

cannesoleil

N°275 | NOVEMBRE 2026

BOCCACABANA

**La Mairie
poursuit
l'embellissement
du littoral
boccassien**

**PROTECTION,
BIEN-ÊTRE, CIVISME**

**À Cannes,
des actions
et une journée
pour la cause
animale**

**RENCONTRES
DE CANNES**

**La culture
dans tous
ses états**

le Salon de l'Étudiant

SAMEDI 12 DÉC.

CANNES • PALAIS DES FESTIVALS
ET DES CONGRÈS

inscription sur letudiant.fr • entrée gratuite




**ACADÉMIE
DE NICE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Parlons
santé
mentale!**
GRANDE CAUSE NATIONALE

**RÉGION
SUD**
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

 **UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR**

 **ONISEP**
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

 **France
Universités**

 **AVUF**
Association des Villes
Universitaires de France

 **apel**

 **fpe**
Nationales des conseils de parents d'élèves
des écoles publiques

 **PALM BUS**

cineum
CANNES

 **BFM**
NICE
CÔTE D'AZUR

 **NRJ**
NICE 99.2
HIT MUSIC ONLY !



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – Trot'Tri'Net : Le tri à Cannes, ça roule !
- 18** Cause animale – *Journée de l'animal citadin* : Bien dans ses pattes, bien dans la ville
- 20** – Le Conseil Municipal des Jeunes Cannois sensibilisé à l'abandon des animaux
- 22** Cadre de vie – *BoccaCabana* : La phase 5 est lancée !
- 24** Rencontres de Cannes – Se cultiver pour exister
- 26** Risques majeurs – Aménagement, entretien, sensibilisation... Contre les inondations, prévenir pour mieux agir
- 30** Événement – *Movember Cannes* : Solidarité, poils sous le nez !
- 32** Culture – Cannes à livres ouverts
- 35** – Prendre la plume et *Écrire Cannes*
- 37** Associations – Écoute Cannes : Tendre l'oreille autrement
- 38** Cannes grand angle
- 44** People – Cannois d'un jour - *Spécial NRJ Music Awards*
- 45** Détente – Nos jeux
- 46** Tribunes politiques
- 49** Carnet – Septembre 2026

NOVEMBRE 2026
www.cannes.com

N°275

L'ami animal

L'émotion pure d'un regard d'amour inconditionnel échangé ; la joie apaisante d'un moment de jeux et de caresses partagé ; l'infinie tristesse d'un chemin de vie achevé : qui aime et possède un animal connaît bien ces sentiments.

Dans le foyer, il est l'ami, le confident, le membre à part entière de la famille. À ce titre, il mérite affection, soin, sécurité et attention, mais implique aussi responsabilité et civisme de la part de son propriétaire. Dans la rue, il se retrouve - hélas trop souvent - abandonné, errant, victime de la cruauté des hommes, qui s'enlaidit parfois encore davantage d'actes de maltraitance intolérables.

Parce que défendre la cause animale, c'est appréhender et prendre en compte toutes ces situations, la Mairie de Cannes a choisi de s'engager sur tous les fronts. De la Journée ou du guide dédiés aux animaux citadins à la création de lieux réservés ou autorisés dans l'espace public ; des sensibilisations civiques au renforcement de l'action de la police municipale pour toujours mieux les protéger de la souffrance, les mesures sont nombreuses.

Mais si l'action publique est essentielle, elle ne peut remplacer l'impératif devoir individuel qui incombe à chacun d'entre nous : celui de considérer l'adoption d'un animal, quel qu'il soit, comme un engagement absolu. Envers lui, comme envers la société, qui punit d'ailleurs ceux qui ne le respectent pas. « *L'amour pour toutes les créatures vivantes est le plus noble attribut de l'homme* », a écrit Charles Darwin. Alors pour nos amies les bêtes, soyons aimants, soyons nobles. Et surtout soyons réellement humains.

La rédaction

actus à Cannes

EXPOSITION DANS L'ATELIER DE FANNY DUCASSÉ

Du 3 au 28 novembre, la médiathèque Ranguin propose « d'entrer » *Dans l'atelier de Fanny Ducassé*. Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Fanny Ducassé développe une œuvre singulière dans le paysage de l'illustration jeunesse. Son travail se caractérise par la précision du dessin, une attention portée au motif et à la composition, ainsi qu'un usage délicat de la couleur. Elle réalise ses images au feutre fin, mises en couleur aux marqueurs, dans un rapport attentif au trait. L'exposition pose un regard appuyé sur son travail au fil de 18 images originales grand format, issues de plusieurs albums, où évoluent des personnages sensibles, inscrits dans des scènes simples, traversées par le temps, la nature et une poésie discrète. Une visite en présence de l'artiste est prévue le 7 novembre à 15h (voir p. 24-25). Rens. 04 97 06 49 90 / www.cannes.com

ÉVÉNEMENT ART WEEK AU MONDRIAN

Du 16 au 22 novembre, le Mondrian Cannes, en partenariat avec République des Arts, accueillera au 45 bd de la Croisette la deuxième édition de la *Art Week*, une semaine dédiée à la création contemporaine autour du thème *L'Eveil des sens*. À cette occasion, dix-sept artistes présenteront quinze projets mêlant peinture, sculpture, photographie, céramique, musique, parfum et art textile, etc. Une expérience immersive où se rencontrent des univers singuliers déclinés autour des matières, sons et émotions ; enrichie d'un nouvel espace événementiel *La Galerie* avec des collaborations artistiques pluridisciplinaires inédites. Entrée libre. Rens. et horaires : 04 93 38 15 45

MUSIQUE LES RENDEZ-VOUS DES AMIS DE L'ORGUE

En ce mois de novembre, Les Amis de l'orgue de Cannes invitent le public à trois *Méditations musicales* à 16h en l'église Notre-Dame de Bon-Voyage : *Orgues de Novembre* les 8 et 22 novembre par Henri Pourtau et Lionel Avot ; deux dates suivies, le 29 novembre, d'un *Programme Beethoven* interprété par David Levy. Rens. 06 08 69 14 69



CONCERT LE VOYAGE MUSICAL DU ÉRIC SLABIAK QUARTET

Éric Slabiak Quartet se produira le 8 novembre au Théâtre Philippe Bouvard (ex-Alexandre III) à 19h, dans le cadre des *Journées européennes de la culture juive Côte d'Azur*. Le quartet, composé de violon, guitare, accordéon et contrebasse, explore les musiques d'Europe centrale et orientale, des Balkans, ainsi que les chants tsiganes et yiddish. Mêlant plusieurs langues et traditions, le groupe invite le public à un véritable voyage musical.

Rens. tarifs et réservation : 07 66 92 64 55

CONCERT LES MOMENTS MUSICAUX D'ALLEGRO AMABILE

La 13^e saison des *Moments Musicaux* d'Allegro Amabile, sous la direction artistique d'Elsa Cassac, se poursuit, avec, ce mois-ci, deux représentations à partir de 19h au théâtre Philippe Bouvard (ex-Alexandre III). Le 7 novembre se tiendra le *Récital Chopin* avec la pianiste Caroline Sageman, la plus jeune lauréate du Concours international Chopin de Varsovie. Le 28 novembre, Philia Trio reprendra ensuite certains des plus grands morceaux de Prokofiev, Vivaldi, Dvorak ou encore Chostakovitch. Ce trio, composé de Pierre Liscia-Beaurenaut au

THÉÂTRE ALCASTRASS PROLONGE HALLOWEEN

Halloween inspire la troupe d'improvisation Alcastrass, qui interprètera sa pièce improvisée, *L'Étrange Halloween de Mr Jack*, le 6 novembre au 10 allée des mouettes à La Bocca, à 19h. Un moment de frissons et de rires à retrouver aussi, le 21 novembre aux Espaces Mimont, à 19h.

Rens. et réservation : www.cannes.com / alcastrass@gmail.com

CINÉMA

À L'AFFICHE DU CINÉ CAMÉRA CLUB DE CANNES

Les 9 et 30 novembre, deux soirées projection sont programmées par le Ciné Caméra Club de Cannes de 17h30 à 20h à la Maison des Associations. Les films et diaporamas diffusés sont proposés par les réalisateurs amateurs du Club. Ils précéderont des échanges autour du verre de l'amitié. Entrée gratuite. Rens. 06 15 34 08 09



violin, Lisa Strauss au violoncelle et Théo Ould à l'accordéon, est reconnu pour dynamiser

la scène classique ainsi que pour son approche moderne et novatrice. Il offrira sur scène « *L'éternité de la musique classique sous les doigts d'une nouvelle génération talentueuse.* »

Rens. tarifs, et réservations : 06 29 77 60 79 / www.cannes.com



SPORT CROSS ET NORDIC DES ÎLES

La 50^e édition du *Cross des Îles* et la 3^e édition de la *Nordic des Îles* auront lieu le 6 décembre sur l'île Sainte-Marguerite. Organisées par

l'Athletic Club de Cannes et le service des sports de la Ville, les deux événements se tiendront de 10h à 15h et seront composés de plusieurs courses et marches. Le *Cross des Îles* sera accessible à tous, licenciés comme non-licenciés dès 6 ans, y compris pour les courses de catégories jeunes. Quatre courses du *Cross des Îles* seront réservées aux licenciés FFA et FIDAL, et la mythique course *Sport Pour Tous* sera dédiée aux non-licenciés. La *Nordic des Îles* est, elle, accessible aux licenciés et non-licenciés nés en 2011 et avant. Elle est composée d'une épreuve chronométrée labellisée et d'un parcours loisir pour s'initier à la pratique. Le retrait des dossards s'effectuera le 5 décembre entre 10h et 18h au siège de l'AC Cannes, ou le 6 décembre à partir de 9h directement sur l'aire de départ du cross. De plus, des billets pour la traversée en bateau seront disponibles en vente au siège du club dès la mi-novembre. L'occasion de profiter d'un moment sportif et convivial en famille ou entre amis dans un lieu idyllique !

Rens. et inscriptions : www.cross-des-iles.org





ÉVÉNEMENT LA SANTÉ FAIT ESCALE AU CAMPUS GEORGES MÉLIÈS

Le bus itinérant *Tkt, y'a mes tips santé* arrive pour la première fois à Cannes. Le dispositif proposé par l'Assurance maladie s'installera au Campus Georges Méliès le 10 novembre de 10h à 17h afin de proposer aux étudiants des animations, actions de prévention et renseignements. Le Conseil local de santé mentale de la Mairie de Cannes et les acteurs locaux prendront également part au village santé. Ils tiendront plusieurs

stands thématiques sur les comportements à risques et la sexualité, la planification familiale, la santé mentale ou encore les gestes qui sauvent. L'objectif est simple : donner à chacun des clés pour mieux comprendre sa santé, connaître ses droits et savoir vers quels dispositifs ou professionnels se tourner. Rens. page *Instagram @mes_tips_santé*



CONFÉRENCES CANNES UNIVERSITÉ ENTRE SUCCESSIONS ET RENCONTRES

Raphaëlle Bacqué, grande reporter au *Monde* et auteure de best-sellers sera l'invitée de la première *Cannes Conférence* de Cannes Université avec *Successions*. Le 3 novembre à 18h30 à l'espace Miramar, la journaliste évoquera la transmission du pouvoir et des fortunes dans les grandes

familles industrielles – Arnault, Dassault, Gallimard, Saadé, etc. Puis, les 27 et 28 novembre, à l'occasion des Rencontres-Débats organisées dans le cadre des Rencontres de Cannes (voir aussi pages 24-25), Cannes Université présentera deux jours de conférences et tables rondes autour du thème *Résister pour exister*. Entrée libre. Rens. www.cannes-universite.fr / www.cannes.com

SPECTACLE VIVANT LA MYTHOLOGIE EN MARIONNETTES

Les Anges au Plafond et la Cie Hippolyte a mal au cœur interpréteront *Prométhée la révolte*, le 13 novembre à 19h30 au théâtre de la Licorne. Cette création de 2025 sur un texte d'Estelle Savasta a notamment été présentée au Festival d'Avignon. Il y a très longtemps, le géant Prométhée a volé le feu aux dieux pour l'offrir aux humains, et avec lui la lumière, la chaleur et la liberté de penser par soi-même. Marionnettes géantes et jeux de papier racontent cette grande désobéissance dans un spectacle visuel et poétique, entre humour et émotion.

Rens. tarif et réservation : 04 97 06 44 90 / cannes.com

CANNES EXPRESS

• **Risques majeurs** – La direction municipale des risques majeurs tiendra un stand de sensibilisation, le 30 novembre de 13h à 16h sur les Allées de la Liberté, date à laquelle aura lieu un exercice d'alerte au tsunami.

Rens. www.cannes.com

• **Bien-être** – Les 7 et 21 novembre à la Maison des associations de 10h30 à 12h, l'association Grain de lumière propose des ateliers bien-être.

Rens. 06 69 57 48 26

• **Sport** – L'association Physique en conscience organise un atelier yoga, méditation, philosophie et échanges, le 22 novembre de 9h30 à 12h.

Rens. et tarif : 06 81 56 77 86

MUSIQUE TOUS AUX JEUDIS DU JAZZ

Les *Jeudis du Jazz* peuvent aussi avoir lieu le... mardi. Ce sera notamment le cas le 10 novembre à 19h30, au théâtre de la Licorne, où se produira Sarah McCoy. Cette pianiste et chanteuse américaine installée en France s'est imposée comme une figure incontournable par sa voix puissante et un univers à la croisée du blues et de la soul alternative, teinté d'électronique. Les *Jeudis du Jazz* reprendront le jeudi, le 19 novembre à 19h30 au théâtre Philippe Bouvard (ex-Alexandre III) avec Jultrane – Julien Ndiaye. Ancien élève du Conservatoire de Cannes, le saxophoniste a choisi son nom de scène en hommage à John Coltrane. Après un parcours atypique, il s'est illustré dans les jams. Un concert qui célébrera les 100 ans de la naissance de John Coltrane. Rens. tarif et réservation : 04 97 06 44 90 / cannes.com

• **Théâtre** – La troupe j'M jouera *Feu la mère de Madame*, le 8 novembre à 16h aux espaces Mimont. La pièce de Georges Feydeau sera mise en scène par Alain Illel. Rens. 06 03 56 70 00

• **Théâtre** – La compagnie l'Entrée des artistes organise une soirée inclusive autour de l'art et du handicap, le 5 décembre à 19h aux espaces Mimont. Les deux spectacles, *Des hommes pour une planète* et *Les puissantes*, intègrent à la fois des artistes valides et en situation de handicap.

Rens. tarif et réservation : 06 17 13 42 39

CONFÉRENCE/ASTRONOMIE LA SACA MET LE CAP SUR LA LUNE

Jean-Jacques Legrand, astrophotographe du Club Copernic de Fréjus-Saint-Raphael, animera le 4 novembre à 17h30 à la Maison des Associations la conférence *La Lune : Impacts et volcans*. Organisée par la SACA, cette intervention abordera la quête de la compréhension de la Lune. Depuis l'Antiquité, l'homme l'observe et y distingue des mers, des volcans, mais il a fallu attendre le XX^e siècle pour en déceler les secrets. Jean-Jacques Legrand propose de découvrir la géomorphologie lunaire avec ses photographies prises avec un télescope amateur. Pour donner envie d'explorer cet astre qui illumine les nuits terrestres depuis... des lunes.

Rens. tarifs et inscriptions : 09 54 01 28 39

CULTURE VISITES, ATELIER ET CONFÉRENCE AUX ARCHIVES

Ce mois-ci, les Archives municipales présentent de nombreuses activités, à commencer par quatre visites de quartier : le 3 novembre à 14h au quartier d'Oxford, le 19 novembre à 14h à Saint-Nicolas, le 16 novembre à 9h30 au quartier Russe et enfin le 30 novembre à 10h en Pointe Croisette. Trois autres rendez-vous se dérouleront à l'espace Calmette, dont l'atelier d'histoire régionale sur Lord Brougham le 2 novembre à 10h30, en partenariat avec Cannes Université. Chloé Rosati-Marzetti présentera ensuite la conférence *Promouvoir Cannes : l'affiche touristique de la Belle Époque à l'entre-deux-guerres*, le 12 novembre à 18h. Enfin, une visite guidée de l'exposition *Cannes à l'affiche : informer la population, promouvoir la ville* aura lieu le 20 novembre à 15h. Rens. tarifs et réservations : 04 89 82 20 60/70 / www.cannes.com

actus à Cannes

CONFÉRENCE/SANTÉ CANNES ACCUEILLE LA SEMAINE NATIONALE DE LA MYOPIE

À l'occasion de la *Semaine nationale de la myopie*, qui se tiendra du 23 au 29 novembre, la Mairie de Cannes se joint à la campagne du collectif Agissons contre la Myopie. Afin d'informer sur la progression de ce trouble chez l'enfant, ils coorganisent à destination des parents la conférence *Myopie de l'enfant : agir aujourd'hui pour mieux voir demain*, le 25 novembre à 18h aux Espaces Mimont. Le Dr Louissette Bloise, ophtalmologiste et spécialiste en orthokératologie, évoquera plusieurs sujets tels que les raisons pour lesquelles la myopie progresse chez l'enfant, les signes qui doivent alerter ou encore les solutions existantes pour ralentir l'évolution et présentera les bons réflexes à adopter au quotidien. Entrée libre.

Rens. ensemblecontrelamyopie.fr

SPECTACLE THAÏS À LA HOLY TRINITY CHURCH



L'association Liberi Cantori présentera *Thaïs*, l'un des opéras les plus sensuels et mystiques de Jules Massenet, le 20 novembre

à 19h30 à la Holy Trinity Church. Dans l'Alexandrie antique, Athanaël, moine tourmenté, veut arracher la célèbre courtisane Thaïs à une vie de plaisirs et la conduire vers la spiritualité. Mais tandis qu'elle se transforme, Athanaël découvre en lui un désir qu'il croyait avoir vaincu... Rens. 07 67 87 46 87 – Billeterie sur place ou via Helloasso



ÉVÈNEMENT LA DANSE EST UNE FÊTE

Le Festival de Danse Cannes – Côte d'Azur revient pour une 26^e édition ! Elle réunira 25 compagnies venues de 11 pays afin de célébrer la danse pendant plus de deux semaines, du 21 novembre au 6 décembre. La programmation met à l'honneur des signatures majeures telles que Stephanie Lake, Emanuel Gat, Leïla Ka, Jan Gallois, Christos Papadopoulos, Marco Da Silva Ferreira... Elle célèbre également des ballets portés par des partitions musicales emblématiques avec le London City Ballet, le Malandain Ballet Biarritz ou le Ballet de l'Opéra de Lyon... Se tiendra également le 26 novembre *MOV'IN Cannes*, la compétition internationale de films de danse. 20 courts métrages seront présentés au public et soumis à un jury. Sans oublier les nombreuses occasions de rencontres (master classes, conférences, tables rondes et ateliers de pratique, etc...). Rens. www.festivaldedanse-cannes.com

EXPOSITION CANNES À L'AFFICHE

Du 6 novembre 2026 au 11 juin 2027, du lundi au vendredi de 13h30 à 17h, l'espace Calmette présente l'exposition gratuite *Cannes à l'affiche : informer la population, promouvoir la ville (XIX^e-XX^e siècles)*. Destinée à être placardée sur un mur et à frapper la vue du passant, l'affiche est



le support d'annonce d'un événement ou celui d'un message, publicitaire, administratif, légal ou politique. La prépondérance de l'image et l'usage de la chromolithographie à la fin du XIX^e siècle ont permis l'essor de l'affiche illustrée, œuvres d'artistes et de professionnels –

illustrateurs, dessinateurs, graphistes et imprimeurs. L'affiche relève de l'histoire visuelle, mais permet aussi de témoigner de la vie économique, politique, sociale ou culturelle d'une époque. À partir d'une sélection d'affiches conservées dans les collections municipales, l'exposition propose de mettre l'accent sur cet outil de communication encore largement utilisé aujourd'hui, tout en présentant son rôle dans la promotion de Cannes, tant sur les plans touristique, culturel que sportif.

Rens. 04 89 82 20 70 / www.cannes.com

SPECTACLE LE CANNES JEUNE BALLET FAIT SON FESTIVAL

Le Festival de Danse Cannes – Côte d'Azur poursuit son partenariat avec le Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower et offre aux danseurs du Cannes Jeune Ballet un espace privilégié d'expérimentation et de rencontre avec des chorégraphes de renom. Le 25 novembre à 18h30 au théâtre de la Licorne, les interprètes développeront ainsi leur expérience scénique avec trois pièces de trois univers différents. Ainsi, les jeunes danseurs seront à l'honneur dans *Dreamers* de Pontus Lidberg, le nouveau directeur du Ballet de l'Opéra de Nice. Puis suivront sur scène *Infinite* par Lorena Nogal et *Dovè la Luna* par Jean-Christophe Maillot, directeur des Ballets de Monte-Carlo.

Rens. www.festivaldedanse-cannes.com

EXPOSITION FELICITÀ DE MARION CHARLET

Le Suquet des Artistes présente *Felicità*, le travail de Marion Charlet jusqu'au 10 janvier prochain. Du mardi au vendredi de 14h à 18h puis les week-ends et pendant les vacances scolaires de 10h à 13h et de 14h à 18h, le public pourra découvrir la nature et les architectures : sujets de prédilections de l'artiste qui joue d'effets de plans et de compositions, où l'œil se perd dans un puissant dosage de la couleur. Les prochaines visites guidées auront lieu le 7 novembre à 10h, le 21 à 11h et le 26 à 15h. Rens. 04 97 06 45 21 / www.cannes.com



THÉÂTRE/SOLIDARITÉ VENISE SOUS LA NEIGE... ET SUR SCÈNE

C'est au profit de l'association Valentin Haüy, qui œuvre pour les personnes atteintes de déficience visuelle, que la troupe Oui Comédie jouera *Venise sous la neige*, le 29 novembre à 15h au théâtre Philippe Bouvard (ex-Alexandre III). Lors d'un dîner entre amis, une jeune femme s'exprime dans une langue inventée, provoquant une série de malentendus aussi drôles qu'imprévisibles. Une comédie de Gilles Dyrek qui mêle humour, quiproquos et situations loufoques.

Rens. tarifs et réservation : 06 98 91 52 25 / sur place ou via Helloasso



THÉÂTRE

LES ANECDOTES DU RAIMU

Le théâtre d'improvisation sera mis à l'honneur par la MJC Ranguin le 6 novembre à 20h30 avec *Anecdotes*, qui plongera les spectateurs en plein mariage de Julie et Antoine, au moment de leurs discours. Chaque témoin racontera une anecdote inspirée par le public : croustillante, nostalgique ou émouvante, elle sera vite jouée par les acteurs de l'Art Scènes. Ce nouvel amour résistera-t-il aux révélations des témoins ? Rens. tarifs et réservations : 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com



ÉVÉNEMENT/SOLIDARITÉ

GALA DES GRANDS CHEFS : UNE ASSIETTE GÉNÉREUSE

Une passion, du talent, une cause. Ce sont les trois mots qui résument le *Gala des grands chefs* qui se tiendra le 17 novembre dès 19h, au *Carlton*. Si le nom a changé – autrefois le *Dîner des chefs* – le principe et les organisateurs Denis Fétisson, Ana-Paula Martins de Oliveira et Jean-Pierre Pansier, restent les mêmes. Des grands talents de la gastronomie, tels que Christian Camprini, Luc Gamel, Philippe Joannès, Jean-Luc L'Hourre, Jean-

Denis Rieubland et Julien Roucheteau se réuniront sous la coordination du chef Denis Fétisson pour une soirée exceptionnelle placée sous le signe de l'excellence, du partage et de la générosité – y compris celle des nombreux partenaires de l'événement – donnée au profit des *Restos du Cœur*. Pour cette 4^e édition, le *Gala des grands chefs* pourra compter sur Franck Dubosc en tant que parrain. L'année dernière, 92 573 euros avaient été récoltés, intégralement reversés à l'association fondée par Coluche ! Tarif unique de 150 € par convive, tenue de cocktail souhaitée. Rens. 06 14 04 71 87 – Inscription : Helloasso

MUSIQUE

LES RENDEZ-VOUS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Le 15 novembre à 17h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, l'Orchestre National de Cannes continue son *Cycle Beethoven* avec le *Triple Concerto*, une œuvre rarement donnée en concert livrée ici par trois solistes d'exception sous la direction de Holly Hyun Choe : Clara-Jumi Kang au violon, Maximilian Hornung au violoncelle et Sunwook Kim au piano. Un programme qui se poursuivra par l'interprétation de *Records from a Vanishing City* de Jessie Montgomery et de la *Symphonie n°104* de Haydn et s'achèvera par des échanges avec Holly Hyun Choe. Puis, Noël Doblas Gómez au violon, Julien Martineau au piano et Cécile Bontron assureront une Carte blanche sur le thème *Souvenirs* le 24 novembre à 19h30 à l'Auditorium des Arlucs. Le trio interprétera des œuvres de Tchaïkovski, Brahms ou encore Piazzolla. À noter enfin deux sorties exceptionnelles de l'Orchestre : un disque hommage aux musiques de Marcel Pagnol et le livre-disque *Pierre et le Loup* enregistré avec le dramaturge et scénariste Olivier Py. Rens. et réservation : 04 92 98 62 77 / cannesticket.com

ÉVÉNEMENT

À LA RENCONTRE DES SAPEURS-POMPIERS

Dans le cadre de la *Journée nationale des sapeurs-pompiers*, l'Amicale sportive des sapeurs-pompiers fera une présentation de

l'activité des soldats du feu sur l'esplanade de la Pantiero le 15 novembre de 10h à 18h. Au programme : démonstrations opérationnelles, ateliers participatifs et parcours ludique d'activités physiques. Le public pourra notamment assister à des démonstrations d'extinction d'un feu de friteuse à 12h, de désincarcération à 14h30, de lutte contre les feux de forêt à 16h30, et bien plus encore. Entrée libre. Rens. 04 97 06 71 06 / www.cannes.com

THÉÂTRE

EN SCÈNE AU THÉÂTRE PHILIPPE BOUVARD

Les planches du théâtre Philippe Bouvard (ex-Alexandre III) accueilleront deux pièces de théâtre le 14 novembre. À 16h, Florence Lamanna et Gérard Sebbah interpréteront le texte de John Murrell adapté par Eric-Emmanuel Schmitt *Sarah Bernhard, La divine*. À la fin de sa vie, l'icône absolue du théâtre revisite son existence entre souvenirs, éclats de gloire et vérités intimes. Une comédie dramatique élégante et accessible qui oscille entre humour, émotion et mémoire du théâtre. Deuxième rendez-vous à 20h30 avec la comédie d'Isabelle Mergault avec Chantal Buti, Emma Grima, Martine Magnan : *La Raison d'Aymé*. Aymé, un riche industriel, vient d'épouser Chloé, de vingt ans de moins que lui. Il aime et se croit aimé ! Mais Chloé n'est intéressée que par son argent... au point même d'engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aymé se trouve confronté à un choix capital : doit-il suivre son cœur ? Doit-il écouter sa raison ? Une comédie riche en émotions... et en éclats de rire ! Rens. tarif et réservation : 06 08 18 13 58

CULTURE/SOLIDARITÉ DU THÉÂTRE, DU RIRE ET DU CŒUR !

Le 6 novembre dès 20h30, à l'espace Miramar, la troupe du Roman à la Scène interprétera deux pièces de Georges Feydeau – *Mais ne te promène donc pas toute nue* puis *Feu la mère de Madame !* – au profit de l'association Éclats de Clowns, spécialisée dans les interventions de clowns professionnels auprès des publics vulnérables. Cette soirée caritative placée sous le signe de l'humour se déroulera sous le parrainage de l'association Cannes Culture Universal. Rens. et réservation : 06 16 47 65 63

ÉVÉNEMENT MARCHÉ DE LA FRATERNITÉ



C'est depuis la place de la sculpture Gabarron quai saint Pierre que le 22 novembre à partir de 14h

s'élancera la *Marche de la Fraternité* organisée par *Vivre ensemble à Cannes*. L'association invite les Cannois de toutes les traditions, ainsi que laïcs de tous les horizons à se joindre au parcours menant du quai Saint-Pierre au Palais des festivals et des congrès. La marche sera animée par des chorales et représentants de toutes cultures. 150 choristes du Chœur du Sud attendront les participants à l'arrivée. Rens. 07 71 72 55 40 / www.vivreensembleacannes.org

actus à Cannes

MUSIQUE LE CHŒUR DE CANNES REPREND VIVALDI



Le chœur
de Cannes,
l'Ensemble
Vocal
Hildegarde
et
l'Orchestre
Sympho-
Sophia
donneront

ensemble un concert le
15 novembre à 16h en l'église
Notre-Dame de Bon-Voyage.
Ils reprendront l'œuvre de Vivaldi
et de Gjeilo.
Rens. 04 22 48 06 04

ÉVÈNEMENT GRAND RENDEZ-VOUS DU COMMERCE ENGAGÉ

Cannes accueillera le *Grand rendez-vous du commerce engagé* le 19 novembre au Palais Stéphanie. Cet événement créé par le collectif Génération responsable, rassemblera dirigeants, commerçants, personnalités du territoire, experts et réseaux nationaux afin de partager leurs visions, expériences et solutions concrètes autour de la thématique *Comment réussir son commerce dans un monde qui change ?* Alain Bernard, champion olympique et entrepreneur engagé parraine l'événement et participera à une table ronde portant sur la façon de maintenir une entreprise attractive et performante. Parmi les moments forts de la journée, la démarche engagée de la Mairie de Cannes sera présentée et marquera le lancement de Cannes comme premier territoire pilote du commerce responsable. En point d'orgue de la journée : la remise des labels *Commerçant responsable* et *Enseigne Responsable*. Rens. programmation et inscription : www.generation-responsable.fr/evnement-cannes



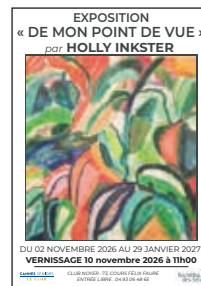
CONFÉRENCE C'EST MOZART QU'ON ASSASSINE...

L'Association des conférences d'enseignement supérieur de Cannes recevra Eric Revel, le 6 novembre à 18h au Théâtre Philippe Bouvard (ex-Alexandre III). Le docteur en finances internationales et journaliste économique, présentera la conférence *C'est Mozart qu'on assassine. Macron, une décennie de fiascos*, revenant sur les bilans financier, politique et diplomatique des deux quinquennats du Président de la République.

Rens. tarifs et réservation : 06 03 72 77 58

ANIMATIONS CANNES SENIORS LE CLUB EN NOVEMBRE

Ce mois-ci, *Cannes Seniors Le Club* donne plusieurs rendez-vous, à commencer par l'exposition *De mon point de vue* d'Holly Inkster, présentée au Club Noyer du 2 novembre au 31 janvier prochain – avec un vernissage le



10 novembre à 11h. À travers son œuvre, l'artiste métamorphose la nature par le prisme de ses sensations et souvenirs personnels. Comme chaque mois, de nombreux spectacles sont au programme, à l'image de *Duo*, un spectacle de danse

contemporaine le 9 novembre au club Ranguin ou encore le *Triple Concerto de Beethoven* et *Midi Minuit* au Palais des festivals et des congrès respectivement les 15 et 28 novembre. Parmi les excursions, notons celle du marché Forville suivie d'un repas à l'Ardoise, le 10, ainsi que celle du marché de Bordighera précédant un après-midi dansant à Dolceacqua, le 26. Les promenades avec guides professionnels permettront de découvrir le portail du Rouët et les rives de l'Endre, le 9 novembre, le sanctuaire de Laghet, le 16, l'Estérel par le col du mistral le 23 et un circuit du Brusco le 30. Quant aux randonnées, elles auront lieu le 6 novembre pour les crêtes de l'Audibergue et le 20 pour Triora, le village mystérieux des sorcières. Les conférences aborderont quant à elles *Bain alors ! Petite histoire irrévérencieuse de la toilette*, le 6 novembre, *Paris en fête à la belle époque, vu par les peintres*, le 13, *À la découverte des orchidées sauvages des Alpes-Maritimes*, le 20 et *Jérôme Bosch*, le 27. À cela s'ajoute également l'après-midi dansant *Alors on danse*, le 5 novembre à 14h30 à la Gare maritime, ainsi que de nombreux ateliers de prévention.

Rens. tarifs, réservations et programme complet : www.csleclub.com / 04 93 06 06 06

ÉVÈNEMENT 8^E SALON INTERNATIONAL DES MINÉRAUX

Venus des quatre coins du monde, près de 40 exposants seront présents afin d'échanger et dévoiler les dernières trouvailles minéralogiques et paléontologiques lors du *Salon international des minéraux* organisé par l'Institut du monde minéral. Ainsi, minéraux, fossiles, pierres taillées ou encore bijoux investiront la Gare maritime les 14 et 15 novembre de 10h à 18h. À cette occasion, les enfants recevront un collier avec une véritable dent de requin fossile et chaque visiteur se verra offrir un bulletin de loterie avec une chance de gagner, des minéraux, des fossiles ou encore des dents de dinosaures. Rens. et tarifs : 06 51 03 39 78



EXPOSITION LES OUBLIÉS DU FORT-ROYAL

La Mairie de Cannes présente une nouvelle exposition au Musée du Masque de fer et du Fort Royal du 28 novembre 2026 au 30 mai 2027 : *Les oubliés du Fort Royal. Un camp d'internés civils étrangers à Cannes durant la Grande Guerre*. Durant la guerre 14-18, plusieurs centaines de civils, ressortissants des pays ennemis de la France, furent internés au Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite. Aux étrangers arrêtés sur la Côte d'Azur se mêlèrent des Alsaciens-Lorrains, des sujets de l'Empire ottoman et des Austro-Allemands déportés des lointaines colonies françaises (Maroc, Madagascar, Tahiti...). Une sélection d'archives, d'objets d'époque et de témoignages inédits permet d'évoquer la vie quotidienne des prisonniers sur l'île et leur difficile réadaptation, après l'Armistice, dans une Europe dévastée et redessinée par la guerre. Rens. horaires d'ouverture et tarifs : 04 89 82 26 26 / www.cannes.com



SANTÉ

LE BUS DU CŒUR DES FEMMES S'ARRÊTE À CANNES

En France, 200 femmes décèdent chaque jour d'une maladie cardiovasculaire. Pourtant 80 % de ces accidents sont évitables avec une adaptation de l'hygiène de vie et un dépistage spécifique. C'est le rôle du *Bus du Cœur des Femmes*, qui fait escale à Cannes du 3 au 5 novembre sur l'esplanade Pantiero. Il accueille les femmes en situation de vulnérabilité, pour un dépistage cardiovasculaire et gynécologique, gratuit, sur inscription préalable au 06 16 88 87 00. Un Village santé et

bien-être sera également ouvert au grand public, avec de nombreux stands de prévention et de conseils santé. Rens. www.cannes.com



SPORT

MARATHON DES ALPES-MARITIMES NICE-CANNES : EN PISTE !

Il s'agit d'un des plus grands marathons français, mais surtout de l'un des plus beaux parcours ! Les 42,195 km du Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes lient la Promenade des Anglais au Boulevard de la Croisette. La ligne d'arrivée ne sera qu'à quelques mètres du Palais des festivals et des congrès. Cette 18^e édition sera lancée le 8 novembre à 8h. Tout comme l'année passée, plus de 20 000 coureurs, dont 15 000 sur

la distance reine, traverseront le département par le littoral entre mer et palmiers.

Rens. www.marathon06.com

SPECTACLE/SOLIDARITÉ DES DANSEURS AU GRAND CŒUR



La 6^e édition du spectacle *Danseurs au grand cœur* réunira le 8 novembre à 17h30 au théâtre de la Licorne danseurs, écoles et compagnies de la région pour une soirée placée sous le signe de la danse et de la générosité. Un spectacle haut en couleurs, dont les

bénéfices seront reversés au Téléthon !

Rens. et réservation : 07 61 93 71 71



ÉVÉNEMENTS/ SOLIDARITÉ

CONCERT ET LOTO GÉANT AVEC ADRIEN

En ce mois de novembre, l'association Adrien qui œuvre pour les enfants confrontés à la maladie et pour leurs familles

organise deux événements solidaires. Dans un premier temps, un concert avec *François Aumaud et les cordes latines* se tiendra à l'espace Miramar le 14 novembre à 20h30 (ouverture des portes à 19h30). Puis, le 22 novembre de 15h à 19h à l'hôtel Martinez un loto géant proposera de nombreux lots à gagner. Les fonds récoltés serviront à acheter des cadeaux de Noël aux enfants malades et au bon fonctionnement de la Maison d'Adrien, structure d'accueil pour les familles qui n'habitent

pas notre région et dont les enfants suivent des protocoles de soins au sein d'instituts sous conventions (Centre Antoine Lacassagne, CHU de Nice, le centre hospitalier d'Antibes ou l'hôpital de Cannes Simone Veil). Rens. tarifs et inscription : 06 64 99 19 98 / Helloasso

ÉVÉNEMENT/SOLIDARITÉ CONFÉRENCE, SPECTACLE ET ÉCHANGES POUR LES AIDANTS

Avec le soutien de la Mairie de Cannes, via son CCAS, et du Département des Alpes-Maritimes, *France Tutelle* présente le 10 novembre de 16h à 20h, à l'espace Miramar, une grande conférence gratuite destinée aux aidants : *Anticiper aujourd'hui, protéger demain*. Dès 16h, le public sera accueilli sur les stands des partenaires. À 17h15, les aidants seront invités à assister à la pièce de théâtre interactif *Et si on en parlait avant ?* interprétée par la Compagnie Baribal. Des scènes de vie et de l'humour pour comprendre le mandat de protection future. Cette représentation sera suivie d'un débat et d'une table ronde. Des experts de l'anticipation, chacun dans son domaine (protection juridique, logement, projet de vie), répondront aux questions des aidants et à celles des personnes accompagnées. Seront notamment présents, Maître Mélanie Parnot, avocate, présidente de *Droits Quotidiens Legal Tech*, entreprise de l'économie sociale et solidaire engagée pour l'accès au droit, Boris Lachaud, directeur des pôles soutien et formation de *France Tutelle* et le docteur Pascal Giuliani, gériatre, médecin habilité, inscrit sur la liste du procureur de la République. Cette après-midi d'information se clôturera par un temps convivial autour des stands des partenaires.

Rens. et inscription : 07 53 64 60 25

RENCONTRES/SANTÉ SOF-COT : UNE JOURNÉE POUR COMPRENDRE LES DOULEURS ARTICULAIRES

Dans le cadre de son 100^e congrès, organisé au Palais des festivals du 11 au 13 novembre, la Société Française de Chirurgie Orthopédique et Traumatologique (SOF-COT) ouvre une journée exceptionnelle au grand public le 10 novembre, au théâtre Debussy. Des experts de la chirurgie orthopédique viendront répondre aux questions et apporter des conseils concrets. Objectif : mieux comprendre les douleurs articulaires, identifier les solutions adaptées à chaque situation et savoir quand et comment agir pour conserver sa mobilité et sa qualité de vie. Au programme : *Que faire avec ma prothèse de hanche ?* par le professeur Patrice Mertl ; *Ligaments du genou : comment retrouver le terrain et la performance sportive ?* par le professeur Christophe Hulet ; *Quand faut-il envisager une prothèse de genou ?* par le professeur Sébastien Lustig et *Mon épaule me fait souffrir : quelles solutions ?* par le professeur Pierre Mansat. Rens. et inscriptions obligatoires : lien disponible via www.cannes.com

ENVIRONNEMENT UN SAMEDI POUR LA PLANÈTE

La deuxième édition d'*Un samedi pour la planète*, organisée par la Mairie de Cannes et ses partenaires, se tiendra le 28 novembre, de 10h à 16h sur le parking de la médiathèque Ranguin. Au programme : un atelier éco-créatif avec des jeux animé par le service municipal de l'environnement ; des lectures de livres par la Médiathèque Ranguin ; un stand d'information sur le tri des déchets, une animation compostage avec distribution de composteurs (sur réservation), un atelier tri en réalité virtuelle et la présence du *Relais tri mobile* par l'Agglomération Cannes Lérins, qui présentera aussi son Projet Alimentaire Territorial et proposera un atelier de cuisine anti-gaspi ; l'atelier de réparation du *Repair Café* ; un atelier participatif de réparation de vélos par l'association Choisir le vélo et enfin une *Gratifieria de Noël* proposée par le SMED, à savoir un marché de Noël 100 % gratuit où chaque habitant du quartier pourra venir déposer les objets en bon état qu'il n'utilise plus et repartir avec d'autres objets qu'il pourra offrir à Noël. 250 participants avaient plébiscité l'édition 2025. Rens. www.cannes.com

quartiers

Centre-ville

VALLON DE LA FOUX : PRÈS DE 200 KG DE DÉCHETS INTERCEPTÉS AVANT D'ATTEINDRE LA MER

Les 42 paniers ultra filtrants installés en mai 2025 par l'Agglomération Cannes Lérins dans les bouches d'évacuation du vallon de la Foux, sous le parvis du Palais des festivals et des congrès, ont démontré leur efficacité. En 481 jours d'observation, ils ont permis de retenir près de 200 kilos de déchets transportés par les eaux pluviales avant que ceux-ci ne rejoignent la mer. Conçus par l'entreprise *Pollustock*, ces dispositifs récupèrent de nombreux macro-déchets tout en permettant à l'eau de s'écouler. Les analyses réalisées en 2025 et 2026 ont recensé précisément 198,42 kg de matières interceptées (sable, terre, végétaux) dont 9,45 kg de déchets anthropiques (mégots*, plastiques, métaux, verres, cartons, etc.). Au total, 8 565 mégots de cigarette* et 240 chewing-gums ont été récupérés. Pour rappel trois filets de rétention ont également été installés à Cannes, au Vieux-Port en 2020, au Port Canto en 2022 et en amont dans le vallon de la Foux en 2023. Sur ce dernier site, sept tonnes de macro-déchets ont été stoppées en trois ans.

* Ces mégots représentent un potentiel de pollution évitée de 5,6 millions de litres d'eau ; un mégot étant capable de polluer près de 650 litres d'eau.



BOCCA NORD

1 Chemin de la Bastide Rouge : Deux Solène, un même tempo

C'est à Cannes qu'elles ont grandi, appris à danser et décidé aujourd'hui de transmettre à leur tour. Les directrices artistiques Solène Fernandez et Solène Segaud ont ouvert *Sol'Alma*, à la rentrée, au 82 chemin de la Bastide Rouge, dans la zone des Tourrades. Deux professeures diplômées d'État, formées au Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower. « *Cannes, c'est chez nous, nous avons grandi ici* », confie la première. Pour sa partenaire, arrivée à 13 ans pour suivre un cursus danse-études, Cannes est aussi la ville où tout a commencé. Jazz, contemporain, classique, classes concours, hip-hop, acrobatie, Pilates et bientôt yoga : *Sol'Alma* accueille les danseurs dès 2 ans et demi et jusqu'aux seniors, du débutant au danseur confirmé. L'école propose aussi de la danse adaptée aux personnes handicapées. Les deux enseignantes veulent également profiter pleinement de la vie culturelle cannoise. Grâce au Festival de Danse-Cannes Côte d'Azur, leurs élèves peuvent assister à des spectacles et rencontrer des artistes lors de stages, ateliers et master-classes. « *C'est bien de danser, mais il faut aussi apprendre à regarder*, souligne Solène Segaud. *C'est important pour s'inspirer et se renouveler.* » Car ici, la danse ne s'apprend pas seulement dans le miroir : elle se vit aussi sur scène.

LE SUQUET

2 Rue des Suisses : Un petit goût d'Italie au cœur de Cannes

Pas besoin de franchir la frontière pour faire un tour en Italie : au 3 rue des Suisses, tout en haut du Suquet, *Papagìò* fait voyager les papilles sans quitter Cannes.

Tranches de vi(II)es

Depuis début août, Florent Rubino, « *un vrai Cannois* », passé par l'école Macé et le collège Capron, et Andréa Alia, Parisien d'origine sicilienne, ont repris la pizzeria avec une idée simple : faire bon, frais et généreux.

Andréa, enfant de Montmartre, a vite trouvé ses repères : « *Le Suquet et Montmartre, ce sont des quartiers vivants, il y a un esprit de village* ». Chez Papagiò, tout commence par la pâte : levain naturel, forte hydratation et longue maturation. « *Cela donne une pâte un peu plus aérée, plus digeste, qui fait la différence* », souligne Andréa. Côté garnitures, les produits sont choisis au plus près de leurs origines : jambon de Parme, spécialités calabraises, mozzarella italienne, ingrédients de saison. Figues fraîches, truffe ou citron de Sicile s'invitent ainsi sur les pizzas signature. L'ambiance se veut aussi généreuse que la burrata : quelques tables, un fond de musique, beaucoup de sourires

et cet esprit village cher aux deux associés. Une nouvelle bonne raison de grimper jusqu'au Suquet.

CENTRE-VILLE

3 Rue Maréchal Foch : une enseigne historique fait peau neuve

Après plusieurs années rue Meynadier, Yves Rochera inauguré le 11 mai dernier un nouvel écrin, au 5 rue du Maréchal Foch. Plus vaste et lumineux, le magasin accueille désormais ses clients dans un espace entièrement rénové, doté de trois cabines de soins agrandies et accessibles aux personnes à mobilité réduite. La boutique est dirigée par Christelle Compère – arrivée après plusieurs années passées dans la grande distribution à Paris – et entourée d'une équipe de cinq personnes. « *Notre objectif est de proposer une expérience unique, dans un lieu où les clients se sentent comme dans un cocon. Nous prenons le temps de les*

accompagner, de les conseiller », souligne-t-elle. Ce nouvel emplacement répond à la volonté de l'enseigne de se rapprocher de la rue d'Antibes, avec davantage de visibilité. Fondée en 1959, la marque est aujourd'hui reconnue pour son expertise en cosmétique végétale, avec des produits majoritairement conçus en Bretagne. « *Yves Rochera a été l'un des pionniers dans ce domaine et tout le monde ne le sait pas forcément* ». À l'approche des fêtes, l'équipe est pleinement mobilisée. Une nouvelle adresse pour une enseigne historique, fidèle à son ambition : rendre la beauté accessible à tous.

4 Rue Jean de Riouffe : Comme un air de Bangkok

Au 21 rue Jean de Riouffe, Zentuary Thai Wellness, salon de massage thaïlandais, a ouvert un nouveau chapitre d'une belle histoire familiale et cannoise cet été. « *Cannois de toujours* », Fabien

Brutinot travaille depuis ses 17 ans dans le commerce : ses parents avaient une boutique de souvenirs dans la rue Venizelos. En 2012, il achète le local commercial de la rue Jean de Riouffe et y développe une boutique de vêtements. Avec sa compagne Korrada, ils donnent une nouvelle vie à cette adresse. Une suite qui fait sens pour le couple : « *Korrada est Thaïlandaise. Il y a toute une culture autour du massage là-bas et elle a suivi de nombreuses formations sur le sujet, y compris à Bangkok* ». L'établissement a ouvert ses portes en août dans un espace entièrement rénové. Depuis, le salon propose plusieurs types de soins : « *Massages traditionnels thaïlandais, mais aussi aux huiles chaudes, plus relaxants, ou encore Deep tissues qui sont plus sportifs* ». En parallèle, Zentuary Thai Wellness prévoit de développer le *head spa*, les massages énergétiques ou encore l'onglerie. Une escale bien être... sans jet lag.

République

LE PARKING SAINT-NICOLAS REJOINT LE RÉSEAU MUNICIPAL CANNES PARKING ET SES TARIFS IMBATTABLES

Depuis le 1^{er} octobre dernier, le parking Saint-Nicolas, situé rue de Mimont, est géré par la Mairie de Cannes et fait désormais partie intégrante du réseau municipal *Cannes Parking*. La reprise en régie de cet équipement de 420 places vise à faciliter le stationnement dans ce secteur du centre-ville et à soutenir l'activité des commerces de proximité. Ses usagers bénéficient aujourd'hui des tarifs attractifs de *Cannes Parking*, avec une heure de stationnement gratuite chaque jour, deux heures gratuites une fois par semaine du lundi au vendredi, ainsi que trois heures gratuites chaque samedi, chaque dimanche et chaque jour férié. En outre, la municipalité va progressivement renforcer la qualité de service proposée. Du personnel dédié est d'ores et déjà présent quotidiennement pour assurer l'accueil, la gestion et l'entretien du parking. Ce dernier est aujourd'hui relié 24h sur 24 et 7 jours sur 7 au centre de contrôle de *Cannes Parking* et bénéficie de rondes de sécurité chaque nuit. Cette amélioration s'accompagne dès à présent d'un programme de travaux, comprenant notamment la réfection complète des peintures, dont l'achèvement est prévu d'ici la fin de l'année. Les services qui font la qualité de l'offre *Cannes Parking* y seront également progressivement proposés : prêt de parapluies, partage de livres, ambiances musicale et olfactive, etc. Une station de lavage sans eau et une borne de gonflage des pneumatiques viendront compléter ces prestations. La modernisation se poursuivra en 2027 avec le remplacement du système de péage par un équipement de dernière génération sans ticket et la création d'une zone sécurisée pour les deux-roues motorisés, accessible sur abonnement. Par ailleurs, 30 bornes de recharge pour véhicules électriques seront installées en 2028. Avec l'intégration du parking Saint-Nicolas, la régie municipale *Cannes Parking* compte à ce jour douze parkings et 5 144 places de stationnement.



Tranches de vi(II)es

5 Rue Macé : La mode urbaine à l'honneur

Après treize ans de présence à Nice, *La Fabric* poursuit son développement et pose ses baskets à Cannes, avec une nouvelle boutique ouverte en mai dernier au 4 rue Macé, à la place de *Radar*. L'enseigne propose une sélection multimarque de sneakers, de prêt-à-porter et d'accessoires, entre mode urbaine et marques de créateurs. « Nous avons reçu beaucoup de sollicitations de la part de Cannois et constaté qu'il y avait peu de boutiques multimarques dans cet esprit, explique Sarah Aragones, gérante de la boutique. À Nice, nous avons deux boutiques : *La Fabric*, avec des marques classiques et *Le Lab*, davantage tourné vers le haut de gamme. À Cannes, nous avons réuni ces deux univers et nous vendons aussi bien du Nike, Adidas ou New Balance que du Arte Antwerp,

Maison Margiela ou Vivienne Westwood... » Sur place, Sarah est accompagnée d'Arthur et d'Aurélien, responsable de la boutique. Ancien membre de *Radar*, ce dernier connaît bien cet univers : « J'apprécie particulièrement la relation avec les clients, connaisseurs ou nouveaux venus. » De Nice à Cannes, *La Fabric* poursuit son chemin... sans faux pas.

6 Rue des États-Unis : Petites perles, grande adresse

Caviar, champagne et vodka : *Royal Reserve Shop* compose un trio raffiné au 34 rue des États-Unis. Déjà présente auprès de restaurants et d'épiceries fines dans plusieurs pays, la marque a choisi Cannes pour ouvrir, en août, sa première boutique pour les particuliers. « Cannes, c'est le centre du monde, entre Saint-Tropez et Monaco », sourit Grégory Chaudy, cofondateur avec Sabrina Giglia. Derrière les

petites perles, tout un univers à découvrir. La collection *Royal Reserve Shop* propose six variétés de caviar. « Chaque type a un goût différent, explique Grégory Chaudy avec un vocabulaire proche de celui du vin. *Le Baeri*, c'est l'esturgeon sibérien : un grain moyen-petit, foncé, délicat en bouche. *L'Osciètre*, a un grain plus gros, raffiné, plus long en bouche, avec un arrière-goût de noisette. » Même le sel se dose avec précision : « Nous travaillons autour de 3 % de sel maximum pour avoir une douceur qui reste prédominante. » Champagnes de prestige ou de maîtres vigneron et vodkas premium complètent l'offre. Et pour ceux qui hésitent encore à franchir le pas, une initiation à petit prix permet de goûter deux variétés de caviar. À Cannes, les curieux peuvent mettre les petits grains dans les grands... sans attendre une grande occasion.

AVENUE DE GRASSE / RIOU/PETIT JUAS

7 Avenue de Grasse : Accompagner vers un mieux-être durable

Depuis mars dernier, Anne Laura Guinel exerce au *Centre Epione*, 161 avenue de Grasse en tant que naturopathe. Préparatrice en pharmacie d'officine depuis plus de vingt-cinq ans, elle a « toujours été au contact des patients et de leurs problématiques de santé. Puis, j'ai complété mon expérience par une certification en naturopathie, avec l'envie d'offrir une approche à la fois naturelle et complémentaire à la médecine conventionnelle. Ce que j'aime, c'est aider les gens et aller au-delà du simple symptôme. » Au sein de cet espace partagé avec d'autres thérapeutes, Anne Laura propose également des séances de réflexologie plantaire, des massages crâniens et faciaux, du drainage lymphatique associé à la réflexologie, ainsi que des consultations autour des Fleurs de

République LA MAIRIE DE CANNES RÉNOVE LE PARKING RÉPUBLIQUE ET PROPOSE 2H GRATUITES CHAQUE JOUR EN SEMAINE ET 3H LE SAMEDI

Depuis le 1^{er} octobre dernier, la Mairie de Cannes propose deux heures de stationnement gratuit, une fois par jour, du lundi au vendredi, au parking Commerces-République. Après le parking Roubaud, à La Bocca, qui bénéficie de cette tarification depuis son ouverture en décembre 2025, cet équipement devient ainsi le deuxième parking cannois à proposer cette gratuité. Une initiative destinée à faciliter les déplacements des usagers et à soutenir les commerces de proximité. Géré également par la régie municipale *Cannes Parking*, le parking Commerces-République, situé au 30, rue du Docteur Calmette, compte 126 places et accueille près de 25 000 véhicules chaque année. La mise en place de cette nouvelle tarification accompagne l'achèvement d'importants travaux de modernisation : la signalétique et la zone publique ont été entièrement rénovées, un nouveau passage piéton permet désormais de rejoindre directement le boulevard de la République, tandis que dix places supplémentaires ont été créées pour les deux-roues. Le point d'accueil a également été réaménagé et la vidéoprotection renforcée grâce à l'installation de cinq caméras supplémentaires, portant leur nombre à 29. Les usagers disposent par ailleurs de nouveaux services : prêt de boosters pour redémarrer un véhicule, prêt de parapluies, bornes de gonflage, fontaine à eau et accompagnement renforcé. Ces améliorations s'inscrivent dans une démarche globale de modernisation des parkings municipaux portée par la Mairie de Cannes. Au parking Suquet-Forville, l'entrée du niveau 4 a été entièrement recarrelée et décorée, son accès piéton élargi et son tunnel repeint. Durant l'été 2026, les parkings Vauban, Pantiero et Ferrage-Meynadier, ont, quant à eux, été équipés de nouveaux ascenseurs.



Bach. Certaines de ces prestations peuvent être prises en charge, en tout ou partie, selon les mutuelles. « Mon objectif n'est pas de remplacer la médecine. Je tiens compte des traitements en cours afin d'adapter mes recommandations et de rester attentive aux éventuelles contre-indications ou interactions avec certaines plantes. » Une approche fondée avant tout sur l'écoute et l'accompagnement.

CALIFORNIE

8 Avenue du Maréchal Juin : Branchées sur la forme

Faire travailler huit groupes musculaires en une vingtaine de minutes, sans passer sa soirée à la salle de sport : c'est la promesse de *Blissfit*, nouveau studio d'électrostimulation 100 % féminin installé depuis fin septembre au 75 avenue du Maréchal Juin. À sa tête, Lisa Meraihia, Cannoise et ancienne gymnaste, a découvert l'électrostimulation en 2019... et ne l'a plus quittée. « Après quatre séances, je n'avais plus mal au dos ni aux cervicales, raconte-t-elle. Ça a changé ma vie. » Ouvrir son propre studio dans sa ville, à deux pas des commerces du quartier, relevait presque de l'évidence : « Cela me tenait à cœur d'être à Cannes ». Une fois la combinaison enfilée, pas question de combinaison enfilée, pas question de la machine faire tout le travail. Squats, fentes, gainage : pendant les impulsions électriques, il faut contracter : « Tout est dans la posture et dans les détails de positionnement », insiste Lisa, qui accompagne une ou deux clientes à la fois, pas davantage. Perte de poids, renforcement ou remodelage de la silhouette : le suivi peut aussi inclure des bilans corporels, des conseils nutritionnels ou des massages. Douches, serviettes et produits sont fournis. « Je veux que les femmes se sentent prises en charge du début à la fin. » Il ne reste donc plus qu'à se laisser guider... pour le défilé, Lisa s'occupe du reste.



quartiers

Bocca-centre L'ANCIENNE POSTE A ÉTÉ DÉMOLIE, LA RÉNOVATION CONTINUE

En octobre dernier, l'ancien bureau de Poste de Bocca centre a été démoli. Devenus vétustes, ses locaux avaient été libérés après le déménagement du service postal quelques mètres plus loin, au sein du nouveau bâtiment multifonctionnel réalisé par la Mairie de Cannes où les usagers sont accueillis depuis le 5 août dernier, dans des espaces plus modernes et spacieux (voir *Cannes Soleil* de septembre 2026). Cette démolition s'inscrit dans la deuxième phase du vaste programme de rénovation et d'embellissement de Bocca centre, engagé par la Mairie de Cannes. Elle a permis de libérer l'espace nécessaire à la poursuite du réaménagement de la place Roubaud et à la création d'un parvis de 1 800 m². Une étape supplémentaire - et spectaculaire ! - vers l'achèvement du projet municipal déjà presque finalisé. Une nouvelle halle de marché, ouverte depuis le 11 septembre, s'intègre en effet désormais dans un bâtiment multifonctionnel qui regroupera progressivement plusieurs services de proximité : mairie annexe, salle des mariages, polices municipale et nationale, office de tourisme et une brasserie qui a ouvert ses portes. Un jardin paysager de 4 000 m² viendra compléter cet ensemble au printemps 2027 (voir *Cannes Soleil* d'octobre 2026).





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En novembre :

CENTRE-VILLE

Patrick Robert – Lundi 2 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 11h à 12h

Gilles Cima – Mercredi 4 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 10h à 11h

Christophe Fiorentino – Samedi 7 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h

Sandrine Bergère-Morant – Jeudi 12 – Espace Miramar – de 11h à 12h

Julie Chatel – Samedi 14 – Espace Miramar – de 11h à 12h

Patrick Jeudy – Samedi 21 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h

SUQUET

Ana-Paula Martins de Oliveira – Lundi 16 – Poste de police municipale du Suquet – de 11h à 12h

Marilyne Frey – Samedi 21 – Poste de police municipale du Suquet – de 10h30 à 11h30

Gilbert Dubbiosi – Samedi 28 – Poste de police municipale du Suquet – de 10h30 à 11h30

CARNOT

Alexis Devaux – Jeudi 12 – Poste de police municipale Carnot – de 13h à 14h

Antoine Babu – Lundi 16 – Poste de police municipale Carnot – de 17h à 18h

Jean-Michel Sauvage – Mardi 24 – Poste de police municipale Carnot – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto – Samedi 7 – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

Emma Veran – Jeudi 12 – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h

Jérôme Combet – Vendredi 13 – Associations + (1 avenue des Broussailles) – Salle 5 – de 14h à 15h30

Sophie Maman – Mercredi 18 – Office Public de l'Habitat – Les Orangers – de 8h30 à 9h30

RÉPUBLIQUE

Xavier Lalaux – Vendredi 13 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h

Éric Catanèse – Mercredi 18 – Cannes Seniors Le Club République – de 10h à 12h

Laurence Peirano – Vendredi 20 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 11h à 12h

Odile Gouny-Dozol – Mardi 24 – Club bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

Haroutioun Ainejian – Vendredi 27 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h

CALIFORNIE

Marc Guiliano – Mardi 10 – Archives municipales, Villa Montrose – de 14h à 15h

BASSE CALIFORNIE

Charlotte Cluet – Vendredi 6 – Parc Montfleury, hall du Tennis – de 10h30 à 11h30

Ghislaine Ellena – Mardi 10 – Théâtre Alexandre III – de 11h à 12h30

Nicole Lacombe – Lundi 16 – Cannes Seniors Le Club Notre-Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Véronique Piel – Vendredi 20 – Parc Montfleury, hall du Tennis – de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Jean-Michel Arnaud – Mardi 17 – Base nautique de Cannes Jeunesse, Port du Mouré Rouge – de 17h à 18h

Jean-Pierre Pansier – Lundi 23 – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h à 16h

Karine Ascheri – Mardi 24 – Stade des Hespérides, bureau des sports – de 17h30 à 18h30

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Anne Leroy – Mercredi 18 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 10h à 11h

Albert Barbaro – Vendredi 20 – Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

Marie-Christine Lassalle – Mercredi 25 – Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Karl Guiffroy – Mardi 3 – Médiathèque de la Verrerie – de 12h à 13h

Joëlle Arini – Mercredi 4 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

Nicole Tredez – Mardi 17 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h30 à 16h

Jean-Marc Chiappini – Jeudi 19 – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 14h à 15h

Clara Nadjoua Guivarch – Vendredi 27 – Cannes Seniors Le Club La Bocca – de 15h30 à 16h30

BOCCA OUEST

Frank Chikli – Mardi 3 – Cannes Seniors Le Club La Frayère – de 11h à 12h

Thomas de Pariente – Vendredi 27 – Pépinière d'entreprises Cannes Bastide Rouge – de 17h à 18h

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 27 – Salle de réunion du Sicasil – de 17h à 18h

BOCCA NORD

Claudia Solimando – Mardi 3 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 11h

Françoise Bruneteaux – Samedi 21 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Emmanuelle André – Mercredi 25 – MJC Ranguin – de 14h30 à 15h30

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

A woman in a 1920s-style dress and hat sits on a ledge, holding a long, thin object (possibly a cigarette holder or a small telescope) against a background of a dense collage of vintage posters and advertisements from the 1920s, featuring various scenes, text, and illustrations.





TROT'TRI'NET: LE TRI À CANNES, ÇA ROULE!



La Mairie de Cannes est l'une des premières collectivités à se doter de ce véhicule.

La Mairie de Cannes poursuit son combat contre l'incivisme. Cet été, le service municipal de la propreté urbaine a en effet déployé un outil innovant, destiné à faciliter le travail de ses agents : la *Trot'Tri'Net*. Avec cet équipement rapide et passe-partout, qui embarque une corbeille bi-flux, le ramassage des déchets gagne en mobilité. Et le tri à Cannes avance... comme sur des roulettes !

Peu après la fin du marché, alors que les Allées de la Liberté se vident, que les commerçants débarrassent les étalages et rangent les dernières marchandises, le regard des passants ne se pose plus tellement sur les tréteaux. Depuis la fin du mois d'août, un véhicule attire l'attention : la *Trot'Tri'Net*. Au sein de la flotte du service municipal de la propreté urbaine, cet équipement innovant s'ajoute aux « bouillottes » – les traditionnels chariots de voirie – et les triporteurs – des vélos à assistance électrique agrémentés d'une caisse permettant de stocker les déchets.

À mi-chemin entre un Segway et une trottinette électrique, la *Trot'Tri'Net* est équipée d'une plateforme arrière repliable qui permet de passer d'un mode « trottinette » à un mode « chariot » dans les zones à forte densité, comme dans les rues piétonnes. « *Nous cherchions un véhicule plus polyvalent que les triporteurs*, indique Virginie Salichon, directrice adjointe de la propreté urbaine. *Nous avons trouvé un compromis avec celui-ci, puisqu'il permet de se déplacer rapidement tout en étant passe-partout dans les rues piétonnes.* » Ainsi, la *Trot'Tri'Net*

Nettoyer et sensibiliser

C'est justement sur le tri que l'accent est mis avec ce nouveau véhicule. Et avec son design et son nom, écrit en grand et de manière visible sur chacune de ses faces colorées, la municipalité veut aussi en faire un vecteur de sensibilisation aux bons gestes, notamment au tri hors foyer. « *Notre idée est vraiment d'attirer l'attention des gens afin de les sensibiliser. Le tri à domicile a largement été accepté, mais nous souhaitons montrer qu'il est également possible de le faire en dehors de chez soi*, explique

Les agents peuvent intervenir rapidement lorsqu'ils repèrent une poubelle qui déborde ou un déchet au sol.





Virginie Salichon. Ce nouvel outil apporte aussi un regard différent sur les agents et permet d'engager le dialogue avec les passants. La Trot'Tri'Net est un vrai moyen de communication qui rend visible le travail de notre service et de nos équipes. Nous savons que la ville ne sera jamais entièrement propre, tout le temps et dans tous les quartiers, mais il est important de démontrer que nous sommes présents pour y remédier. » Une action qui reçoit un accueil plus que favorable : « Le regard des gens change, témoigne Cédric Boucourt, agent de la Propreté urbaine formé au véhicule depuis quelques semaines. Il est fréquent que les gens viennent nous poser des questions ou nous ramener des déchets. »

Réduire la pénibilité

En plus de sensibiliser et de faire en sorte de changer la vision qu'ont les Cannois des agents municipaux,



Avec son visuel impactant et sa forme originale, la Trot'Tri'Net est un outil de sensibilisation ambulant.

la Trot'Tri'Net doit permettre à ces derniers de travailler plus efficacement et dans de meilleures conditions. « Les agents vont plus vite lorsqu'ils



ENGAGER LE DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

se déplacent, ils peuvent se rendre plus rapidement du dépôt au secteur de nettoyage. Ils ont également une plus grande capacité de stockage, ce qui nous permet de nous adapter

en fonction des situations », précise Virginie Salichon. Ainsi, la Propreté urbaine peut désormais intervenir rapidement lorsqu'une poubelle déborde ou lorsqu'un tag est repéré. « L'avantage, c'est que nous sommes aussi surélevés, ajoute Belgacem Ben Mouadeb, également formé à l'usage du véhicule. Cela nous permet d'avoir une vue d'ensemble et de pouvoir repérer les déchets au sol. » Ainsi, le déplacement en Trot'Tri'Net revêt un autre avantage que celui de l'efficacité. L'appareil contribue en effet à réduire considérablement la pénibilité des agents de propreté. « Ils n'ont pas à descendre et enjamber le triporteur pour ramasser un déchet. Ils sont déjà debout, cela comporte moins de risques musculo-squelettiques, affirme la directrice adjointe du service. Puis, l'assistance électrique fonctionne aussi lorsque les agents passent en mode « chariot », il y a une réduction de la charge d'efforts. » Une assistance électrique qui représente également un atout environnemental : la Mairie de Cannes poursuit avec cet équipement la décarbonation du parc de véhicules de la Propreté urbaine, déjà commencée avec les quatre triporteurs. Une preuve de plus qu'à Cannes, en matière de protection de l'environnement, de préservation du cadre de vie comme de lutte contre l'incivisme... ça roule !

PUNIS

POUR INCIVISME

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici boulevard Victor Tuby et rue des États-Unis. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



PLAN anti incivisme
#MairiedeCannes

JOURNÉE DE L'ANIMAL CITADIN: BIEN DANS SES PATTES, BIEN DANS LA VILLE

Paddle, parcours de gym, bains de mer, santé, communication... Pour sa deuxième édition, la *Journée de l'animal citadin*, organisée par la Mairie de Cannes, donne rendez-vous aux maîtres comme à leurs amis à quatre pattes* le 15 novembre au square Verdun. L'occasion de découvrir différentes façons de *Prendre soin de son animal* - thème de cette édition 2026 -, et de s'informer sur les droits mais aussi les devoirs de chacun. Pour mieux vivre avec son animal... et mieux vivre ensemble dans la ville.

Un chien heureux se contente-t-il de deux promenades et d'une gamelle bien remplie ? Comment préparer une adoption ou simplement mieux comprendre son compagnon ? Autant de questions - et bien plus encore - auxquelles cette *Journée de l'animal citadin*, dédiée par la municipalité à la cause animale, se propose de répondre. « Le but est de réunir le maximum d'intervenants qui travaillent autour des animaux et de leur bien-être pour permettre aux propriétaires ou futurs adoptants

“ DES ÉCHANGES, DES CONSEILS, DES ANIMATIONS

d'échanger sur les moyens de leur rendre la vie la plus agréable possible et sensibiliser à la maltraitance», explique Sylvie Koedinger, inspecteur de salubrité à la direction municipale hygiène santé. La Mairie de Cannes y présentera elle-même les actions menées tout au long de l'année en faveur des animaux et du civisme : nouveaux espaces ouverts aux chiens, campagnes contre l'abandon et la maltraitance, carte *Animal à domicile*, soutien à Instinct AniMal - SOS Faune Sauvage, édition d'un *Guide de l'animal*

citadin, etc. Pour le Maire de Cannes, la cause animale est un enjeu prioritaire, au point d'avoir été précurseur en lui dédiant une délégation municipale : « Nos compagnons à quatre pattes font partie de la famille et jouent un rôle majeur auprès des plus vulnérables, explique David Lisnard. Nous le voyons très bien par exemple avec les personnes âgées, isolées, dépendantes ou malades lors des séances d'équithérapie organisées avec la police municipale en Ehpad. Nous nous devons de prendre soin des animaux, de les protéger des actes de maltraitance, tout en veillant au respect de notre cadre de vie. Nous agissons donc pour la bonne interaction entre les droits et devoirs des propriétaires d'animaux et ceux du reste de la population, habitants ou visiteurs, mais aussi en parallèle pour l'hygiène ou encore la régulation des espèces invasives. »

Bouger, jouer, partager

Éducateurs canins, comportementalistes félins, vétérinaires, clubs, professionnels et associations seront également au rendez-vous, entre stands, conseils et démonstrations, pour répondre très concrètement aux questions du quotidien. Parmi les nouveautés 2026, une démonstration de sport aquatique canin sera présentée par Les Poilus à la plage. Au

programme : exercices et jeux d'obéissance, de sauvetage ou d'agility, sur le sable comme dans l'eau. « L'objectif est surtout de montrer qu'on peut aussi faire du sport tout en s'amusant avec son chien », explique Nadine Delbès, membre de l'association. Pas question de transformer Médor en champion olympique. « On ne force pas le chien. Le bien-être peut se passer aussi dans l'eau. Ces activités renforcent la relation entre le maître et le chien. » Praticienne en communication animale, Elisabeth Gros proposera quant à elle de courtes séances autour d'une approche qu'elle décrit comme intuitive. Mais son premier conseil est plus simple : parler à son animal. « Ils ne vont pas forcément comprendre les mots, mais plutôt l'intention, ils saisissent nos émotions. Il faut leur expliquer les choses. »

Associations, clubs et professionnels se retrouveront pour informer, conseiller et échanger avec le public.



UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

**DIMANCHE
15 NOV.
2026**

**JOURNÉE DE
L'ANIMAL
CITADIN**

THEME :
**PRENDRE
SOIN DE
SON ANIMAL**

**SQUARE VERDUN
10h > 17h30**

RENS. ET INSCRIPTION :
06 97 06 49 20
ou hygienecannes@ville-cannes.fr

CANNES
COTE D'AZUR
FRANCE

ENTRÉE LIBRE
MODALITÉS, INSCRIPTION :
www.cannes.com > vos démarches



Éducateurs, vétérinaires ou comportementalistes répondront aux questions des propriétaires comme des futurs adoptants.



Au programme : démonstrations d'agility, d'obéissance et de jeux.



L'association Les Poilus à la plage fera découvrir le sport canin sur le sable et dans l'eau.

D'où l'importance, selon elle, de préparer son compagnon aux changements, comme un déménagement, et de rester attentif à toute évolution de son comportement.

Derrière le coup de cœur, l'engagement

Les échanges avec les associations permettront aussi de mieux mesurer ce

qu'implique la vie avec un animal. Car si un chiot sait faire fondre un foyer en quelques secondes, l'engagement, lui, dure bien plus longtemps. « *Bien traiter un animal, c'est avoir conscience de ses besoins physiques et psychiques*, souligne Cécilia Fruleux, directrice du refuge ASA 06. *C'est aussi une question de moyens financiers pour pouvoir le soigner.* » Des conférences compléteront le programme, notamment autour du chat en ville avec Le Chat Libre Azuréen. Une vétérinaire, également psychothérapeute, interviendra autour des constellations familiales.

Une place dans nos vies, une place dans la ville

Prendre soin de son animal, c'est aussi lui permettre de se dépenser. Et pour se dégourdir les pattes, les possibilités à Cannes ne manquent pas : le parc canin aménagé par la Mairie rue du Lys offre 400 m² sécurisés pour courir et jouer, la Croix-des-Gardes et

la Basse vallée de la Siagne proposent de grands espaces de promenade. D'autres lieux sont également accessibles aux chiens sur décision municipale, comme le square Colonel Arnaud Beltrame ou les plages du Midi, Zamenhof, Gazagnaire et Brigitte Bardot du 1^{er} novembre au 1^{er} mai. « *Cela fait plus de cinq kilomètres d'espaces où les maîtres peuvent laisser courir leurs animaux* », souligne Sylvie Koedinger. Une liberté qui va de pair avec quelques règles de civisme, comme le ramassage impératif des déjections. Du paddle au civisme, la journée rappellera finalement qu'aimer son animal, c'est aussi apprendre à vivre avec lui... Sans oublier tous ceux qui vivent autour.

Journée de l'animal citoyen

15 novembre – de 10h à 17h30

Square Verdun - Accès libre et gratuit.

*Les animaux sont admis, tenus en laisse.

Rens. 04 97 06 49 20 / www.cannes.com

Alexandrine Desouches - Les Bains Canins : « Une excellente initiative ! »

Bulles, massage, shampoing et papouilles : aux Bains Canins, les animaux ont eux aussi droit à leur parenthèse bien-être. Fondatrice du premier spa pour chiens et chats de la région, Alexandrine Desouches viendra partager son savoir-faire lors de la *Journée de l'animal citoyen*, avant d'être prochainement mise à l'honneur sur RMC Life dans *L'Hebdo des animaux*, présenté par Karine Ferri. Pour la commerçante cannoise, cette *Journée* est

une « *excellente initiative du Maire* » à laquelle elle a naturellement souhaité prendre part pour porter un message important : le confort de l'animal est aussi important que de remplir sa gamelle : « *Le toilettage leur apporte un moment de bien-être profond, de sérénité et de propreté* », explique cette professionnelleoureuse des animaux, qui dispensera conseils et solutions le 15 novembre prochain.



Les policiers municipaux formés à la protection animale

Déjà très actifs sur le terrain en matière de protection animale, les policiers municipaux cannois ont suivi, le 23 octobre dernier, à la demande du Maire de Cannes, une formation dispensée par l'association Les 4 Pattouines, référence nationale en matière de lutte contre la maltraitance. « *L'objectif est de les former à la gestion opérationnelle de la maltraitance animale, souvent concomitante aux violences intrafamiliales : apprendre à détecter les signaux, connaître la réglementation et les réponses pénales, afin de repartir avec une boîte à outils conséquente pour le terrain* », explique la capitaine Céline Gardel, fondatrice de l'association. Atteintes à l'intégrité de l'animal, conditions de détention et de

cession, divagation, confiscation provisoire, etc. : 65 agents ont passé en revue différentes situations. Cette formation s'inscrit dans l'engagement municipal en faveur de l'*Animal citoyen*, qui sera prochainement renforcé par de nouveaux dispositifs visant à protéger les animaux comme une fonctionnalité inédite dans l'application *Cannes Civique* pour signaler les cas de maltraitance ou encore l'expérimentation de la détection thermique dans les parkings municipaux pour prévenir l'abandon dans les voitures.



LE CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES CANNOIS **SENSIBILISÉ** À L'ABANDON DES ANIMAUX

Des aboiements, des regards derrière les grilles et, très vite, beaucoup d'émotions. Le 14 octobre dernier, sept collégiens et lycéens du Conseil Municipal des Jeunes Cannois (CMJC) ont poussé les portes du refuge animalier *Au Service des Animaux 06* à Mougins pour découvrir le quotidien de chiens et de chats recueillis. Organisée par la Mairie de Cannes dans le cadre de son engagement en faveur de la cause animale, cette visite pédagogique a touché les jeunes, renforcé encore leur engagement citoyen et débouchera sur de nouvelles actions pour promouvoir des comportements plus responsables envers les animaux.

Devant les premiers box, l'émotion est immédiate. Mais à mesure qu'ils découvrent les pensionnaires et leur histoire, les sourires laissent parfois place à la stupeur : animaux trouvés errants, abandonnés, accidentés, victimes de négligence ou arrivés au refuge après des parcours difficiles. « *Au bout de deux minutes, j'avais presque envie de pleurer* », confie Emma, lycéenne à Jules Ferry. Derrière chaque grille, il y a surtout une histoire. Celle d'Eclipse, un husky abandonné à Noël, marque particulièrement Lisa. « *C'est quand même assez triste parce que Noël est une fête familiale et, quand on adopte un animal, il fait partie de la famille*. » Les aboiements nourris des chiens n'effraient pas Azeddine, élève du lycée Carnot. « *On voit qu'ils ont envie d'être adoptés et que certains sont là depuis longtemps. Souvent, ils ont surtout besoin qu'on s'occupe d'eux* », résume-t-il. « *Balou est un super gentil chien*, explique l'animalière Mélody, *mais il ne se fait pas adopter parce qu'à chaque fois qu'il y a des gens qui viennent, il fait le fou*. »

Apprivoiser, soigner, redonner confiance

Les jeunes découvrent la prise en charge quotidienne des animaux : soins, traitements, nettoyage des box, promenades assurées grâce à l'aide d'une vingtaine de bénévoles, travail sur le comportement... Certains chiens arrivent avec des traumatismes qui nécessitent du temps et de la patience avant de pouvoir à nouveau accorder leur

Récemment trouvée à La Trinité et non identifiée, Bulle devrait bientôt trouver un nouveau foyer, si aucun propriétaire ne se manifeste à l'issue du délai légal de huit jours ouvrés.



Les jeunes du CMJC sont allés à la rencontre des chiens du refuge animalier *Au Service des Animaux 06*, dirigé par Cécilia Fruleux.



L'ENVIE D'AGIR ET DE TRANSMETTRE UN MESSAGE

confiance. Et les belles histoires existent, comme cette jeune malinoise extrêmement craintive à son arrivée. « *Une femme est venue la voir chaque jour, patiemment, jusqu'à gagner sa confiance et pouvoir l'accueillir chez elle*. » Après les boxes des chiens, direction la chatterie. Beaucoup craquent devant les chatons Lilo et Stitch, qui seront bientôt adoptés. Ce ne sera pas le cas de beaucoup d'autres, plus difficiles à approcher : « *Tous ont été trouvés dans la rue*, explique la directrice Cécilia Fruleux. *Nous récupérons beaucoup de chats accidentés, beaucoup de chats sauvages*. »





Certains pensionnaires trouvent vite un foyer, d'autres peuvent attendre plusieurs mois, voire plusieurs années.

Une fourrière éthique, loin des clichés

Autre enseignement de la journée : derrière le mot « fourrière » se cache une réalité bien différente de celle imaginée par certains jeunes. « On avait les stéréotypes de la fourrière, avec une voiture et un filet pour attraper l'animal, comme dans les dessins animés », reconnaissent plusieurs d'entre eux. « Nous essayons de secourir les animaux du département des Alpes-Maritimes, précise la directrice. Nous allons pouvoir les accueillir, les secourir, les soigner et surtout les remettre à l'adoption. » L'association assure notamment cette mission de fourrière pour la Mairie de Cannes. Une fourrière dite « éthique » : ici, l'objectif est d'abord de retrouver le propriétaire ou, lorsque cela n'est pas possible, de permettre à l'animal d'être proposé à l'adoption. « Dans certaines fourrières, l'euthanasie est parfois pratiquée faute de place ou pour des animaux trop compliqués. Nous, nous ne procédons pas comme ça : nous donnons une chance à tout le monde et ça marche. » Mais cette prise en charge a aussi un coût pour l'association : nourriture, soins vétérinaires et mobilisation du personnel s'accumulent tant que l'animal

n'a pas trouvé de foyer. Un long travail d'éducation est parfois nécessaire. « Certains finiront leur vie ici, ou alors il faudra des personnes expérimentées en comportement canin. Beaucoup sont quand même des chiens vraiment sympas qu'on peut remettre à l'adoption plus facilement. » Alya envisage d'ailleurs déjà l'adoption d'un chien : « Aujourd'hui, je ne peux pas, je ne suis pas avec mes parents, mais je fais les repérages ! Je pense que c'est une bonne chose de donner une seconde chance à un animal. »

Des idées pour agir

Pour cette première visite du CMJC au refuge, les volontaires ne manquaient pas. « Ils ont tous été partants. Ils sont sept aujourd'hui, mais comme nous avons eu beaucoup de demandes, une autre sortie est déjà programmée », explique Virginie Odorici, qui accompagne les jeunes conseillers. Leur mission ne s'arrêtera pas là. « On va expliquer aux autres membres ce qu'on a découvert, et à la prochaine réunion, on va essayer mettre en place des actions en collaboration avec le refuge », annoncent les jeunes. Parmi les premières pistes évoquées : organiser une vente au profit de l'association ou mener une action de prévention et de sensibilisation autour de l'adoption et de l'abandon. Une manière très concrète de prolonger l'engagement mené par la Mairie de Cannes contre la souffrance animale. Après leur visite, les jeunes conseillers



Maellys, Lisa, Emma, Yanis, Azeddine, Alya, Zachary : sept jeunes conseillers ont participé à cette première visite.



La chatterie abrite une trentaine de pensionnaires. Les chats sont beaucoup moins souvent réclamés par leur propriétaire que les chiens.

repartent avec l'envie d'agir et un message à transmettre : derrière chaque animal accueilli se cache une histoire et, parfois, une seconde chance.

Après cette première immersion au refuge, les jeunes souhaitent organiser des actions de sensibilisation et de soutien à l'association.



BOCCACABANA : LA PHASE 5 EST LANCÉE !

BoccaCabana passe la cinquième ! Le 19 octobre dernier, la Mairie de Cannes a engagé une nouvelle phase de son vaste programme de rénovation et d'embellissement du littoral boccazien. Trottoirs élargis pour la promenade, circulation repensée et apaisée, piste cyclable prolongée, stationnement amélioré et optimisé, espaces végétalisés, nouvelles aires de repos et de sport : sur une section de près de 900 mètres, entre le kiosque 22 et l'accès au Grand Parking de la Plage, le bord de mer de l'ouest cannois poursuit sa mue selon une recette esthétique, conviviale et fonctionnelle qui a fait ses preuves !

Avec son esthétique inspirée des couleurs de l'Italie des années 50-60 et sa rénovation complète conférant au bord de mer boccazien à la fois praticité,



**UN BORD DE MER
TOUJOURS PLUS BEAU,
PLUS PRATIQUE,
PLUS VIVANT ET
OUVERT À TOUS**

convivialité et sécurité, *BoccaCabana* séduit depuis de nombreuses années Cannois et touristes. Aujourd'hui, l'opération se poursuit avec une cinquième étape qui doit prolonger le plaisir... et la transformation.
« *BoccaCabana*, c'est une amélioration profonde du littoral, au service du cadre de vie, des familles, des sportifs

et de l'attractivité de Cannes, a rappelé le Maire David Lisnard. 1 720 mètres ont déjà été réalisés au fil des quatre premières phases et sont aujourd'hui plébiscités par les habitants comme les visiteurs. Avec cette cinquième phase, nous porterons ce linéaire aménagé à 2 610 mètres, avec une même exigence : proposer un espace



D'ici l'été prochain, une nouvelle section du bord de mer boccazien bénéficiera des améliorations apportées par la Mairie de Cannes avec *BoccaCabana*.

qualitatif et populaire, embellir, faciliter les usages, renforcer le stationnement et préparer l'avenir. Nous œuvrons pour un bord de mer toujours plus beau, plus pratique, plus vivant et ouvert à tous, dans le respect de l'identité lumineuse et familiale du littoral cannois. »

Littoral modernisé, embelli et sécurisé

Déployée sur 890 mètres, cette phase 5 comprend deux secteurs d'intervention complémentaires. Le premier concerne les voies et espaces situés au nord de la voie ferrée, entre le boulevard Leader et l'avenue Alexandre-Pascal. La Mairie de Cannes y aménagera de nouveaux espaces de stationnement (voir encadré) afin de

Les différentes phases déjà réalisées - ainsi que la cinquième en cours - de *BoccaCabana*.





© Phd montage non contractuel

d'un traitement végétal soigné. À l'instar des précédentes opérations, le mobilier urbain, l'éclairage et les matériaux reprendront enfin les codes couleurs esthétiques emblématiques de *BoccaCabana* afin de garantir la cohérence paysagère de l'ensemble. Réalisés par étapes, les travaux devraient s'achever en mai 2027 en ce qui concerne le nord de la voie ferrée et l'été prochain pour le boulevard du Midi. À terme, le programme de requalification du littoral boccazien se poursuivra vers l'ouest, au-delà



La phase 5 comprend une nouvelle zone de *street workout*, comme ici sur la promenade Jean Hibert.

préserver et renforcer l'accessibilité du littoral. Le second secteur se situe sur le boulevard du Midi-Louise Moreau, entre le kiosque 22 et l'accès au Grand Parking de la Plage. Sur ce front de mer, les travaux permettront notamment d'élargir et de valoriser la promenade piétonne, de prolonger la piste cyclable bidirectionnelle, de créer une nouvelle zone de *street workout* – la 5^e sur l'ensemble du littoral cannois ! – et de nouveaux espaces dédiés aux pratiques sportives, mais aussi d'apaiser la circulation automobile. Ces

opérations comprendront aussi la création de trottoirs et la réfection de la chaussée afin d'améliorer le confort et la sécurité des cheminements.

Végétalisation et couleurs emblématiques

Le front de mer sera également végétalisé et arboré avec la plantation de palmiers et d'essences méditerranéennes adaptées au littoral.

Des sujets à grand développement seront plantés afin de créer davantage de zones d'ombre et d'îlots de fraîcheur, tandis que les deux futurs parkings paysagers au nord de la voie ferrée bénéficieront eux aussi



Espaces ombragés et végétalisés, piste cyclable et mobilier urbain esthétique sont autant d'atouts présents sur le littoral déjà transformé.

du secteur de *Thales Alenia Space* et jusqu'à la limite communale avec Mandelieu-La Napoule, pour assurer la continuité de cet important programme de rénovation qui invite la *Dolce Vita* au bord de mer cannois.

Deux nouveaux parkings et 15 places supplémentaires

Renforcer l'accessibilité du littoral constitue l'un des axes majeurs de *BoccaCabana*. Pour cela, la Mairie de Cannes augmente l'offre de stationnement au nord de la voie ferrée afin de garantir un accès simple et pratique aux plages. Deux secteurs vont concentrer l'essentiel des nouveaux aménagements de stationnement. Autour du boulevard de la Mer, un parking paysager sécurisé de 79 places sera créé à l'angle du boulevard Leader, tandis que 20 places supplémentaires seront aménagées le long du boulevard. Sur l'esplanade du Golfe, un deuxième parking paysager sécurisé de 30 places sera réalisé et sa mise en sens unique permettra de créer 31 places à hauteur du passage sous voie

ferrée Leader et 54 places le long de l'esplanade. Au total, le secteur passera de 199 à 214 places pour véhicules légers, soit 15 places supplémentaires à la livraison du projet. Ces aménagements permettent de mieux répartir les usages, de rendre le bord de mer plus agréable et plus qualitatif, tout en renforçant l'offre de stationnement pour garantir un littoral accessible à tous.



© Phd montage non contractuel

SE CULTIVER POUR EXISTER

De la littérature au cinéma, des arts plastiques aux grands débats de société, les Rencontres de Cannes convoquent disciplines et générations. Du 7 novembre au 8 décembre, auteurs, artistes, cinéastes, philosophes et chercheurs donnent rendez-vous au public pour partager leurs œuvres, confronter leurs idées et éveiller la curiosité autour de l'événement organisé par la Mairie de Cannes et ses partenaires à travers la ville et ses lieux culturels. Une programmation éclectique où chacun trouvera matière à s'émouvoir, à apprendre et à réfléchir.

Cannes aime secouer les idées - surtout reçues - et dérouler le tapis rouge à ceux qui créent, donnent à penser, à voir et à comprendre ou encore à contempler l'art sous tous ses aspects. Avec les *Rencontres de Cannes*, la municipalité offre ainsi un accès privilégié à tous ces prismes culturels riches d'enseignement et de découvertes.

Des histoires à partager

La littérature, notamment jeunesse, ouvrira ces *Rencontres de Cannes 2026*, dès le samedi 7 novembre au matin, à la médiathèque Ranguin. Destinés aux enfants de 6 à 12 ans, les ateliers graphiques de Tom Vaillant et Fanny Ducassé, ainsi que l'atelier manga de Jennyfer Caballe, invitent les



À PENSER, À VOIR, À COMPRENDRE, À CONTEMPLER

jeunes lecteurs à passer de l'autre côté de la page et à explorer les coulisses de la création. L'après-midi, une visite de l'exposition *Dans l'atelier de Fanny Ducassé* (voir page 4), en présence de l'artiste, sera suivie d'une séance de dedicaces. Puis ce sera le tour des adultes, du 12 au 14 novembre avec les *Rencontres littéraires de Cannes* pour

trois jours d'échanges avec les auteurs.

Nathalie Zberro, PDG des *Éditions de l'Olivier*, présentera le catalogue de cette maison qui publie notamment Jean-Paul Dubois, Lauren Groff et Fatima Daas. Le vendredi, la grande soirée littéraire à l'espace Miramar réunira notamment Laurine Roux, lauréate du *Prix des Libraires 2026* pour *Trois fois la colère*, Bérénice Pichat, récompensée en 2025 pour *La petite bonne*, et Aurélie Barlet, membre du comité de sélection du prix. Au programme également : une plongée dans les zones grises de l'Histoire avec *Un marché noir* de Bérénice Pichat, et une rencontre autour des multiples facettes de Valentine Goby et Chris Vuklisevic, également connue sous le nom d'Ada Vivalda. Des extraits de romans seront lus par les élèves-comédiens de l'École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (ERACM). Le samedi, Caroline Audibert proposera un petit-déjeuner littéraire autour de l'écoute des chants de la Terre. Ateliers d'écriture avec Bérénice Pichat et Valentine Goby, échange avec Ramsès Kefi sur la place des mères, table ronde sur l'écriture des régions avec Valentine Goby, Laurine Roux et Chris Vuklisevic, puis rencontre avec Valentin Musso autour de l'obsession du passé : la journée multipliera les occasions de découvrir des univers singuliers. Elle s'achèvera par une dictée géante animée par Laurine Roux et Ramsès Kefi.

Le monde sur grand écran

Autre scène, autre ambiance. Du 16 au 22 novembre, le cinéma prendra le relais



avec la 39^e édition des incontournables *Rencontres cinématographiques de Cannes*. Huit films seront en compétition, dont *Le Prix et la Valeur* de Visar Morina, *Le Procès* de Kai Stänicke, *Les Filles d'Abraham* d'Hanaël el Yousfi, *No Good Men* de Shahrbanoo Sadat, *Prosecution* de Faraz Shariat, *Voilà, c'est fini* de Gustave Kervern et *Woman Unknown* de May el-Toukhy. 27 autres films seront présentés en avant-première devant un jury présidé par l'actrice-réalisatrice Zabou Breitman et dix cartes blanches et hommages viendront enrichir la programmation. Parmi les

Zabou Breitman



© Dorothy R. Topaz Gicquel



Brigitte Lahaie



Barbara Stiegler

personnalités attendues figurent Stéphane Brizé, Gustave Kervern, Karim Leklou et Nicolas Pariser. Le festival s'ouvrira le lundi 16 novembre avec *Un bon petit soldat*, de Stéphane Brizé. Autre temps fort : la carte blanche de Gérard Jugnot, qui viendra partager avec le public trois de ses réalisations, dont *Monsieur Batignole*, *Une époque formidable* et *Mauvaise pioche*. Projections, rencontres et débats autour du documentaire compléteront cette semaine dans plusieurs salles cannoises.

Regarder l'art autrement

Les *Rencontres d'art contemporain* inviteront ensuite le public à pousser les portes de la création. Le 26 novembre, à La Malmaison, Hanna Baudet, directrice du pôle d'art contemporain de Cannes, animera la conférence *L'art contemporain, on n'y comprend rien*. À partir d'exemples concrets, elle donnera quelques clés pour appréhender les œuvres d'aujourd'hui, sans prérequis ni discours réservé aux initiés.

Le 27 novembre, au Suquet des Artistes, une rencontre avec la peintre Marion Charlet permettra de découvrir son exposition *Felicità*, son univers coloré, ses paysages rêvés et les souvenirs qui nourrissent sa création. Les *Rencontres Débats*, organisées par Cannes Université les 27 et 28 novembre à l'espace Miramar, placeront quant à elles la réflexion au cœur

Un bon petit soldat



© 2026 GALUMONT - FRANCE 3 CINÉMA

de ces deux journées autour d'un thème particulièrement actuel : *Résister pour exister*. Face aux violences, aux injustices et aux fractures de notre époque, comment tenir debout sans céder à la haine ni à l'indifférence ? Le vendredi après-midi, la philosophe Barbara Stiegler interrogera les moyens de *Résister au néolibéralisme par la démocratie*, tandis que l'enseignant-chercheur en psychologie Thierry Long posera une question inattendue : *Être heureux comme nouvelle forme de résistance* ? Michel Desmurget défendra quant à lui la lecture comme moyen de résistance à la reconquête de notre liberté de penser. Une lecture théâtralisée de textes par les jeunes comédiens du Conservatoire de Cannes, sous la direction de Didier Méricou, prolongera ces échanges par une approche sensible et incarnée. Le samedi matin, la réflexion se poursuivra autour de la *Résistance et enfance : de l'intime au politique*. L'animatrice, autrice et actrice Brigitte Lahaie abordera l'influence des blessures d'enfance sur la vie amoureuse et sexuelle, tandis que la magistrate Béatrice Brugère questionnera les moyens de protéger les enfants face à l'emprise et aux violences. L'après-midi, le philosophe Fabrice Midal partagera ses *19 leçons pour apprendre à résister*, avant que la sociologue Gisèle Sapiro ne retrace la résistance des écrivains et des intellectuels en France depuis l'affaire Dreyfus. Autant de rendez-vous et de Rencontres à Cannes qui rappellent que la culture n'est pas seulement un plaisir à partager : elle est aussi une manière de comprendre le monde, d'en questionner les certitudes et d'imaginer d'autres possibles.

Rens. et programme : www.cannes.com

Meet Ze Artists : l'animation fait son cinéma

Les *Rencontres d'arts animés - Meet Ze Artists* reviennent du 6 au 8 décembre à Cannes, avec une journée dédiée au grand public et familiale le dimanche 6, à l'espace Miramar. Au programme : des projections de courts métrages internationaux accessibles dès l'âge de 5 ans, dans le cadre du Festival international d'animation, et la célébration des 20 ans de l'association OKAOU, partenaire de la Mairie de Cannes pour la manifestation, avec une grande rétrospective des créations réalisées avec les enfants, familles et écoles, ainsi que la diffusion du documentaire *À chaque problème, sa solution* autour du droit des enfants à travers le monde. Les participants pourront également rejoindre les ateliers pratiques sur la création de BD et d'animation, la radio et visiter l'exposition sonore et immersive *Richard Bellia - La musique en images*. Enfin, l'après-midi offrira de nombreuses rencontres avec les artistes invités tels que Éric Langlois, Richard Bellia et ImageXSon sur le thème *Comment la musique et le rythme donnent-ils vie à l'animation ?* Les deux jours suivants seront réservés aux scolaires, universitaires et professionnels.

Programme complet et réservation : www.meetzeartists.com



© IRTS



AMÉNAGEMENT, ENTRETIEN, SENSIBILISATION... CONTRE LES INONDATIONS, PRÉVENIR POUR **MIEUX AGIR**

Face aux risques majeurs, l'anticipation est primordiale. Et en matière de risque inondation, l'aménagement du territoire s'impose comme un volet essentiel à toute démarche préventive. Le 25 septembre dernier, l'Agglomération Cannes Lérins a ainsi lancé la création d'un important bassin de rétention des eaux de pluie dans l'ancien hameau du Carimaï, régulièrement sinistré. Comme l'ensemble des actions mises en place par l'Intercommunalité et la Mairie de Cannes pour lutter contre les inondations, cet ouvrage d'envergure répond à un objectif clair : toujours mieux protéger les habitants et leurs biens.

Chaque année quand l'automne s'installe à Cannes, les souvenirs de la nuit tragique du 3 au 4 octobre 2015 reviennent en mémoire. Comme eux, les épisodes pluvieux intenses se répètent – d'autant plus après un été chaud et sec comme celui que nous venons de traverser.



LIMITER L'IMPACT, PROTÉGER LES VIES ET LES BIENS

Pour y faire face, l'Agglomération Cannes Lérins, suivant les directives de David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Intercommunalité, agit en amont, afin de limiter les conséquences du risque et alerter la population – comme l'ont fait les services municipaux en octobre dernier, en réponse aux vigilances jaunes et orange « orages et pluie-inondation » dans lesquelles étaient placées les Alpes-Maritimes. Activation du PC Communal, invitation à la prudence, mise en

place de mesures de précaution adéquates et fermeture de certains axes routiers et équipements publics : la Mairie de Cannes a, une nouvelle fois, privilégié l'anticipation. Comme tous les ans, l'ensemble des mesures prises sont présentées à l'occasion du point d'étape annuel du programme intercommunal de lutte contre les inondations, qui a eu lieu cette année le 25 septembre dernier. « Quoi que nous fassions, les réalités météorologiques et géographiques font qu'il y aura des inondations dévastatrices. Mais nous agissons avec volontarisme, moyens et méthode pour en limiter l'impact, protéger les vies et les biens, a rappelé David Lisnard.

D'une capacité de stockage d'environ 70 000 m³, soit l'équivalent de 30 piscines olympiques, le futur ouvrage servira à retenir l'excès d'eau en période de crues.



© Photomontage non contractuel



Au cœur des actions d'anticipation menées par l'Agglomération Cannes Lérins, le débroussaillage des vallons est mené toute l'année.

Cette action relève de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme, de l'alerte et de la culture du risque, de l'entretien des cours d'eaux et vallons. Aujourd'hui, notre Agglomération est pionnière en la matière et nous continuons à réaménager le bassin de vie cannois avec des équipements structurants. En témoigne la construction en cours du bassin de rétention des crues en lieu et place du hameau du Carimaï, où nous avons débétonné pas moins de 32 500 m² de surface. »

Le 25 août dernier, à la Croix-des-Gardes, David Lisnard a effectué une visite de contrôle des travaux préventifs d'entretien réalisés sur le site comme le nettoyage des bords de route et des avaloirs.





Carimaï : un bassin pour ralentir les crues

Le hameau, situé entre Cannes et Le Cannet, avait été particulièrement inondé pendant les intempéries de 2015.

Une personne y avait perdu la vie. À la suite de cet événement tragique, l'Agglomération Cannes Lérins, ayant pris de manière anticipée la compétence GEMAPI* en 2016, a lancé un vaste programme de sanctuarisation du Carimaï afin d'y créer un bassin de rétention des eaux de pluie. Dès 2018, les

équipes intercommunales ont entrepris la démolition des logements et en septembre 2025, l'Agglomération a finalisé le rachat – via le Fonds Barrière – de l'ensemble des parcelles pour y réaliser l'ouvrage qui aura une capacité de stockage d'environ 70 000 m³. Le barrage écrêteur ainsi créé – dont le but sera de retenir temporairement l'excès d'eau en période de crue – mesurera 5,40 mètres de haut pour 150 mètres de long. Le bassin s'étendra lui

sur 400 mètres de long et 20 à 80 mètres de large en fonction de la géométrie du site. « Le rôle de cet équipement est de se remplir quand le débit de la rivière dépasse un certain seuil, a détaillé Michel Tani, directeur général des services de l'Agglomération Cannes Lérins. Après la crue, le barrage relâche progressivement l'eau stockée, ce qui donne un temps précieux aux services communautaires, municipaux et de secours pour déclencher les procédures d'alerte, organiser les évacuations éventuelles et mettre en œuvre les mesures de mise en sécurité des populations et des infrastructures. » Les premiers travaux ont été lancés le mois dernier, pour une livraison prévue fin 2028.

Prévention et entretien régulier

En complément de la réalisation de cet équipement structurant, d'autres mesures



Après la sanctuarisation et la débétonisation du hameau du Carimaï, la construction d'un bassin de rétention des eaux de pluie est lancée sur place.

sont prises toute l'année pour prévenir les inondations. Les agents communaux et intercommunaux assurent ainsi un entretien régulier des avaloirs, caniveaux à grille et fossés pour éliminer feuilles, branches et autres résidus naturels qui encombrant l'écoulement naturel des eaux de pluie. Dans les quartiers identifiés comme sensibles – à l'image des rues de Cannes/Mistral, Floribondas et Devens à La Bocca, mais aussi

des secteurs République, Riou et Cannes centre –, la surveillance est renforcée et des interventions peuvent être déclenchées en moins de 24 heures. Parallèlement, quelque 40 kilomètres de vallons publics sont débroussaillés et nettoyés chaque année dans notre ville, permettant de retirer en moyenne 18 tonnes de déchets verts et autres détritiques. La protection repose aussi sur la mobilisation des particuliers puisque jusqu'à 80 % des vallons cannois se situent en domaines privés. La Ville rappelle d'ailleurs régulièrement aux propriétaires leurs obligations d'entretien. Enfin, ces derniers peuvent bénéficier de diagnostics gratuits de vulnérabilité, destinés à identifier les points faibles de leur habitation et à les accompagner dans la réalisation de travaux de protection, notamment grâce aux dispositifs de subvention. « Nous développons des comportements qui permettent d'éviter



les morts et de réduire les dégâts matériels, a déclaré David Lisnard. Progressivement, nous constatons une population mieux informée, mieux préparée. Je le répète encore : il y aura d'autres inondations, c'est une certitude qui ne dépend pas de la volonté humaine. Mais avec ces actions et la mobilisation des habitants, nous pouvons éviter le pire. »

*GEMAPI : Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations

DICRIM : le document municipal pour s'informer sur les risques majeurs réactualisé

Le Document d'information communal sur les risques majeurs (DICRIM) de la Mairie de Cannes a été actualisé et réédité en septembre dernier. Cet ouvrage de 68 pages, destiné à promouvoir les « bonnes pratiques à adopter en cas de risques naturels, technologiques, sanitaires ou de menace terroriste », évolue notamment par l'intégration de trois nouveaux risques majeurs : cyberattaque, radon et RGA (retrait-gonflement des argiles). Le premier concerne les risques numériques ; le second s'intéresse à ce gaz radioactif naturel et aux enjeux de ventilation du bâti ; et pour le dernier, il s'agit d'évaluer l'impact de la sécheresse sur les fondations. Outre ces ajouts, le document a été entièrement remis

à jour, avec le rappel et la réactualisation des différentes actions mises en place par Cannes et son Agglomération, ainsi que la présentation et la conduite à tenir face aux vingt risques majeurs auxquels sont confrontés notre bassin de vie et ses habitants. Disponible gratuitement dans les principaux lieux municipaux d'accueil du public, le DICRIM est également téléchargeable au format numérique sur cannes.com – à l'instar d'une version spécialement conçue pour les enfants, illustrée et pédagogique. Rens. www.cannes.com



SAMU SOCIAL DE CANNES :

25 ANS

D'HUMANITÉ



Le 5 octobre dernier, le Samu Social de Cannes a fêté ses 25 ans de service et de solidarité auprès des plus démunis. Un anniversaire qui met en lumière l'engagement de l'association - soutenue depuis sa création par la Mairie de Cannes - au service de la dignité de tous et souligne l'investissement exemplaire de ses salariés et bénévoles mobilisés au quotidien pour prodiguer aide, écoute, soins et accompagnement. Avec un objectif : tenter, autant de fois que possible, de sortir les personnes de la rue.

Il est des anniversaires qui se fêtent sans tapage. Dans le jardin du 26 bis boulevard de l'Estérel, bénévoles, soignants, pompiers, travailleurs sociaux, ainsi qu'élus - autour du Maire, David Lisnard - se sont retrouvés pour saluer « vingt-cinq années d'engagement, de solidarité et surtout d'humanité », selon les mots de Thierry Bouillon, président du Samu Social de Cannes. Autour, les photographies de Yanis Comte, jeune Cannois du Suquet, rappelaient l'essentiel : des visages, des regards, des vies (voir encadré).

Écoute, respect et dignité

Tout commence en 2001. Christophe Visentin, alors président de la Protection civile cannoise, imagine des maraudes de nuit bénévoles. Le Maire de l'époque, Bernard Brochand, adhère immédiatement au projet et y associe la collectivité. Le modèle ? Le Samu social de Paris, fondé par le docteur Xavier Emmanuelli, dont une phrase sert depuis de boussole : « Aller vers ceux qui ne demandent plus rien ». En 2012, le Samu Social de Cannes devient une association à part entière avec le concours de la Mairie de Cannes. Les maraudes nocturnes se poursuivent pour maintenir une présence auprès des personnes restées dans la rue, leur apporter des repas chauds, des couvertures ou des sacs de couchage, favoriser leur mise à

l'abri lorsqu'elles l'acceptent et les orienter vers des dispositifs adaptés ; et un Samu Social de jour est mis en place. Aujourd'hui porté par trois salariés, il vient compléter l'équipe de nuit, entièrement bénévole. Les chiffres disent l'ampleur de la tâche (voir encadré). Mais au-delà des statistiques, il y a ce que Thierry Bouillon résume d'une phrase : « Derrière chaque personne rencontrée dans la rue, il y a une histoire, une dignité et une humanité qui mérite d'être regardée, écoutée et respectée ». Parfois, la main tendue est refusée. Christophe Visentin - qui œuvre aujourd'hui avec une dévotion intacte en tant que directeur à la tête de l'association - le rappelle sans détour : on ne peut obliger personne à se soigner ou à dormir à l'abri. « Cela ne signifie pas que nous abandonnons. Au contraire, nous revenons toujours un contact en proposant encore et encore. »

Une chaîne de solidarité solide

Cette persévérance ne serait rien sans une

organisation fine. Ce que l'équipe de nuit observe est transmis dès le lendemain à l'équipe de jour. Une coordination permanente est en place avec la Mairie de Cannes et son CCAS, afin d'assurer une continuité de prise en charge des personnes les plus fragiles, auxquels se joignent chaque mois, lors d'une réunion spécifique, l'hôpital de Cannes Simone Veil, les pompiers et la police municipale pour suivre les situations les plus complexes et d'éviter les ruptures de parcours. Pour David Lisnard, c'est là toute la force du dispositif : « Une chaîne locale qui tient. Chaque oubli, c'est un cas individuel qui peut se finir en drame. » Ce partenariat a fait ses preuves dans l'épreuve, comme ce fut le cas en 2020. Au cœur de la crise sanitaire du COVID, le Palais des festivals et des congrès s'était alors transformé, à l'initiative du Maire de Cannes et grâce à la mobilisation du CCAS et des équipes du Samu Social, en lieu de mise à l'abri pour les personnes sans abri. Mais au

Bénévoles et partenaires ont soufflé ensemble les 25 bougies du Samu Social au siège du Boulevard de l'Estérel mis à disposition par la municipalité.





Grâce, notamment, au soutien de la Mairie de Cannes, dont il est un partenaire essentiel, le Samu Social de Cannes dispose de moyens pour mener à bien ses interventions quotidiennes.

quotidien, le soutien municipal est tout aussi concret. Il se traduit par une subvention, la mise à disposition gratuite des locaux de La Bocca ou encore une participation au financement de l'équipe mobile de jour. Ce soutien s'inscrit ainsi dans une action sociale qui, selon le Maire de Cannes, « doit aider la personne dans sa dignité, et non pas l'enfermer dans la précarité ou l'assistanat ». Elle constitue aujourd'hui le deuxième budget de la Ville après la culture et comprend un volet spécifique d'aide aux personnes en grande précarité : accueil de jour et de nuit au centre Lycklama rénové par la municipalité - qui abrite 24 places d'hébergement de nuit avec une capacité doublée lors des périodes de grand froid, des



Prise de contact, soins et accompagnement des personnes vivant dans la rue le jour...



ALLER VERS CEUX QUI NE DEMANDENT PLUS RIEN

prestations alimentaires, sanitaires et sociales ainsi qu'un suivi médical - ; cabinet médical bénévole, douches municipales également rénovées... Cannes, qui respecte pleinement l'obligation d'accueil des personnes sans domicile fixe, dispose ainsi du seul dispositif complet d'accueil de jour et de nuit de l'ouest des Alpes-Maritimes. Mais les besoins



... mais aussi distribution de repas, soupe chaude, mise en hébergement d'urgence la nuit : le Samu Social est sur le terrain 24h/24.

vont croissant : tension sur l'hébergement d'urgence, souffrance psychique grandissante, personnes âgées isolées dont la précarité reste invisible... Autant de réalités qui font que Christophe Visentin, lors de cette journée anniversaire, a aussi plaidé pour une réponse partagée entre toutes les communes de l'agglomération.

En attendant, les équipes du Samu Social de Cannes, responsables, bénévoles et salariés de l'association, continuent leur mission d'intérêt général. « Des femmes et des hommes qui donnent d'eux-mêmes, a salué David Lisnard, tout en les encourageant dans leur remarquable engagement : « Gardez cette flamme en vous. Longue vie au Samu Social et vive l'humanité que vous représentez ! »

Yanis Comte : « Donner à voir ceux qu'on ne voit plus »

Pour ses 25 ans, le Samu Social a donné la parole aux images. Le photographe cannois Yanis Comte a accompagné les maraudeurs durant l'hiver dernier et réalisé une série de portraits de personnes sans domicile, présentée à l'occasion de cet anniversaire. Fils du sculpteur et cinéaste d'animation Christian Comte, il grandit dans un environnement artistique et étudie dix ans le clavecin au Conservatoire de Cannes. Sa rencontre avec l'association Artosphere et l'Espace Brouquier lui permet d'approfondir sa recherche photographique et de présenter une première exposition personnelle en 2025. Aux côtés du Samu Social, son approche privilégie l'échange et le regard porté sur chaque personne, loin des représentations habituelles de la précarité. « Ce qui m'intéressait dans cette série, c'était de me



dire qu'en voyant ces photos les gens pourraient s'arrêter un instant et porter un autre regard sur ces hommes et ces femmes, sans préjugés et comme des êtres humains, explique-t-il. Ces photographies ne racontent évidemment pas tout. Elles ne prétendent pas apporter de réponse. Elles sont simplement une invitation à regarder, à s'arrêter quelques instants, peut-être à voir autrement celles et ceux que l'on croise parfois sans vraiment les regarder. »

Des chiffres et de l'humain

Quand les chiffres mesurent l'action au service de l'humain, ils traduisent avant tout la force d'un nombre de mains tendues et de personnes aidées. En 2025, l'équipe de jour du Samu Social de Cannes a ainsi réalisé 1 778 interventions, rencontré 170 nouvelles personnes, accompagné 74 personnes vers l'hôpital de Cannes Simone Veil, orienté 74 autres vers le Centre

communal d'action sociale de la Mairie de Cannes (CCAS) et assuré 361 interventions d'aide administrative. Durant l'hiver 2024-2025, les bénévoles de nuit ont, quant à eux, rencontré plus de 4 800 personnes durant leurs maraudes, distribuant repas chauds, couvertures et sacs de couchage. Une mission solidaire d'intérêt général au service des plus vulnérables.

MOVEMBER CANNES: SOLIDARITÉ, POILS SOUS LE NEZ !

Né en Australie en 2003, *Movember* a depuis traversé les continents pour s'installer dans une vingtaine de pays. Dans notre ville, le barbier Laurent Briard, fondateur et capitaine de *Movember Cannes*, mobilise en novembre toute son équipe de moustachus pour soulever des fonds et sensibiliser à la santé masculine à travers plusieurs événements de tout poil organisés avec le soutien de la Mairie. Focus sur un mois « solid'hair » !

Novembre à Cannes, comme (presque) partout dans le monde, c'est le mois de la moustache ! Un mois de sensibilisation et d'événements « au poil » orchestré par la *Fondation Movember* pour parler aux hommes de leur santé et récolter des fonds pour la recherche sur les cancers masculins. Dans notre ville, c'est le barbier Laurent Briard, gérant du *Barb'hair Shop* au 21 boulevard Carnot, qui est aux manettes. À la tête de *Movember Cannes*, il participe à cette manifestation depuis quatorze ans, en imaginant et organisant des animations caritatives tout le mois et dans toute la ville, avec le soutien de la Mairie de Cannes. La municipalité qui, outre la mise à disposition d'équipements, parera cette année encore l'hôtel de ville et le Suquet des couleurs de l'événement : lumière bleue et moustache iconique. « *Cela nous offre une visibilité très importante* », se réjouit le barbier qui, en tant que capitaine de l'équipe cannoise, figure régulièrement en haut du classement français du plus grand nombre de dons récoltés. Véritable « *Poulidor du concours* », après les deuxièmes places obtenues en 2021, 2023, 2024 et l'an dernier – avec 29 525 € –, Laurent et ses « *Mo-bros* », ses « *frères de moustache* », espèrent cette année retrouver la tête et ainsi faire aussi bien qu'en 2022.

Movember fait son festival

Pour y parvenir, le planning de cette édition s'annonce une fois de plus très fourni, à commencer par le traditionnel rendez-vous inaugural *Devenez moustachu* ! Le 1^{er} novembre au salon, où le rasage de la barbe sera assuré gratuitement. Ce sera également le cas tout le mois pour l'entretien de la moustache des membres de l'équipe. Ils ne seront pas les seuls à se mettre « à poil », puisque la barbe de leur capitaine, nourrie depuis le 1^{er} décembre 2025, tombera la première. « *Mon but est qu'elle soit la plus longue possible au moment de la raser, pour choquer mon entourage, précise Laurent. C'est ce choc de voir quelqu'un moustachu alors qu'il ne l'est jamais qui amène la discussion.* » C'est pourquoi le symbole poilu de *Movember* est si important : cette « simple » moustache est un vrai vecteur de communication et de sensibilisation à la santé masculine – et notamment mentale. « *Il faut savoir que 75 % des personnes qui se suicident sont des hommes. Cela fait partie des informations que Movember permet de mettre en avant.* » Parmi les autres temps forts qui suivront pour partager ces informations essentielles et obtenir des dons, figure une nouveauté. En partenariat avec la Mairie, l'équipe



Le capitaine Laurent Briard déplace son fauteuil de barbier sur les Allées de la Liberté afin de rendre moustachus les volontaires en échange de dons.

cannnoise lance en effet cette année son *Movember Festival*, le 19 novembre de 17h à minuit à la Gare maritime. Cette soirée festive et caritative débutera par l'élection officielle de Mister Côte d'Azur et se poursuivra avec la performance de plusieurs DJ qui assureront une ambiance *electro house*. En outre, plusieurs espaces de restauration et boisson seront de la partie, tout comme un stand de prévention.

Conférence, spectacle, concert... et Jogging des moustachus !

Parmi les manifestations récurrentes, l'*Apéro-conférence* aura lieu le 5 novembre dès 19h30 Chez le Brasseur (au *Cineum Cannes*). « *C'est un*

Après une première réussie en 2025, Mr Marvelous animera sa *Soirée Cabaret* le 9 novembre à l'espace Miramar.





La Ville de Cannes, qui illuminera cette année encore l'hôtel de ville et le Suquet en bleu, est la première à faire apparaître une moustache sur un édifice public.

pilier de Movember Cannes, considère Laurent. L'Apéro-conférence lie à la fois la sensibilisation aux cancers masculins – avec l'intervention du service d'urologie de l'hôpital de Cannes Simone Veil – et la récolte de dons. C'est très important car les hommes ne veulent pas parler de tout ce qui se trouve sous la ceinture, peut-être car ça touche à leur virilité. Le but de la conférence est aussi de parler de prévention : pour éviter un cancer, il faut aller chez le docteur le plus tôt possible, pas seulement quand il y a un problème. Nous voulons faire sortir ces questions de l'hôpital et en discuter autour d'un verre. » Les discussions seront également de mise sur les Allées de la Liberté, pour le traditionnel rendez-vous Moustache Gratos. Le 8 novembre de 9h à midi, le barbier y déplacera son fauteuil et taillera de belles moustaches contre des dons. En parallèle, l'équipe cannoise échangera, toujours contre une participation libre au profit de Movember, des créations de commerçants partenaires – brioches moustaches, bière locale, gâteaux, etc. – et son calendrier Movember



Puisque l'esprit de Movember Cannes est de parler de santé masculine par le prisme de l'humour, même le jogging est décalé !

Cannes. « Il s'agit du seul au monde qui débute en novembre et qui s'arrête en octobre ! » Sur place, la chorale du Chœur du sud ajoutera un peu plus de musicalité et de... cœur à cette matinée. Une bonne ambiance qui se répètera à l'occasion de la Soirée Cabaret avec Mr Marvelous, le 9 novembre dès 20h à l'espace Miramar. Pour la seconde

“ LA MOUSTACHE, VECTEUR DE SENSIBILISATION

année consécutive, le magicien moustachu surprendra l'audience avec ses tours, en plus des prestations de différents artistes de danse, chant, etc. Plus tard dans le mois, les passionnés de musique pourront profiter d'un Concert Rock & Folk au Lapsuce à La Bocca, le 26 novembre dès 20h. « Nous avons la chance d'avoir des Mo-bros qui ont un groupe et qui viennent jouer gratuitement, précise Laurent. C'est à l'image de ce que nous essayons de faire tout le mois. Les gens nous font un don, mais ils ont une contrepartie, que ce soit l'accès à un concert, un spectacle, un rasage ou un cours de fitness. » Ce dernier aura justement lieu le 15 novembre de 9h à

midi, à Bijou Plage, avec le Fit Challenge orchestré par DM Coaching et Fabienne Camara. Enfin, place à l'événement devenu emblématique de Movember Cannes : le Jogging des moustachus. Les participants pourront fouler le boulevard du Midi le 29 novembre dès 9h, profitant de la piétonnisation de cette voie du bord de mer par la Mairie de Cannes. « Comme chaque année, nous voulons que ce rendez-vous soit accessible à tous. Les gens peuvent venir courir avec leurs enfants, faire le parcours en trottinette, avec leur chien ou même simplement marcher, déguisés ou non. » Pour sa part, Laurent sait déjà quel costume il revêtira : « Celui de Mario, le moustachu le plus connu ! » Une ultime occasion de faire preuve, pour le capitaine comme pour son équipe et tous les participants, d'un (grand) poil de solidarité !

Rens. dons, frais d'inscriptions et programme complet sur www.movember-cannes.fr

Phénomène international, Movember s'adresse à tous : chacun peut participer – et même porter une moustache !





CANNES À LIVRES OUVERTS

À Cannes, les talents littéraires ne manquent pas, et les histoires non plus. Nouvelles intimes à la frontière du réel et de l'invisible, destin d'une princesse iranienne en quête d'émancipation, guide pratique pour mieux comprendre les maux du ventre ou polar nourri d'Histoire et de mystère : quatre auteurs, quatre univers et autant de façons d'embarquer le lecteur et de témoigner de la vitalité de la création cannoise.



Nathalie Normand : des mots pour relier les mondes

Où finit le réel et où commence l'invisible ? Dans *Irréelles réalités*, son premier ouvrage paru en avril 2026, la Cannoise Nathalie Normand rassemble dix-sept nouvelles inspirées de son histoire, de ses rêves et de ses expériences personnelles. Un livre intime, dont l'écriture a été motivée par la disparition de Valérie, sa sœur jumelle et artiste peintre. « Je me suis lancée pour exorciser

un peu. Je ne veux pas dire que ça soigne, mais ça aide à passer des choses et à dire ce que l'on ressent. » Parmi ces récits, *Même pas morte !* tient une place particulière. Ce dialogue avec l'absente résume l'esprit du livre : « Une partie de toi est restée avec moi. (...) Tu vivras toujours avec moi. Même pas morte ! » De *L'Enfance à La Douleur*, des *Rêves aux Miracles de la vie*, Nathalie

explore le lien entre le visible et l'invisible. Née grande prématurée, elle raconte avoir frôlé la mort puis vécu des expériences qu'elle interprète comme extrasensorielles. « Quand j'étais petite, je croyais que c'étaient des cauchemars. Je n'osais pas en parler. » Avec le temps, elle porte sur elles un autre regard : « On peut être cartésien, mais il y a des choses qui nous dépassent ». « Toutes ces petites histoires étaient consignées dans un carnet depuis longtemps. Le décès de Valérie a été le coup de pouce. » L'écriture l'accompagne depuis l'enfance : premier carnet de poèmes à 10 ans, études littéraires, puis une carrière dans la communication et la presse. « J'adore écrire des nouvelles parce que ce sont de petites histoires rapides à lire, dans ce monde qui va vite. » Cannes marque aujourd'hui un nouveau chapitre. Sélectionnée avec *Irréelles réalités* pour *Les Auteurs Cannois en Lumière*, le 27 juin dernier à la médiathèque Noailles, elle garde le souvenir d'« une journée magique ». Depuis, elle participe à un atelier d'écriture animé par Nicolas Pélissier, Chargé aux Écritures créatives pour les Médiathèques de Cannes, et prépare un nouveau recueil. Avec une conviction : « Écrire, pour moi, c'est un acte de vérité par rapport à soi-même ».

***Irréelles réalités* - 62 pages - Disponible sur Amazon**



Docteur Léa Lombardi : le corps à l'ouvrage

Le Dr Léa Lombardi a choisi la gastro-entérologie comme spécialité pour sa diversité et la promesse de ne jamais s'ennuyer : « *Cela ne concerne pas seulement un organe. On s'intéresse au foie, à la vésicule biliaire, à l'estomac, au côlon ou encore au pancréas. C'est très complet. C'est aussi une spécialisation qui permet à la fois de faire de la consultation et des actes.* » C'est justement au gré des consultations dans son cabinet cannois qu'elle a eu l'idée d'écrire. « *Je me suis rendu compte que beaucoup de patients sont démunis, ne savent pas quoi faire et cherchent sur Internet la raison de leurs maux. Ils y trouvent beaucoup de mauvaises informations. C'est pour ça que je me suis lancée, il y a trois ans.* » Cela a donné naissance à *SOS ventre en détresse*, paru en mai dernier. Le livre veut donner des clés de compréhension, « *mais ne remplace pas une consultation*, prévient-elle. *Le but est d'informer le grand public, en vulgarisant les mécanismes de digestion.* » Pour ce faire, elle a voulu débiter son livre avec un quiz « *afin que le lecteur puisse s'identifier à des symptômes* ». Chaque chapitre est construit autour d'une histoire fictive et d'une boîte à outil permettant de comprendre ces symptômes, de rechercher des carences – vitamine, magnésium, fer, etc. –, des pathologies – tels que la maladie de Crohn ou le syndrome de l'intestin irritable – ou encore les différences entre allergie et intolérance. C'est d'ailleurs pour conserver sa vision de l'ouvrage que celle qui doit aussi enfile la casquette de commerciale et de chargée de communication a fait le choix de l'autoédition. « *Je ne bénéficie pas de la visibilité qu'offre une maison d'édition, indique-t-elle, mais mon livre est en vente sur Amazon et dans certains Cultura ou même des pharmacies, comme celle de la rue d'Antibes. J'ai aussi développé ma présence sur les réseaux sociaux pour y diffuser l'information.* » Le Dr Léa Lombardi soigne aussi les maux avec les mots, en mettant la digestion à la portée de tous.

SOS ventre en détresse - 208 pages
Disponible sur **Amazon - Cultura**



**UN TÉMOIGNAGE
UNIQUE SUR UN
IRAN MÉCONNU**



Alexandre Grigorianz : Shirin, une voix d'Iran retrouvée

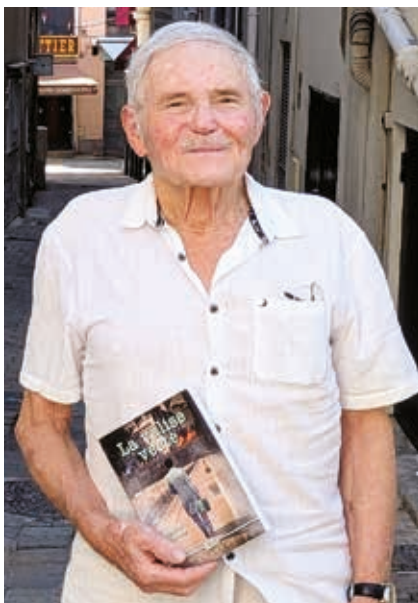
Un cahier intime, une princesse rebelle et une voix qui traverse un siècle. Avec *Shirin, la révolte d'une princesse iranienne*, l'écrivain

Cannois Alexandre Grigorianz redonne vie à une jeune femme qui défia les traditions de l'Iran des années 1920. « *J'ai souhaité rappeler que la lutte des femmes iraniennes pour leur émancipation ne date pas d'aujourd'hui, explique-t-il. Elle s'inscrit dans une longue histoire souvent occultée.* » L'histoire de ce livre commence en 1977. Ancien diplomate à l'ambassade de France à Téhéran, il reçoit du journaliste Napoléon Jekiel les pages manuscrites du journal de Shirin. Près d'un demi-siècle plus tard, il choisit de transmettre « *son message, un cri, un véritable appel à l'aide lancé par une jeune Iranienne il y a cent ans* ». Petite-fille d'un prince érudit, Shirin grandit entre culture persane et littérature française. Mariée contre son gré, elle tombe amoureuse d'un jeune officier français. Une liaison qui la condamne à l'exil dans les montagnes. Sa fuite vers la France fera d'elle une porte-parole de l'émancipation des femmes. Dix ans plus tard, elle retourne

dans un Iran qui connaît alors une brève ouverture aux idées nouvelles. Après de Parviz, un mystique soufi, elle renoue avec ses racines et donne un autre sens à son existence. À travers cette destinée hors norme se dessine le portrait d'un Iran partagé entre traditions, modernité et aspirations à la liberté. « *Un témoignage unique sur un Iran méconnu du grand public* », estime le grand reporter Emmanuel Razavi, qui voit dans l'ouvrage « *l'un des meilleurs et des plus beaux livres jamais écrits sur l'Iran d'avant les mollahs* ». Auteur de nombreux essais et documents historiques, Alexandre Grigorianz a lui-même connu intimement l'Iran des années 1970. Cette expérience donne aujourd'hui une résonance particulière au destin de Shirin : celui d'une femme dont la voix, un siècle plus tard, n'a rien perdu de sa force.

Shirin, la révolte d'une princesse iranienne - 312 pages
Éditions de L'Archipel





Laurent Rainaud : le mystère au cœur de l'enquête

« Je n'étais pas prédestiné à devenir auteur », estime Laurent Rainaud. Il faut dire que cet écrivain cannois, aujourd'hui retraité, était un ancien cadre d'une société spécialisée dans l'aluminium. C'est justement au moment de la retraite qu'il prend la plume. Laurent Rainaud puise son inspiration dans ses voyages, son

histoire, mais aussi dans l'actualité, la société ou bien dans ses lectures. Il commence avec un roman évoquant l'Algérie, lui qui a été mobilisé en 1956, avant de se consacrer récemment au polar. Depuis ses débuts, il a publié une quinzaine d'ouvrages : « *Tous édités* », précise-t-il. Le dernier en date, *La Valise verte*, conte, par exemple, l'investigation des bijoux perdus de l'impératrice de Russie lors de la Révolution. « *Tout l'aspect historique, qui représente une*

part importante du livre, est exact. Bien entendu, cette partie est entourée d'une enquête policière qui, elle, est fictive. »

Écrire des polars reste relativement récent pour Laurent Rainaud, qui s'y essaie pour la première fois en 2021. « *Cela a commencé par hasard* », sourit celui qui est installé à La Bocca depuis une dizaine d'années. « *Je me baladais en forêt, en quête de champignons, lorsque je suis arrivé dans un coin magnifique. Le soleil tapait sur un tapis de cèpes et, juste à côté, se trouvait un tapis de champignons vénéneux. Je me suis dit qu'il y avait de quoi empoisonner un tas de gens avec ça*, raconte-t-il en riant. *Sur le chemin du retour, la trame du livre était déjà dans mon esprit.* » Cependant, ce qui lui plaît particulièrement dans ce genre littéraire reste « *le mystère qui réside autour d'un meurtre. Qu'est-ce qui peut pousser au crime et comment peut-on résoudre une enquête ?* » L'auteur se sert également de notre région pour en faire parfois le décor de ses polars et thrillers. En quelques années, Laurent Rainaud a ainsi publié quatre polars. Tous l'ont été par un éditeur local, les Éditions RIC, basées à Cagnes-sur-Mer. Comme quoi, les champignons ne poussent pas seulement en forêt. Ils peuvent aussi faire germer des œuvres.

La Valise verte - 255 pages - Éditions RIC



PROMOUVOIR L'ÉCRITURE CRÉATIVE

Concours Écrire Cannes : une décennie de nouvelles

Créé par la Mairie de Cannes afin de promouvoir l'écriture créative, le concours *Écrire Cannes* invite chacun à prendre la plume. Les participants doivent produire une nouvelle de fiction dans laquelle notre ville constitue le décor. Le 26 septembre dernier se tenait ainsi la remise des prix de la 10^e édition qui avait pour thème *Cannes durable : la ville de demain*. C'est donc logiquement que Benoit Agassant, responsable du service municipal de l'environnement, a rejoint cette année le jury du concours. « *Chaque année, durant les 24 heures du Climathon, trois groupes de travail construisent des solutions pour la ville de Cannes de demain, a-t-il rappelé. Le thème du concours 2026 en était donc un prolongement et je suis heureux de voir qu'il a inspiré une soixantaine d'écrivains amateurs.* » Parmi ces derniers figure Richard Donini, lauréat du 1^{er} Prix Adulte pour sa nouvelle *Jardin de femmes* – dont un extrait est à lire en page suivante. « *Nous vivons dans un bassin qui se réchauffe 20 % plus vite que le reste de la planète*, a déclaré l'auteur. *Nous n'attendons pas le dérèglement climatique puisque nous l'habitons. Il a le visage des canicules que nous venons de traverser, des forêts dévastées, de l'eau qui manque dès le mois de mai et qui en octobre dévale les pentes bétonnées. Cannes n'a pas attendu qu'on lui raconte la ville durable pour*



l'imaginer. Elle lave ses rues et arrose ses jardins avec des eaux qu'elle réutilise. Elle creuse sous le pied de quoi tirer sa chaleur. Sa fraîcheur vient de la mer. Ici la Méditerranée fut longtemps un décor, elle devient une ressource. Un auteur n'a que ses mots pour lutter, mais il peut rendre l'avenir désirable. » L'écrivain cannois s'est vu remettre son prix ainsi qu'un stylo Meisterstück par le nouveau partenaire du concours, Montblanc Cannes. Cinq autres prix ont été décernés à Paul Lefebvre (Prix Dystopie pour *Monsieur Propre*), Nicolas Thebault (Prix innovation pour *Capitale maritime*), Caitline Kaigl (Prix du cinéma pour *Aquarium*), Ambra Di Prima (1^{er} Prix des moins de 18 ans pour *Un nouveau monde*) et Mathilde Plante (Prix junior pour *Les Enfants de Cannes*).

PRENDRE LA PLUME ET **ÉCRIRE CANNES**

Le 26 septembre dernier, la Mairie de Cannes a remis les prix du 10^e concours d'écriture *Écrire Cannes* (voir page 34). Le texte gagnant de cette édition 2026, qui avait pour thème *Cannes durable : la ville de demain*, est l'œuvre de Richard Donini. Retrouvez un extrait de sa nouvelle *Jardin de femmes* ci-dessous.

Extrait de *Jardin de femmes* (1^{er} Prix Adulte du concours *Écrire Cannes* 2026)

Par Richard Donini

On avait abattu le phoenix la veille et un relent de fibres végétales corrompues, que le mistral du soir n'avait pu emporter, tira Geneviève du sommeil. Elle resta assise au bord du lit, pieds nus sur le carreau froid, et regarda par la fenêtre la souche au milieu de la pelouse.

Il avait été planté en 1953, l'année où les Ferrier avaient acquis la propriété à un émigré russe ruiné aux jeux.

La villa conservait les stigmates du faste d'antan : balustrades disjointes, mosaïque usée dans le vestibule. Des palmiers bordaient l'allée et le pourtour du vaste jardin en pente. Les Russes, dès le milieu du dix-neuvième siècle, en avaient planté partout sur la colline pour se donner l'illusion d'un Orient millénaire. Le quartier s'était appelé la Petite Russie, puis la Colline des Milliardaires. La mémoire s'efface, pas la terre.

Le charançon rouge avait mis trois ans à ronger l'arbre. Trois ans durant lesquels le cœur s'était gauchi et les palmes affaissées une à une. Quand l'élagueur fendit le stipe, le bois s'ouvrit sur un lacs de galeries si fines qu'elles

évoquaient une dentelle. Geneviève ferma les yeux. À quatre-vingts ans, elle savait ce que signifie être rongé de l'intérieur.

Elle vivait seule depuis la mort de Robert, sept ans plus tôt. Son fils venait en août, constatait que le crépi s'écaillait et suggérait de vendre.

Un demi-hectare sur la colline de la Californie : un promoteur y verrait six lots, un notaire un superbe actif à liquider, un fils aimant une charge trop lourde pour une femme seule. Geneviève, elle, n'y voyait que les figuiers noueux, les bougainvilliers en cascade, la terre rouge sous les aiguilles de pin et le parfum sucré des roses de Damas les soirs d'été. En 1973, quand elle avait franchi le seuil de la villa en jeune épouse, les familles du quartier habitaient là à l'année. Mme Dragovic, la voisine croate, déposait des bocaux de cornichons au vinaigre sur le muret, sans laisser de mot. Les enfants jouaient dans l'avenue du Roi-Albert-ler à l'ombre des palmiers centenaires. La fragrance du jasmin descendait si bas qu'on la sentait jusqu'à la Croisette.

Robert avait repoussé trois fois les offres des constructeurs. Autour d'eux, des villas disparaissaient pour des résidences aux balcons



Richard Donini, 1^{er} Prix Adulte du concours.

de verre qui ne reflétaient plus que d'autres balcons de verre. Le quartier changeait de peau.

Un matin de janvier, Nour avait sonné à sa porte. Trente ans, agronome, elle avait aperçu la parcelle depuis l'avenue, vaste étendue partiellement en friche, gorgée d'humus noir sous les futaies : un sol idéal, avait-elle dit, pour un jardin partagé, cultivé en permaculture. Une part des récoltes reviendrait de droit à Geneviève. Un troc simple, une alliance tacite avec la terre.

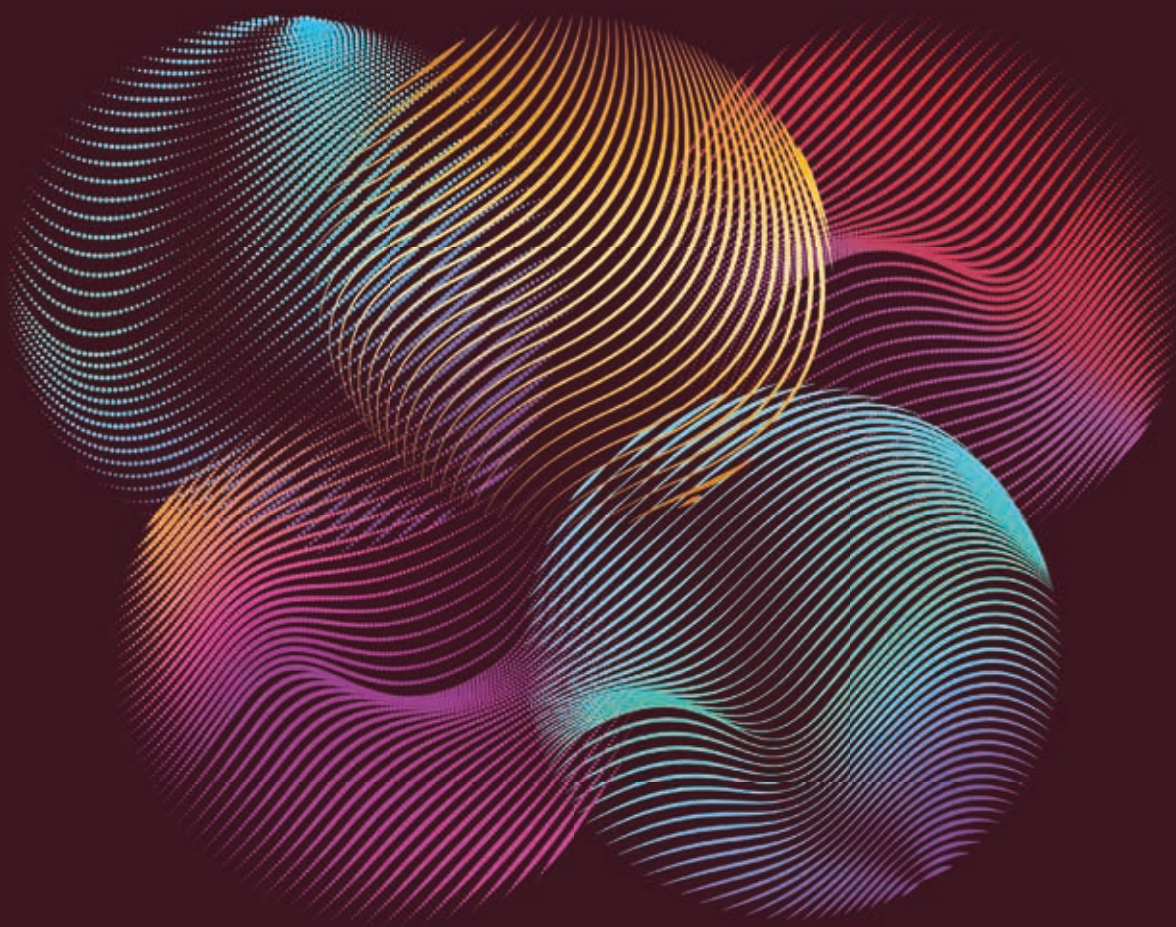
Celle-ci avait refusé poliment. Elle n'était pas hostile au partage, mais n'avait simplement pas encore consenti à donner. Nour n'insista pas. Une semaine plus tard, Geneviève trouva sur le muret de l'entrée un petit pot de miel de romarin à l'endroit où Mme Dragovic posait autrefois ses bocaux de cornichons. Un geste de voisinage à l'ancienne que Geneviève reconnut avant de le comprendre. Le lendemain, elle descendit jusqu'à l'avenue, demanda au fleuriste s'il connaissait la jeune agronome, obtint son numéro et l'appela. Elle l'invita à prendre le thé. (...)

**La suite est à lire
sur www.cannes.com**

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

LES RENCONTRES DE CANNES

7 NOVEMBRE - 8 DÉCEMBRE 2026



LITTÉRATURE
CINÉMA
ART CONTEMPORAIN
DÉBATS
ARTS ANIMÉS


CANNES
VILLE DU FILM


unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives


CANNES
CINÉMA


CANNES


OK-OU


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com



En entreprise comme en institution, Écoute Cannes multiplie ateliers, conférences et actions de sensibilisation pour mieux faire entendre les enjeux de la santé auditive.

ÉCOUTE CANNES : TENDRE L'OREILLE AUTREMENT

Écouteurs, circulation, notifications, travaux, musique... Nos oreilles sont sollicitées en permanence. Créée par la psychologue Sandra Huret, l'association Écoute Cannes propose d'apprendre à reconnaître la fatigue auditive et à récupérer, sans pour autant mettre sa vie sur silencieux.

Contrairement à nos yeux, que nous pouvons fermer, nos oreilles, elles, fonctionnent constamment, nuit et jour. « *La nuit, l'oreille continue à entendre* », rappelle Sandra Huret, psychologue spécialisée en psychotraumatologie et en acouphénologie. Dans son cabinet cannois, elle voit arriver des patients de plus en plus jeunes confrontés aux acouphènes, à l'hyperacousie ou à la surcharge auditive. Un constat qui l'a poussée à créer Écoute Cannes : « *La prévention intervient encore trop souvent lorsque les difficultés sont déjà installées* », souligne-t-elle. D'où un mot d'ordre : prévenir avant que la gêne ne devienne souffrance. Car quand l'oreille fatigue, le cerveau peut, lui aussi, finir par saturer : « *La santé auditive ne s'arrête pas à l'oreille, elle touche aussi le sommeil, les émotions, la concentration ainsi que la vie sociale et professionnelle.* » Et lorsqu'un acouphène monopolise l'attention, un cercle peut s'installer : plus on surveille le symptôme, plus on s'inquiète et plus il occupe de place. « *L'hypervigilance, c'est un peu comme une alarme devenue trop sensible !* »

Récupération auditive

Heureusement, nul besoin de partir vivre dans une grotte. Premier conseil : ménager dans la journée de véritables moments de récupération auditive. « *Ça ne veut pas dire se couper du bruit, mais comprendre différemment son audition.* » Ainsi, Sandra suggère par exemple de choisir un son agréable dans l'environnement et de vraiment l'écouter : « *Peut-être que derrière la fenêtre, il y a le chant des oiseaux : ça va apaiser l'émotionnel* ». Après un concert ou une soirée bruyante, même principe : laisser ses oreilles récupérer. Parmi les exercices qu'elle propose figure celui du coquillage : on pose doucement une main sur l'oreille et l'autre vient tapoter pendant une trentaine de secondes. « *Normalement, ça se dégage, ça s'ouvre. L'oreille interne se détend.* » Quand l'environnement devient bruyant, le premier réflexe est souvent d'enfiler un casque et de lancer une playlist. Pas forcément la meilleure idée. « *Si on écoute passivement, on n'entend que du bruit et on ne fait que fatiguer l'oreille. L'écoute attentive, c'est vraiment très important.* » La psychologue attire également l'attention sur les sons compressés diffusés par téléphones et



La fondatrice de l'association Sandra Huret veut informer sur les moyens de préserver son audition.

ordinateurs. « *Mieux vaut écouter un CD ou un vinyle !* » Et pour le casque ? « *Pas trop longtemps, et de bonne qualité.* »

À plusieurs, on s'entend mieux

Face aux acouphènes ou à l'hyperacousie, Sandra Huret défend la complémentarité des approches médicale, auditive et psychologique. Membre du conseil d'administration de l'AFREPA* de Mandelieu, elle aimerait développer la même équipe pluridisciplinaire à Cannes. Une pièce manque encore au dispositif : un médecin ORL. Avec ses ateliers, conférences et actions de sensibilisation, Écoute Cannes veut donner à chacun des repères



UNE PRÉVENTION CONCRÈTE, POSITIVE ET NON CULPABILISANTE

simples pour mieux comprendre et préserver son audition. « *Une prévention concrète, positive et non culpabilisante* » qui invite surtout à trouver le bon tempo entre plaisir, écoute et récupération.

*Association francophone des équipes pluridisciplinaires en acouphénologie.

**Rens. 06 37 48 30 62 /
ecoutecannes.asso@gmail.com**

Démocratie participative : le Conseil de Développement Cannes Lérins renouvelle ses membres

Faire entendre la voix de la société civile pour enrichir la décision politique : telle est la vocation du Conseil de Développement Cannes Lérins, dont les nouveaux membres ont été installés le 21 septembre dernier. Créée à l'initiative du Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, cette instance consultative rassemble 65 citoyens volontaires issus des cinq communes de l'Intercommunalité, chargés de formuler des propositions concrètes sur les grands enjeux du territoire : environnement, gestion des risques naturels, mobilité, aménagement, développement économique ou encore vie étudiante. Son nouveau président,



Grégory Larroque, vice-président du groupe CGI, opérateur mondial dans les services-conseils en technologies de l'information, a aussi été chef de cabinet du Premier ministre du Québec Jean Charest. Il succède ainsi à Josiane Attuel, ancienne rectrice, nommée présidente honoraire du Conseil de Développement Cannes Lérins. Pour cette nouvelle mandature, le Conseil fonctionnera à partir d'échanges transversaux afin de confronter les expériences et les expertises de chacun. « *La démocratie locale doit permettre aux citoyens de participer pleinement à la construction des politiques qui concernent leur quotidien*, a rappelé David Lisnard. *C'est l'esprit que nous avons voulu donner au Conseil de Développement Cannes Lérins : faire dialoguer des citoyens aux parcours, aux expériences et aux regards différents pour éclairer les décisions qui concernent notre bassin de vie.* » Entre mai 2023 et juin 2025, 31 séquences de travail ont permis de faire émerger plusieurs initiatives concrètes. Parmi elles, la série de vidéos *Comment ça se trie ?* diffusées sur les réseaux sociaux pour sensibiliser aux bons gestes de tri, ainsi que les actions d'1Pacte Emploi, qui font découvrir aux collégiens les métiers qui recrutent sur le bassin de vie. Une dynamique que la nouvelle équipe entend poursuivre avec l'ambition de faire émerger des idées utiles aux habitants et à l'avenir du territoire.

LE TAX FREE WORLD EXHIBITION & CONFERENCE CONFIRME SON ANCRAGE À CANNES

Tax Free World Association (TFWA) a renouvelé son partenariat avec la Ville de Cannes pour l'organisation du *TFWA World Exhibition & Conference*. L'accord a été officiellement signé le 28 septembre dernier par Sarah Branquinho, présidente de TFWA, et Nicolas Gorjux, premier adjoint au Maire de Cannes et Président de la SEMEC. Organisé au Palais des festivals et des congrès depuis plus de quatre décennies, le *TFWA World Exhibition & Conference* rassemble chaque année les grandes marques, distributeurs, opérateurs de transport et principaux acteurs mondiaux du secteur du *duty free* et du *travel retail*. La prochaine édition de cet événement majeur du tourisme d'affaires dans notre ville se tiendra à l'automne 2027. « *TFWA est ravie d'annoncer la prolongation de son partenariat avec la SEMEC, confirmant Cannes comme ville hôte du TFWA World Exhibition & Conference à partir de 2027 et pour au moins trois années supplémentaires*, a déclaré Sarah Branquinho. *L'esprit de partenariat qui nous unit à la Ville, au Palais des festivals et à nos partenaires locaux a joué un rôle essentiel dans le succès de notre événement phare. Au fil des années, Cannes est devenue bien plus qu'une destination : pendant une semaine, la ville est le point de rencontre mondial et le cœur de l'industrie du duty free et du travel retail.* » Pour Nicolas Gorjux : « *Le travel retail trouve ici un écosystème particulièrement adapté à ses enjeux. Ce partenariat s'inscrit pleinement dans notre vocation : accueillir durablement le monde et faire de Cannes un lieu de rencontres internationales, de créativité et d'innovation.* »

*SEMEC : Société d'économie mixte pour les événements cannois qui gère le Palais des festivals et des congrès.



Des Semaines européennes du développement durable pour sensibiliser à la protection de l'environnement

Du 11 septembre au 11 octobre derniers, avec les *Semaines européennes du développement durable*, la municipalité et ses partenaires ont invité les Cannois à découvrir les richesses naturelles de leur territoire et à adopter des pratiques respectueuses de l'environnement, à travers un programme d'activités gratuites ouvertes à tous et organisées par la Mairie de Cannes. Parmi les temps forts, l'exposition photographique *Les oiseaux du littoral*, présentée à la médiathèque Ranguin, a mis en lumière le travail du photographe animalier Victor Agassant. Le 20 septembre, la neuvième édition de *Cannes Champêtre* a célébré l'agriculture, les producteurs locaux et la nature dans la Basse vallée de la Siagne. Marché de producteurs, exposition photographique, conférences et visites d'exploitations, balades à poney, découverte des animaux de la ferme, ateliers créatifs, jeux pédagogiques et restauration aux saveurs locales ont animé cette journée familiale placée sous le signe de la convivialité et de la consommation responsable. Autre rendez-vous majeur : le *Climathon*, organisé les 6 et 7 octobre par la Mairie de Cannes avec l'association Méditerranée 2000. La 9^e édition de ce défi collaboratif mondial a réuni, à l'hôtel d'entreprises de Cannes Bastide Rouge, 35 participants – citoyens, associations, enseignants, étudiants et experts – pour imaginer des solutions concrètes sur le thème de l'éducation à l'environnement notamment grâce au numérique et à l'intelligence artificielle. Ce temps de réflexion collective a fait émerger trois projets : *Sam' dit mon quartier* qui propose d'organiser chaque mois une sortie environnementale gratuite dans chacun des quartiers cannois, notamment à l'attention des familles et des parents d'élèves ; la création d'un label *Quartier Éco-Engagé* visant à fédérer les habitants autour de la transition écologique en permettant à chaque quartier de s'engager sur une ou deux priorités parmi neuf thématiques, de la propreté à la biodiversité, en passant par le tri, la végétalisation et les mobilités douces ; et enfin, *Le climat change, il faut s'adapter* qui entend sensibiliser scolaires, grand public et entreprises aux solutions d'adaptation au changement climatique. Théâtre-forum dans les établissements scolaires, conseils pratiques en ligne, podcasts, vidéos courtes et campagnes de communication pourraient ainsi contribuer à diffuser les bons gestes à l'échelle locale. Les *Semaines européennes du développement*



durable ont également été l'occasion de découvrir de nombreux sites et initiatives environnementales, à travers des visites des jardins partagés des Vallergues et de la Basse vallée de la Siagne, des jardins de la Villa Rothschild, des serres municipales, de la Croix-des-Gardes et du chantier en cours de

la centrale d'énergie marine de la Roseraie. Promenade commentée au Parc communal du canal de la Siagne, projections de films au cinéma *Les Arcades*, ateliers sur le compostage pour petits et grands à Cannes Bastide Rouge, exposition photos *Ceux qui nous nourrissent* au campus Georges Méliès, journée découverte

de l'île Sainte-Marguerite, *Repair Café*, conférence *De l'assiette à la planète* en partenariat avec Cannes Université, la *Fête de la science* sur le thème *Saveurs savantes, de l'assiette à la planète* à la Faculté des métiers (voir page 43) ou encore présentation de timbres sur la protection de la forêt, le dérèglement climatique et le maintien de la biodiversité ont complété ce mois riche en découverte, pédagogie et sensibilisation aux enjeux environnementaux.



**RESPONSABLES
ET LES INITIATIVES
ENVIRONNEMENTALES**

**DÉCOUVRIR
LES RICHESSES
NATURELLES,
LES PRATIQUES**

Santé : trois rendez-vous pour informer, prévenir et accompagner les Cannois

En octobre dernier, la Mairie de Cannes et ses partenaires se sont mobilisés autour de trois enjeux majeurs de santé : l'accompagnement des aidants, la prévention des accidents cardiaques et la santé mentale. Autant de rendez-vous destinés à informer, sensibiliser et favoriser les échanges avec le public. Le 6 octobre, à l'occasion de la *Journée nationale des aidants*, l'espace Miramar a ainsi accueilli un après-midi mêlant information et détente. Les participants ont pu recueillir de précieux conseils auprès des divers stands présents avant d'assister gratuitement à *Circus Circus*, un spectacle interactif associant cirque



et magie. Le 16 octobre, la *Journée mondiale de l'arrêt cardiaque* a donné lieu à une opération de sensibilisation menée par l'association cannoise Côte d'Azur Sauvetage & Secourisme, sur les Allées de la Liberté. Des sessions gratuites ont permis au public de s'initier au massage cardiaque, à l'utilisation d'un défibrillateur et à l'application *Staying Alive*. L'objectif : faire connaître les gestes essentiels susceptibles de sauver des vies. Enfin, du 5 au 18 octobre, la 37^e édition des *Semaines d'information sur la santé mentale* s'est articulée autour du thème *Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts*. Associations, professionnels médico-sociaux et acteurs culturels se sont mobilisés autour de 19 événements à travers la ville via des expositions, ateliers, spectacles et rencontres. Cette quinzaine s'est achevée au Palais des festivals et des congrès avec la deuxième édition du *Psychodon - Forum de la santé mentale*. Experts, associations et citoyens s'y sont retrouvés autour de tables rondes, d'ateliers interactifs et d'un village consacré aux associations et aux innovations. À travers l'ensemble de ces initiatives complémentaires, Cannes réaffirme son engagement en faveur de la santé, la prévention et l'accompagnement de tous.

LA MUNICIPALITÉ ACCUEILLE LES NOUVEAUX RÉSIDENTS CANNOIS

Le 2 octobre dernier, dans les jardins de la Villa Domergue s'est tenue la traditionnelle réception des nouveaux arrivants cannois organisée chaque année par la Mairie de Cannes, en partenariat avec les associations Accueil des Villes Françaises (AVF) de Cannes et Cannes La Bocca. Ce rendez-vous a permis au Maire de Cannes et aux élus cannois de souhaiter la bienvenue aux 665 foyers ayant choisi de s'installer dans la cité des festivals au cours de l'année écoulée. Au cours de ce moment convivial, les invités ont pu récolter de précieux renseignements pratiques pour faciliter leur installation et leur intégration dans la vie locale grâce à une dizaine de stands de différents services municipaux et intercommunaux, associations et organismes partenaires : Office de tourisme, *Cannes Seniors Le Club*, Conservatoire de Cannes, Cannes Université, Cannes Cinéma, directions de la culture, sports et jeunesse, de l'éducation, des risques majeurs, de l'environnement ou encore du pôle mobilité, sans oublier les AVF. Les ambassadeurs du tri de l'Agglomération Cannes Lérins étaient également présents pour sensibiliser les participants aux bons gestes de tri, au compostage et à la réduction des déchets. Au-delà de cet accueil, cette rencontre constitue ainsi une occasion de créer du lien et permet de mieux appréhender la vie cannoise. « *Le fait de vous accueillir ici ce soir est une façon pour nous de vous dire que vous êtes Cannois de façon pleine et entière, et de savourer cette ville, a souligné David Lisnard, après avoir notamment rappelé l'engagement municipal contre l'incivisme : Aidez-nous à gagner cette bataille du bien-être, cette bataille de la qualité de vie. Nous sommes à votre disposition toute l'année. Le plus important bien sûr, c'est ce que vous vivrez et ressentirez ici à Cannes.* »



L'hôpital de Cannes Simone Veil fête ses 15 ans et inaugure une nouvelle unité de dialyse



Le 12 octobre dernier, le centre hospitalier de Cannes Simone Veil a célébré les 15 ans de sa reconstruction sur le site de l'ancien hôpital des Broussailles. En présence notamment de David Lisnard, Maire de Cannes et Président du Conseil de surveillance de l'hôpital, de Yann Bubien, directeur général de l'Agence régionale de santé Provence-Alpes-Côte d'Azur, et de Jean-Mathieu Defour, directeur général de l'hôpital, cet anniversaire a été l'occasion de saluer l'engagement des femmes et des hommes qui font vivre au quotidien cet établissement de santé inauguré en 2011. « *Un hôpital, c'est un bâtiment mais c'est avant tout une communauté humaine*, a souligné David Lisnard dans son discours, avant de revenir sur la genèse du projet. Les architectes comme les élus ne s'étaient pas trompés. Ce bâtiment, qui apparaît toujours comme un élément nouveau dans le paysage, a été conçu comme il fallait. Il a permis d'offrir des perspectives de développement et nous oblige à être toujours plus performants. Cet hôpital est le fruit d'une vision partagée par tous ceux qui ont accompagné sa construction, mais il est avant tout le fruit de la volonté de mon prédécesseur, Bernard Brochand, à qui je veux rendre un hommage profondément reconnaissant. Dès son élection en 2001, il avait fait de la reconstruction de l'hôpital une priorité, avec la volonté de donner à Cannes un établissement capable de se projeter vers l'avenir pour plusieurs décennies. J'étais alors très jeune élu à ses côtés. Nous voulions que le nouvel hôpital soit reconstruit sur le même site, sans fermeture des services. La démolition progressive de l'ancien bâtiment et le transfert des activités au fur et à mesure de l'avancement des travaux ont constitué une véritable prouesse, rendue possible grâce à l'engagement de toute la communauté hospitalière. » Placée sous le signe du partage et de la convivialité, cette journée a également permis aux professionnels hospitaliers de se retrouver autour de nombreuses animations : jeux, ateliers de massage et de bien-être, exposition rétrospective, fresque participative, animations musicales et espaces de restauration. La célébration a aussi été marquée par l'inauguration

de la nouvelle unité de dialyse médicalisée (UDM) de l'hôpital. Opérationnelle depuis mai dernier, cette structure dispose de huit postes de dialyse et peut accueillir jusqu'à 30 patients supplémentaires. Rattachée au service de néphrologie-hémodialyse, placé sous la responsabilité du docteur Corinne Passeron, elle vise à répondre aux besoins croissants des personnes atteintes d'insuffisance rénale chronique sur le bassin de vie cannois, et facilite

également la prise en charge des patients dialysés de passage. Cette pathologie nécessite en effet généralement plusieurs séances d'hémodialyse par semaine, d'une durée de plusieurs heures.

La proximité des soins constitue donc un facteur essentiel de qualité de vie, de continuité du traitement et de limitation des déplacements. « *La création ou le développement d'un service dans un hôpital est toujours une bonne nouvelle car cela répond à un besoin médical, sanitaire et humain*, a souligné le Maire. Grâce à cette nouvelle unité, de nombreux Cannois dialysés pourront désormais bénéficier de soins à proximité de chez eux. Elle permettra également d'accueillir des touristes et des congressistes qui pourront continuer leur traitement pendant leur séjour à Cannes. Cette extension constitue donc un enjeu à la fois humain, économique et stratégique. Nous devons poursuivre nos efforts pour développer notre hôpital et lui permettre d'être toujours plus performant. »

Quinze ans après l'ouverture de ses nouveaux locaux, l'hôpital de Cannes – dénommé Simone Veil en 2018 – poursuit ainsi son développement et la modernisation de ses équipements, avec une priorité constante : adapter son offre de soins aux besoins de la population tout en plaçant les valeurs humaines au cœur de sa mission de service public.





À VOIR
www.cannes.com/video

Campus Vatel Academy : la construction du centre prestigieux de formation hôtelière avance à Cannes La Bocca

Le 28 septembre dernier, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, et Karine Benzazon, présidente du groupe *Vatel*, ont visité le chantier du futur Campus de la prestigieuse et mondialement reconnue école hôtelière à Cannes La Bocca. Avec une ouverture prévue pour la rentrée 2028, ce centre de formation situé avenue Francis-Tonner, et dédié aux métiers de l'hôtellerie et de la restauration, réunira sur 16 363 m² des salles de cours, une cuisine et des ateliers pédagogiques, ainsi qu'un restaurant traditionnel, un food-court, un hôtel d'application de 33 chambres et une résidence de tourisme de 130 chambres, ouverts à la clientèle. Les formations en apprentissage couvriront notamment les arts culinaires, la



pâtisserie et les services en restauration. Un *MBA Executive*, orienté notamment vers les secteurs du luxe et de l'événementiel, viendra ensuite compléter cette offre. Le projet comprend également 344 logements pour étudiants et jeunes actifs, dont près de 150 réservés aux étudiants du campus. À son ouverture, l'établissement accueillera 500 étudiants, avec une capacité d'accueil portée à terme à 1 000, et générera 100 emplois permanents. Le chantier, mené par *Oceanis Promotion*, a déjà franchi plusieurs étapes importantes. « Voir ce Campus sortir de terre concrétise un projet municipal ambitieux : accueillir une école mondialement reconnue, former ici les professionnels de demain dans des secteurs qui font partie de l'identité et de l'économie cannoises, et créer de nouvelles passerelles entre formation, entreprises et emploi », a souligné David Lisnard. Cette installation s'inscrit dans la dynamique universitaire et économique engagée par la municipalité à La Bocca, avec le campus universitaire Georges Méliès, le développement de la Faculté des Métiers – École hôtelière de Cannes et l'implantation de l'école La Plateforme. « Nous allons continuer à amplifier la nouvelle vocation étudiante de Cannes ; grâce au Campus Vatel Academy, mais aussi par le projet d'un campus dédié au spatial, à l'intelligence artificielle et au quantique », a précisé le Maire de Cannes.



PLUS DE 800 ATHLÈTES RELÈVENT LE DÉFI DE L'ÖTILLÖ SWIMRUN CANNES

La neuvième édition de l'*Ötillö Swimrun Cannes*, épreuve sportive qui conjugue course à pied et natation en eau libre, a réuni plus de 800 participants le 3 octobre dernier. Venus de 37 pays, les concurrents ont pu choisir entre trois formats : l'*Expérience*, le *Sprint* ou le *World Series*. Long de 41 km, ce dernier, le plus difficile, alterne 7,5 km de nage dans la baie de Cannes et 33 km de trail sur routes et chemins. Qualificatif pour les championnats du monde qui se dérouleront en Suède en 2027, il a offert aux athlètes un parcours aussi exigeant que spectaculaire. En solo ou en duo, ces sportifs de haut niveau ont traversé des paysages variés, des îles de Lérins au littoral cannois, en passant par les reliefs de la Croix-des-Gardes et de la Californie, ainsi que les rues du centre-ville. Sur ce parcours phare du *World Series*, la victoire masculine est revenue aux Français Emeryc Gennesson et Tom Ralite, en 4 h 07 min 03 s. Ils devancent leurs compatriotes les frères Pierre et Arnaud de Lustrac (4 h 11 min 33 s), vainqueurs de l'édition précédente, puis Thomas Guerry et Rémi Andrade (4 h 16 min 17 s). Chez les femmes, les Suédoises Anna Hellström et Klara Kjellgren se sont imposées en 4 h 43 min 41 s, devant Hanna Skårbratt et la Française Mélisande Muller (4 h 44 min 14 s). Les Françaises Lydie Waucquier et Camille Marchand complètent le podium en 4 h 51 min 12 s. Course finale de la saison européenne du circuit mondial *Ötillö*, cette compétition internationale s'inscrit dans la dynamique municipale de Cannes, capitale du sport en plein air.



La Mairie de Cannes a invité près de 1 000 collégiens à découvrir le film *L'Abandon* sur l'assassinat de Samuel Paty



Le 5 octobre dernier, près de 1 000 élèves de troisième des collèges cannois* ont été conviés par la Mairie de Cannes au Palais des festivals et des congrès pour assister à la projection de *L'Abandon*, long-métrage présenté hors compétition lors du 79^e Festival de Cannes, en mai 2026. Consacré aux onze jours qui ont précédé l'assassinat de Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie décapité le 16 octobre 2020 par un terroriste islamiste après avoir enseigné la liberté d'expression à ses élèves, le

suivie d'un échange avec les collégiens, qui ont pu dialoguer avec le réalisateur Vincent Garenq, l'acteur principal Antoine Reinartz et Mickaëlle Paty. Un travail pédagogique avait été mené en amont pour préparer cette rencontre. « *Le film L'Abandon montre avec force comment l'islamisme, les mensonges et les renoncements ont conduit à l'assassinat du professeur Samuel Paty pour avoir fait son travail, a rappelé David Lisnard. Après sa présentation au Festival de Cannes en 2026, j'ai souhaité que nous le montrions aux collégiens*

cannois pour qu'ils saisissent la gravité des faits et puissent échanger avec ceux qui l'ont réalisé. C'est tout le sens de notre politique 100 % Éducation Artistique et Culturelle qui développe l'esprit critique et transmet les principes de la République française. » Menée en partenariat avec l'Académie de Nice, cette séquence s'inscrit

également dans la continuité de l'engagement de la municipalité à perpétuer la mémoire de Samuel Paty. En janvier 2024, la place située devant le lycée Carnot avait en effet été dénommée du nom du professeur assassiné. Pour ne jamais oublier.

*Collèges Gérard Philipe, Les Mûriers, Les Vallergues, Capron, Stanislas et Sainte-Marie de Chavagnes.

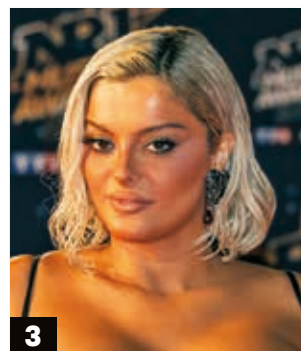
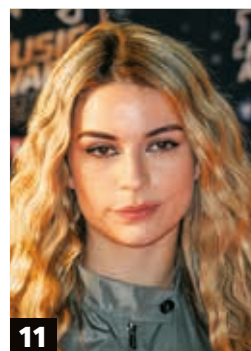
“ MONTRER LE FILM AUX COLLÉGIENS CANNOIS POUR QU'ILS SAISISSENT LA GRAVITÉ DES FAITS ET PUISSENT ÉCHANGER AVEC CEUX QUI L'ONT RÉALISÉ ”

film retrace l'engrenage qui a conduit au drame. La projection s'est déroulée en présence de l'équipe du film dont Mickaëlle Paty, sœur de l'enseignant, et du Maire de Cannes. Elle a été



SPÉCIAL 28^{ES} NRJ MUSIC AWARDS

Le Palais des festivals et des congrès a vibré, le 23 octobre dernier, aux rythmes de la 28^e édition des *NRJ Music Awards*. Diffusée en direct sur *TF1*, cette grande soirée musicale a réuni près de 70 artistes français et internationaux en lice dans treize catégories. Au-delà de la remise des trophées, une vingtaine de prestations ont enflammé la cérémonie, emportée par une mise en scène spectaculaire. Parmi les nombreuses personnalités présentes figuraient notamment le DJ **David Guetta (1)**, récompensé par un *Award d'honneur*, la chanteuse canadienne **Charlotte Cardin (2)**, l'artiste américaine **Bebe Rexha (3)**, le chanteur-compositeur **Eddy de Pretto (4)**, le duo **Bigflo & Oli (5)** ou encore **M. Pokora (6)**, sacré *Artiste masculin francophone*. Le palmarès a également consacré **Marine (7)** *Artiste féminine francophone*, et **Ambre (8)** *Révélation féminine francophone*. **Anyme (9)** a remporté le trophée de la *Révélation masculine de l'année*, tandis que **Mosimann (10)** a été distingué *DJ de l'année*. **Adèle Castillon (11)** est repartie avec le prix de la *Chanson francophone* pour son titre *Été avec toi*. Le groupe Indochine a reçu un trophée d'honneur. Shakira et Bad Bunny se sont, quant à eux, illustrés avec deux récompenses chacun. Fidèle à son engagement en faveur de l'accès des Cannois aux grands événements, la Mairie de Cannes leur a, comme chaque année, permis de gagner par tirage au sort des invitations pour assister à la cérémonie, ainsi qu'au concert *Before* organisé la veille à la Rotonde Lérins. Enfin, conformément à la tradition, le Maire **David Lisnard (12)** a reçu la veille **Nikos Aliagas (12)**, présentateur de l'émission, et l'équipe de production, pour un moment convivial avant ce rendez-vous incontournable qui contribue au rayonnement de Cannes.





CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

NOUVEAU !



INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les mots fléchés *Par Anaëlle Imbert*

Pays lointain mis à l'honneur pour la 26ème édition du festival	Du classique au jazz, elle donne le tempo	Messager dans le vaccin	Après J-C à Rome	Elle vole la vedette au cinéma sur la Croisette	Article	Elle a la tête qui tourne pour rentrer	Crochu chez l'aigle	Celle du Palais des Festivals accueille des danseurs du monde entier	Toujours présent à la répétition
	Argile d'antan							Sacrement préféré !	
						Bouclier médiéval		Seize jours de fête autour de la danse	
A elle ou à lui						Grossier personnage			Les 25 troupes, venues de 11 pays pour un seul rendez-vous
Souvent projeté									Priva de son bien
				Rythme en ca-danse				Découverte par la droite	
				Couverture du quotidien				Zone de fracture	
Dessous féminin	No sent pas la rose								Une agence où l'on a de l'espace
	Fit monter les enchères								Tournées en chanson
				Plante potagère				Technétium	Elle encadrent le ping-pong
Erbium									
Fait un petit kilomètre		Lettres de préavis		Poisson et café		Deft			
				Gros à la tombola		Chanteur du sud			
	C'est personnel pour lui					À bibi			
	Mention moyenne			Dit haut et fort				Six à Rome	Prend des mesures en Chine
				Chlore				Tout-petit qui mouille son lit	
		Elle se compose pas à pas							
Bastide									
Représentation en bonnes compagnies						Sans personne			Le meilleur à la carte

Groupe majoritaire : *Cannes Gagne avec David Lisnard*

► Cause animale, cause municipale

La cause animale est affaire de respect et de responsabilité. Le respect du vivant d'abord. Parce qu'un animal est un être sensible, un compagnon ; le seul, parfois, pour certaines personnes âgées ou isolées. Dans nos foyers, il fait partie à part entière de la famille et choisir de l'adopter, c'est s'engager à long terme et de façon responsable à prendre soin de son bien-être et de sa santé. Le respect de la loi ensuite. Parce qu'au-delà de l'évident devoir moral de ne pas négliger ou faire souffrir les animaux, tout acte de maltraitance est interdit et passible de sanctions. Le respect de notre cadre de vie enfin, un véritable enjeu civique qui passe par la responsabilité des propriétaires de veiller à ce que leur ami à quatre pattes ne soit pas source de nuisance pour autrui. Toutes ces problématiques sont prises en compte dans les actions que nous menons en la matière – et bien plus encore, si l'on considère les mesures d'hygiène et de

régulation des espèces invasives que nous prenons tout au long de l'année. Autour d'une Journée dédiée comme celle de ce mois-ci et d'un Guide de l'animal citoyen, nous avons multiplié les initiatives, de la création d'espaces réservés ou accessibles aux chiens à l'équithérapie avec les chevaux de notre brigade équestre en passant par le renforcement de la formation et de l'intervention des policiers municipaux pour secourir un animal en danger, sans oublier la sensibilisation ou le soutien au tissu associatif. Et nos objectifs sont clairs : mieux protéger les animaux, lutter contre leur souffrance et favoriser leur intégration dans la ville, tout en préservant l'équilibre entre nature, espaces de vie et propreté urbaine. Selon la célèbre phrase de Gandhi : « *On peut juger la grandeur et la valeur morale d'une nation à la façon dont elle traite ses animaux* ». Par les temps qui courent, nous avons plus que jamais besoin de considération pour la cause animale.

David Lisnard pour l'équipe municipale

Groupe Rassemblement National Cannes

► La liberté d'étudier n'est pas négociable

À Bristol comme à Carnot, des lycéens veulent simplement étudier, préparer leurs examens et construire leur avenir. Ils refusent les blocages. Une minorité ne peut pas imposer sa loi à tous les autres : la liberté d'étudier n'est pas négociable.

Notre groupe condamne fermement les blocages, les violences et les destructions. Aucune revendication ne justifie de priver les élèves de cours ou de dégrader nos équipements.

Nous défendons le principe du casseur-payeur : les auteurs doivent être identifiés, sanctionnés et tenus de réparer financièrement les dommages causés. Les contribuables n'ont pas à payer la facture.

Soutien aux personnels, aux familles et aux forces de l'ordre mobilisées pour garantir la sécurité et l'accès aux établissements. L'école doit rester un lieu de savoir, d'effort et de respect. Notre jeunesse mérite de pouvoir y construire son avenir en toute sérénité.

Contactez-nous : grouperncannes@gmail.com

Cannes à vous ! 2026

► Désendettement et précarité

La municipalité fait du désendettement sa priorité avant l'investissement. La dette actuelle relève de la gestion de la majorité en place qui doit rendre compte de son évolution et de ses choix. Le désendettement ne saurait être une fin en soi, il doit servir tous les habitants. À Cannes, face aux difficultés d'accès au logement et à la précarité, comment la stratégie financière municipale répond-elle concrètement aux besoins de tous les Cannois ? Mystère...

Tribunes politiques

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque liste élue du Conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

UNE EXPOSITION
MAIRIE DE
CANNES

Marion Charlet

Felicità



4 juillet 2026
10 janvier 2027



7 RUE SAINT DIZIER



cannes.com



Face à l'inondation, la meilleure digue c'est l'anticipation

Diagnostic gratuit

- Travaux financés
- Habitation protégée

PLAN
PRÉVENTION
INONDATION
#CANNESLÉRINS

Prenez RDV



04 22 46 11 85



2026

SEPTEMBRE

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Kiara Salamone Hoomans – Eva
Da Rocha - Roma Le Deunff
Legret - Pablo Clochez - Paul
Levrault - Charles Fosset -
Arya Hassan - Zoé Dupont
Bille - Imrân Elsayad - Ihsene
Ghozal - Karlen Atayan - Eliott
Aznar - Milana Devicque
Abchiche - Maryam Hadded -
Isaïah Lopes Miranda - Fatima
Ball - Mathéo Kouadio - Jeanne
Campofranco Andre - Aslan
Sonmez - Marceau Coccellato -
Ethan Zimelli - Valérian Tran
Lanteri - Ophélie Suant - Anton
Aslanian Bernhardt - Marin
Peretti - Cody Berthelot -
Esmée Chauvel - Ever Ghiselli
Tesci - Zidane Md Issa - Alma
Briki - Eden Feng - Gabrielle
Journo - Léo Ogasanu - Noah
Tot - Fahd Bentabet - Léonie
Lambert - Elio Lopez - Andrea
Najjar - Siméa Jimenez Lerda -
Joud Dorii - Nayeli Cayla -
James Gumpel - Ahmed
Salmaoui - Ari Azoulai.

Vive les mariés

Issam Brahmi -- Laureen
Bertrand - Romain Dominoni --
Marie Hiemstra - Nazim Terki --
Neïla Legland - Johann Magy --
Sabrina La Mouche - Enzo
Foulquier -- Nina Contamin -
Simon Chazelle -- Justine
Bougeard - Théo Berthier --
Clémentine Colin - Guillaume,
Gioé -- Sophia Bassé - Prisa
Savant -- Nadia Trad - Grégori
Bonetto -- Nadège Moussu -
Amin Harrou -- Yasmine
Mahjoub - Younès El Habib --
Ihsâne Derraji - John Charbit --
Yuliia Liuliuk - Patrick El Achkar --
Célestine Gris - Yassine Hajjaj --
Lisa Menadjelia - Matthias
Tindemans -- Flora Barthe -
Thierry Le Romain -- Aurélie
Sfez - Sylvia Marinai -- Marilynne
Marland - Michael Marcantuono -
Charlotte Gillet - Haïckel Briki --
Rania Youssef - Salim Larraidji --
Donia Oueslati - Jean-François
Zachara -- Elodie Astier -
Jacques Kayes -- Agnès Bellec -
Kevin Spangberg -- Michelle
Guerrera - Valentin Beauplet --
Ngan Thuy Tran - Sofien Chniti --
Donia Bouzidi - Clément Pinet -
Alexia Bartoletti - Lhachm

Aâsri -- Hind Bouhafs - Pablo
Niellez -- Gaseul Kim -- Baptiste
Burgaud -- John Francis Galvez -
Guillaume Dumail -- Coline
Charlet - Dimitri Consol --
Ariane Capdevielle.

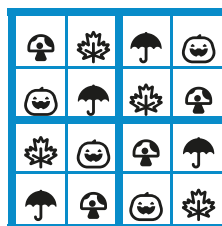
Ils nous ont quittés

Michelle Amen (née Roux) -
Maria De Natale - Michèle Pic -
Louissette Henry (née Martinelli) -

Dobrița Mitic (née Joksimovic) -
Monique Pages (née Pascal) -
Clairette Frigenza (née Joseph) -
William Aouizerate - Jean-Marie
Lack - Madeleine Faure (née
Philip) - Marie-Thérèse Lecanu
(née Lehouch) - Laurence
Guicher - Micheline Zazzaron -
Joseph Interrante (décédé le
23 août 2026).

Solutions des sudokus d'automne du Cannes Soleil d'octobre Par Anaëlle Imbert

SUDOIMAGE - Niveau débutant



SUDOLETTRÉ - Niveau confirmé

S	U	E	P	I	L
P	I	L	U	S	E
E	P	U	I	L	S
L	S	I	E	U	P
U	E	S	L	P	I
I	L	P	S	E	U

SUDOKU - Niveau expert

6	7	8	9	4	2	5	3	1
2	9	4	5	1	3	8	6	7
5	1	3	6	8	7	9	4	2
9	8	2	1	6	4	7	5	3
7	5	6	8	3	9	2	1	4
4	3	1	7	2	5	6	8	9
3	2	9	4	5	8	1	7	6
1	4	5	2	7	6	3	9	8
8	6	7	3	9	1	4	2	5

© Les Mots, la Muse

Cannes Soleil N°275 - Novembre 2026

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Laurence Peirano. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Perfectmix / Ink & Leaf – Dépôt légal : novembre 2026 – Contact via www.cannes.com

Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique.



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

MARATHON

DES ALPES-MARITIMES

NICE - CANNES

BY KIPRUN

8 NOV. 2026

42.195 KM - 20 KM
2x21.1 KM - RELAIS

UNE EXPÉRIENCE



MARATHON06.COM

EN PARTENARIAT AVEC



KIPRUN



SHOKZ



STC
NUTRITION

METROPOLITAN
a way of life



Alltricks

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudi
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Louise	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	5 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Snacking	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Hôtel Hoche	14 rue Hoche
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Station Total	26 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Chez les Jumelles	137 bd République

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Antica Pizza	145 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Agence de la Source	24 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie Maréchal Juin	42 av. Maréchal Juin
Boulangerie de la Californie	96 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Vival	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan

Pharmacie des Mimosas	81 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Eros Giuliani Coiffure	2 rond-point Dubois d'Angers
Cave Nicolas	13 rue Tristan Bernard
Clean Coiffure	15 bd Général Vautrin
Olam Properties	16 rue Constantine

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée des explorations du monde
- Office HLM
- Permanence de la Députée de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parkings Suquet-Forville, Vauban, Lamy, Ferrage, Palais des Festivals et Roubaud
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com



FESTIVAL DE DANSE CANNES CÔTE D'AZUR

21
NOV.
6
DÉC.
2026



Stephanie Lake Company © Roy Van Der Vegt • PLATES-R-2024-000891 / R-2024-002053 / R-2024-002054

STEPHANIE LAKE COMPANY | **LONDON CITY BALLET & ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES**

DANCENORTH AUSTRALIA | **CCN MALANDAIN BALLET BIARRITZ** | **BALLET DE L'OPÉRA DE LYON**

CHRISTOS PAPADOPOULOS | **LEÏLA KA** | **EMANUEL GAT** | **MARCO DA SILVA FERREIRA**

JANN GALLOIS | **PIERRE RIGAL** | **SILVIA GRIBAUDI** | **AMALA DIANOR** | **EDOUARD HUE**

IKER KARRERA | **ANNE NGUYEN** | **MASSIMO FUSCO** | **MODERN TABLE DANCE COMPANY**

PLATEFORME STUDIOTRADE | **THIBAUT EIFERMAN** | **MOV'IN CANNES**

CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER | **THÉO TOUVET** | **DANIEL PROIETTO**

FESTIVALDEDANSE-CANNES.COM - UN ÉVÉNEMENT #MAIRIEDECANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS



AVEC LE
SOUTIEN

