

cannesoleil

N°273 | SEPTEMBRE 2026

**FOUILLES EN
BAIE DE CANNES**

**Des découvertes
rarissimes
dans une
épave antique**

ÎLE SAINT-HONORAT

**La renaissance
de la
Tour-monastère**

**PROMOTION DU CIVISME,
PLAN FRAÎCHEUR
DANS LES ÉCOLES...**

**Une rentrée
qui se respecte
pour les petits Cannois !**

#MairieDeCannes / cannes.com



THE ULTIMATE
RENDEZ-VOUS

CANNES YACHTING FESTIVAL

8-13 SEPT. 2026

cannesyachtingfestival.com

RX

YÉNERATION
DES ÉQUIPES
NAUTIQUES

IGY
VIEUX-PORT
DE CANNES

FAYAT

PORT PIERRE CANTO
MARITIME GROUP



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 12** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 16** Cannes contre l'incivisme – Trotinettes : La bonne conduite !
- 18** Action municipale – Lettre de David Lisnard aux Cannois
- 20** Dossier/Rentrée scolaire – Une rentrée qui se respecte !
- 22** – Nouvelle cuisine centrale : Des repas de qualité à coût maîtrisé
- 23** – Les élèves en action(s)
- 27** Sécurité – Première en France : Cannes dote sa police municipale de détecteurs de protoxyde d'azote
- 28** Événements – 80^e Festival de Cannes : Que la fête commence !
- 30** Culture – Cannes Université, une rentrée pleine de curiosité(s)
- 32** Patrimoine – Île Saint-Honorat : La renaissance de la Tour-monastère
- 37** Les Cannois sont formidables – David Levy, morceau(x) de bravoure
- 38** Culture – Au large de Cannes, une épave antique révèle ses précieux secrets
- 42** Regard(s) – Un été cannois éblouissant
- 46** Cannes grand angle
- 50** Tribunes politiques
- 52** Carnet – Juin 2026
- 53** Détente – Nos jeux

SEPTEMBRE 2026
www.cannes.com

N°273

Respectueusement

Dans ce numéro de septembre, il est question de respect, décliné au fil des pages sous de multiples aspects.

Le respect, c'est celui accordé par la Mairie de Cannes aux petits Cannois en leur offrant à la fois des écoles rénovées, climatisées et une ouverture inédite sur la culture, l'étymologie ou la philosophie ; mais c'est aussi la notion que la municipalité travaille à leur transmettre, au côté des valeurs essentielles que sont le civisme ou le devoir, pour les aider à devenir un jour des citoyens responsables.

Le respect, c'est celui de notre patrimoine, de notre histoire et de ses illustres témoignages, telle la multiséculaire Tour-monastère de l'île Saint-Honorat désormais restaurée ; et c'est aussi l'hommage d'une ville à la 80^e édition à venir du Festival cinématographique qui porte son nom.

Le respect enfin, c'est celui des règles, tout simplement, en matière d'incivisme ou de sécurité. Celles qui protègent – les personnes, leur santé, leur tranquillité et leur cadre de vie – et dont la transgression est légitimement sanctionnée.

« La première loi du bonheur est le respect des autres », a écrit Jean-Jacques Rousseau. Une parole lumineuse en cette période de rentrée et de bonnes résolutions !

La rédaction

actus à Cannes

CONFÉRENCE EXOPLANÈTES ET COSMOLOGIE : SACA RACONTE

La Société d'Astronomie de Cannes revient pour une nouvelle saison avec deux conférences programmées à 17h30 dans la salle événementielle de la Maison des Associations. Le 9 septembre Jean-Louis Heudier, astronome de l'Observatoire de la Côte d'Azur, animera *Les Exoplanètes*. En 1583, Giordano Bruno affirmait que les étoiles étaient des soleils entourés de mondes... Quatre siècles plus tard, sa prévision est confirmée par la découverte de plusieurs milliers de planètes extrasolaires. Comment découvrir ces mondes invisibles ? Que nous apprennent-ils ? Puis, le 30 septembre, l'astrophotographe Thierry Holer proposera *Cosmologie : de Bruno Giordano au JWST*. Rens. tarifs et réservations : 09 54 01 28 39 / saca06.fr

SOCIAL ALLOCATION ET REPAS DE NOËL : INSCRIVEZ-VOUS

Une fois de plus à l'occasion des fêtes de fin d'année, la Mairie de Cannes, via son CCAS, attribue aux Cannois âgés à faibles ressources, une allocation de Noël et leur offre un déjeuner festif prévu le 17 décembre à 12h dans la salle Rotonde Lérins. Une invitation personnelle sera envoyée à tous les bénéficiaires au cours de la deuxième semaine de novembre. Pour en bénéficier, certaines conditions sont à remplir : être retraité et âgé d'au moins 62 ans, être domicilié à Cannes depuis au moins douze mois (résidence principale) et respecter le plafond de ressources. Concernant l'allocation de Noël, il est de 12 523,14 €/an pour une personne seule et de 19 442,21 €/an pour un couple. Et pour bénéficier d'un repas de Noël, les ressources doivent être inférieures ou égales à 15 653,93 €/an pour les personnes seules et à 24 302,76 €/an pour un couple. Les demandes d'inscription seront prises en charge jusqu'au 25 septembre, uniquement sur rendez-vous auprès du CCAS dans les mairies annexes de Cannes La Bocca et de Ranguin ou à l'espace La Frayère. Rens. 04 93 06 31 70



EXPOSITION MIRAGES DU MONDE, LES PEINTURES D'HERVÉ DI ROSA

Jusqu'au 8 novembre, le Centre d'art contemporain La Malmaison accueille l'exposition *Mirages du monde, les peintures d'Hervé Di Rosa*. Du mardi au dimanche de 10h à 13h puis de 14h à 18h, le public découvrira l'univers coloré, libre et joyeusement subversif de l'artiste à travers sa peinture, sa sculpture, son dessin, sa céramique ou encore sa tapisserie. Conçue comme un parcours en trois chapitres, l'exposition retrace plus de quarante ans de création, depuis les années 1980 jusqu'aux œuvres les plus récentes, en passant par les cycles issus des voyages d'Hervé Di Rosa à travers le monde. En outre, un atelier pour les

enfants est organisé le 5 septembre à 11h15, une conférence le 10 à 18h, ainsi qu'une visite guidée le 24 à 16h30. **Rens. et tarifs :** 04 89 82 24 45 / www.cannes.com



ÉVÉNEMENT VENEZ À LA GRANDE BRADERIE CANNOISE!

La Braderie Cannoise revient pour une 7^e édition organisée par la Mairie de Cannes et les associations de commerçants. Cette année, l'événement aura lieu du 16 au 18 octobre inclus, pour permettre à tous de bénéficier des bonnes affaires. À cette occasion, les rues seront piétonnisées le week-end de 12h à 19h afin de profiter des festivités en toute sécurité. Les commerçants souhaitant prendre part à la *Braderie Cannoise* doivent obligatoirement s'inscrire sur www.cannes.com/braderie-cannoise avant le 30 septembre. **Rens. 04 97 06 49 84 / www.cannes.com**

ANIMATION L'ART PREND L'AIR

Le 18 septembre de 16h30 à 19h30 sur la place Taras Chevtchenko, le Bureau Informations Jeunesse organise *L'art prend l'air*. Au programme : graff, sculpture sur ballon, magie, danse indienne, poterie et bien d'autres surprises. **Rens. 04 97 06 46 25**

ÉVÉNEMENT CANNES ACCUEILLE LE SALON INTERNATIONAL DU TOURISME

Les 3 et 4 octobre prochain seront rythmés par le *Salon international du tourisme*, qui se tiendra de 10h à 18h au *Canopy by Hilton*. Pour cette nouvelle édition, une trentaine de professionnels du voyage présenteront des idées de séjours sur les cinq continents : voyages sur mesure, croisières, séjours bien-être, escapades gastronomiques, voyages de noces ou encore hébergements de luxe. L'occasion de préparer ses prochaines vacances directement avec des spécialistes. Entrée gratuite. Rens. 06 18 69 89 00



ÉVÉNEMENT FOOD'LA BOCCA : LA FÊTE DES SAVEURS

Les 19 et 20 septembre, la place du Marché de La Bocca sera animée par la 3^e édition de *Food'La Bocca* : le festival mobile de cuisine. Organisé par la Mairie de Cannes et l'association bocassienne des entreprises et des commerces de Cannes Ouest (ABECCO), cet événement savoureux aura lieu de 18h à 23h le samedi et de 12h à 22h le dimanche. Deux jours animés par une douzaine de food-trucks, parmi lesquels : burgers, bagels, croque-monsieur, pitas, crêpes, gaufres, bubble waffle, cuisine asiatique et provençale ainsi que par les restaurateurs alentour, partenaires de l'événement qui proposeront un menu spécial festival *Food'La Bocca*. Pour en profiter, un espace détente, avec tables, bancs et chiliennes sera mis à disposition, sans oublier les animations proposées : taureau mécanique, photobooth et jeux en bois. Le groupe *Hit'Story* donnera quant à lui un concert sur le thème des années 80, le samedi à 19h30 et *Chris Young Blood* animera de son côté une soirée live dès 18h le lendemain, pour clôturer cette édition. **Rens. 04 97 06 54 80 / www.cannes.com**



ÉVÉNEMENT EMBARQUEZ POUR LE CANNES YACHTING FESTIVAL

Du 8 au 13 septembre, le *Cannes Yachting Festival*, le plus grand salon à flot d'Europe et l'un des plus stratégiques au monde, occupera pour sa 49^e édition la baie cannoise. Conduit désormais par Constance Brément, ce rendez-vous réunira plus de 680 exposants et plus de 700 bateaux de 5 à 50 mètres répartis entre le Vieux-Port et le Port Canto. Cette année, le *Cannes Yachting Festival* accueillera pour la première fois la cérémonie d'annonce des finalistes des *Best of Boat*

Awards 2026, le plus grand prix européen dédié aux bateaux à moteur, le 9 septembre à partir de 18h au Club VIP du Port Canto. Amoureux de la mer, passionnés de plaisance, amateurs ou professionnels seront accueillis dès 10h et jusqu'à 19h les 8, 9, 10 et 12 septembre, 18h le 13 septembre, et 22h le 11 septembre pour une expérience nocturne.

Rens. et tarifs : 01 47 56 64 79 / www.cannesyachtingfestival.com



SANTÉ/PRÉVENTION JOURNÉE MONDIALE ALZHEIMER À CANNES

Chaque année, une journée de mobilisation internationale est organisée pour sensibiliser le public à la maladie d'Alzheimer et aux pathologies apparentées, mais aussi pour améliorer la vie des personnes atteintes et de leurs aidants. La Mairie de Cannes, via son CCAS, organise, en partenariat avec *Cannes Seniors Le Club* et le Comité d'action sociale de l'Agirc-Arrco,

un après-midi de sensibilisation le 21 septembre à l'espace Miramar. Dès 13h30, le public sera accueilli sur les stands d'information tenus par des partenaires du territoire dont la plateforme d'accompagnement et de répit Dolce Farniente, l'équipe spécialisée Alzheimer de l'HAD de Nice, l'association France Alzheimer 06, *Cannes Seniors Le Club*, l'Agirc-Arrco ainsi que l'équipe du CCAS de Cannes. À 14h15, le public sera invité à assister à un tour de chant interactif *J'ai la mémoire qui chante*. L'objectif étant de solliciter les souvenirs des personnes accompagnées et de leurs aidants dans une ambiance festive et ludique. Un café gourmand clôturera cet après-midi de partage et de sensibilisation.

Rens. et inscriptions obligatoires : 04 93 06 48 57 / prevention@csleclub.com

ENVIRONNEMENT/ÉVÉNEMENT SEMAINES EUROPÉENNES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE À CANNES



Du 11 septembre au 11 octobre, la Mairie de Cannes met l'environnement à l'honneur à l'occasion des Semaines européennes du développement durable. Au programme : l'exposition photo *Ceux qui nous nourrissent* de Corinne Giraud sur le thème de

l'agriculture à découvrir jusqu'au 7 octobre dans

le hall du campus Georges Méliès, une visite du chantier de la centrale de thalassothérapie sous la Croisette, le 15 septembre à 14h et 15h, mais aussi des jeux et épreuves proposés par l'association Méditerranée 2000 sur le grand pré de la Basse vallée de la Siagne ou encore des promenades commentées pour découvrir le canal de la Siagne le 16 septembre de 10h à 12h et de la Croix-des-Gardes le 18 septembre de 18h à 19h30. Sur l'île Sainte-Marguerite, le 25 septembre de 9h30 à 17h, la *Journée de la mer* sera l'occasion de participer au parcours d'orientation et à un atelier sur les micros plastiques organisés par le CPIE et CSIL. Enfin, l'opération de ramassage de déchets sauvages *Nettoyons la nature* prévue le 27 septembre de 10h à 12h dans la Basse vallée de la Siagne par l'association Méditerranée 2000 viendra clôturer ce riche et vertueux programme.

Rens. et programmation complète :
04 89 82 20 10 / www.cannes.com

CANNES EXPRESS

- **Plein air** - La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau organisée par la Mairie de Cannes, du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie, aura lieu le 27 septembre de 9h à 17h30.
- **Sport** - Le 4 septembre à 21h, le Fronton Michel Ughetto sera rythmé par la finale du Challenge Cup ainsi qu'une soirée spéciale paella à l'occasion du dernier jour de la saison de pelote basque,

où les équipes des meilleurs clubs nationaux s'affronteront. Rens. 04 93 43 66 99 / <https://cannes-pelote-basque.com>

- **Patrimoine** - Classée monument historique depuis 1990, la Villa Domergue ouvre ses portes, le 5 septembre à 15h et 16h pour dévoiler au public ses secrets lors d'une visite exclusive, accompagnée d'un guide.

ENVIRONNEMENT UNE SECONDE VIE POUR VOS HABITS

Avec *Refashion* et des associations locales, l'Agglomération Cannes Lérins met à disposition des habitants une centaine de bornes de collecte de textiles sur le bassin de vie. Tous les vêtements, linge de maison et chaussures sont concernés, même abîmés : il suffit de les déposer propres et secs, dans un sac fermé et les chaussures liées par paire.

Rens. www.canneslerins-infotri.fr / www.refashion.fr

SPORT TRAVERSÉE À LA NAGE DES ÎLES DE LÉRINS

Les amateurs de natation en eau libre ont rendez-vous le 6 septembre à l'occasion de l'édition 2026 de la Traversée à la nage des îles de Lérins, organisée par l'association des amis de l'île Sainte-Marguerite avec le soutien de la Mairie de Cannes. L'enregistrement s'effectuera sur le quai le matin-même, entre 7h30 et 9h, avant un départ prévu à 11h. Rens. 06 61 43 48 88 / www.cannes.com

CULTURE ÉCRITURE OLFACTIVE, CONCERT JAZZ ET CONFÉRENCE SUR MALRAUX À NOAILLES

Le 18 septembre, la médiathèque Noailles invite le public à un atelier d'écriture olfactive de 15h à 17h. Animé par le musée de la parfumerie de Grasse, cet atelier propose aux participants de traduire en mots ce que leur nez perçoit : une approche sensible de l'écriture, où le parfum devient le point de départ du récit. Puis à 18h, place au premier *Afterwork* de la saison avec le concert de Jultrane Quartet. Un hommage à John Coltrane donné en plein air dans les jardins de la médiathèque. Enfin, le 25 septembre à 18h, Sophie Doudet, maître de conférences en littérature française animera la conférence *André Malraux et l'art*. Une rencontre consacrée à la pensée esthétique de cet écrivain.

Entrée gratuite. Rens. et réservations obligatoires : 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

SPORT ÔTILLÖ SWIMRUN : TRAIL ET NATATION À CANNES

Le 3 octobre, l'*Ôtillö Swimrun* revient en baie de Cannes. Entre mer et bitume, cet événement sportif propose trois formats : le *Cannes Experience* avec 1 450 m de nage et 4 400 m de course, le *Cannes Sprint* comprenant 2 540 m de nage et 9 520 m de course et enfin le *Cannes World Series* avec 7 480 m de nage et 33 470 m de course. Peu importe la formule choisie, le résultat sera le même : une expérience inédite qui conjugue sport et tourisme, offrant aux participants un cadre unique en passant par la Croisette, le Suquet et le Palais des festivals et des congrès.

Rens. www.cannes.com / <https://otilloswimrun.com>

actus à Cannes

THÉÂTRE L'ARRIÈRE-PAYS EN SCÈNE

Le 25 septembre à 19h30, la compagnie Les Trois points de suspension présente *L'Arrière-Pays* à l'Auditorium Les Arlucs. Par un rituel magique, un groupe d'adultes en quête de l'âge idéal part en expédition dans les contrées de l'enfance. Avec du second degré plein les poches et un plaisir du jeu manifeste, quatre interprètes cheminent dans ce monde trop vite oublié, explorant ainsi les contours de la construction de nos personnalités. Mais derrière l'humour et la fantaisie, cette fable soulève des questions : c'est quoi l'enfance aujourd'hui ? Comment s'imaginer-t-on la vie adulte lorsqu'on est enfant ? Rens. tarifs et réservations : 04 97 06 44 90

SPORT SOIRÉE BLANCHE ET TOURNOI DE PÉTANQUE

Le 18 septembre sur la place de l'Étang au Palm Beach dès 18h, l'association Beach Club Bouliste de l'Étang, en collaboration avec Mondello Hospitality, organise la seconde édition de la *Soirée Blanche – Les Cannoises* à l'occasion du *Tournoi des Tropéziens*. Cet événement caritatif, qui conjugue également pétanque et festivités, vise à récolter des fonds au profit de la Sainte-Famille. Entre 150 et 180 participants sont attendus pour la compétition de pétanque. Rens. 06 72 00 38 32

CONFÉRENCE L'ALPHABET ARMÉNIEN, MIROIR D'UNE CULTURE SINGULIÈRE

À l'occasion du 35^e anniversaire de l'indépendance de la République d'Arménie, l'Union des Arméniens de Cannes et de ses Environs convie le public à une conférence le 21 septembre à 18h30, à la Maison des associations. Philippe Ouzounian, comédien et écrivain, évoquera l'alphabet arménien, reflet de la singularité, de l'histoire et de la richesse de la culture arménienne. La conférence sera suivie d'un verre de l'amitié. Rens. et réservations : 06 19 65 69 16

ÉVÉNEMENT JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : LES



JOYAUX CANNOIS À L'HONNEUR

Les 19 et 20 septembre, la Mairie de Cannes participe une nouvelle fois aux *Journées européennes du patrimoine* et propose aux Cannois un circuit

de découvertes permettant d'explorer la richesse culturelle et historique de la ville. Plusieurs sites ouvriront leurs portes à l'image du Suquet des Artistes, du Centre d'art La Malmaison, des Archives municipales, du musée du Masque de fer et du Fort Royal, du Mémorial Huguenot

ou encore de la Villa Domergue, ainsi que plusieurs lieux comme l'Abbaye de Lérins, la chapelle et butte de Saint-Cassien, le temple de l'Église protestante unie de Cannes, ou encore, nouveautés 2026, la Bastide rouge et le *Cineum Cannes*. Des sites privés participent également à cette édition, comme la Bastide du Riou et la Villa Romée-Maison de l'architecture.

Rens. www.cannes.com



EXPOSITION DE L'ORIENT À CANNES

Jusqu'au 9 septembre, le Musée des explorations du monde présente du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 15h, l'exposition *De l'Orient à Cannes* : une

collection orientale restaurée. Cannois et visiteurs vivront un voyage dans le rêve du XIX^e siècle, où objets d'une finesse exquise et vues de jardins se mêlent pour créer une vision paradisiaque, à la fois poétique, artistique et botanique. Rens. et tarifs : 04 89 82 26 26 / www.cannes.com

SALON VIVA ASSOCIATIONS : CANNES CÉLÈBRE SON TISSU ASSOCIATIF

Viva Associations, le rendez-vous incontournable du tissu associatif local organisé par la Mairie de Cannes, se tiendra le 6 septembre de 9h à 18h au Palais des festivals et des congrès. Près de 200 associations seront réunies pour présenter leurs activités, entre démonstrations, initiations sportives, de danse, de chant et autres animations scéniques. Le public pourra également profiter des nombreux ateliers tels que l'origami, la calligraphie, l'origami, la peinture, le maquillage, la sculpture sur ballons ou la magie, sans oublier les nombreuses autres animations comme le baby-foot, le flipper, un photobooth, des expositions sans oublier la tombola. Trois autres concours viendront rythmer cette journée parmi lesquels : celui du stand le plus attractif, de dessins réalisés par les enfants et enfin de photos sur Instagram. Entrée libre. Rens. 04 89 82 24 54 / www.cannes.com

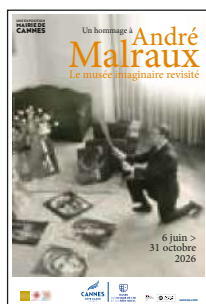


JEUNESSE

LE VILLAGE DE RENTRÉE ÉTUDIANTE DE RETOUR AU CAMPUS MÉLIÈS

Le 29 septembre se tiendra la 5^e édition du *Village de rentrée étudiante* sur la mezzanine du campus Georges Méliès. Un moment convivial proposé aux étudiants du campus de 12h à 14h puis à tous dès 14h jusqu'à 17h. Les stands seront animés par les services de la Mairie, de l'Agglomération Cannes Lérins, du Palais des festivals et des congrès et de l'Office de Tourisme, permettant de valoriser les thématiques de la vie étudiante telles que le sport, la culture, l'éco-citoyenneté, la sensibilisation à

l'environnement et à la mobilité. À cette occasion, les partenaires en lien avec la vie étudiante tels que le CROUS, les Espaces Mimont, la FACE06, la CAF et la CPAM seront présents tout comme l'association Méditerranée 2000. Au programme : des stands d'informations, des bons plans, des lots à gagner et un concert de talents étudiants. Rens. www.cannes.com



EXPOSITION HOMMAGE À ANDRÉ MALRAUX

À l'occasion du cinquantenaire de la disparition d'André Malraux, le musée du Masque de fer et du Fort Royal présente tous les jours de 10h à 17h45 et jusqu'au 31 octobre une exposition-dossier autour du rôle du musée à l'ère du numérique. Un parcours thématique commémore également la création par Malraux, il y a soixante ans, du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm, voir pages 38-40).

Rens. et tarifs : 04 89 82 26 26 / www.cannes.com



ANIMATIONS CANNES SENIORS LE CLUB FAIT SA RENTRÉE

Septembre sonne l'heure de la rentrée, même pour *Cannes Seniors Le Club* qui lance sa nouvelle saison et permet d'y adhérer ou de renouveler son abonnement pour profiter de ses différentes activités, notamment présentées lors du forum *Viva Associations* (voir page 6). Une *Soirée de Gala* est également prévue le 17 septembre à 18h30 au Salon des

Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès, avec orchestre live et dîner traiteur. Les cours de sports et les ateliers reprennent de leur côté respectivement les 14 et 28 septembre. Les aidants retrouveront eux le *Café des proches* le 9 septembre de 14h à 15h30 à l'espace Prévention, pour un temps dédié au répit et à l'imagination. Les *Échappées Belles* marquent elles aussi leur retour avec une sortie au lac Riou de Meaulx, le 21 septembre, puis une découverte de Coursegoules et de la chapelle Saint-Michel le 28. Les randonnées reprennent également, avec le 25 septembre une escapade à La Bonette, au sommet des Alpes. D'autres excursions sont aussi prévues : calanques de Cassis et la Route des Crêtes le 3 septembre, le Rocher Mistral, le 10 ou encore les Carrières des Lumières et les Baux-de-Provence, le 24. Enfin, la salle des fêtes de La Bocca accueillera le premier après-midi dansant de la saison, *Alors, on danse !*, le 21 septembre à 14h30. Rens. tarifs, programme complet et inscriptions dans les clubs : 04 93 06 48 57 / www.csleclub.com

THÉÂTRE TROIS HOMMES ET UN COUFFIN À CANNES

Le 3 octobre à 16h30 et 20h30 sur la scène du théâtre Alexandre III, Les Scènes d'Argens présentent *Trois Hommes et un Couffin*, une comédie culte de Coline Serreau mise en scène par Alain Illel. Jacques, Pierre et Michel, célibataires, vivent ensemble dans un grand appartement. Le premier accepte de servir de



transitaire à un paquet qu'un ami, steward comme lui, va lui faire livrer le lendemain. Ayant à peine eu le temps de prévenir ses amis colocataires, il part en Asie pendant plusieurs semaines pour son métier. Quand arrive le paquet, il se trouve que c'est un bébé !

Rens. tarifs et réservations : 06 08 18 13 58

CANNES EXPRESS

• **Sport** – Le mardi de 18h15 à 19h30 et le jeudi de 9h30 à 10h45, l'association Physique en Conscience propose des cours de hatha yoga – pratique accessible à tous alliant postures, détente et méditation – et une pause détente et énergie à l'espace Aloha. Cours individuels ou en petits groupes sur demande.

Rens. 06 81 56 77 86 /

www.physiqueenconscience.org

• **Santé** – Le 23 septembre de 9h à 13h au Marché provençal de La Bocca, la Mairie de Cannes le Comité Départemental d'éducation pour la santé des Alpes-Maritimes animeront un stand gratuit pour présenter les conduites à tenir en cas de suspicion de contamination ou de

symptômes face aux moustiques tigres et les conduites à tenir en cas de retour de voyage à l'étranger. Rens. 04 97 06 49 20

• **Sport** – Virginie Salomé, professeur de yoga au sein de l'association Parvatasana propose dès le 7 septembre, tous les lundis de 11h15 à 12h15 au logis des jeunes de Provence, des cours pour tous les niveaux de hatha yoga, alliant postures, respiration et relaxation. Rens. 07 81 39 98 20

• **Exposition** – Jusqu'au 30 septembre, l'association des Amis de la chapelle Bellini présente au musée du même nom l'exposition *Le Rêve*, composée d'une vingtaine de petites toiles et consacrée à l'œuvre du peintre Emmanuel Bellini. Rens. 04 93 38 61 80

CONFÉRENCE L'HISTOIRE DU KREMLIN S'INVITE À CANNES

L'embrasement du monde, de Trump à Poutine, de l'Iran à la Chine. Voici le thème de la première conférence de l'Association des conférences d'enseignement supérieur de Cannes pour la saison 2026-2027, qui se tiendra le 25 septembre à 18h au théâtre Alexandre III. Vladimir Fedorovski, ancien diplomate et écrivain, reviendra sur l'histoire du Kremlin, à partir de la chute du mur de Berlin jusqu'à l'ère Poutine. L'écrivain évoquera l'histoire singulière d'Alexandre Yakovlev, aussi appelé « le diable boiteux ». Sous ce surnom se cache un personnage décisif dans la chute du communisme et l'arrêt de la guerre froide. Rens. tarifs et inscription : 06 03 72 77 58

MUSIQUE L'ORGUE À L'HONNEUR EN SEPTEMBRE

Ce mois-ci, l'association Les Amis de l'Orgue de Cannes invite le public à des *Méditations musicales* en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. L'occasion parfaite de redécouvrir cet instrument unique lors de plusieurs représentations, chacune donnée à 17h. Catherine Hyvert se produira ainsi le 6 septembre et Henri Pourtau le 13 septembre. Dans le cadre des *Journées européennes du Patrimoine* (voir page 6), les 19 et 20 septembre, Raphaël Yacoub présentera le grand orgue. Enfin, le concertiste David Lévy (voir aussi page 37) donnera un récital de piano le 27 septembre. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rens. 06 08 69 14 69

ASSOCIATION/SOLIDARITÉ JALMALV ALPES- MARITIMES CHERCHE DES BÉNÉVOLES

Vous avez un peu de temps et souhaitez donner du sens à votre engagement en accompagnant ceux qui traversent des moments de grande vulnérabilité ? L'association Jusqu'à La Mort Accompagner La Vie (JALMALV) Alpes-Maritimes recherche des bénévoles pour accompagner les personnes malades, âgées, en fin de vie, ainsi que leurs proches, afin de renforcer son équipe de l'hôpital de Cannes Simone Veil et d'autres services. Après une formation spécifique à l'écoute et à l'accompagnement, vous rejoindrez une équipe engagée, solidaire et respectueuse de la dignité de chacun. Rens. 07 56 96 04 70 / 06 08 75 82 96 / contact@jalmalv06.org

actus à Cannes

ÉVÈNEMENT SANTÉ MENTALE : PARLONS-EN !

Les 18 et 19 octobre prochain, le *Forum de la santé mentale* fait son grand retour au Palais des festivals et des congrès. Organisé par le Psychodon, ce rendez-vous réunit chaque année citoyens, associations, professionnels du soin et institutions autour d'un même objectif : penser collectivement les politiques de santé mentale en France. À cette occasion se tiendra également le lancement officiel du *Livre bleu blanc rouge de la santé mentale : 20 mesures pour 2027-2032*. Pour prendre part à l'événement cannois, qui sera rythmé par près de vingt tables rondes, des témoignages et ateliers participatifs, les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes en ligne sur www.psychodon.org. Rens. 06 09 70 28 16 / www.cannes.com

ÉVÈNEMENT MASERATI CHOISIT CANNES POUR SON RALLYE INTERNATIONAL

Après Deauville en 2005 et Biarritz en 2015, le *Club Maserati France* a choisi Cannes pour accueillir le *Maserati International Rally 2026* du 17 au 20 septembre. Ce sont environ 115 voitures de 16 nationalités différentes, dont une moitié d'anciens modèles et quelques « hypercars » plus actuelles, qui vont investir l'hôtel Martinez et la Croisette. Au programme de ce rendez-vous mondial annuel : trois jours de festivités et balades dans la région, qui conduiront les participants à Agay par la corniche, et au lac de Sainte-Croix en passant par les gorges du Verdon. Enfin, un concours d'élégance réservé aux Maserati de plus de trente-cinq ans se déroulera le 19 septembre au Square de Verdun entre 16h et 18h30. Les Cannois y sont les bienvenus et pourront découvrir ces joyaux du patrimoine automobile et échanger avec leurs propriétaires. Rens. 06 80 36 44 69



ÉVÈNEMENT LES JEUDIS DU SUQUET : LA FÊTE CONTINUE !

Forts de leur succès, *Les Jeudis du Suquet* sont prolongés ! Pour en profiter en famille ou entre amis, rendez-vous rue du Pré de

18h à 22h, les 3, 10, 17 et 24 septembre, au cœur de l'un des quartiers les plus emblématiques de Cannes. L'occasion de vivre des soirées conviviales au rythme d'une programmation musicale électrique, avec orchestres, fanfares et groupes live, ainsi que des offres spéciales proposées par les restaurateurs de la rue du Pré. Rens. 04 97 06 40 77 / www.cannes.com

EXPOSITION LA FELICITÀ DE MARION CHARLET

La Mairie présente au Suquet des Artistes *Felicità*, le travail de Marion Charlet. Jusqu'au



10 janvier, le public peut découvrir la nature et les architectures : sujets de prédilections de l'artiste qui joue d'effets de plans et de compositions, où l'œil se perd dans un puissant dosage de la couleur. Entre réalité et fiction, naturels et construits, ces décors incarnent un idéal par son

esthétisme et le sentiment de confort qui s'en dégage. Les prochaines visites guidées auront lieu le 5 septembre à 10h et le 24 à 15h.

Rens. horaires et tarifs : 04 97 06 45 21 / www.cannes.com

SPORT BIATHLON DU MASQUE DE FER : ENTRE COURSE ET PADDLE

Les Amis de l'île Sainte-Marguerite proposent un nouveau défi sportif le 27 septembre avec le *Biathlon du Masque de Fer*. Au programme : 6 km de course à pied et 3 km de paddle sur et autour de l'île Sainte-Marguerite. Les sportifs sont attendus dès 8h à l'embarcadere du bateau pour l'île, avant de prendre le départ de cette épreuve. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 20 septembre. Rens. tarifs et inscriptions : 06 65 56 39 31 / <https://amisdesiles06.overblog.com>

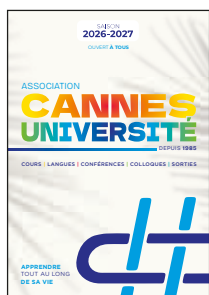
JEUNESSE LES CADETS DE LA POLICE MUNICIPALE RECRUTENT

Dans le cadre du Service National Universel (SNU), la Mairie de Cannes lance la 3^e édition des *Cadets de la police municipale*. Vingt jeunes Cannois auront l'opportunité d'effectuer une mission d'intérêt général (MIG) au sein de la police municipale afin de découvrir les métiers de la sécurité, développer leur sens de l'engagement citoyen et participer à des actions de terrain aux côtés des agents. Au programme : événements locaux patriotiques, missions de prévention, rencontres avec des professionnels de la sécurité, ateliers immersifs, activités sportives, visites et challenges collectifs. Les candidatures sont ouvertes aux Cannois, âgés de 15 à 17 ans et ayant validé leur séjour de cohésion de deux semaines obligatoires après la 3^e. Le programme représente 50 heures d'engagement au service de la Ville, réparties entre le début du mois d'octobre et la fin du mois de novembre. L'ensemble des modalités pratiques sera communiqué par courrier électronique aux candidats dont la candidature aura été retenue. Les jeunes intéressés ont jusqu'au 20 septembre pour déposer leur dossier. Rens. www.cannes.com / www.jeveuxaider.gouv.fr



JEUNESSE PRÉPARATION MILITAIRE MARINE : INSCRIVEZ-VOUS !

Vous avez entre 16 et 21 ans et l'envie de découvrir la Marine nationale ? La Préparation Militaire Marine vous accueille pour plusieurs semaines d'immersion. Au programme : embarquement sur des navires, cérémonies militaires, entraînements sportifs, exercices de sécurité, formation à la conduite d'embarcations à moteur etc. Rens. pmmcannes.recrutement@gmail.com / <https://lamarinerecrute.gouv.fr>



ÉDUCATION RENTÉE DE CANNES UNIVERSITÉ : INSCRIVEZ-VOUS !

Les inscriptions à la nouvelle saison de Cannes Université ouvrent les 2, 3 et 4 septembre de 9h à 17h, puis à partir du 7 septembre, tous les matins de 9h à 12h, dans les bureaux de l'association, au Pôle culturel République, 10b avenue de Vallauris. Elles peuvent également s'effectuer par courrier ou sur www.cannes-universite.fr, et ce, dès le 2 septembre à 9h. Un programme riche et intense en nouveautés vous attend (voir aussi notre article pages 30-31).

Rens. 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr



THÉÂTRE LA MJC PICAUD EMBARQUE POUR LA RÉUNION

Coline présentera la comédie *Île* à la MJC Picaud, le 26 septembre à 20h. La pièce replonge en mai 2025. C'est le moment où elle arrive à La Réunion. Cette île intense, volcanique, où même la lave lui fait la cour. Faut croire qu'elle plaît. Les Réunionnais, les métros, les touristes perdus... même le vendeur de samoussas lui fait des prix. Il y a quelque chose dans l'air... ou

dans le rhum arrangé. Voici une chronique libre et vivante d'un carnet de voyage et de rencontres.

Rens. tarifs et réservations : www.mjcicaud.fr



ANIMATIONS CANNES JEUNESSE OUVRE SES PORTES

Cannes Jeunesse organise sa traditionnelle Journée Portes Ouvertes le 5 septembre de 10h à 17h, à la base

nautique du Mouré Rouge. L'occasion de découvrir et tester gratuitement de nombreuses activités nautiques, rencontrer les équipes et profiter des animations proposées sur le site. Au programme : baptêmes nautiques, bouées tractées le matin avec le Majestic Ski Club, des

ateliers ludiques et créatifs, animations pour petits et grands, verre de l'amitié à 12h, sans oublier l'espace snacking et boissons sur place. Entrée libre. Rens. 04 92 18 88 88

ÉVÉNEMENT LA FRAYÈRE ACCUEILLE SON FORUM DES ASSOCIATIONS

Le 3 septembre de 16h30 à 18h30, le centre social de la Frayère organise un forum regroupant les associations actives au sein du quartier. Une quinzaine de stands seront ainsi installés au sein du jardin de l'Azuréenne. Cet événement, gratuit et ouvert à tous, aura pour vocation de faire découvrir le tissu associatif local aux habitants de ce quartier.

Rens. 04 92 19 04 55

CANNES EXPRESS

- **Fermeture** - Le Musée des explorations du monde sera fermé du 14 septembre au 30 octobre pour des travaux de sécurité et de sûreté. Rens. www.cannes.com
- **Bien-être** - Les 12 et 26 septembre à la Maison des associations, l'association Grain de lumière propose des ateliers bien-être dirigés par Aline pour se doter de méthodes et d'outils simples afin de (re)trouver la sérénité. Rens. 06 69 57 48 26
- **Environnement** - Le 3 septembre de 7h30 à 12h, le Relais Tri Mobile, dispositif pratique et mobile pour faciliter le tri, sera présent sur la place du Marché de Cannes La Bocca. Rens. 04 89 82 20 22
- **Sport** - L'association Disciplines Sportives Chinoises donne des cours de Taiji le lundi au lycée Bristol à 19h, le mardi au dojo de la MJC Ranguin à 18h et à la Maison des associations à 9h et 10h et enfin le vendredi à 18h dans la salle

- le Poussin ; ainsi que de Qi Gong, le mercredi à 19h30 dans la salle le Poussin, le jeudi à 10h dans le parc de la MJC Picaud, puis à 19h30 au gymnase Coubertin. Rens. 06 63 13 97 08 / www.taichi06.fr
- **Événement** - Le prochain café-ponton organisé par le CPIE des Îles de Lérins & Pays d'Azur dans le cadre des *Rendez-vous environnement des ports de Cannes* se tiendra le 2 septembre de 9h30 à 11h30 au port du Mouré Rouge. Rens. 04 93 39 26 80
- **Risques majeurs** - La direction municipale des Risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront leur prochain stand d'information le 9 septembre de 9h à 12h sur la place de l'Intermarché dans le quartier République. Ce rendez-vous sera en priorité axé sur le risque inondation du quartier et des protections pouvant être mises en place. Rens. 04 89 82 23 71

SPORT YES WE CANNES : L'INCLUSION PAR LE SPORT

Le 27 septembre de 10h à 12h30, notre ville accueille sur les Allées de la Liberté *Yes We Cannes*, une manifestation en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap par le sport. Pour cette quatrième édition, le Stade Toulousain Handisport animera le programme sportif du salon TFWA World Exhibition. À cette occasion, les participants découvriront diverses disciplines handisport, telles que le rugby-fauteuil, le cécifoot et un défi handbike, mais pourront également prendre part à un tournoi de rugby-fauteuil, qui viendra clôturer cette matinée.

Rens. 06 40 27 93 33



SOLIDARITÉ LES BLOUSES ROSES RECHERCHENT LEURS NOUVEAUX BÉNÉVOLES

L'association Les Blouses roses - comité d'Antibes organise une réunion d'information le 6 octobre à 18h à la Maison des associations de Cannes pour accueillir de nouveaux bénévoles. Auprès des enfants, des adultes et des aînés, les bénévoles interviennent dans les hôpitaux, les EHPAD et les centres de rééducation. À Cannes, le besoin est particulièrement important à l'Institut de gérontologie - Résidence Simone Veil. Visites en chambre, échanges, lecture ou simple présence : autant de moments pour créer du lien et rompre l'isolement. Chaque nouveau bénévole bénéficie de deux journées de formation et d'un accompagnement. Pour s'inscrire, envoyez vos nom, prénom et numéro de téléphone à lesblousesrosesantibes@gmail.com.

PATRIMOINE (RE)DÉCOUVREZ LES QUARTIERS CANNOIS

En septembre, les Archives municipales de Cannes organisent trois visites guidées à 9h30. Le 17 septembre, cap sur le mythique boulevard de la Croisette, pour retracer l'histoire de cette célèbre promenade. Puis, le 29 septembre, les participants arpenteront le quartier de la Californie et découvriront son évolution depuis le rachat par la Mairie de Cannes d'une partie de la forêt de Mauvarre en 1833 jusqu'à aujourd'hui, à travers ses villas et monuments phares. Rens. tarifs et réservations obligatoires : 04 89 82 20 70 / www.cannes.com

actus à Cannes

CONFÉRENCE RESTER EN FORME ET EN BONNE SANTÉ AU FIL DU TEMPS

La Mairie de Cannes, via son Centre communal d'action sociale, organise en partenariat avec le Comité d'action sociale Agirc-Arrco PACA, la CARSAT Sud-Est et l'ASEPT PACA, la conférence *Rester en forme et en bonne santé au fil du temps* le 15 septembre à 10h à l'espace Miramar. Le docteur Laurence Ayela-Bon, médecin du centre de prévention Agirc-Arrco, y abordera deux thématiques : *Vieillir et alors ? C'est grave docteur ? Rester en bonne santé à tout âge, comment faire ?* ainsi que *Mémoire, alimentation, sommeil, activité physique... Ce qu'il faut savoir à la retraite*. À l'issue de l'événement, les personnes intéressées pourront s'inscrire à un parcours de prévention santé pris en charge par la Carsat Sud-Est et l'Agirc-Arrco qui se déroulera prochainement à Cannes. Rens. et inscriptions : 04 93 06 31 94

ÉVÉNEMENT COLLOQUE SUR L'ÉDUCATION À LA CULTURE DE PAIX

Les 12 et 13 septembre, l'AISA ONG Internationale organise à l'espace Miramar un colloque consacré à l'éducation à la culture de paix, réunissant chercheurs, éducateurs, médiateurs, responsables institutionnels, acteurs associatifs et citoyens engagés. Des conférences, tables rondes et ateliers permettront d'explorer les multiples dimensions de l'éducation à la paix et de partager des pratiques innovantes favorisant le développement des compétences psychosociales, de la coopération, du dialogue interculturel et du vivre-ensemble. Parmi les intervenants attendus figurent notamment Dominique Steiler, Cheikh Khaled Bentounes et Gunter Pauli, ainsi que d'autres experts internationaux. L'accès est libre et gratuit, sur inscription. Rens. 06 13 71 64 13 / www.cannes.com

ÉVÉNEMENT CANNES S'ILLUMINE POUR LA SANTÉ

Ce mois-ci, la Mairie de Cannes soutiendra deux grandes causes de santé publique en illuminant l'hôtel de ville et le Suquet aux couleurs de leurs campagnes respectives : en mauve du 1^{er} au 6 septembre dans le cadre de *Septembre Mauve*, initiative nationale portée par la Fondation Recherche Alzheimer pour sensibiliser à la maladie d'Alzheimer ; et en doré durant la semaine du 21 septembre pour s'associer à *Septembre en Or*, consacré à la lutte contre les cancers pédiatriques. Rens. www.cannes.com



18 septembre à 17h par une scène libre où pendant trois minutes chacun pourra s'exprimer. Puis, le 26 septembre à 20h30, la compagnie Folie Douce présentera *Viré*, une pièce d'Arlette Huertas mise en

THÉÂTRE LE RAIMU FAIT SA RENTRÉE

En septembre, la MJC Ranguin donne deux rendez-vous sur la scène du théâtre Le Raimu, à commencer le

ANIMATION LA BOCCA EN FÊTE !

Le 11 septembre de 16h30 à 19h30, sur la coulée verte de Ranguin, la Mairie de Cannes organise *Notre quartier en fête*, manifestation gratuite qui invite les habitants à profiter, le temps d'un après-midi, de différentes animations : ateliers créatifs, structures gonflables, jeux en bois, etc. Entrée gratuite. Rens. 04 97 06 43 50 / www.cannes.com



ÉVÉNEMENT 48^{ES} RÉGATES ROYALES : LES PLUS BEAUX VOILIERS DÉBARQUENT À CANNES

Du 19 au 26 septembre, la baie de Cannes brillera à l'occasion de la 48^e édition des *Régates Royales de Cannes*. Organisé par le Yacht Club de Cannes, cet événement accueille plus de 150 voiliers classiques parmi les plus belles unités de la planète, dont les sublimes plans de l'Écossais William Fife III, ou des Américains Nathanael Herreshoff et William Gardner, sont attendus en rade de Cannes. Cette année, c'est l'artiste cannois Grégory Berben qui a réalisé l'affiche de l'événement.

Rens. 04 93 43 05 90 / <https://www.regatesroyales.net>

scène par Anny Mardiguan. Bernard vient de perdre son travail. Qu'importe, il va en profiter pour monter son propre bureau d'études. Son épouse refuse ? Pas de soucis, il divorce. Mais pourquoi tout ne se passe-t-il pas comme prévu ? Pendant trois jours, tout ce petit monde va s'agiter et faire face à des situations imprévues et cocasses.

Rens. tarifs et inscriptions : 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com



ÉVÉNEMENT CANNES CHAMPÊTRE : LA VILLE COMME À LA CAMPAGNE

Cannes Champêtre revient pour une 9^e édition, organisée cette année le

20 septembre. Proposée par la Mairie de Cannes, l'Agglomération Cannes Lérins et les associations locales, cette journée de célébration, transmission et préservation du patrimoine agricole se tiendra de 10h à 17h dans la Basse vallée de la Siagne. L'occasion parfaite de découvrir, en famille ou entre amis, l'école de maraîchage, les serres municipales ou encore une exploitation de maraîchage biologique lors de visites guidées. Au programme également : un grand marché de producteurs locaux, des animations, des jeux, les animaux de la ferme et des discussions avec les acteurs locaux attendent le public.

Rens. www.cannes.com



ACHAT GROUPÉ D'ÉNERGIE EN FAVEUR DU POUVOIR D'ACHAT DES HABITANTS DE LA VILLE DE CANNES

UNE FACTURE DE GAZ ET D'ÉLECTRICITÉ À UN PRIX NÉGOCIÉ



Électricité 100%
d'origine renouvelable



Gaz

PRÉINSCRIPTIONS

GRATUITES ET SANS ENGAGEMENT

JUSQU'AU
31 OCTOBRE 2026



cannes.groupe.fr



04 84 31 87 12



cannes@groupe.fr



Mairie de Cannes

ecodigo
Vos achats groupés d'énergie

quartiers

Bocca nord

LE RÉSEAU D'EAU POTABLE SE MODERNISE AVENUE MICHEL JOURDAN

Afin de garantir un approvisionnement en eau potable toujours plus fiable et de préserver durablement la ressource, l'Agglomération Cannes Lérins et le SICASIL* poursuivent leur programme de modernisation des réseaux. Depuis fin juin, d'importants travaux sont ainsi menés avenue Michel Jourdan pour renouveler les canalisations alimentant les réservoirs de l'Aubarède. Le chantier, d'une durée d'environ onze semaines, se déroule en deux phases. La première a permis le remplacement de 500 mètres de conduites entre le rond-point Michel Jourdan et le carrefour Maurice Chevalier. Les travaux se poursuivent actuellement jusqu'au début du chemin de la Plaine de Laval, avec le renouvellement de 450 mètres supplémentaires. Certaines de ces infrastructures, datant de 1975, présentaient un risque de fuites avéré. Leur remplacement renforcera la sécurité de l'alimentation en eau potable tout en réduisant les pertes sur le réseau. En 2025, 13,2 millions d'euros ont ainsi été investis pour fiabiliser, moderniser et sécuriser le service public de l'eau potable, permettant notamment le renouvellement de 11,7 kilomètres de conduites sur le territoire.

*Syndicat de l'eau potable du bassin cannois



1



2



3



4



4

PRADO-RÉPUBLIQUE

1 Bd de la République : l'élégance du sur-mesure

Chez *Mano Style*, pas de collection en série : ici, chaque vêtement commence par une feuille blanche, un crayon... et beaucoup d'imagination. Après trois années de formation à l'école cannoise de mode Aline Buffet, Theresa Mano a fait ses armes chez *Dior* et *Balenciaga* avant de revenir à Cannes ouvrir son propre atelier au 95 boulevard de la République, en juin dernier. « *La couture, c'est une passion depuis toute petite*, confie cette Cannoise d'adoption, qui y est installée depuis dix-huit ans. *Cannes est une ville élégante. Je ne me voyais pas ouvrir mon atelier ailleurs.* » Aujourd'hui, Theresa Mano mène chaque projet de bout en bout. Du premier échange jusqu'aux dernières retouches, elle imagine, dessine et confectionne chacune de ses créations. Lors du Festival de Cannes, elle a notamment habillé la réalisatrice Maimouna Doucouré. Tout commence par une rencontre. « *La cliente arrive avec une idée, je dessine, je propose et nous construisons la création ensemble.* » Robes de soirée, tenues de cérémonie ou pièces uniques : ici, chaque création est pensée pour une seule personne. Car à Cannes, il n'y a pas que les stars qui ont leur créatrice !

2 Rue Louis Nouveau : une nouvelle génération de soins

Depuis mars dernier, l'*Institut SVL* vient compléter l'offre pluridisciplinaire du centre de bien-être *Fanie&Co*, au 21 rue Louis Nouveau. « *C'est un petit écrin, situé dans un quartier calme, qui regroupe plusieurs activités thérapeutiques comme la sonothérapie, les massages, l'ostéopathie...* », explique Fanie,

Tranches de vi(II)es

fondatrice à la fois du centre et de l'institut. Ce nouvel espace de soins visage et corps mise sur l'innovation avec le *Cellu M6 Infinity®*, la dernière génération d'appareils de la marque *LPG*. « Il stimule naturellement les capacités de régénération du corps grâce à un drainage lymphatique mécanique et à des micro-stimulations ciblées. Il existe une multitude de protocoles pour hydrater, booster le collagène et l'élastine... » La technique séduit par son approche non invasive, pensée aussi bien pour le visage que pour le corps. « Ces soins sont aussi bien pour la minceur, que pour le bien-être, la récupération musculaire, les cicatrices, le rajeunissement... », souligne Vanessa co-fondatrice de l'*Institut SVL*. Grâce à l'intelligence artificielle intégrée, chaque séance est entièrement adaptée à chacun. Une microstimulation pour une maxi personnalisation !

3 Rue Caire : la mode exclusive et intemporelle

« La Côte d'Azur c'est l'élégance, la fluidité et la lumière dans les tissus. C'est comme ça que je crée mes collections. » Au 13 rue Caire, le showroom *Fen Couture* incarne cette vision raffinée de la mode portée par sa créatrice Orsolya Fenesi. Après une dizaine d'années comme ingénieure, sa passion l'a amenée à reprendre des études en intégrant Denis Durand Académie. « J'y ai trouvé ma voie et développé mon style. J'avais une idée en tête : créer des vêtements élégants, inspirés de la Riviera et de la Méditerranée. » Lin, coton, soie, dentelle ou perles : chaque modèle est dessiné, patronné et confectionné en série limitée ou en pièce unique. Une démarche artisanale qui privilégie l'exclusivité. « Cette année, mes créations ont été présentées quatre fois au Festival sur le tapis rouge. » Au-delà des projecteurs,

ses pièces sont également en vente sur la Croisette, en Floride et à Mykonos. Le 20 juin dernier, *Fen Couture* a dévoilé sa collection *Resort* lors d'un défilé privé organisé dans les jardins de *Maison Lyo*, à Cannes. Les invités ont découvert quatorze silhouettes, aux côtés des créations de la marque grasse *Ramo Rosso*. Une parenthèse qui fait rayonner le savoir-faire local.

LE SUQUET

4 Rue des Halles : le goût du levain

Après avoir lancé *L'Atelier du Fournil Éphémère*, Paul Laplace et ses associés ont ouvert, il y a deux mois, *Les Pains de Forville*, au 7 rue des Halles. Une adresse où l'on retrouve les mêmes engagements autour du pain au levain naturel. Déjà à l'origine de la création du *Café Olympe* et de boulangeries à Paris, Paul s'est installé à Cannes il y a trois ans. Ne trouvant pas

le pain qu'il recherchait, il a commencé à le fabriquer lui-même. « Je me suis demandé pourquoi ne pas proposer ce pain aux restaurateurs cannois, puis au grand public », explique-t-il. Aux *Pains de Forville*, le choix est volontairement restreint : quelques pains classiques et spéciaux, de la pissaladière, tous élaborés au levain naturel, certifiés bio et réalisés à partir de farines locales. Ici, le travail se fait à l'ancienne, presque entièrement à la main. « Ce que j'apprécie le plus, c'est de sortir un produit de qualité et de voir les gens adhérer autant au goût qu'au projet. Nous mettons un point d'honneur à la santé du consommateur et à l'environnement. » Le laboratoire reste visible depuis la boutique, permettant aux clients de découvrir les méthodes de fabrication. Avec la bonne odeur du pain en prime !

Grasse/Riou/Petit Juas

343 LOGEMENTS SOCIAUX EN COURS DE RÉHABILITATION

Avec le soutien de la Mairie de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins, le bailleur Cannes Lérins Aménagement et Habitat mène un vaste programme de réhabilitation des 343 logements sociaux répartis au sein des résidences Riou, Périer et Eucalyptus, situées boulevard du Riou. Engagée en janvier dernier, cette opération, dont la livraison est prévue à la mi-2027, vise à améliorer le confort des habitants et leur cadre de vie ainsi que les performances énergétiques des bâtiments datant des années 60. Les travaux comprennent notamment l'isolation thermique et le ravalement des façades, la réfection des toitures et des balcons, le remplacement des auvents, garde-corps, brise-soleil et volets, la rénovation des parties communes et de l'éclairage ou encore le changement des portes palières et des tableaux électriques. Grâce à ces améliorations, la consommation énergétique des immeubles diminuera d'environ 33 %, permettant aux locataires de réaliser des économies. Les espaces extérieurs seront également repensés avec la création d'un îlot de fraîcheur, d'une aire de jeux, de nouveaux cheminements piétons et la réfection des voiries. Un cabinet médical et un parking visiteurs de 17 places sont déjà en cours d'aménagement. « 343 familles vont avoir leur lieu d'habitation totalement réhabilité, a souligné le Maire David Lisnard lors de sa visite du chantier le 3 août dernier. Par ailleurs, nous ajoutons du stationnement et créons des espaces verts supplémentaires, sans augmenter les loyers et tout en respectant notre trajectoire budgétaire municipale et intercommunale marquée par une baisse de la dette et de la fiscalité. La prochaine résidence sociale à faire l'objet d'une réhabilitation sera Le Ranchito, à la Bocca. » Cette réalisation s'inscrit dans la politique municipale de requalification du quartier du Riou, après la rénovation du city stade en 2025 et les réaménagements réalisés en 2024 sur les boulevards Renée et Irène Paillassou, du Riou et du Four à Chaux.



Tranches de vi(II)es

CENTRE-VILLE

5 Rue d'Oran : bien-être premium

Depuis près de cinq mois, *For/Me Athletic Club* installé au 6 rue d'Oran, insufflé une énergie nouvelle au cœur de Cannes. Un projet porté par la Parisienne Sofiia Manousha, actrice, créatrice de contenus, et co-fondatrice du studio, aux côtés de son conjoint, Raf Schouten, selon la méthode d'Anaïs Jazmine, coach de célébrités et à l'origine de protocoles d'athletic shape, qui conjugue pilates et musculation. « *Le mouvement a toujours fait partie de ma vie et j'en suis passionnée. À 19 ans, une blessure m'a empêchée de faire l'école de danse que je voulais. Je me suis alors tournée vers le yoga, le pilates et notamment le reformer qui a été une révélation pour mon corps et mes rôles très physiques* », confie-t-elle. C'est lors de vacances qu'elle rencontre Raf avec qui elle crée *For/Me Athletic Club*, pensé comme un

cocon. « *Nous sommes un club semi-privé d'athletic pilates avec au maximum six personnes par session et un positionnement premium mais accessible.* »

L'expertise de Raf Schouten dans l'hôtellerie de luxe et celle de son cousin Jerry Pellerin, architecte qui a œuvré pour le Palm Beach, ont permis de façonner un espace chaleureux, sculpté par les courbes. Un lieu où le mouvement devient un art de vivre.

6 Rue Meynadier : l'incontournable de la chouquette

Porté par le succès de sa première enseigne à Vallauris, *Chou. by Ben et Léa* vient d'ouvrir en ce début d'été une deuxième boutique au 7 rue Meynadier, baptisée *Chou.dist.* Un projet mené par Ben, pâtissier cannois, et Léa, qui s'occupe de la vente et de la gestion. « *On avait déjà une belle clientèle qui venait de Cannes, une ville qui bouge toute l'année avec de nombreux événements* », soulignent avec enthousiasme les deux

fondateurs. Autrefois occupé par un distributeur de billets, le lieu a entièrement été rénové. Le laboratoire est installé au cœur de la boutique. Le couple a imaginé un décor en béton ciré et en inox, égayé par le jaune, clin d'œil au soleil de la Côte d'Azur. Le duo complémentaire a misé sur la chouquette : « *Je voulais travailler sur un mono-produit, et m'amuser à le décliner selon mes humeurs et les saisons. Il n'y a pas de sucre ajouté* », explique Ben. Les saveurs sont nombreuses avec, parmi les plus demandées, mascarpone et cacahuète. Les gourmands apprécieront aussi la version salée de la chouquette, la gougère emmental-parmesan ou encore la madeleine déclinée en forme de chou. Le tout accompagné de café, matcha ou thés. Une nouvelle adresse vraiment très « chou » qui en fera... croquer plus d'un !

7 Rue Jean Joseph Méro : petit salon, grand savoir-faire

Installés depuis juin au 21 rue

Jean Joseph Méro, Anaïs Delecourt et Jamel Rih ont imaginé un salon à taille humaine, où chaque client bénéficie d'un accompagnement personnalisé, chez *D&R Coiffure*. Deux fois major de sa promotion dans la région de Nantes, Anaïs accorde une attention particulière à l'écoute et au diagnostic. « *Je ne me lance pas dans une prestation tant que je n'ai pas compris ce que la cliente souhaite* », explique-t-elle. Coupe, couleur, habitudes d'entretien : chaque détail est pensé pour proposer une coiffure adaptée à la personnalité et au quotidien de chacun. Fort de vingt-cinq ans d'expérience, Jamel se consacre à la clientèle masculine. Coupe, taille de la barbe, dégradé à blanc ou sourcils au fil : il maîtrise des techniques devenues rares. Hommes, femmes et enfants sont accueillis dans une atmosphère chaleureuse et conviviale. « *Nous aimons connaître nos clients et ne pas les considérer comme de simples numéros de passage* », souligne

Bocca centre NOUVELLE HALLE : LA POSTE A EMMÉNAGÉ ET LE MARCHÉ OUVRE MI-SEPTEMBRE

Depuis le 5 août dernier, les Boccassiens bénéficient d'un bureau de poste flambant neuf ; plus moderne, spacieux et mieux adapté aux besoins des usagers comme de son personnel. Cette ouverture s'inscrit dans la seconde phase de la requalification du centre de La Bocca, plus particulièrement du réaménagement de la place Roubaud et de ses abords, engagée par la municipalité. La Poste a ainsi quitté ses anciens locaux vétustes – qui feront cet automne l'objet d'une démolition – pour s'installer quelques mètres plus loin, au sein du nouveau bâtiment multifonctionnel réalisé par la Mairie de Cannes. L'édifice, dont la construction vient de s'achever, abritera également, au fur et à mesure de leur installation, la nouvelle halle du marché de la Bocca avec ses maraîchers et commerçants, qui proposeront leurs étals au public dès la mi-septembre ; une brasserie, dont l'ouverture est prévue fin septembre ; sans oublier une mairie annexe, avec une grande salle des mariages ainsi qu'un office de tourisme et un poste de polices municipale et nationales, lesquels devraient emménager fin octobre. Le tout jouxtera 4 000 m² de jardins qui seront aménagés jusqu'au printemps. Premier service à investir les lieux, cette Poste dernière génération propose ainsi, sur 160 m², l'ensemble des prestations habituelles : envoi et retrait de courrier et colis, services bancaires et d'assurance, téléphonie mobile, etc. Il sera également possible d'y passer les examens du Code de la route et du permis bateau. L'espace s'organise autour de deux univers. Le premier, consacré à la vente grand public, se distingue par un aménagement ouvert et lumineux, éclairé par de grandes baies vitrées. Les clients peuvent être accompagnés dans leurs démarches par un chargé de clientèle ou effectuer certaines opérations en toute autonomie grâce à différents équipements numériques : bornes d'affranchissement, développements de photos ou encore photocopieuses. Un espace est également consacré à la philatélie et un autre aux pièces de collection de la Monnaie de Paris. Le second univers est dédié au conseil bancaire, dans un environnement plus confidentiel. Environ 190 m² de locaux sont par ailleurs réservés au personnel. Au total, douze postiers assurent l'accueil et l'accompagnement des usagers du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, ainsi que le samedi matin, de 9h à 12h.



Anaïs. Spécialisée dans les transformations, les colorations, les extensions et les chignons, elle est également formatrice deux jours par semaine. « À terme, nous aimerions nous agrandir, recruter et transmettre à notre tour notre savoir-faire, sans jamais renoncer à cette proximité qui fait l'identité de D&R Coiffure. » Une enseigne moderne mais fidèle à ses racines !

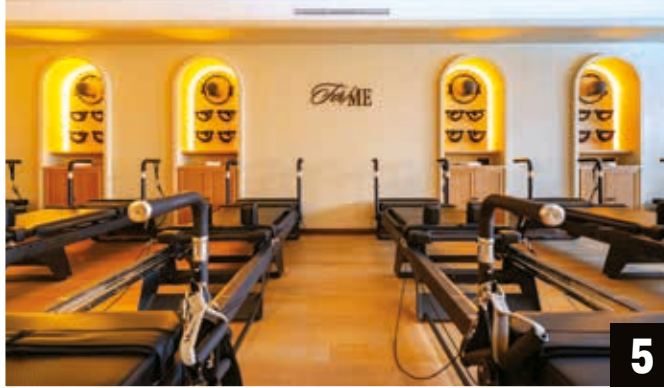
INTERQUARTIERS

8 Une application pour mieux gérer ses contrats

Entrepreneuse dans la gestion immobilière, la Cannoise Céline Lavezzari a lancé *ContratCheck*, une nouvelle application conçue pour aider particuliers et professionnels à mieux organiser et suivre leurs contrats du quotidien. Assurances, mutuelles, abonnements ou documents administratifs : l'outil permet de centraliser l'ensemble de ces informations dans un seul espace. L'idée est née de situations rencontrées au cours de son activité professionnelle. « J'ai été confrontée à de nombreux cas où la perte de documents a entraîné d'importantes difficultés, aussi bien pour les particuliers que pour les professionnels », explique la fondatrice. Au-delà du stockage des documents, l'application propose des rappels d'échéances, l'anticipation des reconductions automatiques et une vision globale des engagements en cours. « Aujourd'hui, nous avons tendance à cumuler beaucoup de contrats sans mesurer leurs coûts. Grâce à cette application, les utilisateurs peuvent consulter les coûts cumulés par mois et par an. » Une initiative qui entend simplifier la gestion administrative du quotidien. « Nous sommes ouverts aux partenariats et collaborations avec les professionnels ou les associations qui seraient intéressés par ce projet ».

Le service en application !

Rens. www.contratcheck.com



5



6



7



7



8

Interquartiers

21 ARCEAUX DE STATIONNEMENT SUPPLÉMENTAIRES POUR VÉLOS ET TROTINETTES

Le 15 juillet dernier, 21 nouveaux arceaux de stationnement pour les vélos et les trottinettes ont été installés sur sept sites du centre-ville : à proximité de l'hôtel de ville, de la Pantiero, de la place du Général de Gaulle, du square Mérimée, des rues Notre-Dame et des Belges ainsi qu'à l'angle des rues d'Antibes et Maréchal Joffre. Ces équipements supplémentaires répondent à la hausse de leur utilisation en offrant aux usagers des solutions de stationnement gratuites, pratiques et sécurisées. Avec ces aménagements, Cannes compte désormais 1 011 arceaux répartis sur 105 sites à travers la commune, contre 42 avant 2014. Depuis, à l'initiative du Maire David Lisnard, près de 80 nouveaux arceaux sont posés chaque année, avec un objectif affiché de 1 300 emplacements d'ici la fin du mandat. Ce déploiement s'inscrit dans une stratégie globale en faveur de la pratique du vélo. Cannes dispose aujourd'hui de 36,2 km de pistes cyclables, propose le service de location longue durée *Palm Vélo* ainsi que des vélos électriques en libre-service au parking Palais et multiplie les actions de sensibilisation à ce moyen de transport, notamment lors de la *Semaine de la mobilité* et de l'opération *Mai à vélo*.



TROTTINETTES : LA BONNE CONDUITE!



Chaque usage d'un véhicule implique des responsabilités et celui de la trottinette ne déroge pas à la règle. Surtout qu'au fil des années, les sympathiques deux-roues de notre enfance ont bien évolué, jusqu'à, pour certains, être désormais considérés comme des Engins de déplacements personnels motorisés (EDPM), lesquels font aujourd'hui l'objet d'une nouvelle législation. Des règles strictes que la Mairie de Cannes diffuse à travers ses campagnes et opérations de sensibilisation et fait respecter sur le terrain via sa police municipale. Rappel des bonnes pratiques en trottinette électrique.

« Sans permis, tout n'est pas permis. » Avec le slogan de sa campagne d'information et sensibilisation au bon usage des trottinettes (voir ci-contre), la Mairie de Cannes veut rappeler que tout conducteur est tenu de respecter le code de la route en vigueur. Une volonté de prévention accrue qui se décline aussi à travers des actions de sensibilisation réalisées depuis 2021 dans les collèges de la commune. « Nous nous adressons principalement aux élèves de 4^e et de 3^e », témoigne Laurent Périllon, responsable Prévention routière au

sein de la police municipale. « C'est la tranche d'âge dans laquelle les adolescents sont désormais autorisés à circuler en EDPM. Il est important de leur expliquer la sécurité, les droits et les devoirs. » Une fois par an, l'agent cannois dispense ainsi aux collégiens des Vallergues, de Capron, des Mûriers ou encore de Gérard Philipe une formation spécialisée sur les EDPM, dont les trottinettes électriques font partie. « Lors des formations qui durent une heure, j'évoque avec eux l'accidentologie, les droits et les devoirs, les équipements des usagers d'engins de

Les usagers des trottinettes et EDPM doivent circuler sur une piste cyclable. En cas d'absence de piste, ils peuvent rouler sur les routes dont la vitesse maximale n'excède pas 50 km/h.

déplacements personnels motorisés ou encore les différents types d'engins. Par exemple, beaucoup d'entre eux ne savent pas qu'au-delà d'une certaine puissance et d'un certain poids, le véhicule n'est plus dans la catégorie des EDPM, mais devient un cyclomoteur. Il y a donc besoin d'une immatriculation. Et en cas de manquement, il peut y avoir une mise en fourrière ! »



**SENSIBILISER À
L'ACCIDENTOLOGIE,
AUX DROITS
ET AUX DEVOIRS**

Bien circuler en trottinette :

La réglementation relative aux déplacements en trottinette distingue les trottinettes sans moteur et celles qui sont à moteur, qui sont classées dans la catégorie des EDPM (engins de déplacements personnels motorisés).

- Les utilisateurs de trottinettes sans moteur sont assimilés à des piétons et doivent circuler sur les trottoirs. Ils sont soumis à la même signalisation que les piétons, à savoir : respecter les feux tricolores, emprunter les passages protégés lorsqu'il en existe un à moins de 50 mètres et rouler à une allure modérée (6 km/h)
- Les utilisateurs de trottinettes motorisées doivent, quant à eux, circuler sur les pistes cyclables. En l'absence de pistes cyclables, ils peuvent rouler sur les routes dont la vitesse maximale autorisée est de 50 km/h, ainsi que les aires piétonnes qui ne font pas l'objet

d'une interdiction de ce type de véhicule, à condition de ne pas dépasser 6 km/h et de ne pas gêner les piétons. L'engin doit être équipé d'un système de freinage, d'un avertisseur sonore, de feux de position avant et arrière et de dispositifs réfléchissants arrière et latéraux. Plusieurs obligations conditionnent également la conduite d'un EDPM : être âgé d'au moins 14 ans, ne pas transporter un autre passager, ne pas circuler sur le trottoir ni sur les voies réservées aux bus, ne pas dépasser la vitesse maximale de 25 km/h, ne pas faire usage du téléphone, d'écouteurs ou d'un casque audio, être titulaire d'une assurance responsabilité civile spécifique pour la conduite de trottinette. Dans les Alpes-Maritimes, donc à Cannes, toute personne se déplaçant à trottinette doit porter un gilet rétro réfléchissant, de jour comme de nuit, de même qu'un casque homologué.



Casque et gilet : de jour comme de nuit

Dans certains établissements, Laurent Périllon dispense aussi des formations « accélérées ». Pendant 30 minutes, il explique essentiellement les droits et obligations des usagers de trottinettes électriques. Ces obligations peuvent évoluer. Depuis avril dernier, selon un arrêté préfectoral, les usagers d'EDPM doivent ainsi être coiffés d'un casque homologué (et correctement attaché), tout comme ils doivent porter un gilet rétro réfléchissant de jour comme de nuit. De nouveaux impératifs que chacun est tenu de respecter, sous peine de sanctions.

Les contrevenants verbalisés

Au-delà de sa mission de prévention, la police municipale sanctionne en effet les usagers contrevenant aux règles de circulation. Depuis le début de l'année, 2 381 PV ont ainsi été dressés (chiffre au 31 juillet 2026). « Nous avons une politique de tolérance zéro pour les

contrevenants en trottinettes électriques, insiste Rémi Andrieux, adjoint au directeur opérationnel. Ce sont des engins qui sont très accidentogènes parce que les utilisateurs n'ont pas de formation et n'ont pas nécessairement de permis. »

Mais si autrefois les infractions les plus constatées étaient la présence de deux personnes sur la trottinette, la circulation sur les trottoirs ou encore une vitesse excessive, aujourd'hui la donne a quelque peu changé.

« Ces infractions existent encore, mais nous en constatons moins. Maintenant, nous verbalisons surtout des gens à la suite de l'arrêté préfectoral. C'est-à-dire des individus qui n'ont pas de casque ou qui ne sont pas équipés du gilet rétro réfléchissant.

OBLIGATOIRE

GILET RÉTRO RÉFLÉCHISSANT*

ASSURANCE

CASQUE HOMOLOGUÉ*

LA TROTINETTE ÉLECTRIQUE N'EST PAS UN JOUET !

SANS PERMIS, TOUT N'EST PAS PERMIS !

*L'assurance est obligatoire en France. Pour garantir qu'un enfant ne peut pas utiliser la trottinette sans l'autorisation de son parent, le gilet rétro réfléchissant et le casque sont obligatoires dans les zones piétonnes. Amendes de 20 € (25 € sinon), art. R35-9 du code pénal.

cannes.com

TROTTOIRS INTERDITS

14 ANS MINIMUM

1 SEULE PERSONNE

VITESSE

25 MAXIMUM

Une campagne de la Mairie de Cannes régulièrement diffusée via ses supports de communication.

Ce qui peut aussi nous amener à constater des défauts d'assurance», précise-t-il. Le respect de ces nouvelles règles fait ainsi l'objet d'une vigilance accrue. Car si combattre l'incivisme est une priorité de la Mairie de Cannes, adopter un comportement responsable au guidon reste l'affaire de tous.

PUNIS

POUR INCIVISME

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rues Raphaël et André Chaude.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



Le bilan du mois

JUIN ET JUILLET 2026 : 13 077 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

376 449

LETTRE DE DAVID LISNARD AUX **CANNOIS**

En décembre 2024, le Maire de Cannes avait adressé une lettre aux Cannois via *Cannes Soleil* pour expliquer sa décision de reporter le lancement des travaux de rénovation et d'embellissement de la Croisette en raison de la lourdeur de prélèvements imprévus de l'État et du coût surestimé des devis fournis alors par les entreprises consultées. Un choix pertinent qui permet aujourd'hui à la Mairie de Cannes de lancer les opérations dès octobre tout en réalisant des économies majeures au profit des contribuables, comme l'explique David Lisnard dans un nouveau courrier ci-dessous.

Chère Madame, Cher Monsieur,

Par courrier en date du 8 novembre 2024, je vous informais du nouveau calendrier des travaux de rénovation et d'embellissement du boulevard de la Croisette.

J'avais en effet décidé de différer le lancement de cette opération, compte tenu d'une part des **prélèvements supplémentaires, importants et imprévus, de l'État sur les finances de la Ville de Cannes** pour 2025, d'autre part **du montant des devis des entreprises** reçues à la suite de la procédure de consultation publique, **très nettement au-dessus des estimations**.

Le surcoût potentiel était de l'ordre de 12 millions d'euros.

Pour ces raisons, et parce que je sais d'expérience que les devis ont tendance à être plus élevés en fin de mandat en raison du plus grand nombre de travaux programmés dans les communes, nous avons décidé de relancer les procédures en début du nouveau mandat municipal.

Je souhaite vous faire part à présent de l'évolution de la situation.

Notre décision s'est avérée pertinente. En effet, à la suite d'un nouvel appel d'offres, les propositions des entreprises font apparaître **un coût global inférieur de 15 millions d'euros**, pour un projet strictement identique dans ses ambitions et ses caractéristiques, aux propositions précédentes.

Je me réjouis de cette issue positive, qui témoigne de **l'exigence constante de la Mairie de Cannes dans l'utilisation des deniers publics**, c'est-à-dire de l'argent des contribuables.

Conformément aux engagements mentionnés dans mon courrier précité, les travaux commenceront à la mi-octobre 2026, pour se terminer à la fin de l'année 2028. Ils seront menés en deux phases distinctes :

- **Première phase** : de l'automne 2026 à l'été 2027, sur la chaussée sud entre la rue Macé et la rue du Canada, et sur la chaussée nord entre la rue du Canada et le boulevard Alexandre III ;
- **Seconde phase** : de l'automne 2027 à fin 2028 sur la chaussée nord entre la rue Macé et la rue du Canada, et sur la chaussée sud entre la rue du Canada et le boulevard Alexandre III.

Le tronçon compris entre la rue Pasteur et la rue du Docteur Zamenhof sera intégré à la seconde phase, en raison notamment du tournage de la série américaine *The White Lotus*.

Ces travaux permettront d'offrir un espace public plus qualitatif, accessible et sécurisé, qui répondra à la fois aux besoins quotidiens des habitants et à la vocation internationale de la Croisette.

Cette ambition se traduira concrètement par plusieurs aménagements structurants :

- **l'installation de 46 caméras de vidéo-protection**, soit 32 supplémentaires par rapport à aujourd'hui, et le renforcement de l'éclairage en soirée ;
- **le maintien des voies de circulation au nord et au sud**, qui seront élargies grâce à la réduction des terre-pleins centraux ;
- la création d'une **piste cyclable** à double sens dans le prolongement de la promenade de bord de mer, qui sera séparée de la voie de circulation ;
- **le maintien d'une offre de stationnement significative** sur voirie, qui sera considérablement renforcée à terme grâce au **doublage de la capacité du parking municipal de la Roseraie** ;
- **le renforcement de la végétalisation**, avec la plantation de 295 arbres de pleine terre supplémentaires et la création d'une promenade botanique composée de jardins regroupant des essences issues de différentes régions du monde, adaptées aux évolutions climatiques ;
- **la mise en valeur des entrées des établissements balnéaires** ;
- l'utilisation de **matériaux qualitatifs**, fidèles à l'identité cannoise, notamment d'un revêtement en granit rouge évoquant à la fois le quartier historique du Suquet, le Festival de Cannes et les roches de l'Estérel.

Parallèlement, **nous déployons le réseau sous-terrain d'énergie marine**, qui alimentera en chaud et en froid les hôtels et copropriétés de la Croisette ainsi que des rues adjacentes.

Les établissements hôteliers situés rues des Serbes et Notre-Dame seront raccordés au réseau entre octobre 2026 et janvier 2027, tandis que le Palais des Festivals et des Congrès le sera entre octobre 2026 et mars 2027.

La mise en service du réseau interviendra à l'automne 2027. Elle permettra d'éviter chaque année le rejet dans l'atmosphère de 10 800 tonnes de dioxyde de carbone selon l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME), soit l'équivalent des émissions annuelles de plus de 5 000 voitures.

Par ailleurs, les eaux brutes souterraines du parking municipal Lamy seront utilisées pour l'arrosage des espaces verts de la Croisette, afin de limiter le recours à l'eau potable.

La Croisette renforcera ainsi **son exemplarité environnementale**, dans le prolongement des travaux de renouvellement des réseaux d'assainissement réalisés entre 2022 et 2025 pour éviter les rejets en mer lors des fortes pluies et mieux protéger la Méditerranée.

Soyez assurés que toutes les dispositions ont été prises afin de réduire au maximum les désagréments susceptibles d'être occasionnés.

Ce projet structurant prépare l'avenir de Cannes et contribuera durablement à améliorer la qualité du cadre de vie comme l'attractivité de notre destination.

Il me semblait important de vous faire part personnellement de ces éléments d'information et de suivi.

Avec mon équipe, nous restons à votre disposition.

Je vous prie de croire, Chère Madame, Cher Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Maire

A stylized blue ink signature of David Lisnard, consisting of a long horizontal stroke with a small loop and a short vertical stroke at the end.

David LISNARD

UNE RENTRÉE QUI SE RESPECTE!

Respect et transmission des valeurs civiques, respect des engagements pris par la municipalité avec la poursuite du *Plan fraîcheur*, déroulé depuis six ans déjà pour rafraîchir les écoles et crèches, comme de la modernisation des établissements : à Cannes, la rentrée scolaire se conjugue sous le signe de la considération. Celle portée aux enfants et à ceux qui veillent à leur instruction.

Elle est la cause prioritaire de David Lisnard depuis 2014 ! La lutte contre l'incivisme – et pour la promotion des valeurs civiques – déjà bien présente en milieu scolaire à travers de nombreuses opérations de sensibilisation des écoliers ou encore la diffusion, depuis 2018, d'un *Passeport du civisme* qui sera distribué cette année à 1885 élèves de CM1-CM2, s'invite dans le cartable des petits Cannois via de nouvelles initiatives. La Mairie de Cannes a ainsi choisi dès cette rentrée d'expérimenter une action inédite dans la cour de l'école élémentaire Mistral. « *Les espaces plantés, souvent perçus comme de simples zones de passage ou de jeu, y avaient été progressivement dégradés*, précise Angélique Jouët-Pastré, directrice de l'éducation à la Ville de Cannes. *Il a donc été décidé que les enfants reprendront en main ce terre-plein en les associant dès la conception de ce réaménagement. Ainsi, avec leur enseignant, ils sélectionneront les végétaux à partir d'une palette proposée, dans le respect d'un budget défini et des contraintes liées au développement des plantes, comme les besoins en eau, les distances de plantation, etc. Ils traduiront ensuite leurs idées à travers des dessins, avant que cette démarche se poursuive début 2027 par la plantation des végétaux.* » En s'impliquant dès les premières étapes du projet, les élèves développeront ainsi leur

connaissance du vivant, leur sens des responsabilités et le respect des espaces partagés. Au-delà de l'embellissement de leur cour, ce projet pédagogique et environnemental illustre la volonté de la municipalité de sensibiliser les plus jeunes à la préservation de leur cadre de vie.

Respecter l'autre

Bien évidemment, respecter son environnement va au-delà de la biodiversité : il s'agit également de respecter autrui, quel que soit l'endroit. À commencer par celui qui représente le quotidien pour bon nombre d'écoliers



TOUS LES GROUPES SCOLAIRES CANNOIS SONT CLIMATISÉS

cannois : les transports en commun. Pour les y sensibiliser, l'Agglomération Cannes Lérins et sa régie *Palm Bus* renouvellent cette année leurs ateliers ludiques et interactifs pour leur enseigner les bons comportements à adopter à l'extérieur et à bord des bus. Respecter l'autre, c'est aussi et surtout ne pas le mettre en danger en se comportant convenablement en déplacement, notamment en deux-



Face à des épisodes de chaleur de plus en plus fréquents et intenses, la Mairie de Cannes poursuit son *Plan fraîcheur*, comme ici à l'école Hélène Vagliano.

roues. C'est pourquoi la Mairie de Cannes reconduit ses actions de sensibilisation à la sécurité routière, qui s'adressent aux élèves dès le CE2, afin de diffuser les consignes à suivre à vélo ou trottinette (voir pages 16-17). Le civisme passe également par le respect de l'institution et de l'uniforme. Durant cette nouvelle année scolaire, les élèves cannois de 6 à 11 ans seront ainsi amenés à rencontrer les pompiers et les policiers municipaux et nationaux. « *L'objectif est d'instaurer un dialogue positif, de faire découvrir ces métiers, de rappeler les règles de vivre-ensemble et, pourquoi pas, de susciter des vocations.* » Enfin, l'apprentissage du respect passera également cette année par une activité ludique s'adressant aussi bien aux enfants, au personnel qu'à la famille. Baptisée *Les Jardiniers du respect*, cette opération vise à faire « pousser » un arbre factice en y ajoutant des feuilles et des fruits pour chaque bonne action individuelle et/ou collective.

Former pour toujours mieux accompagner

Si les règles du civisme s'appliquent aux élèves, elles doivent également être respectées par ceux qui en ont la responsabilité au quotidien, une fois la porte de l'école franchie. C'est pourquoi la Mairie de Cannes, même si elle a pleinement confiance en ses animateurs et agents de la direction de l'éducation, leur



Dans chaque établissement, la municipalité veille à garantir un bon accueil aux enfants et de bonnes conditions de travail aux enseignants et personnels.

propose chaque année des formations obligatoires. « Ces mesures régulières et variées, qui accompagnent un système de recrutement exigeant et rigoureux, ont pour but de garantir un cadre confortable et sécurisé à l'enfant, mais également aux animateurs eux-mêmes », confirme Angélique Jouët-Pastré. Dans le détail, ces formations concernent la sécurité au sein de l'établissement et les risques d'intrusion ; la détection de problèmes chez l'élève – notamment par l'écoute et le repérage des premiers signes de mal-être – ; le rappel des règles de comportement avec les enfants ou encore l'apprentissage des gestes qui sauvent.

Moderniser, végétaliser et climatiser

Parmi les gestes qui sauvent... une année scolaire, figurent ceux réalisés

avant chaque rentrée par les équipes municipales pour moderniser les établissements, dans le cadre des *Plans écoles et de lutte contre la chaleur en milieu scolaire*. Ce dernier prévoit la végétalisation et la désimperméabilisation des cours de récréation ainsi que la mise à disposition d'espaces rafraîchis en permanence dans chaque établissement. Un véritable *Plan fraîcheur* initié dès 2020, bien en amont des alertes lancées lors de l'été caniculaire que nous avons traversé, et qui concerne aussi les établissements cannois de la petite enfance. Grâce à cette mobilisation, tous les groupes scolaires cannois sont aujourd'hui équipés d'un système de climatisation. Désormais, ce sont les cantines qui sont progressivement climatisées. « Face à des épisodes de chaleur de plus en plus fréquents et intenses, nous avons

la responsabilité de protéger les enfants et leur garantir un bon accueil dans nos écoles, de même que nous devons veiller sur les conditions de travail des enseignants et personnels », a ainsi rappelé le Maire David Lisnard le 17 avril dernier, lors de l'inauguration des travaux de climatisation de l'école Alexandre Dumas. Une installation

dont bénéficieront en 2026-2027 les réfectoires des écoles de la Verrerie, Maurice Alice, Méro, Goscinny et Bocca centre. L'objectif est de toujours mieux protéger les enfants des épisodes de chaleur. Il en va de même pour les conditions acoustiques et la réduction du bruit excessif : des expérimentations sont menées à Cannes depuis 2023. Par exemple, l'acoustique a complètement été intégrée aux travaux de réfection de l'école Eugène Vial avec l'installation de baffles et le doublage du plafond avec du plâtre perforé, tandis que des panneaux absorbants ont été posés sur les parois de l'école de la Verrerie cette année. Enfin, cet été, des baffles acoustiques ont été installées à l'école Jacqueline de Romilly. Parmi les autres travaux d'importance à relever pour cette rentrée, sont à noter la rénovation complète des salles de classe de Maurice Alice II et la poursuite des opérations menées à Eugène Vial. Cette phase 3, qui s'achèvera à la fin de l'année, comprend la rénovation des façades, l'isolation thermique des bâtiments, l'installation de panneaux photovoltaïques et le réaménagement de la cour. « Dans l'ensemble des établissements cannois, nous agissons concrètement en investissant de manière continue pour adapter nos bâtiments publics, a poursuivi David Lisnard. Ces opérations s'inscrivent dans une démarche globale, engagée depuis plusieurs années, pour améliorer le quotidien des élèves, favoriser leur épanouissement et leur proposer un cadre propice aux apprentissages. »

Actuellement en cours, les travaux de l'école Eugène Vial comprennent notamment la rénovation des façades.



NOUVELLE CUISINE CENTRALE : DES REPAS DE QUALITÉ À COÛT MAÎTRISÉ



La nouvelle cuisine centrale permettra de préparer jusqu'à 10 500 repas par jour.

Garantir des repas de qualité aux enfants et aux aînés tout en préservant le pouvoir d'achat des familles : c'est le défi que relève la future cuisine centrale de Cannes conformément à l'engagement de mandat du Maire David Lisnard. Construite sur le site actuel de La Bocca, cette infrastructure de 1 200 m², réalisée et exploitée dans le cadre d'une nouvelle délégation de service public confiée au groupe *Elior*, dotera à terme la Ville d'un outil moderne au service d'une restauration collective qualitative et accessible.

Chaque midi, des milliers de repas quittent la cuisine centrale de La Bocca pour rejoindre les écoles communales, les crèches, les accueils de loisirs ou les bénéficiaires du Centre communal d'action sociale (CCAS) de Cannes. Construit en 1993 chemin de La Frayère, cet équipement doit aujourd'hui être modernisé pour répondre durablement aux exigences techniques, sanitaires et réglementaires actuelles. Entièrement reconstruite sur le site actuel, la nouvelle cuisine devrait entrer en service en juillet 2028 pour produire jusqu'à 10 500 repas par jour. Pour réaliser ce projet, selon l'engagement de mandat de David Lisnard, la Mairie de Cannes a opté pour une délégation de service public, plutôt qu'un marché public classique. Ce choix permet de confier au délégataire la construction du nouvel équipement, mais aussi son exploitation et la continuité du service, tout en maintenant un encadrement strict par la municipalité sur la qualité des repas, les tarifs et les obligations contractuelles. Après plusieurs mois de négociations, c'est le groupe *Elior*

Restauration France, spécialiste de la restauration collective, qui a été retenu.

Le goût, sans surcoût

Le bâtiment change. Les exigences restent les mêmes. Au-delà de la modernisation de l'équipement, cette opération porte une ambition plus large. « *La construction de cette nouvelle cuisine centrale traduit un engagement municipal clair : garantir aux enfants cannois, aux aînés mais aussi aux personnes en difficulté sociale une haute qualité nutritionnelle, tout en préservant le pouvoir d'achat de chacun avec des prix accessibles à tous* », souligne ainsi le Maire David Lisnard. Et dès ce 1^{er} septembre, les repas scolaires respecteront les critères suivants : près d'un quart des produits seront issus de l'agriculture biologique ; les légumes d'accompagnement seront composés à 50 % de produits locaux et les crudités et fruits le seront à 60 %. Enfin, 82 % des achats globaux seront réalisés en France, dont les viandes et poissons. Et, alors que les coûts de la restauration collective ne cessent d'augmenter, la municipalité a refusé

de faire peser cette charge importante sur les familles. Les négociations menées avec le délégataire ont ainsi permis de diminuer, dès cette rentrée, le coût du repas pour la commune, passant à 9 euros en maternelle et 9,50 euros en élémentaire, contre 9,58 euros et 10,01 euros auparavant.



GARANTIR L'ACCÈS DE TOUS À UNE RESTAURATION Saine ET ÉQUILIBRÉE

Pour les familles, la Mairie de Cannes maintient un prix de repas fixe à 3,60 euros, soit un tarif très attractif et surtout inférieur au coût réel du service, la Ville prenant à sa charge le reste à payer afin de garantir l'accès de tous à une restauration scolaire saine et équilibrée. « *Bien manger est une nécessité : c'est une condition de santé, de réussite scolaire et d'égalité des chances*, poursuit le Maire de Cannes. À Cannes, nous luttons concrètement contre la malbouffe, à l'attention des plus jeunes comme des aînés. » Une ambition que la future cuisine centrale concrétisera bientôt, midi après midi, assiette après assiette.

Malgré la hausse des tarifs de restauration collective, la Mairie maintient le prix attractif des repas pour les petits Cannois.



LES ÉLÈVES EN ACTION(S)

L'année scolaire 2025-2026 aura été marquée par de nombreux temps forts pour nos petits et jeunes Cannois, au sein de leurs établissements respectifs comme dans le cadre d'activités parallèles enrichissantes. Petit retour non exhaustif.

Les jeunes Cannois se jettent à l'eau

Pour clôturer l'année de l'École de l'eau – apprentissage de la natation adapté aux 5-10 ans proposé par la Mairie de Cannes –, des élèves ont participé, le 10 juin dernier, à une journée de découverte du milieu maritime sur la plage Gazagnaire. Après plusieurs mois de pratique dans les piscines des Oliviers et Montfleury, où ils ont été initiés au secourisme, au sauvetage aquatique et au water-polo, les jeunes Cannois ont pu mettre en pratique leurs

acquis en conditions réelles. Cette première édition de L'École de l'eau à la mer leur a permis de mieux appréhender l'environnement maritime tout en renforçant les bons réflexes de sécurité. Une initiative à la fois pédagogique, sportive et préventive, qui contribue à sensibiliser les enfants aux risques de noyade – enjeu essentiel pour une commune littorale comme



Le 10 juin dernier, les enfants ont pris part à la première édition de L'École de l'eau à la mer.

Plusieurs élèves ont participé aux *Jeux de l'Aggl'Eau 2026*, comme ici ceux de l'école Hélène Vagliano.



Cannes. Fort du succès rencontré auprès des participants, ce rendez-vous pourrait être reconduit pour de prochaines éditions. De son côté, comme chaque année, le Centre aquatique Grand Bleu a organisé, en juin dernier, *Les Jeux de l'Aggl'Eau 2026*, grande manifestation sportive intercommunale où près de 600 écoliers de CM1 et CM2 de l'Agglomération Cannes Lérins se sont retrouvés pour partager une journée placée sous le signe

du sport, de la solidarité et du vivre-ensemble. Répartis par groupes, les participants ont relevé de nombreuses épreuves ludiques et pédagogiques : parcours aquatique, initiation au sauvetage, radeau des pirates, chasse aux trésors, aquagym, apprentissage des gestes qui sauvent et présentation d'une chorégraphie aquatique. Cette année, le thème *Ensemble, faisons nager l'égalité* a inspiré les prestations des classes, dont la chorégraphie lauréate a été présentée devant l'ensemble des participants.

Les écoliers en visite à l'hôtel de ville

Le 3 juillet dernier, David Lisnard a reçu les élèves de CM1-CM2 de l'école Méro et leurs maîtresses au sein de l'hôtel de ville. « *Ils m'avaient adressé un courrier particulièrement touchant il y a quelques mois et j'ai tenu à les en remercier en leur faisant découvrir notre, et donc leur, mairie* », a précisé le Maire de Cannes. Cette rencontre aura permis aux écoliers d'aborder de nombreux sujets, tels que le service public et les contribuables, le civisme, la citoyenneté, la liberté, la responsabilité, le bon sens, le sport ou encore la culture et notamment la poésie.





À VOIR
sur cannes.com

La Mairie de Cannes remet des dictionnaires aux futurs collégiens

Fidèle à une tradition qu'il juge « *porteuse de sens et concrète* », le Maire David Lisnard est allé, le 8 juin dernier, à la rencontre des élèves de CM2 des écoles cannoises avant leur entrée en 6^e pour leur offrir des dictionnaires. Mis en place par la municipalité, ce dispositif a ainsi permis cette année à 930 écoliers cannois de bénéficier du *Robert Collège*, un ouvrage de référence comprenant 150 000 mots et définitions, 7 000 noms propres ainsi que 288 pages de dossiers illustrés. « *Distribuer ces ouvrages à nos jeunes avant le passage en 6^e, c'est œuvrer à leur transmettre le goût des mots, éveiller leur curiosité et rappeler à quel point il est important de bien maîtriser notre langue française*, a déclaré David Lisnard. *D'autant plus à une époque où tous les baromètres officiels nous montrent le dramatique déclin éducatif français. Ce doit être une priorité absolue. Un jeune qui maîtrise les mots renforcera toujours plus ses chances dans la vie.* » Depuis 2014, 9 677 dictionnaires encyclopédiques ont ainsi été distribués aux écoliers cannois.



L'ouvrage Cannes Film Festival offert à 242 Cannois

Le 12 juin dernier, à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, 23 élèves de Première du lycée Bristol ayant choisi l'option Cinéma, ont reçu un exemplaire de l'ouvrage

bilingue *Cannes Film Festival*, offert par les éditions Gilletta. Cette remise s'inscrit dans une opération plus large qui permettra de distribuer au total 242 livres à des publics cannois, aux lycéens de Bristol ainsi qu'aux résidents du foyer Clémentine, qui accueille des adultes en situation de handicap. Un dispositif qui renforce la volonté de favoriser l'accès à la culture.

Près de 5 000 écoliers initiés à la musique

Ville pionnière en matière d'éducation artistique et culturelle, notamment au travers du programme 100 % EAC initié par David Lisnard, Cannes fait de la pratique musicale un véritable levier d'épanouissement pour les jeunes. Classes-orchestres, classes à horaires aménagés musique (CHAM), ateliers instrumentaux sur le temps scolaire et périscolaire ou encore écoute d'œuvres classiques à la cantine : les dispositifs sont multiples pour permettre aux enfants de découvrir la musique dès le plus jeune âge. C'est dans cette dynamique que notre ville a accueilli, le 16 juin dernier, la *Rencontre départementale des Orchestres à l'École* dans les jardins du Conservatoire. Près de 200 jeunes musiciens des Alpes-Maritimes s'y sont retrouvés pour une journée de répétitions et d'échanges avant un grand concert de restitution. Pour le Maire de Cannes, « *la musique est à la fois une vibration poétique et un apprentissage rigoureux. Elle développe la concentration, l'autonomie et le sens du collectif. Donner à la jeunesse les moyens de s'exprimer, de grandir par la culture et de s'épanouir par la pratique artistique est ma priorité.* »



Coup de pouce pour la réussite scolaire

Créé à l'initiative de la Mairie de Cannes, le dispositif gratuit *Coup de pouce*, soutenu par la Fondation Cannes, accompagne les enfants de grande section de maternelle et cours préparatoire (CP) repérés par leurs enseignants comme ayant des fragilités dans l'apprentissage de la langue française, de la lecture ou de l'écriture. Cette année, trois clubs *Coup de pouce* Clé, dédiés à la lecture et à l'écriture au CP, ont accueilli cinq enfants chacun, de novembre à juin, dans les écoles Marcel Pagnol, Mistral et Saint-Exupéry. Les élèves y ont bénéficié de trois séances hebdomadaires d'1h30. Deux clubs *Coup de pouce* CLA, consacrés au langage en grande section, ont

également été organisés de janvier à juin dans les écoles maternelles Mistral et Gosciny. Cinq enfants par club ont participé à trois séances d'une heure par semaine. Ces deux clubs sont financés par le Programme de réussite éducative (PRE) de Cannes. L'ensemble du dispositif est porté par la Ligue de l'enseignement FOLAM, avec l'association Coup de Pouce. Depuis la



création des premiers clubs, il y a vingt ans, 350 enfants ont ainsi été accompagnés.

Concours d'éloquence : les jeunes talents cannois ont brillé



Le 28 avril dernier, plusieurs établissements scolaires cannois ont brillé lors du 5^e Concours d'éloquence des établissements publics du réseau Cannes Pays de Lérins. Organisée par l'Éducation nationale, notamment en partenariat avec le Rotary Club de Cannes, cette initiative a mobilisé, tout au long de l'année, élèves et équipes pédagogiques. Trente-huit finalistes, issus des écoles, collèges et lycées du réseau, ont défendu avec conviction des sujets tels que *C'est quoi, être courageux ?* *Ma passion, c'est ma force*, ou encore un thème libre, devant un jury présidé par le poète et performeur Michel Saint Dragon. À l'issue des prestations, plusieurs élèves

cannois se sont distingués, à l'image de Sarah Ben Kalia et Linda Tidjani du collège Les Valleragues, Médaillées d'or dans la catégorie *Collège* ou de la lycéenne Lara Carrilho Pinheiro, du lycée Carnot, elle aussi lauréate du 1^{er} prix dans sa catégorie. De son côté, Stéphanie Moniz De Pina Andrade, élève de 3^e aux Mûriers, a remporté le 1^{er} prix du concours d'affiches éloquence, devant ses camarades Lina Zarrouk et Hania Souilah. Félicitations à tous les lauréats !

Une fin d'année sous le signe du Moyen Âge

À l'approche des vacances scolaires, les équipes de la direction municipale de l'Éducation se sont mobilisées pour bien accueillir les enfants dans les sept centres de loisirs cannois La Croisette, Maurice Alice, Jacqueline de Romilly, Alexandre Dumas, Bocca-Centre, La Frayère et Marcel Pagnol. Pour marquer la fin de l'année, animateurs et ATSEM ont organisé, le 10 juin dernier, une grande journée d'animations sur le thème du Moyen

Âge. Costumés pour l'occasion, ils ont proposé de nombreux ateliers ludiques et immersifs, offrant aux élèves de maternelle une journée placée sous le signe de la découverte et de l'imaginaire.





TU ES CANNOIS, TU AS 16 OU 17 ANS

REJOINS LES CADETS

DE LA POLICE MUNICIPALE,

ENGAGE-TOI POUR UNE AVENTURE INOUBLIABLE !



POUR T'INSCRIRE

Date limite : 20 septembre 2026



cannes.com



Dans la nuit du 21 au 22 août, les agents de la police municipale ont réalisé dix dépistages grâce à leurs détecteurs de protoxyde d'azote. Le véhicule d'un consommateur a été immobilisé et les bonbonnes présentes à bord saisies.

PREMIÈRE EN FRANCE : CANNES DOTE SA POLICE MUNICIPALE DE DÉTECTEURS DE **PROTOXYDE** D'AZOTE

Cet été, Cannes est devenue la première ville française à équiper sa police municipale de détecteurs de protoxyde d'azote. Au nombre de trois, ces outils innovants permettent d'identifier la présence de ce gaz dans l'air expiré, à l'instar d'un éthylotest pour l'alcool. Par cette acquisition, le Maire David Lisnard poursuit son action volontariste et pionnière dans la lutte contre l'usage du protoxyde d'azote, après en avoir interdit la consommation sur la voie publique et sa vente aux mineurs en 2020 – un an avant la loi de 2021 –, puis la vente de bombonnes aux particuliers en 2025.

Fabriqué par l'entreprise française *Olythe*, et fondé sur une technologie de spectroscopie infrarouge (NDIR) miniaturisée, le modèle *OCIN₂O* relève la concentration de protoxyde d'azote dans la respiration, directement et en quelques secondes, après une consommation récente. Compact, léger et facilement transportable – seulement 60 grammes – cet outil offre ainsi aux policiers municipaux un moyen efficace pour identifier rapidement les conducteurs susceptibles d'être sous l'emprise de ce

gaz dangereux (voir encadré). Avec cette initiative inédite, la Mairie de Cannes confirme une nouvelle fois son rôle précurseur, en expérimentant concrètement de nouveaux moyens pour protéger les usagers de la route et lutter contre ce véritable fléau. Ces analyseurs portables, utilisés pour la première fois le 20 août dernier, serviront aux policiers municipaux cannois dans le cadre de contrôles quotidiens et ciblés, de jour comme de nuit. En cas de détection positive au protoxyde d'azote,

conformément aux procédures en vigueur, et après en avoir informé l'officier de police judiciaire, le conducteur est sanctionné sur le fondement de l'arrêt municipal et invité à immobiliser son véhicule jusqu'à ce qu'un nouveau contrôle permette de s'assurer qu'il peut reprendre la route sans danger.

326 PV dressés en 2025

Ce dispositif, déployé avec le soutien de la Cannoise Ornella Ongaro, pilote professionnelle de moto et ambassadrice nationale pour la Sécurité routière auprès du ministère de l'Intérieur, répond à plusieurs enjeux. Outre la santé publique et la sécurité routière, la lutte contre ce fléau concerne également la protection de l'environnement, en raison des nombreuses cartouches et bonbonnes abandonnées dans l'espace public. En 2025, les services municipaux en ont ainsi collecté 10 970, tandis que la police municipale a dressé 326 procès-verbaux liés à la détention, à la consommation et à la vente de ces bouteilles. La politique



ILS SERONT UTILISÉS DANS LE CADRE DE CONTRÔLES QUOTIDIENS ET CIBLÉS

cannoise repose sur une ligne claire : prévenir, contrôler et sanctionner, tout en alertant les pouvoirs publics sur les insuffisances du cadre national. Grâce aux alertes portées par David Lisnard depuis 2020, et au travail engagé par l'Association des Maires de France, des avancées importantes en matière de répression de la consommation du protoxyde d'azote sur l'espace public figurent en effet dans le projet de loi RIPOST.

Protoxyde d'azote, véritable enjeu de santé publique et de sécurité routière

Le protoxyde d'azote est un gaz addictif dont l'inhalation provoque une euphorie brève, mais qui altère fortement la vigilance, les réflexes, la coordination et le jugement. Dans certains cas, une seule consommation peut même s'avérer mortelle. Au volant, les effets du protoxyde d'azote peuvent entraîner une perte de contrôle du véhicule et mettre en danger

le conducteur comme les autres usagers de la route. Si l'euphorie ne dure que quelques minutes, la désorientation et l'altération des capacités peuvent se prolonger jusqu'à quarante minutes. Un risque particulièrement préoccupant chez les jeunes, âgés de 18 à 24 ans, qui représentent 61 % des expérimentateurs de protoxyde d'azote.

80^E FESTIVAL DE CANNES : QUE LA FÊTE COMMENCE !

À événement exceptionnel, célébrations exceptionnelles ! En mai 2027, le Festival de Cannes fêtera sa 80^e édition. Une étape majeure dans l'histoire du plus prestigieux des rendez-vous cinématographiques au monde, dont l'épopée est intimement liée à celle de notre ville. En prélude aux festivités du printemps prochain, la Mairie de Cannes et ses partenaires célébreront à partir de ce mois de septembre ce 80^e Festival à travers une programmation originale. Conférences, expositions, projections, spectacles, rencontres, actions d'Éducation Artistique et Culturelle et rendez-vous festifs composeront, au fil des mois, le scénario de cette saison inédite placée sous le signe du 7^e art. Petit aperçu non exhaustif des premiers temps forts d'un calendrier « labellisé » 80^e, à suivre chaque mois dans *Cannes Soleil* et à retrouver sur le site cannes.com pour ne rien manquer !

Cannes et le Festival, c'est d'abord une histoire née d'un refus. En 1938, à la Mostra de Venise, les pressions de Hitler et Mussolini pèsent sur le palmarès. Philippe Erlanger, diplomate et historien français, imagine alors un festival libre, ouvert aux cinématographies du monde entier. Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale, soutient le projet. Cannes est choisie et, le 31 mai 1939, l'État et la Ville signent officiellement la naissance du Festival international du film. Une première édition étouffée par la guerre qui ne verra réellement le jour qu'en 1946.

Conférences : premier clap avec Thierry Frémaux

Ce récit originel sera au cœur du lancement de cette saison dédiée au 80^e Festival de Cannes. Le 8 septembre, Thierry Frémaux, délégué général de la manifestation, donnera le premier clap de la programmation en ouvrant un cycle de conférences proposé par la Mairie de Cannes et Cannes Cinéma à 18h30 à l'espace Miramar. Avec *Le Festival de Cannes, la splendeur d'une idée universelle*, il évoquera la création du Festival, ses grandes étapes, les personnalités qui ont marqué son histoire et son influence sur



avec sa conférence *Cannes 1939, l'origine de quel monde ?* Spécialiste du premier Festival, notamment à travers son ouvrage *Cannes 39, le festival qui n'a pas eu lieu*, il replacera cette naissance dans le contexte politique et culturel de l'époque. Thierry Frémaux sera ensuite de retour le 14 décembre et posera son regard d'expert sur *Le Festival de Cannes, présent et avenir* pour présenter son organisation, ses enjeux artistiques, économiques et culturels ainsi que son rayonnement international. Il reviendra enfin face au public cannois le 21 janvier prochain pour une rencontre autour de son ouvrage *L'aventure Lumière* dans le cadre du Festival littéraire de Cannes, une nouvelle manifestation inédite sur laquelle *Cannes Soleil* reviendra longuement dans son édition de janvier 2027.

Projections, spectacles, expositions et 100 % EAC

Pour fêter dignement ce 80^e festival, Cannes a mobilisé toute sa scène culturelle. L'âme du 7^e art investira ainsi toute la ville et les rendez-vous qui font vivre la culture cannoise tout au long l'année. Et qui dit cinéma dit d'abord projections ! Le 24 septembre à 18h30, à l'espace Miramar, les *Jeudis de Cannes Cinéma* offriront ainsi

La Mairie de Cannes a réalisé un logo qui labellisera les nombreux événements organisés dans le cadre de cette célébration.



le cinéma mondial. Le 30 octobre, l'historien Olivier Loubes reviendra à son tour sur les premières heures de la manifestation



Outre ses deux conférences des 8 septembre et 14 décembre Thierry Frémaux, délégué général du Festival, présentera son ouvrage *L'aventure Lumière* le 21 janvier dans le cadre du nouveau Festival littéraire de Cannes.

au public une soirée unique consacrée au réalisateur suédois Ruben Östlund, double lauréat de la Palme d'or. *The Square* (Palme d'or 2017) et *Sans filtre* (Palme d'or 2022) seront projetés en présence exceptionnelle du réalisateur, dont tous les longs métrages ont été présentés à Cannes depuis 2008. D'autres séances, organisées par Cannes Cinéma en partenariat avec le Film Club de Cannes et *Cannes Seniors Le Club*, permettront également de retrouver plusieurs œuvres issues de l'histoire de la sélection cannoise. À la médiathèque Noailles, le public pourra aussi participer aux *Après-midis de l'image*, une série de masterclass proposées par Cannes Cinéma et des projections seront également organisées, dont une en plein air. Tour à tour rétrospective et découverte, la programmation se fera aussi transmission. Le 5 octobre à 15h, tous les collégiens cannois seront invités par la Mairie de Cannes au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès pour découvrir *L'Abandon*, le long-métrage de Vincent Garenq sur les onze jours précédant l'assassinat de Samuel Paty. Un exemple fort du rôle de témoignage du 7^e art. L'équipe

Cannes Cinéma présentera une grande soirée en présence du réalisateur doublement Palmé Ruben Östlund le 24 septembre.



©Sina Östlund

du film sera présente, dont notamment Mickaëlle Paty. Le théâtre de la Licorne est bien entendu associé aux célébrations de ce 80^e Festival. *The Roaming*, spectacle sélectionné en 2024 dans le cadre de la Compétition immersive, écrit

et réalisé par Mathieu Pradat, sera donné du 20 au 24 octobre à la médiathèque Ranguin. Cette aventure théâtrale en réalité virtuelle proposera au spectateur d'entrer littéralement dans l'histoire, casque sur les yeux, au cœur d'un conte aussi merveilleux qu'inquiétant où chacun pourra aider les héros dans leur quête. Et dans le cadre du 100 % Éducation Artistique et Culturelle, c'est une autre aventure qui impliquera deux classes de collège et une classe de lycée à travers deux séquences : une première pour découvrir l'histoire du Festival à travers les Archives municipales et une deuxième pour passer de l'autre côté de l'écran



TOUTE LA SCÈNE CULTURELLE CANNOISE MOBILISÉE

avec Cannes Cinéma et réaliser un court-métrage consacré au grand rendez-vous cinématographique. Enfin, parmi cette liste non exhaustive de temps forts, plusieurs expositions mettront à l'honneur Festival et 7^e art, dont notamment celle, exceptionnelle, du Centre d'art La Malmaison, où l'artiste JR sera à l'affiche de mai à septembre 2027. Elle entrera, par sa thématique et son esthétique artistique, en résonance avec l'événement, questionnant les images, les visages et notre manière de raconter une histoire collective.

Une fête pour tous les Cannois

Le scénario de cette saison investira aussi l'espace public et les grands rendez-vous populaires. Le 31 décembre 2026, un grand spectacle de drones et pyrotechnique fera entrer ce 80^e Festival dans la nuit cannoise à l'occasion du



©Loubes Framespa

L'historien Olivier Loubes reviendra sur les origines du Festival de Cannes le 30 octobre.

Nouvel An. En 2027, la *Grande Fête de la Croix-des-Gardes* connaîtra une édition spéciale, tandis que l'exposition grand format *Cannes fait le Mur* proposera un parcours photographique exceptionnel aux accents cinématographiques. Ainsi, de la Malmaison à Noailles, de Miramar à Ranguin, du Palais aux rues de Cannes, la programmation change de décor mais conserve le même fil conducteur. Le cinéma est un langage commun qui réunit les générations, les arts et les publics. C'est sans doute là que réside l'originalité de cette saison : il ne s'agit pas seulement de célébrer une manifestation internationale, mais de montrer combien son histoire est intimement liée à celle de Cannes et de ses habitants. Une page dédiée sur www.cannes.com, avec notamment galeries photos et vidéos, réunira les événements de cette programmation exceptionnelle. Au fil des mois, les rendez-vous seront donc autant de séquences d'un même film. Certaines regarderont dans le rétroviseur, d'autres ouvriront de nouvelles perspectives. Certaines s'adresseront aux passionnés, d'autres aux familles, aux jeunes, aux scolaires ou simplement aux curieux. Toutes auront pour point commun de faire sortir le Festival de son seul mois de mai pour en faire vivre l'esprit tout au long d'une saison. Et cette fois encore, toute la ville sera au premier plan.

Programme complet actualisé tout au long de la saison à retrouver sur www.cannes.com

CANNES UNIVERSITÉ, UNE RENTRÉE PLEINE DE CURIOSITÉ(S)

Cannes Université cultive plus que jamais la joie d'apprendre sous le signe de la *Curiosité d'esprit*, thème de cette nouvelle saison. Forte d'un succès grandissant, l'association entame une nouvelle décennie avec une programmation toujours plus riche : 42 cours dont six nouveautés, 64 conférences de l'après-midi, des intervenants de tout premier plan et un public fidèle qui dépasse désormais largement les frontières cannoises. Gros plan sur la rentrée.

Quarante ans après sa création par le regretté et visionnaire Pierre Voulard, Cannes Université ne cesse de démontrer qu'il existe une véritable soif de connaissance. La saison écoulée en apporte une nouvelle preuve avec, notamment, une progression de 23 % de la fréquentation des conférences de l'après-midi, confirmant l'engouement du public pour cette offre culturelle unique, largement soutenue par la Mairie de Cannes qui en est le premier partenaire financier.

Le savoir accessible à tous

Aujourd'hui, près de 1 700 adhérents fréquentent l'association, auxquels s'ajoutent de nombreux participants occasionnels venus assister aux conférences ou aux colloques. Mieux encore : les inscriptions dépassent désormais largement le bassin cannois. Des habitants de toutes les Alpes-Maritimes, de l'Est varois, voire de communes plus éloignées encore, choisissent chaque semaine de venir suivre les activités proposées. Pour Emmanuel Voisin-Moncho, ce succès repose sur une conviction simple. « *Nous ne voulons pas faire le « buzz ». Nous voulons construire quelque chose qui dure. Notre rôle est d'offrir une culture exigeante, accessible à tous, portée par des intervenants de très haut niveau capables de transmettre des sujets parfois complexes avec pédagogie.* »

Cette fidélité s'explique aussi par une identité assumée : apprendre tout au long de la vie, sans condition de diplôme, dans un esprit de partage. « *Nous offrons aujourd'hui quelque chose qui devient rare : le temps long. Le temps d'écouter, de comprendre, d'échanger et d'aller au fond*



LA CULTURE EST UNE JOIE À PARTAGER

des sujets. » À rebours de l'immédiateté imposée par les réseaux sociaux ou l'intelligence artificielle, Cannes Université revendique une autre manière d'aborder le savoir : approfondir plutôt que survoler.

Explorer le monde... et soi-même

Le mot d'ordre de cette saison est sans ambiguïté : la curiosité d'esprit. Pour Marie Junk, directrice de Cannes Université, cette ligne irrigue l'ensemble de la programmation. « *Nous cultivons volontairement l'éclectisme. On peut assister la même semaine à une conférence sur les neurosciences, suivre un cours de philosophie, découvrir la culture perse ou participer à une sortie consacrée aux traditions cannoises.*



La journaliste et écrivaine Raphaëlle Bacqué, auteure de *Successions* sera l'invitée des *Cannes Conférences* le 3 novembre.

C'est cette diversité qui nourrit l'ouverture d'esprit. » La saison 2026-2027 proposera ainsi 42 cours, dont six nouveautés, parmi lesquelles l'anthropologie du sacré, la culture perse, la paléontologie, les grands défis contemporains, les traditions cannoises ou encore une initiation aux échecs. Une nouvelle langue fait également son apparition : le latin. Les 64 conférences de l'après-midi, véritable marque de fabrique de l'association, continueront d'aborder des domaines aussi variés que l'histoire, les sciences, la médecine, la psychologie, l'économie, les spiritualités ou les nouvelles technologies. À cela

Emmanuel Voisin-Moncho, président, et Marie Junk, directrice de Cannes Université ont élaboré un programme riche et éclectique pour tous les goûts.



©Madame



L'auteur à succès François-Henri Désérable, dont le dernier roman *Le Palais* marque cette rentrée littéraire, interviendra le 29 janvier à Miramar.



Laurent Ballesta, célèbre photographe naturaliste, invitera le public à « explorer le monde » dans le cadre des *Printemps de Cannes Université*.



Le philosophe emblématique Fabrice Midal qui a publié *Empêcher que le monde ne se défasse* participera aux *Rencontres Débats* sur le thème *Résister pour exister*.

s'ajoutent les *Cannes Conférences*, les *Ciné Conférences*, les *Rencontres Débats* sur le thème « résister pour exister », le colloque des *Printemps de Cannes Université* qui emmèneront le public à « explorer le monde » ainsi que dix sorties culturelles. La qualité des invités demeure également l'une des signatures de Cannes Université. Raphaëlle Bacqué, François-Henri Désérable, Émilie Frèche, Pierre Manent, Barbara Stiegler, Fabrice Midal ou encore Laurent Ballesta figurent parmi les personnalités attendues cette année. « Nos conférenciers nous disent souvent qu'ils sont impressionnés par la qualité des échanges avec le public cannois. Les questions sont préparées, les débats riches. Ici, le public n'est jamais passif », souligne Emmanuel Voisin-Moncho. Cette exigence intellectuelle va de pair avec une

ambiance chaleureuse, rendue possible par une équipe de bénévoles particulièrement investie, des professeurs et des spécialistes. Pour Marie Junk, qui anime au quotidien cette équipe dynamique et passionnée : « Les enseignants aiment venir chez nous parce qu'ils trouvent des auditeurs motivés, curieux, qui participent et font vivre les cours. Cette relation est précieuse pour tout le monde. » Autre priorité de cette nouvelle décennie : renforcer encore les liens avec les lycées, les établissements d'enseignement supérieur et les associations culturelles du territoire. Cannes Université poursuit ainsi sa mission de transmission auprès de tous les publics, notamment les plus jeunes de plus en plus nombreux à fréquenter ses événements. L'association est en effet pleinement investie dans le programme

100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC) déployé par la Mairie de Cannes dans tous les établissements, de la maternelle à l'université, avec une majorité d'accès gratuits pour les étudiants. Parce qu'au fond, comme le résume Emmanuel Voisin-Moncho, « la culture n'est pas seulement un savoir à acquérir ; elle est aussi une joie à partager ». Une philosophie qui explique sans doute pourquoi, quarante ans après sa création, Cannes Université attire toujours davantage celles et ceux qui ont fait de la curiosité... un véritable art de vivre.

Séance inaugurale : 29 septembre - 18h - Espace Miramar (entrée libre). Rens. inscription et programme complet : 04 93 38 37 49 - contact@cannes-universite.fr et sur www.cannes-universite.fr

40 ans de transmission et de partage

Cannes Université a soufflé ses 40 bougies au cours de la saison écoulée, notamment, lors d'une rencontre champêtre organisée dans les jardins de la Médiathèque Noailles, le 18 juin dernier. Pour marquer l'événement, les musiciens et les élèves-comédiens du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes ainsi que les danseurs de l'Amorphous Dance Company ont animé la soirée de leurs prestations, saynètes pagnolesques et autres déambulations. 40 ans qui annoncent de nouvelles décennies toujours plus instructives et populaires pour l'association, dont le rôle pédagogique se veut de plus en plus nécessaire, comme l'a souligné le Maire de Cannes David Lisnard, venu saluer les équipes et bénévoles lors de cette belle soirée anniversaire : « Cannes Université est devenue un acteur majeur de la transmission du savoir et de la culture, bien au-delà de Cannes, 43% de ses adhérents n'habitent pas notre commune. Sa devise, Apprendre tout au long de sa vie, résonne plus que jamais à l'heure de l'intelligence artificielle, de ses opportunités comme de ses défis. Et face à ces enjeux, seul l'apprentissage, tout au long de notre vie, est plus que jamais la solution. »



ÎLE SAINT-HONORAT : LA RENAISSANCE DE LA TOUR-MONASTÈRE

Après six années d'un chantier hors norme, la Tour-monastère de l'Abbaye de Lérins, véritable vigie de la baie de Cannes, a retrouvé toute sa splendeur. Inauguré le 22 juin 2026, ce joyau médiéval, classé monument historique depuis 1840, a ouvert à nouveau depuis le début de l'été ses portes au public. Une restauration d'exception menée par la communauté monastique de l'île Saint-Honorat aux côtés de partenaires engagés* dont bien sûr la Mairie de Cannes, qui continue de porter activement la démarche de classement du site au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Il faut moins de vingt minutes de bateau depuis le quai Laubeuf pour rejoindre Saint-Honorat. Et pourtant, dès que l'île apparaît, le sentiment est celui d'un ailleurs. Les pins parasols, les vignes en terrasses, le silence seulement troublé par le ressac et les



UNE PROUESSE COLLECTIVE ARTISTIQUE, TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

cloches composent un paysage à part, presque hors du temps. Au détour d'un rivage surgit l'imposant édifice fortifié, héritage pluriséculaire du glorieux passé de l'île.

1 000 ans d'histoire

Édifiée vers 1075 pour protéger les moines des incursions sarrasines, la Tour-monastère de Lérins fut à la fois forteresse, refuge, sentinelle et sanctuaire. Sa silhouette n'a guère

changé depuis. Lorsque Maupassant longe l'archipel en 1888, il évoque déjà « l'antique manoir crénelé, svelte et dressé vers la plaine morte ». À l'intérieur, les cellules monastiques superposées sur plusieurs niveaux racontent une autre histoire : celle d'hommes ayant choisi de vivre ici, dans le vertige de la pierre, à quelques mètres seulement de la Méditerranée. La tour figure sur la toute première liste des monuments historiques de France, dressée en 1840. Elle est aussi l'un des témoins les plus spectaculaires

d'une histoire monastique commencée vers 410 avec Saint-Honorat. Fondée il y a seize siècles, l'Abbaye de Lérins fut l'un des grands foyers spirituels et intellectuels de l'Occident chrétien, formant des évêques, des théologiens et des saints, et



Du haut de ses 25 mètres de hauteur, la Tour-monastère restaurée veille sur l'héritage de seize siècles de présence monastique sur l'île Saint-Honorat.

rayonnant jusqu'aux îles britanniques. Les cisterciens ont repris le flambeau au XIX^e siècle en construisant, non loin de la Tour historique, un nouveau monastère qu'ils occupent toujours aujourd'hui et où les moines sont encore une trentaine à faire vivre cette tradition.

Intervenir sans trahir

L'assaut des siècles et des embruns avait lourdement meurtri l'édifice médiéval. Lorsque s'ouvrit le chantier en 2020, à l'initiative du Père-Abbé Dom

Les maçonneries anciennes ont été consolidées pour redonner aux pièces leur éclat.





Au XIX^e siècle, l'édifice fortifié protégeait les moines des attaques. Aujourd'hui, il est le témoin pluriséculaire de leur présence sur l'île.



Un éclairage spécifique intérieur a été étudié pour mettre en valeur les différents espaces du monument.

Et en fait, nous nous sommes rendu compte que le sujet était bien plus complexe que ça », raconte Michel Trubert. Car la Tour-monastère n'est pas un édifice figé. Elle est un palimpseste, une histoire écrite, effacée puis réécrite au fil des siècles. Le Moyen-Âge, les restaurations du XIX^e siècle et les interventions plus récentes ont laissé leurs traces. Restaurer ne signifie donc pas effacer ces strates pour retrouver un hypothétique état originel. L'enjeu est au contraire de

« cristalliser le monument dans l'état où il nous est parvenu », tout en

introduisant les aménagements contemporains nécessaires « de façon à ne pas introduire d'ambiguïté archéologique », explique l'architecte. Autrement dit : intervenir sans trahir, réparer sans réinventer. Sur l'île, chaque geste devient

alors une prouesse logistique. Matériaux et équipes doivent transiter par bateau. Le chantier porte finalement sur l'ensemble du monument : mise hors d'eau, restauration des maçonneries, remplacement des portes, grilles et fenêtres, amélioration de la sécurité et création d'un éclairage permettant de révéler autrement les espaces. Deux nouvelles toitures viennent coiffer l'édifice : l'une contemporaine, surmontée d'une verrière et d'un caillebotis ; l'autre réalisée dans le respect de la tradition. À l'intérieur, la

Le troisième niveau du cloître, disparu depuis des siècles, a été reconstruit à l'identique. L'ensemble est protégé par une toiture translucide.



Vladimir Gaudrat, le monument est à bout de souffle. Charpentes fragilisées, maçonneries délitées, dispositifs de sécurité devenus insuffisants : l'urgence est réelle pour le bâtiment, dans un état de délabrement avancé. Le projet est alors confié à Michel Trubert, architecte en chef des monuments historiques. Les premières études avaient été lancées dès 2013. Mais ce qui devait être une opération de mise en sécurité allait rapidement révéler une réalité beaucoup plus complexe. « À l'origine, on m'avait fait venir pour des questions de mise en sécurité, parce que c'était un monument ouvert au public qui présentait des dangers. On m'avait simplement demandé de vérifier les garde-corps, de réparer.

chapelle Sainte-Croix bénéficie elle aussi d'un traitement particulier. Son aménagement liturgique est confié à Charles Desjobert, architecte du patrimoine et religieux dominicain, qui supervise notamment la création de onze vitraux et l'installation d'une tapisserie de l'artiste Vera Molnár. Au total, 920 m² sont réhabilités et 300 m² de terrasses deviennent accessibles. À l'heure du bilan, Michel Trubert mesure

mondial de l'UNESCO. »

La démarche est engagée depuis plus de dix ans (voir encadré). « *Parce qu'une ville comme une civilisation, ne tient pas sur l'écume des choses. Elle tient sur ce qui demeure.* » Près d'un siècle et demi plus tard, l'image demeure étonnamment juste. Et elle nourrit une conviction plus profonde : celle que le passé n'est jamais l'ennemi du présent. « *Il n'y a pas d'opposition entre le présent et le passé. Tous ceux qui veulent*



La création de deux toitures, dont une contemporaine, intégrée par l'architecte des Monuments historiques, a mis l'édifice hors d'eau, le protégeant durablement des intempéries.

de Notre-Dame de Bon Voyage, du clocher de Notre-Dame d'Espérance au Suquet ou encore des chapelles Sainte-Anne, de la Miséricorde et de Saint-Cassien. Pour la Tour-monastère, aux



Le parcours intérieur a été aménagé pour rendre la visite sûre et accessible au public.

le chemin parcouru : « *Nous avons réussi à rester fidèle au projet que nous avons imaginé dès le départ, en 2013. Les premières simulations visuelles et les résultats sont très proches.* » Et derrière la réussite technique, il souligne surtout une aventure humaine : « *Toute restauration, comme tout projet d'architecture, est une œuvre collective. Il y a eu une sorte d'alignement des planètes qui a fait qu'il n'y a pas eu de chaînon faible dans la chaîne.* »

Un patrimoine vivant à transmettre

Le 22 juin dernier, David Lisnard inaugurait l'édifice restauré avec tant de soin par cette conjugaison de talents, soulignant l'empreinte de portée universelle que constitue la Tour-monastère : « *C'est un ouvrage à valeur insigne, c'est-à-dire qui a une valeur mondiale. C'est pour ça que nous travaillons à l'inscrire au patrimoine*

couper les racines ne finissent que par générer du nihilisme. Et c'est le nihilisme qui génère le chaos, la déshumanisation, la violence. »

À Cannes, cette vision se traduit aussi par un vaste effort de restauration du patrimoine religieux antérieur à la loi de 1905 dans le cadre d'un *Plan Eglises* déroulé par le Maire de Cannes depuis 2014, qui a déjà – et notamment – permis la réhabilitation

“
920 M² SONT RÉHABILITÉS ET 300 M² DE TERRASSES DEVIENNENT ACCESSIBLES

côtés de la Ville, plusieurs partenaires publics et privés* ont uni leurs efforts en soutien à l'Abbaye de Lérins pour contribuer à cette renaissance. Un nouvel « *alignement des planètes* »,

La chapelle restaurée, aménagée par Charles Desjobert, architecte du patrimoine et religieux dominicain, abrite onze vitraux et une tapisserie de l'artiste Vera Molnár.



pour une cause et une ambition partagées : la préservation et la transmission. Cette formule du Maire de Cannes résumait peut-être mieux que toute autre ce qui se joue depuis des siècles sur l'île Saint-Honorat :
« *Le patrimoine, c'est une création d'hier*

qui résiste au temps et à son auteur. C'est ce qui fait que seul le temps peut déterminer ce qui est une œuvre. »

*Outre le soutien de la Mairie de Cannes, la restauration de la Tour-monastère de l'île Saint-Honorat a reçu ceux de l'État, du Département des Alpes-Maritimes, de la Fondation du patrimoine, de la Fondation des Monastères, de la Fondation TotalEnergies et de la Mission patrimoine de Stéphane Bern.

Tour-monastère – île Saint-Honorat
Visites gratuites
Rens. jours et horaires d'ouverture :
page Instagram @abbaye_de_lerins
et www.cannes.com

Un héritage spirituel perpétué

À Saint-Honorat, la pierre n'est pas la seule chose qui traverse les siècles. Il y a aussi une présence humaine et spirituelle. Dom Jean-Marie Gervais, nouvel abbé de Notre-Dame de Lérins depuis le mois de janvier, est désormais le gardien de cette continuité, salué par David Lisnard : « *La façon dont vous avez repris cette communauté en main pour la faire vivre au présent et la propulser vers l'avenir de façon sereine est absolument essentielle pour nous à Cannes* ». Car la restauration n'avait pas pour seul objectif de sauver un monument destiné aux visiteurs. Il s'agissait aussi de préserver un lieu de prière, de vie et de transmission. Au terme du chantier, le nouveau pasteur de la communauté n'a pas manqué d'exprimer la gratitude des moines : « *Cette inauguration marque l'aboutissement d'un engagement collectif au service d'un patrimoine exceptionnel. Elle rappelle que la Tour-monastère n'est pas seulement un monument : elle est un témoin vivant de l'histoire, de la foi et de la mémoire de l'île Saint-Honorat.* » Dans son propos inaugural, le Maire a pour sa part convoqué Saint Vincent de Lérins, moine du V^e siècle, et sa célèbre formule :



quod ubique, quod semper, quod ab omnibus - ce qui est cru partout, toujours et par tous. Une règle de foi devenue, au fil des siècles, une définition possible de la transmission.

« *Lorsqu'on est ici, dans cette tour fortifiée du monastère, quels que soient nos parcours de vie, ceux qui ont la foi la ressentent et peuvent vénérer ce lieu. Et pour tous les autres, la grande majorité des gens, c'est simplement un lieu à admirer et à respecter.* »



Dom Jean-Marie Gervais, nouvel abbé de Notre-Dame de Lérins

La longue marche vers l'UNESCO

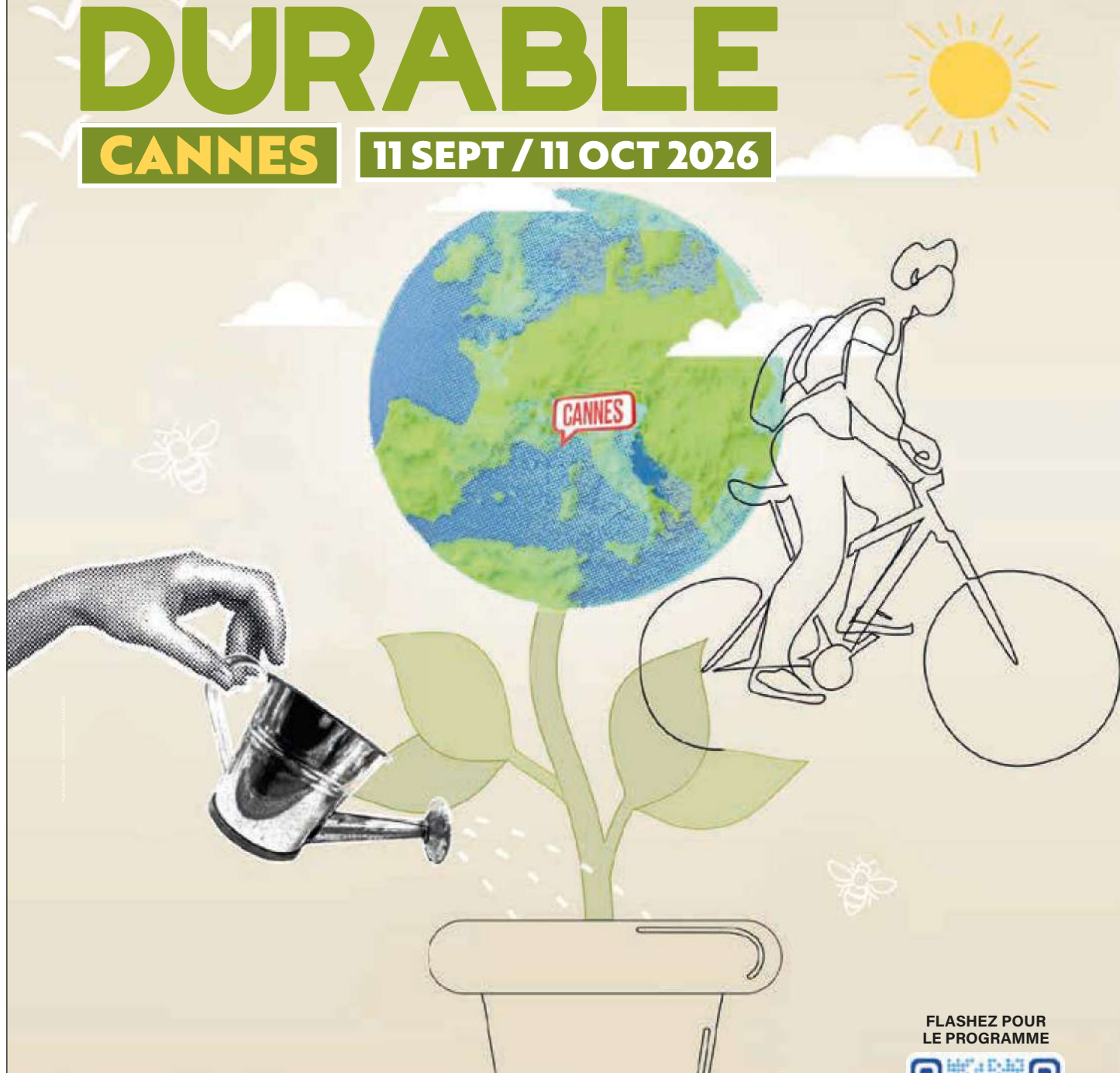
Engagée il y a plus de dix ans par David Lisnard, la candidature de l'île Saint-Honorat au patrimoine mondial de l'UNESCO entre dans sa phase décisive. Le dossier s'appuie notamment sur deux orientations reconnues par l'institution : le critère III, qui distingue Saint-Honorat comme témoignage exceptionnel de la transmission du monachisme oriental vers l'Occident au V^e et VI^e siècles, et le critère VI, pour son association directe avec des traditions spirituelles et intellectuelles universelles, notamment la Règle de Lérins et son influence sur le monachisme latin. Dans son dernier rapport, ICOMOS a reconnu pleinement le potentiel culturel, historique et spirituel exceptionnel de l'île de Saint-Honorat. Il identifie le site comme l'un des plus anciens foyers du monachisme occidental, remarquable par la continuité de sa vie monastique depuis la période de l'antiquité tardive.

Le dossier s'appuie également sur les richesses naturelles de l'île, notamment ses récifs coralligènes et ses herbiers de posidonie. Ce qui conduit la Mairie et l'Abbaye à poursuivre leur chemin – non pas de croix mais de pérennité – avec des échéances capitales à l'automne, telles que le dépôt du dossier au ministère de la Culture en septembre, puis l'audition finale au Comité français du patrimoine mondial en octobre : « *Ça sera la septième ou huitième réunion où je plaiderai l'inscription. J'ai bon espoir. Nous avons fait un travail scientifique très intense* », souligne le maire David Lisnard. Si ces différentes étapes sont franchies avec succès, la candidature de Saint-Honorat pourrait alors être retenue par la France en vue de son dépôt officiel auprès de l'UNESCO, ouvrant la perspective d'une possible inscription sur la Liste du patrimoine mondial à l'été 2028.

SEMAINES EUROPÉENNES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

CANNES

11 SEPT / 11 OCT 2026



GRATUIT


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

FLASHEZ POUR
LE PROGRAMME



cannes.com



Concertiste international, David Levy transmet la passion et l'exigence artistique à ses élèves du Conservatoire de Cannes.



Née à Cannes puis enregistrée à Budapest, l'interprétation des 24 Préludes et Fugues de Chostakovitch a valu à David Levy une nomination aux New York TV & Film Awards 2026.

LES CANNOIS SONT FORMIDABLES

DAVID LEVY, MORCEAU(X) DE BRAVOURE

Professeur au Conservatoire de Cannes depuis trois décennies, le pianiste David Levy s'est lancé en 2007 dans un défi ambitieux : interpréter les 24 Préludes et Fugues de Chostakovitch, une œuvre monumentale alors rarement jouée. Dix-neuf ans plus tard, cette même partition, enregistrée puis diffusée dans le monde entier sur *Stingray Classica*, lui vaut d'être nommé finaliste des *New York TV & Film Awards 2026*. Retour sur une destinée sans fausse note.

Au milieu des années 2000, David Levy cherche un nouveau défi artistique. À l'issue d'un concert donné à Philadelphie, un musicien lui souffle un nom : Dmitri Chostakovitch. « C'était comme une rencontre. Plus je découvrais les 24 Préludes et Fugues, plus j'étais attiré. Je me suis dit : il faut absolument que je les apprenne. » Composée en 1950 en hommage à Bach, cette œuvre monumentale de 2h30 est nourrie par les bouleversements du XX^e siècle. « La musique du compositeur touche des aspects sociaux, politiques et historiques. Il a vécu sous la menace permanente du régime stalinien. Son œuvre est parfois très sombre, mais elle apporte aussi une forme d'apaisement. » En 2007, dans le prolongement du centenaire de la naissance de Chostakovitch, David Levy propose d'interpréter l'intégralité de l'œuvre à Cannes. Soutenu par René Corbier, alors directeur municipal de la Culture, il travaille

pendant plusieurs mois cette partition exigeante jusqu'à se produire à l'espace Miramar, offrant au public une œuvre alors rarement interprétée en France. Cette première cannoise marque le début d'une belle aventure musicale. David Levy interprétera ensuite les 24 Préludes et Fugues de Chostakovitch sur plusieurs scènes prestigieuses, notamment à l'Académie Gnessine de Moscou, avant une tournée en Chine.

Reconnaissance internationale

Dix-neuf ans plus tard, le pianiste revient à cette partition à travers une ambitieuse production audiovisuelle réalisée à Budapest. Mobilisant vingt-cinq professionnels et six caméras, le programme est aujourd'hui diffusé dans le monde entier sur la plateforme *Stingray Classica*. Preuve de son caractère exceptionnel, cet enregistrement a été retenu parmi les finalistes des *New York*

TV & Film Awards 2026, dans la catégorie *Entertainment Special - Performing Arts Special*. « Cette reconnaissance récompense l'ensemble du projet : la performance, mais aussi la réalisation et la mise en scène », concède David Levy, professeur au Conservatoire de Cannes depuis plus de trente ans, qui enseigne également au Conservatoire royal de Bruxelles, où il forme de futurs professionnels. Pour lui, la musique est avant tout une école de la vie. « Je n'enseigne pas seulement le piano, je transmets une éducation à travers la musique. La musique développe l'imagination, la créativité, la discipline, la rigueur, la logique, l'autonomie de réflexion, le plaisir... Beaucoup d'anciens élèves me



LA MUSIQUE EST AVANT TOUT UNE ÉCOLE DE LA VIE

disent, des années plus tard, combien cette formation les a aidés dans leur parcours, même s'ils ne sont pas devenus musiciens. » À l'heure où son interprétation de Chostakovitch est saluée jusqu'à New York, David Levy poursuit avec la même passion son travail d'enseignant au Conservatoire de Cannes. « La musique n'a pas de frontières. Elle permet de créer des liens entre les cultures et d'apprendre à ne pas avoir peur de l'autre. »

David Levy donnera prochainement deux concerts en l'église Notre-Dame de Bon Voyage : le 27 septembre à 17h, *Grazer Fantasie* et *Wanderer Fantasie* de Schubert, *Impressions Intimes* de Federico Mompou ; et le 29 novembre à 16 h, *Variations Diabelli* de Beethoven, op. 120.
Rens. www.cannes.com



Une opération de fouilles marines au large de Sainte-Marguerite a été menée il y a quelques mois depuis le navire d'exploration archéologique *Alfred-Merlin*.

© Philippe Soubias CCJ/CNRS/AMU, Drassm

AU LARGE DE CANNES, UNE ÉPAVE ANTIQUE RÉVÈLE SES PRÉCIEUX SECRETS

Au tout début de l'été, une équipe de scientifiques a mené, trois semaines durant, des fouilles marines sur un navire antique immergé près de l'île Sainte-Marguerite. Baptisée *Fort Royal 1*, cette épave remarquable fait l'objet d'un programme pluriannuel de recherches depuis 2022. Les nouvelles découvertes réalisées cette année n'ont fait que confirmer le caractère unique et exceptionnel de ces trésors datant du II^e siècle avant notre ère et reposant dans les eaux cannoises. Reportage en... immersion.

La quinzaine de scientifiques et plongeurs travaillant à bord de l'*Alfred-Merlin*, navire du Drassm, service de l'État menant des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (voir encadré), sont habitués à chasser les trésors. Mais ce jour de juin dernier, au moment de remonter à la surface une pièce unique encore jamais étudiée – une pompe de cale en bois datant, comme le reste de l'épave, du II^e siècle avant notre ère –, leur sang n'a dû faire qu'un tour et leurs tempes battre plus fort que les vagues sur les flancs du bateau. « Il s'agit, à notre connaissance, du plus ancien témoignage de ce type de mécanisme hydraulique, qui nous apporte des informations remarquables sur le développement technologique dans la Méditerranée antique. » À bord, Pierre

Poveda, archéologue au centre Camille-Jullian du CNRS et codirecteur de la mission, résume l'excitation vécue par l'équipe et le caractère exceptionnel de cette trouvaille parmi d'autres. « La conservation des parties hautes de la coque a conduit à la révélation d'éléments rarissimes de décoration en bois – certains portant encore de la peinture – qui devaient sans doute orner la poupe du navire. »

Le 25 juin dernier, lors de sa visite à bord de l'*Alfred-Merlin*, David Lisnard, accompagné d'Emma Veran, adjointe à la Culture, a pu observer cette remarquable pompe de cale en bois, tout juste remontée de l'épave et présentée par Pierre Poveda, du CNRS. « Ces découvertes sont exceptionnelles et pour certaines uniques au monde, a déclaré le Maire de Cannes. Bravo aux équipes du Drassm et leurs collègues des institutions partenaires pour ce magnifique travail qui permet de mesurer la richesse historique et archéologique inouïe de notre cité. »





© Philippe Soubias-CCJ (CNRS/AMU), Drassm

Elle a concerné l'épave antique **Fort Royal 1**, datant du II^e siècle avant notre ère et déclarée en 2017 au Drassm.

Un site inédit

Ces découvertes ont été réalisées dans le cadre d'un programme pluriannuel de recherches mené depuis 2022 autour de l'épave *Fort Royal 1*, laquelle, immergée à une vingtaine de mètres de profondeur au large de l'île Sainte-Marguerite, a été déclarée en 2017 au Drassm. Les premières campagnes

ainsi que de nombreuses pièces tout à fait uniques, en font un site inédit dans la région. Franca Cibecchini, codirectrice du

est exceptionnelle car le bateau a coulé de cette façon et qu'il n'a pas été découvert avant tout ce temps.»



NOUS NE NOUS ATTENDIONS PAS À AUTANT DE CHANCE

de fouilles ont permis de mettre au jour un navire d'époque hellénistique, naufragé il y a environ 2200 ans, présentant un certain nombre de caractéristiques architecturales qui la rapproche d'autres épaves découvertes le long des côtes françaises de Méditerranée. En revanche, son état de conservation – et notamment celui de certains éléments d'architecture –, de même que l'importante quantité de mobiliers encore en place



Sous l'eau, une archéologue en train de documenter la coque de l'épave.

© Philippe Soubias-CCJ (CNRS/AMU), Drassm



À bord, Franca Cibecchini, codirectrice de la mission pour le Drassm, vérifie le premier lot d'amphores extraites du navire.

Drassm : 60 ans de recherches

Le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm), service à compétence nationale du ministère de la Culture qui co-dirige avec le centre Camille Jullian du CNRS les fouilles au large de Cannes (voir ci-contre), a pour mission d'« explorer, protéger, étudier et valoriser les archives englouties de l'humanité, en mettant en œuvre la politique de l'État en matière de gestion du patrimoine et de recherche archéologique, à l'échelle du domaine public maritime national ». Doté d'équipements de pointe, il est le premier service de ce type

au monde, ayant dirigé ou participé à des opérations sur plus de 2 000 sites au cours de ses soixante années d'existence. Il a en effet été fondé le 30 septembre 1966, par André Malraux, alors ministre de la Culture, qui a décidé de créer une Direction de la recherche archéologique sous-marine (Drasm) afin de « répondre aux enjeux d'étude et de préservation du patrimoine archéologique immergé ». Implantée dès lors à Marseille, l'institution devient le Drassm en 1996, intégrant à son expertise maritime les cours d'eau et lacs. Rens. www.culture.gouv.fr



© Loïc Damiel-CCJ (CNRS/AMU), Drassm

Les plongeurs remontent un élément en bois de la coque. L'ensemble a plus de 2200 ans.



© Philippe Soubias-CCJ (CNRS/AMU), Drassm

La restauratrice de l'équipe détache délicatement l'operculum qui scellait les amphores...

pu enrichir notre collection d'un encrier de voyage en bois, de petits objets en cuir, d'assiettes comportant les initiales de leur propriétaire et même d'un lagynos, sorte de cruche pour le vin, provenant de l'île de Rhodes. » Une fois sorties de l'eau,

Une cargaison exceptionnelle

Une situation unique qui a donc permis aux chercheurs, deux millénaires plus tard, de révéler une poupe en excellent état... et ce qu'elle contenait. « Nous ne nous attendions pas à autant de chance, se réjouit l'archéologue marine. Nous avons par exemple découvert cette exceptionnelle pompe de cale en bois, à piston, certainement la plus ancienne pompe de ce type jamais retrouvée, mais aussi le gouvernail, sauvé lui aussi et que nous avons extrait en partie en 2024. L'objectif maintenant est de finir de les prélever afin de les restaurer. » Toujours en 2024, la découverte – très rare – d'un stylet et d'une tablette en bois témoignaient la présence d'un personnage éminent à bord. D'autres éléments précieux ont été remontés à la surface lors des opérations de juin dernier, à commencer par des équipements de bord et de nouveaux effets personnels. « Nous avons notamment

les pièces bénéficient de « premiers soins » à bord de l'*Afred-Merlin*, où les spécialistes de la conservation préventive disposent d'une salle dédiée.

De grandes compétences

L'objectif est d'enrichir l'étude de ces biens culturels maritimes, notamment pour connaître leur histoire. Ainsi, toujours parmi la cargaison remontée à la surface, les nombreuses amphores à vin ont permis aux scientifiques de suivre leur piste. « Grâce aux dernières capacités d'analyse de la céramique, nous savons aujourd'hui que ces amphores, qui servaient à transporter et donc commercialiser du vin, proviennent vraisemblablement d'une région comprise entre le Latium et la Campanie, c'est-à-dire entre le sud de Rome et le nord de Naples, une zone très connue de l'époque impériale pour la production de vin », précise ainsi Franca Cibbechini. Des

informations importantes glanées, comme de nombreuses autres, grâce aux grandes compétences d'une équipe hétérogène. « À bord, nous sommes entre seize et dix-huit scientifiques, tous plongeurs, mais d'origine, de centres de recherche et de métiers différents. Que nous soyons restaurateur sous-marin, photographe, céramologue, spécialiste du bois, du petit mobilier ou encore de l'architecture navale, nous avons tous créé une synergie autour de cette opération. » Une parfaite entente, d'excellents résultats et la



LE SECOND SITE DE FOUILLES DE FRANCE LABELLISÉ PAR L'UNESCO

volonté de valoriser et diffuser ces trouvailles qui ont permis à ces actions menées sur le site de Fort Royal 1 de devenir le second site de fouilles de France à être inscrit aux *Meilleures pratiques* de l'UNESCO, label international de référence. Une juste récompense pour Cannes qui, les 18 et 19 juin 1955, accueillait le premier *Congrès international d'archéologie sous-marine*, étape majeure dans l'acte de naissance de cette discipline professionnelle et scientifique.

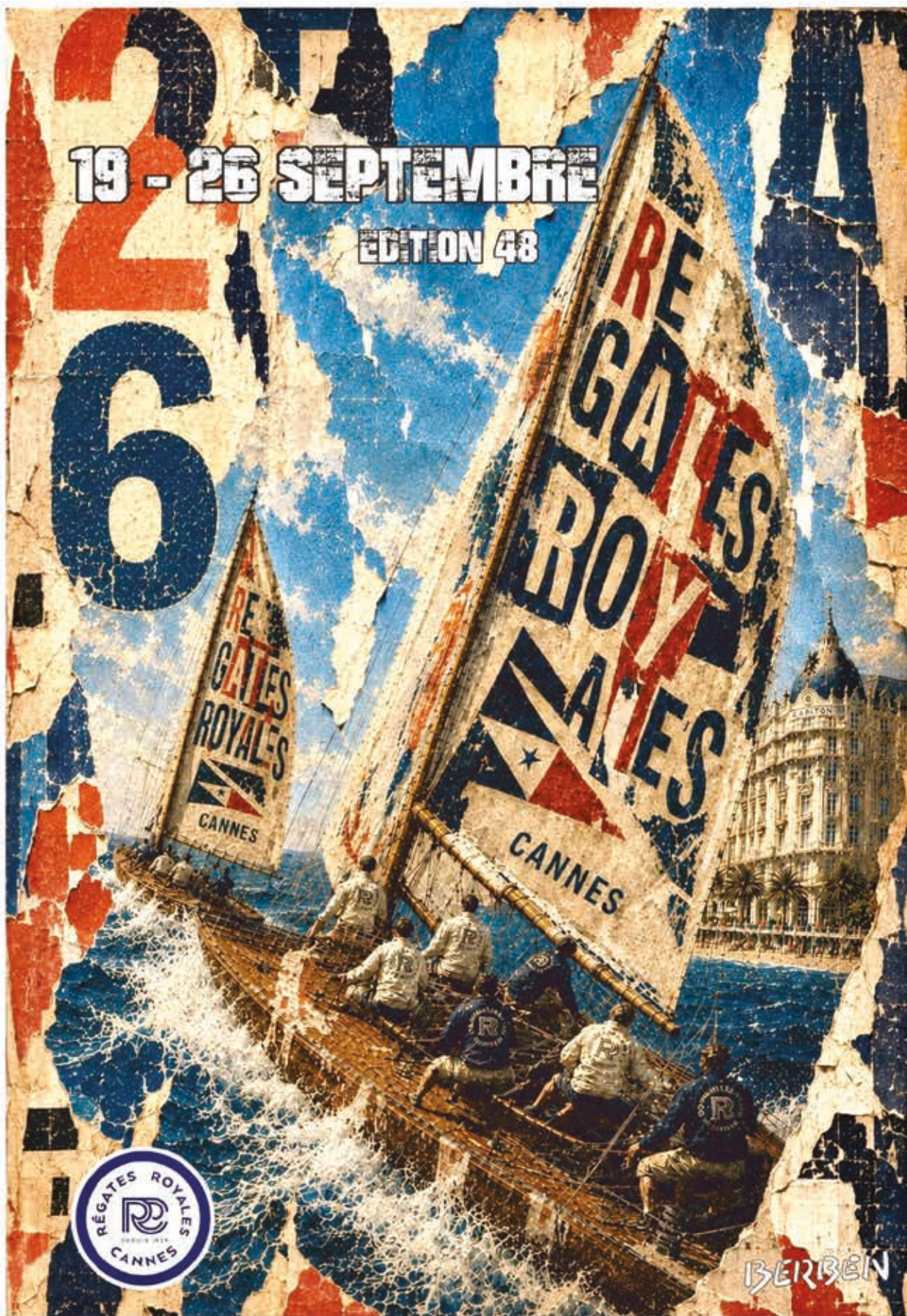
... Avant que celles-ci ne soient vidées du sédiment marin qui s'y était accumulé au fil des siècles.



© Philippe Soubias-CCJ (CNRS/AMU), Drassm

19 - 26 SEPTEMBRE

EDITION 48



UN ÉTÉ CANNOIS ÉBLOUISSANT

Si pendant quelques instants, le ciel s'est quelque peu assombri lors de l'éclipse solaire du 12 août dernier, Cannes a de son côté rayonné tout l'été. De jour, avec les expositions consacrées à de brillants artistes – de l'hommage à André Malraux aux peintures d'Hervé di Rosa –, les joutes et fêtes patronales qui ont ravivé les mémoires et traditions séculaires de notre cité, sans oublier l'effervescence présente sur les terrains de pétanque, de basket, sur les frontons de pelote basque ou sur les pistes des *Squares dansants*, invitant danseurs et sportifs à faire des étincelles. De nuit, lorsque les couleurs flamboyantes des créations du Festival international d'art pyrotechnique ont fait scintiller le ciel cannois ou que les voix et musiques des concerts du Palais, des *Plages électroniques* ou du *Bal des fous* ont attisé les flammes de la scène cannoise et de son public. Sous tous les astres, solaire comme stellaires, Cannes a resplendi.

- 1 Près de 700 000 spectateurs en ont pris « plein les yeux » au Festival d'art pyrotechnique de Cannes, qui a couronné les Finlandais de *JoHo Pyro Professional Fireworks AB, Vestale 2026*. En 2027, Cannes, fort de son expertise dans le domaine et alors que le Festival fêtera ses 60 ans, organisera le premier *Cannes Sky Show Summit*, congrès consacré aux innovations et aux transformations des spectacles célestes.
- 2 Cinquante ans après la disparition d'André Malraux, le Musée du Masque de fer et du Fort Royal lui rend hommage et revisite son célèbre *Musée imaginaire* à l'heure du numérique à travers une exposition à découvrir jusqu'au 31 octobre.
- 3 Des milliers de participants ont plongé dans l'univers fantasmagorique du *Bal des fous*, sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès. Huit soirées de folie douce entre costumes délirants, décors spectaculaires et électro endiablée.
- 4 Après le succès des *Squares dansants* cet été, au square de Verdun, la danse continue avec les thés dansants à la salle des fêtes de La Bocca et la Gare maritime.
- 5 À l'occasion des 400 ans de la Marine nationale, le salon Marianne de l'hôtel de ville a présenté quatre siècles d'histoire, entre archives, documents, maquettes et objets emblématiques.
- 6 Les meilleurs joueurs de la région ont pointé, tiré et fait quelques beaux carreaux à l'occasion de la *Semaine bouliste de l'Étang*, organisé par le Beach Club Bouliste.
- 7 Proposé par le Palais des festivals et des congrès, le *Festival Jeunes Talents du Suquet* a fait vibrer la place de la Castre et la cour du Musée des explorations du monde, entre classique, jazz et jam session.
- 8 Avec ses six chars, 150 artistes et des milliers de fleurs, la parade fleurie a ouvert en beauté les festivités de la Saint-Barthélemy à La Bocca, transformant l'avenue Francis Tonner en un joyeux monde fantastique.
- 9 Pour sa 5^e édition, le *Riviera Ball'in Cannes* a mêlé tournoi de basket, concours de tirs, dunks, DJ et showcases dans une ambiance survoltée sur l'esplanade Pantiero.
- 10 Le temps suspend son vol jusqu'au 10 janvier 2027 au Suquet des Artistes avec l'exposition *Felicità* de Marion Charlet, parenthèse de bonheur entre architectures rêvées, paysages méditerranéens, couleurs acidulées, soleil et douceur de vivre.
- 11 Les traditionnelles joutes provençales ont animé le quai Saint-Pierre les 12 juillet et 14 août, entre championnat Var Côte d'Azur et Challenge Jean Sainttout en nocturne.
- 12 Pas de plage sans un bon bouquin ! Cet été, *Pages à la plage* a conjugué lecture, soleil et Méditerranée sur la plage Zamenhof. Près de 2 500 visiteurs ont profité de cette bibliothèque éphémère proposée par la Mairie de Cannes les pieds dans le sable, avec 1 500 prêts.
- 13 De *Blue Hotel* à *Wicked Game*, Chris Isaak a fait monter la température au Grand Auditorium du Palais le temps d'une soirée très rock'n'roll sans l'ombre d'un coup... de blues.
- 14 Pour leurs 20 ans, *Les Plages Électroniques* ont fait vibrer Cannes pendant trois jours avec un line-up XXL, les pieds dans l'eau, pour une nouvelle édition ambitieuse, généreuse et mémorable.
- 15 Organisées par la Mairie de Cannes en partenariat avec l'ABECCO, les *Nocturnes cannoises* ont invité à chiner à la fraîche tout l'été, esplanade Pantiero, place du marché de La Bocca ou boulevard Jean-Hibert.







16



17



20



21



24



25



28



29





18



19



22



23



26



27



30



31

- 16 Musique live, terrasses gourmandes et ambiance festive rue du Pré : les nouveaux *Jeudis du Suquet* ont été un véritable hit de l'été... qui est prolongé en septembre !
- 17 Entre punchlines, impros et bonne humeur, la *Villa Jamel Comedy Club* a fait pétiller les jardins de la Villa Rothschild. Cinq soirées sous les étoiles avec les meilleurs talents du stand-up.
- 18 Pendant trois jours, le Suquet des Arts a fait descendre l'art dans la rue. Spectacles, concerts, démonstrations et cinéma en plein air ont régalé petits et grands.
- 19 Tout l'été, le fronton Michel Ughetto a vibré au rythme de la pelote basque, avec les rencontres de l'équipe fanion cannoise face aux meilleurs clubs nationaux, dans le cadre du Championnat de France et du Challenge National.
- 20 La *Fête de la Marine et de la Saint-Pierre* a célébré l'ensemble des bénévoles et professionnels de la mer et une plaque a été dévoilée en l'honneur de François Giordanengo dit « Bastian », ancien prud'homme de pêche et figure des pêcheurs cannois.
- 21/22/23 À Cannes, les traditions se célèbrent sur tous les tempos ! À la fête de la Saint-Cassien, saint patron de Cannes, entre danse de la Souche et concert hommage à France Gal... à la fête patronale de la Saint-Sauveur, avec l'égérie des années 80 Julie Pietri dans la cour de l'école Mont-Chevalier... ou à la fête de la Saint-Jean, autour d'un repas convivial suivi d'un spectacle de cabaret offert par la Mairie de Cannes.
- 24 De la figuration libre des années 1980 aux œuvres apaisées d'aujourd'hui, Hervé Di Rosa nous en fait voir de toutes les couleurs. Entre les deux, son tour du monde fait voyager le visiteur à travers six pays et autant de techniques, sans jamais tourner en rond...
- 25 Pour la Fête de la musique, orchestres, chœurs, artistes et DJ sets ont fait vibrer Cannes à l'unisson, des Allées de la Liberté à La Bocca, en passant par la place de l'Étang et le Port Canto.
- 26 Bals populaires aux quatre coins de la ville et grand feu d'artifice ont célébré notre fête nationale du 14 juillet avec éclat et bonne humeur.
- 27 Trésors persans, jardins d'Éden et paysages cannois se rencontrent au Musée des explorations du monde avec l'exposition *De l'Orient à Cannes*. Un voyage dépayssant sans quitter le Suquet présenté jusqu'au 9 septembre.
- 28 Cérémonies, véhicules américains, cornemuses, et bal et populaire malgré une météo difficile qui a imposé le report du feu d'artifice : Cannes a célébré avec ferveur le 82^e anniversaire de sa Libération, entre mémoire et fête traditionnelle, de l'hôtel de ville au marché Forville, en passant par le Palais et la rue d'Antibes.
- 29 Spectacle cabaret, soirées dansantes, pétanque, jeux, messe... La fête patronale de la Saint-Barthélemy a fait battre le cœur de La Bocca lors d'une semaine de festivités pour petits et grands.
- 30 Nouveaux décors, mêmes étoiles ! *Ciné Quartiers*'est déployé sur la place Roubaud, la Castre, mais aussi cette année sur la Pantiero, dans les jardins de la médiathèque Noailles et le square de Verdun, attirant plus de 2 000 spectateurs.
- 31 Le collectif britannique *Archive* a fait planer le Palais des festivals et des congrès dans un univers hypnotique, entre rock progressif, trip-hop et électro. Trente ans de carrière et une histoire qui est loin d'être archivée !

La polyclinique Oxford inaugure une IRM dotée d'intelligence artificielle

Après dix années de démarches, la polyclinique Oxford dispose enfin d'une nouvelle IRM de dernière génération.

Inauguré le 26 juin dernier, cet équipement de haute technologie constitue une avancée majeure pour l'offre de soins à Cannes et sur l'ensemble de son bassin de vie. Dotée d'intelligence artificielle, cette IRM SIGNA 3.0T Hero AIR d'une puissance de 3 Tesla offre une meilleure précision des diagnostics – notamment pour des examens avancés en neurologie, cardiologie et oncologie –, grâce à une visualisation améliorée des petites structures anatomiques et une détection plus fine des lésions neurologiques, articulaires ou tumorales. Cet appareil se distingue également par un meilleur confort pour les patients grâce à son tunnel de 70 cm, son fonctionnement



plus silencieux et une acquisition plus rapide des images contribuant à diminuer le stress souvent associé à l'attente des résultats et aussi à réduire les délais de prise en charge des patients. Réunis à cette occasion, les représentants de la polyclinique, du *Groupe Sedna Santé*, de *Radiologie Croisette*, des professionnels de santé ainsi que les élus locaux ont salué cet investissement essentiel au service de la population. Le Maire David Lisnard a notamment souligné « le rôle majeur de l'imagerie médicale dans le dépistage et le diagnostic précoce des pathologies.

Il a également dénoncé les lourdeurs administratives rencontrées pour l'installation de cet outil médical : *ce qui est ubuesque, c'est d'attendre dix ans pour une autorisation là où l'on sait pertinemment qu'il y a un besoin.* »

Cette acquisition vient compléter le plateau technique du pôle imagerie de la polyclinique Oxford déjà équipé d'un scanner et d'appareils de radiologie. Avec cette nouvelle installation, l'établissement confirme sa volonté d'investir dans l'innovation médicale et renforce son rôle d'acteur primordial de la santé sur le territoire cannois.



CONTREFAÇON : APPRENDRE À LA DÉTECTER POUR S'EN PROTÉGER

Comme de coutume, la traditionnelle campagne estivale de sensibilisation à la contrefaçon, organisée par l'Union des Fabricants (UNIFAB) – association française de promotion et défense du droit de la propriété intellectuelle qui regroupe 200 entreprises et fédérations professionnelles – a été lancée à Cannes, le 16 juillet dernier. Placée sous le slogan *Vous aussi, menez l'enquête, apprenez à détecter une contrefaçon*, cette nouvelle édition s'est déroulée jusqu'à la fin du mois d'août avec pour objectif d'aider les consommateurs à reconnaître les produits contrefaits notamment lors de leurs achats sur internet, et à prendre conscience des conséquences économiques, sanitaires, environnementales et sécuritaires de ce fléau. Selon des enquêtes menées par l'IFOP, 34 % des consommateurs français auraient déjà acheté un faux article en pensant qu'il était authentique. La contrefaçon représente aujourd'hui près de 2,5 % du commerce mondial. En France, elle entraînerait 6,7 milliards d'euros de pertes pour les entreprises, près de 38 000 emplois supprimés et 2 milliards d'euros de manque à gagner fiscal chaque année. En 2025, les services des douanes ont saisi plus de 20 millions de produits contrefaits. Tout au long de l'été, des ambassadeurs de l'UNIFAB sont allés à la rencontre des vacanciers sur les plages, les marchés et autres lieux touristiques de nombreuses villes du sud de la France. À cette occasion, ils ont distribué 150 000 flyers et goodies afin d'informer le public et rappeler les risques liés à l'achat de contrefaçons. La campagne s'est appuyée également sur un nouvel outil numérique accessible sur le site *contrefacon.fr* qui, grâce à une approche interactive, permet aux internautes de mieux identifier les indices révélateurs d'un bien contrefait. Plus de 500 panneaux d'affichages sur les mobiliers urbains à travers tout la France ainsi qu'une communication sur Google, Snapchat et TikTok sont venus compléter cette opération nationale menée avec le soutien de nombreux partenaires*. À Cannes, le coup d'envoi de ce dispositif s'est achevé par une destruction de centaines de contrefaçons en public sur le parvis de l'hôtel de ville.

* L'Institut national de la propriété industrielle (INPI), le Comité national anti-contrefaçon (CNAC), la Douane française, la Police nationale, la Gendarmerie nationale et JCDecaux.



ACCÉLÉRATEUR DE SOLUTIONS-CLIMAT : L'INNOVATION FACE AU DÉFI CLIMATIQUE

En juin dernier, l'Agglomération Cannes Lérins a lancé la cinquième édition de l'Accélérateur de solutions-climat, un dispositif destiné à détecter les startup et PME de France et d'Europe développant des solutions innovantes pour aider les collectivités locales et établissements publics à répondre aux enjeux climatiques. Mis en œuvre avec l'expertise de *Creative Minds* et le soutien du Pôle métropolitain Cap Azur, ce programme, créé en 2021, sélectionne chaque année de jeunes entreprises afin de les accompagner dans le développement de leurs innovations. Les porteurs de projets candidats sont départagés par un jury. Les lauréats bénéficient ensuite d'un suivi personnalisé avec des experts pour consolider le modèle économique de leur solution, se familiariser avec la commande publique et perfectionner la présentation de leur expérimentation à des décideurs publics. Les solutions recherchées couvrent un large éventail de thématiques : protection de la Méditerranée, énergie bas-carbone, transports durables, construction durable et adaptation des logements, agriculture et alimentation, gestion durable des déchets et économie circulaire, lutte contre les risques majeurs, gestion de la ressource en eau ou encore modération de l'empreinte numérique. En 2025, vingt porteurs de projets français et suisses avaient ainsi été sélectionnés, confirmant l'attractivité croissante de cette initiative. « Il est crucial pour relever le défi climatique de travailler avec le secteur marchand, a rappelé David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. C'est tout l'objectif de cet Accélérateur de solutions-climat qui fait gagner aux startup à minima six mois de travail pour propulser leur solution et l'adapter aux règles de la commande publique. En échange, nos bassins de vie expérimentent rapidement les actions environnementales de demain. » Déployé à l'échelle du Pôle métropolitain Cap Azur, qui rassemble 86 communes et près de 450 000 habitants, l'Accélérateur de solutions-climat bénéficie également du soutien international de la Fondation Solar Impulse.

Dépôt des candidatures jusqu'au 18 septembre 2026 via rsclimat.com / Rens. contact@asclimat.com

Cannes salue l'excellence de ses nouveaux bacheliers mention *Très bien*

Cette année, ils sont 44 élèves cannois, issus de sept lycées d'enseignement général et professionnel de la commune, à avoir obtenu le baccalauréat avec la mention *Très bien*. Afin de les féliciter pour cette réussite exemplaire, le Maire de Cannes les a reçus dans son bureau de l'hôtel de ville, le 17 juillet dernier. Ce moment convivial organisé tous les ans est l'occasion de mettre en exergue le travail, la persévérance et l'excellence scolaire. Devant les lauréats accompagnés de leurs proches et de leurs chefs d'établissements, David Lisnard a salué leur performance, tout en soulignant le rôle essentiel des parents et des équipes éducatives qui les ont accompagnés tout au long de leur parcours :

« Le mérite est au cœur de la République et du contrat social. La société a besoin de performances individuelles ; un pays ne peut pas progresser s'il n'y a pas de créations de valeurs et pour cela, il faut du travail, des efforts, des principes moraux. Si vous êtes ici, c'est pour vous féliciter, mais pour dire aussi que votre réussite c'est l'intérêt de la société ; votre mérite est au cœur du pacte républicain. Cette cérémonie est également une façon de saluer, bien sûr, le rôle des enseignants et de la communauté éducative ainsi que des familles. » Ce rendez-vous a également été l'occasion de rappeler l'existence du Prix de l'excellence éducative Jacqueline de Romilly. Destinée aux bacheliers ayant obtenu la mention *Très bien* et souhaitant poursuivre des études supérieures d'excellence, cette bourse municipale peut atteindre 2 000 euros, renouvelable une fois sous conditions.

Rens. www.cannes.com



À VOIR
sur cannes.com



À VOIR
sur cannes.com

La Mairie de Cannes équipe sa Handiplage d'un paddle adapté supplémentaire

Dans la continuité de ses actions concrètes menées pour améliorer le quotidien des personnes en situation de handicap et rendre le sport accessible à tous, la Mairie de Cannes a équipé, cet été, sa *Handiplage* d'un paddle adapté de nouvelle génération. Mis à l'eau le 28 juillet dernier lors d'une démonstration, cet équipement novateur, fourni par l'association Eau-delà du paddle, permet aux personnes à mobilité réduite de profiter des plaisirs de la glisse dans des conditions optimales de confort et de sécurité. Plus large que les modèles précédents et doté de quatre stabilisateurs latéraux modulables, ce paddle *Cachalot 11'6"* garantit une excellente stabilité. Sa surface antidérapante et ses points d'ancrage pour fauteuil roulant ou siège adapté facilitent l'embarcation des utilisateurs. Conçu pour résister à l'eau salée et aux UV, il combine robustesse, maniabilité et simplicité d'utilisation pour une pratique accompagnée ou en autonomie. Accessible

gratuitement sur réservation, cette acquisition vient renforcer le service de paddle adapté déployé depuis l'été 2023 à *Handiplage* et complète ainsi l'offre d'activités nautiques inclusives proposées sur le site. « La mer est un espace de liberté, le poète Charles Baudelaire nous le rappelait : « Homme libre tu chéiras la mer » et cette liberté ne doit pas être virtuelle pour ceux



qui sont porteur d'un handicap, a souligné David Lisnard, lors de la mise à l'eau. *Chaque individu doit pouvoir ressentir ce souffle du vent, cette immersion dans l'eau, cette communion avec l'environnement, cette poésie onirique de la mer qui contribue tellement à l'identité de notre ville et notre bonheur de méditerranéenne. Le principe, c'est la liberté pour chacun ; le principe, c'est de dire que le mot République est creux si des individus n'ont pas leur place dans la société.* » Labellisée *Tourisme et Handicap* et *Handicap 4 bouées*, la *Handiplage* cannoise, située à proximité de la pointe Croisette, propose gratuitement, chaque saison estivale, un service d'accueil et d'accompagnement à la baignade adapté aux personnes handicapées ou en perte d'autonomie, grâce à un personnel spécialement formé et à des équipements adaptés.

Rens. www.cannes.com

CANNES ET BEVERLY HILLS : UN JUMELAGE QUI FÊTE SES 40 ANS

À bien des égards, elles se ressemblent. Ces deux villes partagent l'image des palmiers, un attrait pour l'industrie créative, ainsi que pour le luxe et l'élégance. Mais Beverly Hills et Cannes partagent surtout un jumelage depuis quarante ans. Ces dizaines d'années de partenariat ont notamment profité à la jeunesse cannoise. Des jeunes de la ville ont ainsi pu étudier dans la prestigieuse université de UCLA ou bénéficier de stages dans des entreprises californiennes. Par le passé, Cannes a même accueilli plusieurs représentations de la chorale du lycée de Beverly Hills, *The Madrigals*. Des échanges qui ne sont pas près de s'arrêter puisque les deux villes aspirent à donner une nouvelle dimension à ce partenariat. « Nous avons récemment reçu la visite de la Vice-Maire de Beverly Hills, Sharona Nazarian, et nous voulons vraiment relancer la dynamique du jumelage en convenant de différentes thématiques », expliquait Thomas de Pariente, adjoint au Maire de Cannes en charge des relations internationales, à l'hôtel de ville, le 5 août dernier, lors de la réception du Comité de jumelage Cannes-Beverly Hills présidé par Eliane Revel. « Los Angeles accueillera les Jeux Olympiques 2028 et Cannes a une expertise évidente en matière d'accueil d'événements internationaux. Nous travaillerons pour que nos polices respectives échangent sur leurs savoir-faire, mais aussi pour que le Palais des festivals et des congrès de Cannes – qui dispose de normes internationales de sécurité – puisse également être en relation avec les officiels de Beverly Hills. » Cannes compte quatorze autres jumelages et pactes d'amitié, parmi lesquels Madrid, Acapulco ou encore Shizuoka.



Prévention locale et solidarité nationale : Cannes mobilisée face aux feux de forêt

Face aux incendies d'une intensité historique qui ont frappé plusieurs départements français cet été, notamment la Gironde, les Landes, le Var et la Corse, la Mairie de Cannes a rapidement manifesté sa solidarité en répondant à l'appel aux dons lancé par l'Association des Maires de France (AMF) pour venir en aide aux communes et aux populations touchées. À l'initiative de David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'AMF, la municipalité a ainsi versé une aide exceptionnelle de 50 000 euros à la Protection civile. Cette contribution doit permettre de financer l'acquisition d'équipements nécessaires aux interventions ainsi que leur réparation en fonction des besoins sur les territoires sinistrés. En parallèle, la Mairie de Cannes, en lien avec le Secours Civil Cannes Pays de Lérins s'était préparée à mobiliser plusieurs centaines de lit picots afin de participer à l'accueil des personnes évacuées et de répondre aux besoins d'hébergement d'urgence. La municipalité a également proposé aux communes touchées de mettre à leur disposition l'expertise de ses services, notamment en matière juridique et administrative. « *En tant que président de l'Association des Maires de France, j'ai souhaité lancer un appel à la solidarité de l'ensemble des collectivités en faveur des communes sinistrées. En tant que Maire de Cannes, il était naturel que notre ville soit parmi les premières à y répondre. Au-delà de cette contribution financière plus que nécessaire, la Mairie de Cannes a mis également à la disposition des communes touchées des moyens matériels ainsi que l'expertise de ses services* », a souligné David Lisnard qui s'est rendu dans le Var le 25 juillet dernier puis en Gironde et dans les Landes la semaine suivante afin de rencontrer élus, habitants ainsi que forces de sécurité et de secours mobilisées face aux incendies. Ce soutien s'inscrit à la fois dans la culture solidaire de la Mairie de Cannes et dans sa politique locale active de prévention et de gestion des risques majeurs, et notamment du risque incendie, avec des actions menées tout au long de l'année. Le 25 juin dernier, comme tous les ans en début d'été, au cœur du massif de la Croix-des-Gardes, le Maire, venu contrôler les dispositifs, rappelait ainsi les nombreuses actions engagées à Cannes pour préserver ses près de 300 hectares de zones boisées : débroussaillage des terrains communaux, envoi de courrier de sensibilisation et, si nécessaire, mise en demeure pour le débroussaillage des propriétés privées, recours à l'éco-pâturage avec trois ânes dans le parc forestier cannois avec l'association Anestérel, interdiction de faire du feu ou de fumer dans les espaces boisés, surveillance permanente des zones sensibles par un agent municipal assermenté, la police municipale – notamment avec sa brigade équestre et son drone équipé d'une caméra thermique –, ou par les bénévoles de la Réserve communale de sécurité civile. Sur l'île Sainte-Marguerite, un agent de l'Office National des Forêts (ONF) et deux



David Lisnard sur le terrain à la Croix-des-Gardes à la rencontre des pompiers du SDIS, le 25 juin, en anticipation des feux de forêt.



La Mairie de Cannes a été l'une des premières communes à répondre à l'appel de solidarité lancé par l'AMF en faveur des villes sinistrées par le feu cet été (ici en Gironde).

**UN SOUTIEN
AUX
COMMUNES
FRANÇAISES SINISTRÉES
ET UNE PRÉVENTION
ACTIVE DU RISQUE
INCENDIE SUR LE
TERRITOIRE CANNOIS**

écogardes assurent une présence quotidienne. À ce dispositif, s'ajoutent l'entretien, par l'Agglomération Cannes Lérins, des 895 points d'eau incendie (PEI) répartis sur la commune, ainsi que la mise en place d'un plan d'évacuation et la répertorisation de potentiels centres d'accueil en cas de sinistre. « *Le risque incendie fait partie des risques majeurs que nous devons affronter dans notre bassin de vie et dans notre ville en particulier. La prévention doit réduire l'intervention*, a rappelé le Maire de Cannes. Le 17 juin dernier, un feu s'est déclaré à la Croix-des-Gardes. Au total, 2 500 m² ont été brûlés. Heureusement, l'incendie a été rapidement maîtrisé grâce à une mobilisation et au savoir-faire des sapeurs-pompiers. Nous formons une même chaîne et veillons à renforcer chacun de ses maillons car il ne peut y avoir de maillon faible. » La Ville et l'Intercommunalité poursuivent également leur soutien financier au SDIS* 06 dont les importants moyens humains et matériels – hélicoptères bombardiers d'eau, camions-citernes, drones, etc. – constituent un atout essentiel pour prévenir les incendies et porter secours aux habitants.

*Service départemental d'incendie et de secours

Groupe majoritaire : *Cannes Gagne avec David Lisnard*

► **Priorité éducative**

À une heure où l'effondrement éducatif est l'un des problèmes majeurs de notre pays, nous avons, dans notre ville, choisi de faire de nos enfants une priorité. À Cannes, la rentrée scolaire est un temps fort de l'action municipale, anticipé, préparé toute l'année par les services de la Ville pour offrir aux écoliers les meilleures conditions d'apprentissage et un accès le plus large possible aux savoirs et à la culture. Leur permettre de bien apprendre, c'est les doter d'écoles accueillantes, rénovées, mais également végétalisées et climatisées, grâce notamment au *Plan fraîcheur* que j'ai lancé dès 2020, longtemps avant les alertes caniculaires de cet été. C'est éveiller leurs jeunes consciences aux richesses intellectuelles et créatives du monde en multipliant pour chacun, quelle que soit son origine sociale, les occasions de découvrir, d'expérimenter. Si le contenu éducatif des programmes relève du seul ressort de l'Éducation nationale, la Mairie de Cannes accompagne activement

l'instruction des élèves cannois dans les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire par des initiatives pionnières. L'enseignement des humanités, avec une approche étymologique du grec et du latin dès la maternelle, invite ainsi les enfants à aborder l'origine des mots pour mieux maîtriser la langue française. Avec l'initiation à la philosophie, ils apprennent à débattre, à remettre en cause. Nous veillons à leur transmettre le civisme, le respect, le devoir. Sans oublier les actions d'Éducation Artistique et Culturelle que nous finançons sur le temps scolaire pour tous les élèves des écoles publiques et privées tout au long de leur scolarité : découverte des grandes œuvres, rencontres avec les artistes, création... Autant d'opportunités d'acquérir au plus tôt indépendance et liberté d'esprit, de maîtriser la raison critique. Des aptitudes vitales pour une vie d'adulte, de surcroît au siècle de l'intelligence artificielle !

David Lisnard pour l'équipe municipale

Groupe Rassemblement National Cannes

► **L'été a confirmé nos alertes**

Nous l'écrivions avant l'été : Cannes ne sera pas épargnée. Les faits nous ont malheureusement donné raison.

À La Bocca, les rixes et affrontements de cet été, sur la place Roubaud, ont installé un climat préoccupant. S'y ajoute notamment l'agression d'une femme de 33 ans rouée de coups sur une plage. Ces faits ne peuvent être banalisés : leur répétition menace aussi l'image de Cannes, son attractivité touristique et, à terme, sa prospérité économique. Dans le même temps, les renforts de la Police Nationale ont tardé à arriver.

Nos policiers municipaux font le maximum avec les moyens dont ils disposent. Mais quelle est la réalité des effectifs présents sur le terrain ?

Nous avons donc interrogé la mairie sur les effectifs opérationnels, les recrutements, les départs, l'organisation, les postes de quartier et la coordination avec la Police Nationale.

Après cet été, un état des lieux précis de notre sécurité s'impose.

Écrivez-nous : grouperncannes@gmail.com

Cannes à vous ! 2026

► Les Plages Electroniques illustrent les contradictions du modèle cannois : coût pour les collectivités, retombées économiques à mesurer mais aussi saturation automobile et air pollué, sans adaptation des plans de circulation ni de transport, puis nuisances liées au tourisme et aux manifestations. Au-delà de l'attractivité, une question demeure : qui bénéficie de ces événements, qui en supporte leur coût et les nuisances et les habitants peuvent-ils accéder à des spectacles au prix élevé ?

Tribunes politiques

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque liste élue du Conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

UN ÉVÉNEMENT
**MAIRIE DE
CANNES**

**19 ET 20
SEPTEMBRE
2026**

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

TOUR-MONASTÈRE RESTAURÉE ET ABBAYE DE LÉRINS, ÎLE SAINT-HONORAT



cannes.com

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Cara Airenti – Emy Sins – Lyana Bouhlel Slimani – Andrea Geloni – Elio Deyres – Léon Friedel – Travis Jovanovic – Vanessa Pricop – Joud Ben Youssef – Maxine Watroba Girard – Billie Barragato Rebuffel – Zayd Hedhili – Isaiah Brand – Omar Smida – Angelina Topuz – Raphaël Kohler – Jairo Francisco – Syenna Blain – Raphaël Bottineau – Victoire Boissinot – Raphaël Silva Furtado – Athéna Della Vedova Estournel – Ryan Bore – Ada Raymond – Layris Cruzalebes Medina – Jennah Ben Othman – Ivona Duric – Joshua Herrera – Samuel Petitdidier – Charles Campana – Lywen Menye – Alma Djaber – Sam Lecoffre Polomeni.

Vive les mariés

Yvon Kamach -- Marie-Laure Gauthier – Thierry Gâté -- Sandrine Auranche – Clément Grattarola – Laetitia Treppel – Steven Torossian -- Aurélia Froidefond – Mike Vergez -- Elise Jetha – Judicaël Carlevan – Julia Saraiva – Esteban Guillaubert – Solène Boucher – Kevin Guo – Juliette Breton – Marco Rennella – Maelle Acquilina – Jack Gradus – Marie Villemaire – Alexandre Estrada-Tournie De Tourniel – Emma Battelli – Mickaël Potaix – Manon Gobillot – Patrice Le Leuch -- Corinne Tunou – Benjamin Verrier -- Lucie Dauche – Mathis Herbert – Mary Duprat – Nicolas Pernodet – Anna Koziello – Grégory Didier – Inès Di-Giovanni – Dorian Zaragoza – Emmanuelle Duquesne – Thomas Badri –

Léa Sibertin-Blanc – Nicolas Quaranta -- Audrey Morgant – Yusef Esposito -- Amira Dechainois – David Martial -- Nawel El Houari – Clément Le Guern -- Prune Cervantes – Louis Giordano – Lauren Burnam – Marc Partisani -- Albana Karaj – Grégory Bonhomme -- Audrey Leleu – Robert Martinengo -- Nelly Gaicina – Glib D'inverno -- Viktoriia Zakorchemna – Frédéric Neuhauser -- Darya Kamisaruk – Sorin-Bogdan Marcu -- Elena-Cristina Nitu – Jean-Jacques Brunie -- Ingrida Snieskienė – Thierry Baldanoff – Chantal Ait-Aïssa – Sami Rajhi -- Sawssen Jendoubi – Jean-Michel Raynaut -- Sanae Hayashi – Oren Ben Youssef -- Shanna Amsellem.

Ils nous ont quittés

Philippe Riou – Maria Daideri (née Tirelli) – El Hedi Ben Sassi – El Ouhichi – Stéphane Cattoz – Abraham Berrebi – Théodora Girerd (née Diacomidis) – Bernard Hissel – Maria Martins Monteiro (née De Barros Barbosa) – Monique Renard – Nadine Mauduit (née Benaitier) – Francine Corbinais (née Beaumont) – Michèle Gibert (née Ronchera) – Brigitte Duranceau (née Valladeau) – Jacqueline Viémont (née Moirier) – Jean Viriot – Mariette Ragageot (née Auger) – Josette Pacher (née Maubert) – Anne-Marie Baron (née Sabia) – Annik Panchou (née Duchemin) – Bernard Silvestro – Robert Mertzig – Denise François (née Tanay) – Bernard Beranger – Tijania Karmous (née Karmous).

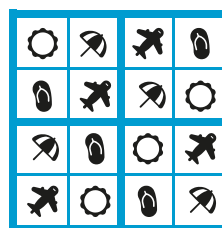
In memoriam

Philippe Bouvard, journaliste historique de presse écrite, télévision et radio, s'est éteint à 96 ans, chez lui, à Cannes, comme il le souhaitait, le 24 août dernier. Parti du plus bas de l'échelle, il incarne l'élévation sociale au mérite de l'intelligence, de la volonté, de la créativité. Concepteur de nombreux programmes qui ont marqué des générations de spectateurs, il entretenait une véritable histoire d'amour avec Cannes où il avait choisi très tôt d'habiter hors de Paris. Le Maire David Lisnard a notamment salué : « Un homme qui incarnait la vie, jouait avec et savait l'apprécier grâce à son charme, sa grâce naturelle et un raffinement non ostentatoire. Il laisse un vide immense, mais aussi un héritage précieux : celui d'un homme qui n'a jamais cessé de croire au pouvoir des mots et à la Liberté de ton et de parole. » Cannes Soleil reviendra sur son parcours extraordinaire dans son numéro d'octobre.



Solutions des sudokus des vacances du Cannes Soleil de juillet août Par Anaëlle Imbert

SUDOIMAGE - Niveau débutant



SUDOLETTRE - Niveau confirmé

G	A	E	V	Y	O
V	O	Y	E	G	A
A	G	V	Y	O	E
E	Y	O	G	A	V
Y	V	A	O	E	G
O	E	G	A	V	Y

SUDOKU - Niveau expert

6	2	8	4	9	7	1	3	5
3	4	9	1	6	5	8	7	2
5	7	1	2	8	3	9	4	6
2	9	4	8	5	1	7	6	3
8	1	5	7	3	6	4	2	9
7	6	3	9	4	2	5	1	8
4	5	2	6	7	8	3	9	1
1	3	7	5	2	9	6	8	4
9	8	6	3	1	4	2	5	7

Cannes Soleil N°273 - Septembre 2026

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 41 4 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Laurence Peirano. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Perfectmix / Ink & Leaf – Dépôt légal : septembre 2026 – Contact via www.cannes.com

Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique.



**CANNES
PAYS DE
LÉRINS**

**CE GESTE SIMPLE,
VOTRE AGGLO VOUS
AIDE À LE FAIRE BIEN.**

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

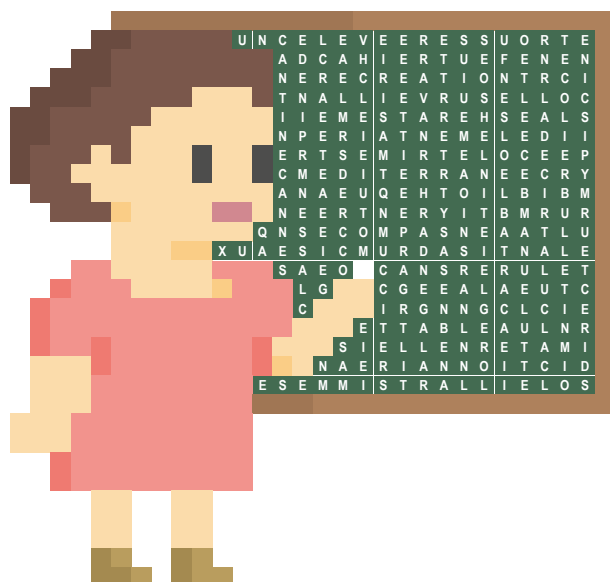
INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Mots mêlés Par Anaëlle Imbert

C'EST LA RENTRÉE !

Retrouvez tous les mots de la liste dans la grille pour voir apparaître le texte mystère (composé des lettres inutilisées).

Le texte mystère est : _____



AESH	ENSEIGNANT
AGENDA	FEUTRE
ATSEM	FOURNITURES
BIBLIOTHEQUE	GOMME
BULLETIN	MAITRESSE
CAHIER	MANUEL
CALCULATRICE	MATERNELLE
CANNES	MEDITERRANEE
CANTINE	MISTRAL
CARTABLE	PINEDE
CISEAUX	PISCINE
CLASSE	PRIMAIRE
COLLE	RECREATION
COMPAS	REGLE
CRAYON	RENTREE
DICTIONNAIRE	SOLEIL
DIRECTEUR	SURVEILLANT
ECOLE	TABLEAU
ECOLIER	TRIMESTRE
ELEMENTAIRE	TROUSSE
ELEVE	



Mairie de Cannes - Communications - Juin 2026

**BASSE
VALLÉE
DE LA
SIAGNE**
CHEMIN DE LA
PLAINE DE LAVAL

**20
SEPT
2026
10H-17H**

**MARCHÉ DE
PRODUCTEURS
JEUX / ATELIERS
VISITES GUIDÉES
DISCUSSIONS**

L'agriculture : un patrimoine en renouveau



**ENTRÉE
LIBRE**

cannes.com

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Louise	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	5 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Snacking	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Hôtel Hoche	14 rue Hoche
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Station Total	26 bd république
Pharmacie du Prado	73 bd République
Chez les Jumelles	137 bd République

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Antica Pizza	145 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Agence de la Source	24 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie Maréchal Juin	42 av. Maréchal Juin
Boulangerie de la Californie	96 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Vival	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan

Pharmacie des Mimosas	81 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Eros Giuliani Coiffure	2 rond-point Dubois d'Angers
Cave Nicolas	13 rue Tristan Bernard
Clean Coiffure	15 bd Général Vautrin
Olam Properties	16 rue Constantine

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée des explorations du monde
- Office HLM
- Permanence de la Députée de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parkings Suquet-Forville, Vauban, Lamy, Ferrage, Palais des Festivals et Roubaud
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

Mairie de Cannes - Communication - Juin 2025

VIVA ASSO CIATIONS

6 | SEPT | 2026
VIVRE L'ÉLAN ASSOCIATIF
À CANNES

PALAIS DES FESTIVALS
LE RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS

ENTRÉE LIBRE
9H-18H



cannes.com