

cannesoleil

N°271 | JUIN 2026

CIVISME
ET CITOYENNETÉ

**Les petits
Cannois
à bonne
école**

ENVIRONNEMENT

**Cannes prend
la vague de
l'énergie
marine**

FOOTBALL

**AS CANNES en L3 :
la remontée
historique !**

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

FÊTE DE LA MUSIQUE

2026

21 JUIN

CANNES



LA BOCCA PLACE ROUBAUD
LIVE BAND / 20h30-23h30

PLACE DE L'ÉTANG
ORCHESTRE BLUE COCKTAIL / 20h30-23h30

ALLÉES DE LA LIBERTÉ
CHANTS GOSPELS / 16h30-18h30

**MUSIC
~~LOVE~~ IS ALL**


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

La musique
*L'erreur est la seule chose qui compte

cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(II)e »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – Les élèves cannois à l'école du civisme et de la citoyenneté
- 18** Sport – AS Cannes : Ligue 3... étoiles
- 20** Environnement/innovation – Première en France ! Cannes prend la vague de l'énergie marine
- 22** Sport – *Cannes Beach Master Volley* : Au service du volley
- 24** Social/logement – À Cannes, la cohabitation rapproche les générations
- 26** Les Archives racontent Cannes – Pointe Croisette : Des pèlerinages aux loisirs mondains
- 28** Racines & traditions – Au square Méro coule la mémoire des eaux cannoises
- 30** Les Cannois sont formidables – Solanée compose son avenir à Cannes
- 33** Racines & traditions – Florence Bartolo, l'hymne à l'Amérique
- 34** Regard(s) – 79^e Festival de Cannes : Cannes, vue(s) sur le monde
- 38** Cannes grand angle
- 45** Détente – Jeux
- 46** Tribunes politiques
- 49** Carnet – Avril 2026

JUIN 2026
www.cannes.com
N°271

Allez Cannes !

Le sport, c'est un pur concentré de valeurs et d'émotions. C'est la fraternité d'un collectif, la fierté d'un dépassement de soi. C'est aussi la joie d'un effort individuel ou partagé, la confiance d'une passe décisive... C'est encore l'euphorie d'une ligne d'arrivée franchie ou d'une victoire arrachée sur le terrain, la dignité émue d'une défaite, le respect de la vaillance d'un l'adversaire.

Parce que sa pratique veille sur le corps et l'âme, parce qu'il est un puissant ciment social et intergénérationnel – comme le rappelle souvent le Maire de Cannes – il mérite la plus large des promotions. À travers son programme Cannes, capitale du sport en plein air et le développement d'infrastructures dédiées, la municipalité est ainsi un supporter majeur de la dynamique sportive de notre ville, aux côtés d'un tissu associatif qui mouille le maillot !

Et quelle plus belle vitrine pour le sport que la ferveur d'un événement exceptionnel ? Le match de foot qui a propulsé l'équipe de l'AS Cannes en L3 en mai dernier est de ces marqueurs forts d'une épopée historique. Le grand tournoi de Beach Volley de ce mois-ci, qui va, quant à lui, faire monter au filet amateurs et professionnel lors de rencontres inédites, est le fruit d'une collaboration jubilatoire entre nos deux clubs légendaires, filles et garçons confondus.

Ces deux temps forts de l'actualité cannoise sont emblématiques de l'esprit qui règne dans notre ville. Un bon esprit sportif, qui donne, pour soi comme pour les autres, des envies d'effort, de motivation, d'encouragement. Des envies de crier : « *Allez Cannes !* »

La rédaction

actus à Cannes

ASTRONOMIE LES RENDEZ-VOUS DE LA SACA

Le 10 juin à 17h30 à la Maison des associations, la Société d'Astronomie de Cannes (SACA) présente la conférence *10 ans d'observations de Jupiter par la mission Juno*, donnée par Tristan Guillot, astrophysicien à l'Observatoire de la Côte d'Azur et directeur de recherches au CNRS. Depuis des siècles, Jupiter intrigue les scientifiques par ses mystères : une atmosphère tourmentée, des tempêtes géantes et une structure interne insaisissable, cachée sous des couches de nuages épais. Puis, le 30 juin, l'*Asteroid Day* sera proposé au public avec au programme : une exposition de météorites et d'affiches sur les astéroïdes à 16h, ainsi qu'une conférence animée par Djamel Mekarnia, chercheur astrophysicien de l'Observatoire de la Côte d'Azur, retraité actif du CNRS à 17h30, qui abordera *Antarctique : Un ciel sublime dans des conditions extrêmes*. L'Antarctique est un continent aux conditions de vie extrêmes, avec une nuit polaire qui dure des mois, un ciel souvent clair et une absence de lumière. Autant d'atouts considérables pour des observations astronomiques de qualité. Gratuit pour les adhérents et étudiants. Rens. tarifs et réservations : 09 54 01 28 39 / saca06.fr

THÉÂTRE AIDANTS : L'ENVERS DU QUOTIDIEN EN SAYNÈTES

Le spectacle interactif *L'envers du quotidien* abordera avec sensibilité et humour des situations vécues au quotidien par tous les proches aidants, le 23 juin à 14h30, à la Résidence autonomie Saint Louis. Une approche originale d'échange et de réflexion à travers des saynètes sur l'isolement, la fatigue, la culpabilité, les difficultés du parcours de soin ou l'incompréhension avec l'entourage. Ce spectacle, proposé par la Mairie de Cannes à travers son CCAS, le Département des Alpes-Maritimes et la compagnie théâtrale CT3i, dans le cadre du Plan Départemental d'Aide aux Aidants, est ouvert à tous les aidants et professionnels du médico-social. Entrée libre sur réservation. Rens. 0805 40 40 22 / aidants06@departement06.fr



ÉVÈNEMENT CARRÉ D'AS DE VOIX À L'ESPACE MIRAMAR

Voix puissantes, personnalités hautes en couleur et énergie débordante : l'association cannoise Arts yourhope présente *Carré d'as*, le 10 juin à 19h à l'espace Miramar. Au programme, Frédéric Longbois, révélé dans *The Voice*, promet « un show un peu décoiffant et un peu décoiffé » en attendant la sortie de son prochain album. L'artiste partagera l'affiche avec Jil Aigrot, la voix de Piaf dans le film *La Môme*, Sharyce et Loric, pour une soirée rythmée par l'émotion et l'énergie.

Rens. et réservations : 06 03 49 11 77

ANIMATIONS

CANNES SENIORS LE CLUB : TOUT UN PROGRAMME !

Cannes Seniors Le Club présente ce mois-ci plusieurs conférences au club Carnot, toutes à 14h. Le 5 juin, Patrick Robert animera *Art-Philo, Art et Spiritualité : une expérience du Mystère* ; le 12 juin, Nicole Sabbagh présentera *Le Minotaure, de la Crête à Picasso* ; puis, le 19 juin, Antoine Babu abordera *Laïcité et*



séparatismes : enjeux républicains et défis contemporains. Côté cinéma, un film sur Frida Kahlo sera projeté le 10 juin aux Arcades, suivi d'une masterclass au club Noyer par Myriam Bering, historienne de l'art. Pour ceux qui aiment les excursions, direction

la Camargue et les Salins du Midi le 4 juin, Cervo et Laigueglia, le 9 juin, pour passer une journée à Saint-Tropez avec départ en bateau, rendez-vous le 23 juin, et pour découvrir la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence, ce sera le 25 juin. En ce qui concerne les randonnées avec guides professionnels, le programme sera riche avec le 1^{er} juin, Cotignac, le 8 juin, Bussana Vecchia, le 5 juin, Saorges et le 12 juin les montagnes en face du Mont Mounier. Le mois sera également animé par le spectacle du groupe folklorique international *Maroussia* le 4 juin à 15h au club Carnot, et par les ateliers créatifs les 5 et 12 juin au club Noyer avec Philippe Seguin, en partenariat avec République des Arts, dans le cadre de l'exposition *Synapse* jusqu'au 30 juin. Enfin, les ateliers bien-être de l'espace Prévention se tiendront au 2 rue Sergent Bobillot avec comme thèmes : *Sécurité sur Internet*, le 11 juin, *Bien chez soi : conseils d'un ergothérapeute et aides financières*, le 15 juin, et *sécurité en ville et à domicile*, le 22 juin. Sans oublier la grande soirée de gala de *Cannes Seniors Le Club*, qui aura lieu le 3 juillet à 19h au Palais des festivals et des congrès et avec elle, l'ouverture des inscriptions !

Rens. tarifs et réservations : 04 93 06 48 57 / www.csleclub.com

EXPOSITION

L'ART DU TAPIS ROUGE

Jusqu'au 10 juin, au 67 boulevard de la Croisette, le public découvrira au sein d'un espace de 250 m², l'exposition *We Are All Connected Somehow*. Elle est l'œuvre de deux artistes et amis, Flavien Demarigny et Didier Zakine. Ce dernier travaille à partir d'un matériau emblématique : le tapis rouge du Festival de Cannes, dont il acquiert chaque année plusieurs centaines de mètres par l'intermédiaire de l'association La Réserve des Arts, engagée dans une démarche d'économie circulaire au service des milieux culturels et créatifs. Profondément attaché au cinéma, à l'art contemporain et à la ville de Cannes, où il vit et travaille, Didier Zakine s'efforce à travers ses œuvres de prolonger autrement le récit du Festival et de son tapis rouge, devenu au fil du temps une icône universelle du 7^e art.

Rens. www.galerie-mo11.com



ÉVÈNEMENT

EN JUIN, NOS QUARTIERS EN FÊTE !

Le 5 juin de 16h30 à 19h30, place Taras Chevtchenko et le 12 du même mois au Jardin de la ferme Giauque de 16h30 à 19h, la Mairie de Cannes organise *Notre quartier en fête*. Au programme, de nombreuses activités pour tous les âges : ateliers culturels, artistiques et créatifs comme le dessin sur toile et arts circassiens – jeux en bois géants, structures gonflables, pêche aux canards, échecs et plein d'autre surprises. Rens. 04 97 06 43 50



SOLIDARITÉ TOUS AU VIDE-GRENIERS D'ADRIEN

Rendez-vous le 14 juin de 5h30 à 17h, au parking du stade Pierre de Coubertin pour le vide-greniers organisé par l'association Adrien, engagée auprès des enfants malades et de leurs parents. Lors de cette journée, une panoplie d'objets divers à petits prix sera à retrouver, sans oublier la buvette. Les fonds recueillis seront reversés en faveur des enfants malades de toutes pathologies de la région PACA. Ceux qui souhaitent exposer peuvent réserver dès à présent, et avant le 12 juin, un emplacement de 4 par 3 mètres au prix de 30 € (plus un chèque de caution de 30 €).

Rens. tarifs et réservations obligatoires : 06 64 99 19 98 / www.associationadrien.org



ÉVÉNEMENT KERMESSE JAPONAISE DE L'ÉTÉ

Le 7 juin, l'association France Japon de Cannes organise sa kermesse japonaise de l'été *Natsu Matsuri*. De 12h à 18h à la Maison des Associations, diverses activités seront proposées, parmi lesquelles des ateliers (origami, onigiri, kiko, calligraphie, etc.), des démonstrations d'arts martiaux, des jeux, une cérémonie du thé, un quiz manga, un défilé cosplay ou encore le « casse pastèque » ! Une buvette proposera des Insutantoramen, kakigori, biscuits

japonais, thés et ramune. Entrée libre, mais certaines activités seront payantes.

Rens. 06 09 86 40 42 / www.francejaponcannes.fr



CULTURE LE MOIS DE LA CRÉATIVITÉ FÊTE SA 10È ÉDITION

En juin, le 10^e Mois de la créativité cannoise, organisé par la Mairie de Cannes, mettra à

l'honneur la richesse de la création locale, du théâtre aux réalisations audiovisuelles. Du 2 au 7 juin *Parenthèse amateur(s)* présentera les créations des compagnies du bassin cannois au théâtre Alexandre III : *Le Bar à Ruth* de la Compagnie 3D le 2, *La Situation est grave* de la Compagnie des Sylves le 3, *Les Tatas flingueuses* de l'association 4Women le 4, *Petit déjeuner compris* de Prométhée Art le 5, *Embarquement immédiat* de la Compagnie

Côté scène le 6 et *Chatte bottée* de la Cie Cour et jardin Cannois le 7. Rens. et programme complet : www.cannes.com

SANTÉ JOURNÉE D'INFORMATION SUR LE DON D'ORGANES

Aujourd'hui en France, plus de 10 000 personnes attendent une greffe qui pourrait leur sauver la vie. En 2023, elles étaient plus de 17 000, contre seulement 6 000 greffes réalisées. Le don d'organes est un acte de solidarité et d'espoir qui peut sauver des vies. Pourtant, il reste encore méconnu et pâtit de nombreuses idées reçues. Dans le cadre de la *Journée nationale de réflexion sur le don d'organes et la greffe*, l'hôpital de Cannes Simone Veil, en partenariat avec la Mairie de Cannes, propose une journée d'information et de sensibilisation sur le don d'organes et de tissus, le 25 juin de 9h à 13h30, sur les Allées de la Liberté, près du kiosque à musique. Rens. 04 97 06 49 23

SANTÉ HALTE AU MOUSTIQUE TIGRE

Chaque année, la Mairie de Cannes renforce sa mobilisation contre le moustique tigre avec de nombreuses campagnes de traitement larvicide sur le domaine public communal et des actions d'information. Une matinée de sensibilisation pour tous se tiendra le 10 juin, de 9h à 13h, sur la place du marché de La Bocca, en partenariat avec le CODES 06 et l'ARS PACA. Un parcours immersif et ludique en plusieurs étapes pour mieux comprendre comment se protéger du moustique tigre et adopter les bons réflexes avant l'été : suppression des gîtes larvaires, décryptage des idées reçues, cycle de vie du moustique tigre, maladies vectorielles et modes de transmission, sans oublier un puzzle pédagogique géant pour les enfants. Rens. 04 93 18 80 78

MUSIQUE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES EN CONCERT(S)

En juin, l'Orchestre de Cannes invite le public à plusieurs rendez-vous dont le premier, le 6 juin à 19h30 au théâtre Debussy pour *Haydn par Alexandre Tharaud*. Entre faste baroque et élégance classique, le chef néerlandais Arie van Beek sublime l'art du dialogue instrumental au siècle des Lumières. À son tour, le pianiste Alexandre Tharaud insufflera toute sa virtuosité et son esprit au *Concerto pour piano* de Haydn. Place ensuite aux *Concerts Apéritifs* à 19h30 à l'auditorium des Arlucs, le 11 juin pour *Caraïbes* et le 25 juin pour *Empires*. L'occasion de profiter d'un afterwork musical d'une heure, suivi d'un apéritif avec les musiciens et le chef d'orchestre. Enfin, le 28 juin à 11h, toujours à l'auditorium des Arlucs, se tiendra *Une Œuvre, Une Heure – Orchestration*, où le chef Benjamin Levy dévoilera au public les secrets de composition du *Tombeau de Couperin* de Ravel, mais aussi l'esthétique de cette époque et du compositeur, extraits musicaux à l'appui. Rens. tarifs et réservations : 04 92 98 62 77 / cannesticket.com / billetterie du Palais des festivals et des congrès

SPORT DES COURS DE GYM AUX VALLÈRGUES

L'association Gymnastique volontaire de Cannes, affiliée à la Fédération française d'éducation physique et de gymnastique volontaire propose des cours de gymnastique pour adultes : échauffement, travail musculaire et de souplesse, étirement et relaxation les mardis et jeudis de 18h à 19h, au gymnase des Vallergues. L'occasion de pratiquer du sport et garder la forme dans une bonne ambiance. Rens. 07 68 43 09 47

CANNES EXPRESS

- **Événement** – La Fête de la marine et de la Saint-Pierre, organisée par l'association de Marins et Marins Anciens Combattants (AMMAC) Cannes Pays de Lérins, aura lieu le 28 juin dès 9h au Village des pêcheurs du Vieux-Port de Cannes. Rens. 06 12 78 31 74
- **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau – du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie – organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 28 juin de 9h à 17h30.

- **Risques majeurs** – La direction municipale des Risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront leur prochain stand d'information le 24 juin de 9h à 12h dans le quartier du Suquet – rue du Pré. Rens. 04 89 82 23 71 / www.cannes.com
- **Concert** – Le 13 juin à 19h30 en l'église Saint-Georges se tiendra le concert de solidarité *La mémoire des cordes : dialogue des luths d'Orient et d'Occident* au profit du Centre Familial Charles Vincent. Rens. tarifs et réservations : 04 93 39 12 89

actus à Cannes

ÉVÉNEMENT CONFÉRENCE ET SOIRÉE FLAMENCO AVEC CANNES EN HÉRITAGE

Le 12 juin à 20h30 sur la terrasse de la Capitainerie du port Canto, Cannes en Héritage et Escolo felibrenco de Lerin proposent une conférence de Pierre Dagonnot sur *La vie quotidienne des marins et des pêcheurs à Cannes, des Romains à Lord Brougham*. Et à l'occasion de la fête de la musique, le 21 juin, le port Canto et Cannes en Héritage s'unissent pour organiser à 20h30 devant la capitainerie, une soirée flamenco authentique avec le ténor di Bettino accompagné de la bailaora Lisa Carmen « *La Carmencika* » et du guitariste Nino Garcia El Miura. Ce show musical – assuré par *Tenor in Flamenco*, récompensé six fois au Festival d'Avignon – revisite des airs très connus du répertoire espagnol et plus largement du répertoire populaire des ténors, avec des chorégraphies de flamenco. Rens. 06 71 42 74 60

ÉVÉNEMENT/SANTÉ LA CROISIÈRE DES GUERRIÈRES REVIENT À CANNES

Organisée par Cannes en Héritage, la 11^e édition de *La croisière des guerrières – Vaincre l'anorexie* a pour objectif de permettre à dix jeunes filles hospitalisées – notamment pour trouble du comportement alimentaire – et en voie de guérison avancée, de faire une sortie en voile. Une soirée de gala se tiendra ainsi le 22 juillet à 21h sur la terrasse de la Capitainerie du port Canto. Outre un dîner gastronomique concocté par les Toques Blanches, la soirée proposera une tombola, un feu d'artifice et un spectacle jazzy. Les bénéficiaires permettront aux dix jeunes filles, sélectionnées par les équipes soignantes, de prendre le large à bord de quatre voiliers, skippés par des marins bénévoles confirmés et accompagnés de médecins et de soignants. Les navigatrices Alexia Barrier et Sarah Abitbol remettront cette année lors de la soirée prestige, le diplôme de la *Croisière des guerrières*. Rens. tarifs et réservations : 06 71 42 74 60 / <https://my.weezevent.com/croisieredesguerrieres>



vide-greniers le 14 juin de 8h à 17h au parc Picaud. Un food truck sera à disposition pour se restaurer. Possibilité de se stationner à proximité à la MJC Picaud et au Grand parking de la plage. Entrée libre. Rens. www.cannes.com

FORMATION DÉCOUVREZ LA MARINE NATIONALE

Vous avez entre 16 et 21 ans ? Vous souhaitez découvrir la marine nationale ? Venez à l'après-midi portes ouvertes du Centre de préparation militaire marine de Cannes le 13 juin de 14h à 16h à la Faculté des métiers. L'occasion de s'informer sur la formation et le programme d'instruction de l'organisme, de découvrir les lieux, de rencontrer les stagiaires et l'équipe

ÉVÉNEMENT LES AGENTS FONT LEUR VIDE- GRENIERS

Le personnel de la Mairie de Cannes, de l'Agglomération Cannes Lérins et du CCAS de Cannes proposent leur



d'instructeurs, mais aussi de connaître les opportunités professionnelles qu'offre la Marine nationale et de valoriser l'engagement et la formation citoyenne et militaire. Rens. et inscription obligatoire : pmmcannes.recrutement@gmail.com



CULTURE FABLES LAB DE RETOUR À NOAILLES

Le festival *Fables Lab* revient du 5 au 7 juin dans les jardins de la villa Rothschild – médiathèque Noailles. Trois jours pour profiter

de spectacles gratuits, sans réservation et en plein air. Organisé par la Mairie de Cannes, cet événement célèbre les arts de la parole sous toutes leurs formes : contes de tradition orale, mythes, légendes, récits, poésie, impromptus burlesques, théâtre de rue et chansons. Quelques transats et chaises sont mis à disposition. Le public est invité à amener des couvertures pour s'asseoir dans le jardin. En cas d'intempéries, les spectacles se dérouleront à l'intérieur de la médiathèque Noailles avec jauge limitée.

Rens. et programme complet : 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

ÉVÉNEMENT LE JUMPING INTERNATIONAL DE CANNES REVIENT AU GALOP

Le *Jumping International de Cannes*, étape française du très prestigieux *Longines Global Champions Tour* revient du 4 au 6 juin au stade des Hespérides. Pour leur permettre d'assister à l'événement, la Mairie de Cannes distribuera des invitations aux Cannois le 3 juin à 9h au salon Marianne de l'hôtel de ville (dans la limite des places disponibles – modalités sur cannes.com). Au programme, deux épreuves majeures : celle par équipe le jeudi avec deux manches et le *Longines Global Champions Tour Grand Prix de la Ville de Cannes* le samedi soir, réunissant les meilleurs cavaliers et chevaux au monde. Pour la première fois, une aire de covoiturage est également mise à disposition pour faciliter l'accès à l'événement. Rens. www.jumpingcannes.com / www.cannes.com



EXPOSITION

JAM SESSION À LA MALMAISON

Jusqu'au 21 juin, le Centre d'art La Malmaison accueille l'exposition *Jam Session* de Carole Benzaken. Du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h, le public découvrira le travail de cette artiste contemporaine française reconnue pour son approche singulière de l'image et de la couleur. Son œuvre, entre peinture, photographie et installation, explore les glissements entre réalité et fiction. Rendez-vous le 3 juin pour un atelier destiné aux enfants, les 13 et 19 juin pour une visite guidée et le 20 juin pour une en compagnie de la commissaire de l'exposition. Enfin, le 18 juin à 18h, Isabelle de Maison Rouge, professeur d'histoire de l'art à la New York University in France et critique d'art, animera la conférence *Regard sur l'art contemporain – Vitalité de la peinture contemporaine*. Rens. tarifs et réservations : 04 97 06 45 21 / www.cannes.com



SPECTACLE LE BALLET ARMÉNIEN DE CANNES SUR SCÈNE

Le Ballet arménien de Cannes présente son spectacle de fin d'année, le 28 juin à l'espace Miramar. L'Ensemble Ararat de Paris à Cannes, se produira sur scène, avec la présence d'instruments traditionnels tels que l'oud, le dhol et le duduk. Clémence, 15 ans, symbole de l'excellence du Conservatoire de Cannes et participante au concours *Prodiges* dans la catégorie chant lyrique, interprétera de son côté la chanson *Dle Yaman*, accompagnée au duduk.

Rens. tarifs et réservations : 07 83 71 74 31/ HelloAsso



MUSIQUE LES DERNIERS AIRS D'OPÉRA DÉCONFINÉ

Les mardis 9 et 16 juin, le Département des Alpes-Maritimes et le Collectif des Artistes Lyriques et Musiciens pour la Solidarité (CALMS) invitent le public aux deux dernières représentations gratuites d'*Opéra déconfiné* à 16h45 au square Sainte-Rosalie. Pendant 30 minutes, sous les fenêtres des Cannois, de grands airs du répertoire lyrique seront chantés en toute simplicité, dans un environnement de proximité et d'intimité, favorisant

l'écoute et l'échange. Ce dispositif vise à briser les préjugés pour diversifier les pratiques culturelles et susciter de nouvelles émotions autour du chant lyrique et ses bienfaits.

Rens. 06 69 50 71 18 / www.calms-france.fr



SOLIDARITÉ LA CROIX-ROUGE ORGANISE SA BRADERIE

Le 13 juin de 9h à 18h, les bénévoles de l'Unité locale de la Croix-Rouge française organisent une grande

braderie printanière sur les Allées de la Liberté. L'occasion de faire de bonnes affaires et une bonne action. Rens. 06 12 73 57 26

CONFÉRENCE VENGEANCE, LE DROIT DE NE PAS PARDONNER

Pour sa dernière Cannes Conférence de la saison, Cannes Université accueille Laurence Devillairs, philosophe et normalienne, pour une réflexion audacieuse sur la justice et le pardon, le



2 juin à 18h30 à l'espace Miramar. « Je ne pardonne pas. Ce n'est pas une impuissance : c'est une volonté. » Avec cette affirmation provocante, Laurence Devillairs bouscule les idées reçues. Quand on a subi l'injustice, le pardon est-il vraiment la seule voie ?

La philosophe défend une thèse courageuse : le désir de vengeance peut être légitime et constituer un acte de libération. Une approche philosophique nourrie par l'actualité. En partant de son expérience personnelle de l'injustice, Laurence Devillairs interroge les textes des grands philosophes, des œuvres classiques et contemporaines. En partenariat avec la librairie cannoise *Autour d'un livre*, une séance de dedicaces sera organisée à l'issue de la conférence.

Rens. tarifs et réservations : 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr

DANSE/MUSIQUE SHOW ICONIC POUR LE GALA DE STUDIO 26

L'école de danse Studio 26 Cannes investira la scène du Théâtre Croisette JW Marriott, le 5 juillet à 18h30, pour son spectacle de fin d'année *Iconic*. Une comédie musicale portée par la danse, l'énergie et l'émotion, avec trois chanteuses professionnelles invitées : Kareen Antonn, révélée par le titre *Si demain* en duo avec Bonnie Tyler ; Keh Mey, vue dans *Black Legends* et aux côtés d'André Rieu ou Pharrell Williams ; et Charlotte Perrin, voix principale du spectacle *Gospel pour 100 Voix*. Rens. et billetterie :

www.studio26cannes.com / 06 62 32 15 23



LIVRES À LA DÉCOUVERTE DE LITTLE ARMENIAS

Le 9 juin à 18h30, à la Maison des associations, l'Union des Arméniens de Cannes et de ses Environs invite à

une rencontre avec Rouben Koulaksean, qui évoquera son dernier ouvrage *Little Armenias*, le guide de voyage de la diaspora arménienne couvrant 99 pays. La présentation sera suivie du verre de l'amitié. Rens. et réservation : 06 19 65 69 16 / uace.info@gmail.com

EXPOSITION L'ART DE GILLES MIQUELIS AU SUQUET

Jusqu'au 14 juin, le Suquet des Artistes présente Gilles Miquelis, des mondes flottants du mardi au dimanche de 14h à 18h, puis de 10h à 13h et de 14h à 18h, les week-ends et vacances scolaires du mardi au dimanche. L'artiste plasticien français explore la mémoire, le temps et la métamorphose des matières. Gilles Miquelis peint à l'huile, en grand, sur des toiles qui parfois se déploient en diptyque, ou sur des petits formats, sur du calque ou des Rhodoids. Une visite thématique aura lieu le 5 juin à 17h avant une visite guidée en compagnie d'un médiateur le 13 juin à 14h. Rens. 04 97 06 45 21 / www.cannes.com

SPORT JOUTES PROVENÇALES AU QUAI SAINT-PIERRE

Le Critérium national de la jeunesse des joutes provençales se tiendra le 14 juin au quai Saint-Pierre à Cannes, de 10h à 18h. La journée débutera par un défilé des clubs participants accompagné d'une fanfare, avant le lancement officiel du tournoi prévu entre 10h30 et 11h. Cette compétition réunira de nombreux jeunes jouteurs venus de plusieurs clubs afin de mettre à l'honneur les traditions des joutes provençales. Rens. 06 20 25 04 84

CANNES EXPRESS

• **Concert** – Le 14 juin à 18h30, l'espace Miramar vibrera au rythme du gospel contemporain. La chorale Joyful Gospel propose un concert au profit de l'association Rêves qui réalise les rêves des enfants gravement malades.

Rens. tarifs et réservations : 06 22 44 86 61 / billetterie sur place

• **Cinéma** – Le Ciné Caméra Club organise le 1^{er} juin de 17h30 à 21h, dans la salle de l'événementielle, sa *Soirée projection* sur le thème des Îles, suivie d'un échange autour d'un

verre de l'amitié. Puis, dans le cadre du mois de la créativité se tiendra le 19 juin à 15h à l'espace Miramar, la projection de diasporas et de films en compétition pour ce festival, suivie du palmarès et d'une rencontre conviviale toujours autour du verre de l'amitié. Rens. 06 15 34 08 09

• **Sport** – Pendant tout l'été, des cours de tai-chi et qi gong sont donnés gratuitement les mercredis de 19h à 20h au parc de la MJC Picaud.

Rens. et inscriptions : 06 63 13 97 08

actus à Cannes

THÉÂTRE LES THÉÂTRALIES DE CANNES EN JUIN

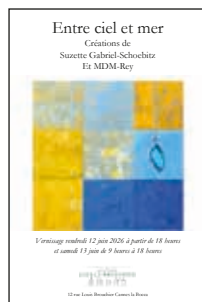
En juin, Théâtre'Azur invite le public à deux représentations, mises en scène par Jaromir Knittl au théâtre Alexandre III. D'abord le 26 juin à 21h avec *Vaclav Havel, un destin*, lecture théâtralisée d'après la pièce *Audience* et des extraits des *Lettres à Olga* de Vaclav Havel. Un huis clos qui révèle les tensions sous-jacentes d'une société où la liberté d'expression est réprimée et où la vérité est une monnaie d'échange. Puis le 28 juin à 18h sera présentée la pièce historique *Marie Stuart ou deux reines pour un trône*. Fin du XVI^e siècle, Marie Stuart, Reine d'Écosse contrainte d'abdiquer, se réfugie chez sa cousine Elisabeth I^{re}, Reine d'Angleterre. Accusée d'être impliquée dans des complots fomentés par les catholiques contre la Reine d'Angleterre protestante, elle est emprisonnée et condamnée à mort. Rens. tarifs et réservations : 06 44 99 10 01 / <https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur> / retrait des billets sur place

THÉÂTRE IMPROVISATION, POULET OU CAVIAR

Le 12 juin à 19h, la troupe de théâtre Alcastrass présente *Poulet ou caviar*, une improvisation sur une pièce de Monique Lecomte et Rémy Hue au 10 allée de Mouettes. Quand une ancienne star de cinéma décide de fréquenter un club culturel, celle-ci va perturber la routine des adhérentes du *P'tit Salon*, tenu par un directeur haut en couleur. Les rires sont garantis pour cette seconde édition ! Rens. tarifs et réservations obligatoires : alcastrass@gmail.com

CULTURE LA VILLA DOMERGUE OUVRE SES PORTES

Le 6 juin à 15h et à 16h, la Villa Domergue, classée monument historique depuis 1990, ouvre ses portes pour dévoiler au public ses secrets lors d'une visite exclusive accompagnée d'un guide. L'occasion de découvrir cette demeure nichée sur les hauteurs de Cannes. Rens. tarifs et réservations : www.cannes.com



EXPOSITION ENTRE CIEL ET MER À L'ESPACE BROUCHIER

Le 13 juin dès 9h, l'espace Brouchier accueille sa nouvelle exposition *Entre ciel et mer*, avec les créations

de Suzette Gabriel-Schoebitz et MDM-Rey. Là où les couleurs se transforment et la lumière se dissout, vit le peuple de l'air. Le papillon, prisme fragile, y brise la lumière en teintes fugitives sur ses ailes. Suzette en recueille l'instant transfiguré en lumière. De l'aube au coucher du soleil, somptueusement les couleurs se déclinent selon la ronde du temps et s'assemblent dans une harmonie où l'imaginaire suit le fil de son chemin. Entrée libre et gratuite. Vernissage le 12 juin dès 18h. Rens. 06 26 60 82 55 / www.artospheres.com

THÉÂTRE LES RENDEZ-VOUS DE LA MJC RANGUIN

Ce mois-ci, la MJC Ranguin met en scène cinq événements. Tout d'abord, le 5 juin à 17h, la *Scène ouverte* – poésie, théâtre et musique – permettra à chacun de performer en trois minutes. La compagnie Les Bozours présentera ensuite le 12 juin à 20h30 *Le tiroir de Woody Allen*. Martin, scénariste et Annabelle, conceptrice de dessins animés, travaillent tous les deux dans un « coworking ». Pour réveiller leur imagination, ces deux créateurs évoquent le moyen qu'utilisait le cinéaste : ouvrir le tiroir de sa table de nuit, où sont rangées ses idées de films notées sur des bouts de papier. Puis, les 17 et 18 juin à 20h place à la soirée *Gala* au théâtre Raimu, avant une autre soirée, dédiée aux courts-métrages, le 19 juin à 20h. Les participants y découvriront sept films de genres différents de 3 à 22 minutes avant d'échanger avec les réalisateurs. Enfin, rendez-vous hors les murs du théâtre, sur la coulée verte à Ranguin, le 27 juin de 16h à 23h, pour la 15^e édition du *Festival de rue de Cannes*. Au programme : des spectacles féeriques, le *Conte de pluie*, des performances de danse et de feu, magicien, conteur, manèges, food truck et autres animations ! Entrée libre. Rens. tarifs et réservations : www.mjcranguin.com



ÉVÉNEMENT FOOD'LA BOCCA

Le 13 juin de 18h à 23h puis le 14 juin de 12h à 22h, *Food'La Bocca*, organisé par la Mairie de Cannes en partenariat avec l'Association boccassienne des entreprises et commerces de Cannes Ouest (Abecco) revient sur la place du marché pour sa 3^e édition dans un décor délicieusement guinguette. Dans une atmosphère décontractée, conviviale et festive, le public pourra profiter d'une quinzaine de food-trucks aux multiples saveurs – burgers, hot-dogs, bagels, croque-monsieur, pitas, poulet braisé, socca, galettes, crêpes, gaufres, cuisine asiatique, mexicaine, sandwichs médiévaux, smoothies, cocktails – ainsi que des concerts, jeux et photobooth. Entrée libre. Rens. 04 97 06 45 80

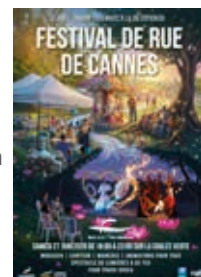


ÉVÉNEMENT/SPORT LES SECRETS DE L'Ô, GALA DE NATATION ARTISTIQUE

Rendez-vous le 20 juin au centre aquatique Grand Bleu pour le gala annuel de natation artistique *Les secrets de l'Ô* à 18h30 et 21h. Cette année, les 170 nageuses du Cercle des Nageurs de Cannes, de 5 à 70 ans, embarqueront le public dans un conte aquatique en plusieurs tableaux. De l'onde qui ondule à l'océan déchainé, en naviguant sur les océans et en traversant une tempête de glace, chaque chorégraphie explore l'Ô dans tous ses états. Un voyage poétique et spectaculaire où se mêlent grâce, technique et créativité. Du niveau découverte aux championnes de France, toutes les générations du CN Cannes seront sur l'eau pour offrir un spectacle unique. Rens. tarifs et réservations : 04 93 90 64 20 / natartistique@cncannes.fr

SANTÉ CANCERS DE LA PEAU : PROTÉGEZ-VOUS !

Dans le cadre de la *Semaine nationale de prévention et de dépistage des cancers de la peau*, l'hôpital de Cannes Simone Veil, en partenariat avec la Mairie de Cannes, propose une journée d'information et de sensibilisation sur les effets du soleil sur la peau, le 11 juin de 9h à 13h30, sur les Allées de la Liberté, près du kiosque à musique. Rens. 04 97 06 49 23





THÉÂTRE SUR LA SCÈNE DE LA MJC PICAUD

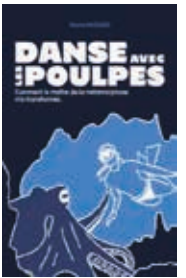
Le 20 juin, quatre pièces de théâtre seront proposées au public de la MJC Picaud, à commencer par *Lettre au père* avec Sébastien Charton et Alain Illel à 14h, d'après la nouvelle de Franz Kafka. L'auteur y avoue à son père tous les mots qu'il n'a jamais osé lui dire. À 16h, ce sera *Maman* d'Alain Illel avec Amélie Lecomte et Lydie de Rungs. « *Maman, depuis ma naissance on s'est souvent parlé, mais on ne s'est jamais tout dit. J'ai besoin maintenant de tout te dire, pour que je puisse m'envoler et être enfin moi.* » À 18h suivra *Trois femmes* de Catherine Anne avec Agnès Lemaitre, Geneviève Rodriguez et Hélène Sauval. Un trio infernal pour une pièce où le suspense, la tendresse et le rire devraient charmer les spectateurs. Enfin à 20h30, *Gens de la Fontaine en Folie* viendra clore cette journée avec 42 personnes en scène et des Fables de La Fontaine théâtralisées, avec humour et un brin de folie. Rens. tarifs et réservations : 06 08 18 13 58



CONCERT LES MOMENTS MUSICAUX DE FORVILLE

Jusqu'au 18 juin, au kiosque à musique des Allées de la Liberté, le Conservatoire de Cannes se donne en spectacle. Chaque dimanche à 11h30, les élèves d'Armand Reynaud offrent au public des concerts gratuits de jazz, soul et bossa – du swing de Sinatra aux rythmes solaires de Stevie Wonder.

Un rendez-vous mélodique incontournable pour célébrer l'arrivée des beaux jours ! Entrée libre, tout public. Rens. 04 97 06 49 10 / www.cannes.com/conservatoire



LIVRE MARIE MUZARD RACONTE SA DANSE AVEC LES POULPES

Le 3 juin, Marie Muzard, présidente de l'association cannoise Angès de Poulpes dédiée à la protection de ce céphalopode et de son habitat sur le littoral méditerranéen (voir *Cannes Soleil* de mai 2026, ndr), publie son livre *Danse avec les poulpes : Comment le maître de la métamorphose m'a transformée*, aux éditions *Sous La Surface*. Pendant plus de cinq ans, elle a exploré les plages cannoises à la rencontre de l'*Octopus vulgaris*. Elle apporte aujourd'hui un éclairage nouveau sur le comportement de cet animal fascinant. Marie Muzard raconte avec sensibilité, humilité et humour sa « quête poulpesque », forte en émotions et révèle combien ce maître de la métamorphose a le pouvoir de transformer ceux qui croisent sa route. À travers ces interactions singulières se dessine aussi une réflexion sur l'altérité et sur la nécessité urgente de protéger une espèce aujourd'hui menacée en Méditerranée. Rens. 06 42 63 26 70 / [@anges_de_poulpes](https://www.instagram.com/anges_de_poulpes) sur Instagram

ÉVÉNEMENT LA FRANC-MAÇONNERIE CANNOISE SE DÉVOILE

Le 2 juillet à 19h au temple de la Grande Loge Jean-Raphaël Notton, Grand maître – dit Président de la Grande Loge de France aux 32 000 membres – donnera une conférence culturelle libre et gratuite, sur le thème *Osez*



pousser les portes ! Forte de deux siècles de traditions progressistes, loin des mystères et des fantasmes, la Grande Loge propose une découverte immersive de la Franc-Maçonnerie dans son Temple spectaculairement décoré, le plus ancien de Cannes. La conférence sera précédée d'une histoire de son architecture et d'une exposition commentée *Les Francs-Maçons célèbres, de Mozart aux astronautes* à 18h15. Rens. vi210hello@gmail.com

SPORT CANNES SHOWDOWN : OBJECTIF FORME !

Ce sont 450 sportifs venus de France mais aussi de plusieurs pays européens qui viendront participer à l'événement *Cannes Showdown* du 20 au 21 juin, de 8h à 21h, au Palais des Victoires Bernard Brochand et au complexe Maurice Chevalier à La Bocca. Il s'agit d'une compétition spectaculaire où l'on s'affronte certes aux autres mais surtout à soi-même, avec comme nouveauté une catégorie individuelle niveau élite. Elle mixe diverses disciplines autour du fitness, de la musculation, de la force et de l'endurance. Sans oublier un *Trail Longe Côte*, qui s'ajoutera au programme habituel. Rens. contact@azurfitevent.com

SANTÉ CANNES ACCUEILLE LE PARCOURS DU CŒUR

Dans le cadre de la manifestation nationale organisée par la Fédération française de cardiologie, la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'hôpital de Cannes Simone Veil et des associations locales, organise un *Parcours du cœur à Cannes* le 4 juin de 9h à 13h30 aux Allées de la Liberté, près du kiosque à musique. Des animations sont prévues tout au long de la journée : conseils de prévention santé, sensibilisation aux gestes qui sauvent et sur comment prendre soin de son cœur et conseils pour bouger mieux. Différentes activités physiques seront aussi programmées : marche culturelle à 10h et 14h, yoga à 11h et sophrologie à 12h. Les participants aux activités pourront prendre part à une tombola gratuite.

Rens. 04 97 06 49 23 / 06 26 76 51 82



CONCERT/ ÉVÉNEMENT L'ACADÉMIE CLÉMENTINE TIRE SA RÉVÉRENCE

Le 29 juin à 20h30 en l'église Saint-Georges se tiendra la 100^e et ultime édition des *Moments musicaux* de l'Académie Clémentine. Un concert où le Trio Goldberg avec Lisa Kerob au violon, Federico Hood à l'alto, Thierry Amadi au violoncelle et avec comme invité Philippe Bender à la flûte interprètera variations, transcriptions et résistances. Au programme : Bach, Haydn, Mozart, Weinberg et un verre de l'amitié avec les artistes.

L'occasion de saluer le formidable parcours de cette belle association culturelle sous l'impulsion de sa dynamique présidente Nicole Sabbagh. Rens. tarifs et réservations : 06 10 27 13 54 / www.academie-clementine.org billets en vente sur place avant le concert

THÉÂTRE LA CLASSE D'ART DRAMATIQUE EN SCÈNE

Les 24 et 25 juin dès 20h au théâtre Alexandre III, le public découvrira *Moments choisis*, des extraits de pièces de théâtre classiques et contemporains interprétés par la classe d'art dramatique de Didier Merigou. À travers les siècles et ses auteurs, le théâtre décrit l'homme et ses questionnements, ses faiblesses, ses désespoirs et ses envies. Le travail des comédiens n'a qu'une obsession, faire revivre ces morceaux de vie, comme s'ils se vivaient ici et maintenant. Rens. 04 97 06 49 10 / www.cannes.com

quartiers

Bocca centre

LES 374 PLACES DU PARKING ROUBAUD SONT OUVERTES

Le parking souterrain *Cannes Parking* de la place Roubaud à La Bocca, réalisé par la Mairie de Cannes et accessible en partie depuis décembre dernier, est désormais ouvert dans son intégralité aux usagers. Depuis le 1^{er} mai, ses 374 places sont en effet disponibles à des tarifs ultra compétitifs, avec 2 h gratuites chaque jour, 3 h gratuites chaque samedi, chaque dimanche et chaque jour férié, un tarif soirée plafonné à 3 € du samedi 19 h au dimanche 9 h et un abonnement de 60 € par mois pour les riverains. L'ouvrage, inscrit dans le projet de mandat de David Lisnard, a été conçu pour soutenir l'attractivité des commerces du secteur tout en facilitant les déplacements et le stationnement des habitants. Il s'intègre également dans le vaste programme d'embellissement sans précédent du cœur de La Bocca engagé par la municipalité. Les prochaines étapes concerneront la livraison complète du bâtiment multifonctionnel édifié au-dessus du parking. Prévu pour l'été 2026, il accueillera une halle du marché, La Poste, une mairie annexe, une salle des mariages, un poste de polices municipale et nationale, un office de tourisme ainsi qu'une brasserie. Les aménagements extérieurs seront finalisés au printemps 2027 avec la création d'un boulodrome, d'une place événementielle et d'un jardin public de 4 000 m² à la place de l'ancien parking en béton.



CENTRE-VILLE

1 Rue Hoche : l'art du matcha

Depuis fin avril, au 32 rue Hoche, *Sōra* – qui signifie *ciel* en japonais – a ouvert ses portes. Un emplacement symbolique pour sa fondatrice, Chloé Vasseur, qui a grandi dans cette rue et qui considère Cannes comme sa « ville de cœur ». Il s'agit d'une véritable entrepreneuse pour laquelle l'univers du thé est plus que familial, d'abord avec *Collection T*, puis avec sa marque de création de matcha et d'Ube – boisson phare du moment, reconnaissable à sa couleur violette –, *Sōra* disponible en ligne et dans son nouvel écrin. « Il y a une énorme demande en matcha, il y avait quelque chose à faire. Je voulais créer une nouvelle ère autour de cette boisson et un lieu incontournable », où l'expertise et la qualité des produits sont au rendez-vous tout en étant « accessibles ». Deux couleurs mettent en lumière l'adresse : « Le rose, pour le pep's et le dynamisme et le vert en écho au matcha ». *Sōra* propose donc également l'Ube, mais aussi du café élaboré avec un torréfacteur, basé à Antibes ou encore des pâtisseries, signées Jérôme De Olivera. « C'est un projet qui me fait vibrer. À l'avenir, je souhaite développer l'événementiel et les collaborations », souligne Chloé. De multiples perspectives toujours portées par la volonté d'offrir un moment de légèreté.



2 Rue Rouguière : un écrin de saveurs à découvrir

Au 4 rue Rouguière, une nouvelle adresse a vu le jour : celle du coffee shop et salon de thé *La Petite Pause Cannoise*. Derrière ce projet, il y a Émilie et Alain : deux personnalités différentes mais animées par un dynamisme commun et un savoir-faire dans le commerce. Ensemble, ils travaillent au cœur de notre ville « humaine,



Tranches de vi(II)es

cosmopolite, mais aussi rythmée par les nombreux congrès». La *Petite Pause Cannoise* est un lieu de « convivialité, simplicité et de saveurs du monde » conformément aux souhaits d'Émilie, qui aime « échanger, partager et servir ». Les amateurs de douceurs y retrouveront la gamme *Monbana* pour le chocolat, le chai ou le matcha, le *Comptoir Français du Thé* et un large choix de cafés *La Petite Pause Cannoise* issus de la République Dominicaine, du Pérou, d'Éthiopie, du Guatemala et bien d'autres variétés « que le client peut consommer sur place, mais aussi chez lui, puisque l'ensemble est proposé à la vente ». Bientôt, une boisson signature devrait également voir le jour : un café fusionnant des grains du Brésil, de Colombie et d'Inde pour un équilibre subtil entre « douceur, arôme et puissance ». Un avant-goût de l'ambition d'Émilie et Alain, qui souhaitent

exporter un jour leurs saveurs sur les étals du marché Forville et au-delà des frontières.

3 Rue Lecerf : une coupe au poil

Depuis février au 7 rue Lecerf, la *Maison Fanny Poirier* bichonne les compagnons à quatre pattes avec une philosophie simple : un accueil adapté et des soins sur mesure, dans le respect du bien-être de chaque animal. Ici, pas de toilettage à la chaîne. « Nous n'avons pas de montre », résume Fanny Poirier, héritière d'un savoir-faire familial né à Paris il y a quarante-cinq ans avec sa mère, Marie Poirier, créatrice d'une célèbre coupe yorkshire à tête ronde devenue culte chez les amateurs du genre. « Cette coupe n'a pas d'équivalence. C'est le résultat d'une gestuelle et d'une méthodologie précises. Les clients viennent de très loin pour faire toiletter leur chien ici. » Dans cet ancien salon de barbier transformé en cocon canin de 85 m², tous les

chiens, grands ou petits, ont droit à leur diagnostic personnalisé. Poil sec, peau sensible, mobilité... tout est analysé avant le premier coup de brosse ou de ciseaux. Les chiens profitent d'un protocole cocooning avec pré-masque, serviettes chaudes, espaces séparés pour éviter le stress et présence constante d'une toiletteuse. Même les accessoires ont du pedigree : harnais artisanaux, couffins élégants, pulls en mérinos, shampoings bio... De quoi faire pâlir nos salons de beauté.

4 Rue des Serbes : l'or fait salon

Comme évoqué dans nos pages en septembre dernier, Jean-Christophe Rousseau, doreur très réputé dans sa profession, a ouvert au 9 rue des Serbes la boutique-atelier *Victim of Gold* spécialisée dans tous les objets en or ou dorés à la feuille d'or. Les amateurs peuvent tout y trouver,

de la balle de golf au savon en passant par les bouteilles gravées personnalisées ou non et le best-seller de la maison : les cigares. Aujourd'hui, Jean-Christophe ajoute une nouvelle corde à son arc avec un salon de thé-restauration et des plats ou pâtisseries, tous agrémentés d'or. « Le concept atelier-salon de thé est unique au monde, se réjouit-il, et correspond parfaitement à l'image d'élégance et de luxe de Cannes. » Les clients choisissent la terrasse ou la salle du premier étage pour déguster foie gras ou saumon servis avec paillettes d'or – comestibles –, siroter un *Cappuccino Gold* ou savourer la spécialité du lieu, la glace vanille-or-caviar. Voilà qui devrait encore ajouter de l'attractivité à une boutique qui n'en manquait pas : « Je suis vraiment très heureux de l'accueil réservé par nos clients. » Une affaire en or !

Pointe Croisette

DOUZE PINS PARASOLS SUPPLÉMENTAIRES PLANTÉS SUR LA CROISSETTE

La municipalité poursuit son engagement en faveur de l'environnement et notamment de la végétalisation des espaces publics avec la plantation, en avril dernier, de douze pins parasols supplémentaires sur la Croisette, dans le respect de son identité paysagère. Mis en terre sur des espaces libres situées entre les numéros 100 et 127 du célèbre boulevard, ces nouveaux arbres viennent enrichir le patrimoine végétal du site qui compte déjà un millier de spécimens répartis entre vingt espèces d'arbres et neuf espèces de palmiers. Par ailleurs, 198 autres sujets de neuf essences différentes seront également plantés sur la Croisette lors des opérations d'embellissement et de modernisation dont elle va faire l'objet et dont le lancement est prévu à l'automne 2026. « Cannes est la ville la plus arborée du littoral azuréen avec 38 000 arbres sur le territoire communal, soit un arbre pour deux habitants, a rappelé le Maire de Cannes. Cela participe grandement au confort de vie des Cannois, à l'amélioration de la qualité de l'air et à créer des îlots de fraîcheur pendant l'été. » Cette initiative s'inscrit dans le cadre du *Plan Arbres* engagé par David Lisnard dès 2014, via lequel 1000 arbres de pleine terre ont déjà été plantés sur l'ensemble de la commune, et plus de 1 000 nouveaux arbres supplémentaires sont d'ores et déjà prévus à travers la ville d'ici 2032.



Tranches de vi(II)es

5 Rue Émile Négri : une cuisine pensée pour le bien-être

Ouvert en avril dernier au 6 rue Émile Négri, *Peanut's*, imaginé par Virginie Rodriguez, propose une approche de la restauration tournée vers le bien-être et la nutrition. Déjà implantée à Sainte-Maxime depuis huit ans, cette nutritionniste a choisi d'ouvrir une seconde adresse à Cannes afin d'y développer une offre adaptée aux différentes contraintes alimentaires et aux modes de consommation :

« Je voulais proposer une offre en accord avec ma patientèle », explique-t-elle. Chez *Peanut's*, la carte se veut à la fois gourmande et diététique, avec une cuisine de marché, intuitive et inventive. L'établissement propose notamment des plats végétariens, sans sucre raffiné, ainsi que des alternatives adaptées aux intolérances au gluten ou au lactose. Parmi les

spécialités, la gaufre de patate douce, déclinée en plusieurs saveurs, ou les smoothies et shots vitaminés. Au-delà de la cuisine, Virginie met un point d'honneur à accompagner ses clients. « *Ce que je préfère, c'est le conseil et l'échange. J'aime savoir qui entre dans le restaurant pour orienter ses choix et apporter mon expertise de nutritionniste.* » Le choix de Cannes s'est imposé naturellement. « *C'est une ville stratégique, avec une clientèle cosmopolite sensible à cette façon de consommer. Mais Cannes garde aussi une énergie de village l'hiver, qui permet de créer une vraie clientèle locale* », souligne-t-elle. Une adresse qui mêle plaisir, équilibre et conseils personnalisés.

CARNOT

6 Boulevard Carnot : du soin et du style

Chez *Beautéclat*, les extensions ne sont pas les seules à gagner

en volume : la confiance en soi aussi. À la tête de ce nouveau salon de beauté et coiffure afro situé au 13 boulevard Carnot, Juliette Mistre et Magnolia Burnet, épaulées par Julia Lukina, misent sur la complémentarité. Résultat : on peut autant y changer de tête avec une perruque ou des extensions adhésives que s'offrir une séance d'amincissement par cryolipolyse, une épilation définitive ou un soin et massage anti-âges du visage. Côté coiffure, pas de coupe ni de brushing classique, le salon est spécialisé dans la pose d'extensions, perruques, tissages, nattes collées et coiffures. *Beautéclat* propose également réflexologie plantaire, massages, beauté des mains et des pieds, ongles avec pose de gel ou vernis semi-permanent et soins du visage et du corps. Avec, en prime, une gamme de produits spécialement adaptée aux peaux noires et métissées.

« *L'idée est de prendre le temps avec la cliente, de faire un diagnostic, de savoir ce dont elle a besoin*, précise Magnolia Burnet. *Le temps fait partie du soin. Le résultat est meilleur quand on est détendu.* » Un véritable cocon beauté pour femmes et hommes.

7 Avenue Saint-Louis : le goût du geste signé Steve Moracchini

Après un remarquable parcours à *La Passagère*, table étoilée de l'hôtel Belles-Rives, et son titre de *Meilleur pâtissier* en 2016, Steve Moracchini a repris depuis quatre mois le restaurant *Côté Jardin*, une institution cannoise de 80 ans, située au 12 avenue Saint-Louis. Un nouveau challenge qu'il partage avec Christine, son épouse à la direction, Nora en salle et notamment Patrick Lopez en cuisine. « *J'ai toujours aimé cuisiner. Je voulais créer mon univers gastronomique* », confie « *l'enfant du pays* », séduit par ce

Bocca centre LA MAIRIE DE CANNES POURSUIT LA CLIMATISATION DE L'ÉCOLE ALEXANDRE DUMAS

Dans un contexte de changement climatique marqué par des épisodes de fortes chaleurs de plus en plus fréquents, la Mairie de Cannes poursuit ses actions pour améliorer les conditions d'accueil dans ses établissements scolaires. Lors des dernières vacances de printemps, la municipalité a ainsi mené une nouvelle phase de travaux au sein du groupe scolaire Alexandre Dumas, à La Bocca, avec l'installation d'un système de climatisation dans le réfectoire élémentaire. L'objectif est d'offrir aux élèves un environnement plus agréable, notamment lors des temps de restauration, dans un espace particulièrement exposé à la chaleur. Cette opération s'inscrit dans le cadre du *Plan Fraîcheur*, engagé dès 2014 puis renforcé en 2020, visant à adapter les infrastructures scolaires aux évolutions du climat. « *Nous avons la responsabilité de protéger les enfants et leur garantir un bon accueil dans nos écoles, de même que nous devons veiller sur les conditions de travail des enseignants*, a rappelé le Maire David Lisnard. *À l'école Alexandre Dumas, comme dans l'ensemble des établissements cannois, nous agissons concrètement en investissant de manière continue pour adapter nos bâtiments publics. Ces travaux de climatisation s'inscrivent dans une démarche globale, engagée depuis plusieurs années, pour améliorer le quotidien des élèves, favoriser leur épanouissement et leur proposer un cadre propice aux apprentissages.* » Depuis 2014, plusieurs améliorations ont déjà été réalisées à l'école Alexandre Dumas : climatisation de salles, végétalisation et création d'îlots de fraîcheur dans les cours ainsi que des aménagements extérieurs – zones ombragées, gazon synthétique, mobilier – favorisant le rafraîchissement des espaces.



quartier calme et non touristique, pourtant situé à cinq minutes de la rue d'Antibes. C'est dans un cadre lumineux et convivial que Steve Moracchini confectionne « une cuisine du soleil, avec de bons produits qui sentent bon la Provence ». Sa signature : la qualité du geste et le sens du détail. « Ici, il n'y a ni poivre, ni sel sur les tables. C'est moi qui viens au client pour ajuster. » À la carte, des mets d'exception évoluent au fil des saisons pour le plaisir des papilles. Un savoir-faire indéniable, qui a valu à l'établissement une toque Gault&Millau, quatre mois seulement après l'ouverture. Une mise en bouche du talent de Steve Moracchini, qui n'attend qu'à partager et faire découvrir sa cuisine.

POINTE CROISSETTE

8 Rue Tristan Bernard : conseils à consommer sans modération

Les cavistes Julien Calme et Alexandre Thomas – également commercial de formation – ne connaissent pas la crise. Alors que la consommation d'alcool – vin compris – est en baisse en France, les deux gérants ont, depuis deux ans, fait grimper de 20 % le chiffre d'affaires de leur magasin *Nicolas* situé au 21 rue d'Antibes. Cette réussite a incité le duo à ouvrir le mois dernier une autre boutique au 13 avenue Tristan Bernard. « Même si notre premier choix se portait sur le port Canto, la présence de nombreux commerces du même genre sur place nous a incité à opter pour ce local, situé non loin de la pointe Croisette. » Alexandre et Julien vont embaucher une troisième personne et faire la navette entre les deux boutiques cannoises. Avec les mêmes principes mobilisateurs : conseils avisés et parfaite connaissance des centaines de produits proposés. Un magasin appelé à prendre de la bouteille.



5



6



7



7



8

Les quartiers

Pointe Croisette

500 PARTICIPANTS RÉUNIS AU POT DES COMMERÇANTS

Plus de 500 personnes ont pris part, le 9 mai dernier, place Saint Jin-Jin, à la nouvelle édition du désormais incontournable Pot des commerçants organisé par l'Association des commerçants de la Pointe Croisette. Dans une ambiance festive et conviviale, chacun a profité d'une animation musicale, d'un open bar et d'un village gourmand mettant à l'honneur les spécialités des commerces du quartier. Entouré de plusieurs élus, David Lisnard est venu saluer les participants et les organisateurs de cette manifestation portée par Mario Catena, dynamique président de l'association, et qui, année après année, ne cesse de prendre de l'ampleur. Pensé pour renforcer les liens entre les professionnels du quartier, leurs clients et les riverains, l'événement met également en lumière le rôle essentiel du commerce de proximité que soutient activement le Maire de Cannes. À cette occasion, a également été présentée l'édition 2026 de l'annuaire des commerçants de la Pointe Croisette, véritable vitrine du dynamisme économique et associatif local.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En juin :

CENTRE-VILLE

Gilles Cima – Mercredi 3 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 10h à 11h

Julie Chatel – Mercredi 3 – Espace Miramar – de 12h30 à 13h30

Patrick Jeudy – Samedi 6 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h

Christophe Fiorentino – Samedi 13 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h

Patrick Robert – Mercredi 17 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 14h à 15h

Sandrine Bergère-Morant – Mercredi 24 – Espace Miramar – de 11h à 12h

SUQUET

Gilbert Dubbioso – Samedi 6 – Poste de police municipale du Suquet – de 10h30 à 11h30

Ana-Paula Martins de Oliveira – Lundi 15 – Poste de police municipale du Suquet – de 11h à 12h

Marilyne Frey – Samedi 20 – Poste de police municipale du Suquet – de 10h30 à 11h30

CARNOT

Antoine Babu – Lundi 15 – Poste de police municipale Carnot – de 17h à 18h

Jean-Michel Sauvage – Mardi 16 – Poste de police municipale Carnot – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Emma Veran – Lundi 1^{er} – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h

Sophie Maman – Mercredi 17 – Office Public de l'Habitat – Les Orangers – de 8h30 à 9h30

Jérôme Combet – Vendredi 19 – Associations + (1 avenue des Broussailles) – Salle 5 – de 14h à 15h30

Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto – Samedi 20 – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Laurence Peirano – Mercredi 3 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h30

Éric Catanèse – Mercredi 10 – Cannes Seniors Le Club République – de 10h à 12h

Xavier Lalaux – Vendredi 12 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 12h30 à 13h30

Haroutioun Ainejian – Vendredi 19 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h

Odile Gouny-Dozol – Mardi 30 – Club bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

CALIFORNIE

Marc Giuliano – Jeudi 11 – Archives municipales, Villa Montrose – de 14h à 15h

BASSE CALIFORNIE

Nicole Lacombe – Lundi 1^{er} – Cannes Seniors Le Club Notre-Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Véronique Piel – Vendredi 5 – Parc Montfleury, hall du Tennis – de 10h30 à 12h

Charlotte Cluet – Jeudi 11 – Parc Montfleury, hall du Tennis – de 10h30 à 11h30

Ghislaine Ellena – Jeudi 11 – Théâtre Alexandre III – de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Jean-Pierre Pansier – Lundi 8 – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h à 16h

Karine Ascheri – Mardi 23 – Stade des Hespérides, bureau des sports – de 17h30 à 18h30

Jean-Michel Arnaud – Mardi 30 – Base nautique de Cannes Jeunesse, Port du Mouré Rouge – de 17h à 18h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Albert Barbaro – Vendredi 12 – Médiathèque Noailles – de 14h à 15h

Marie-Christine Lassalle – Mercredi 17 – Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

Anne Leroy – Mercredi 24 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 9h30 à 10h30

BOCCA CENTRE

Karl Guiffroy – Mardi 2 – Médiathèque de la Verrerie – de 14h30 à 15h30

Joëlle Arini – Mercredi 10 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

Nicole Tredez – Mardi 16 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 10h à 11h30

Clara Guivarch – Jeudi 25 – Cannes Seniors Le Club La Bocca – de 15h30 à 16h30

BOCCA OUEST

Frank Chikli – Mardi 9 – Cannes Seniors Le Club La Frayère – de 11h à 12h

Thomas de Pariente – Vendredi 19 – Pépinière d'entreprises Cannes Bastide Rouge – de 17h à 18h

Jean-Marc Chiappini – Jeudi 25 – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 14h à 15h

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 26 – Salle de réunion du Sicasil – de 17h à 18h

BOCCA NORD

Claudia Solimando – Vendredi 5 – Médiathèque Ranguin – de 15h à 16h

Emmanuelle André – Mercredi 24 – MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Françoise Bruneteaux – Samedi 27 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

Notre QUARTIER en FETE



VENDREDIS

5 JUIN

16H30-19H30

PLACE TARAS CHEVTCHENKO

12 JUIN

16H30-19H

JARDIN DE LA FERME

STRUCTURES CONFLABLES

JEUX EN BOIS

ATELIERS CRÉATIFS

DIVERSES ANIMATIONS

GRATUIT
Rens. 04 97 06 43 50


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com

LES ÉLÈVES CANNOIS À L'ÉCOLE DU CIVISME ET DE LA CITOYENNETÉ



À l'école Bocca Frayère, le responsable de l'unité prévention de la police municipale Laurent Périllon a présenté aux élèves les symboles de la République, leur signification et les règles de vie en collectivité.

À Cannes, la lutte contre l'incivisme commence dès l'école primaire. Chaque année, l'unité prévention de la police municipale sensibilise les élèves aux règles du vivre-ensemble dans les vingt-deux établissements publics et privés de la ville. À l'image des CE2 de l'école Bocca Frayère, réunis le 5 mai dernier autour d'un atelier ludique mêlant civisme, citoyenneté, respect des règles et prévention des incivilités.

1173. C'est le nombre d'élèves de CE2 sensibilisés en 2025 par la Mairie de Cannes à la citoyenneté et au civisme, ainsi que 255 CE1 et 75 CM1 dans les classes à double niveau. Des chiffres qui illustrent la volonté de la municipalité de transmettre son message civique dès le plus jeune âge. « L'objectif est d'éveiller la conscience



ÉVEILLER LA CONSCIENCE DES ENFANTS

des enfants », explique Laurent Périllon, responsable de l'unité prévention de la police municipale. Face aux élèves de 8 ou 9 ans, ce dernier adapte son discours. « Le mot civisme n'évoque pas grand-chose pour eux, alors que la citoyenneté leur parle davantage. Il se rapproche du mot citoyen : qu'est-ce qu'un citoyen ? Qu'est-ce que la loi ? Nous travaillons ces notions avec eux en les incitant à participer au maximum. » Pour capter leur attention, le programme s'appuie sur des supports très visuels :

images, photographies, vidéos, quiz et questions-réponses rythment la séance. « Nous abordons les valeurs et les symboles de la République, les comportements à adopter en ville. Ensuite, nous expliquons ce que dit la loi sur l'obligation du tri des déchets. »

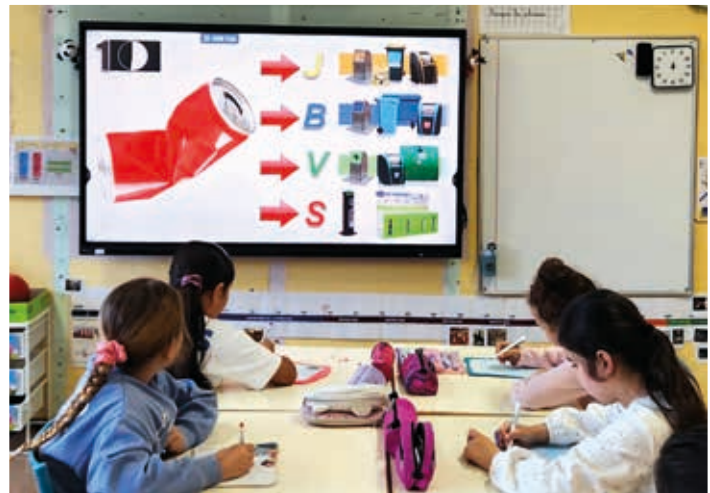
Lois et règles morales

Premier sujet : les symboles de la République. Les élèves découvrent l'origine des couleurs du drapeau français, la cocarde, la devise républicaine *Liberté, Égalité, Fraternité*. « Est-ce que la liberté veut dire qu'on fait ce qu'on veut ? »

« Non ! », répond en chœur la classe. « On peut faire ce qui n'est pas interdit par la loi », précise Laurent Périllon. Une manière simple de faire comprendre aux enfants que la liberté s'accompagne aussi de règles. Devant le faisceau présent sur le blason des policiers comme sur les cartes d'identité, les enfants reconnaissent rapidement certains

symboles : la colombe pour la paix, les lauriers pour la gloire, le chêne pour la justice. « Un élève a même expliqué un jour que cela faisait référence à Louis IX qui rendait la justice sous un chêne. » Deuxième sujet : la législation. « La loi, ce sont les règles qui définissent nos droits et nos obligations. Elles s'appliquent partout dans l'espace public. » Mais l'intervenant insiste aussi sur l'importance des règles morales. Comme laisser sa place dans le bus ou le train à une personne âgée, une femme enceinte, une personne blessée ou en situation de handicap. « Ce n'est pas forcément inscrit dans la loi, mais c'est une règle morale de citoyenneté que vous devez respecter, c'est du civisme ! » Les élèves passent en revue la réglementation en vigueur dans les parcs cannois : interdiction d'arracher les fleurs, circuler à vélo, jouer au ballon, marcher

Questions, anecdotes et quiz ont rythmé cet atelier interactif consacré à la citoyenneté et au civisme.





Les CE2 ont activement participé aux discussions autour du tri des déchets et aux comportements à adopter en ville.



Enseignante et policier ont multiplié les échanges avec les élèves.

sur les pelouses, grimper sur les arbres ou les monuments, ou se baigner dans les bassins. Des infractions passibles de 35 euros d'amende. D'autres infractions coûtent 135 euros : cracher par terre, jeter des détritus sur la voie publique, laisser les déjections de son chien ou uriner dans la rue. « Ça vous fait rire, mais je le vois fréquemment. » Quant aux graffitis ou tags, l'amende peut aller jusqu'à 3 750 euros.

Le tri des déchets en pratique

Au-delà des amendes, certains actes d'incivilité, comme jeter ses déchets sur la voie publique, ont des conséquences directes sur l'environnement. « Ils vont dans le caniveau, puis l'avaloir, les égouts et finissent dans la mer. » La durée de vie des déchets impressionne les élèves : trois mois pour un papier, cinq ans pour un chewing-gum, 500 ans pour les plastiques. Et jusqu'à 8 000 ans pour une pile. De quoi rappeler aux enfants le rôle capital du tri des déchets au quotidien. « Il est inscrit dans la loi », souligne Laurent Périllon. La poubelle verte quant à elle est réservée au verre. « Sauf la vaisselle en verre car le Pyrex fond à trop haute température. » Les emballages vont dans la poubelle jaune. Les ordures ménagères dans la poubelle grise. Les piles dans les points de collecte. Et les déchets organiques dans le composteur, présent dans certaines écoles cannoises. Pour vérifier les connaissances acquises, les

enfants répondent à un petit questionnaire. Les notions de tri semblent bien assimilées. Le tri des déchets et les symboles de la République n'ont plus de secret pour eux. « C'est un moment privilégié, souligne l'enseignante Jody Guercini. Cela permet de travailler en lien avec le programme. L'uniforme vient ajouter un aspect plus concret autour de la loi, des droits et des devoirs. Les élèves apprécient le format dynamique avec photos et vidéos. » Au-delà de la sensibilisation, ces ateliers permettent aussi de créer un lien positif entre les enfants et la police municipale. « Le contact direct avec le policier est important, ajoute Laurent Périllon. Je les retrouve ensuite dans les collèges. Ils ont une image positive de la police municipale. » Les actions de prévention se poursuivent également auprès des CM2, des classes Défense ou des seniors avec des ateliers sensibilisation aux risques internet, à la sécurité routière, à pied ou à vélo, au code de la route... Un travail mené à tous les âges pour encourager le respect des règles et du vivre-ensemble.

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

AVRIL 2026 : 4142 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

358 095

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici avenue de Grasse et impasse du Grand Pont. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



AS CANNES : LIGUE 3... ÉTOILES



©Kevin Mesa

Le triomphe et la joie d'un collectif : un pour tous, tous pour un !

Les grands clubs ne meurent jamais. L'AS Cannes vient de confirmer le vieil adage footballistique en accédant, après une remarquable saison en National 2 (4^e division), à la toute nouvelle division professionnelle Ligue 3 (ex-National). Une marche décisive franchie grâce à une victoire 2-0 face à leur dauphin de Saint-Maur Lusitanos lors d'une soirée pleine de ferveur devant les 8 000 spectateurs d'un stade Coubertin à guichets fermés depuis plusieurs jours. L'aventure ne fait que commencer !

Pour David Lisnard, Maire de Cannes et supporter de toujours, qui exultait dans les tribunes : « C'est un jour historique pour l'AS Cannes, qui retrouve 25 ans plus tard le monde professionnel. Ce sacre couronne une saison folle jusqu'à ses derniers instants ; il récompense le fruit du talent et du travail de chacun : les joueurs bien sûr, mais aussi l'entraîneur Mathieu Chabert, arrivé en cours de saison et alors que les résultats n'étaient pas au mieux, le directeur sportif Djamel

Mohamed et le directeur général Antoine Gobin, sans oublier les supporters, si présents et engagés ! » Loin des heures sombres des relégations sportives et administratives qui avaient plongé le club en Division d'Honneur régionale (7^e division), l'AS Cannes retrouve la lumière. « Je n'oublie pas cette défaite contre Valence en 2002, qui avait refermé les portes du football

“ UNE SAISON FOLLE JUSQUE DANS SES DERNIERS INSTANTS

professionnel, aujourd'hui rouvertes. Je n'oublie pas la rétrogradation administrative en 2011, puis le dépôt de bilan en 2014. Je n'oublie pas où le club est tombé et tous ceux qui ont contribué à le relever, marche après marche... Cette accession est aussi le fruit d'une

Hasard du calendrier, la dernière journée contre le club dauphin de l'AS Cannes, Saint-Maur Lusitanos, s'est transformée en finale pour l'accession en L3.

Joueurs et supporters ont célébré ensemble cette montée historique.



©Kevin Mesa





démarche engagée patiemment et méthodiquement par la municipalité en 2014, quand le club était au plus bas. Je tiens à saluer le groupe Friedkin, qui a repris le club en 2023 en y apportant tout son savoir-faire et son expérience. Je veux aussi exprimer toute ma reconnaissance aux

deux précédents présidents, Johan Micoud, rouge et blanc dans le cœur, et Anny Courtade, une femme hors normes, une femme de victoires, qui poursuit aujourd'hui son travail remarquable au sein de l'Association sportive. » Aujourd'hui tous les amoureux de ce club historique du football français,

qui l'an dernier avait déjà réussi à atteindre les demi-finales de la Coupe de France, supporters comme anciens joueurs - de Zidane à Frey en passant par Vieira, tous formés ici - éprouvent la même sensation qu'Albert Camus : « Il n'y a pas d'endroit dans le monde où l'homme est plus heureux que dans un stade de football. » Allez Cannes !



Le public rouge et blanc a répondu présent toute la saison, jusqu'à remplir le stade Coubertin pour cette rencontre décisive.



Pour retrouver le monde professionnel 25 ans plus tard, les joueurs n'auront rien lâché jusqu'au dernier match, remporté 2-0.

Cheikh Ndoye : « Une immense fierté »

À 40 ans, Cheikh Ndoye, capitaine de l'équipe première de l'AS Cannes, est toujours une pièce essentielle de l'équipe, plus mentor que vétéran. « Aujourd'hui je ressens une immense fierté, sourit l'international sénégalais. C'est l'aboutissement d'un chemin que nous avons fait tous ensemble. La place de Cannes est dans cette Ligue 3 professionnelle et j'espère encore plus haut ensuite. L'expérience acquise l'an dernier en Coupe de France en affrontant des équipes de niveaux supérieurs nous a donné confiance. Et la confiance est essentielle pour gagner. Malgré des débuts difficiles, nous n'avons jamais douté, 80 % de l'effectif est le même que la saison dernière et notre cohésion est maximale. Les supporters, eux aussi, ont toujours été là. » Comment voit-il cette Ligue 3 ? « C'est une mini Ligue 2, on y trouve Caen, Bastia, Amiens, Valenciennes, Laval ou Rouen selon le barrage, etc. Ce sera un très beau championnat. » Auquel Cheikh ne dit pas non : « J'aimerais bien continuer à encadrer les jeunes de l'équipe, transmettre est essentiel pour moi. »



Tapis rouge pour les vainqueurs !

C'était, selon le capitaine Cheikh Ndoye, « un grand moment partagé avec le plus fidèle de nos supporters, le Maire de Cannes qui a toujours été là dans les bons comme les mauvais moments. » Le 18 mai dernier, deux jours après leur exploit, les joueurs de l'équipe première de l'AS Cannes football ont en effet troqué leur maillot contre un smoking pour monter les marches du Festival de Cannes à l'invitation de David Lisnard. Tous arboraient fièrement l'écharpe rouge et blanche des Dragons. Peu de temps auparavant, le Maire avait tenu à les recevoir dans son bureau, afin de leur « exprimer une marque de respect et de reconnaissance », félicitant « les joueurs, le staff mais aussi toutes les personnes qui travaillent au club. Pour réussir, il faut un groupe, et le groupe, c'est tout le club. » À cette occasion, le Maire a remis la Médaille d'Or de la Ville à Mathieu Chabert, entraîneur des Dragons, pour son rôle déterminant dans le retour du club Rouge et Blanc dans le monde professionnel.



PREMIÈRE EN FRANCE ! CANNES PREND LA VAGUE DE L'ÉNERGIE MARINE

Énergie Marine Cannes Croisette, le projet d'un réseau de chauffage et climatisation à base d'énergie marine renouvelable installé sous la Croisette, est engagé ! Le 27 avril, le Maire David Lisnard et Emmanuelle Brisemur, directrice territoire Sud-Est chez le délégataire *ENGIE Solutions*, ont en effet lancé la construction de la future centrale qui sera enterrée sous la Roseraie et mise en service à l'automne 2027. L'objectif, à la fois économique, écologique et d'indépendance énergétique : faire avancer Cannes d'une nouvelle énergie !

C'est une première en France ! Cannes est à ce jour la seule ville à construire dans notre pays une centrale de thalassothermie sous terre, comme l'explique Emmanuelle Brisemur, directrice territoire Sud-Est chez *ENGIE Solutions* : « Nous venons d'en terminer une similaire à

Valorisation énergétique et tarifs compétitifs

Ce projet innovant, lancé dès 2023 par l'Agglomération Cannes Lérins à l'initiative de son Président David Lisnard en parallèle de la réalisation d'autres réseaux de chaleur écologiques (voir encadré), prévoit ainsi le recours à la mer Méditerranée pour chauffer et climatiser

une cinquantaine de bâtiments – parmi lesquels 40 copropriétés, un collège, 17 hôtels, le Centre d'art contemporain La Malmaison ainsi que le Palais des festivals et des congrès. Il répond à la volonté du Maire de Cannes de « doter le bassin cannois de réseaux de chauffage écologiques et économiques afin de réduire

**LA MÉDITERRANÉE :
RESSOURCE LOCALE,
ABONDANTE,
PRÉCIEUSE
ET PRÉSERVÉE**

Barcelone, mais dans notre pays nous ne l'avons encore jamais fait. Cannes ouvre d'ailleurs la voie des centrales enterrées en France, puisque la Ville de Marseille, s'appuyant sur l'exemple cannois, nous a demandé d'en construire une.»

Inscrit dans le grand programme d'embellissement et rénovation de la Croisette, ce dispositif de thalassothermie va exploiter l'énergie calorifique de la mer.

les émissions de gaz à effet de serre, de viser l'autonomie énergétique et de proposer aux usagers des tarifs stables et compétitifs. Nous avons la chance de disposer d'une ressource locale, abondante et précieuse : la Méditerranée, a rappelé David Lisnard. Ce joyau naturel nous permet de répondre aux besoins thermiques des Cannois en utilisant les frigories de la mer pour rafraîchir l'été, et ses calories pour réchauffer l'hiver. Grâce à cette centrale souterraine de thalassothermie, nous serons en mesure de valoriser cette énergie renouvelable.»

Une énergie à 75 % décarbonée

Mis en œuvre par *ENGIE Solutions* – retenu dans le cadre d'une procédure de délégation de service public pour créer, financer, exploiter et garantir son

Annoncé dès 2025, le projet *Énergie Marine Cannes Croisette* a également été présenté lors du dernier MIPIM.





Située en face du chantier, une barge a permis de construire le puits de sortie du microtunnelier.

fonctionnement –, ce nouveau réseau répond à trois enjeux majeurs. « Sans aucune hiérarchie, il y a d'abord un objectif économique, puisque le coût de l'énergie restera stable et sera au moins 15 % inférieur au prix du marché. Le deuxième objectif est bien sûr écologique, car l'énergie qui va être produite sera à 75 % décarbonée. » Grâce à cette ressource locale et durable, le rejet de 10 800 tonnes de CO₂ sera ainsi évité chaque année, soit l'équivalent de 5 400 aller-retours Paris-New York

en avion. « Le troisième objectif est l'indépendance énergétique, a poursuivi le Maire de Cannes. Grâce à la grosse capacité produite ici, quels que soient les aléas, y compris électriques ou géopolitiques, d'une part les habitants bénéficieront de cette chaleur ou de cette climatisation, et d'autre part le réseau électrique principal, qui est très fragile car nous sommes dans une péninsule énergétique, sera soulagé. »

Innovation et respect de l'environnement

Pour remplir ces objectifs tout en respectant l'identité du secteur de la Croisette, la future centrale d'énergie marine cannoise sera parfaitement intégrée sous la Roseraie, jusqu'à 12 mètres de profondeur. Elle recueillera donc les calories et frigories de la Méditerranée grâce à des canalisations allant jusqu'à 6 mètres sous la mer et éloignées des zones de baignade. Des pompes thermiques produiront en simultanée du chaud et du froid pour répondre aux besoins des abonnés. Pour aller chercher l'eau, un microtunnelier sera utilisé afin de réaliser les conduites sous-marines, permettant le captage



Le Maire et Président de l'Agglomération Cannes Lérins David Lisnard et Emmanuelle Brisemur (à sa gauche), directrice territoire Sud-Est du délégataire ENGIE Solutions, ont donné le coup d'envoi des travaux.

de l'eau destinée à la production de chaleur et de froid. Enfin, la surface recouvrant la centrale une fois enterrée sera engazonnée de manière provisoire. Cette réalisation s'inscrira, à terme, dans le projet global d'embellissement de la Croisette et plus spécifiquement de celui du jardin de la Roseraie. En outre, que ce soit pendant sa réalisation avec l'utilisation de dispositifs adaptés ou durant son fonctionnement, la centrale a été conçue pour respecter la faune, la flore et la qualité de l'eau. La température de l'eau restera ainsi sensiblement équivalente, les herbiers de posidonies et coraux seront préservés, le bruit sous-marin sera limité ou encore le chantier sera arrêté en cas de présence de cétacés. Innovation technique, indépendance énergétique et respect de l'environnement : la centrale souterraine de thalassothermie cannoise, qui sera mise en route à l'automne 2027, l'emporte sur toute la ligne.

D'autres réseaux de chaleur écologiques

Outre la centrale souterraine *Énergie Marine Cannes Croisette*, qui devrait être mise en service à l'automne 2027 (voir ci-contre), l'Agglomération Cannes Lérins va prochainement se doter d'autres réseaux de chaleur à énergie renouvelable publics et privés. Citons par exemple la future centrale biomasse *Cannes Bocca Énergies*, engagée par l'Intercommunalité sur trente ans et portée par le délégataire *IDEX*. Ce nouvel équipement – le second de ce type à Cannes après la centrale biomasse de Ranguin – permettra de produire de l'énergie à partir de déchets verts et de plaquettes forestières. Il alimentera en chaleur 95 bâtiments – dont 5 560 logements – dans les secteurs de La Frayère, Bastide Rouge et La Roubine. Couvert à 80 % par l'énergie renouvelable, le réseau, dont la mise en service est prévue pour l'hiver prochain, empêchera le rejet de 6 093 tonnes de CO₂ par an. De son côté, le réseau de chaleur et de froid *Cannes-Mandelieu*

Énergies prévoit d'utiliser les eaux usées traitées au sortir de la station d'épuration *Aquaviva* pour en récupérer calories et frigories. Il concernera, pour le territoire cannois, le secteur de Thales Alenia Space à La Bocca et sera alimenté à 70 % d'énergie renouvelable. Attribué en 2024 sur vingt-cinq ans à *DALKIA*, le projet, qui sera opérationnel à l'hiver 2027-2028, prévoit de réduire chaque année l'émission de 6 000 tonnes de CO₂. Enfin, au-delà de la réalisation de ces réseaux de chaleur, la stratégie cannoise de décarbonation énergétique portée par David Lisnard s'accompagne également d'un grand plan photovoltaïque déployé sur le territoire (voir page 43). Rens. <https://cannespaysdelerins.fr>



Photomontage

CANNES BEACH MASTER VOLLEY: AU SERVICE DU VOLLEY

Les 13 et 14 juin sur la plage Brigitte Bardot (ex Macé), le Racing Club de Cannes, l'AS Cannes Volley-Ball et Cannes Volley – holding réunissant les deux équipes professionnelles – organisent, avec le concours de la Mairie de Cannes, la première édition du *Cannes Beach Master Volley*. Spectaculaire et conviviale, la compétition opposera des équipes de trois joueurs ou joueuses dans un tournoi open pour adultes et jeunes pour les moins de 16 ans. À Cannes, le volley et la plage étaient logiquement appelées à se retrouver... sans aucun grain de sable !

Vingt-et-un titres consécutifs de championnes de France pour les féminines du Racing Club – record national pour un sport collectif ! –, sans oublier deux Ligues des champions, et dix sacres nationaux pour les Dragons de l'AS Cannes : notre ville a écrit les plus belles pages du volley français. Et ce, grâce notamment à celle qui fut la meilleure joueuse européenne et l'une des meilleures mondiales, l'emblématique Victoria

Victoria Ravva, toute l'élégance d'une joueuse hors-normes, par le talent comme le palmarès.



© Sylvain Delaissez

Ravva. C'est à cette dernière, actuellement responsable du marketing et des opérations spéciales de Cannes Volley – entité regroupant les deux clubs cannois –, ainsi qu'à Alain Clévenot, président de l'AS Cannes et ancien international, que nous devons l'idée de la création du *Cannes Beach Master Volley*, notamment pour « faire découvrir une discipline en pleine expansion. Nous avons été frappés par cette belle et vraie affirmation : Cannes, capitale du sport en plein air, explique l'ancienne championne. Et le beach volley s'inscrit totalement dans cette démarche municipale. Nous avons donc souhaité organiser un événement qui regroupe plusieurs éléments – la compétition, la convivialité, la découverte et l'élégance – qui caractérisent Cannes. » La nouvelle compétition, que les organisateurs espèrent voir devenir pérenne dans le même lieu et environ aux mêmes dates, a ainsi été mise en place avec l'aide de la municipalité. « Outre le prêt d'équipements de qualité qu'elle nous fournit, nous avons parfaitement travaillé avec la Mairie pour trouver une date, ce qui n'est pas évident à cette période de l'année, et un lieu. » Ce sera donc les 13 et 14 juin sur la plage Brigitte Bardot (ex Macé). « Un site idéal, apprécie Victoria Ravva. Cette plage, qui nous permet d'installer parfaitement les terrains et le village des joueurs, garantira un accueil idéal pour le public sur un emplacement prestigieux, à côté du Palais des festivals et des congrès. »

Trois contre trois, dos à dos

Le *Cannes Beach Master Volley* opposera sur deux jours des équipes de trois joueurs ou joueuses inscrits par affinité. « Nous visons une cinquantaine d'équipes en tout, soit cent cinquante joueurs, précise de son côté Alain Clévenot. Côté règles, le beach volley est plutôt joué en deux contre deux, sauf en France, où sont privilégiées les règles du trois contre trois, qui se rapprochent énormément du volley traditionnel

Alain Clévenot, président de l'AS Cannes Volley depuis quatre ans.





créé ce lien entre les Cannois et notre sport, rappelle Victoria Ravva. Le tournoi est donc en quelque sorte un retour aux sources. Nous espérons d'ailleurs, et pourquoi pas grâce à cet événement en repérant des joueurs intéressants, incorporer dans les deux clubs des équipes de beach volley au plus haut niveau. » Un parcours que connaît bien la joueuse, elle qui a fait quasiment

indoor, en version plus resserrée. » Pour participer, les joueurs devront être licenciés en club. « Néanmoins, il existe des licences dites événementielles et ponctuelles utilisées par exemple par des anciens joueurs pros. » Cet événement, qui sera tout à la fois sportif et convivial (voir encadré) bénéficiera en outre de l'aide de nombreux partenaires. « Et nous sommes prêts à en incorporer d'autres, sourit Victoria Ravva. Mais nous sommes heureux de l'accueil que nous recevons et qui, réellement, dépasse nos attentes. » Au-delà des partenaires privés, les organisateurs tiennent à souligner le rôle tenu par la Mairie de Cannes : « Non seulement pour cet événement, mais de manière générale pour les deux clubs qui ont chacun plus de trois cents licenciés, dont des jeunes de tous âges.

Sans droit télé, avec des recettes de billetterie qui sont irrégulières, le rôle des municipalités, tout comme celui des investisseurs privés, est essentiel. Et Cannes est absolument exemplaire en ce domaine. »

“ UNE DISCIPLINE EN PLEINE EXPANSION

Retour aux origines

Ce soutien solide s'explique sûrement par l'ancienneté de l'histoire d'amour qui existe entre notre ville et le volley. « C'est incontestablement la plage et les filets installés un peu partout qui ont

toute sa carrière à Cannes. « J'ai eu des dizaines de propositions extrêmement intéressantes financièrement – et je ne jette pas la pierre à ceux qui en font un critère, la reconversion d'un sportif n'étant jamais simple –, mais pour moi ce qui comptait c'était le projet sportif. Je me suis épanouie au Racing, comme joueuse et comme personne. »

Un lien indéfectible avec Cannes qui se perpétue : ses filles, actuellement joueuses dans la ligue universitaire américaine et membres du pôle Espoirs de l'équipe de France, participeront au Cannes Beach Master Volley. La vie, comme le volley, étant un éternel recommencement.

**Cannes Beach Master Volley,
13 et 14 juin, plage Brigitte Bardot
(ex Macé), ouvert au public, à partir de 9h.**

Deux jours de compétition et de célébration

Organisé sur la plage Brigitte Bardot (ex Macé) les 13 et 14 juin, le Cannes Beach Master Volley se compose de deux tournois – adultes et jeunes de moins de 16 ans – destinés à des équipes masculines ou féminines de trois membres. Le 13 juin auront lieu les qualifications et finales du tournoi jeunes, ainsi que les qualifications de leurs aînés. En soirée, l'ambiance promet d'être festive avec la remise des premières récompenses, un match entre bénévoles et partenaires, le pot de l'amitié, un buffet, le tout orchestré et mis en musique par un DJ. Le lendemain 14 juin, place au plat de

résistance, avec le tournoi principal qui débutera dès 9h pour s'achever en fin d'après-midi avec les finales, avant la traditionnelle remise des récompenses en soirée. Les trois premières équipes adultes recevront en outre des « prize money ». À noter enfin que, durant les deux jours, le village des joueurs sera accessible au public tout comme un point de restauration.

Rens. et inscriptions : sur www.helloasso.com chercher « Cannes Beach Master Volley » et sur Instagram : @cannesbeachmaster

À CANNES, LA COHABITATION RAPPROCHE LES GÉNÉRATIONS

Soixante-dix ans les séparent, mais une vraie complicité les unit ! La Cannoise Anne-Marie Cévaër, 89 ans, partage son quotidien avec Déva Botet, 19 ans, dans le cadre d'une cohabitation intergénérationnelle mise en place par l'association Ensemble2générations, soutenue par la Mairie de Cannes. Le dispositif répond à un double objectif, en totale adéquation avec le projet de mandat du Maire de Cannes : lutter contre l'isolement des personnes âgées et favoriser l'accès au logement des jeunes. Rencontre avec les deux heureuses protagonistes d'une aventure humaine qui dépasse largement le simple partage d'un toit.

D'un côté, des étudiants ou jeunes professionnels en quête d'un logement abordable. De l'autre, des personnes âgées disposant d'une chambre supplémentaire. Depuis 2006, l'association Ensemble2générations met en relation ces deux publics. Son objectif : recréer les liens intergénérationnels, rompre l'isolement des aînés et aider les

présence régulière en soirée et la nuit". C'est la formule qu'ont choisie Anne-Marie et Déva. Entre elles, la cohabitation est vite devenue une évidence.

Équilibre subtil

« La fille d'Anne-Marie vit en Amérique. Son fils Christian est très pris par son travail et voyage beaucoup. Tous deux étaient préoccupés de laisser leur maman un peu seule, loin d'eux. Ils voulaient quelque chose qui ressemble un peu à une petite famille, de manière à être plus proches de leur maman et qu'elle se sente mieux. » Après une première expérience concluante avec Lisa, en service civique à la Mairie de Cannes, c'est donc aujourd'hui Déva, étudiante, qui partage la vie d'Anne-Marie. « Vous m'avez fait rencontrer une perle, une merveille, remercie la retraitée. Elle est adorable, souriante, intelligente... C'est un plaisir ! » Originaire de la région toulousaine, Déva cherchait une solution de logement à Cannes pour ses études. Elle prépare

Grâce à la cohabitation intergénérationnelle, Anne-Marie Cévaër et Déva Botet ont créé des liens forts.

un Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DN MADE), spécialité costume de scène, au lycée Les Coteaux à Cannes. « En cherchant un logement, je suis tombée par hasard sur un article de la Mairie de Cannes parlant de ce dispositif, confie-t-elle. Le concept m'a beaucoup plu. » Le fonctionnement repose sur un équilibre subtil. Chacune garde son rythme et ses habitudes. La journée, Déva est en cours ou à l'extérieur tandis qu'Anne-Marie poursuit ses nombreuses occupations. « La solitude ne me pèse pas parce que j'ai beaucoup d'activités, confie cette dernière. Nous voyagions beaucoup avec mon mari. Nous nous sommes installés à Cannes pour son milieu international et j'ai gardé énormément de contacts. Je ne m'ennuie pas ! Je fais partie d'associations, j'écris des articles... » Mais le soir, avoir quelqu'un à ses côtés fait toute la différence. « C'est rassurant. Je ne suis pas seule, tout en sachant que j'ai

Stéphane de Robien, chargé de mission de l'association Ensemble2générations, accompagne la création de binômes entre seniors et étudiants, comme Anne-Marie et Déva.



POUR MOI, C'EST UN BAIN DE JOUVENCE

jeunes à se loger à moindre coût. Un dispositif basé sur la confiance et le partage. « C'est un échange entre un senior et un jeune, explique Stéphane de Robien, chargé de mission au sein de l'association Ensemble2générations. Il n'y a pas de notion de travail mais uniquement une notion de relations, de service, de vie ensemble... » Deux formules existent. La première, dénommée *Convivialité*, repose sur des moments... de convivialité partagée ponctuels et une contribution modeste. La seconde, *Présence & Partage*, peut intégrer de menus services ou une

présence régulière en soirée et la nuit". C'est la formule qu'ont choisie Anne-Marie et Déva. Entre elles, la cohabitation est vite devenue une évidence.



© Stéphane de Robien



quand même ma tranquillité. Je reçois des amis, je téléphone... Ça ne change pas ma vie. » Les repas sont souvent partagés, les discussions régulières. « On parle de tous les sujets : cinéma, actualité, voyages et même spiritualité. J'ai écrit récemment un article sur les vertus de la kunzite pour un magazine. »

Lien intergénérationnel

Au-delà de la présence, c'est le lien humain qui fait la richesse de cette

aventure. « Je lui ai apporté ma maturité, c'est sûr. Quand on voit sa fraîcheur et sa douceur, nous sommes aux extrémités. Sa jeunesse me fait beaucoup de bien. » Pour l'étudiante, la formule a aussi tout son sens. Loin de ses parents, elle a trouvé à Cannes un cadre rassurant, mais aussi un lien humain : « C'est un mélange de générations donc c'est très enrichissant. On se découvre. On peut partager plein de choses. Et c'est bien aussi de ne pas être seule. » Au quotidien, chacune garde son espace. Déva travaille dans sa chambre, sur son bureau, ou quelques fois sur celui du salon. Même si elle n'a pas de tâches à accomplir, elle aime parfois préparer de petits desserts, pour le plaisir. « Elle fait de très bonnes crêpes », se réjouit Anne-Marie, qui reçoit par ailleurs de l'aide pour ses repas et son quotidien. Très vite, leur duo a dépassé le simple cadre du logement. Repas de Noël, échanges de messages avec les enfants, visites... « Elle fait vraiment partie de la Famille avec un grand F. Cela va faire bientôt

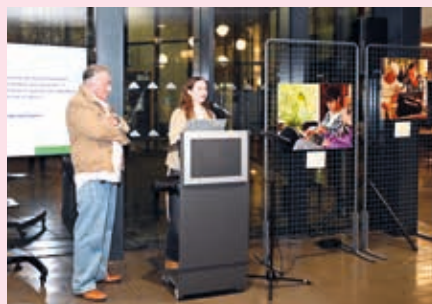
trois ans. » Dans les Alpes-Maritimes, le dispositif, présent depuis 2012, compte une quinzaine de binômes. « La Mairie de Cannes nous soutient très concrètement dans plusieurs aspects du dispositif, que ce soit au niveau des Affaires sociales, de la Communication ou de l'Éducation, explique Stéphane de Robien. Elle mobilise de nombreux relais comme Cannes Seniors Le Club, le CCAS ou le Campus Georges Méliès. » Au Campus justement, l'exposition itinérante *Partages* (voir encadré) met en lumière ces aventures humaines jusqu'à la fin du mois. Pour Anne-Marie, l'expérience est une évidence : « C'est un bain de jouvence ! »

**Rens. Association
Ensemble2générations Cannes
Tél. 06 27 09 93 24
cannes@ensemble2generations.fr /
ensemble2generations.fr**

* À partir de 10€ par mois pour la formule *Présence & Partage*, et à partir de 200 € par mois pour la formule *Convivialité*

Partages, une exposition pour témoigner

Anne-Marie et Déva se sont rendues ensemble, le 5 mars dernier, à l'inauguration de l'exposition itinérante *Partages*, organisée par Ensemble2générations au Campus Georges Méliès. L'occasion pour la jeune fille, comme de nombreux autres « binômes », de partager en public son expérience positive de cohabitation avec son aînée et pour les jeunes du Campus de découvrir les possibilités de logement intergénérationnel proposées par l'association. À travers clichés et témoignages tirés du livre de Maëlen de Coatpont et Laurence Court-Delchiaro, cette présentation artistique du dispositif met joliment en lumière les liens qui se nouent entre seniors et étudiants, ainsi que toute la richesse humaine née de la rencontre entre deux générations. Rens. 06 27 09 93 24



Un cadre légal

La cohabitation intergénérationnelle solidaire est régie par la loi ELAN de 2018. Elle permet à une personne, à partir de 60 ans, de mettre à disposition une chambre à un jeune âgé de moins de 30 ans, en échange de sa présence, de petits services ou d'un loyer modeste,

dans un esprit d'entraide et de partage du quotidien. Un contrat spécifique encadre la relation, précisant les droits et les engagements de chacun. Et pour garantir une cohabitation encore plus sereine, une charte nationale rappelle les règles de bonne conduite.

POINTE CROISSETTE : DES PÉLERINAGES AUX LOISIRS **MONDAINS**

Anecdotes, personnages célèbres, lieux oubliés... Les Archives municipales proposent une autre manière de (re)découvrir Cannes. Avec elles, *Cannes Soleil* reviendra régulièrement sur l'histoire de la ville à travers la mise en lumière de leurs travaux ou en suivant leurs visites guidées au cœur de la mémoire de nos quartiers. Premier arrêt à la Pointe Croisette, le 23 avril dernier. Des pèlerins du Moyen Âge aux fastes du Palm Beach, en passant par le tir aux pigeons et les bains de mer, l'est cannois dévoile une histoire foisonnante parfois méconnue.

Saviez-vous que la petite croix à l'extrémité du cap aurait donné son nom à la Croisette ? Ou que le boxeur Georges Carpentier avait privatisé une villa pour préparer son championnat d'Europe ? Du Fort de la Croix au casino mythique, en passant par les bains de mer et la fête de la Saint-Jin-Jin, la visite guidée des Archives de Cannes regorge d'anecdotes distillées avec passion par le médiateur culturel Stéphane



**LA PRESQU'ÎLE
AVAIT SON PROPRE
DRAPEAU, UN HYMNE
ET MÊME UN
« PRINCE » !**

Scognamillo. Nous l'avons suivi dans cette exploration à travers les siècles... et le quartier ! Point de départ, l'oratoire de la Croix : « *La croix originelle remonte au Moyen Âge, retrace le jeune homme. Dès le XII^e siècle, l'Abbaye de Lérins, déjà très puissante, possède des terres en Espagne, en Italie et dans toute la*

région. Les pèlerins, venus de toute la Provence, pouvaient recevoir une palme, emblème de l'Abbaye, en récompense de leurs voyages jusqu'aux îles de Lérins. » La petite croix, crouseto en provençal, s'élevait sur cette terre de pèlerinage. Elle serait à l'origine du nom du boulevard de la Croisette. Avant de devenir ce quartier résidentiel prisé, la Pointe Croisette est longtemps restée une presqu'île sauvage, balayée par le vent, relativement insalubre et réservée à la pêche. Au XVII^e siècle, Richelieu fait construire le Fort de la Croix pour protéger la côte. En 1635, les Espagnols s'en emparent. « *Ils vont tirer des boulets de canon sur ce petit fortin mal défendu censé protéger le Fort Royal* », précise Stéphane.

Loisirs mondains

À la Belle Époque, le quartier change de visage. Sur un plan datant de 1900, le médiateur montre le fortin, la tour des douaniers et... la place du tir au



Stéphane Scognamillo, médiateur culturel des Archives municipales qui mène la visite, fait une halte devant le Casino Palm Beach, récemment rénové dans son style hispano-mauresque d'origine.

pigeon, devant le Palm Beach actuel. Très prisé par la colonie anglaise, ce loisir mondain consistait à tirer sur des oiseaux vivants : pigeons, faisans, perdrix... « *Pierre de Coubertin se rend compte que c'est un véritable carnage. Par la suite, la législation va changer.* » Les hivernants, présents d'octobre à mars, viennent profiter du climat et des divertissements proposés par la ville. « *Ils arrivaient du centre-ville en voiture omnibus tirée par des chevaux.* » Après la Première Guerre mondiale, les aristocrates ont déserté la ville. « *Pour relancer l'attractivité touristique, un casino d'été est construit sur les ruines du Fort de la Croix.* » La princesse Élisabeth de Caraman-Chimay le baptise Palm Beach en référence à la station touristique de Floride. « *Les habitants du quartier pensaient que ce casino, très excentré, n'allait pas fonctionner.* » Pourtant, le succès est immédiat. Dans les années 30, il

Vue de la tour des douaniers, ancien fortin, avec en arrière-plan les îles de Lérins.





Inauguré par André Capron en 1929, le casino d'été du Palm Beach attire toute l'année les touristes autrefois présents uniquement en hiver.



« La tour fendue » : c'est le surnom donné par les Cannois à l'une des tours du Fort de la Croix, endommagée par les tirs espagnols en 1635.

connaît une véritable effervescence. « À l'intérieur, on trouve des salles de spectacles, de jeux et de baccara, un hammam et un sauna, deux restaurants et deux piscines, dont une chauffée : l'une à l'eau douce, l'autre à l'eau de mer. » Le site devient un haut lieu de la vie mondaine cannoise, entre galas, concerts, thés dansants et événements caritatifs comme le Bal des Petits Lits Blancs. La Seconde Guerre mondiale donne un coup d'arrêt à la fête. « Toute la presqu'île est occupée militairement. La population est évacuée. Transformé en bunker, le casino est bombardé lors de la Libération en août 1944. » Le casino rouvre ses portes en 1946, en même temps que renaît le Festival de Cannes, attirant célébrités, princes et figures de la jet-set internationale. En 1963, le site entre aussi dans la légende du cinéma avec *Mélie en sous-sol* d'Henri Verneuil et la célèbre scène des billets de banque remontant du fond de la piscine.

Une « principauté » au bout de Cannes

La visite se poursuit vers l'avenue de Lérins, qui marque au XIX^e siècle la séparation symbolique entre les demeures bourgeoises côté mer et les maisons de pêcheurs côté Golfe Juan. « La presqu'île, autrefois inhabitée et difficilement habitable, est acquise aux enchères publiques en 1856 par un groupe de propriétaires. »

Ils y tracent des rues, aménagent des places, créent des jardins et organisent « leur » territoire. « Ils avaient leur propre drapeau, leur hymne, et même un « prince » ! », précise le guide en souriant. Le célèbre boxeur français Georges Carpentier privatise en 1912 la villa Araucaria pour préparer son championnat d'Europe, qu'il remportera face à Jim Sullivan. La place de l'Étang, elle, n'attire guère les visiteurs, effrayés par l'eau stagnante et les moustiques. Plusieurs tonnes de sable sont alors acheminées afin de le recouvrir et rendre l'endroit plus accueillant. Dans les années 1950, le club bouliste réunit habitants et célébrités, comme Henri Salvador, propriétaire de la Villa Syracuse. Les commerces se développent et la

place devient un point de rencontre incontournable où se mêlent vie locale et traditions populaires. Parmi elles, Saint Jin-Jin. « Le surnom viendrait d'un Anglais du quartier qui amusait les enfants en faisant tinter les pièces dans sa poche. "Tinter" se dit "jin-jin" en provençal ». Il n'en fallait pas davantage pour donner un saint populaire à cette partie de Cannes, lui permettant ainsi d'avoir sa



L'oratoire de la Croix, qui aurait donné son nom au boulevard de la Croisette, est le point de départ d'une visite riche en petites et grande histoire(s).

propre fête patronale. Une anecdote qui vient encore s'ajouter à toutes celles qui ont contribué à la mémoire locale que les Archives municipales font revivre aujourd'hui à travers ces balades richement commentées, aussi agréables qu'instructives. « Ces visites attirent surtout des Cannois curieux de leur ville, mais aussi de nouveaux habitants qui veulent connaître l'histoire de leur quartier », souligne Stéphane Scognamiglio. Une façon originale de (re)découvrir Cannes, où chaque rue raconte une histoire.

Les prochaines visites guidées des Archives

Les Archives municipales de Cannes poursuivent leurs visites guidées à travers les quartiers emblématiques de la ville. Direction le quartier russe le 3 juin au départ de l'Alexandra Palace, puis le quartier Croisette le 11 juin depuis l'Office de

tourisme, le quartier Oxford le 24 juin au départ de Montrose et enfin le quartier Carnot le 30 juin.

Rens., tarifs et réservations : 04 89 82 20 60 / 70 ou www.cannes.com

AU SQUARE MÉRO COULE LA MÉMOIRE DES EAUX CANNOISES

Derrière les arbres et les allées paisibles du square Méro se cache un monument discret mais essentiel de l'histoire cannoise : l'ancien réservoir d'eau potable construit en 1868 pour accompagner la métamorphose de la ville. De Lord Brougham à Donat-Joseph Méro, de la bataille pour l'eau au canal de la Siagne, voici la chronique d'un lieu où se mêlent politique, urbanisme et mémoire. Mais aussi avenir, avec la rénovation du bassin-fontaine central, plus esthétique et écologique (voir encadré).

A première vue, le square Méro est un jardin public parmi d'autres, niché avenue de Grasse, à quelques minutes du centre de Cannes. Pourtant, derrière ses cyprès, ses magnolias et ses allées courbes se cache un vestige capital de l'histoire de la ville : l'ancien réservoir des eaux de la Siagne, construit au XIX^e siècle pour alimenter Cannes en eau potable. Un ouvrage oublié aujourd'hui, mais qui fut au cœur d'une révolution urbaine. Car avant les palaces, les villas d'hiver et la Croisette triomphante, Cannes était confrontée à un problème vital : l'eau. Au début du XIX^e siècle, la petite cité de pêcheurs devenue station climatique grâce aux hivernants anglais manquait en effet cruellement de ressources hydrauliques. La croissance démographique et touristique imposait de nouveaux besoins sanitaires et sans réseau moderne, il était difficile d'imaginer l'essor d'une ville appelée à devenir l'une des vitrines de la Côte d'Azur.

Aux sources de Cannes

C'est alors qu'entre en scène Lord Brougham. L'ancien chancelier d'Angleterre, installé à Cannes dès les années 1830, ne se contente pas de populariser la destination auprès de l'aristocratie britannique. Il soutient également les premiers projets de

captation des eaux de la Siagne afin d'assurer l'avenir de la ville. Dès 1843 puis 1851, plusieurs études sont lancées pour détourner une partie des eaux de cette rivière descendant du pays grassois. Mais les résistances sont nombreuses. Grasse, alors puissance régionale grâce à l'industrie du parfum, voit d'un mauvais œil les ambitions de sa voisine littorale. L'histoire bascule véritablement en 1865 avec l'arrivée à la mairie de Donat-Joseph Méro. Personnage singulier, né à Cannes mais issu d'une famille grassoise liée à la parfumerie, Méro est à la fois industriel, entrepreneur et visionnaire. Sous le Second Empire, il engage la ville dans une modernisation spectaculaire : création d'écoles, assainissement, extension des routes, aménagement de la Croisette, embellissement des Allées et construction du boulevard du Midi. Son chantier majeur reste cependant l'adduction des



Construit en 1868 pour alimenter la commune en eau potable, l'ancien réservoir du square Méro avait perdu toute affectation au fil du temps.

eaux de la Siagne. En 1866, Napoléon III accorde à Cannes la concession des eaux de la Siagne et du Loup. Une victoire politique majeure pour Donat-Joseph Méro, obtenue au terme d'intenses négociations. Deux ans plus tard, le 16 août 1868, l'inauguration officielle du canal de la Siagne marque un tournant décisif dans l'histoire cannoise, qui se poursuit aujourd'hui à travers une intercommunalité constructive et efficace au sein du SICASIL. Pour acheminer et stocker cette eau nouvelle, un vaste réservoir est construit la même année sous la direction de l'ingénieur civil Chamberl, avec la Compagnie d'Irrigation de France. Ce château d'eau rectangulaire, qui est donc encore visible aujourd'hui derrière les murs du square Méro, devient le cœur du système d'alimentation de Cannes. L'ouvrage impressionne par

Vue aérienne du square Méro, débouchant sur l'avenue de Grasse, agrémenté de cyprès, yuccas, eucalyptus, magnolias, cycas et *chamoerops excelsa*.





Muré pour lutter contre les squats et activités illicites, le bâtiment a été rouvert et accueille désormais les installations techniques de la fontaine en cours de rénovation.

sa sobriété monumentale : façades enduites, pilastres de pierre de taille, médaillons sculptés portant la date de construction et signatures officielles. Un édifice utilitaire, certes, mais pensé comme un symbole du progrès.



**C'EST EN 1988
QUE LA MAIRIE DE
CANNES EN DEVIENT
DÉFINITIVEMENT
PROPRIÉTAIRE**

Du Jardin des eaux au square Méro

Autour du réservoir va progressivement naître un jardin public. À la fin du XIX^e siècle, la municipalité transforme les terrains environnants en espace paysager. Le site adopte un dessin élégant, avec bassin ovale, cascade artificielle et fausses rivières serpentant entre les

plantations méditerranéennes. Le lieu prend finalement le nom de square Joseph Méro par délibération municipale du 7 décembre 1934, en hommage à celui qui avait permis l'arrivée de l'eau à Cannes. Une reconnaissance tardive mais méritée. Au fil du temps, le square, qui s'étend sur une parcelle de 6 939 m², connaît plusieurs vies. Pendant la Seconde Guerre mondiale, un abri anti-bombardement est même aménagé à proximité. Situé à hauteur du 72-74 avenue de Grasse, le site, longtemps appelé Jardin des eaux, ne fait pourtant pas partie du domaine communal. Il est loué par la Ville à la Lyonnaise des Eaux ainsi que



Avant leur transfert dans la Basse vallée de la Siagne en 1981, les pépinières municipales s'étendaient sur le terrain appartenant à la Lyonnaise des Eaux, jouxtant le square Méro. Au centre de cette photo de 1931, on aperçoit le réservoir.

en 1988 que la Mairie de Cannes devient définitivement propriétaire de la parcelle, dans le cadre d'une cession gratuite du terrain, et qu'elle pérennise



Témoin du temps qui passe et de la transformation de la ville, ce plan datant de 1895, montre, à proximité du Riou, l'emplacement de l'ancien réservoir.

d'autres parcelles environnantes où sont installées les pépinières municipales. Après leur transfert par la municipalité dans la plaine de la Siagne, en 1981, la Lyonnaise des Eaux ambitionne de réaliser une maison de retraite médicalisée sur l'ancien emplacement – sans remettre en cause l'affectation du square à l'accueil du public. C'est

ainsi l'existence de cette oasis de verdure. Le square Méro raconte ainsi bien davantage qu'une simple histoire de jardin public. Il rappelle qu'avant sa renommée internationale, Cannes dut d'abord conquérir l'eau – cette richesse invisible sans laquelle aucune ville ne peut rêver de grandeur.

Une fontaine plus esthétique et écologique

Dans le cadre de son *Plan Squares*, lancé par le Maire David Lisnard en 2015, la municipalité procède actuellement à la rénovation de la fontaine-bassin centrale du square Méro. Outre l'entretien et le caractère esthétique de l'opération, celle-ci s'inscrit aussi dans une démarche de protection des ressources et des deniers publics en mettant en place un circuit fermé de l'alimentation en eau comme sur les Allées de la Liberté, la

place Lamy, etc. Les équipements techniques sont installés dans l'ancien réservoir d'eau potable en arrière-fond de la fontaine. Ainsi, c'est l'ensemble du patrimoine du site qui se voit valorisé.



SOLANÉE COMPOSE SON AVENIR À CANNES

Entre le Conservatoire de Cannes, la *Diamond School* et les studios d'enregistrement, la jeune Cannoise Solanée Gallet construit peu à peu son univers artistique. À seulement 18 ans, la chanteuse franco-américaine a déjà dévoilé deux premiers singles. Une trajectoire artistique entre Los Angeles, San Diego et Cannes, entre ambition américaine et rêve azuréen.

Deux singles déjà disponibles*, un troisième titre en préparation et un album désormais en chantier : à seulement 18 ans, Solanée trace déjà sa voie dans la musique. Sorti en janvier, *Pisces*, son premier titre, déploie une ambiance planante et mélancolique. « *Je voulais quelque chose d'un peu mystérieux, comme un effet sous l'eau* », explique la jeune chanteuse. Tout juste lancé en mai, son deuxième single, *Unexpected Roads*, assume une énergie disco-pop. « *C'est très différent. On a envie de danser tout de suite. Lorsqu'on est allé célébrer la sortie du single à l'Annexe Beach Cannes, le DJ l'a diffusé. Cela passait tellement bien que je n'avais même pas reconnu ma propre chanson !* » Entre deux répétitions de danse ou de chant, elle compose désormais presque chaque jour.

Entre discipline et création

Car derrière cette jeune artiste à l'univers pop se cache aussi une formation particulièrement exigeante. Chant lyrique au Conservatoire, danse intensive au Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower et au centre des arts du spectacle *Diamond School* de Cannes, créations personnelles au piano... Son emploi du temps ressemble déjà à celui d'une artiste professionnelle. Née à Monterey, en Californie, près de Carmel, la ville autrefois dirigée par Clint Eastwood, d'une mère franco-américaine, Solanée vit jusqu'à l'âge de 12 ans entre Los Angeles et San Diego, dans des quartiers où les enfants de célébrités

croisent ceux d'entrepreneurs internationaux. Élève au lycée français de Los Angeles puis à l'école de Rancho Santa Fe, elle baigne très jeune dans un environnement stimulant, où l'on encourage les enfants à entreprendre, créer et rêver grand. À 11 ans, elle lance sa propre marque de bijoux fabriqués avec les célèbres petits élastiques colorés à la mode aux États-Unis. « *J'ai créé un site internet et participé à l'émission américaine Shark Tank, l'équivalent de Qui veut être mon associé ?* ». La musique fait aussi partie de son quotidien.



LE MÉTIER LE PLUS DIFFICILE DU MONDE... MAIS AUSSI LE PLUS PASSIONNANT

À Los Angeles, la jeune Solanée partage la classe de Jade, la fille de Johnny Hallyday. « *On était super copines. On allait souvent l'une chez l'autre. Son père venait souvent à l'école chanter avec sa guitare. Je lui ai dit que je voulais faire ce métier plus tard.* » Le célèbre rockeur lui aurait alors répondu : « *C'est le métier le plus difficile du monde... mais aussi le plus passionnant.* » Une mise en garde qui, loin de la décourager, nourrit encore



Elle enregistre ses premiers titres en collaboration avec Simon Day, à la guitare.

davantage son ambition. À l'école de Rancho Santa Fe, elle remporte avec la chorale de sa classe un concours organisé à Disneyland, où elle interprète en solo *A Million Dreams*. Elle découvre les studios d'enregistrement lors de journées pédagogiques organisées par son école. Le chanteur Noah Francis Johnson la complimente sur le potentiel de sa voix. Des expériences fondatrices qui renforcent son envie de scène et de création.

À Cannes, une renaissance

Puis vient le temps d'un changement de vie. Pour des raisons familiales, sa mère, Stéphanie Gallet, décide de rentrer dans son pays d'origine, la France. Solanée l'accompagne. Elle suit alors un stage au Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower à Cannes. « *Cet*



À Cannes, Solanée mène de front études, danse et créations musicales.

été à Cannes a été comme une renaissance. Nous avons décidé de recommencer à zéro, ayant tout laissé derrière nous aux États-Unis. C'était vraiment un parcours inattendu, un nouveau départ», raconte la jeune fille avec enthousiasme. Séduites par l'énergie culturelle et artistique de la ville, elles décident de s'y installer. « On retrouvait un peu l'ambiance de Los Angeles, les palmiers, la mer, une ville qui bouge tout le temps. » C'est au Conservatoire de Cannes, au cours de chant lyrique, que Solanée va découvrir réellement l'étendue de ses capacités vocales. Dès les premières vocalises, ses professeurs identifient une voix de soprano colorature, capable d'atteindre les notes les plus aigües. Elle poursuit son cursus de danse classique à l'Académie de danse

professionnelle de Toulouse. « *Finalement, on lui a dit qu'elle n'avait pas le physique pour être une ballerine* », regrette sa mère. Elle se tourne alors vers la danse contemporaine et s'inscrit à la *Diamond School* à Cannes. Elle y suit un cursus professionnel de danse. Près de trente heures hebdomadaires de cours de classique, jazz, contemporain, street dance, ragga et chant. « *Elle adore la rigueur et le travail. Même à San Diego, où ses professeurs de danse classique étaient très stricts, elle sortait avec un grand sourire, alors la plupart des élèves étaient en pleurs.* »

Identité musicale

La création musicale arrive presque naturellement, grâce à sa professeure de musique Faye Gossedge à l'école internationale Mougins school. « *Elle nous encourageait à composer nos propres morceaux, se souvient Solanée. Cela m'a inspirée. Depuis, j'écris régulièrement mes textes dans un carnet, je compose au piano et je développe mes morceaux sur un logiciel de production musicale.* » En 2025, elle franchit une nouvelle étape en enregistrant ses premiers titres au Studio du Noyer, près de Limoges. Aidée de l'équipe, Solanée affine ses compositions et construit peu à peu son identité musicale. « *Je suis arrivée avec les paroles et la*



Aux NRJ Music Awards, Solanée a participé à la prestation de la chanteuse Linh avec la chorale Voice Harmony.

mélodie, mais je n'arrivais pas à terminer ma chanson. L'équipe m'a alors présenté le compositeur Simon Day qui m'a aidée à finaliser le morceau. Pour le deuxième single, il est parti d'une ancienne bande-son qu'il avait composée plus jeune et j'y ai ajouté mes paroles. » Un texte inspiré de son départ des États-Unis pour la France. « *Ce sont des moments imprévus dont il peut finalement sortir quelque chose de positif* ». D'autres chansons sont déjà écrites en anglais, et bientôt en français. Ses influences musicales mêlent pop internationale et chanson francophone : Tate McRae, Dua Lipa, U2, Elton John, Angèle...

En parallèle, Solanée poursuit ses études. Après une première à l'institut Stanislas Cannes, elle prépare cette année son baccalauréat à distance avec le CNED afin de mener de front études, danse et créations musicales, avec une ambition assumée : faire de la musique son métier. « *J'aimerais trouver une maison de disques, collaborer avec un chanteur et peut-être participer à des comédies musicales.* » Comme une évidence née il y a bien longtemps, dans une école de Los Angeles, au détour d'une conversation avec Johnny Hallyday.

Rens. www.instagram.com/solaneegallet

*en collaboration avec Simon Day, Elizabeth Day.



Avec ses singles *Pisces* (à gauche) et *Unexpected Roads* (à droite), Solanée dévoile les premières facettes de son univers musical.



**VOUS HABITEZ CANNES, VOUS AVEZ PLUS DE 65 ANS
OU VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP
ET VOUS ÊTES SEUL(E), FRAGILE ?**

Inscrivez-vous au fichier “Prévention, isolement”.

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

**POUR CELA, APPELEZ CANNES AUTONOMIE
AU 0 800 06 20 20**

FLORENCE BARTOLO, L'HYMNE À L'AMÉRIQUE

On n'a pas tous les jours... 250 ans ! Le 4 juillet marquera une date anniversaire exceptionnelle de l'*Independance Day*, jour de l'indépendance américaine, que Cannes célébrera à la Croix-des-Gardes. À l'initiative de l'association France États-Unis Cannes Pays de Lérins, l'hymne national du pays de l'Oncle Sam sera ainsi interprété par de jeunes membres de la chorale du Conservatoire de Cannes. Un hommage s'accompagnera d'un autre chant, né dans notre ville, véritable « hymne franco-américain » composé par une Cannoise de cœur, Florence Bartolo. *Yes, we Cannes !*

Un quart de millénaire, ça se fête ! L'histoire de l'indépendance des États-Unis est étroitement liée à la France, comme le rappellent chaque année les célébrations du 4 juillet dans notre pays. À Cannes, elles ont traditionnellement lieu devant la stèle du Liberator, à la Croix-des-Gardes, où l'association France États-Unis Cannes Pays de Lérins organisera un hommage encore plus appuyé en cette grande année anniversaire. Pour l'occasion, des élèves de la chorale du Conservatoire de Cannes chanteront bien entendu l'hymne national américain, *The Star-Spangled Banner* (La Bannière étoilée), mais aussi un autre « hymne », cette-fois ci franco-américain. Nommé *Liberator*, il a été composé par Florence Bartolo, auteur-compositeur-interprète, mais aussi violoniste, guitariste et professeur au Conservatoire.

Cérémonie mémorielle

« Il y a une vingtaine d'années, le Maire de l'époque, qui me connaissait en tant que musicienne, m'a demandé de composer une œuvre pour célébrer l'Independance Day. J'étais ravie, se souvient l'alerte et

UN ACTE DE BRAVOURE INSPIRANT

souriante octogénaire, même si le délai imposé pour créer le chant était plus que serré ! L'inspiration n'étant pas la moindre des qualités de Florence, le déclic s'est alors fait immédiatement autour de l'acte de courage de l'équipage du célèbre bombardier B-24 Liberator, le 25 mai 1944, qui, après avoir essuyé de nombreux tirs allemands, a, selon la légende, évité le crash boulevard Carnot et s'est écrasé volontairement à la Croix-des-Gardes, évitant ainsi des dizaines de morts. « Je ne connaissais rien de l'aviation, mais il était évident pour moi d'évoquer cet acte si symbolique de courage et de fraternité. » Chanté tout d'abord sur les bien-nommées Allées de la Liberté, cet hymne est devenu l'occasion d'une cérémonie mémorielle à la Croix-des-Gardes devant la stèle en forme



Florence Bartolo, la compositrice de l'hymne cannois franco-américain.

d'hélice rappelant cet acte de bravoure. « Cette année, pour l'interpréter, ce sont des jeunes filles du Conservatoire qui ont été choisies et qui se produisent lors de différents événements caritatifs. » Un chœur qui a... du cœur, bien dans l'esprit de cette ode à la liberté qui résonnera un peu plus fort cette année.

Rens. Cérémonie mémorielle de l'Independance Day - 4 juillet - Croix-des-Gardes (devant la stèle du Liberator) - 9h30 ou 10h selon la chaleur.

La jeune chorale formée par des élèves du Conservatoire de musique de Cannes



Des célébrations tout au long de l'année

France Etats-Unis Cannes Pays de Lérins va célébrer les 250 ans des États-Unis par de nombreux rendez-vous culturels qui se tiendront dans notre ville dans les mois qui viennent. Outre l'événement du 4 juillet à la Croix-des-Gardes, signalons en novembre prochain des projections programmées dans le cadre des Rencontres

Cinématographiques de Cannes (RCC) : un double programme cinéma lors de *Thanksgiving* et un colloque (date à déterminer) autour de célébrités américaines du XX^e siècle ayant séjourné sur la Côte d'Azur, à Cannes et alentours, comme Hemingway, Cole Porter et Scott Fitzgerald. Rens. www.france-etatsunis.org/chapter-de-cannes-pays-de-lerins

CANNES, VUE(S) SUR LE MONDE

Et *Soudain...* Virginie Efira ! L'émotion que nous procure le 7^e art est venue, à l'annonce du palmarès, de la réaction profondément touchante de la comédienne, recevant, incrédule, le prix de la *Meilleure interprétation féminine*. Un moment de télévision digne du cinéma ! Des émotions, ce 79^e Festival – qui a vu Cristian Mungiu rejoindre le club très fermé des doubles Palmes d'or avec *Fjord* – n'en a pas manqué. Une sélection homogène et intéressante, en prise avec son temps même à travers le prisme de l'Histoire, sans sommets indiscutables, ni profondes déceptions. Cette édition a également été marquée par une fréquentation en augmentation, confirmant l'attractivité de Cannes, le savoir-faire de la ville en matière d'accueil et la place majeure du Festival dans l'industrie cinématographique mondiale : plus de 52 000 festivaliers accrédités, soit 3 % de plus qu'en 2025 et plus de 102 000 entrées enregistrées, soit 11 % supplémentaires. « *Le Festival est un épiscène où la création, les œuvres, les artistes, les professionnels, les médias, le public, mais aussi les idées, les débats et les libertés font vivre le cinéma*, a déclaré le Maire David Lisnard. *La filière artistique et économique du cinéma y incarne son premier rôle : être un espace de liberté et de création. À l'heure où les procès d'intention idéologiques se multiplient, Cannes et le Festival soulignent que la liberté de produire et de montrer ne se négocie pas.* » Rendez-vous l'an prochain pour une 80^e édition qui marquera l'histoire du Festival.

- 1 Comme toujours, la montée des marches a réuni tout à la fois les plus grandes vedettes sur le tapis rouge et une foule chaleureuse et passionnée pour les accueillir.
- 2 Le secret avait été bien gardé, y compris auprès de l'heureux récipiendaire : John Travolta, qui présentait son premier film comme réalisateur *Vol de nuit pour Los Angeles*, a reçu une Palme d'or d'honneur.
- 3 Cannes fait le mur 2026 a mis les *Pleins phares sur le 7^e art*, avec 19 clichés géants exposés sur plusieurs sites emblématiques et rue d'Antibes par la Mairie de Cannes en collaboration avec *Paris Match*, durant ce Festival et jusqu'au 30 août.
- 4 Vincent Cassel, l'un des comédiens à l'affiche d'*Histoires parallèles* d'Asghar Farhadi.
- 5 Cannes Cinéphilas au théâtre de la Licorne : grâce à Cannes Cinéma et la Mairie de Cannes, 3 000 personnes accréditées ont pu suivre quotidiennement le Festival.
- 6 Record absolu pour Isabelle Huppert qui a présenté au long de sa carrière plus de... vingt films en compétition !
- 7 Deuxième Palme d'or pour le réalisateur roumain Cristian Mungiu avec *Fjord*, un prix remis par Tilda Swinton.
- 8 92 ans et toujours en pleine forme : Joan Collins a fait sensation sur le tapis rouge accompagnée de Laurent Lafitte.
- 9 Inauguration du parvis Alain Delon sur le campus universitaire Georges Méliès par le Maire de Cannes en présence de Liv, la petite-fille du légendaire *Samourai*.
- 10 L'un des meilleurs écrivains, scénaristes et réalisateurs français, le très sympathique David Foenkinos, est venu à la rencontre de son public, à l'invitation de la Mairie de Cannes, présenter son nouveau roman *Je suis drôle*. Incontestable ! (voir *Cannes Soleil* n°270)
- 11 Séances spéciales pour les scolaires au théâtre de la Licorne avec le concours de Cannes Cinéma, de l'Éducation nationale et de la Ville.
- 12 S'il ne présentait pas de film cette année, le grand cinéaste anglais Ken Loach était bien présent.
- 13 Pour encore renforcer la sécurité dans tous les quartiers pendant le Festival, David Lisnard a saisi le procureur afin de demander une intensification des contrôles anti-stupéfiants sur l'ensemble de la commune. 28 opérations interpolices – municipale, avec l'appui de son chien détecteur de drogue, et nationale – ont ainsi été menées, conduisant à 30 interpellations et la saisie de 279 produits stupéfiants. Elles s'ajoutent aux 99 opérations réalisées depuis le 1^{er} janvier qui témoignent d'une volonté permanente de lutter contre le fléau de la drogue.
- 14 Demi Moore, resplendissante membre du jury.
- 15 Les grands représentants de la filière audiovisuelle française et internationale se sont réunis à la Villa Domergue dans le cadre de *Cannes On Air*, dynamique de développement de l'industrie créative impulsée par le Maire de Cannes.



1



4



5



8



9



12



13



© Traverso



2



3



6



7



10



11



14



15



16



20



21



24



25



28



29





18



© Traverso

19



© Traverso

22



23



26



27



30



© Traverso

31

- 16 Deux rois de la comédie – Artus et Franck Dubosc – ont monté les marches et partageront l’affiche des *Caprices de l’enfant roi*.
- 17 Beau succès pour le *Cinéma de la plage*, projections ouvertes à tous avec écran géant et chaises longues sur l’ex-plage Macé devenue plage Brigitte Bardot (voir ci-dessous).
- 18 Mode et cinéma, une exposition tout en élégance, proposée cours Félix Faure par *Madame Figaro* et la Mairie de Cannes.
- 19 Pierre Niney, l’un des acteurs français les plus populaires était là lui aussi pour *Histoires parallèles*.
- 20 Dans le cadre de la *Semaine du Cinéma positif*, Xavier Dolan a tenu une Masterclass autour de son film *Juste la fin du monde* face à des lycéens de l’institut Stanislas enthousiastes !
- 21 *CinéMo*, créé l’an dernier par la Fondation Art Explora, a repris ses quartiers à la Médiathèque Ranguin : un cinéma mobile ouvert au plus grand nombre avec ateliers et projections.
- 22 Pedro Almodóvar, en grande forme cinématographique, était en compétition avec *Autofiction*.
- 23 David Lisnard a inauguré la nouvelle dénomination de la plage Macé, devenue la plage Brigitte Bardot, en présence du mari de la comédienne, Bernard d’Ormale. Le site sera ouvert aux chiens hors période estivale (rens.www.cannes.com).
- 24 Peter Jackson, seigneur des anneaux et... de la Palme d’or d’honneur
- 25 Grâce à la Mairie de Cannes, les Cannois, accueillis sur le tapis rouge en haut des marches par David Lisnard, ont pu assister en post-clôture à trois projections de la Palme d’or, *Fjord*.
- 26 La grande couturière cannoise Rose Torrente est le sujet d’un passionnant documentaire *Rose Torrente – ma vie en haute-couture*, réalisé par Alon Assouline et présenté à Cannes en avant-première.
- 27 Avec le Festival *Entre deux... Cannes*, parrainé par Michel Boujenah et Florence Nicolas, organisé en partenariat avec la Mairie de Cannes, c’est le cinéma inclusif qui était à l’honneur.
- 28 L’Agglomération Cannes Lérins a dévoilé trois bus habillés par l’artiste italien contemporain Valerio Adami.
- 29 Virginie Efira a irradié le Festival de son sourire et de sa sympathie naturelle avec le public.
- 30 Le jury a signé le livre d’or de la Ville, place de la Castre, et donné ses empreintes manuelles pour le chemin des étoiles.
- 31 Daniel Auteuil, à l’affiche du film d’Agnès Jaoui *L’Objet du délit*, a présenté sa nouvelle réalisation *La Troisième nuit*.

World AI Film Festival : l'intelligence artificielle, nouvel acteur du 7^e art

Les 21 et 22 avril dernier, Cannes a accueilli la deuxième édition du *World AI Film Festival (WAIFF)*, désormais considéré comme un rendez-vous majeur de la création cinématographique assistée par l'intelligence artificielle. Co-organisé par l'Institut EuroplA, la Maison de l'IA et le Département des Alpes-Maritimes avec le soutien de la Mairie de Cannes, l'événement a réuni plus de 400 professionnels venus du monde entier. Pendant deux jours, se sont succédé projections de films – du court métrage à la micro-série en passant par le film d'animation, le documentaire et la publicité – démonstrations, débats et masterclasses, répartis entre le Palais des festivals et des congrès, l'espace Miramar et le cinéma Les Arcades. Plusieurs séquences étaient ouvertes gratuitement au



grand public. La manifestation a également rassemblé de nombreuses figures du monde artistique parmi lesquelles l'actrice Gong Li, la réalisatrice et comédienne Agnès Jaoui, le cinéaste Claude Lelouch, l'acteur et réalisateur Mathieu Kassovitz ou encore le musicien Jean-Michel Jarre. La cérémonie d'ouverture a été marquée par une performance de l'orchestre symphonique de Séoul ainsi que par une mise à l'honneur des *WAIFF* internationaux. Le festival s'est clôturé par une remise de prix distinguant les œuvres les plus marquantes de la compétition. Le prix du meilleur film a été attribué au court-métrage *Costa Verde*, réalisé par Léo Cannone, également récompensé dans la catégorie *Fantastique*. En seulement deux ans, le *WAIFF* s'est imposé comme une vitrine internationale de l'innovation cinématographique. Il s'inscrit pleinement dans la dynamique du programme municipal *Cannes On Air* visant à faire de Cannes un pôle majeur de l'écriture et de la création audiovisuelle.



FORUM FINDAJOB : UNE JOURNÉE SOUS LE SIGNE DE L'INCLUSION ET DE L'EMPLOI

Quelques heures avant l'ouverture du 79^e Festival de Cannes, le 12 mai dernier, à la Salle des Fêtes de La Bocca, s'est tenu le Forum *FindaJob Handi-Cinéma & Emploi*. David Lisnard, Maire de Cannes, est allé saluer le travail des équipes de cet événement exceptionnel dédié à l'inclusion professionnelle des personnes en situation de handicap. Organisé par l'association Les Rencontres Handicap, Sport & Emploi avec ses partenaires et le soutien de la Mairie de Cannes, ce rendez-vous a réuni une quarantaine d'employeurs, institutionnels, associations, acteurs du sport adapté et du secteur de la culture autour d'un objectif commun : favoriser l'accès à l'emploi pour tous. 700 participants ont pris part à cette journée au cours de laquelle 600 opportunités d'emploi ont été proposées. Afin de garantir un accueil « 100 % accessible », un dispositif complet avait été mis en place : accompagnement des personnes présentant des troubles cognitifs ou du neurodéveloppement, dispositifs pour les personnes sourdes, malentendantes, déficientes visuelles et à mobilité réduite. Au-delà des rencontres entre recruteurs et candidats, le forum a également proposé des ateliers de coaching avec des outils innovants autour du CV vidéo et de l'intelligence artificielle, ainsi qu'une initiation au handisport afin de sensibiliser le public aux enjeux de l'inclusion par le sport. Temps fort de l'après-midi, la table ronde *Handi-Cinéma & Emploi* a permis de mettre en lumière les perspectives d'inclusion dans les métiers de la culture et de l'audiovisuel. La journée s'est conclue par une conférence de presse marquant le lancement officiel du Festival Cannes FIFI, consacré au cinéma inclusif et au handicap, qui se tiendra du 17 au 21 juin au Cinéma Les Arcades.



LES TALENTS DE DEMAIN DU 7^E ART MIS À L'HONNEUR PAR LE 2^E FIFEC

La Mairie de Cannes a organisé à l'espace Miramar la deuxième édition du Festival International des Films des écoles de Cinéma (FIFEC), en partenariat avec le Poitiers Film festival (PFF). Dédié à la jeune création cinématographique, l'événement a réuni du 4 au 6 mai dernier 1 200 participants, soit une hausse de la fréquentation de 20 % par rapport à l'an passé. Ouvert à tous, le festival a permis une immersion au cœur de la création étudiante locale et internationale, tout en favorisant les échanges entre jeunes talents, professionnels du cinéma et grand public. Pendant trois jours, la programmation a mêlé rencontres et masterclass avec les grandes sélections parallèles du Festival de Cannes – ACID, Quinzaine des cinéastes et Semaine de la critique – ainsi que la projection de courts-métrages internationaux, issus du Poitiers Film Festival. Le FIFEC a également mis en lumière les jeunes talents du territoire grâce à deux séances *Carte blanche* proposées par Cannes Cinéma, valorisant les films réalisés par des écoliers et collégiens cannois dans le cadre du dispositif municipal 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Les créations des étudiants du Campus Georges Méliès – ESRA et Université Côte d'Azur – et celles du BTS audiovisuel du lycée Carnot ont également été présentées au public. À travers cette manifestation, la Mairie de Cannes affirme sa volonté d'accompagner les talents de demain. Le FIFEC s'inscrit totalement dans le programme *Cannes On Air* initié par David Lisnard pour développer une filière audiovisuelle d'excellence et renforcer la place de Cannes comme capitale européenne des métiers de l'image et de l'écriture. Ce positionnement permet aux étudiants de se former et travailler dans le bassin cannois, tout en facilitant leur insertion professionnelle dans la filière audiovisuelle. Véritable tremplin pour la nouvelle génération de cinéastes, le FIFEC contribue ainsi au rayonnement culturel et à l'attractivité de Cannes.



Cannes et le domaine de *Miraval* unis pour une cuvée d'exception

C'est le fruit d'une rencontre entre deux univers au rayonnement international qui partagent des valeurs communes de savoir-faire, de création artistique et d'identité territoriale. Le 23 avril dernier, au Carlton Beach Club, la Ville de Cannes et le domaine viticole *Miraval* ont présenté une édition limitée d'une cuvée millésime 2025 de vin rosé dont les designs de la bouteille et de son coffret ont été confiés à l'artiste cannois Franck Lebraly. Ce fresquiste et céramiste, dont l'univers fait écho à ceux de Picasso, Matisse ou Cocteau, a imaginé une illustration inspirée des paysages méditerranéens qui transforme le contenant en véritable œuvre d'art. Cette initiative s'inscrit dans une stratégie de valorisation de l'image de la ville à travers des partenariats prestigieux partageant des valeurs communes et porteuses de sens. « *Cette collaboration artistique avec la Ville de Cannes était une évidence : nous partageons une même passion pour la création et l'excellence* », a déclaré Marc Perrin, Président de *Miraval* Provence, associé à l'acteur Brad Pitt, propriétaire du domaine. « *Je suis très heureux de ce partenariat, d'abord parce que l'œuvre est belle et qu'elle a été réalisée par un artiste cannois qui exprime la quintessence de la Côte d'Azur, a ajouté le Maire de Cannes David Lisnard. Nous sommes régulièrement sollicités pour associer la marque Cannes avec d'autres marques, mais il est une évidence que Miraval et Cannes sont deux marques dont la fertilisation croisée ne peut être que productive. Cannes est une marque mondiale, construite sur l'exigence, la création et l'ouverture au monde. Notre stratégie consiste à l'associer à des partenaires avec lesquels nous partageons des valeurs d'excellence et d'ancrage, en y intégrant l'intervention de talents pour donner naissance à des créations singulières, au service du rayonnement de la ville.* » La démarche, qui vise également à créer de nouvelles opportunités économiques pour les opérateurs locaux, permet aussi d'encadrer l'utilisation de la marque Cannes afin de lutter contre les contrefaçons et les usages inappropriés susceptibles de nuire à l'image de la destination.





Cannes perpétue la traditionnelle aubade du 1^{er} mai

Comme chaque année, Cannes a célébré la traditionnelle cérémonie d'aubade et de présentation du muguet au Maire à l'occasion du 1^{er} mai. Cette coutume, profondément ancrée dans les racines provençales cannoises, s'est déroulée dans une ambiance conviviale et festive à l'hôtel de ville. Plusieurs représentants de l'Académie Provençale de Cannes, de l'Académie Dou Miéjour, de la fanfare de l'Espérance de Cannes ainsi que de l'association du Moulin Forville-Musée Victor Tuby étaient présents pour ce rendez-vous emblématique des traditions locales. Après la remise de la fleur porte-bonheur au Premier magistrat de la ville, chants et musiques de Provence ont rythmé cette cérémonie intergénérationnelle qui célèbre l'attachement à l'identité cannoise. *« Cette célébration symbolise ce qui est précieux pour une société : la transmission !, a rappelé David Lisnard. Une identité n'est vivante que si elle se perpétue au présent et se projette dans l'avenir. L'identité de Cannes est à la fois riche et ancienne, faite de traditions, de fierté française et provençale dont nous sommes les garants. C'est aussi une identité ouverte sur le monde. C'est toute la singularité de notre cité qu'il faut défendre ardemment. Cela exige beaucoup de soin, d'attention et de travail afin que Cannes reste une ville fidèle à la promesse donnée à ses habitants mais aussi à la promesse internationale qui a été faite depuis plusieurs générations. »*



UNE BOUÉE EN BAIE DE CANNES POUR ANALYSER LA QUALITÉ DE L'EAU DE MER

Particulièrement engagée avec la Mairie de Cannes dans la protection des fonds marins, l'Agglomération Cannes Lérins expérimente, depuis le 23 avril dernier dans la baie de Cannes, une bouée connectée destinée à analyser la qualité de l'eau de mer. Conçue par la startup *BiOceanOR* – dont le projet a été révélé lors de l'Accélérateur de solutions-climat de 2021 –, cette innovation permet de recueillir en temps réel des données stratégiques telles que l'oxygène, la température, la salinité, le pH, la turbidité ou encore la chlorophylle. Actualisées toutes les 20 minutes, ces informations sont transmises à une plateforme dédiée, *AquaREAL*. L'exploitation de ces mesures repose sur des outils prédictifs utilisant l'intelligence artificielle, permettant non seulement d'observer l'état du milieu marin à un instant donné, mais aussi d'anticiper son évolution. *« La préservation de la Méditerranée constitue une priorité constante. Cela exige d'aller au-delà des seules actions curatives. Nous devons mieux comprendre et davantage anticiper, a rappelé David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. L'installation de cette bouée connectée marque une étape supplémentaire car elle nous permet de disposer de données scientifiques en temps réel. Ainsi, nous renforçons notre capacité d'analyse afin de garantir durablement la protection de la biodiversité et la qualité de nos eaux de baignade. »* Parallèlement, l'Intercommunalité poursuit ses actions en faveur de la préservation du milieu naturel avec l'installation des filets et paniers anti-déchets dans les ports, sur les plages et dans les vallons cannois. Elle procède également chaque année au renouvellement des canalisations d'assainissement afin de réduire les fuites en milieu naturel. Enfin, les agents intercommunaux assurent l'entretien des vallons publics – 620 km depuis 2016 – afin de limiter la présence de déchets naturels en mer lors des épisodes pluvieux.

RECORD DE PARTICIPATION AU 13^E CANNES INTERNATIONAL TRIATHLON

Plus de 3 000 sportifs – un nombre record – venus de 52 pays ont participé à la 13^e Cannes International Triathlon by Skoda qui s'est tenu le 26 avril dernier.

L'événement proposait trois formats adaptés à différents niveaux à réaliser en individuel ou en relais. Le parcours *M* comprenait 1 km de natation en mer, 47 km de vélo et 9,6 km de course à pied. Les parcours *L* et *Xtrêm* étaient plus exigeants avec 2 km de natation, 90 km de cyclisme et respectivement 20 km et 21 km de course à pied. Les épreuves se sont déroulées dans un décor exceptionnel entre la baie de Cannes, la Croisette et les routes vallonnées de l'arrière-pays. Selon les courses, les départs ont été donnés depuis Bijou Plage et l'île Sainte-Marguerite, tandis que les arrivées ont toutes eu lieu au square de Verdun où durant trois jours avait été installé le Village de la manifestation avec exposants et animations. Organisée par New Dream Cannes Association (NDCA) avec le soutien de la Mairie de Cannes, cette compétition s'est déroulée sur trois jours d'animations et de village expo avant les épreuves du dimanche. Côté classement, le meilleur temps en solo du plus grand des tracés, le *XTrêm*, a été réalisé par Florian Dedieu en 4h 49mn 19s, devant Alwin Durez (4h 49mn 56s) et Lucas Pradelles (4h 51mn 34s). Chez les dames, Héloïse Focquenoy est la première à avoir franchi la ligne d'arrivée en 5h 15mn 16s, suivie par Béatrice Le Guen (5h 18mn 11s) et Noémie Pascual (5h 20mn 07s). La course *L* en individuel a été remportée par Arthur Serrieres (4h 09mn 08s) arrivé avant Maxime Chane (4h 13mn 37s) et Paulin Philippe (4h 14mn 11s). En féminine, Justine Guerard a gagné en 4h 47mn 27s, devançant Nikita Paskieviez (4h 48mn 02s) et Megan Monk (4h 51mn 18s). Enfin, le format *Men* individuel a consacré vainqueur Paolo Zaffalon (2h 08mn 20s) suivi de près par Valentin Roy (2h 08mn 37s) et Antoine Sinz (2h 08mn 57s). La première du côté des femmes est Salomé Astier (2h 23mn 25s) devant Léa Marchal (2h 24mn 57s) et Léna Lange-Berteaux (2h 26mn 47s).



Serment d'allégeance aux moines de Saint-Honorat : la tradition honorée

Le 14 mai dernier, jour de l'Ascension, le traditionnel serment d'allégeance des Cannois aux moines de l'abbaye de Lérins a une nouvelle fois été célébré sur l'île Saint-Honorat. Comme chaque année, descendants des anciennes familles cannoises, élus du Conseil municipal, habitants et visiteurs ont traversé la baie de Cannes pour perpétuer cette cérémonie patrimoniale héritée du XVI^e siècle. Après la grande messe chantée par les moines cisterciens dans l'église abbatiale, les participants se sont rendus en procession jusqu'à la chapelle Saint-Pierre. Le serment y a été prononcé en provençal puis en français, conformément au rituel ancestral. Genou à terre, tous ont sollicité la bénédiction des moines pour leurs familles et leurs terres, avant de remettre des offrandes symboliques issues du terroir provençal. L'Académie Provençale de Cannes, l'Académie Dou Miejour, l'Escolo Felibrenco de Lerin, le comité de la Saint-Sauveur de Vallauris et la Brissaud de Vence ont rythmé la cérémonie au son de galoubets et tambourins. Les formations ont également interprété le traditionnel lou cantico de Saint Honora ainsi que la Coupo Santo. Cette commémoration puise ses origines en 1448. À cette époque, les habitants de Cannes, menacés par les incursions sarrasines, avaient demandé la protection des moines de Lérins. En échange de leur soutien et de certains privilèges économiques, les Cannois s'étaient engagés à renouveler chaque année leur fidélité à l'abbé de Lérins. « *L'abbaye de Saint-Honorat est la plus ancienne abbaye d'occident toujours bien vivante par sa communauté monastique, a rappelé le Maire David Linsard. C'est pour la préserver, la protéger et la faire rayonner que nous avons engagé la démarche d'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco de ce trésor insulaire et spirituel.* »



Mairie de Cannes et Secours Civil Cannes Pays de Lérins renforcent leur partenariat

Le Maire de Cannes David Lisnard et Christophe Visentin, Président du Secours Civil Cannes Pays de Lérins, ont signé le 4 mai dernier une convention d'aide et d'assistance intégrant officiellement l'association au Plan Communal de Sauvegarde (PCS). Ce partenariat vise à améliorer l'efficacité et la coordination des actions de secours des populations lors d'une situation de crise, qu'il s'agisse d'intempéries, d'incendies ou d'événements exceptionnels. Désormais, un cadre opérationnel du Secours Civil pourra être mobilisé au sein du Poste Communal de commandement afin d'évaluer les besoins et de conseiller les autorités municipales sur le déploiement des moyens associatifs.

Pour la municipalité, cette nouvelle organisation constitue une étape supplémentaire dans sa politique d'anticipation et de gestion des risques majeurs engagée depuis 2014 et certifiée par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères dès 2018.



« L'intégration, dans le Plan Communal de Sauvegarde, du Secours Civil, maillon fort de la chaîne de solidarité cannoise en termes de soins infirmiers, d'accueil psychologique et de réparation des dégâts, répond à trois enjeux : améliorer la coordination entre les opérateurs locaux de sécurité, renforcer la logistique opérationnelle et favoriser une réponse rapide et adaptée en cas de crise », a souligné le Maire de Cannes. Présent dans le bassin cannois depuis 1973, le Secours Civil Cannes Pays de Lérins (anciennement Protection Civile de Cannes) compte aujourd'hui 80 bénévoles, dont dix infirmières urgentistes. L'association assure des missions de soutien logistique, d'assistance à la population, d'ouverture et de gestion de centres d'accueil ou encore de pré-positionnement de matériel d'urgence. Elle dispose notamment d'une unité d'urgence de 800 lits mobilisables en moins d'une heure sur les cinq communes de l'Intercommunalité. La Mairie soutient son action à travers des aides logistiques et financières. En 2024, la municipalité a notamment participé à l'acquisition de 50 lits de camp, après avoir déjà contribué en 2022 à l'achat d'un camion logistique d'intervention rapide. En outre, le SCCPL bénéficie de locaux mis à disposition par la Ville.



CANNES BOWL FEST : 80 RIDERS DU MONDE ENTIER AU SKATEPARK DE LA ROSERAIE

Du 8 au 10 mai dernier, le skatepark de la Roseraie a accueilli la seconde édition du Cannes Bowl Fest. Organisée par le Comité départemental Roller et Skateboard des Alpes-Maritimes en partenariat avec la Mairie de Cannes, cette compétition internationale a réuni durant trois jours près de 80 riders venus de huit pays différents, contre environ 60 participants issus de trois nationalités lors de la première édition en 2025. Les compétiteurs, âgés de moins de 10 ans à plus de 50 ans, ont offert un spectacle impressionnant mêlant vitesse, technicité et figures aériennes. La manifestation faisait également office de Championnat départemental des Alpes-Maritimes 2026. Le programme s'est articulé autour de qualifications et demi-finales les deux premiers jours, avant les grandes finales et la remise des prix le 10 mai, sans oublier les initiations et ateliers. Ouvert gratuitement au public, le festival a attiré de nombreux spectateurs venus admirer les performances de l'élite du skatepark dans un décor exceptionnel face à la mer. « Cannes, capitale du sport en plein air, est fière d'accueillir le 2^e Cannes Bowl Fest au skatepark de la Roseraie, a souligné le Maire David Lisnard. Grâce à cet équipement inauguré en 2023, les athlètes professionnels et amateurs bénéficient d'une infrastructure hautement qualitative, dans un cadre idyllique avec l'une des plus belles vues de la ville sur la Méditerranée et l'Estérel. Cet événement contribue au rayonnement de Cannes en réunissant des sportifs de différentes nationalités. La municipalité encourage ces manifestations qui participent à l'attractivité et au rayonnement de notre ville, autour d'une passion commune : le sport. »



LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE CANNES À L'HONNEUR AU PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

Lors du concert du 25 mars dernier, organisé dans le cadre du festival *Printemps des Arts de Monte-Carlo*, les élèves du Conservatoire de Cannes ont une nouvelle fois rencontré un vif succès auprès du public. Plusieurs prestations ont été particulièrement remarquées, notamment celles des jeunes pianistes et violonistes cannois : Clothilde Arnal, Florence Aziere, Aïssa Bemou, Oleksii Kovtun et Alberta Morar, dont les interprétations ont été saluées pour leur qualité et leur maturité musicale, aux côtés des pianistes accompagnatrices Eugénie Goldobine et Soraya Zlitni. Depuis 2022, Bruno Mantovani, compositeur et directeur artistique du festival, souhaite mettre à l'honneur les établissements d'enseignement artistique azuréens en créant un *Concert des Conservatoires*, désormais pérennisé. Ce projet rassemble chaque année les élèves des conservatoires des Alpes-Maritimes ainsi que ceux de l'Académie de Monaco. Le Conservatoire de Cannes participe activement à cette aventure musicale depuis sa création, confirmant ainsi l'ancrage de l'établissement dans ce rendez-vous artistique de renom et permettant à de nombreux élèves cannois de se produire sur des scènes prestigieuses de la Principauté dont celle de l'Auditorium Rainier III jusqu'en 2025, puis depuis cette année, celle du Théâtre des Variétés. Plusieurs professeurs s'impliquent régulièrement notamment les classes de piano d'Elsa Cassac et David Lévy, de flûte de Caroline Debonne, de violon de Ventsislava Choykova et Sophie Divin, de violoncelle d'Anaïs Laugenie, de clarinette de Laurence Tavares ou encore d'accompagnement au piano de Patrick Nebbula. Prendre part à ce concert prestigieux réaffirme la place du Conservatoire de Cannes parmi les établissements de référence de la région et témoigne du talent de ses élèves ainsi que du dynamisme de ses professeurs, contribuant pleinement au rayonnement de l'institution.



Transition énergétique : du photovoltaïque en cours d'installation par la Mairie de Cannes sur le toit du boulodrome Troncy

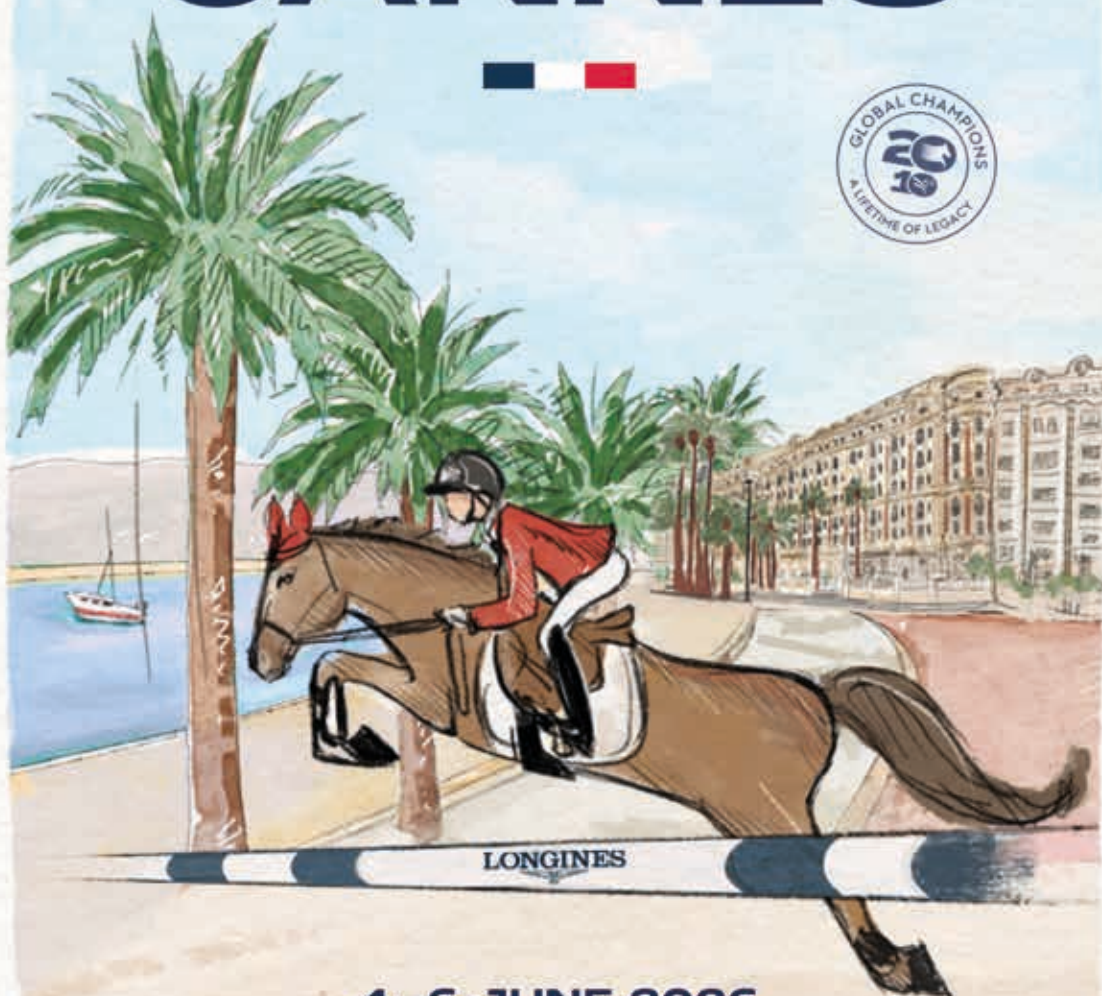
La Mairie de Cannes poursuit sa stratégie de transition énergétique avec un nouveau projet d'envergure à Bocca centre. Dans le cadre du réaménagement en cours de la place Roubaud et de ses abords, elle installe ainsi une centrale photovoltaïque sur la toiture du boulodrome Troncy afin de produire de l'électricité destinée à alimenter douze bâtiments municipaux du secteur. Prévu pour être mis en service à l'été 2026, cet équipement couvrira une surface de 1 300 m² et comprendra environ 564 panneaux photovoltaïques pour une puissance maximale de 253 kWc. Sa production est estimée à 324 MWh/an, soit environ 30 % des besoins électriques des sites concernés : la salle des Arlucs, les crèches Les Mûriers et Canta Grillou, le groupe scolaire Les Mûriers, le gymnase des Mûriers, les ateliers Praderie, l'entrepôt de la Roubine, les ateliers matériels et décoration, le groupe scolaire Alexandre Dumas, l'école élémentaire Verrerie, la nouvelle Halle de la place Roubaud et donc le boulodrome Troncy. Cet aménagement s'inscrit dans le grand plan cannois d'économie et de production locale d'énergie décarbonée engagé par la municipalité à l'image de la centrale souterraine d'énergie marine dont les travaux ont débuté sous et sur la Croisette (voir pages 20-21). Au-delà de l'enjeu environnemental, le projet vise également une meilleure maîtrise des dépenses publiques. À terme, ce dispositif permettra en effet de générer une économie annuelle estimée à plus de 60 000 euros pour la commune. Ce chantier s'inscrit dans une politique plus large de déploiement du photovoltaïque à Cannes, sur plusieurs sites municipaux, depuis plusieurs années : la résidence autonomie Saint-Louis, les serres municipales, l'école Eugène Vial, la médiathèque Ranguin et le groupe scolaire Saint-Exupéry, ainsi que la piscine Grand Bleu. « Cannes dispose d'un fort potentiel pour développer des installations photovoltaïques performantes, a rappelé le Maire David Lisnard. Nous optimisons l'utilisation de cette énergie locale et décarbonée afin de lutter concrètement contre le changement climatique, tout en maîtrisant durablement les dépenses énergétiques de la commune et en protégeant les contribuables. »



LONGINES

LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

CANNES



4-6 JUNE 2026
STADE DES HESPÉRIDES



LONGINES
GLOBAL CHAMPIONS
TOUR



GLOBAL CHAMPIONS
LEAGUE



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

RÉSERVEZ VOTRE PLACE :
WWW.JUMPINGCANNES.COM



CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

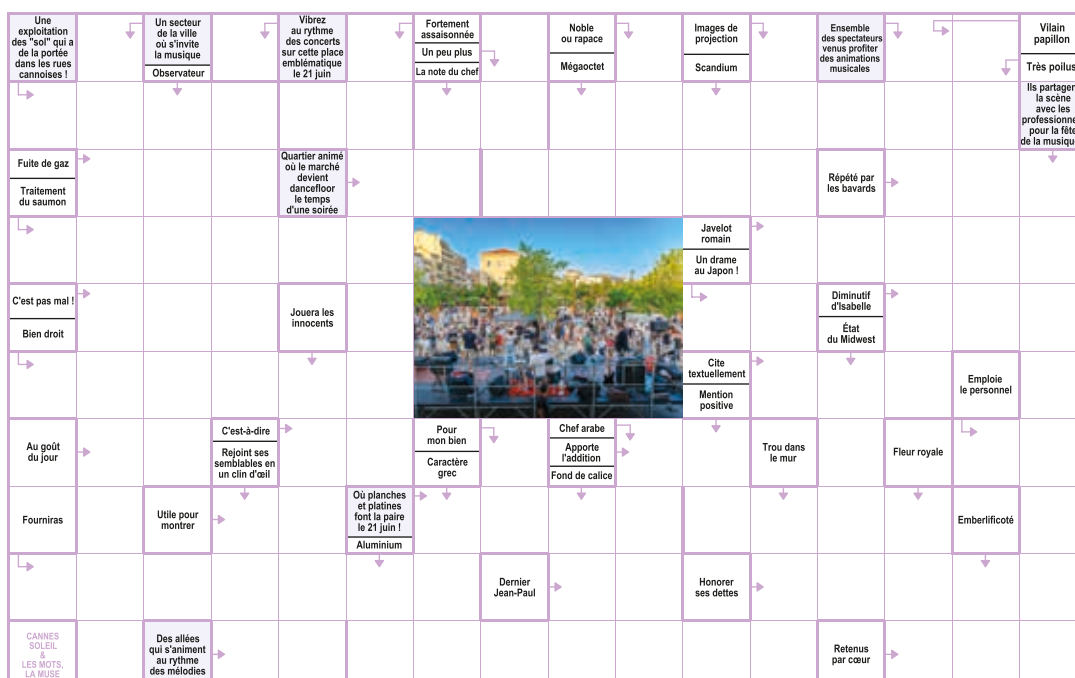
Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr



INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les mots fléchés Par Anaëlle Imbert



Cannes Gagne avec David Lisnard

Vision globale, intérêt général

Agir concrètement pour améliorer le quotidien des habitants et professionnels de la ville, ce n'est pas dissocier les différents champs de l'intervention municipale en opposant grands projets et actions de proximité, mais au contraire travailler en parallèle sur ces deux axes totalement complémentaires et dont ladite complémentarité bénéficie directement aux Cannois. Ainsi, la réfection de la Croisette va bien au-delà de la rénovation en surface d'une « vitrine » médiatique de Cannes. Avant le prochain – et nécessaire – volet d'embellissement de ce boulevard historique, l'opération a débuté par des travaux de modernisation majeurs du réseau d'assainissement souterrain devenu obsolète, qui s'imposaient pour préserver la qualité des eaux de baignade et protéger notre territoire des inondations. Quant à la centrale d'énergie marine souterraine lancée à la Roseraie, elle va permettre à de nombreux foyers cannois et établissements de faire des économies sur

leur facture d'électricité tout en conjuguant protection de l'environnement et indépendance énergétique. Enfin, une fois achevée, la cure de jouvence du site viendra encore dynamiser son attractivité, source de prospérité et d'emplois pour la commune au profit de ceux qui y vivent et y travaillent. Cette vision globale de l'intérêt général s'applique à chacune de nos décisions. Et les exemples sont nombreux, comme la création d'une Halle du marché et des services publics à La Bocca, qui s'est accompagnée de la construction d'un parking municipal aux gratuités et tarifs exceptionnels, en faveur à la fois des usagers et commerçants. Elle comprendra aussi – entre autres services – un poste de polices municipale et nationale ainsi que 54 caméras de vidéoprotection supplémentaires. Des moyens qui renforceront encore notre réseau – le plus dense de France – et la sécurité du quartier, où nos policiers municipaux sont déjà plus que mobilisés. CQFD.

David Lisnard pour l'équipe municipale

Cannes, croyons en nous !

Cannes mérite des priorités claires

Nous ne refusons pas par principe la thalassothérapie ni la recherche d'économies d'énergie, mais une ville ne se gouverne pas seulement par des projets structurants, surtout lorsque tant de Cannois voient leur quotidien se dégrader et se sentent abandonnés.

Plutôt que d'envisager une nouvelle transformation de la Croisette, il y a d'autres sujets prioritaires : renforcer la sécurité, soutenir nos commerçants confrontés à une économie difficile, faciliter le logement des actifs et des familles, assainir et rénover Cannes Beach pour améliorer l'attractivité de la Bocca, entretenir la voirie et les logements sociaux.

Cannes a besoin d'ambition, oui, mais d'une ambition enracinée dans le réel. Les élus du Rassemblement National défendront toujours cette exigence de bon sens : écouter les Cannois, les aider concrètement et rappeler que l'argent public doit d'abord servir les priorités de ceux qui vivent et travaillent ici.

Contact : groupermcannes@gmail.com

Cannes à vous ! 2026

Les éléments nécessaires à la publication prévue par le règlement intérieur du Conseil municipal n'ont pas été fournis par « Cannes à vous ! 2026 » dans le délai imparti.

Tribunes politiques

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque liste élue du Conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

VIDE-GRENIERS

des agents de la Mairie de Cannes, de l'Agglomération Cannes Lérins et du CCAS

DIMANCHE 14 JUIN DE 8H À 17H

PARC PICAUD
23 AVENUE DU DOCTEUR PICAUD

**ENTRÉE
LIBRE**

FOODTRUCK

PARKINGS SUR PLACE

(MJC Picaud et Grand parking de la plage)

En 2026

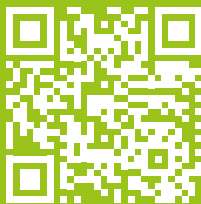


Je trie mes déchets alimentaires

Contactez l'Agglo
et trouvez votre solution
de compostage
facile et gratuite

En maison ou
en appartement
je composte !

COMDZ 02/26



Contactez-nous

☎ 04 89 82 20 22

✉ collecte@cannespaysdelerins.fr

Suivez-nous    

www.canneslerins-infotri.fr



2026

AVRIL

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Ayllon Tavares Landim –
Mila Azoulay – Lola
Surdon Bergia – Télya
Berth - Ayoub Mouzouri –
Matthéo Gerbaldi – Alyanna
Dominguez Mabea – Juliette
Biguet – Giulian Nocentini
Bousquet – Stella Canto
Damour – Myra Ibn Khalifa –
Noah Martial - Alba Tosello
Masseti - Joud Aïssaoui -
Diariata Agne.

Vive les mariés

Mohamed Dziri -- Kamissa
Medini - Sêlim Dogguy --
Ismahen Oukhaï - Didier
Dumartin -- Chantal Cléret –
Ambroise Morel -- Elisabeth
Dedieu – Thibault Legeay --
Anaïs Bottau – Terry Burté --
Tamar Maziashvili – Gaëtan
Lehmann -- Stefania
Negretto - Hocine Kaci --

Florence Falck – Avi
Gomes -- Latifa Grissi –
Giorgi Sisauri -- Ana
Tsignadzé – Arjem Remache --
Léa Bartoli – Bart Van
Cleynebreugel -- Lattana
Phrohklang – David
Cassidy -- Natasha Patient –
Okan Demir -- Rabia Çagli.

Ils nous ont quittés

Paulette Fernandez (née
Gibert) – William Peirano –
Alain Bailleul – Elisabeth
Senet – Jean-Pierre
Mourgues – André Euzière –
Robert Richaud – Simone
Gaillard (née Bersier) –
Marie Sieffert (née Lux) –
Serge Lemesle - Denise
Racine - Emile Souleyreau –
Bernard Baralhé – Elie
Elbaz – Juliette Emery (née
Bearzi) – Aurore Romano
(née Angelica) – Antonietta
Pellegrino – Christian
Leclercq – Luigi Pignatelli –

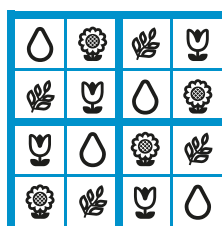
Jacqueline Latella – Paulette
Benemio (née Mezzacqui) –
Pierre Taillardant – Jacques
Peirone – Jérôme Pateau –
Jacky Roulet – Messaouda
Aouf – Eric Ludwig – Marthe
Giusiano (née Matterer) –
Michèle Bernardi – Denise
Gioanni – Emmanuel
Djerfah – Pierre Calleja –

Monique Ottone (née
Kuentz) – Ginette Rigail (née
Gerbe) – Jean-François
Labastire – Jean Deruas –
Marie Fiefel (née Delhay) –
Dimitri Paoli – Solange
Godenaire (née Billard) –
Karim Benzeriga (décédé
le 31 janvier 2026).

Solutions des sudokus en fleurs du Cannes Soleil de mai

Par Anaëlle Imbert

SUDOIMAGE - Niveau débutant



SUDOLETTE - Niveau confirmé

M	U	P	R	F	A
A	F	R	U	P	M
U	P	A	M	R	F
F	R	M	A	U	P
R	M	F	P	A	U
P	A	U	F	M	R

SUDOKU - Niveau expert

9	5	8	7	4	6	3	1	2
1	7	4	3	5	2	9	8	6
3	6	2	9	1	8	7	4	5
4	9	6	8	3	5	2	7	1
8	2	1	4	7	9	5	6	3
7	3	5	2	6	1	8	9	4
5	1	7	6	8	3	4	2	9
6	4	9	5	2	7	1	3	8
2	8	3	1	9	4	6	5	7

Cannes Soleil N°271 - Juin 2026

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Laurence Peirano. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur – Dépôt légal : juin 2026 – Contact via www.cannes.com



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

JAM SESSION

CAROLE BENZAKEN

DU 20 FEVRIER AU 21 JUIN 2026

Mairie de Cannes - Communication - Février 2016 - D&B - Carole Benzaken / L'Esprit est passé 2 (détail) 2013 - © Carole Benzaken / Adagp 2026 - Cliché David Bordes



cannes.com

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier

Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Station Total	26 bd république
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Antica Pizza	145 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille

Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël
Eros Giuliani Coiffure	2 rond-point Duboys d'Angers

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée des explorations du monde
- Office HLM
- Permanence de la Députée de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parkings Suquet-Forville, Vauban, Lamy, Ferrage, Palais des Festivals et Roubaud
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

UNE EXPOSITION
MAIRIE DE
CANNES

Un hommage à

André Malraux

Le musée imaginaire revisité



6 juin >
31 octobre
2026




CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE


MUSÉE
DU MASQUE DE FER
ET DU FORT ROYAL



cannes.com