

DOSSIER SPÉCIAL MUNICIPALITÉ

• Interview de David Lisnard
Maire le mieux élu des moyennes
et grandes villes de France



CANNESERIES
Un 9^e épisode
à suivre !

• Le Conseil municipal

ÎLES DE LÉRINS

Cannes
préserve
ses fonds
marins avec
**des ancrages
écologiques**

374 PLACES

PARKING ROUBAUD

CANNES LA BOCCA

GRATUIT

- **2H CHAQUE JOUR
DU LUNDI AU VENDREDI**
- **3H CHAQUE SAMEDI**
- **3H CHAQUE DIMANCHE
ET JOURS FÉRIÉS**



**LES COMMERCE ET LES RESTAURANTS
DE LA BOCCA VOUS ACCUEILLENENT !**



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 17** Cannes contre l'incivisme – Le civisme, première digue contre les inondations
- 18** Interview – David Lisnard : « Pour notre qualité de vie, il nous faut affronter positivement les réalités du XXI^e siècle »
- 26** Le Conseil municipal
- 28** Environnement – Îles de Lérins : Des ancrages écologiques pour préserver les fonds marins
- 30** Événement – CANNESERIES saison 9 : la preuve par neuf
- 35** Culture – World AI Film Festival : L'IA fait son cinéma !
- 36** Environnement/Alimentation – AMAP Cannes Lérins : Le goût du local
- 38** Associations – Ars Vocalis : Vingt ans d'audace chorale
- 40** Cannes grand angle
- 47** Détente – Jeux
- 49** Carnet – Février 2026

AVRIL 2026
www.cannes.com
N°269

Ancrages

Dans ce numéro de Cannes Soleil, il est question de préservation du milieu marin. Accompagnée par l'association SMILO, la Mairie a recours à des dispositifs écologiques qui offrent non seulement aux embarcations de mouiller le long du chenal entre les îles de Lérins sans incidence sur la faune et la flore, mais se font également récifs artificiels pour favoriser l'épanouissement de la biodiversité.

Dans ce numéro, il est aussi question de la réélection de David Lisnard, le Maire le mieux élu des moyennes et grandes villes de France ; de son programme, de son amour pour sa ville, de son travail, de ses engagements ; de sa vision à la fois sociale, sécuritaire, environnementale, économique, culturelle, sportive, pratique, respectueuse, innovante et intergénérationnelle pour Cannes et ses habitants.

Dans les deux cas, il est question d'ancrage. Et pas n'importe lequel. Un soutien résistant, fiable, qui tient bon face aux bourrasques et aux tempêtes ; mais aussi un soutien protecteur, novateur, durable.

« Nous avons toujours une ancre qui tient ferme aussi longtemps qu'on ne la brise pas soi-même : c'est le sentiment du devoir », a écrit Tourgueniev. À Cannes, les arrimages sont solidement fixés par et pour l'intérêt général. Une fondation *sine qua non* porteuse de confiance... et d'avenir !

La rédaction

actus à Cannes

SOLIDARITÉ LOTO INTERCLUB DES ROTARY DE CANNES

Le 25 avril dès 14h à la Salle des fêtes de La Bocca, 2 avenue Pierre Poési, les trois Rotary Club de Cannes s'unissent pour organiser leur *Loto Interclub* au profit du service de cancérologie et de pédiatrie de l'hôpital de Cannes Simone Veil. Au total, plus de 10 000 euros de lots sont à gagner, parmi lesquels un bon pour une croisière, un séjour d'une semaine pour quatre personnes, deux VTT, etc.
Rens. 06 27 07 73 86 / 06 59 17 78 39

MUSIQUE PÈLERINS D'EMMAÛS : UNE CANTATE JAZZ INÉDITE

Et si la forme de la cantate rencontrait la liberté du jazz ? Le 11 avril en l'église Notre-Dame d'Espérance de Cannes, le Chœur Région Sud s'associe au trio de jazz Denis Gancel pour *Les Pèlerins d'Emmaüs*. Précédée de la version instrumentale du *Magnificat* du même auteur, voici une œuvre où les voix dialoguent avec l'improvisation, où la tradition s'ouvre au présent, et où la musique devient chemin. *Les Pèlerins d'Emmaüs* n'est pas un « crossover », c'est un dialogue. Un échange entre la liberté du jazz et la force collective du chant choral.
Rens. 06 08 14 42 01 / com@choeurpaca.fr

ÉVÉNEMENT NOTRE QUARTIER EN FÊTE

Le 30 avril de 16h30 à 19h, la Mairie de Cannes organise *Notre quartier en fête* au Jardin de la Ferme, à La Bocca. Au programme, de nombreuses activités pour tous les âges : ateliers culturels, artistiques et créatifs - comme le dessin sur toile et arts circassiens - jeux en bois géants, structures gonflables et plein d'autres surprises. Rens. 04 97 06 43 50

SPORT LE SKATE EN COMPÉTITION À LA ROSERAIE

Le 19 avril au Skatepark de la Roseraie se tiendra l'étape cannoise de la 4^e saison du championnat régional de skateboard *Aloha Skate Cup*, ainsi que la Coupe Régionale de skateboard Bowl pour hommes et femmes dans les catégories moins de 11 ans, moins de 16 ans. Un espace buvette et restauration sera mis à disposition lors de cet événement gratuit pour le public.
Rens. et inscriptions : 06 41 91 15 22 / HelloAsso Aloha Skateboard Club.



THÉÂTRE DIX ANS APRÈS : LA COMÉDIE QUI DÉCOIFFE

La compagnie Viv'Art présente *Dix ans après*, le 24 avril à 20h30 au théâtre Alexandre III. Cette pièce de David

Foenkinos est mise en scène par Franck Bouchet, qui joue également sur scène aux côtés de Cindy Maria et Julien Gualano. C'est l'histoire d'un trio amoureux sur fond de trahison amicale. Nathalie et Yves s'affairent à préparer un dîner de retrouvailles avec Pierre, le meilleur ami de ce dernier. Cela fait bien dix ans que les deux hommes ne se sont plus vus. Lors de cette soirée, de nombreuses questions se poseront et trouveront parfois des réponses surprenantes...

Rens. tarifs et réservations : 06 42 67 66 76 / <https://www.billetreduc.com/spectacle/dix-ans-apres-376607>

SPORT ÇA ROULE POUR LA LAZARIDÈS !

Le 2 mai prochain sera marqué par une nouvelle édition de *La Lazaridès*. Cette course cycliste propose deux parcours chronométrés ouverts à tous, dont un de 106 km pour 1 800 mètres de dénivelé, assez accessible et un autre de 157 km pour 2 500 mètres de dénivelé. Ce dernier, plus sportif, offrira aux courageux participants

de superbes paysages des plateaux des Préalpes puis la plongée vers la Méditerranée, avec la traversée du massif de l'Estérel, le lac de Saint-Cassien, les villages perchés du Haut-Var, le plateau de Caussols ou encore le massif du Tanneron.

Rens. tarifs et inscriptions : 06 22 92 03 68 / <https://lazarides.fr>



ÉVÉNEMENT/CINÉMA 2^E FIFEC : L'AVENIR DU 7^E ART À L'HONNEUR

Du 4 au 6 mai, le *Festival international des films des écoles de cinéma (FIFEC)*, créé par la Mairie de Cannes et en partenariat avec le Poitiers Film Festival (PFF), revient pour une 2^e édition à l'espace Miramar. Ouvert à tous, cet événement fait sens puisque Cannes est devenue la première ville de

France à obtenir le label *Ville créative de l'Unesco* dans la catégorie *Cinéma* en 2021. L'objectif premier du FIFEC est de faire rayonner la jeune création cinématographique, valoriser l'audace et l'engagement des cinéastes de demain. Pour témoigner du partenariat, un jury composé de cinq étudiants en cinéma cannois a remis cette année le prix de l'écriture créative de la Ville de Cannes d'une valeur de 1 500 € lors du PFF à Gerardo Del Razo, jeune cinéaste mexicain pour son court métrage *Domingo Familiar*. Au programme de cette seconde édition : trois jours de projections, rencontres et masterclasses. Ce sont les étudiants en communication de l'école NEVEN qui ont créé le visuel de la manifestation.

Rens. 04 97 06 45 24 / www.cannes.com



EXPOSITION JAM SESSION À LA MALMAISON

Jusqu'au 21 juin, le Centre d'Art La Malmaison accueille la nouvelle exposition *Jam Session* de Carole Benzenken. Du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h, le public découvrira le travail de cette artiste contemporaine française reconnue pour son approche singulière de l'image et de la couleur. Son œuvre, entre peinture, photographie et installation, explore les glissements entre réalité et fiction. Par ailleurs dans le cadre des *Conférences de La Malmaison - regard sur l'art contemporain*, une séance consacrée à l'artiste aura lieu le 9 avril à 18h, sur réservation. Rens. 04 97 06 45 21 / www.cannes.com



COMMÉMORATION/CONFÉRENCE MÉMOIRE ET TRANSMISSION AUTOUR DU GÉNOCIDE ARMÉNIEN

À l'occasion d'une cérémonie célébrant le 111^e anniversaire du génocide arménien, organisée le 24 avril dès 15h30 au mémorial des Arméniens - situé au Jardin d'Arménie, Square de Verdun -, en partenariat avec l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs, la Mairie de Cannes rendra hommage aux victimes. Dans le prolongement de cette commémoration, l'association présentera une conférence le 27 avril à 18h30 à la Maison des Associations. Elle accueillera Alain Navarra-Navassartian, docteur en histoire de l'art et en sociologie, auteur et vice-président de l'association *Invitation au savoir*, ainsi que Gérard Hovakimian, docteur en médecine. Cette rencontre portera sur la transmission transgénérationnelle des traumatismes, autour du thème *Diaspora : conjurer le déni d'existence pour recréer le lien avec ses origines*. Rens. tarifs et réservations : 06 19 65 69 16



SPORT

LE SALON DE LA MOTO ET DU SCOOTER REVIENT !

Le Moto Club de Cannes organise le 3^e *Salon de la Moto et du Scooter* au stade Pierre de Coubertin, de 9h à 21h le 11 avril et de 9h à 18h le 12 avril. À cette occasion, les visiteurs pourront rencontrer plusieurs concessionnaires moto et scooter du bassin cannois et du département et participer à de nombreuses animations, comme des concerts pop-rock la journée et de rock le samedi soir. Seront également présents

sur place un pôle Prévention avec la police nationale et la Préfecture, un espace restauration avec quatre food-trucks et un village enfants pour les familles.
Rens. et tarifs salon@motoclubdecannes.fr



THÉÂTRE

ENTREZ DANS LA TEMPÊTE

Jusqu'au 25 avril au théâtre L'éclat de rêve, au 39 rue Léon Noël, la compagnie Les Troupinambourgs présente son nouveau spectacle *Dans la tempête*, écrit et mis en scène par Sylvie Ménager.

Le public pourra découvrir cette pièce les vendredis et samedis à 20h30, ainsi que le dimanche 19 avril à 15h. Un 24 décembre, une troupe de comédiens sans le sou est frappée par un événement inattendu qui pourrait tout faire basculer. À l'approche de la tempête,

les tensions montent, les masques tombent et chacun tente de sauver sa place.

Une comédie humaine où le rire surgit du chaos et de notre fragilité commune.

Rens. tarifs et réservations : 06 14 40 76 06 / HelloAsso.



SPECTACLE/ JEUNESSE

LÉOPOLDINE EN SCÈNE

Dans le cadre de la saison du théâtre de

la Licorne, le spectacle *Léopoldine*, proposé par L'Attrape Troupe, invite les tout-petits – le 25 avril à 10h30 à la médiathèque Ranguin – à une aventure poétique au cœur de la nature. Un matin, au lever du soleil, à l'heure où la forêt s'éveille doucement, une petite coccinelle prénommée Léopoldine part à la recherche d'un coin tranquille. Mais Léopoldine a un rêve : voler comme les autres coccinelles. Même si elle ne sait pas encore battre des ailes, elle est prête à tout pour tenter l'aventure. À travers une forme mêlant marionnettes et musique, ce spectacle sensible et plein de douceur accompagne les plus jeunes dans une découverte poétique du monde et de la persévérance.

Rens. tarifs et réservations : 04 97 06 44 90

THÉÂTRE

THÉÂTRALIES DE CANNES : LA MÉMOIRE EN SCÈNE

Les 25 et 26 avril, le théâtre Alexandre III accueille une nouvelle édition des Théâtralies de Cannes, organisée avec le soutien de la Mairie de Cannes. Cette édition de printemps est dédiée à la Journée nationale du souvenir des victimes et héros de la déportation, célébrée le 26 avril. À cette occasion, ThéâtreAzur met à l'honneur deux grandes figures de l'engagement humaniste et citoyen : Sabine Zlatin, infirmière militaire engagée dans la Résistance française qui sauva de nombreux enfants juifs de la déportation, et Václav Havel, écrivain et dramaturge tchèque, emprisonné comme dissident du régime communiste puis promu à la plus haute fonction de la République tchécoslovaque à l'issue de la Révolution de Velours en 1989. Au programme, deux lectures théâtralisées mises en espace par Jaromir Knittl : *Václav Havel, un destin*, le 25 avril à 20h30 et *Les Enfants et la Dame d'Izieu*, le 26 à 17h30.

Rens. tarifs et réservations : 06 44 99 10 01 / billetterie sur place 45 minutes avant chaque représentation.

BoccaCabana au niveau du rond-point Étienne Romano.

Rens. 04 89 82 23 71 / www.cannes.com

• **Exposition** - L'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite invite le public à découvrir du 11 au 20 avril, *L'exposition internationale des artistes 2026* à la Gare maritime. Pas moins de 70 artistes sont attendus. Une remise des prix se tiendra le 18 avril.

Rens. amisdesiles06@gmail.com

MUSIQUE

UN CONCERT EN HARMONIE

L'Harmonie-fanfare de l'Espérance de Cannes accueillera l'Harmonie-fanfare de Quincié-en-Beaujolais les 11 et 12 avril dans le cadre de l'échange entre les deux ensembles, après une première rencontre en octobre dernier dans le Rhône. Au programme : un concert au kiosque à musique sur les Allées de la Liberté le 11 avril dans l'après-midi, puis le lendemain à partir de 9h30, une aubade aux Cannois selon le parcours suivant : rues du Suquet, Vieux-port, marches du Palais des festivals et des congrès, rue d'Antibes, cours Félix Faure et hôtel de ville.

Rens. www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

PRÉPAREZ LA FÊTE DES VOISINS !

Comme chaque année, la Mairie de Cannes soutient la *Fête des Voisins*, rendez-vous fédérateur incontournable de la convivialité, qui se tiendra le 29 mai prochain. Afin d'accompagner les Cannois désireux d'organiser leur propre moment festif, la municipalité distribue des « kits de fête ». Les résidences souhaitant en bénéficier sont invitées à s'inscrire jusqu'au 30 avril auprès de la direction municipale de la politique des quartiers et de la proximité au 04 97 06 49 45 ou via politiquedesquartiers@ville-cannes.fr. La distribution des kits est prévue les 12 et 13 mai de 10h à 12h et de 14h à 16h à la mairie annexe de La Bocca (pour les résidences boccasiennes), et les 18 et 19 mai de 9h à 12h et de 14h à 17h, dans les locaux de la direction municipale de la politique des quartiers et de la proximité, située au 2^e étage de l'hôtel de ville.

JEUNESSE

AU CŒUR DU CENTRE FAMILIAL CHARLES VINCENT

Un LAEP (Lieu d'accueil enfants-parents) est un espace convivial qui accueille de jeunes enfants âgés de 0 à 6 ans accompagnés d'au moins un de leurs parents ou d'un adulte référent. Le Centre familial Charles Vincent propose deux espaces dédiés aux besoins des tout-petits et de leurs parents, favorisant les échanges et le partage d'expériences : *Les Nistounets*, situé au sein du quartier Ranchito, allée des Boutons d'Or le mardi, le jeudi, et le vendredi de 9h30 à 12h30 et *La Marguerite*, au 9 boulevard Guynemer à Cannes, le lundi de 9h à 12h, le jeudi de 13h30 à 16h30 ainsi que le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, avec la possibilité de déjeuner sur place pour les familles qui le souhaitent.

Rens. 04 93 39 12 89

CANNES EXPRESS

• **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 26 avril de 9h à 17h30.

• **Risques majeurs** – La direction municipale des Risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront leur prochain stand d'information le 22 avril de 9h à 12h sur le boulevard du Midi-Louise Moreau à

actus à Cannes

FORMATION DEVENEZ AIDE-SOIGNANTE À L'HÔPITAL DE CANNES SIMONE VEIL

L'IFSI/IFAS de Cannes dispense une Formation Aide-Soignante, Diplôme d'État de niveau 4. Les inscriptions pour la sélection à la formation pour l'année scolaire 2026-2027 sont ouvertes jusqu'au 19 juin prochain. Les résultats pour la sélection infirmière sur Parcoursup seront publiés le 2 juin. Rens. <https://www.ch-cannes.fr/professionnels/institut-de-formation/> / 04 93 69 74 89

THÉÂTRE RAYMOND ET GINETTE, LES AMANTS DE VITROLLES

Le 19 avril à 17h sur la scène du théâtre Alexandre III, le public découvrira *Raymond et Ginette, les Amants de Vitrolles*, une nouvelle loufoquerie écrite et mise en scène par Claude Raffort, tout en rires et parodies. Malgré leur âge, ils tombent amoureux. Mais leurs familles se détestent. Pourtant nous ne sommes ni dans une ville romantique d'Italie, ni dans les quartiers Ouest de New York, mais à Vitrolles, à l'Ehpad *Les Heures Bleues*. Rens. tarifs et réservations : 06 08 18 13 58

ACTIVITÉS AU PROGRAMME DES ARCHIVES

En avril, les Archives de Cannes invitent les Cannois à (re)découvrir la ville au travers de visites et d'un atelier. Tout d'abord, le 7 avril à 14h, direction le boulevard de la Croisette. Le 8 à la même heure, les participants arpenteront le quartier russe. Suivra la visite guidée de l'exposition *Quand le ciel nous tombe sur la tête ! Cannes face aux catastrophes naturelles du XVII^e siècle à nos jours*, le 17 avril, à 15h, à l'espace Calmette. Le 22 avril, à 9h, c'est le quartier Palm Beach qui sera exploré. Enfin, un atelier d'histoire régionale en partenariat avec Cannes Université, *Histoire de l'école Rosella Hightower*, se tiendra le 27 avril à 10h30 à l'espace Calmette. Rens. tarifs et inscriptions : 04 89 82 20 70/60

MUSIQUE CONCERT HOMMAGE À CHRISTOPHE

Le 19 avril à 17h, aux Espaces Mimont, l'association Rev's d'Artistes organise un concert en hommage au chanteur Christophe, disparu en avril 2020. Il rassemblera sur scène Joël Kristoff, chanteur antibois, et Joël Rive, guitariste de Christophe en début de carrière, anciennement compositeur et musicien du groupe les Boots dans les années 60. Éric Charden et d'autres artistes les accompagneront lors de cette soirée où seront interprétés les plus grands succès du chanteur. Rens. tarifs et réservations : 06 20 52 41 66 / <https://myweezevent.com/concert-hommage-a-christophe>



ACTIVITÉS LES RENDEZ-VOUS DE CANNES SENIORS LE CLUB

En piste ! Le 9 avril, Cannes Seniors Le Club organise *Alors on*

danse, un après-midi dansant, ouvert à tous, dès 14h30, à la Gare maritime. Côté culture, *Synapses de la terre aux étoiles* est la nouvelle exposition à découvrir du 2 avril au 30 juin au Club Noyer. Le vernissage se tiendra le 7 avril à 11h. Philippe Seguin, l'artiste, utilise comme matière première de la terre venue de différentes régions de France. Place ensuite, le 7 avril, à un ciné-débat autour du drame musical de Jacques Audiard, *Emilia Pérez*. Quant aux excursions, direction Roquebrune-sur-Argens le 21 avril, puis l'Abbaye du Thoronet le 28 avril, sans oublier les visites guidées de l'exposition *Démones et Déesses* au Musée des explorations du monde, les 17 et 24 avril. Enfin, pour profiter des échappées belles avec

des guides professionnels, les participants s'élanceront sur les pistes de Bayonne le 6 avril, à Auribeau et les rives de la Siagne, le 13 avril, et aux Bois d'Armon et ses dolmens le 27 avril. À noter que quelques places sont toujours disponibles pour les activités marche nordique, Taijiquan, gymnastique, self-défense, méditation, électrostimulation et golf.

Rens. tarifs et réservations : 04 93 06 06 06 / www.csleclub.com

EXPOSITION



AUX ORIGINES DE CANNES : DERNIERS JOURS !

L'exposition *Aux origines de Cannes – Pêche et autres trésors de la mer* est visible jusqu'au 26 avril au musée du Masque de fer et du

Fort Royal, du mardi au dimanche de 10h30 à 13h15 et de 14h15 à 17h45. Le visiteur partira à la découverte des ressources marines de l'archipel de Lérins : la pêche, la faune et la flore sous-marines. Un travail documentaire sur les pêcheurs cannois y est présenté ainsi que des photographies anciennes et des œuvres d'art contemporaines d'Alberto Storari qui a travaillé sur l'île Sainte-Marguerite dans le cadre d'une résidence d'artiste.

Rens. www.cannes.com / 04 89 82 26 26

ÉVÉNEMENT/SANTÉ LES PRINTEMPS DE LA CANCÉROLOGIE

Le 7 avril de 14h à 18h à l'espace Miramar, l'Institut de Communication et d'Information sur le cancer organise en collaboration avec la Mairie de Cannes, la 3^e édition des *Printemps de la cancérologie*, dont le but premier est de changer le regard sur la pathologie. Plusieurs spécialistes aborderont la prévention, l'intérêt du dépistage précoce, les nouveaux traitements, les soins de support et l'après cancer au travers de conférences courtes, gratuites et accessibles à tous. Un temps d'échange est notamment prévu pour poser ces questions aux professionnels. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 23 / www.institut-icic.fr / www.cannes.com



SPECTACLE LE MYTHE DE DIAGHILEV : QUAND LA DANSE CHANGEA LE MONDE

À l'occasion des 18^e journées de la création chorégraphique, les spectateurs entreront dans la magie d'un répertoire mythique avec le spectacle annuel de danse *Le Mythe de Diaghilev : Quand la Danse changea le monde* du Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower, donné le 11 avril à 20h30 au Palais des festivals et des congrès dans la salle Debussy. Des *Sylphides au Sacre du Printemps*, du *Spectre de la Rose* à *L'Oiseau de Feu*, chaque tableau fait revivre l'audace, la passion et la modernité qui ont révolutionné l'histoire de la danse. Une fresque intense et poétique, où rêve et scandale donnent naissance à la beauté. Rens. tarifs et réservations : 04 93 94 79 80 / billetterie : <https://myweezevent.com/le-mythe-de-diaghilev>

SPORT

13^E ÉDITION DU CANNES INTERNATIONAL TRIATHLON

La Mairie de Cannes et l'association NDCA présentent le 13^e *Cannes International Triathlon by Skoda*. Pendant trois jours, du 24 au 26 avril, public et participants vivront au rythme de cet événement sportif. Au programme : plusieurs parcours à faire en relais ou en individuel, parmi lesquels le M, qui comprend 1 km de natation, 40 km de vélo et 10 km de course à pied, et le L / XTREM avec 2 km de natation, 90 km de vélo et 21 km de course à pied. Rens. www.cannes-international-triathlon.com



THÉÂTRE

ALICE, COCTEAU ET LES FRÈRES GRIMM AU RAIMU

Ce mois-ci, le programme du théâtre Raimu, proposé par la MJC Ranguin, invite le public à découvrir, le 4 avril à 20h30, *Espèces menacées*. Par mégarde, Yvon a échangé sa mallette contre celle d'un inconnu dans le RER. Là où se trouvaient ses gants et son sandwich, il y a désormais des millions. Pour fuir des représailles certaines, il décide de prendre le premier vol pour Buenos Aires... Le 10 avril, à 20h30, c'est *Cocteau, l'artiste aux*

mille visages qui sera proposé sur scène. Un spectacle littéraire, théâtral et musical qui offre au public une plongée sensible et joyeuse au sein de son univers. Le 15 avril à 10h, 14h30 et 16h30, le jeune public est attendu pour *Alice contre la reine de cœur*. L'héroïne curieuse et malicieuse se retrouve accusée par l'autoritaire et colérique Reine de Cœur ! Dans ce monde farfelu où les fleurs sont fausses, les biscuits disparaissent seuls, et le thé se volatilise, le Chapelier Fou tente tant bien que mal de défendre Alice avec ses jeux de mots et ses raisonnements absurdes. Les enfants du public sont invités à devenir jury de ce procès rocambolesque. Une aventure drôle, interactive et pleine de rebondissements. Toujours pour le jeune public, *Les Musiciens de Brême*, un spectacle de marionnettes d'après le célèbre conte des frères Grimm, se tiendra le 22 avril à 10h, 14h30 et 16h30. Un coq, un âne, un chien et un chat, chassés de leur ferme, partent à Brême jouer de la musique. Enfin, le 25 avril à 20h30, la pièce *Adieu, je reste d'Isabelle Mergault* – qui nous a quitté le 20 mars dernier – raconte l'histoire de Jean-Charles, un artiste-peintre oisif qui veut s'approprier la fortune de sa femme Barbara, une romancière célèbre et riche, et charge sa maîtresse de la tuer. Au lieu de cela, les deux femmes s'apprécient et s'unissent, tout en étant confrontées à des situations inattendues. Une comédie pétillante qui met en avant fantaisie et autodérision.

Rens. tarifs et réservations : 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com



ÉVÉNEMENT/ SOLIDARITÉ LE GALA DE L'HUMOUR CANNOIS

Le 11 avril dès 20h, le *Gala de l'humour cannois* revient pour une 7^e édition à l'espace Miramar, organisée

par Multi Arts Events. Le public retrouvera sur

scène huit humoristes, huit minutes chacun, un seul vainqueur... mais de nombreuses surprises. Cette année, c'est l'association Passion Chant qui se produira aux côtés des humoristes devant plus de 400 spectateurs et un jury prestigieux composé de professionnels du spectacle. Au-delà du divertissement, une partie des bénéfices sera reversée à l'association Au cœur des M.A.E qui œuvre régulièrement pour le bien-être des animaux. Buvette et tombola seront de la partie.

Rens. tarifs et réservations : 06 15 80 11 43

CANNES EXPRESS

• **Bien-être** – L'association Grain de Lumière organise des ateliers bien-être les 4 et 18 avril de 10h30 à 12h à la Maison des associations.
Rens. réservations et tarifs : 06 69 57 48 26
• **Vide-greniers** – L'association de défense des usagers du port du Mouré Rouge (ADUPMR) organise son traditionnel vide-greniers le 3 mai (reporté au 10 mai en cas d'intempéries) sur le parking du port, boulevard Gazagnaire. Une centaine d'exposants sont attendus.

• **Musique** – Les Amis de l'Orgue de Cannes organisent des Méditations musicales aux grands orgues de Notre-Dame de Bon Voyage à 17h, le 12 avril, pour *Alleluia !* avec Vincent Pingard et Henri Pourtau, le 19 avril avec Laurent-Cyprien Giraud et le 26 avril avec Leonid Karev. Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Rens. 06 08 69 14 69

ÉVÉNEMENT FESTIVAL LITTÉRAIRE CANNOIS : CANNES S'HABILLE EN VERS

Les 17, 18 et 19 avril à l'hôtel Canopy, le Café littéraire et philo cannois organise le *Festival littéraire cannois* sur le thème *Cannes s'habille en Vers ou La voix de la nature*. À cette occasion sera célébré le premier anniversaire de l'association qui œuvre à mettre en lumière les auteurs de la région PACA. Pour cette première édition, Yann Bergheaud, fils de l'illustre Jean-Louis Murat, partage ses souvenirs de son père. Enseignant à l'université Jean-Moulin à Lyon, il a fondé l'Institut Jean-Louis Murat et également écrit *Le Roman de Murat*, en collaboration avec le journaliste et scénariste Marc Besse pour honorer son père. Auteurs, poètes, et amoureux des lettres se rassembleront et échangeront autour de thèmes liés à la nature et à l'art d'écrire. Le public pourra assister à des conférences et tables rondes réunissant auteurs et spécialistes, participer à des ateliers d'écriture interactifs, prendre part à des lectures où les écrivains partageront leurs œuvres et profiter de séances de dédicaces. Un village dédié aux enfants proposera également des ateliers spécifiques. Enfin, des stands de vente seront installés sur place.
Rens. 06 09 58 04 94

CONFÉRENCE L'HISTOIRE DE LA BUTTE SAINT-CASSIEN

Le 21 avril à 14h, au théâtre de la Licorne, Christian Rizzo, membre de l'Association des Vieilles Familles Boccassiennes et auteur du livre *La Belle époque à Cannes et sur la Côte d'Azur*, animera une conférence vidéo-projection sur *La butte Saint Cassien*. « Il existe à Cannes, à l'extrémité ouest de la ville, un havre de paix, niché entre l'aéroport de Cannes-Mandelieu et la zone industrielle des Tourrades... » Entrée gratuite.
Rens. 06 14 74 80 27 / <https://www.boccassiens.fr>

ÉVÉNEMENT COLLOQUE VIVRE ENSEMBLE

Le 12 avril de 15h à 18h30, l'espace Miramar accueillera le colloque *Vivre Ensemble*. Des jeunes de toutes religions et cultures ont fait le tour de la Méditerranée pour être ambassadeurs de la paix. Ils viendront témoigner de leur expérience de la fraternité durant leur odyssée en mer accompagnés du père Alexis Leproux, organisateur du projet *Bel Espoir*. L'écrivain et artisan de paix Marek Halter présidera une table ronde interreligieuse et dédicacera son dernier ouvrage. Entrée libre.
Rens. 07 71 72 55 40

actus à Cannes

ANIMATIONS LES MÉDIATHÈQUES ENTRE MER ET MUSIQUE

Le 4 avril, la médiathèque Noailles organise sa journée spéciale *Plongez en Méditerranée !*, consacrée à la découverte du monde sous-marin méditerranéen. À cette occasion, un atelier de plongée en réalité virtuelle en partenariat avec NaturDive sera proposé l'après-midi, avant la projection du documentaire *Méditerranée : 3 000 ans d'histoire immergée* en présence du réalisateur Kevin Sempé, suivi d'un échange avec le public. Le 24 avril, place à la musique avec l'afterwork musical *Bulles de pop rock*, durant lequel le public découvrira *Sunsbeam*, un projet mêlant jazz, rock et pop, enrichi d'influences issues de la musique française et italienne. Rens. 04 97 06 44 83

CONFÉRENCE THOMAS D'ANSEMBOURG RACONTE

Le 30 avril, à l'initiative de l'association Sème & Vis, Thomas d'Ansembourg, auteur du best-seller *Cessez d'être gentil, soyez vrai* sera présent au théâtre Croisette – Palais Stéphanie. À cette occasion, le public pourra suivre sa conférence *Débloquons nos programmations auto-bloquantes !* à 19h et profiter de dédicaces à 17h30 et 20h30. La plupart du temps, nous savons intimement que nous avons besoin de changer, et nous avons l'intuition de ce que nous avons besoin de mettre en place pour cela. Rens et tarifs : 06 99 68 22 02

THÉÂTRE LE BAR À RUTH SUR SCÈNE

Le 26 avril à 14h30 dans la salle Gilbert Fort, la compagnie 3D présente *Le Bar à Ruth*, une comédie écrite et mise en scène par Catherine Bauer Vautier. Ce soir au bar, une fête se prépare pour le départ en retraite de Monstre, l'une des habituées. Un moment plein d'émotion entre filles s'annonce et le champagne va couler à flots mais le hasard va s'en mêler (et surtout s'emmêler) et transformer en cauchemar la réunion en provoquant une série d'événements cataclysmiques inattendus ! Rens. tarifs et réservations : 06 21 28 20 06



EXPOSITION DÉMONES ET DÉESSES : DE LA VIE À LA MORT

Jusqu'au 24 mai, le Musée des explorations du monde présente l'exposition *Démones et déesses : de la vie à la mort*, qui invite à réfléchir sur l'image divinisée de la femme, de la Préhistoire à nos jours, de l'Europe à l'Asie en passant par l'Afrique. Ishtar/Inanna, Isis, Vénus, Kali ou Lilith ont, de tout temps, inspiré les artistes et ont donné lieu à une multitude d'interprétations. Le public sera accueilli du mardi au dimanche de 14h à 18h. Rens. 04 89 82 26 26 / www.cannes.com

CONFÉRENCE JOURNALISME ET POUVOIR : L'IMPOSSIBLE COHABITATION

Le 10 avril à 18h30 à l'espace Miramar, Cannes Université invite, pour la conférence *Journalisme et pouvoir : l'impossible cohabitation*, deux figures majeures du journalisme d'investigation : Fabrice



L'homme et Gérard Davet, grands reporters au quotidien *Le Monde*. Spécialistes reconnus des enquêtes politico-judiciaires, ils forment depuis

plus de quinze ans un tandem incontournable, à l'origine de révélations majeures ayant marqué la vie publique française. Ils échangeront autour de leur pratique de l'investigation, de leurs méthodes de travail, ainsi que des rapports souvent complexes entre les journalistes et les sphères du pouvoir. Plus encore, ils partageront leurs réflexions sur leur futur ouvrage, qui portera sur les pouvoirs, médiatiques ou politiques, à l'approche des élections de 2027. Ils aborderont les défis auxquels les journalistes sont confrontés pour raconter l'envers du décor. En partenariat avec la librairie cannoise *Autour d'un livre*, une séance de dédicaces sera organisée à l'issue de la conférence. Rens. tarifs et réservations : 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr



SPORT 3^E GRAND PRIX DE CANNES LA BOCCA

Le 19 avril sera marqué par le 3^e Grand Prix de Cannes La Bocca Cyclisme, une course sur un circuit fermé à la circulation de 1,4 km.

Cette dernière est ouverte aux licenciés FSGT ainsi qu'aux enfants de moins de 12 ans non licenciés. Le premier départ s'effectuera à 8h15, depuis la rue Praderie. Rens. 06 78 89 50 09

ÉVÉNEMENT FLORE PASSION : ÉCRIN VÉGÉTAL AU SQUARE DE VERDUN

Les 18 et 19 avril de 10h à 18h au square de Verdun, se tiendra la 33^e édition de *Flore Passion*. Organisée par la Mairie de Cannes, cette manifestation accueillera près de 40 exposants autour des plantes et des fleurs, parmi lesquels des producteurs, collectionneurs, exploitants agricoles, artisans et bien d'autres. Un food truck permettra au public de se restaurer. Diverses animations seront également proposées, dont un atelier de découverte de la permaculture animé par l'association des Amoureux des Potagers, un autre anti-gaspi par l'Atelier du 06 et un de rempotage orchestré par la direction municipale des espaces verts. Rens. 04 89 82 24 40 / www.cannes.com



CONFÉRENCE STRESS ET ANXIÉTÉ : PEUT-ON Y ÉCHAPPER ?

L'Association des conférences d'enseignement supérieur de Cannes recevra Jérôme Palazzolo, médecin psychiatre et professeur de psychologie clinique et médicale, le 17 avril à 18h au théâtre Alexandre III, dans le cadre de la conférence *Stress et anxiété : peut-on y échapper ?* Omniprésents dans notre vie quotidienne, le stress et l'anxiété sont bien souvent des compagnons dont chacun rêverait de se débarrasser et qui peuvent avoir des répercussions plus ou moins graves sur la santé physique et mentale. L'invité aidera le public à en repérer les symptômes afin de poser le bon diagnostic et proposera différentes méthodes pour y faire face. Rens. tarifs et réservations : 06 03 72 77 58



EXPOSITION

QUAND LE CIEL NOUS TOMBE SUR LA TÊTE !

Jusqu'au 5 juin prochain, du lundi au vendredi de 13h30 à 17h, les Archives municipales présentent *Quand le ciel nous tombe sur la tête ! Cannes face aux catastrophes naturelles du XVIII^e siècle à nos jours* à l'espace Calmette. Conçue en collaboration avec la direction municipale des Risques majeurs, l'exposition s'appuie sur des archives publiques et privées, et plus de 300 documents qui retracent les nombreux événements climatiques violents qui se sont abattus sur notre commune depuis deux siècles, ainsi que les mesures et moyens mis en œuvre pour y faire face. Rens. 04 89 82 20 70 / www.cannes.com



SPECTACLE

FESTIVAL THE GOLDEN VOICES MUSIC AWARDS 2026

Les 17, 18 et 19 avril, l'espace Miramar accueille le *Festival Cannes en voix*, organisé dans le cadre de *The Golden Voices Music Awards*, qui célèbrent cette année leur 10^e anniversaire. Soutenue par la Mairie de Cannes, en partenariat avec *Cannes Radio*, *Cannes Lérins TV* et le Comité de jumelage Cannes Beverly Hills, cette édition anniversaire réunira concerts, compétition internationale et rendez-vous professionnels. Le coup d'envoi sera donné le

17 avril de 20h à 22h30 avec le concert caritatif *Les Voix du Cœur* au programme musical mêlant pop et opéra, doublé de musiques du monde. Le 18 avril, la finale internationale se tiendra de 14h à 18h devant un jury de professionnels, suivie à 20h de la cérémonie de remise des prix et du *Champion Show*, où les lauréats interpréteront leur titre primé. Enfin, le 19 avril, seront notamment au programme une conférence du journaliste Philippe Muller, ainsi que la master class voix d'Alexandre Guerrero, professeur de chant et intervenant lyrique à *The Voice*. Rens. tarifs et réservations : 06 34 61 17 64 / www.thegoldenvoicesmusicawards.com

MUSIQUE

L'ORCHESTRE DE CANNES EN HARMONIE



Ce mois-ci, l'Orchestre de Cannes donne rendez-vous à son public le 9 avril à 19h30 et le 12 avril à 11h à l'auditorium des

Arlucs pour *Arlucs Symphonie Héroïque*. La *Symphonie* de Beethoven bouleverse l'histoire de la musique : pensée comme un hommage à Bonaparte avant d'en devenir le tombeau, elle incarne une révolution musicale. Puis, le 19 avril à 17h, au théâtre Debussy c'est *Rachmaninov/Chostakovitch* qui ravira les spectateurs. Depuis plus de 35 ans, l'Académie de l'Orchestre national de Cannes offre aux jeunes musiciens issus des conservatoires de la région une immersion professionnelle aux côtés des musiciens de l'Orchestre. Cette saison, ils interpréteront la *Symphonie n°5* de Chostakovitch, véritable monument du répertoire d'orchestre. Rens. tarifs et réservations : 04 92 98 62 77 / [billetterie du Palais des Festivals / cannesticket.com](http://billetterie.du.palais.des.festivals/cannesticket.com)

THÉÂTRE

DU STAGE AU SPECTACLE : L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Les Pan Bagnats Impro, jeune collectif d'improvisation théâtrale cannois de 28 adhérents,



organise chaque mois un spectacle différent. Les 2 et 3 mai, ils mettent ainsi en scène un grand stage d'improvisation sur les îles de Lérins – déjà complet – avec comme formateurs : Olivier Rolland et Mark Jane, reconnu comme étant l'un des improvisateurs les plus influents. Le 3 mai à 20h30,

il jouera son spectacle *Trio* au théâtre Alexandre III pour la première fois à Cannes, au cours duquel il choisira deux membres du public et improvisera sur scène avec eux en faisant la narration, la mise en scène et en jouant les autres personnages. Rens. tarifs et réservations : 07 67 32 50 71 / www.impro-panbagnats.com

SPORT

LE GFNY CANNES EN 5^E VITESSE !

Les 11 et 12 avril, le *GFNY Cannes* revient avec une 5^e édition de la course cycliste offrant au choix un parcours long chronométré de 111 km et un moyen non chronométré de 57 km. Cet événement figure dans le calendrier du *Trophée Label d'Or* de la Fédération Française de Cyclisme. Un village expo se tiendra le 11 avril au Palais des festivals et des congrès, où du matériel et des équipements de vélo seront proposés, et où aura lieu le retrait des dossards. Puis, le 12 avril, à 8h, le départ s'effectuera depuis le boulevard du Midi Louise Moreau. Rens. <https://cannes.gfny.com>

CONFÉRENCE À LA RENCONTRE DES RELIGIONS AVEC CANNES UNIVERSITÉ

Depuis octobre 2025, Cannes Université propose le parcours *Connaissance des religions* animé par Pierre Chevallet et Noël Imbert-Bouchard. Conçu en partenariat avec l'association Vivre Ensemble à Cannes, il mêle visites des édifices religieux cannois et présentations des cultes par leurs responsables. Dans ce cadre, le 8 avril à 15h dans la salle Stanislas, le Cheikh Khaled Bentounes – guide spirituel de la confrérie soufie Alâwiyya et initiateur de la Journée Internationale du Vivre Ensemble en Paix, adoptée par l'Assemblée générale des Nations Unies –, animera la conférence *Le soufisme, une voie intérieure de l'islam*. Cette intervention ouverte à tous offre l'occasion de dialoguer avec lui et de découvrir le soufisme, voie mystique privilégiée de l'islam. Rens. tarifs et inscriptions : 04 93 38 37 49 / <https://www.cannes-universite.fr>

JEUNESSE

LA SACA PRÉSENTE SON STAGE ASTRO-JUNIORS

La Société d'Astronomie de Cannes (SACA) organise son stage Astro-juniors destiné aux élèves du CM1 à la 3^e, les 20 et 21 avril de 9h à 17h à la Maison des Associations. Il suivra un programme bien établi, permettant aux participants d'approfondir les notions enseignées en milieu scolaire. Pas moins de cinq professeurs de collège et lycée animeront chaque séance, encadrés par des amateurs d'astronomie de la SACA. Les inscriptions doivent s'effectuer avant le 17 avril sur le site saca06.fr ou être adressés directement à : SACA, Maison des Associations, 1 Avenue des Broussailles 06400 Cannes. Rens. 09 54 01 28 39

CONFÉRENCE L'EAU DANS L'UNIVERS : DU MILIEU INTERSTELLAIRE À LA TERRE

Le 8 avril à 17h30 à la Maison des Associations, la SACA présente *L'eau dans l'Univers : du milieu interstellaire à la Terre*, une conférence donnée par Bruno Mongellaz, technicien à l'observatoire de Calern et secrétaire de Spica. Un voyage dans le cosmos à la découverte de l'origine de l'eau, depuis le début de l'univers jusqu'à la formation de notre planète bleue. Rens. tarifs et réservations : 09 54 01 28 39 / saca06.fr

quartiers

Centre-ville

L'ÉCLAIRAGE PUBLIC MODERNISÉ : PLUS PERFORMANT ET PLUS ÉCONOME

Du 23 au 27 février dernier, la Mairie de Cannes a procédé à une opération de modernisation de l'éclairage public dans sept artères du centre-ville. De nouvelles lanternes plus performantes et plus économes en énergie ont été installées, offrant un meilleur confort visuel tout en réduisant la consommation électrique jusqu'à 60 %. Ces interventions ont concerné les rues des États-Unis (sept lanternes en façade), Notre-Dame (sept lanternes en façade et quatre ensembles piétonniers), Maréchal Joffre (sept lanternes en façade), Jean de Riouffe (11 lanternes sur candélabres), Victor Cousin (quatre lanternes en façade), Tony Allard (trois lanternes en façade) et Lafontaine (quatre lanternes en façade). Au total, 43 équipements électriques ont ainsi été renouvelés.



Rue du Maréchal Joffre



Rue Jean de Riouffe



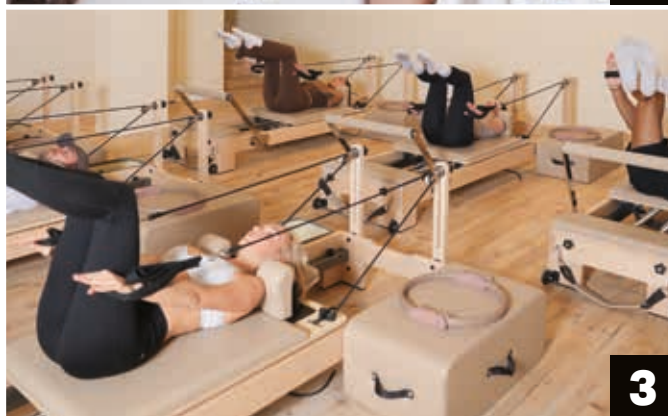
1



2



3



3



4

BOCCA SUD

1 Rue Barthélémy : deux rives, une même cuisine

« Je voulais un lieu à moi pour proposer la cuisine que j'aime. » Le dynamique Hatem Mansour, dans la restauration depuis dix ans, réalise son rêve depuis quelques semaines dans son restaurant *Dar Mama* au 8 rue Barthélémy. « J'ai eu le coup de foudre pour l'endroit et pour cette rue piétonne occupée presque exclusivement par des restaurants tous très différents, une offre appréciée de la clientèle pour sa diversité de proposition. » *Dar Mama* signifie « La maison de ma mère » et on ne saurait mieux définir l'établissement : « J'y propose les recettes de maman, celles que j'aime depuis tout petit, dans une carte avec d'autres plats sur lesquels j'ai travaillé avec son concours ! » Hatem propose une cuisine méditerranéenne, plus spécifiquement tunisienne. « J'aime beaucoup adapter les plats existants à la mode tunisienne, partir d'une recette et la modifier à ma manière. » Un dépaysement encore plus marqué par le décor d'outre-Méditerranée, issu d'un travail artisanal jusqu'au carrelage du sol et aux assiettes ornées d'un dessin artistique symbolisant le soleil. Au *Dar Mama*, on est encore mieux que chez soi : chez sa maman !

2 Rue Barthélémy : cuisine en famille

Auparavant *La Bonne Tranche* le restaurant du 12 rue Barthélémy a changé le concept il y a quelques mois pour devenir *La Peña*. « Attention à l'accent sur le n, sourit l'un des associés Nicolas Pelard, il ne s'agit pas de traduire par la peine mais bien par la famille ou le groupe d'amis. » Un nom parfaitement justifié puisque l'atmosphère du restaurant se distingue particulièrement par sa convivialité entre personnel et clients, mais aussi entre clients, à la grande satisfaction de l'autre associé, Jean-Philippe Chaud : « Les gens dialoguent de table à table en toute sympathie. Il y a même des habitants de la grande résidence d'à côté, La Licorne, voisins depuis des années sans se connaître,

Tranches de vi(II)es

qui se rencontrent finalement ici et viennent déjeuner ensemble !» Dans un décor chaleureux et fortement marqué par les fameuses valeurs de l'ovale (posters, ballons, etc.) avec cuisine ouverte à travers une verrière, l'établissement propose une cuisine familiale française à base de produits frais et de viande de qualité. Outre la carte, un plat du jour au quotidien s'ajoute avec notamment trois rendez-vous hebdomadaires précis : couscous le jeudi, aioli le vendredi et paëlla le samedi. Et chaque samedi soir un karaoké années 80-90 ravit les clients. Normal avec une équipe qui, côté accueil comme cuisine, connaît la musique.

CARNOT

3 Rue du Maréchal des Logis J. Fellegara : Pilates pour tous et... tous les Pilates

À seulement 23 ans, Paola Deneubourg a ouvert en janvier dernier *Studio 22*, un studio de Pilates au 7 rue du Maréchal des Logis Jules Fellegara. Après deux mois

de travaux, les lieux qui accueillaient auparavant le bureau de stylisme de sa belle-mère Andrea, aujourd'hui son associée, ont été entièrement repensés pour créer un espace chaleureux dédié à la méthode Pilates, une gymnastique douce qui renforce notamment la musculature entre autres bienfaits. Le studio se compose aujourd'hui de trois salles : une première consacrée au Pilates et Pilates barres, une seconde équipée de machines pour le Pilates Reformer et une troisième dédiée au Pilates mat et au hot Pilates.

« Au départ, je n'étais pas destinée à ce domaine. J'étais encore en école de commerce lorsque j'ai eu la possibilité d'aller travailler un an en Australie. C'est là-bas que ma passion pour le Pilates est née. C'était très démocratisé et beaucoup plus accessible qu'en France. J'ai eu envie d'apporter cette méthode ici, avec des tarifs accessibles, notamment pour les étudiants », explique Paola. *Studio 22* propose des cours toute la semaine, animés par une équipe de six professeurs, et organise

régulièrement des événements.

« J'aimerais faire grandir le studio et proposer le plus d'activités possible, avec des événements chaque week-end et des collaborations locales. »

Plusieurs Pilates, un seul accueil : avec le sourire.

AVENUE DE GRASSE/RIOU/ PETIT JUAS

4 Avenue de Grasse : l'humain au cœur du service

Depuis huit ans, Véronique et Christophe Bizot dirigent l'agence *Axeo Services*, située au 161 avenue de Grasse. Ils viennent d'obtenir l'agrément de la Direction départementale de l'emploi, du travail et des solidarités pour l'aide aux personnes dépendantes et handicapées. « Avec ce mode mandataire, nous nous occupons de tout, que ce soit du recrutement, des déclarations et des documents administratifs, ainsi que du suivi du particulier bénéficiaire avec son assistant(e) de vie. » Le duo a

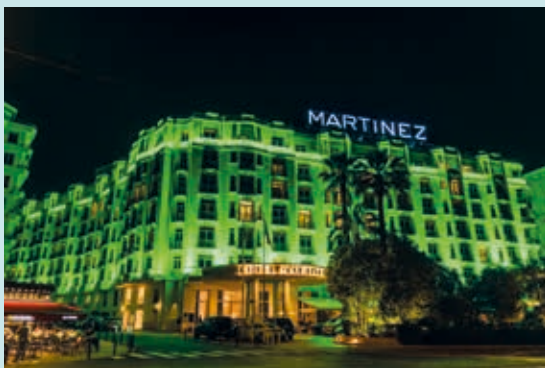
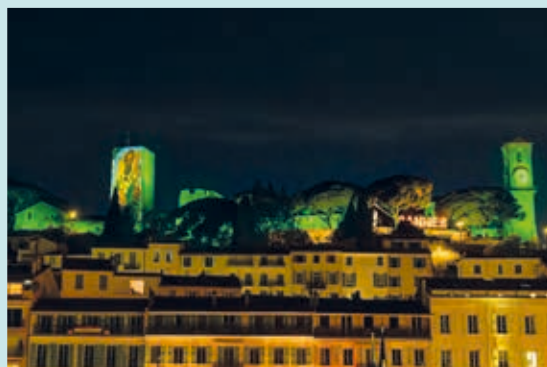
d'ailleurs été récompensé par un *Trophée de satisfaction clients* en 2024, un signe de « reconnaissance et de fierté » pour ces professionnels engagés. « La première chose que nous faisons après l'appel, c'est de venir chez la personne pour évaluer ses besoins. Avec ce nouveau service, l'approche est encore plus approfondie, la plupart ayant besoin d'aide au quotidien. » Une aide pouvant inclure l'assistance à la personne, l'entretien du domicile, la présence de nuit, l'aide au repas, l'accompagnement pour se déplacer, mais aussi une compagnie et un lien social. Des prestations complémentaires comme le petit bricolage ou le jardinage peuvent s'y ajouter. Si les services se développent, Christophe et Véronique veillent à être « vigilants et à l'écoute. Nous prenons en compte les retours de chacun pour que le service corresponde et réponde au mieux à leurs demande et besoin. » Une expérience qui se construit main dans la main.

Interquartiers

SAINT-PATRICK EN FÊTE À CANNES !

Pour la dixième année consécutive, Cannes a célébré la Saint-Patrick, la fête traditionnelle irlandaise. Pour l'occasion, le 17 mars dernier au soir, la ville s'est ainsi parée des couleurs de l'île celtique : plusieurs sites et monuments comme l'hôtel de ville, le Suquet, l'esplanade de la Pantiero, les bassins et fontaines des Allées de la liberté, le Palais des festivals et des congrès, la Croisette, le pont des rues Barthélémy et de la Verrerie à La Bocca mais également les hôtels Mondrian, JW Marriott et Martinez ainsi que le palais Miramar - et, nouveauté, la place du commandant Lamy - ont été illuminés en vert. « Les liens entre Cannes et l'Irlande sont extrêmement forts : avant d'évangéliser les Irlandais, Saint-Patrick avait séjourné à l'île Saint-Honorat où d'ailleurs une des chapelles est en forme de trèfle, symbole de cette belle terre Celte », a rappelé le Maire David Lisnard avant de symboliquement lancer cette mise en lumière depuis les jardins de l'hôtel de ville où la Mairie de Cannes

avait organisé des animations gratuites et ouvertes à tous : démonstration de danse irlandaise par l'association Azur Irish Danse Academy, concert du groupe AMANOS, cocktail, distribution de goodies et photobooth pour immortaliser ce moment convivial.



Tranches de vi(II)es

CENTRE-VILLE

5 Rue Félix Faure : conseiller, c'est déjà soigner

Après plusieurs années d'exercice dans les Ardennes, la chaleureuse docteur en pharmacie Caroline Barbaize a souhaité trouver un lieu plus ensoleillé pour y vivre en famille et y travailler. Objectif atteint avec son installation à Cannes : « *J'ai été immédiatement séduite par la ville, l'emplacement du commerce, le quartier, la vue, etc.* » C'est en effet la Pharmacie Centrale au 21 rue Félix Faure, bien connue de tous les Cannois, que vient de reprendre Caroline. Sans dépaysement pour la clientèle puisqu'elle a réembauché tous les employés. « *Nous avons fait des travaux d'automatisation pour la délivrance des médicaments, ce qui redonne du temps à chacun à passer avec le client.* » Car Caroline Barbaize a une belle obsession : la qualité de l'accueil et du contact avec celui-ci. « *Une pharmacie n'est pas un commerce comme les autres. Vendre*

n'est pas suffisant, il faut savoir écouter et bien conseiller. »

Outre les médicaments et produits de parapharmacie, Caroline et son équipe proposent le dépistage angine, grippe, cystite, COVID, etc., pratiquent la vaccination et sont dépositaires de matériel médical avec possibilité de livraison. Compétence, chaleur de l'accueil, conseil : la meilleure des ordonnances.

6 Rue Félix Faure : De Chicago à Cannes ? Du gâteau !

Après une carrière dans la finance, particulièrement dans la lutte contre le blanchiment d'argent d'organisations terroristes, Hugues Macquet, issu d'une famille de commerçants, a trouvé une voie, plus savoureuse. Ainsi, depuis février dernier, le Cannois dirige la boutique Laura Todd, au 7 rue Félix Faure, « *dans [son] quartier de cœur, redynamisé et embelli. Il est sympathique, convivial. Je ne me serais pas vu ailleurs.* »

L'histoire de l'enseigne Laura Todd

a débuté il y a 93 ans, lorsque cette inventive cuisinière a remporté le prix des meilleurs cookies lors de la Foire internationale de Chicago. Devenue l'une des plus prestigieuses références au monde, la marque compte aujourd'hui une trentaine de boutiques en France. « *Nous proposons des cookies moelleux, cuits à basse température, ce qui donne un goût et une texture unique.* Laura Todd commercialise trois gammes de cookies entre 2,90 € et 4,90 €, complétées par une offre de boissons chaudes telles que le café, le matcha et d'autres spécialités, ainsi que des glaces personnalisables aux multiples toppings. » La marque mise aussi sur l'exclusivité. Après une collaboration avec la cheffe pâtissière Nina Métayer, c'est avec la Maison Chapon, maître chocolatier, qu'elle s'associe pour Pâques afin de proposer « *un cookie premium au chocolat d'Équateur* ». Authenticité, histoire et qualité : des valeurs partagées entre la marque et notre ville.

7 Rue Tony Allard : une expansion en or

Ouverte au 5 rue Tony Allard depuis l'an dernier, la boutique Collect'Or garde la même spécialité –, l'achat et la revente d'or – mais y ajoute de manière plus affirmée encore celles des bijoux et des pièces de monnaie, ainsi que leur expertise et devient Maison Or et Bijoux, tout comme son site de e-commerce. Pour Bertrand Mathieu, spécialiste numismate, alors que Jean-Claude Dettori s'occupe plus particulièrement des bijoux : « *Ce changement correspond à notre volonté d'expansion à travers des boutiques physiques, dont celle de Cannes, qui s'ajouteront à la vente initiale par internet. Nous gardons nos valeurs de confiance, transparence et excellence.* » Vendeurs comme acheteurs sont chaleureusement accueillis et l'équipe propose notamment des estimations gratuites et sans engagement pour les bijoux, un prix sans surprise basé sur le cours de l'or et un paiement immédiat par virement. Si Bertrand est devenu un

Bocca nord DES POUBELLES DÉCORÉES PAR LES ENFANTS POUR INCITER À BIEN JETER

Et si jeter ses déchets devenait un jeu ? C'est le pari du projet *Mission quartier propre*, mené par Cannes Jeunesse dans le cadre périscolaire auprès des enfants des espaces enfants-loisirs de Ranguin et Giaume. Objectif : leur faire prendre conscience qu'ils ont un rôle à jouer dans l'amélioration de leur cadre de vie grâce à des *nudges*. Ces petits dispositifs visuels et ludiques influencent en effet les bons gestes. Dans le cadre d'un appel à projet, les petits Cannois ont ainsi conçu deux installations colorées et attractives destinées à encourager la propreté dans leur quartier. Et le 14 janvier dernier, enfants, animateurs, équipes éducatives, services de Mairie de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins ont célébré l'aboutissement de ce beau travail collectif et pédagogique devant les écoles Saint-Exupéry et La Frayère. « *Le principe est d'inciter les gens, par un petit jeu, à jeter leurs déchets*, détaille la directrice de l'espace Enfance-Loisirs de Ranguin, Cécile Petit. Et les règles sont simples : à La Frayère, c'est sauter sur des touches de piano avant de jeter ses déchets. À Ranguin, c'est marcher sur des rayons pour atteindre la poubelle d'un petit extraterrestre jaune : « *Les rayons captent les gens pour qu'ils jettent les déchets dans la poubelle* », expliquent les enfants. « *C'est le but des nudges, souligne la présidente de Cannes Jeunesse, Rose-Marie Sguerso-Chatain. Ils doivent attirer l'œil pour donner envie de jeter plutôt que de laisser à côté.* » Le projet s'est construit étape par étape : sensibilisation au tri et ramassage de déchets dans le quartier avec Méditerranée 2000, ateliers de création, installation... Les enfants ont discuté, pensé et réalisé plusieurs dessins, soumis au vote des habitants du quartier. Pour Stéphanie Castro, chef de service des espaces Enfance-Loisirs de Cannes Jeunesse, l'expérience a déclenché une dynamique civique : « *L'idée était de leur montrer ce qu'ils étaient capables de faire. À présent, ils ont envie de décorer toutes les autres poubelles. Beaucoup sont à l'école ici. Ils sont très fiers.* » À chacun, désormais, de suivre le chemin... jusqu'à la poubelle.



À Ranguin...



... et à La Frayère

numismate reconnu, c'est grâce à son grand-père qui a trouvé lors d'un déménagement un sac de pièces qu'il a donné à son petit-fils : « *Cela a fait naître en moi la vocation du collectionneur et au fil du temps j'en ai fait ma profession* ». Une manière pour *Maison Or et Bijoux* de ne pas jouer l'avenir à pile ou face.

POINTE CROISSETTE

8 Rue Ricord Laty : à la pointe des soins

Installée depuis 2019 dans le centre de soins au 2 rue Ricord Laty, l'ostéopathe Nadège Girard a repris ce cabinet en mai 2024 avant d'engager une rénovation complète des lieux. Aujourd'hui, cet espace de 150 m², désormais plus moderne et lumineux, dispose notamment de nouvelles machines de sport, de cinq boxes de soins et d'un accès PMR. Le centre réunit plusieurs professionnels de santé : trois infirmiers, quatre kinésithérapeutes - dont une pratiquant également l'ostéopathie - ainsi que Nadège Girard. Parmi eux, la kinésithérapeute Ximena Mejia Valencia fait partie du réseau Kiné du sein, spécialisé dans le suivi des patientes atteintes d'un cancer du sein. Elle intervient notamment dans les soins post-opératoires (massages, travail des cicatrices), la rééducation du périnée ou encore le drainage lymphatique. « *J'apprécie cette approche auprès des femmes, le fait de pouvoir les accompagner pour une cause qui nous tient à cœur* », explique-t-elle. Pour Nadège Girard, l'intérêt du lieu repose avant tout sur la complémentarité des pratiques. « *J'apprécie la relation avec le patient que l'on construit, le fait de pouvoir leur apporter du confort et les soins nécessaires sur la durée. C'est l'avantage d'avoir différents praticiens dans un même centre : nous pouvons réorienter les patients si besoin. Nous avons vraiment un fonctionnement de groupe.* » Cet espace pluridisciplinaire favorise ainsi un réel accompagnement des patients. Ce qui ajoute un soin essentiel, celui qui agit sur le moral.



5



6



7



7



8

Interquartiers

PLUSIEURS CHAUSSÉES ET TROTTOIRS RÉNOVÉS PAR LA MAIRIE DE CANNES

Après la rénovation de plusieurs voiries entre fin 2025 et janvier 2026 – rue d'Antibes, avenue Saint-Louis, rue de la Libération, rue du Pré, avenue des Tignes, rue de Russie, boulevard de la Première-Division-française, avenue de la Flotte et ses voies adjacentes ainsi qu'avenue de Notre-Dame des Pins (voir *Cannes Soleil* n°266) –, la Mairie de Cannes poursuit son programme de réfection d'axes routiers dans différents secteurs de la ville. Depuis le début de l'année, ont ainsi été refaits la chaussée et les trottoirs de la rue Saint-Victor et les enrobés de l'allée du Parc Saint-Jean – voie désormais propriété communale – sur sa section comprise entre le n°1 et le n°10 ainsi que des rues de Stalingrad et de Moscou.



Avenue de la Flotte



Rue Saint-Victor

MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En avril :

CENTRE-VILLE

Christophe Fiorentino –
Samedi 4 – Salon Marianne
de l'hôtel de ville – de 10h
à 12h

Patrick Jeudy – **Samedi 11** –
Salon Marianne de l'hôtel de
ville – de 11h à 12h

Sandrine Bergère-Morant –
Vendredi 24 – Espace
Miramar – de 10h à 11h

SUQUET

**Ana-Paula Martins de
Oliveira** – **Mercredi 8** –
Poste de police municipale
du Suquet – de 14h à 15h

Gilbert Dubbiosi –
Samedi 18 – Poste de police
municipale du Suquet –
de 10h30 à 11h30

CARNOT

Jean-Michel Sauvage –
Mercredi 8 – Poste de
police municipale Carnot –
de 17h30 à 18h30

Antoine Babu – **Lundi 13** –
Poste de police municipale
Carnot – de 17h à 18h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

**Nicolas Gorjux et Grégori
Bonetto** – **Samedi 11** –
École élémentaire Eugène
Vial – de 10h à 12h

Sophie Maman –
Mercredi 15 – Office Public
de l'Habitat – Les Orangers –
de 8h30 à 9h30

Jérôme Combet –
Vendredi 17 – Associations +
(1 avenue des Broussailles) –
Salle 6 – de 14h à 15h30

RÉPUBLIQUE

Laurence Peirano –
Mardi 7 – Bibliothèque-
Médiathèque Romain Gary –
de 10h à 11h

Éric Catanèse –
Vendredi 10 – Cannes
Seniors Le Club République –
de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol –
Mardi 21 – Club bouliste du
Camp Long – de 10h à 11h

BASSE CALIFORNIE

Nicole Lacombe –
Lundi 13 – Cannes Seniors
Le Club Notre-Dame des
Pins – de 15h30 à 17h

Charlotte Cluet –
Vendredi 17 – Parc
Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 11h30

Véronique Piel – **Jeudi 23** –
Parc Montfleury - Hall du
Tennis – de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Jean-Pierre Pansier –
Lundi 13 – Club bouliste,
place de l'Étang – de 14h
à 16h

Jean-Michel Arnaud –
Mardi 28 – Base nautique
de Cannes Jeunesse –
Port du Mouré Rouge –
de 17h à 18h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 15 – Médiathèque
Noailles – de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini – **Mercredi 8** –
Mairie annexe de Cannes
La Bocca – de 14h à 16h

Gilles Cima – **Mercredi 15** –
Cannes Seniors Le Club
La Bocca – de 10h à 11h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – **Mardi 7** –
Cannes Seniors Le Club
La Frayère – de 11h à 12h

Jean-Marc Chiappini –
Jeudi 23 – Palais des
Victoires, entrée côté sud –
de 14h à 15h

Thomas De Pariente –
Vendredi 24 – Pépinière
d'entreprises Cannes
Bastide Rouge – de 17h
à 18h

Emmanuelle Bezzi –
Vendredi 24 – Salle de
réunion du Sicasil – de 17h
à 18h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux –
Samedi 18 – Médiathèque
Ranguin – de 10h à 12h

Emmanuelle André –
Mercredi 22 –
MJC Ranguin – de 14h30
à 16h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

JAM SESSION

CAROLE BENZAKEN

DU 20 FEVRIER AU 21 JUIN 2026

Mairie de Cannes - Communication - Février 2016 - D&B - Carole Benzaken - L'Art est passé 2 (détail) 2013 - © Carole Benzaken / Adagp 2026 - Cliché David Bordes



cannes.com

CANNES UNIVERSITÉ

CANNES
CONFÉRENCES



Fabrice **LHOMME**
et Gérard **DAVET**

**JOURNALISME ET POUVOIR:
L'IMPOSSIBLE COHABITATION**

Vendredi 10 avril 2026
ESPACE MIRAMAR - 18H30



Adhérents : 10€ /// Non adhérents : 15€
Pass Culture et Cannes Seniors Le Club : 12€
18-25 ans : 7€ /// -18 ans, étudiants : gratuit
cannes-universite.fr
04 93 38 37 49



CANNESUNIVERSITÉ

cannes.com



LE CIVISME, PREMIÈRE DIGUE CONTRE LES INONDATIONS

Dans notre ville particulièrement exposée à ce risque majeur, nous sommes tous concernés par la lutte contre les inondations. Si la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins agissent pour sécuriser le territoire, l'entretien des vallons et cours d'eau en parcelles privées repose sur la responsabilité des propriétaires et s'avère essentiel pour prévenir les débordements. Et faire front face aux éléments.

Depuis qu'elle a pris la compétence GEMAPI (Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations) en 2016, l'Agglomération Cannes Lérins mène une série d'actions concrètes pour réduire ce risque majeur sur le bassin de vie cannois. « *Un des axes prioritaires de cette stratégie est le bon entretien des cours d'eau et vallons* », précise Nicolas Regal, chef de service Travaux et exploitation GEMAPI au sein de la direction intercommunale hydraulique. Or, la majorité de ces derniers étant située en domaine privé, l'article L.215-14 du Code de l'Environnement oblige les propriétaires riverains à assurer leur entretien. Mais au-delà de l'obligation légale, il s'agit là avant tout d'un acte de civisme aux conséquences pourtant majeures : « *Ce geste indispensable permet de limiter les potentiels dégâts lors d'épisodes pluvieux intenses,*

comme ceux qui ont touché notre territoire en 2015, 2019 et 2024. Le principal risque, c'est la création d'un embâcle, c'est-à-dire un amoncellement de débris végétaux ou de déchets formant un bouchon dans le cours d'eau. Même s'il peut retenir une grosse quantité d'eau, il est susceptible de se rompre subitement et de déclencher une vague destructrice en aval. »

18 541 courriers envoyés

Pour soutenir les particuliers, l'Agglomération prend en charge les opérations techniques complexes, comme le curage des sédiments et le retrait des embâcles. En revanche, l'entretien de la végétation et l'élagage des berges restent à la charge exclusive des propriétaires. Il est conseillé d'intervenir entre



Sur le domaine public comme privé, l'entretien des vallons est réalisé toute l'année.

août et octobre, avant les crues automnales, ou après, avec prudence. Depuis le lancement de cette procédure en 2018, 18 541 courriers ont ainsi été envoyés par l'Intercommunalité pour rappeler ces obligations. Les équipes ont constaté une réelle prise de conscience du risque et une vraie implication dans l'entretien de leur berge, mais quand la prévention ne suffit pas, la répression prend le relais. « *Après des démarches d'information, de relance et de mise en demeure, la collectivité peut entreprendre des travaux d'office, refacturés au propriétaire récalcitrant via le Trésor Public,* détaille Nicolas Regal. *De plus en plus, les assureurs se dotent d'experts en inondation, chargés de limiter les remboursements en recherchant les responsabilités liées aux manquements des riverains en amont.* » Alors avis aux propriétaires : comme le civisme, la sécurité face aux inondations est l'affaire de tous.

Rens. cannespaysdelerins.fr /
04 89 82 28 60 / dig@cannespaysdelerins.fr

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**FÉVRIER 2026 : 2615 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

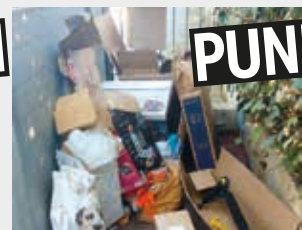
dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

350 892

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue Victor Cousin et avenue Maurice Chevalier. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



DAVID LISNARD : « POUR NOTRE **QUALITÉ DE VIE,** IL NOUS FAUT AFFRONTER POSITIVEMENT LES RÉALITÉS DU XXI^E SIÈCLE »



David Lisnard est le Maire des moyennes et grandes villes le mieux élu de France ! Avec 81,11 % des voix obtenues dès le premier tour des élections municipales le 15 mars dernier (face à une liste RN et une liste d'Union de la gauche). Une confiance renouvelée pour un troisième mandat – une première dans notre commune sous la V^e République ! – par les électeurs de tous les quartiers, comme en témoigne le grand chelem des 56 bureaux de vote de Cannes où le Maire et ses colistiers sont arrivés en tête. Rencontre avec un bourreau de travail, passionnément épris de sa ville qu'il a fait le serment de toujours « servir, préserver, valoriser, protéger et respecter » et pour laquelle il « regorge d'idées et de projets ».

Cannes Soleil : Monsieur le Maire bonjour. Votre score est une véritable consécration, de surcroît dans le contexte politique national actuel, face à deux listes RN et Union des gauches. Quelle a été votre pensée première ?

David Lisnard : Ce résultat témoigne de la confiance qui m'est accordée par les Cannois. Mais je l'accueille aussi avec une certaine gravité, car je connais la réalité du mandat de Maire, toutes ses difficultés, la détresse humaine que l'on rencontre et à laquelle on doit faire face chaque jour ; tous ses obstacles, comme la gangrène bureaucratique qu'il faut affronter et qui fait que pour avancer d'un mètre il faut déployer un kilomètre d'énergie. Cette confiance n'est donc pas un aboutissement. Elle nous engage, elle nous oblige : à être encore plus performants, à essayer toujours de faire mieux. Elle est une exigence supplémentaire

d'être à la hauteur des attentes des habitants, de toujours plus travailler, de rendre des comptes. Elle apporte donc encore plus de responsabilités car être élu ne confère aucun droit mais que des devoirs. Et le premier de ces devoirs, c'est de travailler pour toute la ville et pour tous les habitants, y compris ceux qui font d'autres choix. Comme je l'ai répété, je ne serai jamais le Maire d'un clan ou d'un camp. Tous les Cannois, sans exclusive, seront représentés de façon pleine et entière par la municipalité, j'en prends l'engagement. Il y aura des moments difficiles, car nous sommes aussi confrontés à des aléas extérieurs : parce qu'il y aura peut-être d'autres inondations, parce que l'État ponctionne de plus en plus nos finances communales, parce que la société est de plus en plus violente et éclatée... Pour notre qualité de vie, il nous faut affronter positivement les réalités du XXI^e siècle. Il y aura des échecs, mais aussi de belles réussites et de

grandes joies. Bref, ce résultat n'est pas une consécration, c'est tout simplement une reconnaissance, je pense, du travail qui est fait, de la qualité du projet, de l'équipe, d'une cohérence de la démarche d'intérêt général local que nous portons ; et c'est avant tout un encouragement à toujours travailler pour Cannes avec intégrité, sincérité et volonté de résultat.

C.S. : Votre victoire est-elle, selon vous, le fruit du travail concrétisé, et notamment de votre gestion de rigueur bénéfique des finances communales qui vous a permis d'aller au-delà de vos engagements en baissant la dette et la fiscalité, ou l'approbation de vos nouveaux projets ?

D.L. : Je crois que tout est lié ! Le projet est tourné vers la qualité de la vie, vers l'avenir, la jeunesse et la préservation de l'identité de la ville. Il est très important, mais il reçoit d'autant plus de soutien qu'il est crédibilisé par un bilan



Gilbert Dubbiosi, doyen de l'Assemblée communale, a remis son écharpe de Maire à David Lisnard, lors du Conseil municipal d'installation qui s'est tenu le 21 mars dernier, à la mairie annexe de La Ferrage.

très solide. Sur le plan des finances, nous avons effectivement fait mieux que ce que nous avons annoncé, à la fois en baisse de la dette et en baisse de la fiscalité. Je m'étais notamment engagé à ne jamais augmenter les taux d'impôts locaux et non seulement nous avons respecté cet engagement, mais nous les avons de surcroît diminués de 3,6 %. Continuer dans ce sens est une condition sine qua non de la réussite ! Ce n'est pas une finalité d'avoir des finances bien tenues, mais c'est une modalité incontournable, pour des raisons à la fois concrètes et morales. Les raisons concrètes sont que mieux vous tenez les finances, mieux vous préparez l'avenir. Et des finances bien tenues, ça évite par exemple de payer trop d'intérêts de la dette. En réduisant de 82 millions d'euros le montant de l'encours de la dette depuis 2014, tout en investissant dans tous les quartiers, nous avons économisé près de 11 millions d'euros d'intérêts. C'est ce qui a financé la Salle des fêtes, ce qui permet aussi de mieux équiper nos agents. C'est donc une spirale positive pour les contribuables comme pour les employés municipaux et les usagers. S'il suffisait de dépenser de l'argent public pour avoir des bons services, la France serait championne du monde puisqu'elle a

le record du monde de la dépense publique ! Ce qu'il faut, c'est bien dépenser, à bon escient, rechercher la performance par un travail de lutte permanent contre les gaspillages, par l'organisation et la motivation du personnel. Là encore, tout est lié. Et c'est ainsi que l'on arrive à créer la confiance.

“ CETTE CONFIANCE N'EST PAS UN ABOUTISSEMENT. ELLE NOUS ENGAGE, ELLE NOUS OBLIGE

Le contraire de ce qu'il se fait au plan national... Notre méthode nous fournit des marges de manœuvre pour offrir de meilleurs services de proximité, les meilleurs investissements en faveur de la qualité de vie. C'est pour cela que nous parlons de rigueur bénéfique, une gestion que nous poursuivrons en nous engageant à nouveau à ne pas augmenter les taux d'impôts communaux et à continuer à baisser la dette. Le but n'est pas d'aligner les

bons ratios, mais de mieux servir les habitants. Et l'argument moral, c'est de respecter les contribuables aujourd'hui mais aussi de demain, de ne pas faire payer aux jeunes et futures générations nos facilités présentes. Donc oui, il faut être rigoureux au présent, pour être plus performant aujourd'hui, pour préparer l'avenir et respecter nos enfants et nos petits-enfants.

C.S. : La jeunesse, justement, a bénéficié d'une réalisation majeure du dernier mandat, le Campus universitaire Georges Méliès, et vous annoncez de grands projets de développement de l'enseignement supérieur. Comment allez-vous faire évoluer « Cannes ville étudiante » ?

D.L. : Rien n'est plus important que de donner confiance à la jeunesse. Bien sûr, c'est d'abord le rôle des familles, auxquelles la collectivité n'a pas à se substituer. Mais nous avons à l'échelle communale un rôle réel, par l'accès au sport, à la culture, aux loisirs, aux savoirs. La grande ambition que je portais quand j'ai voulu être Maire de Cannes était de créer un campus universitaire. Nous l'avons réalisé, et il rencontre un succès qui dépasse les objectifs. Nous avons annoncé une quinzaine de formations supérieures, il y en a aujourd'hui 36, de bac+2 à Bac +8 ! La formation à Cannes, c'est aussi la Faculté des métiers, notre Centre de formation d'apprentis municipal dont je suis très fier et où est passée ma fille

Le nouveau Conseil municipal réunit 45 élus majoritaires et quatre élus d'opposition (voir pages 26-27). Lors de son discours, David Lisnard a assuré qu'il sera « Le Maire de tous les Cannois, ni d'un camp ni d'un clan ».



Les Cannois ont été nombreux à venir féliciter le Maire de Cannes.



À l'issue de ce premier Conseil municipal du nouveau mandat, le Maire de Cannes a déposé une gerbe au Monument aux Morts.



INTERVIEW

ainée ; ce sont les BTS, classes préparatoires, etc. proposés par les établissements cannois, privés et publics. Notre ambition est de faire bénéficier nos jeunes du développement de l'accès à la culture et au sport que nous menons pour tous (voir encadré) et aussi de continuer à faire de Cannes une ville étudiante en favorisant la création de nouvelles formations, notamment autour de la médecine, en créant un campus du Spatial, de l'IA et du Quantique. Nous avons réalisé 172 logements pour étudiants en construisant la résidence *Nouvelle Vague* à La Bocca, nous allons au moins doubler cette capacité avec notamment l'arrivée du campus *Vatel* en cours de construction qui s'accompagnera de 344 logements, dont 141 pour les étudiants et 203 pour les jeunes travailleurs. L'objectif serait d'approcher les 6 000 étudiants à Cannes d'ici la fin du mandat toutes formations confondues. Mais s'occuper de la jeunesse, c'est aussi l'accompagner, lui apporter des structures d'accueil et loisirs. C'est ce que nous allons concrétiser en centre-ville, rue du docteur Budin, avec un espace d'e-gaming en cours de construction, et, à terme et à proximité, la rénovation du bâtiment de l'ancienne *Goutte de lait* avec des salles de sport, une salle de concert, la présence d'organismes de lutte contre les addictions, de prévention des maladies sexuellement transmissibles, etc. S'occuper de la jeunesse, c'est aussi sanctionner les déviances. Et que cette

sanction, à la fois protège la société des actes graves, comme des agressions, mais aussi permette à des jeunes de s'en sortir, de par sa vocation éducative. C'est pourquoi nous avons – et nous sommes les pionniers en France – mis en place des travaux d'intérêt général pour punir les mauvais comportements dans les lycées. Nous allons continuer de les développer, et je souhaite qu'à l'échelle nationale le code pénal des mineurs soit revu pour qu'il y ait des vraies sanctions pénales



RIEN N'EST PLUS IMPORTANT QUE DE DONNER CONFIANCE À LA JEUNESSE

réelles, effectives à l'égard des jeunes délinquants, notamment récidivistes. Avec notre Députée, Alexandra Martin, très engagée sur le sujet, nous avons proposé une loi dans ce sens dès 2022. C'est en ça que prévention, éducation, instruction et répression se rejoignent. Pour permettre



aux jeunes d'être libres et responsables.

C.S. : Vous encouragez aussi cette liberté et cette responsabilité dès le plus jeune âge en nourrissant la raison critique des enfants par des actions de sensibilisation au grec, au latin, à la philosophie, aux grandes œuvres musicales et à l'éducation artistique et culturelle. Quelles seront vos mesures en faveur des écoliers ?

D.L. : Ces actions pionnières, qui favorisent aussi l'épanouissement des enfants, vont être développées et renforcées, à la fois sur le scolaire et le périscolaire : par la maîtrise de la langue, la maîtrise de l'anglais, un accès élargi au sport, l'EAC, toujours, et à travers un projet d'école « autrement » qui sera présenté dans les prochains mois pour pouvoir recréer de la méritocratie, notamment dans les quartiers populaires, où le potentiel de beaucoup de jeunes, très intelligents, est malheureusement gâché. Le mérite doit être encouragé par des méthodes d'apprentissage différentes, par des établissements à forte discipline, c'est le meilleur service que l'on puisse rendre à des

CULTURE /SPORTS

« Nous développerons toujours la culture et le sport, parce qu'elles sont des sources inépuisables d'épanouissement individuel et de renforcement du lien social »

Après un dernier mandat notamment marqué par des réalisations majeures pour améliorer l'offre culturelle et sportive, qu'il s'agisse de la rénovation du Centre d'art contemporain La Malmaison ou de la création du skatepark à la Roseraie, le leitmotiv de David Lisnard est toujours – et plus que jamais – d'actualité avec de nombreux projets :

« Nous continuerons de restaurer et préserver notre patrimoine » :

« Nous allons engager la modernisation des musées, du Masque de fer et du Fort Royal, où nous réaménagerons le Mémorial Huguenot ; et des explorations du monde. Nous poursuivrons le Plan Églises avec notamment la rénovation extérieure de Notre-Dame d'Espérance. »

« Nous renforcerons le Suquet culturel »

« Nous terminerons la rénovation du Musée Victor Tuby pour en faire une Maison d'illustres, nous créerons le Musée Pigozzi et agrandirons le Suquet des Artistes. »

« Nous développerons encore le secteur audiovisuel et créatif, devenu un volet majeur de l'économie cannoise » :

« Nous développerons Méliès, peut-être avec des studios de cinéma et poursuivrons nos démarches pour un Musée international du Festival de Cannes et du cinéma. »

« Nous allons poursuivre l'entretien et le développement de nos infrastructures sportives »

« Nous allons ouvrir le plus grand site de padel de la Côte d'Azur, nous rénoverons le stade Maurice Chevalier et sa piste d'athlétisme, le Cannes Garden Tennis Club, les bases nautiques, le gymnase de Ranguin, le Palais des Victoires Bernard Brochand, le stade des Hespérides. »

« Nous créerons un City stade dans le secteur Est, un mur d'escalade en plein air, une nouvelle extension du gymnase des Mûriers. »

« Nous ferons évoluer le pôle sportif Coubertin et la plaine des sports et nous travaillerons à la réalisation d'un nouveau stade de foot ».



Pour David Lisnard : « L'intergénérationnel renvoie à des actions nécessaires, dans l'intérêt des seniors comme dans celui des jeunes et des enfants ».

jeunes qui pourraient hélas être tentés par la voie de la délinquance. Nous allons aussi continuer le *Plan Écoles*, en rénovant l'école Eugène Vial, en créant une extension à l'école Méro pour le périscolaire, en poursuivant le *Plan fraîcheur*... Il faudra tenir compte des évolutions d'effectifs. Cannes est l'une des seules villes des Alpes-Maritimes qui maintient ses classes, mais vu l'évolution des naissances, ça ne durera pas indéfiniment. Et puis, dans ce XXI^e siècle qui sera de plus en plus le siècle non seulement du numérique, mais avant tout de l'Intelligence artificielle et de la quantique, il est plus que jamais important de développer l'intelligence naturelle ! Et pour cela la raison critique, le sens de l'argumentation, la curiosité d'esprit, l'apprentissage de l'effort. D'où l'importance d'initier les enfants, très tôt, aux humanités.

C.S. : Et de l'autre côté du prisme générationnel, il y a les seniors et personnes âgées, qui couvrent aujourd'hui plusieurs générations, des plus dynamiques aux plus vulnérables et modestes, pour lesquels vous avez concrétisé des projets importants, que ce soit la résidence autonomie Saint-

Louis, l'EHPAD Simone Veil, ou encore la résidence de logements social Dionysos à Ranchito. Comment comptez-vous encore accompagner nos aînés lors de ce nouveau mandat ?

D.L. : L'un des axes importants est bien sûr de continuer à développer les logements pour tous (voir encadré page 23 ndlr), y compris pour les personnes âgées à faibles revenus qui sont encore autonomes, comme

“
NOUS ALLONS DÉVELOPPER L'INTERGÉNÉRATIONNEL, NOTAMMENT VIA NOS CLUBS SENIORS

on l'a effectivement fait. Là ce sera plutôt dans l'habitat diffus et non pas dans de grandes résidences pour éviter d'ajouter du béton, avec aussi un *Plan Grand âge*

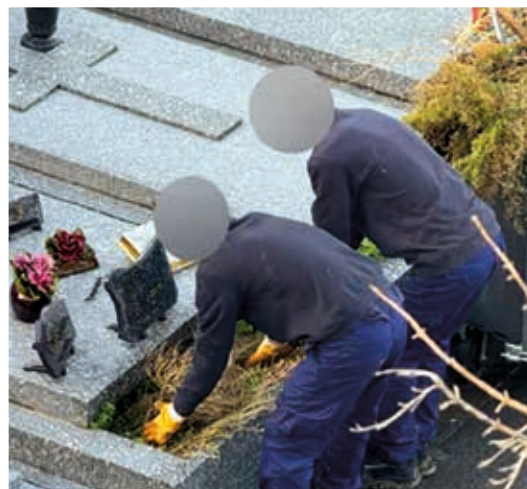


Le soutien affirmé à l'épanouissement des écoliers sensibilisés à la lecture, à l'étymologie ou encore à la philosophie sera renforcé par l'expérimentation d'une « école autrement » qui encouragera la méritocratie.

pour soutenir les plus fragiles et favoriser le maintien à domicile. Mais notre action portera aussi sur *Cannes Seniors Le Club*, qui est aujourd'hui un modèle national, dont nous avons rénové les locaux et élargi l'offre d'animations, et dont nous allons encore développer son action culturelle, sportive et intergénérationnelle sans oublier une dimension sociale. L'intergénérationnel n'est pas un mot vide. Il renvoie à des actions nécessaires, dans l'intérêt des seniors comme dans celui des jeunes et des enfants. Cela passe par de l'accompagnement aux sorties scolaires, aux devoirs, par des témoignages de personnes âgées sur des événements du passé, par des parrainages professionnels, voire même, pour ceux qui peuvent, de l'investissement dans de jeunes projets. La société ne s'en sortira pas si la retraite n'est vue que comme une charge pour la collectivité. Avec l'allongement de l'espérance de vie et la baisse des naissances, les retraites ne sont plus finançables dans le système actuel. Mais c'est un autre sujet qui dépasse le simple cadre municipal. En toute hypothèse,

Cannes a lancé de façon pionnière, en partenariat avec l'éducation nationale, le recours aux travaux d'intérêt général pour les lycéens auteurs d'incivilité. Une sanction également « à vocation éducative » comme le souligne le Maire de Cannes, qui sera développée.

La construction en cours d'un espace d'*e-gaming* rue Budin s'accompagnera à terme de la rénovation complète de l'ancien bâtiment de la *Goutte de lait*, à proximité, pour offrir aux jeunes un vaste complexe de loisirs, concert mais aussi de prévention.



INTERVIEW

utiliser toute cette force civique potentielle de retraités pour le développement de la ville, que l'on retrouve beaucoup en tant que bénévoles dans les associations, développer ce travail de solidarité horizontale, locale, c'est une grande richesse. Et c'est bien pour tout le monde, y compris pour les retraités qui donnent alors un sens altruiste à leur retraite.

C.S. : La solidarité cannoise s'exprime aussi pour les plus vulnérables, comme les personnes handicapées, sans domicile fixe ou les femmes battues, à travers une démarche sociale municipale volontariste. Quelles seront vos prochaines grandes actions solidaires ?

D.L. : Cannes a souvent été une ville pionnière en la matière, via notamment son Centre communal d'action sociale, en particulier en ce qui concerne la protection des femmes. Nous avons notamment mené une action qui nous a permis, à la Villa Baltz, de réduire à 72 heures l'attente de l'accueil des femmes battues, qui est de 45 jours en France. En partenariat avec les services de l'État et du Département, nous doublerons nos capacités de les accueillir. Pour accompagner les personnes handicapées, nous entendons notamment atteindre les 100% d'accessibilité des bâtiments communaux – il y en a actuellement 118 sur 163 –, et poursuivre la mise en accessibilité des espaces publics – 200 000 m² ont déjà été rendus accessibles –, ainsi que l'installation de jeux inclusifs pour les enfants. Nous allons aussi aménager un gymnase pour les enfants porteurs de handicap et de troubles autistiques. Pour les personnes sans domicile fixe, que nous avons hébergées au sein du Palais des festivals et des congrès pendant la pandémie de Covid 19, nous reconstruirons le foyer pour les accueillir dans des conditions modernisées, y compris pour leurs chiens.

C.S. : La cause animale vous tient particulièrement à cœur, vous lui avez même dédié une délégation dès 2017. Quels sont vos projets pour nos amies les bêtes ?

D.L. : Nous en avons encore beaucoup ! Les animaux font partie de la famille. Ils doivent être bien traités par leurs maîtres, qui doivent aussi faire preuve de civisme



La police municipale de Cannes, la plus importante de France avec ses 200 agents armés qui quadrillent H24 le terrain, sera encore renforcée.



La brigade canine accueillera des chiens spécialisés dans la détection de stupéfiants et les opérations interpolices seront multipliées dans les quartiers (comme ici à La Frayère).

vis-à-vis des autres et de l'espace public. Dès l'année prochaine notamment, l'accès des chiens aux plages naturelles, que nous avons expérimenté aux heures matinales et en soirée, sera élargi à toute la journée en hiver, car l'été ce n'est pas possible pour des raisons d'hygiène évidentes. Nous allons créer un grand jardin public canin dans le secteur Pointe Croisette, développer des solutions de garde d'animaux de compagnie après le décès ou en cas d'hospitalisation de leurs propriétaires, ou encore instaurer sur l'application mobile municipale *Cannes*

“ NOUS ALLONS DOUBLER NOS CAPACITÉS D'ACCUEIL POUR LES FEMMES BATTUES

Civique une fonctionnalité pour signaler les animaux blessés. Je vais aussi rappeler les instructions à la police municipale de sauver les animaux en danger, et notamment ceux qui sont enfermés dans les voitures l'été. Nous l'avons déjà fait, nous n'avons pas hésité à casser des vitres lorsque la situation l'exigeait ! Et nous allons également proposer aux associations protectrices des animaux un partenariat avec la police municipale pour pouvoir adopter certains chiens abandonnés qui pourraient être utilisés pour développer la brigade canine.

C.S. : Alors justement, le développement de la brigade canine comme la formation de chiens à la détection des stupéfiants sont un volet important de votre projet sécuritaire. La sécurité étant une mission dévolue à l'État, peut-on encore amplifier le champ d'action de la police municipale, notamment en matière de lutte contre le narcotrafic ?

D.L. : Oui, et ça va être le cas ! La police municipale est un maillon fort de la chaîne sécuritaire. Avec le texte de loi actuellement en cours d'examen au Parlement, dont je suis en partie à l'origine avec l'Association des Maires de France, elle devrait avoir plus de pouvoir d'intervention, notamment pour verbaliser les consommateurs de drogue, ce qu'elle n'a pas le droit de faire aujourd'hui. Donc avoir des chiens qui détectent les stupéfiants, ce sera un atout supplémentaire. L'État reste bien entendu responsable du judiciaire. La police municipale a déjà pour instruction de réprimer en flagrance tout acte de vente de stupéfiants et tous les policiers sont donc mobilisés contre le fléau de la drogue. Mais tout ce qui est acte d'enquête et de répression est du ressort exclusif de l'État et le restera. Une fois la loi

L'acquisition de sonomètres a largement contribué à la lutte contre les nuisances sonores, qui sera renforcée par la création d'une brigade anti-bruit et la nomination d'un élu anti-nuisances.





Parmi les nombreuses mesures programmées par le Maire de Cannes en faveur de la cause animale, un nouveau jardin canin sera créé dans le secteur Pointe-Croisette.

L'accessibilité des bâtiments communaux aux personnes à mobilité réduite, déjà très avancée (comme ici à La Malmaison), atteindra les 100 %.



applicable, nos policiers auront juste le droit de verbaliser les consommateurs, ce qui est déjà un pas supplémentaire conséquent.

LA POLICE MUNICIPALE EST DEVENUE UN MAILLON FORT DE LA CHAÎNE SÉCURITAIRE

Je suis en lien permanent avec le procureur de la République et le commissaire et nous allons, dès ce mois d'avril, tester de nouvelles interventions conjointes, police municipale/police nationale, plus récurrentes, plus massives. Nous commencerons dans des secteurs comme celui de la résidence Cannes Beach. Mais lutter contre les trafics de stupéfiants passe aussi par une action contre les établissements de blanchiment. Là non plus la Mairie n'a pas de pouvoir d'autorisation ou d'interdiction d'ouverture d'un établissement, ou même d'enquête sur ses pratiques, mais régulièrement, j'adresse des signalements à l'État, y compris aux services fiscaux. Malheureusement nous n'avons jamais de retour. Il faudrait qu'il y ait

une l'obligation d'information du Maire ce qui n'est actuellement pas le cas et ce n'est pas normal. Les habitants ne le savent pas. L'action contre les trafics doit vraiment être menée tous azimuts, y compris par un travail aux frontières de maîtrise de l'immigration ; parce qu'une partie est liée au trafic de stupéfiants, et que d'autre part un grand volume de drogue est importé. La cocaïne qui envahit le marché français rentre sur le territoire national souvent par les Antilles, beaucoup de drogues de synthèse viennent du Bénélux, le cannabis provient souvent du Maroc, etc. Il faut donc un travail sérieux sur le plan international aussi. Mais attention, la délinquance, ce n'est pas que la drogue. Il y a une autre insécurité qui se développe, partout en France. C'est une délinquance d'agression au quotidien, le voyou minable qui abuse de la faiblesse d'une personne âgée ou d'un enfant, qui doit être réprimée avec autant d'ardeur et face à laquelle nos policiers agissent tous les jours. Alors nous allons encore renforcer leurs moyens. Nous avons déjà, avec 200 agents, tous armés, la première police municipale de

France par habitants. Nous allons encore la renforcer, notamment la nuit. De même nous allons exploiter l'intelligence artificielle pour notre réseau de vidéoprotection qui est aussi le plus dense de France avec une caméra pour 74 habitants. Nous allons doubler les bornes d'alerte sur l'espace public avec micros, caméras pour identifier le trouble et intervenir tout de suite. La lutte contre l'insécurité, notamment la délinquance des mineurs, doit être accompagnée d'une politique de prévention. On en revient à l'éducation, aux animations, aux sanctions d'intérêt général, comme je l'ai évoqué précédemment, mais aussi au rôle important de la valorisation du civisme et donc de la lutte contre l'incivisme.

C.S. : La lutte contre l'incivisme sera-t-elle toujours une cause prioritaire de votre mandat ?

D.L. : Oui, plus que jamais ! C'est l'un de nos deux fondamentaux : lutter contre l'incivisme en étant intransigeants avec les auteurs d'incivilités, de dégradation de l'espace public - plus de 350 000 PV ont été dressés par

LOGEMENT

« Nous amplifierons la création et la rénovation de logements dans le "diffus" pour ménages de classes moyennes »

« 549 logements sont actuellement en cours de création » :

- 344 logements, dont 141 pour étudiants et 203 pour jeunes travailleurs saisonniers avec l'implantation du campus Vatel
- 76 logements dont 23 logements sociaux avec le programme privé Icône au rond-point de la Gaité à La Bocca
- 129 logements dont 49 logements sociaux avec la réhabilitation de l'ex hôtel Montfleury
- **« 300 logements seront proposés dans le diffus à République d'ici 2029 ; nous projetons la création de 2 000 logements dans le cadre du grand projet Cannes La Bocca Grand Ouest, nous rénovons les résidences Ranchito ainsi que d'autres logements et nous instaurerons un bail réel solidaire intergénérationnel, un dispositif qui permet à plusieurs générations d'une même famille d'acheter un logement à prix réduit grâce à la dissociation du terrain et du bâti. »**

INTERVIEW

la police municipale depuis 2014 ! - et bien tenir nos finances. Ce nouveau mandat aura un élu anti-nuisance, et plusieurs mesures seront prises, notamment contre le bruit. Il y a un paradoxe : il y a beaucoup moins de bruit qu'auparavant – les véhicules sont plus silencieux, il y a moins de véhicules trafiqués, etc. – mais il y a de plus en plus d'exaspération du public. Certains bruits pénibles sont incontournables, et il faut les accompagner. Par exemple, ceux des chantiers, comme le chantier Forville qui génère de vraies nuisances. Nous essayons de trouver des solutions pour limiter leur impact sonore auprès des riverains. Il y a des bruits dérangeants mais qui sont ponctuels et accompagnent la vie événementielle lorsqu'ils sont autorisés le soir : une soirée, un concert. Et puis il y a les bruits générés par les fêtes clandestines, les véhicules trafiqués, les chantiers illégaux avec non-respect des horaires face auxquels nous allons encore redoubler d'intervention. Beaucoup a été fait, nous avons notamment acquis quatre sonomètres. Nous continuerons de développer notre action en lien aussi avec les syndicats de propriété et, sur la voie publique, en multipliant les contrôles, les interventions, la répression, grâce à la création d'une brigade anti bruits et de radars dédiés. Parce que c'est aussi un facteur de qualité de vie essentiel, comme le maintien de la propreté urbaine que nous allons encore optimiser par l'IA au service des agents.

C.S. : L'attractivité de la ville, source de richesse au profit des contribuables,

d'emploi et de vitalité commerciale, passe par le développement des grands secteurs de l'économie cannoise, de l'événementiel, inscrits à votre programme, mais aussi par une politique de stationnement volontariste telle que vous l'avez menée, avec notamment la reprise en régie du stationnement Cannes Parking et ses heures de gratuité. Quels seront donc les axes privilégiés pour rendre Cannes encore plus attractive en la matière ?

D.L. : L'enjeu, c'est de soutenir le commerce de proximité et pour cela faciliter la vie des automobilistes. Nous avons une politique de stationnement très volontariste, sur la



POUR SOUTENIR LE COMMERCE DE PROXIMITÉ, NOUS FACILITONS LA VIE DES AUTOMOBILISTES



quantité de l'offre de places, qui s'accroît avec près de 19 000 places de stationnement extérieures dont 16 200 sont gratuites H24, y compris dans des lieux aussi attractifs que la Croisette. Mais sur la qualité aussi. Les usagers viennent se garer sans hésiter dans les ouvrages Cannes Parking parce qu'ils bénéficient de tarifs imbattables de nombreuses heures gratuites et parce qu'ils sont propres, pratiques et sécurisés (voir page 44 ndlr). Et dans un parking comme Roubaud, les emplacements sont vraiment très larges. Il est, comme tous ceux de la régie, sécurisé, vidéosurveillé, propre, parfumé. Et nous allons continuer d'améliorer l'offre Cannes Parking ! Outre Roubaud, avec ses 374 places, outre le parking de 100 places que nous réalisons à la Frayère, et en attendant le prochain nouveau grand parking Laubeuf, la Mairie va récupérer en régie municipale le parking Saint-Nicolas qui offrira donc, dès l'automne prochain, des tarifs avantageux et dont la qualité d'accueil sera améliorée. Autre bonne nouvelle très positive pour le quartier : nous allons rénover le parking République dans l'année et y mettre en

ENVIRONNEMENT

C.S. : Veiller sur la qualité de la vie, c'est aussi protéger les espaces naturels. Votre bilan environnemental est considérable (voir Cannes Soleil spécial protection de l'environnement sur www.cannes.com) Votre première sortie officielle à l'issue de votre élection a été de vous rendre dans un square, celui de la Halte Varaldi (voir page 45), le 23^e jardin public rénové par la Mairie. C'était une visite symbolique de votre volonté de développer les espaces verts ?

D.L. : « Nous allons effectivement ajouter sept squares lors de ce nouveau mandat, ce qui est exceptionnel. Le premier sera à La Bocca ; un grand espace de 4 000 m² au nord de la place Roubaud, avec la plantation de 70 arbres de pleine terre et des jeux pour enfants. Nous continuerons d'aménager des espaces publics sur des terrains où nous « débétonnons » comme l'impasse Nouvelle par exemple ou aux Vallergues, où nous avons réalisé le Square Mallarmé ; sur des terrains naturels protégés puisque nous avons sanctuarisé 65 hectares dans le Plan local d'urbanisme protégeant ainsi de façon absolue les poumons verts que sont les îles de Lérins,

la partie haute de la Croix-des-Gardes et la Basse vallée de la Siagne. Des jardins publics seront aussi intégrés dans les prochains aménagements, comme le jardin panoramique qui surplombera le nouveau parking du quai Laubeuf dans le cadre de la rénovation du Vieux-Port, en lieu et place d'une dalle de goudron, ou comme le jardin des saveurs et des senteurs sur le toit de Forville. Une extension du square des Hespérides est également programmée. Et puis bien sûr, notre travail environnemental se poursuivra en mer : avec NaturDive pour amplifier encore les actions de protections des posidonies, avec le déploiement de nouveaux robots nettoyeurs dans les ports, la création de zones de protection de la faune marine ; le combat continu contre les gros paquebots qui enlaidissent notre baie, etc. Sans oublier entre-autres, et en lien avec l'intercommunalité, le déploiement de cinq réseaux d'énergie décarbonée, ce qui fait de notre Agglomération la mieux dotée, de La Frayère au centre-ville ; du photovoltaïque avec 3 000 m² de panneaux supplémentaires ; de bus fonctionnant à hydrogène vert produits dans une centrale construite à Cannes, bientôt inaugurée, comme prévu, et tant d'autres initiatives programmées ! »



À l'automne, les opérations d'embellissement du littoral boccaisien reprendront avec une nouvelle phase de BoccaCabana.



La construction en cours à Bocca centre de la Halle du marché et des services publics s'accompagnera de la réalisation d'un grand jardin public de 4000 m² au nord du bâtiment.

place deux heures gratuites par jour, comme à Roubaud, pour soutenir les commerçants du secteur. Favoriser l'attractivité, c'est donc renforcer la praticité de la ville, et ce sans opposition entre les modes de déplacement : nous développons les pistes cyclables (et nous passerons de 36,2 à 45 km), les transports publics, qui ont vu progresser de 40 % leur nombre de passagers depuis que je suis Maire, et bien sûr améliorons la circulation piétonne par la mise en accessibilité de notre ville, par la réalisation de beaux espaces piétons comme ceux que l'on a fait aux Allées de la Liberté, sur le Cours Félix Faure, à BoccaCabana...

C.S. : Quels seront les grands projets emblématiques de ce nouveau mandat ?

D.L. : Nous allons évidemment terminer Forville, qui est un chantier complexe mais plus que nécessaire, parce qu'il s'est avéré que si rien n'avait été fait, le marché aurait pu s'écrouler. Il a fallu revoir toute sa structure ! Mais après de longs et pénibles travaux il sera sauvé, plus beau et plus attractif. Nous allons aussi finir la construction de la halle du marché et des services publics sur la place Roubaud avec le déménagement de La Poste, l'aménagement du jardin public, et nous referons toutes les rues autour qui ont été dégradées, de même que l'enrobé de l'avenue Francis Tonner dans le courant du mandat. Côté est, nous referons les avenues du Maréchal Juin et Reine Astrid. Il y aura un grand embellissement de la surface de la Croisette, dont nous avons déjà repris tous les réseaux souterrains si structurants pour Cannes. Des travaux sont aussi programmés au Palais des festival et des congrès - devenu le premier Palais des congrès d'Europe - nécessaires à sa compétitivité. Nous allons engager la rénovation, l'embellissement et la végétalisation de la voie rapide, reprendre le développement de BoccaCabana dès l'automne prochain, en végétalisant le site, en créant une piste cyclable et en remplaçant les stationnements supprimés en bord de mer

par des places plus nombreuses à proximité, le long de la voie ferrée côté nord. Et puis tant d'autres projets vont se concrétiser : l'embellissement et la restructuration de la zone commerciale et industrielle de la Roubine avec la création de commerces, logements, espaces verts, activités, la poursuite de la rénovation de l'avenue de Grasse, la rénovation et la dynamisation du marché Gambetta, la création de la nouvelle gare de La Bocca, d'un parvis nord de la gare SNCF Cannes-centre...



À L'ÉCHELLE LOCALE COMME NATIONALE, JE TRAVAILLERAI TOUJOURS À FAIRE RESPECTER NOTRE VILLE

C.S. : Vous êtes Président de l'Association des Maires de France depuis 2021 et votre voix porte de plus en plus sur le plan national.

Vous prenez une part active au débat public. Comment cette position sert-elle les intérêts de Cannes et des Cannois ?

D.L. : Cette position traduit d'abord la respectabilité qu'a obtenue

notre ville de Cannes. C'est la première fois qu'un Maire du sud-est est Président de l'Association des Maires de France. C'était inenvisageable il y a une vingtaine d'années ! Je ne sais pas si j'occuperai encore longtemps cette fonction car c'est un engagement bénévole exigeant, et qu'il faut aussi savoir passer la main. Mais quoi qu'il en soit, ma position à la tête de l'AMF et ma place dans le débat politique national, que je continue de développer, permettent à Cannes de se faire entendre, d'avoir accès à des interlocuteurs au sommet de l'État et à de grands chefs d'entreprise. Cela a permis de développer certains projets à Cannes comme par exemple CANNESERIES pour l'événementiel, la création de l'EHPAD Simone Veil pour les personnes âgées modestes, l'obtention de renforts de police nationale - même s'il en manque encore ! -, la capacité d'ouvrir une université. Je travaille et je travaillerai toujours, à l'échelle locale comme nationale, à faire respecter, rayonner notre ville ; à la protéger, la valoriser ; à défendre des convictions, des valeurs. Je me suis engagé à servir Cannes. Je tiens mon engagement.

La reprise en régie municipale du parking Saint-Nicolas va lui permettre, dès cet automne, d'être mieux tenu et de proposer aux usagers l'offre tarifaire avantageuse de Cannes Parking, avec notamment une heure gratuite par jour et trois heures gratuites chaque samedi, chaque dimanche et chaque jour férié.





David LISNARD
Maire de Cannes

LES ADJOINTS



Nicolas GORJUX
1^{er} Adjoint

En charge des projets structurants, des finances, du tourisme, de la marque Cannes, des contentieux, du contrôle juridique, de l'optimisation des DSP et du protocole



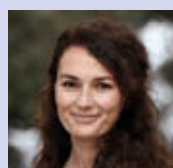
Joëlle ARINI
2^e Adjointe

En charge de l'éducation, de l'instruction publique et de la petite enfance



Gilles CIMA
3^e Adjoint

En charge de la Ligne Nouvelle Provence Côte d'Azur, des nouvelles gares, des déplacements, de la circulation, du stationnement, de la logistique urbaine et livraisons, des taxis et des cultes



Emma VERAN
4^e Adjointe

En charge de la culture



Christophe FIORENTINO
5^e Adjoint

En charge du suivi du projet de mandat, de l'exécution et du contrôle budgétaires, de la lutte contre le gaspillage, de la performance publique, des casinos, du contrôle des satellites de la collectivité et du cimetière musulman



Odile GOUNY-DOZOL
6^e Adjointe

En charge des ressources humaines, de l'administration générale, des moyens généraux, de l'état civil, des affaires électorales et des affaires funéraires



Jean-Michel ARNAUD
7^e Adjoint

En charge de la mer, des ports, du littoral, des équipements portuaires, des établissements balnéaires et des services maritimes



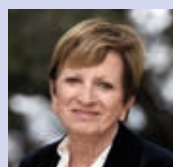
Ghislaine ELLENA
8^e Adjointe

En charge de la politique des quartiers, de la qualité de vie, de l'attractivité et de l'accessibilité, du développement des espaces verts, de l'environnement et de la propreté urbaine



Jean-Pierre PANSIER
9^e Adjoint

En charge de l'urbanisme, du patrimoine, de l'aménagement et du développement territorial et de la commande publique



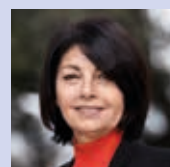
Laurence PEIRANO
10^e Adjointe

En charge de la jeunesse et de la communication



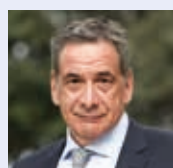
Thomas de PARIENTE
11^e Adjoint

En charge des sports, du projet 100% éducation sportive et maritime, de la capitale des sports en plein air, de la capitale du sport-santé et des relations internationales



Véronique PIEL
12^e Adjointe

En charge de la défense du commerce, de l'artisanat, des marchés, des fêtes et animations, des terrasses, de l'occupation du domaine public, des ouvertures tardives et débits de boissons, des taxes et droits communaux et de l'événementiel



Frank CHIKLI
13^e Adjoint

En charge du développement du pôle universitaire, de la vie étudiante, de la formation, du CFA, de l'innovation, du développement numérique et des technologies quantiques, de l'Open Data et de la smart city, du développement de la filière Cannes on Air, de l'enseignement supérieur, du campus spatial, de la prospérité économique et de l'IA



Nicole LACOMBE
14^e Adjointe

En charge du social, du handicap, du maintien à domicile et de la lutte contre les discriminations

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DÉLÉGUÉS



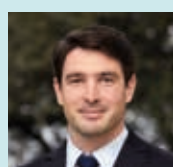
Jean-Marc CHIAPPINI
Conseiller municipal

Délégué à la vie associative et à la qualité de vie à La Bocca



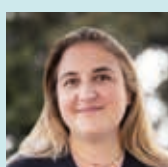
Françoise BRUNETEAUX
Conseillère municipale

Déléguée aux travaux, au logement et à l'habitat



Antoine BABU
Conseiller municipal

Délégué à la sécurité-prévention, à l'accessibilité des bâtiments, à la lutte contre l'incivisme et les nuisances, au communautarisme, à la laïcité et à la lutte contre la radicalisation, aux risques majeurs, à la lutte contre les inondations et aux anciens combattants



Charlotte CLUET
Conseillère municipale

Déléguée à la santé, à l'hôpital, à l'hygiène, à la famille, à la cause animale et à l'animal citoyen

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX SUBDÉLÉGUÉS



Grégori BONETTO
Conseiller municipal
subdélégué
> au tourisme
> au développement de l'IA



Emmanuelle ANDRÉ
Conseillère municipale
subdéléguée
> aux ressources humaines, à l'administration générale, aux moyens généraux, aux affaires funéraires
> à la santé et santé mentale
> au sport > à la vie associative
> à l'hôpital > à la qualité de vie à La Bocca



Clara GUIVARCH
Conseillère municipale
subdéléguée
> à l'éducation et à l'instruction publique
> à la politique des quartiers
> à la qualité des espaces publics
> à la lutte contre l'incivisme et les nuisances



Marc GUILIANO
Conseiller municipal
subdélégué
> à la commande publique
> à la vie associative
> au dev. du pôle universitaire, du campus spatial, à la formation, à la vie étudiante et au CFA
> à la qualité de vie à La Bocca
> à l'intergénérationnel et au sport



Anne LEROY
Conseillère municipale
subdéléguée
> à l'école autrement
> au tourisme
> à l'innovation, aux nouvelles technologies et au développement du numérique et des technologies quantiques



Jean-Michel SAUVAGE
Conseiller municipal
subdélégué
> à l'innovation, au développement du numérique et des technologies quantiques, à l'IA, à la smart city et à l'Open Data
> à la mer, aux ports, au littoral, aux équipements portuaires, aux établissements balnéaires et aux services maritimes



Sandrine BERGÈRE MORANT
Conseillère municipale
subdéléguée
> au déplacement, à la circulation et à la logistique urbaine



Marie-Christine LASSALLE
Conseillère municipale
subdéléguée
> au social, au handicap, à l'handisport et au maintien à domicile
> à l'accessibilité des espaces publics



Haroutioun AINEJIAN
Conseiller municipal
subdélégué
> à la relance et à la défense du commerce et de l'artisanat
> au projet 100% éducation sportive et maritime
> aux cultes



Gilbert DUBBIOSI
Conseiller municipal
subdélégué
> à la mer, aux ports, au littoral, aux équipements portuaires, aux établissements balnéaires et aux services maritimes
> à l'environnement, à la protection de la Méditerranée



Karine ASCHERI
Conseillère municipale
subdéléguée
> à l'environnement, aux espaces naturels, à la protection de la Méditerranée, à la transition énergétique
> à la prévention des risques majeurs
> à l'éducation et à l'instruction publique
> à l'urbanisme > au Plan Climat
> au développement durable



Eric CATANESE
Conseiller municipal
subdélégué
> au déplacement, à la logistique urbaine, à la circulation, au stationnement et aux taxis
> aux taxes et droits communaux



Emmanuelle BEZZI
Conseillère municipale
subdéléguée
> à l'action sociale de Cannes Seniors Le Club
> à la défense de la cause animale
> à la qualité de vie à La Bocca
> à la vie associative



Patrick JEUDY
Conseiller municipal
subdélégué
> à la santé, à l'hôpital, à la santé mentale, à la sécurité-prévention et à l'accessibilité des bâtiments



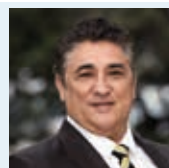
Claudia SOLIMANDO
Conseillère municipale
subdéléguée
> à la jeunesse
> aux anciens combattants
> à la smart city
> à la culture



Jérôme COMBET
Conseiller municipal
subdélégué
> aux finances
> au patrimoine



Nicole TREDEZ
Conseillère municipale
subdéléguée
> à la vie associative et à la qualité de vie à La Bocca



Albert BARBARO
Conseiller municipal
subdélégué
> aux ressources humaines
> à la jeunesse, à la santé mentale des jeunes
> au handicap, à l'handisport, au maintien à domicile et à la lutte contre les violences faites aux femmes
> à l'hygiène
> à la sécurité-prévention



Ana-Paula MARTINS DE OLIVEIRA
Conseillère municipale
subdéléguée
> à la culture
> à l'urbanisme



Xavier LALAUX
Conseiller municipal
subdélégué
> à la politique des quartiers
> à l'accessibilité
> à la qualité des espaces publics
> à la relance commerciale et au dev. du quartier République
> à la défense de la cause animale



Sophie MAMAN
Conseillère municipale
subdéléguée
> à la petite enfance
> au tourisme



Alexis DEVAUX
Conseiller municipal
subdélégué
> au sport
> à la sécurité-prévention, à l'accessibilité des bâtiments
> à la lutte contre les inondations et à la prévention des risques majeurs



Maryline FREY
Conseillère municipale
subdéléguée
> à la petite enfance
> aux affaires sociales
> au développement de la vie associative et à la qualité de vie à La Bocca



Patrick ROBERT
Conseiller municipal
subdélégué
> à la lutte contre l'incivisme et les nuisances, à la propreté urbaine
> au respect de la laïcité
> aux anciens combattants
> au communautarisme et à la lutte contre la radicalisation



Julie CHATEL
Conseillère municipale
subdéléguée
> aux relations internationales
> à la culture
> à la communication



Karl GUIFFRAY
Conseiller municipal
subdélégué
> à l'événementiel
> aux relations internationales
> à la culture

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX D'OPPOSITION



Lucas Mussio
Conseiller municipal



Marie-Laure Belmonte
Conseillère municipale



Hervé Flament
Conseiller municipal



Michel Hugues
Conseiller municipal

ÎLES DE LÉRINS : DES ANCRAGES ÉCOLOGIQUES POUR PRÉSERVER LES FONDS MARINS

Invisible depuis la surface, une action environnementale majeure est menée depuis plusieurs mois dans les eaux limpides entre les îles de Lérins. En janvier dernier, la Mairie de Cannes a fini de remplacer les seize anciens corps-morts situés sur le chenal traversier des îles par des ancrages écologiques. Entamée à l'été 2024, cette opération, menée avec le soutien de l'Initiative *Pelagos** et accompagnée par l'association SMILO**, vise à favoriser la biodiversité et sauvegarder les milieux marins.

Le chenal reliant les îles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat, situé dans un espace classé *Natura 2000*, est constitué de seize bouées de signalisation fixées sur un système de corps-morts (blocs de béton, ancres, etc.) posés au fond de la mer et d'un montage de chaînes lestées. C'est pour réduire leur impact sur la faune subaquatique du site que la Mairie a procédé au remplacement de l'ensemble des corps-morts par des dispositifs écologiques. Conçus comme des récifs artificiels, les nouveaux équipements offrent abri et nourriture à la faune et la flore marines, à l'image des œuvres monumentales de Jason deCaires Taylor immergées dans l'écomusée sous-marin voisin. « Comme les statues, les blocs sont en béton désactivé neutre, légèrement poreux, explique Marie Junk, chargée de mission îles de Lérins à la direction municipale mer et littoral. Les petites cavités et

interstices permettent aux algues de s'accrocher et aux petits poissons, poulpes, et autres animaux de se cacher ». Autre innovation majeure : une bouée subsurface. Installée sur la ligne d'ancrage, entre le corps-mort et la bouée d'amarrage, elle maintient la chaîne en suspension dans l'eau et supprime le phénomène de ragage, responsable de la dégradation des sols et herbiers marins.

Des résultats déjà visibles

Testé dès juin 2024 sur deux bouées d'amarrage, le dispositif a



Algues, poissons, poulpes et espèces rares ont colonisé les nouveaux corps-morts écologiques.

rapidement montré son efficacité. Les premiers suivis écologiques, réalisés en mai 2025, sont encourageants. « Les nouvelles installations présentaient déjà une colonisation naturelle par diverses espèces benthiques comme des algues, bryozoaires ou des vers marins et des interactions avec certains poissons ont été observées (site de reproduction et de repos) ». L'installation de bouées subsurfaces a bien supprimé l'impact des corps-morts sur les herbiers de posidonie : « À ce stade, aucune nouvelle dégradation n'a été constatée et des signes d'une reprise de croissance ont même été relevés localement ». En octobre 2025, une inspection du bureau d'études *Semantic TS* confirme cette dynamique : « Les coffres éco-conçus présentaient déjà une colonisation notable par la faune et la flore fixées. Un tapis de turf recouvrait les parois, accompagné de plusieurs espèces caractéristiques, notamment la padine queue-de-paon

Les plongeurs ont procédé au remplacement des quatorze corps-morts restant en janvier dernier.





Conçus comme des récifs artificiels, les ancrages écologiques servent désormais de refuge et garde-manger, développant un écosystème riche et diversifié.



Les nouveaux équipements sont composés de béton désactivé aux surfaces rugueuses et petites cavités pour abriter la faune et la flore.

(algue caractéristique des milieux en bonne santé, ndlr). » Fort de ces résultats, le dispositif a été étendu début janvier 2026 à l'ensemble du chenal. Au total, seize corps-morts ont ainsi été remplacés. Un suivi écologique annuel sera désormais assuré pendant cinq ans afin d'évaluer la colonisation du vivant et l'évolution des herbiers de posidonies.

Une stratégie globale

Cette opération s'inscrit dans le cadre de la politique prioritaire de la Mairie de



LES NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS OFFRENT ABRI ET NOURRITURE AUX FAUNE ET FLORE MARINES

Cannes en matière de préservation de la Méditerranée et des îles de Lérins en particulier (voir encadré). De nombreuses actions ont ainsi été engagées ces

dernières années pour concilier attractivité maritime et préservation des écosystèmes : installation de 107 nurseries à poissons dans les ports, *Charte Croisières* pour réduire les pollutions, limitation de gros porteurs, multiplication par six des zones interdites au mouillage (passant de 7 000 m² en 2021 à plus de 43 000 m² en 2025), près de 70 filets et paniers anti-déchets installés sur le réseau pluvial, engagement actif renouvelé en 2024 au sein de la *Charte Pelagos* en faveur de la préservation des mammifères marins... Autant d'initiatives qui traduisent une volonté affirmée de valoriser et préserver durablement le littoral et les fonds marins.

*L'Initiative *Pelagos*, qui soutient financièrement des actions contribuant à la protection de la Méditerranée, participe à 80 % du coût de ce changement de corps-morts à Cannes.

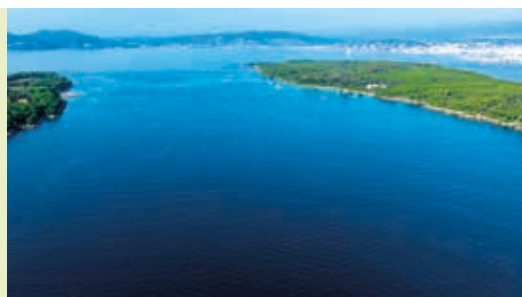
**L'association SMILO (Small Islands Organisation), dont la Mairie de Cannes est adhérente, a pour rôle d'accompagner les îles de moins de 150 Km² du monde entier dans la gestion durable de leur territoire.

Un écosystème insulaire à protéger

« Parce que l'archipel de Lérins est un trésor inestimable, la Mairie de Cannes continue de préserver ce joyau naturel, souligne le Maire David Lisnard. Cette volonté se traduit également par notre démarche d'inscrire l'île Saint-Honorat au patrimoine mondial de l'UNESCO. » Dans le cadre de cette candidature, Cannes adhère depuis 2018 à l'association SMILO qui accompagne les petites îles dans la gestion durable de leur territoire. Les îles de Lérins se sont d'ailleurs distinguées à plusieurs reprises pour leurs pratiques exemplaires, en remportant chacune les prix *Paysages, Déchets et Écosystèmes et biodiversité*. Sur le terrain, les actions se multiplient : démarche zéro déchet et retrait des corbeilles, installation de toilettes sèches en été, modernisation de l'éclairage public en LED, renouvellement de la signalétique... Des comités insulaires réunissent les acteurs locaux pour coordonner ces initiatives. La protection passe aussi par une meilleure régulation des usages. Une zone de 43 hectares au nord de Sainte-Marguerite est désormais interdite au mouillage. À terme, une zone de mouillage et

d'équipements légers (ZMEL) sera déployée avec des bouées fixes écologiques pour réguler les pratiques.

Autre symbole fort : l'écomusée sous-marin. Depuis l'immersion des six sculptures de l'artiste Jason deCaires Taylor en 2021, la faune et la flore marines ont recolonisé cet espace protégé. L'écomusée a été sélectionné pour accueillir l'expérimentation en cours du programme PRIME (*Posidonia Restoration Initiative for a resilient Mediterranean Ecosystem*), porté par l'association NaturDive pour restaurer durant trois années 3 000 m² d'herbiers de posidonie. Une expérimentation inédite par son ampleur en France.



CANNESERIES

SAISON 9 :

LA PREUVE

PAR NEUF

Originalité, audace, esprit créatif : les séries passionnent tous les publics, y compris les plus exigeants. Le succès international de CANNESERIES dans la ville même où le cinéma mondial est fêté chaque année en mai le démontre. Organisée du 23 au 28 avril avec le concours de la Mairie de Cannes, la 9^e édition de cette manifestation entièrement gratuite célébrera encore le genre dans toutes ses composantes : fictions, programmes courts et documentaires. À suivre...

Qu'ont en commun l'un des plus grands footballeurs de l'histoire Johan Cruyff, la police parisienne de 1910 et le *Vendée Globe* ? Ils sont tous les trois mis en scène dans des séries présentées lors de cette neuvième saison de CANNESERIES. Organisée entièrement au Palais des festivals et des congrès, de sa montée des marches sur le tapis rose devenu iconique et indissociable du festival jusqu'aux nombreuses projections en avant-première et rencontres avec les équipes – pour lesquelles la Mairie a distribué des invitations aux Cannois – la manifestation promet de nouveaux succès en série.

Comme de tradition, la compétition opposera des séries inédites hors de leur pays, toutes en première saison et à travers leurs premiers épisodes. Trois catégories seront représentées : formats longs traditionnels, formats courts et documentaires. Cette année encore,

elle sera constituée d'œuvres venues du monde entier, de l'Espagne à l'Iran en passant par la Grande-Bretagne ou encore la Suède. Ainsi, même si elle reste à compléter au jour où nous écrivons ces lignes, à l'instar des autres sections, la compétition réunit pour l'instant *Alice and Steve* (Royaume-Uni), *Guts* (Finlande-Slovénie), *Harvest* (Danemark), *I Always* *Sometimes* (Espagne), *Many People Need to Die* (Espagne), *Snake Killer* (Danemark), *Summer of 1985* (Suède) et *The Red and the Black* (Iran). Du côté du jury, ce dernier sera présidé par la grande

réalisatrice espagnole Isabel Coixet – autrice de *Ma vie sans moi* ou tout récemment de la série *Quelqu'un devrait interdire les dimanches après-midi* diffusée sur Arte – entourée de la compositrice Ruth Barrett, de la réalisatrice Lesli Linka Glatter et des comédiens Mamadou Sidibé et Vincent Elbaz.

Snake Killer, série danoise en compétition.



© Nikolaj Thering Rentsmann





Cruyff: droit au but en section documentaires.

© FC Barcelona



Tahar Rahim traqué dans Prisoner, série britannique hors-compétition.

© Robert Vigiasky - Stephen Barham - Sky UK



Many People Need To Die, série espagnole en compétition.

© Sara Vinumbrates

1905, créations originales à succès de Canal+. Cette série passionnante mêle le suspense de l'intrigue à l'évolution permanente des techniques de police

DES SÉRIES INÉDITES VENUES DU MONDE ENTIER

Avant-premières de prestige

La sélection officielle est aussi l'occasion de découvrir des œuvres de prestige hors-compétition. C'est le cas cette année de *Paris Police 1910*, suite de *Paris Police 1900* et

dans un Paris du début du XX^e siècle remarquablement reconstitué. *California Avenue*, une série de la BBC au casting royal –

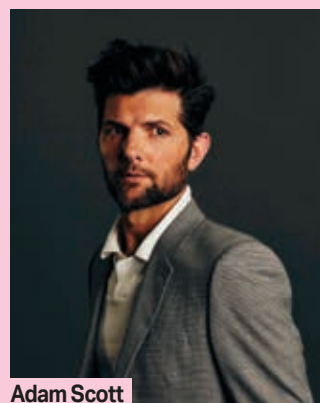
Bill Nighy et Helena Bonham Carter en tête –, met quant à elle en scène une histoire d'amour et d'amitié dans un camping isolé. Citons également *Prisoner*, série anglaise réunissant Tahar Rahim et Eddie Marsan pour une chasse à l'homme autour de deux dangereux criminels évadés ; *Star City* avec Rhys Ifans, une uchronie signée Apple TV + dans laquelle la Russie aurait réussi à alunir la première ou encore *Half Man*, création HBO réunissant Richard Gadd, lauréat du Prix Konbini (voir ci-dessous), et Jamie Bell, éternel Billy Elliot, autour de la relation violemment chaotique de deux frères au fil des ans. Du côté des documentaires, dont le jury sera présidé par le rappeur et

Stars consacrées et en devenir

Chaque année, CANNESERIES consacre plus particulièrement trois personnalités à travers trois prix distincts. Le *Canal+ Icon Award* récompense une carrière reconnue, le *Madame Figaro Rising Star Award* est de son côté décerné à une jeune comédienne considérée comme une future star et le *Prix Konbini de l'engagement* est quant à lui remis à un comédien ou réalisateur dont le travail ou les actes ont une dimension sociétale. C'est Adam Scott, le héros de l'hilarant *Parks and Recreation* et du déroutant mais addictif *Severance* qui sera le lauréat du *Canal+ Icon Award*. Cinéma – avec *La Vie rêvée de Walter Mitty* ou *Strictly Criminal* – et télévision en ont fait un acteur très populaire aux États-Unis. Nous ne pouvons que souhaiter à Jisoo, lauréate du *Madame Figaro Rising Star Award*, la même carrière que l'une des précédents récipiendaires, Sydney Sweeney, alors à l'aube de sa filmographie. Icône mondiale de la K-Pop en tant que membre du groupe *BlackPink*, Jisoo, suivie par plus de 80 millions de personnes sur *Instagram*, est la nouvelle figure montante du petit écran, grâce notamment aux séries sud-coréennes *Snowdrop* et *Boyfriend on Demand*. Enfin, le *Prix Konbini de l'engagement* ira cette année à Richard Gadd, auteur et interprète du grand succès *Netflix Mon petit renne*, adapté de sa propre histoire, et de *Half Man*, présenté cette année en hors-compétition. L'acteur écossais est ambassadeur de *We Are Survivors*, une organisation caritative britannique dédiée à aider les hommes victimes d'abus sexuels, ce qui a été son cas.



Jisoo

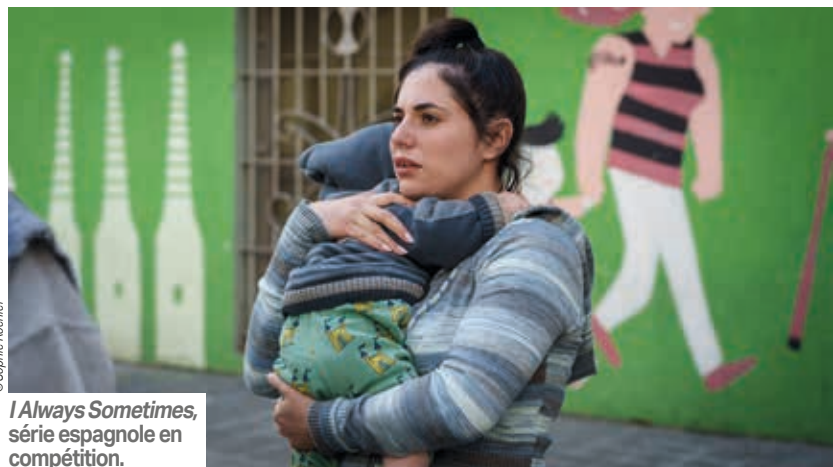


Adam Scott

© Leigh Kelly



The Red And The Black, série iranienne en compétition.



I Always Sometimes, série espagnole en compétition.

comédien français Oxmo Puccino, les coups de projecteur seront notamment dirigés vers deux personnalités aux antipodes, à travers *Colonna, une tragédie corse* – basé sur le travail d'enquête de la grande journaliste Ariane Chemin – et *Cruyff* – par le producteur James Gay-Rees, déjà à l'œuvre derrière de grands biopics sur Senna, Amy Winehouse ou Maradona. Le jury des programmes courts comprendra la comédienne franco-marocaine Hiba Bennani et l'humoriste et vidéaste Roman Doduik, catégorie dans laquelle nous pouvons d'ores et déjà signaler l'ambitieuse production franco-grecque *Paradoxes* avec les



CANNESERIES INDUSTRY, LE GRAND RENDEZ-VOUS DES PROFESSIONNELS

deux comédiennes Zita Hanrot et Nora Hamzawi. D'autres séries de la catégorie viennent du Canada, de Belgique, d'Australie et d'Autriche : nouveau symbole de la diversité et de la richesse du format.

Au cœur de l'industrie

Au fil des ans, CANNESERIES est également devenu un grand rendez-vous professionnel, fort des éditions passées du *Writers Club* et du *Producers Club* ainsi que du succès de la première édition, l'année passée, de CANNESERIES INDUSTRY. Cette parenthèse organisée du 23 au 25 avril est réservée aux acteurs de l'industrie série – scénaristes, producteurs, compositeurs, réalisateurs, showrunners, acteurs, etc. – et vise à favoriser les contacts, les échanges et la réflexion afin de faire naître de nouvelles créations. L'invité d'honneur de cette édition sera Noah Hawley, l'un des showrunners et scénaristes

Saison finale pour Benoît Louvet

Les meilleures séries ont une fin et les neuf saisons de Benoît Louvet, directeur général de CANNESERIES, auront été un succès salué par toute la profession comme par le public. L'heure de la retraite a sonné pour ce passionné qui quittera ses fonctions à l'issue de cette neuvième édition. « Je remercie le conseil d'administration, et en particulier le Maire de Cannes, David Lisnard, qui m'ont accordé leur confiance durant neuf ans. Je remercie également la formidable équipe du Festival, sans qui CANNESERIES n'existerait pas. Je suis fier de transmettre le flambeau à Laetitia Recayte pour préparer la saison 10, qui, avec l'aide essentielle de l'équipe en place, en fera un événement marquant pour Cannes et le monde des séries. » Recrutée par Benoît Louvet lui-même, Laetitia Recayte a notamment été directrice-adjointe du groupe *Telfrance*, directrice du développement commercial de *France Télévisions* et fondatrice de la société de production *Lapinx*. « Je suis très heureuse et fière de poursuivre le développement de CANNESERIES, a-t-elle déclaré. Cannes est un lieu unique, une incarnation de la France, la ville du cinéma et également depuis neuf ans, celle des séries. Le travail formidable mené par Benoît Louvet et son équipe, sous l'impulsion de la Mairie de Cannes et du conseil d'administration, a inscrit cet événement dans l'agenda mondial des séries. Alors que la consommation des images est en plein bouleversement, que la création est questionnée mais toujours aussi appréciée du public, je m'engage avec enthousiasme et énergie dans la préparation de notre 10^e anniversaire et des suivants. »



Benoît Louvet

© Olivier Vigier



Summer of 1985, en compétition pour la Suède.



Boho représente la Belgique pour les programmes courts.

© Jomiy de Pony

les plus talentueux et les plus actifs en activité, ayant notamment travaillé sur *Far Cry*, *Fargo* ou *Bones*. Il dévoilera son approche unique de la narration lors d'un Meet with... « *La nature internationale de la télévision moderne rend des rassemblements comme celui-ci à la fois productifs et nécessaires, alors que nous cherchons*

à raconter des histoires qui résonnent à travers les cultures, a-t-il déclaré. J'apprécie cette reconnaissance. » « *Les réponses aux problèmes de la vie ne se trouvent pas au fond d'une bouteille... elles sont à la télé !* » Cette autre citation, nous la devons cette fois à Homer Simpson, le héros de la plus ancienne – mais bien vivante – série

encore en production. À consommer, comme CANNESERIES et toute sa programmation, sans modération !

CANNESERIES saison 9, du 23 au 28 avril.
Retrouvez le programme complet et les horaires détaillés sur canneseries.com/fr

Aux rendez-vous des étoiles

Parallèlement à la compétition et aux nombreuses avant-premières, CANNESERIES est aussi l'occasion de découvrir et de rencontrer ceux qui font les séries -, et notamment les productions françaises les plus populaires -, que leurs fans peuvent approcher à travers les traditionnels *Rendez-vous*. Ainsi, pour débattre et dialoguer avec le public après une projection, seront présents de nombreux grands noms du petit écran. À l'heure où nous imprimons et sous réserve de modification, sont ainsi attendus : Claire Keim et Éric Cantona, qui présenteront la saison 2 de *Brigade anonyme* pour M6, Roman Doduik pour *P*tain de soirée* sur France Télévisions, Victor Belmondo et Virginie Ledoyen pour une nouvelle version du *Rouge et le Noir* de France Télévisions, Francis Huster et Marine Delterme avec la suite de *Zodiaque* sur TF1, une grande part des comédiens de *Demain nous appartient*, toujours sur TF1 ou encore Violette Dorange qui racontera son *Vendée Globe* dans un documentaire pour France Télévisions. Viendront également à la rencontre du public les récompensés des prix CANNESERIES (voir encadré page 31), Adam Scott et Richard Gadd, ainsi que Lesli Linka Glatter, membre du jury et réalisatrice à qui l'on doit nombre de grandes séries américaines de ces dernières années : *The Walking Dead*, *Grey's Anatomy*, *À la Maison Blanche*, etc. D'autres rendez-vous seront également au programme, parmi lesquels les indispensables séances de dédicaces, mais aussi des ateliers de doublage. De quoi se prendre pour les iconiques héroïnes des *Totally Spies* !, dont le programme, phénomène d'animation français qui fête en 2026 ses 25 ans d'existence avec une 8^e saison en approche, sera également mis à l'honneur par le festival. Tous les goûts et couleurs sont au rendez-vous de CANNESERIES !

Brigade anonyme



Totally Spies



© 2026 Zodiak Kids & Family France

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

FESTIVAL INTERNATIONAL DES FILMS DES ÉCOLES DE CINÉMA

2^E ÉDITION

4-6 MAI
2026
ESPACE
MIRAMAR

PRIX DE LA VILLE DE CANNES **DOMINGO FAMILIAR**

ENTRÉE LIBRE

tap
scène
nationale



POITIERS
FILM
FESTIVAL



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

fifec
FESTIVAL INTERNATIONAL DES FILMS DES ÉCOLES DE CINÉMA

CANNES
VILLE DU FILM



CANNES
ON AIR
VILLE CREATIVE



+ d'info sur [cannes.com](https://www.cannes.com)

WORLD AI FILM FESTIVAL : L'IA FAIT SON CINÉMA!

Les 21 et 22 avril, Cannes accueille la deuxième édition du WAIFF, festival international de la création cinématographique assistée de l'intelligence artificielle. Outre une compétition d'œuvres du monde entier et des rencontres professionnelles, plusieurs événements et projections sont accessibles gratuitement au public. IA qu'à regarder !

Derrière le nom résolument anglosaxon du festival se cache pourtant une initiative tricolore. « *C'est un French cocorico* », avoue avec un sourire son directeur

Jean-Édouard André. Né dans les Alpes-Maritimes, le WAIFF est coorganisé par l'Institut EuroplA, la Maison de l'IA et le Département des Alpes-Maritimes, avec le soutien de la Mairie de Cannes. Terre d'accueil de cette deuxième édition à quelques jours de CANNESERIES (voir pages 30-33), notre ville confirme, à travers le programme municipal *Cannes On Air* imaginé par David Lisnard, sa volonté de soutenir toutes les créations. La portée de ce nouveau rendez-vous se mesure à ses chiffres : plus de 5 000 films soumis au comité de sélection cette année, en provenance du monde entier. « *Tout le monde veut être sur la vague de l'IA, mais personne ne sait où est la plage* », résume son directeur. Le WAIFF se veut précisément être cette vigie : une plateforme d'observation et d'orientation au cœur d'un paysage technologique qui se transforme tous les trois à six mois. Symboles de l'ambition de la manifestation de relier exigence artistique et nouvelles technologies, la présidence du festival et celle du jury ont été confiées respectivement à deux personnalités de renommée internationale : la Chinoise Gong Li et la Française Agnès Jaoui.

Ouvrir la création

La compétition est organisée en plusieurs catégories : courts métrages de 5 à 10 minutes, films de plus de 25 minutes pouvant aller jusqu'au long métrage « documentaire », mais aussi

micro-séries au format vertical destinées aux réseaux sociaux et films publicitaires. Plusieurs catégories, mais une seule règle : chaque œuvre doit utiliser au moins trois outils d'IA générative,



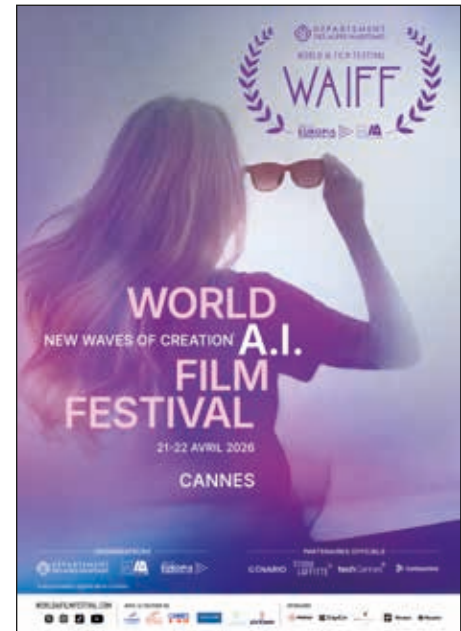
Jean-Édouard André,
directeur du World AI
Film Festival.

dont un pour la création d'images. Au-delà du palmarès, le festival défend un parti pris : l'IA est avant tout un outil de démocratisation de la pratique artistique. « *Un jeune garçon de 17 ans au Bangladesh ou une jeune fille quelque part à Séoul peut devenir un grand réalisateur* », selon Jean-Édouard André. Pour le directeur du WAIFF, l'IA permet ainsi d'ouvrir la création à des voix jusqu'alors inaudibles.

370 films reçus de France témoignent d'ailleurs d'un vivier national en plein éveil. Face aux craintes de disparition de métiers, le festival adopte un pragmatisme serein : oui, une transition industrielle est en cours ; mais une transition artistique s'amorce également. « *Ce n'est pas que l'IA fait des choses que la caméra ne peut pas faire... C'est plutôt que l'IA importe des esthétiques singulières, des nouveaux modes de narration qui enrichissent les codes cinématographiques. Il y a bien une nouvelle grammaire de la création actuellement en gestation.* »

Pro Talks et projections

La manifestation articule deux temps forts. D'un côté, les *Pro Talks* à l'espace Miramar : deux journées de tables rondes et échanges rassemblant des experts internationaux – parmi lesquels le scénariste de *Tarantino* Roger Avary, le musicien Jean-Michel Jarre et le cinéaste Mathieu Kassovitz – pour dresser



un état des lieux de la création IA, des cadres juridiques aux nouveaux modèles de studios. De l'autre, deux soirées de gala au Palais des festivals et des congrès. La première présentera les films issus des éditions internationales du WAIFF au Japon, en Corée, en Chine et au Brésil. La seconde se conclura par un grand

UN OUTIL DE DÉMOCRATISATION DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE

final mettant à l'honneur les créations du monde entier. Mais le festival se veut aussi populaire. Au cinéma *Les Arcades*, les Cannois auront ainsi accès aux projections de 10h à 17h30, entièrement gratuites et sur inscription, avec des séances organisées pour présenter les films de différentes nationalités et des programmes spécifiques pour la jeunesse. Des billets grand public sont également prévus pour les soirées de gala. Une ouverture délibérée, dans une ville qui n'a pas fini de réinventer son rapport au cinéma et à l'innovation.

WAIFF, les 21 et 22 avril à Cannes.
Rens. programme complet et inscription aux séances grand public : <https://worldaifilmfestival.com>

AMAP CANNES LÉRINS : LE GOÛT DU LOCAL

Soutenir les agriculteurs locaux, manger bio et de saison, découvrir de nouvelles saveurs... Les raisons d'adhérer à une Association pour le maintien de l'agriculture paysanne ne manquent pas. À Cannes, depuis 2020, l'AMAP Cannes Lérins propose chaque semaine des paniers de légumes cultivés à proximité et distribués en circuit court en lien notamment avec l'école de maraîchage installée par la Mairie de Cannes dans la Basse vallée de la Siagne. Une démarche qui fait rimer agriculture durable, produits de qualité et convivialité.

Pour les membres de l'association, la démarche va bien au-delà d'une simple distribution de légumes. « *Le principal objectif, c'est de soutenir les agriculteurs qui produisent des légumes bio et de proximité, et de les aider à poursuivre leur activité en achetant leurs produits en direct, sans intermédiaire* », précise Valérie Laparre. Un engagement qui a du sens. « *C'est important pour éviter la pollution et retrouver une autonomie alimentaire qui est très limitée dans notre département, de l'ordre de 2%. C'est aussi se reconnecter à la terre, aux saisons, à la source de notre alimentation...* » Les adhérents s'engagent ainsi dans la durée, sur une saison entière. Toutes les semaines, ou tous les quinze jours, au choix, chacun reçoit un panier composé de six à huit variétés de légumes de saison, au prix de 23 euros. « *Le panier pèse entre 5 à 7 kilos, selon la production. C'est parfois beaucoup plus en été. On ne choisit pas les légumes comme au supermarché avec des produits venus d'Espagne ou d'Italie. C'est à nous de nous plier au rythme de la terre.* »

Des saveurs à redécouvrir

En cette fin d'hiver (à l'heure où nous écrivons), salades, betteraves, navets, carottes, choux, brocolis, blettes, radis ou fenouils composent les paniers. « *On découvre des légumes dont on n'a plus l'habitude, comme le chou kale, le chou chinois...* », souligne Doriane Bordet. C'est partir vers l'inconnu et faire preuve de créativité. J'ai trouvé par exemple plein de manières de cuisiner les blettes : en quiche, en boulettes, en tourte, en sauce curry avec des pois chiches... » Autour des paniers, les adhérents échangent conseils et recettes. « *Une Amapienne m'a appris à utiliser la betterave pour sucrer les gâteaux au chocolat. C'est délicieux. Je garde les fanes pour mes lapins ou*



L'Association pour le maintien d'une agriculture paysanne (AMAP) vise à soutenir les agriculteurs du territoire et favoriser une alimentation de saison comme le circuit court.

pour la soupe. Rien ne se perd ! » Pour Valérie Laparre, la notion de plaisir est essentielle. « *C'est une recherche de qualité, de fraîcheur. On conserve les légumes bien plus longtemps. Les salades tiennent deux semaines.* » Adhérer à l'AMAP c'est aussi accéder à de délicieux produits locaux : œufs, miel, produits laitiers, fruits de saison, poissons de pêche locale cannoise, pain au levain et brioches du Pain sur la planche, agrumes siciliens, bières, spiruline de Cannes... Côté pratique, deux points de distribution sont proposés : un mercredi sur deux à Ranguin devant la médiathèque, avec Grasse à la Terre* et tous les mercredis à l'hôtel Esperanto au 26 avenue de Lattre de Tassigny avec la coopérative agricole Cannoise Les Petites Fermes d'Azur.

Salades, brocolis, carottes ou fenouils : les paniers varient au rythme des saisons.





Des producteurs locaux engagés

Les Petites Fermes d'Azur livrent chaque semaine une vingtaine de paniers de légumes cultivés sur un terrain de 14 000 m², mis à disposition par la Mairie de Cannes dans la Basse vallée de la Siagne. Les maraîchers sont les élèves de l'école de maraîchage urbain l'Institut Moreau-Daverne, lancée par Christian Carnavalet avec le soutien de la Mairie de Cannes. Leur méthode : renouer avec les pratiques traditionnelles des maraîchers parisiens. « Dans les années 75-80, on a abandonné tout ce qui était traditionnel pour suivre le progrès, explique Christian Carnavalet, auteur de l'ouvrage *Le maraîchage sur petite surface, la French Method*. Même si on ne travaille plus comme au XIX^e siècle, nous avons choisi de garder trois ou quatre principes essentiels ». Parmi eux, le défoncement du sol sur 60 cm, l'enchevêtrement des cultures et la fertilisation organique en grosse quantité. « Nous avons mis environ

300 mètres cubes de fumier par hectare, c'est colossal ! Cela a transformé les sols extrêmement rapidement. Le fumier apporte du carbone, qui est l'aliment principal des micro-organismes vivant dans le sol. Ils modifient la structure du sol, nourrissent les plantes et les aident à résister aux maladies. Un paysan, c'est un éleveur de bactéries, de champignons et de vers de terre. » Une vie fourmillante qui permet de produire des légumes d'exception.

SOUTENIR LES AGRICULTEURS QUI PRODUISENT DES LÉGUMES BIO ET DE PROXIMITÉ

« Les plantes vont puiser ce dont elles ont besoin. Elles ont vraiment un goût et une croissance tout à fait exceptionnels. » L'enchevêtrement des cultures contribue aussi à la vitalité des plantes. Sur les parcelles, alternent les rangs de choux, navets, carottes, blettes, poireaux, salades, fèves, ou fenouils. Bientôt ce



Valérie Laparre (à gauche) et les adhérents distribuent les paniers et échangent conseils et recettes.

sera au tour des tomates, haricots, aubergines... « Les plantes s'associent depuis 400 millions d'années avec des champignons, les fameux mycorhizes, pour se nourrir. Et comme dans le sol, tout se connecte, les plantes font passer l'information. Ce que le chou va pouvoir capter, il va le transmettre à la blette ou à la salade à côté et inversement. La plante fait son marché ». À cela, il ajoute du compost de déchets verts. « On broie les feuilles pour que les micro-organismes puissent libérer leurs 32 minéraux. Cela fait un paillis protecteur qui retient l'humidité et empêche la germination des mauvaises herbes. » Près de 70 espèces, avec différentes variétés, sont cultivées. Parmi elles, le fameux Clayton de Cuba, le pourpier, les cardes de couleurs, le cima di rapa « de petites têtes de brocoli vendues en fagots », les choux-raves et les blettes de tradition provençale sont très demandés.

De quoi régaler les Amapiens mais aussi les cantines et restaurants cannois, et de rappeler qu'au cœur de la ville, la terre peut encore nourrir tout un territoire.

Rens. amapcanneslerins.wixsite.csom/amap

*Groupement Agricole d'Exploitation en Commun

Dans la serre des Petites Fermes d'Azur, Christian Carnavalet transmet son savoir-faire à Enzo, apprenti maraîcher.



Les légumes bio sont cultivés sur deux hectares par la coopérative cannoise dans la Basse vallée de la Siagne.



ARS VOCALIS : VINGT ANS **D'AUDACE** CHORALE

Baroque, contemporain ou jazzy : depuis vingt ans, Florence Daly donne le tempo à Ars Vocalis. L'ensemble vocal cannois cultive un répertoire exigeant et original mêlant œuvres rares et grands classiques sous les ordres de sa cheffe de cœur dont l'anniversaire sera célébré cette année par deux concerts (voir encadré). À Cannes, y'a d'la voix !

Depuis plus de quarante ans, Ars Vocalis fait résonner le chant choral dans notre ville, souvent accompagné des musiciens de l'Orchestre national de Cannes. Fondé en 1982 au Conservatoire de Cannes par le directeur et chef d'orchestre Philippe Bender et la soprano Suzanna Rosander, le chœur connaît un nouveau souffle lorsque Florence Daly en prend la direction en 2005. Alors appelé *À Chœurs Ouverts*, l'ensemble vocal prend le nom Ars Vocalis. « J'ai voulu mettre ma patte et donner une nouvelle direction », explique la cheffe de chœur. Diplômée de la Royal School of Music de Londres, Florence Daly s'est perfectionnée auprès de maîtres comme Rachid Saphir, Rodney Eichenberger, Gregory Rose ou George Hurst, ancien chef de l'orchestre symphonique de la BBC. Elle enseigne le chant choral et la direction de chœur au Conservatoire de Cannes depuis 2000. Sous sa direction, une quarantaine de choristes de Ars Vocalis explorent un répertoire mêlant œuvres baroques et créations contemporaines, souvent moins connues du grand public. « J'affectionne particulièrement ces deux extrêmes, le XVII^e siècle et le

contemporain », confie-t-elle. Côté musique baroque, l'ensemble vocal a par exemple déjà interprété le *Stabat Mater* d'Antonio Caldara, le *Gloria* et le *Credo* de Vivaldi, le *Magnificat* de Bach, *Les Funérailles de la Reine Marie* ou les motets *Welcome to All the Pleasures* de Purcell, un compositeur particulièrement cher à la cheffe de chœur anglaise. Ars Vocalis revisite également la musique contemporaine avec des œuvres comme

Sous la direction de Florence Daly, musiciens et chanteurs explorent un répertoire exigeant et original.



© Yves Beguer



Entre classique et contemporain, Ars Vocalis fait résonner les voix de ses nombreux choristes depuis plus de deux décennies.



LE PLAISIR DE CHANTER TOUS ENSEMBLE

Sunrise Mass d'Ola Gjeilo, la *Mass* de Steve Dobrogosz, le *Requiem* de John Rutter ou *Missa pro consolatione in gravissimis temporibus* de Laurent Coulomb, originaire de la région.

Ouvrir les oreilles

Une modernité qui peut parfois surprendre. « Cela fait partie de notre rôle d'ouvrir un peu les oreilles de notre public. Nous combinons des œuvres plus



La cheffe de chœur Florence Daly fête vingt années passées à la direction artistique de l'association.



© Yves Baguier

ou moins connues pour faire découvrir de nouvelles compositions tout en restant dans les voies déjà tracées. » Les chanteurs ont eux-mêmes dû apprivoiser ce répertoire aux rythmes parfois plus complexes ou plus jazzy. « Dès qu'on enrichit les accords et qu'on commence à traiter les dissonances, ça choque un peu de prime abord, mais petit à petit, ils se sont approprié cette musique et maintenant, ils me la réclament ! » Colette Terranova, présidente de l'association depuis vingt ans, confirme : « Quand Florence nous a fait découvrir ce répertoire, certains étaient hésitants. Mais dès que nous avons commencé à travailler, nous sommes vraiment rentrés dedans. Et le public a suivi. » Avant les représentations, l'ensemble se réunit chaque mardi soir pour des répétitions dans la salle des Arlucs, mise à disposition par la Mairie de Cannes. La séance débute par une demi-heure de technique vocale avant le travail sur les partitions. « J'essaie de situer l'œuvre dans l'histoire et par rapport à la nationalité du compositeur, précise Florence Daly. Mais c'est surtout

en chantant, par l'expérience, que nous la découvrons. » L'écoute est également essentielle. « Je les encourage à écouter tout ce qu'ils peuvent trouver et à comparer différentes versions ». Les choristes, auditionnés à leur arrivée, viennent d'horizons variés. « Je sélectionne des chanteurs qui n'ont pas forcément de connaissances en lecture de notes, mais qui se donnent les moyens pour apprendre leur partition avant la répétition. Je les encourage à prendre des cours de formation musicale et de technique vocale en parallèle pour que le chœur avance vite. »

Une passion partagée

Derrière chaque partition se cache surtout la joie de chanter ensemble. Âgés de 26 à 87 ans, actifs ou retraités, les choristes partagent tous la même passion du chant. « Cela apporte beaucoup de bonheur, témoigne Colette Terranova. Nous sommes heureux

quand nous chantons. C'est un plaisir et un partage. C'est notre lien ». Une fois par an, un week-end de travail est organisé à Valdeblore pour travailler en profondeur et fédérer le groupe. « Il me tient à cœur que le travail soit fait dans la bonne humeur, mais aussi dans l'exigence, confie la cheffe de chœur.

Les deux peuvent aller de pair. Il y a vraiment une bonne cohésion. Le chant choral transmet des valeurs d'entraide et de coopération, mais aussi le plaisir de chanter tous ensemble. C'est la raison d'être de mon métier. » À Cannes, Florence Daly a fait vivre sa passion en créant plusieurs formations : le Purcell Chamber Choir,



Colette Terranova, présidente d'Ars Vocalis depuis 2005, soprano et pilier de l'association.

devenu le New Purcell Concert Company, l'ensemble vocal Jazz Junction ou encore le chœur d'enfants Les Jeunes Voix de Cannes, plusieurs fois primé en concours internationaux. Une même exigence musicale qu'elle cultive depuis vingt ans à la tête d'Ars Vocalis.

Deux concerts anniversaires

Le samedi 27 juin à 20h, un premier concert proposera un programme mêlant musique classique et influences jazz. « Ce sont des compositeurs classiques à la base, mais qui ont écrit dans un style jazzy comme Gershwin par exemple », précise Florence Daly. Le chœur interprétera notamment *Birthday Madrigals* de John Rutter, des pièces inspirées de textes de Shakespeare, un gospel de Steve Dobrogosz ou encore la *Nidaros Jazz Mass* de Bob Chilcott. Le second rendez-vous, en décembre, sera consacré au *Messiah* d'Haendel. « C'est un monument de la musique chorale que j'ai eu la chance de chanter pour la première fois à 12 ans, dans mon école en Angleterre. Cette œuvre fait vraiment partie de la grande tradition chorale britannique. » D'une durée d'environ deux heures trente, l'oratorio comprend de nombreux chœurs et arias pour les solistes. « Il y a plein de tubes comme le célèbre Hallelujah Chorus ou Unto Us a Child is Born. Tout le monde les a déjà entendus. » Le concert sera donné à l'église Notre-Dame du Liban, à Mandelieu, par les choristes d'Ars Vocalis, accompagnés d'une vingtaine de musiciens professionnels de l'Orchestre des Alpes de la Mer.



© Yves Baguier

Le Palais des festivals et des congrès, désormais premier centre de congrès d'Europe

En 2025, le Palais des festivals et des congrès de Cannes s'est imposé comme le premier palais des congrès d'Europe en termes de chiffre d'affaires, devançant des destinations internationales comme Barcelone, Londres et Paris. Cet accomplissement majeur confirme la solidité et la compétitivité du modèle cannois en matière de tourisme d'affaires et d'événementiel au plan international. Il est le fruit d'une stratégie de long terme fondée sur la performance des équipes et des infrastructures, l'excellence opérationnelle, la maîtrise de l'accueil des grands événements et l'attractivité globale de la destination en parfaite synergie avec les



socioprofessionnels. Tout au long de l'année, le Palais des festivals accueille congrès, salons professionnels et manifestations internationales contribuant de façon déterminante au dynamisme économique du territoire et au rayonnement de Cannes à l'échelle mondiale. Cette première place européenne s'inscrit pleinement dans la raison d'être de cette locomotive de l'économie cannoise, société à mission depuis 2022 : *Accueillir durablement le monde*. Elle consacre une politique événementielle structurée, fondée sur l'innovation, la durabilité et une coopération étroite entre acteurs publics et privés, au service de l'attractivité, de la compétitivité et du développement responsable du territoire.

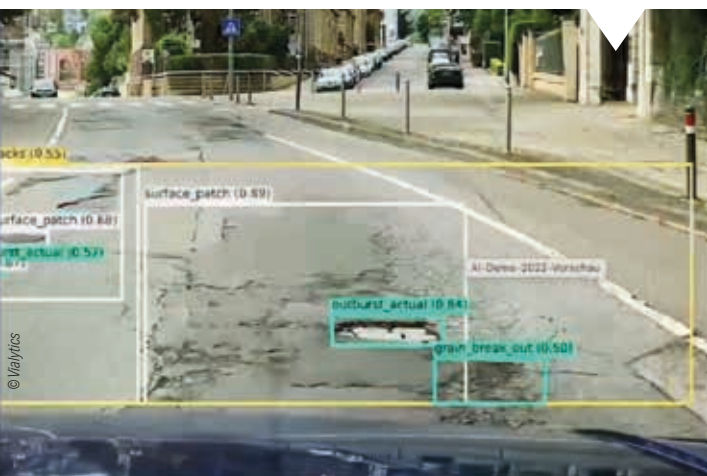
NORÉ MEZOUAR DISTINGUÉ POUR SON ENGAGEMENT AUPRÈS DES JEUNES CANNOIS

Le 9 mars dernier, Noré Mezouar, directeur de la MJC Giaume, a reçu la médaille de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement associatif décernée par le ministère de la Jeunesse et des Sports. Une distinction remise par le Maire de Cannes qui a tenu à saluer « *une personnalité boccassienne dont l'engagement est progressif et intense* ». Ce pur boccassien a grandi dans le quartier de La Frayère, au pied du bâtiment A dont son père avait contribué à la construction. Élève au collège Les Mûriers, il a ensuite étudié au lycée Hutinel où il a obtenu un BEP d'électronique. « *De cette jeunesse, il a reçu à la fois la vocation boccassienne et aussi des principes et des valeurs transmis par ses parents, qu'il aura su bonifier avec la maturité*, a souligné David Lisnard. *Toutes ses actions pour la culture, le civisme, l'accès au sport traduisent sa sensibilité, son intelligence et son amour du pays. Pour tout le travail qu'il a mené, Noré mérite cette récompense de la République Française.* » L'engagement de Noré Mezouar débute avec ses premiers emplois à la MJC Ranguin avant de se poursuivre à la MJC Ferme Giaume où il devient coordinateur général puis directeur général en 2009. « *À travers de nombreuses initiatives, il œuvre pour offrir aux jeunes des perspectives positives, pour ne pas les laisser dans l'oisiveté, leur apprendre leurs droits et leurs devoirs, leur faire aimer la France et mieux comprendre les institutions* », a rappelé le Maire. Très investi dans la vie locale, Noré Mezouar s'est également engagé pendant dix ans au Samu social de Cannes et exerce depuis l'âge de 23 ans comme pompier volontaire au SDIS de La Bocca, une mission pour laquelle il s'est illustré en mars dernier lors de l'incendie d'un hôtel cannois en contribuant au sauvetage des blessés et en sauvant deux chats. « *Être au service des autres, c'est ce qui me tient à cœur ; j'ai toujours eu envie d'aider les gens*, a concédé le récipiendaire devant sa famille, amis, collaborateurs et partenaires associatifs, avant de tenir à partager cet honneur avec ses proches : *Cette médaille, c'est la vôtre, pas la mienne.* »



L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU SERVICE DE L'ENTRETIEN DES ROUTES À CANNES

La municipalité cannoise franchit une nouvelle étape dans la modernisation de sa gestion de l'espace public. Après une année de tests concluants, la Mairie de Cannes vient en effet de lancer ses premières campagnes de réfection de chaussée appuyée par une technologie d'intelligence artificielle capable d'analyser automatiquement l'état des routes. Embarquée à bord d'un véhicule, cette solution innovante permet de détecter en temps réels différents types de dégradations, comme les nids-de-poule, les revêtements usés ou encore les signalisations défectueuses. L'application photographie automatiquement la voirie tous les quatre mètres et repère fissures, affaissements et panneaux. Sur la base de ces données ciblées et cartographiées, les services municipaux peuvent ensuite réaliser les réparations nécessaires sur des dégradations légères avant même qu'elles nécessitent de lourdes réparations. L'objectif est d'améliorer la rapidité et l'efficacité des interventions et, in fine, délivrer un service public plus efficace et moins coûteux. Les équipes peuvent désormais se concentrer davantage sur le contrôle des zones signalées et la planification des opérations de réparation. Au total, plus de 175 kilomètres de voirie ont déjà été examinés dans le cadre de cette expérimentation. Pour le Maire David Lisnard, ce dispositif « est un gain de temps considérable pour les agents. Il permet d'objectiver l'état réel de la voirie, de hiérarchiser les priorités d'intervention et d'investir chaque euro là où il est réellement nécessaire. Cette démarche garantit la bonne gestion de deniers publics tout en renforçant concrètement le confort et la sécurité des déplacements des cannois ainsi que l'esthétique des rues. » Cette initiative s'inscrit dans une démarche plus large de transformation numérique des services municipaux qui désormais sont tous équipés d'outils dotés d'intelligence artificielle afin de les rendre plus performants et plus économes, tout en améliorant les conditions de travail des agents.



Le 39^e Festival international des jeux a joué la carte du succès

Nouvelle partie gagnante pour le Festival international des jeux de Cannes. Organisée au Palais des festivals et des congrès du 25 février au 1^{er} mars derniers, sa 39^e édition a confirmé son statut de plus grand rendez-vous ludique francophone au monde. Plus de 100 000 festivaliers, dont 5 800 professionnels – éditeurs, auteurs, distributeurs, illustrateurs ou encore associations – s'y sont retrouvés pour participer à des compétitions, découvrir les tendances du secteur, tester les nouveautés ou tout simplement jouer. Déployé sur près de 60 000 m², soit l'équivalent de neuf terrains de football, l'événement a rassemblé 350 espaces dédiés à tous les univers du jeu. Parmi les lieux marquants figurait le *Village Festival* où étaient proposés notamment des tournois, un lieu dédié aux jeux de cartes à collectionner ainsi qu'une *Bours'O Jeux* permettant d'acheter des jeux de seconde main. Plusieurs expériences immersives ont également fait leur apparition comme *Magic Mirrors*, invitant les visiteurs à résoudre des énigmes dans un univers sensoriel, ou le *Studio SNCF Voyageurs* qui a offert la possibilité de découvrir une sélection de jeux primés dans une ambiance recréant l'univers des trains tandis qu'un escape game se déroulait à l'intérieur d'un véritable wagon installé au pied des marches du Grand auditorium. La création était aussi à l'honneur lors des célèbres *Nuits du Off*, rendez-vous nocturne incontournable du festival où près de 500 auteurs ont présenté leurs prototypes et échangé avec le public. Le programme comprenait également un cycle de conférences et débats ainsi que trois expositions. Moment phare du FIJ, la cérémonie de l'*As d'Or-Jeu de l'année* a récompensé les meilleurs jeux de société édités et distribués en France au cours des douze derniers mois, parmi plus de 650 nouveautés évaluées par un jury. Le prix principal a été attribué à *Toy Battle*, un jeu de stratégie rapide. Dans les autres catégories, *L'île des Mookies* a remporté le prix du jeu Enfant, *Zénith* celui du jeu Initié et *Civolution* celui du jeu Expert.



Téléthon 2025 : 40 058,26 euros collectés grâce à la générosité des Cannois

Organisé depuis 1987 par l'Association française contre les myopathies (AFM), le Téléthon vise à recueillir des fonds pour financer la recherche sur les maladies génétiques neuromusculaires et autres maladies rares, tout en accompagnant les familles concernées. À l'occasion de l'édition 2025, la mobilisation des Cannois et les nombreuses initiatives locales menées avec le soutien de la municipalité ont permis de récolter à Cannes 40 058,26 euros. Le chèque a été remis, le 3 mars dernier, par David Lisnard, Maire de Cannes, en présence des partenaires, représentants associatifs et bénévoles ayant contribué à cet élan de générosité, qu'il a salué chaleureusement : *« La municipalité sera toujours à vos côtés pour soutenir le Téléthon, magnifique réalité humaine, caritative et altruiste qui se traduit concrètement dans notre bassin de vie par la générosité de ses habitants. »* Le 6 décembre dernier, le Village du Téléthon, installé sur le parking de l'hôtel de ville sous l'égide



de l'association Force à Carla, avait accueilli de nombreuses animations artistiques et sportives, ainsi que des activités proposées notamment par les sapeurs-pompiers de Cannes. Jouets et vêtements d'occasion, boissons, gâteaux et autres gourmandises étaient également à la vente au profit de l'AFM. Tout au long du week-end, mais aussi dans les jours qui l'ont précédé et suivi, une multitude d'actions caritatives avaient été organisées : sortie dans le massif de la Croix-des-Gardes avec l'association Ski camping alpinisme de Cannes, balades en mer avec les Pointus de la Baie de Cannes, la prud'homie de Pêche et les sauveteurs de la SNSM, dégustation de soupe de poisson des pêcheurs cannois cuisinée par Maité, aquabike en mer avec Nager dans le bonheur, démonstrations avec les chiens de Terre Neuve 06 mais aussi un spectacle de danse *Les Danseurs au grand cœur* et une représentation théâtrale *Les Tatas flingueuses*. De nombreux autres partenaires ont également pris part à l'opération*. La 40^e édition du Téléthon se tiendra les 4 et 5 décembre 2026.

*CCAS de Cannes, Palais des festivals et des congrès, Casino Barrière La Croisette, Les Jardins d'Arcadie, EHPAD Les Gabres, Cannes Jeunesse, Cannes Seniors Le Club, Lions Club Cannes Universal, Bridge Club Gallia Montfleury, Union des Arméniens de Cannes, Faculté des Métiers, lycées Les Fauvettes et Les Côteaux, Les Petits Frères des pauvres, Cannes Volontaire, Centre Familial Charles Vincent et MJC Ranguin



LA MAIRIE DE CANNES AGIT POUR RÉDUIRE LA FACTURE D'ÉLECTRICITÉ DES CANNOIS

Face à la hausse du coût de l'énergie et aux difficultés croissantes rencontrées par de nombreux ménages pour payer leurs factures, la Mairie de Cannes a décidé d'engager une nouvelle initiative destinée à soutenir le pouvoir d'achat des Cannois. En février dernier, le Conseil municipal a ainsi voté en faveur de la mise en place d'un dispositif d'achat groupé d'électricité permettant aux habitants de la commune d'accéder à des tarifs plus avantageux. En rassemblant un grand nombre de consommateurs autour d'une même offre, il deviendra ainsi possible de négocier des prix plus compétitifs auprès des fournisseurs. La mesure vertueuse ne représente aucun coût financier pour la ville qui agit uniquement comme facilitateur en organisant une consultation des opérateurs par le biais d'une mise en concurrence transparente et en analysant leurs propositions sur des critères financiers, techniques et environnementaux. Les Cannois intéressés pourront ensuite s'ils le souhaitent choisir l'offre la plus avantageuse. L'inscription à cette démarche sera gratuite et sans engagement. Les participants bénéficieront d'un accompagnement individuel et collectif via des réunions publiques d'information et des permanences d'accueil organisées avec le fournisseur sélectionné. La municipalité relaiera également toutes les informations pratiques sur son site cannes.com. *« La Mairie de Cannes agit pour que les Cannois, notamment aux revenus les plus modestes, bénéficient d'offres négociées sur l'électricité, a expliqué le Maire David Lisnard. La municipalité intervient ici uniquement en tant que médiateur mais ne conclut aucun contrat et n'engage aucune dépense. Son action est de stimuler la concurrence et de permettre à un opérateur compétitif d'atteindre une taille critique pour proposer des tarifs hors marché. Ce dispositif est doublement vertueux : il favorise le pouvoir d'achat et préserve les intérêts des contribuables car aucun denier public n'est dépensé. »* Ce modèle s'inscrit dans la continuité d'initiatives similaires menées par la municipalité, comme la mutuelle santé communale lancée en 2024 qui a déjà permis à près de 2 000 Cannois de réaliser des économies significatives.

Rens. www.cannes.com



UN DÉFIBRILLATEUR POUR LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE À CANNES

Le 23 février dernier, à l'occasion d'une réception organisée à l'hôtel de ville, l'unité locale Cannes Pays de Lérins et Grasse de la Croix-Rouge française a reçu un défibrillateur offert par les associations *20 000 vies* et *Global Heart Watch* engagées dans la prévention des arrêts cardiaques. Cet appareil automatisé et portable, simple d'utilisation et qui permet d'augmenter significativement les chances de survie lorsqu'il est employé rapidement sur une victime en détresse, sera installé au sein de l'antenne cannoise de la Croix-Rouge, située au 11 rue Marceau où l'an dernier plus de 3 600 personnes ont été reçues. Cette structure propose aux plus démunis des soins médicaux (médecine générale, cardiologie, ophtalmologie, kinésithérapie, psychologie), de la distribution alimentaire ainsi qu'un service de vestiaire. « *Le don de ce défibrillateur s'inscrit dans la dynamique municipale de lutte contre la mort subite et de promotion des gestes qui sauvent, a souligné le Maire David Lisnard. À ce jour, Cannes compte 155 défibrillateurs accessibles dans les espaces publics ou les établissements municipaux recevant du public, et 11 000 habitants ont été formés aux premiers secours et à l'utilisation de ce matériel. Il s'agit d'une véritable politique publique locale de proximité. Tout ce qui renforce et complète ce dispositif est le bienvenu.* »

À Cannes, la Croix-Rouge dispose également d'un cabinet dentaire d'urgence inauguré en 2024 au 56 boulevard de la République, dans un local mis à disposition par la Mairie de Cannes et déjà équipé d'un défibrillateur (172 personnes y ont bénéficié de soins en 2025). Forte de 109 bénévoles, l'unité propose aussi au grand public et aux scolaires des formations aux premiers secours et à la prévention des risques majeurs.

Carte des défibrillateurs à Cannes :
<https://www.cannes.com/fr/social-sante/sante/defibrillateurs.html>

La vedette *Notre-Dame d'Espérance II* de la SNSM de nouveau opérationnelle

Après quatre mois d'immobilisation consacrés à une remise en état complète – modernisation des équipements techniques et de navigation, travaux de peinture, amélioration du confort et de la sécurité de l'équipage, etc. –, la vedette SNS 262 *Notre-Dame d'Espérance II* de la station SNSM (Société Nationale de Sauvetage en Mer) de Cannes-Golfe Juan a officiellement retrouvé sa pleine capacité opérationnelle. Son retour a été célébré le 28 février dernier lors d'une cérémonie organisée au Vieux-Port de Cannes, en présence de nombreuses personnalités civiles et militaires. Baptisé à l'eau de mer sous l'escorte de plusieurs autres embarcations avant d'être béni à quai puis accueilli en chansons, le navire de 10,5 mètres et 9 tonnes, refait à neuf, est désormais prêt à reprendre pleinement ses missions de sauvetage. Doté d'une puissance de 660 chevaux et construit pour intervenir dans des conditions météorologiques exigeantes, il avait besoin d'une cure de jouvence après 26 années d'engagement et environ 300 interventions par an. « *Ce bateau a été complètement rénové avec notamment une modernisation de l'électricité de bord et l'installation de quatre caméras, dont une thermique, a précisé Jean-François Léonard, Président bénévole de la station SNSM de Cannes Golfe Juan. Cette rénovation n'aurait pu être possible sans le soutien financier du Département, de la Région et de la MAIF ainsi que de la société FLIR qui a financé la nouvelle caméra thermique.* » Fondée en 1954, la station SNSM de Cannes-Golfe Juan dispose de deux bateaux pour porter secours aux usagers de la mer et mobilise 65 bénévoles disponibles 24h/24, 7j/7. Depuis 2021, l'association a également ouvert un centre de formation et d'intervention dans des locaux de la Faculté des Métiers mis gracieusement à disposition par la Mairie, où sont notamment dispensés des cours pour devenir nageur sauveteur. « *La SNSM a un rôle majeur dans la protection de la mer et de ses usagers, a souligné le Maire David Lisnard. Merci pour cet engagement, pour ce que vous faites toute l'année et pour cette mobilisation pour la Méditerranée.* »

<https://station-cannes.snsn.org>





À VOIR
sur cannes.com

Le plus grand complexe de padel des Alpes-Maritimes ouvrira à La Bocca à l'automne 2026

Le Maire s'est rendu, le 6 mars dernier, chemin du Beal dans la Basse vallée de la Siagne afin de visiter le chantier du futur complexe 4PADEL de Cannes. Avec douze pistes, dont huit couvertes, le site, d'une superficie de 12 000 m², s'imposera comme le plus grand club de padel du département. L'infrastructure pourra accueillir des joueurs de tous niveaux, mais aussi des compétitions régionales, nationales voire internationales, ainsi que des événements sportifs et associatifs. Les dirigeants de l'enseigne prévoient également d'y implanter le centre national de formation de leurs entraîneurs. Les espaces annexes comprendront un sport bar de 200 m², une grande terrasse, un restaurant d'inspiration méditerranéenne ainsi qu'un terrain de pétanque et des tables de ping pong. Objectif : créer un véritable lieu de vie autour du sport, destiné aux familles, aux clubs, aux scolaires et à tous les passionnés de padel. Afin d'assurer une accessibilité optimale, un nouveau parking viendra compléter l'offre de stationnement du secteur. Au-delà de sa dimension sportive, le projet, totalement intégré dans le site, se distingue par une approche architecturale et environnementale moderne. Les huit pistes couvertes seront équipées de 2 000 m² de panneaux photovoltaïques qui contribueront à la production d'énergie renouvelable et à la réduction de l'empreinte carbone du club. Enfin, les terrains couverts seront dotés d'un bardage antibruit sur leurs faces extérieures, conçu avec l'appui d'experts acousticiens. « Situé au pied du Cannes Garden Tennis Club et proche du Palais des Victoires Bernard Brochand, de la piscine olympique Grand Bleu, des complexes Pierre de Coubertin et Maurice Chevalier ou encore du gymnase des Mûriers, ce club de padel complètera les équipements de la plaine sportive de La Bocca, dans le respect du site de la Basse vallée de la Siagne que nous avons sanctuarisé, a rappelé le Maire. Pour implanter cette structure, la Mairie de Cannes a lancé une consultation à l'issue de laquelle le groupe PLAYERS, via sa marque 4PADEL, a été retenu pour la réaliser et l'exploiter sur des terrains mis à disposition par la municipalité (donnant lieu au versement d'une redevance annuelle à la Ville, NDLR). Ce complexe (photomontage ci-dessous, NDLR) contribuera à renforcer l'attractivité de Cannes, capitale du sport en plein air, et la qualité des infrastructures proposées aux écoliers, étudiants, actifs et visiteurs. » L'ouverture du club est prévue pour l'automne 2026.

Photomontage © 4PADEL - Viteem - Chevalier architecte



PLUS DE 2 MILLIONS DE VISITEURS DANS LES PARKINGS MUNICIPAUX DE CANNES EN 2025

Les parkings en ouvrage repris en régie par la Mairie de Cannes depuis mars 2019 – Palais, Suquet-Forville, Pantiero, Ferrage-Meynadier, Vauban, République, Lamy-Rue d'Antibes et Roseraie – ont enregistré une fréquentation record en 2025 avec 2 009 725 visiteurs. Ce chiffre dépasse nettement celui de 2023 (1 893 031), qui constituait jusqu'alors l'année de référence. « Cette fréquentation exceptionnelle est le fruit de la politique tarifaire attractive* et des heures de gratuité que nous y avons instaurées mais aussi de l'amélioration de la qualité de services proposés, a souligné le Maire David Lisnard. Ces parkings sont aujourd'hui plus accueillants, rassurants et moins chers qu'auparavant. Depuis leur reprise en régie, nous les rénovons et sécurisons progressivement et méthodiquement. » Au-delà de la modernisation et l'embellissement de ses infrastructures, la régie municipale Cannes Parking a mis en place en effet de nombreuses prestations destinées à améliorer le confort des usagers : diffusion de musique, ambiance olfactive, paiement sans contact, bornes de recharge pour les véhicules électriques, prêt gratuit de booster ou de parapluie, location de vélos électriques, stations de gonflage de pneus en libre accès ou encore boîtes à livres. « Ce succès croissant témoigne également de la forte attractivité de Cannes, renforcée par les aménagements que nous réalisons pour sans cesse améliorer, végétaliser et tenir propres nos espaces publics. Il reflète aussi le rôle de centralité que notre ville occupe dans notre bassin de vie ainsi que l'engouement qu'elle suscite à l'international. » Un succès qui devrait encore évoluer positivement l'année prochaine grâce à deux nouveaux venus dans la famille Cannes Parking : le parking Roubaud, qui a ouvert ses portes à La Bocca en décembre dernier, avec à ce jour 275 places déjà accessibles au public et 374 à terme pour faciliter le stationnement des riverains, visiteurs et maraîchers avec, en plus des avantages tarifaires et des gratuités habituels, 2h gratuites quotidiennes ; et le parking Saint-Nicolas, qui rejoindra la régie et ses tarifs imbattables dès l'automne.

* 1h gratuite tous les jours (sauf parking Palais), 2h gratuites une fois par semaine et 3h gratuites chaque samedi, chaque dimanche et chaque jour férié ainsi qu'un forfait plafonné à 3 € du samedi 19h au dimanche 9h.



LA MUNICIPALITÉ MOBILISÉE AUX CÔTÉS DES RESTOS DU CŒUR

Comme chaque hiver, le Maire de Cannes s'est rendu dans les deux antennes cannoises des Restos du Cœur en témoignage du soutien constant de la municipalité à cette association essentielle dans la lutte contre la précarité. Dans les locaux de La Bocca, au 160 avenue Michel Jourdan, puis de Cannes centre, au 9 rue des Halles – tous deux mis gracieusement à disposition par la Mairie de Cannes –, David Lisnard a tenu à saluer l'engagement des quelque quarante bénévoles mobilisés sur les deux sites : « Je voulais vous remercier et vous féliciter. Le travail que vous accomplissez est essentiel, tant pour l'aide alimentaire que pour l'accompagnement de personnes confrontées à des situations difficiles, qui ont très souvent besoin aussi d'une interaction humaine. Votre soutien est matériel mais également moral. Cannes est une ville très atypique, à la fois prestigieuse et à rayonnement international, mais où le taux de pauvreté est depuis toujours supérieur à la moyenne nationale. Parmi ses habitants, certains, comme vous, font preuve d'une générosité remarquable et incarnent ce qui a de meilleur dans l'être humain : la capacité de s'engager pour les autres. » À Cannes, environ 3 500 personnes sont inscrites aux Restos du Cœur. L'association ne se limite pas à la distribution de denrées alimentaires : elle soutient également ses bénéficiaires vers l'insertion sociale et professionnelle. Aide à la recherche d'emploi ou de logement, soutien scolaire, cours de français ou encore accès à la culture et aux loisirs font partie des actions proposées. La Ville soutient financièrement Les Restos du Cœur de Cannes grâce à une subvention annuelle. Par ailleurs, depuis 2023, un dîner caritatif concocté par une brigade de chefs venus de toute la France est organisé à l'hôtel Carlton. Baptisé *Le Dîner des Chefs Cannes*, cet événement a permis, l'an dernier, de récolter la somme record de 93 000 euros, illustrant la mobilisation collective au service des plus fragiles.



Le square de la Halte Varaldi renaît au cœur du Petit Juas

Véritable petit coin de nature niché entre deux habitations au 44 de la rue Borniol, dans le quartier du Petit Juas, le square de la Halte Varaldi a fait l'objet d'un réaménagement complet réalisé par la municipalité. « Il s'agit du 23^e jardin public que nous rénovons depuis 2014 à Cannes dans le cadre du Plan Squares. En douze ans, nous en avons également créé onze nouveaux et nous avons planté plus de 1 200 arbres supplémentaires sur les espaces publics, a rappelé David Lisnard, le 16 mars dernier, lors de sa visite du site – sa première sortie officielle depuis sa réélection –, avant d'annoncer qu'au moins sept nouveaux squares seront créés au cours des six prochaines années. » Après un mois de travaux réalisés entre mi-octobre et mi-novembre dernier, cet espace vert de proximité d'environ 200 m² a été entièrement repensé pour offrir aux riverains un lieu de vie et de détente plus agréable et verdoyant. Le jardin bénéficie désormais d'une placette centrale rénovée, de cheminements en revêtement naturel perméable, d'un nouveau mobilier urbain et d'un éclairage paysager améliorant sécurité et confort. La transformation du jardin met particulièrement en valeur un sophora remarquable existant, l'un des plus grands spécimens de cette essence à Cannes, conservé au cœur du nouvel aménagement paysager dont la végétalisation a été renforcée avec la plantation de six arbres supplémentaires – deux *lagerstroemias* à la floraison estivale, deux palmiers, un *chitalpa* et un *bigaradier* – ainsi que des massifs arbustifs et vivaces. Un système d'arrosage goutte-à-goutte, économe en eau, assure l'entretien durable de ces végétaux. La clôture et le portail d'entrée ont été également rénovés, avec le remplacement du grillage vieillissant par une clôture à barreaudage plus qualitative. Par ailleurs, le site sera prochainement équipé d'une caméra de vidéoprotection. Le square de la Halte Varaldi est ouvert tous les jours de 8h30 à 18h.



UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

FLORE PASSION

EXPOSITION VÉGÉTALE

18 ET 19 AVRIL 2026

SQUARE DE VERDUN


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com



CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les mots fléchés Par Anaëlle Imbert

LE PRINTEMPS EST LÀ !

Retrouvez tous les mots de la liste dans la grille pour voir apparaître le texte mystère (composé des lettres inutilisées).

Le texte mystère est : _____



ANIMATIONS	NATURE
ARBRE	NIDS
AVRIL	OEUF
BAIE DE CANNES	OISEAUX
BALADE	PALMIERS
BALCON	PAQUES
BORD DE MER	PIE
BOUGAINVILLIERS	PLAGES
BRIN	PLANTE
CIEL	PORT CANTO
COLLINE DU SUQUET	RENOUVEAU
CROISSETTE	ROSE
DOUCEUR	RUE D'ANTIBES
EPIS	SABLE DORE
EVEIL	SAINT-MARGUERITE
FAUNE	SAINT-HONORAT
FLEURS	SOLEIL
ILES DE LERINS	TERRASSES
LA CROIX DES GARDES	TIGE
LUMIERE	VENT
MARCHE FORVILLE	VERDURE
MEDITERRANEE	VIEUX PORT
MIMOSAS	

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**



GILLES MIQUELÈS

DES MONDES FLOTTANTS

7 FÉVRIER › 14 JUIN 2026



7 RUE SAINT DIZIER



cannes.com

2026

FÉVRIER

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Ivy Benarroch - Nathya
 Jarry - Andréa Capella -
 Eva Diaz - Tao Faillé Lorry -
 Mateo Vandenberghe Perilla -
 Seïya El Hmayed Claudel -
 François Bottero - Soudjoud
 Saidi - Victoire Gaillard - Tara
 Stephan - Robbie Geffrotin
 Erhard - Roméo Moreira
 Pinto - Kenan Boujemaa -
 Alma Ikkou - Isra Ikkou -
 Layvin Da Cruz Borges -
 Liyana Ben Abdessalem -
 Haroun Sadiki - Gregory
 Colesnic - Manon Thieffaine -
 Alma Desmas Raspaldo -
 Inayah Matovu-Tchaya -
 Lia Mazrou - Baya Trigui -
 Aylone Gotra Mendes - Elina
 Dathey Bauer - Krays Suka -
 Édouard Simunek - Louis
 Pagliani - Ramla Diallo -

Charles Welschinger - Wael
 Hamed - Bianca Oliveira De
 Carvalho - Jassim Bouhleh.

Vive les mariés

Bryan Manchez -- Ji Min
 Yoon - Antony Huynh --
 Agathe Demon - Alaeddine
 Bejaoui -- Fella Belkhiri -
 Mark-Paul Sisowath --
 Laurence Lee - Richard
 Conforti -- Lucie Lanne -
 Benjamin Begu -- Eralda
 Losha.

Ils nous ont quittés

Jean Cailla - Thérèse
 Gradassi (née Murialdo) -
 Meriem Ahl Ouajen (née
 Charchouf) - Raymond
 Mestman - Sophie Malherbe
 (née Floquet) - Louise
 Cibiél (née Cosson) - Marie-
 Paule Amouroux - Rosa
 Losey (née Apelbaum) -

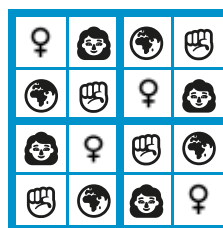
Roger Abril - Christiane
 Prinzivalli (née Fournier) -
 Bernard Krolik - Jean
 Lacroix - Hélène Hamou
 (née Quennoz) - Gilberte
 Martinez - Charles Ribotti -
 Roland Lavillat - Monique
 Grandvaux (née Sampiéri) -

Albert Ohayon - Christiane
 Senouci - Josette Micucci
 (née Bottari) - Elisabeth
 Baes (née Barbry) - Denise
 Klugman (née Burtin) -
 Renée Page (née Gaillard) -
 Sundaram Gunasundaram -
 Gaby Andral (née Guiral).

Solutions des sudokus de la journée internationale des droits des femmes du Cannes Soleil de mars

Par Anaëlle Imbert

SUDOIMAGE - Niveau débutant



SUDOLETTRE - Niveau confirmé

O	D	S	T	R	I
R	I	T	S	O	D
D	T	O	I	S	R
S	R	I	D	T	O
T	O	D	R	I	S
I	S	R	O	D	T

SUDOKU - Niveau expert

4	6	5	7	1	9	3	8	2
8	7	2	4	3	5	9	1	6
1	9	3	2	8	6	7	5	4
5	2	7	9	4	8	6	3	1
3	1	4	5	6	2	8	7	9
9	8	6	3	7	1	2	4	5
2	5	8	1	9	3	4	6	7
7	3	9	6	5	4	1	2	8
6	4	1	8	2	7	5	9	3

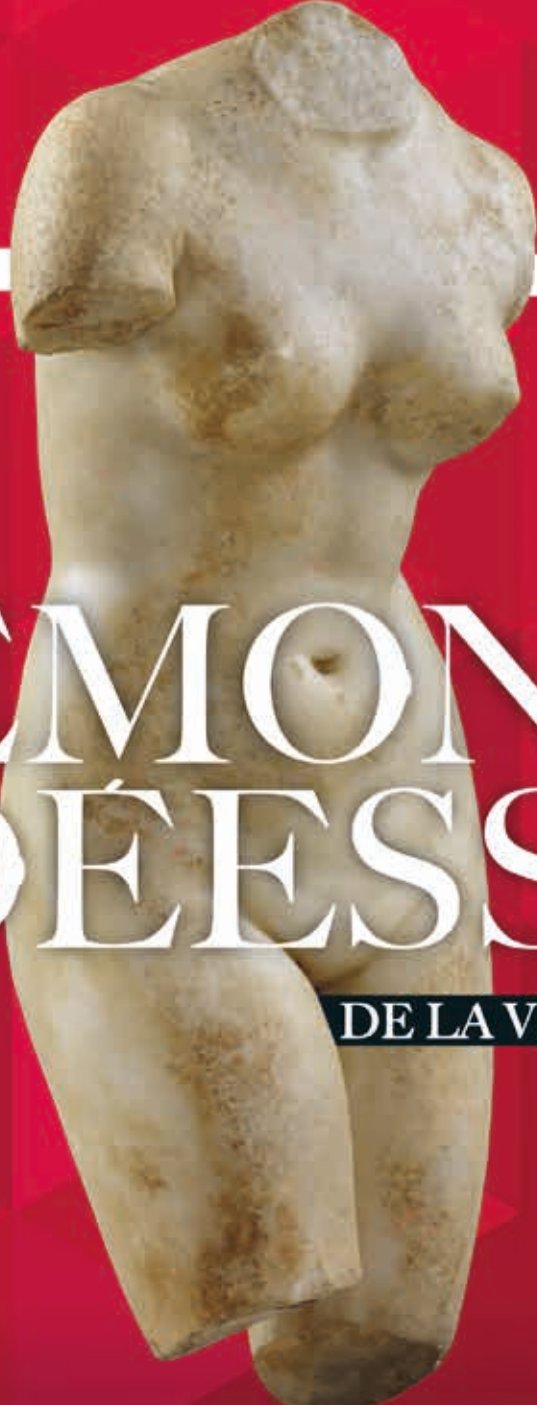
Cannes Soleil N°269 - Avril 2026

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Laurence Peirano. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur - Dépôt légal : avril 2026 - Contact via www.cannes.com



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

UNE EXPOSITION
MAIRIE DE
CANNES

A marble sculpture of a female torso, likely the Aphrodite of Knidos, is the central focus. It is positioned vertically, with its head and arms missing. The sculpture is set against a large, white, stylized number '7' that is part of the exhibition's branding. The background is a vibrant red with a subtle geometric pattern of triangles.

DÉMONES ET DÉESSES

DE LA VIE À LA MORT

20²⁰²⁵ DÉC
24²⁰²⁶ MAI

Mairie de Cannes - Communication - Septembre 2025 - © Claude Gervais



cannes.com

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de **Cannes Soleil** sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier

Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mirmont
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Station Total	26 bd république
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Antica Pizza	145 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse

Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

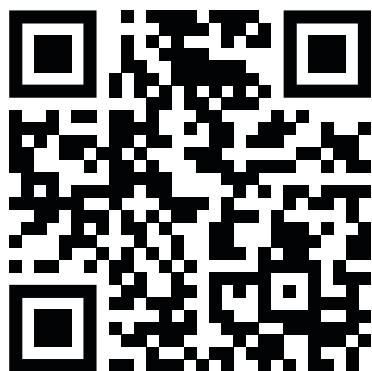
- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée des explorations du monde
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parkings Suquet-Forville, Vauban, Lamy, Ferrage, Palais des Festivals et Roubaud
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

CANNESERIES

23-28 AVRIL 2016

SAISON 9

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES SÉRIES DE CANNES



RETROUVEZ TOUTES
LES INFORMATIONS ICI



BANG BANG
COSMETICS

KÉRASTASE
PARIS



CANAL+
PARTENAIRE OFFICIEL

AIRFRANCE

CANNES
CÔTE D'AZUR
FESTIVAL

B
BARRIÈRE

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

MORGAN

madame
FIGARO



ALLOCINÉ

Europe 1