

cannesoleil

N°266 | JANVIER 2026

FEU! CHATTERTON, ASAF AVIDAN,
PHILIPPE MANŒUVRE...

**Le MIDEM fête 60 ans
d'innovation
musicale**

PARKING ROUBAUD

**200 places
(et bientôt 374 !)
ouvertes pour faire
ses achats à La Bocca**

**GRANDE FÊTE
DE LA CROIX-
DES-GARDES**

**Aventure
en famille !**

#MairiedeCannes / cannes.com

UN ÉVÉNEMENT MAIRIE DE CANNES

25 JANVIER 2026

Des parcours **pour tous !**

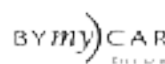
1.4 KM - 2.5 KM - 9 KM - 16 KM - 27 KM



CANNES URBAN TRAIL

INFOS • DÉTAILS • ORGANISATION

www.cannesurbantrail.fr





SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Cannes contre l'incivisme – Pour jeter vos déchets, adoptez les bons gestes !
- 16** Dossier – Midem 2026 : Une renaissance pour 60 ans d'innovation musicale
- 19** *Feu! Chatterton* : « La scène est notre espace de pure liberté »
- 20** Philippe Manœuvre : La vie rêvée d'un enfant du rock
- 22** Stationnement : Parking Roubaud : 200 places ouvertes pour faire vos emplettes à La Bocca
- 24** Événement – *Grande Fête de la Croix-des-Gardes* : l'aventure c'est l'aventure
- 26** Événement – *Break The Floor 2026* : 20 ans de légende(s)
- 28** Exposition – *Démones et déesses* : quand le féminin façonne le monde
- 30** Événement/Humour – (Ma)bille en tête
- 32** Sport – Le Yacht Club de Cannes hisse la grand-voile
- 34** Sport – *Trophée des champions* : Cannes célèbre ses sportifs et club d'excellence
- 36** Cannes grand angle
- 44** People – Cannois d'un jour – Spécial *Rencontres de Cannes 2025*
- 45** Détente – Nos jeux
- 46** Carnet – Novembre 2025
- 47** Où trouver *Cannes Soleil*

JANVIER 2026
www.cannes.com
N°266

Accord majeur

60 ans, et toutes ses gammes ! Plus jeune que jamais, le MIDEM 2026 vit avec son temps, régénéré depuis sa belle renaissance orchestrée par la Mairie de Cannes avec l'appui de partenaires confirmés.

L'écho historique du congrès, qui a ouvert ses portes à des générations de spectateurs cannois, résonne de plus belle, convoquant la mémoire toujours vivace de toutes ces belles partitions de la musique internationale parfois nées d'une rencontre sur la Croisette.

Mais s'il chante avec respect l'héritage des icônes d'hier, le MIDEM 2026 revendique aussi une connexion parfaitement maîtrisée aux réseaux musicaux de demain, jouant avec une intelligence bien réelle sur la corde de l'innovation.

Et en fil rouge immuable, la volonté de partage toujours plus généreuse avec le public, de concerts en masterclasses, prouve que six décennies et une révolution de l'industrie musicale plus tard, l'humain est toujours la clé de la réussite de la manifestation.

Bref, cette nouvelle édition, où les spectateurs et la scène seront une fois encore à l'honneur, est une signature solide, à la fois ancrée dans l'histoire de la ville et tournée vers l'avenir.

Un accord majeur, en totale adéquation avec l'esprit de Cannes.

Bonne et heureuse année à tous !

La rédaction

actus à Cannes

MUSIQUE AU CŒUR DE LA MER ET DES OCÉANS

Le 24 janvier à 20h45 en l'église Notre-Dame de Bon Voyage, Sympho Sophia interprétera *Au cœur de la Mer et des Océans*, un concert symphonique pour petits et grands sous la direction de Nicolas Piel et Julien Caron, avec au programme : Mendelssohn, Rachmaninoff, Debussy, des musiques de Disney et quelques surprises.
Rens. 06 83 79 85 22

PATRIMOINE CANNES EN VISITES GUIDÉES

Ce mois-ci, les Archives municipales invitent Cannois et visiteurs à (re)découvrir Cannes. Tout d'abord le 7 janvier à 9h30, avec une visite du boulevard Carnot, puis celle du quartier de la Californie le 14 janvier à la même heure, et enfin avec une visite guidée de l'exposition *Quand le ciel nous tombe sur la tête ! Cannes face aux catastrophes naturelles du XVIII^e*



siècle à nos jours à l'espace Calmette, le 16 janvier à 15h. Jusqu'au 5 juin prochain, du lundi au

vendredi de 13h30 à 17h elle réunit plus de 300 documents - archives publiques et privées - retraçant les nombreux événements climatiques violents qui se sont abattus sur notre commune depuis deux siècles et les mesures et moyens mis en œuvre pour y faire face.
Rens. tarifs et réservations : 04 89 82 20 70
www.cannes.com



CIVISME SE FAIRE RECENSER : SIMPLE, CIVIQUE GRATUIT ET OBLIGATOIRE

Du 15 janvier au 21 février, voici le temps du recensement de la population, une enquête d'utilité publique obligatoire qui permet de connaître le nombre de personnes vivant en France et de déterminer la population officielle de notre commune. Ses résultats sont en outre utilisés pour calculer la participation de l'État au budget des communes, mais aussi pour savoir le profil socio-économique du territoire pour anticiper les besoins d'équipements publics. À Cannes, le recensement a lieu tous les ans sur un échantillon de la population différent, chaque année, la commune comptant plus de 10 000 habitants. Ce sont ainsi 8 % des logements du territoire qui font l'objet d'une

enquête en partenariat avec l'INSEE, à l'issue d'un tirage au sort. Pour les personnes concernées, un courrier de la Mairie sera adressé, puis suivra la visite d'un agent recenseur à leur domicile, muni d'une carte professionnelle. Une notice d'information sera alors donnée, indispensable pour répondre au questionnaire sur internet. Toutefois, la version papier peut être remise s'il n'est pas possible de répondre en ligne. Pour rappel, cette enquête est gratuite. Il s'agit d'un devoir civique, simple et utile à tous. Les réponses sont strictement confidentielles et l'agent recenseur est d'ailleurs tenu au secret professionnel.

Rens. 04 97 06 41 47 / www.cannes.com

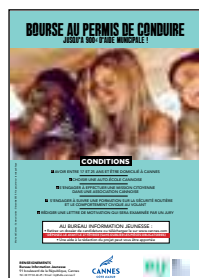
JEUNESSE LE LYCÉE LES FAUVETTES Ouvre ses portes

Le 24 janvier de 9h à 12h, le lycée Les Fauvettes organise sa matinée *Portes Ouvertes*. À cette occasion, les élèves et leurs parents pourront découvrir le lycée technologique avec ses différentes formations, à savoir la seconde générale et technologique avec option *Santé / Social*, le bac *Sciences technologies de la santé et du social*, le BTS *Économie sociale et familiale*, ou encore le diplôme d'État de *Conseiller en économie sociale familiale*. Le lycée professionnel mettra lui en avant sa 3^e Prépa Métiers, son CAP *Accompagnant éducatif petite enfance* et *Équipier Polyvalent du Commerce*, sans oublier son bac professionnel *Soins Santé - Animation Tertiaire administratif et Commercial*. Enfin, l'Unité de Formation pour Apprentis dit l'UFA propose quant à lui des BTS *Professions immobilières*, *Management commercial opérationnel*, ainsi que *Négociation et digitalisation de la relation client*.

Rens. 04 93 48 71 51 / www.lycee-les-fauvettes.org

ÉVÉNEMENT LE PEUPLE DU LIVRE À MIRAMAR

Du 13 janvier au 1^{er} février, de 14h à 19h, à l'espace Miramar, la Bibliothèque nationale d'Israël (BNI) réalise en partenariat avec l'Association européenne pour la préservation et la promotion de la culture et du patrimoine juifs (AEPJ), une exposition de panneaux explorant les valeurs fondamentales du livre dans toute sa complexité. Le public pourra découvrir une présentation de documents et collections autour de différents thèmes : les formes de livres, les personnes derrière les livres, les voyages des livres, les livres sacrés, les maisons des livres, lire et écrire et posséder des livres. À cette occasion, une conférence se tiendra le 14 janvier à 17h30. Elle présentera *Les grandes familles du Carré Israélite du Cimetière du Gras Jas de Cannes* par Marine Zana et Juliette Benguigui. Puis, le 25 janvier à la même heure, se tiendra *Le conte de l'alphabet*, un spectacle multimédia. Entrée libre. Rens. et réservations 07 66 92 64 55 / www.jecpj-france.com/coteazur



JEUNESSE BOURSE AU PERMIS : AVIS AUX 17-25 ANS !

La Mairie de Cannes renouvelle son dispositif pour aider les jeunes Cannois âgés de 17 à 25 ans à financer en partie leur permis de conduire. Un montant de 900 euros maximum sera attribué au bénéficiaire, qui, en contrepartie, effectuera une mission citoyenne dans une association cannoise. Le dossier de candidature est à télécharger sur www.cannes.com, et à rendre au plus tard le 27 février.
Rens. 04 97 06 46 25



THÉÂTRE

RAIMU ET SES SPECTACLES

En janvier, la MJC Ranguin propose trois rendez-vous sur scène au théâtre Le Raimu. Le 21 janvier, la Compagnie Arthéma présente le spectacle de contes jeune public (dès 4 ans) *Le Chat du judoka* à 10h et 14h30. C'est l'histoire d'un petit gars qui adore dessiner. C'est un doux, un rêveur, un Pierrot. Un sourire aux lèvres, à la main un crayon, une gomme,

un pinceau... Mais voilà, il ne dessine qu'une seule chose : des chats ! Cette obsession inquiète beaucoup ses parents. Pour le sortir de sa chambre, ils l'inscrivent au judo... Puis, le 24 janvier à 20h30, Les Évadés invitent à découvrir *Les Filles aux mains jaunes* de Michel Bellier, mis en scène par Daniella Trotterberger. Pendant la Grande Guerre, quatre ouvrières d'une usine d'armement partagent leurs peurs et leurs espoirs. Grâce à leur amitié et à l'arrivée de Louise, journaliste féministe, elles trouvent la force de s'unir et de lutter pour l'égalité des sexes et les droits des femmes. Rens. tarifs et réservations : 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com



LIVRES

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET CRÉATION : ENJEUX ET PRATIQUES

Cannes, membre du réseau des Villes créatives de l'UNESCO, s'est vue confier la direction éditoriale d'un ouvrage collaboratif, *Intelligence artificielle et création : enjeux et pratiques*, porté avec le concours de dix autres villes membres : Angoulême, Casablanca,

Enghien-les-Bains, La Havane, Lyon, Montréal, Mumbai, Potsdam, Québec et Toulouse. Ce livre numérique de près de 200 pages en français et en anglais propose ainsi une exploration approfondie et passionnante de l'impact de l'Intelligence Artificielle sur les industries culturelles : transformations des processus de création, mutations dans la diffusion, évolution de la réception des œuvres. Il adopte une approche scientifique, critique et prospective à travers les contributions de spécialistes juridiques, économiques et éthiques ; les témoignages de professionnels issus de quatre secteurs : cinéma, littérature, musiques, arts numériques et permet, via une série d'éditoriaux, d'inscrire ces enjeux dans une réflexion internationale. Le document a reçu le soutien de la Commission nationale française pour l'UNESCO et du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Il bénéficie d'une diffusion internationale dans les 400 villes créatives de l'UNESCO et leurs écosystèmes culturels. Il est téléchargeable gratuitement sur le site de la Mairie de Cannes sur www.cannes.com/city-of-film

CANNES EXPRESS

- **Repair Café** – Le prochain Repair Café Cannes Lérins, pour réparer ses objets et éviter de les jeter, est prévu le 31 janvier de 10h à 13h, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org
- **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 25 janvier de 9h à 17h30.
- **Risques majeurs** – La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront leur prochain stand d'information le 21 janvier de 9h à 12h, dans le quartier Croisette – Plage Macé. Rens. 04 89 82 23 71 / www.cannes.com

- **Cinéma** – Le Ciné Caméra Club de Cannes organise le 5 janvier à 20h30 à la Maison des associations sa soirée *Prestige*, suivie du partage de la traditionnelle galette des Rois. Puis, se tiendra le 19 janvier la soirée *Projection* de 17h30 à 21h, avec verre de l'amitié. **Entrée gratuite. Rens. 06 15 34 08 09**
- **Musique** – Le 24 janvier à 20h à l'Holy Trinity Church, l'Octuor Vocal donne son concert *Arte Misa*, sous la direction de Yann Nollé avec Patrice Reich au piano. **Rens. tarifs et réservations : 06 11 94 96 66**

CONCERT CARMENCITA : UNE ESCAPADE LYRIQUE EN ESPAGNE

Le 24 janvier à 20h au théâtre de la Licorne, le Conservatoire de Cannes invite le public à découvrir des extraits de l'opéra-comique *Carmen* de Georges Bizet. Qui ne connaît pas la fameuse *Habanera* tirée de cet opéra, dont l'héroïne est issue de la nouvelle écrite par Prosper Mérimée. *Carmen* ou *Carmencita*, femme libre, passionnée et insoumise, incarne ainsi la femme moderne. Lors du concert, le rôle-titre sera interprété par Alix Chuvin entourée de ses camarades de la classe de chant lyrique de Patricia Fernandez et de danse de Marie-Paule Louineau. L'accompagnement au piano sera assuré par Patrick Nebbula, aux côtés d'Eugénie Goldobine, Sandrine Rossi et Laurene Baldocchi. Alors prêts pour une escapade à Séville ? *Viva España* ! Entrée libre, tout public. Rens. 04 97 06 49 10 / cannes.com/conservatoire

EXPOSITION DÉCOUVRIR L'ART FLORAL À LA GARE MARITIME

L'amour en fleurs : c'est le thème de l'exposition organisée par L'École florale de Cannes, les 14 et 15 février prochains à la Gare maritime de 10h à 17h30, où les écoles d'art floral de la région présenteront leurs compositions. La Faculté des Métiers et le lycée Horticole d'Antibes seront également présents, sans oublier les le service des espaces verts de la Mairie de Cannes. L'événement sera aussi marqué par un hommage à Réjane Ducros-Moncho, présidente fondatrice de l'École florale, qui préparait cette manifestation à laquelle elle était très attachée, et qui s'est éteinte le 14 avril 2024, ainsi qu'à Philipp-Pierre Richioud vice-président, parti quelques jours plus tôt. Le public pourra également participer à l'attribution du *Coup de cœur de Valentin* en votant pour la composition de son choix. Afin de faire découvrir l'art floral au plus grand nombre, des ateliers d'initiation seront proposés les samedi et dimanche après-midi moyennant une participation financière comprenant le contenant et les fleurs. Les participants repartiront avec leur décoration florale. Entrée gratuite et accessible à tous. Rens. tarifs et inscription obligatoire à : ecoleflorale06cannes@orange.fr

actus à Cannes

CULTURE EN JANVIER AUX MÉDIATHÈQUES

Ce mois-ci, le réseau des médiathèques de Cannes participe aux 10^{es} *Nuits de la lecture*, du 21 au 25 janvier, avec une programmation riche et accessible à tous. Les festivités débuteront le 21 janvier à 16h avec *Magie des Ombres*, un spectacle de théâtre d'ombres qui invite les enfants dès 7 ans à redécouvrir un conte mythique. Le même jour, place au jeu avec l'escape game *La Librairie des chats noirs*, une enquête immersive au cœur d'une mystérieuse librairie, proposée sur réservation et ouverte à tous. Le 23 janvier à 18h, le public est invité à rencontrer l'écrivain Franck Bouysse, à l'occasion de la présentation de son dernier roman *Entre toutes*, suivie d'une séance de dédicaces. Le 24 janvier, l'auteur sera de nouveau à l'honneur. De 9h à 12h, il animera une masterclass d'écriture, organisée par Cannes Université (sur inscription, places limitées). À 18h, il proposera une déambulation littéraire et cinématographique intitulée *Dans la bibliothèque de Franck Bouysse*, permettant de découvrir les œuvres qui ont nourri son parcours d'écrivain. La rencontre se conclura par un moment convivial (réservation obligatoire). Toujours le 24 janvier, la médiathèque de Ranguin accueillera, de 17h à minuit, une soirée jeu autour des *Loups-garous de Thiercelieux*, pour découvrir la médiathèque autrement. En complément, le 17 janvier, la médiathèque Noailles recevra le concours de traduction des lycéens, organisé par l'association ATLAS, réservé aux élèves inscrits. Tout au long du mois, les médiathèques proposent également des projections, lectures jeunesse, Repair Café, sessions jeux vidéo et de nombreuses autres animations. Rens et réservations : 04 97 06 44 83



partenariat avec Cannes Cinéma autour du documentaire *Fleurs à parfum, retour en Grasse* de Saléha Gherdane. Autrefois, les collines de Grasse étaient couvertes de plantes à parfum, mais la spéculation immobilière et la délocalisation vers les pays à bas coûts de main-d'œuvre ont eu raison des champs de fleurs. C'était sans compter sur l'acharnement de Carole Biancalana, héritière d'un savoir-faire familial remontant à quatre générations, qui a relancé une filière locale en agriculture biologique. Sur son domaine de quatre hectares, elle produit des roses centifolia, du jasmin et des tubéreuses entrant dans la composition des

CONFÉRENCES LES RENDEZ-VOUS DE CANNES UNIVERSITÉ

Le 15 janvier à 18h30 à l'espace Miramar, Cannes Université présente une ciné-conférence en

plus grands parfums. Suivra une rencontre et un échange avec la réalisatrice. Autre rendez-vous du mois : une conférence qui sera donnée le 30 janvier à 18h30 à l'espace Miramar, où Nicole Bacharan, historienne, auteure, politologue et spécialiste des États-Unis et des relations franco-américaines et Dominique Simonnet, journaliste et écrivain animeront *Requiem pour le monde libre*. Et si la démocratie était une parenthèse de l'histoire ? Partout, les opinions se polarisent, le langage se pervertit, la vérité vacille. Et le poison antisémite, de nouveau virulent, annonce le pire. Nourris de nombreuses rencontres et d'enquêtes inédites, les deux invités proposeront un plaidoyer engagé pour la pensée libre, l'universalisme et la raison. Ouvert à tous. Rens. 04 93 38 37 49 ou www.cannes-universite.fr

CONCERT

VOLON DE PRAGUE, LE CONCERT PHÉNOMÈNE

Le 27 janvier à 20h (ouverture des portes à 19h) en l'église Notre-Dame de Bon Voyage se tiendra le concert *Violon de Prague*. Les artistes, tous de Prague, issus de l'Opéra ou du Théâtre national, porteront le public par l'âme slave et le talent des violons mais aussi de leur soprano tchèque. Un voyage immersif dans la diversité profonde et envoûtante des chefs d'œuvre de la musique classique... Rens. tarifs et réservations : 06 66 12 21 12 / [billetterie sur place](http://billetterie-sur-place.com) ou via la Fnac et Ticketmaster et www.violonsdeprague.com

THÉÂTRE **L'ÉTRANGE DÉFAITE DE MARC BLOCK SUR SCÈNE**

Dans le cadre de la saison du théâtre de la Licorne, la Mairie présente *L'étrange défaite* de Marc Bloch par Jean-Paul Zennacker, le 13 janvier à 19h30 à l'espace Miramar. Après plusieurs centaines de représentations de *Premier Combat* de Jean Moulin en France et à l'étranger, *Le Souvenir Français* a chargé l'acteur Jean-Paul Zennacker de présenter au public l'essai *L'étrange défaite* de Marc Bloch, qui fera son entrée au Panthéon en juin prochain. Écrite en 1940, cette œuvre détaille les raisons précises du désastre de la capitulation française. Aujourd'hui, alors que l'histoire semble s'accélérer et peut-être conclure ce qui s'est défait à l'époque, nous sommes interpellés par son analyse détaillée des carences de l'armée française avant et pendant la guerre : de l'immobilisme et du renoncement d'un système qui méprise le peuple. Cet essai témoigne des insuffisances des élites qui sombrent en mai 1940 comme elles avaient sombré dans l'esprit munichois en septembre 1938.

Rens. tarifs et réservations : 04 97 06 44 90 / www.cannes.com



SANTÉ

DONNER SON SANG POUR SAUVER DES VIES

Une collecte de sang sera organisée avec le soutien de la Mairie de Cannes le 6 janvier de 8h30 à 13h au sein de la Maison du don, 259 avenue de Grasse. Sur cette journée, 40 donneurs sont attendus pour sauver 120 vies. Une pièce d'identité est nécessaire. Pour les donneurs, il est préconisé de bien s'hydrater et de manger avant. Rens. 04 91 18 87 90 / www.cannes.com



JEUNESSE

FORUM DES MÉTIERS ET DES FORMATIONS AU LYCÉE HUTINEL

Le réseau Cannes Pays de Lérins organise, en partenariat avec les clubs Rotary, la 6^e édition du *Forum des métiers et des formations* au lycée Alfred Hutinel, le 31 janvier de 9h à 12h30. Un rendez-vous qui attire chaque année toujours plus de visiteurs. En 2025, ils étaient ainsi 800 à rencontrer 110 exposants parmi des professionnels et des établissements de formation (lycées Hutinel, Les Côteaux, Carnot, Bristol, Ferry, Faculté des métiers, Campus Vert d'Azur, Greta, CFA académique...).

L'événement accueille des collégiens issus des neuf collèges publics

du réseau Cannes Pays de Lérins ainsi que des lycéens de lycées général, technologique ou professionnel qui viennent pour se projeter professionnellement après l'obtention de leur diplôme. De nombreux métiers de domaines très variés seront présentés : agriculture, sécurité, armée, art, artisanat, audiovisuel, communication, enseignement, sport, banque, assurance, commerce, logistique et transport, construction et bâtiment, droit, économie et gestion, électronique et informatique, hôtellerie et restauration, industrie, santé et paramédical ou encore social. Le Centre d'Information et d'Orientation, la Mission locale, le Bureau Information Jeunesse de la Mairie de Cannes et France Travail seront aussi présents. Apprendre à se connaître, découvrir de nouveaux centres d'intérêts et parvenir à se projeter dans un monde économique et professionnel en constante évolution : tels sont les enjeux de cette matinée où les élèves et familles sont attendus nombreux. Entrée libre. Rens. 04 93 48 18 33

THÉÂTRE

CHAMBRE D'HÔTES À ALEXANDRE III

Le 31 janvier à 17h au théâtre Alexandre III, Aventure Théâtre Compagnie présente *Chambre d'hôtes*, une pièce de Luc Girerd. Antonin et Coline habitent une grande propriété dans le sud de la France. Confrontés à des soucis financiers, ils font le choix d'ouvrir une chambre d'hôtes afin d'arrondir leurs fins de mois. Débarque alors un couple d'alsaciens excentriques, suivi rapidement par le père de Coline qui fuit sa maison de retraite accompagné d'une jeune femme dont les motivations demeurent mystérieuses. Débute alors une folle et hilarante journée où chacun va tenter de s'approprier cette fameuse chambre d'hôtes...

Rens. tarifs et réservations : 06 08 18 13 58

ANIMATIONS

CANNES SENIORS LE CLUB EN JANVIER

À Cannes Seniors Le Club, nouvelle année rime avec nouveauté, à l'image, dès le 20 janvier, de l'ouverture d'une expérience artistique créative *L'art de se révéler* au Club Notre-Dame des Pins. Débuteront ensuite, le 12 janvier, les inscriptions pour les cours de golf à Saint Donat pour la période d'abonnement comprise entre mars et juin. Le 19 janvier, à 14h30 au Club Ranguin, un après-midi festif sera rythmé par la découverte des danses et chants de l'ensemble Maroussia. Côté exposition, *Éclats et Résonances* de Tiery Art, en partenariat avec l'association République des Arts, restera visible jusqu'au 31 janvier, au Club Noyer. Quant aux conférences, rendez-vous à 14h au Club Carnot, pour suivre *Arts et philo : qu'est-ce qu'un chef d'œuvre ?* animée par le docteur en philosophie Patrick Robert le 15 janvier. Le lendemain, *L'Histoire oubliée des immigrés italiens* sera présentée par l'auteur Gérard Geist, qui donnera également des dédicaces. Seront évoqués ensuite *Les secrets des satellites* par l'ingénieur Francis Lestel, le 30 janvier, et enfin *Niki de Saint Phalle* le 23 janvier. Pour les sportifs, outre des tarifs réduits pour la marche nordique, le réveil musculaire, le self-

défense et la méditation, les *Échappées Belles* avec guides professionnels seront organisées le 12 janvier le long de la Cagne ainsi que de Vence jusqu'à Saint Paul, le 26 janvier. Une randonnée est également prévue le 9 janvier pour découvrir les alentours du rocher des Monges. Enfin, pour des instants bien-être, rendez-vous aux ateliers de l'espace Prévention, au 3 rue Sergent Bobillot : réflexologie, automassage, formééquilibre, évaluation de la mémoire, etc.

Rens. 04 93 06 06 06 / www.csleclub.com

CONFÉRENCE

LE FRÉRISME ET SES RÉSEAUX

L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes recevra Florence Bergeaud-Blackler, docteure en anthropologie, chargée de recherche au CNRS et présidente du CERIF, dans le cadre de la conférence *Le Frérisme et ses réseaux*, le 16 janvier à 18h au théâtre Alexandre III. Elle explorera l'origine du mouvement, son fondement doctrinal, son organisation et ses modes opératoires ainsi que ses méthodes de recrutement et d'endoctrinement. Puis, elle montrera comment il étend son emprise au cœur même des sociétés européennes.

Rens. 06 03 72 77 58

CONCERT LES MÉDITATIONS MUSICALES DES AMIS DE L'ORGUE DE CANNES

Les *Méditations musicales* font leur retour à l'église Notre-Dame de Bon Voyage à l'occasion du Temps de la Nativité 2025-2026 et de trois concerts proposés par Les Amis de l'Orgue de Cannes à 16h. Le premier, *Trompette et orgue*, se tiendra le 4 janvier avec Vincent Pingard à la trompette, le second le 11 janvier avec *Musique pour deux organistes*, en compagnie de Charles-Henri Maulini et Henri Pourtau. Enfin, le 1^{er} février, le public est invité à assister à *Prélude au Nunc dimittis*, offrant l'opportunité de découvrir *Pages d'orgue pour la Fête de la Présentation* et clôturant ces méditations musicales. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Rens. 06 08 69 14 69

DANSE/SOLIDARITÉ VIRTUOSITÉ ET POÉSIE AVEC LES AILES DE L'AMOUR

Le Lions Club Cannes Côte d'Azur, en partenariat avec la Mairie de



Cannes, organise une soirée caritative le 22 février à 18h, au théâtre Croisette JW Marriott. *Les Ailes de l'amour*

mettra en lumière les talents des danseurs du Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower, sous la direction artistique de Paola Cantaluppo. Au programme de ce spectacle mêlant virtuosité, poésie et émotion : *Roméo et Juliette*, chef-d'œuvre du romantisme, *Don Quichotte*, éclatant de fougue et d'énergie et d'autres pièces majeures du répertoire classique. L'ensemble des bénéfices de cette soirée – hommage à la puissance de la danse, à la jeunesse artistique et à la solidarité – iront au profit des enfants malades de la région.

Rens. tarifs : 07 49 30 27 14 / www.cannes.com

actus à Cannes

MUSIQUE LES RENDEZ-VOUS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

En janvier, l'Orchestre national de Cannes offre une programmation riche et variée. Le 3 janvier à 19h30, le *Concert du Nouvel An - Cannes Latino !*, au théâtre Debussy, promet une évasion sous les tropiques. Sous la direction de Benjamin Levy, l'orchestre entraînera le public dans un tourbillon de rythmes et de couleurs, de l'*Ouverture cubaine* de Gershwin au célèbre *Mambo* de Bernstein, en passant par Márquez, Ginastera ou encore Guarnieri. Autre temps fort, le spectacle musical *Ludwig van...*, proposé le 17 janvier à 19h30 à l'Auditorium des Arlucs. Plus qu'un concert, cette création mêle musique, théâtre et langue des signes pour offrir une approche sensible et inclusive de l'œuvre de Beethoven, célébrant la différence et l'humanité à travers l'art. L'orchestre lance également une nouvelle saison de sa série musicale *Mon Schubert bien-aimé*, avec trois épisodes, dont le premier se tiendra le 22 janvier, au même lieu et à la même heure que le précédent. Ce concept original invite à redécouvrir Franz Schubert, sa vie et son univers, à travers un récit signé Lionel Esparza et une sélection de ses plus belles œuvres. Rens. tarifs et réservation : 04 92 98 62 77 - Billetterie du Palais des festivals et des congrès

THÉÂTRE/SOLIDARITÉ LES TATAS FLINGUEUSES



Le 10 janvier à 20h30 à C'Picaud, la comédie policière *Les Tatas flingueuses* d'Hélène Niek sera jouée au profit du Téléthon.

Rens. tarifs et réservations :
04 93 06 29 90 / www.mjcpicaud.fr



ÉVÉNEMENT GARE CROISSETTE EN FÊTE !

En ce début d'année, *Gare Croisette*, pop-up culturel et festif organisé par *Allover Productions*, *Le Hive Bar* et *Les Plages électroniques* en

partenariat avec la Mairie de Cannes, poursuit sa riche programmation mêlant marchés, culture urbaine, rencontres étudiantes et soirées festives à la Gare Maritime. Du 2 au 4 janvier, le *Marché des plantes* ouvre le bal, avec des tournois de jeux dédiés aux étudiants, des cours et shows de samba, ou encore des soirées brésiliennes, amapiano et afrobeats. Du 9 au 11 janvier, les *Puces de Gare Croisette* proposeront des tables rondes associatives, des tournois de jeux vidéo et d'échecs, des cours et shows de danse hip-hop, un tremplin stand-up avec la participation d'un talent du *Jamel Comedy Club* et des soirées club, disco, hip-hop et RnB old school. Du 15 au 18 janvier, le *Playground Tattoo* proposera une table ronde sur les cryptomonnaies ; sans oublier l'atelier de dessin

et dédicace d'Andréa Drw en partenariat avec la Fnac, des tournois de jeux K-pop, battle de danse, stand-up, DJ sets et autres soirées hip-hop culture, baïle funk et afropop. Du 23 au 25 janvier, place au *Goal Club*, avec des tables rondes sur la professionnalisation des étudiants, des animations en lien avec *Les Plages Électroniques*, des lives, des shows et cours de danse afro et des soirées funk, disco, soul, amapiano et afrobeats, ainsi que le DJ set étudiant et hip-hop. Enfin, du 30 janvier au 1^{er} février, le *Beauty Market* clôturera ce mois animé avec blind tests, stand up, tournois de jeux Drag Queen, animation avec le Festival International des Jeux (voir page 9), cours et show de danse hip-hop, et pour terminer un DJ set urbain, des soirées baïle funk et afropop, mais aussi hip-hop et RnB old school.

Rens. et programme complet :
www.garecroisette.com

ANIMATION VISITEZ LE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

Le Palais des festivals et des congrès de Cannes est l'un des lieux les plus photographiés au monde. Il ouvre ses portes au public pour une visite guidée le 2 janvier à 15h au départ de l'Office de Tourisme. Au programme : marcher sur les pas des stars, s'imprégner de l'atmosphère et des instants les plus insolites de l'histoire du Festival de Cannes et découvrir les différentes activités, parfois surprenantes, de ce bâtiment aux multiples facettes, qui accueille des événements toute l'année. Rens. et tarifs : 04 92 99 84 22

ENVIRONNEMENT OFFREZ UNE SECONDE VIE À VOTRE SAPIN !

Après les fêtes de fin d'année, l'Agglomération Cannes Lérins renouvelle, comme tous les ans, son opération de collecte des sapins de Noël. Une démarche écoresponsable qui permet de recycler les sapins naturels et de leur offrir une seconde vie. Plusieurs solutions sont proposées : la première sans prise de rendez-vous consiste à déposer son sapin naturel, sans flocage, sans décoration ni sac, dans les points d'apport volontaire situés à proximité des bornes à verre les 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 et 28 janvier, à partir de 21h et jusqu'à 6h. La seconde option est le dépôt en déchèterie, pour les sapins naturels ou artificiels, avec ou sans flocage. La déchèterie de Cannes, située aux Tourrades, accueille le public du lundi au vendredi de 7h à 17h15 et le samedi de 8h à 16h30. Rens. 04 89 82 20 22 / www.canneslerins-infotri.com



EXPOSITION

AUX ORIGINES DE CANNES : PÊCHE ET AUTRES TRÉSORS DE LA MER

L'exposition *Aux origines de Cannes - Pêche et autres trésors de la mer* est visible jusqu'au 26 avril au musée du Masque de fer et du Fort Royal, du mardi au dimanche de 10h30 à 13h15 et de 14h15 à 16h45 (jusqu'à mars). Le visiteur partira à la découverte des ressources marines de l'archipel de Lérins : la pêche, la faune et la flore sous-marines. Un travail documentaire sur les pêcheurs cannois y est présenté ainsi que des photographies anciennes et des œuvres d'art contemporaines d'Alberto Storari qui a travaillé sur l'île Sainte-Marguerite dans le cadre d'une résidence d'artiste afin de créer des peintures et des photographies.



SPORT CANNES URBAN TRAIL : À VOS MARQUES, PRÊTS, PARTEZ !

Organisée par l'Athlétic Club de Cannes, avec le soutien de la Mairie de Cannes, le *Cannes Urban Trail* revient le 25 janvier pour sa 9^e édition. Cette année encore, les nombreux parcours adaptés à tous les niveaux, permettront de (re)découvrir Cannes en traversant des lieux emblématiques de la ville, à travers les routes, les sentiers et les marches comme le lycée Carnot, l'hôtel de ville, la Villa Domergue, le Palais des festivals et des congrès, la Villa Rothschild, la Croix-des-

Gardes et bien d'autres. Le premier départ s'effectuera à 8h30 pour *Le Cannes Urban Trail* (16 km chronométré), à 9h pour *Le Grand Cannois* (27 km chronométré), 9h10 pour *Le Pitchoun cannois*, avec 1,4 km chronométré (pour les enfants nés entre 2015 et 2016) et 2,5 km chronométré (pour les enfants nés entre 2013 et 2014). À 10h40, c'est *Le Petit Cannois* (9 km chronométré) qui débute, et enfin *Le Cannes Urban Walk* (9 km de marche) à 10h45. Rens. tarifs et réservations : 04 93 47 03 54 / www.cannesurbantrail.fr

CONFÉRENCE NICOLAS COLTICE RACONTE LA DANSE DE LA TERRE ET DU VIVANT

La Société d'Astronomie de Cannes (SACA) présente, le 14 janvier à 17h30 à la Maison des Associations, la conférence *La danse de la Terre et du vivant* donnée par Nicolas Coltice, géophysicien du laboratoire GéoAzur. Rens. et tarifs : 09 54 01 28 39 / saca06.fr



CONCERT CHAMPS ÉLYSÉES: HOMMAGE À LA CHANSON FRANÇAISE

Le 17 janvier à 20h, au théâtre Croisette – Hôtel JW Marriott, la formation musicale Champs

Élysées Chansons Françaises investira la scène le temps d'un concert hommage. Créée par Katerina Vershynina-Gérard et Laurent Gérard, tous deux musiciens dans la formation, elle reprend la plupart des succès de la chanson française des années 60-70 – Aznavour, Piaf, Bécaud, Brel, Montand, Dalida, etc. – mais aussi les musiques de film mondialement célèbres de Michel Legrand et Francis Lai, entre autres. Ce soir-là, les voix d'Anne Carrere et Stéphane Bayol résonneront sous la direction musicale de Jean-Christophe Di Costanzo, également pianiste et arrangeur de tout le répertoire. La rythmique sera assurée par le batteur et chef d'orchestre Laurent Gérard, le bassiste Louis-Philippe Bertrand et aux claviers Katerina Vershynina-Gérard. Se joindra également à la formation un magnifique quatuor à cordes, avec Nadine Miccio au 1^{er} violon, Laurent Aubert au second, Alain Baldocchi à l'alto, lui-même, directeur du Conservatoire de Cannes, sans oublier le violoncelliste Fabrice Loyal, Freddy Garcia à l'accordéon et à la flûte, sax, clarinette, Emmanuel Di Costanzo. Ils seront au total douze artistes sur scène.

Rens. tarifs et réservations : 06 23 93 28 21

ÉVÉNEMENT LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX À GARE CROISSETTE!

Cette année, le Festival International des Jeux de Cannes et Gare Croisette s'associent pour animer les après-midis hivernaux ! Best-sellers et nouveautés seront ainsi à retrouver le 31 janvier de 14h à 18h pour partager un moment ludique et convivial autour d'un café, d'un thé ou d'un cocktail. L'association Trolls de Jeux sera quant à elle présente pour animer vos parties en famille ou entre amis ! Entrée gratuite. Rens. 04 92 98 62 77 /

www.festivaldesjeux-cannes.com

SANTÉ DÉCOUVREZ LES MÉTIERS D'INFIRMIER ET AIDE-SOIGNANT

Le 28 janvier de 13h à 17h, l'Institut de formation en soins infirmiers et celui des aides-soignants présentent leur *Journée Portes Ouvertes*. L'occasion pour les futurs apprenants de visiter le lieu, de rencontrer les équipes, de participer à des temps de pratiques, et de pouvoir échanger avec des professionnels.

Rens. 04 93 69 70 06 /

www.ch-cannes.fr/professionnels/institut-de-formation

SPECTACLE DANSES ORIENTALES AUX ESPACES MIMONT

Le 31 janvier à 19h30, les Espaces Mimont accueillent sur scène *Rêve d'Orient... le rêve continue*, un spectacle de danses orientales et indiennes. Le temps d'une soirée, les associations Bellyssime et Lasya Tandem invitent les spectateurs à découvrir les danseuses de la troupe varoise Cham'n Nassim. Rens. tarifs et réservations : 06 59 81 82 11 / <https://bellyssime.wordpress.com>

SPECTACLE ABSOLUTELY HILARIOUS – LE GRAND SHOW DE L'HUMOUR

Le 18 janvier de 16h à 17h30, au théâtre de la Licorne, Les Agités présentent



Absolutely Hilarious – Le Grand Show de l'Humour. Le public retrouvera Laurent Barat, humoriste cannois qui séduit le public grâce à ses spectacles empreints de finesse et

d'originalité ; Denise, la décadence et l'irrévérence incarnée ; sans oublier Cyril Etesse, à l'humour vif, au style explosif ! Rens. tarifs et réservation :

06 43 80 78 58 / <https://my.weezevent.com>

ÉLECTIONS LES DATES LIMITES POUR S'INSCRIRE SUR LES LISTES ÉLECTORALES

Les élections municipales et communautaires auront lieu les 15 et 22 mars prochain. Pour pouvoir voter, vous pouvez dès maintenant vérifier que vous êtes bien inscrit sur les listes électorales ou, dans le cas contraire, vous inscrire au plus tard aux dates suivantes :

- En ligne jusqu'au 4 février inclus sur le site service-public.gouv.fr
- En Mairie, en étant muni des justificatifs requis jusqu'au 6 février inclus.

Ce délai est reporté au 5 mars si vous êtes dans l'une des situations suivantes : jeune de 18 ans n'ayant pas fait le recensement citoyen, déménagement récent, acquisition récente de la nationalité française, droit de vote récemment recouvré.

Retrouvez toutes les conditions d'inscription et la liste des justificatifs à fournir sur le site : <https://www.elections.interieur.gouv.fr/scrutins/elections-municipales-et-communautaires/elections-municipales-2026-etes-vous-bien-inscrit-sur-listes-electorales>

quartiers

Pointe Croisette

LA TROTTINETTE FREESTYLE EN COMPÉTITION NATIONALE AU SKATEPARK

Le skatepark de la Roseraie a accueilli, du 5 au 7 décembre dernier, la deuxième édition de l'Azur Ride Contest, compétition nationale de trottinette freestyle organisée par l'association cannoise Dreamrar. Intégrée cette année au calendrier officiel de la Fédération française de Roller et Skateboard, cette étape de la Coupe de France de trottinette freestyle bowl, qui a également fait office de Championnat départemental des Alpes-Maritimes, a réuni une centaine de riders, des jeunes passionnés aux compétiteurs confirmés, venus de toute la France pour enchaîner tricks, runs et autres figures durant trois jours. L'événement sportif, unique sur la Côte d'Azur, était accessible et ouvert à tous les niveaux. Du grand spectacle gratuit pour le public venu en nombre autour du bowl cannois situé en front de mer sur la Croisette.



1



2



3



3



4

BOCCA NORD

1 Avenue Michel Jourdan : à l'écoute du corps

À seulement 24 ans, Nina Solarinne a rejoint en octobre dernier l'Espace Aloha, au 46 avenue Michel Jourdan, où elle exerce désormais en tant qu'ostéopathe. Diplômée en juillet 2025 après cinq années de formation, elle revient sur son choix d'orientation : « Après une première année de médecine, je cherchais une formation avec plus de pratique. C'est donc naturellement que je suis allée vers l'ostéopathie, qui me convenait parfaitement. » Chaque consultation, qui dure environ 45 minutes, débute par un temps d'échange et examen clinique, avant la mise en place des techniques adaptées au motif de la visite. « J'ai également suivi une formation complémentaire d'OsteoNat, afin de pouvoir accompagner les femmes enceintes et les bébés. Je propose ainsi des séances du nourrisson jusqu'aux seniors. » Nina apprécie particulièrement son métier pour sa « relation patient/thérapeute, cette dimension humaine et les échanges riches que l'on peut avoir ». Consciente que son cabinet se situe au premier étage sans ascenseur et soucieuse du bien-être de ses patients, Nina a choisi de maintenir des séances à domicile pour les personnes rencontrant des difficultés. Une nouvelle praticienne, qui vient donc aider les corps à trouver leur juste équilibre.

BOCCA SUD

2 Avenue Francis Tonner : une vision stratégique

Il faut toujours penser à l'implantation géographique d'un commerce ! C'est ainsi la proximité directe d'un cabinet d'ophtalmologie qui a convaincu la directrice d'Optique Lafayette de s'installer l'été dernier au 36 avenue Francis Tonner. « Avec le propriétaire de la pharmacie Lafayette, nous avons créé la première boutique près de la place

Tranches de vi(II)es

du marché de La Bocca il y a dix-sept ans. C'est notre troisième déménagement après nous être installés de longues années ensuite accolés à la pharmacie. Ils ont souhaité s'agrandir et nous avons trouvé ce local très proche et très bien placé.» Un local avec également un gain de place qui a permis la création d'une boutique très agréable, entièrement renouvelée, au décor chaleureux et clair où Maria et son collègue Silvio – tous deux opticiens de formation – accueillent les clients avec sourire et compétence. L'un des concepts du commerce est, comme sa pharmacie sœur, de proposer les prix les plus accessibles possibles. Pour autant, tout y est disponible – verres, montures, lentilles, lunettes de soleil, produits nettoyants, etc. – y compris les plus grandes marques – Ray Ban, Guess, Armani, etc. « Avec l'utilisation permanente des écrans, de plus en plus de gens ont besoin de lunettes, notamment à partir de la quarantaine. » De quoi voir un bel avenir pour la boutique.

PRADO-RÉPUBLIQUE

3 Boulevard de la République : amour et Polynésie

Comme évoqué dans ces colonnes en 2022, Anne-Laure Gohier avait fondé sur rendez-vous et internet l'agence *Rêve and Go* autour de l'organisation de voyages de noces et particulièrement – mais sans exclusive – en Polynésie, véritable passion de la jeune femme. Aujourd'hui, c'est un nouveau tour que prend l'activité d'Anne-Laure avec l'ouverture depuis début décembre dernier d'une boutique physique au 95 boulevard de la République. *Rêve and Go Travel shop* était un projet de longue date : « Je souhaitais avoir un lieu qui soit une véritable ambassade de la Polynésie non seulement à travers la continuation de mon activité d'organisation de voyages en solo, en amoureux ou de noces, puisque je connais très bien la région et peux vraiment conseiller chacun, mais aussi pour présenter

des produits locaux comme des cosmétiques. » Sans oublier des bijoux conçus par une créatrice de notre région – bagues, colliers, etc. – incorporant de véritables grains de sable ramenés ou envoyés par des clients. Outre son sable fin, la Polynésie regorge d'autres merveilles, à l'image de Hinaupoko Devèze, Miss Tahiti devenue Miss France 2026, ravissant Anne-Laure : « La Polynésie, c'est la beauté... Toutes les beautés ! »

CARNOT

4 Rue Mozart : le bien-être a un goût

The Bloom Concept, un bar-restaurant dédié au bien-être, a ouvert au 4 rue Mozart en juin 2025, à proximité du boulevard Carnot. Imaginé par Wissam, passionné de sport qui a grandi aux États-Unis, ce concept a vu le jour après son retour à Cannes il y a un an et demi. Il est soutenu dans ce projet par sa femme, Emmanuelle, qui s'est notamment occupée de la décoration du lieu. « Nous

avons une passion commune pour le sport, et en sortant de nos séances, nous ne savions jamais où manger sainement. Aux États-Unis, beaucoup de concepts comme celui-ci se développaient déjà, ce qui nous a inspiré dans ce nouveau lieu », explique-t-il. La carte propose une offre gourmande et équilibrée : jus frais à la minute, smoothies et smoothies bowls, cafés et matchas, salades, toasts, poke bowls... « La carte des smoothies a été élaborée avec un nutritionniste. Ils apportent chacun différents bienfaits », précise Wissam. Pensé comme un lieu convivial pour les sportifs et les amateurs d'un mode de vie sain, l'établissement organise une fois par mois des séances de courses à pied avec des clubs de running. Dès ce mois-ci, ils s'installeront également au sein de la salle *AfitGym* au Cannet, avant une prochaine implantation prévue dans le centre-ville de Cannes. Une adresse qui mêle alimentation saine, sports et moments de partage : un menu alléchant.

Centre-ville

LE POP'ART HABILLE LE TUNNEL DE LA FERRAGE

Un nouvel éclat de couleurs suit désormais le trajet des automobilistes qui empruntent le tunnel de la Ferrage sous la voie rapide. Sur le mur droit de la voie, une fresque monumentale a en effet été réalisée en novembre dernier, à la demande de la Mairie de Cannes, par le graphiste et illustrateur Yannick Bretin. D'une longueur de 172 mètres et d'une superficie de 447 m², l'œuvre picturale inspirée du *pop art*, du *street art* contemporain et des esthétiques psychédéliques des années 70 et 80, réinvente le lieu en galerie d'art et de créativité. Les aplats de couleurs vives, les formes dynamiques et les motifs organiques se mêlent dans une composition foisonnante où sont mis en scène de nombreux héros de la culture populaire, notamment du monde des mangas, des dessins animés et du 7^e art parmi lesquels Son Goku, Albatör, Goldorak, Superman, Marilyn Monroe ou encore Clint Eastwood. « En apportant couleur et créativité à un espace de circulation dédié aux automobilistes, nous transformons un passage fonctionnel en une respiration visuelle, a précisé le Maire de Cannes. Intégrer l'art au cœur du paysage urbain, c'est donner du beau et du sens à notre cadre de vie. » Cette réalisation en dibond imprimée par la société *L'Agence* a nécessité une rénovation préalable des murs et de l'éclairage. Elle transforme le trajet des usagers en une véritable expérience esthétique et artistique.



Tranches de vi(II)es

5 Boulevard Carnot : cheveux, ongles et cils en toute beauté

Les instituts de beauté sont souvent animés par des esthéticiennes de grande qualité pratiquant plusieurs disciplines. Eve, venue de Saint-Raphaël à Cannes – « une ville si dynamique » – pour y travailler, a choisi l'autre option possible en fondant *Evik* au 33 boulevard Carnot. Il s'agit en effet du regroupement dans un même lieu de plusieurs spécialistes, chacune possédant sa propre pièce aménagée selon ses goûts et besoins. « J'ai eu la chance de trouver un local très bien placé et vaste. J'ai cherché des collaboratrices, à la fois pour leurs compétences et leurs qualités de sympathie et de camaraderie. Cela crée une véritable synergie pour la clientèle qui peut venir pour un ou plusieurs services. » Eve est spécialisée dans l'extension de cheveux et accueille chez *Evik* des professionnelles des ongles, des manucures, des massages, des cheveux, etc. Ines, jeune auto-

entrepreneuse et Cannoise de toujours, qui a quitté le marketing pour sa passion, l'esthétique, est quant à elle spécialiste du *brow lift*, le rehaussement de cils. « Je suis ravie d'avoir cette opportunité, travailler au sein d'une équipe si professionnelle et sympathique est un plaisir. » Même la beauté est plus... belle avec le sourire.

CENTRE-VILLE

6 Rue Notre-Dame : thé, parfum et conversation

La classe en tous domaines : voilà ce qui symbolise au mieux le salon de parfum et de thé, *State Of Mind*, qui vient d'ouvrir au 9 rue Notre-Dame, deuxième du genre après celui de Versailles. Pour Christine Laskine-Balanda, la créatrice du concept, qui se partagera entre les deux lieux : « Il s'agit d'offrir à notre clientèle une expérience de synesthésie olfactive et gustative créant des liens entre les arômes du parfum et du thé. Mais aussi de proposer un lieu qui soit comme ces salons à l'ancienne où l'on pratiquait l'art de recevoir et de la

conversation. » Un engagement réussi dans la boutique cannoise, véritable et chaleureuse pièce d'appartement. Les mots, au-delà de la conversation, ont d'ailleurs une importance très concrète chez *State Of Mind*, puisque c'est à partir d'eux que sont créées les alliances thé-parfum, tels élégance naturelle, sens de l'humour ou turbulence esthétique. Tout y est haut de gamme avec notamment la collaboration de deux très grands spécialistes, Karine Dubreuil Sereni pour les parfums et Olivier Scala pour le thé. L'ouverture à Cannes était pour Christine Laskine-Balanda une évidence : « C'est une ville qui correspond tout à fait à notre image d'élégance et de raffinement. » Luxe, calme et volup...thé.

CALIFORNIE

7 Boulevard Montfleury : le bois dans tous ses éclats

En février 2025, a ouvert ses portes au 8 boulevard Montfleury

Wood Heritage : deux mots qui suffisent pour évoquer le bois et surtout « la transmission d'une passion », pour Pablo Martinez, qui insuffle sa « touche de fraîcheur et une nouvelle dynamique » dans ce secteur. « Il y a 1001 manières de travailler le bois. C'est une matière qui est toujours vivante et qui reste indémodable. » Après l'obtention de son bac professionnel menuiserie et d'un BTS Aménagement des espaces, le jeune homme de 25 ans a « travaillé pendant cinq ans pour une entreprise à Mouans-Sartoux en tant que maître d'œuvre, conduisant des chantiers de la conception à la réalisation, dont notamment le projet d'extension en mer de Monaco, Mareterra. » Par ces expériences, Pablo a « fait [ses] armes. Puis, vivant à Cannes, j'ai souhaité franchir le pas en me mettant à mon compte dans ma ville. » C'est ainsi qu'il a ouvert son showroom, mettant en avant l'excellence du sur-mesure des parquets et terrasses en bois, ou encore de l'habillage mural. « Nous

Interquartiers PLUSIEURS VOIRIES RÉNOVÉES PAR LA MAIRIE DE CANNES

La Mairie de Cannes a procédé, entre septembre et décembre 2025, à la rénovation de plusieurs voiries dans différents secteurs de la ville. Objectif : sécuriser la circulation et améliorer le cadre de vie des habitants. Ainsi, rue d'Antibes, la chaussée a été entièrement refaite avec pose d'un enrobé rouge scintillant, plus qualitatif. Les boules de protection situées en bordure de route ont été repeintes et les dalles des trottoirs remises en état. Dans le secteur du Petit-Juas, la section comprise entre les numéros 1 et 36 de l'avenue Saint-Louis a également fait l'objet d'une réfection. À La Bocca, la chaussée de la rue de la Libération a été complètement reprise du n°14 à son intersection avec l'avenue Francis Tonner, avec enfouissement des réseaux secs dont les câbles aériens d'ENEDIS, mise en sécurité des traverses piétonnes et création d'avancées de trottoirs. La section comprise entre le n°14 et la rue Aurélienne avait quant à elle été refaite en avril 2025. Au Suquet, la rue du Pré a aussi été rénovée, sécurisée et embellie avec des revêtements en pavés porphyre, bordures de trottoir en pierre calcaire, un renforcement de l'éclairage public et de la vidéoprotection, la création d'une zone à 20km/h, de deux places de stationnement supplémentaires et le renouvellement du mobilier urbain. Avenue des Tignes, le réseau électrique aérien a été enfoui ; la chaussée et les trottoirs ont été refaits, entre la rue Stalingrad et l'impasse Roc. Rue de Russie, la réfection des trottoirs et une création d'espaces verts avec plantation de sept arbres tout en conservant les places de stationnement existantes, ont été menées à la suite d'une concertation publique. Enfin, boulevard de la Première-Division-Française, la chaussée a été refaite entre le rond-point du Général Maubert et la rampe d'accès du boulevard d'Alsace, en plus du carrefour avec la rue Louis-Pasteur. D'autres chantiers en cours se terminent fin janvier : la rénovation de l'avenue de la Flotte et de l'avenue de Notre-Dame des Pins.



sommes une maison capable de répondre à n'importe quelle demande dans un court délai, et veillons à accompagner et aiguiller le client.» De la fourniture à la pose, en passant par l'entretien et la rénovation, *Wood Heritage* veille « à être réactif et serviable », ce qui est rendu possible par huit poseurs ainsi qu'une dessinatrice qui œuvrent ensemble pour satisfaire les demandes jusqu'à Monaco ou encore Saint-Tropez. Et peut-être un jour au-delà du sud. « Pourquoi pas agrandir la structure à Paris ? » Touchons du bois !

INTERQUARTIERS

8 Au fil de la création

Le crochet et le tricot ne sont plus l'apanage de nos grand-mères, mais un véritable espace de création comme le démontre le travail de Chloé Trumpf, une dynamique et souriante trentenaire, pure Cannoise, revenue dans sa ville natale après quelques années à Rome et Paris. « Ce sont bien mes grand-mères et arrière-grand-mères qui m'ont transmis le virus. Dès mon plus jeune âge, à 7 ou 8 ans, c'est devenu une passion qui ne m'a jamais quittée et je ne me suis jamais senti vieille pour autant (rires). » Pour Chloé, le crochet (une aiguille contre deux pour le tricot) est un art synonyme de liberté. Elle conçoit les modèles en démarrant d'un dessin et les expose terminés à sa vaste communauté sur *Instagram* (déjà plus de 10 000 abonnés). Réflexologue de profession, elle espère prochainement pouvoir vendre ses créations sur son site puis dans quelques boutiques cannoises. Pour l'instant, elle dirige des ateliers « autour de cette activité si apaisante » et propose des cours personnalisés. Avec une surprise : le nombre d'enfants qui y participent, « entre 11 et 15 ans ». Un fait qui ravit Chloé, heureuse de voir que la relève est là ! « Quel plaisir de développer cette activité et je me sens tellement à ma place ! » Une belle pelote d'espoir à dérouler.

Rens. *Instagram* aufildeso3



5



6



6



7



8

quartiers

Bocca Ouest

LA MAIRIE DE CANNES DÉPLOIE SON PLAN FAÇADES À LA FRAYÈRE

Afin d'accompagner le programme de rénovation urbaine *Nouvelle Frayère*, la Mairie de Cannes engage pour ce quartier une opération ciblée de son *Plan façades*. Les ensembles concernés (hors parc social) sont la résidence *Les Caravelles* (six bâtiments), la résidence *Concorde* (deux bâtiments) et les résidences *La Joie de Vivre* (cinq bâtiments et 64 habitations individuelles). À l'instar de l'opération menée pour la rue Meynadier, la municipalité a décidé pour ce secteur d'appliquer des montants de subventions majorés. Pour tenir compte des coûts importants de ravalement de ces immeubles, les aides sont calculées par bâtiment et non par résidence, dans la limite de 21 000 euros par bâtiment et 8 000 euros par habitation individuelle. L'ensemble des façades doit être traité, du rez-de-chaussée au toit, et inclure les avantures commerciales. Ce dispositif s'applique du 1^{er} janvier 2026 au 31 décembre 2028. Rens. www.cannes.com



POUR JETER VOS DÉCHETS, ADOPTER LES **BONS GESTES!**

Chaque année, les foyers cannois produisent plus de 55 000 tonnes de déchets ménagers, soit environ 750 kg par habitant. Pourtant, malgré les nombreux services mis à disposition par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins, des sacs éventrés, des dépôts sauvages ou des objets abandonnés en dehors des jours de collecte apparaissent encore sur la voie publique, nécessitant des interventions supplémentaires qui génèrent un coût pour la collectivité. Petit focus sur les dispositifs et comportements civiques à adopter pour préserver à la fois cadre de vie et contribuables.

Sacs laissés au pied des containers ou hors période de collecte, objets déposés sur la voie publique, mélange d'ordures et de recyclables... Ces dépôts de déchets inciviques commis par des contrevenants

qui ne respectent pas les consignes données sont encore trop nombreux. Ils sont sanctionnés par des verbalisations (jusqu'à 750 € d'amende, voir encadré), mais avant tout, ils compliquent la gestion quotidienne de la collecte des

déchets, coûtant ainsi de l'argent aux contribuables, et nuisant à la qualité de vie de chacun dans les quartiers. Il suffit pourtant de suivre quelques bonnes pratiques pour bien jeter ses déchets :

Une collecte organisée pour tous

• EN PORTE-À-PORTE...

Les ordures ménagères et les emballages recyclables sont collectés directement devant chez vous. Les habitants disposent gratuitement de bacs individuels et doivent :

- Sortir leur bac : avant 5h le jour de collecte (ou la veille à partir de 22h).
- Rentrer leur bac : dans l'heure suivant le passage de la benne. Respecter ces horaires, c'est permettre des tournées efficaces et une ville plus propre.

Retrouvez les jours et horaires de collecte et consultez aussi la carte de collecte sur www.canneslerins-infotri.fr

• ... OU EN POINTS D'APPORT VOLONTAIRE (PAV)

Lorsque votre quartier est desservi par des colonnes enterrées ou aériennes, vous pouvez y déposer vos déchets 24h/24. Leur localisation est à retrouver sur : www.canneslerins-infotri.fr/localiser-un-conteneur.

Tout dépôt au sol est considéré comme un dépôt sauvage. Si un PAV est plein, il suffit de se rendre sur un autre point de collecte.



Mieux trier

• SES EMBALLAGES :

La règle est simple : aucun sac noir dans les bacs jaunes de tri ! Ces erreurs entraînent un surcoût pour la collectivité et empêchent le recyclage des emballages. Un tri correct permet au contraire la valorisation de la majorité des plastiques, cartons, métaux et briques alimentaires.



• LE VERRE ET LES TEXTILES : DES FILIÈRES UTILES ET SOLIDAIRES

Le verre se dépose exclusivement dans les bornes dédiées - hormis entre 20h et

8h afin d'éviter les nuisances sonores. Le verre est recyclable à 100 % et à l'infini ! De plus, chaque tonne collectée permet de reverser 3,05 € à la Ligue contre le cancer. Les textiles (vêtements, chaussures, linge de maison) peuvent être déposés à toute heure dans les points d'apport volontaires prévus à cet effet, même usés ou abîmés, du moment qu'ils sont propres et secs. Ils seront collectés par l'association d'insertion Montagn'Habits pour ensuite avoir une seconde vie ou être valorisés.

• BIODÉCHETS : COMPOSTEZ FACILEMENT

L'Agglomération Cannes Lérins fournit gratuitement un composteur individuel aux habitants qui en font la demande.

Rens. 04 89 82 20 22
www.canneslerins-infotri.fr/le-compostage

Encombrants, déchets électriques électroniques et objets spécifiques : des solutions gratuites

• LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS À DOMICILE

Un service gratuit, en porte-à-porte exclusivement sur rendez-vous est mis à votre disposition en contactant **Allo Mairie +** au **0 810 021 022** (numéro Magenta : 0,06 €/min + prix appel)

• LA RÉCUPÉRATION DES DÉCHETS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES

Pour vos gros appareils électriques hors d'usage (frigo, four, micro-ondes, télé...), une collecte gratuite à domicile existe en prenant **rendez-vous sur www.jedonnemonelectromenager.fr**
Un moyen pratique d'éviter les dépôts sauvages et de favoriser la réutilisation solidaire.

• LE RELAIS TRI MOBILE

Pour les petits encombrants (déchets électriques et

électroniques de petite taille, lampes, piles...)

le **Relais Tri**

Mobile est

organisé dans

votre quartier pour vous permettre un dépôt gratuit et adapté.

Retrouvez son calendrier sur www.canneslerins-infotri.fr/relais-tri-mobile

• ... LA DÉCHÈTERIE DES TOURRADES

Pour les volumes plus importants et les déchets spécifiques, la déchèterie de Cannes à la zone des Tourrades accueille les particuliers du lundi au vendredi de 7h à 17h15, et le samedi de 8h à 16h30 (fermeture les jours fériés).

Infos : www.smed06.fr



RESPECTER NOTRE ESPACE DE VIE, C'EST RESPECTER LES CONSIGNES ET LES PRATIQUES RESPONSABLES POUR JETER NOS DÉCHETS

Signaler les incivilités sur le domaine public

Contribuer à la propreté de la ville, c'est aussi signaler ce qui ne va pas en appelant **Allo Mairie +** au **0 810 021 022** ou via l'application mobile gratuite **Cannes Civique**, un outil simple et gratuit pour déclarer un dépôt sauvage, un éclairage défectueux, un tag, un trou dans la chaussée ou tout autre incident. Ces alertes permettent une intervention rapide des services municipaux et renforcent la qualité de vie dans nos rues.



PUNIS

POUR INCIVISME

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue Rouaze et avenue Maurice Chevalier. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





2026 :

UNE RENAISSANCE POUR 60 ANS D'INNOVATION MUSICALE

Rendez-vous incontournable de l'industrie musicale, le MIDEM célébrera 60 ans d'héritage et d'innovation, à Cannes, du 4 au 7 février 2026. À la croisée des genres, il rassemblera professionnels et passionnés de musique du monde entier tout en faisant vibrer le public sur plusieurs scènes cannoises. Une édition anniversaire aussi historique que la manifestation organisée par la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès, en partenariat avec Live Nation.

Ce nouveau chapitre du Marché international du disque et de l'édition musicale (MIDEM) s'annonce tout simplement inoubliable ! Que de chemin parcouru par ce congrès cannois historique, dont la marque a été reprise et relancée par la Mairie de Cannes en 2023 pour lui offrir une véritable renaissance. « *Célébrer les 60 ans du MIDEM au Palais des festivals et des congrès, c'est rendre hommage à six décennies de passion, d'innovation et de rencontres qui ont façonné à Cannes l'histoire de la musique mondiale,* souligne Bruno Desloques, directeur général du Palais des festivals et des congrès de Cannes. *Depuis 1967, le MIDEM symbolise plus qu'un marché professionnel : c'est une plateforme vivante où artistes, créateurs, entrepreneurs et visionnaires se rejoignent pour inventer ensemble le futur de la musique. Aujourd'hui, plus que jamais, Cannes célèbre la musique sous toutes ses formes - artistique, technologique et humaine - en faisant vibrer notre ville, notre Palais et le cœur de tous ceux qui y participent.* »

En avant la musique !

Concerts, rencontres, expériences uniques et immersives connecteront

ainsi le public à la musique d'aujourd'hui et de demain. Un programme d'une grande diversité riche de talents confirmés (Asaf Avidan, *Feu! Chatterton*, *Last Train...*) et émergents qui marqueront la scène musicale de demain (voir encadré). « *L'idée est de représenter tous les styles de musique,* explique Angelo Gopée, directeur général de Live Nation France. *Nous avons la crème des groupes de rock français qui balaient tout sur leur passage, des artistes à fort caractère qui sont majeurs dans leur domaine, de la musique urbaine, notamment à Gare croisette, des plumes comme Lémofil, de la musique sacrée avec Hypnos...* » Rock, électro, classique, musique du monde... Une véritable plongée dans la diversité musicale. « *Le MIDEM aujourd'hui c'est l'événement de toutes les musiques, pas seulement des musiques actuelles. Les autres musiques comme la musique baroque y ont leur place. Il y a une attente aussi de ce côté-là.* »

Rock, pop, jazz et K-pop

Parmi les événements les plus attendus, notons Asaf Avidan et l'Orchestre national de Cannes, le 5 février, au Grand Auditorium Louis Lumière. Après trois ans loin des grandes scènes, l'artiste à

la voix bouleversante propose un tout nouveau spectacle. Une expérience immersive où folk, jazz, rock et rap se mêleront dans une mise en scène théâtrale exceptionnelle. *Feu! Chatterton* sera également à l'affiche le 5 février au théâtre Debussy, signant un retour très attendu sur scène (voir page 19). Porté par *Labyrinthe*, un nouvel album déjà unanimement salué, le groupe promet un concert intense, capable d'électriser les foules et de créer cette connexion unique avec le public. Avec son énergie brute et ses shows incandescents, *Last Train* s'imposera aussi au théâtre Debussy le 4 février. Son album sombre et frontal *///* affirme une identité sans compromis entre tension, puissance et émotion pure. Invité des *Jeudis du Jazz*, Rémi Panossian trio présentera son nouvel album *RP3 88888888* au Théâtre Alexandre III, le 6 février, pour une parenthèse groove et élégante. Enfin, Jay Park, figure internationale majeure de la scène asiatique, dévoilera en exclusivité européenne le nouveau groupe sud-coréen qu'il produit, *LNGSHOT*, le 7 février au Grand Auditorium du Palais des festivals et des congrès. Les futures idoles de la K-pop !

Hommages, transmission et avenir

Cette édition anniversaire se racontera aussi à travers deux événements entre



Asaf Avidan



La Tempête et Simon-Pierre Bestion

© François Le Guen



DES CONCERTS, RENCONTRES, EXPÉRIENCES UNIKES ET IMMERSIVES



Feu! Chatterton

© Meyer tendance / flare scaled



Orchestre national de Cannes

hommage, récit et transmission. En ouverture, la projection exceptionnelle du documentaire *The Greatest Night In Pop*, réalisé par Bao Nguyen. « Le film revient sur la genèse du titre mythique *We Are the World*. Lionel Richie a regroupé en une nuit, toutes les stars des cinquante dernières années : Quincy Jones, Michael Jackson, Bruce Springsteen, Cyndi Lauper, Bob Dylan... » Une véritable plongée dans l'histoire de la musique. Autre temps fort de la mémoire musicale, *Un enfant du rock* raconte investira le théâtre Debussy

Le cœur battant de l'industrie musicale

Véritable moteur dédié à la filière musicale, le MIDEM réunira pendant trois jours, labels indépendants et majors, artistes, distributeurs, managers, institutions, organismes professionnels, entrepreneurs, télévisions, plateformes, festivals... « C'est le seul événement qui rassemble l'ensemble des acteurs de l'industrie musicale, souligne Angelo Gopée, directeur général de Live Nation France. Aujourd'hui la musique ne se construit pas dans la solitude mais dans l'intelligence collective et je crois que la diversité est la force que l'on a et qui incarnera la musique de demain. » Grâce à la nouvelle formule mise en place par la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des Congrès, le MIDEM a retrouvé un second souffle. Avec plus de 30 pays représentés et plus de 2 000 professionnels attendus cette année, l'événement incarne l'avenir de la musique mondiale. Une centaine d'intervenants partageront leurs visions sur des thèmes actuels tels que l'inclusion, la diversité, les enjeux environnementaux, les nouvelles technologies et l'avenir de la musique. Un *Startup Village* mettra en lumière les jeunes entreprises qui façonnent l'avenir de la musique avec des solutions innovantes en matière de data, d'IA générative, de billetterie durable, d'accessibilité et de production augmentée. Le secteur est en pleine croissance. « Il y a aujourd'hui une forte dynamique de l'industrie créative et culturelle. Le chiffre d'affaires est passé à 120 milliards d'euros en France, avec une croissance de 7 ou 8 % qui devrait perdurer pendant quatre ou cinq ans. Nous sommes dans une dynamique hyper positive. »



Lémofil

© Lisvaya/Mentos France

le 6 février. « Cette épopée du rock jusqu'à aujourd'hui ne pouvait être racontée que par Philippe Manœuvre, figure emblématique du journalisme musical, souligne Angelo Gopée. Il va revenir sur de nombreuses anecdotes sur le rock et son évolution, avec



SIX DÉCENNIES QUI ONT FAÇONNÉ L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE MONDIALE

humour et en musique, accompagné de Yarol Poupaud, un des musiciens de Johnny Hallyday » (voir page 20). Même volonté de transmission, le 6 février avec *Wonderful World* au Grand Auditorium. Un concert-spectacle immersif du violoncelliste Christian-Pierre La Marca accompagné par Julie Depardieu et des images poignantes de Yann Arthus-Bertrand. « Ce projet de sensibilisation à l'urgence climatique et à la beauté de la planète fait partie des créations



Julie Depardieu



Christian-Pierre La Marca

exceptionnelles de cette édition anniversaire. Car le MIDEM est vraiment cette rencontre de créations et de

créateurs. » Une ode à la nature où se conjuguent violoncelle, piano, récits engagés et images puissantes « qui sera accompagnée pour la première fois, par l'Orchestre national de Cannes, qui viendra amplifier toute l'ambition qu'il y a autour du projet ».

Au-delà de la scène, le MIDEM 2026 s'affirme plus que jamais comme un espace de réflexion à travers conférences, tables rondes et rencontres professionnelles (voir ci-dessous). Une ambition clairement assumée par les organisateurs : « Faire du MIDEM le point de convergence mondial où se construit l'avenir de la musique ».

Midem - Du 4 au 7 février

Rens. et billetterie : www.midem.com et www.palaisdesfestivals.com

Midem Off à Gare Croisette, concerts, expo et surprises à travers la ville



Nono La Grinta

© Charbrie Steppé



Eva La Marka

Le MIDEM 2026 investit aussi la ville avec une série d'événements inédits et des concerts gratuits, accessibles à tous. À Gare Croisette tout d'abord, qui accueille le *Midem Off* avec le 5 février une soirée résolument urbaine rythmée par Nono La Grinta, phénomène du rap parisien au flow incandescent et auteur du titre *Paris*, certifié single d'or. À ses côtés, Eve La Marka, révélation de *Nouvelle École*, impose son univers à la fois brut, poétique et profondément sincère, mêlant rap, trap et dancehall. La fête se poursuit avec les *SSSound DJs*, collectif parisien aux sets explosifs naviguant entre rap, R&B, afrobeat, et dancehall. Le 6 février, place à l'électro engagée avec *More Girls Behind Decks*. Une initiative portée par la DJ Mayou Picchu pour mettre en lumière les femmes derrière les platines et encourager une scène plus inclusive. Dans un tout autre registre : *Hypnos*, par la compagnie La Tempête, offrira le 6 février à l'église Notre-Dame de Bon Voyage un voyage sensoriel et spirituel, porté par douze chanteurs sous la direction de Simon-Pierre Bestion. Autre temps fort de cette édition 2026 : une exposition de photos en plein air, sur le cours Félix Faure, proposée du 14 janvier au 8 février par la Mairie de Cannes et Live Nation en partenariat avec Getty et l'INA. Des clichés exclusifs de stars de la chanson et autres célébrités qui ont fait partie intégrante de l'histoire du MIDEM. Enfin, le cœur de ville cannois résonnera d'une playlist *Spéciale MIDEM* pour que chacun puisse déambuler au son de ces décennies de création musicale. Et qui sait, comme tout anniversaire qui se respecte, une surprise pourrait bien surgir pour célébrer dignement l'événement !

FEU! CHATTERTON: « LA SCÈNE EST NOTRE ESPACE DE PURE LIBERTÉ »



Sébastien Wolf (2^e à gauche sur la photo) entouré des autres membres du groupe dont le nom rend hommage au poète Thomas Chatterton.

À l'occasion du MIDEM, *Feu! Chatterton* présente son quatrième album, *Labyrinthe* le 5 février sur la scène du Palais des festivals et des congrès. Plus épuré, plus frontal, cet album interroge notre époque sans renoncer à l'espoir, et assume une forme de simplicité presque vitale face à un monde incertain. Sébastien Wolf, guitariste et compositeur du groupe – et par ailleurs chercheur au CNRS ! – revient sur son retour sur scène et le pouvoir toujours intact de la musique à rassembler. Il se confie sur ce *Labyrinthe*, un chemin de transition et de lumière.

Cannes Soleil : Feu! Chatterton est de retour sur scène à Cannes et au MIDEM. Comment vous sentez-vous ?

Sébastien Wolf : On est hyper heureux d'autant plus qu'il y a un véritable engouement. C'est une reconnaissance de jouer devant un public international de professionnels. La scène, pour nous, c'est presque une drogue. On a grandi comme groupe avec les concerts : il y a une adrénaline incomparable. C'est un espace de liberté pure, où on peut tout se permettre.

C.S. : *Labyrinthe* marque-t-il un retour à l'innocence ?

S.W. : Avec Arthur, on a eu tous les deux des enfants entre les deux albums *Palais d'argile* et *Labyrinthe*. Cela a forcément influencé notre manière d'écrire. Quand on est jeune parent, on se retrouve devant des questions parfois très métaphysiques des enfants. Il faut avoir les mots justes et simples pour pouvoir répondre. *Allons voir* ce que la vie nous réserve est un peu une chanson pour cette génération future. En tant que parents, on se doit de porter l'espoir.

C.S. : Une réponse face à un monde incertain ?

S.W. : Oui, les gens ont envie de retrouver de la gaieté, de la légèreté, face aux traumatismes et aux intolérances. L'espoir, la joie, deviennent un bouclier. Dans nos albums précédents, nous étions plutôt dans la mélancolie, parfois le cynisme. Sur cet album, on a voulu

changer un peu d'angle, sans être totalement naïfs. Il y a des sujets très politiques (*Mon frère*, *Baisse les armes*), mais on a besoin dans cette période d'avoir une boussole et d'aller chercher la lumière.

C.S. : Pourquoi ce titre, *Labyrinthe* ?

S.W. : La vie est un peu un labyrinthe pour tout le monde. On connaît tous la sortie, il n'y en a qu'une et c'est la même pour tous ! Ce qui compte, c'est le chemin : essayer de le décorer, de trouver la bonne voie. Il y a aussi une nostalgie, liée à ce qu'on a traversé : la perte de notre ancien manager, qui était une vraie boussole pour nous, des crises internes, deux guerres qui ont éclaté entre les deux albums.

“
**LES GENS ONT ENVIE
DE RETROUVER DE LA
GAJETÉ, DE LA LÉGÈRETÉ**

C.S. : Pensez-vous que la musique ait encore un pouvoir politique ?

S.W. : Oui, d'abord parce qu'elle réunit des gens qui ne sont pas forcément d'accord, dans une même salle. Ce n'est plus si fréquent. Avec nos chansons, on essaie de parler de choses politiques en partant de situations très intimes. C'est ce que nous a appris *L'Affiche rouge*

que nous avons interprétée lors de la panthéonisation de Missak et Mélinée Manouchian. Raconter une histoire d'amour, une situation personnelle, permet de parler de sujets sociétaux beaucoup plus forts que des discours idéologiques abstraits. Cela nous rappelle qu'on est tous des êtres humains, même si on n'est pas de la même culture, de la même région...

C.S. : Comment conciliez-vous les tournées avec votre travail de chercheur ?

S.W. : Je travaille pour le CNRS sur la mémoire et le fonctionnement du cortex, des sujets qui me passionnent. Le monde du spectacle et de la recherche sont deux mondes tellement différents, cela donne un équilibre assez agréable dans ma vie. Finalement, les deux sont une sorte de recherche sur les autres et sur soi-même.

C.S. : Et la suite ?

S.W. : La tournée continue jusqu'à fin 2026. On travaille déjà sur de nouvelles chansons, on est toujours en création. On développe aussi des musiques de films et de séries. Nous sommes venus plusieurs fois jouer pendant le Festival de Cannes. Cannes fait partie de notre histoire : c'est une ville qui, à chaque festival, devient le centre du monde, le centre de la création du cinéma, de la mode, de la musique...

**Feu! Chatterton - 5 février - 19h
Palais des festivals et des congrès
Rens. et réservation :
www.palaisdesfestivals.com**

PHILIPPE MANŒUVRE : LA VIE RÊVÉE D'UN ENFANT DU **ROCK**



À 71 ans, Philippe Manœuvre n'a rien perdu de sa fougue ni de son amour viscéral pour le rock. Cette icône du journalisme musical montera sur scène pour la première fois le 6 février, au théâtre Claude Debussy du Palais des festivals et des congrès avec son spectacle *L'Enfant du Rock raconte*. Accompagné de son complice guitariste Yarol Poupaud, il embarquera le public du MIDEM dans ses aventures aux côtés des plus grands noms du rock, entre humour, émotion et énergie brute. Un véritable rêve éveillé.

Cannes Soleil : Qu'est-ce que ça fait de se retrouver sur scène ?

Philippe Manœuvre : C'est incroyable de monter pour la première fois sur scène à 71 ans. Je suis stupéfait. J'essaie de développer mon personnage, à la fois conteur et acteur. Je raconte des anecdotes qui me sont arrivées, mes réactions de l'époque. On a travaillé tout l'été avec Yarol Poupaud et le metteur en scène Jérémie Lippmann pour essayer de créer quelque chose qui n'existait pas.

C.S. : Une nouvelle forme de spectacle ?

P.M. : Oui, l'idée est de faire un spectacle rock. Ma patte, c'est d'être rock à « donf ». Ça joue fort de la guitare électrique, ça parle rock. On descend dans la salle, on interpelle les gens, on échange. On veut que ça rebondisse, que ça aille très vite, faire rire et pleurer... C'est un vrai truc théâtral.

C.S. : Qui est l'Enfant du rock ?

P.M. : C'est un peu Tintin au pays du rock. J'ai 19 ans et demi, je rêve de travailler à *Rock n' Folk*, le meilleur journal du monde et tout d'un coup ça marche. On me fait rencontrer Lou Reed, Paul McCartney, Mick Jagger, Keith Richards... Ces musiques venaient de bonhommes exceptionnels. Je les ai connus et je raconte comment ils sont dans l'intimité, en coulisses, dans le privé...

C.S. : Comment s'est créée cette proximité avec les artistes ?

P.M. : À l'époque une interview ne durait pas 15 minutes en visio. On restait trois jours avec un groupe. Avec Lou Reed on parlait jour et nuit. Yarol a été dix ans le guitariste et le chef d'orchestre de Johnny Hallyday. On a fait sa tournée aux États-Unis ensemble. On a vécu le début du rock. C'était fantastique.



**LA MUSIQUE C'EST UNE
ÉMOTION HUMAINE,
UNE TENDRESSE**

C.S. : Comment définir le rock ?

P.M. : J'y travaille depuis cinquante ans et je cherche encore la définition. Je pense que c'est la musique de la jeunesse, une nouvelle façon d'appréhender le monde. Il n'y a pas d'examen d'entrée, pas d'école du rock. Il suffit d'une guitare et d'une envie. C'est une énergie. On ne peut pas faire du rock en étant blasé. Le rock demande un engagement. Moi, je me bats pour lui depuis cinquante ans.

C.S. : Que devient le rock ? A-t-il toujours ce pouvoir de rébellion ?

P.M. : Le problème est qu'on a perdu en route les maisons de disques de la planète. Ils n'y croient plus. Le dernier groupe signé sur une major, c'est *BB Brunes* en 2005. Je pense que le rock reviendra en 2026 ou 2027. Comme le vinyle qu'on avait enterré avant de le ressortir. Ce sont des musiques qui tiennent au cœur de beaucoup de jeunes.

C.S. : Quels impacts ont les changements de modes de consommation ?

P.M. : La plus grande bataille qui arrive est celle de l'intelligence artificielle. C'est horrible, ce que l'IA nous donne à écouter, c'est de la daube. Une machine ne vous remontera jamais le moral. La musique c'est une émotion humaine, une tendresse, une suite d'accords qui nous bouleversent... Le rock c'est le bonheur. Quand on écoute du rock tout va bien. Si je donne envie aux gens d'écouter un disque, moi, ça me suffit.

C.S. : Que représente le MIDEM pour vous ?

P.M. : C'est fabuleux, c'est le moment de l'année où tous les passionnés, toute l'industrie du disque, se réunissent. Je me souviens du premier passage en France de ce héros du rock psychédélique Captain Beefheart qui joue sur la plage de Cannes avec sa *Magic Band*. La ville est marquée à tout jamais par le passage de ce géant, ce pionnier.

Le Maire de Cannes
et le Conseil municipal
vous souhaitent
une bonne année 2026



Mairie de Cannes - Communication - Déc. 2025 - ©Airpano

CÉRÉMONIE DES VŒUX
Samedi 31 janvier 2026 à 11 heures
Ronde Lérins, Palais des Festivals et des Congrès



cannes.com

PARKING ROUBAUD : 200 PLACES **OUVERTES** POUR FAIRE VOS EMPLETTES À LA BOCCA

La Mairie de Cannes a ouvert avant les fêtes de fin d'année deux niveaux du grand parking public souterrain en cours de construction place Paul Roubaud, actuellement en pleine rénovation (voir encadré). Depuis le 19 décembre dernier, 200 premières places s'offrent ainsi aux usagers grâce à des tarifs très avantageux – 2h gratuites chaque jour en semaine, 3h gratuites chaque samedi, chaque dimanche et jour férié ou encore abonnement à prix préférentiel pour les riverains – avant que l'intégralité du site et ses 374 emplacements soient disponibles fin février.

Première étape de la phase 2 de la requalification du cœur de La Bocca en cours par la municipalité (voir encadré), l'ouverture partielle du parking souterrain, donnant accès à deux étages et 200 places – dont des places pour personnes à mobilité réduite (PMR) – est un événement important pour le quartier et les Boccassiens, autant que pour la ville et ses visiteurs. Ouvert le 19 décembre dernier, afin que les premiers usagers puissent en profiter pour stationner dans le centre du quartier et faire leurs achats chez les commerçants

boccassiens en prévision de Noël ou du réveillon du jour de l'an, le nouvel équipement, qui desservira la future grande halle du marché de la place, proposera à terme, d'ici la fin de l'hiver, un total de 374 places. « Ce nouveau grand parking municipal est une réponse concrète aux attentes des habitants et des commerçants de Cannes La Bocca, a déclaré le Maire de Cannes à cette occasion. Il offre des conditions de stationnement modernes et sécurisées et favorise la fréquentation des

En semaine, les automobilistes bénéficient de deux heures gratuites une fois par jour du lundi au vendredi.

commerces de proximité, grâce notamment à des offres avantageuses. C'est pourquoi nous avons tenu à l'ouvrir partiellement pour les fêtes. »

Des tarifs attractifs et exclusifs

Développé sur quatre niveaux en sous-sol, ce nouvel espace de stationnement boccassien intègre la régie municipale Cannes Parking. À ce titre et à l'instar des huit autres parcs en ouvrage gérés par la municipalité, il propose ainsi des tarifs très attractifs : chaque samedi, chaque dimanche et jour férié, les trois premières heures sont gratuites, tandis qu'un « forfait samedi soir » à 3 € maximum s'applique du samedi 19h au dimanche 9h. En plus de ces offres avantageuses, ce nouveau parking profite d'une exclusivité : en semaine,

L'entrée du parking se fait depuis le boulevard Honoré Soustelle.



**UN NOUVEAU PARKING
À LA BOCCA POUR
FAVORISER LA
FRÉQUENTATION
DES COMMERCE
DE PROXIMITÉ
ET LE STATIONNEMENT
DES RIVERAINS**





les automobilistes pourront en effet bénéficier de deux heures gratuites une fois par jour du lundi au vendredi. En outre, cet aménagement ayant été réalisé pour améliorer l'offre de stationnement dans le quartier, un abonnement mensuel de 60 euros va être proposé aux riverains du secteur dans le courant de ce mois. Autant d'atouts pour ne plus seulement circuler mais bel et bien stationner à Cannes La Bocca : il y a tout à y voir !



Quatre places pour personnes à mobilité réduite sont d'ores et déjà accessibles.



Le nouveau grand parking Roubaud a été conçu sur quatre niveaux. Deux sont déjà ouverts



Un grand parking en ouvrage spacieux, moderne et sécurisé.

De nombreux services proposés

À l'image des huit autres parkings en ouvrage de la régie *Cannes Parking*, celui de la place Paul Roubaud met en place plusieurs services gratuits qui seront installés progressivement d'ici l'ouverture complète :

- Assistance des usagers en cas de panne (prêt d'un booster pour le démarrage de batterie),
- Mise à disposition temporaire de parapluie/ombrelle par temps de pluie ou par temps de fort ensoleillement,
- Service d'accompagnement renforcé des usagers,
- Environnement musical apaisant et moderne,
- Ambiance olfactive agréable avec un parfum par saison,
- Mise en place de systèmes d'entrée et de sortie rapide pour les véhicules,
- Partage de lecture (boîte aux livres),
- Borne à gonflage pour pneumatiques,
- Bornes de recharge payantes pour véhicules électriques (dans la limite des places disponibles) en cours de déploiement.

Les travaux de rénovation de Bocca centre se poursuivent

La phase 2 de la rénovation, de l'embellissement et de la végétalisation de Bocca centre est en cours. Il s'agit plus précisément de l'aménagement de la place Roubaud nord et de ses abords – soit 10 088 m² d'emprise. Outre la réalisation d'un parking public souterrain de quatre niveaux et 374 places (voir ci-contre), cette phase concerne :

- Un bâtiment multifonctionnel abritant une halle du marché, qui pourra accueillir 30 maraîchers, et un pôle d'équipements publics - à savoir *La Poste*, une mairie annexe équipée d'une grande salle des mariages, un poste de polices municipale et nationale, un office de tourisme - ainsi qu'une brasserie et sa terrasse (livraison prévue au printemps 2026)
- Une place événementielle complémentaire au marché de la halle
- Un grand jardin public de près de 3 400 m² intégrant un square et un jardin ludique à la place d'une ancienne dalle en béton (livraison fin 2026)
- 49 nouvelles caméras de vidéoprotection pour un total de 130 caméras à Bocca centre, à la fin des travaux
- Un nouveau boulo-drome comportant quinze terrains extérieurs de pétanque
- La poursuite du renouvellement de l'éclairage public et de l'aménagement des voiries périphériques

GRANDE FÊTE DE LA CROIX-DES-GARDES : L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE!

Si le succès populaire de la traditionnelle *Grande Fête de la Croix-des-Gardes* ne se dément pas, ce rallye-découverte familial – organisé par la Mairie de Cannes en plein cœur du parc forestier qu'elle a sanctuarisé –, connaît pour cette 9^e édition un changement... d'orientation. Le 1^{er} février, le public retrouvera ainsi une multiplication de parcours placés cette année sous le signe de l'aventure. Apprentis Indiana Jones, Lara Croft ou Bob Morane : suivez le guide !



Ce 1^{er} février, la *Grande Fête de la Croix-des-Gardes* donne rendez-vous aux familles et aux amoureux de la nature pour une nouvelle édition de cette manifestation conviviale et ludique devenue incontournable au cœur de l'hiver cannois. Comme chaque année, les participants pourront parcourir ce rallye-découverte à l'aide d'un road-book dans lequel ils retrouveront des ateliers de jeux, sportifs ou encore de sensibilisation à l'environnement. Cette fois néanmoins, les habitudes vont être quelque peu chahutées puisque le traditionnel parcours linéaire cède sa place à un circuit divisé en cinq zones thématiques. Réparties dans le parc forestier, chacune sera inspirée par l'univers des *Aventuriers*, thème de cette 9^e édition. Les visiteurs pourront s'y déplacer librement, choisir ce qu'ils veulent découvrir et adapter leur « aventure » à leurs envies et à leur rythme. L'objectif reste bien évidemment le même : permettre à tous de (re)découvrir ce site naturel d'exception à travers une expérience sympathique, familiale et originale. Pour être encore mieux dans le thème, chacun pourra, s'il le souhaite, venir déguisé en explorateur – ou l'idée qu'il s'en fait, ce qui peut réserver quelques surprises, l'aventure étant parfois dans le choix du costume !

Le club des cinq (zones)

La première zone, dite *Polaire*, ainsi que ses activités tourneront, grâce à d'astucieuses animations, autour de l'hiver : ski géant, course d'orientation polaire ou encore *shuffle board curling*, une épreuve de glisse avec palet et cible. Le ski géant opposera quant à lui des familles, à raison de cinq personnes sur le même ski, qui devront ne faire qu'un pour avancer le plus rapidement possible ; tandis que la course d'orientation consistera à rechercher, grâce à la boussole, des animaux polaires camouflés sur le parcours. De son côté, la partie *Marine* réunira le *Casse Tentacool*, épreuve de logique où il faudra reconstituer des tentacules de pieuvre à l'aide de cordes de différentes longueurs. Autre casse-tête à résoudre : la *Raie* aux 24 pièces de tailles différentes et un modèle à reconstituer le plus vite possible, alors que les participants devront également faire preuve de cohésion face à une mare de crocodiles et ses différents pièges... Dans le périmètre terrestre dit *Coolodrome* est

annoncé un programme particulièrement dédié aux chevaux... en plastique, avec un parcours d'épreuves hippiques, des ateliers de lasso, du saut en hauteur, de la course relais, un puzzle ou encore du lancer de fer à cheval. La quatrième zone, baptisée *Aérienne*, comportera quant à elle une chasse (virtuelle) aux oiseaux où les participants devront observer les alentours et lever les yeux pour retrouver les quatre peluches dissimulées dans les arbres. Un atelier projectile-cible sera également mis en place avec notamment frisbee et cerceaux. Cette zone sera complétée par un quiz imaginé

Cette année, les participants pourront découvrir un nouveau food-truck qui servira une bière artisanale cannoise.





Comme ici lors de la précédente édition, les enfants seront particulièrement gâtés par les animations très ludiques.



Cette année, la découverte de la nature ne se fera pas par des ateliers traditionnels mais par de véritables jeux d'aventure dont les Cannois seront les héros.



La Grande Fête de la Croix-des-Gardes sera à nouveau l'occasion d'une rencontre conviviale entre toutes les générations.

À voir et à manger

Comme chaque année, des goodies seront offerts aux participants : un porte-clé boussole symbole de l'aventure ou encore un carnet de dessin illustré sur le thème des animaux, pour prolonger l'expérience à la maison et garder un souvenir créatif de la journée. Les incontournables food-trucks seront eux aussi de retour, afin de sustenter les aventureux

autour d'une espèce exotique à deviner, introduite accidentellement en France et qui se montre invasive. Enfin, le dernier espace, nommé *Fantastique*, réunira plusieurs épreuves moins physiques, mais davantage fondées sur l'intellect des apprentis aventuriers. Sont ainsi au programme : un blind test où il faudra reconnaître ses héros préférés grâce à des musiques et des extraits de films, une frise chronologique avec une corde divisée en décennie où il s'agira de replacer des objets tirés de films et une épreuve de logique dite du *Tangram Dragons*, casse-tête chinois traditionnel en trois modèles.

participants et étancher leur soif (qui ne serait pas celle de la découverte !), parmi lesquels un tout nouveau stand cannois de bière artisanale. Organisée par les équipes municipales et différents partenaires, la *Grande Fête de la Croix-des-Gardes* verra également, comme chaque année, la participation des bénévoles de l'association Cannes Volontaires. Enfin, *Palm Bus* assurera de nouveau un dispositif de navettes gratuites (voir encadré) pour faciliter l'accès à la manifestation. Entre *Indiana Jones* et *Koh-Lanta*, les Cannois pourront expérimenter leurs aptitudes

à l'aventure sous de multiples formes. Pour le meilleur et pour le rire !

9^e Grande Fête de la Croix-des-Gardes, dimanche 1^{er} février, de 10h à 16h (dernier départ à 15h). Report au 8 février en cas de mauvais temps. Rens. www.cannes.com



LE TRADITIONNEL PARCOURS LINÉAIRE CÈDE SA PLACE À UN CIRCUIT DIVISÉ EN CINQ ZONES THÉMATIQUES

Partez à l'aventure avec des navettes gratuites

Si la *Grande Fête de la Croix-des-Gardes* édition 2026 fera la part belle à l'aventure et ses aléas, ces derniers ne seront pas de mise concernant les déplacements grâce à la mise en place par l'Agglomération Cannes Lérins de navettes gratuites *Palm Bus* dans les deux sens entre le parking Coubertin et le lieu du rallye-découverte. Treize horaires différents sont ainsi prévus entre le premier départ depuis Coubertin à 9h20 et le dernier retour depuis la Croix-des-Gardes à 17h20. Parmi les arrêts concernés, citons : la place du marché de La Bocca, la médiathèque Noailles ou encore l'hôtel de ville. L'accès à la navette est réservé aux visiteurs à destination ou en provenance de la Croix-des-Gardes. Dans le sens Coubertin vers Croix-des-Gardes, aucune descente ne sera autorisée avant l'arrivée à destination, tandis que dans le sens contraire, aucune montée ne sera autorisée après la Croix-des-Gardes.

Rens. www.cannes.com



Les ânes préférés des Cannois, Riri, Fifi et Loulou, seront-ils les aventuriers surprise de la journée ?

BREAK THE FLOOR 2026 : 20 ANS DE LÉGENDE(S)

Pour ses 20 ans, *Break The Floor* va repousser encore les limites de la danse le 11 janvier, au Palais des festivals et des congrès de Cannes. Deux heures trente de virtuosité, d'énergie pure et d'émotions partagées, au rythme d'une édition « *Légendaire* ».

Les icônes du breakdance nous donnent rendez-vous pour des *battles* exceptionnels sur la scène mythique du Grand Auditorium Louis Lumière. Cette édition anniversaire marque le retour très attendu des Jinjo Crew de Séoul, triple vainqueurs de *Break the Floor*. « Nous les réinvitons exceptionnellement pour les 20 ans, explique le fondateur et organisateur cannois de BTF, Karim Jabari. Ils ont tout gagné, même les les plus grosses compétitions du monde. »

“

C'EST UNE EXPÉRIENCE HUMAINE AVANT TOUT, UN COCKTAIL D'ÉMOTIONS QU'ON NE PEUT PAS RETROUVER AILLEURS

Ils partageront l'affiche avec les meilleurs B-Boys et B-Girls de l'année. Des équipes titrées mondialement, venues de Russie, d'Italie, de Corée du sud ou de France.

Prodiges et immersion

Né sur la scène du théâtre de la Licorne avec le soutien de la Mairie de Cannes,

cet événement unique et qualitatif a rapidement pris une envergure internationale et investi le Palais des festivals et des congrès (voir encadré). Pour sa 20^e édition, il place la barre très haut : « L'édition de l'année dernière a été tellement réussie, tellement puissante, au niveau de la qualité audiovisuelle, l'ambiance, le remplissage, la qualité des battles, le DJ... Le challenge est de faire encore mieux. » Pour cela, Karim a constitué une équipe de trois jeunes prodiges âgées de 10 à 12 ans, originaires de Russie. « Elles sont plus fortes que la plupart des hommes adultes. Talent, travail, environnement : c'est la recette des génies. » Du côté des juges, trois légendes : Junior, un pionnier qui a transformé son handicap en style unique ; Issue, star sud-coréenne au mouvement aérien et Arthur, du crew *Wanted*. Musicalité, originalité, qualité et difficulté d'exécution, personnalité : les critères sont précis, mais l'essence reste la même : être unique. « On peut transformer un défaut en qualité, à force de travail. Malgré son handicap à la jambe, Junior fait



des figures uniques que personne n'arrive à refaire. Beaucoup de danseurs à travers le monde s'inspirent de son style. C'est une belle leçon de vie. » Aux platines : le mythique DJ UraGun, une autre figure mondiale du breaking. « C'est l'un des DJ les plus connus. Il a un label de musique Solo Gas Recordz, ses musiques sont célèbres dans le monde entier. » Depuis vingt ans, *Break The Floor* se distingue ainsi par la qualité spectaculaire des shows. « Incroyable, époustouflant, stratosphérique, sublime, une merveille... Ce sont les qualificatifs employés par les professionnels de la presse et du monde du spectacle pour tenter de poser des mots sur cette expérience unique qu'est

Les équipes les plus renommées de la scène internationale du breakdance seront présentes pour cette édition historique.





Les B-Boys et B-Girls défient les lois de la gravité pour entrer dans la « Légende ».

BTF. » Exploits acrobatiques, charisme scénique, ambiance électrique, ralentis cinématographiques, éclairages « dignes de Las Vegas », entrée des équipes façon combat de boxe : l'événement se vit autant qu'il se regarde. « Ce ne sont pas seulement des performances, c'est une expérience humaine avant tout. Un cocktail d'émotions qu'on ne peut pas retrouver ailleurs. Il y a de la joie, de la tristesse, de la surprise, de l'étonnement, de l'émerveillement... C'est une expérience unique. »

Un spectacle pour tous

Bien que d'envergure internationale, Break The Floor se veut aussi familial et accessible à tous : « L'événement est fait pour tout le monde. Des grands-parents viennent avec leurs enfants et petits-enfants. Il y a beaucoup d'échanges, de partage. C'est ça le hip-hop. Sa devise

est peace, unity, love and having fun* ». Plus qu'un événement, Break The Floor est une communauté, un espace de transmission, un levier social.

L'équipe organise stages et initiations en prison ou auprès d'associations d'addictologie ou de femmes victimes de violences. « Le break est né dans les ghettos du Bronx et des quartiers chauds de New York. C'est une réponse pacifique à la violence. Une thérapie qui permet d'exorciser ses démons et d'extérioriser ce qu'il y a de meilleur en nous. » Et une culture qui se transmet dès le plus jeune âge ! La Break The Floor Academy, ouverte à Cannes La Bocca il y a quatre ans avec le soutien de la Mairie de Cannes, forme



Ambiance joyeuse et électrique au Grand auditorium devant un show époustouflant.



Break The Floor Academy forme les nouveaux talents du breaking.

toute l'année plus de 200 élèves en breaking, acrobaties, MMA, boxe thaï, self-défense grappling et lutte. Peut-être les futurs porte-drapeaux de Cannes sur la scène internationale du breaking...

*Paix, unité, amour et s'amuser.

Break the Floor

11 janvier - De 16h à 18h30 - Grand Auditorium du Palais des Festivals et des Congrès.

Rens. tarifs et Billetterie : 04 92 98 62 77 ou www.cannesticket.com

Des rues cannoises au Palais : la saga Break The Floor

Né dans la rue et notamment au pied des marches du Palais qui en deviendra l'écrin, Break The Floor lance ses premiers battles au théâtre de la Licorne en 2006, après une rencontre entre les futurs fondateurs de l'événement et celui qui n'est alors pas encore le Maire de Cannes mais préside le Palais des festivals et des congrès. Le concept s'impose rapidement grâce à sa formule unique, à mi-chemin entre spontanéité du breaking et mise en scène spectaculaire. En 2009, la Mairie de Cannes lui ouvre les portes du Palais. « Nous avons commencé au Théâtre Debussy, raconte Karim Jabari. Nous étions complets un mois avant l'événement. Nous avons alors basculé sur la plus grande

salle du Festival de Cannes, là où est remise la Palme d'or ! » Au fil des années, la manifestation prend de l'ampleur : montée en puissance artistique, arrivée des équipes les plus titrées du monde, qualifications nationales et internationales, éditions thématiques... Break The Floor devient un rendez-vous annuel attendu par les B-Boys et B-Girls du monde entier. Vingt ans après sa création, Break The Floor s'impose comme une référence mondiale. « Pour de nombreux danseurs, se produire sur la scène du Grand Auditorium représente un véritable accomplissement. Break the Floor est dans le top 5 des compétitions planétaires de breaking ».

DÉMONES ET DÉESSES: QUAND LE FÉMININ FAÇONNE LE MONDE

De la Préhistoire aux réinventions féministes contemporaines, le Musée des explorations du monde consacre, jusqu'au 24 mai prochain, une exposition inédite dédiée aux puissances du féminin. Une plongée fascinante dans 30 000 ans d'images, de mythes et de contradictions, où Vénus, Isis, Ishtar, Lilith et leurs héritières modernes révèlent ce que nos sociétés projettent sur le corps des femmes.

Et si tout avait commencé par une femme ? L'exposition *Démones et déesses : de la vie à la mort* proposée par la Mairie de Cannes déroule un fil multimillénaire où le féminin incarne tour à tour fertilité, puissance vitale, mystère et danger. « Voilà un thème qui nous permet de valoriser les collections permanentes de la Ville et les



LA FEMME EST PRÉSENTE DANS TOUS LES INCONSCIENTS ARTISTIQUES, SUR TOUS LES CONTINENTS ET À TRAVERS TOUTES LES ÉPOQUES

dépôts du musée du Louvre avec des œuvres exceptionnelles », annonce d'emblée Marija Matejčić, commissaire de l'exposition qui travaille sur son projet depuis trois ans.

« La femme est présente dans tous les inconscients artistiques, sur tous les continents et à travers toutes les époques. Elle préside aux récits fondateurs de civilisations et a fait l'objet de tant de fantasmes et de superstitions qui continuent de lui coûter cher dans certaines cultures. » Il était donc temps de poser un regard distant sur ces mythes et d'essayer de percer à jour le mystère qui entoure aujourd'hui encore l'identité féminine.

Le corps féminin comme matrice des mondes

Dès l'entrée, les célèbres Vénus préhistoriques - dont l'emblématique Vénus de Montpazier - accueillent le visiteur, témoins d'une humanité pour qui donner la vie était déjà un acte sacré. Ces premières figurations du corps féminin, accentuant seins, ventre et bassin, interrogent encore aujourd'hui : étaient-ce des déesses, des symboles de fécondité, des portraits, des talismans ? L'exposition, qui propose de découvrir plus de 70 œuvres (sculptures, peintures, céramiques, etc.) dont des prêts emblématiques, évite les clichés et ouvre le champ des possibles, rappelant combien nos interprétations modernes projettent nos propres attentes. Les saisissantes figurines néolithiques de la



Statue du type de la Vénus du Capitole, Italie 100 av. J.-C. - 600 apr. J.-C. Marbre Paris, Musée du Louvre, Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines MNE 1003 en dépôt au Musée des explorations du monde, Cannes.

culture de Vinča, prêt exceptionnel venu de Serbie, prolongent cette réflexion en montrant des femmes enceintes ou accouchant - représentations rares, bouleversantes, d'une humanité qui fait du corps maternel un lieu de pouvoir et de fragilité mêlés. Ce voyage se poursuit en Mésopotamie avec la flamboyante Ishtar : séductrice et guerrière, capable de renverser les villes comme les cœurs. Puis vient Isis, « Dame de vie et de vérité », mère protectrice et magicienne, qui recompose le corps d'Osiris pour engendrer Horus. Et bien sûr Aphrodite/Vénus, loin de l'image édulcorée que l'Occident lui a donnée : déesse du désir, mais aussi force politique, parfois armée, qui lie et délie les destins humains. Chacune des six salles aménagées sur une surface de 200 m² redonne à ces icônes leur complexité,

Yves Agoussou ; Statuette de Mammy Wata Covè, Bénin. 1970, bois, peinture acrylique, fibres végétales, talc. Musée du quai Branly - Jacques Chirac, inv. 70.2015.59.2.





Figure féminine.
Technique : calcaire - polychromé.
Dimensions : H. 18,7 cm ; L. 12 cm ; P. 5,6 cm Paris, Musée Rodin, Co.900

loin des simplifications qui les ont figées dans l'imaginaire commun. Car les déesses ne furent jamais seulement belles : elles furent puissantes. « *L'exposition interroge l'image, l'idée que nous nous faisons aujourd'hui du féminin et du masculin, des attributs parfois fusionnés en une même divinité, à la lumière de ces icônes vénérées dans le passé* », précise encore Marija Matejčić.

Les métamorphoses d'un mythe

Mais le féminin n'a pas toujours été célébré. L'exposition creuse aussi les zones d'ombre, notamment à travers la fascinante figure de Lilith. D'abord esprit tempétueux du Proche-Orient, elle deviendra dans la tradition judéo-chrétienne la femme rebelle, stérile, puis la « démonsse » par excellence. Ce glissement montre comment, à travers les siècles, la peur du féminin autonome a nourri mythes et interdits. Le bol incantatoire exposé, où Lilith apparaît griffée et menaçante, témoigne de cette construction culturelle de l'angoisse autour du corps des femmes. Au XIX^e siècle, l'imaginaire s'emballe : nymphes, sorcières, fées sensuelles envahissent la peinture. Les artistes oscillent entre fascination et effroi. Chez Mossa, les femmes sont souveraines, hypnotiques, parfois destructrices - comme si l'art ne cessait de rejouer la vieille opposition entre muse et menace. Le XX^e siècle rompt enfin le charme. Les artistes femmes longtemps invisibilisées, réinvestissent les mythes pour en révéler l'épaisseur politique. Jane Graverol moque le patriarcat ecclésial en faisant trôner une Vénus pin-up au-dessus d'un chapeau de cardinal. D'autres empruntent à l'Afrique, à l'Inde ou à la diaspora noire de nouvelles figures du pouvoir d'agir féminin : Mami Wata, divinité aquatique libre et

souveraine, ou les représentations contemporaines de Mother Earth qui célèbrent un féminin décolonisé, reconnecté au vivant. Ces créations récentes dialoguent avec les œuvres anciennes et posent une question brûlante : quelle figure féminine voulons-nous aujourd'hui ? Une mère ? Une amante ? Une rebelle ? Une déesse ? Une femme réelle, enfin, débarrassée des projections millénaires ? Démonsse ou déesses, destructrices ou créatrices, sacrées ou profanes : les femmes n'ont cessé d'incarner ce que les sociétés espéraient ou redoutaient. Cette exposition dévoile comment, de la glaise des premiers peuples aux œuvres féministes d'aujourd'hui, le féminin façonne notre imaginaire collectif. « *Nous avons eu beaucoup de soutien des*

Bol d'incantation en araméen juif babylonien demandant la guérison d'une certaine Nanat, menacée par des entités néfastes, sans mention explicite de Lilith. Iraq, 4^e-7^e siècles. Cannes, Musée des Explorations du Monde.



« Parturiente », site Grčac-Medvednjak, Culture de Vinča (5 300 – 4 500 av. J.-C.). N° inv. a-8, Narodni muzej Smederevska Palanka, République de Serbie.

musées nationaux qui nous ont avoué envier l'audace de cette exposition. C'est donc un honneur et un événement de proposer aux Cannois des œuvres dont la qualité, la rareté et l'historicité constituent une rétrospective digne du British Museum », se félicite encore Marija Matejčić, chargée des collections Beaux-Arts de la Mairie de Cannes. Un parcours rare, sensible, politique... et surtout profondément humain.

Démonsse et déesses : de la vie à la mort
Jusqu'au 24 mai, Musée des explorations du monde (Le Suquet)
Rens. horaires et tarifs : www.cannes.com

Visites guidées les 9 janvier, 6 février, 13 mars et 3 avril, de 15h30 à 16h30
Conférence en partenariat avec Cannes Université :
Lilith : émergence et réinterprétations d'un mythe féminin de l'Antiquité à nos jours par Maureen Attali, Maître de conférences en histoire romaine à l'Université Paris Nanterre, le 16 mars à 15h, salle Stanislas.

(MA)BILLE EN TÊTE

« *Politique et vachard* » : voilà comment Bernard Mabilille définit son spectacle *Loin des cons*, qu'il jouera le 24 janvier à l'espace Miramar. Le sociétaire des *Grosses Têtes* a retenu de ses amis et collègues humoristes Desproges, Le Luron et Coluche qu'il « *fallait tout dire sans respect et sans filtre* ». Avec un seul but, faire rire : « *Je suis un kiné des zygomatiques !* » Scène, radio et télévision ont popularisé sa silhouette ronde qui contraste avec ses textes acérés. Mais toujours humains : loin des cons, mais près du cœur.

Si Bernard Mabilille revendique son côté vachard sur scène, autant dire qu'il transmet tout autre chose dans la vie : affable, rieur, volubile et curieux de son interlocuteur et de son avis, il est la sympathie incarnée. Heureux que nous lui apportions un peu de soleil cannois par téléphone auquel il répond sous la pluie bretonne.

Cannes Soleil : Homme de radio, télé, scène... Comment vous définiriez-vous ? Bernard Mabilille :

Je suis un humoriste multiforme. Mais mon rêve, c'était d'être Philippe Bouvard. Ayant débuté comme VRP de la purée en flocons Maggi ce n'était pas joué (*rires*). J'étais fasciné par son immense culture, sa facilité à parler de tous les sujets. Grâce à Henri Chapier que je connaissais, j'avais été embauché par Philippe Tesson comme journaliste-critique au défunt *Quotidien de Paris*. Mes petites critiques avaient intéressé Bouvard qui m'a reçu un jour pour me donner ma chance aux *Grosses Têtes*. Pour me mettre « à l'aise » il avait posé

sa montre sur le bureau et regardait constamment l'heure... (*Rires*). Il m'a pris pour une émission d'essai en me précisant bien qu'il n'y en aurait pas deux - et je me suis retrouvé à la grande époque de l'émission, entouré de Jean Yanne, Jacques Martin, Sim et toute la bande. Des années délicieuses !

C.S. : Une émission qui a sans doute accentué votre esprit de répartie.

B.M. : La rapidité a toujours été un élément déterminant de mon travail. Lorsque j'ai débuté comme critique de spectacles au *Quotidien*, j'écrivais mon article en direct, mon carnet sur les genoux et je le dictais aux sténos dès la sortie. De toute façon, je n'ai pas de routine de

travail, d'organisation précise, je suis en permanence à l'écoute des infos, je lis, j'écoute les conversations, je note des idées, ou plutôt je les enregistre sur mon iPhone, quel engin merveilleux ! Je suis comme un cueilleur de champignons qui reste en permanence dans sa forêt, c'est sympa pour l'entourage (*rires*).



C.S. : Outre Philippe Bouvard, d'autres grandes rencontres ont marqué votre vie et votre carrière :

Le Luron, Desproges, Coluche...

B.M. : J'ai travaillé en étroite collaboration avec Thierry et Pierre, ce fut un immense plaisir. C'étaient des personnes extraordinaires. Aujourd'hui, je pense que Desproges serait devenu un grand écrivain. Et Thierry sans nul doute un homme politique, ça le passionnait, je le vois bien sénateur en Bretagne (*rires*). J'ai fréquenté un peu, mais moins connu Coluche qui était assez insaisissable. Sa personnalité en avait déjà fait quelqu'un qui avait dépassé le simple cadre de l'humour. Il gênait, c'est sûr. L'humour c'était une arme puissante. On peut faire toutes les analyses politiques que l'on veut sur la défaite de Giscard, mais Le Luron et Coluche, pourtant d'opinions très différentes, en ont pris une bonne part par leurs sketches et déclarations à travers leur immense popularité.

C.S. : L'humour n'est plus une arme ?

B.M. : Bien sûr que non. Je ne veux pas tomber dans le trop simple « *on ne peut plus rien dire* », mais il faut bien reconnaître que l'humour ne remet plus grand-chose en cause et que sa partie réflexion est désormais très réduite. Beaucoup de jeunes humoristes sont revenus aux blagues de la tête à Toto. Ou alors ils parlent sexe ! Alors que désormais le moindre mot peu amener un procès, il est vrai qu'on n'a jamais vu des fesses porter plainte (*rires*). Mais tout n'était pas non plus extraordinaire avant, y compris dans l'humour politique. J'ai fait deux ans chez les chansonniers au



© LUC DE LA SELLE & YANNI LALEOUSE

Bernard Mabille, « Humoriste multiforme », comme il se définit lui-même.

Théâtre des deux Ânes et ça ne m'a pas convenu, même si c'est très populaire. Les passages sur scène étaient courts et quasiment chronométrés : tout était écrit et immuable pour la saison. Un jour, pendant mon tour, je vois le pianiste, arrêter de jouer, ranger ses affaires et partir ! Je me suis dit que je ne pouvais pas être mauvais à ce point ! En fait, il habitait en banlieue et ne voulait pas manquer son dernier train (*rires*).

C.S. : Présentez-nous votre spectacle *Loin des cons*.

B.M. : C'est politique et vachard. Je

Il y a un canevas général et des modifications quotidiennes au fil de l'actualité. C'est un monologue évidemment, mais aussi une sorte de dialogue rieur avec les spectateurs. Longtemps j'ai eu le trac et puis j'ai réalisé que les gens avaient choisi de venir à mon spectacle et de payer pour ça ! Alors je vois ça comme une soirée entre amis. Je suis très heureux de venir à Cannes où j'ai connu de grands plaisirs à suivre en tant que journaliste le Midem ou le Festival ou encore à participer à une grande émission

Un homme qui, même dos au mur, ne s'interdit rien... Surtout sur scène !



© LUC DE LA SELLE & YANNI LALEOUSE

ne m'interdis rien. Je m'attaque aux politiques, aux people comme aux absurdités de l'air du temps, le tout agrémenté de souvenirs personnels. Comme je dis toujours : pas de message mais de la rigolade !

des *Grosses Têtes* en direct de... la piscine de Philippe Bouvard ! C'est mon avant-dernier spectacle, avant *Bernard Mabille se dévoile* qui démarre le mois prochain. 78 ans, c'est l'heure de raccrocher. Je serai bientôt le seul nom encore vivant de mon carnet d'adresses (*rires*).

C.S. : Outre ce dernier spectacle sur scène, avez-vous d'autres projets d'écriture ?

B.M. : Je suis toujours heureux et surpris de voir des jeunes gens, par exemple, me demander des selfies et me remercier de les faire rire. Des gens



JE M'ATTAQUE AUX POLITIQUES ET AUX PEOPLE COMME AUX ABSURDITÉS DE L'AIR DU TEMPS

plus âgés me le disent aussi et cela me touche énormément. Alors je me dis que mon parcours, mes rencontres, les rires de ma vie les intéresseront peut-être. J'écris donc actuellement mes mémoires, sous formes de chapitres courts, percutants et, je l'espère, amusants et qui paraîtront en mai chez XO. J'envisage de l'appeler *Mémoires d'avant-tombe* (*rires*). Qu'en pensez-vous ?

Que du bien ! En espérant que l'avant dure longtemps et permette à Bernard Mabille de déguster encore de nombreux... Chateaubriand !

Bernard Mabille, *Loin des cons*, le 24 janvier à 20h30 à l'espace Miramar. Rens. et réservations : www.kalmiaproductions.com

LE YACHT CLUB DE CANNES HISSE LA GRAND-VOILE

Institution emblématique du paysage nautique cannois, le Yacht Club de Cannes conjugue depuis des décennies passion de la mer, exigence sportive et convivialité. Fort de champions titrés à l'international, organisateur des prestigieuses Régates Royales, le club joue un rôle majeur dans le rayonnement sportif et événementiel de la ville, tout en cultivant, à l'année, un véritable esprit de famille.

Ancré dans l'histoire et la vie de la commune, le Yacht Club de Cannes est bien plus qu'un simple club nautique. Il incarne une tradition maritime vivante, ouverte à la fois aux compétiteurs de haut niveau, aux passionnés de voile de loisir et à tous ceux qui souhaitent partager un art de vivre tourné vers la mer. À travers ses activités multiples et ses 600 licenciés, le club s'impose comme un acteur incontournable du dynamisme sportif et associatif local, comme en témoigne son président Jean-François Cutugno : « *Le club existe depuis 1860 et les Régates Royales depuis 1929. Il y a donc un ancrage très fort dans la ville. Nous sommes une école de compétition positionnée sur un créneau d'excellence avec des champions de France et du monde titrés. Nous ne faisons pas d'école de voile, cette mission est assurée par Cannes Jeunesse et le Club Nautique Croisette. Nous sommes vraiment dans la formation du haut niveau. Et parallèlement, nous organisons un championnat d'Europe ou du monde par an en plus du programme annuel d'une quinzaine de manifestations. En 2026, nous aurons notamment deux championnats du monde (Tempest et RS21) à Cannes.* »

Excellence sportive...

Le Yacht Club de Cannes peut en effet s'enorgueillir d'un palmarès remarquable.

Trois champions du monde et autant de champions de France distingués en 2025 ont été formés ou accompagnés en son sein, témoignant de la qualité de l'encadrement sportif et de la transmission des savoir-faire. De la formation des jeunes navigateurs à l'accompagnement des athlètes confirmés, le club entretient une culture de l'exigence, du respect et du dépassement de soi. « *Nous sommes*



ACTEUR INCONTOURNABLE DU DYNAMISME SPORTIF ET ASSOCIATIF LOCAL

cette année le club européen qui a le plus de résultats en dériveur. Nous avons notamment Matisse Pacaud et Lucie de Gennes titrés triples champions du monde junior en 470, mais aussi Nathan Werhle en ILC4 moins de 16 ans, Louise Rahn en RS Aero 5 moins de 17 et 22 ans et des régatiers prometteurs qui ont performé en championnat de France

espoirs cet été. » Au Yacht Club de Cannes, la performance est néanmoins indissociable des valeurs humaines : solidarité sur l'eau, respect des règles, esprit d'équipe. Autant de fondamentaux qui forgent non seulement de grands régatiers, mais aussi des marins accomplis. « *Au très haut niveau il faut du talent, certes, mais aussi beaucoup de travail. Il faut passer beaucoup d'heures sur l'eau. Notre ambition : porter ces régatiers aux Jeux Olympiques* », ajoute l'ancien régatier élu à la tête du club en 2021. Et ce pour la plus grande joie des Cannois qui assistent émerveillés au spectacle des voiles glissant régulièrement sur la baie de Lérins, avec en point d'orgue, chaque année aux portes de l'automne, les Régates Royales. Cet événement emblématique, organisé par le Yacht Club, rassemble des voiliers d'exception, des équipages internationaux et un public passionné. Véritable vitrine du savoir-faire cannois, la manifestation conjugue sport de haut niveau, patrimoine maritime et élégance. Au-delà de la compétition, les Régates Royales, qui mobilisent notamment 80 bénévoles, constituent un temps fort de la vie locale, participant à sa dynamique économique, touristique, sportive et culturelle. Elles traduisent aussi la capacité du club à mobiliser bénévoles, partenaires et institutions autour d'un projet commun.

... et esprit de famille

Si le Yacht Club de Cannes brille sur les plans sportif et événementiel, il se



Jean-François Cutugno, Président du Yacht Club de Cannes.



© D. Ravon YCC

Construit en 1916 aux États-Unis pour le New York Yacht Club selon les plans de l'architecte Nathanaël G. Herreshoff, le *Chinook* (Classe New York 40) participait aux Régates Royales 2025.



© D. Ravon YCC

Construits en 1913 aux États-Unis, *P CLASS - P14 Olympian* et *P13 Chips*, qui appartiennent à une catégorie de bateaux édiés sur le lac Michigan, ont ébloui la baie de Cannes de leurs voiles.

© D. Ravon YCC



Le *Recluta* a été construit en 2015 à partir des plans d'origines (1942) de German Frers Senior.

Parmi les champions titrés en 2025 : (en haut, de gauche à droite) Nathan Werhle, Louise Rahn, Capucine Deltel, Camille Siguret-Ratti. (en bas, de gauche à droite) Pierre Guenguen (entraîneur), Matisse Pacaud et Lucie de Gennes.



© D. Ravon YCC

à terre, repas collectifs au restaurant ouvert au public : le club est un lieu de rencontres, d'échanges et de fidélité. Cette dimension humaine constitue l'un des piliers de son attractivité et de sa longévité. « *Tout au long de l'année, nous avons des animations qui nous rassemblent, précise Jean-François Cutugno. Le 9 décembre dernier, par exemple, nous avons organisé notre nuit des champions pour mettre à l'honneur nos jeunes titrés au cours de l'année. Il n'y a pas de dichotomie au sein du club, nous partageons tous une même passion et nous la vivons ensemble, à tous les niveaux. C'est un brassage permanent.* » Conscient des enjeux contemporains, le Yacht Club de Cannes s'inscrit également dans une démarche responsable. Sensibilisation à la protection de l'environnement marin, évolution des pratiques nautiques, ouverture à de nouveaux publics : le club anticipe les mutations de son époque sans renier son héritage. Plusieurs projets sont d'ores et déjà en préparation

pour consolider le rôle du club dans le paysage sportif et associatif cannois. « *Outre les compétitions déjà citées, nous aurons en 2027 le championnat d'Europe des Dragon, catégorie emblématique, et nous préparons déjà le Centenaire des Régates Royales qui aura lieu en 2029 avec la volonté d'en faire un événement festif rassemblant tous les Cannois.* » Un siècle, ça se fête en effet, et on peut compter sur la volonté et l'énergie de l'équipe qui entoure Jean-François Cutugno pour en faire un grand moment populaire et haut de gamme à la fois. Plus que jamais, à travers ses champions, ses événements et sa vie associative, le Yacht Club de Cannes contribue pleinement au rayonnement de la ville, en France comme à l'international. Il incarne une certaine idée de Cannes : élégante, sportive, ouverte sur le monde et fidèle à la mer. Un héritage vivant, porté par des femmes et des hommes passionnés, et résolument tourné vers l'avenir.

Rens. www.yachtclubdecannes.org

distingue tout autant par l'atmosphère qui y règne au quotidien. Ici, l'esprit de famille n'est pas un slogan, mais une réalité vécue. Les générations se côtoient, les anciens transmettent leur expérience, les nouveaux membres trouvent rapidement leur place. Sorties en mer, activités de loisirs, temps conviviaux

TROPHÉES DES CHAMPIONS CANNOIS

CANNES

CÉLÈBRE SES SPORTIFS ET CLUBS D'EXCELLENCE

La Mairie de Cannes récompense chaque année les sportifs et clubs locaux pour leurs performances au cours de la saison passée à travers la cérémonie des *Trophées des Champions cannois*. Cette remise de prix est également l'occasion de mettre en lumière la diversité des disciplines représentées et le programme municipal *Cannes, capitale du sport en plein air* destiné à favoriser et valoriser l'activité physique. Lors de la 3^e édition de cette soirée organisée à l'espace Miramar, le 5 décembre dernier,

animée par le journaliste sportif Gérard Holtz et parrainée par le sprinteur français Méba-Mickaël Zézé, dix athlètes cannois de haut niveau et quatre clubs ont été distingués pour leurs résultats durant la saison 2024-2025, leur engagement et leur contribution au dynamisme sportif local. Tous ont reçu la *Palme de la Ville de Cannes* ainsi que leur diplôme officiel, devant un public de près de 400 personnes représentant la communauté sportive locale. « *Cannes est fière de ses athlètes*

et de ses clubs, dont les performances reflètent l'exigence, la persévérance et l'esprit collectif qui font la force du sport, a souligné le Maire de Cannes. Le sport porte des valeurs essentielles : l'effort, le dépassement de soi, la solidarité et la fraternité. C'est aussi un formidable levier d'émancipation, de bien-être et de liberté. Félicitations à tous nos sportifs cannois ! »

PALMARÈS DES CHAMPIONS CANNOIS
SUR WWW.CANNES.COM



Rose Cologne (voile), Capucine Deltel (voile), Cyrielle Duchatel (échecs), Ornella Ongaro (moto), Charles Kelly (voile) et Enesa Poulain (voile).



Joachim Berland (athlétisme), Alice Calais (natation), Kévin Lasserre (natation) et Louise Rahn (voile).



Le Maire de Cannes entouré des membres de l'Iron Mask Cannes (football américain) et de leur président Christian Maglia et du sprinteur Méba-Mickaël Zézé (parrain de la cérémonie.)



Les filles du Racing Club de Cannes M15 et M21 avec leur entraîneur Simon Cayron et la présidente du club Annabelle Monteiro, ainsi que le Maire de Cannes et Méba-Mickaël Zézé.



Le groupe de hip-hop Bangerz (danse) et leur coach Brendon Maillet du Studio Artistic Center, avec Méba-Mickaël Zézé.



À l'issue de la remise des trophées, Gérard Holtz a interprété un one-man-show intitulé *Vive le vélo* relatant une multitude de souvenirs et d'anecdotes sur le cyclisme.

Un concept *le Five* ×  ×  × 

Gare Croisette

**POP UP
CULTUREL
& FESTIF**



**27 NOVEMBRE 2025
→ 7 FÉVRIER 2026**

DU JEUDI AU DIMANCHE

**GARE MARITIME
DE CANNES**

Marchés à Thèmes
Musique Live • DJ Sets
Bar • Food • Jeux
Stand Up & *bien plus!*

GARECROISSETTE.COM

ENTRÉE LIBRE

**GARE
CROISSETTE**



Quatorze jeunes cannois reçoivent le diplôme de Cadet de la Police municipale

Le 22 novembre dernier, à l'hôtel de ville, le Maire de Cannes a remis à quatorze jeunes cannois leur diplôme de Cadet de la police municipale. La distinction récompense leur mission d'intérêt général, d'une durée de 84 heures, effectuée entre octobre et novembre dernier au sein de la police municipale de Cannes – la plus grande de France pour les villes de moins de 100 000 habitants. Ce dispositif pionnier de la Mairie de Cannes, qui alterne cours théoriques et opérations de terrain, s'adresse aux Cannois âgés de 15 à 17 ans ayant déjà validé la première étape du Service Nationale Universel (SNU). Objectif : les sensibiliser aux enjeux sécuritaires et à la citoyenneté mais également à la notion de liberté et de lutte contre l'incivisme à Cannes, au devoir de mémoire



ou encore au fonctionnement de la justice. Sur le terrain, les jeunes, reconnaissables à leur uniforme spécifique, sont accompagnés de policiers municipaux. Leur mission principale est d'aller au contact de la population à des fins de prévention et de renseignements. Ils sont également initiés aux techniques professionnelles d'intervention – interpellation et menottage – et aux missions de la police de proximité – îlotage, recueil des doléances, présentation du cadre administratif. Cette deuxième promotion porte le nom de Bernard Brochand en hommage à l'ancien Maire de Cannes de 2001 à 2014, qui fut aussi Député de la 8^e circonscription des Alpes-Maritimes de 2001 à 2022, décédé le 25 février 2025. « *Le fait que vous ayez demandé à suivre cet engagement traduit de belles valeurs et vertus*, a souligné le Maire de Cannes. *Nous avons besoin de retrouver du lien social, de la responsabilité individuelle et de la civilité.* » L'opération vise à susciter des vocations au sein de la police municipale de Cannes mais aussi à favoriser le renouveau civique, l'autonomie et l'émancipation des jeunes générations.



DES ÉCOLIERS DÉCOUVRENT LES JOYAUX NATURELS DE CANNES DURANT LA SEMAINE DE L'ARBRE

267 élèves de douze classes du CP au CE2, issus de sept écoles de la commune*, ont participé à *La Semaine de l'Arbre* organisée par la Mairie de Cannes du 17 au 21 novembre dernier, en partenariat avec le Conservatoire du littoral et l'Office National des Forêts. L'événement a permis à ces jeunes Cannois de découvrir les intérêts environnementaux de notre territoire à travers des animations pédagogiques et la plantation d'arbres. 88 enfants ont ainsi été accueillis par groupe à la Croix-des-Gardes par le responsable municipal de la sensibilisation au développement durable qui, durant toute une journée, leur a présenté la forêt du parc avant de planter ensemble des pins, des sorbiers et des chênes verts. Les policiers de la brigade équestre municipale étaient également présents avec leurs chevaux pour exposer leurs missions de surveillance et de protection des espaces naturels aux enfants. Parallèlement, durant cette semaine, 179 petits Cannois se sont rendus sur l'île Sainte-Marguerite où, accompagnés de deux animateurs de l'Office National des Forêts, ils ont pu observer la flore et la faune du site puis reconstituer un plateau de végétation en plantant des arbres. Sur les quatre jours près de 150 arbustes ont été mis en terre sur les deux sites ; une action durable dans le respect de la tradition de la Sainte Catherine où, selon l'adage « tout bois planté prend racine », célébrée chaque 25 novembre, ancienne date de la *Fête de l'arbre* à Cannes, déclinée depuis plusieurs années en une semaine primordiale pour sensibiliser les jeunes générations à la préservation de notre patrimoine naturel.

*Écoles Marcel Pagnol, Jacqueline de Romilly, Macé, Frédéric Mistral, Saint-Exupéry, Alexandre Dumas et Maurice Alice 2.





DES LYCÉENS RELAIS DÉFENSE CITOYENNETÉ ENGAGÉS POUR LES VALEURS RÉPUBLICAINES

Le 5 novembre dernier, dans la salle du Conseil municipal, s'est tenue la cérémonie d'ouverture du parcours *Relais Défense Citoyenneté*, un rendez-vous solennel qui réunissait les 30 lycéens cannois de la nouvelle promotion de ce dispositif mis en place par la Mairie de Cannes, le Rectorat de l'Académie de Nice et la délégation Militaires des Alpes-Maritimes. Son but : sensibiliser les jeunes aux enjeux de la Sécurité-Défense et de la Citoyenneté, transmettre les valeurs républicaines, la mémoire de ceux qui ont servi la France et le goût de l'engagement au service du bien commun. Ainsi, durant l'année scolaire 2025-2026, ces volontaires scolarisés aux lycées Carnot, Bristol et Jules Ferry découvriront le monde des forces armées, visiteront des sites représentant nos institutions et collectivités (Gendarmerie nationale, Centre d'incendie et de secours, Centre de protection urbain et Poste de commandement communal, Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite, etc.) « Ils seront aussi invités à participer à des commémorations patriotiques et auront le droit à des présentations des forces armées avec des activités : tir laser, simulateur avion de chasse, initiation à l'orientation et à la lecture topographique, etc. », précise Florian Tartry, Réserviste délégation militaire départementale 06 et encadrant Lycées Relais Défense Citoyenneté.

« À travers ces actions concrètes, vous devenez des acteurs à part entière de la citoyenneté locale, a souligné le Conseiller municipal délégué aux anciens combattants. Cet engagement rejoint pleinement celui de la Mairie de Cannes. La citoyenneté, ce n'est pas seulement un statut, c'est une attitude ; elle s'exprime dans le respect des règles, la considération pour autrui, la responsabilité individuelle et l'amour de la République. Le civisme s'apprend, se cultive et se vit au quotidien et c'est précisément ce que vous représentez : une jeunesse consciente de ses devoirs autant que de ses droits, désireuse de construire une société plus respectueuse et plus fraternelle. En devenant des Relais Défense Citoyenneté, vous portez un message fort : celui d'une jeunesse qui croit encore au civisme, à l'engagement, et à la grandeur de la République française ». À l'occasion de cette réception, les nouvelles recrues ont signé une charte d'engagement et les 21 membres de la promotion précédente, également présents, se sont vus remettre un certificat pour avoir participé à toutes les missions de cette démarche citoyenne lors de l'année 2024-2025.



Les sapeurs-pompiers de Cannes réunis à La Bocca pour la Sainte-Barbe

La traditionnelle cérémonie de la Sainte-Barbe, patronne des sapeurs-pompiers, s'est déroulée le 8 décembre dernier, au Centre d'incendie et de secours de Cannes La Bocca. Comme chaque année, l'événement solennel a rassemblé les soldats du feu de la compagnie de Cannes, élus et autorités. Après la levée des couleurs, revue des troupes et lecture d'un message officiel, diverses médailles, galons et lettres de félicitations ont été remis à une trentaine de récipiendaires afin d'honorer leur courage, engagement ou ancienneté. Sept gerbes ont ensuite été déposées en mémoire des pompiers décédés. Le Lieutenant-Colonel Frédéric Morat a, lors de sa prise de parole, rappelé que la Compagnie de Cannes dont il a le commandement « compte 402 sapeurs-pompiers professionnels, volontaires et personnels administratifs et techniques spécialisés, et réalise près de 20 000 interventions chaque année ; il a ensuite souligné l'esprit de cohésion, de courage et de dévouement qui règne dans chacun des centres d'incendie et de secours de la compagnie avant d'avoir une pensée pour ses camarades disparus, en particulier l'adjudant-chef Johan Doyhenard parti prématurément il y a tout juste un mois. » Le contrôleur général René Diès, directeur départemental du Service d'Incendie et de Secours des Alpes-Maritimes (SDIS 06) et Chef de Corps, a confié que la compagnie cannoise détient « un niveau de réponse opérationnelle très important mais également un niveau d'investissements élevé avec l'acquisition ici des premiers véhicules électriques du département et la reconstruction en cours du Centre de secours de Pastour. » Le Maire de Cannes a quant à lui insisté sur sa « marque de respect pour l'engagement des sapeurs-pompiers qui parfois mettent en péril leur vie pour la sécurité des autres ; c'est le respect à l'égard de votre mission d'une noblesse absolue, qui renvoie aux valeurs de la fonction publique et aux valeurs humaines ; c'est le respect aussi à l'égard de votre engagement et la fierté de vous compter sur notre territoire. »



4^e Rencontres du spatial en Région Sud : les opérateurs majeurs du secteur réunis à Cannes

Cannes a accueilli, le 27 novembre dernier, la 4^e édition des *Rencontres du Spatial en Région Sud*, au Palais des festivals et des congrès. Organisé par l'Agglomération Cannes Lérins avec ses partenaires du Pôle métropolitain Cap Azur, du Pôle de compétitivité SAFE, du Centre National d'Études Spatiales (CNES), de *Thales Alenia Space*, d'*Aktantis* et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur ainsi que de plusieurs opérateurs de la filière (*Acrista*, *Bertin Technologies*, *Soditech*), l'événement a réuni près de 450 participants. Son but : permettre à des entrepreneurs, PME et startup innovantes de présenter leurs projets à des décideurs et investisseurs public et privés venus du monde entier, avec remises de prix. Cette journée a également été marquée par des tables rondes et des présentations autour de la stratégie spatiale française, les innovations territoriales ou encore les marchés émergents. Dans la continuité de ce rendez-vous, s'est tenue la première édition du Festival international du film sur l'espace *Cinema For Space*, du 27 au 29 novembre 2025, toujours au Palais des festivals et des congrès mais également à *Cineum Cannes*, durant lequel une dizaine de longs et courts-métrages ont été diffusés suivis de débats, masterclasses, expériences interactives et rencontres. Réalisateurs, producteurs, comédiens et scientifiques étaient présents parmi lesquels la spatonaute française Claudie Haigneré qui a reçu un prix d'honneur pour son action et inspiration auprès des nouvelles générations. Cette nouvelle manifestation, dont l'objet est de sensibiliser aux enjeux du spatial et leur utilité au cœur de notre quotidien, est née d'une collaboration entre l'association Les Amis du Temps Presse et la Fondation de l'Espace initiée par le Centre national d'Études Spatiales (CNES) et dont l'Agglomération Cannes Lérins est

membre co-fondateur. Cette institution a pour but de soutenir les projets valorisant la culture du spatial et son accessibilité auprès du public. Une démarche qui prend tout son sens dans une ville comme Cannes, berceau du spatial européen et siège social historique de Thales Alenia Space, usine phare en Europe d'assemblage et d'intégration de satellites.



La spatonaute française Claudie Haigneré honorée.



DÎNER DES CHEFS CANNES AU CARLTON : PLUS DE 92 000 EUROS RÉCOLTÉS POUR LES RESTOS DU CŒUR

Pour sa troisième édition le 22 octobre dernier, le *Dîner des Chefs Cannes* a permis de récolter la somme record de 92 573 euros - contre 66 000 euros en 2024 - pour les *Restos du Cœur*. Dans le cadre exceptionnel de l'hôtel Carlton, 540 convives ont pris place pour participer à cette expérience culinaire unique alliant gastronomie et solidarité. Le repas avait été concocté par une brigade de chefs venus de tout l'Hexagone : Isabelle Arpin, Cristina Bowerman, Nolwenn Corre, Fanny Herpin, Kelly Jolivet, Hermance Joplet, Annett Teich et Lilian Bonnefoi, sous la coordination de Denis Fetisson, l'un des initiateurs de ce désormais grand rendez-vous caritatif cannois. Plusieurs lots offerts par de prestigieuses enseignes locales étaient également à gagner via une grande tombola proposée lors de cette soirée solidaire qui n'aurait pu voir le jour sans la mobilisation d'une centaine de bénévoles et le soutien de nombreux partenaires*. Une belle opération de générosité collective au profit de l'association fondée par Coluche il y a tout juste quarante ans.

*Hôtel Carlton - Teritoria, Balicco, Delice Show, Dushow, Metro Les Halles, Mic Mac Pâtisserie, La Mouginoise des Pains, Nestlé Waters, Pavillon Traiteur, Roni Fleur, Valrhona, MDCV - Château de Berne - Ultimate Provence.



650 AÎNÉS CANNOIS CONVÎÉS AU REPAS DE NOËL DE LA MAIRIE DE CANNES ET DE SON CCAS

À l'approche des fêtes de Noël, comme de coutume, la Mairie de Cannes et son Centre communal d'action sociale (CCAS) ont invité les personnes âgées cannoises ayant de très faibles revenus à un repas festif au Palais des festivals et des congrès. Près de 650 de nos aînés, tous domiciliés à Cannes et répondant à certaines conditions de ressources, se sont ainsi retrouvés le 11 décembre dernier pour ce moment de partage et de convivialité organisé à la Rotonde Lérins. Parmi eux étaient présents les habitants des deux résidences autonomie du CCAS – *Riou* et *Saint-Louis* –, ceux de l'*Institut de gérontologie Résidence Simone Veil*, des maisons de retraite *Les Gabres* et *Les Bougainvilliers*, des résidences *Seren* et *du Midi*, du foyer d'accueil médicalisé *Les Clémentines*, ainsi que des personnes suivies par l'association *Petits frères des pauvres de Cannes*. Au menu, concocté par le *Casino Barrière Le Croisette*: foie gras de canard maison, suprême de volaille fermier rôti, brie de Meaux et dessert *Mont Blanc* accompagné d'une meringue. Lors de ce déjeuner et durant toute l'après-midi se sont succédé musiciens, chanteurs, orchestre, danseurs, magiciens, un humoriste et imitateur et un show cabaret. Des taxis boys et taxis girls étaient aussi présents pour accompagner à la danse les personnes seules. Chaque convive est reparti avec un colis gourmand également offert aux bénéficiaires du Service d'aide et d'accompagnement à domicile (SAAD) et aux seniors inscrits au Service portage de repas à domicile n'ayant pu faire le déplacement à l'instar des résidents en EHPAD absents qui ont reçu un coffret de friandises.



L'Agglomération Cannes Lérins « débétonnise » pour construire un bassin de protection contre les inondations à La Bocca

Dans le cadre de son Programme d'actions et de prévention des inondations (PAPI), l'Agglomération Cannes Lérins a entrepris, le 4 décembre 2025, les premières opérations de démolition des bâtis restants de l'ancien hameau du Carimai situé partiellement à Cannes et au Cannet, pour y réaliser un bassin de ralentissement et de rétention des crues. Après les tragiques intempéries du 3 octobre 2015, l'Intercommunalité avait en effet lancé un vaste programme de sanctuarisation de ce site – qui fut particulièrement inondé lors de la catastrophe il y a dix ans causant le décès d'une personne – avec la démolition de premiers logements avant de racheter l'ensemble de la parcelle de 32 500 m², en septembre 2025, via le Fonds Barnier. Le futur ouvrage, un barrage écrêteur, dont la construction commencera à l'été 2026 après l'obtention des autorisations environnementales par l'État, servira ainsi à retenir temporairement l'excès d'eau en période de crue et à prévenir de nouvelles inondations dans le quartier Frayère et plus largement à Bocca-Ouest. D'une hauteur de 5,40 mètres et d'une longueur de 150 mètres avec un évacuateur de crue de 75 mètres de long situé dans le lit du cours d'eau de la Frayère, il permettra de former un bassin d'une capacité de stockage de 70 000 m³. Il pourra se remplir quand le débit de la rivière dépasse un certain seuil, puis relâcher progressivement l'eau stockée après la crue pour limiter le débit en aval et ainsi donner un temps précieux aux services communautaires, municipaux et de secours pour déclencher les procédures d'alerte, organiser les évacuations éventuelles et mettre en œuvre les mesures de mise en sécurité des populations et des infrastructures. « *Le travail de « débétonnisation » que nous menons sur ce site n'évitera pas les prochaines inondations mais vise à limiter leur impact pour protéger les vies et dégradations matérielles. Nous réparons une urbanisation réalisée aux XIX^e et XX^e siècles au détriment de la sécurité des biens et des personnes* », a expliqué le Maire de Cannes – Président de l'Agglomération Cannes Lérins qui a participé au lancement des opérations aux côtés du Préfet des Alpes-Maritimes. La création de cet ouvrage est complémentaire des travaux de recalibrage du cours d'eau de La Frayère déjà réalisés et à venir. Sa livraison est prévue pour 2027.





Près de 2 600 visiteurs au 3^e Salon de l'Étudiant à Cannes

Véritable lieu de rencontre entre l'offre et la demande de formations post-bac du département, le Salon de l'Étudiant à Cannes a tenu sa 3^e édition, le 13 décembre dernier, au Palais des festivals et des congrès. Près de 2 600 visiteurs se sont rendus à cet événement gratuit organisé par le groupe *L'Étudiant*, avec la Mairie de Cannes, la Région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud, Université Côte d'Azur et l'Onisep PACA. Objectif de la manifestation : accompagner les jeunes vers une orientation scolaire réussie. Cette année encore, environ 70 exposants et près d'une centaine d'acteurs de l'enseignement – universités, lycées public et privés, écoles supérieures, organismes de la vie étudiante et d'orientation, etc. – étaient réunis pour permettre aux collégiens, lycéens, étudiants ou parents de découvrir la large variété de voies d'orientation disponibles, mieux comprendre les conditions d'admission, de s'informer sur les débouchés et de dialoguer avec des experts. La journée a été ponctuée également par plusieurs ateliers et conférences pour renseigner sur différents métiers et secteurs professionnels. Le rendez-vous annuel idéal pour préparer son avenir étudiantin et appréhender son dossier sur *Parcoursup*.



896 KG DE CLÉMENTINES OFFERTS PAR LES AGRICULTEURS CORSES POUR LES CANNOIS LES PLUS NÉCESSITEUX

Quelques jours avant Noël, la Mairie de Cannes a distribué 896 kg de clémentines aux Cannois en situation de précarité. Ces fruits labellisés de l'île de Beauté ont été offerts par la Banque Alimentaire Agricole Corse et son président François-Xavier Ceccoli, producteur et Député de la 2^e circonscription de Haute-Corse. « À Cannes, nous soutenons les personnes qui traversent des moments difficiles avec une attention constante portée à la dignité humaine, qui demeure la finalité de toute action publique, a rappelé le Maire de Cannes lors de la réception des agrumes au Centre communal d'action sociale (CCAS), le 15 décembre dernier. La distribution de ces clémentines constitue aussi un geste porteur de vitalité, en soutien aux personnes fragiles et isolées. Je tiens à remercier François-Xavier Ceccoli pour ce don qui permet à la Mairie de Cannes, à travers son CCAS, de conduire cette action généreuse pour les Cannois les plus démunis. » Ces clémentines ont été distribuées aux pensionnaires des résidences autonomes Le Riou et Saint-Louis, aux résidents de l'Institut de Gériatrie Résidence Simone Veil, aux familles bénéficiant de la gratuité à l'espace alimentaire du CCAS, ainsi qu'aux personnes bénéficiaires du portage de repas et du service d'aide et d'accompagnement à domicile. Les femmes victimes de violences hébergées à la Villa Baltz, les personnes accueillies à la Villa Les Frères et les sans domicile fixe reçus au foyer Lycklama – accueil de jour et de nuit – bénéficient également de cette action solidaire.



Cannes, élue pour la 4^e fois *Meilleure destination au monde pour les festivals et événements*, présente sa stratégie touristique 2026 lors de *Cannes Dynamics*

Pour la 4^e fois consécutive Cannes a été élue en décembre 2025 *Meilleure destination au monde pour les festivals et événements* aux *World Travel Awards*, véritables *Oscars* du Tourisme. « *Aucune ville française n'était parvenue à ce niveau*, a souligné le Maire de Cannes. *C'est le fruit d'un travail massif et global. Celui de tous les travailleurs indépendants et de tous les professionnels qui font rayonner notre ville à travers leurs activités. C'est celui aussi des équipes du Palais des festivals et des congrès de Cannes, premier centre de congrès de France, des élus et agents municipaux et intercommunaux qui œuvrent au quotidien en faveur de notre cadre de vie et de l'attractivité de notre ville.* » Une mobilisation des forces vives locales aussi saluée le 28 novembre dernier au Palais des festivals et des congrès lors de *Cannes Dynamic*, le rendez-vous annuel de présentation de la stratégie touristique cannoise devant plus de

350 socioprofessionnels locaux. De nombreux rendez-vous - nouveaux ou reconduits - y ont ainsi été annoncés pour 2026. Parmi eux : la poursuite de quatre congrès associatifs et médicaux (*Cours Saint-Paul, Assises Face et Cou, Health from Space, Longevity Docs*) - un domaine dans lequel Cannes se spécialise de plus en plus avec l'arrivée de quatre nouveaux rendez-vous (100^e *Congrès de la SOFCOT*, 13^{es} *Assises de Génétique Humaine et Médicale*, 43^e *IASP World Conférence* et *Convention Pierre Fabre*) ; de nouveaux événements (*The Luxe Convergence, World AI Film Festival (WAICF)*) ; un salon sur le quantique et plusieurs conventions d'entreprises majeures, *Datacloud Global Congress* qui passe de trois à quatre jours), et le renouvellement d'*ETHCC* et *ETH Global* en avril pour trois ans, ainsi que l'*IGTM*. Avec 65 événements déjà signés pour 2026 dont neuf nouveaux, le Palais des festivals et des congrès poursuit donc une stratégie d'optimisation du calendrier

“ LE FRUIT D'UN TRAVAIL MASSIF ET GLOBAL



et de développement de la coactivité. Cette dynamique s'appuie sur 60 actions de prospection et de promotion menées en France et à l'international (Europe et Amérique du Nord), ciblant notamment particulièrement les congrès médicaux et associatifs et les événements *corporate*. Le développement du tourisme de loisirs cette année repose quant à lui sur trois axes majeurs : la consolidation des marchés prioritaires (Amérique du Nord, Moyen-Orient),

la diversification vers de nouveaux territoires (Amérique Latine, Asie-Pacifique) et la création de temps forts innovants. Le *Cannes Visitors Bureau* déploiera ainsi des actions ciblées « loisirs » : *workshops* professionnels, *famtrips* et coopérations avec les

compagnies aériennes. La destination s'appuie également sur l'événementiel culturel et sportif pour dynamiser la basse saison et attirer une clientèle internationale haut de gamme toute l'année au profit de l'activité professionnelle et de l'emploi local. Et pour accompagner cette dynamique, le Palais poursuit sa transformation durable vers un modèle plus sobre et plus résilient avec réduction de l'empreinte carbone du site, installation de panneaux photovoltaïques en 2026 et programme renforcé de sensibilisation des organisateurs.



Noël a illuminé Cannes !

Pour les fêtes de fin d'année, Cannes a une fois encore brillé par la qualité de ses décorations et de ses animations orchestrées par la Mairie et ses partenaires. Village de Noël et patinoire sur les Allées de la Liberté, fête foraine sur la Pantiero, chalet gourmand du Père Noël et après-midi festif de l'ABECCO⁽¹⁾ à La Bocca, spectacles au théâtre de la Licorne pour les écoliers et à République pour toute la famille... D'est en ouest de la ville, l'atmosphère était aux célébrations, tandis que les rues, places et carrefours se sont illuminés de guirlandes et autres décors inédits économes en énergie déployés autour du thème des boules de Noël. Des boules qui ont traditionnellement orné les conifères naturels – et durables ! – disséminés à travers les quartiers. Côté parvis du Palais des festivals et des congrès, un spectaculaire sapin lumineux de 32 mètres a culminé au centre-ville, où, sur le sol, des projections lumineuses ont fait écho à celles du luminographe Gaspard di Caro sur les façades de bâtiments emblématiques. La sonorisation des grandes artères commerçantes, tout comme la grande parade lumineuse du 23 décembre, ont aussi largement contribué à la fête. Une ambiance qui a inspiré la créativité des commerçants et restaurateurs cannois, récompensée par la municipalité. Cette dernière avait en effet reconduit ses concours des plus belles vitrines⁽²⁾ et des plus beaux chalets du Village de Noël⁽³⁾. Un jeu-concours photo *Instagram* de la plus belle plage décorée a également été lancé par le Syndicat des plages-restaurants de Cannes et le Palais des festivals et des congrès (participation jusqu'au 3 janvier. Rens. sur www.cannes-france.com/capturez-la-magie-des-plages-de-cannes-pendant-les-fetes). Enfin, pour clore ces cinq semaines de festivités, la Mairie de Cannes a offert un grand feu d'artifice dans la baie de Cannes, le 31 décembre à minuit, sur le thème *Hommage à Marilyn Monroe*, à l'occasion du centenaire de sa naissance (*non encore tenu à l'heure où nous imprimions ndlr*). Brillantissime !

(1) Association boccassienne des entreprises et commerces de Cannes Ouest

(2) Gagnants : 1^{er} prix : *Cats Palace hôtel* ; 2^e prix : *Le Madrigal* ; 3^e prix : *Table des matières* ; 4^e prix : *Home color*.

(3) Gagnants : 1^{er} prix : Audrey Karcher (bijoux, accessoires/chalet 32) ; 2^e prix : Marie Guardalupe Vargas Nunez (alimentation mexicaine/chalet 1) ; 3^e prix : Elina Oganessyan (accessoires décoration/chalet 14).



BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE

JUSQU'A 900€ D'AIDE MUNICIPALE !



CONDITIONS

- ☑ AVOIR ENTRE 17 ET 25 ANS ET ÊTRE DOMICILIÉ À CANNES
- ☑ CHOISIR UNE AUTO-ÉCOLE CANNOISE
- ☑ S'ENGAGER À EFFECTUER UNE MISSION CITOYENNE DANS UNE ASSOCIATION CANNOISE
- ☑ S'ENGAGER À SUIVRE UNE FORMATION SUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE ET LE COMPORTEMENT CIVIQUE AU VOLANT
- ☑ RÉDIGER UNE LETTRE DE MOTIVATION QUI SERA EXAMINÉE PAR UN JURY

AU BUREAU INFORMATION JEUNESSE :

- Retirez un dossier de candidature ou téléchargez le sur www.cannes.com
- **DÉPOSEZ-LE AVANT LE 27 FÉVRIER (SANS OUBLIER LES PIÈCES OBLIGATOIRES)**
- Une aide à la rédaction du projet peut vous être apportée

SPÉCIAL RENCONTRES DE CANNES 2025

Chaque automne, la Mairie de Cannes avec ses partenaires, met à l'honneur la créativité et la diversité des arts mais aussi le débat d'idées à travers *Les Rencontres de Cannes*. Pendant un mois, l'événement propose au public un parcours culturel original à travers une déclinaison de cinq grands rendez-vous majeurs ponctués de projections, expositions, conférences, ateliers, échanges et masterclass, accessibles à tous et majoritairement gratuits. Pour l'édition 2025, du 8 au 15 novembre dernier, *Les Rencontres Littéraires* ont à nouveau mis en lumière toutes les formes d'écriture, dans les médiathèques cannoises et à l'espace Miramar, avec la présence d'écrivains et artistes comme notamment **Miguel Bonnefoy (1)**, **Prix Femina** et **Grand Prix du roman de l'Académie Française** en 2024 pour son roman *Le Rêve du jaguar*. Du 17 au 23 novembre, *Les Rencontres Cinématographiques de Cannes* organisées par l'association Cannes Cinéma ont proposé huit jours de rendez-vous autour du 7^e art, dans tous les cinémas de la ville, avec pléthore de personnalités parmi lesquelles **Muriel Robin (2)**, **Romane Bohringer (3)**, **Nathan Ambrosioni (4)**, **Arthur Dupont (5)** ou encore **Abd al Malik (6)**. Les 26 et 27 novembre, pour *Les Rencontres Art contemporain*, deux soirées autour de l'exposition *Poussière étoiles* de Jean-Michel Othoniel se sont tenues au Centre d'art La Malmaison (7). Les 28 et 29 novembre, philosophes, essayistes, sociologues et autres personnalités intellectuelles comme **Alexandre Gurita (8)**, **Alexandra Vandernoot (8)** et **Martin Hirsch (9)** étaient réunis à l'espace Miramar par l'association Cannes-Université dans le cadre des *Rencontres Débats*. Enfin, du 7 au 9 décembre, à l'espace Miramar et au campus Georges Méliès, les *Rencontres Arts Animés Meet Ze Artists* de l'association Oakou, ont fait la part belle à l'univers de l'animation en compagnies d'artistes venus des plus grands studios tel **Rodolphe Guenoden (10)** figure majeure du cinéma d'animation.





CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

canneslerins-infotri.fr

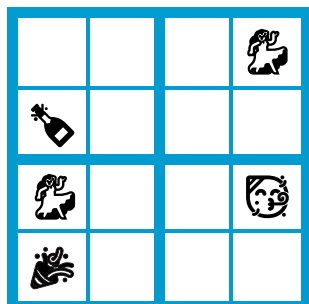
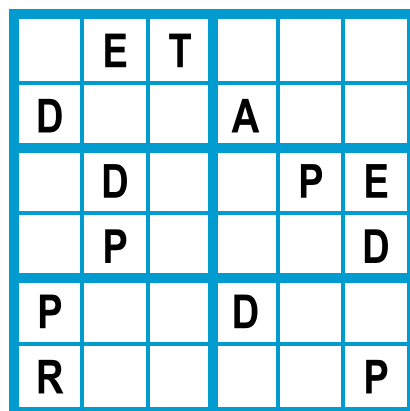


INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les sudokus de la nouvelle année Par Anaëlle Imbert

SUDOIMAGE - Niveau débutant

Dessinez les symboles    pour que chacun n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 4 cases.



SUDOLETTRÉ - Niveau confirmé

Inscrivez ici toutes les lettres du mot « **DEPART** » pour que chacune n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par rectangle de 6 cases.

5	7			1		8	
		8	2				4
		2	4	8	1		6
6	8	1		4			
			8				5
			9				
		5			3	2	
7			6				1
	2						

SUDOKU - Niveau expert

Placez les chiffres **1 2 3 4 5 6 7 8 9** dans la grille pour que chaque chiffre n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 9 cases.

2025

NOVEMBRE

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Diego Ricci - Kajetan
Enamorado Iwanski -
Matthéïs Dilley-Ameryckx -
Margaux Giraudo -
Celeste Savatier - Gabriel
Martirosyan - Cody Belvisi -
Gabriel Blanc - Sandro
Pires Botelho - Jonah
Amourette - Iséo Ranucci -
Amélia Bierry - Aria
Cherpillod Stasiùnaite -
Léonie Armand - Mia Melcer -
Alice Couvreur - Charly
Debourges - Sun Auge
Favier - Marceau De Quental
Giacalone - Alba Tiruel -
Zack Boisselier - Alice
Caragea - Raphaël Courtois.

Vive les mariés

Taoufik Haris -- Sarah
Irsane - Antonello
Farina -- Séverine Farina -
Grégory Robalo -- Calypso
Zamitti - Oïlid Gounteti --
Hajar El Basraoui - Tarek
Derbali -- Myriam Bouakline -
Thomas Meranthe --
Thearisa Tal.

Ils nous ont quittés

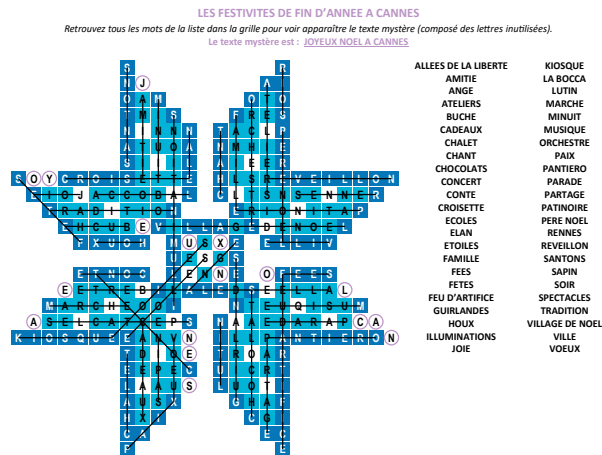
Gérard Serratore - Luc
Malval - Alain Balzan -
Jeanne Frainay (née
Marrouche) - Roberte Bober
(née Perino) - Simone Vetro
(née Signorini) - Samir
Marzouk - Mauricette
Calleri (née Franzetti) -

Vincent Callea - François
Burg - Guitta El Khouri (
née Habib) - Alain Henry -
Michel Chevais - Ida Tapie
(née Forestieri) - Fabrice
Garcia - Pietro Geraci -
Hélène Vukicevic (née

Germes) - Annie Couranjou -
Paule Gournay (née Piétri) -
Jean Angelot - Annick
Rimaux (née Bourgogne) -
Alexandre Peirano - Sylvie
Bouvret (née Cabras dit
Cravas).

Solution des mots mêlés des festivités de fin d'année à Cannes du Cannes Soleil de décembre

Par Anaëlle Imbert



Cannes Soleil N°266 - Janvier 2026

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur - Dépôt légal : janvier 2026 - Contact via www.cannes.com



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de **Cannes Soleil** sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier

Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Station Total	26 bd république
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Antica Pizza	145 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse

Che J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

