

cannesoleil

N°263 | OCTOBRE 2025

WINSTON CHURCHILL
**Sa belle
rencontre
avec Cannes**

ACCESSIBILITÉ
**Une appli
pour faciliter
la vi(II)e**

THÉÂTRE
DE LA LICORNE
**Le spectacle
vivant sur
le devant
de la
scène
cannoise !**

#MairiedeCannes / cannes.com

8^e CLIMATHON

organisé par la Mairie de Cannes
et l'Agglomération Cannes Lérins

VEZ PARTICIPER AU CHALLENGE

CANNES EN 2050 : IMAGINEZ VOTRE VILLE,
NEUTRE EN CARBONE ET RÉSILIENTE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

10

octobre
18h>22h

11

octobre
9h>18h

Hôtel d'entreprises CréACannes Lérins - Les Tourrades



Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 10
forumcannes21@ville-cannes.fr



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 17** Cannes contre l'incivisme – Boîtes à clés : Pas sur le domaine public
- 18** Culture – Théâtre de la Licorne : Une saison ancrée dans le présent
- 21** – *P'tits Cannes à You* : On n'a pas tous les jours 20 ans !
- 22** Accessibilité – Avec *StreetNav*, Cannes facilite les déplacements pour tous
- 24** Hommage – Winston Churchill : Sa belle rencontre avec Cannes
- 28** Exposition – Risques majeurs à Cannes : Un défi historique
- 30** Santé – S'informer sur la santé mentale
- 32** Santé – Prévention du suicide : L'Hôpital de Cannes Simone Veil se mobilise
- 34** Sport – Championnats de trottinettes : Dreamr sur les podiums
- 37** Association – Les Officiers honoraires, gardiens de la mémoire
- 38** Cannes grand angle
- 43** Détente – Nos jeux
- 44** Carnet – Juillet 2025
- 45** Carnet – Août 2025
- 46** Les photos du net – Partagez Cannes

OCTOBRE 2025
www.cannes.com
N°263

Scène(s) de vie

Le spectacle vivant investit les planches comme un formidable reflet de notre propre humanité. Il se veut drôle, passionné, bouleversant, exaltant. Et un rideau qui se lève, c'est toujours la naissance d'une émotion partagée.

Dansé, mimé ou déclamé, humoristique ou onirique, le récit dialogue avec nos sentiments pour mieux les bousculer. Chacun sera alors touché différemment par un texte, un chant, une ambiance ou une expression corporelle dont la perception individuelle renvoie à notre vécu, nos sensations.

La rentrée culturelle cannoise est toujours un temps privilégié de célébration de cette vitalité artistique aussi riche qu'éclectique, dont le langage créatif universel, inspiré de la vie elle-même et de ses plus belles déclinaisons imaginaires, s'adresse à tous, aux plus jeunes comme à leurs aînés.

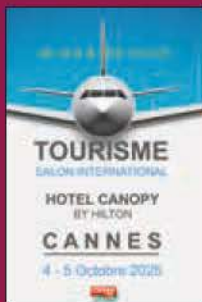
« *Le monde entier est une scène* », écrivait William Shakespeare. Mais la scène est aussi un monde pour le spectateur. La nouvelle saison du théâtre de la Licorne nous offre de l'explorer, de le ressentir, pour mieux se l'approprier.

Alors que le spectacle commence, avec son histoire, ses décors, ses artistes, ses personnages, ses lumières et sa musique ! Une fois le rideau baissé, une fois les projecteurs éteints, il aura laissé une empreinte unique, privilégiée, et un précieux vécu émotionnel qui appartiendront à chacun.

La rédaction

actus à Cannes

ÉVÉNEMENT VOYAGER AU SALON INTERNATIONAL DU TOURISME

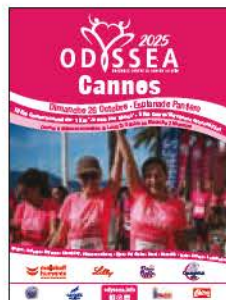


Le Salon International du Tourisme revient à Cannes et fête cette année son dixième anniversaire les 4 et 5 octobre, à l'hôtel

Canopy by Hilton. De 10h à 18h, une trentaine de professionnels présenteront des séjours sur mesure, croisières de luxe, escapades bien-être, voyages de noces ou encore circuits thématiques. Les séjours dits « à thème » seront également proposés comme la remise en forme, les séjours linguistiques, les croisières, les safaris et bien d'autres. Entrée gratuite. Rens. 06 18 69 89 00

SANTÉ JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE L'AVC

L'accident vasculaire cérébral reste la première cause de handicap acquis et la deuxième cause de mortalité chez l'adulte. En France, une personne est victime d'un AVC toutes les quatre minutes. Pour sensibiliser le grand public, la Mairie de Cannes, en partenariat avec Azur AVC et Cannes Seniors Le Club, organise une conférence le 31 octobre à 14h30 à l'espace Miramar. Animée par des professionnels de santé, elle répondra à des questions fondamentales : qu'est-ce qu'un AVC ? Comment réagir ? Comment l'éviter ? Quelles conséquences ? Quelle rééducation après un AVC en 2025 ? Une session d'information complète enrichie d'un exemple de réadaptation post AVC : la reprise de la conduite automobile. Entrée libre et gratuite. Rens. 04 97 06 49 23 / 06 71 55 40 92



SPORT / SOLIDARITÉ ODYSSÉE CANNES : COURIR OU MARCHER CONTRE LE CANCER DU SEIN

Le 26 octobre, une vague rose submergera le boulevard du Midi-Louise Moreau, à l'occasion de la 18^e édition d'Odyssée Cannes, une rencontre sportive et solidaire, organisée par l'Athletic Club de Cannes, avec le soutien de la Mairie de Cannes et dont les fonds collectés seront reversés aux acteurs locaux de la lutte contre le cancer du sein. La session 2024 a été une édition record avec plus de 28 300 kilomètres parcourus et 50 000 euros collectés et reversés. Nouveauté cette année, le Village Odyssée sera situé sur l'esplanade de la Pantiero. Il accueillera les participants pour les inscriptions dans la limite des dossards disponibles et leur retrait le 25 octobre de 12h

à 18h. Il est également possible de s'inscrire jusqu'au 23 octobre à 20h sur le site internet de l'événement. Rendez-vous le lendemain, dès 8h pour les échauffements et les départs des différentes distances. La première course de 10 km chronométrée (à partir de 16 ans) débutera à 9h. À 10h30, les enfants s'élanceront (entre 5 et 12 ans inclus) pour la course d'1 km *Je cours pour maman*. Succédera la course (à partir de 8 ans) de 5 km non chronométrée à 11h, puis la marche de 5 km non chronométrée à 11h15. En parallèle, les courses à distances connectées se tiendront du 20 octobre au 2 novembre, via l'application mobile Odyssée. Plus que jamais, Odyssée compte sur la solidarité de chacun pour porter haut et fort la couleur rose. Rens : 01 83 96 50 88 / www.cannes.com

SPORT ÔTILLO SWIMRUN : TRAIL ET NATATION À CANNES

Avis aux sportifs ! Le 4 octobre, c'est le retour à Cannes de la célèbre course qui nous vient de Suède et alterne trail en pleine nature sur routes, chemins, sentiers et bord de mer et natation en baie de Cannes. Trois formats de courses, ouverts à tous sont proposés : *Expérience de Cannes* (4 500 m de course et 1 900 m de nage), *Sprint de Cannes* (9 600 m de course et 2 900 m de nage) et enfin *Série mondiale de Cannes* (32 850 m de course et 8 050 m de nage).

Clôture des inscriptions le 4 octobre.

Rens. et tarifs : 06 61 68 44 48 / www.cannes.com

ÉVÉNEMENT ANIMAZUR : FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION À CANNES

Après avoir rassemblé près de 1 000 festivaliers en 2024, cet événement familial entièrement consacré au cinéma d'animation, revient du 10 au 12 octobre au *Cineum Cannes* avec une programmation enrichie et toujours plus inclusive. Trois jours durant, petits et grands plongeront dans un univers magique, entre projections inédites, rencontres avec des artistes, masterclass, expositions interactives et ateliers créatifs. Huit avant-premières exclusives sont annoncées, dont *Arco*, sacré *Cristal du long métrage* au Festival d'Annecy 2025, présenté en avant-première à Cannes – *Marcel et Monsieur Pagnol* ou encore *Hopper et le Secret de la Marmotte*. Plus encore, pour cette deuxième édition, le public retrouvera une section *Courts pour tous* dédiée aux films indépendants, une sélection de projets étudiants issus d'écoles partenaires de la région. Et pour la première fois, le festival s'invite également dans plusieurs salles partenaires à Antibes, Alès et Salon-de-Provence. Un rendez-vous incontournable pour les amoureux du cinéma d'animation.

Rens. tarifs et réservations : 08 92 04 88 88 / www.cineumcannes.fr



CONFÉRENCE

CENSURE MODERNE : LA PAROLE SUR SURVEILLANCE

L'association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes recevra Mathieu Bock-Côté le 10 octobre à 18h au théâtre Alexandre III dans le cadre d'une conférence intitulée *Censure moderne : la parole sous surveillance*. La multiplication des lois qui fabriquent des délits d'opinion, du nombre de personnes qui se retrouvent devant des tribunaux pour avoir dit quelque chose qui heurte la sensibilité des uns ou des autres, le refus d'accepter la pluralité médiatique, la mise en place des « *sleeping giants* », la politique du « *name and shame* ». L'empire du délit ne cesse de s'étendre au point que nous pouvons nous demander où en est notre liberté d'expression. Rens. 06 03 72 77 58



SANTÉ SE RASSEMBLER AUTOUR DE CEUX QUI PRENNENT SOIN

Initiée par le Ministère des Affaires sociales et de la Santé, la 16^e édition de la Journée nationale des aidants se tiendra le 6 octobre. Cet événement solidaire vise à sensibiliser et à prévenir l'isolement social en facilitant l'accès à l'information et aux dispositifs d'accompagnement, notamment grâce aux structures locales. À Cannes, le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) et le collectif des Aidants du territoire cannois, en partenariat avec l'Institut de Gérontologie Résidence Simone Veil,

le Comité d'action sociale de l'AGIRC ARRCO, et avec le soutien de la Mairie de Cannes, proposent, dès 13h30, de retrouver des stands d'informations sur la terrasse de l'Institut de Gérontologie avant que *Le bal des aidants* animé par le groupe *HeuresDeVols* ne débute à 14h30, au même endroit. En cas de pluie, la salle polyvalente sera mise à disposition. Trois chorégraphies adaptées à la danse en fauteuil seront également proposées pour faire danser ensemble les participants et leurs proches malades en tenue de cocktail. Un goûter sera offert au public pour clôturer ce moment de détente et de rencontre auquel il est possible de venir accompagné d'un proche aidé. Gratuit sur réservation. Rens. 04 93 06 31 80



ÉVÉNEMENT LA BRADERIE CANNOISE : DU SHOPPING À PRIX ATTRACTIFS

Organisée par la Mairie de Cannes, en collaboration avec les associations de commerçants Cannes Centre Commerces, ainsi que celles des rues des Belges et Meynadier, la *Braderie Cannoise* revient pour sa 6^e édition. Les 17 et 18 octobre, de 10h à 19h, en plein cœur du centre-ville, Cannois et visiteurs pourront profiter d'une journée shopping tout en réalisant

de bonnes affaires. À cette occasion, plusieurs animations sont prévues : déambulations de danseuses et musiciens, ambiance musicale, sans oublier les stands de churros, bonbons et gaufres liégeoises à retrouver rue d'Antibes pour les plus gourmands. Quant aux commerçants qui souhaitent participer à l'événement, l'inscription doit impérativement s'effectuer avant le 15 octobre pour bénéficier de l'occupation gratuite du domaine public. Et comme chaque année, la rue d'Antibes sera piétonne entre la rue Maréchal-Joffre et la rue Pasteur le 17 octobre de 14h à 19h, pour une affluente maximale en toute sécurité. Enfin, côté stationnement, un forfait exceptionnel à 6,10 € la journée, de 8h à 21h, valable les vendredi et samedi sur présentation d'un ticket de caisse à l'accueil d'un des parkings *Cannes Parking*, viendra compléter l'offre habituelle de trois heures gratuites le samedi et le dimanche. Des conditions idéales pour faire ses emplettes ! Rens. 04 97 06 49 84 / www.cannes.com

CONCERT JAZZ EN SCÈNE

Le 2 novembre à 19h, le théâtre Alexandre III accueillera le *Jazz N'Klezmer*. À cette occasion, *Les Mentsh* montent sur scène. Le temps d'une soirée, Alexis Kune à l'accordéon, Samuël Maquin à la clarinette et Sylvain Plommet à la contrebasse revisiteront le répertoire klezmer avec fougue, énergie, malice et liberté. Rens. et réservations : www.jecpj-france.com

ASSOCIATION LES JEUNES VOIX DE CANNES RECRUTENT !

Le chœur *Les Jeunes Voix de Cannes*, fondé en 2005 par la cheffe de chœur Florence Daly, recherche de nouveaux chanteurs âgés de 7 à 25 ans. Les candidats sélectionnés sur audition bénéficient ensuite d'une solide formation musicale. Les répétitions se tiennent deux samedis par mois environ, au conservatoire des Bleuets. Rens. lesjeunesvoixdecannes@gmail.com

La projection sera suivie du verre de l'amitié. Entrée libre. Rens. 06 15 34 08 09

• **Bien être** - L'association Grain de Lumière propose des ateliers bien-être de transmission les 4 et 18 octobre à la Maison des associations. Rens. tarifs et réservations : 06 69 57 48 26

• **Repair Café** - Le prochain Repair Café Cannes Lérins, pour réparer ses objets et éviter de les jeter, est prévu le 25 octobre de 10h à 13h, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org

ÉVÉNEMENT LA SACA FÊTE LA SCIENCE

À l'occasion de la 34^e édition de la *Fête de la science*, la Société d'Astronomie de Cannes (SACA) propose de nombreux rendez-vous. Le 8 octobre à 17h30, à la Maison des Associations, Thierry Holer, astrophotographe, présentera la conférence *Voyage à travers le Cosmos*. Puis, le 10 octobre, même horaire et au même endroit, Jean-Louis Heudier animera *La Lune, voisine ou sœur ?* Le 11 octobre, de 10h à 18h, la promenade BoccaCabana (Boulevard du Midi, près du rond-point de l'Espace) accueillera l'exposition *Le Marathon des planètes*. Maquettes, panneaux explicatifs sur le soleil, ses planètes et exoplanètes, ou encore sur les météorites, ainsi qu'un jeu réservé aux plus jeunes permettront d'explorer l'univers. De nombreux prix seront mis en jeu, dont deux télescopes offerts par l'Observatoire de la Côte d'Azur, la Mairie de Cannes et la SACA. Le public pourra également observer le Soleil grâce aux instruments d'observation astronomique mis à disposition par le Club Astro-Space de Thales, le Club Pegase de Mons et la SACA. Enfin, de 19h à 21h, dans le cadre de l'événement *Le jour de la nuit*, la promenade se transformera en véritable observatoire à ciel ouvert. Rens. 06 21 06 12 41 ou 09 54 01 28 39

MUSIQUE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES LANCE SA SAISON

L'Orchestre national de Cannes donne la mesure d'une saison 2025-2026 qui mettra à l'honneur les chefs d'œuvres de Maurice Ravel, à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance, et de Dmitri Chostakovitch, pour le 120^e anniversaire du musicien russe. Rendez-vous les 9 et 12 octobre avec *Arluc Symphonique - Héritage*, l'émotion d'un concert symphonique au plus près des artistes dans l'intimité de l'auditorium des Arlucs. Au programme : Francaix, Debussy, Milhaud, Andriessen... et Ravel bien sûr ! Et puis, point-d'orgue de ce mois de lancement, la grande soirée *Mendelssohn par Bomsori* au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès offrira au public cannois pour la première fois la prestation de Bomsori Kim, figure émergente de la nouvelle génération de violonistes, récompensée par une dizaine de concours internationaux des plus prestigieux, qui a déjà gravé chez *Deutsche Grammophon* et *Warner Classics* de grandes pages du répertoire violonistique. On la retrouvera cette fois dans le non moins célèbre *Second Concerto* de Mendelssohn. Rens. et tarifs : 04 93 48 61 10 / www.orchestre-cannes.com

CANNES EXPRESS

• **Risques Majeurs** - La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront leur prochain stand d'information sur les risques majeurs le 29 octobre de 9h à 12h, dans le quartier République, près de l'Intermarché. Rens. 04 89 82 23 71 / www.cannes.com

• **Cinéma** - Le Ciné Caméra Club de Cannes invite le public à la projection des œuvres de ses réalisateurs le 6 octobre à 17h30, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles.

actus à Cannes

THÉÂTRE / SENIORS UN SPECTACLE POUR ABORDER LA RETRAITE

Dans le cadre de la deuxième édition de la *Quinzaine des seniors*, organisée par le Département des Alpes-Maritimes (MDA) du 6 au 19 octobre, le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de Cannes présente le spectacle *La retraite de Babeth*, en partenariat avec *Cannes Seniors Le Club* et la Mairie de Cannes à l'espace Miramar, le 7 octobre à 14h. Cette pièce raconte les dix premières années de la nouvelle vie de retraitée de Babeth. L'occasion de découvrir de façon ludique comment bien vivre la retraite dans son corps et dans sa tête. Pendant une heure, les trois comédiens-improvisateurs de la Compagnie Lisa 21 changent de rôle, chantent, slament... et livrent un spectacle drôle, touchant et porteur de sens. Cet après-midi permettra de rencontrer des professionnels du Département (MDA) et du CCAS de Cannes et se renseigner sur les dispositifs et les aides existantes en faveur des seniors, tandis que *Cannes Seniors Le Club* présentera ses nombreuses prestations axées sur l'animation, la prévention et la restauration. Rens. et inscriptions : 04 93 06 31 70

CONFÉRENCE / SOLIDARITÉ HYPNOSE ET SANTÉ MENTALE

Une conférence de l'éminent docteur Victor Simon sur l'apport de l'hypnose en santé mentale et en bien-être se tiendra sous l'égide du Lions Club Cannes Croisette Riviera le 9 octobre à 18h30 au restaurant l'Envol à l'aéroport de Cannes Mandelieu et sera suivie d'un dîner. Les bénéfices de cette soirée donnée dans le cadre de la semaine mondiale de service du Lions Club International sur le thème de la santé mentale et du bien-être seront reversés à la Fédération Enfants Cancer Santé. Rens. tarifs et réservations : 06 60 17 81 47

CONCERT ALLEGRO AMABILE: UNE 12^E ÉDITION TOUT EN VIRTUOSITÉ



Les Moments Musicaux *Allegro Amabile* reviennent avec une prestigieuse soirée d'ouverture le 11 octobre à 19h au théâtre

Alexandre III et un Récital à deux pianos : celui de Stephanos Thomopoulos, pianiste-concertiste de renommée internationale, professeur au Conservatoire de Nice et celui d'Elsa Cassac la directrice artistique d'*Allegro Amabile*, pianiste-concertiste et professeur au Conservatoire de Cannes. Ces deux lauréats du

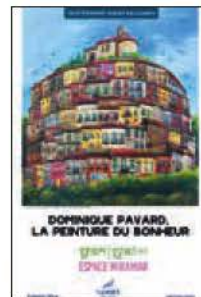
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris interpréteront des œuvres magistrales de Rachmaninov, Lutoslawski, Debussy, Ravel et Piazzolla. Un concert précédé comme toujours par ce qui est la spécificité de l'association cannoise : les *Avant-Scène*, lever de rideau musical proposé aux élèves talentueux du Conservatoire de Cannes, sous le parrainage des artistes invités. Billetterie *Fnac* et sur place le soir du concert. Rens. 06 29 77 60 79 / www.cannes.com

THÉÂTRE À L'ORIGINE DU MONDE

La compagnie de théâtre *Grain de Scène* revient le 4 octobre au théâtre Alexandre III, à 17h et 20h30, avec sa nouvelle création *À l'Origine du Monde*. Cette comédie signée Sébastien Thiéry et mise en scène par Danielle Di Sandro propose au public de suivre Jean-Louis, un homme sans histoire, qui découvre un soir que son cœur ne bat plus. Est-il mort ou vivant ? Ni sa femme ni son ami ne savent répondre. Seul un marabout africain, sollicité par son épouse, propose une solution radicale : pour retrouver ses battements, Jean-Louis doit contempler l'origine du monde... le vagin de sa mère. Les trois amis vont alors tout tenter pour obtenir l'impudique cliché de celui-ci. Rens. tarifs et réservations : 06 08 18 13 58

EXPOSITION DOMINIQUE PAVARD - LA PEINTURE DU BONHEUR

Jusqu'au 12 octobre, la Mairie de Cannes présente *Dominique Pavard - La peinture du bonheur*. Au cœur de l'espace Miramar, l'artiste cannoise invite le public au travers d'une trentaine d'œuvres à voyager entre la Côte d'Azur et les Andes, dans un univers lumineux où chacune de ses toiles est patiemment réalisée à partir de milliers de gouttelettes de peinture vitrifiées en suspension et minutieusement déposées. Ses créations, qui oscillent entre pointillisme et onirisme, plongent le spectateur dans une expérience immersive. Parmi les pièces exposées figurent notamment *Cannes Carlton* (2012), *Quito*, *Plaza San Francisco* (1984), *Le Suquet de Cannes* (2017) ou encore *Rue andine* (1982). Native de Provence, ayant grandi à Cannes, l'artiste a trouvé dans les paysages andins comme dans les rivages azurés une source inépuisable d'inspiration. Après avoir exposé en Amérique latine et aux États-Unis, Dominique Pavard a été récompensée par de nombreux prix, dont le 1^{er} Grand Prix international de la Côte d'Azur et la Médaille d'Or du Grand Prix de la Baie des Anges. L'exposition est ouverte gratuitement au public, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 13h à 18h. L'artiste assurera des permanences les vendredis et dimanches après-midi de 16h à 18h afin de rencontrer les visiteurs intéressés par ses peintures. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com



THÉÂTRE BLA BLA DRIVE: DESTINATION HUMOUR

Art and Show présente *Bla Bla Drive*, une comédie électrique. Le 17 octobre à 20h30 à l'espace Miramar, péripéties, galères et révélations explosives sont au programme. Pendant une grève nationale de la SNCF, Marie-Thérèse de Lacroix, ancienne religieuse, aux principes très stricts, part de Paris en direction de Biarritz avec sa 2 CV Citroën prénommée « Titine ». Par le biais d'un site de covoiturage, elle prend comme passagère Charlotte Kervanec, une bretonne au caractère bien trempé et Barbara Pink, une ex-star de Télé-Réalité assez naïve. L'ambiance dans la voiture devient vite électrique, avec péripéties, galères, révélations explosives, sans compter la police qui est à leurs trousses. Une chose est sûre, elles ne sont pas arrivées à destination ! Rens. tarifs et billetterie : 06 15 72 90 35 / billettereduc.com



SPORT

LE TRAIL LONGE CÔTE CANNES LA CROISSETTE EN CHAMPIONNAT DE FRANCE !

Pour la troisième fois, le 2 novembre, le *Trail Longe Côte Cannes La Croisette* réunira les amateurs de marche aquatique sportive et s'inscrit cette année au calendrier du premier championnat de France Open de Trail Longe Cote. Toutefois, fidèle à sa tradition, l'événement reste ouvert à tout le monde (licenciés ou pas, nécessitant obligatoirement un certificat médical dans ce cas) pour tous les formats parmi : l'allure libre (course ou marche) : en solo : 5 ou 10 km,

en binôme : 10 km, en solo ou binôme : 2 km (format découverte) ou bien la marche exclusive : en binôme : 5 km. Pour le circuit court, une seule boucle est à parcourir et deux pour le long. Quant au lieu de départ, il est fixé pour cette édition au niveau du square Verdun. Rens. tarifs et inscriptions (jusqu'au 28 octobre) : 06 51 09 14 34



ENVIRONNEMENT

CLIMATHON 2025 : IMAGINER DES SOLUTIONS LOCALES FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Imaginez la ville de Cannes en 2050, neutre en carbone et résiliente face au changement climatique : tel est le thème cette année du *Climathon*, ce challenge international qui mobilise les citoyens, les entreprises et

les acteurs locaux pendant 24 heures afin de co-construire des solutions concrètes aux défis climatiques et auquel la Mairie de Cannes participe activement à nouveau cette année en organisant deux sessions, le 10 octobre en soirée et le 11 octobre à l'Hôtel d'Entreprises de l'Agglomération Cannes Lérins, aux Tourrades. Comment habitera-t-on ? Comment se chauffera-t-on et se refroidira-t-on ? Comment se déplacera-t-on ? Comment travaillera-t-on ? Comment se nourrira-t-on ? Quels touristes seront accueillis et que feront-ils ? Comment fera-t-on face aux risques majeurs ? Telles seront les questions sur lesquelles les participants devront réfléchir. Rens. et inscriptions : direction municipale de l'environnement 04 89 82 20 10 / www.cannes.com

ANIMATIONS

EN OCTOBRE AVEC CANNES SENIORS LE CLUB

En cette période automnale, la vitalité de *Cannes Seniors Le Club* est toujours au rendez-vous. Le mois s'ouvre avec la conférence Yves Saint Laurent, le 10 octobre à 14h au Club Carnot. Diane Saurat Rognoni retracera le parcours du couturier visionnaire guidé par l'amour : celui des femmes, de la mode et de son compagnon Pierre Bergé. Toujours au même endroit, Patricia Boudinot animera *Les cerisiers japonais*, le 17 octobre. Un échange pendant lequel elle entraînera le public au Japon, où chaque printemps, est célébré le *sakura*, la floraison éphémère des cerisiers, symbole de la beauté et de la fugacité de la vie, par le rituel poétique et méditatif du hanami. En piste le 13 octobre à 14h30 aux Arlucs, avec *Alors on danse*, le thé dansant du club animé par Alain, en présence de *Gentlemen Dancer*. Côté cinéma, deux projections sont proposées au théâtre de la Licorne à 14h, suivies d'un débat animé par Gaétan Robineau au Club La Bocca : *Et plus si affinités* le 7 octobre et *Une vie* le 14 octobre. Deux nouveautés rythmeront le mois : l'atelier *À vous de jouer*, le 10 octobre, 14h30, à l'espace Prévention - un moment pour s'affronter autour de *Wii Sports* et *Mario Kart* - et *Reactimemo*, le 20 octobre à 14h30 au Club La Bocca, où se conjugueront jeux de réflexion et de logique interactifs. Les incontournables reviennent

également : le *Café des lecteurs*, le 14 octobre au Club La Bocca, les ateliers culinaires avec Michel Vitzkam le 7 et 14 octobre, ainsi qu'une sensibilisation aux risques majeurs le 14 octobre au Club Ranguin par la direction municipale des Risques Majeurs. Rens. tarifs et réservations : 04 97 06 06 06 / www.cannes.com

SOLIDARITÉ

ACCOMPAGNER DES PERSONNES MALADES DANS LES ÉTABLISSEMENTS DE SOINS

Vous avez le sens de l'écoute et du temps à partager ? Vous avez envie d'accompagner ceux qui traversent des moments de grande vulnérabilité ? L'association JALMALV (Jusqu'À La Mort Accompagner La Vie) des Alpes-Maritimes recherche des bénévoles pour accompagner les personnes malades, âgées ou en fin de vie à l'hôpital ou en EHPAD. Après une formation spécifique organisée pendant plusieurs week-ends, vous rejoindrez une équipe de bénévoles engagées et enthousiastes. L'association recherche des personnes disponibles une demi-journée par semaine (ou le soir), afin d'offrir une écoute bienveillante à ceux qui en ont besoin. Rens. 07 56 96 04 70 / jalmalv06.org / jalmalv-federation.fr

SPORT

EN PISTE AVEC LE RALLYE DE LA CROISSETTE

Le traditionnel *Rallye de La Croisette*, organisé par l'Association sportive d'automobile Croisette est de retour. Le 10 et 11 octobre, la 19^e édition de la compétition débutera de Cannes au square Verdun en direction de l'arrière-pays-grassois. D'une distance de 175.20 km, la course est divisée en une étape et deux sections avec quatre épreuves spéciales d'une longueur totale de 39.20 km. Rens. 06 20 37 47 95 / www.asacroisette.com

ÉVÉNEMENT

SPECTACLE DE DANSE ARMÉNIENNE

Pour la première fois à Cannes, l'espace Miramar accueillera un spectacle de danse traditionnelle et folklorique arménienne, programmé le 18 octobre à 19h. Le Jeune Ballet Arménien de Cannes s'associe à l'Ensemble Folklorique Ararat de Paris pour proposer au public une soirée exceptionnelle réunissant 50 participants, dont 42 artistes sur scène. Sous la direction artistique d'Aram et Katrin Arzumanyan pour l'Ensemble Ararat, et de Lika Hakobyan pour le Jeune Ballet Arménien de Cannes, cette représentation promet un voyage vibrant au cœur de la culture arménienne. Entre passion, authenticité et émotion, ce rendez-vous inédit s'adresse autant à la communauté arménienne de la Côte d'Azur qu'à tous les amoureux de danse et de culture. Billets en ligne via *HelloAsso* ou sur place dès 18h. Rens. tarifs et réservations : 07 83 71 74 31

THÉÂTRE

EN ATTENDANT GODOT À ALEXANDRE III

Le 18 octobre à 18h, en l'église Anglicane Holy Trinity, Alain Illel présente *En attendant Godot* de Samuel Beckett. Cette pièce philosophiquement humoristique met en lumière deux curieux personnages à l'allure de clochards, Vladimir et Estragon. Ils se rencontrent dans un lieu imprécis, au pied d'un arbre squelettique. Leur but : attendre Godot, un énigmatique personnage dont on ne saura jamais rien. Ils ne savent pas quand il viendra, même s'il viendra vraiment. Rens. et tarifs : 06 08 18 13 58

actus à Cannes

CONCERT / SOLIDARITÉ LE FEU SACRÉ DE JOHNNY HALLYDAY



Le 4 octobre à 20h30, le théâtre de la Licorne accueille *Feu Sacré*, une comédie musicale en hommage à Johnny Hallyday. Organisé

dans le cadre d'*Octobre Rose*, l'événement associe culture et solidarité : au-delà du spectacle, une collecte de dons sera réalisée au profit de la lutte contre le cancer. Sur scène, chanteurs, danseurs et comédiens font revivre l'univers de l'idole des jeunes à travers ses chansons emblématiques. Entre puissance scénique et émotion intime, *Feu Sacré* transporte le public dans un voyage vibrant au cœur de l'âme du rockeur, entre force, fragilité et renaissance. Rens. tarifs et réservations web ou sur place : 06 14 05 13 66 / www.billetweb.fr

CINÉMA LES RENDEZ-VOUS CINÉ CROISSETTE EN OCTOBRE

Ciné Croisette convie le public à deux soirées de projections aux Arcades. Le 8 octobre à 18h30 sera présenté *Nouvelle Vague* de Richard Linklater, un film sélectionné au dernier Festival de Cannes. Il retrace avec inventivité l'histoire de Jean-Luc Godard tournant *À bout de souffle*, dans un style directement inspiré du maître de la Nouvelle Vague. À 20h30, place au chef-d'œuvre de 1960, pour une mise en perspective cinématographique. Le 28 octobre à 18h, c'est *Oslo 31 août* du réalisateur danois Joachim Trier, remarqué à Cannes en 2011, qui sera diffusé. Inspiré du *Feu Follet* (1963) de Louis Malle, adapté de Drieu La Rochelle et transposé dans la Norvège contemporaine, le film réactualise ce récit. À 20h30, le public pourra (re)voir le long-métrage de Malle, révélant comment le désespoir s'incarne selon les époques et les sociétés. Rens. 06 63 40 55 82



SPECTACLE DANSEURS AU GRAND CŒUR POUR LE TÉLÉTHON 2025

Le 2 novembre à 17h30, le théâtre de la Licorne accueillera la 5^e édition du spectacle caritatif *Les*

Danseurs au Grand Cœur donné au profit de la 39^e édition du Téléthon. Une quinzaine d'écoles et de groupes venus de toute la région se produiront ainsi sur scène pour offrir au public un moment unique, placé sous le signe du partage et de la solidarité. L'événement mettra à l'honneur la diversité et le talent des danseurs azuréens, dans une ambiance festive et généreuse. Rens. réservations et billetterie : 07 61 93 71 71 / www.helloasso.com

PATRIMOINE OCTOBRE AUX ARCHIVES DE CANNES

En cette période automnale, les Archives municipales de Cannes invitent à (re)découvrir la ville sous un autre regard, à travers des visites,

ateliers ou encore conférence à l'Espace Calmette (sauf mention particulière). Première date à retenir : le 7 octobre à 14h pour une promenade dans le quartier St Nicolas. Le 8 du mois, de 15h à 16h, un atelier participatif pour enrichir la base de données des Archives cannoises est proposé, tandis que le 13 octobre se tiendra de 10h30 à 12h, un atelier d'histoire régionale en partenariat avec Cannes Université sur le thème : *Histoire de fraternité à Cannes (des Frères Lumières aux noms de rues de frères...)*. Suivra une déambulation dans le quartier Russe, le 15 octobre à 10h (départ devant l'Alexandra Palace. Le 21 octobre à 15h, Bernard Gassin animera une conférence vue mer : *Rapport à la mer, aménagements et formes urbaines à Cannes, XVI^e siècle*. Le 24 à 15h, le public pourra bénéficier d'une visite guidée de l'Exposition *Quand le ciel nous tombe sur la tête ! Cannes face aux catastrophes naturelles du XVIII^e siècle à nos jours* (voir pages 28-29). Enfin, le 29 octobre à 9h30, les visiteurs arpenteront le boulevard Carnot (départ au n°1). Rens. tarifs et réservations : 04 89 82 20 60 et 70

NUMÉRIQUE S'INITIER ET SE FORMER À L'INFORMATIQUE

L'association *Azur Club Informatique*, située à Cannes La Bocca au 3 avenue du Vercors, propose à ses adhérents des ateliers de découverte ou de perfectionnement de l'utilisation de l'informatique avec MAC ou PC : ateliers débutants ou confirmés, aide à l'utilisation des smartphones ou tablettes, montage vidéo, bureautique... Les adhésions se font toute l'année. Rens. 09 54 99 95 72 / www.azurclub.fr

CINÉMA 22^E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN DE CANNES

L'édition 2025 du célèbre festival est de retour du 22 au 26 octobre. Pendant cinq jours, plus de cinquante films seront projetés à l'espace Miramar. Lors de la cérémonie d'ouverture, le court métrage *Les enfants de la diaspora* sera diffusé, en présence de sa réalisatrice Sabrina Onana. Le public pourra notamment retrouver *Last Call* d'Ivandro Cabral, tout comme *Je ne suis pas Elle, je suis l'autre* de Céline Bernabé et Kevin Macédot, *Étoiles brisées* de Malcome Lingouala... et de nombreux autres chefs-d'œuvre. Plus encore, se tiendront conférences, ateliers, cafés littéraires et causeries. En parallèle, l'hôtel Martinez accueillera le 25 octobre à 20h le prestigieux *Dîner de Gala Panafricain* : moment phare, puisque cet événement solidaire contribue au financement du festival. Rens. programme, tarifs et billetterie : 06 10 04 69 44 / www.fifp.fr



CONCERT MÉDITATIONS MUSICALES À NOTRE-DAME DE BON VOYAGE

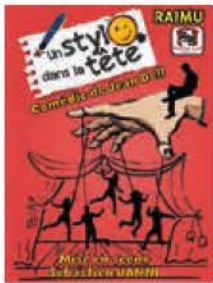
L'église Notre-Dame de Bon Voyage propose deux rendez-vous musicaux en octobre et novembre. Le 5 octobre à 16h, une méditation musicale rendra hommage à Suzanna Rosander qui enseignait le chant au Conservatoire de Cannes et Pierre Legat, autrefois directeur artistique du Casino Municipal de Cannes dans les années 1960. Puis, le 2 novembre à 16h, Henri Pourtau présentera *Orgues de Novembre*, un nouvel opus des Méditations musicales. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rens. 06 08 69 14 69



JEUNESSE

TERRE EN LUMIÈRE À RÉPUBLIQUE

Le 10 octobre, de 16h30 à 19h30, *Terre en lumière*, une animation gratuite organisée par le Bureau Information Jeunesse de la Mairie de Cannes, se tiendra sur la place Taras Chevtchenko, au cœur du quartier République. L'événement invite le public à découvrir et à mieux comprendre les enjeux écologiques au travers des diverses activités proposées. Plusieurs associations locales seront présentes pour sensibiliser le public sur l'écologie, parmi lesquelles Méditerranée 2000, le CPIE, la CAPL, PASSAJ au vert, Cannes-plogging ou encore Cannes jeunesse. Rens. 04 97 06 46 25



SPECTACLES VIVANTS EN SCÈNE(S) AU RAIMU

Ce mois-ci, la MJC Ranguin fait à nouveau la part belle au spectacle vivant sur la scène du théâtre Le Raimu. Rendez-vous les 10 et 11 octobre à 20h30 pour découvrir la nouvelle création de la troupe Russa Lux : *Un stylo dans la tête*. Victor Aubrac est un auteur de théâtre à succès. Ce soir, il réunit ses meilleurs amis pour leur annoncer une grande nouvelle, il s'est inspiré d'eux pour écrire sa nouvelle comédie. Ce qui devait être une soirée de fête vire au règlement de compte. Ensuite, place au spectacle jeune

public de marionnettes à fils avec *Blanche Neige* le 22 octobre, à 10h, 14h30 ou 16h30. Enfin, le 29 octobre, à 10h, 14h30 et 16h30, la Compagnie Le Théâtre des mots présente *L'atelier d'Okiléle*, un spectacle de conte et bruitage, dès 5 ans. Quand Okiléle est né, son père, sa mère, ses frères et sa sœur l'ont trouvé si vilain qu'ils se sont écriés « Oh, qu'il est laid ! » Moqué et rejeté au sein de sa famille pour sa différence, il dérange et fâche tout le monde. Comment trouver sa place dans un tel environnement ? Une seule solution, partir à l'aventure.

Rens. et tarifs : 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com

ÉVÉNEMENT

CANNES FÊTE LA SCIENCE AVEC INTELLIGENCE(S)

La 34^e édition de la *Fête de la science* – manifestation nationale de médiation scientifique s'adressant à tous les publics – aura lieu du 3 au 13 octobre. La Mairie de Cannes participe à cet événement en proposant dans toute la ville de nombreux rendez-vous gratuits labellisés *Fête de la science* autour du thème 2025 : *Intelligence(s)*. Parmi les temps forts, sont à noter deux conférences : *La Voie lactée, des mythes antiques à la mission Gaia*, animée par Georges Kordopatis, astronome-adjoint au Laboratoire Lagrange de l'observatoire de la Côte d'Azur, le 3 octobre à 18h à la médiathèque Noailles et *Intelligence humaine, intelligence artificielle : complémentarité ou compétition ?* par Yasmina Salmandjee, ingénieure en techniques de l'industrie spécialité informatique, le 10 octobre à 15h, salle Stanislas, en partenariat avec Cannes Université. De nombreux autres rendez-vous seront organisés, notamment dans les médiathèques : à Noailles les ateliers *Môme Fabrik* et *Café des lecteurs* déclinés autour de la manifestation ainsi qu'un *Planetarium mobile* installé dans les jardins par l'association Provence Sciences Technique Jeunesse ; et à Romain-Gary un *Défi du cerveau* et une *Présentation sur l'IA*.

Rens. et programme complet sur www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

BRADERIE SOLIDAIRE SUR LES ALLÉES

L'association Inner Wheel de Cannes organise sa grande braderie annuelle le 11 octobre, de 8h30 à 16h30, sur les Allées, derrière la fontaine de Lord Brougham. Les bénéfices seront intégralement reversés aux actions menées en faveur des personnes en difficulté (cancer du sein, soins palliatifs, accompagnement des personnes mal ou non-voyantes). Vêtements, chaussures, vaisselle, brocante, tableaux ou encore bibelots seront proposés à la vente. Inner Wheel espère rassembler de nombreux participants autour de cet élan de solidarité, afin que chacun puisse allier bonnes affaires et bonne action.

Rens. 06 84 99 45 00

URBANISME

ENQUÊTE PUBLIQUE - MODIFICATION N°5 DU PLAN LOCAL D'URBANISME (PLU)

Un projet de modification n°5 du Plan Local d'Urbanisme (PLU) de Cannes a été prescrit le 30 mai 2025 et est soumis à enquête publique du 6 octobre au 7 novembre 2025 inclus, à l'hôtel de ville annexe de la Ferrage (direction municipale de l'urbanisme, 2^e étage). Toutes les informations utiles pour consulter le projet, participer à l'enquête publique ou encore rencontrer la commissaire enquêtrice lors de ses permanences sont disponibles sur le site de la ville : www.cannes.com/fr/mairie/consultations-et-enquetes-publiques.html ou au 04 97 06 48 15

ÉVÉNEMENT

LE CERCLE MUSICAL DE CANNES FÊTE SES 30 ANS

Pour fêter son 30^e anniversaire, le Cercle Musical de Cannes organise sa soirée de gala le 24 octobre à 19h à l'hôtel Barrière Le Majestic de Cannes avec le Groupe *Tsigomania*, dirigé par Jean-Jacques Calvi. Tenue de soirée ou de cocktail souhaitée. Rens. tarifs et réservations obligatoires au 06 82 71 66 91

THÉÂTRE

DANS SON BOCAL, UNE COMÉDIE DRAMATIQUE

Le 25 octobre à 20h30, les Espaces Mimont accueilleront la pièce *Dans son bocal*, signée Valérie Bignon. À travers l'histoire d'un couple de sexagénaires confronté aux premiers signes d'un Alzheimer précoce, l'auteure explore avec tendresse le doute, l'incompréhension, la colère et l'amour. Sans jamais nommer la maladie, mais en la rendant palpable, elle met en lumière la fragilité des liens face à l'indicible. Entre tendresse et gravité, cette création invite à une réflexion profonde sur la force des sentiments face à l'épreuve.

Rens. 06 17 13 42 39

SOLIDARITÉ

YACHTS DU CŒUR 2025 : APPEL AUX DONS

Le 24 octobre à 10h au port Canto, la société *Camper & Nicholson* et l'association Les Yachts du cœur organisent, avec le soutien de la Mairie de Cannes, une grande collecte de nourriture, vêtements et linge de maison pour venir en aide aux personnes dans le besoin et éviter le gaspillage. Les surplus pourront être apportés les mardis, mercredis et jeudis au bureau *Camper & Nicholson* sur le port.

Rens. 04 83 14 12 44

ÉVÉNEMENT

CANNESLAMPOÉSIE : UN HOMMAGE AUX GRANDES VOIX FRANÇAISES

Le 15 et 16 novembre à 19h, le théâtre Alexandre III accueillera la deuxième édition de *Canneslampoésie*, placée cette année sous le signe de la chanson française. Barbara, Michel Berger, Serge Gainsbourg, Jean-Jacques Goldman, Jean Ferrat et Michel Jonasz seront à l'honneur lors d'une soirée unique mêlant poésie, musique et théâtre. Au cours de ces soirées, chanteurs et musiciens revisiteront les succès de ces légendes, en formation de trois – piano, voix, basse – de quatre ou cinq artistes. La scénographie théâtrale aux ambiances différentes sera adaptée aux personnalités des grands chanteurs poètes. Elle sera ponctuée de courts intermèdes, évoquant leurs biographies respectives.

Rens. tarifs et réservations : 06 76 19 03 13

quartiers

Inter-quartiers NOUVEAUX STATIONNEMENTS DE PROXIMITÉ GRATUITS POUR VOITURES ET DEUX-ROUES

Afin de simplifier les déplacements des automobilistes et conducteurs de deux-roues, soutenir l'activité commerciale et améliorer la qualité de vie des riverains, la Mairie de Cannes continue de développer le nombre de places de stationnement partout dans la ville. Un parking gratuit de proximité a ainsi été créé, en septembre dernier, au 57 avenue du Maréchal Gallieni, en face de l'école Maurice-Alice. Cet ouvrage paysager de 260 m² dont 95 m² ont été sanctuarisés pour aménager des espaces verts, comporte seize places : cinq pour les véhicules (avec un emplacement PMR) et onze pour les deux-roues. Il a été réalisé sur le site d'une ancienne villa acquise par la Commune. En outre, une aire comprenant quatre stationnements deux roues a également été récemment aménagée par la municipalité rue Eugène Brieux, dans le secteur de la Pointe Croisette, et 48 places pour deux-roues ont aussi été créées, ces dernières semaines, à côté de la prud'homie de pêche au quai Saint-Pierre. Tous ces emplacements sont gratuits et sécurisés par vidéo-protection.



1



2



3



3



4

BOCCA NORD

1 Avenue Michel Jourdan : mieux connaître la naturopathie et l'aromathérapie

Dominique Braesch a ouvert un cabinet de naturopathie et d'aromathérapie à l'Espace Aloha, 46 avenue Michel Jourdan. « Titulaire d'une Maîtrise de sociologie puis préparateur en pharmacie pendant vingt ans, je me suis spécialisé au fil des années en aromathérapie. En 2022, j'ai décidé de me reconverter en naturopathie. »

S'il n'y exerce plus de manière régulière, préférant notamment les visites à domicile, il y propose à partir de cet automne des ateliers dans les deux domaines. « Il s'agit de transmettre comment bien prendre soin de soi de manière naturelle dans un cadre convivial et chaleureux. Les ateliers d'aromathérapie sont principalement destinés à faire connaître la discipline à ceux qui souhaiteraient se lancer et ceux de naturopathie à faire comprendre par exemple comment baisser son stress. »

Fabrication de mélanges d'huiles essentielles, méditation et techniques de respiration apaisante sont notamment au programme. Six rendez-vous sont d'ores et déjà prévus, le prochain le 21 novembre autour de *La trousse d'aromathérapie d'hiver*. Un bel arôme de succès naturel.

Rens. et inscriptions :
07 83 46 22 13

BOCCA SUD

2 Avenue du Docteur Picaud : le charme d'un coaching personnalisé

Yamina Odia est une publicité vivante pour son studio de coaching sportif *MCY Sport*, ouvert au 60 avenue du Docteur Picaud, tant elle respire la forme physique et l'enthousiasme. « Pour moi, le corps et la façon de le traiter ont toujours été très importants. J'ai un parcours atypique ou plutôt multiple, puisqu'après avoir travaillé dans la restauration, j'ai passé mon diplôme

Tranches de vi(II)es

d'aide médicale psy. Puis, un peu trop touchée par les drames des patients et très attirée par le sport que je pratiquais à haut-niveau dans le culturisme, je suis devenue coach sportif dans plusieurs salles de la région. » Le Covid bouleverse toutefois son quotidien et ses certitudes et, pour se montrer utile, Yamina suit les cours de l'école d'infirmières de Cannes et retourne à l'hôpital. Mais là encore, elle sent que quelque chose lui manque : ce goût de la transmission pour que chacun se sente dans la meilleure forme possible. Elle décide donc de revenir au coaching personnalisé – avec des cours individuels ou à deux – en ouvrant son propre studio. C'est ainsi qu'est né MCY Sport, spécialisé dans la perte de poids, la prise de masse musculaire, le rééquilibrage alimentaire ou encore la remise en forme, sans oublier de la gym douce pour les personnes âgées ou handicapées. De quoi se sculpter... une belle réputation !

CENTRE-VILLE

3 Rue Jean-Joseph Méro : un cocon dédié au bien-être

Avec Swan Pilates, ouvert depuis mi-août, Laure a réalisé son projet : offrir aux amateurs de pilates un cadre chaleureux et convivial. Après avoir entrepris des études dans le tourisme et l'événementiel, elle voulait à son tour « développer un concept qui soit atypique et bien-être, dans une ambiance californienne, où l'on se sente bien. Mes voyages aux États-Unis m'ont inspirée. Là-bas, le quotidien est rythmé par le sport et la tendance du Pilates était en pleine expansion. » C'est donc au 4 rue Jean-Joseph Méro, en plein centre et à proximité des parkings, qu'elle a imaginé ce local de 118 m², entièrement paré de rose : des murs aux machines. On découvre d'abord un espace coffee shop avec à la carte : smoothies, matcha et cafés, réalisés par Laure elle-même. « Ensuite, il y a une salle

pour le Pilates reformer et une autre pour le mat. Six cours sont proposés par jour, du lundi au samedi. » S'ajoutent les vestiaires, les douches et une pièce pour la luminothérapie. « Les lumières rouge et infra-rouge permettent de stimuler la production de collagène, favorisent la pousse des cheveux et détendent les muscles. » Pour vivre pleinement l'expérience, des ensembles de sport et accessoires Swan Pilates sont également à la vente. Entre étirements et figures, l'entrepreneuse prépare déjà de nombreux autres projets.

4 Rue Chabaud : sous les meilleurs astres

Si vous souhaitez en apprendre davantage sur l'ésotérisme et ses secrets, laissez-vous guider par Marine Wilkins, nouvelle propriétaire d'*Absolument magique* au 9 rue Chabaud, une boutique très connue depuis plus de vingt ans par les Cannois férus de cette discipline, mais aussi d'astrologie et de magie.

« Depuis très jeune, je me passionne pour les pierres. J'étais d'ailleurs une cliente très régulière du magasin et c'est à tout hasard, au fil d'une conversation, que j'ai demandé à la propriétaire si elle était vendeuse et... elle l'était ! (rires) » « La magie sommeillait, elle se réveille à nouveau » : tel est le slogan de réouverture après trois mois de travaux pour moderniser les lieux, quasiment tous réalisés par la jeune femme. Pierres, cartes, tarots, pendules, livres thématiques et bien d'autres choses attendent le passionné ou l'avidé de découvertes. « J'adore échanger avec les gens et par exemple les conseiller pour le choix d'une pierre en fonction de leur humeur et de leur personnalité. » Marine prépare également de futures rencontres dans une seconde salle qu'elle est en train d'aménager entre des médiums et sa clientèle intéressée. Pas besoin d'être voyant pour deviner que le succès de la boutique ira encore croissant.

Suquet

L'ART SOUS TOUTES SES FORMES DANS LE QUARTIER HISTORIQUE DE CANNES

Comme chaque fin de saison estivale, les 28 et 29 août dernier, l'art était à l'honneur au cœur du quartier historique de Cannes, dans le cadre de *Suquet des Arts*, un événement organisé par la Mairie de Cannes. Durant deux jours, sur la place de la Castre, se sont succédé une multitude d'animations gratuites pour petits et grands : ateliers de linogravure, spectacle de cirque *Les Désaccordé-es* par l'association *Téléplomb*, concerts des élèves et professeurs de la master-class *Musique sur la corde* par l'association *Musica Ad Hominem* ou encore de jazz brésilien du groupe *Linus Olsson Luz do Samba* et battle de breakdance par la compagnie de danse *La Mesure*. À cette occasion, le Musée des explorations du monde et la résidence Suquet des Artistes étaient en accès libre ainsi que les locaux de l'association des Beaux-arts de Cannes où diverses activités étaient proposées par les professeurs, sans oublier la fanfare de l'Espérance Cannes qui a défilé dans les rues du Suquet. L'événement a accueilli près de 4 700 visiteurs.



5 Rue d'Antibes : vingt ans d'éclat pour *Satellite*

Installée au 61 rue d'Antibes, la maison de bijoux *Satellite* célèbre son 20^e anniversaire. Un cap dont Cyrille Bonnin, président du groupe depuis un an et demi, est fier : « Notamment avec la conjoncture que l'on connaît, d'autant plus que nous sommes une marque indépendante. » Leader dans l'univers du bijou de mode de longue date, passé notamment par *Chanel*, il insuffle aujourd'hui à *Satellite* un nouvel élan, avec la volonté d'apporter une forme de modernité tout en renforçant sa proximité avec la clientèle. Le dirigeant de l'enseigne, qui s'adresse avant tout aux femmes, souhaite que « chacune ait l'opportunité de s'offrir l'une de nos créations » façonnées en laiton, étain et résine métallique, auxquelles s'ajoute un savoir-faire rare : celui de leur plumassier, qui confectionne des bijoux avec des plumes d'oiseaux. « Il faut savoir qu'un seul diplômé sort par an. » Pour la prochaine

collection, un mot d'ordre : l'oversize, « mais toujours confortable », ajoute Cyrille. « Nous nous alignons sur les tendances, mais en essayant surtout de les anticiper. » Et pour marquer ses 20 ans, la boutique proposera dès le 20 octobre plusieurs rendez-vous festifs jusqu'à la fin de l'année : « Il y aura la possibilité de se faire prendre en photo, ainsi qu'une tombola de Noël en partenariat avec des entreprises locales pour tenter de remporter des bons, des lots et bijoux. » Une chose est sûre : *Satellite* poursuit son orbite créative, en éclairant Cannes de ses bijoux.

6 Rue des États-Unis : la haute couture au quotidien

Le 20 mai dernier, la marque italienne *HIGH* a ouvert une nouvelle boutique, au 17 rue des États-Unis. Fondée en 2007 par la styliste Claire Campbell, cette maison propose une mode haut de gamme, pensée pour le quotidien, alliant élégance, confort et qualité. Déjà implantée à l'international, la marque poursuit

son développement en France avec cette adresse cannoise, gérée par Davia et Céline, sous la coordination de Mathieu et François, responsables de la boutique lyonnaise. « Il manquait un point de vente dans le sud. Nous avons déjà une clientèle fidèle dans la région, qui peut désormais retrouver nos collections directement en boutique. » Pensée pour toutes les femmes, quels que soit leur morphologie ou leur mode de vie, la marque propose des pièces faciles à porter, adaptées à un usage quotidien. « Nous venons de sortir la capsule Sport Smart, réalisée à partir de tissus écoresponsables, conçus et fabriqués en Italie. » L'équipe met en outre un point d'honneur à offrir un service personnalisé, que ce soit en boutique ou en ligne, avec des rendez-vous en visioconférence. « Le contact humain est essentiel. Nous souhaitons créer une véritable relation avec nos clients, les conseiller et les accompagner, et cela au-delà de notre marque. »

INTERQUARTIERS

7 Entretenir leur mémoire

Depuis le 1^{er} septembre, Vanessa Yaddaden a lancé son activité aussi délicate qu'essentielle : le nettoyage et l'entretien des pierres tombales. Installée à Cannes, elle propose un service complet - désherbage, lavage, dépoussiérage et fleurissement des sépultures - destiné aux personnes qui, par manque de disponibilité ou en raison de la distance, ne peuvent pas assurer l'entretien régulier. « J'ai souhaité me lancer dans l'entrepreneuriat afin d'avoir une flexibilité sur mes horaires. Je suis mère de famille de trois enfants en bas âges, et après avoir travaillé dix ans dans le commerce, ce mode de vie ne me correspondait plus. Je peux maintenant gérer mon emploi du temps comme il se doit. » L'idée de ce projet s'est imposée naturellement, portée par une expérience personnelle. « J'ai moi-même un proche enterré assez loin. Dans les cimetières, je voyais

Saint-Louis/Petit Juas DES BOÎTES À LIVRES POUR FAVORISER LA LECTURE ET LE PARTAGE INTERGÉNÉRATIONNEL

Le 1^{er} septembre dernier, la Mairie de Cannes a installé deux nouvelles boîtes à livres au sein de l'impasse Mireille, à proximité de l'école Eugène-Vial. Ces jolies étagères en bois en forme de maisonnette permettent à chacun d'y déposer et échanger gratuitement des ouvrages dans l'espace public. Objectif : encourager le partage et la lecture dès le plus jeune âge mais aussi créer du lien intergénérationnel entre les élèves de l'établissement scolaire et les locataires de la toute proche résidence autonomie Saint-Louis. Ce sont les enfants d'une classe de CE2/CM1 et de deux classes de CM1/CM2 de l'école qui ont été chargés de les décorer via un concours de dessins, sur le thème de la nature, dont les esquisses lauréates ont ensuite été apposés sur les côtés des deux structures. Ces boîtes à livres ont été conçues par les services municipaux sur proposition du Conseil de quartier* expérimenté par la municipalité dans le secteur Tassigny/Beauvallon/Petit-Juas/Saint-Louis/Saint-Jean/Avenue de Grasse dont l'objet est de permettre aux riverains d'initier des projets pour améliorer la qualité de vie dans le secteur où ils résident (voir *Cannes Soleil* n°254).

* Le Conseil de quartier a financé la fabrication des deux boîtes via son budget autonome annuel dit « participatif ».



aussi beaucoup de tombes non entretenues. C'est ainsi que m'est venue l'idée d'aider les gens qui n'en ont pas la possibilité. Ce que je préfère dans ce métier, c'est le contact avec les clients, le respect que ce travail implique et l'humanité.» Bienveillante et à l'écoute, Vanessa propose un service discret mais précieux, qui veille sur la mémoire des êtres chers avec attention et respect. **Rens : 06 62 77 52 32 ou vanessayaddaden@gmail.com**

8 Apprendre à prévenir les conflits

Riches d'une expérience de vingt ans de cadre dans un grand groupe français au service sécurité et prévention, chargée de mettre en place une politique relationnelle permettant d'éviter des conflits physiques entre usagers et agents, Sandrine Fribault a profité d'une reconversion professionnelle pour créer son organisme de formation **TEREA**. « C'est un mot polynésien, plus exactement Tere'a, qui signifie le mouvement, le renouveau, la remise en question... Il s'adapte parfaitement à la formation professionnelle. » Basé à Cannes où Sandrine et son mari Jean-Pierre Fix – qui travaille avec elle – résident, **TEREA** propose de multiples formations tournant notamment autour de la spécialité de la fondatrice : la gestion et la prévention des conflits dans le domaine du travail. De nombreuses autres sont aussi proposées, comme le management, le secourisme ou encore la bureautique. « Notre essence est de créer la formation qui n'existe pas encore afin de répondre aux besoins particuliers de nos clients. Nous accompagnons également les personnes dans leur projet de transition professionnelle. **TEREA** c'est aussi la réalisation de bilans de compétences et de VAE ; une offre complète jusqu'au suivi de la mise en œuvre, ce qui nous différencie des gros prestataires. Au cœur de l'humain, nous accompagnons aujourd'hui pour transformer demain. » **Rens.** <https://tereainformation.fr/nos-formations/>



5



6



6



7



8

quartiers

Bocca centre 3^E FOOD' LA BOCCA : GOURMAND ET FESTIF

Après le succès rencontré lors de ses deux premières éditions en septembre 2024 et juin 2025, le festival **Food'La Bocca** était de retour les 20 et 21 septembre dernier, au cœur du quartier bocassien. Durant ce week-end festif organisé par la Mairie de Cannes en partenariat avec l'**ABECCO***, une douzaine de food-trucks réunis sur la place du marché de La Bocca ont proposé une variété de délices pour tous les goûts : burgers, bagels, croque-monsieur, glaces, crêpes, gaufres ainsi que des spécialités antillaises et provençales. Des tables, bancs et chiliennes étaient à disposition de tous pour se détendre, savourer un repas ou boire un verre dans une ambiance joyeusement guinguette. Côté musique, la place a été animée, le samedi soir, au rythme des meilleurs titres des **Rolling Stones** interprétés par le groupe **Super Stoned**, puis le dimanche, en fin d'après-midi, par du pop rock avec le groupe **Independance Music Live**. Pour les amateurs de pétanque, le boulodrome Troncy-Jean Béraudo a accueilli, le dimanche à partir de 11h, un concours ouvert à tous les joueurs, licenciés comme amateurs.

*Association bocassienne des entreprises et commerces de Cannes Ouest





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En octobre :

CENTRE-VILLE

Christophe Fiorentino – **Samedi 4** – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Noémie Dewavrin – **Lundi 6** – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 11h à 12h

Sandrine Bergère-Morant – **Mercredi 15** – Espace Miramar – de 11h à 12h

Christian Taricco – **Mercredi 15** – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 16h à 17h

Patrick Jeudy – **Samedi 18** – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h

Pierre Chevallet – **Mardi 28** – Espace Miramar – de 11h à 12h

SUQUET

Ana-Paula Martins de Oliveira – **Lundi 6** – Poste de police municipale du Suquet – de 11h à 12h

Marie Pourreyron – **Lundi 13** – Poste de police municipale du Suquet – de 11h à 12h

CARNOT

Antoine Babu – **Lundi 6** – Poste de police municipale Carnot – de 18h à 19h

Jean-Michel Sauvage – **Mardi 7** – École élémentaire Maurice Alice – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Nicolas Gorjux – **Samedi 4** – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

Sophie Maman – **Jeudi 9** – Office Public de l'Habitat – Les Orangers – de 8h30 à 9h30

Jérôme Combet – **Vendredi 10** – Associations + (1 avenue des Broussailles) – Salle 5 – de 14h à 15h30

Béatrice Gibelin – **Jeudi 16** – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – **Mercredi 8** – Cannes Seniors Le Club République – de 10h à 12h

Laurence Peirano – **Jeudi 9** – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 16h à 17h30

Odile Gouny-Dozol – **Mardi 14** – Club bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

Haroutioun Ainejian – **Vendredi 31** – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – **Mercredi 15** – Villa Montrose, Archives municipales – de 14h30 à 15h30

BASSE CALIFORNIE

Nicole Lacombe – **Lundi 6** – Cannes Seniors Le Club Notre-Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Charlotte Cluet – **Vendredi 10** – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 10h30 à 11h30

Emma Veran – **Mardi 14** – Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h

Véronique Piel – **Vendredi 24** – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – **Jeudi 2** – Stade des Hespérides, bureau des sports – de 14h30 à 15h30

Jean-Michel Arnaud – **Mardi 14** – Base nautique de Cannes Jeunesse - Port du Mouré Rouge – de 16h30 à 18h

Jean-Pierre Pansier – **Lundi 20** – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – **Mardi 14** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle – **Mercredi 22** – Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Gilles Cima – **Mercredi 1^{er}** – Cannes Seniors Le Club La Bocca – de 10h à 11h

Joëlle Arini – **Mercredi 8** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

André Frizzi – **Jeudi 30** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – **Mardi 7** – Cannes Seniors Le Club La Frayère – de 11h à 12h

Jean-Marc Chiappini – **Jeudi 16** – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 14h à 15h

Thomas De Pariente – **Vendredi 24** – Pépinière d'entreprises Cannes Bastide Rouge – de 17h à 18h

Emmanuelle Bezzi – **Vendredi 31** – Salle de réunion du Sicasil – de 17h à 18h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – **Samedi 4** – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Emmanuelle André – **Mercredi 22** – MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

GRATUIT



**16 SEPT.
AU 16 OCT.
2025**

SEMAINES EUROPÉENNES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

ANIMATIONS ■ ATELIERS ■ PROJECTIONS CINÉMA
BALADES DÉCOUVERTES ■ VISITES GUIDÉES ■ EXPOSITION



RENS. 04 89 82 20 10

cannes.com

Mon bien est-il préparé en cas d'inondation ?

Bénéficiez d'un diagnostic
Gratuit et des solutions
subventionnées

Informations & inscriptions :



cannespaydelerins.fr



04 22 46 11 85

PLAN
PRÉVENTION
INONDATION
#CANNESLERINS





Les policiers municipaux viennent d'abord constater sur site que la boîte à clés est bien située sur le domaine public...

BOÎTES À CLÉS : PAS SUR LE DOMAINE PUBLIC

Avec le développement des locations meublées saisonnières est apparu un phénomène qui a pris de plus en plus d'ampleur : la prolifération des boîtes à clés, que l'on a vues peu à peu fleurir sur le domaine public et le mobilier urbain. Des installations inesthétiques mais surtout totalement illégales qui font l'objet, à l'issue d'un avertissement, d'un retrait systématique par la police municipale de Cannes.

Utiliser la rue ou le mobilier urbain comme un espace personnel en y installant les boîtes à clés destinées à ses locataires, c'est faire preuve d'un incivisme caractérisé : toute occupation du domaine public est en effet soumise à autorisation et, lorsqu'elle est de nature commerciale, le paiement d'une redevance est obligatoire. Face au nombre toujours croissant de boîtes accrochées ici ou là par certains bailleurs peu respectueux, la Mairie de Cannes a dû prendre des dispositions. Par arrêté municipal du n° 23/7962 du 14 décembre 2023, elle interdit ainsi la pose et le maintien de boîtes à clés sur le domaine public.

Objets trouvés

Concrètement, chaque fois qu'une boîte à clés y est signalée, un policier municipal se rend sur place et appose sur le boîtier une étiquette invitant son propriétaire à le retirer sous quinze jours. Si le boîtier est toujours sur l'espace public au terme de ce délai, la police municipale dressera alors un constat et retirera le boîtier, qui sera déposé au

service des objets trouvés pour une durée de trois ans avant destruction s'il n'est pas récupéré. Cette interdiction s'inscrit dans la volonté municipale de protéger le mobilier urbain contre les dégradations, prévenir le détournement de l'espace public à des fins privées et garantir l'accès des habitants à un espace public propre. Elle s'inscrit aussi pleinement dans la

PUNIS

POUR INCIVISME

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rues du Commandant André et Venizélos.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



CANNES

CONTRE L'INCIVISME

**PLAN
anti
incivisme**
#MairieDeCannes



... et appose sur le boîtier une étiquette invitant son propriétaire à le retirer sous quinze jours avant retrait complet.



PROTÉGER LE MOBILIER ET L'ESPACE PUBLIC CONTRE LES DÉGRADATIONS

volonté municipale de mieux encadrer les meublés de tourisme.

Alors avis aux propriétaires de locations meublées saisonnières à Cannes : vos boîtes à clés doivent être impérativement apposées dans votre espace privé, au risque de les voir disparaître et de vous voir sanctionnés en cas de dégradation du domaine public... Et en plus de laisser vos locataires à la porte lors de leur arrivée !

**PLAN
anti
incivisme**
#MairieDeCannes

THÉÂTRE DE LA LICORNE : UNE SAISON ANCRÉE DANS **LE PRÉSENT**

La Mairie de Cannes déclinera les écritures contemporaines jeunesse sous toutes les formes au théâtre de la Licorne, d'octobre 2025 à juin 2026. Spectacles, ateliers, rencontres et expériences immersives attendent encore le public cette saison, pour grandir, s'émouvoir et réfléchir à tout âge !

« Pour cette nouvelle saison, nous retrouvons ce qui fait l'ADN du théâtre de la Licorne, souligne Benjamin Brégeaut, responsable du spectacle vivant au sein de la direction municipale de la culture, c'est-à-dire les écritures contemporaines jeunesse, que ce soit sous forme de théâtre, danse, cirque, musique, marionnettes... C'est notre fil rouge. Nous recherchons des projets qui s'écrivent maintenant, pour les gens de maintenant. » Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse depuis six ans, le théâtre de la Licorne

très actuels. « L'idée est de trouver des propositions qui parlent aux jeunes et qui abordent toutes les questions qu'ils peuvent se poser. Cela peut être le temps de l'adolescence, les voyages, les parents, la fratrie, les relations garçon filles, les amitiés, le déménagement ou les écrans. Autant de thématiques nouvelles qui arrivent dans le champ du spectacle vivant. »

Des textes inédits

Parmi les nouvelles créations figurent notamment les textes de Marie Burki avec Dominique toute seule (voir encadré), Marcos Caramés-Blanco ou Mike Kenny, qui imagine un monde sans livre dans *The Last Library*, présenté le 6 mars 2026. « C'est l'un des pionniers de l'écriture jeune public, poursuit Benjamin Brégeaut. Il est en train de finir son texte qui sera mis en scène par le comédien marionnettiste Simon Delattre, du Rodéo théâtre. » L'histoire est celle d'Oscar et Mona,

deux enfants solitaires qui trouvent refuge dans « la dernière bibliothèque ». « Nous sommes ici sur des thématiques assez profondes. Est-ce que la fiction peut agir sur le réel ? Comment avancer dans la vie ? Ce n'est pas du divertissement pur, c'est

Herbes folles en République



© Lisa Cruz



LES SPECTACLES ONT DEUX NIVEAUX DE LECTURE, POUR LES ENFANTS ET POUR LES ADULTES

promet ainsi au public une saison toujours tournée vers la jeunesse et la création d'aujourd'hui, qui passionnera tous les âges. « Les spectacles ont chacun deux niveaux de lecture, pour les enfants et pour les adultes. » Des spectacles sensibles et poétiques, qui font appel à l'imaginaire, à l'émerveillement, la surprise, mais aussi des spectacles très ancrés dans la réalité, presque documentaires, avec des thèmes



© Gaëlle Simon

Les Sept Dernières Balades de mémé Jeanine

plus introspectif.» Sur les planches le 27 mars, la comédie *Teen Play* de Marcos Caramés-Blanco, mise en scène par Nathalie Bensard et l'École Régionale

d'écritures contemporaines jeune public. Ils travaillent tout au long de l'année une pièce qu'ils ont choisie collectivement.» Le 14 novembre, *Les Sept Dernières*

d'Acteurs de Cannes et Marseille (ERACM), est quant à elle rythmée par les quatre saisons de la vie collégiale. « C'est une relecture des codes des teen movies. Chaque année, nous accueillons une création jouée par les élèves de dernière année de l'ERACM. C'est un module unique en France

Balades de mémé Jeanine, de la compagnie La Charrette aux tiroirs, rendra de son côté un hommage tendre et facétieux à la grand-mère du conteur, Stéphan Ramirez. Il s'agit d'un spectacle de marionnettes délicat, encore en création. « L'auteur y aborde le relationnel entre personnes âgées et plus jeunes d'un point de vue joyeux. » L'œuvre de cirque *Un contre un* de Raphaël Boitel, de la compagnie L'Oubliée, bousculera quant à elle le mythe d'Orphée et Eurydice ainsi que les stéréotypes le 6 février 2026. « Là, nous sommes davantage dans l'émerveillement, l'aspect chorégraphique, la performance et la musique live. »

Interactions avec les artistes

Une autre tendance forte de cette saison sera la proximité entre les artistes et le public. « L'objectif est d'avoir un autre rapport avec le public, qui s'incarne dans plusieurs spectacles, sur la scène comme dans la rue », précise Benjamin Brégeaut. Le 3 avril prochain, la compagnie cannoise

Une ouverture entre rires et émotions

Un spectacle bouleversant et plein d'humour ouvrira la saison : *Dominique toute seule*, par la compagnie Au détour du Cairn, le 10 octobre. Un spectacle d'une grande délicatesse, mêlant théâtre et chant. Après une traversée dans un monde où elle se sent parfois invisible, Dominique, accompagnée de son ange gardien, va peu à peu retrouver son essence de vie. Une pièce plusieurs fois primée et élue *Coup de cœur* des collégiens des Mûriers lors de leur passage à Avignon, dans le cadre du dispositif *Enfance à l'honneur*. « Ils ont adoré ! confirme Benjamin Brégeaut. C'est un duo qui fonctionne bien, un spectacle vraiment poétique, sympathique, avec un petit fond introspectif. Il s'adresse à tous et c'est une bonne entrée en matière de la saison ! »



© Jean Louis Duer

La danse en partage

Partenaire du *Festival de Danse Cannes-Côte d'Azur*, le théâtre de la Licorne met cette année encore la danse à l'honneur pour les tout-petits et les grands, du 23 novembre au 6 décembre. En résidence de transmission dans les crèches, Marion Muzac présentera ainsi sa création *Le Petit B*, une aventure sensorielle portée par l'univers musical du groupe Jell-oO. Pour poursuivre le processus créatif, la chorégraphe et son équipe donneront un atelier de pratique artistique en famille à la découverte du mouvement et de la danse, pour tous dès 1 an. La compagnie Hervé Koubi présentera de son côté, en première mondiale, *No Matter*, une œuvre entièrement féminine qui célèbre des héroïnes du quotidien. Dans *Isicathulo*, la RIDZcompagnie repoussera quant à elle les limites du corps et des émotions, mêlant rythmes dynamiques du stepping et paroles percutantes du rap. « Depuis deux ans, la chorégraphe Simonne Rizzo rencontre et échange avec les élèves lors d'ateliers, dans le cadre d'un projet de résidence de transmission au collège et lycée Stanislas », précise Benjamin Brégeaut. Enfin, les lauréats du prestigieux concours international *Prospettiva Danza Teatro* incarneront la vitalité de la jeune création chorégraphique. Un programme stimulant d'une extrême diversité.

Rens. festivaldedanse-cannes.com



© Baptiste Alexandrowicz

du Théâtre Désaccordé viendra par exemple à la rencontre du public place Taras Chevtchenko, dans le quartier République, pour présenter *Herbes folles en République*, un spectacle de rue de marionnettes, en accès gratuit. « C'est une nouveauté pour laquelle la compagnie a carte blanche. Les adultes vont certainement accrocher à l'aspect technique des marionnettes géantes, inspirées de l'esthétique japonaise des Yokais, des fantômes à l'esprit joueur, tandis que les enfants devraient être sensibles au côté magique de leurs déplacements et de



Teen Play

© Olivier Quéro

l'histoire... » Interactions et immersion seront aussi de la partie en janvier prochain avec l'atelier des *Métiers techniques du spectacle vivant*, dont l'objectif est d'en faire découvrir les coulisses, l'envers du décor. « C'est une proposition qui plaît beaucoup. Le public passe derrière

la console pour voir comment fonctionne l'aspect scénique d'un théâtre. Il pourra ainsi voir en direct comment créer un jeu de lumière, envoyer le son ou un top départ... » Enfin, le 30 janvier, le public est convié à participer à une *Boum littéraire* ! Trois auteurs reconnus du théâtre jeunesse – Mariette Navarro, Métié Navajo et Samuel Galet –, composeront en deux jours une histoire commune à partir d'une playlist de six tubes. Invités

sur la scène, le public aura le privilège de danser sur les titres et de découvrir des textes inédits et éphémères, destinés à être détruits. Autant d'expériences à vivre au cœur des écritures jeunesse, entre émotions et pulsations contemporaines.



UN AUTRE RAPPORT AVEC LE PUBLIC, SUR SCÈNE COMME DANS LA RUE

Rens. et programmation complète : 04 97 06 44 90 / www.cannes.com
Ateliers gratuits sur inscription (jauge limitée) : emilie.garcia@ville-cannes.fr / 04 89 82 22 24



The Last Library

© Rodolphe Théatre

Des artistes incontournables aux Jeudis du jazz

Les *Jeudis du jazz* promettent une nouvelle saison éclectique et conviviale du 9 octobre 2025 au 23 avril 2026, au théâtre Alexandre III. « Nous mettons en avant une scène moderne qui compose un jazz en couleurs, qui a envie de faire plaisir au public, un jazz diversifié dans ses styles, ses instrumentations, ses esthétiques, avec des propositions plus classiques, d'autres plus world ou plus vocales », détaille Benjamin Brégeaut. Au programme : des groupes émergents et des personnalités bien implantées sur la scène nationale. Parmi les découvertes : Lea Maria Fries qui signe un premier album à la croisée des musiques noires et du rock expérimental, Adèle Viret, *Victoire de la Musique de Jazz 2025* dans la catégorie *Révélation*, ou encore Sarah Lenka, aux mélodies épurées et envoûtantes. Concernant les artistes incontournables de la scène jazz, signalons la présence de la flûtiste virtuose Ludvine Issambourg et son projet *Above The Laws* aux influences électro-jazz, soul et sonorités hip-hop, Rémi Panossian Trio entre lyrisme et groove, Mathias Lévy et son nouvel album *Chant Song* aux

accents classiques, jazz et sonorités du monde, le pianiste virtuose Paul Lay et son *Odyssée* entre lyrisme et rythmiques captivantes, ou encore le trompettiste David Enhco et le pianiste Marc Perrenoud qui rendent hommage au grand trompettiste Chet Baker. Notons enfin, parmi les « ovnis », le légendaire Kahil El'Zabar : « Ce musicien de Chicago célèbre plus de cinquante ans de carrière. C'est un peu son âge d'or et nous sommes ravis de l'accueillir. Il est sur une musique avant-gardiste et en même temps mélodieuse, spirituelle. » Une invitation à explorer un jazz sans frontières, vibrant d'émotions et de rythmes contemporains.



P'TITS CANNES À YOU: ON N'A PAS TOUS LES JOURS 20 ANS!

Le festival *P'tits Cannes à You* souffle ses vingt bougies ! Du 17 au 31 octobre, le rendez-vous cannois du jeune public proposé par la Mairie de Cannes s'annonce plus festif que jamais, entre créations inédites, spectacles participatifs et émotions à partager en famille.

Pour marquer cet anniversaire exceptionnel, la soirée d'ouverture, le 17 octobre, sera festive et joyeuse ! La pétillante compagnie Chicos Mambo, déjà connue pour *Tutu* et *Car/Men*, associera ainsi danse et humour décalé dans *A4 (comme la feuille)*. Clin d'œil évident : « *Une feuille A4, c'est une nouvelle page. C'est une façon d'ouvrir en beauté cette édition des 20 ans* », souligne Émilie Garcia, responsable des relations publiques du théâtre de la Licorne au sein de la direction municipale de la culture. Une pièce visuelle éblouissante, au rythme des *Quatre saisons* de Vivaldi, qui plaira à toutes les générations. « *Même quand nous nous adressons aux plus jeunes, nous faisons toujours attention de proposer des spectacles qui parlent aussi aux adultes. C'est ce qui fait l'ADN du festival depuis vingt ans.* »

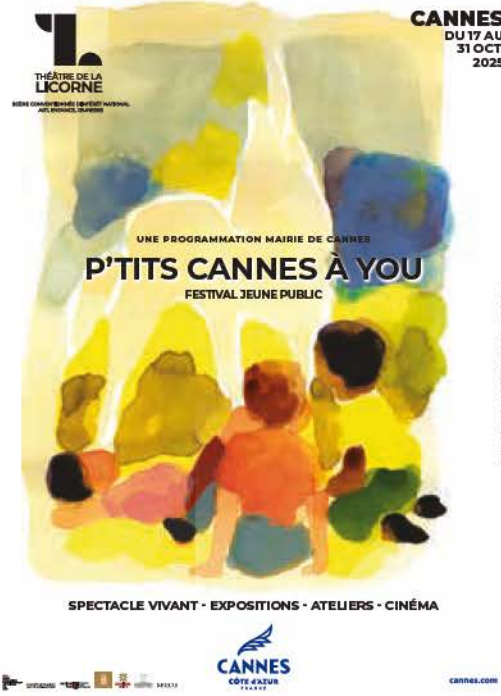
En scène(s) pour tous

Côté temps forts, le Théâtre Désaccordé dévoilera les 29 et 30 octobre sa nouvelle création : *Liteul Pipol*, conçu en résidence dans les crèches cannoises. Le spectacle met en scène un peuple minuscule pour qui les enfants deviennent de véritables géants. « *Ils vont jouer avec une taille différentes de marionnettes pour nous raconter le monde des petits, des très petits et des grands. Comme une sorte d'allégorie, de l'échelle des rapports humains* », explique Émilie Garcia. Les spectateurs seront invités à monter sur la scène de la Licorne, en plein cœur du spectacle. Une immersion totale. Installation immersive aussi les 19 et 20 octobre avec *La Forêt des larmes* de la compagnie AMK Aérostat Marionnettes Kiosque. « *Chanteuse musicienne et danseuses acrobates vont évoluer dans une forêt de tissus flottants et*

de chants. Un autre univers dans lequel les larmes deviennent un objet positif et poétique. » Dans *Comme le vent*, les acrobates, danseurs et musiciens de La Croisée des Chemins invitent aussi les tout-petits (de 18 mois à 4 ans), sur la scène de l'auditorium des Arlucs les 26 et 27 octobre. « *C'est un spectacle à réactions libres, toujours différent. Les enfants interagissent avec les artistes qui tissent un lien avec eux et une histoire émouvante se*

“ UN RENDEZ-VOUS TRÈS ATTENDU

crée. » Suivie de près par l'équipe du théâtre de la Licorne, la compagnie niçoise Gorgomar revisite quant à elle *L'Odyssée* d'Homère dans *Heureuse qui comme Armelle* le 22. « *Aurélié Pégliion campe Tata Armelle qui parcourt les routes d'Europe pour raconter l'Odyssée. Une sélection d'épisodes revisités par l'humour et le théâtre d'objet.* » Où l'on retrouvera avec plaisir les héros de la mythologie : Ménélas, Polyphème, Ulysse... Le 24, le Bob Théâtre revient aussi avec *WoooOOOool* et deux personnages qui partent à la recherche d'une mystérieuse « *luciote* » de mer. « *Nous aimons beaucoup le travail de cette compagnie, leur univers plein d'humour et un peu décalé. Il y aura une scénographie impressionnante en laine, un univers atypique.* »



Vingt ans après sa création, le festival garde intacte son énergie et son audace et promet une édition anniversaire à la hauteur de sa réputation : inventive, poétique et fédératrice. Un événement qui attire près de 5 000 spectateurs. « *C'est un rendez-vous très attendu. Chaque année le festival est complet. Ça ne désemplit pas. P'tits Cannes à You s'appuie sur une synergie de partenaires qui fait rayonner le festival dans toute la ville.* »

Rens. www.cannes.com

Comme le vent



© Gauthier Thynga



© Fred de Faenney

Heureuse qui comme Armelle

AVEC STREETNAV, CANNES FACILITE LES DÉPLACEMENTS POUR TOUS

Le 29 août dernier, le Maire de Cannes et Arthur Alba, fondateur et directeur général de l'entreprise française solidaire *StreetCo*, ont officiellement lancé, pour la première fois dans les Alpes-Maritimes, la mise en service de l'application *StreetNav*. Cette plateforme gratuite vise à simplifier et sécuriser les déplacements en ville des personnes à mobilité réduite grâce au signalement des obstacles en temps réel. Suivez le guide !

Comme annoncé lors du grand forum cannois sur le handicap organisé le 11 février dernier (voir *Cannes Soleil* de mars 2025), la Mairie a déployé l'application *StreetNav* sur son territoire. Solution gratuite, pratique et innovante, la plateforme a été imaginée en 2017 par Arthur Alba, alors qu'il terminait ses études. « J'ai eu un petit accident et je me suis retrouvé en béquilles deux mois à Paris. Entre les vélos et trottinettes sur les trottoirs, les travaux, les rues pavées et le métro absolument pas accessible, je ne suis quasiment plus sorti de chez moi. Alors que je cherchais une aide, j'ai été choqué de voir que de nombreux GPS existaient pour les automobilistes, les cyclistes et même les randonneurs, mais pas pour les personnes à mobilité réduite (PMR), celles-là même qui en avaient le plus besoin. » Le développement d'une application de navigation devient alors son projet de fin d'études, avant de se transformer en entreprise solidaire. « *StreetNav* est née d'une conviction simple : chacun doit pouvoir se déplacer librement, sans obstacle ni renoncement, quelle que soit sa mobilité. Notre technologie n'est pas seulement un GPS, c'est un outil de dignité et de lien social. » Une conviction partagée

par le Maire de Cannes : « Dans notre ville, chacun doit trouver sa place et se sentir pleinement intégré, avec les mêmes droits, les mêmes libertés et les mêmes chances. Grâce à cette technologie, nous proposons aux personnes à mobilité réduite une solution utile et intelligente pour se déplacer plus librement et en toute autonomie dans l'espace urbain. Cette démarche n'a qu'une seule finalité : la dignité humaine, qui n'a elle-même qu'une seule condition : la liberté. »

Itinéraires personnalisés

La plateforme, mise en service pour la première fois dans le département à Cannes le 29 août dernier, se présente sous la forme d'un GPS piéton intelligent à télécharger gratuitement sur un appareil mobile Apple ou Android. Grâce à ses fonctionnalités

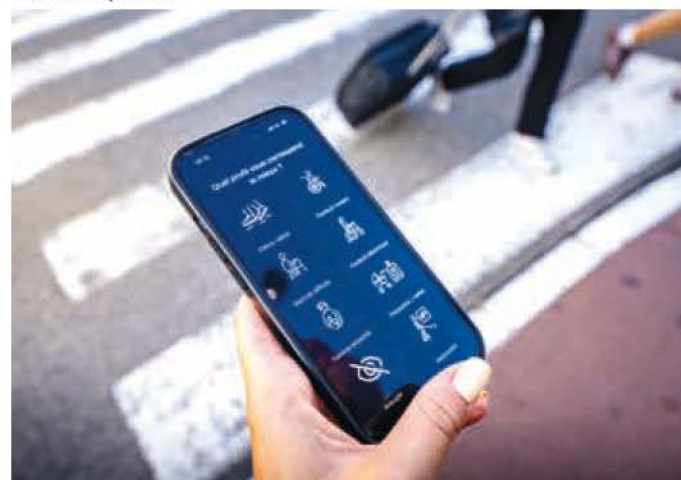
Conçue pour guider les personnes à mobilité réduite et déficientes visuelles dans leurs trajets urbains, *StreetNav* est accessible gratuitement pour tous sur Android et Apple.

avancées – parmi lesquelles un guidage vocal clair et précis ou une boussole fonctionnant avec des vibrations, adaptés notamment aux personnes malvoyantes –, *StreetNav* propose des itinéraires personnalisés. Ainsi, au lancement de l'application – qui ne collecte aucune donnée

UN OUTIL DE DIGNITÉ ET DE LIEN SOCIAL

et ne nécessite pas de créer de compte –, l'utilisateur peut choisir entre plusieurs profils : piéton valide, fauteuil roulant ou électrique, marche difficile, femme enceinte ou encore poussette/valise. « Selon une étude de 2020, neuf Français sur dix

L'application s'adapte aux difficultés et besoins de l'utilisateur via de nombreux profils.





déclarent rencontrer des difficultés dans leurs déplacements, rappelle Arthur Alba. En aidant les personnes en situation de handicap, nous aidons en réalité une partie beaucoup plus grande de la population.»

Intelligence collective

Pour y parvenir et permettre à l'utilisateur d'éviter en temps réel les obstacles et mauvaises surprises, l'outil prend en compte l'état du revêtement, les pentes, escaliers, trottoirs non abaissés et autres éléments bloquants ou gênants : autant

de difficultés reportées par les utilisateurs eux-mêmes, via une application sœur : StreetCo. « Notre solution s'appuie sur l'intelligence collective : les habitants, associations, acteurs locaux et services municipaux alimentent en temps réel une cartographie vivante de la ville. En juillet et août, nous avons ainsi reçus plus de 5 000 signalements sur toute la ville. » Au-delà du guidage piéton, StreetNav renseigne également à Cannes l'ensemble des équipements publics accessibles et points d'intérêts, tels que les places de stationnement PMR, les passages piétons sonorisés, mais aussi les toilettes publiques, bancs, aires de sport adapté et autres aménagements urbains. « Nous sommes fiers de ce partenariat avec



L'outil a été présenté le 29 août dernier par son fondateur Arthur Alba et le Maire de Cannes.

une collectivité pionnière qui se sert de l'innovation pour répondre aux enjeux actuels, qu'il s'agisse d'inclusion ou de mobilité douce, poursuit Arthur Alba. Ensemble, nous démontrons qu'il est possible de bâtir une ville plus accessible et solidaire, au service de tous. »

Application mobile StreetNav à télécharger gratuitement sur App Store (Apple) et Google Play (Android). Rens. streetnav.fr

Lucie Carrasco, styliste : « Un outil concret qui peut changer le quotidien des personnes concernées »

La styliste française Lucie Carrasco en fauteuil roulant à cause d'une maladie génétique, marraine de l'association Eau delà du paddle est très attachée à Cannes. Elle s'est exprimée sur l'application StreetNav : « C'est un outil hyper concret qui peut vraiment changer le quotidien des personnes concernées. C'est un GPS gratuit et intelligent qui propose un itinéraire personnalisé pour se déplacer en ville lorsqu'on est en fauteuil,

en déambulateur, avec une poussette ou lorsqu'on a une déficience visuelle ou auditive, et qui indique en temps réel le meilleur chemin à prendre. Je suis très surprise que ce lancement se fasse à Cannes, car elle est à mes yeux la ville la plus accessible de France. Et à la fois, je ne suis pas étonnée, car elle a la volonté de ne pas rester sur ses acquis et de faire toujours mieux en termes d'accessibilité. »



James Pizzirani, acteur : « Cette application est déjà essentielle »

Le comédien antibois James Pizzirani, en fauteuil roulant depuis vingt ans et un accident qui l'a rendu paralysé, a servi de modèle pour le film de présentation de StreetNav lors du dernier Cannes Lions – festival international de la créativité publicitaire à l'occasion duquel l'application a remporté un Lion d'Argent dans la catégorie Creative Data. « Nous ne le savons pas encore, mais StreetNav est déjà essentielle. C'est un projet qui est vraiment important pour l'autonomie des gens de manière générale, car il ne faut pas oublier non plus que, clairement, tout le monde peut se retrouver demain dans une situation de handicap,

personne n'est à l'abri. Je trouve l'application très ludique, elle fonctionne bien. Il y a évidemment besoin d'informations pour qu'elle soit vraiment complète, mais pour le moment c'est déjà exceptionnel. J'espère maintenant que tout le monde sera assez intelligent pour développer StreetNav partout en France, et pourquoi pas dans le monde, pour qu'un jour on puisse aller n'importe où en l'utilisant. »



WINSTON CHURCHILL : SA BELLE **RENCONTRE** AVEC CANNES

À l'occasion du 81^e anniversaire de la Libération de Cannes, la Mairie a dénommé boulevard Winston Churchill la voie longeant la Pantiero, entièrement rénovée et arborée dans le cadre des aménagements d'embellissement du cœur de ville. La plaque au nom de l'illustre Premier ministre britannique a ainsi été dévoilée le 24 août dernier en présence de Jennie Churchill, son arrière-petite-fille. Un hommage à la Liberté, au sein des Allées du même nom, qui rappelle à la fois le rôle décisif du « Vieux Lion » dans la victoire des Alliés et son attachement profond à notre ville, où il séjourna et peignit à de nombreuses reprises. Retour sur le lien profond et méconnu entre Winston Churchill et Cannes.

Qui ne connaît pas le nom de Winston Churchill, célèbre Premier ministre du Royaume-Uni pendant la Seconde Guerre mondiale et l'un des plus célèbres artisans, avec le Général de Gaulle et le Président Franklin D. Roosevelt, de la Libération de notre pays. En donnant son nom à la voie totalement rénovée longeant la Pantiero et les Allées de la

Liberté, Cannes a d'abord inscrit dans son paysage urbain un rappel permanent : la liberté n'est jamais acquise, elle doit être défendue. Le Maire de Cannes l'a souligné avec force dans son allocution du 24 août dernier : « *La liberté est un combat constant* » en évoquant notamment « *la situation de notre compatriote Boualem Sansal, détenu arbitrairement en Algérie. Les femmes iraniennes, les Afghans et tous ceux qui dans le monde subissent l'oppression ou*



Winston Churchill peignant sur le port de Cannes, 1937.

l'injustice. » Associer les noms de Churchill, de Tocqueville et d'une dizaine d'autres ardents défenseurs du droit humain le plus élémentaire en un véritable *Cheminement des Penseurs* inauguré par la Mairie de Cannes le 27 juin dernier autour du Kiosque à musique des Allées, c'est ainsi ancrer dans la mémoire collective l'exigence de vigilance et de responsabilité individuelle. En témoigne la présence,

La chapelle Saint-Cassien, Cannes, env. 1930, huile sur toile, 51X61 cm.



© Churchill Heritage



**ANCER DANS LA
MÉMOIRE COLLECTIVE
L'EXIGENCE DE
VIGILANCE ET DE
RESPONSABILITÉ
INDIVIDUELLE**



à Cannes, de Jennie Churchill, venue spécialement assister aux commémorations et au dévoilement de la plaque en l'honneur de son arrière-grand-père. Elle n'oubliera pas sa rencontre émouvante, ce jour-là, avec une Cannoise dont la mère avait fait partie de la Résistance et pour qui Churchill représentait un phare dans la nuit de l'Occupation. *« Comme lui, nous avons contemplé le coucher de soleil sur Cannes et partagé la liesse des feux d'artifice du Festival : un moment inoubliable. »*

L'artiste-peintre inspiré par notre ville

Mais ce que peu de gens savent, c'est que ce coucher de soleil cannois était aussi familier de Winston Churchill. Car s'il était d'abord un homme de guerre et d'État, l'homme était aussi un peintre passionné. Il disait d'ailleurs : *« Quand j'arriverai au paradis, j'ai l'intention de passer le plus clair du temps de mon premier million d'années à peindre. »* Dès la Première Guerre mondiale, la peinture devint pour lui un refuge, une source de paix intérieure pour ce grand tourmenté, sujet aux sommets comme aux profondeurs de l'âme. Tout au long de sa vie, il réalisa plus de 600 toiles, dont près de 150 en Provence. Et Cannes occupa une place particulière dans cette aventure artistique. Dès le début

du XX^e siècle, il y séjourna à l'Hôtel des Princes. En 1921-1922, alors ministre des Colonies, il participa à la Conférence de la paix organisée au cercle nautique de Cannes. La même année, il loua la villa *Rêve d'or* à la Croix-des-Gardes, où il installa son chevalet face au paysage méditerranéen. Citoyen d'Honneur de Cannes depuis 1949, Churchill ne se contentait pas d'y travailler ses discours ; il fixait sur la toile les couchers de soleil sur l'Esterel, les voiliers du Vieux-Port, la silhouette du Suquet, un orage sur la ville, les courbures de La Croisette comme celles de la chapelle Saint-Cassien et de ses cyprès centenaires à La Bocca. Ses toiles et photographies ont d'ailleurs

fait l'objet, en octobre et novembre 2024, d'une exposition intitulée *Churchill à Cannes : peinture et politique* à l'espace Miramar, où le public a pu apprécier ses vues colorées, baignées de la lumière douce et mordorée de la Riviera. *« Il aimait la lumière*



Jennie Churchill, arrière-petite-fille de Winston Churchill, a pleinement participé à la cérémonie aux côtés du Maire de Cannes.



Le port de Cannes - 1933

Orage sur Cannes - 1925



Le désormais boulevard Winston Churchill, le long du port de Cannes qui a inspiré la peinture de l'homme d'État britannique.





Winston Churchill et David Lloyd George à Cannes pour la conférence de la paix, janvier 1922.



Bateaux dans le port de Cannes - 1937

dorée, la chaleur et la beauté de ce lieu qui élevaient toujours son esprit», confiait sa descendante devant le Monument aux Morts. Admirateur de la culture française, amateur de champagne Pol Roger, il retrouvait sur la Côte d'Azur le goût de la joie, du repos et de l'amitié. Un visage plus intime, moins connu du

« Vieux Lion », mais qui complète la figure du chef de guerre. À travers ce boulevard désormais baptisé de son nom, Churchill continue de parler aux générations nouvelles : celles qui découvrent son courage face à Hitler, celles qui admirent ses toiles colorées, celles qui s'inspirent encore de ses discours pour



Voilier dans le port de Cannes - 1933



IL AIMAIT LA LUMIÈRE DORÉE, LA CHALEUR ET LA BEAUTÉ DE CANNES

défendre les libertés fondamentales. L'homme qui affirmait n'avoir eu « *que la chance de donner le rugissement au cœur du lion* » laisse à Cannes, et au monde, une leçon universelle : face aux menaces, la dignité humaine ne survit que par la lucidité, le courage et la fidélité à la liberté.

Homme d'État et stratège

À son arrivée à la tête du gouvernement britannique en mai 1940, Winston Churchill incarne pour beaucoup le souffle de la liberté dans une Europe vacillante. Alors que nombre de responsables politiques misaient encore sur une paix illusoire avec Hitler, il fut l'un des rares à alerter sans relâche sur le danger nazi dès les années 1930. Sa nomination à Downing Street survint au moment où la Wehrmacht déferlait sur la France. Son premier discours, le 13 mai 1940, reste gravé dans les mémoires : « *Je n'ai rien à offrir que du sang, des larmes et de la sueur* ». En une formule, il posa les termes d'un combat sans concession : la victoire, à tout prix, malgré les terreurs et les souffrances, comme seule issue possible pour la survie des démocraties. Lors du Blitz, lorsque Londres et Coventry étaient ravagées par les bombes, Churchill galvanisa son peuple par la puissance de ses mots. Son éloquence, alliée à une détermination inébranlable, fit tenir le Royaume-Uni debout face au nazisme, au côté de la France Libre naissante, avant l'entrée en guerre des États-Unis. En stratège habile, il sut forger une alliance avec de Gaulle, malgré leur relation ombrageuse nourrie toutefois de respect et d'admiration, ainsi qu'avec Roosevelt et Staline, condition essentielle de la victoire finale. À Paris, en novembre 1944, il accompagna Charles de Gaulle pour célébrer l'Armistice et la Libération. « *Même dans les jours les plus sombres, Churchill restait convaincu que la gloire de la France renaîtrait* », rappela sa descendante Jennie Churchill lors des commémorations de la Libération de Cannes. Ce lien indéfectible entre Londres et Paris est à l'origine de la paix retrouvée en 1945, et résonne aujourd'hui encore comme une leçon politique et morale exigeante dans le contexte international actuel marqué par des violations répétés du droit international hérité de la victoire.





ORCHESTRE
NATIONAL
DE CANNES

SAISON 2025-2026

CONCERTS AU PALAIS / MON SCHUBERT BIEN-AIMÉ – SÉRIE MUSICALE
ARLUCS SYMPHONIQUE / CINÉ-CONCERTS / UNE ŒUVRE, UNE HEURE
EN FAMILLE / BABY CONCERTS / CONCERTS APÉRITIF

ORCHESTRE-CANNES.COM

RISQUES MAJEURS À CANNES : UN DÉFI HISTORIQUE

Jusqu'au 5 juin 2026, les Archives municipales proposent la passionnante exposition *Quand le ciel nous tombe sur la tête, Cannes face aux catastrophes naturelles du XVIII^e siècle à nos jours*. Conçue en collaboration avec la direction municipale des Risques majeurs, l'exposition s'appuie sur des archives publiques et privées, documents qui retracent les nombreux événements climatiques violents qui se sont abattus sur notre commune depuis deux siècles et les mesures et moyens mis en œuvre pour y faire face. L'occasion de commémorer ce mois-ci les dix ans des tragiques intempéries du 3 octobre 2015 qui ont frappé et endeuillé notre ville (voir encadré).

Notre Astérix national, aussi courageux et invincible soit-il, n'avait qu'une peur : que le ciel lui tombe sur la tête. Et sans doute avait-il raison : nombre de catastrophes naturelles dans le monde, en France comme à Cannes, ont pour origine orages et très fortes pluies provoquant crues violentes et inondations. « Nous proposons au public chaque année une grande exposition sur plusieurs mois, en général d'octobre à juin, précise Magalie Claveau, directrice des Archives municipales. Là, il nous avait semblé intéressant, à l'occasion du triste anniversaire des dix ans des intempéries qui ont meurtri Cannes, de retracer l'histoire des catastrophes naturelles qui ont marqué l'histoire de notre ville depuis le XVIII^e siècle. »

Plus de 300 documents

Dans le fonds des Archives, les documents sur le sujet étaient nombreux car : « Le travail a été beaucoup plus celui du choix que de la recherche. Pour de nombreuses expositions, nous avons fait appel aux Cannois, à leur mémoire, à leurs objets. Mais pour celle-ci nous étions largement pourvus

en photos, documents administratifs, témoignages, mais aussi journaux et magazines. » Ce sont finalement plus de trois cents documents qui sont présentés et classés historiquement par date. Avec une dernière partie consacrée à la lutte

“
**LE BASSIN CANNOIS
EST SOUMIS DEPUIS
TOUJOURS À NOMBRE
DE DANGERS ET
CATASTROPHES
NATURELLES**

contre ces catastrophes naturelles, expliquée par la direction municipale des risques majeurs. L'objectif est d'évoquer aussi bien les catastrophes retenues par la mémoire collective que de rappeler les autres, plus lointaines et oubliées ; et de



montrer l'évolution des politiques publiques locales aujourd'hui largement tournées vers l'anticipation et l'implication citoyenne pour à la fois réagir efficacement lors du passage d'un phénomène et en amont, prévenir le risque (que ce soit pour les incendies de forêts, tsunامي et inondations, voir encadré).

La une du magazine *Le Littoral* du 15 novembre 1886 consacrée à la tempête du 10 novembre précédent.





La Croisette prise dans les inondations du Midi, le 28 octobre 1882. Croquis paru dans *L'illustration* du 11 novembre de la même année.



Le 23 août 1969, un grand incendie a frappé la Croix-des-Gardes.

Au fil de l'exposition, on peut ainsi retrouver le spectacle saisissant d'un Cannes bloqué par la neige, une tempête violente de la fin du XIX^e siècle ravageant la Croisette, un grave incendie à la Croix-des-Gardes ou encore bien entendu les inondations tragiques d'octobre 2015. « *Ce que l'on découvre ou redécouvre dans cette exposition, c'est à quel point le bassin cannois est soumis depuis toujours, tant par sa position géographique que par son climat, à nombre de dangers et catastrophes naturelles. D'où l'importance des politiques de prévention.* »

Ces expositions purement « cannoises » amènent à chaque fois un vaste public aux Archives. « *Outre les visiteurs particuliers, un grand travail est fait auprès du monde scolaire et des professeurs pour permettre aux élèves de bénéficier de nouvelles connaissances ou d'en approfondir d'autres.* » Si les catastrophes naturelles sont source de nombreux drames, celles provoquées par les hommes le sont encore plus et cela n'échappe pas au souvenir : « *Nos expositions qui ont le plus de succès sont celles consacrées aux guerres, c'est un*

sujet qui passionne en permanence. » Une exposition est toujours un témoignage. Du passé, du présent. Et de l'avenir comme ici quand le constat s'ouvre aux solutions.

Exposition Quand le ciel nous tombe sur la tête, Cannes face aux catastrophes naturelles du XVIII^e siècle à nos jours
Espace Calmette, Archives contemporaines - 18 rue du docteur Calmette.

Du lundi au vendredi, 13h30-17h.

Jusqu'au 5 juin 2026. Rens. 04 89 82 20 70

3 octobre 2015 : Cannes se souvient

Dix ans après, les intempéries meurtrières du 3 octobre 2015 sont toujours profondément ancrées dans la mémoire cannoise. Ce soir-là, il est un peu plus de 20h lorsqu'une pluie très intense, puis littéralement torrentielle s'abat sur notre ville, causant d'énormes dégâts matériels – notamment dans les quartiers République et Cannes La Bocca – mais surtout humains : vingt décès sont à déplorer dans le département, dont cinq Cannois. Pour la première fois à Cannes, le Plan Communal de Sauvegarde est appliqué et permet de coordonner les actions sur le terrain. Faisant preuve d'un courage à toute épreuve, policiers municipaux, pompiers et héros anonymes permettent de sauver au risque de leurs vies plus de deux cents personnes des éléments déchainés. Dès le lendemain matin, les services municipaux sont mobilisés sur le terrain pour nettoyer et réparer au plus vite le domaine public tandis qu'une cellule d'aide et d'assistance est mise en place par la Mairie de Cannes pour coordonner l'accompagnement des sinistrés, particuliers comme commerçants, ainsi que le magnifique élan bénévole pour leur venir en aide. Grâce à la combativité des Cannois, la solidarité, la force d'âme, le courage, l'esprit de résilience de chacun, combinés à l'action publique, Cannes retrouvera ses couleurs et son attractivité. Mais n'oubliera jamais.



Anticiper, informer, alerter, aménager pour prévenir le risque

La Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins mènent des actions de référence en matière de prévention, d'information, de sensibilisation, d'alerte et d'aménagement du territoire pour faire face aux risques majeurs auxquels le territoire communal est exposé : inondations, séismes, feux de forêt, submersions marines, tsunamis, mouvements de terrain, terroristes, industriels et épidémiques. Sensibilisations des populations de tous les âges – dans les écoles, via des stands ou sessions d'information du public, voir page 5 –, communication des bons gestes à adopter, renforcement des dispositifs d'alerte, création de signalétiques adaptées, acquisition de matériel de protection contre les inondations, possibilité offerte de bénéficier de diagnostics de vulnérabilité pour mieux protéger son logement via le bureau d'études Mayane (04 22 46 11 85 / diagnostic-canneslerins@mayane.eu) ou encore entretien et travaux structurants pour adapter le territoire aux évolutions du climat (débétonnisation, élargissement de berges, création de bassins de rétention, etc.). Pour s'informer sur les risques majeurs auxquels le territoire peut être confronté et sur les bons gestes à adopter, la Mairie de Cannes édite un DICRIM (document d'information communal sur les risques majeurs), consultable sur le site www.cannes.com



Toute l'année à la disposition des Cannois

• **Le Programme de Soutien aux Familles et aux Parents (PSFP) pour les 3-6 ans** : 12 ateliers parents-enfants. L'objectif est d'aider les enfants à mieux gérer leurs émotions tout en renforçant les compétences parentales en communication, gestion et régulation des conflits. Rens.psfp-contact@ville-cannes.fr

• **Les permanences Prado-République Quartier Santé** : animations d'ateliers santé-prévention pour tous et création d'un lieu-ressource au Bureau Information Jeunesse (BIJ). Permanence psychologique bi-hebdomadaire ouverte à tous.

Rens. 04 97 06 46 25 / bjj@ville-cannes.fr



Dans les établissements scolaires aussi

Pour la seconde année consécutive, le programme *Good Behaviour Game*, mené par la Mairie en partenariat avec le Groupe de Recherche sur la Vulnérabilité Sociale, est mis en place dans les écoles élémentaires du quartier République, avec cette année la formation des écoles Maurice Alice et Hélène Vagliano. Objectif : renforcer le bien-vivre ensemble en développant les compétences psychosociales des enfants. Le collège Les Vallergues accueille quant à lui le programme *Unplugged* mené en collaboration avec France Addiction. Il permettra à l'ensemble des classes de 6^e de travailler l'estime de soi, l'esprit critique, la prise de décision autonome et réduire les facteurs de risque comportementaux.

UNE EXPOSITION
MAIRIE DE
CANNES



Mairie de Cannes - Communication - juillet 2025 - © Alberto Storati

AUX ORIGINES DE CANNES PÊCHE ET AUTRES TRÉSORS DE LA MER

12 SEPT. 2025 > 26 AVRIL 2026



cannes.com

PRÉVENTION DU SUICIDE : L'HÔPITAL DE CANNES SIMONE VEIL **MOBILISÉ**

Drame intime, le suicide est un problème de santé publique qui concerne tous les ans en France plusieurs centaines de milliers de personnes en détresse. Après des années de repli, leur nombre est en hausse dans notre pays, avec 25 suicides enregistrés chaque jour. C'est pourquoi la prévention est plus que jamais essentielle, comme à Cannes – mobilisée ce mois-ci pour la santé mentale, grande cause nationale 2025 (voir pages 30-31) –, où de nombreuses actions sont mises en place à l'hôpital Simone Veil.

Ceux qui ont suivi récemment la remarquable série *Empathie* diffusée sur Canal+ en savent un peu plus sur les services psychiatriques et de prévention du suicide et de sa récurrence. Une série canadienne, ce qui n'étonne pas le docteur Mathilde Guitton-Bouédron, psychologue clinicienne à l'hôpital de Cannes Simone Veil : « *Le Canada est le pays à la pointe dans ce domaine et depuis longtemps. Il inspire nombre de politiques de prévention.* » Prévention : un mot très important face à ce fléau qu'est le suicide que l'Organisation mondiale de la santé qualifie d'urgence mondiale. Le centre hospitalier cannois

s'est ainsi adapté à toutes les consignes et mesures nationales. Sur place, le docteur Marie-Véronique Clément, chef du service pédopsychiatrie, s'occupe des enfants et adolescents jusqu'à l'âge de la majorité : « *Les mineurs que nous suivons peuvent être accompagnés quelque temps au-delà de leur majorité en fonction des situations.* » De son côté, Mathilde Guitton-Bouédron se consacre à l'ensemble des personnes se présentant à l'hôpital en situation de crise. Elle examine alors le patient, jauge le danger qu'il peut représenter pour lui et pour les autres et propose la suite à donner : « *Mon avis n'est que*



Le 3114, le numéro national, confidentiel et gratuit de prévention du suicide qui peut sauver des vies.

consultatif, je ne suis pas décisionnaire dans le choix de l'hospitalisation, car cette dernière prend également en compte d'autres données que l'instant de la crise. Mais celle-ci est un paroxysme qu'il faut immédiatement considérer. »

La santé mentale en question

Sur le bureau de la psychologue trône un petit personnage en LEGO qui n'est autre que Sigmund Freud et son célèbre cigare. L'explorateur de la psyché humaine a toute sa place



**CELA PEUT ARRIVER
À TOUT LE MONDE,
PERSONNE
N'EST À L'ABRI**

ici, tant les problèmes psychiatriques et de dépression sont en constante augmentation et qu'ils peuvent avoir, fort heureusement de manière non systématique, un lien avec le suicide. Ces soucis touchent en outre des personnes de plus en plus jeunes, comme le confie le docteur Clément : « *Les enfants prépubères peuvent*



Le docteur Marie-Véronique Clément, chef du service pédopsychiatrie et Mathilde Guitton-Bouédron, psychologue clinicienne à l'hôpital de Cannes Simone Veil.

verbaliser des idées suicidaires et se mettre en danger, ce n'est pas exceptionnel à 8 ou 9 ans. Attention, une personne peut être profondément dépressive et n'avoir aucune envie de suicide comme elle peut passer à l'acte en ne l'ayant jamais été. » Érigée en grande cause nationale 2025, la santé mentale de chacun se voit fragilisée par un environnement social instable, des épreuves individuelles, mais aussi une actualité pesante. « Il est incontestable, et toutes les études le démontrent, que les troubles mentaux – pour tous les âges, mais particulièrement chez les enfants et adolescents – ont augmenté à la suite du Covid : angoisse d'être atteint ou de le transmettre à ceux que l'on aime, confinement, etc. »

Depuis quatre ans, le nombre de personnes en difficultés psychiatriques, notamment chez les plus jeunes, hospitalisées à Simone Veil a plus que doublé.



Le 3114 pour (s') informer

À Cannes comme partout en France, la prévention du suicide passe par un numéro de téléphone national, également plateforme digitale, ouvert 7 jours sur 7 et 24h/24 : le 3114. Entièrement confidentiel et gratuit, il s'adresse aux personnes en souffrance, à celles endeuillées par un suicide, à un entourage inquiet pour un proche, mais aussi aux professionnels désireux de trouver conseils et échanges. Des informations nécessaires pour faire face à une tentation suicidaire désarmante car, comme le souligne Mathilde Guitton-Bouédron : « Cela peut arriver à tout le monde, personne n'est à l'abri. » Outre la plateforme, plusieurs autres voies sont mises en œuvre au niveau national

pour la prévention, à l'image du Groupement d'étude et de prévention du suicide, qui, depuis 1969, développe notamment des formations spécifiques : « Ces approches sont adaptées localement selon les moyens des différents hôpitaux. » Ainsi, l'hôpital de Cannes Simone Veil

accueille actuellement une unité mobile de pédo-psychiatrie (UMPP), centrée sur l'échange avec la personne concernée et son entourage, et l'unité ATRAP (Accueil Thérapeutique Rapide pour Adolescents en Pédopsychiatrie) qui propose une réponse rapide aux demandes de consultations pour les adolescents. « Il s'agit alors de venir en aide lors d'une situation qui est en train de se dérouler ou susceptible de se passer rapidement, afin de dissuader et d'obtenir un rendez-vous très vite. »

Globalement tous ces chemins de prévention passent par l'écoute, une vigilance pointue et des contacts téléphoniques réguliers durant plusieurs mois avec dates fixes, mais aussi la possibilité, pour la personne concernée, d'appeler d'elle-même. Enfin, signalons, comme nous le confirme Mathilde Guitton-Bouédron, que « le personnel soignant sait qu'il peut faire appel à l'équipe de liaison psychiatrique quel que soit son service pour une évaluation quand ils soupçonnent une souffrance psychologique ou psychiatrique. » « C'est par peur de la mort que je pense au suicide », disait le regretté Michel Blanc. La prévention, ce n'est pas obligatoirement faire aimer la vie, c'est la faire accepter dans toutes ses composantes.

Numéro national de prévention du suicide : 3114 / 3114.fr



À VOIR
sur cannes.com

Pour sa première saison professionnelle, Noah Girard a terminé à la 3^e place du championnat de France Bowl.



Victor Quesselaire a remporté le championnat de France 2024-2025 dans la catégorie +18 ans Bowl.

CHAMPIONNATS DE TROTTINETTES : DREAMRAR SUR LES **PODIUMS**

Créé en 2009 pour participer à des compétitions de jeux-vidéo, le club cannois Dreamrar s'est transformé en véritable pépinière à champions de trottinettes depuis cinq ans. Comptabilisant désormais une trentaine de licenciés qui ont trouvé leur écrin d'entraînement sur le skatepark de la Roseraie, l'association en pleine croissance voit ses têtes d'affiche enchaîner les podiums en France et à l'étranger. Une dynamique qui l'encourage à s'ouvrir au grand public et à proposer des cours aux jeunes Cannois.

Si elle est apparue au cœur des années 1930, appelée alors « patinette », la trottinette a connu un véritable boom au début des années 2000, au point de devenir, au-delà du jouet pour enfant, un moyen de déplacement urbain entré – pour les versions électriques – dans le code de la route à l'automne 2019. Elle fait également l'objet d'une nouvelle discipline sportive à part entière, rattachée à la Fédération Française de Rollers & Skateboard, avec ses championnats et compétitions

comme l'*Azur Ride Contest* dont la deuxième édition se déroulera une nouvelle fois à Cannes du 5 au 7 décembre prochain et comptera pour la Coupe de France. Cannes où, sous l'impulsion de Christopher Glémot, le club Dreamrar s'est structuré depuis 2020 pour encadrer la pratique de ce sport et former de véritables champions comme Noah Girard (seul athlète français engagé sur trois circuits : Park, Bowl, Street), Elliott Robert-Cantoni et Mario Lafaye sélectionnés en Équipe de France,

Victor Quesselaire ou encore Gaspard Beunet et Maxime Puléo, tous coutumiers des podiums français et internationaux.

Du loisir à la compétition

« 2025 marque la première année où nous avons autant de licenciés titrés dans les championnats internationaux, explique le président de Dreamrar, Christopher Glémot, qui siège également au comité départemental. Pour nous, avoir une telle reconnaissance sur plusieurs catégories (professionnelle et non professionnelle), c'est une grande fierté qui marque la progression du club. »



Christopher Glémot, Président fondateur de Dreamrar.

Et en cinq ans, le moins que l'on puisse dire est que celle-ci reste constante. Parti de deux licenciés il y a cinq ans, le club en comptait plus de trente lors de la saison écoulée. Outre la fréquentation, l'état d'esprit n'est pas étranger au

succès : « Il y a un esprit très fair-play entre les athlètes, qui passent du temps et s'entraînent ensemble. Il y a une entraide naturelle, même s'ils se retrouvent face à face le week-end en compétition », reconnaît Christopher



Dans la discipline Park, Elliott Robert-Cantoni, outre sa sélection en équipe de France pour le dernier championnat d'Europe en Norvège, s'est hissé à la 2^e place du championnat de France – catégorie Pro.

Glémot. D'autant que, bien souvent, ces derniers ne peuvent compter que sur eux. « La discipline étant récente, les formateurs pour les faire évoluer ne sont pas nombreux. Ce sont donc les champions d'aujourd'hui qui assurent la formation des prochains, à l'exemple d'Elliott Robert-Cantoni qui s'est entraîné sur le tas. » Une situation qui a inspiré les bénévoles du club cannois et donné l'idée

“ IL Y A UNE ENTRAIDE NATURELLE SUR LE BOWL DE CANNES

de proposer, à compter de cette année, des cours de trottinette pour les jeunes locaux. « C'est une première dans les Alpes-Maritimes », assure le président enthousiaste, qui voit là un moyen de faire découvrir la discipline au plus grand nombre et d'accompagner ceux qui voudraient y évoluer sportivement. Et pour cela, les futurs champions peuvent compter sur la qualité du skatepark cannois, à la Roseraie, pour s'entraîner au Bunny-up, Manual ou autre Grab pour commencer. Pour Christopher Glémot cela n'est pas négligeable : « Ce qui est particulièrement agréable, c'est que le Bowl de Cannes, qui est assez technique et bien adapté aux professionnels, donc à l'accueil de compétitions, est parfaitement entretenu par la Mairie. Et on ne va pas se mentir, qui peut proposer et profiter d'un cadre pareil en France toute l'année, avec un climat et un panorama exceptionnels ? » Ceux qui viendront des quatre coins de l'hexagone user la gomme de leurs trottinettes sur l'infrastructure cannoise, cet hiver, lors des prochaines compétitions officielles ne le démentiront certainement pas. Pour l'heure, roulez jeunesse !

Rens. 0671906713 / contact@dreamrarr.com

CANNES UNIVERSITÉ

**CANNES
CONFÉRENCES**

Christophe

GALFARD

**L'ÉBLOUISSANTE
ODYSSÉE DU VIVANT**

Mardi 4 novembre 2025

ESPACE MIRAMAR - 18H30

40 ANS

Adhérents : 10€ /// Non adhérents : 15€

Pass Culture et Cannes Seniors Le Club : 12€

18-25 ans : 7€ /// -18 ans, étudiants : gratuit

cannes-universite.fr

04 93 38 37 49

CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

CANNESUNIVERSITÉ

cannes.com

AU PROFIT DU
Téléthon

DIMANCHE
2 NOVEMBRE 2025
17H30

Les danseurs au grand cœur 5

Théâtre de la Licorne

ENTRÉE : 15€

RÉSERVATIONS : 07 61 93 71 71



WANDERlust
WANDERlust

LES OFFICIERS HONORAIRES, GARDIENS DE LA MÉMOIRE

Depuis vingt-cinq ans, l'Association des Officiers Honoraires de la Côte d'Azur (AOHCA), dont le siège social est à Cannes, continue à défendre avec vigueur le devoir de mémoire et la transmission aux jeunes générations. Rencontre.



Les membres de l'AOHCA et la brigade équestre de Cannes, réunis à l'aéroport de Cannes-Mandelieu.

Fondée en 2000 par le Capitaine honoraire Jean-Claude Dejardin, l'association rassemble dans une ambiance de camaraderie une quarantaine de membres issus des Armées de Terre, de l'Air, de Mer, de la Gendarmerie et des services, dans les Alpes Maritimes et les départements limitrophes. Outre le soutien des officiers dans leur participation à la Défense, l'association mène une mission de préparation militaire et civique de la jeunesse.

Camaraderie et engagement

« Nous sommes en contact avec les classes Défense dans les collèges et lycées, précise le Capitaine honoraire Jean-Claude Dejardin, président fondateur de l'AOHCA. Récemment, nous sommes intervenus au collège Gérard Philipe de Cannes. Les élèves étaient très intéressés par ce qu'ont fait nos anciens, les conditions de service en période de conflit, particulièrement pendant la dernière guerre, la guerre d'Algérie. Les autres semblent un peu loin pour les jeunes d'aujourd'hui. » Une histoire militaire vivante à travers ceux qui l'ont servie. « Le devoir de mémoire est

essentiel, souligne le Capitaine honoraire Jacques Pacifico, secrétaire général et membre du conseil d'administration. // s'agit de se souvenir des sacrifices de nos parents et grands-parents pour que l'on vive en liberté, de certaines batailles douloureuses telles que les combats de Bazeilles, dont

nous avons fêté récemment l'anniversaire. Prochainement nous allons commémorer le 107^e anniversaire de la disparition du capitaine Guynemer. »

Commémorations et rencontres

L'AOHCA est présente à des événements patriotiques et historiques : cérémonies du 8 mai, 14 juillet, 11 novembre, cérémonies de la Libération de Cannes, Le Cannet ou Mougins, les 23 et 24 août... Au-delà des commémorations, l'association cultive les rencontres : réunion hebdomadaire, déjeuners festifs pour la fin de l'année ou la galette des rois, sorties culturelles, visites de musées... « Nous préparons chaque année une dizaine de conférences sur l'histoire patriotique en général, précise le président. Nous organisons aussi des déplacements collectifs pour les adhérents. Récemment, une visite a été organisée au Musée des troupes de marine du Var. Jusqu'au 10 décembre, une exposition reconstitue la bataille de Waterloo à travers une



UNE HISTOIRE MILITAIRE VIVANTE À TRAVERS CEUX QUI L'ONT SERVIE

fresque spectaculaire de 25 mètres de long. » L'AOHCA est un partenaire privilégié du Musée des troupes de marine du Var, mais aussi de la ROF (Réunion des Officiers Français), ou de l'association niçoise Les Convois de la Liberté. « Je suis le fondateur en 2001 des défilés des véhicules militaires de collection à Cannes avec l'ancien Maire de Cannes Bernard Brochand, précise Jean-Claude Dejardin. Notre association possède une section de véhicules militaires historiques. » Ces camions, jeeps et blindés défilent chaque année lors des commémorations de la Libération dans certaines communes du littoral. Autant de moyens d'éveiller l'intérêt du public autour de notre histoire patriotique. Un nouveau site internet devrait bientôt permettre de partager cette mission de mémoire et de transmission auprès de toutes les générations.

Rens. aohca@orange.fr
ou japacif@gmail.com

Le président délégué Lieutenant Colonel honoraire Christian Joubert, le président fondateur Capitaine honoraire Jean-Claude Dejardin, et le secrétaire général Capitaine honoraire Jacques Pacifico.





À VOIR
sur cannes.com

21^e Viva Associations : plus de 5 500 visiteurs

Le 7 septembre dernier, la manifestation *Viva Associations* organisée chaque année par la Mairie de Cannes a réuni le vivier associatif cannois au Palais des festivals et des congrès. Près de 200 associations œuvrant dans des domaines aussi variés que le sport, la culture, l'environnement, la solidarité ou encore la citoyenneté sont ainsi venues présenter leurs activités. Cette 21^e édition placée sous le thème *Cannes, ville verte* a attiré plus de 5 500 visiteurs – un record. Gratuite et ouverte à tous, elle a été ponctuée de nombreuses animations : démonstrations et initiations sportives, de danse, de chant, de théâtre, etc. Le public a pu également prendre part à une multitude d'ateliers créatifs, jouer au baby-foot ou au flipper, immortaliser l'événement via un *photobooth* ou encore admirer plusieurs expositions. Une tombola a été organisée ainsi que trois concours : du stand le plus attractif, de dessins réalisés par des enfants cannois et de



photos sur *Instagram*. Par ailleurs, le Maire de Cannes a décerné la Médaille du bénévolat à six bénévoles pour leur engagement au sein d'une association : Christophe Serres, ancien joueur, arbitre et coach au sein des Iron Mask ; Nicole Tredez, ex-présidente de l'AVF Cannes La Bocca qui fut également bénévole dans plusieurs associations ; Nicole Vilars qui se rend régulièrement au chevet de malades via Rebond Cancer 06 ; Delphine Donnez qui anime notamment des cours à Cannes Bocca karaté ; Liliane Hammerer, secrétaire de Aviation Sans Frontières et Lucien Dalian, trésorier pendant six ans à l'International Club Toques Blanches Côte d'Azur. « Ces médailles du bénévolat sont l'expression de notre reconnaissance et de notre gratitude pour ce que vous êtes et de ce que vous faites, a souligné le Maire de Cannes. Nous avons besoin de bénévoles. L'étymologie du mot bénévolat est magnifique : c'est le bien vouloir, c'est-à-dire vouloir faire le bien. Les associations sont essentielles pour la cité car elles permettent de lutter contre l'isolement, parce qu'elles apportent des services, du plaisir individuel et du ciment social. Nous avons la chance d'avoir à Cannes un tissu associatif extrêmement riche avec près de 800 associations. »



LA MAIRIE DE CANNES ET L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS AGISSENT POUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE DE LEURS AGENTS

Chaque année, les accidents routiers professionnels, c'est-à-dire ceux qui se produisent lors de trajets « domicile-travail » ou lors d'un déplacement pour une mission, représentent la première cause de mortalité au travail. En 2022, 485 personnes ont ainsi perdu la vie dans ces circonstances, selon le ministère de l'Intérieur. Soucieuses de la sécurité de leurs 3 000 agents, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins mettent en place des actions régulières de formation et de sensibilisation auprès de ces derniers, notamment les conducteurs réguliers de véhicule de service, afin de réduire les risques et encourager des comportements responsables sur les routes et pistes cyclables. Par ailleurs, une centaine d'audits et près de 1 000 contrôles d'alcoolémie et de stupéfiants sont réalisés chaque année au sein du réseau *Palm Bus* et les utilisateurs de vélo à assistance électriques sont également sensibilisés. Dans le cadre de cet engagement, la Commune et l'Intercommunalité ont signé, le 29 août dernier, l'appel national des employeurs pour la sécurité routière. La cérémonie s'est déroulée à l'hôtel de ville en présence d'Ornella Ongaro, championne cannoise de moto et ambassadrice pour la sécurité routière auprès du ministère de l'Intérieur. Déjà approuvé par plus de 3 600 structures publiques et privées, ce texte fixe des règles claires telles que : intégrer des moments de repos dans les temps de trajet, favoriser la formation à la sécurité routière, encourager les conducteurs de deux-roues à mieux s'équiper, etc.



Environnement : la construction de la centrale d'énergie marine à la Roseraie a commencé



Depuis mi-septembre dernier, les travaux de construction de la centrale d'énergie marine Cannes Croisette ont commencé sous le jardin de la Roseraie. Ce dispositif innovant de thalassothermie permettra de couvrir les besoins thermiques (chauffage et climatisation), en toutes saisons, de 110 bâtiments publics et privés du secteur de la Croisette ainsi que des quartiers Cannes est et centre-ville, dont le Palais des festivals et des congrès et dix-sept hôtels, remplaçant les systèmes au gaz et au fioul. La centrale de production, complètement enterrée, pompera de l'eau de mer à faible profondeur - entre 5 et 10 mètres - afin de capter ses calories et frigories provenant de l'énergie produite par les vagues et courants, avant de la restituer dans son milieu. Un système d'échangeurs et de pompes à chaleur distribuera quant à lui l'énergie (chaud et froid) aux bâtiments raccordés via un réseau de 8 700 mètres de canalisations enterrées, lesquels seront ainsi alimentés à plus de 74 % par de l'énergie renouvelable. Cette technologie novatrice n'émet aucune pollution et ne perturbe pas l'écosystème marin.

Déployé par le délégataire **ENGIE Solutions** à partir du printemps 2027, ce réseau thermique marin initié par la Mairie de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins répond à trois enjeux : renforcer l'indépendance énergétique et réduire les émissions de gaz à effet de serre en évitant le rejet dans l'atmosphère de 6 445 tonnes de CO₂ par an ; offrir une énergie durable et abordable aux abonnés qui bénéficieront d'un prix compétitif et stable, quelles que soient les fluctuations du marché et favoriser un tourisme vert. « *La décarbonation de nos activités est une nécessité environnementale, a rappelé le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Il s'agit d'une solution à la fois écologique, innovante*

**“ UNE SOLUTION
À LA FOIS
ÉCOLOGIQUE,
INNOVANTE
ET ÉCONOMIQUE**



et économique. » Dans le cadre de ces travaux, des aménagements ponctuels sont nécessaires dans le jardin de la Roseraie : les manèges ont été déplacés temporairement sur le parking de la contre-allée et seront remis en service dans la seconde quinzaine d'octobre tandis que, si l'aire de jeux pour enfants a dû être retirée, une nouvelle a été aménagée dans le jardin, côté port Canto. Par ailleurs, 24 palmiers vont être replantés début octobre – période favorable pour ce type d'intervention – vers le square de Verdun. Ils seront ensuite transplantés sur leur zone initiale à l'issue des opérations.

En outre, puisque sept sujets végétaux de moins de 5 mètres de hauteur devront être retirés dans le périmètre immédiat du chantier, en raison des contraintes sécuritaires et techniques, la Mairie de Cannes plantera sept nouveaux arbres, après les travaux, dans le secteur de la Roseraie qui comprend actuellement un patrimoine végétal total de 302 palmiers et 128 arbres. Enfin, le skatepark sera accessible au public durant toute la durée des travaux. Le réseau d'énergie marine s'inscrit dans le cadre du programme d'embellissement historique de la Croisette.



À VOIR
sur cannes.com

La Mairie de Cannes met à l'honneur 33 bacheliers particulièrement méritants

Comme chaque année, le Maire de Cannes a remis, le 25 août dernier, le Prix de l'excellence éducative Jacqueline de Romilly à des bacheliers cannois très méritants parmi ceux ayant obtenu la mention *Très bien*. Cette fois-ci, 33 lauréats ont été sélectionnés par un jury pour bénéficier de cette bourse municipale. « *Le rôle de cette bourse est d'abord de vous faciliter la capacité à suivre des études supérieures pour vous épanouir*, a rappelé le Premier magistrat de la Ville. *Cette bourse est d'intérêt général, c'est*



un investissement pour la communauté. Il faut encourager et récompenser l'excellence. Transmettre le sens de l'effort, rester positif, avoir de l'ouverture d'esprit, c'est le gage d'une vie individuelle et collective prospère. »

Ce soutien financier annuel, renouvelable une fois sous conditions de réussite de l'étudiant à l'issue de sa première année de formation, est attribué à la suite d'un entretien individuel au Bureau Information Jeunesse de la Mairie et à la constitution d'un dossier et d'une lettre de motivation, et selon divers critères, pas seulement sociaux : parcours du candidat, type de classe préparatoire aux grandes écoles, faculté de médecine, scientifique, sciences politiques, etc.

Les postulants doivent être domiciliés à Cannes, avoir été admis au baccalauréat avec la mention TB et être inscrit dans des filières dites d'excellence.

LA MAIRIE DE CANNES A PLANTÉ UN OLIVIER EN MÉMOIRE D'ILAN HALIMI

Dix jours après l'abatage criminel, à Épinay-sur-Seine, de l'olivier rendant hommage à Ilan Halimi, la Mairie de Cannes a planté un arbre, le 24 août, au cimetière de l'Abadie II – près de la stèle dédiée à la mémoire des déportés juifs disparus dans les camps nazis – en souvenir de ce jeune homme victime de l'antisémitisme, séquestré et torturé à mort en 2006. Le Maire de Cannes, entouré de personnalités civiles et religieuses parmi lesquelles la Députée Alexandra Martin, a rappelé qu'« *il ne s'agit pas d'un moment de complainte mais de mobilisation. Depuis le 7 octobre 2023 (ndlr. date de l'attaque du Hamas contre Israël), les actes d'antisémitisme répertoriés en France ont été multipliés par quatre. L'augmentation en milieu scolaire est de 1 200 % depuis 2023. Nous sommes face à un phénomène qui doit interpeller toute la société française. On ne juge pas un individu pour une appartenance à un élément identitaire y compris religieux ou ethnique. Le mot République, s'il a encore un sens, c'est celui de l'universalisme. C'est de ne pas enfermer les individus dans une identité, de ne pas les essentialiser, de n'accepter aucun racisme. L'antisémitisme est toujours le signe de l'effondrement d'une société et du retour de la barbarie. Nous avons souhaité planter cet olivier car nous n'acceptons pas que la France soit souillée par l'antisémitisme. Cet arbre incarne la continuité de l'hommage, la transmission de la conscience. C'est aussi un arbre qui doit incarner la floraison, l'épanouissement des vertus morales.* » Ilan Halimi, 23 ans, a été kidnappé en janvier 2006 à Bagneux (Hauts-de-Seine) par un groupe d'une vingtaine de personnes qui se faisait appeler le « gang des barbares ». Découvert nu, bâillonné, menotté et portant des traces de torture et de brûlure à Sainte-Geneviève-des-Bois, dans l'Essonne, le jeune homme, torturé 24 jours parce que juif, a perdu la vie pendant son transfert à l'hôpital.



Cure de jouvence pour Cannes Seniors Le Club Notre-Dame des Pins



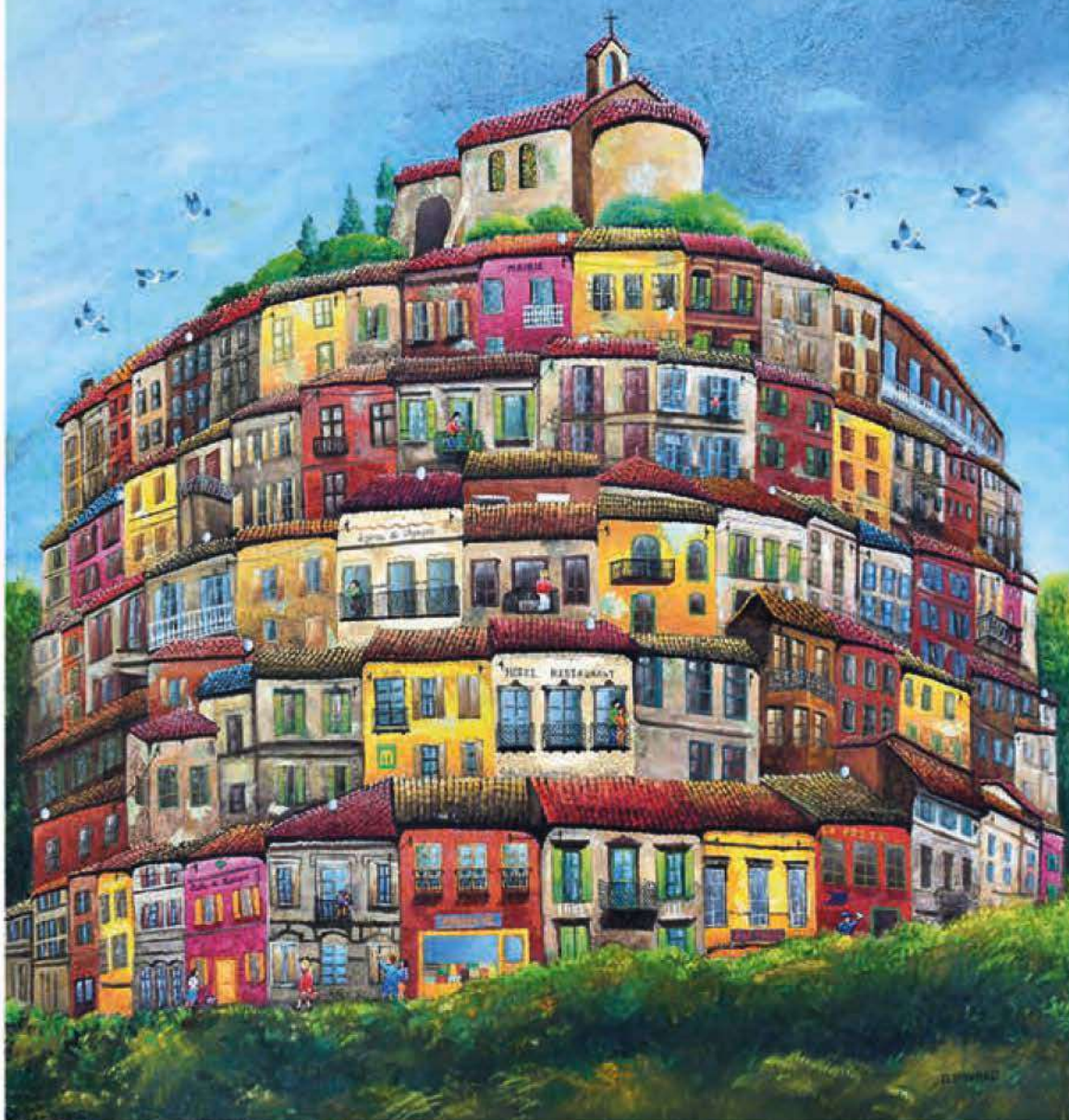
Le 28 août dernier, la Mairie de Cannes et Cannes Seniors Le Club ont inauguré la rénovation du club Notre-Dame des Pins, situé au 30 boulevard Alexandre III ; un lieu d'accueil, de partage et de loisirs entièrement modernisé et embelli après trois mois de travaux pour offrir aux adhérents un cadre convivial et confortable. « Chacun de nos clubs, une fois rénové, attire plus de monde, donne envie aux Cannois d'y venir, à notre personnel d'en prendre soin et à nos bénévoles de proposer de nouveaux ateliers », a souligné la Présidente du Club et Conseillère municipale en présentant cette belle cure de jouvence qui a consisté à refaire le rez-de-chaussée du sol aux plafonds, avec aménagement de la cuisine, du bar et de la salle principale. Des sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite et un autre pour le personnel ont été créés et la climatisation installée dans l'ensemble du club. Les peintures ont été reprises ainsi que la plomberie, le système lumineux a été amélioré avec mise aux normes électriques et le mobilier a été changé. La cour intérieure et sa tonnelle ont également été rénovées. Par ailleurs, l'établissement s'est agrandi d'une salle annexe de 80 m², contiguë à l'église Notre-Dame des Pins, où, depuis la rentrée, sont dispensés des ateliers et nouvelles activités sportives. « Nous avons à cœur de proposer à nos aînés des locaux adaptés, modernes et agréables, a souligné le Maire de Cannes. Ces clubs renforcent le lien social, favorisent



l'intergénérationnel, répondent au besoin de partage de ceux qui peuvent parfois se sentir isolés. Chacun doit avoir sa place dans la société, c'est la base de la dignité. Nous souhaitons, à notre échelle, montrer que la plus belle des vies est celle où chaque individu peut s'épanouir, être bien avec lui-même et avec les autres. » La paroisse Saint-Nicolas de Cannes, propriétaire des locaux, prévoit le ravalement de la façade du club d'ici fin 2025. Cannes Seniors Le Club propose, tout au long de l'année, une multitude d'activités et moments conviviaux (ateliers, sport, restauration, séances de cinéma, sorties pédestres, voyages, excursions, etc.) à près de 7 000 adhérents accueillis sur neuf sites à travers la ville dont sept clubs (Notre-Dame des Pins, République, Carnot, Noyer, La Bocca, La Frayère et Ranguin), un espace Prévention et un siège social.

**“ DES
LOCAUX
RÉNOVÉS,
MODERNES
ET AGRÉABLES ”**

UN ÉVÉNEMENT MAIRIE DE CANNES



Mairie de Cannes - Communication - Août 2025 ©Dominique Pavard - La tour de Babel

DOMINIQUE PAVARD, LA PEINTURE DU BONHEUR

17 SEPT | 13 OCT 2025
ESPACE MIRAMAR

Entrée libre


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com



CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

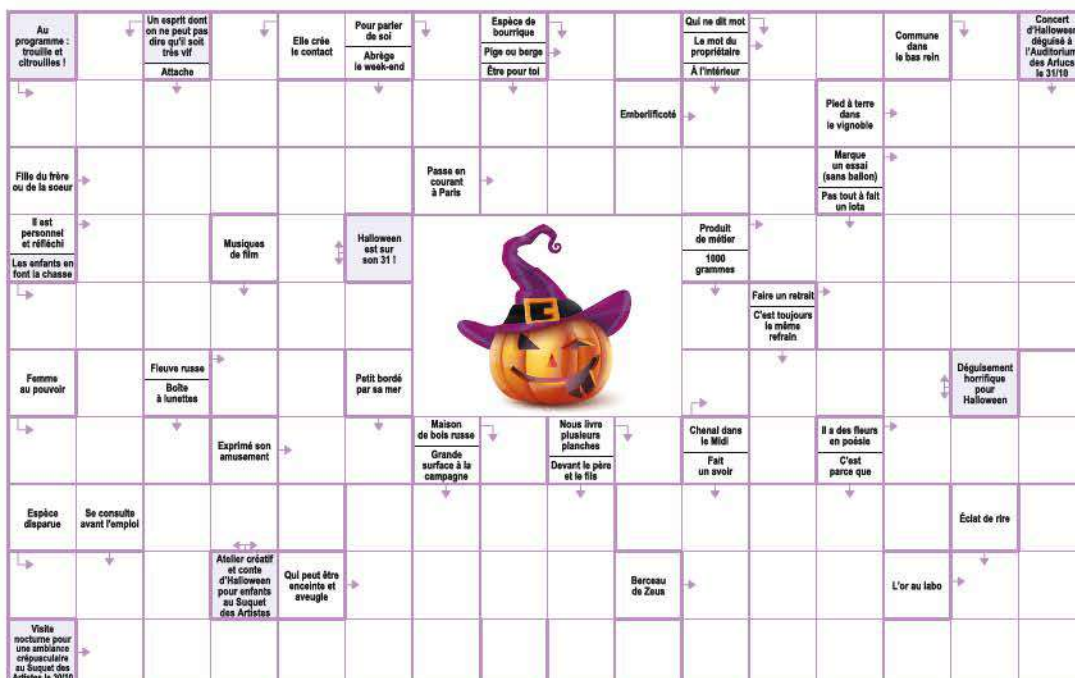
Toutes les solutions sont sur

canneslerins-infotri.fr



INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les mots fléchés Par Anaëlle Imbert



2025 JUILLET

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Dominique Romaniouk – Léon
Meyer – Tigrane Ainejian –
Aleksandr Velasco Reitman –
Lilio N'zoungou-Bitecky –
Kinsley Da Veiga Tavares –
Aylan Hanchi – Linoa Pierron –
Pavel Schueler Durando –
Isaac Ben Hamida – Youssef
Feddane – Lenny Félicks –
Ezio L'Elie Francescano –
Yamine Caillet Zeddami –
Tawesse Caillet Zeddami –
Adam Sayhi – Giovanni
Thouron Semeria – Mariem
Sy – Lahna Smaï Houam –
Jannah Ouaer – Ignace
Hfaiedh – Henry Rodrigues
De Aquino Vieira – Anya
Spagnoletti Leclercq – Amélie
Franchitti – Lana Soukane –
Lorena Fernandes Landim
Cunha – Gustave Bellone –

Loëvann Diaz Motta – Anas
Oueriemmi – Aras Karaaslan –
Issa Messaoudi – Souleyman
Jilali – Leo Cloup Gallego –
Abigaïl Lair Schembri –
Joshua Cometti – Lina Ben
Omar – Enzo Cayron Dal Cin –
Émilie Sancho Caraglio –
Nélya Dalleré – Ambre Euziere –
Siwa Pichard – Léonie
Brochard – Tino Lopez – Ilyana
Hayan – Chiheb Merabet –
Emir Kapcin.

Vive les mariés

Aymerick Le Geldon – Anaïs
Lehoucq – Ibrahim Bentahir
Alaoui – Anna Diotisalvi –
Christian Friedrich –
Cassandra Remy – Alexandre
Marteau – Julie Galampoix –
Antoine Brégeaut – Sacha
Hedelin – Raphaël Casali –
Mélicia Kycia – Hadrien
Nighoghossian – Clémence
Laval – Patrick Le Courtois –

Sylvie Wlieghe – Alaeddine
Missaoui – Camélia
Ferchichi – Karl Gochgarian –
Marian Serdjian – Augustin
Heudebran – Marine Garret –
Ludovic Moula – Chellene
Tamby – Olivier Masson –
Tamara Desailoud – Jérémy
Ben Soussan – Jennifer
Duarte Leon – Valentin
Durand – Justine Vernet –
Jeffrey Chauffour – Marie
Duranseau – Antonio
Lunka-Levai – Marine
Menard – Georges
Massabni – Christina Najem –
Nicolas Lamboley – Célia
Cachard – Kevin Chu –
Liudmila Buzilova – Thibault
Tovagliaro – Marie Bonnet.

Ils nous ont quittés

Jacques Molard – Bernadette
Laurent – Pierre Zisman –
Madeleine Nocioli (née
Bovagnet) – Brigitte Frigo (née

Bruno) – Martine Caquineau –
Elisabeth Deledique (née
Sergent) – Albert Sauvonnet –
Lidia Grammatico – Lucien
Angeli – Renée Dalmasso
(née Drapperi) – Jean Pahor –
Maurice Mangin – Pierre
Camou – Jean Saliceti –
Alain Rossi – Anne-Marie
Simonneau (née Eono) –
Alain De Souza – Amor
Torba – Micheline Simon
(née Cañellas) – Jean-Claude
Autheman – Patrick Attali –
Sarkis Shamilian – Michel
Vallantin-Dulac – Max
Fellingstone – Evelyne Boin –
Joachim Sanchez – Andrée
Müller – Cécile Cerrito (née
Ribba) – Jeannine Ermacora
(née Petrucci) – Eveline
Axisa – Michel Boulanger –
Stéphane Goumot – Huguette
Grandmaire (née Braun) –
Gilbert Pagès – Barbara
Zuccala (née Roth).

2025

AOÛT

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Youssef Ben Salem – Elian
Chimenti – Astrid Rinaldi
Napoli – Marlon Salin – Isaac
Lafer Le Ruyet – Bechir
Arfaoui – Théo Raymond –
Luisa Dos Santos Campos –
Giulya Mariani – Emily Hayat –
Oscar Demun – Malana Sabo
Catrou – Iosif Cîrlig – Axelle
Fernandez – Julia Abitbol –
Luna Da Veiga Correia – Elio
Kegne – Lémène El Ouni –
Nolan Ferraj – Berfin Bagcaci –
Louis Simon – Dario Manzo –
Bodrone – Sasha Dromenq –
Ida Amaya Njai – Juliann
Ribeaucourt – Constance
Fort Jeudy – Alya Ibn Kacem
Llorens – Ayoub Camara –
Fanta Camara – Zayn Khsiba –
André Voirin – Olivier Hamel.

Vive les mariés

Thomas Coupier – Mathilde
Maurin – Hugo Pellegrini –
Marion Kouyoumdjian – Pascal
Poli – Laetitia Bouvart – Nader
Baccouche – Lisa-Marie
Ferreri – Kévin Chemama –
Ilana Belkaïm – Nathan
Haddad – Sarah Conrard –
Michel Corlou – Lara
Poncin – Gregoire – Théodore
Guiter – Emma Bornes – Ilan
Habib – Shana Athuil – Julien
Airenti – Olivia Grolleau –
Charly Parisse – Julie Valeri –
Raphaël Ménendez – Marie-
Laure Viret – Morgan Belmon –
Florence Rastoul – Pascal
Hingant – Marlène Adélaïde –
Giacomo Mosseddu – France
Burtschell – Mathieu Vallet –
Anastasiia Diachenko – Guy
Bryman – Shannon Diols –
Cornel-Ion Doltu – Eugenia
Mintaru – Ahmed Ouari –
Estelle Merhouch.

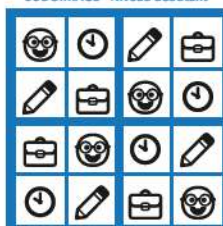
Ils nous ont quittés

Michèle Demaria (née
Lantéri) – Suzanne Barillier
(née Raynaud) – Filippo
Giarmata – Robert
Julien – Robert Maissan –
Fernande Pelenc (née
Grossi) – Michelle Sorgia
(née Monnet) – William
Mifsud – Muriel Gasquy (née

Roffe) – Thérèse Corso (née
Catinella) – Jean Dardelin –
Françoise Becchetti –
José Vidal Albela – René
Tristant – Lucienne Bilet (née
Oreggia) – Jacques
Sauvard – Patricia Teillier
(née Curcio) – Renée Morino
(née Marty) – Christiane
Pallu – Denise Lenoire
(née Minard).

Solutions des sudokus de l'été du Cannes Soleil de septembre Par Anaëlle Imbert

SUDOIMAGE - Niveau débutant



SUDOKU - Niveau expert

4	8	9	6	5	3	1	2	7
7	3	1	8	2	4	6	5	9
2	5	6	9	7	1	3	8	4
3	9	2	1	8	5	7	4	6
8	1	4	7	6	2	5	9	3
5	6	7	4	3	9	2	1	8
9	7	8	5	1	6	4	3	2
6	2	5	3	4	8	9	7	1
1	4	3	2	9	7	8	6	5

SUDOLETTE - Niveau confirmé

V	L	E	S	R	I
S	I	R	V	E	L
R	V	L	E	I	S
E	S	I	R	L	V
L	E	S	I	V	R
I	R	V	L	S	E

Cannes Soleil N°263 - Octobre 2025

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur – Dépôt légal : octobre 2025 – Contact via www.cannes.com



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX !

Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil.

Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil.

Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

©E. Buchard



©C.V.

Hector, 8 mois, le plus jeune et le plus adorable lecteur de Cannes Soleil !

**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas 21 rue d'Antibes
La FNAC 83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie 137 rue d'Antibes
Grand Audition 158 rue d'Antibes
Léonidas 16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance 14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard 1 rue Chabaudi
Rachel Cannes Coiffure 14 rue Pasteur
Galerie Lafayette 6 rue Maréchal Foch
Monoprix 9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta 1 place Gambetta
La Vinothèque 14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie
Cercle Villa Vera 1 av. de Saissy
Jeff de Bruges 21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes 1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier 7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances 33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès 40 rue Jean Jaurès
Alimentation U 3 rue Lecerf
Casino Shop 9 rue Lecerf
Carrefour Market 6 rue Meynadier
Boulangerie Paul 8 rue Meynadier

Cave Nicolas 40 rue Meynadier
Kiosque à journaux Place de la miséricorde
Naturalia 19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse 49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral 85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera 6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville 1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale 21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil 7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet 22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet 16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean 2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre 3 rue Mozart
Gusti Italiani 3 bd Carnot
Pharmacie du Palais 26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro 47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois 56 bd Carnot
Pharmacie Moderne 81 bd Carnot
Tabac Cool 111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera 16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol 12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot 24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal 40 rue Mirmont
Cannes Beauty Fit 10 av. de Vallauris
Station Total 26 bd République
Pharmacie du Prado 73 bd République
Pâtisserie Pissot 75 bd République
Antica Pizza 145 bd République
La Vie claire 15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc 48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier 4 avenue du Roi Albert 1^{er}
Pharmacie du Palm Beach 2 place de l'Étang
Le jockey club 69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins 23 av. de Lérins
Petit Casino 32 av. de Lérins
La Presse qu'île 13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive 2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier 81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2) Moure Rouge
Pharmacie Continentale 19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie 89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière 132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant 140 av. de Grasse

Chez J & R 6 rue de Lille
Pharmacie du Riou 15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin 1 bd Victor Hugo
La Vinothèque 6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs 92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas 106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier 121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles 121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise 175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu 11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca 41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas 69 av. Francis Tonner
Intermarché 130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains 131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché 11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins 1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda 5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes 26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon 9 place Vauban
Instant bien être 1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES



BRADERIE CANNOISE

**VENDREDI 17 ET SAMEDI 18
OCTOBRE 2025**

- ✓ Piétonnisation
de la rue d'Antibes
le samedi de 14h à 19h
- ✓ Animation musicale et
déambulation

FORFAIT	6€ 10 MAXIMUM LA JOURNÉE*	ET TOUJOURS	SUQUET FORVILLE, VAUBAN, FERRAGE MEYNADIER, LAMY RUE D'ANTIBES, PANTIERO, RÉPUBLIQUE, PALAIS, ROSERAIE
		3H GRATUITES SAMEDI	

* Sur présentation d'un ticket de caisse à l'accueil du parking