

cannesoleil

N°261 | JUILLET/AOÛT 2025

INNOVATION
Cannes,
ville « crypto
friendly »

ALLÉES DE
LA LIBERTÉ
La nouvelle
place Alexis
de Tocqueville
montre le
chemin
des penseurs

EXPOS, CONCERTS,
FÊTES PATRONALES
Un été
de toutes
les saveurs

#MairiedeCannes / cannes.com

UN ÉVÉNEMENT
**MAIRIE DE
CANNES**

DU 1^{ER} JUILLET AU 28 AOÛT 2025

Excepté le mardi 26 août

NOCTURNES CANNOISES

DE 19H À MINUIT

MARDIS

**ESPLANADE
PANTIERO**

1^{ER} JUILLET > 19 AOÛT

MERCREDIS

**PLACE DU
MARCHÉ DE
LA BOCCA**

2 JUILLET > 27 AOÛT

JEUDIS

**BOULEVARD
JEAN HIBERT**

3 JUILLET > 28 AOÛT

En partenariat avec



ABECCO
ASSOCIATION BOCCASSIENS
DES ENTREPRISES ET COMMERCE
DE CANNES OUEST


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Cannes contre l'incivisme – Cannes valorise le compostage
- 16** Grand projet de mandat – Cannes écrit ton nom... Liberté
- 18** Les Allées de la Liberté : La renaissance du cœur de Cannes
- 20** Innovation – Paiement en cryptomonnaie, soutien aux commerçants : Cannes, ville « crypto friendly »
- 22** Souvenirs numériques : La chasse est ouverte !
- 24** Tourisme – *Bienvenue à Cannes* : Un an d'engagement pour l'excellence
- 26** Cadre de vie/littoral – Sécurité, propreté, accessibilité : Des plages à la page
- 28** Santé – Cannes lutte contre les moustiques : Piqûre(s) de rappel
- 31** Stationnement – À Cannes, les deux-roues ont plus de place(s)
- 32** Culture/civisme – À Cannes, #JeLisSansal
- 34** Expositions – Des expositions estivales en or – La Malmaison, illuminée de *Poussière d'étoiles*
- 36** L'art africain fait mouche à Cannes
- 38** Quand l'œil public se pose sur la ville
- 40** Musée éphémère du cinéma : La planète James Cameron
- 42** Racines et traditions – Fêtes patronales : L'identité cannoise en fête
- 44** Événement – Une année pagnolesque clôturée en beauté !
- 46** Cannes grand angle
- 52** People – Cannois d'un jour
- 55** Détente – Jeu
- 57** Carnet – Mai 2025

JUILLET/AOÛT 2025
www.cannes.com

N°261

Place libre

Les Allées de la Liberté n'ont jamais porté aussi bien leur nom. Camus, Orwell, Aron, Arendt, Montesquieu, Constant, Bastiat, Locke, Mill, Hayek, Boudon, Mandela... La puissance de leurs mots s'affiche désormais dans ce cœur de ville qui bat d'un souffle nouveau, ourlant l'historique kiosque à musique cannois d'un Cheminement dédié à leur pensée.

Et pour sceller l'esprit du lieu, la place qui les accueille devient Alexis de Tocqueville, chantre s'il en est d'une liberté majuscule, d'une vigilance viscérale envers la démocratie, dont il a analysé les forces et les fragilités face aux attaques permanentes qui la remettent en cause.

Quel plus bel écrin pour ce dialogue civique et philosophique avec le promeneur, orchestré par la Mairie de Cannes, que ce site qu'elle a rénové, embelli, végétalisé, sécurisé. La dénomination de sa partie ouest, du côté de la place piétonnisée ornée de sa fontaine à l'éclat retrouvé, rendait déjà hommage au héros de la France libre que fut Charles de Gaulle. En mettant à l'honneur Tocqueville, l'un des plus grands intellectuels français qui s'est éteint dans notre commune en 1859 ; en donnant de la voix à ces douze « Penseurs » de toutes les époques, la municipalité réaffirme encore son engagement pour la défense des libertés individuelles et la transmission des valeurs de la République française.

Cet engagement a aussi trouvé un écho très fort dans la mobilisation culturelle et civique nationale lancée par Cannes via le hashtag #JeLisSansal pour soutenir l'écrivain Boualem Sansal détenu de façon arbitraire dans les geôles algériennes.

Parmi les textes à (re)découvrir tout au long du Cheminement des Penseurs, celui de Nelson Mandela clame que : « *Je ne suis pas vraiment libre si je prive quelqu'un d'autre de sa liberté. L'opprimé et l'opresseur sont tous deux dépossédés de leur humanité.* » Espérons que notre compatriote franco-algérien puisse échapper à son joug inhumain et retrouver sa juste place : celle d'un homme libre.

La rédaction

actus à Cannes

CULTURE À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE CANNOIS AVEC LES ARCHIVES MUNICIPALES

Durant la période estivale, les Archives de Cannes invitent le public à découvrir la richesse du patrimoine historique et architectural cannois à l'occasion d'une série de visites guidées de certains quartiers. Le 24 juillet à 9h30, la (re)découverte de la mythique Croisette, l'un d'un fleuron du patrimoine d'hier et d'aujourd'hui de notre ville, conjuguera promenade instructive et vue exceptionnelle sur la baie de Cannes. Le 13 août à 9h, la visite du quartier Russe sera menée sur les pas des hivernants russes de la Belle Époque et des constructions du début du XX^e siècle - somptueuses villas, hôtels, chapelle, églises, etc. Enfin, le 21 août à 9h30, avec l'histoire du quartier Montfleury - ou basse Californie - de la Belle Époque à nos jours, les visiteurs apprendront celle des belles villas du quartier, ainsi que d'anciens hôtels prestigieux comme le Gallia, l'ancien Casino des Fleurs, l'hôtel Beau Séjour ou le bel immeuble Saint-Charles. Rens. et réservation obligatoire : 04 89 82 20 60/70 et billetterie sur www.cannes.com

SPORT JOUTEURS EN COMPÉTITION

Le 26 juillet, de 9h à 18h, au Vieux Port, au niveau du quai Saint-Pierre se tiendra le Challenge du Comité Var Côte d'Azur de Joutes Provençales. Tout au long de la journée, les meilleurs joueurs de la région venus de Théoule-sur-Mer, La Seyne-sur-Mer, Agay, Saint-Mandrier-sur-Mer, Sanary-sur-Mer, Villeneuve-Loubet, Fréjus et Saint-Raphaël, s'affronteront dans une ambiance conviviale. La remise des prix aura lieu à 18h30. L'occasion pour le public de découvrir cette discipline traditionnelle qui est ancrée dans le patrimoine maritime méditerranéen. Rens. 06 20 25 04 84



ANIMATION LES ALLÉES DES CRÉATEURS: L'ART AU CLAIR DE LUNE

Profitez d'une balade nocturne pour découvrir la richesse et la diversité de la création artistique et artisanale locale, lors du marché des Allées des créateurs organisé par l'association République des Arts, avec le soutien de la Mairie de Cannes, le 12 juillet de 17h à 23h, sur les Allées de la Liberté. Céramistes, bijoutiers, illustrateurs, créateurs de mode et textile, designers d'objets... : festif et convivial, ce rendez-vous de l'art sous toutes ses formes

rassemblera 60 créateurs et artisans locaux. L'occasion d'échanger avec eux et de dénicher des pièces uniques. Entrée gratuite.

Rens. www.cannes.com



ANIMATIONS SQUARES DANSANTS:

Comme chaque année, les Squares dansants, organisés par la Mairie de Cannes, font leur retour et invitent les amateurs de danse de salon - valse, tango, rock, salsa et paso doble - jeunes et moins jeunes, à danser sans modération sur des rythmes d'hier. Très prisées des Cannois et estivants, ces quatre soirées dansantes, prévues les 10 et 24 juillet, et les 7 et 21 août de 20h à 00h30, au square de Verdun, seront animées par l'orchestre bien connu des Cannois Les Sérénades dans une ambiance guinguette. Un food-truck accueillera les danseuses et danseurs pour une pause encas. En piste !

Rens. et tarifs : www.cannes.com

CINÉMA

CINÉ QUARTIER: TOILES ESTIVALES SOUS LES ÉTOILES

Ciné Quartier est de retour ! Les projections estivales en plein air organisées par la Mairie de Cannes, en partenariat avec Cannes Cinéma, accueilleront le public tous les lundis du 7 juillet au 25 août à 22h (ouverture des portes à 21h), place du marché de La Bocca. À l'affiche de cette édition 2025 : *En Fanfare* d'Emmanuel Courcol (2024), *Sonic 3*, le film de Jeff Fowler (2024), *Un p'tit truc en plus* d'Arthus (2024), *Le Secret de Kheops* de Barbara Schulz (2025), *L'Attachement* de Carine Tardieu (2024), *Bridget Jones : Folle de lui* de Michael Morris (2025) et *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan* de Ken Scott (2025). Sans oublier une séquence lyrique exceptionnelle le 28 août à 21h, place de la Castre au Suquet, avec la diffusion de l'opéra filmé *La Fille du régiment* de Gaetano Donizetti (2012), en partenariat avec l'Opéra national de Paris. Des rendez-vous cinéma gratuits et ouverts à tous (dans la limite des places disponibles) pour voir ou revoir gratuitement des films plébiscités par le grand public. Rens. www.cannes.com



PATRIMOINE

LA VILLA DOMERGUE OUVRE SES PORTES AU PUBLIC

La Mairie de Cannes organise des visites guidées mensuelles - le premier samedi de chaque mois - de la Villa Domergue, véritable joyau du patrimoine cannois. Anciennement Villa Fiesole, elle fut réalisée en 1934, sur un terrain situé au bas de la Californie, par Jean-Gabriel Domergue très influencé par le style italien. L'artiste peintre conçut le bâtiment et la décoration dans les moindres détails, tandis que son épouse, sculptrice, créa les jardins en terrasses, aménagés de bassins et de cascades. Jean-Gabriel Domergue mourut en 1962 et Odette Maudrange-Domergue légua la propriété à la Ville de Cannes en 1973. Selon le vœu formulé de leur vivant par les époux, leurs corps, jusqu'alors inhumés au cimetière du Grand Jas, furent transférés à la villa en novembre 2000. Écrin architectural classé monument historique depuis 1990, la Villa Domergue ouvre désormais ses portes au public à la découverte de ses jardins sculptés et son architecture unique. La prochaine visite guidée est prévue 2 août à 6h. Réservation en ligne obligatoire sur cannes.com. Rens. et tarifs 04 97 06 45 21 / www.cannes.com



CULTURE

CANNES UNIVERSITÉ : INSCRIPTIONS POUR LA SAISON 2025-2026

Les inscriptions pour la saison 2025-2026 de Cannes Université auront lieu les 2 et 3 septembre de 9h à 17h, et à compter du 4 septembre, tous les matins de 9h à 12h, dans les bureaux de l'association, au Pôle culturel République, 10b avenue de Vallauris. Elles peuvent également s'effectuer par courrier ou encore en ligne sur le site www.cannes-universite.fr et ce, dès le 2 septembre à 9h. Un large programme riche en nouveautés sera disponible à la rentrée, pensez à vous inscrire !

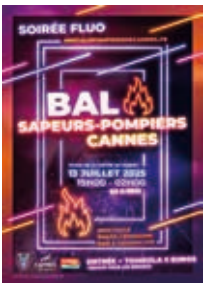
Rens. et programme en ligne sur www.cannes-universite.fr / 04 93 38 37 49



EXPOSITION ANNE DE GUIGNÉ DANS LES ANNÉES 20 À CANNES

La villa Saint-Benoît, située au 16 avenue Isola Bella, ouvre ses portes pour une exposition exceptionnelle consacrée à Anne de Guigné, une enfant habitée d'une fois profonde emportée par la maladie à l'âge de dix ans le 14 janvier 1922, déclarée vénérable par le pape Jean-Paul II en 1990. À travers un parcours où se mêlent objets personnels de la jeune fille mais aussi photos, tableaux, cartes postales anciennes et autres objets et souvenirs divers évoquant l'univers cannois des années 1920, les visiteurs sont invités à découvrir la vie bouleversante d'Anne, au sein de la demeure où elle vécut, et de s'immerger dans son époque. Il est également possible de visiter sa chambre, lieu propice au recueillement. Cette exposition, entre histoire locale et quête spirituelle, baptisée *Cannes au temps d'Anne de Guigné* est gratuite et ouverte à tous, jusqu'au 31 décembre, du lundi au vendredi de 14h30 à 17h. Pour le week-end et groupes uniquement sur rendez-vous.

Rens. Famille Missionnaire de Notre Dame : 04 22 46 06 29 ou 06 58 04 42 78 / cannes@fmnd.org



ANIMATION ALLONS DANSER AU BAL DES SAPEUR- POMPIERS DE CANNES!

Cette année, le *Bal des Sapeurs-Pompiers* de

Cannes, organisé avec le soutien de la Mairie de Cannes, le 13 juillet de 19h à 2h, place de la Castre au Suquet, lancera les festivités de la Fête nationale du 14 juillet, qui animeront notre ville (voir page 8). Un grand moment d'échange et de partage convivial et festif, auquel les Cannois sont invités à participer nombreux.

Au programme, une soirée fluo en mode boule à facettes, avec dress code ou touche fluo, animée par DJ G-REM, qui invitera chacun à se trémousser dans une ambiance joyeuse et colorée. Des danseuses présenteront un spectacle enlevé, tandis que de leur côté, les sapeurs-pompiers offriront un super show. Une tombola permettra de gagner un lot prestigieux : une console PS5. Les fonds récoltés seront reversés à l'Amicale des Sapeurs-Pompiers de Cannes, afin de financer des actions sociales, des équipements pour la caserne et des activités pour les enfants du personnel. Un snack proposera de quoi se restaurer et étancher sa soif. L'occasion de rencontrer et mieux connaître les soldats du feu de Cannes, qui exercent leur métier avec professionnalisme, dévouement et passion. Rens. et tarifs 06 64 72 90 65/www.amicalepompiersdecannes.fr

CANNES EXPRESS

• **Repair Café** - Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, association qui répare les objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu le 30 août de 10h à 13h à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Avant d'amener leurs objets, les visiteurs doivent s'inscrire pour prendre rendez-vous à repaircafecannes@gmail.com. Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org

• **Risques Majeurs** - La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront leur prochain stand d'information sur les risques majeurs le 13 août de 9h à 12h, au quai Saint Pierre, près des cabanes des pêcheurs. Rens. 04 89 82 23 71

TRANSPORTS NAVETTES ESTIVALES PALM BUS : FACILITEZ VOS DÉPLACEMENTS

Les services de navettes estivales *Palm Bus* de l'Agglomération Cannes Lérins reprennent du service du 5 juillet au 14 septembre inclus. La navette BoccaCabana, qui circule tous les jours dès 7h, dimanches et jours fériés compris, avec un passage toutes les 24 minutes, voit cette année son service étendu jusqu'à 20h10. Elle dessert gratuitement le littoral boccassien, soit 17 arrêts au départ du rond-point de la Résistance et du boulevard du Rivage, dont les plages du boulevard du Midi-Louise Moreau, la rue de la Verrerie et la place du marché de La Bocca, au niveau de l'avenue de la Roubine. Un accès facile aux plages depuis les parkings situés au nord de la voie ferrée et le centre de La Bocca. Côté est cannois, la navette gratuite du Mouré Rouge est en service au départ du parking de la Roseaie, à proximité du Port Canto, et dessert gratuitement le Mouré Rouge, les plages du boulevard Gazagnaire, l'avenue de Lérins et la place de l'Étang, avant de revenir à son point de départ. Elle circule tous les jours de 7h à 20h10, avec une rotation toutes les 15 minutes entre 8h et 19h30, et toutes les 20 minutes avant 8h et après 19h30. Deux services de navettes très pratiques pour se rendre à la plage.

Rens. www.palmdeplacements.fr / application mobile *Palm Bus*

SPORT RIVIERA BALL'IN CANNES : L'ÉVÉNEMENT DU BASKET TOUT TERRAIN

Organisé par l'association Rebirth 7.5, avec le soutien de la Mairie de Cannes, le *Riviera Ball'in Cannes* revient les 12 et 13 juillet de 16h à 22h, sur l'esplanade de la Pantiero. Dans une ambiance musicale (show-case et DJ), des basketteurs et basketteuses professionnels et amateurs (niveau national) s'affronteront lors de matchs en 3 contre 3 (féminin et masculin) de dix minutes, qui seront accompagnés de concours de shoot à trois points et de dunks. Cet événement sportif s'inspire du *Tournoi Quai 54* de Paris, reconnu comme le plus grand contest de street ball du monde, et du *Venice Ball* de Miami. Rens. 07 67 66 05 67

actus à Cannes

SPORT

LA KANTXA CANNOISE : LE RENDEZ-VOUS SPORTIF BASQUE

Comme chaque été, en juillet et août, au fronton municipal Michel Ughetto, le Club Cannes Pelote Basque invite les Cannois et vacanciers à vivre de grands moments sportifs à l'occasion des compétitions de pelote basque à grand chistera de la saison 2025 *La Kantxa cannoise* organisées avec le soutien de la Mairie de Cannes. L'équipe de Cannes affrontera les meilleurs clubs nationaux dans le cadre du *Championnat de France* et du *Challenge Cup*. Lors de chaque soirée, le lever de rideau sera assuré à partir de 19h30 et le coup d'envoi des compétitions sera donné à 21h. Le 5 juillet, le match Cannes-Salies de Béarn ouvrira les rencontres de ce grand rendez-vous sportif, convivial et festif très prisé du public. Divers temps forts jaloneront cet événement : le 18 juillet, le *Trophée Renault Cannes* (Cannes-Biarritz) avec l'aïoli, le 1^{er} août, le *Trophée Crédit Agricole* (Cannes-Guéthary), avec la paëlla, le 16 août, la *Finale du Championnat de France* avec l'aïoli, le 22 août, le *Trophée Renault* (Cannes-Saint Jean de Luz), le 29 août, la *Finale du Challenge Cup*. Enfin, le 5 septembre, le match Cannes-Bidart, clôturera cette saison 2025 de *La Kantxa cannoise*. Le Club Cannes Pelote Basque vous attend nombreux pour assister à ces rencontres, des parenthèses sportives et conviviales dans la plus pure tradition basque, à partager en famille ou entre amis. Rens. et programme complet : 04 93 43 66 99 / cannes-pelote-basque.com

ANIMATIONS

ÉTÉ CULTUREL ET SPORTIF AVEC CANNES SENIORS LE CLUB



L'été avec Cannes Seniors Le Club, c'est tout un programme ! Jusqu'au 31 juillet, au

club Noyer, en partenariat avec l'association République des Arts, se tiendra l'exposition *Shimmers* (scintillements) d'Alison McCauley, artiste peintre originaire du Royaume-Uni. À travers ses photographies en noir et blanc, elle met en évidence le contraste entre l'image lumineuse, scintillante et élégante de Cannes et ses facettes plus mystérieuses. L'artiste sera présente le 8 juillet à 11h, au club Noyer, pour échanger sur ses techniques particulières de photographie (gratuit sur inscription dans les clubs). Par ailleurs, cet été, le Club invite à bouger avec ses nombreuses disciplines sportives : aquagym, gym douce,

stretching ou réveil musculaire, en extérieur ou dans les salles climatisées des clubs. À découvrir également : les activités sportives estivales en plein air, des parenthèses détonantes pour s'évader, à l'occasion d'une sortie en Kayak à la demi-journée, d'un baptême de plongée, d'une sortie snorkeling ou d'une séance de longe-côte (inscriptions dans les clubs). Enfin, en juillet et août, les sept clubs et l'Espace prévention restent ouverts pour accueillir le public dans une ambiance conviviale et rafraîchie.

Rens. 04 93 06 06 06 / www.csleclub.com

ÉVÉNEMENT

LES FEUX D'ARTIFICES DE L'ÉTÉ

Le Festival international d'Art pyrotechnique, l'un



des plus prestigieux au monde, revient illuminer le ciel cannois pour six soirées exceptionnelles, les 4, 14 et 22 juillet et les 5, 15 et 24 août à 22h. Les plus grands maîtres artificiers, venus de Suède, Espagne, Italie, Allemagne, Japon et France rivaliseront de

créativité pour tenter de remporter la *Vestale d'Or* lors de spectacles pyro-musicaux de haut vol.

Rens. et programme complet : 04 92 98 62 77 / www.festival-pyrotechnique-cannes.com

ÉVÉNEMENT

ENTREZ DANS LA DANSE DU BAL DES FOUS !

À vos costumes : l'extravagant, populaire et coloré Bal des fous rouvre ses portes sur une terrasse du Palais des festivals et des congrès habillée de décors spectaculaires pour une saison toujours plus folle rythmée par les meilleurs sons. Rendez-vous tous les dimanches du 13 juillet au 3 août, le samedi 16 août et les dimanches du 17 au 30 août. Interdit au moins de 18 ans. Rens. www.cannes.com



ÉVÉNEMENT

VILLA JAMEL COMEDY CLUB : L'HUMOUR EN PLEIN AIR

Du 22 au 26 juillet, à 20h (ouverture des portes à 18h30), la Villa Jamel Comedy Club revient à Cannes pour sa 6^e édition et investit les jardins de la Villa Rothschild-médiathèque Noailles. Organisé par *Allover Production*, *Miala* et *Jamel Comedy Club*, en collaboration avec la Mairie de Cannes, l'événement promet cinq soirées placées sous le signe du rire avec les stars du stand-up : Adel Fugazi, Antek, Basile, Ilyes Djadel, Ilyes Mela, Julien Santini, Mahé, Meryem Benoua et Nash. Rens. et tarif : www.cannes.com



CULTURE

PAGES À LA PLAGE : LIRE SUR LE SABLE

Cet été, les amoureux des livres et de lecture pourront s'adonner à leur passion, tout en profitant des joies de la baignade. L'opération *Pages à la plage*, proposée par les Médiathèques de la Mairie de Cannes, fait son retour estival. Cette bibliothèque annexe, installée sur la plage municipale Zamenhof accueillera le public du 1^{er} juillet au 29 août de 10h à 13h et de 14h à 17h45 et proposera aux adultes comme aux enfants un grand choix d'ouvrages et de revues autour de semaines thématiques - *Cinéma de James Cameron, Protection du milieu marin, Voyages autour du monde, BD/manga/comics*. Ces ouvrages seront mis gratuitement

à la disposition des lecteurs pour une durée maximum de 48h, sur présentation d'une pièce d'identité. Une bibliothèque qui allie bronzage et lecture. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com



LIVRE

MONOGRAPHIE

Avec *Histoire du Totem en frontal témoin d'une mémoire esthétique*, l'auteure cannoise Jacqueline Morandini évoque sa réminiscence d'un « parcours atypique émaillé de signes du hasard, de coïncidences troublantes, d'émotions surprenantes dans son enfance et son adolescence ». Des origines de sa vocation d'artiste peintre qui exerce aujourd'hui sur la scène internationale à ses recherches ethno-picturales, l'ouvrage retrace sa création d'un « nouveau langage, celui d'une mémoire archéologique intemporelle et transculturelle, répondant à une nouvelle

vision (...) de l'art contemporain : le Totem en Frontal, nouveau concept artistique ». Disponible en Ebook. En vente en ligne. Rens. 9 éditions - <https://9editions.com>

ÉVÉNEMENT

PLAGES ÉLECTRONIQUES 2025 : LE RENDEZ-VOUS RYTHMÉ DE L'ÉTÉ



Du 8 au 10 août, les *Plages Électroniques* font leur grand retour sur la plage Favre Le Bret et au Palais des festivals et des congrès. Pour cette 18^e édition, la plus grande beach party de France accueillera de très grands noms de la scène électro et urbaine : Tiësto, Kungs, Vald, Peggy Gou, Luidji,

Charlotte de Witte, Miki, Booba, et bien d'autres. Les portes ouvriront à 14h les vendredi et samedi, et dès 13h le dimanche. Pendant trois jours, Cannes vibrera au rythme de sa musique électro et rap.

Rens. www.plages-electroniques.com



LIVRE

CONSTRUIS TA LIBERTÉ FINANCIÈRE : UN OUVRAGE POUR « UNE VIE SÉRÈNE ET CHOISIE »

Vous voulez être libre de choisir votre journée, vous affranchir de l'influence d'un

employeur, ne plus dépendre que d'une seule source de revenus et apprendre à gérer votre argent ? Il est temps de vous lancer dans la création de votre indépendance financière ! *Construis ta liberté financière* d'Alexandre Lacharme, entrepreneur et investisseur cannois, est alors fait pour vous. Ce livre est un guide pratique pour développer votre culture financière, connaître les différentes possibilités pour générer plus de revenus et choisir la méthode qui vous convient, en fonction de vos objectifs. Illustré de nombreux exemples et cas pratiques, il se veut accessible et facilement applicable. Second livre de son auteur après *Investir dans les parkings pour créer sa liberté financière* publié en 2022, cet ouvrage de 224 pages (19 €), sorti le 24 avril dernier aux éditions Eyrolles, présente « sept étapes accessibles pour une vie sereine et choisie ».

Rens. www.alexandrelacharme.com

BROCANTE

VEZ CHINER CHEZ LES BROCANTEURS

Porcelaines, cristalleries, livres, tableaux, objets rares et anciens et, bibelots en tout genre... Les idées cadeau originales ne manquent pas au marché de la brocante qui accueille le public tous les lundis de 8h à 16h au marché Forville et tous les samedis et dimanches de 8h à 18h sur les Allées de la Liberté.

Rens. www.cannes.com

TRANSPORTS PALM BUS : DES LIGNES RENFORCÉES POUR UN SERVICE OPTIMISÉ

Depuis le 25 mai dernier, l'Agglomération Cannes Lérins et la régie *Palm Bus* ont renforcé la ligne 21 (*Hôtel de ville - Notre Dame des Pins*). Cette ligne très utilisée du réseau dessert le centre-ville et les quartiers Est de Cannes. Ainsi, du lundi au samedi, un bus supplémentaire a été rajouté, ramenant la fréquence de passage à toutes les 18 minutes contre 25 minutes auparavant. Le premier départ est à 6h40 et le dernier à 19h55. Les dimanches et jours fériés, la fréquence a aussi été aussi renforcée, passant de 40 à 23 minutes. Le premier départ est à 7h et le dernier à 20h. Enfin, en soirée, l'accès aux secteurs Alexandre III, Notre-Dame des Pins, Maréchal Juin et Pont des Gabres est toujours assuré par la ligne *Palm Night N21*, avec des départs du centre-ville jusqu'à 00h55 selon les jours et les saisons. En mars dernier, Palm bus avait déjà renforcé son offre sur les lignes les plus fréquentées de son réseau, à savoir les lignes A, 1 et 2, grâce à l'ajout de cinq grands bus articulés, des départs jusqu'à 40 minutes plus tôt le matin et une fréquence de passage doublée le soir entre 20h et 23h30, offrant jusqu'à 30% de places supplémentaires pour les usagers. Rens. www.palmdeplacements.fr / application mobile *Palm Bus*

ANIMATIONS NOCTURNES CANNOISES : LES MARCHÉS DES SOIRÉES D'ÉTÉ

Les *Nocturnes cannoises* font leur grand retour ! Dans une ambiance festive et conviviale, Cannois et vacanciers pourront chiner à la douceur des nuits estivales, tout au long du mois de juillet et jusqu'au 28 août. Organisé par la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'ABECCO, cet événement propose un pittoresque et attractif marché artisanal, avec produits du terroir et objets de décoration de 19h à minuit. Rendez-vous tous les mardis sur l'esplanade Pantiero (sauf le 26 août), les mercredis, place du marché de La Bocca, et jeudis, boulevard Jean Hibert. Rens. 04 97 06 40 72 / www.cannes.com

actus à Cannes

SANTÉ APPRENNONS LES GESTES QUI SAUVENT

Toutes les 10 minutes en France, une personne meurt d'un accident cardiaque. Pourtant, un simple geste pourrait aider à sauver de nombreuses vies. En effet, sans prise en charge, plus de 90 % des arrêts cardiaques sont fatals. Dans la rue ou à domicile, tout se joue avant l'arrivée des secours dans les toutes premières minutes qui suivent l'arrêt cardiaque. La vie de la victime dépend de l'attitude des témoins éventuels de l'accident et de leur capacité à intervenir. La sensibilisation aux gestes qui sauvent a pour objectif de faire mieux comprendre le rôle crucial des premiers secours tant dans la vie courante que dans les situations d'urgence, pour la prévention des accidents et des maladies. Ainsi, la Mairie de Cannes propose pour le grand public, en partenariat avec la Croix-Rouge de Cannes, une matinée de sensibilisation sur les gestes qui sauvent le 10 juillet de 9h à 12h, à Handiplage - Bijou Plage. Rens. 04 97 06 49 23

EXPOSITION MES ANNÉES 60 : ENTRE SOUVENIRS ET ÉMOTIONS

Jusqu'au 30 septembre, la maison de retraite Villa Gallia - EMEIS accueille une exposition de 40 photographies de Jean-Marie Périer, intitulée *Mes années 60*. Gratuite et ouverte au public, elle invite à découvrir des images des maisons de retraite du groupe EMEIS. Elle est accessible tous les jours de 14h30 à 17h sur inscription. L'objectif est de stimuler la mémoire émotionnelle des résidents à travers des souvenirs personnels et collectifs, tout en invitant le grand public à revivre une époque pleine d'émotions, portée par les clichés emblématiques d'une génération. Une conférence de presse est prévue le 18 septembre avec le photographe Jean-Marie Périer. Rens. 04 97 06 78 20



SPORT/TRADITIONS LA MAIRIE DE CANNES RELANCE LES JOUTES PROVENÇALES AU VIEUX-PORT

Depuis le 28 juin, la Mairie de Cannes, avec l'association des Jouteurs Lances Cannoises, organise des joutes nautiques provençales au sein du Vieux-Port de Cannes, devant le quai Saint-Pierre. Des sessions d'entraînement hebdomadaires et initiations sont ainsi proposées aux adultes comme aux enfants, le mercredi et le vendredi. L'objectif pour les apprenants est de pouvoir participer à des tournois de joutes provençales d'envergure, tels que le Championnat du Var Côte d'Azur qui se tiendra le 26 juillet prochain au Vieux-Port (voir page 4). « Les joutes provençales sont des pratiques sportives populaires organisées dès le début du XX^e siècle à Cannes sous l'égide

des Targaires Suquetans. Elles font partie intégrante de notre identité locale, a souligné David Lisnard. En perpétuant cette tradition à la fois ludique et physique, nous affirmons notre volonté de transmettre aux jeunes générations l'héritage culturel cannois qui est le ciment de notre société. C'est avec un réel enthousiasme que la Mairie de Cannes s'associe aux Jouteurs Lances Cannoises pour faire vivre ces événements au Vieux-Port, contribuant ainsi à sa convivialité et à la vitalité de notre bassin de vie ».

Rens. www.cannes.com

CÉLÉBRATIONS PATRIOTIQUES FÊTE NATIONALE ET LIBÉRATION : CANNES COMMÉMORE ET CÉLÈBRE

À l'occasion de la Fête nationale le 14 juillet, la Mairie de Cannes organise les traditionnelles cérémonies commémoratives aux Monuments aux Morts de La Bocca à 16h30 et de Cannes à 17h30. Outre le feu d'artifice du Festival international d'art pyrotechnique qui illuminera la baie de Cannes (voir page 6), la soirée sera rythmée par des bals organisés par la municipalité dans les différents quartiers Cannois : Place de l'Étang et Allées de la Liberté de 20h30 à 22h puis de 22h30 à 23h30, et place du marché de La Bocca de 19h30 à 22h. Autre temps fort de l'été : la Libération de Cannes, le 24 août, qui sera également célébrée par plusieurs cérémonies commémoratives, des défilés de véhicules militaires à travers la ville, un grand feu d'artifice et un grand bal gratuit sur les Allées de la Liberté de 20h30 à 22h puis de 22h30 à 23h30. Rens. www.cannes.com

ÉVÉNEMENT LE PORT CANTO FÊTE SES 60 ANS !

Le 19 juillet, la Mairie de Cannes célèbre les 60 ans du Port Canto lors d'une soirée exceptionnelle ouverte à tous. Dès 19h, le navigateur Olivier de Kersauson, figure emblématique et grand témoin de l'aventure et du monde de la mer, dévoilera ses empreintes sur le *Walk of Fame* maritime. Le Bagad du Lann-Bihoué enchaînera à 20h avec un concert aux accents bretons avant un spectaculaire show sons et lumières donné à 21h30 sur écran d'eau, images marines et aurores boréales à l'appui sur fond musical, pour une immersion féérique face à la Capitainerie. Rens. www.cannes.com



ANIMAUX NE LES OUBLIEZ PAS DANS VOTRE VOITURE EN ÉTÉ !

Dans le cadre de sa délégation municipale dédiée et de ses nombreuses actions menées en faveur de la cause animale, la Mairie de Cannes intensifie ses campagnes de sensibilisation pour la protection des animaux. Avec l'arrivée des fortes chaleurs, elle alerte ainsi le public sur les dangers de laisser un animal enfermé dans un véhicule surchauffé, un geste qui peut s'avérer fatal. Rens. www.cannes.com



SORTIES/LOISIRS

LE PETIT FUTÉ CÔTE D'AZUR ÉDITION 2025 EST SORTI !

Le célèbre guide *Petit Futé* mêlant bonnes adresses pour se restaurer et d'hébergement, sites culturels et activités de loisirs mais aussi reportages exclusifs et dossiers thématiques, a sorti, en juin dernier, le millésime 2025-2026 de son édition *Côte d'Azur-Monaco*. Avec ses 480 pages, dont une belle sélection d'adresses cannoises, cette nouvelle mouture revue et enrichie permet aux visiteurs mais également aux habitants du territoire d'explorer et de redécouvrir la Riviera autrement, au-delà des clichés, et de dénicher des idées de sorties grâce à ses sélections affûtées et coups

de cœur parmi lesquels des rooftops avec vue à couper le souffle, brunchs incontournables, hôtelleries insoles ou encore fabuleux spots bien-être. Grâce aux QR codes intégrés, le lecteur peut accéder à des contenus bonus : vidéos, playlists, cartes interactives, interviews audio. Chaque guide papier donne également accès à sa version numérique, téléchargeable et consultable hors ligne. Pratique et futé ! En vente à 13,95 € dans les librairies.



CONCERT

PAFINITOUR: LE GRAND RETOUR DE JEAN-LOUIS AUBERT

Comme chaque été, la terrasse du Palais des festivals et des congrès se transforme en une scène survoltée pour accueillir

des événements musicaux uniques. Rendez-vous le 16 juillet à 21h pour assister au concert de Jean-Louis Aubert. Après le succès de sa tournée *OLO Tour*, l'artiste fait son grand retour avec *PAFINITOUR*, accompagné cette fois de son groupe. Cette nouvelle tournée, qui démarrera en février, célèbre la sortie de son album *PAFINI* et proposera un univers scénique encore plus moderne. Entre classiques incontournables et titres inédits, Jean-Louis Aubert promet un concert à la fois spectaculaire et intime, porté par sa générosité artistique. En première partie, le public pourra découvrir Melissende. Rens. 04 92 98 62 77 / www.cannes.com



ÉVÉNEMENT/VOLLEY L'ÉQUIPE DE FRANCE AFFRONT LA SERBIE À CANNES !

Le 20 août dès 20h30, au Palais des Victoires à La Bocca, les doubles champions olympiques

français affrontent la Serbie. Pour ce dernier match de préparation avant de s'envoler pour le Championnat du monde aux Philippines (12-28 septembre), l'équipe de France masculine compte sur le public cannois pour les encourager et vivre un très beau moment de volley, dans une salle habituée aux grands rendez-vous. Rens., réservations et tarifs : 01 58 42 22 22 / www.ffvolley.org

ANIMATION

LUNA PARK : L'INCONTOURNABLE DE L'ÉTÉ

Comme chaque année, le Luna Park reprend ses quartiers d'été jusqu'au 30 août de 20h à minuit,

sur le parking du stade Pierre de Coubertin. Au programme : 31 attractions et stands qui feront



la joie des petits et grands : stand de Paint Ball, pêche aux canards, stands de tir ficelles et tir

ballons, auto tamponneuses, boîte à rire, petit train, labyrinthe enfantin, gonflable géant... Sans oublier la chenille, le taureau mécanique, le jeu d'anneaux et le jeu de basket. Cette année, diverses animations seront aussi proposées aux visiteurs avec la présence de mascottes : le 4 juillet : Stitch, le 16 juillet : Woody & Buzz, le 27 juillet : Mickey & Dingo, le 6 août : Luigi & Mario, le 18 Août : Pikachu. Les visiteurs pourront se restaurer dans un snack (burgers, hot dog, paninis...) et se régaler avec les traditionnelles confiseries qui font le succès des fêtes foraines tels que les churros, crêpes, ou barbes à papa. La Fête foraine : un rendez-vous incontournable 100 % famille de l'été à Cannes. Rens. www.cannes.com

JEUNESSE/TRANSPORTS MOINS DE 26 ANS : CIRCULEZ MOINS CHER EN BUS CET ÉTÉ AVEC LE PASS AZUR JEUNES : L'ÉTÉ EN ROUE LIBRE

Dans le cadre des actions menées à l'échelle du Pôle métropolitain Cap Azur, l'Agglomération Cannes Lérins a mis en place le *Pass Azur Jeunes : L'été en roue libre*. Jusqu'au 15 septembre 2025, avec ce *Pass*, tous les jeunes de 11 à 26 ans peuvent désormais circuler en bus pour seulement 26 euros sur le bassin communautaire et métropolitain via les réseaux de transports publics *Palm Bus* (Agglomération Cannes Lérins.), *Envibus* (CASA) et *Sillages* (CAPG). En outre, tout détenteur de ce titre de transport, âgé d'au moins 16 ans et résidant dans l'une des communes du Pôle métropolitain, se verra remettre la *Carte LOL*, proposant un accès à tarifs réduits et/ou préférentiels à l'offre culturelle et de loisirs du pôle métropolitain. Pour en bénéficier, il faut se rendre directement en agence commerciale. Pour David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, « il s'agit d'une opération positive à la fois d'un point de vue économique, mais également environnemental puisque toute la flotte de bus de l'Agglomération Cannes Lérins roule à l'électrique ou au biocarburant français ». Rens. www.palmdeplacements.fr / application mobile *Palm Bus*

ENVIRONNEMENT INF'EAU MER : S'INFORMER POUR MIEUX PROTÉGER

Infeau'mer c'est, comme chaque année, l'occasion de conjuguer les plaisirs de la plage et de s'informer sur les bons gestes à adopter pour protéger la mer, le littoral et la biodiversité. Dans le cadre de cette grande campagne de sensibilisation, des stands, animés par l'association Méditerranée 2000 et la Mairie de Cannes via son service environnement, seront installés sur les plages publiques cannoises du 8 juillet au 20 août entre 8h30 et 16h. Rens. et liste des dates et des lieux des interventions sur www.cannes.com

quartiers

Interquartiers LES CANNOIS ONT CÉLÉBRÉ LA FÊTE DES VOISINS

Le 30 mai dernier, plus de 70 résidences recensées et des centaines de Cannois, dans tous les quartiers, ont participé à la Fête des voisins. Dans les cours et halls d'immeuble, sur les parkings ou dans les jardins, voisins, amis et familles se sont retrouvés pour passer une soirée festive et chaleureuse autour d'un apéritif ou d'un repas. Organisé par les participants eux-mêmes avec le soutien de la Mairie de Cannes qui avait mis à disposition des kits comprenant affiches, ballons, gobelets, friandises, etc., ce rendez-vous annuel a pour objet de renforcer le lien social, la lutte contre l'isolement, l'entraide et le vivre-ensemble. Lors de la soirée, le Maire David Lisnard est allé partager de bons moments d'échange et de convivialité dans différentes résidences de Cannes centre et de La Bocca.



BOCCA SUD

1 Rue du Bosquet : mieux motard que jamais

Vous ne reconnaissez plus personne en *Harley-Davidson* ou vous découvrez enfin le monde de la moto et souhaitez devenir un vrai biker ? : la toute nouvelle boutique *Newlook Biker*, 5 rue du Bosquet, est faite pour vous. Estelle Schnebellen et son compagnon sont des passionnés qui pratiquent ce deux-roues depuis de nombreuses années et y ont multiplié les contacts. « *Nous nous sommes rendu compte que beaucoup de personnes aimaient non seulement la moto, mais aussi le style de vie et la mode qui s'y rattachent. Et dans ce dernier domaine, les moyens financiers des gens n'étant pas extensibles, nous avons eu l'idée de créer un dépôt-vente consacré aux bikers et qui bénéficie au vendeur comme à l'acheteur.* » Dans la boutique, le public peut trouver des chemises et bottes, des t-shirts de la marque *Von Dutch*, mais aussi divers accessoires, quelques vinyles et surtout le best-seller des ventes : le blouson de cuir, noir ou non ! « *C'est vraiment l'indispensable symbole du motard, nous essayons de le proposer à un prix attractif.* » Les vendeurs déposent leurs vêtements ou objets, conviennent d'un prix avec Estelle sur lequel elle prendra sa commission et sont payés après achat par un client. La superbe *Harley* qui trône dans le magasin n'est quant à elle pas à vendre. « *C'est la nôtre et nous adorons rouler avec. Même s'il est difficile de la faire entrer et sortir (rires).* » L'alliance sur deux roues : celles du commerce et de la passion.

LE SUQUET

2 Rue Saint-Antoine : tapas goût convivialité

Toujours aussi désireuse de partager son goût de la cuisine et son sens de l'accueil, la souriante Brenda Ceccucci a quitté son établissement boccassien

Tranches de vi(II)es

spécialisé dans les brunches pour venir s'installer au Suquet, au 9 rue Saint-Antoine. *La Brenda* est un bar à vin et tapas qui accueille la clientèle dès 9h, chose rare dans cette jolie rue à l'activité très nocturne : « *Je souhaitais me rapprocher du centre-ville. Et si j'ai abandonné l'idée générale du brunch, il en reste de nombreuses propositions autour du petit déjeuner ou d'une collation à midi : gâteaux, crêpes, gaufres, etc.* » Puis dès 18h, ce sont des tapas charcuterie-fromage qui peuvent être servis, soit sur la terrasse, soit dans la chaleureuse salle de l'établissement qui a redonné vie à un local fermé depuis longtemps. Tapas, bons vins et musique forment une trinité de la douceur de vivre. « *Nous recevons chacun avec grand plaisir, Cannois comme touriste, et je suis très heureuse quand ils reviennent. Je tiens à une atmosphère conviviale où le client est traité en ami.* » Et le sourire de l'accueil n'est pas le moindre atout en ce domaine.

3 Rue Saint-Antoine : du clic à la cuisine

Le 5 rue Saint-Antoine était autrefois un magasin de souvenirs. Désormais, l'on s'en fabrique de gustatifs avec *La Casa d'Italia* au bas du Suquet, et ce, depuis le 31 décembre dernier. Derrière ce snacking italien, où « *tout est fait maison* », il y a Amantia, que tout le monde appelle Amy. « *Je voulais ouvrir à Cannes qui, pour moi, est la plus belle ville de France. Le quartier est un incontournable où se croisent les locaux et les touristes.* » Originaire de Tirana, capitale de l'Albanie, cette cuisinière fut d'abord psychologue clinicienne avant ce tournant inattendu. « *Tout a commencé en 2017, quand j'ai eu ma première fille. Je passais beaucoup de temps à cuisiner. J'ai toujours aimé, mais je me suis découverte une vraie passion. J'ai donc commencé à poster sur mon compte Instagram @renamour_by_amibekteshi* » – compte où Amantia est suivie par plus de 33 000 abonnés.

Aujourd'hui, aux côtés de son mari, elle propose des pizzas, quiches, tiramisus... et surtout « *du très bon café* », insiste-t-elle, le tout avec un accueil chaleureux. Prochainement, un site internet verra également le jour. *La sua casa è la vostra casa.*

CENTRE-VILLE

4 Rue d'Antibes : une oreille inclusive

Chez Orange, « *l'accessibilité la plus large et la meilleure possible pour tous nos clients est un engagement qui nous tient à cœur* », déclare Karim Ben Aïcha, conseiller commercial référent. Un engagement qui s'illustre parfaitement par le partenariat avec Elio, première plateforme française de service d'accessibilité téléphonique pour les personnes sourdes et malentendantes – et désormais dans l'agence cannoise du 28 rue d'Antibes. Depuis près de trois mois, « *nous pouvons répondre immédiatement à leurs besoins,*

souligne en effet Karim qui a porté le projet avec enthousiasme. *Avant, il était difficile de se comprendre. Avec ce dispositif gratuit par visio, nous faisons appel à un interprète formé à la Langue des Signes Française (LSF) et la Langue Parlée Complétée (LFPC), de manière que les propos du client puissent être retranscrits en direct.* » De son côté, le manager Paul Barthel confirme que « *l'un des objectifs premiers de cette initiative est de rendre les choses plus simples et d'accompagner chacun sans exclusive* ». Et nul besoin de prendre rendez-vous : Cannes est l'une des premières sur le territoire des Alpes-Maritimes à proposer ce service. Pour rendre le digital accessible à tous, Orange propose notamment des ateliers. « *C'est gratuit et ouvert à tous : parents, enfants, seniors... pas seulement pour notre clientèle. Il suffit de s'inscrire en boutique ou en ligne. Il y a cinq à six personnes par cours* », poursuit Karim. Les thématiques y sont variées : *Débuter*

Bocca Nord UN TOUT NOUVEAU COMPLEXE MULTISPORTS À RANGUIN

L'ancien et vétuste terrain de sport de Ranguin qui était simplement composé de deux paniers de baskets et de deux cages de handball a fait peau neuve. La Mairie de Cannes l'a remplacé, depuis juin dernier, par un nouveau complexe multisports. L'installation accessible à tous comprend un terrain de 30 x 15 mètres équipé de gazon synthétique, de deux buts combinés football/basket, de quatre cages de football brésilien, d'un accès pour les personnes à mobilité réduite et d'un pare-ballons de 5 mètres sur tout le pourtour. Un terrain de basket 3 contre 3, conforme aux spécifications de la Fédération Française de Basket, ainsi que deux tables de tennis de table complètent cet aménagement réalisé dans le cadre du programme municipal *Cannes capitale du sport en plein air* visant à proposer des équipements sportifs de qualité, sécurisés et durables dans tous les quartiers de la ville. « *Ce complexe multisports s'ajoute aux nombreux équipements sportifs réalisés depuis plus de dix ans : parcours de santé réhabilités ou créés, city-stades, terrains de pétanque ou de beach-volley, agrès sportifs, rénovation des terrains de Maurice-Chevalier et Coubertin, skatepark de la Roseraie, rénovation du gymnase des Mûriers etc. Tous ont été conçus avec la même exigence de fonctionnalité, de sobriété esthétique et de durabilité, a rappelé le Maire David Lisnard. L'objectif est de permettre à chacun de pratiquer une activité sportive dans de bonnes conditions, partout à Cannes, tout en maintenant notre cap budgétaire rigoureux. Plus que jamais, Cannes est la capitale du sport en plein air, partout, pour tous et en protégeant les contribuables d'aujourd'hui et les générations futures.* »



Tranches de vi(II)es

avec le numérique, Sécuriser ses données personnelles, Utiliser les réseaux sociaux, etc. Un ensemble de conseils qui seront bien entendus.

5 Rue Macé : l'art de la manucure

Depuis mars dernier, Marine Tournade, une prothésiste ongulaire passionnée, a ouvert son deuxième salon, l'institut *Bellezza Nails Bar*, situé au 17 rue Macé. « Je voulais être indépendante, travailler dans un métier qui exige rigueur et concentration, explique Marine. Mon côté perfectionniste me pousse à offrir un résultat toujours impeccable. » Différentes prestations sont proposées, telles que la pose de gel UV, le semi-permanent ou encore la manucure russe. Soucieuse de toujours s'améliorer, elle suit régulièrement des formations spécialisées pour garantir des prestations à la fois élégantes et durables. Avec ce nouveau salon, Marine sublime

sa passion, où chaque geste et chaque détail prennent toute leur importance, pour un ongle comme un bijou.

6 Boulevard de la République : artisanat, best of

Leila et Rym El-Jisr, deux cousines qui s'entendent comme des sœurs, après des vies allant du Liban, leur pays d'origine, jusqu'à Montréal, en passant par Paris, viennent de s'installer au 4 boulevard de la République, à l'angle de la rue d'Antibes, avec leur très jolie boutique *Caras & Co*. « Nous avons voulu créer un lieu unique où se croisent création contemporaine, artisanat et esprit vintage. Et également le dédier aux talents émergents, des créateurs pour lesquels nous avons un coup de cœur et aux objets porteurs de sens. » Dans une large surface en trois pièces, élégamment agencée, sont ainsi présentés habits vintage en dépôt-vente, sacs, objets de décoration,

céramiques, luminaires, bijoux faits main, produit de beauté écoresponsables et 100 % français ou encore des œuvres artistiques. Dans ce dernier domaine, « chaque créateur est soigneusement sélectionné pour la qualité, l'originalité et l'éthique de son travail. Notre ambition est de proposer un lieu chaleureux et inspirant, où passé et présent dialoguent harmonieusement. » Et où un autre dialogue est permanent : celui des deux cousines avec leurs clientes.

PRADO-RÉPUBLIQUE

7 Rue Haddad Simon : bien-être à la marocaine

Installés au 11 rue Jean Haddad Simon, *Les Bains Salama* ont ouvert leurs portes il y a deux mois, après une année de travaux. Porté par Nada et Frédéric Monvoisin, ce lieu s'inspire des spas traditionnels marocains, en proposant un hammam spacieux pouvant accueillir jusqu'à vingt personnes,

un sauna, ainsi qu'un large éventail de services : gommages, soins du visage, massages, épilation à la cire orientale ou encore un brushing pour finir la séance. L'atmosphère y est chaleureuse, entre décor marocain soigné, thé à la menthe et biscuits traditionnels. Nada, praticienne expérimentée, perpétue un savoir-faire familial : « Ma famille possède des spas au Maroc. J'ai grandi dans cet univers, puis j'ai poursuivi ce métier à Paris. » Avec son équipe, elle offre un moment de détente et de bien-être, dans un cadre exclusivement féminin en semaine. Le spa est ensuite ouvert aux hommes le dimanche et propose également des réservations pour les couples. Il est en outre possible de privatiser le spa pour des événements privés, comme des mariages, anniversaires ou enterrements de vie de jeune fille. « Ce que j'apprécie le plus, c'est le bien-être que je peux procurer aux clientes, le fait qu'elles ressortent transformées et apaisées,

Bocca centre UN FESTIVAL DE FOOD-TRUCKS

Burgers, bagels, croque-monsieur, pitas, crêpes, gaufres, bubble waffle ou encore cuisine provençale et asiatique : il y en avait pour tous les goûts sur la place Paul Roubaud, les 14 et 15 juin dernier, à l'occasion de la deuxième édition du festival *Food'La Bocca*. Organisé par la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'ABECCO*, l'événement a rassemblé, durant deux jours, une douzaine de food-trucks au cœur du quartier boccassien pour une fête gourmande et conviviale ouverte à tous, dans un décor façon guinguette avec tables, bancs, chiliennes et parasols pour se détendre ou se restaurer sur place. La manifestation a débuté le samedi soir par un concert gratuit du groupe *27BEETZ* avec reprise de tubes des années 80. Le dimanche, les festivités ont recommencé dès le matin avec un tournoi de fléchettes organisé par l'association *VojvoDarts Côte d'Aur*, et des jeux pour petits et grands, avant de se clôturer l'après-midi avec un concert Jazz et variété donné par le groupe *Sunny Swing*, également en entrée libre. Un festival de saveurs et d'animations plébiscité par le public !

*Association boccassienne des entreprises et commerces de Cannes Ouest



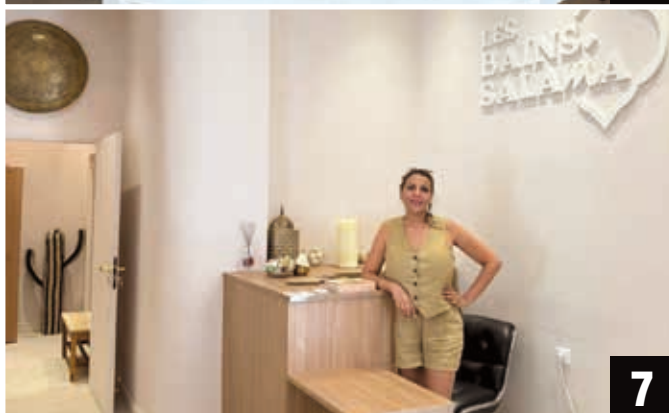
poursuit Nada. Les retours sont positifs, c'est une vraie source de satisfaction et un signe de défi relevé. » Les Bains Salama représentent alors un véritable refuge, sous le double soleil de Cannes et de la douceur de vivre à la marocaine.

INTERQUARTIERS

8 La ménopause, parlons-en

La Cannoise Anne Leroy, spécialisée dans la communication hôtellerie-tourisme et aujourd'hui consultante, et Caroline D. Salenc, se sont rencontrées dans leur parcours professionnel et sont amies de longue date. Une complicité encore renforcée puisque l'une est mère de jumeaux et l'autre de jumelles ! Confrontées toutes les deux à une ménopause relativement précoce, la cinquantaine même pas encore atteinte, elles ont décidé de créer le site *Mymeno.fr*. « C'est quelque chose qui nous arrive à toutes, un passage de vie obligé aussi important que la puberté et qui est souvent mal connu, tout autant par les femmes que leur entourage, compagnon, enfants, etc., précise Anne. J'ai été en pleine ménopause à 47 ans avec plein de problèmes physiques qui m'ont fait croire que j'étais malade, ne pensant pas du tout à ça ! » Le site internet – très convivial et composé de billets d'humeur, de conseils, d'explications, de renvois vers d'autres sites sur le même thème, de témoignages, notamment de personnalités comme Julie Gayet ou Elsa Wolinski, d'astuces, etc. – est appelé à se développer encore avec les témoignages de toutes celles qui le souhaitent. « Tous les parcours sont intéressants et peuvent servir à d'autres. Nous avons souhaité créer un site informatif mais aussi léger et bienveillant qui nous permette d'être mieux préparées et de mieux vivre par le partage ce moment important. » Une sororité fort utile.

Rens. <https://mymeno.fr>



Les quartiers

Bocca Ouest

6^E BOCCACABANA CUP : LES NAGEURS ONT MOUILLÉ LE MAILLOT

Autour de la jetée Guillaume Apollinaire à La Bocca, s'est déroulée avec succès la 6^e BoccaCana Cup, les 31 mai et 1^{er} juin derniers. Organisée par le Cercle des nageurs de Cannes en collaboration avec la Mairie de Cannes, cette compétition de natation en eau libre diversifiée, étape de l'EDF AquaChallenge 2025, a réuni en tout plus de 525 participants. Durant deux jours ont été proposées plusieurs épreuves parmi lesquelles une course d'obstacles BCC Warrior, un 500 mètres pour les enfants, un relais de 3x500 mètres intergénérationnel ou encore le 2,5 km à réaliser avec ou sans palmes, sans oublier, les nouveautés de cette édition : une *Nage des fous* avec bouées gonflables et déguisements, le *Km de Cannes* avec palmes, le 5 km Coupe de France et le défi *Onivo* qui consistait à rajouter un maximum de boucles de 500 m, dont le vainqueur Alexis Roblet a nagé 10,5 km en 2h32. Pour la 2^e année consécutive, Élise Marc, cinquième du para triathlon PTS4 des Jeux de Paris 2024 (photo) inscrite sur le 2,5km, a participé à l'événement. De nombreuses animations se sont également succédé sur la plage tout le week-end.



À VOIR
sur cannes.com





CANNES VALORISE LE COMPOSTAGE



Le 30 juin dernier, un site de compostage collectif public a été inauguré à La Bocca, à l'angle de la rue Louis Armand et de l'avenue Francis Tonner.

Pratique visant à valoriser les déchets organiques, le compostage se trouve facilité sur notre territoire. Depuis 2018, à l'initiative de son Président David Lisnard, l'Agglomération Cannes Lérins accompagne en effet ce geste éco-responsable en y sensibilisant la population et en mettant en place un vaste réseau de composteurs individuels et collectifs, à l'image de quatre derniers sites publics inaugurés en juin à La Bocca. Tous au compost !

Éco-responsable et gratuit, aussi avantageux pour les habitants – qui voient leur geste de tri facilité – que pour les collectivités – qui optimisent la collecte des biodéchets –, le compostage n'a que des atouts. Pour les faire connaître, le service prévention déchets de l'Agglomération Cannes Lérins va au plus près de la population, comme lors de la *Quinzaine nationale du compostage*, du 25 mars au 8 avril derniers, ou au moment d'inaugurer les nouveaux composteurs collectifs. C'était le cas à La Bocca le mois dernier, les 23, 24, 26 et 30 juin, lorsque quatre sites publics ont été dévoilés au niveau des squares des Lavandes, Sainte-Rosalie, d'Aurèle et celui situé à l'angle de la rue Louis Armand et de l'avenue Francis Tonner. Au total, 152 personnes ont été sensibilisées et sont reparties avec un

bio-seau – utile pour récolter les biodéchets chez soi – et de nombreux conseils. « *La médiation et la communication sont importantes*, assure Romain Daumur, maître composteur de l'Intercommunalité, présent lors de chaque inauguration. *Nous avons d'ailleurs constaté, depuis la parution du dernier article dans Cannes Soleil sur le compostage* (numéro de mars 2025, ndlr), *un pic de demandes concernant l'installation de composteurs chez des particuliers.* » Une solution « privée » qui nécessite une formation de 45 minutes (voir encadré ci-dessous).

Écologique, éthique et économique

À chaque fois, Romain en profite pour vanter les bienfaits du compostage. « *Le premier est environnemental, puisque*

nous valorisons une ressource destinée à la déchetterie. Le second bienfait est éthique, par rapport au gaspillage alimentaire. Amener ses biodéchets sur un site de compostage permet de beaucoup mieux mesurer ce que l'on va jeter. Enfin, le dernier impact est économique. La collecte des déchets sur l'agglomération représente un coût : détourner une partie des déchets valorisables vers le compostage, c'est donc une économie réalisée. » Il ne faut pas non plus oublier l'un des avantages les plus évidents : le compost ! « *Il revient en premier à ceux qui contribuent à son élaboration ; et qui récupèrent donc le fruit de leur travail pour*



CHAQUE SITE PEUT COUVRIR UNE QUARANTAINE DE FOYERS

Les solutions pour composter

Plusieurs solutions de compostage existent selon le type d'habitat :

• **Maison individuelle avec jardin :** inscription à une formation compostage, à l'issue de laquelle un composteur de jardin de 400 L sera remis gratuitement qui permet de découvrir la finalité du compostage et les conseils pratiques d'utilisation et d'entretien. Un bio-seau (pour récolter les déchets organiques) ainsi qu'un *Guide pratique du*

Compostage seront également distribués. Prochaines formations : le 9 juillet à 9h30 et 14h, le 26 juillet à 9h30, le 6 août à 9h30 et le 22 août à 9h30.

• **Copropriété :** pour mettre en place un site collectif gratuitement, un rendez-vous avec un maître composteur sera proposé pour réaliser un diagnostic. Par la suite, une convention sera soumise au syndic, afin que les agents intercommunaux puissent

installer le dispositif et accompagner les copropriétaires dans sa gestion.

• **Logement trop petit et/ou sans extérieur :** le lombricomposteur, qui se distingue par sa capacité à fonctionner en intérieur grâce à l'action des vers de terre – accélérant la décomposition des déchets organiques sans produire de mauvaises odeurs –, nécessite moins d'espace et peut être utilisé toute l'année.



avoir fait la démarche d'apporter leurs biodéchets. Cela évite l'achat d'engrais, de fertilisant et de terreau.»

Trois bacs de 800 litres

En pratique, chaque site, qui peut couvrir une quarantaine de foyers, dispose de trois bacs de 800 litres. Le premier est destiné aux apports, tandis que le second contient de la matière sèche. Il est en effet essentiel, au moment de verser le contenu de son bio-seau, d'y ajouter de cette dernière.

Outre les conseils et explications, un bio-seau et un guide pratique ont été distribués aux habitants.



Le maître composteur Romain Daumur a également sensibilisé les jeunes au square Giaume le 31 mars dernier, lors de la Quinzaine du compostage.

Patricia Minot, Boccassienne : « C'est super ! Je vais en parler autour de moi »

« Je trouve que c'est super de mettre à disposition un composteur ici (square à l'angle Louis Armand-Francis Tonner, ndlr), parce que nous avons déjà évoqué l'idée d'en installer un dans le jardin de la résidence du Château de la Mer, où j'habite et dont je suis membre du conseil syndical. Habituellement, nous jetons le pain et les restes de repas à la poubelle, et ça me fait mal au cœur, mais grâce à cette solution, nous pourrions les transformer en compost. Je vais continuer le bouche-à-oreille, en parler autour de moi, notamment à un voisin qui a plein de plantes, ça peut aussi l'intéresser ! »



« Il faut mélanger la matière humide azotée avec de la matière sèche carbonée, insiste Romain. Cela permet d'obtenir un équilibre que l'on retrouve dans la nature. Absorber l'humidité le plus rapidement possible permet en outre de limiter les mauvaises odeurs et les insectes. La matière carbonée se dégrade moins rapidement que les biodéchets et, dans ce cas, cela maintient une bonne aération dans le compost. Humidité et aération sont donc deux points importants à respecter. »

Quid du dernier bac ? Dédié au « repos »,

il est réservé au maître composteur. « Je l'utilise pour faire de la place et permettre à la nature de faire sa transformation. Il faut compter au moins dix mois entre l'apport et le compost utilisable. » Un moindre mal pour une pratique avec autant d'atouts. Avec ces quatre nouveaux sites de compostages collectifs publics installés à La Bocca, et 524 individuels distribués dans la ville depuis 2017, Cannes est fidèle au (com)post !

Rens. 04 89 82 20 22 /

collecte@cannespaysdelersins.fr /

www.canneslerins-infotri.fr/le-compostage

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**MAI 2025 : 8 500 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

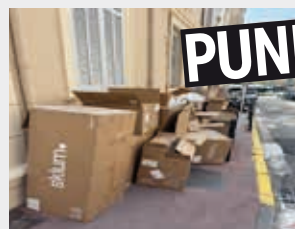
dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

291 282

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rues Mozart et des États-Unis. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



CANNES ÉCRIT TON NOM...

LIBERTÉ



À VOIR
sur cannes.com

Dans une époque marquée par l'atonie civique et la standardisation des consciences, la Mairie de Cannes choisit la liberté comme axe de sa réinvention urbaine sur les Allées du même nom, entièrement rénovées. En y créant une nouvelle place Alexis de Tocqueville et un cheminement dédié aux grands penseurs de la liberté, David Lisnard inscrit la réflexion civique dans l'espace public.

Le 27 juin dernier, le Maire David Lisnard, en présence de Nicolas Bouzou, essayiste français, a inauguré un nouvel espace à haute valeur symbolique : le Cheminement des Penseurs, installé autour du kiosque à musique des Allées de la Liberté - Charles de Gaulle. Douze figures emblématiques de la pensée politique et morale* y sont honorées - de Montesquieu à Camus, en passant par Orwell, Arendt ou Mandela - offrant aux passants une promenade intellectuelle

pour la défense des libertés individuelles et la transmission des valeurs de la République française », a indiqué David Lisnard, en insistant sur la vocation pédagogique de ce parcours philosophique et sa portée pratique, lui qui ne cesse de réclamer la libération de l'écrivain Boualem Sansal détenu arbitrairement en Algérie depuis le 21 novembre 2024 (voir aussi pages 32-33).

La liberté comme fil conducteur

À une époque où le mot « liberté » est souvent galvaudé, réduit à des slogans ou brandi comme une arme idéologique, Cannes prend le contre-pied et lui redonne son sens premier. Chaque penseur sélectionné incarne une

UN PARCOURS PHILOSOPHIQUE ET PÉDAGOGIQUE

et spirituelle au cœur de la ville. Cet aménagement inédit n'est pas qu'un simple hommage. Il s'agit d'un manifeste, d'un appel à la vigilance démocratique et à la réflexion éthique, dans une société où l'instantanéité l'emporte souvent sur la profondeur. « Cette initiative réaffirme l'engagement de Cannes



L'emblématique Kiosque à musique des Allées abrite désormais le Cheminement des Penseurs de la liberté pour une promenade philosophique et civique.

facette de cette valeur plurielle : la liberté d'opinion, d'expression, de conscience, mais aussi la responsabilité individuelle qui en découle. Le visiteur découvre ainsi les mots de Benjamin Constant : « Liberté en tout, en religion, en philosophie, en littérature, en industrie, en politique : et par liberté, j'entends le triomphe de l'individualité, tant sur l'autorité qui voudrait gouverner par le despotisme, que sur les masses qui réclament le droit d'asservir la minorité à la majorité » ou encore ceux d'Hannah Arendt : « La liberté d'opinion est une farce si l'information sur les faits n'est pas garantie ». Ces citations, gravées et mises en lumière, réveillent les consciences. Elles rappellent que la liberté ne se décrète pas : elle s'exerce, se pense, se défend.

Douze penseurs, du XVII^e siècle à nos jours, interpellent les passants sur une notion fondamentale au bonheur de l'Homme.





Alexis de Tocqueville, vigie républicaine

C'est donc tout naturellement qu'Alexis de Tocqueville, penseur visionnaire de la démocratie, homme engagé dans son époque, mort à Cannes en 1859 et aujourd'hui étudié dans les universités du monde entier, donne désormais son nom à la place centrale des Allées. Sa célèbre formule — « *Les institutions communales sont à la liberté ce que les écoles primaires sont à la science* » — résonne ici comme une évidence. Tocqueville n'est pas un choix anodin. Il cristallise cette tension féconde entre égalité et responsabilité, entre liberté individuelle et exigence collective. Le placer au cœur de cette agora méditerranéenne, c'est rappeler que la ville peut être un lieu de pensée, et non seulement de consommation ou de circulation. David Lisnard a d'ailleurs expliqué ce choix en rappelant que « *la lecture de l'œuvre de Tocqueville est une nécessité civique. Ses écrits restent d'une actualité, d'une finesse et d'une profondeur inouïes. Il demeure*



L'inauguration de la place Alexis de Tocqueville, mort à Cannes en 1859, a rassemblé de nombreux Cannois à la suite de l'Académie Provençale.

l'un des analystes les plus lucides des vertus et périls de la démocratie, éclairant les citoyens sur les dangers d'un État trop puissant, centralisé et paternaliste qui supprime le sens des responsabilités au nom d'une égalité poussée à l'extrême. »

Une promenade civique

Le Cheminement des Penseurs s'inscrit dans une démarche plus large : celle de repenser la ville comme espace de culture civique. En proposant art, philosophie et aménagement urbain, Cannes redonne à la place publique, l'agora, sa vocation antique : celle d'un lieu d'interrogation, de débat, de transmission, autour de thèmes comme l'engagement, le pouvoir, la vérité, la dignité humaine ou la tolérance. Les penseurs choisis, bien que d'époques, de cultures et d'engagements différents, ont tous en commun d'avoir exploré les fondements de nos sociétés. Ils deviennent ici compagnons de promenade, semeurs de doutes et éclaireurs de sens. Dans un monde en perte de repères, ce



Les textes des douze « Penseurs » ont été lus avec panache par douze élèves de CM1-CM2 de l'école Mont Chevalier.



Le 27 juin dernier, lors de l'inauguration du Cheminement des Penseurs de la liberté et de la place Alexis de Tocqueville, David Lisnard était accompagné de l'essayiste et chroniqueur Nicolas Bouzou (à droite sur la photo).

sentier philosophique offre un espace de respiration intellectuelle et morale. En rendant hommage à des figures souvent critiques de leur temps, Cannes lutte contre le prêt-à-penser, contre l'abandon du jugement personnel, contre l'homogénéisation des opinions. Le Cheminement des Penseurs est une forme d'indépendance d'esprit, qui affirme que la pensée libre reste le meilleur rempart contre la soumission.

*John **Locke** (1632-1704), **Montesquieu** (1689-1755), Benjamin **Constant** (1767-1830), Frédéric **Bastiat** (1801-1850), John Stuart **Mill** (1806-1873), Frederick **Hayek** (1899-1992), George **Orwell** (1903-1950), Raymond **Aron** (1905-1983), Hannah **Arendt** (1906-1975), Albert **Camus** (1913-1960), Nelson **Mandela** (1918-2013) et Raymond **Boudon** (1934-2013).

LES ALLÉES DE LA LIBERTÉ : LA RENAISSANCE DU CŒUR DE CANNES

Au-delà de l'hommage aux grands penseurs, l'inauguration des nouvelles Allées de la Liberté - Charles de Gaulle marque l'aboutissement d'un ambitieux projet de requalification urbaine. Conçue comme une grande place centrale méditerranéenne, l'esplanade historique cannoise, arborée, rythmée de fontaines rafraîchissantes et rénovée dans le respect de son identité provençale, conjugue esthétique, accessibilité et sécurisation. Un véritable havre de détente et de convivialité en cœur de ville.

Depuis plusieurs décennies, les Allées de la Liberté n'avaient plus fait l'objet de travaux importants. Elles étaient devenues dégradées, peu et souvent mal fréquentées, le sol était très largement artificialisé, les kiosques étaient obsolètes et les platanes mouraient peu à peu. Dans son projet de mandat, David Lisnard avait inscrit leur réaménagement et leur embellissement ; parce que notre commune et ses habitants méritaient un cœur de ville qualitatif, fonctionnel, sécurisé,



**DE LARGES ALLÉES
PIÉTONNES, DES
TERRASSES ÉLARGIES, UNE
VÉGÉTATION RENFORCÉE**

accessible et végétalisé. Engagement tenu : à l'issue des différentes phases d'une vaste opération de rénovation débutée en 2018, la place centrale de Cannes est devenue un lieu de vie méditerranéen chaleureux, agréable, arboré, que Cannois et touristes partagent en toute convivialité. Le vaste espace de

40 000 m², structuré autour de trois zones - la place Charles de Gaulle à l'est, la place Bernard Cornut-Gentille à l'ouest et désormais la place Alexis de Tocqueville au centre (voir pages précédentes) - a été entièrement repensé pour favoriser la déambulation. Et à la récente piétonnisation couronnée de succès de la rue devenue cours Félix Faure, transformée en une magnifique promenade ourlée de vastes terrasses harmonieuses, ont succédé les aménagements réalisés sur la place Charles de Gaulle, les Allées de la Liberté et le secteur Pantiero/gare routière. Exit le sol abimé et les trottoirs difficiles d'accès pour les personnes à mobilité réduite : place désormais à de larges allées piétonnes, des terrasses agrandies, une accessibilité totale pour les personnes à mobilité réduite, de nouveaux terrains de



Sur les Allées de la Liberté rénovées, les amateurs de boules bénéficient de huit terrains de pétanque supplémentaires, soit 32 au total.

pétanque - 32 au total - un mobilier urbain de qualité, un éclairage LED économe et une sécurisation renforcée avec 59 caméras de vidéoprotection et 57 haut-parleurs reliés à la police municipale !

**Patrimoine préservé,
espaces rénovés, sécurisés
et embellis**

Comme toutes les grandes réalisations de la municipalité, le respect patrimonial était un prérequis des opérations. Au cœur du site, le kiosque à Musique de 1880 a bien entendu été préservé, et guide désormais le Cheminement des Penseurs (voir pages précédentes). Deux fontaines - Lord Brougham et place de Gaulle - ont été restaurées et, en ce qui concerne le patrimoine végétal, tous les platanes qui n'étaient pas malades ont été préservés et côtoient une végétation renforcée avec au total 224 arbres, soit 33 arbres supplémentaires de pleine terre,

La promenade de la Pantiero, aux flux apaisés, complète l'idée de ville-jardin jusqu'à la place Cornut-Gentille et l'hôtel de ville.





Le kiosque à musique, élément d'identité des Allées de la Liberté, maintenu et prochainement rénové, est désormais entouré du Cheminement des Penseurs.



Les fontaines et jets d'eau qui ajoutent une touche de fraîcheur fonctionnent en circuit fermé par volonté écologique et économique.



Les kiosques au design moderne et épuré spécifique à Cannes ont été primés et s'intègrent harmonieusement dans le décor.

sans compter donc les arbres en pot. Pour les agrémenter, cinq jeux d'eau modernes ont été installés. Tous fonctionnent en circuit fermé, permettant de réduire la consommation d'eau tout en créant des ambiances rafraîchissantes et dynamiques. Des rigoles, une mare, des

bouillonnements et des jets jalonnent le parcours, évoquant champs de lavande et vie méditerranéenne. Cinq nouveaux kiosques alimentaires ponctuent la promenade. Conçus par l'agence *Heams & Michel*, ces structures élégantes allient design épuré, fonctionnalité et intégration paysagère. Leur aspect change selon la lumière du jour, tandis que la nuit, un rétroéclairage doux les transforme en lanternes urbaines. Récompensés par le prix *Less is more* du concours ArchiCOTE 2024, ces kiosques témoignent d'un urbanisme où l'élégance n'est jamais sacrifiée à l'utilité.

Une place qui réconcilie le passé et le présent

Situées au pied du Suquet et à quelques mètres du Palais des festivals et des congrès, les Allées de la Liberté sont à la fois un lieu de vie quotidien pour les Cannois et une vitrine internationale. En les rénovant, la Mairie a encore renforcé leur rôle de trait d'union entre

l'histoire locale et l'ouverture au monde. David Lisnard a d'ailleurs rappelé cette ambition de : « *Faire renaître les Allées de la Liberté pour illuminer le centre-ville* ». Cette renaissance passe par un équilibre subtil entre patrimoine, modernité et utilité publique. En somme, Cannes s'impose ici comme une référence en matière d'aménagement urbain durable et cultivé. Loin de céder aux tendances fugaces, la ville construit une centralité méditerranéenne pérenne, où l'on peut autant débattre de démocratie que déguster un café à l'ombre d'un jacaranda. Cannes affirme ainsi une certaine vision de la ville. Une ville où l'urbanisme ne se contente pas de gérer les flux, mais cultive les liens. Une ville qui mise sur la beauté, le confort, l'ancrage local, mais aussi sur la soutenabilité comme l'a souligné le Maire : « *Cette requalification urbaine est porteuse de sens, de lien et d'avenir* ». Une promesse tenue et une leçon de ville méditerranéenne à ciel ouvert.

224 arbres qui s'étoffent chaque année davantage

La rénovation des Allées de la Liberté s'est accompagnée d'un effort de végétalisation sans précédent pour notamment remplacer les platanes malades, dont malgré les apparences, la quasi-totalité était atteinte depuis plusieurs années par divers champignons lignivores, donc condamnés à court terme. La Mairie a ainsi planté de nouveaux arbres sains et diversifié les essences afin d'éviter le risque d'une contamination par un seul nuisible. Le site compte désormais 224 arbres - de pleine terre -, soit 33 de plus qu'auparavant. Micocouliers, jacarandas, gleditsias, faux poivriers, palmiers, etc. : ces essences variées, adaptées au climat, ont été choisies



Comme au début du XX^e siècle, les arbres des Allées ont été plantés jeunes pour assurer leur bonne croissance.



pour leur développement harmonieux et leur capacité à offrir ombrage et fraîcheur. Parallèlement, 69 arbustes et agrumes en pots agrémentent l'espace où 1 000 m² de massifs végétalisés ont été créés avec des espèces méditerranéennes pour limiter l'arrosage, le tout dans une volonté de former, au terme de leur croissance, de véritables îlots de fraîcheur. De même

qu'on ne tire pas sur un brin d'herbe pour le faire pousser plus vite, l'arbre qui se plante jeune pour assurer son enracinement, réclame du temps pour offrir son ombre généreuse. Ce parti pris végétal s'inscrit donc dans la durée et la perspective d'un véritable havre de paix urbain, apaisant l'atmosphère tout en renforçant l'identité provençale du lieu et adapté au climat de la ville.



PAIEMENT EN CRYPTOMONNAIE, SOUTIEN AUX COMMERÇANTS CANNES, VILLE «CRYPTO FRIENDLY»

Premier centre de congrès en France à accepter les cryptomonnaies et terre d'accueil de l'*EthCC*, plus grand événement européen dédié à la blockchain (voir encadré), Cannes poursuit sa stratégie pionnière en matière de Web3. La Mairie et son Palais des festivals et des congrès mobilisent en effet le tissu économique local pour devenir une destination française capable d'accueillir les cryptomonnaies de référence. Aujourd'hui, près de 80 professionnels locaux acceptent ainsi ce mode de paiement sécurisé qui modernise l'expérience client et renforce l'attractivité économique de Cannes.

Avant la création d'une activité de découverte touristique basée sur la blockchain (voir page 22), l'ouverture de la ville aux cryptomonnaies était le premier cas d'usage inscrit dans la stratégie territoriale de la municipalité et de son Palais pour développer le Web3 à Cannes. C'est désormais chose faite, alors que la commune vient d'accueillir la 8^e édition de l'*Ethereum Community Conference* (*EthCC*, voir encadré), un événement durant lequel la totalité des participants utilisent des cryptomonnaies. « Cannes a toujours su s'adapter aux évolutions pour être une ville accueillante, innovante et tournée vers l'avenir, a déclaré le Maire David Lisnard. Il ne s'agit pas ici de promouvoir ou de juger les cryptomonnaies, mais de permettre aux commerçants cannois qui le souhaitent de capter une clientèle internationale familière de ces usages. Dans certains pays, ces moyens de paiement sont déjà largement adoptés ; nous devons anticiper pour que Cannes ne se prive pas d'un levier économique supplémentaire. Former,

informer et accompagner les professionnels dans cette transition, c'est leur offrir de nouvelles opportunités de chiffre d'affaires. Dans le cadre de notre stratégie Web3, nous positionnons Cannes comme une destination pionnière de l'hospitalité numérique et connectée. »



Décrypter la cryptomonnaie

Un programme d'accompagnement a ainsi été mis en place à destination des professionnels locaux souhaitant proposer ce moyen de paiement, s'articulant notamment autour de deux ateliers *Décryptons la cryptomonnaie* les 4 février et 3 avril derniers. Deux sessions qui ont permis de présenter les enjeux stratégiques, fiscaux et juridiques liés aux cryptomonnaies, de proposer des solutions concrètes, mais aussi de partager des retours d'expérience. Aujourd'hui, l'opération a déjà séduit près de 80 professionnels du tourisme cannois : établissements balnéaires, restaurants, hôtels et boutiques, à l'image de la société de vente et location de yachts *EDGE* (voir encadré). Des



Les 4 février et 3 avril derniers, la Mairie a organisé au Palais des ateliers d'information sur la cryptomonnaie à destination des professionnels locaux.

établissements répertoriés et mis en avant via une cartographie interactive sur une page dédiée du site internet de l'Office de Tourisme : <https://www.cannes-france.com/sejourner/cannes-crypto-friendly/>. Pour les valoriser auprès du public, un kit de communication *Cannes Crypto Friendly* leur a également été remis, comprenant logo officiel, sticker à apposer sur leur vitrine ou encore des éléments pour alimenter leurs réseaux sociaux. Autant de supports permettant de rendre visible l'acceptation des cryptomonnaies et faciliter toujours plus l'expérience client. « En tant que premier centre de congrès en France à avoir accepté les paiements en cryptomonnaie, nous poursuivons notre engagement à innover au service de notre

Simple et sécurisé, ce nouveau mode de paiement est aujourd'hui accepté dans près de 80 établissements cannois.





raison d'être : accueillir durablement le monde,
a déclaré de son côté Jean-Michel Arnaud,
Conseiller municipal et Président du Palais



*des festivals et des congrès. Cette démarche
s'inscrit dans notre volonté d'élargir notre
offre de services pour répondre aux attentes*



POSITIONNER CANNES COMME UNE DESTINATION PIONNIÈRE DE L'HOSPITALITÉ NUMÉRIQUE ET CONNECTÉE

*des visiteurs, congressistes et professionnels
issus d'écosystèmes en pleine évolution. »*

Offrir cette nouvelle solution de paiement,
c'est ainsi faciliter pour Cannes l'accueil
d'une clientèle internationale à fort pouvoir
d'achat, tout en soutenant les professionnels
locaux dans l'adoption de nouveaux
usages numériques.

Le glossaire du Web3

Web3 : également appelé
Web 3.0, c'est un Internet
décentralisé, basé sur
un réseau de pair-à-pair,
qui permet l'échange
d'informations, actifs
numériques ou biens
tangibles, directement
entre utilisateurs, sans
recours à une plateforme

en ligne, une banque ou une
étude notariale.

Cryptomonnaie : devise
numérique décentralisée
utilisant des algorithmes
cryptographiques et un
protocole nommé blockchain
pour assurer la fiabilité et la
traçabilité des transactions.

Blockchain : technologie
première du Web3, ce
réseau vise à rendre chaque
transaction en son sein
sécurisée et infalsifiable.

NFT : *Non Fongible Token* ou
« jeton non fongible », actif
unique et non interchangeable
présent sur la blockchain.

POAP : *Proof Of Attendance
Protocol* ou « protocole de
preuve de participation »,
badge numérique unique
(type NFT) reçu en visitant
un lieu ou en participant à un
événement.

Thomas Kieffer, président du groupe **EDGE** : « La cryptomonnaie est une solution gagnant-gagnant »

Dirigeant fondateur de **EDGE – The Yachting French Touch**,
une société de vente, location et management de yachts
dont le siège social est basé à Marseille et qui compte un
établissement au 57 boulevard de la Croisette, Thomas Kieffer
est convaincu de l'intérêt des cryptomonnaies qu'il propose
depuis 2023 via la plateforme *Bitcashier*. « Selon moi, la
cryptomonnaie est une solution gagnant-gagnant. D'abord
pour le client, notamment étranger : avec cette devise, il sait
instantanément ce que lui coûte son achat, puisqu'il n'y a ni
commission, ni taux de change. Pour le commerçant ensuite,
car cela lui permet de diminuer ses frais et, même s'il n'a pas
connaissance des cryptomonnaies, de les encaisser facilement

*et encore plus simplement que les
monnaies étrangères. Si nous avons
choisi cette solution, c'est d'ailleurs
pour rentrer des nouveaux clients qui ne
souhaitaient pas passer par les devises
classiques. C'est donc aussi gagnant
pour la ville de Cannes, qui a la possibilité d'attirer une clientèle,
a fortiori internationale, qui ne serait peut-être pas venue s'il
n'y avait pas eu cette facilité-là. Je félicite d'ailleurs la Mairie et
le Palais, avec qui nous travaillons main dans la main, pour tout
ce qui a été entrepris, les sessions d'information et les kits de
communication mis à disposition. »*



© Anne Loubet

EthCC : Le plus grand événement européen dédié à la blockchain a choisi Cannes

Ethereum France – association dédiée à l'éducation sur la
technologie blockchain – a choisi Cannes et son Palais des
festivals et des congrès pour accueillir la 8^e édition de l'*Ethereum
Community Conference (EthCC)* du 30 juin au 3 juillet derniers.
Durant quatre jours, l'EthCC, plus grand rassemblement européen
consacré à Ethereum, a réuni développeurs, entrepreneurs et
chercheurs du monde entier pour échanger, apprendre et innover.
Au total, en comptant les 300 événements organisés en parallèle,

près de 10 000 participants ont répondu présent.
« Nous sommes ravis d'accueillir l'EthCC à Cannes,
a déclaré le Maire David Lisnard. Cet événement
majeur met en lumière notre engagement à
soutenir l'innovation technologique et à accueillir
des événements de renommée mondiale et
s'inscrit dans la stratégie territoriale Web3 développée par la Mairie
de Cannes et son Palais, dont je tiens à féliciter l'équipe. »



SOUVENIRS NUMÉRIQUES : LA CHASSE EST OUVERTE!



Pour collecter son souvenir numérique, il suffit de passer son smartphone sur le présentoir d'un des sites concernés, comme les célèbres marches du Palais.

Le 30 juin dernier, à l'occasion de l'*EthCC* (voir pages précédentes), la Mairie de Cannes a lancé *Explore Cannes*, une grande chasse au trésor digitale à travers toute la ville. L'objectif est double pour les participants : parcourir et (re)découvrir le patrimoine communal tout en collectant 14 souvenirs numériques uniques (appelés POAP) dans plusieurs sites emblématiques et culturels cannois.

Allier visite touristique et collection de souvenirs : tel est l'enjeu du nouveau projet de la municipalité et de son Palais pour développer à Cannes le Web3. « L'objectif, qui s'inscrivait dans une stratégie territoriale plus globale, était de proposer une activité de découverte originale basée sur la technologie blockchain, détaille Régis Courvoisier, directeur marketing et communication du Palais des festivals et des congrès. *Explore Cannes* est tout simplement une grande chasse au trésor où le but du jeu est de collecter des souvenirs en parcourant la ville et en les récupérant dans différents lieux touristiques cannois. » Web3 oblige, le souvenir en question n'est donc pas tangible comme un porte-clé, un magnet ou une carte postale : il s'agit d'un actif numérique à collectionner avec son smartphone. L'opération est intuitive et encore plus rapide qu'un scan de QR code. « Il suffit de passer son appareil mobile sur un présentoir prévu à cet effet dans chacun des sites identifiés, pour récolter, grâce à



UNE ACTIVITÉ DE DÉCOUVERTE ORIGINALE BASÉE SUR LA BLOCKCHAIN

sa puce, le POAP, qui sera ensuite conservé dans un portefeuille numérique sécurisé. »

Un cadeau à la clé

Le POAP, acronyme de *Proof Of Attendance Protocol* (voir page 21) est tout simplement le nom donné à l'actif numérique qui est à collecter aux quatre coins de la ville. Plus précisément dans quatre sites culturels – Centre d'art La Malmaison, Suquet des Artistes, Musée du Masque de

fer et du Fort Royal et Musée des explorations du monde –, dans cinq lieux emblématiques – les marches du Palais, La Croisette, le skatepark de la Roseraie et les îles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat –, à l'Office de Tourisme ainsi qu'auprès de différents établissements « crypto-friendly » partenaires (voir pages précédentes). Au total, 14 POAP sont ainsi à collectionner, avec une surprise à la clé pour les plus motivés. « Dès qu'un participant a suffisamment parcouru la ville et collecté dix souvenirs numériques, un cadeau, bien physique celui-là, lui sera remis à l'Office de Tourisme du Palais », précise Régis Courvoisier. Quant aux plus frileux ou réfractaires à ce nouveau jargon rempli d'acronymes, pas de stress. « Notre volonté avec cette chasse au trésor est d'ouvrir la technologie blockchain au grand public. Les souvenirs peuvent être récoltés sans avoir de portefeuille numérique, ni même savoir ce qu'est un NFT. C'est un concept ludique, gratuit et accessible à tous pour découvrir la ville. » Les Cannois et touristes 3.0 ont jusqu'à fin août 2026 pour y prendre part.

Rens. www.cannes-france.com et www.cannes.com

Le 30 juin, le Maire David Lisnard a présenté la stratégie pionnière de Cannes en matière de Web3 à l'occasion de l'*EthCC*.



CANNES
LA BOCCA

Parade Fleurrie

MERCREDI 13 août à 21h
AV. FRANCIS TONNER - CANNES LA BOCCA



Mairie de Cannes - Communication - Mai 2025

CINÉMA ET SÉRIES

Un événement Mairie de Cannes
dans le cadre de la
fête de la Saint-Barthélemy


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com

BIENVENUE À CANNES: UN AN D'ENGAGEMENT POUR L'EXCELLENCE

Objectif atteint par la charte *Bienvenue à Cannes*. Lancé l'an dernier par la Mairie de Cannes, ce dispositif a fédéré les professionnels du tourisme autour de valeurs d'accueil de qualité et de durabilité. Des professionnels qui s'affichent sur les murs de la ville dans le cadre d'une campagne exceptionnelle pour promouvoir leur engagement d'excellence qui vise à améliorer l'accueil des habitants et visiteurs et renforcer la compétitivité de Cannes sur le marché mondial.

Hôtels, commerces, plages, taxis, loueurs de meublés, restaurants, kiosques, plages... 377 signataires se sont engagés à promouvoir les actions vertueuses et durables de la charte *Bienvenue à Cannes*. Une ambition conforme au projet de mandat de David Lisnard de garantir un niveau élevé de qualité des services proposés par les socioprofessionnels locaux au profit des habitants et des visiteurs. Au cœur de la démarche, une logique d'écoute des clients pour être toujours plus compétitif. Grâce à une plateforme dédiée, ceux-ci sont invités à donner leur avis sur les établissements adhérents. « *L'écoute client est au centre des préoccupations d'amélioration, dans une logique de progrès, pour toujours mieux accueillir les touristes du monde entier*, souligne Régis Courvoisier, directeur marketing et communication du Palais des festivals et des congrès. *Il y a un message d'amélioration continue qui est envoyé. Cannes est une destination leader dans l'accueil des événements et recouvre des marchés qui sont très*

différents, avec des publics qui ont des attentes différentes, en fonction des pays. Cela donne un signal fort pour l'accueil. Nous montrons que nous sommes toujours à l'écoute, que nous avons toujours envie d'améliorer. »

Une charte moderne et vertueuse

En scannant, avec leur smartphone via un simple QR code visible dans les établissements, les clients peuvent laisser leurs

commentaires. Près de 200 avis ont été récoltés, donnant une note moyenne de 9.6/10.

« *L'interface mobile, en français et en anglais, est très simple, très fluide. Cela permet aux consommateurs de laisser*

très facilement un témoignage sur leur expérience, quelle qu'elle soit. C'est une communication très positive car elle est authentique. » Le dispositif se différencie en effet des autres avis clients qu'on trouve sur les plateformes de réservation car l'évaluation et les témoignages ne sont pas rendus publics. « *Les clients se sentent plus libres de faire remonter*

ce qu'ils ressentent. Il y a quelque chose de plus spontané, de plus transparent. Quand les avis sont publics, on trouve des avis de personnes qui ne sont même pas venues consommer sur place, tandis que là, on ne peut mettre un avis que si on scanne le QR Code présent sur les lieux. Il n'y a pas de faux avis. » Le professionnel garde la main sur sa relation client. « *En copie des expressions clients, l'Office de Tourisme, intervient comme un tiers de confiance, pour faire remonter les informations.* » La charte est mise à jour régulièrement. Elle repose sur cinq piliers fondamentaux : le professionnalisme, la transparence des prix, le respect de la réglementation en vigueur, la durabilité, et la traçabilité. « *Nous faisons un point à chaque saison pour voir s'il y a des choses à améliorer. Nous mettons à jour tout ce qui concerne le volet RSE, la réduction de*

La campagne met à l'honneur les vraies équipes des établissements signataires de la charte *Bienvenue à Cannes*, comme ici celle de *La Bastide de l'Oliveraie*.





Des sourires et des savoir-faire qui portent haut l'excellence cannoise.

et femmes de ménage s'affichent dans les rues de Cannes et à l'aéroport de Nice. C'est très authentique. Ce ne sont pas des banques d'images. Ce sont de vrais talents, qui travaillent au quotidien à l'accueil des clients pour que l'expérience soit



Les visuels sont déclinés sur les panneaux d'affichage à travers la ville mais aussi en ligne et sur les réseaux sociaux.

l'empreinte carbone, les circuits courts, les logiques de prix... Nous prenons en compte les nouveaux éléments réglementaires comme par exemple, les obligations de tri des déchets organiques». Certains vont au-delà, comme Mob Hotel, certifié B Corp* et Société à mission. « À travers cette démarche, nous valorisons aussi les établissements qui sont les plus vertueux et jouent positivement sur l'attractivité de Cannes. »

Un message authentique

Les signataires peuvent afficher le sticker *Établissement engagé Bienvenue à Cannes*. Ils apparaissent automatiquement dans les premiers résultats de recherche du site de l'Office de Tourisme. Les équipes sont également mises en avant à travers des visuels et vidéos en prêtant leurs visages à la grande campagne d'information diffusée à travers la ville comme sur les réseaux sociaux. Elles incarnent le message de la charte. « Restaurateur, chefs de rang, hôtesses, cuisiniers, responsables

la plus positive. » Beaucoup, en voyant les vidéos, ont eu envie de valoriser leurs équipes de cette façon. « Il y a un effet d'entraînement positif. Avoir presque 400 professionnels représentés sur la plateforme est un signal très fort. » Sept nouveaux restaurants ont rejoint le dispositif en juin : trois du Palm Beach (Medusa, Il Grande, La Petite Maison) et quatre de DB Group (La Guérite, Anna, Luigi, Le Pastis). « L'affiliation à la charte est très appréciée par les organisateurs d'événements, comme le Festival de Cannes ou le Cannes Lions. Ils recommandent les établissements qui sont engagés. »

Une exigence de compétitivité

Élue Meilleure Destination au Monde pour les Événements en 2022 et 2023 et d'Europe de 2021 à 2024, Cannes ne se repose pas sur ses lauriers. « Quand on est leader, on a encore plus d'obligations. Cela nous oblige à être encore meilleurs. Certains pourraient croire qu'il y a beaucoup d'événements



PRÈS DE 400 PROFESSIONNELS SIGNATAIRES

sur lesquels nous n'avons pas besoin de faire efforts. Et bien, si, au contraire. Parce que nous savons qu'il s'agit là d'un équilibre très fragile, que rien n'est jamais acquis. Le tourisme est un secteur très compétitif. Il y a beaucoup de destinations qui investissent. La charte montre que nous sommes toujours en veille et actifs pour progresser, pour s'adapter aux nouveaux besoins ; que nous sommes engagés pour faire toujours mieux. » En 2025, Cannes est en compétition avec de grandes capitales internationales comme Rio de Janeiro, Londres, Barcelone... « Bienvenue à Cannes participe à rester attentif et mobilisé pour rester leader. »

Arnaud Coquel, directeur d'Okko hotels Cannes centre : « Renforcer notre visibilité, souder les équipes et les mettre en valeur »

« La charte fait sens. C'est une démarche qui apporte plus de visibilité. Cela facilite les prises de réservations pendant les événements. La charte permet aussi de souder les professionnels du tourisme. On voit ce que les autres professionnels ont mis en place. Il y a un point tous les ans. La charte permet aussi de souder les équipes, de les

mettre en valeur. Dans le cadre de cette démarche, nous avons mis en place une mobilité douce pour les collaborateurs avec une aide financière de 600 euros pour l'achat de trottinettes ou vélos. »



SÉCURITÉ, PROPRETÉ, ACCESSIBILITÉ : DES PLAGES À LA PAGE

De la Pointe Croisette jusqu'à La Bocca, en passant par la plage en régie Zamenhof aux tarifs attractifs, les services de la Mairie de Cannes soignent le littoral, comme chaque été, afin d'offrir aux Cannois et vacanciers un terrain de jeu et de détente optimal. Toujours plus belles, sûres, propres et accessibles, les plages de notre ville et leurs abords annoncent une nouvelle saison de qualité !

Avant même le lancement de la nouvelle saison estivale, la Mairie de Cannes met tout en œuvre pour parfaire les conditions d'accueil et l'attractivité d'une de ses plus belles vitrines : ses plages. Et cela a commencé, cette année, dès les mois de mars et avril avec des opérations de reprofilage, visant à uniformiser et rééquilibrer les masses de sable présentes, sans ajout extérieur. Ensuite, de mi-mai à fin juin, la municipalité a réensablé l'ensemble du littoral de la commune. 11 700 m³ de sable ont ainsi été apportés depuis le secteur Gazagnaire à l'est jusqu'à l'ouest boccassien, dans le respect rigoureux des procédures environnementales. « Il s'agit d'une opération essentielle pour la qualité de vie et le rayonnement de notre cité, a déclaré le Maire David Lisnard. Cannes fait partie des destinations balnéaires phares de la Méditerranée avec un littoral très attractif de 8 kilomètres de plages de sable. Afin de les rendre toujours plus belles et agréables, mais également de lutter contre leur érosion, la municipalité procède chaque année au réensablement de son bord de mer. »

Nettoyage renforcé

Pour garantir des plages nettes tout au long de la saison, le service municipal de la propreté urbaine œuvre quant à lui au quotidien. Ainsi, de mai à septembre, le nettoyage mécanique de ces étendues de sable se fait avec plusieurs machines, telles des mini-cribleuses, sept jours sur sept, sans oublier deux véhicules supplémentaires en saison dont l'objectif est de collecter les corbeilles bi-flux de l'ensemble du littoral. Le recrutement d'une quarantaine de saisonniers sur six mois permet ensuite d'amplifier le



La sécurité des baigneurs est notamment assurée, toute la saison, par la présence de sauveteurs positionnés aux postes de secours.

nettoyage manuel des macros-déchets durant la période estivale, de même que le renfort d'une trentaine d'autres en juillet-août. L'été également, comme c'est le cas tout au long de l'année, un



CANNES FAIT PARTIE DES DESTINATIONS BALNÉAIRES PHARES DE LA MÉDITERRANÉE

responsable dédié à la charge du contrôle des plages, pour une efficacité renforcée.

Cannes possède près de la moitié des sites labellisés Pavillon Bleu des Alpes-Maritimes !

Le jury de l'écocertification Pavillon Bleu a rendu son verdict : il flottera sur seize plages et ports cannois en 2025, soit trois de plus que l'année dernière. Il s'agit des plages île Sainte-Marguerite Est et Ouest, Chantiers navals, Font de Veyre, Rochers de la Bocca, Saint Georges, Trou de l'Ancre, Midi, Riou, Sud Aviation et des trois nouvelles Mouré Rouge, Gazagnaire et Bijou plage ; ainsi que des trois ports communaux Vieux-Port, Canto et Mouré Rouge. Attribué selon une centaine de critères, le label garantit aux habitants et visiteurs des plages sécurisées et propres avec une excellente qualité d'eau de baignade. Cannes possède pour la deuxième année consécutive le plus grand nombre de plages labellisées des Alpes-Maritimes (13 sur 27) et près de la moitié des Pavillons Bleus du département (16 sur 35).





Un été en toute sécurité

Puisque l'été, tranquillité rime aussi avec sécurité, la Mairie installe, comme chaque année, sept postes de secours sur ses plages : Roubine, Nadine, Rochers de la Bocca, Zamenhof, Macé, Gazagnaire et Pointe Croisette. Du 15 juin au 15 septembre, une trentaine d'agents saisonniers civils assurent ainsi leur surveillance en soutien de la police municipale. Installés à proximité de ces postes de secours et

pour tranquilliser les parents cette fois, les repères *Tétéoù* sont également de retour, afin de permettre aux enfants égarés d'être rapidement identifiés. Le déploiement quotidien d'agents à pieds, voiture, moto ou gyropode sur le littoral et en centre-ville ou la mobilisation des brigades équestre

et VTT viennent compléter ces dispositifs. Enfin, afin de garantir une sécurité sur terre comme en mer, le service littoral et maritime assure une surveillance sept jours sur sept du domaine public maritime, littoral comme plan d'eau. Pour un été toujours plus sûr et serein !



Au printemps dernier, la Mairie a procédé à des opérations de reprofilage, comme ici sur la plage Macé.

Handiplage : une 29^e saison toujours plus accessible

Après le succès de la saison 2024 et ses 7 661 personnes accueillies, Handiplage revient à Bijou plage jusqu'au 15 septembre. Labellisée *Tourisme et handicap* et *Handicap 4 Bouées* – garantissant un accueil exemplaire et une mise à disposition d'équipements modernes et adaptés – cette plage municipale gratuite est aménagée pour permettre aux personnes en situation de handicap de pouvoir profiter de la mer en toute sécurité. Le site accueille le public tous les jours, y compris les dimanches et jours fériés (sauf intempéries), de 9h à 19h en juillet-août et de 10h à 18h en septembre. En juillet et août, 40 personnes, accompagnateur non compris, peuvent être accueillies en même temps – contre 25 personnes en septembre –, après prise de rendez-vous préalable au moins 48h à l'avance au 04 93 06 31 98 ou sur handiplage@ccas-cannes.fr. Une inscription sur place est également possible. Enfin, chaque usager peut bénéficier au maximum de trois demi-journées par semaine – des demi-journées supplémentaires pouvant être accordées en fonction des disponibilités. Handiplage est équipée d'une ligne d'aveugle, d'une rampe de mise à l'eau, de 14 fauteuils de baignade (sept tiralos et sept hippocampes), d'un système audioplage, d'un lève personne, de sanitaires et vestiaires, de parasols et transats, de tentes et barnums pour offrir des zones d'ombrage, ainsi que de chaises adaptées. 27 places de parking PMR sont également



situées à proximité. Sur place, des animations sportives sont proposées tout l'été, à l'image des nocturnes pyrotechniques (4 juillet et 28 août), des baptêmes de plongée (19 juillet et 9 août) ou encore des Olympiades d'Handiplage (courant septembre). En outre, jusqu'au 28 août, les mardis et jeudis, en partenariat avec le Comité départemental de voile des Alpes-Maritimes, la Mairie de Cannes organise l'événement *Trimaran*, une initiation à la pratique de la voile ainsi qu'une sortie en mer à bord de trimarans adaptés. Enfin, la municipalité reconduit son service de paddle adapté et sécurisé, unique dans les Alpes-Maritimes, pour encourager la pratique sportive auprès de tous. Rens. www.cannes.com

CANNES LUTTE CONTRE LES MOUSTIQUES :

PIQÛRE(S) DE RAPPEL

Les températures estivales favorisent la multiplication des moustiques. Face à ce phénomène qui constitue un véritable enjeu de santé publique, la Mairie de Cannes agit en amont et déploie, comme chaque année, des campagnes de démoustication sur l'ensemble du territoire de la commune, notamment contre les moustiques tigres, particulièrement nuisibles. Pour limiter leur prolifération, la municipalité multiplie les interventions en utilisant des insecticides respectueux de l'environnement et en appelle à la responsabilité de chacun. Contre les moustiques, l'union fait la force !

Son bourdonnement agace, mais surtout ses piqûres sont désagréables et peuvent avoir des conséquences pour la santé : le *culicidae*, communément appelé moustique, est un insecte nuisible. Encore plus agressif et dangereux pour l'homme, le moustique tigre peut véhiculer des maladies invasives, comme la dengue, le Zika, ou encore le Chikungunya. Afin de limiter leur prolifération, la Mairie de Cannes procède tous les ans à des campagnes importantes de démoustication. Les opérations annuelles – sept au total, de dix à douze jours chacune, avec des traitements anti-larvaires des zones sensibles du domaine public communal – ont ainsi été lancées le 25 mars dernier et se poursuivront jusqu'au 20 octobre prochain. En été, des interventions permanentes

peuvent aussi avoir lieu selon les besoins sur le territoire cannois.

Des actions renforcées

L'objectif de ces interventions est avant tout préventif et consiste à éliminer les larves des moustiques pour empêcher leur transformation en adultes piqueurs. La Mairie de Cannes fait ainsi appel à une entreprise spécialisée, qui utilise des insecticides biologiques agréés respectueux de l'environnement et qui sont sans danger pour l'homme et les insectes pollinisateurs. Les lieux ciblés sont tous les points d'eau stagnante, à savoir : les zones publiques des vallons d'eaux pluviales,

les avaloirs pluviaux, les ruisseaux et berges, les points d'apport volontaire des déchets enterrés ou aériens, les jardins et squares publics ainsi que les vides sanitaires des établissements municipaux. En complément, des interventions ponctuelles sont réalisées en urgence en cas d'infestation localisée ou lors de périodes de chaleur prolongées. L'été dernier, la Mairie de Cannes a encore

NE LAISSONS PAS LES MOUSTIQUES S'INSTALLER !

PRIVONS -LE DE L'EAU !

BÂCHEZ, COUVREZ, VIDEZ !

moustiquetigre.org

cannes.com

LES GESTES SIMPLES À EFFECTUER CHAQUE SEMAINE

Le moustique qui vous pique naît et vit chez vous.
Il lui suffit d'un peu d'eau et de quelques jours pour se développer



J'élimine les eaux stagnantes



Je supprime ou je couvre les réservoirs d'eau (bidons, citernes, bassins)



Je limite les lieux de repos des moustiques (j'élimine les déchets verts, herbes hautes, je taille les haies...)

Je pense aussi à mettre les *petits récipients* à l'abri de la pluie, vérifier le *bon écoulement des eaux pluviales* (gouttières, grilles d'évacuation) et *vider les coupelles* des pots de fleurs

renforcé son action en équipant spécifiquement les structures accueillant les enfants pendant les vacances scolaires estivales. Quinze sites ont ainsi été dotés de pièges à moustiques pour améliorer le confort et la protection de nos chères têtes blondes.

Une mobilisation collective pour une lutte efficace

Si la lutte contre les moustiques fait l'objet de mesures municipales importantes dans l'espace public, elle passe aussi par l'implication de chacun, notamment au sein des propriétés privées. Les propriétaires et gestionnaires de copropriétés sont invités à adopter des mesures simples mais essentielles, à commencer par éviter toute stagnation d'eau susceptible de servir de gîte aux moustiques chez eux. « En effet, 80 % des gîtes de reproduction sont diagnostiqués notamment dans les seaux, vases, soucoupes et gouttières, détaille le docteur

Dominique Aude-Lasset, directrice générale adjointe des services. *Il est donc très important que chacun s'implique dans cette lutte et adopte*



DES INSECTICIDES BIOLOGIQUES SANS DANGER POUR L'HOMME ET LES INSECTES POLLINISATEURS

les gestes simples et de bon sens : éliminer les récipients contenant de l'eau stagnante, mettre à l'abri de la pluie et de l'arrosage les objets qui traînent dans les jardins et peuvent retenir de l'eau, vider régulièrement les récipients, entretenir les gouttières et recouvrir les bidons

de récupération d'eau avec des moustiquaires. » Les propriétaires sont également invités à effectuer un entretien permanent et une démoustication régulière des vallons privés pour éviter la multiplication des gîtes dans les zones humides. « *Seuls les traitements larvicides anti-moustiques respectueux de l'environnement sont autorisés* », précise le docteur Aude-Lasset. Ce faisant, chaque foyer peut ainsi contribuer à réduire les lieux de ponte du moustique tigre, qui se développe majoritairement dans des zones urbaines, et donc accompagner la Mairie de Cannes dans cette lutte contre les nuisibles.

Les Cannois qui souhaitent obtenir des conseils de prévention et/ou signaler toute situation proche de chez eux, peuvent contacter la direction municipale hygiène-santé au 04 97 06 49 20 ou consulter le site www.paca.ars.sante.fr

Rens. www.cannes.com

UN ÉVÉNEMENT
**MAIRIE DE
CANNES**

60^e

ANNIVERSAIRE
**DU
PORT
CANTO**

SAMEDI 19 JUILLET 2025

A PARTIR DE 19H



SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

SPECTACLE SON ET LUMIÈRE
CONCERT - FEU D'ARTIFICE

Mairie de Cannes - Communication - Juin 2025

Entrée libre



cannes.com



Chaque aménagement urbain intègre la création d'emplacements dédiés au stationnement 2 roues, comme ici pour les Allées de la Liberté et l'hôtel de ville.



Le bord de mer, à l'exemple des aménagements BoccaCabana à l'ouest, offre plusieurs aires de stationnement 2 roues, à distance régulière, pour faciliter l'accès à la plage.

À CANNES, LES DEUX-ROUES ONT PLUS DE **PLACE(S)**

Depuis 2014, sous l'impulsion de David Lisnard, la Mairie de Cannes est engagée dans une offre de stationnement de plus en plus adaptée, en nombre et en nature, aux réalités des modes de déplacement urbain. L'accroissement de 65 % des places pour deux-roues en ville et dans tous les quartiers, toutes gratuites en surface, témoigne du volontarisme municipal qui se poursuit avec la création d'une nouvelle aire de stationnement dans le quartier de la Pointe-Croisette.

Dans le droit fil de son projet de mandat, le Maire David Lisnard poursuit une politique réaliste et ambitieuse en matière de mobilité urbaine. Dans ce cadre, le stationnement organisé des deux-roues sur l'espace public participe d'une



AMÉLIORER LA QUALITÉ DE VIE ET PRÉSERVER NOTRE ENVIRONNEMENT

vision qui concilie déplacement et cadre de vie. Depuis 2014, la Mairie de Cannes a ainsi renforcé son offre. En onze ans, le nombre de places consacrées aux deux-roues est passé de 2 816 à 4 638, soit une progression de 65 %. Dans le même temps, 637 aires spécifiques ont été créées (contre 355 en 2014), illustrant la volonté municipale de s'adapter aux besoins des usagers et aux évolutions

des modes de transport. Outre les aménagements d'espaces dédiés dans le cadre des grandes opérations structurantes menées par la municipalité, comme cela fut le cas pour les Allées de la Liberté, les services municipaux multiplient les réalisations ponctuelles dans les quartiers. La dernière en date est la création d'une aire de stationnement sécurisée de quatre places dédiée aux deux-roues motorisés, rue Eugène Brieux. « Les deux-roues, qu'ils soient motorisés ou non, s'avèrent très utiles pour se déplacer et réduire les bouchons, notamment en centre-ville, souligne David Lisnard. Ces aménagements de proximité visent à améliorer la qualité de vie des habitants tout en préservant notre environnement. » Ils répondent en effet à un double objectif : offrir une solution de proximité pour les utilisateurs de scooters ou motos et lutter contre les stationnements sauvages.

Une vision globale des déplacements

À Cannes, la question du stationnement est pensée de manière globale et transversale. Ce nouvel aménagement

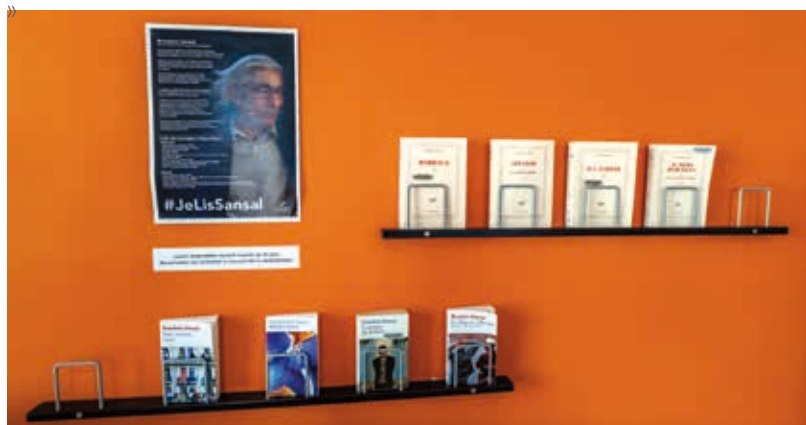
s'inscrit dans une politique plus large de l'agencement de l'espace public qui comprend également plus de 18 000 places de stationnement automobile en surface – dont 16 000 gratuites – ainsi que huit parkings en régie municipale bénéficiant d'heures de gratuité exceptionnelles. Celle-ci développe aussi une offre de stationnement deux-roues pour les abonnés avec une quarantaine de places déjà accessibles à Lamy et Palais pour 30€ par mois (rens. www.cannes.com). Les efforts portent aussi sur les circulations piétonnes, cyclables et sur les transports en commun, dans une logique d'équilibre et d'efficacité. En mettant l'accent sur les mobilités alternatives et la gratuité de nombreuses installations, la municipalité répond à la fois aux enjeux environnementaux et aux attentes concrètes des Cannois. Ce modèle, fait de pragmatisme et d'anticipation, reflète l'ambition d'une ville moderne, attentive à son cadre de vie comme à son attractivité et adaptée aux réalités de ses habitants comme de ses nombreux visiteurs.

À CANNES,

#JeLisSansal

C'était un écho culturel fort face à l'inacceptable. À l'initiative de David Lisnard, la Mairie de Cannes et le Comité de soutien international à Boualem Sansal ont lancé l'opération nationale #JeLisSansal du 20 juin dernier. De très nombreuses communes et collectivités dans toute la France ont pris part à cette grande mobilisation littéraire et civique, véritable « *acte de résistance culturelle et républicaine* ». Objectif : défendre la liberté d'expression et promouvoir l'œuvre de l'écrivain franco-algérien détenu arbitrairement en Algérie, condamné à 5 ans de prison ferme, mais dont on espère encore la libération.

Faire entendre la voix et les textes de Boualem Sansal : pour l'opération #JeLisSansal la Mairie de Cannes a pleinement mobilisé son réseau culturel les 20 et 21 juin dernier. Ainsi, un portrait de l'écrivain a été affiché à l'entrée des quatre médiathèques et bibliothèques municipales. Dans chacune d'entre elles, un espace dédié présentait ses œuvres. Plusieurs lectures publiques ont également porté haut les mots de l'auteur franco-algérien. Le 20 juin au matin, aux côtés du Maire David Lisnard, l'écrivain cannois Jean-Baptiste Andrea, Prix Goncourt 2023, a lu des textes aux élèves du collège André Capron. En soirée à la médiathèque Noailles, là où Boualem Sansal était déjà venu en 2013, 2019 et 2024, de nombreuses personnalités du monde littéraire et théâtral ont lu des textes forts. Le lendemain, Evelyne Caduc, Professeur honoraire des littératures de langue française à Université Nice Côte d'Azur, membre du comité de soutien international à Boualem Sansal, y présentait l'œuvre de l'écrivain. Des vidéos d'Alexandre Jardin, Charles Berling et Kamel Daoud étaient également diffusées durant les deux jours, tandis que dans l'espace public, des citations et extraits de ses ouvrages étaient affichés. « *C'est une affaire française car Boualem Sansal est emprisonné de façon arbitraire en Algérie, parce qu'il a décidé de devenir français et a embrassé la culture universaliste propre à notre nation. On ne peut pas aller en prison parce qu'on a exprimé des opinions qui sont tout à fait respectables et ne sont pas contraires à l'ordre public* », a dénoncé David Lisnard. Boualem Sansal, immense écrivain et compatriote, est détenu par l'Algérie de façon scandaleuse car arbitraire. Nous devons réveiller l'exécutif français et le monde artistique, pour obtenir enfin un sursaut diplomatique et sa libération. Chaque geste compte pour défendre la liberté. Je salue donc toutes les communes qui se sont jointes à nous dans le cadre de cette opération nationale en organisant, comme à Cannes, des actions fortes en faveur de Boualem Sansal.





Le 20 juin dernier en soirée, à la médiathèque Noailles, des lectures publiques de l'œuvre de Boualem Sansal ont été données par Muriel Mayette-Holtz, directrice du Théâtre National de Nice, le Cannois Jean-Baptiste Andréa, Prix Goncourt 2023 et la compagnie cannoise du Théâtre Désaccordé avec Rémi Lambert, Carla Ventre et Jean-Baptiste Mazzurcchelli, en partenariat avec l'École Régionale d'Acteurs de Cannes-Marseille (ERACM).



Un portrait de l'écrivain, surmonté de #JeLisSansal a été affiché à l'entrée des quatre médiathèques municipales et des citations et extraits de ses ouvrages ont été affichés au-dessus des boîtes à livres des trois parkings en régie municipale Suquet-Forville, Ferrage-Meynadier et Palais.



Le vendredi 20 juin au matin, aux côtés du Maire David Lisnard, l'écrivain cannois Jean-Baptiste Andrea, Prix Goncourt 2023, a lu des textes de son homologue franco-algérien aux élèves du collège André Capron.



Dans les quatre médiathèques et bibliothèques municipales (ici de gauche à droite Romain Gary, Noailles, Ranguin et Verrerie), un espace a été dédié à Boualem Sansal. Cannois et visiteurs peuvent y lire ou emprunter une sélection de ses ouvrages, parmi lesquels : *Le Serment des Barbares*, *L'Enfant fou de l'arbre creux*, *Dis-moi le paradis*, *Harraga*, *Rue Darwin*, *2084 : la Fin du monde*, *Le train d'Erlingen* ou la *métamorphose de Dieu*, *Abraham* ou la *cinquième alliance* ou encore *Vivre : le compte à rebours*.



À VOIR
sur cannes.com

DES EXPOSITIONS ESTIVALES EN OR

Les expositions estivales orchestrées par la Mairie de Cannes rayonnent. Elles brillent par leur créativité, leur qualité artistique, leur originalité ou encore les références d'exception qu'elles convoquent, de Cameron à Pagnol en passant par Othoniel. Elles éclairent notre réflexion par leur sens, leur pertinence et leur adéquation avec les sites qui les accueillent. Alors à vos lunettes de soleil : sur le sable comme dans les lieux culturels de la ville, l'été sera éclatant !



Jean-Michel
Othoniel,
Gold Rose,
2024

LA MALMAISON, ILLUMINÉE DE *POUSSIÈRE* **D'ÉTOILES**

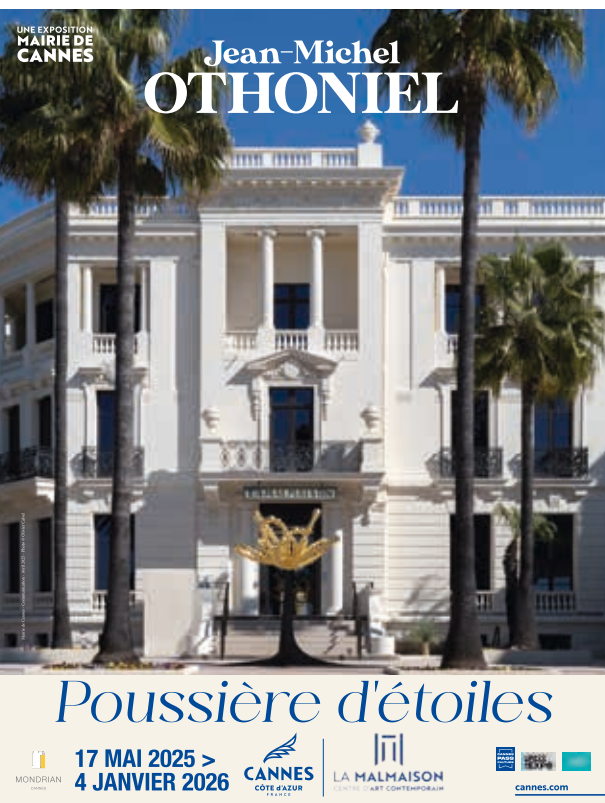
Trois mois après sa rénovation et une exposition inaugurale plébiscitée, La Malmaison confirme sa vocation de haut lieu de la création internationale avec un nouveau rendez-vous artistique présenté jusqu'au 4 janvier 2026 : *Poussière d'étoiles*. Figure majeure de la sculpture contemporaine, Jean-Michel Othoniel investit avec talent le site iconique de La Croisette avec ses œuvres de verre, de lumière et d'or. Entre quotidien et merveilleux.

Perles de verre éclatantes de couleurs, colliers suspendus, fleurs aux entrelacs complexes, jeux de lumière, de matière et d'échelle... L'univers enchanteur de Jean-Michel Othoniel explore avec bonheur les 600 mètres carrés du Centre d'art La Malmaison, son parvis et sa terrasse. Une expérience immersive et sensorielle unique à travers 91 pièces, dont 53 œuvres créées spécialement pour La Malmaison, en parfaite harmonie avec son environnement unique et son histoire. « Le visiteur découvre la Malmaison, tout juste rénovée, d'un œil nouveau, souligne Hanna Baudet, commissaire de l'exposition et directrice du Pôle d'art contemporain de la Mairie de Cannes. L'artiste s'est imprégné des lieux et y a conçu une histoire singulière dans laquelle les œuvres dialoguent avec le paysage qui resplendit à travers les fenêtres. Les étendues bleues, d'eau et de verre, se répondent et évoluent en fonction des jeux de la lumière, qu'elle soit naturelle ou artificielle. »

Lumières célestes

Au rez-de-chaussée, les sculptures de verre et d'or s'imposent comme des

© Olivier Caillet



la douceur des formes plongent les visiteurs dans une ambiance quasi méditative. Les briques de verre réfléchissantes renvoient au bleu azur de la mer et du ciel cannois. Des scintillements qui invitent à la méditation et la rêverie. « *Sculptures aux reflets infinis, transcendance de l'or, éblouissement de la lumière, une certaine idée de la beauté parcourt l'exposition et les 91 œuvres qui la composent. Loin des paillettes et pourtant si proche, « Poussière d'étoiles » est une exploration lancée à la recherche du merveilleux, perdu dans notre monde réel.* »

Un alchimiste de la beauté

Tel l'alchimiste, l'artiste façonne le verre, l'or et l'inox et joue avec les propriétés de chaque élément. Les sculptures oscillent entre grâce aérienne et puissance monumentale. « Ses colliers

suspendus, ses fleurs aux entrelacs complexes et ses nœuds tortueux recèlent des caractéristiques antagonistes qui questionnent celui qui les regarde,



UN HOMMAGE À CET OR DES STARS DÉCHUES, À CETTE POUSSIÈRE D'ÉTOILES QUI RECOUVRE MES ŒUVRES

reliques d'un paradis perdu. Parées d'or, les *Gold Rose*, *Gold Lotus*, et *Passiflora* font écho à la lumière méditerranéenne, aux paillettes du Festival de Cannes et aux plages lumineuses du littoral. « *L'or n'est pas originaire de notre Terre, il provient d'une pluie de météorites issues de la collision de deux supernovas, il y a plusieurs milliards d'années,* explique l'artiste Jean-Michel Othoniel. *Mon exposition à la Malmaison est un hommage à cet or des stars déchues, à cette poussière d'étoiles qui recouvre mes œuvres. Matière inaltérée venue du cosmos, elle envahit la façade et les premières salles du Centre d'art, enveloppant les perles de mes sculptures monumentales.* » À l'étage, l'écho de l'eau des fontaines, l'intensité des couleurs et

analyse Hanna Baudet. *Elles paraissent, en effet, à la fois aériennes et terriennes, fragiles et robustes, hermétiques et limpides. Leur taille monumentale participe à cet émerveillement. Ainsi, les colliers, objets caractéristiques de l'intimité, deviennent dans cette exposition une parure pour le bâtiment.* » Un univers aux lois distinctes de celles qui régissent notre réalité. « *Le bas devient haut, le léger lourd. La physique fait tenir ses colliers sur le sol, ses encres semblent sorties d'expériences chimiques et les mathématiques se révèlent dans ses nœuds.* »

Réenchanter le monde

Jean-Michel Othoniel nous invite à réenchanter le monde. « *L'artiste fait appel à une mémoire collective et nous invite à retrouver un émerveillement et une liberté oubliée.* » Un temps suspendu comme une parenthèse de beauté loin de la frénésie de nos vies modernes. « *Jean-Michel Othoniel est un explorateur lancé à la recherche du merveilleux qui semble avoir disparu de notre société contemporaine.* » Une exposition d'envergure qui place Cannes sur la carte des grandes scènes artistiques internationales. Comme le souligne David Lisnard, le Maire de Cannes. « *Quoi de plus gratifiant pour un centre d'art renaissant et ambitieux que d'exposer un talent qui a été ou est présenté à Beaubourg, au Grand Palais, à Tokyo, Miami, New Delhi, Séoul, Shanghai ou encore New-York ?* »

Poussière d'Étoiles - Jean-Michel Othoniel, La Malmaison, 47 boulevard de la Croisette. Ouvert tous les jours de 10h à 19h Ateliers enfants et visites guidées (sur réservation) Rens. et réservation 04 89 82 24 45 / www.cannes.com

Cannes Pass Expo 2025 : cinq expos pour seulement 12€

Pour seulement 12€, le *Cannes Pass Expo 2025*, valable du 1^{er} juillet au 30 septembre, permet aux Cannois et estivants d'accéder à cinq expositions de l'été présentées par la Mairie de Cannes au Centre d'Art La Malmaison, au Suquet des Artistes, au Musée des explorations du monde, au Musée du Masque de fer et du Fort Royal et au Musée éphémère du cinéma (voir pages suivantes) et de bénéficier de visites guidées, au Musée du Masque de fer et du Fort Royal et au Musée éphémère

du cinéma. Ce sésame culturel est en vente sur place dans les sites concernés à partir du 1^{er} juillet et en ligne sur cannes.com. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com



L'ART AFRICAIN FAIT MOUCHE À CANNES

Objet de jeu, outil de survie, œuvre d'art... Le lance-pierre sculpté d'Afrique de l'Ouest s'expose pour la première fois, et c'est à Cannes. Du 5 juillet au 2 novembre prochain, quatre-vingts pièces d'exception racontent un art populaire au Musée des explorations du monde, place de la Castre. Une cible à ne pas rater.

Qui aurait cru que le lance-pierre aurait un jour sa place au musée ? « Le thème de l'exposition a de quoi surprendre. Le lance-pierre est souvent considéré comme un objet futile, associé à l'enfance, ni tout à fait jouet, ni tout à fait arme... A priori, c'est plus un outil qu'un objet de musée ! » souligne Christophe Roustan-Delatour, directeur adjoint des musées de Cannes. Et pourtant, dans quatre pays d'Afrique de l'Ouest cet accessoire du quotidien devient support de virtuosité.

Un art populaire, une rareté muséale

Dans des régions rurales du Mali, de Côte d'Ivoire, du Burkina Faso ou du Ghana, le lance-pierre est depuis longtemps utilisé pour protéger les cultures ou chasser les nuisibles. Ni sacré, ni utilitaire au sens strict, il se tient à part. Cet entre-deux en a fait un espace de liberté pour les sculpteurs, qui l'ont transformé en support d'expression avec figures humaines, animaux stylisés, scènes de la vie quotidienne ou traits d'humour. Malgré leur inventivité formelle, ces lance-pierres ont longtemps été ignorés des musées. Il a fallu attendre les années 1980

Lance-pierre représentant un masque de buffle - Peuple baoulé - Côte d'Ivoire - Bois, H. 23 cm - Collection Mina et Samir Borro

pour qu'un regard esthétique s'y intéresse. Depuis, une poignée de collectionneurs passionnés a rassemblé ces objets uniques, dont 80 sont aujourd'hui exposés à Cannes sous le patronage du *Parcours des mondes*. Christophe Roustan-Delatour rappelle d'ailleurs que « dans l'imaginaire occidental, l'art africain c'est d'abord la grande statuaire et les masques rituels. Or, une part essentielle de la richesse artistique de l'Afrique s'incarne dans les objets du quotidien... Le lance-pierre sculpté appartient à cette catégorie. » Cette exposition, une première mondiale,

Lance-pierre représentant un pangolin - Peuple baoulé - Côte d'Ivoire - Bois, H. 20 cm - Collection Mina et Samir Borro



© Valentin Clavariolles



“
CETTE EXPOSITION, UNE PREMIÈRE MONDIALE, S'INSCRIT DANS LE CADRE DU DIALOGUE ARTISTIQUE NOUÉ ENTRE CANNES ET L'AFRIQUE

s'inscrit également dans une dynamique plus large : celle du dialogue artistique entre Cannes et l'Afrique contemporaine noué par un partenariat avec Dakar et la création d'un musée d'art contemporain africain composé de la collection Jean Pigozzi offerte à la Ville en 2022. À travers ce dialogue entre héritage populaire et regard contemporain, *L'Art de faire mouche* interroge enfin notre manière de voir : que dit un objet modeste, sculpté avec soin, de l'humanité qui l'a porté ? Une question plus vive que jamais.

L'Art de faire mouche
du 5 juillet au 2 novembre
Musée des explorations du monde.
Visites guidées (réservations sur www.cannes.com)
Rens. www.cannes.com

Pagnol mène l'enquête sur le Masque de fer



Jusqu'au 31 août 2025 au Musée du Masque de fer et du Fort Royal, l'exposition *Marcel Pagnol et le Secret du Masque de fer* retrace l'enquête méconnue menée par l'écrivain, cinéaste et dramaturge sur l'identité de l'Homme au masque de fer. Au sommet de sa carrière, Marcel Pagnol s'est en effet passionné pour ce mystérieux prisonnier enfermé sur l'île Sainte-Marguerite pendant onze ans, une incarcération qui deviendra l'une des plus grandes énigmes de l'Histoire de France. Les visiteurs le suivront dans son enquête, à la

recherche d'indices, sur l'île Sainte-Marguerite et dans la cellule où le Masque de fer fut emprisonné de 1687 à 1698. Ils pourront découvrir de nombreux documents et objets personnels de l'écrivain : sa plume d'écriture et son encrier, le tapuscrit du *Secret du Masque de fer*, des lettres manuscrites adressées au Maire de l'époque, une photographie inédite de l'entrée de la cellule... Proposée par la Mairie de Cannes, en partenariat avec le Fonds de dotation Marcel Pagnol et la Mairie d'Allauch, cette exposition exceptionnelle s'inscrit dans le cadre de la programmation municipale *Cannes fête Pagnol*. Une série d'événements qualitatifs et hauts en couleur qui ont mis à l'honneur l'œuvre pagnolesque à travers la ville depuis la rentrée 2025 (voir pages 44-45).

Marcel Pagnol et le Secret du Masque de fer

Musée du Masque de fer et du Fort Royal – jusqu'au 31 août
Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite
Ouvert tous les jours de 10h à 17h45
Rens. 04 89 82 26 26 / www.cannes.com



CANNES CÉLÈBRE
Marcel
Pagnol



The Last Dance : hétéroclite et poétique

« J'aime faire de grandes choses avec des toutes petites choses insignifiantes ! » : de la résine aux post-it, en passant par les os de volaille et les objets du quotidien, Corine Borgnet transforme l'ordinaire en sculptures insolentes et troublantes. Jusqu'au 21 septembre, elle présente *The Last Dance* au Suquet des Artistes. Cette exposition organisée par la Mairie de Cannes, à l'esthétique poétique et à l'univers décalé, invite le spectateur à contempler l'éphémère. Formée aux Beaux-Arts de Poitiers et reconnue à l'international, l'artiste plasticienne aborde l'amour, la religion, la trahison, la vanité et l'humanité, autant de thèmes qu'elle exprime avec sa créativité et un travail extrêmement minutieux, se définissant même comme une « *technicienne de l'idée* ». Des œuvres originales qui dénoncent les conventions sociales et offrent une réflexion poignante et universelle sur la condition humaine.

The Last Dance – Corine Borgnet

Jusqu'au 21 septembre

Suquet des Artistes – 7 rue Saint-Dizier

Juillet et août : ouvert tous les jours de 10h à 18h

Visites guidées les 5 et 12 juillet ; 2 et 9 août à 14h

Visite de la commissaire d'exposition le 19 juillet à 16h

Atelier artistique pour les enfants de 5 à 12 ans
le 16 juillet à 16h

Réservations pour visites et ateliers

et tarifs www.cannes.com - Rens. 04 97 06 45 21



Corine Borgnet, *Vanity Shoes*, 2020, collection Tavaud © ADAGP, 2025 – photo atelier Find Art

© ADAGP, 2025 – photo atelier Find Art

QUAND L'ŒIL PUBLIC SE POSE SUR LA VILLE

« *La beauté est dans les yeux de celui qui regarde* », a écrit Oscar Wilde. Suivant cette maxime du célèbre poète et dramaturge, la Mairie de Cannes a invité les agents municipaux, intercommunaux et du Centre communal d'action sociale (CCAS) de Cannes à livrer leur regard, unique et original sur « leur » ville, qu'ils connaissent, qu'ils aiment et pour laquelle ils se mobilisent au quotidien, dans le cadre de l'exposition *Créations Publiques, Cannes, l'œil public* présentée jusqu'au 27 juillet cours Félix Faure.

35. C'est le nombre de clichés réalisés par dix-sept agents municipaux, intercommunaux et du CCAS de la Mairie de Cannes que les promeneurs du cours Félix Faure peuvent admirer librement. Esthétiques, poétiques, créatifs, ils capturent ici ou là les monuments emblématiques de la ville, ses quartiers pittoresques, sa nature préservée, mais aussi des scènes du quotidien. Vues poétiques de la Basse vallée de la Siagne, levers de soleil sur le clocher du Suquet, scènes de vendange ou encore des instants de surf composent cette galerie à ciel ouvert qui a investi le cours Félix Faure. Chaque image raconte une histoire personnelle et révèle une facette unique de Cannes.

La créativité des agents à l'honneur

« *L'objectif de cette exposition est de mettre à l'honneur les agents municipaux à travers leurs talents de photographes. C'est l'occasion pour eux de présenter leur ville sous différentes perspectives, car chaque regard, chaque perception est unique, mais aussi de transmettre un message, une émotion ou un souvenir*, explique Laure Zucchini, chef du service Communication et Ressources internes de la Mairie de Cannes. *Au-delà de leur engagement*

constant au service des Cannois, ces photographes amateurs dévoilent ici un autre aspect de leur vie, plus personnel, parfois méconnu. Certains veulent partager leur passion pour la photographie et d'autres exprimer leur attachement et leur admiration pour Cannes. » Le 16 juin dernier, le Maire David Lisnard a inauguré l'exposition en présence des auteurs de ces très belles photographies, qu'il a remerciés et dont il n'a pas manqué de saluer la créativité : « *Cette exposition montre combien notre ville est belle : belle*



Une exposition en plein air que chacun peut admirer au gré d'une promenade cours Félix Faure.

de ses habitants, de ses visiteurs, de son patrimoine. Mais l'enjeu était pour nous bien au-delà : Il était de mettre en valeur l'œil qui la regarde, de vous mettre en valeur, avec votre personnalité, votre singularité, votre créativité. En créant, on est mieux dans sa vie. Et ce qui fait la beauté de l'expression artistique, c'est cet alignement entre l'objet



DES REGARDS ESTHÉTIQUES, POÉTIQUES, CRÉATIFS ET INSPIRÉS

Le Trône du Silence (Stéphane Ducloy, direction de la politique des quartiers et de la démocratie participative).





Embrassement de couleurs (Michel Giroldo, direction de la communication).

à travers celle de vos œuvres et nous vous en remercions. »

Le regard est tout aussi important que la chose regardée : il y a du désir, de la volonté, de l'imagination et de l'intention dans celui posé sur notre ville par ces photographes. Une invitation aussi à découvrir autrement, plus intimement ces hommes et ces femmes passionnés qui travaillent quotidiennement au service des Cannois.



Cannes, sous les étoiles (Olivia Antonelli, service commande publique).

photographié, l'œil du photographe et l'émotion du spectateur. Nous sommes très fiers et heureux d'avoir des agents qui ajoutent leur créativité à notre quotidien. Vous avez su montrer la beauté de Cannes

Créations Publiques, Cannes, l'œil public : jusqu'au 27 juillet - cours Félix Faure Rens. www.cannes.com

Le Maire, David Lisnard, est venu saluer le travail créatif des agents (ici avec Gaétan Allavena, auteur des superbes clichés *Vision* et *Horizon*).



To-the-dark-side (Fabien Laganne, direction des systèmes d'information géographique).

Rêverie Belle époque (Valérie Martucci, Résidence autonomie Le Riou).





À VOIR
sur cannes.com

MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA : LA PLANÈTE JAMES CAMERON

Au casting du Musée éphémère du cinéma s'ajoute, du 10 juillet au 24 août, après Romy Schneider, De Funès ou Chaplin, l'un des plus grands noms de l'histoire du 7^e art : James Cameron. Le mot « génie » trop souvent galvaudé s'applique sans nul doute à cet immense créateur à qui l'on doit trois des quatre plus grands succès de tous les temps : *Titanic*, *Avatar* et sa suite. *L'Art de James Cameron*, exposition proposée par la Mairie de Cannes, conçue par la Cinémathèque Française et l'Avatar Alliance Foundation, plonge le visiteur directement au cœur d'un imaginaire hors-normes. Celui d'un homme pour qui impossible n'est pas cinéma.

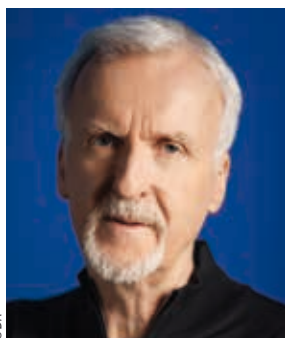
De l'espace aux grands fonds, du futur à l'histoire d'un naufrage mythique, de la comédie d'espionnage à une rivière remplie de piranhas, les territoires occupés par James Cameron n'ont que la limite de son imagination. Autant dire presque aucune. La puissance, la diversité, la créativité, l'intelligence et l'ambition de son œuvre ne peuvent sans doute se comparer qu'à une autre : celle de Stanley Kubrick.

Avec pour le premier un plus grand accès au très grand public : *Titanic* et les deux *Avatar* déjà sortis se classant notamment parmi les quatre plus gros succès de l'histoire du cinéma. « Avec la présentation de *L'Art de James Cameron*, la Mairie de Cannes invite le public à découvrir les coulisses de la création de ce réalisateur de renommée mondiale qui a

The Terminator studies (before Arnold Schwarzenegger's cast), début des années 80.



© Avatar Alliance Foundation © James Cameron



© DR
C'est le grand James Cameron qui s'ajoute cet été au prestigieux casting du Musée éphémère du cinéma.

l'ensemble de l'œuvre du réalisateur canadien, de ses premiers croquis à ses opus les plus récents et acclamés, en passant par des projets non réalisés, *L'Art de James Cameron* donne en effet également accès à des commentaires très personnels – écrits comme oraux – du cinéaste sur sa propre évolution créative et artistique.

La machine à rêve

Cet univers unique est présenté au visiteur en six grandes parties thématiques qui regroupent plus de trois cents pièces dont certaines prêtées par James Cameron

marqué l'histoire du cinéma avec ses films à l'immense succès et à la pointe de l'innovation technologique, a présenté le Maire David Lisnard. Il s'agit d'une exposition très qualitative et populaire qui participe – par le biais d'archives personnelles uniques et dans un cadre ludique et immersif – à l'animation estivale de notre cité et renforce sa position de capitale mondiale du 7^e art.»

Conçue de manière à présenter



© Avatar Alliance Foundation © James Cameron

Sketch of a Neytiri's portrait, non daté, 63,50 x 48,26 cm.



SIX GRANDES PARTIES THÉMATIQUES REGROUPEANT PLUS DE TROIS CENTS PIÈCES

lui-même. La première, *Rêver les yeux ouverts*, présente des peintures et dessins qui démontrent sa précocité en passant en revue les artistes et cinéastes ayant exercé une influence majeure sur son développement créatif. Comme l'a raconté lui-même le réalisateur de *Terminator* : « J'ai grandi dans

Rose portrait, Avril 1992, 22,80 x 35 x 5 cm.



© Avatar Alliance Foundation © James Cameron



Arnold in *Terminator*, milieu des années 80.

une petite ville du Canada, avec uniquement des stylos, des crayons, de la peinture et du papier à disposition, bien avant de pouvoir tenir ma première caméra». Dans la deuxième section, baptisée *La Machine humaine*, c'est la fascination de Cameron pour l'augmentation technologique du corps humain qui est évoquée et s'exprime dans ses créations de cyborgs, de robots et d'androïdes. Le visiteur pourra notamment y découvrir le concept art de l'auteur pour ses deux films *Terminator* et *Aliens*, le retour, ainsi que des créations sur le thème de la cybernétique pour différents autres projets. Chez James Cameron, l'*Exploration de l'inconnu* est un axe central, que ce soit l'espace ou les grands fonds. Cette troisième partie aborde en particulier *Xenogenesis*, un projet de film de 1978 n'ayant jamais vu le jour, ainsi que son thriller de science-fiction sous-

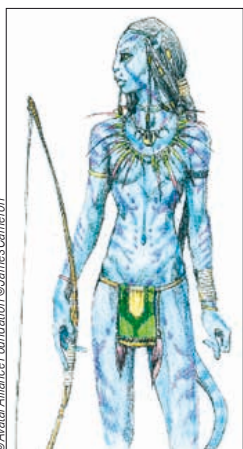
marin *Abyss* de 1989 dont plusieurs versions sont sorties en salle. *Titanic* – longtemps roi du box-office mondial – méritait évidemment une partie bien à lui. Celle-ci dévoile notamment le célèbre dessin de Kate Winslet posant nue pour Leonardo di Caprio et, dans la réalité, dessiné par le réalisateur lui-même. Les croquis originaux sont exposés, accompagnés des illustrations de Cameron pour la conception des décors et d'accessoires du film.

Des aliens et des hommes

Mais, bien entendu, James Cameron c'est aussi le cinéaste concepteur d'étranges créatures. Et la cinquième partie de l'exposition,

Humains et aliens, fait une large part à une expérience immersive en 3D. En entrant, les visiteurs se trouvent plongés directement dans ses processus créatifs et peuvent notamment suivre celui qui a donné vie à l'une des figures les plus emblématiques de l'histoire de la science-fiction : la Reine Alien. Cette expérience passionnante s'adresse à tous les publics, depuis les adeptes de SF jusqu'aux personnes fascinées par la magie du cinéma, et donne un aperçu du processus créatif unique du cinéaste. Quant à ses créatures

extraterrestres, elles prendront vie dans cette section par le biais de dessins originaux, costumes, maquettes originales et animation 3D. La dernière partie est évidemment consacrée au phénomène *Avatar*, une œuvre dont le troisième volet devrait sortir sur nos écrans en fin d'année. Plus gros succès de l'histoire du 7^e art devant sa suite et *Titanic* –



Sketch of a Neytiri's portrait.



Ripley vs. Alien Queen fight, 1984, 50,80 x 60,96 cm.

3^e et 4^e –, ce film a permis à son auteur de concrétiser des visions qui l'accompagnent depuis de nombreuses années, faites de mondes merveilleux et luxuriants : des environnements extraterrestres auxquels il rêve depuis l'adolescence. Cette section propose une sélection de dessins, tandis que des projections d'extraits de films guideront le spectateur jusqu'à une traversée immersive d'un tableau de jeunesse du cinéaste, qui a servi d'inspiration au monde de Pandora, la planète sur laquelle se déroule l'histoire d'*Avatar*. Si la renommée de l'œuvre de James Cameron passe en grande partie par un naufrage, ce sont bien les étoiles qu'il tutoie en permanence.

L'Art de James Cameron

Musée éphémère du cinéma

Du 10 juillet au 24 août

Palais des festivals et des congrès

(accès par le Hall Méditerranée)

Ouvert tous les jours de 14h à 22h.

Rens. et tarifs : 04 97 06 45 08

jusqu'au 10 juillet, puis 04 92 99 85 85 /

www.cannes.com

Alien Queen studies, 1984.



Visites guidées et ateliers

Plusieurs animations sont prévues autour de *L'Art de James Cameron*. Des visites guidées gratuites d'une heure seront ainsi proposées chaque jour, sur demande, de 14h à 21h. Plusieurs ateliers conçus par Cannes Cinéma se dérouleront également quotidiennement : *Rotoscopie* (tout public), *Stop motion* et *Création d'affiches de cinéma* (à partir de 4 ans pour le premier et 8 ans pour le deuxième, sous la responsabilité des parents).

Rens. www.cannes.com et www.cannes-cinema.com

La collection Traverso et la French touch

Comme chaque année lors du Musée éphémère du cinéma, le photographe cannois Gilles Traverso proposera une exposition consacrée au Festival de Cannes. Pour cette édition, c'est la *French touch* qui

est mise à l'honneur avec une trentaine de clichés de comédien(ne)s français(es) sur le tapis rouge, des années 50 à nos jours.

Rens. www.cannes.com



FÊTES PATRONALES : L'IDENTITÉ CANNOISE EN FÊTE

Avec l'été, les fêtes patronales reviennent célébrer des traditions cannoises séculaires. Organisées par les associations locales avec le soutien de la Mairie de Cannes, elles perpétuent les racines et l'identité de notre ville dans une ambiance festive qui fleurit bon la Provence.

Chaque été, Cannes revêt ses apparats provençaux et s'anime aux rythmes des galoubets et des tambourins pour honorer ses saints patrons dans la joie et la bonne humeur. Dans tous les quartiers, du Suquet, écrin historique de Cannes, au cœur de La Bocca, en passant par la bucolique butte Saint-Cassien, ces fêtes patronales, orchestrées en partenariat avec la Mairie de Cannes, célèbrent l'histoire et les racines provençales de notre ville.

Saint-Cassien : l'une des plus anciennes

La Fête de la Saint-Cassien remonterait au XIV^e siècle. Les Cannois vouaient alors un culte à ce saint, lui attribuant le don de guérir certains maux et l'érigeant en saint patron de leur ville. Célébrée aujourd'hui par l'association qui porte son nom, elle est programmée cette année du 18 au 20 juillet. Le 18 juillet à 18h, dans la chapelle Saint-Cassien, un concert de musiques traditionnelles provençales et celtiques, donné par le groupe musical régional Bandura, ouvrira les festivités. Le 19 juillet à 10h15, les groupes folkloriques provençaux - L'Espérance de Cannes, l'Académie Provençale et l'Academi dou Miejour de Cannes, mais aussi Lei Baisso Luserno, la Ciamade Nissarda, Bandura et Lei Bouscarlo di Marsiho, défilent sur les Allées de la Liberté, rues des Belges et d'Antibes, cours Félix Faure, devant le kiosque à musique et l'hôtel de ville et au marché Forville, avant de donner, à 11h30, l'aubade provençale au Maire et de procéder ensuite au dépôt de gerbes au Monument aux Morts. Le soir à 21h30, sur la butte Saint-

Cassien, le public se laissera emporter par les célèbres tubes du groupe suédois Abba lors d'un concert *Hommage à Abba* proposé par la Mairie de Cannes et donné par le *Tribute Abba Story*. Le 20 juillet sera aussi une journée riche en cérémonies et réjouissances. À 11h, sur l'emblématique butte Saint-Cassien, le Père Nikodem Boldys célébrera, en plein air, une messe provençale chantée par l'Académie dou Miejour et l'Académie Provençale, qui exécuteront ensuite la danse de la souche. À 12h30, suivra un apéritif d'honneur offert par le Comité de la Fête de la Saint-Cassien. Puis à 13h, le public se retrouvera autour d'un pique-nique « tiré du sac » pour un déjeuner champêtre et musical animé à nouveau par l'Académie dou Miejour et l'Académie Provençale. Enfin, à 15h30, les musiciens de l'orchestre S'Harms inviteront le public à danser au baléti (bal musette) pour clôturer cette belle fête de la Saint-Cassien dans une ambiance guinguette.

Rens. saintcassienassoc@gmail.com

Saint-Sauveur : la fête du Suquet

Chaque année, le Comité des fêtes du Suquet invite les Cannois à rendre hommage au saint Patron des cultivateurs, à l'occasion de la *Fête de la Saint-Sauveur*, dont l'origine remonterait à 1786. Pour cette 229^e édition, le cœur historique de Cannes s'anime ainsi comme de tradition autour de nombreux rendez-vous aux accents provençaux du 1^{er} au 4 août. Le 1^{er} août à 20h, au boulodrome des Allées de la Liberté, le traditionnel concours de pétanque *Challenge Franco Piermattei*



Sur la butte bocassienne qui porte le nom de son saint patron ou en cœur de ville, la Saint-Cassien célèbre l'héritage provençal cannois.

Majolfi/Depalma lancera la fête dans une ambiance sportive et pagnolesque. Le 2 août à 21h20, dans la cour de l'école Mont Chevalier, une grande soirée de variétés proposée par la Mairie de Cannes offrira au public deux rendez-vous musicaux à ne pas manquer. Le *Richard Gardet Orchestra*, avec le *Tribute Jean-Jacques Goldman*, transporteront ainsi le public à travers les plus grands tubes du célèbre chanteur-auteur compositeur français. Ensuite, Amaury Vassili, ténor français de variétés françaises et de pop lyrique, rendra hommage à Mike Brant, pour commémorer les 50 ans de la disparition du célèbre chanteur crooner. Entrée gratuite (ouvertures des portes



CANNES S'ANIME AUX RYTHMES DES GALOUBETS ET DES TAMBOURINS

à 20h). Le 3 août à 11h30, en l'église Notre-Dame d'Espérance, une grande messe sera célébrée avec la bénédiction des échaudés et des épis de blés et la participation de l'Académie dou Miejour. Puis à 13h, au square Musso, aura lieu la cérémonie du souvenir aux enfants du quartier morts pour la France, avec les hommages musicaux de l'Espérance de Cannes et de l'Académie Dou Miejour. Suivra un apéritif d'honneur organisé par le Comité des fêtes du Suquet. Et à 21h30, dans la cour de l'école Mont Chevalier, lors d'un grand bal (entrée gratuite), l'orchestre *Blue Cocktail*



À la Saint-Sauveur, fête Suquetane par excellence, tambourins et galoubets résonnent aussi avec ferveur.



En prélude aux festivités de la Saint-Barthélémy, la traditionnelle Parade Fleurie, offerte par la Mairie de Cannes (voir encadré) attire à Cannes La Bocca des milliers de spectateurs.



Le concert *Tribute to Abba Story* va faire danser toutes les *Dancing queen* à la Saint-Cassien.



Le talentueux Amaury Vassili chantera Mike Brant à la Saint-Sauveur.

invitera tous les amateurs de danse. Enfin le 4 août à 19h30, toujours dans la cour de l'école Mont Chevalier, le traditionnel aïoli, suivi d'un bal animé de nouveau par l'orchestre Blue cocktail, clôturera dans la joie et la bonne humeur cette 229^e Fête de la Saint-Sauveur. Entrée : 30 € par personne sur réservation. Retrait des places Cour de l'École Mont Chevalier, à partir du 1^{er} août de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Rens. et réservations au 06 10 68 61 52 et/ou 06 10 35 78 31 (laisser un message).

Le Comité des Fêtes du Suquet se réserve le droit de modifier ce programme.

Saint-Barthélémy : La Bocca fête son saint Patron

La Fête de la Saint Barthélémy, organisée par le Comité des fêtes du même nom, est un hommage rendu à la mémoire de Joseph Barthélemy, fondateur de l'histoire Verrerie de la Bocca. Cette année, elle se tiendra du 17 au 23 août. En amont, le 13 août à 21h, sur l'avenue Francis Tonner, la traditionnelle *Parade fleurie*, présentée par la Mairie de Cannes (voir encadré), préfigurera cette grande semaine boccassienne de célébrations. Le 17 août à 11h, une messe sera donnée en l'église Sainte-

Marguerite, et à 12h, au Square Barthélemy, suivront un dépôt de gerbes en hommage à Joseph Barthélemy et un apéritif offert par le Comité des fêtes animé par le *Groupe à Cinq sous*. À partir du 18 août, la fête investit l'espace Troncy - boulodrome Jean Béraudo. À 21h, à La Bocca, place à une grande soirée spectacle. La comédie musicale *Show* plongera le public dans l'univers envoûtant d'un cabaret moderne où chaque tableau crée une véritable ambiance de music-hall. Le 19 août à 14h, au concours de pétanque **Challenge Jean Béraudo*, organisé par le Club Cannes

Aérosports boules, les aficionados du jeu de boules devront choisir entre pointer ou tirer. Le 20 août à 14h, les enfants se retrouveront pour faire la fête lors d'un après-midi récréatif gratuit animé par le *Magic-Zigolo* : spectacle *Esméralda* et le *Pirate Jack*. Au programme : animations, jeux en bois et goûter. Le 22 août à 20h30, la soirée dansante *Flash années 70-80-90* invitera le public à fouler le dancefloor et à se trémousser sur des musiques des seventies, eighties et nineties. Enfin, le 23 août à 21h, la soirée *Mousse* animée par le *Summer DJ-Tour* clôturera, dans une ambiance boules à facettes survoltée, cette Saint Barthélémy 2025.

Rens. www.cannes.com

La Parade fleurie fait son cinéma !

Cinéma et séries : le thème 2025 de l'incontournable Parade fleurie de l'été, organisée par la Mairie de Cannes dans le cadre de la fête patronale de la Saint-Barthélémy à Cannes La Bocca, fait écho aux deux prestigieux festivals cannois qui célèbrent grand et petit écran. Il sera le fil rouge des six chars qui défilent en musique animés par 143 artistes musiciens et danseurs le 13 août à 21h avenue Francis Tonner : *Marcel et Monsieur Pagnol* ; *À la croisée des mondes* ; *Alice de l'autre côté du miroir* ; *Canneseries* ; *House of the dragon* et *Le Sens de la fête*. Chacun d'entre eux sera composé de 1700 tiges de fleurs et 300 tiges de feuillage et tous sont décorés par six maîtres fleuristes du groupement Artisans fleuristes du bassin Cannes Grasse. Des chars qui, nouveau cette année, ont été prêtés gracieusement par la Ville de Mandelieu-La Napoule. Venez nombreux ! **Rens. www.cannes.com**



ÉVÉNEMENT



UNE ANNÉE PAGNOLESQUE CLÔTURÉE EN BEAUTÉ!

Clap de fin pour l'hommage cannois à Marcel Pagnol ! Durant toute la saison 2024-2025, la Mairie de Cannes a célébré le 130^e anniversaire de la naissance et le cinquantenaire de la mort du grand écrivain, dramaturge et cinéaste (*voir Cannes Soleil n°260 juin 2025*). Pour clôturer cette année riche en événements culturels et initiatives pédagogiques à destination des scolaires et du grand public, la municipalité et ses partenaires ont proposé, du 6 au 8 juin dernier, un week-end festif lors duquel se sont succédé concert, lecture de textes, balade théâtrale en plein air, conférence exceptionnelle, projection de film, spectacle musical ou encore exposition inédite. « J'ai été extrêmement heureux d'avoir travaillé avec Nicolas Pagnol (petit-fils de Marcel, ndlr) pendant plusieurs mois, de septembre jusqu'à ce week-end de point d'orgue, pour rendre hommage à un auteur qui a imprégné, marqué par son œuvre forte et puissante à la fois onirique, enracinée et universelle, qu'elle soit littéraire, théâtrale ou cinématographique, a confié le Maire David Lisnard. Nous sommes très fiers à Cannes d'avoir honoré la Provence et la culture française à travers cette année Pagnol. »



Sur la place de la Castre, s'est tenue la conférence *Les Amis de Pagnol*, animée par Christophe Barratier – réalisateur du film *Le Temps des secrets* –, Nicolas Pagnol et Vincent Fernandel, petit-fils du grand comédien français Fernandel.



Le samedi soir, une fois la nuit tombée, le film *Le Temps des secrets* adapté du livre de Marcel Pagnol, a été projeté en plein air, sur la place de la Castre.



Nicolas Pagnol, qui veille à la postérité de l'œuvre de son grand-père, a participé activement à ce week-end couronnant une année remplie d'hommages à son illustre aïeul.



Au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, l'Orchestre national de Cannes a interprété les plus belles bandes originales des films de Pagnol à travers le concert *Sur un air de Pagnol*.



Le week-end s'est conclu sur la place de la Castre par la lecture musicale *Marcel Pagnol, variations d'amour*, un spectacle imaginé par Nicolas Pagnol et porté par la voix de Vincent Fernandel, mêlant extraits d'œuvres et de correspondances personnelles de Pagnol.





Des saynètes inspirées de souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol ont été jouées dans les rues et squares du Suquet lors d'une balade théâtrale intitulée *Souvenirs des collines*.



Les élèves du Conservatoire municipal de Cannes ont lu des extraits de textes de Marcel Pagnol dans les jardins de la médiathèque Noailles.



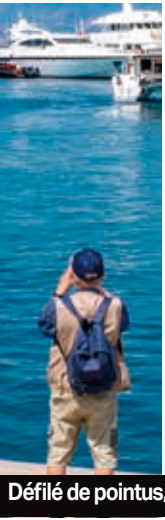
La municipalité a remis les prix du concours de nouvelles *Écrire Cannes 2025* dédié cette année à Marcel Pagnol.



Sur l'île Sainte-Marguerite, au Musée du Masque de fer et du Fort Royal, la Mairie de Cannes présente l'exposition *Marcel Pagnol et le Secret du Masque de fer*, jusqu'au 31 août 2025 (voir page 37).



Le week-end a débuté dans les jardins de la médiathèque Noailles avec la restitution des projets d'Éducation Artistique et Culturelle inspirés de l'œuvre de Pagnol, menés tout au long de l'année écoulée par les écoliers et collégiens cannois.



Défilé de pointus, dégustation de soupe de poisson préparée par les chefs des *Toques Blanches* et partie de cartes ont été organisés au port Canto.



Protection de l'environnement : Cannes Lérins installe 45 paniers anti-déchets autour du Palais

Pour préserver la Méditerranée et son écosystème, l'Agglomération Cannes Lérins installe sur son territoire depuis 2020 des filets et paniers anti-déchets sur les grilles des avaloirs en ville ainsi que dans certains cours d'eau et à leur embouchure dans la mer. Le 30 mai dernier, 42 dispositifs similaires ont ainsi été mis en place dans les bouches d'évacuation du vallon de la Foux situées sur le parvis Favre Lebreton du Palais des festivals et des congrès, sur un périmètre d'environ 400 mètres. Fabriqués par l'entreprise locale Pollustock, ces paniers, équipés d'un système de surverse pour laisser l'eau s'écouler, permettent de capturer de nombreux micro-déchets transportés par les eaux pluviales comme du papier alimentaire, des morceaux de verre, d'aluminium ou de plastique, mégots de cigarettes, etc., et d'éviter ainsi leur rejet en mer. « L'objectif de cette initiative est de préserver la biodiversité marine et la qualité des eaux de baignade », a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins.

La protection de la Méditerranée est une action permanente prioritaire pour nous. 80 % des déchets trouvés dans la mer proviennent de terre. Protéger la Méditerranée, c'est donc intervenir en mer mais aussi à terre comme nous le faisons avec la restructuration des réseaux d'assainissement, l'optimisation du traitement des eaux usées, la création de bassins de rétention ou encore avec ces dispositifs de récupération de déchets sur les canalisations d'eaux pluviales, sans oublier notre lutte contre l'incivisme. L'environnement est une cause si importante qu'elle nécessite des actions concrètes. C'est par le droit international, l'innovation et l'investissement que nous réglerons progressivement les problèmes environnementaux, indépendamment des restrictions d'usage qui sont légitimes. » Ces nouveaux paniers anti-déchets installés sur un site particulièrement fréquenté s'ajoutent ainsi aux 21 posés dans les avaloirs de la place Gambetta en 2024 et aux trois filets de rétention mis en place au Vieux-Port à l'exutoire du vallon du Poussiat en 2020, au port Canto en 2022 et dans le vallon de la Foux en 2023.



ACTE D'ALLÉGEANCE AUX MOINES DE SAINT-HONORAT : LES CANNOIS ONT CÉLÉBRÉ LEURS RACINES

Le 29 mai dernier, comme chaque jeudi de l'Ascension, les descendants des anciennes familles cannoises - dont le Maire de Cannes - se sont rendus sur l'île Saint-Honorat pour porter allégeance aux moines de l'abbaye : un rituel aujourd'hui symbolique perpétué chaque année depuis 1448, époque où les habitants de Cannes en proie aux razzias sarrasines s'étaient placés sous l'autorité et la protection de l'abbé de Lérins alors leur suzerain. « Il s'agit d'une des plus anciennes traditions de notre cité », a rappelé David Lisnard. *C'est toujours un moment fort, car porteur de sens. On touche à l'âme de Cannes, aux racines de notre ville et à l'un des plus beaux devoirs de l'animal social et spirituel qu'est l'Homme : la transmission.* À l'issue d'une messe en l'église abbatiale chantée par les moines, les participants parmi lesquels des membres de l'Association des Descendants des anciennes familles cannoises et de l'Association des Vieilles familles boccasiniennes, élus et autres Cannois venus en nombre, se sont rassemblés devant la chapelle Saint-Pierre pour procéder à la lecture du texte original du serment, en français et en provençal, avant de remettre aux moines les offrandes traditionnelles constituées de viande, poissons, pain, vin, fruits et légumes, non sans avoir interprété la *Coupo Santo*, hymne de la Provence, au son des galoubets et tambourins des groupes folkloriques.





À VOIR
sur cannes.com

Les petits Cannois à la découverte de la nature

Pour mieux faire connaître aux plus jeunes le patrimoine naturel local et les sensibiliser à la protection de la biodiversité, la Mairie de Cannes mène régulièrement des actions auprès des scolaires. Ainsi, le 6 juin dernier, comme chaque année, à l'occasion de la *Journée mondiale de l'environnement*, la municipalité a embarqué 259 écoliers de niveau CE2 à CM2 de huit écoles cannoises⁽¹⁾ pour une sortie éducative sur l'île Sainte-Marguerite. Au cours de ce rendez-vous ludique, les enfants ont présenté leurs travaux réalisés en classes durant l'année scolaire sur différentes thèmes tels que les abeilles, le cycle de l'eau, la biodiversité en ville, la protection de la Méditerranée et les phénomènes climatiques. Ils ont participé également à des ateliers animés par des associations environnementales cannoises⁽²⁾ mais aussi par la direction municipale de la culture, l'Office National des Forêts (ONF) et la Réserve communale de sécurité civile cannoise. Cet événement s'inscrivait également dans le cadre des festivités organisées tout au long de l'année scolaire 2024/2025 par la Mairie de Cannes pour célébrer Marcel Pagnol (voir aussi pages 44-45). Ainsi, un jeu de questions et énigmes, créé par le service municipal de l'environnement, a permis aux écoliers de reconstituer un mot secret sur Pagnol, un atelier sur la flore de Garrigue a été proposé par la direction municipale de la culture et une animation intitulée *Manon des sources* sur le thème du cycle de l'eau a été organisée par l'association Méditerranée 2000. Quelques jours plus tôt, le 3 juin dernier, 154 élèves de cinq écoles maternelles cannoises⁽³⁾, soit neuf classes, avaient participé à la 12^e édition de la *Randonnée contée* dans le parc forestier de la Croix-des-Gardes. Cette sortie également proposée par la Mairie de Cannes en partenariat avec l'Inspection de l'Éducation nationale a pour vocation d'initier les enfants au respect de l'environnement, leur donner le goût de la lecture et les initier à la pratique de la marche. Enfin, les 26 et 27 mai dernier, à l'occasion d'une escale de deux jours au port Canto du voilier pédagogique *Santo Sospir* de l'association SOS Grand Bleu, dont l'objet est la mise en œuvre et l'encouragement de toute action visant à protéger la faune et la flore de la Méditerranée, près de cent petits Cannois en classe de CM1-CM2⁽⁴⁾ ont eu l'opportunité d'effectuer une sortie en mer et de participer, à terre, à des ateliers animés par des



associations et des organismes locaux⁽⁵⁾ et être ainsi sensibilisés à la préservation des mammifères et des fonds marins. « La formation civique de chacun est

LA FORMATION CIVIQUE DE CHACUN EST FONDAMENTALE POUR PROTÉGER NOTRE ÉCOSYSTÈME

fondamentale pour protéger notre écosystème si exceptionnel, a rappelé le Maire David Lisnard. Il est essentiel que chaque Cannois, dès son plus jeune âge, reçoive les informations pertinentes et adopte les bons réflexes pour respecter l'environnement naturel. C'est dans cette démarche volontariste que la municipalité initie des actions

pédagogiques autour de thématiques ciblées sur la protection de la Méditerranée et des forêts ou la réduction de l'empreinte carbone. »

- 1 - Écoles de La Croisette, Jacqueline de Romilly, Saint-Exupéry, Marcel Pagnol, Hélène Vagliano, Méro, Eugène Vial et Maurice Alice 2.
- 2 - CPIE des Îles de Lérins et Pays d'Azur, CSIL et Méditerranée 2000.
- 3 - Écoles Macé, Maurice Alice, Croisette, Gosciny et Vial.
- 4 - Écoles Maurice Alice 1 & 2, Macé et Mont-Chevalier.
- 5 - CPIE des Îles de Lérins et Pays d'Azur, CSIL, Méditerranée 2000, Écogarde de Natura 2000, association des pointus de la baie de Cannes, direction municipale de l'environnement.



Sourire et Partage fait un don de 20 000 € pour aider les enfants atteints d'un cancer

Afin de soutenir des projets de recherche sur les cancers pédiatriques, première cause de décès par maladie chez les enfants en France, l'association *Sourire et Partage* a remis un chèque de 20 000 euros le 2 juin dernier, en Mairie de Cannes, à la fédération *Enfants Cancers Santé*. Cette contribution, la plus importante à ce jour reversée par l'association, est le fruit d'événements organisés par ses bénévoles tout au long de l'année – lotos, soirées, concerts, compétitions sportives, etc. – pour récolter des fonds. « *Merci de votre implication et votre présence. Vous qui êtes dans le domaine des arts, de la culture, du sport, vous portez une sensibilité, des valeurs, et vous les mettez au service d'une cause qui mérite tout : la protection des enfants, la lutte contre le cancer pédiatrique,* a précisé le Maire David Lisnard aux membres de l'association présents parmi lesquels le chanteur-compositeur François Feldman, le comédien Franck Sémonin, les footballeurs Ludovic Giuly, Sébastien Squillaci, Morgan Amalfitano et Jérôme Alonzo ou encore le volleyeur Timothée Carle. *Ce que vous apportez par vos talents, vos actions, traduit une immense humanité, une volonté simple mais puissante de donner, d'aider, d'être là pour ceux qui souffrent. Pour cela, au nom de tous ceux que vous soutenez – enfants, familles, soignants – je vous dis merci.* » Fondée en 2014, l'association *Sourire et Partage*, co-présidée par Grégory Berben et Frédéric Gallet, œuvre au quotidien pour accompagner moralement et matériellement les enfants gravement malades et leurs familles. Elle intervient régulièrement dans les hôpitaux de la Côte d'Azur, souvent accompagnée de personnalités issues du monde sportif ou artistique, et met en œuvre des manifestations caritatives pour collecter puis reverser des fonds, et sensibiliser le public. Moins connus et plus rares que les cancers de l'adulte, les cancers de l'enfant – 2 500 nouveaux cas par an – restent insuffisamment financés, tant par les fonds publics que privés.

Rens. www.sourireetpartage.com



3 000 EUROS POUR LE TÉLÉTHON APRÈS 24 HEURES DE LONGE CÔTE

965 km : c'est la distance totale réalisée par les 192 participants à la deuxième édition des *24h de Longe Côte* organisée les 30 et 31 mai dernier par l'association ASLM Cannes Longe Côte, au profit du Téléthon 2025. L'événement sportif et caritatif consistait à effectuer des aller-retour d'environ 500 mètres en marche aquatique le long des plages du Midi, sans interruption pendant 24 heures, en se relayant par équipes constituées minimum de deux personnes ; le défi était de réaliser au moins 887 km, correspondant à la distance entre Cannes et le laboratoire de recherche Généthon à Evry-Courcouronnes, dans l'Essonne. Grâce aux frais d'inscriptions à l'épreuve et à des dons effectués par le public en participant à diverses animations proposées sur place comme par exemple de l'aquabike en mer, 3 000 euros ont été récoltés pour l'Association française pour la myopathie (AFM). Étaient notamment présents à la manifestation Thomas Wallyn, fondateur de cette discipline sportive, ainsi que des membres de l'association Chiens de Terre-Neuve 06 qui ont réalisé des démonstrations de sauvetage en mer. Ce challenge solidaire réussi auquel ont pris part de nombreux clubs de longe côte de la région, était soutenu par la Mairie de Cannes.





À VOIR
sur cannes.com

Cannes (ré)agit face au harcèlement scolaire



Qu'il soit verbal, physique ou psychologique, le harcèlement scolaire peut survenir à tout moment dans les écoles, collèges et lycées, et entraîner des conséquences tragiques. Afin de renforcer la lutte contre ce fléau et en prévenir plus efficacement les risques, la Mairie de Cannes mène de nombreuses actions concrètes. Outre des opérations de sensibilisation et d'information à destination de tous les publics – enfants, parents et personnel municipal éducatif – (voir *Cannes Soleil* n°260), la municipalité a co-organisé avec l'association Marion la main tendue qui lutte contre le harcèlement scolaire, un colloque dédié au sujet les 11 et 12 juin dernier à l'espace Miramar. Intitulé *Harcèlement scolaire : (Ré)agissez*, cet événement inédit a réuni, pendant deux jours, experts, enseignants, parents et enfants autour de tables rondes, ateliers, témoignages et un forum d'associations, afin d'échanger, apprendre et réfléchir ensemble à des solutions concrètes. La pièce de théâtre *Marion, 13 ans pour toujours*, adaptée du livre éponyme de Nora Tirane, fondatrice de l'association La Main tendue, qui offre un regard poignant sur l'impact du harcèlement et souligne l'urgence d'une mobilisation collective, y a été jouée à trois reprises dont deux représentations à destination des scolaires. S'est également tenu un temps d'échange avec les élèves de 6^e2 de Madame Pascal du collège Capron qui ont remporté le prix de la meilleure vidéo, dans la catégorie collège lors de la 12^e édition du concours national *Non au harcèlement*, grâce à leur film intitulé *Multijoueur*, et le prix des élèves ambassadeurs. À l'occasion de ce colloque, le Maire David Lisnard et la rectrice de l'Académie de Nice Natacha Chicot, accompagnés de la Députée Alexandra Martin et de Nora Tirane, ont signé une convention pour poursuivre et amplifier leurs actions en matière de lutte contre le harcèlement scolaire. Ce partenariat se traduit notamment par l'application de nombreuses mesures. La mise à disposition de formateurs académiques permet ainsi d'intervenir auprès du personnel éducatif et de le sensibiliser aux bonnes pratiques à adopter. L'organisation d'ateliers annuels en soirée pour les parents dans chaque circonscription vise quant à elle à les sensibiliser et les associer aux démarches de prévention. En cas de rupture de confiance avec une école, la médiation avec les

**LE HARCELEMENT
SCOLAIRE
APPELLE UNE
RÉPONSE CIVIQUE, FERME,
GLOBALE ET COORDONNÉE**

familles est possible, la direction municipale de l'éducation pouvant intervenir en tant que médiatrice, sur sollicitation du pôle académique. Des mesures de réparation alternatives à l'exclusion existent également et peuvent s'appuyer sur les dispositifs proposés par la Mairie de Cannes, dans le cadre de conventions spécifiques. Enfin, le changement d'école est aussi un recours : en application du décret du 16 août 2023, le Maire peut être saisi pour procéder à la radiation et à la réaffectation de l'élève auteur de harcèlement, en lien avec l'IA-DASEN. « *Face au harcèlement scolaire, nous devons être lucides et déterminés, a rappelé David Lisnard. Ce fléau, trop souvent ignoré ou banalisé, détruit des vies dès l'enfance. Il appelle une réponse civique, ferme, globale et coordonnée. C'est le but de ce colloque que nous avons organisé avec l'association Marion la Main Tendue, présidée par Nora Tirane qui agit avec courage et constance depuis des années pour sensibiliser, prévenir et accompagner. À Cannes, nous agissons sur tous les maillons de la chaîne. Des interventions régulières dans les établissements scolaires, des actions de formation, un contact direct avec les familles : toute personne sensibilisée peut être un harceleur ou un harcelé de moins, et donc des vies sauvées. Agir localement, avec humanité et détermination, c'est le sens de notre engagement.* »



Une journée pour l'animal citadin

Engagée dès 2014 pour la cause animale à l'initiative de David Lisnard, la Mairie de Cannes a organisé, le 15 juin dernier, la première Journée de l'animal citadin, au square de Verdun. Sur le thème *Animal & Civisme*, ce nouvel événement, en accès libre et gratuit, a rassemblé professionnels, commerçants ainsi que membres de clubs et d'associations, afin d'informer, sensibiliser et responsabiliser les propriétaires d'animaux, mais aussi pour échanger avec des spécialistes animaliers en milieu urbain sur la bonne intégration des animaux dans la ville. Les visiteurs ont pu également participer à des conférences et assister à des démonstrations canines. « Cette journée vise à sensibiliser propriétaires d'animaux et habitants, qu'ils aient ou non un compagnon à quatre pattes, à l'importance d'un comportement civique, respectueux et responsable dans l'espace public », a précisé le Maire de Cannes. Garantir une cohabitation harmonieuse implique en effet que chacun soit conscient de ses devoirs, pour que la présence des animaux contribue au bien-être collectif sans générer de conflits. À travers ses actions concrètes, la Mairie de Cannes affirme sa volonté de promouvoir à la fois le bien-être animal et la qualité de vie des Cannois. » En 2024, la municipalité a en effet engagé plusieurs nouvelles actions innovantes en faveur de la cause animale : la diffusion d'une carte *Animal à domicile**; la création d'un parc canin rue du Lys ; l'amélioration des box pour les chiens des SDF au foyer Lycklama ; l'édition d'une nouvelle version du *Guide de l'animal citadin* ; l'autorisation d'accès hivernal des chiens aux plages naturelles Midi, Zamenhof et Gazagnaire ; l'organisation d'une opération de vaccination gratuite pour les animaux des personnes en situation de précarité ; l'intensification des séances d'équithérapie proposées par la brigade équestre municipale ; l'installation d'un second pigeonnier contraceptif à La Bocca ; l'organisation d'une campagne estivale de sensibilisation contre l'abandon et la maltraitance animale ; le contrôle des signalements de maltraitance, en lien avec les associations et l'organisation de cette journée annuelle pour tous les amoureux des animaux.

*Téléchargeable sur le site cannes.com



CAMPUS GEORGES MÉLIÈS : UN STUDIO DE TOURNAGE PREND LE NOM DE JEAN-PAUL BELMONDO

« Il était souriant, il était rayonnant, il était magnifique ! » : le 20 mai dernier, tandis que le 78^e Festival de Cannes battait son plein sur la Croisette, David Lisnard a honoré la mémoire de l'acteur Jean-Paul Belmondo, à La Bocca, en donnant son nom au plus grand plateau de tournage du Campus universitaire Georges Méliès. « Jean-Paul Belmondo incarne l'esprit du cinéma français : libre, audacieux et populaire... Autant de valeurs que nous souhaitons transmettre aux étudiants et créateurs formés ici à Cannes », a souligné le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, en présence de Paul Belmondo, fils du comédien, et de Jeanick Brisswalter, Président de l'Université Côte d'Azur. « Il y a des personnalités qui par leur charisme, par leur capacité d'attraction transcendent tous les genres. Jean-Paul Belmondo qui avait reçu une Palme d'or d'honneur pour l'ensemble de sa carrière en 2011, faisait partie de ces grands qui nous ont permis de passer de bons moments et de découvrir des formes de cinéma extrêmement élaborées, des cinémas de rupture. En baptisant ce studio du nom de cette icône du cinéma français, nous renforçons le lien d'affection qui unit Jean-Paul Belmondo à notre ville. » Capitale du 7^e art, Cannes rend régulièrement hommage aux figures du grand écran en dénommant des lieux publics, en multipliant les fresques peintes dans les quartiers – 23 à ce jour –, ou encore à travers son exposition photographique annuelle *Cannes fait le mur* dont l'édition 2025 est consacrée à Alain Delon, autre monstre sacré du cinéma. Cet hommage à « Bébel » intervient deux ans et demi après l'inauguration d'une fresque monumentale de 170 m² à son effigie, réalisée fin 2022 sur un mur pignon près du marché Gambetta, et un an après la dénomination de l'allée Lino Ventura sur le site de *Bastide Rouge*.





CANNES CHAMPÊTRE : UNE 8^E ÉDITION AUX ACCENTS PAGNOLESQUES

Mettre en valeur la Basse vallée de la Siagne ainsi que ses agriculteurs : tel est l'objectif de la manifestation *Cannes Champêtre* dont la 8^e édition s'est tenue le 15 juin dernier. Durant toute la journée, au cœur de ce territoire bocassien sanctuarisé par la municipalité, ont été proposés gratuitement visites guidées des producteurs locaux, des serres municipales et des jardins familiaux du site mais aussi rencontres avec des animaux, balades en poney, démonstrations de chiens de troupeau et de tonte de brebis, jeux, exposition photo, course de brouettes, lecture de contes ou encore ateliers pédagogiques et créatifs dont certains étaient en lien avec l'univers de Marcel Pagnol auquel Cannes a rendu hommage durant toute la saison 2024-2025 (voir pages 44-45). Un marché paysan a permis aussi aux visiteurs d'acheter fruits et légumes, fromages, charcuteries, miels, œufs, bières, thés, tisanes, plats cuisinés et autres produits locaux ainsi que des articles artisanaux comme des cosmétiques naturels, objets en bois ou cuir, vêtements éco-conçus, etc. Il était également possible de se restaurer sur place grâce à la présence de food-trucks et de stands buvette et snacking. Par ailleurs, services municipaux et associations locales partenaires œuvrant en faveur du développement durable étaient présents pour informer et sensibiliser le public à la protection de l'environnement. Organisée par la Maire de Cannes, en partenariat avec l'association Méditerranée 2000 et la Fête des jeunes Agriculteurs des Alpes-Maritimes, ce bel événement convivial et familial dédié à la nature a attiré environ 1 500 visiteurs.



Civisme : remise à des jeunes Cannois de leur première carte d'électeur

« Nous vivons une époque où le sentiment d'appartenance nationale s'efface derrière l'individualisme et parfois même le séparatisme. Face à cela, le civisme doit redevenir une vertu cardinale dans tous les actes du quotidien et notamment dans l'exercice de son devoir électoral », a souligné David Lisnard qui, le 6 juin dernier, a convié 70 jeunes Cannois dans le jardin de l'hôtel de ville afin de leur remettre leur première carte d'électeur. Ce moment symbolique marquant l'entrée de ces citoyens dans la vie démocratique a été l'occasion pour le Maire de Cannes de réaffirmer l'importance des valeurs fondatrices de cet engagement, au premier rang desquelles figure le civisme, érigé en grande cause municipale depuis 2014 : « La démocratie ne vit que par l'engagement de ses citoyens et le vote en est l'expression la plus tangible. Il ne résout pas tout mais cet acte civique contribue à renforcer la société et à défendre notre liberté démocratique si précieuse. Remettre ces premières cartes d'électeur, c'est confier à chaque récipiendaire une part de notre destin collectif et les inciter à s'engager. Avec cette carte électorale, vous devenez bénéficiaire d'un droit et dépositaire d'un devoir. Cette vitalité civique commence à l'échelon communal. » À Cannes, la municipalité accompagne depuis longtemps l'engagement civique des jeunes Cannois avec la constitution d'un Conseil municipal des Jeunes ; l'attribution depuis 2015 de bourses au permis de conduire en échange d'un engagement d'intérêt général ; la remise depuis 2018 de passeports du civisme aux élèves de CM1 et CM2 ; l'accueil à Cannes depuis 2021 de l'unique site du Service National Universel (SNU) des Alpes-Maritimes au Collège international ; le lancement en 2024 du dispositif Les Cadets de la police municipale ; la mise en place en 2025 de mesures de responsabilisation des mineurs avec la direction des services départementaux de l'Éducation Nationale ou encore via, depuis 2017, le programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC).



La 10^e saison de *Ninja Warrior*, le parcours des héros est de retour cet été sur TF1 dès le 4 juillet. Le tournage de l'émission s'est déroulé à Cannes du 26 au 31 mars dernier en soirée sur l'esplanade Pantiero où a été installée l'impressionnante structure du jeu d'obstacles culminant à 24 mètres – le plus grand plateau TV en extérieur d'Europe – spectaculaire terrain de jeu de quelque 200 candidats. Du grand spectacle auquel les Cannois ont pu assister gratuitement grâce à des invitations distribuées par *TF1 Productions* et la municipalité sur le principe « premiers inscrits, premiers servis » via le site cannes.com. Le dernier jour, une partie de l'équipe de production et le trio des présentateurs du programme, **Denis Brogniart (1)**, **Christophe Beaugrand (1)** et **Anaïs Grangerac (1)** - qui a succédé à Iris Mittenhaere - ont été reçus par **David Lisnard (1)**, dans son bureau de l'hôtel de ville. « Vous accueillir ici, c'est vous remercier d'être là, a salué le Maire de Cannes. Pour nous, la présence à Cannes de l'émission *Ninja Warrior* a un intérêt : elle s'inscrit d'abord dans notre démarche de politique de tournages et elle est aussi un programme familial et sportif en adéquation avec notre projet de Cannes, capitale du sport en plein air. »



NOUVEAU LOOK
NOUVELLES FONCTIONS

CANNES AGENDA SE RÉINVENTE ET SIMPLIFIE VOS SORTIES

TÉLÉCHARGEZ CANNES AGENDA, L'APPLI GRATUITE DE LA MAIRIE DE CANNES

Mairie de Cannes - Cannes Agenda - Juin 2025 - images d'illustration



NOUVELLE VERSION
DISPONIBLE LE 25 JUILLET





REJOINS LES CADETS DE LA POLICE MUNICIPALE, ENGAGE-TOI POUR UNE AVENTURE INOUBLIABLE !

**TU ES CANNOIS, TU AS ENTRE 15 ET 17 ANS EN 2025,
TU AS VALIDÉ TON SÉJOUR DE COHÉSION DE 2 SEMAINES
OBLIGATOIRE APRÈS LA 3^{EME}**



POUR T'INSCRIRE

<https://moncompte.snu.gouv.fr/auth>
Date limite : 19 septembre 2025



cannes.com



CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

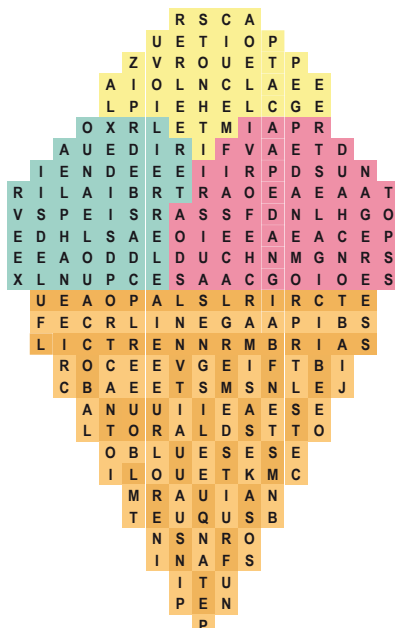
INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les môts mêlés Par Anaëlle Imbert

BEL ETE A TOUS !

Retrouvez tous les mots de la liste dans la grille pour voir apparaître le texte mystère (composé des lettres inutilisées).

Le texte mystère est :



AÏOLI	MÉDITERRANÉE
ANIS	MOULES FRITES
AZUR	NAGER
BAIGNADE	OLIVES
BALADE	PADDLE
BATEAU	PALMIERS
BOUÉE	PARASOL
BRISE MARINE	PÊCHE
CANNES	PÉTANQUE
CHAUD	PINS
CIGALES	PORT CANTO
CÔTE	PROMENADE
CRÉE	REPOS
FEU D'ARTIFICE	RIVAGE
FRUITS DE MER	RUE D'ANTIBES
FUN	SABLE
GLACE	SHOPPING
ÎLES DE LÉRINS	SIESTE
JETSKI	SPOT
LA BOCCA (Plage de)	SUQUET (Le)
LA LIBERTÉ (Allées de)	VÉLO
LIRE	VIEUX PORT
MARCHÉ FORVILLE	VOILIER



**VOUS HABITEZ CANNES, VOUS AVEZ PLUS DE 65 ANS
OU VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP
ET VOUS ÊTES SEUL(E), FRAGILE ?**

Inscrivez-vous au fichier “Prévention, isolement”.

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

**POUR CELA, APPELEZ CANNES AUTONOMIE
AU 0 800 06 20 20**

2025

MAI

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Lou Morato - Amir Hanafi -
Giulia Savonitti - Elyne
Zamoum - Victoire Barriera
Bancharel - Aneyhia
Giacomin Toret - Sandro
Pugliese - Enoha Dubourg
Pascal - Léonard Verdot -
Jad Said - Joy Bianco - Ilyas
Harouni - Isabelle Tornado
Castroman - Paloma Bargis
Magnini - Elias Seel -
Samuel Jacquin -
Yaakoub Alami Oubelaid -
Gina Perret - Davidson
Pereira Pinto - Hazel Cohen
Boulakia - Maïssa Dabone -
Bautista Alonso Fernandez -
Agatha Lapteva - Charly
Armando - Antoine Gossart -
Deyronn Montaner Ceprika -
Louna Fichot - Thimoté
Fichot - Charlie Hamon -
Nino Garcia Corteccia -
Victoria Belmont - Yara
Lassoued - Ina Derosier -
Habib Bahri - Matthias
Rakotomalala Nguyen -
Alexandre Martins - Talia

Ohayon - Noé Laval - Isaïa
Gnahore - Rose Porcel -
Alessio Asso - Emile Perez -
Rafael Porras - Maël Conrad -
Uriel Mendes De Oliveira -
Kayce D'Andreano Marin -
Jana Makhoulf - Naomi Zisa -
Pablo Allemeersch - Laura
Moramarco.

Vive les mariés

Thomas Berthe -- Elke
Martinez Perez - Maxence
Mouton -- Alexandra
Deblaton - Dany Sousa
Da Cunha -- Aurélien
Mercier - Ali Naccara --
Delele Bouâejla - Lionel
Suede -- Virginie Hopstein -
Nicolas Deparday -- Sabrina
Gilchrist - Matthieu Aulit --
Christelle Léchenet - Yohan
Loyer -- Maria Malamatini -
Selim Lallali -- Coline
Garang - Abdelatif El
Mansouri -- Rabebe Ayadi -
Pascal Bertho -- Fabienne
Bermont - José Azevedo
Ribeiro -- Virginie Loisel -
Patrick Pénault -- Gerhard
Kehl-Telger.

Ils nous ont quittés

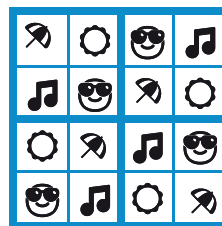
Jeanne Fahim (née Baverel) -
Marc Nicolas - Jeanne
Garcia (née Vernet) - Marie
Micucci (née Revest) - Hervé
Delage - Gérard Davouse -
Danielle Millet (née Schwenk) -
Armand Sauvan - Jacques
Veyre - Simonne Valmori
(née Lestiboudois) -

Jean-François Monnier -
Jeannine Guillois (née Gelly) -
Madeleine Lahargue -
Marie-Madeleine Giubergia -
Angèle Bottero (née
Lagostena) - Baptiste Vaney -
Roger Simard - Jean-Charles
Nédélec - Simone
Thiebault (née Vatine) -
Daniel Lods (décédé
le 29 avril 2025).

Solutions des sudokus de l'été du Cannes Soleil de juin

Par Anaëlle Imbert

SUDOIMAGE - Niveau débutant



SUDOLETTRE - Niveau confirmé

P	S	L	A	G	E
E	G	A	P	S	L
S	A	G	L	E	P
L	E	P	G	A	S
A	P	E	S	L	G
G	L	S	E	P	A

SUDOKU - Niveau expert

8	4	9	3	2	6	1	5	7
6	2	7	9	5	1	3	4	8
5	1	3	4	7	8	2	6	9
9	3	1	6	8	2	4	7	5
7	6	2	5	9	4	8	3	1
4	5	8	7	1	3	6	9	2
3	8	5	2	6	9	7	1	4
1	9	4	8	3	7	5	2	6
2	7	6	1	4	5	9	8	3

Cannes Soleil N°261 - Juillet/août 2025

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur - Dépôt légal : juillet/août 2025 - Contact via www.cannes.com



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

LUNA PARK

DU 1^{ER} JUILLET
AU 30 AOÛT

Ouvert tous les jours de 20h à minuit

Stade Pierre-de-Coubertin

CANNES LA BOCCA



OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier

Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumièr	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille

Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

SQUARES dansants

SQUARE DE VERDUN - DANIEL CORDIER

Mairie de Cannes - Communication - Avril 2025

LES JEUDIS 10 ET 24 JUILLET
7 ET 21 AOÛT - 20H30

ENTRÉE : 10€
8€ SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

CANNES SENIORS
LE CLUB


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com