

cannesoleil

N°260 | JUIN 2025

ÉVÉNEMENT
**Année
Pagnol :**
le bouquet
final

DOSSIER
**Cannes
se mobilise
contre le
harcèlement
scolaire**

SOCIAL
**La Mairie
ouvre une belle
résidence
autonomie
pour seniors modestes**

UNE EXPOSITION
MAIRIE DE
CANNES

Jean-Michel OTHONIEL



Mairie de Cannes - Communication - Avril 2025 - Photo © Olivier Calvet

Poussière d'étoiles



MONDRIAN
CANNES

**17 MAI 2025 >
4 JANVIER 2026**



cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – *Cannes Civique* : L'application responsable
- 18** Social – Saint-Louis, une nouvelle résidence pour bien vieillir en toute autonomie
- 20** Dossier – Nora Tirane : « *Combattre le harcèlement scolaire* »
- 24** Événement – Année Pagnol : Le bouquet final
- 26** – Une saison sous le soleil de Pagnol
- 28** Cadre de vie – Campestra, le nouvel écrin de verdure en cœur de ville
- 30** Environnement – *Cannes Champêtre* : Plus festive et agricole que jamais !
- 32** Social/Portrait – Auguste Derrives, bâtisseur de solidarités
- 34** Culture – Tapis rouge pour le futur Musée international du cinéma de Cannes
- 36** Regard(s) – Un 78^e Festival qui compte
- 38** Cannes grand angle
- 42** Regard(s) – CANNESERIES saison 8 : Bouquet de stars sur tapis rose
- 43** Détente – Jeu
- 45** Carnet – Avril 2025
- 46** Les photos du net – Partagez Cannes !

JUIN 2025 www.cannes.com N°260

Dialogue intergénérationnel

D'un côté, il y a les anciens : seniors encore très actifs ou personnes plus âgées. De l'autre, les enfants : à la crèche, à l'école ou en centre de loisirs. Et au milieu, non pas un fossé de générations, mais plutôt un attrait mutuel fréquent ; et la possibilité d'un lien évident qui ne demande qu'à être tissé, travaillé, resserré.

Les uns ont tant à transmettre : l'expérience, la sagesse, la patience, le temps... Et les autres ont tant à apporter : la curiosité, la joie de vivre, l'énergie, la gaité ! Toute initiative pour favoriser leur rencontre offre ainsi à chacun d'eux des moments précieux d'échanges profondément humains, riches et authentique.

Ce dialogue intergénérationnel bénéfique est largement privilégié par la Mairie de Cannes et ses partenaires, qui ne manquent jamais une occasion de l'orchestrer. Ainsi, le concept même de la nouvelle Résidence autonomie Saint-Louis, qui jouxte l'école Eugène Vial, intègre des temps de partage entre résidents et écoliers dans des espaces dédiés. Des écoliers cannois qui doivent aussi à leurs aînés de beaux moments d'immersion dans l'univers de Marcel Pagnol ; de découvertes des chants, musiques, costumes et traditions provençales en parties de pétanques endiablées.

« *On devient vieux quand le jeunes nous abandonnent* », a écrit l'écrivain, cinéaste et dramaturge célébré par la Ville tout au long d'une saison riche en émotions. À Cannes, la jeunesse est éternelle.

La rédaction

actus à Cannes

CONFÉRENCE JEANNE LANVIN SUR LA CROISSETTE : LA MODE BALNÉAIRE

Laëtitia Hedde, historienne de la mode, donnera la conférence *Jeanne Lanvin sur la Croisette : la mode balnéaire* le 20 juin à 15h, à l'espace Calmette des Archives de Cannes. L'occasion de découvrir les caractéristiques de la maison *Lanvin*, ainsi que des modèles balnéaires, allant du costume de bain jusqu'au pyjama de plage, sans oublier les robes du soir. Cette conférence rend hommage à Jeanne Lanvin, célèbre créatrice et femme d'affaires, qui n'a cessé de servir le monde de l'élégance avec passion et exigence. Rens. et réservation : 04 89 82 20 60

MUSIQUE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES ENTRE APÉRITIF ET FIN DE SAISON

Les *Concerts Apéritif* de l'Orchestre national de Cannes sont de retour ! Offrez-vous une pause détente en fin de journée en écoutant des œuvres légères lors d'un afterwork musical et trinquez avec les musiciens à l'issue du concert. Trois sont prévus à l'Auditorium des Arlucs dès 18h15 : le 5 juin, *Chevalier de Saint George*, le 12 juin, *España* et le 3 juillet, *Rose des vents*. Le billet d'entrée inclut une boisson. Enfin, le 28 juin à 20h au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, pour un concert dédié à Mendelssohn, l'Orchestre national de Cannes accueillera le pianiste Abdel Rahman El Bacha. Sous la baguette du chef Pavel Baleff, le pianiste franco-libanais, réputé pour les qualités émotionnelles de son jeu, donnera vie au *Concerto pour piano* du compositeur allemand, œuvre de jeunesse que ce dernier a écrit à 13 ans. Rens. et réservations : Billetterie du Palais des festivals et des congrès / 04 92 98 62 77 / cannesticket.com



dédiée à Corine Borgnet *The Last Dance*. Adeptes de matériaux hétéroclites, l'artiste propose une esthétique singulière et décalée. De la résine aux post-it, en passant par les os de volaille et les objets du quotidien, elle compose un véritable cabinet de curiosités contemporain. Une visite guidée est prévue le 14 juin à 14h, tandis que le 25 juin à 16h, après une visite de l'exposition, les enfants, de 5 à 12 ans, pourront laisser libre cours à leur créativité lors d'un atelier artistique. Rens. et réservation : 04 97 06 45 21 / www.cannes.com

EXPOSITION THE LAST DANCE DE CORINE BORGNET

Du 7 juin au 21 septembre, au Suquet des Artistes, la Mairie de Cannes présente l'exposition

CONFÉRENCE LA LUMIÈRE APRÈS L'OMBRE

Pour sa dernière *Cannes Conférence* de la saison, le 16 juin à 18h30 à l'espace Miramar, Cannes Université a choisi un sujet universel : la perte et le deuil. À l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage *La Lumière après l'ombre*, la psychanalyste Barbara-Ann Hubert y abordera différentes expressions de la perte et les manières possibles de les appréhender pour traverser les deuils et renaître à la vie. Car il s'agit bien de cela : traverser l'ombre et y puiser la lumière qui éclaire la vie où la douleur et la joie se côtoient. Comme dans son ouvrage consacré à ces questions, la conférence sera enrichie par la présence de témoins qui partageront leurs histoires de vies, à la fois singulières et communes. Rens. 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr



ÉVÉNEMENT 10^e FESTIVAL LES DEUX TERRES : LA CULTURE DU PARTAGE

Les 4 et 5 juillet à l'espace Miramar, le *Festival Les Deux Terres*, parrainé par le chorégraphe américano-burkinabé Souleymane Badolo, célébrera sa 10^e édition. Créant des ponts entre Europe et Afrique, ce festival de danse et de musique rassemble de nombreux artistes locaux et internationaux, dans un esprit de partage des cultures. Les expositions des photographes azuréens Sylvain Renault – portraits en noir et blanc capturés au rythme de la musique – et Nathalie Sternalski – dont les photos s'attachent aux mouvements en limite d'équilibre et à la tension des corps dans la danse – en seront deux temps forts. La danse sera évidemment au cœur de l'événement, avec le ballet *À l'eau, allo, halo* de l'école de danse de Mandelieu Vis ta danse, le solo flamenco *Ayer, Hoy y Mañana* de la compagnie Eva Figueras ou encore le solo contemporain *La Valise* d'Unidanse et de la Cie Téné. Deux concerts sont aussi à l'affiche : *Ethnosonic* de l'artiste d'origine sénégalaise Badou Mandiang, alliant percussions et voix, inspiré de l'histoire tragique de l'esclavage ; et celui du groupe Kalbass alliant musiques caribéenne, actuelle et jazz. Sans oublier un atelier de danse animé par Aly M'Baye et Aminata Traoré, danseurs, chorégraphes et professeurs de danse africaine à Nice et Abidjan. Deux jours pour découvrir un univers culturel et artistique entre Europe et Afrique. Rens. programme détaillé et billetterie : www.helloasso.com

CULTURE LES ANIMATIONS DES MÉDIATHÈQUES

Plusieurs rendez-vous sont au programme des médiathèques de Cannes ce mois-ci, à commencer, à l'occasion d'un week-end en hommage à Marcel Pagnol, le 7 juin à 16h, dans les jardins de la médiathèque Noailles, par la remise des Prix du concours *Écrire Cannes* qui avait pour thème le grand écrivain et cinéaste (voir aussi pages 24-27). Le 11 juin à 17h, à la médiathèque Noailles, place à une soirée spéciale *Révisions du Bac* avec l'association Graines de Pensées. Les méthodes de la dissertation et du commentaire seront revues et des exercices basés sur les annales seront proposés. Le 14 juin de 10h à 12h, à la médiathèque Ranguin, les passionnés d'échecs participeront à un tournoi de tous niveaux organisé en partenariat avec le club d'échecs de Cannes. À l'occasion de la *Fête de la musique*, le 21 juin à 15h, à la médiathèque de la Verrerie, les enfants sont invités à une *Grande boum* et à danser sur un demi-siècle de dance music. Le 28 juin à 10h, dans les jardins de la médiathèque Noailles, le public pourra rencontrer les auteurs cannois et échanger sur leurs écrits. Par ailleurs, sont également programmées les animations habituelles : ateliers de création manuelle *Môme Fabrik*, jeux vidéo et séances de lectures d'histoires pour les enfants et les jeunes et *Café des lecteurs*, *Actus Ciné* et bien d'autres rendez-vous pour les adultes.

Rens. et programme détaillé : 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

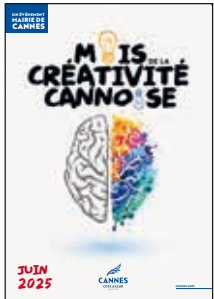


EXPOSITION

MARCEL PAGNOL ET LE SECRET DU MASQUE DE FER

Dans le cadre des nombreux événements organisés ces derniers mois en hommage à Marcel Pagnol (voir aussi pages 24-27), la Mairie de Cannes présente, jusqu'au 31 août au Musée du Masque de fer et du Fort Royal, sur l'île Sainte-Marguerite, *Marcel Pagnol et le secret du masque de fer*. Cette exposition revisite l'enquête historique menée par le célèbre écrivain et réalisateur sur les traces du mystérieux Homme au masque de fer. Un ensemble de lettres, documents originaux et objets personnels évoque la passion de Marcel Pagnol pour l'énigme

de l'identité du plus célèbre prisonnier de France, auquel il consacra deux ouvrages en 1965 et 1973. Rens. et réservation : 04 89 82 26 26 / www.cannes.com



CULTURE

JUIN, C'EST LE MOIS DE LA CRÉATIVITÉ CANNOISE

Cette année encore, en juin, l'art local s'invite sous toutes ses formes dans les quartiers cannois, à l'occasion du 10^e Mois de la créativité cannoise, organisé par la Mairie de Cannes. Au programme, un mois de rendez-vous dans les domaines des arts plastiques, de la musique, du spectacle vivant et de la littérature, à commencer par le spectacle *La Situation est grave...* mais pas désespérée donné par La Compagnie des Sylves, le 5 juin à 20h au théâtre Alexandre III. D'autres temps forts jalonnent cette édition,

à l'image du 9^e Festival des talents, le 7 juin de 10h à 17h à la MJC Giaume, la projection *Festivals de créativité* (voir page 7) et la conférence *Jeanne Lanvin sur la Croisette : la mode balnéaire* (voir page 4). Rens. et programme complet sur www.cannes.com

CULTURE

EXPOS ET STAGE ADOS À L'ESPACE BROUCHIER

L'espace Brouchier, 12 rue Louis Brouchier à La Bocca, met une nouvelle fois en avant les talents artistiques locaux et annonce ses stages ados pour cet été. Les 14 et 15 juin de 9h à 18h, l'exposition *Résilience en Mouvement* de Ghita Benkirane, qui fusionne art et psychologie pour explorer la résilience face au changement, présente ses œuvres inspirées de la nature. Durant le vernissage, le 13 juin à 18h30, l'artiste donnera la conférence *Résilience entre Art et Nature*. Ensuite, le 5 juillet dès 18h30, les *Street artistes* – @m_a2thieu, @haonddylan,

@bigbencasinoir, @laporterouge.lab et @djoulaylapaye – réaliseront du live-painting, tandis que l'exposition dévoilant leurs œuvres sera ouverte le 6 juillet de 9h à 18h. Une exposition qui lancera le coup d'envoi de la semaine de stage artistique d'été @STREETART.CLASS du 7 au 11 juillet, spécialement conçue pour que les jeunes de 11 à 18 ans développent leurs compétences créatives à travers divers ateliers animés par des professionnels. Le 11 juillet à 16h30, un escape game parents/ados et une exposition des œuvres des ados clôtureront ce stage artistique. **Rens. programme détaillé et inscription au stage : 06 50 15 15 47.**

Les ateliers des artistes de l'espace Brouchier peuvent se visiter chaque samedi de 9h à 12h. Entrée libre et gratuite. **Rens. 06 26 60 82 55 / www.artospheres.com**

CANNES EXPRESS

• **Risques majeurs** – La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de sécurité civile tiendront leur prochain stand d'information le 25 juin de 9h à 12h, boulevard du Midi-Louise Moreau, au niveau de *BoccaCabana*. **Rens. 04 89 82 23 71 / risques.majeurs@ville-cannes.fr**

• **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 29 juin de 9h à 17h30.

• **Musique** – Les Amis de l'Orgue de Cannes organisent leurs *Méditations musicales* les 1^{er}, 22 et 29 juin à 17h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. À l'occasion de la *Fête de la musique*, le 21 juin à 19h, l'association offrira

également une présentation de l'instrument avec une séance *Grandes orgues, portes ouvertes*. Entrée libre dans la limite des places disponibles. **Rens. 06 08 69 14 69**

• **Repair Café** – Le prochain Repair Café Cannes Lérins, pour réparer ses objets cassés et éviter de les jeter, est prévu le 28 juin de 10h à 13h, à la médiathèque Ranguin à La Bocca.

Rens. et inscription obligatoire : www.repaircafecannes.org

• **Concert** – Olivia Swierc et Ana Maria Arrar Ivan-Roncea à la harpe et José Alvarez Pizzorno à la flûte seront à l'affiche du prochain concert du Cercle musical de Cannes, le 1^{er} juin à 11h, à l'hôtel *Majestic-Barrière*. **Rens. tarifs et réservations nécessaires : 06 82 71 66 91 / www.cerclemusical.org**

SANTÉ

JOURNÉE D'INFORMATION SUR LE DON D'ORGANES

Aujourd'hui, en France, plus de 10 000 personnes attendent une greffe qui pourrait leur sauver la vie. En 2023, elles étaient plus de 17 000, contre seulement 6 000 greffes réalisées. Le don d'organes est un acte de solidarité et d'espoir qui peut sauver des vies. Pourtant, il reste encore méconnu et pâtit de nombreuses idées reçues. Dans le cadre de la *Journée nationale de réflexion sur le don d'organe et la greffe*, l'hôpital de Cannes Simone Veil propose, en partenariat avec la Mairie de Cannes, une journée d'information et de sensibilisation sur le don d'organes et tissus, le 20 juin de 9h à 14h, sur les Allées de la Liberté. **Rens. 04 97 06 49 23**

SPORT

CANNES SHOWDOWN : LE RENDEZ-VOUS DU CROSSFIT®

Nouvelle discipline sportive permettant de développer sa forme physique en combinant endurance, force et gym, le CrossFit® sera à l'honneur du *Cannes Showdown*, organisé par l'association Azur Fit Event en collaboration avec la Mairie de Cannes, les 21 et 22 juin au Palais des Victoires à La Bocca. Plus grande compétition de CrossFit® de la Côte d'Azur avec ses plus de 400 athlètes de tous niveaux se surpassant lors de sept épreuves intenses, *Cannes Showdown* est gratuit, ouvert à tous et propose des animations uniques, un village partenaire, une buvette et des food trucks.

Rens. *Cannes Showdown* sur [Instagram](https://www.instagram.com/cannesshowdown)

EXPOSITION

PRIX INTERNATIONAL DES ARTISTES À MIRAMAR

La 44^e exposition du *Prix international des artistes* organisée par l'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite, avec le soutien de la Mairie de Cannes, du 9 au 22 juin, à l'espace Miramar, dévoilera aux visiteurs des peintures, sculptures et photographies réalisées par des artistes français et internationaux. Béatrice Mazzuri, peintre d'origine française dont l'œuvre propose une riche palette où les teintes éblouissantes conjuguent transparence et matière, en sera l'invitée d'honneur. La remise des prix, le 22 juin à 17h, clôturera cette grande rencontre artistique. **Rens. 07 60 75 11 66 / www.amisdesiles06.overblog.com**

actus à Cannes

CONFÉRENCE SYSTÈME SOLAIRE ET ASTÉROÏDES EN QUESTIONS

La Société d'Astronomie de Cannes (SACA) donne deux rendez-vous ce mois-ci. Le 11 juin à 17h30, à la Maison des associations, elle invite d'abord à explorer les secrets de l'astéroïde primitif Benu et à découvrir les mystères de notre système solaire, lors de la conférence *OSIRIS-REX : mission accomplie. Un trésor d'astéroïde arrivé sur Terre* de Guy Libourel, cosmo-chimiste de l'Observatoire de la Côte d'Azur et professeur à Université Côte d'Azur. Après un périple de plus de sept ans et six milliards de kilomètres parcourus, la sonde OSIRIS-REX de la NASA a largué sa capsule contenant 121 grammes d'échantillons collectés à la surface de l'astéroïde Benu. Par ailleurs, à l'occasion de l'anniversaire de l'ASTEROÏD DAY, cet astéroïde tombé le 30 juin 1908 en Sibérie, la SACA organise le 30 juin à 16h, à la Maison des associations, une exposition ouverte au public suivie à 17h30 d'une conférence que donnera le chercheur de météorites Sylvain Tourdes sur le thème *Pourquoi des météorites ?*

Rens. 09 54 01 28 39 / www.saca06.fr

ANIMATION LATIN XPERIENCE FÊTE SES 20 ANS

Pour célébrer son 20^e anniversaire, Latin Xpérience Events propose de partager sa passion pour la musique et la danse latines, à l'occasion d'une grande fête, le 7 juin de 11h à 19h, sur la plage des Rochers à La Bocca, au niveau du kiosque 23. Les enfants et adultes pourront s'initier aux danses latines ou participer à des animations et des séances de danses en ligne. De leur côté, ceux qui ont la fibre musicienne découvriront les rythmes latinos à l'atelier de percussions. Cette journée gratuite, ouverte à tous, accueillera de nombreux artistes talentueux, notamment la chanteuse Diana Vargaz et le chanteur Ricky Lopes et proposera un pique-nique collectif. Rens. 06 15 97 35 75



SANTÉ PARCOURS DU CŒUR À CANNES

Plus grande opération de prévention-santé organisée depuis cinquante ans par la Fédération française de cardiologie, les *Parcours du Cœur*

visent à sensibiliser le grand public sur les principaux facteurs de risque des maladies cardiovasculaires et les moyens de les combattre. Comme chaque année, la Mairie de Cannes y prend part en organisant, en partenariat avec l'Hôpital de Cannes Simone Veil et des associations, un *Parcours du cœur* à Cannes, le 5 juin de 9h à 17h, sur les Allées de la Liberté. Diverses animations sont au programme : conseils prévention-santé, sensibilisation aux gestes qui sauvent, comment prendre soin de son cœur, conseils pour mieux bouger et séances de massage japonais de 14h à 16h.

ÉVÉNEMENT JOURNÉE DE L'ANIMAL CITADIN AU SQUARE DE VERDUN

Le 15 juin de 10h à 17h30, au square de Verdun, la Mairie de Cannes organise la *Journée de l'animal citadin*. Sur le thème *Vivre avec son animal en ville*, ce rendez-vous vise à informer, sensibiliser et responsabiliser les propriétaires d'animaux, mais aussi à promouvoir des relations harmonieuses maîtres-animaux-environnement, ainsi qu'entre les propriétaires d'animaux et ceux n'en possédant pas. L'occasion également de rencontrer et d'échanger sur l'intégration des animaux dans nos modes de vie avec des spécialistes animaliers en milieu urbain. Divers stands tenus par des professionnels, des commerçants et des associations, ainsi que des démonstrations canines et des conférences animeront cet événement dédié à nos amis les animaux. Rens. 04 97 06 49 20 / www.cannes.com



CONFÉRENCE MARIE DE HENNEZEL RACONTE

La psychologue clinicienne Marie de Hennezel sera l'invitée de la prochaine *Cannes Conférence* intitulée *Vieillir, un voyage vers l'intériorité* organisée par Cannes Université le 3 juin à 18h30, à l'espace Miramar. « *Vieillir peut être une aventure féconde et positive quand les bons choix sont faits au bon moment* » : tel est le message que cette spécialiste du bien vieillir et pionnière des soins palliatifs en France sait transmettre mieux que personne. Refusant d'accepter le sort que notre société réserve à ses « vieux », Marie de Hennezel propose des solutions audacieuses et réalistes pour donner tout son sens à la troisième partie de nos vies. Au moment où le débat public s'engage enfin sur la fin de vie, le témoignage de cette femme libre et expérimentée nous aide à réfléchir à ce que nous souhaitons, individuellement et collectivement. Rens. 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr

Des activités physiques sont également proposées : marche culturelle à 10h, yoga à 11h ou encore zumba de 14h à 15h. Sans oublier une tombola gratuite pour les participants aux activités. Rens. 04 97 06 49 23 / 06 26 76 51 82

PATRIMOINE VISITES GUIDÉES DE QUARTIERS CANNOIS

Ce mois-ci, les Archives de Cannes emmènent de nouveau à la découverte du patrimoine historique et architectural cannois, à l'occasion de quatre visites guidées de quartiers. Au programme : le 4 juin à 9h, celle de la Californie et ses villas et monuments phares ; le 5 juin à 9h30, visite de la mythique Croisette ; le 11 juin à 9h, celle du quartier du Palm Beach ; et enfin le 19 juin à 9h30, place au quartier Saint-Nicolas et ses édifices Belle Époque. Rens. et réservation obligatoire : 04 89 82 20 60 et billetterie sur www.cannes.com

CULTURE ATELIERS DU SOIR DES BEAUX-ARTS DE CANNES

Vous aimez le dessin, la peinture ou l'aquarelle ? Vous êtes débutants ou expérimentés et souhaitez consacrer votre temps libre à ces disciplines artistiques ? Rejoignez donc les Beaux-Arts de Cannes. L'association propose divers ateliers dessin-peinture, initiation au dessin et aquarelle, le soir et le samedi. Les inscriptions ouvrent le 1^{er} juin. Rens. 04 93 99 09 74 / <http://cannes-beaux-arts.com>



EXPOSITION **POUSSIÈRE D'ÉTOILES: HOMMAGE À L'OR STELLAIRE**

La Mairie de Cannes présente jusqu'au 4 janvier 2026, au Centre d'art La Malmaison, *Poussière d'étoiles*, une exposition dédiée à l'artiste Jean-Michel Othoniel. Ce dernier, inspiré par la nature, déploie une série de sculptures qui, dans un mouvement entre la précision mathématique et la délicatesse poétique, captivent l'œil et l'esprit. Une visite guidée est programmée le 28 juin à 16h. Les 4 et 18 juin à 14h, de leur côté, les enfants de 5 à 12 ans pourront participer à un atelier artistique. Rens. et réservation : 04 89 82 24 45 / www.cannes.com

ANIMATIONS

RÉPUBLIQUE ET LA BOCCA EN FÊTE !

La Mairie de Cannes présente deux nouvelles éditions de *Notre quartier en fête* de 16h30 à 19h30 : le 6 juin, place Taras Chevtchenko et le 20 juin, place du Marché à La Bocca. Ces événements conviviaux, ouverts à tous, promettent de beaux après-midi placés sous le signe de la bonne humeur, du partage et de la découverte. Au programme, une grande variété d'activités pensées pour se divertir : animations sportives, ateliers culturels, artistiques et créatifs, tels que le dessin sur toile ou encore des initiations aux arts circassiens, tandis que des structures gonflables et des jeux en bois géants feront la joie des enfants... et des adultes ! Une occasion idéale pour se retrouver et faire la fête entre voisins, en famille ou entre amis. Rens. 04 97 06 43 50 / www.cannes.com



JEUNESSE **LE RENDEZ-VOUS FORMATION DU PLIE CANNES LÉRINS**

Le prochain rendez-vous de l'emploi et de la formation

organisé par le Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi (PLIE) Cannes Lérins se tiendra le 24 juin à 9h30, à la Maison de retraite Les Gabres à La Bocca, sur la thématique des *Métiers du social et de la santé*. L'association œuvre en faveur de l'insertion professionnelle et accompagne les habitants du bassin cannois dans leur retour à l'emploi durable. Grâce à un accompagnement personnalisé et à des partenariats étroits avec les entreprises du territoire, elle contribue activement à aider de nombreuses personnes à retrouver une activité professionnelle. Tous

les rendez-vous de l'emploi se déroulent en présentiel. Les trajets *Palm Bus* sont gratuits jusqu'au lieu de l'événement sur présentation du visuel. Rens. et inscription : 1pacte-emploi.com / 04 93 68 62 32

SANTÉ **DEUX JOURNÉES POUR SENSIBILISER**

Dans le cadre de la *Semaine nationale de la santé sexuelle* du 2 au 8 juin, la Mairie de Cannes organise, en partenariat avec l'hôpital de Cannes Simone Veil et plusieurs associations, une *Journée d'information sur la santé sexuelle*, le 3 juin de 9h à 16h30, sur les Allées de la Liberté. Puis, dans le cadre de la 28^e *Semaine nationale de prévention des cancers de la peau* organisée par le Syndicat national des dermatologues-vénéréologues du 2 au 8 juin, le centre hospitalier cannois propose au même endroit, avec la Ville, une journée d'information et de sensibilisation sur les effets du soleil sur la peau, le 12 juin de 10h à 16h. Rens. 04 97 06 49 23

par les Archives de Cannes jusqu'au 6 juin, à l'espace Calmette. Cette rétrospective retrace l'histoire de Cannes, de la Libération à l'immédiat après-guerre, à partir d'archives publiques et privées. Rens. 04 89 82 20 60/70 / www.cannes.com

• **Astronomie** – À l'occasion de la soirée *On the moon again !* le 7 juin de 17h à 23h, à *BoccaCabana*, boulevard du Midi-Louise Moreau, près du rond-point Thales, la SACA, le Groupement d'Astronomie Populaire d'Antibes et le Club Astro-Space de Thales, invitent à contempler, dans une lunette ou au télescope, la Lune. Rens. www.onthemoonagain.org



ACTIVITÉS JUIN À CANNES SENIORS LE CLUB

Les animations proposées par Le Club sont,

ce mois-ci, une nouvelle fois nombreuses et variées. Le 11 juin à 14h au cinéma *Les Arcades*, le rendez-vous *Ciné-Art* réunira masterclass animée par Myriam Bering, historienne de l'art, et projection du documentaire *Michelangelo : Amour et mort* de David Bickerstaff. Autre projection le 15 juin à 17h, au cinéma Olympia, avec *Johnny Hallyday – Le Concert de la tour Eiffel*, captation au son et image remasterisés du concert du 10 juin 2000 célébrant les 40 ans de carrière de l'idole des jeunes. Le 13 juin à 10h, au club Noyer, suivra l'atelier de cyanographie, une pratique artistique issue de la photographie et des arts plastiques permettant de créer des images monochromes en bleu. Les participants pourront repartir avec leur œuvre. Ensuite, le 17 juin de 10h à 12h au jardin du Club Carnot, une rencontre sera organisée avec Jonathan Pons, expert renommé en art du bonsaï sur la Côte d'Azur. Pour sa grande *Soirée de Gala* annuelle, le 27 juin dès 19h, à la Rotonde du Palais des festivals et des congrès, *Le Club* donnera un *Bal des lumières* ouvert à tous et animé par un orchestre de musique live, autour d'un repas raffiné. Deux conférences sont également prévues à 14h30, au club Carnot : le 6 juin, *Le Mythique Mont Ararat*, par Nicole Sabbagh, présidente de l'Académie Clémentine et Yasmine Alfieri-Yardimian, présidente de l'Union des Arméniens de Cannes ; et le 13 juin, *Cannes et ses perles : Les Îles de Lérins* par Irène Payan, photographe. À noter que les inscriptions pour les sports de la prochaine saison estivale sont ouvertes dans les clubs – les cours débuteront le 16 juin –, tandis que celles pour les activités sportives 2025-2026 ouvriront le 16 juin – la date de la rentrée sportive étant fixée au 15 septembre. Rens. et programme détaillé : 04 93 06 06 06

CANNES EXPRESS

- **Vide-greniers** – L'association Village du Suquet organise deux vide-greniers au Suquet – place du Suquet et rues Saint Dizier, du Pré, Coste Corail et Perrissol – les 1^{er} juin et 6 juillet de 8h à 18h. Rens. et tarifs : 06 10 04 69 44
- **Cinéma** – Dans le cadre du *Mois de la créativité cannoise* organisé par la Mairie, le Ciné Caméra Club de Cannes présente *Festivals de créativité*, le 14 juin de 15h à 20h à l'espace Miramar, une rétrospective des meilleurs courts métrages amateurs projetés lors des précédents festivals. Entrée libre. Rens. contactcccc@cannes4c.com
- **Culture** – L'exposition *Le Temps du renouveau, Cannes 1944-1947* est présentée

actus à Cannes

ASSOCIATION/SOLIDARITÉ JALMALV ALPES- MARITIMES CHERCHE DES BÉNÉVOLES

Vous êtes disponibles une demi-journée par semaine et souhaitez donner du sens à votre engagement en accompagnant ceux qui traversent des moments de grande vulnérabilité ? L'association Jusqu'À La Mort Accompagner La Vie (JALMALV) Alpes-Maritimes recherche des bénévoles pour accompagner les personnes malades, âgées, en fin de vie, ainsi que leurs proches, pour renforcer son équipe de l'hôpital de Cannes Simone Veil et d'autres services.... Après une formation spécifique à l'écoute et à l'accompagnement, vous rejoindrez une équipe engagée, solidaire et respectueuse de la dignité de chacun.

Rens. 07 56 96 04 70 / 06 08 75 82 96 / contact@jalmalv06.org

ÉVÉNEMENT CANNES EN HARMONIE POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE



Le 21 juin, Cannes vibrera au(x) son(s) de la Fête de la Musique dans tous ses quartiers. À cette

occasion, la Mairie propose aux Cannois de nombreux concerts gratuits qui rythmeront leur journée. En centre-ville, sur les Allées de la Liberté, du gospel sera chanté et joué de 16h à 17h30 par l'Association de l'Église Protestante Unie de Cannes, avant que Skyërn Aklea et son univers country moderne, synthwave, rock et blues n'occupent les lieux de 20h30 à 22h. À La Bocca, place Roubaud, Arenseaband ouvrira le bal dès 15h jusqu'à 18h, suivi d'un concert de gospel avec Azur et Joie de 20h à 21h, sans oublier Pakigo et son rap mélodieux mêlant guitare et piano. Partout à Cannes, la journée s'annonce festive et musicale ! Rens. et programme détaillé sur www.cannes.com



ÉVÉNEMENT FABLES LAB CÉLÈBRE LA PAROLE

Organisé par les médiathèques de Cannes, le Fables Lab, festival des arts de la parole, fait son retour pour trois jours de spectacles gratuits

en plein air, du 13 au 15 juin, dans les jardins de la médiathèque Noailles-villa Rothschild. Le concert Afterwork, donné par un quartet de jazz latino emmené par Romain Dravet, lancera cette édition 2025, avant un opéra itinérant d'après La Flûte enchantée de Mozart, des contes

gourmands pour les toutes petites oreilles, des contes traditionnels coréens – afin de célébrer la coopération Cannes-Busan –, des contes kabyles et récits de vie, ou encore d'autres revisités à la mode burlesque par une troupe de théâtre remarquable composée de travailleurs en situation de handicap. Sans oublier des récits de vie, une fable sur la marche et la paternité, du théâtre de rue, le tout orchestré avec élégance et burlesque par les maîtres de cérémonie Mazarine et Lou Caravagnio. Rens. et programme détaillé : 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

MUSIQUE MEZZA VOCE EN CONCERT D'ÉTÉ

Le 14 juin à 18h30, en l'Église Évangélique Libre de Cannes, l'académie vocale Mezza Voce donnera un Concert d'été. Sous la direction de Yann Nolle et accompagnés de Patrice Reich au piano, les choristes chanteront des chants sacrés – Alléluia, Ave Maria et Dieu est Seigneur de Mozart, Gloria de Vivaldi, etc. – ainsi que des extraits des Danses allemandes de Schubert, et des chansons jazz (Halo Django) et Gospel (Rock My Soul). Participation libre. Rens. 06 82 01 32 32

ÉVÉNEMENT CANNES EN HÉRITAGE CÉLÈBRE LA MÉMOIRE DE CAMILLE FLAMMARION

À l'initiative de la Société Scientifique et Littéraire de Cannes, avec le soutien de la Société Astronomique de France (SAF) et avec la participation de la Société d'Astronomie de Cannes (SACA) et de l'association de Philatélie et cartes de Cannes (APCC), l'association Cannes en héritage organise, du 6 juin au 13 octobre, la Commémoration du centenaire de l'anniversaire de la mort de Camille Flammarion. À Cannes, de nombreux événements sont programmés pour célébrer cet anniversaire. Tout d'abord, le 6 juin à 11h, à La Poste Cannes Croisette, 22 rue Bivouac Napoléon, sera présenté et proposé au public, en avant-première, le nouveau timbre à l'effigie de Camille Flammarion avec le cachet philatélique Premier Jour en exclusivité pour la ville de Cannes. À l'occasion de la sortie de ce dernier, la Société d'Astronomie de France et les associations cannoises impliquées invitent à découvrir cet écrivain et vulgarisateur scientifique français, père de l'astronomie, avec la présence de spécialistes pour répondre aux questions. En outre, La Poste proposera des kits pour s'initier à la philatélie. Ensuite, du 10 au 13 juin, l'exposition Camille Flammarion accueillera le public au club Noyer de Cannes Seniors Le Club, 73 cours Félix Faure. D'autres rendez-vous sont à venir dans le cadre de la commémoration de ce centenaire : le 5 septembre, l'observation des étoiles et le 6 septembre, trois conférences, l'exposition Camille Flammarion et un concert Camille Saint-Saëns avec le duo talentueux Cameron Crozman au violoncelle et Meagan Meagatz au piano. Ce grand événement culturel, qui célèbre l'héritage d'un visionnaire, sera aussi l'occasion d'une réflexion sur la période de la Restauration au Second Empire. Rens. programme complet et réservation obligatoire pour conférences et concert : 06 71 42 74 60 / www.payasso.fr/cannes-en-heritage/billetterie



ANIMATIONS LES ARTS DE RUE ET DU CIRQUE À LA FÊTE

Organisé par la MJC Ranguin le 14 juin dès 15h sur la coulée verte de Ranguin, à La Bocca, le Festival de rue de Cannes est désormais un rendez-vous incontournable du début de l'été. Comme à l'accoutumée, les enfants pourront se divertir aux jeux gonflables et au manège. Cette année, ils pourront également participer à des activités d'adresse et musicales et s'initier aux arts du cirque. À 18h, suivra le spectacle de rue Hopopop, une fable circassienne pour les petits, par le Loly Circus. Puis, à la tombée de la nuit, le Cirque Hirsute embarquera petits et grands dans ses rêves d'astronautes avec Cosmicomics, un spectacle en

apesanteur dans lequel deux acrobates cosmiques livrent une performance de haut vol drôle et émouvante. Enfin, Petite Nuit au lit, présenté par la compagnie Cahin-Caha, clôturera cette édition 2025 entre poésie et clownerie. Rens. 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com



ÉVÉNEMENT MOIS DU COMICS : LA BD DANS TOUS SES ÉTATS

En juin, dans le cadre du *Mois du comics* des médiathèques de Cannes, trois expositions sont à découvrir. Tout d'abord, jusqu'au 28 juin, à la médiathèque Romain Gary, celle dédiée à *Batman* par la maison d'édition *Urban Comics* ; puis, du 3 au 14 juin, aux médiathèques Noailles et Ranguin, une exposition de comics et de planches originales ; et enfin, jusqu'au 28 juin, à la médiathèque Noailles, une présentation des fonds de comics (bandes-dessinées, cinéma, romans, jeux) des médiathèques de Cannes.

Rens. et programme détaillé : 04 97 06 44 83 / www.cannes.com



ÉVÉNEMENT JUMPING INTERNATIONAL DE CANNES : LES CANNOIS INVITÉS PAR LA MAIRIE

La Mairie de Cannes invite les Cannois à prendre part au *Jumping International de Cannes*, grand événement sportif et prestigieux se déroulant du 5 au 7 juin au stade des Hespérides. Des places, permettant d'assister aux épreuves des soirées des 5 et 6 juin uniquement, seront distribuées sur présentation d'un justificatif de domicile (dans la limite des places disponibles) le 4 juin à partir de 9h, au salon Marianne de l'hôtel de ville.

Étape française du *Longines Global Champions Tour*, cinquième étape du circuit *Longines Global Champions Tour* et *GCL*, cette prestigieuse manifestation sportive, très prisée des amoureux de concours hippiques, rassemblera durant trois jours les meilleurs cavaliers du circuit international, dans une ambiance glamour et festive. Rens. www.jumpcannes.com / www.cannes.com

SOCIAL/THÉÂTRE

DANSER SOUS LA PLUIE : UNE PIÈCE POUR LES AIDANTS

Avec l'ouverture de la Maison de l'autonomie de Cannes et dans le cadre du Plan départemental d'aide aux aidants seniors & handicap, la Mairie de Cannes, à travers son CCAS et le Département des Alpes-Maritimes, présentent *Danser sous la pluie*, une pièce de théâtre destinée aux aidants de personnes âgées et/ou en situation de handicap, le 1^{er} juillet à 14h, au théâtre de la Licorne. Voilà l'histoire de Donna et Abdel, parents d'un jeune adulte polyhandicapé, de Léonie qui a perdu la mémoire et de Rémi qui voudrait bien qu'elle se souvienne et de Virginie prise entre sa mère vieillissante et son fils autiste. Une pièce à la fois drôle et émouvante qui éclaire sur la vie des aidants et leur courage quotidien. Le public pourra aussi se renseigner sur les dispositifs et les aides existant en faveur des aidants auprès des professionnels présents sur les stands du Département et du CCAS. Rens. et inscription : 04 93 06 31 80 / direction-autonomie@ccas-cannes.fr

JEUNESSE

DÉCOUVREZ LA MARINE NATIONALE

Vous avez entre 16 et 21 ans ? Vous souhaitez découvrir la marine nationale ? Venez à l'après-midi portes ouvertes du Centre de préparation militaire marine de Cannes le 21 juin de 15h à 17h, à la Faculté des Métiers de Cannes.

L'occasion de s'informer sur la formation et le programme d'instruction de l'organisme, de découvrir les lieux, de rencontrer les stagiaires et l'équipe d'instructeurs, mais aussi de connaître les opportunités professionnelles qu'offre la Marine nationale et de valoriser l'engagement et la formation citoyenne et militaire.

Rens. et inscription obligatoire :

pmm.cannes.fct@def.gouv.fr



SPECTACLE LE JEUNE BALLET ARMÉNIEN CLÔT SON ANNÉE

L'association Jeune Ballet Arménien de Cannes présente, le 15 juin à 16h30 à l'espace

Miramar, son traditionnel spectacle de fin d'année, créé par Lika Hakobyan, directrice artistique et présidente de l'association, et véritable célébration de la culture arménienne. Il met en scène des danses traditionnelles et contemporaines, des chants en arménien et en langues internationales, ainsi qu'une chorale folklorique. Pour l'occasion, l'association accueillera Anaid Boyagian, artiste franco-arménienne révélée au grand public lors de sa participation en 2021 à *The Voice*. Un voyage chanté et dansé en Arménie à ne pas manquer. Billeterie et réservations : 07 83 71 74 31, sur place dès 16h ou sur www.helloasso.com. Rens. <https://www.instagram.com/balletarmeniencannes>

THÉÂTRE L'ENTRÉE DES ARTISTES EN SCÈNE



Ce mois-ci, la compagnie L'Entrée des artistes présente une comédie et un seul en scène aux Espaces Mimont. Tout

d'abord, le 7 juin à 20h30, *Une reine dans ma douche* de Gérard Levoyer, amènera le public dans la salle de bains d'une femme de condition modeste qui voit surgir une reine singulière qui veut faire sa toilette... Une comédie grinçante, cruelle, acerbe et truculente ! Le 8 juin à 16h, suivra *Il m'avait dit*, un seul en scène de Françoise Olivier interprété par Carole Prélati. Héroïne de la vie courante, une femme raconte son parcours singulier empreint de douleurs intimes, de violences subies sous le joug de son compagnon. Rens. et réservations : 06 17 13 42 39

DANSE

HIP HOP : AIDEZ LES JEUNES DE LA SAUCE À PARTIR EN FINALE MONDIALE AUX ÉTATS-UNIS



Les membres de La Sauce, association cannoise de danses urbaines, se sont qualifiés pour les Championnats du monde de Hip Hop qui réuniront à Phoenix, aux États-Unis, 4 500 danseurs, 50 Pays et 80 équipes par catégorie du 22 juillet au 2 août. Pour aider les jeunes danseurs à financer leur voyage et vivre cette expérience incroyable, une cagnotte est en ligne sur leur site internet, permettant à chaque donateur de participer à un concours avec, à la clé, de nombreux lots à gagner ! Rendez-vous sur www.lasaucestudio.com

quartiers

Pointe Croisette

32^E FLORE PASSION: UN JARDIN EXTRAORDINAIRE

Les 19 et 20 avril dernier, pépiniéristes, producteurs agricoles, collectionneurs, créateurs, associations et entrepreneurs en lien avec le végétal ont exposé au square de Verdun pour la 33^e édition de *Flore Passion*, organisée par la Mairie de Cannes. Durant deux jours, plantes florales et aromatiques, arbustes, agrumes, fraisiers, plants de tomates mais aussi confiseries, miel et autres produits artisanaux ainsi que des livres étaient proposés à la vente aux visiteurs venus en nombre. Il était également possible de se faire prodiguer des conseils de jardinage et participer à diverses animations et ateliers comme la création de produits cosmétiques 100 % végétaux naturels, le rempotage de basilic, des quiz sur la reconnaissance des graines de fleurs et légumes ou sur la biodiversité, une présentation de la culture in vitro du caroubier... Sans oublier la nouveauté 2025 : une chasse aux œufs de Pâques qui a ravi petits et grands gourmands.



1

CENTRE-VILLE

1 Rue Venizélos : les bijoux de Muse

« Plus la peine de commander sur internet », déclare Gevy, la responsable qui vient d'ouvrir Muse au 3 rue Venizélos. Cette nouvelle boutique de bijoux y propose à la vente 705 modèles en acier inoxydable. « Cela fait quarante ans que je suis dans le commerce. J'ai appris sur le terrain. » Elle détient notamment l'enseigne de prêt-à-porter Hugurette, rue Meynadier. « Je suis descendue sur la Côte d'Azur il y a quatorze ans, d'abord parce que j'ai des amis ici, mais aussi pour le climat et la qualité de vie. » Pour Muse, Gevy a fait le choix de proposer ses bijoux à prix d'usine. « J'ai privilégié l'accessibilité. Un bijou est à 8 euros, deux pour 15. » Au cœur de cette boutique épurée, les bracelets et colliers sont exposés en suspension sur des rondins de bois. De nombreuses bagues et boucles d'oreilles sont également disponibles. « La sélection est variée, pour que chacun puisse trouver ce qui lui plaît », confie Gevy. Et pour séduire davantage sa clientèle, Muse recherche des piercings qui s'alignent avec sa stratégie économique. En revanche, nul besoin de séduire ses clients par le chant des sirènes : le prix et le charme des bijoux suffisent à les envoûter.



2



2



3

2 Rue des Mimosas : 140 m² de bien-être

Zara, d'origine Malgache, a quitté La Ciotat pour ouvrir son institut de beauté à Cannes, une ville dont elle est tombée amoureuse. « En juin 2021, pour mon anniversaire, mon mari m'a dit : « On prend la voiture et on se rend sur la Côte d'Azur ». C'était la première fois que je découvrais Cannes. J'étais complètement absorbée par sa beauté. C'était mon coup de cœur. » Cette même année, Zara suivait une formation en esthétique et devait trouver un stage, c'est



4

donc sur la baie qu'elle l'a réalisé après une recherche quasi-exclusivement cannoise. Après une première expérience en salon, elle a voulu « ouvrir quelque chose pour [elle] avec une grande surface ». C'est 3 rue des Mimosas, sur 140 m², qu'elle accueille aujourd'hui sa clientèle. Au cœur de *Zara Zootya Beauté*, tout y est : coiffure, ongles, soins esthétiques, spa avec douche sensorielle, jacuzzi, hammam, sans oublier son sauna moderne et « détox » aux nombreux bienfaits : « Par les rayons infrarouges, il permet de drainer, traiter la peau. » Son amour pour l'esthétique, elle le doit en partie à sa grand-mère. « Elle était masseuse, elle avait un don. » C'est peut-être pourquoi, lorsqu'elle aborde son parcours, Zara, qui se dit elle aussi « passionnée » et « heureuse de faire le bien », parle de « destinée ». Le fruit d'une passion qui ne cesse donc de se développer au fil des générations.

3 Rue d'Antibes : Stella, Suzie et compagnie

Née sur les réseaux sociaux et via la vente en e-commerce en 2017 sous le principe du concept store, la société *Stella et Suzie*, spécialisée dans le prêt-à-porter féminin, sacs et accessoires, s'est rapidement tournée vers ses propres créations toutes signées de la dynamique fondatrice Margaux Minguez-Lahana. Ce sont aujourd'hui neuf boutiques physiques - huit en France et une à Bruxelles - qui s'ajoutent au site internet, dont celle de Cannes au 61 rue d'Antibes, inaugurée en avril dernier et dirigée par Laura Ferlino, assistée d'Adeline. « C'est une entreprise familiale, Margaux s'occupe de la création et son mari du fonctionnement. Elle est même tellement familiale que le nom Stella et Suzie est un hommage à la grand-mère de Margaux et à... la première guitare de son mari ! La musique est une passion commune. » Si la clientèle habituelle est celle qui fréquente

le plus les réseaux sociaux, « elle s'est élargie à Cannes avec d'autres générations ». Notons la séparation des deux activités et leur complémentarité : « Nous avons la particularité de présenter grâce à la créativité de Margaux, une nouvelle collection entière chaque mois : robes, jeans, trench, etc. Elle sort le dernier dimanche du mois et est proposée dans les boutiques en exclusivité trois jours avant. » Un mode original de fonctionnement qui prouve que le prêt-à-porter n'est pas le prêt-à-penser !

4 Rue Bivouac Napoléon : élégance et expertise signées Franck Provost

Depuis le 25 mars, le salon de coiffure *Franck Provost* a rouvert ses portes, entièrement rénové, au 27 rue Bivouac Napoléon. Ce nouvel espace, à la fois raffiné et accueillant, offre à chacun un moment de détente entre les mains expertes d'une équipe de

quatre coiffeuses passionnées. Si les habitués de l'ancien salon, situé à cette même adresse, ont retrouvé leurs repères, de nouveaux clients ont également été séduits, notamment grâce à ses prestations avec ou sans rendez-vous. À la tête de ce projet, le patron du salon déjà implanté à Paris, a fait appel à l'une de ses collaboratrices de longue date : Nadège Letort, désormais responsable du salon cannois. Avec trente cinq ans d'expériences, cette dernière partage sa passion au quotidien : « J'aime le contact avec la clientèle, ce côté humain, de pouvoir leur apporter quelque chose et les voir repartir avec le sourire ». Une nouvelle adresse qui s'inscrit dans la continuité d'un savoir-faire apprécié à Cannes.

5 Quai Saint-Pierre : c'est bon pour le moral

Ô Choubouloute, qui veut dire « petite chérie » en créole, est le nom de la toute nouvelle rumerie

Pointe Croisette LE DÉFILÉ PAGNOLESQUE DES POINTUS CANNOIS

Année cannoise consacrée à Marcel Pagnol oblige (voir aussi pages 24 - 27), la troisième édition du défilé des pointus de la baie de Cannes, qui s'est tenue le 10 mai dernier au port Canto, rendait à son tour hommage au célèbre écrivain et cinéaste. Les traditionnelles embarcations de pêche ont ainsi paradé, avec, à leur bord, une mise en scène reprenant les tirades pagnolesques les plus mythiques, avec le concours musical de l'Académie Provençale de Cannes. Le bateau centenaire *Moby Dick*, ambassadeur des Pointus Niçois de l'association La Mouette, était également de la partie. L'événement, plébiscité par le public, était organisé par l'Association des pointus de la baie de Cannes (APBC), dont la vocation est d'œuvrer pour la sauvegarde de ces petits navires colorés emblématiques de la Provence qui font partie de l'identité et du patrimoine de Cannes, et de participer à la protection de l'environnement marin.



Tranches de vi(II)es

ouverte au 12-13 Quai Saint-Pierre qui annonce la couleur antillaise des lieux. C'est le couple Yolène et Pierre Blanc-Brude qui l'a créée : « *Pierre est d'origine grenobloise et moi martiniquaise, précise la chaleureuse Yolène, mais nous sommes Cannois depuis plus de trente ans* ». Anciens propriétaires du *Coco Loco* et son ambiance plus sud-américaine, ils ont axé le *Ô Choubouloute* vers les Antilles françaises tant dans le décor – « *quatre mois de travaux ont été nécessaires* » – que dans la musique : « *Frankie Vincent, la Compagnie Créole, cela fait plaisir à tout le monde !* » Mais surtout, par la restauration et les boissons, rhum et compagnie : « *Pierre est en cuisine pour des plats tels que le boudin antillais ou le colombo d'agneau, je prépare quant à moi les tapas et acras et notre fidèle serveuse Annick est en salle. Notre carte ne comporte que quelques plats bien choisis car nous souhaitons être connus surtout*

pour l'atmosphère conviviale de notre bar, plutôt que comme restaurant. » Le contrat semble être rempli, la rumerie ayant déjà fidélisé une clientèle de tout âge. « *En plus de l'atmosphère de notre commerce, les gens adorent être en face du port. Ils nous font réaliser, si besoin était, à quel point nous sommes chanceux de vivre ici.* »

6 La Croisette : art et innovation

Depuis le 6 mars, non loin de l'hôtel JW Marriott Cannes, une galerie d'art permanente a ouvert ses portes au 2 rue Frédéric Amouretti. « *Avant-gardiste et lumineuse* » sont les deux maîtres mots que sa directrice Vanessa Rigaud donne à *My Hologram*. L'emplacement de ce musée d'art innovant est un choix réfléchi : « *Je voulais qu'il soit à Cannes, dans cette ville moderne en constante évolution positive* ». Cette juriste de profession, originaire de Saint-André-de-la-Roche, près de Nice, travaille main

dans la main avec Benjamin, son ami d'enfance. Au cœur des 100 m², une dizaine d'œuvres occupent l'espace, créations d'« *artistes autant locaux qu'internationaux, établis comme émergents* ». Originalité : toutes sont conçues à base de plexiglas venant de l'atelier artisanal *Plexi Azur*. « *Il a été fondé par l'artiste Vernassa - il y a plus de soixante-dix ans - et fournissait César, Arman et Klein.* » Ajouter de l'art à l'art, c'est le concept de *My Hologram*. « *À partir de l'œuvre initiale, nous utilisons des techniques de numérisation pour capturer les détails et dimensions. Ces données sont utilisées pour créer un modèle 3D que nous mettons en mouvement, ce qui confère à la pièce une dimension dynamique.* » Ses savoirs sont notamment reliés à son grand-père. « *Il était physicien-quantique. J'ai beaucoup travaillé sur ses livres qui portaient sur la lumière.* » Vanessa espère un jour ouvrir une galerie à Dubaï

et Miami et transporter son art novateur au-delà des frontières.

INTERQUARTIERS

7 Belle vue à domicile

Romain Iwanski en est persuadé : il peut arriver dans le domaine de l'optique, comme dans d'autres disciplines médicales, que les difficultés de déplacement – ou parfois tout simplement le manque de temps – empêchent l'accès au soin ou au confort de vision. D'où son idée de devenir opticien à domicile : « *Je suis originaire du Nord de la France, mais j'ai toujours été tenté par cette si jolie ville de Cannes où j'ai fini par venir m'installer et j'en suis heureux. Je suis opticien professionnel et j'ai tout d'abord travaillé en boutique où je me suis rendu compte que nombre de mes clients avaient soit des difficultés à se déplacer, soit que cela leur prenait trop de temps.* » Romain a donc rejoint *Les Opticiens mobiles* et se déplace à Cannes et ses environs sur demande avec tout

Bocca Ouest

OPÉRATION NOUVELLE FRAYÈRE, SÉCURITÉ, PROXIMITÉ : DES ÉCHANGES CONSTRUCTIFS AUX ASSISES DE QUARTIERS

Le 5 mai dernier, la municipalité a organisé une nouvelle édition des *Assises de quartiers*. Ce moment important de civisme et de démocratie directe, organisé régulièrement par la municipalité dans tous les quartiers de Cannes pour permettre aux habitants et commerçants d'échanger avec le Maire et les services de la Ville était cette fois-ci consacré au secteur Bocca Ouest. Prévue depuis plusieurs semaines, la réunion publique s'est ainsi tenue à la Salle des fêtes de La Bocca, en présence du Maire de Cannes, du commissaire de la police nationale de Cannes, du tissu associatif, des bailleurs sociaux, d'élus du Conseil municipal ainsi que des équipes de direction de la Ville et de l'Agglomération Cannes Lérins. Avant de répondre aux questions des nombreux riverains présents sur plusieurs sujets de proximité et d'évoquer les opérations et aménagements réalisés ou en cours dans le cadre de l'opération *Nouvelle Frayère* comme la restructuration de logements, la réfection de halls d'immeubles, l'installation de nouvelles caméras de vidéo-protection, les dispositifs de lutte contre les inondations, la plantation d'arbres ou la création du futur centre *Sport-Santé*, David Lisnard est revenu, sans concession et en toute franchise, sur les incidents survenus dans le quartier peu avant les *Assises*, en lien avec les trafics de stupéfiants, véritable fléau national. À noter que la moitié des investissements du projet *Nouvelle Frayère* concerne la sécurisation du secteur et la lutte contre les risques majeurs. Le Maire de Cannes a ainsi obtenu de l'État la présence d'une compagnie de CRS dans ce quartier où la police municipale, pourtant dépourvue de moyens judiciaires, est déjà présente jour et nuit. Il a également insisté sur la nécessité de préparer l'après. Plusieurs interpellations ont très rapidement eu lieu peu après les incidents de mai dernier.



son matériel. « J'ai tout le nécessaire soit pour suivre les instructions de l'ophtalmologue pour réaliser les verres demandés, soit pour proposer des lunettes de confort pour un usage au quotidien permettant tout simplement de mieux lire par exemple. » Et confort comme soins n'étant pas incompatibles avec l'esthétique, Romain transporte avec lui... 120 montures différentes ! Voilà un cas où même en voyageant loin, on ne ménage pas ses montures.

Rens. lesopticiensmobiles.com

8 La gestion locale simplifiée

Fondée en février dernier par Jeremy Bachelier, *Bachelier Select Conciergerie (BSC)* propose un service clé en main, pour les propriétaires souhaitant louer leur bien en courte durée. Ancien officier de la marine nationale, Jeremy a suivi les pas de son père, Jean-François Bachelier, pour se consacrer, avec lui, au métier de conciergerie immobilière. « Ce que j'apprécie le plus, c'est la relation avec les voyageurs », précise-t-il. Leur objectif est de traiter chaque bien avec le même soin que s'il s'agissait du leur, en alliant exigence hôtelière et flexibilité de la location saisonnière. « Si les clients sont satisfaits, nous le sommes tout autant. » BSC propose ainsi une gamme de service sur-mesure : prises de photos, création des annonces, gestion des arrivées et des départs via des boîtes à clés digitales sécurisées, gestion du linge et des consommables, optimisation des prix et suivi de la satisfaction du voyageur. « Notre offre propose également une plateforme dédiée qui permet aux voyageurs d'accéder à toutes les informations nécessaires, dont l'accès au logement, des tutoriels pour l'utilisation des équipements et recommandations d'adresses à proximité. » Parce que chaque détail compte, BSC incarne « une conciergerie pensée par des propriétaires, pour des propriétaires ».

Rens. <https://bachelier-conciergerie.fr>



5



6



6



7



8

Les quartiers

Pointe Croisette LES COMMERÇANTS CÉLÈBrent LEUR QUARTIER

Le Pot des commerçants a réuni 400 personnes le 10 mai dernier place Saint Jin-Jin ! Lancé en 2018 par l'association des commerçants de la Pointe Croisette, présidée par Mario Catena, l'événement convivial s'est transformé en institution. « Cette année, nous avons augmenté la capacité de 40 % », souligne-t-il. Un barnum central accueillait les participants autour d'un verre offert, et « tout autour, nous avons reconstitué un petit village gourmand. » L'ambiance était assurée par Mike Elie au saxo et Kathy au chant. Au-delà du festif, l'événement vise à tisser du lien social. « C'est un verre de contact, insiste le président. Dans un monde digital, cela permet aux gens de se croiser, de se connaître. » De nombreux élus sont venus saluer cette belle initiative. « Merci à la Mairie pour son aide et son investissement tout au long de l'année dans l'embellissement, le confort, la sécurité de la ville et notre quartier. » Et de citer le Maire de Cannes David Lisnard, dans l'éditorial de l'annuaire des commerçants : « Au clic sans âme, à nous de préférer toujours la main tendue d'un vrai commerçant ».



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En juin :

CENTRE-VILLE

Noémie Dewavrin – Lundi 2 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 11h à 12h

Sandrine Bergère-Morant – Mercredi 4 – Espace Miramar – de 11h à 12h

Pierre Chevallet – Mardi 10 – Espace Miramar – de 11h à 12h

Christophe Fiorentino – Samedi 14 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Christian Taricco – Mercredi 18 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 16h à 17h

Patrick Jeudy – Samedi 21 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – Lundi 2 – Poste de police municipale du Suquet – de 11h à 12h

Ana-Paula Martins de Oliveira – Mardi 10 – Poste de police municipale du Suquet – de 11h à 12h

Gilbert Dubbiosi – Samedi 21 – Poste de police municipale du Suquet – de 10h30 à 11h30

CARNOT

Antoine Babu – Lundi 2 – Poste de police municipale Carnot – de 18h à 19h

Jean-Michel Sauvage – Mardi 17 – École élémentaire Maurice Alice 2 – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Sophie Maman – Mercredi 11 – Office Public de l'Habitat – Les Orangers – de 8h30 à 9h30

Jérôme Combet – Vendredi 13 – Associations + (1 avenue des Broussailles) – Salle 2 – de 14h à 15h30

Nicolas Gorjux – Samedi 14 – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

Béatrice Gibelin – Jeudi 26 – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h30

RÉPUBLIQUE

Laurence Peirano – Jeudi 5 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 16h à 17h30

Éric Catanèse – Mercredi 11 – Cannes Seniors Le Club République – de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol – Mardi 17 – Club bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

Haroutioun Ainejian – Vendredi 20 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – Mercredi 25 – Villa Montrose, Archives municipales – de 14h30 à 15h30

BASSE CALIFORNIE

Charlotte Cluet – Vendredi 13 – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 10h30 à 11h30

Véronique Piel – Vendredi 20 – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 10h30 à 12h

Nicole Lacombe – Lundi 23 – Cannes Seniors Le Club Notre-Dame des Pins – de 15h à 16h30

POINTE CROISSETTE

Jean-Pierre Pansier – Lundi 16 – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h à 16h

Mireille Boissy – Mardi 24 – Stade des Hespérides, bureau des sports – de 14h30 à 15h30

Jean-Michel Arnaud – Mardi 24 – Base nautique de Cannes Jeunesse - Port du Mouré Rouge – de 16h30 à 18h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Marie-Christine Lassalle – Mercredi 4 – Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

Bernard Boyron – Mardi 24 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 9h30 à 11h30

BOCCA CENTRE

Gilles Cima – Mercredi 4 – Cannes Seniors Le Club La Bocca – de 10h à 11h

Joëlle Arini – Mercredi 18 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

André Frizzi – Jeudi 26 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Thomas De Pariente – Vendredi 13 – Pépinière d'entreprises Cannes Bastide Rouge – de 17h à 18h

Jean-Marc Chiappini – Jeudi 19 – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 14h à 15h

Frank Chikli – Mardi 24 – Cannes Seniors Le Club La Frayère – de 15h à 16h

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 27 – Salle de réunion du Sicasil – de 17h à 18h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – Samedi 14 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Emmanuelle André – Mercredi 25 – MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda



**VOUS HABITEZ CANNES, VOUS AVEZ PLUS DE 65 ANS
OU VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP
ET VOUS ÊTES SEUL(E), FRAGILE ?**

Inscrivez-vous au fichier “Prévention, isolement”.

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

**POUR CELA, APPELEZ CANNES AUTONOMIE
AU 0 800 06 20 20**

CANNES CIVIQUE: L'APPLICATION RESPONSABLE

Vous constatez une incivilité sur l'espace public ? Pensez à *Cannes Civique* ! Cette application mobile de la Mairie de Cannes permet d'effectuer gratuitement un signalement rapide, qui déclenche un processus d'intervention réactif et de suivi par les services municipaux. Un outil de lutte contre l'incivisme qui a prouvé son efficacité depuis son lancement il y a dix ans sous l'impulsion de David Lisnard.

Depuis 2015, l'application mobile *Cannes Civique* invite les Cannois à prendre part à la lutte contre l'incivisme menée par la municipalité. Elle permet de signaler toute forme d'incivilité et/ou de dégradation constatée sur l'espace public : tag, mobilier urbain dégradé, trou sur la chaussée, dépôt sauvage sur le trottoir, éclairage défectueux etc. Ainsi, entre le 1^{er} janvier et le 30 avril 2025, 6 866 signalements ont été envoyés via *Cannes Civique* à la Mairie de Cannes, donnant lieu à des interventions rapides. Les dépôts sauvages sont les incivilités les plus constatées avec 3 394 signalements, suivis des dégradations de mobilier urbain (751 signalements), et des défauts de propreté (546 signalements).

Simple et rapide

Ces chiffres éloquentes traduisent la participation des Cannois à l'action municipale volontariste contre l'incivisme. L'utilisation de *Cannes Civique* est simple et rapide. Il suffit de télécharger gratuitement l'application sur sa tablette ou son smartphone depuis l'*App Store* ou *Google Play* (voir QR code ci-dessus). Elle permet de photographier et



géolocaliser l'incivilité et d'envoyer son signalement aux services municipaux.

Efficacité et réactivité

Les agents d'*Allô Mairie +* se chargent aussitôt du traitement des alertes sur le terrain, en lien avec les services techniques. La direction municipale de la politique des quartiers contrôle, quant à elle, la réalisation des interventions. Certaines peuvent être immédiates, telles que l'enlèvement d'un encombrant ; tandis que d'autres, comme une réparation difficile, nécessitent parfois un peu plus de temps. La personne qui a signalé une incivilité sur *Cannes Civique* en notant ses coordonnées sera alors informée des suites données à sa requête. Un signalement peut aussi être effectué anonymement. Un petit réflexe civique et responsable, un grand geste pour lutter contre l'incivisme à mettre en application !

Rens. www.cannes.com



PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**AVRIL 2025 : 7 567 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

282 782

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici avenue Maréchal Juin et rue Jean Jaurès.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



VOIRIE

PROPRETÉ

ÉCLAIRAGE

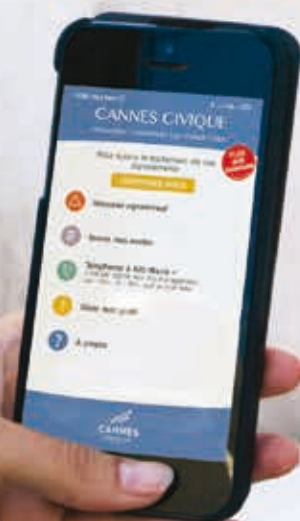
ESPACES VERTS

TAG



SIGNALEZ IMMÉDIATEMENT UNE ANOMALIE SUR L'ESPACE PUBLIC

TÉLÉCHARGEZ CANNES CIVIQUE,
L'APPLI GRATUITE DE LA MAIRIE DE CANNES



PHOTOGRAPHER



LOCALISER



ENVOYER



cannes.com



SAINT-LOUIS, UNE NOUVELLE RÉSIDENCE POUR BIEN VIEILLIR EN TOUTE AUTONOMIE

Projet social et intergénérationnel majeur du mandat de David Lisnard, la nouvelle résidence autonomie Saint-Louis, portée par le CCAS de la Mairie de Cannes, a ouvert ses portes le mois dernier en plein cœur du quartier du Petit Juas. Moderne, végétalisée et inclusive, cette structure accueille 110 logements à faibles loyers, dont 96 pour personnes âgées aux revenus modestes et des appartements pour policiers nationaux. Un établissement qualitatif doté de belles prestations, avec un lien social renforcé.

L'ambition est claire : offrir un habitat digne, accessible et ouvert sur son quartier. « Par cette réalisation, nous agissons en faveur de la qualité de vie et de la dignité des personnes âgées indépendantes aux ressources limitées », a souligné le Maire David Lisnard lors de l'inauguration de cette nouvelle résidence, le 9 mai dernier. Elle s'inscrit dans une politique



UNE RÉALISATION À LA HAUTEUR DU QUARTIER, RICHE DE CONVIVIALITÉ, DE JARDINS ET DE LIENS HUMAINS

municipale plus large, qui articule préservation de l'autonomie, insertion sociale et solidarité intergénérationnelle. « Cette résidence n'est pas seulement un bâtiment. Elle est une promesse tenue, un lieu de vie, un ancrage pour des parcours qui méritent respect, sécurité et considération. Elle s'inscrit dans notre vision d'une ville où chacun a sa place, à condition d'en respecter les règles. Une ville solidaire, responsable, attentive à toutes les générations », a ajouté David Lisnard qui, pour

mener à bien cette ambition, a privilégié « une décision du cœur et de la responsabilité publique à la spéculation immobilière ».

Confort et espace supplémentaire

Outre les logements destinés aux seniors, le projet comprend une salle de restauration, un espace d'animation, un appartement pour les familles de passage, quatorze logements destinés à des policiers nationaux et surtout un espace intergénérationnel pensé en lien étroit avec l'école Eugène Vial et la crèche voisine Les P'tits Mousses dans le but de brasser la spontanéité des enfants avec la sagesse des anciens à travers des rencontres et autres ateliers. Pensée pour améliorer le quotidien des résidents, l'établissement propose sept logements supplémentaires par rapport aux anciennes résidences qu'elle remplace (*Les Alizés* et *Le Soleil Couchant*) et des appartements 50 % plus grands. Une unité de lieu qui renforce la qualité de service proposé par le Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Mairie de Cannes, gestionnaire, comme le souligne la directrice de ce lieu, Elisabeth Djerfi : « On se trouve dans des conditions de travail exceptionnelles et pour



Au cœur d'un écrin de verdure, et elle-même agrémentée d'espaces verts, la résidence autonomie Saint-Louis offre un cadre de vie lumineux, paisible et naturel.

les résidents un cadre de vie absolument magique. Les appartements sont très fonctionnels et adaptés au vieillissement. L'espace est lumineux, arboré, pratique. Dans les équipes, il y a une forme de frénésie dans cette ouverture, les personnels se sont dépassés dans ce déménagement et l'accompagnement des résidents. Quand on a remis les clés à certains, on en a vu pleurer. On les sent revivre ainsi que leurs familles. »

Un habitat social vert et durable

La dimension environnementale de la résidence est aussi exceptionnelle. Chacun dispose en effet, outre son appartement tout confort avec cuisine et salle de bain individuelle, d'un balcon-loggia d'au moins 9 m² avec jardinières. La toiture, les balcons et les jardins sont abondamment végétalisés, avec des plantes aromatiques et potagères, dans une logique à la fois écologique et thérapeutique. Ce qui n'est pas pour gâcher la

Josiane Delecroix, ici au côté du Maire David Lisnard lors de la visite inaugurale de la résidence, le 9 mai dernier, savoure la qualité et commodité de son nouvel habitat.





Le nouveau bâtiment s'intègre parfaitement à son environnement urbain et renforce l'identité du quartier Saint-Louis – Petit-Juas, en y développant le stationnement de 56 places pour les riverains et cinq caméras de vidéoprotection supplémentaires.



L'artiste cannois Jules Renard a réalisé un triptyque autour du roi de France, saint Louis, et de sa devise, ajoutant une portée créative à l'esthétique de la résidence.

satisfaction des résidents qui ont déjà investi les lieux, comme Josiane Delecroix, comblée d'avoir emménagé dans ce lieu flambant neuf agrémenté de verdure : « *Moi, ici, je me sens bien. C'est le paradis. On n'entend plus les bruits que nous avons dans l'autre résidence où j'avais du mal à dormir. C'est vraiment la campagne au centre-ville. Je suis heureuse du changement.* » Autre innovation : le toit est équipé de 155 panneaux photovoltaïques produisant 87 000 kWh/an, soit la moitié de la

consommation électrique annuelle estimée du bâtiment. Une fresque en trompe-l'œil à l'effigie de saint Louis, signée de l'artiste cannois Jules Renard, orne la façade nord, apportant une touche artistique au lieu.

Un parking de 150 places créé, un quartier dynamisé et végétalisé

En plus de répondre aux besoins des seniors, cette opération d'envergure bénéficie à l'ensemble du quartier. Un parking de 150 places a été créé, réparti entre les résidents, le personnel, les familles, les usagers de la crèche et les riverains. L'impasse Mireille a été requalifiée en coulée verte, renforçant la continuité entre l'école, la crèche et la résidence. Ce que David Lisnard a rappelé dans son propos inaugural : « *Ce quartier, riche de convivialité, de jardins et de liens humains, méritait un projet à la hauteur de son histoire et de ses habitants. Nous l'avons conçu avec exigence, simplicité et le sens profond du bien commun.* » Enfin, la sécurité n'est pas en reste puisque 18 caméras de vidéoprotection ont été installées, dont douze à l'intérieur du



Goûter avec les enfants de l'école mitoyenne Eugène Vial pour renforcer le lien social entre les générations de Cannois, un des objectifs de l'établissement.

bâtiment. L'opération, financée à hauteur de 71 % par le CCAS de la Mairie de Cannes a reçu le soutien du Département des Alpes-Maritimes, de la caisse d'assurance retraite et santé CARSAT Sud-Est et de l'Office Public de l'Habitat de Cannes Pays de Lérins, pour un investissement total de 27,3 millions d'euros. La résidence autonomie Saint-Louis ne se contente pas d'accueillir : elle intègre, relie, embellit et revitalise son environnement. Une réponse concrète aux enjeux du vieillissement et de la cohésion sociale.

Un espace de rencontres, d'activités et de convivialité permet aux résidents de se retrouver et de partager des moments de vie en commun.



L'aménagement des espaces extérieurs, avec la création d'un square et cheminement vert impasse Mireille, harmonise la communication et l'accessibilité entre école, résidence autonomie et jardin public.



NORA TIRANE : « **COMBATTRE** LE HARCELEMENT SCOLAIRE »

Nora Tirane, fondatrice de l'association Marion la main tendue en 2014, lutte contre le harcèlement scolaire depuis qu'il a emporté la vie de sa fille. Mobilisée contre ce fléau jusqu'alors trop peu médiatisé, elle organise à Cannes – en parallèle de nombreuses actions menées en 2025 avec la Mairie (voir encadrés pages 20 et 21) – le premier colloque de cette importance sur le sujet, les 11 et 12 juin à l'espace Miramar : *Harcèlement scolaire : [ré]agissez.*

Le 13 février 2013, Marion Fraisse, 13 ans, se suicide dans sa chambre, victime de harcèlement scolaire. À la suite de ce drame, sa maman, Nora Tirane, qui a publié plusieurs livres dont le bouleversant *Marion, 13 ans pour toujours*, intervient fort pertinemment dans les médias et crée en 2014 l'association Marion la main tendue, qui œuvre pour « la prévention et la lutte contre les violences et le harcèlement en milieu scolaire ainsi que les cyberviolences ». Cette année, elle participe à plusieurs actions en partenariat avec la Mairie de Cannes et notamment un colloque qui mettra l'écoute des enfants au centre des débats. Durant deux jours, cet espace d'échange et de prévention rassemblera en effet experts, enseignants, parents et jeunes autour de conférences, ateliers et témoignages.

Cannes Soleil : Dix ans après la création de l'association dédiée à la mémoire de votre fille, peut-on dire que de manière personnelle cela vous a aidé ou est-ce difficile de se replonger en permanence dans ce drame ?

Nora Tirane : Pour moi, il s'agit d'une mission et d'un travail. Je dissocie

totale dans les faits l'histoire de Marion et ce que je fais au jour le jour, sinon ce serait intenable. Vous n'êtes pas le même homme qu'il y a dix ans, je ne suis pas non plus la même femme. Je ne personnalise pas les choses, j'ai toujours la même capacité à l'empathie, mais je dois aller au-delà. Aujourd'hui, mon travail n'est pas de m'apitoyer, mais de combattre le harcèlement scolaire.

C.S. : Quelle est l'évolution du traitement du harcèlement ?

N.T. : Dans votre question, il y a la réponse : c'est le mot traitement ! Le harcèlement est désormais traité au quotidien comme un sujet à part entière de la vie scolaire. Auparavant, c'étaient des faits divers jamais visualisés dans la globalité et l'immensité du problème. Désormais, il y a un véritable travail de fond qui est fait avec des sociologues, des chercheurs et une mise en alerte des enseignants comme des parents. Mais aussi des enfants, car qu'ils soient harceleurs ou harcelés, tous sont victimes.

C.S. : Ce qui peut frapper dans les drames des affaires récentes, c'est que

Nora Tirane a connu un drame absolu avec le suicide de sa fille Marion, 13 ans, victime de harcèlement scolaire. Depuis elle se consacre totalement à la lutte contre ce fléau.

très souvent de l'extérieur, on ne voit pas très bien quel peut être le motif du harcèlement...

N.T. : Parce que justement cela peut frapper tout le monde : le timide, le bon élève, le grand, l'enrobé, etc. Personne n'est épargné à priori, c'est un phénomène de meute, d'appartenance au groupe : tous contre un(e) pour se sentir ensemble.

“
**LE HARCELEMENT
PEUT FRAPPER TOUT
LE MONDE ; PERSONNE
N'EST ÉPARGNÉ**

C.S. : Où se situe la bascule entre la petite taquinerie et le harcèlement ?

N.T. : Vous voyez, en posant cette question vous commettez une erreur trop souvent commise, celle d'un regard adulte qui ne se met pas à hauteur d'enfant. Il n'y a pas de petite taquinerie ; pas plus qu'il n'y a de petite giflle à une femme par exemple. La petite taquinerie est une souffrance pour celui ou celle qui la reçoit. C'est l'une des choses importantes à faire comprendre.

C.S. : Que peut faire une municipalité de manière concrète ?

N.T. : 90 % des faits de harcèlement ont lieu dans la cour de récréation, notamment entre 12h et 14h et à la





ferons parler les experts, mais où nous écouterons également tout ce que les enfants ont à nous dire. Les tables rondes porteront sur plusieurs points : la santé mentale, les politiques pénales et éducatives, les formations et bonnes pratiques et les politiques publiques. Les déclarations et dialogues seront retranscrits et édités dans un livre blanc. Par ailleurs, la Ville de Cannes et l'académie de Nice signeront une convention couvrant tous les aspects du problème, notamment la sensibilisation des agents municipaux, la prise en charge des victimes et la prévention. Ce colloque donnera également trois représentations de la pièce adaptée de mon livre *Marion, 13 ans pour toujours* avec deux en matinée à destination des scolaires et une en soirée pour le grand public.

C.S. : Comment se déroulera le colloque des 11 et 12 juin ?

N.T. : Ce seront deux jours de tables rondes et débats où non seulement nous

ÉVÉNEMENTS
11 & 12 JUIN 2025
Espace Miramar • CANNES

HARCÈLEMENT SCOLAIRE :
[RÉ]AGISSEZ

INSCRIVEZ-VOUS !
en scannant le QR-Code ci-dessous

11 JUIN

PROGRAMME

9h30 : Pièce de théâtre « Marion, 13 ans pour toujours » & Temps d'échanges – **RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES**
14h00 : Conférence Santé Mentale – **GRAND PUBLIC**
15h30 : Conférence Politique Pénale – **GRAND PUBLIC**
19h30 : Pièce de théâtre « Marion, 13 ans pour toujours » & Temps d'échanges – **GRAND PUBLIC**
> Forum des partenaires toute la journée

12 JUIN

9h00 : Pièce de théâtre « Marion, 13 ans pour toujours » & Temps d'échanges – **RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES**
14h00 : Conférence Formation & Bonnes Pratiques – **GRAND PUBLIC**
15h30 : Conférence Politique Éducative & Publique – **GRAND PUBLIC**
> Forum des partenaires toute la journée

Harcèlement scolaire :
[ré]agissez les 11 et 12 juin,
à l'espace Miramar. Programme
complet, réservations et billetterie
sur <https://marionlamaintendue.com>
et www.cannes.com

La Mairie de Cannes (ré)agit contre le harcèlement scolaire

Outre le colloque organisé les 11 et 12 juin, la Mairie de Cannes mène en 2025 plusieurs actions contre le harcèlement scolaire. « *Lutter contre ce fléau est un enjeu majeur, car le harcèlement scolaire brise des vies, gâche des destins et parfois endeuille des familles*, a déclaré le Maire David Lisnard lors de la présentation de ces opérations de sensibilisation et d'information à destination de tous les publics, notamment les plus jeunes. *En partenariat avec l'association Marion la main tendue, nous amplifions ainsi nos actions pédagogiques concrètes afin de proposer un cadre propice à l'apprentissage des élèves. L'éducation au civisme, avec les établissements scolaires, est une priorité pour renforcer le bien-être à l'école et l'unité collective.* » Ainsi, le 25 avril dernier, Nora Tirane, fondatrice de l'association, est venue à la rencontre d'élèves de CM1 de l'école Méro à l'occasion d'ateliers de sensibilisation au harcèlement scolaire. L'objectif était de former les écoliers à la détection des signaux indiquant qu'un



de leur camarade pourrait être victime de ce fléau. Cette opération, appelée à se renouveler dans les autres écoles cannoises, a succédé à d'autres initiatives à destination des jeunes footballeurs de l'AS Cannes et du personnel municipal éducatif (voir page 22).

Des formations pionnières avec les jeunes de l'AS Cannes...

Parmi les actions menées en 2025 par la Mairie de Cannes pour renforcer la lutte contre le harcèlement scolaire, figurent les formations *Joueurs ambassadeurs* dispensées aux jeunes membres de l'AS Cannes football, les 18 et 19 février dernier, au Palais des Victoires, par l'association Marion la main tendue (voir pages 21-22). Animés par un éducateur spécialisé, ces temps d'échanges bâtis sur le dialogue et des ateliers par groupe ou encore le visionnage d'un film, ont eu pour vocation de permettre à ces sportifs, garçons et filles, âgés de 10 à 15 ans, de mieux détecter les situations de harcèlement, leur expliquer les solutions à adopter pour y faire face et ainsi aider leurs camarades qui en seraient éventuellement victimes. « Cette initiative, une première en France dans un club sportif, fait suite à l'entretien que nous avons eu avec Nora Tirane pour amplifier à Cannes nos actions pour lutter contre ce fléau, a expliqué le Maire David Lisnard. La prévention et la lutte contre le harcèlement sont fondamentales, pour permettre aux élèves d'avoir une

scolarité épanouie et une vie respectée.

Il s'agit d'informer les parents et de sensibiliser les plus jeunes aux conséquences du harcèlement, leur faire comprendre que ce qu'ils peuvent percevoir comme quelque chose d'anodin, voire ce qu'ils ne perçoivent pas du tout, peut conduire à des drames. C'est aussi les former à la détection de signaux dits « faibles », afin de stopper toute mécanique d'engrenage qui est le carburant même du harcèlement. » Pour rappel, la municipalité est pleinement engagée avec l'Éducation nationale et son programme pHARe destiné à prévenir et traiter les situations de harcèlement scolaire,



notamment en proposant des ateliers de sensibilisation à destination des élèves et des parents, en formant des enseignants et personnel éducatif (voir ci-dessous) ou encore en organisant des heures d'enseignement annuel pour les élèves du CP au CM2 sur le harcèlement.

... et le personnel municipal éducatif

Dans le cadre d'un partenariat entre la Mairie de Cannes et l'Éducation nationale, une séance sur le harcèlement en milieu scolaire a été organisée par la direction générale des services, le 1^{er} avril dernier à la MJC Picaud. À cette occasion, 150 animateurs et responsables d'accueil ont été « inscrits dans le programme de lutte contre ce fléau pour leur faire prendre conscience qu'ils sont responsables en tant que professionnels, a expliqué Angélique Jouët-Pastré, directrice de l'éducation de la Mairie de Cannes. C'était la deuxième intervention. La première a permis de resituer le harcèlement : quand en parle-t-on, qu'est-ce que la brimade en milieu scolaire et comment faire prendre conscience que ce phénomène existe. Prochainement, nous prévoyons un troisième volet sur les façons de réagir lorsqu'un enfant vient nous dire

qu'il est potentiellement victime. » Pour Delphine Jeunechamp, animatrice à l'école primaire Alexandre Dumas, ce dispositif de formation et sensibilisation au harcèlement « va permettre une évolution au niveau de notre mission auprès des enfants pour mieux les accompagner et les comprendre. Cela fait trente ans que je travaille dans les écoles et je trouve qu'il y a énormément de changements négatifs au niveau du comportement des enfants, dans le cadre de la récréation, notamment entre eux, dans leurs dialogues. »



Non au harcèlement ! : des collégiens cannois récompensés et reçus à l'Élysée

Le 21 mai dernier, des élèves de 6^e du collège Capron de Cannes ont été reçus au Palais de l'Élysée par le Président de la République pour leur implication dans la lutte contre le harcèlement scolaire. En effet, les collégiens ont participé au concours *Non au harcèlement* organisé par le ministère de l'Éducation nationale pour récompenser les initiatives contre ce fléau. Leur vidéo, baptisée *Multijoueurs* – « titre qui fait écho au mode de jeu en réseau à plusieurs, mais qui suggère également qu'il y a de multiples facteurs et acteurs quand il y a du harcèlement », dit leur professeure Oriane Pascal –, a été récompensée par deux distinctions : Meilleure vidéo niveau collège et

Prix des élèves ambassadeurs, cette dernière étant une nouveauté de 2025. « Bravo à ces collégiens cannois et à leur enseignante de Capron, les a félicités le Maire David Lisnard sur le réseau X. Une fierté ! La lutte contre le harcèlement scolaire et extra-scolaire progresse à Cannes, grâce à un maillage complet : écoliers, jeunes joueurs de l'AS Cannes, parents... » Nous reviendrons sur le projet des collégiens de Capron dans le *Cannes Soleil* de septembre prochain.



LONGINES

LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

CANNES
2025



5-7 JUIN
STADE DES HESPÉRIDES



ANNÉE PAGNOL : LE BOUQUET FINAL

Marcel Pagnol aura été célébré à Cannes toute la saison 2024-2025, à l'occasion du 130^e anniversaire de sa naissance et du cinquantenaire de sa mort (voir pages suivantes). Il aura même été l'un des héros du 78^e Festival de Cannes avec le tendre film d'animation *Marcel et Monsieur Pagnol* et la projection de *Merlusse*, film absent depuis longtemps des écrans et entièrement restauré. Du 6 au 8 juin, ce sera le week-end de clôture de ces festivités à travers la musique, le théâtre, le cinéma et la promenade. Quoi de neuf ? Pagnol !

Sous la direction de Benjamin Levy, pour l'une de ses dernières prestations à la tête de l'Orchestre national de Cannes, ce sont les musiques de films de Pagnol qui ouvriront le 6 juin à 20h ce week-end pagnolique. Sur la scène du théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, le concert *Sur un air de Marcel Pagnol* va ainsi permettre de revivre certaines scènes mythiques de l'auteur et cinéaste, comme des extraits de *Marius*, *Manon des Sources*, *Jean de Florette*, *Fanny*, *La Femme*

secrets). Autant de grands moments qui devraient transporter les spectateurs au cœur de cette Provence sublimée par l'art de Pagnol, pour qui la musique était un moyen de compléter les mots et d'explorer des territoires émotionnels inaccessibles par le dialogue, et qui avait su s'entourer de musiciens renommés tels que Vincent Scotto, complice de toujours, mais aussi Arthur Honegger, Henri Tomasi, Paul Misraki, Francis Gromont, etc.

Pagnol à deux pas

Pagnol – et encore plus le petit Marcel qu'il fut – est indissociable dans l'imagerie populaire de ses chères collines. Voilà donc une initiative qui devrait plaire à tous les amateurs de son œuvre : la randonnée provençale et théâtrale *Souvenirs des collines* proposée par les comédiens

de la compagnie *Dans la cour des grands*, dont la qualité du travail en a fait la seule à être reconnue officiellement par les ayants-droits du réalisateur. Cette déambulation jouée au fil de la nature est un concept conçu lors des *Randonnées Théâtrales Marcel Pagnol* qui a déjà séduit plus de 250 000 spectateurs. Pour ce faire, les comédiens sont passés maîtres dans l'interprétation de l'œuvre pagnolique : loin des clichés et autres images d'Épinal... ou de Marseille, l'ultra réalisme de leur jeu développe une proximité qui transporte chaque spectateur au cœur même des œuvres d'un des plus grands auteurs français.

Le film d'animation de Sylvain Chomet *Marcel et Monsieur Pagnol* a enchanté en avant-première le récent Festival de Cannes avant sa sortie sur les écrans le 15 octobre 2025 (voir aussi page 26).



“

**TROIS JOURS
DE RENDEZ-VOUS :
CONCERT, RANDONNÉE
THÉÂTRALE, LECTURE
MUSICALE, ETC.**

du Boulanger mais aussi tous ces hymnes à l'enfance et son insouciance avec la douce *Valse d'Augustine* (*Le Château de ma mère*) et la jolie *Valse des secrets* (*Le Temps des*



Cinéaste, écrivain, dramaturge, Pagnol sera encore célébré tout au long du premier week-end de juin en clôture de l'hommage qui lui aura été rendu durant toute la saison culturelle (voir pages suivantes).

Pour y prendre part, rendez-vous est pris le 7 juin dès 18h au square Musso (au jour où nous écrivons ces lignes, le mode d'inscription reste à déterminer). Avant cette parenthèse théâtrale et pédestre dans les rues du Suquet, les jardins de la médiathèque

lauréates du concours *Écrire Cannes* – dont le thème était Marcel Pagnol –, de 17h à 18h. Cette deuxième soirée se poursuivra entre *Amis de Pagnol* pour une discussion à bâtons rompus place de la Castre avec Christophe Barratier, le réalisateur du *Temps*



Noailles accueilleront gratuitement le public pour des lectures d'extraits de textes de l'écrivain par les élèves de la classe théâtre du Conservatoire de Cannes, de 16h à 17h, ainsi que des nouvelles

le 8 juin à 20h, avec le spectacle musical imaginé par Nicolas Pagnol, *Lecture musicale : Marcel Pagnol, Variations d'amour*. Portés par la voix ensoleillée de Vincent Fernandel, les mots de Pagnol rencontrent la poésie des compositions de piano de Franck Ciup, dans un écrin tissé d'extraits d'œuvres célèbres et de correspondances personnelles. Pagnol-Fernandel, deux noms décidément fait pour être associés à travers le temps pour le plus grand plaisir de tous.

Week-end en hommage à Marcel Pagnol à Cannes, du 6 au 8 juin. Rens. et programme complet sur www.cannes.com

7 juin au Port Canto : pointus, cuisine et partie de cartes

Grâce à l'association Cannes en héritage, l'âme de Pagnol sera présente le 7 juin au Port Canto avec, dès 11h, le défilé de l'association des Pointus de la baie de Cannes au son de l'Académie Provençale conduite par Jacques Coquelin. À 12h30, il sera temps de passer à table pour déguster une soupe de poissons, concoctée pour l'occasion par les Toques Blanches (photo). Et pour achever ces moments de convivialité et de bonne humeur, 13h30 sonnera l'heure de rejouer une

partie de cartes mythique, en hommage à César et ses amis, grâce au Club Azur Tarot Cannes.

Rens. 06 71 42 74 60 et réservation obligatoire sur www.payasso.fr/cannes-en-heritage/billetterie



La pétanque à tout âge

Parmi les nombreux événements organisés à Cannes pour célébrer Marcel Pagnol (voir pages 11 et 26-27), figure une partie de pétanque intergénérationnelle tenue le 28 mars dernier sur les Allées de la Liberté. « Il nous restera la fierté d'avoir inventé ce jeu pacifique qui, en faisant le tour du monde, travaille modestement, mais sûrement, pour le rapprochement des peuples, c'est-à-dire pour la paix », déclarait Marcel Pagnol. Des mots que n'ont pas reniés les 26 élèves de CM1-CM2 de l'école Saint-Joseph et les six pensionnaires de la résidence Simone Veil qui se sont retrouvés ce jour-là pour tirer ou pointer. « Cette année scolaire en l'honneur de Pagnol est articulée autour de plusieurs événements, dont celui-ci, précise Alexandra Colona, enseignante à l'école primaire Saint-Joseph. Depuis Noël, les

élèves sont en correspondance avec des résidents de Simone Veil. Cette partie de pétanque intergénérationnelle permet d'établir un lien. Il y a cet esprit de partage, de transmission et beaucoup de bienveillance. » De son côté, Matthieu Dubois, responsable de l'Institut de gérontologie - Résidence Simone Veil, se réjouit également : « On peut voir les sourires sur le visage des élèves comme des résidents. Tous sont heureux d'être ici. Pour certains, ça leur rappelle des souvenirs, leur jeunesse. »



UNE SAISON SOUS LE SOLEIL DE PAGNOL

Cent-trente ans après sa naissance, cinquante après sa mort, Marcel Pagnol reste en France aimé de tous. Outre l'étendue et la diversité de ses talents artistiques, il était aussi l'homme de la Provence éternelle et avait tissé de nombreux liens avec Cannes. Rien d'étonnant donc à ce que l'auteur du *Château de ma mère* ait été célébré par la Mairie de Cannes en collaboration avec son petit-fils Nicolas et à l'initiative du Maire David Lisnard, pour qui transmettre l'univers singulier de Pagnol à travers cette programmation était l'occasion de « valoriser les trésors de la littérature, du théâtre et du cinéma français auprès de tous ainsi que notre identité provençale. Romancier, poète, dramaturge, acteur et réalisateur pionnier du cinéma parlant, Marcel Pagnol était un homme aux mille talents qui a su livrer des histoires populaires empreintes d'humour et d'une profonde humanité. Reconnu pour ses personnages truculents et ses dialogues savoureux, il a laissé derrière lui une œuvre intemporelle. Fils d'instituteur, Marcel Pagnol, reçu à l'Académie française en 1947, était enfin un érudit latiniste qui exprimait son attachement fort à l'apprentissage de cette discipline. Nous sommes fiers d'avoir honoré cet illustre écrivain. » Cinéma, théâtre, musique, actions auprès des scolaires – dans le cadre du programme municipal 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC) –, promenades et autres conférences ont ainsi ravi les Cannois ces derniers mois, jusqu'au week-end de clôture du 6 au 8 juin (voir pages précédentes). Petit retour - non exhaustif, tant les rendez-vous étaient nombreux - sur cette année de célébration cannoise de l'enfant d'Aubagne, qui court toujours dans les collines et les cœurs.



Nicolas Pagnol, petit-fils de Marcel, est venu en octobre dernier au Suquet, symbole des racines provençales de Cannes, pour le lancement de l'année hommage à l'écrivain et cinéaste.

David Lisnard est venu saluer les 300 écoliers bocassiens qui ont assisté à la projection du film *Marcel et Monsieur Pagnol* de Sylvain Chomet présenté lors des séances spéciales du Festival de Cannes.



Le 2 février, la Grande fête de la Croix-des-Gardes, le poumon vert de notre ville sanctuarisé par la Mairie, a une nouvelle fois remporté un grand succès. Cette année, le thème de la promenade était évidemment Marcel Pagnol, avec au programme de nombreuses animations dont la fameuse partie de cartes reconstituée.



La Ville de Cannes n'a pas attendu cette saison hommage pour célébrer cette figure de la littérature et du cinéma, puisque dans la commune existaient déjà un square et sa stèle (à gauche) ainsi qu'une école élémentaire et maternelle du nom de Marcel Pagnol (à droite).



Le théâtre Debussy a fait salle comble le 3 février pour accueillir la masterclass de Daniel Auteuil, modérée par Thierry Frémaux. L'acteur et réalisateur, auteur de plusieurs remakes de l'œuvre de Pagnol – dont *La Fille du puisatier*, projeté à l'issue de la conférence – a également été l'inoubliable Ugolin des *Jean de Florette* et *Manon des sources* de Claude Berri.



Pour la Fête des grands-mères, le 2 mars, nos marnies ont eu droit à une rose et un charmant spectacle : *Il était une fois Marcel Pagnol de l'Académie Française*.



Le 7 février, les Cannois avaient rendez-vous à l'espace Miramar avec Karin Hann, romancière, essayiste et l'une des plus grandes spécialistes en France de Pagnol pour une passionnante conférence : *Marcel Pagnol, un autre regard*.



Le 15 octobre dernier, 22 élèves de CM1/CM2 de l'école Mont Chevalier ont eu le plaisir, lors de la *Semaine du goût*, de découvrir dans les cuisines de l'hôtel Martinez de nombreuses saveurs provençales.



Du 5 au 11 février, c'est un voyage dans le temps qui était proposé à l'espace Miramar avec une exposition exceptionnelle de costumes provençaux authentiques des XVIII^e et XIX^e siècles, présentée par l'association du Moulin Forville - Musée Victor Tuby.



De nombreuses actions ont été proposées aux scolaires dans le cadre du 100 % EAC, à l'image d'un cours provençal à l'école Méro (photo) : projection de *La Gloire de mon père* pour les collages des Vallergues et Gérard Philippe (84 élèves), du *Temps des secrets* pour les classes CM1-CM2 de toutes les écoles (189 élèves), le spectacle *Marius*, suivi d'une conférence et d'une rencontre avec les acteurs pour 35 élèves de seconde de Jules Ferry et 20 de l'option théâtre et cinéma de Bristol, un atelier artistique autour de la partie de cartes pour 25 élèves de 6^e de Gérard Philippe... Sans oublier des séances de travail autour de l'adaptation cinématographique pour les CM1-CM2, la découverte de l'enquête de Pagnol autour du Masque de fer, et bien sûr les nombreuses animations orchestrées par les Académies provençales des Pays de Lérins dans les centres aérés autour de la langue, du chant, de la musique et des traditions de la Provence chers à Pagnol.



CADRE DE VIE



Situé au croisement des rues Monboissier et Auber, le square Campestra apporte de la respiration en cœur de ville.



Gloriette, pergola et autres ferronneries agrémentent le square.



Le Maire David Lisnard a échangé avec les riverains lors de l'inauguration du square.



Véritable îlot de fraîcheur, le site compte pas moins de 33 arbres.



Ce petit coin de nature se compose de Micocouliers, jacarandas, mûriers, albizzias et arbres de Judée.





CAMPESTRA, LE NOUVEL ÉCRIN DE VERDURE EN CŒUR DE VILLE



Le 24 avril dernier, le Maire David Lisnard a inauguré le square Campestra à deux pas du bas du boulevard Carnot. Ce nouvel espace vert de 2 000 m² - le 11^e jardin créé depuis 2014 - a été réalisé dans la continuité du *Plan Squares* mis en œuvre par la Mairie de Cannes afin de protéger, valoriser et augmenter le patrimoine végétal de la commune, pour le plaisir des familles et améliorer la qualité de vie de chacun.

La fleuri en cœur de ville, venant rejoindre le luxuriant bouquet des 50 jardins communaux cannois. « Avec la création de ce onzième square supplémentaire, nous apportons du beau, de la poésie, de la respiration en cœur de ville, et in fine, améliorons le cadre de vie de chacun », a souligné le Maire de Cannes David Lisnard lors de l'inauguration du site, que les riverains et familles se sont vite approprié. Après des travaux engagés en février 2024, ils peuvent en effet désormais profiter d'un lieu agréable et arboré, à proximité des écoles Maurice Alice et Eugène Vial, ainsi que de la nouvelle résidence autonomie Saint-Louis (voir pages 18-19), favorisant le lien intergénérationnel.

Arboré et accessible à tous les enfants

L'opération a ainsi permis de planter 21 arbres méditerranéens, d'en conserver dix autres existants et de transplanter deux agrumes. Une aire de jeux accessible aux enfants en situation de handicap et un terrain de pétanque ont été créés. Des bancs, une fontaine à eau, une roseraie, une gloriette, une pergola et des murets complètent les aménagements. Une allée en revêtement perméable a été réalisée ainsi que des cheminements en gravier. Le site est sécurisé par une clôture, par la remise en état du portail d'entrée existant et l'installation imminente de cinq caméras de vidéoprotection. « Ce jardin s'inscrit dans une politique globale visant oxygéner la ville. Nous augmentons le nombre d'espaces verts à

Cannes, c'est une réalité factuelle, a rappelé David Lisnard. Cela se traduit notamment par la création de onze squares et jardins et la rénovation de 21 autres depuis 2014, ainsi que par un Plan local d'urbanisme très protecteur qui sanctuarise les espaces naturels de la commune et augmentent de 65 hectares les



NOUS AUGMENTONS LE NOMBRE D'ESPACES VERTS À CANNES, C'EST UNE RÉALITÉ FACTUELLE

zones agricoles et naturelles. Ici, au cœur du quartier Carnot, le plus dense de Cannes, était prévu un ouvrage privé. La Ville a alors fait valoir son droit de préemption, et après concertation avec les riverains, nous avons souhaité ouvrir cet espace et en faire un lieu public : un square communal pour les familles. C'est un geste fort, à la fois pour créer des espaces verts mais aussi pour lutter contre le réchauffement climatique et les évolutions du climat, notamment grâce aux arbres feuillus qui prendront de l'ampleur, ici comme sur l'ensemble des autres aménagements urbains que nous réalisons dans tous les quartiers de Cannes. »

Une aire de jeux de 185 m² adaptée aux enfants à mobilité réduite a été installée.



Un terrain de pétanque d'une superficie de 47 m² a été créé au fond du jardin.



CANNES CHAMPÊTRE: PLUS FESTIVE ET AGRICOLE QUE JAMAIS!

Cannes Champêtre déroule le tapis vert à l'agriculture et à l'environnement, dimanche 15 juin, au cœur de la Basse vallée de la Siagne. Une 8^e édition exceptionnelle organisée par la Mairie de Cannes, en partenariat avec la Fête des Jeunes Agriculteurs des Alpes-Maritimes et sous l'ombre bucolique de Marcel Pagnol.

Marché paysan, animaux, animations pour petits et grands, démonstrations agricoles, ateliers créatifs, visite des exploitations, rencontres avec les producteurs locaux... Avec Cannes Champêtre, la Mairie de Cannes nous invite à plonger dans la nature, l'agriculture durable et les savoir-faire traditionnels de notre région. « C'est la grande fête de la nature et de l'environnement, souligne Benoît Agassant, directeur du service municipal de l'environnement. Nous sommes sur un espace naturel particulier, la Basse vallée de la Siagne, sanctuarisé par la municipalité et cœur du réacteur de la production agricole de la ville. À proximité immédiate, la seule école de maraîchage des Alpes-Maritimes, un producteur spiruline, une exploitation de maraîchage bio, les serres municipales, les jardins familiaux ou encore le potager de Parcours de Femmes... »

Les Jeunes Agriculteurs à la fête

Cette 8^e édition sera placée sous le signe du superlatif. Plus de stands, plus d'animations, plus d'agriculteurs locaux, un marché paysan beaucoup plus gros et diversifié, plus d'espaces de restauration... La fête prend une nouvelle dimension en s'associant pour la première fois à la Fête des Jeunes Agriculteurs des Alpes-Maritimes. « Nous

avons prévu de nombreuses animations, annonce Jessica Locatelli, l'animatrice du Syndicat agricole professionnel des Jeunes Agriculteurs des Alpes-Maritimes. Il y aura des balades à poney, des jeux en bois, des balades, des démonstrations de chiens de troupeau, une course de brouette... La ferme familiale du Gaec de la Grange viendra avec notre mascotte, un petit veau prénommé Maille et son binôme, la petite biquette Venaki et peut-être un lama ! Un stand proposera des produits agricoles 100 % locaux : frites, saucisses, crêpes, ainsi que des produits artisanaux comme du miel, du saucisson, du safran, des cosmétiques ou de la farine. »

À la reconquête du terroir

L'occasion aussi pour les jeunes agriculteurs de faire découvrir leurs produits et présenter leurs missions : « L'objectif est de rappeler l'existence de l'agriculture et montrer la vie de campagne aux citadins. Lors de

la Fête des Jeunes Agriculteurs, il y a une proximité qui se crée avec les participants, un dialogue avec le public. » Ils évoqueront les grandes problématiques de l'agriculture d'aujourd'hui : prédation du loup, gestion de l'eau, accès au foncier... « Le foncier se fait de plus en plus rare. Il y a environ 1 200 agriculteurs dans les Alpes-Maritimes mais il y aura beaucoup de départ à la retraite dans les 5 à 10 prochaines années et les repreneurs sont peu nombreux. Un recensement est en cours ». « Aujourd'hui, l'autonomie alimentaire du département est d'environ 1 % seulement », rappelle Benoît Agassant. Face à ces défis, Cannes Champêtre met plus que jamais en lumière



Des produits artisanaux qui racontent l'histoire d'un savoir-faire traditionnel local.





Fraîcheur et saveurs agricoles locales à découvrir au marché paysan.



Des jeux et des animations captivantes pour une expérience ludique et éducative.

celles et ceux qui font vivre l'agriculture locale. Plusieurs stands d'information seront ainsi présents : Jeunes Agriculteurs, Chambre d'Agriculture, Terre de Liens, Campus Vert d'Azur... Des acteurs engagés pour défendre une agriculture de proximité, durable et accessible. Leurs messages trouveront un prolongement concret sur le terrain à travers le grand marché paysan de *Cannes Champêtre*. Celui-ci rassemblera un grand nombre d'agriculteurs et artisans locaux (dont un rémouleur). Une exposition leur sera même consacrée, intitulée *Ceux qui nous nourrissent*. 27 stands proposeront fruits et légumes locaux, fromages, yaourts, œufs, charcuterie, bocaux et produits cuisinés, socca, pizzas, pissaladières, miel et

Tout comprendre sur l'agriculture durable et les enjeux environnementaux grâce aux stands d'information et expositions.



thé, tisanes, bières... Mais aussi des produits originaux comme la spiruline, le safran, la sève de bouleau, ou encore des fleurs et plantes à parfum.

Sous le signe pagnolesque de la Provence

Cette année, Marcel Pagnol, célébré par la Ville (voir pages 24-27), sera à l'honneur. « Les événements s'inscriront dans le fil rouge de l'année hommage à Pagnol, précise Benoît Agassant. Il y aura des ateliers créatifs spécifiques et de nouveaux jeux comme le jeu de piste, le jeu de l'oie sur l'environnement et un jeu Marcel Pagnol où l'on sentira les différents parfums de garrigue et les senteurs provençales, l'oie, des lectures de contes... » Au programme également, une démonstration de tonte de brebis, des balades à poney, des ateliers créatifs autour de l'environnement pour la fête des pères... La Ville déroulera un vrai tapis rouge aux animaux : brebis et chien de troupeau, poneys, veau, chevrete, agneau, ânes... Le *Village environnement* de Méditerranée 2000 déclinera quant à lui les thèmes indispensables liés à la protection de l'environnement, si chèrement défendue par la municipalité - énergies, déchets, agriculture, eau, déplacements ou encore risques majeurs - à travers de nombreuses animations pédagogiques, jeux et ateliers créatifs : fabrication d'oiseaux



Fidèles compagnons de *Cannes Champêtre*, l'âne et les animaux de la ferme raviront petits et grands.

confitures, gâteaux et pâtisseries, fruits déshydratés, barbes à papa,

en papier, fabrication de personnages à partir de boîtes d'œufs... Enfin, les espaces restauration seront également au rendez-vous : food-trucks, buvette, pans-bagnats, socca, gâteaux, barbe à papa et bien plus



METTRE EN LUMIÈRE CELLES ET CEUX QUI FONT VIVRE L'AGRICULTURE LOCALE

encore pour régaler les gourmands tout au long de la journée. Un véritable voyage sensoriel, instructif et gourmand au cœur de la nature, entre saveurs locales, savoir-faire traditionnels et convivialité.

Cannes Champêtre

Le 15 juin de 10h à 17h - Entrée libre - Basse vallée de la Siagne, chemin de la Plaine de Laval. Rens. www.cannes.com

Une plongée ludique et sensorielle dans le cadre bucolique de la Basse vallée de la Siagne.





AUGUSTE DERRIVES, BÂTISSEUR DE SOLIDARITÉS

Pendant un demi-siècle, Auguste Derrives a été de tous les combats pour garantir un toit aux plus vulnérables. Retour sur un long parcours engagé, social et solidaire hors normes.



Auguste Derrives a marqué l'histoire du logement solidaire à Cannes, que ce soit à la tête du Logis des jeunes de Provence dès 1974 ou en tant qu'administrateur de l'office HLM de Cannes pendant 50 ans.

Issu d'une famille de Résistants dans les Alpes-de-Haute-Provence, Auguste Derrives apprend très tôt la solidarité. Après une première formation d'infirmier psychiatrique à Nice, il bifurque rapidement vers l'action sociale. Il devient éducateur spécialisé, avant d'intégrer les équipes qui œuvrent à la résorption des bidonvilles à Nice. Le logement devient le fil conducteur de toute une vie d'action. À Cannes, en 1974, son engagement prend une nouvelle dimension. Il prend la tête du Logis des Jeunes de Provence, un ancien orphelinat pour jeunes filles. Il y développe une approche innovante du logement : mixité, accompagnement vers l'autonomie, chambres rénovées, studios pour couples, salle de spectacle... Il innove aussi à la Villa Sainte-Camille, à Théoule-sur-Mer, où il pilote un dispositif intergénérationnel, mêlant jeunes en insertion, personnes âgées et vacanciers. « Avoir un toit ne suffit pas si on n'apprend pas à la personne à y vivre, à gérer son budget... Le logement, il faut l'accompagner. » Ce credo, il le décline à grande échelle. Administrateur de

l'Office HLM de Cannes pendant cinquante ans, il collabore avec la Mairie de Cannes pour embellir et humaniser les résidences sociales. « Il y a toujours eu une volonté municipale à Cannes de maîtriser les loyers et faire les travaux nécessaires. Beaucoup d'offices HLM devraient prendre exemple. » Son action se déploie aussi au niveau national : vice-président de l'Union Nationale pour l'Habitat des Jeunes, il travaille avec tous les ministres du logement et participe à de nombreuses circulaires.

Un levier d'émancipation

À la tête de l'association API Provence, il met en œuvre une politique d'accueil et d'insertion par l'habitat, en aidant les jeunes, les familles, les seniors et les personnes en difficulté. En 1995, il contribue avec d'autres acteurs du logement social à la création d'Agis 06 (voir encadré), un nouveau modèle d'agence immobilière à vocation sociale. Le principe : mettre à disposition des logements vacants, avec un accompagnement fort des locataires, tout en sécurisant les propriétaires. « Nous faisons tout



LE LOGEMENT, IL FAUT L'ACCOMPAGNER

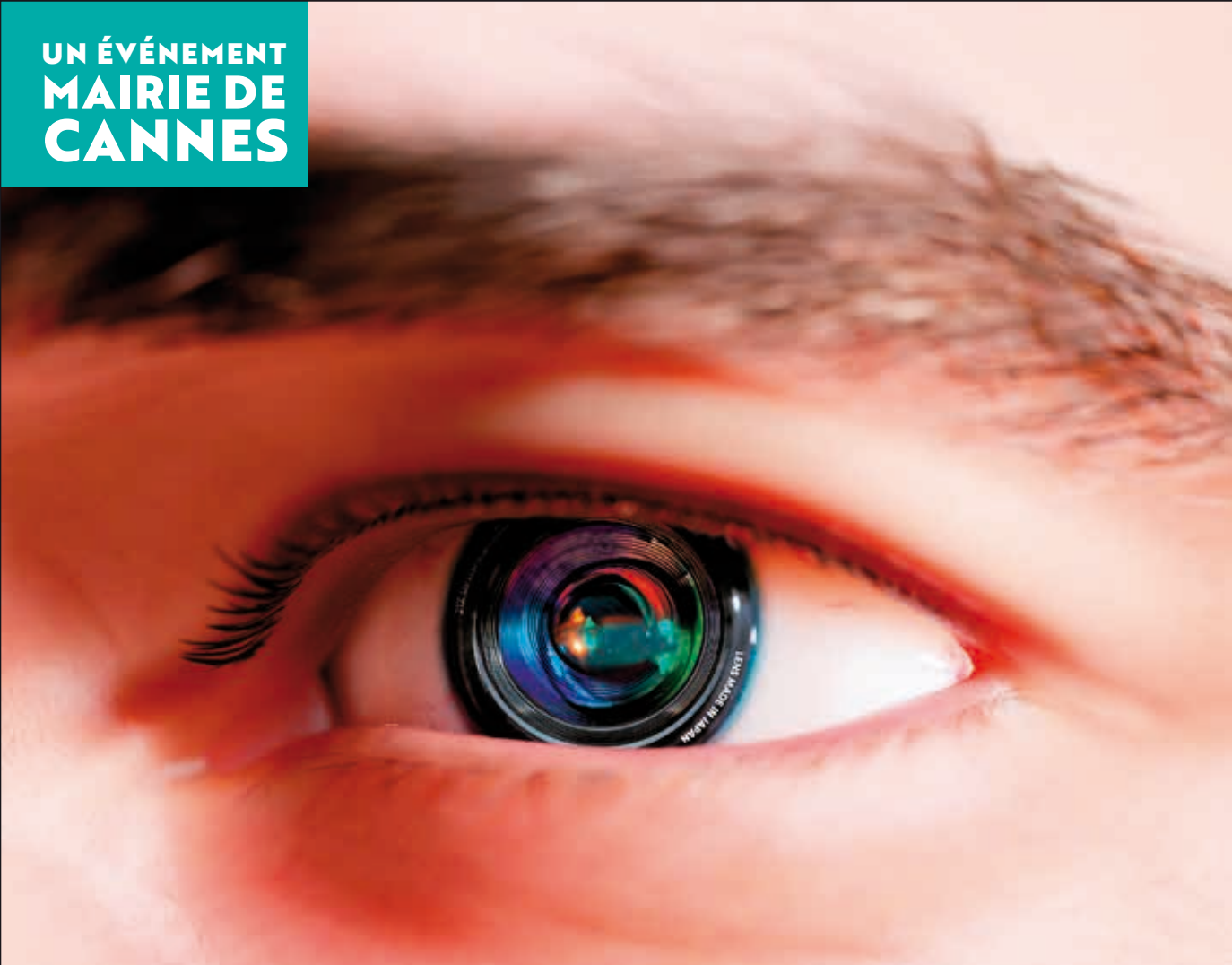
un travail d'accompagnement, un peu comme des parents. Une conseillère en économie sociale et familiale intervient auprès des locataires ». L'avantage pour les propriétaires est la sécurité des loyers et la garantie de garder un appartement en bon état. « Nous avons les outils pour les aider. Le propriétaire est en relation directe avec Agis 06. Nous gérons les impayés et remettons en état les appartements. » En 2006, le ministre Dominique de Villepin lui remet la médaille de l'Ordre national du Mérite. Une reconnaissance rare pour un homme de terrain, engagé sans relâche. « Je suis né hyperactif », confie-t-il. Parmi ses nouveaux projets, l'ouverture d'une nouvelle agence Agis 06... à Cannes, bien sûr.

Louer en toute tranquillité avec Agis 06

Le dispositif créé par Auguste Derrives propose gestion locative complète, sécurisée et avantageuse pour préserver son patrimoine immobilier tout en contribuant à une action solidaire. Agréé par l'État, Agis 06 apporte en effet les garanties légales et réglementaires contre les loyers impayés. Deux personnes sont dédiées au suivi du logement pendant toute la durée du bail. Une

déduction fiscale est également possible pour le bailleur jusqu'à 65 % sur les revenus fonciers et une prime pouvant atteindre 5 400 €. Une garantie « maintenance » pour un entretien régulier est assurée tout au long de la location. Bref, Agis 06 propose de réaliser une action humaniste sans risque pour son patrimoine. Rens. 06 49 53 87 32 / brigitte.lefebvre@agis06.fr

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES



CRÉATIONS PUBLIQUES

CANNES, L'ŒIL PUBLIC

L'EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DES
ARTISTES MUNICIPAUX ET INTERCOMMUNAUX 2025

COURS FÉLIX FAURE DU 16 JUIN > 6 JUILLET



À VOIR
sur cannes.com

TAPIS ROUGE

POUR LE FUTUR MUSÉE INTERNATIONAL DU FESTIVAL ET DU CINÉMA

Lors du Festival de Cannes, le Maire David Lisnard et le délégué général de l'événement, Thierry Frémaux, ont présenté la première composante du futur Musée international du cinéma, dédiée au Festival, qui devrait voir le jour à Cannes d'ici 2030. Un établissement qui, sur le fond comme la forme, entend devenir un phare emblématique de la mémoire du 7^e Art et un élément de rayonnement culturel mondial.

Le 19 mai dernier, Cannes a franchi un nouveau cap dans son histoire d'amour avec le cinéma. David Lisnard et Thierry Frémaux ont en effet dévoilé le contenu muséographique du tout premier module du futur Musée international du cinéma de Cannes. Dédié intégralement au Festival, ce premier espace marque l'acte de naissance d'un projet culturel majeur, à la fois hommage vibrant et outil de transmission.

Vitrine pérenne

Implanté sur 1 000 m² au cœur de la ville, ce module d'exposition permanente proposera une plongée sensible et documentée dans l'univers du Festival. Archives rares, costumes, projections immersives, objets iconiques et témoignages d'artistes offriront un parcours riche et évolutif retraçant l'évolution de l'événement depuis sa première édition avortée de 1939, pour cause d'entrée dans la Seconde Guerre mondiale, jusqu'à nos jours. « *Ce premier module du musée est une étape majeure dans la concrétisation de notre ambition de faire de Cannes la capitale mondiale du cinéma, a notamment indiqué David Lisnard. Il permettra de célébrer et de transmettre l'histoire du Festival à travers les générations, tout au long de l'année.* » Le Maire y voit également une preuve concrète que la culture peut rayonner bien au-delà des grandes métropoles, en s'ancrant dans un territoire porteur de sens et d'histoire.

Inspiré par le modèle de l'*Academy Museum of Motion Pictures* de Los Angeles, ce futur musée offrira une vitrine pérenne au Festival de Cannes, premier du genre à se doter d'un tel espace dédié. Une innovation que Thierry Frémaux n'a pas manqué de saluer : « *Grâce à la Mairie de Cannes, le Festival pourra désormais déployer sa magnifique histoire de façon permanente, toute l'année et pour tous les publics.* »

Récit vivant et innovant

Le parcours muséographique, conçu par Thierry Frémaux et le commissaire d'exposition Jacques Gerber, s'articulera autour de dix grands chapitres : la montée des marches, le tapis rouge, la naissance du Festival, le jury, la sélection officielle, la Palme d'Or, le glamour, les œuvres et leurs créateurs, l'événement médiatique et la mémoire du cinéma. Il



Images projet non contractuelles

Conçu pour faire vivre au visiteur une véritable expérience immersive, le Musée international du cinéma de Cannes transportera le public sur les marches du Festival.

s'agira d'un récit vivant, où tradition muséale et innovations numériques se conjugueront pour susciter émotion et transmission. Chaque année, l'exposition sera ainsi actualisée pour intégrer les moments forts de l'édition la plus récente, assurant une résonance entre mémoire et présent. L'objectif n'est pas de figer un patrimoine, mais bien d'en prolonger la vitalité. Deux principes fondateurs guideront le dispositif : le Festival comme événement social et artistique, et le Festival comme miroir de l'histoire du cinéma mondial.

Pédagogique, touristique, culturel... et surtout humain

Au-delà des films projetés, ce musée exposera le cinéma sous toutes ses facettes : rituels, mythes, coulisses, regards croisés et mémoires partagées. Il s'adresse aux cinéphiles comme aux néophytes, aux jeunes générations comme aux nostalgiques de Truffaut ou Fellini. Ce projet s'annonce

Graal absolu de tout cinéaste, devant ou derrière la caméra, la **Palme d'Or** et son espace dédié aux films primés offriront une rétrospective des œuvres révélées sur la Croisette.



Images projet non contractuelles



Le Maire David Lisnard et Thierry Frémaux, délégué général du Festival, partagent l'ambition d'offrir au public, toute l'année, une fenêtre muséographique documentée, ludique, unique et innovante sur le Festival de Cannes.

“ TRANSMETTRE L'HISTOIRE DU FESTIVAL À TRAVERS LES GÉNÉRATIONS

comme un outil pédagogique, touristique, culturel, mais surtout profondément humain. Car comme l'écrivait Jules Petit-Senn : « *Le cinéma, c'est l'opéra du vingtième siècle. On a tous les arts : les écrivains, les acteurs, les décorateurs, les chefs opérateurs, les musiciens, pour faire une œuvre totale* ». Ce sont tous ces talents, tous ces métiers, tout ce qui fait d'une idée de départ une œuvre intemporelle que le Musée international du cinéma entend célébrer, en totale adéquation avec la dynamique cannoise de développement de l'économie créative *Cannes On Air*, portée par David Lisnard

(voir encadré). Le lancement du concours d'architectes est prévu en 2026, avec un début des travaux en 2029. Le musée s'inscrira dans un complexe de 5 200 m² qui viendra compléter l'écosystème audiovisuel local. Avec le futur Musée international du cinéma, Cannes donne une nouvelle dimension concrète à son statut de capitale mondiale du 7^e art. Ce musée n'est pas seulement un hommage au Festival : c'est un manifeste, une déclaration d'amour à la culture populaire, au récit partagé, à la magie de la projection collective. Un lieu de mémoire et de passion,



Galerie d'affiches officielles du Festival, d'objets, d'anecdotes et de témoignages d'artistes liés à la manifestation intimement attachée à Cannes dévoileront les coulisses de l'événement.

à la hauteur du mythe cannois. Un lieu de vie aussi où chacun pourra trouver à travers ces décennies de création retracées, l'étincelle de sa propre magie.

Cannes, moteur culturel et capitale créative

Le Musée international du cinéma s'intègre dans la stratégie municipale *Cannes On Air* lancée par David Lisnard dès 2014 et qui, désormais, structure la filière locale des industries culturelles et créatives (ICC) autour d'infrastructures, de formations et de services innovants. Sur le site Cannes Bastide Rouge le campus universitaire *Georges Méliès*, ouvert en 2021, forme ainsi chaque année plus de 1 200 étudiants aux métiers de l'écriture, de la production et du management audiovisuel et abrite, dans une logique de fertilisation croisée chère au Maire de Cannes, 38 start-up et entreprises culturelles, bénéficiant de studios de tournage, d'un auditorium et d'outils de postproduction de pointe accessibles aux entreprises extérieures. En parallèle, Cannes s'affirme comme un hub incontournable des industries culturelles et créatives : le Palais des festivals et des congrès

accueille les plus grands événements audiovisuels mondiaux (CANNESERIES, MIPCOM, Cannes Lions, etc.), et la ville compte désormais la plus forte densité de fauteuils de cinéma par habitant en France. Elle disposera ainsi, après la reconstruction de l'emblématique cinéma *Star* dont le chantier a été lancé quelques jours avant le Festival de Cannes 2025, de quatre cinémas pour une capacité totale de 4 556 fauteuils, auxquels s'ajoutent ceux du Palais, soit un fauteuil pour quatorze habitants. Cannes accueille également en moyenne chaque année 400 jours de tournage. Son intégration au réseau des *Villes créatives de l'UNESCO* dans la catégorie cinéma, obtenue en 2021, est une reconnaissance internationale de son engagement sans faille et la vision cohérente de la municipalité, où la culture et l'économie dialoguent.

Les prestigieuses et quotidiennes montées des marches ont attiré chaque soir un public nombreux, passionné et comblé.

UN 78^E FESTIVAL QUI COMPTE

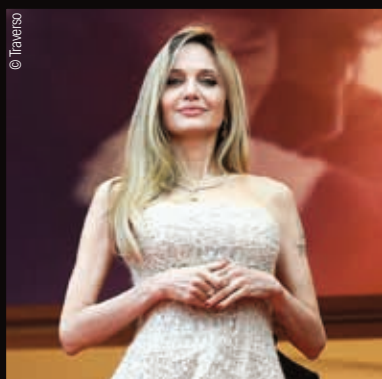
Un simple accident ? Non : cette *Palme d'or* 2025 est la confirmation que Jafar Panahi est un immense cinéaste. Et cette 78^e édition époustouflante atteste, une fois encore, du rayonnement du Festival de Cannes à travers le monde et de l'attractivité de notre ville pour les 15 000 professionnels et 39 772 festivaliers accrédités - soit une hausse de fréquentation de 4 % -, comme pour les dizaines de milliers de visiteurs, tous contribuant à générer plus de 200 millions d'euros de retombées sur l'ensemble du tissu professionnel cannois et azuréen. Comme l'a souligné le Maire David Lisnard : « *Le Festival de Cannes a assumé son statut de plus grand événement culturel au monde.* » Et pour cause : le spectacle en valait la chandelle, avec un tapis rouge qui a vu défiler les plus grandes stars planétaires - comme les Cannois, grâce aux tirage au sort et invitations de la municipalité - ; avec des rendez-vous orchestrés par la Mairie d'ouest en est, pour toutes les générations confondues ; et avec un accueil d'exception, dans une ville chaleureuse, propre et sûre, assuré grâce à la mobilisation des professionnels locaux, des services municipaux, des forces de l'ordre et des équipes du Palais des festivals et des congrès, dont le savoir-faire n'est plus à démontrer. « *Le cinéma est plus harmonieux que la vie* », disait l'un des célèbres héros du délicieux *Nouvelle vague* de Richard Linklater. À Cannes, émotion des salles obscures et douceur de vivre sous le soleil cohabitent en parfaite harmonie.



Jodie Foster présentait *Vie privée* de Rebecca Zlotowski.



En collaboration avec la Mairie de Cannes, la Fondation Art Explora a installé le bus *Cinéma* sur le parking de la médiathèque Ranguin. Aménagé en salle de cinéma, il a projeté des films précédemment primés et proposé plusieurs actions 100 % EAC aux scolaires.



Angelina Jolie est venue remettre les *Trophées Chopard* à deux jeunes espoirs du cinéma, les comédiens Marie Colomb et Finn Bennett.



Après *Top Gun : Maverick*, Tom Cruise a à nouveau enflammé La Croisette avec l'ultime (?) volet de *Mission Impossible*.



Glamour au top avec Jennifer Lawrence et Robert Pattinson venus concourir avec *Die my love* de Lynn Ramsay.



Denzel Washington, venu présenter *Highest 2 lowest* de Spike Lee a eu l'heureuse et émouvante surprise de recevoir lui aussi une *Palme d'or* d'honneur.



Grâce à la Mairie de Cannes, les Cannois ont pu assister le 25 mai en post-clôture à trois projections de la *Palme d'or*, *Un simple accident* de Jafar Panahi.



France TV, partenaire audiovisuel officiel du Festival, avec le média Brut, a proposé de très nombreuses émissions en direct et en public mais aussi les *Rencontres du Papotin* avec de très nombreux comédiens interrogés par les jeunes autistes.



Sur le thème *Delon et elles*, l'exposition *Cannes fait le mur* a rendu un hommage en grand format au grand comédien français disparu.



Robert de Niro a reçu la *Palme d'or* d'honneur du Festival des mains de l'un de ses héritiers et complices Scorsiesien Leonardo di Caprio.



Grâce aux polices municipale et nationale et les renforts obtenus auprès du ministre de l'Intérieur par David Lisnard, le Festival s'est déroulé en toute sécurité.



C'est Quentin Tarantino, fidèle du Festival et cinéophile passionné, qui a déclaré ouverte cette 78^e édition.



La Quinzaine des Cinéastes n'est pas seulement une sélection, elle poursuit toute l'année des actions notamment envers les jeunes Boccassiens.



Florence Nicolas et Michel Boujenah étaient les marraine et parrain de cette nouvelle édition du festival *Entre deux... Cannes* qui a récompensé du *DOM d'or* le long métrage documentaire *La Traversée de la liberté* de Fabien Berthelot.



Tous les membres du jury présidé par Juliette Binoche ont signé le Livre d'or de la Ville de Cannes lors du traditionnel aioli de la Mairie de Cannes le 21 mai place de la Castre.



Laurent Lafitte a été l'élégant et compétent maître de cérémonie des soirées d'ouverture et de clôture.



Programmation de prestige sous les étoiles chaque soir au *Cinéma de la plage*, ouvert gratuitement à tous, avec notamment en avant-première mondiale *Ange* de Tony Gatlif précédé d'un concert d'Arthur H, comédien principal du film.



La Semaine du cinéma positif a notamment reçu la superstar de la chanson Björk au *Cineum Cannes*.



David Lisnard a salué les commerçants ayant reçu les trophées *Les artisans font leur cinéma*.



Bono est venu présenter la biographie documentaire qui lui est consacrée, *Bono : stories of surrender*, disponible sur Apple TV.



Quand le son rencontre l'image, concours organisé par l'UNESCO dans le cadre de sa *Semaine du son* en partenariat avec la Ville de Cannes a vu s'opposer une vingtaine de courts-métrages internationaux.



Pour le devoir de mémoire, la municipalité distribue 1 500 exemplaires de la BD *Justes parmi les Nations* aux jeunes Cannois

La Mairie de Cannes a offert la bande-dessinée *Justes parmi les Nations* – *Lueurs dans les ténèbres* à tous les collégiens et lycéens cannois en classes de troisième et de terminale, soit 1 500 élèves. Cette initiative, menée dans le cadre de la politique 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC) de la Ville, vise à sensibiliser les jeunes générations à l'Histoire et au devoir de mémoire, mais aussi à lutter contre le racisme et l'antisémitisme. Inspiré de témoignages réels, cet ouvrage retrace les actions courageuses de femmes et d'hommes ayant risqué leur vie pour sauver des enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Il met notamment en lumière le récit de plusieurs Cannois parmi lesquels : Juliette et Joseph Hardenne, couple dont le mari, employé municipal au service de l'État civil, procura de nombreuses cartes d'identité et de faux tickets aux Juifs et recueillit deux fugitifs parisiens ; Romuald Dor de la Souchère, professeur de lettres au lycée Carnot, qui abrita un enfant juif à son domicile ; Irène de Jésus, religieuse cannoise qui accueillait et protégea de nombreux enfants juifs au sein de l'Institut Sainte-Marie de Chavagnes ; et Alban et Germaine Fort, fondateurs de l'orphelinat Le Rayon de soleil, qui ont caché des enfants juifs, notamment ceux du Réseau Marcel. Tous ont été honorés du titre de *Juste parmi les Nations* par Yad Vashem, l'Institut Commémoratif des Martyrs et des Héros de la Shoah. « Depuis quelques mois nous voyons émerger les ressorts de la haine, du racisme, de l'antisémitisme. Dans ce contexte, il est indispensable d'étudier l'Histoire sans affect et sans anachronisme, a souligné le Maire David Lisnard qui s'est rendu, le 28 avril dernier, au collège Gérard Philipe, à Ranguin, pour remettre 110 exemplaires de cette œuvre à quatre classes de troisième, accompagné d'Yvon Bertorello, co-auteur de la BD. *La laïcité est un trésor ; c'est ce qui permet à chacun d'avoir la religion qu'il souhaite. En République Française, la discrimination, le racisme et l'antisémitisme ne sont pas acceptés. Cette BD s'appelle Justes parmi les Nations car certaines personnes ont eu la conscience du drame qui se déroulait et le courage de protéger les opprimés. La guerre révèle le pire de l'âme humaine mais aussi le meilleur.* »

© Eric Barnabé



12^E CANNES INTERNATIONAL TRIATHLON : 2 500 ATHLÈTES SUR LA CROISSETTE ET L'ARRIÈRE-PAYS

Deux kilomètres de natation en baie de Cannes, 90 km de cyclisme jusque dans l'arrière-pays et 21 km de course à pied autour de la Pointe Croisette : telles étaient les performances à réaliser, en individuel ou en relais, pour les participants du parcours *L* et, en solo ou en duo, pour ceux du parcours *Xtrême* du Cannes International Triathlon dont la 12^e édition s'est tenue le 27 avril dernier – avec un départ de l'épreuve nage depuis l'île Sainte-Marguerite pour le parcours *Xtrême* –, et des distances environ moitié moindre pour le parcours *M*. Au total, plus de 2 500 sportifs ont pris part à l'une de ces trois courses dont toutes les arrivées étaient prévues au square de Verdun où également, durant trois jours, le Village Expo de la manifestation a accueilli triathlètes et visiteurs dans une ambiance festive et sportive. Le premier du *XTrême Solo* à avoir franchi la ligne d'arrivée est comme l'an dernier Simon Gallot (4h 47mn 30s), suivi par le Cannois Julien Plumer (4h 50mn 27s) et Yannick Cadalen (4h 54mn 38s) ; le meilleur temps chez les femmes revient à Andrea Rösch (5h 32mn 27s). Le format *L* en individuel a été remporté par Dylan Magnien (4h 11mn 11s) arrivé devant Maxim Chané (4h 12mn 39s) et Robin Dupuy (4h 13mn 25s) ; chez les dames, la plus rapide a été Justine Guerard (4h 54mn 06s). Enfin, le format *Men* individuel a vu vainqueur Damien Andrada (1h 48mn 04s) arrivé avant Matthieu Tweedie (1h 52mn 24s) et Tom Zinck (1h 53mn 56s) ; la première du côté des féminines est Eva Estler (2h 06mn 31s). Trois agents de la Mairie de Cannes – Jérôme Rodriguez, maître-nageur, Thierry Gaudineau, directeur de la Propreté urbaine, et Romain Gautron, directeur foncier et immobilier – étaient engagés sur le parcours *L* en format relais. Le trio a remporté l'épreuve en 4h 52mn avec plus de 8 minutes d'avance sur la deuxième équipe et près de 10 minutes sur la troisième. Ce triathlon, en parfaite adéquation avec le programme municipal *Cannes, capitale du sport en plein air*, était organisé par New Dream Cannes Association en partenariat avec la Mairie de Cannes.





À VOIR
sur cannes.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DES FILMS DES ÉCOLES DE CINÉMA : UNE PREMIÈRE ÉDITION RÉUSSIE

Du 4 au 6 mai dernier, à l'espace Miramar, s'est tenue la première édition du Festival international des films des écoles de cinéma (FIFEC). Créé par la Mairie de Cannes, en partenariat avec le Poitiers Film Festival (PFF) et sous le haut patronage de la commission nationale française de l'UNESCO, l'événement ouvert à tous a permis au grand public et aux professionnels de découvrir toute la richesse des films réalisés par les étudiants internationaux des écoles de cinéma et ceux des établissements cannois - Campus Georges Méliès, ESRA, BTS audiovisuel du lycée Carnot - à travers trois jours de projections de courts métrages sélectionnés par un jury composé d'étudiants cannois, suivies d'échanges entre les spectateurs et les équipes de production. Les réalisations de scolaires cannois, menées dans le cadre des actions municipales d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), ont été également mises à l'honneur. Des masterclasses des intervenants des sections parallèles du Festival de Cannes étaient aussi au programme. En outre, les vingt films sélectionnés au sein du concours *Quand le son crée l'image*, organisé par l'UNESCO et la Semaine du Son, ont été diffusés lors d'une séance spéciale. À travers cet événement, David Lisnard a souhaité mettre à l'honneur la jeune création cinématographique, favoriser le rayonnement culturel international de la ville et faciliter l'insertion professionnelle des étudiants dans la filière audiovisuelle. « À Cannes, nous avons fait de la culture le premier budget de la Ville, avec un pilier, notre politique 100% Éducation Artistique et Culturelle, a rappelé le Maire de Cannes. Par les arts, par la culture, les individus s'élèvent. Plus on arrive à créer, plus on est libre. La culture rassemble, réunit, soude. C'est à la fois collectif et individuel. » Le FIFEC s'inscrit dans le programme *Cannes On Air* de développement de l'économie créative.



La municipalité nomme un jardin en hommage à Christian Bridoux, héros de la France libre

Résistant gaulliste de la première heure et membre des commandos d'élite du Spécial Air Service des Forces françaises libres, Christian Bridoux a désormais un jardin public cannois à son nom. Le 8 mai dernier, à l'occasion de la commémoration du 80^e anniversaire de la Victoire des Alliés, le Maire de Cannes a salué le courage et le dévouement inébranlable de ce héros de la Nation décédé en février 2025, en dévoilant la nouvelle plaque nominative de cet espace vert situé en face de l'hôtel de ville, à l'est du Monument aux Morts de Cannes. « C'est une fierté pour notre ville d'honorer Christian Bridoux, grand et véritable héros national devenu Cannois, que nous avons fait Citoyen d'honneur de la Ville de Cannes en 2015, a déclaré David Lisnard. À l'âge de 17 ans, il partit seul sur les routes de France pour rejoindre le général De Gaulle et défendre les valeurs de patriotisme, d'opiniâtreté dans le courage et de loyauté dans la camaraderie. Il est un exemple puissant de droiture et une source d'inspiration dans ce qui fait l'engagent au service d'un idéal qui nous dépasse. Il fut blessé à plusieurs reprises, fut arrêté et réussit à s'enfuir à chaque fois. Il fut dans les premiers commandos entraînés à la dure et parachuté hors des lignes adverses, ces commandos héroïques qui sur le Front d'Italie puis de France ont libéré le pays. Cet engagement, Christian Bridoux le poursuivit notamment en Indochine où il fut blessé à nouveau. Cet exemple nous impose de porter cet héritage avec reconnaissance, avec fidélité, avec gratitude, avec combativité. » La cérémonie s'est poursuivie par des dépôts de gerbes devant le Monument aux Morts en mémoire aux victimes de la Seconde Guerre mondiale, en présence d'élus et de nombreuses personnalités civiles et militaires ainsi que de Michèle, la veuve de Christian Bridoux, de Cannois et visiteurs venus en nombre.



Traditions et transmission célébrées en fanfare le 1^{er} mai

Comme chaque année, le 1^{er} mai dernier, David Lisnard a accueilli dans son bureau de l'hôtel de ville les représentants de l'Académie provençale de Cannes, de l'Academi Dou Miéjour, de la fanfare de l'Espérance de Cannes, de l'association des artisans commerçants et revendeurs du marché Forville ainsi que du Moulin Forville-Musée Victor Tuby, pour la traditionnelle présentation du muguet au Maire. *« Ce rendez-vous permet de mettre en exergue le bien de la transmission qui prévaut à travers cette coutume du 1^{er} mai et de dire à quel point nous avons besoin d'entretenir des rituels et des traditions, a souligné le Maire de Cannes. La vie ne vaut d'être vécue que si elle est transmission de valeurs, de principes, de vertus. Les traditions, précieuses pour rénover du lien civique,*



ne peuvent être vivantes que si elles sont entretenues et renouvelées. Nous devons être des vigilants de la tradition, des combattants de la transmission et des porteurs d'espérance ; c'est pour cela que nous avons mis en place dans les écoles l'enseignement du Provençal, que nous rénovons actuellement le marché Forville et bientôt le Moulin Forville-Musée Victor Tuby, que nous avons restauré les chapelles de la Miséricorde et Saint-Cassien, l'église Notre-Dame de Bon-Voyage ou encore que nous allons rénover prochainement l'intérieur de Notre-Dame d'Espérance. C'est un droit et un devoir que d'être des transmetteurs de culture, de mémoire et de sentiments d'appartenance. » Ce moment de joie s'est conclu en musique et en chants interprétés par les formations présentes accompagnées des jeunes choristes en classe de CM1 et CM2 de l'école Macé. Les traditions à Cannes sont festives et bien vivantes.



UNE ALLÉE EN HOMMAGE À MISSAK ET MÉLINÉE MANOUCHIAN, FIGURES ARMÉNIENNES DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

Le 24 avril dernier, à l'occasion de la Journée nationale de commémoration du 110^e anniversaire du génocide des Arméniens, la municipalité a donné le nom de Missak et Mélinée Manouchian à une allée du jardin d'Arménie, à la Pointe Croisette. Par cette dénomination, la Mairie de Cannes rend un hommage pérenne à ce couple aux origines arméniennes, tous deux orphelins du génocide et héros de la Résistance française, entrés au Panthéon en 2024 en reconnaissance de leur bravoure et leur élan patriote. Arrêté en 1943, torturé et livré aux Allemands, Missak fut exécuté en 1944. Mélinée, également très engagée jusqu'à la Libération, perpétuera la mémoire de son époux jusqu'à son décès en 1989. *« Ce couple incarnait l'esprit et les valeurs de la Résistance, au premier rang desquelles la liberté et la dignité humaine, a souligné le Maire David Lisnard. À travers cette belle et lumineuse allée Missak et Mélinée Manouchian, Cannes rend hommage à leur engagement total pour leur pays d'adoption. Cette dénomination réaffirme également notre soutien profond au peuple arménien et renforce les liens solides, historiques et humains qui unissent l'Arménie et Cannes. »* La cérémonie a été ponctuée par la lecture du poème *Vers la France* de Missak Manouchian puis de sa lettre d'adieu qu'il avait adressée à son épouse, ainsi que par l'interprétation de la chanson *L'Affiche rouge* de Léo Ferré. Élus, représentants de l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs qui a organisé les différents événements, petite-nièce du couple défunt et autorités civiles et militaires se sont ensuite retrouvés devant la stèle à la Mémoire des victimes du génocide arménien de 1915 et des combattants arméniens morts pour la France, pour un cérémonial de dépôts de gerbes. Était également présent le producteur de cinéma français d'origine arménienne Alain Terzian. L'hommage au couple s'est poursuivi le surlendemain par une soirée consacrée à leur mémoire à l'espace Miramar.





LA CÉLÈBRE MARTINE DÉCOUVRE CANNES ET LA CÔTE D'AZUR

Dans sa nouvelle aventure illustrée, Martine, la cultissime héroïne de BD, se rend pour la première fois sur le littoral azuréen, et en particulier à Cannes. Le nouvel album ébénement a été lancé dans les jardins de l'hôtel de ville, le 16 mai dernier, en présence de son autrice Rosalind Elland-Goldsmith et du Maire de Cannes David Lisnard, ainsi que de Céline Charvet, directrice éditoriale de *Casterman Jeunesse* et d'Alexandra Borchio Fontimp, sénatrice et présidente de *Côte d'Azur France Tourisme*. Dans cette escapade intitulée *Martine sur la Côte d'Azur*, la fillette y retrouve sa cousine approchée par un réalisateur pour être l'une des actrices principales de son prochain film. L'occasion rêvée pour Martine de découvrir les trésors de la destination en suivant le tournage : Antibes, Saint-Paul de Vence, Nice, Menton, le Mercantour, Mandelieu-La Napoule, Grasse... et bien évidemment Cannes et son célèbre tapis rouge. Fruit d'un partenariat entre *Côte d'Azur France Tourisme* et les Éditions *Casterman*, ce livre destiné aux jeunes lecteurs comme aux adultes, met habilement en valeur le patrimoine naturel et culturel de notre département. « *Terre de montagne, terre de campagne, terre maritime, la Côte d'Azur est aussi à la fois provençale, française et totalement universelle, a rappelé le Maire. Elle est totalement cosmopolite, c'est l'accueil, et Cannes en est la quintessence. Le terme Côte d'Azur a été inventé à Cannes par le sous-préfet et poète Stéphan Liégeois, c'est donc normal que dans ce livre Martine commence et termine son périple à Cannes.* » Depuis la création du personnage en 1954 par Gilbert Delahaye, soixante albums sont parus jusqu'en 2010, tous illustrés par Marcel Marlier. 165 millions d'exemplaires ont été vendus dont 45 millions en langues étrangères. *Martine sur la Côte d'Azur* est le 5^e titre d'une nouvelle collection relancée depuis 2021 dans laquelle le personnage évolue dans des décors photographiques. Lors de cette séquence était également présente Paloma San, jeune fille atteinte de la maladie génétique rare NF2 lui ayant causé une perte de la vue et de l'audition, qui bénévolement retranscrit en braille des histoires de Martine pour les offrir à des médiathèques ou écoles spécialisées. Une séance de dédicace gratuite est prévue avec l'autrice de *Martine sur la Côte d'Azur* le 7 juin à 14h à l'Office de Tourisme du Palais.



© CACPL

Environnement : un nouveau poste de refoulement pour les eaux usées

Depuis 2022, l'Agglomération Cannes Lérins procède à la restructuration complète de l'ensemble des réseaux souterrains de la Croisette : eau potable et pluviale ainsi que d'assainissement qui récupèrent tous les effluents des égouts de Cannes Centre et Cannes Est mais aussi du Cannet et d'une partie de Mougins et de Vallauris. Le 15 mai dernier, David Lisnard a présenté le nouveau poste de refoulement de ces eaux usées, situé sous le square Leclerc, à proximité du Vieux-Port. D'une profondeur de 20 mètres sous terre, ce dispositif innovant, directement connecté au tunnel de 2 m de diamètre et 2,5 km de long creusé en 2023 par un microtunnelier sous le boulevard de la Croisette, a pour fonction d'optimiser le stockage et le renvoi des eaux polluées vers la station d'épuration *Aquaviva* à Mandelieu-La Napoule. Des automates intelligents et autonomes régulent les flux entrants et sortants de l'ouvrage dont la capacité de stockage temporaire peut atteindre jusqu'à 4 500 m³, contre 100 m³. Le risque de surverse dans le milieu naturel est ainsi très limité et mieux maîtrisé. « *Nous avons créé un système de déplacement de l'eau par gravité, cela évite de consommer de l'énergie, a souligné le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. La mise en place de ce dispositif est l'aboutissement de la modernisation durable de notre réseau d'assainissement littoral et de notre démarche de protection de la Méditerranée. Certaines canalisations étaient centenaires ; depuis, il n'y avait pas eu de travaux structurants sur les réseaux. Les canalisations neuves ont permis de séparer les eaux pluviales des eaux usées. C'est un acte fort. Cela contribue considérablement à améliorer la qualité des eaux de baignade. La protection de la Méditerranée est une priorité absolue.* »

Au-dessus cet ouvrage, sera prochainement aménagé un beau square végétalisé dans la continuité des embellissements en cours du quai Laubeuf où à la place d'une grande dalle de béton verra le jour, d'ici 2026, un jardin paysager et panoramique de 4 500 m² qui recouvrira un parking de 414 places semi-enterré.



PALAIS DES FESTIVALS - LA ROTONDE

SOIRÉE DE Gala

BAL DES LUMIÈRES
VENDREDI 27 JUIN 2025 À 19H

200 M² DE PISTE DE DANSE
ORCHESTRE LIVE
SALLE CLIMATISÉE
DÎNER TRAITEUR

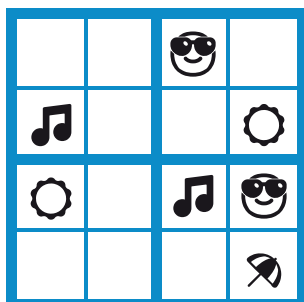
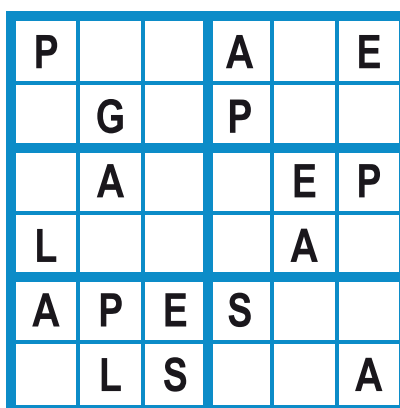
CANNES SENIORS
LE CLUB

SUR RÉSERVATION DANS LES CLUBS - TÉL. : 04 93 06 06 06
TARIFS : 60€ ADHÉRENT / 75€ NON ADHÉRENT

Les sudokus de l'été Par Anaëlle Imbert

SUDOIMAGE - Niveau débutant

Dessinez les symboles ☺ 🎵 🌻 🎧 pour que chacun n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 4 cases.



SUDOLETTRÉ - Niveau confirmé

Inscrivez ici toutes les lettres du mot « PLAGES » pour que chacune n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par rectangle de 6 cases.

		9		2	6	1		
						3	4	
					8			
	3		6	8				5
		2		9				
4	5				3		9	
3							1	
						5	2	
	7	6		4				

SUDOKU - Niveau expert

Placez les chiffres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 dans la grille pour que chaque chiffre n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 9 cases.



À VOIR
sur cannes.com

REGARD(S)

CANNESERIES SAISON 8: BOUQUET DE STARS SUR TAPIS ROSE

Du 24 au 29 avril dernier, la 8^e saison du festival international des séries de Cannes a déroulé son tapis rose à une multitude de stars... et aux Cannois ! Durant six jours, projections de séries en compétition et d'avant-premières mondiales, rencontres, séances de dédicaces, remises de prix et montées des marches – entièrement gratuites et accessibles au public – se sont succédé au Palais des festivals et des congrès, sans oublier des rendez-vous inédits dédiés aux professionnels. « Lorsque nous avons imaginé CANNESERIES, nous voulions faire de cet événement ce qu'il est devenu, c'est-à-dire un condensé de ce que la création offre de meilleur, un laboratoire d'initiatives, d'expérimentations, d'innovations, afin de mettre en lumière le sommet de l'inventivité », a rappelé le Maire David Lisnard. Pari gagné en effet, cette huitième saison de la manifestation a été un succès à la fois artistique et populaire : le secret d'une série réussie !

Palmarès :

Meilleure série : *A Better Man* /
Meilleure interprétation :
A Better Man / **Prix spécial
d'interprétation :** le cast de
Nepobaby / **Meilleur scénario :**
Nepobaby / **Meilleure musique :**
S Line / **Meilleure série courte :**
Oh, Otto !! / **Meilleure série
documentaire :** *The Agent – The
Life and Lies of my Father* /
Prix des lycéens : *A Better Man* /
Prix des étudiants : *Oh, Otto !!*

Au Palais pour la projection
en avant-première
mondiale des deux
premiers épisodes de la
saison 2 de *The Walking
Dead – Dead City*, Jeffrey
Dean Morgan, interprète
star de l'iconique Negan,
a laissé une empreinte
« mortelle » de ses mains
pour le *Chemin des étoiles*
de Cannes.



© Traverso

Chaque soir, public et célébrités ont foulé le pink carpet sur les marches du Palais des festivals et des congrès.



Cette année encore, un atelier de doublage a permis à chacun de prêter sa voix aux personnages de séries.



Nouveauté de cette année, CANNESERIES Industry, a proposé un programme de rendez-vous réservés aux professionnels.



La star de
Bridgerton
Nicola Coughlan
a reçu le
Prix de
l'engagement
Konbini et
a laissé ses
empreintes
à Cannes.

© Traverso

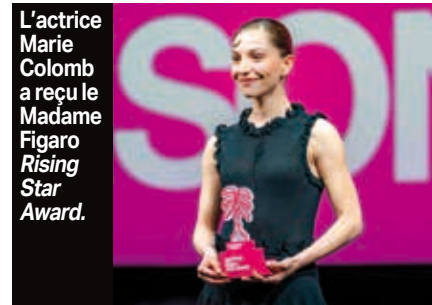


Mathieu Kassovitz était à
CANNESERIES pour célébrer les
10 ans du *Bureau des légendes* dont
la version US, *The Agency*, a été
diffusée en ouverture du Festival.

© Traverso



Le Maire David Lisnard et la présidente de
CANNESERIES Fleur Pellerin ont inauguré
le festival.



L'actrice
Marie
Colomb
a reçu le
Madame
Figaro
Rising
Star
Award.

Les
comédiens
Manu Payet
et William
Lebghil ont
participé à
un tournoi
de pétanque
organisé par
la Mairie sur
les Allées de
la Liberté.



Une quinzaine de séquences
projections-rencontres, dont
certaines réservées aux scolaires,
ont été proposées.



Trois séances de dédicaces ont permis au
public de rencontrer les comédiens des
quotidiennes *Plus Belle la vie*, *encore plus
belle*, *Ici tout commence* et *Un si grand soleil*.



Lors de la cérémonie de clôture,
le Prix de la Meilleure série a été
attribué à *A Better Man*.



Le footballeur international argentin
Sergio Agüero est venu présenter la
série-documentaire racontant son
parcours.

La
comédienne
Laura
Smet était
à Cannes
pour la
projection
en
exclusivité
mondiale
de la série
Surface.



© Traverso



Les membres du jury de
CANNESERIES ont signé le livre d'or
de la Ville de Cannes.

Venu présenter
sa nouvelle
série *Duster*,
Josh Holloway,
vu dans *Lost*
ou encore
Yellowstone,
a immortalisé
ses empreintes
pour le *Walk of
fame cannois*.



© Traverso

Credits photo : Antoine Constantin, Lucia Cannes



TOUS ENGAGÉS POUR TOUJOURS MIEUX VOUS ACCUEILLIR

WE ARE ALL COMMITTED TO PROVIDING YOU WITH THE BEST WELCOME



cannes-france.com

RENDEZ-VOUS À
CANNES

CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

PALAIS DES
FESTIVALS
ET DES CONGRÈS
CANNES

2025

AVRIL

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Greta Perrini - Loujain Abbassi -
Damir Blaj - Nolan Litique -
Mia Liabeuf - Illyan Tavares
Rodrigues Veiga - Sami El-Haili -
Elise Amodio - Kaylon Raffestini
Ambit - Soleïa Franza - Fahd
Chaabane - Isaac Chaabane -
Madie Barone Gomes - Chloé
Legendre - Téléo Nowak - Léo
Chheng - Mariya Lakhal -
Sohan Sefraoui - Arès Obiang
Mba - Livia Courbet Pagan -
Filippa Ruffo Dauphin - Alma
Azzouz - Amir Mekideche -
Raphaël Manukyan - Yüstra
Koçer - Younes Ballouche -
Victoria Sitbon (née
le 2 février 2025).

Vive les mariés

Thibaut André -- Joanna Mottes --

Lilian Legoupil -- Wiem Triki --
Ledine Kolai -- Sophia Mimouni --
Fabrice Marinier -- Géraldine
Baudot-Visser -- Jean-Philippe
Chauderon -- Valérie Guillaumet --
Jordan Goret -- Hajar Boulal --
Ibrahim Slama -- Chaïma
Gacem -- Bilel Morjene -- Rihem
Chaaben -- Florian Convert --
Mélanie Buliant -- Clément
Boilletot -- Danielle Green --
Franz Buchberger -- Véronica
Robalo -- Geoffrey Chapuis --
Kezia Swanwick -- Bastien
Bolignano -- Imane Demni.

Ils nous ont quittés

Nils Tollnert -- François Foutel --
Patrick Carlin -- Jean Bottaro --
Robert Cote -- Sergii Vasiuk --
Raymond Teyssier -- Arthur
Ibanez -- Réjane Moncho (née

Ducros) -- Jeanne Sturlese
(née Chianea) -- Michel Rose --
Jean-Claude Hupert --
Jacqueline Merle (née Miralles) --
Philippe Larue -- Odette Arden
(née Basquin) -- Christian
Merle -- Yolande Beninati (née
Finocchiario) -- Josiane Huver
(née Guerra) -- Azizollah Golshan --

Huguette Questier (née Haroux) --
Georges Tisseyre -- Monique
Sicsic (née Ben Dennaoune) --
Maryse Rives (née Barthélémy) --
Sophie Di Rienzo (née Marsais) --
Daroumi Moumini -- André
Remy -- Daniel Rochard --
Josette Restino -- Louis
Zunino -- Bernard Goirand.

Solutions des mots fléchés du Cannes Soleil de mai

Par Anaëlle Imbert

Il donne l'extension du territoire des pays sur la Côte d'Azur.	L	Banque des crédits (p. 44) Poussin (p. 44)	Baignoire en évier	B	Présidents du jury (p. 44) Toute petite (p. 44) Faire du café (p. 44) Toute petite (p. 44)	L	Tout petit	N	A	Acteurs	Quelque de l'air Quelque de l'air Quelque de l'air	Quelque de l'air Quelque de l'air Quelque de l'air	I
F	E	S	T	I	V	A	L	D	E	C	A	N	N
Il se met en route au début d'un voyage.	S	A	U	N	A	S	U	T	C	V	I	A	
Artes d'occident	I	F	B	O	O	T	A	P	R	E	H	P	A
Donc par le monde.	I	N	C	P	F	U	I	L	F	E	C	H	
Pris des décisions.	M	E	L	E	R	A	E	R	R	E	M	M	
A	S	A	L	T	A	P	I	S	L	E	A		
M	C	I	N	E	M	A	I	S	A	U	R		
E	C	O	R	E	S	P	O	N	S	A	B	L	

© Les Mots, la Muse

Cannes Soleil N°260 - Juin 2025

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur - Dépôt légal : juin 2025 - Contact via www.cannes.com



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil.

Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil.

Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

©Association Cannes Jeunesse
#CannesSoleil



Le 12 mai dernier, un Ibis chauve, espèce d'oiseau migrateur menacée et protégée, classée en danger critique d'extinction au niveau mondial, a été photographiée sur la terrasse Bazaine du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite.

©Simone Jimny
#CannesSoleil



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier

Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille

Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

CANNES CÉLÈBRE
le Festival
Pagnol

CANNES CHAMPETRE

BASSE
VALLÉE
DE LA
SIAGNE
CHEMIN DE LA
PLAINE DE LAVAL

15
JUN
2025
10H-17H

MARCHÉ DE
PRODUCTEURS
JEUX / ATELIERS



EN PARTENARIAT
AVEC LA FÊTE DES



ENTRÉE
LIBRE

cannes.com