

cannesoleil

N°258 | AVRIL 2025

SANTÉ MENTALE
**Cannes
se mobilise**

CANNESERIES
**Un nouvel
épisode
 inédit**

CANNES BOWL FEST
**Glisse de
compétition
au skatepark**

#MairiedeCannes / cannes.com

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

FLORE PASSION

EXPOSITION VÉGÉTALE

SQUARE
DE
VERDUN

19/20
AVRIL
2025



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 12** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 16** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 18** In Memoriam – Bernard Brochand : L'hommage cannois
- 20** Cannes contre l'incivisme – Cannes expérimente les Travaux d'Intérêt Général pour responsabiliser les élèves
- 22** Santé – Cannes agit pour la santé mentale
- 24** – Une action municipale engagée de prévention et d'accompagnement
- 26** Santé – Hôpital de Cannes Simone Veil : Soigner autrement
- 28** Événement – CANNESERIES saison 8 : *Next Episode*
- 30** Culture – Cannes honore la mémoire de deux héros arméniens de la France libre
- 33** Sports – *Cannes Bowl Fest* : Ça va glisser !
- 34** Événement – *Flore Passion* : Week-end floral au cœur de Cannes
- 36** Culture – Le Théâtre Désaccordé fait (re)vivre la marionnette
- 38** Cannes grand angle
- 47** Détente – Jeu
- 49** Carnet – Février 2025
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes !

AVRIL 2025
www.cannes.com
N°258

Soin de l'âme

Mélancolie. L'étymologie du mot renvoie au latin *melancholia*, lui-même tiré du grec *melas* (noir) et *kholè* (bile) : la bile noire. Ce « trouble de l'humeur » selon la médecine hippocratique désignait au fil des siècles passés les maux de l'esprit, sur lesquels la société contemporaine a mis des mots bien plus cliniques, car désormais précisément diagnostiqués par le progrès médical.

Aujourd'hui, on fait référence à la dépression, les troubles anxieux ou alimentaires, la schizophrénie ou encore la bipolarité... Mais surtout, on en parle.

Parce que la santé mentale, cause nationale 2025, est affaire de santé publique ; parce que la crise du COVID 19 n'a fait qu'accentuer le nombre de personnes fragilisées, la libération de la parole et de l'écoute, tout comme l'expertise de l'accompagnement dans ce domaine ô combien essentiel sont fondamentales. Un impératif que la municipalité a eu à cœur de prendre en compte, à travers la mise en place de dispositifs concrets à destination des habitants, menés via son Conseil Local de Santé Mentale, ou à travers l'action de partenaires associatifs de référence.

« *L'âme résiste bien plus aisément aux vives douleurs qu'à la tristesse prolongée* », écrivait Jean-Jacques Rousseau. À Cannes, le soin de l'âme trouve l'écho qu'il mérite. Pour que chacun, quels que soient son âge, ses difficultés ou sa situation, puisse avoir accès à l'aide dont il a besoin.

La rédaction

actus à Cannes

OPÉRA LES LIBERI CANTORI CHANTENT LA TRAVIATA

Après les succès des trois spectacles *Tosca*, *La Vie parisienne* et *Pagliacci*, l'association Liberi Cantori donne un nouveau rendez-vous aux amoureux de l'art lyrique avec *La Traviata*, le célèbre



opéra de Giuseppe Verdi, les 25 et 26 avril à 19h30, à la Holy Trinity Church, avenue Branly. *La Traviata* est un

opéra en trois actes créé en 1853 à la Fenice de Venise, inspiré du roman *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fils. Porté par des artistes exceptionnels accompagnés de Sergio Monterisi au piano, ce spectacle, mis en scène par Magali Thomas, sera présenté en version sous-titrée en français. Lors d'une soirée dans son célèbre salon parisien, Violetta Valéry, femme du monde, fait la connaissance d'Alfredo, qui lui avoue son amour. Touchée, elle hésite à renoncer à sa vie et sa liberté, mais ses sentiments l'emportent : elle décide d'aller vivre avec lui. Leur bonheur est brisé par Giorgio Germont, le père d'Alfredo, qui demande à Violetta de quitter son fils pour préserver l'honneur de la famille. Elle accepte alors de se sacrifier et retourne à Paris, laissant une lettre d'adieu à Alfredo. Réservation conseillée. Billets en vente sur place ou en réservant sur internet : 25 avril : <https://Liberi.short.gy/25-avril> et 26 avril : <https://Liberi.short.gy/26-avril>. Rens. et tarifs : 07 67 87 46 87

JEUNESSE 1 000 JOBS D'ÉTÉ: RECRUTEURS ET CANDIDATS AU RENDEZ-VOUS !



Le salon des 1 000 jobs d'été revient le 5 avril de 10h à 16h à la Gare Maritime. Organisé par la Mairie de Cannes, il s'adresse aux jeunes de plus de 17 ans, étudiants et demandeurs d'emploi, en quête d'un job saisonnier pour l'été 2025. Sur

place, ils pourront consulter les offres et rencontrer directement les recruteurs – 38 employeurs sont attendus. Pour optimiser les échanges, quatre pôles seront mis en place sur 44 stands : *Tourisme* (hôtellerie, restauration, plages, kiosques), *Institutionnel* (collectivités, armées, service civique), *Partenaires* (formation, logement, aide à l'emploi, atelier CV) et *Divers*

(intérim, commerce, événementiel, restauration rapide). La *CV-thèque*, désormais 100 % digitale, permettra en outre aux candidats de déposer leur CV pour qu'il soit transmis aux employeurs selon leurs domaines d'intérêt.

Rens. 04 97 06 46 25

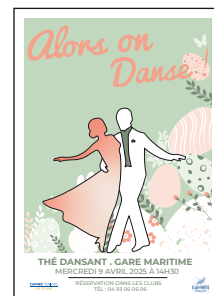
CULTURE LES ANIMATIONS DES MÉDIATHÈQUES

Plusieurs rendez-vous sont au programme des médiathèques de Cannes ce mois-ci, à commencer, le 4 avril dès 17h à la médiathèque Noailles, par la soirée philo qui sera l'occasion de s'entraîner à l'épreuve de commentaire du baccalauréat autour du thème *L'État doit-il imposer une morale ?* Puis le 5 avril à 15h, à la médiathèque de la Verrerie, suivra une parenthèse détente avec une sieste musicale alliant classique et culture pop. À la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, l'atelier d'écriture slam proposera ensuite de découvrir ce style de poésie déclamée en jouant avec les mots le 12 avril à 14h. Le Bibliobus, de son côté, invitera le 15 avril à 14h30 au square Alexandra à converser *in english*, autour d'une œuvre de littérature anglaise, lors d'un *Tea Time Littéraire*. Sont également programmés les ateliers de création manuelle *Même Fabrik*, les jeux de société, jeux vidéo, les séances de lectures d'histoires, le *Ciné-kid* pour les enfants et les jeunes ; et le *Café des lecteurs*, les *Mercredis de l'image* et bien d'autres rendez-vous pour les adultes.

Rens. et programme détaillé : 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

ANIMATIONS AUX RENDEZ-VOUS DE CANNES SENIORS LE CLUB

Le printemps s'annonce effervescent dans les clubs cannois. Le 23 avril à 14h15, *Les Mercredis de l'économie* sur le thème *L'avenir des retraites en France* seront animés au club Noyer par Marc Amblard, bénévole. Une conférence qui invitera à une réflexion sur les réformes nécessaires pour adapter le système de retraites aux défis démographiques et économiques actuels. Le 24 avril, à 14h30, à l'Espace Prévention, l'association Entre2Généralions Alpes-Maritimes présentera ce concept innovant de cohabitation à domicile intergénérationnelle, enrichi du témoignage d'un binôme étudiant-senior qui partagera son expérience. Enfin, le 26 avril à 18h30, au cinéma *L'Olympia*, le *Ciné-Opéra* proposera de suivre en direct du *Metropolitan Opera* de New York *Les Noces de Figaro*, de Mozart. Sont également au programme du mois des dictées *Autour des mots* et *Dictée-quizz*, un *Café des proches*, un atelier qui propose aux aidants un moment de répit, un *Café des lecteurs*, une rencontre littéraire, le fameux thé dansant *Alors on danse !* ou encore un *Café diabète* et un atelier pour mieux connaître ses émotions. Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06



FOOTBALL/COUPE DE FRANCE RETRANSMISSION EN DIRECT ET FAN ZONE POUR LA DEMI-FINALE DE L'AS CANNES

Le 2 avril dès 21h sur les Allées de la Liberté, la Mairie de Cannes organise la retransmission gratuite et en direct de la demi-finale de Coupe de France opposant l'AS Cannes au non moins mythique Stade de Reims, pensionnaire de Ligue 1. Le public est ainsi attendu dans la Fan zone sous la tente des maraîchers pour donner de la voix et supporter les joueurs cannois qui sont à un match de se qualifier pour la finale. Après un parcours héroïque – qui aura notamment vu les Dragons rouge et blanc évoluant en National 2 (quatrième échelon du football français) éliminer trois équipes de Ligue 2 (Grenoble, Lorient et Guingamp) –, l'AS Cannes est à 90 minutes du Stade de France pour tenter d'y rééditer l'exploit de 1932 et son premier sacre en Coupe de France. Allez Cannes !





ÉVÉNEMENT/SANTÉ

CONGRÈS NATIONAL DE LA MÉDECINE DES ARTS

Le 11 avril de 9h à 22h30, à l'espace Miramar, Cannes accueillera le *Congrès national de la médecine des arts*, un événement unique, organisé avec le soutien de la Mairie et réunissant professionnels de la santé, artistes, chercheurs et passionnés autour de l'interaction entre l'art et la médecine. En raison des pratiques musicales particulièrement exigeantes, 75% des artistes connaîtront au cours de leur vie un

problème de santé en lien avec leur art. Ce rendez-vous sera l'occasion de présenter les moyens de s'en prémunir. Les docteurs Pierre-Olivier Védrine de l'hôpital de Cannes Simone Veil, Pierre Paillet de l'hôpital de Marseille, Marie Mailly de l'hôpital Foch de Paris, ou encore André Arcier, président fondateur de l'Association Européenne Médecine des Arts, et bien d'autres, interviendront notamment lors de conférences sur *La voix et les chanteurs* et *Les pathologies des musiciens*. Des ateliers seront également au programme, offrant un espace pratique et interactif, facilitant l'apprentissage et l'échange d'expériences entre participants. Le soir à 20h30, le concert caritatif *Show Chopin*, spectacle musical humoristique organisé au profit de l'association humanitaire Terre d'Azur, clôturera ce congrès national.
Rens. et inscriptions : www.medecine-des-arts.com / 04 93 69 72 20

CONFÉRENCE

DAVID GROISON ET LA RÉVOLUTION EMOJI

Lors d'une conférence le 23 avril à 17h, à la médiathèque Noailles, David Groison, auteur et journaliste, présentera sa première bande dessinée *La Révolution Emoji*, véritable enquête sur l'origine du phénomène de ces pictogrammes numériques, devenus désormais un langage codifié à part entière et un vocabulaire visuel que tout le monde utilise au quotidien. Qui décide des émojis autorisés ? Pourquoi existe-il un emoji centrale nucléaire, mais pas éolienne ? Peut-on aller en prison si on utilise un emoji pistolet ? Autant de questions sur des images a priori anodines, mais qui cristallisent les questions et les débats de l'époque.
Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

CONCERT

LES AFTERWORK DE RETOUR AVEC BIG FAT PAPA'Z

Le 11 avril à 18h30, dans les jardins de la médiathèque Noailles, Big Fat Papa'z lancera le retour des concerts *AfterWork*. Ce groupe, qui puise son inspiration dans le rock, la soul et le blues des années 60-70's, mais aussi dans la black music de James Brown ou Otis Redding, est avant tout une voix très typée, d'une énergie et d'une puissance unique, associée à un style qualifié de heavy ou hard blues. Une voix donnant lieu à des concerts aux pulsations fortes, déjantées, entrecoupées de belles balades et solos chauffés à blanc. En cas d'intempéries, le concert se tiendra dans la médiathèque.
Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

CANNES EXPRESS

- **Risques Majeurs** – La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront un stand d'information sur les risques majeurs le 16 avril de 9h à 12h, place Paul Roubaud à La Bocca.
Rens. 04 89 82 23 71
- **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 27 avril de 9h à 17h30.

ACTIVITÉS

AVRIL AUX ARCHIVES

Pour commencer ce mois-ci, le 2 avril à 15h, à l'espace Calmette, les Archives municipales proposent de participer au prochain *Atelier participatif* pour contribuer à enrichir leur base de données. Et le 25 avril à 15h, toujours à l'espace Calmette, place à une visite guidée de l'exposition *Le Temps du renouveau, Cannes 1944-1947*, qui se tient jusqu'au 6 juin prochain. Par ailleurs, trois visites de quartiers sont programmées : tout d'abord le 9 avril à 9h30, celle de la Californie dévoilera ses villas et ses monuments phares ; le 23 avril à 14h, celle d'Oxford emmènera à la découverte de ses villas et ses châteaux emblématiques ; et enfin, le 29 avril à 14h, celle de Montfleury racontera l'histoire de Cannes, de la Belle Époque à nos jours.

Rens. et réservations obligatoires :
04 89 82 20 60 et billetterie sur
www.cannes.com

- **Écologie** – Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, une association qui répare les objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu le 26 avril de 10h à 13h à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Inscription préalable obligatoire à repaircafecannes@gmail.com. Entrée gratuite.
Rens. www.repaircafecannes.org

DANSE

CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE CANNES-CROISSETTE

Découvrez les talents de plus de 600 jeunes danseuses et danseurs (en solo et groupes) issus d'une dizaine de pays, à l'occasion de la 10^e édition du *Concours International de Danse Cannes-Croisette*, organisé par l'association Danse Émotion, avec le soutien de la Mairie de Cannes, et parrainé par l'actrice et danseuse Michèle Mercier, les 12 et 13 avril, au théâtre Croisette du JW Marriott. Cet événement artistique est l'occasion pour ces jeunes passionnés de danse d'expérimenter la griserie de la scène et d'être évalué par un jury international composé de personnalités reconnues dans le monde de la danse classique, modern-jazz et contemporaine. Outre l'opportunité d'offrir, aux danseuses et danseurs de se produire sur scène devant un public, ce concours permettra aux professionnels présents de repérer les jeunes talents et éventuellement de leur proposer des auditions, voire des engagements. De nombreux prix, offerts par les partenaires qui soutiennent ce concours de danse, seront remis aux lauréats. Rens. programme et tarifs : 06 20 66 02 65 / www.concours-cannes-croisette.com

ÉVÉNEMENT

SALON DE LA MOTO CANNES 2025

Les passionnés de la moto ont rendez-vous les 5 et 6 avril de 10h à 18h, au stade Pierre de Coubertin, au *Salon de la moto Cannes 2025*, un grand événement organisé par le Moto Club de Cannes. L'occasion de rassembler les motards, mais aussi, les concessionnaires, les équipementiers et autres acteurs institutionnels du secteur (Auto Écoles, Organismes d'assurances) et de la sécurité (Prévention et secourisme). Un concours de motos anciennes agrémentera la manifestation et un village pour enfants leur proposera des animations. Enfin, au pôle sécurité, des agents de la police nationale et de la Préfecture sensibiliseront les motards à la bonne conduite à moto. Deux jours de passion moto à ne pas manquer ! Rens. 06 37 63 79 40 / <https://motosclubdecannes.fr/Salon>

actus à Cannes

THÉÂTRE RIRES EN SCÈNE À ALEXANDRE III

Offrez-vous une parenthèse réjouissante, lors de deux comédies qui promettent rire, suspens et tendresse, proposées par Alain Illel le 12 avril, au théâtre Alexandre III. Tout d'abord à 17 h, place à *Vous y Viendrez... Où ? À quoi ?* d'Hugues de Rosamel. Cette prémonition de Clémence à son majordome, Paul, va les engager dans une conversation pleine de surprises. Alors que le cadavre de monsieur est un obstacle compliqué à franchir. Qui l'a tué ? Un duel feutré, mais sans merci, avec humour, où cynisme et manipulation auront la part belle, va les opposer. La prémonition de Clémence finira-t-elle par se réaliser ? À 20h30, suivra *Le Bonheur* d'Éric Assous. Commencer une histoire amoureuse à 50 ans n'est pas chose facile ! Louise et Alexandre confrontent leur conception du bonheur dans cette comédie à la fois drôle, touchante et tellement proche de la réalité. Rens. tarifs et réservation : 06 08 18 13 58

THÉÂTRE LA SAGA MOLIÈRE À LA LICORNE

Le 22 avril à 19h30, au théâtre de la Licorne, la Compagnie Les Estivants célèbre avec *La Saga Molière*, de digressions en anachronismes, le théâtre de tréteaux et la vie de Jean-Baptiste Poquelin. Sans séparation entre la scène et la salle, les cinq comédiennes s'amuse à raconter la vie du dramaturge, tout en faisant des ponts avec leur propre histoire et selon leur propre représentation du théâtre de l'époque. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com



SPECTACLES VIVANTS LE RAIMU EN AVRIL

Une pièce à suspens, deux spectacles jeune public et une improvisation théâtrale sont à l'affiche de la programmation du théâtre Raimu concoctée par la MJC Ranguin pour ce mois-ci. Le 5 avril à 20h30, *Fausse note*, présentée par la Compagnie Zéro %, est une joute verbale impitoyable entre deux hommes qui n'auraient jamais dû se croiser. Une pièce qui promet de multiples rebondissements et une fin inattendue. Le 9 avril à 10h, 14h30 et 16h30, les enfants se laisseront raconter, par la Cie Arthéma, l'histoire de *La petite fille et la mer* (à partir de 2 ans), celle de Malika, filette mignonne et sensible. Le 16 avril à 10h, 14h30 et 16h30, la Cie Ziri Ziri présentera *Le Monde point à la ligne* (à partir de 4 ans). Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire, dans une maison, chez une petite dame, et un chien montait la garde. Un jour, un petit

garçon est entré en pleurant. Il s'est précipité vers l'armoire pour y prendre un mouchoir et il a mis un tel désordre que le monde s'est renversé. Enfin, le 26 avril à 20h30, la Cie Fantasclic interprétera la *Secret Story Seniors*, une pièce d'improvisation théâtrale totalement déjantée, qui aborde avec humour et légèreté le thème du temps qui passe, à travers des personnages excentriques et loufoques, des secrets farfelus et des situations hilarantes.

Rens. 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com



CONFÉRENCE FAIRE FAMILLE, UNE PHILOSOPHIE DES LIENS

Le 4 avril à 18h30, à l'espace Miramar, l'association Cannes Université recevra la philosophe Sophie

Galabru pour évoquer un sujet qui parle à tous : *La famille*. Celle-ci est par essence sous tension car s'entrecroisent en elle l'identité et la différence, la protection et la liberté, la transmission et la séparation. Comment composer avec les départs et les arrivées ? Comment transmettre et recevoir ? Quelle est la valeur des liens de sang ? Lors de son intervention – ouverte à tous, adhérents ou non – et dans la continuité de son essai, Sophie Galabru abordera l'ensemble des thématiques qui traversent, un jour ou l'autre, chaque membre d'une même famille.

Rens. 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr

VIDE-DRESSINGS 15^E SO CHIC SO CANNES ÉDITION PRINTEMPS - ÉTÉ 2025

So Chic So Cannes, le plus grand vide-dressings tendance & glamour revient pour une 15^e édition printanière, le 20 avril de 10h à 17h, à l'hôtel *Canopy by Hilton* de Cannes. Ce rendez-vous dédié à la seconde main pour vêtements et accessoires de luxe est l'occasion de faire de belles affaires et de profiter d'animations autour de la mode et de la beauté, dans une ambiance *So Chic So Cannes*. De très nombreuses pièces de grandes marques, de qualité et de saison seront proposées à la vente par des particuliers à des prix attractifs. Entrée : 5 €. Rens. et réservations pour les exposants : www.sochic-socannes.fr



THÉÂTRE ATTENTION FRAGILE !

Le 2 mai à 20h, aux Espaces Mimont, La Cie Cambuse à histoires présentera *Attention fragile !* une comédie de Jean-Pierre Martinez. Après une ultime rupture, Fred a juré à son meilleur copain qu'aucune fille ne dormirait plus chez lui jusqu'à la fin de l'année. Quelques mois plus tard, il est en passe de gagner son pari et le gros chèque qui en constitue l'enjeu. Mais à la veille de Noël, on n'est jamais à l'abri d'un cadeau surprise. Tom Paniez, jeune comédien de 18 ans, issu du Conservatoire d'art dramatique d'Antibes, a mis en scène ce premier spectacle avec une amie, Loreena Brancaloni. Tous deux l'interpréteront également sur scène. Billetterie : www.billetweb.fr/attention-fragile - Rens. 06 37 85 19 86



COLLOQUE/SANTÉ

ADO EN CRISE, ADULTE EN CLASH

Dans le cadre des *Rencontres Adolescence de Cannes*, le 26 avril de 8h30 à 18h, au théâtre de la Licorne, se tiendra le 3^e colloque de l'association Géode, organisé avec le soutien de la Mairie de Cannes, sur le thème *Ado en crise, adulte en clash...* Lors de cette journée de débats et de conférences, des experts aborderont les difficultés, errances et souffrances des adolescents et en conséquence, les problèmes qui désorientent et font souffrir les adultes quand leurs enfants ont des comportements inquiétants. Loin de stigmatiser qui que ce soit, ils tenteront d'apporter quelques outils et solutions susceptibles de

ramener la paix et la sérénité dans le respect de chacun. Ce colloque s'adresse aux parents, éducateurs, adultes au contact d'adolescents, au corps enseignant et aux adolescents eux-mêmes. Rens. programme complet et réservation : info@assogeode.org

CONFÉRENCE

YVAN GASTAUT RACONTE L'HISTOIRE DES BAINS DE MER

Yvan Gastaut, historien et maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Côte d'Azur, racontera *L'Histoire des bains de mer*, lors d'une conférence le 25 avril à 18h, à la médiathèque Noailles. Il explorera l'émergence de l'intérêt, voire de la passion, pour la plage et les divertissements sur les littoraux français entre les XIX^e et XX^e siècles. Yvan Gastaut abordera le corps à la plage comme une nouvelle norme sociale, parfois controversée. Esthétique et bronzage deviennent ainsi les aiguillons de nouveaux codes qui donneront naissance, notamment dans notre région, à un tourisme mondain puis populaire. Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

JEUNESSE

NOIRCISSE: UNE GRANDE AVENTURE INITIATIQUE

Le 4 avril à 19h30, au théâtre de la Licorne, la Cie Les femmes sauvages présentera *Noircisse* (dès 9 ans) de Claudine Galéa, une comédie et une grande aventure initiatique ancrée dans le monde d'aujourd'hui ayant reçu le *Grand Prix de Littérature Dramatique Jeunesse* 2019. *Noircisse*, 10 ans, veut « noircisser » tout ce qui est moche et transporte partout avec elle des photocopies de tableaux de maîtres. Elle et son amie June sont inséparables, mais deux garçons viennent troubler leurs jeux. Alors que la grande marée approche, conflits et amitiés nouvelles font des vagues dans la petite bande.

Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

LA MODE DÉFILE SUR LES ALLÉES

Une rencontre entre le luxe et l'urbain : c'est l'objet du défilé *L'audace en vogue* qui se tiendra le 19 avril à 15h sur les Allées de la Liberté, près du Kiosque à musique. Orchestré par l'École Élysées Marbeuf Cannes, en partenariat avec les *Galleries Lafayette Cannes*, cet événement réunira mannequins professionnels, maquilleurs, danseurs de Studio Art 13 et le DJ reconnu, MATT, pour une expérience immersive. Le show sera rythmé par des musiques des artistes cultes des années 70-80 tels The Cure, The Rolling Stones, Pink Floyd, Depeche Mode, Elton John et bien d'autres. À l'issue du défilé, une séance photo exclusive se tiendra aux *Galleries Lafayette* à 16h30, où créations et talents seront immortalisés dans une atmosphère élégante.

Rens. thomas@tumasgiu.com

SPORT/SOLIDARITÉ TOURNOI DE PÉTANQUE CARITATIF POUR VALENTIN HAÛY

À l'occasion de ses 90 ans, le Comité local de l'Association Valentin Haüy (AVH) organise, en collaboration avec le Beach Club Bouliste de l'Étang de Cannes, un grand tournoi de pétanque caritatif, le 13 avril à partir de 14h, place de l'Étang. Les fonds récoltés lors de ce tournoi seront intégralement reversés au Comité des Alpes-Maritimes Ouest de l'AVH. Mobilisée auprès des personnes aveugles et malvoyantes et très dynamique, l'association propose un accueil bienveillant et attentionné, prodigue des conseils en matière de numérique adapté et organise des événements culturels et sportifs favorisant l'intégration sociale et le partage. Venez nombreux, en famille ou entre amis, participer à cette compétition sportive et conviviale et soutenir le Comité des Alpes-Maritimes Ouest de l'AVH.

Inscription : 15 € (date limite pour s'inscrire 9 avril). Réservation et paiement sur www.helloasso.com / Rens. 06 45 65 17 56

TRANSPORTS CANNES LÉRINS RENFORCE L'OFFRE PALM BUS

Bonne nouvelle pour les usagers ! Depuis mars dernier, l'Agglomération Cannes Lérins renforce les lignes A, 1 et 2 – les plus fréquentées de son réseau *Palm Bus*. Parmi les axes forts de cette amélioration, notons l'ajout de cinq bus articulés qui rejoignent la flotte portant à huit le nombre total de véhicules de ce type. Sur la ligne 1 – la plus fréquentée – les quatre bus standards sont également tous remplacés par des bus articulés, offrant aux usagers 30 % de places supplémentaires. Ensuite, les premiers départs sont avancés : ils sont désormais programmés 40 minutes plus tôt du lundi au samedi (avant 5h45) et 30 minutes plus tôt les dimanches et jours fériés (dès 6h30). Enfin, entre 20h et 23h30, la fréquence des départs est doublée : les bus circulent dorénavant toutes les 30 minutes dans les deux sens, tous les soirs de la semaine, y compris les dimanches et jours fériés. En outre, des départs continuent à être proposés au-delà de 23h30, ainsi que jusqu'à 02h45 les vendredis et samedis soir. « Nous renforçons ainsi notre offre de transports publics et répondons à un besoin croissant exprimé par la population, par un service de transport toujours plus performant et entièrement décarboné », a déclaré David Lisnard, Président de l'Agglomération Cannes Lérins et Maire de Cannes. Retrouvez la nouvelle offre en détails sur www.cannespaysdelérins.fr

CANNES EXPRESS

• **Sports** – Le *Qualificatif Jeu Provençal*, compétition qualificative pour le Championnat de France 2025, est organisé par Cannes Aéroport Boule du 19 au 21 avril à partir de 14h, au stade de Ranquin. Les phases finales sont prévues le 21 avril à 9h, au boulodrome Jean Béraudo-espace Troncy à La Bocca. Restauration rapide sur place.

Rens. 04 93 48 08 04 / 06 24 69 09 85

• **Bien-être** – Les prochains ateliers bien-être proposés par l'association Grain de Lumière se tiendront les 26 avril et les 3 et 17 mai de 10h30 à 12h, à la Maison des associations.

Rens. et réservations : 06 69 57 48 26

• **Cinéma** – Le Ciné Caméra Club de Cannes présentera des œuvres réalisées par ses membres amateurs, le 14 avril à 17h, à la Maison des associations. Les projections seront suivies de rencontres et débats autour du verre de l'amitié. Entrée libre.

Rens. 06 15 34 08 09 / <https://cannes4c.com>.

• **Musique** – Les Amis de l'Orgue de Cannes invitent à des *Méditations musicales* intitulées *Orgues de printemps* interprétées par Henri Pourtau à l'orgue, à 17h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage : le 6 avril, *Orgues-Passion*, et le 27 avril, *Orgues de la Résurrection*. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Rens. 06 08 69 14 69

actus à Cannes

THÉÂTRE/SOLIDARITÉ UNE FOLIE

DE SACHA GUITRY

Laissez-vous emporter par la verve caustique de Sacha Guitry, grand acteur, dramaturge, metteur en scène et réalisateur, à l'occasion de la présentation de sa célèbre pièce débordante d'humour *Une folie*, le 12 avril à 20h30, à l'espace Miramar. Une soirée caritative organisée par le Lions Club Cannes Universal, avec le soutien de la Mairie de Cannes, au profit des associations Valentin Haüy et Enfants Cancers Santé. *Une folie* raconte l'histoire d'un couple dont l'homme et la femme refusent d'admettre qu'ils s'aiment. Dans cette comédie où la folie est partout, Sacha Guitry emmène le public dans un délire extravagant et aborde le divorce version théâtre de boulevard. Cette soirée divertissante et solidaire promet fous rires et franchises rigolades. À ne pas manquer. Rens. et tarifs 06 03 03 11 33



SPECTACLE DÉAMBULATIONS MUSICALES ET CHANSONS FRANÇAISES



Le 6 avril à 15h, à l'espace Mimont, 5 rue de Mimont, l'association Arts Yourhope invite le public à des *Déambulations musicales*, qui l'emmèneront dans un voyage entêtant à travers les grands tubes qui ont marqué la chanson

française tout en visitant en musique des lieux emblématiques de Cannes. Un spectacle original et généreux servi par des artistes talentueux.

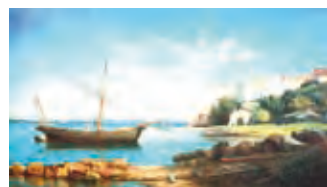
Rens. tarifs et réservations : 06 03 49 11 77

CULTURE TROIS EXPOSITIONS, TROIS VISITES GUIDÉES

La Mairie de Cannes organise ce mois-ci les visites guidées de trois de ses expositions actuellement présentées. Tout d'abord celle de Florence Obrecht – *Odyssée*, au Suquet des

ÉVÉNEMENT LE JARDIN DES CRÉATEURS FLEURIT AU MONDRIAN

Le Jardin du Mondrian Cannes accueillera le 4 mai de 10h à 18h *Le Jardin des Créateurs*, une toute nouvelle manifestation artistique et festive dédiée à l'artisanat local et organisée en collaboration avec l'association La République des Arts. Cet événement original mettra ainsi à l'honneur les talents régionaux, alliant créativité, savoir-faire et convivialité. Une cinquantaine d'exposants occuperont les 4 000 m² de jardins de l'hôtel et dévoileront leurs créations : céramique, bijoux, broderie, vêtements... Des ateliers créatifs sur inscription et des stands de restauration compléteront la journée rythmée par un DJ et agrémentée de gourmandises à savourer sur place (spécialité sucrées, produits artisanaux, cocktails...). Bref, un savoureux et inédit mélange d'art, d'artisanat, d'échanges et de bonne humeur dans un cadre d'exception. Entrée libre. Rens. 04 93 38 15 45



CONFÉRENCE TOUTE L'HISTOIRE DE CANNES

Pierre Dagonnot, historien cannois, racontera *La vie quotidienne des Cannois, depuis les Romains jusqu'à l'arrivée de Lord Brougham*, à l'occasion d'une conférence organisée par les Amis des Archives de Cannes le 5 avril à 14h30 aux Espaces Mimont. Il évoquera notamment

les guerres à Cannes, la santé, les épidémies, les cimetières, les confréries des Pénitents, les relations avec les moines de Lérins, les militaires en poste à l'île Sainte-Marguerite, le commerce maritime ainsi que celui avec Grasse. Rens. tarif et inscriptions au 06 10 83 12 39

Artistes, le 12 avril à 15h – gratuite pour les mineurs. Ensuite la visite guidée de *Vanuatu. La voix des ancêtres*, au Musée des explorations du monde, le 25 avril à 14h30. Et enfin celle de *Luxe, Calme et Volupté*, exposition inaugurale du nouveau Centre d'Art La Malmaison, le 19 avril à 15h.

Rens. et réservations : www.cannes.com

MUSIQUE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES EN CONCERTS

Les 10 avril à 19h15 et 13 avril à 11h, remontez le cours du temps avec le concert *Arlucs Symphoniques – De Naples à Venise* et partez pour une exploration de l'Italie, pays aux multiples facettes dont l'art et la culture ne cessent d'inspirer les compositeurs. Pour l'occasion, la violoncelliste Anastasia Kobekina, sacrée Révélation de l'année 2024 par Opus Klassik, sera aux côtés des musiciens de l'Orchestre. Le 29 avril à 19h15, place au concert *Carte Blanche* avec *L'Offrande musicale* et plongez dans l'univers baroque de Johann Sebastian Bach avec un quatuor composé des solistes de l'Orchestre. Enfin, le 21 avril à 11h, en l'Église Notre-Dame de Bon Voyage, l'Orchestre national de Cannes vous invite à célébrer la *Fête de Pâques* avec l'*Oratorio de Pâques* de Johann Sebastian Bach. Pour interpréter cette œuvre festive à l'enthousiasme communicatif, deux Chœurs se joindront aux voix des solistes et aux musiciens de l'Orchestre dirigés par le chef Pavel Baleff. Rens. et réservations : [billetterie du Palais des festivals et des congrès](http://billetterie.du-palaisdesfestivals.com) : 04 92 98 62 77 / [cannesticket](http://cannesticket.com)





ÉVÉNEMENT/SANTÉ

LES PRINTEMPS DE LA CANCÉROLOGIE

Le 24 avril de 14h à 18h30, à l'espace Miramar, Cannes accueillera *Les Printemps de la cancérologie*, une journée d'information gratuite dédiée au grand public, organisée par l'Institut de communication et d'information sur le cancer, en collaboration avec des professionnels de santé spécialisés dans cette maladie, et avec le soutien de la Mairie de Cannes. L'objectif est de présenter les différentes mesures de prévention, les dernières avancées thérapeutiques, le soutien proposé aux patients et à leurs proches tout au long du parcours de soins, mais aussi de dédramatiser et changer le regard sur cette pathologie.

Au cours de cette journée, des médecins spécialistes interviendront autour de plusieurs thématiques et échangeront avec le public. Enfin, sera dévoilée l'exposition de photos *L'Art Réparateur*, en présence de l'artiste Philippe Marquès.
Rens. 04 34 29 83 16 / www.cannes.com



EXPOSITION

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART À L'ESPACE BROUCHIER

À l'occasion des *Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA)*, l'Espace Brouchier, 12 rue Louis Brouchier à La Bocca, invite le public à découvrir les créations de deux talentueuses artistes locales, Jeannine Guillaume, céramiste et Margaux Plumecocq, décoratrice en vitrail, lors d'une exposition sur le thème *Trait D'union : entre Terre et verre*, les 5 et

6 avril de 9h à 18h. Jeannine Guillaume expliquera les différentes terres, techniques d'émaillage et de cuisson qu'elle utilise pour ses œuvres. Les visiteurs pourront en admirer le rendu final et assister à des démonstrations de modelage, l'après-midi de 12h à 18h. Margaux Plumecocq, elle, crée des illustrations de verres et de lumière, des vitraux à suspendre et des lampes. À travers la technique du vitrail *Tiffany*, elle façonne des pièces uniques pensées pour des espaces où l'art et la lumière se rencontrent. Inspiré par la mer, les éléments et leur énergie apaisante, son travail explore l'équilibre entre force et sensibilité. Les créations exposées illustrent un univers mêlant nature, symbolisme et intuition. Les bénévoles des associations Art'O Sphère, Créa Terre et République des Arts accompagneront le public lors de ces journées découvertes. Entrée libre. Pour rappel les ateliers de l'Espace Brouchier peuvent également se visiter tous les samedis de 9h à 12h. Rens. 06 26 60 82 55/www.artospheres.com/07 86 83 38 87/www.republiquedesarts.com

ÉVÉNEMENTS

EN AVANT LA MUSIQUE AVEC LES GOLDEN VOICES

Soirée caritative, finale de concours de chant et concert : trois événements sont organisés par l'association Les Virtuoses, en partenariat avec la Mairie de Cannes, *Cannes Radio*, *Lérins TV* et le Comité de jumelage Cannes Beverly Hills lors du week-end de Pâques, à l'espace Miramar. Le 18 avril à 20h, place au *Cinéma Story*, une soirée caritative organisée avec The Golden Voices Stars Concerts et Vanina & Friends, en partenariat avec le Lions Club Cannes Croisette Riviera, en faveur de l'association Enfants Cancer Santé. Accompagnée d'artistes professionnels talentueux, Vanina Aronica, soprano *Classic Crossover*, actrice, directrice artistique, présidente et fondatrice de *The Golden Voices Music Awards & Academy*, emportera le public à travers des chansons et musiques de films célèbres. Le lendemain 19 avril à 14h, lors de la finale annuelle du concours international de chant *The Golden*

Voices Music Awards des artistes de quinze nationalités partageront la scène. À 20h, la cérémonie officielle de remise des Prix 2025 se tiendra dans un nouveau format de clôture, suivie du concert des winners *The Champions Show*, avec les trois lauréats du jour et d'autres lauréats des années précédentes de *The Golden Voices Music Awards*, par The Golden Voices Stars Concerts. Billetterie sur HelloAsso.
Rens. 06 34 61 17 64 / www.thegoldenvoicesmusicawards.com

CONFÉRENCE

TOUT SAVOIR SUR LA LUMIÈRE CACHÉE

Invité de la prochaine conférence de la Société d'Astronomie de Cannes (SACA), le 9 avril à 17h30, à la Maison des associations, Pierre Cheyssac, Chercheur et Maître de Conférences à l'Université de Nice, évoquera *La lumière, telle que l'on ne la voit pas*.
Rens. 09 54 01 28 39 / www.saca06.fr

SPORT

CANNES INTERNATIONAL TRIATHLON: C'EST REPARTI !

Le *Cannes International Triathlon by Skoda* revient pour sa 12^e édition du 25 au 27 avril. Pendant trois jours, Cannes vibrera au rythme de cet événement sportif majeur, offrant aux participants et spectateurs une expérience inoubliable. Organisée par la New Dream Cannes Association, avec le soutien de la Mairie de Cannes, cette rencontre sportive allie natation, vélo et course à pied et propose trois parcours adaptés à tous les niveaux. Départs de Bijou Plage, boulevard de la Croisette, à 8h, du *Triathlon L* : 2 km de natation, 90 km de vélo et 21 km de course à pied et à 9h du *Triathlon M* : 1 km de natation, 40 km de vélo et 10 km de course à pied. Sur l'île Sainte-Marguerite, le départ du *Triathlon Xtrême solo/duo L* : 2 km de natation, 90 km de vélo et 21 km de course à pied, est prévu à 7h. Au Village Expo, installé au square Verdun, s'effectueront les retraits des dossards, et seront rassemblés des stands de vente de matériel de triathlon. Il accueillera le public et les participants du 25 au 27 avril : le vendredi 25 de 15h à 20h, le samedi 26 de 10h à 19h et le dimanche 27 de 9h à 17h. Les inscriptions se font exclusivement en ligne sur le site officiel de l'événement. Venez nombreux participer à ce triathlon d'exception ou encourager les participants, sportifs triplement passionnés. Rens. et inscriptions : www.cannes-international-triathlon.com



actus à Cannes

SPORTS

30^E ÉDITION DE LA LAZARIDÈS : TOUS À VÉLO !

La traditionnelle cyclosportive *La Lazaridès* revient cette année à Cannes pour sa 30^e édition, avec un départ le 20 avril à 8h depuis la piste cyclable Louison Bobet au Stade Maurice Chevalier, à La Bocca. Cette compétition sportive est ouverte à tous et inscrite au *Challenge Grandfondo des Alpes-Maritimes*. Organisée par l'Étoile Sportive de Cannes, sous l'égide de la Fédération Française de Cyclisme et avec le soutien de la Mairie de Cannes, *La Lazaridès* emmènera les cyclistes à travers le massif de l'Estérel, le lac de Saint Cassien, les villages perchés du Haut-Var, le plateau de Caussol, et le massif du Tanneron. Deux parcours sont proposés : le grand parcours de 164 km avec un dénivelé de 2 500 m et le petit parcours : 112 km avec un dénivelé de 1 800 m. La cérémonie de clôture et la remise des prix se dérouleront sur la piste cyclable de La Bocca. *La Lazaridès* promet de l'endurance, mais aussi du spectacle !

Rens. et tarifs : lazarides.fr



THÉÂTRE EN SCÈNE POUR NE PAS OUBLIER

Les prochaines Théâtralies de Cannes, organisées par le Théâtre d'Azur les 26 et 27 avril, au Théâtre Alexandre III, seront dédiées à la *Journée*

nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation du 27 avril, avec deux spectacles à l'affiche. Tout d'abord, le 26 avril à 20h30, place à *Matin Brun*, pièce adaptée de la nouvelle de Franck Pavloff, mise en scène par Katja Schotzki. Charlie et son amie vivent une époque fictive trouble : celle de la montée d'un régime politique extrême, l'État brun, qui interdit la possession de chiens ou de chats non bruns, pour des raisons « officiellement » scientifiques. Ne se sentant pas concernés, Charlie et son amie détournent les yeux, jusqu'à ce qu'ils soient eux-mêmes menacés par les nouvelles lois. Sait-on assez où risquent de nous mener collectivement nos petites lâchetés ?

CONFÉRENCE RÉFLEXION SUR LA SÉCURITÉ INTÉRIEURE

L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes accueillera Maître Thibault de Montbrial, avocat et président du Centre de Réflexion sur la Sécurité Intérieure, qui viendra évoquer *La Sécurité intérieure : le grand défi*, le 10 avril à 18h, au théâtre Alexandre III. Il démontrera que notre sécurité intérieure ne cesse de reculer et analysera chacun de ces mouvements qui prospèrent depuis des décennies sur l'abandon d'un principe sans lequel toute vie en société est impossible : l'autorité. Reconstruire notre société gangrenée par le communautarisme, repenser l'école, les prisons, le renseignement et la coopération européenne sont autant de pistes à exploiter.

Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58 / www.acesc.fr



EXPOSITION

VALÉRIE COURT AU CLUB NOYER

Du 1^{er} au 30 avril, au club Noyer de *Cannes Seniors Le Club*, une nouvelle exposition organisée en partenariat avec l'association République des Arts sera dédiée à Valérie Court, artiste du végétal et photographe plasticienne, qui utilise des procédés de photographie alternatifs et originaux. Ses œuvres sont caractérisées par des nuances organiques, des formes évocatrices du végétal en synergie avec les éléments naturels, la lumière du soleil, le temps, le climat et le cycle des saisons. Ses impressions sont singulières et délicates et le vivant est à la fois support et sujet. Chaque pièce raconte une histoire visuelle, émotionnelle, capturant l'essence et la beauté éternelle de la nature. Entrée libre.

Rens. 04 93 06 06 06

Le lendemain 27 avril à 18h, suivra *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg, dont l'histoire se déroule au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, de 1945 à 1952, dans un atelier de confection. À travers une galerie de personnages attachants, passant du rire aux larmes, *L'Atelier* restitue le quotidien et la cohabitation de ces femmes et hommes que le nazisme a frappés de plein fouet et de ceux qu'il a épargnés. Une pièce résentée sur de nombreuses scènes internationales et récompensée plusieurs fois. Billetterie sur place 30 mn avant chaque représentation. Rens. tarifs et réservation conseillée : 06 44 99 10 01 / <https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur>

JEUNESSE

JUSTE IRENA : LA VIE HÉROÏQUE D'UNE JUSTE

Le 29 avril à 19h30, au théâtre de la Licorne, la Cie Panae Pilotis présente *Juste Irena*, un spectacle de marionnettes dès 10 ans, librement inspiré de la vie héroïque d'Irena Sendlerowa, Juste parmi les Nations. De nos jours, Irena, une dame polonaise, âgée de 94 ans, vit dans une maison de retraite. Son apparence de « vieille pomme ridée » rend insoupçonnable les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale. Et pourtant, elle et son réseau de femmes ont sauvé, au péril de leur vie, 2 500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Pendant que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur la femme qu'elle était, de sa chambre, Irena convoque ses souvenirs et tisse de nouveau les bribes d'une pensée qui s'étiolle, pour que reste gravé à jamais l'inimaginable.

Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

GARE MARITIME CANNES

Ouvert aux plus
de 17 ans

Étudiants
et demandeurs
d'emploi

1000 JOBS D'ÉTÉ

5
AVRIL
2025

10H
16H



GRATUIT

Parking
Palais des
festivals

Bus Palm
Express,
Impérial,
ligne 1 et 2



Préparez
votre visite :



cannes.com

quartiers

République LA MAIRIE DE CANNES HONORE LA CULTURE UKRAINIENNE

À l'occasion des trois ans de l'agression de l'Ukraine par la Russie, la Mairie de Cannes a participé à l'initiative #DesPagesJaunesEtBleues lancée par l'association *Stand With Ukraine*, en partenariat avec l'Association des Maires de France et l'Ambassade d'Ukraine en France, visant à célébrer la résistance culturelle ukrainienne. Cette action permet à chacun de découvrir, au sein des bibliothèques, des livres sur l'histoire de l'Ukraine, sa culture et son identité. Du 22 février à fin mars, au sein de sa bibliothèque-médiathèque Romaine Gary, a été ainsi aménagé un espace regroupant une sélection de chefs d'œuvres de la littérature ukrainienne traduits en français, ainsi que des DVD. Par ailleurs, le 24 février dernier, date anniversaire du début du conflit russo-ukrainien, la Mairie de Cannes a illuminé la façade de l'hôtel de ville aux couleurs du drapeau jaune et bleu de l'Ukraine. Pour rappel, depuis 2022, Cannes apporte son aide à l'Ukraine dans la tragédie qu'elle affronte par des opérations humanitaires, éducatives et culturelles. Des programmes médicaux tels que *Unbroken* et *Unbroken Mothers*, soutenus par la Mairie et l'hôpital de Cannes Simone Veil dans le cadre notamment d'échanges de compétences, sont également déployés au sein de l'hôpital principal de Lviv afin de soigner des milliers de mutilés de guerre et d'accompagner les femmes dans leur maternité.



1



2



3



3



4

BOCCA SUD

1 Boulevard Louis Négrin : un institut pour tous

Cannes Institut, au 17 boulevard Louis Négrin, s'adresse vraiment à tous : âge, sexe, client régulier ou de passage mais aussi à tous les budgets grâce à une politique tarifaire très accessible tout en ne sacrifiant en rien à la qualité. Mahoud Ajani, le propriétaire, a fait ce choix pour les deux composantes de son établissement : le barber-shop et coiffeur pour les hommes, ainsi que le salon coiffure et maquillage pour les dames. « *La surface disponible m'a permis de faire deux lieux séparés avec des atmosphères différentes afin que chacun s'y sente bien*, précise Mahoud qui, après avoir travaillé dans différents salons, souhaitait avoir son lieu à lui. *Le centre de La Bocca, qui est en pleine modernisation, est un excellent endroit. La rue a beaucoup de passage, des magasins intéressants et un centre médical important, ce qui représente un très bon potentiel clientèle.* » Le dynamique gérant a une ambition : que les rendez-vous des clients soient pour eux non seulement ceux d'une nouvelle coiffure, barbe ou maquillage, mais aussi celui de la convivialité.

PRADO-RÉPUBLIQUE

2 Boulevard de la République : saveurs du monde et partage

C'est l'histoire de deux jumelles, Annick et Roselyne Gantois, qui partagent avec passion les saveurs de leur pays d'origine, la Côte d'Ivoire. Leur restaurant *Chez les jumelles*, au 137 boulevard de la République, a ouvert une première fois en 2019, puis a fermé ses portes pendant deux ans pour travaux de réfection de l'immeuble, entièrement rénové et inauguré par la Mairie il y a quelques semaines : « *Cette pause forcée est tombée en plein essor, mais elle nous a permis de vivre une très belle aventure, en tenant un stand de cuisine au stade*

Tranches de vi(II)es

d'Abidjan lors de la dernière Coupe d'Afrique des Nations». Depuis novembre dernier, les jumelles ont retrouvé leur clientèle et proposent à nouveau une carte aux accents typiques : poisson, agneau, bœuf ou poulet braisé, foutou sauce graine, mafé... sans oublier l'attiéké, plat emblématique récemment inscrit au patrimoine immatériel de l'UNESCO. « Nous ne venons pas du milieu de la restauration, mais depuis petites nous adorons manger et cuisiner. C'était donc une évidence d'ouvrir un restaurant aux couleurs de nos origines, avec une mixité franco-ivoirienne », confient-elles. Depuis la réouverture, un service traiteur s'est ajouté, permettant d'emporter chaque plat. Chez les jumelles est un lieu de partage et de convivialité : « Nous voulons que nos clients se sentent bien, qu'ils découvrent la cuisine typique avec des produits frais et des plats faits maison, tout ça dans la bonne humeur. C'est une invitation au voyage. »

CENTRE-VILLE

3 Rue Macé : fruits et légumes, double ration

Institution cannoise au 2 rue Pasteur depuis 1974, le primeur *La Corbeille* ne met plus ses œufs dans le même panier et encore moins ses fruits et légumes puisqu'Alexandra et Laurent Tournadre viennent d'ouvrir une seconde boutique, une épicerie fine du même nom au 17 rue Macé. Cette dernière a notamment une spécialité : les corbeilles de fruits gastronomiques. « Offrir une corbeille gourmande, c'est bien plus qu'un simple geste : c'est une marque d'attention qui crée un souvenir unique, souligne le duo. Elles sont pensées comme des cadeaux de bienvenue d'exception, parfaites pour les yachts, conciergeries, locations Airbnb et événements d'affaires. Une attention haut de gamme pour marquer les esprits lors des grandes manifestations professionnelles, mais également pour les particuliers

lors d'occasions d'événements privés. » Une large gamme de fruits frais et de légumes les plus renommés est disponible tout comme une cave soigneusement sélectionnée avec les plus grands crus du *Saint-Emilion* au *Gevrey-Chambertin* en passant par les whiskys *Chivas* et *Aberlour*. Côté épicerie fine, on retrouve de nombreux produits artisanaux dont le fameux *Miel de Cannes*. « De manière générale, nous privilégions les circuits courts et les produits des Meilleurs Ouvriers de France. » Comme quoi, contrairement à la célèbre phrase du Général De Gaulle, la meilleure des politiques se fait parfois à *La Corbeille*.

4 Rue des Belges : le savoir-faire italien

Piumelli, marque de maroquinerie italienne fondée en 1958, a ouvert sa boutique au 2 rue des Belges le 10 mars dernier, proposant des créations artisanales en cuir, fabriquées en Toscane. Déjà

présente à Milan, Rome, Naples et Venise, l'enseigne a choisi Cannes pour sa première boutique française. Celle-ci est sous la responsabilité de Nastassia Haidukova, issue du domaine de la comptabilité et de la finance, et Alain Petitjean, chef d'entreprise spécialisée dans la vente d'objets publicitaires, qui se sont lancés le défi de représenter la marque dans l'Hexagone. « La ville de Cannes lui correspond parfaitement. De plus, en tant que Cannois, ce choix était évident. Nous aimerions par la suite développer la marque en France, expliquent-ils. Nous prenons le temps d'échanger avec nos clients, de les conseiller et les accompagner dans leurs choix. L'expérience client est essentielle pour nous. » Dans la boutique, sac et petite maroquinerie se déclinent dans une large palette de couleurs, véritable atout de *Piumelli*. Nastassia et Alain proposent également des foulards en soie, de la marque française *Maison Sams*. L'inauguration officielle est prévue le

Îles de Lérins

LA MAIRIE DE CANNES ET L'ONF* RENOUVELLENT LA SIGNALÉTIQUE DE L'ÎLE SAINTE-MARGUERITE

Les panneaux de l'île ont bénéficié d'une vraie cure de jouvence ! L'opération a consisté à remplacer les anciens supports sur les principaux carrefours et sur les différents pontons, ainsi qu'à installer un grand panneau à proximité du débarcadère pour orienter et informer les visiteurs sur le site dès leur arrivée sur l'île. Ce mobilier sobre et intégré au paysage comprend des cartes simplifiées indiquant la distance pour rejoindre la zone d'embarcation et un fléchage vers les lieux les plus emblématiques (Fort Royal, Écomusée sous-marin, cimetières historiques, etc.). Les itinéraires d'évacuation en cas de risques majeurs y sont également indiqués. Cette action a permis de réduire, homogénéiser et embellir les supports de communication. 87 ont ainsi été mis en place contre 230 auparavant. Une signalétique complémentaire sera installée cette année comprenant six panneaux placés aux abords des lieux chargés d'histoire ou sites de biodiversité, deux grandes cartes détaillées près du débarcadère et deux tables de lecture inclinées. Parallèlement, l'ONF a rénové l'observatoire de l'étang du Batéguier. Plus esthétique et mieux intégrée à son environnement, la structure bénéficie désormais d'une ombrière abritant deux bancs en douglas, un bois très résistant ; d'une carte panoramique sur les différentes formations végétales de l'étang et de quatre panneaux d'information sur des espèces d'oiseaux remarquables. Pour rappel, la Mairie de Cannes et l'ONF ont mis en place, l'été dernier, l'application mobile *Cannes Lérins & moi* qui propose des balades thématiques sur le patrimoine naturel et culturel de l'île Sainte-Marguerite.

*Office national des forêts, en charge de la gestion de la forêt domaniale de l'île.



Tranches de vi(II)es

17 avril. Pour tous ceux qui veulent découvrir cet écran de savoir-faire italien au cœur de Cannes, l'affaire est dans le sac.

5 Rue Félix Faure : c'est du gâteau !

Quelle meilleure vitrine pour un biscuitier que de proposer ses produits dans une boutique où ils pourront être mis joliment en valeur ? Charles Colin, producteur de délicieux palets, issus de son usine de productions *Les Biscuiteries du Sud*, vient d'ouvrir au 79 cours Félix Faure, *La Biscuiterie de Cannes* à l'emplacement d'une ancienne carterie-magasin de souvenirs. « *Je cherchais depuis longtemps un lieu à Cannes qui est une ville que j'affectionne particulièrement. Le cours Félix Faure est idéal puisqu'il nous permet de viser tout à la fois la clientèle locale sur laquelle nous comptons essentiellement et la clientèle d'affaires ou touristique.* » Les palets se vendent soit en sachets de 200 g, soit dans très

jolies boîtes métal décorées par des photos de Cannes. Navettes et croquants complètent l'offre biscuit. Très gaie dans son mobilier et ses couleurs et très accueillante grâce au sourire de ses trois vendeuses, la boutique propose également de l'épicerie fine avec de nombreux produits allant des tartinades aux jus de fruits en passant par les sardines. « *Nous sommes très heureux du démarrage et si cela continue comme ça nous ouvrirons peut-être une seconde boutique.* » Dans une boutique si appétissante, n'y entrez pas sans biscuit !

6 Rue La Fontaine : le tour de France en 80 fromages

Armand Josserand a depuis son enfance dégusté les meilleurs fromages puisque ses cousins sont les fournisseurs officiels du restaurant de leur voisin de Manigod en Haute-Savoie, le célèbre chef Marc Veyrat et même de la table du président Macron.

C'est dire si le fromage est une affaire de famille qui s'étend avec l'ouverture au 4 rue La Fontaine de sa fromagerie : *Le Festin*.

« *J'ai été directeur d'hôtel, mais ma passion est vraiment le fromage. J'ai passé toutes les formations qui se sont ajoutées à mes goûts personnels et mes connaissances professionnelles. Je voulais ouvrir une boutique à Annecy, mais nous avons finalement préféré Cannes, une si jolie ville de soleil. Et la rue La Fontaine devient de plus en plus une rue gourmande.* » Plus de 80 références sont proposées dans la boutique, toutes soigneusement choisies par le sympathique Arnaud. Des fromages de grande renommée évidemment, mais aussi par exemple des « chèvres » venus de petits producteurs locaux de l'arrière-pays, tout aussi délicieux. « *J'adore aller dans les fermes avec mon petit garçon de deux ans et demi qui donne le biberon aux petits veaux, sourit-il, et créer de vrais liens.* » Et ce qu'il aime

par-dessus-tout c'est conseiller ses clients. Morale de cette histoire : rue La Fontaine, ça fait du bien d'en faire tout un fromage.

7 Rue Macé : toute la noblesse du burger

Au 14 rue Macé, un nouveau temple du burger a ouvert ses portes en novembre dernier. Créé par Igor Deviza, le restaurant *Roi Burger* annonce une expérience culinaire prestigieuse et originale dans un secteur pourtant très concurrentiel. « *Je suis arrivé sur la Côte d'Azur il y a cinq ans, et je suis aujourd'hui très heureux de travailler à Cannes, au cœur d'une ville si dynamique. Il y a toujours de nombreux événements, des congrès, des festivals...* » Pour satisfaire sa clientèle qu'il qualifie « d'élite », Igor s'est entouré de trois cuisiniers de très grande qualité. Car chez *Roi Burger*, la qualité est une priorité. « *Si toute notre viande est halal, notre originalité n'est pas là, mais dans l'utilisation de viande de cerf. Et notre pain est sans*

Centre-ville LE BUS DU CŒUR DES FEMMES A DÉBUTÉ SON TOUR DE FRANCE À CANNES

Cette année encore, du 4 au 6 mars dernier, le *Bus du cœur des femmes* était à Cannes pour la première étape de sa grande tournée nationale. Durant trois jours, sur l'esplanade Pantiero, les femmes en situation de vulnérabilité financière, médicale ou sociale du bassin cannois ont pu bénéficier gratuitement d'un dépistage cardio-vasculaire et gynécologique complet. Un parcours de soins de deux heures – mesure de la pression artérielle, électrocardiogramme, entretien cardiologique et gynécologique, dépistage diabète et dyslipidémie, etc. – mené par des généralistes, cardiologues, gynécologues, infirmières et sages-femmes était proposé aux patientes à l'intérieur de cet autocar spécifiquement aménagé. Autour, un village *Santé & Bien-être* avec les stands d'une vingtaine d'associations locales a permis également de s'informer et recevoir divers conseils de santé. « *Cette action est essentielle car elle permet de diagnostiquer des milliers de femmes, notamment en précarité sanitaire, de pathologies qui, détectées à temps, peuvent être soignées dans la majorité des cas, a rappelé le Maire David Lisnard. Il s'agit d'une initiative concrète et utile que la Mairie de Cannes soutient fortement et que nous avons plaisir à accueillir, promouvoir et accompagner.* » Les maladies cardiovasculaires représentent la première cause de mortalité des femmes en France avec 200 décès par jour, soit 76 000 par an. Via ce dispositif itinérant créé en 2021 par le fonds de dotation *Agir pour le cœur des femmes*, environ 15 000 femmes ont déjà été dépistées sur le territoire national. Cette année, seize escales du *Bus du cœur des femmes* sont programmées à travers le pays.



gluten, pour s'adapter à chacun. » Si le Roi Burger cannois est le premier de France, Igor Deviza ne compte pas s'arrêter là : il ambitionne déjà de développer son concept en ouvrant d'autres franchises, afin de faire rayonner son savoir-faire. Une nouvelle adresse où le prestige ambitionné rencontre la gourmandise. Et vice-versa.

8 Rue Jean Jaurès : un lavage à la hauteur

Source de difficultés esthétiques – avec des échafaudages peu engageants – et d'accidents toujours possibles pour les personnes qui l'effectuent, le nettoyage industriel des bâtiments en hauteur et des toitures devrait être simplifié par l'utilisation de drones de la société Azur Drone, tout récemment installée au 8 rue Jean Jaurès. Pour son dynamique et sympathique créateur, le Cannois Evan Juan, il s'agit de « proposer une alternative technologique et écologique avancée aux méthodes traditionnelles de nettoyage, en conciliant performance, sécurité et respect de l'environnement, grâce à l'intégration de drones de pulvérisation de haute précision. » Pouvant monter jusqu'à cinquante mètres avec une autonomie de 25 à 50 minutes, ce laveur de surface pas comme les autres permet l'utilisation de produits biodégradables et une consommation d'eau réduite par rapport aux techniques conventionnelles. « Nous travaillons pour les collectivités, les entreprises et les syndicats, que ce soit pour les façades, les toitures ou les vitres. » C'est lors de vacances à Dubaï qu'Evan a découvert cette nouvelle utilisation des drones sur les baies vitrées des tours de la ville. « Outre le matériel, un engin de trois kilos, l'opération ne nécessite que deux personnes, le pilote et un assistant pour sécuriser le passage dans le périmètre proche. » Parmi les pilotes, figure d'ailleurs le père d'Evan qu'il a formé lui-même. Une société où l'on lave donc son mur sale en famille !



5



6



7



8



8

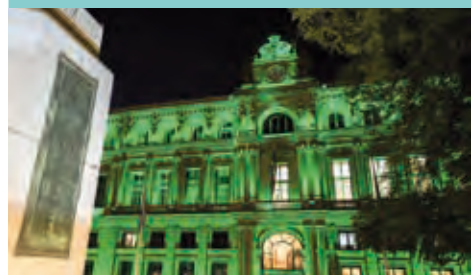
Les quartiers

Interquartiers CANNES A FÊTÉ LA SAINT-PATRICK

C'est une coutume depuis 2017 ! Sous l'impulsion du Maire David Lisnard, chaque année, pour célébrer la Saint-Patrick et notre amitié avec les Irlandais, Cannes se met aux couleurs de l'île celtique et des festivités gratuites sont organisées. Ainsi, à la tombée de la nuit le 17 mars dernier, l'hôtel de ville, le Suquet, la Croisette, les bassins et fontaines des Allées de la Liberté, le pont des rues Barthélemy et de la Verrerie à La Bocca, le Palais des festivals et des congrès mais aussi les hôtels Majestic, Mondrian, JW Marriott et Martinez ainsi que le palais Miramar se sont parés d'un éclairage vert, symbolisant l'Irlande dont saint Patrick est le Saint Patron. Par ailleurs, sur les Allées de la Liberté, devant la statue de Lord Brougham, l'association Azur Irish Dance Academy a effectué une démonstration de danses traditionnelles irlandaises et le groupe Amanosa a donné un concert tandis que goodies, photobooth pour immortaliser l'événement et verre de l'amitié étaient offerts à la foule, en partenariat avec l'Office de tourisme irlandais.



À VOIR
sur cannes.com





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En avril :

CENTRE-VILLE

Noémie Dewavrin – Mercredi 2 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 11h à 12h

Christophe Fiorentino – Samedi 12 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Christian Taricco – Mercredi 16 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 16h à 17h

Pierre Chevallet – Jeudi 17 – Espace Miramar – de 11h à 12h

Patrick Jeudy – Samedi 19 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h

Sandrine Bergère-Morant – Mercredi 23 – Espace Miramar – de 11h à 12h

SUQUET

Ana-Paula Martins de Oliveira – Mercredi 16 – Poste de police municipale du Suquet – de 14h à 15h

Marie Pourreyron – Lundi 28 – Poste de police municipale du Suquet – de 11h à 12h

CARNOT

Antoine Babu – Lundi 14 – Poste de police municipale Carnot – de 18h à 19h

Jean-Michel Sauvage – Mercredi 16 – École élémentaire Maurice Alice 2 – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jérôme Combet – Vendredi 11 – Associations + (1 avenue des Broussailles) – Salle 2 – de 14h à 15h30

Sophie Maman-Benichou – Mercredi 16 – Office Public de l'Habitat – Les Orangers – de 8h30 à 9h30

Béatrice Gibelin – Vendredi 25 – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h30

Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto – Samedi 26 – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Laurence Peirano – Jeudi 10 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 16h à 17h30

Éric Catanèse – Mercredi 16 – Cannes Seniors Le Club République – de 10h à 12h

Haroutioun Ainejian – Vendredi 18 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h

Odile Gouny-Dozol – Mardi 29 – Club bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – Mercredi 9 – Villa Montrose, Archives municipales – de 14h à 15h

BASSE CALIFORNIE

Véronique Piel – Vendredi 4 – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 10h30 à 12h

Nicole Lacombe – Lundi 7 – Cannes Seniors Le Club Notre-Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Emma Veran – Mardi 15 – Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h

Charlotte Cluet – Vendredi 25 – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 10h à 11h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – Jeudi 17 – Stade des Hespérides, bureau des sports – de 14h30 à 15h30

Jean-Pierre Pansier – Mardi 22 – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h à 16h

Jean-Michel Arnaud – Mardi 22 – Base nautique de Cannes Jeunesse - Port du Mouré Rouge – de 16h30 à 18h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Marie-Christine Lassalle – Mercredi 9 – Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

Bernard Boyron – Mardi 15 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 9h30 à 11h30

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini – Mercredi 2 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

Gilles Cima – Mercredi 9 – Cannes Seniors Le Club La Bocca – de 10h à 11h

André Frizzi – Jeudi 24 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Jean-Marc Chiappini – Vendredi 4 – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 14h à 15h

Thomas De Pariente – Vendredi 18 – Pépinière d'entreprises Cannes Bastide Rouge – de 17h à 18h

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 25 – Salle de réunion du Sicasil – de 17h à 18h

Frank Chikli – Lundi 28 – Cannes Seniors Le Club La Frayère – de 15h à 16h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – Samedi 12 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Emmanuelle André – Mercredi 30 – MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

CANNES

DU 29 MARS AU 12 AVRIL 2025

CUISINE CANNOISE *en fête*

TOUTE LA SEMAINE
DÉCOUVREZ LA
GASTRONOMIE
CANNOISE DANS
LES RESTAURANTS
PARTENAIRES*



SAMEDI 29 MARS

INAUGURATION, DÉMONSTRATIONS
PAR DES CHEFS RECONNUS ET DÉGUSTATIONS
À PARTIR DE 11H



DU 29 MARS AU 12 AVRIL

CUISINE CANNOISE
À LA CARTE DANS PLUS
DE 40 RESTAURANTS

WWW.CUISINE-CANNOISE.COM



cannes.com

BERNARD BROCHAND :

L'HOMMAGE CANNOIS

Bernard Brochand nous a quittés le 25 février dernier. Plus de 450 personnes - Cannois, personnalités politiques ou sportives, anciens collaborateurs - étaient réunies une semaine plus tard, le 4 mars, en l'église Notre-Dame d'Espérance pour lui dire un dernier adieu. Toutes avaient à cœur de rendre hommage à celui qui fut Député-Maire de Cannes après un exceptionnel parcours professionnel de dirigeant international dans la publicité comme dans le sport ou les médias. Parmi eux, le Maire David Lisnard, très ému, qui avait réagi immédiatement au décès de son prédécesseur en saluant sa mémoire et en présentant ses condoléances à ses proches à travers le texte que voici. Des mots vrais qui retracent avec justesse la vie de ce brillant Cannois aussi énergique que passionné, dont l'empreinte de bâtisseur perdurera à Cannes à travers ses réalisations phares tel l'hôpital de Cannes Simone Veil, la gare SNCF, l'opération Cœur de Ranguin, le centre aquatique Grand Bleu ou encore le Palais des Victoires (voir encadré).



Son décès est survenu ce jour, à Cannes, à l'âge de 86 ans. Bernard Brochand est mort. Cela « ne lui va pas » ; c'est même absurde, il était si vivant et si vibrant, un concentré de vitalité. Son existence fut extraordinaire, au vrai sens du terme. Nous disions souvent qu'il avait des « vies supplémentaires », tant ses engagements étaient nombreux et sa proactivité constituait sa marque de fabrique.

Son départ me plonge dans un profond chagrin et endeuille non seulement notre ville mais aussi notre pays. Il fut un très grand chef d'entreprise français à l'international et restera comme un député-maire de Cannes emblématique.

Bernard Brochand, c'était avant tout une réussite exceptionnelle de patron. Diplômé de HEC, il restera comme un des grands du secteur de la publicité, patron d'Eurocom (filiale d'Havas) puis fondateur en Europe de la filiale du géant DDB avant d'en prendre la présidence monde. Bernard Brochand

a aussi été le co-fondateur de Sup de Pub et l'auteur du Publicitor. Dans les médias, il contribua à la création de la chaîne Canal + puis de France 24.

Dans le football, dont il était passionné, il accompagna l'essor du alors jeune club du Paris Saint-Germain, dont il fut l'un des membres fondateurs et en présida l'association de 1991 à 2001. En 1998, c'est lui qui reçut la responsabilité de la communication de la Coupe du Monde de football qui se déroula en France et vit notre pays décrocher sa première étoile. Mais c'est à Cannes, où il grandit et fut élève au Cours Saint-Joseph, que tout avait commencé. Avant de jouer avant-centre au Stade Français puis à Brest pendant son service national, il avait porté dans



© Mairie de Cannes

Bernard Brochand fut Maire de Cannes de 2001 à 2014 et Député de la 8^e circonscription des Alpes-Maritimes de 2001 à 2022.

sa jeunesse les couleurs de l'AS Cannes, club avec lequel il gagna la première coupe Gambardella.

À l'issue de sa carrière de grand patron, c'est donc à Cannes qu'il avait décidé d'imprimer son action avec un verbe en totem : FAIRE. Il en a décliné la devise à longueur de projets et de messages affichés jusque sur les murs du bureau de premier magistrat.

Maire de 2001 à 2014, Bernard Brochand marqua son mandat par sa méthode, inspirée de ses expériences dans le secteur privé, et



Bernard Brochand et David Lisnard, deux hommes profondément liés par des années de combat politique pour Cannes mais aussi par une affection sincère et un véritable respect mutuel.

également été
Député de la
8^e circonscription
des Alpes-
Maritimes
pendant 21 ans
(2001-2022).
Alexandra Martin
lui a succédé.
Bernard
Brochand
restera comme
une comète
dans un monde

témoigner de l'homme à part qu'il était.
Il ne s'imposait pas comme un mentor. Ses
avis et conseils n'étaient pas des sentences
mais la marque d'un homme d'expérience
concrète dont j'ai pu apprendre en
l'observant pendant notre chemin commun.
Bernard Brochand aimait les idées, la
créativité, la jeunesse. Il pouvait sembler
monolithique mais sa personnalité était
riche et complexe, lui qui gardait toujours sa
part d'intimité et de mystère. Il était à la fois
massif et sensible, éruptif au pupitre et subtil
dans l'écriture, fonceur et cultivé, impatient -
jusqu'à en être colérique - et habile, tenace,
imaginatif, déterminé.

Son énergie décomplexée et sa capacité
d'enchantement étaient aussi touchantes
que stimulantes.

De Bernard Brochand je retiendrai avant tout
cette liberté : de faire, de dire, d'agir, d'être. Je
retiendrai son audace, celle d'un homme qui
n'était pas issu de la classe politique et qui
bousculait. Je retiendrai son franc-parler, y
compris quand on lui montrait un désaccord,
qu'il acceptait bien sûr s'il était argumenté,
son intelligence, sa finesse d'esprit et son
humour.

Et je veux surtout retenir tout ce qu'il a
apporté à Cannes. Retiré de la vie publique, il
a jusqu'au bout gardé la curiosité de la France
et de Cannes, en y posant un regard toujours
aussi enchanté. Il en était fier et fier de la voir
prosperer.

Nous lui rendrons un hommage et
proposerons, lors de la prochaine séance
du Conseil Municipal, de dénommer pour
la postérité le Palais des Victoires en son
honneur.

Bernard Brochand était un gagnant.
J'adresse à sa famille, à Dany son épouse
ainsi qu'à leurs deux enfants Laurent et
Fabienne et leurs petits-enfants, sans oublier
son frère Pierre dont il était si proche, mes
condoléances émues et mon affection
respectueuse. »

**Texte de David Lisnard, Maire de Cannes –
publié le 25 février 2025**

sa vision pour notre cité dont il voulut affirmer
et renforcer le rayonnement mondial.

Bâtitteur, au cours de ces 13 années, il
entreprit des chantiers majeurs, porteurs
d'avenir pour notre cité.

Bernard Brochand, c'est, entre autres, le
Palais des Victoires, un nom qui dit tout de
son éternel optimisme, le lancement du
Bus à Haut Niveau de Service qui a amorcé
la modernisation du réseau de transports
publics de toute l'agglomération, des
rénovations de voirie dont le boulevard
Carnot, l'opération Cœur de Ranguin
et le complexe aquatique le Grand
Bleu... Il déploya également une énergie
déterminante auprès des gouvernements
d'alors pour faire aboutir la nouvelle gare
SNCF et la construction de l'actuel bâtiment
de l'Hôpital des Broussailles (que nous avons
depuis baptisé Simone Veil). Autant de
réalisations structurantes qui ont amélioré
notre cadre de vie et accompagnent notre
quotidien.

C'est aussi avec Bernard Brochand que nous
avons organisé le sommet du G20, les 3 et
4 novembre 2011, au Palais des festivals et
des congrès, plus haut sommet diplomatique
qui restera comme une page importante de
l'histoire de Cannes, et consolidé les salons
professionnels et événements qui font de
notre cité une destination internationale
majeure en la matière : la première de France.
Proche de Jacques Chirac, dont il fut l'un
des artisans de la victoire en 1995, il a

politique qui par son conformisme ne l'admit
jamais réellement et ne fut jamais le sien, ce
qui lui convenait très bien.

Alors que j'étais tout jeune, alors que nous
avons 31 ans d'écart et qu'il était déjà
une personnalité accomplie et reconnue,
j'ai eu la chance qu'il me fit confiance et
de partager ses combats pour Cannes,
d'être de 1999 à 2001 son directeur de
campagne, l'accompagnant avec passion

**“
DE BERNARD
BROCHAND JE
RETIENDRAI AVANT
TOUT CETTE LIBERTÉ :
DE FAIRE, DE DIRE,
D'AGIR, D'ÊTRE**

dans sa démarche électorale. Deuxième
puis premier adjoint en mairie, son suppléant
à l'Assemblée nationale, il accepta et
encouragea même mes ambitions tout
en respectant mon indépendance, que je
mis au service de nos projets cannois et
d'une sincérité à son égard qu'il accepta
et rechercha toujours. Je peux et je veux

Le Palais des Victoires bientôt baptisé de son nom

Pour honorer la mémoire de Bernard Brochand, David Lisnard et le
Conseil municipal vont ajouter son nom à la dénomination Palais
des Victoires, que l'ancien Député-Maire de Cannes était fier d'avoir
lui-même trouvée après avoir impulsé la construction de cet édifice
emblématique du sport cannois et notamment du volley ball. Cannes
Soleil reviendra bien évidemment sur cette belle cérémonie hommage.



© Mairie de Cannes - Hervé Fabre

VOIRIE

PROPRETÉ

ÉCLAIRAGE

ESPACES VERTS

TAG



SIGNALEZ IMMÉDIATEMENT UNE ANOMALIE SUR L'ESPACE PUBLIC

TÉLÉCHARGEZ CANNES CIVIQUE,
L'APPLI GRATUITE DE LA MAIRIE DE CANNES



PHOTOGRAPHER



LOCALISER



ENVOYER



cannes.com

CANNES EXPÉRIMENTE LES TRAVAUX D'INTÉRÊT GÉNÉRAL POUR RESPONSABILISER LES ÉLÈVES

Le 28 février dernier, la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'Éducation Nationale, a présenté de nouvelles mesures disciplinaires visant à réaffirmer l'importance du respect des règles scolaires et prévenir le délitement civique, voire la délinquance. Mis en place dans les collèges et lycées cannois à titre expérimental durant un an, ces travaux d'intérêt général sont à réaliser au sein de services municipaux en dehors des heures d'enseignement pour que l'élève puni prenne conscience de ses actes sans interrompre sa scolarité.

Face à l'indiscipline croissante dans les collèges et lycées, il est essentiel de sanctionner les comportements contraires aux règles de l'établissement. C'est pourquoi la Mairie de Cannes, en partenariat avec la direction des services départementaux de l'Éducation Nationale, va expérimenter pendant une année des sanctions éducatives axées notamment sur la responsabilisation des élèves. « Il est nécessaire et urgent de sanctionner l'indiscipline, mais aussi de lutter contre le sentiment d'impunité qui génère le délitement civique et parfois la délinquance », a déclaré à cette occasion David Lisnard. La transgression ne doit pas rester impunie. Être responsable, c'est agir avec respect : de soi, des autres et de son environnement. C'est pourquoi nous avons

souhaité mettre en place avec l'Éducation Nationale ces travaux d'intérêt général pour les élèves sanctionnés par leur établissement afin de leur rappeler l'importance du respect des règles, les inciter à une prise de conscience et les faire contribuer à la collectivité. »

Sanctions éducatives individualisées

Ces nouvelles « mesures de responsabilisation », prononcées par le chef d'établissement ou le conseil de discipline, consistent en des missions d'intérêt général au service des citoyens, d'une durée maximale de 20 heures et réparties pendant les vacances scolaires. Effectuées au sein des directions municipales des espaces



Les jeunes sanctionnés pourront notamment effectuer leur travail d'intérêt général à la direction de la propreté urbaine de la Mairie de Cannes.

verts, de la propreté urbaine, du CCAS, de l'antenne de justice et des médiathèques, elles concernent les collégiens et lycéens domiciliés à Cannes et scolarisés dans les établissements publics de la commune. Mis également en place pour limiter les exclusions, ce dispositif doit permettre à l'élève de réfléchir à la portée de ses actes sans interrompre son parcours scolaire. Cette expérimentation met en outre l'accent sur l'individualisation de la sanction et l'implication de la famille. « Les actions varient selon l'acte commis et la situation de chaque élève, garantissant ainsi une approche et un accompagnement sur mesure », a précisé Laurent Le Mercier, Inspecteur d'Académie des Alpes-Maritimes. En découvrant de nouveaux environnements, l'élève prend pleinement conscience du caractère essentiel des règles du « vivre ensemble » dans la vie en société. » Une étape clé sur le chemin du civisme.

PLAN
anti
incivisme
#MairiedeCannes

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**FÉVRIER 2025 : 5 304 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

268 699

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici boulevard de Lorraine et avenue de Grasse.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



PLAN
anti
incivisme
#MairiedeCannes

CANNES AGIT POUR LA SANTÉ MENTALE

Un Français sur cinq est touché par un trouble psychique au cours de sa vie. Chiffre impressionnant qui justifie déjà à lui seul le choix d'en faire la grande cause nationale 2025 par le gouvernement. À Cannes, la santé et notamment le domaine de la santé mentale fait l'objet d'un soutien municipal accru, aussi bien à travers l'accueil de manifestations reconnues pour le public que via la mise en place de dispositifs pour accompagner les familles et personnes en difficulté.

UN FORUM NATIONAL POUR DIRE LES MAUX DE L'ESPRIT

Cannes accueillera le 11 avril au Palais des festivals et des congrès le *Forum National de la Santé Mentale* qui permettra un dialogue fécond entre spécialistes de renom et grand public. Didier Meillerand, fondateur de Psychodon, association organisatrice déjà à l'origine de nombreux événements au service de la recherche en ce domaine et Christine Villelongue, responsable du bassin cannois pour France Dépression, partenaire de l'événement, en présentent les grandes lignes. En toute connaissance de... cause.

Didier Meillerand est journaliste économique, enseignant depuis vingt-cinq ans et auteur*. C'est la maladie de son frère, schizophrène, et la vie au quotidien avec lui qui l'a poussé à fonder l'association Psychodon : « Elle est née d'une conviction personnelle : l'importance de témoigner pour sensibiliser le grand public à la santé mentale et briser les tabous. La marque symbolise une double promesse : « Psycho » pour la cause de la santé mentale en désignant les troubles

psychiques, et « Don » pour collecter des fonds afin de soutenir la recherche, l'accompagnement des personnes concernées et des aidants ainsi que les actions de prévention. » Depuis plusieurs années, l'association organise ainsi en ce sens des événements caritatifs, notamment dans la mythique salle parisienne L'Olympia avec de très nombreuses vedettes : Yannick Noah, par ailleurs parrain de Psychodon depuis 2018, Olivia Ruiz, Benabar, Patrick Bruel, Julien Clerc et bien d'autres.



Le projecteur cannois

Mais pour cette année de grande cause nationale, Didier Meillerand a souhaité aborder sa mise en avant différemment, en créant un événement informatif accessible au plus grand nombre, avec des intervenants de qualité. D'où l'idée de passer de Paris à Cannes : « Nous avons toujours voulu donner le plus de lumière possible au problème de la santé mentale. Jusqu'à lors c'était sous les spots de L'Olympia mais nous voulions lui offrir encore plus de



Didier Meillerand, fondateur de Psychodon.



Christine Villelongue, responsable de l'association France Dépression pour Cannes.

les femmes sera particulièrement axée sur la grossesse incluant les effets de la dépression post-partum et son impact sur toute la famille. Sera également

visibilité. Nous avons réfléchi et quoi de mieux que le Palais des festivals et des congrès de Cannes, la ville du cinéma et des projecteurs ? C'est comme faire monter symboliquement la grande cause nationale sur les prestigieuses marches.»

Christine Villelongue de France Dépression, qui collabore avec Didier Meillerand sur l'organisation du Forum souligne « le très bon accueil reçu à Cannes et notamment au Palais. Ce sont de grands professionnels qui ont vraiment adhéré avec enthousiasme à notre proposition. Et nous aurons l'honneur de voir la manifestation ouverte officiellement par un discours du Maire David Lisnard. » Didier Meillerand veut que cette nouvelle version de l'événement, co-organisé avec SOS Amitié et l'ADESM (Association des établissements de service public de santé mentale) fasse ainsi la part belle à la parole de tous, professionnels comme du grand public autour de dix tables rondes. Cannois et visiteurs pourront donc venir assister et participer à une palette de rendez-vous évoqués ci-dessous avec à chaque fois de très grands spécialistes « et un coordinateur scientifique pour chaque sujet en modérateur des questions ».

Thématiques fortes et spécialistes renommés

Des questions qui explorent de nombreux domaines, tant le sujet est vaste. Comme le rappelle en effet Christine Villelongue : « Les quatre principales pathologies qui altèrent la santé mentale sont les troubles anxieux, dépressifs, bipolaires et schizophréniques ». Ces pathologies seront abordées à travers les différentes thématiques qui rythment la journée (voir encadré). Au programme notamment, des tables rondes le sport et l'activité physique adaptée, les addictions et leurs mécanismes, la recherche et un point sur les dernières avancées et les enjeux actuels ou encore la santé mentale au fil des âges de l'enfance à la vieillesse... Une table ronde concernant plus spécifiquement

examiné le défi majeur de santé publique que sont les problèmes mentaux, notamment comment garantir un accès égal aux soins et l'étude des choix économiques en ce domaine et de leurs retombées. Autres points importants évoqués : le rapport entre le mental et le travail notamment le burn-out en forte augmentation et les initiatives locales dans les villes pour améliorer la prise en charge des malades au sein des collectivités à l'image de Cannes (voir pages 24-25). La journée permettra également d'évoquer le rapport avec le monde judiciaire



BRISER LES TABOUS AUTOUR DES TROUBLES MENTAUX

et comment protéger les plus vulnérables. Dernier point qui sera mis en avant : comment créer un lien social qui soit aussi un lien de soins. Parmi les plus grandes signatures de la santé mentale qui seront au rendez-vous de la manifestation on retrouve le grand neuropsychiatre Boris Cyrulnik qui a su rendre très accessible au grand public les disciplines autour de la psychologie. Il rencontrera le public dans le cadre d'une conférence à 18h et dédicacera son nouvel ouvrage sorti en mars *Quand on tombe amoureux, on se relève attaché* chez Odile Jacob. Le Forum devrait se terminer avec une soirée-spectacle événement sur laquelle Didier Meillerand veut encore garder le secret. Cette journée exceptionnelle sera annoncée par une forte présence sur les réseaux sociaux. « Il est important que le message principal soit de briser les tabous autour des troubles mentaux et de placer l'événement de Cannes comme un moyen

Le programme de la journée

- 9h15 :** La santé mentale et les villes
- 9h30 :** La santé mentale à tout âge
- 10h15 :** La santé mentale, le sport, l'activité physique adaptée
- 10h15 :** La santé mentale lien social, liens de soins
- 10h30 :** La santé mentale et la recherche
- 14h :** La santé mentale : un défi majeur de santé publique
- 14h30 :** La santé mentale et les addictions
- 15h30 :** La santé mentale au féminin
- 15h30 :** La santé mentale et le travail
- 16h30 :** La santé mentale et le monde judiciaire
- 18h :** Conférence de Boris Cyrulnik

Rens. et réservations sur www.psychodon.org

d'ouvrir un dialogue pérenne et de diffusion d'information. Nous veillons pour cela à ajuster notre communication et à adapter nos contenus et formats en fonction des cibles. » Pour sensibiliser le plus grand nombre à cette cause essentielle. Rendez-vous donc le 11 avril pour mettre des mots sur les maux et apprendre à les connaître pour mieux les soigner.

* La Poire en bois de Didier Meillerand, Les éditions du Chien qui passe

Forum National de la Santé Mentale
11 avril - Palais des festivals et des congrès.
Entrée : 5 euros. Réservation pour chaque table ronde et rens. : www.psychodon.org



Le grand neuropsychiatre Boris Cyrulnik donnera une conférence à 18 h et dédicacera son nouvel ouvrage.

UNE ACTION MUNICIPALE ENGAGÉE

DE PRÉVENTION ET D'ACCOMPAGNEMENT



Parce que la santé mentale est un enjeu de santé publique majeur, la municipalité s'engage dans le cadre d'une démarche volontariste de soutien aux habitants et notamment aux jeunes. À travers son Conseil Local de Santé Mentale (CLSM - voir encadré) piloté par la direction hygiène-santé, la Mairie de Cannes déploie ainsi un plan ambitieux de prévention, de promotion et d'aide pour tous, autour de nombreuses actions. L'objectif est multiple : déstigmatiser les maladies mentales, améliorer la prévention et le repérage et instaurer une culture de veille en santé mentale.

La santé mentale est l'affaire de tous. Méconnue du grand public, souvent stigmatisée à travers des pathologies psychiatriques, elle devient une préoccupation et un enjeu majeur de santé publique. « *Les crises en cours – sanitaire, économique, géopolitique, environnementale – ont impacté fortement la population, notamment les jeunes et les enfants*, explique Ornella Ballone, coordinatrice du CLSM et responsable du Service social au sein de la direction municipale Hygiène-santé. *Chaque année, 13 millions de personnes en France, soit un adulte sur cinq, et un jeune sur trois, développent un trouble psychique : dépression, troubles anxieux ou alimentaires, bipolarité, schizophrénie, etc.* » Face à cette problématique de santé publique, sous l'impulsion de David Lisnard, la Mairie de Cannes, à travers son CLSM, s'est lancée dans un vaste plan d'actions unique en France. L'objectif : la prévention dès le plus jeune âge.

Quatre programmes, quatre associations

Ce programme a ainsi été élaboré sur trois ans en partenariat avec la MILDECA, Mission interministérielle de lutte contre les drogues et les conduites addictives. « *Depuis 2023 et jusqu'en 2026, le CLSM conduit des*



UN PLAN TRIENNAL AMBITIEUX UNIQUE EN FRANCE

actions fortes de soutien aux habitants et notamment aux jeunes. Ce projet s'adresse à toutes les tranches d'âges – enfants, jeunes et adultes – et s'articule autour de quatre programmes menés en

partenariat avec quatre associations », poursuit la coordinatrice. Tout d'abord, le *Programme de Soutien aux Familles et aux Parents (PSFP)* d'enfants âgés de 3 à 6 ans, conduit avec le CODES06, vise à accompagner les parents dans leur fonction parentale et à développer les compétences psychosociales des enfants pour favoriser, maintenir ou améliorer les liens parents-enfants. Le *Good Behavior Game* (GBG)*, quant à lui, est mené en partenariat avec le Groupe de Recherche sur la Vulnérabilité Sociale (GRVS) auprès des élèves des écoles élémentaires Eugène Vial et Maurice Alice I et II. L'objectif est de leur apprendre le vivre ensemble en développant leurs compétences psychosociales. Les enseignants, formés à la pratique du GBG, favorisent ainsi chez les enfants l'acquisition de comportements sociaux structurant (sentiment d'appartenance à un groupe, observation active du

comportement et renforcement positif). De son côté, le *Unplugged*, conduit en collaboration avec France Addiction, s'adresse aux adolescents de 12 à 14 ans du collège des Vallergues. L'objectif est de favoriser la confiance en soi, l'expression de soi et le respect des autres, et aussi d'apporter un regard critique

sur ses influences et ses croyances et de développer les habiletés de communication, d'affirmation et de

conciliation. Enfin, les ateliers participatifs du *Prado-République Quartier Santé* – du nom de la démarche proactive menée dans le secteur – sont organisés en partenariat avec l'ARPAS (Association régionale pour la promotion des actions de santé). Ils visent à instaurer et développer une culture de veille et de prévention en santé. Il s'agit de créer une communauté de santé renforçant un environnement solidaire (voir encadrés).

Un rendez-vous annuel majeur en octobre

Enfin, la Semaine d'Information sur la Santé Mentale, organisée chaque année au mois d'octobre par le CLSM, est l'un des moments forts des actions de prévention

en santé mentale conduites par la Mairie de Cannes. « Cet événement réunit l'ensemble des acteurs concernés (santé, social, éducation, justice, loisirs et culture), autour d'un programme d'animations thématiques, afin de sensibiliser le public sur l'importance d'un environnement permettant à toute personne de s'épanouir et de jouir d'une bonne santé mentale tout au long de sa vie, mais également pour le public de repérer les ressources qui sont à sa disposition », conclut Ornella Ballone. Une ambitieuse démarche de prévention, de promotion et de soutien pour le bien-être et l'épanouissement individuel de chacun.

*Jeu du bon comportement

Rens. clsm@ville-cannes.fr

Des « ateliers ressources » ouverts à tous

Jusqu'au mois de juin, trois « ateliers ressources » ouverts à tous sont proposés par la Mairie de Cannes, via son Conseil Local de Santé Mentale (voir encadré ci-dessous). Ces rencontres dédiées à la santé mentale sont des moments privilégiés pour renforcer les aptitudes psychosociales, émotionnelles, sociales, cognitives, facteurs-clé de la santé, du bien-être et de la réussite éducative et sociale.

• Le Programme de Soutien aux Familles et aux Parents (PSFP) :

il s'adresse aux parents d'enfants de 3 à 6 ans. Douze ateliers parents-enfants sont ainsi prévus les mercredis matin jusqu'au 25 juin à l'école Eugène Vial, autour d'animations ludiques (jeux collectifs et mises en situation). Ils permettent de mieux comprendre le développement émotionnel et comportemental des enfants, de favoriser la communication et d'apaiser le climat familial. Les bienfaits immédiats de ces ateliers sont reconnus par Santé Public France.

Rens. et inscriptions : psfp-contact@ville-cannes.fr ou 04 97 06 49 18

• **Les ateliers participatifs** : ils sont ouverts à tout public (habitants, commerçants, professionnels santé/social/enseignement...) et animés par l'ARPAS, aux Espaces Mimont, de 17h à 18h30. L'objectif est de sensibiliser à une thématique de santé, de prévenir les addictions et d'établir une culture commune de prévention en santé. Les prochains rendez-vous sont programmés le 24 avril : *Techniques de médiation dans la résolution de conflits*,

en collaboration avec l'association Montjoye (PASSAJ) ; et le 26 mai : *Santé mentale et Vie sociale*, en collaboration avec la Protection Maternelle et Infantile de Cannes.

Rens. et inscriptions : secretariat@arpas.eu ou 04 93 20 67 01

• Mon espace

ressource : c'est une permanence gratuite d'écoute et d'accompagnement psychologique, ouverte à tous, les lundis et jeudis après-midi de 14h à 18h, au Bureau Information Jeunesse (BIJ) de la Mairie de Cannes. Un lieu d'accueil pour échanger, être conseillé et orienté sur les conduites à risques, les relations intrafamiliales, les difficultés d'éducation, le vivre ensemble dans son quartier, les situations de mal-être. Rendez-vous conseillé auprès du BIJ, 91 boulevard de la République. **Rens. 04 97 06 46 25**



Conseil Local de Santé Mentale : le maître d'œuvre du plan d'actions municipal

Le Conseil Local de Santé Mentale (CLSM) de la Mairie de Cannes assure la concertation et la coordination entre la Mairie, les établissements de santé autorisés intervenant en psychiatrie, les professionnels de santé, les acteurs sociaux et médico-sociaux, les usagers, les aidants et tous les acteurs locaux concernés (police, justice, éducation, sport, etc.).

Sa vocation est la prévention et la promotion de la santé mentale, ainsi que la mise en œuvre du plan d'actions municipal qui répond aux besoins de l'ensemble de la population.

Ses missions sont nombreuses : recueillir les indicateurs locaux de la situation en santé mentale, faciliter l'égal accès à la

prévention et aux soins, développer l'éducation et l'information sur la santé mentale, et aussi favoriser l'inclusion sociale, l'accès à la citoyenneté et à l'autonomie des usagers et contribuer à déstigmatiser les personnes concernées par les troubles psychiques. Enfin, le CLSM ce sont des groupes de travail où professionnels et personnes accompagnées travaillent collégialement, sur des thématiques spécifiques comme la santé mentale des jeunes ou encore l'accès au logement de personnes confrontées à une situation de handicap ou de maladie psychique ou mentale. Ils œuvrent en étroite collaboration avec le Pôle Santé Mentale de l'Hôpital de Cannes Simone Veil.

HÔPITAL DE CANNES SIMONE VEIL : SOIGNER AUTREMENT

Hypnose, acupuncture, réalité virtuelle, sophrologie... De nouvelles pratiques complémentaires et innovantes se développent à l'Hôpital de Cannes Simone Veil pour améliorer la prise en charge des patients. Des thérapies non médicamenteuses sources de réconfort et de bien être.

L'éventail thérapeutique s'élargit toujours plus à l'hôpital de Cannes. Pas loin d'une trentaine de thérapeutes intègrent des pratiques complémentaires dans leur discipline. Un accompagnement qui considère la personne dans sa globalité. « Selon la définition de l'OMS, le bien-être n'est pas simplement une absence de



FAIRE DU PATIENT UN VÉRITABLE ACTEUR DE SA SANTÉ

maladies, c'est un état global à la fois physique, mental et social, explique Nathalie Ronzière, directrice adjointe de l'établissement, en charge de la recherche, de l'innovation et du développement durable. En association avec les thérapies conventionnelles, les médecins visent à offrir une prise en charge reposant sur cette vision holistique de la santé du patient, dans ses aspects physiques mais aussi émotionnels, psychologiques, sociaux... »

Cette médecine intégrative repose sur quatre piliers : la collaboration entre les disciplines, la personnalisation de la thérapie, l'approche globale du patient et son implication. « C'est fondamental. L'objectif, c'est faire du patient un véritable acteur de sa santé. »

Hypnose : tous les services concernés

Petit à petit, ces thérapies complémentaires gagnent du terrain. « Le collège d'hypnothérapeutes regroupe quatorze praticiens au sein de l'Hôpital de Cannes Simone Veil dans toutes les disciplines, souligne Jael Brunschwig, psychologue clinicienne hypnothérapeute : maternité, psychiatrie, dermatologie, cardiologie, addictologie, neurologie, hémodialyse, algologie, bloc opératoire, pédopsychiatrie... » Depuis quelques semaines, des formations à l'hypnose sont proposées dans tous les services. « Nous avons commencé par le service de cardiologie et eu de très bons retours. Certains médecins sont un peu dubitatifs au début, puis ils se rendent compte des bienfaits, notamment pour accompagner la douleur ou les symptômes de stress. » 330 professionnels ont été formés



Le casque de réalité virtuelle permet de s'évader le temps d'une dialyse ou d'un acte médical.

à l'hypnose conversationnelle depuis 2015. « Si le patient sent qu'il y a un bon accompagnement dès son accueil, il est beaucoup plus relâché », estime Nathalie Ronzière. Le docteur Élodie Marqueteau utilise quant à elle l'hypnose en pédopsychiatrie. Elle fait partie de l'Observatoire des médecines complémentaires et non conventionnelles de Nice Côte d'Azur. « Nous discutons des niveaux de preuves des nouvelles thérapies. L'hypnose est reconnue par l'INSERM depuis 2015 pour la gestion du stress et de l'anxiété. En psychiatrie, il y a plusieurs études qui montrent son intérêt dans la régulation émotionnelle, le traitement des troubles anxieux et dépressifs. »

Bulles de bien-être efficaces

En obstétrique, l'acupuncture est un vrai plus pour les femmes enceintes qui ne

L'art thérapie est l'une des nombreuses pratiques complémentaires proposées pour améliorer le bien-être des patients.





« L'hypnose travaille sur l'inconscient. Je l'utilise dans la salle d'accouchement. La sophrologie est au contraire un état de pleine conscience. La patiente va apprendre à être totalement à l'écoute de son esprit et de son corps. »

Ces techniques sont très efficaces.

« Il est possible d'accoucher sans péridurale grâce à la sophrologie. C'est comme une boîte à outils à utiliser le jour de l'accouchement pour savoir respirer, accompagner les contractions, gérer le stress et la douleur... »

De patient en patient et selon les besoins, il existe ainsi de nombreuses thérapies complémentaires différentes. Près d'une dizaine de praticiennes ont été formées à l'EMDR, une psychothérapie par mouvement oculaires. Une musicothérapeute intervient à plein temps dans les services de néonatalogie, pédopsychiatrie, ou encore dans l'unité ambulatoire psycho-périnatale... L'hôpital s'est également équipé de plus d'une douzaine de casques de réalité virtuelle. « Ce sont des dispositifs médicaux avec des programmes spécifiques fondés



L'acupuncture prend en compte les émotions, l'environnement ou l'alimentation du patient dans une prise en charge globale.

peuvent pas prendre de médicaments. Parmi les sages-femmes, seize ont ainsi suivi une formation d'acupuncture et deux sont titulaires du DU Acupuncture. Émilie Beaulieu Pillet en fait partie :

« Nous sommes sur une prise en charge globale, explique-t-elle. L'acupuncture prend en compte à la fois l'environnement du patient, ses émotions, son alimentation, sa problématique, son état actuel... Nous pouvons travailler en prévention ou en curatif, de l'adolescence à la grossesse jusqu'à la ménopause. » Les consultations d'acupuncture ne désespèrent pas. « Elles apportent du bien-être, du confort, les gens se sentent écoutés, entendus. Nous prenons en compte ce qu'ils ressentent. Ça fait partie du traitement. » « Les patients viennent appuyer sur le bouton pause dans un parcours hospitalier très médico-centré, ajoute Jael Brunschwig. Ça vient ouvrir une bulle de bien-être. Ils pourront utiliser l'autohypnose chez eux pour gérer les symptômes de la maladie, ce qui leur donne un rôle très actif dans leur prise en charge. » Sage-femme, sophrologue, Cécilia Merlo, a été formée à l'hypnoanalgésie :



Jael Brunschwig, psychologue clinicienne hypnothérapeute, Émilie Beaulieu Pillet, sage-femme acupunctrice et Mathilda Éric, stagiaire en psychologie.

sur les approches des neurosciences, explique Nathalie Ronzière. Ils sont beaucoup utilisés au bloc opératoire. Cela permet de transformer une expérience un peu traumatique en un souvenir plus positif. » Le casque virtuel permet aux patients en dialyse de s'évader. « C'est un plaisir, témoigne Jeanine. Je voyage gratuitement ! » Un voyage vers le mieux-être et la sérénité, éléments à part entière de la guérison.

Un ciné-débat sur la médecine de demain

Un ciné-débat organisé par l'Hôpital de Cannes Simone Veil en partenariat avec la Mairie de Cannes aura lieu le 15 avril à 18h à l'espace Miramar autour du film *Viens voir !* La médecine de demain serait-elle en train d'éclore ? L'occasion de découvrir les méthodes, échanger avec des experts et poser ses questions dans un cadre convivial. Le film a été tourné dans douze lieux en France dont l'hôpital cannois. Douze séquences qui mettent en lumière des thérapies intégratives pour mieux prévenir la douleur, limiter les interactions médicamenteuses et les

effets secondaires, améliorer la qualité de vie : acupuncture, méditation, ostéopathie, hypnose, aromathérapie, sport-santé... « Résolument positif, ce film met en lumière qu'un accompagnement global est possible en ville et à l'hôpital, quels que soient les âges de la vie et les pathologies », commente Gaëlle Martina, responsable communication de l'établissement. La projection se prolongera par un débat sur les enjeux sociétaux liés aux soins et à la prévention.

Accès libre et gratuit. Rens. www.cannes.com



CANNESERIES

SAISON 8

NEXT

EPISODE*

Saison après saison, CANNESERIES, le festival international des séries de Cannes organisé avec le concours de la Mairie et en partenariat avec Canal +, est devenu « *l'un des deux plus importants du genre en Europe et même dans le monde* » selon Benoît Louvet, directeur général de la manifestation. Organisée du 24 au 29 avril au Palais des festivals et des congrès, cette huitième édition promet une fois de plus son lot d'avant-premières, rencontres et projections autour du meilleur du petit écran, sans oublier la création d'un rendez-vous dédié aux professionnels : *CANNESERIES Industry*. Une nouvelle saison et un nouvel épisode, toujours entièrement gratuits, pour le plus grand plaisir des Cannois !



C'est beau, c'est cool, c'est créatif, c'est audacieux... » Le discours d'ouverture de CANNESERIES de l'an dernier par le Maire David Lisnard pouvait tout aussi bien s'appliquer à la manifestation qu'aux séries elles-mêmes. Depuis le tournant des années 90-2000 et l'apparition de grandes œuvres



PLUS DE 350 SÉRIES ONT ÉTÉ VISIONNÉES POUR LA SÉLECTION DE CETTE SAISON 8

mythiques telles *Les Sopranos*, *Six Feet Under* ou *Urgences*, le genre, ambitieux et novateur autant dans la forme que dans le fond, est devenu incontournable dans le paysage audiovisuel. Cannes ne s'y est pas trompé en lui déroulant le tapis... rose depuis maintenant huit saisons, toutes plus qualitatives les unes que les autres. « *Cette ligne éditoriale – la qualité des œuvres présentées – est la seule*

façon d'inscrire un événement dans la crédibilité et la durée, soulignait d'ailleurs le Maire de Cannes à l'initiative de cet événement. Par la qualité et l'exigence de sa programmation, pourtant accessible au grand public gratuitement, CANNESERIES s'inscrit ainsi dans une double tradition cannoise : de mise en lumière des talents, de la création, de l'écriture et de l'innovation, mais aussi de renforcement de la filière de développement des industries culturelles et créatives Cannes on Air. »

Unité de lieu

L'une des belles caractéristiques d'une série est de savoir préserver le suspense. C'est ce qui se passe avec cette nouvelle saison de CANNESERIES dont l'essentiel du contenu – sélections, compétitions et rendez-vous divers – ne sera

officiellement dévoilé que quelques jours après la parution de ce magazine. Néanmoins, un événement dans l'organisation est d'ores et déjà à signaler. Pour la première fois, la manifestation sera intégralement organisée au sein du Palais des festivals et des congrès, simplifiant ainsi l'accès du public aux projections comme aux rencontres avec les professionnels. C'est ainsi que rejoindront le vaisseau amiral des grandes manifestations cannoises les traditionnels rendez-vous de CANNESERIES, comme les

Du 24 au 29 avril, le Palais des festivals et des congrès se parera de rose tout comme ses célèbres marches.





Benoît Louvet, directeur général de CANNESERIES.



Professionnels et grand public – grâce à la gratuité de l'événement – sont attendus nombreux sous les projecteurs de la saison 8.

masterclass ou les séances de dédicaces, ainsi que les ateliers de doublage. Ces initiations au métier de doubleur, organisées en partenariat avec la *Dub-School*, école spécialisée dans ce domaine à Cannes et Paris, permettront à chacun de s'essayer au doublage de séries aux côtés de deux grandes voix françaises. Autre nouveauté, concernant les professionnels cette fois, la manifestation inaugure cette année le *CANNESERIES Industry*, dont l'accès est réservé aux producteurs, réalisateurs, scénaristes, comédiens et autres diffuseurs œuvrant dans l'univers des séries. En ce qui concerne les séries justement et notamment celles en compétition, CANNESERIES proposera comme l'an dernier trois sections

auxquelles s'ajouteront de nombreuses avant-premières présentées en hors-compétition. « *Chaque soirée, après la traditionnelle montée des marches sur le tapis rose, sera complétée d'une avant-première* », précise Benoît Louvet, directeur général de la manifestation. Les trois sections *Séries*, *Programmes courts* et *Séries documentaires* bénéficieront chacune, comme de coutume, d'un jury spécifique. « *Nous avons visionné au total plus de 350 séries pour effectuer la sélection finale de cette saison 8.* » Rappelons que ne peuvent concourir que les œuvres en première saison et inédites en dehors de leur pays d'origine. « *Nous sommes tous les ans à la recherche*

de pépites et cette année il y aura de nouveaux pays présents. »

Chercheur d'art

En matière de pépites, CANNESERIES peut se targuer d'être un excellent chercheur d'art. Il faut rappeler que c'est à Cannes que fut révélée, par exemple, la série anglaise *Years and Years* dont on découvre de jour en jour l'incroyable sens de la prémonition géopolitique. Ou plus récemment, comme le rappelle Benoît Louvet, « *le formidable documentaire sur DJ Mehdi et son importance dans la musique urbaine française et internationale* ». Diffusés sur Arte, les six épisodes de *DJ Mehdi made in France*, recevant cette année la *Victoire de la création audiovisuelle*,

ont été projetés en avant-première lors de la saison 7. Cette série fait d'ailleurs partie des douze sélectionnées pour le *Prix Europe 1 du public de la meilleure série française de l'année* et pour lequel le public peut voter jusqu'au 6 avril sur canneseries.com.

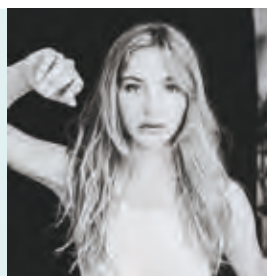
À Cannes, petit écran est devenu grand, dans tous les sens du terme. Et tout le monde attend avec impatience le prochain épisode.

**Next episode : Prochain épisode*

CANNESERIES, du 24 au 29 avril au Palais des festivals et des congrès. Entrée gratuite, billetterie obligatoire pour toutes les séances et événements : www.canneseries.com

Marie Colomb et Nicola Coughlan, deux femmes à l'honneur

Le *Rising Star Award Madame Figaro*, après avoir notamment consacré Sydney Sweeney ou Ella Purnell, devenues depuis stars tout court, sera remis cette année à la comédienne française Marie Colomb. Un choix parfait tant la jeune actrice est dans l'actualité depuis trois ans avec une remarquable diversification des rôles : entre fille de Marina Foïs dans l'étouffant *As bestas* de Rodrigo Sorogoyen, Laëtizia Perrais dans la série *Laëtizia* inspirée d'un fait divers glaçant ou encore Loana dans la formidable série *Culte* racontant la création de *Lofi Story*, son talent éclate à chaque occasion. Le *Prix de l'Engagement Konbini* est quant à lui remis depuis cinq ans à un talent ou une série qui se distingue par sa qualité artistique et sa dimension sociétale, inspirante, innovante ou révolutionnaire. Cette année, la lauréate sera Nicola Coughlan, la Pénélope des *Chroniques de Bridgerton*, l'immense succès de Netflix. La comédienne irlandaise, révélée par la série *Derry Girls*, a également tenu le rôle d'une *Barbie* dans le film de Greta Gerwig et sera prochainement à l'affiche de *The Magic Faraway Tree* adapté d'Enid Blyton, célèbre auteur jeunesse.



Marie Colomb



Nicola Coughlan

Les Cannois en avant-première

Comme chaque année, selon la volonté de la municipalité d'ouvrir la manifestation aux habitants de la ville, les Cannois seront prioritaires pour l'obtention des invitations sur la billetterie en ligne de CANNESERIES. Dès le 1^{er} avril à partir de midi, ils pourront ainsi réserver leur place pour toutes les séances de la compétition, mais aussi pour les projections

hors-compétition et les nombreux événements ouverts au public (séances de dédicaces, ateliers de doublage, etc.), simplement en renseignant le code CS2025. L'ouverture de la billetterie au grand public aura quant à elle lieu le 3 avril pour l'intégralité des séances et le 18 avril en ce qui concerne les autres rendez-vous.

CANNES HONORE LA MÉMOIRE DE DEUX HÉROS

ARMÉNIENS DE LA FRANCE LIBRE

Le peuple arménien commémorera le 24 avril le 110^e anniversaire du génocide dont il a été victime. C'est à cette date qu'à l'initiative du Maire de Cannes David Lisnard sera inaugurée l'allée Missak et Mélinée Manouchian, héros de la Résistance face à l'occupation allemande. Une cérémonie complétée par plusieurs événements démontrant la vitalité culturelle de l'Arménie et de sa diaspora. Yasmine Alfieri-Yardimian, Présidente de l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs, évoque pour nous ces journées qui toucheront au cœur l'importante communauté arménienne de notre ville.

« Nous sommes chanceux et honorés d'avoir à Cannes un Maire, David Lisnard, qui est un véritable ami de l'Arménie, de son peuple et de sa culture, souligne Yasmine Alfieri-Yardimian. C'est lui-même qui a décidé de baptiser une allée cannoise aux noms de ces deux héros que sont, pour notre pays d'origine mais aussi pour tout le peuple français, Missak et Mélinée Manouchian (voir encadré, ndlr).



**DEUX HÉROS POUR
NOTRE PAYS D'ORIGINE
MAIS AUSSI POUR
TOUT LE PEUPLE
FRANÇAIS**

Baptême en musique

La date de ce prochain baptême, comme le lieu choisi par la Mairie de Cannes près du square de Verdun se sont naturellement imposés. La future allée Missak et Mélinée Manouchian se situe en effet à proximité

de deux sites cannois emblématiques des liens entre la ville et l'Arménie : la stèle mémorielle des Arméniens et la Promenade Charles Aznavour, inaugurée en 2022 par David Lisnard. Les deux familles Aznavourian et Manouchian étaient d'ailleurs intimement liées, y compris dans la Résistance. Cette nouvelle

séquence de dénomination symbolique, sur lequel Cannes Soleil reviendra sans sa prochaine édition, sera accompagnée de sons traditionnels pleins d'émotions : « Des pauses musicales et poétiques ponctueront la cérémonie qui se déroulera en présence de Katia Guiragossian, petite-nièce du couple et qui s'est saisie du flambeau de la transmission. Au cours de cette célébration qui suivra la commémoration du 110^e anniversaire du Génocide, des chants nostalgiques arméniens seront interprétés par les solistes Alix Chuvin, mezzo, et Arielle Chuvin, soprano, élèves du Conservatoire de Cannes, dirigés par Patricia Fernandez. Michaël Vemian au Doudouk (instrument arménien inscrit à l'UNESCO sur la liste



Yasmine Alfieri-Yardimian, présidente de l'UACE.

du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, ndlr) et Alexandra Ohanian, au Kanoûn (instrument traditionnel, sorte de harpe horizontale, ndlr) transporteront le public au cœur de la beauté et de la puissance des mots et de la musique arméniens. »

© Marc Alfieri - Cannes 2023

Arméniens et Vers la France

Dans le même esprit que la Semaine de la Culture Arménienne orchestrée par la Mairie de Cannes en février 2024 - seule manifestation du genre en France organisée directement par une municipalité - l'Union des arméniens de Cannes, toujours en partenariat avec la Ville, poursuivra l'hommage rendu au couple Manouchian à travers une grande soirée culturelle et gastronomique le 26 avril à l'espace Miramar. Le public pourra découvrir le récit de vie théâtralisé et en musique Ma chère Mélinée, ... de Seda Melik mêlant musique, chants et poèmes de Louis Aragon, Paul Eluard, Rouben Melik et Missak Manouchian lui-même. Suivront ensuite la projection du documentaire Missak et Mélinée Manouchian réalisé par





La future allée Missak et Mélinée Manouchian se situe à proximité de deux sites cannois emblématiques des liens entre la ville et l'Arménie : la stèle mémorielle des Arméniens (ci-dessus) et la Promenade Charles Aznavour.



Ma chère Mélinée, ... une vie théâtralisée

Katia Guiragossian puis un échange avec le public et une conférence par Houry Varjadian, éditrice et conférencière à l'Association ARAM (Association pour la Recherche et l'Archivage de la Mémoire arménienne) de Marseille. Entre les deux, un buffet arménien sera proposé par l'UACE. Bref, un joli moment de rencontre

Missak et Mélinée Manouchian, un destin commun d'amour et de résistance

Inséparables, Missak et sa « bien-aimée » épouse Mélinée sont entrés ensemble, sur décision du Président de la République au Panthéon des Grands Hommes le 21 février 2024, quatre-vingts ans jour pour jour après l'exécution par les nazis au Mont Valérien des vingt-deux résistants juifs, polonais, arméniens, français, hongrois, italiens, espagnols, roumains, du groupe dit « Manouchian ». Couple mythique, les Manouchian, immortalisés notamment par de nombreux documentaires et de grands films tels *L'Affiche rouge* de Frank Cassenti et *L'Armée du crime* de Robert Guédiguian, avaient bien mérité cet hommage de la République... Rescapé du génocide arménien, Missak se réfugie en France qui devient son deuxième pays de cœur. Militant communiste, ouvrier, poète, habité d'un idéal humaniste absolu, il prend les armes et s'impose comme l'une des plus grandes figures de la résistance, son groupe étant à l'origine d'une trentaine d'actions dans Paris. Arrêté et torturé, il est fusillé et écrit à Mélinée la veille « *qu'il meurt en soldat français de l'armée de libération.* » Comme le rappelle Yasmine : « *La fameuse Affiche Rouge, où étaient regroupés les membres du groupe, affiche de propagande nazie placardée sur les murs de Paris en 1944, aura érigé en héros ceux qu'elle avait voulu désigner comme des terroristes, et particulièrement Missak, signalé comme le chef de ce groupe de résistants des FTP-MOI (Francs-Tireurs Partisans - Main-d'œuvre Immigrée) de la région parisienne.* »

Mélinée aura été l'un des rouages essentiels du groupe avec son rôle de passeuse de message et de filature des cibles. Malgré sa photo dans tous les commissariats elle continuera jusqu'à la Libération et deviendra la plus fidèle biographe et mémoire des actes de son mari jusqu'à son décès en 1989.

Mélinée et Missak Manouchian vus par l'artiste-peintre Jean-Loup Othenin-Girard.



entre les cultures arménienne et française liées par un profond respect : « *Rendre hommage à Missak et Mélinée Manouchian, c'est aussi rendre hommage aux dizaines de milliers de rescapés du génocide des Arméniens, immigrés en France pour la plupart en 1924, qui se sont incarnés dans la France sans renier leurs origines, à l'instar de la communauté arménienne locale qui fait partie intégrante du paysage de l'agglomération du bassin cannois* », rappelle

Yasmine Alfieri-Yardimian. L'un des plus beaux poèmes de Missak s'appelle d'ailleurs *Vers la France* :

« *Le désir est infini et semblable à cette mer illimitée.
Inexplicable, comme le mystère insondable des ténèbres...
Je désire jouir de la lumière de la sagesse et de l'art, et du vin
Et arracher dans le grand combat de la vie les précieux lauriers...* »

Hommages et événements : le programme

24 avril - 15h30 - Inauguration par David Lisnard de l'allée Missak et Mélinée Manouchian, en présence de Katia GUIRAGOSSIAN, leur petite-nièce et Commémoration du 110^e anniversaire du génocide des Arméniens - stèle mémorielle, Promenade Charles Aznavour, Square de Verdun

26 avril - Grande soirée culturelle - Espace Miramar

17h : récit de vie théâtralisé et en musique *Ma chère Mélinée...*

19h : buffet arménien

20h : projection du documentaire *Missak et Mélinée Manouchian* (réal. Katia GUIRAGOSSIAN)

21h : conférence par Houry VARJADIAN

Tarif unique pour l'ensemble de la soirée :

adhérents UACE : 12 € - Public : 15 € - billetterie sur place à partir de 16h15

Rens. uace.info@gmail.com - 06 19 65 69 16

écrire CANNES

26 FÉVRIER >

20 AVRIL
2025

9^e
ÉDITION
DU CONCOURS
D'ÉCRITURE
● ● ●
Thème
Marcel Pagnol



Date limite d'envoi des œuvres par mail et de dépôt : 20 avril 2025 (cachet de la Poste faisant foi)
Règlement et inscription disponibles dans les bibliothèques et sur www.cannes.com

 MONTBLANC

En partenariat avec la boutique Montblanc Cannes


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE


CANNES CÉLEBRE
Marcel
Pagnol



cannes.com

CANNES BOWL FEST: ÇA VA GLISSER!

Du 9 au 13 avril, Cannes vibrera avec le *Cannes Bowl Fest*, première étape de la Coupe de France de Skateboard Bowl 2025. L'occasion pour la ville, Capitale du sport en plein air, de mettre à l'honneur son skatepark de la Roseraie, un spot emblématique pour son Bowl de qualité. Un événement majeur pour les riders de tous horizons en quête de sensations fortes et de points cruciaux pour le classement national.

1252 m² : c'est la surface totale du skatepark de la Roseraie réalisé par la Mairie de Cannes et inauguré en 2023 par David Lisnard. Ce spot à l'esprit californien, qui réunit dans un cadre exceptionnel familles, amateurs et professionnels de la glisse, s'apprête à accueillir entre 50 et 80 athlètes, parmi les meilleurs riders nationaux et internationaux.

« Le Cannes Bowl Fest, c'est un festival

“

UNE GRANDE PREMIÈRE POUR LES ALPES-MARITIMES

pour célébrer le skateboard, la nouvelle et seule infrastructure de notre département pouvant désormais accueillir des événements d'envergure, explique Cécile Tordo, présidente du Comité départemental 06 FFRS (Fédération Française Roller Skateboard). C'est une grande première pour les Alpes-Maritimes, qui n'avaient encore jamais accueilli d'étape de Coupe de France. »

Compétition intergénérationnelle

Porté par le Comité départemental, avec le soutien de la Mairie de Cannes, du Département et de la Région, du club Azur skateboard ainsi que la participation du groupe Surf skate demain, ainsi que de différents clubs de skate et partenaires skateshops du département, le *Cannes*

Bowl Fest intègre donc la Coupe de France. Les dix premiers du classement national accéderont ainsi directement aux quarts de finale. Les résultats des riders maralpins participants à la compétition nationale seront également pris en compte pour déterminer le classement du *Championnat départemental 06*. Tous les riders de 11 ans et plus surclassés et licenciés peuvent s'inscrire sur my.rolskanet.fr. Ceux qui ne possèdent pas encore de licence ont la possibilité d'en obtenir une auprès des clubs locaux : Azur skateboard, Nsa ou Amour Skate Club. Les riders étrangers peuvent aussi participer. La compétition officielle propose quatre catégories : *Plus de 17 ans Femmes et Hommes* et *Moins de 17 ans Femmes et Hommes*, ainsi qu'un *Open 40* pour les riders de 40 ans et plus : « Ibis Sport, partenaire national offre 4000 € de cash prize, souligne Cécile Tordo. Cela devrait attirer des riders de bon niveau. Il devrait notamment y avoir environ 1000 € pour l'Open 40. Le champion de cette catégorie aura droit à un trophée exclusif réalisé par l'artiste Lucas Beaufort. Et pour chaque catégorie, le groupe ACCOR offre aux champions une nuit d'hôtel pour deux personnes en Europe. On recherche d'ailleurs toujours quelques partenaires et sponsors pour augmenter la récompense et nous aider à financer l'organisation. »

Concerts et animations

L'événement sera animé par des concerts de groupes cannois le samedi à partir de 18h (rock, métal, punk rock) et le dimanche à 17h (hardcore mélodique) ainsi que par diverses activités célébrant la culture des sports de glisse urbaine en bord de plage.



« Il y aura des ateliers de création graphique avec l'artiste Laurent Inne et sponsorisé par POSCA pour que les participants puissent créer des décors sur leurs boards* et leurs casques. Un skatepark modulaire sera installé pour des initiations et événements pour le public et une Jam pour les riders locaux, afin de retrouver l'esprit originel du skate », confie Cécile Tordo. Le foodtruck *La Manne* sera également mis à disposition pour se restaurer. Bref, de la glisse, de l'ambiance et de la convivialité sont au programme de ce premier *Cannes Bowl Fest* qui surfe vers le succès !

*planches

Rens. 06 14 07 79 61 / cd06ffrs@gmail.com
Instagram : [cannesbowlfest.skateboard](https://www.instagram.com/cannesbowlfest.skateboard)

Le skatepark de la Roseraie est le terrain de jeu des amateurs comme des raiders confirmés comme ici lors des animations du passage de la Flamme Olympique le 18 juin 2024.



FLORE PASSION: WEEK-END

FLORAL

AU CŒUR DE CANNES

Les 19 et 20 avril, la 32^e édition de *Flore Passion* transformera le square de Verdun en un véritable écrin végétal. Organisée par la Mairie de Cannes, cette manifestation rassemblera de 10h à 18h de nombreux professionnels, amateurs et passionnés de l'art floral. Arbustes, agrumes, cactées, bulbes rares mais aussi du matériel de jardinage, des stands d'artisanat et de douceurs attendent les visiteurs, sans oublier des ateliers pratiques, quiz interactifs et autres conseils d'experts délivrés par les exposants... Tout pour (se) cultiver !



Lorsque avril refleurit et que la terre et le printemps célèbrèrent leurs noces, mon jardin fut jonché de fleurs splendides et exceptionnelles», écrivait le poète Khalil Gibran. Des mots qui résonnent particulièrement avec *Flore Passion*. « Cette manifestation se tient chaque année au square de Verdun, où une trentaine d'exposants se rassemblent autour de la thématique du végétal et des fleurs, détaille Sophie Bresch de la direction municipale des espaces verts, en charge de l'organisation de l'événement. C'est convivial, familial et le cadre est très agréable. Il y a des plantes pour tous les goûts, dont certaines très originales. Et les exposants s'adaptent à un public urbain. »

Cocktail nature

Flore Passion, c'est avant tout un moment de partage et de découverte autour de la nature.

Pendant deux jours, producteurs et pépiniéristes seront en effet au rendez-vous pour présenter une diversité de végétaux d'ornement : arbustes, agrumes, rosiers, cactées, plantes fleuries et bulbes rares. Les visiteurs y trouveront également des plants de légumes pour le potager et du matériel de jardinage. Ils pourront aussi échanger avec un producteur de spiruline de la Basse vallée de la Siagne, qui dispensera son savoir-faire sur cette micro-algue aux nombreuses vertus. Créateurs et artistes dévoileront leurs bijoux, articles en

osier et racines de vétiver, ou encore de la peinture sur porcelaine. En cas de fringale ou de besoin de réconfort, de nombreuses douceurs seront à la vente, comme des confitures, pâtes de fruits, bonbons, pain d'épices, crème de marron, rhums arrangé, fruits déshydratés, mais aussi des huiles essentielles et même des fleurs artificielles, tandis que le foodtruck *Chez Monac* proposera des crêpes. Et pour se mettre à la page, *La Librairie de l'Écologie* présentera un large choix de livres d'occasion et neufs sur les plantes sauvages et cultivées, les

Outre les incontournables plantes et fleurs, des douceurs seront également à la vente, comme du miel, des confitures, des fruits séchés ou confits.





Véritable salon à ciel ouvert, *Flore Passion* accueillera tous les amoureux du jardinage au square de Verdun.



Conseils et plants seront à saisir tout le week-end.

jardins, la protection de la nature, la santé et les médecines naturelles.

Un bouquet d'animations

Outre ce florissant programme, *Flore Passion* réserve au public de nombreuses animations ; la première étant un quiz sur l'environnement, avec une chasse aux œufs de Pâques sans inscription et ouvert aux enfants de 6 à 12 ans. Cet atelier est proposé par l'association *Méditerranée 2000* le samedi 19 avril, de 15h à 17h, avec à la clef des œufs en chocolat à gagner. « L'Atelier du Zéro Six, qui gère les jardins partagés des Vallergues, exposera des cosmétiques 100 % végétaux naturels et des produits zéro déchet, poursuit

Sophie Bresch. L'association des Amoureux des Potagers, œuvrant pour la permaculture dans la Basse vallée



DEUX JOURS DE PARTAGE ET DE DÉCOUVERTE AUTOUR DE LA NATURE

de la Siagne, sera quant à elle présente le dimanche pour faire découvrir ses actions. De 11h à 13h, des membres

animeront un quiz interactif ouvert à tous et sans inscription sur la reconnaissance des graines de fleurs et légumes. Et pour finir, un atelier rempotage de basilic pour les enfants sera animé par les jardiniers de la direction des espaces verts, les deux jours de 10h à 18h. Les participants pourront même ramener un pot de basilic à la maison. » Autant d'activités et de spécialistes parfaits pour apprendre à cultiver son jardin.

***Flore Passion*, les 19 et 20 avril de 10h à 18h au square de Verdun, boulevard de la Croisette. Entrée libre. Rens. 04 89 82 24 40 et www.cannes.com**

Monique Roux : « Un cadre idyllique »

Cannoise d'origine, Monique Roux a quitté son métier de comptable pour s'occuper de la pépinière CO.PA.VE de Carros, il y a maintenant trente-deux ans. « Plus jamais, je ne retournerai dans un bureau. Cela fait plus de vingt ans que j'expose à *Flore Passion*. C'est un retour aux sources en tant que Cannoise et un réel plaisir de pouvoir vendre mes produits dans un cadre idyllique. Les Cannois attendent cet événement. Depuis toutes ces années, nous avons sympathisé et fidélisé. Certains viennent avec de bonnes nouvelles, leur arbuste a grandi, d'autres ont un problème. Dans tous les cas, il y a un

échange. Et puis c'est la belle saison, c'est le bon moment pour planter. » À son stand, les visiteurs pourront entre autres retrouver le fameux citron bergamote : « Il est fruité, un peu acide, et plutôt rond. Mais il y aura aussi des rosiers, des oliviers, des arbustes à fleurs et des plantes de saisons. » En quelques mots, Monique promet : « Un esprit familial, un accueil chaleureux et des compétences ! »



Sébastien Fossat : un savoir-faire de 400 ans

Pépiniériste de père en fils depuis quatre siècles, la famille Fossat est la plus vieille à exercer ce métier sur la Côte d'Azur. Spécialisé en agrumes, Sébastien expose quant à lui depuis une vingtaine d'années à *Flore Passion*. « Nous avons une clientèle spéciale qui recherche l'exceptionnel. » Pour répondre à cette demande, ce Niçois sait surprendre : « Il y aura cette année le citron caviar, le limequat, le citron poire, l'orange à la vanille... des fraisiers, qui produisent une vingtaine de fruits de 3 à 4 cm. Sans oublier, les nombreuses variétés de tomates anciennes comme l'ananas, la Saint-Pierre, la Cœur de

bœuf, la marmande... » Peu avare en trucs et astuces, Sébastien a même la solution contre les moustiques : le pélargonium. « C'est un géranium aux tons roses et à l'odeur de pomme verte. Au toucher, il dégage une essence qui repousse ces insectes. » D'autres conseils et agrumes attendent le public auprès du pépiniériste, qui met toujours en avant « la qualité, le goût, et le professionnalisme ».



LE THÉÂTRE DÉSACCORDÉ FAIT **(RE)VIVRE** LA MARIONNETTE

Le Théâtre Désaccordé continue de faire vivre la marionnette à Cannes, dans l'atelier mythique de la compagnie Arketal. Après sept créations et plus de 450 représentations en France et à l'étranger, il multiplie les projets au plus près des Cannois.

Un nouveau chapitre s'écrit au 4 impasse Chaumière avec le Théâtre Désaccordé. « Cela faisait trente ans que Greta et Sylvie* travaillaient ici et c'est vrai que ce lieu est chargé, soulignent les fondateurs du Théâtre Désaccordé Sandrine Maunier et Rémi Lambert. Nous n'avons pas beaucoup touché de choses car l'atelier est déjà opérationnel pour n'importe quel constructeur. » La passation s'est faite en douceur. « Nous étions à Aubagne depuis 2006. Puis, nous sommes devenus les

Nous avons même fait un spectacle ensemble, *Le chant de la troisième colombe*, d'après une nouvelle de Stefan Zweig. » Une interprétation en théâtre de papier que Les Désaccordés continuent de jouer.

Maîtres d'ombres et dimensions multiples

« Le papier est l'une de mes matières préférées. » Tout a commencé par une rencontre avec des maîtres d'ombres lors d'une tournée du spectacle *Imago* en Asie du sud. « J'ai eu vraiment un coup de cœur pour l'ombre colorée. C'est très lumineux, très joyeux, c'était une révélation. »



Rémi Lambert et Sandrine Maunier ont réalisé une grande Baigneuse qui semble sortie d'une BD ou d'un livre d'illustration.

Dans le spectacle *Ombul, théâtre de traits, de fils et d'ombres*, Les Désaccordés questionnent le geste pictural du tout petit. « Dans les gribouillages il y avait une quantité phénoménale d'oiseaux, explique Rémi Lambert. Nous avons utilisé un fil d'aluminium qui nous permettait de reproduire les dessins et sculpter des marionnettes. » Avec Arketal, leurs marionnettes passent ensuite à la troisième dimension, avec des personnages en volume. « La marionnette est une forme d'écriture qui est au-delà et en deçà des mots. Il y a un schéma de la matière qui change vraiment du théâtre de texte. Ce média a donné lieu à tous les autres médias visuels et narratifs. Plus on rentre dans nos créations, plus on se rend compte à quel point on est dans une source, une matrice, une dimension spatiale, picturale, visuelle



UNE DIVERSITÉ INÉPUISABLE DE TECHNIQUES

premiers artistes associés de Scène 55 pendant trois ans. Quand Greta et Sylvie se sont arrêtées, elles nous ont proposé de prendre la suite. » Depuis huit ans, Sandrine Meunier venait se former dans les ateliers d'Arketal auprès d'elles et des marionnettistes du monde entier : « Je pense que Greta a été touchée par le fait qu'il y ait cette transmission de maître à élève. Le lien s'est tissé, elles ont proposé de me faire participer à l'une de leur création, Hermès.

Dans l'atelier, l'héritage de Greta est toujours présent avec de nombreuses têtes et prototypes.





assemblé les lettres de son prénom pour donner corps à cette petite sœur et demandé aux enfants de se dessiner avec les lettres de leur prénom. À partir de là, on a inventé tout un univers autour du voyage en « caligrammie ». »

Le goût du partage perpétué

La compagnie travaille actuellement sur deux nouveaux projets : une marionnette géante, *La Baigneuse*, et les tout petits *Liteul Pipol* (voir encadré). Deux univers aux dimensions opposées. La baigneuse Mina, animée de l'intérieur par une comédienne, est allée plusieurs fois au devant des Cannois. « *La surprise était vraiment au rendez-vous. C'est aussi un moyen de partir à la rencontre des habitants et de s'implanter dans un nouveau territoire.* » Les Désaccordés visent à dépoussiérer le théâtre de marionnettes. « *Il y a une diversité énorme de techniques. Cela peut venir de traditions ancestrales comme le carnaval, ou d'un personnage qui sortirait d'une BD au détour d'une promenade, comme Mina, ou de la magie de la marionnette à fil, du théâtre d'ombre... C'est inépuisable, c'est foisonnant !* » Un amour de la marionnette qu'ils aiment partager, comme le faisait la compagnie Arketal. « *Sylvie et Greta ne voulaient pas être dans l'héritage, la filiation, mais voulaient que le lieu ne meure pas. Nous avons la même manière d'appréhender le territoire, la cité, les écoles... Nous nous retrouvons sur énormément de choses :*



L'atelier est toujours opérationnel, comme au temps d'Arketal, prêt à former professionnels et amateurs.

une création artistique ouverte à des adhérents, beaucoup d'éducation artistique et culturelle, une démarche de cocréation avec les enfants et le public... »

La formation est un autre axe fort. Les stages professionnels ont commencé avec une dizaine de marionnettistes, en attendant le label *Qualiopi*. Des stages pour les amateurs permettront également à un large public de s'initier à l'art de la marionnette sous toutes ses formes. Soutenu par la Mairie de Cannes dans le cadre de sa démarche 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC), la DRAC, la Région Sud et le Département 06, le Théâtre Désaccordé est membre de la coordination du Schéma d'orientation des arts de la marionnette. Un art aussi vivant que les personnages de Sandrine et Rémi, qui en perpétuent désormais la renommée cannoise dans le magnifique sillon creusé par leurs célèbres prédécesseurs.

*Greta Bruggeman et Sylvie Osman, fondatrices de la compagnie Arketal en 1983

Théâtre Désaccordé
4 impasse de la Chaumière
Rens. 06 46 80 51 15 - www.desaccorde.org



Noisette est l'enfant étoile filante du récit autobiographique *Mademoiselle B.*

et perceptive du théâtre. » Un langage qui permet d'aborder des sujets difficiles. *Mademoiselle Braconte* ainsi l'histoire autobiographique d'un petit garçon qui découvre l'existence de sa sœur dans son carnet de santé. Un enfant étoile filante qui n'a vécu qu'un seul jour. « *Nous avons*

Tout un univers de *Liteul Pipol*

Lauréat du réseau d'aide à la création Courte-Échelle, le spectacle *Liteul Pipol* s'amuse avec des proportions toutes petites. Des personnages énigmatiques et quasi mythologiques, inspirés de ceux, étranges, du roman *1Q84* de Haruki Murakami. À leurs côtés, les enfants sont des géants qui découvrent, amusés, les vaines tentatives de ces « petits êtres » à prendre vie, à se mouvoir, à se verticaliser. « *J'ai fait le pari fou d'arriver avec des petites créatures de 20 cm dans les crèches et écoles, raconte Sandrine Maunier. J'aimais bien l'idée des marionnettes à fil pour être au sol et que les enfants puissent être des géants à côté de ces marionnettes. Cela permet de faire une bascule de regards. Les enfants ont eu une délicatesse*

qui m'a vraiment touchée et m'a convaincue de continuer. L'idée serait d'en faire une centaine, qu'ils envahissent l'espace de jeu et que les enfants deviennent eux-mêmes, à un moment donné, manipulateur de ces petits êtres. » La création sera présentée au festival les P'tits Cannes à You, en octobre prochain, et poursuivra sa tournée dans les crèches et écoles de Cannes, avant de partir en tournée en France. Dès 12 mois.



Les grands congrès-salons de RX, dont le MIPIM, signent pour cinq ans de plus avec Cannes

Le 7 mars dernier, Cannes et le groupe *RX France*, organisateur du MIPIM, MIPCOM, du Cannes Yachting Festival et du MAPIC ont renouvelé pour cinq ans leur partenariat. L'an dernier, ces quatre rendez-vous incontournables et leaders sur leurs marchés respectifs ont attiré plus de 91 000 participants. L'affluence générée par ces manifestations contribue directement à l'activité économique, donc à l'emploi et aux revenus locaux, et à l'influence internationale de Cannes. Dans le cadre de ce nouveau contrat, les deux partenaires s'engagent également à organiser des événements de plus en plus responsables, en accord avec les engagements RSE du Palais et du groupe *RX France*. « Cannes affirme



son rôle de place forte sur la scène internationale en s'appuyant sur des partenariats solides et une stratégie de développement ambitieuse, a salué le Maire David Lisnard. La collaboration avec RX France s'inscrit dans cette dynamique, témoignant d'une relation construite autour d'événements majeurs comme le MIPIM, le Cannes Yachting Festival, le MIPCOM ou le MAPIC. À eux seuls, ces événements génèrent 306 M€ de retombées économiques et 121 000 nuitées. Ce succès repose sur des atouts incontestables : un cadre naturel exceptionnel, des infrastructures d'accueil de premier plan et le professionnalisme de tous les acteurs locaux à commencer par le Palais des festivals et des congrès – hôtels, restaurants, plages, traiteurs et bien d'autres. Il est aussi le fruit d'une politique ambitieuse d'investissements renforçant la compétitivité internationale de Cannes, source d'emplois pour la ville. » Ce renouvellement marque ainsi le renforcement d'une collaboration historique et stratégique, initiée en 1965 (alors avec Reed MIDEM), sous l'égide de la Mairie de Cannes, et assure le rayonnement de la destination sur la scène événementielle mondiale.

L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS A REMIS 18 616 EUROS À LA LIGUE CONTRE LE CANCER

Le 3 mars dernier, David Lisnard a remis un chèque de 18 616 euros à Maître Laurence Cressin-Bensa, Présidente de La Ligue contre le cancer. Cette somme provient du tri du verre collecté en 2023 par l'Agglomération Cannes Lérins et le syndicat de traitement des déchets UNIVALUM, sur les communes de Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-Mer. Chaque année, l'Intercommunalité reverse à l'association 3,05 euros pour chaque tonne de verre recyclée. De fait, ce sont 6 069 tonnes qui ont été récoltées en 2023, soit 37,8 kg par habitant, dont 3 572,21 tonnes seulement pour Cannes. Du jamais vu ! « C'est une opération d'intérêt public, simple, interactive et civique qui nous tient à cœur, a souligné le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Elle est aussi l'occasion de rappeler la nécessité de faire de la lutte contre le cancer la cause majeure permanente de santé publique dans une époque plus que jamais porteuse d'espoir avec les progrès de la recherche, et de souligner la nécessité d'une politique de prévention et de diagnostic. » Depuis 2017, 135 000 euros ont été reversés à La Ligue contre le cancer à travers cette action caritative. Afin d'encourager le tri du verre sur son bassin de vie, l'Intercommunalité a installé, depuis novembre 2018, 100 bornes à verre équipées du système *Cliiink* sur les 317 points de dépôt de verre que compte le territoire (56 à Cannes, 18 au Cannet, 17 à Mandelieu-La Napoule, six à Mougins et trois à Théoule-sur-Mer). Ce dispositif permet aux habitants de remporter des points pour chaque emballage de verre trié qui peuvent être ensuite échangés contre des bons cadeaux chez les commerçants locaux. Les trieurs sont ainsi récompensés pour leur geste civique. En 2024, près de 1,8 million de dépôts de verre ont été effectués. *Cliiink* comptabilise 1 058 comptes utilisateurs actifs. Cette initiative reflète l'engagement de l'Agglomération pour le tri des déchets tout en dynamisant l'activité commerciale locale.

Rens. : www.cliiink.com ou sur l'application mobile téléchargeable sur Android et Apple Store.



8^E NUMAGINAIRE: JOLI SUCCÈS POUR UN FESTIVAL CRÉATIF ET NUMÉRIQUE

C'est un temps fort proposé chaque année par la Mairie de Cannes au sein de ses médiathèques et bibliothèques Noailles, Romain Gary, Ranguin et Verrerie. Le festival *Numaginaire* dont la 8^e édition s'est déroulée du 1^{er} au 22 février dernier, permet à chacun, petits et grands, de découvrir ou redécouvrir les outils numériques et leurs influences dans notre exploration de l'imaginaire, à travers diverses animations en lien avec le cinéma, la musique, l'écriture, etc. Durant trois semaines, se sont ainsi succédé une sieste musicale, des quiz sur les adaptations cinématographiques de romans de science-fiction et dystopie, une expérience de réalité virtuelle, deux conférences sur l'Intelligence artificielle, un atelier pour découvrir les livres de manière interactive, une activité de coloriage animé ou encore un concert *AfterWork* électro de Géraldine Marquet alias *5h13*. Le public aura pu également tester en avant-première les jeux vidéo et jeux de société créés par les étudiants des masters MAJIC (Management, Jeux vidéo, Image, Créativité) et MAPIC (Management de projet pour les industries culturelles) du Campus universitaire Georges Méliès. Ces rendez-vous étaient accessibles gratuitement.



Une affluence record au 38^e Festival international des jeux de Cannes

350 stands, 60 000 m² d'espaces d'exposition (soit 1/3 supplémentaire à 2024), 5 000 éditeurs, auteurs, illustrateurs, boutiques, ludothèques, distributeurs, fabricants, associations, et un total de 110 000 entrées : la 38^e édition du Festival international des jeux de Cannes a pulvérisé tous les records. Du 26 février au 2 mars derniers, simples amateurs, compétiteurs confirmés et professionnels venus du monde entier, toutes générations confondues, ont une nouvelle fois investi le Palais des festivals et des congrès transformé en un immense temple du jeu où durant cinq jours se sont disputées parties de cartes, d'échecs, de jeux de société, de connaissances, de simulations, de construction, de jeux vidéo, etc. Tournois internationaux, avant-premières, *Nuits du Off* où il était possible de tester des nouveautés et prototypes, expositions, conférences, rencontres, dédicaces, loto caritatif et autres activités ont également rythmé l'événement, sans oublier, cette année, des animations à bord des trains SNCF à destination de Cannes durant la période du festival, la présence d'un labyrinthe géant *Alice au pays des jeux* sur le toit-terrasse du Palais, de nouvelles structures sur la plage et le parvis ou encore des espaces restauration amplifiés. Enfin, comme tous les ans, un jury a distingué les meilleurs nouveaux jeux de société édités et distribués en France, en leur remettant, lors d'une cérémonie, les trophées *As d'Or*, répartis en quatre catégories : *Odin* (As d'Or-Jeu de l'Année), *Opération noisettes* (As d'Or-Jeu de l'Année Enfant), *Behind* (As d'Or-Jeu de l'année Initié) et *Kutna Hora La Cité d'Argent* (As d'Or-Jeu de l'année Expert).



Lancement de la 4^e édition de l'Accélérateur de solutions-climat

Dénicher et soutenir des projets audacieux de start-up et PME pouvant accompagner les collectivités face aux défis climatiques et environnementaux : c'est l'objectif de l'Accélérateur de solutions-climat dont la quatrième édition a été lancée le 6 mars dernier par l'Agglomération Cannes Lérins au Campus universitaire Georges Méliès, en partenariat avec *Creative Minds Consulting*. À travers cette initiative, l'Intercommunalité valorise ainsi les actions entrepreneuriales en faveur de la protection de la planète, notamment celles au profit de la réduction des émissions de gaz à effet de serre. Les entreprises candidates à ce programme sont sélectionnées par un jury dans l'une des thématiques suivantes : la préservation de la Méditerranée ; l'énergie 100 % bas-carbone ; le transport durable ; les matériaux et constructions durables ; l'agriculture et l'alimentation ; la gestion durable des déchets et l'économie circulaire ; la lutte contre les risques majeurs ; l'exploitation des données spatiales pour



© Creative Minds

s'adapter au changement climatique ou encore la modération de l'empreinte numérique. Les lauréats bénéficient ensuite de sessions individualisées d'accompagnement avec des experts pour les aider à développer leurs solutions. Ce procédé leur permet de gagner six mois de travail. Des start-up ayant profité de ce dispositif lors de précédentes éditions expérimentent et/ou étudient leur déploiement sur le territoire de l'Agglomération comme par exemple *Vertuo* qui a créé des jardinières autonomes en eau mises en place en 2024 à Cannes. Afin de renforcer cette démarche volontariste de recherche d'innovations pour la transition écologique, la Mairie de Cannes a signé, fin 2024, une convention quadriennale de coopération pour la période 2025-2028, avec la Fondation Solar Impulse (FSI). Cette dernière, créée par le célèbre explorateur Bertrand Picard et reconnue d'intérêt public, identifie des solutions propres et rentable, bénéfiques au développement durable, les labellise et promeut leur déploiement par des professionnels des secteurs publics et privés. Grâce à ce partenariat, les opérateurs déjà labellisés *Solar Impulse efficient Solution* – au nombre de 1 595 – peuvent participer au dispositif *Accélérateur de solutions-climat*. En outre, le sourcing des candidats potentiellement sélectionnés se réalise également auprès d'entreprises nationales comme internationales. Enfin, les lauréats pourront bénéficier du réseau d'experts internationaux de la FSI.



PLUS DE 6 000 INSCRITS AU SEMI-MARATHON DE CANNES : UN RECORD DE PARTICIPATION

Bien avant le jour J, les inscriptions affichaient déjà « complet » pour les trois épreuves du *Semi de Cannes* qui comprend un semi-marathon, un 10 kilomètres ainsi qu'un 5 kilomètres. Plus de 6 000 coureurs ont participé à la 31^e édition de ce grand rendez-vous du calendrier sportif cannois organisé, le 23 février dernier, par l'Athletic club de Cannes, avec le soutien de la municipalité. Cette année, le départ a été donné sur la nouvelle voie de bus de la Pantiero face aux Allées de la Liberté. Les participants devaient emprunter la Croisette jusqu'au pont Alexandre III puis repartir direction La Bocca, toujours via le bord de mer, direction boulevard du Midi-Louise Moreau, pour ensuite réaliser un demi-tour à mi-parcours, et revenir en centre-ville pour atteindre la ligne d'arrivée sur l'esplanade de la Pantiero ; un tracé à réaliser deux fois pour le Semi. Le 5 km consistait à longer uniquement la Croisette, le Vieux-Port et le boulevard Jean Hibert. Le meilleur temps de la course la plus longue revient à Raphael Montoiya en 1h 04mn 26 s, devant Hamid Boudhair (1h 06'29") et Dieudonné Nsengiyumva (1h 06'44"). Côté dames, Chloé Herbiet est arrivée la première en 1h 10 mn et 03 s, suivie par Makenna Fitzgerald (1h13'09") et Floriane Hot (1h17'03"). Le 10 km a été remporté par Clément Déflandre en 28mn50s et chez les féminines par Jana Van Lent en 31mn16s. Cet événement, qui a attiré des milliers de spectateurs, s'inscrit dans la démarche *Cannes, capitale du sport en plein air* initiée par le Maire David Lisnard, et contribue à l'attractivité de notre ville.



Cannes, reconnue ville engagée contre le SIDA

Le 3 mars dernier, la Mairie de Cannes a reçu le label *Ville engagée contre le SIDA*. Cette distinction, décernée par l'association Élus Locaux Contre le SIDA, présidée par le militant associatif Jean-Luc Romero, est une reconnaissance de l'engagement continu de notre commune dans la lutte contre cette maladie. Ce label récompense ainsi le renforcement des actions de sensibilisation sur les moyens de prévention contre le VIH auprès des citoyens, la facilitation d'accès au dépistage gratuit et rapide, l'accompagnement des personnes séropositives dans leur parcours de soins et la collaboration entre les partenaires locaux et associatifs. Ainsi, à Cannes, en partenariat avec le Centre Gratuit d'Information, Dépistage et de Diagnostic des Infections sexuellement transmissibles (CeGIDD) et l'association Équipe Nationale d'Intervention en Prévention et Santé (ENIPSE), la municipalité se mobilise en menant des interventions dans les lycées cannois et sur le Campus universitaire Georges Méliès pour promouvoir la santé sexuelle et les enjeux de la prévention (près de 1 485 jeunes sensibilisés en 2024). La Commune a également mis en place un village de prévention sur la place Taras Tchevchenko en avril 2024, des stands d'information lors de chaque *Journée mondiale de lutte contre le SIDA*, installé une antenne de l'association ENIPSE, boulevard de la République, dédiée au dépistage ou encore soutenu le collectif La santé SEXplik qui réunit des associations, institutions et services de l'hôpital de Cannes Simone Veil pour échanger et coordonner des actions de santé sexuelle. Elle a aussi favorisé l'intervention à Cannes d'un bus de l'association CAARUD Im'Pactes qui propose du matériel de réduction des risques et lutte contre la propagation des infections sexuellement transmissibles et du VIH. Enfin, la Ville soutient l'Espace santé Jeunes du bassin cannois. « La remise de ce label s'inscrit dans une antériorité qui a transcendé les majorités et aléas de toutes les mandatures qui m'ont précédé. Les différents Maires à Cannes ont mené des actions et tous ont eu cette sensibilité de la lutte contre le SIDA, a rappelé David Lisnard. Aujourd'hui encore, on compte plus de 6 000 contaminés par an en France. Il s'agit de mener ce combat avec obstination et méthode par la recherche et la communication. La précocité du diagnostic et le devoir d'information sont absolument essentiels, et nous, à travers notre action publique, avons un devoir d'engagement, d'humanité et d'accompagnement. » À cette occasion, le Maire a remis la Médaille d'or de la Ville



de Cannes à Paul Simonet, cardiologue, ex élu cannois, précurseur de la lutte contre le SIDA dès les années 80, aujourd'hui président de l'association Les Petits frères

**“ À TRAVERS
NOTRE
ACTION
PUBLIQUE, NOUS
AVONS UN DEVOIR
D'ENGAGEMENT,
D'HUMANITÉ ET
D'ACCOMPAGNEMENT**

des Pauvres. « À travers ce geste, je tenais à exprimer à Paul Simonet la gratitude de la Ville de Cannes à son égard. C'est un praticien reconnu, aimé, homme de cœur impliqué, engagé dans le caritatif. Il a toujours été dévoué pour Cannes. Il a l'élégance du cœur qu'il a mis dans son engagement. »

Dès le début de l'épidémie du SIDA, Paul Simonet s'est formé aux côtés des plus grands spécialistes, tels les professeurs Montagnier et Cassuto. Il a alors rejoint l'association AIDES Côte d'Azur, ouvert une consultation pour les patients VIH à l'hôpital de Cannes et mené

des campagnes d'information. Élu en 1990 Conseiller municipal délégué au social et à la santé, il a fondé la Coordination SIDA, conscient de la nécessité d'une

coordination entre les professionnels médicaux, sociaux et éducatifs. Il a notamment initié à Cannes des événements comme la Journée mondiale du SIDA ainsi qu'une soirée caritative dont les fonds sont reversés à la recherche et aux associations de lutte contre le VIH. Le docteur s'est aussi investi à l'échelle nationale en rejoignant l'Association des Élus Locaux contre le SIDA (ELCS) dont il deviendra le secrétaire général adjoint, jouant un rôle majeur dans la sensibilisation des élus aux enjeux du VIH, l'amélioration de l'accès aux soins et de la prévention. Il contribuera également à l'organisation de congrès et de formations destinés aux professionnels de santé. Parallèlement, Paul Simonet poursuit des actions en faveur des plus démunis, en particulier au sein de la Croix-Rouge, de l'Ordre de Malte et des Petits Frères des Pauvres.

À l'occasion de la remise du label, le docteur Paul Simonet, cardiologue, ex élu cannois et précurseur de la lutte contre le SIDA, s'est vu remettre la Médaille d'or de la Ville par David Lisnard.





À VOIR
sur cannes.com

Les premiers Cadets de la police municipale ont reçu leur diplôme

Fin octobre 2024 débutait à Cannes le dispositif inédit en France des *Cadets de la police municipale* lancé sous l'impulsion de David Lisnard, destiné à sensibiliser des jeunes, âgés de 15 à 17 ans, au métier de policier municipal et à la politique cannoise de lutte contre l'incivisme. Le 22 février dernier, les 18 membres de cette première promotion ont été reçus par le Maire de Cannes, qui leur a remis un diplôme certifiant l'aboutissement de leur mission d'intérêt général, d'une durée de 84 heures, au sein de la plus grande police municipale de France*. À travers ce programme novateur, composé de cinq modules, comprenant cours théoriques et opérations de terrain, les jeunes engagés ont pu ainsi appréhender l'organisation d'une police municipale et des collectivités locales, la notion de liberté, la lutte contre l'incivisme à Cannes, le devoir de mémoire ou encore le fonctionnement de la justice. Ces volontaires ont été initiés aux techniques professionnelles



d'intervention – interpellation et menottage – et aux missions de la police de proximité. Vêtus d'un uniforme spécifiquement conçus pour eux, ils ont également été au contact du public, aux côtés des policiers municipaux, à des fins de prévention et de renseignements. « Cette opération est particulièrement importante parce qu'elle parle d'incivisme, de sécurité, d'ordre, de la France ; elle vise aussi à mettre en exergue une belle jeunesse qui veut trouver dans la République Française les moyens de s'émanciper et de réussir, a rappelé le Maire de Cannes. Créer les Cadets de la police municipale, c'est aussi marquer une adhésion qui dépasse les identités individuelles pour dire nous faisons partie de la même nation et nous sommes capables de nous consacrer aux autres. » Cette initiative, réservée uniquement aux jeunes Cannois ayant validé la première étape du Service National universel (SNU), répond à un triple objectif : développer la culture de l'engagement, le sens de l'intérêt général et renforcer la responsabilité et l'autonomie des jeunes, et donc, leur insertion sociale ; faire connaître les compétences et spécificités de la police municipale par des missions utiles aux citoyens ; et enfin susciter des vocations. Afin d'encourager les cadets à candidater au concours de gardien brigadier de la police municipale et tenter une expérience professionnelle à la Mairie de Cannes, une formation spécifique leur a été également dispensée. Face à la réussite de cette première édition, David Lisnard a annoncé que le dispositif sera prochainement renouvelé.

*par rapport au nombre d'habitants.



DES ÉCOLIERS BOCCASSIENS SENSIBILISÉS À L'ENVIRONNEMENT PAR DES ÉTUDIANTS DU CAMPUS MÉLIÈS

Dans le cadre d'un projet pédagogique sur le thème du développement durable, Élise, Chloé, Camille, Morgane, Eva et Maël, six étudiants en deuxième année de l'IUT Technique de commercialisation du Campus universitaire Georges Méliès de La Bocca, se sont rendus à l'école de la Verrerie, également située dans le secteur bocassien, le 27 février dernier, pour sensibiliser des enfants au respect de l'environnement. Durant tout l'après-midi, deux classes – un CP et un CE1 –, soit une quarantaine d'écoliers, ont été invitées à participer à six ateliers ludiques et créatifs destinés à leur faire découvrir des gestes quotidiens simples pour préserver la planète. « L'idée est de démontrer que même à leur jeune âge, ils peuvent avoir un impact positif sur l'environnement en adoptant de nouveaux comportements, expliquent les six étudiants qui ont conçu cet événement de A à Z, en lien avec les enseignants de ces élèves âgés de 6 et 7 ans. À travers des activités manuelles et accessibles, l'objectif est d'éveiller leur conscience écologique, leur montrer l'importance du recyclage, de la réduction des déchets, et du respect de la nature. » Conception de bouquets de fleurs en capsules de café recyclées, création d'un mini-potager, jeu sur le tri sélectif, activité sur la sensibilisation à la pollution marine, expérience avec du poivre et du savon pour montrer l'importance de se laver les mains ou encore l'interprétation d'une chanson étaient au programme de ce rendez-vous écolo-éducatif. « Nous avons nous-mêmes imaginés ces ateliers. Personnellement, je fais régulièrement du baby-sitting, cela m'a aidé à mieux comprendre ce qu'un enfant peut apprendre, ajoute Élise, particulièrement investie dans ce projet et elle-même ancienne élève de La Verrerie. Tous les enfants étaient très intéressés et enthousiastes. Nous sommes ravis qu'ils aient apprécié l'initiative. » Cette belle action éco-citoyenne s'est conclue par un questionnaire de satisfaction auprès des enfants et de leurs professeurs ainsi qu'une remise à chacun du diplôme du petit écolo validant leur participation et leur engagement pour un avenir plus vert et durable.



Cannes met des Cannoises à l'honneur à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes



Ghaydaa Msallam



Marielle Smith



Elodie Winter

Chaque année, la Mairie de Cannes célèbre la *Journée internationale des droits des femmes* en mettant à l'honneur des Cannoises qui se distinguent par leur persévérance, leur détermination ou leur audace. Le 8 mars dernier, la municipalité a ainsi publié sur ses réseaux sociaux les portraits en vidéo de trois personnalités féminines locales, saluant leur parcours de vie respectifs. Parmi elles : Ghaydaa Msallam,

propriétaire du restaurant *Le Palmyre*, à La Bocca. Cette Syrienne d'origine et sa famille ont dû fuir leur pays face à la menace de Daesh. Ils ont immigré en France en quête d'une nouvelle vie. Après un parcours dans la restauration, c'est à Cannes qu'ils ont ouvert leur restaurant à succès ; grâce à la location d'un bien racheté par la Mairie et surtout à l'audace de cette famille, symbole optimiste d'une parfaite intégration en France et à Cannes. Ghaydaa est ainsi un exemple de détermination malgré les nombreuses difficultés rencontrées. Autre itinéraire professionnel et personnel mis en exergue : celui de Marielle Smith, brigadier-chef principal au sein de la police municipale. Après une longue carrière dans la coiffure, elle a décidé à l'âge de 39 ans de se reconverter et tenter le concours de policier municipal pour s'engager au service de la sécurité des Cannois. Référente à la cellule des voisins vigilants depuis vingt-et-une années désormais, elle exerce ses fonctions au plus près des administrés. Enfin, Elodie Winter, cheffe du service des urgences du centre hospitalier de Cannes Simone Veil, était également mise à l'honneur. Sous sa direction, le service accueille plus de 48 000 patients par an pour des soins immédiats et adaptés. Ces dernières années, son équipe a

contribué à l'émergence de projets tels que la création d'une salle d'annonce* pour les familles, la mise en place d'un parcours spécifique pour les femmes victimes de violence ou encore le déploiement de consultations post-urgences. Elodie Winter joue, par ailleurs, un rôle clé au sein de l'hôpital puisqu'elle est membre du directoire et directrice médicale de crise. À ce titre, elle a coordonné la réponse hospitalière à plusieurs situations sanitaires exceptionnelles dont la gestion de la pandémie COVID-19.

**DES CANNOISES
QUI SE
DISTINGUENT
PAR LEUR PERSÉVÉRANCE,
LEUR DÉTERMINATION
OU LEUR AUDACE**

Toujours à l'occasion de la *Journée internationale des droits des femmes*, les trois résidences autonomes du CCAS (Centre communal d'action sociale) de la Mairie de Cannes – *Le Riou*, *Les Alizés* et *Soleil couchant* – ont organisé une causerie gourmande dans chacun de leurs locaux. Ces échanges riches et conviviaux, autour d'un goûter, ont permis aux participants – une vingtaine au total – de converser sur divers sujets dont l'évolution des droits des femmes en France, les inégalités salariales, les discriminations, les violences faites aux femmes, les avancées et défis à relever (photos ci-dessous).

*Salle avec une ambiance chaleureuse et à l'écart du service et du bruit dans laquelle les médecins sont amenés à faire des annonces difficiles sur l'état de santé des patients aux familles.



Une formation unique pour l'accompagnement des enfants handicapés lancée à Cannes

Le 17 mars dernier, au Centre de formation *Luz Care* à Cannes La Bocca, était inaugurée *Auxiliaire Petite Enfance Spécialisé*, une nouvelle formation innovante dédiée à l'accompagnement des enfants en situation de handicap au domicile des parents et lancée grâce à un partenariat entre *Luz Care* et l'agence *Saperlipopette* du réseau Destia. « *Tout est parti d'un constat sur le terrain, explique Aline Spileers, gérante de Saperlipopette. Des formations existent pour intervenir dans les structures mais pas à domicile.* » *Saperlipopette* accompagne des enfants de 0 à 18 ans depuis 2013. « *Depuis cinq ans, des auxiliaires de vie interviennent au domicile des parents auprès d'enfants handicapés, mais nous avons du mal à recruter d'autres personnes formées au handicap. Je me suis alors tournée vers Céline Boucher-Martin, directrice de Luz Care.* » Ensemble, elles imaginent une formation sur



mesure pour les besoins des enfants et des aidants. Financée par *France Travail*, elle comprend 343 heures de cours et 105 heures d'immersion auprès des familles. « *Cette préparation opérationnelle à l'emploi prend ses fondements sur le Certificat de compétences professionnelles 3 du titre Assistant de Vie aux Familles, souligne Laïla Ayadene, coordinatrice pédagogique. Il répond aux besoins réels des familles en leur apportant des professionnels formés aux spécificités de tous les handicaps.* » Les personnes formées seront embauchées directement par l'agence *Saperlipopette* pour offrir un accompagnement personnalisé et de qualité aux familles. Une initiative totalement en adéquation avec l'action municipale en faveur du handicap menée sous l'impulsion de David Lisnard, représenté lors de l'inauguration par Marie-Christine Lassalle, son adjointe en charge du handicap, et Charlotte Cluet, conseillère municipale déléguée à la famille. Alexandra Martin, Députée de la 8^e circonscription des Alpes-Maritimes, qui œuvre également à l'Assemblée nationale pour la cause des enfants handicapés dans le cadre de sa délégation aux droits des enfants, est également venue saluer cette belle initiative.

Rens. Centre de Formation Luz Care : 09 53 27 17 86 / www.luzcare.fr

CANNES LÉRINS RECONNUE POUR SON ACTION DE SENSIBILISATION À LA CYBERSÉCURITÉ

Le 10 mars dernier à Rennes lors du *Forum des interconnectés*, l'Agglomération Cannes Lérins a reçu le label *Territoire innovant 2025* pour la création d'un dispositif commun de sensibilisation des agents territoriaux aux bonnes pratiques de cybersécurité. Ce dernier se présente sous la forme d'un jeu en ligne interactif et immersif, baptisé *La Cyber, c'est aussi mon affaire !* Conçu sur une plateforme sécurisée en collaboration avec la startup azurienne INNIZ, il a pour objectif de former les agents aux risques et aux bons réflexes à acquérir en matière de cyberprotection. L'utilisateur, mis en situation dans une ville fictive, aborde différents sujets – virus informatique, qualité des mots de passe et méthode d'hameçonnage – par le biais de plusieurs scénarios. Ces derniers ont été créés en s'appuyant sur des situations couramment rencontrées, comme la réception de courriels frauduleux ou la protection du mot de passe. Des évaluations sous forme de quiz et de simulation permettent ensuite de tester l'acquisition des messages. Il s'agit de la deuxième distinction nationale reçue par l'Intercommunalité pour ce dispositif interactif après celle de l'*Observatoire Territoria* le 13 novembre 2024. « *Je me réjouis que notre travail innovant contre les cyberattaques soit reconnu à l'échelle nationale, a déclaré David Lisnard, Président de l'Agglomération Cannes Lérins et Maire de Cannes. Notre bassin cannois poursuit une dynamique forte en matière de développement des hautes technologies tout en considérant les impératifs environnementaux et humains. La*



maîtrise de l'outil numérique passe par une bonne formation des agents à son potentiel comme à ses risques. Il en va de la sécurité de nos données, de celles des entreprises et des habitants. »

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

4-6 MAI
2025

ESPACE
MIRAMAR

**1^{er} FESTIVAL
INTERNATIONAL DES
FILMS DES ÉCOLES
DE CINÉMA**

ENTRÉE LIBRE



+ d'info sur
cannes.com

tap
scène
nationale

POITIERS
FILM
FESTIVAL

CANNES
CINÉMA

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

fifec
FESTIVAL INTERNATIONAL DES FILMS DES ÉCOLES DE CINÉMA

CANNES
VILLE DU FILM

unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives

CANNES
ON AIR
VILLE CREATIVE

Sous le patronage de la Commission
nationale française pour l'UNESCO
unesco
Commission nationale
française pour l'UNESCO



SAMEDI 29 MARS - SAMEDI 12 AVRIL

QUINZAINÉ NATIONALE DU COMPOSTAGE 2025

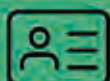


**DISTRIBUTION GRATUITE
DE COMPOST
POUR VOTRE JARDIN!**

DÉCHÈTERIES PARTICIPANTES

- > Auribeau-sur-Siagne,
- > Cannes,
- > Grasse,
- > Pégomas,
- > Peymeinade,
- > Saint Cézaire-sur-Siagne,
- > Saint-Vallier-de-Thiery.

CONDITIONS



> Détenir une carte
d'accès particulier
aux déchèteries
du SMED.



> Contenant à
prévoir par
l'utilisateur (cabanasse,
seau, bidon).

30 L^{max}
par porteur
de carte

smed



remembrez-vous de planter
ou peut-être encore mieux !



INFOS

www.smed06.fr



CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

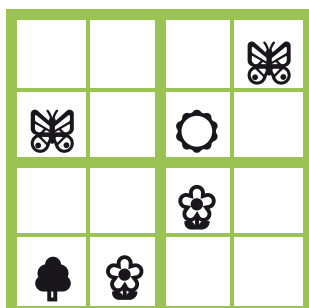
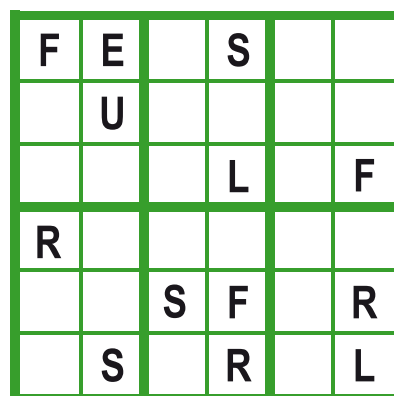
canneslerins-infotri.fr



INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les sudokus du printemps Par Anaëlle Imbert

SUDOIMAGE - Niveau débutant
Dessinez les symboles    pour que chacun n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 4 cases.



SUDOLETTRE - Niveau confirmé
Inscrivez ici toutes les lettres du mot « **FLEURS** » pour que chacune n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par rectangle de 6 cases.

		7		6				
	6						8	
3	9	2	4	7		6		
4		8			2			9
		9	5					
	2		3	8				
		3				1		
			6	9			4	3
7								

SUDOKU - Niveau expert
Placez les chiffres **1 2 3 4 5 6 7 8 9** dans la grille pour que chaque chiffre n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 9 cases.

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

NOTRE QUARTIER EN FÊTE

les vendredis de 16h30 à 19h30

25 AVRIL

COULÉE VERTE
RANGUIN

ATELIERS
CRÉATIFS

16 MAI

PLACE DU MARCHÉ
LA BOCCA

6 JUIN

PLACE TARAS
CHEVCHENKO
RÉPUBLIQUE

STRUCTURES
CONFLABLES

JEUX EN BOIS

20 JUIN

PLACE DU MARCHÉ
LA BOCCA

12 SEPTEMBRE

JARDIN DE LA FERME
LA BOCCA

**ENTRÉE
GRATUITE**

RENS. : 04 97 06 43 50


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com

2025

FÉVRIER

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Inès Medkour - Alaïa
Delorme Figueroa - Naël
Manai - Sophie Klimakov -
Loann Naso Alcaniz - Delia
Kaboubi - Aline Khalfaoui -
Gioïa Bargis Viscaïno - Kiara
Lefebvre Roiffé - Melina
Elmeddah - Théo Di Giorgio -
Axel Wemelle - Jade Carré
Provot - Noé Sassi - Jayden
Menye - Alyah Boudiaf -
Tom Giuliano - Obi Brayer -
Chloé Pradel - Ethan
Leseur - Jason-Gabriel,
Betsara Catherine - Gaspard
Abbattista - Gabrielle
Jolivet - Nathanaël Gomes
Fernandes - Simone Gil
Cartaxeiro Grossinho.

Vive les mariés

Rayane Bahi -- Rania

Ouazzin - Bruno Crochet --
Olga Tuma Koestler -
Harry Benguigui -- Juliette
Richaud - Salim Fakheur --
Olivia Ameddah - Philippe
Karcher -- Thérèse Bucic -
Anouar Gazah -- Marie
Bayer - Baptiste Bernardot --
Vanessa Figuière - Mathieu
Le Gall -- Rosa Boigues
Orengo.

Ils nous ont quittés

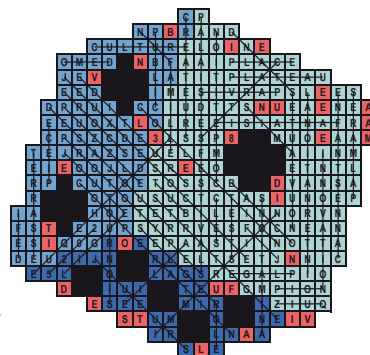
Rolande Abitbol (née
Szejnok) - Bernard Henry -
Claudette Habrioux (née
Lucas) - Laurent Bozza -
Henri Dessales - Christian
Bridoux - André Kyriakos
Saad - Marc Aubry - André
Benyamina - Pierre Eric
Kleÿ - Jean-Paul
Chategner-Dupré - Josyane

Galli - Richard Lee - Yolande
Goncalves - Brigitte
Lacquement (née Passel) -
Elie Levy - Bernard
Humbert - Alain Attal - Hervé
Lefebvre - Yves Coquet -
Yvette Guilbot (née Le
Diraison) - Juliette Babalian
(née Sandjian) - Jacques
Buchaut - Pierre Maze -

Jean Long - Joséphine
Vélasco - Pierre Richioud -
Rolf Linke - Stéphanie Ben
Jaafar (née Hauret) - Jean
Caradec - Gisèle Verdier -
Bernard Brochand - Jean-
Jacques Pallanca (décédé le
3 décembre 2024) - André
Chaillolleau (décédé le
2 décembre 2024).

Solution des mots mêlés du Cannes Soleil de mars

Par Anaëlle Imbert



© Les Mots, la Mise

2025
ALLIÉ
AMIS
ANIMATIONS
BANCO
BUT
CANNES
CARTES
CLÉS
COLLECTION
COMPÉTITION
COOPÉRATION
CRÉATEURS
CULTURE
DÉFI
DÉMO
DÉS À JOUER
ÉDITEURS
ENFANTS
FAMILLE
FANTAISIE
FUJ
FUN
IMMERSION
INNOVATION
INTERNATIONAL

JEUX DE SOCIÉTÉ
JOUEURS
JOUTE
LIGUE
LUDOTHÈQUE
NOUVEAUTÉS
PALAIS DES FESTIVALS
PALMARÈS
PARVIS
PIÈCE
PION
PLACE
PLAGE
PLATEAU
PROTOTYPES
PUBLIC
PUZZLE
QUIZ
RÈGLES
RÔLE
SCORE
STAND
STRATÉGIE
TESTS
TOURNOIS

Cannes Soleil N°258 - Avril 2025

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur - Dépôt légal : avril 2025 - Contact via www.cannes.com



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes

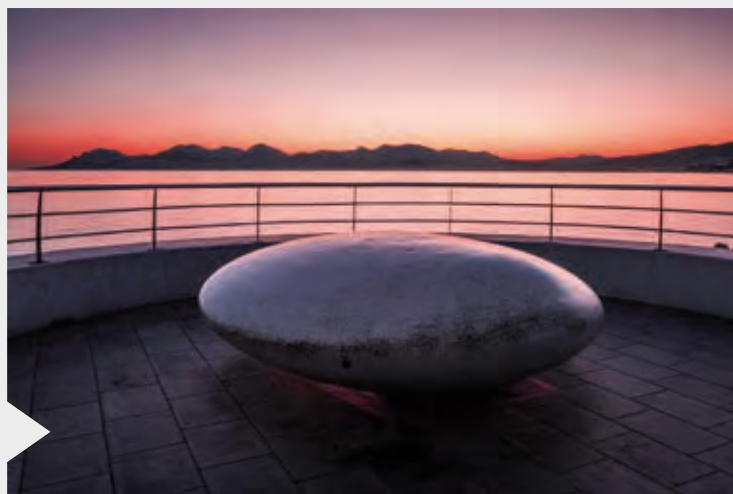
AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil.

Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

©Fafou Bro
#CannesSoleil



©Emilie Cne
#CannesSoleil



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur X (ex-Twitter) - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur [cannes.com](https://www.cannes.com) (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier

Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille

Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

UN MUSÉE
MAIRIE DE
CANNES

MUSÉE DES
EXPLORATIONS
DU MONDE

EXPLOREZ LE MONDE

RENDEZ-VOUS À CANNES



cannes.com