

## La Mairie de Cannes BAISSE SES TAUX D'IMPÔTS

CADRE DE VIE/  
ENVIRONNEMENT

**Port Canto :**  
cap sur le  
renouveau

EXPOSITION

**Vanuatu.**  
La Voix des  
ancêtres





FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DES SÉRIES  
DE CANNES

# CANNESERIES

## SAISON 8

### 24-29 AVRIL 2025

**CANAL+**  
PARTENAIRE OFFICIEL

  
**CANNES**  
CÔTE D'AZUR  
FRANCE

 DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES | 06



## SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – Le compostage à Cannes : Une seconde nature !
- 18** Finances communales – La Mairie de Cannes baisse les impôts communaux
- 22** Cadre de vie/Environnement – Port Pierre Canto : Cap sur le renouveau
- 25** – Un port propre et respectueux de l'environnement
- 26** Santé/Social – Forum cannois du handicap : tous ensemble !
- 28** – Une politique municipale volontariste pour l'insertion des personnes handicapées
- 30** Regard(s) – La Malmaison : L'art d'une ouverture à la hauteur
- 32** Culture – Le Vanuatu, un archipel à la croisée des mondes
- 34** Colloque – Cannes Université : 2025, odyssée cannoise de l'espace
- 36** Mémoire – 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération d'Auschwitz – Karol Pila : La vie après la mort
- 40** Culture – Conservatoire de Cannes : La section théâtre affole les planches
- 42** Cannes grand angle
- 44** People – Cannois d'un jour
- 47** Détente – Jeu
- 49** Carnet – Janvier 2025
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes !

MARS 2025  
[www.cannes.com](http://www.cannes.com)  
**N°257**

### Baisses à la hauteur

Plus que jamais, la baisse est le maître mot du budget 2025 de la Mairie de Cannes. Celle de la dette communale, qui poursuit depuis 2014 sa rigoureuse pente descendante pour atteindre 77,6 millions d'euros d'ici la fin de l'année. Et désormais celle des taux d'impôts communaux, qui diminuent de - 3,6 % grâce aux efforts de gestion de la municipalité.

Et puis la baisse, c'est aussi celle des dépenses de fonctionnement de la Ville, qui a érigé la quête d'économies en méthodique fil rouge budgétaire. Elle chasse le gaspillage, réduit les frais, organise la performance publique pour mieux réduire in fine le coût pour les contribuables.

Moins de dette, moins d'impôts, moins de dépenses... pour offrir toujours plus et mieux aux Cannois dans les domaines de l'action municipale, dont la qualité va croissante : services publics, investissement dans tous les quartiers... sans oublier protection du pouvoir d'achat des habitants d'aujourd'hui comme de demain.

Bref, les baisses inscrites dans ce budget 2025 permettent de relever les défis à la hauteur des objectifs fixés par le Maire de Cannes pour toujours améliorer la qualité de vie des habitants et le dynamisme de la ville, source d'emploi. Avec une seule et unique finalité, autre maître mot de cette gestion financière cannoise : l'humain.

La rédaction

# actus à Cannes

## SANTÉ

### JOURNÉE MONDIALE DU DON D'ORGANES

À l'occasion de la *Journée mondiale du don d'organes*, l'hôpital de Cannes Simone Veil, en partenariat avec la Mairie, invite à un après-midi d'information et de sensibilisation sur le don d'organes et tissus, le 27 mars de 14h à 16h, salle Gilbert Fort, 45 rue de Mimont. Aujourd'hui en France, plus de 10 000 personnes attendent désespérément une greffe qui pourrait leur sauver la vie. En 2023, elles étaient plus de 17 000, contre seulement 6 000 greffes réalisées. Acte solidaire pouvant sauver des vies, le don d'organes reste encore méconnu. Cet après-midi, composé d'animations interactives et pédagogiques, sera l'occasion de poser des questions, rencontrer des professionnels de santé et entendre des témoignages de receveurs pour qui la vie a totalement changé. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 23

## SANTÉ

### AUTISME+ : ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE

L'agence *Saperlipopette*, membre du réseau Destia, spécialisée dans l'accompagnement des enfants au domicile, lance sa nouvelle offre *Autisme+* dans les Alpes-Maritimes. Cette initiative vise à répondre aux besoins spécifiques des enfants porteurs de troubles du spectre autistique (TSA) ainsi que d'autres types de handicaps. *Autisme+* propose un accompagnement sur mesure, adapté aux besoins individuels de chacun, avec des interventions à domicile ou en établissement conçues pour favoriser l'autonomie, l'intégration sociale et le bien-être des enfants concernés. Cette nouvelle offre met également en place des outils d'adaptation de l'environnement, des sorties extérieures spécialisées ainsi qu'un accompagnement à la mobilité et au transport. Rens. [www.saperlipopette-grandir.fr](http://www.saperlipopette-grandir.fr) et 04 12 04 24 17

## CONFÉRENCES

### LES POINTS DE VUE D'ALEXANDRE DEL VALLE ET ÉRIC NAULLEAU



En mars, l'association des Conférences d'enseignement supérieur donne deux rendez-vous. Le 7 mars à 18h, au théâtre Alexandre III, le géopolitologue Alexandre Del Valle analysera tout d'abord *Les ennemis de l'Occident*, fondements et stratégies en s'appuyant sur des recherches historiques. Puis, le 14 mars à 18h, salle Stanislas, rue Louis Pastour, Éric Naulleau évoquera le *wokisme* : les dangers des nouvelles dérives totalitaires. En effet, si ce terme définissait à l'origine le fait de prendre conscience des injustices sociales et discriminations culturelles, « wokisme » semble avoir pris avec le temps une connotation différente que l'essayiste considère comme une « peste de l'esprit ».

Rens. 06 03 72 77 58 / [www.acesc.fr](http://www.acesc.fr)

## ANIMATION

### UNE FÊTE DES GRANDS-MÈRES AUX ACCENTS DE PAGNOL

Pour célébrer la Fête des Grands-mères, la Mairie de Cannes invite les mamies et mémés cannoises à partager un moment festif dans une ambiance pagnolesque, à l'occasion du spectacle *Il était une fois Marcel Pagnol* présenté par la Compagnie théâtrale La Cigale, le 2 mars à 15h, au théâtre de la Licorne. Un voyage dans le monde de cet auteur iconique – célébré toute cette saison par la Mairie de Cannes – où s'entremêlent sa vie et ses œuvres cinématographique, théâtrale et littéraire, à travers les scènes les plus célèbres de ses films, *Marius*, *Fanny*, *César*, *La Femme du Boulanger*, *Manon des Sources*, *Jean de Florette*, *Le Schpountz*, *La Fille du Puisatier*... Entrée libre. Rens. 04 97 06 40 77 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



## NATURE

### PASSEZ UN WEEK-END SUR SAINTE-MARGUERITE

Le Centre International de Séjour (CIS) Îles de Lérins propose au public une parenthèse détente, le temps d'un week-end, sur l'île Sainte-Marguerite. Les séjours sont prévus en pension complète (dîner, nuit, petit-déjeuner et déjeuner) avec hébergement en dortoirs avec lits superposés au Fort Royal (célébrations - anniversaires, mariages etc. - non acceptées). Plusieurs week-ends sont disponibles : du 5-6 avril au 5-6 juillet et du 6-7 septembre au 25-26 octobre. Cet été, le CIS propose également une nouveauté pour les familles cannoises uniquement : la possibilité de séjourner en dortoir, accessible aux parents avec enfants mineurs, les week-ends des 12-13 juillet, 26-27 juillet, 9-10 août et 23-24 août. Les réservations ouvrent le 4 mars et s'effectuent sur le site [www.cannes-jeunesse.fr/cis/individuels-familles.html](http://www.cannes-jeunesse.fr/cis/individuels-familles.html). Une belle opportunité de vivre une expérience unique, dans un cadre idyllique. Les Cannois bénéficient de tarifs préférentiels. Rens. 04 97 06 27 20 et [cis@cannes-jeunesse.fr](mailto:cis@cannes-jeunesse.fr)

## CULTURE

### POÈTES, À VOS PLUMES !

Laissez libre cours à votre créativité poétique en participant au concours de poésie *Les Insolaires* organisé par l'association Quartier Sainte-Marguerite sur mer, avec le soutien de la Mairie de Cannes, sur le thème de *L'île, l'insularité*, et ouvert à tous les poètes, sans limite d'âge. Deux prix sont à la clé : le premier lauréat gagnera un séjour en pension complète de deux jours-une nuit, pour deux personnes, au Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite (frais de déplacements pris en charge à partir de Cannes) et le deuxième recevra un lot de livres de poésie. Le jury sera présidé par René Fregni, écrivain français et Président d'honneur de l'édition 2022 du *Festival du livre de Mouans-Sartoux*. L'annonce du palmarès et la remise des prix se tiendront à la fin juin. Rens. 06 22 69 65 36

### SPECTACLE / SOLIDARITÉ APRÈS LA PLUIE LE BEAU TEMPS

L'Association d'aide aux soins de support en oncologie (ASSO) de l'hôpital de Cannes Simone Veil, qui se mobilise quotidiennement auprès des malades atteints d'un cancer pour les accompagner, les aider dans leur combat contre la maladie et améliorer leur qualité de vie, présente sa traditionnelle soirée caritative *Après la pluie le beau temps*, le 15 mars à 20h30, au théâtre de la Licorne. Chanteurs, musiciens et danseurs offriront au public un spectacle festif pour une parenthèse enchanteresse, en soutien aux malades et leurs familles.

Rens. et réservations : 07 66 45 69 17



## ÉVÉNEMENT

### LA NUIT DES SÉRIES S'EMBRASE AVEC LE FLAMBEAU

Le 12 mars de 18h30 à 23h, à l'espace Miramar, la Nuit des séries revient pour une deuxième édition. Cet événement gratuit, organisé par Impac Projet en collaboration avec CANNESERIES et Canal+, mettra à l'honneur *Le Flambeau*, les aventuriers de *Chupacabra* de Jonathan Cohen, en projetant les six premiers épisodes (sur neuf), et en proposant des animations, un buffet et des lots à gagner. Révélée en avant-première à Cannes en clôture de la saison 5 de CANNESERIES – tout comme son prédécesseur *La Flamme* avait... enflammé l'ouverture

de l'édition 2020 – cette série comique met à l'honneur Marc, le célèbre célibataire séducteur, dans un tout nouveau cadre de télé-réalité. Exit *La Flamme* et sa parodie du *Bachelor*, voici *Le Flambeau* qui lorgne cette fois du côté de *Koh-Lanta*... Ah !

Réservation sur [www.eventbrite.fr](http://www.eventbrite.fr) et rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com) / 07 83 92 99 18

## ACTIVITÉS

### EN MARS AUX ARCHIVES

Ce mois-ci, les Archives de Cannes donnent six rendez-vous au public. Trois sont prévus à l'espace Calmette : le 10 mars à 10h30, un premier atelier *Histoire régionale* avec pour thème *Correspondances, exemples de lettres aux Archives* ; un deuxième le 31 mars à 10h30 sur le *Yacht club de Cannes* ; et le 28 mars à 15h, la visite guidée de l'exposition *Le Temps du renouveau, Cannes 1944-1947*. Cette rétrospective, exposée jusqu'au 6 juin prochain, retrace l'histoire de Cannes, de la Libération à l'immédiat après-guerre, à partir d'archives publiques et privées. Par ailleurs, trois visites commentées de quartiers sont prévues : le 12 mars à 9h30, celle du boulevard Carnot, un axe important dans la vie locale, bordé d'édifices haussmanniens ; le 19 mars à 9h, celle de la Californie, quartier prestigieux aux villas somptueuses et monuments phares ; et enfin, le 27 mars à 14h, celle du quartier Saint-Nicolas qui dévoilera ses édifices Belle Époque.

Rens. et réservations obligatoires : 04 89 82 20 60 et billetterie sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## ANIMATIONS

### AUX RENDEZ-VOUS DES MÉDIATHÈQUES

Plusieurs rendez-vous sont au programme des médiathèques de Cannes en mars, à commencer par quatre à la médiathèque Noailles. Le premier est une initiation aux échecs, le 5 mars à 10h, par le club d'échecs de Cannes. Suivra le 14 mars à 17h, la soirée philo animée par l'association Graines de Pensées, sur la thématique *Science et vérité sont-elles conciliables ?* Ouverte à tous, cette séance sera notamment l'occasion de se frotter à l'épreuve de commentaire du baccalauréat – à partir d'un extrait de *La République* de Platon : *L'allégorie de la Caverne* –, avant un débat à 18h. Le 21 mars

à 18h, lors de sa conférence *Les arbres, remarquables sauvages*, le naturaliste forestier Vincent Kuleska présentera en images de la diversité des arbres de notre département. Enfin, le 26 mars à 14h30, lors du *Mercredi de l'image*, Bruno Vermont-Gauchy, agrégé de lettres classiques et professeur honoraire de chaire, évoquera les *Grands espaces au cinéma*. Dans le cadre du *Printemps des Poètes*, la médiathèque de Ranguin, de son côté, attend les amateurs le 15 mars pour une journée dédiée au slam, poésie déclamée en rythmes, avec notamment à 14h un atelier d'écriture animé par le rappeur Mas Kit. Aucune compétence n'est requise, juste de la curiosité et le goût des mots ! Le soir-même à 18h, l'artiste – aux multiples influences soul, trip-hop et donc slam – donnera un concert.

Rens. 04 97 06 44 83 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## CANNES EXPRESS

• **Risques majeurs** – La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront leur prochain stand d'information le 19 mars, place Taras Chevtchenko. Ces rendez-vous visent à informer, sensibiliser et préparer la population aux risques majeurs. Rens. 04 89 82 23 71 ou [reservecommunale@ville-cannes.fr](mailto:reservecommunale@ville-cannes.fr)

• **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 30 mars de 9h à 17h30.

• **Repair Café** – Le prochain Repair Café Cannes Lérins, pour réparer ses objets cassés et éviter de les jeter, est prévu le 29 mars de 10h à 13h, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Entrée gratuite.

Rens. <http://www.repaircafecannes.org>

• **Vide-greniers** – L'association Village du Suquet organise son vide-greniers le 9 mars de 8h à 18h place du Suquet et rues Saint Dizier, du Pré, Coste Corail et Perrissol. La participation est de 30 € pour les emplacements, accompagnée d'une caution de 20 €. Rens. 06 10 04 69 44

## ÉVÉNEMENT

### NINJA WARRIOR : LES CANNOIS EN AVANT-PREMIÈRE !

*Ninja Warrior* reprend ses quartiers sur l'esplanade Pantiero et les Cannois sont invités en avant-première par la Mairie de Cannes et la production à assister au tournage de la nouvelle saison de la célèbre émission de TF1 qui se tiendra du 26 au 31 mars (sous réserve de décalage de quatre jours maximum en cas de mauvais temps). Vous habitez Cannes et vous souhaitez venir soutenir les candidats qui viennent défier le désormais célèbre parcours sportif avec le Suquet en toile de fond ? Inscrivez-vous jusqu'au 7 mars sur [cannes.com](http://cannes.com) pour réserver votre place, sur le principe du « premier arrivé, premier servi ». Rens. et modalités sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## CONFÉRENCE

### LES DIAMANTS DANS L'ESPACE ET LE SYSTÈME SOLAIRE

Alexis Matter, astronome adjoint à l'UMR du Laboratoire Lagrange de l'Observatoire de la Côte d'Azur évoquera *Les diamants dans l'Espace et le Système Solaire*, lors de la prochaine conférence organisée par la SACA le 12 mars à 17h30, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. Rens. 09 54 01 28 39 ou [saca06.fr](http://saca06.fr)

## HUMOUR

### ZIZE EN SCÈNE !

Zize - alias le comédien Thierry Wilson - performera à Cannes le 7 mars à 20h30 à l'espace Miramar. Sosie « officiel » autoproclamé de Madonna dans les années 80, ce personnage hilarant « 100 % Marseillaise » et haut en couleur mêle autodérision, accent chantant et énergie débordante. Humour et bonne humeur garantis ! Rens. tarif et réservation : [samuelducros.com](http://samuelducros.com) et points de vente habituels

# actus à Cannes

## THÉÂTRE UNE VAMPIRE AU SOLEIL ET ZONE À ÉTENDRE : TALENTS EN SCÈNE

Le 21 mars à 19h30, au théâtre de la Licorne, La Cie Le Crie de l'Armoire relatera l'histoire d'*Une vampire au soleil*. Celle-ci prend la parole et raconte ses souvenirs, mais la mémoire n'est pas toujours au rendez-vous. Pourtant, elle évoque sa rencontre avec l'homme barrière, celui-là même qui l'a faite basculer... Mais est-elle seulement vampire ? Le 28 mars à 19h30, toujours au théâtre de la Licorne, les apprentis comédiens de l'Ensemble 31 emmèneront le public dans une *Zone à étendre*. La pièce se déroule dans une forêt, elle est un chemin au contact des éléments et une rencontre entre les membres d'un groupe qui avance ensemble. Tout en marchant, ils échangent leurs certitudes, leurs doutes, leurs histoires. Rens. 04 97 06 44 90 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



## RÉCITAL HOMMAGE À MAHALIA JACKSON ET MARIA CALLAS

La chanteuse Beaulieu Grace rendra hommage à deux grandes dames qui ont marqué l'histoire du gospel et de l'art lyrique : Mahalia Jackson, la Reine du gospel et Maria Callas, *La Divina Assoluta*, lors d'un récital le 30 mars à 15h, en l'église du Sacré-Cœur du Prado. Beaulieu Grace interprétera des chansons qui continuent d'emporter le public telles que *O mio Babbino Caro*, *Quando M'en vo*, *Casta Diva*, *L'Amour est un Oiseau Rebelle*... Rens. tarifs et réservations : 07 61 57 60 55 et <https://www.billetreduc.com>



## THÉÂTRE CRÉATIONS RÉGIONALES À L'AFFICHE

Ce mois-ci, les Théâtrales de Cannes mettent à l'honneur la création contemporaine régionale avec quatre spectacles au théâtre Alexandre III. Tout d'abord, le 14 mars à 20h30, la comédie *Pile ou face*, de Jean-Pierre Martinez interprétée par la Compagnie des Caméléons, racontera une histoire d'amitié et de rivalité entre deux comédiens autrefois amis. Le 15 mars à 20h30, Les Arcs Côté Scène présenteront ensuite *Fin de service*, une comédie dramatique d'Yves Garnier qui promet humour noir et suspense. Le 16 mars à 16h, place au seul-en-scène mêlant danse et théâtre *Life*, interprété par Marie-Pierre Génovèse de la Compagnie Instinct qui invitera le public à partager un élan de vie, un cri d'amour, fil conducteur d'une recherche introspective et sensible. Enfin, le même jour à 20h30, la

compagnie L'entrée des artistes emmènera les spectateurs aux *Combat(s)*, une création musicale de Françoise Olivier qui conduit ses personnages sur le chemin de la résilience et de la paix. Billetterie sur place 30 minutes avant chaque représentation. Rens. tarifs et réservation conseillée : 06 44 99 10 01 / <https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur>

## SANTÉ CANNES PARTICIPE À LA SEMAINE DU CERVEAU 2025

La Mairie de Cannes, en partenariat avec le service Prévention de Cannes Seniors Le Club, participera à l'édition 2025 de la *Semaine du cerveau* en proposant aux Cannois diverses conférences à l'espace Miramar. Tout d'abord, le 11 mars à 14h30, Sébastien Bouret, docteur en neurosciences et directeur de recherche au CNRS, évoquera *Le duo obésité-cerveau : une histoire qui commence dès le premier âge*. Ensuite, le 14 mars à 14h30, trois conférences sont programmées. Le docteur Sylvain Lachaud, neurologue et Chef de service de l'Unité Neuro-vasculaire de l'Hôpital de Cannes Simone Veil parlera de *L'AVC : un tsunami dans le cerveau*. Lors d'une conférence-film, le docteur Jacques Sedat, Chef du service Neuro-interventionnel du CHU de Nice, proposera quant à lui une *Immersion dans le cerveau*. Enfin, le professeur Pierre Gibelin, cardiologue, ancien chef de service et enseignant au CHU de Nice, expliquera le lien entre *Pollution et AVC*. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 23

## CONFÉRENCE SUR LES PAS DE MARCEL PAGNOL

Tout au long de l'année 2024-2025, à l'occasion du cinquantenaire de la disparition de Marcel Pagnol, figure emblématique de la culture française et du 130<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, la Mairie de Cannes le célèbre à travers une série d'événements. Parmi ces derniers, figure le projet *Sur les pas de Marcel Pagnol* mené avec son Centre communal d'action social (CCAS). Ainsi, le 28 mars à 15h, à la résidence autonomie du Riou, le CCAS présente une conférence-causerie de Jean-Jacques Jelot-Blanc, auteur, critique de cinéma, essayiste et biographe, autour de son ouvrage *Marcel Pagnol – Autant en emporte la gloire*. Proche de la famille Pagnol, cet ancien journaliste nous invitera à plonger dans l'univers du célèbre écrivain et cinéaste, l'une des figures les plus importantes du XX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, l'œuvre de l'écrivain, aux dimensions universelles, indémodable, rassemble encore de nombreuses générations. Cinquante ans après sa disparition, l'ouvrage de Jean-Jacques Jelot-Blanc prend forme autour de nombreux témoignages inédits sur sa vie, son œuvre et surtout son incroyable parcours littéraire et cinématographique. Un livre – et donc une conférence – de souvenirs inédits et touchants. Entrée libre. Rens. 04 93 45 97 29



## ASTRONOMIE PARTICIPEZ AUX NUITS DE L'ÉQUINOXE

Nouvel événement national organisé par l'Association Française d'Astronomie, les *Nuits de l'équinoxe* célèbrent ce phénomène astronomique qui marque l'arrivée du printemps, du 21 au 23 mars. Une occasion aussi de fêter la renaissance de la nature et de faire un tour de l'univers. La Société d'Astronomie de Cannes (SACA) participe à cet événement à l'occasion d'une grande soirée d'observation le 22 mars de 19h à 23h, boulevard du Midi-Louise Moreau (à la hauteur du rond-point Romano, à BoccaCabana), où seront installés plusieurs télescopes à la disposition du public. Pour cette première édition, la SACA nous emmène dans un voyage interstellaire pour explorer les multiples objets célestes à portée de télescope, le temps d'une soirée – dont les planètes Mars et Jupiter seront les vedettes. Rens. 09 54 01 28 39 ou [www.saca06.fr](http://www.saca06.fr)

## EXPOSITION

### REIMAGINE : ART VERTUEUX ET SOLIDAIRE

Le 22 mars de 9h à 18h, à l'espace Brouchier à La Bocca, l'association Artosphère présente l'exposition *Reimagine* de l'artiste joaillière Suzette Gabriel-Schoebitz. Lors du vernissage le 21 mars à 18h, cette bijoutière et artiste évoquera sa démarche sur le recyclage dans la création de ses bijoux et son engagement au Laos. Dans un monde confronté à une surabondance de déchets, elle a en effet décidé de redonner une nouvelle vie aux objets abandonnés. L'artiste a également créé l'association Next Gen Laos avec laquelle elle a lancé un projet éducatif pour sensibiliser les Laotiens à la gestion des déchets et travaille sur un autre visant à créer un système durable de nettoyage et d'enlèvement d'ordures. Les bénéfices de l'exposition seront utilisés pour soutenir ces actions. Des ateliers gratuits liés à la protection de l'environnement seront également animés à cette occasion. Enfin, sachez que les ateliers de l'espace Brouchier peuvent se visiter chaque samedi de 9h à 12h. Rens. 06 26 60 82 55 / [www.artospheres.com](http://www.artospheres.com)

## DANSE

### LEÏLA KA À LA LICORNE

Le 7 mars à 19h30 au théâtre de la Licorne, la chorégraphe Leïla Ka, lauréate du *Prix Révélation chorégraphique* du Syndicat de la critique 2022, présente *Poder ser* et *C'est toi qu'on adore*. La première création, solo primé cinq fois, dévoile le combat d'une femme, mi-princesse, mi-guerrière, contre les assignations et contre ses propres empêchements. La seconde, sous forme de duo, présente une communauté minimale ou peut-être un individu et son double qui, opprimés, luttent à nouveau, chutent, mais résistent et finissent toujours par se relever. Deux performances courtes qui promettent des moments d'une rare intensité. Rens. 04 97 06 44 90 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



© Martin Launay

## THÉÂTRE

### DÉMOCRATIE ET CINÉ-GUINGUETTE À ALEXANDRE III

Le 22 mars, au théâtre Alexandre III, Alain Illel présente deux comédies. Tout d'abord à 17h, *Et la Démocratie Bordel !* d'Oscar Castro, une pièce loufoque sur le thème universel et intemporel de la démocratie. Il s'agit avant tout d'une farce où trois vagabonds invitent le spectateur, en inventant un jeu, à goûter aux délices du pouvoir et à voyager, entre bouffonnerie et poésie, dans l'imaginaire. À 20h30 suivra *Ciné Guinguette* qui relate la rencontre incroyable d'une ouvreuse de cinéma et d'un romantique plombier-zingueur. Les acteurs nous emportent de l'autre côté de l'écran et traversent la toile pour y revivre, à leur manière, les plus belles scènes du cinéma français.

Rens. tarifs et réservation : 06 08 18 13 58

## CONFÉRENCES

### HOMMAGE AUX FEMMES À LA CHAPELLE BELLINI

Ce mois de mars, la chapelle Bellini rend hommage à des femmes exceptionnelles, à l'occasion de deux conférences prévues à 17h. Tout d'abord, le 6 mars, Frédéric Vincent, petit fils de Charles Vincent, l'un des premiers fondateurs de la Société Protectrice des enfants du premier âge La Goutte de Lait, relatera l'histoire de *Madame Capron, bienfaitrice de Cannes*. Pendant quarante ans, elle a marqué la ville de son empreinte : par son altruisme, en soulageant les Cannois les plus modestes et par son charisme, en contribuant par son train de vie et ses relations à la réputation de Cannes. Le 21 mars, Paul Simonet, cardiologue à la retraite et ancien adjoint délégué à la culture, évoquera quant à lui des *Femmes remarquables, femmes remarquables*. Il tracera le portrait de femmes, de l'histoire et contemporaines, s'étant distinguées dans de nombreux domaines parfois réservés aux hommes. Rens. tarifs et réservation au 04 93 38 61 80, du lundi au vendredi, de 14h à 17h

pour le *Carnaval de Nice* et le 23 mars, David Levy jouera au piano *L'Intégrale des Préludes* et *Fugues* de Chostakovitch. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Rens. 06 08 69 14 69

• **Santé** – À l'occasion de la *Journée mondiale de l'audition* programmée le 3 mars, le *Centre Grand Audition*, 158 rue d'Antibes, propose un dépistage auditif et des essais de solutions auditives gratuits et sans engagement.

Rens. 04 51 66 00 07

## DANSE

### ROMÉO ET JULIETTE PAR LE PNSD ROSELLA HIGHTOWER

À l'occasion des 17<sup>es</sup> journées de la création chorégraphique, le 27 mars à 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, le Pôle national de danse supérieur (PNSD) Rosella Hightower présentera une création originale inspirée de l'un des plus grands chefs-d'œuvre de William Shakespeare : *Roméo et Juliette*. Le spectacle proposera une réinterprétation audacieuse sur les musiques de Sergueï Prokofiev et sur une mise en scène mêlant danse classique et contemporaine, adaptée aux talents et aux sensibilités des élèves âgés de 11 à 20 ans. Le ballet dévoilera des tableaux légendaires de cette pièce intemporelle et dont le duo d'amour, avec le pas de deux emblématique de Roméo et Juliette de Jean-Christophe Maillot, créé pour les Ballets de Monte-Carlo, sera un hommage à son élégance et sa modernité, et un moment fort de ce *Roméo et Juliette*.

Rens. et billetterie sur [www.pnsd.fr](http://www.pnsd.fr) / 04 93 94 79 80



© Frank Bernard-Diosce

## ENSEIGNEMENT

### PORTES OUVERTES AU LYCÉE LES FAUVETTES

Le lycée Les Fauvettes de Cannes organise une matinée portes-ouvertes le 29 mars de 9h à 13h. L'établissement se compose d'un lycée professionnel (3<sup>e</sup> Prépa métiers, CAP AEPE Petite Enfance/EPC Équipier polyvalent du commerce, BAC Pro soins santé/animation/tertiaire/administratif/commercial), d'un lycée technologique (BAC ST2S, BTS ESF DECESF) et d'une Unité de Formation en Apprentissage (BTS et CAP AEPE). L'occasion de découvrir la diversité et la qualité des enseignements dispensés par l'établissement, de rencontrer les enseignants et de permettre aux jeunes de s'informer et de préparer leur avenir professionnel. Rens. 04 93 47 55 06

## CANNES EXPRESS

- **Cinéma** - Le Ciné Caméra Club de Cannes projettera des diaporamas et vidéos réalisés par ses membres amateurs, les 10 et 31 mars à 17h, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles, avant le verre de l'amitié. Entrée gratuite. Rens. et programme : 06 15 34 08 09
- **Musique** - Les Amis de l'Orgue de Cannes organisent deux *Méditations musicales* organisées par Henri Pourtau, à 16h en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Le 2 mars, Charles-Henri Maulini interprétera des pages d'orgue

# actus à Cannes

## SPORT

### AIDEZ NOS JEUNES JUDOKAS À PARTIR AU JAPON

Seize compétiteurs du club Cannes Mougins Judo s'apprêtent à partir en stage au Japon. Du 26 juillet au 10 août, les sportifs s'entraîneront à Tokyo, Kyoto, Osaka et Shizuoka (jumelée à Cannes), où ils souhaitent représenter fièrement la ville. Au programme, une dizaine d'entraînements dans des universités, centres sportifs et clubs privés afin de progresser techniquement et physiquement. Ce séjour vise aussi à renforcer les relations entre le club cannois et les dojos japonais pour encourager de futurs échanges. Pour financer ce projet, à hauteur de 24 020 €, le club lance un appel à la solidarité via une tombola. Chaque don de 5 € minimum donne en effet droit à un ticket, 10 € à deux et 100 € à vingt tickets. Du 1<sup>er</sup> mars au 4 mai, vous pouvez y participer pour tenter de gagner des cadeaux venus tout droit du Japon. Les fonds récoltés permettront de couvrir une partie des frais d'hébergement, de restauration et de transport sur place. Le tirage au sort se déroulera le 17 mai. Rens. 07 67 75 58 65 et dons sur [www.helloasso.com/associations/cannes-mougins-judo/collectes/stage-de-judo-japon-2025](http://www.helloasso.com/associations/cannes-mougins-judo/collectes/stage-de-judo-japon-2025)

## CINÉMA

### FESTIVAL DU FILM JAPONAIS AVEC CINÉ CROISSETTE

Le 7<sup>e</sup> art nippon est à l'honneur ce mois-ci avec le *Festival du film japonais* organisé par Ciné Croisette du 21 au 23 mars. Trois films sont à l'affiche. Le 21 mars à 18h, au cinéma *Les Arcades*, Ann de Yu Irie, drame inspiré d'un fait divers, ouvrira l'événement. Ann a eu une enfance difficile, battue par sa mère et forcée à se prostituer. Elle rencontre Tatara, un inspecteur atypique, qui gère une association d'entraide pour toxicomanes. Le 22 mars à 10h30, toujours au cinéma *Les Arcades*, *Le Pianiste de Ginza* de Masanori Tominaga raconte l'histoire d'Hiroshi. Ginza, 1988. Hiroshi gagne sa vie en jouant du piano dans un cabaret. En acceptant la requête d'un client d'interpréter le thème du *Parrain*, il s'attire le courroux du yakuza le plus influent du quartier. Enfin, le 23 mars à 10h30, au cinéma *Olympia*, *Shall We Dance* de Masayuki Suo avec Koji Yakusho, l'acteur de *Perfect Days* de Wim Wenders, clôturera cette édition. Syohei, un homme d'affaires, mène une vie banale jusqu'au jour où il aperçoit une femme penchée à sa fenêtre. Rens. et tarifs : 07 65 88 52 07 / [cinecroisette.fr](http://cinecroisette.fr)



## CINÉMA

### UN FESTIVAL POUR LES DROITS HUMAINS

Du 1<sup>er</sup> au 31 mars, le *Festival Au Cinéma pour les Droits Humains*, organisé par Amnesty International

France dans plus de trente villes du sud de la France, célébrera sa 12<sup>e</sup> édition. Cette année, parmi les thématiques abordées, figurent la liberté d'expression et la lutte contre la censure, les crises climatiques et humanitaires, les conflits et sort des populations les plus vulnérables face à ces défis mondiaux ou les combats féministes et les droits LGBTQIA+. Cannes accueillera cette 12<sup>e</sup> édition avec la projection de sept films aux *Arcades*, à *Olympia* et au *Studio 13* à C'Picaud, avec comme film d'ouverture *Berlin, été 42* d'Andreas Dresen,

drame bouleversant basé sur des faits réels de la Seconde Guerre mondiale. Chaque projection sera suivie d'un débat permettant au public d'échanger avec des réalisateurs, réalisatrices, experts et expertes autour des valeurs universelles de justice, d'égalité, de solidarité et de respect des droits fondamentaux défendus par Amnesty International. L'occasion aussi pour l'organisation non gouvernementale (ONG) de présenter des films dans des établissements scolaires cannois, dans le cadre de ses activités d'éducation aux droits humains. La célébration d'un cinéma qui sensibilise, émeut, interroge, éveille les consciences et suscite l'engagement humanitaire. **Rens. et programme complet :** <https://au-cinema-pour-les-droits-humains.fr> et [cannes@amnestyfrance.fr](mailto:cannes@amnestyfrance.fr)

## RENCONTRES

### LE TEMPLE DE CANNES OUVRE SES PORTES

Dans le cadre de leurs *Utopiales*, les Francs-Maçons du Grand Orient de France, qui travaillent au Temple de Cannes *Castrum Romanum*, 53 avenue Prince de Galles, ouvrent leurs portes le 29 mars de 14h à 17h et le 30 mars de 10h à 12h et de 13h à 17h. Ils feront découvrir une exposition inter-obédientielle d'œuvres artistiques réalisées par une quinzaine d'entre eux, dédiée au mystère de l'existence sur le thème *La trace mémorielle de tes premiers pas initiatiques*. La visite de l'exposition sera suivie d'une conférence. **Rens. 06 50 58 17 56**

## ANIMATIONS

### MARS À CANNES SENIORS LE CLUB

Ce mois-ci, le programme des animations du *Club* est encore riche et varié. Pour commencer, du 3 au 31 mars, au Club Noyer, cours Félix Faure, l'artiste autodidacte Céline Del Rey présentera son exposition *Écritures*, pour laquelle l'entrée est libre du lundi au vendredi de 9h à 17h. Le vernissage est prévu le 12 mars à 11h.

Ensuite, trois conférences sont programmées au club Carnot à 14h30. Le 7 mars, la Maison de l'Intelligence Artificielle (MIA) parlera de *L'intelligence artificielle au service de la santé*; le 21 mars, André Frogerais membre de la Société d'histoire de la pharmacie évoquera *La pénicilline ou la naissance de l'antibiotique*; enfin le 28 mars, Jérôme Reber, conférencier racontera le grand acteur cannois Gérard Philipe. De son côté, le 5 mars à 14h30 au club Ranguin, Jacques Pacifico, bénévole, parlera de l'univers du grand jazzman Louis Armstrong. Le 20 mars à 14h30, au *Cineum Cannes*, place ensuite au ciné-concert *Hans Zimmer & Friends : Le diamant du désert* dédié à ce grand compositeur allemand de musiques de films tels *Dune*, *Gladiator*, *Interstellar* ou *Le Roi lion*. Enfin, le 30 mars à 17h à l'*Olympia*, le public a rendez-vous avec Patrick Bruel, *on en parle - Le concert au cinéma* (sur réservation). Par ailleurs, sont aussi programmés divers ateliers - *Café des lecteurs*, du *Chef*, *Sécurité et Civisme*, *Épices, aromates et condiments*, *Soin de soi*, *Mon compte AMELI*, ainsi que la dictée *Autour des mots*, les rendez-vous numériques avec Unis Cité, le thé dansant *Alors on danse* et les *Mercredis de l'économie*. Rens. 04 93 06 06 06 / [www.csleclub.com](http://www.csleclub.com)

**CANNES SENIORS**  
**LE CLUB**



## SANTÉ

### BUS DU CŒUR DES FEMMES : NOUVEL ARRÊT PRÉVENTION À CANNES

Cannes est à nouveau le point de départ de la tournée du *Bus du cœur des femmes* qui prendra ses quartiers du 4 au 6 mars sur la Pantiero. Il accueillera les femmes en situation de vulnérabilité pour un dépistage cardiovasculaire et gynécologique gratuit sur inscription préalable au 06 10 71 31 35. Cette année, le bus s'est équipé d'un nouvel outil : la Maison des Explorations Mobile, qui permet de pratiquer deux examens : l'électrocardiogramme et l'écho doppler artériel. Les visiteuses pourront aussi se rendre au *Village bien-être* pour recevoir des conseils de la part de professionnels de santé. Cette opération nationale, soutenue par la Mairie de Cannes très engagée dans la prévention santé et la lutte contre la précarité, est initiée par la fondation Agir pour le cœur des femmes. Elle a permis de dépister près de 15 000 femmes à travers la France depuis son lancement en 2021. Rens. et horaires [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



## ÉVÉNEMENT

### CUISINE CANNOISE EN FÊTE : CANNES CÉLÈBRE SA GASTRONOMIE

Parrainée cette année par Guillaume Arragon, chef de *La Rotonde* à Mandelieu, *Cuisine Cannoise en Fête* revient pour une 9<sup>e</sup> édition du 29 mars au 12 avril. Organisé par l'association Les Gourmets de Cannes, avec le soutien de la Mairie de Cannes et en collaboration avec le grossiste alimentaire *Balicco*, la *Maison de Gros du Bassin Cannois*, les restaurateurs et l'ensemble des professionnels des métiers de bouche, cet événement vise à faire connaître et promouvoir le terroir local et

la gastronomie cannoise. Une cinquantaine de restaurateurs participants bénéficieront d'une signalétique à l'entrée de leur restaurant et proposeront chaque jour un plat ou une formule (deux ou trois plats) dont les ingrédients seront essentiellement issus du terroir local (terre et mer). Proposés à des prix promotionnels, tous les « plats cannois » seront « faits maison », bistronomiques ou gastronomiques, et auront une appellation spécifique cannoise faisant référence à notre ville ou son territoire. Cette 9<sup>e</sup> édition sera inaugurée le 29 mars de 10h à 13h au marché Forville et sur les allées de la Liberté, dans une ambiance musicale. Restaurateurs et artisans des métiers de bouche y tiendront plusieurs ateliers de démonstrations, tandis que les Moines de l'Abbaye de Lérins y présenteront les vins de leurs cuvées uniques. Deux semaines de festivités gourmandes à savourer !

Rens. [www.cuisine-cannoise.com](http://www.cuisine-cannoise.com) / 06 13 09 19 42

## CONCERT GOSPEL À L'ÉGLISE

Le 15 mars à 18h, en l'église du Sacré-Cœur du Prado, le chanteur new-yorkais Freddie Hall, accompagné du pianiste niçois Jo Kaiat, interprètera du gospel et du motown et rendra hommage au célèbre chanteur afro-américain Ray Charles. Talentueux chanteur de jazz, de blues, de soul et de motown depuis plus de quarante ans, influencé notamment par Nat King Cole, Freddie Hall s'est produit avec de grands artistes tels qu'Aretha Franklin et The Temptations.

Rens. tarifs et réservation : 06 17 11 80 91 / [www.billetreduc.com/368276/evt.htm](http://www.billetreduc.com/368276/evt.htm)

## ÉVÉNEMENT

### CONFÉRENCE ET CONCERT AVEC FAUTEUIL D'ORCHESTRE

L'association Fauteuil d'orchestre, présidée par Éric Starck, présente deux rendez-vous le 21 mars, à l'espace Mimont. Pour commencer, à 17h, lors d'une conférence, Éric Starck fera découvrir *La mode et les couturiers à Cannes*, univers dans lequel il évolue depuis sa première jeunesse. Il évoquera les parcours des grands noms de la création qui ont marqué la haute couture. À 20h, suivra un spectacle musical avec David Casado et Isabelle et Mélanie, dans l'univers des chansons française et latino, à travers des grands tubes et des rythmes tropicaux.

Rens. tarifs et réservation :  
06 86 27 25 27

## MUSIQUE

### LES CONCERTS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

En mars, l'Orchestre national de Cannes donne trois rendez-vous à l'Auditorium des Arlucs. Le 2 mars à 11h, le concert *Arlucs Symphoniques - Jardins d'Aranjuez* fera

voyager sur les rives de la Méditerranée avec le célèbre *Concierto d'Aranjuez*, proposé dans sa transcription pour harpe et orchestre, interprété par la chambriste et soliste Marie-Pierre Langlamet. Les 15 mars à 14h et 16 mars à 11h, rendez-vous pour les familles avec le ciné-concert *Cartoon Orchestra* – accessible dès 3 ans – et sa sélection d'épisodes des *Mickey Mouse* des années 30. La musique, jouée en direct par l'orchestre, souligne les émotions, donne vie aux aventures et plonge les enfants dans l'univers drôle et amusant de la célèbre souris. Pour cet événement, en partenariat avec le Département des Alpes-Maritimes, des gilets vibrants seront mis à la disposition des personnes sourdes et malentendantes. Puis, le 22 mars à 20h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, le compositeur autrichien Gustav Mahler sera à l'honneur à travers un grand concert qui réunira sur scène près d'une centaine d'artistes sous la direction de Benjamin Levy. Enfin, les 27 mars à 19h15 et 30 mars à 11h, lors d'un autre *Arlucs Symphonique*, l'Orchestre national de Cannes poursuivra son voyage *Du Tigre au Danube* à travers des poèmes lus par le comédien Wissam Arbache et une musique dirigée par le chef invité Johann Farjot. Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 / [cannesticket.com](http://cannesticket.com).

## SPORT

### CYCLOSPORTIVE GFNY CANNES : TOUS EN SELLE

La petite reine sera à la fête l'occasion de la 4<sup>e</sup> *Cyclosportive GFNY Cannes*, organisée sous l'égide de la Fédération française



de cyclisme, le 23 mars dès 8h sur le boulevard du Midi-Louise Moreau, avant le rond-point Étienne Romano, kiosque 35. Cette

épreuve, ouverte à tous dès 18 ans, propose deux parcours : le plus long chronométré de 111 km avec un dénivelé de 2 000 m et un autre non chronométré de 57 km avec dénivelé de 1 000 m. Les retraits des dossards s'effectueront le 22 mars de 9h à 19h, dans le Hall Méditerranée du Palais des festivals et des congrès qui accueillera aussi de nombreux stands. Rens. et programme complet sur <https://cannes.gfny.com>

## CONCERT

### VOYAGE MUSICAL EN MÉDITERRANÉE

Dans le cadre de son 125<sup>e</sup> anniversaire et pour promouvoir la fraternité, le Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage, sous la direction de son chef Stéphane Nicolay, a imaginé un magnifique voyage musical à travers le chant sacré de différentes cultures du bassin méditerranéen, lors d'un concert intitulé *Méditerranée sacrée*, le 9 mars à 16h, en l'église Notre-Dame de l'Espérance au Suquet. Le public traversera une dizaine de pays et se laissera emporter par des chants médiévaux, des hymnes contemporaines, des musiques d'origine populaire, des compositions savantes, des chants de dévotion, des chants liturgiques, des chants de tranges... Seront notamment à l'affiche : Roger El-Khoury au chant byzantin, Benjamin Mélia aux galoubet/cabrette (cornemuse) et chalumeau (ancêtre du hautbois), Mehdi Belhassen au chant/violon/gougai (monocorde à archet d'origine africaine), Emre Baris Yildirim au ney (flûte traditionnelle turque), Dimitri Goldobine au luth/guiterne (guitare médiévale) orgue et piano et Antoine Bourgeau aux percussions. Billetterie : sur place le jour du concert ou <https://www.billetweb.fr/cbv125> Rens. et tarifs : 06 60 90 83 53

# quartiers

## Croix-des-Gardes

### GRANDE FÊTE DE LA CROIX-DES-GARDES : TOUJOURS AUSSI POPULAIRE ET FAMILIALE

Le 2 février dernier, la 8<sup>e</sup> édition de la Grande fête de la Croix-des-Gardes a fait encore une fois carton plein malgré un ciel voilé. Durant toute la journée, petits et grands venus en nombre ont été invités à sillonner un parcours jalonné d'ateliers en lien avec l'univers de Marcel Pagnol, que Cannes célèbre durant toute la saison. Représentation théâtrale de la partie de cartes culte de *Marius*, pétanque pour les plus jeunes, découverte des senteurs de Provence et du mimosa, manège artisanal, jeux en bois, mise en vedette des abeilles du rucher et des célèbres ânes débroussailliers ou encore restauration gourmande avec plusieurs food-trucks étaient au programme de cette animation au grand air, organisée par la Mairie de Cannes depuis 2018 à l'initiative de David Lisnard afin de valoriser ce poumon vert de Cannes sanctuarisé par la municipalité dans son Plan Local d'Urbanisme.



1

## BOCCA SUD

### 1 Rue Paul Négrin : des hauts et Dubaï

Si la destination Dubaï est de plus en plus à la mode, il y a désormais un moyen encore plus simple pour s'y rendre : la boutique *Fragrance orientale*, ouverte depuis septembre dernier au 13 boulevard Louis Négrin. Naïma Touati en est l'heureuse propriétaire : « Je suis Boccassienne et très satisfaite de m'être installée dans mon propre quartier. C'est pour moi un changement total d'activité puisque je tenais un snack boulevard Carnot. La cuisine demande beaucoup de travail et il est difficile de trouver des employés, mais de ce snack, j'ai gardé le meilleur avec mon nouveau commerce : le contact avec la clientèle ! » Parfums, vêtements et robe de soirée au style oriental, accessoires de mode, mais aussi livres pour enfants ou jeux de société : tout arrive en ligne directe de Dubaï. « J'étais très sensible en tant que cliente aux produits de là-bas tant pour les parfums que pour la mode ou la beauté. » Naïma s'est déjà constitué une solide clientèle, soit déjà connaisseuse, soit par goût de la découverte. Si grâce à elle, l'Orient n'est plus si mystérieux, il n'en perd en rien toute son attractivité stylistique.



2



2



3

## CENTRE-VILLE

### 2 Boulevard de la Croisette : du fitness « 5 étoiles »

Inauguré récemment par Mike Tyson, le *C Club Fitness*, nouvel espace de sport et de bien-être du Carlton, est un lieu hors du commun où équipement haut de gamme et accompagnement personnalisé sont les maîtres-mots. Cet établissement de 450 m<sup>2</sup>, ouvert à tous, est doté de machines high-tech de cardio et de musculation ainsi que d'un ring de boxe sur lequel les entraînements sont assurés par Redouane Asloun, frère du célèbre boxeur Brahim Asloun – lui-même ambassadeur du *C Club* et dont son ex-préparateur physique Stéphane Demouy est à l'origine du concept.



4

© Carlton Cannes Richard Haughton

© Carlton Cannes Infinite Trust

# Tranches de vi(II)es

Accompagnements individualisés et cours collectifs – limités à huit personnes – de renforcement musculaire, yoga, Pilate ou encore d'aquagym en saison estivale, sont également proposés dans la salle ou sur la plage de l'hôtel. « *Quatre coaches experts et trois hôtesse*s veillent à un accueil et un encadrement spécifiques pour chaque membre, explique Jérôme Queva, responsable des coaches. *L'accompagnement est pour nous primordial. Nous faisons du sur-mesure. Des salles du club peuvent être privatisées. Nous pouvons aussi faire du coaching individualisé en extérieur si tel est le souhait du client.* » Bilan nutritionnel, scan 3D et cryothérapie complètent cette offre de remise en forme, sans oublier les nombreux soins bien-être au menu du C Club Spa mitoyen. « *Afin que nos membres se rencontrent, nous organisons chaque mois des événements regroupant activité physique et cocktail détox. Nous souhaitons faire un club haut de*

*gamme mais ouvert, accessible notamment aux Cannois.* » Le sport en première classe.

### 3 Rue Pasteur : un lavage un poil automatique

Pas d'inquiétude : le lavage automatique pour chien proposé par la boutique Lavakan depuis le mois dernier au 4 rue Pasteur ne consiste pas à jeter votre compagnon à quatre pattes dans une machine sans âme et peu propice à son confort. « *C'est au contraire, précise Marley Boubli responsable de l'établissement, un vrai moment de détente et de partage entre l'animal et son maître. Les machines, utilisables sans rendez-vous, totalement transparentes, permettant au chien de toujours voir son propriétaire, sont sécurisées et relaxantes.* » Elles sont conçues pour des chiens de toutes tailles, du plus petit au plus gros. « *Lavage, rinçage, séchage : tout est conçu selon des normes éco-responsables, souligne Marley qui connaît la musique des exigences actuelles et bienvenues de la clientèle. Ce sont des machines*

*que nous avons découvertes en Espagne où elles sont très courantes comme en Amérique du Sud. En France c'est une première et nous espérons nous développer sur la Côte d'Azur et Paris. Notre famille est cannoise et c'était une évidence de nous installer ici en priorité tant la ville est dynamique et dog-friendly.* » Une toiletteuse est présente pour ceux qui voudraient ajouter une coupe au lavage. Pas besoin de « garder un chien de sa chienne » : satisfaction garantie.

### 4 Rue du Maréchal Joffre : des mochis d'exception

Derrière le comptoir de Motiko, Magalie accueille chaleureusement la clientèle. Après avoir créé dans notre ville le renommé centre de formation à l'esthétique Élysées Cannes, elle éprouve un coup de foudre gustatif en découvrant par hasard une spécialité japonaise : le mochi. Elle décide alors de contacter le propriétaire de la marque. « *J'avais besoin de challenge et j'ai*

*eu la chance d'obtenir un accord d'exclusivité sur la Côte d'Azur, les Bouches-du-Rhône et Monaco», confie-t-elle. Ce projet, elle le mène avec Ambre, son associée, diplômée d'un master digital et qui s'occupe plus particulièrement de la communication. Et c'est à Cannes – « le lieu incontournable, la ville des festivités où le climat est exceptionnel » – que Motiko a ouvert ses portes au 12 rue du Maréchal Joffre. Depuis le 24 décembre, l'enseigne séduit de plus en plus de clients, touristes comme locaux qui « viennent chercher chaque jour leur mochi. D'autres viennent pour le découvrir. » Ce dessert japonais à la texture fondante et légère, est sans gluten. « C'est une sorte de crème glacée enveloppée dans une pâte à base de riz glutant. C'est un produit tendance, innovant et surtout de qualité, comme je le souhaitais. » Au total, vingt-deux saveurs – la plupart véganes – sont proposées, parmi lesquelles thé vert matcha, coco amande, sésame, pistache, etc.*

## Croix-des-Gardes

### LA MAIRIE DE CANNES A AMÉNAGÉ UNE AIRE POUR L'ENTRAÎNEMENT ET LE BIEN-ÊTRE DES CHEVAUX DE SA BRIGADE ÉQUESTRE

La brigade équestre de la police municipale de Cannes, composée de cinq agents et quatre chevaux, assure la surveillance et la sécurisation des espaces publics cannois de sa présence visible et dissuasive. Ses cavaliers établissent un lien privilégié avec la population, créant et renforçant ainsi une relation de confiance et de proximité. Afin d'améliorer la santé physique et mentale des chevaux ainsi que l'efficacité des patrouilles, la Mairie de Cannes a aménagé, en février dernier, une grande carrière équestre au cœur de la Croix-des-Gardes, dans le plus total respect du site, dans un endroit calme, arboré et idéal pour le bien-être des animaux. Jusqu'à présent, les policiers municipaux entraînaient leurs équidés sur un paddock à proximité du stade des Hespérides. La nouvelle installation de 1 000 m<sup>2</sup> située près du poste de la police équestre à la Villa Buhler, permet désormais d'éviter les transports des chevaux et donc de réduire leur fatigue, limiter les risques de blessures et aussi d'optimiser le temps consacré à leur entraînement. Elle favorise aussi une interaction directe entre les chevaux, les cavaliers et les promeneurs. « *La présence active et permanente de la brigade équestre sur la commune joue un rôle essentiel dans la sécurisation des espaces publics, la lutte contre les incivilités et le renforcement des liens quotidiens avec les habitants et commerçants, a rappelé le Maire David Lisnard. L'aménagement d'un espace adapté aux entraînements des chevaux dans le parc de la Croix-des-Gardes, patrimoine naturel exceptionnel, répond à deux finalités : améliorer le bien-être des animaux et perfectionner les compétences équestres des cavaliers de manière régulière, ce qui renforce leur efficacité lors de leurs missions sur la voie publique. Grâce à ses matériaux écologiques, l'aménagement s'intègre parfaitement dans l'identité naturelle du site.* »



# Tranches de vi(II)es

Motiko invite également ses clients à savourer mochi-donuts et autres bubble tea. Sur place ou à emporter, la culture du Japon est désormais à portée de main... ou plutôt de palais !

## CARNOT

### 5 Boulevard Carnot : opération empathie

Après quelques années comme vendeuse ou barmaid, la chaleureuse Lucie Dachy a ressenti le besoin de « travailler pour elle » en créant son propre endroit : *LD Éléance Santé*, au 91 bd Carnot, dans l'ancien emplacement d'une agence immobilière. « Je suis très heureuse de m'être installée dans ce boulevard si cher aux Cannois. Je suis moi-même Cannoise et je n'ai jamais quitté ma ville que j'aime tant. Et désormais j'élève avec bonheur mes trois enfants dans ce cadre magnifique. »

Aujourd'hui, elle met son expertise et sa personnalité au service des autres. Après avoir vécu elle-même une intervention médicale, Lucie

a découvert le drainage post-opératoire, en regrettant le peu de contact humain et de dialogue. Une expérience qui l'a poussée à se former avec *My Esthetic Travel*, une institution reconnue dans la formation esthétique et médicale. C'est avec une empathie sincère qu'elle s'occupe de sa clientèle avant et après l'opération, du drainage lymphatique (élimination des toxines, réduction de la rétention d'eau, etc.) au massage cicatriciel. Pour celui-ci, compte tenu des difficultés fréquentes à se déplacer pour les opérés récents, Lucie propose des soins à domicile. Bien-être et soulagement naissent tout autant des soins dispensés par Lucie que de sa qualité d'écoute.

## RIOU/AVENUE DE GRASSE/PETIT JUAS

### 6 Avenue de Grasse : au cœur de l'accompagnement mental

Préparateur mental et hypnothérapeute, Sébastien Casubolo a installé son cabinet

au 124 bis avenue de Grasse, en octobre dernier. Il y accompagne ses clients, aussi bien sportifs que particuliers, à mieux comprendre et gérer leurs émotions. « J'utilise trois outils différents : la préparation mentale, l'hypnose et l'accompagnement neuro-émotionnel. Mon rôle est d'aider chacun à surmonter ses blocages ou obstacles. Je suis également spécialisé dans l'aide aux personnes en procédures de divorces ou judiciaire. » Sébastien intervient également auprès des jeunes de FB Formation, *Esthétique et Coiffure* du CFA de Cannes, pour un cours de communication professionnelle : « Je les aide à comprendre leurs émotions, à appréhender le monde de l'entreprise en général, à gérer les frustrations, colères et désaccords qu'ils pourraient avoir avec leurs futurs clients et collègues ». Avant de se lancer dans son activité, il était formateur dans le médico-social, notamment dans les maisons de retraite : « J'ai compris que j'étais davantage dans l'accompagnement. J'ai été formé

par mon hypnothérapeute, qui allait partir à la retraite, puis j'ai ensuite passé différentes formations et certifications. » Un parcours marqué par une profonde vocation : « J'ai choisi ce métier par passion. Plus qu'un travail, c'est ce que je suis, ma façon de vivre. »

## CALIFORNIE

### 7 Boulevard Alexandre III : le bien-être par l'échange

Installée depuis novembre au 22 boulevard Alexandre III, Laurianne Lucas s'est tournée vers la réflexologie plantaire après une carrière dans l'industrie pharmaceutique. Un besoin de changement l'a poussé à se réinventer et suivre sa passion pour l'accompagnement et le bien-être. « Ce qui me motive, c'est la relationnel, explique-t-elle. Chaque séance est un moment d'échange. » Elle aide ses clients à se détendre, à réguler leur stress et leurs émotions, mais aussi à mieux préparer leur corps et leur esprit

## Pointe Croisette

### PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT : UNE NOUVELLE UNITÉ DE TRAITEMENT DES EAUX PLUVIALES ET DE LAVAGE AU PORT DU MOURÉ ROUGE

Dans le cadre de la modernisation et de l'embellissement de l'aire de carénage du port du Mouré Rouge engagés depuis le début de l'année - à savoir le changement des clôtures et des portails, la réfection des revêtements des murets, le renouvellement des armoires électriques et de la distribution d'eau ou encore rénovation du sol - la Mairie de Cannes a remplacé, en février dernier, l'ancienne unité de traitement des eaux par un dispositif plus sophistiqué : un décanteur particulière. Ce dernier, créé par l'entreprise française *Techneau*, a été enfoui, et permet de capter tous les polluants contenus dans l'eau pluviale ou de lavage (macro-déchets, hydrocarbures, micro-polluants) avant d'être renvoyée dans le réseau d'assainissement puis dans la mer. Des dispositifs similaires ont été mis en place en 2024 avec l'installation de deux unités de traitement des eaux et de désalinisation de l'eau mer au Port Canto. Cela renforce ainsi les actions déployées, sous l'impulsion de David Lisnard, pour protéger la baie de Cannes et l'écosystème méditerranéen. « Nous avons fait de la protection de la Méditerranée une priorité de mandat, a rappelé le Maire de Cannes. Cette nouvelle action environnementale visant à renvoyer dans la mer des eaux d'une extrême qualité, renforce nos mesures de protection de la Méditerranée. On peut citer, entre autres, l'installation d'une vingtaine de filets et paniers anti-déchets à l'exutoire des canalisations ou dans les avaloirs, l'interdiction de l'usage du plastique pour les kiosquiers dès 2019, la multiplication par six de la zone d'interdiction de mouillage entre les îles de Lérins, la protection des posidonies, la construction d'un nouveau réseau d'assainissement sous la Croisette, ou encore l'élaboration dès 2019 d'une Charte Croisière rigoureuse. »



avant ou après une opération, grâce à cette thérapie manuelle, étroitement liée à la médecine traditionnelle chinoise, basée sur la stimulation des points réflexes. Formée par sa propre réflexologue, qui est aujourd'hui devenue son mentor, Laurianne se réjouit d'accueillir à son tour ses clients dans un espace apaisant, propice à la relaxation et au lâcher prise : « C'est ma victoire, de les voir repartir avec le sourire. Les accompagner dans leur évolution est un privilège et les témoignages qu'ils me laissent me touchent toujours autant. » Un complément de méthode naturellement sympathique !

## INTERQUARTIERS

### 8 Lever les obstacles intérieurs

Cannoise mais globetrotteuse dans l'âme, la dynamique Laetitia Lahanier a vécu dix ans au Canada à Québec avant de revenir à ses premières amours et sa ville natale. « *Le soleil et la nature me manquaient* », sourit-elle. Et comme spécialiste de l'épanouissement personnel, c'était une donnée à prendre largement en considération ! Titulaire d'un Master 1 en psychologie clinique à Nice et d'une formation spécialisée en « *thérapie humaniste et relation d'aide suivie* » au Québec pendant plusieurs années, Laetitia, qui avait découvert ce mécanisme d'aide en tant que patiente, propose un accompagnement émotionnel et relationnel, en présentiel ou en ligne, pour les personnes traversant des périodes de transition ou souhaitant renforcer leur estime de soi et leurs relations. « *Le nombre de séances est en général limité, il ne s'agit pas du tout d'une psychanalyse en profondeur, mais plutôt d'une intervention sur des cas concrets et quotidiens. J'ai, par exemple, beaucoup de clients hommes qui viennent pour des problèmes de couple. C'est une thérapie qui vise à lever les obstacles émotionnels qui nous empêchent d'être nous-mêmes.* » Et permet de retrouver sa véritable personnalité.

Rens. [www.laetitalahanier.com](http://www.laetitalahanier.com)



5



5



6



7



8

# Les quartiers

## Bocca ouest

### LA MAIRIE DE CANNES VA INSTALLER UNE CRÈCHE AU CŒUR DE LA NOUVELLE FRAYÈRE

L'opération *Nouvelle Frayère* de rénovation urbaine et dynamisation du quartier boccazien, menée depuis 2014 par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins, continue ! Après les nombreux aménagements réalisés ces dernières années - construction du pont Neuf, résidentialisation de Sainte-Jeanne, plan de sauvegarde des Caravelles, rénovation du groupe scolaire La Frayère, embellissement et sécurisation des espaces publics, reconstruction de la passerelle du Grand Bleu, création du parking du Caroubier, de deux passerelles supplémentaires, élargissement du cours d'eau de La Frayère pour lutter contre les inondations, etc. - la Ville a annoncé l'installation prévue en 2026 d'une crèche municipale d'une capacité de 28 berceaux avec un jardin réservé. Pour rappel, *Nouvelle Frayère* comprend la création de plusieurs autres équipements : un pôle culturel abritant une médiathèque et l'école Simphon ; un poste de police municipale ; un centre social et des services de proximité ; un pôle entrepreneurial avec la Mission locale, le Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi et des espaces de travail, mais aussi un espace sports et loisirs ; un city-stade ; un pôle santé et une pharmacie ; neuf logements destinés aux actifs ; un parking en silo de 101 places et des espaces de *workout*.





# Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

## En mars :

### CENTRE-VILLE

**Noémie Dewavrin – Lundi 3** – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 11h à 12h

**Sandrine Bergère-Morant – Mercredi 12** – Espace Miramar – de 11h à 12h

**Christophe Fiorentino – Samedi 15** – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

**Christian Taricco – Mercredi 19** – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 16h à 17h

**Pierre Chevallet – Jeudi 20** – Espace Miramar – de 11h à 12h

**Patrick Jeudy – Samedi 29** – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h

### SUQUET

**Gilbert Dubbiosi – Vendredi 7** – Poste de police municipale du Suquet – de 10h30 à 11h30

**Ana-Paula Martins de Oliveira – Mardi 25** – Poste de police municipale du Suquet – de 15h à 16h

### CARNOT

**Antoine Babu – Mercredi 5** – Poste de police municipale Carnot – de 18h à 19h

**Jean-Michel Sauvage – Mardi 25** – École élémentaire Maurice Alice 2 – de 17h30 à 18h30

### GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

**Jérôme Combet – Vendredi 7** – Associations + (1 avenue des Broussailles) – Salle 3 – de 14h à 15h30

**Nicolas Gorjux – Samedi 8** – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

**Sophie Maman-Benichou – Jeudi 20** – Office Public de l'Habitat – Les Orangers – de 8h30 à 9h30

**Béatrice Gibelin – Jeudi 27** – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h30

### RÉPUBLIQUE

**Laurence Peirano – Jeudi 6** – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 16h à 17h30

**Haroutioun Ainejian – Vendredi 14** – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h

**Éric Catanèse – Mercredi 19** – Cannes Seniors Le Club République – de 10h à 12h

**Odile Gouny-Dozol – Mardi 25** – Club bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

### CALIFORNIE

**Jacques Gauthier – Mercredi 12** – Villa Montrose, Archives municipales – de 14h30 à 15h30

### BASSE CALIFORNIE

**Emma Veran – Mardi 4** – Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h30

**Charlotte Cluet – Vendredi 7** – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 10h30 à 11h30

**Nicole Lacombe – Lundi 10** – Cannes Seniors Le Club Notre-Dame des Pins – de 15h30 à 17h

**Véronique Piel – Vendredi 21** – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 10h30 à 12h

### POINTE CROISSETTE

**Mireille Boissy – Jeudi 6** – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h30 à 15h30

**Jean-Pierre Pansier – Lundi 17** – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h à 16h

**Jean-Michel Arnaud – Mardi 25** – Base nautique de Cannes Jeunesse - Port du Mouré Rouge – de 16h30 à 18h

### CROIX-DES-GARDES / PICAUD

**Marie-Christine Lassalle – Mercredi 12** – Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

**Bernard Boyron – Mardi 18** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 9h30 à 11h30

### BOCCA CENTRE

**Gilles Cima – Mercredi 5** – Cannes Seniors Le Club La Bocca – de 10h à 11h

**Joëlle Arini – Mercredi 12** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

**André Frizzi – Jeudi 27** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

### BOCCA OUEST

**Jean-Marc Chiappini – Vendredi 14** – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 14h à 15h

**Frank Chikli – Lundi 17** – Cannes Seniors Le Club La Frayère – de 15h à 16h

**Thomas De Pariente – Vendredi 21** – Pépinière d'entreprises Bastide Rouge – de 17h à 18h

**Emmanuelle Bezzi – Vendredi 28** – Salle de réunion du Sicasil – de 17h à 18h

### BOCCA NORD

**Françoise Bruneteaux – Samedi 15** – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

**Emmanuelle André – Mercredi 19** – MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com) et l'application mobile Cannes Agenda

CANNES

DU 29 MARS AU 12 AVRIL 2025

CUISINE CANNOISE  
*en fête*

TOUTE LA SEMAINE  
DÉCOUVREZ LA  
GASTRONOMIE  
CANNOISE DANS  
LES RESTAURANTS  
PARTENAIRES\*



**SAMEDI 29 MARS**

INAUGURATION, DÉMONSTRATIONS  
PAR DES CHEFS RECONNUS ET DÉGUSTATIONS  
À PARTIR DE 11H



**DU 29 MARS  
AU 12 AVRIL**

CUISINE CANNOISE  
À LA CARTE DANS PLUS  
DE 40 RESTAURANTS

WWW.CUISINE-CANNOISE.COM



cannes.com



# LE COMPOSTAGE À CANNES : UNE SECONDE NATURE!



Plusieurs options existent pour valoriser ses biodéchets, à l'image des composteurs collectifs mis en place par l'Agglomération Cannes Lérins, comme ici près du parc Beauvallon à Cannes.

Depuis 2018, l'Agglomération Cannes Lérins accompagne le compostage – et notamment à Cannes, où ont été expérimentées dès 2022 des bornes d'apport volontaire de biodéchets –, en sensibilisant la population et en mettant en place un vaste réseau de composteurs individuels et collectifs. Focus sur ce geste éco-responsable qui vise à valoriser les déchets organiques, à simplifier le tri pour les habitants et à optimiser la collecte des biodéchets.

**P**ratique ancestrale visant à transformer ses déchets en engrais naturel, le compostage est une action éco-responsable qui peut facilement être réalisée par soi-même et pour laquelle l'Agglomération Cannes Lérins propose différentes solutions selon ses besoins et son logement (voir encadré). « C'est un moyen simple et naturel de récupérer et valoriser les déchets organiques, qu'ils soient alimentaires ou verts, précise Louis Nagy,

responsable du service intercommunal prévention déchets. *En détournant ces derniers des ordures ménagères, l'environnement est préservé et nous créons un amendement riche en nutriments pour nourrir les sols. Cette pratique écologique permet également d'alléger le poids des poubelles et de participer activement à la réduction des déchets sur le territoire. En outre, les coûts liés à leur traitement sont bien évidemment réduits.* » Le compostage

génère enfin un engrais naturel de grande qualité qui améliore la structure et la fertilité des sols. « Le compost obtenu favorise la rétention d'eau, stimule la vie microbienne et renforce la résistance des plantes. Ainsi, cet engrais « fait maison » offre un réel soutien à la biodiversité locale. »

### Simple et gratuit

À Cannes, où ont été installées, en mars 2024, 34 bornes d'apport volontaire dans le cadre du plan d'actions sur trois ans lancé par l'Agglomération Cannes Lérins en faveur du compostage et de la collecte des biodéchets (voir Cannes Soleil de février 2024, ndlr), la population est sensibilisée. « Le compostage permet d'apprendre aux habitants les bonnes pratiques à adopter au quotidien : ils deviennent ainsi acteurs de la transition écologique, poursuit Louis Nagy. Nous constatons d'ailleurs un réel engouement : depuis 2018, plus de

## Les solutions pour composter

Plusieurs solutions de compostage existent selon le type d'habitat. Il faut contacter le service prévention déchets – par mail à [compost@cannespaysdelérins.fr](mailto:compost@cannespaysdelérins.fr) ou par téléphone au 04 89 82 24 44 – qui indiquera la marche à suivre :

- **Maison individuelle avec jardin :** inscription à une formation compostage, à l'issue de laquelle un composteur de jardin de 400 L sera remis gratuitement. La formation permet de découvrir la finalité du compostage et les conseils pratiques d'utilisation et d'entretien. Un bio-seau (pour récolter les déchets

organiques) ainsi qu'un *Guide pratique du Compostage* seront également distribués. **Prochaines formations :** le 4 mars à 18h ; les 14 et 19 mars à 9h30 ; et les 12 et 23 avril à 9h30.

- **Copropriété :** pour mettre en place un site de compostage collectif gratuitement, un rendez-vous avec un maître composteur sera proposé pour réaliser un diagnostic. Par la suite, une convention sera soumise au syndic, afin que les agents intercommunaux puissent installer le dispositif et accompagner les copropriétaires dans sa gestion.

- **Logement trop petit et/ou sans extérieur :** solution du lombricomposteur, qui se distingue par sa capacité à fonctionner en intérieur grâce à l'action des vers de terre, qui accélèrent la décomposition des déchets organiques sans produire de mauvaises odeurs. Contrairement au composteur classique, il nécessite moins d'espace et peut être utilisé tout au long de l'année, offrant ainsi une solution pratique pour le compostage en milieu urbain ou dans des petits espaces.



Les agents intercommunaux dispensent une formation compostage de 45 minutes à Bastide Rouge, à La Bocca.



Le dernier site de compostage de l'agglomération a été inauguré en décembre 2024 au square de la Ferme Giaume.

L'Agglomération leur propose différentes solutions gratuites adaptées à chaque typologie d'habitat. Les particuliers disposant d'un jardin peuvent ainsi recevoir un composteur individuel, qui s'installe facilement en extérieur et permet de valoriser aussi bien les épluchures de cuisine que les déchets verts issus de l'entretien du jardin. « Ce composteur est délivré gratuitement après une courte formation de 45 minutes assurée par un maître composteur. Dans les copropriétés, des sites de compostage collectif peuvent

également être installés pour permettre à l'ensemble des résidents de déposer leurs biodéchets, tout en bénéficiant de conseils et d'un suivi régulier, explique Louis Nagy. Enfin, pour les appartements, des lombricomposteurs sont à disposition : ils s'installent en intérieur comme en

“  
**EN 2024, PLUS DE 250 COMPOSTEURS INDIVIDUELS ONT ÉTÉ DISTRIBUÉS ET 18 SITES COLLECTIFS INSTALLÉS**

extérieur et reposent sur l'action de lombrics pour transformer les déchets organiques en compost. » Autant d'options et d'équipements gratuits qui s'offrent à chacun pour réaliser le tri de leurs biodéchets en toute simplicité.

Rens. 04 89 82 24 44 et [www.canneslerins-infotri.fr/le-compostage/](http://www.canneslerins-infotri.fr/le-compostage/)

**PUNIS**

**POUR INCIVISME**

## Le bilan du mois

**JANVIER 2025 : 4 497 PV DRESSÉS POUR INCIVISME**

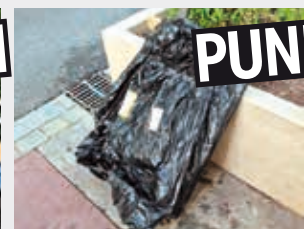
dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014**

**263 395**

## DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici avenue Maurice Chevalier et rue des Belges. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



# LA MAIRIE DE CANNES

# BAISSE LES IMPÔTS

# COMMUNAUX

C'est une première et une bonne nouvelle pour le pouvoir d'achat des Cannois. Grâce à la solidité de la gestion financière menée depuis 2014, la municipalité a voté le 20 février dernier une baisse de – 3,6 % des taux de fiscalité locale relevant de la Commune. Une décision impulsée par le Maire de Cannes, David Lisnard, pour apporter un soutien concret aux ménages et qui s'inscrit dans le cadre d'un budget 2025 conjuguant à nouveau rigueur bénéfique et performance. Avec à la clé, outre cette diminution exceptionnelle de la fiscalité, assortie ni d'aucun impôt nouveau ni d'aucune réduction d'abattement, le respect des fondamentaux immuables qui caractérisent la gestion cannoise, tels que la stricte maîtrise des dépenses de fonctionnement et la poursuite de la baisse de la dette communale. Explications.

« En 2025, la Mairie de Cannes réduit les impôts des Cannois et nous en sommes fiers ! »  
La nouvelle a été annoncée par David Lisnard lors du vote du budget 2025 au Conseil municipal du 20 février dernier. Après avoir mis un point d'honneur à ne pas augmenter la pression fiscale depuis 2014, la municipalité franchit une nouvelle étape en faveur des contribuables cannois. « Ils verront sur leurs feuilles d'imposition que les taux communaux des impôts locaux vont baisser de -3,6% (voir encadré), alors qu'ils font déjà partie des plus bas en France pour les villes de plus de 100 000 habitants. Cette mesure permet de rendre

Lors du Conseil municipal du 20 février dernier, au cours duquel était voté le budget 2025, David Lisnard a annoncé la baisse des taux d'impôts de la Mairie.



3,6 millions d'euros de revenu disponible aux habitants pour faire face à l'augmentation du coût de la vie. » Déjà, depuis dix ans, avec sa politique de stabilité des taux communaux et le choix de ne pas voter de fiscalité intercommunale additionnelle - ce qui est très rare en France - Cannes se positionnait parmi les villes devenues les plus compétitives du pays en matière de fiscalité locale. Aujourd'hui, la municipalité va encore plus loin avec cette mesure qui ne s'accompagne d'aucun impôt nouveau - notamment de la surtaxe sur les résidences secondaires contrairement à une pratique largement répandue dans d'autres



Le chantier de rénovation et d'embellissement de Bocca centre continue de plus belle et verra se concrétiser la construction d'une halle du marché et des services publics, l'aménagement d'un jardin paysager et arboré de 4 000 m<sup>2</sup> et la réalisation d'un parking souterrain de 374 places sur quatre niveaux avec deux heures gratuites par jour, trois heures gratuites le samedi, trois autres le dimanche ainsi que les jours fériés.

## La baisse de 3,6 % des taux communaux effective sur la feuille d'impôts 2025

En 2025, les contribuables cannois pourront constater sur leurs feuilles d'imposition que les taux communaux baissent et de la manière suivante :



|                                             | Taux 2024 | Taux 2025 | Évolution |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Taxe Foncière sur les propriétés bâties     | 28,12%    | 27,12%    | -3,6%     |
| Taxe Foncière sur les propriétés non bâties | 14,22%    | 13,71%    | -3,6%     |
| Taxe d'Habitation RS                        | 27,88%    | 26,89%    | -3,6%     |

“

**3,6 MILLIONS  
D'EUROS AUX  
CONTRIBUABLES  
CANNOIS**



collectivités - ni d'aucune réduction des différents abattements en faveur des résidences principales et des personnes porteuses d'un handicap.

## Anticipation et économies

Cette baisse communale inédite de la fiscalité n'a été rendue possible que grâce à la gestion à la fois rigoureuse et performante des finances communales, comme l'a rappelé le Maire de Cannes : *« Celle-ci nous a permis, sans dégrader la qualité des services publics et tout en investissant massivement pour dynamiser la ville, de réaliser des économies de fonctionnement et de dégager des marges pour faire face aux aléas, telles que les inondations et crises internationales sanitaires et inflationnistes. Ces économies nous permettent aussi de faire face aux nouvelles et ineptes ponctions de l'État prévues dans la loi de finances 2025, qui pèsent à hauteur de 3,9 millions d'euros sur les finances communales. »*

Prélèvements nouveaux, relèvement imposé par décret par le gouvernement des cotisations patronales reversées à la Caisse nationale de retraite des agents (CNRACL) - soit + 1,4 million d'euros de charges - et autres mesures ayant un impact significatif sur la Ville et non compensées : jamais, en effet, les ponctions réalisées par l'État sur les finances communales n'auront été aussi importantes qu'en 2025. Des prélèvements supplémentaires qui s'élèvent depuis 2014 à 241,5 millions d'euros ! Pourtant, la municipalité, au regard des prévisions encore plus pénalisantes de la première version de la loi de Finances, avait anticipé le pire, construisant ainsi ses orientations

budgétaires avec une extrême prudence sur l'hypothèse d'une ponction de 7,5 millions d'euros. David Lisnard s'était alors engagé à rendre la différence aux Cannois si ces prélèvements s'avéraient inférieurs après le vote de la loi de finance 2025, ce qui a été le cas, même si la ponction de 3,9 millions d'euros de l'État sur les finances cannoises reste considérable.



## 56 MILLIONS D'EUROS ÉCONOMISÉS DEPUIS 2015 GRÂCE À DES CHOIX DE GESTION EFFICIENTS

Cette logique d'anticipation, conjuguée aux efforts et économies réalisés depuis 2014, a ainsi permis de réduire les taux communaux d'imposition, offrant ainsi aux contribuables cannois un gain de pouvoir d'achat, tout en maintenant les investissements et en poursuivant avec détermination la réduction de la dette communale. Depuis 2014, la Mairie de Cannes a en effet baissé son endettement de 76,6 millions d'euros et prévoit, au 31 décembre 2025, une nouvelle diminution d'un million d'euros. La gestion performante de cette dette, qui ne comporte aucun emprunt toxique, a, de surcroît, permis à la Mairie de Cannes – et donc au

contribuable – d'économiser 9 millions d'euros de frais financiers depuis 2014.

## Performance publique

L'économie est en effet le maître mot de la politique financière rigoureuse de la Mairie de Cannes. Elle repose sur un principe fondamental : la maîtrise stricte des dépenses de fonctionnement. Celles-ci baissent ainsi de 1,38 % en euros constants pour ce budget 2025. C'est là le résultat d'efforts considérables d'optimisation et de rationalisation menés au quotidien par les équipes municipales tout en veillant à améliorer la qualité du service rendu aux usagers. Ainsi, depuis 2014, 56 millions d'euros ont pu être économisés uniquement grâce à des choix de gestion efficaces comme les internalisations de la Propreté urbaine ou du relevé des horodateurs. Une baisse des effectifs de 224 agents ou encore la réduction de 123 véhicules ont également contribué à cette dynamique d'économie, de même que la performance de l'action municipale, comme notamment en matière de logement social, grâce à laquelle la Ville a pu obtenir la levée de l'arrêté de carence et donc n'a pas eu à régler de pénalité SRU en 2025. Enfin, cette stratégie financière vertueuse a encore une fois permis d'accroître l'autofinancement de la Ville, atteignant un niveau record en 2025 : 79,8 millions d'euros réinjectés dans le budget 2025 au profit de l'investissement (voir ci-contre). Et comme le souligne le Maire de Cannes : *« Cannes continue sur la voie de la performance publique avec une finalité : le bien commun des habitants d'aujourd'hui et de demain ».*

# 715 millions d'euros investis depuis 2014 et 80 millions programmés en 2025 pour un cadre de vie amélioré et une ville toujours plus dynamique

Comme elle le fait avec méthode depuis onze ans, la municipalité poursuit ses actions pour améliorer durablement la qualité de vie dans tous les quartiers ainsi que le rayonnement de la ville, générant emplois et retombées économiques bénéfiques pour les finances communales – et donc pour les Cannois. Embellissement des rues, construction d'infrastructures nouvelles pour des services publics toujours plus performants, équipements modernisés, sécurité renforcée, environnement préservé... chaque projet s'inscrit dans une vision à la fois esthétique, conviviale, pratique, accessible, durable, innovante et sûre de la ville, portée par le Maire de Cannes. Tour d'horizon de quelques opérations inscrites au budget primitif 2025.

Les travaux de rénovation et d'embellissement de la place du Commandant Lamy sont en cours jusqu'au début de l'été.



Photomontage

La restauration de la Ferme Giaume, dans le respect de son identité, débutera en septembre 2025 pour livraison prévue à la fin du premier trimestre 2027, au profit de la jeunesse et du tissu associatif.



Photomontage

Les travaux de réhabilitation du Moulin Forville-musée Victor Tuby seront lancés en mai 2025. Ils vont permettre à ce haut lieu des traditions provençales cannoises de devenir une Maison des illustres.



Photomontage

Au cœur de la Basse vallée de la Siagne, et dans le plus total respect du site, la réalisation d'un complexe sportif de Padel devrait se terminer fin 2025.



Photomontage

Les travaux du marché Forville se poursuivent et verront aussi l'aménagement sur le toit de l'édifice, d'un magnifique jardin des senteurs et des saveurs ouvert au public.



Photomontage

Le chantier de construction de la résidence autonomie Saint-Louis touche à sa fin. L'établissement, qui sera inauguré au printemps, offrira aux seniors et aux policiers qui vont y emménager un lieu de vie qualitatif et intergénérationnel à loyer modéré.



Photomontage

# PORT PIERRE CANTO : CAP SUR LE RENOUVEAU

Écrin nautique d'exception situé à l'extrémité est de la Croisette, le port Pierre Canto est devenu une référence de la plaisance bien au-delà de Cannes. Grâce à une vaste opération de rénovation entamée dès 2014 en application du projet de mandat de David Lisnard, le site, qui peut accueillir plus de 500 bateaux, affiche aujourd'hui un visage végétalisé, modernisé, sécurisé et respectueux de l'environnement (voir page 25). Plus qu'un simple port, il devient un véritable lieu de vie et d'événements maritimes qui contribue au dynamisme de la ville.

**P**remier port d'initiative privée d'Europe lors de sa construction en 1965, le port Pierre Canto a été repris en régie municipale en 2002. Depuis 2014, à l'initiative de David Lisnard, la Mairie de Cannes s'attache à végétaliser, moderniser, sécuriser et embellir cet espace portuaire au plan d'eau de 10,6 hectares et aux 533 postes d'amarrage pouvant accueillir des navires jusqu'à

le patrimoine architectural et respecter son identité. « *Le Port Canto est en plein renouveau, à la fois par sa plus grande ouverture au grand public et par son attractivité internationale*, déclarait ainsi le Maire de Cannes en octobre dernier, à l'annonce de nouvelles opérations de requalification du site.

Premier port privé construit en Europe, le port Pierre Canto a bénéficié d'importants travaux de requalification par la Mairie de Cannes.

*Son aménagement en un espace accessible à tous, végétalisé et moderne offre aux Cannois, aux touristes et aux usagers une zone de promenade très belle et agréable. L'objectif est d'affirmer la vocation portuaire et maritime de Cannes et de réaliser des équipements esthétiques, sécurisés, compétitifs et conviviaux. »*

### Cure de jouvence

En 2018, des travaux d'embellissement et de végétalisation ont d'abord permis de valoriser les cheminements piétons de l'entrée ouest du port jusqu'au quai Pierre Longue à l'est, incitant à la balade. Des espaces ombragés, agrémentés de toiles protectrices, offrent désormais

**L'Espace Grand Large, vaste place centrale dotée d'une fontaine sèche et de nombreux arbres et palmiers, est très prisée des Cannois et plaisanciers.**



## AFFIRMER LA VOCATION PORTUAIRE ET MARITIME DE CANNES

90 mètres. L'objectif est double : renforcer l'attractivité du port pour en faire un lieu pratique, esthétique et agréable pour les Cannois comme les plaisanciers, tout en veillant à valoriser





Face à la capitainerie, l'esplanade, embellie et végétalisée, est propice à la détente.

aux promeneurs un havre de fraîcheur face aux fortes chaleurs. En mai 2021, une nouvelle phase de réaménagement du site portuaire a compris la création d'une grande place centrale végétalisée, *L'Espace Grand Large* – où se sont installées des enseignes commerciales haut de gamme dont le célèbre *Harry's bar* –, l'agrandissement de la terrasse du *Cercle des marins*, la réalisation d'une rampe pour les personnes à mobilité

réduite et de deux doubles escaliers ouvrant sur la Croisette et le square de Verdun. Sans oublier la poursuite de l'embellissement paysager de la promenade du quai Croisette jusqu'à la Capitainerie dans un « esprit jardin » en cohérence avec les aménagements déjà réalisés.

### Protéger et sécuriser

Afin de continuer l'embellissement

du port Canto, mais également de sécuriser le site, la Mairie de Cannes en a prolongé la rénovation fin 2024. « La poursuite des travaux du Port Canto se traduit par une sécurisation et une réhabilitation des équipements portuaires afin que ces installations bénéficient d'une protection optimale à l'égard des assauts de la mer », détaillait David Lisnard. Ces opérations concernent ainsi deux ouvrages

### Au port Canto, la Mairie crée l'événement !

Si elle a été élue en 2024 et pour la 3<sup>e</sup> fois consécutive *Meilleure destination au monde pour les festivals et événements*, Cannes le doit en partie à ses rendez-nautiques, notamment ceux organisés au port Canto. Outre la traditionnelle *Fête du port*, lancée en 2016 à l'initiative de David Lisnard et qui célèbre désormais tous les ports cannois, un événement majeur s'y réunit en septembre : le *Cannes Yachting Festival*, premier salon nautique à flot d'Europe et numéro un mondial pour les grands voiliers. Enfin, depuis mai 2023, le port Canto est également le théâtre d'un concours d'élégance mettant à l'honneur les pointus. Organisé par l'association des pointus de la baie de Cannes avec le soutien de la Mairie, ce rendez-vous a vu défiler devant jury et public une quinzaine de ces bateaux provençaux traditionnels.



### Walk of fame maritime : honorer les navigateurs

Graver dans le bronze les empreintes des plus grands navigateurs pour leur rendre hommage : c'est l'idée même du *Walk of fame maritime*, créé par la municipalité en septembre 2016. Depuis, dix Ulysse des temps modernes, héros d'odyssées sur les mers du monde entier, ont apposé leurs mains sur le parvis de la

capitainerie du port Canto. Parmi eux, des figures emblématiques telles que Jean Le Cam, François Gabart, Marc Pajot ou encore Loïc Peyron, marin français de renom, et l'un des plus titrés de la planète. Une initiative qui renforce l'identité nautique de Cannes et affirme son statut de capitale du sport en pleine mer.





**AUJOURD'HUI**

structurants majeurs qui définissent le périmètre du port et en assurent la protection contre l'érosion. En effet, la digue ouest préserve l'enceinte portuaire de l'influence du mistral, tandis qu'une autre au sud se referme sur la plage de la Pointe Croisette et protège le port de la houle provenant du large. En novembre dernier, dans la continuité des travaux effectués sur les autres quais, une première phase de réaménagement du quai ouest a ainsi permis de créer une voie de circulation et piétonne, la mise en

place de jardinières et la rénovation des réseaux et de l'éclairage. Une seconde phase est prévue prochainement pour renforcer les digues sud et ouest en installant des équipements de protection et rehaussant le mur en partie supérieure. Ces opérations visent à limiter les franchissements des vagues, protégeant ainsi les digues de l'érosion et les navires amarrés. Avec ce nouveau chantier, la municipalité continue d'embellir le port Canto, tout à la fois cadre très prisé pour la déambulation piétonne et la



**HIER**

Modernisés et végétalisés, les quais, désormais propices à la promenade, comptent 533 postes d'amarrage.



Un double escalier et une rampe pour personnes à mobilité réduite ouvrent le port sur la Croisette et le square de Verdun.

détente, site événementiel nautique incontournable et, tout simplement, lieu emblématique de Cannes.

### Pascal, coach sportif : « Un vrai havre de paix »

Coach sportif diplômé d'État, Pascal est né à Cannes. Il a connu le port Canto avant, pendant et après les opérations d'embellissement menées par la Mairie. Aujourd'hui, il s'y rend fréquemment : « C'est un endroit qui est connu depuis des années et en tant que Cannois, nous prenons plaisir à y venir. Nous sommes gâtés et privilégiés. C'est devenu un site magnifique et calme ; un vrai havre de paix. Nous ressentons cette tranquillité

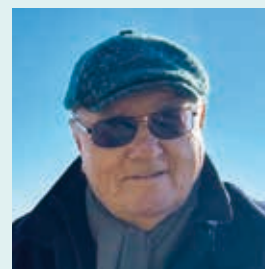
grâce à la mer et aux bateaux à côté, et il n'y a pas de passage de véhicules. Au contraire, il y a de la verdure. Le lieu est propre, entretenu, sécurisé : il n'y a rien à dire, c'est parfait. Nous avons à Cannes un super Maire, très dynamique et qui fait beaucoup pour la ville. »



### Bruno, ancien professeur de lettres : « C'est toujours propre et bien entretenu »

Originaire de Strasbourg, Bruno s'est installé à Cannes il y a trente ans. Il se rend régulièrement au port Canto : « Je viens ici pratiquement tous les deux mois. J'en apprécie le calme. J'aime également les palmiers qui ont été plantés ; je pensais qu'ils

ne tiendraient pas le coup, mais c'est le cas. Il n'y a pas non plus de difficulté pour se garer et c'est toujours propre et bien entretenu. C'est très agréable. Les services de la Ville ont fait et font un travail remarquable, notamment avec ces excellents travaux. »





Le site portuaire est protégé par deux digues qui seront prochainement renforcées.



Les nurseries à poissons immergées au port Canto favorisent le développement de la faune.



En 2022, le Maire David Lisnard a inauguré un nouveau filet de récupération des déchets.



Une station de pompage des eaux usées unique en Méditerranée, est à disposition des plaisanciers.

# UN PORT PROPRE ET RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

Labellisé *Pavillon Bleu*, le port Canto est certifié *Port propre* depuis 2019. Que ce soit pour son exploitation ou pour sa modernisation et son embellissement, la protection de l'environnement au sein du site portuaire est en effet au cœur des priorités municipales et s'est traduite par de nombreuses actions concrètes menées depuis 2014 pour préserver ses espaces de vie comme son plan d'eau et son écosystème. Un port vert au bord de la Grande bleue.

**N**iché au bout de la mythique Croisette, face aux Îles de Lérins, le port Pierre Canto s'impose comme un modèle en matière de développement durable, grâce aux actions de la Mairie de Cannes qui veille à préserver ses espaces portuaire et maritime. « *La mer, c'est notre histoire et notre identité, et c'est aussi notre avenir,* a déclaré David Lisnard. *Nous devons absolument protéger et valoriser ce patrimoine commun.* » Aussi, soucieuse de limiter l'empreinte écologique du port Canto, la municipalité y multiplie les initiatives en faveur de la biodiversité

marine. En juin 2018, les premières nurseries à poissons y ont ainsi été installées sous les pontons afin de recréer un habitat propice au développement des jeunes espèces et à la régénération des écosystèmes marins. Aujourd'hui, le site en abrite une soixantaine.

## Des actions innovantes

Parallèlement, en juillet 2022, la Mairie a procédé à l'installation d'un filet de récupération des macros et micro-déchets sur l'exutoire d'une canalisation d'eaux pluviales immergée au port pour

protéger les fonds marins. En outre et en cas de pollution maritime, un protocole d'intervention rapide est activé : la société spécialisée *YDGS Company* agit immédiatement pour un nettoyage efficace du plan d'eau portuaire. Toujours à la pointe de l'innovation, le port s'est également vu doter d'une station de pompage des eaux usées destinée aux plaisanciers. Unique en Méditerranée, cette installation, équipée d'une sonde de détection des hydrocarbures et des détergents garantissant un contrôle rigoureux de la qualité des rejets et renforçant la lutte contre la pollution marine, a été conçue par la société locale *Éco Boat Recycling* et est gérée par *Écotank*.

## “ PROTÉGER ET VALORISER CE PATRIMOINE COMMUN ”

Autant d'actions et de distinctions qui font du port Canto, à l'image des autres sites portuaires de la commune, un modèle de développement durable, où plaisance et préservation de l'environnement se conjuguent parfaitement.

## Labellisé et durable

Si le port Pierre Canto arbore fièrement, depuis 2008 et sans discontinuer, le label *Pavillon Bleu*, c'est grâce à une gestion exemplaire de la part de la Mairie de Cannes et un respect strict des critères environnementaux. Cette distinction, attribuée chaque année, témoigne en effet de la qualité des eaux et de l'engagement de la Ville pour un tourisme durable. Elle assure donc aux visiteurs une destination respectueuse de l'environnement tout en mettant en valeur l'implication de la commune et de ses ports de plaisance (le Vieux-Port et le port du Mouré Rouge sont également labellisés).

En 2019, une nouvelle reconnaissance est venue renforcer cette dynamique : le port Canto a en effet obtenu la certification européenne *AFNOR Port propre*. Ce label repose sur plusieurs engagements clés : l'amélioration de la qualité de l'eau, la réduction des pollutions, l'optimisation de la gestion des déchets ainsi que la sensibilisation des usagers et plaisanciers aux bonnes pratiques environnementales. Depuis son obtention, cette certification est renouvelée chaque année, signe de la constance et de la rigueur de la municipalité dans sa démarche écoresponsable.

# FORUM CANNOIS DU HANDICAP : TOUS ENSEMBLE!

« C'était un beau moment, très positif, exactement comme nous l'imaginions quand nous avons souhaité l'organiser » : à l'issue du Forum cannois du handicap le 11 février dernier, David Lisnard a pu ne plus fidèlement résumer l'ambiance et l'état d'esprit de ce rendez-vous inédit. Pour célébrer le 20<sup>e</sup> anniversaire de la loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, la Mairie de Cannes a en effet organisé cette manifestation ouverte à tous au Palais des Victoires, à La Bocca, en présence notamment de Lucie Carrasco, la célèbre styliste et animatrice-chroniqueuse en fauteuil roulant. Porteurs de handicap et valides de tous âges - parmi lesquels beaucoup de jeunes des centres de loisirs et clubs de sports cannois - ont ainsi pu participer à des ateliers de handisport, assister à des tables rondes interactives, mais aussi rencontrer des associations et professionnels afin de s'informer et découvrir les services et activités accessibles à Cannes pour les personnes porteuses de handicap. Était également proposée une animation interactive pour personnes souffrant de troubles autistiques à travers l'utilisation d'un mur digital. Le Maire, à cette occasion, est revenu sur les actions municipales réalisées à Cannes depuis 2014 pour faciliter le quotidien des handicapés et a annoncé les nouvelles initiatives déployées à court et moyen

termes (voir pages suivantes) : « Même si l'accessibilité et l'accompagnement des personnes en situation de handicap sont objectivement de bon niveau à Cannes, nous ne nous reposons jamais sur ces acquis et recherchons toujours à progresser. Il y a tant encore à faire ! Veiller à ce que chacun puisse vivre librement est, pour moi, une priorité. C'est un travail permanent de la municipalité. Cette démarche n'a qu'une seule finalité, c'est la dignité humaine, qui n'a qu'une seule condition : la liberté. Ce combat prioritaire et majeur a aussi un intérêt social. L'enjeu est également de ne pas priver la société du talent et de ce qu'apportent les personnes porteuses d'un handicap. Chaque individu à sa valeur ajoutée. Nous devons tout faire pour que chaque individu ait des chances d'accéder à tout : c'est cela le principe qui nous guide. Il s'agit d'une vraie approche civique, citoyenne et politique que nous essayons de mener à Cannes. »

**Lucie Carrasco, la célèbre styliste française, animatrice et chroniqueuse TV, en fauteuil roulant à cause d'une maladie génétique, grande habituée de Cannes, a salué la politique menée par David Lisnard en faveur des porteurs de handicap.**



Durant cette journée, il était possible de tester le cécifoot, adaptation du football pour les non-voyants, qui se joue avec un ballon sonore.

**L'AS Cannes volley-ball a animé du volley assis et du tir sur cible.**



**Le Maire David Lisnard a rappelé les nombreuses actions menées par la municipalité depuis 2014 et a annoncé les prochaines mesures, en faveur des personnes handicapées.**

Lors du forum, a été présentée une application de navigation urbaine gratuite pour guider les personnes en situation de handicap dans leurs trajets piétons. Cet outil numérique développé par l'entreprise française **StreetCo** fait partie des nouvelles actions annoncées par le Maire.





Une initiation à la boxe et au para-karaté par l'association Lutador boxing était également proposée.



Les enfants présents ont pu tester la boccia, pétanque pour les personnes en situation de handicap.

Cet outil sensoriel sous la forme d'un mur digital à l'attention des personnes souffrant de troubles autistiques stimule les sens et les émotions grâce à des perceptions sonores, tactiles ou visuelles, et permet ainsi d'améliorer le bien-être et l'insertion en favorisant le développement la relaxation.



Les visiteurs ont pu se renseigner sur la cause du handicap (aides, activités, services proposés, etc.) auprès de 18 stands tenus par des associations et structures du bassin cannois.



Dominique Farrugia, réalisateur, producteur, dirigeant de télévision ; ex membre des célèbres Nuls et atteint d'une sclérose en plaque, est intervenu via une vidéo pour témoigner de la politique volontariste menée par la municipalité cannoise en faveur du handicap.



Six tables rondes interactives se sont succédé tout le long de l'après-midi.

# UNE POLITIQUE MUNICIPALE VOLONTARISTE POUR **L'INSERTION** DES PERSONNES HANDICAPÉES

Depuis 2014, la municipalité met tout en œuvre pour faciliter le quotidien des personnes porteuses d'un handicap. Parmi les nombreuses actions réalisées :

## Plus de 200 000 m<sup>2</sup> d'espaces publics rendus accessibles

- 116 km de voirie accessibles sur 185 km au total.
- 334 passages piétons sonorisés.
- Création d'une **Commission communale d'accessibilité** pour accompagner les exploitants dans la mise en accessibilité de leurs établissements.
- 10 millions d'euros sur dix ans (2016-2025) consacrés à la mise en accessibilité des établissements recevant du public dans le cadre de l'Agenda d'Accessibilité Programmée mis en place par la Ville.



Chaque rénovation menée par la Mairie de Cannes, comme ici celle du cours Félix Faure, intègre une mise en accessibilité des lieux.

## Une offre culturelle toujours plus accessible

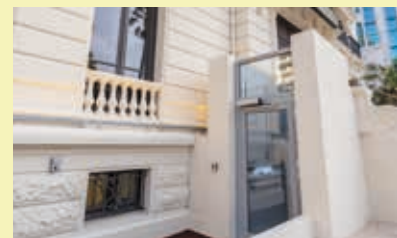
- Gratuité des musées pour les personnes handicapées et leur accompagnateur.
- Boucle auditive dans les médiathèques (Noailles et Verrerie).
- Numérisation des collections d'instruments de musique du Musée des explorations du monde en 2023 avec l'installation d'une borne numérique tactile en 2024.
- Accessibilité de toutes les salles de spectacles et équipements culturels à l'exception du Musée du Masque de fer et du Fort Royal en raison du caractère historique du site (réflexions en cours).

## Sport : des infrastructures adaptées

- Handiplage : 8 000 bénéficiaires en 2024 (+ 15% d'utilisateurs par rapport à 2023).
- 50 équipements sportifs accessibles aux personnes handicapées et 3 en cours d'accessibilité sur les 53 que compte la ville.
- Depuis 2024, la Ville a rejoint le programme **Club inclusif** initié par le Comité Paralympique et Sportif Français (CNOSF) – 13 clubs cannois y participent.
- Labellisation **Centre d'entraînement paralympique pour les JO 2024** : Complexe Chevalier et Palais des Victoires.
- Tandems facilitant la pratique du vélo pour les non-voyants à l'anneau cyclable Louison Bobet.
- Fauteuils de mise à l'eau (tiralos) à la piscine Montfleury.
- Agrès adaptés pour les personnes à mobilité réduite au Square Verdun et à BoccaCabana.



Chacun a accès aux joies de la baignade grâce à des équipements comme ici à Handiplage ou avec les tiralos à la piscine Montfleury.



Le Centre d'art La Malmaison rénové (en haut) est désormais accessible, de même que l'espace Miramar (en bas).

## Un accompagnement renforcé

- CCAS : 10 millions de subvention de la Ville de Cannes en 2025 ; 550 personnes en situation de handicap suivies en 2024.
- Mise à disposition de la Villa Morava à l'ADAPEI-06.
- 58 familles ayant des enfants handicapés ou avec suspicion de troubles du développement accompagnées dans les crèches.
- 140 enfants handicapés accompagnés par des AESH sur le temps scolaire, 45 sur le temps méridien, six (3 à 6 ans) disposent d'un ou une AESH chacun dans les centres de loisirs.
- Six classes ULIS - Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire dans les écoles cannoises.



La municipalité facilite la scolarisation des enfants en situation de handicap.

## Les déplacements facilités

- 633 places PMR à Cannes soit 3,5 %, au-delà du minimum légal de 2 %.
- **Palm à la demande** : un service spécifiquement dédié aux personnes à mobilité réduite.
- **Palm Bus** : 100 % des bus accessibles, 166 arrêts adaptés à Cannes soit 86 % des arrêts dits prioritaires.



Le service **Palm à la demande** a vu augmenter son nombre d'adhérents de + 50 % en dix ans à Cannes.



**CHERCHER TOUJOURS  
À PROGRESSER POUR  
VEILLER À CE QUE CHACUN  
PUISSE VIVRE LIBREMENT  
ET AVEC DIGNITÉ**

## De nouvelles actions pour toujours plus d'accessibilité et d'accompagnement

- 75 % des bâtiments communaux accessibles aux personnes handicapées, quasiment 100 % d'ici deux ans.
- Achat d'un lève-personne mobile pour la piscine Montfleury.
- Square Campestra : des jeux accessibles aux enfants handicapés.
- Palais des Victoires : extension du mur d'escalade.
- Visite en réalité augmentée du Fort Royal (début 2026) pour permettre aux personnes handicapées (ainsi qu'à tous les publics empêchés) de visiter la cellule du Masque de fer et son ancien cachot.
- Ouverture d'une Maison départementale de l'Autonomie (MDA) à Cannes au sein du CCAS (22 rue Borniol).
- Lancement d'un travail collaboratif avec MDA et le rectorat afin de raccourcir les délais d'attribution des AESH aux enfants handicapés.
- Expérimentations de solutions éducatives alternatives et innovantes : accompagnement des enfants handicapés par des bénévoles aidants (élèves, parents volontaires ou retraités), intervention d'associations spécialisées pour une approche éducative enrichie, recours à la médiation animale pour améliorer le bien-être des élèves.
- Déploiement d'un outil de navigation collaboratif en partenariat avec l'entreprise **Streetco**.



Photomontage

De nouveaux jeux accessibles aux enfants handicapés seront inaugurés par la Mairie avec le square Campestra en avril prochain.



L'extension du mur d'escalade du Palais des Victoires accessible aux personnes handicapées est prévue pour cette année.



À VOIR  
sur cannes.com

# LA MALMAISON : L'ART D'UNE OUVERTURE À LA HAUTEUR

Un feu d'artifice culturel et événementiel. Voilà ce qui pourrait résumer l'inauguration, le 31 janvier dernier sur La Croisette, du nouveau grand Centre international d'art contemporain La Malmaison. La Mairie de Cannes, après avoir restauré le bâtiment dans le respect de son identité tout en l'adaptant aux usages d'aujourd'hui (voir *Cannes Soleil* 256 - février 2025, ndlr), a orchestré une cérémonie publique d'ouverture exceptionnelle, lancée en fanfare. Malgré une pluie battante, des centaines de Cannois étaient au rendez-vous. Face à eux, le Maire David Lisnard, entouré des équipes qui ont travaillé à la concrétisation de ce grand projet de mandat, a notamment rappelé la volonté municipale de « *placer la Malmaison parmi les plus grandes et prestigieuses adresses de l'art contemporain en France et à l'étranger* ». Les festivités se sont ensuite poursuivies par les performances musicales, chorégraphiques et vocales des grandes formations artistiques cannoises. La bâtisse séculaire s'est peu après « embrasée » sous un flot d'effets pyrotechniques auquel un feu d'artifice a offert un écho flamboyant sur la mer. La soirée s'est conclue en musique aux sons d'un DJ set, tandis que les Cannois étaient invités à partager un cocktail servi sur le parvis et à découvrir gratuitement les intérieurs rénovés qui subliment une exposition inaugurale d'exception. Une inauguration décidément à la hauteur de la légende de La Malmaison : majuscule.



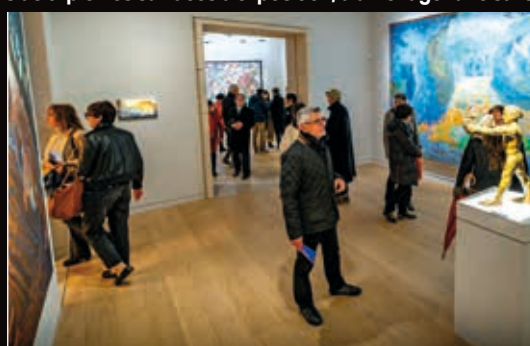
Le Maire David Lisnard a inauguré le centre d'art, entouré de l'architecte Nelson Wilmoth, de la directrice du Pôle d'art contemporain de la Mairie de Cannes Hanna Baudet, de la directrice de la Culture Maud Boissac et de Jean-Michel Arnaud, conseiller municipal délégué à la culture.



Les fanfares de *The Marching Band* (à gauche) et de *L'Espérance de Cannes* (à droite) ont animé La Croisette et guidé les spectateurs.



Le public a pu admirer l'exposition *Luxe, calme et volupté* et découvrir la réhabilitation engagée par la Mairie, qui a notamment permis de tripler les surfaces d'exposition, d'aménager une salle multimodale ou encore d'installer une librairie spécialisée.





L'emblématique façade de La Malmaison sublimée par d'époustouflantes « flammes » inaugurales.

Création française signée *Grand Final*, un très beau feu d'artifice a éclaté sur la mer, face à l'édifice.



Prestations musicales de l'Orchestre national de Cannes, interventions de danseurs du PNSD Rosella Hightower ou déclamation d'un poème d'élèves de l'ERACM se sont succédé devant et dans la bâtisse.



L'événement s'est conclu aux rythmes du show du DJ Mosimann donné pour l'occasion et dans le cadre du *Midem 25*.



## LE VANUATU, UN ARCHIPEL À LA CROISÉE DES **MONDES**

Avec l'exposition *Vanuatu. La voix des ancêtres*, la Mairie de Cannes invite à plonger dans les rites et coutumes de cet archipel du Pacifique, jusqu'au 25 mai, au Musée des explorations du monde. Un monde traditionnel en pleine mutation, menacé par le changement climatique.

**L**e Musée des explorations du monde emmène le public vers de nouveaux horizons artistiques et culturels, à la découverte des richesses du Vanuatu. Un archipel du bout du monde animé par des coutumes et des rites ancestraux. « Le Musée est un des rares en France à posséder un nombre très conséquent d'objets de ces îles de la Mer de corail, complétés pour l'occasion par des prêts du MAAOA (Musée d'Arts Africains, Océaniens,

“

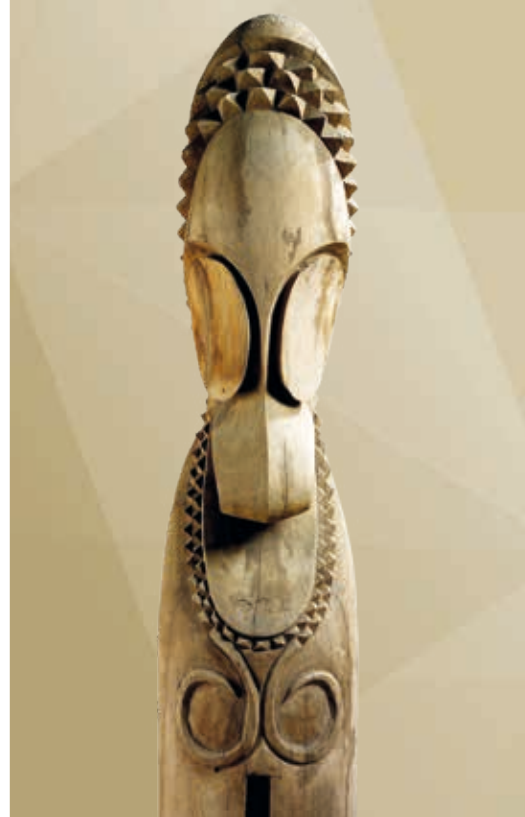
**L'UNE DES CULTURES  
LES PLUS RICHES ET  
LES PLUS COMPLEXES  
DU MONDE**

Amérindiens) de Marseille et de plusieurs collectionneurs privés que je tiens à remercier, souligne le Maire de Cannes David Lisnard. Pièces artistiques, photos, documents, racontent tout à la fois un monde mystérieux et ancestral et la confrontation avec les occidentaux qui tentent d'en percer les secrets ; explorateurs, scientifiques ou missionnaires. »

### Un monde mystérieux

Baptisé *Terra Australia del Espíritu Santo* par Quiros en 1606 puis *Nouvelles-Hébrides* par James Cook en 1774, l'archipel devient un condominium franco-britannique au

début du XX<sup>e</sup> siècle avant de conquérir son indépendance en 1980. Les habitants lui donnent alors le nom de « Vanuatu », qui signifie « le pays qui se tient debout ». Un nom « particulièrement bien indiqué pour désigner ce territoire, souligne Théano Jaillet, directrice et conservatrice des musées de la Mairie de Cannes. Ils ont su maintenir le lien avec leur culture traditionnelle, bien qu'elle ait évolué au cours des dernières décennies, et continuent de fabriquer des objets à l'occasion de cérémonies qui restent importantes dans les villages. » Masques, statues, pirogue double, totems, dents de cochon, coiffes, marionnettes... Plus d'une cinquantaine d'objets sont présentés à travers six salles, révélant la richesse et la vitalité de coutumes bien gardées. « On est pénétré à chaque instant par le sentiment diffus, inexplicable, de la divinité », écrivait l'auteur JMG Le Clézio dans *Raga, approche du continent invisible*. « C'est un archipel de sociétés secrètes d'hommes très codifiées, très sophistiquées avec des droits culturels, des passions de grades, des initiations... » détaille Marija Matejčić-Escribe, chargée de collections Beaux-Arts. Il y a même un langage des esprits, incompréhensible pour le commun des mortels, initié dans les maisons des



Tambour à fente, île d'Ambrym, bois, XX<sup>e</sup> siècle. Ancienne collection Georges Liotard.

hommes, interdite aux femmes et aux enfants. » Quelques explorateurs ont eu le privilège de pouvoir visiter ces hauts lieux de coutumes en début de siècle, quand les traditions étaient encore très vivantes.

### Rambaramp, mannequin funéraire : une pièce maîtresse

Parmi eux, Georges Liotard. Le photographe et collectionneur est entré en contact avec les dernières communautés païennes de l'archipel, les « Small-Nambas » sur l'île de Mallicolo. « C'est là, en septembre 1974, que j'ai eu le privilège d'assister au dernier rituel funéraire d'une ampleur inégalée. Il s'est tenu au village de Lendombwey et regroupait sept mannequins funéraires « rambaramp » dont celui d'Ainbur présent au musée de Cannes. » Ce mannequin, entouré de trois crânes surmodelés, est l'une des pièces maîtresses de cette exposition. « Au cours d'un long rituel, on récupérait le crâne de la personne défunte et on reconstituait le corps pour qu'il lui ressemble. Plus tard, le mannequin était détruit pour permettre au défunt d'aller dans le monde des esprits. Georges Liotard a pu acheter les mannequins funéraires. Ce sont

Flûte à embouchure terminale, île d'Ambrym, village de Fanla, Bambou pyrogravé, XX<sup>e</sup> siècle. Ancienne collection Georges Liotard.





Îlot Pele.



Conque et mâchoires de cochons.



Crâne d'ancêtre surmodelé, île de Malekula, crâne, pâte végétale, pigments, tissu, toile d'araignée, XX<sup>e</sup> siècle. Rapporté par l'expédition de la Korrigane. Collection du Musée d'arts africains, océaniques, amérindiens (MAAOA) Marseille.



Installation de l'artiste cannois Laurent Barnavon représentant l'intérieur de la maison des hommes dans l'île de Malekula d'après les dessins de Régine Van den Broek d'Obrenan.

des objets très rares. » Le rite, extrêmement codifié, se passait en grande partie dans le secret de la maison des hommes, représentée par l'installation de l'artiste cannois Laurent Barnavon. « C'est exceptionnel. Il s'est servi des dessins de Régine van den Broek d'Obrenan, une des exploratrices. On a essayé de replacer les objets du musée dans la maison des hommes et de garder la part de mystère de ce lieu réservé aux initiés. »

## Culture, musique : la voix des ancêtres

Composée de plus de 80 îles et îlots, l'archipel du Vanuatu propose une grande diversité artistique et culturelle. « La culture du Vanuatu est l'une des plus riches et des plus complexes du monde », estime l'anthropologue américaine Margaret Mead (1956). L'archipel détient le record mondial de la diversité linguistique avec plus de 106 langues. L'organisation sociale varie aussi selon le territoire. « Dans les îles du

nord, des îles Torres à Epi, la vie sociale était organisée autour de sociétés d'initiés très hiérarchisées, explique Théano Jaillet. Le pouvoir s'acquiert en passant des grades qui donnaient le droit de porter certains attributs rituels. Monter en grade n'apporte pas seulement davantage de pouvoir et de prestige, cela signifie aussi se rapprocher du monde des esprits et des ancêtres. » La musique, « Voix des ancêtres », permet de faire le lien entre le présent et le passé, les vivants et les morts, les jeunes et les anciens. « Ce sont les esprits des ancêtres qui enseignent la musique et les danses aux hommes. Accéder à certains grades implique aussi d'acquérir des savoirs et des droits sur certains rythmes ou sur le jeu des instruments. Ainsi, une partie de la tradition musicale est secrète et interdite aux non-initiés, enfants, femmes, car elle permet d'accéder au monde des morts et des esprits. » Les cochons ont une place particulière dans les sociétés de grades et la culture Vanuataise. « Les cochons, leurs dents recourbées et la cérémonie de leur mise à mort sont de première importance au Vanuatu. Les dents de cochon recourbées sont présentes sur le drapeau, les armoiries et la monnaie du Vanuatu, agissant comme l'élément unificateur d'un pays très diversifié culturellement. »

## Urgence climatique

L'exposition célèbre également l'art initiatique du dessin sur sable, la cuisine, le Festival des Arts ou le spectaculaire et périlleux saut du Gol qui consiste à s'élancer d'une tour de plus de 20 mètres de haut, les chevilles attachées à une liane. Une culture immatérielle inscrite au patrimoine culturel de l'Unesco. « Enfin, l'exposition se clôture par un rappel, qu'un monde peut disparaître avec la remontée des vagues », souligne Marija Matejčić-Escribe.

Cyclones, tremblements de terre, raz-de-marée, glissements de terrain, sécheresses, inondations, éruptions volcaniques...

Le pays est l'un des territoires les plus exposés aux événements extrêmes et aux effets du changement climatique.

« L'accumulation des désastres majeurs durant la dernière décennie l'a conduit en 2022 à se déclarer en état d'urgence climatique et a réussi, en 2023, à mener une action coordonnée auprès de la cour internationale de justice des Nations Unies », explique la chercheuse Maëlle Calandra. En 2018 l'irruption du volcan Manaro Vouï a nécessité l'un des plus grands mouvements de population de l'histoire contemporaine du Pacifique sud. Des migrations amenées à devenir plus fréquentes en raison des catastrophes, comme le puissant séisme du 17 décembre dernier, qui a ébranlé l'archipel. Découvrir Vanuatu. La voix des ancêtres, c'est ainsi découvrir ses merveilles, mais aussi prendre conscience de sa fragilité, et de la nécessité de tout mettre en œuvre pour le préserver.

Mannequin funéraire Rambaramp, île de Malekula, village de Lendombwey. Matières surmodelées, crâne humain, conque, noix de coco, bambou, pigments, 1974. Ancienne collection Georges Liotard.



**Exposition Vanuatu. La voix des ancêtres - Musée des explorations du monde - Le Suquet - Jusqu'au 25 mai. Visites guidées les 21 mars, 25 avril et 23 mai à 14h30 Rens. et tarifs : 04 89 82 26 26 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)**

CANNES UNIVERSITÉ

2025,

ODYSSÉE

## CANNOISE DE L'ESPACE

Astrophysicien de renommée mondiale, notamment par ses travaux autour des trous noirs, consacré par un astéroïde portant son nom, mais aussi poète et romancier, Jean-Pierre Luminet sera l'un des grands noms participant au Colloque de Printemps de Cannes Université consacré à *L'Espace* le 22 mars. Un homme passionné et passionnant qui n'a de cesse de vouloir transmettre et partager. Direction les étoiles avec le plus qualifié des pilotes.



©DR

Jean-Pierre Luminet, astrophysicien de renommée mondiale, a écrit plus de quarante ouvrages dont une trentaine de vulgarisation scientifique.

**C**haloureux et rieur au téléphone, Jean-Pierre Luminet se réjouit de venir à Cannes partager ses connaissances avec le public. « *Je n'accepte pas toutes les demandes, sinon je n'aurais pas une seconde à moi mais ce rendez-vous cannois m'intéresse beaucoup.* » il faut dire que Cannes se prête particulièrement à la thématique : berceau du spatial européen, la ville abrite le siège de Thales Alenia Space, accueille de nombreux rendez-vous dédiés et travaille, sous l'impulsion de la municipalité, à la création d'un campus spécialisé dans le spatial. Le colloque de l'éminent Jean-Pierre Luminet s'inscrit donc naturellement dans cette belle « odysée » cannoise.

**Cannes Soleil : Qu'est-ce que l'espace ?**

**Jean-Pierre Luminet :** Soyons simple : l'espace, c'est l'infini. C'est le cosmos et les centaines de milliers d'objets célestes qui le composent. On estime

la grandeur connue de l'univers à 93 milliards d'années-lumière de diamètre. Ça laisse du travail (*rires*)...

“

**BEAUCOUP TROP DE GENS BAISSENT LA TÊTE SUR LEUR TÉLÉPHONE, J'AIMERAIS QU'ILS REGARDENT PLUTÔT LE CIEL !**

**C.S. : Justement qu'est-ce que le travail d'un astrophysicien ?**

**J.-P. L. :** Il ne faut pas confondre deux choses, complémentaires mais différentes : l'astronomie et l'astrophysique. L'astronome travaille sur l'observation et les faits concrets. L'astrophysicien part des mathématiques pour bâtir des

réflexions et des théories qui se trouvent ensuite confirmées ou non, justement par le travail de l'astronome. Par exemple, j'ai pensé et théorisé les fameux trous noirs, près de quarante ans avant la démonstration de leur existence. Personnellement, ce n'était pas vraiment une vocation d'adolescence ! J'étais très attiré par les arts, l'écriture, la peinture, bref la création. Mais comme j'avais de très grandes facilités pour les maths, j'ai vite compris que là aussi c'était un domaine qui permettait d'être créatif. Petit à petit, astrophysicien s'est imposé, d'autant que c'était une discipline scientifique en plein essor. On peut dire que 90 % de nos connaissances actuelles ont été établies lors des cinquante dernières années.

**C.S. : Qu'est-ce que l'astrophysique et ses découvertes apportent aux « Terriens » ?**

**J.-P. L. :** C'est une question qui revient souvent dans les conférences. Dans une époque où l'on estime que tout

L'espace est de mieux en mieux connu mais de nombreux mystères demeurent.



**C.S. : Vous avez reçu récemment le Prix Unesco-Kalinga qui doit vous tenir particulièrement à cœur et qui s'ajoute à de multiples récompenses au cours de votre carrière.**

**J.-P. L. :** Oui j'ai eu la chance et l'honneur de recevoir de nombreux prix pour mon travail dont la *Médaille Einstein*. Le plus récent, le *Prix Unesco-Kalinga* récompense ceux qui aident à la vulgarisation scientifique.

doit avoir une signification ou un retentissent immédiat, l'étude de l'espace apparaît parfois comme peut-être superflue. C'est totalement faux. Non seulement scientifiquement pour de multiples explications autour de phénomène spatiaux qui agissent sur la vie sur Terre mais aussi philosophiquement : qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Beaucoup trop de gens baissent la tête sur leur téléphone, j'aimerais qu'ils regardent plutôt le ciel !

Pour moi, la transmission est essentielle, on ne fait pas de la recherche pour sa satisfaction personnelle. J'ai écrit de nombreux ouvrages dans ce domaine. Je regrette la quasi-disparition des émissions scientifiques à la télévision, c'est une grave erreur.

**C.S. : Autre hommage à votre travail : un astéroïde porte votre nom !**

**J.-P. L. :** Cela m'a été décerné il y a une vingtaine d'années. On ne le demande pas, c'est une commission officielle qui

souhaite ainsi récompenser un travail autour de l'espace. « Mon » astéroïde (*l'astéroïde 5523 Luminet, ndlr*) est parfaitement identifié, il est placé entre Mars et Jupiter. Un site de la Nasa permet de suivre ses déplacements. Je dois dire qu'il est assez tranquille (*rires*)...

**C.S. : Des souvenirs cannois personnels ou professionnels ?**

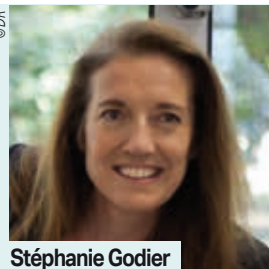
**J.-P. L. :** J'ai tout un pan de ma famille qui habite sur la Côte d'Azur donc c'est une destination que je connais bien. Mais plus spécifiquement je garde un très bon souvenir d'une conférence auprès des ingénieurs de Thales Alenia Space, à l'époque Alcatel. Quand la théorie vient à la rencontre de la pratique (*rires*) ...

**10<sup>e</sup> Colloque de Printemps de Cannes Université : L'Espace.**  
**22 mars - 14h30. Espace Miramar.**  
**Billetterie sur place le jour-même - préachats et inscriptions possibles à partir du 10 mars dans les locaux de Cannes Université : pôle culturel Cannes République - 10 avenue de Vallauris.**  
**Rens. et tarif 04 93 38 37 49 / [www.cannes-universite.fr](http://www.cannes-universite.fr)**

## Un colloque qui prend de la hauteur

Le colloque de Printemps de Cannes Université fête sa 10<sup>e</sup> édition, avec une thématique passionnante qui nous fera prendre de la hauteur au cœur de cette après-midi ponctuée de trois conférences et d'une table-ronde avec des intervenants... cinq étoiles. L'immensité de l'espace et les dernières découvertes en matière d'astrophysique nous seront expliqués par trois astrophysiciens de renom, avec, aux côtés de Jean-Pierre Luminet, Christophe Galfard et Stéphanie Godier, qui nous guideront à travers les mystères du cosmos. Christophe Galfard est un écrivain scientifique. Centralien, docteur en physique théorique de l'Université de Cambridge, il a obtenu sa thèse de doctorat sur les trous noirs sous la direction du célèbre cosmologiste Stephen Hawking. À travers une odyssée scientifique et visuelle initiée dans son précédent livre *Voyage vers l'infini* (Michel Lafon), il invitera le spectateur à visiter l'Univers comme jamais auparavant. Au fil de cette conférence, celui-ci découvrira comment lire la lumière venue des profondeurs de l'espace et comprendre quels mondes lointains pourraient être habitables. Un voyage vertigineux au cœur de l'infini. Stéphanie Godier est astrophysicienne, docteur en Science de l'Univers, spécialiste de la physique solaire, enseignante, consultante Pédagogue accomplie et passionnée par les astres. Elle contribue ainsi à la valorisation de la recherche et aide à l'insertion des diplômés en sciences, sur l'ensemble de la Région Sud et la Corse. Le spectateur plongera au cœur de l'exploration des origines de la vie avec l'exobiologie, ouvrant un éclairage particulier sur la comète Chury et la mission Rosetta. Jean-Pierre Luminet (voir article ci-contre) est aujourd'hui directeur de recherche émérite du CNRS au Laboratoire d'astrophysique de Marseille (CNRS/CNES/Aix-Marseille Université), et associé au Luth (Observatoire de Paris/CNRS). Il évoquera les trous noirs. Peuvent-ils ralentir le temps, piéger l'information, mener vers d'autres univers ?

© DR



Stéphanie Godier

© Stéphanie Bouquet



Christophe Galfard

## 80<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION D'AUSCHWITZ KAROL PILA :

### LA VIE APRÈS LA MORT



« Ils étaient vingt et cent, Ils étaient des milliers / Ils se croyaient des hommes, n'étaient plus que des nombres / Depuis longtemps leurs dés avaient été jetés / Dès que la main retombe il ne reste qu'une ombre / Ils ne devaient jamais plus revoir un été. » Certains, si peu, sortant de la nuit et du brouillard évoqués par ces paroles de Jean Ferrat, ont revu l'été. Ont-ils pour autant revu le soleil ? Il leur en a fallu du courage, de la volonté, de l'amour de la vie et des leurs pour continuer en n'oubliant jamais rien. Karol Pila, 94 ans aujourd'hui, rescapé d'Auschwitz-Birkenau à 13 ans, a écrit un texte bouleversant pour témoigner. Par amour, pour son fils qui le lui avait demandé. Parce que face au Mal absolu, face à la faillite totale de l'humanité que fut la Shoah, l'oubli et même simplement l'indifférence constitueraient un autre crime. Alors, dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz, commémoré sobrement à Cannes en présence de Karol (voir encadré), *Cannes Soleil*, avec son accord, a choisi de publier quelques extraits de ce récit aussi terrible que nécessaire. Avec tout notre respect, merci Monsieur.

« Je suis né à Bendzin, en Pologne le 5 octobre 1932... J'y ai vécu paisiblement, en famille, heureux jusqu'à la déclaration de guerre. Nous étions une fratrie de cinq enfants, deux garçons, trois filles, j'étais le 3<sup>e</sup> enfant. Mon père était négociant en bestiaux, nous n'étions pas une famille religieuse mais nous respections les traditions, les coutumes juives... La guerre a éclaté, mon père, chef de famille, afin de pouvoir nous nourrir, très responsable, se mit à travailler la nuit. Il pensait que cela serait moins



**Karol Pila aujourd'hui. Un homme discret et digne, qui peut être fier de la vie et de la famille qu'il a réussi à construire grâce à son courage et sa résilience.**

et sa famille sont arrêtés par les occupants dès la première grande rafle. Il profite de l'inattention d'un soldat allemand pour

dangereux. Comme c'était l'hiver et qu'il neigeait, tout était blanc, il pensait avoir trouvé l'astuce de transporter des vaches recouvertes de draps blancs afin de les confondre, la nuit, avec le paysage. Il a réussi, un certain temps, mais malheureusement s'est fait prendre par les Allemands et déporté dans plusieurs camps... Subitement, l'absence de mon père et la détresse de ma mère m'ont rendu adulte avant l'âge et invincible dans ma tête... » Karol

s'échapper avec sa sœur aînée, tous deux poussés à la fuite par leur maman dans un ultime sacrifice maternel. « Nous nous retrouvâmes à l'extérieur, libres, meurtris par la séparation, effarés, perdus, seuls au monde. Cette liberté nous devions l'assumer... Nous avons donc essayé de survivre. Pour cela il fallait manger. N'ayant rien pour nous nourrir, nous nous rendîmes chez un client de mon père qui lui devait de l'argent. Nous l'avons supplié de nous donner un sandwich. Il a refusé avec violence, nous a traité de « sales petits juifs »... Je ressens toujours, au plus profond de mon cœur, cette humiliation, au point que, jamais, je ne suis retourné dans mon pays natal... »

#### **Le ghetto, première marche de l'enfer**

Se nourrir devient un combat quotidien, tout comme rester en liberté. La sœur de Karol est hélas reprise. Lui se cache



**Auschwitz-Birkenau, le camp de concentration où furent exterminés par les nazis un million et cent mille personnes, pour la plupart des Juifs, et où Karol Pila parvint à survivre dix-sept mois malgré l'horreur et son jeune âge.**

des journées entières dans un tonneau dans un jardin abandonné. Il tente un jour de rejoindre la maison familiale mais manque de peu de s'y faire abattre par les Allemands. Sauver sa vie au fil des jours le rend fier et par instants presque heureux. Désigné par l'étoile jaune cousue à ses vêtements, il tente en permanence de la cacher au maximum pour se déplacer, « l'étau des rafles se refermant de plus en plus » sans compter les dénonciations. Après une altercation avec de jeunes Polonais voulant le dépouiller, il est capturé par les Allemands et se retrouve dans le ghetto. « La vie y était pénible, très difficile à supporter, je me sentais enfermé, sans aucune liberté, aussi me suis-je, à plusieurs reprises, évadé quand l'occasion se présentait ou mieux, lorsque j'arrivais à la provoquer. Une fois, évadé du ghetto, vagabond et sans étoile juive, je me suis retrouvé en prison, enfermé parmi les Polonais. Je dois reconnaître qu'à ce moment précis de ma vie un Polonais m'a aidé à m'enfuir. Il n'admettait pas de voir un enfant emprisonné, aussi, comme il était grand et surtout très fort, il a réussi à écarter les barreaux et comme j'étais petit et menu, j'ai pu m'évader. Après cette épreuve et las d'être sans cesse traqué, je suis de nouveau retourné au ghetto, je ne me suis plus enfui, j'ai essayé de me trouver un « petit emploi » qui me permettrait de survivre quelques temps. » De lui-même il propose au commandant allemand du ghetto de devenir cireur de bottes et notamment des siennes. Le commandant se prend d'affection pour l'enfant débrouillard

qu'il est. Lorsque vient le temps des sélections de plus en plus fréquentes dans les ghettos, son protecteur lui propose de l'emmener avec lui dans sa nouvelle affectation. Ne pouvant se résoudre à devoir la vie à un SS, Karol refuse et se voit bientôt déporté vers Auschwitz-Birkenau.

## L'horreur du camp

« À mon arrivée à Auschwitz-Birkenau, lorsque j'ai vu inscrit en allemand, à l'entrée du camp : LE TRAVAIL VOUS RENDRA LIBRE (Arbeit macht frei, ndlr) je me suis remémoré les paroles du commandant du ghetto et compris que pour rester en vie, il faudrait lutter pour pouvoir travailler en tant qu'enfant.



## À GAUCHE LES ADULTES, À DROITE LES FEMMES, LES ENFANTS, LES VIEILLARDS...

À l'arrivée au camp, une sélection rigoureuse s'était faite : à gauche les adultes, à droite les femmes, les enfants, les vieillards... » Pour ceux-ci, ne pouvant a priori travailler, la mort était inévitable. Karol malgré son refus est emmené avec eux. Il s'acharne tellement et avec tant de virulence, clamant son métier de cireur de bottes que le commandant du camp finit par le faire changer de file. Il est finalement désigné comme coursier, matricule 172058. « Un déporté, tailleur talentueux de profession, nommé Nitka me confectionna, à la demande des SS un uniforme bleu marine, à ma taille, très classe, aux dres de mes compagnons d'infortune. Ainsi vêtu, le port des cheveux autorisé (autorisation exceptionnelle), j'étais fier, digne, prêt à travailler. Mon travail en

tant que coursier consistait à courir transmettre des messages aux SS à travers le camp, leur ouvrir les portes, tenir leurs vélos, nettoyer leurs bottes. Je devais également, lorsque les déportés partaient au travail en colonnes, les mettre au pas cadencé. » Parlant désormais suffisamment Allemand, il sauve un camarade prétextant avoir besoin d'un aide pour son travail. Mais le pire, l'indicible est ailleurs. « Dans le camp, les odeurs de chair humaine venant des fours crématoires étaient nauséabondes. Les flammes très hautes se dégageaient de la cheminée et montaient haut dans le ciel. Je savais ce qui brûlait ! Me dire que bientôt, cela pouvait être mon tour m'était insupportable, aussi, je redoublais de courage, de vigilance et à la recherche constante de vivres, une de mes principales préoccupations. » À ses côtés, des amis : Simon, Désiré, Léon, aujourd'hui disparus et qu'il reverra toujours après la guerre. « Lorsque je retrouvais ces chers amis, frères de souffrance, je discutais peu avec eux des camps, mais nos regards qui se croisaient en disaient long sur notre passé inoubliable, ce fardeau restait gravé dans nos mémoires mais nous avait soudé à jamais. » Nourriture réduite à sa plus simple expression, froid intolérable se conjuguent au quotidien pour Karol qui subissait les punitions sadiques des Allemands : plongée dans des bassins pour ceux qui ne savent pas nager, jeu de Guillaume Tell avec pistolet et boîte de conserve sur la tête, boxe à mort entre prisonniers... Tous les matins, un commandant prenait plaisir à lui faire décoller les talons du sol en l'attrapant par l'oreille ou à tenter de le noyer dans le bac de la cuisine. Et bien sûr, toujours, l'horreur permanente des fours. « Dans les camps, les sélections et les fouilles étaient fréquentes. De nouveau, c'était le tri, il fallait alimenter chambres à gaz et fours crématoires. Les personnes malades ou incapables de travailler y étaient dirigées. Seules ceux paraissant valides, pouvant travailler, restaient au camp. En dehors des sélections, des personnes mouraient

*chaque jour, de famine, de maladie, de désespoir, de perte de dignité.»*

## Marcher ou mourir

Karol échappe plusieurs fois aux sélections vers les fours, parfois en se cachant, parfois en mentant avec aplomb. Un jour, il retrouve un de ses oncles qui lui rappelle un peu son père dont il avait appris la tragique nouvelle de la pendaison à la suite d'une tentative d'évasion. « *Chaque jour, les épreuves étaient extrêmement difficiles à supporter. Mes souffrances étaient si grandes que je ne pouvais plus pleurer. Je me suis blindé pour que plus rien ne puisse m'atteindre... En quittant Auschwitz-Birkenau, nous avons beaucoup marché, inlassablement, des jours et des jours, par un froid glacial, sans être alimentés, ou si peu. Ceux qui faiblissaient étaient abattus. Lors des marches, j'avais l'espoir et j'encourageais tout le convoi à lutter et surtout à ne pas faiblir afin de vivre. Ces marches m'ont conduit à : Mauthausen, Ebensee et Melk... C'était : marcher ou mourir.* » Karol y devient garçon de peine puis est finalement libéré à Melk par les Américains. Après avoir failli être

adopté par un sergent US, il est pris en charge par l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE) et confié à une famille française : les Baringoltz. Ne voulant pas perdre son nom, il sera adopté par cette famille très aimante après sa majorité et aura désormais pour patronyme Karol Pila-Baringoltz. « *Je me rends compte aujourd'hui, que pour la transmission et le témoignage, il aurait mieux valu que*



## MES SOUFFRANCES ÉTAIENT SI GRANDES QUE JE NE POUVAIS PLUS PLEURER

*je parle à la sortie des camps tout de suite, mais je ne pouvais pas le faire. Le monde n'était pas prêt à entendre. Moi, j'avais une envie folle d'essayer d'oublier mon passé. Je sentais que c'était la seule thérapie pour retrouver : santé, sommeil sans cauchemar, équilibre, vie normale. Pouvoir apprendre à lire et*

*écrire le français.* » Cette vie normale, Karol Pila parviendra à la construire, avec la résilience que seuls ceux qui ont traversé l'indicible peuvent mesurer. Jusqu'à la fin des années soixante, cet homme humble et discret travaillera dans l'entreprise de son père adoptif, spécialisée dans les résistances électriques pour phares de voiture. Après le décès de ce dernier en 1952, il ne cessera de développer cette société familiale. Juste avant la naissance de son seul fils, Frank, il prendra un tout autre virage professionnel dans le commerce de jouets. Il s'installera ensuite en 1993 à Cannes, ville qu'il adore, tout comme son fils et ses petits enfants qui lui rendent très souvent visite. C'est pour lui qu'il couchera deux ans plus tard sur le papier ce témoignage si précieux pour les générations d'aujourd'hui comme de demain. « *C'est un résumé qui m'a demandé un énorme effort sur moi-même, un exercice de mémoire assez éprouvant et épuisant.* » À l'heure où la vigilance est indispensable face à la violente résurgence de l'antisémitisme dans la société, les Cannois, et bien au-delà, vous en serez, Monsieur, éternellement reconnaissant.

## Cannes a commémoré le 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz

Le 27 janvier 1945, les soldats de l'Armée rouge membre de la coalition Alliée, libéraient le camp de concentration nazi d'Auschwitz-Birkenau où Karol Pila malgré son jeune âge parvint à survivre durant dix-sept mois mais où, en cinq ans, plus d'un million cent mille hommes, femmes et enfants, essentiellement juifs, furent exterminés dans des chambres à gaz. Pour commémorer le 80<sup>e</sup> anniversaire de cette libération, un hommage sobre et solennel s'est tenu devant le Monument aux Morts de Cannes, face à l'hôtel de ville, le 27 janvier dernier. Karol Pila était présent à l'invitation du Maire de Cannes David Lisnard, ému et honoré d'avoir « *partagé un instant de vie* » avec ce Cannois rescapé de l'horreur. Il lui a ainsi rendu un hommage appuyé, rappelant son histoire, saluant la « *leçon de dignité, d'existence et de grandeur* » donnée par cet homme qui a « *affronté la vie avec une vitalité, une intelligence et un esprit constructif qui l'a emmené à avoir la force de porter témoignage. À travers ce témoignage, à travers cet anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau, c'est la mémoire de toutes les victimes de la Shoah que nous honorons, à une époque où l'antisémitisme refait violemment surface dans nos sociétés, souvent attisé par les discours incendiaires de certains représentants politiques irresponsables, a souligné*

David Lisnard. *Nous avons tous le devoir de lutter de façon déterminée, intransigeante et permanente contre toute forme de racisme et contre l'antisémitisme, abomination et abjection. L'antisémitisme trouve des relais dans l'internationale djihadiste dont nous devons avoir de façon extrêmement déterminée la conviction de dire Plus jamais ça ! Plus jamais ça ! Plus jamais ça ! C'est le combat de la civilisation contre la barbarie.* » Autour du Maire de Cannes se tenaient les membres du Conseil municipal et de nombreuses personnalités civiles, militaires et religieuses parmi lesquelles David Lugassy, Gérard Bavard et Roger Kamoun, respectivement, Président, Président honoraire et Président d'honneur du consistoire israélite de Cannes et ses environs ; David Moyal, Rabbin et Mendel Matusof, Rabbin Habad Lubavitch. Cet indispensable moment mémoriel s'est terminé par un dépôt de gerbe de fleurs avant que ne retentisse l'Hymne national.



© Thomas de Pariente

Lors de la cérémonie, David Lisnard a salué la leçon de dignité donnée par Karol Pila.

# Cannes agit pour le Cœur des Cannoises



Bus du Cœur  
des Femmes

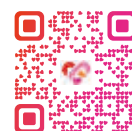
4 au 6 mars 2025  
Cannes, Esplanade Pantiéro

Le Bus du Cœur accueille les femmes en situation de vulnérabilité, pour un dépistage cardio-vasculaire et gynécologique. Gratuit, sur inscription préalable au 06 10 71 31 35.  
Un village Santé - Bien-être est accessible à tous de 9h à 17h.

Dans 8 cas sur 10, l'accident cardio-vasculaire est évitable



Women's Cardiovascular Healthcare Foundation



## CONSERVATOIRE DE CANNES : LA SECTION THÉÂTRE AFFOLE LES **PLANCHES!**

Un souffle inédit anime la section théâtre du Conservatoire de Cannes depuis l'arrivée à la dernière rentrée de deux nouveaux enseignants d'art dramatique. Des cours pour adultes et enfants pour simplement s'épanouir ou cultiver son talent et s'envoler vers un cursus pré-professionnel. Avec un seul et même objectif : le plaisir de la scène.

**D**eux nouveaux enseignants d'art dramatique animent la section théâtre du Conservatoire de Cannes, classé à rayonnement départemental par le Ministère de la Culture. Arrivés au cours de l'année scolaire précédente, Fanny Lebecq et Didier Méricou ont pris leurs marques et insufflé une dynamique très appréciée. « Chaque professeur a sa personnalité, estime le directeur du Conservatoire Alain Baldocchi. Ce sont des profils qui nous ont paru correspondre aux besoins de nos élèves et peut être aussi à l'évolution de ce que l'on peut voir au théâtre. Didier Méricou est issu du monde du cinéma. Il a une grande expérience d'enseignant et d'acteur très polyvalent. Fanny Lebecq est diplômée de l'École Régionale d'Acteur de Cannes-Marseille. » Elle joue également au théâtre, notamment avec la compagnie La mauvaise troupe, aux côtés de l'Orchestre national de Cannes ou au cinéma (*Brice de Nice* avec Jean Dujardin).

### Des cours intensifs

Tous les lundis, mardis et mercredis, Didier Rigou et ses élèves investissent ainsi le théâtre Alexandre III. Des cours intensifs de 14h



**UN FORMIDABLE  
MOYEN D'EXPRESSION  
ET DE POSITIONNEMENT  
PERSONNEL**

à 20h. « C'est un groupe où beaucoup se destinent à aller plus loin dans le théâtre, précise-t-il. Certains se préparent aux concours, réalisent, écrivent ou font des tournages. Je les informe quand il y a des castings. » Lui-même a joué dans plus d'une centaine de films sous la direction de réalisateurs tels qu'Étienne Chatiliez, François Ozon ou Claude Miller et aux côtés d'acteurs de renom tels que Jeanne Moreau, Valeria Bruni-Tedeschi, Mathilde Seigner, Dominique Lavanant, Jean Rochefort, Édouard Baer... mais aussi dans de nombreuses pièces de théâtre et séries télévisées. Il partage sa riche expérience avec ses élèves. « Je pense que jouer, c'est avoir des émotions sur la scène. On doit être en danger seconde après seconde, pour les laisser s'exprimer, ne pas les maîtriser. » Pour y parvenir, le cours fait la part belle aux improvisations. Lors d'un exercice, un groupe d'élèves s'est lancé sur le thème d'une rencontre imprévue entre amis. Petit à petit, les personnages ont pris place. L'un d'eux a fait son coming-out et dragué un ami, les couples se sont défaits et refaits...

À leurs côtés, le professeur guide sans imposer. « Pour moi le plus important, c'est que les élèves franchissent individuellement des paliers en fonction de qui ils sont. Je veux qu'ils soient eux-mêmes sur la scène. » Des talents qu'ils exprimeront dans leur spectacle de fin d'année les 26 et 27 juin. « On va travailler autour du rapport entre l'homme et la femme depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui à travers le théâtre. »



En plein exercice d'improvisation, les élèves se prennent au jeu.

### Exprimer sa différence

Fanny Lebecq intervient quant à elle auprès des enfants de 8 ans à 14 ans le vendredi et le samedi au Conservatoire et auprès des adultes le mardi soir au théâtre Alexandre III. « On commence par un « training » pour éveiller la voix, le corps, se détendre, créer les liens dans le groupe, prendre confiance... Ils apprennent à se tenir, à bien respirer... On fait des jeux pour créer des liens. »

**Le professeur guide les élèves sans imposer une manière de jouer.**





**Sous le regard attentif de leur professeur Didier Rigou, les élèves expriment leurs émotions sur scène.**

L'objectif : s'épanouir. « Il faut leur donner confiance, que chacun sache trouver

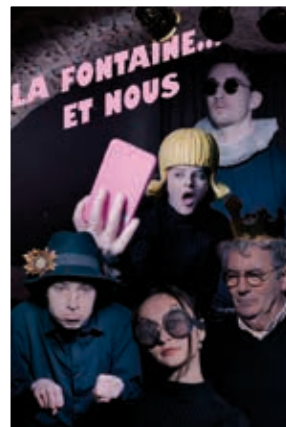
et intervenants étaient merveilleux. C'était très complet. Je fais travailler de la même manière mes élèves. » Ces derniers vont commencer à préparer un spectacle de fin d'année qui aura lieu le 28 juin au théâtre de la Licorne. « On va partir d'un thème puis essayer de trouver les personnages à partir d'improvisations. » Au-delà du Conservatoire, elle intervient auprès des lycéens de Stanislas et Hutinel. « Je fais du coaching théâtral. Cela leur apporte beaucoup : créer des liens d'amitié, ne pas se juger... »

### Un talent fou

« Le théâtre français est d'une richesse incomparable, estime Alain Baldocchi. C'est un apport indispensable dans la vie, un formidable moyen d'expression, de positionnement personnel, un art de l'écoute... » Fort de cette richesse, les élèves



Six anciens élèves du conservatoire ont monté la compagnie Les Beaux parleurs pour jouer au Festival d'Avignon off.



poursuivront leur chemin. « Certains vont se présenter dans les Conservatoires nationaux supérieurs, dont l'ERACM fait partie. D'autres se lanceront directement sur la scène, comme ceux qui ont créé la compagnie Les Beaux Parleurs. Ils ont emporté un joli succès au festival d'Avignon off. Certains ont un talent fou ! »

**Conservatoire de Cannes :**  
**Rens. 04 97 06 49 10 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)**  
**Inscriptions ou réinscriptions de mai et de juin en ligne sur l'application du Conservatoire de Cannes et sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)**

## Jihan Ducamp, 17 ans : « Ça m'a permis de lâcher prise »

« Je viens des Issambres pour venir au Conservatoire trois fois par semaine de 15h à 20h. Avec Didier, on fait pas mal d'impros. Il nous laisse beaucoup de liberté, il nous montre le chemin et nous laisse le découvrir tout seul... Avant, il y avait une partie de moi

qui jouait et une partie qui était spectateur et juge, c'était un peu compliqué. Maintenant je n'y pense plus. Après le Conservatoire, j'essaierai de passer le concours de l'ERACM. J'ai envie de jouer le plus possible, depuis tout petit. »



## Tessa Campagna : « J'ai appris à me démarquer grâce au texte »

« C'est ma 4<sup>e</sup> année de conservatoire, en cycle 3. J'ai appris à me démarquer grâce au texte et aux improvisations. J'essaie de travailler à libérer mon corps car l'émotion passe par là. J'ai pris la spécialité théâtre pour le bac au lycée Bristol. Je n'envisage pas forcément

faire des écoles supérieures de théâtre. J'aime beaucoup le théâtre comme un passe-temps, un plaisir, pas forcément un métier. Mais je garde cette option de côté car ce serait vraiment chouette de travailler dans le théâtre et plus encore dans le cinéma. »



## Sohalia Gerhardt, 20 ans : « J'aimerais entrer dans une école nationale supérieure de théâtre »

« Avec cinq autres élèves, nous avons mis en scène La Cantatrice chauve d'Eugène Ionesco. À l'origine c'était un projet de fin d'études théâtrales en cycle spécialisé. Ça a bien marché donc nous avons décidé de créer la compagnie Les Beaux parleurs pour jouer à Avignon off pendant trois semaines et surtout pour garder le lien avec notre professeur et metteur en scène Alain Terrat. On travaille

ensemble sur une création à partir des Fables de La Fontaine. On reviendra à Avignon cet été pour jouer notre spectacle La Fontaine et nous. L'année prochaine, j'aimerais entrer dans une des écoles nationales supérieures de théâtre à Paris, Strasbourg ou Lyon ou à l'ERACM. »





### 8<sup>e</sup> Cannes Urban Trail : du soleil, de la sueur et de la bonne humeur

L'événement connaît un engouement grandissant année après année. Au total, ils étaient 2 385 coureurs inscrits à la 8<sup>e</sup> édition du Cannes Urban Trail, le 26 janvier dernier. Que ce soit en course chronométrée ou en marchant, athlètes confirmés ou simples amateurs ont pu profiter, sous un soleil éclatant, de l'un des trois parcours (9, 16 et 27 km) de cette manifestation sportive atypique organisée à travers la ville par l'Athlétic Club de Cannes avec le soutien de la municipalité. Au programme, comme chaque année : départs sur la plage Macé pour tous, puis, selon le tracé choisi, passage sur la Croisette, montée de l'ancien funiculaire, traversée du canal de la Siagne, de la Villa Domergue, du lycée Carnot, du parc de la Croix-des-Gardes,



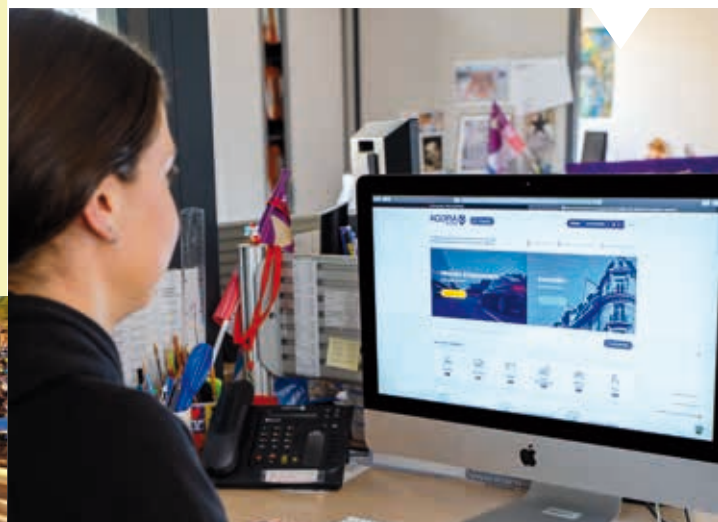
de la Villa Rothschild, du Suquet, de l'hôtel de ville, du Palais des festivals et des congrès et autres lieux emblématiques de Cannes, qui plus que jamais portait bien son titre de capitale du sport en plein air ! Une épreuve baptisée *Pitchou Cannois* était également proposée pour les enfants. Hamid Boudhair de l'AC Cannes a réalisé le meilleur temps du parcours le plus long – *Le Grand Cannois* – en 1 heure 52 minutes et 19 secondes, devant Nicolas Allemeersch (1 h 53mn 09s) et Clement Duperray (1h 58 mn 01s). Du côté des dames, Annette Sande s'est imposée en 2 h 11 mn 34s, suivie par Alexia Van Tol (2h 21mn49s) et Mallauri Lopez (2h 24mn 56s).



### LA MAIRIE DE CANNES PRIMÉE POUR SA DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE ET ÉCONOMIQUE EN FAVEUR DE L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

La Mairie de Cannes a été une nouvelle fois récompensée en décrochant, en janvier dernier, le prix *Vendeur OR 2024* décerné par la plateforme nationale *AgoraStore*. En 2024, via ce site spécialisé dans la mise aux enchères de biens d'occasion des collectivités locales, organismes publics et entreprises privées, la Ville a vendu 85 025 euros de matériel municipal réformé. Parmi ces articles : petits et gros électroménager, matériel informatique et multimédia, mobilier scolaire et éducatif, mercerie, équipements sportifs, instruments de musique, livres, objets de décoration, véhicules, matériel nautique, etc. Cette distinction, obtenue pour la sixième fois\*, salue la diversité, la qualité et le volume important de ces ventes. « *La Mairie de Cannes œuvre avec ingéniosité pour donner une seconde vie à ses biens et matériels, tels que le banc en pierre du hall d'accueil de l'hôtel de ville annexe La Ferrage ou d'anciens moniteurs vidéo très prisés par une nouvelle génération de gamers*, a expliqué le Maire David Lisnard. *L'économie circulaire est une façon de créer de nouvelles recettes, au profit des contribuables, et constitue un levier concret pour préserver l'environnement en luttant contre le gaspillage des ressources et la production de déchets.* » Sur les six dernières années (2019-2024), le montant total de la vente de matériel communal cannois s'élève à 591 401 euros.

\*La Mairie de Cannes a reçu le prix *Vendeur Or* en 2015, 2016, 2017, 2018, 2023 et donc 2024.



# Un cloud souverain, sécurisé et écologique bientôt installé à Cannes et présenté en grande première lors du dernier WAICF

C'était l'une des grandes nouvelles du dernier *World Artificial Intelligence Cannes Festival (WAICF)*, le plus grand salon mondial dédié à l'Intelligence artificielle (IA) : David Lisnard, Maire de Cannes, et le Cannois David Gurlé, fondateur et directeur général de Hivenet\* et de la start-up française *PoliCloud*, ont annoncé l'implantation prochaine, à Cannes, d'un cloud local, fiable, sécurisé, souverain et écologique, unique en Europe, combinant stockage de données et puissance de calcul avancée pour l'intelligence artificielle. « Ce *PoliCloud*, est le fruit de l'inventivité d'une figure de la *Silicone Valley* (ndlr. David Gurlé) qui s'est installée à Cannes, et de notre politique dans ce domaine, a souligné le Maire de Cannes. Il permet de répondre aux défis colossaux de notre époque et des années à venir, notamment en matière de stockage et sécurisation plus fiables et écologiques des données. Il s'agit d'une alternative aux traditionnels méga-centres de stockage des données, plus communément appelés datacenters, qui eux consomment entre 2 % et 3 % de l'électricité mondiale, nécessitent une importante consommation d'eau - en grande partie d'eau douce - pour assurer leur refroidissement. Là où ce *PoliCloud* est une révolution, c'est qu'il ne nécessite pas d'eau de refroidissement, fait la taille d'un simple conteneur, ce qui réduit considérablement l'emprise foncière par rapport à un datacenter, et optimise les ressources existantes. Il revêt un enjeu stratégique majeur en matière de souveraineté ; avec ce *PoliCloud* les data sont décentralisés, stockés et sécurisés en France, sans ingérence étrangère. C'est une formidable avancée qui se produit ainsi à Cannes, témoignage du dynamisme local et de la confiance que suscite notre ville, de plus en plus à l'avant-garde. »

Le *PoliCloud* était l'une des innovations phares de cette quatrième édition du *WAICF*, qui a réuni du 13 au 15 février dernier plus de 10 000 personnes – 6 000 professionnels et plus de 4 000 visiteurs grand public – au Palais des festivals et des congrès. L'événement organisé par RX France et initié par la Mairie de Cannes, le Département des Alpes-Maritimes et l'Institut EuroPIA, a permis à des grands groupes, start-up, centres de recherche, experts, institutions et ONG – 220 entreprises exposantes –, venus de 115 pays, de présenter leurs nouveautés, nouer des partenariats et échanger sur les enjeux de l'IA. 250 Conférences, des ateliers, des démonstrations et sessions de networking



ont rythmé les deux premières journées de ce festival inauguré par David Lisnard entouré de Clara Chappaz, Ministre déléguée chargée de l'Intelligence artificielle et de l'économie numérique, Charles-Ange Ginesy, Président du Département des Alpes-Maritimes, François Sauvadet, Président de l'Assemblée des Départements de France, et Gilles Roth, ministre des

Finances du Luxembourg. L'*Investors Summit* a permis aux investisseurs spécialisés dans la tech d'échanger avec des experts et découvrir les start-up et scale-up les plus innovantes du secteur. Et, comme chaque année, la cérémonie des *Cannes Neurons Awards* a distingué les projets les plus créatifs et porteurs d'un impact positif pour la société ou l'économie. La manifestation était ouverte au grand public le troisième jour afin que chacun puisse découvrir les dernières

innovations de l'IA. Enfin, à l'occasion de ce salon, un collectif réunissant des Maires et Présidents des Départements a annoncé officiellement la création d'un réseau dédié à la mise en œuvre de solutions d'Intelligence Artificielle en partenariat avec la Joint European Disruptive (JEDI). Cette initiative vise à accélérer l'adoption de stratégies et de technologies innovantes au sein des collectivités, afin d'améliorer l'accès aux services publics et de relever les grands défis du XXI<sup>e</sup> siècle.

\*La société Hivenet implantée à la Pépinière d'entreprises Bastide Rouge, à La Bocca, propose des outils permettant aux particuliers et entreprises de stocker et sécuriser des données. Elle a été fondée par David Gurlé, qui a passé son adolescence à Cannes. Ce bras droit de Bill Gates chez Microsoft a participé notamment au déploiement de Skype et de Thomson Reuters.



À VOIR  
sur cannes.com



## RÉPONDRE AUX DÉFIS COLOSSAUX DE NOTRE ÉPOQUE ET DES ANNÉES À VENIR

L'édition 2025 du *MIDEM*, qui s'est tenu du 29 au 31 janvier dernier, a rencontré un franc succès. Porté par Live Nation, première entreprise de divertissement au monde, avec la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès, ce rendez-vous incontournable de l'industrie musicale internationale, relancé en 2023 par la municipalité, a réuni cette année plus de 13 000 participants, dont 1 100 professionnels accrédités (soit plus du double de l'an dernier). Conférences, sessions de networking, masterclasses, tables rondes, échanges, ateliers, mentorat et cérémonie des *MIDEM Awards* ont rythmé la manifestation, tout comme les nombreux concerts organisés au Palais et ouverts au grand public. La Mairie de Cannes, via un tirage au sort, a offert de nombreuses places aux Cannois. Ces *live* ont rassemblé artistes émergents et têtes d'affiche parmi lesquels **IAM et l'Orchestre national de Cannes (1)** pour une magistrale fusion de rap et de symphonie, **Mika (2)** qui a enflammé la scène avec ses tubes pop, **Yodelice (3)**, **La Femme (4)** et bien d'autres. Le *MIDEM Live off* a prolongé la fête à la *Gare Croisette*, un récital de piano de la talentueuse Stella Almondo à l'église Notre-Dame de Bon-Voyage, le ciné-concert de Faridog ou encore les gagnants du Tremplin Metal. Par ailleurs, les sessions *Jazz Club* et *Tea Time* ont apporté une touche d'élégance et d'intimité, tandis que l'exposition *Aznavor par Roger Kasparian*, à l'espace Miramar, a célébré l'héritage d'une légende.

Dans le cadre de son hommage à Marcel Pagnol, la Mairie de Cannes a organisé le 3 février dernier au Palais des festivals et des congrès une masterclass exceptionnelle de **Daniel Auteuil (5)**, animée par Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes. Le comédien et réalisateur, lui-même originaire de Provence, a raconté son admiration pour Marcel Pagnol en évoquant entre-autres l'œuvre cinématographique de l'écrivain et dramaturge ou encore en se confiant sur son interprétation d'Ugolin Soubeyran dans les films *Manon des sources* et *Jean de Florette* pour lequel il a obtenu le César du meilleur acteur en 1987. Cette soirée s'est poursuivie par la projection du film *La Fille du puisatier* que l'acteur a réalisé en 2011. Cet événement était réservé aux Cannois, uniquement sur invitations distribuées par la Mairie de Cannes, sur le principe du premier arrivé, premier servi.



© MIDEM / Laurent Carré

1



© MIDEM / Laurent Carré

2



© MIDEM / Laurent Carré

3

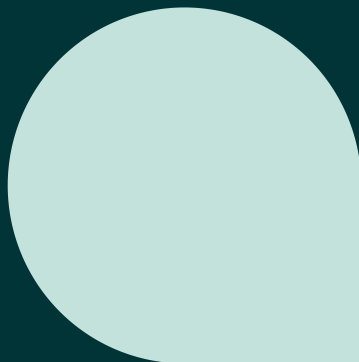
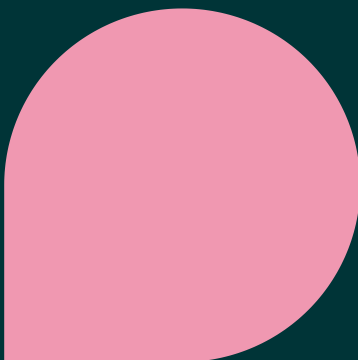


© MIDEM / Laurent Carré

4



5



## À Cannes, une mutuelle pour habitants

Profitez des avantages  
d'une mutuelle solidaire,  
sans aucun critère d'adhésion  
ni questionnaire médical.

Plus de renseignements sur [just.fr](https://just.fr) ou au

**0 809 546 000**

Service gratuit  
+ prix appel



La Mutuelle Just est soumise aux dispositions du livre II du code de la mutualité - N° SIREN 783 864 150 - 53 avenue de Verdun - CS 30259 - 59306 VALENCIENNES CEDEX - Tél. : 0 809 546 000 - Crédit photo : iStock - Imprimé par la commune partenaire - Ne pas jeter sur la voie publique.

# LA NUIT DES SÉRIES

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DES SÉRIES  
DE CANNES

12 MARS 2025  
18h30 - 23h00



← RÉSERVE TA PLACE

## LE FLAMBEAU

Les Aventuriers de Chupacabra

PROJECTION GRATUITE À L'ESPACE MIRAMAR  
ANIMATIONS, BUFFET, LOTS À GAGNER



CANNES SERIES

**CANAL+**



UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR

ÉCOLE UNIVERSITAIRE RECHERCHE  
ARTS ET HUMANITÉS





**CANNES PAYS DE LÉRINS**

**CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.**

**NOUVEAU !**

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

**| canneslerins-infotri.fr**

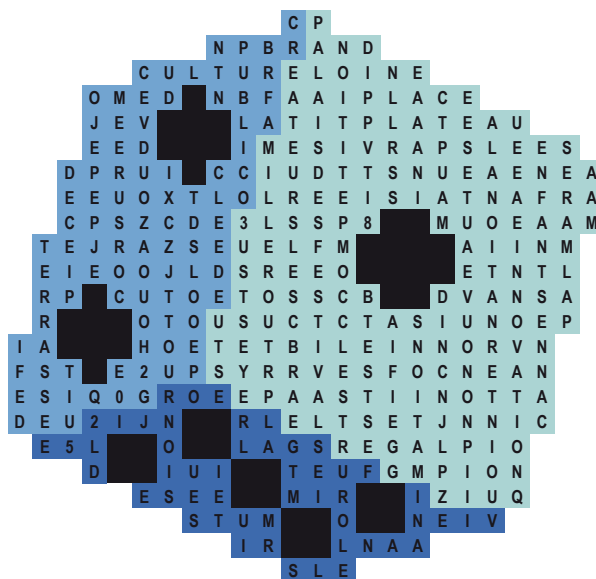
**INFO TRI**  
AGGLO CANNES LÉRINS  
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

### Les mots mêlés Par Anaëlle Imbert

Édition 2025 du festival international des jeux

Retrouvez tous les mots de la liste dans la grille pour voir apparaître le texte mystère (composé des lettres inutilisées).

Le texte mystère est :



|               |                      |
|---------------|----------------------|
| 2025          | JEUX DE SOCIÉTÉ      |
| ALLIÉ         | JOUEURS              |
| AMIS          | JOUTE                |
| ANIMATIONS    | LIGUE                |
| BANCO         | LUOTHÈQUE            |
| BUT           | NOUVEAUTÉS           |
| CANNES        | PALAIS DES FESTIVALS |
| CARTES        | PALMARÈS             |
| CLÉS          | PARVIS               |
| COLLECTION    | PIÈCE                |
| COMPÉTITION   | PION                 |
| COOPÉRATION   | PLACE                |
| CRÉATEURS     | PLAGE                |
| CULTURE       | PLATEAU              |
| DÉFI          | PROTOTYPES           |
| DÉMO          | PUBLIC               |
| DÉS À JOUER   | PUZZLE               |
| ÉDITEURS      | QUIZ                 |
| ENFANTS       | RÈGLES               |
| FAMILLE       | RÔLE                 |
| FANTAISIE     | SCORE                |
| FIJ           | STAND                |
| FUN           | STRATÉGIE            |
| IMMERSION     | TERRASSE             |
| INNOVATION    | TESTS                |
| INTERNATIONAL | TOURNOIS             |

UNE EXPOSITION  
**MAIRIE DE  
CANNES**

ESPACE  
MIRAMAR

19 FÉV  
AU 1<sup>er</sup>  
AVRIL  
2025

# HISTOIRES *de Vie*

GRÉGORY BERBEN ET JOHN MEJIA

ENTRÉE  
LIBRE

  
**CANNES**  
CÔTE D'AZUR  
FRANCE

[cannes.com](https://cannes.com)

# 2025

## JANVIER

### Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Naïm Ghoulam – Mathias  
Boulanger – Vienna  
Paterna – Nour Mansour –  
Jeanne Constant – Méline  
Bouhouche – Nohan  
Zang – Alma Varela – Olivia  
Michalcik – Valentine Ortu –  
Enola Fontaine – Lilia  
Boufenchouche – Héléna  
Dustou – Kamil-Naid  
Mdoihoma Ali – Shai  
Vacrate – Lyna Chaouch –  
Fatima Obeidavi – Inaya  
Boufenchouche – Youssef  
Ben Chaou – Alma Hachemi –  
Jules Païdassi – Taline  
Gacemi – Ernest Pottié  
Paroz – Ivy Molto – Iris  
Lebrun – Charlie Palliere –  
Charlie Corrado Souares –  
Aharon Pashikyan – Lounis  
Djelassi Azouz – Léa  
Sabbagh Gomez – Lorine  
Lagroumi – Liyana Busson –

Ambre Le Van Bach –  
Camélia Mebarkia – Irena  
Ferraj – Bayrem-Kyden  
Mahmoud – Aylan Adset Dit  
Achet Hamam – Sofia Cirillo –  
Layanna Gonçalves Jallow.

### Vive les mariés

Mohamed Kouriat -- Olga  
Nikolaeva – Wilfried Buddua --  
Charlotte Bouvet – Arnaud  
Malice -- Pauline Guez –  
Ahmed Karabagli -- Zoubida  
Djahafi – Ramzi Larabi --  
Salma Boussenaf – Philippe  
Ermel -- Jacqueline Angelet –  
Mickaël Mandonato --  
Souad El Fillali – Mohamed  
Jendoubi -- Graziella  
Porteboeuf.

### Ils nous ont quittés

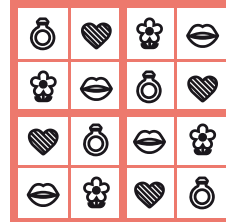
Eric Delay – Marguerite  
Raina (née Ziveri) – Enzo  
Albi – Yvon Chazeau – Henri  
Biet – Colette Didier – Lone

Francey (née Schou-  
Madsen) – Chantal Collin –  
René Dzierzan – Guy  
Donati – Marie Chabrier  
(née Morisse) – Roxane  
Kaluszynski (née Lenfant) –  
Christiane Marks – Yolande  
Faivre (née Gennaro) –  
Paulette Mas (née Marino) –  
Dominique Spennato – Nelly

Seynaeve (née Caron) –  
André Carrozza – Renée  
Intilisano – Josette Naulleau –  
Sophie Ingallinera – Viktor  
Miroshnichenko – Hubert De  
Raemy – Ginette Schaeffer  
(née Barbé) – Marie Philip –  
Nadia Moreau (née Stefanni) –  
Michel Dutto – Marie Rizzo  
(née Misseri) – Roger Barat.

#### Solutions des sudokus de la Saint-Valentin du Cannes Soleil de janvier Par Anaëlle Imbert

##### SUDOIMAGE - Niveau débutant



##### SUDOKU - Niveau confirmé

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 1 | 2 | 6 | 7 | 8 | 4 | 9 |
| 8 | 9 | 7 | 3 | 1 | 4 | 6 | 2 | 5 |
| 6 | 2 | 4 | 8 | 5 | 9 | 7 | 1 | 3 |
| 1 | 8 | 2 | 6 | 7 | 5 | 9 | 3 | 4 |
| 7 | 4 | 6 | 1 | 9 | 3 | 5 | 8 | 2 |
| 9 | 5 | 3 | 4 | 8 | 2 | 1 | 6 | 7 |
| 4 | 6 | 5 | 9 | 2 | 8 | 3 | 7 | 1 |
| 3 | 7 | 8 | 5 | 4 | 1 | 2 | 9 | 6 |
| 2 | 1 | 9 | 7 | 3 | 6 | 4 | 5 | 8 |

##### SUDOLETTRE - Niveau expert

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | E | U | Q | O | R | T | N | M | I |
| O | U | R | T | Q | E | I | M | N | A |
| Q | T | I | E | N | M | U | A | R | O |
| M | I | O | N | T | A | Q | R | E | U |
| N | R | A | M | I | U | O | E | Q | T |
| U | M | N | A | R | I | E | O | T | Q |
| T | A | Q | R | U | N | M | I | O | E |
| R | Q | E | U | M | O | A | T | I | N |
| I | N | T | O | E | Q | R | U | A | M |
| E | O | M | I | A | T | N | Q | U | R |

#### Cannes Soleil N°257 - Mars 2025

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette: Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur – Dépôt légal : mars 2025 – Contact via [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

## Partagez Cannes

### AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil.

Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil.

Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos\*.

À vos appareils !

©Delphine Cazin



Ville de Cannes  
©René Tombarel  
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes  
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale  
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

\* Toutes les modalités sur [cannes.com](http://cannes.com) (mentions légales)

# OÙ TROUVER CANNES SOLEIL\* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| <b>Cave Nicolas</b>               | 21 rue d'Antibes     |
| <b>La FNAC</b>                    | 83 rue d'Antibes     |
| <b>Pharmacie de la Californie</b> | 137 rue d'Antibes    |
| <b>Grand Audition</b>             | 158 rue d'Antibes    |
| <b>Léonidas</b>                   | 16 rue Buttura       |
| <b>Hôtel Club Maintenance</b>     | 14 rue Edith Clavel  |
| <b>Boulangerie Belliard</b>       | 1 rue Chabaudl       |
| <b>Rachel Cannes Coiffure</b>     | 14 rue Pasteur       |
| <b>Galerie Lafayette</b>          | 6 rue Maréchal Foch  |
| <b>Monoprix</b>                   | 9 rue Maréchal Foch  |
| <b>Pharmacie Cannes Gambetta</b>  | 1 place Gambetta     |
| <b>La Vinothèque</b>              | 14 rue Marceau       |
| <b>Les Jardins d'Arcadie</b>      |                      |
| <b>Cercle Villa Vera</b>          | 1 av. de Saissy      |
| <b>Jeff de Bruges</b>             | 21/23 rue des Serbes |
| <b>Fitness Park Gare Cannes</b>   | 1 rue Jean Jaurès    |
| <b>Lys Immobilier</b>             | 7 rue Jean Jaurès    |
| <b>MMA Assurances</b>             | 33 rue Jean Jaurès   |
| <b>Boucherie Jaurès</b>           | 40 rue Jean Jaurès   |
| <b>Alimentation U</b>             | 3 rue Lecerf         |
| <b>Casino Shop</b>                | 9 rue Lecerf         |
| <b>Carrefour Market</b>           | 6 rue Meynadier      |
| <b>Boulangerie Paul</b>           | 8 rue Meynadier      |

|                                          |                            |
|------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Cave Nicolas</b>                      | 40 rue Meynadier           |
| <b>Kiosque à journaux</b>                | Place de la miséricorde    |
| <b>Naturalia</b>                         | 19 rue du Marché Forville  |
| <b>Boulangerie Le Pain Paillasse</b>     | 49 rue Georges Clemenceau  |
| <b>Tabac Presse le Mistral</b>           | 85 rue Georges Clemenceau  |
| <b>Home Riviera</b>                      | 6 bd du Midi               |
| <b>Pharmacie de l'Hôtel de ville</b>     | 1 rue Félix Faure          |
| <b>Pharmacie Centrale</b>                | 21 rue Félix Faure         |
| <b>Pharmacie du Soleil</b>               | 7 rue Dr Pierre Gazagnaire |
| <b>Civette du Suquet</b>                 | 22 rue du Suquet           |
| <b>Pharmacie du Suquet</b>               | 16 rue des Suisses         |
| <b>Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean</b> | 2 av. Saint-Jean           |
| <b>Hôtel Ibis centre</b>                 | 3 rue Mozart               |
| <b>Gusti Italiani</b>                    | 3 bd Carnot                |
| <b>Pharmacie du Palais</b>               | 26 bd Carnot               |
| <b>Tabac, FDJ Tabacaro</b>               | 47 bd Carnot               |
| <b>Boulangerie au gourmet cannois</b>    | 56 bd Carnot               |
| <b>Pharmacie Moderne</b>                 | 81 bd Carnot               |
| <b>Tabac Cool</b>                        | 111 bd Carnot              |
| <b>Hôtel Cannes Riviera</b>              | 16 bd Alsace               |
| <b>Pharmacie Bouc Cayol</b>              | 12 bd Montfleury           |
| <b>Institut de beauté Guinot</b>         | 24 bd Montfleury           |

|                                              |                                        |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Pharmacie Faubert-Gal</b>                 | 40 rue Mimont                          |
| <b>Station Total</b>                         | 26 bd république                       |
| <b>Cannes Beauty Fit</b>                     | 10 av. de Vallauris                    |
| <b>Pharmacie du Prado</b>                    | 73 bd République                       |
| <b>Pâtisserie Pissot</b>                     | 75 bd République                       |
| <b>La Vie claire</b>                         | 15 bd du Général Vautrin               |
| <b>Boucherie du Parc</b>                     | 48 bd Alexandre III                    |
| <b>Jean-Marie Glacier</b>                    | 4 avenue du Roi Albert 1 <sup>er</sup> |
| <b>Pharmacie du Palm Beach</b>               | 2 place de l'Étang                     |
| <b>Le jockey club</b>                        | 69 av. Maréchal Juin                   |
| <b>Pharmacie de Lérins</b>                   | 23 av. de Lérins                       |
| <b>Petit Casino</b>                          | 32 av. de Lérins                       |
| <b>La Presse qu'île</b>                      | 13 rue Claude Pons                     |
| <b>Centre de plongée Easy Dive</b>           | 2 rue Esprit Violet                    |
| <b>Cabinet Lépine &amp; Fils Immobilier</b>  | 81 bd de la Croisette                  |
| <b>Kiosque Bôno (n°2)</b>                    | Moure Rouge                            |
| <b>Pharmacie Continentale</b>                | 19 av. de Grasse                       |
| <b>Synaya - Cryothérapie</b>                 | 89 av. de Grasse                       |
| <b>Boulangerie Le Moulin de la Chaumière</b> | 132 av. de Grasse                      |
| <b>Vival Supérette Géant</b>                 | 140 av. de Grasse                      |
| <b>Chez J &amp; R</b>                        | 6 rue de Lille                         |

|                                         |                             |
|-----------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Pharmacie du Riou</b>                | 15 bd du Riou               |
| <b>Leclerc Cœur de Ranguin</b>          | 1 bd Victor Hugo            |
| <b>La Vinothèque</b>                    | 6 av. Michel Jourdan        |
| <b>Acacia Fleurs</b>                    | 92 av. Michel Jourdan       |
| <b>Pharmacie des Mimosas</b>            | 106 av. Michel Jourdan      |
| <b>Pharmacie Fourtier</b>               | 121 av. Michel Jourdan      |
| <b>Tabac Presse Loto Les Caravelles</b> | 121 av. Michel Jourdan      |
| <b>Boulangerie la Canneboise</b>        | 175 av. Michel Jourdan      |
| <b>Pharmacie Cannes Grand Bleu</b>      | 11 av. des Buissons Ardents |
| <b>Pharmacie de La Bocca</b>            | 41 av. Francis Tonner       |
| <b>Cave Nicolas</b>                     | 69 av. Francis Tonner       |
| <b>Intermarché</b>                      | 130 av. Francis Tonner      |
| <b>Boulangerie Délices des Pains</b>    | 131 av. Francis Tonner      |
| <b>Pharmacie du Marché</b>              | 11 rue Dr Paul Baloux       |
| <b>Tabac Presse des 4 coins</b>         | 1 rue des Troubadours       |
| <b>Pharmacie Fodda</b>                  | 5 rue de la Verrerie        |
| <b>Pharmacie de la Croix des Gardes</b> | 26 Avenue du Docteur Picaud |
| <b>Bio C Bon</b>                        | 9 place Vauban              |
| <b>Instant bien être</b>                | 1 rue Raphaël               |

\*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

## ...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8<sup>e</sup> circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

UN ÉVÉNEMENT  
MAIRIE DE  
CANNES

## GARE MARITIME CANNES

Ouvert aux plus  
de 17 ans

Étudiants  
et demandeurs  
d'emploi

# 1000 JOBS D'ÉTÉ

5  
AVRIL  
2025

10H  
16H



GRATUIT

Parking  
Palais des  
festivals

Bus Palm  
Express,  
Impérial,  
ligne 1 et 2

Préparez  
votre visite :

