

cannesoleil

N°256 | FÉVRIER 2025

**RESTAURÉ, PRÉSERVÉ,
RÉAMÉNAGÉ, EMBELLI**

**Le nouveau
Centre d'art
La Malmaison
ouvre
ses portes**

**CITOYENNETÉ
Cannes
défend
la laïcité**

**CONFÉRENCE,
MASTER CLASS
L'hommage
cannois à
Marcel Pagnol
continue !**



LA MALMAISON
LE GRAND CENTRE
D'ART DE CANNES
ROUVRE SES PORTES

LE 31 JANVIER 2025

EXPOSITION
LUXE, CALME ET VOLUPTÉ

CÉZANNE
MONET
RENOIR
COMBAS
et tant d'autres.



MONDRIAN
CANNES



cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – Relais Tri Mobile : Le tri pratique près de chez vous
- 18** Dossier/Grand projet de mandat – La Malmaison : Un grand centre d'art contemporain de Cannes ouvre ses portes
- 22** – Un écrin et un lieu de vie de la création contemporaine
- 24** Événement – À Cannes, Pagnol nous tend le cœur
- 26** – Cannes Conférences Karin Hann : La gloire de Pagnol
- 28** Patrimoine – Fort Royal de Sainte-Marguerite : Participez à sa restauration
- 30** Animal citoyen – Le premier parc canin cannois est ouvert !
- 34** Citoyenneté – Cannes défend la laïcité
- 39** Livre – Le très bon cru de Chloé Lavigne
- 40** Cannes grand angle
- 44** People – Cannois d'un jour
- 47** Détente – Jeu
- 49** Carnet – Décembre 2024
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes !

FÉVRIER 2025
www.cannes.com
N°256

L'art du temps

Tous les Cannois ont un souvenir avec La Malmaison. Certains apprécient simplement de contempler depuis la Croisette ce splendide héritage de la Belle Époque, qui a vaillamment résisté aux décennies. D'autres y ont travaillé, dans des bureaux peu à peu usés par le temps. D'autres enfin venaient volontiers y admirer les œuvres présentées au rez-de-chaussée, un avant-goût d'excellence artistique mais aussi un goût de trop peu, tant l'édifice méritait d'être dans son intégralité dédié à la culture et aux expositions.

C'est aujourd'hui chose faite ! Sous l'impulsion de David Lisnard qui l'avait inscrit dans son projet de mandat, la Mairie de Cannes a rénové la bâtisse, lui offrant de devenir le centre d'art contemporain qu'elle a toujours eu la vocation d'être. Avec des intérieurs repensés sur trois fois plus d'espaces, des salles dédiées aux usages muséographiques d'aujourd'hui - dont l'accueil des scolaires dans le cadre du 100 % Éducation Culturelle et Artistique (EAC) - et un rooftop spectaculaire créé sur le toit pour que chacun accède à une vue mer imprenable sur la Croisette, le bâtiment entre dans une ère nouvelle, s'affirmant avec superbe comme l'incontournable figure de proue de la dynamique culturelle contemporaine cannoise !

Mais au-delà de la création d'un haut lieu de la promotion artistique, la performance réside aussi dans la qualité de la restauration de la villa. Sa façade, ses contours, son identité, son histoire patrimoniale ont été respectés par le geste minutieux de l'architecte et les matériaux nobles sélectionnés.

Pierre Bonnard décrivait les œuvres comme « un arrêt du temps ». Le temps a effectivement « *suspendu son vol* », comme l'écrivait Lamartine, sur cet écrin de l'art, qui est lui-même une œuvre à part entière à l'éclat ravivé. Aujourd'hui, La Malmaison rayonne d'une beauté originelle retrouvée, sublimée par le présent, tournée vers l'avenir sans offenser son passé.

La rédaction

actus à Cannes

EXPOSITION

HISTOIRES DE VIES : DESTINS DE FEMMES ET D'HOMMES

Du 19 février au 1^{er} avril, à l'espace Miramar, la Mairie de Cannes présente l'exposition *Histoires de vies*, une série d'œuvres réalisées par l'artiste Grégory Berben et le peintre John Mejia. À travers chacune de leurs créations – des portraits – ces derniers donnent à voir le destin singulier de femmes et d'hommes qui témoignent d'une aura exceptionnelle, d'une force faisant preuve de combativité et de résilience. Entrée gratuite. Rens. 04 97 06 45 21

CULTURE

THÉÂTRE ET SPECTACLE JEUNE PUBLIC AU RAIMU

En février, le programme du théâtre Raimu, proposé par la MJC Ranguin, met à l'affiche deux pièces de théâtre pour adultes et deux spectacles pour jeune public. Le 8 février à 20h30, La Cie Écran Total présentera *La Nuit du thermomètre* (déconseillé aux moins de 12 ans) de Patrick Asté, dit Diastème. Une nuit où il fait très chaud, Lucie ne dort pas. Quand elle se relève pour aller boire, elle découvre sa mère inanimée sur le canapé. Elle appelle en renfort son meilleur ami Simon, 12 ans, qui ne dort jamais. Le 12 février à 10h, 14h30 et 16h30, la Cie Coline emmènera les enfants (à partir de 2 ans et demi) *Aux Délices de couleurs*. Cet été, Lillie est partie en vacances chez tante Odile, mais il pleut et elle s'ennuie. Tante Odile lui raconte alors une histoire... De son côté, le 19 février à 10h, 14h30 et 16h30, la Cie Carlota Tralala invitera les enfants (à partir de 3 ans) à découvrir *Les Six maisons de Lulu Baluchon*. Combien de maisons peut-on avoir quand on est petit ? Lulu revisite les six de son enfance et y promène son baluchon. Enfin, le 1^{er} mars à 20h30, les adultes pourront se plonger dans la folie hasardeuse des comédiens à l'occasion du spectacle improvisé et interactif *Scènes de crime* présenté par Les productions du phacochère. Lorsqu'un crime semble insoluble, la police nationale française fait appel à ses deux meilleurs agents : les inspecteurs Thomson et Thompson. Grâce à leurs pouvoirs de déduction, d'empathie et de Wikipédia, ils n'ont jamais échoué dans leur mission ! Rens. 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com

ÉVÉNEMENT

38^E ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX



Du 28 février au 2 mars de 10h à 19h, au Palais des festivals et des congrès, Cannes accueillera la 38^e édition du *Festival international des jeux* (FIJ), la plus grande manifestation ludique du monde francophone. Et en 2025, le FIJ sort le grand jeu, avec

notamment un nouveau lieu accessible aux visiteurs : la terrasse du Palais des festivals et des congrès, qui accueillera des animations et un espace restauration ! Outre cette nouveauté, le salon enrichit encore son offre au sein du Palais et à l'extérieur, sur le parvis et la plage, pour faire vivre pleinement le Festival aux visiteurs, le temps d'une journée ou d'un long week-end. En intérieur : les halls d'exposition situés aux niveaux -1 et 0 proposeront tous les univers de jeux, soit un total de 24 000 m² de stands dédiés aux jeux enfants, familles, tout public, initiés et experts. La Rotonde Lérins niveau 1 continuera quant à elle d'accueillir les jeux de

rôles, *Wargames* et figurines. En extérieur, le développement se poursuit ! De nouvelles structures sur la plage et le parvis abriteront des espaces tout public où seront présentées les dernières nouveautés des exposants, la sélection 2025 de l'As d'Or – label culturel de référence récompensant les meilleurs jeux de société édités et distribués sur le marché français au cours des 15 derniers mois –, les best-seller et tournois, des expositions, des dédicaces, un coin food trucks au centre du village disponible tout au long de la journée, un espace de restauration couvert, sans oublier des animations ludiques et musicales qui ne manqueront pas de rythmer ces trois jours de fête du jeu.

Rens. tarifs et programme : 04 92 99 33 91 et www.festivaldesjeux-cannes.com/fr

SERVICE PUBLIC

LA DIRECTION MUNICIPALE HYGIÈNE ET SANTÉ CHANGE D'ADRESSE

Le 27 janvier dernier, la direction municipale hygiène et santé, anciennement située 74 rue Georges Clemenceau, a déménagé au 14 allée des Gabians à La Bocca. Elle y poursuit sa mission de prévention et de protection de la santé publique. Elle veille aussi à la mise en place et au respect des règles d'hygiène et de santé publique et s'attache à communiquer aux Cannois toutes les informations relatives à l'hygiène, la vaccination et la santé. Elle est enfin en charge de la grande cause de l'animal citoyen (voir page 30). **Retrouvez les coordonnées téléphoniques de ses services Hygiène, Protection vaccinale et promotion de la santé, Santé enfance, Social et Missions sociales** sur le site www.cannes.com

CONFÉRENCE

DÉFICIT ET DETTE PUBLIQUE EN FRANCE

Tel est le thème qu'évoquera Patrick Musso, professeur des Universités et fondateur de *DiplomAdvisor*, lors de la prochaine conférence de l'association des conférences d'enseignement supérieur, le 28 février à 18h, au théâtre Alexandre III. Il en évoquera les *défis, enjeux et risques pour l'avenir* en explorant notamment les causes et conséquences du déficit et de la dette publique, en mettant en lumière les défis économiques et sociaux qu'ils posent et les risques de crise financière. Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58 / www.acesc.fr



JEUNESSE

BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE : INSCRIVEZ-VOUS !

Soucieuse de l'épanouissement personnel et professionnel des jeunes Cannois et souhaitant les aider à construire leur avenir, la Mairie de Cannes leur attribue une bourse au permis de conduire de 900 € maximum, après examen par un jury de leur lettre de motivation. En contrepartie, le bénéficiaire doit être âgé entre 17 et 25 ans, choisir une auto-école cannoise, s'engager à effectuer une mission citoyenne dans une association cannoise et à suivre une formation sur la sécurité routière et le comportement civique au volant. Le Bureau Information Jeunesse de la Ville peut apporter une aide à la rédaction du projet en cas de besoin. Les candidats doivent télécharger le dossier de candidature en ligne sur www.cannes.com et ensuite le déposer au Bureau Information Jeunesse, 91 boulevard de la République, avant le 28 février. Rens. 04 97 06 46 25



ÉVÉNEMENT

GRANDE FÊTE DE LA CROIX-DES-GARDES: UNE 8^E ÉDITION AUX ACCENTS DE PAGNOL

La Mairie de Cannes organise le 2 février de 10h à 16h (report le 9 février en cas de mauvais temps) la 8^e édition de la *Grande Fête de la Croix-des-Gardes*. Gratuit et très prisé des Cannois – plus de 3 500 visiteurs en 2024 – cet événement bucolique, ponctué d'activités ludiques et sportives, aura pour thématique, en cette année du 130^e anniversaire de sa naissance et dans le cadre des actions mises en place par la Mairie toute l'année (voir pages 24-27), le grand Marcel Pagnol. Au programme

de cette journée, où petits et grands sont invités à découvrir ou redécouvrir ce site naturel unique : des animations inspirées de l'univers de l'écrivain, des jeux, des spectacles, ainsi qu'une immersion dans la richesse environnementale de la région. Un rendez-vous incontournable pour célébrer la Provence, son histoire et sa culture, ainsi que cet immense auteur qu'était Marcel Pagnol. Rens. 04 97 06 40 83 / www.cannes.com



TRANSPORTS

PALM DÉPLACEMENTS: VOTRE MOBILITÉ EN QUELQUES CLICS !

Pour faciliter vos déplacements quotidiens, l'Agglomération Cannes Lérins lance un nouveau site internet : *Palm Déplacements*, qui regroupe toute l'offre de transports du territoire (bus, vélo ou encore covoiturage). L'ensemble des informations du réseau *Palm Bus* de l'Agglomération y est totalement intégré, avec un accès plus facile et plus rapide : recherche d'itinéraires, actualités et perturbations en cours sur le réseau, fiches

horaires et plans de lignes, boutique numérique pour acheter ses titres de transport, titres et tarifs en vigueur, etc. Le site *Palm Déplacements* propose également l'ensemble de l'offre *Palm Vélo* et des services accompagnant la pratique cyclable à Cannes et dans le bassin cannois. Vous pouvez ainsi réserver en ligne votre vélo à assistance électrique ou un stationnement sécurisé. À noter que le nombre de vélos disponibles passe de 80 à 100 et l'accès au service se diversifie (mise en place d'un support de réservation avec paiement en ligne, service téléphonique client 7 jours/7, augmentation des points de retraits-restitution, etc.). Rens. www.palmdeplacements.fr

CONCERT

LES LIBERI CANTORI CHANTENT L'OPÉRA FRANÇAIS

Après les succès de *Tosca*, *La Vie parisienne* et *Pagliacci*, ainsi que du concert consacré à l'opéra italien en octobre dernier, l'association Liberi Cantori chantera l'*Opéra français* lors d'un grand récital composé des plus grands airs

et dans lequel les grands maîtres – Massenet, Gounod, Halévy et Bizet – seront mis à l'honneur, le 22 février à 18h30, à la Holy Trinity Church, 2 avenue Branly. Accompagnés du pianiste et directeur musical Sergio Monterisi, la soprano Cécilia Arbel, le ténor Luca Lombardo et le baryton Jean-Christophe Brun offriront un moment de chant lyrique exceptionnel. Billets en vente sur place ou sur www.helloasso.com/associations/liberi-cantori
Rens. et tarifs : 07 67 87 46 87

CANNES EXPRESS

- **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 23 février de 9h à 17h30.
- **Repair Café** – Le prochain Repair Café Cannes Lérins, pour réparer ses objets cassés et éviter de les jeter, est prévu le 22 février de 10h à 13h, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Entrée gratuite.
Rens. www.repaircafecannes.org
- **Bien-être** – Les prochains ateliers bien-être proposés par l'association Grain de Lumière se tiendront les 1^{er} et 15 mars de 10h30 à 12h, à la Maison des associations.
Rens. et réservations : 06 69 57 48 26

- **Musique** – Jade Navi, chanteuse lyrique et Alma Bettencourt, pianiste, donneront un récital d'art lyrique le 14 février à 18h, au Suquet des Artistes. Entrée gratuite.
Rens. et réservation : 04 97 06 45 21 / www.cannes.com
- **Théâtre** – Le 1^{er} février à 20h30, au théâtre Alexandre III, Alain Illiel présente *Je vous écoute*, une comédie écrite par le chanteur Benabar. Rens. 06 08 18 13 58
- **Concert** – L'Ensemble vocal de Cannes donnera un concert le 9 février à 16h, en l'église Notre-Dame des Pins, en faveur de la paroisse. Les choristes chanteront les plus beaux chants polyphoniques, de la Renaissance à aujourd'hui.
Rens. 06 08 02 14 36 / www.ensemblevocaldecannes.fr

CINÉMA

LE 7^E ART ISRAËLIEN À L'AFFICHE

Du 8 au 13 février à Cannes, se tiendra *Le Dia(s)porama – rendez-vous du cinéma israélien*, organisé par Brigitte Rozenberg et Line Toubiana, présidentes des RCI – Rendez-vous du cinéma israélien. Le 9 février à 19h, au cinéma *Olympia*, *Le Choix du pianiste* de Jacques Otmezguine qui raconte la renaissance d'un virtuose dans une époque troublée, ouvrira cet événement. Deux films dramatiques récompensés en seront les temps forts : le 11 février à 19h, toujours au cinéma *Olympia*, *La Source de toute la beauté* de Rachel Levy, Prix du meilleur court-métrage au Festival du Film Juif de Jérusalem ; et le 13 février à 18h, à l'espace Miramar, *Running on Sand* d'Adma Shafran, Prix du meilleur film au Festival international de Haïfa. Le 13 février à 20h30, à l'espace Miramar, c'est *Sheva Brachot, les 7 bénédictions* d'Ayelet Menahemi, un film honorant le judaïsme marocain, qui clôturera ce *Dia(s)porama – rendez-vous du cinéma israélien*. Rens. et programme complet sur www.cineisraelcannes.fr / 06 62 05 85 29

CONCERT

VOYAGE MUSICAL EN ITALIE AVEC L'ACADÉMIE CLÉMENTINE

Dans le cadre de la *Semaine du cinéma italien* organisée par Cannes Cinéma du 3 au 9 février, l'Académie Clémentine invite à se retrouver *Un soir en Italie*, le 7 février à 20h30, en l'église Saint-Georges avec le duo Pelléas, composé de Florent Bontron à la flûte et de Cécile Bontron à la harpe. Ce concert guidera le public de la période Baroque – avec les compositeurs Vivaldi et Vinci – à celle de la musique du XX^e siècle pour une touche d'esprit contemporain – avec Nino Rota, compositeur et chef d'orchestre italien, renommé pour ses nombreuses musiques écrites pour le cinéma et Salvatore Sciarrino, autre compositeur et interprète italien célèbre –, en passant par le Bel Canto et ses chants lyriques à travers les œuvres de Verdi, Bellini et Donizetti. *Buon viaggio!* Billets en vente sur place avant le concert. Rens. 06 10 27 13 54

actus à Cannes

SPORT

TOUS EN SELLE POUR LES GENTLEMEN DE CANNES – SOUVENIR FAUSTO COPPI

L'Étoile Sportive de Cannes présente les 73^e *Gentlemen de Cannes* - 62^e *Souvenir Fausto Coppi*, manifestation cycliste qu'elle organise, avec le soutien de la Mairie de Cannes, sous l'égide de la Fédération Française de Cyclisme, le 9 février de 8h à 12h, boulevard du Midi-Louise Moreau. Cette compétition est une course contre la montre par équipe de deux, ouverte à tout licencié d'une fédération de cyclisme ou non. Les coureurs s'élanceront, à partir du square Frédéric Mistral sur l'avenue Jean Hibert, pour un parcours de 10,4 km, le long du bord de mer. Le premier départ est prévu à 8h toutes les minutes en ouverture, puis toutes les deux minutes. Règlement et inscriptions (20 € par équipe) sur le site sportsnconned.com ou par courrier à L'Étoile Sportive de Cannes, Palais des Victoires, 2 avenue Maurice Chevalier - 06150 Cannes La Bocca. Rens. www.etoilesportivedecannes.com

CONFÉRENCE L'AVENTURE DE LA COSMOLOGIE

Bruno Mongellaz, technicien à l'Observatoire de Calern de l'Observatoire de la Côte d'Azur et secrétaire général de la Société d'Astronomie SPICA, racontera *L'aventure de la Cosmologie* lors de la prochaine conférence de la Société d'Astronomie de Cannes, le 12 février à 17h30, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. Les échelles de temps et de distance dans l'univers sont bien au-delà de nos capacités d'abstraction. Étudier l'évolution de l'univers est donc une entreprise complexe. C'est le domaine de la cosmologie. Bruno Mongellaz évoquera, de façon très simplifiée, l'aventure de notre compréhension de l'univers, à travers quelques découvertes fondamentales. Rens. et tarifs : 09 54 01 28 39 / www.saca06.fr

JEUNESSE

UNE SEMAINE CONTRE LE HARCÈLEMENT POUR SENSIBILISER



Avec le concours du Lycée Carnot de Cannes, l'association des parents d'élèves organise la *Semaine de lutte contre le harcèlement* du 3 au 7 février, de 18h à 20h. Cet événement, ouvert à tous, sera l'occasion pour les jeunes, les parents et la communauté éducative de s'informer à travers différents ateliers : présentation du *programme pHARe* (plan de prévention, de formation et d'action) par les équipes du lycée ; des *enjeux judiciaires* en présence de la police nationale,

de la Substitut du procureur de la République et d'un avocat ; ainsi que du *cyber-harcèlement* (et des outils permettant de se défendre en cas de harcèlement). Pour l'occasion et durant toute la durée de l'événement, le public peut envoyer anonymement ses questions, partager ses témoignages et demander des renseignements par mail à carnot.nonharcèlement@gmail.com

ENVIRONNEMENT

PROTÉGEZ VOS ANIMAUX DES CHENILLES PROCESSIONNAIRES !

Les chenilles processionnaires, présentes sur les chênes et pins, sont un fléau qui menace la santé des chiens et des chats. Ainsi, le 3115 *Urgences Vétérinaires* attire votre attention sur la période critique pour lutter contre les chenilles processionnaires. Il ne reste que trois à quatre semaines avant qu'elles ne quittent leur cocon et commencent à causer des blessures, voire des décès chez les animaux. En cas d'ingestion ou de contact de votre animal avec une de ces chenilles, vous pouvez contacter un vétérinaire de garde 24h/24 en appelant le 3115 (appel gratuit depuis les téléphones fixes et mobiles). Il est important d'agir très vite pour protéger votre compagnon à quatre pattes ! Rens. www.cannes.com

CULTURE

CONCOURS PHOTO SUR LES DROITS DE L'HOMME

L'Association ORULA organise, en partenariat avec les deux ONG Strichting yEuth (Pays-Bas) et NeoAnalysis (Grèce), et avec le soutien de la Commission européenne, un concours de photos sur le thème des *Droits de l'homme*. Jusqu'au 29 février, participez en saisissant l'essence des droits humains à travers votre objectif ; partagez ce qu'ils signifient pour vous, comment ils vous inspirent et leur importance dans la création d'une société plus inclusive. Les meilleures contributions feront l'objet d'une exposition photo exclusive à Athènes, en Grèce, et les trois premières obtiendront des prix. Rens. envoi des photos et modalités d'inscription sur orula.club/photo



ACTIVITÉS

EN FÉVRIER AVEC CANNES SENIORS LE CLUB

Parmi les nombreuses animations concoctées comme chaque mois par *Cannes Seniors Le Club*, quatre temps forts sont à noter pour février. Cette sélection commence par une nouveauté avec, le 4 février à 15h30 au club Carnot, l'atelier *Danses de salon* animé par la professeure Marylou Bellito. Ensuite, toujours au club Carnot, le 28 février à 14h30, la conférence *Sur les traces d'André Capron* s'intéressera à ce maire emblématique de Cannes du début du XX^e siècle, grâce aux interventions de Frédéric Vincent, son arrière-petit-fils. Enfin, deux rendez-vous sont organisés à l'espace Prévention de *Cannes Seniors Le Club*. Le



premier, le 24 février à 14h30, est l'atelier *Les blessures émotionnelles*, dirigé par la formatrice spécialisée en développement personnel Christine Falk pour « comprendre l'origine de ses maux ». Le second, le 28 février à 14h30, est la conférence *Allergies et solutions naturelles* donnée par Carole Labbe, cadre de santé au sein de la direction municipale hygiène et santé. L'ensemble des nombreuses autres activités orchestrées par *Cannes Seniors Le Club* – à l'image des traditionnels *Cafés des lecteurs*, *Ateliers du chef*, *Rendez-vous numériques* animés par les jeunes volontaires d'Unis Cité ou encore de l'après-midi *Alors on danse* – sont à retrouver sur le site www.csleclub.com ou sur l'application mobile gratuite téléchargeable sur appareils Apple et Android. Rens. 04 93 06 06 06 / www.csleclub.com



ÉVÉNEMENT/SOLIDARITÉ LE GRAND BALLET DE KIEV DANSE POUR ENFANTS, CANCERS ET SANTÉ

Le 9 février à 18h, au théâtre Croisette JW Marriot, à l'initiative du Lions Club Cannes Côte d'Azur, le Grand Ballet de Kiev, en tournée en France cette année, fera une étape à Cannes et dansera *Le Lac des cygnes* de Tchaïkovski, chef-d'œuvre du ballet classique créé pour la première fois au Bolchoï et universellement connu. Les fonds récoltés à cette occasion seront reversés à *Enfants, cancers et santé*, association leader de la recherche en oncopédiatrie qui a obtenu le label IDEAS en 2014, 2018 et 2023. Trente-cinq artistes, dont deux danseurs étoiles du célèbre Grand Ballet de Kiev, offriront au public un spectacle grandiose et solidaire pour toute la famille à ne pas manquer ! Rens. et tarifs : 04 93 39 64 84 / 07 49 30 27 14



CONFÉRENCE GUILLAUME NÉRY RACONTE

Dans le cadre du congrès ORL des 27^{es} Assises Face & Cou 2025 qui se tiendra du 6 au 8 février, au Palais des festivals et des congrès, le comité d'organisation présente, en partenariat avec la Fondation Mission Santé, une conférence de Guillaume Néry, le 7 février à 18h30, au Grand auditorium. L'occasion de rencontrer ce champion du monde d'apnée et conférencier inspirant, tout en découvrant des images et vidéos de plongée sous-marine à couper le souffle. Plusieurs thématiques seront abordées, telles

que la performance physique, l'exploration des océans et la maîtrise de soi dans des conditions extrêmes. Reconnu pour son talent de conteur, Guillaume Néry évoquera enfin les aspects physiques et mentaux liés à la pratique de l'apnée, mais aussi l'importance de la respiration, du lâcher-prise et de la gestion du stress dans des environnements extrêmes. Entrée gratuite et ouverte à tous. Rens. www.assises-face-et-cou.fr

ÉVÉNEMENT FESTIVAL NUMAGINAIRE : LE NUMÉRIQUE À LA FÊTE

Du 1^{er} au 22 février, le Festival Numaginaire revient pour une 8^e édition dans les médiathèques et bibliothèques de Cannes. Le public est invité à découvrir ou à redécouvrir à cette occasion les outils de création numérique et leur apport dans notre exploration de l'imaginaire, à travers diverses animations. Deux temps forts sont à noter : tout d'abord le 12 février à 14h, à la médiathèque Ranguin, où les jeunes pourront tester, en avant-première, les jeux vidéo et les jeux de société créés par les étudiants du parcours MAPIC et MAJIC du

Campus Georges Méliès et échanger autour de leurs créations. Autre date importante : 14 février à 18h30, à la médiathèque Noailles, avec le concert *AfterWork* électro de Géraldine Marquet alias 5h13. L'artiste, aux talents multiples, possède un univers bien à elle où la mélancolie sentimentale se mêle à un style musical unique : le *spoken word*, une forme de pop urbaine underground, entre slam et hip hop. Sa galaxie va bien au-delà de la musique : un univers et des créations pour guérir les blessures du cœur à travers le texte et la chanson. Quiz, ateliers lectures d'histoires numériques (à partir de 3 ans), projections et sieste musicale sont aussi au programme de ce 8^e Festival Numaginaire. Rens. 04 97 06 44 73 / www.cannes.com

CANNES EXPRESS

• **Musique** – Les Amis de l'orgue de Cannes organisent une Méditation musicale sur le thème du *Nunc dimittis* de la fête de *La Présentation*, orchestrée par Henri Pourtau à l'orgue, le 2 février à 16h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Les grandes pages de Bach et Buxtehude sont au programme de ce moment musical. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rens. 06 08 69 14 69
• **Humour** – Venez nombreux assister à la 6^e édition du *Gala de l'humour cannois* présentée par Multi Arts Events et Les Humoristes de Cannes le 15 février à 20h30 (ouverture des portes à 19h), à l'espace Miramar. Rens. et réservations : helloasso.com / 06 15 80 11 43

• **Cinéma** – Le Ciné Caméra Club de Cannes projettera des diaporamas et vidéos réalisés par ses membres amateurs, le 17 février à 17h, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles, avant le verre de l'amitié. Entrée gratuite. Rens. 06 15 34 08 09
• **Slam** – Le 8 février à 20h30, à C'Picaud, l'association Slam-Ose organise une soirée avec tournoi de Slam poésie, scènes ouvertes et ateliers d'écriture. Rens. 04 93 06 29 91
• **Concert** – L'association ARSIS donnera un concert de musique lyrique *Voulez-vous danser ? L'opéra et la Valse*, le 1^{er} février à 17h30, à la Holy Trinity Church. Rens. 06 85 79 36 30 ou 06 15 87 52 58

CIVISME SE FAIRE RECENSER : UNE DÉMARCHE OBLIGATOIRE

Depuis le 16 janvier dernier et jusqu'au 22 février, voici le temps du recensement de la population, une enquête d'utilité publique obligatoire qui permet de connaître le nombre de personnes vivant en France et de déterminer la population officielle de notre commune. Ses résultats sont en outre utilisés pour calculer la participation de l'État au budget des communes, mais aussi connaître le profil socio-économique du territoire pour anticiper les besoins d'équipements publics. À Cannes, le recensement a lieu tous les ans mais sur un échantillon de la population différent chaque année – notre commune comptant plus de 10 000 habitants. Ce sont ainsi 8 % des logements du territoire qui font l'objet d'une enquête en partenariat avec l'INSEE, à l'issue d'un tirage au sort. Si vous êtes recensés en 2025, vous recevrez un courrier de la Mairie puis la visite d'un agent recenseur à votre domicile, muni d'une carte professionnelle. Une notice d'information vous sera alors donnée, indispensable pour répondre au questionnaire sur Internet. Toutefois, la version papier peut être remise si vous ne pouvez pas répondre en ligne. Pour rappel, cette enquête est gratuite – veuillez ainsi à ne pas répondre aux sites qui vous réclameraient de l'argent – et votre participation est essentielle. Il s'agit d'un devoir civique, simple et utile à tous. Vos réponses sont strictement confidentielles et l'agent recenseur est d'ailleurs tenu au secret professionnel. Rens. 04 97 06 41 47 / www.cannes.com

RÉCITAL HOMMAGE À MAHALIA JACKSON ET MARIA CALLAS

La chanteuse Beaulieu Grace rendra hommage à deux grandes dames qui ont marqué l'histoire du gospel et de l'art lyrique : Mahalia Jackson, la Reine du gospel et Maria Callas, *La Divina Assoluta*, lors de deux récitals les 1^{er} et 15 février, en l'église du Sacré-Cœur du Prado. Beaulieu Grace interprétera des chansons qui continuent d'emporter le public telles que *O mio Babbino Caro*, *Quando M'en vo*, *Casta Diva*, *L'Amour est un Oiseau Rebelle...* Rens. tarifs et réservations : 07 61 57 60 55 / www.billetreduc.com

actus à Cannes

RISQUES MAJEURS DES RENDEZ-VOUS POUR SENSIBILISER

Dans le cadre de sa politique volontariste de sensibilisation de la population aux risques majeurs, la Mairie de Cannes organise plusieurs rendez-vous en février. Le premier est inédit et innovant puisqu'il s'agit du festival de pièces de théâtre **TOUT'RISK**. Durant trois jours, du 17 au 19 février à l'espace Miramar, trois saynètes seront ainsi jouées autour de cette thématique avec pour objectif d'informer le public (rens. et programme complet sur www.cannes.com). Un défi qui sera également relevé, comme l'an dernier, à l'occasion de la **Grande Fête de la Croix-des-Gardes** (voir aussi page 5), puisque la direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile cannoise y tiendront un stand d'information le 2 février de 10h à 17h, à la stèle du Libérateur, au parc forestier de la Croix-des-Gardes. Deux ateliers-jeux de sensibilisation sont prévus : le premier sur les risques majeurs sous forme de *Trivial Pursuit* et le second sur le kit d'urgence afin de savoir ce qu'il doit contenir. Les pompiers seront aussi de la fête avec leur camion et proposeront des animations de maniement de lance incendie aux plus jeunes. À noter enfin que la direction des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront un stand d'information le 19 février de 9h à 12h, plage Macé. Rens. 04 89 82 23 71 / risques.majeurs@ville-cannes.fr

THÉÂTRE LA MOUSTACHE À L'ESPACE MIRAMAR

Le 22 février à 20h30, à l'espace Miramar, Art&Show présente *La Moustache*, une comédie irrésistible qui invite le public à suivre l'histoire d'un homme confronté à un dilemme inhabituel et hilarant. Un jour, il se rase la moustache, et à sa grande surprise, personne ne semble remarquer le changement. De fil en aiguille, cette situation en apparence anodine déclenche une série de quiproquos et de révélations inattendues... Entre humour absurde et questionnements existentiels, *La Moustache* promet une réflexion unique sur l'identité et les relations humaines. Rens. et réservations : 07 56 83 30 08



CONCERT/ SOLIDARITÉ EN SCÈNE POUR LES RESTOS DU CŒUR !

Comme chaque année, l'association En Harmonie organise son traditionnel spectacle

de variétés *Tous en cœur pour les Restos du Cœur*, avec le soutien de la Mairie de Cannes, le 9 février à 14h30, au théâtre de la Licorne. Les chanteurs et le magicien d'En Harmonie, les danseurs de la Diamond School, mais aussi les championnes d'Europe de danse claquette, les danseuses de EMT Dance Studio et les membres des associations Lasya Tandav et Navrasa qui feront découvrir les danses indiennes, offriront un spectacle solidaire présenté par Anthony Aguilar des Humoristes de Cannes au profit de l'association créée par Coluche. L'entrée sera offerte en contrepartie d'un don en denrées alimentaires à apporter sur place. Les billets seront disponibles dans les mairies annexes de Cannes La Ferrage et

La Bocca ainsi que dans les structures de *Cannes Seniors Le Club*. La collecte 2024 avait permis de récolter 1,7 tonne de denrées redistribuées par les Restos du Cœur aux personnes nécessiteuses. Cette année, mobilisez-vous davantage et faites un petit geste pour une grande aide. L'association compte sur votre soutien. Rens. 06 12 80 94 44

ÉDUCATION INSCRIPTIONS SCOLAIRES : C'EST MAINTENANT !

La direction de l'éducation de la Mairie de Cannes informe que les inscriptions pour la scolarité, la restauration scolaire et l'accueil périscolaire et centre de loisirs, pour l'année scolaire 2025-2026, sont ouvertes jusqu'au 16 mars et peuvent s'effectuer en ligne sur www.cannes.com/espacefamille ou aux guichets du service municipal en mairie annexe de La Ferrage (du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 16h) ou auprès de la mairie annexe de Ranguin (les lundis et mardis de 8h30 à 16h). Un dossier est à retirer et à rapporter avec les justificatifs demandés, aux accueils de ces mairies annexes. Aucune démarche n'est nécessaire pour les enfants déjà scolarisés à Cannes et inscrits à la cantine, leur inscription étant renouvelée automatiquement pour 2025-2026. Une nouvelle demande doit en revanche être effectuée pour inscrire son enfant (de 3 à 6 ans) à l'accueil périscolaire et centre de loisirs maternelle. Pour les enfants de 6 à 12 ans, les démarches peuvent être effectuées en centre de loisirs auprès de l'association Cannes Jeunesse en appelant le 04 92 18 88 88. Rens. 04 97 06 44 36 ou inscription.scolaire@ville-cannes.fr

ANIMATIONS

AUX RENDEZ-VOUS DES MÉDIATHÈQUES

Plusieurs rendez-vous sont au programme des Médiathèques de Cannes en février. Tout d'abord, le 1^{er} février à 15h, à la médiathèque Romain Gary, l'association des Amoureux des Potagers invite le public à découvrir la Grainothèque et la permaculture (principes de la culture bio), à apprendre à reconnaître les graines à travers un quiz et à feuilleter une sélection de livres de la médiathèque dédiés au jardin potager. Les enfants se retrouveront comme d'habitude au *Ciné Kid*, aux lectures d'histoires, à l'atelier créatif *Môme Fabrik* et s'amuseront aux jeux de société. De leur côté, les ados et adultes pourront participer à un atelier d'écriture slam, à une soirée philo autour du thème *L'art est-il le langage du beau ?* au *Mercredi de l'image* et au *Café des lecteurs et lectrices*. Enfin, lors d'une conférence le 28 février à 18h à Noailles, Jean-Marc Lévy-Leblond, physicien, tentera de répondre à la question *L'Univers a-t-il vraiment eu un commencement ?* Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com



ANIMATION / SOLIDARITÉ VIDE-GRENIERS AU CAMPUS GEORGES MÉLIÈS

Avis aux amateurs de bonnes affaires ! Un grand vide-greniers est organisé le 16 février de 8h30 à 16h30 au Campus Georges Méliès par sept étudiants de l'IUT Techniques de commercialisation de Cannes, dans le cadre de leur formation. Cet événement qui vise à sensibiliser le public au développement durable et à la lutte contre la pauvreté est également solidaire. En effet, tous les frais d'inscription des exposants seront reversés à l'association Aviation Sans Frontières, une organisation reconnue pour ses actions humanitaires à travers le monde. Ses missions : transporter des médicaments et du matériel médical, acheminer des biens essentiels et des professionnels de santé, accompagner des enfants malades vers des soins adaptés et proposer des baptêmes de l'air à des enfants handicapés. Venez nombreux, en famille ou entre amis, pour chiner et soutenir une cause essentielle. Espace de restauration disponible sur place. Emplacement pour les exposants : 15 € la place. Rens. et inscriptions : 07 50 66 53 52



ÉCONOMIE

CARREFOUR DES MÉTIERS: LE RENDEZ-VOUS DE L'EMPLOI

Le 20 février de 9h à 16h30, au Palais des festivals et des congrès, le *Carrefour des métiers*, organisé par l'Agglomération Cannes Lérins en partenariat avec *France Travail*, marquera le coup d'envoi de la *Quinzaine de l'Emploi* qui se tiendra du 20 février au 7 mars. Consacrée aux métiers de l'hôtellerie-restauration, du commerce de luxe, de l'événementiel et du yachting, cette journée est l'un des rendez-vous majeurs de l'emploi du bassin de vie cannois. Elle rassemblera des entreprises de recrutement et des organismes de formation

spécialisés, mais aussi des partenaires d'accompagnement à l'emploi, à la mobilité, au logement. Alors que l'édition 2024 avait attiré plus de 3 000 visiteurs, ce nouveau *Carrefour des métiers* proposera 2 000 postes à pourvoir. Un conseil : n'oubliez pas vos CV !
Entrée libre et gratuite des lignes du réseau Palm Bus. Rens. www.cannespayssdelerins.fr



SPORT

SEMI DE CANNES: À VOS MARQUES, PRÊTS, PARTEZ !

Le 23 février, l'Athletic Club de Cannes organise, en collaboration avec la Mairie de Cannes, la 31^e édition du *Semi de Cannes* (départ à 8h30), la 25^e édition du 10 km (départ à 11h) et la 5^e édition du 5 km (départ à 10h30). Les trois parcours, de 5 km, 10 km et 21,1 km, s'effectueront sur un circuit plat et rapide, en bord de mer, le long des plages de la Croisette, du boulevard du Midi et de Bocca Cabana. Ils seront mesurés officiellement et

bénéficieront des labels décernés par la Fédération Française d'Athlétisme : le label Argent pour le Semi et le 10 km qui permet de se qualifier aux championnats de France et internationaux et le label Bronze pour le 5 km qui permet de se qualifier aux championnats de France. En parallèle, les participants aux épreuves Semi et 10 km labellisées World Athletics pourront marquer des points au classement international. Les départs des courses seront donnés depuis le boulevard de la Pantiero, en direction de la Croisette et du Palais des festivals et des congrès. L'arrivée sera située sur l'esplanade de la Pantiero, comme le village de l'événement. L'occasion idéale de parcourir le littoral cannois et découvrir sportivement les lieux mythiques de Cannes, capitale du sport en plein air. Rens. www.semi-cannes.com

ACTIVITÉS

EN FÉVRIER AUX ARCHIVES

Ce mois-ci, les Archives de Cannes donnent six rendez-vous au public. Trois sont prévus à l'espace Calmette : le 5 février à 15h, l'atelier participatif propose de contribuer à enrichir la base de données des Archives municipales ; le 24 février à 10h30, lors d'un atelier *Histoire régionale*, le parcours des rapatriés d'Algérie sera abordé à travers des documents publics et des témoignages privés ; et le 28 février à 15h, la visite guidée de l'exposition *Le Temps du renouveau, Cannes 1944-1947* – rétrospective retraçant l'histoire de Cannes, de la Libération à l'immédiat après-guerre à partir d'archives publiques et privées. Trois visites commentées de quartiers seront également organisées : le 5 février à 9h30, celle du quartier Russe aux constructions du début du XX^e siècle : somptueuses villas, hôtels, chapelle et églises ; le 12 février à 9h30, celle du Palm Beach, quartier plaisant et calme, lié à l'histoire très riche de la presqu'île de la pointe Croisette.

Rens. et réservations obligatoires :
04 89 82 20 60 et billetterie sur
www.cannes.com

CONFÉRENCE

CIVITAS D'ANTIBES: TROIS MONUMENTS REMARQUABLES

Les Amis des Archives de Cannes organisent, en collaboration avec le Cercle d'Histoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes, une conférence intitulée *La Civitas d'Antibes, trois monuments majeurs : Aqueducs, Chèvre d'Or, Trophée*, animée par Denis Biette, Président du cercle d'histoire et d'archéologie des Alpes-Maritimes (CHAAM), le 15 février à 14h15, à la Maison des associations. La cité (civitas) d'Antipolis ne se résume pas à la ville de l'époque romaine, mais à un vaste territoire administratif dont Antibes était alors le chef-lieu. Cette conférence n'entend pas proposer une synthèse de l'état actuel des connaissances sur cette entité territoriale, mais offre un focus sur quelques monuments remarquables : ses aqueducs – surtout celui de la Bouillide – et deux mausolées prestigieux : le mausolée de la Chèvre d'Or à Biot et le Trophée de la Brague. Inscription souhaitée et paiement par chèque avant le 9 février à Les Amis des Archives de Cannes, Villa Batouch, 5 chemin Morgon, 06400 Cannes.
Rens. et inscriptions : 06 10 83 12 39

MUSIQUE

LES CONCERTS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Le programme de février de l'Orchestre national de Cannes commence dès le 2, à 11h, à l'Auditorium des Arlucs, avec le concert *Une Œuvre, une Heure* qui sera dédié au compositeur Brahms et à son *Double Concerto pour violon, violoncelle et orchestre*. Sous la baguette de Benjamin Levy, les solistes Pierre Fouchenneret et Christophe Morin donneront vie à cette œuvre optimiste et en livreront tous les secrets. Les 8 février à 14h et 9 février à 10h30, à l'Auditorium des Arlucs, place au *Ciné-Concert Azur et Asmar*. Inspiré des *Contes des mille et une nuits*, ce film d'animation de Michel Ocelot, auteur de la trilogie des *Kirkou*, aborde les inégalités sociales et la découverte de langues et cultures étrangères à travers l'histoire de deux frères de lait. Le 14 février à 20h, au Théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, les Cannois seront ensuite invités à célébrer la Saint-Valentin avec *L'Amour sans fin*. Les musiciens de l'Orchestre national de Cannes, accompagnés sur scène des étudiants de l'Académie de l'Orchestre, interpréteront, sous la direction d'Arie Van Beek, deux grandes épopées romantiques : *Roméo et Juliette* et *Pelléas et Mélisande*. Enfin, le 27 février à 19h15, à l'Auditorium des Arlucs, les *Arlucs Symphoniques* auront pour thème les *Jardins d'Aranjuez*. Au programme, un voyage sur les rives de la Méditerranée avec le célèbre *Concierto d'Aranjuez* proposé dans sa transcription pour harpe et orchestre, interprété par Marie-Pierre Langlamet, chambriste et soliste de renom, membre du Berliner Philharmoniker.
Rens. et réservations :
04 92 98 62 77 /
cannesticket.com.

quartiers

Prado-République

LE SQUARE DU PRADO BAPTISÉ HENRY DUNANT, FONDATEUR DE LA CROIX-ROUGE

« C'est un moment important et positif puisque nous honorons une des plus grandes figures de l'engagement caritatif », a souligné David Lisnard, le 10 janvier dernier, après avoir dévoilé, avec Philippe Da Costa, président de la Croix-Rouge française, la nouvelle plaque du square du Prado désormais dénommé square du Prado-Henry Dunant. Homme d'affaires suisse, naturalisé Français, Henry Dunant (1828-1910) participe en 1863 à Genève, à la fondation du Comité international de secours aux militaires blessés, désigné dès 1876 sous le nom de Comité international de la Croix-Rouge. Il obtient le premier Prix Nobel de la paix en 1901. « Nous avons souhaité rendre hommage à cet illustre fondateur de la Croix-Rouge en apposant son nom à ce square emblématique du quartier Prado-République situé à quelques pas du cabinet d'urgence dentaire de la Croix-Rouge inauguré en juillet dernier. Nous marquons ainsi le lien fort entre la Croix-Rouge et Cannes qui perdure par la vitalité de son équipe locale. » Un lieu historique : c'est à l'issue d'une conférence médicale en 1919 sur la Croisette, qu'est créée la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge, prélude à la Fédération internationale des sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge.



BOCCA SUD

1 Avenue Francis Tonner : l'amitié, cet autre bien-être

Carolina Gomez, Coralie Lopez et Maëva Macé forment un trio soudé par une amitié née durant leurs études universitaires communes à Barcelone. Passionnées par leur profession de kinésithérapeute, elles décident en 2022 de créer au 155 avenue Francis Tonner le Kiné Center Bay; puis, il y a quelques mois, une annexe située à quelques dizaines de mètres, le Studio by KCB: « C'est un lieu dédié à la santé et au bien-être, précise Coralie, où nous avons aménagé un cocon chaleureux pour prendre soin à la fois du corps et de l'esprit. Nous proposons une large variété de services, notamment des soins de thérapie manuelle, de naturopathie, ainsi que des cours de yoga et des séances de bien-être. Nous croyons en une approche holistique et personnalisée de la personne. » Le Studio, outre ses trois fondatrices, accueille plusieurs spécialistes dans différents domaines. Coralie, quant à elle, est spécialisée notamment dans la santé au féminin tant pour la périnatalité, le yoga, la physio esthétique que par la lutte contre l'endométriose. Le bien-être de chacun, surtout dans le domaine de la santé, commence par l'environnement et l'accueil, ce qu'ont bien compris les trois amies, unies comme les doigts d'une même main qui masse et prodigue des soins.

CARNOT

2 Avenue Saint-Jean : la cuisine de l'amour

Le nouveau restaurant Houumy au 12 avenue Saint-Jean est doublement placé sous le signe des recettes de l'amour, comme le confie la souriante Sophear Houu, d'origine sino-cambodgienne : « Le nom du restaurant est une contraction de mon patronyme, Houu, ainsi que du prénom de

Tranches de vi(II)es

mon compagnon JérémY, et les spécialités sur notre carte sont tous les plats asiatiques que nous aimons. En Asie, la cuisine - la faire comme la déguster - est un élément important de la vie de famille, c'est un partage d'amour.» Avant d'ouvrir ce restaurant (« un souhait que j'avais depuis longtemps »), Sophear, qui a travaillé comme barmaid et à l'accueil dans plusieurs établissements nocturnes cannois, a créé il y a un peu plus de deux ans un stand du même nom au Marché Forville, qu'elle continue d'exploiter : « Une superbe expérience qui m'a permis de nombreuses rencontres et de me constituer une clientèle amicale et fidèle qui n'hésite pas désormais à venir également au restaurant. Pour moi, l'avantage de ce nouvel établissement c'est évidemment, en bénéficiant d'une véritable cuisine, de proposer plus de plats ; mais aussi de pouvoir ouvrir le soir. » Si la clientèle du midi est constituée de nombreux salariés

et commerçants en pause, celle du soir est composée de gens moins pressés et cherchant un moment de détente. Un endroit idéal pour découvrir ou retrouver tous les charmes humains et culinaires de l'Asie éternelle.

CENTRE-VILLE

3 Rue Latour-Maubourg : tradition Thaï

« Nous voulons proposer à nos clients la vraie cuisine thaïlandaise » : c'est là le pari que se sont lancé Glabkhlee et Christophe en ouvrant leur restaurant Thaï, Le Chaophraya, au 14 rue Latour-Maubourg en novembre dernier. Dans ce lieu entièrement rénové et redécoré, le couple propose une expérience authentique, grâce à une carte élaborée avec des produits frais et des recettes fidèlement respectées par les chefs cuisiniers venant directement de Thaïlande. « On garde cette ligne : nous ne modifions pas les recettes, nous

conservons la tradition », précise Glabkhlee. Je ne retrouvais pas de vrais restaurants thaïlandais, avec les vraies recettes de mon pays. J'ai donc eu l'idée de ce projet. » Le challenge est de taille, comme l'expliquent Glabkhlee et Christophe : « C'est un défi risqué car nous proposons uniquement de la cuisine Thaïlandaise authentique et spécifique, et non asiatique au sens large comme les clients peuvent en avoir l'habitude. Mais les retours positifs sont très encourageants ! » Leur objectif est clair : faire voyager en Thaïlande le temps d'un repas.

4 Rue Jean de Riouffe : pour une beauté des mains jusqu'aux pieds

Tout récemment ouverte au 20 rue Jean de Riouffe, à l'emplacement d'un ancien magasin de vêtements, Stars Nails est une onguerie qui s'occupe des mains comme des pieds, de toutes les manières possibles du soin au massage en passant par la beauté des ongles...

vrais ou faux ! « Je suis originaire du Vietnam, souligne la propriétaire Catin Nguyen, où je possédais un salon de coiffure. Je suis arrivée en France et à Cannes il y a une vingtaine d'années. Je me suis alors consacrée à l'esthétique, car pour la coiffure, il fallait des diplômes différents de ceux du Vietnam. » Pose de vernis du plus classique au plus original, massage des pieds avec pierres chaudes, massage des mains avec points d'acupuncture, soins à base de paraffine et bien d'autres opérations sont proposées dans un cadre d'apparence à la fois luxueuse et conviviale. « Je veux que nos clientes se sentent tout à fait à l'aise. L'accueil c'est très important. Nous-mêmes nous avons apprécié l'accueil des Cannois et notamment de nos voisins commerçants avec qui nous aimons nous recommander les clients les uns les autres. » Sans avoir à faire des pieds et des mains.

Picaud

AUTANT EN EMPORTE LA NOUVELLE FRESQUE-HOMMAGE AU 7^E ART !

C'est l'un des plus célèbres baisers du cinéma : celui échangé entre Clark Gable et Vivien Leight, alias Rhett Butler et Scarlett O'Hara dans *Autant en emporte le vent*, chef-d'œuvre cinématographique réalisé en 1939 par Victor Fleming d'après le roman de Margaret Mitchell et projeté en ouverture du Festival International du Film de Cannes en 1968. Cette iconique étreinte s'affiche désormais sur un mur pignon au 95 avenue du docteur Picaud, à travers une fresque monumentale d'une superficie de 45 m². L'œuvre picturale a été réalisée à la demande de la Mairie de Cannes par l'artiste Élodie Iwanski auteure déjà du portrait géant de Jean-Paul Belmondo dans le secteur Gambetta en 2022 et de la scène inspirée du film *Taxi Driver*, boulevard de La République en 2023. « Cette fresque apportera de l'amour et de la tendresse aux passants comme aux habitants du quartier, a souligné le Maire David Lisnard lors de son inauguration le 26 décembre dernier. La démarche poursuit trois finalités : cultiver l'identité de notre ville autour du 7^e art, embellir les immeubles en valorisant le patrimoine bâti de notre ville, et en faire un levier d'attractivité supplémentaire pour notre cité, ces façades étant prises en photos et diffusées dans le monde entier. L'enjeu est aussi de soutenir la créativité artistique. » Il s'agit du vingt-deuxième mur peint réalisé à Cannes retraçant les grandes œuvres ou visages de l'histoire du cinéma.



Tranches de vi(II)es

5 Notre-Dame : La seconde-main fait peau neuve

Début novembre, la boutique *Carmen Erna* s'est installée au 10 rue Notre-Dame, offrant une nouvelle adresse aux amateurs de mode et de seconde main, et marquant une nouvelle étape dans le parcours de sa fondatrice, Mailys Fiorucci. Déjà implantée à Antibes depuis près de deux ans, elle propose un concept de dépôt-vente alliant des pièces atypiques, intemporelles ou tendances, à tous les prix. L'aventure a débuté lors de ses études à Paris, où Mailys se rendait régulièrement dans des friperies : « *Je voulais recréer ce type de boutique que je ne retrouvais pas à mon retour dans le Sud* ». Après avoir créé l'association *Carmen Erna*, avec laquelle elle organisait des vides-dressings, elle a lancé sa propre activité : « *J'ai commencé avec un camion itinérant sur plusieurs emplacements. C'était parfait pour se faire connaître mais compliqué pour fidéliser les clients.* » Aujourd'hui, Mailys se réjouit de

l'ouverture de sa deuxième boutique et de son métier qu'elle exerce avec passion : « *Ce que je préfère, c'est la sélection des pièces, mais aussi tout le côté créatif car je m'occupe de l'image de ma marque, des réseaux, de la boutique... J'aime aussi relever les défis de l'entrepreneuriat !* » Un projet aussi responsable que la mode qu'il incarne.

6 Rue du 24 Août : un succès croissant

« *Nous avons choisi Cannes en raison de la forte demande des Cannois pour des produits de qualité et de la grande popularité de la ville auprès des touristes du monde entier* », précise Inna Zabolotna, responsable de la communication de *Lviv Croissants* qui vient d'ouvrir sa première boutique en France, 4 rue du 24-Août. *Lviv Croissants* est une chaîne de franchises internationale comptant 180 établissements en Ukraine, onze en Pologne, ainsi que des points de vente en Slovaquie, en Tchéquie, aux États-Unis et désormais en France. « *La marque*

Lviv Croissants a été fondée en Ukraine en 2015. L'entrepreneur Andriy Halytskyi, originaire de la ville (jumelée avec Cannes en 2022, ndlr), a voulu créer un concept inédit avec un produit unique, encore absent sur le marché ukrainien. C'est un heureux hasard qui a contribué à l'originalité de cette création : pendant le développement du menu, les cuisiniers ont fait une erreur dans la préparation des croissants, qui sont devenus plus grands que prévu. Loin d'être découragé, Halytskyi a fait des essais en ajoutant des garnitures originales à base de viande, de légumes frais et de sauces. » Et la recette a pris ! Parmi les plats préférés des clients : les croissants Lvivien, le Poulet Teriyaki, l'Italien ou encore le Cheeseburger. L'intérieur combine des éléments naturels en bois, des plantes décoratives et des espaces confortables pour se détendre. La cuisine ouverte permet aux clients de voir les préparatifs. Avant de savourer avec gourmandise leur véritable croissant de soleil cannois !

7 Rue d'Antibes : bijoux urbains

S'installer rue d'Antibes : c'était là un objectif important pour la marque de bijoux et piercing *Lovesa*, créée par l'Australienne Shane Fallscheer et dont les collections s'inspirent de l'esprit des œuvres des grands artistes urbains Basquiat, Warhol ou encore Keith Haring. Mission accomplie avec une nouvelle boutique qui a ouvert ses portes au numéro 10 de la grande rue commerçante cannoise. Pour sa charmante directrice, Anaïs Levret, originaire de Brest : « *Cannes correspond tout à fait à notre marque qui possède plus de 400 boutiques dans le monde. Avant d'être désormais Cannoise, j'y venais en vacances et je constate combien la ville est devenue en quelques années encore plus belle et dynamique.* » *Lovesa* propose plusieurs collections par an et si les pièces traditionnelles (bracelets, bagues, boucles d'oreille, etc.) y trouvent toute leur place, ce sont les bijoux de piercing qui sont



Petit Juas/Riou/Avenue de Grasse ASSISES DE QUARTIERS : LES CANNOIS AU RENDEZ-VOUS DE LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Le 9 janvier dernier, la Mairie de Cannes a organisé une nouvelle édition des *Assises de quartiers*, au gymnase Jacqueline de Romilly. Ce traditionnel rendez-vous de proximité municipal destiné à dialoguer avec les riverains et commerçants d'un secteur de Cannes concernait cette fois le périmètre Petit Juas/Riou/avenue de Grasse. Circulation, stationnement, transports en commun, logements, espaces verts, travaux ou encore urbanisme : tous ces thèmes ont, durant près de deux heures, fait l'objet de nombreuses questions. Plusieurs personnes parmi la centaine de riverains présents ont ainsi pu s'adresser directement au Maire de Cannes, aux élus du Conseil municipal et aux équipes de la Mairie - en présence également du commissaire divisionnaire de la police nationale de Cannes et du directeur de l'hôpital de Cannes Simone Veil. En préambule de ces échanges constructifs a été projeté un film rappelant les réalisations et actions menées ces dernières années par la Ville au sein du quartier : requalification de la place Henri Bergia, création du square Mallarmé en lieu et place d'un immeuble vétuste, réaménagement des boulevards du Riou et du Four à Chaux, construction de l'école communale Jacqueline de Romilly, embellissement et sécurisation de l'avenue de Grasse, ouverture de l'institut de gérontologie Simone Veil, création d'un bassin de rétention Impasse Nouvelle après avoir débétonné 2 519 m² de foncier privé pour lutter contre les inondations, etc. Les projets en cours ont été également évoqués comme la résidence autonomie Saint-Louis et le jardin Campestra qui seront livrés prochainement. « *Nous avons beaucoup investi dans ce secteur, a rappelé David Lisnard. C'est un très beau quartier d'habitants, très contrasté à l'image de notre ville. C'est également un quartier de flux car c'est une entrée et une sortie de ville, marqué par les flux médicaux et de transports publics. Nous y avons amélioré la qualité de vie, renforcé l'attractivité, développé le stationnement et accentué la solidarité via les équipements et le tissu associatif, tout en cultivant son identité et en luttant contre l'incivisme. Cela dans le respect de notre stricte orthodoxie financière avec une baisse de la dette de 76,5 millions d'euros, baisse des dépenses de fonctionnement de la Commune et aucune augmentation d'impôt.* »



les produits stars de la boutique, non seulement par un choix très étendu mais aussi par leur qualité. « Nous sommes quatre vendeuses et toutes les quatre formées à pratiquer sur place dès l'achat les piercings aile du nez et oreilles. Pour les autres parties du corps, nos clients doivent d'adresser à des spécialistes mais en revanche nous proposons des bijoux pour l'ensemble. » Un accueil tout sourire, de beaux bijoux : voilà une boutique qui n'aura pas de mal à... percer.

8 Rue Signoret : l'oreille, cet outil du bien-être

Saviez-vous que l'oreille est une mini-reproduction du corps humain ? C'est le principe même de la réflexologie auriculaire comme le précise Virginie Rey qui pratique cette spécialité dans son cabinet, *Laser Solution*, au 122 rue d'Antibes (entrée par l'arrière au 2 rue Signoret) : « Chaque point de l'oreille correspond à une solution à divers problèmes de santé. La réflexologie auriculaire, seule ou en combinaison avec d'autres techniques de santé, offre de nombreux bienfaits. Elle peut aider à soulager les douleurs corporelles en libérant des endorphines qui augmentent la tolérance à la douleur. » Il s'agit, pour simplifier, de pratiquer les méthodes de l'acupuncture, non plus avec des aiguilles mais avec un laser, qui a notamment le grand mérite d'être indolore. « Je travaille beaucoup sur la lutte contre les addictions, principalement le sucre et le tabac, sur la gestion du stress et les troubles de la ménopause. » Les résultats contre les addictions sont obtenus en une seule séance et des conseils écrits sont fournis en vue d'éviter toute rechute. Formée et diplômée par les meilleures écoles dans son domaine, Virginie partage son cabinet avec Nathalie Gubline qui pratique soins et massages énergisants notamment grâce aux produits *BULB for Life*. Un institut qui donne toute sa valeur à l'expression d'un succès par le bouche à... oreille.



5



6



7



7



8

Prado-République quartiers

Prado-République ACQUISITION D'UN IMMEUBLE : LA MAIRIE CANNES ÉLARGIT L'OFFRE DE LOGEMENTS POUR LES CANNOIS

Dans le cadre de sa démarche de soutien au logement pour les Cannois, la Mairie de Cannes a fait l'acquisition récemment d'un immeuble situé au 51 boulevard de la République. Celui-ci est composé de six appartements meublés en parfait état qui ont été entièrement rénovés début 2024 et disponibles immédiatement. L'objectif est de loger des familles, jeunes actifs ou travailleurs saisonniers à proximité immédiate du centre-ville, des transports en commun et équipements publics ; de réduire le nombre de logements vacants en encourageant les propriétaires à mettre sur le marché leurs biens immobiliers vétustes ou résidences secondaires ; de proposer des logements qualitatifs et enfin d'améliorer la qualité de vie de personnes et familles résidant dans des logements inadaptés. Pour rappel, la Mairie de Cannes a acquis, en juin dernier, un immeuble vétuste situé au 114 boulevard de la République (18 logements et quatre commerces) qui bénéficiera d'un programme de rénovation. D'autres achats d'immeubles par la Commune avaient déjà été réalisés dans le secteur ces dernières années pour y créer des logements au 4-6 rue de Mimont (sept appartements) et au 45 boulevard de la République (six appartements). La municipalité a également contracté avec le bailleur *Érilia* pour réhabiliter des biens vacants ou en mauvais état, au 137 boulevard de la République (six logements), l'ancien hôtel Mignon (neuf logements) ou au 36 rue de Mimont (prochainement réaménagé qui devrait comporter neuf logements).



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En février :

CENTRE-VILLE

Noémie Dewavrin – Lundi 3 –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 11h à 12h

Sandrine Bergère-Morant –
Jeudi 6 – Espace Miramar –
de 11h à 12h

Christophe Fiorentino –
Samedi 8 – Salon Marianne de
l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Patrick Jeudy – Samedi 15 –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 11h à 12h

Pierre Chevallet – Mercredi 19 –
Espace Miramar – de 11h à 12h

Christian Taricco –
Mercredi 19 – Cannes Seniors
Le Club Noyer – de 16h à 17h

SUQUET

Gilbert Dubbiosi – Vendredi 7 –
Poste de police municipale du
Suquet – de 10h30 à 11h30

Ana-Paula Martins de Oliveira –
Lundi 17 – Poste de police
municipale du Suquet –
de 11h à 12h

Marie Pourreyron – Lundi 24 –
Poste de police municipale du
Suquet – de 11h à 12h

CARNOT

Antoine Babu – Lundi 3 –
Poste de police municipale Carnot –
de 18h à 19h

Jean-Michel Sauvage –
Mardi 25 – École élémentaire
Maurice Alice 2 – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Nicolas Gorjux et Grégori
Bonetto – Samedi 1^{er} –
École élémentaire Eugène Vial –
de 10h à 12h

Jérôme Combet – Vendredi 7 –
Associations + (1 avenue des
Broussailles) – Salle 2 – de 14h à
15h30

Sophie Maman-Benichou –
Jeudi 27 – Office Public de l'Habitat –
Les Orangers – de 8h30 à 9h30

Béatrice Gibelin – Vendredi 28 –
École communale Jacqueline de
Romilly – de 17h à 18h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – Mercredi 5 –
Cannes Seniors Le Club République –
de 10h à 12h

Laurence Peirano – Jeudi 6 –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 16h à 17h30

Haroutioun Ainejian –
Vendredi 14 – Bibliothèque-
Médiathèque Romain Gary –
de 10h à 11h

Odile Gouny-Dozol –
Mardi 25 – Club bouliste du Camp
Long – de 10h à 11h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – Mercredi 19 –
Villa Montrose, Archives municipales –
de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

Charlotte Cluet – Vendredi 7 –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h à 11h

Nicole Lacombe – Lundi 10 –
Cannes Seniors Le Club Notre-
Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Emma Veran – Mardi 18 –
Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h30

Véronique Piel – Vendredi 21 –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – Jeudi 6 –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h30 à 15h30

Jean-Michel Arnaud – Mardi 11 –
Base nautique de Cannes Jeunesse –
Port du Mouré Rouge – de 16h30
à 18h

Jean-Pierre Pansier – Lundi 17 –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – Mardi 11 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 19 – Médiathèque
Noailles – de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Gilles Cima – Mercredi 5 –
Cannes Seniors Le Club La Bocca –
de 10h à 11h

Joëlle Arini – Mercredi 5 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 15h à 17h

Suzanne Bonnet – Jeudi 20 –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 10h à 11h

André Frizzi – Jeudi 27 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Jean-Marc Chiappini –
Vendredi 14 – Palais des Victoires,
entrée côté sud – de 14h à 15h

Frank Chikli – Lundi 17 –
Cannes Seniors Le Club La Frayère –
de 15h à 16h

Thomas De Pariente –
Vendredi 21 – Pépinière
d'entreprises Bastide Rouge –
de 16h à 17h

Emmanuelle Bezzi –
Vendredi 28 – Salle de réunion du
Sicasil – de 17h à 18h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – en
attente de la date – Médiathèque
Ranguin – de 10h à 12h

Emmanuelle André –
Mercredi 19 – MJC Ranguin –
de 14h30 à 16h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

ESPACE
MIRAMAR

19 FÉV
AU 1^{er}
AVRIL
2025

HISTOIRES *de Vie*

GRÉGORY BERBEN ET JOHN MEJIA

ENTRÉE
LIBRE


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com

RELAIS TRI MOBILE : LE TRI PRATIQUE PRÈS DE CHEZ VOUS

Mis en place en février 2020 par l'Agglomération Cannes Lérins, le Relais Tri Mobile est un service de collecte de proximité ponctuel et gratuit. Très prisé des Cannois depuis cinq ans, le dispositif se déplace dans plusieurs quartiers de la ville, comme dans les cinq communes de l'intercommunalité, et vise ainsi à faciliter le tri en allant à la rencontre des habitants. Notez bien les prochains rendez-vous !

Vingt et une tonnes*. C'est le poids des encombrants et déchets collectés l'année dernière en 80 interventions par le Relais Tri Mobile sur l'Agglomération Cannes Lérins, soit une progression de près de 25 % par rapport à 2023. En complément des collectes d'encombrants en porte-à-porte et du service proposé par les 21 déchetteries du pôle métropolitain Cap Azur, cet équipement mobile gratuit de 24 m² est mis à disposition par l'Intercommunalité depuis cinq ans sur son territoire. Son objectif ? Collecter les petits encombrants et déchets dangereux directement auprès des usagers. « Il vise ainsi à simplifier le tri et à encourager les comportements responsables en

matière de gestion des déchets, précise Louis Nagy, responsable du service prévention déchets à l'Agglomération Cannes Lérins. Y sont acceptés les petits objets encombrants peu volumineux, solides et transportables par une personne seule, les petits appareils électroménagers (D3E), électriques et électroniques, les



UN SERVICE DE PROXIMITÉ MOBILE ET GRATUIT



Le Relais Tri Mobile se rend à la rencontre des usagers, au cœur des quartiers cannois, comme ici sur les Allées de la Liberté.



Le dispositif permet aussi d'informer le public sur l'importance du tri et sur les solutions existantes pour le faciliter.

déchets dangereux et les huiles alimentaires ménagères usagées (voir liste complète dans l'encadré ci-dessous, ndlr). » Ce dispositif, qui présente de nombreux avantages, répond à plusieurs enjeux. « Ce service gratuit est avant tout très pratique pour les usagers, puisqu'ils n'ont plus à se déplacer en déchetterie, mais il permet aussi à la collectivité de réduire les coûts de traitement des déchets mal triés. »

Quels déchets acceptés par le Relais Tri Mobile ?

Si vous voulez vous débarrasser d'objets ou déchets listés ci-dessous, vous pouvez vous rendre au Relais Tri Mobile :

- **Les petits objets encombrants peu volumineux, solides et transportables par une personne seule**, tels que le bricolage occasionnel, pièces de mobilier, ustensiles de cuisine, vaisselle, poêles, miroirs, pots de fleurs, vêtements, textiles et linge de maison ;
- **Les petits appareils électroménagers (D3E) peu volumineux électriques et électroniques** : téléphones, petits radiateurs, sèche-cheveux, micro-ondes, rasoirs ou tondeuses à cheveux électriques, grille-pains, consoles de jeux, radio réveil, calculatrices ;

- **Les déchets dangereux** : piles, petites batteries, ampoules, solvants, acides, peintures, colles, aérosols, radiographies, cartouches d'encre, déchets potentiellement radioactifs, vernis, et leurs contenants ;
- **Les huiles alimentaires ménagères usagées** : huiles végétales (arachide, colza, pépins de raisin, palme, tournesol, etc.) utilisées pour la cuisson et les fritures, huiles de conservation (feta, poivrons à l'huile, etc.), vinaigrettes.
- **Caractéristiques des objets à respecter** : longueur maximale : 1 m ; volume maximal par objet : 200 litres ; poids maximal : 30 kg.



Voilà une façon simple de jeter ses petits appareils électriques de manière éco-responsable.

d'épuration, car les matières grasses sont difficiles à traiter, poursuit le responsable. En hiver, ces huiles peuvent se figer dans les canalisations, entraînant des obstructions et saturations des systèmes d'évacuation. Les recycler permet ainsi d'éviter ces

désagréments tout en les valorisant efficacement. » Enfin, les autres enjeux de ce service intercommunal sont de « valoriser plus de matériaux recyclables, préserver l'environnement et améliorer la qualité de vie des citoyens en

optimal. Ainsi, de 9h à 14h, il s'installe sur la place Saint-Jin Jin les premiers jeudis des mois pairs, tandis que, de 7h30 à midi, il est à retrouver sur les Allées de la Liberté chaque premier jeudi des mois impairs ; sur le parking de la médiathèque Ranguin les quatrièmes samedis des mois pairs ; et enfin sur la place du marché de La Bocca chaque quatrième samedi des mois impairs.

Si vous avez bien suivi (et si vous avez un calendrier sous les yeux ou dans la tête), vous noterez donc que les prochains rendez-vous de ce dispositif qui a accueilli pas moins de 1 525 usagers en 2024 – dont 414 Cannois – sont le **jeudi 6 février place Saint-Jin Jin** ; le **samedi 22 février sur le parking de la médiathèque Ranguin** ; le **jeudi 6 mars sur les Allées de la Liberté** et le **samedi 22 mars place du marché de La Bocca**. Avant que les déplacements près de chez vous de cet équipement utile et gratuit ne recommencent, à l'image du geste de tri lui-même, leur cycle vertueux.

* 21,63 tonnes de déchets ont été collectées par le Relais Tri Mobile en 2024, dont 6,49 tonnes à Cannes

Rens. et calendrier complet sur www.canneslerins-infotri.fr



Ainsi, le Relais Tri Mobile vise à diminuer la présence de déchets inappropriés dans les ordures ménagères, tels que les piles, appareils électroniques ou huiles alimentaires usagées. « Ces dernières posent un problème particulier lorsqu'elles sont jetées dans les évier : elles perturbent le fonctionnement des stations

évitant la pollution liée à une mauvaise gestion des déchets. »

D'est en ouest de la ville

À Cannes, le Relais Tri Mobile se déplace régulièrement dans quatre quartiers, pour un service de proximité

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

DÉCEMBRE 2024 : 6 323 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

258 898

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici avenue Maurice Chevalier et rue Hélène Vagliano. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





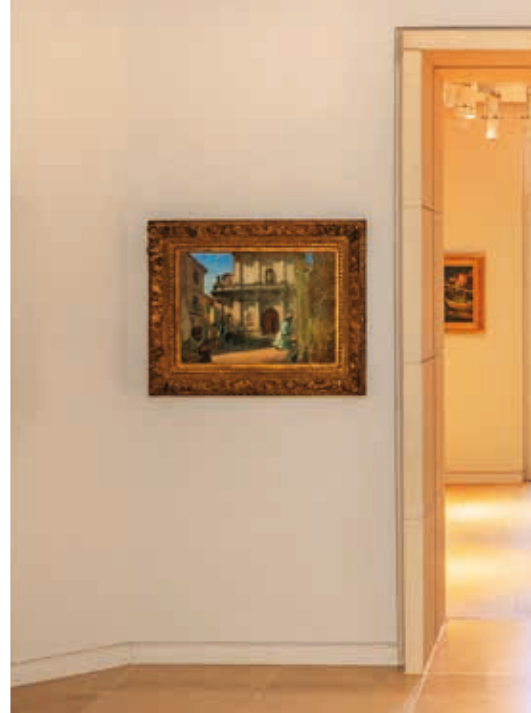
À VOIR
sur cannes.com

LA MALMAISON : UN GRAND CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

OUVRE

SES PORTES

À CANNES



Époustouflant ! Comme la vue du nouveau rooftop de la Croisette créé sur le toit de La Malmaison dont pourront profiter tous les Cannois. Comme, surtout, le résultat de la rénovation de cet édifice emblématique de la Croisette, orchestrée par la Mairie de Cannes pour devenir un lieu d'expositions de niveau international. Avec une restauration minutieuse menée dans le respect du caractère patrimonial du bâtiment, des espaces intérieurs repensés et modernisés tout en finesse pour valoriser les œuvres comme les échanges et une nouvelle identité visuelle, le Centre d'art contemporain de Cannes s'impose désormais comme un site incontournable pour les amateurs d'art, où l'histoire dialogue avec la création contemporaine.

Lorsqu'on franchit les portes de La Malmaison aujourd'hui, la beauté du lieu est immédiatement saisissante. La villa cannoise de la Belle Époque (voir encadré), qui n'avait pas fait l'objet de travaux depuis plusieurs

centres d'art contemporain de niveau international. Avec un objectif, porté par le Maire de Cannes David Lisnard, dans le cadre de son projet de mandat : « Faire de

La Malmaison un lieu culturel majeur, où l'art contemporain trouve une place au cœur de l'histoire cannoise et rayonne à travers le monde » (voir pages 22-23).

Les façades de la villa Belle Époque ont été ravivées et préservées.



**DES MATÉRIAUX
NOBLES UTILISÉS
POUR PRÉSERVER
L'AUTHENTICITÉ
DES LIEUX**

décennies a été entièrement réhabilitée, évoluant d'un espace obsolète, qui avait perdu de sa superbe, occupé majoritairement par d'anciens bureaux, réserves et services administratifs, à un





Les fenêtres redécouvertes de La Malmaison, ouvertes sur l'horizon, font partie intégrante de la scénographie du centre d'art.



Les moulures de l'édifice ont été préservées et mises en valeur. L'utilisation de bois de chêne et de pierre de Chassagne Beauharnais a conféré à l'ensemble de la réhabilitation chaleur et élégance.



L'entrée principale a été sublimée avec le maintien des revêtements de sol en marbre.

Une réhabilitation audacieuse et respectueuse du patrimoine

Les travaux, confiés par la Ville au groupe SEETA – Wilmotte & Associés Architecte et achevés à l'issue d'un chantier méticuleux de 18 mois, ont ainsi permis de redonner au bâtiment tout son éclat tout en respectant scrupuleusement son caractère historique. « *Au fil des décennies, la villa avait subi de nombreuses transformations, effaçant peu à peu les traces de son identité originelle,* explique Nelson Wilmotte, l'architecte du projet. *Pour raviver son caractère unique, nous avons entrepris un travail minutieux de restauration, chaque intervention étant réfléchie avec soin pour sublimer l'essence même de La Malmaison. L'objectif était clair :*

préserver le charme de cette villa cannoise du XIX^e siècle tout en l'inscrivant harmonieusement dans une perspective contemporaine. » Cette dualité entre le respect du patrimoine et la modernité recherchée se ressent d'ailleurs dès les premières étapes de la visite, à commencer par la façade, soigneusement restaurée et mise en valeur, tout en préservant son caractère d'époque. Sa mise en lumière nocturne, réalisée grâce à un éclairage spécifique, renforce son aura de monument historique et culturel. C'est le cas également de l'entrée principale sublimée avec le maintien des moulures d'origine et des revêtements de sol en marbre. Et pour préserver l'authenticité des lieux, deux matériaux principaux nobles ont été utilisés pour



La circulation des espaces, aérienne, a été pensée pour favoriser la fluidité de la visite.

l'ensemble de la réhabilitation des pièces : le bois de chêne et la pierre de Chassagne Beauharnais.

Triplement des surfaces d'exposition, librairie, salle multimodale, rooftop

Mais au-delà de la restauration en elle-même, la prouesse de la réalisation réside dans le réagencement de l'architecture intérieure, qui a fait l'objet d'un travail de restructuration approfondi, visant à fluidifier les espaces et à les rendre plus fonctionnels, tout en garantissant une expérience optimale pour les visiteurs. Un des grands axes du projet a été ainsi de tripler les surfaces d'exposition - passant de 207 m²

à 600 m² - réparties sur trois étages. Ce redéploiement spatial a permis de créer une ambiance plus ouverte et plus aérée, où chaque œuvre d'art trouve sa place, où la lumière, les ouvertures, redécouvertes, participent à la scénographie dans un dialogue subtil entre le patrimoine architectural et la création contemporaine. « *La restructuration des espaces intérieurs a permis de clarifier et d'ordonner les agencements, en mettant en valeur l'élégance architecturale de la villa,* précise Nelson Wilmotte. *Les pièces, organisées autour d'une salle centrale, offrent désormais une atmosphère intime, propice à la contemplation artistique.* » Les circulations ont en outre été repensées pour rendre le parcours du visiteur plus fluide et l'aménagement sur trois étages permet de varier les expositions et les œuvres présentées. Pour renforcer l'attractivité du lieu et offrir une expérience enrichie aux visiteurs, une librairie spécialisée en art contemporain a par ailleurs été installée. Celle-ci propose à la vente des ouvrages d'art, des catalogues des expositions de la Mairie et des produits dérivés, permettant aux visiteurs de prolonger leur expérience



UNE ATMOSPHÈRE INTIME, PROPICE À LA CONTEMPLATION ARTISTIQUE

et d'approfondir leurs connaissances. Autre nouveauté en phase avec les usages muséographiques modernes : un espace multimodal a été créé en sous-sol pour accueillir des événements culturels variés, allant des conférences aux ateliers pour les scolaires dans le cadre du programme d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) mené par la Ville, en passant par des concerts ou des spectacles en lien

avec la programmation du centre d'art. Enfin, ajout majeur – et non des moindres : la création d'une terrasse panoramique, située sur le toit, offrant une vue imprenable sur la baie de Cannes et la Croisette. Ce nouvel espace, conçu comme un lieu de détente et de convivialité, accueillera un salon de thé. Il pourra accueillir des événements et des réceptions, mais aussi les Cannois qui viendront profiter de ce point de vue magnifique et inédit sur la Croisette et la baie de Cannes. La toiture a été quant à elle entièrement refaite, recouverte de chevrons de bois et de zinc, avec une structure moderne, mais respectueuse de l'histoire du bâtiment.

Une expérience de visite accessible à tous

Et pour que chacun puisse profiter en toute liberté du nouveau centre d'art, le site a totalement été mis en accessibilité, grâce notamment à l'installation d'un ascenseur à l'arrière du bâtiment ainsi que de d'une rampe et d'un élévateur à l'entrée pour personnes à mobilité réduite. Autres aménagements techniques importants : ceux réalisés pour protéger les œuvres, avec l'installation de 51 caméras de vidéoprotection et d'un poste de supervision, mais aussi avec un équipement spécifique et performant

Les tableaux vivants formés par les larges ouvertures sur la mer côtoient les œuvres d'art dans une parfaite et lumineuse symbiose.



La spectaculaire terrasse panoramique ou « rooftop », créée sur le toit de l'édifice, offrira aux Cannois et visiteurs de profiter d'un nouveau point de vue inédit sur la Croisette.

de traitement de l'air, d'éclairage et de climatisation pour les salles. Autant de caractéristiques qui confèrent ainsi au site la capacité de recevoir des œuvres issues des plus grandes institutions culturelles au monde. Avec la réhabilitation de La Malmaison, la Mairie de Cannes a atteint un objectif majeur : redonner à ce lieu d'exception toute sa splendeur, tout en le dotant des installations et des espaces nécessaires pour qu'il devienne un acteur incontournable du monde de l'art contemporain (voir pages suivantes). Pour David Lisnard : « *La Malmaison est aujourd'hui un symbole de l'ambition culturelle de Cannes, un*



lieu où l'art se vit et se partage, dans un cadre unique, au cœur de la Croisette ». Une Croisette qui, comme la Malmaison, va continuer de réinventer sa légende, pour mieux affronter les défis de demain sans jamais oublier ses racines et son identité cannoises.



Une librairie spécialisée en art contemporain a été aménagée. Elle propose à la vente des ouvrages d'art, des catalogues d'exposition et des produits dérivés.



Le centre d'art est totalement accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à la création d'un ascenseur, d'une rampe et d'un élévateur.

La Malmaison, joyau patrimonial cannois

L'histoire de la Malmaison renvoie à l'origine à une petite villa servant d'annexe au *Grand Hôtel* dès sa construction en 1864 par les architectes. Elle sera détruite puis reconstruite en 1901 par une bâtisse beaucoup plus grande - l'édifice actuel - nommée *Villa du Grand Hôtel*. À partir de janvier 1903 s'y installe l'*Union-Club de Cannes* ou *Cercle des golfeurs* fondé par le grand-duc Michel de Russie. Vers 1910, elle est à nouveau destinée à la location, sous le nom de *Villa Dubosc*, du nom du propriétaire du *Grand Hôtel* de 1901 à 1933. Après le rachat du *Grand Hôtel* en 1933, la villa devient le salon de jeu et de thé de l'hôtel. Elle est renommée *Malmaison*. Le *Grand Hôtel* est vendu à nouveau en 1957, et son propriétaire d'alors John Crawford, ancien major de l'armée britannique, s'installe dans la Malmaison, qu'il a conservée. La villa est finalement achetée par la Mairie de Cannes en 1969 - avec le projet de la démolir pour permettre l'agrandissement du Palais des festivals voisin. Elle entre dans le patrimoine communal en 1970, date à partir de laquelle elle commencera à accueillir des expositions ponctuelles. Finalement, le nouveau Palais des festivals et des congrès est

reconstruit sur le site de l'ancien Casino municipal et la villa est épargnée. Rénovée en 1983, elle devient officiellement un centre d'art. Restructurée en 1993, elle est alors occupée par *Cannes Radio* et divers services municipaux dans les étages, accueillant, chaque année, de grandes expositions d'art contemporain au rez-de-chaussée, et abritant l'équipe de la Quinzaine des Réalisateurs tous les ans au mois de mai jusqu'à sa fermeture provisoire. La *Malmaison* s'insère dans l'ensemble du front de mer dit boulevard de la Croisette inscrit à l'inventaire général du patrimoine culturel au titre du recensement du patrimoine balnéaire de Cannes. Sa réouverture, le 31 janvier à l'issue de 18 mois de travaux de restauration orchestrés par la Ville, ouvre une nouvelle et grande page de son épopée culturelle et historique cannoise.



© Archives municipales de Cannes

Une nouvelle identité visuelle moderne et élégante

La rénovation de La Malmaison s'accompagne d'un renouvellement profond de son identité visuelle. La nouvelle représentation reflète le caractère unique et polymorphe de ce lieu emblématique d'exposition d'art contemporain. Le logo incarne la diversité et évoque un jeu subtil de formes et de sens. Il est inspiré par l'architecture du bâtiment. En seconde lecture, l'élément graphique révèle un «M», une référence subtile au lieu tout en restant minimaliste et épuré. Cette représentation forte et intemporelle s'intègre harmonieusement dans l'identité de la marque Cannes qui a

inspiré les différentes déclinaisons des principaux lieux culturels de la ville tels que le Musée des explorations du monde, le Musée du Masque de fer et du Fort Royal, l'écomusée sous-marin de Cannes et le Suquet des Artistes. Le logo de La Malmaison s'approprie cette couleur bleue lumineuse. Elle est au cœur de l'univers graphique institutionnel cannois et confère à la marque Cannes reconnaissance, impact et modernité.



UN ÉCRIN ET **LIEU DE VIE** DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Avec sa cure de jouvence, La Malmaison entre dans une nouvelle dimension. Le lieu d'exposition désormais étoffé, augmenté, sublimé dans son cadre originel préservé et restauré, devient aussi lieu de vie où la rencontre du public et des scolaires avec l'art et les artistes est au cœur d'une ambition culturelle cannoise encore renforcée. Pour faire de Cannes une nouvelle place forte incontournable de l'art contemporain en France et à l'international.

Luxe, calme et volupté. L'exposition (voir encadré) à la dénomination on ne peut plus évocatrice a lancé une grande inauguration festive du 31 janvier dernier, sur laquelle nous reviendrons en images dans notre prochain numéro. Et toujours pour célébrer la réouverture du centre d'art, Cannois et visiteurs sont invités gratuitement les 1^{er} et 2 février lors d'un week-end exceptionnel où ils découvriront tout à la fois les œuvres présentées et les réaménagements de l'emblématique villa de la Croisette. Une démarche qui confirme la vocation du centre d'art : rendre les œuvres toujours plus accessibles au grand public. C'est effectivement l'ambition que porte la direction de la culture de la Mairie de Cannes, dans le cadre du projet de mandat de David Lisnard, et qu'elle décline tout au long de l'année dans les lieux où l'art, la créativité sont systématiquement célébrés, avec désormais, en fer de lance, cette Malmaison emblématique idéalement conçue pour valoriser les créations comme les échanges.

Trois grandes expositions par an

« Ce lieu est unique. Il est une œuvre en lui-même et un écrin pour la création contemporaine, explique Hanna Baudet, directrice du Pôle d'art contemporain de la Mairie de Cannes. Pour chaque exposition organisée, les artistes créeront des pièces originales inspirées du thème et du lieu. Pour Luxe, calme et volupté, nous avons six œuvres inédites qui ont été réalisées pour Cannes. Et ce sera le cas pour les suivantes, comme avec Jean-Michel Othoniel en mai prochain. Les résidences seront également développées. » La Mairie de Cannes a ainsi décidé d'adopter une nouvelle ligne artistique, rythmée par trois grandes expositions par an avec des signatures artistiques de renom. Deux expositions sont dédiées à des artistes contemporains : l'une consacrée à un créateur émergent reconnu au niveau international et la seconde, organisée chaque été, à un artiste contemporain confirmé reconnu au niveau international. La troisième exposition valorisera quant à elle des artistes modernes de renom dont l'histoire



La création artistique n'aura jamais été si bien mise en valeur que dans ce nouveau lieu d'exposition avec vue sur mer.

est liée à celle de la Côte d'Azur, tels que Matisse ou Picasso, pour lesquels la région fut une intarissable source d'inspiration, ainsi que des artistes internationaux. La conception même du nouveau centre d'art La Malmaison (voir pages précédentes) va permettre d'apporter un soin particulier à la médiation avec le public et accueillir des œuvres exceptionnelles grâce aux prêts des collectionneurs privés ou institutionnels partenaires, « des œuvres de qualité qui s'inscrivent pleinement dans une filiation de l'histoire de l'art », souligne Hanna Baudet. Une qualité qui répond à l'objectif qu'avait inscrit David Lisnard dans son projet de



ACCUEILLIR LES PLUS GRANDS ARTISTES DU MONDE ET RENFORCER LA TRANSMISSION

mandat « d'accueillir les plus grands artistes du monde, de quadrupler le nombre de visiteurs annuel, d'asseoir la place de Cannes en tant que destination culturelle internationale et de renforcer l'usage du site en matière d'Éducation Artistique et Culturelle »

Vers un label Centre d'Art d'intérêt national

Épicentre de cette ambition par son positionnement culturel et sa situation



Les échanges entre artistes et scolaires, à travers le programme municipal 100 % Éducation Artistique et Culturelle, font partie intégrante du projet grâce notamment à la création d'un espace multimodal en sous-sol.



Avec ses vastes salles ouvertes et reliées entre elles, La Malmaison favorise la découverte et le partage de l'art contemporain.

géographique dans la ville, sur la célèbre et très médiatique Croisette, La Malmaison possède désormais tous les atouts pour faire rayonner la dynamique culturelle contemporaine cannoise, en connexion avec d'autres lieux d'exposition de la ville comme le Suquet des Artistes et sa résidence créés en 2016 sous l'impulsion de David Lisnard dans le cadre atypique d'une ancienne morgue ; un ensemble cohérent qui propose une offre diversifiée et complémentaire au public sous l'égide du Pôle d'art contemporain de la Mairie de Cannes (voir encadré). Ce qui conduit la direction de la Culture de la Mairie de Cannes à engager une démarche de labellisation *Centre d'Art d'intérêt national* auprès du ministère de tutelle. Comme

l'indique Maud Boissac, directrice de la Culture : « *Nous répondons au cahier des charges d'un tel label, avec à la fois des objectifs de développement et de promotion de la création contemporaine, dans une approche de parité des artistes femmes et hommes, et par la généralisation du 100% Éducation Artistique et Culturelle, mené de façon pionnière à Cannes dès 2017 auprès des scolaires et étudiants de la ville* ». Et si certains s'imaginent en marge de la création actuelle, en manque de repères et de compréhension, décalés ou non-initiés, les équipes de la Culture se chargent de démystifier le courant et de le rendre, par des clés de lecture, attractif à tous les âges et toutes les sensibilités. Cette démarche concerne

naturellement les visiteurs spontanés du centre d'art, Cannois ou bien touristes, tout comme les écoliers, étudiants ou les adhérents de *Cannes Seniors Le Club*, les associations d'insertion sociale ou personnes en situation de handicap, etc. Tous seront introduits dans l'univers des œuvres exceptionnelles présentées et accompagnés pour faire de l'expérience une véritable expérience intellectuelle et sensorielle inoubliable. « *La Malmaison n'est plus seulement un centre d'art, souligne David Lisnard. C'est désormais un lieu de rencontre, un espace vivant tourné vers la transmission. La culture constitue un outil essentiel d'émancipation individuelle et de cohérence civilisationnelle. À Cannes, nous en faisons une priorité.* »

Cannes, vitrine de l'art contemporain

Depuis sa création en 2018 à l'initiative de David Lisnard, le Pôle d'art contemporain de Cannes, sous l'égide de sa directrice Hanna Baudet et au sein de la direction municipale de la culture, travaille à la promotion de l'art contemporain à Cannes, multipliant les actions transversales dans la ville en matière de création et d'initiatives en faveur de l'Éducation Artistique et Culturelle. Avec La Malmaison désormais en figure de proue,

le pôle réunit également, le Suquet des Artistes et la Villa Domergue. La démarche cannoise en faveur de création contemporaine sera ensuite enrichie du *Musée d'art contemporain – Collection Pigozzi* qui sera implanté dans le secteur du Suquet d'ici 2029. Il offrira un nouvel espace culturel à la ville, dédié à la riche collection d'art contemporain africain de Jean Pigozzi grâce à un récent don exceptionnel de 1 688 œuvres à la municipalité.

Luxe, calme et volupté : l'exposition inaugurale de La Malmaison

Pour inaugurer la réouverture du Centre d'art La Malmaison (voir *Cannes Soleil* de janvier 2025), la Mairie de Cannes présente depuis le 31 janvier *Luxe, calme et volupté*, un voyage dans le midi en peinture, de l'impressionnisme à aujourd'hui, entre appel de la lumière et bonheurs arcadiens. L'exposition plonge le public dans l'attrait intemporel de la terre de lumière et d'intensité, qui a inspiré des générations

d'artistes modernes et contemporains. De Monet à Picasso, en passant par Matisse et Bonnard, chacun témoigne de cette fascination pour un âge d'or méditerranéen, où nature et art s'entrelacent en une poétique vision du monde. Journées portes-ouvertes (entrée gratuite) les 1^{er} et 2 février. Visite guidée prévue les 8 et 22 février à 15h. Rens. tarifs et réservation : www.cannes.com



À CANNES, PAGNOL NOUS TEND **LE CŒUR**

Cannes continue de célébrer Marcel Pagnol durant cette saison culturelle 2024-2025. Une durée nécessaire pour rendre hommage à un créateur aux talents aussi multiples : écrivain, cinéaste, dramaturge, producteur, toujours parmi les plus illustres. Et ce mois de février est émaillé de temps forts proposés jusqu'à début mars par la Mairie de Cannes et ses partenaires : master class donnée par Daniel Auteuil et Thierry Frémeaux, conférence de Karin Hann, l'une des meilleures spécialistes de son œuvre (voir pages suivantes), exposition de costumes provençaux à l'espace Miramar... sans oublier de belles représentations théâtrales autour de l'univers de Pagnol. Avec, partout, ce qui caractérise le plus l'œuvre du grand Marcel : le cœur.

En attendant le point d'orgue que sera, en juin, la grande semaine consacrée à l'auteur de *Topaze* - avec notamment la participation pour la programmation de Nicolas Pagnol, son petit-fils très actif dans l'entretien de la mémoire et de l'œuvre de son grand-père - les événements de ce mois-ci marquent une étape importante de cette année Pagnol à Cannes.

Outre la conférence de Karin Hann organisée par Cannes Université le 7 février (voir pages 26 - 27) et la *Grande Fête de la Croix-des-Gardes* le 2 (voir notre précédent numéro), un grand rendez-vous de prestige attend gratuitement les Cannois qui auront été retirer en janvier dernier les invitations offertes par la Mairie de Cannes pour assister le 3 février à une master class de Daniel Auteuil, animée par Thierry Frémeaux au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Daniel Auteuil est sans nul doute l'une des personnalités du cinéma français les plus proches de l'œuvre de Pagnol. Bien entendu par son inoubliable Ugolin dans le *Jean de Florette* et *Manon des sources* de Claude Berri ; mais aussi parce qu'il a signé en tant que réalisateur des nouvelles versions

de *La Fille du puisatier* (projeté lors de la soirée), *Marius* et *Fanny*, tout en interprétant les rôles autrefois tenus par Raimu. « *Ça ne me gênait pas du tout de reprendre des rôles de Raimu. Si on y pense bien, ça fait 400 ans qu'on joue Molière et que plusieurs acteurs se succèdent dans ces rôles célèbres !... Si ce n'était que de moi, je referais tous les Pagnol* », déclarait-il à ce sujet lors d'une interview.



**DES ÉVÉNEMENTS
QUI MARQUENT UNE
ÉTAPE IMPORTANTE
DE L'ANNÉE PAGNOL
À CANNES**

Des costumes avec l'accent

Aussi typiques que l'accent marseillais sont les costumes provençaux quotidiens devenus patrimoniaux et folkloriques que



CANNES CÉLÈBRE
Marcel
Pagnol

l'on retrouve, par définition, dans une grande partie des œuvres de Pagnol. Une exposition exceptionnelle de ceux-ci se tiendra du 5 au 11 février à l'espace Miramar, après une inauguration en musique par l'Académie Provençale de Cannes. « *Ce sont des costumes authentiques d'époque, créés aux XVIII^e et XIX^e siècle*, précise Geneviève de Bustos, secrétaire générale de l'association Moulin Forville-Victor Tuby. *Ils proviennent de deux collections : celle personnelle d'Anne-Marie Cagnon, présidente de l'association et celle du Moulin Forville.*

Vincent Fernandel - petit fils de l'illustre comédien - et Philippe Salciccia interpréteront *Les Secrets du Masque de fer* le 5 février à l'espace Miramar.





Marcel Pagnol est de nouveau mis à l'honneur par la Mairie de Cannes en 2025, année du 130^e anniversaire de sa naissance.

En piochant dans chacune d'entre elles, nous avons pu reconstituer des ensembles complets. On pourra notamment y voir des châles en mousseline ou des jupons pincés en tulle. Ces tenues étaient encore très largement utilisées pas les héros de Pagnol, elles sont aussi un symbole de la Provence et même un peu au-delà. »

Les costumes, voilà un élément essentiel du théâtre, une autre des disciplines dans laquelle excellait le dramaturge Pagnol et l'on retrouvera dans les prochaines semaines deux œuvres présentées autour de son travail. Le 5 février, un spectacle sous forme de dialogue théâtral sera ainsi interprété par deux voix, celles de Vincent Fernandel (petit-fils de... un nom pleinement lié à Pagnol dans l'imagerie populaire) et de Philippe Salciccia. Il s'agit d'une adaptation scénique par Albert Enrieux des recherches de Marcel Pagnol, féru d'histoire, qui a

Les Secrets du Masque de fer est proposée par l'association Cannes en héritage et née d'une idée de Claude - Nicole Martinot, sa Présidente.

Enfin (pour le moment !) signalons que les grands-mères cannoises, à l'occasion de leur fête nationale le 2 mars, pourront assister au spectacle de la Compagnie La Cigale *Il était une fois Marcel Pagnol de l'Académie Française*, avec les scènes les plus célèbres de son théâtre et de son cinéma.

« *Telle est la vie des hommes. Quelques joies très vite effacées par d'inoubliables chagrins.* » Il faudrait vraiment beaucoup de ces chagrins pour effacer toutes



Figure indissociable de l'œuvre de Pagnol au cinéma, Daniel Auteuil donnera le 3 février au Palais une master class suivie de la projection de *La Fille du puisatier* qu'il a réalisé en 2011.

mené une véritable enquête sur le mystère du Masque de fer. Cette création exceptionnelle intitulée

les joies et émotions que nous procure encore aujourd'hui le petit Marcel devenu grand. Très grand.



- **Master class Daniel Auteuil/Thierry Frémeaux** au Palais des festivals et des congrès – 3 février (sur invitations réservées aux Cannois distribuées le 25 janvier dernier)
- **Exposition de costumes provençaux** Espace Miramar - du 5 au 11 février 10-12h et 13-18h. Entrée libre.
- **Les Secrets du Masque de fer** Dialogue théâtral - Espace Miramar - 5 février, 20h. Entrée libre.
- **Il était une fois Marcel Pagnol de l'Académie Française** par la Compagnie La Cigale - Théâtre de La Licorne - 2 mars (Fête des grands-mères) 15h. Entrée libre.

Rens. www.cannes.com

Des costumes provençaux seront exposés à l'espace Miramar du 5 au 11 février.



CANNES CONFÉRENCES KARIN HANN : **LA GLOIRE** DE PAGNOL

« Alors commença la féerie et je sentis naître un amour qui devait durer toute ma vie. » Tel le petit Marcel devant ses collines, Karin Hann reprend

les mots de Pagnol pour signifier toute la passion qu'elle éprouve depuis l'enfance pour le grand écrivain. Romancière, essayiste et chercheuse, elle viendra porter sur *Marcel Pagnol, un autre regard* lors de la conférence du même nom le 7 février à l'espace Miramar organisée par Cannes Université dans le cadre des *Cannes Conférences* et des nombreux événements mis en place par la Mairie en 2024-2025 en hommage au célèbre écrivain (voir pages précédentes). Pagnol, souvenirs d'enfance et souvenirs d'en France...

Karin Hann n'a jamais oublié le gros livre relié de cuir offert dans son enfance et regroupant plusieurs textes et dialogues de Pagnol. Un vrai coup de foudre. La porte d'entrée vers un univers qu'elle habite depuis avec tendresse et passion et dont elle veut fournir les clés au plus grand nombre. Si elle écrit avec talent des romans historiques sur des femmes puissantes, sur l'autre grand homme de son panthéon, Gainsbourg, ou des poèmes, cette doctorante en lettres et licenciée en psychologie et en histoire de l'art en revient toujours au réalisateur du *Schpountz* à qui elle a consacré huit années d'études. Avec elle, ce n'est pas l'heure du *Temps des secrets*.

Cannes Soleil : Comment s'est passée votre rencontre avec Marcel Pagnol ?

Karin Hann : Très bien ! (rires)... Si bien qu'alors que mes études à la Sorbonne avaient fait de moi une spécialiste du XIX^e siècle, tous mes travaux universitaires ont été consacrés

à Pagnol que j'aime depuis l'enfance, ma directrice de thèse ayant accepté que je passe de *La Femme chez Maupassant* à *L'Amour chez Pagnol* (rires). Ma maîtrise de lettres a donc été *L'Amour dans l'œuvre de Pagnol* – il fallait écrire cent pages, j'ai demandé l'autorisation d'en



**FAIRE DÉCOUVRIR
PAGNOL DANS TOUTES
SES COMPOSANTES**

écrire deux-cent cinquante (rires) ! –, mon DEA *Humour et poésie dans l'œuvre de Pagnol* et mon Doctorat *Analyse de l'écriture, du style et des tropes dans l'œuvre de Pagnol* ! Bien entendu, dans le cadre de l'enseignement et des diplômes, des thèmes doivent être précisés, mais dans l'absolu je ne veux aucunement

diviser le travail de Pagnol en catégories. Pour moi, son écriture s'approche dans sa globalité : théâtre, dialogues et romans.

C.S. : Cette connaissance de son œuvre vous a menée vers l'écriture d'un livre plus grand public, *Pagnol, un autre regard* qui sert également de base à vos conférences.

K.H. : Je voulais faire découvrir Pagnol dans toutes ses composantes, écrire une enquête littéraire autour d'un personnage extraordinaire et d'un créateur fascinant par son talent multiforme : romancier, essayiste, dramaturge, cinéaste, etc. Qui était l'homme ? Quels étaient ses rapports avec les femmes, la mère, le père ? Sa Provence existe-t-elle vraiment ? etc. Une balade en « Pagnolie » en quelque sorte.

C.S. : En quelques mots comment définiriez-vous l'écrivain ?

K.H. : Sa langue est magnifique. Il y a tant de choses à dire comme le prouvent





Karin Hann, l'une des plus grandes spécialistes de Pagnol et son œuvre.

mes sept années de travail universitaire mais en quelques mots, je voudrais insister sur un point : on évoque souvent le langage dit « parlé » de Pagnol, or ce n'est pas exactement ça, c'est du langage accessible, ce qui est différent. Le mot le plus compliqué que l'on peut trouver chez lui c'est « cynégétique » dans les scènes de chasse de *La Gloire de mon père* ! Ce que j'aimerais également souligner c'est le fait que l'on peut trouver dans son œuvre une juste phrase pour tous les événements de la vie. Signalons aussi que grâce aux manuscrits de *La Gloire de mon père* et du *Château de ma mère* – dont j'ai réalisé l'appareil critique – nous découvrons la merveilleuse calligraphie de Pagnol. Ce sont de très beaux livres, parus aux Éditions des Saint-Père.

possédait deux salles. Sans oublier qu'il tournait ses œuvres dans ses propres studios. Pagnol, c'était vraiment le cinéma de A à Z.

C.S. : Les lieux chers à Pagnol n'ont sans doute plus guère de secrets pour vous ?

K.H. : J'adore aller là où il a vécu ou travaillé et sur les sites qu'il décrit, comme ses chères collines. C'est une autre matière de connaître un homme. Le seul endroit que je ne supporte pas c'est sa tombe qui rend sa mort réelle.

C.S. : Vous êtes vous-même romancière, notamment auteure de livres historiques autour de grande figures féminines...

K.H. : Mes travaux d'écriture sur les grandes femmes de l'histoire sont effectivement

C.S. : Et que pensez-vous du cinéaste, reconnu par Truffaut et Spielberg entre autres comme l'un des leurs ?

K.H. :

Incontestablement un précurseur et un visionnaire. Il est arrivé à la charnière du muet et du parlant et s'est évidemment engagé dans le parlant. Cela lui a valu d'être massacré par une part de la presse car c'était une superstar du théâtre et beaucoup l'ont véritablement considéré comme un traître de passer au 7^e art. Et pourtant, son œuvre est remarquable de modernité et de nombreux grands réalisateurs l'ont effectivement consacré ; ce que le public avait fait depuis longtemps. Il était aussi le producteur de ses films et un exploitant puisqu'il



Marcel Pagnol, un autre regard, publié en 2014 aux éditions du Rocher.

des romans et non des biographies car il y a des éléments fictionnels pour faire avancer l'intrigue. En revanche, je tiens à ce que tous les faits historiques soient avérés. On pourrait dire que c'est un peu comme la différence entre un documentaire et un film.

C.S. : Et vous êtes également jurée du Prix... Pagnol bien sûr !

K.H. : On n'écrit bien que si on lit. C'est un prix qui est né à Aubagne comme Marcel en 2000 et j'y suis jurée avec des personnalités comme Daniel Picouly, Grégoire Delacourt et Nicolas Pagnol, le petit-fils. Il récompense un livre évoquant les souvenirs d'enfance d'un auteur, un passage obligé pour la plupart des grands écrivains. En 2024, c'est Marion Fayolle avec *Du même bois* (Gallimard) qui a été récompensée.

Un Prix remis chaque année au Fouquet's. Salon... Raimu, évidemment !

Marcel Pagnol, un autre regard, conférence de Karin Hann dans le cadre des Cannes Conférences de Cannes Université, le 7 février à 18h30 à l'espace Miramar. Rens. et tarifs : www.cannes.com et www.cannes-universite.fr

FORT ROYAL DE SAINTE-MARGUERITE : PARTICIPEZ À SA RESTAURATION

Depuis 2014, la Mairie de Cannes mène une politique volontariste de protection, restauration et valorisation de son patrimoine culturel et architectural. C'est dans ce cadre que la Ville a engagé des travaux de réhabilitation et consolidation du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite datant du XVII^e siècle et subissant, face à l'usure du temps et une végétation envahissante, de nombreuses dégradations. Afin de collecter des dons pour rénover et sécuriser le bâtiment T – destiné à accueillir les jeunes en séjour scolaire ou colonie de vacances – et compléter l'aide financière déjà perçue via la *Mission Patrimoine* et les *Mutuelles AXA* (voir encadré), la municipalité a lancé le 6 janvier dernier, sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, une souscription publique. Pour que chacun puisse prendre part à la préservation de notre patrimoine.

Édifié sur les ruines d'un site antique, au point culminant de l'île Sainte-Marguerite, le Fort Royal, devenue propriété municipale en 1995 et bâtie classée au titre des Monuments historiques depuis bientôt cent ans, est un joyau aux multiples facettes qui accueille plus de 80 000 visiteurs chaque année. « Par son importance stratégique au XVII^e siècle puis la permanence de sa beauté architecturale, c'est un trésor inestimable de l'histoire de France et de l'identité culturelle cannoise », a rappelé le Maire David Lisnard le 6 janvier dernier au moment de lancer l'appel aux dons pour poursuivre la réhabilitation du site, dans un état de dégradation avancé. Plusieurs bâtiments du fort sont en effet en ruine et une végétation envahissante conquiert peu à peu les demi-lunes et les remparts, menaçant directement la sécurité des personnes et des biens. C'est pourquoi la municipalité a décidé d'engager un programme de réhabilitation d'une ampleur inédite, avec comme objectif principal et urgent de mettre en sécurité le site en consolidant et en restaurant ses

ouvrages de défense et ses bâtiments. « La restauration et la préservation de cet héritage remarquable sont en outre essentielles pour le transmettre comme lien civilisationnel aux générations futures, tout en perpétuant le savoir-faire de métiers d'art spécifiques et renforçant l'attractivité de Cannes. Il s'agit de restaurer les sites et de les rendre plus sécurisés, plus accessibles et mieux adaptés aux attentes des visiteurs. »

Des travaux d'urgence

Lauréat pour le département des Alpes-Maritimes de la *Mission Patrimoine* 2024 portée par Stéphane Bern et bénéficiant à ce titre d'une subvention exceptionnelle tout comme d'un don des *Mutuelles AXA* (voir



Érigé au XVII^e siècle, le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite est aujourd'hui dans un état de dégradation avancé.



TRANSMETTRE LE SITE COMME LIEN CIVILISATIONNEL AUX GÉNÉRATIONS FUTURES

encadré), le projet de sauvegarde du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite a démarré en janvier dernier. Le premier chantier de restauration porte sur le bâtiment T, qui fait partie d'un corps de casernes dont la configuration actuelle remonte à la fin du XVII^e siècle. Depuis 1974, cet édifice est mis à la disposition de l'association Cannes Jeunesse pour l'accueil et l'hébergement d'enfants et d'adolescents en séjour scolaire ou en colonie de vacances. Chaque année, plus de 12 500 personnes en bénéficient,

C'est par hélicoptère qu'ont été transportés sur l'île Sainte-Marguerite les matériaux nécessaires à la rénovation du bâtiment T.





la sécurité de l'édifice, conformément au caractère patrimonial du site et de préserver l'harmonie visuelle avec les autres bâtiments. D'un montant global estimé à près de

dont une majorité de jeunes Cannois. Lancés le mois dernier et devant s'achever en mars prochain, les travaux prévoient la restauration de la toiture afin d'assurer l'étanchéité et

1,7 million d'euros, dont 291 111 euros pour le seul bâtiment T, cette action d'urgence et inédite fait donc appel à la générosité de particuliers et d'entreprises souhaitant faire un

don (voir modalités ci-dessous). Une décision fort royale pour participer à la sauvegarde et la transmission de notre patrimoine commun.



Le 6 janvier, David Lisnard, Maire de Cannes et Jacques Joncour, délégué départemental de la Fondation du Patrimoine, ont lancé la souscription publique pour la restauration du site.

Un peu d'histoire...

Le Fort Royal constitue l'un des très rares exemples de fort îlien du XVII^e siècle comprenant encore tous ses éléments caractéristiques : remparts et bastions, échauguettes, portes et poternes, casernes, poudrière, chapelles, places d'armes, puits... L'état actuel des bâtiments témoigne du génie militaire de Vauban, commissaire général des fortifications sous Louis XIV. Cet ensemble unique a été classé Monument historique en 1927 et appartient à la Mairie de Cannes depuis trente ans. L'origine des casernes remonte à l'occupation de l'archipel de Lérins par l'armée espagnole (1635-1637). Aujourd'hui, dans ces bâtiments, l'association Cannes Jeunesse accueille petits et grands pour des séjours d'activités ou journées à la carte. En 2019, la Mairie a lancé un vaste programme de rénovation du site afin d'améliorer les conditions de vie des jeunes sur place et d'augmenter la

capacité d'accueil (240 lits contre 200 auparavant). Outre son importance stratégique, le Fort Royal a également servi de prison d'État sous l'Ancien Régime, puis de prison militaire. Pendant plus de deux siècles, des centaines de prisonniers se sont succédé dans les cellules du fort, parmi lesquels le plus célèbre demeure le mystérieux « Homme au masque de fer », incarcéré onze ans (1687-1698) dans le bâtiment principal du fort, qui abrite aujourd'hui le musée. Un Musée du Masque de fer et du Fort Royal qui accueille chaque année, de juillet à octobre, des expositions dont l'aura internationale participe à son tour au rayonnement de Cannes.



Mission Bern et Mutuelles AXA : un projet déjà plébiscité

Démarré en janvier, le projet de sauvegarde du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite a déjà fait l'objet en 2024 d'une mobilisation massive. Tout d'abord par la décision du jury de la septième édition de la *Mission Patrimoine* portée par Stéphane Bern de le désigner en septembre comme lauréat départemental – donc seul monument des Alpes-Maritimes –, lui permettant de récolter une subvention de 300 000 euros. Ensuite à travers le vote du grand public et des collaborateurs et réseaux de distribution d'AXA France, grand mécène de la Fondation du Patrimoine qui l'avait mis en compétition aux côtés de dix-sept autres sites parmi les cent lauréats départementaux de la *Mission Bern*.

Le 18 novembre dernier, grâce aux nombreux soutiens exprimés en ligne, le Fort Royal a ainsi été choisi pour la région Sud-Est et a glané une nouvelle dotation de 100 000 euros. « Il s'agit d'une excellente nouvelle pour la restauration de notre patrimoine insulaire, avait déclaré à cette occasion le Maire David Lisnard. Grâce à ce plébiscite, la Mairie de Cannes bénéficie d'importants dons pour financer une partie des travaux de réhabilitation et de sécurisation du site. Je tiens à remercier tous les votants et AXA France, tout comme le comité de sélection de la Mission Patrimoine et en particulier Stéphane Bern, pour leur soutien indéfectible en faveur de la défense du patrimoine local. »

Comment faire un don ?

Pour effectuer un don et participer à la préservation du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite, plusieurs options s'offrent à vous :

- **Par courrier** en envoyant le bon de souscription complété et accompagné du règlement par chèque à l'ordre de « Fondation du patrimoine – Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite » à l'adresse

« Fondation du patrimoine des Alpes-Maritimes CCI Nice côte d'Azur – 20 boulevard Carabacel – 06000 Nice » ;

- **En ligne** sur le site Internet sécurisé www.fondation-patrimoine.org/101166 ;

- **En flashant le QR code ci-contre.**



LE PREMIER PARC CANIN CANNOIS EST **OUVERT!**

Engagée dès 2014 pour la cause animale à l'initiative de son Maire David Lisnard, la Ville de Cannes a inauguré en fin d'année dernière son premier parc canin. Situé rue du Lys, devant le square des frères Gaudino Joly et accessible tous les jours de 8h30 à 18h30, cet espace sécurisé de 400 m² propose deux aires de jeu distinctes – prairie ou stabilisée – et dispose d'un parcours d'agility. De quoi faire glapir de plaisir nos amis à quatre pattes qui seront aussi à l'honneur ce-mois-ci à Cannes à l'instar de leurs congénères à l'occasion du lancement d'une grande journée dédiée à l'animal citadin ; ou encore grâce à l'autorisation municipale hivernale qui permet aux chiens d'accéder aux plages naturelles jusqu'au 1^{er} mars (voir encadrés).

Le 23 décembre dernier, à quelques heures du déballage des premiers cadeaux de Noël, tous les chiens présents rue du Lys ont pu découvrir le leur en avance. Entre glapissements et applaudissements, le premier parc canin de Cannes était en effet inauguré par David Lisnard pour le plus grand plaisir des canidés et de leurs maîtres. Au milieu de convives à quatre pattes impatients d'aller se les dégourdir en toute liberté et sécurité dans leur nouvel espace réservé, le Maire de Cannes est revenu sur l'importance des actions menées par la municipalité depuis plusieurs années pour la protection et le bien-être animal : « La place de l'animal dans nos vies, donc dans la ville, est fondamentale. D'abord, parce qu'elle est un motif de plénitude individuelle et d'interaction sociale. Nous le voyons très bien par exemple avec les personnes âgées, isolées, dépendantes

ou malades lors des séances d'équithérapie organisées avec la police municipale en Ehpad. Ensuite, parce qu'il peut y avoir des difficultés et conflits d'usage, donc la nécessité d'adopter un comportement civique dans l'espace public. C'est pourquoi j'ai tenu à créer, dès 2017, une délégation municipale dédiée à la cause animale. Aujourd'hui, nous intensifions notre démarche par la réhabilitation, en plein cœur de ville, de ce parc canin de 400 m² à la fois qualitatif, équipé et



Les chiens cannois bénéficient de 245 m² de « prairie » pour s'ébattre en toute liberté et sécurité.

végétalisé, pour permettre aux chiens de se dépenser en toute sécurité. »

Canin et civique

Ce tout premier parc canin cannois, créé à l'automne dernier sans qu'aucune place de stationnement n'ait été supprimée, offre en effet au « meilleur ami de l'homme » un lieu où se retrouver et s'ébattre, notamment avec deux modules d'agility à disposition. Positionné rue du Lys, juste devant le square des frères Gaudino Joly, cet espace de 400 m² doté d'une partie « prairie » de 245 m² et d'une autre stabilisée de 130 m² est accessible par deux entrées tous les jours de 8h30 à 18h30 et est entièrement sécurisé par 145 mètres de clôture de 1,20 m de hauteur. À l'intérieur se trouvent une passerelle et une balançoire destinées

Sur place, deux modules d'agility permettent aux chiens et à leurs maîtres de s'exercer en s'amusant.





par les services municipaux et positionnés autour du parc, le civisme doit être de mise dans cet espace canin. Ainsi, plusieurs règles s'appliquent : les chiens doivent y évoluer sous la surveillance et la responsabilité de leur propriétaire, l'accès est interdit aux chiens des catégories 1 et 2, les déjections doivent être ramassées et jetées dans les poubelles à cet effet et les vaccins être à jour.

Cause animale, engagement municipal

La réalisation de ce nouvel équipement vient renforcer la démarche volontariste de la Mairie de Cannes envers la cause animale. « *Nous agissons pour la bonne interaction entre les droits et devoirs des propriétaires d'animaux et ceux du reste de la population, habitants ou visiteurs, qui fréquente la ville, tout en agissant également pour l'hygiène ou encore la*



Le Maire David Lisnard a inauguré le premier parc canin de la commune le 23 décembre dernier.

UN NOUVEL ESPACE QUALITATIF, ÉQUIPÉ ET VÉGÉTALISÉ

régulation des espèces invasives », a rappelé David Lisnard. Une démarche dont les objectifs sont le bien-être et la santé des animaux, la lutte contre l'incivisme, l'éducation et la médiation



Au printemps 2024, la Mairie a édité une nouvelle version du *Guide de l'animal citadin*.

et neuf arbres d'ornement. Comme l'indiquent plusieurs panneaux réalisés

à recréer un parcours d'agility, une fontaine pour les chiens et leurs propriétaires ainsi qu'un tuyau d'arrosage, deux distributeurs canipoches avec poubelle, mais aussi trois bancs publics

Camille Bardin, sa famille et son chien Eros : « C'est une très bonne idée pour lâcher son chien »

Responsable du salon de toilettage Star Dog, situé boulevard Montfleury à proximité immédiate du parc canin, Camille Bardin était présente à l'inauguration avec son compagnon Luc Pillon, leur fille Paola et leur petit chien Eros. « *C'est une très bonne idée, notamment pour tous ceux qui voulaient lâcher leur chien et qui ne pouvaient pas aller à la campagne, par exemple, pour le faire. Il y a maintenant ici à Cannes un espace sécurisé qui le leur permet, c'est une bonne chose.* » Camille s'inquiète néanmoins de l'incivisme de certains usagers. « *Sur la durée, pour que ce lieu reste dans cet état, nous espérons que les gens*

en prendront soin, qu'ils respecteront les animaux présents et ramasseront les déjections de leurs chiens. De notre côté, nous allons bien évidemment en profiter. » En revanche, leur petit Eros ne devrait pas s'user les pattes sur les modules d'agility installés sur place. « *J'ai essayé avec lui mais comme il a 15 ans, ça n'a pas marché !* (rires) »



Plages ouvertes aux chiens jusqu'au 1^{er} mars

Dans le cadre des actions annoncées au printemps 2024 et mises en place pour continuer à défendre la cause de l'animal citadin (voir ci-contre et *Cannes Soleil* de juin 2024), la Mairie de Cannes expérimente depuis le 1^{er} novembre dernier et jusqu'au

1^{er} mars l'autorisation d'accès hivernal des chiens aux plages naturelles. Les trois plages concernées – régulièrement nettoyées par la mer – sont celles du Midi, Zamenhof et Gazagnaire, et sont ainsi accessibles de 6h à 9h et de 18h à minuit.





Le site dispose d'une fontaine et de distributeurs canipoches, pour s'hydrater et laisser les lieux propres.

canine ou encore la consolidation du lien social. Cet engagement municipal a été renforcé au printemps 2024 par la présentation de douze actions innovantes et concrètes, dont la réalisation de ce premier parc canin cannois. Parmi les autres opérations menées par la municipalité pour « améliorer la qualité de vie aux côtés des animaux de compagnie mais aussi



Le parc canin cannois propose également aux usagers une partie stabilisée de 130 m².

d'espèces non domestiques présentes dans l'espace public» figurent également la publication d'une nouvelle édition du *Guide de l'animal citadin* – désormais traduit en anglais –, la diffusion d'une carte *Animal à domicile* pour en déclarer la détention et en faciliter la prise en charge éventuelle, l'amélioration et l'agrandissement des box d'accueil pour les chiens des personnes sans domicile fixe au foyer Lycklama, l'intensification des séances d'équithérapie notamment à destination des personnes âgées et malades, l'organisation d'une campagne estivale

de sensibilisation contre l'abandon et la maltraitance animale ou encore la tenue d'une journée annuelle sur le thème *Animaux et civisme* (voir encadré). Cette dernière, qui aura lieu cette année le 16 février, a pour objectif de faciliter les échanges entre professionnels, associations, clubs et propriétaires d'animaux. Depuis plus de dix ans maintenant, la Mairie de Cannes multiplie ainsi les actions et dispositifs pour préserver le cadre de vie des habitants et favoriser une cohabitation et un équilibre harmonieux entre l'homme, les animaux et la nature.

Cindy Suchetet et son chien Pickles : « C'est idéal d'avoir un parc comme ça en ville »

Propriétaire du petit Pickles et du salon de tatouage *Indylab*, installé sur le boulevard Montfleury voisin, Cindy Suchetet était impatiente de découvrir le nouveau parc canin réalisé par la municipalité dans son quartier : « C'est une super initiative ! Avec mon chien ça fait des mois qu'on l'attendait, on passait tous les jours et on est heureux de le voir ouvert aujourd'hui. Je trouve que la Mairie a vraiment bien pensé la chose avec des bancs pour les maîtres, des fontaines à eau et des petites attractions pour faire l'agility. C'est idéal d'avoir un lieu comme ça en ville, car on n'a pas toujours l'occasion d'aller en forêt dans la semaine

pour lâcher son chien, ou tout simplement pour qu'il se socialise. Avant j'allais au parc Montfleury, mais il faut les y tenir en laisse, tandis que là c'est vraiment fait pour eux, donc c'est super. Il ne reste plus qu'à espérer que les gens, maîtres comme passants, respectent la propreté des lieux et jettent leurs déchets et les déjections de leurs animaux dans les poubelles mises à disposition. »



Le 16 février, journée de l'animal citadin

La Mairie de Cannes invite les Cannois à la *Journée de l'animal citadin*, organisée sur le thème *Animal et Civisme*, le 16 février de 10h à 17h30 au square Reynaldo Hahn, 9 boulevard de la Croisette. Cet événement gratuit, inscrit au programme des nouvelles actions mises en place par la municipalité au profit de la cause animale au printemps dernier (voir ci-dessus) et qui rassemblera professionnels, associations et membres de clubs, vise à informer, sensibiliser et responsabiliser les propriétaires d'animaux, mais aussi à promouvoir des relations harmonieuses maîtres-animaux-environnement ainsi qu'entre les propriétaires d'animaux et ceux n'en possédant

pas. Cette journée sera aussi l'occasion de rencontrer et d'échanger sur l'intégration des animaux dans nos modes de vie avec des spécialistes animaliers en milieu urbain. Divers stands tenus par des professionnels, des commerçants et des associations, ainsi que des démonstrations canines et des conférences animeront enfin cet événement dédié à nos amis les animaux. Rens. 04 97 06 49 20 / www.cannes.com



UN ÉVÉNEMENT
**MAIRIE DE
CANNES**

**DIMANCHE 16
FÉVRIER 2025**



Mairie de Cannes - Communication - Janvier 2025

JOURNÉE DE L'ANIMAL CITADIN

THÈME :
**ANIMAL
& CIVISME**

SQUARE REYNALDO HAHN
9 bd de la Croisette
10h > 17h30

RENS. ET INSCRIPTION :
04 97 06 49 20
ou hygienecannes@ville-cannes.fr



ENTRÉE LIBRE
MODALITÉS, INSCRIPTION :
www.cannes.com > vos démarches

CANNES

DÉFEND

LA LAÏCITÉ

Défendre les piliers de la République française et lutter contre le séparatisme : une volonté qu'ont en commun la Mairie de Cannes – qui forme agents, associations et soutient la liberté d'expression – et le corps éducatif de la commune, qui a engagé des initiatives pour sensibiliser les plus jeunes. Avec, en fer de lance, la transmission des valeurs citoyennes et laïques qui sont les remparts les plus solides face à toute forme d'obscurantisme.



Puissent tous les hommes se souvenir qu'ils sont frères. » Le vœu pieux du philosophe Voltaire dans sa *Prière à Dieu*, alors qu'il se fait le premier défenseur d'une laïcité éclairée à la française, en plein XVIII^e siècle tourmenté par le sanglant conflit entre catholiques et protestants, peut sembler bien naïf à notre époque où le dialogue, la raison, l'humour et la dérision mais aussi la sécurité publique sont menacés par un nouvel obscurantisme radical. Pourtant, c'est ensemble qu'il faut apprendre à vivre, au-delà des individualités, pour former un corps social commun. Et la sensibilisation de la jeunesse au respect de nos valeurs républicaines et laïques est une étape aussi nécessaire que cruciale de cet apprentissage.

Une fresque tricolore à Hutinel

Dans le cadre de son projet d'établissement *Laïcité et valeurs de la République – Résidence d'artiste*, le lycée professionnel Alfred Hutinel à La Bocca s'est ainsi lancé dans une démarche à la fois pédagogique et artistique auprès de ses élèves et personnels avec le concours de l'association Passaj-Montjoye et de

l'artiste plasticien niçois Jean-Michel Zazzi venu en résidence. « *C'est un des trois axes de notre politique : accompagner les élèves en tant que futurs citoyens autonomes, responsables et épanouis*, explique Jean-Christophe Guérin, proviseur du lycée. *Adopté en 2022, ce projet collaboratif interdisciplinaire, qui associe l'enseignement moral et civique, l'histoire et les arts, s'étend sur quatre ans et la promotion de la laïcité en fait naturellement partie. Il s'agit de promouvoir mais surtout de faire vivre ses valeurs, au-delà d'un cours théorique en classe.* » Ainsi, 130 jeunes - sept classes de terminale et trois de CAP - ont pris part à une démarche créative collective sur les murs de leur établissement scolaire, débutée mi-novembre par une réflexion partagée avec leurs enseignants sur les principes fondateurs républicains et des débats en classe menés autour de la laïcité en partenariat avec l'association Passaj-Montjoye. « *Nous avons mis en pratique ces échanges sous forme de croquis pour arriver finalement à la création d'œuvres qui symbolisent la laïcité, de façon à ce que l'ensemble des élèves de l'établissement puisse être sensibilisé à cette thématique* », précise Estelle Briet, CPE et référente vie



130 élèves du Lycée Alfred Hutinel ont pris part avec enthousiasme à la réalisation d'une fresque murale sur les valeurs de la République.



CRÉER DES ŒUVRES QUI SYMBOLISENT LA LAÏCITÉ

lycéenne. Les apprentis artistes se sont alors mis à l'ouvrage du 2 au 6 décembre dernier aux côtés de Jean-Michel Zazzi, à la pause méridienne ou pendant leur temps libre, en posant les couleurs de leur imaginaire civique sur les murs blancs d'Hutinel. L'artiste a ressenti dans ce projet « *une énergie, une curiosité, un dynamisme* » :

Ce travail collaboratif élèves-enseignants a permis d'aborder le sujet de la laïcité dans un rapport nouveau de coopération très positif.





L'artiste, Jean-Michel Zazzi, entouré de quelques-uns des jeunes participant à cette belle aventure artistique et citoyenne.

« Ce n'était pas évident parce que c'était des techniques nouvelles pour les élèves. Et j'ai senti aussi cette absence de peur de se lancer dans des techniques un peu spéciales. Ils ont pu voir qu'il n'y avait rien de sacré dans la notion d'artiste. C'est un métier comme les autres et ça demande un peu de qualités, de la méticulosité. » Avec lui, les élèves ont pu partager librement leur vision de la laïcité. « C'est une thématique extrêmement pertinente aujourd'hui. Elle est mise en cause depuis quelque temps, il fallait faire le point là-dessus et je crois qu'on l'a fait. » Une mise au point également nécessaire pour Jean-Christophe Guérin : « Face aux interprétations et à la



« Angie, Flavio, Brian, Estelle, Fannylou, Alexandre, Florence, Lola, Thomas, Enzo et bien d'autres, tous différents mais tous unis dans une même démarche de création » soulignait le proviseur adjoint lors de l'inauguration des œuvres, le 17 décembre 2024.



Le proviseur du Lycée professionnel Alfred Hutinel, Jean-Christophe Guérin qui a mené le projet avec le corps enseignant.

fondamental à leur réussite, leur bien-être et celui des personnels. Cela passe par une transmission de ces valeurs de liberté, d'égalité, de fraternité et de laïcité. Ce qui a été intéressant dans ce projet, c'est aussi la coopération qui s'est nouée entre générations et positions dans l'institution puisque enseignants et élèves ont travaillé ensemble et solidairement, ils ont pu expérimenter une relation nouvelle. » Peu à peu, sous les yeux admiratifs des autres lycéens, la fresque murale, déclinée en trois tableaux aux fortes allégories tricolores, a ainsi pris forme, ornant les parties communes du bâtiment.

La créativité au service de la citoyenneté

Le premier tableau présente des branches d'arbre sur lesquelles repose une troupe d'oiseaux monochromes avec, parmi eux, un trio bleu, blanc, rouge en plein colloque. Le message est clair : nos singularités mises en dialogue peuvent former un tout cohérent et respectueux, en somme républicain. La devise *Liberté, Égalité, Fraternité* achève d'ailleurs la scène. Le deuxième représente une Marianne

pénétration des réseaux sociaux chez les jeunes, il est important d'échanger avec eux sur le sens des mots, des concepts, d'exprimer les choses puis de passer du dire au vivre. Le maintien d'un climat scolaire apaisé est

contemporaine, adolescente, comme le sont la plupart des élèves, casquette à l'envers (bien que le port de celle-ci soit interdit au sein de l'établissement) customisée d'une cocarde tricolore en son milieu. Le regard soutenu, l'expression sereine, elle dit la fierté de son appartenance française sans ostracisme. Le dernier mur soutient une carte de France aux territoires stylisés que viennent enlacer deux grandes mains faisant apparaître au milieu la volonté d'être « ensemble ». Une notion qui traverse symboliquement le pays du nord au sud. L'expérience a été immortalisée par une vidéo réalisée par les élèves eux-mêmes et mise en ligne sur le site officiel www.lycee-hutinel.fr. Les jeunes ont été interrogés sur leur propre définition de la laïcité : « Pour moi c'est la liberté d'avoir notre propre pensée par rapport aux religions tout en respectant celle des autres, sans influencer les gens ». « Il y a l'État d'un côté et les religions de l'autre pour que ça se passe mieux et qu'il n'y ait pas de différence entre nous. » « C'est avant tout la liberté de croire en qui on veut, sans blesser, sans atteindre à la liberté de personne. » Parmi eux, Enzo Poupart confirme et se réjouit d'avoir pu prendre part à cette démarche inédite : « C'est formidable d'avoir pu collaborer avec un artiste. Je trouve que le rendu reflète bien le thème de la laïcité et de la République que nous avons étudié. On passe devant tous les jours, plusieurs fois, il y a de la fierté de ce qu'on a réalisé et un message qui interpelle pour que chacun respecte l'autre. » Respecter l'autre et la France : voilà bien l'enjeu de l'époque, devenu peut-être plus crucial ces dernières années par la poussée de courants fondamentalistes dont les atteintes ou tentatives d'ébranler la société alimentent l'actualité.

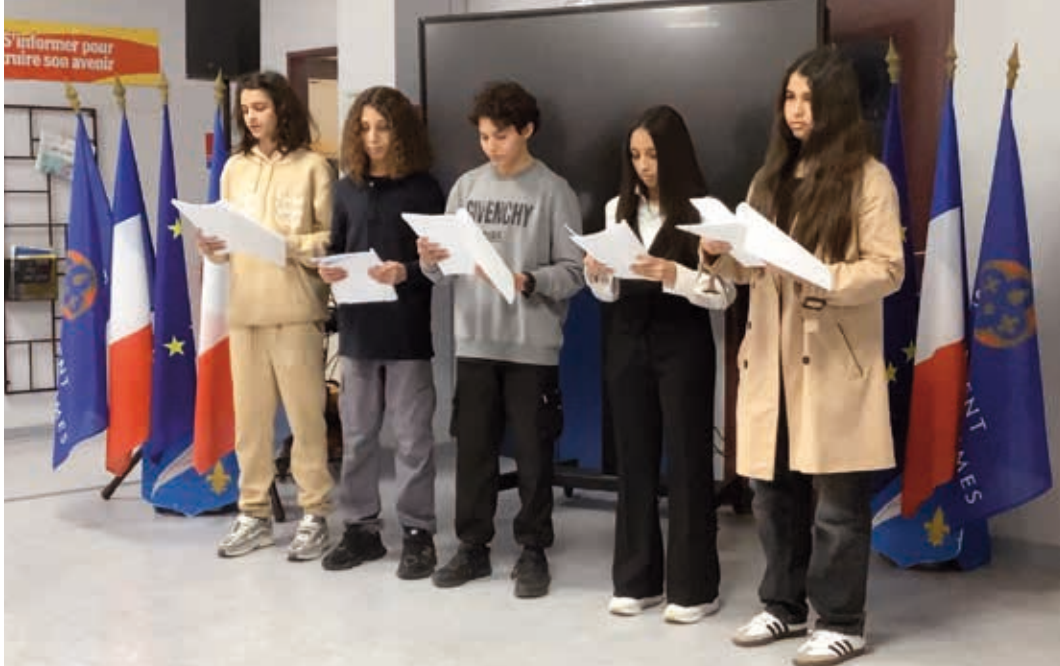
Samuel Paty à l'honneur des Vallergues

Une actualité marquée violemment il y a quatre ans par le meurtre de Samuel Paty. Qui ne connaît en effet en France le nom de cet enseignant d'histoire-géographie assassiné le 16 octobre 2020 à Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines) dont le procès des complicités à son exécution a mis en lumière la funeste et diabolique mécanique de la rumeur, du fanatisme comme du sentiment anti-républicain et démocratique ? Pour ne jamais oublier, pour perpétuer sa mémoire et avec lui la défense de la liberté d'expression,



À TRAVERS LE NOM DE SAMUEL PATY IL Y A LA VOLONTÉ DE TRANSMETTRE DES SAVOIRS ET DES VALEURS

le collège Les Vallergues a rendu hommage à ce hussard moderne, le 9 décembre 2024, à l'occasion de la Journée nationale de la laïcité, en attribuant son nom au Centre de documentation et d'information de l'établissement. « Nous avons tous été marqués par l'assassinat de Samuel Paty et nous souhaitons inscrire, avec la communauté éducative, notre hommage dans la durée. Le CDI nous a semblé un lieu pertinent dans le sens où il y a beaucoup d'animations faites aux élèves et d'événements avec des intervenants extérieurs. C'est un lieu de vie majeur de l'établissement.



Lors de l'hommage à Samuel Paty, des élèves des Vallergues ont lu des extraits du livre *Le Professeur* d'Émilie Frèche sous forme de dialogue théâtral.

Les professeurs documentalistes y réalisent également chaque année des échanges avec les élèves autour de l'éducation aux médias, avec une partie sur le dessin de presse », a expliqué Philippe Paquier, principal du collège Les Vallergues. Non sans cohérence puisque c'est au motif d'avoir montré dans un cadre pédagogique

des caricatures de Mahomet parues dans l'hebdomadaire satirique *Charlie Hebdo*, que Samuel Paty a été exécuté par un islamiste tchétchène. « Nous avons un parcours citoyen qui se décline de la 6^e à la 3^e qui aborde les questions de harcèlement, des bons usages de l'internet et des réseaux sociaux, de l'intelligence artificielle et de la citoyenneté, des discriminations, d'égalité fille-garçon, des valeurs de la République bien sûr et de la laïcité. Nous n'avons pas de problèmes ni d'atteintes à celles-ci dans l'établissement. J'y vois un signe de la qualité du travail des professeurs qui contribue à la sérénité des échanges avec les élèves. » Par son témoignage, Philippe Paquier souligne, une fois encore, la place des réseaux sociaux dans la vie des adolescents et les dangers qu'ils représentent sans recul, esprit critique ni discernement. C'est par là que la chaîne de fantasmes, de



Une plaque a été apposée au CDI du collège Les Vallergues dont la dénomination a été inaugurée le 9 décembre 2024 à l'occasion de la Journée nationale de la laïcité en présence notamment de du Maire David Lisnard et de la Rectrice d'académie Natacha Chicot.

surenchères et de sentence contre Samuel Paty s'est mise en place et lui a coûté la vie. Pour honorer sa mémoire, le Maire de Cannes David Lisnard avait déjà donné son nom à la place située devant le lycée Carnot, inaugurée en janvier 2024 en présence de Mickaëlle Paty, sœur du professeur : « J'ai la chance d'être Maire d'une ville avec deux espaces dédiés à Samuel Paty, déclarait-il lors de l'inauguration de la dénomination du CDI au collège, à laquelle il a tenu à assister. J'en suis très fier. À travers le nom de Samuel Paty, il y a la volonté de transmettre, qui est la vocation de tous les adultes et a fortiori des professeurs, à la fois des savoirs et des valeurs. Les valeurs de la République française sont très actuelles : elles permettent à un individu de ne pas être enfermé dans un seul élément d'identité. C'est la beauté de l'universalisme républicain. Cela lui permet d'être libre. »



Devant les encadrants associatifs participant à la dernière session de formation à la détection des signes faibles de radicalisation le 9 décembre 2024, David Lisnard a rappelé la nécessité du travail de prévention engagé par la Mairie de Cannes.



Le 24 janvier 2024 le Maire de Cannes a inauguré la place Samuel Paty en présence de Mickaëlle Paty, sœur du professeur assassiné.

Une action municipale préventive forte contre la radicalisation

Et pour défendre concrètement ces valeurs républicaines contre les dérives radicalistes islamistes, le Maire de Cannes a initié la mise en place de nombreuses actions de prévention. Au sein des services municipaux d'abord, où, depuis 2016, 1 300 agents ont été formés à la détection de signaux faibles de radicalisation grâce à l'expertise de l'association cannoise Cité, partenaire privilégié de la Mairie. Après du tissu associatif ensuite, notamment dédié à la jeunesse et au sport, dans le cadre de la politique de lutte contre le risque terroriste et de la charte municipale du respect des valeurs républicaines et de laïcité mise en place en 2019. Celle-ci engage

les associations liées à la Commune par un partenariat, à garantir les principes d'égalité, de laïcité et de neutralité politique et religieuse dans leurs activités. Là encore, 110 membres d'associations ont été formés. L'objectif est de donner aux acteurs du lien social dans la ville les moyens d'identifier au plus tôt parmi leurs interlocuteurs les personnalités dont le comportement ou les prises de position traduiraient une dérive communautariste ou séparatiste. David Lisnard a d'ailleurs rappelé le 9 décembre 2024, lors de la dernière rencontre en date avec une trentaine de dirigeants et encadrants de structures sportives et dédiées à la jeunesse, les motivations de sa démarche : « Nous assistons depuis plusieurs années, partout sur le

territoire national, à un phénomène grave d'entrisme islamiste dans certains clubs sportifs et associations. Afin de lutter efficacement contre le radicalisme religieux, nous continuons d'accompagner les agents publics ainsi que les éducateurs et responsables d'associations dans leur formation à la détection de ces phénomènes dès leur apparition. » Plus que jamais, le modèle laïc français qui garantit à chacun la liberté de croyance ou de non-croyance apparaît dans sa modernité plus que centenaire un gage d'équilibre et donc de paix. Et plus que jamais, comme le souligne le Maire de Cannes : « Ce travail de prévention que nous menons est indispensable pour constituer une nation et permettre à nos enfants de vivre libres dans une France respectée. »

La Mairie de Cannes défend la liberté d'expression

À l'occasion du 10^e et sinistre anniversaire de l'attentat terroriste islamiste contre la rédaction du magazine satirique *Charlie Hebdo*, le 7 janvier 2015, suivi deux jours plus tard de l'attaque jihadiste d'un *Hyper Cacher* à Paris, la Mairie de Cannes a exposé une bâche sur la façade de l'hôtel de ville en souvenir des victimes.

Frédéric Boisseau, Franck Brinsolaro, Cabu, Elsa Cayat, Charb, Honoré, Bernard Maris, Mustapha Ourrad, Michel Renaud, Tignous, Wolinski et Ahmed Merabe, Clarissa Jean-Philippe, Yohan Cohen, Philippe Braham, François-Michel Saada et Yoav Hattab forment la litanie des cibles de l'absurde et abjecte fanatisme qui

cherche à abattre le modèle démocratique et républicain de la France ; dont l'essence est de liberté, comme l'a souligné David Lisnard en faisant installer sur la façade nord de la Mairie une bâche de 4 m par 3 m, appelant à la libération de l'écrivain franco-algérien Boualem Sansal détenu par le pouvoir algérien depuis le 16 novembre 2024 : « La liberté d'expression est toujours en péril. Le défi n'est pas seulement de lutter contre ce terrorisme islamiste, ce fanatisme et cet obscurantisme qui tuent et emprisonnent, mais de combattre l'idéologie qui les nourrit et se déploie partout dans la société. Par la culture, l'ouverture, l'éducation, l'apprentissage de la raison et de l'esprit critique, le combat pour notre liberté est multiple. Ces bâches, apposées sur les frontons de l'hôtel de ville, sont une manière de clamer haut et fort les valeurs de la République française, de rappeler le principe inaltérable de la liberté d'expression et de défendre notre mode de vie et notre modèle de société. Vive la liberté. »



© Mairie de Cannes



© Mairie de Cannes

BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE

JUSQU'À 900€ D'AIDE MUNICIPALE !



CONDITIONS

- ☑ AVOIR ENTRE 17 ET 25 ANS ET ÊTRE DOMICILIÉ À CANNES
- ☑ CHOISIR UNE AUTO-ÉCOLE CANNOISE
- ☑ S'ENGAGER À EFFECTUER UNE MISSION CITOYENNE DANS UNE ASSOCIATION CANNOISE
- ☑ S'ENGAGER À SUIVRE UNE FORMATION SUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE ET LE COMPORTEMENT CIVIQUE AU VOLANT
- ☑ RÉDIGER UNE LETTRE DE MOTIVATION QUI SERA EXAMINÉE PAR UN JURY

AU BUREAU INFORMATION JEUNESSE :

- Retirez un dossier de candidature ou téléchargez le sur www.cannes.com

• DÉPOSEZ-LE AVANT LE 28 FÉVRIER (SANS OUBLIER LES PIÈCES OBLIGATOIRES)

- Une aide à la rédaction du projet peut vous être apportée

RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Jeunesse

91 boulevard de la République, Cannes

Tél. 04 97 06 46 25 / Email : bij@ville-cannes.fr

LE TRÈS **BON CRU** DE CHLOÉ LAVIGNE

Connaissez-vous l'Urban Fantasy ? Que cela soit le cas ou non, précipitez-vous sur le roman de la Cannoise « depuis quatre générations » Chloé Lavigne, qui signe *L'Ombre de l'ange* où créatures célestes et démons vengeurs se combattent en plein cœur de... Cannes, du marché Forville à la Croisette en passant par la Villa Domergue. Elle nous en livre quelques secrets. Sans vendre son âme au diable.

« Le principe de l'Urban Fantasy, c'est de faire surgir le fantastique dans une ville existante », explique Chloé.

Comme Forks pour *Twilight* et au contraire de Sunnydale pour *Buffy* et Castle Rock dans une grande partie de l'œuvre de Stephen King, qui sont des bourgades imaginaires. Et quelle autre ville que Cannes, où elle exerce comme orthophoniste, pour devenir le décor principal du roman de Chloé, *L'Ombre de l'ange* : « J'ai toujours adoré ma ville et cette histoire que je mûris dans ma tête depuis l'adolescence ne pouvait se dérouler ailleurs tant la cité des festivals est imprimée en moi ».

Un roman peaufiné plusieurs années

Un démon banni de Paris veut se venger de l'humanité et choisit Cannes pour y affronter les forces du bien et notamment une jeune femme, vendeuse dans une librairie ésotérique près du marché Forville le jour et protectrice des Cannois la nuit avec son pouvoir de voler. « J'ai construit mon roman dans ma tête depuis toute jeune au fil des ans sans jamais prendre de notes, sourit-elle. Et puis un jour devenue adulte, j'ai senti que je devais accoucher de cette histoire et la faire partager. J'ai écrit le premier jet en deux mois ! Mais la technique d'écriture n'est

pas innée. Je me suis inscrite dans un institut suisse par correspondance Désir d'écriture. Et là, les choses sont devenues différentes, j'étais relue, conseillée et il m'a fallu... six ans, en travaillant la journée et en écrivant le soir jusqu'à ce que je tombe de sommeil, pour arriver au roman que je souhaitais. »

“

J'AI TOUJOURS ADORÉ MA VILLE ET CETTE HISTOIRE NE POUVAIT SE DÉROULER AILLEURS

L'auteure a écrit tout d'abord à la main, avant de recopier sur l'ordinateur lorsqu'elle était satisfaite des pages rédigées. « J'ai besoin du contact avec le papier, cela me permet de me sentir plus près de mes personnages. » Contrairement à ce que l'on aurait pu penser, elle n'est pas partie des lieux cannois pour y créer des scènes mais le contraire : « Lorsque j'écrivais telle ou telle action, je cherchais à quel site cela pouvait correspondre. Faire



Avec *L'Ombre de l'ange*, Chloé Lavigne fait « surgir le fantastique dans une ville existante », en l'occurrence Cannes !

la démarche dans ce sens m'a paru beaucoup plus sain et cela crée un climat beaucoup plus naturel. » Sur ses réseaux sociaux, Chloé Lavigne obtient de nombreux retours positifs. « Il y a même des débats auxquels je n'aurais pas pensé, sourit-elle. Je crois que je vais devoir relire mon livre (rires). » Autres retours, ceux des lecteurs rencontrés lors d'une récente séance de dédicaces dans la librairie Autour d'un dragon. Des lecteurs de tous âges, « jusqu'à 80 ans ». Là encore de belles conversations sont nées autour de l'ouvrage. Un ouvrage qui, même en cas de grand succès, ne devrait pas connaître de suite : « Ce n'est pas prévu mais la fin est ouverte, alors... » C'est non seulement *L'Ombre de l'ange* qui ne devrait pas connaître de suite mais tout simplement la carrière d'auteure de Chloé ! « Je n'ai aucune autre idée de livre pour l'instant. C'est cette histoire que je voulais absolument raconter et si c'est ma seule parution, c'est très bien comme ça... » Mais qui sait ? Après tout, les voies des anges et des démons sont impénétrables...

***L'Ombre de l'ange* de Chloé Lavigne
Hello éditions - 236 pages.
En vente en librairie et en ligne.
Disponible également en E-book.**

Cannes, terre de Rencontres du spatial

Près de 300 professionnels et autres acteurs du domaine de l'espace (start-up, PME, experts, chercheurs, etc.) étaient réunis le 12 décembre dernier au *Cineum Cannes*, à La Bocca, pour les 3^{es} *Rencontres du Spatial en région Sud*. Ce rendez-vous d'envergure organisé par le pôle SAFE* avec l'Agglomération Cannes Lérins, dans le cadre du pôle métropolitain Cap Azur et en partenariat avec le Centre National d'Études Spatiales (CNES), le Commandement de l'Espace, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur ainsi que les sociétés ACRI ST et Bertin Technologies, est le plus grand événement régional dédié à la filière spatiale. Outre des conférences, débats, démonstrations et moments de networking, des porteurs de projets y ont présenté les dernières innovations en la matière à des investisseurs venus de la France entière. Cette manifestation s'inscrit pleinement dans la stratégie volontariste de développement

local de l'industrie spatiale portée par David Lisnard. « *La conquête des airs et de l'espace est historiquement liée à notre bassin de vie*



avec la création en 1929 des Chantiers aéronavals Étienne Romano, puis le développement des usines de l'aérospatiale, et enfin l'installation en 2007 du siège de Thales Alenia Space, premier employeur des Alpes-Maritimes, a rappelé le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Grâce à ces rencontres du spatial, nous renforçons l'ancrage local de ce secteur d'excellence, porteur d'emploi d'avenir, et de souveraineté. La France et l'Europe ne peuvent pas avoir de prééminence dans le concert des nations si elles ne se dotent pas d'une industrie spatiale moderne pérenne et ambitieuse. » En 2022, Cannes avait accueilli pour la cinquième fois l'édition locale d'*ActinSpace*, où des étudiants devaient imaginer en 24 heures les biens et services de demain à partir de la technologie spatiale. L'année suivante, les finales nationales et internationales s'étaient déroulées pour la première fois au Palais des festivals et des congrès. Parallèlement, l'Agglomération Cannes Lérins avait organisé le *SIDE EVENT* qui avait réuni scientifiques et professionnels. Enfin, toujours dans l'optique de soutenir cette industrie, Cannes a adhéré au pôle de compétitivité SAFE* et mené plusieurs aménagements de ses infrastructures pour faciliter les convois exceptionnels transportant des satellites produits par Thales Alenia Space. Prochaine ambition portée par le Maire de Cannes : la création à Cannes d'un campus dédié au spatial.

*Pôle de compétitivité français positionné sur les filières Aéronautique & Spatial, Sécurité & Sûreté, Défense et Environnement.



PRÈS DE 2 400 VISITEURS À LA 2^E ÉDITION DU SALON DE L'ÉTUDIANT À CANNES

Fort du succès de sa première édition en 2023, le *Salon de l'Étudiant* s'est à nouveau tenu au Palais des festivals et des congrès, le 14 décembre dernier. Organisé par le groupe *L'Étudiant*, en collaboration avec la Mairie de Cannes, l'événement a rassemblé durant toute une journée pas moins d'une centaine d'acteurs – établissements d'enseignement supérieur, grandes écoles, université, instituts et organismes de formation spécialisés mais aussi institutionnels – afin de permettre aux lycéens et à leurs parents de s'informer, sur un même site, sur l'offre d'études supérieures disponible notamment dans le département, et ainsi préparer au mieux leur projet d'orientation post-bac. Conférences et animations menées par des spécialistes étaient également au programme de ce rendez-vous désormais annuel auquel se sont rendus 2 389 visiteurs. Depuis l'ouverture de son campus Georges Méliès en 2021, Cannes est une ville qui compte dans le paysage étudiant français. La commune s'est dotée des moyens nécessaires au développement d'une offre étudiante riche et en totale adéquation avec ses secteurs économiques, ses besoins en compétences présents et à venir, et ses événements internationaux. Aujourd'hui, ce sont plus de 3 000 étudiants qui ont fait le choix d'étudier à Cannes, au sein de plus de 20 établissements.





Le Maire David Lisnard a remis les prix des plus belles vitrines de Noël.

LES PLUS BEAUX CHALETs DU VILLAGE DE NOËL ET LES PLUS BELLES VITRINES DES COMMERCEs CANNOIS RÉCOMPENSÉS PAR LA VILLE

Lors des fêtes de fin d'année, la Mairie de Cannes a organisé la deuxième édition de son concours des plus beaux chalets du Village de Noël et des plus belles décorations de devantures des commerces et restaurants cannois. Les remises de prix ont eu lieu le 23 décembre dernier. « À Cannes, nous sommes attachés à l'esprit de Noël, a souligné le Maire David Lisnard. Tout ce qui contribue à animer cette ambiance est important. Une belle vitrine permet de créer une atmosphère agréable pour la clientèle, pour les habitants et pour ceux qui viennent d'ailleurs. C'est un élément d'attractivité touristique. Ce concours est une opération parmi tant d'autres pour soutenir le commerce et pour exprimer notre gratitude à ceux qui le font vivre. » Les quatre plus belles vitrines de Noël ont été désignées par un jury composé d'élus et d'agents municipaux parmi 72 candidatures, contre 54 l'an passé. Le 1^{er} prix a été décerné à l'Atelier coiffure de Lison situé au 97 avenue Francis Tonner, à La Bocca, qui a remporté un repas pour deux personnes au restaurant Le Sud de l'Hôtel Martinez; le 2^e prix a été attribué au Bistro Le Cirque du 30 rue Hoche, gagnant d'une tablette numérique; le 3^e prix a été remis à la Pharmacie Cannes Grand Bleu, au 1 chemin de l'école, à la Frayère, récompensée par un bon d'achat de 100 euros dans une bijouterie; enfin, la 4^e place revient à l'institut de beauté L'Atelier Neutre – 16 rue du docteur Pierre Gazagnaire – reparti avec une corbeille de fruits. Concernant les chalets, les lauréats ont été choisis via une commission et un vote du public. Cette année, 930 votants se sont exprimés. Isabelle Sargietto, créatrice de bougies gourmandes et bijoux a décroché le premier prix (chalet n°10), devant Axel Sigrist (chalet de socca, n°47) et Malika Touahri (chalet de fruits de mer, n°103), respectivement deuxième et troisième.

Les représentants des plus beaux chalets du Village de Noël se sont vus remettre leur prix par Christian Taricco, adjoint au Maire délégué au commerce et à l'artisanat, aux marchés, aux fêtes et animations.



©Jana Stancu

La Mairie de Cannes récompensée pour son action de restauration et de protection des posidonies

Depuis 2014, la municipalité mène de nombreuses actions concrètes pour protéger la Méditerranée. Cet engagement, initié par David Lisnard, illustre une vision moderne de l'écologie fondée sur l'innovation, l'investissement et le progrès scientifique et technique. Ces efforts sont aujourd'hui à nouveau reconnus. Le 3 décembre dernier, ACT50 (Adaptation, Citoyens, Territoires pour 2050), premier événement européen consacré à tous les enjeux du réchauffement climatique, a décerné son prix Coup de cœur à la Mairie de Cannes pour son action de protection des posidonies dans le cadre du programme PRIME*. Cette distinction récompense la Ville pour son soutien, via le Fonds de Dotation Cannes, à l'un des plus grands projets de restauration de cette plante aquatique mené en France. Portée par l'association NaturDive, cette démarche expérimentale, engagée en septembre dernier, consiste à replanter sur trois années 3 000 m² de fragments de posidonies arrachés par des ancrs ou par des tempêtes. L'opération comprend par la suite cinq ans de suivi écologique, soit jusqu'en 2031. Objectif : accélérer la recolonisation naturelle de l'écomusée et de ses alentours par les herbiers de posidonies, espèce protégée et l'une des plus importantes sources d'oxygène des zones côtières pour l'écosystème. En 2021, pour préserver les herbiers, la municipalité a multiplié par quatre et balisé à l'année, la zone d'interdiction de mouillage et de navigation des navires autour de l'écomusée cannois. En 2025, elle augmentera encore la sanctuarisation de cet espace protégé, passant de 29 000 m² à 43 217 m². « La posidonie est le poumon de la Méditerranée. Sa protection est un enjeu majeur, a rappelé le Maire de Cannes. Ce prix récompense une action pionnière et concrète, dans le cadre d'un travail constant et pragmatique de protection de la Méditerranée mené par la municipalité avec le tissu associatif. Il témoigne de notre engagement à préserver ce patrimoine naturel unique, véritable trésor écologique, et à le transmettre aux générations futures. C'est dans cette optique que la municipalité poursuit sa politique de préservation de la biodiversité avec la conviction qu'une gestion durable de notre environnement repose sur l'investissement, tant public que privé, ainsi que sur le progrès scientifique. »

*Initiative de replantation de posidonies pour un écosystème méditerranéen résilient.



Faculté des métiers : 334 diplômés à l'honneur

Comme tous les ans à l'occasion de sa traditionnelle cérémonie des vœux, la Faculté des métiers de Cannes, centre municipal de formation d'apprentis, a procédé, le 16 janvier dernier, à la remise des diplômes aux élèves de la promotion sortante ayant réussi leurs examens. Pour cette session 2024, 334 apprentis de l'établissement – dont 130 originaires du territoire de l'Agglomération Cannes Lérins – ont obtenu leur diplôme, toutes filières confondues, soit un taux de réussite global de 84,7 %, avec notamment 100 % de réussite en Mention complémentaire cuisine ainsi qu'en CAP et Brevet professionnel Fleuriste. « *On apprend ici un métier, l'apprentissage n'est pas une deuxième voie, a rappelé le Maire David Lisnard lors de cette réception. Vous avez acquis des savoirs, des compétences, des savoir-faire et des savoir-être. Ce que vous apprenez vous servira toute votre vie. Ici, vous êtes dans un établissement qui a un taux d'employabilité, pour ceux qui en sortent, de 92 %. Félicitations aux lauréats et merci aux équipes du centre de formation ainsi qu'aux artisans et entreprises maîtres d'apprentissage et aux partenaires.* » Située à La Bocca, la Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes dispense une vingtaine de formations via l'apprentissage allant du CAP au BTS dans les secteurs de l'hôtellerie, de la restauration, du tourisme, de l'artisanat, des métiers de la bouche, de la vente et du yachting. À la rentrée 2025, l'établissement en accueillera deux nouvelles : un Diplôme d'étude universitaire de *Technicien préparateur en pharmacie* et une Mention complémentaire *Traiteur*.



LA MAIRIE DE CANNES SE DOTE D'UN DRONE POUR LUTTER CONTRE LES INFRACTIONS À L'URBANISME

La Mairie de Cannes est toujours en quête d'innovations technologiques pour améliorer la qualité du service public rendu. Elle va ainsi recourir à des drones pour lutter contre l'incivisme en matière d'urbanisme. Objectif : mieux suivre des travaux en cours ainsi que les permis délivrés. Cet outil en produisant, depuis les airs, des captations d'images des chantiers publics ou de zones privées visibles et non-visibility depuis la voie publique. Une autorisation sera dans tous cas préalablement délivrée (accord du ou des propriétaires concernés ou d'une décision de justice). Un drone léger de classe C5 sera piloté par trois agents formés et assermentés. Il permettra également à la Ville de réaliser des modélisations en 3D des bâtiments et mettre à jour la photogrammétrie de la commune pour faciliter les projets des services techniques. Afin de convenir d'une procédure administrative simplifiée et adaptée à la Mairie de Cannes et le Service de la Navigation Aérienne* ont signé un protocole d'accord pour inscrire chaque vol dans le cadre des règles essentielles de sécurité et du droit à l'image, au respect de la vie privée ou encore aux modalités de production de preuves en ce qui concerne les infractions à l'urbanisme. « *Protéger les paysages et l'authenticité des quartiers, lutter contre la bétonisation et les inondations, et sanctuariser les espaces verts tout en permettant un développement urbain raisonnable, mesuré et équilibré sont les grands enjeux du nouveau Plan Local d'Urbanisme de Cannes adopté en novembre 2019 et validé par l'État. Or, nous constatons chaque année trop d'infractions urbanistiques qui sont une forme d'incivisme contre laquelle la municipalité agit de manière volontariste et concrète, a souligné le Maire David Lisnard. À ce titre, la Mairie de Cannes déploie tous les moyens nécessaires pour optimiser les inspections des chantiers ou travaux privés et permettre, grâce à l'utilisation d'un drone, d'apporter des images complémentaires pour déterminer précisément la nature des infractions. Par ailleurs, cet outil moderne va permettre de gagner du temps lors des contrôles, donc de gagner en productivité, de réaliser des économies de fonctionnement et de libérer des agents municipaux de l'urbanisme de tâches chronophages pour les mettre sur des missions plus au contact des usagers et administrés cannois.* » Chaque année, la Mairie dresse en moyenne 130 procès-verbaux d'infraction au code de l'urbanisme. Ces infractions portent atteinte à la société et peuvent aussi avoir des conséquences considérables en matière de sécurité, de protection des espaces naturels, d'imperméabilisation des sols, et donc de lutte contre les inondations, ou encore de qualité de vie avec la limitation des hauteurs selon les quartiers. La Commune n'a pas le pouvoir de prononcer des condamnations, la justice pénale étant du ressort de l'État. Elle peut et doit en revanche relever les infractions pour les transmettre au Procureur de la République. Ces captations d'images effectuées avec un drone pourront être utilisées par l'autorité judiciaire.

*Service rattaché à la Direction Générale de l'Aviation Civile (D.G.A.C.).



UNE RENTRÉE SOLIDAIRE DANS LES CLUBS COUP DE POUCE

Élèves, parents, animateurs, directeurs et directrices d'école, élus et mécènes étaient réunis pour la cérémonie d'ouverture des clubs *Coup de pousse* le 3 décembre 2024, à la médiathèque Ranguin. Ce dispositif d'aide à l'apprentissage a été mis en place par la Ville dans différents quartiers cannois grâce au soutien de la Fondation Cannes créée en 2017 par David Lisnard et des mécènes privés. Les clubs offrent aux élèves maîtrisant mal la langue française un apprentissage quasi personnalisé, par petits groupes de cinq. Au programme : apprentissage de la lecture au club *Coup de Pousse Lecture* (Clé) pour les élèves de cours préparatoire, et apprentissage de l'écriture au club *Coup de Pousse Langage* (Cla) pour les élèves de grande section de maternelle. « *Cela se veut pédagogique, sans être une journée de classe après la classe*, soulignait Brigitte Dambre, pilote de l'opération *Coup de pousse*. *Nous abordons l'écriture et la lecture à travers des outils ludiques sous forme de jeux* ». Le lien entre le club et la maison est encouragé à travers la présence des parents à certaines séances, l'abonnement des enfants à une revue mensuelle, le prêt d'une mallette à outils pour la maison, le prix *Gulli* des premières lectures... Des projets qui permettent de lever des freins à l'insertion sociale. « *C'est l'école qui m'a sauvée et qui a fait celle que je suis devenue*, témoignait la cheffe d'entreprise Anny Courtade l'un des mécènes fondateurs de la Fondation de Cannes. « *C'est un plaisir de permettre à des jeunes de s'élever par la culture, mais surtout par le partage, par la joie* », soulignait Jean-Michel Arnaud, conseiller municipal délégué à la culture, qui représentait le Maire de Cannes. Cette année, quatre clubs *Coup de Pousse* seront financés par la Fondation Cannes dans les écoles élémentaires Marcel Pagnol, Frédéric Mistral, Saint Exupéry ainsi que la maternelle Maurice Alice et deux clubs seront financés par le Programme de réussite éducative dans les écoles maternelles Frédéric Mistral et René Goscinny.



Nouveau jardin de l'hôtel Martinez : un Oasis en Or !

Le jardin *l'Oasis* du Martinez, créé en 2022 côté nord de l'hôtel, a été récompensé de la *Victoire d'Or* dans la catégorie *Entreprise, sièges sociaux ou lieux d'activité économique*, lors de la 9^e édition des *Victoires du Paysage*, le 11 décembre 2024, à Paris. Ce concours national organisé tous les deux ans par Valhor* distingue les aménagements paysagers les plus remarquables de France. Imaginé par l'agence d'architecture paysagiste Pena Paysages, cet eden de 2 800 m², véritable havre de paix, plonge le visiteur dans une végétation luxuriante à travers des sentiers en pierres et bois, bordés de voiles de Corten, autour de laquelle se nichent une piscine, un pool bar et une salle de fitness. Pour réaliser cet îlot de nature sur une terrasse située entre les trois façades intérieures de l'établissement, il a fallu faire preuve de beaucoup d'ingéniosité. « *L'Oasis est une prouesse architecturale avec la construction d'une immense dalle suspendue pour s'élever au niveau du premier étage*,



© J.F. Romero

a souligné Michel Cottray, directeur général de l'hôtel Martinez, lors de la présentation de la *Victoire d'Or*, le 14 janvier dernier. *Ce magnifique espace végétalisé est une parenthèse de verdure pour nos clients en plein cœur de l'hôtel. Il a été pensé de façon responsable dans le respect de nos engagements Green Globe**, certification dont bénéficie l'hôtel Martinez depuis 2010 qui nous confère le statut Platinum.* » Patrick Bouchardon, le paysagiste concepteur du projet, a précisé avoir « *imaginé ce jardin comme un condensé de ce qui symbolise la Riviera associant le paysage de l'arrière-pays et l'exotisme des voyages.* » Gilles Cima, adjoint au Maire en charge de la qualité de vie, de l'attractivité et des travaux, représentant le Maire David Lisnard, a salué cette réalisation, tout en rappelant que « *la municipalité a deux projets similaires en cours où le minéral est également remplacé par du végétal : la transformation du toit du marché Forville en jardin des senteurs et des saveurs, et la couverture du parking du quai Laubeuf par un jardin paysager panoramique.* »

* Organisation interprofessionnelle qui rassemble les professionnels de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage.

** La certification Green Globe est un label international qui récompense les efforts des entreprises de tourisme dans leurs démarches sur les plans sociaux, économiques, culturels et environnementaux. Il faut dix années consécutives de certification pour recevoir le statut Platinum.

Après trois ans d'absence, la série *Alice Nevers : le juge est une femme* diffusée sur TF1 de 2002 à 2022 va effectuer son grand retour à l'antenne pour une enquête exceptionnelle. Le tournage de cette nouvelle aventure unitaire de deux fois 45 minutes intitulée *Le Piège* s'est déroulé fin 2024 sur la Côte d'Azur, notamment à Cannes dans une somptueuse villa ainsi qu'au Campus universitaire Georges Méliès. Des étudiants ont été invités à assister aux prises de vue et rencontrer le directeur de production, **Alain Bonnet (1)**, le 9 décembre dernier. Une initiative conforme au projet de mandat du Maire David Lisnard, de faire du campus cannois un lieu concret de fertilisation croisée des connaissances. Ce site équipé de studios de tournage et de montage est régulièrement choisi par les productions audiovisuelles, confortant la place privilégiée de Cannes comme terre de tournages. Réalisée par **Bruno Garcia (2)** et produite par les sociétés Ego productions et 3^e Œil Story, en coproduction avec TF1, cette intrigue inédite permettra aux téléspectateurs de retrouver les acteurs **Marine Delterme (2)** et **Jean-Michel Tinivelli (2)**, alias Alice Nevers et Fred Marquand, ravis de reprendre du service pour une enquête qui les mène sur la piste d'un mystérieux séducteur soupçonné de tuer ses compagnes. Le comédien **Philippe Lefebvre (2)** est également au casting de ce come-back prochainement programmé sur le petit écran.



© CACPL



© CACPL



© Nice-Matin - Cyril Dodermy

CANNES BREAK FLOOR THE

09
FEV
2025
16:00

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE BREAKDANCE

«SURNATUREL»

PALAIS DES FESTIVALS
CANNES

Tarifs
À partir de 15€

Billetterie & renseignements
CANNESTICKET.COM

Et points de vente habituels
04 92 98 62 77

Un évènement
#MairiedeCannes

Réalisation
Palais des Festivals
et des Congrès

Crédit illustration : ©Kamehadesign

CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

PALAIS DES
FESTIVALS
ET DES CONGRÈS



STYL ALLIC.COM

Carrefour des métiers

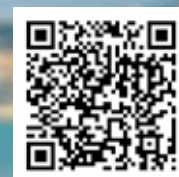
Quinzaine
de l'emploi

2025



JEUDI 20 FÉV.
9H00 À 16H30
PALAIS DES FESTIVALS
CANNES
2000 POSTES À POURVOIR

N'OUBLIEZ PAS
VOS CV !



POLECOMPANY.COM

ENTRÉE LIBRE - GRATUITÉ DES LIGNES DU RÉSEAU PALM BUS SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

cannespaysdelérins.fr



**CANNES
PAYS DE
LÉRINS**

DEUX MATCHS, UNE PASSION

UN SEUL LIEU POUR VIBRER CE WEEK-END !

SAMEDI 8 FEVRIER

Palais des Victoires


VS


16 : 30


VS


19 : 00

Animations en continu toute la journée !

A PARTIR DE 5 €

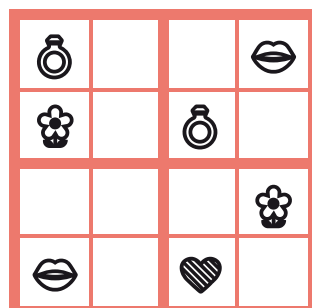


Logos: LNV, Canal Sports, M, Saforelle, Betclic

Logos: Cannes, Département des Alpes-Maritimes, Région Sud, Cupra, LNV

Les sudokus de la Saint-Valentin Par Anaëlle Imbert

SUDOIMAGE - Niveau débutant
 Dessinez les symboles    
 pour que chacun n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 4 cases.



				7	8		
8	9			4			5
	2		8	5		7	1
1		2	6	7	5		
		6	1		3		8
	5					6	
4	6			8	3	7	1
3				4	1	2	9
	1						8

SUDOKU - Niveau confirmé
 Placez les chiffres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 dans la grille pour que chaque chiffre n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 9 cases.

A		U		O					M
		U							
Q	T				M				O
		O		T					
N					U		E	Q	T
		N		R					
							I		E
R		E	U					I	N
		T		E			U		M
				A			Q	U	

SUDOLETTRÉ - Niveau expert
 Inscrivez ici toutes les lettres du mot « ROMANTIQUE » pour que chacune n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par rectangle de 10 cases.

INFORMATION À L'ATTENTION DES PARENTS



INSCRIPTIONS ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

DU 27 JANVIER AU 16 MARS 2025

- SCOLARITÉ** > ENTRÉE EN MATERNELLE, NOUVEAUX ARRIVANTS
- RESTAURATION** > 1^{re} INSCRIPTION OU DEMANDE DE CHANGEMENT DE PROFIL
- ACCUEIL PÉRISCOLAIRE ET CENTRE DE LOISIRS** > INSCRIPTION ANNUELLE

COMMENT S'INSCRIRE ?
EN LIGNE SUR L'ESPACE FAMILLE DE LA VILLE DE CANNES
www.cannes.com/espacefamille



OU SUR PLACE AUX GUICHETS DU SERVICE ÉDUCATION*
MAIRIE ANNEXE DE LA FERRAGE : DU LUNDI AU VENDREDI (8H - 12H30 / 13H30 - 16H)
MAIRIE ANNEXE DE RANGUIN : LUNDI ET MARDI (8H30 - 16H)

*LES DOSSIERS SONT À RETIRER ET À RAPPORTER AVEC LES JUSTIFICATIFS DEMANDÉS AUX ACCUEILS DE CES MAIRIES ANNEXES

Renseignements :
Direction municipale de l'éducation :
Tél : 04 97 06 44 36
Mail : inscription.scolaire@ville-cannes.fr



cannes.com

Inaya Ibrahim – Louis
Lagier – Alma Garcia - Ritedj
Boussemghoune - Jahyd
Nagara - Junayd Nagara –
Evy Meimoun – Camille
Bethell – Jean Azémar -
Aaliyah Beouch – Éva
Briois – James Martini –
Elyssa Ingrato - Lucie Le
Guével – Laia-Reign Dela
Cruz – Arsène Biondi - Imràn
Hayan – Achille Giordano -
Kelyanne Mendes
Monteiro – Alba Aubert –
Mathis Vit – Antoine
Lebon - Edouard Niaf
Maisant – Jeanne
Joret Vichot - Camélia
Goettelmann – Kamil
Bouhadiba - Enzo Bisiaux –
Victoire Picheny – Maëlya
Smail – Lucas Cappe –
Neyva Da Veiga
Semedo – Amalya Mathieu –

Loanne Harant - Già-Ana
Amartino – Elise Brabant –
Yahia El Kamel – Gabriel
Dani – Aya Taïeb - Amalya
Maganga-Mouloungui –
Ayssem Kaboubi - Hector
Marina - Eléa Rollero – Léo
Barone (né le 02/10/2024) –
Clémence Mallol (née le
04/11/2024) – Arthur
Griserie - Laidi (né le
08/11/2024).

Vive les mariés

Michel dos Santos
Ribeiro -- Veronica de Jesus
Furtado Robalo – Rudy
Pigatti -- Sophie Buecher –
Aken Meegahagae --
Subodhani Yatawara
Dharmasirige – Abraham
Hattab -- Déborah
Baroukh – Jean-Claude
Morteo -- Patricia Vilet –
Sylvain Massa -- Anne-
Sophie Bernard de La
Gatinais – Xavier Journo --

Ava Barkats – Daniel
Razavet -- Anne
Lafeuillouse – Patrick Arfi --
Evgeniya Vishnyakova.

Ils nous ont quittés

Claudette Biguet (née
Grousset) – Marcelle
Dalmasso (née Marino) -
Jean Schaechtelé - Marie
Bossi – Joseph Schlauberg –

Claude Godart – Romain
Wienin – Jean Dalmasso –
Franciszek Sobczak –
Ginette Plas (née Angibaud) –
Jeanine Maccary (née
Gasiglia) – Geneviève
Cordier (née Salone) –
Jacqueline Saclier - Eugenio
Margutti – Bernadette Heu -
Ali Bentalab - Rosette
Garaffio (née Lambert).

Solution des mots fléchés du Cannes Soleil de janvier

[illegible]**Cannes Soleil N°256 - Février 2025**

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie *Suisse* Imprimeur – Dépôt légal : février 2025 – Contact via www.cannes.com



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

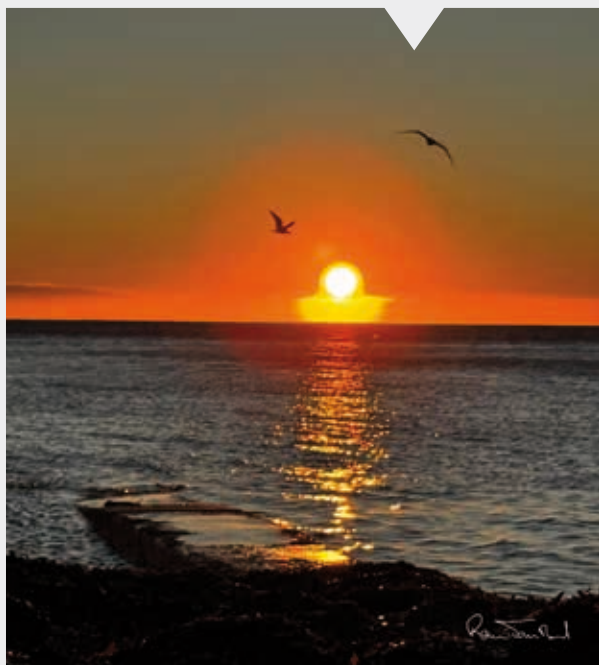
Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil.

Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil.

Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

Ville de Cannes
©René Tombarel
#CotedAzurNow



@villecannes
@Barbhairshop
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier

Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille

Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com



CANNES FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX

28 FÉV > 02 MARS 2025

10h>19h entrée payante

GRATUIT - 16 ANS

#FIJ2025

festivaldesjeux-cannes.com

