

cannesoleil

N°255 | JANVIER 2025

MIDEM 25
Cannes,
la musique
est bonne

PATRIMOINE
L'éclat de la
chapelle de la
Miséricorde
ressuscité !

ÉVÉNEMENT
Une Grande
fête de la
Croix-des-Gardes
aux accents
de Pagnol

#MairiedeCannes / cannes.com



LA MALMAISON
LE GRAND CENTRE
D'ART DE CANNES
ROUVRE SES PORTES

LE 31 JANVIER 2025

EXPOSITION
LUXE, CALME ET VOLUPTÉ

CÉZANNE
MONET
RENOIR
COMBAS
et tant d'autres.



MONDRIAN
CANNES



cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 15** Cannes contre l'incivisme – Donnez une seconde vie à votre sapin de Noël
- 16** Événement – *MIDEM 25* : Cannes, la musique est bonne !
- 20** Événement – *Grande Fête de la Croix-des-Gardes* aux accents de Pagnol
- 22** Racines et traditions – Chapelle de la Miséricorde : Son éclat ressuscité
- 26** Patrimoine – Monuments historiques : Sanctuariser les lieux de mémoire
- 30** Racines et traditions – Église du Christ-Roi : Participez à son renouveau
- 32** Exposition – *Luxe, calme et volupté* inaugure la réouverture de La Malmaison
- 34** Finances – Bien comprendre sa feuille d'impôts
- 36** Solidarité – L'Azuréenne Sport adapté : Activités sportives pour tous
- 38** Sports – Trophées des Champions cannois : Cannes honore ses sportifs d'élite
- 40** Cannes grand angle
- 46** People – Cannois d'un jour
- 47** Détente – Jeu
- 49** Carnet – Novembre 2024
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes !

JANVIER 2025
www.cannes.com
N°255

Transmission

Nos monuments historiques, labellisés ou pas, sont les dépositaires de l'héritage des siècles écoulés. Au détour d'un bâtiment où d'un clocher, d'une statue ou d'une œuvre funéraire, le passé interpelle, rappelle, remémore et nous livre son indispensable enseignement.

Mais sans entretien, sans protection, ces précieux témoins séculaires sont victimes de l'œuvre du temps, de la nature ou des hommes. Et avec leur abandon ou leur disparition, ce sont des pans entiers de notre mémoire commune qui s'évanouissent.

Parce que sa sauvegarde est pour elle une priorité, la Mairie de Cannes restaure avec soin son patrimoine, à l'instar de la chapelle de la Miséricorde fraîchement rénovée, où de la tombe de Prosper Merimée, dont l'entrée dans le giron communal sera synonyme de cure de jouvence. Et quand la rénovation n'est pas de son ressort, elle met un point d'honneur à la soutenir ou la réclamer, appelant aux dons pour aider ceux qui agissent ou interpellant ceux qui négligent ce nécessaire devoir de respect patrimonial.

« Une histoire est restée inscrite dans les pierres des monuments » a écrit Jean Giono. Cette histoire est la nôtre, et elle est inestimable. Veiller sur ces vénérables pierres, c'est en préserver et perpétuer le récit. Et en assurer sa transmission, fondamentale pour les générations futures.

Bonne et heureuse année à tous !

La rédaction

actus à Cannes

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR IUT : JOURNÉE PORTES OUVERTES SUR LE CAMPUS MÉLIÈS

Les départements *Information
communication* et *Techniques de
commercialisation* de l'IUT Nice Côte



d'Azur, tous
deux implantés
sur le Campus
universitaire
Georges Méliès à
Cannes La Bocca,
y organisent une
journée portes-
ouvertes le
25 janvier de
9h à 13h. Une

occasion à ne pas manquer pour les
futurs étudiants de découvrir in situ
les deux formations cannoises, d'aller
à la rencontre des étudiants actuels
pour recueillir leurs témoignages et de
s'informer sur l'enseignement ainsi que
les débouchés proposés.

Rens. iut.univ-cotedazur.fr

ÉVÉNEMENT AUTEUIL, PAGNOL, CANNES : LA TRILOGIE D'UNE MASTERCLASS EXCEPTIONNELLE



Peut-on trouver
personnalité
contemporaine du
cinéma français
plus proche de
Pagnol, célébré
toute cette saison
par la Mairie de

Cannes, que Daniel Auteuil ? Inoubliable
interprète du Ugolin de Claude Berri dans
Jean de Florette et *Manon des sources*,
réalisateur de ses propres versions de
La Fille du puisatier, *Marius* et *Fanny*, il sera
au centre d'une masterclass le 3 février au
Théâtre Debussy (ouverture des portes à
19h) en compagnie de Thierry Frémaux,
délégué général du Festival. Ce dernier
évoquera notamment le Pagnol président
du jury en 1955 qui décerna la *Palme d'Or*
au sensible *Marty* de Delbert Mann. Une
rencontre ouverte à tous, la distribution
des places se faisant le 25 janvier à partir
de 9h au salon Marianne de l'hôtel de ville
sur le mode du premier arrivé/premier
servi et sur présentation d'un justificatif
de domicile cannois.

Rens : horaire et programme complet de la
masterclass à venir sur www.cannes.com



CONCERT GOSPEL À NOTRE-DAME DE BON VOYAGE

Pour célébrer le Nouvel
An, le 26 janvier à
15h30, l'église Notre-
Dame de Bon Voyage
accueillera l'immense

chanteuse de la Nouvelle Orléans, Bridget Bazile,
à la voix puissante, chaleureuse et expressive,
offrant un subtil mélange riche de tradition afro-
américaine et de voix lyrique. Accompagnée des
40 choristes du Chœur de Notre-Dame de Bon
Voyage et de Vincent Balse au piano, l'artiste
offrira aux Cannois un concert exceptionnel
dirigé par Stephan Nicolay. Bridget Bazile est
considérée comme l'une des chanteuses de
gospel et de spirituels les plus talentueuses de
sa génération. Sa carrière est jalonnée d'illustres
distinctions : nommée aux *Grammy Awards* 2021

dans la catégorie Best Gospel Performance
Song, *Premier Prix* du concours *Meistersinger
de Graz* 2001 en Autriche et finaliste du
Metropolitan Opera National Council 1999.
**Rens. tarifs et réservations : 06 17 11 80 91 /
www.billetreduc.com**

CONFÉRENCE

LA NAISSANCE DU CENTRE RÉCRÉATIF DE LA RIVIERA

Nathalie Uboda, professeure agrégée, docteure en
histoire contemporaine et chercheuse associée
au Centre de la Méditerranée Moderne et
Contemporaine d'Université Côte d'Azur, donnera
la conférence *La naissance du centre récréatif
de la Riviera ou comment l'armée américaine a
organisé le repos des GI's dans les Alpes-Maritimes
(1944-1946)* avec les Archives de Cannes le
17 janvier à 15h, à l'espace Calmette. À l'issue du
débarquement de Provence, les opérations de
libération de notre département s'accompagnent
de la mise en place par l'armée américaine d'un
immense centre récréatif s'appuyant sur les
réquisitions d'hôtels, restaurants et structures de
loisirs dans les principales communes littorales.
Lors de cette conférence, Nathalie Uboda décrira
non seulement les temps de loisirs et de repos des
GI's en permission, mais saisira aussi les enjeux et
les conséquences pour notre territoire et
ses habitants.

**Rens. et réservation obligatoire : 04 89 82 20 70
et billetterie sur www.cannes.com**

MUSIQUE

GRAND CONCERT D'HIVER DE L'ENSEMBLE CANNES APPASSIONATA

Le talent et la virtuosité des jeunes musiciens de la région seront mis à contribution lors du *Grand
concert d'hiver* de l'Ensemble Cannes Appassionata, organisé par le Rotary Club Cannes Pays
de Lérins, le 18 janvier à 16h, en l'Église Anglicane, 2-4 avenue Branly, au profit de l'association
Cannes Appassionata qui recevra la totalité des recettes. Sous la direction de Nadine Miccio, les
jeunes musiciens de 12 à 18 ans interpréteront Bach, Saint Saëns, Puccini, Brahms, Tchaikovsky,
Khatchatourian... mais aussi un medley pour cornemuse et cordes. Pour la deuxième année
consécutive, le Rotary Club Cannes Pays de Lérins réaffirme son engagement en faveur de la
formation et du rayonnement de la jeunesse du bassin cannois et soutient Cannes Appassionata,
seule association française à propulser sur les scènes internationales, chaque année depuis 2006,
de brillants musiciens venant notamment du Conservatoire de Cannes. Ce *Grand concert d'hiver*
leur permettra de se présenter ensuite, pour la troisième fois, en Italie et d'enrichir leur expérience
artistique. L'ensemble Cannes Appassionata est en effet invité à Turin et Limone en février
prochain, puis à Venise. Rens. et réservations : 06 09 96 40 47 ou billetterie sur place à 15h15.



PATRIMOINE

UNE SOUSCRIPTION POUR LE TABLEAU DU MASQUE DE FER

Après le succès de l'événement consacré au Masque de Fer
organisé par Cannes en Héritage l'été dernier, l'association
propose d'acquérir le portrait du mystérieux personnage
réalisé par l'artiste peintre et plasticienne Anca Sonia, dévoilé
le 12 juillet 2023 et destiné à être exposé au Musée du Masque
de fer et du Fort Royal, sur l'île Sainte-Marguerite. Cannes en
Héritage lance ainsi une grande souscription ouverte à tous et

propose de participer à cette opération par une contribution à partir de 20 €. Le portrait sera
ainsi la propriété de tous les souscripteurs dont les noms seront mentionnés près du tableau.
Rens. cannesenheritage.net et 06 71 42 74 60



CULTURE

AZNAVOUR PAR ROGER KASPARIAN : L'EXPOSITION HOMMAGE

En marge du MIDEF 25 (voir pages 16-18), l'espace Miramar accueillera, du 8 au 30 janvier, l'exposition de photos *Aznavour par Roger Kasparian*. Dans les années 60, ce dernier a immortalisé des icônes de la musique et du cinéma comme Johnny Hallyday, les Beatles ou Catherine Deneuve.

À 20 ans, Roger Kasparian rêvait de photographe Charles Aznavour, symbole de réussite pour les jeunes Arméniens de France. Il réalise ce rêve en 1960 lors d'un concert à l'*Alhambra*, capturant des moments intimes et marquants de la carrière du chanteur. Entrée libre. Rens. 04 97 06 44 90

ÉVÉNEMENT/SOLIDARITÉ

UN GALA DE CHARITÉ POUR L'ENTRAIDE PROTESTANTE DE CANNES

Sous l'égide de l'Église Protestante Unie de Cannes, l'Entraide Protestante de Cannes organise un gala de charité au profit de ses œuvres sociales, le 18 janvier à 18h30, au sein de l'établissement La Colline, 9 rue de la Croix. Cette soirée caritative se déroulera dans une ambiance jazzy autour d'un dîner, en présence notamment de Princesse Matovu Tchaya, Présidente de l'Entraide Protestante de Cannes, ainsi que de Christian Barbery et Annie Siebecke, respectivement pasteur et Vice-présidente du Conseil de l'Église Protestante Unie de Cannes. Un défilé de mode de la styliste cannoise Sylvia Meier et une mise à prix de deux billets de match de l'OGC Nice agrémenteront la soirée. Membre de la Fédération d'Entraide Protestante, l'Entraide Protestante de Cannes mène de nombreuses actions dans le cadre de l'exclusion sociale, de l'accueil des réfugiés, du handicap, de la santé, de l'enfance, de la jeunesse et des personnes âgées. Venez nombreux partager cette grande soirée festive et solidaire. Rens. et tarifs 06 12 58 18 98 / <https://cannes.epudf.org>

MUSIQUE

LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX

Vivez une histoire d'amour fabuleuse, à l'occasion du spectacle musical donné par l'Orchestre National de Cannes *Les 7 péchés capitaux* ! le 28 janvier à 19h15, à l'auditorium des Arlucs. Fable musicale et poétique, *Les 7 péchés capitaux* racontent l'histoire d'amour entre un automate violoncelliste et une jeune fille à la voix angélique, qui traverse les péchés, grandit et éprouve les tourments de la condition humaine. Un spectacle musical original sur des œuvres de Haendel, Pergolesi, Bizet, Offenbach, Mozart, Saint-Saëns... Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 / [billetterie du Palais des festivals et des congrès / cannesticket.com](mailto:billetterie@palais-des-festivals-et-des-congrès-cannes.com)

MUSIQUE

IBRAHIM MAALOUF SUR SCÈNE AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Le 23 janvier à 20h, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, Ibrahim Maalouf, jazzman le plus populaire de la scène musicale française, fera son retour à Cannes pour un concert avec l'Orchestre national de Cannes et le chef Benjamin Levy. Passant du concerto incontournable du répertoire pour trompette de Hummel, à une version pour trompette et orchestre du titre *Red & Black Light*.

Rens. tarifs et réservations : 04 92 98 62 77 / [billetterie du Palais des festivals et des congrès / cannesticket.com](mailto:billetterie@palais-des-festivals-et-des-congrès-cannes.com)

CANNES EXPRESS

- **Risques Majeurs** – La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront leur prochain stand d'information sur les risques majeurs le 22 janvier de 9h à 12h30, place Roubaud à La Bocca. Rens. 04 89 82 23 71 / reserve.municipale@ville-cannes.fr
- **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 26 janvier de 9h à 16h.

- **Solidarité** – Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, une association qui répare vos objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu le 25 janvier de 10h à 13h à la médiathèque Ranguin. Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org
- **Tai-chi** – L'association Disciplines Sportives Chinoises propose de nouveaux cours de tai-chi pour débutants, le mardi matin de 9h à 10h, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. Cours d'essai gratuit. Rens. 06 63 13 97 08

ANIMATIONS

A MUSÉES VOUS SUR LA CÔTE D'AZUR

Dans le cadre de l'opération *A Musées Vous sur la Côte d'Azur*, la Mairie de Cannes met en place l'atelier *Plongée au cœur de l'Afrique : jeux et traditions*, le 25 janvier à 14h, au Musée des explorations du monde. Au programme : présentation de la collection africaine du musée suivie d'une initiation et de la fabrication du jeu de l'awalé. Seule l'entrée du musée est payante. Rens. 04 89 82 26 26

JEUNESSE

PORTES-OUVERTES AU LYCÉE LES FAUVETTES

Le lycée Les Fauvettes de Cannes organise une matinée portes-ouvertes le 18 janvier de 9h à 13h. L'occasion de rencontrer les enseignants et de permettre aux jeunes de préparer leur avenir professionnel en s'informant sur les cours dispensés par l'établissement, composé d'un lycée professionnel (3^e Prépa métiers, CAP AEPE Petite Enfance/EPC Équipier polyvalent du commerce, BAC Pro soins santé/animation/tertiaire/administratif/commercial), d'un lycée technologique (BAC ST2S, BTS ESF DECESF) et d'une Unité de Formation en Apprentissage (BTS et CAP AEPE). Rens. 04 93 47 55 06

CONCERT

MUSIQUE TZIGANE À L'ESPACE MIRAMAR

L'énergie de la musique tzigane va imprégner l'espace Miramar à l'occasion du concert de l'Ensemble des Violons Tziganes de Cannes le 26 janvier à 16h, à l'initiative de l'Inner Wheel Club de Cannes, et en avant-première de son voyage en Inde en février prochain. Sous la direction artistique de Jean-Jacques Calvi, les jeunes virtuoses de cet ensemble, âgés de 13 à 18 ans, interpréteront le programme prévu pour la tournée à New Delhi et Calcutta. Violons, violons altos, violoncelles, contrebasse, flûte, chant, piano et guitare composent cet ensemble exceptionnel. Rens. tarifs et réservations : 06 84 99 45 00 ou 06 62 09 30 52

THÉÂTRE

LES SEINS DE LOLA : LA COMÉDIE REVISITÉE

La célèbre comédie de Maria Pacôme, *Les Seins de Lola*, revisitée par Stéphanie Bosq, sera présentée par la Compagnie de théâtre S.Bosq le 11 janvier à 20h, aux Espaces Mimont. Lola, une quinquagénaire fauchée, décide de recourir à la chirurgie esthétique pour se refaire les seins. Stéphane, son fils, et Julien son ex-mari, vont tenter de l'en dissuader... Une comédie drôle et sensible abordant avec humour la chirurgie esthétique et le temps qui passe. Rens. tarifs et réservation : 06 86 74 76 40 ou sur Billet Réduc

actus à Cannes

ANIMATIONS AUX RENDEZ-VOUS DES MÉDIATHÈQUES

Les Médiathèques de Cannes débutent l'année avec une très belle programmation pour petits et grands. Les enfants participeront à l'atelier de lecture d'histoires, à l'atelier créatif *Môme Fabrik*, au *Bouquinovore*, ou encore au *Chit Chat kids* et au *Ciné-kid*. Le 24 janvier à 19h, à Noailles, les plus grands (à partir de 12 ans) vivront une *Nuit de la lecture* sur le thème *Journal d'une nuit polaire*. De leur côté, les adultes se retrouveront au *Café des lecteurs et des lectrices* et au *Mercredi de l'image*. Par ailleurs, trois conférences sont programmées à Noailles. Le 22 janvier à 14h30, dans le cadre du *Mercredi de l'image*, Vincent Jourdan, formateur, auteur et conférencier spécialiste du 7^e Art, évoquera le cinéma sud-coréen. Le 24 janvier à 18h, Corinne Nicolas-Cabane, ingénieure au CNRS, responsable du service communication externe du laboratoire Géoazur et membre du pôle Observatoire Astronomie, donnera une conférence intitulée *Évolution et biodiversité : de Linné à nos jours, où en est-on vraiment ?* Michel Feltin-Palas, journaliste à *L'Express* et auteur de la lettre d'information hebdomadaire *Sur le bout des langues* consacrée au français et aux langues de France, présentera *Amusons-nous avec la langue française*, une conférence le 31 janvier à 17h. Dans le cadre des *Nuits de la lecture*, du 24 janvier à partir de 16h jusqu'au 25 janvier à 22h, diverses animations seront organisées sur le réseau autour du thème *Les Patrimoines*: spectacle conté, atelier créatifs, lectures en pyjama, fresque collective, jeux et projection de film. Enfin, la médiathèque Noailles propose une nouvelle série de rendez-vous, *Les Soirées philo : Accompagnement à l'épreuve de philosophie du BAC* suivies d'un café-philo ouvert à toutes et tous. La première soirée se tiendra le 17 janvier à 17h, sur le thème *Liberté, égalité, fraternité : sommes-nous vraiment libres ?* Dans la perspective du BAC, un membre de l'association Graines de Philo aidera les lycéens à préparer la méthode du commentaire en s'appuyant sur un extrait de *L'Être et le Néant* du philosophe Jean-Paul Sartre. Les notions et concepts abordés prépareront pour le sujet du débat.

Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

CONFÉRENCE TOUT SAVOIR SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



Alors que l'IA – Intelligence Artificielle – est vouée à faire partie de nos vies quotidienne et professionnelle, l'association des Conférences d'enseignement supérieur propose la conférence *L'Intelligence Artificielle, pour qui, pour quoi, dans quel sens ?* animée par Cédric Villani,

mathématicien, lauréat de la médaille Fields, le 17 janvier à 18h, au théâtre Alexandre III. Selon Cédric Villani : « L'IA c'est plus une organisation humaine qu'un problème technologique qui pose souci ». De son côté, l'association prévient : « Nous devons prendre ce train de l'IA en marche pour plusieurs raisons : par goût du défi, car elle va changer beaucoup de choses dans tous les secteurs de notre vie quotidienne, par plaisir, celui de la découverte et de l'exploration, mais aussi par nécessité, pour éviter que d'autres pays ne prennent une avance considérable sur nous ».

Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58

RISQUES MAJEURS CANNES OBTIENT LA RECONNAISSANCE DE L'ÉTAT DE CATASTROPHE NATURELLE POUR LES INTÉMPÉRIES DU 23 SEPTEMBRE 2024

Le 21 décembre dernier, Cannes a obtenu la reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle *Inondations et coulées de boues* pour les violentes intempéries du 23 septembre 2024, et ce après une forte mobilisation de David Lisnard en soutien aux sinistrés. Ce dernier, après avoir engagé les actions et dispositifs spécifiques menés par les équipes de la Mairie de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins pour porter assistance aux habitants et commerçants du secteur, avait également demandé le jour même cette reconnaissance auprès du Préfet des Alpes-Maritimes pour permettre la prise en charge des dégâts subis par les administrés. Le Maire de Cannes a ensuite interpellé les services de l'État à de multiples reprises pour plaider le bien-fondé de la demande et dénoncer le délai trop long de la prise de décision, au détriment des habitants, commerçants et artisans sinistrés. Finalement, après les interventions personnelles de David Lisnard auprès du ministre de l'Intérieur, Bruno Retailleau, l'arrêté interministériel a été publié au *Journal Officiel* du 21 décembre. À compter de cette date, les sinistrés disposent de trente jours pour déclarer leur sinistre à leur assurance et établir une liste précise des dommages subis et des biens perdus ou endommagés. Plus d'infos sur www.cannes.com

MUSIQUE CONCERT DE L'ÉPIPHANIE

Sous la direction de Yann Nollé et accompagné au piano par Patrice Reich, le Chœur Synergie de Saint-Vallier de Thiey donnera un concert pour célébrer l'Épiphanie, le 11 janvier à 18h, au Temple Protestant de Cannes, 7 rue Notre-Dame. Au programme notamment : les œuvres de Bach, Sternkopf, Reinberger, Britten et les chants Gospel. Libre participation. Rens. 06 12 16 83 49 / 06 12 06 32 47 59 87

ANIMATIONS

CANNES SENIORS LE CLUB EN JANVIER

Le Club lance sa programmation 2025 avec plusieurs temps forts en janvier. Le film *The Whale* de Darren Aronofsky sera ainsi projeté le 14 à 14h30, au théâtre de la Licorne ; une projection, suivie à 16h30, au club La Bocca, d'un ciné-débat animé par Gaëtan Robineau. Le lendemain 15 janvier à 14h, au cinéma les Arcades, le film *Van Gogh, poètes et amants* de David Bickerstaff, sera suivi d'une master class à 16h, au club Noyer, sur *Van Gogh et ses sources d'inspiration*, animée par Myriam Bering, conférencière et historienne de l'art. Le 15 janvier à 11h, au club Noyer aura lieu le vernissage de l'exposition temporaire *Les statues de Cannes* présentant des œuvres réalisées par les élèves de l'atelier peinture du Club en présence de Roselyne Guisgand, professeure. Le 17 janvier à 14h30, au club Carnot, Marija Matejic, historienne de l'art, animera une conférence intitulée *Idéal de beauté et d'amour : les femmes à la Renaissance*. Enfin, le 24 janvier à 14h30, au club République, en partenariat avec le Conservatoire de musique, deux prodiges violonistes, dirigés par leur professeur Ventzislava Choykova, interpréteront leurs meilleures partitions. Sont également au programme un *Café des lecteurs*, une dictée *Autour des Mots*, *Les Mercredis de l'économie*, ainsi que des conférences et rendez-vous numériques avec les jeunes volontaires d'Unis Cité.

Rens. 04 97 06 06 06 / www.cslc.com



COLLOQUE

QUE TRANSMETTRE À NOS ENFANTS ?

Des Racines et des Ailes, que transmettre à nos enfants ? Le père Patrick Rabarison, aumônier des Jeux Olympiques, Anny Courtade, chef d'entreprise et présidente emblématique de clubs sportifs cannois, Maud Savary, assistante de direction au lycée Fénélon de Grasse ainsi que des représentants cannois des différentes communautés évoqueront cette question essentielle autour d'une table ronde, à l'occasion du colloque sur l'éducation et la transmission organisé par l'association Vivre Ensemble à Cannes, le 12 janvier à 15h, à l'espace Miramar. De son côté, Carlos Palma, président du

World Forum of Youth for Peace, Living Peace International, présentera le Mouvement international des jeunes et des petits dés de la Paix. Enfin, une présentation des initiatives de l'ONG AISA International pour la culture de la paix est également au programme de cette rencontre. Rens. 07 71 72 55 40



SPECTACLES/SOLIDARITÉ

THÉÂTRE ET DANSE AU PROFIT DU TÉLÉTHON 2024

En ce début d'année, deux spectacles sont organisés en faveur du Téléthon 2024. Tout d'abord, découvrez la beauté de la poésie de Jacques Prévert, empreinte d'humour, de fantaisie et de non-conformisme, à l'occasion de la pièce mise en scène par Alain Illiel *Une jolie balade dans l'univers poétique de Jacques Prévert*, le 11 janvier à 20h30, à C'Picaud. Rens. et tarifs : 04 93 06 29 90 / www.mjcpicaud.fr Et le 19 janvier à 17h30, au théâtre de

la Licorne, les danseurs de plusieurs écoles de danse de la Côte d'Azur se retrouveront pour présenter un grand spectacle de danse inédit : *Les danseurs au grand cœur*. Rens. tarif et réservation : 07 61 93 71 71. Venez nombreux assister à ces deux représentations et soutenir l'Association française de lutte contre la myopathie (AFM).

VIE PUBLIQUE/PROXIMITÉ ASSISTEZ AUX ASSISES DU QUARTIER GRASSE/ RIOU/PETIT JUAS

Outre les permanences régulières de proximité organisées par la Mairie de Cannes, l'équipe municipale rend régulièrement compte des réalisations concrétisées et projets à venir en organisant des Assises au sein même de différents quartiers. Lors de ces réunions publiques, les habitants et commerçants peuvent ainsi échanger directement avec les élus et équipes municipales et s'informer sur les sujets de proximité liés à leur cadre de vie. Ainsi, les prochaines Assises, concernant le quartier Grasse/Riou/Petit Juas, auront lieu le 9 janvier à 18h30 au gymnase de l'école communale Jacqueline de Romilly. Rens. www.cannes.com

CANNES EXPRESS

- **Cinéma** - Le Ciné Caméra Club de Cannes projette les œuvres de ses réalisateurs le 6 janvier à 17h et le 27 janvier à 20h lors de sa soirée *Prestige* suivie de la Galette des Rois, à la Maison des associations. Les projections seront suivies de rencontres et de débats. Entrée libre. Rens. 06 15 34 08 09
- **Concert** - L'association ARSIS donnera un concert de musique lyrique *Les voix d'ARSIS - Et si on dansait ?* le 1^{er} février à 17h30, à la Holy Trinity Church. Rens. 06 85 79 36 30

CONFÉRENCE

APPRENDRE À VOIR LA SPLENDEUR DU MONDE

Afin de démarrer l'année 2025 en beauté, pour la prochaine Cannes Conférence, le 31 janvier à 18h30, à l'espace Miramar, l'association Cannes Université a invité la philosophe et auteure, Laurence Devillairs qui nous proposera un voyage sensoriel et intellectuel à la découverte des beautés qui nous entourent. À travers son regard aiguisé et ses connaissances approfondies, elle nous incitera à repenser notre rapport au monde en nous invitant à ralentir, à observer et à apprécier les détails. La philosophe nous aidera à renouer avec une perception plus profonde de notre environnement. Elle nous guidera à la découverte de trésors insoupçonnés, que ce soit dans la nature, l'art ou les relations humaines. Rens. 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr

- **Bien-être** - L'association Grain de Lumière propose des ateliers bien-être le 1^{er} février et les 1^{er} et 15 mars de 10h30 à 12h, à la Maison des associations. Au programme : apport de vitalité, lâcher prise, perception de l'énergie vitale ou encore actions bénéfiques des couleurs. Rens. et réservations : 06 69 57 48 26

CONFÉRENCE

CIEL, L'ANTARCTIQUE !

Djamel Mekarnia, retraité actif au CNRS de l'Observatoire de la Côte d'Azur au laboratoire Lagrange, animera la conférence *Antarctique : un ciel sublime dans des conditions extrêmes* le 8 janvier à 17h30, à la Maison des associations. Le chercheur astrophysicien décrira les particularités de ce continent et la situation exceptionnelle de la base franco-italienne *Concordia* justifiant l'intérêt d'y installer un observatoire astronomique. Il présentera ensuite ASTEP, un télescope conçu et réalisé à l'Observatoire de la Côte d'Azur pour résister aux conditions extrêmes et spécialisé dans l'observation d'exoplanètes. Faisant partie du réseau mondial de télescopes traquant des cibles détectées par le satellite TESS, ASTEP a l'avantage de pouvoir les suivre en continu et contribuer ainsi à leur caractérisation complète. Rens. 09 54 01 28 39 / www.saca06.fr

CULTURE

PRIX ATLAS DES LYCÉENS

Les Médiathèques de Cannes organisent, en collaboration avec l'association ATLAS (Association pour la promotion de la traduction littéraire), le Prix Atlas des lycéens le 1^{er} février de 14h à 18h, à la médiathèque Noailles. Cette compétition culturelle est un concours de traduction littéraire ouvert à tous les élèves des lycées de la région PACA. Il vise à familiariser les participants avec la pratique. Le *Prix Atlas des lycéens* récompense chaque année des lycéens de la région pour la meilleure traduction littéraire d'un texte original en allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien et provençal. Les prix à gagner sont des chèques lire (1^{er} Prix : 260 €, et 2^e Prix : 160 €). Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 janvier. Rens et inscriptions en ligne sur www.atlas-citl.org

MUSIQUE

DE MOZART À BRAHMS

Les 16 janvier à 19h15 et 19 janvier à 11h, à l'Auditorium des Arlucs, pour le deuxième rendez-vous des *Arlucs Symphonique*, l'Orchestre national de Cannes fait un détour à l'Est avec un concert consacré à Mozart et à Brahms, compositeur à l'honneur cette saison. Sous la baguette de Benjamin Levy, les musiciens de l'orchestre accompagneront le pianiste australien Kristian Bezuidenhout, spécialiste du répertoire mozartien dans le célèbre *Concerto pour piano n° 24*. Pour compléter ce programme, l'Orchestre national de Cannes interprétera la *Première Symphonie* de Brahms. Concert en partenariat avec Radio Classique. Rens. tarifs et réservations : 04 92 98 62 77 ou billetterie du Palais des festivals et des congrès ou cannesticket.com

actus à Cannes

ANIMATIONS LES RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE PRÉVENTION DU CLUB

L'espace Prévention de *Cannes Seniors Le Club*, 2 rue sergent Bobillot, propose un atelier de *Sophrologie*, animé par Christine Genio, sophrologue, qui enseignera les techniques de respiration le 9 janvier à 9h (et à 11h au club La Bocca). La police municipale interviendra le 13 janvier à 14h sur le thème de sécurité routière *Seniors au volant*. Et le 16 janvier à 14h, l'atelier *Sécurité sur internet*, apprendra à protéger ses données personnelles et ses équipements informatiques. Valérie Nivot, instructrice, invitera le 21 janvier à 14h30 à la découverte de la *Méditation pleine conscience*, suivie de huit séances dès le 4 février. Le 27 janvier à 10h ou à 14h, un agent de l'Assurance Maladie expliquera comment bien gérer son compte AMELI : création de compte, remboursements, carte vitale, changement de situation. Le 29 janvier à 14h30, Sophie Piotton, formatrice et animatrice en médiation sensorielle, donnera un atelier *Voyage au pays des senteurs*. Enfin, le 30 janvier à 14h, l'atelier *Épices, aromates et condiments* animé par Michel Vitzikam, chef cuisinier, indiquera comment concocter des plats plus savoureux, en utilisant des exhausteurs de goût.

Rens. 04 93 06 48 57



EXPOSITION MÉTAZOA

En partenariat avec l'association République des Arts, *Cannes Seniors Le Club* présente, jusqu'au 10 janvier, au Club Noyer, *Métazoa*, une

exposition dédiée à Nadia Chebah, artiste peintre cannoise atypique. « Plongez votre regard dans les yeux d'un grand cerf. Ou dans ceux d'un gorille à la posture altière. Et vous apparaîtra une étrange lumière, puissante et animée, troublante et familière. Regardez au-delà des simples apparences, pour voir dans l'animal un très proche parent. Approchez-vous de lui avec reconnaissance, en éclaircur, témoin, cousin ou référent. » Nadia Chebah.

Rens. 04 97 06 06 06



SPORT CANNES URBAN TRAIL 2025 : À VOS MARQUES, PRÊTS, PARTEZ !

Organisé par l'Athlétic Club de Cannes, avec

le soutien de la Mairie de Cannes, la 8^e édition du *Cannes Urban Trail 2025*, se tiendra le 26 janvier. Situé sur la promenade Robert Favre le Bret, le Village sera ouvert le 25 janvier de 10h à 19h et le 26 janvier de 7h30 à 13h. Et les retraits des dossards s'effectueront à partir de 7h et jusqu'à 15 minutes avant le départ de la course. Aucune inscription ne sera prise le jour de la course. Plusieurs parcours de tous niveaux sont proposés afin de permettre à tous – petits et grands – marcheurs, coureurs du dimanche

ou confirmés – de participer : le *Grand Cannois* (départ à 9h) – 27 km chronométré, le *Cannes Urban Trail* (départ à 8h30) – 16 km chronométré, le *Petit Cannois* (départ à 10h40) – 9 km chronométré, le *Cannes Urban Walk* (départ à 10h45) – 9 km marche et le *Pitchoun cannois* (départ à 9h10) – 1,4 km chronométré pour les enfants de 10 et 11 ans et 2,4 km chronométré pour les enfants de 12 et 13 ans. Sable, route, sentiers et marches jalonnent les parcours qui dévoileront les lieux emblématiques cannois. On chausse tous les baskets et on se retrouve dans une ambiance sympathique pour bouger et découvrir Cannes sportivement.

Rens. 04 93 47 03 54

THÉÂTRE COUPLE EN DANGER

Le 18 janvier à 20h30, à l'espace Miramar, Art & Show et Robeul Prod présente *Couple en danger*, une comédie pleine de rebondissements. Attention : un film vu à la télé peut transformer une vie. Didier et Karine l'apprendront à leurs dépens. Ce jeune couple, pourtant très uni, pourra-t-il résister au temps qui joue et qui fait son travail ? Elle rêve de vivre une passion comme Meryl Streep dans *La Route de Madison*. Il essaie de comprendre, de se soumettre à ses caprices. En vain. Entre romance de cinéma et vie au quotidien, la différence est grande. Rens. et réservations : 07 56 83 30 08 / robeulprod@gmail.com

JEUNESSE 5^E FORUM DES MÉTIERS ET DES FORMATIONS : PRÉPARER SON AVENIR PROFESSIONNEL

Le réseau Cannes Pays de Lérins organise, en partenariat avec les clubs Rotary, le 1^{er} février de 9h à 12h30, au lycée Alfred Hutinel, la 5^e édition du *Forum des métiers et des formations*. Chaque année, ce forum attire toujours plus de visiteurs. En 2024, ils étaient 800 à rencontrer 110 exposants, des professionnels et enseignants des établissements de formation (lycées Hutinel, Les Côteaux, Carnot, Bristol, Ferry, Faculté des métiers, Campus Vert d'Azur, Greta, CFA académique...). Cet événement accueille des collégiens issus des neuf collèges publics du réseau Cannes Pays de Lérins et des lycéens de lycées général, technologique ou professionnel qui viennent pour préparer leur avenir professionnel après l'obtention de leur diplôme. Des métiers de secteurs d'activités très variés leurs seront présentés : Agriculture, Sécurité, Armée, Art, Artisanat, Audiovisuel, Communication, Enseignement, Sport, Banque, Assurance, Commerce, Logistique et Transport, Construction et Bâtiment, Droit, Économie et Gestion, Électronique et Informatique, Hôtellerie et Restauration, Industrie, Santé et paramédical, Social. Le Centre d'Information et d'Orientation du réseau, la Mission locale, le Bureau Information Jeunesse de la Mairie de Cannes et France Travail seront aussi présents. Apprendre à se connaître, découvrir de nouveaux centres d'intérêts et parvenir à se projeter dans un monde économique et professionnel en constante évolution : tels sont les enjeux de cette matinée d'information où élèves et familles sont attendus nombreux. Entrée libre.



THÉÂTRE PAPY FAIT DE LA MÉDISANCE

Le 19 janvier à 16h, au théâtre Alexandre III, Alain illel présente la comédie *Papy fait de la médisance*. Les Papy Boomers, alias Michelle et Claude Raffort, se veulent cancaniers, caustiques, médisants. Et méchants... mais pas trop, juste ce qu'il faut pour être drôles. À travers des dialogues hilarants et des parodies de chansons débridées, qui sont leur marque de fabrique depuis plus de vingt ans, les deux Papy Boomers médisent avec un humour léger pour le plus grand plaisir du public. Rens. et réservations : 06 08 18 13 58

ÉVÉNEMENT

LOTO SOLIDAIRE DU LIONS CLUB CANNES UNIVERSAL

C'est une première : le Lions Club Cannes Universal organise, avec le soutien de la Mairie de Cannes, son premier *Grand Loto solidaire* le 2 février à 14h, au Palais des Victoires à La Bocca. Les bénéfices recueillis seront intégralement reversés à l'association Attrap'la balle, animée par Jo-Wilfried Tsonga, ancien joueur de tennis professionnel. Cette association est engagée pour favoriser la pratique du tennis et plus largement du sport, et pour contribuer à l'éducation et à l'insertion des jeunes en situation de handicap. De nombreux lots sont à gagner tels que téléviseur grand écran, trottinette électrique, montre connectée et bien d'autres encore. Planche de six grilles : 20 €. Planche de douze grilles : 30 €. Parties spéciales : 5 € et 10 €. Le public pourra aussi participer à une tombola (2 € le ticket). Rens. et réservations : 06 82 14 58 58

ACTIVITÉS

EN JANVIER AUX ARCHIVES

Ce mois-ci, les Archives municipales donnent au public quatre rendez-vous. Tout d'abord, deux visites commentées de quartiers sont prévues : le 9 janvier à 9h, celle du Palm Beach, avec l'histoire de la presqu'île de la pointe Croisette et son évolution architecturale au fil des siècles ; et le 21 janvier à 9h, celle de la Californie, quartier prestigieux aux villas somptueuses et monuments phares. Par ailleurs, le 20 janvier à 10h30, à l'espace Calmette des Archives, un atelier *Histoire régionale* est fixé autour de l'exposition *Le Temps du renouveau, Cannes 1944-1947* sur le thème *Le bilan de la guerre et ses conséquences*. Le public pourra découvrir l'exposition, qui se tient jusqu'au 6 juin prochain, lors d'une visite guidée ce 24 janvier à 15h. Rens. et réservation : 04 89 82 20 70 ou www.cannes.com

CONCERT/SOLIDARITÉ LES CHORALES EN SCÈNE POUR RÉTINA

Sous la direction d'Edwin Pierre, 100 choristes des chorales O'Absolue, Chœur de Roche et Azur et Joie chanteront au profit de la recherche médicale en ophtalmologie, à l'occasion d'un grand concert le 25 janvier à 15h, à l'espace Miramar, mis en scène par Jules Vallauri. Les dons recueillis à cette occasion seront reversés à l'association Rétina France engagée dans la lutte contre les maladies de la vue. Avec talent et passion, les choristes emporteront le public à travers un répertoire allant de la variété française au Chœur des esclaves en passant par les Beatles. L'occasion de partager, en famille ou entre amis, un moment enchanteur et caritatif. Entrée gratuite, dons libres.

Rens. amavem06@gmx.fr



THÉÂTRE THÉÂTRALIES DE CANNES D'HIVER : POUR NE JAMAIS OUBLIER

Les prochaines
Théâtralies de Cannes

proposées par le Théâtre Azur du 24 au 26 janvier, au théâtre Alexandre III, seront consacrées au devoir de mémoire et à la *Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste* prévue le 27 janvier. Le 24 janvier à 14h30 et à 20h30, le Théâtre Azur ouvrira ainsi ce week-end théâtral avec *Matin Brun*, une lecture théâtralisée d'après la nouvelle de Franck Pavloff. Charlie et son amie vivent une époque trouble, celle de la

montée d'un régime politique extrême : l'État brun. Tous deux vivent de façon très ordinaire, et pour éviter les ennuis, ils détournent les yeux sur ce qui se passe. Sait-on assez où les petites lâchetés de chacun d'entre nous risquent de nous mener collectivement ? Le lendemain 25 janvier à 20h30, la Compagnie Zéro % présentera *Fausse note* de Didier Caron. 1991, à la Philharmonique de Genève, un chef d'orchestre de renommée internationale est importuné par un spectateur admiratif mais de plus en plus oppressant. Quelle est la vraie raison de sa visite ? Un huis clos profond, puissant, un thriller théâtral bouleversant, primé au Festheà PACA. Enfin, le 26 janvier à 16h, *Délicieuse cacophonie* de Victor Haïm présentée par Les Scènes d'Argens, racontera la belle histoire d'amour entre Jacob, violoniste sensible et plein d'humour, et Elke, l'Allemande assaillie par un imaginaire étrange et perturbé. Mais une passion n'est jamais sans fausses notes. Ce qui arrive à ce couple est plus qu'une dissonance : une véritable cacophonie qui engendre un dérapage irrémédiable.

Rens. tarifs et réservations : 06 44 99 10 01 / <https://theatratur.wixsite.com/theatratur>

CONCERT CATHY PALVAIR AU DINO'S JAZZ CLUB

Cathy Palvaïr sera en concert le 11 janvier à 20h30, au *Dino's Jazz Club* (Collège International de Cannes), 1 avenue Alexandre Pascal. L'artiste revisitera, de sa voix chaude et rythmée, quelques-unes des plus belles mélodies du jazz international. Elle sera accompagnée de talentueux musiciens : Jo Kaiat à l'orgue, Eric Sempé à la guitare, et Bernard Weidmann à la batterie. Repas et boissons possibles.

Rens. et tarif 06 15 39 11 79
et Page Facebook : *Dino's Jazz Club*

CULTURE

COMÉDIE ET SPECTACLE JEUNE PUBLIC AU RAIMU

Pour commencer la nouvelle année avec rires et légèreté, une comédie



sociale et un spectacle jeune public autour du sport sont programmés par la MJC Ranguin au théâtre Le Raimu.

Tout d'abord le 25 janvier à 20h30, *On ne paie pas ! On ne paie pas !* est inspirée des luttes ouvrières en Italie. Face à l'inflation, aux conditions de travail difficiles et à une classe politique défaillante, la solidarité entre les habitants devient indispensable pour s'en sortir. En résulte sur scène des quiproquos hilarants, des situations burlesques et autres dialogues piquants. Ensuite, le 29 janvier à 10h et à 14h30, place à la pièce *Zouzi, sportif malgré lui* (dès 3 ans). Zouzi est un enfant qui reste dans sa chambre, devant les écrans et n'aime pas le sport. Jusqu'au jour où une peluche magique lui fait découvrir que ça peut être vraiment rigolo ! Rens. 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com

CONFÉRENCE LE PROFILAGE DANS LES SÉRIES À L'AFFICHE DE LA CINÉ CONFÉRENCE

La prochaine Ciné Conférence, proposée par Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, se tiendra le 16 janvier à 18h30, à l'espace Miramar, avec la projection d'un épisode de la série *The Suspect* de Peter Berry proposée par CANNESERIES. Cette ciné-conférence se déroulera en deux temps : la séance de cinéma sera suivie d'une conférence thématique sur *le profilage dans les séries* animée par Sandrine Skiller, spécialiste des sciences du comportement et du profilage et passionnée de criminologie. Les ciné-conférences sont ouvertes à tous les publics, aux adhérents de l'association comme aux non-adhérents. Rens. 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr

quartiers

Centre-ville

BEAU SUCCÈS POUR LA 5^E ÉDITION DE BAZAR CULTURE

Les 22, 23 et 24 novembre dernier, l'association Cannes Volontaires a organisé à la Gare maritime la 5^e édition de *Bazar Culture*, vide-greniers d'œuvres culturelles destiné à récolter des fonds pour financer la recherche et soutenir les associations œuvrant pour les besoins des personnes autistes. Livres – littérature classique, romans, pour la jeunesse, essais politiques, de cuisine, de tourisme, d'Histoire, etc. – mais aussi bandes-dessinées, CD, DVD, jeux vidéo, vinyles et autres pépites d'occasion étaient à dénicher pour quelques euros lors de cet événement soutenu par la Mairie de Cannes et la Fondation Cannes. Le premier jour de la manifestation était réservé à des rencontres intergénérationnelles entre des membres de Cannes Volontaires adhérents de *Cannes Seniors Le Club* et des élèves des écoles Mont Chevalier et Eugène Vial. Plusieurs séances de dédicaces d'auteurs cannois ont également eu lieu. Pour rappel, Cannes Volontaires rassemble des personnes souhaitant s'investir dans des projets événementiels locaux à visée éducative, sociale, sportive ou culturelle tandis que la Fondation Cannes a pour vocation de collecter les contributions financières, de particuliers comme d'entreprises, afin de les redistribuer aux associations locales porteuses de projets d'intérêt général dans le bassin cannois.

Rens. <https://cannesvolontaires.fr> et www.fondationcannes.com



1

BOCCA NORD

1 Avenue Victor Hugo : pour un maquillage idéal

Le centre commercial *Cœur de Ranguin*, articulé autour de l'hypermarché *E.Leclerc*, accueille de nombreuses boutiques individuelles, dont depuis plusieurs années un magasin *Nocibé*. Si celui-ci continue de proposer à la vente les produits de la marque, il vient de prendre en septembre 2024 un tournant attendu par de nombreux clients, comme nous le confie Safae, la responsable de la boutique : « *Nous proposons désormais un concept bar à sourcils comprenant différentes prestations : épilation visage, sourcils, menton et lèvres, ainsi qu'un service maquillage de jour et de soir, pour les mariages sans oublier le coaching make-up. Pour cela nous avons aménagé un tout nouvel espace pour que nos clientes se sentent le plus à l'aise possible.* » Outre Safae, deux conseillères beauté sont également présentes, ainsi que désormais une esthéticienne engagée à l'occasion de cette création. « *Nos clients peuvent se présenter directement à l'Institut ou aller sur notre site Nocibe.fr pour prendre rendez-vous.* » Avec l'ambition non... maquillée de séduire une clientèle toujours plus grande.



2



2



3

BOCCA SUD

2 Avenue Francis Tonner : comme-ci Khomsa

Si le concept de... concept store est parfois utilisé sans ligne directrice particulière, ce n'est pas le cas de *Khomsa*, la boutique créée par Hamila Souhir au 118 avenue Francis Tonner, remarquablement agencée autour de la mode, des vêtements et des bijoux. Si *Khomsa* semble si claire pour le client, l'ancienne profession d'Hamila n'y est pas pour rien : « *J'ai été pendant douze ans responsable de la mise en valeur des produits et de l'aménagement*



4

Tranches de vi(II)es

de Kiabi aux *Tourrades*», sourit-elle. Désireuse de diriger sa propre enseigne, Hamila a repéré cet ancien salon de coiffure sur le trajet de son travail et a sauté sur l'occasion. « *Nous avons passé l'été mon mari et moi à faire les travaux pour rendre notre commerce le plus accueillant possible.* » Mission accomplie : vêtements italiens de tous genres et de différentes marques - tous choisis par coup de cœur d'Hamila - accessoires - dont de très beaux sacs - chaussures et bijoux cohabitent avec harmonie pour le plus grand plaisir du visiteur, qui peut également admirer une très jolie vitrine. Quant à l'accueil, il est constitué d'un sourire grand Khomsa.

Rens. www.khomsaconcept.fr

FORVILLE

3 Allées de la Liberté : de la mer à l'assiette

Poussée par sa passion pour la cuisine, Maïté Bellanger a mis de côté son poste d'infirmière pour se lancer dans une nouvelle aventure

en ouvrant, en juin dernier, un stand gourmand sur le marché Forville, relocalisé temporairement sous la halle des Allées de la Liberté :

La bonne pêche de Cannes. Maïté propose des produits à base de poisson, et ce, notamment grâce à son mari, Fabrice, pêcheur Cannois depuis plus de vingt ans : « *Nous avons vraiment pour objectif de promouvoir la pêche locale et vendre le poisson de Cannes différemment.* »

La nouvelle maraîchère prépare elle-même et vend des beignets, croquettes, tartelettes ou encore trésors de poissons - des petites boules de riz crémeux au parmesan avec un cœur de poisson -, des recettes maison selon les arrivages. « *Nous privilégions le circuit court et écoresponsable, l'artisanat et le fait maison. Je voulais offrir une alternative au poisson brut, avec des plats prêts à déguster, tout en respectant le travail des pêcheurs et les attentes des consommateurs, et cela à un prix juste.* » Maïté et Fabrice croient

en leur projet : « *Nous sommes très positifs et nous sommes heureux de participer à faire vivre ce nouveau lieu !* » Et ce, grâce à un mélange savoureux de recettes maison et de bonne humeur.

4 Rue des Halles : Cannes Soleils

Françoise Bouvret aime le soleil et plus particulièrement celui qui symbolise Cannes aux yeux du monde entier. Et sous lequel elle aime se promener ou se reposer. D'où l'idée d'en faire un logo de grande taille pour t-shirt. « *Une amie m'a présenté le grand artiste cannois, Georges Chabbat, un peintre de grand talent qui m'a dessiné un soleil stylisé et ses rayons que nous imprimons sur des t-shirts blancs.* » Un dessin souvent agrémenté du chiffre 1 : « *J'ai travaillé longtemps dans la société Cigarette One créée par le pilote de Formule 1, Didier Pironi et j'ai toujours considéré que ce chiffre était un vrai symbole de dynamisme et d'allant. Je veux proposer un message de lumière !* »

Pour l'instant les t-shirts sont exclusivement vendus à *La petite boutique by Sophie* au 7 rue des Halles. « *C'est un endroit que j'aime particulièrement et je suis fière que ma création y soit mise en valeur.* » Sans oublier un autre grand motif de fierté : une amie a offert un de ses t-shirts à Sophia Loren pour son anniversaire. Une journée particulière !

CARNOT

5 Avenue Saint-Jean : la clé du problème

Diplômé de l'EM Lyon et actuellement expert immobilier, Dylan Tinjic a lancé cet été, avec son frère, *Keypit*, une solution innovante de location de boîtes à clés connectées. Contrairement aux boîtes individuelles devant les logements en location, pas toujours fonctionnelles et pour certaines trop visibles et non autorisées, *Keypit* propose un local sécurisé les regroupant, avec des consignes accessibles 24h/24 et 7j/7 au 6 avenue Saint-Jean. Le concept,

République

15 NOUVEAUX LOGEMENTS À LOYER MODÉRÉ POUR LES FAMILLES DANS LE QUARTIER RÉPUBLIQUE

La municipalité poursuit sa politique volontariste en faveur de l'accession à un logement digne et qualitatif pour tous, partout dans la ville. Le 2 décembre dernier, le Maire David Lisnard et Frédéric Lavergne, directeur général du bailleur social *Érilia*, ont ainsi inauguré au cœur du quartier République quinze logements à loyer modéré. Six sont financés en Prêt Locatif à Usage Social (PLUS) et se situent au 137 boulevard de la République ; les neuf autres, financés en Prêt Locatif Social (PLS), se trouvent au 7 rue Marcelin Berthelot en lieu et place de l'ancien hôtel Mignon. Cette opération, portée par la Mairie de Cannes et son partenaire social, a permis d'acquérir et de réhabiliter des immeubles vétustes pour loger des familles et jeunes actifs à proximité immédiate de nombreux commerces et services publics.

« *Nous continuons d'œuvrer à une offre de logement qualitative pour répondre aux besoins des actifs à bas revenus et des classes moyennes, a expliqué le Maire de Cannes.*

À travers ces nouvelles opérations partenariales menées à République, nous visons plusieurs objectifs : fournir du logement et redynamiser le quartier. Nous sécurisons les immeubles, les mettons aux normes et faisons de l'habitat pour les personnes à revenus modestes ; un habitat de qualité, en centre-ville, au profit des familles et du secteur, qui permet de répondre aux besoins économiques et à cette exigence ultime de l'action publique qui est la dignité humaine. » Onze autres logements sociaux seront prochainement créés au 36 rue de Mimont. Cette opération sera également portée par *Érilia* avec le soutien de la Mairie de Cannes et s'inscrira elle aussi dans la continuité de la stratégie municipale de lutte contre l'habitat précaire à Cannes et plus particulièrement dans ce secteur de République. À ce titre,

à la demande de David Lisnard, une force opérationnelle municipale spécifique a ainsi été mobilisée pour repérer les appartements insalubres et sous-occupés. Lorsque cela est pertinent, la Mairie devient ainsi, à son tour, acquéreur d'immeubles délabrés pour réaliser des programmes de réhabilitation et les remettre sur le marché locatif. De même, la municipalité vient récemment de nouer un partenariat avec la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) des Alpes-Maritimes afin de l'accompagner dans l'identification des habitats indécents. Après les inspections du service municipal de l'hygiène, la CAF peut décider de conserver les allocations afin d'inciter les propriétaires à remettre en état leur bien.



Tranches de vi(II)es

né d'une expérience personnelle, vise à faciliter les échanges de clés : « C'est souvent un problème matériel ; lors des locations saisonnières, pour beaucoup de propriétaires et de locataires, notamment pour les horaires. Je voulais donc apporter une solution où les gens peuvent être en parfaite autonomie et indépendance ». Autre avantage : la disparition de l'espace public des boîtes à clés. Le service fonctionne sur abonnement. Les utilisateurs s'inscrivent sur le site, reçoivent un code d'accès qu'ils pourront ensuite communiquer à la personne concernée. Au-delà du côté entrepreneurial, Keypit est avant tout un projet familial : « Je l'ai conçu avec mon frère, développeur informatique, qui a réalisé le côté technique. Je me suis occupé du côté opérationnel, nous étions vraiment complémentaires, ce qui a fait notre force. Cela nous a vraiment rapprochés, c'est un projet qui nous tient à cœur. » À l'avenir,

ils souhaitent proposer une solution « clé en mains » pour les professionnels ; tout en continuant d'ouvrir de nombreux points d'échanges pour les particuliers, en s'associant avec différents partenaires tel que des hôtels ou commerces ouverts 24h/24. Une vision ambitieuse qui pourrait bien déverrouiller les portes du succès. **Rens. <https://keypit.fr>**

RIOU/AVENUE DE GRASSE/PETIT JUAS

6 Riou/Avenue de Grasse/Petit Juas

Claire Linocier a deux amours : son compagnon et le Pilates. Elle enseigne le Pilates tapis et petits matériel, le Pilates sur machine, le Pilates senior, le Pilates hommes, le Pilates pré et post natal et le Pilates Rose (adapté aux personnes qui ont/ont eu un cancer du sein). Et après avoir exercé à Lyon et en Ardèche : « C'est l'amour qui m'a fait changer de vie. En effet, je suis venue rejoindre mon amoureux

à Cannes, une ville vraiment à part à laquelle on s'attache rapidement. » Elle vient d'y créer son association, *Claire Pilates* qui a pour but de promouvoir, développer ou organiser des activités de bien-être et de remise en forme à travers les différentes formes de la discipline. « Je suis super motivée à l'idée de les faire découvrir dans la bonne humeur et la bienveillance. » Claire est diplômée de l'institut *Balanced Body University*, une des cinq plus grandes écoles au monde dans le domaine. « Le Pilates est une forme d'exercice intelligente pour retrouver un corps plus fort, plus équilibré et plus sain », précise Claire. Les cours se déroulent tous les mardis à la Maison des associations, au 1 avenue des Broussailles à 20h30, les mercredis à 19h, les jeudis à 12h30 et 20h30 et les vendredis à 9h30. Pour que le Pilates vous apparaisse toujours plus... Clair(e).

Rens. clairepilate@gmail.com

CALIFORNIE

7 Avenue Justinia : entre mailles et douceurs

Apprendre et transmettre, Judith adore. Juriste de profession, elle enseignait le droit des concurrences. À la recherche d'une activité pour son fils de 6 ans, afin de « le canaliser », elle opte pour le tricot qui séduit mère et enfant : « Je me suis découvert une vraie passion ! » Elle décide donc de se réorienter et propose des ateliers *Tricot & Thé*, avec un autre de ses passe-temps favoris : la pâtisserie. Son projet a débuté à Vincennes, aujourd'hui elle le propose à Cannes. « Nous sommes arrivés en septembre. Le cadre de vie nous plaît beaucoup. » Au 11 avenue Justinia, « les cours sont accessibles à tout le monde, sans limite d'âge. Il y a des enfants, des adultes, des seniors... y compris des hommes. » Pour les débutants, Judith fournit le matériel et leur apprend les bases. Quant aux plus confirmés, elle s'assure de les accompagner et les aider dans

Centre-ville PLACE DU COMMANDANT LAMY : SA PROCHAINE RÉNOVATION CONCERTÉE AVEC LES RIVERAINS ET COMMERÇANTS

La municipalité lance la rénovation complète de la place du Commandant Lamy et de ses abords. « Nous avons récemment rénové le parking Lamy - rue d'Antibes ; l'idée aujourd'hui est de faire de la place un lieu plus beau, plus accessible, plus sécurisé », a expliqué David Lisnard lors de la réunion de concertation organisée le 12 décembre dernier à l'hôtel Eden, rue d'Antibes, au cours de laquelle l'opération a été présentée en détail aux riverains et commerçants. Nous avons décidé d'avancer le calendrier de ce chantier initialement prévu pour 2026 du fait du report de celui de la Croisette, imposé par les nouveaux prélèvements de l'État sur les finances communales et des devis d'entreprises trop élevés » (voir *Cannes Soleil* de décembre 2024 ndlr). Ainsi, afin de valoriser ce secteur animé du centre-ville, ses terrasses de cafés et restaurants ainsi que ses boutiques pittoresques, la Mairie de Cannes y engage aujourd'hui un programme de modernisation, d'embellissement et de sécurisation avec pour objectif de réaffirmer son atmosphère conviviale, améliorer le cadre de vie de ses riverains, redynamiser le quartier et soutenir les activités commerciales. En s'inspirant du modèle d'une place italienne, les aménagements prévoient notamment de renforcer l'identité des lieux par le renouvellement du sol et du mobilier urbain, transformer le site en un espace d'animation publique, privilégier et protéger la circulation piétonne, valoriser les arbres existants et sécuriser les espaces par l'installation d'un nouvel éclairage public. Les travaux débutent ce mois-ci pour une durée de six mois. « Cette opération est programmée dans le strict respect de notre trajectoire financière rigoureuse, a rappelé David Lisnard. Elle souligne la détermination de la municipalité à améliorer chaque quartier et promouvoir l'image de la ville. Cannes avance et continue de s'embellir, en cultivant son identité. »



Photomontage - Projet non contractuel



leur projet. Au cœur d'un cadre lumineux, elle convie ainsi ses invités à déguster thé et gâteaux faits maison. Une activité qui est source d'apaisement, de créativité, et qui « *augmente la patience, que je n'avais pas !* », confie-t-elle. « *Il ne faut pas tester en une seule fois. On accroche ou non.* » Une aiguille dans une main, une cuillère dans l'autre... Et le sourire au rendez-vous !

Rens. Instagram: tricot_cannes
Prochain atelier découverte le 15 janvier.

INTERQUARTIER

8 Des mains prédestinées

« *Mon oncle était militaire et marin, il adorait venir à Cannes parce que disait-il, on y trouvait les plus jolies femmes du monde* », sourit la dynamique Amélia Pereira en se souvenant de celui qui a beaucoup compté dans sa vie et son éducation. « *Il s'était retiré à Cannes et lorsqu'il est tombé malade, je suis venue habiter ici pour m'occuper de lui.* » Partie très jeune aux Canaries, puis ayant travaillé dans la mode à Paris, elle fait une reconversion totale en venant s'installer dans notre ville et en créant *Just for you* spécialisé dans le massage à domicile. « *J'ai suivi plusieurs formations dont principalement celle de la méthode de drainage lymphatique Renata França, une technique de massage spéciale qui vise à stimuler et à accélérer la circulation lymphatique, aidant à réduire les gonflements, à éliminer les toxines et à améliorer l'apparence de la peau.* » Chose curieuse et étrange, une femme médium aux Canaries en lui tenant les mains lui a dit : « *Elles sont faites pour soigner* ». Un encouragement à ce changement professionnel accompagné d'un changement de vie : « *J'adore Cannes, son dynamisme, sa propreté et son Maire si travailleur et accessible.* » Femmes actives dans la quarantaine, hommes sportifs sont parmi les principales catégories de ses clients. À qui Amélia prête l'oreille et ses mains.

Rens. www.justforyou.fr



5



6



7



7



8

Centre-ville UN NOUVEAU SYSTÈME DE GUIDAGE À LA PLACE AU PARKING DU PALAIS quartiers

Optimiser les flux et le stationnement et diminuer les émissions de CO2 associées à l'activité automobile : tels sont les objectifs du nouveau système de guidage à la place installé depuis novembre dernier par la Mairie de Cannes au parking *Cannes Parking* du Palais des festivals et des congrès. À l'aide de 332 caméras, 24 panneaux d'affichage LED et 826 afficheurs lumineux, ce dispositif fournit ainsi aux usagers des informations visuelles sur la disponibilité des places de parking, en indiquant si elles sont libres, occupées, réservées pour les véhicules électriques ou destinées aux Personnes à Mobilité Réduite. Une tablette et un lecteur de ticket sont également à leur disposition dans le hall d'accueil pour retrouver facilement leur véhicule (service *Retrouver ma place*). « *Depuis le lancement de la régie Cannes Parking en mars 2019, plus de cinq millions d'euros ont été investis pour rénover, sécuriser et embellir nos parkings, a rappelé le Maire de Cannes. Leur succès est le fruit d'une politique tarifaire exceptionnelle, unique en France et des investissements engagés en total autofinancement pour ne pas faire porter la charge de ces rénovations aux contribuables.* »



ASSISES DE QUARTIERS

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS



Réunion publique

Jeudi 9 janvier à 18h30

**Gymnase de l'École communale
Jacqueline de Romilly
176 avenue de Grasse**

DONNEZ UNE SECONDE VIE À VOTRE SAPIN DE NOËL

Comme chaque année, après les fêtes de fin d'année, l'Agglomération Cannes Lérins renouvelle l'opération de collecte et recyclage *Une seconde vie pour mon sapin*. Les Cannois sont ainsi invités à déposer leur sapin de Noël aux bornes et colonnes à verre (sapins naturels uniquement) ou directement à la déchèterie de La Bocca (sapins floqués et artificiels). Un geste éco-citoyen à noter sur notre liste des bonnes résolutions pour 2025.



À Cannes, la collecte des sapins naturels non floqués sera assurée gratuitement par Allô Mairie + tous les mardis et jeudis du 2 au 30 janvier.

Deux types de collecte

Le type de collecte dépend du sapin. Pour les sapins naturels non floqués, sans sac et sans décoration, une collecte sans rendez-vous est mise en place à travers la commune, afin de les valoriser et les recycler. À Cannes, elle sera assurée gratuitement par Allô Mairie + tous les mardis et jeudis du 2 au 30 janvier. Les sapins devront être déposés au niveau des espaces dédiés près des colonnes et bornes à

verre, la veille au soir à partir de 21h jusqu'à 6h. À noter que ceux non présentés dans ces conditions ne seront pas collectés et valorisés. Les sapins floqués et artificiels, qui ne sont pas recyclables, ne seront pas collectés. Ils doivent donc être déposés à la déchèterie de La Bocca dans la zone industrielle Les Tourrades, qui accueille le public du lundi au vendredi de 7h à 17h30 et le samedi de 8h à 16h45. Deux solutions de

dépôt, deux gestes éco-citoyens simples et essentiels à adopter.

Le recyclage pour préserver l'environnement

Une fois collectés, une partie des sapins est broyée. Le broyat ainsi obtenu est alors utilisé en paillage par les Espaces verts des communes de l'agglomération ou bien en apport sec pour les sites de compostage collectifs. En 2024, 580 sapins ont été broyés par le Syndicat Mixte de traitement et de valorisation des déchets UNIVALOM. Nos sapins de Noël peuvent aussi connaître un tout autre destin, tout aussi vertueux : certains sont livrés à la réserve naturelle des Monts d'Azur à Thorenc, afin de régaler les élan du parc et de diversifier ainsi leur alimentation. L'an dernier 4 356 sapins naturels ont été collectés dans les communes de l'agglomération dont 2 448 à Cannes. Ces chiffres traduisent la forte mobilisation des Cannois, soucieux de la préservation de leur environnement et de leur cadre de vie.

Rens. Cannes Lérins : 04 92 19 66 15 / www.smed06.fr / Allô Mairie + : 0 810 021 022

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

NOVEMBRE 2024 : 6 055 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

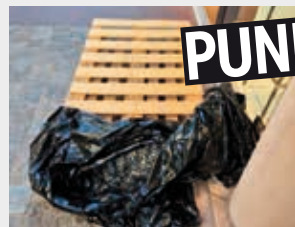
dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

252 575

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue des Belges et rue Hoche. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



MIDEM 25 : CANNES, LA MUSIQUE EST BONNE !

Rendez-vous incontournable de l'industrie musicale internationale, le MIDEM revient à Cannes du 29 au 31 janvier. Unissant leurs expertises respectives, Live Nation, première entreprise de divertissement au monde, et la Mairie de Cannes avec son Palais des festivals et des congrès co-organisent un MIDEM 25 qui réunira des artistes de renommée internationale – comme MIKA, IAM ou Yodelice – et des innovateurs visionnaires pour façonner l'avenir du secteur. Loin d'être un simple rendez-vous professionnel, cette nouvelle édition s'annonce comme une véritable célébration de la musique et du divertissement sous toutes ses formes, offrant une expérience immersive et créative à tous, grâce notamment aux invitations délivrées aux Cannois par la municipalité pour assister aux concerts (voir encadré page 18). Car Cannes, comme la musique, ne triche pas.

Toute la musique qu'on aime, elle vient de là... Elle vient du MIDEM, à Cannes ! Congrès historique et incontournable de notre ville réunissant entre 1967 et 2019 tous les professionnels de l'industrie qui venaient y développer leurs savoir-faire et activités à l'international, découvrir les futurs talents et composer la musique de demain, le MIDEM a été relancé en 2023 par la Ville de Cannes et son Palais des festivals et des congrès. « *L'ambition est de construire, dans la durée, un événement musical international qualitatif, immersif, innovant et augmenté, pointu et populaire, à la fois dédié aux pros et au grand public, déclarait à cette occasion le Maire David Lisnard. Notre priorité est d'ouvrir l'événement au grand public, avec des concerts de très grande qualité à des prix volontairement bas et en proposant des centaines de places gratuites aux Cannois (voir encadré page 18, ndlr).* » Depuis, le succès comme le public sort au rendez-vous et cette manifestation, imaginée avec le nouveau co-organisateur Live Nation comme « *une plateforme unique permettant l'échange d'idées, la collaboration et l'exploration des nouvelles tendances* », a pour vocation de devenir le « *carrefour mondial de l'industrie*

musicale ». Pour y parvenir, cette nouvelle édition – baptisée simplement MIDEM 25 – s'articule du 29 au 31 janvier autour de quatre piliers majeurs : LIVE, AGORA, ACADEMY et CONNECT.

MIDEM LIVE : la musique autrement

Tout à la fois consécration pour l'artiste et expérience immersive pour son auditoire, le concert en public est indissociable de l'industrie et du MIDEM qui propose, avec son itération LIVE, « *un endroit où la musique prend vie et se réinvente, pour le plus grand plaisir des passionnés* ». Des passionnés qui pourront une fois de plus à Cannes assister à plusieurs performances exceptionnelles d'artistes émergents et confirmés se partageant les scènes du Palais des festivals et des congrès – mais pas seulement – dans une ambiance unique. Les festivités s'ouvriront ainsi le 29 janvier avec une légende du rap français et de la musique en général : IAM. Le groupe marseillais à l'aura internationale, composé d'Akhenaton, Shurik'n, Kheops, Imhotep et Kephren et connu pour son style musical inimitable et ses textes engagés, viendra enflammer à 21h la scène du Grand auditorium



aux côtés des musiciens de l'Orchestre national de Cannes. Plus tôt le même soir au théâtre Debussy, à 19h, ce sont deux autres talents français qui régaleront le public : le duo nantais Ko Ko Mo et le musicien multi-casquettes Yodelice. Aux deux premiers – les membres du groupe Warren et K2O –, qui mixent savamment rock et électro depuis plus de dix ans, succèdera le « touche-à-tout » Maxim Nucci, tour à tour réalisateur d'albums des L5 et Jenifer, collaborateur de Johnny Hallyday, compositeur de musiques de films ou tout « simplement » auteur-compositeur-interprète. Le lendemain 30 janvier, la tête d'affiche se nommera Mika : la star mondiale aux multiples talents et nationalités se produira à 21h au Grand auditorium avec ses nombreux tubes issus de ses six albums studio. Le même jour, d'autres univers mélodiques seront également à découvrir, entre un tremplin métal à Debussy dès 19h, la prestation de Sylvain Daniel à

La Femme



© Laurent Chouard



UN ÉVÉNEMENT MUSICAL INTERNATIONAL QUALITATIF, IMMERSIF, INNOVANT ET AUGMENTÉ



Mika



Yodelice

et chanteur franco-suisse devrait livrer comme à son habitude une prestation énergique et entraînante, mêlant house, dance-pop et électro. Au Grand

19h30 au théâtre Alexandre III dans le cadre des *Jeudis du Jazz* et le concert en l'église Notre-Dame de Bon Voyage à 19h30 de l'étoile montante du piano, Stella Almondo. Nommée jeune artiste *Steinway&Sons* à l'âge de 16 ans, la jeune *Prodige* cannoise, qui s'était distinguée dans l'émission du même nom, se produira à Cannes dans le cadre du programme *OFF* du *MIDEM* dont l'épicentre sera situé – en dehors de ce concert – à Gare Croisette où sont prévus plusieurs événements (plus d'infos sur cannes.com). Le troisième et dernier jour, vendredi 31 janvier, sur le parvis de La Malmaison et à l'occasion de la réouverture de ce lieu mythique de la culture totalement rénové et repensé par la Mairie de Cannes, le DJ Mosimann sera à la manœuvre d'un show gratuit dès 19h (voir aussi pages 32-33). Vainqueur de la 7^e édition de la *Star Academy*, ce compositeur

auditorium, à 21h, c'est le groupe français La Femme qui clôturera cette session 2025 de concerts live, avec la musique « électro-arena-rock » de son dernier album, le premier écrit entièrement en anglais. La scène du Palais sera partagée avec une autre artiste, puisque la Française Irène Drésel et ses compositions techno « *puissantes, magnétiques, spatiales et organiques* » feront vrombir les cœurs des aficionados d'électro. Des passionnés qui devraient également rugir de plaisir tous les soirs de 23h30 à 2h avec les trois *MIDEM CLUB* organisés cette année au Palais. En 2025 c'est une certitude, le *MIDEM* part en live !

MIDEM AGORA : **le cœur de l'industrie**

Outre les performances en direct et en public présentées comme à son habitude,

la manifestation se mue en véritable marché international de la musique via le *MIDEM AGORA*, un espace unique dédié aux affaires, aux échanges et à l'influence dans le domaine de la musique. L'objectif est ici de réunir des professionnels de tous horizons et genres musicaux pour partager leurs expériences, se connecter et façonner l'avenir de l'industrie au sein d'espaces de networking, autour des tables rondes, à l'écoute de témoignages inspirants et au rythme de conférences captivantes. Parmi les thématiques abordées, la session *Puissance publique vs culture : dynamiques et synergies* examinera, en présence de David Lisnard qui a fait de la culture – « *facteur de développement individuel permettant à chacun de s'émanciper* » – un pilier de l'action municipale, comment les politiques publiques influencent le monde culturel et vice-versa. De nombreux autres sujets seront débattus, à l'instar de *L'impact des artistes français sur la scène européenne*, de *L'artiste au centre du projet*, du *Rôle des labels dans l'ère numérique* ou encore d'*Entreprendre en tant qu'artiste*, notamment au travers du témoignage et de l'expérience des deux frères rappeurs

Ko Ko Mo



© Bertrand Béchard

Bigflo & Oli, fondateurs et organisateurs depuis 2022 du *Rose Festival* à Toulouse. Un ensemble d'interventions et de débats passionnants pour vibrer au rythme de l'industrie musicale, comprendre ses tendances et anticiper son futur.



TROIS JOURS POUR VIBRER AU RYTHME DE L'INDUSTRIE MUSICALE

MIDEM ACADEMY : formez jeunesse !

Le *MIDEM 25* n'est pas qu'une salle de concerts ou un lieu de discussions sur la musique ; c'est également, grâce à la *MIDEM ACADEMY*, un espace dédié aux étudiants, jeunes artistes et professionnels pour qu'ils puissent se former, échanger et relever de nouveaux défis. Les auteurs, compositeurs et interprètes en devenir auront ainsi à leur disposition un programme riche et diversifié composé de master classes, tables rondes, témoignages et ateliers. Le tout sera articulé autour de trois thématiques liées aux enjeux



Stella Almondo



Irène Drésel

© Valérie Mathilde

de formation et d'emploi dans le secteur musical : *Inclusion et diversité*, *Santé mentale* et *Diversité générationnelle*. « À travers cette opération, 400 étudiants et jeunes professionnels pourront également rencontrer de nombreux artistes et intervenants, comme ce fut le cas l'an dernier pour ceux de notre Campus Georges Méliès, qui ont pu échanger avec Stewart Copeland, batteur et fondateur du groupe The Police », précise le Maire de Cannes. Enfin, en plus de mettre l'accent sur la responsabilité sociétale des entreprises (RSE), cet espace a pour objectif de favoriser le partage des bonnes pratiques et des innovations pour préparer les talents de demain.

MIDEM CONNECT : l'épicentre du marché

Quatrième pilier et ultime nouveauté de l'édition 2025, le *MIDEM CONNECT* se veut être un espace incontournable pour découvrir les dernières activations de marque et assister aux conférences et keynotes des leaders influents du secteur. S'adressant aux professionnels, cette section leur permet de profiter d'opportunités uniques de réseautage dans le *Connection Hub*, par le biais de sessions conçues pour optimiser les échanges. En outre, les espaces d'exposition offrent également aux marques et entreprises la possibilité de se faire connaître et de présenter leurs innovations. L'objectif final du *MIDEM CONNECT* étant de proposer un lieu unique où se rencontrer et créer de nouvelles synergies en se... connectant. Durant ces trois jours, le *MIDEM 25* proposera donc un parcours enrichi d'expériences complémentaires, novatrices et solidaires, où la musique et la convivialité feront vibrer le live à l'échelle internationale. Un parcours double alliant, en journée, des activités professionnelles enrichissantes et, en soirée, un festival musical grand public, pour, en fin de compte, retrouver à Cannes... toute la musique qu'on aime !

MIDEM 25, du 29 au 31 janvier à Cannes.
Retrouvez le programme complet, les tarifs et renseignements sur www.cannes.com et www.midem.com

Des places pour les Cannois

La Mairie de Cannes offre à tous les résidents et socio-professionnels cannois majeurs la possibilité d'assister aux concerts du *MIDEM 25*. Pour cela, il suffit de s'inscrire à un tirage au sort sur www.cannes.com du 6 janvier dès 9h jusqu'au 18 janvier à 13h, en remplissant intégralement le formulaire en ligne – une seule participation étant autorisée par personne. Les participants devront présenter un justificatif de domicile ou d'activité socio-professionnelle cannois ainsi qu'une pièce d'identité au moment de l'inscription et du retrait des invitations. Le tirage aura lieu le 20 janvier à 11h au salon Marianne de l'hôtel de ville, et la liste des gagnants pourra être consultée le jour même dès 14h sur cannes.com. Pour retirer leurs invitations, les gagnants devront se présenter le 28 janvier de 9h à 14h au salon Marianne avec les pièces justificatives, faute de quoi les places ne pourront leur être remises. Rens. et modalités complètes sur www.cannes.com

BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE

JUSQU'À 900€ D'AIDE MUNICIPALE !



CONDITIONS

- ☑ AVOIR ENTRE 17 ET 25 ANS ET ÊTRE DOMICILIÉ À CANNES
- ☑ CHOISIR UNE AUTO-ÉCOLE CANNOISE
- ☑ S'ENGAGER À EFFECTUER UNE MISSION CITOYENNE DANS UNE ASSOCIATION CANNOISE
- ☑ S'ENGAGER À SUIVRE UNE FORMATION SUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE ET LE COMPORTEMENT CIVIQUE AU VOLANT
- ☑ RÉDIGER UNE LETTRE DE MOTIVATION QUI SERA EXAMINÉE PAR UN JURY

AU BUREAU INFORMATION JEUNESSE :

- Retirez un dossier de candidature ou téléchargez le sur www.cannes.com

• DÉPOSEZ-LE AVANT LE 28 FÉVRIER (SANS OUBLIER LES PIÈCES OBLIGATOIRES)

- Une aide à la rédaction du projet peut vous être apportée

RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Jeunesse

91 boulevard de la République, Cannes

Tél. 04 97 06 46 25 / Email : bij@ville-cannes.fr

GRANDE FÊTE DE LA CROIX-DES-GARDES AUX ACCENTS DE PAGNOL

En 2025, Cannes continue de célébrer Marcel Pagnol à travers de nombreux rendez-vous culturels, événementiels et intergénérationnels (voir encadré). Le mariage de la traditionnelle et toujours plus populaire *Grande Fête de la Croix-des-Gardes* avec le souvenir du chantre de la Provence éternelle était donc une évidence ! Le 2 février, Cannois et visiteurs sont ainsi invités par la Mairie de Cannes à s'immerger en pleine nature dans cet univers pagnolesque que les Français apprennent à aimer dès l'enfance.

La *Grande Fête de la Croix-des-Gardes* est l'un des rendez-vous annuels préférés des Cannois : « *L'an dernier, ce sont près de 3 000 personnes qui se sont déplacées*, souligne Delphine Cazin, directrice de l'événementiel à la Mairie de Cannes en charge de l'organisation de la manifestation. *Le but de cette journée à vivre en famille ou entre amis est de faire découvrir ou redécouvrir ce lieu unique, véritable poumon vert de notre ville à travers un parcours ludique et pédagogique, centré autour d'un thème fort comme l'an dernier les Jeux Olympiques.* » Celui de cette année s'est imposé de lui-même : « *Le choix d'articuler la fête autour de Marcel Pagnol, « homme de l'année à Cannes », était facile et logique tant la Provence, son histoire, sa nature lie notre ville à l'auteur de La Gloire de mon Père* », précise Delphine Cazin. *Il est le fil rouge du road book de cette édition 2025.* » Muni de ce livret ludique et pédagogique offert à l'entrée, le visiteur sera ainsi invité à suivre un parcours complet, depuis l'accueil – qui, nouveau cette année, se tiendra à la stèle souvenir du *Liberator* – jusqu'à l'arrivée, avec de nombreux jeux et énigmes au fil des étapes élaborés autour de l'univers du grand Marcel Pagnol.

Des animations qui coulent de source

Le célèbre cinéaste, dramaturge et écrivain sera non seulement au centre du road-book et d'un quiz mais également présent à travers un large panel d'animations « *qui mobilise de nombreux services municipaux et partenaires associatifs* », précise Delphine Cazin. C'est dans le square Marcel Pagnol – difficile de faire plus approprié ! – que se rejouera ainsi chaque demi-heure par quatre comédiens la fameuse partie de cartes de *Marius* et son célèbre « *Tu me fends le cœur* ». Un rendez-vous *Manon des Sources* permettra par ailleurs de faire découvrir les sources et points d'eau de la région cannoise avec la participation de Méditerranée 2000 et du Sicasil. Une activité éducative et immersive pour sensibiliser petits et grands à la gestion et à la préservation de nos ressources en eau. *Tu tires ou tu pointes ?* offrira de son côté une alternative ludique à la pétanque chère à Pagnol et ses héros. Il s'agira de lancer des pochons de sable pour les placer dans les trous de tailles variées des cibles, de grands disques

au sol. Un bel exercice de précision ! Quant au *Village Nature*, il se veut un véritable hymne à la richesse environnementale du site sanctuarisé et entretenu par la Mairie de Cannes, avec de multiples activités aussi sympathiques qu'instructives : rencontre avec les célèbres ânes débroussailliers de l'association Ânestérel qui jouent un rôle clé dans l'entretien écologique des espaces naturels, découverte du monde des abeilles avec Loïc Maure apiculteur passionné et dégustation de miel local, démonstrations autour de l'Eucalyptus et du mimosa et leur place dans l'écosystème ou encore présentation de plantes et champignons et



Lui aussi devenu incontournable, le *manège d'antan de Papi* et son carrousel artisanal et fonctionnant à l'énergie parentale (!) ravira les enfants.





L'an dernier, près de 3 000 personnes ont pris part à la **Grande Fête de la Croix-des-Gardes**.



Véritables stars, les ânes de l'association Ânestérel sensibiliseront les plus jeunes à leur mission de débroussaillage écologique.



De nombreux jeux en bois seront une fois encore proposés tout au long du parcours.

dégustation de soupes sauvages. La Société Astronomique de Cannes installera également des télescopes adaptés pour observer le soleil. Et puis, nouveauté cette année : la découverte olfactive avec la *Maison Lautier* qui proposera un atelier autour des senteurs locales (lavande, eucalyptus, mimosa) et fera découvrir des techniques de création de parfum.

Tourne manège et autres histoires

Autre animation pour petits et grands : le manège d'antan de Papi, un carrousel

entièrement artisanal qui replonge dans l'univers des manèges traditionnels d'autrefois. Chaque élément a été fabriqué à la main, avec soin, pour recréer une ambiance chaleureuse et poétique. Ce manège offre un moment de plaisir unique, aussi bien pour les enfants qui découvrent cet univers que pour les adultes qui actionnent le mécanisme à la seule force de leurs jambes ! Au fil du parcours on trouvera également *L'histoire en cartes postales*, qui

retracera, à partir de documents issus des Archives municipales et de cartes-puzzles à reconstituer, deux siècles de la vie locale. Sans oublier un *photobooth* provençal qui permettra aux participants de se prendre en photo avec des accessoires d'époque rappelant les années Pagnol. Une évocation de la Provence ne serait pas complète sans l'un de ses spécialités : son art culinaire ! « Plusieurs food trucks seront présents pour proposer de la cuisine méditerranéenne », précise la directrice de l'événementiel. Signalons enfin la participation, pour l'accueil,

“ DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LE POUMON VERT DE CANNES

d'élèves des Coteaux et, pour l'encadrement, des membres de l'association Cannes Volontaires. Et qui sait : en vous promenant, si vous croisez un chat sur le chemin, ça pourrait bien être la Pomponette !

Grande Fête de la Croix-des-Gardes
dimanche 2 février – 10h-16h

(9 février si report pour cause de mauvais temps)

Départ stèle souvenir du **Liberator**

Navettes gratuites : ligne 1, départ parking **BoccaCabana**, desservant **Coubertin** et ligne 2 départ de **La Verrerie** desservant la **MJC Picaud**, la gare **SNCF** et la place du **Marché**, de 9h 50 à 17h15.

Marcel Pagnol et Cannes : la romance provençale continue !

Durant toute la saison culturelle et événementielle 2024-25 Cannes célèbre à la fois les 50 ans de la disparition (1974) de Marcel Pagnol et le 130^e anniversaire de sa naissance (1895), avec, en point d'orgue, une semaine de temps forts en juin prochain, le tout conçu en collaboration avec le petit-fils du célèbre écrivain, cinéaste et dramaturge provençal, qui a tissé de nombreux liens avec notre ville. Et toutes les générations prennent une part active à l'hommage ! *Cannes Seniors Le Club* propose ainsi un Club des lecteurs *Spécial Pagnol* (voir *Cannes Soleil* décembre 2024). Côté scolaires, Pagnol est également à l'honneur depuis septembre dernier. Dans le cadre du dispositif 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC) les écoliers cannois de CM1-CM2 participent à des projections, des lectures, des visites de la Croix-des-Gardes sur la flore provençale ou encore un travail sur les essais de l'écrivain consacrés au Masque de fer avec visite du Fort Royal. Les cours élémentaires ont pu suivre quant à eux des ateliers de langue provençale avec les concours des Académies Provençales et Dou Mieiour, ainsi que, dans le temps périscolaire, des lectures tirées de l'œuvre de Pagnol. En octobre, lors de la *Semaine du goût*, les enfants ont été invités à déguster des repas à thèmes *Saveurs de Provence* et aussi à s'initier à l'élaboration d'un plat

typiquement provençal à l'hôtel Martinez. Novembre a vu célébrer Pagnol le dramaturge avec une représentation de *Marius* au Palais Stéphanie et différents ateliers théâtre, notamment à travers la partie de cartes, dans les collèges et lycées, ainsi qu'une initiation aux métiers du spectacle pour les lycéens. En décembre, plusieurs projections et lectures ont eu lieu, toujours pour les scolaires. Le mois de février sera également très riche - nous y reviendrons largement dans notre prochain numéro - avec notamment, outre la *Grande Fête de la Croix-des-Gardes*, des rendez-vous exceptionnels comme une masterclass sur Marcel Pagnol le 3 février par Daniel Auteuil et Thierry Frémeaux (voir page 4), une exposition de costumes provençaux par l'association Moulin Forville à l'espace Miramar, du 5 au 11 ainsi qu'une pièce de théâtre adaptée d'après l'essai historique de Marcel Pagnol sur le Masque de Fer Pagnol à la façon d'un enquêteur et son univers, repris par l'auteur Albert Enrieu. Elle sera présentée le 5 février à 20h à l'espace Miramar par l'association Cannes en héritage et interprétée par Philippe Salciccia et Vincent Fernandel. Sans oublier la conférence de Karin Hann Pagnol, *un autre regard*, toujours à Miramar le 7 février à 18h30. *Cannes Soleil* reviendra bien entendu plus en détails sur cette belle programmation pagnolesque ! **Rens. www.cannes.com**



CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE :

SON ÉCLAT RESSUSCITÉ

Après la restauration en 2023 de son maître-autel, la chapelle de la Miséricorde, inscrite au titre des Monuments historiques, a fait l'objet d'une rénovation complète réalisée par la Mairie de Cannes. La toiture, les façades mais également les parties intérieures de ce lieu de culte cher aux Cannois, édifié à partir de la fin du XVI^e siècle, ont été entièrement remis à neuf. Une opération méticuleuse, inaugurée le 16 décembre dernier, qui intervient dans le cadre du *Plan Églises* initié dès 2014 par David Lisnard pour préserver, entretenir et valoriser les édifices religieux appartenant à la commune.

Elle est nichée entre le cœur et le ventre de Cannes, trônant avec superbe face au marché Forville, juste au pied du Suquet. La chapelle de la Miséricorde, autrefois surnommée chapelle des pêcheurs, peut s'enorgueillir de figurer parmi les plus anciens édifices de la ville (voir encadré). Elle méritait une cure de jouvence à la mesure de sa valeur patrimoniale : c'est désormais chose faite.

Embellissement intérieur et extérieur

Depuis 2014, David Lisnard met en effet en œuvre une politique ambitieuse de préservation et de valorisation du patrimoine cannois. Ainsi, dans la continuité de son *Plan Églises* initié depuis dix ans pour sauvegarder et embellir les bâtiments religieux qui appartiennent à la Commune*, la municipalité a réalisé la rénovation totale de l'édifice. Les derniers travaux dataient de 1934 pour la toiture et de 1968 pour le clocher. Après la consolidation de la porte de la chapelle en 2018, la première étape de ce chantier d'envergure a

été consacrée à la restauration de son remarquable maître-autel datant de 1775. Ce dernier de style baroque en marbre polychrome était dans un état de conservation particulièrement détérioré. Il a été entièrement reconstruit entre fin 2022 et début 2023, avec le soutien de la Fondation du Patrimoine (voir *Cannes Soleil* n° 234 de février 2023 et n°237 de mai 2023). Une seconde phase de travaux – débutée en janvier 2024 et achevée en novembre dernier – a consisté ensuite à rénover la chapelle dans son ensemble : réfection de la charpente et de la couverture en tuiles canal, ravalement des façades, mise en peinture intérieure, réfection des enduits intérieurs, restauration du portail d'entrée, des boiseries murales, des menuiseries

intérieures et extérieures ainsi que des sols intérieurs, reprise totale de l'installation électrique, remplacement des installations de chauffage de type radian par des bancs chauffants sur les quatre premiers rangs – soit huit bancs –, accessibilité aux personnes à mobilité réduite, création d'une rampe extérieure et pose d'un système à électro-osmose en périphérie de la chapelle afin de bloquer les remontées d'humidité. Le Conseil départemental des Alpes-





L'intérieur du lieu de culte, entièrement réhabilité, est plus lumineux grâce notamment à ses nouveaux éclairages, la reprise de ses peintures et à ses boiseries murales restaurées.

Derrière le maître-autel, la réfection des enduits intérieurs a permis de redécouvrir une fresque murale d'époque cachée par d'anciennes rénovations.



Maritimes a soutenu cette vaste opération en accordant une subvention de 418 000 euros à la municipalité.

Transmettre un patrimoine commun

« Nous sommes ici au cœur de l'identité multi ancestrale, séculaire, cannoise. Cette chapelle fait partie du patrimoine commun, a rappelé le Maire de Cannes lors de l'inauguration de l'édifice rénové, le 16 décembre dernier. Notre devoir sur Terre est d'être des transmetteurs. Nous devons transmettre ce patrimoine aux générations futures, un patrimoine en bon état qui soit fidèle à son histoire mais tourné vers son époque. Cette opération est le signe de notre volonté indéfectible

de faire avancer Cannes, en étant fidèles à nos racines dans le respect de générations qui nous ont précédé



UNE CURE DE JOUVENCE À LA MESURE DE SA VALEUR PATRIMONIALE

et de faire en sorte que nous laissions à nos descendants une ville de Cannes qui soit plus que jamais Cannes. Nous

l'avons vu avec Notre-Dame de Paris : les Français sont attachés à leur patrimoine. Nos églises, cathédrales, chapelles, abbayes sont les murs et l'âme de notre Histoire commune. À Cannes, nous avons toujours été conscients de ce lien particulier qu'entretiennent les Cannois avec les édifices emblématiques de leur cité. C'est pourquoi j'ai tenu à mettre en place, dès 2014, un plan pour rénover ces fleurons de notre identité. » À travers ce Plan Églises, la Mairie de Cannes a déjà rénové l'église Notre-Dame de Bon-Voyage dans son intégralité, les vitraux de l'église Notre-Dame d'Espérance et son système campanaire, la chapelle Saint-Cassien entièrement, et donc, aujourd'hui, celle de la Miséricorde. Elle soutient également la restauration en cours de la Tour-Monastère de l'île Saint-Honorat. « Le patrimoine est le



La restauration du maître-autel de style baroque en marbre polychrome datant XVIII^e siècle, première phase de la rénovation de la chapelle achevée en 2023, a nécessité l'expertise de trois corps de métiers d'art.

Lors de l'inauguration de la fin du chantier, David Lisnard a remis la clé de la chapelle au Chanoine Paul Chalard.





Les façades extérieures et le clocher ont été ravalés et la toiture de la chapelle refaite. L'édifice a retrouvé une nouvelle jeunesse dans le respect de son authenticité.

AVANT



APRÈS

lien à la fois architectural et spirituel entre les époques, souligne David Lisnard. Le préserver, c'est à la fois se souvenir, honorer nos racines, entretenir l'âme de la commune, mais aussi renforcer l'attractivité de notre ville. C'est apporter du bien commun, de la cohésion et de l'unité. »

“

NOS ÉGLISES, CATHÉDRALES, CHAPELLES, ABBAYES SONT LES MURS ET L'ÂME DE NOTRE HISTOIRE COMMUNE

*Car érigés avant la loi du 9 décembre 1905 relative à la séparation de l'Église et de l'État.

Sources historiques : *La Belle époque à Cannes et sur la Côte d'Azur* de Christian-Georges Rizzo-Pierrel (2022)



Le système de chauffage a aussi été rénové et des bancs chauffants ont été installés sur les quatre premiers rangs.



© Archives communales de Cannes

Une histoire intimement liée à Cannes

La construction de la chapelle par la confrérie des Pénitents noirs, dont elle portera longtemps le nom - avant d'être appelée un temps Notre-Dame de la Miséricorde du Bord de Mer -, débuta entre 1598 et 1607 pour s'achever en 1620. Elle fut le lieu de nombreuses réunions laïques dont la plus importante fut l'Assemblée de Communautés de Provence en 1635. Une plaque apposée sur sa façade sud atteste d'ailleurs de ce moment historique. Le site cultuel accueillait également les élections du juge et ses prud'hommes, du maire et des Consuls, et était utilisé pour les conseils municipaux. Au cours de la Révolution, la chapelle évita ainsi le sort des autres établissements religieux vendus comme bien national et fut la seule autorisée à continuer à pratiquer le culte. En 1932, l'Association des descendants des villes familles cannoises demanda le classement de la chapelle comme Monument historique, qui fut officialisé en 1933. Près de 90 ans plus tard, ledit monument retrouve de sa superbe, fin prêt à poursuivre son épopée cannoise.



© Archives communales de Cannes

UNE EXPOSITION MAIRIE DE CANNES

AZNAVOUR

PAR ROGER KASPARIAN

Photographies



Espace Miramar

**Du 8 au
30 janvier
2025**

ENTRÉE LIBRE

MONUMENTS HISTORIQUES :

SANCTUARISER

LES LIEUX DE MÉMOIRE

L'histoire s'écoute dans les souvenirs racontés, se lit dans les livres. Et se revit dans les lieux où elle s'est déroulée, des édifices ou constructions qu'il faut préserver au nom de la mémoire collective. Plus de 45 000 d'entre eux sont classés Monuments historiques en France, dont pas moins de dix-neuf à Cannes ; d'ores et déjà agréés ou voués à l'être prochainement. À travers son engagement municipal, notre ville s'honore d'entretenir ce lien vital qui, éclairant le passé, explique toujours mieux le présent. Parmi les plus récents édifices classés : l'église Saint-Georges, l'église orthodoxe Saint-Michel Archange pour la sauvegarde de laquelle le Maire de Cannes est intervenu (voir encadré), ainsi que la tombe du grand Prosper Mérimée, rendue au domaine public. Petit focus... historique.

Qu'ont donc en commun l'hôtel *Carlton*, le kiosque à musique des Allées, le Monument aux Morts de la Guerre 14-18 ou encore la Villa Domergue, outre le fait d'être cannois ? Ils font tout simplement partie des dix-neuf Monuments historiques officiels de notre ville*. Parmi les plus récemment distingués, se trouvent l'église Saint-Georges, l'église orthodoxe Saint-Michel Archange, propriété de la Fédération de Russie, hélas dans un état de dégradation préoccupant (voir encadrés) et la tombe de Prosper Mérimée, ces deux dernières étant « inscrites au titre » et en attente prochaine de classement.



**CANNES S'EST
FORTEMENT
ENGAGÉE DANS
LA PRÉSERVATION
DE SON PATRIMOINE
ARTISTIQUE,
ARCHITECTURAL,
CULTUREL
ET FUNÉRAIRE**

Classer pour protéger et perpétuer

Mais comment un monument devient-il « historique » ? Et que signifie ce classement ? C'est la reconnaissance, par la Nation, de l'intérêt patrimonial et historique d'un bien. Pour cela, le ministère de la Culture se base sur la qualité architecturale et artistique. Il doit être authentique, rare, préservé et/ou représentatif d'un type de construction ou d'une époque. Pour protéger ces biens, une ville doit en assurer la conservation, incluant l'entretien et, si nécessaire, la restauration. Cannes s'est fortement engagée dans la préservation de son patrimoine artistique, architectural, culturel et également funéraire. Ce dernier aspect se traduit par un plan ambitieux, décidé par David Lisnard pour l'ensemble des cimetières existant sur le territoire communal, couvrant à la fois leur entretien et leur valorisation. Il était donc naturel que la résidence mortuaire de Mérimée, au Grand Jas, s'inscrive dans cette ambition. Hasard insolite mais ô combien de circonstance : Prosper Mérimée fut lui-même... Inspecteur

L'intégration de la tombe de Prosper Mérimée dans le patrimoine communal le mois dernier va permettre non seulement à la Mairie de Cannes de l'entretenir mais également de finaliser la procédure de classement de la sépulture, déjà inscrite au titre des Monuments historiques.



général des Monuments historiques ! Né en 1803 à Paris et mort en 1870 à Cannes, auteur prolifique de nouvelles (*Colomba*, *Carmen* dont fut tiré le célèbre opéra, etc.), de théâtre, de récits de voyage, d'essais historiques mais aussi homme politique et sénateur, Mérimée est un grand nom de la culture française, dont la Mairie

de Cannes a souhaité protéger la sépulture en se joignant à la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) pour obtenir son classement au titre des Monuments historiques. Le Conseil municipal du 25 novembre 2024 a ainsi voté une résolution de reprise dans le domaine public communal de la tombe de l'écrivain.

Le premier jalon de cette procédure avait été officialisé par arrêté préfectoral du 7 juin 2019 portant « inscription du tombeau au titre des monuments historiques », sur la base d'un avis de la Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture (CRPA), et de l'engagement de la Ville de Cannes d'intégrer cette sépulture

Église orthodoxe Saint-Michel d'Archange : chef d'œuvre en péril. La Mairie multiplie les interventions auprès du propriétaire.

Si l'église orthodoxe Saint-Michel Archange, située au 40 bd Alexandre III, est inscrite au titre des Monuments historiques depuis 2022 et en attente de classement, son état est toutefois dans une situation très préoccupante qui a conduit le Maire de Cannes à intervenir auprès de la Fédération de Russie, propriétaire de l'édifice depuis 2021 et seule habilitée à effectuer les travaux. Ainsi, dans son dernier courrier en date, le 24 juin 2024, David Lisnard demande fermement à la Fédération d'agir pour sauver ce « *patrimoine culturel et religieux d'exception* ». L'église fait en effet l'objet depuis le 6 octobre 2015 d'un arrêté de péril imminent et d'une mesure d'interdiction de pénétrer dans les lieux en raison de l'effondrement partiel de son clocher. En janvier 2020, sur le site même, des représentants de l'ambassade de la Fédération de Russie à Paris avaient fait part de son souhait d'intervenir sur le bâtiment pour effectuer des travaux de mise en sécurité et de rénovation, ce pour quoi elle a donc reçu les autorisations nécessaires. Or, quatre ans plus tard, rien n'a été entrepris par la Fédération pour mettre en sécurité et réhabiliter les lieux, ce que déplore le Maire de Cannes dans sa lettre, dénonçant également l'irrégularité des structures provisoires installées sur place et rappelant « *l'objectif de rénovation et de préservation de ce bâtiment emblématique de l'histoire de la ville de Cannes, qui représente une priorité pour la Commune* ».



Valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale de l'édifice, né de l'arrivée de l'aristocratie russe en villégiature à Cannes, est en effet considérable. Son origine remonte à l'installation de l'un des tous premiers couples russes à résider dans notre ville, les Tripet-Skypitzine, qui, en 1886, réunissaient alors les fidèles cannois dans une chapelle orthodoxe dans leur villa Alexandra, qui ne pouvait contenir que 30 personnes. En 1893, la population orthodoxe de Cannes s'étant considérablement agrandie, l'archiprêtre Ostrooumov présenta alors à Son Altesse Impériale le grand-duc Michel le projet d'une église. Madame Tripet offrit le terrain et la première pierre fut posée en 1894. L'architecte Louis Nouveau conçut la nef à plan carré, surmonté d'un clocheton à bulbe. La nouvelle église de 400 places fut consacrée Saint-Michel Archange et inaugurée fin 1896. La municipalité de l'époque donna alors le nom du Tsar Alexandre III au boulevard bordant l'église, à la place de la dénomination « boulevard des Pins ». La même année, le clocher fut achevé sur les fonds de Monsieur Elaguine qui offrit également les sept cloches fondues en Russie. Un petit musée est installé au fond de l'église. La crypte, dont l'accès est dans le jardin, renferme les sépultures du grand-duc Nicolas et de son épouse. Hélène Vagliano, héroïne de la Résistance, dont le mariage avait été célébré ici, fusillée à Nice en 1944, repose également dans cette crypte avec ses parents et son frère. Autant de témoignages et d'héritages historiques inestimables qui imposent de sauvegarder ce site remarquable. « *Malheureusement la situation est toujours bloquée par la Fédération de Russie avec qui les relations sont moins fluides depuis deux ans et demi et qui est en plus en conflit avec une association*, expliquait David Lisnard le 27 novembre dernier lors de l'inauguration de la rénovation du boulevard Alexandre III. *J'ai écrit jusqu'à Vladimir Poutine pour lui dire de ne pas abandonner cet ouvrage. Il y avait eu des engagements qui avaient été pris mais qui ne sont pas tenus. Nous continuons de mettre la pression mais nos moyens sont assez limités. J'avais évoqué le sujet avec l'ambassadeur mais les relations diplomatiques entre la France et la Fédération de Russie depuis la guerre en Ukraine sont ce qu'elles sont, donc c'est moins facile. Malgré tout, nous sommes très soucieux de voir l'église orthodoxe de Cannes retrouver son lustre dans les prochaines années et c'est un dossier que nous continuons de suivre.* »

dans le domaine communal, en l'absence d'ayant-droit existant. En effet, Prosper Mérimée est inhumé dans une concession perpétuelle appartenant à Frances Lagden, dame de compagnie et intime de l'écrivain, elle-même décédée et sans aucune descendance connue. En l'absence de descendant vivant, seule la procédure de reprise de la concession pour état d'abandon permettait à terme, non seulement le

classement de la tombe, mais aussi son entretien par la Ville. Le second jalon de la procédure est donc posé et permettra la présentation du dossier auprès de la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture. « *Un monument historique est historique avant d'être beau* », selon Francis Salet, historien de l'art. Un fait indiscutable qu'il faut toujours avoir en tête mais qui n'empêche nullement un entretien de premier ordre pour

ces lieux qui ont encore tant à transmettre. Une équation mémorielle parfaitement comprise par la Mairie de Cannes.

* Monastère fortifié de Lérins - Chapelle Saint Sauveur - Chapelle de la Trinité - Fours à boulets de l'île Saint-Honorat - Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite - Batterie de la Convention - Chapelle de la Miséricorde - Tour du Suquet, Chapelle Saint-Anne et Église Notre-Dame d'Espérance - Hôtel Carlton - Kiosque à musique des Allées de la Liberté - Parc et jardins de la villa Champfleuri - Villa Domergue - Villa Rothschild - Parc Vallombrosa et ancien hôtel du Parc - Villa Romée - Monument aux Morts de la Guerre 1914-1918 - Tombeau de Prosper Mérimée - Ensemble orthodoxe Saint Michel-Archange - Saint George's Church.

L'église Saint-Georges : royale

Classée monument historique le 19 décembre 2023, l'église Saint-Georges, située au 29 avenue du Roi Albert 1^{er}, a connu un destin princier. En 1886, la famille Lacour, propriétaire de l'hôtel Californie, cède une partie du terrain à la colonie anglaise de Cannes pour ériger une chapelle à la mémoire du Duc d'Albany, fils de la Reine Victoria, décédé à Cannes en

1884 à l'âge de 31 ans. La première pierre est posée le 27 février 1886, et la chapelle est achevée en 1887. Inaugurée par le Prince de Galles, futur Edouard VII, et frère du défunt, le 12 février 1887, la chapelle porte



le nom du patron de l'Angleterre : saint Georges. Une société mémorielle est créée sous le nom de *The Duke of Albany Memorial Church Society*. De style gothique, l'église est construite sur les plans de l'architecte Bloomfield et qualifiée comme l'un des plus parfaits spécimens de l'architecture anglaise en France. Une chapelle y est aménagée selon la volonté de la duchesse d'Albany, y abritant le très beau gisant de son époux en marbre blanc, sculpté par Enest Pelligrini, reposant sur un sarcophage de style gothique anglais. Le Prince de Galles inaugure ce gisant le 6 avril 1890. En 1891, la reine Victoria, elle-même, arrivant de Grasse, vient se recueillir devant le monument commémoratif de son fils. De 1914 à 1918, l'église ferme ses portes. Elle est rouverte en 1919 pour les officiers anglais en convalescence à l'hôtel Californie. En 1970, la chapelle est vendue au diocèse de Nice et rattachée à Notre-Dame des Pins. Elle est consacrée au culte catholique en 1974.

MARCHÉS À THÈMES • STAND UP • JEUX • DJ SETS
FOOD & DRINKS • CONCERTS & BIEN PLUS !



GARE CROISSETTE



= POP UP CULTUREL =
DU 06 DÉCEMBRE AU 1^{ER} FÉVRIER

DU VENDREDI
AU DIMANCHE



BRUNCH TOUS
LES DIMANCHES



GARE MARITIME DE CANNES
ENTRÉE LIBRE - TERRASSE



GARE
CROISSETTE

UN CONCEPT *le Five* ×  ×  × 

GARECROISSETTE.COM

ÉGLISE DU CHRIST-ROI : PARTICIPEZ À SON RENOUVEAU

Édifiée à l'orée des années 30, avant d'être agrandie dans la dynamique du Concile Vatican II et de l'urbanisation cannoise, l'église du Christ-Roi, propriété du diocèse située sur le boulevard Carnot et desservie par la Paroisse Saint-Nicolas, vient de faire l'objet d'une profonde rénovation intérieure et extérieure. Avec son nouveau carillon, elle rythme plus que jamais la vie du quartier et compte sur les dons de ses bienfaiteurs pour finir de financer les travaux inaugurés le 29 novembre dernier.

Parallèlement à l'action de la Mairie de Cannes qui, dans le cadre du *Plan Églises* lancé en 2014 par David Lisnard, préserve et entretient le patrimoine religieux appartenant à la Commune (édifices construits avant la loi de séparation des Églises et de l'État de 1905, voir page 22-24), la Paroisse Saint-Nicolas, qui rassemble la communauté catholique de Cannes



**CONSTRUITE EN 1927,
L'ANCIENNE CHAPELLE
ACCUEILLAIT
UNE CENTAINE
DE PERSONNES**

Centre et Est, engage régulièrement des opérations de rénovation, modernisation, embellissement et autres mises en conformité ou sécurité de ses propres bâtiments. La dernière en date, et non des moindres, est celle qui donne un nouvel éclat à l'église du Christ-Roi, en entrée de ville, face au lycée Carnot. Si le besoin de travaux se faisait sentir depuis plusieurs années, le projet de rénovation de cette

église édifiée en 1927 a pu prendre corps en 2021 sous l'action du Père Guy Largillière, alors curé de la Paroisse Saint-Nicolas, jusqu'à l'été 2023 où les travaux ont débuté. Quelques mois d'intervention des entreprises et artisans ont été nécessaires pour reprendre la toiture, effectuer les différentes mises aux normes, changer le réseau électrique, procéder au ravalement des peintures intérieure et extérieure, puis au nettoyage de l'édifice.

Restauration et carillon

« Cette église qui vient d'être restaurée est un beau signe de la transmission de la foi de génération en génération », a souligné l'évêque de Nice, Monseigneur Jean-Philippe Nault venu bénir les réalisations le 29 novembre dernier. « Le lieu est important, mais le témoignage personnel aussi. Ici des hommes et des femmes viennent déposer leurs intentions, leurs joies, parfois leurs peines, leurs interrogations, tout ce qui fait le secret de notre prière. » Et c'est pour poursuivre l'œuvre de leurs aînés, maintenir un lieu de célébration des grandes étapes de la vie, d'accompagnement spirituel et de rassemblement



Belle à voir et désormais à entendre, l'église du Christ-Roi s'inscrit en harmonie avec le paysage urbain du boulevard Carnot.

des fidèles que ceux d'aujourd'hui se mobilisent dans le prolongement d'un Jean Cocteau dans les années 60 et de tant d'anonymes attachés à leur église qui ont participé à sa croissance. Désormais, outre un bâtiment lumineux dont l'esthétique ajoute au paysage urbain du boulevard Carnot, la visibilité du lieu se fait également entendre. Un carillon a en effet été installé pour manifester sa présence et sa vitalité puisqu'il accueille, en plus des riverains et habitués, les lycéens de l'aumônerie publique, les Philippins qui s'y réunissent chaque dimanche tout comme la communauté orthodoxe roumaine accueillie par la Paroisse. Pour le chanoine Paul Chalard – curé-doyen de Cannes depuis septembre 2023 et qui y a fait sa première communion, reçu la confirmation et senti son premier appel à devenir prêtre – c'est aussi un retour

Le 29 novembre, lors de l'inauguration du baptême du carillon, David Lisnard a souligné la réussite de ce projet devant le chanoine Paul Chalard, curé-doyen de Cannes et leurs excellences Jean-Philippe Nault, évêque de Nice et Norbert Turini, archevêque de Montpellier.





aux sources. « Lorsque j'ai été nommé curé, j'ai découvert l'église du Christ-Roi rénovée. J'en remercie le père Guy mon prédécesseur, son Conseil, celles et ceux dans la paroisse qui ont donné beaucoup de leur temps, de leur énergie, de leurs subsides afin d'en financer les travaux. J'ai voulu mettre une touche personnelle à cette église de Cannes : ce carillon qui rythme le temps, interpelle, appelle, est porteur de sens pour ce temps qui passe... » Mais le son des cloches rappelle aussi une autre réalité, plus matérielle celle-là. Le coût des travaux s'élève à 400 000 €. Plusieurs initiatives ont été lancées depuis 2022 pour récolter les fonds nécessaires : tombola, collecte, etc. jusqu'à un véritable marathon du don organisé sur place le jour de l'inauguration, qui a permis de récolter 36 000 €. Mais le compte n'y est toujours pas. Malgré la performance, il manque encore 150 000 € pour solder l'emprunt contracté et terminer la restauration de la sacristie ainsi que le changement des bancs. La Paroisse Saint-Nicolas lance donc une souscription (voir encadré) pour finaliser cette réalisation.

Près d'un siècle d'histoire(s)

Construite il y a près d'un siècle, en 1927, l'ancienne chapelle de quartier qui accueillait alors une centaine de

personnes, a connu plusieurs phases de transformations structurelles ou liées à la réforme liturgique. Des travaux d'agrandissement sont entrepris dans les années 60 pour s'adapter à l'essor de la population et répondre à l'affluence jusqu'à pouvoir contenir 350 fidèles.

Les Cannois se souviennent du nom du chanoine Daalderop qui a supervisé cette extension tout comme il avait présidé à celle de l'église Notre-Dame des Pins. Il est ainsi des prêtres bâtisseurs, comme le père Paul Chalard à qui l'on doit à Cannes l'église Saint Jean Bosco de Ranguin et dans l'agglomération Notre-Dame du Liban à Mandelieu. Au Christ-Roi, l'archevêque de Montpellier, Monseigneur Norbert Turini, Cannois lui aussi et familier de l'église dans sa jeunesse, venu participer à la bénédiction, ne manque pas de s'enthousiasmer du résultat et de ses souvenirs : « Mes racines chrétiennes sont ici. C'est dans cette église que j'ai été catéchisé et je revois les visages de ceux qui m'ont enseigné la foi ici. J'ai connu la chapelle primitive et j'ai vu l'église se construire. » Et d'évoquer les anciens aménagements du sanctuaire, le prélat souligne qu'il y a « des lieux



Sous sa toiture entièrement restaurée, l'église peut accueillir jusqu'à 350 fidèles en même temps, entouré d'un chemin de croix en céramique signé Odette Lecat-Delfino.



Le chœur et son éclairage mettent en valeur les vitraux contemporains réalisés par l'artiste Gaudin en 1965.

fondateurs qui nous construisent et nous relient. J'ai eu la joie de célébrer ici ma première messe en tant que nouveau prêtre. Pour moi, revenir ici, c'est redécouvrir, relire, les racines de ma foi. » Des souvenirs, le chanoine Paul Chalard titulaire du lieu n'en manque pas, lui aussi : « Un jour, au retour d'une messe, une de mes tantes me dit : « Tu diras à ton curé qu'il manque un clocher à ton église ». C'est chose faite désormais avec Adéodat – nom de du nouveau carillon de l'église du Christ-Roi et du fils de saint Augustin. Je suis né dans la même ville que ce grand saint et que son fils. » Une manière de confirmer que toute action puise dans le passé le sens qu'elle donne au présent, comme pour les chrétiens le témoignage d'une foi deux fois millénaire.

Une souscription pour finaliser les travaux

Pour réunir les 150 000 € manquants au financement complet des travaux, la Paroisse Saint-Nicolas lance une souscription ouverte à tous ceux qui souhaitent participer à la préservation de son patrimoine religieux. La formule a le double avantage d'assurer le

donateur de la destination de sa contribution et d'en exonérer 66 % dans le cadre de l'impôt sur le revenu. Pour participer, il suffit de scanner le QR code ci-contre ou d'envoyer un chèque à l'ordre de ADN (travaux Christ-Roi), 23 avenue Sévigné, CS 61 110, 06105 Nice cedex 2.



LUXE, CALME ET VOLUPTÉ INAUGURE LA RÉOUVERTURE DE LA **MALMAISON**

C'est l'exposition du renouveau ! Du 31 janvier (18h) au 20 avril, La Malmaison rouvre ses portes par un très bel hommage aux artistes d'hier et d'aujourd'hui qui ont immortalisé la beauté de la Côte d'Azur et du Midi de la France. Une invitation au voyage et à la découverte de paysages, de scènes de vie, de personnages comme de bâtiments illustres, à l'image du Centre d'art contemporain entièrement rénové, aménagé et embelli par la Mairie de Cannes dans le plus profond respect de son caractère patrimonial. *Cannes Soleil* reviendra en détail dans son numéro de février sur cette remarquable cure de jouvence, célébrée par une grande fête inaugurale le 31 janvier à laquelle les Cannois sont invités afin de découvrir l'exposition en avant-première et marquer cet événement culturel exceptionnel pour la ville (voir encadré).

Pour sa réouverture, le Centre d'art contemporain La Malmaison jette l'ancre dans l'univers méditerranéen. Un horizon qu'il contemple à l'année, idéalement placé sur la Croisette, et qu'il propose aux visiteurs de (re)découvrir à travers des œuvres produites entre la fin du XIX^e siècle et la seconde moitié du XX^e siècle. Ce panorama fut et demeure source d'inspiration mais aussi d'enracinement pour plusieurs grands noms de la peinture notamment qui, saisis par la rencontre avec la Côte d'Azur, ont choisi de s'y installer. Van Gogh et Gauguin à Arles, Cézanne et Braque à L'Estaque, Matisse et Derain à Collioure, Picasso à Antibes et Cannes, Renoir à Cagnes, Monet à Menton... la liste est longue. Ils ont laissé à la postérité des toiles et autres

créations artistiques à travers lesquelles chacun peut toucher un peu du *Luxe, calme et volupté*, thème de cette exposition inaugurale.

La Côte d'Azur source d'inspiration

Près d'une cinquantaine d'artistes dont Mason, Combas, Picasso, Matisse, Renoir, Monet, Descossy, Toumanian, Verny, Barrot, Derain, etc. et 127 œuvres ont ainsi trouvé leur place dans les nouveaux espaces du centre d'art contemporain, dont la suppression d'anciens bureaux et réserves a permis de tripler les surfaces d'exposition. Parmi les créateurs à l'honneur : les modernes du siècle dernier mais aussi leurs héritiers actuels. Tous partagent la même fascination pour l'âme du sud que l'on retrouve aussi bien dans le chatoiement des paysages, dans les tons des façades et le design de l'architecture que dans l'art de vivre et l'expression des gens d'ici. « Nous avons choisi trois thèmes répartis sur les trois niveaux de La Malmaison. On commence avec l'Âge d'or ou comment les artistes ont créé une mythologie autour de la Méditerranée. Ensuite, au deuxième niveau, on entre dans la représentation de l'intérieur et de la ville,



**SIX ŒUVRES ORIGINALES
ONT ÉTÉ RÉALISÉES DANS
LA PERSPECTIVE DE
L'EXPOSITION CANNOISE**



Thomas Verny, *Ma chambre à Collioure*, pastel sur carton 2009, 18,5 x 24 cm.



Auguste Renoir, *La Ferme des colettes*, 1915.

notamment par le regard à travers la fenêtre qui est une ouverture sur le monde. Ce qu'a bien illustré Matisse. Enfin, le troisième niveau apporte la lumière si caractéristique de la région, ses reflets sur la mer, les couleurs éclatantes du bleu, du jaune qui inspirent encore les peintres aujourd'hui», explique Hanna Baudet, directrice du Centre d'art contemporain. Cette dernière est également co-commissaire de l'exposition avec Amélie Adamo, qui confirme que « ce que viennent chercher les peintres modernes sur le pourtour méditerranéen c'est le calme de cette atmosphère chaude où il fait bon vivre, l'intensité

Philippe Pradalié, *Cécile dans le pigeonnier*, 1975-80, 146x97cm.





Paul Cézanne, *Bather with stretched arms*.



Mathieu Cherkit, *Maison rouge*, 2011, huile sur toile, 95x65cm.

De quoi s'immerger dans le regard des artistes et se perdre dans un univers suspendu entre inspiration et réalité. Aux peintures s'ajoutent quelques pièces en céramique signées Picasso, et différentes sculptures dont une créée spécialement pour le toit de La Malmaison. Car Cannes est bien entendu au cœur de l'inspiration artistique, telle est



François Desnoyer, *Les Joutes de Sète*, vers 1947, huile sur toile 100,5cm, 81,5cm, 2,50cm.

des paysages luxuriants bordés de palmiers, ces jardins avec piscine, ces architectures typiques faites de toit terrasse et de vue surplombante, ouvertes sur le bleu étincelant de la mer et du ciel. Mais c'est aussi le luxe du temps arrêté de la vie quotidienne, celui de l'oisiveté et d'une certaine joie de vivre. Une vingtaine d'institutions ont mis à la disposition de la Mairie de Cannes leurs œuvres réunies pour la première fois dans une



Pablo Picasso, *Plat au faune*, 1947, terre de faïence, 34cm.

séquence intergénérationnelle qui fait tantôt saisir la mélancolie du temps passé et tantôt le réconfort d'un temps prolongé.

XIX^e - XXI^e, la marche des siècles

« Tous ont éprouvé l'expérience du travail sur le motif. Ils nous offrent des visions renouvelées de la beauté des paysages méditerranéens, tantôt calmes ou en tension, tantôt réalistes ou plus expressives, parfois aux lisières de l'abstraction », précisent les deux commissaires à propos d'œuvres pouvant aller jusqu'à 2 mètres sur 3.

sa vocation depuis des décennies, aujourd'hui renforcée, développée par l'ambition municipale déployée autour de la création. Six œuvres originales - donc présentées pour la première fois - ont été réalisées dans la perspective de l'exposition cannoise. Une démarche de production artistique qui sera renouvelée systématiquement à l'accueil de nouveaux événements. « La création contemporaine a sa place auprès des anciens. Quand Matisse et Monet sont arrivés sur la Côte d'Azur, ils étaient des contemporains à leur époque. Les artistes qui aujourd'hui se réfèrent toujours à l'histoire de l'art, qui s'inscrivent dans une filiation ont toute leur place au côté de ces modernes. » C'est cette idée de l'art, intemporel, que la Mairie de Cannes, via son Centre d'art contemporain entend promouvoir et rendre accessible au grand public avec une programmation riche, éclectique et originale dans un cadre à la fois authentique et réinventé, à la hauteur de son ambition nationale et internationale.

Exposition *Luxe, calme et volupté*

Centre d'art contemporain La Malmaison

Du 3 février au 20 avril

10h-13h / 14h-18h tous les jours, sauf le lundi.

Rens. et tarifs www.cannes.com

Sons, lumières et performances artistiques : une grande fête inaugurale pour les Cannois !

À événement exceptionnel, soirée et week-end exceptionnels ! Pour fêter la réouverture de La Malmaison, les Cannois sont invités le 31 janvier dès 18h sur l'esplanade du Centre d'art à prendre part à une grande soirée festive et gratuite, à l'issue de laquelle ils pourront visiter le bâtiment et l'exposition jusqu'à minuit. Un temps fort de célébration qui convoquera les expressions artistiques et le talent de nombreuses formations locales telles que l'Orchestre National de Cannes sous la baguette de son chef Benjamin Levy, le Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower, l'École Régionale d'Acteurs de Cannes Marseille, sans oublier la

prestation du DJ Mosimann en partenariat avec le MIDEM 2025 (voir pages 16-18). Autant d'intervenants et de surprises qui promettent d'en mettre plein les yeux et les oreilles du public. Et pour les couche-tôt, un week-end *Portes ouvertes* est proposé les 1^{er} et 2 février, de 10h à 18h, avec entrée gratuite au Centre d'art à la découverte des œuvres de *Luxe, calme et volupté* et des espaces réaménagés et embellis de ce lieu culturel emblématique de Cannes.



BIEN COMPRENDRE SA FEUILLE D'IMPÔTS

Difficile, en recevant son avis d'imposition, de s'y retrouver dans le détail des taxes, taux et autres bases qui définissent le montant des cotisations demandées pour régler votre taxe foncière ou bien, si vous possédez une société, votre cotisation foncière des entreprises (CFE). Voici donc quelques clés pour mieux comprendre votre feuille d'impôts. Des précisions qui montrent noir sur blanc qu'à Cannes, la municipalité n'augmente pas les taux des impôts communaux. L'augmentation des montants dus n'est pas du fait de la Mairie – qui depuis 2014 n'a procédé à aucune augmentation des taux d'impôts communaux, n'a créé aucun impôt nouveau et n'a supprimé aucun abattement fiscal – ni de l'Agglomération Cannes Lérins qui baisse chaque année le taux de CFE. Elle relève de l'État qui revalorise notamment chaque année les bases fiscales. Explications.

TAXE FONCIÈRE

TAUX DE TAXE FONCIÈRE DÉTERMINÉ PAR LA VILLE DE CANNES – INCHANGÉ DEPUIS 2014

Taxe spéciale d'équipement destinée à l'Établissement Public Foncier PACA, contribuant aux opérations foncières des collectivités et au développement de l'offre de logement.

Taxe d'enlèvement des ordures ménagères – perçue par la Communauté d'Agglomération Cannes Pays de Lérins pour financer exclusivement la collecte et le traitement des déchets – **TAUX INCHANGÉ DEPUIS 2014.**

Taxe GEMAPI, pour la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations – produit affecté uniquement aux travaux de protection contre les inondations.

DÉBITEUR(S) LÉGAL(AUX)								
Identifiant	Droit	Désignation et adresse						
PRO	MONSIEUR							

COTISATION FONCIÈRE DES ENTREPRISES

La Cotisation Foncière des Entreprises (CFE) est due chaque année par les personnes physiques ou morales, les sociétés non dotées de la personnalité morale ou les fiduciaires pour leur activité exercée en vertu d'un contrat de fiducie, qui exercent en France, à titre habituel, une activité professionnelle non salariée.

La base fiscale est déterminée par l'État en fonction des caractéristiques des biens immeubles utilisés par le contribuable et de la nature de son activité, susceptible d'entraîner l'application d'abattements.

Taxe Spéciale d'équipement (TSE) destinée à l'Établissement Public Foncier PACA, contribuant aux opérations foncières des collectivités et au développement de l'offre de logement.

Taxe GEMAPI, taxe pour la Gestion des Milieux Aquatiques et la Prévention des Inondations – produit affecté uniquement aux travaux de protection contre les inondations.

Identification de l'établissement redevable :			Situation dans une zone d'activités économiques : NON		
COTISATION FONCIERE DES ENTREPRISES (1)					
1 - Valeur locative des biens passibles de taxe foncière	66 778	7 - Total des réductions (7)			
2 - Dont la valeur locative des biens concernés par la révision (2)	66 778	8 - Base après réductions (8)		66 778	
3 - Présence d'au moins un bien industriel parmi ces biens (3)	NON	9 - Imposition sur la base minimum (9)		NON	
4 - Le cas échéant, nombre de semaines d'activité saisonnière (4)		10 - Chiffre d'affaires retenu pour la base minimum (10)			
5 - Réduction pour création d'établissement (5)		11 - Temps partiel ou moins de 9 mois/an (11)		NON	
6 - Réduction artisans et autres (6)		12 - Base minimum applicable (9)			
Éléments de calcul (12)	Commune	Syndicats de communes	Intercommunalité (13)	TSE (14)	TGEMAPI (15)
13 - Bases exonérées					
14 - dont à effet sur la CVAE (16)					
15 - Bases nettes			66 778	66 778	66 778
16 - Rappel taux d'imposition 2023			28,99 %		
17 - Taux d'imposition 2024			28,82 %	0,67800 %	1,28000 %
18 - Cotisation 2024 avant lissage			19 245	453	855
19 - Cotisation 2024 lissée (17)			19 245	453	855
20 - Total des cotisations exonérées hors frais de gestion					
21 - Total des cotisations exonérées lissée avec frais de gestion (17)					
22 - Total des cotisations 2024 lissées de la ligne 19		20 553			
23 - Total des cotisations 2024 lissées de la ligne 19					
24 - Frais de gestion (18)					643
25 - Total de cotisation foncière des entreprises					21 196
</					

TAUX DE CFE DÉTERMINÉ PAR L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS – CE TAUX DIMINUE CHAQUE ANNÉE POUR ATTEINDRE 28,65% EN 2026.

LA COTISATION CORRESPOND À LA MULTIPLICATION DE LA BASE FISCALE PAR LE TAUX VOTÉ PAR LA COLLECTIVITÉ POUR L'ANNÉE CONCERNÉE. À TAUX CONSTANT, LA COTISATION ÉVOLUE INDÉPENDAMMENT DES COLLECTIVITÉS, DU SEUL FAIT DE LA REVALORISATION ANNUELLE DE LA BASE FISCALE PAR L'ÉTAT.



L'AZURÉENNE SPORT ADAPTÉ : ACTIVITÉS SPORTIVES POUR TOUS

Voilà plus d'un demi-siècle que les sportifs en situation de handicap mental ou psychique s'épanouissent au sein de l'association L'Azuréenne Sport adapté créée en 1973 et soutenue financièrement par la Mairie de Cannes. Cinq décennies que l'aisance aquatique, la pétanque, le tennis... et bien d'autres activités leur sont proposés par des bénévoles et des éducateurs passionnés pour qu'ils puissent s'amuser, se surpasser et remporter des victoires. Le sport, une (bonne) fois pour tous.

Un samedi matin de décembre, à la piscine des Oliviers. Une dizaine d'enfants s'ébattent dans l'eau au milieu des échelles, toboggan, planches, boudins et autre matériel pédagogique avec un plaisir visible et le sourire aux lèvres. Comme eux, depuis plus de cinquante ans, ils sont nombreux à bénéficier des sessions sportives (ici l'aisance aquatique) élaborées par l'association L'Azuréenne Sport adapté mobilisée auprès des personnes atteintes de déficience intellectuelle, de troubles psychiques ou de troubles du spectre autistique. Chaque semaine, dix disciplines sportives – natation, pétanque, judo, tennis, tennis de table, basketball, futsal, équitation, kayak de mer ou escalade – sont en effet organisées pour plus de 130 enfants, adolescents et adultes afin de leur permettre de se détendre, se dépasser et même gagner des trophées. « Le sport leur procure d'énormes bienfaits à la fois physiques et psychiques, souligne Jean-Georges

Desens, président de L'Azuréenne et de la Ligue Provence-Alpes-Côte-d'Azur du Sport adapté. Il s'agit d'abord de plaisir et de détente, mais cela leur offre aussi une meilleure perception de leur corps, une amélioration de l'estime de soi, sans oublier toutes les acquisitions sensorimotrices, comme l'équilibre, la coordination ou le contrôle d'objets.



Jean-Georges Desens,
président de L'Azuréenne
Sport adapté.

Le sport adapté permet aussi de développer les compétences en communication et socialisation et de réduire les troubles du comportement du spectre de l'autisme. Des troubles qui sont en recrudescence parmi les jeunes adhérents. »

Stimuler l'autonomie

Dans l'eau de la piscine des Oliviers, cette théorie est mise en pratique chaque samedi matin depuis quatre ans. « Nous sommes sur un apprentissage individuel à travers le jeu, explique Xavier Martinez, l'un des trois maîtres-nageurs-sauveteurs en charge



de l'aisance aquatique. Avec eux, nous sommes d'abord dans l'amusement et le développement de l'autonomie. » Les activités sont adaptées à chaque enfant. « Quand Milan est arrivé, nous ne pouvions pas l'approcher ou le toucher, mais à présent, nous allons avec lui dans l'eau et il s'accroche à nous, détaille l'éducateur. Colins, de son côté, ne supportait pas la présence des enfants autour de lui, mais en y allant tranquillement, nous avons réussi



DÉVELOPPER LA COMMUNICATION ET LA SOCIALISATION

à l'amener aux autres. Il devient autonome. Enfin, Ryan, notre petite « tornade », tapait les autres et lançait des objets. Au départ, ses camarades ne pouvaient pas l'approcher ; aujourd'hui ils l'attendent pour jouer ensemble. Nous ne sommes pas juste là pour leur apprendre à nager, mais pour qu'ils soient contents, qu'ils se débrouillent dans l'eau. » Un projet éducatif qui sied aux jeunes participants tout autant qu'à leurs parents (voir encadré). « Nous nous aidons les uns les autres, témoigne ainsi une maman. Il y a aussi des sorties et des goûters, c'est très important car cela permet aux enfants de tisser des liens. De notre côté, nous discutons et partageons des conseils. C'est le seul endroit où



Favorisant le plaisir et la détente, le sport adapté permet également d'acquiescer une meilleure perception de soi.

nous pouvons échanger avec d'autres parents. »

Un projet participatif

Des liens que L'Azuréenne

Sport adapté souhaite développer. « Nous sommes en train de créer un véritable projet participatif avec les parents, confie Jean-Georges Desens. Nous avons créé des loisirs pour qu'ils puissent accompagner leurs enfants, des soirées dansantes, des fêtes... L'important est qu'ils puissent se rencontrer, discuter entre eux, partager des activités et apporter leur contribution. Nous aimerions développer leur implication. » Tous les bénévoles sont également les bienvenus. « Leur rôle est crucial, poursuit le président. Nous faisons partie de la Fédération française du sport adapté et nous pouvons les former pour encadrer, conseiller... » L'association souhaite également rajeunir et féminiser ses effectifs : « Actuellement, il y a autour de 30 % de jeunes. » Une nouvelle section multi-sports a en outre été créée pour faire découvrir aux enfants plusieurs activités : athlétisme, jeux de ballon (football, basket et handball), vélo, natation, etc., tandis que la danse moderne a

« Il n'y a plus de handicap, juste de l'amusement »

Au sein de L'Azuréenne Sport adapté, les parents semblent aussi heureux que leurs enfants.

« À 5 ans, Milan est le plus jeune et le dernier arrivé, explique son papa Jeremy. Cela se passe très bien, au bout du premier cours il n'avait plus besoin de brassard et maintenant il nage comme un poisson dans l'eau. Il adore venir ici ! » De son côté, Gladys, maman de Colins, 8 ans, rappelle que « d'habitude il ne joue pas avec autres enfants, mais dès qu'il a commencé la piscine, il était vraiment content. » « Psychomotricité, langage, connections, sociabilité... il n'y a que des avantages ici ! déclare la maman de Julien. Ils s'amuse ensemble, ils sont tous dans l'eau, ça casse toutes les barrières. » Le papa de Charlie, 8 ans, observe quant à lui qu'« il n'y a plus de handicap, juste de l'amusement. Mon fils a fait beaucoup de progrès pour le langage et la motricité. Dans l'eau, comme il flotte, les problèmes de marche disparaissent et il s'épanouit. Les accompagnants et le contact avec les autres lui permettent également de prendre confiance. Les enfants sont également contents de se retrouver, et des liens se créent avec les parents aussi. »



été lancée l'an dernier. La compétition tient aussi une place importante. De nombreux adhérents participent ainsi chaque année aux championnats départementaux et certains accèdent aux niveaux régional et national. « Ce sont de vrais passionnés, ils traversent la France pour concourir. Cela leur apprend énormément de choses et lorsqu'on leur remet les récompenses, leur bonheur est immense. » En natation, Johan, Fannie, Nolwenn, Valentin et Hugo ont ainsi glané le titre de champion de France en natation, tandis que Julien est devenu vice-champion de France de judo. « Nous les valorisons également en leur donnant la parole et l'initiative au sein de conseils

consultatifs aux niveaux départemental, régional et national, poursuit Jean-Georges Desens, qui assure qu'ils sont écoutés. Deux adhérents, Caroline et Romuald, sont également dans notre Conseil d'administration. Nous les formons enfin comme officiels dans diverses disciplines. » Un ensemble d'activités, compétitions et fonctions qui permettent à chaque membre de l'association de vivre pleinement ses rêves et espoirs dans le sport.

L'Azuréenne Sport adapté,
4 av. du Nord à Cannes La Bocca.
Rens. 04 93 47 68 35, 06 48 18 80 52
et lazureennesportadapte@orange.fr

Les activités de l'association – comme ici l'aisance aquatique à la piscine des Oliviers – sont adaptées à chaque adhérent.





TROPHÉES DES CHAMPIONS CANNOIS

CANNES

HONORE

SES SPORTIFS

D'ÉLITE

Vive les champions ! Le 2 décembre dernier, de grandes figures du sport qui font rayonner notre ville par leurs remarquables palmarès ont été mises en lumière lors de la deuxième édition des Trophées des Champions cannois. Une cérémonie organisée par la Mairie de Cannes, animée par Gérard Holtz et parrainée par Victoria Ravva, ancienne volleyeuse et légende du RC Cannes et totalement inscrite dans la dynamique municipale de promotion des valeurs sportives de bien-être, de dépassement de soi et de cohésion.

400 personnes ! Les représentants de la communauté sportive cannoise, toutes disciplines confondues, étaient au rendez-vous de cette soirée exceptionnelle à l'espace Miramar pour mettre à l'honneur des sportifs de haut niveau. Après un film aussi rythmé qu'émouvant célébrant *Cannes, capitale du sport en plein air*, David Lisnard a ainsi récompensé dix-huit champions licenciés dans des clubs cannois, leur décernant un trophée pour leurs performances remarquables durant la

Les sportifs cannois de haut niveau récompensés lors de cette soirée exceptionnelle, ici réunis sur scène autour de David Lisnard.



saison 2023-2024. Un trophée spécial, le *Trophée des Légendes*, a également été remis à Jennifer Lieutier, ancienne nageuse handisport cannoise, pour son palmarès exceptionnel à l'échelle internationale (voir encadrés). « Cannes est fière de ses champions, exprime sa reconnaissance pour leur engagement et récompense leur talent. Leurs performances et leur détermination les ont conduits à l'élite mondiale. Les valeurs du sport qu'ils incarnent, celles de l'effort et du dépassement de soi, de l'esprit d'équipe et de la fraternité, sont un ciment pour notre société. Le sport, facteur de lien social, de bien-être, de respect de soi et, in fine, de liberté, est aussi une école de la vie, alliant émancipation et responsabilité, a rappelé le Maire de Cannes, qui a tenu à souligner le lien indéfectible entre sport de haut niveau et associations locales, auxquelles il a rendu hommage :

La performance crée de la vibration, c'est aussi ce qui va soutenir le sport amateur ; et c'est parce qu'il y a un sport amateur, de loisirs, que l'on arrive à détecter les talents. Donc les deux sont en interaction positive. Je veux saluer tous les clubs sportifs de Cannes, c'est grâce à eux que le sport est une réalité, pour tous et pour l'élite qui part toujours d'un premier pas. Nous avons plus de 200 clubs à Cannes, plus de 20 000 licenciés, plus de 100 disciplines en club. Et puis il y a toutes celles que l'on voit naître sur l'espace public – je pense à notre si beau skatepark. Nous allons continuer à aménager, entretenir et mettre à disposition nos équipements. La Mairie de Cannes propose des infrastructures de qualité qui permettent de pratiquer le sport dans des conditions optimales et soutient les associations et clubs sportifs de la commune. Nous en faisons une priorité et l'érigons en art de vivre. »



1

Thomas Schmitz
(volley-ball)



2

Sergiu Bulumac
(karaté katas)



3

Enéa Poulain (voile)



4

Noah Girard
(trotinette freestyle)



5

Pacôme Bricout
(natation)



6

Louis Auribault (échecs), ici aux côtés de Victoria Ravva, interrogé par le toujours enthousiaste Gérard Holtz. Ce dernier a également donné un spectacle sur scène pour clôturer la soirée.



7

Matisse Pacaud et Lucie De Gennes (voile catégorie 470 mixte)



8

Laetitia Lefevre (voile) et son binôme toulonnais Arthur Boc-Ho



9

Max Cheli (voile)



10

Ornella Ongaro (moto)



11

Le Maire de Cannes a décerné les trophées, comme ici celui de Florian Barral (rallye automobile)



12

Cassandre Morisset
(sambo sportif)



13

Morgane Armiroli
(triathlon)



14

Frederic et Niclas Flandorffer (voile)



15

Jordan Godde
(aviron)



16

Hugo Maubert (athlétisme), applaudi par David Lisnard qui a salué l'ensemble de la communauté sportive.

Dix-huits champions récompensés

1 Thomas Schmitz (17 ans – Pôle espoirs Cannes Volley-ball) Volleyball – Champion d'Europe U18.

2 Sergiu Bulumac (15 ans – ASC Karaté) – Karaté katas / Médaille de bronze à l'Open international de Turin-cadet / Médaille d'or au Championnat Ligue PACA-cadet / Médaille d'or au Championnat Ligue PACA-junior / 7^e à la Coupe de France-cadet.

3 Enéa Poulain (14 ans – Club nautique de la Croisette) – Rallye automobile (copilote) – Rejoint les rangs de Citroën Racing dans le cadre du Championnat du monde des rallyes / Vice-champion américain et champion de catégorie en 2023.

4 Noah Girard (17 ans – Dreamr) – Trotinette freestyle – 5^e au Championnat du monde en Park-catégorie junior.

5 Pacôme Bricout (19 ans – Club Stade de Vanves) – Natation – Participation aux Jeux Olympiques 2024 à Paris / 3^e du 800 m nage libre et du 1500 m nage libre des Championnats de France de natation 2023.

6 Louis Auribault (15 ans – Cannes échecs) – Échecs – Sélectionné en Equipe de France pour participation au Championnat d'Europe Catégorie U14 (2024) / Médaille d'or au Championnat Union européenne jeunes (2023) / Médaille de bronze au Championnat de France jeunes (2023).

7 Matisse Pacaud et Lucie De Gennes (23 ans – Yacht Club de Cannes) – Voile catégorie 470 mixte – Champions du Monde Jeune 470 pour la 4^e fois 2021-2024 / 4^e au Championnat d'Europe Senior 2024 / Vice-Champions de France Élite / Champions du monde – 24 ans / Champions d'Europe – 24 ans.

8 Laetitia Lefevre (30 ans – Cannes jeunesse) – Voile – Championne du monde mixte Catamaran avec son binôme toulonnais Arthur BOC-HO.

9 Max Cheli (18 ans – Yacht club de Cannes) – Voile – 14^e au Championnat du monde U19 2024.

10 Ornella Ongaro (34 ans – Moto club de Cannes) – Moto – Participation au Championnat du monde féminin.

11 Florian Barral (30 ans – ASA Croisette) – Rallye automobile (copilote) – Rejoint les rangs de Citroën Racing dans le cadre du Championnat du monde des rallyes / Vice-champion américain et champion de catégorie en 2023.

12 Cassandre Morisset (19 ans – Azur sport et performances) – Sambo sportif – 7^e au Championnat d'Europe 2024.

13 Morgane Armiroli (32 ans – Tristars Cannes Triathlon) – Triathlon – Championne du monde Sapeur-Pompier de triathlon longue distance 2023.

14 Frederic et Niclas Flandorffer (18 ans – Yacht club de Cannes) – Voile – 3^e au Championnat d'Europe U19 2024.

15 Jordan Godde (18 ans – Aviron) – Sélectionné en Equipe de France U19 / 9^e aux Championnats du monde U19 (2024) / Champion de France INDOOR / Champion de France longue distance en *deux de couple* et en *quatre de couple* / Médaille de bronze au championnat de France U19 en *deux de couple*.

16 Hugo Maubert (17 ans – AC Cannes) – Athlétisme – 400 m haies – Demi-finaliste des Championnats d'Europe U18 (record des Alpes-Maritimes) / Médaille de bronze aux Championnats de France INDOOR en salle sur 400 m U18 / Meilleure performance française de l'année et 11^e performance française de tous les temps sur 400 m haies cadet.

Un Trophée des légendes pour la nageuse internationale Jennifer Lieutier

Jennifer Lieutier (46 ans) a été mise à l'honneur pour son palmarès international exceptionnel au plus haut niveau de la natation sportive handisport : 6 médailles de bronze aux Jeux Paralympiques d'Atlanta en 1996 (en 2013, une athlète allemande du podium est disqualifiée, les titres revenant à Jennifer Lieutier) / Médaille

de bronze aux Championnats du monde en 1994 / Championne d'Europe, médaille d'argent et médaille de bronze aux Championnats d'Europe en 1995 / Médaille de bronze aux Championnats du monde en 1998 / Championne de France de 1994 à 2005 été et hiver. Un parcours remarquable et désormais... légendaire !



Participation civique de la jeunesse à la vie locale et démocratique : 39 volontaires rejoignent le nouveau Conseil municipal des jeunes cannois

Les membres du nouveau Conseil municipal des jeunes cannois (CMJC) se sont réunis pour leur première assemblée plénière, le 5 décembre 2024, sous la présidence et en présence du Maire de Cannes. Ces 39 conseillers – 12 collégiens et 27 lycéens – se sont engagés pour les deux prochaines années à s'impliquer dans la vie de la commune, à mener des actions et à proposer des projets. Mobilisés par les équipes du Bureau information jeunesse (BIJ) de la Ville, ces volontaires seront amenés durant leur mandature à participer à différentes réunions de travail et à collaborer à de nombreux événements municipaux et caritatifs. Des échanges avec les élus locaux et rencontres avec des partenaires seront également régulièrement organisés. Ces conseillers en herbe ont pour vocation à être les porte-paroles des jeunes au sein de la commune ; les interlocuteurs privilégiés de leurs camarades



de classe mais aussi des adultes de leur entourage, institutions ou associations ; de formuler des propositions pour améliorer le cadre de vie des Cannois et plus particulièrement des jeunes et de représenter le CMJC lors de manifestations. Cette première séance a permis de sensibiliser les nouveaux membres aux missions et responsabilités qui leur incombent mais également de présenter le bilan des actions menées par leurs prédécesseurs : organisation d'une collecte de jouets pour le Secours populaire ; création d'un jeu pour lutter contre le harcèlement scolaire avec Cannes jeunesse ; participation à l'inauguration du skatepark de la Roseraie, à la cérémonie des vœux du Maire, au Bal de Promo, à l'opération 1 000 jobs d'été, à Notre quartier en fête ou encore au Village Santé Bien-être. « Le civisme, c'est l'exercice de sa responsabilité dans l'espace public. Il y a un besoin profond de civisme en France. Le Conseil municipal des jeunes cannois s'inscrit dans cette logique-là, a rappelé David Lisnard aux jeunes présents. La démarche du CMJC vise à travailler à l'urgence vitale de créer du civisme, de la capacité de vivre en communauté. Nous avons besoin d'avoir des futurs adultes qui se sentent concernés, qui savent que la société dans laquelle nous vivons, c'est celle que nous construisons. L'objectif est de vous permettre de monter en savoir, en perception, en conscience, en raison critique, et de vous intéresser à la vie de la cité. L'initiative du CMJC est aussi une façon de vous faire découvrir le fonctionnement d'une Mairie. » Véritable laboratoire d'apprentissage des règles, objets et modalités de la vie municipale, le CMJC permet aux jeunes de devenir des citoyens responsables, conscients de leurs droits et devoirs, en prenant en compte leur avis et en favorisant leur apprentissage de la citoyenneté et de la démocratie.



LE TOURISME DURABLE AU CŒUR DU 7^E CLIMATHON

La Mairie de Cannes, en collaboration avec le Palais des festivals et des congrès, a organisé les 12 et 13 novembre dernier, la 7^e édition du Climathon à la Gare maritime. Ce challenge international auquel concourt une centaine de villes à travers le monde vise à réunir, durant 24 heures, des citoyens, entrepreneurs, scientifiques, élus, etc. afin d'élaborer, par équipe, des solutions locales pour faire face aux enjeux climatiques. Cette année, à Cannes, la quarantaine de participants était conviée à réfléchir sur le thème du tourisme durable. « Pour la plupart des personnes présentes, il s'agissait d'une première, a précisé Benoît Agassant, directeur du service environnement de la Commune. Des professionnels du tourisme, parmi lesquels Noémie Dewavrin, hôtelière et conseillère municipale subdéléguée à l'environnement, des représentants du Palais des festivals et des congrès ou encore une douzaine d'étudiants en BTS Tourisme à la Faculté des Métiers ou à l'institut Sainte-Marie ont participé au processus. » À l'issue de ces deux jours de réflexion, cinq propositions ont émergé : valoriser les bonnes pratiques durables des signataires de la charte *Bienvenue à Cannes* à travers diverses actions (répertorier leurs bons gestes en matière environnementale, récompenser les plus vertueux, demander aux professionnels d'utiliser l'outil *Transition écologique des Entreprises* mis en place par l'ADEME* pour les accompagner dans leur démarche, etc.) ; réutiliser sous forme de produit de seconde main les panneaux, palettes et autres structures en bois issus des congrès cannois jetés après chaque événement ; récupérer la nourriture non consommée lors des événements cannois en la redistribuant aux étudiants et personnes précaires ; mettre à disposition des touristes et professionnels en contact avec eux un agenda répertoriant les activités de proximité écoresponsables ; et enfin, attirer les touristes sur les périodes dites « creuses » (automne/hiver) en valorisant le côté « nature » de la destination Cannes via un kit média à l'attention des acteurs du tourisme et des relais d'opinion. L'ensemble de ces idées sera étudié par la municipalité et le Palais des festivals et des congrès pour, le cas échéant, les mettre en œuvre.

*Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie



LE SICASIL FOURNIT UNE EAU EXCELLENTE ET 30 % MOINS CHÈRE QUE LE TARIF NATIONAL MOYEN

Le rapport annuel 2023 sur le prix et la qualité du service public de l'eau potable présenté par David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, lors du Conseil communautaire du 11 octobre dernier, a démontré une nouvelle fois la démarche volontariste et pionnière engagée depuis 2001 par le SICASIL⁽¹⁾ et l'Intercommunalité pour la préservation et la gestion rigoureuses de cette ressource précieuse. Grâce aux investissements anticipés et massifs, les habitants du bassin de vie cannois bénéficient d'une eau abondante, qualitative et bon marché. Le prix moyen payé par l'usager est de 3,15 € TTC/m³, soit un tarif 30 % moins cher que la moyenne nationale – 4,52 € TTC/m³ – pour une consommation annuelle de 120 m³, c'est-à-dire le référentiel national de la consommation annuelle d'une famille de quatre personnes. Par ailleurs, l'eau du robinet de l'agglomération cannoise est d'une excellente qualité, quasi équivalente à celle d'une eau minérale. En 2023, 3 693 analyses microbiologiques et physicochimiques ont ainsi été réalisées par l'ARS et le délégataire, pour 100 % de conformité sanitaire. À noter que l'Agglomération est actuellement engagée dans une démarche de labellisation auprès de l'ONG *Aquacert International* avec l'ambition de proposer le premier service public d'eau potable au monde à bénéficier d'une telle certification de qualité. Assurer les réserves et préserver la ressource sont également une priorité pour l'Intercommunalité. En 2023, 16 millions d'euros ont été consacrés à la fiabilité, la modernisation et la sécurisation des canalisations et réseaux d'eau (+ 23% par rapport à 2022), avec notamment le renouvellement de 405 branchements et de 12 395 mètres de conduites d'eau potable. Depuis vingt ans, près de 90 millions d'euros ont été investis dans des opérations d'entretien et d'amélioration pour réduire les fuites invisibles. Grâce à ces investissements, le taux de rendement de réseau performant⁽²⁾ est passé de 69 % à 83,4 %, soit une économie d'environ 4,5 millions de mètres cube par an depuis 2001.

(1) Syndicat Mixte des Communes Alimentées par les Canaux de la Siagne et du Loup

(2) Le taux de rendement est le rapport entre le volume d'eau consommé et le volume d'eau potable introduit dans le réseau de distribution. Plus le rendement est élevé (à consommation constante), moins les pertes par fuites sont importantes. De fait, les prélèvements sur la ressource en eau en sont d'autant diminués.



Semaine de l'arbre : 300 écoliers cannois sensibilisés à la biodiversité

Organisée par la Mairie de Cannes du 18 au 22 novembre dernier, en partenariat avec le Conservatoire du littoral et l'Office National des Forêts, *La Semaine de l'Arbre* a permis à douze classes de sept écoles cannoises* du CP au CE2, soit 264 enfants, de participer à des animations en extérieur destinées à les sensibiliser au patrimoine naturel et forestier de la commune, au rôle des arbres sur le territoire et plus globalement à la protection de l'environnement et de la biodiversité. Lors de ces journées, 170 petits Cannois se sont ainsi rendus sur l'île Sainte-Marguerite afin d'y observer la faune et la flore en présence de deux animateurs de l'Office National des Forêts et 94 écoliers sont allés à la Croix-des-Gardes pour découvrir la forêt en milieu urbain grâce aux explications du garde forestier municipal et du responsable du service environnement de la Ville. À cette occasion, 130 arbustes – pins, chênes blancs et micocouliers – ont été plantés par les élèves sur les deux sites. Cette manifestation à l'attention des plus jeunes renforce la démarche volontariste engagée par le Maire David Lisnard depuis 2014 pour protéger l'environnement, préserver la biodiversité et améliorer la qualité de vie des habitants. Par ailleurs, elle complète des événements populaires et fédérateurs également organisés chaque année pour sensibiliser la population comme *La Grande Fête de la Croix-des-Gardes* (voir pages 20-21), *Flore Passion* ou encore *Cannes Champêtre*. Pour rappel avec 37 000 arbres recensés sur l'ensemble de la commune – soit un arbre pour deux habitants – dont 15 000 seulement sur l'espace public et 1 124 arbres remarquables – Cannes est la ville la plus arborée de la Côte d'Azur.

*Saint-Exupéry, Alexandre Dumas, Frédéric Mistral, Jacqueline de Romilly, Marcel Pagnol, Maurice Alice et Croisette.





À VOIR
sur cannes.com

Coopération artistique Cannes - Lviv : une fresque sur l'école maternelle Miniconi

Depuis l'agression de l'Ukraine par la Russie en février 2022, la Mairie de Cannes continue de prêter main forte au peuple ukrainien. Et dans le cadre du jumelage de la ville avec celle de Lviv (Ukraine), de nombreuses actions de coopération décentralisée sont menées sur les plans éducatif, culturel et médical. Le 13 décembre dernier, David Lisnard a ainsi inauguré une fresque dénommée *Rien n'est plus sérieux qu'un jeu d'enfant* réalisée par la graveuse Olivia Paroldi sur la façade de l'école maternelle communale Miniconi, rue de Metz. L'œuvre, qui évoque des images liées à la guerre, mais aussi l'espoir d'une paix, est le fruit d'un échange artistique entre des élèves de deux classes de CM1/CM2 des écoles 37 de Lviv et Eugène Vial de Cannes, au cours de l'année scolaire 2023/2024. Elle s'inspire des dessins réalisés par les écoliers au cours d'ateliers pédagogiques menés par l'artiste, au travers desquels les élèves cannois et liviens ont

ainsi pu partager leur ressenti et leur perception du monde. Les réalisations ont été ensuite échangées entre les deux classes. Une création similaire sera prochainement peinte sur le mur de l'école 37 à Lviv pour compléter ce projet de coopération.

« Cette très belle fresque permettra aux enfants de regarder vers le haut, de s'élever, a souligné le Maire de Cannes. Elle est le fruit du talent d'une grande artiste,

d'une démarche de la Mairie de Cannes, de la mobilisation et de la sensibilité des directrices des deux écoles et de circonstances exceptionnelles et douloureuses. Cette œuvre s'inscrit dans un contexte lugubre d'une guerre qui n'est pas virtuelle mais elle renvoie aussi au meilleur de l'âme humaine : la création, la paix, l'amour. » Cette initiative a été aussi menée dans la continuité des actions municipales en matière d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Lors de son séjour en Ukraine, l'artiste cannoise est également allée à la rencontre d'enfants, parfois orphelins, dans un groupe scolaire et une école d'art pour recueillir des témoignages. Ces récits lui ont permis de créer une série d'œuvres qui retranscrivent leur vécu durant cette période tragique. Ces gravures, les photos des ateliers pédagogiques ainsi qu'un film retraçant le déplacement d'Olivia Paroldi en Ukraine ont fait l'objet d'une exposition intitulée *Fragments d'avenir*, à l'espace Miramar du 14 décembre 2024 au 4 janvier 2025.



LA MAIRIE DE CANNES DISTRIBUE PRÈS DE 900 KG DE CLÉMENTINES OFFERTS PAR DES PRODUCTEURS CORSES AUX CANNOIS LES PLUS DÉMUNIS

Depuis 2021, la Banque alimentaire agricole de Corse (BAAC) soutient la politique cannoise de lutte contre la précarité et l'isolement des personnes. Chaque année, à l'approche de Noël, à l'initiative de François-Xavier Ceccoli, député de la 2^e circonscription de Haute-Corse, producteur et président de la BAAC, elle offre des clémentines aux personnes en difficulté suivies par la municipalité. Le 16 décembre 2024, 896 kilos d'agrumes ont ainsi été livrés au Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Mairie de Cannes, qui les a ensuite redistribués aux pensionnaires des résidences autonomes (*Le Riou*, *Les Alizés* et *Le Soleil Couchant*), aux résidents de l'Institut de gériatrie-résidence Simone Veil de Cannes, aux familles bénéficiaires de la gratuité à l'espace alimentaire du CCAS, aux bénéficiaires du portage de repas et du service d'aide et d'accompagnement à domicile, aux femmes victimes de violences hébergées à la villa Baltz et aux personnes accueillies à la villa des Frères, ainsi qu'aux personnes sans domicile fixe reçues au sein du foyer *Lycklama* (accueils de jour et de nuit). « À Cannes, nous nous attachons à ce que la période de Noël soit toujours porteuse de lumière, de partage et de convivialité, a déclaré le Maire David Lisnard lors de la réception des fruits à l'épicerie sociale du CCAS. C'est pourquoi ce don de clémentines de la Banque alimentaire agricole de Corse est un beau geste d'entraide et de fraternité en faveur des personnes fragiles et isolées. Je tiens à exprimer ma gratitude et mes remerciements à François-Xavier Ceccoli, pour cette généreuse et fidèle contribution, qui devient désormais une tradition. La Mairie continue ses actions volontaristes pour soutenir les Cannois démunis. » Parmi celles-ci, citons, en 2024, la livraison de 56 249 repas à domicile, auxquels s'ajoutent 15 000 repas distribués dans les résidences autonomes. En outre, 5 600 adultes ont bénéficié l'année dernière des services de l'épicerie sociale du CCAS.



UN DÉJEUNER DE NOËL OFFERT PAR LA MUNICIPALITÉ À PLUS DE 600 SENIORS À REVENU(S) MODESTE(S)

C'est une tradition. Tous les ans, quelques jours avant Noël, la Mairie de Cannes et son Centre communal d'action sociale (CCAS) convient les aînés cannois les plus modestes à un déjeuner festif, au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès. Cette année, ce joyeux moment de convivialité, organisé le 19 décembre, a réuni plus de 600 seniors domiciliés à Cannes, dont les habitants des trois résidences autonomie du CCAS – *Alizés, Soleil Couchant et Riou* –, ceux de l'Institut de gérontologie *Résidence Simone Veil*, des maisons de retraite *Les Gabres* et *Les Bougainvilliers*, des résidences du *Midi et Seren*, du foyer d'accueil médicalisé *Les Clémentines* ainsi que des personnes suivies par l'association *Petits frères des pauvres* de Cannes. « Avec le CCAS, la municipalité s'attache à accompagner le mieux possible les femmes et les hommes qui sont en difficulté, a rappelé le Maire David Lisnard lors de cette réception. C'est tout l'honneur de la Ville de Cannes que d'avoir une action sociale plus puissante que d'autres villes. Nous faisons preuve de solidarité envers ceux qui souffrent ainsi que les personnes âgées les plus précaires, mais de manière durable et responsable, en baissant la dette de la commune grâce à une gestion rigoureuse de l'argent du contribuable, menée en luttant contre le gaspillage et en réduisant les dépenses de la Mairie. C'est un gage de solidarité qui nous permet aussi de trouver des moyens d'investir. Un des grands événements de 2025 sera l'ouverture de la nouvelle résidence autonomie Saint-Louis. Nous avons également obtenu l'ouverture prochaine de 60 lits supplémentaires à l'Institut de Gérontologie *Résidence Simone Veil*. » À l'issue du savoureux repas concocté par le Casino Barrière, les convives ont pu se divertir durant toute l'après-midi grâce à la présence de musiciens, chanteurs, orchestre, jongleurs, magiciens taxis boys et taxis girls. Tous les invités présents se sont vus remettre un colis gourmand, à l'instar des bénéficiaires d'une prestation de maintien à domicile n'ayant pu se déplacer. Les résidents des EHPAD et des résidences médicalisées absents ont reçu un coffret de friandises.



Cyclone Chido à Mayotte : Cannes et l'AMF se mobilisent pour soutenir nos compatriotes sinistrés

Depuis le passage du cyclone Chido, le plus dévastateur enregistré sur l'archipel depuis 90 ans, Mayotte subit une terrible tragédie. Les conséquences humaines, sanitaires, et matérielles sont catastrophiques.

David Lisnard, Maire de Cannes et président de l'Association des Maires de France, avec le Bureau de l'AMF, ont tenu à témoigner leur solidarité aux familles endeuillées, habitants et élus de Mayotte. Ils ont ainsi appelé les communes et intercommunalités de France métropolitaine et d'Outre-mer à apporter au plus vite un soutien financier aux opérations d'urgence déployées ou en préparation. Ils ont également



décidé de la mise en place d'un dispositif de veille et de soutien *Solidarité AMF/Mayotte*, dont la Protection civile, présente dans la région et mobilisée dans la mise en place d'un dispositif d'urgence est partenaire. L'urgence en effet est le secours aux victimes, la fourniture de biens essentiels, le déblaiement et le rétablissement des infrastructures d'importance vitale. Et pour que la solidarité avec la population sinistrée s'inscrive dans la durée, l'AMF et ses partenaires resteront aux côtés des collectivités de Mayotte, en lien avec l'association des Maires de Mayotte, pour leur apporter tout le soutien qu'elles sont en mesure de fournir. À Cannes, où les drapeaux de l'hôtel de ville ont été mis en berne dès le 17 décembre au matin, les services de la Mairie et de l'Agglomération Cannes Lérins sont également pleinement mobilisés aux côtés de l'AMF pour apporter toute l'aide possible à nos compatriotes sinistrés. Lors du Conseil municipal du 19 décembre, la municipalité a ainsi voté l'attribution d'une subvention exceptionnelle de 40 000 euros à la Protection civile nationale, à la Croix-Rouge française et à ACTED. Parallèlement, la Mairie de Cannes a mis à disposition des Maires de Mayotte son expertise en matière de gestion de crise. Elle a immédiatement travaillé à l'acheminement dans les meilleurs délais de matériels de secours, notamment des pompes à eau, des couvertures et rations de survie, des pastilles de purification d'eau ou encore des lits. Le 23 décembre, jour de deuil national, un hommage aux Mahorais a été rendu devant le Monument aux morts de l'hôtel de ville, et une minute de silence a été observée. Enfin, une collecte centralisée des dons a été mise en place par la Ville au profit de la Protection Civile et de la Croix-Rouge française.

Les particuliers désireux d'apporter leurs contributions peuvent le faire en scannant les QR codes ci-contre ou dans les urnes disposées à l'hôtel de ville et aux mairies annexes de Cannes (les chèques sont à mettre à l'ordre de La Protection civile ou de La Croix Rouge).

Protection civile :



Croix-Rouge :



La Mairie de Cannes à nouveau primée pour sa relation avec les usagers

Le 19 novembre dernier, pour la troisième fois – et pour la deuxième fois consécutive –, la Mairie de Cannes s'est vu décerner le premier prix *Expérience Citoyen* par le groupe AFNOR. L'Association Française de Normalisation alimente en effet chaque année un baromètre sur la qualité de l'accueil et de la relation aux usagers au sein des structures publiques. Cette distinction est la résultante d'une enquête réalisée à travers des audits mystères, mesurant divers critères – accessibilité, réactivité, courtoisie, temps

d'attente, personnalisation, gestion des réclamations, etc. – à partir de différents canaux de contact comme les appels téléphoniques, mails, courriers, le site internet et les réseaux sociaux. Parmi les 330 administrations publiques auditées, la Mairie de Cannes a décroché la première place dans la catégorie des villes de plus de 50 000 habitants, avec une note moyenne de 83 sur 100 contre une moyenne globale nationale de 71 sur 100. Outre des notes exceptionnelles obtenues pour les mails, courriers, appels téléphoniques, site internet et réseaux sociaux (voir visuel), la Mairie de Cannes obtient la note de 89/100 (contre 83/100 en moyenne) concernant les compétences des agents (courtoisie, clarté et adéquation de la réponse, écoute du besoin, personnalisation). « *La Mairie de Cannes est fière du travail mené par ses agents pour garantir un service public de qualité, fiable et au juste coût, a salué le Maire David Lisnard. Nous sommes d'autant plus satisfaits de ces résultats qu'ils sont obtenus en réduisant la dette chaque année, en préservant les contribuables et en réalisant des économies sur les dépenses de fonctionnement.*

Cette distinction récompense la volonté et la démarche de la municipalité de maintenir une relation forte avec les habitants. Je suis convaincu de la nécessité de conserver un lien précieusement humain, gage d'une certaine vitalité civique. Ce travail chronophage, souvent peu visible, est exigeant. Nous nous devons de toujours maintenir ce niveau de performance publique. » Depuis 2014, le Maire de Cannes fait de l'accompagnement individuel et de la formation des agents municipaux des leviers de performance et de qualité de service public. Cette démarche répond à trois enjeux majeurs : moderniser et rendre plus efficace les services rendus aux usagers, préserver les contribuables et améliorer les conditions de travail des agents. Par ailleurs, la Commune s'engage à simplifier l'accès à ses services et veille ainsi à ce que les demandes des usagers soient traitées rapidement et de manière personnalisée, grâce à une gestion rigoureuse et optimisée des ressources.



LES SAPEURS-POMPIERS DE CANNES ONT CÉLÉBRÉ LA SAINTE-BARBE

Pour la traditionnelle célébration de leur patronne Sainte-Barbe, les sapeurs-pompiers de la compagnie de Cannes étaient rassemblés, le 9 décembre dernier, devant la Croix de Lorraine dans le jardin de la Roseraie sur la Croisette. La cérémonie s'est déroulée en présence de nombreux élus et autorités civiles et militaires parmi lesquels le Maire David Lisnard, le contrôleur général René Diès, directeur départemental du Service d'Incendie et de Secours des Alpes-Maritimes (SDIS 06) et Chef de Corps, le Lieutenant-Colonel Nicolas Franck, Commandant de la compagnie de Cannes, Alexandra Martin, Députée de la 8^e circonscription des Alpes-Maritimes, Sébastien Leroy, Maire de Mandelieu-La Napoule, et Henri Leroy, Sénateur des Alpes-Maritimes. Ce rendez-vous solennel annuel est l'occasion de mettre à l'honneur les soldats de feu, notamment ceux ayant fait acte de bravoure ou promus cette année, à travers la remise de médailles, galons et autres distinctions. Parmi les interventions les plus marquantes de 2024, le Lieutenant-Colonel Nicolas Franck a cité quatre importants incendies d'appartements à Cannes, un feu de forêt et un tragique accident d'hélicoptère en mer à Mandelieu ou encore le dramatique événement avec le gendarme motorisé Éric Comyn mortellement percuté par un chauffard lors d'un refus d'obtempérer à Mougins. « *Nous sommes réunis comme chaque année pour marquer notre reconnaissance, notre gratitude à chacun d'entre vous et notre soutien envers vos services ; un soutien qui est constant, permanent et solide,* a souligné le Maire de Cannes lors de sa prise de parole à l'issue du dépôt de gerbes. *Ces grades que j'ai eu l'honneur de vous remettre ainsi que ces médailles et ces casques que vous avez portés traduisent l'engagement des sapeurs-pompiers de France, notamment dans ce département, et en particulier dans notre agglomération. À chacune de vos interventions, on salue votre professionnalisme. Vous êtes exemplaires.* »



Cannes, élue pour la troisième année consécutive *Meilleure destination au monde pour les festivals et événements*, a dévoilé ses ambitions pour un tourisme toute l'année en 2025

« L'année 2024 a confirmé le dynamisme et le rayonnement de Cannes. Notre ville est devenue une destination internationale de tout premier plan pour les événements, le tourisme et la culture. Ce succès, fruit d'un engagement collectif, nous encourage à aller encore plus loin, a souligné David Lisnard le 28 novembre dernier, aux côtés des équipes du Palais des festivals et des congrès, lors la présentation de la stratégie commerciale de la SEMEC⁽¹⁾ pour le tourisme en 2025, *Cannes Dynamic*, devant 350 socioprofessionnels locaux. Et pour cause ! L'année écoulée a été marquée par une fréquentation record et des retombées économiques en hausse : 75 événements professionnels répartis sur 340 jours ayant réuni au total 350 000 participants ; 81 spectacles programmés par le Palais, trois jours de *Plages Électroniques* et huit *Bal des fous* ; une fréquentation hôtelière en hausse de 4 % de mai à septembre par rapport à 2023, etc. Les nombreux investissements réalisés par le secteur privé sur la commune – réouverture du *Palm Beach*, nouveaux hôtels et plages privées ou encore un 7^e hôtel 5 étoiles avec le *Belle Plage* – attestent du dynamisme de Cannes une nouvelle fois élue, en novembre 2024, *Meilleure destination au monde pour les festivals et événements* aux *World Travel Awards*, les Oscars du Tourisme. Il s'agit de notre 3^e titre mondial consécutif, après quatre titres européens en 2021, 2022, 2023 et 2024. Aucune

autre ville française n'avait été titrée, que ce soit à l'échelle internationale ou continentale, a rappelé le Maire de Cannes. Ce trophée récompense la mobilisation, la cohérence et l'efficacité de la destination Cannes. Notre cité confirme son statut de leader mondial de l'événementiel et parvient à se maintenir au plus haut niveau dans la durée. Si un tel exploit est possible, c'est grâce au savoir-faire de tant de professionnels et de la confiance en notre destination, qui permettent de pérenniser nos salons, festivals et événements qui font vivre tant de Cannois et Azuréens. » Pour capitaliser sur cette reconnaissance internationale, le Palais a déployé pour 2025 un plan d'actions ambitieux avec l'accueil de neuf nouveaux congrès : l'*IGTM* (International Golf Travel Market) du 20 au 23 octobre ; *Reply* du 13 au 15 novembre ; l'*ERTC* (European Refining technology Conference) du 18 au 20 novembre ; le *Congrès de Médecine générale* les 30 et



31 mai ; *Longecy* du 23 au 25 juin ; le 35^e *IFSCC Congress* du 15 au 18 septembre, le 17^e *Congrès Français de Psychiatrie* du 10 au 17 décembre, ainsi que deux événements majeurs concernant la cryptomonnaie et la blockchain : *ETHCC8* (Ethereum Community Conference) du 30 juillet au 31 juillet et l'*ETH Global* du 4 au 6 juillet. Sans oublier les incontournables MIPIM, MIPCOM,

MAPIC, WAICF, Cannes Yachting Festival, TFWA, ILTM, Cannes Lions, Festival de Cannes, etc. Pour la nouvelle année est également prévue une programmation culturelle audacieuse et renouvelée avec 39 représentations, un week-end humour (nouveau) les 3, 5 et 6 avril, *MIDEM* 25 du 29 au 31 janvier (voir pages 16-18), le *Festival international des jeux*, le *Festival de Danse Cannes-*

Côte d'Azur France du 22 novembre au 7 décembre, etc. Au total, plus de 150 événements sont attendus en 2025. Par ailleurs, des investissements significatifs ont été annoncés par la Mairie de Cannes pour moderniser les infrastructures du Palais : un million d'euros seront investis pour intégrer le son immersif *Dolby Atmos* dans le Grand auditorium, rénovation du Salon des Ambassadeurs, installations d'écrans LED et LCD ainsi que de totems. Enfin, la SEMEC va déployer en France, Italie, Norvège, Suède, Suisse et Royaume-Uni, une campagne de communication *Prolongez l'été jusqu'au printemps*, pour mettre en avant les ailes de saison (les périodes de creux dans l'activité touristique). Cannes aborde sa nouvelle offensive touristique 2025 avec une ambition toujours plus renforcée, une stratégie économique source de richesses et d'emplois au bénéfice de chacun : habitants, entreprises et commerçants.

**“ UNE STRATÉGIE
SOURCE DE
RICHESSES
ET D'EMPLOIS AU
BÉNÉFICE DE CHACUN :
HABITANTS, ENTREPRISES
ET COMMERÇANTS ”**

Qu'elles soient littéraires, cinématographiques, d'art contemporain, dédiées à des débats ou aux arts animées, les *Rencontres de Cannes* constituent le grand événement automnal culturel cannois décliné en plusieurs temps forts. Durant un mois, conférences, tables rondes, projections, ateliers, masterclasses ou encore expositions sont proposés par la Mairie de Cannes et ses partenaires. Accessibles à tous et majoritairement gratuits, ces rendez-vous accueillent de nombreuses personnalités artistiques et intellectuelles comme notamment cette année le Cannois **Jean-Baptiste Andrea (1)**, lauréat du *Prix Goncourt* 2023, dans le cadre des *Rencontres Littéraires* les 15 et 16 novembre dernier. Les comédiens et réalisateurs **Zabou Breitman (2)**, **Zinedine Soualem (3)**, **Costa-Gavras (4)** ou encore **Philippe Rebbot (5)** étaient à l'affiche des *Rencontres cinématographes* organisées par Cannes Cinéma du 18 au 24 novembre. La graveuse **Olivia Paroldi (6)** était invitée aux *Rencontres d'art contemporain* tenues les 27 et 28 novembre. Le psychologue **Didier Pleux (7)**, l'enseignante et écrivaine **Cécile Ladjali (7)**, le philosophe et historien **Pierre Vesperi (7)** et bien d'autres spécialistes ont débattu sur le thème de la *Transmission* lors des *Rencontres débats* menées par Cannes Université les 29 et 30 novembre. Enfin, les *Rencontres d'arts animés Meet Ze artists*, du 8 au 10 décembre, ont accueilli, entre autres, l'ex membre du trio Les Inconnus **Pascal Légitimus (8)**.

Journaliste dans les plus grands médias de la presse écrite – *Le Figaro*, *France-Soir*, *Paris Match*, *Nice-Matin*, etc. –, intervieweur caustique à la télévision, pilier de la radio RTL où il anime l'emblématique émission *Les Grosses têtes* durant 37 ans, découvreur de talents avec son *Théâtre sur Antenne 2* ou encore auteurs de nombreux livres et pièces de théâtre, **Philippe Bouvard (9)**, aujourd'hui 95 ans, a vécu un parcours professionnel hors normes. Pour honorer la carrière de ce désormais résident cannois, le documentaire *Le Mille et une vies de Philippe Bouvard*, réalisé par **Fabrice Gardel (9)** et **Edward Beucler (9)** a été diffusé en avant-première, le 30 novembre dernier, au théâtre Croisette, en partenariat avec la Mairie de Cannes. Ce film fait la part belle aux souvenirs intimes de cette truculente personnalité médiatique, via de nombreuses archives personnelles et confidences de ses proches. Un événement pour lequel la municipalité a distribué des invitations aux Cannois, sur le principe du premier arrivé premier servi. « *Philippe Bouvard fait partie des esprits français qui nous ont aidé à appréhender le monde avec de l'esprit, de l'humour. J'ai toujours aimé chez lui son élégante insolence, sa gouaille, sa raillerie*, a déclaré le Maire **David Lisnard (9)**. *Son parcours d'autodidacte qui l'a mené à la réussite en animant des émissions populaires est à l'image d'une certaine singularité française. J'ai eu l'honneur de lui remettre la médaille d'or de la Ville de Cannes en 2018. C'est une fierté de l'avoir parmi nos compatriotes cannois.* » Quant à Philippe Bouvard, il a confié avoir « *toujours voulu vivre à Cannes et ne pas mourir ailleurs. Apprendre à vivre au quotidien à Cannes, c'est ne plus vivre ailleurs. Merci pour cette 1002^e vie.* »



1



2



3



4



5



6



7



8



9



| canneslerins-infotri.fr

Nos déchets, les jeter, les trier, les valoriser

CANNES SOLEIL N° 255 - JANVIER 2025

Le Maire de Cannes
et le Conseil municipal
vous souhaitent
une bonne année 2025



Mairie de Cannes - Communication - Décembre 2024 - Photo © Mairie de Cannes

CÉRÉMONIE DES VŒUX
Samedi 25 janvier 2025 à 11 heures
Rotonde Lérins, Palais des Festivals et des Congrès



Cannes avance

cannes.com

Partagez Cannes

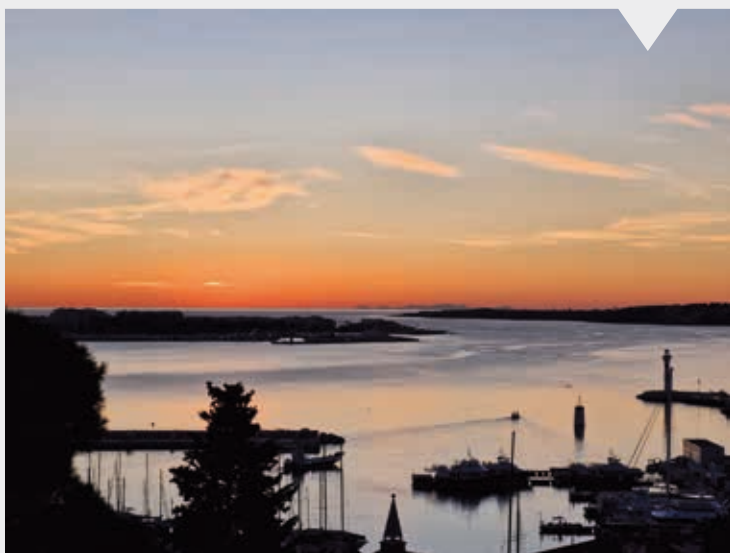
AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil.

Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

©Théano Jaillet



Ville de Cannes
@Sylvia Pelletan Cuche
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de **Cannes Soleil** sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier

Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille

Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

MAIRIE DE CANNES

SOLDES EN SÉRIE

SALES AND THE CITY

CANNES

8 JAN. > 4 FÉV. 2025

+ DE 3 000 ENSEIGNES



CANNES
Parking

6,10€ SEULEMENT DE 8H À 21H (8 AU 15/01)

■ 3H GRATUITES LE SAMEDI

■ 3H GRATUITES LE DIMANCHE

STATIONNEZ FACILEMENT !


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com