

cannesoleil

N°254 | DÉCEMBRE 2024

CHALETS, PATINOIRE,
ANIMATIONS

**Noël cannois
en fête(s)**

INNOVATION

**L'intelligence
artificielle
au service
de l'action
municipale**

DOSSIER

**Cannes,
ville de lecture**

#MairiedeCannes / cannes.com

UN ÉVÉNEMENT MAIRIE DE CANNES

LA BOCCA - CENTRE-VILLE - RÉPUBLIQUE

NOËL À CANNES



❖ PARADE
❖ PATINOIRE
❖ VILLAGE DE NOËL

30 NOVEMBRE
5 JANVIER


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes spécial Noël
- 6** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vil(l)e »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Action municipale – Lettre de David Lisnard aux Cannois
- 18** Cannes contre l'incivisme – Trotinettes à Cannes : Roulez responsable !
- 20** Dossier/Culture – Cannes, ville de lecture
- 26** Animations – Noël cannois en fête(s)
- 30** Commerces – « Fêtes » votre shopping chez les commerçants cannois et stationnez pratique !
- 32** Innovation – Cannes développe l'utilisation de l'IA au service de la performance publique
- 34** Citoyenneté – Les *Cadets de la police municipale de Cannes* en action(s)
- 36** Environnement – La Mairie installe des panneaux photovoltaïques pour plus de performance énergétique et économique
- 38** Rencontres de Cannes – *Meet Ze Artists* : Les arts s'animent à Cannes
- 40** Environnement – Olympiades environnementales : Les lycéens relèvent le défi
- 42** Cannes grand angle
- 48** Cannois d'un jour – Spécial 26^{es} NRJ Music Awards
- 51** Détente – Jeu
- 53** Carnet – Octobre 2024
- 54** Les photos du net – Partagez Cannes

DÉCEMBRE 2024 www.cannes.com N°254

Li(b)re

La lecture accompagne les premiers chapitres de nos vies. Telle « *une porte ouverte sur un monde enchanté* » (François Mauriac), elle se fait conte et se raconte à merveille(s), aidant notre esprit enfantin à apprivoiser les mots pour mieux les coucher sur notre imaginaire.

Pour ceux qui adoptent ensuite sa pratique régulière, comme on adopte un mode de vie, elle gomme d'un trait de plume le sentiment de solitude. Elle est « *une amitié* » (Jules Renard) et chaque page est le partage de toutes nos émotions.

Mais si « *il n'y a pas de plaisir qui vaille la lecture* » (Jane Austen), il n'y a pas non plus de compréhension du monde qui puisse s'en passer. En termes de découverte, puisque « *lire c'est voyager, et voyager, c'est lire* » (Victor Hugo), comme de connaissance et de construction de son esprit critique. Car « *vivre sans lecture, c'est dangereux* » (Michel Houellebecq) ! En lisant, on apprend à décrypter, à analyser, à réfléchir ; on confronte, on structure sa pensée. Et « *chacune de nos lectures laisse une graine qui germe* » (Jules Renard). Une graine de liberté !

Alors, à l'heure où les écrans font... écran aux bienfaits prodigieux du livre, Cannes, sous l'impulsion de son Maire qui en défend les vertus d'émancipation individuelle et de cohésion sociale, a choisi d'ériger sa promotion en cause municipale. Et quels que soient l'âge ou les goûts de chacun, l'opportunité de lire est partout : au détour d'un événement ou d'une rencontre ; d'un atelier de contes ou d'un café des lecteurs... et bien sûr au cœur des rayonnages copieusement achalandés des médiathèques communales.

En cette période de fin d'année, alors que brillent, de plus belle, bougies et illuminations, il est une flamme essentielle qu'il faut sans cesse entretenir : « *La lumière est dans le livre. Ouvrez le livre tout grand, laissez-le rayonner, laissez le faire* » (Victor Hugo).

Mettons-nous à... l'ouvrage !

Joyeux Noël à tous !

La rédaction

actus à Cannes

SPÉCIAL
NOËL

CONCERTS LES FÊTES EN MUSIQUE AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Vivez un joli moment musical en famille avec l'Orchestre national de Cannes qui donnera le ciné-concert *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* le 22 décembre à 17h au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Sous la direction de Benjamin Levy, les musiciens restitueront avec maestria l'univers gothique de Tim Burton à travers la partition de Danny Elfmann qui accompagnera la projection du film. Puis, le 4 janvier à 20h au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, rendez-vous en Autriche pour accueillir la nouvelle année avec le *Concert du Nouvel An - Paris-Vienne*. Une soirée bien dans la tradition viennoise, réputée pour son sens de la fête !

Rens. 04 93 90 77 92 /

www.orchestre-cannes.com

MARCHÉ ARTISANAL LES CRÉATEURS FONT LEUR FESTIVAL À GARE CROISSETTE

Le Festival des créateurs organisé par l'association Républiques des arts, reprend ses quartiers en plein cœur de Gare Croisette (voir page 9), à la Garde maritime, pour une deuxième édition qui mettra encore une fois en lumière le meilleur de la création cannoise. Plus de 60 artisans y exposeront leurs œuvres : bijoux, mode, cosmétiques, upcycling, décoration, bougies, céramiques, maroquinerie, enfant, épicerie fine, art & illustration... L'occasion idéale pour trouver des cadeaux de Noël originaux et locaux conçus par des créateurs qui répondent à des critères de qualité, de savoir-faire et d'authenticité. Nouveau cette année : des ateliers créatifs pour enfants et adultes animés par des créateurs et artistes locaux (sur réservation et payants) Du 13 au 15 décembre et du 20 au 22 décembre, de 11h à 21h les vendredis et samedis et de 11h à 20h le dimanche.

ANIMATION AU PAYS DES TAMBOURINAIRES

L'association Moulin-Forville - Musée Victor Tuby organise un après-midi-rencontres le 21 décembre de 14h30 à 18h autour du film *Au Pays des tambourinaires* d'André Hugon, ami de Victor Tuby qui sera diffusé sur place en boucle. Un court métrage tourné dans les studios de Marcel Pagnol qui s'inscrit bien dans le cadre de l'année de célébration du célèbre écrivain-cinéaste orchestrées par la Mairie de Cannes. Verre de l'amitié assuré.



CONCERT ARS VOCALIS CÉLÈBRE NOËL

Ars Vocalis chantera Noël le 14 décembre à 20h, en l'Église Notre-Dame d'Espérance, au Suquet. Il débutera dans la douceur et la poésie des mots et

des notes autour de l'hiver, avec la touche contemporaine de Gjeilo, Whitacre, Elder et Busto. Suivra une farandole qui emportera le public dans un voyage musical vers les États-Unis, la Norvège, la Suède et l'Ukraine, pour un tour du monde des Noëls. De la tradition allemande à Berlioz, en passant par

Rutter, les choristes chanteront la crèche, la douleur, l'humilité et enfin la joie. L'occasion de swinguer sur des rythmes jazzy et entraînants. Réservation sur my.weezevent.com/av-chante-noel et/ou sur place.

Rens : 06 12 75 27 56 / arsvocalis-cannes.fr

ÉVÉNEMENT LA MAGIE DE NOËL AU CARLTON

Pour la deuxième année consécutive, le Carlton Cannes invite le public à vivre des fêtes de fin d'année enchantées sur le thème du retour à l'enfance. Jusqu'au 12 janvier, une patinoire de 120 m² nichée au cœur du jardin de l'hôtel accueille petits et grands pour des sessions de 20 minutes, les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 15h à 21h, et les mercredis, samedis et dimanches de 13h à 22h. Sur place, un chalet propose vin chaud, crêpes, gaufres et autres gourmandises festives pour se restaurer et se réchauffer. Une atmosphère de conte de Noël sublimée par les chants d'une chorale de Gospel tous les samedis et dimanches de 17h à 19h30.

Rens. tarifs et réservations : 04 93 06 40 06 ou www.carltoncannes.com

TRADITIONS VEILLÉE DES BERGERS À NOTRE-DAME D'ESPÉRANCE

Le 24 décembre à 22h45, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet, l'Académi Prouvençalo de Cano et l'Académi dóu Miejour, en costumes traditionnels provençaux, seront réunies pour animer en chœur la traditionnelle Veillée des Bergers. Dirigées par Jacques Coquelin et Christine Vacance, les chorales interpréteront des chants provençaux du XVII^e siècle du compositeur Nicolas Saboly, tandis que les tambourinaires, avec leurs galoubets, évoqueront l'âme provençale de Noël sur des airs anciens. Comme le veut la tradition, le trousseau de l'enfant (*Lou Brès de l'enfantoun*) confectionné avec leur générosité par les « gentes dames » de l'Académie Provençale et béni pendant la Messe de Noël, sera offert au premier Cannois né durant la nuit de Noël, avec les vœux symboliques provençaux « *que lou pichot siegue bon coume lou pan, sage coume la sau, plen coume un iòu, dre coume uno brouqueto* » (Que le petit soit bon comme le pain, sage comme le sel, plein comme un œuf, droit comme une allumette). Cette veillée traditionnelle provençale sera présentée en Lengo Nostro par le Félibre Jean-Luc Brondello et traduite simultanément en français par son épouse. Elle sera suivie de la Messe de Minuit célébrée par le père Paul Chalard.

Rens. 06 09 20 76 40



CONFÉRENCE BAZAINE OU L'IMPOSSIBLE ÉVASION

La Société Scientifique et littéraire de Cannes organise un *Goûter gourmand de Noël* le 12 décembre à 15h, à l'hôtel Le Suquet, 5 rue des Tambourinaires. À cette occasion, Christophe Roustan-Delatour, directeur adjoint des musées de Cannes et responsable scientifique, donnera une conférence intitulée *Bazaine ou l'impossible évasion*. À l'instar de l'Homme au Masque de Fer, Achille François Bazaine est un autre prisonnier célèbre de l'île Sainte-Marguerite. Personnage à l'aura trouble et accusé de trahison pendant la guerre de 1870, il est condamné à mort en 1873 puis gracié et emprisonné au Fort Royal pour vingt ans. Mais il se fait la belle l'année suivante en réalisant une évasion digne d'un film d'aventure. Christophe Roustan-Delatour contera les détails rocambolesques de cette fuite impossible.

Rens. 04 93 99 24 32 / <https://sslcannes.com>



MARCHÉ ARTISTIQUE L'ESPACE BROUCHIER FÊTE NOËL

Venez nombreux découvrir, en famille ou entre amis, le marché de Noël artistique à l'Espace Brouchier, 12 rue Louis Brouchier à La Bocca, les 7 et 8 décembre de 9h à 19h. Vous y trouverez des pièces uniques de métiers d'art tels que des bijoux, des objets de décoration, des accessoires de mode, des céramiques, des sculptures et des aquarelles réalisés par des artistes talentueux. Abdoulaye, bijoutier touareg, propose des bijoux en argent pur. Son travail aide à faire vivre la coopérative qu'il préside au Niger où 200 hommes et femmes confectionnent ces bijoux dans la pure tradition touareg. Michèle

Dubourg crée des décorations et des accessoires de mode conçues dans un univers onirique, baroque et romantique. De son côté, Michel Giroldo joue avec les oxydes pour livrer des céramiques raku et sur cuisson aux effets visuels saisissants. Jeannine Guillaume, peintre et céramiste, explore quant à elle de nombreux styles semi figuratifs ou abstraits, dans une grande gamme de créations. Enfin, Audrey Rastrelli, peintre, présentera ses aquarelles stylisées d'une grande délicatesse dont la pureté du trait crée l'émotion. À cette occasion, vous pourrez rencontrer les artistes autour de la buvette de Noël et visiter les ateliers. Rens. 06 26 60 82 55 / www.artospheres.com



CHŒURS VIVEZ A ROCKIN'CHRISTMAS CELEBRATION!

L'Académie Clémentine et Les Jeunes Voix de Cannes présentent *A Rockin'christmas celebration* le 8 décembre à 16h30 en l'église Saint-Georges. Les petits chanteurs, sous la houlette de leur cheffe de chœur Florence Daly, interpréteront les chants traditionnels de Noël mais aussi des airs moins connus, sublimés par les voix harmonieuses et cristallines de ce chœur d'enfants talentueux. Le public sera invité à

chanter avec lui. Billets en vente sur place avant le concert.
Rens. tarifs et réservations : 06 10 27 13 54



CONCERT LES VIRTUOSES CÉLÈBRE UN HAPPY CHRISTMAS

Des artistes professionnels et des lauréats de *The Golden Voices*

Music Awards & Academy, accompagnés de Vanina Aronica, soprano classique crossover à la carrière internationale et coach vocal, célébreront Noël avec le concert *Happy Christmas* organisé par l'association Les Virtuoses, le 14 décembre à 20h, à la Holy Trinity Church. Ce programme mixte « crossover », conjuguera classique et variétés internationales, dans la lignée du répertoire créé par Vanina Aronica aux USA, proche d'Andrea Bocelli, avec des chants anglo-saxons, français et italiens. Une belle soirée tout public à ne pas manquer ! Billetterie sur www.helloasso.com ou sur place. Places limitées.
Rens. 06 34 61 17 64

CONCERT NOËL AUX RYTHMES GOSPEL



Donnez du rythme à vos fêtes avec un concert événement qui ravira les amateurs de gospel et de musique soul. La talentueuse chanteuse américaine de

la Nouvelle-Orléans, Nicole Slack Jones, revient en effet cette année à Cannes pour *La soirée du Gospel* le 6 décembre à 20h30, en l'Église Notre-Dame de Bon Voyage, accompagnée de ses *Soul Sisters* et d'une invitée exceptionnelle : Linda Lee Hopkins. Nicole Slack Jones a chanté et partagé la scène aux côtés des plus grands noms de la musique comme Lionel Richie, Stevie Wonder et sort bientôt son nouvel album. De son côté, Linda Lee Hopkins a sorti récemment son dernier single *One More Chance*, un duo avec le célèbre chanteur français Ben l'Oncle Soul. Quand les deux artistes américaines unissent leurs voix, c'est une véritable communion qui s'opère. **Réservation sur www.lasoireedugospel.com et dans les points de ventes habituels.** Rens. 06 75 00 78 04

EXPOSITION LE KIOSQUE DES ARTS EXPOSE PLACE CHARLES DE GAULLE

Durant la période de fin d'année, les artistes et artisans de l'association du Kiosque des arts se déplacent sur la place Charles De Gaulle, à l'est des Allées de la Liberté, exposant leurs œuvres chaque samedi et dimanche de 8h à 18h. Une jolie palette de créations à ne pas manquer : peintures allant du figuratif à l'abstrait, pop art, photographies, art digital, peinture sur porcelaine et sur bois, travaux sur bois et sur cuir, figurines en acier, poteries, céramiques, etc. Ils seront exceptionnellement présents chaque jour du 23 décembre 2024 au 3 janvier 2025 de 9h à 18h en complément des week-ends.
Rens. 04 97 06 41 55

BROCANTE VENEZ CHINER SUR LES ALLÉES

Pendant les fêtes de fin d'année, l'Union des brocanteurs cannois exposera du 23 novembre 2024 au 5 janvier 2025, chaque samedi et dimanche de 8h à 18h, sur les Allées de la Liberté, entre le village de Noël et l'hôtel de Ville, avant de reprendre leur emplacement initial. L'association accueillera également les chalandes lors de journées exceptionnelles du 30 décembre 2024 au 3 janvier 2025 de 8h à 18h.
Rens. 04 97 06 41 55

CHŒURS L'ENSEMBLE VOCAL DE CANNES CHANTE NOËL



L'Ensemble vocal de Cannes donnera un *Concert de Noël* le 21 décembre à 17h, en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet.

Sous la direction de Patrick Clette et accompagnés par Laurène Baldocchi au piano, les choristes chanteront les chants de Noël des régions de France et les chants sacrés. Billetterie sur place.
Rens. et tarifs 06 08 02 14 36
www.ensemblevocaldecannes.fr

actus à Cannes

CONCERT NOTRE-DAME CÉLÈBRE NOTRE-DAME

L'église Notre-Dame de Bon Voyage s'associe aux cérémonies de réouverture de Notre-Dame de Paris, à l'occasion d'une heure musicale qu'offriront au public les organistes cannois et le Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage dirigés par Stéphan Nicolay, le 8 décembre à 16h. À l'occasion de la messe du 1^{er} décembre à 10h30, l'église Notre-Dame de Bon Voyage accueillera également Philippe Lefèbvre, titulaire du Grand-Orgue de Notre-Dame de Paris qui accompagnera le chœur sur *La Messe Solennelle* de Louis Vierne. L'après-midi à 14h30, à la Roseraie, le chœur se produira lors du 12^e Festival *Vivre Ensemble à Cannes*. Entrée libre. Rens. 06 60 90 83 53

PRÉVENTION RISQUES MAJEURS ET SÉCURITÉ À CANNES SENIORS LE CLUB

Plusieurs rendez-vous sont ce mois-ci à l'affiche du Service prévention de *Cannes Seniors Le Club*. Tout d'abord une *Sensibilisation aux risques majeurs* animée par la direction municipale des risques majeurs le 2 décembre à 14h30 au club Ranguin ; le 6 décembre à 14h30 au club Noyer ; le 9 décembre à 10h au club République et le 17 décembre à 14h au club La Frayère. Objectif : découvrir les risques naturels et technologiques par quartier et connaître les précautions à prendre pour protéger les personnes et les biens. Sécurité et bien être sont ensuite au programme, avec différents ateliers proposés par la police municipale à 14h les jours suivants : le 3 décembre, *Seniors au volant* ; le 5 décembre, *Organisation de la sécurité publique* ; le 9 décembre, *Droit et citoyenneté* ; le 10 décembre, *Sécurité sur internet* et le 17 décembre, *Sérénité à pied*. Enfin, le 19 décembre à 14h30, l'atelier *Café Diabète : Repas de fête* avec Sylvie Ferrero de l'Association française des diabétiques sera l'occasion d'approfondir ses connaissances sur le diabète. Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 57 / www.csleclub.com

ÉVÉNEMENT CANNES PASS CULTURE : LA CULTURE POUR TOUS



Comme chaque année, la Mairie de Cannes propose aux passionnés et amateurs de culture sous toutes ses formes de participer pleinement à la vie culturelle cannoise. Grâce au *Cannes Pass Culture* 2025, Cannois et non Cannois pourront assister à moindre coût aux nombreux spectacles, concerts, expositions, conférences et autres projections proposés tout au long de l'année. Vendu au prix de 10 € pour les Cannois et de 15 € pour les non Cannois, le pass est valable un an et propose des tarifs préférentiels auprès de nombreux partenaires. Chacun pourra ainsi profiter des événements et expositions proposés par les médiathèques de Cannes, les musées municipaux, le Suquet des Artistes, le théâtre de la Licorne, le Palais des festivals et des congrès ou encore l'Orchestre national de Cannes, sans oublier les associations

Cannes Université, Cannes Cinéma, l'Académie Clémentine, les Conférences de l'enseignement supérieur de Cannes, mais aussi les MJC et les cinémas cannois. Rens. 04 97 06 44 90 ou www.cannes.com



EXPOSITION EXPLORATIONS DE VANUATU, LA VOIX DES ANCÊTRES

Du 13 décembre 2024 au 25 mai 2025, la Mairie de Cannes présente l'exposition *Vanuatu, la voix des ancêtres* au Musée des explorations du monde. Ce dernier est en effet l'un des rares musées à détenir une riche collection d'objets de l'archipel, anciennement Nouvelles-Hébrides, acquis dans les années 1980/1990 auprès du voyageur et collectionneur Georges Liotard. L'exposition, qui occupe six salles situées au rez-de-chaussée et en mezzanine, présente des objets et œuvres – natte teintée, sculptures, mannequin funéraire (rambaramp), marionnettes, etc. – accompagnés de textes, citations et autres reproductions de photographies qui permettent au public de découvrir l'histoire et la coutume du Vanuatu. Une installation contemporaine de l'artiste Laurent Barnavon y a également été conçue spécialement pour mettre en valeur les objets évoquant la cérémonie funéraire et notamment le rambaramp du musée. Rens. 04 89 82 26 26 ou www.cannes.com

ÉVÉNEMENT CULTURE WELLNESS, LE SALON DU BIEN-ÊTRE

La première édition de *Culture Wellness*, un salon unique dédié au bien-être, se tiendra à Cannes les 7 et 8 décembre à la Gare maritime au cœur de *Gare Croisette* (voir page 9). Il se veut une expérience immersive et enrichissante où santé, beauté, sport et voyage se rencontrent pour offrir une parenthèse apaisante, entre ateliers interactifs, conférences inspirantes et démonstrations pratiques. Le salon ouvre ses portes le samedi de 9h30 à 18h et le dimanche de 10h à 18h. Au programme : des cours de sport variés pour tous les niveaux (yoga matinal, Kangoo Jumps, sport du visage et autres), des conférences de professionnels sur la santé et le bien-être, des ateliers exclusifs pour explorer des pratiques de développement personnel et de relaxation, ainsi qu'une sélection de marques locales de cosmétiques, de nutrition et d'innovations bien-être à découvrir. C'est aussi l'occasion de rencontrer des experts passionnés, échanger des conseils personnalisés et repartir avec des idées nouvelles pour prendre soin de soi au quotidien. L'association soutient également une noble cause en invitant Olivier Goy pour une conférence inédite : une donation sera faite à l'Institut du Cerveau pour faire avancer la recherche sur les maladies neurologiques. Rens, tarifs et réservation : www.culturewellness.fr



MUSIQUE

JEUDIS DU JAZZ À ALEXANDRE III

Le Groupe Oan Kim & The Dirty est invité des *Jeudis du Jazz*, une série de concerts organisée par la Mairie de Cannes, le 5 décembre à 19h30, au théâtre Alexandre III. Oan Kim, saxophoniste et chanteur aux multiples vies musicales, revient en quintet pour présenter son deuxième album *Rebirth of Innocence* et sa musique d'un nouveau genre : le dirty jazz, qui prend sa source dans le jazz, mais n'hésite pas à s'en éloigner. Rens. 04 97 06 40 90 ou www.cannes.com

SOLIDARITÉ

CONCERT CARITATIF POUR LA CROIX-ROUGE DE CANNES

L'association M.G. Art organise un concert en faveur de la Croix-Rouge Française de Cannes, le 7 décembre à 17h30, en l'église Notre-Dame d'Espérance, au Suquet. Les bénéfices récoltés à cette occasion seront reversés à l'association humanitaire cannoise afin de remettre en service le local d'urgence dentaire situé boulevard de la République et inauguré le 22 juillet dernier, qui a été totalement sinistré lors des intempéries du 23 septembre. Ce concert qui marie l'opéra lyrique à la magie des chants de Noël rassemblera des artistes locaux aux talents remarquables, les 3 Voices : Laurie Jauffret, Gilles San Juan et Mickaël Guedj qui seront accompagnés au piano par Thibaud Epp, pianiste et chef de chant de l'Opéra de Nice. Lorsque la puissance de la voix rencontre la générosité du cœur, la magie opère. Réservation conseillée sur <https://mgart06.fr> ou au 07 69 94 93 94. Billets en vente le soir même du concert à partir de 17h (espèces). Rens. et tarifs : www.mgart06.fr

ACTIVITÉS

AU PROGRAMME DES ARCHIVES

Ce mois-ci, les Archives de Cannes proposent quatre rendez-vous. Le 2 décembre à 10h30, à l'espace Calmette, lors de l'Atelier Histoire régionale, sera racontée celle du *Gallia*, du Casino des fleurs à la résidence du *Gallia*, bâtiment emblématique de Cannes qui a connu trois vies. Le 11 décembre à 15h, toujours à l'espace Calmette, suivra l'Atelier participatif qui permet de contribuer à enrichir la base de données des Archives municipales. Place ensuite à deux visites commentées de quartiers : le 4 décembre à 14h, celle du boulevard Carnot, avec retour sur son histoire, son importance dans la vie locale et ses édifices haussmanniens ; et le 10 décembre à 14h, invitation à une balade sur la Croisette, le mythique boulevard de Cannes et l'un des fleurons du patrimoine cannois d'hier à aujourd'hui. A *Croisette english* guide tour sera aussi proposé en anglais le 18 décembre à 14h. Rens. et réservation : 04 89 82 20 70 ou www.cannes.com

CONFÉRENCE

LE MONDE DE L'ART SOUS L'OCCUPATION

Le 13 décembre, les Archives de Cannes donnent deux rendez-vous autour de l'exposition *Le temps du renouveau, Cannes 1944-1947* présentée jusqu'au 6 juin 2025 à l'espace Calmette. Après une visite guidée à 14h, suivra en effet à 15h30, aux Espaces Mimont, la conférence *Le monde de l'art sous l'occupation*. Rens. et réservation : 04 92 99 77 77

JEUNESSE

POLAR THÉÂTRAL ET SPECTACLE MUSICAL AU RAIMU

Deux rendez-vous sont programmés pour ce mois-ci au théâtre Le Raimu, par la MJC Ranguin. Tout d'abord le 7 décembre à 20h30, place à la pièce policière culte d'Agatha Christie *La Souricière* présentée par le Théâtre de l'Éventail. Londres, un soir de fortes chutes de neige. Une certaine Maureen Lyon a été étranglée au 24 Culver Street,

non loin du manoir de Monkswell, une maison d'hôtes. En arrivant sur les lieux, l'inspecteur Trotter révèle que le meurtrier se trouve sûrement parmi eux... Le 18 décembre à 10h, 14h30 et 16h30, le spectacle musical *Le Noël de P'tit Coco* (de 2 à 7 ans) enchantera ensuite les enfants. Rens. et réservations : 04 93 47 21 16 ou www.mjcranguin.com

ÉVÉNEMENT

SALON DE L'ÉTUDIANT, RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE

Le 14 décembre de 9h à 17h, au Palais des festivals et des congrès, Cannes accueillera le *Salon de l'étudiant*, rendez-vous incontournable des jeunes pour préparer leur projet d'orientation et leur avenir professionnel. À travers des conférences, ateliers et stands d'information, les futurs étudiants pourront explorer les débouchés professionnels, comprendre les conditions d'admission, découvrir les programmes de formation et rencontrer représentants et étudiants de différentes formations supérieures, tout en affinant leurs choix d'orientation. Rens. www.letudiant.fr

Celles des Armées de Terre, de l'Air et de la Marine sont prévues le 18 décembre de 14h à 16h30. À noter que les permanences de la police nationale sont sur rendez-vous.

Rens. 04 97 06 46 25 et bij@ville-cannes.fr

• **Concert** – Composé de Thierry Faure au piano, Tony Sgro à la contrebasse et de Bernard Weidmann à la batterie, le Thierry Faure Trio donnera un concert de jazz le 7 décembre à 20h30, au *Dino's Jazz Club*, Collège International, 1 av. Alexandre Pascal. Rens. 06 15 39 11 79

CINÉMA

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉ CAMÉRA CLUB

Quelques-unes des meilleures œuvres audiovisuelles françaises réalisées par des amateurs sont à retrouver à l'occasion du *Festival National de Créativité Audiovisuelle* organisé par le Ciné Caméra Club de Cannes le 4 décembre à 14h30, à l'espace Miramar. Le palmarès avec la remise des prix et un apéritif, qui rassemblera public et participants, clôturera l'événement qui sera suivi, à 17h à la Maison des associations, d'une séance de projections de diaporamas et vidéos réalisés par les membres du club. Entrées libres.

Rens. 06 15 34 08 09

ACTIVITÉS

EN DÉCEMBRE AVEC CANNES SENIORS LE CLUB

Riche et varié, le programme des activités de décembre proposé par *Cannes Seniors Le Club* commence par deux conférences. Le 6 décembre à 14h, au Club Carnot, la géologue Brigitte Rollier animera *Fleurs d'agrumes : santé et beauté au naturel*, une conférence illustrée par les dessins d'Antoine Risso qui mettra l'accent sur les espèces cultivées localement par le passé (citronniers, pamplemoussiers, bergamotiers...) et sur le regain actuel de la fleur d'oranger. Puis, dans le cadre des *Mercredis de l'économie* le 18 décembre à 14h15, au Club Noyer, Marc Amblard, avocat franco-américain, évoquera *La transmission de patrimoine*, qui en détaillera les grandes règles et les subtilités. Le 16 décembre à 14h30, à la salle des Arlucs, suivra le thé dansant *Alors on danse ! en compagnie du musicien et chanteur Alain et de « gentlemen danciers »*. Inscription dans les clubs conseillée. À noter que des ateliers littéraires, des cafés des lecteurs, ainsi que des dictées et lectures thématiques sont aussi programmés dans divers clubs. Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06

CANNES EXPRESS

• **Risques Majeurs** – La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de sécurité Civile tiendront leur prochain stand d'information sur les risques majeurs le 18 décembre de 9h à 12h, sur les Allées de la Liberté. Rens. 04 89 82 23 71

• **Jeunesse** – Les permanences d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie et de la Légion étrangère sont organisées par le Bureau Information Jeunesse, 91 boulevard de la République, le 23 décembre de 14h à 16h30.

actus à Cannes

CONFÉRENCE À LA DÉCOUVERTE DES SECRETS DE L'UNIVERS

Le 11 décembre à 17h30, à la Maison des associations, Marta Spinelli, astronome-adjointe de l'Observatoire de la Côte d'Azur, laboratoire Lagrange – Université Côte d'Azur – CNRS, présentera *L'Observatoire SKA : une nouvelle ère pour l'étude de l'Univers*. Rens. 09 54 01 28 39 ou www.saca06.fr

MUSIQUE 100 % BRAHMS

Mettant à l'honneur Johannes Brahms toute la saison 2024/2025, l'Orchestre national lui consacre en décembre deux rendez-vous. Le 6 décembre à 20h, le pianiste François-Frédéric Guy, interprétera le *Concerto pour piano n°1* du compositeur allemand, sous la direction du chef Arie Van Beek, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Puis, le 10 décembre, à l'Auditorium des Arlucs, la *Carte Blanche Sonates allemandes* verra deux musiciens interpréter sa *Sonate pour violon et piano n°2*, accompagnée de deux œuvres de Beethoven et Schumann. Enfin le 15 décembre à 11h, 15h et 16h30, toujours à l'Auditorium des Arlucs, place à *Pierre et le loup*, pour un concert 100% famille avec le célèbre conte musical pour enfants (dès 4 ans) de Sergueï Prokofiev. Rens. 04 92 98 62 77 et www.orchestre-cannes.com

SPORT L'AZUR RIDE CONTEST

L'association Dreamra, affiliée à la Fédération Française Roller et Skatebord, organise les 7 et 8 décembre l'*Azur Ride Contest* au skatepark de la Roseraie, premier concours de trottinettes freestyle qui rassemblera 100 participants amateurs et professionnels pour faire découvrir cette discipline de haut niveau en rendant la compétition accessible à tous. Une compétition qui s'intégrera au calendrier fédéral du Championnat de France 2024-2025 et sera aussi une étape du Championnat départemental de trottinette. Entrée libre pour le public et payante pour les participants. Rens. 06 87 50 03 16

CINÉ-DÉBAT TÉMOIGNAGES D'EXPÉRIENCES DE MORT IMMINENTE AUX ARCADES



Le 6 décembre à 18h, au cinéma Les Arcades, l'association Cannes en Héritage présente le film *Témoins*, premier documentaire-fiction français à traiter des expériences de mort imminente (EMI). La projection sera suivie d'un

débat avec sa réalisatrice Sonia Barkallah, spécialiste internationale des EMI, ainsi que des intervenants, scientifiques et autres parties prenantes. L'originalité du long-métrage est de croiser des témoignages inédits, poignants et troublants de ceux qui ont vécu ces expériences avec les analyses des scientifiques – spécialistes du cerveau, du coma et de la conscience –, afin de dégager de nouvelles approches pour mieux comprendre ces phénomènes.

Rens. 06 86 90 43 50 / www.cannesenheritage.net

CONCERT HOMMAGE D'HENRI POURTAU AUX CANNOIS

Après avoir rendu hommage à ses Pasteurs en 2021 et à ses Maîtres en 2023, l'organiste Henri Pourtau rendra cette fois un hommage personnel aux Cannois, notamment à sa famille (son père et son grand-père furent des personnalités de l'hôtellerie cannoise) et reviendra sur ses jeunes années où il fut notamment élève de l'École de la Croisette et du lycée Carnot, lors d'un concert le 29 décembre à 16h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Ce concert sera aussi l'occasion de célébrer le 40^e anniversaire de l'Association des Amis de l'Orgue de Cannes dont il est le fondateur et aussi de la classe d'Orgue du Conservatoire national de Cannes créée à l'initiative de Philippe Bender. Organiste titulaire de Notre-Dame de Bon Voyage depuis 1980, concepteur du nouvel orgue de l'église Notre-Dame de Bon Voyage, Henri Pourtau a pris sa retraite en 2022. Non sans avoir désigné au préalable ses quatre successeurs : Stéphane Catalanotti, Jean-Cyrille Gandillet, Stéphan Nicolay et Raphaël Yacoub. Entrée libre.

CONFÉRENCE SI LA BOCCA M'ÉTAIT CONTÉE

Christian Rizzo, membre de l'Association des Vieilles Familles Boccassiennes et auteur du livre *La Belle Époque à Cannes*, donnera la conférence *Histoire de La Bocca, de ses origines à nos jours* le 9 décembre à 14h, au théâtre de la Licorne. Avant de devenir le quartier industriel de Cannes avec l'ouverture en 1858 de la Verrerie qui va totalement le transformer, La Bocca était déjà riche d'un lointain passé qui a commencé avec les Grecs et Romains installés sur la butte Saint-Cassien puis, bien plus tard, avec les cultures florales et maraîchères, les rizières et les nombreuses fermes et laiteries, les parfumeries et ensuite avec de nouvelles industries et l'aéronautique. C'est aujourd'hui un quartier qui ne cesse de se moderniser, de s'embellir et délibérément tourné vers l'avenir. Entrée gratuite. Rens. 06 10 27 94 58

CINÉMA

JOURNÉE QUÉBÉCOISE ET COMÉDIE ROMANTIQUE AVEC CINÉ CROISSETTE

Ciné Croisette donne deux rendez-vous ce mois-ci au cinéma Les Arcades. Le 7 décembre à 10h30, *Journée québécoise* avec la projection du film *Testament* (2023) de Denys Arcand, un regard ironique sur le Québec d'aujourd'hui. Et le 19 décembre à 18h, suivra le *Festival Romantica*, un cycle de comédies romantiques lancé avec le film *Crazy Stupid Love* (2011) de John Requa et Glenn Ficarra. Rens. et tarifs : www.cinecroisette.fr

CULTURE

ART EXHIBITION : JULIEN DELATTRE ET JULES RENARD S'EXPOSENT

Julien Delattre alias JuX et Jules Renard alias Dirty Finger présentent l'exposition *Art Exhibition* du 6 au 16 décembre de 17h à 23h, à l'espace *Galerie Michel-Ange*, 3 rue Michel-Ange. Julien Delattre, artiste franco-belge autodidacte, transforme le street art en créations luxueuses. Il réalise des œuvres uniques sur toiles et plexiglass, combinant couleurs vives, écriture et techniques variées. De son côté, Jules Renard, artiste français, inspiré par les grands maîtres, le street art et ses voyages, sublime la femme et défend des causes humanitaires et environnementales. Ses créations, enrichies de matériaux précieux et de résine époxy, incarnent un style unique : le *Renardisme*, où art et engagement se rencontrent.

Rens. 06 58 92 38 82



ÉVÉNEMENT

GARE CROISSETTE: POP-UP CULTUREL ET CRÉATIF

Lancé en décembre 2022 et de retour l'été dernier avec une « *summer edition* », *Gare Croisette*, véritable cocktail événementiel, culturel et créatif cannois, revient à la Gare maritime pour une nouvelle saison, du 6 décembre au 2 février. Organisé par l'association Les Plages électroniques, en partenariat avec la Mairie de Cannes et en collaboration avec *Allover* et *Le Hive*, cette troisième édition promet création et récréation avec un programme très riche et diversifié,

mêlant marchés à thèmes, stand up, jeux, DJ sets, cocktails, food ou encore live shows... Parmi les temps forts figurent le *Festival des créateurs* du 13 au 15 et du 21 au 22 décembre (voir page 4) et le salon du bien-être *Culture Wellness*, les 7 et 8 décembre (voir page 6). Un cocktail détonant qui va faire pétiller l'hiver cannois !
Rens. www.cannes.com et www.garecroisette.com

SPECTACLE

LA JEUNESSE AZURÉENNE EN SCÈNE

Après le succès de l'an dernier qui rassemblait les jeunes talents artistiques de la région, le spectacle *Jeunesse d'Azur* revient le 8 décembre à 19h, au théâtre Croisette JW Marriott. Cette année, 250 talentueux danseurs et danseuses de vingt écoles de danse monteront sur scène pour offrir au public des performances époustouflantes. Un rendez-vous à ne pas manquer !
Rens. tarifs et billetterie : 07 61 93 71 71

CONFÉRENCE

LES RICHESSES NATURELLES DE L'ÎLE SAINTE-MARGUERITE

L'association des Amis des Archives de Cannes propose, le 7 décembre à 14h30, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles, la vidéoconférence *Richesses naturelles de l'île Sainte-Marguerite : géologie, flore et faune* animée par Vincent Kulesza, expert naturaliste pour le Var et les Alpes-Maritimes et président honoraire du Conservatoire Naturel de la région PACA. Sur cette île de 160 hectares s'épanouissent plusieurs espèces protégées de flore et de faune. À deux pas du tumulte de la Croisette, beauté, sérénité et harmonie vous attendent. Rens. tarifs et inscriptions : 06 10 83 12 39

PATRIMOINE

UNE SOUSCRIPTION POUR LE TABLEAU DU MASQUE DE FER

Après le succès de l'événement consacré au Masque de Fer organisé par Cannes en Héritage cet été, l'association propose d'acquérir le portrait du mystérieux personnage réalisé par l'artiste peintre et plasticienne Anca Sonia, dévoilé le 12 juillet dernier et destiné à être exposé au Musée du Masque de fer et du Fort Royal, sur l'île Sainte-Marguerite. Cannes en Héritage lance ainsi une souscription ouverte à tous et propose de participer à cette opération par une contribution à partir de 20 €. Le portrait sera ainsi la propriété de tous les souscripteurs dont les noms seront mentionnés près du tableau. Rens. 06 71 42 74 60

CONFÉRENCE

PRÉSIDENTS-PREMIERS MINISTRES : ENTRE DUELS ET DUOS

Duellistes et duettistes : les relations complexes entre les Présidents et leurs Premiers ministres : tel sera le thème qu'évoquera Patrice Duhamel, journaliste et écrivain, invité de la prochaine conférence de l'association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes, le 6 décembre à 18h, au théâtre Alexandre III. Patrice Duhamel livrera une analyse de ces relations, parfois tendues, depuis le début de la cinquième République et explorera ces hommes politiques, leurs ambitions, leurs déceptions, leurs souffrances.
Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58 ou www.acesc.fr

CONCERT

CHOPIN HONORÉ AUX MOMENTS MUSICAUX ALLEGRO AMABILE



Pour les derniers Moments Musicaux de sa saison, Allegro Amabile a invité François Chaplin, pianiste français multirécompensé à l'international, le 14 décembre à 19h, au théâtre Alexandre III, pour un récital Chopin enchanter *L'Invitation à la valse*. Au-delà de la forme musicale chère à Chopin, ce concert évoque l'idée d'un voyage intime non seulement dans l'univers de la danse, mais surtout dans celui de l'émotion : entre virtuosité technique et profondeur expressive, le jeu de Chaplin touche l'âme ! Rens, tarifs et réservation : 06 29 77 60 79 ou Fnac et sur place le soir du concert.

ATELIERS

LA RECHERCHE DE SOI PAR LE JEU THÉÂTRAL

L'auteur et metteur en scène Alain Illel invite à la recherche de soi par le jeu théâtral en proposant des ateliers *Moi Jeu*. Leur objectif est d'aborder de façon ludique les techniques d'expression de l'art dramatique, le développement de la relation à l'autre par le travail de groupe, la créativité individuelle et collective, mais aussi le goût de l'improvisation, la prise de conscience et la découverte de soi. Diverses séances sont programmées : les mardis de 18h30 à 21h et les jeudis de 14h à 16h30 à C'Picaud, 23 avenue du docteur Picaud, et les vendredis de 12h30 à 15h30 et un samedi par mois de 10h à 17h, à la Maison des associations, 1 avenue des broussailles.
Rens. 06 08 18 13 58

EXPOSITION

FRAGMENTS D'AVENIR : ODE À L'ENFANCE

Olivia Paroldi est une artiste graveuse qui déploie ses estampes dans l'espace urbain. Elle revendique une pratique accessible et populaire qui s'expose dans un espace de rencontres où le thème de l'enfance est central. Après la réalisation récente de la peinture murale *Rien n'est plus sérieux qu'un jeu d'enfant...*, fruit d'une correspondance graphique établie par l'artiste entre les écoles 37 à Lviv en Ukraine et Eugène Vial à Cannes durant l'année scolaire 2023/2024, la Mairie de Cannes lui consacre l'exposition *Fragments d'avenir*, du 14 décembre 2024 au 4 janvier 2025, à l'espace Miramar.
Rens. 04 97 06 45 21 ou www.cannes.com

JEUNESSE

L'INOÛÏE NUIT DE MOUNE: VOYAGE DANS LES SONGES D'UNE ENFANT

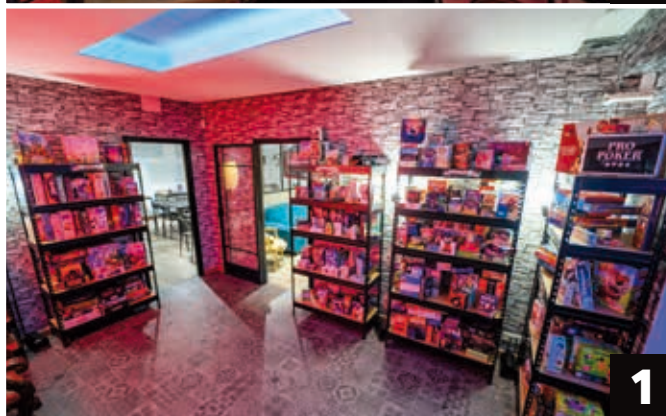
Le NEST de Thionville présente un voyage émouvant à travers les songes d'une petite fille, à l'occasion du spectacle *L'inoûïe nuit de Mouné* (à partir de 6 ans), le 6 décembre à 19h30, au théâtre de la Licorne. Dans l'intimité d'une chambre d'enfant, une adolescente tente d'endormir sa petite sœur. Elle rivalise de créativité pour la rassurer et la convaincre qu'elle ne va pas disparaître si elle cède au sommeil. Pour l'aider, la jeune fille invite le public à lui chanter une berceuse... Rens. 04 97 06 40 90 ou www.cannes.com

quartiers

Centre-ville

HANDBALL TOUS AZIMUTS SUR LA PANTIERO

Après avoir réalisé une dizaine d'étapes à travers la France depuis le début de l'année, l'*Incredible tournée* organisée par la Fédération Française de Handball a fait escale à Cannes, sur la Pantiero, du 7 au 9 novembre dernier. Durant trois jours, l'événement gratuit ouvert à tous – réservé aux scolaires à certains créneaux horaires – a décliné une multitude d'animations variées autour de la pratique du handball : initiation pour petits et grands, matchs à quatre, activités santé et bien-être, découverte du *Handfauteuil* destiné aux personnes en situation de handicap, tirs de ballons, trampoline, stands d'information, photobooth, etc. L'objectif de cette initiative menée en partenariat avec la Mairie de Cannes avait pour objectif de promouvoir la pratique du handball, faire connaître ses joueurs emblématiques, susciter un engouement pour ce sport et pour l'activité physique en général. Mission accomplie comme en témoignent les 1 075 visiteurs et près de 200 scolaires au rendez-vous !



BOCCA NORD

1 Les Tourrades : tout le monde joue

« Enfant, j'ai jamais déjà beaucoup jouer en famille avec les jeux de société classiques comme les petits chevaux ou le Monopoly, puis j'ai découvert toute l'étendue de possibilités existant dans ce domaine grâce au Festival international des jeux de Cannes. » Baptiste Desbras, en bon joueur, aime les paris et il a quitté son métier dans la logistique pour vivre sa passion de façon professionnelle et la partager avec d'autres amateurs. D'où l'ouverture il y a quelques semaines de *L'Antre des légendes*, chemin de la Bastide Rouge Le Beal 2000 aux Tourrades à La Bocca. « J'ai voulu créer un lieu où l'on peut à la fois boire un verre, se restaurer et surtout jouer. Il y a trois salles, la principale où tout le monde s'installe, une deuxième où l'on choisit l'un des cinq cents jeux que je propose à mes clients et la troisième consacrée à la console et aux jeux vidéo. » Côté restauration, Baptiste propose notamment, sur la base de la célèbre émission *Hot Ones*, plus de trente piments du plus doux au plus fort. « Et pour être ludique, je piège parfois les tenders de poulet en pimentant au maximum par surprise l'un des cinq dans l'assiette et le client doit rester poker face ! » sourit Baptiste. Prochainement, les joueurs pourront s'inscrire sur le site pour se donner rendez-vous et se regrouper sur certains jeux à un horaire donné pour s'affronter sans se connaître. Les jeux sont faits, tout va bien !

BOCCA SUD

2 Avenue Francis Tonner : cuisine destination ailleurs

Bien connu des Cannois en général et des Boccassiens en particulier, le *Fresbea* au 90 avenue Francis Tonner, a fermé ses portes avant d'être repris par son nouveau propriétaire, Édouard Achor et son gérant, Fayçal Javeed. Nouveau restaurant, nouveau concept : *L'Évasion* est en effet un buffet à volonté. Il a la particularité d'être dédiée à trois cuisines différentes : indienne, marocaine et

Tranches de vi(II)es

libanaise : « Il n'y a vraiment que deux rapports entre elles, sourit Fayçal : les épices et le fait que ce sont mes préférées ! » L'établissement, qui emploie une dizaine de personnes, propose plusieurs formules autour du buffet qui réunit plats chauds et froids, entrées et desserts, spécialités toutes choisies dans les plus connues de chaque cuisine. « Nous avons une clientèle très majoritairement locale et souvent les clients connaissent bien les plats de chaque pays. Ce qui leur plaît, en plus de la qualité de la cuisine et des produits, c'est de pouvoir mélanger ces trois gastronomies. » Le lieu a été choisi pour son emplacement (« La Bocca est déjà un quartier très intéressant et va l'être de plus en plus grâce à l'action de la Mairie ») et sa grande superficie. Une évasion à trois sorties possibles !

3 Rue du Bosquet : forza La Bocca !

Implantée face au marché Forville depuis 2013, l'agence immobilière Cannissimmo a désormais également pignon sur rue à La Bocca, au

5 rue du Bosquet, autour du square Barthelemy. « L'Ouest de Cannes est en pleine expansion économique et démographique, souligne son directeur, le Cannois Jeff Lo Cicero, qui a fait ses débuts dans le métier à Saint-Barthélemy dans les Caraïbes, puis sur La Croisette. Grâce à la municipalité et à ses aménagements urbains réalisés depuis dix ans, de nombreuses infrastructures et sociétés s'y sont établies, comme la pépinière d'entreprises, le campus universitaire ou le Cineum Cannes, sans oublier Thales Alenia Space déjà présent. Toutes sont sources de création d'emplois et donc de besoin de logements dans le secteur. Par ailleurs, La Bocca attire les primo-accédants car les prix de l'immobilier sont encore abordables. Nous sommes très satisfaits du bilan de notre première année d'ouverture ». La nouvelle enseigne boccassienne, tenue par une équipe de cinq personnes présente pour répondre à tout type de projet immobilier, a développé des outils innovants comme la visite virtuelle et bientôt la

modélisation du logement. « Nous proposons aussi un pack pour les particuliers souhaitant vendre eux-mêmes leur bien, qui regroupe un reportage photo professionnel et une visite virtuelle. Cette offre permet de gagner la confiance de clients. » Prochaine étape de la ruée vers l'Ouest de Cannissimmo : l'ouverture d'ici la fin de l'année d'une troisième agence à Mandelieu-La Napoule.

CARNOT

4 Boulevard Carnot : le bien-être au cœur des relations

Initialement dans les ressources humaines, Marie Sauvage vient de lancer son entreprise de coaching de couple et de psycho-généalogie, activité qu'elle exerce depuis 2018 auprès de son entourage. Avec une expérience enrichie par des études et des voyages à travers le monde, elle propose désormais des accompagnements professionnels sur-mesure pour les couples, personnes en quête

de bien-être ou voulant surmonter certaines épreuves. « J'ai voyagé dans différents pays pendant dix ans, afin d'étudier le couple dans le monde entier. Grâce à cela, j'ai rédigé un livre, Le Couple humain, qui sortira l'année prochaine. » Parallèlement à ce livre, Marie propose d'une part un service de coaching, pour aider les couples dans différentes étapes de leur vie. « J'apporte un soutien personnalisé, qui s'étend aussi au développement personnel de chaque partenaire », précise-t-elle. D'autre part, elle dispense des séances de sophro-psycho-généalogie, basée sur l'analyse généalogique pour aider à identifier des traumas, des défis, ou des schémas familiaux répétitifs, puis sur la sophrologie pour s'en libérer. « Cette démarche permet de mieux comprendre son histoire personnelle et familiale, et de renforcer la confiance en soi et le bien-être relationnel. » Pour accompagner ses clients, Marie utilise divers outils, comme la

République

L'ÉCOLE DU NUMÉRIQUE LA PLATEFORME PREND SA PART AU RENOUVEAU DE RÉPUBLIQUE

Hébergée provisoirement à La Frayère depuis avril 2023, l'école spécialisée dans le numérique et les nouvelles technologies La Plateforme s'est installée définitivement dans de nouveaux locaux plus spacieux au cœur du quartier République. Cet établissement d'enseignement supérieur – dont les frais de scolarité sont entièrement pris en charge dans le cadre de l'alternance – forme jusqu'à bac + 5 aux métiers de développeur web, d'expert en cyber sécurité, de spécialiste en Intelligence Artificielle ou encore de chef de projet innovation. Les étudiants bénéficient ainsi de plages d'alternance en entreprise ainsi que d'un accompagnement par des professionnels qualifiés pour développer leur employabilité. La structure labellisée Grande École du Numérique* est ouverte à tous sans condition d'âge ni de diplôme. Elle accueille actuellement près de 80 apprenants et en espère 200 d'ici un an et demi. « Cette inauguration répond à un double objectif positif pour la commune : la formation à Cannes, ville universitaire et la participation au renouveau de République, a salué le Maire David Lisnard lors de l'inauguration le 4 novembre dernier. Si un pays veut avoir de la prospérité, de la création de richesse, de valeurs ajoutées, la formation est un enjeu majeur. Il est donc nécessaire de multiplier les initiatives telles que La Plateforme. Le quartier République est singulier, très populaire, cosmopolite et à forte densité d'habitants, qui a un énorme potentiel. L'enjeu est d'éviter qu'il se ghettoïse en y accueillant de nouvelles activités. C'est un travail de longue haleine. Aujourd'hui, le taux de vacance commerciale à tendance à diminuer. De nouvelles enseignes apparaissent, nous avons créé des transports publics et des parkings, installé un poste de police municipale et le Bureau Information Jeunesse (BIJ). Nous poursuivons nos efforts pour apporter prospérité et attractivité au quartier. » **Rens. <https://laplateforme.io/cannes>**

* La Grande École du Numérique est un groupement composé d'opérateurs publics et privés visant à répondre aux besoins en compétences dans les métiers du numérique et à favoriser la formation et l'insertion sociale et professionnelle des personnes éloignées de l'emploi.



Tranches de vi(II)es

sophrologie, les neurosciences, les bases de la médecine chinoise ou encore la PNL, lui permettant d'adapter son soutien aux besoins variés de chacun. Car aider les autres fait partie de son propre bien-être.

PRADO/RÉPUBLIQUE

5 Rue Caire : hospitalité, bien-être et créations

Le quartier Prado accueille depuis juillet le surprenant concept de *Maison Lyo*, au 11-13 rue Caire. Ce projet, c'est celui de Lya et Yohan Barthau. « *Je suis Hongroise. Je travaillais avant comme ingénieure en aéronautique. Yohan est Toulousain et anciennement chef de projet. Nous avons toujours aimé le commerce, puis on s'est intéressé à l'immobilier et lorsqu'une opportunité s'est présentée, nous avons quitté Toulouse pour nous installer à Cannes. Nous ne regrettons absolument pas ; nous adorons la ville et nous y sentons très bien* », témoigne Lya. Souriant et chaleureux, le couple propose

des hébergements touristiques dans un environnement paisible. Par exemple, la *Suite Oranger* permet de séjourner avec un jacuzzi en plein centre de la pièce. *Maison Lyo*, soucieuse du bien-être de ses clients, propose également de savoureux petits-déjeuners et déjeuners. Sa carte « *healthy* » suggère par exemple de déguster un avocado toast, des pâtes amatriciana maison, des pâtisseries ou du chia pudding entre autres mets. Prochainement, un service de livraison sera même disponible. Au cœur de cette résidence, Lya, passionnée de mode ayant suivi une formation du célèbre couturier Denis Durand, vend en outre ses créations de pièces uniques en matières naturelles (lin, satin et dentelle). Dans ce havre de repos, des ateliers conviviaux et thématiques ont enfin lieu, comme récemment, ceux d'écriture créative ou encore de vins et parfums. Cannois et voyageurs en quête de repos sont attendus avec le sourire à *Maison Lyo*.

CENTRE-VILLE

6 Rue Jean de Riouffe : passion produits locaux

Nous ne savons pas exactement qui sont *Les Petits Gourmets* qui donnent leur nom à cette nouvelle épicerie fine qui vient d'ouvrir au 14 rue Jean de Riouffe, mais il se pourrait bien que ce soit tout simplement les quatre membres de la famille Saves qui arrive de Toulon car, comme le dit Gabrielle, la maman : « *Nous aimons beaucoup la bonne chère !* » Entourée de ses trois enfants, tous jeunes adultes (sa fille Anthéa et ses fils Victor et Thomas) elle préside aux destinées de ce commerce dont l'esthétique à la fois luxueuse et accueillante est à la hauteur de la qualité des produits proposés. « *Dans tous les domaines d'une épicerie traditionnelle, nous avons cherché soit le producteur local, soit le haut de gamme tout en privilégiant également une certaine originalité dans les marques afin de nous distinguer.* » On y trouve tout aussi bien de la viande, du fromage, du lait, des biscuits, du chocolat, des pâtes à tartiner, des primeurs fruits et

légumes qu'une jolie cave à vin très fournie et agrémentée de photos d'époque du Cannes ancien. Cannes, qu'ils apprécient énormément et leur rue en particulier : « *Une artère très commerçante entre la rue d'Antibes et la gare, c'est idéal !* » Tous venus de chemins professionnels différents, les quatre mousquetaires de la famille Saves travaillent un pour tous et tous pour la clientèle.

CALIFORNIE

7 Boulevard Eugène Tripet : un service notarial de proximité

Maître Charlotte Monfort, jeune notaire de 35 ans, a ouvert en février dernier son office notarial, au 14 boulevard Eugène Tripet, réalisant un rêve de longue date. « *J'ai effectué la fin de mon cursus à Bordeaux, où j'ai ensuite pu m'épanouir au sein de la profession pendant dix ans, dans une belle et grande étude de renom. J'ai récemment eu l'opportunité d'ouvrir ma propre étude à Cannes* » - une ville de cœur qu'elle appréciait déjà. « *Je venais souvent en vacances*

Grasse/Riou/Petit Juas UN CONSEIL DE QUARTIER EXPÉRIMENTÉ PAR LA MAIRIE DE CANNES ET LES HABITANTS

Permettre à des habitants de proposer des projets d'intérêt général pour améliorer la qualité de vie dans le secteur où ils résident : tel est le concept du Conseil de quartier expérimenté par la Mairie de Cannes dans le périmètre Tassigny/Beauvallon/Petit-Juas/Saint-Louis/Saint-Jean/Avenue de Grasse. Une première réunion d'installation s'est ainsi tenue le 8 novembre dernier en présence de David Lisnard, Maire de Cannes. Quinze membres représentatifs du secteur étaient réunis – riverains, commerçants, professions libérales, représentants d'associations, membres du Conseil municipal des jeunes Cannois – aux côtés de deux élus : Jérôme Combet, conseiller municipal subdélégué aux quartiers et Nicolas Gorjux, premier adjoint au Maire, qui a souligné la dimension de proximité du projet : « *Quoi de mieux pour un quartier que d'évoluer grâce aux propositions de ceux qui y vivent, parfois qui y sont nés. Nous avons ici un échantillon représentatif d'habitants de 16 à 82 ans ! Nous espérons voir émerger un ou plusieurs projets à destination de l'intérêt général sur les thématiques environnementales, familiales, sportives ou culturelles qui n'auraient pas encore été pensés par la Ville. C'est vraiment un exercice grandeur nature de démocratie participative.* » Pour agir, le Conseil de quartier disposera d'un budget autonome annuel dit « participatif » de 50 000 euros pour l'année 2025. Les membres ont été retenus en septembre dernier, par une commission municipale dédiée, parmi 79 candidatures reçues. Présentation, rappel des objectifs et des moyens, mise en œuvre d'une méthode de travail et recueil des premières idées de projets étaient au programme de ce premier rendez-vous. Un deuxième est prévu avant la fin de l'année.



étant petite, c'est une chance de revenir ici. » Seule à la tête de son étude, Charlotte assure elle-même le suivi de chaque dossier proposant un accès direct et personnalisé aux clients, quel que soit le sujet de leur démarche : « *Je ne suis pas spécialisée dans un domaine unique. J'accompagne donc mes clients ou potentiels clients sur des dossiers variés, avec un suivi complet du début à la fin* », explique-t-elle, soulignant l'atout d'une structure à taille humaine. Cependant, son intérêt pour le droit de la famille – notamment les successions, donations et autres affaires familiales – s'accorde parfaitement avec les besoins des habitants de son quartier. Charlotte offre ainsi un service ancré dans l'écoute et la proximité, alliant compétence et accessibilité pour répondre aux attentes de chaque client, une vraie... étude de personnalité !

INTERQUARTIER

8 La coupe à la maison

Si ramener la coupe à la maison est l'objectif avoué de chaque compétition des Bleus de Didier Deschamps, la souriante Olfa Ajroud, elle, pratique la coupe à domicile. Travaillant en salon depuis plusieurs années, cette Boccassienne vient de prendre le tournant de la coiffure chez le client. « *C'était pour moi une question de liberté, psychologique comme horaire. Être ma propre patronne et gérer mon temps comme je l'entends, notamment par rapport à ma vie de famille*. » Olfa, qui propose ses services à Cannes et alentours, ne compte aucun frais de déplacement dans Cannes intra-muros contre un tout petit supplément pour le bassin cannois. « *Il y a de nombreuses raisons de se faire coiffer à domicile, confie-t-elle, le gain de temps pour les actifs, pas de problème pour se garer pour tout le monde ou d'accessibilité pour les personnes âgées, etc.* » Comme Olfa aime à pratiquer son art le mieux possible, les clients avant leur première fois lui envoient une photo afin qu'elle puisse juger de ce qu'il est possible de faire. Elle se déplace ensuite avec une mallette spéciale contenant tous les objets nécessaires ainsi que de multiples produits. Vous reprendrez bien une petite coupe ?



5



5



6



7



8

quartiers

Centre-ville et Pointe Croisette

TRAIL LONGE CÔTE LA CROISSETTE: UNE 2^E ÉDITION ENSOLEILLÉE

L'ASLM Cannes Longe Côte, en partenariat avec la Mairie de Cannes, a organisé le 10 novembre dernier la deuxième édition du *Trail longe Côte La Croisette*. L'épreuve sportive, qui s'est déroulée sous un soleil radieux, consistait à parcourir 10 ou 5,5 km alternant course à pied (ou marche rapide) sur le bitume et sur le sable ainsi que marche aquatique – avec une hauteur d'eau située entre le nombril et les aisselles – le long du littoral cannois. Le plus long des tracés, à réaliser uniquement en solo, allait des plages du Midi à celles de Gazagnaire en passant par la Croisette avec départ et arrivée au niveau de l'esplanade des Alliés à côté du Palais des festivals et des congrès. Le petit format, à effectuer en solo ou en duo, empruntait uniquement le côté Est de ce parcours. Cette année était proposé également un circuit *découverte* de 2 km ouvert à tous licenciés ou pas. Au total, 166 longeurs, soit une trentaine de plus que l'an dernier, ont participé à l'événement. Le meilleur temps du 10 km a été réalisé par Frédéric Jacob en 1h 17mn et 12s, suivi de très près par Marc Stefanut et Dominique Molard en 1h 17mn 15s. Côté dames, la première à avoir franchi la ligne d'arrivée est Véronique Hoarau (1h 21mn 22s).



À VOIR
sur cannes.com



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En décembre :

CENTRE-VILLE

Christophe Fiorentino –
Samedi 7 – Salon Marianne de
l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Pierre Chevallet – **Jeudi 12** –
Espace Miramar – de 11h à 12h

Patrick Jeudy – **Samedi 14** –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 11h à 12h

Christian Taricco – **Mercredi 18** –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 16h à 17h

SUQUET

Marie Pourreyron – **Lundi 2** –
Poste de police municipale du
Suquet – de 11h à 12h

Gilbert Dubbiosi – **Mardi 10** –
Poste de police municipale du
Suquet – de 10h30 à 11h30

Ana-Paula Martins de Oliveira –
Mardi 17 – Poste de police
municipale du Suquet –
de 15h à 16h

CARNOT

Jean-Michel Sauvage –
Vendredi 6 – École élémentaire
Maurice Alice 2 – de 17h30 à
18h30

Antoine Babu – **Lundi 9** – Poste
de police municipale Carnot –
de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jérôme Combet – **Vendredi 13** –
Associations + (1 avenue des
Broussailles) – Salle 6 – de 14h
à 15h30

**Nicolas Gorjux et Grégori
Bonetto** – **Samedi 14** – École
élémentaire Eugène Vial – de 10h
à 12h

Béatrice Gibelin – **Lundi 16** –
École communale Jacqueline de
Romilly – de 17h à 18h30

Sophie Maman-Benichou –
Jeudi 19 – Office Public
de l'Habitat – Les Orangers –
de 8h30 à 9h30

RÉPUBLIQUE

Laurence Peirano – **Mardi 3** –
Bibliothèque-Médiathèque
Romain Gary – de 16h30 à 17h30

Haroutioun Ainejian –
Vendredi 6 – Bibliothèque-
Médiathèque Romain Gary –
de 10h à 11h

Sophie Ingallinera – **Mardi 10** –
Bibliothèque-Médiathèque
Romain Gary – de 15h à 17h

Éric Catanèse – **Mercredi 11** –
Cannes Seniors Le Club
République – de 10h à 12h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – **Mercredi 18** –
Villa Montrose, Archives
municipales – de 14h30 à 15h30

BASSE CALIFORNIE

Nicole Lacombe – **Lundi 2** –
Cannes Seniors Le Club Notre-
Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Emma Veran – **Mardi 10** –
Théâtre Alexandre III –
de 14h à 15h

Charlotte Cluet – **Vendredi 13** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h à 11h

Véronique Piel – **Vendredi 20** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – **Jeudi 5** –
Club bouliste, place de l'Étang -
de 14h30 à 16h

Jean-Michel Arnaud – **Mardi 10** –
Base nautique de Cannes
Jeunesse - Port du Mouré Rouge -
de 16h30 à 18h

Jean-Pierre Pansier – **Mardi 17** –
Club bouliste, place de l'Étang -
de 14h à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – **Vendredi 6** –
Mairie annexe de Cannes La
Bocca – de 9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 18 – Médiathèque
Noailles – de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Gilles Cima – **Mercredi 11** –
Cannes Seniors Le Club La
Bocca – de 10h à 11h

Suzanne Bonnet – **Vendredi 13** –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 10h à 11h

Joëlle Arini – **Mercredi 18** –
Mairie annexe de Cannes
La Bocca – de 14h à 16h

André Frizzi – **Jeudi 26** –
Mairie annexe de Cannes
La Bocca – de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Emmanuelle Bezzi –
Vendredi 13 – Salle de réunion
du Sicasil – de 17h à 18h

Frank Chikli – **Lundi 16** –
Cannes Seniors Le Club
La Frayère – de 15h à 16h

Jean-Marc Chiappini – **Jeudi 19** –
Palais des Victoires, entrée côté
sud – de 14h à 15h

Thomas De Pariente –
Vendredi 20 – Pépinière
d'entreprises Bastide Rouge –
de 16h à 17h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – **Samedi 7** –
Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h

Emmanuelle André –
Mercredi 18 – MJC Ranguin –
de 14h30 à 16h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

LA MAIRIE DE CANNES

Lauréate du Premier prix AFNOR Expérience Citoyen

1^{RE} MUNICIPALITÉ DE FRANCE

POUR LA TROISIÈME FOIS

LES RÉSULTATS

sur sa catégorie*

MAILS : un score de 82/100

(moyenne nationale de 62/100)

COURRIERS : un score de 78/100

(moyenne nationale de 46/100)

TÉLÉPHONE : un score de 93/100

(moyenne nationale de 88/100)

SITE INTERNET : un score de 75/100

(moyenne nationale de 75/100)

RÉSEAUX SOCIAUX : un score de 89/100

(moyenne nationale de 85/100)

Tests réalisés par les usagers mystères de l'Observatoire National du groupe AFNOR

LETTRE DE DAVID LISNARD AUX **CANNOIS**

En raison des nouveaux prélèvements de l'État sur les finances de la commune et de devis d'entreprises trop élevés, le Maire de Cannes a décidé de reporter les travaux de surface de la Croisette pour continuer à tenir les comptes strictement, comme il l'explique dans la lettre ci-dessous directement adressée aux Cannois via *Cannes Soleil*. Les autres projets d'investissements continuent normalement dans tous les quartiers.

Chers Cannois,

Depuis dix ans, nous avons à la Mairie de Cannes **baissé la dette de 76,45 millions d'euros**, sans augmenter un seul taux des impôts communaux et sans avoir créé de taxe additionnelle sur le foncier bâti pour l'Intercommunalité (CACPL), ce qui est un cas unique en France.

Grâce à des efforts permanents de **productivité** et à des **économies** continues, la municipalité a obtenu ces **excellents résultats financiers**, salués par la Chambre Régionale des Comptes et validés par les agences de notation.

Notre **démarche de « rigueur bénéfique »** a permis de **solidifier** Cannes, de rendre notre ville responsable de son destin, de **préparer l'avenir**, de **protéger les contribuables** d'aujourd'hui et de penser à ceux des générations futures, de veiller à la **qualité durable des services**. Nous avons pu mener des **investissements** en faveur du cadre de vie et d'équipements collectifs dignes de notre époque, tout en parvenant à réparer les dégâts dus aux inondations et à **mieux aménager la ville face aux risques majeurs**, malgré les ponctions croissantes du pouvoir central sur nos ressources budgétaires.

Car parallèlement, **depuis dix ans, l'État a déjà prélevé 270 millions d'euros, ce qui est colossal, sur les finances de la Ville de Cannes et de notre Intercommunalité**, au prétexte de « participer à l'effort d'assainissement des comptes publics ». Pourtant sur la même période ; le déficit et la dette de l'État ont augmenté de façon exponentielle, jusqu'à la situation catastrophique actuelle. À l'échelle nationale, depuis 2010, les gouvernements successifs ont prélevé 71 milliards d'euros sur les communes et intercommunalités !

Aujourd'hui, **de nouvelles ponctions, présentées à tort comme des « économies »**, sont prévues sur les finances locales. **Pour Cannes, ce sont plus de 10 millions d'euros de prélèvements supplémentaires**, soit l'équivalent de 4 points de taxe sur le foncier bâti, qui sont annoncés par Bercy.

Or, il est **impensable à mes yeux de mettre à mal tous les efforts réalisés localement** ces dernières années, surtout pour alimenter le puits sans fin d'un État qui ne remet jamais en question son mode de fonctionnement, son management, son périmètre d'intervention. Il n'est **pas pensable aussi d'augmenter les impôts communaux**. Il n'est **pas pensable** enfin pour moi **d'augmenter la dette communale**.

Hélas, il n'est pas possible de pouvoir en une seule année atteindre un tel niveau de baisse de dépenses de fonctionnement. Et cela d'autant plus que l'État, **en même temps, augmente les charges et les missions qu'il nous impose**. Sans qu'il y ait eu la moindre officialisation dans une loi de décentralisation, qui aurait nécessité de transférer parallèlement des ressources financières pour assumer ces missions, nous nous retrouvons aujourd'hui dans les mairies à devoir assumer par la loi ou la réglementation des **normes croissantes**, souvent incompréhensibles, d'encadrement, de **multiples études obligatoires** pour chaque projet, de recours à des cabinets de conseil imposés par des **procédures nationales**, les conséquences du recul du trait de côte, les coûts

d'aménagement du territoire y compris contre les risques majeurs, les nouvelles obligations concernant la petite enfance, le co-financement du transport ferroviaire, etc. Ce sont autant de nouvelles obligations, sans même parler des missions régaliennes, c'est-à-dire sécuritaires, que n'assume plus que de façon aléatoire l'État, et qui nous mettent face à la réalité de moyens supplémentaires à notre charge.

Dès lors, comment faire ?

Bien sûr, nous menons **un travail permanent de lutte contre les gaspillages et d'optimisation du fonctionnement des services**, en cherchant la **performance publique**.

Outre cette action fondamentale d'économies et de baisse des dépenses courantes de la Mairie, face à l'ampleur de l'urgence budgétaire, nous allons d'une part devoir **réduire des subventions**, d'autre part **différer des opérations d'investissement**.

Ainsi, après les travaux structurants déjà réalisés de renouvellement et refonte complets des réseaux souterrains (eau potable, eaux pluviales, assainissement c'est-à-dire eaux usées, réseaux des concessionnaires en électricité, gaz, téléphonie, préparation du réseau écologique de chauffage et de refroidissement par l'énergie maritime etc.) **la dernière phase d'aménagements de la Croisette va être reportée**. Le nouveau calendrier, en libérant des crédits de paiement, va permettre de réaliser des aménagements moins onéreux dans plusieurs quartiers et surtout de baisser à nouveau la dépense (malheureusement ici en matière d'investissement).

Pour la Croisette, le début des travaux de voirie et d'espaces verts est donc désormais programmé à l'automne 2026. **Le report de l'opération est d'autant plus nécessaire que les devis proposés par les entreprises en réponse à notre appel d'offres sont au-dessus des estimations**. Or, **je ne veux pas accepter de dérive financière dans les projets**. Le nouveau calendrier permettra d'intégrer des économies de fonctionnement que nous allons réaliser dans les prochains mois, de passer ce qui – je l'espère – sera un pic de prélèvements de l'État sur nos finances, et de relancer des appels d'offres en stimulant la concurrence.

Enfin, **d'autres économies vont devoir être réalisées dans tous les champs d'interventions municipales** (dont d'abord l'évènementiel, la communication, les partenariats extérieurs, etc).

Au vu de tout ce qui précède, avec l'équipe municipale que j'ai l'honneur de conduire, et conformément à mes convictions les plus intimes et à mes engagements, **nous n'augmenterons pas les taux de fiscalité communale et nous continuerons de baisser la dette**.

Malgré les fortes contraintes extérieures qui nous sont imposées, comptez sur notre volonté indéfectible de continuer à faire avancer Cannes dans le respect de l'identité de notre ville, le respect des réalités financières et humaines, le respect des contribuables et des générations futures, avec une méthode qui a fait ses preuves.

Je tenais à vous informer de ces éléments personnellement et en toute transparence.

Restant à votre disposition,

Fidèlement,

Le Maire



David LISNARD

TROTTINETTES À CANNES : ROULEZ RESPONSABLE!

Conduire une trottinette implique de respecter obligatoirement la réglementation relative aux déplacements de ce type de véhicule sur la voie publique. Ainsi, afin d'inciter les utilisateurs de trottinettes, notamment électriques, à adopter un comportement responsable pour la sécurité de chacun, la Mairie de Cannes agit sur tous les fronts : communication, sensibilisation et, face aux contrevenants, répression.

A Cannes comme partout en France, les utilisateurs de trottinettes sont de plus en plus nombreux. Ces derniers, pour circuler en toute sécurité en ville aux côtés des piétons, cyclistes ainsi que des automobilistes et motards, doivent respecter des règles précises de circulation qui diffèrent selon le

type de deux roues (voir encadré). « Chaque usage implique une responsabilité, y compris pour la trottinette électrique qui s'est particulièrement démocratisée ces dernières années, engendrant une recrudescence d'accidents avec plus ou moins de gravité, rappelle David Lisnard. Outre la notion évidente

de respect de soi comme des autres, chaque usager doit être conscient des réglementations auxquelles il est soumis : une vitesse limitée à 25 km/h, l'interdiction de circuler sur les trottoirs et la détention d'une assurance. »

1 796 PV dressés en 2024

Depuis 2020, 6 300 procès-verbaux, dont 1 796 cette année, ont été dressés aux usagers contrevenant aux règles de circulation par la police municipale de Cannes. Il s'agit de contraventions de 2^e classe d'un montant de 35 € (majorées à 75 € en cas de non-paiement dans les délais). « Circulation sur les trottoirs, vitesse excessive dans les zones piétonnes et présence de deux personnes sur la trottinette sont les infractions les plus souvent constatées et verbalisées par les policiers municipaux, précise Yves Daros, directeur de la police municipale. Ces

Responsable Prévention routière à la police municipale de Cannes, Laurent Périllon dispense des ateliers de sensibilisation dans les collèges cannois depuis 2021.



Les conducteurs de trottinettes électriques doivent détenir une assurance, et ont l'interdiction de circuler sur les trottoirs et de dépasser 25 km/h.



La conduite à respecter en trottinette

La réglementation relative aux déplacements en trottinette sur la voie publique distingue deux catégories : les trottinettes sans moteur et celles à moteur classées dans la catégorie des EDP (engins de déplacement personnel).

• **LES UTILISATEURS DE TROTTINETTES SANS MOTEUR** sont assimilés à des piétons et doivent donc circuler sur les trottoirs. Ils doivent aussi respecter les feux tricolores réservés aux piétons, emprunter les passages protégés lorsqu'il en existe à moins de 50 mètres, et rouler à une allure modérée (6 km/h).

• **LES UTILISATEURS DE TROTTINETTES A MOTEUR** sont quant à eux obligés de circuler sur les pistes cyclables. En l'absence de pistes cyclables, ils peuvent circuler sur les zones suivantes : les routes dont la vitesse maximale

autorisée est de 50 km/h, et les aires piétonnes, à condition de rouler à une allure modérée (6km/h) et de ne pas gêner les piétons. À noter que l'engin doit être équipé d'un système de freinage, d'un avertisseur sonore, de feux (avant et arrière) et de dispositifs réfléchissants arrière et latéraux. Plusieurs obligations conditionnent par ailleurs la conduite d'un EDP motorisé : être âgé d'au moins 12 ans, ne pas transporter un autre passager, ne pas circuler sur le trottoir, ne pas dépasser la vitesse maximale autorisée de 25 km/h et être titulaire d'une assurance responsabilité civile spécifique pour la conduite de trottinette. Par ailleurs, pour sa sécurité, toute personne se déplaçant à trottinette doit porter un équipement rétro-réfléchissant en cas de circulation la nuit ou de visibilité insuffisante la journée.



contraventions sanctionnent avant tout des comportements parfois très dangereux d'utilisateurs peu respectueux d'autrui, qui pensent – à tort – que leur « engin » n'est pas soumis à une quelconque réglementation, or, sans permis, tout n'est pas permis. » Une maxime reprise sur la campagne de communication lancée en 2022 par la municipalité qui vise à sensibiliser les usagers sur les consignes à respecter.

Informer et sensibiliser

Pour accompagner cette campagne claire et percutante (voir visuel ci-dessus) et pour détailler les



SANS PERMIS, TOUT N'EST PAS PERMIS !

nouvelles lois de 2019 et 2023 réglementant l'usage des trottinettes, la Mairie de Cannes a également mis en place, dès 2021, des ateliers

de sensibilisation à destination des collégiens cannois. « Comme celui des utilisateurs, le nombre de décès et de blessés augmente aussi, il était donc nécessaire de prévenir et d'informer sur ce sujet, explique Laurent Périllon, responsable Prévention routière à la police municipale et en charge de ces ateliers. J'interviens dans les collèges volontaires, pour l'instant Les Vallergues et Capron, auprès de tous les élèves, mais surtout dans les classes de 4^e et 3^e. L'objectif est d'informer sur l'usage conforme de ces engins selon le code de la route ainsi que certaines règles locales, sensibiliser sur les risques encourus sur la voie publique, inciter à s'équiper d'un casque et d'équipements de visibilité. Je présente également des nouveaux dispositifs de sécurité facultatifs mais utiles, comme les rétroviseurs, casques et sacs clignotants. Les collégiens sont tous volontaires pour participer à ces séances et certains semblent ignorer un grand nombre des règles. » Une démarche indispensable qui va se poursuivre prochainement par de nouvelles actions de prévention en direction cette fois des lycéens cannois, précisément concernés par le sujet. À Cannes, sensibiliser est une action municipale essentielle pour lutter contre les dangers de la route et l'incivisme.

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

OCTOBRE 2024 : 5005 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

246 520

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici avenue Francis Tonner et rue Marceau. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



CANNES, VILLE DE LECTURE

Placer le livre, la lecture, au cœur de la ville : une ambition portée depuis 2014 par le Maire David Lisnard, et déclinée par les services municipaux - Culture et Éducation en tête - ainsi que par les organismes publics liés à la Ville ou associations partenaires avec un objectif : favoriser l'émancipation individuelle et renforcer le lien social par une langue commune et une culture partagée. Et si, dans un monde du tout à l'écran, dont plusieurs études scientifiques dénoncent l'impact négatif sur le développement cognitif des individus, on retrouvait enfin le plaisir de sentir le papier glisser sous ses doigts, l'odeur de l'encre sèche remplir les narines et la liberté de ne dépendre d'aucune batterie à recharger ?

C'est un constat. Les jeunes passent dix fois plus de temps sur les écrans qu'à lire selon une étude du Centre national du livre de 2024, à raison de 19 minutes par jour en moyenne consacrées à la lecture de loisirs, contre 3h11 devant les écrans. Chez les adolescents, le cri d'alarme est plus inquiétant avec sept minutes de lecture contre



C'EST PAR LA LANGUE QUE L'ON S'ÉMANCIPÉ ET S'ÉPANOUIT

5h12 d'écran. Tout ceci hors usage pédagogique et scolaire. La Mairie de Cannes n'a pas attendu ces statistiques tristement éloquentes pour agir. Depuis dix ans, elle mène une série d'actions pour renforcer l'accès, l'apprentissage et le goût de la lecture, l'amour des mots auprès de toutes les générations.

Lecture et étymologie dès le plus jeune âge

Et cela commence dès le berceau puisque la Mairie de Cannes a lancé en juillet 2019 la constitution d'un trousseau de livres à la naissance de chaque enfant né et résidant à Cannes pour qui les parents en font la demande (inscription sur www.cannes.com/trousseau-lecture). Celui-ci est composé de six ouvrages adaptés aux 6 ans puisque c'est à cet âge qu'ils seront remis (à partir de juillet 2025) avec un abonnement gratuit aux cinq et prochainement six (voir encadré page 23) médiathèques de la ville. À ce jour, l'opération compte déjà 256 bénéficiaires qui se verront également, comme tous les élèves de la commune, accompagnés au long de leur scolarité cannoise dans le cadre du programme 100% Éducation Artistique et Culturelle. « *La maîtrise de notre belle langue française est la clé de voûte de la construction de l'individu. C'est par celle-ci qu'il s'émancipera et s'épanouira* au



La médiathèque Noailles propose, outre ses ressources littéraires, un cadre propice à une lecture agréable.

sein de notre société. Elle passe intrinsèquement par la culture du mot et l'intérêt pour les livres. L'idée n'est pas de nous substituer aux enseignants et professeurs, à qui la responsabilité de l'instruction incombe, ni aux parents à qui revient le rôle de l'éducation de leurs enfants. Nous intervenons en appui, en proposant un environnement propice à cet apprentissage fondamental et qui reflète une certaine philosophie municipale », explique David Lisnard qui a érigé la promotion de la lecture en véritable cause municipale. L'école est le lieu de l'apprentissage des savoirs, mais aussi du plaisir à lire. À l'exemple des récits de contes classiques (voir encadré page 21), la direction municipale de l'éducation, qui assure l'animation du temps périscolaire, propose aux écoliers

À l'intérieur de la Villa Rothschild, la salle de lecture facilite la consultation de documents sur place et le travail serein, éclairé par une splendide verrière du XIX^e siècle.





cannois une véritable chasse aux trésors des racines de notre langue grâce à des ateliers d'étymologie du grec et latin et de philosophie pour gagner en connaissance et maîtrise grammaticale tout en construisant un système de pensée autonome, critique et analytique. 3 273 élèves du CP au CM2 ont déjà participé à ces activités depuis la rentrée scolaire de 2015, et sont chaque année plus nombreux. Outre leur caractère ludique, ces rencontres constituent un véritable

enjeu dans la lutte contre le fléau de l'illettrisme qui frappe notre pays. Pour suivre ce même objectif, la Mairie de Cannes distribue chaque année un dictionnaire encyclopédique de la langue française aux élèves de CM2 admis à faire leur entrée au collège. Un bibliobus scolaire proposant 5 671 ouvrages sillonne également les établissements qui en font la demande, d'octobre à juin, afin de permettre aux élèves d'emprunter le livre de leur choix pour 15 jours, soit une quinzaine de

Contes à l'école : des mots à savourer avant le déjeuner

« *Il était une fois...* » : c'est ainsi que commencent toutes les histoires ; c'est ainsi aussi qu'Alexa Payant, directrice du périscolaire à l'école de La Croisette, débute sa lecture du conte des fées devant un parterre d'enfants attentifs et curieux. Ici, comme dans tous les établissements élémentaires, la pause méridienne est aussi l'occasion d'une échappée livresque, instaurée par la Mairie de Cannes à la demande de David Lisnard. De la maternelle au CM2, chaque niveau a sa gourmandise. Des contes classiques de la littérature enfantine : Perrault, Grimm, Andersen ou encore La Fontaine pour les plus jeunes, aux écrits de Marcel Pagnol - dont Cannes célèbre le cinquantenaire de la disparition (voir page 25) - pour les plus grands, tous ont droit à leur histoire de 20 minutes, en guise de hors d'œuvre avant de passer à table. « *Quand ils n'en ont pas, ils en réclament. C'est très apprécié* », assure Alexa Payant. Et son public ne la dément pas. Le petit Dan montre son impatience à connaître la suite de l'histoire. Paul qui n'aime pas celles qui font peur est content. Léa, elle, « *adore qu'on [lui] raconte des histoires, à la maison aussi.* » Côté élémentaire, ils sont exceptionnellement une trentaine d'enfants réunis en même temps et tous aussi attentifs aux mots de l'animatrice Jessica. Pour Olivia Dumas, coordinatrice du projet *Contes à l'école* au sein de la Mairie de Cannes, cette action permet « *de développer la capacité d'écoute, leur attention*

autour d'un patrimoine culturel commun, adapté à l'âge des enfants. Par-là, ils découvrent le monde, la langue, le vocabulaire, avec des mots parfois désuets dans les contes traditionnels, l'utilisation du passé simple, toutes les structures langagières et syntaxiques. » Joindre l'utile à l'agréable est au cœur de cette ambition municipale, comme le confirme Olivia Dumas : « *Par cette immersion, l'objectif ultime est que les enfants aient envie de lire et de poursuivre la lecture seuls. C'est de les amener au livre afin de devenir des lecteurs réguliers, les éveiller, leur donner l'envie et le désir de partager leur réception des histoires.* » Chaque jour une histoire, pour que chaque jour les jeunes Cannois vivent la leur et la gardent en mémoire.



La Mairie réunit les enfants Autour d'un livre

Entrer dans une librairie, sentir la bonne odeur du papier imprimé et imaginer toutes les histoires qui attendent sur les rayonnages d'être lues : telle est l'expérience que la Mairie de Cannes a décidé depuis la dernière rentrée scolaire de faire vivre aux enfants des écoles cannoises en partenariat avec la seule librairie autonome de la ville, *Autour d'un Livre - Autour d'un Dragon* dans le quartier Gambetta. Cette collaboration a le double mérite de permettre aux enfants de faire une expérience littéraire extra-scolaire tout en soutenant l'activité d'un commerce essentiel à la dynamique culturelle de la cité. Ainsi donc, chaque jeudi, une classe allant de la maternelle au CM2 se rend dans l'établissement pour un atelier de lecture-écriture enfantine d'une heure trente. Accueillis avec enthousiasme par la maîtresse des lieux, Florence Kammermann, la visite débouche vite sur le jeu des questions-réponses. « *Il est important de se familiariser avec le livre* », explique la libraire : « *À cet âge, ils sont curieux de tout. L'idée est de semer la graine en eux et d'espérer qu'elle pousse.* » Le 10 octobre dernier, la petite section maternelle de l'école Macé a inauguré ce nouveau dispositif et découvre

qu'« *il y a des auteurs qui écrivent pour vous apprendre des choses, s'amuser, danser, chanter* », lance Florence Kammermann qui pour l'occasion a sélectionné, avec Clara, libraire jeunesse, des livres imagés et colorés. L'histoire commencée, les questions des têtes en culotte courte s'enchaînent : « *C'est qui... pourquoi il dit ça... ça veut dire quoi... ?* » rien n'échappe aux enfants avides de comprendre ce qui se trame au fil des pages. L'expérience est également sensorielle comme le souligne Clara : « *le Livre a de la consistance, on le tient en main, il y a un rapport charnel qu'aucun écran ne peut remplacer.* »





Le bibliobus scolaire parcourt la ville et ses établissements à raison de quinze rotations par an pour 23 060 prêts à 1 153 enfants en 2023 / 2024.



Installée à la plage Zamenhof depuis 2021, la bibliothèque *Pages à la plage* accueille plus de 2 800 lecteurs chaque année.



Inaugurée au cœur du quartier République en 2017, la bibliothèque-médiathèque Romain Gary est devenue un centre culturel de référence pour petits et grands.

rotations dans chaque établissement pour l'année. Mais la nouveauté, c'est le partenariat noué entre la Mairie de Cannes et la librairie indépendante *Autour d'un Livre – Autour d'un Dragon* qui permet aux enfants de découvrir le monde du livre, d'entrer dans l'histoire et d'imaginer leur propre récit (voir encadré page 21). À ces actions permanentes, s'ajoutent les projets culturels liés au 100% EAC comme des échanges avec des auteurs et bien d'autres occasions d'élever son esprit et d'aiguiser sa curiosité. « Tous les enfants ont désormais un temps de lecture proposé, hors temps scolaire, dans chaque école. C'est une démarche qui rencontre un grand succès. On leur donne une boîte à outils pour développer leur langage qui

est un facteur d'intégration et de socialisation. Sans maîtrise du langage on ne peut pas communiquer, donc entrer en relation avec les autres et prendre sa place dans la société. Il est donc important, dans le périscolaire, d'être en continuité avec l'ambition de l'école mais de façon différente et toujours ludique avec des intervenants qualifiés », indique Angélique Joüet-Pastré, directrice municipale de l'Éducation en charge de la coordination et mise en œuvre de toutes ces actions auprès des jeunes écoliers cannois.

Médiathèques de Cannes : lire et écrire au-delà des murs

Autre acteur, et non des moindres, de la vie culturelle cannoise et de l'accès à la lecture pour tous : le réseau

des médiathèques municipales. Cinq établissements proposent à ce jour 243 432 références (livres, supports audio-visuels ou numériques) pour l'ensemble de la commune, avec une variété actualisée au gré des sorties et publications. Une offre considérable et unique ramenée à la taille de la commune et au nombre d'habitants. Outre le prêt d'ouvrages sur un catalogue disponible en ligne sur www.cannes.com, les médiathèques de Cannes organisent des conférences, débats, projections commentées, rencontres d'écrivains, expositions, ateliers de lecture, concerts, master classes, etc. Des auteurs, illustrateurs ou conteurs sont également accueillis en résidence et transmettent, via des ateliers ou des représentations, leur passion des belles histoires au

Un dictionnaire encyclopédique est offert chaque année aux élèves de CM2 admis en 6^e par la Mairie de Cannes.



Nouvelle Frayère et nouvelle médiathèque !

Dans le cadre du projet de rénovation urbaine *Nouvelle Frayère*, lancé par le Maire David Lisnard, avec la participation active des habitants du quartier associés dans le cadre d'une vaste concertation, une nouvelle médiathèque va être créée et venir compléter l'offre culturelle de la ville. Avec plus de 20 000 références (livres, jeux, DVD, supports musicaux, etc.) sur 600 m², le futur établissement devrait ouvrir dans le courant du dernier trimestre 2026. « *La médiathèque occupera le rez-de-chaussée d'une tour d'habitation rénovée à laquelle sera ajoutée une partie neuve. Elle constituera un établissement culturel de proximité, accessible à tous, et sera composée d'un grand espace ouvert aménagé en différents sous-espaces afin de faire cohabiter les activités calmes et conviviales et en faire un véritable lieu de vie pour les habitants* », explique Franck Jodet, directeur des médiathèques à la Mairie de Cannes. Parmi les espaces et services proposés aux habitants, on compte notamment une ludothèque (espace de jeux pour tous les âges) ou encore un espace *Fab lab* qui permettra de proposer des activités créatives avec un matériel moderne et adapté :

imprimante 3D, brodeuse, etc. Le secteur jeunesse sera composé d'un coin ado et d'un espace

pour les tout-petits qui favoriseront l'accueil des plus jeunes en quête d'autonomie et de découvertes. Par ailleurs, un Espace Public Numérique (EPN) offrira un accès à l'informatique et au numérique à tous les usagers. Enfin, pour rendre le lieu toujours attractif, outre l'actualisation permanente des ressources en livres, films, disques, etc. avec les dernières sorties, un espace d'exposition permettra de valoriser les fonds culturels de la ville dans le cadre d'événements et d'animations, notamment en lien avec le programme 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Autant d'atouts et une nouvelle page à écrire pour un quartier en pleine renaissance.



public, petits et grands « À l'heure où les algorithmes enferment l'utilisateur dans un environnement défini à partir de ses goûts, les médiathèques, elles, élargissent son horizon à des idées, des récits, des opinions qui le sortent d'un prêt à penser digital », souligne Franck Jodet, directeur des médiathèques municipales. Ce dernier insiste sur le rôle essentiel du livre dans une vie et dans une ville : « *La lecture est une ouverture sur le monde. Dans une bibliothèque, on va trouver tout ce qu'on cherche, y compris ce qu'on ne cherche pas. Ce qui ouvre des perspectives qu'on n'avait pas au*



RENFORCER L'ACCÈS, L'APPRENTISSAGE ET LE GOÛT DES MOTS

départ. La place du livre dans une ville est à la fois d'apporter du loisir, de se distraire mais aussi d'envisager son

avenir, d'évoluer, de se perfectionner à travers les différentes collections de littérature ou de vie pratique. Le livre est un moyen d'augmenter son emprise avec le monde. » Et quel meilleur moyen pour conquérir le monde que d'aller à sa rencontre. À Cannes, le livre sait aussi sortir des boiseries feutrées de la Villa Rothschild ou des rayonnages colorés des médiathèques cannoises, de la Verrerie à Romain Gary, la dernière-née construite par la municipalité dans le quartier République en 2017, en passant par celles de Ranguin ou La Frayère. C'est notamment l'objectif de l'opération

Écrire Cannes pour apprendre à libérer sa plume

Créé par la Mairie de Cannes sous l'impulsion de David Lisnard pour promouvoir l'écriture créative, le concours *Écrire Cannes* a suscité depuis son lancement en 2015, de nombreuses vocations littéraires, invitant le public – toutes générations confondues – à prendre la plume pour s'exprimer autour de thématiques liées à la ville. Le 14 septembre dernier s'est ainsi tenue la remise des prix de la 9^e édition dans les jardins de la médiathèque Noailles. Le thème *Culture cannoise* a particulièrement inspiré Natalia Bissey, premier Prix du Jury pour sa nouvelle *Le volCan(nes) de solitude* : « *Il fallait trouver un sujet concret et assez court, a-t-elle expliqué, car on pourrait parler de la culture cannoise pendant des années. Un jour je suis passée devant le fameux visage de Marilyn Monroe, peint sur un mur boulevard d'Alsace, et j'ai décidé de rédiger une enquête qui se déroulerait au Palais des festivals.* » Nouveau partenaire du concours, la société Montblanc Cannes a remis à la gagnante un magnifique stylo Meisterstück, une dénomination qui signifie « chef d'œuvre » en allemand. « *Montblanc est présent à Cannes depuis plusieurs années au 87 rue d'Antibes, a souligné Lucie Cornet, chargée marketing*

et communication. *Nous voulions vraiment mettre en avant le symbole de l'écriture manuscrite, (...) la joie indéniable et la valeur inestimable qu'elle procure.* »

Trois autres prix ont été décernés à Emmanuelle Tostivint (Prix de la Mémoire pour *Quand la terre rencontre la mer à Cannes*), Marc Wislez (Prix du conte pour *Dis, Grand Pappy*) et Jean-Marc Geffrier (Prix du style pour *La Violoniste*). Laurence Peirano, conseillère municipale subdéléguée à la culture, a remercié les participants ainsi que Nicolas Pelissier, chargé de mission aux métiers de l'écriture pour la Mairie de Cannes. « *Nous avons une ville qui fourmille de talents et je veux citer pour cela Jean-Baptiste Andrea, Prix Goncourt 2023, qui a fait ses études à Cannes* », a salué l'élue, également présidente de *Cannes Seniors Le Club*, qui a accueilli l'auteur dans le cadre d'une rencontre littéraire exceptionnelle au club Carnot (voir page 24).



municipale *Pages à la plage* qui propose chaque été 2 350 références sur le sable de la plage Zamenhof. Autre initiative hors les murs : les *Boîtes à livres*. Elles sont douze à constituer un véritable maillage de la ville, dans tous les quartiers et dans les parcs de stationnement *Cannes Parking*, où se transmettent ainsi des expériences littéraires, de façon gratuite et à toute heure du jour ou de la nuit. Et de la lecture à l'écriture, il est un pas que certains franchissent et que la Mairie de Cannes, par son réseau de médiathèques valorise, en cohérence avec sa démarche municipale de développement de l'économie créative, via notamment des ateliers d'écriture et, chaque année, un concours *Écrire Cannes* (voir encadré page 23).

Rencontrer les auteurs, accompagner les lecteurs

L'événementiel est également un moyen d'amener à la lecture, à l'image du *Festival Fables Lab* organisé en juin par la Ville dans les jardins de la médiathèque Noailles, qui réunit chaque année un public nombreux, sur deux soirées conçues autour du conte traditionnel et du récit contemporain, ou encore des *Rencontres Littéraires de Cannes* (voir *Cannes Soleil* n°253 de novembre 2024). Outre la littérature adulte, elles s'ouvrent désormais à la littérature jeunesse, à la bande dessinée et au manga avec des rencontres d'auteurs,

dessinateurs, autour de tables rondes, d'ateliers d'écriture et graphiques fréquentés par plus de 450 personnes dont une centaine d'enfants en 2023. Une manifestation qui est l'occasion aussi de rencontres auteurs-lecteurs exceptionnelles, comme celle du 16 novembre dernier avec le Cannois Jean-Baptiste Andrea, *Prix Goncourt 2023*. Pour Franck Jodet : « Ces moments, auxquels s'ajoutent ceux de l'Éducation Artistique et Culturelle auprès des scolaires et universitaires du campus Georges Méliès, permettent aux différents publics de découvrir les médiathèques et de leur donner l'envie d'y revenir à n'importe quel moment de l'année. » Et, comme en toute chose, les bonnes pratiques s'acquièrent dès le plus jeune âge : « Toutes les études le montrent, il faut que les enfants soient en contact avec le livre avant l'âge de 3 ans. C'est essentiel pour développer



Le *Festival Fables Lab*, organisé par la Mairie dans les jardins de la Villa Rothschild, propose contes classiques et actuels dans une ambiance champêtre.

leur imaginaire et autres capacités cognitives. Face à un écran, il y a une forme de passivité dans la réception des données, alors qu'un livre force l'esprit à entrer en action pour se faire sa propre idée des personnages, des lieux de l'histoire, etc. Il y a une exigence de visualisation créative. » D'où l'importance aussi d'accompagner les familles. Ce que les médiathèques de

Café des lecteurs : Cannes Seniors Le Club met le livre à l'honneur

Cannes Seniors Le Club a instauré un nouveau rendez-vous depuis le début de l'année : les *Cafés des lecteurs*. Au sein des clubs de Ranguin, La Frayère, Carnot, La Bocca et Noyer, entre dix et quinze personnes participent à ces rencontres mensuelles d'adhérents partageant leurs coups de cœur littéraires et des temps de lecture communs viennent stimuler la curiosité et la découverte d'ouvrages faisant l'actualité comme des grands classiques. En cette année anniversaire dédiée par la Ville à Marcel Pagnol (voir encadré), *Cannes Seniors Le Club* met l'accent – provençal cela s'entend – sur l'œuvre de l'écrivain, dramaturge et cinéaste, qui nous a quittés voilà cinquante ans. Pour Laurence Peirano, sa présidente, l'enjeu est clair : « Ici, la lecture n'est plus seulement un plaisir solitaire mais un plaisir partagé afin de donner envie de lire

aux autres en échangeant sur les goûts de chacun, les impressions et les sensations procurées par un livre. Ce partage se fait aussi avec les jeunes, notamment les élèves du collège André Capron avec un concours d'éloquence. » Une volonté de cultiver le lien intergénérationnel qui devrait également se traduire par un partenariat avec le Lycée Bristol autour du cinéma. Pour l'heure, l'organisme continue de diffuser le goût de la lecture auprès de son public en allouant un budget spécifique à la mise à jour de ses fonds de livres dans chaque club.





Des seniors papivores

À Cannes, les bonnes pratiques ne se perdent pas avec le temps qui passe. *Cannes Seniors Le Club* propose à ses adhérents de nombreuses activités autour du livre et de la lecture. Créés en 2024, les *Cafés des Lecteurs* (voir encadré page 24) rencontrent un succès grandissant par leur convivialité. Tout comme les rendez-vous avec des auteurs, tel, là encore, le Cannois *Prix Goncourt* 2023 Jean-Baptiste Andrea, venu cette fois-ci débattre de *L'Art et la liberté à travers la fiction historique* dans son

“ LE LIVRE C'EST LE TEMPS LONG, LE DÉVELOPPEMENT DE L'IMAGINAIRE

Cannes font à travers le dispositif *Des livres à soi* qui développe des ateliers d'accompagnement à la parentalité autour de la lecture et des ouvrages pour tisser le lien intergénérationnel. En 2022, où l'opération était lancée, neuf familles cannoises ont ainsi bénéficié de six ateliers-parents et de trois sorties culturelles en médiathèque, librairie et au Salon du livre de Mouans-Sartoux, accompagnées d'un carnet « chèque-lire » d'une valeur de 80 €. Toutes se sont depuis abonnées au réseau des médiathèques municipales et l'action est reconduite chaque année.

œuvre, le 28 novembre dernier, au club Carnot. L'institution prend également part au concours *Écrire Cannes* avec un ultime atelier au club de La Bocca le 16 janvier 2025 et d'autres plus régulièrement autour de l'écriture de Nouvelles au club République. Loin de cultiver l'entre soi, les aînés cannois s'investissent aussi auprès de la jeunesse, et notamment des collégiens de Capron en classe de 3^e, dans le cadre de la préparation à leur

concours d'éloquence. En cette année anniversaire où *Cannes célèbre Marcel Pagnol* (voir encadré), la préférence est donnée à l'illustre auteur du *Château de ma mère* avec des conférences et projections en partenariat avec *Cannes Cinéma* mettant l'accent sur le tandem artistique et complémentaire du livre et du cinéma. Deux séances réunissant adhérents et collégiens sont prévues en ce mois de décembre : le 16 avec *La Gloire de mon père*, le 19 avec *Le Temps des secrets*. Autant de voies, parfois détournées, qui ramènent au livre, comme tous les chemins mènent à Rome. Cannes s'élève ainsi en défenseur de la langue française, de l'écriture et de la lecture par une action concrète et diversifiée, accessible à tous dans un esprit d'universalisme qui sied tout particulièrement à l'esprit des lettres et des mots. « *Je suis convaincu que le livre a non seulement un avenir, mais aussi un rôle essentiel dans le monde dans lequel nous vivons. Contre le déclassement culturel et éducatif, il permet de se forger son propre capital et de s'émanciper. Contre cette société de l'immédiateté, de la non-digestion d'une information notamment en raison de l'excès d'écrans et de réseaux sociaux, il permet de prendre le temps. Le livre, c'est le temps long, le plaisir et l'apprentissage diffus, l'effort de concentration, le développement de l'imaginaire. Peut-être tout ce dont nous avons besoin de nos jours, en premier lieu pour nos enfants* », conclut le Maire David Lisnard, non pas en guise de point final mais de points de suspension...

Cannes célèbre Marcel Pagnol toutes générations confondues

Promouvoir le livre, c'est aussi célébrer ceux qui lui ont donné ses lettres de noblesse. Tout au long de l'année, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition de Marcel Pagnol, la Mairie de Cannes rend hommage à l'auteur prolifique aux personnages aussi attachants par leur profondeur dramatique que leur caractère comique, tels que César, Jean de Florette et autre Ugolin ; une volonté du Maire David Lisnard de célébrer la culture provençale et méditerranéenne, si incarnée dans les écrits du fils d'Aubagne. Depuis la rentrée scolaire 2024 et jusqu'à l'été 2025, tous les âges sont invités à (re)découvrir l'œuvre immense d'un homme aux multiples arts :

auteur, cinéaste, producteur. Événements traditionnels (*Grande fête de la Croix-des-Gardes, Cannes Champêtre*, etc.) estampillés et animations exceptionnelles (projections, excursions, spectacles, etc.) immergent la ville et ses habitants dans l'esprit pagnolésque, depuis les élèves des classes élémentaires jusqu'aux adhérents de *Cannes Seniors Le Club*. Pour ne rien manquer de cet anniversaire présenté le 27 septembre dernier par le Maire David Lisnard, en compagnie du petit-fils de l'auteur, Nicolas Pagnol, rendez-vous sur www.cannes.com/pagnol





UN VILLAGE DE 60 CHALETS EN BOIS



Cette année, Cannois comme visiteurs devraient trouver leur bonheur – cadeaux en tous genres, boissons chaudes ou mets régionaux – parmi la soixantaine de chalets.

NOËL CANNOIS EN FÊTE(S)

Du 30 novembre 2024 au 5 janvier 2025, Cannes vibrera au rythme des fêtes de Noël, qui s'invitent dans tous les quartiers cannois. Comme chaque année, la Mairie de Cannes orchestre un large programme d'animations, avec notamment son traditionnel Village de Noël enrichi cette année de nouveaux rendez-vous, ses animations, sa patinoire sur les Allées de la Liberté, les illuminations et les festivités prévues à La Bocca et à République. Que la magie de Noël opère dans toute la ville !

Cette année encore, la fin d'année sera célébrée autour d'un riche programme d'animations orchestré par la Mairie de Cannes et ses partenaires sur fond d'illuminations et de chants de Noël. Épicentre traditionnel de la fête avec son marché de Noël, sa patinoire et son chalet du Père Noël, le Village de Noël accueille cette année deux nouveautés : les *Jeudis musicaux* et la crèche du Moulin Forville (voir encadrés). La Parade de Noël, ainsi que les animations à La Bocca et République sont aussi au programme des festivités. Sans oublier le concours des plus belles vitrines de Noël qui se tiendra jusqu'au 18 décembre dans toute la ville. Les plus belles photos des vitrines gagnantes seront postées sur les

comptes *Facebook*, *Instagram* et *X* de la Mairie de Cannes. (Rens. cannes.com)

Cadeaux, gourmandises, Père Noël et patinoire

Le Village de Noël et son florilège d'animations accueille ainsi les Cannois et visiteurs jusqu'au 5 janvier 2025, du dimanche au jeudi de 11h à 21h, les vendredis et samedis de 11h à 22h, sur les Allées de la Liberté et le cours Félix Faure. 60 chalets en bois présentent leurs décorations, bijoux et autres accessoires, aux promeneurs qui peuvent y chercher leurs cadeaux de Noël et déguster, sur place ou à emporter, diverses spécialités régionales au coin gourmand ; des chalets équipés d'un QR code qui invitera le public à voter pour élire le plus



La patinoire est de retour avec ses 350 m² de glace naturelle propices aux coups de patins.

beau d'entre eux. À celui, unique, du Père Noël, les enfants peuvent participer de 14h30 à 18h30 à des ateliers ludiques, de la confection de cartes de vœux à la rédaction de la traditionnelle lettre et seront invités à écouter des contes de Noël du 21 décembre au 5 janvier, les mercredis et week-ends hors vacances scolaires ainsi que tous les jours pendant les vacances scolaires à 15h30 et 17h30. Le Père Noël en personne recevra les enfants (sages, forcément !) dans sa maison de 14h30 à 18h30, les week-ends des 7 - 8 et 14 - 15 décembre et aussi tous les jours du 21 au 24 décembre. Et puis, rendez-vous indissociable de ce Village traditionnel, la patinoire, installée par la Mairie de Cannes au cœur du Village de Noël, et ses 350 m² de glace naturelle invite le public à profiter des joies de la glisse. Elle est ouverte jusqu'au 5 janvier 2025 de 10h à 21h les lundis, mardis,

mercredis, jeudis et dimanches ainsi que de 10h à 22h les vendredis et samedis. Un moniteur est présent tous les matins et des initiations sont proposées aux débutants. L'entrée est de 3€, pour une durée de 45 minutes (matériel compris et gants obligatoires). L'accès est gratuit et réservé aux enfants de 4 à 10 ans tous les matins de 10h à 13h. Il est payant pour les accompagnants.

Parade et fête foraine : les incontournables

Noël à Cannes, c'est aussi le sourire émerveillé des enfants devant la traditionnelle parade, composée cette année de 24 artistes accompagnés bien entendu du Père Noël en « guest star ». Le 23 décembre à partir de 17h30, elle déambulera au départ de la rue Meynadier pour ensuite parcourir les rues Venizelos, Buttura, Louis Ardisson,

Hoche, Maréchal Foch, avant de revenir aux Allées de la Liberté. Le public y applaudira la brigade des lutins, la parade de toys, les *gourm'Amb*, ainsi que des fées lumineuses juchées sur leurs échasses. Et puis, autre incontournable de la période : la Fête foraine, qui revient jusqu'au 5 janvier transformer l'esplanade de la Pantiero en une spectaculaire aire de jeux, avec ses manèges qui font la joie des petits et des grands, notamment le traditionnel train fantôme, les manèges enfantins, le bateau des pirates, les jeux de cascades, la pêche aux canards... et, nouveau cette année, le manège à sensations *Techno Power* à la dénomination prometteuse ! Hors vacances scolaires, elle ouvrira ses portes du lundi au jeudi de 16h à 21h et les vendredis samedis dimanches de 16h à 23h ; puis tous les jours de 14h à 23h du 20 décembre au 5 janvier.

Nouveau : Les Jeudis musicaux chantent Noël sur les Allées

Inédit cette année, sur les Allées de la Liberté chaque jeudi de décembre à 18h30 : **Les Jeudis musicaux**, une série de quatre concerts donnés pour inviter le public à redécouvrir les plus grands classiques des chansons de Noël. Au programme :

• Le 5 décembre - **Les Christmas Ladies** :

Trois chanteuses accompagnées de deux musiciens revisitent dans plus de cinq langues les chants de Noël du monde entier, tintés de swing, salsa, samba, rock n'roll, gospel.

• Le 12 décembre - **Les Lutines de Noël** :

Du panache, du charme, de la joie... Les trois Lutines de Noël - accompagnées de leurs musiciens - harmonisent leurs voix pour le plus grand bonheur des enfants

et des adultes. Un spectacle qui revisite les plus grands classiques des chansons de Noël et transporte le public par la musique et le partage des refrains avec les artistes.

• **Le 19 décembre - Musique et chansons du Canada** : Quatre musiciens emmèneront le public dans un voyage musical au Canada pour faire découvrir ou redécouvrir la musique et les chansons du pays. Ils interpréteront les grands classiques de la musique québécoise avec une note d'humour et un accent bien caractéristique.

• Le 26 décembre - **Gospel** :

Un concert unique qui revisite les plus grands classiques du genre à travers les titres les plus emblématiques du gospel. Des voix envoûtantes et une énergie contagieuse.



La Bocca au rythme de Noël

À Cannes La Bocca, l'heure est aussi aux réjouissances concoctée par la Mairie de Cannes et ses partenaires. Le quartier illuminé célèbre les fêtes de fin d'année au son des chants de Noël diffusés avenue Francis Tonner jusqu'au 31 décembre. Au Chalet Gourmand du Père Noël, du 20 au 24 décembre, avenue Pierre Séward, plusieurs rendez-vous sont donnés aux enfants. De 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30, le Père Noël sera là en chair et en os pour les rencontrer. À 15h30 et 17h30, la lecture de contes de Noël emportera leur imaginaire au pays des belles histoires. Et toute la journée, se tiendront des ateliers gourmands - avec distribution de friandises ! Enfin, l'Association boccassienne des entreprises et commerces de Cannes Ouest (ABECCO) organisera *La Quinzaine commerciale* du 13 au 28 décembre avec une tombola (tickets à gratter distribués par les commerçants de Cannes La Bocca) et un concours de vitrines des commerces boccassiens. Et, en partenariat avec la Mairie de Cannes, l'association jouera aussi les Pères Noël pour les enfants avec, place du marché, un spectacle de Guignol, des ateliers créatifs, une déambulation de mascottes et un concert de Noël. Au programme aussi : des stands de churros, barbe à papa, marrons chauds, chocolats, fleurs et décorations de table, etc. Sans oublier le plaisir, chez les commerçants de la place, de savourer des crêpes ou se réchauffer avec un vin ou un chocolat chaud, ou encore un thé de... Noël bien sûr !



Les façades de nombreux monuments seront sublimes par les créations colorées et à faible consommation énergétique du luminographe Gaspard di Caro.

Cannes lumineuse

Comme chaque année à Cannes, les illuminations rivalisent d'une brillante créativité d'un quartier à l'autre ; des jabots scintillants de la rue d'Antibes aux habits de lumière enguirlandés des palmiers et platanes du boulevard Carnot en passant par l'arche décorée place Taras Chevtchenko. Noël, c'est aussi le traditionnel sapin, ou plutôt les dix-huit sapins lumineux qui jalonnent toute la ville, dont deux à La Bocca, places Roubaud et de l'église de Ranguin. Ces conifères synthétiques à l'allure très naturelle et décorés comme il se doit de guirlandes et boules rouges, argent et or, sont parfois accompagnés de petits sapins naturels « glitterisés » dorés ou rouge, composant ainsi, ici ou là, une esthétique petite forêt. Du haut de ses 32 mètres, l'étincelant sapin géant du parvis du Palais des festivals et des congrès reprend quant à lui ses quartiers le 14 décembre avec, en son sein, le plaisir de humer des senteurs d'aiguilles de pins et de résine. Et pour créer une animation nocturne, une centaine de projecteurs a été installée dans les rues du centre-ville, habillant les rues d'étoiles ou de flocons de circonstance. Autres projections, toujours au rendez-vous du Noël cannois : celles, artistiques et colorées – et de faible consommation énergétique –, du luminographe Gaspard Di Caro, qui subliment les façades de nombreux édifices, tels que la Tour de la Castre et



De nombreux conifères habilleront tous les quartiers de Cannes, à l'image de ce sapin installé à République.

l'église Notre-Dame d'Espérance, les églises Sainte-Marguerite, Notre-Dame de Bon Voyage, Notre-Dame des Pins et ou encore le théâtre Alexandre III. Enfin, les scénographies de Noël et leurs automates investissent aussi l'espace public : de grandes bulles gonflables transparentes sont revenues animer la décoration des places Lamy, Taras Chevtchenko et Roubaud ; tandis qu'un chalet vitrine a pris place sur la place de l'église de Ranguin. Et sur les Allées de la Liberté, le kiosque à musique, quant à lui, accueillera Le

Fées de Noël à La Bocca et République

Comme chaque année, Noël s'invite aussi à La Bocca et à République où de nombreuses festivités sont programmées. À La Bocca, outre les nombreuses animations concoctées par la Mairie de Cannes et l'association Abecco (voir encadré), les écoliers du quartier seront invités à assister à un joli spectacle, alliant art circassien et magie, intitulé *Les Fées de Noël* et donné au théâtre de la Licorne

le 20 décembre à 10h et 14h30.

Ce même spectacle tout public de la Compagnie Eklabul, qui conte, tout en rythmes et humour, l'histoire de deux lutins facétieux, sera également présenté salle Gilbert Fort au cœur de la République

DIX-HUIT SAPINS LUMINEUX JALONNENT TOUTE LA VILLE

le 18 décembre à 15h. Enfin, pour clôturer en beauté ces fêtes de Noël et l'année 2024, la baie de Cannes s'embrasera le 31 décembre à minuit d'un grand feu d'artifice offert par la municipalité sur le thème épicurien *La Dolce Vita*. Pour accueillir 2025 tout en... douceur !

Programme complet sur www.cannes.com

La crèche provençale du Moulin Forville prend ses quartiers au Village de Noël

Les racines de Cannes sont plus que jamais à l'honneur cette année au cœur du Village de Noël où l'association Moulin Forville-Musée Victor Tuby a été invitée par la Mairie de Cannes à présenter sa célèbre crèche provençale. Depuis 27 ans, cette très belle scénographie traditionnelle de la nativité, composée de santons Fouque, des santons en terre cuite, est habituellement exposée au public au sein même du Moulin. Pour la première fois, elle sort donc de ses murs historiques pour aller à la rencontre du public : « *Nous sommes très heureux de la faire découvrir aux visiteurs du Village de Noël, s'enthousiasme Geneviève de Bustos, secrétaire de l'association, qui souligne la minutie du travail menée chaque année pour donner vie à cette pièce exceptionnelle : « Sa mise en place nécessite une vraie organisation ! Il nous faut plus d'un mois pour tout préparer, le plus souvent à quatre.* » Et le résultat parle de lui-même. Les Cannois y retrouveront représentée toute l'authenticité de leur ville : la mer, les pointus et bien sûr « leur » Suquet, au pied duquel l'image de Cannes provençale prend vie, avec les pêcheurs, le boulanger... et même le Maire !

« *Les personnages ont été offerts par les adhérents et portent le nom des donateurs, précise Geneviève. Quant à la Sainte-famille, elle a été achetée par l'association.* » Rendez-vous donc au Village de Noël pour découvrir ou redécouvrir ce trésor du Moulin Forville-Musée Victor Tuby, ce lieu emblématique de l'identité de Cannes et du Félibrige dont la Mairie de Cannes a entrepris une vaste rénovation qui se poursuivra par une seconde phase en 2025 afin de lui conférer, à terme, le statut de Maison des Illustres. Pour qu'y perdure la tradition locale, dont celle de Noël, chère à Victor Tuby, qui, fidèle à la coutume de partage provençal, y réunissait l'ensemble de l'Académie Provençale à l'occasion du réveillon.



« FÊTES » VOTRE SHO CHEZ LES COMMERÇANTS CANNOIS ET

Vous cherchez des cadeaux à mettre au pied du sapin ? 3 000 boutiques vous attendent à Cannes, comme le sourire et le conseil des commerçants et toutes vos marques préférées. Tout, tout de suite, tout près : c'est le message délivré par la traditionnelle campagne de communication *Cannes ma ville shopping* de la Mairie de Cannes qui soutient les commerces de proximité. Une belle invitation à venir faire ses emplettes dans nos rues décorées et animées et à profiter des nombreuses festivités de Noël (voir pages 4-5 et 26-29). Pour vous aider à stationner facilement, voici un plan récapitulatif sur lequel sont répertoriées les places à disposition, dont celles des nombreux parkings de proximité et/ou gratuits (hors places individuelles sur la voie publique) dont **les huit parkings municipaux Cannes Parking aux tarifs exceptionnels et qui proposent 3h gratuites le samedi, 3h le dimanche, 2h une fois par semaine, un tarif soirée à 3 euros maximum du samedi 19h au dimanche 9h, ainsi qu'un Forfait Shopping à 6 euros max. la journée les week-ends du 7 au 22 décembre inclus. Sans oublier 1h gratuite tous les jours dans les parkings Suquet Forville, Vauban, Ferrage Meynadier, Lamy Rue d'Antibes, République et Roseraie.** Et si vous ne conduisez pas ou préférez laisser votre voiture au garage, pensez aux bus (horaires sur www.palmbus.fr). Bon shopping et joyeuses fêtes !

PARKINGS EN OUVRAGE

- P1 Palais des festivals et des congrès > 924 places** CP
- 1 bd de la Croisette
- P2 Suquet Forville > 993 places** CP 1h
- 7 rue Pastour
- P3 Laubeuf > 337 places**
- Quai Laubeuf bd Jean Hibert
- P4 Pantiero > 556 places** CP
- Promenade de La Pantiero
- P5 Ferrage Meynadier > 387 places** CP 1h
- bd de la Ferrage
- P6 Gray d'Albion > 475 places**
- rue des Serbes
- P7 Vauban > 286 places** CP 1h
- rue Raphaël

- P8 République > 126 places**
- rue docteur Calmette
- P9 Gare SNCF > 640 places**
- rue Jean Jaurès
- P10 Lamy Rue d'Antibes > 417 places** CP 1h
- rue d'Antibes
- P11 Roseraie > 395 places** CP 1h
- bd de la Croisette, port Canto
- P12 Saint-Nicolas > 427 places** CP 1h
- av. Saint-Nicolas
- P13 J.W. Marriott Hotel > 470 places**
- 50 bd de la Croisette
- P14 Mozart > 200 places**
- rue Mozart
- P15 Verrerie > 92 places (GRATUIT)**
- rue Marco del Ponte, La Bocca
- P16 Cannes Maria > 205 places**
- av. de Vallauris

PARKINGS DE SURFACE

- PS1 Le grand Parking de la Plage > 183 places (GRATUIT)**
- rue Stéphane Liégeard
- PS2 Picaud > 76 places** 1h
- av. Picaud
- PS3 BoccaCabana > 223 places (GRATUIT)**
- av. de la Roubine, La Bocca
- PS4 Bergia > 11 places** 1h
- bd Vallombrosa
- PS5 Vallombrosa > 24 places** 1h
- bd Vallombrosa
- PS6 Berthelot > 30 places** 1h
- av. Marcellin Berthelot
- PS7 Braille > 20 places** 1h
- rue Louis Braille
- PS8 Migno > 47 places** 1h
- rue Migno
- PS9 Prado > 19 places** 1h
- av du Prado
- PS10 Square de Verdun > 55 places** 1h
- bd de la Croisette (+18 places PMR)
- PS11 Palm Beach > 183 places (GRATUIT)**
- bd de la Croisette
- PS12 Les Platanes > 39 places** 1h
- 187 av. de Grasse
- PS13 Vautrin > 50 places (GRATUIT)**
- bd du Général Vautrin

PPING

STATIONNEZ PRATIQUE !



CANNES DÉVELOPPE L'UTILISATION DE L'IA AU SERVICE DE LA PERFORMANCE PUBLIQUE

Terre d'accueil du WAICF, premier salon international de l'intelligence artificielle (IA), et commune test pour l'expérimentation de la vidéoprotection algorithmique (voir encadré), Cannes, à l'initiative de son Maire David Lisnard, poursuit son ambition de « *faire de cette technologie un outil de prospérité, de progrès et de performance publique, dans le respect des libertés individuelles* ». Ainsi, la Mairie déploie dès à présent l'IA générative au sein de ses services municipaux pour faciliter et optimiser leur travail, faire des économies et améliorer la qualité des services publics rendus aux usagers.

Ce n'est pas une nouveauté : Cannes utilise depuis de nombreuses années les technologies numériques au profit de la performance publique. De l'implantation pionnière des premières corbeilles compactrices solaires connectées jusqu'à l'expérimentation de caméras de vidéoprotection intégrant l'IA (voir encadré),



UN FORMIDABLE OUTIL DE SIMPLIFICATION COMME D'AIDE À LA GESTION ET À LA DÉCISION

la municipalité innove et agit avec une seule finalité : offrir un meilleur service aux usagers. « *S'emparer de l'intelligence artificielle est une opportunité et, aujourd'hui, une nécessité pour optimiser la gestion des collectivités publiques d'un point de vue financier, écologique et managérial*, a déclaré David Lisnard le 14 novembre dernier lors de la présentation des actions de déploiement au sein des services municipaux de cette

technologie. Le Maire de Cannes a toutefois rappelé les risques de l'IA, proportionnels à ses capacités : « *C'est une révolution technologique sans précédent et irréversible. Il faut donc la maîtriser et l'utiliser pour améliorer la performance tout en veillant au respect des libertés.* »

Onze cas d'usages

Pour y parvenir, la Mairie de Cannes a lancé en septembre dernier un plan d'implantation

Mis en place depuis août 2024 à Cannes, Vialytics permet aux agents de diagnostiquer l'état de la voirie depuis leur véhicule avec un simple smartphone.



L'intelligence artificielle générative permet également de créer du contenu original, à l'image de ce visuel d'illustration obtenu avec l'aide du logiciel Photoshop.

de l'intelligence artificielle générative (IAg) au sein de sept directions municipales. Il a pour objectif principal de réduire le temps consacré par les agents aux tâches répétitives et chronophages – principalement administratives – afin d'obtenir une plus-value en matière de productivité, d'efficacité organisationnelle, d'économie budgétaire et apporter, ainsi, une meilleure qualité des services publics aux usagers et administrés cannois. Onze cas d'usages ont alors été sélectionnés, en partant des besoins des agents et non des solutions techniques disponibles sur le marché. Les équipes des directions municipales de la culture, des ressources humaines, du contrôle juridique, de la communication, de l'État civil, de la politique des quartiers et des finances peuvent



Depuis 2022, Cannes est l'épicentre mondial de l'IA avec le WAICF, premier salon international du secteur de retour du 13 au 15 février 2025.

jusqu'en juin prochain, une charte éthique relative à l'utilisation de cette technologie à destination des agents municipaux (bonnes pratiques responsables) ainsi que des usagers (information et transparence) est en cours d'élaboration.

Une IA déjà là

Parallèlement à cette expérimentation et aux nombreuses solutions technologiques et innovantes développées par la Mairie – applications mobiles gratuites, bancs connectés, services en ligne accrus, portail *Cannes Data*, bouées innovantes, etc. – l'intelligence artificielle est déjà chez elle à Cannes. Première ville en France à accueillir un événement international dédié à l'IA en 2022, le *World AI Cannes Festival*, elle est aujourd'hui devenue l'épicentre mondial de cette technologie alors que le WAICF sera de retour pour une quatrième édition du 13 au 15 février prochain. Depuis, notre ville a accueilli en juin dernier le *Datacloud Global Congress* et recevra du 30 juin au 3 juillet 2025 la 8^e édition de l'*Ethereum Community Conference*, plus grand rassemblement en Europe consacré à cette blockchain. Outre ces événements, l'IA s'est implantée à Cannes au travers de procédés expérimentaux, à l'image de la vidéoprotection algorithmique (voir encadré), du dispositif *LIXO* utilisé par

l'Agglomération Cannes Lérins depuis janvier dernier et qui consiste à placer des caméras embarquées dans les camions benne pour optimiser la collecte des ordures ménagères ou encore de la solution *Vialytics*. Acquis par la Mairie en août dernier, cette technologie permet d'établir un diagnostic de l'état des chaussées, avec différents niveaux de gravité, et de programmer des interventions sur la voirie. « *Le principe consiste à installer un smartphone dans un véhicule municipal, qui prend des photos tous les quatre mètres, détaille Thomas Onzon, directeur général des services techniques de la Mairie de Cannes. Ces photos sont ensuite analysées par une IA pour un retour sous forme de cartographie accessible à tous les agents par le biais d'une plateforme web. Cette application peut également être utilisée pour réaliser un inventaire des panneaux de circulation et des plaques d'égouts et avaloirs.* »

Un ensemble de technologies intelligentes et efficaces qui n'ont qu'un seul but : faciliter la vie des usagers et le travail des équipes municipales en délivrant un meilleur service public. « *L'IA est un formidable outil d'aide à la gestion et à la décision ainsi que de simplification, rappelle David Lisnard. Elle doit être déployée au service de l'humain, tout l'enjeu est là.* »



Le 14 novembre dernier, le Maire David Lisnard a présenté les actions de déploiement de cette technologie au sein des services municipaux et intercommunaux.

ainsi expérimenter l'utilisation de l'IA sur la rédaction d'actes administratifs (délibérations, décisions municipales, arrêtés), l'analyse des offres des marchés publics, la retranscription « *audio to text* » de réunions en visioconférence et en présentiel, la traduction de documents en plusieurs langues ou encore la réalisation de veilles juridiques. Alors que ce test se poursuivra

Vidéoprotection avec IA : la Mairie poursuit l'expérimentation pour sécuriser les grands événements

Afin de toujours mieux protéger les Cannois et sécuriser les grands événements, la municipalité a décidé de poursuivre l'expérimentation de caméras de vidéoprotection utilisant l'intelligence artificielle (IA) déployées lors du dernier Festival de Cannes. En effet, avec la promulgation de la loi n°2023-380 du 19 mai 2023 relative aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, l'État permet, à titre expérimental et jusqu'au 31 mars 2025, « *la mise en œuvre de solutions d'IA sur les images collectées au moyen de système de vidéoprotection, afin de sécuriser les événements sportifs, récréatifs et culturels particulièrement exposés à un risque terroriste ou d'attentat à la sécurité des personnes* ». Ainsi, après s'être portée volontaire auprès du ministère de l'Intérieur pour devenir commune test en mai dernier, la Mairie de Cannes a souhaité participer à une deuxième phase d'essai lors des NRJ Music Awards, du Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes, du marché de Noël,

du feu d'artifice du Nouvel an et du prochain MIPIM. Cette technologie dite algorithmique permet de repérer des comportements jugés suspects ou à risque via 17 caméras implantées dans le centre-ville reliées au centre de protection urbain (CPU) de la police municipale et de déclencher une intervention plus rapide le cas échéant, mais aussi de détecter des colis abandonnés, la présence ou l'utilisation d'armes, le non-respect du sens de circulation, un mouvement de foule, etc. « *L'objectif est de pouvoir gagner en réactivité en cas d'incident ou menace, a rappelé le Maire David Lisnard. Je remercie le ministère de l'Intérieur de poursuivre cette expérimentation à Cannes. Nous donnons ici les moyens matériels nécessaires aux forces de polices cannoises pour mieux protéger la population.* »



LES CADETS DE LA POLICE MUNICIPALE DE CANNES EN ACTION(S)

Pionnier en France, le dispositif des *Cadets de la police municipale de Cannes* a présenté fin octobre dernier sa première promotion - baptisée Pompidou - de vingt membres. Cette mission d'intérêt général, qui s'adresse aux jeunes Cannois de 15-17 ans ayant validé la première étape du Service National Universel (SNU), se décline jusqu'en janvier prochain en cinq modules comprenant cours théoriques, opérations de terrain auprès de la population et activités plus ludiques. En ouvrant ainsi les rangs de sa police municipale, la Mairie de Cannes innove une fois de plus au service de sa jeunesse en lui offrant une expérience d'engagement unique.

Le 30 octobre à l'école Méro, à l'heure où les écoliers entrent habituellement en classe, des jeunes Cannois plus âgés de quelques années seulement investissent les lieux. Vingt adolescents de 15 à 17 ans se présentent dans la cour de l'établissement, répondant à l'appel des *Cadets de la police municipale de Cannes* auxquels ils ont candidaté pour valider la deuxième étape (sur trois) de leur SNU. Ils sont accueillis par le policier municipal Nicolas Ittis, référent du projet. En bon instructeur, ce dernier confie déjà une mission au premier venu : relever la présence de tous ses camarades, premiers de cordée d'une initiative lancée par la Mairie de Cannes au profit de l'insertion sociale et professionnelle de sa jeunesse comme de sa promotion

permanente des valeurs civiques et citoyennes. Une fois en classe, les présentations précèdent une seconde tâche : regrouper en quatre tas les différentes tenues floquées du titre et de l'insigne de l'opération. Car tout au long de cette expérience collective et citoyenne, les vingt volontaires porteront l'uniforme des *Cadets de la police municipale*, signe d'appartenance et de cohésion. « *Ils rentrent dans une corporation, une identité, une institution ; en portant cet uniforme, en arborant ce logo, ils deviennent tous membres du même groupe* », précise Nicolas Ittis. Des jeunes que l'agent municipal, chef de service principal de 2^e classe à Cannes depuis 2016, a l'habitude de côtoyer, étant investi dans le milieu associatif et titulaire des diplômes BAFA/BAFD



Durant leur service, les *Cadets de la police municipale de Cannes* partent à la rencontre de la population.

d'animation et de direction de séjours de vacances pour adolescents.

Une quarantaine de candidatures

Ici, point de vacances – même si les cinq modules de un à quatre jours suivis par les *Cadets de la police municipale* sont



IMPLIQUER LES JEUNES DANS LA VIE LOCALE ET L'ANIMATION DU TERRITOIRE

organisés en dehors du temps scolaire – mais la possibilité pour les participants de s'impliquer concrètement dans la vie locale et l'animation du territoire. « *L'objectif est d'incorporer ces vingt jeunes – retenus parmi une quarantaine de candidatures*

Tous vêtus du même uniforme, les vingt jeunes ont appris l'ordre serré.



Les participants ont mis en pratique sur le terrain auprès des Cannois...





en effet fin prêts à relever le défi (voir encadré). Un défi qui se matérialise par des temps théoriques en classe à l'école Méro – sur des sujets comme *la liberté, les missions de la police municipale ou le civisme* – ainsi que des moments au contact de la population, où les apprentis agents de la paix mettent en pratique les leçons apprises auprès de leurs (futurs) pairs.



Nicolas Iltis, chef de service principal de 2^e classe à la police municipale et référent du dispositif.

activités autour des *pouvoirs de police du maire*, mais qui a également rapproché les éléments, d'origines sociales et de parcours scolaires variés. « *Notre chance avec ce groupe, c'est qu'il y a une mixité sociale très importante, comme c'était d'ailleurs voulu dans le projet. Nous avons des enfants qui viennent de quartiers populaires, d'autres*

sur leur motivation et la cohérence de leur projet – dans une démarche de citoyenneté, de lutte contre les incivilités et de sécurité locale, poursuit le référent de l'opération, qui ne doute pas de la motivation de ses nouvelles recrues. *Je pense que l'adolescent a besoin d'une étincelle : il faut lui permettre de s'activer, le mobiliser, mais une fois que c'est le cas, pas grand-chose ne l'arrête.* » Parmi les premiers cadets de la promotion Pompidou, Loris et Ahmed, comme l'ensemble de leurs camarades, semblent

Cohésion et mixité sociale

« *Un petit séjour de cohésion a également été organisé les 2 et 3 novembre sur l'île Sainte-Marguerite, un cadre exceptionnel, comprenant une course d'orientation, des activités physiques, la visite de l'île et du Musée du Masque de fer et du Fort Royal, le tout avec un hébergement sur place, ce qui est incroyable* », poursuit Nicolas Iltis. Un week-end durant lequel les vingt jeunes ont pu continuer à s'instruire à travers des

de quartiers plutôt aisés, certains sont en décrochage scolaire et d'autres ont d'excellent résultats. Néanmoins, tous sont animés par la même volonté : celle de servir. » Une volonté commune et un projet qui se poursuivra donc jusqu'au 25 janvier 2025, date du dernier jour de « service » des premiers Cadets de la police municipale de Cannes, durant lequel ils seront amenés à guider les Cannois lors de la traditionnelle cérémonie des vœux du Maire. Les derniers vœux d'une première promotion qui devraient en appeler d'autres.

Loris et Ahmed, Cadets de la police municipale de Cannes : « La Ville s'investit dans sa jeunesse »

Loris et Ahmed font partie de la première promotion des *Cadets de la police municipale de Cannes*. Le 30 octobre dernier, alors qu'ils découvraient la journée inaugurale de ce nouveau dispositif initié par la Mairie de Cannes pour leur permettre de valider la seconde étape de leur Service National Universel (SNU), ils se confiaient sur leurs attentes et motivation. « *Depuis tout petit je veux être gendarme et j'ai appris qu'avec les Cadets de la police municipale de Cannes, on se préparait aux concours pour entrer dans la police ou la gendarmerie, c'est ce qui m'a donné envie d'en faire partie*, explique Loris. *Je me dis aussi que ça peut être une belle expérience.* » De son côté, Ahmed a opté pour la mission cannoise car « *c'était la plus intéressante. Je trouve aussi que c'est bien d'aller voir comment ça se passe sur le terrain et de découvrir le métier de policier.* » Prenant sur leur temps libre –

vacances, week-ends ou jours fériés – pour vivre cette expérience, les deux jeunes cadets n'ont pas eu peur de se frotter à l'ordre et la rigueur d'un tel métier. « *Il y a des moments où il faut être sérieux, et d'autres où on peut s'amuser, concède Ahmed. Et il faut de la rigueur, bien sûr ; une société sans ordre, ça devient l'anarchie, la jungle. Il faut que les gens se respectent les uns les autres, donc c'est bien si à notre échelle on peut transmettre ce qu'on sait, ce qu'on va apprendre ici. Les Cadets de la police municipale de Cannes est également une très bonne initiative qui montre que la Ville a confiance en sa jeunesse, qu'elle veut s'investir dedans. Elle a compris qu'en préparant sa jeunesse, on prépare son avenir. À nous d'être à la hauteur.* »



... ce qui leur a été enseigné le temps de cours théoriques.



Le Maire David Lisnard a salué « *une expérience de vie qui garantit l'ouverture d'esprit, l'acquisition des règles communes et le civisme nécessaires pour devenir des adultes libres et responsables* ».



LA MAIRIE INSTALLE DES PANNEAUX PHOTOVOLTAÏQUES POUR PLUS DE PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE ET ÉCONOMIQUE

Depuis 2014, Cannes mène une action environnementale innovante pour préserver les ressources naturelles et promouvoir la transition énergétique. La municipalité a ainsi lancé un plan photovoltaïque visant à équiper les toitures des bâtiments communaux de panneaux pour consommer l'électricité produite ou la partager entre les sites. Le 28 octobre, David Lisnard, Maire de Cannes, présentait l'installation réalisée sur les toits des serres municipales avec un double objectif : lutter contre le réchauffement climatique en produisant de l'énergie décarbonée et protéger les contribuables cannois.

2 925. C'est le nombre d'heures d'ensoleillement dont a bénéficié Cannes en 2023. Dans notre ville, le soleil brille quasiment toute l'année. Un plaisir dont bénéficient ses habitants et visiteurs, mais également un atout précieux pour la production d'énergies renouvelables et notamment le photovoltaïque, technologie permettant de convertir les rayons du soleil en électricité. Conformément au projet de mandat de David Lisnard, la municipalité cannoise mène depuis 2014 de nombreuses initiatives concrètes et pionnières pour protéger l'environnement et inscrire Cannes dans une stratégie d'autonomie énergétique. Le 28 octobre dernier, le Maire de Cannes a ainsi présenté une solution technique innovante déployée récemment par la municipalité : l'installation de 184 panneaux photovoltaïques sur les toits des serres municipales situées dans la Basse vallée de la Siagne. L'équipement permet de couvrir 35 % de la consommation électrique totale des locaux occupés par la direction des espaces verts de la Ville, à savoir les serres

et le bâtiment principal, soit une économie annuelle estimée à 8 000 euros par an. Un investissement vertueux, qui s'est d'ailleurs vu attribuer une subvention représentant 66 % de son coût total par

D'une puissance électrique maximale de 22 kilowatt-crête (kWc), les panneaux installés permettent une production annuelle d'énergie équivalente à 28,5 MWh/an et de répondre à 35% des besoins de consommation du site (81 MWh/an).



204 m² de panneaux photovoltaïques ont été posés sur les serres municipales, dans la Basse vallée de la Siagne.

le Département des Alpes-Maritimes dans le cadre de son programme *GREEN Deal* visant à préserver les ressources naturelles et le cadre de vie des Maralpins.

Une totale intégration paysagère

Si le test s'avère concluant, des modules supplémentaires pourraient être ajoutés. Ultrafins et flexibles, ces modèles novateurs développés par l'entreprise locale *Solar Cloth* se fixent directement sur n'importe quel support. « La structure porteuse ici ne permettait pas de mettre des solutions traditionnelles qui amènent un surpoids. Ces panneaux souples et légers sont simplement collés sur le vitrage des serres. L'intérêt de ces produits est qu'ils peuvent être posés sur tous types de bâtiments



RÉDUIRE LA CONSOMMATION ÉNERGÉTIQUE DES SERVICES MUNICIPAUX

sans souci de surcharge», explique Valentin Vogel, conducteur d'opérations énergies renouvelables pour la Mairie de Cannes. Par ailleurs, cette installation, comme le précise David Lisnard, « ne nécessite aucun travaux d'infrastructure qui auraient été plus longs, plus chers et plus disgracieux. Ces matériaux peu visibles sont moins pénalisants esthétiquement sur le plan paysager. À Cannes, on ne met pas les équipements dans la nature, on les met sur les toitures. »

Alimenter un ou plusieurs sites

« Cette opération a un double objectif : écologique d'une part puisqu'elle permet de produire une énergie décarbonée – une

priorité absolue –, et d'autre part économique car elle génère ici une baisse d'un tiers du coût de la facture d'électricité, souligne David Lisnard. Elle s'inscrit dans le cadre du Plan Énergie que nous déployons depuis 2014 pour baisser la consommation énergétique des services municipaux (voir encadré). »

Et plusieurs bâtiments de la Mairie de Cannes peuvent bénéficier du photovoltaïque. En effet, si aux serres municipales l'électricité produite est entièrement utilisée sur place en autoconsommation individuelle, Cannes dispose de surfaces adaptées à des projets d'autoconsommations collectives (ACC) consistant cette fois à partager la production d'électricité entre des sites « producteurs » et des sites « consommateurs », proches géographiquement et reliés entre eux afin de composer des « grappes d'autoconsommation ». L'énergie produite transite alors par le réseau public de distribution d'électricité. Plusieurs sites pouvant être « producteurs » et alimenter des équipements municipaux aux alentours ont d'ores et déjà fait l'objet d'études de faisabilité. Les toitures de la Maison des services publics de Ranguin et du groupe scolaire Saint-Exupéry



Le Maire David Lisnard entouré de ses équipes dans les locaux de la direction municipale des espaces verts, le 28 octobre dernier, lors de la présentation de l'installation.

(498 m² de surface exploitable) permettraient ainsi de produire de l'électricité pour leurs propres bâtiments, mais aussi pour la crèche Les Elfes, le groupe scolaire Frédéric Mistral et le gymnase Ranguin. Les équipements de la salle des Arlucs et du gymnase des Mûriers (500 m² de surface exploitable) sont également en cours de réflexion afin d'alimenter leurs locaux en électricité, mais aussi les crèches Les Mûriers et Canta Grillou, le groupe scolaire et le gymnase des Mûriers, les Ateliers Praderie, l'entrepôt de la Roubine, les Ateliers matériel et décoration, le groupe scolaire Alexandre Dumas et l'école élémentaire de la Verrerie. Enfin, autre projet à l'étude : l'équipement du parking du cimetière Abadie 2. Pour continuer d'innover concrètement en faveur de la protection de l'environnement comme des contribuables.

Plan Énergie municipal : moins et mieux consommer

À la Mairie de Cannes, la réduction de la consommation énergétique est une priorité depuis dix ans et se concrétise par de nombreuses mesures dont l'efficacité est quantifiable : « Nous avons procédé à la réhabilitation thermique de nos équipements mais aussi remplacé 25 chaudières dans les bâtiments communaux, écoles, crèches, MJC, médiathèques, stades et serres, ce qui a permis d'économiser environ 20 % de gaz pour une chaleur identique. Huit autres chaudières seront d'ailleurs changées d'ici la fin de l'année pour une économie estimée à 150 MWh/an, précise le Maire

de Cannes. Nous avons également renouvelé l'éclairage public avec 400 lanternes remplacées par an, cela représente depuis 2014 une baisse de consommation de 3 920 MWh/an, et renouvelons l'éclairage des bâtiments administratifs communaux, des écoles et infrastructures sportives par des LED basse consommation ; la réduction ici est estimée à 200 MWh/an. Sans oublier les grands projets à venir, tels que la création de réseaux de chaleur par biomasse et réception de l'énergie de la mer, ou la création d'une unité de production d'hydrogène vert. »

MEET ZE ARTISTS: LES ARTS S'ANIMENT À CANNES

Pour la deuxième année consécutive, les Rencontres de Cannes (voir Cannes Soleil de novembre 2024) s'achèvent avec les Rencontres d'arts animés - *Meet Ze Artists*, du 8 au 10 décembre. Au programme de ces trois jours, organisés par l'association Okaou avec le concours de la Mairie de Cannes : des projections, des dialogues entre créateurs et spectateurs ou encore des ateliers pour un rendez-vous qui promet d'être... très animé !

Créé en 2012 à Angoulême et décliné depuis huit ans à Cannes, le festival international du film d'animation *Meet Ze Artists* a pris une ampleur supplémentaire dans notre ville en 2023 en y intégrant les Rencontres de Cannes. Désormais (re)baptisé Rencontres d'arts animés, ce rendez-vous conserve sa ligne directrice : « Montrer l'étendue des possibilités

pointu. Avec notre manifestation nous voulons présenter non seulement les résultats, mais aussi les coulisses de fabrication et les manières de travailler, à travers des projections, des ateliers et des rencontres. » Un grand thème général traversera ces deuxièmes Rencontres d'arts animés : l'animation 2D, autrement dit la plus traditionnelle. Une technique ancienne qui n'empêche nullement l'évolution et la création.

Flavie Darchen



“
**PRÉSENTER
LES COULISSES
DE FABRICATION
ET LES MANIÈRES
DE TRAVAILLER**

de l'animation, comme l'explique Flavie Darchen, présidente de l'association organisatrice Okaou et artiste elle-même. Ce terme générique regroupe de multiples productions différentes, du dessin animé comme l'on dit depuis toujours à l'art le plus



La 2D au cœur

« La 2D, c'est la base, confirme la présidente de l'association. En tant qu'artiste, j'aime le contact direct entre mon crayon et le papier, c'est une relation plus intime, plus personnelle. Un retour à l'essentiel. Je suis souvent frappée par le fait que, trop souvent, les bases du métier – l'anatomie et le mouvement – ne sont plus assez enseignées et maîtrisées. Travailler sur ordinateur ne devrait pas dispenser de connaître cela. » C'est ainsi que, le 8 décembre à l'espace Miramar, auront notamment lieu les projections d'une sélection internationale tout public de dessins animés et d'extraits de la nouvelle création de Tibogo Studios, soutenu par la ville de Cannes : *Faridog Act 3 : abandon*, en présence du directeur et créateur du studio Reno Armanet. Celui-ci participera également à *Portfolio Review* – section qui présentera tout ce qui concerne l'orientation et le recrutement pour les jeunes, les étudiants en écoles d'art et les professionnels – en compagnie de Pablo Navarro. Ce dernier, directeur d'animation senior autodidacte ayant débuté sa carrière en Argentine, figure aujourd'hui parmi les meilleurs au monde dans sa discipline. Il a notamment œuvré sur un grand nombre de longs-métrages, dont *La Légende du Cid*, *Astérix et les Vikings* ou *Klaus*, ainsi que sur d'innombrables publicités et courts-métrages.

Projections et débats

Les deux créateurs participeront ensuite aux débats et dialogues de l'après-midi en compagnie d'Antonio Mengual Llobet, animateur 2D et story-boarder avec vingt ans d'expérience et plusieurs films prestigieux à son actif. Il a ainsi été lead animateur sur

La Plus Précieuse Des Marchandises de Michel Hazanavicius, animateur senior sur *The French Dispatch* de Wes Anderson et a également travaillé sur *La Tortue rouge* et *L'illusionniste*. « Tony Mengual Llobet et Pablo Navarro viendront également donner le 9 décembre au Campus universitaire Georges Méliès une master class consacrée à toutes les étapes de la création d'un film d'animation, poursuit Flavie Darchen. Le public y découvrira comment la passerelle entre le cinéma et l'animation se construit à travers chaque étape créative, de l'écriture du scénario à l'animation finale en passant par le story-board. Ils raconteront aussi de nombreuses anecdotes passionnantes et significatives sur des films primés comme *Klaus*, une production Netflix très regardée dans le monde entier et *La Plus Précieuse*

Des Marchandises, sélectionné lors du dernier Festival de Cannes. » Autre temps fort de la manifestation, l'exposition immersive *ARnimaTion*, créée par François Chalet avec une musique de Yentl Time qui la jouera au piano, accueillera le public le 8 décembre dès 14h à l'espace Miramar. François Chalet, qui participera également aux débats de l'après-midi en compagnie d'Antonio Mengual Llobet et Pablo Navarro, est un artiste indépendant suisse qui réalise des œuvres animées colorées et légères pour le théâtre, des illuminations dans la ville, mais aussi des soirées « Vjing » (performances visuelles en temps réel comme ici). Enfin, le 10 décembre, c'est une autre facette de l'animation qui sera à l'honneur – à savoir le doublage – à travers la masterclass de l'humoriste Pascal

Légitimus (voir encadré). Autant de rendez-vous qui permettront au public, amateur ou passionné, d'appréhender encore un peu plus le monde de l'animation, un domaine en pleine expansion. Voilà pour les Rencontres d'arts animés un... dessein très clair !

**Rencontres d'arts animés -
Meet Ze Artists, du 8 au 10 décembre.
Rens., tarifs et réservations sur
www.cannes.com
et www.meetheartists.com**

© Peter Smith



The Swineherd de Magnus Isgland Møller et Peter Smith.

© Beno Armand



Atelier IA

Pascal Légitimus, l'Inconnu polyvalent

« C'est un ami qui nous accompagne et nous soutient depuis longtemps, présente Flavie Darchen, à propos de Pascal Légitimus. Nous sommes heureux qu'il vienne en invité d'honneur de notre manifestation. » Cet Inconnu qu'on ne présente plus viendra se raconter et rencontrer le public le 10 décembre à 19h30 à l'espace Miramar avant, en accès libre, de dédicacer son livre *L'Alphabétisier, voyage en termes inconnus*. Humoriste, acteur, scénariste, producteur et réalisateur, il proposera une masterclass pleine d'humour, explorant ses multiples métiers entre cinéma, télévision, doublage de dessin animé, coaching et bien plus encore.



Pascal Légitimus

© Philippe Gueguen

Rendez-vous classes pour les scolaires

Les Rencontres d'arts animés - Meet Ze Artists sont également l'occasion d'un vrai travail avec les scolaires, afin de leur faire découvrir de multiples facettes de l'animation dont ils sont très friands. Le 9 décembre auront ainsi lieu à l'espace Miramar plusieurs masterclass – le matin pour les maternelles et l'après-midi pour les lycéens –, puis le 10 décembre, toujours à l'espace Miramar pour les primaires le matin et l'après-midi pour les collégiens, cette fois au Campus universitaire Georges Méliès. Des projections de courts-métrages d'animation internationaux, des rencontres avec des artistes du monde entier, les coulisses de fabrication, la découverte des métiers et formations des séances questions/réponses et la visite de l'exposition *ARnimaTion* à Miramar leur seront également proposés.

OLYMPIADES ENVIRONNEMENTALES : LES LYCÉENS RELÈVENT LE DÉFI

82 lycéens se sont affrontés au cours d'une belle épreuve écologique orchestrée par l'association Sursis-TeRRe avec le soutien de la Mairie de Cannes lors des Olympiades inter-lycées cannois, le 19 octobre dernier aux îles de Lérins. Une aventure environnementale et sportive conçue pour faire comprendre aux jeunes les enjeux climatiques et les inviter à réfléchir pour mieux passer à l'action.

L'île Sainte Marguerite s'est transformée en un immense terrain de jeu pour les lycéens de Jules Ferry, Stanislas, Carnot et Bristol qui ont pris part à ces Olympiades 2024 aux côtés de 25 bénévoles. Au programme : un jeu de piste mêlant défis physiques et questions environnementales et une fresque du climat collaborative. « L'idée est qu'il repartent avec une ouverture de conscience environnementale, explique

LE CHALLENGE EST QU'ILS REPARTENT AVEC L'ENVIE D'AGIR

Magali Corbiere, présidente et cofondatrice de l'association Sursis-TeRRe. Et pour que ça fonctionne, il faut que ce soit ludique, sportif et joyeux. Pas sous forme de conférence, assis dans une salle... L'objectif est de repartir avec l'envie de faire quelque chose. » Christel Chiapale, cofondatrice de l'association confirme : « À partir du moment où ils font du sport, qu'ils s'éclatent, qu'ils s'oxygènent, le message passe mieux ».

Un contact ludique et pédagogique avec la nature

Arrivés au quartier général, près de l'étang du Batéguier, les élèves ont écouté un premier brief. Tout d'abord se repérer sur l'île. « Le parcours sur l'île Sainte Marguerite fait environ 1,6 kilomètre sur 800 mètres de large, rassure l'animateur. Vous ne pourrez pas vous perdre. » Les élèves, auront pour mission de relever quatre défis en équipe, le tout dans un timing précis. « Ceux qui arrivent en retard auront des points de pénalité. Vous aurez des points bonus en fonction de votre ordre d'arrivée. » Avec une petite liste de course en prime, pour fabriquer un mandala : « Un galet de 50 grammes, une pomme de pin, des posidonies, des cônes de cyprès et d'eucalyptus... » « C'est entre un jeu de piste, un peu style Koh-Lanta, et une chasse aux trésors, explique la présidente. Tout au long des épreuves, ils ont des questions sur l'environnement en lien avec le bassin cannois et, plus précisément, sur la pédosphère et l'hydrosphère, c'est-à-dire le sol et l'eau. C'est pour cela que les Olympiades sont organisées sur les îles. » « Rien de mieux que d'apprendre en s'amusant, en courant... souligne Esther Devaux, coordinatrice écologie à l'Institut Stanislas. Ça les



L'association Sursis-TeRRe sème la graine de l'éco-responsabilité dans la conscience des lycéens cannois.

fait sortir dans un très bel endroit. En plus, ils vont découvrir les autres lycéens de Cannes et se mélanger. C'est une belle journée qui va leur apporter des super souvenirs ! » Répartis en dix-huit équipes de quatre, les élèves se lancent avec enthousiasme dans la course contre la montre. Face à l'entrée du Fort, une animatrice les interroge : « D'où vient l'eau qui alimente le bassin cannois ? Combien de litres d'eau pollue un seul mégot ? Qu'est-ce qui pollue le plus : envoyer une lettre ou un e-mail ? »... Chez certains, l'épreuve des insectes comestibles ne passe pas. « Le plus dur, ce n'est pas de les mettre dans la bouche, car ils sont motivés, mais de les avaler », explique l'animatrice. Un peu plus loin, en équilibre sur une poutre, des élèves mettent à l'épreuve leur sens de la coordination en faisant passer un cerceau, tout en se tenant la main. « Ils sont enthousiastes, commentent les animateurs. Ils ont envie d'y arriver. » Sur la plage du Batéguier, l'épreuve Tubalo encourage l'esprit d'équipe. L'objectif : déplacer l'eau avec un tuyau ouvert des deux côtés. « C'était amusant, raconte Emi. Il y a un beau paysage. J'ai bien aimé aussi manger des

Les élèves ont mis les cartes de la Fresque du climat dans l'ordre pour visualiser les relations de cause à effet du dérèglement climatique.





Un quiz sur l'environnement les a préparés à réaliser la grande fresque du climat.



Des activités pédagogiques, mais aussi ludiques pour créer une belle cohésion d'équipe.

insectes. » « Il n'y a que lui qui a aimé, réagit son coéquipier. Moi, j'ai encore une boule dans le ventre. » « J'aime les défis un peu physique, ça fait faire du sport, souligne Anaïs, écodéléguée au Lycée Jules Ferry. L'épreuve de la catapulte gorgée d'eau est très drôle quand la personne rate la balle ! J'ai bien aimé aussi chercher des éléments naturels pour faire le mandala. Cela incite à toucher, pas seulement à regarder. Cela fait du bien d'être en contact avec la nature, c'est apaisant. »

Éveiller les consciences pour trouver des alternatives

À 13h, retour au QG pour le pique-nique puis la Fresque du climat. Les élèves manipulent et lisent à haute voix les cartes du jeu détaillant le fonctionnement et la complexité des enjeux climatiques. Les données sont issues des rapports scientifiques du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat). « Après une première partie où leur conscience est mise en éveil, le challenge est qu'ils repartent avec l'envie d'agir, explique David Corbiere, cofondateur de Sursis-TeRRe, de trouver des moyens très simples mais efficaces pour changer d'un point de vue personnel, à l'échelle de

leur lycée ou de la planète. » La solution doit venir d'eux. « Nous ne leur assenons pas de vérité, nous essayons de les faire réfléchir. Une fois qu'ils ont compris la problématique, il faut qu'ils puissent trouver des alternatives. Le but est de les impliquer petit à petit... » « En général, les participants prennent une claque sur l'état actuel de la planète, estime Antony Huguet, bénévole de la Fresque du climat. C'est souvent un peu dur à digérer mais le jeu est fait pour ça aussi. Une bonne fresque c'est quand on en sort bouleversé. Cela permet d'agir ensuite. » C'est justement ce qui est arrivé aux fondateurs de l'association Sursis-TeRRe.

« Nous avons fait la fresque et ça a si bien réussi que nous avons commencé un travail de recherche pour pouvoir vraiment comprendre, raconte David. À une époque de surinformation, où on entend tout et son contraire, on voulait savoir si ce qu'on entendait était alarmiste ou complètement optimiste. » « C'était trop difficile à vivre toutes ces informations qu'on recevait, ajoute Magali. Nous avons décidé

de faire un résumé du rapport du GIEC et de chercher d'où venaient les sources. Chacun avait son plan de travail. » De cette initiative, naîtra Sursis-TeRRe en 2022. « On s'est dit réfléchir c'est bien, agir c'est mieux, estime Magali. Et nous avons créé l'association. Le fait d'agir, nous vivons tout ça beaucoup mieux. C'est peut être une goutte d'eau mais à l'image du Colibri de Pierre Rhabi, nous faisons notre part dans le bassin cannois. Ce qui nous anime, c'est de penser global et d'agir local. Si je ne peux pas changer l'ordre de choses pour la planète, je peux peut être faire quelque chose pour ma ville ! »

Le 31 octobre dernier, les gagnants ont été distingués en Mairie de Cannes par Françoise Bruneteaux, adjointe au Maire déléguée à l'environnement. L'équipe 12 de l'Institut Stanislas est arrivée en tête du classement, suivie par l'équipe 19 du lycée Carnot et l'équipe 10 de l'Institut Stanislas.





Prix ArchiCOTE 2024 : la Mairie et l'Agglomération primées pour la qualité de leurs projets architecturaux

Deux nouveaux projets d'envergure menés par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins ont été récompensés lors de l'édition 2024 du Concours ArchiCOTE qui s'est tenu le 17 septembre dernier, à la Villa Arson, à Nice. Ce dernier, créé en 2012 par le Syndicat des Architectes de la Côte d'Azur (SACA) et CÔTE Magazine, distingue chaque année des programmes architecturaux réalisés ou en cours dans les Alpes-Maritimes. Les kiosques des Allées de la Liberté, portés par le cabinet *Heams & Michel architectes*, ont obtenu le prix *Less is more*. Pour le jury, « ce prix vient mettre en évidence un projet à petite échelle, qui a presque une dimension de design. Une architecture en réalité très technique, pensée pour quatre usages différents, et qui réussit parfaitement son intégration dans le paysage urbain comme objet esthétique. »

Second lauréat : le bâtiment Sport-Santé-Logement de la Nouvelle Frayère, issu de l'agence *UNIC Architecture* et du cabinet *Comte & Vollenweider*, primé dans la catégorie *Permis de Construire*. « Ce projet hybride, qui comprend des logements, équipements sportifs et de santé ainsi qu'un parking, a vocation à retisser du lien dans le quartier. C'est un signal, porté par une ambition architecturale, paysagère et programmatique, avec un choix de matériaux écoresponsables », a souligné le Jury. « La création des kiosques des Allées de la Liberté et la construction de la Nouvelle Frayère sont des projets urbains à la fois esthétiques, innovants et multifonctionnels, qui offrent des espaces de vie et de rencontre modernes, conviviaux, sécurisés et conformes à l'identité des sites, a rappelé le Maire David Lisnard. Ces réalisations reflètent la volonté permanente municipale de renforcer la beauté et la fonctionnalité des équipements, et, in fine, d'améliorer la qualité de vie des habitants. »

En 2023, deux réalisations cannoises – la salle des fêtes de La Bocca et la résidence d'habitat social *Dionysos* située avenue Michel Jourdan – avaient déjà été honorées par ce concours pour leur originalité (voir *Cannes Soleil* n°242 de novembre 2023). Enfin, pour rappel, en 2019, l'architecture avant-gardiste et fonctionnelle de l'école Jacqueline de Romilly avait reçu, à Athènes, le *Prix d'Architecture Internationale* dans la catégorie *Écoles et Universités*.



17^E COURSE ODYSSEA CANNES : L'ÉDITION DE TOUS LES RECORDS

Avec 5 300 participants et un chèque de 50 000 euros, la version cannoise de la course *Odyssée* a battu une fois encore ses propres records de fréquentation et de dons récoltés, le 20 octobre dernier, lors de sa 17^e édition. L'événement sportif caritatif destiné à collecter des fonds pour la lutte contre le cancer du sein a réuni petits et grands sur le boulevard du Midi-Louise Moreau. Tous, vêtus de rose – symbole du combat contre cette maladie –, se sont élancés en bord de mer pour suivre leur parcours de 10 ou de 5 km – à accomplir en courant ou en marchant – et même de 1 km pour les enfants. Le plus long des tracés, le seul chronométré, a été remporté par Abdellah Kertoum en 32 minutes et 9 secondes. Il devance Julien Gueydon (32'17") et Hamid Boudhair (32'46"). Côté dames, le meilleur temps a été réalisé par Élisabeth Danielo (38'14") suivie par Céline Plasseraud (40'47") et Nadezhda Soloveva (42'25").

« Merci aux participants, merci au monde associatif, merci à l'univers de la recherche et des soins pour tout ce que vous faites pour cette cause majeure, a salué le Maire David Lisnard qui a couru le 10 km. Merci à Odyssée, à l'Athletic Club de Cannes et aux services municipaux d'avoir organisé cette manifestation qui renvoie à la générosité et à la charité. Cela nous rend tous meilleur. Odyssée est une magnifique initiative. » Cette énorme vague rose de générosité va permettre de soutenir financièrement trois acteurs locaux œuvrant pour prévenir et soigner cette maladie : le Centre de lutte contre le cancer Antoine Lacassagne, ASSO Cannes et SOS Cancer du sein PACA.



18 000 COUREURS : FRÉQUENTATION RECORD AU MARATHON NICE-CANNES

Pour sa 16^e édition, le Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes a battu son record de participation. Le 3 novembre dernier, près de 18 000 courageux se sont élancés en solo, en binôme ou en relais, sur les 42,195 kilomètres de bord de mer reliant Nice à Cannes. L'événement de plus en plus international a réuni cette année 31 % de coureurs étrangers issus de 94 nationalités. À noter également que 30 % des participants étaient des femmes. Sous un soleil éclatant et des températures quasi estivales, les supporters étaient nombreux autour de la ligne d'arrivée en face de l'hôtel *Carlton*, mais également tout le long de la Croisette, venus applaudir et acclamer les concurrents de la course au cadre d'exception. Un climat idyllique qui aura permis aux marathonniens de courir dans des conditions optimales et d'apprécier les splendides paysages jalonnant le parcours. Le meilleur temps a été réalisé par le Kényan David Kipyego en 2 heures, 10 minutes et 14 secondes, suivi par son compatriote Elijah Kemboi (2h 16mn 30s) et le Mentonnais – premier Français – Julien Gueydon (2h 27mn 52s). Chez les féminines, la Kényane Mercy Kipkemoi s'est imposée en 2h 41mn et 8s, devançant la licenciée de Courir en Pays de Grasse Bethan Male (2h 53mn 19s) et l'Anglaise Charlotte Knowles (2h 56mn 3s). Pour la deuxième année consécutive, un euro était reversé à la Banque alimentaire pour chaque inscription.



La municipalité et ses partenaires mobilisés pour la santé des Cannois

Tout au long de l'année, la municipalité mène et soutient de nombreuses actions de prévention et de sensibilisation en faveur de la santé. Ainsi, du 4 au 7 novembre dernier, avec le Centre hospitalier de Cannes Simone Veil et les associations partenaires (Fédération Française de Cardiologie, SDIS 06, Croix-Rouge, Club Cœur et Santé), la Mairie de Cannes a organisé, à la Gare maritime, l'événement *Cannes a du cœur* destiné à présenter au public l'importance des gestes qui sauvent, avec, au programme, des stands d'information ainsi que des ateliers sur l'utilisation d'un défibrillateur et le massage cardiaque. Quelques semaines plus tôt, le 7 octobre, via son Centre communal d'action sociale (CCAS), elle avait mis en place un après-midi festif, à l'espace Miramar, à l'occasion de la 15^e *Journée nationale des aidants*. Stands d'information, spectacle interactif de variétés et goûter ont ponctué ce moment de rencontre et de détente à l'attention de ceux qui viennent en aide à un proche en situation de dépendance ou de handicap dans la vie quotidienne ; un rendez-vous convivial proposé avec le Collectif des aidants du territoire cannois en partenariat avec le Comité de l'action sociale de l'AGIRC ARRCO, qui permet aussi de prévenir l'isolement social en facilitant l'accès à l'information et aux aides existantes auprès des structures locales. Pour rappel, la Mairie de Cannes avait également programmé toute une série d'animations à travers la ville pour la 35^e édition des *Semaines d'information sur la santé mentale*, du 8 au 19 octobre dernier (voir *Cannes Soleil* n°253 de novembre 2024). Une participation municipale à une cause essentielle à l'instar du soutien et des actions menées autour de manifestations phares de la prévention santé telles que la *Semaine du rein*, la *Semaine du cerveau* ou encore le *Bus du cœur*, *Odyssée* ou *Novembre*.



La tortue Tamia sauvée par un pêcheur de Cannes

Sauvée par le pêcheur cannois Sébastien Benabdallah, la tortue caouanne Tamia a sereinement regagné la mer, au large de l'île Saint Honorat, le 9 novembre dernier. Un moment d'émotion pour tous ceux qui l'ont accompagnée : Sébastien et sa fille Mia, 9 ans, les vétérinaires, les bénévoles du Centre de réhabilitation de la faune sauvage (CRFS), les sauveteurs de la SNSM, les agents de la direction municipale mer et littoral de Cannes, le conseiller municipal Gilbert Dubbiosi et les pêcheurs. « Je l'ai trouvée le



6 octobre au large de la plage du Midi, raconte Sébastien, alias Baba. J'allais pêcher comme tous les matins. Au loin, j'ai vu des mouettes autour d'un bout de bois. En m'approchant, j'ai vu que c'était une tortue. Habituellement, elles ne nous laissent pas approcher à moins de 3 mètres, mais là, je pouvais presque la caresser. Il y avait quelque chose qui n'allait pas. Je l'ai montée dans le bateau et j'ai appelé Sidonie Catteau. » La directrice du CRFS et déléguée générale de l'association Émergence lance immédiatement le protocole de soin. La tortue caouanne est une espèce menacée et protégée. « Nous avons réalisé scanner, examen clinique et prise de sang, détaille Marc Leclerc, directeur de la clinique Ric et Rac au Cannet. Nous n'avons pas trouvé d'anomalie. L'estomac était vide. On pense qu'elle a pu être perturbée par les énormes pluies et la chute des températures soudaine. » Au CRFS, les bénévoles se sont occupés de la jeune tortue au quotidien. « Elle nous a donné du fil à retordre sur l'alimentation, raconte Sidonie Catteau. Il a fallu couper les filets en morceau... L'idée était vraiment ce soutien alimentaire pour qu'elle puisse regagner la mer le plus rapidement possible avant les baisses de températures de l'hiver. » Une belle chaîne de solidarité qui a permis à Tamia de retourner en toute sérénité à son milieu naturel.

LE NOUVEAU COMMISSAIRE DIVISIONNAIRE DE LA POLICE NATIONALE DE CANNES-LE CANNET A PRIS SES FONCTIONS

Sur la place de la Castre, au Suquet, s'est déroulée le 8 novembre dernier la cérémonie d'installation de Christophe Haget, le nouveau Commissaire divisionnaire, chef de la circonscription de la Police nationale de Cannes – Le Cannet. Après avoir dirigé pendant de nombreuses années à la Sûreté publique, la Division de police judiciaire puis le Pôle de prévention situationnelle et de partenariat en Principauté de Monaco, cet homme d'expérience succède ainsi à Wilfrid Fremond. Lors de cette prise officielle de commandement sur les hauteurs de Cannes étaient notamment présents Hugues Moutouh, Préfet des Alpes-Maritimes, Alexandra Martin, Députée de la 8^e circonscription des Alpes-Maritimes, les Maires des communes de Cannes et du Cannet ainsi que de nombreux responsables et représentants des forces publiques de sécurité locales – police nationale, gendarmerie nationale, police municipale – et du Service départemental d'incendie et de secours (SDIS). « *Dans une démocratie, a fortiori en République française, l'ordre est assumé au nom du peuple, pour le peuple et la justice est rendue au nom du peuple, a rappelé David Lisnard. Ce que veut le peuple français aujourd'hui, c'est un ordre au service de la liberté et de la protection. Avec la police municipale cannoise, vous aurez un partenaire qui dispose du nombre d'effectifs par habitant le plus élevé de France. Nos agents sont tous armés, formés. Cannes dispose du réseau de vidéoprotection le plus dense de France.* »





© AMF

© AMF

Lucie Carrasco et Dominique Farrugia, deux personnalités phares de la défense de la cause du handicap attachées à Cannes et aux actions concrètes menées par la municipalité cannoise, ont évoqué devant les Maires de France le rôle clé des communes en la matière.

Actions en faveur du handicap, de la protection aux risques majeurs et de la lutte contre les narcotrafics : des thématiques majeures de la Mairie de Cannes à l'ordre du jour du 106^e Congrès des Maires

Le 106^e Congrès des Maires et des Présidents d'Intercommunalités de France, plus grand rassemblement d'élus au monde organisé par l'Association des Maires de France et présidé par David Lisnard, s'est tenu à Paris du 19 au 21 novembre. Parmi les temps forts de la manifestation, trois rencontres ont particulièrement fait écho aux actions concrètes menées dans notre ville. C'est le cas de l'insertion des personnes handicapées, une cause chère au Maire de Cannes qui a adressé un message de sensibilisation à tous ses homologues aux côtés de Lucie Carrasco et Dominique Farrugia, invités par l'AMF. Tous deux attachés à Cannes, ils ont régulièrement salué le travail réalisé par la municipalité cannoise en la matière avec, depuis 2014, comme le souligne le rapport municipal sur l'accessibilité, plus de 200 000 m² d'espaces publics et 72% des équipements communaux mis en accessibilité. Autre cause présentée devant les élus : celle de l'Ukraine, évoquée aussi dès le premier jour du congrès qui était également le 1000^e jour de l'agression du pays par la Russie. Les Maires de France ont ainsi accueilli 22 de leurs homologues ukrainiens et le Maire de Lviv, Andriy Sadovy, ville jumelée avec Cannes depuis février 2022, qui a souligné les liens profonds entre les deux communes ainsi que l'action cannoise pionnière pour aider les populations sinistrées. Enfin, des enjeux plus que jamais d'actualité étaient également à l'ordre du jour du Congrès le 20 novembre dernier : ceux liés à l'augmentation du narcotrafic partout sur le territoire national et à l'évolution des prérogatives des polices municipales ; des enjeux pris à bras le corps par David Lisnard, à la fois en tant que Maire de Cannes et en tant que président de l'AMF. Ainsi, même si les polices municipales ne sont pas autorisées à enquêter et si la répression du narcotrafic relève de l'État et non des communes, la police municipale cannoise intervient tous les jours, seule ou en opération

interservices avec la police nationale, pour rétablir l'ordre public, lutter contre l'incivisme, la délinquance et les trafics, notamment de produits stupéfiants. Outre ces trois temps forts, ce 106^e Congrès des Maires aura mis l'accent sur le rôle concret des communes dans le quotidien des habitants, leurs services aux usagers et le poids de l'excès de bureaucratie de l'État sur la capacité d'action des élus locaux ; des sujets soulignés par le Maire de Cannes dans son discours introductif. Dans le contexte financier national actuel et alors que plane sur les communes la menace de nouveaux prélèvements de l'État après des années de transferts de charges non compensés, David Lisnard a alerté sur les conséquences que cela pourrait produire pour le quotidien de millions de Français. *« Si on ouvre une crèche, on est un bon ou un mauvais maire ? Car cela nécessite des recrutements. Et si on ne l'ouvre pas, on est un bon ou un mauvais maire ? Car cela répond à un besoin. Je demande à ce que nous puissions tout simplement travailler. »*

David Lisnard lors du Forum *Les Maires face au trafic de stupéfiants*, un débat sur les conséquences du narcotrafic sur la vie quotidienne des citoyens.



© AMF

Lors du Congrès des Maires, l'AMF a lancé les premières Assises franco-ukrainiennes des collectivités locales, pour poursuivre la mobilisation et apporter un soutien durable à la reconstruction de l'Ukraine, une démarche saluée par le Maire de Lviv, Andriy Sadovy (À gauche), qui a rappelé l'action solidaire pionnière de Cannes et des Cannois ainsi que, en vidéo, par le président de l'Ukraine Volodymyr Zelensky (À droite). Dès les premières heures du conflit, sous l'impulsion de David Lisnard, la solidarité des communes avait permis à la France d'être le premier et principal contributeur de l'aide humanitaire européenne et internationale.



© AMF

© AMF

La Mairie de Cannes récompensée pour sa gestion des déchets sur l'île Sainte-Marguerite

Depuis 2018, la Mairie de Cannes est adhérente de l'association internationale *SMILO (Small Island organisation)* dont le rôle est d'accompagner les îles du monde entier de moins de 150 km² dans la gestion durable de leur territoire. La municipalité travaille aussi régulièrement avec les usagers, gestionnaires et partenaires de l'archipel cannois pour mettre en œuvre des solutions pour la protection de l'identité et l'environnement insulaire de l'île Sainte-Marguerite. De nombreuses actions ont ainsi été menées pour favoriser la réduction, le tri et la gestion efficace des déchets de l'île, et sont aujourd'hui récompensées : le 17 octobre dernier, la Ville a reçu, en effet, le prix *Déchets* décerné par l'association. Cette distinction salue notamment la suppression des 300 poubelles de l'île en 2022 afin que les visiteurs ramènent leurs déchets sur le continent. Cette opération a permis de préserver la qualité paysagère du site et de réaliser 300 000 €

d'économies pour la Commune. Autres initiatives pour lesquelles la Mairie s'est vu décerner ce prix : l'implantation depuis 2019 de conteneurs de tri sélectif à l'embarcadere du quai Laubeuf afin que les visiteurs de l'île puissent jeter leurs déchets dès leur retour sur le continent ; l'installation cet automne au Fort Royal par l'Agglomération Cannes Lérins de huit composteurs en bois de 1 000 litres chacun bien intégrés dans le paysage à destination du Centre international de séjour géré par Cannes Jeunesse ; l'installation de la redevance spéciale pour le traitement des déchets produits pour les restaurateurs insulaires ; l'implantation d'un broyeur à déchets verts et d'un compacteur à carton à la déchèterie de l'île ; la concertation régulière avec le tissu professionnel pour améliorer la qualité du tri des emballages et du verre et enfin la sensibilisation de tous les usagers de l'île - grand public et scolaires - aux gestes éco citoyens à travers des campagnes de communication et d'information comme à l'occasion de la *Journée mondiale de*



© Jérôme Kélagopian

l'environnement, de la Semaine de l'arbre ou encore de la campagne Inf'Eau Mer et Écogestes. « Ce prix est la reconnaissance d'un long travail de fond réalisé avec constance et pragmatisme avec les équipes qui m'entourent, a rappelé le Maire David Lisnard. À travers son comité insulaire, la Mairie de Cannes mobilise et engage depuis 2018 les parties prenantes des îles de Lérins dans la gestion durable de l'archipel. Il est de notre responsabilité collective de préserver et transmettre ce précieux héritage naturel et culturel que constituent

**LA RECONNAISSANCE
D'UN LONG TRAVAIL
DE FOND RÉALISÉ AVEC
CONSTANCE ET PRAGMATISME**

les îles de Lérins pour les générations futures. C'est dans cette optique que nous poursuivons aux côtés de l'abbaye de Lérins la candidature de l'île monastique de Lérins au patrimoine

*mondial de l'UNESCO. » Ce prix s'ajoute à deux autres déjà décernés antérieurement par l'association *SMILO* à la Mairie de Cannes : *Biodiversité* et *Paysages et Patrimoine culturel*. Afin de décrocher le label île durable du réseau *SMILO*, la municipalité va continuer à poursuivre ses nombreux efforts déjà menés sur les thématiques *Eau et assainissement* et *Énergie avec l'ensemble de ses partenaires*. À noter aussi, en ce qui concerne l'île Saint-Honorat, que l'abbaye de Lérins a remporté également les prix *Déchets* et *Paysages et Patrimoine culturel* dès 2019 et a obtenu la distinction *Biodiversité* le 17 octobre dernier. Une dynamique conjointe menée par la Ville et la communauté monastique pour la gestion durable de l'archipel de Lérins, qui démontre une nouvelle fois la volonté commune de préserver ce joyau naturel et patrimonial de Cannes.*

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

**MUSÉE DES
EXPLORATIONS
DU MONDE**

EXPOSITION

Vanuatu

**La voix
des ancêtres**

**13 DÉC 2024
25 MAI 2025**

Mairie de Cannes - Communication - Octobre 2024



cannes.com

SPECIAL 26^{ES} NRJ MUSIC AWARDS

Le 1^{er} novembre dernier les *NRJ Music Awards* ont à nouveau enflammé le Palais des festivals et des congrès. Cette année encore, la cérémonie a mis à l'affiche un panel ultra tendance d'artistes de la scène musicale française et internationale ainsi que de nombreuses personnalités – comédiens, humoristes, créateurs de contenus, etc. – venus à Cannes pour remettre ou recevoir un prix, ou simplement interpréter leur nouveau titre. Au total, 17 trophées ont ainsi été décernés durant la soirée retransmise en direct sur *TF1* et *NRJ*. Trois heures de show de sons, de lumières et de performances durant lesquelles se sont relayés, entre autres, **Amir (1)**, **Clara Luciani (2)**, **Benson Boone (3)** primé *Hit international de l'année* pour son *Beautiful Things*, **David Guetta (3)** élu *DJ de l'année*, **Louane (4)**, **Kendji Girac (5)**, **Indochine (6)** distingué *Groupe francophone de l'année*, le groupe **Justice (7)**, **Santa (8)**, ou encore le chanteur américain **Teddy Swims (9)**. Comme tous les ans, la Mairie de Cannes a offert des invitations aux Cannois et lycéens résidant ou scolarisés à Cannes pour assister à l'événement, grâce à un tirage au sort. Ils ont pu également bénéficier de places gratuites pour le grand concert *Before NRJ Music Awards* organisé la veille au Salon des ambassadeurs. Enfin, comme le veut la tradition, quelques heures avant le programme, le Maire **David Lisnard (10)** a reçu dans son bureau de l'hôtel de ville, le présentateur de l'émission **Nikos Aliagas (10)** et l'équipe de production.



UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

OLIVIA PAROLDI **FRAGMENTS D'AVENIR**

Gravures et Estampes

ESPACE
MIRAMAR

14 DÉC
2024
4 JANV
2025



Mairie de Cannes - Communication - Novembre 2024 - Maman ©Olivia Paroldi



CANNES
LIV


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com

MARCHÉS À THÈMES • STAND UP • JEUX • DJ SETS
FOOD & DRINKS • CONCERTS & BIEN PLUS!



GARE CROISSETTE

= POP UP CULTUREL =
DU 06 DÉCEMBRE AU 02 FÉVRIER

DU VENDREDI
AU DIMANCHE



BRUNCH TOUS
LES DIMANCHES

GARE MARITIME DE CANNES
ENTRÉE LIBRE • TERRASSE



GARE
CROISSETTE

UN CONCEPT *le Hive* ×



GARECROISSETTE.COM



* Remboursement de la licence sportive à hauteur de 40€ par an et par bénéficiaire sur présentation d'une attestation ou d'une facture du club ou de l'association concerné(e).
Règlement sur just. fr. ou adressé gratuitement par courrier. La Mutuelle just est soumise aux dispositions du livre II du code de la mutualité - N° SIREN 783 864 150 - 53, avenue de Verdun - CS 30259
59306 VALENCIENNES CEDEX - Tél. : 0 800 546 000 - Crédit photo : iStock



CANNES SOLEIL N° 254 - DÉCEMBRE 2024

le Salon de l'Étudiant

SAMEDI
14 DÉCEMBRE

CANNES

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

INSCRIPTION SUR
LETUDIANT.FR
ENTRÉE GRATUITE



2024

OCTOBRE

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Melya Haydadi – Yohan
Draux – Giulia Matray –
Emile Guillaume – Léana
Lemaire – Aylan Gaadi –
Mia Mambrucchi – April
Mambrucchi – Jeanne
Cougnaud – Assya
Fougeray – Eva Frick – Eden
Curot – Yasmine Sayari –
Luna Marchet – Zeinab
Cisse – Ayden Tosello –
Masha Jourdan – Milha
Vignau Chaibainou – Celia
Maddouri – Thomas
Persicot Miaux – Nazhia
Caldarelli – Noah Ayari –
Aïssata Diop – Heidi
Portmann – Thomas
Buchberger.

Vive les mariés

Wyssam Kabire -- Hanane
Koudane – Julien Graffino --
Mélissa Fernandez – Olivier
Repovy -- Agnès Périquet –
Michaël de Tremeuge de
la Roussiere -- Delphine
Rwemalika – Sébastien
Marques Coutinho
Garrido -- Ingrid Becquart –
Patrice Marchal -- Ilaria
Trondoli – Darren Caple --
Kirsty White – Remy
Barras -- Séverine
Lecomte – Dejan Ilic --
Tatjana Andjelkovic –
Laurent Ayrault -- Ekaterina
Korshunova – Soufiane
Afkir -- Ikram Chkhoukout –
Nicolas Ouazan -- Melanie
Abigador – Alcides Lopes
Andrade -- Marise Mendes
Pereira Da Moura - Andrii

Ryshku -- Valeria Zharova.

Pascal Chaminade --

Sandrine Thueux, mariés

le 7 septembre 2024.

Ils nous ont quittés

Stéphane Roche – Andrée

Girard (née Biglia) – Alain

Chevallier – Eugène De

Matteis – Akila Rezzai (née

Rezzai) – Jeannine Perrin

(née Petit) – Jean-Paul

Guillon – Mauricette Langlois

(née Raichon) – Daniel

Renaud – Jean-Louis

Pages – Jacqueline Frenchia

(née Marin) – Pierre

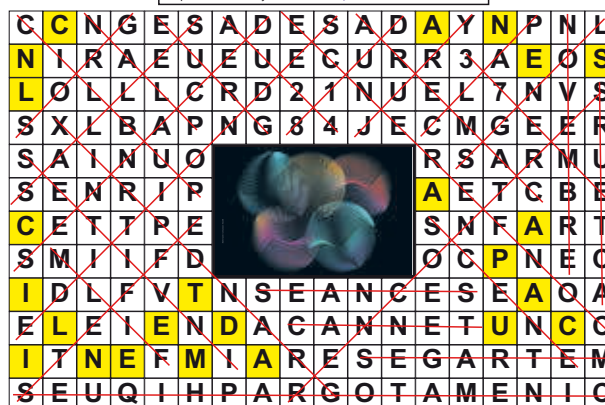
Legrand – Jean Dannet –

Daniel Main. Justine Simone,

décédée le 23 novembre 2023.

Solutions des mots mêlés du Cannes Soleil de novembre

Réponse du texte mystère : CANNES, LA CAPITALE DU CINÉMA



Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

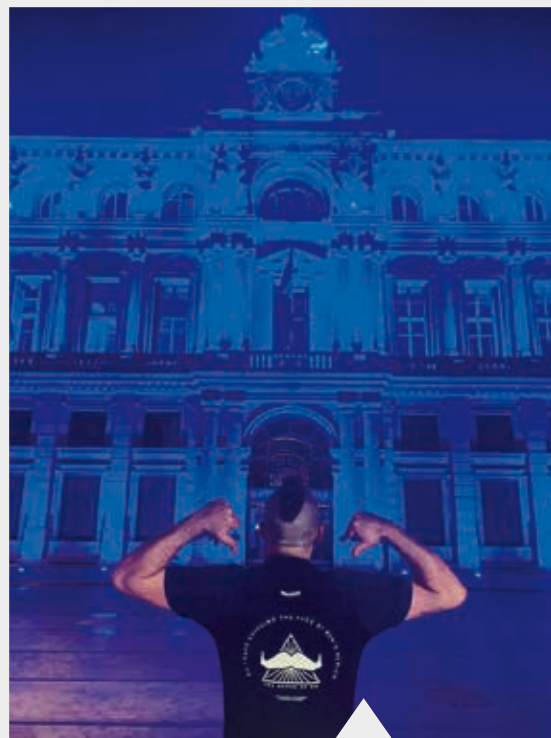
Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil.

Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil.

Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

Ville de Cannes
© René Tombarel
#CotedAzurNow



@villecannes
© Barbhairshop
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur [cannes.com](https://www.cannes.com) (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier

Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille

Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

3000
BOUTIQUES

TOUT,
TOUT DE SUITE,
TOUT PRÈS

++

TOUTES VOS MARQUES
PRÉFÉRÉES
LE SOURIRE LE CONSEIL

CANNES

MA VILLE SHOPPING

CANNES Parking

vous facilite le stationnement

FORFAIT WEEK-END

HEURES GRATUITES

FORFAIT SOIRÉE



DECOUVREZ
nos offres

CANNES
Parking


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com

Mairie de Cannes - Communication - Novembre 2024