

**RESTAURATION DES POSIDONIES,
BOUÉES TECHNOLOGIQUES...**

**Cannes innove
pour la protection
du milieu marin**

INONDATIONS

**Toujours plus
d'actions et
de prévention**



**RENCONTRES
DE CANNES**

**La confluence
culturelle
cannoise**

le Salon de l'Étudiant

SAMEDI
14 DÉCEMBRE

CANNES
PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

INSCRIPTION SUR
LETUDIANT.FR
ENTRÉE GRATUITE





SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – *Cannes Civique* : Le civisme en application
- 18** Rencontres de Cannes – Bel endroit pour des Rencontres
- 22** – Claudie Gallay : « *Écrire, un besoin et un chemin* »
- 24** Environnement – PRIME : Cannes expérimente l'un des plus grands projets de restauration de posidonies de France
- 26** Environnement – Des bouées innovantes pour la protection des fonds marins
- 28** Risques majeurs – Lutte contre les inondations : Cannes continue d'agir
- 31** – Quartier République : Des réparations immédiates après les intempéries
- 32** – *Cannes Survie* : S'équiper pour mieux anticiper le risque
- 34** Événement – *CANNESLAM Poésie Festival* : La musique des mots
- 35** Santé – Une Mutuelle Just pour les Cannois
- 36** Racines et traditions – Temple protestant de Cannes : 150 ans d'histoire
- 38** Les Cannois sont formidables – Docteur Robert Baran, pionnier cannois de la dermatologie
- 40** Association – Azur Club Informatique : Le numérique pour tous
- 41** Livres/cinéma – Robertie Valée danse avec les mots
- 42** Cannes grand angle
- 46** People - Cannois d'un jour
- 47** Détente – Jeu
- 49** Carnet – Septembre 2024
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes

NOVEMBRE 2024
www.cannes.com
N°253

Mer nature

Les statues de l'écomusée sous-marin cannois sont une véritable ode à la protection de la biodiversité. Depuis leur immersion il y a trois ans par l'artiste Jason deCaires Taylor, depuis la sanctuarisation par la Ville de l'espace maritime qui les abrite, entre les deux îles, ces visages monumentaux assoupis ont vu œuvrer le temps et la nature sur leurs contours sculptés à dessein.

Chaque creux, chaque recoin, chaque aspérité des œuvres est le terrain de jeu et d'épanouissement idéal pour une flore et une faune aujourd'hui en complète reconquête du site, témoignant du succès incontestable de son ambition environnementale.

Une ambition toujours plus affirmée par la Mairie de Cannes, qui étend aujourd'hui le périmètre du sanctuaire pour soutenir une autre reconquête capitale pour l'oxygénation des fonds marins : celle des posidonies. Aider à replanter les précieux herbiers en les protégeant du mouillage et de la navigation, c'est nourrir l'écosystème pour activer le plus naturellement du monde sa restauration. C'est soigner l'environnement par l'environnement.

Mais si les ressources de Mer nature sont admirables, elles ne sont pas pour autant inépuisables. À chacun donc de prendre part à la protection du milieu marin en respectant ce nouvel espace préservé et la vie qui s'y développe.

Pour que perdurent la beauté, la sérénité et la contribution écologique majeure de ces fabuleux visages engloutis au cœur d'un environnement plus vivant que jamais.

La rédaction

actus à Cannes

MUSIQUE SOLFÈGE ORIENTAL AVEC ARTEKA

Depuis le 1^{er} octobre, tous les mardis de 18h30 à 20h, à la MJC Picaud, l'association Arteka Tremplin artistique propose des cours de solfège oriental dispensés par Mehdi Belhassen. Ouvert aux débutants comme aux musiciens confirmés, ce cours permet de découvrir les subtilités de la musique orientale, en alliant théorie et pratique instrumentale sur oud, emblématique de cette musique. Cet enseignement donne également les clés pour maîtriser les maqâms (modes orientaux), la micro-tonalité et enfin développer ses compétences musicales. Rens. 06 01 74 18 04

THÉÂTRE LA COMÉDIE LOCALEMENT AGITÉ À MIRAMAR

Après *Intra Muros* d'Alexis Michalik, la Compagnie Théâtre Russa Lux présente sa nouvelle création, en exclusivité dans la Région Sud, *Localement agité*, le 8 novembre à 20h30, à l'espace Miramar. Une comédie à la fois douce-amère, drôle et émouvante sur les liens familiaux. Après avoir échoué, quatre ans plus tôt, à disperser les cendres de leur père, selon ses dernières volontés, une fratrie se rassemble à nouveau dans la maison familiale, située au bout de la Bretagne. Année bissextile oblige, elle n'a que les 24 heures du 29 février pour en finir avec cette pesante obligation morale. Réservation : billettereduc.com (uniquement). Rens. 06 63 49 91 80



SOLIDARITÉ MOVEMBER CANNES: LE MOIS DE LA MOUSTACHE

Créé en 2003, Movember est un événement caritatif destiné à « récolter des fonds et « Mo-biliser » pour faire bouger les choses en matière de santé mentale, dans la prévention du suicide et dans la lutte contre les cancers masculins », selon le site officiel. Cette ambition a conquis d'innombrables « Mo-bros » (frères de moustache) qui agissent en donnant de l'argent, en arborant fièrement des poils sous leur nez (pour engager la discussion) ou en créant des événements mobilisateurs. C'est le cas à Cannes de Laurent Briard, responsable du salon *Barb'hair Shop* (21 bd Carnot), qui trustee

depuis 2018 avec *Movember Cannes* le haut du classement français des équipes récoltant le plus de dons, atteignant même la première place en 2022 ! Cette année encore, ce barbier au grand cœur a débordé d'énergie et d'imagination pour mobiliser toujours plus de monde. Si le rendez-vous le plus attendu est certainement le *Jogging des moustachus*, une course déguisée accessible à tous qui fêtera sa 4^e édition le 24 novembre de 10h à 12h sur le boulevard du Midi, une nouveauté 2024 devrait « rafraîchir » le corps et les idées des plus téméraires : le *Bain de mer Movember*, programmé le 16 novembre à 10h au Palm Beach. D'autres événements jalonnent ce « mois de la moustache » à Cannes, comme l'opération *Moustache Gratos* la matinée du 3 novembre au marché Forville durant laquelle Laurent et son fauteuil de barbier travailleront contre des dons libres, l'*Apéro-conférence* le 7 novembre dès 19h au *Cineum Cannes* avec le service d'urologie de l'Hôpital de Cannes Simone Veil qui échangera sur la prévention du cancer, un *Concert Rock & Folk* le 14 novembre à 20h30 au bar *Skyfall* (21 bd de la République), un *Coaching sportif* orchestré par DM Coaching le 17 novembre à 8h au Mouré Rouge ou encore la dégustation de la *Mousse'tache* le 21 novembre dès 19h au *Byron Pub* (49 cours Félix Faure). Un ensemble de moments « poilants » à ne pas rater – sans oublier les opérations d'une vingtaine de commerces partenaires à travers la ville – afin de s'amuser pour la bonne cause (les participations sont reversées entièrement ou en partie à la fondation *Movember*). Rens. et programme complet : www.movember-cannes.fr

BIEN-ÊTRE PARENTHÈSES ZEN AVEC GRAIN DE LUMIÈRE

À l'occasion de ses prochains ateliers bien-être les 9 et 23 novembre de 10h30 à 12h, à la Maison des associations, Grain de Lumière présentera différents outils et des méthodes simples mais efficaces permettant de prévenir et d'enrayer les effets du stress et de la pression quotidienne. Des parenthèses pour être à l'écoute de soi et de son corps ; pour se poser, se reposer et retrouver joie et sérénité. Rens., tarifs et réservation : 06 69 57 48 26 ou <https://graindelumiere.webimaginaire.fr>

ACTIVITÉS EN NOVEMBRE AVEC CANNES SENIORS LE CLUB

Le mois au *Club* débute avec deux projections autour de Sir Winston Churchill à l'espace Miramar : le 2 novembre à 15h, *Darkest Hour*, son biopic réalisé par Joe Wright ; et le 6 novembre à 14h30, le documentaire *Churchill, un géant dans le siècle* de David Korn-Brzozza. Rens. 04 93 06 06 06. Septième art toujours, le 5 novembre à 16h30 au *Club La Bocca*, avec un ciné-débat autour du film *Le Bleu du caftan* de Maryam Touzan. Rens. 04 93 06 48 60. Le 6 novembre à 10h, le *Club Carnot* rendra hommage à Marcel Pagnol, lors d'un échange-conférence autour de la pièce *Marius* en présence d'un comédien. Rens. 04 93 06 48 62. Tous les 6 novembre mais à 14h30, au *Club La Bocca*, la conférence *Louis Armstrong* rendra hommage à ce célèbre musicien et chanteur de jazz afro-américain. Rens. 04 93 06 48 60. Le 18 novembre à 14h30, au *Club République*, Alexandrine Desouches, toiletteuse, animera l'atelier *Mon chien et moi : Toilettage et soins*. Rens. 04 93 06 48 67. Sans oublier la rencontre avec Jean-Baptiste Andrea, auteur cannois, lauréat du *Prix Goncourt 2023* pour son roman *Veiller sur elle*, animée par Florence Kammermann de la librairie *Autour d'un livre*, le 28 novembre à 17h, au *Club Carnot*. Rens. 04 93 06 48 62. À noter que d'autres conférences sont programmées, ainsi que l'atelier *Écrire sur La Bocca*, le bal proposé par la Mairie de Cannes *Alors on danse !* ou encore un concert dont les participants seront les acteurs de l'orchestration. Retrouvez toutes les activités du *Club* sur www.csleclub.com et sur l'appli mobile gratuite (*Google Play* et *App Store*).



EXPOSITION À LA DÉCOUVERTE DU CANNES DE L'APRÈS-GUERRE

Sept ans après *Cannes occupée, 1942-1944*, et alors que notre ville commémore cette année le 80^e anniversaire de sa libération, les Archives municipales présentent jusqu'au 6 juin 2025 à l'espace Calmette *Le temps du renouveau, Cannes 1944-1947*. Si la libération de la ville, le 24 août 1944, vient clore quatre années de souffrances, elle ouvre également de nouvelles perspectives, dont celle d'un retour à la liberté dans un monde à rebâtir. L'exposition s'intéresse ainsi à l'ample travail de redressement entrepris par les nouvelles forces politiques

au pouvoir. Dans un contexte de pénurie, il faut notamment démilitariser le bord de mer, reconstruire, doter la ville d'équipements et d'installations modernes, relancer l'économie du tourisme, venir en aide à la population et en particulier à la jeunesse : autant de défis à relever pour redonner à Cannes son prestige d'avant-guerre. Entrée libre et gratuite. Une visite commentée est programmée le 15 novembre à 15h.

Rens. et réservation obligatoire au 04 89 82 20 70 et billetterie sur www.cannes.com



EXPOSITION L'ATTACHEMENT DE CHURCHILL À CANNES

La Mairie de Cannes invite à découvrir l'attachement de l'homme d'État britannique à notre ville, à travers l'exposition *Churchill à Cannes : peinture et politique* présentée jusqu'au

7 novembre à l'espace Miramar. La présence de Sir Winston Churchill (1874-1965) à Cannes remonte au tout début du XX^e siècle. Il séjourne à l'hôtel des Princes, établissement luxueux qui jouxte la villa Périgord, boulevard du Midi, où se rend sa mère, familière des séjours mondains sur la Riviera. En janvier 1922, il participe, au sein de la délégation anglaise, à la conférence de la paix, organisée au cercle nautique. La même année, il loue pendant six mois la villa Rêve d'or à la Croix-des-Gardes, propriété d'un riche industriel suisse. Là, il a tout le loisir de s'adonner à sa passion, la peinture. Sur environ 600 toiles qui lui sont à ce jour attribuées, 150 ont été réalisées en Provence et attestent de sa présence à Cannes pendant les deux décennies de l'entre-deux-guerres.

Entrée libre et gratuite. Rens. 04 89 82 20 60/70 ou www.cannes.com

PRÉVENTION SÉCURITÉ ET SANTÉ À CANNES SENIORS LE CLUB

Trois rendez-vous sont programmés par le Service prévention de *Cannes Seniors Le Club*, 2 rue Sergent Bobillot. Tout d'abord, le 7 novembre à 14h30, la police municipale animera un atelier *Sécurité en ville et à domicile* pour mieux appréhender les tentatives frauduleuses sur la voie publique et à domicile, et savoir comment réagir en cas d'arnaques ou d'agressions et les signaler. Le 8 novembre à 14h, place à l'atelier *Santé naturelle*, une séance de naturopathie pour aborder les bienfaits de la micro-nutrition. Enfin, le 25 novembre à 10h et 14h, lors d'un atelier *Compte Améli*, un agent de la Caisse Primaire d'Assurance Maladie expliquera comment créer son compte, mais aussi l'attestation de droit, les remboursements, la carte vitale, le changement de situation, etc.

Rens. 04 93 06 48 57

ÉVÉNEMENT 8^E SALON INTERNATIONAL DES MINÉRAUX À LA GARE MARITIME

Les 9 et 10 novembre de 10h à 18h, à la Gare maritime, Cannes accueillera le 8^e Salon

international des minéraux, organisé par l'Institut du monde minéral. Trente exposants seront présents pour échanger et dévoiler leurs derniers spécimens minéralogiques et paléontologiques. Ils exposeront minéraux, fossiles, pierres taillées, bijoux et autres joyaux de la terre que les visiteurs pourront admirer et acheter. Un collier avec une véritable dent de requin, fossile de moins de 135 millions d'années, sera en outre offert aux enfants tandis que, toutes les dix minutes, une loterie gratuite permettra de gagner de nombreux lots.

Rens. et tarifs : 06 51 03 39 78

THÉÂTRE LE CID PRÉSENTÉ AU RAIMU

L'histoire d'amour passionnel et contrarié de deux jeunes nobles racontée dans *Le Cid*, l'œuvre magistrale de Corneille, sera présentée par le Duo Liberi, le 23 novembre à 20h30, au théâtre Le Raimu. Deux comédiens interpréteront tous les personnages, créant un univers dynamique, tragique et parfois comique, rythmé par des interludes musicaux composés pour le spectacle, et des interprétations sur scène d'œuvres de Gabriel Fauré, pianiste et de Piotr Ilitch Tchaïkovski, compositeur.

Rens. 04 93 47 21 16 ou www.mjcranguin.com

ÉVÉNEMENT/SOLIDARITÉ DÎNER DES CHEFS : GÉNÉREUSE GASTRONOMIE

Le 13 novembre prochain à 19h, l'opération caritative *Dîner des chefs Cannes* remet le couvert et propose une nouvelle soirée exceptionnelle au *Carlton* réunissant 500 convives au profit des *Restos du cœur*.

Initié par le Chef Denis Fétiisson et rendu possible grâce à la mobilisation de généreux donateurs, ce dîner prestigieux sera concocté par de grands noms de la gastronomie :

Laurent Bunel, Christian Camprini, Philippe Joannes, Jacques Maximin, Christian Morisset et Louis Rameau.

L'année dernière, la première édition avait permis de récolter 68 311 € intégralement reversés aux *Restos du cœur*. Tarif unique de 150 € par convive, tenue de cocktail souhaitée.

Rens. et réservation : www.laplacedemougins.fr

SPECTACLE TOUTE LA MUSIQUE DE L'OUTRE-MER

Pour vibrer, l'espace d'une soirée, aux rythmes du folklore



des îles de la Caraïbe, de l'Océan Indien et de l'Amérique Latine, Label Karaïb présente *L'Outre-*

Mer en scène le 9 novembre à 20h, à l'espace Miramar.

Au programme : un show haut en couleurs où traditions, modernité et métissage s'entremêlent, avec en invité d'honneur Antony Drew, jeune musicien et chanteur guadeloupéen.

Rens. et réservation : 06 61 36 57 10 ou <https://www.billetweb.fr/loutre-mer-en-scene>

actus à Cannes

CONFÉRENCE PHILIPPE JUNG ET YVES GOURINAT INVITÉS DE LA SACA

Jules Verne, Hergé, Von Braun : du rêve à la réalité : tel sera le thème qu'évoqueront Philippe Jung, ingénieur Sup'Aéro et Yves Gourinat, professeur Sup'Aéro Aérospatiale, lors de la prochaine conférence de la Société d'Astronomie de Cannes (SACA), le 13 novembre à 17h30, à la Maison des associations. Quel lien peut-il donc y avoir entre l'écrivain français prolifique du XIX^e siècle, le père de Tintin et l'artisan de l'Homme sur la Lune ? Il en existe en réalité plusieurs. Ainsi Jules Verne et Hergé ont-ils non-seulement puisé dans l'histoire, dans les véhicules existants, mais ils se sont aussi inspirés de personnages réels légèrement romancés, que l'on reconnaît et que l'on peut suivre dans leurs aventures. Une découverte fortuite relatera aussi l'incroyable lien entre le Bureau d'études national avions à Cannes pendant la Seconde Guerre mondiale et Hergé... Cette présentation, tout en images, est un voyage dans l'univers des grands visionnaires.
Rens. 09 54 01 28 39
ou www.saca06.fr

SANTÉ JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA

Dans le cadre de l'édition 2024 de la *Journée mondiale de lutte contre le Sida*, la Mairie de Cannes propose, en partenariat avec le Centre hospitalier de Cannes Simone Veil et différentes associations, une journée de prévention et sensibilisation auprès des Cannois le 28 novembre, place Taras Chevtchenko. Différents stands accueilleront et informeront le public de 10h à 16h. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 49 23



SPORT 48^E ÉDITION DU CROSS DES ÎLES

Cette année le *Cross des îles*, organisé par l'Athletic Club de Cannes (ACC) et la Mairie de Cannes, aura lieu le 1^{er} décembre de 10h à

15h, sur l'Île Sainte-Marguerite. Cette 48^e édition présente différentes courses accessibles à tous dès 6 ans : des courses par catégories jeunes ouvertes aux licenciés et non-licenciés, quatre courses réservées aux licenciés FFA et FIDAL, et la mythique course *Sport pour tous* dédiée aux non-licenciés. Le retrait des dossards sera possible le 30 novembre entre 10h et 18h30, au siège de l'ACC, 50 avenue Maurice Chevalier à La Bocca, ou le 1^{er} décembre dès 9h sur l'aire de départ du *Cross des îles*. Des billets pour la traversée en bateau seront en vente au siège de

l'ACC dès la mi-novembre. L'occasion de profiter d'un moment sportif et convivial, en famille ou entre amis, dans un environnement exceptionnel !
Rens. et inscriptions : www.cross-des-iles.org

SPECTACLE GAINSBOURG ET GRÉCO À C'PICAUD

Cannes honore deux grands artistes de la chanson française, Serge Gainsbourg et Juliette Gréco, à l'occasion de deux spectacles exceptionnels présentés le 23 novembre, à C'Picaud. Tout d'abord à 18h, *Gainsbourg et ses muses*, un voyage dans le temps autour des musiques et des textes de « l'homme à la tête de chou » et des voix féminines pour lesquelles il a écrit et qui ont accompagné sa vie et sublimé son inspiration : Jane Birkin, Brigitte Bardot, Juliette Gréco, Isabelle Adjani... Le tout saupoudré d'une pincée théâtrale où s'entrechoquent et se bousculent humour, séduction et émotion. À 20h30, suivra *Gréco, la vie d'une Jolie Môme*. Cette création est une invitation intimiste dans l'univers de la chanteuse. De sa jeunesse douloureuse, à son arrivée à Saint-Germain-des-Prés, Juliette Gréco a fait de sa vie un acte, une œuvre d'art. Des instants de vie entourés de Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Boris Vian, Jacques Prévert, Miles Davis, Serge Gainsbourg et Michel Piccoli.

Rens. et réservations : 06 08 18 13 58

SPORT

2^E TRAIL LONGE CÔTE LA CROISSETTE

La 2^e édition du *Trail Longe Côte La Croisette*, organisée par l'Association Sports et Loisirs des Municipaux (ASLM), partira le 10 novembre à 9h de l'esplanade des Alliés. Cet événement sportif consiste à alterner course à pied (ou marche rapide) et longe côte (marche aquatique sportive). Trois courses, toutes longeant la Croisette, sont au programme : les circuits L (10 km) en solo et M (5,5 km) en solo ou en binôme alterneront course/marche et longe côte, tandis que la course S (2 km) s'effectuera en mode découverte. L'occasion de pratiquer du sport en plein air, tout en profitant du cadre naturel d'exception de la baie de Cannes.

Rens. <https://association-sports-et-loisirs-des-municipaux-de-cannes-aslm.s2.yapla.com/fr/>



CONCERT

LE CHŒUR DE NOTRE-DAME DE BON VOYAGE FÊTE SES 125 ANS

Pour célébrer son 125^e anniversaire (voir *Cannes Soleil* d'octobre 2024), le Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage invite les Chœurs Elisabeth Brasseur de Paris et l'Orchestre symphonique Lux Tenebris à partager un concert exceptionnel le 3 novembre à 15h30, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Sous la direction de Stéphan Nicolay, chef de chœur et maître de chapelle, et accompagnés de Jean-Gabriel Saint-Martin, baryton, les choristes chanteront deux œuvres pour soliste, chœur et orchestre, *Le Requiem* de Gabriel Fauré et *Vulgaris Fabula* de Stéphan Nicolay. Deux compositions qui ont une valeur symbolique pour ce 125^e anniversaire : elles allient hommage, création et collaboration. Le Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage fut créé en 1899 par Albert Frommer et intégra l'Union Artistique fondée en 1900, avec Jules Massenet comme président d'honneur. Parmi les hôtes illustres, on citera Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré et André Messager qui vinrent à Cannes écouter les œuvres chantées par le Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage, chœur qui collabora en de multiples occasions avec l'Orchestre du Casino, notamment sous la direction de Reynaldo Hahn. Billetterie : billetweb.fr/cbv125. Rens. et tarifs : www.choralecannes.fr ou 06 60 90 83 53



SOLIDARITÉ / ANIMATIONS

LOTO ET CONCERT AVEC ADRIEN

En novembre, l'association Adrien, engagée auprès des enfants malades ou en situation de handicap et leurs familles, donne rendez-vous pour une grande rencontre ludique et un voyage musical à travers le monde. Tout d'abord le 10 novembre à 15h (ouverture des portes à 13h30), au Palm Beach, l'association organise son traditionnel *Loto géant*. De nombreux lots sont à gagner, parmi lesquels un téléviseur, un ordinateur ou des nuitées dans des palaces cannois. Entrée et trois cartons : 25 € par personne assise, puis 5 € le carton supplémentaire et 10 € les trois. Puis le 17 novembre à 15h (ouverture des portes à 14h), à l'espace Miramar,

place au concert du quintet François Arnaud. L'artiste interprétera les chansons de son premier opus *Ma musique du monde*, un carnet de voyage où il partage ses compositions comme un photographe ou un artiste peintre partage ses plus belles créations. Violoniste à la technique jazz remarquable, adepte de Stéphane Grappelli et complice sur scène de Richard Galliano, François Arnaud a su forger son propre style et une vraie identité sonore. Prix unique : 15 €. Les fonds récoltés lors de ces deux événements serviront au fonctionnement de la maison d'Adrien ouverte depuis le 24 octobre 2023 et conventionnée avec le Centre Antoine La Cassagne de Nice et le Centre hospitalier de Cannes Simone Veil. Un lieu de détente et de loisirs pour les enfants malades ou en situation de handicap et de rencontres et d'échanges pour les parents. Le public est attendu nombreux les 10 et 17 novembre, pour partager de beaux moments de joie et de musique et soutenir l'association Adrien, ainsi que les enfants et leurs parents. Rens. et réservations obligatoires : adrienmoline@hotmail.fr ou 06 64 99 19 98

MUSIQUE

EN NOVEMBRE AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

L'Orchestre national de Cannes lance sa deuxième saison des *Arlucs Symphonique* ! Le premier rendez-vous est donné avec *Les Chemins qui montent*, voyage poétique et musical entre Orient et Occident avec des œuvres inspirées des mille et une couleurs du monde arabe, portées par la chanteuse Amel Brahimi-Djelloul. Deux séances sont

programmées : le 14 novembre à 19h15 et le 17 novembre à 11h. Deux autres rendez-vous sont donnés à l'auditorium des Arlucs. Le 19 novembre à 19h15, avec une *Carte Blanche* dédiée aux *Trios de Brahms*, compositeur à l'honneur cette saison ; et le 24 novembre à 11h, avec l'incontournable formule *Une Œuvre, Une Heure* dédiée au compositeur Albert Roussel, sous la baguette du chef invité Léo Margue. Œuvre souvent donnée pour les familles, *Le Festin de l'araignée* est un ballet frémissant sur la vie des insectes. Concert accessible dès 10 ans. Rens. 04 92 98 62 77 ou www.orchestre-cannes.com

CANNES EXPRESS

• **Risques Majeurs** – La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de sécurité civile tiendront leur prochain stand d'information sur les risques majeurs le 20 novembre de 9h à 12h, au marché Gambetta. Rens. 04 89 82 23 71

• **Jeunesse** – Les permanences d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie et de la Légion Étrangère, organisées par le Bureau Information Jeunesse, 91 boulevard de la République, se tiendront le 18 novembre de 13h30 à 16h30. Tandis que celles des Armées de Terre, de l'Air et de la Marine sont prévues le 20 novembre de 14h à 16h30. Les permanences de la police nationale sont sur rendez-vous. Rens. 04 97 06 46 25 et bij@ville-cannes.fr

• **Repair Café** – Le prochain Repair Café Cannes Lérins, pour réparer ses objets et éviter de les jeter, est prévu le 30 novembre de 10h à 13h, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Entrée gratuite. Rens. <http://www.repaircafecannes.org>

• **Sport** – La 16^e édition du *Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes*, organisée par Azur Sport Organisation, se tiendra le 3 novembre. Cet événement sportif, qui présente l'un des parcours les plus spectaculaires, a su séduire par la beauté de ses paysages ses milliers de concurrents venus des quatre coins du monde – près de 175 000 coureurs inscrits depuis sa création en 2008. Rens. <https://www.marathon06.com>

• **Piétonnisation** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 24 novembre de 9h à 16h.

• **Bourse aux jouets** – La MJC CS Cœur de Ranguin organise sa bourse aux jouets du 4 au 7 novembre. Le 4 novembre : dépôt de 14h à 17h ; le 5 novembre : dépôt de 9h à 11h et vente de 14h à 17h30 ; le 6 novembre : vente de 10h à 12h et de 14h à 17h ; le 7 novembre : vente de 9h à 11h. Rens. 04 93 47 21 ou www.mjcranguin.com

CINÉMA FESTIVAL CANNES FIFTIES ET SOIRÉE WESTERN AVEC CINÉ CROISSETTE

Ce mois-ci, Ciné Croisette convie à deux événements qui raviront les cinéphiles. Tout d'abord, place au *Festival Cannes Fifties* avec les projections, au cinéma *Les Arcades*, de deux films oubliés ou méconnus de précédents Festivals de Cannes : le 9 novembre à 10h30, *Carmen Jones* d'Otto Preminger (1955) et le 10 novembre à 10h30, *Les Chemins de la haute ville* de Jack Clayton (1958). Le 28 novembre, au *Cineum Cannes*, suivra une soirée *Western* avec à 18h, *La Prisonnière du désert* de John Ford (1956) et à 20h45 *True Grit* d'Ethan et Joel Coen (2010). Films d'aventure, d'où parfois s'échappent une vision de la société, de la nature ou des relations humaines, les westerns occupent une place importante dans notre imagination. Rens. programme et tarifs : 07 65 88 52 07 ou www.cinecroisette.fr

JEUNESSE LE THÉÂTR'AZUR PRÉSENTE LE PETIT PRINCE

Le Théâtre'Azur – Centre théâtral du bassin cannois présente en ouverture de sa nouvelle saison, *Le Petit Prince*, le 24 novembre à 17h, au théâtre Alexandre III. Adaptée du conte d'Antoine de Saint-Exupéry, cette création théâtrale de l'atelier intergénérationnel de l'école de formation est un spectacle pour tout public. Connue dans le monde entier, l'histoire du *Petit Prince* est une immense source d'inspiration pour le jeu théâtral. L'équipe de jeunes du Théâtre'Azur, sous la direction et dans une mise en scène de Jaromir Knittl, interprétera presque tous les personnages : le roi, le vaniteux, l'homme d'affaire, le géographe... solitaires et bien tristes sur leurs planètes, mais aussi le renard, le serpent sur la Terre où le *Petit Prince*, amoureux de la rose qu'il a laissée sur son astéroïde, trouvera enfin des amis. La programmation 2024-2025 des Théâtralies de Cannes sera présentée avant le spectacle. Billetterie sur place 30 min avant la représentation.

Rens., tarifs et réservation conseillée : 06 44 99 10 01 ou <https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur>

actus à Cannes

CONFÉRENCE L'HISTOIRE DES 40 DERNIÈRES ANNÉES

Charles Gave, essayiste, économiste et financier, sera l'invité de l'association des Conférences d'enseignement supérieur, le 21 novembre à 18h, au théâtre Alexandre III, pour la conférence *La Vérité vous rendra libre : l'histoire des 40 dernières années revue et corrigée* par Charles Gave. Il s'interrogera sur ce qu'il s'est produit, alors que l'avenir s'annonçait prospère, pour que « la situation financière de bien des pays soit désespérée, que partout les peuples grondent et que l'écart des revenus se soit creusé comme jamais entre les plus riches et les plus pauvres ». Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58 ou www.acesc.fr

ACTIVITÉ DÉCOUVERTE DE LA DANSE INDIENNE

Créée en septembre 2023, l'association Lasya Tandav et sa professeure Margaux Carere initient le public, via des cours et stages pour enfants, ados et adultes, à Cannes et La Bocca, aux danses indiennes *Kathak* – discipline traditionnelle au style rythmé et gracieux – et *Bollywood-Kathak* – semi-traditionnelle plus « légère ». L'occasion d'apprendre des danses d'un autre monde hautes en couleurs. Cours d'essai gratuit. Rens. 06 20 58 85 16 ou <https://www.spectable.com/margaux-carere>

SOLIDARITÉ GRANDE COLLECTE DE JOUETS DE L'AGGLO

L'Agglomération Cannes Lérins, en collaboration avec Eco-system et Ecomaison, renouvelle sa collecte de jouets d'occasion *Laisse Parler Ton Cœur* du 16 au 30 novembre, durant la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets. L'année dernière, 120 m³ de jouets avaient été collectés sur l'ensemble de l'agglomération et remis à des associations locales. Retrouvez les différents points de collecte cannois sur www.cannes.com Rens. 04 89 82 22 59

CINÉMA FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ÉCOLOGIQUE



ET SOCIAL

Le 12 novembre, à l'espace Miramar, le *Festival international du film écologique et social*, dans le cadre de son programme au long court *Au fil des saisons* –

Automne, présentera à 9h30 le film d'animation *Flow, le chat qui n'avait pas peur de l'eau* de Gints Zilbalodis, suivi d'un débat. Le même jour à 14h sera projeté *Les*

Têtes givrées, comédie dramatique de Stéphane Cazes récompensée par le *Prix Jeunesse* et le *Prix du public* de l'édition 2024 du *Festival international du film écologique et social*. Rens. 07 82 30 49 50 ou 07 82 18 01 33

ÉVÈNEMENT

12^e FESTIVAL VIVRE ENSEMBLE À CANNES

L'association Vivre ensemble à Cannes, engagée dans le dialogue interreligieux, organise le 12^e *Festival Vivre ensemble à Cannes*. Le 30 novembre à 14h30, au City Stade du parc Giaume (MJC Ferme Giaume à La Bocca) se tiendra tout d'abord un tournoi de football des équipes de jeunes des différents quartiers cannois (inscriptions au 04 93 47 06 33). Le 1^{er} décembre à 14h30, sera ensuite organisée la marche Vivre ensemble à Cannes, de la Roseraie, boulevard de la Croisette, jusqu'au Palais des festivals et des congrès. Sur le parcours, les participants seront encouragés par les chants des chorales et applaudis à l'arrivée par les rythmes du Gospel. Rens. 07 71 72 55 40 ou <https://www.vivreensembleacannes.org>

CONFÉRENCE L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE

Pour sa première *Cannes Conférence* de la saison, qui se tiendra le 4 novembre à 18h30 à l'espace Miramar, l'association Cannes Université a invité l'historien spécialiste des grandes affaires de cour et Conseiller d'État, Camille Pascal, également ancienne plume et conseiller de personnalités politiques françaises. L'affaire du collier de la Reine qu'il abordera dépasse peut-être l'imagination, mais tout ce qu'il dira n'est que pure vérité. Que cache réellement la disparition de l'un des plus beaux bijoux de la monarchie française, quel complot, quelle machination vont entraîner un procès qui précipitera la Révolution française ? Le public découvrira en outre le véritable rôle de Marie-Antoinette dans l'un des scandales historiques les plus célèbres de l'histoire de France. Rens. 04 93 38 37 49 ou www.cannes-universite.fr



ANIMATIONS AUX MÉDIATHÈQUES EN NOVEMBRE

Ce mois-ci avec les Médiathèques de Cannes, les enfants s'initieront à la peinture sur verre à l'atelier créatif *Môme Fabrik*, ou à l'anglais au *Chit chat kids*, s'amuseront aux jeux en bois, ou encore écouteront de belles histoires. Les adultes, quant à eux, sont conviés, dans le cadre du *Mois du film documentaire*, à plusieurs projections suivies de débats et conférences : *Jasmine* d'Alain Ughetto, *Flee* de Jonas Poher Rasmussen, *Valse avec Bachir* d'Ari Folman, sans oublier *Les Mémoires bocassiennes* sur l'histoire méconnue de La Bocca. Ils pourront aussi participer à l'atelier tricot *À la croisée des aiguilles*, à l'*English Chat Hour*, au *Café des lecteurs et lectrices* ou encore se détendre aux sons des musiques orientale et électronique, lors d'une sieste musicale. Rens. 04 97 06 44 89 ou www.cannes.com

CONFÉRENCE VESTIGES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN PROVENCE

Xavier Delestre, conservateur général du patrimoine honoraire, présentera *Le Patrimoine archéologique de la Seconde Guerre mondiale en Provence*, proposée par les Archives de Cannes le 7 novembre à 15h, à l'espace Calmette. Le 80^e anniversaire du débarquement de Provence est l'occasion de s'intéresser au patrimoine archéologique de la Seconde Guerre mondiale. Témoin fragile de l'engagement de milliers d'hommes et de femmes combattants, résistants et prisonniers, ce patrimoine contemporain fait malheureusement trop souvent l'objet d'actes de pillages. Entrée gratuite. Rens. et réservation obligatoire : 04 89 82 20 70 et billetterie sur www.cannes.com



ENVIRONNEMENT

CANNES FASHION FRIP' TOUR : BALADE URBAINE ET RESPONSABLE

Dans le cadre de la *Semaine Européenne de la Réduction des Déchets*, le SMED et son partenaire le CPIE des îles de Lérins et Pays d'Azur proposent, le 23 novembre, pour la 4^e année consécutive, le **Cannes Fashion Frip' Tour**, véritable balade urbaine sur les alternatives à la « fast fashion » (mode éphémère) dans la ville de Cannes. Objectif : comprendre ce qui se cache derrière nos tenues et comment réduire son impact sur notre environnement. Les participants prendront alors part à la visite itinérante de plusieurs friperies et boutiques de customisation cannoises présentées par les commerçants eux-mêmes qui sera ponctuée d'échanges sur l'impact de notre look à toutes les étapes de son cycle de vie (boutique vintage, haute couture et luxe d'occasion, friperie, boutique sociale et solidaire, etc.). **Abi06, Charlot, La Fabrique US, Centralfripe** : autant de magasins de vêtements où fera halte cette année le **Cannes Fashion Frip' Tour**. Deux visites guidées sont proposées, pour maximum vingt personnes à chaque fois : de 10h à 12h et de 14h à 16h. Inscriptions obligatoires : www.smed06.fr. Rens. prevention@smed06.fr

DANSE

PEOPLE WHAT PEOPLE ? À LA LICORNE

Le 15 novembre à 19h30, au théâtre de la Licorne, la Compagnie Vilcanota présentera *People what people ?*, une œuvre chorégraphique au souffle puissant portée par une musique électro ponctuée de fanfares. Sept danseurs y célèbrent la relation à l'autre dans une partition débordante de vie. Un spectacle tonique centré sur notre humanité. Rens. 04 97 06 44 90 ou www.cannes.com

SOLIDARITÉ

DES JOUETS POUR LES RESTOS DU CŒUR

Les Restos du cœur de Cannes La Bocca ont besoin de vous ! Dans le cadre de leur distribution annuelle, ils en appellent à la générosité de tous pour les aider à remplir leur hotte et faire plaisir aux enfants des familles bénéficiaires en leur offrant des cadeaux de Noël. Vous pouvez déposer vos jouets (en bon état seulement) les mardis et jeudis de 10h à 16h30 au local de l'association, 160 avenue Michel Jourdan à La Bocca. Rens. 04 93 48 36 60 et ad06.labocca@restosducoeur.org

SPECTACLE

AMOUR ET TEMPS QUI PASSE

Dans *Amour*, création poétique, musicale et sans parole présentée par la Compagnie Marie De Jongh le 29 novembre à 19h30, au théâtre de la Licorne, des chérubins masqués aux allures de grandes poupées de chiffon découvrent le monde qui les entoure. Imitant les adultes avec audace et désinvolture, ils osent aimer, se fâcher, expérimenter l'abandon, le désir... sans même connaître le poids des mots. Puis les années filent à toute allure et les voilà soixante ans plus tard, les cheveux blanchis par le temps. Rens. 04 97 06 44 90 ou www.cannes.com

ÉVÉNEMENT/SOLIDARITÉ CANNES À L'HEURE DU TÉLÉTHON



Cette année, Cannes s'anima lors du **Téléthon** le 30 novembre de 9h à 21h, sur le parking de l'hôtel de ville. Cette journée,

organisée en partenariat avec la Mairie de Cannes, promet une fois de plus d'être riche en animations artistiques et sportives pour tous. Les enfants se divertiront ainsi au coin lecture cosy – où se tiendra également la vente de marque-pages –, au chamboule-tout ou encore à l'atelier déco qui leur apprendra à mettre en pot et décorer de petites plantes pour Noël. Une bourse aux jouets et aux livres est également prévue. Le **Shopping solidaire** sera en outre l'occasion de trouver des vêtements pour enfants et adultes, tout comme des bracelets confectionnés par les associations... à petits prix. Enfin, une restauration sur place sera proposée. Autre événement solidaire, toujours au profit du **Téléthon**, initié par l'Association française contre les myopathies : une balade en pointus organisée le 30 novembre au port Canto de 10h à 16h par l'association des pointus de la baie de Cannes. Rens. 06 09 80 18 97, www.cannes.com et www.telethon2024.fr

CANNES EXPRESS

• **Cinéma** – Les prochaines séances de projection de diaporamas et vidéos réalisés par les membres du Ciné Caméra Club de Cannes sont prévues les 4 et 18 novembre à 17h, à la Maison des associations. Elles seront suivies de rencontres et débats autour du verre de l'amitié. Entrée libre. Rens. 06 15 34 08 09

• **Concert** – À l'occasion de la 12^e édition des *Journées Européennes de la Culture Juive Côte d'Azur* (JECJCA), le groupe Secret Chords donnera le concert *Secret Chords chante Leonard Cohen*, le 11 novembre à 19h, au théâtre Alexandre III. Une soirée organisée en partenariat avec Jazz'n'Kezmer. Rens. 07 66 92 64 55 ou www.jecpj-france.com

• **Vide-greniers** – L'association Village du Suquet organise son dernier vide-greniers le 17 novembre de 8h à 18h, place du Suquet et rues Saint-Dizier, du Pré, Coste Corail et Perrissol. La participation est de 30€ pour les emplacements, accompagnée d'une caution de 20€. Rens. 06 10 04 69 44

• **Cinéma** – L'association Cannes en Héritage organise une projection-débat du film *Témoins* de Sonia Barkallah, le 6 décembre 18h, au cinéma Les Arcades. Ce film, dont la sortie nationale est prévue le 6 novembre, est le premier documentaire-fiction français sur les expériences de mort imminente (EMI). Rens. 06 86 90 43 50

CONCERT LES PLUS BELLES CHANSONS FRANÇAISES ET ITALIENNES

Arteka Tremplin artistique invite à un voyage musical entre la France et l'Italie, à l'occasion du concert *Quand les chansons françaises et italiennes s'enlacent* que donneront Patricia Blanchard et Luc Lamarca le 10 novembre à 16h, à la Maison des associations. Rens. 06 01 74 18 04

quartiers

Carnot UN BONSAÏ CULTIVE LA ZÉNITUDE À CANNES SENIORS LE CLUB CARNOT

Un magnifique bonsaï *kuromatsu* trône désormais au cœur du jardin de *Cannes Seniors Le Club Carnot* réaménagé par la Mairie de Cannes en août dernier (voir Cannes Soleil n°252 octobre 2024). Ce pin noir japonais – *Pinus thunbergii* – âgé de 80 ans, offert à la Ville par la Préfecture de Kagawa (Japon), a été officiellement remis le 7 octobre dernier en présence d'une délégation de représentants de cette localité située dans le nord de l'île de Shikoku et de Thomas Pariente, Adjoint au Maire en charge des relations internationales. « L'art du bonsaï repose sur la patience, le savoir-faire et le respect profond de l'environnement, a rappelé Laurence Peirano, Conseillère municipale et Présidente de *Cannes Seniors Le Club*. Ce n'est pas un hasard si David Lisnard, Maire de Cannes, nous a fait l'honneur de choisir ce lieu pour accueillir cet arbre. Comme le bonsaï, Cannes Seniors Le Club se veut un lieu où le temps prend tout son sens. Ici, nous cultivons l'amitié, l'entraide et le partage. Chacune des activités que nous proposons est une manière d'entretenir une énergie collective. Comme pour la culture du bonsaï, cela requiert des soins constants. Je suis infiniment fière que nous puissions accueillir ici ce symbole de longévité et d'harmonie. Que cet arbre soit le témoin de l'amitié entre nos deux peuples. » Un arbre qui va s'épanouir au cœur de ce nouvel havre de verdure agrémenté d'une centaine d'espaces végétales.



1



2



3



4



4

LE SUQUET

1 Rue du Pré : tout le Suquet dans l'assiette

« C'est ma ville, mon quartier – j'ai passé toute ma scolarité à Stan de la maternelle au bac –, je ne pouvais être plus heureux qu'en créant ici mon hôtel et désormais mon restaurant ! » Yannick Bastoni, dont le père était chef concierge du *Majestic* pendant trente ans, est un fier Cannois qui préside donc aux destinées de l'*Hôtel Le Suquet*, 5 rue des Tambourinaires et depuis mai dernier du *Café Le Suquet* au 5-7 rue du Pré. « L'hôtel possédait une cuisine et un restaurant mais je me suis rendu compte que les clients aimaient aussi se promener dans le quartier. Lorsque j'ai entendu par hasard que les bars mitoyens *Le Déclic* et *Le Trèfle* étaient en vente, j'y ai vu l'opportunité de créer ce nouvel établissement. » Avec son ami d'enfance Basile Arnaud comme chef, Yannick a voulu proposer « un bistrot chic pour une cuisine méditerranéenne traditionnelle qui sait se renouveler. Nous avons une carte courte qui évolue en permanence avec uniquement des produits frais. » Le restaurant de l'hôtel est désormais dédié aux événements privés, aux banquets ou aux groupes résidant dans l'établissement. Si le Suquet est le cœur de l'histoire de Cannes, c'est aussi parce que nombreux sont ceux qui y vivent la leur avec cœur.

2 Boulevard Victor Tuby : la photographie à l'honneur

Ève d'Oréface, passionnée d'art et diplômée de l'École du Louvre, a fondé en 2020 une galerie d'art en ligne, *Echo Fine Arts*. En juin dernier, elle a franchi une nouvelle étape en ouvrant un espace permanent au 19 boulevard Victor Tuby. Après avoir repris cette ancienne galerie et l'avoir entièrement rénovée, elle y présente désormais une série d'expositions, qui changent tous les deux à trois mois : « Je collabore avec une vingtaine

Tranches de vi(II)es

d'artistes, que je sélectionne avec soin». Le lieu accueille actuellement les œuvres de l'artiste allemand Jan C. Schlegel, reconnu pour sa technique de tirage au platine. « Cette méthode demande beaucoup de travail. Elle consiste à faire imprégner le papier du métal, donnant un aspect brillant et argenté. Ce sont des détails et des finitions de qualité, qu'il est préférable de voir en vrai plutôt qu'en ligne », explique-t-elle. Forte de son expérience dans le monde de l'art, Ève organise des vernissages et est également présente sur diverses foires internationales, mettant en avant les œuvres d'artistes avec qui elle collabore depuis plusieurs années. « Ce que je préfère dans mon travail, c'est d'avoir toutes ces œuvres, tous les jours autour de moi. C'est un véritable privilège, confie-t-elle fièrement. Je veux mettre l'accent sur l'authenticité et l'histoire des artistes qui se cachent derrière leurs photos ». Un bel... objectif !

CARNOT

3 Avenue Saint-Jean : accompagner et respecter le deuil

« Je ne me limite pas au service de base, je vais au-delà de ce que font les pompes funèbres. » Depuis le 5 août, Laurent Colliot, ancien cadre supérieur à l'international, est installé au 8 avenue Saint-Jean en tant que directeur et conseiller des Pompes funèbres Colliot attachées au groupe Philae Services Funéraires. Attiré par le service à la personne, il s'est tourné vers l'univers funéraire après des circonstances familiales. Pour lui, l'essentiel dans sa profession « c'est avant tout l'humain et le service délivré au client ». Originaire de Troyes, il choisit la Côte d'Azur, où vit déjà son fils. « J'ai appris à aimer Cannes. Le quartier Saint-Jean est comme un village », exprime-t-il. Il le sait, « la perte d'un proche est toujours difficile », et a donc fait le choix d'être « l'interlocuteur unique et direct »

pour un service personnalisé. Il prend en charge toutes les étapes des funérailles et propose aussi des prestations de marbrerie, de fleurissement et d'entretien de sépulture. Laurent Colliot apprécie particulièrement de travailler avec « le meilleur thanatopracteur du Sud-Est, une personne pleine d'humanité ». Il insiste sur l'importance de l'accompagnement de sa clientèle : « Mes missions sont d'aider et soulager. Je veille à respecter plus que tout le souhait de chacun. Je suis disponible 24h/24 et 7j/7. » L'engagement d'une vie auprès de ceux qui ont vu leurs proches perdre la leur.

PETIT JUAS/RIOU/ AVENUE DE GRASSE

4 Avenue de Grasse : Pop cuisine

Le traiteur Chez Pop's a récemment ouvert au 185 avenue de Grasse. Sébastien Maugey, qui a toujours travaillé dans la restauration dans de

nombreux endroits du monde et sa compagne Laëticia, Cannoise de toujours, ont voulu créer un « endroit coloré et chaleureux » tout autant à destination de la clientèle locale que de l'événementiel et des grandes manifestations professionnelles, tourné autour d'un thème de plus en plus apprécié, le fameux apéro. « Le concept de Chez Pop's est avant tout de réaliser de belles compositions à base de mini burgers, mini sandwiches, mini fajitas, etc. dans de jolies boxes apéro en bois, fabriquées en France et recyclables. » Toute la journée, en plus de ces boxes originales, on peut se faire servir des focaccias, paninis, tartines salées, mini baos, mini burgers, plats, salades et desserts du jour... « Et encore bien d'autres bonnes choses faites maison et avec de bons produits frais. Nous souhaitons que chacun trouve un vrai bonheur esthétique et gustatif chez nous. »

Centre-Ville

DES ÉCHANGES CONSTRUCTIFS ENTRE ÉLUS, ÉQUIPES MUNICIPALES ET HABITANTS LORS DES ASSISES DE QUARTIERS

Les Assises de quartiers de Cannes centre ont été organisées par la Mairie de Cannes le 26 septembre dernier, à l'espace Miramar. Cette traditionnelle réunion publique de proximité se tient régulièrement dans un secteur différent de Cannes afin de permettre aux riverains et commerçants de s'informer et dialoguer avec les élus et l'équipe municipale. Elle a débuté par la projection d'une vidéo relatant les rénovations et embellissements effectués ou en cours dans le périmètre :

Allées de la Liberté, cours Félix Faure, secteur Hoche, Croisette, Malmaison, skatepark de la Roseraie, Vieux-Port, marché Forville, école Macé, Cannes Parkings, chapelle de la Miséricorde, etc. « Ces travaux sont réalisés avec plusieurs finalités, a précisé David Lisnard à l'issue du film. La première, c'est d'entretenir et de renouveler dans le respect de l'identité ; on essaie de faire du beau, mais à la sauce du XXI^e siècle tout en protégeant ce qui doit être protégé. Deuxième finalité : améliorer l'accessibilité des personnes à mobilité réduite, aux familles, aux personnes avec des poussettes. Enfin, on veille aussi aux modes de transports, aux déplacements, au stationnement. Concernant la sécurité, on a doublé, en dix ans, le nombre de caméras de vidéoprotection dans le secteur. Tout cela en respectant nos fondamentaux financiers. Ces travaux ne sont pas de l'investissement financé en sacrifiant les générations futures. Depuis 2014, nous sommes à 71,5 millions d'euros de baisse de la dette et nous la diminuons encore cette année. » La sécurité et la propreté de l'hyper-centre ont été également abordées, cette dernière thématique ayant été aussi soulevée lors des échanges qui ont suivi. Les Assises de quartiers sont orchestrées par la direction de la politique des quartiers, de la proximité et de la démocratie participative de la Mairie de Cannes qui, par ailleurs, organise des permanences d'élus, des concertations et répond aux doléances et questions des Cannois sur les sujets de proximité. Elle met aussi actuellement en place, à titre expérimental, un Conseil de quartier dans le secteur Tassigny/Beauvallon/Petit Juas/Saint-Louis/Saint-Jean/Avenue de Grasse.



Tranches de vi(II)es

Comme diraient d'autres rois de la pop, musicale celle-là : *let it be* (Qu'il en soit ainsi) !

CENTRE-VILLE

5 Place Gambetta : un nouveau chapitre

Après le succès de la librairie *Autour d'un livre*, Florence Kammerman en a ouvert en juillet dernier au 4 place Gambetta une seconde spécialisée jeunesse et baptisée *Autour d'un dragon*. Ce nouveau lieu propose une sélection variée de bandes dessinées, mangas, new romance et fantaisie, avec de nouveaux rayons et davantage de choix pour les lecteurs. Florence, ancienne journaliste reporter, s'est lancée dans l'aventure de la librairie il y a plus de sept ans : « *Naturellement, c'était pour ma passion pour les livres, mais il y a aussi le fait de transmettre, de partager, et cela autour de la littérature. D'où le premier nom : Autour d'un livre.* » Cette nouvelle librairie tire son nom du dragon, exposé dans la boutique et devenue mascotte, un symbole de l'univers fantastique qui

correspond parfaitement à l'esprit de ce nouvel espace. L'équipe, composée de Clara, diplômée en littérature jeunesse, et de Jean-Charles, spécialisé en bandes dessinées, est à l'écoute pour guider les lecteurs dans leurs choix. « *Nous avons un représentant ou un catalogue deux à trois mois avant, puis nous lisons et sélectionnons les livres. Cela permet de conseiller au mieux. On sait quel livre est fait pour qui.* » Avec cette nouvelle librairie, Florence tourne une nouvelle page, ouverte sur un nouvel univers.

6 Rue d'Antibes : bien s'entendre

Dans toute relation, personnelle ou au quotidien, il est essentiel de bien s'entendre. Dans tous les sens du terme. C'est pourquoi le travail de la souriante et très professionnelle Estera Micorek comme audioprothésiste au 158 rue d'Antibes, dans de très modernes et vastes locaux, est si important. « *GrandAudition est une franchise qui s'implante pour*

la première fois à Cannes. J'avais déjà travaillé dans différents centres mais je souhaitais être à mon compte et j'ai trouvé chez GrandAudition un très bon accueil à ma proposition d'installation. Je suis très heureuse de m'être installée en plein centre-ville rue d'Antibes, une artère si chère aux Cannois. » Estera personnalise beaucoup l'amélioration de l'audition de ses clients : « *Je ne suis liée à aucune marque d'appareils, cela me permet de proposer à la personne celui qui lui convient le mieux. L'ouïe est un travail de précision.* » Un travail qui débute avec un diagnostic auditif entièrement gratuit. « *Ensuite, après la pose de l'appareil, je reçois plusieurs fois les clients pour affiner le réglage.* » L'audition ce n'est pas seulement mieux entendre, ce sont aussi les problèmes d'acouphène et Estera propose une méthode de soins. Elle est également spécialisée dans les problèmes auditifs de l'enfant. Pour tout conseil, n'hésitez pas à tendre l'oreille.

7 Rue Buttura : sea, snow and sun

Si le *Club Méditerranée* évoque vacances, bien-être et confort, il était bien logique que les agences locales en soient une porte d'entrée à la hauteur de ces aspirations. C'est pourquoi l'antenne cannoise vient de s'installer dans un superbe et vaste appartement-agence dans la cour intérieure du 14 rue Buttura : « *Nous sommes restés plus de trente ans dans la rue des Belges dans un espace de boutique traditionnelle, précise Anne Galerne, responsable du site cannois. Le Club est monté en gamme, le nouveau concept de nos boutiques suit ce chemin.* » Décorés partout en France par le même architecte d'intérieur Hervé Monfort, ces nouveaux lieux font la part belle au confort de tous (salariés – cinq personnes – comme clients) alliant luxe, calme et modernité. Le 14 rue Buttura était auparavant un club de yoga, fréquenté notamment par Anne qui n'a pas manqué d'alerter le siège de la société en apprenant

Pointe Croisette LES PORTS COMMUNAUX DE CANNES ONT FAIT LA FÊTE !

Le 28 septembre dernier, Cannes a célébré ses sites portuaires, éléments fort de son identité et de son attractivité, à travers une nouvelle édition de *La Fête des ports*, événement populaire et fédérateur initié par la Mairie de Cannes. Durant toute la journée, Cannois et visiteurs sont venus nombreux partager des moments de convivialité autour de diverses activités pour la plupart gratuites. D'abord au port du Mouré Rouge, avec un « coup de pinceau » sur le pointu *Louis* orchestré par l'Association des pointus de la baie de Cannes (APBC) ; une initiation aux nœuds marins avec Cannes Jeunesse, puis à la pétanque avec le Club de Pétanque du Port du Mouré Rouge ; des stands d'animations sur l'environnement et le nautisme ou encore de maquillage sur le thème de la mer par *Eklabul* ; un grand jeu d'aventure, le *Kesaco*, par *Méditerranée 2000* en présence d'étudiants du lycée Sainte-Marie de Chavagnes ; sans oublier une exposition de photos et une paëlla géante organisée par l'Association de Défense des Usagers du Port Du Mouré Rouge qui a réuni plus d'une centaine de convives. En soirée, la fête s'est poursuivie au port Canto avec des visites guidées de la célèbre goélette *O'Remington*, un stand de la Prud'homie de Cannes où il était possible de se régaler de petits plats concoctés par Maïté avec la « bonne pêche de Cannes », un *Happy Hour* au Cercle des Marins et un *photobooth* pour immortaliser le moment. Des festivités très appréciées du public qui se sont conclues en



que la salle était en vente. « Trois mois de travaux nous ont permis de concrétiser l'aspect actuel et de recevoir aujourd'hui nos clients dans des conditions idéales. Nous sommes là pour les conseiller et proposer le meilleur et cela ne peut se faire qu'en créant un climat chaleureux de discussion. S'il s'agit juste de commander un séjour qu'ils ont déjà déterminé, Internet est suffisant (rires). » Par ailleurs, l'agence, par l'espace dont elle dispose, propose également régulièrement des événements de présentation de ses produits ou en partenariat avec telle ou telle marque. *Club Méditerranée*, aux vacances d'or ensoleillées...

8 Rue d'Antibes : les dessous des dessous

Ysé, la marque de lingerie française créée il y a une dizaine d'années par Clara Blocman, vient d'ouvrir à Cannes sa première boutique sur la Côte d'Azur. Un choix qu'expliquent Mégane et Pauline, les deux vendeuses qui accompagnent au quotidien Cynthia, responsable du magasin : « Les dirigeants pensaient depuis longtemps à Cannes en raison du potentiel clientèle de la ville. » Spécialisée dans la lingerie et le prêt-à-porter exclusivement féminin (en ce moment avec une collection autour de la maille), Ysé est très engagée sur un plan RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) et vient de recevoir le label *B-Corp* qui reconnaît les bonnes pratiques des entreprises en termes d'impact social, sociétal et environnemental. Elle se veut le chantre d'une féminité assumée quel que soit le corps de chacune. « Nous souhaitons que toutes les femmes trouvent des dessous à leur convenance sans aucun diktat ou norme. Nous aimons qualifier cela de lingerie libre ! » Le naturel et la beauté des différents dessous sont tous dédiés à « sublimer le corps de la femme, notamment la poitrine sans aucun artifice. » Le « beau et le bien », deux thèmes revendiqués par Ysé sont mis en évidence. Tout un art que viendra présenter en personne Clara Blocman dans la boutique le 21 novembre. Chic !



5



6



7



7



8

Centre-ville & Bocca centre GROS SUCCÈS POUR LA GRANDE BRADERIE CANNOISE

C'est désormais l'incontournable événement shopping post-rentée de Cannes, idéal pour faire de bonnes affaires pour les clients et bénéfique pour le dynamisme économique des commerces de proximité : les 18 et 19 octobre dernier la 5^e Grande braderie cannoise a animé le centre-ville et La Bocca. Et Cannois et visiteurs étaient nombreux au rendez-vous. 200 boutiques avaient ainsi installé leurs étals en extérieur devant leur vitrine avec des produits à prix bradés, le tout dans une ambiance festive avec notamment une déambulation de danseurs africains, des musiciens, des jeux interactifs, des stands gourmands, la distribution de tote-bags shopping par des apprentis de la Faculté des métiers, etc. L'opération était organisée par la Mairie de Cannes en collaboration avec les associations de commerçants partenaires (Cannes Centre Commerce, Cannes Prestige, l'Union des commerçants cannois de la rue des Belges et l'ABECCO).



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En novembre :

CENTRE-VILLE

Pierre Chevallet – Jeudi 7 –
Espace Miramar – de 11h à 12h

Patrick Jeudy – Samedi 9 –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 11h à 12h

Noémie Dewavrin – Mardi 12 –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 11h à 12h

Christian Taricco – Mercredi 20 –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 16h à 17h

Christophe Fiorentino – Samedi 23 –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 10h à 12h

Sandrine Bergère-Morant –
Mercredi 27 – Espace Miramar –
de 11h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – Vendredi 15 –
Poste de police municipale du Suquet –
de 15h à 16h

Ana-Paula Martins de Oliveira –
Lundi 18 – Poste de police municipale
du Suquet – de 11h à 12h

Gilbert Dubbiosi – Vendredi 22 –
Poste de police municipale du Suquet –
de 10h30 à 11h30

CARNOT

Antoine Babu – Mardi 12 –
Poste de police municipale Carnot –
de 17h à 18h

Jean-Michel Sauvage –
Vendredi 22 – École élémentaire
Maurice Alice 2 – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jérôme Combet – Vendredi 8 –
Associations + (1 avenue des
Broussailles) – Salle 6 –
de 14h à 15h30

Béatrice Gibelin – Vendredi 15 –
École communale Jacqueline de
Romilly – de 17h à 18h30

Sophie Maman-Benichou –
Mardi 19 – Office Public de l'Habitat –
Les Orangers – de 8h30 à 9h30

Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto –
Samedi 23 – École élémentaire
Eugène Vial – de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Laurence Peirano – Vendredi 8 –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 16h30 à 17h30

Sophie Ingallinera – Mardi 12 –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 15h à 17h

Éric Catanèse – Mercredi 13 –
Cannes Seniors Le Club
République – de 10h à 12h

Haroutioun Ainejian –
Vendredi 15 – Bibliothèque-
Médiathèque Romain Gary – de 10h
à 11h

Odile Gouny-Dozol – Mardi 26 –
Club bouliste du Camp Long –
de 10h à 11h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – Mercredi 27 –
Villa Montrose, Archives municipales –
de 14h30 à 15h30

BASSE CALIFORNIE

Nicole Lacombe – Lundi 4 –
Cannes Seniors Le Club Notre-Dame
des Pins – de 15h30 à 17h

Charlotte Cluet – Vendredi 8 –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 11h à 12h

Emma Veran – Mardi 12 –
Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h

Véronique Piel – Vendredi 29 –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Jean-Pierre Pansier – Lundi 4 –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h à 16h

Mireille Boissy – Jeudi 7 –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h30 à 16h

Jean-Michel Arnaud – Mardi 19 –
Base nautique de Cannes Jeunesse –
Port du Mouré Rouge –
de 16h30 à 18h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – Vendredi 8 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 27 – Médiathèque Noailles –
de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Gilles Cima – Mercredi 6 –
Cannes Seniors Le Club La Bocca –
de 10h à 11h

Joëlle Arini – Mercredi 13 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

Suzanne Bonnet – Mardi 19 –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 10h à 11h

André Frizzi – Jeudi 28 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Thomas De Pariente – Vendredi 15 –
Pépinière d'entreprises Bastide Rouge –
de 17h à 18h

Frank Chikli – Lundi 18 –
Cannes Seniors Le Club La Frayère –
de 15h à 16h

Jean-Marc Chiappini –
Vendredi 29 – Palais des Victoires,
entrée côté sud – de 14h à 15h

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 29 –
Salle de réunion du Sicasil –
de 17h à 18h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux –
Samedi 16 – Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h

Emmanuelle André – Mercredi 27 –
MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

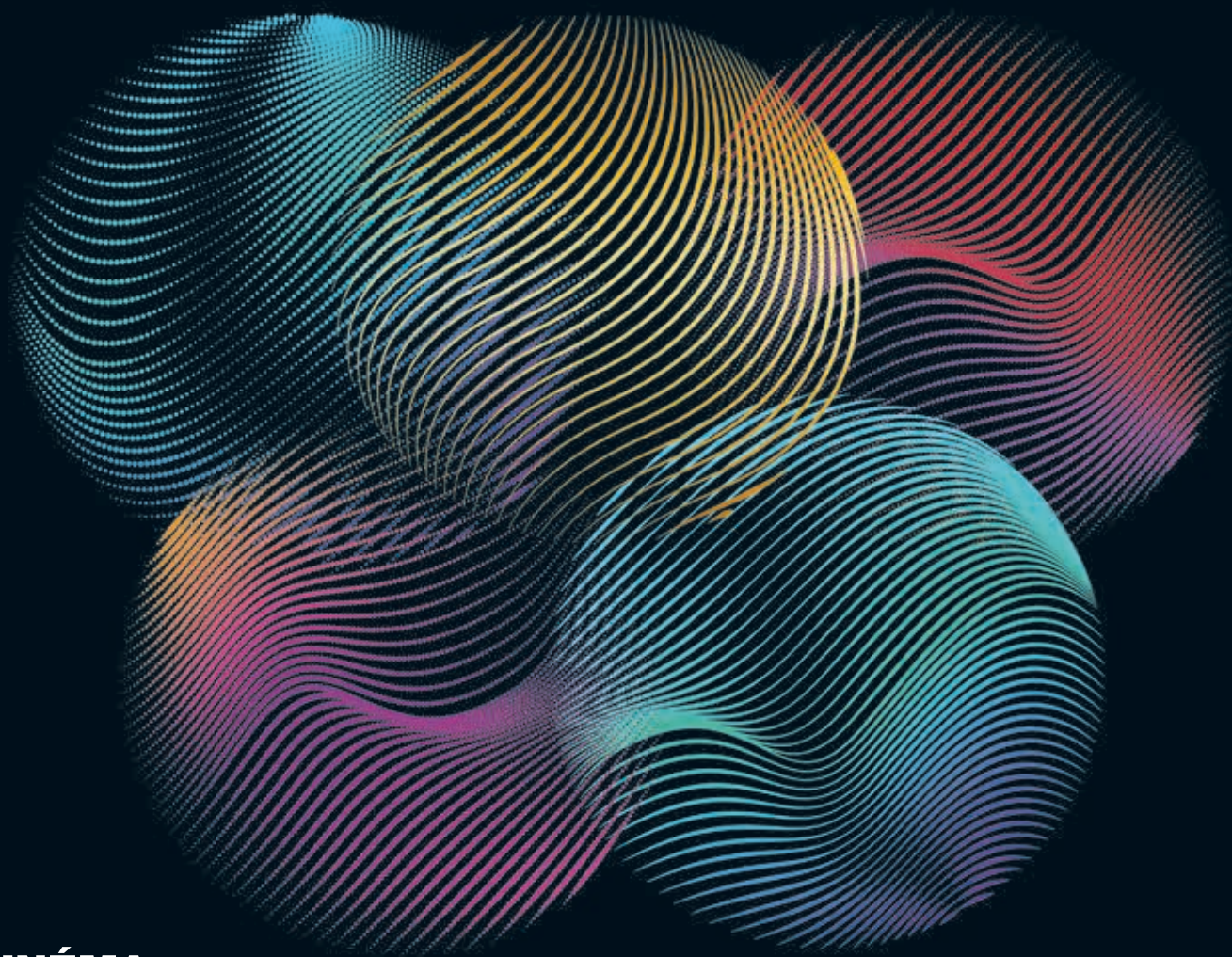
Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

LES RENCONTRES DE CANNES

15 NOV - 10 DÉC 2024



**CINÉMA
DÉBATS
LITTÉRATURE
ARTS ANIMÉS
ART CONTEMPORAIN**


CANNES
VILLE DU FILM


unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives


**CANNES
CINÉMA**






CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com

CANNES CIVIQUE: LE CIVISME EN APPLICATION

Vous constatez une incivilité et/ou une dégradation sur l'espace public ? Ayez le réflexe *Cannes Civique* ! Via cette application mobile de la Mairie de Cannes, vous pouvez effectuer un signalement rapide, déclenchant ainsi un processus d'intervention réactif et de suivi des services municipaux pour nettoyer ou réparer les dommages. À vos smartphones !

Pprès de 16 000. C'est le nombre de signalements reçus par la Mairie de Cannes depuis le début de l'année via *Cannes Civique* pour donner lieu à des interventions rapides. Tags, mobilier urbain dégradé, trou sur la chaussée, encombrant sur le trottoir, défaut de propreté, éclairage défectueux... Grâce à l'application lancée en 2015 à la demande de David Lisnard, les citoyens peuvent faire partie intégrante de la lutte municipale contre l'incivisme en signalant eux-mêmes tout type d'incivilités.

Comment ça marche ?

L'utilisation de *Cannes Civique* est simple et efficace. Il suffit de télécharger

gratuitement l'application sur sa tablette ou son smartphone depuis l'*App Store* ou *Google Play* (voir QR code ci-dessous).



Elle permet de photographier l'incivilité, la géolocaliser et envoyer le signalement accompagné d'un complément d'informations aux services de la Ville. Elle propose aussi de créer un compte (non obligatoire) pour suivre le traitement de chacun de ses signalements.

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**SEPTEMBRE 2024 : 5023 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

241 515

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue Jean Jaurès et boulevard d'Alsace.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



Efficacité et réactivité

L'envoi facile et immédiat d'une photo et la géolocalisation du dommage facilitent le suivi de l'alerte et la rapidité de l'intervention des équipes municipales. Les agents d'*Allô Mairie +* se chargent aussitôt du traitement des alertes sur le terrain, en lien avec les services techniques. La direction municipale de la politique des quartiers assure quant à elle le contrôle de la réalisation des interventions. Certaines peuvent être immédiates, telles que l'enlèvement d'un encombrant ; tandis que d'autres, comme une réparation complexe, nécessitent parfois un peu plus de temps. La personne qui a signalé une incivilité sur *Cannes Civique* en notant ses coordonnées, sera alors informée des suites données à sa requête. Un signalement peut aussi être effectué anonymement. Alors à vos smartphones ! C'est là un simple petit geste civique et responsable... à mettre en application !

Rens. www.cannes.com



UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

Cannes a du cœur :

**DU 4
AU 7
NOVEMBRE
2024**
9H > 16H30

**SAUVONS
DES VIES**

**GARE
MARITIME**

Atelier de sensibilisation à l'utilisation
d'un défibrillateur et au massage cardiaque

Je deviens Bon Samaritain et je localise les défibrillateurs
en téléchargeant l'application **STAYINGALIVE**

Disponible sur

App Store

Disponible sur

Google play



**SUR INSCRIPTION
AU : 06 10 71 31 35**



Fédération
Française de
Cardiologie


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com

BEL ENDROIT POUR DES RENCONTRES

Il y a parfois de drôles d'endroits pour une rencontre, comme nous le rappelle notamment le titre d'un beau film. Mais Cannes est un très bel endroit pour des Rencontres, qu'elles soient littéraires (15 et 16 novembre, voir pages 22-23), cinématographiques (18-24 novembre), consacrées au débat (29 et 30 novembre), d'art contemporain (27 et 28 novembre) ou animées (8-10 décembre). Dispatchées sur plusieurs week-ends ou semaines, elles constituent le grand rendez-vous automnal du calendrier événementiel cannois et leur réputation trouve un écho national. Organisées par plusieurs associations concernées en partenariat avec la Mairie de Cannes, elles sont ouvertes à tous, le plus souvent gratuitement. Rencontres.

Ce sont les Rencontres littéraires qui ouvriront ces rendez-vous les 15 et 16 novembre. Logique pour elles, d'en être le premier... chapitre. Avec en vedette le *Prix Goncourt* cannois, Jean-Baptiste Andrea, et deux des auteures les plus remarquées de ces dernières années, Claudie Gallaï et Muriel Barbéry avec les succès critiques et publics des *Déferlantes* et de *L'Élégance du hérisson* (voir pages 22-23).

LES RCC MÈLENT RÉTROSPECTIVES, AVANT-PREMIÈRES, DÉBATS ET RENCONTRES

RCC : Costa Gavras à l'affiche

Grandes classiques de l'automne cannois, véritable « Festival

automnal de Cannes » ouvert à tous, les fameuses RCC (Rencontres cinématographiques de Cannes) se dérouleront quant à elles du 18 au 24 novembre. Toujours avec une programmation des plus éclectiques, fournies et passionnantes qui se partagera entre huit cinémas de notre ville et du bassin cannois : espace Miramar, théâtre de la Licorne, les Arcades, le *Cineum Cannes*, l'Olympia, le théâtre Croisette, sans oublier les *Cinétoile Rocheville* et *Cannet Toiles*. De très nombreux invités viendront à la rencontre des spectateurs dont Baya Kasmî, scénariste du *Nom des gens* et réalisatrice de *Youssef Salem a du succès*, Guillaume Laurant, scénariste du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain* et d'*Un long dimanche de fiançailles*, Gérard Meylan, comédien de la bande à Guédiguian, Victor Saint-Macary, réalisateur d'*Ami-Ami*, délicieuse comédie, et tout simplement l'un des plus grands réalisateurs du cinéma



français : Costa Gavras, récemment honoré d'un prix pour l'ensemble de sa carrière, de A jusqu'à... Z, au festival Lumière à Lyon. Un très grand nom qui démontre la vitalité des RCC et qui viendra présenter son nouveau film

Rabia

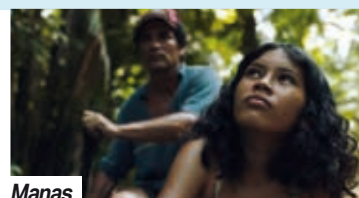


Mikado



RCC : le Panorama des festivals

Huit films sont en lice pour le grand prix de cette édition 2024 du *Panorama des festivals*, qui met donc en lumière des long-métrages inédits en France mais remarquables en festival cette année. L'occasion pour les Cannois de découvrir dès aujourd'hui les films qui tiendront l'affiche demain, à l'image ces dernières années de *Lion*, *La Vie des autres*, *Jusqu'à la Garde* ou plus récemment *L'Événement*. La liste comprend ainsi *À bicyclette* de Mathias Mlekuz (Prix du Valois de la mise en scène lors du Festival du film francophone d'Angoulême), *Crossing Istanbul* de Levan Akin (Prix spécial du Jury – Teddy Award à la Berlinale), *Manas* de Mariana Brennand Fortes (Prix du meilleur réalisateur des 21^{es} Journées des auteurs de la Mostra de Venise), *Mon gâteau préféré* de Maryam Moghadam (Prix du jury œcuménique - Compétition Prix FIPRESCI), *The Last Stop in Yuma County* de Francis Galluppi (Prix Wes Craven au Festival de Catalina en 2019), *Rabia* de Mareike Engelhardt (Prix d'Ornano-Valenti du premier film français à Deauville et Prix du public long-métrage au festival War on Screen de Châlons-en-Champagne), *Vermiglio* ou *La Mariée des montagnes* de Maura Delpero (Lion d'Argent (Grand Prix du Jury) de la Mostra de Venise) et *Au pays de nos frères* de Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi (Prix de la meilleure mise en scène au Festival de Sundance).



Manas



Crossing Istanbul

© Bendita Film Sales

© Haydar Taslan

Le Dernier Souffle. La manifestation mêle comme de tradition rétrospectives, avant-premières, débats et donc rencontres. C'est ainsi que sont à la fois au programme

Kriepts, etc. Un mélange de classique et d'actualité récente ou à venir qui sont un axe très apprécié des RCC. Un autre étant la compétition officielle, le *Panorama des festivals*, dont

la sélection est composée de huit films en avant-première française ayant chacun reçu un prix dans un grand festival ou cérémonie annuelle (voir ci-dessus). L'importance du cinéma à Cannes tout au long de l'année n'est

le point de départ de nombreuses discussions et débats. Et débattre c'est aussi dans un tout autre domaine l'un des points d'orgue de ces rendez-vous avec les Rencontres débats qui se dérouleront les 29 et 30 novembre à l'espace Miramar (entrée libre et gratuite dans la mesure des places disponibles). Pour la quatrième année consécutive, c'est l'association Cannes Université qui organise ce volet et propose pour cette édition de traiter du thème essentiel de *La transmission*. Quel patrimoine intellectuel, naturel, historique nous a-t-on transmis et quel est celui que nous souhaitons transmettre aux générations futures ? Voici une question aujourd'hui épineuse alors que les heurts du monde remettent en cause les évidences sur lequel il s'est construit. Face aux risques nouveaux que l'on doit affronter, transmettre est autant changer que préserver. Construire l'avenir doit nous amener à repenser nos valeurs et nos modèles qu'ils soient éducatifs, économiques



Costa Gavras

Federico Fellini, Marcel Pagnol (que Cannes célèbre tout au long de cette année), Klaus Kinski, Jean Yanne, Vincent Lindon, Denis Podalydès, Kad Merad, Damien Bonnard, Laurent Lafitte, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Robert Guédiguian, Vicky

décidemment pas un cliché !

Rencontres débats : la transmission en question(s)

Dans notre ville, l'art, et plus particulièrement le 7^e, est souvent



Le Déluge

Le Beau Rôle



© Jonasfilms

© Fabio Lavino

RENCONTRES DE CANNES

ou culturels. Mais pourtant rien de solide ne peut se bâtir sans s'appuyer sur le passé qui porte en lui autant de problèmes que de solutions. Quelle pédagogie utiliser ? Quel rapport bâtir

Stéphane Rozès



avec le passé pour mieux envisager le présent et surtout l'avenir ? Des invités prestigieux (économistes, pédagogues, politologues, psychologues, philosophes, penseurs, enseignants, historiens) aborderont les enjeux, les processus et les contenus de la transmission. Les travaux seront ouverts le 29 novembre par David Lisnard, le Maire de Cannes, pour qui la culture comme il le démontre constamment dans son action municipale est essentielle à destination de l'individu comme du collectif, et le président de Cannes Université Emmanuel Voisin-Moncho. Le thème sera ensuite abordé sous de nombreux angles. Le 29 novembre ce sera *Pas d'éducation sans transmission* avec trois grands axes : *La transmission dans l'éducation : conditionner ou émanciper* avec le philosophe et membre du Comité scientifique de la Fondation pour l'enfance Pierre Vesperini, *L'autorité éducative face à la tyrannie de la majorité* avec le psychologue Didier Pleux, et *Un élitisme pour tous* avec l'écrivaine Cécile Ladjali. L'après-midi se terminera par la projection suivie d'un débat du documentaire *L'école en actes* de Valentin Boulay et Gildas Le Roux. Le samedi sera évoqué *Transmission et migration* en trois conférences individuelles : *Migration et transmission chez les maraîchers parisiens* avec Jean-Michel Roy,

historien et ethnographe, *Des valises et de valeurs. Qu'apporte-on, que transmet-on quand on migre ?* avec Nancy L. Green, historienne spécialisée dans l'histoire comparée des migrations contemporaines et *Les transmissions psychiques inconscientes* avec Barbara-Ann Hubert, psychanalyste. L'après-midi sera consacrée à *Transmission et économie* en deux conférences : *L'innovation et la transmission sont-elles compatibles ?* avec Nicolas Bouzou, économiste et essayiste, éditorialiste à *L'Express* et sur *Europe 1* et *Imaginaires des peuples et*



© Adagp Paris 2024

Émilie de Florence Obrecht

© Juliette Bouzou



Nicolas Bouzou

identités des collectifs dans l'enjeu des transmissions avec Stéphane Rozès, politologue, enseignant à Sciences-Po Paris et HEC. Chaque session des deux journées sera suivie d'une dédicace des livres des invités présents.

Rencontres entre art contemporain...

Avant de débattre, place, les 27 et 28 novembre, aux Rencontres d'art contemporain – organisées au Suquet des Artistes par le Pôle d'art contemporain de la Mairie de Cannes – qui mettront en vedette deux artistes très talentueux et en lien direct avec notre ville. Le 27, dans le cadre de son exposition *Odyssée*, Florence Obrecht viendra parler de sa pratique et de son univers (voir encadré). Le 28 ce sera au tour d'Olivia Paroldi, une graveuse qui déploie ses estampes dans l'espace urbain et qui est en résidence au Suquet des Artistes.





Elle revendique une pratique accessible et populaire qui s'expose dans un espace de rencontres où le thème de l'enfance est central. Porteurs d'innocence et d'espoir, les enfants sont les premières

victimes des drames contemporains. La réalisation récente d'une peinture murale *Rien n'est plus sérieux qu'un jeu d'enfant...* sera l'occasion de revenir sur la genèse du projet résultant d'une correspondance graphique établie par l'artiste entre



Fresque d'Olivia Paroldi

l'école 37 de Lviv en Ukraine et l'école Eugène Vial de Cannes durant l'année scolaire 2023/2024. Cette fresque réalisée sur le mur de l'école Miniconi est une manifestation pour la liberté d'expression des enfants et leurs droits.

... et arts animés, avec Meet Ze Artists

Enfin, c'est l'image animée dans toutes ses dimensions qui sera mise en évidence du 8 au 10 décembre avec les Rencontres d'arts animés – Meet Ze Artists. Nous reviendrons plus en détail le mois prochain sur une manifestation qui prend chaque année plus d'ampleur. D'ores et déjà en voici les grandes lignes de ce Festival International d'Arts et d'animation de Cannes :

une exposition *ARnimaTion* par l'équipe de *Tigobo*, un atelier famille et enfants de création d'œuvres animées et immersives avec des professionnels de l'animation ; une projection de courts métrages internationaux tout public, une rencontre avec les directeurs d'animation de films largement primés comme *La Plus Précieuse Des Marchandises*, *Klaus* ou

“ TRANSMETTRE, UNE QUESTION ÉPINEUSE AU CŒUR DES RENCONTRES DÉBATS

La Tortue rouge pour évoquer la narration animée et l'animation 2D et 3D, ainsi que de nombreuses rencontres et ateliers à destination des scolaires. Sans oublier l'invité d'honneur, Pascal Légitimus, qui n'est pas un... inconnu dans le domaine de l'animation avec notamment

de nombreux doublages. Culturelles ou personnelles, les Rencontres « intensifient la vie » comme l'écrivait François Truffaut dont on célèbre fin octobre le 40^e anniversaire de la disparition. Par les livres, les films, les débats, les toiles, les Cannois sont ainsi invités à vivre le plein d'émotions.

Rencontres de Cannes du 15 novembre au 10 décembre. Retrouvez le programme complet et toutes les informations sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda. Tous les événements gratuits ou payants sont accessibles aux réservations via le site <https://mairiedecannes.ticketeasy.com>

Florence Obrecht, invitée des Rencontres d'art contemporain : « Mon exposition a été pensée pour tous »



Pour cette édition 2024 des Rencontres d'art contemporain, Florence Obrecht présente son exposition *Odyssée* et invite le public, le 27 novembre à 18h, à venir rencontrer son univers fait d'œuvres fortes, entremêlant son récit personnel et ses multiples références culturelles.

Cannes Soleil : À qui est destinée votre exposition, présentée au Suquet des Artistes jusqu'au 16 février ?

Florence Obrecht : Elle a été pensée pour tous. C'est vraiment important pour moi que l'exposition puisse être vue par les enfants. J'ai l'impression qu'ils vont pouvoir trouver beaucoup de choses et s'amuser dans l'exposition. Il y a énormément de médias différents, ça passe de la peinture à l'objet.

C.S. : D'où viennent vos inspirations ?

F.O. : Je suis sans cesse à la recherche de renouvellement. Ça peut être la visite d'un musée, une promenade avec la rencontre d'objet, un visage dans la rue. D'ailleurs, le voyage est le thème de mon exposition.

C.S. : Le regard est présent dans vos peintures, que représente-t-il ?

F.O. : Il y a cet effet miroir ; c'est une manière d'être tous les personnages que je ne suis pas. Je cherche la présence de la peinture, à provoquer une rencontre entre le personnage et la matière de celui-ci.

Rens. www.cannes.com



Florence Obrecht

CLAUDIE GALLAY : « ÉCRIRE, **UN BESOIN** ET UN CHEMIN »

Invitée des Rencontres littéraires (voir encadré), Claudie Gallay, l'auteure des célèbres *Déferlantes*, viendra y présenter son nouveau roman *Les Jardins de Torcello*. Les rendez-vous réguliers avec ses lecteurs sont pour elle « essentiels pour les connaître et comprendre ce que mes livres leur apportent ». Le 16 novembre, vingt d'entre eux pourront d'ailleurs petit-déjeuner avec elle et échanger. Un nombre limité pour préserver la qualité du dialogue et éviter une... déferlante de questions.

« Je me suis réfugiée dans les mots et l'écriture dès l'adolescence, pas assez à l'aise à l'oral. » Et pourtant au bout du téléphone, Claudie Gallay se montre particulièrement affable et sympathique. Elle évoque avec nous sa passion pour son art, sa manière de le vivre, le succès des *Déferlantes* qui a changé sa vie et bien d'autres choses encore.

Cannes Soleil : Pourquoi écrire et quel a été le déclic pour en faire votre vie ?

Claudie Gallay : Adolescente, j'étais très timide, je ne savais même pas draguer au contraire de mes copines (*rires*). Rapidement, j'ai beaucoup écrit. Mais pour moi. Jamais je n'aurais imaginé en vivre ou même tout simplement être publiée. Et un jour j'ai terminé, pas vraiment un roman, plutôt un texte inspiré de ma famille et à ma grande surprise, alors que je l'avais envoyé à tout hasard, il a été publié par les Éditions du Rouergue. J'ai compris que ma place dans la vie était là. Écrire est devenu non seulement un besoin mais un chemin qui m'était nécessaire pour avancer.

C.S. : Comment écrivez-vous ?

C.G. : J'essaie de travailler principalement le matin car je me lève très tôt. Mon réveil est mon chat qui réclame ses croquettes. Je lui donne et s'il mange bien je suis rassurée et je peux commencer à écrire (*rires*). En général de 5h à 11h. J'adore ces heures calmes du petit matin. Je partage ma vie entre le Vaucluse près d'Avignon et le Dauphiné, c'est vous dire si je ne suis pas dérangée par le rythme des grandes villes. Mais



Claudie Gallay

paradoxalement j'adore aussi écrire dans le bruit des cafés parisiens, j'y trouve d'autres idées, d'autres émotions. J'alterne ordinateur et stylo, toujours le même, je suis très fétichiste ! Je trouve qu'avec l'ordinateur, on se laisse emporter, on écrit trop alors qu'avec le stylo on mesure mieux nos phrases.

C.S. : Comment naissent vos sujets ?

C.G. : Principalement par des lieux existants et qui me frappent. Comme par exemple, pour mon nouveau livre *Les Jardins de Torcello*, cette villa fermée et quasi abandonnée sur une île de la lagune de Venise. Tout d'abord je me renseigne sur le lieu, j'ai besoin d'en connaître son essence et sa vérité. Puis je bâtis l'histoire et crée les personnages et là c'est de la pure fiction.



Marie-Aude Murail



Jean-Baptiste Andrea



C.S. : Aujourd'hui quel regard portez-vous sur l'immense succès public et critique des *Déferlantes* (des centaines de milliers d'exemplaires vendus dans le monde entier, une adaptation télé, de nombreux Prix dont celui des lectrices du magazine *Elle*) ?

C.G. : Aujourd'hui encore cela m'échappe comme cela m'a échappé pendant le phénomène. Mon editrice n'arrêtait pas de dire « *Claudie ne se rend pas compte, Claudie ne se rend pas compte...* » (rires). Et c'était vrai, je suis restée totalement humble devant la situation, ce qui est une bonne chose car s'enflammer pour un succès ne prépare pas à bien accepter des jours plus moyens. Mais j'ai vraiment compris lorsque j'ai pu ranger mon cartable de professeur des écoles et vivre de ma plume. Par ailleurs j'y

ai acquis de nombreux lecteurs qui me sont ensuite restés fidèles. Lecteurs que j'adore rencontrer, c'est très important pour moi. J'estime un livre terminé lorsque j'ai fini ma tournée des librairies et des salons du livre, sans oublier le courrier. Je n'écris pas pour moi mais pour eux et je veux savoir qui ils sont, ce que mes livres leur apportent.



J'ADORE RENCONTRER MES LECTEURS

C.S. : Dans *Les Déferlantes*, il y a une très belle anecdote avec un personnage secondaire dans l'intrigue mais si important en France : Jacques Prévert.

C.G. : Prévert n'avait jamais voulu acheter une maison parce qu'il estimait que cela l'attachait trop à un lieu. Quand il a vu le Cotentin, il a été tellement séduit qu'il en a acquis une, qu'il a passé sa retraite là-bas et qu'il y a été enterré. Je ne pouvais donc pas passer à côté car comme je vous le disais, je me laisse totalement imprégner des lieux, de leurs histoires et de leurs spécificités.

C.S. : Avez-vous un souvenir personnel de Cannes ?

C.G. : Oh oui ! Un très beau souvenir ! C'est là que j'ai vu la mer pour la première fois. J'étais en voiture pour aller à Nice et retrouver quelques souvenirs de la vie de mon grand-père. J'étais fatiguée, je me suis arrêtée et j'ai découvert tout à la fois, la ville, la mer et cette merveilleuse et étrange lumière, moi qui arrivais des neiges de mon Dauphiné. Un bonheur.

Dans le cadre des Rencontres littéraires (15 et 16 novembre), rencontrez Claudie Gallay, le 16 novembre à 9h30

à la Médiathèque Noailles
(sur réservation au 04 97 06 44 83)
Les Jardins de Torcello, 416 pages,
Éditions Actes Sud.

Muriel Barbéry



© Patrice Normand

Rencontres littéraires : une nouvelle page

Les Rencontres littéraires poursuivent leur mue. Tout en continuant d'accueillir des romanciers, elles s'ouvrent désormais toujours plus aux littératures ado et jeunesse et à la bande dessinée, pour toucher un public encore élargi et valoriser la littérature et l'écriture, non seulement à travers les rencontres, débats et dédicaces, mais aussi par des ateliers d'écriture et de création, dans toutes les médiathèques municipales. Côté roman, les Rencontres auront l'honneur d'accueillir le plus célèbre auteur cannois, Jean-Baptiste Andrea, *Prix Goncourt 2023* pour *Veiller sur elle* mais aussi Claudie Gallay (voir interview ci-contre), Muriel Barbéry, Franck Bouysse (qui animera également un atelier d'écriture) ou encore Maxime Rovere. Côté jeunesse et BD on notera un atelier graphique avec Nadia Nakhle destiné aux 7-12 ans, limité à quinze places. Son imagination débordante, nourrie par ses origines et mise au service des enfants victimes de maltraitances, fait d'elle une étoile montante de la littérature jeunesse, tout comme Marie-Aude Murail, présente elle aussi avec sa nouvelle œuvre *Francoeur*. Rencontre et atelier également, à partir de 10 ans avec la mangaka Enaibi. Avec les millions de fans de sa série mythique *Horion*, cette autrice-illustratrice de talent s'est imposée comme une figure majeure de la scène manga francophone.

Retrouvez le programme complet des Rencontres littéraires (15 et 16 novembre) et les renseignements pour les inscriptions aux ateliers sur www.cannes.com

PRIME : CANNES EXPÉRIMENTE L'UN DES PLUS GRANDS PROJETS DE **RESTAURATION** **DE POSIDONIES** DE FRANCE

Avec le programme PRIME* soutenu par la municipalité et porté par l'association NaturDive**, Cannes franchit une étape supplémentaire en faveur de la préservation des fonds marins. Depuis la mi-septembre, la plantation de posidonies a débuté au cœur d'un site emblématique et sanctuarisé par la Mairie : l'écomusée sous-marin de l'artiste Jason deCaires Taylor, créé, au-delà de sa remarquable dimension artistique, pour favoriser le développement de la faune et de la flore. Une démarche expérimentale à forte plus-value écologique tant ces précieux herbiers sont essentiels à la protection de la biodiversité.

« Nous sommes très fiers de cette opération écologique innovante. » Pour le Maire de Cannes, la sélection de la zone de l'écomusée sous-marin – création du sculpteur britannique Jason deCaires Taylor face à la plage Grand-jardin, entre les îles de Lérins – pour l'expérimentation du programme PRIME* « prend tout son sens dans notre ville puisqu'elle est réalisée au sein d'un espace entièrement sanctuarisé par la Mairie car interdit en permanence au mouillage des navires grâce justement à l'implantation de l'écomusée ». Dans ce site muséal d'exception, projet de mandat de David Lisnard concrétisé en 2021, six statues monumentales immergées, réalisées grâce au moulage du visage de Cannois avec des matériaux de qualité marine à PH neutre, favorisent en effet le développement de la biodiversité marine (voir encadré). Un lieu unique – le premier de ce genre en Méditerranée – et idéal pour accueillir ce nouveau projet environnemental majeur qui vise à restaurer, sur trois années, 3 000 m² d'herbiers de posidonies – soit 1 000 m² par an. Soutenu par la municipalité à travers le *Fonds de Dotation Cannes* et porté par l'association NaturDive**,

il est l'un des plus grands de ce type menés en France.

Recolonisation naturelle

Ainsi, depuis mi-septembre dernier, une équipe de biologistes marins et quatre plongeurs replante des fragments de posidonies dits « en épave », c'est-à-dire qui ont été arrachés par des ancrages ou par

Au large de l'île Sainte-Marguerite, autour de de l'écomusée sous-marin, des plongeurs de NaturDive repiquent des fragments de posidonies qui avaient été arrachés mécaniquement par les ancrages ou naturellement par des tempêtes.

des tempêtes. L'opération comprendra par la suite cinq ans de suivi écologique ; une veille qui durera donc jusqu'en 2031. Cette initiative a pour objet d'accélérer la recolonisation naturelle de l'écomusée et de ses alentours par les herbiers de posidonies, et donc de favoriser le renouvellement de la faune et la flore subaquatiques sur place. En effet, la posidonie, espèce protégée endémique de la mer Méditerranée, est l'une de plus importantes sources d'oxygène des zones côtières pour l'écosystème. Elle produit 14 à 20 litres d'oxygène par m² et par jour. Son rôle est capital pour l'environnement puisqu'elle fait office d'abri pour les poissons, purifie l'eau en filtrant les matières en suspension, fixe le carbone et atténue la houle. Les banquettes de posidonies (feuilles mortes) échouées sur les plages visent aussi à protéger les côtes contre l'érosion.

Au total, d'ici 2026, 3 000 m² d'herbiers de posidonie seront replantés sous la mer, entre les îles de Lérins.





© Ioana Stoicescu

2025 cette zone protégée des embarcations entre les îles de Lérins, qui passera ainsi de 29 000 m² actuellement à 43 217 m². Cette initiative permettra de renforcer encore la protection de l'écomusée ainsi que de toute la faune et flore marines qui l'entourent, en particulier les herbiers de posidonies et les cymodocées. Avant l'implantation du musée, la zone de protection disposait

seulement d'une superficie de 7 000 m². La zone d'interdiction de mouillage et de navigation entre les îles sera ainsi multipliée par six, précise le Maire de Cannes. Les posidonies sont souvent décrites comme le « poumon

L'ESPACE MARITIME ENTRE LES ÎLES DE LÉRINS N'AVAIT JAMAIS AUTANT ÉTÉ PRÉSERVÉ

de la Méditerranée. » Nous donnerons ainsi de l'oxygène à la grande bleue. Dans toute son histoire moderne, l'espace maritime entre nos deux joyaux de Lérins n'avait jamais autant été préservé. Alors que les maires n'ont aucun pouvoir sur le domaine maritime, nous sommes parvenus, grâce à nos idées de bon sens, nos projets et un travail de recherche constant des équipes de la Mairie de Cannes, à instaurer la plus grande zone d'interdiction de mouillage et de navigation des dernières décennies dans le secteur. Cette initiative à forte plus-value écologique est une illustration concrète de notre volontarisme environnemental et complète les nombreuses actions pragmatiques déployées par la municipalité telles que l'implantation de corps-morts écologiques dans le chenal traversier des îles de Lérins, la pose de filets anti-déchets en sortie des vallons en ville, le clapage des posidonies ou encore l'installation de nurseries à poissons dans les ports de Cannes. » Un engagement concret en faveur de la protection de la biodiversité que le programme PRIME va encore contribuer à renforcer.

* Posidonia restoration initiative for a resilient mediterranean ecosystem (Initiative de replantation de posidonies pour un écosystème méditerranéen résilient)

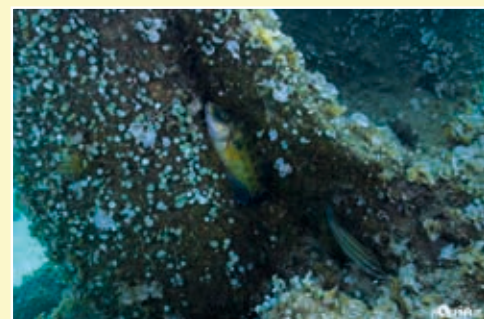
** NaturDive est une association d'intérêt général dont l'objectif est de mettre en œuvre, développer et encourager toute action visant à étudier, préserver et protéger l'environnement marin.

La zone d'interdiction de mouillage et de navigation encore agrandie par la Mairie de Cannes

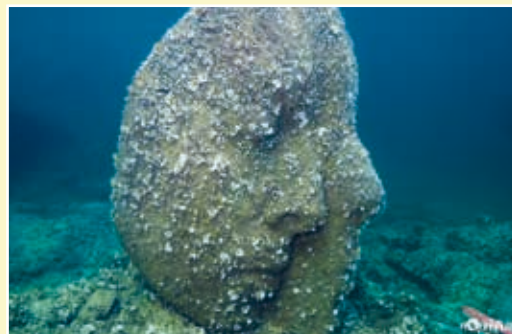
En trois ans, la biodiversité marine autour de l'écomusée sous-marin - situé dans un espace autrefois fortement dégradé car dynamité par EDF en 1992 pour la pose d'un câble électrique et très fréquenté par les bateaux - s'est également considérablement développée grâce à la volonté municipale, en 2021, de multiplier par quatre et de baliser à l'année la zone d'interdiction de mouillage et de navigation des navires. Une démarche qui, là aussi, franchit un nouveau cap. En effet, afin d'accompagner NaturDive dans la mise en œuvre de ce projet, la municipalité, à la demande du Maire de Cannes, va élargir en

L'écomusée sous-marin, refuge privilégié de la biodiversité

Outre son rayonnement culturel, l'écomusée sous-marin de Cannes est une véritable réussite environnementale, comme en témoigne le suivi scientifique et écologique assuré chaque année par un organisme spécialisé à la demande de la municipalité. La dernière plongée de juin 2024 révèle ainsi que les sculptures sont déjà recouvertes à 100 % par des organismes marins, principalement des algues et notamment des algues brunes structurantes très importantes pour accueillir une faune diversifiée. 24 espèces de poissons ont également été identifiées (contre 15 recensées en juin 2023) : girelles, murènes, apogons, castagnoles rouges, sars à tête noire, sars communs, serrans, oblades, dorades ou encore congres, qui y trouvent de la nourriture sur les parois. La faune utilise aussi les statues pour se protéger des prédateurs, se reproduire et élever leur progéniture.



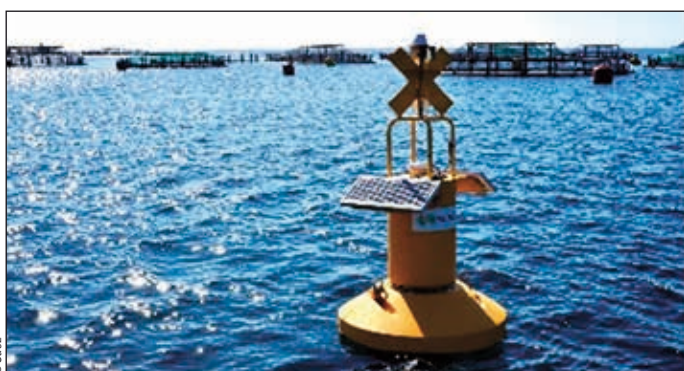
Enfin, ce suivi a permis d'attester de la bonne santé des herbiers de posidonies dans la zone protégée de l'écomusée. Un fort taux de recouvrement du secteur par les herbiers et une densité foliaire de ces derniers, en progression par rapport à l'année dernière ont été observés. Comme le souligne David Lisnard : « La pertinence de ce projet de mandat, écologique et artistique est aujourd'hui attestée par ce qu'il y a de plus concret, c'est-à-dire la vie ».



Photos: © Stéphane Jarne

DES BOUÉES INNOVANTES POUR LA PROTECTION DES FONDS MARINS

Recueillir des données précises et précieuses pour optimiser la protection de la mer et de sa biodiversité : telle sera la mission des deux bouées innovantes installées dès l'année prochaine dans la baie de Cannes et à proximité des îles de Lérins. Une initiative née du groupe de travail dédié à la *Qualité des milieux marins* créé en 2022 par l'Agglomération Cannes Lérins sous l'impulsion de son président et Maire de Cannes David Lisnard. Son objectif : rassembler communes, associations, entrepreneurs et scientifiques afin de travailler ensemble à des solutions environnementales nouvelles et coordonnées à l'image de ces dispositifs de dernière génération.



© Suez

L'une des deux bouées technologiques prochainement mises en place à Cannes : ici celle de Suez, capable de mesurer les bruits anthropiques.



Pour protéger la Méditerranée à la fois sur terre et en mer, il faut une mobilisation civique, a rappelé David Lisnard, le 14 octobre dernier, lors

de la 3^e réunion du groupe de travail sur la *Qualité des milieux marins*. Cette commission regroupe les communes côtières de notre bassin de vie – Cannes, Mandelieu-La Napoule et Théoule-Sur-Mer – ainsi que des partenaires associatifs, entreprises et scientifiques proactifs en matière de sauvegarde du littoral dans le but de partager les connaissances et coordonner des actions afin de renforcer, au moyen de solutions innovantes, la protection du patrimoine marin local. On a besoin de ne pas être seuls dans nos combats. Il est très important de recevoir des propositions et idées, grâce à vos retours d'expériences. On souhaite catalyser les initiatives. L'enjeu est d'accentuer et développer ce qui fonctionne, par l'investissement, l'innovation et le progrès. » Dans le cadre

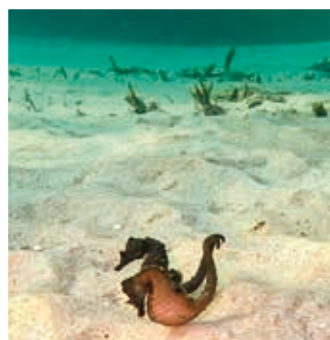
données scientifiques afin de renforcer la compréhension des fonds marins.

Écouter et étudier la mer pour mieux la protéger

Une première bouée proposée par la société Suez est ainsi dotée d'un capteur acoustique pour « écouter » la mer en temps réel en se fondant à la fois sur les sons biologiques (cliquetis des crevettes, des crabes, sons émis par les mammifères marins et poissons) et sur les bruits anthropiques

comme les bateaux navigant à proximité. La seconde bouée, développée par l'entreprise Biocéanor - révélée lors de l'Accélérateur de solutions-climat 2021 - mesure et contrôle la qualité de l'eau en continu notamment lors d'événements majeurs qu'ils soient climatiques (tempête) ou anthropiques. Toutes ces informations poussées seront utilisées par l'Intercommunalité pour appuyer ses actions de

Ce cliché, transmis par la société chargée par la Mairie de nettoyer les fonds marins cannois, montre que les hippocampes reviennent nombreux dans la baie. Un résultat concret des actions environnementales menées par la Ville et l'Intercommunalité.



© Laurent Lombard



S'APPUYER SUR L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE POUR PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT

protection de la baie de Cannes et aider à la prise de décision. « Afin de protéger les milieux marins, l'Agglomération Cannes Lérins s'appuie sur l'innovation technologique et explore toutes les opportunités portées notamment par des entrepreneurs audacieux, a souligné le Maire de Cannes-Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Nous avons, en effet, besoin de collecter des données scientifiques afin de mieux comprendre le fonctionnement et les besoins de notre biodiversité marine. Nous pourrions dès lors nous appuyer sur l'expertise des membres de la commission Qualité des milieux marins pour étudier les conclusions de ces mesures et agir de façon plus précise pour plus que jamais œuvrer de manière forte et concrète à la protection de la Méditerranée. »

La 3^e réunion du groupe de travail *Qualité des milieux marins*, menée par David Lisnard, s'est tenue le 14 octobre dernier.



Mon bien est-il préparé en cas d'inondation ?

Bénéficiez d'un diagnostic
Gratuit et des solutions
subventionnées

Informations & inscriptions :



cannespaysdelerins.fr



04 22 46 11 85

PLAN
PRÉVENTION
INONDATION
#CANNESLERINS



LUTTE CONTRE LES INONDATIONS : CANNES CONTINUE **D'AGIR**

Les conséquences des intempéries du 23 septembre dernier qui n'ont pas fait l'objet d'alertes météorologiques à la mesure de leur intensité et ont causé de nombreux dégâts dans le secteur République (voir page 31), auraient pu être beaucoup plus lourdes si des aménagements structurants et travaux d'entretien n'avaient pas été réalisés en amont par l'Agglomération Cannes Lérins et la Mairie de Cannes. Ce travail de prévention et de gestion des risques majeurs, initié et mis en œuvre par David Lisnard depuis 2014, se poursuit activement comme en témoignent les dernières mesures concrètes présentées et détaillées le 30 septembre dernier lors du point d'étape annuel.

« Il s'agit d'un rendez-vous annuel, mais pas habituel. » Si Jean-Claude Geney, Sous-Préfet de l'arrondissement de Grasse, a tenu à apporter cette précision au moment de prendre la parole le 30 septembre dernier,

à l'occasion du point d'étape des actions de prévention du risque inondation de l'Agglomération Cannes Lérins et de la Mairie de Cannes, c'est pour souligner le caractère exceptionnellement violent des intempéries qui, une semaine auparavant, venaient de

Au cœur des actions d'anticipation du risque inondation de l'Intercommunalité, l'entretien des vallons est mené toute l'année.

frapper la commune, causant d'importants dégâts en un minimum de temps : « L'intensité, heureusement sur un temps réduit le 23 septembre dernier, était comparable à celle du 3 octobre 2015, a souligné David Lisnard, Président de l'Agglomération et Maire de Cannes. Je l'ai toujours dit, notre bassin de vie connaîtra d'autres phénomènes d'inondation. Quoique nous fassions, il y en aura d'autres. L'enjeu est donc d'agir pour en diminuer les conséquences humaines et matérielles. Nos ouvrages structurants comme l'élargissement des cours d'eau, la création de bassins de rétention, la destruction d'immeubles exposés, la sanctuarisation de 80 000 m² d'espace naturel ou encore l'entretien systématique et régulier des vallons publics du bassin communautaire sont autant de réalisations qui ont limité le débordement des cours d'eau qui ainsi ne s'est pas ajouté au fort ruissellement. Nous continuons notre programme d'actions aussi volontariste que rigoureux et pionnier. »

L'élargissement du cours d'eau de La Frayère à La Bocca, passant de 14 mètres (photo de gauche) à 25 mètres (milieu), a permis d'éviter un débordement dramatique le 23 septembre dernier (photo de droite).





Aménager le territoire face aux intempéries

Pour pouvoir faire face aux phénomènes climatiques récurrents, en lien avec la Ville, l'Agglomération a en effet signé avec l'État des Programmes d'Action et de Prévention des Inondations (PAPI) qui prévoient 145 millions d'euros d'opérations structurantes sur dix-huit ans (dont 50 millions entre 2021 et 2026 pour le 1^{er} PAPI, après un premier PAPI d'intention dès 2017). En outre, depuis 2016, ce sont 58 millions d'euros qui ont déjà été investis en travaux de réparation post-crue et aménagements structurants dont 8,1 millions d'euros engagés en 2024 et 6,9 millions d'euros programmés pour 2025. « Cela s'est traduit par des aménagements qui ont permis de limiter les conséquences de la crue-éclair du 23 septembre dernier sur certaines zones localisées », précise Michel Tani, directeur général des services intercommunaux. Parmi les exemples récents à Cannes, notons la création en 2023 du bassin de rétention Impasse Nouvelle, en lieu et place d'habitations régulièrement inondées – conformément à la stratégie intercommunale et municipale de débétonnisation des zones à risque –, la mise en place d'un système de pompage des eaux pluviales à l'intersection de la rue de Cannes et de l'avenue Frédéric Mistral en avril 2023 et la réalisation de la première phase d'élargissement de La Frayère en juillet dernier. « Cette opération, qui a agrandi le diamètre du cours d'eau de 14 à 25 mètres pour laisser passer une crue centennale, a permis d'éviter un débordement dramatique le 23 septembre dernier. » L'élargissement devrait se poursuivre début 2026 – après instruction des dossiers par l'État – entre le pont Amador Lopez et l'avenue Francis

Tonner. Autres travaux structurants à venir sur la commune, ceux menant à la déviation du Vallon de la Californie vers le vallon Cros Veil (avenue Maréchal Juin) sont également prévus pour le début de l'année 2026.

Lutter contre l'artificialisation des sols

Parmi tous ces aménagements déterminants en matière de prévention des inondations, la désimperméabilisation des sols est l'une des actions majeures menées par Cannes Lérins depuis 2016 avec l'obtention de façon anticipée de la compétence GEMAPI (gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations). Pour y parvenir, l'Agglomération sanctuarise des parcelles foncières à risque afin d'y démolir les habitations régulièrement inondées et y créer un espace naturel, des zones d'expansion de crue ou des bassins d'orage. « En huit ans, ce sont plus de 80 000 m² d'acquisitions foncières et d'espaces réservés dans les Plans Locaux d'Urbanisme (PLU, ndlr) par l'Agglomération et les communes qui ont ainsi été réalisés sur l'ensemble du bassin de vie », détaille Michel Tani.

UN PROGRAMME D'ACTIONS AUSSI VOLONTARISTE QUE RIGOUREUX ET PIONNIER

À ce titre, Cannes figure parmi les plus volontaires en matière de sanctuarisation des espaces naturels, comme en témoigne le PLU voté en novembre 2019 et salué par l'État comme « un modèle de

développement cohérent et équilibré » pour protéger les paysages cannois. Ainsi, les zones naturelles et agricoles ont progressé de 65 hectares sur la commune, avec un total de 3 345,5 ha mer comprise, l'objectif étant de « protéger de vastes zones du territoire en réduisant l'étalement urbain pour des considérations environnementales et paysagères, limitant par conséquent l'imperméabilisation des sols et donc des phénomènes de ruissellement ».

Nettoyer, expérimenter et sensibiliser

Toutes ces opérations – réalisées ou à venir – font partie d'un ensemble d'actions récurrentes menées toute l'année. Parmi



David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, entouré de Sébastien Leroy, Maire de Mandelieu et premier Vice-Président et Jean-Claude Geney, sous-préfet de l'arrondissement de Grasse, lors du point d'étape du 30 septembre dernier.

les mesures concernant l'entretien du territoire intercommunal, il est à noter que depuis 2016, 2,2 millions de m² de berges publiques ont été débroussaillées, plus de 316 tonnes de déchets naturels et anthropiques ont été enlevés des vallons et cours d'eau et 565 km de ces vallons et cours d'eau publics ont été nettoyés sur la même période. En outre, chaque année, 95 ouvrages tels que des pièges à embacles, des dégrilleurs ou des désableurs sont contrôlés avant et après chaque épisode pluvieux par les équipes intercommunales. Plus spécifiquement à Cannes, 36 batardeaux ont notamment été acquis depuis janvier 2018 pour protéger divers bâtiments communaux à risque comme la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, le Palais des Victoires, la MJC Picaud ou encore le parking Laubeuf. « La sensibilisation à la culture du risque

RISQUES MAJEURS

Le nettoyage régulier des avaloirs en ville et des embacles, visant à éliminer les déchets empêchant le passage de l'eau, est essentiel à la bonne gestion du risque inondation.



fait également partie intégrante de la politique de l'Agglomération Cannes Lérins, poursuit Michel Tani. En effet, en 2018, nous avons été la première collectivité de France à émettre des déclarations d'intérêt général pour astreindre les particuliers à entretenir leurs vallons et cours d'eau – qui représentent plus de 70 % de ces parcelles sur le bassin de vie. » En cas de non-réalisation après relance, l'Intercommunalité réalise les travaux et les facture aux propriétaires. Avec cette même volonté d'informer la population, plusieurs dispositifs ont été mis en place pour alerter, sensibiliser et responsabiliser les citoyens. Le dernier en date concerne les adhérents de *Cannes Seniors Le Club*, avec des ateliers de prévention lancés en juin dernier (voir ci-dessous). Avant eux, ce sont 4 000 élèves de CM1, 5^e et 2nde qui ont été sensibilisés depuis 2019. Notons également – et notamment – l'application gratuite d'alerte en temps réel *My Predict* téléchargée plus de 15 000 fois depuis 2021 ; les 383 hauts

LA SENSIBILISATION À LA CULTURE DU RISQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DE NOTRE POLITIQUE

parleurs installés dans l'agglomération ; les 1 268 diagnostics de vulnérabilité du bâti réalisés gratuitement par le cabinet spécialisé *Mayane** (dont 209 pour lesquels les travaux ont été réalisés et les subventions versées) ou encore les plus de 16 300 courriers de rappel et de sensibilisation envoyés pour prévenir et lutter contre le risque inondation en domaine privé. Sans oublier les interventions régulières auprès du public assurées par la Réserve communale de

sécurité civile, créée en 2021 à la demande du Maire de Cannes et qui s'est aussi largement mobilisée le 23 septembre dernier pour venir en aide aux habitants et commerçants sinistrés dans le secteur République. Prévention, alerte et gestion des risques : dans chacun de ces domaines essentiels, Cannes continue d'agir.

*Cabinet Mayane : 04 22 46 11 85

La Réserve communale de sécurité civile cannoise rencontre le public toute l'année pour délivrer des informations cruciales sur la conduite à tenir en cas de crise.



À VOIR
sur cannes.com

La Mairie sensibilise les adhérents de *Cannes Seniors Le Club* aux risques majeurs

Dans le cadre de sa politique de prévention des risques majeurs (voir ci-contre), la Mairie de Cannes a lancé en juin dernier des ateliers de sensibilisation visant à former les adhérents de *Cannes Seniors Le Club* aux comportements et gestes qui sauvent en situation de crise. Inaugurés à l'Espace prévention de l'association puis organisés aux clubs *La Frayère* et *Notre-Dame des Pins*, ces modules comprennent notamment une présentation des risques auxquels est confrontée la commune, des moyens d'alerte et des réflexes à adopter à travers des ateliers interactifs, des cartes, photos et vidéos aériennes. Le 10 octobre dernier, une vingtaine d'adhérents en ont bénéficié au *Club Carnot* durant deux heures, sous la supervision de Yannick Ferrand et Catherine Botton, respectivement directeur et chef de service au sein de la direction municipale

des Risques majeurs. Parmi les participants assidus, Jacques a déclaré :

« C'est bien d'avoir ce genre d'atelier parce que ça permet effectivement de prendre des précautions, de savoir ce qui peut arriver. À Cannes, nous avons la chance d'avoir un Maire qui est responsable. Il sait de quoi il parle et nous avons confiance dans les travaux qui ont été faits ou qui vont être faits. Il faut savoir tirer les conséquences de ce qui s'est passé aussi bien en 2015, qu'il y a quelques mois ou quelques jours. » Les deux prochaines sessions sont prévues les 6 et 10 décembre aux clubs *Ranguin* et *République*, avant deux nouvelles dates en 2025 aux clubs *Noyer* et *La Bocca*. Rens. www.csleclub.com





Le tronçon du boulevard de la République endommagé a été rapidement remis en état.

QUARTIER RÉPUBLIQUE : DES RÉPARATIONS IMMÉDIATES APRÈS LES INTEMPÉRIES

Les pluies intenses du 23 septembre dernier ont causé d'importants dégâts matériels dans le quartier République, chez les particuliers et commerçants comme sur l'espace public. Après la mobilisation immédiate des services municipaux et intercommunaux pour le nettoyer et venir en aide aux sinistrés (voir *Cannes Soleil* n°252 octobre 2024), des interventions rapides ont été menées pour réparer la chaussée et redonner au boulevard son visage originel.

Les inondations ont été spectaculaires boulevard de la République. Si l'alerte de Météo France n'avait ce jour-là pas pris la mesure de l'ampleur des précipitations - inversement d'ailleurs aux pluies du 17 octobre pour lesquelles l'alerte rouge était, pour Cannes, trop alarmiste (voir encadré) -, les actions de prévention réalisées par la Mairie de Cannes et l'Intercommunalité ont malgré tout permis de limiter les dégâts (voir pages 28-29). Et les équipes municipales et intercommunales ont agi avec une grande réactivité pour aider les personnes sinistrées (voir encadré) et nettoyer, dans un premier temps, l'espace public sali par les boues charriées et, par endroits, dégradé, avant de très vite enchaîner sur les réparations.

Réouverture dès le 27 septembre

« Le tronçon entre l'avenue du Prado et la rue Marcelin Berthelot, dont les revêtements avaient été soulevés - enrobés sur la chaussée et asphalte sur les trottoirs - et la structure endommagée par endroits, a été rouvert dès le vendredi 27 septembre, soit seulement quatre jours après les intempéries, explique Christophe Biche, directeur général adjoint des services techniques de la Mairie de Cannes. Les trottoirs, dont le revêtement avait été arraché, ont été réparés par endroits avec une nouvelle chape en béton et du nouvel asphalte. D'autres restent à finaliser. » Si aujourd'hui des travaux doivent encore être réalisés sur les

trottoirs, le quartier République a retrouvé un aspect quasi-habituel. Même si pour

certaines personnes sinistrées hélas, il reste encore beaucoup à faire.

Nicolas Ott, riverain : « L'efficacité des services municipaux nous a beaucoup aidés »

Nicolas Ott, installé depuis un an avec sa famille boulevard de la République, a été fortement impacté par les intempéries du 23 septembre. « Il était 7h15, nous préparions les enfants pour aller à l'école, quand nous avons entendu un très fort orage. L'eau s'est accumulée autour des portes et jusqu'aux fenêtres ; elle est montée jusqu'à 1m10 chez moi. Puis elle s'est écoulée une fois la pluie arrêtée. C'était fini, c'était le chaos... Monsieur le Maire était sur place, avec les services de la Ville et les pompiers. Une cellule de crise s'est mise en place et vers 10h30, nous avons rejoint le centre d'accueil, où une assistante sociale et une psychologue étaient présentes. Le lendemain, une douzaine de volontaires de la Réserve communale de sécurité civile m'ont aidé à vider l'appartement et enlever la boue, tandis qu'Allo Mairie + a pris en charge le nettoyage de la copropriété et le retrait des encombrants. Leur efficacité nous a beaucoup aidés. »



Alerte rouge du 17 octobre : la marge d'erreur en question(s)

Le 17 octobre, une vigilance rouge pluie-inondation a été émise dans le courant de la journée par Météo France. La Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins ont alors armé le Poste de Commandement de crise et ont mobilisé leurs services respectifs. Pourtant, loin des précipitations annoncées, « il ne sera finalement tombé que 23 millimètres d'eau en dix heures, s'est étonné le Maire David Lisnard. Quand, le 23 septembre dernier, alors que nous étions en alerte « jaune », plus de 50 millimètres d'eau s'abattaient en moins de 25 minutes sur République et inondaient le quartier. Quand bien même la météorologie n'est jamais une science exacte, il est difficile de comprendre qu'en 2024, une telle marge d'erreur soit possible. Je vais donc demander un audit de Météo France pour analyser de façon précise et objective le problème, et savoir s'il est possible d'organiser une politique publique de la gestion du risque avec cet organisme. Car cette succession de mauvaises alertes abîme tout le travail que nous faisons depuis des années pour imprégner les Cannois de cette culture du risque, qui est la première forme de protection contre les risques majeurs. »

CANNES SURVIE : S'ÉQUIPER POUR MIEUX **ANTICIPER** LE RISQUE

Toujours proactive et innovante en matière de prévention et de gestion des risques majeurs (voir pages 28-30), la municipalité innove encore pour protéger ses habitants et visiteurs avec le lancement, cet été, de *Cannes Survie*. Ce dispositif consiste à doter la commune de différents équipements opérationnels afin de maintenir les télécommunications, protéger les secouristes pendant leur intervention ou encore désaliniser l'eau de mer pour approvisionner la population en eau potable en cas de crise.

« L'anticipation permet de limiter, soit la probabilité de l'émergence du risque, soit son impact et son intensité quand celui-ci se produit », rappelait le Maire David Lisnard, le 18 juillet

Le 18 juillet dernier, le Maire David Lisnard a présenté les nouveaux équipements de Cannes Survie.



dernier, lors de la présentation des premières mesures du programme *Cannes Survie*. Anticiper pour savoir toujours mieux réagir : c'est en effet l'objet de cette nouvelle initiative municipale d'envergure visant à équiper la commune de différents moyens technologiques pour protéger les habitants et les activités en cas de dangers naturels ou humains, en complément de toutes les actions de fond quotidiennes menées. La survenance d'une catastrophe naturelle ou d'une crise majeure peut en effet engendrer des perturbations logistiques et matérielles importantes pour communiquer, approvisionner la population en eau potable ou permettre aux services de secours d'agir. D'où la mise en place de *Cannes Survie*. Dans le cadre de ce dispositif, la Mairie de Cannes a ainsi effectué récemment l'acquisition d'un appareil de télécommunication en situation d'urgence : la *SafetyCase* de l'opérateur Orange qui « consiste à déployer

immédiatement une bulle de connectivité Wi-Fi sécurisée reliée à une antenne satellite quand aucun autre réseau ou source d'énergie n'est disponible, a expliqué Yannick Ferrand, directeur de la prévention et gestion des risques majeurs à la Mairie de Cannes. L'équipement, connecté à un PC mobile, permet d'avoir



PROGRESSER DANS LA CHAÎNE DE PROTECTION DES PERSONNES ET DES BIENS

accès à tous les outils internet et de télécommunication. Sa durée d'autonomie est de 20 heures. » Cannes est la première commune de France à s'équiper de ce matériel. La Ville s'est également dotée de deux unités mobiles de traitements et désalinisation de l'eau de mer afin de la rendre propre à la consommation pour la population et garantir l'accès à cette ressource vitale : « Ces appareils permettent de pomper l'eau dans la mer puis, via un système d'osmose inverse, de bloquer le sel mais également de traiter les

L'eau désalinisée peut être stockée dans une citerne de 5 000 litres pour l'usage alimentaire ou dans une citerne de 10 000 litres pour subvenir à des besoins type nettoyage, arrosage, etc.





La Mairie de Cannes s'est équipée de deux unités mobiles pouvant traiter et désaliniser jusqu'à 700 litres d'eau de mer par heure.



Cannes est la première commune de France à s'être dotée du dispositif de communication SafetyCase qui permet d'obtenir une connectivité Wi-Fi dans un rayon de 80 mètres en extérieur, en cas de coupure des réseaux internet ou sources d'énergie.

virus, bactéries et agents chimiques grâce à des membranes d'ultrafiltrations. L'eau traitée se retrouve déminéralisée ; elle est alors reminéralisée avec de l'hypochlorite de calcium et chlorée de manière conforme à la réglementation de l'ARS (Agence régionale de santé). Elle est mise ensuite dans un réservoir de 5 000 litres équipé de robinets. Cette eau désalinisée peut également être utilisée en cas de sécheresse ; dans ce cas, nous pouvons la stocker dans une citerne d'une capacité de 10 000 litres pour subvenir à des besoins quotidiens comme le nettoyage des bateaux, l'arrosage des espaces verts ou le nettoyage de la voirie. » Enfin, la municipalité a procédé à l'achat de tenues à usage unique ou réutilisables pendant un an, qui assurent une protection contre les pollutions chimiques liquides ou gazeuses dites NRBC (nucléaires, radiologiques, biologiques, chimiques et explosives) pendant douze heures. Ces équipements à

destination des agents de secours afin qu'ils puissent assurer leurs interventions essentielles, sont complétés de masques, gants, surbottes, poches hydratantes ainsi que d'un compteur Geiger pour mesurer les radiations et particules Alpha, Béta, Gamma et X. En outre, la Commune a constitué des stocks de survie (alimentation, hygiène, habillement, etc.) pour permettre aux équipes municipales de mener leurs missions prioritaires face à une crise majeure.

Cannes se protège et renforce son expertise

« Nous franchissons aujourd'hui un nouveau palier très important dans notre plan municipal de protection contre les risques majeurs pour progresser dans la chaîne de la solidité de la protection des personnes et des biens, a souligné David Lisnard. Forts de nos propres expériences – inondations et intempéries de 2015, 2019 et récemment du 23 septembre dernier (voir page 31 ndlr), mais aussi crise sanitaire avec la COVID-19 – et inspirés de ce qui peut se faire ailleurs comme au Japon où je me suis rendu à plusieurs reprises, nous continuons de nous renforcer pour faire face à tout cas de figure. On essaie d'anticiper

le pire pour éviter qu'il arrive. C'est tout le sens de cette culture du risque que nous imprégnons à Cannes. Le premier maillon d'une chaîne de la performance face aux risques majeurs, c'est le citoyen : savoir se protéger, avoir le bon comportement en cas de crise. »

En mars 2023, l'engagement pionnier de Cannes en matière de risques majeurs a été reconnu par le Haut Comité Français pour la Résilience Nationale (HCFRN). Ce dernier

évalue la préparation des collectivités et établissements publics de coopération intercommunale à la gestion des risques et des crises auxquels ils peuvent être confrontés. Ainsi, la Mairie de Cannes s'est vu décerner le *Label Résilience France Collectivités* avec trois étoiles, soit le plus haut niveau de distinction. Cette reconnaissance démontre l'expertise de la Ville en matière d'anticipation et de gestion des risques majeurs depuis 2014. Lors de la séance du 24 juin dernier, le Conseil municipal a approuvé l'adhésion de la Ville au HCFRN. Une opportunité pour rejoindre un réseau de bonnes pratiques et optimiser la démarche municipale par des échanges de savoir-faire avec d'autres collectivités. Et continuer d'agir pour protéger les habitants et le territoire.

La commune a fait l'acquisition d'équipements pour les personnels assurant les missions essentielles lors de catastrophes, notamment des tenues protectrices contre les pollutions chimiques liquides ou gazeuses.



CANNESLAM POÉSIE FESTIVAL : LA MUSIQUE DES MOTS

Du 8 au 10 novembre à 20h, au théâtre Alexandre III, l'association Artlive présente le *CANNESLAM Poésie Festival*, un événement culturel original qui allie mots d'hier et d'aujourd'hui autour de musiques qui fusionnent pour mieux exprimer la poésie du XXI^e siècle. De talentueux artistes offriront au public trois concerts exceptionnels. Un véritable voyage à la découverte de la beauté de notre langue.

CANNESLAM Poésie Festival, c'est un rendez-vous d'un nouveau genre autour du slam, inédit à Cannes. Il se veut accessible à un large public qui souhaite découvrir des créations originales. « *Nous sommes des passionnés des mots, de la poésie et de la musique et avons à cœur d'en offrir le meilleur dans des spectacles qui correspondent aux attentes des Cannois,*



DES PERFORMANCES DE QUALITÉ AUTOUR D'UNE SCÉNOGRAPHIE THÉÂTRALE ET FESTIVE

explique Alain I. Sasson, président et directeur artistique de l'association organisatrice Artlive. *Depuis bientôt dix ans, nous sommes soucieux de présenter des performances de qualité, autour d'une scénographie théâtrale et festive. Nous voulons redonner le goût de la poésie et d'un slam sélect au grand public.* »

Poètes, slameurs, rappeurs, comédiens et danseurs

CANNESLAM Poésie Festival convoque la Renaissance et le

Hip-hop, deux univers culturels différents, qui se rejoignent, entre verbe déclamé et notes d'hier et d'aujourd'hui. Qu'ils soient intimes ou universels, ils parlent du cœur, de l'âme et du monde aux gens de tous âges. Poètes, slameurs, rappeurs, comédiens et danseurs talentueux se produiront ainsi lors de trois représentations à l'élégance singulière, autour des compositions et des improvisations des meilleurs musiciens et DJ de la région. Le 8 novembre à 20h, deux concerts ouvriront l'événement : *La Renaissance* d'abord, « avec notamment le quatuor de luth dirigé par Dimitri Goldobine. Nous fêterons les 500 ans de la naissance de la poétesse de la Renaissance Louise Labé à travers une interprétation de Murielle Gnutti, sur les improvisations de Dimitri Goldobine au luth, précise Alain I. Sasson. Et puis Le Baroque avec Philippe Nativelle, violoncelliste qui jouera des œuvres de Bach sur des textes de Malherbe, Vermeil et Corneille. »

Le 9 novembre à 20h15, place au concert *Jazz Slam* avec Philippe Balatier, l'un des meilleurs musiciens, compositeur



DJ de jazz d'Europe, Philippe Nativelle, violoncelliste, et le danseur Victor Balatier, qui accompagneront le slam d'Alain I. Sasson. Enfin, le 10 novembre à 19h30, les meilleurs poètes rappeurs du sud MasKit, Yass Sogo, et Victor, danseurs de break-danse, clôtureront le festival lors du spectacle *Hip-hop*. « *Nous avons créé ces concerts avec notre passion des mots, de la prose et des vers, mais aussi avec notre curiosité éclectique, afin de produire une magie qui suscite l'émotion et rend ainsi la culture accessible, décloisonnée et festive* », conclut Alain I. Sasson. À noter qu'en première partie de ce festival, un concours de slam, poésie et rap, ouvert aux amateurs de 18 à 40 ans, se tiendra les 9 et 10 novembre à 18h.

Alain I. Sasson, président et directeur artistique de l'association Artlive.



**CANNESLAM
Poésie Festival :**
du 8 au 10 novembre -
Théâtre Alexandre III
Rens., tarifs, programme
complet et réservations
par SMS au 06 76 19 03 13
ou 06 78 40 65 48 /
www.artlive.ovh
ou billetreduc.com
Tarif spécial pour les
lecteurs de *Cannes Soleil* :
Pass 2 jours - 30€

UNE MUTUELLE **JUST** POUR LES CANNOIS

Proposer aux habitants une complémentaire santé aux tarifs négociés, quel que soit leur niveau de revenu et sans examen médical préalable : telle est l'ambition du partenariat noué entre la Mairie de Cannes et *Mutuelle Just* pour garantir une prise en charge pérenne des besoins de santé des Cannois.

C'est une nouvelle initiative menée dans le cadre de la lutte contre la vie chère et en faveur du pouvoir d'achat des Cannois, notamment les plus modestes : la proposition d'une couverture complémentaire de santé aux conditions négociées par la Mairie de Cannes auprès d'un partenaire, *Mutuelle Just*. L'occasion pour les habitants de la ville de

FACILITER L'ACCÈS AUX SOINS DES PERSONNES NON PROTÉGÉES

bénéficier de nouvelles perspectives de prise en charge de leurs soins médicaux, à l'heure où l'État baisse encore sa part de remboursement.

Une couverture identique aux contrats individuels

Grâce à l'engagement de la municipalité et aux négociations menées avec *Mutuelle Just*,

sans coût pour la collectivité donc pour le contribuable, les Cannois intéressés disposent de formules on ne peut plus attractives pour une complémentaire de santé. « *Il s'agit de permettre à tous, notamment aux personnes à faibles revenus, de souscrire et d'adapter leur contrat à leurs besoins réels. La Mairie intervient en tant que facilitateur, pour répondre à une carence sur le marché, par une approche concurrentielle et contractuelle* », explique David Lisnard. Ce partenariat innovant garantit donc notamment une adhésion possible à toutes les conditions sociales et sans examen médical préalable, une liberté totale dans le choix d'adhérer ou de résilier à tout moment et une qualité de prestations identique aux contrats individuels classiques (frais d'honoraires médicaux, soins courants, dentaires, optiques, auditifs, hospitalisation, etc.).

Des tarifs négociés donc avantageux pour l'assuré

L'économie moyenne estimée par assuré (hors pathologie lourde) s'élève à 400 euros par an. C'est autant de pouvoir d'achat en plus. D'autant que, entre autres avantages, la complémentaire *Mutuelle Just* assure, dans le cadre de ce

partenariat, un accès gratuit à la téléconsultation médicale ou encore le remboursement de la licence sportive éventuelle de l'assuré à hauteur de 40 €. Un partenariat qui allie ainsi l'utile à l'agréable en favorisant pratique sportive qui s'inscrit dans une hygiène de santé physique et mentale désormais unanimement reconnue et dont Cannes est à la pointe à travers sa vocation de capitale du sport en plein air et en pleine mer. Et comme le souligne le Maire de Cannes : « *Cette opération répond à un besoin d'intérêt général et favorise l'égalité des droits devant la maladie.* »

Rens. www.cannes.com

Une réunion publique d'information pour présenter la mutuelle *Just* s'est tenue le 3 octobre dernier à la salle Gilbert Fort, rue Mimont.



Des permanences quotidiennes dans toute la ville

Afin d'informer les Cannois des différentes formules de prestations et de leur permettre de procéder à une adhésion, *Mutuelle Just* tient des permanences d'accueil dans tous les quartiers, sur rendez-vous à prendre préalablement au 0809 546 000 (service gratuit) :

- **Lundi** : Bureau n°1, au 2 rue de la Verrerie,
- **Mardi** : *Cannes Seniors Le Club* - Espace prévention, 2 rue du Sergent,
- **Mercredi** : Maison des Associations, 1 avenue des Broussailles,
- **Jeudi** : *Cannes Seniors Le Club* Ranguin, avenue Victor Hugo,

- **Vendredi matin** : Médiathèque *Romain Gary*, place Taras Chevtchenko,
- **Vendredi après-midi** : Salle Gilbert Fort, 45 rue Mimont.

Tous les jours de 9h (sauf le vendredi à partir de 10h) à 12h et de 13h30 à 16h30.

TEMPLE PROTESTANT DE CANNES :

150 ANS

D'HISTOIRE

Construite en 1874, au 7 rue Notre-Dame, l'église protestante de Cannes fête ses 150 ans cette année – un anniversaire notamment célébré par un concert événement le 30 novembre (voir encadré). Retour sur un siècle et demi d'existence d'un haut lieu de culte et de culture qui a marqué l'histoire de notre ville.

« C'est une église historique, la plus ancienne », souligne le pasteur cannois Christian Barbéry. Érigé dans notre ville il y a cent-cinquante ans, le Temple protestant cannois possède donc une longue histoire liée à la naissance du protestantisme au XVI^e siècle. « Les idées de Martin Luther sont arrivées d'Allemagne vers la France avec Jean Calvin, rappelle le pasteur. Ils prônaient une réforme de l'Église catholique pour revenir à l'essentiel, la lecture de la bible et son interprétation. Le pape n'a pas voulu entendre cette demande de réforme et Luther a été excommunié. De fait, le protestantisme était né. » Dès le départ, un courant très important se développe sur la Côte d'Azur. « Les Seigneurs de Villeneuve, Vence et Grasse étaient passés à la réforme. Toutes ces villes

avaient, à cette époque, des églises protestantes réformées. Mais, avec la révocation de l'Édit de Nantes, les protestants ont trouvé refuge dans d'autres pays et l'Europe s'est alors coupée en deux, avec un nord plutôt protestant et un sud resté fidèle à Rome. » Une scission marquée à Cannes notamment par l'incarcération à vie pour fait de religion de six pasteurs dans la prison du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite. Un Mémorial Huguenot, installé aujourd'hui au sein d'une salle-cellule du Musée du Masque de fer et du Fort Royal, a été érigé en leur souvenir et leur mémoire a été honorée le 6 octobre dernier.

Naissance en 1874

Il faut attendre le milieu du XIX^e siècle pour voir le protestantisme réapparaître



La voûte particulièrement haute, les fioritures en façade et les vitraux font de l'édifice religieux un monument sobre mais remarquable.

à Cannes, avec l'arrivée de nombreux étrangers séduits par la ville et le climat. « Suisses, Anglais et Allemands, qui auront leur propre église, forment les premières communautés protestantes avant que ne soit construit le temple actuel pour les protestants de France », poursuit Christian Barbéry. « À la fin du XIX^e siècle, Prosper Mérimée s'étonne d'ailleurs qu'il y ait autant d'églises différentes à Cannes : anglicane, écossaise, irlandaise, allemande... » Avant la construction du temple de la rue Notre-Dame, les protestants français éprouvent également des difficultés pour se réunir. « Il y a eu de petites anecdotes comme ce maire de l'époque qui a voulu interdire la réunion dans une propriété par la force publique ; ou cette lettre où il interpellait l'évêque de Fréjus pour lui demander ce qu'il devait faire de ce prêtre devenu protestant et qui portait

Le Mémorial Huguenot du Musée du Masque de fer et du Fort Royal honore six pasteurs incarcérés à vie sur Sainte-Marguerite.



Parmi les symboles du temple figure la bible qui trône sur la table de communion.



En 1874, l'édification a été réalisée à partir de matériaux provenant de la destruction de cette église écossaise.





toujours la soutane... » En 1874, naît enfin le Temple protestant de Cannes, dit de la Rédemption, ou Église évangélique française de Cannes. « C'était le terme pour la distinguer des autres églises. En 1938, elle prend le titre officiel d'Église réformée française et depuis 2012, elle s'intitule Église protestante unie de France car elle unit le courant évangélique luthérien au courant réformé calviniste. »

400 familles répertoriées

La construction est relativement rapide puisque les travaux débutent en mai 1874 pour s'achever le 17 décembre de la même année, notamment grâce au rachat et au transfert des matériaux appartenant à l'église écossaise détruite. La voûte particulièrement haute, les fioritures en façade et les vitraux en font un monument remarquable. « *Le Temple protestant se caractérise par une grande sobriété, précise le pasteur. Il possède plusieurs symboles : la chaire, la bible qui trône sur la table de communion et l'orgue. Le premier orgue avait été retiré en 1968 et remplacé par l'actuel, réalisé par la maison Saby. Nous avons la chance d'avoir un bel instrument qui a été entièrement restauré l'année dernière.* » Dès le départ, l'église attire une grande communauté. « *D'après les registres, près de 400 familles sont répertoriées à la fin du XIX^e siècle. C'est à peu près le même nombre aujourd'hui.* » Dans le détail, il y a des protestants d'autres régions de France, des catholiques convertis, des Suisses en grand nombre ou encore des protestants d'Italie venus travailler à Cannes, les Vaudois. Parmi les pasteurs

qui ont marqué l'histoire, figure Charles Monod. « *Il a été pasteur pendant presque quarante ans à Cannes et a été déclaré Juste parmi les nations pour ses actions de résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Il fabriquait de faux certificats de baptême et certains juifs étaient accueillis et cachés par la paroisse dans les familles.* »

Liberté et engagement

Pour Christian Barbéry, le protestantisme est aussi une culture et un état d'esprit. « *On peut le définir par un esprit de liberté, la foi, qui peut être très personnelle et individuelle, sans forcément être liée à une pratique*



C'EST NOTRE ADN : UNE ÉGLISE EN DIALOGUE AVEC LES AUTRES

religieuse dominicale. Si vous vous sentez appelé, vous vous sentez investi d'une responsabilité dans le monde, ce qui peut se traduire de différentes manières. » Les protestants de Cannes se mobilisent ainsi dans les domaines associatif et caritatif. « *L'association œcuménique J'avais faim offre des repas tous les jours durant l'hiver à environ 70 sans domicile fixe, tandis que des collectes pour les personnes démunies et fragilisées sont organisées par l'Entraide protestante.* » Pour soutenir les actions de cette dernière, les profits du concert événement qui clôturera les



Dans le temple, le pasteur cannois Christian Barbéry se tient devant l'orgue restauré en 2023.

célébrations des 150 ans (voir encadré) lui seront d'ailleurs reversés. Par ailleurs, tous les dimanches, le culte est ouvert à tous, protestant ou non. « *Notre communauté est ouverte à toutes les traditions chrétiennes, en lien avec les autres églises de la ville et très impliquée dans l'association du vivre ensemble à Cannes. C'est un peu notre ADN : une église en dialogue avec les autres.* »

Concert anniversaire le 30 novembre

Le Temple protestant est connu des mélomanes car réputé pour son excellente acoustique : de nombreux concerts classiques y sont donnés chaque année. C'est donc naturellement qu'en clôture des célébrations des 150 ans de cet édifice religieux, le 30 novembre à 17h, un concert exceptionnel, donné au profit des actions de solidarité de l'Entraide protestante de Cannes, y réunira notamment Philippe Bender à la flûte, Olivier Charlier et Berthilde Dufour au violon, Silvia Peneva à l'alto, Peter Madan au violoncelle et Marika Hofmeyr au piano. Ces artistes offriront au public un programme surprise et festif autour de Bach, Mozart et Beethoven. Entrée libre.

Rens. 07 81 18 11 63

LES CANNOIS SONT FORMIDABLES

DOCTEUR ROBERT BARAN, **PIONNIER** CANNOIS DE LA DERMATOLOGIE

Il est considéré comme le « *grand-père de l'onychologie européenne* » par ses pairs dans le *Journal of the American Academy of Dermatology*. À 95 ans – dont 70 années passées à exercer à Cannes – l'éminent docteur Robert Baran, spécialiste des maladies et tumeurs de l'ongle, qui fut le dermatologue de Pablo Picasso et de la Princesse Grace de Monaco, demeure une référence pour ses homologues du monde entier qui se sont retrouvés dans notre ville en mai dernier pour lui rendre un hommage appuyé. Portrait d'une personnalité hors normes qui, depuis son cabinet cannois, a fait progresser la médecine au-delà de nos frontières.

Quand on lui demande s'il exerce encore, Robert Baran hausse les épaules : « *Mais non, voyons !* »... avant de poursuivre, le plus naturellement du monde : « *J'ai arrêté en janvier !* » En le voyant élégant, malicieux, en pleine forme, difficile de croire en ses quatre-vingt-quinze printemps. Et pourtant. Le docteur est riche d'une longue vie au service de la médecine et de ses patients. Une vie marquée très tôt par la souffrance... et la résilience. Il a 10 ans lorsque ses parents sont déportés dans des camps dont ils ne reviendront jamais. Élevé par sa tante en Bretagne, envoyé en internat, il va brillamment se consacrer à ses études. Bachelier à 15 ans, il part à Paris faire sa médecine, s'oriente vers la dermatologie et choisit très vite de se spécialiser dans les maladies et tumeurs des ongles « *car on en savait peu sur le sujet. Il y avait quelque chose à creuser...* » En tout début de carrière, alors plus jeune dermatologue de France, il est confronté à un cas délicat, « *d'amorouse (perte de*

vue) après injection dans le cuir chevelu » et publie sur le sujet un article dans le bulletin de la société de dermatologie. L'un de ses éminents mentors, le docteur Charles Grupper, insiste pour qu'il l'accompagne dans un congrès de l'Académie américaine de dermatologie aux États-Unis. Là-bas, le docteur Rudolf Baer, numéro 1 de la spécialité outre Atlantique, se rappelle immédiatement de son nom grâce à sa publication sur le cas d'amorouse. « *Je suis arrivé*



Le docteur Robert Baran dans sa jeunesse, dans son cabinet cannois, avec un nœud papillon emblématique dont il ne se départira jamais.

là-bas et j'étais déjà connu », se souvient, amusé, le docteur Baran. C'est le début de conférences annuelles aux États-Unis et de nombreux voyages à travers le monde – du Japon à l'Amérique du sud en passant par la Chine – pour présenter ses travaux dans de grands congrès médicaux, le tout en parallèle d'une remarquable ascension professionnelle. Le docteur Baran va découvrir une douzaine de maladies – dont le syndrome de Laugier-Hunziker-Baran –, encadrer et former de nombreux dermatologues au diagnostic et à la thérapie des ongles, écrire plus de 500 articles et 37 manuels, traduits pour beaucoup en huit langues. Il est membre de plus de quinze sociétés internationales de dermatologie et du

Le docteur Baran lors d'une conférence qu'il a donnée l'année dernière à la Nouvelle Orléans, ici aux côtés de son ancien élève devenu un ami proche, le docteur Giuseppe Cannata.





comité de rédaction ou consultatif de sept organisations médicales internationales. Une carrière internationale avec, pour point d'ancrage, son cabinet cannois.

Réputation, dévouement et transmission

C'est dans les années 50 qu'il a un coup de cœur pour la ville, qu'il ne quittera plus : « *Je sortais de la gare de Cannes, je venais de Paris. J'ai vu le soleil, la mer. Je me suis dit ici, c'est un paradis. Ce n'est pas possible d'habiter ailleurs !* ».

Il deviendra jusqu'à ses 65 ans chef de service de l'unité de dermatologie à l'hôpital des Broussailles, exerçant également en tant que dermatologue consultant à l'Institut du cancer Gustave Roussy à Villejuif et professeur honoraire de l'université de Franche-Comté. Après l'ouverture d'un premier cabinet au 13 boulevard Carnot, le professeur Baran

s'installe définitivement au 42 rue des Serbes, où il officiera toute sa carrière avec, à ses côtés, sa précieuse épouse et collaboratrice : « *Nicole, c'était mon cerveau. Elle était exceptionnelle. Elle s'en est allée il y a deux ans* », confie-t-il, ému. Sa réputation et son écoute attirent des patients de tous milieux, de tous horizons, y compris des célébrités et têtes couronnées, dont il garde de nombreux souvenirs : « *La princesse Grace se déplaçait elle-même dans mon cabinet. Elle refusait de passer avant tout le monde, elle attendait patiemment son rendez-vous. Elle était d'une élégance, d'une gentillesse, d'une délicatesse. Je soignais toute la famille !* » Pablo Picasso,



PLUS DE 500 ARTICLES ET 37 MANUELS, TRADUITS POUR BEAUCOUP EN HUIT LANGUES

le sculpteur César ou encore nombre de grands tennismen – son sport de prédilection ! – étaient aussi des fidèles du 42 rue des Serbes, ainsi que Charles Trenet « *qui était un grand peintre, ce que*

tout le monde ne savait pas ! », souligne le professeur. Pendant des décennies, il dispensera des soins avec dévouement et poursuivra ses recherches, pour mieux les partager avec ses homologues du monde entier. Des homologues qui, après l'arrêt officiel de sa carrière, sont venus des quatre coins du monde à Cannes pour lui rendre hommage (voir encadré). Aujourd'hui, son héritage se perpétue non seulement à travers ses découvertes, son influence sur plusieurs générations de médecins, mais aussi à travers son fils, Bernard Richert-Baran, également professeur de dermatologie et spécialiste en onychologie. Pourtant, loin de se reposer sur ses (remarquables) lauriers, l'infatigable docteur Baran regarde encore vers l'avenir. Avec son ancien élève et ami, le docteur Giuseppe Cannata, grand dermatologue italien, et d'autres confrères renommés, il aimerait créer à Cannes un diplôme spécialisé dans la pathologie de l'ongle. « *Beaucoup de jeunes aujourd'hui ne savent pas où se former dans ce domaine. Dans les écoles, très peu de professeurs enseignent les pathologies unguéales. Cannes serait la ville idéale pour accueillir une formation de ce type qui pourrait devenir une référence.* » À 95 ans, lui qui a rédigé les plus grandes pages de la dermatologie et des tumeurs de l'ongle depuis son bureau cannois est prêt à en écrire de nouvelles, avec, toujours, un seul et même objectif : soigner et transmettre.

L'hommage de ses pairs

Le 3 mai dernier, un congrès au Gray d'Albion a rassemblé plus de 150 dermatologues venus du monde entier pour rendre hommage au docteur Baran : « *Certains sont venus de très loin, même de Corée du sud* », raconte le médecin extrêmement touché par ce témoignage de reconnaissance de ses homologues, dont beaucoup ont été ses élèves. Lors de cette belle soirée, il s'est vu remettre une œuvre d'art spécialement conçue par l'artiste Paolo Anselmo (photo). Un autre hommage appuyé a été rendu par ses pairs dans le *Journal of the American Academy of Dermatology* à travers un article relatant son apport considérable à la médecine et se concluant par

une belle déclaration : « *Le Docteur Robert Baran est passionné, curieux et généreux. Il a une volonté inépuisable de rechercher et de créer de nouvelles idées et de les partager avec nous tous. Pour beaucoup, il est un mentor, partageant des connaissances encyclopédiques et un ami qui nous offre des opportunités et des défis, nous aidant à devenir des experts en pathologies des ongles et de meilleurs cliniciens pour le bénéfice de nos patients.* »



AZUR CLUB INFORMATIQUE : LE NUMÉRIQUE **POUR TOUS**

Azur Club Informatique, à Cannes La Bocca, offre un véritable accompagnement informatique personnalisé à travers des ateliers découverte et d'apprentissage thématiques, accessibles à tous. Les bénévoles de l'association animent ces modules en apportant leurs connaissances pour partager leur passion de l'informatique et permettre à chacun de s'y initier ou de se perfectionner.



Les nombreux ateliers de l'association répondent à tous les besoins concernant l'informatique.

Créée en 1998 par un petit groupe de passionnés d'informatique et installée à La Bocca depuis 2012, l'association Azur Club Informatique propose une large gamme d'ateliers thématiques. Destinés à tout public, débutants comme chevronnés, souhaitant s'initier ou se perfectionner à l'outil numérique, ces modules sont aujourd'hui très variés. « Les adhérents ont évolué au niveau de leur attente, nous avons donc diversifié notre offre pour nous adapter à la demande, explique sa présidente Véronique Ortéga. La vocation de l'association est de réunir et d'échanger autour de l'informatique et d'apporter la connaissance et l'aide dans ce domaine tout en ouvrant d'autres horizons comme la création de sites web, de vidéos, d'albums photos numériques



La présidente d'Azur Club Informatique, Véronique Ortéga, entourée de deux instructeurs bénévoles.

ou la possibilité de scanner des diapositives ou des photos papier. »

Ateliers à la carte

Azur Club Informatique présente ainsi un accompagnement à la carte adapté à chacun de ses membres. Par exemple, l'atelier *À la demande* apporte l'aide nécessaire en cas de problèmes ponctuels, tandis que l'atelier débutant *PC et*

Mac s'adresse aux novices souhaitant s'initier aux arcanes de l'informatique. Quant à ceux qui viennent d'acquérir une tablette ou un smartphone, l'association leur propose une assistance à l'utilisation de ces deux outils si utiles au quotidien. De même, pour apprendre à créer un site internet ou réaliser une vidéo, il suffit de participer aux ateliers *Web* ou *Vidéo*. Enfin, le module consacré à la bureautique permet à tous de se familiariser avec les logiciels *Word*, *Excel*



UNE OFFRE DIVERSIFIÉE ADAPTÉE À LA DEMANDE

et *Powerpoint*. « Les adhérents sont pour la majorité des retraités qui n'ont jamais utilisé l'informatique ou qui, pour la plupart, ont travaillé sur un seul logiciel durant leur carrière professionnelle et qui souhaitent s'ouvrir à d'autres horizons numériques », poursuit la présidente. Avec Azur Club Informatique, l'outil numérique n'aura plus de secret pour personne.

**Azur Club Informatique,
Résidence Les Cigales,
3 avenue du Vercors à Cannes La Bocca.
Rens. 09 54 99 95 72 ou www.azurclub.fr**

Marie-France Durand : « M'initier et me perfectionner à l'informatique »

« J'ai 80 ans et j'étais directrice d'une association accueillant des enfants en difficulté. J'ai adhéré à Azur Club Informatique pour m'initier et me perfectionner à l'utilisation de l'outil informatique, que je ne connais pas bien, car c'est devenu indispensable. J'ai un Mac et je souhaite tout apprendre : utiliser les logiciels, la messagerie ou encore WhatsApp, créer des espaces personnels (impôts, Ameli, banque, assurance, retraite), faire des virements, scanner et sauvegarder mes contacts. Pour cela, je participe aux ateliers À la

demande, Initiation, Bureautique et même Vidéo-photos. Il y a beaucoup de sympathie et d'entraide au sein des groupes. Les adhérents sont aimables et les bénévoles sont merveilleux, compétents, disponibles, patients et compréhensifs devant notre stress. Pour percer les mystères du numérique, je ne peux pas trouver mieux ailleurs. »



ROBERTIE VALÉE

DANSE AVEC

LES MOTS

Robertie Valée fait partie de ces artistes qui aiment explorer un monde sans le limiter à une seule expression : cinéma et littérature lui permettent de donner deux dimensions aux histoires et aux personnages qui l'habitent. Une créatrice qui a choisi Cannes comme résidence, entre souvenirs d'enfance et de vacances et attirance pour le plus grand festival du monde...

« Cannes compte pour moi énormément et sans ambiguïté alors que dans mes œuvres je me passionne pour l'ambivalence de mes personnages », sourit Robertie Valée. Si vous apercevez une dame blonde entourée de livres et accompagnée de son ordinateur portable au Café des Halles, près du marché Forville, il y a de grandes chances que ce soit elle. « J'adore ce café, j'aime y écrire. Je ne le fais que le matin, c'est ma discipline. Au début, je bulle, je rêve, je laisse les idées venir, puis je me lance. » Attention, si Robertie est particulièrement affable le reste du temps, mieux vaut ne pas

“

UN PREMIER FILM QUI CONNAÎT UN BEAU SUCCÈS CRITIQUE AUX ÉTATS-UNIS

l'interrompre dans son processus créatif : « J'ai horreur que l'on vienne me parler dans ces moments là ou me demander ce que je fais », rit-elle. Dans quelques semaines va sortir le second tome de *Si tu existes, je te trouverai*, prolongation littéraire de son film *I Miss you, why*.

La danse pour point de départ

Tout est parti de la danse. « Je pratiquais depuis toute jeune et je travaillais dans le cinéma. Je me suis trouvée à un dîner aux côtés de Patrick Dupont. Nous avons beaucoup échangé sur ces deux domaines et il a été très intéressé par mes idées sur la représentation de la danse à l'écran. Il m'a proposé de le suivre au Japon et de filmer sa tournée là-bas. Cela a été ma première réalisation documentaire. Grâce à ce film qui l'a séduit, j'ai pu en faire un second avec le grand violoniste Ivry Gitlis. » Puis vint le temps de la fiction : « J'ai travaillé durant cinq ans sur un projet de long-métrage avec Sylvie Testud. Puis à quelques jours du tournage, les financiers se sont retirés. C'est le cinéma ! Le plus grand réalisateur de l'histoire, Orson Welles, a couru toute sa vie derrière l'argent, alors... (rires) » Son premier film sera finalement *I Miss you, why*, qui connaît un beau succès critique aux États-Unis, étant sélectionné dans une dizaine de festivals et obtenant deux prix. « Les personnages ne m'ont pas quitté après, ils ont continué de vivre en moi. J'ai donc décidé d'écrire l'histoire de l'enfance de mon héroïne



Robertie Valée, auteure et réalisatrice.



Le deuxième tome de *Si tu existes, je te trouverai* paraît ce mois-ci.

Sarah dans *Si tu existes, je te trouverai*. » Deux âmes connectées au-delà du temps. Née à Sheffield-Angleterre en 1957, Sarah, 5 ans, recueillie par son oncle et sa femme après la mort de ses parents, déménage dans le nord de la France où sa vie prend un tournant inattendu. Quotidiennement enfermée dans la cave, elle écoute un soir, le murmure d'un homme qui lui parle d'amour. Comment le rencontrer ? Vit-il dans

un autre monde ? « J'ai toujours été fascinée par l'ambivalence des sentiments humains. Tour à tour, fiers, lâches, traîtres ou courageux, mes personnages affrontent la brutalité de la vie en quête d'un idéal. Combien de chemins à parcourir leur faudra-t-il pour comprendre enfin le véritable but de leur quête ? C'est tout le sens de ma réflexion dans le film et les livres. » Une réflexion nourrie par l'ambiance matinale d'un café à Forville, qui est décidément le « centre du monde » cannois !

***Si tu existes, je te trouverai*, 150 pages, disponible en ligne. (Parution du deuxième volet prévue en novembre).**

Transition écologique : la Force locale décarbonée poursuit son travail collaboratif

Afin d'engager pleinement les acteurs socio-économiques du bassin de vie cannois dans la transition énergétique, l'Agglomération Cannes Lérins a mis en place, en mars 2023, à l'initiative de David Lisnard, une Force Locale Décarbonée rassemblant une pluralité de représentants du secteur public et privé – entrepreneurs, aménageurs, promoteurs, bailleurs sociaux, scientifiques, associations, professionnels du transport, de logistique urbaine ou encore institutionnels – dans le but de favoriser le partage d'expériences et d'idées nouvelles pour réduire l'empreinte carbone des activités du territoire. Réunis pour une troisième session de travail, le 19 septembre dernier, au Campus universitaire Georges Méliès, les membres de ce groupe de réflexion ont pu ainsi suivre un rappel des objectifs du *Plan Climat Air Énergie Territorial*⁽¹⁾ avant de prendre connaissance des dernières actions entreprises par l'Intercommunalité en faveur de l'environnement



notamment la valorisation des bio-déchets avec la récente installation dans les rues de points d'apports volontaires. À cette occasion, a été évoquée l'initiative agroécologique, tri et valorisation des biodéchets menée par le restaurant mandolocien *Pépita*. Deux expérimentations menées par l'Agglomération ont été abordées : l'une sur la gazéification hydrothermale pour une valorisation énergétique des déchets organiques et la production de biométhane en lien avec GRDF ; la seconde, sur de l'eau sans chlore et sans chimie avec le SICASIL. Enfin, lors de ce rendez-vous a été présentée une plateforme d'accompagnement pour les entreprises destinée à leur simplifier les procédures administratives dans le cadre de leur transition écologique, outil web développé par l'ADEME⁽²⁾ et Cap Ther 06⁽³⁾. « L'idée de créer la Force Locale Décarbonée est venue de rencontres avec des entrepreneurs, des bailleurs, des chefs d'entreprises, des salariés. Nous avons fait le constat que la rencontre entre les secteurs public/privé pouvait être un facteur pour faciliter la mise en place de projets, en luttant contre la bureaucratie, a rappelé David Lisnard Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. C'est aussi pour nous une manière de lancer un élan collectif. Nous croyons à la fertilisation croisée. Par exemple, le plan photovoltaïque que nous avons créé n'a de sens que s'il implique les bailleurs sociaux et partenaires privés. C'est par la croissance, l'innovation, la science, l'investissement que nous apporterons des solutions et aurons une activité humaine décarbonée, en poursuivant trois objectifs : lutter contre la part humaine du réchauffement climatique ; la transition énergétique pour la biodiversité et contre les particules fines. »

(1) - 40 % des émissions de gaz à effet de serre et - 31 % de consommation énergétique finale d'ici 2030 par rapport à 2012.

(2) Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie.

(3) Dispositif d'accompagnement du Département 06 pour encourager les énergies thermiques renouvelables.



À VOIR
sur cannes.com

LA MUNICIPALITÉ SOUHAITE LA BIENVENUE AUX NOUVEAUX RÉSIDENTS CANNOIS

La Mairie de Cannes organise, chaque année, dans les jardins de la Villa Domergue, une réception pour les nouveaux arrivants cannois, en partenariat avec les associations Accueil des Villes Françaises (AVF) de Cannes et Cannes-la Bocca. L'objectif est de permettre à ces personnes récemment installées dans notre commune de mieux s'intégrer, de faire connaissance avec les élus du Conseil municipal et de découvrir la ville. Entre 2023 et 2024, 750 foyers ont aménagé à Cannes. Environ 200 de ces nouveaux venus étaient présents lors de ce moment convivial qui s'est tenu le 27 septembre dernier. Une dizaine de stands – Office de tourisme, *Cannes Seniors Le Club*, Conservatoire de Cannes, Cannes Université, Cannes Cinéma, directions municipales de la culture, sports-jeunesse, de l'éducation, des risques majeurs, AVF ou encore de l'environnement et pôle mobilité – étaient à leur disposition pour les informer. Le Maire David Lisnard a notamment rappelé les nombreux atouts de la ville comme sa qualité de vie, son environnement, la richesse de son événementiel, la multitude de services proposés, les rénovations réalisées ces dernières années, les projets, etc., non sans avoir insisté sur la lutte contre l'incivisme, combat majeur de l'action municipale : « Cette rencontre est guidée par la volonté de vous souhaiter la bienvenue et de partager la responsabilité de la cité. Quel que soit votre parcours de vie, vous êtes désormais de façon pleine et entière citoyen cannois, et à ce titre, vous êtes co-responsable avec nous de la tenue de la ville, du civisme fléau absolu. Je suis très heureux de vous savoir Cannois. Je vous souhaite vraiment une belle et heureuse vie à Cannes. Nous sommes à votre entière disposition. Nous avons envie de vous faire aimer notre ville, de partager Cannes qui est désormais votre ville. » La soirée s'est poursuivie autour du verre de l'amitié.





FÊTE DE LA SCIENCE : UNE IMMERSION DANS UN OCÉAN DE SAVOIRS

À l'occasion de la 33^e édition de la *Fête de la science*, événement national destiné à promouvoir les disciplines scientifiques auprès de tous, la Mairie de Cannes a proposé, du 4 au 14 octobre dernier, une série d'événements gratuits autour du thème : *Océan de savoirs*. Coordonnée dans les Alpes-Maritimes par le service Science et Société d'Université Côte d'Azur, cette manifestation a permis aux étudiants cannois comme au grand public de rencontrer des scientifiques, découvrir les sciences et ainsi mieux comprendre le monde qui nous entoure. Pour sa première participation à cette *Fête de la science*, Cannes a accueilli au sein de son Campus universitaire Georges Méliès deux conférences – la première donnée par Éric Lagadec, astronome à l'Observatoire de la Côte d'Azur, sur les *Images extraordinaires du James Webb Telescope : une nouvelle ère pour l'astronomie* ; la seconde de l'astronome Jean-Pierre Rozelot intitulée *Un regard neuf sur une vieille étoile, notre soleil* – ; mais également une projection du film *Océans, le mystère plastique*, suivie d'un temps d'échange ; un stand de sensibilisation à la protection de la Méditerranée tenu par l'association Méditerranée 2000 ainsi que les poissons et dauphin pédagogiques, structures métalliques contenant des déchets trouvés lors d'opérations de nettoyages du littoral cannois. Par ailleurs, la Mairie a invité tous les étudiants à une visite gratuite de l'exposition *Bottled Sea 2124, l'univers plastique* de George Nuku au Musée du Masque de fer et du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite, en présence du directeur du Centre permanent d'initiative pour l'environnement (CPIE) pour une sensibilisation à la faune et à la flore sous-marine de l'archipel de Lérins, aux enjeux liés à leur préservation ainsi qu'aux métiers associés. Enfin, Cannois et visiteurs ont pu participer à un *Marathon des planètes*, organisé par la SACA sur la promenade Bocca Cabana regroupant une exposition sur le soleil et les planètes, une présentation des météorites, l'observation du soleil grâce à des télescopes et un jeu réservé aux plus jeunes avec des nombreux lots à gagner.



Jean Pigozzi : une donation historique pour créer un musée de l'art africain

La collection d'œuvres subsahariennes de Jean Pigozzi, la plus grande du monde, constitue un ensemble de plus de 10 000 pièces. Elle a été exposée dans les plus illustres centres culturels internationaux comme le *Centre Pompidou* et la *Fondation Louis Vuitton* à Paris, le *Guggenheim* de Bilbao, le *MoMa* à New-York ou la *Tate Modern* à Londres. Peintures, sculptures, installations, vidéos, photographies : au total, 1 688 œuvres de la collection privée d'art contemporain africain de Jean Pigozzi – dont l'exposition *Bande-Annonce* organisée durant l'été 2022, à la Gare maritime, avait dévoilé un aperçu – ont été officiellement données à la Mairie de Cannes, le 20 septembre dernier. L'ensemble regroupe des pièces de 111 artistes africains issus de générations différentes de 1950 à nos jours, auxquelles s'ajoutent 600 tirages photographiques réalisés par Jean Pigozzi lui-même. Cette donation constituera le fonds d'un musée unique en Europe dont l'ouverture, au cœur du Suquet est prévue fin 2029. « Cannes deviendra ainsi la première ville au monde à posséder une aussi grande partie de la prestigieuse collection Jean Pigozzi et à lui dédier un musée, a salué le Maire David Lisnard. Ce sont des œuvres d'une immense qualité, d'un immense continent, et qui renforceront la position de Cannes comme une place forte des arts, avec la volonté méthodique et puissante d'amplifier son rayonnement culturel. Le nouvel espace culturel municipal se composera d'un parcours exposition permanente de plus de 400 m² avec des roulements d'œuvres tous les 18 mois incluant une salle dédiée aux clichés de Jean Pigozzi ; d'un circuit exposition temporaire de plus de 300 m² permettant des focus réguliers sur un artiste ou un thème ; et d'un espace multifonctions pour accueillir des conférences, des activités d'Éducation Artistiques et Culturelles (EAC), des projections, des documents d'archives, etc. Ce musée proposera une expérience vivante de l'art, à travers des œuvres constamment renouvelées, et comprendra de grands noms tels que Seydou Keita, Chéri Samba ou encore George Lilanga. » Pour Jean Pigozzi qui sera commissaire général des expositions durant les cinq premières années, il s'agit « de faire un musée moderne, expérimental, qui fera rayonner l'art africain dans le monde entier. Ce sera un musée vivant. » Ce don historique intègre le fond patrimonial culturel cannois. Il s'agit de la plus importante donation d'œuvres d'art à la Ville de Cannes depuis celles du Baron Lycklama en 1877 et de Jean-Gabriel Domergue en 1973.



© Romuald Hazumé courtesy The Jean Pigozzi African Art Collection et Galerie Magnin-a - Photographie © Maurice Aeschmann



Semaine du goût aux accents de Pagnol pour les écoliers cannois à l'hôtel Martinez



Reconnaître les poissons de la Méditerranée, distinguer des saveurs de miels et de glaces ou encore deviner des odeurs : dans le cadre de la *Semaine du goût*, 22 élèves de CM1/CM2 de l'école Mont Chevalier étaient invités à participer à différents ateliers dans les cuisines de l'hôtel *Martinez*, le 15 octobre dernier. Alexandre Elia, chef exécutif du 5 étoiles, leur avait préparé un véritable parcours découverte gustatif, sur le thème de la Provence. Accompagnés de cuisiniers, pâtisseries et autres personnels de l'hôtel, les petits Cannois devaient ainsi observer, goûter et différencier plusieurs aliments. Objectif : sensibiliser les enfants aux saveurs et



produits de notre terroir. « *Notre établissement scolaire est engagé dans une démarche pédagogique pour une alimentation de qualité, locale et anti-gaspillage*, a expliqué Pascale Ponçon, leur enseignante et directrice de l'école.

À la cantine, nous avons un responsable par table pour sensibiliser les enfants au tri, des élèves ont rencontré des pêcheurs Cannois, deux classes maternelle ont réalisé une sortie au marché Forville pour apprendre les fruits et les légumes, nous organisons un petit-déjeuner au réfectoire toutes les six semaines pour les marelles, etc. » Joëlle Arini, adjointe au Maire à l'Éducation et à l'initiative de cette sortie pédagogique, a rappelé que cette matinée à l'hôtel *Martinez* « fait partie intégrante de l'hommage à Marcel Pagnol mis en place par la municipalité durant l'année scolaire 2024-2025. Outre ce rendez-vous, des menus provençaux ont ainsi été mis en place, cette semaine, dans toutes les cantines des écoles de Cannes pour célébrer la provenance chère à l'écrivain et cinéaste. » À l'issue de ce rendez-vous, les enfants ont été conviés à un déjeuner offert par l'hôtel *Martinez*.



TRAIL ET NATATION EN VEDETTE AU 7^E ÔTILLÖ SWIMRUN CANNES

Environ 750 sportifs venus de 32 pays ont participé aux trois épreuves de la 7^e édition d'Ôtillö Swimrun Cannes, le 11 octobre dernier. Temps calme et sec avec températures de l'air et de l'eau avoisinant les 20 degrés : les conditions météorologiques étaient excellentes pour les concurrents de cette incroyable manifestation sportive dont le plus long des tracés dénommé le *World Series* – qualificatif pour les championnats du monde qui se tiendront en septembre 2025 en Suède – consistait à parcourir une distance totale de 42 km dont 34 km de trail et 8 km de natation. Les deux autres courses plus courtes – *Sprint* et *Expérience* – représentaient respectivement des parcours de 13,2 km et 7,2 km. En solo ou en duo, les athlètes ont ainsi alterné nage en baie de Cannes et trail à travers la ville sur les îles de Lérins, la Croisette, le massif de la Croix-des-Gardes ou encore la colline de la Californie, selon le tracé choisi. Le meilleur temps du *World Series* a été réalisé par l'équipe française composée d'Arnaud de Lustrac et Jérôme Gueguen (4', 14" et 42"), devant les duos français Matthieu Poullain/Arthur Serrières (4'21"56") et franco-suédois David Pesquet/Lars Ekman (4'25"07"). Dans la catégorie mixte, le duo français Thomas Deffains et Johanne Laizeau s'est imposé en 4h 37 mn et 42s. Chez les femmes, les Suisses Kristin Larsson et Helena Sivertsson sont arrivées en tête avec un chrono de 4h 59mn 31s. Dans la catégorie solo, l'ancien champion du monde de *Swimrun* Alexander Berggren de Suède a dominé l'épreuve en 4h 18mn et 27s. La française Caroline Lopez a remporté la course féminine avec un temps général de 5h 04mn 01s.





SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE 2024 : CANNES AU(X) RENDEZ-VOUS

Afin de sensibiliser la population aux troubles mentaux et lutter contre la stigmatisation des maladies mentales, la Mairie de Cannes a mis en place tout un programme d'animations et actions – ouvertes à tous ou réservées aux scolaires – à l'occasion de la 35^e édition des Semaines d'information sur la santé mentale, du 8 au 19 octobre dernier. Autour du thème de cette année *En mouvement pour notre santé mentale*, ce sont ainsi succédé à travers la ville plusieurs *Cafés des parents* ; une pièce de théâtre *Les Maux dire* ; une matinée *Être parents* ; des journées portes-ouvertes à la Maison de solidarités de Cannes ; des *Portes-ouvertes et animation Être en mouvement* ; des formations aux gestes des premiers secours en santé mentale jeunes ; les *Olympiades pour tous* ; des ateliers *Jeunes et quête d'identité* et *Prévention de décrochage scolaire pour les lycéens* ; une marche collective *En action pour le bien-être* ; une *Journée santé* ; une *Présentation du Pass Santé Jeunes* ; une conférence *Le mouvement, c'est le changement ? Les chemins du mieux-être* et une pièce de théâtre *Il était une... drôle de fois*. Cet événement national est l'occasion de réfléchir ensemble aux solutions individuelles, communautaires ou sociétales à mettre en place collectivement pour intégrer le mouvement au quotidien de chacun en faveur de la santé mentale. Les rendez-vous programmés à Cannes étaient proposés par le Conseil local de santé mentale (CLM) créé en 2014 sous l'impulsion du Maire David Lisnard afin de permettre une plus grande concertation des partenaires ainsi qu'une meilleure prise en compte des personnes souffrant de troubles psychiques en veillant à faciliter leur insertion sociale.



Semaines européennes du développement durable et de la mobilité : Cannes a célébré l'environnement

La préservation de l'environnement était à l'honneur, du 13 septembre au 12 octobre derniers, à l'occasion des *Semaines européennes du développement durable et de la mobilité*. L'événement organisé par la Mairie de Cannes a proposé une vingtaine de rendez-vous pédagogiques et conviviaux pour la plupart gratuits, destinés à sensibiliser le public aux comportements éco-citoyens à adopter pour la protection de notre patrimoine naturel. En outre, lors des quatre semaines de la manifestation s'est tenue à la médiathèque Ranguin une exposition de photos *Les avaloirs peints de Cannes* représentant les 15 fresques d'avaloirs d'eaux pluviales réalisées par des enfants d'écoles cannoises et le parvis du Campus Georges Méliès a accueilli le dauphin et la carpe pédagogiques créés par la Ville pour prendre conscience à la population de la nécessité de protéger les fonds marins. Un quiz sur la pollution plastique au Campus Georges Méliès et la projection du film *Océans, le mystère plastique* au *Cineum Cannes* étaient également au programme – comme à celui de la *Fête de la science* (voir page 43).



Le 7 octobre dernier, le skipper **François Gabart (1)** a immortalisé de l'empreinte de ses mains le *Walk of fame maritime* cannois au port Canto, rejoignant ainsi neuf autres grands marins : Marc Pajot, Titouane Lamazou, Philippe Poupon, Armel Le Cléac'h, Fabrice Amedeo, Alexia Barrier, Jean Le Cam, Philippe Monnet et Loïck Peyron. Ce champion de voile originaire de Charente détient un palmarès exceptionnel : actuel détenteur du record du Tour du Monde en solitaire en 2017 et de la traversée de la Méditerranée depuis 2022, il a également remporté les plus grandes courses, du Vendée Globe 2012-2013 à la Rolex Fastnet Race 2023 en passant notamment par la Route du Rhum 2014. « Nous sommes fiers et heureux d'accueillir ici un tel marin au palmarès inouï, a exprimé le Maire David Lisnard. C'est une aventure très particulière que vous vivez, à la fois sportive, physique, mentale, entrepreneuriale. Vous honorer, c'est pour nous aussi l'occasion de rappeler le lien consubstantiel, indéfectible entre Cannes et la Méditerranée, celui de notre ville maritime tournée vers la mer, historiquement bourg de pêcheurs, aujourd'hui plus grande Prud'homie de pêche des Alpes-Maritimes et du Var. » François Gabart est venu au port Canto avec son **Trimaran SVR-Lazartigue (2)** ; il y est resté accosté quelques jours pour le plus grand plaisir des passants et des usagers du site portuaire.

La Mairie de Cannes a invité les Cannois, le 7 octobre dernier, à une projection exceptionnelle du film *Il était une fois Michel Legrand* au Palais des festivals et des congrès, réalisé par **David Hertzog Dessites (3)**, Boccassien originaire de Ranchito au parcours exceptionnel, ancien employé municipal de la Propreté urbaine devenu réalisateur et producteur. Le documentaire, présenté à *Cannes Classics* au dernier Festival de Cannes et déjà lauréat de nombreux prix, relate, à travers des archives et témoignages inédits, le quotidien et l'intimité du célèbre compositeur dont David Hertzog Dessites était devenu très proche. « C'est une fierté de vous recevoir ici, chez vous, là où Michel Legrand a donné son premier concert, et en présence de sa famille. Michel Legrand, qui disait La musique c'est le langage des émotions, était un artiste exceptionnel. C'était une vie, une musique et des mots qui swinguent », a salué **David Lisnard (3)** accompagné de **Benjamin Legrand (3)**, fils du grand musicien. Avant la diffusion du film, l'**Orchestre National de Cannes (4)** a donné un concert unique reprenant les plus célèbres bandes-originales de Michel Legrand. La soirée s'est terminée par une rencontre avec le réalisateur et les musiciens de Michel Legrand Erik Berchot (piano), Pierre Boussaguet (contrebasse) et François Laizeau (batterie) qui ont interprété *Les Moulins de mon cœur*.



1



2

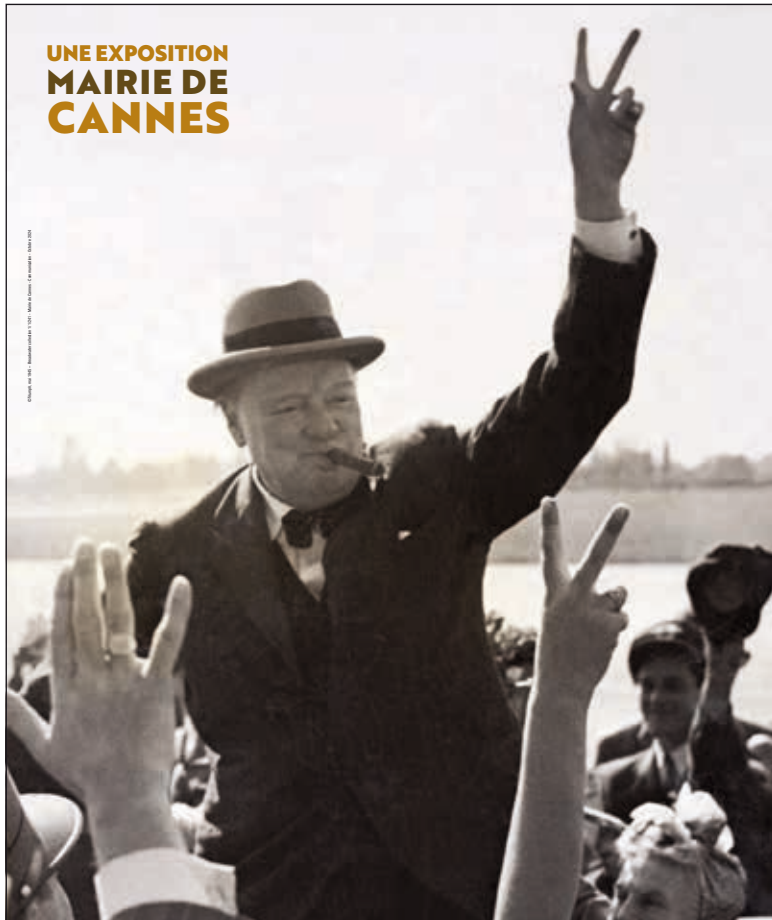


3



4

UNE EXPOSITION
MAIRIE DE
CANNES



CHURCHILL À CANNES

Peinture & politique

30 OCT. > 7 NOV. 2024

Espace Miramar
Entrée libre



cannes.com

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT

LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES DU 18 AU 24 NOVEMBRE

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir **parmi les lettres restantes et éparpillées le TEXTE MYSTÈRE** défini ainsi : « **Une évidence cannoise** ». Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. **Tous les mots en gras ont un rapport avec les Rencontres Cinématographiques de Cannes !**

C	C	N	G	E	S	A	D	E	S	A	D	A	Y	N	P	N	L
N	I	R	A	E	U	E	U	E	C	U	R	R	3	A	E	O	S
L	O	L	L	L	C	R	D	2	1	N	U	E	L	7	N	V	S
S	X	L	B	A	P	N	G	8	4	J	E	C	M	G	E	E	R
S	A	I	N	U	O							R	S	A	R	M	U
S	E	N	R	I	P							A	E	T	C	B	E
C	E	T	T	P	E							S	N	F	A	R	T
S	M	I	I	F	D							O	C	P	N	E	C
I	D	L	F	V	T	N	S	E	A	N	C	E	S	E	A	O	A
E	L	E	I	E	N	D	A	C	A	N	N	E	T	U	N	C	C
I	T	N	E	F	M	I	A	R	E	S	E	G	A	R	T	E	M
S	E	U	Q	I	H	P	A	R	G	O	T	A	M	E	N	I	C

37ÈME - ÉDITION DES -
RENCONTRES -
CINÉMATOGRPHIQUES -
DE CANNES - DU 18 - AU
24 - NOVEMBRE - FILM(s) -
LONGS - MÉTRAGES -
SÉANCES - GRAND PRIX -
JURY - CONFÉRENCE(s) -
SALLES - INVITÉS -
PUBLIC - ACTEURS - (Le)
CANNET - CAMERA - CLAP
- EFFETS (spéciaux) -
GROS - PLAN(s) - GRUE -
SCÈNE -

Le mot à trouver est :

7^e CLIMATHON
ORGANISÉ PAR LA MAIRIE DE CANNES

ENEZ PARTICIPER AU CHALLENGE

TOURISME DURABLE

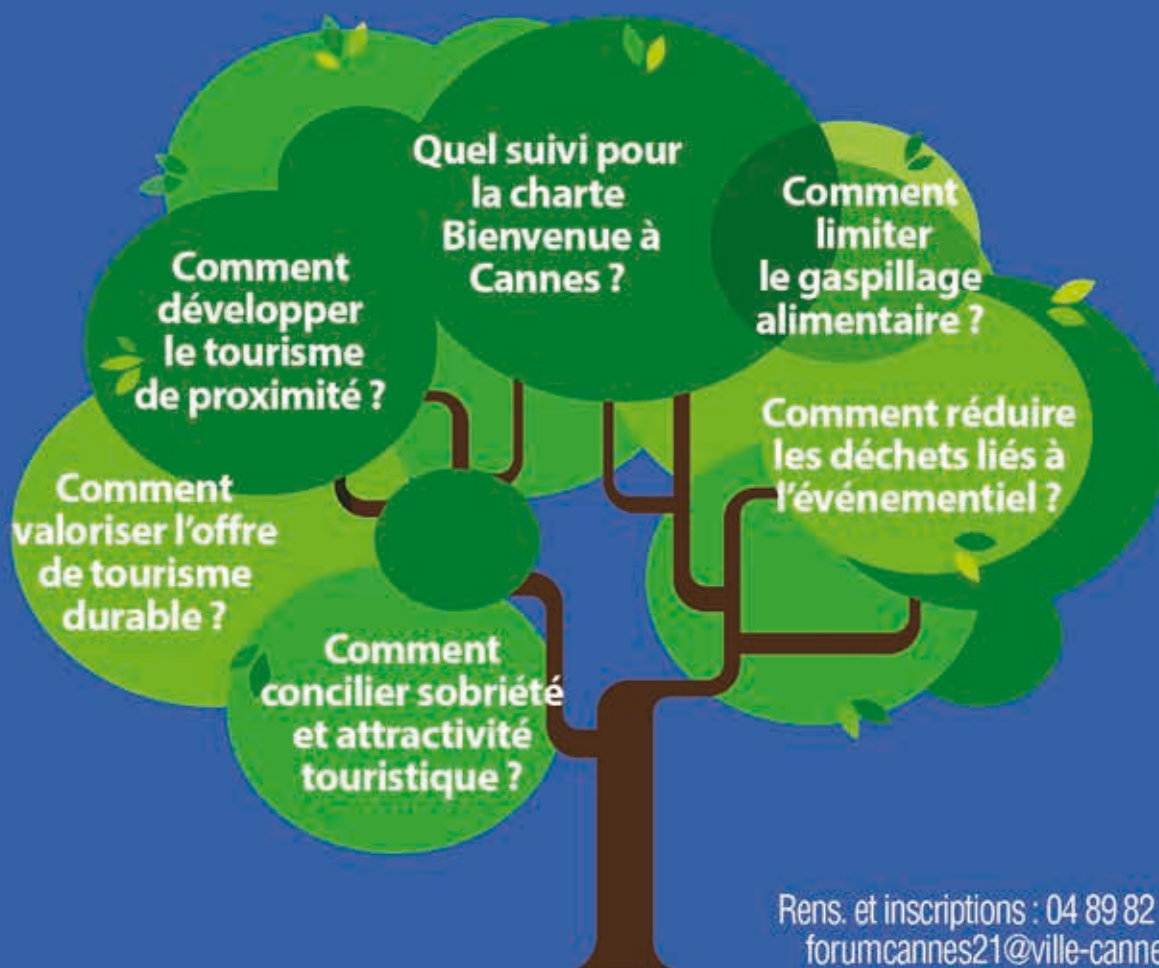
12

novembre
14h>18h

13

novembre
9h>16h

GARE MARITIME DE CANNES



Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 10
forumcannes21@ville-cannes.fr

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil.

Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil.

Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

Ville de Cannes
©Maryse Mastrorelli
#CotedAzurNow



@villecannes
©René Tombarel
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur [cannes.com](https://www.cannes.com) (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier

Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille

Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

La France en crise(s) Les communes... Heureusement!

Plus que jamais, en cette rentrée 2024 incertaine, les communes et leurs maires sont garants de notre démocratie.

Faisons-leur confiance.

Pour plus d'informations,
l'AMF est là pour vous

#MaCommuneHeureusement



 **amf**
ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE 
ET DES PRÉSIDENTS D'INTERCOMMUNALITÉ