

cannesoleil

N°252 | OCTOBRE 2024

THÉÂTRE DE LA LICORNE
La culture
immersive

CANNES SENIORS LE CLUB
Nouvelle
campagne
pour nouvelle
dynamique

COMMERCES
Les bonnes
affaires de
la *Grande*
braderie
cannoise

#MairiedeCannes / cannes.com

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

LE TEMPS DU RENOUVEAU



CANNES 1944-1947

**DU 18 OCTOBRE 2024
AU 6 JUIN 2025**

Archives municipales de Cannes
Espace Calmette



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vil(l)e »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – *Les avaloirs peints de Cannes*: Les écoliers cannois dessinent contre l'incivisme
- 18** Culture – Théâtre de la Licorne : L'immersion créative
- 21** – *P'tits Cannes à You*: Spectacle vivant pour toute la famille
- 22** Culture – Cannes Université 2024-25 : Transmettre et recevoir
- 24** Commerces – *Agence Mayent*: 70 ans d'histoire immobilière cannoise
- 25** Attractivité/Commerces – *Grande braderie cannoise*: Le shopping facile, festif et ludique
- 26** Seniors – *Cannes Seniors Le Club* affiche son dynamisme
- 29** – *Cannes Seniors Le Club – Carnot*: Un jardin rénové pour cultiver le lien social
- 30** Social/Sécurité – Personnes sans domicile fixe : Humanité et fermeté
- 34** Événement – *Il était une fois Michel Legrand...* et David Hertzog Dessites
- 36** Les Cannois sont formidables – Guillaume Lamard, au sommet de l'échiquier international
- 38** Racines et traditions – Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage: 125 ans de communion musicale
- 40** Intempéries du 23 septembre – Mobilisation immédiate pour aider et réparer
- 42** Cannes grand angle
- 47** Détente – Jeu
- 48** Carnet – Juillet 2024
- 49** Carnet – Août 2024
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes

OCTOBRE 2024
www.cannes.com
N°252

Culture immersive

Se rendre à un spectacle vivant, c'est plonger au cœur même de la création ; c'est prendre un grand bain de culture, où les arts bouillonnent à l'unisson : théâtral, musical, plastique, scénographique, littéraire...

Rien d'étonnant donc à ce que le théâtre de la Licorne revendique le caractère immersif de sa saison. Dès le rideau levé, le spectateur, quel que soit son âge, est pris dans un tourbillon visuel et auditif, sensationnel au sens premier du terme, emporté par la force d'une histoire racontée en mots, en gestes, en décors et en musique.

À l'heure où trop d'enfants noient leur esprit critique, leur curiosité et leur soif d'échanges naturels dans des écrans au trop fort pouvoir absorbant, l'immersion culturelle est une respiration essentielle. Défendue par la Mairie de Cannes via son programme 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC), elle offre aux plus jeunes comme à leurs aînés d'accéder aux richesses de l'épanouissement individuel et collectif, (re)tissant par là même toujours plus étroitement les mailles fragilisées du lien social.

Petits et grands, laissons-nous donc submerger par l'émotion nourrie par la scène. Elle est une nécessaire bouffée d'oxygène que ces artistes aux talents pluriels nous offrent à chacune de leurs représentations.

La rédaction

actus à Cannes



EXPOSITION MARBRE ET CÉRAMIQUE À L'ESPACE BROUCHIER

L'espace Brouchier, 12 rue Louis Brouchier à La Bocca, accueillera le 12 octobre de 9h à 18h,

Jeannine Guillaume, Jean-Paul Barnavon et Michel Giroldo, lors de l'exposition *SCULPTURE Marbre & Céramique* présentant différentes techniques de transformation de la matière

extraite du sol. Entre recherche de la pureté et révélation des oxydes, ces trois artistes transporteront le public dans leur univers riche en créativité. Vernissage le 11 octobre dès 18h.

Rens. 06 26 60 82 55
www.artospheres.com

SOLIDARITÉ VISITE GUIDÉE DE CANNES AVEC REBOND CANCER 06

À l'occasion des *Journées d'Octobre Rose*, l'association Rebond Cancer 06 invite à une visite guidée de Cannes à bord du Petit Train, le 6 octobre. Les bénévoles de Rebond Cancer accueilleront les participants dès 15h, sur le parvis du Palais des festivals et des congrès. Une découverte de notre ville en mode touriste et l'occasion de soutenir l'association et les malades du cancer en faisant un don de 5€ ou en offrant une participation. Rens. 06 10 24 70 03



CONCERT LE QUATUOR NAIS AUX MOMENTS MUSICAUX ALLEGRO AMABILE

Composé d'Albane Genat et Cyprien Brod aux violons, Yona Zekri à l'alto et de Justine Péré au violoncelle, le Quatuor Nais sera l'invité des *Moments Musicaux Allegro Amabile* le 12 octobre à 19h, au théâtre Alexandre III. Les musiciens joueront deux œuvres marquantes du répertoire de musique de chambre : le *Quatuor Razumovsky* op. 59 n° 7 en fa majeur de Beethoven, riche de thèmes variés, et le *Quatuor n° 2* en la mineur, op. 13 de Mendelssohn, l'une de ses pièces les plus poignantes ! Ainsi seront mises en lumière deux grandes figures du répertoire classique qui invitent l'auditeur, chacun à sa manière, à une exploration musicale entre audace et profondeur émotionnelle. Aussi jeune que brillant, ce quatuor, fondé en 2022

et étoile montante de la musique de chambre, ne cesse de faire parler de lui sur la scène internationale depuis qu'il a gagné le 1^{er} prix du concours *American Virtuoso International Music Competition* en 2023. Rens. réservations et tarifs : 06 29 77 60 79 – Fnac et sur place le soir du concert

SOCIAL

ALLOCATION ET REPAS DE NOËL : INSCRIVEZ-VOUS

Pour les fêtes de fin d'année, la Mairie de Cannes, via son CCAS, attribue aux Cannois âgés à faibles ressources une allocation de Noël et leur offre un déjeuner festif qui se tiendra cette année le 19 décembre à 12h, au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès. Une invitation personnelle sera adressée début décembre à tous les bénéficiaires, qui doivent remplir certaines conditions : être retraités et âgés d'au moins 62 ans, domiciliés à Cannes depuis au moins douze mois (résidence principale) et soumis à un plafond de ressources pour une personne seule ou un couple. Pour l'allocation de Noël, il est de 12 144,24 €/an pour une personne seule et de 18 853,92 €/an pour un couple. Et pour bénéficier du repas de Noël, les ressources doivent être inférieures ou égales à 15 180,30 €/an pour les personnes seules et à 23 567,40 €/an pour les couples. Les demandes d'inscriptions seront réceptionnées du 3 octobre au 4 novembre auprès du CCAS de Cannes, en ayant préalablement pris rendez-vous au 04 93 06 31 70, au CCAS, dans les mairies annexes de Cannes La Bocca et de Ranguin ou à l'espace La Frayère.

Rens. 04 93 06 31 70

VIDE-DRESSING

13^E ÉDITION DE SO CHIC SO CANNES

So Chic So Cannes, vide-dressing tendance et glamour revient pour une 13^e édition automne-hiver, le 13 octobre de 10h à 17h, à l'hôtel *Canopy by Hilton*. Ce rendez-vous dédié à la seconde main pour vêtements et accessoires de luxe est l'occasion de faire de belles affaires et de profiter d'animations autour de la mode et de la beauté, dans une ambiance *So Chic So Cannes*. De très nombreux articles de grandes marques, de qualité et de saison seront vendus par des particuliers à petits prix. Rens. tarifs et réservations pour les exposants : <https://www.sochic-socannes.fr>

SOLIDARITÉ

MON VOISIN 06 A DU CŒUR : DEVEZ BÉNÉVOLES !

Depuis 2021, la Mairie de Cannes, via son CCAS, a mis en place, en partenariat avec le Département des Alpes-Maritimes, le dispositif *Mon voisin 06 a du cœur*, une plateforme d'entraide locale dédiée aux personnes âgées isolées ou fragilisées et aux aidants non professionnels, qui accompagnent au quotidien ou régulièrement un conjoint, un parent ou un proche âgé et dépendant. Dispositif gratuit et innovant qui s'inscrit dans le cadre du Plan départemental d'aide aux aidants (PDAA), *Mon voisin 06 a du cœur* permet à des bénévoles volontaires d'apporter soutien, aide et réconfort aux seniors isolés et à leurs aidants épuisés, afin que chacun retrouve un peu de sérénité et de repos. Les missions des bénévoles ne remplacent en aucun cas les aides à domicile mais concernent de nombreux services ponctuels tels que l'accompagnement à des rendez-vous extérieurs (médecin, vétérinaire, etc.), des visites de convivialité, l'accompagnement en promenade et aux courses, etc. Les personnes qui veulent bénéficier de ce dispositif peuvent s'inscrire ou se faire inscrire au 0 805 404 022. Afin de pouvoir répondre aux nombreuses demandes de bénéficiaires isolés et d'aidants en besoin, Cannes accueille de nouveaux bénévoles. Ainsi, si vous souhaitez consacrer du temps aux seniors ou soulager un aidant, quel que soit votre âge (sous réserve d'être majeur), rejoignez le réseau local d'entraide cannois *Mon voisin 06 a du cœur* en déposant votre candidature sur monvoisin06aducoeur.fr. Un engagement solidaire et essentiel. Rens. 04 97 18 66 60 ou 07 84 55 14 34



EXPOSITION **LE TEMPS DU RENOUVEAU, CANNES 1944-1947**

Sept ans après *Cannes occupée, 1942-1944*, et alors que notre ville commémore en 2024 le 80^e anniversaire de sa libération, les Archives municipales présentent du 18 octobre 2024 au 6 juin 2025, à l'espace Calmette, une nouvelle exposition : *Le temps du renouveau, Cannes 1944-1947*. Si la libération de la ville, le 24 août 1944, vient clore quatre années de souffrances, elle ouvre également de nouvelles perspectives, celle d'un retour à la liberté dans un monde à rebâtir.

L'exposition s'intéresse ainsi à l'ample travail de redressement entrepris par les nouvelles forces politiques au pouvoir. Dans un contexte de pénurie, il faut notamment démilitariser le bord de mer, reconstruire, doter la ville d'équipements et d'installations modernes, relancer l'économie du tourisme, venir en aide à la population et en particulier à la jeunesse : autant de défis à relever pour redonner à Cannes son prestige d'avant-guerre. Le docteur Raymond Picaud, figure tutélaire de cette période charnière, préside aux destinées de la ville. Il porte un nouveau projet de société, résolument social et culturel, avec le Festival international du film comme instrument de relance. Une visite commentée est programmée le 25 octobre à 15h. Rens. et réservation obligatoire au 04 89 82 20 70 et billetterie sur www.cannes.com



SANTÉ **ENSEMBLE POUR NOTRE SANTÉ MENTALE**

Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale 2024, organisée sur le thème national *En mouvement pour notre santé mentale*, de nombreux rendez-vous se tiendront à Cannes entre le 8 et le 19 octobre, coordonnés par la Mairie de Cannes : conférences, rencontres entre et avec des professionnels, échanges, théâtre, marche, café des parents... Les acteurs locaux de la santé mentale se mobilisent auprès

de tous les publics (familles, jeunes, seniors, personnes isolées, handicapées, etc.) et dans de nombreux lieux cannois pour sensibiliser à l'importance de prendre soin de sa santé mentale et favoriser les partenariats entre professionnels de proximité. Rens. www.cannes.com

CANNES EXPRESS

- **Jeunesse** - Les prochaines permanences d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie et de la Légion Étrangère, organisées et proposées aux jeunes par le Bureau Information Jeunesse, 91 boulevard de la République, se tiendront le 9 octobre de 13h30 à 16h30. Celles des Armées de Terre, de l'Air et de la Marine sont prévues le 16 octobre de 14h à 16h30 et celles de la police Nationale se tiennent sur rendez-vous. Rens. 04 97 06 46 25 / bij@ville-cannes.fr
- **Repair Café** - Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, qui répare les objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu le 26 octobre de 10h à 13h, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org
- **Réalité virtuelle** - Le 12 octobre à 11h, 13h, 14h et 16h, les Espaces Mimont, 5 rue de Mimont, invitent à participer à des expériences interactives grâce à la réalité virtuelle et des interfaces immersives, dans des espaces à la marge du réel. Rens. et billetterie : 04 92 99 77 77 / www.espacesmimont.org/réservation-événements
- **Piétonnisation** - La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie), organisée par la Mairie de Cannes, aura lieu le 27 octobre de 9h à 16h.

• **Animaux domestiques** - La Mairie de Cannes organise une deuxième séance de vaccination gratuite - réalisée par des vétérinaires - pour les animaux domestiques (chiens, chats) des personnes démunies le 22 octobre de 9h à 13h, salle Gilbert Fort, 45 rue de Mimont. Rens. 04 97 06 49 20

• **Cinéma** - La prochaine séance de projection de films et diaporamas réalisés par les membres du Ciné Caméra Club de Cannes se tiendra le 14 octobre à 17h, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. Elle sera suivie de rencontres et de débats autour du verre de l'amitié. Entrée libre. Rens. 06 15 34 08 09

• **Sport** - La 16^e édition du Marathon Nice-Cannes des Alpes-Maritimes, organisée par Azur Sport Organisation, se tiendra le 3 novembre. Cet événement sportif, au parcours jalonné de paysages sublimes, invite à une expérience exceptionnelle. Rens. www.marathon06.com

• **Spectacle** - L'association France-Japon de Cannes présente le 4 octobre à 19h30 à l'espace Miramar le spectacle gratuit d'arts japonais traditionnels *Nihondentogei*. Avant la représentation, le public assistera à une cérémonie du thé du samourai de l'école Sekishuryu. Rens. 06 73 92 38 81 ou www.francejaponcannes.fr

THÉÂTRE **MASSACRE À LA PRINCESSE À MIRAMAR**

Le 19 octobre à 20h, à l'espace Miramar, dans le spectacle totalement déjanté *Massacre à la princesse*, les princesses ont été virées de leurs contes et essaient de survivre tant bien que mal. La Belle au bois dormant a sombré dans la drogue, Cendrillon est la PDG de *Pantoufle and Co* et Blanche Neige s'est faite larguer par son prince... Et un serial killer rode ! Attention, ce conte de fées est interdit aux moins de 14 ans. Rens. et réservations : 06 68 59 20 30



THÉÂTRE/SOLIDARITÉ **LE PAIN DE MÉNAGE À ALEXANDRE III**

Le 13 octobre à 17h, au théâtre Alexandre III, le Lions Club Cannes Côte d'Azur présente, en faveur d'Enfance & Cancer - Association Hubert Gouin, *Le Pain de ménage*,



célèbre œuvre de Jules Renard, mise en scène par Philippe Brigaud. Deux couples sont réunis pour

un séjour de vacances. Marthe et Pierre, dont les conjoints respectifs se sont absents après le dîner, évoquent leur vie de couple et l'issue possible de leurs relations. Un texte délicieusement suranné, subtil, porté avec talent par les deux comédiens Patricia Gleville et Jack Gallon. Un moment de bonheur et l'occasion de soutenir l'association Cancer & Enfance - Association Hubert Goin et les jeunes malades. Rens. 07 49 30 27 14. Réservations : <https://bit.ly/3WgswRn>

actus à Cannes

EXPOSITION ODYSSÉE : L'UNIVERS DE FLORENCE OBRECHT

Du 12 octobre 2024 au 16 février



2025, la Mairie de Cannes présente *Odysée*, une exposition consacrée à Florence Obrecht qui permettra d'envisager dans son

entièrement la pratique de cette peintre, toujours avide d'expérimentation. Le parcours nous fera voyager dans son univers, à travers des galeries de portraits, installations et œuvres participatives. Sa maîtrise technique lui permet d'atteindre un réalisme aussi frappant que singulier.

À la manière des artistes peintres classiques, elle compose ses décors et met en scène ses modèles. À travers ce procédé de création, elle nous transmet un héritage, celui des anciens. L'artiste baigne également ses œuvres dans une profusion de références iconographiques, à l'histoire de l'art mais aussi à la culture populaire et religieuse. Des visites guidées sont prévues les 19 et 30 octobre à 15h. Rens. 04 97 06 45 21 et www.cannes.com

CONCERT LES PLUS GRANDS AIRS DE L'ART LYRIQUE ITALIEN

Après les succès unanimes auprès du public et des critiques des trois spectacles *Tosca*, *La Vie parisienne* et *Pagliacci*, l'association Liberi Cantori présente le concert lyrique *Opéra italien*, le 26 octobre à 18h30, à la Holy Trinity Church, avenue Branly. Ce récital exceptionnel donnera à entendre les plus grands airs de l'opéra italien et mettra à l'honneur les célèbres maîtres de l'art lyrique Verdi et Puccini. La soprano Cécilia Arbel, le ténor Luca Lombardo et le baryton Jean-Christophe Brun seront accompagnés par le pianiste et directeur musical Sergio Monterisi. Billetterie sur place ou sur <https://www.helloasso.com> - Rens. 07 67 87 46 87



CONCERT VIOLONS TZIGANES AUX MOMENTS MUSICAUX DE L'ACADÉMIE CLÉMENTINE

L'ensemble Les Violons

tziganes invite à découvrir l'Âme du violon tzigane lors du prochain concert *Les Moments musicaux de l'Académie Clémentine*, le 18 octobre à 20h30, en l'église Saint-Georges. C'est au fil de leurs voyages que les tziganes ont emprunté les musiques des pays traversés. Les violonistes, virtuoses prodigieux, interprètent ces thèmes avec l'âme sauvage de la liberté. Les horas, sirbas, csardas, le chant des oiseaux, mais aussi les grands classiques, sont de véritables invitations à la fête. Un fabuleux voyage musical.

Rens. et réservations : 06 10 27 13 54

TÉLÉTHON

STELLA ALMONDO EN CONCERT

Stella Almondo, la jeune étoile montante du piano (voir *Cannes Soleil* n°211 janvier 2021) donnera un concert exceptionnel à l'espace Miramar le 5 octobre à 20h45, concert dont l'intégralité des recettes sera reversée au Téléthon. Nommée jeune artiste Steinway&Sons à l'âge de 16 ans, la jeune *Prodige*, qui s'était distinguée dans l'émission du même nom, vient de sortir son premier album, *Passion*, chez Naïve. D'une maturité étonnante, son jeu conjugue puissance et précision. Elle offrira au public un récital du répertoire romantique avec au programme : Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Scriabine (Réservation au 07 61 93 71 71 ou en ligne via www.cannes.com) Plus tôt, le même jour à 18h, toujours espace Miramar, la présidente de l'AFM Téléthon et de Généthron, Laurence Tiennot-Herment, animera exceptionnellement une conférence-débat sur le thème *Bâtir les Traitements - Combattre la maladie*. Réservation : 06 09 80 18 97 ou 06 11 47 70 30 / Rens. www.cannes.com



ACTIVITÉS

EN OCTOBRE AVEC CANNES SENIORS LE CLUB

Cannes Seniors Le Club, qui célèbre sa rentrée avec une nouvelle campagne d'adhésion percutante (voir pages 26-29), propose de nombreuses activités en octobre. Le 2 octobre à 14h au *Club Notre-Dame des Pins*, ainsi que le 10 octobre à 14h30 au *Club Carnot* et le 18 octobre à 14h30 au *Club Noyer*, la direction municipale des risques majeurs propose trois rendez-vous de sensibilisation. Des professionnels apprendront les bons réflexes à adopter en cas d'alerte. Une visite du poste de commandement municipal est aussi programmée pour les participants le 14 octobre à 14h, à la direction municipale des risques majeurs, au 12 bis rue Louis Blanc. Rens. 04 93 06 48 57 / 62. Le 3 octobre sera une journée de *Grand repas* ! À 12h, au *Club Carnot*, les adhérents inscrits découvriront en effet la gastronomie française autour d'un menu raffiné composé à partir de produits locaux et de saison par le chef Bruno Oger de *La Villa Archange*. Rens. 04 93 06 06 06. Et à 14h, à l'espace Prévention, le chef Michel Vitzikam invitera à explorer le monde des épices, aromates et condiments. Rens. 04 93 06 48 57. Suivra le 4 octobre à 14h30, au *Club Carnot*, la conférence *Chanel* animée par Diane Tognoni-Saurat, guide-interprète. Sont également programmés un thé dansant *Alors on danse*, la présentation des voyages 2025, une rencontre *Café des lecteurs* et enfin une master class *Le musée du Louvre et la National Gallery*, un *petit air de famille* animée par Myriam Bering, historienne de l'art. Retrouvez toutes les activités du *Club* sur www.csleclub.com et sur l'appli mobile gratuite (*Google Play* et *App Store*).

SPECTACLE JEUNE PUBLIC TOUS AU RAIMU !

La programmation du théâtre Raimu concoctée par la MJC Ranguin ce mois-ci devrait satisfaire petits et grands. Tout d'abord, le 5 octobre à 20h30, la Cie Les Beaux Parleurs, présentera *La Cantatrice chauve*, d'après Ionesco. Au sein d'un salon bourgeois, Monsieur et Madame Smith tentent de communiquer sur la banalité de leur quotidien... Ensuite, place au spectacle jeune public, avec deux rendez-vous proposés aux enfants dans le cadre du *Festival P'tit Cannes a You* prévu du 18 au 30 octobre (voir page 21). Le 23 octobre à 10h, 14h30 et 16h30, la Bomma Cie présentera *Dans sa bulle* (dès 6 ans), spectacle de marionnettes autour des émotions et de la différence. « *Moi, Empan, 8 ans et demi, je ne me sens pas comme les autres. Je suis « différent » comme ILS disent ! Mais ça veut dire quoi « être différent » ?* Ce personnage, qui s'interroge sur la différence, est sans doute le reflet de beaucoup d'enfants. Le 30 octobre à 10h et 14h30, place au conte musical autour de la peur avec *13 rue de la Trouille* présenté par la Cie Arthéma (dès 5 ans). Raphaël et Zoé ont déménagé et changé d'immeuble et de quartier. Avec leurs parents, ils habitent désormais 13 rue de la Trouille. Quelle drôle d'idée !

Rens. 04 93 47 21 16 /

www.cannes.com et www.mjcranguin.com



SPORT/SOLIDARITÉ

ODYSSÉE CANNES EN COURSE CONTRE LE CANCER DU SEIN

Le 20 octobre, enfillez votre T-shirt rose et venez participer à la 17^e édition d'*Odyssée Cannes*, boulevard du Midi-Louise Moreau, une rencontre sportive et solidaire organisée par *Odyssée* et l'Athletic Club de Cannes, avec le soutien de la Mairie de Cannes, pour laquelle les fonds collectés seront reversés à des associations et un centre de recherche locaux de lutte contre le cancer du sein. En 2023, 38 000 € ont ainsi été collectés et reversés. Situé au square Mistral (boulevard du Midi-Louise Moreau), le *Village Odyssée* accueillera les participants

le 20 octobre dès 8h. Les inscriptions et le retrait des dossards pourront aussi s'effectuer le 19 octobre de 10h à 18h, à l'Athletic Club de Cannes au stade Maurice Chevalier. Trois distances sont au programme : 10 km chronométré ; 1 km *Je cours pour maman* et 5 km course/marche non chronométrée. En parallèle, les courses à distance connectées se tiendront du 17 octobre à 8h au 30 octobre à 18h, via l'application mobile *Odyssée*. Comme chaque année, venez nombreux en rose, *Odyssée* compte sur vous ! Rens. et inscriptions (jusqu'au 17 octobre à 20h) : <https://odyssée.info/courses/odyssée-cannes>

SANTÉ

APPRENDRE LES GESTES QUI SAUVENT

Toutes les dix minutes en France, une personne meurt d'un arrêt cardiaque. Pourtant, un simple geste pourrait aider à sauver des vies. En effet, sans prise en charge, plus de 90 % des arrêts cardiaques sont fatals. Tout se joue avant l'arrivée des secours dans les toutes premières minutes qui suivent l'arrêt cardiaque. La vie de la victime dépend de l'attitude des témoins et de leur capacité à intervenir. Ainsi, du 4 au 7 novembre de 9h à 16h30, à la Gare maritime, la Mairie de Cannes organise, en partenariat avec le Centre hospitalier Simone Veil de Cannes et les associations partenaires (Fédération Française de Cardiologie, SDIS 06, Croix-Rouge, Club Cœur et Santé) des journées de sensibilisation aux gestes qui sauvent (massage cardiaque et utilisation d'un défibrillateur). Ces journées de sensibilisation sont ouvertes à tous les Cannois. Entrée libre. Inscription obligatoire avant le 20 octobre au 06 10 71 31 35. Rens. 04 97 06 49 23

THÉÂTRE

ÉQUINOXE : VAGUE À L'ÂME, RIRES ET LARMES

Le 5 octobre à 20h30, au théâtre Alexandre III, Alain Illel présente *Équinoxe* de Gérard Leboyer. Une comédie « d'un noir lumineux, au texte de haute mer et au rythme soutenu ».

Dans son bar-hôtel à moitié ouvert, à moitié fermé, Dudu entretient son zinc, son étincelle de vie dans ce désert gris. Où dérive Gaby le pêcheur qui n'aime pas le poisson. Où se débat Lili avec son caractère bien trempé. Quand débarque Magali avec sa valise, tous vont partager un moment d'humanité intense dans une aventure tendre et drôle à la fois.

Rens. et réservations : 06 08 18 13 58

CULTURE

OCTOBRE AUX ARCHIVES DE CANNES

Ce mois-ci, les Archives de Cannes donnent trois rendez-vous à l'espace Calmette, à commencer par l'atelier d'histoire régionale *La vie quotidienne pendant la Seconde Guerre mondiale à Cannes* le 7 octobre à 10h30. Suivront, le 9 octobre à 15h, l'atelier *Contribuer à enrichir la base de données des Archives de Cannes* et, le 25 octobre à 15h, la visite guidée de l'exposition *Le temps du renouveau, Cannes 1944-1947* (voir page 5). Par ailleurs, les Archives municipales proposent trois nouvelles

visites de quartiers. Le 2 octobre à 9h30, la visite du quartier du Palm Beach, à l'histoire très riche ; le 8 octobre à 14h, celle du quartier Saint Nicolas, qui tire son nom d'une chapelle datant du Moyen-Âge ; et enfin, le 25 octobre à 14h, la visite du quartier Russe, sur les pas des hivernants de la Belle Époque.

Rens. et réservations : 04 89 82 20 70

ÉVÉNEMENT

SALON INTERNATIONAL DU TOURISME : PRÉPAREZ VOS VACANCES !

Un air de vacances soufflera sur Cannes, à l'occasion du *Salon international du tourisme* qui se tiendra les 5 et 6 octobre de 10h à 18h, à l'hôtel *Canopy by Hilton*. Comme chaque année, une trentaine de professionnels du voyage à l'international proposeront aux visiteurs des séjours de vacances en tous genres adaptés aux besoins de chacun ainsi que des offres promotionnelles. Pour cette 9^e édition, l'art s'invitera pour la première fois au salon avec deux expositions présentées en partenariat avec le musée Femmes Artistes du Musée de Mougins (FAMM) : *The Impressionisms Routes*, un itinéraire touristique sur les peintres impressionnistes français et européens ; et *Spotlight sur les Femmes Artistes*, une exposition de tableaux issus du musée. Entrée gratuite. Rens. 06 18 69 89 00

CINÉMA

48H CHRONO POUR FAIRE UN FILM

Ils sont cinq Azuréens, passionnés de cinéma et de création audiovisuelle, à l'origine de la création de l'association *48h Côte d'Azur* : Fabrice Boennec, président et entrepreneur, Sylvain Renault, photographe et réalisateur, Arnaud Baechler, entrepreneur, Thomas Martinez, technicien vidéo événementiel et vidéaste et Tod Warren, illustrateur sonore. L'association propose du 25 au 27 octobre, au *Campus Georges Méliès*, un défi unique de création : *Faire un film en 48h Côte d'Azur*. Comme son nom l'indique, les participants devront produire un court-métrage en 48 heures, incluant écriture, tournage, et montage. Les équipes recevront des éléments de style imposés tels que personnages, objets et lignes de dialogue, et tireront au sort leur genre cinématographique (comédie, muet, western, polar, road movie, etc.). Ce tirage au sort se déroulera le vendredi 25 au soir en présence de toutes les équipes de tournage qui devraient être une trentaine. Il faut dire que le jeu en vaut la chandelle car il s'agit tout simplement de la sélection régionale (la soirée de projection et la remise des prix se dérouleront le 14 novembre au cinéma *Studio 13 - Picaud* à Cannes) de l'une des plus grandes compétitions mondiales de court-métrage. Créé en 2001 à Washington, le festival *48h pour réaliser un film* totalise déjà plus de 500 000 participants dans le monde. Les dix meilleurs films internationaux sont projetés au Festival de Cannes. Rens et inscription : www.48hourfilm.com/fr/

actus à Cannes

CINÉMA 21^E ROYAL FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN DE CANNES



L'édition 2024 du célèbre festival se tiendra du 23 au 27 octobre, à l'espace Miramar et à l'hôtel Martinez et

rendra hommage aux humanistes. Parmi la cinquantaine de films sélectionnés, plusieurs seront présentés en avant-première. La projection du film *Le Mystère de wasa* (2024), en présence de son réalisateur Claye Edou, ouvrira le festival. Un moment fort qui célébrera cette nouvelle génération de cinéastes qui osent l'animation et en font une totale réussite. Un joli film d'animation camerounais à voir en famille. Le 26 octobre à l'espace Miramar, la littérature et la mode s'inviteront aussi à l'événement. À 15h, Jean-Célestin Edjangue Lengue, écrivain, historien et journaliste, présentera son dernier ouvrage *Côte d'Ivoire, ma CAN 2023, comme si vous y étiez*. Ensuite à 16h, Samuel Njakwa, journaliste-photographe, rendra hommage au grand jazzman Manu Dibango. Enfin, toujours le 26 octobre, à l'hôtel Martinez, se tiendra un dîner de gala. La styliste camerounaise Donatella, créatrice en haute couture, offrira un défilé, le *Donatella's Fashion Show*, et le crooner québécois Pierre-Michel Ménard, invité d'honneur de ce festival, interprétera des chansons de son dernier opus *Nostalgia*, un hymne à la francophonie, accompagné par le groupe Zizak. Rens. programme, tarifs et billetterie : 06 10 04 69 44 / www.fifp.fr

ANIMATION TERRE EN LUMIÈRE : L'ENVIRONNEMENT



À LA FÊTE

L'environnement sera à l'honneur le 11 octobre de 16h30 à 19h place Taras Chevtchenko, à l'occasion de *Terre en lumière*, un événement organisé par la Mairie de Cannes, en collaboration avec l'Agglomération Cannes Lérins, le CPIE

Îles de Lérins et Pays d'Azur et Méditerranée 2000. Ce rendez-vous, qui vise à sensibiliser à l'environnement, invite le public à rencontrer les associations qui œuvrent pour l'écologie et à participer aux activités qui agrémenteront cet après-midi festif et ludique : roue du tri, jeux de société, distribution de goodies et débats. Une belle occasion de faire la fête autour de l'environnement en famille ou entre amis. Rens. 04 97 06 31 60 et www.cannes.com

ÉVÉNEMENT VOYAGE PARMİ LES ÉTOILES AVEC LA SACA

À l'occasion de la 33^e Fête de la science qui se tiendra dans toute la France du 4 au 14 octobre, sur le thème *Océan de savoirs* (voir page 9), la Société d'astronomie de Cannes (SACA) organise le *Marathon des planètes* du 4 au 23 octobre. Un fabuleux voyage à travers les étoiles aux multiples rendez-vous : conférences, exposition, observations du soleil et du ciel, sans oublier un jeu pour les plus jeunes, le *Marathon junior des planètes* permettant de gagner de nombreux lots. Rens. et programme complet : 09 54 01 28 39 et www.saca06.fr

SPORT ÔTILLÖ SWIMRUN : TRAIL ET NATATION EN BAIE DE CANNES

Le 12 octobre, venez réaliser un grand challenge sportif en baie de Cannes, notamment sur la Croisette, et à travers des décors naturels somptueux et des passages urbains, à l'occasion de l'*Ôtillö Swimrun*. Cet événement sportif consiste à se déplacer en alternant trail et natation sur routes, chemins et sentiers, en bord de mer et en pleine nature. Trois courses ouvertes à tous sont programmées : *Ôtillö Experience Cannes* (5 250 m de course et 2 050 m de nage), *Ôtillö Sprint Cannes* (10 150 m de course et 3 050 m de nage) et *Ôtillö World Series Cannes* (32 350 m de course et 8 050 m de nage). Rens. <https://otilloswimrun.com>

CONFÉRENCE ÉRIC NAULEAU ET LES DANGERS DU WOKISME

Éric Nauleau, essayiste, éditeur et chroniqueur, sera l'invité de la prochaine conférence de l'association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes, le 11 octobre à 18h, au théâtre Alexandre III, avec *Le wokisme : les dangers des nouvelles dérives totalitaires*. En effet, si le terme « woke » définissait à l'origine le fait de prendre conscience des injustices sociales et des discriminations culturelles, avec le temps, il semble avoir pris une connotation bien différente. Rens. et tarifs 06 03 72 77 58 / www.acesc.fr

ÉVÉNEMENT LE TEMPLE PROTESTANT DE CANNES FÊTE SES 150 ANS

Les Cannois sont conviés à participer aux nombreuses festivités programmées entre octobre et novembre pour célébrer les 150 ans du Temple Protestant de Cannes. Elles débiteront par un rassemblement organisé par les Amis du Mémorial Huguenot de l'île Sainte-Marguerite, le 6 octobre à partir de 10h15. Au programme : culte par le pasteur Frédéric Chavel, professeur à l'Institut Protestant de Théologie de Paris, visite guidée du Mémorial Huguenot du Fort Royal et conférence *La fabrique de la mémoire* de Patrick Cabanel, historien, et Frédéric Chavel, aumônier et maître de conférences. Le 12 octobre à 17h, place à la conférence *Le crépuscule des dieux* qu'animeront Vincent Rébeillé-Borgelat, médecin et Célia Cavaglia-Villard, aide-soignante en Ehpad. Tous deux présenteront un autre regard sur la vieillesse. Le 19 octobre à 16h, le concert *Trompette et Orgue* de Vincent Pingard et Henri Pourtau mettra à l'honneur des œuvres liturgiques, notamment celles de Bach. Le 20 octobre à 10h15, place au Culte anniversaire qui célébrera les 150 ans du temple avec la participation du Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage (voir pages 38-39). À 16h, suivra le concert *Chœur et Orgue* de l'Ensemble Vocal La Sestina. Enfin, le 30 novembre à 17h, un concert exceptionnel sous la direction de Philippe Bender, chef d'orchestre, donné au profit des actions de solidarité de l'Entraide protestante de Cannes, clôturera les célébrations. Deux expositions, à découvrir sur place, sont aussi au programme : l'une de photos – *Un temple, une communauté* et l'autre de timbres – *Le protestantisme dans tous ses états*. Rens. 06 10 83 24 47 / <https://cannes.epudf.org>



SANTÉ

JOURNÉE MONDIALE DU DON D'ORGANES À CANNES

À l'occasion de la *Journée mondiale du don d'organes et de tissus*, l'hôpital Simone Veil de Cannes, en partenariat avec la Mairie de Cannes, invite à un après-midi d'information et de sensibilisation sur le sujet, le 17 octobre de 14h à 16h, à la salle Gilbert Fort, 45 rue de Mimont. Un rendez-vous visant à faire découvrir l'importance du don d'organes à travers plusieurs animations interactives et pédagogiques. Aujourd'hui en France, plus de 10 000 personnes attendent désespérément une

greffe qui pourrait leur sauver la vie. En 2023, elles étaient plus de 17 000, contre seulement 6 000 greffes réalisées. Le don d'organes est un acte de solidarité et d'espoir qui peut sauver des vies. Pourtant, il reste encore méconnu et pâtit de nombreuses idées reçues. Cet après-midi sera l'occasion de poser des questions, rencontrer des professionnels de santé et entendre des témoignages de receveurs pour qui la vie a totalement changé. Venez nombreux vous informer et soutenir une cause vitale. Rens. 04 97 06 49 23

PRÉVENTION

ATELIERS SANTÉ AU CŒUR DE RÉPUBLIQUE

L'ARPAS, l'Association régionale pour la promotion des actions de santé, en partenariat avec la Mairie de Cannes, reprend la série d'ateliers d'échanges organisés aux Espaces Mimont dans le cadre du projet *Prado-République quartier santé 2023-2026*. Premier rendez-vous le 14 octobre de 17h à 18h30 sur le thème *Jeunes et quête d'identité, des conduites parfois risquées* avec la participation d'ENIPSE et du Bureau d'Information Jeunesse (BIJ). Rens. et inscription obligatoire : 04 93 20 67 01 / www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

FÊTE DE LA SCIENCE : UN OcéAN DE SAVOIRS

La 33^e édition de la *Fête de la science*, événement national de médiation scientifique qui promeut la science auprès de tous, aura lieu du 4 au 14 octobre 2024. Pour la première fois, sur le *Campus Georges Méliès*, la Ville de Cannes participe à cet événement coordonné au niveau des Alpes-Maritimes par Université Côte d'Azur. Le territoire cannois accueillera ainsi de nombreux rendez-vous labellisés *Fête de la science* sur le thème *Océan de savoirs* : Des manifestations proposées par la Société d'Astronomie de Cannes (SACA) – voir aussi page 8 –, à savoir deux conférences au *Campus Georges Méliès* : *Images extraordinaires du James Webb Telescope* : une nouvelle ère pour l'astronomie, le 4 octobre de 18h à 20h par Éric Lagadec, astronome à l'Observatoire de la Côte d'Azur et *Mesurer l'univers de l'arbalétrille aux chandeliers standards* le 9 octobre de 18h à 20h par l'astronome Jean-Pierre Rozelot ; ainsi que des animations sur le littoral de *BoccaCabana* (exposition sur les planètes du système solaire, observations au télescope) le 12 octobre de 11h à 23h. Une sensibilisation à la protection de la Méditerranée notamment par le biais d'un quiz sera proposée par l'association Méditerranée 2000 dans le hall d'entrée du *Campus Georges Méliès* le 7 octobre de 12h à 14h. Toujours au campus, une projection du film coproduit par la Fondation Tara Océan, *Océans, le mystère plastique*, suivie d'un temps d'échanges entre participants, scientifiques et personnels de la fondation, aura lieu le 10 octobre,

de 17h à 19h. Pour tous les étudiants (sur présentation d'un justificatif), une visite gratuite de l'exposition *Bottled sea* sera organisée au Musée du Masque de fer et du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite le 12 octobre de 10h30 à 13h15 et de 14h15 à 16h45. De 14h à 16h, ils rencontreront le directeur du Centre permanent d'initiative pour l'environnement (CPIE), qui interviendra pour une sensibilisation à la faune/flore sous-marines de l'archipel de Lérins, aux enjeux liés à leur préservation et aux métiers associés. Enfin, durant la *Fête de la science*, les poisson et dauphin pédagogiques de la Ville de Cannes seront exposés sur le parvis du campus.

Rens. www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

CANNESLAM : INSCRIVEZ-VOUS AU CONCOURS DE SLAM, POÉSIE ET RAP

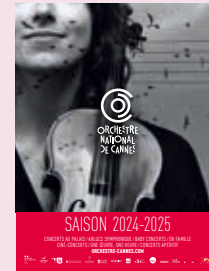
Du 8 au 10 novembre à 20h, au théâtre Alexandre III, ART LIVE présente le *CANNESLAM poésie festival*, un événement culturel alliant mots d'hier et d'aujourd'hui. En première partie, un concours de slam, poésie et rap, ouvert aux amateurs de 18 à 40 ans, est organisé les 9 et 10 novembre à 18h. Vous souhaitez partager vos mots - prose, vers, sonnets, haïkus - avec le public ?

Inscrivez-vous au concours avant le 8 octobre au 06 78 40 65 48.

Rens. tarifs, programme et réservations par SMS au 06 76 19 03 13 ou 06 78 40 65 48 ou www.artlive.ovh ou billetreduc.com

MUSIQUE

L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES LANCE SA SAISON



En octobre, l'Orchestre national de Cannes donne la mesure d'une saison 2024-2025 qui mettra

à l'honneur le compositeur allemand Johannes Brahms et accueillera plusieurs musiciens de la scène montante, mais aussi des grands noms de la musique classique tels que le trompettiste Ibrahim Maalouf, le pianiste Abdel Rahman El Bacha, le baryton Stéphane Degout et le chef d'orchestre Arie van Beek. Cette année encore, de nombreux rendez-vous rythmeront la saison : la musique à l'image sera à nouveau présente avec deux *Ciné concerts – L'Étrange Noël de M. Jack* et *Azur et Asmar* –, tandis que les concerts *Arlucs Symphonique*, aux sonorités méditerranéennes ensorcelantes, embarqueront le public pour une croisière musicale en Méditerranée. Les concerts d'une heure sont aussi de retour : *Une Œuvre, une heure* à la découverte des grands compositeurs Roussel, Brahms et Schönberg, les *Concerts Apéritif*, les *Afterwork* musicaux qui sont l'occasion de moments de détente et de rencontres avec les musiciens, ainsi que les *Cartes Blanches* proposées par les musiciens de l'Orchestre. Sans oublier des programmes spécialement pensés pour les familles, comme *Pierre et le Loup* et *Cartoon Orchestra*. Deux concerts ouvriront cette saison : *Symphonie concertante* le 13 octobre à 17h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, et un *récit de David Bismuth* le 26 octobre à 19h15, à l'Auditorium Les Arlucs. Rens. 04 92 98 62 77 / www.orchestre-cannes.com

quartiers

Îles de Lérins

PLUS DE
180 NAGEURS
ONT FAIT LA
TRAVERSÉE
ENTRE LES ÎLES

L'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite, avec le soutien de la Mairie de Cannes, a organisé, le 1^{er} septembre dernier, la 51^e édition de la *Traversée à la nage entre les Îles de Lérins*. 181 nageurs, confirmés et amateurs, petits et grands, ont pris le départ de cette épreuve de natation, consistant à réaliser une boucle d'environ 1,5 km en mer entre les îles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat, face à la plage du Grand Jardin. Le premier arrivé, Alexandre Bouvier, 16 ans, licencié au Cercle des nageurs de Cannes, a remporté la course en 23 minutes et 59 secondes, devant Jules Dumas (24 mn) et Yannick Devos (25mn et 37s). Chez les filles, le meilleur temps a été réalisé par Alessia Zarbo (28 mn et 53 s) devant Adeline Barthe (29 mn et 39 s) et Barbara Sanchez (29 mn et 47 s). Cette manifestation sportive annuelle, véritable tradition cannoise, est également un moment festif et familial destiné à valoriser et protéger ce joyau naturel cannois que représentent les îles de Lérins.



© Association des Amis de l'île Sainte-Marguerite



1



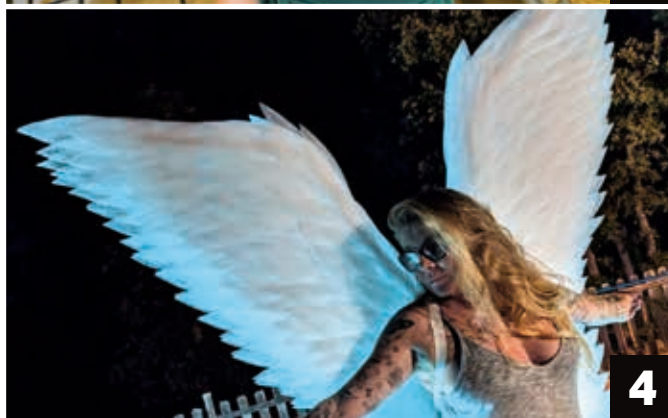
1



2



3



4

LE SUQUET

1 Rue Pierre Gazagnaire : quand la déco fait forte impression

Au 25 rue Pierre Gazagnaire, les Cannois avaient pris l'habitude de se rendre depuis de nombreuses années à l'imprimerie Forville. Désormais, ils y trouvent le magasin *Karactère*, dirigé par Karine Poratti, tout autant passionnée de meubles que de vêtements ou de bibelots venus du monde entier. Issue d'une vieille famille cannoise - dont un cordonnier dans les années 1900, un sommelier à l'ancien casino, un patron de bar rue Bivouac-Napoléon - et mariée à Gilles, directeur d'une agence bancaire rue d'Antibes durant de nombreuses années, Karine a Cannes chevillée au cœur : « J'ai changé de lieu plusieurs fois, toujours pour un espace plus grand, d'abord à Carnot, puis rue du Pont-Romain, puis enfin ici à quelques mètres du marché Forville, un quartier que j'adore. Et tous les commerces voisins sont tenus par des femmes, j'aime beaucoup cette idée de clan », rit-elle. Dans sa boutique, elle aime combiner le monde et les artisans cannois. « Je fonctionne au coup de cœur tout en tenant compte de l'air du temps et de la demande des clients. » Ce qui donne un magasin au charme fou mêlant décoration, meubles, objets originaux, y compris de très grande taille tel un tigre multicolore, vêtements, bibelots divers. « Et nous sommes très sollicités par des artistes cannois et internationaux pour exposer leurs œuvres (peintures, photographies, etc.). » Avec une telle passion, le K de Karine s'imposait bien pour le nom du magasin, question de caractère.

2 Rue de la Miséricorde : accueil et conseil grand cru

Les propriétaires changent mais le nom perdure. Ouverte en 1937 et tenue par trois générations successives, la *Cave Gence!* est devenue une institution au 13 rue de la Miséricorde, dans le quartier Forville en pleine cure de jouvence. Julien et Hervé, deux sommeliers,

Tranches de vi(II)es

ont repris les commandes de l'établissement il y a quelques mois. Avec une forte expérience dans le domaine, que ce soit en tant que caviste ou sommelier dans de grands établissements, le duo propose différents alcools, de toute gamme et à tous les prix, toujours à consommer avec modération bien sûr : « Nous avons plus de 1 000 références de vins, une centaine de champagnes et quelques autres alcools (whisky, tequila, rhum...) » Julien et Hervé, accompagnés de leur apprentie Annaëlle, attachent une grande importance à la qualité de leurs produits : « Nos vins sont dégustés au préalable, ils sont tous choisis afin de proposer le meilleure à nos clients selon leurs goûts. » En plus de la vente sur place, la Cave Gence livre sur la Côte d'Azur et expédie dans le monde entier. Passonnés autant par les crus qu'ils vendent que par le contact avec ceux qui viennent solliciter leurs précieux conseils, Julien et Hervé misent aussi sur des expériences conviviales :

« Nous proposons des événements avec dégustations, notamment pendant les grandes manifestations cannoises. Il est aussi possible de privatiser le lieu ou bien parfois nous nous déplaçons. » Leurs vins sont alors d'exception, tout comme l'accueil que réservent ces deux professionnels à leur clientèle.

CENTRE-VILLE

3 Rue d'Antibes : déguster comme chez soi

Après seize ans chez SanMarina, Cindy Jenvrin a trouvé chaussure à son pied professionnellement en prenant la direction de La Maizon, un nouveau traiteur au 18 rue d'Antibes. Amusante coïncidence, la maison mère, laboratoire et premier commerce se trouve à... Antibes. « C'est l'amie qui dirige la boutique antiboise qui m'a proposé ce poste, je n'ai pas hésité et j'ai bien fait car j'adore ce que je fais ! » Tous les jours, une dizaine de cuisiniers s'affairent dans les cuisines pour servir les deux boutiques. C'est ainsi que les clients cannois peuvent choisir entre

de multiples plats présentés à la vue dans un élégant décor : pâtes diverses, salades, gratins, viandes, desserts (notamment de multiples tiramisu), tous faits maison. « Au début, en mai, nous ne faisons que des plats à emporter mais face à la demande de nos clients nous avons aménagé un espace de consommation sur place. Notre clientèle est de plus en plus fidèle et cet été se sont ajoutés de très nombreux touristes. » Sans oublier les lecteurs de Cannes Soleil à qui Cindy offre 10% de réduction sur le plat de leur choix ! Par ailleurs, La Maizon se consacre à l'événementiel en s'occupant de soirées privées de A à Z ou en envoyant un chef à domicile. À La Maizon, on est ainsi toujours comme chez soi !

4 Rue Jean Jaurès : le souvenir donne des ailes

Ancienne boulangère installée au 15 rue Jean Jaurès, face au marché Gambetta, dans un magasin bien connu des Cannois, Nelly di Fazio a connu un grand drame : la disparition de son fils de 8 ans

à la suite de problèmes cardiaques. « Ce n'était pas forcément conscient mais je ne peux m'empêcher de penser parfois que fabriquer des ailes en mousse polystyrène est une manière de me rapprocher des anges », sourit-elle un peu tristement. Car avec sa société, Turlututu, Nelly crée en effet de véritables ailes, telles qu'elles existent dans l'imaginaire de chacun. « Ce sont des objets destinés à des spectacles, des séances photos, des événements privés, des films. L'utilisation et leur présence est beaucoup plus large que ce que l'on pense. Au début je faisais des robes pour petites filles mais c'était beaucoup de travail pour un revenu très modeste. » Il faut en moyenne deux jours à plein temps pour Nelly pour réaliser ses ailes : « Le principe est de s'organiser en amont, notamment dans la découpe de la mousse selon l'impression visuelle que l'on veut donner aux ailes. » Des ailes que déploie aujourd'hui Nelly avec passion vers l'avenir tout en chérissant son passé.

Bocca centre

FOOD'LA BOCCA : UNE PREMIÈRE RÉUSSIE !

Au cœur du centre boccassien, place Paul Roubaud, a eu lieu, les 21 et 22 septembre dernier, la toute première édition du festival Food'La Bocca. Ce nouvel événement populaire et qualitatif organisé par la Mairie de Cannes et l'association boccassienne des entreprises et commerces de Cannes Ouest (ABECCO) a réuni durant le week-end une douzaine de food-trucks proposant burgers, bagels, croque-monsieurs, glaces, crêpes, gaufres, cuisine provençale et antillaise, etc., le tout dans un décor de guinguette où tables, bancs et chiliennes avaient été installés pour permettre à chacun de se restaurer ou prendre un verre confortablement. Les restaurants des alentours avaient concocté des menus spéciaux pour l'occasion. Concert de Miss Dey and the Residents, le samedi soir, avec compositions originales du groupe et reprise des titres de chanteuses des années 50 et des standards du rock'n'roll et du *rythm and blues*, puis, le dimanche, musique rock et variétés avec le groupe Electric'Simones ainsi que des jeux géants en bois, d'adresse ou de stratégies, pour petits et grands, et concours de pétanque ouvert à tous au boulodrome Troncy-Jean Béraudo, ont ponctué cette fête intergénérationnelle des saveurs et de la bonne humeur dont l'objectif, comme l'a souligné le Maire David Lisnard « est d'apporter de la convivialité à un quartier pour lequel nous investissons massivement depuis 2014 et déployons notre vision à long terme. »



Tranches de vi(II)es

5 Rue Hoche : thé parisien, thé cannois

Depuis deux ans et demi, un salon de thé original ne désemplit pas à Paris dans la prestigieuse rue de Rivoli face aux Tuileries : *Mado à Paris*. Sa créatrice Martine Herman, Cannoise de naissance et professionnellement très active dans notre ville a décidé d'en ouvrir une déclinaison au 26 rue Hoche, à l'emplacement d'un ancien coiffeur. Le *Mado à Cannes* est comme son grand frère parisien, entièrement dévoué à cette pâtisserie si chère à Marcel Proust, la Madeleine. « *De ce petit objet alimentaire assez courant, nous avons décidé de le travailler pour en faire quelque chose à la mode et à l'image très classe. Très rapidement, le succès s'est installé, nous surprenant nous-mêmes par son ampleur.* » Il faut dire que ce fameux travail sur cette petite gourmandise éclate dès la première bouchée, reléguant bien loin les « copies » industrielles auxquelles beaucoup se sont habitués. Pour Martine, dont la famille possède plusieurs entreprises connues

nationalement, nulle question d'argent : « *J'ai besoin de travailler, non pas pour gagner ma vie, mais pour m'épanouir. Avec ces commerces, je rends hommage à Mado, qui a bien existé : c'est ma grand-mère bretonne avec qui, lorsque j'étais enfant, je faisais des... madeleines.* » Celles-ci se déclinent en dix-huit parfums, consommables sur place ou à emporter, incluses également dans des goûters et brunchs servis quotidiennement. Si Proust était encore vivant, c'est peut-être à Cannes et non à Cabourg, qu'une madeleine lui rendrait le goût de l'enfance et du temps retrouvés.

6 Rue d'Antibes : le parfum d'un succès éternel

Marque emblématique et mondialement connue du luxe français par ses parfums et ses produits de soins, *Guerlain*, créée en... 1828, vient de choisir Cannes pour installer dans le sud sa première boutique en nom propre au 59 rue d'Antibes. Chloé, conseillère en vente

et esthéticienne, venue directement des boutiques parisiennes où elle travaillait depuis cinq ans, précise : « *Cannes était une évidence par rapport à la qualité de la clientèle locale et internationale et à l'image prestigieuse dont la ville bénéficie dans le monde entier.* » Installée à l'emplacement de ce qui était déjà une parfumerie, la magnifique boutique respire le luxe et l'accueil chaleureux. *Guerlain*, qui, depuis sa création, a proposé plus de mille parfums différents, rend hommage à Cannes directement grâce à l'un d'eux, comme le confie Chloé : « *Le French Riviera, acheté dans cette boutique, bénéficie d'une étiquette entièrement conçue par rapport à Cannes et on ne trouve cette édition spéciale qu'ici.* » Les superbes flacons dorés, eux, sont entièrement créés et fabriqués par des artisans français. Outre les parfums, produits de maquillage et de soins sont également disponibles et un salon d'esthétique pour le visage et le corps est intégré. Chloé y a d'ailleurs reçu cet été plusieurs de

ses anciennes clientes parisiennes qui disposent d'une résidence secondaire à Cannes. « *Mais nous croyons beaucoup également à la clientèle locale déjà très présente, nous sommes là pour elle.* » Pour vivre comme dans le tableau de Matisse, « *Luxe, calme et volupté* ».

7 Rue Meynadier : Cannes bien dans son assiette

Tout est parti d'une bière, *Blonde of Saint-Tropez*, vendue avec succès par le couple Lefevre dans leur restaurant de Port Grimaud, couplée quelques temps plus tard avec un verre incassable portant le nom de cette même bière. Ils ont alors l'idée de développer ce concept du service incassable siglé du nom de différents lieux autour de Saint-Tropez et ouvrent au fil des ans plusieurs boutiques *KDO* à Saint-Tropez bien sûr mais aussi Port-Grimaud, Cavalaire et Sainte-Maxime. Et aujourd'hui Cannes au 35 rue Meynadier : « *Nous cherchions à étendre notre clientèle, précise Christelle, la souriante fille du couple*

Pointe Croisette

200 PARTICIPANTS AU 1^{ER} CANNES PADDLE FESTIVAL, À HANDIPLAGE

Soucieuse d'encourager la pratique sportive accessible à tous, la Mairie de Cannes, en partenariat avec son Centre communal d'action sociale (CCAS) et l'association *Eau delà du paddle* présidée par Pascale Mahé, ont organisé le 1^{er} *Cannes Paddle Festival*, le 7 septembre dernier, sur le site Handiplage, à la Pointe Croisette. Durant cette journée qui a réuni environ 200 visiteurs, des initiations au paddle (adapté et classique) et une randonnée de *Paddle avec les stars* ont été proposées gratuitement aux personnes porteuses d'un handicap et aux valides, afin de sensibiliser aux bienfaits de cette activité nautique. Par ailleurs, un village santé et sport a permis à chacun de découvrir diverses autres animations parmi lesquelles le yoga et la méditation. Une invitée de marque était au rendez-vous de ce festival inclusif : Lucie Carrasco, styliste française en fauteuil roulant à cause d'une maladie génétique, marraine d'*Eau delà du paddle*. Ont participé également à la manifestation Lilou Émeline-Artuso et Mégane Berthaud, respectivement Miss Côte d'Azur et Miss Provence 2024. L'événement, en totale adéquation avec la démarche *Cannes, capitale du sport en plein air* et pleine mer initiée par David Lisnard, s'inscrit dans la continuité du premier service de paddle adapté du département lancé à Cannes l'année dernière pour renforcer encore l'offre d'activités sportives et de loisirs, et favoriser l'épanouissement pour tous. « *Magnifique initiative pour permettre aux personnes porteuses d'un handicap, de voguer en paddle, dans une ville, Cannes, où l'insertion des handicapés n'est pas un slogan creux mais une priorité concrète et de l'action municipale, a souligné le Maire de Cannes venu assister à cette première édition. Chaque individu doit savoir qu'il a sa place dans la société et qu'il apporte à celle-ci. À Cannes, c'est un travail permanent et prioritaire : 200 000 m² d'espaces publics ont été rendu accessibles, des aménagements dans les équipements sportifs et culturels pour tous les types de handicap, et de multiples autres actions. Et il reste tant à faire ! L'universalisme républicain ne doit pas être une abstraction. L'action publique n'a qu'une seule finalité, c'est la dignité humaine.* »



À VOIR
sur cannes.com

et responsable du nouveau magasin, et Cannes était une évidence, tout comme cette si jolie rue avec tant de promeneurs. » Dans une boutique gaie et lumineuse, verres et services de tables, serviettes de plages, sacs, tous agrémentés du nom de Cannes etc. sans oublier les deux boissons stars, la bière *Blonde of Saint-Tropez* et le *Ice Tropez* un cocktail pétillant au goût de fruit et particulièrement de pêche, séduisent tout autant la clientèle locale que les touristes. Boire Cannes, manger Cannes, s'allonger Cannes : KDO est le compagnon de toute la journée.

POINTE CROISSETTE

8 Place Saint Jin-Jin : l'Asie sous le ciel de Provence

Souvanna, Madame, et Vantoan, Monsieur, tous deux d'origine asiatique, sont arrivés en France respectivement du Laos en 1986 et du Vietnam en 1975. C'est dire s'ils ont su trouver en notre pays un second pays de cœur. Et sans renier leurs racines puisqu'ils proposent chaque semaine, les vendredis et mardis, au marché Saint Jin-Jin un voyage culinaire en Asie avec leur food truck *Ô sweet Mékong*.

« Nous avons toujours travaillé dans la restauration, à Grasse et Nice notamment, et nous avons ressenti le besoin d'être indépendants et de faire mieux découvrir la cuisine asiatique à travers des plats que nous apprécions particulièrement. »

Tous sont composés de produits frais et représentent une palette riche et variée de propositions avec entrées, deux plats principaux et desserts. « Nous avons choisi Cannes pour son dynamisme et son potentiel de clientèle. Les premiers clients réguliers ont été nos collègues commerçants du quartier et le bouche à oreille a fait le reste. » Outre sa base traditionnelle sur la place Saint Jin-Jin, le couple et son food truck participent à de nombreux festivals et événements ponctuels. *Thưởng thức bữa ăn của bạn !* (bon appétit pour ceux qui, éventuellement, ne maîtriseraient pas le vietnamien).



5



5



6



7



8

quartiers

Pointe Croisette

OPÉRATION NETTOYAGE AU PORT DU MOURÉ ROUGE

Labellisé *Pavillon Bleu* en 2024, le port communal du Mouré Rouge mène régulièrement différentes actions environnementales. Une opération de nettoyage des enrochements de ses digues a ainsi été réalisée, le 20 septembre dernier, dans le cadre de la *Journée mondiale du nettoyage de notre planète* (*World Cleanup Day*). Une quinzaine de volontaires ont participé à l'initiative parmi lesquels des représentants de l'Association de Défense des usagers du Port du Mouré Rouge (ADUPMR), l'association des pointus de la baie de Cannes, Cannes Jeunesse, la société YDGS exploitante de l'aire de carénage du port, la société *Cannes Jet Ride Evasion* et la Prud'homie de Pêche de Cannes. À l'issue d'une heure et demi de mobilisation, le groupe de bénévoles a ramassé l'équivalent d'un caddie de supermarché de détrit. Une belle action citoyenne qui vient compléter le travail des équipes de la Propreté urbaine de la Mairie de Cannes qui nettoient quotidiennement le terre-plein du port, vidant les poubelles et organisent régulièrement des opérations de nettoyage des enrochements.



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En octobre :

CENTRE-VILLE

Patrick Jeudy – Samedi 5 –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 11h à 12h

Noémie Dewavrin – Lundi 7 –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 11h à 12h

**Sandrine Bergère-Morant –
Vendredi 11** – Espace Miramar –
de 11h à 12h

Pierre Chevallet – Mercredi 16 –
Espace Miramar – de 11h à 12h

Christian Taricco – Mercredi 16 –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 16h à 17h

**Christophe Fiorentino –
Samedi 19** – Salon Marianne
de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

SUQUET

Gilbert Dubbiosi – Samedi 5 –
Poste de police municipale
du Suquet – de 10h à 11h

Marie Pourreyron – Lundi 14 –
Poste de police municipale du
Suquet – de 11h à 12h

**Ana-Paula Martins de Oliveira –
Lundi 21** – Poste de police
municipale du Suquet –
de 11h à 12h

CARNOT

Jean-Michel Sauvage – Mardi 1^{er} –
École élémentaire Maurice Alice 2 –
de 17h30 à 18h30

Antoine Babu – Lundi 7 –
Poste de police municipale Carnot –
de 17h à 18h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jérôme Combet – Vendredi 11 –
Associations + (1 avenue
des Broussailles) – Salle 2 –
de 14h à 15h30

Nicolas Gorjux – Samedi 12 –
École élémentaire Eugène Vial –
de 10h à 12h

Béatrice Gibelin – Jeudi 17 –
École communale Jacqueline
de Romilly – de 17h à 18h30

**Sophie Maman-Benichou –
Vendredi 25** – Office Public
de l'Habitat – Les Orangers –
de 8h30 à 9h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – Mardi 1^{er} –
Cannes Seniors Le Club
République – de 10h à 12h

Sophie Ingallinera – Mardi 1^{er} –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 15h à 17h

Laurence Peirano – Mercredi 9 –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 16h30 à 17h30

Odile Gouny-Dozol – Mardi 15 –
Club bouliste du Camp Long –
de 10h à 11h

**Haroutioun Ainejian –
Vendredi 25** – Bibliothèque-
Médiathèque Romain Gary –
de 10h à 11h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – Lundi 14 –
Villa Montrose, Archives
municipales – de 14h à 15h

BASSE CALIFORNIE

Emma Veran – Mardi 1^{er} –
Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h

Charlotte Cluet – Vendredi 11 –
Parc Montfleury – Hall du Tennis –
de 9h à 10h

Nicole Lacombe – Lundi 21 –
Cannes Seniors Le Club Notre-
Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Véronique Piel – Jeudi 31 –
Parc Montfleury – Hall du Tennis –
de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – Jeudi 3 –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h30 à 16h

Jean-Pierre Pansier – Lundi 21 –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h à 16h

Jean-Michel Arnaud – Mardi 22 –
Base nautique de Cannes
Jeunesse – Port du Mouré Rouge –
de 16h30 à 18h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – Vendredi 11 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 9h30 à 11h30

**Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 23** – Médiathèque
Noailles – de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Suzanne Bonnet – Mercredi 2 –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 10h à 11h

Joëlle Arini – Mercredi 9 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

Gilles Cima – Mercredi 16 –
Cannes Seniors Le Club La Bocca –
de 10h à 11h

André Frizzi – Jeudi 31 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

BOCCA OUEST

**Thomas De Pariente –
Vendredi 18** – Pépinière
d'entreprises Bastide Rouge –
de 17h à 18h

Frank Chikli – Lundi 21 –
Cannes Seniors Le Club La Frayère –
de 15h à 16h

**Jean-Marc Chiappini –
Jeudi 24** – Palais des Victoires,
entrée côté sud – de 14h à 15h

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 25 –
Salle de réunion du Sicasil –
de 17h à 18h

BOCCA NORD

Emmanuelle André – Vendredi 4 –
MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

**Françoise Bruneteaux –
Samedi 5** – Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

Cannes a du cœur :

**DU 4
AU 7
NOVEMBRE
2024
9H > 16H30**

**SAUVONS
DES VIES
GARE
MARITIME**

Atelier de sensibilisation à l'utilisation
d'un défibrillateur et au massage cardiaque

Je deviens Bon Samaritain et je localise les défibrillateurs
en téléchargeant l'application **STAYINGALIVE**



**SUR INSCRIPTION
AU : 06 10 71 31 35**



Fédération
Française de
Cardiologie



CROIX-ROUGE
FRANÇAISE

cannes.com

LES AVALOIRS PEINTS DE CANNES: LES ÉCOLIERS CANNOIS **DESSINENT** CONTRE L'INCIVISME

Depuis le 13 septembre et jusqu'au 12 octobre, l'exposition *Les avaloirs peints de Cannes* présente à la médiathèque Ranguin quinze fresques d'avaloirs d'eaux pluviales réalisées par des élèves des établissements scolaires. Le point d'orgue d'une formidable opération de sensibilisation environnementale des enfants et du public à l'importance de ne pas jeter de déchets dans les avaloirs en leur montrant qu'*ici commence la mer* !

À l'origine, le projet est né du Climathon 2022. Il a pris forme fin 2023, avec la participation de 39 classes de quatorze établissements scolaires cannois au concours



**DES ŒUVRES
PICTORALES
COLORÉES ET DE TRÈS
GRANDE QUALITÉ QUI
TRANSMETTENT
UN MESSAGE
CIVIQUE FORT**

Dessine-moi un avaloir organisé par la Mairie de Cannes en collaboration avec l'Éducation nationale sur le thème *ici commence la mer*. En février dernier, 39 dessins croqués par des écoliers ont ainsi été exposés à la médiathèque Ranguin, et au printemps, à partir des créations retenues, les enfants ont réalisé quinze fresques directement au sol, sur les avaloirs situés devant l'entrée de leurs écoles respectives. Après l'exposition de dessins, vient donc aujourd'hui celle des *Avaloirs peints de Cannes*, une belle rétrospective photographique du travail des petits Cannois sur le terrain, qui a donné lieu à des œuvres picturales colorées et de très grande qualité habillant les grilles et transmettant un message civique fort dont ils se souviendront



toujours : pour protéger la mer et la biodiversité, il ne faut rien jeter dans les avaloirs.

*Les fresques sont situées devant l'entrée des écoles maternelles Jacqueline de Romilly, Mont-Chevalier, Mûriers, des écoles élémentaires Alexandre Dumas, Croisette, Macé, Marcel Pagnol, Méro, Maurice Alice 2, Saint Exupéry, Vagliano, Vial, Verrerie (entrée traverse Louis Négrin) et du Lycée Bristol, ainsi que devant la capitainerie du port du Mouré Rouge.

Les avaloirs peints de Cannes
Jusqu'au 12 octobre
Médiathèque Ranguin
Rens. direction municipale de
l'environnement : 04 89 82 20 10
www.cannes.com



Jacqueline de Romilly



Les Mûriers



Marcel Pagnol



Méro



Saint-Exupéry



Les élèves découvrent leur travail exposé en photos

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**AOÛT 2024 : 6 378 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

236 492

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici avenue Francis Tonner et rue Meynadier. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



**PLAN
anti
incivisme**
#MairieDeCannes



À VOIR
sur cannes.com

THÉÂTRE DE LA LICORNE : L'IMMERSION CRÉATIVE

La Mairie de Cannes ouvre une nouvelle saison riche et interactive au théâtre de la Licorne. Danse, musique, théâtre, marionnettes, cirque... Une plongée captivante dans les écritures contemporaines, à travers de nombreuses rencontres, expériences immersives... sans oublier les 10 ans des *Jeudis du jazz* qui donneront aussi le tempo de cette année culturelle 2024-2025.

Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse depuis cinq ans, le théâtre de la Licorne ouvre les portes de la création contemporaine, au plus près des artistes. « *L'interactivité et l'immersion sont deux éléments importants de cette saison* », souligne Maud Boissac, directrice de la culture à la Mairie de Cannes. En ouverture, le 12 octobre, *The Ordinary Circus Girl* et *Hold On* donneront le ton, avec deux spectacles interactifs où le public explorera le lien entre spectacle vivant et art numérique, en interaction avec les artistes de cirque ; tandis que l'installation immersive *En amour* invitera les spectateurs à vivre une expérience collective unique du 20 octobre au 5 novembre (voir encadrés). Et en clôture, les 28 et 29 juin, hors les murs, sept acrobates danseurs et deux musiciens guideront les spectateurs à travers la ville au gré de leurs déambulations, escalades sur les éléments urbains, passages en hauteur sur les toits, au son d'une musique électro live, dans *Impact d'une course X Stadium*.

Rencontres avec les auteurs

Entre ces deux temps forts, durant toute la saison, l'immersion sera

totale aux côtés des artistes, à travers notamment les cycles *Écritures théâtrales contemporaines* et *C'est monstrueux*. « *C'est une nouveauté. Nous avons voulu mieux raconter notre programmation avec des thèmes que nous avons mis à l'honneur.* » Le cycle *Écritures théâtrales contemporaines* mettra en lumière les dramaturges qui écrivent pour la jeunesse. De nombreuses rencontres sont programmées lors de petits déjeuners, ateliers, rencontres...

« À chaque fois, l'auteur est présent, en lien avec le spectacle présenté. Nous aurons la chance de proposer des rencontres avec Mariette Navarro et Marie Levavasseur autour du spectacle *Zone à étendre*, avec Claudine Galea et Sophie Lahayville autour de *Noircisse !* ou Karine Serres et Alexandra Tobelaim autour du spectacle *L'inouïe nuit de Moune*. Karine Serres est l'une des plus grandes dramaturges jeunesse. Ses textes sont adaptés par beaucoup de compagnies. C'est vraiment une figure emblématique. » Côté danse, on retrouve trois propositions. La Compagnie Vilcanota présentera *People what people* le 15 novembre, « *Une création pour six danseurs qui a beaucoup d'ampleur, est très dynamique.* » La soirée du 7 mars mettra à l'honneur la chorégraphe et danseuse en vogue Leïla Ka, primée cinq fois à l'international. « *C'est une valeur montante. Nous sommes très heureux de l'accueillir. Son spectacle*



**ABORDER L'ÉTRANGE,
LA PEUR ET LES
DIFFÉRENCES**

Frankenstein



© Marie-Françoise Plissart



© Olivier Bourreau

Impact d'une course



© Malou Moreau

Zone à étendre

C'est toi qu'on adore traite du rapport au corps. » Les Rencontres internationales des ballets juniors mettront en avant la formation des jeunes danseurs du Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower.

Cycle monstre(s) !

Avec trois spectacles dédiés, le cycle *C'est Monstrueux* permettra de représenter selon trois approches très différentes les créations

monstrueuses très présentes dans l'imaginaire des enfants. « *Cela nous permet d'aborder l'étrange, la peur et les différences* », souligne Maud Boissac. La compagnie Karyatides reprendra ainsi le célèbre mythe de *Frankenstein* de Mary Shelley, le 24 janvier. « *Nous allons suivre les aventures de cet inventeur fou qui, à la mort de sa mère, fait tout pour la ressusciter.* » Rencontre avec Michel B. met en scène un dangereux

psychopathe, enfermé dans un dispositif électrique au sol. Frissons garantis. Pour les plus grands, *Une vampire au soleil*, le 21 mars, abordera le mythe de cette créature légendaire et des nouveaux vampires, plébiscités par le jeune public. « *C'est un thème très moderne qui interroge sur la naissance du mal. On apprend que la confrontation avec une expérience douloureuse, un traumatisme, peut engendrer une métamorphose chez*

Aux rythmes de 10 ans de jazz

Depuis la première édition en 2015, le succès des *Jeudis du jazz* ne s'est pas démenti. Un concept qui marche. « *Le concept tel qu'il a été mis en place a très peu changé*, explique Benjamin Brégeaut, responsable spectacle vivant à la direction municipale de la culture. *Nous avons remarqué au théâtre Alexandre III que l'acoustique, le rapport à la scène, la proximité avec le public étaient excellents et nous l'avons identifié comme un lieu pouvant accueillir des projets de musique.* » Les rendez-vous des *Jeudis du jazz* étaient lancés. « *La programmation s'est peu à peu densifiée jusqu'à une date par mois entre novembre et avril, comme aujourd'hui.* » Une programmation toujours en lien avec la saison culturelle globale du théâtre de la Licorne. « *Ce sont des artistes d'aujourd'hui, émergents, indépendants ou établis nationalement, qui composent en ce moment. La programmation évolue chaque année.* » Beaucoup sont passés par les *Jeudis du jazz* avant de prendre leur envol sur des scènes internationales : « *Anne Pacey, Alfa Mist, Leon Phal, Camille Bertault, ou Laurent Bardainne, que nous accueillons à nouveau cette année.* » Pour fêter 10 ans de jazz, près de deux concerts par mois seront programmés cette année. Au programme, une grande variété de styles. « *Nous essayons d'avoir une diversification au niveau des musiques pour attirer de nouvelles personnes et pour que nos fidèles soient toujours un peu surpris, mais aussi de susciter l'intérêt par la facilité d'accès à nos spectacles, que ce soit par les tarifs, les horaires, la communication ou le côté chaleureux. L'idée est de venir un peu avant et de rester un peu après le spectacle pour profiter, échanger avec les artistes...* » Au programme cette

année, du jazz aux accents groove, électro, world... « *Il y a toujours une ouverture vers l'international : l'espagnol Daniel García et ses influences latines (le 24 octobre), le percussionniste argentin Minino Garay et son Speaking tango (le 7 novembre), la pianiste Clelya Abraham aux influences caribéennes (le 17 avril)...* Il y aura aussi des voix exceptionnelles avec des interprètes comme Djazia Satour (le 6 mars), Nesrine (le 20 mars)... » Autre moment fort, le 5 décembre avec Oan Kim & The dirty jazz. « *On sort un peu du sillon traditionnel jazz et en même temps on fait écho à la collaboration de Cannes et son Festival avec la ville de Busan en Corée du Sud. Ce n'est pas un jazz académique, c'est très onirique, très cinématographique aussi.* » Et le 16 janvier, le théâtre Alexandre III vibrera aussi en mode cinéma avec Flash Pig et sa libre relecture de la musique du film *In the Mood For Love*. On est toujours d'humeur à aimer le jazz !

Rens. et programmation complète sur www.cannes.com



L'expérience inédite En amour

Une grande installation immersive invite les participants à vivre une métamorphose symbolique *En amour*, au *Campus Georges Méliès*. « C'est une proposition extrêmement élaborée pour vivre une expérience de 40 minutes qui va évoquer une histoire d'amour à travers différentes ambiances sonores, créations musicales en interaction avec l'ensemble des participants, explique Maud Boissac. Les spectateurs peuvent venir à différents moments de la journée. » Un parcours de sensations, d'émotions, de formes, de couleurs, de sons et de mots élaboré par la compagnie Adrien M & Claire B comme un rituel de restauration de l'amour. « Devant les paradoxes et les ambivalences liés à l'usage des nouvelles technologies, nous tentons d'appliquer une démarche de sobriété (...) expliquent Claire Bardainne et Adrien Mondot. Nous croyons que la poésie, la beauté et la métaphore sont des clés puissantes, et c'est avec cette intention que nous utilisons ces outils, ayant comme essentielle fonction de créer un trouble, un vertige du réel, une expérience symbolique théâtrale. » Un antidote face à la peur de l'autre et la déconstruction du lien social.

Du 20 octobre au 5 novembre – 40 mn - *Campus Georges Méliès* - Rens. www.cannes.com



© Adrien M & Claire B

Les spectateurs vont être confrontés à une histoire qui peut faire écho à leur vécu, leurs émotions... Cela a un aspect rassurant et permet de pouvoir mieux comprendre, d'en parler avec plus de recul que quand on est submergé par un sentiment. » Une programmation très accessible à tous, petits et grands. « Avec leur texte ou leur langage très modernes et actuels, les spectacles restent incroyablement accessibles.



OUVRIR LE DÉBAT SUR DES SUJETS DE SOCIÉTÉ

Nous connaissons les émotions abordées, il y a donc souvent une forme de familiarité. » Une saison très forte donc, avec aussi la célébration des dix ans des *Jeudis du jazz* (voir encadré). Deux concerts magnifiques et colorés marqueront cet anniversaire lors d'une soirée inoubliable avec Alina Bzhezinska et Laurent Bardainne, le 5 juin à l'espace Miramar et, de novembre à avril, une programmation... monstre !

Rens. 04 97 06 44 90 - www.cannes.com

certaines personnes. » Dans le cadre du 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC) orchestré par la Mairie de Cannes, les élèves des établissements scolaires déclineront le thème à travers plusieurs spectacles dont deux de Marien Tillet : *Ça va saigner !* et *Qu'est-ce qu'elle a vu la première femme de Barbe-Bleue ?* « Ce conte classique qui est revisité sous un angle assez inattendu permet de s'interroger sur la question de la perversion. D'où vient le mal, où

naît-il ?... C'est plus complexe qu'on imagine ». Des spectacles pour ouvrir l'imaginaire et approfondir la réflexion du spectateur. « Ce qui nous intéresse au-delà de la qualité artistique des spectacles, qui est primordiale, c'est de pouvoir ouvrir le débat sur des sujets de société et parler de certaines thématiques, certains sujets qu'il n'est pas forcément simple d'aborder, que ce soit l'amour, la sexualité, le deuil, la relation à l'autre, la différence... explique Maud Boissac.

The Ordinary Circus Girl et Hold On : expériences circassiennes en octobre

Le 12 octobre, au théâtre de la Licorne, la compagnie Fheel Concepts conjuguera cirque contemporain et réalité virtuelle tout au long de la journée à travers deux spectacles. Avec *The Ordinary Circus Girl*, présenté à 10h, 12h, 16h, 18h et 20h, le public sera invité à se glisser dans la peau d'un artiste de cirque auditionnant pour le rôle de voltigeur. Munis de casques de réalité virtuelle et guidés par Nico, le régisseur de la compagnie, les spectateurs découvriront les coulisses d'une création en cours du point de vue de la nouvelle recrue de l'équipe. Ce spectacle immersif associe performance circassienne et réalité augmentée pour proposer une expérience sensorielle, collective et participative, repoussant les frontières entre le réel et le virtuel. Toujours en mode réalité augmentée qui transportera le public au cœur d'un spectacle aérien, la compagnie interprètera *Hold On* à 11h, 11h45, 12h30, 15h, 15h45, 16h30, 18h30 et 19h15. Une expérience unique pour ressentir les émotions d'un artiste et se laisser envahir par le trac, la joie, ou encore l'adrénaline. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com



© Jonas Florien



© Sylvain Barlety



À VOIR
sur cannes.com

P'TITS CANNES À YOU: SPECTACLE VIVANT POUR TOUTE LA FAMILLE

Le festival *P'tits Cannes à You*, le rendez-vous jeune public incontournable des vacances de la Toussaint, s'invitera du 18 octobre au 1^{er} novembre au théâtre de la Licorne et dans plusieurs sites culturels de la ville. Pour cette édition 2024, la Mairie de Cannes et ses partenaires proposent à nouveau de nombreux rendez-vous à petits prix : théâtre, cinéma, ateliers, cirque, marionnettes, musique, danse... et de jolis moments de culture pour tous !

Proposer des moments de découvertes, de surprises et de partage en famille offerts par des artistes talentueux : telle est la vocation du festival *P'tits Cannes à You*. Un événement intergénérationnel très attendu du public.

Temps forts

« Notre priorité est de proposer des spectacles de qualité et variés afin de ravir tant les enfants que les adultes, avec le désir qu'en sortant de la salle de riches échanges soient partagés entre générations sur l'aventure vécue ensemble lors du spectacle », explique Émilie Garcia, responsable des relations publiques du théâtre de la Licorne au sein de la direction municipale de la culture. Le 18 octobre à 19h30, le théâtre de la Licorne accueillera le spectacle d'ouverture survitaminé *La Folle Journée de George Gershwin*, présenté par The Amazing Keystone Big Band. Les musiciens s'emparent du poème symphonique de George Gershwin *Un Américain à Paris* et le transforment en un conte musical joyeux qui transporte le spectateur dans un Paris onirique des années 20. Deux autres temps forts des *P'tits Cannes à You* sont à noter. Le 27 octobre à 10h30 et 15h au théâtre de la Licorne, le spectacle *Vie* par la compagnie Filomène et cie promet une aventure poétique pour tous les âges. Et l'installation vidéo interactive *En amour* de la Compagnie Adrien M. et Claire B., au *Campus Georges Méliès* programmée par le théâtre de la

Licorne en marge du festival, offrira une expérience immersive pour les enfants et les adultes dans un espace visuel et sonore poétique (voir page 20). « *Le public pourra visiter l'atelier de la plasticienne Olivia Paroldi, installée en résidence longue au Suquet des Artistes*, poursuit Émilie Garcia.

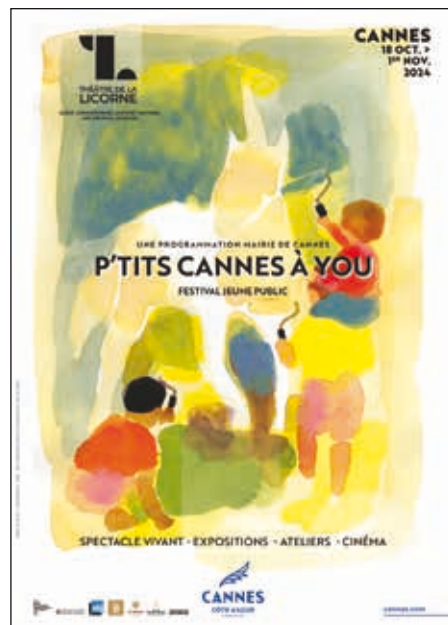


FAVORISER LE PARTAGE ET LES ÉCHANGES ENTRE GÉNÉRATIONS

L'artiste, qui travaille depuis de nombreuses années sur le rôle de l'art dans la défense des droits de l'enfant, présentera les créations de fresques réalisées avec des enfants d'Ukraine. »

Un programme éclectique

Le théâtre de la Licorne reste l'épicentre de l'événement, mais des spectacles en tous genres s'invitent aussi au théâtre Alexandre III, dans les MJC et au Palais des festivals et des congrès. Grâce au concours des autres opérateurs culturels de la Mairie de Cannes et aux partenaires associatifs, *P'tits Cannes à You* propose un programme éclectique : lectures d'histoires et de contes, séances cinéma, ateliers et visites guidées. Le Musée des explorations



du monde accueillera les enfants lors d'ateliers et de visites guidées, notamment l'atelier *Les Fleurs d'Iznik*, les 22 et 25 octobre à 10h30 et 14h30, et celui *Au royaume des Aztèques*, le 30 octobre à 10h30 et 14h30. Les médiathèques-bibliothèques les recevront aussi. Notamment le 19 octobre à 10h30, à Noailles, lecture de conte autour du *Kamishibai*, théâtre d'images japonais. Le 23 octobre à 14h30, à La Frayère, immersion dans la magie du conte *Ali Baba et les quarante voleurs*. Le 24 octobre à 10h30, à La Verrerie, conte musical captivant. Et les 26 et 30 octobre, à Romain Gary, ateliers pratiques. Et puis, ville du septième art oblige, pas moins de seize séances jeunesse seront programmées par Cannes Cinéma, le cinéma Olympia et Le Raimu. « Enfin, l'atelier pédagogique organisé par le CPIE des îles de Lérins et Pays d'Azur, le 23 octobre de 10h à 16h30, invitera les enfants à découvrir, en famille, la faune et la flore de l'île Sainte-Marguerite », conclut Émilie Garcia. Pour parfaire la culture... environnementale des plus jeunes !

**Festival *P'tits Cannes à You* du 18 octobre au 1^{er} novembre. Rens. 04 97 06 44 90
Programme complet sur www.cannes.com**



CANNES UNIVERSITÉ 2024-25 : **TRANSMETTRE** ET RECEVOIR

Cannes Université est le rendez-vous de tous les Cannois de tous âges désireux de toujours mieux parfaire leurs connaissances et ainsi mieux comprendre le monde et les autres. Car la culture est le ciment d'une société, le socle commun qui fonde l'intelligence collective, celle qui permet d'être côte à côte et non face à face. Ateliers et cours sur des dizaines de sujets différents, colloques et conférences, apprentissage des langues, travaux avec les scolaires, sorties éducatives et conviviales. La programmation est ambitieuse avec en point d'orgue les *Rencontres-débats* de novembre, consacrées à *La Transmission*. Quel plus beau thème pour Cannes Université, dont c'est la mission première, avec le soutien de la Mairie de Cannes.

1 600 adhérents l'an dernier : c'est le chiffre impressionnant de personnes ayant choisi de bénéficier de tout ou partie de la programmation de la saison de Cannes Université. Comme le rappelle son Président Emmanuel Voisin-Moncho, dans la présentation de cette nouvelle année :

“

**APPRENDRE,
CONNAÎTRE ET
COMPRENDRE TOUT
AU LONG DE LA VIE**

« Dans un monde qui est trop souvent marqué par la volonté de certains de bâtir des murs, nous cherchons à construire des ponts. Là où de plus en plus imposent de choisir un camp et une pensée binaire, nous voulons créer lors de nos conférences, colloques, cours et sorties, des espaces où la nuance peut régner. » Une vision de l'importance, essentielle, de la culture qui rejoint celle de David Lisnard, le Maire de Cannes. La municipalité reste d'ailleurs

le soutien principal de l'association, qui joue un rôle clé dans l'élargissement de l'offre culturelle locale à tous les publics :
« Apprendre, connaître et donc comprendre, ne s'arrête pas aux années d'études. C'est un chemin, pour ceux qui le souhaitent, qui se parcourt tout au long de la vie, qui la rend meilleure et plus belle. Cannes Université a été créée pour eux ; ceux qui croient que la culture leur ouvre des horizons non seulement pour eux-mêmes mais vers les autres et le monde. »

Des cours complets en quelques heures

Comment se décide la programmation - dont tous les intervenants sont des spécialistes confirmés dans leur domaine - élaborée par le Président, la directrice et leur équipe ? « Cela peut naître tout aussi bien de discussions informelles entre nous que de nos envies, comme de ce que nous sentons de l'air du temps mais aussi et surtout de sondages que nous faisons auprès de nos adhérents », confie Marie Junk, qui dirige l'association depuis trois ans. C'est ainsi que cette année, près d'un tiers des trente-huit cours et ateliers étaient des nouveautés, comme l'*Aromathérapie*, l'*Initiation au bridge*, *Matisse* ou encore la *Psycho-généalogie*,



Marie de Hennezel, psychologue célèbre pour ses travaux sur la fin de vie et pour avoir accompagné et aidé François Mitterrand dans ses derniers mois.

l'ancestral qui nous hante. À la suite d'une forte demande, le théâtre et sa pratique ont été réintroduits dans la programmation. Et l'écriture a été déclinée dans un nouvel atelier plus introspectif. « Les cours anciens ou nouveaux ont tous connu un si grand succès, sourit Marie Junk, que certains ont été complets en quelques heures après le début des inscriptions. »

Rencontres de haut niveau

Autre volet majeur de la programmation de Cannes Université : les conférences et rencontres de tous formats, avec en point d'orgue annuel les *Rencontres-débats* de novembre dont le thème on ne peut plus évocateur pour l'association sera justement cette année *La Transmission* avec notamment la présence du médiatique et passionnant économiste Nicolas

L'Azuréenne Stéphanie Godier participera au colloque de printemps sur *L'Espace* et évoquera l'exobiologie et les origines de la vie.





© Juliette Bouzou



© Juliette Paulet - Allary Editions

Nicolas Bouzou, économiste passionnant et médiatique, viendra évoquer *La Transmission* lors des *Rencontres-débats* de novembre.

Sophie Galabru (petite-fille de) est philosophe ; elle nous parlera des liens familiaux.

Bouzou, qui, comme l'explique Marie Junk, évoquera : « *Quel patrimoine intellectuel, naturel, historique nous a-t-on transmis et quel est celui que nous souhaitons transmettre aux générations futures. Et notre autre grand rendez-vous Les Printemps de Cannes Université en mars, sera consacré à L'Espace.* » Avec notamment l'azurienne Stéphanie Godier qui viendra expliquer *L'exobiologie ou les origines de la vie*. Docteur en Science de l'Univers (astrophysicienne), Stéphanie Godier

Emmanuel Voisin-Moncho, président de Cannes Université et Marie Junk, directrice, ont concocté avec leur équipe une ambitieuse programmation.



partagera la tribune avec les médiatiques Christophe Galfard et Jean-Pierre Luminet pour évoquer les dernières découvertes mondiales en matière de recherche sur l'Univers. Une belle façon de prendre de la hauteur pour célébrer la 10^e édition de ce colloque printanier. Parmi tous les conférenciers qui viendront à Cannes au fil de la saison citons la philosophe Sophie Galabru (petite-fille de), Camille Pascal, ancienne plume de Nicolas Sarkozy ou encore Marie de Hennezel, psychologue qui accompagna notamment François Mitterrand pour les derniers mois de sa vie. De prestigieuses interventions à ne pas manquer ! Enfin, il est un autre travail essentiel mené par Cannes Université : celui dirigé vers les scolaires

dans le cadre du dispositif 100 % Éducation Artistique et Culturelle mis en place par David Lisnard et dont Cannes est une ville pionnière : « *Beaucoup de professeurs sont de plus en plus intéressés par nos conférences dont certaines sont conçues spécialement pour les élèves. Ils peuvent soit venir assister gratuitement à telle ou telle intervention, soit le conférencier se déplace dans le collège ou le lycée.* » « *La connaissance est la seule chose qui s'accroît lorsqu'on la partage* », dit-on. Une belle définition qui s'applique à merveille à la vocation de transmetteur de Cannes Université.

Rens. tarifs et programmation :
www.cannes-universite.fr

Une saison prometteuse en chiffres

Les chiffres de la nouvelle saison 2024-2025 témoignent de l'ambition de Cannes Université au service des Cannois pour étancher leur soif de culture :

- 34 ateliers dont dix nouveautés
- Huit langues vivantes enseignées
- Cinq *Cannes Conférences* assurées par des invités captivants, en partenariat avec la Mairie
- Un colloque de Printemps sur *L'Espace*
- Trois *Ciné Conférences* avec Cannes Cinéma

- 63 *Conférences de l'après-midi* sur des sujets très variés tels que psychologie, art, sciences, nouvelles technologies, etc.
- Deux jours de débats dans le cadre des *Rencontres de Cannes* sur le thème de *La Transmission*
- Douze sorties conviviales
- Plusieurs actions dans les lycées et établissements d'enseignement supérieur cannois

Marcel Pagnol, un autre regard

Pour paraphraser Guitry sur Molière, à la question quoi de neuf en littérature et en cinéma, on peut en 2024 répondre l'éternel Marcel Pagnol, qui fit de ses racines provençales une porte ouverte sur le monde. Dix de ses films entièrement restaurés sont ressortis en salles avec succès cet été. Tout au long de cette saison 2024/2025, Cannes célèbre le célèbre écrivain et dramaturge et Cannes Université s'associe à l'événement en proposant une conférence exceptionnelle de Karin Hann le 7 février 2025 à l'espace Miramar. Doctorante en lettres, licenciée

en psychologie et en histoire de l'art, cet écrivain et essayiste est aussi spécialiste de Marcel Pagnol à qui elle a consacré huit années d'études pour sa thèse universitaire. Son ouvrage, *Marcel Pagnol un autre regard*, qui sera également le titre et le fil rouge de sa conférence, est un livre de fond qui aborde l'œuvre de l'écrivain par le biais des thèmes-force qui la constituent. Elle est, par ailleurs, membre du jury du *Prix Marcel Pagnol*.



© DR



Aux côtés de Claude Mayent, sa fille Martine et sa petite-fille Marie-Astrid.



Depuis sa création, l'agence a conservé son adresse au 75 boulevard de la Croisette.

AGENCE MAYENT: 70 ANS D'HISTOIRE(S) IMMOBILIÈRE CANNOISE

Implantée au cœur de Cannes depuis 1954, l'Agence Mayent célèbre cette année ses 70 ans, incarnant l'histoire d'une famille dédiée à l'immobilier. Créée par Claude Mayent, un passionné qui a débuté dans le métier à seulement 20 ans, et reprise par sa fille puis sa petite fille, l'enseigne, installée sur le boulevard de la Croisette depuis trois générations, perpétue un succès jamais démenti.

L'épopée de l'Agence Mayent est indissociable de celle de la ville. Alors que Cannes était en pleine expansion et que le secteur de l'immobilier connaissait un grand succès, Claude Mayent, avec l'aide précieuse de son épouse, a fondé son agence en 1954 sur le boulevard de la Croisette. Ensemble, ils ont posé les fondations d'une entreprise familiale, où le métier se transmet avec rigueur et passion. Ils se concentrent alors exclusivement sur les transactions d'appartements dans les quartiers résidentiels de Cannes, avec des biens de toutes gammes de prix. Cette spécialisation, associée à un solide ancrage local sur la Croisette, leur a

permis de se différencier et de traverser les décennies avec succès.

Sérieux et rigueur en héritage

Marie-Astrid Gavault, petite-fille du fondateur, a repris le flambeau de l'agence depuis dix ans et la dirige aujourd'hui accompagnée de trois collaborateurs. Après avoir intégré l'entreprise familiale à l'âge de 20 ans, elle a été formée sous l'œil attentif de son grand-père et de sa mère : « C'est eux qui m'ont appris le métier, avec le sérieux et la rigueur de l'ancienne génération. Je les ai vus pratiquer, je me suis nourrie d'eux, de leurs expériences. Ils m'ont appris l'art

de la négociation. » L'Agence a toujours conservé sa discrétion et sa structure à taille humaine, privilégiant la proximité avec ses clients, une caractéristique que Marie-Astrid considère comme essentielle : « Nous avons toujours préféré cette organisation, qui nous permet de créer une véritable union et d'assurer une communication fluide avec nos clients ».

Elle évoque également fièrement leur approche minutieuse et personnalisée du métier : « Une fois, un client m'a dit que nous étions comme des artisans de



UN CLIENT M'A DIT QUE NOUS ÉTIIONS COMME DES ARTISANS DE L'IMMOBILIER

l'immobilier et ce côté artisanat m'a plu ». Aujourd'hui, si l'Agence a su évoluer avec les outils modernes, elle reste très attachée aux traditions transmises par les générations précédentes qui ont fait son succès et sa réputation auprès d'une clientèle exigeante. Une belle histoire cannoise qui se poursuit, ancrée dans la tradition et tournée vers l'avenir, à l'image de Cannes, berceau de l'épopée Mayent.

Un anniversaire célébré dignement

Pour marquer l'événement, l'Agence Mayent a organisé une grande fête le 12 septembre, rassemblant plus d'une centaine de personnes. Une célébration chaleureuse et conviviale qui a permis de revenir sur l'histoire riche de l'agence, tout en réaffirmant les valeurs familiales et professionnelles qui la définissent, en présence de ses plus fidèles clients et partenaires.



GRANDE BRADERIE CANNOISE: LE SHOPPING FACILE, **FESTIF** ET LUDIQUE

Cette année, la 5^e édition de la *Grande braderie cannoise* animera les centres de Cannes et de La Bocca, les 18 et 19 octobre de 10h à 19h. Cet événement, organisé par la Mairie de Cannes en collaboration avec les associations de commerçants partenaires*, est une invitation à faire du shopping et se faire plaisir à des prix attractifs, tout en profitant des animations proposées et d'un tarif réduit de stationnement. À vos emplettes !

Avec la *Grande braderie cannoise*, le Maire David Lisnard a souhaité créer : « Un événement convivial, fédérateur et bénéfique pour le commerce qui rend Cannes toujours plus attractive et dynamique ». Objectif réussi. Ce rendez-vous shopping d'octobre est l'occasion idéale pour faire les boutiques en famille ou entre amis, dans une ambiance festive et musicale. Cette année encore, Cannois et visiteurs pourront ainsi venir en quête de bonnes affaires sur les stands et portants extérieurs installés devant les vitrines des commerces partenaires et profiter des animations qui agrémenteront ces deux jours. Autre bonne affaire à saisir : le stationnement à tarif réduit mis en place pour l'occasion par la Mairie de Cannes. Durant les deux jours de la braderie, un forfait de stationnement exceptionnel de 6 € est ainsi proposé au public pour la journée de 8h à 21h, les vendredi et samedi, dans les huit parkings en régie municipale *Cannes Parking*. Un forfait qui s'ajoute à l'offre déjà existante de trois heures gratuites du samedi.

Festivités et bonnes affaires

Pour cette édition 2024, plusieurs festivités sont programmées, « avec notamment deux nouveautés : de 14h à 19h, une animation musicale en présence de Léro, la mascotte de Cannes et un photobooth pour immortaliser cette fête du shopping au cœur de la rue d'Antibes, énonce Élisabeth Letellier, directrice du développement territorial à la Mairie de Cannes. Les rues d'Antibes et adjacentes seront piétonnisées le 19 octobre de 14h à 19h, pour profiter pleinement de toutes ces



ANIMATION MUSICALE, STANDS GOURMANDS, PHOTOBOOTH, JEUX...



animations. Des stands de churros, bonbons et gaufres, installés rue d'Antibes, feront le bonheur de tous, tout comme la distribution

de tote-bags shopping par les apprentis de la Faculté des Métiers. Chacun pourra aussi s'adonner aux jeux interactifs installés aux 2 et 89 rue d'Antibes. » Et l'après-midi à partir de 14h30, au départ de la rue Hoche, des danseuses et danseurs africains déambuleront dans les rues du centre-ville pour offrir un défilé haut en couleurs aux sons d'une musique polyrythmique entraînante. Enfin, en collaboration avec l'ABECCO (association boccassienne des entreprises et commerces de Cannes Ouest), la *Grande braderie cannoise* s'invitera aussi dans le centre de la Bocca, dans une ambiance musicale au 81 avenue Francis Tonner et en présence de mascottes le samedi 19 octobre de 14h à 19h. Les conditions idéales pour un moment shopping réussi !

* Cannes Centre Commerce, Cannes Prestige, l'Union des commerçants cannois de la rue des Belges et l'ABECCO.

Grande braderie cannoise
18 et 19 octobre de 10h à 19h
Rens. 04 97 06 49 84 / www.cannes.com

Patricia Benzaquen – Boutique Shann, Cannes centre : « Je participe chaque année à la Grande braderie »

« Je tiens la boutique de bijoux fantaisie haut de gamme Shann, et chaque année je participe à la Grande braderie cannoise. Pendant ces deux jours, tous nos bijoux seront en vente avec une remise de 20 %. L'occasion d'offrir ou de se faire plaisir en faisant de bonnes affaires. »



Laurie Dato – Maroquinerie Lucenet, Cannes La Bocca : « Offrir des promotions intéressantes »

« La maroquinerie Lucenet vend de la petite maroquinerie. Pendant la Grande braderie cannoise, nous adaptons nos tarifs. Les sacs pour femmes seront proposés à - 30% et - 40%. Des promotions intéressantes pour celles qui souhaitent s'offrir un sac à un prix attractif. »



CANNES SENIORS LE CLUB AFFICHE SON DYNAMISME

« Rejoignez-nous ! » C'est le message diffusé par Cannes Seniors Le Club via une campagne d'adhésion inédite lancée ce mois-ci. Réalisée d'après la même identité graphique et visuelle que la marque d'attractivité *Rendez-vous à Cannes* et la charte *Bienvenue à Cannes* – signée par Le Club – elle a pour objectif de séduire un nouveau public toujours plus jeune et dynamique tout en assurant une offre adaptée aux plus anciens et ce, grâce à un panel d'activités et de services encore plus variés et enrichissants conçu pour toutes les envies. À vos agendas !



Rejoignez-nous pour... Atteindre de nouveaux sommets, vivre des moments intenses, danser sous les étoiles, nager dans le bonheur... »

Avec ses quatre visuels aux slogans percutants et aux photos attirantes, la dernière campagne d'adhésion de Cannes Seniors Le Club – diffusée ce mois-ci sur différents supports – affirme son positionnement : celui d'un établissement

au service du divertissement et de l'épanouissement de tous les Cannois, sans exclusive, et notamment d'une population de seniors dynamiques qui vit aujourd'hui avec son temps. « Nos portes sont ouvertes à tous, sans limite minimale d'âge, contrairement à ce que certains pourraient croire, confirme Laurence Peirano, présidente du Club et conseillère municipale. Nous ne voulons surtout pas que les gens

aient une vision caricaturale des seniors d'aujourd'hui qui n'ont rien à voir avec ceux d'il y a quelques années. Le Club n'est pas un microcosme fermé sur lui-même, nos membres sont tous d'origines et surtout d'âges divers. Nous proposons d'ailleurs un tarif d'adhésion pour les Cannois âgés de moins de 60 ans (18 euros par an et 15 euros pour les plus de 60 ans, ndlr). Si l'âge moyen est de 72 ans, sur nos 6 300 adhérents en 2023, 2 300 avaient moins de 70 ans. »

Avantages à la carte

Pour « attirer et fidéliser » ses (futurs) adhérents, la direction peut donc compter sur une offre tarifaire avantageuse – matérialisée par une carte de membre donnant droit à de nombreuses réductions auprès de partenaires locaux (théâtre de la Licorne, Cannes Cinéma, Palais des festivals et des congrès, Orchestre national de Cannes, etc.), mais aussi au dispositif Cannes & Co* offrant des réductions chez certains commerçants cannois –, ainsi que sur des clubs modernisés. « Nous continuons notre vaste opération de rénovation, entamée avec le Club Carnot en 2021, poursuit Laurence Peirano. Nous adoptons les mêmes codes couleurs et installons les mêmes équipements partout, pour créer une identité commune. Chaque club est une déclinaison de l'esprit Cannes Seniors Le Club. » Après quatre inaugurations en quatre ans – dont celle, le

**CANNES SENIORS
LE CLUB**

Randonnée sur le Massif de l'Estérel

REJOIGNEZ-NOUS POUR...
**ATTEINDRE
DE NOUVEAUX
SOMMETS !**

Les inscriptions sont ouvertes
Tel: 04 93 06 06 06
www.csleclub.com

CANNES
FESTIVAL

**CANNES SENIORS
LE CLUB**

MIDEM
@Yann Macherec

REJOIGNEZ-NOUS POUR...
**VIVRE
DES MOMENTS
INTENSES !**

Les inscriptions sont ouvertes
Tel: 04 93 06 06 06
www.csleclub.com

CANNES
FESTIVAL

**CANNES SENIORS
LE CLUB**

Soirée sur la terrasse du Palais des Festivals à Cannes

REJOIGNEZ-NOUS POUR...
**DANSER SOUS
LES ÉTOILES**

Les inscriptions sont ouvertes
Tel: 04 93 06 06 06
www.csleclub.com

CANNES
FESTIVAL



**CANNES SENIORS
LE CLUB**

Longe Côte,
plage du Mouré Rouge à Cannes.

REJOIGNEZ-NOUS POUR...

NAGER DANS LE BONHEUR !

Les inscriptions sont ouvertes
Tel: 04 93 06 06 06
www.csleclub.com





Depuis 2021, Cannes Seniors Le Club rénove ses différents sites – comme ici le Club Noyer – pour leur donner une identité commune.

À travers la nouvelle campagne, les membres du Club invitent les futurs adhérents à se « jeter à l'eau » pour les rejoindre !

26 août dernier, du jardin rénové et embelli du Club Carnot situé dans le quartier du Petit Juas (voir page 29) –, le prochain club bénéficiant de cet embellissement sera celui de Notre-Dame des Pins, à l'été 2025.

propose la Ville de Cannes, précise son nouveau directeur général Laurent Régné depuis avril dernier, c'est-à-dire une offre culturelle et sportive qui correspond tout à fait aux jeunes seniors dynamiques qui

nous composent et nous rejoignent. Cette année marque encore un élargissement de l'offre, avec notamment une vraie appétence pour la culture, à l'image de ce que nous proposons depuis 2020. » Parmi les nouveautés culturelles de la rentrée justement, les Mercredis de l'économie font leur apparition avec au programme des conférences sur les grands sujets comme l'inflation, l'endettement ou les successions ; tout comme le Café psycho pour « apprendre la force des mots et à mieux communiquer » et qui vient compléter le Café philosophie qui voit quant à lui son offre renouvelée et étendue. Café toujours, celui des lecteurs s'installe de son côté dans la quasi-totalité des sept clubs.

La culture du partage

Outre ses clubs rénovés et sa carte d'adhérent, Cannes Seniors Le Club présente comme chaque année un programme d'activités riche, varié et surtout renouvelé – à retrouver sur son site internet www.csleclub.com, sur sa nouvelle application mobile gratuite (voir ci-dessous) ou encore dans la rubrique ActuÀCannes de Cannes Soleil (voir page 6). « Notre programmation est un reflet de ce que



**QUATRE VISUELS
AUX SLOGANS
PERCUTANTS ET AUX
PHOTOS ATTIRANTES**

Nouvelle appli mobile : tout Cannes Seniors Le Club au creux de la main

Dans le cadre de sa modernisation et de sa dématérialisation – « nous avons divisé par trois l'utilisation de papier », confirme Laurent Régné – Cannes Seniors Le Club a lancé au printemps dernier sur appareils Android et en octobre sur Apple son application gratuite. Déclinaison mobile de son site internet – lui aussi récemment modernisé et amélioré –, cette nouvelle plateforme permet d'accéder sur smartphone ou tablette à l'ensemble des activités des sept clubs cannois. Ateliers,

conférences, activités sportives, excursions ou voyages : l'utilisateur peut ainsi retrouver toute la programmation de Cannes Seniors Le Club au creux de sa main !

Application mobile gratuite à télécharger sur Google Play (appareils Android) et sur l'App Store d'Apple (appareils iOS).



Lydie Gambet, adhérente depuis trois ans : « Il y en a pour tous les âges et tous les goûts ! »

« J'ai rejoint Cannes Seniors Le Club il y a trois ans, dès que j'ai cessé mon travail de chef-adjointe à l'institut Stanislas. Je ne me voyais pas rester chez moi devant la télé. Depuis, j'ai fait plein d'activités que je ne faisais pas avant, à commencer par du long-côte, du stretching, de la marche nordique ou des randonnées, et même du mah-jong. J'ai ensuite appris l'existence des excursions à la journée et des voyages, et j'en ai profité avec mon mari. J'ai également découvert la vie au sein du club – le Club Carnot en ce qui me concerne –, avec notamment la possibilité d'y déjeuner. L'ambiance y est très sympa et conviviale, grâce notamment au travail des bénévoles qui sont au service de la communauté.

J'ai d'ailleurs décidé de proposer mes services et j'ai fini par accompagner des sorties à la journée, comme des visites d'expositions ou des déjeuners au restaurant, et enfin des voyages plus longs. Maintenant, je fais même partie de la commission Voyages. C'est d'ailleurs un aspect que je trouve formidable : au Club, les adhérents sont sollicités et nous faisons en sorte que chacun puisse y trouver son compte. Il y en a vraiment pour tous les âges, tous les goûts et toutes les bourses ! »



De leur côté, les conférences continuent d'être bonifiées par l'apport d'intervenants de qualité – à l'image de celle à venir du *Prix Goncourt* cannois Jean-Baptiste Andrea (date non encore communiquée). « *L'offre est rénovée et diversifiée, en essayant de coller à l'actualité*, précise Laurent Régné. *Nous notons une grosse montée en gamme, tant dans les thèmes abordés que par les conférenciers choisis, qui sont d'ailleurs cette année davantage des professionnels que des bénévoles.* » Les bénévoles en revanche sont bien présents pour alimenter le riche programme d'ateliers du *Club*, qui en compte 134, dont 100 entièrement gratuits. « *C'est grâce à notre équipe de 150 bénévoles environ, des anciens professionnels qui souhaitent mettre leur expérience au profit de la collectivité. C'est une richesse extrêmement importante et c'est la chance de Cannes, qui est une ville qui a une population ayant beaucoup à offrir.* »

Il va y avoir du sport !

Enfin, cette rentrée 2024-2025 s'annonce également très sportive pour les (futurs) adhérents de *Cannes Seniors Le Club*, avec là encore de nombreuses nouveautés. Parmi elles, notons le qi gong, le karaté, le self défense ou encore le golf, sans oublier de nouveaux créneaux de marche nordique, du stretching postural aux Hespérides, des cours de danse de salon ou en ligne donnés par une professeure diplômée

ainsi qu'une offre de randonnées doublée dès cette rentrée, avec une sortie chaque jeudi encadrée par des guides professionnels et bénévoles et une répartition en trois groupes de niveaux. « *Notre objectif là encore est de répondre aux besoins de tous nos seniors*, poursuit Laurent Régné, *de ceux qui viennent de prendre leur retraite* (comme Lydie Gambet,



ABOLIR L'IDÉE D'ÂGE POUR SE RETROUVER AUTOUR DE PASSIONS COMMUNES

voir encadré, ndlr) *jusqu'aux plus âgés. Il faut d'ailleurs abolir l'idée d'âge pour penser uniquement à se retrouver autour de passions communes et échanger de bons moments.* » Pour y parvenir, les activités sont donc nombreuses – à l'image de projets intergénérationnels comme le concours d'éloquence préparé avec les collégiens de Capron (voir ci-dessous) –



Parmi les activités plébiscitées par les adhérents, le canoë profite du cadre exceptionnel de la baie de Cannes.

et leur choix intervient en concertation avec les membres, réunis dans plusieurs « commissions ». « *Avec ce système, les adhérents prennent réellement part au fonctionnement du Club.* » C'est le cas de la commission Menus, qui participe à l'élaboration des repas servis dans tous les clubs et qui a permis d'intégrer ce mois-ci l'opération nationale *Le Grand Repas*, mettant en avant la gastronomie française. « *Le 3 octobre, nous offrons ainsi à 150 de nos adhérents un menu concocté par Bruno Oger, le chef du Bistro des Anges, au Club Carnot, grâce à la participation de Sodexo Cannes.* »

Une preuve de plus qu'il fait bon vivre à *Cannes Seniors Le Club*, que chacun est donc invité à rejoindre, quels que soient ses goûts, ses besoins ou son âge.

*Plus de 80 commerçants et artisans cannois proposent aux adhérents *Cannes Seniors Le Club* des réductions de 5 à 30 % sur simple présentation de la carte de membre.

Cannes Seniors Le Club
Rens. sur www.csleclub.com
ou au 04 93 06 06 06

Oriane Pascal, professeure de français au collège Capron : « Des liens intergénérationnels tissés avec les membres du Club qui sont associés à notre concours d'éloquence »

« *En 2020, j'ai mis en place au sein du collège André Capron un concours d'éloquence à destination des élèves de 3^e. Cette année, c'est la troisième édition que nous y associons les adhérents de Cannes Seniors Le Club. Ces derniers viennent suivre une classe à raison de cinq rencontres de janvier à mai, jusqu'à la finale du concours. Cela représente environ cinq séances de 2h ; en sachant que celles-ci sont divisées en deux créneaux de 1h par demi-classe. Chaque élève est libre de défendre une cause ou de s'exprimer sur un sujet de société qui le touche. La première séance permet justement, outre le fait de nouer les premiers échanges pour apprendre à se connaître, de déterminer un thème. Le rôle des membres du Club, qui sont généralement une dizaine, est de poser un regard différent de celui des élèves sur le sujet choisi, et ainsi d'enrichir le discours. Ils apportent également des conseils sur la prise de parole en public et les guident dans leurs recherches. Ce qui est important aussi, c'est que les collégiens*

se voient considérés en dehors du système scolaire et des notes. Ils prennent confiance en eux au contact de ces adultes qui les valorisent et qui, de leur côté, ont cette volonté de construire quelque chose ensemble et d'être tournés vers l'avenir. Finalement, à travers ce projet commun qu'est le concours d'éloquence, des liens intergénérationnels se tissent et c'est enrichissant pour chacun. »



CANNES SENIORS LE CLUB - CARNOT: UN JARDIN RÉNOVÉ POUR CULTIVER LE **LIEN SOCIAL**

Cannes Seniors Le Club poursuit la cure de jouvence de ses lieux d'accueil (voir pages 26-28). Après la modernisation des espaces intérieurs du *Club Carnot* en 2021, c'est au tour de son jardin d'être réaménagé en un véritable îlot de verdure ombragé propice à la détente et aux échanges. Les travaux, financés et réalisés par la municipalité, ont été inaugurés le 26 août dernier par le Maire de Cannes David Lisnard.



Joli écrin verdoyant et de fraîcheur au cœur du Petit Juas, le site est idéal pour se retrouver et partager un bon moment.

C'est un petit havre de paix et de fraîcheur. Au cœur du quartier du Petit Juas, dans le jardin rénové *Cannes Seniors Le Club Carnot*, une centaine d'espèces végétales adaptées au climat méditerranéen – agapanthe, lantana sellowiana, ophiopogon, pieris, chlorophytum, etc. – s'épanouissent. La flore embellit le site, tout comme une vaste terrasse aménagée sur caillbotis et accessible aux personnes à mobilité réduite, bordée au sol d'un enrobé drainant et stabilisé favorisant l'absorption de l'eau de pluie en lieu et place d'vétuste goudron. De nouvelles bornes d'éclairage LED esthétiques à basse consommation ont été installées, des bordures et murets construits, et les réseaux d'éclairage, d'arrosage et d'eaux pluviales renouvelés. L'ancien bassin a été joliment habillé de bois pour se faire siège. L'esthétique a été soigneusement travaillée avec un mobilier de jardin durable et de qualité et la pose de cache-climatiseurs élégants ainsi que de cloisons en noisetier. Enfin, trois grandes jarres en terre cuite viennent agrémenter l'ensemble pour rappeler le

caractère provençal du jardin. Une véritable invitation à la flânerie et aux échanges pour tous les adhérents du *Club*.

Végétalisation et convivialité

« Aujourd'hui, c'est un jardin de rêve que nous inaugurons. Il faut s'imaginer le bonheur que l'on a en poussant la grille du portail, le matin,

pour s'installer sur cette terrasse pour prendre un café, le bonheur de retrouver ses amis pour prendre un verre ou déjeuner à l'ombre du poivrier, et l'été prochain, le soir, de savourer les instants musicaux offerts par les élèves du Conservatoire de Cannes, a souligné Laurence Peirano, présidente de *Cannes Seniors Le Club* et conseillère municipale. Tout au long de ses deux mandats successifs, Monsieur le Maire n'a cessé de planter des arbres, de créer des squares, de rénover des jardins, de valoriser des espaces naturels ; il a cherché à verdier la ville et à installer, à chaque fois que c'était possible, des îlots de fraîcheur. » Une démarche volontariste menée par la Mairie de Cannes depuis 2014 sous l'impulsion de David Lisnard qui en a rappelé les enjeux et les résultats : « Inaugurer un jardin n'est jamais un acte anodin surtout dans une ville très dense telle que Cannes. C'est toujours un moment particulièrement positif, a souligné le Maire de Cannes. Depuis 2014, nous avons créé onze espaces verts supplémentaires. Dans le projet de mandat, nous nous étions engagés à planter plus de 1 000 arbres supplémentaires sur la



UNE CENTAINE D'ESPÈCES VÉGÉTALES ADAPTÉES AU CLIMAT MÉDITERRANÉEN

voie publique. On sera au-dessus. »

Outre sa portée environnementale, le nouveau jardin de *Cannes Seniors Le Club* contribuera également à renforcer les liens sociaux ; il permettra aux adhérents de se réunir à l'extérieur durant les beaux jours et favorisera en effet l'organisation régulière d'animations, rencontres pédagogiques et intergénérationnelles, troc de plantes, etc. Bref, un vrai jardin extraordinaire que n'aurait pas renié le grand Charles Trénet !

Cannes Seniors Le Club Carnot

28 avenue du Petit Juas

Tél. 04 93 06 48 62 / www.csleclub.com

Le Maire David Lisnard a inauguré le nouveau jardin aux côtés de Laurence Peirano et Laurent Régné, respectivement présidente et directeur général de Cannes Seniors Le Club.



© Mairie de Cannes

PERSONNES SANS DOMICILE FIXE : CONCILIER **HUMANITÉ** ET ORDRE

Pour une Ville, la question complexe des personnes sans domicile fixe n'implique pas une seule et unique réponse et nécessite une approche plurielle. Ainsi, parce qu'elle mène auprès d'elles une action sociale volontariste, via son Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) et son soutien actif au tissu associatif spécialisé (voir encadré page 32), la Mairie de Cannes réclame dans le même temps une attitude civique des bénéficiaires de l'aide de la collectivité, notamment sur l'espace public dont le respect est assuré par la police municipale. Mêlant humanité et autorité – dans les limites imposées par la loi – ainsi que dignité et responsabilité, la municipalité mobilise ses services dans cette double exigence : émanciper les individus de leurs difficultés et maintenir un cadre de vie serein pour tous les Cannois.

330 000 : c'est le nombre de personnes vivant sans domicile fixe en France*. Ce chiffre ne cesse d'augmenter et parmi elles, 60 % seraient en attente d'un titre ou en situation irrégulière. À Cannes, 500 personnes sont domiciliées au Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), dont 450 font l'objet d'un suivi régulier afin de trouver une solution pérenne à leur situation. Ici,



FAVORISER L'AUTONOMIE ET NON L'ASSISTANAT

à l'inverse des statistiques nationales, la majorité des bénéficiaires est intégrée au territoire cannois depuis au moins trois ans. Les autres viennent souvent de la France entière ou essentiellement des pays de l'Est.

Un accueil assuré jour et nuit

Cannes est la seule ville de l'ouest des Alpes-Maritimes à proposer un accueil

Nouveau cette année : Audrey Rollinger, psychologue au sein du CCAS de la Mairie de Cannes, assure chaque matin une permanence d'écoute au foyer.



Le foyer Lycklama, géré par le CCAS de la Mairie de Cannes, reçoit les personnes sans domicile fixe qui viennent y chercher repos et collation.

de jour et de nuit aux personnes sans abri. Situé rue Lycklama, derrière la gare de Cannes centre, ce foyer peut recevoir jusqu'à 35 personnes à la fois en journée, proposant gratuitement petit-déjeuner, café, eau, et l'accès aux douches municipales (qui vont faire l'objet d'une rénovation d'ici la fin de l'année). D'autres services – symboliquement payant pour responsabiliser les usagers et les maintenir dans une approche d'autonomie et non d'assistanat – sont également proposés : laverie, repas et bagagerie à la semaine. 16 800 entrées ont été enregistrées au cours de l'année 2023. Le soir, à partir de 19h30, 24 lits sont ouverts à l'accueil de nuit en temps normal (17 hommes et sept femmes) ; avec une extension à 44 lits en cas d'activation



des plans *Grand froid* ou *Canicule*. Dans l'ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles, les personnes sans domicile peuvent y trouver - pour un euro la nuit - un toit chaud ou frais selon la saison, lit, repas, douche, petit-déjeuner et casier d'affaires sur une durée de sept jours consécutifs pour les hommes et de quatorze jours pour les femmes qui disposent d'un couchage non mixte. 6 900 nuitées ont ainsi été comptabilisées l'année dernière. « L'établissement travaille quotidiennement avec la police municipale, le 115 et le Samu Social de Cannes (voir page 32 ndlr), notamment pour signaler les disponibilités car il n'y a que trois accueils de ce type dans le département : Cannes, Antibes

Abdelmajid Khenifsa : « L'accueil Lycklama* a été pour moi un tremplin qui a changé ma vie »

Il suffit parfois de pas grand-chose pour qu'une vie bascule. Un divorce, la perte d'un emploi, l'obligation de quitter son logement. Certains cumulent même cette série d'événements qui finit par vous jeter à la rue. S'il est rapide d'y sombrer, il est aussi possible d'en sortir. Abdelmajid Khenifsa, âgé de 74 ans et doublement médicalisé, en a fait l'expérience au sortir du Covid. Alors qu'il est marié, père de trois enfants, salarié comme chauffeur accompagnateur d'enfants autistes dans la région parisienne, il voit sa vie basculer après une mésaventure familiale. « Je suis venu à Cannes car je connaissais la ville et y avais des connaissances. L'une d'elle m'a hébergé quelques jours mais il était en instance de déménagement, j'ai dû partir aussi », raconte Abdelmajid. C'est alors la rue qui l'attend. Plus exactement sa voiture jusqu'à ce qu'il soit orienté vers l'accueil Lycklama* où il séjourne, à raison de sept jours consécutifs et de quatorze jours de carence réglementaire où il se replie dans sa voiture, d'octobre 2022 à mars 2023. Suivi par l'assistante sociale du CCAS, Elham Magrebi, qui prend son dossier en main et qui souligne que « l'issue n'est pas toujours assurée mais nous nous battons toujours avec



énergie pour trouver des solutions. Cela peut prendre un an, deux ans, trois ans, parfois plus, parfois ça n'aboutit pas faute d'éléments dans le dossier, ce qui est toujours frustrant quand on connaît la réalité des situations. » Abdelmajid intègre momentanément la Villa Saint-Camille avant de disposer prochainement d'un logement qui lui a été attribué dans le département. « L'accueil Lycklama* a été pour moi un tremplin qui a changé ma vie », reconnaît-il.

*Structure municipale

Police : une action répressive limitée par la loi

« La situation des personnes sans domicile fixe est une vraie problématique que la police municipale prend en compte quotidiennement, indique son directeur Yves Daros à la tête de 200 agents aux interventions très encadrées sur le terrain. La loi ne nous permet pas d'aller très loin dans ce domaine. Lorsque des infractions telles que l'état d'ébriété sur la voie publique ou d'autres relevant de la lutte contre l'incivisme engagée par le Maire sont observées, nous procédons à des mises en dégrèvement ou à des procès-verbaux, car chacun a des droits mais aussi des devoirs. » Plus de 3 000 PV ont ainsi été dressés depuis 2014, mais leur recouvrement reste suspendu à la solvabilité, assez rare, des contrevenants. D'autres mesures, dissuasives, sont mises en place : « Dans le secteur de

la gare, nous travaillons en lien avec la Sûreté ferroviaire et la police nationale qui ont intensifié leur présence sur le site. Il a été procédé également au retrait des bancs sur le parvis qui étaient systématiquement squattés, favorisant des troubles à l'ordre public. Le Samu Social, missionné par la Mairie

CHACUN A DES DROITS MAIS AUSSI DES DEVOIRS

dans toute la ville, a de son côté conclu une convention avec la SNCF pour la prise en charge des personnes présentes dans la gare. À l'échelle de la commune, la police municipale intervient à chaque fois que cela est nécessaire, mais seulement dans la limite de ce que la loi lui permet », confirme Yves Daros.



et Nice », explique Nathalie Pennec, responsable du service Solidarité d'Urgence au sein du CCAS. *Il répond ainsi aux situations d'urgence des personnes à la rue, de façon systématiquement adaptée aux plans Grand froid et Canicule.* Pour pallier la problématique des animaux de compagnie, quatre boxes peuvent recevoir des chiens vaccinés, pucés et muselés selon la taille et la race de l'animal. Enfin, et c'est une nouveauté, le CCAS de la Mairie de Cannes met en place une permanence de psychologie tous les matins pour assurer une écoute et, le cas échéant, une orientation thérapeutique.

Une main tendue que tout le monde ne saisit pas

Si la Mairie de Cannes, à travers son CCAS et ses partenaires associatifs, met en œuvre de nombreux moyens pour sortir de la rue les personnes en situation de précarité avancée, elle ne peut pour autant les contraindre à recourir à ses services. Il est des situations et parfois des choix de vie marginale dont la volonté de s'extraire manque ou n'existe pas. Et la législation sanctuarise la liberté individuelle, y compris lorsqu'elle

conduit à dormir sur un trottoir ou un banc. La contrainte est impossible sauf cas particuliers de mise en danger de la personne ou des autres, de démence ou d'ébriété nécessitant une prise en charge hospitalière, d'infraction ou de délit. Et l'action répressive limitée. En 2019, le Défenseur des droits épinglait une pratique dans le X^e arrondissement de Paris visant à l'éviction systématique « des SDF et des ROMS ». Quelques



UNE ACTION DES POLICIERS SUR LE TERRAIN CONDUITE AVEC DISCERNEMENT

années plus tôt, en mai 2012, le ministre de l'Intérieur en exercice répondait sur le sujet à un parlementaire : « Les effectifs de police ne peuvent pas user

de la contrainte publique pour procéder à des simples évictions coercitives systématiques. Seule la commission d'infractions, l'obstruction avérée de la voie publique ou des nuisances graves à la tranquillité et à l'hygiène publique permettent de procéder à des interpellations dans le cadre d'une procédure judiciaire (menaces, violences volontaires, mendicité agressive). » La force de l'État et des policiers municipaux se voit ainsi limitée en l'absence d'une législation plus volontariste dans la sanction. À Cannes, la police municipale, dans la mesure de ses attributions, intervient tout au long de l'année (voir encadré page 31), pour lutter contre les nuisances de ceux qui noient leur misère dans l'alcool ou les stupéfiants et maintenir la sérénité dans la ville et une exigence de respect du domaine public. Une action des policiers sur le terrain conduite avec discernement qui, alliée à l'action sociale municipale concrète menée en faveur du (re)logement d'urgence, s'efforce de trouver un juste et nécessaire équilibre entre solidarité et fermeté.

* Selon le rapport annuel 2023 de la Fondation Abbé Pierre (dénomination en cours de modification).

Samu social de Cannes : plus de 1 700 interventions depuis le début de l'année

Pour Christophe Visentin, directeur du Samu social de Cannes, l'urgence est à la création dans les autres villes du département de lieux d'accueil comme il en existe à Cannes :

« Le système est saturé faute de places. Il n'existe que trois accueils dans les Alpes-Maritimes. Il faudrait que chaque commune en ait un, de jour et de nuit, dimensionné à sa population. » Le travail des 25 bénévoles, soutenu financièrement par la Mairie de Cannes, au contact des personnes sans domicile fixe et des marginaux assure un lien indispensable qui permet d'apporter des réponses d'urgence

alimentaire, d'hygiène et de soins en lien avec l'hôpital de Cannes Simone Veil, ou encore d'orientation sociale. « Tout au long de l'année nous assurons des maraudes de jour du mardi au vendredi et durant la période hivernale des tournées nocturnes afin d'inciter les personnes à se rendre à l'accueil du CCAS et, lorsqu'elles refusent, de leur apporter le nécessaire pour subsister dans la rue (soupe, sac

de couchage, etc.). Avec près de 1 700 interventions depuis le début de l'année, le Samu Social a identifié 1 400 personnes réputées sédentaires sur la commune et pu réaliser 310 interventions administratives assurées par son Assistante sociale.

« Selon les périodes, nous voyons la population varier. Depuis le 1^{er} janvier, nous avons rencontré 200 nouvelles personnes, certaines ne font que passer dans leur itinérance, d'autres restent. Le moment des fêtes et la saison estivale sont particulièrement ciblés pour la mendicité. Nous avons signé une convention avec les villes du Cannet et de Mandelieu-La Napoule pour que les personnes ressortant de leur territoire soient domiciliées et donc suivies par leur CCAS et non plus à Cannes qui est saturée », conclut Christophe Visentin.



En partenariat avec la Ville de Cannes
et Jacques COQUELIN accordeur



photographe : Bruno Bébert

STELLA ALMONDO EN CONCERT AU PROFIT DU

Téléthon

CHOPIN - LISZT - RACHMANINOFF - SCRIABINE

Samedi 5 octobre 2024
ESPACE MIRAMAR CANNES -
20H45

Billet: 15€ (- de 10 ans: 10€)

*toutes les recettes seront reversées
au profit du Téléthon.*

INSCRIPTION
EN LIGNE:



PAR TELEPHONE: 07 61 93 71 71



IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND... ET DAVID HERTZOG DESSITES

Orphelin et pupille de la nation à 20 ans, le Boccassien de Ranchito David Hertzog Dessites a eu plusieurs vies, troquant son balai de la Propreté urbaine de la Ville de Cannes contre une caméra qui fera de lui un réalisateur reconnu et dont *Cannes Soleil* évoquait déjà le parcours il y a vingt ans. Une destinée singulière qui n'a cessé de vibrer au rythme des mélodies de Michel Legrand, « *un des derniers géants de la musique* », à qui il a consacré un documentaire, sélectionné au dernier Festival de Cannes et projeté en avant-première ce 7 octobre au Palais pour les Cannois (voir encadré).

Comme un sentiment de filiation. Quand nous rencontrons David Hertzog Dessites, il a, exactement comme Michel Legrand dans le premier plan du documentaire qu'il lui a consacré, des lunettes noires vissées sur le nez. La ressemblance pourrait n'être rien d'autre que le fruit du hasard (et d'une ensoleillée journée d'été) ; si seulement les deux hommes n'avaient pas beaucoup en commun. Pour le comprendre, il faut revenir aux origines du « *rêve américain à la française* » que vit le réalisateur depuis plusieurs mois et la sélection en mai dernier de son documentaire dans la section *Cannes Classics* du Festival de Cannes. Et aux prémices de sa vie, déjà, nous trouvons trace du compositeur français. Dans le ventre de sa mère, David écoute en effet *Les Moulins de mon cœur* ; ou plutôt sa version anglaise, *The Windmills of Your Mind*. Une chanson figurant sur la bande-originale de *L'Affaire Thomas Crown* : un film sur lequel les parents de David se sont rencontrés. Mais c'est plus tard, alors enfant, qu'il prend pleinement conscience de la puissance évocatrice des compositions du musicien sur lui. « *En découvrant et appréciant fortement la bande-son des dessins animés Il était une fois... L'Espace, qu'il avait composée, j'ai compris que j'étais tombé amoureux de Michel Legrand. Sa musique,*

empreinte à la fois d'une immense tristesse et d'une immense joie de vivre, me parlait profondément. » Parallèlement à cet amour naissant, David parfait son attrait pour la musique en intégrant à 7 ans le Conservatoire de Cannes. « *Cancre en solfège* » selon ses dires, le jeune garçon boccassien qu'il était y étudiera durant sept ans le violon. « *Si je suis passé au cinéma, c'est parce que j'ai aimé fortement la musique ; ce sont des frère et sœur jumeaux.* »



LA RENCONTRE DE DEUX ENFANTS DE 45 ANS D'ÉCART

Une histoire de (bonnes) étoiles

Avant de vivre du 7^e art, David était un enfant cinéophile qui accompagnait sa mère au Festival de Cannes, scrutant notamment les stars au pied du tapis rouge. « *Petit, j'avais cette folle idée que tous les films se créaient à Cannes.* » Théâtre des rêves, sa ville sera également celle du plus terrible cauchemar quand, en 1994,



David Hertzog Dessites a suivi Michel Legrand les deux dernières années de sa vie.

il perd sa maman. Jusque-là sans but professionnel, enchaînant les emplois à l'image de celui de saisonnier au service propreté urbaine de la Mairie de Cannes – qui le verra balayer les mêmes marches vermillon qu'il sera amené, plusieurs années plus tard, à gravir –, ce drame fait pour lui office d'électrochoc. « *Sa disparition m'a secoué, je n'ai plus regardé la vie de la même manière, se souvient-il. Il fallait que je fasse quelque chose de mes dix doigts.* » Âgé de 20 ans et sans expérience, David décide alors de se lancer dans la réalisation. Avec ses économies, il achète caméra et station de montage avant de s'envoler pour... les États-Unis. Nous sommes en 1999 et *La Menace fantôme*, quatrième opus de la saga *Star Wars* de George Lucas, est en train d'y créer l'événement. David y voit une opportunité unique, celle de filmer l'accueil que lui réserve le public américain, et se rend donc sur place sans commande préalable ni financement. « *Une intuition s'est installée, je me suis dit : vas-y* », se remémore-t-il. Après un mois au pays de l'Oncle Sam, David revient en France sans le sou, mais riche d'une nouvelle expérience. Grâce à ce premier documentaire, le Cannois attire l'attention de la profession et, en 2000, il fonde sa propre société *Dreamlight* spécialisée dans le making-of. « *À l'époque j'en regardais en pagaille, notamment ceux de Laurent Bouzereau, collaborateur de Spielberg. J'ai tout fait à l'intuition : la réalisation, le montage, la lumière...* » Ainsi se poursuit la (nouvelle) vie de David, qui va devenir une référence dans son domaine et notamment signer les making-of ou bonus DVD de films prestigieux, d'*Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* d'Alain Chabat à *Mulholland Drive* de David Lynch en passant par *Le Dernier Empereur* de Bernardo Bertolucci.



Toujours resté fidèle à sa ville, David a tourné à Cannes ses premiers films documentaires.



Le maître et David en pleine discussion, aux côtés de proches dont le pianiste Erik Berchot, au centre, qui sera présent au Palais le 7 octobre (voir encadré).

Jusqu'à une certaine soirée de mai 2017 et une rencontre avec Michel Legrand qui allait changer son destin.

Le grand Michel

Celle-ci s'amorce lors du 70^e Festival de Cannes, où David croise le « maître » et attire son attention avec l'anecdote liant ses parents à sa musique. Quelques jours plus tard, il obtient un entretien – directement chez le compositeur – et peut lui exposer son projet. « Quand je lui ai dit que ma volonté était de tourner un film sur sa vie, en interrogeant tous ses proches et ceux avec qui il avait travaillé, il m'a répondu : « Ça va être très compliqué, car ils sont tous morts ! » C'était un esprit très affuté. Michel avait gardé son âme d'enfant. Notre rencontre, c'est celle de deux enfants de

45 ans d'écart. » En résulte un très long déjeuner de cinq heures (!) au cours duquel mets et mots sont dévorés. « Je crois que nous avons vu l'un l'autre le potentiel de cette aventure, se souvient David. Mon boulot, c'était raconter une histoire, celle d'un artiste de génie. Mais quatre mois après avoir commencé à filmer, Michel tombe malade et tous mes plans sont bouleversés. » Alors, de « simple » documentaire, le long-métrage de David Hertzog Dessites devient le témoignage d'un dernier géant de la musique. Le film de « ce qu'on ne verra plus, pour son réalisateur. J'ai filmé un guerrier de son art qui est allé au bout de tout ce en quoi il croyait, et qui a même dit non à la mort pour cela. » Flamboyant, facétieux, espiègle, capricieux, en répétition ou en plein concert, à travers des images d'archives ainsi que les témoignages de nombreux proches : le compositeur des *Parapluies de Cherbourg* est capté sous tous les angles, mêmes les moins flatteurs. « Travailler avec Michel Legrand n'était pas simple, il était exigeant et caractériel. Mais pour qui savait gérer ça, c'était le bonheur. Personnellement, ça ne m'a pas empêché de tomber amoureux de lui ! » Et cette histoire d'amour s'est muée en quelque chose de plus fort.



© Jérôme Tripiier-Mondanin

Le réalisateur en famille – entouré de ses fils Thomas et Thibault, son père Léonard et sa sœur Gyslaine – au Festival de Cannes le 18 mai dernier. Le 13 octobre, ce sera au tour du Festival Lumière de Lyon de présenter *Il était une fois Michel Legrand*.

« Au fil des jours qu'on passait ensemble, un lien amical, presque filial s'est créé. » Présent à ses côtés depuis le ventre de sa mère, le compositeur lui a « donné naissance professionnellement. Mon père a mis cinquante ans à me reconnaître ; au même moment, Michel Legrand me reconnaissait artistiquement. » Désormais reconnu, David Hertzog Dessites leur sera éternellement reconnaissant.

Une projection exceptionnelle organisée par la Mairie pour les Cannois

Le 7 octobre à 19h, *Il était une fois Michel Legrand* sera projeté en avant-première au Palais des festivals et des congrès. Une soirée pour laquelle la Mairie de Cannes a invité les Cannois à retirer des invitations le 28 septembre dernier. « Je suis vraiment reconnaissant à Monsieur le Maire David Lisnard d'offrir la possibilité aux Cannois de découvrir mon film dans ces conditions, après un concert de l'Orchestre national de Cannes », se réjouit David Hertzog

Dessites. Cerise sur le gâteau, les musiciens cannois seront accompagnés par trois fidèles du compositeur : le pianiste Erik Berchot, le contrebassiste Pierre Boussaguet et le batteur François Laizeau. « Je remercie la Mairie de Cannes d'avoir fait venir ces trois musiciens, qui ont énormément tourné avec Michel Legrand et qui sont dans le film. Tous vont jouer ce soir-là et interagir avec le public. Ce sera un moment privilégié et exceptionnel ! »

LA MAIRIE DE CANNES & DULAC DISTRIBUTION
VOUS INVITENT À UNE AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE

Il était une fois *Michel Legrand*

Un film de
DAVID HERTZOG DESSITES



7 OCTOBRE - 19h / Palais des Festivals et des Congrès
Avec l'Orchestre National de Cannes

Distribution des invitations le 28 septembre à partir de 9h - Salon Marianne de l'Hôtel de ville
Dans la limite des places disponibles - Premier arrivé premier servi






Rens. et modalités
sur cannes.com

GUILLAUME LAMARD, **AU SOMMET** DE L'ÉCHIQUIER INTERNATIONAL

À 27 ans, le Cannois Guillaume Lamard, qui poursuit de brillantes études de médecine, vient d'accéder au titre suprême de Grand Maître International des Échecs. Côtéant l'élite mondiale de son art et de son jeu, il gravit une nouvelle étape de son ascension débutée au club de Cannes Échecs, à l'aube des années 2000. S'il tutoie désormais le sommet, il sait garder les pieds sur terre et la tête sur les épaules – une attitude essentielle dans sa discipline – sans se départir d'une authentique gentillesse et générosité. Portrait d'un vrai champion qui soigne sa stratégie et dont *Cannes Soleil* avait déjà annoncé l'ascension dès 2013.

On a coutume de dire, depuis et avec Montaigne, qu'il vaut mieux une tête bien faite plutôt qu'une tête bien pleine. Or, il arrive que la nature soit généreuse et qu'elle pourvoie à ces deux attributs. Guillaume Lamard est de ces heureux bénéficiaires. Cet été, il a accédé au titre de Grand Maître International des Échecs, à l'issue du Trophée DOLE - Grand Prix NextLane d'Aix-en-Provence, où il a

réalisé sa troisième et dernière norme lui valant titre.

Une passion qui se travaille chaque jour

Guillaume Lamard avait tout juste 4 ans lorsque ses parents l'ont inscrit pour la première fois à Cannes Échecs sans se douter du parcours qui serait le sien. « Ça va bientôt faire vingt-trois ans que je joue aux échecs, c'est un long chemin de travail et de pratique. Tout a démarré lors d'un atelier à la maternelle et, si je me fie à mes parents et à la passion que j'ai développée au fil du temps, j'avais plutôt aimé ça », raconte le jeune homme. Une histoire d'attention, celle de parents qui veillent à l'épanouissement de leur enfant à travers ses centres d'intérêt. Une histoire d'accompagnement aussi : « Je me souviens que je jouais aussi avec mon père à la maison. Du coup, j'ai été inscrit au club où j'ai rencontré des personnes qui m'ont stimulé, mon entraîneur Romuald d'abord, avec qui ça a tout de suite bien matché, puis



Concentration maximale pour Guillaume Lamard face à un adversaire ukrainien qui cherche la parade.

les amis que je me suis fait comme l'acteur Gary Giroyan qui est Maître international. » Ainsi, la graine a poussé sous le regard bienveillant et exigeant d'un coach qui a tout de suite perçu les qualités de son élève. « J'ai tout de suite détecté que Guillaume avait un bon potentiel et qu'il avait une vraie passion pour le jeu. Il avait faim, nous n'avions qu'à le nourrir, explique Romuald De Labaca, actuel directeur de Cannes Échecs qui l'entraîne depuis ses débuts. Il était curieux, plein de questions et toujours avide de comprendre les techniques. Le chemin est long et difficile mais il a une capacité de travail qui est phénoménale, la plus grande que j'ai connue parmi mes élèves. C'est ce qui a fait sa différence : son mental à toute épreuve et sa force de travail impressionnante. »

Guillaume Lamard confirme ainsi la pensée selon laquelle sans travail, le talent n'est qu'une sale manie. Alors s'enchaînent les tournois, championnats.

« J'ai commencé à bien performer, terminant 3^e à mon premier championnat de France. Et puis ça s'est enchaîné, mais il n'y a pas eu que des réussites. On apprend aussi de la défaite », reconnaît avec humilité Guillaume qui apprécie tout particulièrement « l'alliage du sportif, du compétitif et de l'artistique ainsi que la stimulation intellectuelle des échecs. Plus on va en profondeur dans le jeu, plus ça devient intéressant et addictif. On ne s'ennuie jamais parce qu'il faut se renouveler sans cesse. »

Logique et créativité

Guillaume doit vivre sa passion sans pour autant négliger ses études. Il se lève tôt



**PLUS ON VA EN
PROFONDEUR DANS
LE JEU, PLUS ÇA
DEVIENT INTÉRESSANT
ET ADDICTIF**



Vingt ans séparent ces deux visages, du petit pousse au GMI la passion est toujours forte.

Collectionneur de trophées, Guillaume Lamard fait honneur à son club et à sa ville.

le matin pour s'exercer avant d'aller au lycée, puis le soir après ses devoirs. Il a gardé le même rythme à l'université où il se prépare à devenir médecin. « Ça devenait quand même difficile et je tenais à franchir le cap de Grand Maître International. Je me suis donc concentré sur cet objectif en faisant une année de césure dans mes études pour travailler les échecs à fond et décrocher le titre. Ce que j'ai réussi cet été. » Guillaume Lamard pourra se targuer d'être l'un des rares - voire le seul en France - GMI médecin dans l'histoire mondiale des

échecs. Un titre dans le titre pour le jeune étudiant cannois qui présentera sa thèse l'année prochaine avant d'enchaîner deux années d'internat. « Tout cela demande de la discipline. À travers les échecs, on est obligé de fournir une capacité de travail et de concentration, d'être capable de synthétiser tout ce qu'on a appris tout en sachant parfois enfreindre les règles pour être créatif, d'avoir une bonne mémoire et de l'entraîner car les préparations sont

de plus en plus fastidieuses à retenir, notamment dans les ouvertures qui n'étaient pas mon point fort, et d'avoir une bonne gestion du stress avec un fort mental », reconnaît l'athlète de la stratégie. Autant de qualités qui accompagneront le futur praticien du corps humain qui ne manquera pas d'adversaires, ces maux de la vie à mettre échec et mat aux Urgences, tout en espérant pouvoir poursuivre sa passion avec l'ambition d'intégrer le Top 200 mondial.

Cannes Échecs, une école d'excellence reconnue

Alors que le club cannois célébrera l'an prochain ses 40 ans, il continue de former à la performance logique et stratégique la jeunesse cannoise. Avec 500 licenciés, au top 5 des clubs français, il est l'une des places fortes des échecs dans le monde dont la formation est reconnue pour sa qualité et les champions qui en sortent titrés. Soutenu financièrement par la Mairie de Cannes, l'association Cannes Échecs participe activement à la vie sportive et culturelle locale à travers deux tournois internationaux dont l'un lors du Festival International des Jeux. Romuald De Labaca, son directeur - formé au club dès l'âge de 7 ans - et entraîneur de l'équipe de France, confirme sa vocation :



« Nous sommes là pour transmettre le plaisir de jouer. Ce, dès le plus jeune âge puisque nous intervenons dans toutes les écoles cannoises à travers des cours, ateliers et l'organisation du tournoi scolaire Pico tous les mois qui rassemble près de 150 enfants

chaque journée. Avec le comité directeur, nous avons recentré le club sur sa mission pédagogique avec trois piliers : le scolaire, l'événementiel et le sportif. Car nous voulons aussi des équipes compétitives et performantes. Nous avons réintégré le Top 16 (1^{re} division) depuis deux ans, avec une quatrième place au tableau l'an passé. Nous sommes par ailleurs jumelés avec le Chennai Chess, club indien qui fait partie de l'élite en termes de formation. Les Indiens sont les meilleurs au monde et nous en accueillons à Cannes pour renforcer techniquement nos licenciés. »



CHŒUR DE NOTRE- DAME DE BON VOYAGE : 125 ANS DE COMMUNION MUSICALE

Le Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage célèbre cette année 125 années de musique sacrée. Un anniversaire rythmé par de nombreux événements dont un grand concert anniversaire le 3 novembre, en collaboration avec les Chœurs Elisabeth Brasseur. Retour sur l'épopée séculaire de cette formation plus jeune que jamais, sous la houlette passionnée de son chef Stéphan Nicolay.

Depuis 1899, le Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage anime avec bonheur la vie culturelle et religieuse cannoise. Un chœur d'exception par son histoire, son dynamisme et son ancienneté. Fondé par l'organiste Albert Frommer à Cannes, le chœur a attiré grand nombre de personnalités. « À la Belle Époque, Cannes était extrêmement prisée de la haute société, raconte le chef de chœur actuel Stéphan Nicolay. Le fondateur Albert Frommer avait été formé à l'école Niedermeyer, à Paris, comme les compositeurs André Messager ou Gabriel Fauré. Grâce à son réseau et au tissu social de la ville, Frommer a développé de nombreux événements. » Des concerts écoutés par l'aristocratie comme le Roi du Portugal, la princesse Aga Khan, l'Archiduc d'Autriche, mais aussi des artistes comme Emmanuel Bellini, le Marquis De Cuevas, Louis Pastour, Rosella Hightower et les

compositeurs Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré ou André Messager qui vinrent en personne écouter leurs œuvres sur les bancs de Notre-Dame de Bon Voyage. À la fin de la Seconde Guerre mondiale, ducs et princesses se font rares et la chorale doit s'adapter, particulièrement après le décès de son fondateur en 1952. Mais la relève se met en place et l'activité reste soutenue avec des messes solennelles, des concerts et même des disques. Entre 1920 et 1970, le chœur a eu de nombreuses collaborations avec l'Orchestre du Casino Municipal, notamment sous la direction de Reynaldo Hahn.

Une soixantaine de prestations par an

Dirigé par Stéphan Nicolay depuis 1998 (voir encadré), le Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage réalise chaque année près d'une



Le répertoire sacré du Chœur de Notre Dame de Bon Voyage traverse les siècles, du chant grégorien à la création contemporaine.

soixantaine de prestations publiques : offices religieux de la Paroisse Saint-Nicolas de Cannes tous les dimanches, grandes fêtes, célébrations privées (mariages, funérailles...) mais aussi de nombreux concerts avec orgue ou orchestre. Un travail titanesque pour les 40 choristes qui le composent. « Nous sommes dans l'obligation



LA MUSIQUE EST UN VECTEUR D'ÉLÉVATION SPIRITUELLE

de travailler de manière efficace et les choristes non lecteurs doivent travailler à la maison pour suivre », précise Stéphan Nicolay. Un répertoire de musiques sacrées sélectionnées avec soin par le Chef de chœur : « Il faut que je tienne compte du niveau du chœur et de la capacité de travail de chacun. D'un point de vue esthétique, je privilégie des œuvres qui me parlent, qui me touchent. » Le répertoire du chœur s'étend du

De la Belle Époque à aujourd'hui, le Chœur s'est entouré des meilleurs solistes, musiciens et chefs d'orchestre, comme le compositeur Reynaldo Hahn en 1920 (à gauche), l'Orchestre du Casino en 1968 (au centre) ou le chanteur Yvan Rebroff en 1997 (à droite).





Moyen-Âge, de la Renaissance, ou des auteurs moins connus comme Noyon ou Erb qui étaient organistes ou maîtres de chapelle... J'ai quand même une prédilection pour les musiques des XX^e et XXI^e siècles.»

Musique et événements

Pour les gros projets, Stéphan Nicolay n'hésite pas à faire appel à des chanteurs et musiciens des conservatoires environnants, des opéras de Nice et Monaco ou de l'Orchestre National de Cannes. Pour lui, la musique est un vecteur d'élévation spirituelle. « Je crois profondément au pouvoir de la musique, par la pratique ou par l'écoute. À l'église, nous remettons la musique sacrée dans son contexte. Lors des concerts, nous avons pour but de transmettre et générer des émotions auprès du public, de toucher les gens, chacun de manière différente, dans leur cœur, dans leur esprit ou dans leur foi... Faire de la musique, c'est donner quelque chose. Chacun reçoit ce qu'il veut et est en état de recevoir. » Une exposition permanente d'archives retrace les 125 années du chœur, à l'église Notre-Dame de Bon Voyage.

chant grégorien à la création contemporaine, du petit motet polyphonique aux œuvres d'envergure comme le Requiem de Verdi. « Il y a un fonds de répertoire de quelques dizaines de titres qu'on essaie d'entretenir pour être capable de répondre au pied levé à diverses sollicitations. Par exemple, le Cantique de Racine de Fauré, cinq ou six Ave Verum dont celui de Mozart, l'Alléluia du Messie de Haendel, des pièces de John Rutter, des chants du



La chorale perpétue la tradition des chœurs de cathédrale en chantant la polyphonie chaque semaine lors des offices de la Paroisse Saint-Nicolas de Cannes, ou lors des grandes fêtes comme ici la Veillée Pascale.

D'autres événements se poursuivront jusqu'en mars 2025 parmi lesquels un grand concert anniversaire le 3 novembre (voir encadré), une Messe Solennelle en Ut# mineur de Louis Vierne le 1^{er} décembre, accompagnée par Philippe Lefebvre, organiste de Notre-Dame de Paris, un concert pour la réouverture de la cathédrale parisienne le 8 décembre, un concert de gospel le 26 janvier 2025, avec la chanteuse Bridget Bazile, nommée aux Grammy Awards et un concert Méditerranée Sacrée le 9 mars aux côtés de musiciens traditionnels. L'épopée continue de plus belle !

Un concert anniversaire le 3 novembre en première mondiale

À l'occasion des 125 ans du Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage, le chœur donnera un grand concert, le 3 novembre à 15h30, à l'église Notre-Dame de Bon Voyage, en collaboration avec les chœurs Elisabeth Brasseur de Paris. Après le Requiem de Gabriel Fauré, le chœur interprétera pour la première fois *Vulgaris Fabula* (une histoire ordinaire), une cantate pour baryton solo, chœur et orchestre créée par Stéphan Nicolay : « C'est une pièce en six mouvements, d'une durée d'environ 30 minutes, qui a été imaginée au départ pour une commande des Chœurs Elisabeth Brasseur pour leur centenaire mais reportée pour cause de Covid. Le chef de chœur avait pensé coupler cette pièce avec *Carmina Burana*. Cela m'a orienté vers les textes du Moyen-Âge, dont plusieurs extraits des *Carmina Burana*, du XIII^e siècle. » Le soliste conte l'histoire d'un cygne qui traverse la mer en affrontant les éléments pour atteindre la terre promise. En parallèle, le chœur conte l'histoire d'une personne qui quitte

sa terre natale pour suivre l'amour et en surmonter les tourments. Une double allégorie du chœur centenaire qui a surmonté avec succès l'épreuve du temps tout en évoquant son rôle incubateur d'amours. L'écriture musicale est guidée par la progression dramaturgique, mêlant passages épurés à cappella, mélodies orchestrales poétiques et séquences où chœur et orchestre se complètent dans une intensité qui rappelle les *Carmina Burana* de Carl Orff. « C'est de la musique d'inspiration modale, elle a une couleur particulière. (...) J'essaie de faire en sorte que la musique transmette cette poésie du monde, cette émotion. » Les deux chœurs redonneront l'œuvre à Paris le 10 novembre.

Église Notre-Dame de Bon Voyage – 3 novembre – 15h30
Rens. et tarifs 06 60 90 83 53 / www.choralecannes.fr



Stéphan Nicolay : au c(h)œur de tous les talents

Chef de chœur, compositeur, maître de chapelle et membre fondateur de l'association Vivre Ensemble à Cannes, Stéphan Nicolay dirige depuis plus de vingt-cinq ans la chorale de Notre-Dame de Bon Voyage. « J'ai une histoire particulière avec ce chœur. Je faisais de la musique au Conservatoire de Cannes dans la classe d'orgue d'Henri Pourtau, qui dirigeait alors la chorale. Tous les élèves venaient chanter dans le chœur ce qui était extrêmement formateur. J'ai baigné dans ce chœur depuis mon enfance, au rythme des messes, à côtoyer la musique sacrée, l'orgue... jusqu'au jour où mon professeur est venu me voir et m'a proposé de prendre sa place ». Il suit alors des formations à la direction de chœur en France et à l'étranger, et prend les rênes avec passion. « La direction de chœur est avant tout du management. Il faut motiver les gens à se dépasser pour les amener au-delà de leur limites musicales. » Pendant vingt ans, il a mené en parallèle une carrière d'ingénieur dans l'aérospatiale auprès de Thales Alenia Space,

avant de se consacrer exclusivement à la musique. Il enseigne, compose, dirige plusieurs ensembles comme *La Sestina*, *ClusterVox*, *Alicantus* (programmé dans le cadre du festival MIDEM+24 Live), donne des conférences (notamment sur les liens entre Musique et Astronomie) et assure la direction artistique du *Concours International des Chœurs en Provence*. Il collabore aussi comme chef de chœur avec l'*Orchestre National de Cannes* ou sur divers projets événementiels. Il vient notamment d'enregistrer les parties chorales du prochain album du groupe de métal *Igorrr*. Primée dans plusieurs concours, sa musique figure au répertoire de diverses chorales européennes et a été enregistrée en disque par le Chœur de Chambre 1732.
Rens. www.stephannicolay.com



INTEMPÉRIES

DU 23 SEPTEMBRE

MOBILISATION IMMÉDIATE POUR

AIDER ET RÉPARER

Le 23 septembre dernier, entre 7h30 et 8h un orage d'une intensité extrême s'est abattu sur Cannes, provoquant notamment de fortes inondations dans le quartier République. Si aucune alerte prenant la réelle mesure de la situation n'avait été donnée en amont à la Commune par *Météo France* ou par la Préfecture des Alpes-Maritimes - laquelle a prévenu la Mairie de Cannes une fois l'épisode terminé - la mobilisation des services municipaux, intercommunaux et de secours a été totale dès le début des intempéries pour venir en aide aux personnes sinistrées comme pour remettre en état l'espace public.

C'était un véritable déluge qui a surpris les habitants des Alpes-Maritimes en ce début d'automne. À Cannes, si heureusement aucune victime ou blessé n'est à déplorer, plusieurs secteurs cannois ont subi l'orage de plein fouet. Le quartier République a été le plus touché à la suite d'un torrent spectaculaire formé par la violence des intempéries. Le secteur Picaud et les passages sous la voie ferrée notamment ont également été impactés, mais sans commune mesure. Ces sites, à l'instar des boulevards Paillassou et Riou, faisaient l'objet d'une vigilance particulière des services municipaux et notamment de la police municipale. Mais la « simple » alerte jaune donnée par *Météo France*

ne préfigurait absolument pas la force des pluies qui allaient s'abattre, comme l'a regretté le Maire de Cannes David Lisnard : « *Il n'y a eu aucune alerte adaptée à la situation des organismes de météo dont c'est la mission. Les modèles météo, Météo France, Predict, Arome n'avaient pas anticipé ce phénomène.* » Pour autant, dès le début des intempéries, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins ont mobilisé au plus vite leurs équipes.

Action réactive sur le terrain

Dès 7h30, une information invitant les Cannois à la vigilance et à la prudence a ainsi été envoyée, par SMS, sur les réseaux sociaux de la

Ville de Cannes - puis relayée sur [cannes.com](https://www.cannes.com) - depuis le Poste de commandement de crise, activé par David Lisnard, qui s'est ensuite rendu sur le terrain pour coordonner l'action réactive des services municipaux. Par mesure d'anticipation et de sécurité, la Mairie de Cannes

“
DES ENSEIGNEMENTS DEVRONT ÊTRE TIRÉS DE LA MAUVAISE ALERTE AVEC LES SERVICES DE L'ÉTAT

a fermé les points bas et activé les pompes dans les secteurs rue de Cannes et avenue Frédéric Mistral. Dès la fin de l'orage, des actions spécifiques ont immédiatement été conduites dans le secteur République : les services municipaux



Les agents de l'Agglomération Cannes Lérins étaient aussi à pied d'œuvre ainsi que de nombreux prestataires techniques.

Les passages piétons sous la voie ferrée ont aussi été inondés, comme ici celui de Gambetta.





Propreté urbaine, police municipale... Les agents de la Mairie de Cannes se sont mis à l'ouvrage dès le retrait des eaux.



De nombreux moyens ont immédiatement été acheminés sur place pour nettoyer la boue charriée par les eaux et collecter les déchets.



et intercommunaux, aux côté des forces de l'ordre et de secours, ont déployé leurs matériels et effectifs au service des personnes sinistrées comme de la remise en état de l'espace public. Ainsi, des pompes ont été mises à disposition des habitants et commerçants sinistrés, les pompiers ont été mobilisés sur site pour toute demande de pompage des eaux et notamment évacuer les caves inondées ; les bénévoles de l'association Cannes Volontaires et de la Réserve communale de sécurité civile cannoise, ainsi que les agents



S'il est tombé 30 à 40 mm sur la ville entre 7h30 et 8h, c'est le secteur République qui a été le plus lourdement touché.

Les pompiers ont très vite été mobilisés sur site pour toute demande de pompage des eaux et notamment évacuer les caves inondées.



du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de la Ville - et notamment une assistante sociale - ont fait du porte-à-porte pour identifier les habitants sinistrés et proposer leur aide, et le service Allo Mairie + a réalisé du porte-à-porte pour nettoyer les commerces et habitations touchés. La Mairie a également activé sa cellule juridique assurance pour apporter son expertise en matière de réparation selon les besoins, des numéros de téléphone de renseignements ont été diffusés pour le public pour cibler les demandes d'aide (à retrouver sur cannes.com) et 24 personnes sinistrées ont été accueillies à la Maison des associations. Pour garantir la salubrité publique, le Maire a décidé d'une campagne de démoustication et de dératisation lancée le jour même dès 14h sur le secteur. Enfin, au niveau de l'espace public, la direction générale des services techniques

La police municipale a sécurisé les lieux et a assuré la circulation autour du secteur sinistré.



La force soudaine des eaux a déplacé et projeté de nombreux véhicules, qu'il a fallu remorquer rapidement.



Les bénévoles de la Réserve communale de sécurité civile sont venus aider les personnes sinistrées.

est allée constater les dégâts afin de réparer les chaussées et trottoirs endommagés dans les plus brefs délais tandis que le service municipal de la propreté urbaine a déployé ses effectifs pour débayer le secteur et assurer le retour à la normale le plus rapidement possible. « Je salue le travail des agents qui remettent en état les espaces publics sinistrés et remercie vivement les bénévoles de la Réserve communale de sécurité civile, qui sont venus en aide aux habitants et commerçants inondés, a remercié David Lisnard. Des enseignements devront être tirés de cette situation avec les services de l'État. » À cet effet, la Mairie de Cannes a demandé à l'État un audit pour expliquer les raisons de l'erreur d'alerte de Météo France et de la simple vigilance jaune établie. Parce qu'une alerte fiable est une composante essentielle de la chaîne de prévention des risques majeurs.

La Mission Patrimoine de Stéphane Bern soutient le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite

C'est une excellente nouvelle pour les Cannois et tous les amoureux de l'Histoire de France ! Le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite vient d'être désigné lauréat départemental – donc seul monument des Alpes-Maritimes – de la septième édition de la *Mission Patrimoine* portée par Stéphane Bern. Déployé par la Fondation du Patrimoine et soutenu par le ministère de la Culture et la Française des Jeux (FDJ), ce dispositif vise à contribuer à la sauvegarde de sites patrimoniaux français en péril en leur reversant une aide financière issue des bénéfices générés par la vente de tickets d'un jeu de grattage et d'une loterie spécifiquement organisés pour l'occasion. Chaque année, un jury sélectionne plusieurs sites. Cette décision témoigne du fort intérêt patrimonial et culturel de ce bâtiment cannois classé au titre des monuments historiques, érigé au XVII^e siècle sur des vestiges datant de l'antiquité romaine. Propriété



© Mairie de Cannes - Axis Drone

de la Mairie de Cannes, l'édifice accueille chaque année plus de 80 000 visiteurs à travers son Musée du Masque de fer et du Fort Royal et propose également des séjours pédagogiques pour les enfants. Le soutien accordé par la *Mission Patrimoine*, dont le montant sera révélé fin 2024, permettra de financer une partie des travaux prévus par la municipalité afin de réhabiliter et sécuriser le lieu, dont les ouvrages de défenses et certains bâtiments se trouvent dans un état de dégradation avancée dû à l'usure du temps et à une végétalisation envahissante. « Je tiens à adresser mes sincères remerciements au comité de sélection, et plus particulièrement à Stéphane Bern et Jean-Louis Marquès, délégué départemental de la Fondation du Patrimoine pour les Alpes-Maritimes, pour leur soutien indéfectible à l'égard de la sauvegarde du patrimoine remarquable de notre ville, a commenté le Maire David Lisnard. Par son importance stratégique depuis le XVII^e siècle et sa beauté architecturale, le Fort Royal est indéniablement un des trésors de l'Histoire de France qui doit être absolument préservé pour les générations futures. À Cannes, nous avons toujours défendu l'entretien, la valorisation et le partage du patrimoine afin de créer du sens et du lien civilisationnels. Il s'agit, à mes yeux, d'une mission vitale pour faire perdurer l'âme et l'identité de la ville mais également renforcer son hospitalité. » Il s'agit du deuxième monument cannois bénéficiant de cette aide. En 2022, la Tour-Monastère de l'île Saint-Honorat, lauréate départementale de la Mission Patrimoine et candidate au patrimoine mondial de l'UNESCO, avait reçu 250 000 euros afin de poursuivre les lourds travaux portés par les moines de l'abbaye de Lérins.

À noter qu'il est également possible de soutenir le Fort Royal dans le cadre du *Vote AXA Mission Patrimoine 2024*. Le principe : trois sites ont été sélectionnés dans cinq grandes régions administratives. Celui ayant obtenu le plus de votes par région recevra une aide de 100 000 € pour sa restauration, remis par AXA, mécène de la Fondation du Patrimoine. Les votes sont ouverts jusqu'au 3 octobre sur internet : <https://shorturl.at/MBn13>, sélectionnez Région Sud-Est et choisissez Le Fort Royal.



À VOIR
sur cannes.com



LA MAIRIE DE CANNES AUX CÔTÉS DE 37 BACHELIERS CANNOIS MÉRITANTS DANS LA POURSUITE DE LEURS ÉTUDES

Soucieuse d'accompagner les jeunes Cannois dans leur réussite scolaire, la Mairie de Cannes remet, tous les ans, le *Prix de l'excellence éducative Jacqueline de Romilly*, une bourse pour leurs études supérieures pouvant aller jusqu'à 3 000 euros, reconductible une fois sous condition de réussite de l'étudiant à l'issue de sa première année de formation. Cette année, 37 bacheliers ont bénéficié de ce soutien financier de la Commune. Ils ont été reçus par le Maire de Cannes, à l'hôtel de ville, le 22 août dernier. « La France n'est elle-même que lorsqu'elle est grande, lorsqu'elle rayonne, leur a rappelé David Lisnard. C'est la grandeur de la République française, de la laïcité à la française que de donner sa chance à chacun. » Afin de pouvoir prétendre à bénéficier de ce dispositif, les candidats doivent avoir obtenu leur baccalauréat général ou technologique avec la mention *Très-bien*, être domiciliés à Cannes et s'être inscrits dans des filières dites d'excellence telles que les classes préparatoires aux grandes écoles, les facultés de médecine, de droit ou de lettres, etc. Ils doivent également se présenter au Bureau information jeunesse (BIJ) pour un entretien individuel, constituer un dossier et adresser une lettre de motivation. Un jury sélectionne les lauréats au regard de critères sociaux mais aussi du projet d'études et du parcours du postulant. Par cette action, la Municipalité entend encourager les élèves cannois les plus investis à poursuivre leurs efforts.



ÉTÉ 2024 : UNE FRÉQUENTATION EXCEPTIONNELLE À CANNES

Cannes confirme une nouvelle fois son statut de ville touristique majeure et destination incontournable à l'international. La saison estivale 2024 a été particulièrement florissante pour les hôtels cannois avec un taux d'occupation de 71 % dès le mois de mai et un pic à 92,6 % en août, soit pour ces deux résultats 5 points de plus par rapport à 2023, qui, à ce jour, demeure le plus élevé du département des Alpes-Maritimes (90,9 %). Les locations de meublés entre particuliers ont aussi bénéficié de cette tendance avec un taux d'occupation atteignant jusqu'à 86 % pendant la première quinzaine d'août, en progression de sept points. Les ports cannois connaissent une très belle saison avec un taux de remplissage de 95 % au Vieux-Port et de 80 % en moyenne au Port Canto. Les îles de Lérins ont également connu un fort succès, avec 1 400 visiteurs par jour pour cette saison. Cannes attire des touristes du monde entier, avec cette année particulièrement une augmentation des visiteurs américains et du Moyen-Orient. Cette fréquentation exceptionnelle s'explique par la qualité de vie, d'accueil, de restauration ainsi que par l'offre culturelle et événementielle offertes par la commune. Une activité accrue, source d'emploi et de prospérité, rendue possible grâce aux actions et investissements réalisés par la Mairie de Cannes pour requalifier les infrastructures de la ville, déployer un plan propreté, végétaliser les espaces publics et renforcer la sécurité. Cette dynamique municipale contribue à conforter la confiance des hôteliers et autres opérateurs privés qui ont investi 1 milliard d'euros ces dernières années dans la rénovation et modernisation de leurs établissements.

Viva Associations : une 20^e édition futuriste

Le rassemblement annuel et incontournable du tissu associatif cannois organisé par la Mairie de Cannes, *Viva Associations*, a célébré sa vingtième édition, le 8 septembre dernier, au Palais des festivals et des congrès. Près de 200 associations étaient présentes à ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous. Autour du thème le *Futur à Cannes* les près de 4 000 visiteurs ont pu ainsi aller à la rencontre des acteurs du monde associatif local et profiter de nombreuses animations programmées tout au long de la journée. L'occasion pour le public de découvrir la multitude d'activités proposées par les associations cannoises. Un concours photos avait été initié en amont sur *Instagram* : les clichés les plus *likés* ont été récompensés (voir page 50) ; les associations ont concouru pour le stand le plus attractif et une tombola, menée par les AVF de Cannes et La Bocca, a permis de récolter des fonds en faveur de l'association *Sourire et Partage*. Un *photobooth* avait été installé afin que chacun immortalise sa venue au salon. Enfin, comme tous les ans, le Maire de Cannes a remis la Médaille du bénévolat à un contingent de bénévoles particulièrement investis au sein de leur association : Alexandre Belo, trésorier de Mix Fight Budo Cannes ; Michel Castaner, secrétaire de l'ASAC Cannes ; Clotilde Ebbo, coach vocal et scénique de Vocale Academy ; Suzanne Escach, référente couture et bénévole de la boutique solidaire du Secours Catholique ; Alexandre Fenehc, vice-président de l'ABECCO ; Claude Koenig, vice-président de l'Association des Beaux-Arts de Cannes ; Jeannine Nicolay, responsable informatique du Cercle généalogique du Pays Cannois et Édouard Oddo, membre du conseil d'administration de Cannes Jeunesse. « *Cannes est une ville où le tissu associatif est particulièrement dynamique en partenariat avec la Mairie de Cannes*, a souligné David Lisnard. *Le monde associatif a un rôle primordial dans la société, amené à être de plus en plus important. Le futur – thème du salon cette année – sera fait d'engagement.*

Vive l'association dans son utilité sociale et dans cette capacité à reconnaître les valeurs de l'individu et de ne pas tout déléguer à la puissance publique ! L'association, c'est la prise de responsabilité, donc c'est l'expression de sa liberté. »



Cannes a rendu hommage au gendarme Éric Comyn

Afin de rendre hommage à Éric Comyn, adjudant du peloton motorisé de la gendarmerie de Mandelieu-La Napoule, décédé à la suite d'un refus d'obtempérer près de la bretelle autoroutière de Cannes-Mougins, David Lisnard a invité les Cannois à un rassemblement sobre, court et solennel, le 28 août dernier, à 17 heures, devant le Monument aux Morts de l'hôtel de ville. « *Nous sommes ici pour exprimer notre soutien, nos condoléances et assurer à sa famille endeuillée toute notre affection, et pour affirmer sans aucune hésitation notre soutien plein et entier aux forces de l'ordre*, a souligné le Maire de Cannes lors de son allocution face à la population venue en nombre, et en présence de la Députée Alexandra Martin, du Sénateur Henry Leroy, du Sous-Préfet, des maires de Mandelieu-La Napoule, Mougins, Théoule-sur-Mer et de Grasse, et de représentants des forces civiles et militaires.



Oui, nous soutenons ceux qui portent l'uniforme de la République française, ceux qui savent par leur engagement qu'il n'y a pas de liberté et de paix sans un ordre juste (...)
Nous ne pouvons plus accepter les ressorts du laxisme qui mènent à ces décès infondés. Bien sûr que notre propos est forcément guidé par les sentiments mais c'est un propos cliniquement déterminé à ne plus accepter la spirale infernale qui fait que la puissance publique peut être forte avec les faibles et faible avec les forts ; un propos qui respecte le deuil, la solennité et la sobriété qu'exige le moment, qui n'amène à aucun extrémisme mais au contraire qui dit que si l'on veut éviter que la France tombe dans l'autoritarisme, il est temps de retrouver l'autorité juste de l'ordre républicain. Nous ne voulons pas de mesures extrêmes mais nous voulons qu'un multirécidiviste lorsqu'il est étranger soit expulsé du territoire national et lorsqu'il est Français soit réellement condamné, que les peines soient appliquées ; non pas en oubliant l'état de droit auquel nous sommes attachés, mais ce dernier ne doit pas être le droit de l'impuissance. L'état du droit doit permettre à la République française de se faire respecter. C'est inacceptable que quelqu'un qui a été condamné à dix reprises pour des délits routiers et des violences volontaires soit en toute impunité dans nos rues et puisse tuer un gendarme (...)
Voilà les trois raisons qui nous ramènent ici : le soutien à la famille, l'hommage, le deuil et le recueillement ; le soutien à nos forces de l'ordre et notre volonté d'avoir en France un sursaut civique et politique si nous voulons éviter la déflagration de notre société et de notre merveilleux pays.»
 La cérémonie s'est conclue par un dépôt de gerbes.

LE MAIRE DE CANNES DISTINGUE LE COUTURIER CLAUDE BONUCCI

Figure emblématique de la haute couture, Claude Bonucci, tailleur cannois de renom, a reçu, le 26 août dernier, la Médaille d'or de la Ville de Cannes des mains de David Lisnard pour sa participation au rayonnement international de la commune et son soutien à l'artisanat local. Spécialisé dans la création de vêtements sur mesure pour homme, il a œuvré toute sa vie à défendre et promouvoir le savoir-faire et l'excellence artisanale à la française. Fils de tailleur, il débute sa carrière en tant que modéliste, ouvre sa première boutique à Nice en 1964 et poursuit sur sa lancée à Monaco, Saint-Tropez et Cannes en 1980 d'abord dans la galerie du Gray d'Albion puis au 50 boulevard de la Croisette. Reconnu pour son style unique et son sens aigu de la mode, il habille des clients venus du monde entier dont des personnalités comme Enrico Macias, en premier, puis Claude François, Charles Aznavour, Adamo, Robert Charlebois, Elton John, Robert Hossein, Serge Lama, BB King ou encore Lionel Hampton. En 1985, le légendaire Prince le sollicite pour avoir dans l'urgence un long manteau en cachemire blanc pour son film *Under the cherry moon*. Claude Bonucci est l'un des premiers couturiers à proposer des vêtements d'homme en couleurs en France. Diplômé d'un CAP tailleur, il est un fervent défenseur de la formation professionnelle et promeut les valeurs du travail manuel, allant plaider la cause de l'apprentissage jusqu'à Matignon en 1992. Titré des distinctions de *Meilleure Ouvrier de France Maître Tailleur* en 1976 et de *Laurier d'Or de la Création et de l'Élégance française* en 1979, le couturier a toujours valorisé ce savoir-faire au cours de ses déplacements lors de manifestations au Japon, en Ukraine ou en Russie. « *Claude Bonucci est à la fois un artisan, un entrepreneur, un commerçant et également un transmetteur*, a salué le Maire de Cannes. *Nous sommes réunis ici pour honorer un styliste avant-gardiste à rayonnement international qui a su habiller les plus grands et mettre en exergue l'excellence.* » Aujourd'hui âgé de 83 ans, Claude Bonucci continue d'accueillir sa clientèle internationale au sein de sa boutique cannoise et exporte l'élégance et le goût français auprès de tous.



© Mairie de Cannes

Pépinière d'entreprises de Cannes Bastide Rouge : dix ans d'innovation

Fondée en 2014 par la Mairie de Cannes à l'initiative de David Lisnard, la *Pépinière d'entreprises* située au cœur du site *Cannes Bastide Rouge*, à La Bocca a fêté, le 18 septembre dernier* une décennie d'actions au service des startups du bassin cannois. Installée dans une bâtisse historique rénovée par la Ville et qui a donné son nom au lieu, la structure, aujourd'hui gérée par l'Agglomération Cannes Lérins, héberge à des prix attractifs et accompagne des jeunes entreprises innovantes de l'économie créative et des métiers de l'image (une quarantaine en dix ans). Le local de 585 m², répartis sur trois niveaux, dispose de vingt bureaux, deux salles de réunions, un espace de co-working, un espace cuisine et détente ainsi que d'un jardin de 2 000 m². Toutes les conditions y sont réunies pour développer un écosystème et encourager échanges et rencontres entre porteurs de projets, entrepreneurs et investisseurs. Cette véritable chaîne de l'innovation propose également aux créateurs d'entreprise un soutien à toutes les étapes de leur projet, grâce au concours d'incubateurs et de couveuses pour les aider à lancer leurs projets mais aussi grâce à de nombreux partenariats. Actuellement, treize entreprises, totalisant 63 emplois, sont installées à la pépinière et bénéficient de ces prestations telles que du conseil en recherche de financements ou du soutien juridique et comptable, grâce à vingt partenaires (*Incubateur PACA Est, Réseau entreprendre, Cannes Is Up, Telecom Valley*, etc.) La pépinière est en lien avec les autres maillons de *Cannes Bastide Rouge* : l'*Hôtel d'entreprises* installé dans la zone des Tourrades et la *Cité des entreprises* située au sein du *Campus universitaire Georges Méliès*, qui hébergent des startups, ainsi que le multiplexe *Cineum Cannes*. Aux près de 150 salariés totalisés sur les trois sites d'hébergement d'entreprises, « il faut ajouter les autres emplois générés par l'opération, tels ceux apportés par l'Université et ceux créés par le cinéma et toutes activités commerciales, notamment de restauration, sur le site », a précisé le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, qui a souligné le rôle précurseur de la *Pépinière d'entreprises*, qui « figure parmi les maillons essentiels de notre économie locale. Elle a été la première étape de notre technopôle Cannes Bastide Rouge visant à développer la filière d'excellence de l'industrie créative. De par sa proximité immédiate du Campus Georges Méliès, elle participe aussi à la



ESSENTIELS DE NOTRE ÉCONOMIE LOCALE

LAPÉPINIÈRE D'ENTREPRISES FIGURE PARM LES MAILLONS



fertilisation croisée des savoirs où étudiants et professionnels partagent des espaces de travail mutualisés. Nous pouvons être fiers du chemin parcouru et des talents révélés par ce dispositif. » Certaines entreprises connaissent aujourd'hui en effet un essor international grâce au tremplin qu'a

été la pépinière, le pôle d'excellence *Cannes Bastide Rouge* visant à participer au développement des filières majeures du bassin cannois que sont les industries créatives, mais aussi le tourisme et l'événementiel, le spatial, le nautisme, la silver economy ou l'économie des seniors et l'agritech. « *Formation, production, entrepreneuriat, emplois, diffusion : il n'y a rien de plus concret. Bastide Rouge, cœur de notre programme Cannes On Air est un projet que j'avais en tête depuis plus de vingt ans. Il existe aujourd'hui pour faire avancer La Bocca, tout Cannes, l'ensemble de notre bassin de vie, et nous continuerons de la déployer et de le renforcer.* »

*Lors de cette soirée anniversaire, les trophées de l'Innovation ont été remis par *Cannes is up* : trophée du Porteur de Projet de l'année : Chloé Martin de la société *Maae administratif* et trophée de la Startup de l'année à Rebecca Martinelli et Giacomo Saccone de la société *Tethys*.



ORCHESTRE
NATIONAL
DE CANNES

SAISON 2024-2025

CONCERTS AU PALAIS / ARLUCS SYMPHONIQUE / BABY CONCERTS / EN FAMILLE
CINÉ-CONCERTS / UNE ŒUVRE, UNE HEURE / CONCERTS APÉRITIF

ORCHESTRE-CANNES.COM



**CE GESTE SIMPLE,
VOTRE AGGLO VOUS
AIDE À LE FAIRE BIEN.**

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

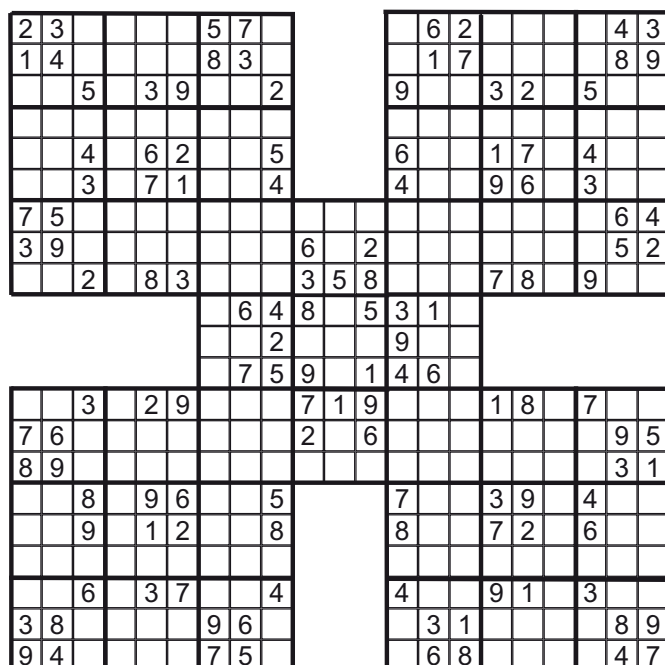


INFO TRI

AGGLO CANNES LÉRINS

Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

2024 JUILLET

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Sofia Mkhinini - Keya

Fiorentino - Chloé

Morel Takayama - Louis

Lilamand - Olympia Badin

De Montjoye Johansson -

Logan Chambon Lan-Chin -

Amaria Dris - Aleya Garcia-

Martinez - Orso Castillon-

Gioanni - Aaliyah Ngeudeu -

Yanis Hannoucène -

Gabriella Zhu - Alya Trifi -

Eyden Baccouche -

Alba Massara - Céline

Tahraoui Douma - Layan

Bendhiaoui - Melya Lahmar -

Aalliyah Dahmane - Léo

Koçhan - Lou Berthreu -

Mattia Bello Jacob - Elya

Randriambololontsoa - Lyan

Boumezough - Marceau

Woiselle - Evan Verne - Elyo

Le Grand - Luís De Sousa -

Rosario Buonocore - Léonie

Cabantous - Marcel Vieillard -

Rozenn Quéré - Léo Gobé -

Aylan Tlidi Jane Tosello -

Leone Luthen - Neila Karim -

Giulia Mauger.

Vive les mariés

Guillaume Petit -- Maeva

Harand - Nicolas Jeanclos --

Ophélie Grassini - Jamel

Madjri -- Colette Angelot -

Guillaume Lambert -- Julie

Guedes-Mendes - Fabien

Delattre -- Solenna Bareilles -

Lucas Vola -- Charlotte

Sauvaget - Vincent Valard --

Agathe Alaouchiche - Johan

Ravier -- Dorothée Le

Gendre - Angelo Travia --

Didier Lancry - Natalusu

Bitodi -- Letizia Visconti -

Lionel Sicsic -- Deborah

Medina - Khalil Soufi --

Yasmine Lejri - Slim

Haffani -- Nadia Bahroun -

Alexandre Chion -- Caroline

Pierrey - Jean-François

Billot -- Jana Schmidt -

Yannick Bruni -- Virginie

Otto - Taoufik Annani --

Magdalena Paszko - Walid

Boudabbous -- Nesrine

Ben Anaya.

Ils nous ont quittés

Dante Corrado - Gérard

Feugueur - Jean Bergues -

Jean-Claude Di Bari -

Jean-Marie Perret - Andrée

Ravaute - Francine Tisch

(née Pinelli) - Constant

Baudinetto - Vincenza

Lorenzato (née Pennestri).

Sélim Guezzi - Naela Semedo
Lopes - Léo M'raïm Sabot -
Amir Gallel - Ziad Douas -
Giulio De Jesus Lucas - Billy
Domingues - Louise-Laine
Diego - Ethan Aubert Coste -
Phoenix Alkhaïer - Eya Ladhari -
Owen Benarroch - Soan
Mercier - Mouheb Makhelfi -
Noëlyla Monteillet - Swann
Vezilier - Othman Sardi - Léon
Demerdjiev - Gustave Franco -
Arlo Coursia - Fatma Mejri -
Samuel Boyer - Maahlon
Ben Ita - Loïc Auda - Rosalie
Auda - Nina Frering Matossi -
Matthew Refalo - Ezio Acs
Moulina - Liv Tobelem - Noham
Boufenchouche - Esra Ben
Lagha - Hana Lalaoui - Ismaël

Lange - Loïs Carre - Aaron
Boscq Legué - Marvin
Croizard - Assil Abdellatif -
Nolan Sanches Mendes - Noah
Lebeau - Léonore Andrade
Chartinier - Tommy Jelley -
Noé Salin - Rose Lagrain.

Vive les mariés

Vincent Scroccaro -- Angélique
André - Nicolas Boggio-Pola --
Pauline Lochouarn - Malcolm
Trocque -- Julie Marcellin -
Anthony Nogueira -- Mélissa
Josselin - Philippe Garin --
Corinne Venner - Stéphane
Grosso -- Valérie Benigno -
Sami Ben Nasser -- Émilie
Merelle - Sergio Solimando --
Virginie Royer - Pascal Marie --
Michèle Néal-Phleng - Edgar
Palermo Barrios -- Mylène
Virieu - Twoine Hué -- Camille

Mariault - Toby Shore -- Lara
 Hage Hammoud - Hervé
 Cabantous -- Romane Ruggeri -
 Gaël Chazal -- Eleanor Clampin -
 Franck Maurice -- Sabine
 Adreit - Stéphane Bisson --
 Lison Sonnet-Duguiné.

Ils nous ont quittés

Françoise Grzadka (née

Bastin) - Jean Cabras -
Judas Yadan - Hélène Panfili
(née Bessette) - Gabriel
Leduc - Thérèse Cousinou
(née Phan) - Gilles Slama -
Christian Leca - Mustapha
Chrighui - Pieter Swier - Michèle
Mazure (née Marmagne) -
Stéphane Vanneste.

Solution des mots fléchés du Cannes Soleil de septembre

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT - NOTRE QUARTIER EN FÊTE (Les 13 & 27 septembre) -

[illegible]

Cannes Soleil N°252 - Octobre 2024

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie *Suisse Imprimeur* – Dépôt légal : octobre 2024 – Contact via www.cannes.com



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes

Le 8 septembre dernier, dans le cadre de la 20^e édition du salon *Viva Associations* au Palais des festivals et des congrès (voir page 43), la Mairie de Cannes a organisé un concours photo sur le thème du *Futur à Cannes*. Une opération destinée à poursuivre le « voyage dans le temps » entrepris l'an dernier avec la thématique du *Vintage*, mais surtout à découvrir Cannes sous des allures futuristes.

Pour y prendre part, les candidats devaient publier sur leur compte *Instagram* leur plus belle photographie sur ce sujet en indiquant le hashtag #VivaCannes24, un seul cliché pouvant être proposé par participant. À l'issue du concours, un prix a été remis aux trois photographes ayant reçu le plus de « likes » des internautes pour leurs créations, ainsi qu'un Prix spécial. Ces quatre lauréats sont à retrouver ci-dessous.

Un grand merci à tous les participants !



andreiantipov
Premier prix



kim.ltl
Deuxième prix



evan.ltl
Troisième prix



tristarscannestriathlon
Prix spécial

Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur X - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de **Cannes Soleil** sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenance	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier

Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille

Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES



BRADERIE CANNOISE

VENDREDI 18 ET SAMEDI 19
OCTOBRE 2024

- ✓ Piétonnisation
de la rue d'Antibes
le samedi de 14h à 19h
- ✓ Animations et ateliers

FORFAIT
6€
MAXIMUM
LA JOURNÉE*

ET TOUJOURS
3H GRATUITES
SAMEDI

SUQUET FORVILLE, VAUBAN,
FERRAGE MEYNADIER, LAMY
RUE D'ANTIBES, PANTIERO,
RÉPUBLIQUE, PALAIS,
ROSERAIE

*Sur présentation d'un ticket de caisse à l'accueil du parking

CANNES
Parking


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com