

EXPOS, CONCERTS,
TRADITIONS, HUMOUR

**Tous les
événements
de l'été !**

DÉFILÉS, CONFÉRENCES,
PODCASTS, CÉRÉMONIES

**Cannes fête les
80 ans
de sa
Libération**

80^e
1944
2024
ANNIVERSAIRE DE

**LA LIBÉRATION
DE CANNES**

LITTORAL

**Des plages
réensablées,
nettoyées
et sécurisées**

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

DU 2 JUILLET AU 29 AOÛT 2024

Excepté les jeudis 4 juillet et 15 août et le mardi 27 août

NOCTURNES CANNOISES

DE 19H À MINUIT

MARDIS
**ESPLANADE
PANTIERO**

MERCREDIS
**PLACE DU
MARCHÉ DE
LA BOCCA**

JEUDIS
**BOULEVARD
JEAN HIBERT**

En partenariat avec



ABECCO
ASSOCIATION BOCCASSIENNE
DES ENTREPRISES ET COMMERCE
DE CANNES OUEST


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com



JUILLET/AOÛT 2024 www.cannes.com N°250

Libres

S'émerveller devant à la créativité artistique d'une exposition ; vibrer de tout son corps au son des rythmes d'un concert ; rire à gorge déployée aux (bonnes) vannes grandes ouvertes d'un humoriste sur scène ; contempler la pyrotechnie virtuose d'un feu d'artifice... Qu'il est bon de profiter de son été librement, sereinement, selon ses goûts et ses envies.

D'autant que le choix des festivités ne manque pas à Cannes et que la programmation événementielle estivale concoctée par la Ville et ses partenaires nous offre de la qualité et du sur mesure, quels que soient son âge ou son appétence culturelle.

Pourtant, en ce 80^e anniversaire de la Libération de notre ville que nous célébrerons le 24 août, il est bon de rappeler que ce libre-arbitre insouciant vécu par chacun comme une évidence ; que ces accès illimités à la fête, aux loisirs, à la culture n'ont pas toujours coulé de source. Et surtout il est crucial d'honorer la mémoire de ceux qui un jour ont dû combattre le joug ennemi pour nous offrir de vivre libres, tout simplement.

Alors cet été, en contemplant la Parade fleurie, avenue Francis Tonner, souvenons-nous qu'au-delà du patronyme familial de la grande rue boccassienne, il y a un héros du quartier qui a donné sa vie pour la nôtre. En nous baladant au bout de la Croisette, rappelons-nous que la Croix de Lorraine érigée dans le bien nommé square du 8 mai 1945 est le symbole de la France Libre ; de cette héroïque Résistance qui a compté dans ses rangs tant de filles et de fils de Cannes et La Bocca : Vagliano, Bergia, Miniconi et tant d'autres...

« *La liberté appartient à ceux qui l'ont conquise* », a dit André Malraux, qui a porté lui aussi haut le flambeau de la Résistance. Si notre liberté nous appartient aujourd'hui, c'est grâce à ces conquérants du passé, ces figures de l'armée des Ombres. En les remettant en lumière, nous illuminons un peu plus notre été.

La rédaction

SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 15** Cannes contre l'incivisme – Propreté urbaine : Cannes décroche la 5^e étoile du label *Ville Éco-propre*
- 16** Dossier – 24 août 1944-2024 : Cannes célèbre ses 80 ans de liberté
- 18** – Philippe Castellano sur la piste du B-24 Liberator
- 19** – Podcasts historiques et carte interactive : Cannes raconte sa libération et ses héros
- 20** – Christian Bridoux : Un Français libre centenaire
- 22** – La Libération de Cannes en archives
- 24** Cadre de vie/Littoral – Sécurité, propreté, nouveautés : Cet été, restez à la p(l)age !
- 26** Images in Cannes – *Jardin public Marthe Villalonga* : Rénové, préservé, arboré
- 28** Portfolio – Cannes devient la ville des jacarandas
- 30** Événement – Gare Croisette : Le pop-up culturel et événementiel de l'été
- 33** Événement – Samuel Bambi : « *L'humour a évolué* »
- 34** Expositions – L'art de cultiver son été ! – George Nuku met la mer en bouteille
- 36** – Julien Des Monstiers met le Suquet des Artistes sens *Dessus/Dessous*
- 38** – *Charlie Chaplin, l'exposition* : Un Kid des temps modernes
- 40** – *Du stade à l'écran* : Sport et cinéma s'exposent à Cannes
- 42** Racines et traditions – Fêtes patronales : Célébrons nos racines provençales !
- 44** Événement – Le Masque de fer : Retour triomphal à Cannes !
- 46** Livres – Kathleen Desveaud : « *L'IA est l'affaire de tous* »
- 48** Santé – Lutte contre les moustiques : La Mairie de Cannes multiplie les interventions
- 50** Les Cannois sont formidables – Armelle Jouanno Bonnechaux, la Samaritaine
- 52** Regard(s) – La Flamme Olympique avait rendez-vous à Cannes
- 54** Cannes grand angle
- 59** Détente – Jeu
- 61** Carnet – Mai 2024
- 62** Les photos du net – Partagez Cannes

actus à Cannes

ÉVÉNEMENT LES FEUX D'ARTIFICES DE L'ÉTÉ

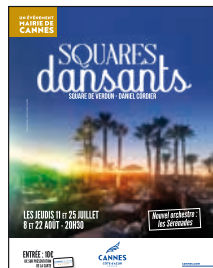


Comme chaque été, le *Festival international d'Art pyrotechnique*, l'un des plus prestigieux au monde, revient à Cannes pour six soirées

étoilées exceptionnelles, les 4, 14, 22 juillet et 7, 15 et 24 août à 22h. Les plus grands maîtres artificiers, venus d'Angleterre, Belgique, Canada, Chine, Espagne et Italie, se succéderont pour émerveiller petits et grands, et rivaliseront de créativité pour tenter de remporter la *Vestale d'Or*. Étoiles éphémères, couleurs étincelantes et autres compositions soigneusement orchestrées : ils présenteront des spectacles pyro-musicaux alliant artifices et musiques de films, afin d'offrir au public des performances inédites. Rens. et programme complet : 04 92 98 62 77 / www.festival-pyrotechnique-cannes.com

ÉVÉNEMENT LA VILLA JAMEL COMEDY CLUB : OUVREZ LES VANNES !

Événement organisé par Allover Production, Miala et Jamel Comedy Club, en collaboration avec la Mairie de Cannes, la *Villa Jamel Comedy Club* revient pour une 5^e édition estivale du 23 au 27 juillet à 20h (ouverture des portes à 18h30), dans les jardins de la Villa Rothschild-médiathèque Noailles. Cette année encore, les talents de la nouvelle scène de l'humour français ouvriront grand les vannes pour le plus grand plaisir du public : Antek, Bambi voir page 33, Ilyes Mela, Julien Santini, Marine Leonardi, Mouhamadou ou encore Nash et Rey Mendes se succéderont sur scène. Sans oublier les DJ sets et happenings. Cinq soirées placées sous le signe du rire et du fun, pour un rendez-vous estival feel-good ! Rens. et tarif : www.cannes.com



ANIMATIONS SQUARES DANSANTS : AMBIANCE GUINGUETTE

Comme chaque été, les aficionados de valse, tango, rock et salsa, jeunes et moins jeunes, pourront danser sans modération sur les rythmes d'hier à l'occasion des *Squares dansants* organisés par la Mairie de Cannes, toujours plus prisés des Cannois et estivants. Nouveauté de cette année : c'est le très réputé orchestre *Les Sérénades* qui animera ces quatre soirées dansantes à l'ambiance guinguette, prévues les

11 et 25 juillet ainsi que les 8 et 22 août, au square de Verdun, un cadre idyllique, face à la baie de Cannes. Rens. www.cannes.com

CULTURE

LES QUARTIERS CANNOIS AU FIL DES PAS

Cet été, les Archives municipales de Cannes invitent à découvrir la diversité et la richesse du patrimoine culturel et architectural de notre ville lors de visites guidées de quartiers emblématiques cannois. Le 9 juillet, celle du boulevard Carnot relatera la construction, l'évolution et l'importance dans la vie locale de cet axe bordé d'édifices haussmanniens. Le 18 juillet, le quartier Saint-Nicolas, qui tire son nom de l'origine lointaine d'une chapelle Saint-Nicolas datant du Moyen-Âge, dévoilera quant à lui ses édifices Belle Époque liés à l'hôtellerie. Le 6 août suivra la visite du quartier de la Californie, ses villas spectaculaires et ses monuments phares. Enfin, le 22 août, la visite du quartier Montfleury, appelé aussi basse Californie, emmènera le public à la découverte des belles villas Belle Époque et autres anciens hôtels prestigieux tels que Le Gallia ou Le Beauséjour.

Rens. et réservation (ou billet en ligne sur www.cannes.com) : 04 89 82 20 70/60

SANTÉ

APPRENEZ LES GESTES QUI SAUVENT !

Toutes les dix minutes en France, une personne meurt d'un accident cardiaque. Pourtant, un simple geste pourrait aider à sauver de nombreuses vies. En effet, sans prise en charge, plus de 90 % des arrêts cardiaques sont fatals. Dans la rue ou à domicile tout se joue avant l'arrivée des secours dans les toutes premières minutes qui suivent l'arrêt cardiaque. La sensibilisation aux gestes qui sauvent a pour objectif de faire mieux comprendre le rôle crucial des premiers secours tant dans la vie courante que dans les situations d'urgence, pour la prévention des accidents et des maladies. Ainsi, la Mairie de Cannes propose pour le grand public, en partenariat avec le SDIS 06, une journée de sensibilisation aux gestes qui sauvent, le 9 juillet de 9h à 12h, à *Handiplage Bijou Plage* - Square Verdun, kiosque n°4. Rens. 04 97 06 49 23 / www.cannes.com

CULTURE

SUQUET DES ARTS ET TALENTS LOCAUX

Le quartier historique de Cannes est l'écrin privilégié du traditionnel *Suquet des Arts* organisé cette année par la Mairie de Cannes les 23 et 24 août de 15h à 23h place de la Castre et dans les rues alentours. Cet événement culturel incontournable de l'été célèbre la créativité sous toutes ses formes : concerts, spectacle vivant, ateliers d'arts plastiques pour le jeune public, cinéma en plein air, exposants. Le Musée des explorations du monde, les quatre ateliers d'artistes résidents au Suquet des Artistes et l'association École des Beaux-Arts ouvriront leurs portes au public dans le cadre de cette belle célébration de l'art et de la culture. Toutes les animations présentées sont en entrée libre. Sur place un food truck proposera restauration et boissons. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com



CULTURE

PAGES À LA PLAGE : BRONZEZ, LISEZ !

Cet été, les amoureux des livres et de lecture pourront s'adonner à leur passion, tout en profitant des joies de la baignade. L'opération *Pages à la plage*, organisée par les Médiathèques de la Mairie de Cannes, fait son retour estival. Cette bibliothèque annexe, installée sur la plage municipale Zamenhof (boulevard de la Croisette), accueillera le public du 1^{er} juillet au 30 août de 10h à 13h et de 14h à 17h45, et proposera aux adultes comme aux enfants un grand choix d'ouvrages et de revues. Romans, intrigues policières, livres de loisirs ou d'histoire, bandes dessinées... seront mis gratuitement à la disposition des lecteurs pour une durée maximum de 48h, sur présentation d'une pièce d'identité. Pour allier culture et détente. Entrée libre. Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com



ÉVÉNEMENT

PLAGES ÉLECTRONIQUES 2024 : DE GRANDES SIGNATURES

Avec l'été, les *Plages électroniques*, la plus grande beach party de France, font leur retour du 16 au 18 août, sur le sable et au Palais des festivals et des congrès, avec trois jours de fête musicale les pieds dans l'eau. Pour cette 17^e édition 2024, les *Plages électroniques* accueilleront de très grandes signatures de la scène actuelle : Boris Brejcha, Adèle Castillon, Lost Frequencies, Paul Kalkbrenner, SCH, Bon Entendeur, Feder, The Avener, Sara Costa et bien d'autres. Durant trois jours, Cannes vibrera au rythme de la musique électro.

Rens. www.plages-electroniques.com



CINÉMA

MARATHON SPIDER-MAN AU CINEUM CANNES ET À L'OLYMPIA

Cet été, à l'occasion des 100 ans de la *Columbia Pictures*, le *Cineum Cannes* et l'*Olympia* proposent un *Marathon Spider-Man* pour (re)découvrir sur grand écran les aventures de Peter Parker. Chaque jeudi à 21h, à partir du 11 juillet, le public pourra ainsi regarder un film différent de la saga du célèbre tisseur. Les trois grands « cycles » des adaptations de l'homme araignée pour le 7^e art sont au programme, à commencer par les « *Origins* » de Sam Raimi : *Spider-Man* le 11 juillet, *Spider-Man 2* le 18 juillet et *Spider-Man 3* le 25 juillet. Suivra le cycle « *Amazing* » réalisé par Marc Webb : *The Amazing Spider-Man* le 1^{er} août et *The Amazing Spider-Man : le destin d'un héros* le 8 août. Enfin, « *Avengers Home* », le troisième et dernier cycle (en date) signé Jon Watts – qui a vu Spidey intégrer au cinéma l'équipe des *Avengers* et rentrer dans le giron du *Marvel Cinematic Universe* – clôturera ce marathon cinématographique avec *Spider-Man : Homecoming* le 15 août, *Spider-Man : Far From Home* le 22 août et *Spider-Man : No Way Home* le 29 août. À noter que les huit films sont diffusés uniquement en VF au *Cineum Cannes* mais en VF (à 21h) et en VOSTFR (à 20h30) à l'*Olympia* et qu'il est possible de réserver sa place à l'unité ou par cycle. Rens. www.cineum.fr ou www.cinemaolympia-cannes.fr

CULTURE

CANNES UNIVERSITÉ : INSCRIPTIONS 2024-2025

Les inscriptions pour la saison 2024-2025 de Cannes Université auront lieu les 2 et 3 septembre de 9h à 17h, et à compter du 4 septembre, tous les matins de 9h à 12h, dans les bureaux de l'association, au Pôle culturel République, 10b avenue de Vallauris. Elles peuvent également s'effectuer par courrier ou bien en ligne sur le site www.cannes-universite.fr, et ce, dès le 2 septembre à 9h. Un programme riche et varié en nouveautés sera disponible à la rentrée. Pensez à vous inscrire ! Rens. et programme en ligne sur 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr

CANNES EXPRESS

- **Risques Majeurs** – Cet été, la direction des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront deux stands d'information sur les risques majeurs : le 4 juillet de 9h à 12h, plage Waikiki, boulevard Jean Hibert et le 14 août de 9h à 12h, plage du Mouré Rouge. Rens. 04 89 82 23 71 / www.cannes.com
- **Repair Café** – Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, qui répare les objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu

ÉVÉNEMENT

LES VOICES IN CANNES : C'EST LA FINALE !

Le 27 juillet de 20h à minuit, place du marché e La Bocca, venez assister à la finale en public du grand concours de chant *Les Voices in Cannes* organisée par *Cannes Events Production* et encadrée par un jury de professionnels. L'occasion de découvrir de talentueux chanteurs, danseurs et musiciens amateurs, semi-professionnels et professionnels du bassin cannois. Avec des voix envoûtantes et des danses endiablées, ils transporteront le public aux rythmes des plus grands succès de la chanson française et internationale.

Rens. 06 61 82 40 87

le 31 août de 10h à 13h, à la médiathèque Ranguin. Entrée gratuite.

Rens. www.repaircafecannes.org

• **Tai-chi/Qi Gong** – L'association Disciplines sportives chinoises propose des cours gratuits de Tai-chi et Qi Gong, en juillet et août, tous les mercredi soirs de 19h à 20h, dans le parc de la MJC Picaud. Rens. 06 63 13 97 08

• **Animations** – Le *Festival de la Voyance* se tiendra du 22 juillet au 3 septembre de 11h à 19h au 25 avenue des Anglais.

Rens. 06 20 36 04 00

ÉVÉNEMENT

FESTIVAL JEUNES TALENTS : LES JEUNES MUSICIENS AU SUQUET

Le *Festival Jeunes Talents* revient du 17 au 20 juillet à partir de 18h30, pour offrir au public une pause musicale exceptionnelle au cœur du Suquet. Pour cette 3^e édition, deux scènes accueilleront chacune une couleur musicale : musique classique dans la cour du Musée des explorations du monde et sonorités jazz sur la place de la Castre. Des musiciens lauréats des plus grands concours internationaux de musique classique et des artistes émergents de la scène jazz livreront leurs plus belles interprétations. Rens. 04 92 99 84 22 / www.palaisdesfestivals.com

SPORT

RIVIERA BALL'IN CANNES : LE BASKET TOUT TERRAIN

Après la réussite des deux premières éditions, le *Riviera Ball'in Cannes* revient cette année pour une 3^e édition les 6 et 7 juillet de 16h à 22h, esplanade de la Pantiero. Organisé avec le soutien de la Mairie de Cannes par l'association Rebirth 7.5, cet événement sportif met en lumière le basket 3 x 3 tout terrain, une première en France, et s'inspire du tournoi *Quai 54* de Paris, reconnu comme le plus grand contest de street ball du monde et aussi du Veniceball de Miami. Dans une ambiance musicale (show-case et DJ), des basketteurs et basketteuses professionnels et amateurs (niveau national) s'affronteront lors de matchs en 3 contre 3 (féminin et masculin) de dix minutes, qui seront accompagnés de concours de shoot à trois points et de dunks. Le *Riviera Ball'in Cannes* se veut aussi solidaire : une partie des bénéfices seront reversés à des associations caritatives. Au village, des stands proposeront broderie, custom baskets et équipements sportifs et buvette. Rens. et tarifs : compte Instagram *Riviera Ball'in Cannes*

CONFÉRENCE

NOS ANCÊTRES LES CANNOIS

À l'occasion de la Saint-Victor, Pierre Dagonnot, avocat et conférencier, racontera l'histoire des Cannois lors de la conférence *Comment vivaient nos ancêtres les Cannois*, organisée par le Moulin Forville-Musée Victor Tuby, le 7 juillet à 16h, dans le jardin du Moulin. Pierre Dagonnot évoquera la vie des Cannois, de l'époque des Romains au quartier Saint-Nicolas, à la séparation de Cannes et du Cannet, en passant par les trois cents ans d'occupation sarrasine, les périodes d'épidémie de peste ou de choléra, les guerres ou encore la construction de Notre-Dame d'Espérance. Il racontera également les relations des Cannois avec leur seigneur féodal le Père-abbé de Lérins et la cérémonie de l'Allégeance, les confréries de pénitents et la chapelle de la Miséricorde, les cimetières mais aussi la pêche, l'agriculture, le commerce, sans oublier bien sûr la vie au Suquet. Entrée gratuite. Rens. 06 09 87 08 87

actus à Cannes

SPORT ASSISTEZ AUX COMPÉTITIONS DE PELOTE BASQUE

Comme chaque année, alors que l'été bat son plein, les compétitions à grand chistera de la saison 2024, la *kantxa cannoise*, font leur retour. Organisées par le Club Cannes Pelote Basque en juillet et août à 21h, au fronton municipal Michel Ughetto - 4 avenue André Capron, elles verront l'équipe de Cannes affronter les meilleurs clubs nationaux dans le cadre du *Championnat de France* et du *Challenge Cup*. Lors de chaque soirée, un lever de rideau sera assuré à partir de 20h. Le 5 juillet, le match Cannes-Dax lancera les compétitions de ce grand rendez-vous de la pelote basque toujours plus apprécié du public. D'autres temps forts jalonnent cet événement : le *Trophée Crédit Agricole Vallée de la Siagne* (Cannes-Guethary) le 19 juillet, le *Trophée Renault Cannes* (Cannes-Biarritz) le 26 juillet et le *Trophée Wax* (Cannes-Pau) le 9 août. Suivront la demi-finale et la finale du *Grand Chistera Challenge Cup*, respectivement les 16 et 30 août. Venez nombreux assister à ces rencontres qui sont l'occasion de partager un moment sportif et convivial dans la plus pure tradition basque. Rens. et programme complet : 04 93 43 66 99 / cannes-pelote-basque.com

CULTURE MARCHÉ NOCTURNE DU KIOSQUE DES ARTS

Durant la période estivale, les artistes et artisans de l'association du Kiosque des arts vous invitent à flâner sur leur marché nocturne du mardi au dimanche, du 1^{er} juillet au 31 août de 18h à minuit, devant la fontaine Brougham sur les Allées de la Liberté. Des œuvres d'une grande diversité y sont présentées : peintures allant du figuratif à l'abstrait, pop art, photographies, art digital, peinture sur porcelaine et sur bois, travaux sur bois et sur cuir, figurines en acier, poteries, céramiques... L'occasion pour les visiteurs d'une balade artistique au clair de lune et pour les artistes le plaisir de présenter leurs créations et d'échanger avec eux. Rens. 04 97 06 46 51



CONCERTS EN SCÈNE SUR LA TERRASSE DU PALAIS DES FESTIVALS

ET DES CONGRÈS

Comme tous les étés, la terrasse du Palais des festivals et des congrès se transformera en une scène survoltée pour accueillir de grands événements musicaux. Le 15 juillet à 21h, le chanteur britannique James Blunt sera à l'affiche du premier rendez-vous de la saison 2024. Il interprétera ses plus grands succès, notamment *Goodbye My Lover* et *You're Beautiful*, ainsi que des chansons de son dernier album *Who We Used To Be*. Lusaïnt sera sur scène en première partie de la soirée. Le 23 juillet à 21h, Nile Rodgers & Chic enchaîneront les tubes tels que *Good Times*, *Le Freak*, *We are Family* et *Upside Down*, dans une ambiance disco et festive. Camille Esteban, révélée lors de l'émission *The Voice*, assurera la première partie. Enfin, *Le Bal des fous* donne rendez-vous aux jeunes

et moins jeunes, pour des soirées décalées et déjantées les 7, 13, 21 et 28 juillet, ainsi que les 4, 11, 25 et 31 août. Déguisement obligatoire !

Rens. www.cannes.com

CULTURE L'ÉTÉ AUX MÉDIATHÈQUES

Pendant la saison estivale, les Médiathèques de Cannes multiplient les rendez-vous culturels et créatifs. À l'atelier Mon joli flambeau, les enfants réaliseront celui des *Jeux Olympiques* et aux *Ciné Kid*, ils assisteront à la projection de films. Lors d'une lecture théâtrale, ils découvriront le *Kamashibai*, conte issu de la culture japonaise, et à l'atelier de lecture, les bibliothécaires leur raconteront de jolies histoires. Ils pourront aussi s'amuser au *Battle de livres*, un tournoi pour défendre son livre préféré, ou encore découvrir des histoires racontées par des marionnettes. De leur côté, les tout-petits écouteront des comptines en musique et aussi de belles histoires. Les plus grands quant à eux, plongeront dans l'univers des jeux vidéo : jeux de plateforme, jeux de gestion, jeux de simulation ou encore au role play (RP) et au serious game. Et lors de l'atelier de réalisation filmique, les fans de cinéma s'adonneront à l'écriture d'un scénario et à la réalisation d'un court-métrage. Enfin, les adultes passionnés des livres partageront leurs coups de cœur littéraires lors d'un *Café des lectrices et lecteurs*.

Rens. 04 97 06 44 72 / www.cannes.com

ANIMATIONS ALLONS À LA FÊTE FORAINE !

Le Luna Park reprend ses quartiers d'été du 1^{er} juillet au 31 août de 20h à minuit, sur le parking du stade Pierre de Coubertin. Au programme : 31 attractions et stands qui font la joie des petits et grands : train fantôme, pêche aux canards, stands de tir ficelles et tir ballons, auto tamponneuses, boîte à rire, petit train, circuits enfantins, gonflable géant... Sans oublier la chenille, le surf, le jeu d'anneaux et le jeu de basket. Cette année, diverses animations seront proposées aux visiteurs avec la présence de mascottes. En juillet : le 5 : *Toy Story*, le 15 : *Mario Bros*, le 23 : *Ratatouille* et *les aristochats*. En août : le 8 : *Stitch*, le 22 : *Pokémon*. Les visiteurs pourront se restaurer dans un snack (burgers, hot dog, paninis...) et se régaler avec les traditionnelles confiseries qui font le succès des fêtes foraines tels les churros, crêpes, ou barbes à papa. Enfin, des soirées « promos » se tiendront les 1^{er}, 2 et 3 juillet et les 29, 30 et 31 août avec un ticket acheté = un ticket offert. Rens. www.cannes.com



ANIMAUX NE LES LAISSEZ PAS ENFERMÉS DANS VOTRE VOITURE EN ÉTÉ !

La Mairie de Cannes, dans le cadre d'une délégation municipale dédiée, multiplie les campagnes de sensibilisation en faveur de la protection animale. Avec l'arrivée des grosses chaleurs, elle rappelle ainsi au public que l'enfermement d'un animal dans un véhicule surchauffé peut lui être fatal. Vous l'aimez, prenez soin de lui ! Rens. www.cannes.com



CINÉMA

CINÉ QUARTIER : TOILES À LA BELLE ÉTOILE

Rendez-vous cinéma traditionnel de l'été cannois organisé par la Mairie de Cannes, en partenariat avec Cannes Cinéma, *Ciné Quartier* revient tous les lundis du 8 juillet au 19 août, place du marché de La Bocca. À l'affiche de cette édition 2024 : *À la Belle étoile* de Sébastien Tulard (2023), *Cocorico* de Julien Hervé (2024), *Super Mario Bros* d'Aaron Horvath et Michael Jelenic (2023), *Les Trois Mousquetaires-D'Artagnan* de Martin Bourboulon (2023), *Ma part de gaulois* de Malik Chibane (2023), *Mission Impossible-Dead Reckoning 1* de Christopher McQuarrie (2023) et *Chasse Gardée* d'Antonin Fourlon et Frédéric

Forestier (2023). Enfin, le 23 août à 22h, place de la Castre au Suquet, l'opéra filmé *Roméo et Juliette* de Julien-Charles Gounod (2023) projeté en partenariat avec l'Opéra national de Paris, clôturera dans une ambiance lyrique ce *Ciné quartier 2024*. L'occasion de voir ou revoir gratuitement des films 100% famille à la belle étoile. Ouverture des portes dès 21h et projection à 22h. Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles. Rens. et programme complet : www.cannes.com

SPORT

SEMAINE BOULISTE DE L'ÉTANG : 50 ANS, ÇA SE FÊTE !

Cette année, la Semaine bouliste de l'Étang, organisée par le Beach Club Bouliste de l'Étang du 11 au 18 août, place de l'Étang, sera à la fête : en clôture de cette semaine de compétitions, un apéritif d'honneur sera en effet offert le 18 août à 18h30, pour célébrer les 50 ans du club. Avant cela, chaque après-midi dès 14h, les joueurs seront accueillis pour participer à des concours fédéraux et départementaux ou des promotions officielles, en présence d'arbitres et délégués. À noter que les licences sont obligatoires pour concourir. En outre, tous les soirs à partir de 18h, des compétitions ouvertes à tous seront aussi organisées. Chaque jour, les rencontres seront dotées entre 500 € et 1 000 € et deux concours en triplette seront également récompensés par des Louis d'or offerts aux gagnants. L'ensemble des stands sera tenu par les membres du bureau du Beach Club Bouliste de l'Étang et par l'équipe de bénévoles, tandis qu'une buvette et une restauration rapide seront ouvertes pour permettre à tous de se restaurer. De belles journées sportives et conviviales, autour de parties de pétanque très disputées, sont au programme de cet événement comptant parmi les plus importants du département. Rens. beachclub.boulistedeletang@sfr.fr



ACTIVITÉS LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ DE CANNES SENIORS LE CLUB

Activités culturelles, sportives et numériques :

tel est le programme estival du Club pour juillet et août. Tout d'abord, trois visites guidées sont prévues autour des *Jeux Olympiques*, à commencer le 4 juillet à 10h à l'espace Calmette par l'exposition *Histoire, sport et citoyenneté : des jeux olympiques d'Athènes 1896 aux jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024*, qui se tient jusqu'au 5 juillet. Direction ensuite la Micro-Folie aux Espaces Mimont, à travers deux présentations numériques sur le thème *Fêtons les JO ensemble* : le 25 juillet à 15h, *Dieux et Éphèbes : le culte du corps dans l'Antiquité et le 6 août à 15h, Les JO : une pratique antique à l'ère moderne*. Sport toujours, du 1^{er} juillet au 13 septembre, dès 9h, toutes les activités physiques reprennent dans les différents sites

(clubs Carnot, La Bocca, Notre-Dame des Pins, plage Zamenhof et quai Laubeuf), avec au programme : renforcement musculaire, Pilates, réveil musculaire, stretching et EMS. Du 8 au 12 et du 22 au 26 juillet de 9h à 11h, deux stages de golf sont organisés au Golf de Saint-Donat. Enfin, en partenariat avec l'association sportive bouliste Réveil Cannois, une initiation à la boule lyonnaise est proposée les mardis, jeudis et vendredis à 14h30, au boulodrome Jacques Dozol, avenue du Camp Long. Du côté des sports aquatiques, *Cannes Seniors Le Club* organise, les 9 et 23 juillet et 6 et 20 août de 14h à 17h, des baptêmes de plongée et snorkeling. Au programme également : traversée vers les îles de Lérins en voilier les 6 juillet et 31 août de 10h à 17h puis rando-soirée en kayak avec apéritif sur l'île Sainte Marguerite les 17 juillet et 21 août de 18h à 21h. Seront aussi dispensés des cours d'aquagym en mer, aquagym en flottaison, nage avec palmes et longe côte sur les plages. Enfin, lors de rendez-vous numériques les 3 juillet à 10h au club La Bocca et le 10 juillet à 10h au club Ranguin, les jeunes volontaires d'Unis-Cité aideront à résoudre tout problème rencontré avec son smartphone ou sa tablette. Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06

SPORT

CANNES SHOWDOWN : DÉCOUVREZ LE CROSSFIT !

Vous êtes sportif ? Ou simplement curieux de découvrir le CrossFit ? Pour vous familiariser avec ce sport accessible à tous où la force athlétique, l'haltérophilie, la gymnastique et les sports d'endurance fusionnent pour créer un show inoubliable, venez assister au *Cannes Showdown*, les 31 août de 8h à 20h et 1^{er} septembre de 8h à 18h au Palais des Victoires à La Bocca. Plus grande compétition de CrossFit de la Côte d'Azur, elle rassemblera plus de 335 athlètes de tous niveaux qui viendront se surpasser lors de sept épreuves intenses ! Événement gratuit et ouvert à tous, *Cannes Showdown* propose également des animations uniques, un village partenaire ainsi qu'une buvette et des food trucks. L'occasion de vivre l'ambiance CrossFit et de vibrer au rythme des performances des meilleurs athlètes de France ! Rens. Cannes Showdown sur Instagram

MUSIQUE

FREDDIE HALL EN CONCERT À CANNES



Le 15 juillet à 20h, en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet, Azur World Events invite à replonger dans l'émotion

et les grands moments musicaux du début de la soul, à l'occasion d'un concert unique que donnera Freddie Hall. Venu de New York, ce grand chanteur américain rendra hommage à Ray Charles, en revisitant ses grands succès, accompagné de Jo Kaiat, talentueux pianiste niçois. Gospel, Soul Music et Motown emporteront le public dans une ambiance musicale enchanteresse. Influencé par Nat King Cole depuis plus de quarante ans, Freddie Hall, qui chante le jazz, le blues et un mélange de soul et de Motown, s'est produit avec de grands noms tels qu'Aretha Franklin et The Temptations. Rens. et tarifs : 07 61 57 60 55 / www.billetreduc.com

actus à Cannes

THÉÂTRE THÉÂTRALIES DE CANNES: LA COMÉDIE DANS TOUS SES ÉTATS !

La 5^e édition estivale des *Théâtralies de Cannes*, orchestrée par la compagnie Théâtre d'Azur-Centre théâtral du bassin cannois se tiendra du 9 au 13 juillet, au théâtre Alexandre III, autour du thème *La comédie dans tous ses états*. Cinq spectacles produits par des compagnies régionales seront en compétition. Le 9 juillet à 20h30, le festival s'ouvrira sur l'incontournable comédie de Laurent Baffie *Toc Toc*, présentée par Les Toqués. Une thérapie de groupe où tocs incontrôlables et histoires personnelles se mêlent joyeusement. Le 10 juillet à 18h, le Théâtre Passé-Présent interprétera *Broadway nous Voilà !*, une comédie en chansons de Patrick Haudecoeur sur l'histoire d'une troupe de théâtre amateur provinciale qui espère se produire à Broadway. Et à 20h30, Les Mange Lambert souhaiteront *Bonne Année Toi-même*, une comédie de Pauline Daumale. Hortense attend l'homme de sa vie pour un réveillon en tête à tête. C'est toujours dans ces moments-là que les ennuis arrivent ! Le 11 juillet à 20h30, *Du Roman à la scène* plongera le public dans l'ambiance comédie de boulevard avec Guity : *le père, le fils et... l'esprit*, d'après cinq courtes pièces de Sacha Guity, entrecoupées d'interludes savoureux illustrant sa perception des femmes, du couple, de l'argent et du théâtre. Enfin, les 12 et 13 juillet à 20h30, la Compagnie des Nigmes clôturera cette 5^e édition avec la comédie de Jean Franco, *Papa va bientôt rentrer*. En 1967, aux États-Unis, tandis que leurs maris se battent au Vietnam, deux voisines se retrouvent pour parler. L'arrivée impromptue d'un déserteur va bouleverser leur quotidien. Rens. et tarifs : 06 44 99 10 01 / theatrazur.wixsite.com/theatrazur



CINÉ CONCERT THE KID : LE CHEF D'ŒUVRE EN MUSIQUE

L'Orchestre national de Cannes présente *The Kid* de Charlie Chaplin en ciné-concert le 30 juillet à 21h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Ces séquences, inscrites dans l'imaginaire collectif depuis un siècle, seront projetées sur grand écran et agrémentées de la bande originale du film que les musiciens feront revivre sur scène. Une plongée exceptionnelle dans l'univers tragi-comique de cet immense chef d'œuvre du cinéma muet ! À noter qu'une entrée gratuite pour *The Kid*, *Charlie Chaplin - l'exposition* (voir pages 38-39) au Musée éphémère du cinéma sera offerte sur présentation de chaque billet de ciné-concert. Offre valable durant toute la durée de l'exposition jusqu'au 25 août et lors de la nocturne exceptionnelle après le ciné-concert, le 30 juillet.

Rens. 04 93 48 61 10 / orchestre-cannes.com

ANIMATIONS

NOCTURNES CANNOISES: LES MARCHÉS DES SOIRÉES D'ÉTÉ

Les *Nocturnes cannoises* reviennent pour inviter les Cannois et vacanciers à chiner à la douceur des nuits estivales. Ces marchés qualitatifs sont organisés par la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'ABECCO, du 2 juillet au 29 août de 19h à minuit. Ils se tiendront tous les mardis, esplanade Pantiero, tous les mercredis, place du marché à Cannes la Bocca et tous les jeudis, promenade Jean Hibert. Dans une ambiance festive et conviviale, le public flânera parmi de nombreux stands artisanaux en quête de bijoux, sacs et accessoires de mode, objets de décoration, savons, bougies, huiles essentielles ou encore vêtements... Les gourmands pourront déguster des spécialités provençales (socca, pissaladière, tourte aux blettes, panisse), ou basques (foie gras, charcuterie, fromage), ainsi que des confitures, de la crème de marrons, du miel et des sucreries (churros, bubble waffle, crêpes, bonbons, glaces ice roll) ou tout simplement se rafraîchir avec un thé glacé, un granité, une limonade... Rens. 04 97 06 45 80 / www.cannes.com



SPORT

NAGEZ ENTRE LES ÎLES DE LÉRINS !

Organisée chaque année par l'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite, avec le soutien de la Mairie de Cannes, la *Traversée des îles de Lérins à la nage* (boucle d'environ 1,5 km en mer entre les îles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat) est désormais le rendez-vous sportif incontournable de la rentrée et se tiendra le 1^{er} septembre. Très prisée des Cannois, cette épreuve de natation est accessible à tous les nageurs : amateurs, passionnés, licenciés comme non licenciés. Le départ de la première navette des îles de Lérins de la compagnie *Trans Côte d'Azur*, parking du quai Laubeuf, est prévu à 9h et celui de l'épreuve à 11h, de la plage du Grand Jardin, sur l'île Sainte-Marguerite. Rencontre sportive, qui rassemble chaque année environ 200 participants dans une ambiance sportive et conviviale, la *Traversée des îles de Lérins à la nage* offre de grands moments sportifs mémorables. Rens. et inscriptions : 07 64 43 34 35

16.17.18
AOUT

2024

LES PLACES
ELECTRONIQUES CANNES

CANNES
PLAGE DU PALAIS
DES FESTIVALS .

BORIS BREJCHA = FISHER

GAZO = KAYTRANADA

LOST FREQUENCIES

PAUL KALKBRENNER

SCH = TIMMY TRUMPET

ADÈLE CASTILLON = ALEX WANN

APASHE WITH BRASS ORCHESTRA = BON ENTENDEUR

BORIS WAY = CREEDS [LIVE] = FEDER

MOSIMANN [LIVE] = NICO MORENO

SARA LANDRY = STELLA BOSSI

THE AVENER [3 HOURS DJ SET] = LA DARUDE [CARTE BLANCHE]

& MANY MORE ...

WWW.PLACES-ELECTRONIQUES.COM

SCAN ICI
POUR D'INFO



quartiers

Bocca Ovest



5^E BOCCACABANA CUP : UN FESTIVAL DE NATATION

Plus de 550 nageurs – un record – se sont jetés à l'eau pour la 5^e édition de la *BoccaCabana Cup*, qui s'est déroulée les 1^{er} et 2 juin dernier autour de la jetée Guillaume Apollinaire à La Bocca. Cette compétition de natation en eau libre a proposé durant les deux jours une succession d'épreuves pour petits et grands, amateurs ou confirmés : courses de 5 000, 2 500 ou 500 mètres, course d'obstacle, relais de 3 x 500 mètres, nage caritative pour soutenir les enfants de l'hôpital de Cannes Simone Veil ainsi que de nombreuses autres festivités aquatiques comme une démonstration de natation artistique ou encore une animation *Zumb'Aventure*. L'événement sportif, étape de l'*EDF AquaChallenge 2024*, était organisé par le Cercle des Nageurs de Cannes en collaboration avec la Mairie de Cannes et le Conseil départemental. Un rendez-vous athlétique et familial digne du programme municipal *Cannes, Capitale du sport en plein air* – et donc en pleine mer.



© Christian Retaggi

© Christian Retaggi



1



2



3



3



4

BOCCA SUD

1 Avenue Francis Tonner : saveurs de la Méditerranée

Longtemps agréable bar-restaurant de quartier, le *Black Berry*, au 49 avenue Francis Tonner, s'était déjà vu transformer en *Tacos Burger* il y a trois ans par ses nouveaux propriétaires Taoufik Chibani et Nolan Potier avant de prendre sa forme actuelle, le *Canopé Café* au printemps. Véritable havre de paix végétalisé, où même les murs respirent la nature, le restaurant est désormais dédié à la cuisine tunisienne, plus healthy qu'on ne le suppose : « *Nous voulions faire découvrir une cuisine populaire et originale à la fois. Couscous tunisien et tajine bien sûr mais aussi fricassées, bricks, riz, poulet mariné, etc.* » L'une des originalités de l'établissement est de proposer des assiettes dites « saveurs » composées par le client avec deux choix mais aussi pour les gourmands et les... gros mangeurs les assiettes dégustation avec cinq éléments dont deux bricks, du poulet ou du bœuf, etc. « *La façon de cuisiner et d'assaisonner permet de proposer des plats tout à fait équilibrés et conservant toutes leurs saveurs.* » Avec en plus un accueil tout en chaleur méditerranéenne.

2 Avenue Francis Tonner : apprendre à écouter son corps

Sous l'enseigne *Amel NaturoCoach*, Amel Larbes, coach et naturopathe, exerce désormais au sein du studio *Kiné Center Bayau* 155 avenue Francis Tonner. « *Après un parcours de dix-huit mois au sein de Créative 06, je suis maintenant auto-entrepreneuse et je veux accompagner les femmes qui traversent des difficultés avec leur alimentation, souvent liées à leurs émotions. Mon engagement est de leur fournir les outils nécessaires pour qu'elles puissent réapprendre à s'écouter, comprendre leurs sensations corporelles et se reconnecter pleinement à leur corps.* » L'objectif principal d'Amel est ainsi

Tranches de vi(II)es

d'aider ses clientes à retrouver une paix intérieure, en harmonie avec leur assiette, tout en leur offrant la possibilité de perdre du poids de manière saine et durable et aller vers une hygiène de vie qui favorise la santé à travers une approche globale. « *Je propose un accompagnement personnalisé qui prend en compte les dimensions physique, émotionnelle et mentale de chaque individu. En mettant l'accent sur la prise de conscience et la responsabilisation, je guide mes clientes vers une transformation profonde et durable de leurs habitudes alimentaires et de leur relation avec la nourriture.* » Quand la confiance mutuelle permet la confiance personnelle.

CENTRE-VILLE

3 Rue Georges Clemenceau : Bains et glace pour chiens

Nos amis les chiens avaient depuis quelques mois perdu l'un de leurs

lieux préférés : les Bains canins, rue Venizélos, où Alexandrine Desouches pratiquait avec passion sa science du toilettage canin. « *Aujourd'hui les Bains canins renaissent au 2 rue Georges Clemenceau dans une jolie boutique parfaitement équipée pour sa mission au service de nos compagnons préférés. C'était un local municipal, fermé, qui fut notamment il y a longtemps une boutique de primeurs, pour lequel j'ai déposé un dossier de reprise. J'ai obtenu pour ce projet le soutien de la Mairie de Cannes qui m'a fortement encouragée dans cet objectif qui participe à la redynamisation de cette rue importante de notre ville.* » Cette interruption de quelques mois a encore plus motivé la passion professionnelle et humaine de la dynamique Alexandrine : « *J'aime tous mes clients canins, sourit-elle, on est en parfaite confiance mutuelle ! Ce n'est pas au chien de s'adapter à la toiletteuse mais à la toiletteuse de s'adapter au chien.*

Un toilettage efficace, réalisé avec amour et goût du travail bien fait, peut atteindre deux heures trente ! » La boutique propose également de nombreux accessoires de grande qualité : jouets, laisse, colliers, paniers, etc. Et, grande nouveauté, en exclusivité à Cannes, de la savoureuse glace pour chiens ! Bains cannois, Bains canins, tout cela a du chien !

4 Rue Venizélos : la fripe, c'est chic !

Depuis plus de cinq ans, Centralfripe propose vêtements vintage et de seconde main rue Mimont. Et depuis deux mois dans une petite annexe cosy au 3 rue Venizélos, comme nous le confie son sympathique responsable Medhi Mettag : « *Nous avions envie de nous développer et surtout d'essayer un autre endroit de la ville afin de diversifier la clientèle. Elle est plus locale rue Mimont, plus touristique rue Venizélos.* » Les vêtements de seconde main sont une habitude très courue aux

États-Unis et les nombreux touristes américains qui circulent dans le secteur Forville-Meynadier sont très attirés par la boutique. « *D'ailleurs, de nombreuses pièces viennent directement de stocks américains, les autres d'entrepôts de fabricants en France.* » Les beaux jours et la fréquentation estivale devraient encore accroître la clientèle : « *Nous avons ouvert au bon moment et nous espérons avoir fait le bon choix de nous installer ici. En jouant sur les deux boutiques, nous pouvons très rapidement adapter les propositions de vente à la demande.* » Petite curiosité : rue Venizélos, la clientèle est plus masculine ! Pour les unes comme pour les autres, en tous les cas, chacun peut s'exclamer « fripe, fripe, fripe, hourrah ! »

5 Rue Meynadier : l'art de la glace artisanale

Alors que l'histoire du glacier Niva a commencé il y a vingt-cinq années à Turin, sa boutique à Cannes a quant à elle ouvert ses portes

Bocca Ouest

CANNES LÉRINS ÉLARGIT LE COURS D'EAU DE LA FRAYÈRE POUR LUTTER CONTRE LES INONDATIONS ET CRÉE UNE PROMENADE VÉGÉTALISÉE

Le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins s'est rendu à La Frayère le 21 mai dernier afin de contrôler l'avancée des travaux d'élargissement du cours d'eau du même nom. Ce chantier figurant au Programme d'Action et de Prévention et des Inondations (PAPI) vise à limiter le risque de débordement lors de pluies intenses et s'intègre dans le cadre de rénovation urbaine du quartier. Sur un linéaire de 400 mètres, le lit de la petite rivière passe à 25 mètres de largeur contre 11 à 14 mètres auparavant, permettant ainsi d'augmenter sa capacité hydraulique et laisser passer une crue centennale. L'intercommunalité procède parallèlement à la renaturation de cet espace afin d'y renforcer la biodiversité et offrir une promenade bucolique le long des berges, avec 10 000 m² de surface végétalisée. Toutes les espèces végétales protégées qui avaient été répertoriées et transférées avant travaux, seront réintroduites. 200 arbres supplémentaires seront plantés – 56 arbres hautes tiges et 144 arbustes – portant un total de 259 spécimens à la fin de l'opération contre 144 auparavant. « *Cette opération, surtout utile pour protéger les biens et les personnes et limiter le débordement en cas d'intempérie similaires à celles de 2015 et 2019, a été reconnue pour sa valeur environnementale et la sécurité qu'elle apporte, par le Fonds Vert qui octroie une subvention de 10 % du montant total de l'investissement* », a précisé David Lisnard. Une première phase qui concerne le tronçon entre l'avenue des Buissons Ardents et le pont Amador Lopez se termine durant l'été, tandis que la seconde, sur la partie Amador Lopez et l'avenue Francis Tonner débutera courant 2025.



Tranches de vi(II)es

en 2015, dirigée par la fondatrice Diana De Benedetti et son fils, Daniel. Après près d'une décennie de succès, Diana et Daniel ont agrandi leurs locaux et installé en avril dernier leur laboratoire au 37 rue Meynadier, où chaque glace est préparée avec soin le jour même et proposant également la vente à emporter. « Au laboratoire, il est possible de rencontrer directement nos pâtisseries, notamment Joëlle, Laura et Tadeu, pour découvrir leur travail, passer des commandes de gâteaux, de barquettes de glaces ou déguster directement nos créations à emporter », explique Diana. Les produits frais, provenant pour certains directement du marché de Cannes et pour d'autres d'Italie, garantissent un goût et une qualité hors pair. Avec des parfums de glaces allant des plus classiques à des créations originales, ainsi que des biscuits glacés, des gâteaux ou encore des granite, Niva régale ses clients 7j/7 de 10h à 18h. « Notre objectif est de proposer des produits

et des glaces haut de gamme, mais qui restent accessibles à tous », indiquent-ils fièrement... On collabore d'ailleurs également avec des hôtels de luxe tel que le Martinez ou avec de grands restaurants. L'attractivité de la ville de Cannes nous aide aussi énormément, c'est la vitrine de notre marque », rajoute Daniel. Tout aussi italienne est la camionnette typique à glace qui se déplace sur tous les événements privés.

6 Rue d'Antibes : le cabinet de l'amitié

Les belles histoires d'amitié débouchent parfois sur de belles carrières professionnelles communes. Sacha Habib et Lou Quessada, deux dynamiques jeunes femmes, ont ouvert un cabinet commun - de podologie pour l'une, d'ostéopathie pour l'autre - au 50 rue d'Antibes avant de déménager tout récemment au 36 de la même rue dans un immeuble largement consacré au médical et paramédical. « Nous sommes amies depuis le collège, sourit Sacha, pour nous

c'est un grand plaisir de travailler dans le même lieu et nos clients ressentent cette atmosphère. » Cannoise d'origine, Sacha s'est « expatriée » pour ses études avant de revenir exercer à Cannes. « Personnellement, outre la podologie, je pratique la réflexologie plantaire et Lou, outre l'ostéopathie, propose également le drainage par exemple. » La clientèle est très variée et réunit tout aussi bien hommes et femmes, adolescents et personnes âgées. « Notre but pour les uns comme pour les autres est de les soulager en trouvant toujours le soin qui s'adapte le mieux. » Et avec un double sourire pour aider !

7 Rue Bivouac Napoléon : nouveau cap pour la cuisine thaïlandaise

En juin 2024, Tony Schepens et son associé Sarayuth, surnommé « Nat », tous deux originaires de Thaïlande, ont déplacé leur restaurant, Tuk Tuk Thai au 33 rue Bivouac Napoléon. Après le succès de leur établissement au 3 rue Latour

Maubourg, trop petit pour répondre à la demande croissante, le duo a alors décidé de voir plus grand. Grâce à une cuisine thaï authentique, l'établissement a obtenu la certification Thai Select décernée par le Ministère du Commerce de Thaïlande et garantissant l'utilisation de véritables produits thaïlandais, préparés par un chef originaire du « pays du sourire » dans le respect des recettes traditionnelles. « Notre cuisine est très appréciée et nos plats les plus demandés sont bien sûr les fameux pad thai ou encore nos différents curry », indique Tony. Après avoir travaillé dans la relation client pour une compagnie aérienne, ce dernier a décidé d'ouvrir son premier restaurant il y a plus de deux ans : « Ce que je préfère encore aujourd'hui, c'est le contact avec la clientèle, explique-t-il. On écoute énormément nos clients, d'ailleurs nous changeons régulièrement notre carte, selon les saisons, et comme beaucoup de Cannois connaissent la Thaïlande et sa cuisine, ils nous proposent des plats

Bocca Nord LA CAMPAGNE CANNOISE EN FÊTE AVEC CANNES CHAMPÊTRE

Grand rendez-vous annuel convivial et populaire dédié à l'environnement dans la Basse vallée de la Siagne, à La Bocca, Cannes Champêtre est revenu, le 16 juin dernier, pour une nouvelle édition autour de l'alimentation, de la biodiversité, de la protection de la nature et de la transition écologique. Organisée par la Mairie de Cannes en partenariat avec l'association Méditerranée 2000, la manifestation met en valeur ce site sanctuarisé par la municipalité dédié à l'agriculture et aux activités de loisirs ainsi que les productions locales et notamment les agriculteurs cannois qui y sont implantés. De nombreuses activités ludiques pour tous étaient au programme : visite des exploitations du secteur - dont l'école de maraîchage - ainsi que des serres municipales et des jardins familiaux ; découverte d'animaux de la basse-cour ; approche pédagogique des ânes ; ateliers autour du monde des abeilles ou de peinture et dessin ; fabrication d'animaux et de personnages en matériaux recyclés ou de produits cosmétiques naturels ; animations sur le compostage et sur le Voyage de la goutte d'eau ; sensibilisation aux risques majeurs ; initiation à la permaculture, manège écologique en bois, jeux, course en sac, tir à la corde, initiation sports, Escape Game sur l'environnement, atelier de réparation de vélo, stands d'information, etc. Sans oublier, la vente de produits locaux et un espace restauration.

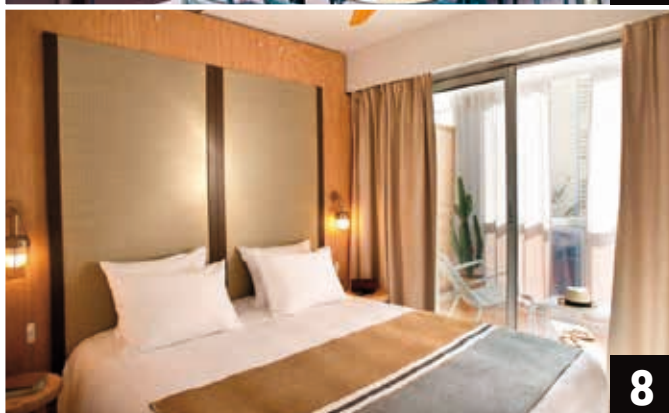


ou nous donnent des idées pour nos prochaines cartes.» Afin de garantir une expérience culinaire toujours réussie, Tony et Nat ont gardé la même équipe de cuisiniers, conservant également leurs anciens clients et habitués adeptes de leur cuisine. Une nouvelle adresse... mais toujours les mêmes saveurs !

CARNOT

8 Rue de Lyon : l'hospitalité durable

Cyril Aouizerate est un entrepreneur à l'origine de nombreuses réussites françaises célébrées à l'international, de Bercy Village au Mama Shelter avec ses amis Philippe Starck et Serge Trigano, concept d'hôtellerie-restauration qui a essaimé de Paris à Marseille et Los Angeles. Ce qui ne l'empêche nullement d'être resté humble, chaleureux et passionné en évoquant ses nouvelles activités, les Mob Hôtels. « On ne peut clairement plus dupliquer les mêmes établissements aseptisés. Ce modèle a vécu. Il faut concevoir l'hôtel comme un espace ancré dans son territoire, un lieu ouvert aux habitants du quartier et leur profitant, où associations et entreprises peuvent y être accueillies au fil d'événements participant à l'attractivité de la ville. » Après les puces à Paris ou encore Lyon, voici l'ouverture début juillet du Mob Hôtel cannois au 1 rue de Lyon « dans une maison style Californie des années 60 dans laquelle nous avons par exemple appliqué écologiquement les méthodes andalouses de rafraîchissement de l'air datant de mille ans ! Pour nous, Cannes était indispensable par la présence de la mer, mais aussi parce que c'est à la fois une ville monde et à taille humaine. Nous avons travaillé avec tous les artisans locaux possibles pour l'ameublement, je suis passionné par leur savoir-faire. La restauration est pensée avec le même esprit durable et local. ». Le quatre étoiles compte 43 suites et une vingtaine d'employés, « tous Cannois ou du bassin cannois ». Un nouveau lieu de vie(s) pour les Cannois comme nos visiteurs.



Les quartiers

Centre-ville CANNES EN FÊTE A ANIMÉ LA RUE D'ANTIBES ET SES ALENTOURS

L'ambiance était particulièrement festive en centre-ville, le 1^{er} juin dernier, avec Cannes en fête, un événement organisé par l'association Cannes Centre Commerces Cannes My Love, en collaboration avec la Mairie de Cannes. Un après-midi riche en vibrations – thème de cette quatrième édition – au cours de laquelle sur la rue d'Antibes, piétonnisée pour l'occasion, et dans ses rues adjacentes, se sont succédé une déambulation de percussions et danses africaines par la Compagnie Sokawa (Association Swing Loisirs et Animations), un concert avec Miss Dey & The Residents qui a fait swinger et danser les passants sur des rythmes endiablés, puis un défilé de mode des enseignes Annah Roxxah, Capsule, Juliette Dubois Couture et Aubade. Un moment idéal pour faire du shopping tout en profitant de nombreuses animations gratuites.



PRIX CANNOIS DE L'EXCELLENCE ÉDUCATIVE JACQUELINE DE ROMILLY



Mairie de Cannes - Communication - juin 2024

BÉNÉFICIEZ D'UNE BOURSE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

Le montant peut aller jusqu'à 2 000 €. Bourse renouvelable une fois.

EN SAVOIR PLUS



LES CONDITIONS

- Être reçu dans l'année en cours au baccalauréat général ou technologique dans un lycée cannois avec mention TB ;
- Être domicilié à Cannes ;
- Être inscrit pour poursuivre dès la rentrée, une filière post-bac dite d'excellence (médecine, économique et sociale, scientifique, sciences politiques...).

RENSEIGNEMENTS

BUREAU INFORMATION JEUNESSE (BIJ)
91 boulevard de la République
06400 Cannes
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h (hors vacances scolaires)
Tél. 04 97 06 46 25
E-mail : bij@ville-cannes.fr

**DOSSIER COMPLET À
DÉPOSER DIRECTEMENT AU BIJ
AU PLUS TARD LE 31 JUILLET**

PROPRETÉ URBAINE : CANNES DÉCROCHE LA 5^E ÉTOILE DU LABEL **VILLE ÉCO-PROPRE**

Et de cinq ! La Mairie de Cannes a récemment obtenu la 5^e étoile et plus haut niveau du label *Ville Éco-propre*, se classant ainsi parmi les communes les plus propres de France. Cette nouvelle distinction, attribuée pour trois ans, récompense la démarche volontariste engagée par la municipalité en matière de propreté urbaine et de lutte contre l'incivisme.

Règle cinq sur cinq ! Cannes, depuis son adhésion à l'AVPU* en novembre 2019, ne cesse de gravir les échelons du label *Ville Éco-propre* – dont les étoiles sont attribuées au rythme d'une par an – et vient donc d'obtenir le plus haut niveau de cette distinction. En réalisant le « quintuplé » entre 2020 et 2024, la Mairie voit ainsi récompensées ses actions engagées en faveur de la propreté des espaces publics et leur efficacité. Cette cinquième étoile valorise également les opérations de sensibilisation menées par la Ville de Cannes pour impliquer

les citoyens, faire évoluer les comportements des usagers et lutter contre les actes d'incivisme tels que les dépôts sauvages ou les jets de détritus sur la voie publique.

Fierté et priorité

« C'est une fierté, pour la démarche cannoise – à la fois concrète et innovante notamment par l'utilisation de l'intelligence artificielle pour améliorer la qualité du service –, comme pour les agents de la Propreté urbaine, dont je salue l'engagement, a souligné David



Cette cinquième étoile valorise notamment les opérations de sensibilisation menées par la Mairie de Cannes, comme la boîte à déchets transparente itinérante.

Lisnard. Il s'agit d'une véritable prouesse dans une ville soumise à de fortes variations de fréquentation. » Condition essentielle du bien-être des Cannois et des visiteurs ainsi que de l'attractivité de la ville, la propreté urbaine est un axe municipal prioritaire, en lien direct avec l'engagement cannois pionnier en France en matière de lutte contre l'incivisme. « Au-delà des moyens techniques mis à disposition, la propreté de nos espaces publics exige des actions de sensibilisation mais aussi de répression ferme des incivilités qui nuisent à notre qualité de vie, aux finances communales et à l'image de Cannes, a poursuivi le Maire de Cannes. C'est en poursuivant ce combat sans fin contre l'incivisme avec méthode que nous obtiendrons une ville durablement propre, dans le respect des agents de terrain et des contribuables. »

*Association des villes pour la propreté urbaine.

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**MAI 2024 : 3 876 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

218 191

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici impasse des Eucalyptus et avenue Michel Jourdan.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



24 AOÛT 1944 – 2024 CANNES CÉLÈBRE SES 80 ANS DE **LIBERTÉ**

C'était le 24 août 1944. La ville et ses habitants étaient enfin libérés de l'Occupation ennemie. Pour célébrer de façon à la fois festive, solennelle et digne ce 80^e anniversaire et rendre hommage au sacrifice de ceux qui ont combattu pour notre liberté, la Mairie de Cannes a élaboré un programme d'événements et de rencontres à la fois culturels, historiques et patriotiques ouverts à tous. Un hommage à découvrir aussi sur l'espace dédié de cannes.com - à travers notamment cinq podcasts exceptionnels racontant l'épopée de la Libération de Cannes et de ses héros - ainsi qu'une visite interactive de la ville pour mieux connaître l'histoire des résistants locaux et saluer leur mémoire (voir page 19). Retrouvez dans ce dossier spécial les rendez-vous à ne pas manquer, des interviews exclusives et des archives de Cannes Soleil qui remontent le temps et l'Histoire. Notre histoire.

On n'a pas tous les jours 80 ans. Et la liberté, notre liberté, acquise à Cannes le 24 août 1944, fête cette année ses huit décennies. À travers cet anniversaire, la municipalité rend hommage à tous ceux qui ont œuvré à son avènement après quatre ans de guerre mondiale, au prix d'engagements individuels exemplaires parmi les habitants qui ont choisi de lutter contre l'occupant, le régime de Vichy et les gestapistes. Parfois, au prix de leur vie. Et c'est en racontant leur histoire, en mettant en lumière le courage, l'honneur et le sacrifice de ces hommes et de ces femmes, en exhumant des archives les images d'une époque tragique chargée d'enseignements, en visitant les lieux qui en témoignent encore – lieux de mémoire et du patrimoine – que Cannes rend hommage à ses héros et reste fidèle à son histoire.

Expositions, projection et conférences : montrer, raconter, perpétuer

Du 15 au 25 août, la Mairie de Cannes et l'association Cannes Véhicules Historiques

présenteront à l'espace Miramar une rétrospective de la période de la Seconde Guerre mondiale et de la Libération à travers des photographies et différents objets – dont la gourmante d'Antoine de Saint-Exupéry retrouvée en 1998 par le pêcheur marseillais Jean-Claude Bianco –, et une reconstitution des personnages en habits d'époque. 80 mannequins seront ainsi vêtus d'habits d'origine. Le 24 août, sur le parvis de l'hôtel de ville, une exposition de quinze bâches intitulée *Les forces de la liberté* accompagnera le visiteur à travers l'avancée des Alliés et de la Résistance locale depuis le Débarquement de



**95 VÉHICULES
HISTORIQUES ET
250 FIGURANTS DANS
LES RUES DE CANNES**



Délivrés du joug de l'occupant, les Cannois acclament leurs libérateurs américains entrant dans le centre-ville par l'avenue Georges Clemenceau, le 24 août 1944.



Provence à la Libération. Conçue par l'Office National des Anciens Combattants et victimes de guerre, l'exposition est présentée par Aurélien Michel, chef de bureau opérations de l'Armée de l'air. Autre rendez-vous important de cet été commémoratif : à partir du 11 août et jusqu'au mois de novembre, l'Association Philatélique et Cartophile de Cannes proposera au Temple de l'Église Protestante Unie de Cannes une exposition de timbres et autres documents philatéliques retraçant les Débarquements de Normandie, de Provence, ainsi que la Libération de Cannes et de la Provence. Elle pourra être visitée le jeudi de 18h à 20h et le dimanche de 9h30 à 12h30. Et derniers temps forts mémoriels estivaux :



les interventions publiques de Philippe Castellano prévues à l'espace Miramar. L'historien cannois, spécialiste de l'aéronautique, présentera un film documentaire retraçant l'épopée de l'équipage du B-24 Liberator qui s'est écrasé à la Croix-des-Gardes, le 25 mai 1944, et tiendra une conférence sur la découverte et l'identification de l'avion de Saint-Exupéry auxquelles il a participé (voir page 18).

Enfin, à l'automne, ce sera au tour des Archives municipales de restituer *Le temps du renouveau, Cannes 1944-1947* du 18 octobre 2024 au 6 juin 2025, à l'espace Calmette, du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h (entrée libre et gratuite). Cette rétrospective retracera l'histoire de Cannes, de la Libération à l'immédiat après-guerre à partir d'archives publiques et privées. Il est encore possible de transmettre vos souvenirs de famille (photos, lettres, articles de journaux, tracts, brochures, livrets personnels correspondant) afin de les voir sauvegarder dans la mémoire cannoise, auprès des Archives municipales (Rens. 04 89 82 20 65 – Marion Beaudin, responsable des Archives privées).

Bourse Militaria, défilés et bal public : en direct de la Libération !

Forte du succès de l'année dernière, la Bourse Militaria organisée par Cannes Véhicules Historiques et qui se tient sur l'esplanade de la Pantiero gagne un jour de plus pour ce 80^e anniversaire ! Les 23, 24 et 25 août, il sera ainsi possible de chiner, acheter, échanger des pièces d'époque de la guerre et de la Libération

au gré des nombreux stands exposés. Les mêmes jours, un groupe de cinq joueurs de cornemuse en tenue traditionnelle écossaise déambulera dans le centre-ville, notamment le 24 août à 10h30 place du Marché à La Bocca en présence de Jeeps accompagnées de figurants en tenue militaire d'époque, puis à 12h au Marché Forville et sur les Allées de la Liberté avant le grand défilé de l'après-midi qui débutera à 15h30 et traversera La Croisette ainsi que la rue d'Antibes. 95 véhicules militaires américains et historiques formeront le cortège avec cinq chars à canon, un bateau sur roues, suivis de Jeep, Harley et autres blindés montés



Cinq joueurs de cornemuse arpenteront le centre ville de Cannes et La Bocca au son et à l'habit écossais.



Au milieu de décombres qui témoignent de la violence des combats, les forces alliées triomphent de l'ennemi mis en déroute.

de 250 figurants, le tout réunis par l'association Cannes Véhicules Historiques et son dynamique président Alain Sauvan, avec le soutien de la Mairie de Cannes. Une parade toujours prisée et applaudie par le grand public qui pourra également participer en soirée au bal avec orchestre « guinguette » et contempler le dernier tir du Festival Pyrotechnique de Cannes à 22h, dans la baie, sur le thème *La route de la soie*. L'après-midi du 25 août, des animations country avec danseurs de jazz se succéderont enfin

sur la Pantiero où il sera possible de s'offrir un baptême en Jeep militaire sur la Croisette.

Cérémonies du souvenir : pour ne jamais oublier

Enfin, comme chaque année, et peut-être avec encore plus d'émotion en ce 80^e anniversaire, les Cannois, à l'invitation de la municipalité, rendront hommage à ceux qui,

au cœur de cette terrible guerre, ont payé de leur vie le prix de la liberté. Le 24 août, ils pourront se retrouver à 15h15 au Monument aux Morts de La Bocca (avenue Honoré Soustelle) et à 17h15 au Monument aux Morts de l'hôtel de ville, avec la participation du 3^e RAMA. Les traditionnels dépôts de gerbes, minutes de silence, hymnes nationaux des Alliés et de la France rappelleront, à l'instar de tous ces événements dédiés, combien le devoir de mémoire est important et nécessaire. Pour ne pas oublier.

Retrouvez tous les événements de ce 80^e anniversaire de la Libération de Cannes et les dernières informations réactualisées en ligne sur www.cannes.com/liberation80

La reconstitution d'époque en tenues organisée par Cannes Véhicules Historiques avec le soutien de la Mairie est plébiscitée par le public.



Quinze panneaux réalisés par l'Office Nationale des Combattants et Victimes de Guerre retraceront le 24 août sur le parvis de l'hôtel de ville les jours entre le débarquement de Provence et la Libération.

PHILIPPE CASTELLANO SUR LA PISTE DU B-24 LIBERATOR



Philippe Castellano près d'un moteur de B-24 Liberator, à Givors, identique à celui qui s'est écrasé à la Croix-des-Gardes.

Passionné de mécanique, de plongée, d'aéronautique et d'histoire, mais plus encore de celles que racontent les épaves, Philippe Castellano est l'homme qui a authentifié la carlingue de l'avion de Saint-Exupéry, au large de Marseille. Il est aussi auteur de plusieurs ouvrages dont la *Chronique d'un bombardement manqué aux conséquences tragiques* dans lequel il retrace l'attaque de la gare de triage de Cannes La Bocca, la nuit du 11 novembre 1943. Faisant œuvre de mémoire, son travail éclaire l'histoire cannoise durant l'Occupation. Il vient partager ses découvertes avec le public, notamment l'épopée du B-24 Liberator écrasé à la Croix-des-Gardes le 25 mai 1944, à l'occasion de la projection d'un documentaire et de conférences à l'espace Miramar. Rencontre avec un Cannois aussi passionné que passionnant.

Cannes Soleil : Que présentez-vous au public à l'occasion de cet anniversaire ?

Philippe Castellano : Tout d'abord un film amateur de 70 minutes qui retrace toute l'aventure du B-24 Liberator qui s'est écrasé sur la Croix-des-Gardes. La première partie resitue le contexte militaire du moment. Ensuite, on entre dans la préparation des soldats américains, leur équipement, la définition de la mission du jour, avec des comédiens en tenue d'époque de l'U.S.A. Air Force. On les suit en vol jusqu'au crash puis à l'identification des lieux où chacun des membres de l'équipage a été trouvé. C'est une véritable reconstitution de la réalité. Puis il y a une conférence.

C. S. : Une conférence sur un autre avion de légende, celui de Saint-Exupéry...

P. C. : En effet. J'ai eu la chance de participer aux recherches de l'épave de son avion dans la Méditerranée. Avec mon équipe de l'Association Aéro-ReLIC (Recherche, localisation et identification de crashes d'avions de la Seconde Guerre mondiale), après que les pièces ont été sorties de l'eau, décapées, nettoyées, démontées, nous avons retrouvé le numéro d'usine 2734 de l'avion qui a

permis de l'identifier sans aucune erreur possible comme étant bel et bien celui du commandant Antoine de Saint-Exupéry.



B-24 LIBERATOR, UNE RECONSTITUTION HISTORIQUE

C. S. : Que ressent-on dans un moment comme celui-là ?

P. C. : Une grande émotion naturellement, surtout quand on a la passion de l'histoire qui raconte les hommes. Depuis 1944, on parlait

de la disparition de Saint-Exupéry dans le monde entier sans jamais avoir localisé son appareil et là, devant nous, le mystère tombe. C'est un moment particulier et intense. Et puis, il y a l'envie de partager les trouvailles avec les autres, d'où l'écriture d'ouvrages de référence et des conférences illustrées de photos quasi inédites. Là encore, le public est emmené dans le récit complet de l'épopée de l'aviateur jusqu'à sa disparition puis nos recherches.

C. S. : Vous avez également travaillé sur le bombardement de la gare de triage de Cannes La Bocca ?

P. C. : C'est exact. La terrible nuit du 11 novembre 1943, le bombardement incompréhensible de la gare de triage de La Bocca par l'aviation britannique a fait 53 victimes. En amont, le pilote a rencontré un problème technique pour larguer ses bombes. Lorsqu'il y parvient, il ne sait pas qu'il survole la ville. Elles s'écrasent alors au Grand Jas, faisant 14 victimes dont sept enfants. J'ai d'ailleurs mené des recherches sur cet événement douloureux, avec l'aide de Marcelle Panel, une habitante qui a toujours vécu dans le quartier et qui a elle-même été blessée lors du bombardement. Ce travail a abouti à la création du Jardin des 7 anges en mémoire des enfants tués.

Philippe Castellano
Espace Miramar - Date(s) et horaires
non communiqués à l'heure où nous
imprimions - Rens. www.cannes.com



Pièces maîtresses de l'identification de l'épave de Saint-Exupéry au large de Marseille : sa gourmette trouvée par un patron-pêcheur et le numéro d'usine de son appareil.



PODCASTS HISTORIQUES
ET CARTE INTERACTIVE
CANNES RACONTE
SA LIBÉRATION
ET SES **HÉROS**

À travers une série de cinq podcasts exceptionnels ainsi qu'une carte interactive spécialement conçus par la Mairie de Cannes pour célébrer cet anniversaire historique, revivez l'émotion du sacrifice de la Résistance locale au cours de la Seconde Guerre mondiale et quelques-unes des grandes heures de cette épopée extraordinaire jusqu'à cette journée inoubliable de la Libération de Cannes.

La voix du narrateur est chaude, rocailleuse, puissante. La musique suit l'intensité dramatique des heures héroïques de l'histoire cannoise qui défilent au gré des différents récits de ces moments de vie ; portraits ou événements qui ont contribué à la victoire de la France et des Alliés, menant la ville à la liberté. Les cinq podcasts conçus par la direction de la communication de la Mairie de Cannes se découvrent comme un parcours initiatique sur les lieux de mémoire de la commune et s'écoulent avec émotion. Ce chemin d'histoire(s) débute ainsi naturellement avec l'Appel du 18 juin 1940 du Général de Gaulle et l'écho de la Croix de Lorraine si justement édifiée à Cannes square du 8 mai 1945. Il nous entraîne ensuite du côté de la Croix-des-Gardes

Parmi les lieux de mémoire de la commune évoqués, la Croix de Lorraine square du 8 mai 1945.



**(Re)découvrez les
grands noms de la
Résistance locale et
des victimes de guerre,
à travers le récit de leur
combat pour la liberté.**

des aviateurs américains du B-24 Liberator et de la stèle qui les honore. Il nous mène enfin à la rencontre de grands noms de la Résistance locale comme Hélène Vagliano, Francis Tonner, Henri Bergia, immortalisés par les monuments dédiés à leur mémoire, relatant avec force leur fin tragique, jusqu'au grand jour de la Liberté. Pour écouter ces histoires qui méritent d'être perpétuées, il suffit de scanner le QR Code associé, présent sur des panneaux installés sur chaque lieu mémoriel ou en allant directement sur le site cannes.com*. Fermez les yeux, et laissez-vous plonger dans

l'intensité du récit...

Carte interactive : quand les rues racontent aussi...

Le récit est aussi raconté sur les murs de notre ville. Michel Jourdan, Louis Périssol, Léon Noël... et tant d'autres noms font en effet partie de notre quotidien cannois car attribués à une rue, une place ou un square. Et pourtant, derrière ces patronymes presque familiers se cachent pour certains des destins héroïques qu'il était important de remettre en lumière à l'occasion de ces 80 ans de la Libération de Cannes. Toujours sur le site cannes.com, une carte interactive propose ainsi de poser un nouveau regard sur les rues de la ville gratifiées du nom d'une trentaine de



Des panneaux sont installés sur chaque lieu mémoriel invitant à écouter les podcasts.

**“
DÉCOUVREZ
L'HISTOIRE ET LES
FAITS GLORIEUX
DE CES FEMMES
ET HOMMES**

Résistants cannois afin de découvrir l'histoire et les faits glorieux de ces femmes et ces hommes de la petite armée des ombres. Pour vous lancer à la conquête mémorielle de Cannes, rien de plus simple donc, quelques clics suffisent. Après tant d'héroïsme, vous ne verrez plus votre ville ou votre adresse comme avant.

Rens. www.cannes.com/liberation80

*Cannes Podcasts est également disponible sur les plateformes *Apple Podcasts*, *You Tube*, *Spotify*, *Deezer* et *soundcloud*.



Flashez le
QR code
ci-contre
pour
accéder
à *Cannes
Podcasts*



Flashez le QR code ci-contre pour accéder à la carte interactive

CHRISTIAN BRIDOUX : UN FRANÇAIS LIBRE

CENTENAIRE

C'est une force de la nature qui vient de souffler ses 100 bougies à Cannes, où il a choisi de poser ses valises il y a plus de soixante ans. Témoin du siècle, Christian Bridoux y a aussi pris sa part. Il n'a que 17 ans lorsqu'il entre dans la clandestinité en 1941 pour rejoindre Londres et la France Libre du Général de Gaulle. Il deviendra parachutiste au sein du *Special Air Service* (SAS) et participera à la Libération du pays. Rencontre avec un homme hors norme qui, en ouvrant avec pudeur le sanctuaire de ses souvenirs, montre qu'il n'est de destin que celui que chacun se fabrique à coups d'effort, de courage, d'honneur et de dépassement de soi.

Cannes Soleil : Où étiez-vous le 24 août 1944 ?

Christian Bridoux : J'étais entre Montluçon et Lyon. En tant que saboteurs, nous avions pour mission de désamorcer les ponts minés par les Allemands. Comme c'était le couloir aérien où passait l'armée d'Italie pour rejoindre la Normandie, la vallée du Rhône était toujours chargée. L'aviation n'y arrivait pas seule, nous avons été envoyés pour l'aider à mettre hors d'état notamment une batterie aérienne placée sur le toit du lycée de Tournus. Nous l'avons faite sauter. Ensuite nous sommes remontés sur Lyon pour déminer le dernier pont qui restait sur la Saône, le pont de la Guillotière, c'était le 1^{er} septembre. Le lendemain, Lyon était libérée.

C.S. : Qu'est-ce qui vous a poussé à rejoindre Londres ?

C. B. : Je suis né dans le Nord-Est, dans une famille qui a subi toutes les invasions : 1870, 1914, 1940. Il y avait donc en nous une certaine envie de nous libérer de cette fatalité. On avait un amour de la Patrie inculqué dès notre jeunesse. Et puis de mon côté, j'avais l'esprit aventurier, rebelle aux directives, un désir permanent de liberté. Et à 17 ans, ne supportant plus la vie que subissaient les Français, j'ai décidé de partir,

seul, parce qu'on m'avait dit qu'un Général appelait à se rebeller et à le rejoindre pour continuer la lutte. Je n'ai pas entendu l'Appel du 18 juin, mais j'y ai répondu.



**UNE SEULE CHOSE
COMPTAIT :
LA MISSION**

C.S. : Comment avez-vous fait pour arriver à destination ?

C. B. : Cela a été un vrai périple à rebondissements. Je suis d'abord allé dans la Sarthe à bicyclette, avec mes sœurs. Puis quand les Allemands sont arrivés, mon père nous a dit de partir dans le Sud de la France. De nouveau à bicyclette jusqu'à Royan avec les bombardements autour de nous. On sautait dans les fossés en attendant que ça passe et on continuait. Puis on est remonté vers la Vienne. Je suis alors parti de mon côté à l'aventure avec mon bérêt de louveteau. C'était l'été 1941. Je me faisais arrêter par les gendarmes, avec des interrogatoires. Parfois ça se passait bien,



Le sous-Lieutenant Christian Bridoux, à 20 ans lors du Noël 1944 où il retrouve ses parents pour la première fois depuis la sortie de la guerre.

parfois on me remettait aux Allemands avec lesquels c'était plus musclé. Mais j'arrivais toujours à me sauver. Je voulais rejoindre l'Angleterre par la Bretagne. Mais rien ne s'est passé comme prévu. J'ai dû gagner de nouveau le sud pour essayer de rejoindre l'Afrique du Nord. Embarqué clandestin sur un bateau, je me suis retrouvé en prison à Oran. Je me suis encore sauvé, j'ai pris un train à destination du Maroc. De nouveau arrêté par la police, je suis allé en prison à Rabat, puis dans un camp de redressement à côté d'Ifrane. Lors d'un transfert, je me suis encore échappé. Et en 1942, j'ai signé mon engagement volontaire pour la durée de la guerre dans les Forces Françaises Libres.

C.S. : À 17 ans, comment fait-on face à l'inconnu, au danger et peut-être à la peur ?

C. B. : Le danger, on l'oublie. Je m'étais mis dans la tête de « *faire le soldat* » pour la France. Personne ne peut imaginer ce que cela signifie. La vie qu'on nous a fait mener comme des chiens. Pendant neuf mois, en Écosse, on a suivi un entraînement avec des moniteurs britanniques. Tous les matins, quand on partait au *physical training*, l'un d'eux nous répétait toujours avec son accent : « *Messieurs, il faut tuer ou vous serez tués* ». Ce qui fait que nous avons acquis un automatisme physique et moral à toute épreuve. Une seule chose comptait : la mission. On oubliait tout le reste. Il fallait



une force morale pour les gamins que nous étions et une force physique extraordinaires. On savait tout faire. Toutes les armes du monde, on savait les monter et les démonter. On savait conduire tous les véhicules possibles, d'une locomotive à une pétrolette. Il fallait maîtriser la radio, le chiffre. Puis nous avons été les premiers à intégrer le Bureau central de renseignements et d'action (BCRA) et à être parachutés en France, puis en Italie pour déminer les centrales d'électricité au Val d'Aoste.

C.S. : Diriez-vous qu'il faut une disposition de caractère particulière ?



Christian Bridoux participait en novembre 2021 à la dénomination de la partie ouest du square de Verdun dédiée à la mémoire du Compagnon de la Libération Daniel Cordier, secrétaire particulier de Jean Moulin, habitant et décédé à Cannes.

C. B. : Oui, sans prétention mais sans aucun doute aussi. Pour des gamins de moins de 20 ans, réaliser ce que nous avons réalisé, c'est inouï. Il faut se souvenir qu'il y avait 40 millions de Français à l'époque et seulement 53 000 Français Libres, dont 65 % avaient moins de 20 ans. Je pense souvent à ces copains, ces camarades qui avaient mon âge et qui ont été tués. Alors par respect pour eux, je parle peu, je garde cela pour moi. Les opérations de guerre, les combats difficiles dans les Vosges notamment où à 20 ans j'encadrais 90 hommes FFI plus âgés que moi. Il fallait les mobiliser, les conduire, leur montrer l'exemple, les nourrir, éviter qu'ils se fassent tuer, à -20° sous la neige, c'est très difficile pour un gamin. Les images qui restent gravées, je les effleure mais c'est tout, ce serait intraduisible de toute façon.

C.S. : Et comment revient-on à une vie « normale » après tout cela ?

C. B. : On ne revient pas à une vie normale. C'est impossible. Il y a trop de souvenirs qui vous hantent. Quand j'ai quitté l'Armée après la guerre d'Indochine sur les conseils du Général Leclerc, et après quelque temps en France, je suis parti au Gabon intégrer une entreprise d'exploitation forestière et de commerce des bois tropicaux en étant dans le même temps honorable correspondant des services de renseignement avec des séjours en France pour l'actualisation des formations du BCRA à Cercotte. Je suis resté vingt ans en Afrique. Puis je me suis installé à Cannes en 1957.



Aux côtés du Maire de Cannes pour la célébration de ses 100 ans le 3 mai dernier.

C.S. : Pourquoi célébrer encore la Libération, 80 ans après ?

C. B. : Pour honorer ceux qui sont morts, c'est tout, et rendre hommage à ceux qui ont effectivement combattu et résisté, au sein d'une organisation, incorporés dans l'armée secrète, avec une mission bien définie. Il y a eu tellement de faux Résistants à la fin de la guerre.

C.S. : Aujourd'hui, à 100 ans, que retenir-vous de la vie ?

C. B. : Que la vie est belle. Il y a de belles choses. J'ai eu ma part d'emmerdes, mais aussi de joies, beaucoup de bonheurs. J'ai eu une vie formidable. Et comme chantait Piaf : « *Non rien de rien, non je ne regrette rien* ». J'ai eu une vie exceptionnelle de chance, beaucoup de chance, oh oui, beaucoup de chance, une santé physique extraordinaire sans doute grâce aux entraînements éprouvants de ma jeunesse. Quand on commence sa vie par là...

C.S. : On finit cet entretien à la manière de Bernard Pivot : si Dieu existe, qu'aimeriez-vous qu'il vous dise au jour de la rencontre ?

C. B. : On t'attendait ! C'est tout, on t'attendait.

Les Honneurs gagnés par une vie à servir

Parmi les nombreuses décorations officielles qui saluent son engagement et son parcours au service de la France, Croix de Guerre avec 6 citations lors des campagnes d'Italie, de France, d'Allemagne et d'Indochine, Christian Bridoux est décoré de la Légion d'honneur à titre exceptionnel en novembre 1946 avec l'appui du Général Leclerc. Près de cinquante ans plus tard, le président de la République Jacques Chirac à peine élu l'élève sur sa réserve personnelle au grade de Commandeur devant un parterre de dignitaires, de personnalités militaires et politiques, dont les Gaullistes historiques auprès desquels il s'est toujours engagé, et de Compagnons de la Libération. À Cannes, il créera et présidera

durant plusieurs décennies l'Association des Décorés de la Légion d'Honneur au péril de leur vie. David Lisnard le fera également Citoyen d'Honneur de Cannes en 2015 et lui décernera le Trophée Palme en 2018 sous le regard toujours attentif, bienveillant de son épouse Michèle (à ses côtés sur la photo) veillant constamment à ses côtés, comme le 18 juin dernier lors de la cérémonie de la Ville en hommage à l'Appel du Général de Gaulle.



La Libération de Cannes en archives

Retrouvez sur cannes.com des articles et archives de *Cannes Soleil* consacrés à la période de la Libération de Cannes, à l'image de celui-ci publié dans notre magazine il y a vingt ans, en juillet-août 2004. Nous avons eu alors l'honneur de rencontrer Sam Kadyss, héros de la Résistance boccssienne.

| événement | > libération de Cannes

IL Y A 60 ANS... C

24 AOÛT 1944 - 24 AOÛT 2004. SOIXANTE ANNÉES ONT PASSÉ. CANNES N'A PAS OUBLIÉ. ELLE N'A PAS OUBLIÉ LE SACRIFICE DES HOMMES, JEUNES SOLDATS ALLIÉS, MAIS AUSSI COMBATTANTS DE L'OMBRE, TOMBÉS POUR LA LIBERTÉ. ELLE N'A PAS OUBLIÉ LES HEURES SOMBRES DE L'OCCUPATION, L'ANNONCE DU DÉBARQUEMENT EN PROVENCE. LE 15 AOÛT... ET LES JOURS. LES HEURES PRÉCÉDANT LA DÉLIVRANCE. POUR CANNES SOLEIL, DES HOMMES ET DES FEMMES SE SOUVIENNENT, ACTEURS OU TÉMOINS DE LA LIBÉRATION DE LEUR VILLE. ILS RAVIVENT LEUR MÉMOIRE L'ESPACE D'UN TÉMOIGNAGE ET RASSEMBLENT LEURS SOUVENIRS, DOULOUREUX, MEURTRIS, MAIS TOUJOURS VIVACES. EN ATTENDANT LES COMMÉMORATIONS ET GRANDES FESTIVITÉS DU 24 AOÛT PROCHAIN, AU COURS DUQUEL LA VILLE DE CANNES RENDRA DIGNEMENT HOMMAGE À SES LIBÉRATEURS.

« Gaby va se coucher dans l'herbe... Nancy a le torticolis... Le chasseur est affamé (répétée deux fois) » Trois phrases, trois "messages personnels" prononcés par la B.B.C. le 14 août 1944 à 19 heures 15, immédiatement déchiffrés par la Résistance méditerranéenne qui se met en branle : le Débarquement aura bien lieu le lendemain matin. Dès lors, les événements vont s'enchaîner très vite. 20 août 1944. La bataille pour la libération de Cannes s'engage. Les combats font rage à La Bocca. Au bout de trois jours, les Forces Françaises de l'Intérieur prennent le contrôle des principaux centres névralgiques de la ville. Dans la matinée du 24, les premiers Américains font leur entrée dans la ville. À cette époque, Sam Kadyss était une figure de la Résistance cannoise, Charles Degiorgis un adolescent boccssien au cœur de l'occupation et Amable Allinio, une jeune fille de quinze ans qui a certainement été l'une des dernières personnes à avoir vu Francis Tonner vivant, sans imaginer une seconde que dix ans plus tard, elle épouserait le frère de ce dernier, Fernand. Tous trois nous racontent "leur" Libération.



SAM KADYSS : MEMBRE DE L'A.S. 2-4, HÉROS DE LA RÉSISTANCE BOCCASSIENNE

Sam Kadyss, quatre-vingt-huit ans, fait partie de ses nombreux héros de l'ombre, épris de liberté et de démocratie, qui ont combattu dans la clandestinité et au péril de leur vie pour une France à nouveau libre. Mobilisé en 1937 dans le cadre du service militaire national, Sam Kadyss est en passe d'être démobilisé lorsque éclate la guerre. Après plusieurs mois de combat, il est fait prisonnier à Combes,

dans la Somme, et s'évade finalement en 1941. En peu de temps, il réussit à franchir la ligne de démarcation et parvient jusqu'à Cannes, qui se trouve alors en "zone libre" et où demeure un cousin. « À mon arrivée, j'ai très rapidement trouvé un emploi aux Acières du Nord (A.D.N.). J'ai aussitôt cherché à nouer des contacts dans la Résistance, qui était particulièrement bien organisée à La Bocca. Un dimanche matin, rue d'Antibes, j'ai fait la connaissance d'un certain Galliano, membre du Parti Communiste, qui m'a ensuite présenté Léon Noël. C'est ainsi que j'ai intégré l'Armée Secrète (l'A.S. 24), dont faisait partie Francis Tonner. » Dès lors, il commence à prendre part à diverses actions, l'une des principales consistant à récupérer des armes et à en apprendre le maniement. « Mon rôle consistait également à saboter le matériel ferroviaire, à l'instar de mes collègues des A.D.N., mais aussi à distribuer des tracts, coller des papillons sur les murs ou encore lacérer des affiches allemandes. » Des actes de résistance de tous les jours, qui contribuaient eux-aussi, à leur plus modeste niveau, à ralentir la machine de guerre allemande dans la région et à démontrer l'existence d'une résistance active et déterminée. Très vite, Sam Kadyss prend part à des missions de plus grande ampleur. Nombreux sabotages en tout genre, dissimulation de barils d'essence provenant de la S.N.C.A.S.E. pour les besoins du maquis, destruction avec Francis Tonner d'un pylône à haute tension destiné à alimenter en électricité les Acières du Nord ou encore d'un compresseur ayant eu pour conséquence l'immobilisation totale de l'usine pendant plus de huit jours... L'Armée Secrète multiplie les actions pour porter préjudice aux troupes allemandes et les contrer. « À la suite d'un ordre reçu d'Alger, nous avons eu pour mission de détruire la voie ferrée entre La Bocca et Théoule. Nous étions cinq, armés de revolvers et de mitraillettes : Francis Tonner, de Beauregard, "Confiture", "Papillon" et moi-même. Nous ne connaissions pas

CANNES SE SOUVIENT



Un abris sous la plage cannoise (1) et le bombardement du quai Laubeuf (2).

les noms de tous les hommes des corps-francs, c'était une question de sécurité. Sur le parcours, nous avons soudain été alertés par des pas. Nous nous sommes alors réfugiés dans un caniveau, mais nous avons malgré tout été repérés par une sentinelle allemande. Nous n'avons alors pas eu d'autre choix que d'abattre le militaire. Mais le bruit de la rafale ayant donné l'alerte, nous nous sommes alors terrés à la Croix des Gardes, que nous avons finalement quittée au petit matin. » Malgré cet échec, l'A.S. 24 redouble d'efforts pour tenter de neutraliser les troupes allemandes. C'est alors que le drame les frappe : arrêté puis torturé pendant de nombreuses heures, Léon Noël est finalement exécuté par les Allemands. Vahanian, dit "Pierre" prend alors la tête de l'A.S. 24... L'heure du débarquement allié au Dramont est proche. « Après le débarquement, nous nous sommes immédiatement réunis pour décider de la marche à suivre afin d'aider au mieux les troupes alliées et de sauver notre ville, car nous redoutions que les Allemands la mettent à feu et à sang avant de partir. Nous avons constitué des groupes, chacun ayant une mission précise. Miniconi, dit "Jean-Marie", et Vahanian centralisaient tous les renseignements à leur poste de commandement, ce qui leur permettait notamment de désigner les personnes chargées de protéger les établissements importants de la ville. » Les événements s'enchaînent à une allure vertigineuse. Enfin, le jour tant attendu de la Libération arrive, le 24 août 1944. « Après cinq années de guerre, d'occupation, de faim, de brimades, de peur, de souffrances, nous avons enfin recouvré la liberté. Mais le prix de cette liberté fut le sacrifice de certains, Francis Tonner, Henri Bergia, Léon Noël et tant d'autres, connus ou anonymes, qui ont combattu et sont morts pour un idéal qui n'avait alors qu'un seul nom : "libération". »

Sam Kadyss, en 1947, décoré de la médaille de la Résistance par le général Koenig devant la mairie de Cannes.



SÉCURITÉ, PROPRETÉ, NOUVEAUTÉS : CET ÉTÉ, RESTEZ À LA P(L)AGE!

Imaginez : un ciel azur, un soleil rayonnant et des plages de sable fin où flotte le *Pavillon Bleu*. Ne rêvez plus : vous êtes à Cannes, où les services de la Mairie garantissent durant la saison estivale des plages nettes – propres, sûres et serties de belles idées, comme la nouvelle consigne *Mama Rosa* (voir encadré). Autant de bonnes raisons de profiter dans notre ville d'un été... sans le moindre ombrage !

Quelle carte postale ! Cannes est une destination estivale privilégiée où Cannois et touristes jouissent d'un littoral d'exception, du Mouré Rouge à La Bocca, en passant par les îles de Lérins. Au total, 7,6 kilomètres de plages sont ainsi choyées par des services municipaux tout au long de l'année pour que Cannois et visiteurs puissent y passer un été sans ombre au tableau.

Reprofilage et réensablement

Chaque année avant la saison estivale, la Mairie de Cannes entretient son trait de côte grâce à un apport de sable dans le respect des quantités maximales définies par arrêté préfectoral, soit 11 700 m³ par an, répartis sur toute la ville. Ainsi, début avril, « les premières actions ont consisté en un reprofilage des plages de la Croisette et des transferts de sable depuis Macé vers Zamenhof, pour compenser les transits sédimentaires provoqués par les courants et les coups de mer hivernaux », détaille Christophe Biche, directeur pôle aménagements urbains et équipements publics de la Ville. D'autres opérations ont été menées ensuite, comme sur les plages de La Bocca, Gazagnaire ou, début juin, à Bijou plage : « Un apport de sable y a été entrepris avant le démarrage de la saison Handiplage. Il s'agit des dernières actions sur ce secteur, même si un volume d'environ 500 m³ reste stocké pour

intervenir en urgence en cas de coup de mer. » Des opérations menées dans le respect de l'environnement pour le plus grand plaisir des amateurs de farniente sur le sable fin.

Propreté : Cannes fait plages nettes !

Le service municipal de la propreté urbaine œuvre aussi au quotidien pour assurer la propreté des plages tout au long de la saison. Ainsi, de mai à septembre, leur nettoyage est réalisé manuellement et mécaniquement sept jours sur sept. « Le recrutement de 42 saisonniers en moyenne sur six mois nous permet ensuite d'amplifier le nettoyage manuel des macros-déchets durant cette période, explique Thierry



Pour garantir la sécurité des baigneurs, la Mairie a installé sept postes de secours sur ses plages.

Gaudineau, directeur du service. Trente-six saisonniers viennent également en renfort en juillet-août. » L'été, outre les plages, la municipalité renforce également les prestations de balayage et de nettoyage sur le littoral et « sept brigades d'intervention sont déployées sur les secteurs dits « sensibles », tandis qu'un responsable dédié est en charge du contrôle des plages ». Enfin, parce que la propreté est l'affaire de chacun, la municipalité reconduit cette



**7,6 KILOMÈTRES
DE PLAGES CHOYÉES
PAR LES SERVICES
MUNICIPAUX**

Cannes possède le plus grand nombre de plages labellisées *Pavillon Bleu* des Alpes-Maritimes

Le jury de l'écolabel *Pavillon Bleu* a rendu son verdict : il flottera sur treize plages et ports cannois en 2024, soit quatre de plus que l'année dernière. Il s'agit de dix plages (île Sainte-Marguerite Est et Ouest, Chantiers navals, Font de Veyre, Rochers de la Bocca, Saint Georges, Trou de l'Ancre, Midi, Riou et Gare Marchandise) et de trois ports communaux (Vieux-Port, Canto et Mouré Rouge – une première pour ce dernier). Attribué selon une centaine de critères, le label garantit aux habitants et visiteurs des plages sécurisées et propres avec une excellente qualité d'eau de baignade. Cannes possède cette année le plus grand nombre de plages labellisées des Alpes-Maritimes (dix sur 24) et près de la moitié des *Pavillons Bleus* du département (treize sur 31). Comme l'a souligné David Lisnard : « La confirmation de cette distinction vient récompenser toutes les actions que nous déployons méthodiquement pour protéger la Méditerranée et permettre un confort de baignade à l'ensemble des usagers de nos plages ».





Conçu par un agent de la Mairie de Cannes, en 2022, le dauphin pédagogique est de retour cet été sur les plages cannoises pour transmettre son message : la mer n'est pas une poubelle, les poissons (et dauphins) non plus !



Les corbeilles bi-flux de l'ensemble du littoral cannois sont collectées quotidiennement.

année l'opération du dauphin pédagogique. Réalisé en interne et rempli de déchets collectés lors du nettoyage du littoral, cet outil de sensibilisation parcourt, depuis la mi-juin, les plages Zamenhof, Macé et Nadine. L'été, comme le respect, c'est propre à Cannes !

Sécurité, sur terre comme en mer

L'été, tranquillité doit aussi rimer avec sécurité. Alors, comme chaque année, pour garantir celle des baigneurs, la Mairie de Cannes a installé sept postes de secours sur ses plages : Roubine, Nadine, Rochers de la Bocca, Zamenhof, Macé, Gazagnaire et Pointe Croisette. « Nous recrutons 33 agents saisonniers civils pour leur

Mama Rosa : suivez la consigne !

Tous les jours du 1^{er} juillet au 31 août, de 8h à 19h, un nouveau service de conciergerie de plage, baptisé *Mama Rosa* et imaginé par un couple de Cannois – Constance Vesely et Yann Saint-Pé –, s'installe en face de la plage Macé, sur l'esplanade Fabre le Bret, pour que les familles « *voient leur sac le temps d'une nuit, d'une baignade ou d'une course et profitent de leurs vacances en toute sérénité* ». Plusieurs offres et forfaits sont ainsi proposés : différents types de casier – grand ou petit format pour faire garder sacs et affaires de plage, sécurisés à clé pour les effets personnels, dédiés aux deux roues (casques et blousons) ou à la bagagerie (valise et sac à dos) –, rechargement de smartphone, parc à vélo ou paddle et même location de parasol ou chaise pliable. Pour un été plus léger !

Rens. et tarifs : 06 70 72 01 70 ou [mamarosa.cannes](https://www.mamarosa.cannes.fr) sur *Instagram*

surveillance, du 15 juin au 15 septembre, précise Yves Daros, directeur de la police municipale. Ils sont dotés de trois nouvelles embarcations spécifiques dédiées au secours et au sauvetage afin d'intervenir le plus rapidement possible dans la bande des 300 mètres ou au-delà sur demande des autorités. » Et pour les familles, les sept repères *Tétéou* sont également de retour au niveau de ces postes de secours, permettant aux enfants égarés d'être rapidement identifiés. Tout ce dispositif est complété par la présence du poste mobile de police municipale tous les jours sur le secteur Croisette-Macé ; le déploiement quotidien d'agents à pieds, voiture, moto ou gyropode sur le littoral et en centre-ville ou encore la mobilisation des brigades équestre et VTT. Enfin, cet été le domaine

public maritime est surveillé par huit agents du service littoral et maritime : sur le littoral, où douze surveillants saisonniers par mois viennent en renfort ; et sur le plan d'eau, par la présence 7j/7 de 6h à 19h d'une à deux embarcations de secours et de neuf sauveteurs saisonniers par mois venant renforcer l'équipe. « Nous sommes jusqu'à présent le seul service de secours en mer à l'année parmi toutes les collectivités de France, précise Diane Lévêque, directrice du service mer et littoral. En outre, chaque été depuis 2022, grâce à l'intervention du Maire de Cannes, nous collaborons également avec une équipe de la gendarmerie maritime, ce qui s'avère très utile durant la période estivale car nos agents ne sont pas assermentés. » Pour une saison en toute sécurité et sérénité !

Plage municipale Zamenhof : nouvelle billetterie en ligne

Grande plage en régie municipale située sur la Croisette, la plage Zamenhof offre un accueil et des services de qualité, avec notamment un plan d'eau surveillé, des douches, sanitaires et cabines, des rampes d'accessibilité et un ascenseur pour personnes à mobilité réduite. Ouverte jusqu'au 15 septembre de 8h30 à 18h30, elle propose des tarifs attractifs : 9 € la chaise longue la journée (6,5 € la demi-journée) et 8 € le parasol (4,5 €).

Nouveauté 2024, une billetterie en ligne permet de réserver sa place 24h à l'avance : pour les réservations du matin ou de la journée entière, réserver en ligne dès 7h30 la veille et jusqu'à 7h30 le jour même. Pour l'après-midi, réserver en ligne de 7h30 la veille jusqu'à 12h30 le jour même. Les locations se font aussi toujours sur place dans la limite des disponibilités. Rens. www.cannes.com

JARDIN PUBLIC MARTHE VILLALONGA: RÉNOVÉ, PRÉSERVÉ, ARBORÉ

L'écrin de verdure boccassien a éclot ! L'ex-jardin de Morès, devenu *Jardin public Marthe Villalonga**, a achevé sa rénovation orchestrée par la Mairie de Cannes dans le respect de son authenticité. Un havre de paix embelli et sécurisé pour les familles baptisé du nom de la célèbre comédienne française et résidente boccassienne, aussi chaleureuse que ce lieu d'exception à la végétation luxuriante et préservée.

C'est le 24 mai dernier, en plein Festival de Cannes, qu'a été inauguré le *Jardin public Marthe Villalonga* embelli et rénové en présence de la si populaire comédienne (voir encadré). Délicieux passage de calme et de verdure entre le 7-9 avenue Francis Tonner et les plages, à proximité immédiate de l'école Alexandre Dumas, l'ancien jardin de Morès a bénéficié d'une belle cure de jouvence. Il a notamment été doté d'une placette avec pergola et fontaine, de nouveaux bancs, d'un remplacement et d'une mise en valeur de son éclairage ou encore de la plantation de douze grands arbres. Les 6 000 m² du site sont une véritable allégorie de la douceur de vivre tout

au long de l'existence : très prisés des jeunes mariés pour leurs photos officielles et des retraités pour rêver ou lire au calme, ils sont aussi le rendez-vous des familles et des enfants avec deux nouvelles aires de jeux diversifiées et sécurisées pour les 2-6 ans et 7-13 ans. « *Ce jardin est une véritable invitation à la détente, la contemplation et, tout simplement, la convivialité* », a précisé David Lisnard lors de l'inauguration. Le bonheur est dans le pré, courez-y vite.

*Un projet soutenu par l'Union européenne dans le cadre du programme Interreg ALCOTRA pour la valorisation des jardins d'exception de la Riviera franco-italienne

Interreg    jardival
France - Italia ALCOTRA

Marthe Villalonga, amie et voisine

En baptisant de son nom ce très beau jardin boccassien rénové, la municipalité a souhaité mettre à l'honneur la célèbre comédienne qui réside non loin des lieux. « *Habitante de Cannes depuis plusieurs décennies, Marthe Villalonga est une grande et belle personnalité du cinéma populaire et du théâtre français. Elle a toujours respecté le public. Son sourire et sa joie de vivre ont marqué de nombreuses générations et génèrent toujours autant d'amour pour ses proches* », a souligné affectueusement le Maire de Cannes. Inoubliable maman de Guy Bedos dans les immortels d'Yves Robert *Un éléphant ça trompe énormément* et *Nous irons tous au Paradis* ; de Catherine Deneuve chez André Téchiné dans *Ma saison préférée* ; éternelle épouse à l'écran de Roger Hanin, avec lequel elle partageait son chaleureux accent du soleil dans les films d'Alexandre Arcady ou encore femme de ménage armée d'un redoutable plumeau et d'une langue acérée chez *Maguy-Rosy Varte* dans la première sitcom française, Marthe Villalonga a donc choisi Cannes depuis bien longtemps déjà pour y poser ses valises. Elle apporte toujours avec plaisir et sourire son immense popularité à la vie de la cité et du quartier, et méritait bien cet émouvant hommage.



Les cheminements piétons ont été rénovés en béton drainant pour désimperméabiliser les sols et permettre l'infiltration des eaux de surface.



Les arbres séculaires du site, préservés, offrent de beaux espaces ombragés.



Les bancs du jardin publics ont été restaurés pour plus de confort.



Les escaliers en pierre d'origine sont bordés de massifs fleuris.



De nouveaux candélabres ont été posés et les éclairages existants repositionnés afin d'adapter l'éclairage sur les nouveaux cheminements piétons, lesquels favorisent l'accessibilité des personnes handicapées.



Les aires de jeux rénovées sont intégrées harmonieusement au nouvel aménagement du site. La première, de 67 m², concerne les 2-6 ans et la seconde, de 246 m², les 7-13 ans.



Une nouvelle placette conviviale agrémentée d'une pergola a été créée et les bordures ont été reconstituées façon rocaille.

Les zones enherbées ont été reprises et un système d'arrosage performant et économe a été mis en place.



Sur la nouvelle placette, une fontaine en circuit fermé apporte sérénité et fraîcheur.



Aux côtés des arbres préservés, de nouvelles espèces végétales ont été plantées, dont douze arbres hautes tiges (faux-poivrier, kurrajong, tulipier de Virginie, magnolias, pins, etc.).



images in cannes

CANNES DEVIENT LA VILLE DES JACARANDAS

D'est en ouest de la ville, ils arborent avec panache au printemps leur belle couleur mauve, harmonieusement mêlée à la luxuriance verte de leur feuillage. Enracinés depuis des décennies pour les uns, fraîchement plantés par la Mairie de Cannes pour les autres au gré des nouveaux aménagements, les jacarandas ont en commun une beauté spectaculaire et la promesse d'une envergure qui peut aller jusqu'à dix mètres pour une hauteur de quinze mètres. Une signature végétale cannoise colorée de plus en plus présente dans nos quartiers, pour mieux les embellir et les rafraîchir de son esthétique ombragée.



Place Taras Chevtchenko-République



Avenue Francis Tonner



Place Prosper Mérimée



Square du Prado- République



Rue du Maréchal Foch



Place du Commandant Maria - République



Hôtel de ville



Esplanade Georges Pompidou



Boulevard de la Croisette



Allées de la Liberté



Avenue du Maréchal Juin



Avenue de Lérins

GARE CROISSETTE

LE POP-UP CULTUREL ET

ÉVÉNEMENTIEL DE L'ÉTÉ

Musique, art, stand up, jeux, événements... Gare Croisette, à la Gare maritime, sera l'épicentre de la vie culturelle et événementielle cannoise du 5 juillet au 25 août. Dans ce lieu gratuit et ouvert à tous en plein cœur de ville, l'association les Plages électroniques, en partenariat avec la Mairie de Cannes et en collaboration avec *Allover* et le *Hive*, invitent à découvrir, écouter, savourer, s'amuser, danser, apprendre, échanger... et surtout vibrer tout l'été !

Après le succès de sa première édition à l'hiver 2022-2023, l'événement Gare Croisette est de retour pour 48 jours d'expériences culturelles et événementielles intenses. Adresse incontournable des rendez-vous estivaux, la Gare maritime se transforme en un lieu créatif et récréatif, sur 250 m² d'espace intérieur et une belle terrasse offrant une vue imprenable sur le vieux port de Cannes. « *Gare Croisette est un pop-up culturel cannois, un lieu concept qui n'a pas d'équivalent, souligne Allegra Trichard, directrice de Allover. On peut écouter de la musique, se restaurer, boire un coup et assister à une programmation très riche, tout ça dans un seul et même endroit au centre de Cannes.* »

Lieu pluridisciplinaire, (ré)créatif, local et participatif

Tables rondes, jeux, danse, masterclass, mode, expositions, concerts, DJ sets, dégustations, aftershows, talks... Une programmation centrée sur les inspirations, les créations et les collaborations : trois piliers fondamentaux de Gare Croisette. « *C'est une boîte à idée que les Cannois s'approprient en venant montrer leurs projets musicaux, artistiques, participer à des talks... Les publics se l'approprient aussi car ils vont pouvoir prendre part à des karaokés, blind tests, cours de danse... C'est très participatif ! En même temps, on peut apprendre et échanger avec ceux qui « font » la vie à Cannes. C'est cet espace de rencontres qu'on a envie de proposer aujourd'hui. Et le tout dans une ambiance festive bien-sûr*

car l'idée c'est de venir danser et s'amuser ! » Ces expériences multiples mettent en valeur les talents de la ville, dans une ambiance musicale et avec une offre culinaire riche et variée. « *Gare Croisette a vocation à mettre en avant ce qui se fait de mieux à Cannes et sur le territoire. Cannes étant une terre de culture, c'est l'occasion de venir comprendre les rouages de son rayonnement. L'objectif est que le public découvre aussi les coulisses des grands événements culturels cannois.* » Chaque soir, une programmation festive et intergénérationnelle de qualité est ainsi offerte aux visiteurs.

Différents univers musicaux mais également des expositions, des *talks*, des tables rondes sur la musique, la littérature ou le cinéma, des masterclasses, des tournois de jeux...

METTRE EN AVANT CE QUI SE FAIT DE MIEUX À CANNES ET SUR LE TERRITOIRE

« *Le mercredi ce sera des talks plutôt sur la musique, l'art contemporain, le cinéma et les métiers qui gravitent autour. Le jeudi, ils seront plutôt tournés vers l'économie du*



tourisme et de l'événementiel, vers tout ce qui fait que Cannes aujourd'hui est à la pointe de l'économie touristique et de nombreuses fois primée. »

Le off des grands événements

Tous les grands événements cannois trouveront écho à Gare Croisette : Villa Jamel Comedy Club (voir page 33), Plages électroniques (voir page 5), Concerts du Palais des festivals et des congrès, Festival international d'art pyrotechnique... « *Pour chacun d'entre eux, nous ferons un off avec des programmations en lien, l'une par exemple articulée autour du stand up pendant les cinq jours de la Villa Jamel Comedy Club. Il y aura au moins un talk sur la professionnalisation des artistes de stand up qui est en plein boom, une scène ouverte, une programmation musicale dans l'esprit*



Tout au long de l'été, du mardi au dimanche, la Gare maritime devient Gare Croisette !

du Jamel Comedy Club et des afters en musique. De la même manière, il y aura toute une programmation qui fera écho aux Plages électroniques, centrée sur la street musique, des activités participatives, des jeux... » Cinq grands événements occuperont tout le site sur de nouvelles thématiques : un Festival des créateurs, un Festival des cultures sud-coréenne et japonaise, un Playground market, un Playground des Plages et une grande bonbonnière autour du bien-être (voir encadré). Enfin, côté restauration, Gare Croisette s'est associé pour cette nouvelle saison au Hive Bar, un bar restaurant cannois qui se distingue par sa fusion entre cuisine raffinée, cocktails originaux et culture du jeu (voir encadré). Lors de sa première édition, Gare Croisette a attiré des milliers de visiteurs de tout âge. « Le public a apprécié cet espace convivial chaleureux, où l'on peut écouter différentes musiques et découvrir plein de choses, dans un bâtiment hors du commun. Les



Un lieu d'animation et aussi de détente, où il fait bon s'attarder.

Cannois et les touristes ont redécouvert ce lieu et ça a vraiment marqué les esprits. » À ne pas manquer donc, le 5 juillet, la soirée d'ouverture. « Ce sera un temps fort de la saison, avec DJ set, prise de parole et présentation du lieu. C'est le moment pour venir découvrir en exclusivité la Gare Croisette et sa programmation. » Une programmation pluridisciplinaire et intergénérationnelle, ambitieuse et gratuite !



Du 12 au 14 juillet, créateurs et artistes du bassin cannois viendront présenter leurs plus belles pièces.



Une expérience inédite qui mêle convivialité, live, musique et art de vivre à la cannoise.

Gare Croisette - du 5 juillet au 25 août
Gratuit, entrée libre. Ouvert :

- Les mardis, mercredis et dimanches de 18h à minuit
- Les jeudis, vendredis et samedis de 18h à 2h.

Programmation détaillée sur garecroisette.com.

Conjuguer spot shopping et galerie d'art : l'une des nombreuses facettes de Gare Croisette.



Cinq grands événements

- **12 au 14 juillet :** Le Festival des créateurs par la République des arts, un marché qui met en avant l'artisanat et les créateurs et créatrices locaux et régionaux.
- **2 au 4 août :** La Grande Vague, festival des cultures sud-coréenne et japonaise (mode, décoration, illustration, épicerie...).
- **9 au 11 août :** Playground market, boutiques éphémères (vintage, friperie, upcycling/zéro déchet/éco-responsabilité, beauté).
- **6 au 18 août :** Playground des Plages, activités ludiques et participatives.
- **23 au 25 août :** La Grande Bonbonnière (bien-être et relaxation : plantes et fleurs séchées, céramique, ateliers).

Le Hive Bar prend ses quartiers à Gare Croisette

Gare Croisette s'est associé au Hive Bar pour cette nouvelle saison. Un restaurant-bar très connu à Cannes, QG des amateurs de jeux, de cocktails originaux et de bons petits plats aux saveurs asiatiques. Il apportera son ambiance conviviale avec une carte Food & beverages dédiée et des animations ludiques autour des jeux de société, tournois de jeux vidéo, blind tests, quiz, etc. « Nous allons proposer une carte street food fusion mexicaine et asiatique, annonce Nicolas Ta, fondateur

du Hive : Des edamames à grignoter en tapas, un guacamole aux saveurs asiatiques, des tacos mexicains au bœuf birria et cinq épices... » Petit côté asiatique aussi pour les cocktails signature aux noms issus de l'univers vidéo, de la pop et de la geek culture. « Cela me tenait à cœur de faire le pont entre le grand public et le monde des joueurs. » Et à disposition de tous, des stations PC gamer, des consoles Playstation 5, et une sélection de jeux d'ambiance, facile d'accès.

LA MAIRIE DE CANNES, LE JAMEL COMEDY CLUB
& MIALA PRÉSENTENT

Villa
**JAMEL
COMEDY
CLUB**
CANNES

VILLA ROTHSCHILD

1, avenue Jean de Noailles

23 → 27 JUILLET.24



SAMUEL BAMBI : « L'HUMOUR A ÉVOLUÉ »

Rendez-vous très attendu de l'été cannois, la *Villa Jamel Comedy Club* va une nouvelle fois emplir de rires les jardins de la Villa Rothschild du 23 au 27 juillet. Avec notamment cette année, parmi les nombreux artistes présents, le ton original et déjanté de Samuel Bambi, récemment à l'affiche de *Terminal*, la dernière série télé de Jamel. Un humoriste sur le point de prendre son envol !

Cannes Soleil : Quel a été le déclic de votre carrière actuelle ?

Samuel Bambi : Banal finalement, celui d'aimer faire rire mon entourage : famille, copains, copines du collège et du lycée... Et puis la suite logique, la scène !

C.S. : Pas n'importe laquelle : les comédies clubs parisiens qui depuis dix ans font florès...

S.B. : Absolument ! Ils permettent deux choses extraordinaires : travailler ses sketches devant un public qu'il faut conquérir, devant lequel il faut tenter des choses, garder celles qui marchent et aussi... gagner sa vie (*rires*) ! Le nombre de scènes ouvertes est devenu si important à Paris qu'il est tout à fait possible d'en faire plusieurs par soir et finalement d'assurer un vrai revenu. Mais le plus important est évidemment ce contact avec le public qui permet de bâtir un spectacle rodé à destination de ceux qui, ensuite, vont faire le choix de venir vous voir.

C.S. : Votre spectacle *Machine !* est un mélange entre burlesque, satire grinçante de la technologie qui nous envahit et tendresse. Comment l'avez-vous écrit ?

S.B. : Je n'écris jamais seul, mais avec mon ami et co-auteur Jonathan Demayo.

J'ai besoin de l'échange, de l'apport de l'autre, de son rire, un peu comme avec le public des comédies clubs justement. Et l'humour a évolué. Je n'aimerais pas tomber dans la censure ou l'autocensure, mais pourtant il est important pour moi de ne pas blesser. Par exemple, lorsque j'essaie un nouvel accent, je veux qu'il soit drôle, vraiment intégré dans le spectacle, qu'il ne provoque pas de la moquerie. Et s'en rendre compte tout seul, c'est impossible !



**IL EST IMPORTANT
POUR MOI DE
NE PAS BLESSER**

C.S. : Le spectacle *L'Arabe et le Juif*, qui vous a révélé il y a quelques années en duo avec votre ami Younès, serait-il justement encore possible aujourd'hui ?

S.B. : Je l'espère ! D'ailleurs, ce qui nous a « séparé » ce n'est pas le thème ou ce que nous disions, mais tout simplement que nous ne pouvions pas traiter tout ce qui nous intéressait par le seul biais de ce prisme communautaire.



En pleine ascension, Samuel Bambi est à l'affiche de son spectacle *Machine !* et de la dernière série de Jamel sur Canal+, *Terminal*.

C.S. : Vous venez jouer à Cannes dans le cadre du *Villa Jamel Comedy Club*...

S.B. : Je suis très heureux de retrouver Cannes et pour de multiples raisons, au-delà de mes nombreux souvenirs de vacances d'enfance et d'adolescence. D'abord, il y a le plaisir de refaire ces soirées en plein air dans ce superbe cadre de la Villa Rothschild, que j'ai découvert l'été après le premier confinement, quand nous avions encore des masques. Ce n'était pas simple, mais d'un autre côté on était logé au *Martinez* (*rires*) ! Tout a été magique au final ! Et puis je viens de présenter à CANNESERIES *Terminal*, la série où j'ai le bonheur de jouer aux côtés notamment de Jamel et Ramzy et pour laquelle nous démarrons le tournage de la saison 2.

Retrouvez Samuel Bambi mais aussi Antek, Ilyes Mela, Julien Santini, Marine Leonardi, Mouhamadou, Nash et Rey Mendes à la *Villa Jamel Comedy Club*, en plein air dans les jardins de la Villa Rothschild, du 23 au 27 juillet. Rens., réservations et programme complet sur www.cannes.com



L'ART DE **CULTIVER** SON ÉTÉ !

Pendant la période estivale, les expositions orchestrées par la Mairie de Cannes exacerbent notre imaginaire et élargissent nos horizons créatifs. À Cannes, sur le sable ou dans chaque lieu d'exposition, des musées municipaux au Suquet des Artistes en passant par la Villa Domergue, c'est toujours l'évasion assurée !

GEORGE NUKU MET LA MER EN

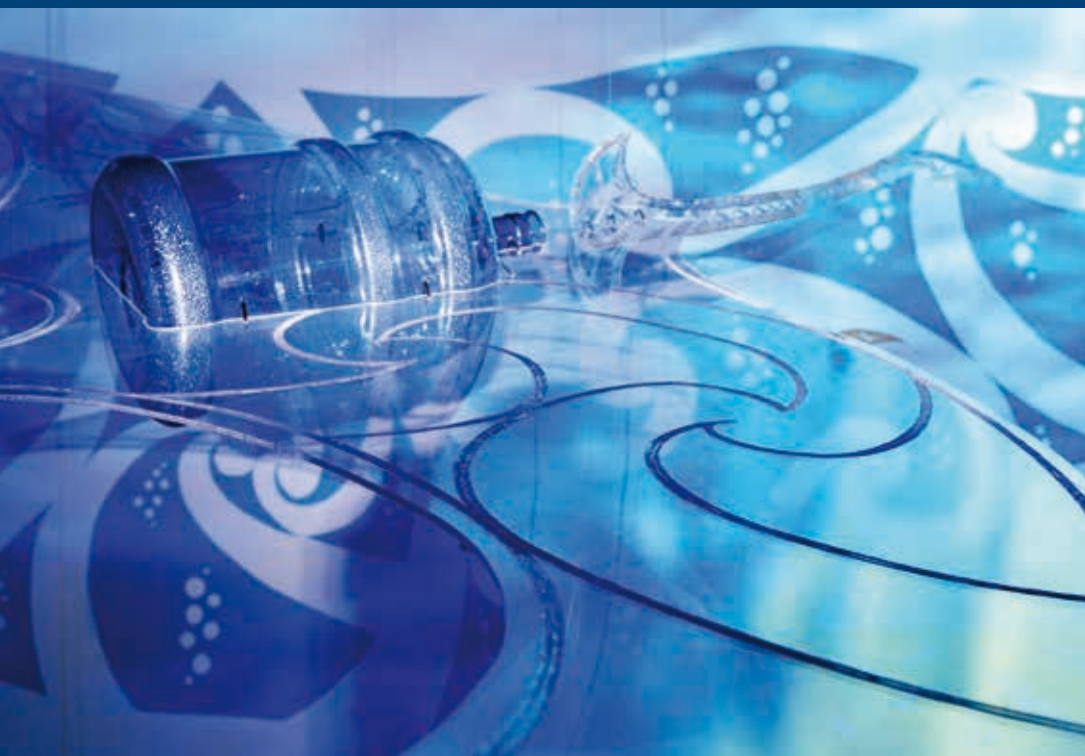
BOUTEILLE

Bottled Sea 2124 - L'univers plastique de George Nuku s'expose en toute transparence au Musée du Masque de fer et du Fort Royal, jusqu'au 17 novembre. Une expérience immersive dans les profondeurs marines qui interpelle aussi sur l'absolue nécessité de protéger leur biodiversité, des îles du Pacifique aux îles de Lérins.

Créatures marines fantastiques, récits légendaires, trésors terrestres ancestraux... Entre œuvres traditionnelles et approche contemporaine, l'artiste néo-zélandais George Nuku éveille nos consciences sur les mutations de la vie marine dans univers envahit par le plastique. Une « mer en bouteille », véritable « projection vers un avenir alternatif, qui met en garde contre les dérives de la société de consommation tout en magnifiant ce matériau qui représente la lumière et l'eau, les deux sources de la vie », commente Théano Jaillet, directrice conservatrice des musées de Cannes. Cette exposition s'inscrit dans le cadre plus large du concept *Bottled Ocean* qui fait l'objet de nombreuses expositions dans le monde entier. « George Nuku a été très enthousiaste à l'idée de pouvoir créer Bottled Sea, adaptation de son concept à notre belle Méditerranée, et s'est rapidement laissé séduire par l'île Sainte-Marguerite. »

Éléments sacrés

Au cœur de ce sanctuaire cannois de la biodiversité, une première résidence d'artiste a été organisée au Fort Royal en février dernier, suivie d'un second séjour insulaire, en mai, dédié à la création d'œuvres inspirées directement par l'histoire



© Mathieu Vouzeau - Raie marie



Raie manta

© Mathieu Vouzeaud - Raie manta

cannoise. « Les éléments sacrés de ce projet se sont tous combinés pour informer et exprimer des réflexions et des messages d'apprentissage de la vie, souligne l'artiste. Les bouteilles et les bouchons en plastique qui sont formés à partir du pétrole, vieux de millions d'années, sont en même temps des éléments très récents. (...) Les collections qui sont arrivées à Cannes en provenance de régions lointaines ont encore beaucoup à raconter. (...) L'histoire de l'homme et du masque est toujours présente. Moi aussi je porte un masque tous les jours. Le visage de mon ancêtre est en permanence sur le mien, mais il constitue en même temps une sorte de cadre, tout comme les nombreux cadres sculptés et peints d'or irisé, de cuivre et de bleu marine qui encadrent l'ensemble de cette exposition. »

Relier les humains à la nature

Dessins, peintures, sculptures, installations de l'artiste, créatures marines réalisées avec l'aide des bénévoles et des collégiens cannois, objets ethnographiques du Musée des explorations du monde... Une multitude d'œuvres abordent trois grandes thématiques dans les trois salles de l'exposition. La première, l'univers aquatique, dévoile les mythes et légendes liés aux animaux marins : le requin symbolise la ténacité, la tortue, la sagesse

ou la longévité, la raie, la persévérance... La deuxième évoque le grand voyage de peuplement des îles et les découvertes maritimes à travers une majestueuse pirogue Waka. La troisième rappelle la terre des ancêtres, illustrée par la grande maison traditionnelle māori Whare, abritant des œuvres qui rendent hommage aux anciens et aux liens invisibles qui relient les hommes, génération après génération.



UN AVENIR ALTERNATIF, QUI MET EN GARDE CONTRE LES DÉRIVES DE LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION

Une démarche participative 100 % EAC

Dans le cadre de la démarche 100 % Éducation Artistique et Culturelle, l'artiste a initié les collégiens des Vallergues à ses techniques d'art plastique et à la culture māori, les sensibilisant ainsi au changement climatique. « La préservation de

l'environnement et des ressources naturelles, kaitiakitanga, est une préoccupation centrale dans la société māori, commente Katja Riedner, commissaire de l'exposition avec Théano Jaillet. (...) Les éléments naturels sont temporairement mis à la disposition des hommes qui en sont considérés comme les gardiens. » Guidés par George Nuku, les élèves ont fabriqué des méduses avec des bouteilles en plastique, élaboré le plan relief de l'île Sainte-Marguerite à l'aide des bouchons ou colorié au pastel les différents animaux marins ou personnages de légendes esquissés par l'artiste. « Dans ses dessins, on retrouve ce style māori qui est caractérisé par une riche ornementation et des formes curvilignes. Ces courbes et spirales font référence à la mythologie et représentent le lien. » Lien entre les îles, lien entre les ancêtres et les vivants ou lien entre les humains et la nature... « Tout est sacré, affirme George Nuku. La mer qui embrasse à la fois l'île et le continent, les trésors ancestraux présentés ici dans l'exposition, la vitalité et l'humour des jeunes, exprimés à travers leurs expressions artistiques multicolores sur papier et sur plastique ; les histoires locales, les légendes, les mythes et les anecdotes, transmises de génération en génération ; ce plastique qui imprègne notre existence et dont nous nous rapprochons par notre créativité, suffisamment pour y voir un reflet de ce qui est vraiment sacré, notre capacité à nous voir dans l'autre. (...) Voilà ce que nous dit la pollution par le plastique ; elle nous délivre un message sacré. » Un message d'alerte à entendre d'urgence !

Bottled Sea 2124

L'univers plastique de George Nuku

Jusqu'au 17 novembre

Musée du Masque de fer et du Fort Royal - Île Sainte-Marguerite

Ouvert tous les jours de 10h à 17h45

Rens. et tarifs 04 89 82 26 26 /

www.cannes.com

Cannes Pass Expo 2024: Les expos de l'été à petit prix

Comme chaque année, pour seulement 12€, le Cannes Pass Expo 2024, valable du 1^{er} juillet au 30 septembre, permet d'accéder aux cinq expositions présentées cet été par la Mairie de Cannes (voir pages suivantes) et de bénéficier de visites guidées dans certains sites. Ce sésame culturel est en vente depuis le 1^{er} juillet au Musée des explorations du monde, au Suquet des Artistes, au Musée du Masque de fer et du Fort Royal, à Villa Domergue et au Musée éphémère

du cinéma. Le Cannes Pass Expo 2024 est également vendu en ligne sur cannes.com et restera valable jusqu'au 30 septembre. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com



JULIEN DES MONSTIERS MET LE SUQUET DES ARTISTES SENS

DESSUS / DESSOUS

Jusqu'au 22 septembre, la résidence municipale *Suquet des Artistes* accueille les toiles de Julien Des Monstiers, peintre contemporain à la renommée déjà internationale. Son œuvre déroute et passionne par ses mélanges de couleurs, ses méthodes, les thèmes et époques qu'elle traverse. Un feu d'artifice d'associations étonnantes et détonantes en 43 tableaux, où la fantaisie accroche le regard autant que l'esprit laissé sens *Dessus / Dessous*.

Originaire de Limoges où il est né en 1983, le jeune quadra diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2008 travaille entre Faye-la-Vineuse et la capitale. Parmi ses œuvres exposées à travers le monde et plusieurs fois primées (prix *Marin* en 2015, prix *Yishu8* en 2017, prix *Pierre Cardin* en 2019 et prix de peinture *Simone et Cino Del Duca* en 2022), 43 tableaux sont présentés

Julien Des Monstiers, *Tout l'Univers*, 2022
Huile sur toile et moules de mâchoires en plâtre,
210 x 130 cm.



© Adagp Paris 2024

au public cannois dans l'ancienne morgue municipale où l'artiste fait surgir une superposition de sujets et/ou de motifs colorés. Dans ce dédale de créations, l'imaginaire se perd au fil de ses interprétations. Surpris au sol comme sur les murs, avec notamment une pièce de deux mètres sur trois semblant jaillir des cloisons, le visiteur est appelé au-delà des évidences pour rejoindre la pensée de l'artiste.

Et si tout n'était qu'illusion...

« L'artiste semble se jouer des certitudes trop rapidement acquises, explique Hanna Baudet, commissaire de l'exposition. Paysages altérés, motifs déchirés, les peintures semblent à la fois contemporaines et s'extraire d'un passé lointain. L'artiste devient illusionniste et le spectateur victime de son mensonge. Son œuvre rappelle que les sens sont faillibles et peuvent entraîner sur une fausse route celui qui s'y fie sans discernement. » Ainsi, Julien Des Monstiers fait coexister différentes temporalités en un même espace où il associe le passé et le présent, jouant avec l'ordre établi. Le linéaire, très peu pour lui. L'artiste aime le relief et il sait en donner à son travail. « L'aspect ludique de son œuvre apparaît très vite, poursuit Hanna Baudet de la direction de la culture à la Mairie de Cannes. Le hasard, la délégation du geste, la construction par



© Galerie Christophe Gaillard

Julien Des Monstiers, *Fantomes II*, 2020,
huile sur toile.



LA PEINTURE DE JULIEN DES MONSTIERS DEVIENT UNE EXO-FICTION

strates, on devine le plaisir de créer et la liberté du peintre. » Puisant ses inspirations dans l'histoire de la peinture, la littérature ou encore la pop culture, l'artiste mêle la fiction à la réalité, à moins que ce soit l'inverse, faisant se croiser Fantômas, licornes, drones et chevaux parfois sur un même support. « Tapis, papiers peints, peintures murales, les formes qui parsèment les toiles font appel à une mémoire collective construite qui renvoie à des périodes temporelles diverses. » Un voyage à travers le temps à vivre tout au long de l'été.

Dessus / Dessous – Julien Des Monstiers
Jusqu'au 22 septembre
Suquet des Artistes - 7 rue Saint-Dizier.
Ouvert tous les jours (juillet et août) -
de 10h à 18h.
Rens. et tarifs www.cannes.com

Odette Domergue, sculptrice aux multiples facettes

La Villa Domergue met en lumière les multiples facettes de l'œuvre d'Odette Domergue, du 7 juillet au 22 septembre. Plâtres, bronzes, sculptures, terres cuites, porcelaines, photographies, documents d'archives... L'exposition explore ses nombreuses contributions artistiques et présente un aperçu intimiste de sa vie et de son œuvre, restée assez confidentielle. Formée aux Beaux-Arts de Paris, épouse du célèbre peintre et décorateur Jean-Gabriel Domergue, cette grande sculptrice conçut avec son mari la Villa Domergue, un joyau de l'architecture Art Déco qui servait de résidence, d'espace de création et de rencontres artistiques à Cannes. Ses sculptures en pierre de taille ornent les somptueux jardins. Parmi elles, la magnifique *Colombe*, récemment restaurée et présentée pour la première fois au public, ou le tombeau d'inspiration étrusque, un des chefs d'œuvre du site. Dans l'atelier du peintre, on retrouvera de nombreuses sculptures inspirées de l'art étrusque et la période antique, notamment des têtes en plâtre qui lui servaient de base pour développer des sculptures en cuivre ou autres matériaux.

Odette Domergue - Villa Domergue et ses jardins
15 avenue Fiesole, impasse Fiesole
Ouvert tous les jours de 11h à 19h
Rens. 04 97 06 45 21 / www.cannes.com



La Colombe, récemment restaurée et présentée pour la première fois au public.

Tinco Lycklama : un périple oriental

Un nouvel accrochage au Musée des explorations du monde nous fait voyager de l'Orient du XIX^e siècle à Cannes, jusqu'au 3 novembre. On suivra l'aristocrate hollandaise Tinco Lycklama, fondatrice du musée, dans ses pérégrinations sur les routes de l'Orient. Un véritable parcours initiatique suivi par l'élite européenne de l'époque, artistes, écrivains, savants ou simples curieux. Tableaux, dessins orientalistes, céramiques ottomanes et photographies des sites antiques égyptiens interrogent le rapport fantasmé de l'Orient avec les artistes et voyageurs. À travers les six salles du musée, le public pourra explorer, au gré du parcours, les grands thèmes de l'orientalisme, l'égyptomanie, l'Orient biblique, le Jardin persan, et redécouvrir Cannes, Eden, entre ciel et mer. Avec sa végétation luxuriante, son climat, sa lumière, Cannes deviendra le début ou l'étape finale du voyage de ces artistes partis en quête d'exotisme.

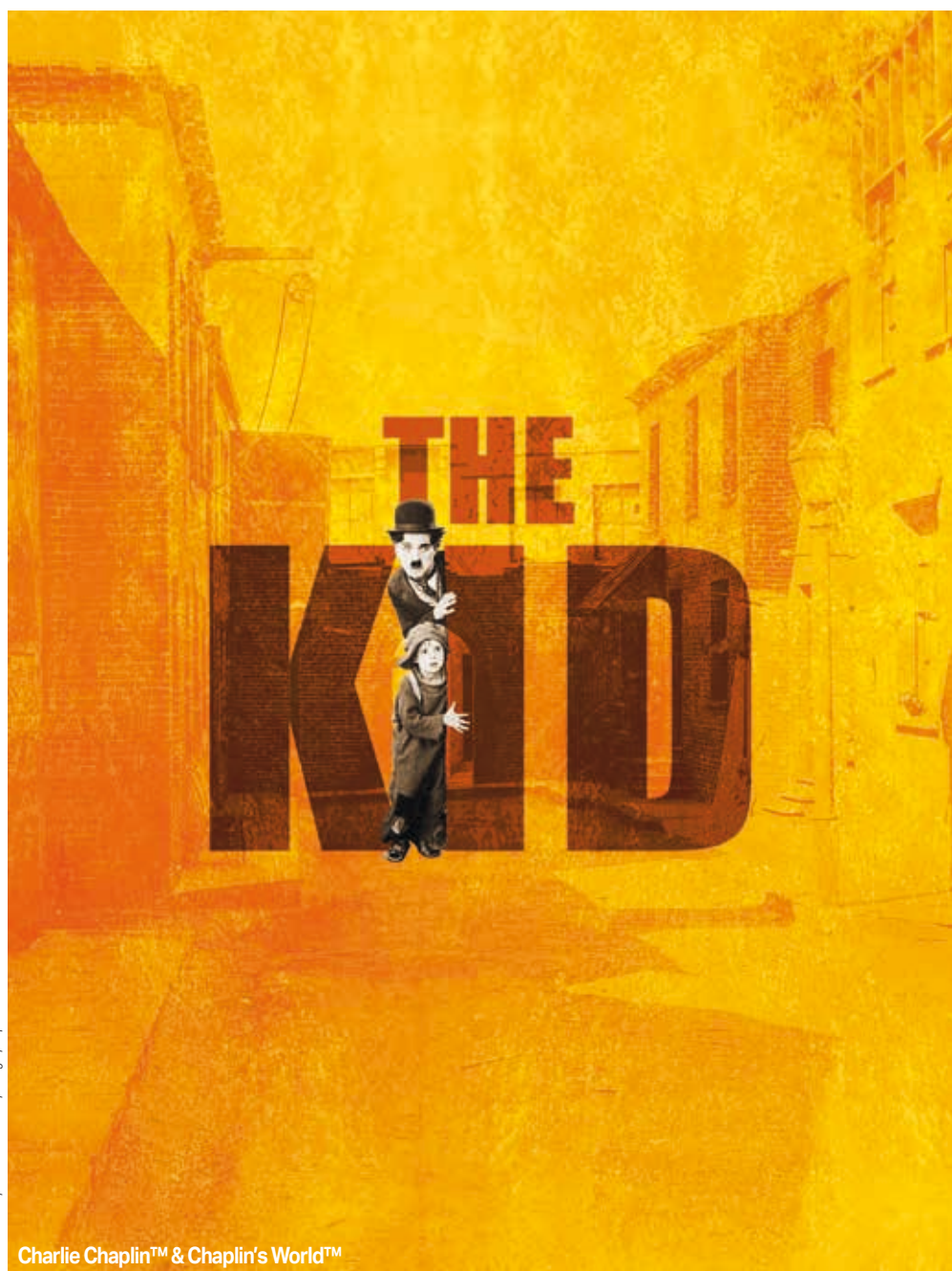
De l'Orient à Cannes, un voyage pictural à travers les collections du Musée des explorations du monde
Musée des explorations du monde – Le Suquet
Juillet et août : ouvert tous les jours de 10h à 19h
Rens. 04 89 82 26 26 / www.cannes.com



CHARLIE CHAPLIN, L'EXPOSITION: UN KID DES TEMPS MODERNES

Cet été, c'est à une nouvelle figure éternelle de l'histoire du 7^e art que se consacre le Musée éphémère du cinéma : après Romy Schneider et Louis de Funès, c'est Charlie Chaplin qui sera à l'affiche du Palais des festivals et des congrès, du 9 juillet au 25 août. Organisée par la Mairie de Cannes en partenariat avec *Chaplin's World*, cette nouvelle exposition sera consacrée plus spécifiquement au premier long-métrage de « Charlot » : *The Kid*. Un voyage drôle et émouvant conçu par l'un des plus grands spécialistes mondiaux du génial vagabond, Yves Durand, qui pour l'occasion n'est pas resté... muet !

François Truffaut se rendit un jour à un vernissage près des Champs-Élysées. Une petite foule y entourait, onctueuse et avide, un visiteur : une vedette de télévision aujourd'hui oubliée. Dans un coin de la salle, une dame élégante se tenait derrière le fauteuil roulant d'un bel homme âgé aux cheveux blancs... Charlie Chaplin lui-même, que personne ou presque ne reconnaissait. Drôle de chose que la postérité : un chapeau, une canne, une petite moustache et tout change. Cette image immortelle de Charlot, Cannes est fière de la faire revivre au travers de son Musée éphémère du cinéma, du 9 juillet au 25 août. Pour le Maire David Lisnard : « Charlie Chaplin est sans doute l'une des figures les plus inventives et populaires du cinéma du XX^e siècle. À travers ses multiples films, il incarne les rôles de dictateur, d'ouvrier, de chercheur d'or mais nous le connaissons tous sous le personnage de Charlot. Ses œuvres ont une portée universelle. Elles font rire et



© Bubbles Incorporated SA - Conception graphique : © Eric Perez

réfléchir, en renvoyant à des valeurs profondément humanistes en faveur de la liberté et de la démocratie. Avec l'accueil de l'exposition *The Kid*, dédiée à son premier long-métrage, nous souhaitons

ainsi rendre hommage à ce génie du burlesque et mettre en lumière toute la richesse de son jeu d'acteur, l'audace de ses mises en scène et son parcours de vie singulier... »

Le monde de Chaplin

La version originale de cette exposition provient du musée *Chaplin's World* installé dans la demeure familiale des Chaplin en Suisse, à Vevey. Une demeure désormais entièrement consacrée à la mémoire du génie anglais et conçue par Yves Durand, un Canadien engagé depuis plus de vingt ans dans le développement de projets muséaux. « Lorsque j'ai rencontré les enfants Chaplin, ils m'ont confié qu'aucun projet de muséification ne leur avait convenu. Aimant Charlot depuis l'enfance, mon concept était simple : lui donner toute la parole – sans mauvais jeu de mots –, s'effacer devant l'homme, l'artiste et ses mots. » Véritable musée, *Chaplin's World* est tout à la fois le nom du manoir où, exilé après le Maccarthysme, l'acteur vécut vingt-cinq ans en famille et un studio où le public peut voyager en immersion dans ses films et qui propose des expositions temporaires comme celle du centenaire du *Kid*. « Le contact a été très bon avec la Mairie de Cannes, qui en plus m'a proposé une surface triplée ! De quoi explorer à fond ce film fondateur de l'œuvre de Chaplin car il y raconte littéralement son enfance. »

Onze espaces différents

Documents rares, photos, extraits et décors conçus pour l'occasion figurent ainsi au programme de l'exposition, qui se décline en onze espaces. Les quatre premiers sont dédiés à l'enfance « assez triste » de Charlie et à la place centrale qu'y occupe sa mère Hannah, qui essayait néanmoins de faire rire ses deux enfants. « Déjà le mélange du rire et des larmes », souligne Yves Durand. Les espaces 5 et 6, intitulés *Jeux de miroirs, les deux kids*, abordent les ressemblances entre les deux vagabonds, chapeau melon pour l'un et casquette gavroche pour l'autre. « Chaplin a mis très longtemps à trouver

l'interprète idéal avant Jackie Coogan, un gamin de 5 ans qui se produisait sur scène avec son père. Il a entretenu une relation quasi filiale avec lui. Son père, artiste lui-même, a été une grande aide, alors que sur le plateau on surnommait sa mère la marâtre ! Elle a d'ailleurs dilapidé l'argent de son fils, ce qui a entraîné le vote aux États-Unis du Coogan Act, une loi qui protège l'argent gagné par les enfants jusqu'à leur majorité. » De leur côté, les



RENDRE HOMMAGE À CE GÉNIE DU BURLESQUE AU PARCOURS DE VIE SINGULIER

espaces 8 à 10 démontrent à quel point le film est autobiographique, proposant notamment des spectacles de lanterne magique qui enchantaient l'enfance de Chaplin – une installation réalisée grâce à la collaboration du Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey. Enfin, l'espace 11, dit *Nickelodéon*, est une salle de cinéma à l'ancienne qui permet de voir de nombreux courts-métrages de Chaplin.

Audacieux et fondateur

« The Kid est fondateur car c'est le passage de Chaplin du court au long, mais car il représente aussi un changement de ton essentiel, poursuit Yves Durand. Jusque-là, tous les courts-métrages étaient des « slapsticks », petits films comiques très créatifs mais bâtis sur le même thème du gentil vagabond affrontant le méchant policier.



Yves Durand, Canadien développeur de projets muséaux, a conçu l'exposition *The Kid, Charlie Chaplin* présentée à Cannes.

Là, en 1921, il évoque tout à la fois les SDF, les filles-mères et la précarité sociale d'une certaine Amérique – ce qui était profondément audacieux. Il était d'ailleurs très anxieux des résultats du film. Heureusement *The Kid* s'est installé rapidement comme un chef d'œuvre, ce qui a donné à Chaplin toute latitude pour bâtir une carrière qui n'en manque pas, des Lumières de la ville au Dictateur. » Notons que la Mairie de Cannes proposera divers ateliers en collaboration avec Cannes Cinéma et que le 30 juillet *The Kid* sera projeté en version ciné-concert au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès par l'Orchestre National de Cannes sous la direction de Benjamin Levy (voir page 8). Rarement sans doute vagabond ne fut plus entouré, ni plus célébré que Charlot. Le Musée éphémère du cinéma est là pour en faire toujours plus... parler !

The Kid, Charlie Chaplin – L'exposition
Musée éphémère du cinéma
Du 9 juillet au 25 août
Palais des festivals et des congrès
(accès par le Hall Méditerranée)
Ouvert tous les jours de 14h à 22h, nocturne jusqu'à minuit le 30 juillet.
Rens. et tarifs : 04 97 06 45 08
jusqu'au 8 juillet, puis 04 92 99 85 85 /
www.cannes.com

Collection Traverso : sans fausse note !

Comme chaque année, la collection photographique familiale Traverso consacrée au Festival sera mise en vedette dans le Musée éphémère du cinéma avec cette fois pour thème *Musique et cinéma*. Depuis les années 50 de très

nombreux artistes musicaux, chanteurs, interprètes et compositeurs ont arpenté nos rues et monté les marches du Palais des festivals et des congrès. De quoi se créer une visite en... chantée
Rens. www.cannes.com



DU STADE À L'ÉCRAN:

SPORT ET CINÉMA

S'EXPOSENT À CANNES

En cet été olympique, la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès, en partenariat avec *Give Me Five Minutes Prod*, mettent en lumière les anciens sportifs devenus acteurs à travers l'exposition *Du stade à l'écran*. Cette galerie de 39 photos, gratuite et ouverte à tous, est à retrouver du 8 juillet au 22 août sur le cours Félix Faure. Le sport à Cannes, c'est tout un art !

Exposition à ciel ouvert réalisée par *Give Me Five Minutes Prod*, présidée par le Cannois Julien Camy, *Du stade à l'écran* propose un parcours ludique à travers dix structures exposant 19 diptyques, représentant chacun une ou un sportif dans « son » univers, puis dans le monde cinématographique. Cette galerie permet ainsi au public de (re)découvrir des personnalités qui, après s'être illustrées dans leurs disciplines

respectives, ont su briller sous les projecteurs. Acteurs ou réalisateurs, stars du petit comme du grand écran, des années 1900 à nos jours, ils sont ainsi 19 sportifs-vedettes à figurer dans cette rétrospective, de Johnny Weissmuller à Lino Ventura, en passant par Éric Cantona, Mohamed Ali, Michelle Yeoh ou encore Esther Williams. Chaque portrait est accompagné d'un récit résumant la carrière de ces célébrités, faisant voyager

à travers le temps, les films et les disciplines, entre sport et cinéma.

Capitale du 7^e art et du sport en plein air

Installée cours Félix Faure et labellisée Olympiade Culturelle par Paris 2024 dans le cadre des prochains Jeux Olympiques et Paralympiques, *Du stade à l'écran* s'inscrit parfaitement dans la politique municipale de Cannes en faveur du sport et de la culture, menée notamment à travers les programmes *Cannes capitale du*



19 SPORTIFS-VEDETTES HONORÉS

sport en plein air et Cannes on Air. Célébrant deux divertissements parmi les plus appréciés au monde, l'exposition permet enfin de découvrir des photos exceptionnelles des plus célèbres personnalités du 7^e art tout en rendant hommage à des champions olympiques (ou non) ayant tenté l'expérience cinématographique. Quand le sport fait son cinéma (et inversement), le lieu du rendez-vous ne peut être que Cannes !

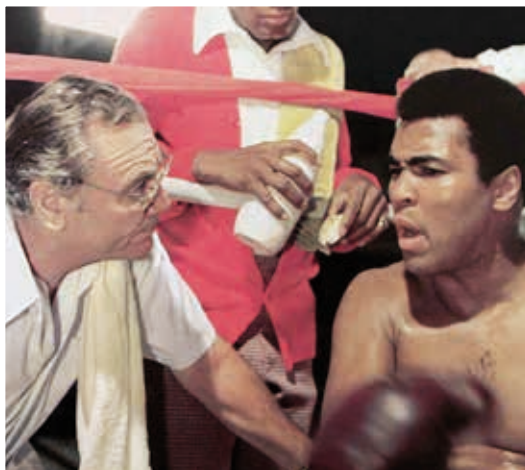
Du stade à l'écran

Du 8 juillet au 22 août

Cours Félix Faure

Rens. www.cannes.com

La légende de la boxe Mohamed Ali a incarné son propre rôle à l'écran à plusieurs reprises.



© Photos DR



**VOUS HABITEZ CANNES, VOUS AVEZ PLUS DE 65 ANS
OU VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP
ET VOUS ÊTES SEUL(E), FRAGILE ?**

Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

**POUR CELA, APPELEZ CANNES AUTONOMIE
AU 0 800 06 20 20**

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.

**CENTRE
COMMUNAL
D'ACTION SOCIALE**

FÊTES PATRONALES : CÉLÉBRONS NOS RACINES PROVENÇALES !

Comme tous les ans, les fêtes patronales estivales honorent les traditions cannoises. Organisées par les associations locales avec le soutien actif de la Mairie de Cannes, ces festivités séculaires perpétuent les racines et l'identité de notre ville en faisant souffler sur l'été un doux et chaleureux parfum provençal.

Is chantent la Provence ! Les galoubets et tambourins sont indissociables des fêtes patronales, tout comme les habits provençaux dont se parent les associations cannoises pour célébrer les saints patrons de Cannes. De la colline du Suquet au cœur la Bocca, en passant par la bucolique butte Saint-Cassien, ces célébrations traditionnelles, orchestrées en partenariat avec la Mairie de Cannes, rendent un hommage indispensable aux racines et à l'histoire de notre ville.

Saint-Cassien : réunion historique !

La fête de la Saint-Cassien est l'une des fêtes patronales cannoises les plus anciennes : elle remonterait au XIV^e siècle. Les Cannois vouaient alors un culte à ce saint, lui attribuant le don de guérir certains maux et l'érigeant en saint patron de leur ville. Aujourd'hui, la Saint-Cassien est célébrée par l'association qui porte son nom et, cette année, elle se tiendra du 19 au 21 juillet à Cannes et notamment sur la butte Saint-Cassien. Le 19 juillet à 17h, sur les Allées de la Liberté, le concours de boules en doublette à la mêlée générale donnera le coup d'envoi des festivités.

La remise des prix clôturera cette rencontre dans une belle ambiance provençale. Inscription avant 16h30, à l'Association Bouliste des Allées-Forville de Cannes. Le lendemain 20 juillet à 10h30, les groupes folkloriques – L'Espérance de Cannes, L'Académie Provençale et l'Academi dou Miejour de Cannes, mais aussi Bandura de Maillane, Lei Bouscarlo di Marsiho de Marseille et Lou Trelus d'Istres – défilent sur les Allées de la Liberté, rues des Belges et d'Antibes, cours Félix Faure, devant le kiosque à musique et l'hôtel de ville et au marché Forville, avant de donner à 11h30 l'aubade provençale au Maire et de procéder au dépôt de gerbes au Monument



Point de fête patronale sans l'incontournable danse de la souche !

aux Morts. Le soir à 21h30, sur la butte Saint-Cassien, le public pourra assister au concert proposé par la Mairie de Cannes *Joe Dassin by Jonathan Dassin* ; l'hommage en musique d'un fils talentueux à son célèbre père dont il a hérité de la voix suave. Le 21 juillet sera aussi une journée riche en hommages et réjouissances. À 11h, sur la butte Saint-Cassien, le Père Nikodem Boldys célébrera en plein air une messe provençale chantée par l'Academi dou Miejour et l'Académie Provençale qui exécuteront ensuite la danse de la souche. À 12h30, un apéritif d'honneur sera offert par le Comité de la fête de la Saint-Cassien. Puis à 13h, le public se rassemblera autour d'un pique-nique « tiré du sac » pour un déjeuner champêtre et musical animé à nouveau par l'Academi dou Miejour et l'Académie Provençale. Enfin, à 15h30, les musiciens de l'orchestre *S'Harms* inviteront

L'Aubade au Maire, un des temps forts de la Saint-Cassien.





le public à danser au *balèti* (bal musette) pour clôturer cette belle fête de la Saint-Cassien dans une ambiance guinguette.

Saint-Sauveur, le Suquet en fête

Organisée par le Comité des fêtes du Suquet, la Fête de la Saint-Sauveur, dont l'origine remonterait à 1796, rend hommage au saint Patron des cultivateurs. Pour cette 228^e édition qui se tiendra du 2 au 5 août, le Suquet s'anima autour

“ HABITS PROVENÇAUX, GALOUBETS ET TAMBOURINS SONT INDISSOCIABLES DES FÊTES PATRONALES

de nombreux rendez-vous provençaux. Le 2 août à 20h, au boulodrome des Allées, le concours de pétanque *Challenge Franco Piermattei/Majolfi/Depalma* ouvrira les festivités dans une ambiance sportive et provençale. Le 3 août à 21h30, dans la cour de l'école Mont Chevalier, *Richard Gardet Orchestra*, avec *tribute Patrick Juvet live*, *tribute Karen Cheryl live* et le groupe *Pat Ottawa*, entraînera le public dans la frénésie des années Disco pour une première partie endiablée avant un rendez-vous exceptionnel. Quoi de plus iconique en effet pour incarner cette période musicale tout en rythmes et paillettes que le mythique groupe *Boney M* prêt à

Parade fleurie: Jeux Olympiques et 7^e Art

Le 14 août à 21h, la Mairie de Cannes convie les Cannois et visiteurs à assister à sa traditionnelle *Parade fleurie*, grand moment festif de la Fête de la Saint-Barthélemy. Année sportive oblige, les chars, toujours spectaculaires, seront décorés autour du thème des *Jeux Olympiques* et du 7^e Art

et défileront le long de l'avenue Francis Tonner, à La Bocca, pour offrir au public un grand spectacle décliné en couleurs, fleurs et musique autour du sport et du cinéma.



mettre une ambiance incroyable avec son *Original Show*. Un grand concert gratuit offert par la Mairie de Cannes. Le 4 août à 11h30, en l'église Notre-Dame d'Espérance, une grande messe sera célébrée avec la bénédiction des échaudés et des épis de blé et la participation de l'Académie du Miejour. Puis à 13h, au square Musso, aura lieu la cérémonie du souvenir aux enfants du quartier morts pour la France, avec les hommages musicaux de l'Espérance de Cannes et de l'Académie du Miejour. Suivra un apéritif d'honneur organisé par le Comité des fêtes du Suquet. Enfin à 21h30, dans la cour de l'école Mont Chevalier, l'orchestre *Blue Cocktail* fera danser le public lors d'un grand bal à l'entrée gratuite. Un orchestre qui reviendra le 5 août pour animer un second bal à l'issue du traditionnel aïoli prévu à 19h30. Une belle soirée qui clôturera en toute convivialité cette 228^e fête de la Saint-Sauveur.

Retrait des places dans la cour de l'école Mont Chevalier, à partir du 1^{er} août de 10h à 12h et de 14h à 17h. **Rens. tarifs et réservations : 06 10 68 61 52 et/ou 06 10 35 78 31 (laissez vos messages).**

Saint-Barthélemy : fêter le saint Patron

La Fête de la Saint-Barthélemy, hommage rendu pour honorer Joseph Barthélemy, fondateur de la Verrerie de la Bocca est présentée par le Comité des fêtes du même nom. Elle se tiendra du 14 au 23 août, à l'espace Troncy, boulodrome Jean Beraudo, à La Bocca. La traditionnelle *Parade fleurie* présentée par la Mairie de Cannes sur l'avenue Francis Tonner, lancera ces sept jours de célébrations le 14 août à 21h (voir encadré). Le 18 août à 11h, une messe sera célébrée en l'église Sainte-Marguerite, en hommage à Joseph Barthélemy et à 12h15, au Square Barthélemy, suivront un dépôt de gerbes puis un apéritif offert à tous par le Comité des fêtes. Le 19 août

à 21h, une soirée cabaret exceptionnelle *Comédie Musicale Show* transportera le public entre danse et musique au rythme de chorégraphies envoûtantes. Le 20 août à 14h, les boulistes se retrouveront pour pointer ou tirer au concours de pétanque *Challenge Jean Beraudo*. Le 21 août à 15h, les enfants seront à la fête avec un après-midi récréatif spécialement conçu pour eux : spectacle *Lucky Luke au pays des indiens*, animations, jeux et goûter gratuit. Le 22 août à 21h, la soirée dansante *Flash années 80-90* invitera le public à se déhancher sur des musiques des eighties et nineties. Enfin, le 23 août à 21h, la soirée *Mousse* avec le Summer DJ Tour, clôturera dans une ambiance boules à facettes enflammée cette fête de la Saint-Barthélemy 2024.



Le 3 août, les tubes éternels du mythique groupe *Boney M* vont enflammer la Saint-Sauveur.



Le 20 juillet à 21h30, Jonathan Dassin, fils du chanteur, interprétera le répertoire de son célèbre père sur la butte Saint-Cassien. Un concert proposé par la Mairie de Cannes.

LE MASQUE DE FER : RETOUR TRIOMPHAL À CANNES !

Plus de trois siècles après son incarcération sur l'île Sainte-Marguerite, l'homme au Masque de fer reste un mystère. Les 12 et 13 juillet, grâce à l'association Cannes en Héritage, en partenariat notamment avec la Mairie de Cannes, un événement inédit, rythmé sur plusieurs sites de la ville par une parade, un spectacle musical et un ciné-débat, lèvera le voile sur ce personnage historique hors normes qui fait partie intégrante de l'épopée cannoise.

Faire vivre pour le public le récit mystérieux et ô combien célèbre du Masque de fer. Une idée originale que Claude Nicole Martinot, présidente de l'association Cannes en Héritage, avait à cœur de concrétiser : « La genèse du projet est mon lien d'amitié avec Pierre Dagonnot, auteur du livre *Le Masque de fer à l'île Sainte-Marguerite*⁽¹⁾ ».

J'ai eu l'idée de faire un opéra sur la base de ce livre qui reconstitue les onze années de l'incarcération insulaire du Masque de fer, de 1687 à 1698. J'ai trouvé un librettiste qui a une plume extraordinaire. Nous avons mis ces jolis mots en musique sur des extraits de grands compositeurs (Puccini, Massenet, Verdi...) pour les relier aux moments d'émotions, de tristesse ou de bonheur pendant l'incarcération. J'ai choisi des voix italiennes qui ont beaucoup de profondeur.»

Des voix exceptionnelles d'artistes habitués aux planches d'opéra tels le Théâtre Antique d'Orange et le Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage, dirigés par Stéphan Nicolay. L'histoire sera racontée par Philippe Salciccia, avec la performance en live de l'artiste plasticienne Anca Sonia. « *Le livret ne sera pas chanté mais narré pour que les gens, même les enfants, puissent comprendre les paroles.* » La grande première de ce spectacle musical aura lieu le 12 juillet à 20h30, à l'espace Miramar.

Des découvertes historiques

D'autres événements permettront

de mieux comprendre cette histoire, à travers les dernières recherches historiques et scientifiques. « *Sur ordre du Roi Soleil, le prisonnier d'État à l'identité cachée fut transféré le 30 avril 1687 sous haute sécurité au Fort Royal sur l'île Sainte-Marguerite. Après avoir été successivement emprisonné à Pignerol et Exilles, il restera au Fort Royal plus de onze ans en tant que seul prisonnier d'État, avant de rejoindre la Bastille et y décéder le 19 novembre 1703.* » Dans une grande déambulation, la Mascheria di Ferro et l'Académie Provençale de Cannes accompagneront le Masque de fer jusqu'au quai Saint-Pierre, où l'attendent l'armada des petits pointus et la goélette O'Remington. Destination l'île Sainte-Marguerite pour une visite commentée de sa célèbre cellule. « *Il y a vécu dans des conditions de personne de rang royal. Il avait des tapis, des latrines indépendantes, une cheminée... Il pouvait écouter la messe tous les jours par la porte entrouverte et il était quelques fois reçu chez le gouverneur de Saint-Mars, son geôlier.* » Un film réalisé à partir des prises de vue de la photographe Irène Payan sera projeté en continu. Les enfants partiront





Le spectacle musical revisite l'histoire du célèbre prisonnier à travers les dernières recherches historiques et scientifiques.



Claude Nicole Martinot, présidente de Cannes en Héritage, a mené ce projet avec créativité et passion.

à la chasse au trésor ou participeront à l'émission *Pitchoun* de Cannes Lérins TV. Petits et grands pourront également visiter le Fort Royal, les aquariums et l'Écomusée sous-marin, avant d'assister à la signature de la charte d'amitié entre la Maschera di Ferro de Pignerol et Cannes en Héritage, suivie de la levée des drapeaux avec les corps d'armée, dans une belle mise en scène. Le 13 juillet au soir, au cinéma *Les Arcades*, une soirée-débat cinéma sera

trente-quatre ans, le célèbre prisonnier ne pouvait être vu de quiconque au risque d'y perdre la vie, et de la faire perdre. Ce sont des secrets d'alcôves. La seule chose qui pourrait révéler son identité, c'est l'ADN mais ce serait dommage de supprimer le mystère. C'est devenu une légende basée sur une histoire authentique. »

Un projet fédérateur

Ces deux jours d'événements ont été organisés grâce aux nombreux partenaires : outre la Mairie de Cannes, associations, institutions, milieux culturels, petites et grandes écoles, collèges, lycées, universités, commerces, clubs services, monde de la pêche et des bateaux ont ainsi souhaité participer à l'événement « *Plus de 200 partenaires ont répondu présent, s'enthousiasme Claude Nicole Martinot. On s'aperçoit qu'il y a un intérêt fantastique. Un travail méticuleux, constructif, a fédéré un engouement bouillonnant autour de l'événement du Masque de fer. Dans l'ombre, pétillant d'impatience, fascinés par cette page d'histoire, les enfants préparent, dessinent, sculptent des œuvres d'art exceptionnelles. Depuis des mois, les musiciens, les choristes, les solistes, leur chef, les artistes en herbe et connus, peaufinent et attendent cet instant de mémoire.* » Pour Jean-Michel Arnaud, adjoint au Maire délégué à la culture et président du Palais des festivals et des congrès : « *Rassembler autour de ce qui fait l'identité de notre Ville, c'est justement la force de ce projet culturel fédérateur.* » Le Maire de Cannes David Lisnard a salué

quant à lui « *cette belle initiative, plébiscitée par l'ensemble des Cannois et pleine de puissance, qui trouve sa place au premier rang de l'agenda estival. En effet, le Masque de fer, c'est l'histoire de Cannes, c'est l'histoire de la France.* »

Rens. 06 71 42 74 80 /
www.masquedefercannes.com
ou www.cannes.com

(1) Pierre Dagonnot, *Le Masque de fer à l'île Sainte-Marguerite* (30 avril 1687-1^{er} septembre 1698), les conditions matérielles de son incarcération.

(2) *Le Masque de fer, un secret d'État révélé* (Éditions Favre)



LE MASQUE DE FER, C'EST L'HISTOIRE DE CANNES, C'EST L'HISTOIRE DE LA FRANCE!

animée par Jérôme Reber avec les auteurs d'ouvrages de référence sur le sujet : Pierre Dagonnot, mais aussi Christophe Roustan Delatour⁽²⁾, directeur adjoint des Musées de Cannes, avant la projection du film américano-britannique de Randall Wallace tiré du roman d'Alexandre Dumas *L'Homme au Masque de Fer*. Les historiens s'interrogeront sur l'identité véritable du célèbre prisonnier « *Le mystère reste entier,* souligne Claude Nicole Martinot. *On peut subodorer beaucoup de choses mais personne ne connaît l'identité du Masque de fer. Incarcéré par le roi Louis XIV pendant*

Le programme

VENDREDI 12 JUILLET

- 9h15 : rendez-vous place du Suquet pour la déambulation du Masque de fer
- 12h : départ vers les îles quai Laubeuf
- 13h30 : visite commentée de la cellule du Masque de fer et animations
- 20h30 : spectacle musical *L'Homme au masque de fer* - Espace Miramar

SAMEDI 13 JUILLET

- 9h : embarquement quai Laubeuf,
- 10h : visite commentée de la cellule du Masque de fer et animations
- 17h30 : accueil au cinéma *Les Arcades*
- 18h30 : table-ronde et projection du film *L'Homme au Masque de Fer* de Randall Wallace

KATHLEEN DESVEAUD : « L'IA EST L'AFFAIRE DE TOUS »

Avec son livre *L'Intelligence Artificielle décryptée*, Kathleen Desveaud, jeune et brillante Cannoise, enseignante-chercheur responsable du laboratoire de recherche Digital & Data Marketing au sein de la célèbre Grande École de commerce *Kedge Business School*, apporte son expertise sur l'IA. Un ouvrage documenté et pédagogique, né de ses années de recherches et d'enseignement de cette technologie aux avancées exponentielles et à l'impact bien réel sur nos vies, et conçu pour offrir à chacun de mieux en comprendre les opportunités, enjeux éthiques, géopolitiques ou sociétaux, mais aussi les risques indéniables. Rencontre.

Cannes Soleil : Quelle est la genèse de votre livre ?

Kathleen Desveaud : Quand je suis arrivée à *Kedge Business School*, il y avait, comme dans la plupart des écoles de commerce, très peu d'offre de cours sur l'Intelligence artificielle. J'en ai donc créé plusieurs, dont un cours principal destiné à l'ensemble de la promotion du programme *Grande École* de l'établissement. L'objectif était d'apporter aux étudiants une véritable culture générale sur le sujet. Qu'est-ce que l'IA, comment cela fonctionne, quelles sont les applications intéressantes, quels sont aussi les risques et les enjeux éthiques. J'ai aussi développé toute une partie de ce cours en ligne, avec des vidéos, des quiz, de nombreux supports. L'ensemble forme un contenu très riche, très pédagogique, que j'ai trouvé intéressant de partager avec le plus grand nombre, d'où l'idée de ce livre.



**CHATGPT EST UN
MODÈLE ENTRAÎNÉ
POUR GÉNÉRER DU
TEXTE ET NON PAS
POUR DÉLIVRER
DU SAVOIR !**

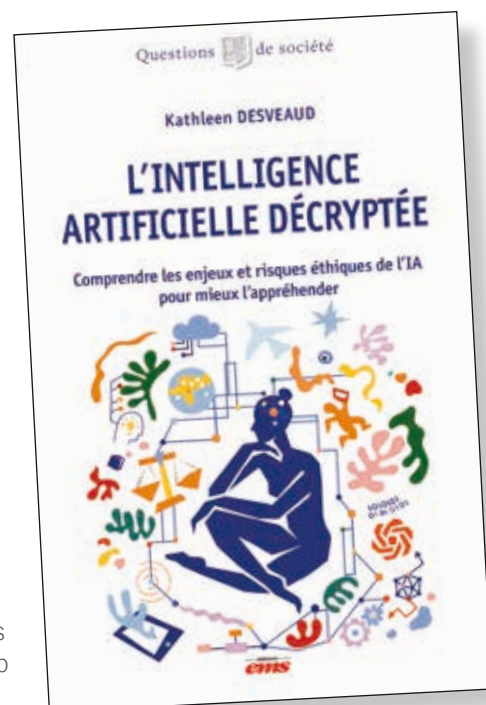
C.S. : L'idée était donc en quelque sorte de « démocratiser » l'IA ?

K.D. : Oui effectivement. Et aussi de permettre à chacun de s'approprier aussi un peu plus le sujet. Dans mes cours, j'ai pu constater combien les étudiants avaient des clichés en tête. Ils avaient, comme beaucoup de gens finalement, une vision assez

« futuriste » de l'IA, qui renvoie à la science-fiction. Cette vision a un peu changé avec l'arrivée de *ChatGPT*, même si on est passé de la référence réductrice du robot à celle tout aussi réductrice du générateur de texte, alors qu'il n'y a pas une IA mais des IA dans de multiples domaines. Beaucoup pensaient aussi que le sujet de l'IA était trop technique, trop complexe pour eux. À travers mes cours, et aujourd'hui ce livre, j'ai voulu permettre à chacun de s'emparer du sujet.

C.S. : Un sujet qui est controversé et suscite aussi beaucoup d'inquiétudes. Est-ce que pour vous l'apport de l'IA sera supérieur aux risques qu'elle représente ? Avez-vous « pris parti » dans votre livre ?

K.D. : J'essaie au maximum de ne pas prendre parti. Le risque existe complètement sur beaucoup de sujets, pas forcément là où on s'y attend. On me pose souvent les mêmes questions : as-tu peur de l'IA ? Va-t-elle nous anéantir ou remplacer nos métiers ? Cette dernière interrogation est celle qui revient le plus souvent d'ailleurs. À juste titre, car nombre de métiers vont effectivement être remplacés, même si je pense que l'Intelligence artificielle va surtout modifier notre façon de travailler. Les métiers répétitifs notamment vont disparaître. Je pense aussi par exemple aux développeurs en informatique. Pour les tâches de codage





À travers son ouvrage, Kathleen Desveaud informe, confronte, aiguise les esprits critiques et incite le lecteur à prendre part aux débats soulevés par l'IA.

standardisées et prévisibles, l'IA peut générer du code de manière très efficace. Mais les développeurs qui travaillent sur des projets qui nécessitent une pensée critique, de l'innovation, etc., eux ne seront pas remplacés tout de suite. De façon générale, pour les personnes qui font des choses un peu plus complexes l'IA sera un super assistant.

C.S. : Mais la suppression de métiers simples ou répétitifs ne présente-t-elle alors pas un gros risque sur le plan social ?

K.D. : Oui, pour moi le risque est là. Celui de créer des inégalités encore plus fortes. Je l'évoque aussi même si je m'efforce de ne pas donner mon avis personnel. J'essaie avant tout au maximum de confronter les avis qui ressortent dans la recherche, dans les études. Typiquement, sur le remplacement des métiers vous avez des études qui sont assez pessimistes, expliquant presque dans leur version la plus extrême que d'ici 2050 tous les métiers seront remplacés sauf peut-être celui de chercheur en IA ! Et puis d'autres études qui ont une vision un peu plus Schumpétérienne du sujet, avançant que globalement la création de nouveaux métiers compensera ceux qui auront été supprimés. C'est ce qui s'est passé avec Internet qui a conduit à l'émergence de métiers que nous ne soupçonnions pas il y a vingt ans : développeur, web-marketer, web designer,

community manager, etc. En tous cas, ce qui est certain, c'est que presque tous les métiers tels que nous les connaissons aujourd'hui vont être énormément modifiés.

C.S. : Est-ce que vous évoquez le rôle essentiel de régulation des politiques publiques ?

K.D. : Tout à fait, j'ai consacré une grosse partie à la fin aux réglementations autour de l'IA ainsi qu'à sa dimension géopolitique. Parce que pour moi, l'un

des vrais enjeux et risques aussi avec ces technologies ce sont les rapports de force qui peuvent exister entre les différents pays, mais aussi les acteurs de l'IA qui prennent un rôle de plus en plus important, le tout pouvant affaiblir nos démocraties. J'évoque ces sujets mais toujours avec la volonté de faire une étude documentaire : voilà globalement ce qui a été dit, ce que l'on sait, ce que l'on peut en retenir.

C.S. : Vous avez souligné que seulement 12 % des femmes étaient chercheur en IA. Est-ce que ça peut avoir des conséquences sur les stéréotypes générés par l'IA ?

K.D. : En fait les stéréotypes masculins vont être plus liés aux données utilisées pour les entraînements qu'aux équipes en elles-mêmes, mais le fait d'avoir une représentativité dans les équipes, que ce soit en termes de genre mais aussi d'âge, d'origine etc. aide à identifier les potentiels biais des IA. Le problème des stéréotypes retrouvés liés aux données est un vrai danger. Il y a plein d'exemples que je cite dans mon livre, comme cette IA développée par Amazon pour faire le tri dans des CV. On lui a injecté des données sur le type de poste proposé et le type de personnes qui occupait des postes à responsabilités dans l'entreprise. Or, il s'agissait essentiellement d'hommes. Donc l'IA a considéré que le fait

d'être un homme semblait être un critère de tri et à profil équivalent a eu tendance à choisir l'homme par rapport à la femme. Le risque est donc de perpétuer des problématiques que nous voulons dénoncer, voire de les aggraver ! Les IA s'entraînent sur les données qu'on leur donne. Si elles ne sont pas bonnes, elles ne feront pas de bonnes choses. De même, quand on veut créer des réglementations autour de l'IA, il est important aussi d'avoir une autre forme de représentativité c'est-à-dire une représentativité dans les types de compétences des gens qui développent ces réglementations, avec des expertises vraiment différentes : *data scientists* pour la partie technique mais pas seulement : avocats spécialisés dans la réglementation des nouvelles technologies, philosophes pour la partie éthique, etc. Parce que si on ne fait appel qu'à des techniciens, ils ne penseront pas forcément aux impacts sociétaux, aux aspects législatifs qu'il faut considérer etc.

C.S. : Le risque de l'appauvrissement de la réflexion, notamment chez les jeunes, n'est-il pas aussi réel avec les IA génératives ?

K.D. : Il faut les utiliser intelligemment. L'enjeu est là ! Bien connaître leurs fonctionnements. Par exemple il faut se rappeler que *ChatGPT* est un modèle entraîné pour générer du texte, pas autre chose, et non pas pour délivrer du savoir ! Je dis souvent que c'est le meilleur « bullshiter », qui forme de très belles phrases mais qui peut aussi fournir avec aplomb un contenu totalement faux, complètement inventé ! Le danger est donc de mal utiliser ces outils et surtout de céder à une forme de paresse intellectuelle, en se disant « *l'IA fera les choses à ma place, je n'ai plus besoin de réfléchir, juste à lui demander ce que je veux.* » Le problème de l'IA c'est qu'il y a un côté « magique ». On aime y croire mais c'est loin d'être le cas !

C.S. : Est-ce qu'il ne faudrait pas enseigner l'IA à l'école alors ?

K.D. : C'est ce que j'ai mis en place pour mes étudiants, mais oui, je pense qu'il faudra à terme y songer dans les collèges et lycées. Tout va aller très vite !

L'Intelligence Artificielle décryptée
Kathleen Desveaud
Éditions EMS Management et Sociétés
274 pages - Disponible en librairie et en ligne

LUTTE CONTRE LES MOUSTIQUES :

LA MAIRIE DE
CANNES MULTIPLIE
LES INTERVENTIONS

Comme chaque année, la Mairie de Cannes s'engage dans une vaste campagne de démoustication sur l'ensemble du territoire de la commune. La lutte contre les moustiques, notamment le moustique tigre, est un véritable enjeu de santé publique pour lequel elle entend agir efficacement en mettant en œuvre des interventions concrètes et opérationnelles sur le domaine public communal. Ainsi, de fin avril à fin octobre, la direction municipale hygiène-santé pilote ces opérations et s'engage dans une véritable croisade contre les moustiques afin de limiter leur prolifération.

Les moustiques, notamment le moustique tigre, sont nuisibles et agressifs pour l'homme, et peuvent véhiculer nombre de maladies invasives, d'où l'importance de lutter contre leur prolifération. C'est pourquoi la Mairie de Cannes mène régulièrement des campagnes de démoustication. Sept interventions annuelles, de douze jours chacune, avec des traitements anti-larvaires des zones sensibles du domaine public communal, ont été lancées le 25 mars dernier et se poursuivront jusqu'au 25 octobre prochain.

Un focus est apporté en été avec des interventions permanentes selon les besoins sur le territoire cannois.

Été 2024 : une action encore renforcée

Ces campagnes sont menées chaque année à travers la ville.



**NE LAISSONS PAS
LES MOUSTIQUES
S'INSTALLER !**

**Les bons gestes pour lutter contre
les moustiques vecteurs de maladies**

Le moustique tigre ou *Aedes albopictus* peut transmettre des maladies graves telles que la dengue, le Zika ou le chikungunya. Ces maladies, que l'on appelle arboviroses, peuvent être très invalidantes.

Le moustique tigre est aujourd'hui implanté et actif dans toute la région PaCa.





cannes.com

LES GESTES SIMPLES À EFFECTUER CHAQUE SEMAINE

Le moustique qui vous pique naît et vit chez vous.
Il lui suffit d'un peu d'eau et de quelques jours pour se développer



J'élimine les eaux stagnantes



Je supprime ou je couvre les réservoirs d'eau (bidons, citernes, bassins)



Je limite les lieux de repos des moustiques (j'élimine les déchets verts, herbes hautes, je taille les haies...)

Je pense aussi à mettre les petits récipients à l'abri de la pluie, vérifier le bon écoulement des eaux pluviales (gouttières, grilles d'évacuation) et vider les coupelles des pots de fleurs

toute stagnation d'eau susceptible de servir de gîte aux moustiques chez eux. « En effet, 80 % des gîtes de reproduction sont diagnostiqués notamment dans les seaux, vases, soucoupes et gouttières, poursuit le docteur Aude-Lasset. Il est donc très important que chacun s'implique dans cette lutte et adopte les gestes simples et de bon sens : éliminer les récipients contenant de l'eau stagnante, mettre à l'abri de la pluie et de l'arrosage les objets qui traînent dans les jardins et peuvent retenir de l'eau, vider régulièrement les

L'objectif est d'éliminer les larves des moustiques pour empêcher leur transformation en adultes piqueurs. Ces opérations sont conduites par une entreprise spécialisée qui utilise des insecticides biologiques agréés respectueux de l'environnement et inoffensifs pour la santé et les autres insectes volants. Les lieux traités sont tous les points d'eau stagnante : les zones publiques des vallons d'eaux pluviales, les avaloirs pluviaux, les ruisseaux et berges, les points d'apport volontaire des déchets enterrés ou aériens, les jardins et squares publics et aussi les vides sanitaires des établissements municipaux. Des opérations ponctuelles sont aussi réalisées en urgence lors d'infestation dans un secteur défini ou bien de températures clémentes tardives. « Cette année, la Mairie de Cannes engage une action supplémentaire pilote dans ses structures accueillant les enfants durant les vacances scolaires d'été, précise le docteur Dominique Aude-Lasset, directrice générale adjointe des services. Ainsi, quinze sites seront équipés de pièges à moustiques

pour le plus grand confort de tous et asseoir l'engagement de la commune sur le maintien de la salubrité publique auprès des populations sensibles fréquentant nos locaux. »



ÉLIMINER LES LARVES DES MOUSTIQUES POUR EMPÊCHER LEUR TRANSFORMATION EN ADULTES PIQUEURS

Espaces privés : le rôle essentiel de chacun

Pour lutter contre les moustiques sur les propriétés privées, il est crucial que les propriétaires et gestionnaires des copropriétés prennent aussi des mesures simples mais essentielles. La Mairie de Cannes incite donc vivement les propriétaires à éviter

récipients, entretenir les gouttières et recouvrir les bidons de récupération d'eau avec des moustiquaires. » Par ailleurs, les propriétaires doivent aussi effectuer un entretien permanent et une démoustication régulière des vallons privés pour limiter la prolifération des gîtes dans les eaux stagnantes. Le moyen le plus efficace et radical pour se protéger des nuisances des moustiques est d'éliminer physiquement les gîtes. « Seuls les traitements larvicides anti-moustiques respectueux de l'environnement sont autorisés », conclut Dominique Aude-Lasset. Mairie de Cannes et Cannois en croisade contre les moustiques : une union qui fait la force.

Les Cannois qui souhaitent obtenir des conseils de prévention et/ou signaler toute situation proche de chez eux, peuvent contacter la direction municipale hygiène-santé au 04 97 06 49 20 ou consulter le site www.paca.ars.sante.fr

Rens. www.cannes.com

ARMELLE JOUANNO BONNECHAUX LA SAMARITAINE

Parce que la vie ne lui a pas offert de devenir maman, la Cannoise Armelle Jouanno Bonnechaux a choisi de « *transmettre différemment, en aidant des enfants dans le besoin* ». Une volonté viscérale d'être utile, de changer les choses qui l'a conduite à soutenir l'orphelinat *Le Bon Samaritain* en Guinée, pour lequel elle se mobilise depuis plus d'un an et souhaite faire construire un nouveau bâtiment, doublant la capacité d'accueil et améliorant les conditions des enfants. Pour ce projet, son combat, elle a besoin du soutien de chacun.

Chez Armelle Jouanno Bonnechaux, la solidarité est de famille. Directrice générale adjointe à Cannes de l'association Isatis, dont l'objectif est de « *favoriser l'intégration sociale et professionnelle des personnes souffrant de troubles psychiques* », cette psychologue de profession baigne également dans cette « *question d'aider* » avec sa mère et son oncle. Simone et Francis Fina sont respectivement bénévole et ancien président historique de l'association cannoise *J'avais faim* qui sert des repas chauds aux plus démunis. Armelle, elle, a choisi d'aider tout particulièrement les enfants : « *D'une part, il y avait le fait que je n'ai pas pu en avoir avec mon mari Nicolas, et que nous ne souhaitions pas adopter. De l'autre, il y avait cet amour pour l'Afrique noire, des pays dans lesquels j'ai beaucoup voyagé et des habitants auxquels je me suis très attachée, qui vivent dans une grande misère et souffrent d'un total désintérêt de toutes les instances internationales et de leur propre gouvernement. Et malgré tout cela, ils restent joyeux, toujours souriants ; je trouve leur façon de réagir et de rebondir incroyable.* » Armelle se met alors en tête de leur venir en aide, d'une façon ou d'une autre. Ciblait les pays francophones et des projets de construction d'orphelinat, elle attend la bonne opportunité.

Conakry et à cœur

« *Cette opportunité s'est finalement présentée, poursuit Armelle. Par le biais d'une collègue de travail qui s'est rendue à plusieurs reprises en Guinée, j'ai appris l'existence d'un orphelinat qui avait besoin d'aide pour la construction d'un nouveau bâtiment.* » Situé dans le centre de la capitale Conakry et accueillant 23 enfants de 5 à 18 ans, l'orphelinat *Le Bon Samaritain* a été créé par Hélène Diallo, sage-femme et pédiatre de formation. Cette Guinéenne a commencé par venir en aide à des femmes de son quartier en plus de son travail, avant de



Armelle Jouanno Bonnechaux aux côtés de Martine, âgée de 5 ans et plus jeune fille de l'orphelinat *Le Bon Samaritain* à Conakry, en Guinée.

recueillir chez elle des premiers enfants. Au fil des années, de nombreux autres ont suivi (une centaine depuis 1998) et elle a créé une association qui a obtenu l'agrément d'orphelinat en 2010. « *Ses trois fils ont vécu dans cette charité chrétienne et à la mort de leur mère, en 2016, c'est tout naturellement qu'ils ont continué son combat.* » C'est par l'un d'eux, le fils cadet et administrateur général Marcel Leno, qu'Armelle entre en contact avec l'orphelinat et découvre tout à la fois l'amour et la précarité dans lesquels vivent les enfants. « *Ils sont tous scolarisés jusqu'au Bac, il y a un vrai suivi d'études. D'un autre côté, l'orphelinat ne fonctionne que sur la base de dons, principalement d'habits et de nourriture, et la maison dans laquelle ils sont logés est très vétuste, exiguë et insalubre, n'ayant de l'eau que*

Bien habillés pour célébrer Pâques, les enfants ont le sourire, comme toujours.





Les enfants s'amuse avec des jeux qui viennent de leur parvenir de France.



La maison qui héberge actuellement les 23 orphelins est très vétuste, exigüe et insalubre.

deux fois par semaine seulement. De plus, les enfants ne bénéficient que de peu d'activités, les locaux ne permettant pas, par exemple, de jouer à l'extérieur. » Enfin, la location du bâtiment représente pour l'association un coût très lourd, qu'Armelle atténue en payant une partie du loyer chaque mois.

Rendez-vous en terrain connu

Cependant, de cet horizon sombre et morose darde une éclaircie : « Il y a quelques années, le gouvernement guinéen a donné un terrain à l'association qui porte l'orphelinat pour qu'il puisse être construit, explique Armelle. C'est précisément là que nous intervenons, avec Le Bon Samaritain France-Guinée,

simplement besoin d'être débroussaillé. » Les feux, tout comme le lieu – qui est « entouré de verdure » – sont donc au vert. Mais la recherche de fonds pour démarrer la construction de ce nouvel havre de paix et de sérénité – « qui permettra de doubler la capacité d'accueil et de proposer à une cinquantaine d'enfants de vivre dans des conditions décentes, grâce à une salle polyvalente, une bibliothèque, une cuisine, des aires de jeux et des dortoirs et salles de douches non-mixtes » – s'avère compliquée.

« C'est un pays à risque, précise Armelle, qui a elle-même été surprise par la difficulté à ouvrir un simple compte bancaire en Guinée, du fait d'une forte suspicion d'arnaques. C'est un problème car les fondations, qui pourraient nous aider sur ce projet, n'y vont pas par risque du blanchiment d'argent. » C'est pourquoi Le Bon Samaritain France-Guinée a besoin de la générosité de chacun, même du plus petit don : « Même si ce n'est pas pour le futur orphelinat, tout l'argent sera utilisé au profit des enfants. »

Peine et parrainage

Des enfants qui, comme s'ils n'avaient pas assez souffert, ont reçu en décembre 2023 une terrible nouvelle. « Marie-Claire Mara, directrice de l'orphelinat à titre bénévole et notre relai sur place, est décédée en accouchant le lendemain de Noël. C'est vraiment un drame pour tous les enfants qui voyaient en elle une seconde mère et qui sont, pour ainsi dire, devenus orphelins pour la deuxième fois. » Une grande peine

qui n'est malheureusement pas rare en Guinée, où une femme sur trois perd son enfant à la naissance ou meurt en couche. Et un témoignage de plus de la grande précarité dans laquelle vivent les orphelins du Bon Samaritain, dans un pays où l'accès à l'électricité et Internet est très fragile et où il n'existe aucun traitement des déchets ni même de l'eau. Dans ces conditions, Armelle rappelle que « toute aide est la bienvenue », qu'elle soit financière ou même technique. En outre, si aucune



Une fois par an, quand elle se rend sur place, Armelle organise une sortie avec les enfants, comme ici lors d'une excursion sur une île en face de la capitale.

adoption n'est possible, l'association souhaite mettre en place un système de parrainage. « Tous nos orphelins seraient ravis d'avoir un parrain ou une marraine qui puisse investir sur eux, suivre leur scolarité, échanger des photos voire même les appeler en vidéo. » Don, soutien ou parrainage : autant de solutions pour venir en aide à Armelle et, par son biais, tendre la main à ces enfants de Guinée. Loin des yeux, près du cœur.

Pour soutenir l'association Le Bon Samaritain France-Guinée en charge notamment de la construction d'un nouvel orphelinat, contactez Armelle Jouanno Bonnechaux au 06 86 30 50 11 ou sur armeljouanno@gmail.com

“ TROUVER LES FONDS POUR CONSTRUIRE LE NOUVEL ORPHELINAT

l'association créée en 2023 et dont je suis la présidente. L'objectif premier est de trouver les fonds pour cette construction, avant de participer au fonctionnement de l'orphelinat chaque année. » Néanmoins, si le terrain est connu, le temps presse pour deux raisons. Premièrement, le caractère « désobligeant » du propriétaire du logement actuel fait craindre une expulsion du jour au lendemain. Deuxièmement, le site de 2 000 m² offert par l'État doit être utilisé dans les prochaines années au risque d'être perdu. « Situé à une heure de la capitale, il jouxte une école, un collège se construit à côté et un lycée est à 7 km. Le quartier est en train de se développer et le terrain en lui-même est plat, carré et a

LA FLAMME OLYMPIQUE AVAIT RENDEZ-VOUS À CANNES

Le 18 juin, la Flamme Olympique a embrasé une nouvelle fois la ville de Cannes, moins d'un mois après avoir monté les marches du Palais des festivals et des congrès à l'occasion du 77^e Festival de Cannes. Dans une ambiance festive, vingt porteurs se sont transmis le flambeau, dont Anny Courtade, figure emblématique du volley cannois et européen, et l'actrice américaine Halle Berry. Sur le parcours – de l'hôtel de ville jusqu'à la base nautique du Mouré Rouge, en passant par le Palais des festivals et des congrès et le nouveau skatepark de la Roseraie –, la torche et ses relayeurs ont été acclamés par de nombreux Cannois, venus célébrer les valeurs du sport, profiter des animations, mais aussi partager un moment de fierté nationale. Tout Jeux, tout flamme... tout Cannes !

Des Cannois fiers d'avoir vu la Flamme

Ils étaient nombreux le 18 juin pour voir passer la Flamme Olympique dans leur ville. Parmi eux, Marie-Thérèse explique que cela « représente beaucoup de choses, notamment l'esprit sportif qui réside à Cannes pour tout le monde. Que ce soit en terme de sport ou de pratique adaptée aux personnes en situation de handicap, la Ville et son Maire font le maximum, ça nous fait donc chaud au cœur que la Flamme passe par ici, ça nous fait vibrer ! » De son côté, Sayen, 10 ans, s'est dit « très content parce que ça n'arrive qu'une fois dans la vie. J'adore le sport et je pratique beaucoup d'activités, surtout le sport de combat et le ping-pong donc je suis très heureux que la Flamme Olympique soit passée à Cannes. » Tous fans de la Flamme !



Marie-Thérèse



Sayen



À son tour, le Délégué général du Festival de Cannes a transmis le flambeau à Anny Courtade, ancienne présidente historique du RC Cannes et figure indissociable du volley-ball cannois et européen.

Alexandre Farrugia, président du club de handibasket du Cannet et bénévole depuis cinquante ans, a été le tout premier porteur de la Flamme à Cannes.



Labellisée Terre de Jeux 2024, Cannes a accueilli le passage de la Flamme Olympique le 18 juin dernier, avec ferveur et en toute sécurité.

Le parcours d'environ 4 km comptait son lot de panoramas idylliques comme la baie de Cannes sait en offrir.



La star internationale et actrice Halle Berry faisait partie des vingt porteurs cannois...



Sur le parcours, trois sites ont accueilli des animations ouvertes à tous, à l'image du skatepark de la Roseraie et sa démonstration de skate et trottinette...





Les (jeunes) Cannois ont répondu présent en très grand nombre tout au long du tracé, à commencer par l'hôtel de ville d'où est parti le relais à 11h28 précises.



Les porteurs de la Flamme ont été les stars de la Croisette.



En fin de matinée, après avoir retrouvé la protection de sa lanterne, le feu sacré de l'olympisme a rejoint les hauteurs de Valberg.



... avant de passer le relais, en haut de l'incontournable tapis rouge, à Thierry Frémaux.



... et le square de Verdun où c'est le badminton, sport olympique, qui était à l'honneur.



Vers 12h20, la Flamme Olympique terminait sa traversée de Cannes en approchant de la ligne d'arrivée à la base nautique du Mouré Rouge.

Reprise des parkings en régie municipale : la justice donne raison à la Mairie de Cannes

Après plusieurs années de contentieux, la justice a rendu sa décision. Le 14 mai dernier, le Tribunal administratif (TA) de Nice a rejeté la demande d'indemnisation de la société Uniparc et, par ailleurs, l'a condamné à verser 1,06 million d'euros de dédommagement à la Mairie de Cannes, somme visant à indemniser la Commune au regard des nombreux travaux engagés (6,19 M€) pour la remise en état et la sécurisation des parkings concernés. Pour rappel, le 1^{er} mars 2019, la Mairie de Cannes avait récupéré de manière anticipée la gestion des huit parkings municipaux auprès du groupe privé Uniparc. Cette résiliation reposait sur la durée excessive (30 ans) du contrat initial établi en 1995 par la municipalité de



l'époque, qui est un motif d'intérêt général. Un audit mandaté par la Ville en 2015 avait révélé que l'exploitation avait déjà amorti ses investissements et, par conséquent, que le contrat était de trop longue durée ; il a également mis en lumière le mauvais état des équipements et installations gérés par Uniparc. Face à la décision municipale de résilier son contrat et de reprendre les parkings en régie, Uniparc avait déposé un recours indemnitaire devant le TA de Nice afin d'être indemnisé à hauteur de 35,367 millions d'euros HT, au titre des préjudices qu'elle estime avoir subis. « La Mairie de Cannes salue la décision du Tribunal administratif, a indiqué le Maire de Cannes. Aujourd'hui, les parkings repris en régie municipale sont beaucoup plus attractifs pour les automobilistes. » Les chiffres en témoignent avec une croissance historique de la fréquentation de + 30 % en cinq ans. Les offres tarifaires telles que 3h gratuites chaque samedi, chaque dimanche et chaque jour férié, 3 euros la nuit du samedi à dimanche et 2h gratuites en semaine, les rénovations réalisées et celles à venir, la sécurisation des lieux, sont autofinancées par l'activité de la régie sans solliciter le budget de la Ville.

24 HEURES DE LONGE CÔTE : 2 425 EUROS POUR LE TÉLÉTHON

« Afin d'être innovants et de marquer les esprits », l'association sportive ASLM Cannes Longe Côte a organisé, du 31 mai 18h au 1^{er} juin derniers 18h, un défi sportif ambitieux et solidaire : parcourir un maximum de kilomètres, à l'occasion des 24h de Longe Côte, afin de récolter des dons au profit du Téléthon 2024. Plus de 160 « longeurs » licenciés, issus de clubs de longe côte du département et limitrophes (Cannes, Antibes, Mandelieu-La Napoule, Théoule-sur-Mer, Golfe-Juan et Toulon) ainsi que des participants non membres d'un club, se sont relayés dans l'eau, de façon continue durant 24 heures, par équipes constituées de deux, trois, quatre ou cinq personnes durant 30 minutes ou une heure, en effectuant des allers-retours sur un tracé de 500 mètres face aux plages du boulevard Jean Hibert. Ils ont ainsi parcouru un total de 593 km. Le fruit des frais d'inscriptions, des dons mais aussi de ventes de pâtisseries « maison » et de poteries le jour de l'événement a permis de récolter 2 425 euros qui seront intégralement reversés à l'Association française de lutte contre la myopathie (AMF). Des animations et initiations pour petits et grands étaient également au programme durant les deux jours. Cette belle manifestation caritative était soutenue par la Mairie de Cannes. Quelques jours plus tôt, le 18 mai dernier, Cannes a été le théâtre aussi de la deuxième Rencontre départementale 06 de Longe Côte, sur la plage Trou de l'ancre, à la Bocca, au niveau du rond-point Étienne Romano, face à la promenade BoccaCabana, boulevard du Midi-Louise Moreau, qui a rassemblé 110 participants. Le Longe Côte... a la cote à Cannes.



CANNES FAIT RAYONNER LA CULTURE FRANÇAISE À BUSAN, EN CORÉE DU SUD

Avec son Festival international du film, Cannes fait rayonner la culture française dans le monde. Capitale incontestée du 7^e art, la Commune est, depuis 2021, membre proactif du réseau mondial des *Villes créatives* de l'UNESCO, dans la catégorie *Cinéma*. Grâce à cette distinction, la municipalité exporte et promeut la richesse culturelle française. Dans ce cadre, la Mairie de Cannes a notamment noué en 2023 un accord historique de coopération avec la ville sud-coréenne de Busan – réputée comme place forte du cinéma asiatique – en faveur du développement des industries culturelles et créatives. Les deux villes, en partenariat avec l'ambassade de France en République de Corée, lancent ainsi à partir de septembre 2024, à Busan, une résidence internationale d'arts visuels dénommée *Villa Bang Hai Ja*, au sein du Hongti Art Center.* Ce lieu inédit inscrit dans la catégorie des établissements artistiques du réseau de coopération culturelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, offrira la possibilité aux artistes français d'y résider et de créer dans un environnement stimulant et inspirant tout en étant au cœur de la deuxième métropole de Corée du Sud. Il permettra de développer le savoir-faire des artistes français en les invitant à une immersion dans une culture étrangère afin d'enrichir leur création. « *La Mairie de Cannes se réjouit d'être à l'avant-garde de cette initiative qui promeut la culture française à l'international, a salué le Maire de Cannes. En lançant cette première résidence d'arts visuels en Corée du Sud, nous concrétisons davantage la coopération nouée avec Busan en 2023 pour partager notre expertise et développer nos industries culturelles et créatives. La Villa Bang Hai Ja, véritable villa Médicis sud-coréenne, offre un environnement créatif inédit aux artistes français dans une ville phare de la scène artistique de l'Extrême-Orient. C'est aussi une vitrine unique qui permet de faire connaître notre politique culturelle à l'international et de poursuivre le développement du programme municipal Cannes on Air.* »

*Établissement culturel offrant aux artistes un large éventail d'installations, notamment des laboratoires, des studios, un espace d'exposition, des salles d'étude et des possibilités de recherche universitaire.



La stratégie agricole et alimentaire de l'Agglomération Cannes Lérins reçoit le plus haut label de l'État

À travers le Projet Alimentaire Territorial (PAT) initié en 2021, l'Agglomération Cannes Lérins met œuvre de façon concrète une stratégie agricole et alimentaire visant à relocaliser la production, accompagner les agriculteurs dans la pérennité et l'adaptation de leurs exploitations face au changement climatique, et proposer une alimentation équilibrée, avec une attention particulière aux enfants et aux personnes en situation de précarité. Cette action a été saluée par la *Co'alim*, instance de l'État, qui, le 19 mai dernier, a décerné à l'Intercommunalité le label de niveau 2 *En action* du PAT, soit le plus haut niveau de reconnaissance nationale ; trois ans jour pour jour après l'obtention du label niveau 1 *En émergence*. Cette reconnaissance témoigne de la qualité de cette démarche lancée par David Lisnard. « *L'Agglomération Cannes Lérins et la Mairie de Cannes développent une filière agricole pérenne, a rappelé le Maire de Cannes-Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Cette première pierre du Projet Alimentaire Territorial de l'agglomération porte aujourd'hui ses fruits. Ces actions se poursuivent - à Cannes, sur notre bassin de vie communautaire et à l'échelle du pôle métropolitain Cap Azur - pour défendre notre modèle agricole, notre souveraineté alimentaire et notre patrimoine culturel.* » Cette labellisation, attribuée pour une période de cinq ans renouvelable va permettre à l'Agglomération de poursuivre cette stratégie en construisant de nouveaux partenariats.

Plus de 300 écoliers cannois sur l'île Sainte-Marguerite pour célébrer l'environnement

À l'occasion de la 35^e Journée mondiale de l'environnement, douze classes issues des écoles cannoises, du CE2 au CM1- soit plus de 300 élèves - se sont retrouvées sur l'île Sainte-Marguerite, le 7 juin dernier, pour découvrir les richesses naturelles du site et être sensibilisées à l'écologie et à la protection de la biodiversité. Lors de ce rendez-vous organisé par la Mairie de Cannes, les enfants de chaque établissement scolaire présent (Maurice Alice 2, Hélène Vagliano, Alexandre Dumas, Marcel Pagnol, René Goscinny, Bocca-Verrerie, Jacqueline de Romilly, Eugène Vial et La Croisette) se sont présentés, via des stands, leur travail respectif effectué en amont en cours sur les thèmes de *La protection de la*



Méditerranée, Le cycle de l'eau, Le potager à l'école, La mobilité douce, Le gaspillage alimentaire, L'air et moi, Les pollinisateurs et L'empreinte écologique. Les petits Cannois ont également participé à des ateliers animés par les associations Méditerranée 2000, le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Îles de Lérins Pays d'Azur, le Conseil Scientifique des îles de Lérins (CSIL), *NaturDive* ainsi que par l'Office National des Forêts (ONF), la direction de la Culture de la Mairie de Cannes et la Réserve communale de sécurité civile, sur la biodiversité en forêt, le milieu marin, les risques majeurs, l'empreinte écologique, la biodiversité en Méditerranée, les espèces endémiques de l'île Sainte-Marguerite et le traitement des déchets. Par ailleurs, les écoliers ont pu découvrir une exposition de photographies de fresques réalisées par les enfants de quatorze écoles cannoises peintes autour de quinze avaloirs situés à travers la ville devant les établissements scolaires participants au concours *Dessine-moi un avaloir* ; une initiative proposée lors du *Climathon 2022*. Les enfants avaient aussi mené avec eux sur l'île les deux flammes olympiques réalisées par l'école Saint-Joseph et le périscolaire de l'école Marcel Pagnol, sélectionnées par le jury du projet *Ensemble vers Paris 2024*, qui, du 12 mars au 11 juin derniers, portées par des élèves, ont été transmises d'une école cannoise à l'autre.



L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS RÉCOMPENSE LES GAGNANTS DU CONCOURS TRIAGE AU SORT

En partenariat avec l'entreprise PAPREC*, le Syndicat Mixte d'Élimination des Déchets (SMED) et l'organisme CITEO**, l'Agglomération Cannes Lérins a organisé la 7^e édition du jeu-concours *Triage au sort*, du 1^{er} au 30 avril dernier. Durant ces quatre semaines, les habitants du bassin communautaire ont été invités à mettre leurs coordonnées sur un papier libre dans leurs bouteilles en plastique avant de les jeter dans un conteneur à tri. Ceux dont le nom a été tiré au sort ont reçu des cadeaux conçus par les partenaires locaux de l'opération, remis le 8 juin dernier, dans le jardin de la Pépinière d'entreprises de Cannes Bastide Rouge. 59 lots proposés par 26 professionnels partenaires ont été ainsi répartis entre les gagnants par ordre de sortie. Ont été remportés notamment une tablette *Ipad*, un déjeuner pour deux au *Carlton Beach Club* ou encore un brunch pour deux personnes au restaurant *Blue Lemon*. Cette année, ce sont 36 Cannois, 16 Cannelans et sept Mandolociens qui ont été récompensés pour leur démarche écoresponsable. Cette action, aussi ludique que pédagogique, a pour objectif de renforcer les habitudes de pratique du tri conformément à la politique de prévention et de valorisation des déchets lancée en 2014 par le Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Pour rappel, afin d'accompagner au mieux les habitants dans leur tri des emballages en verre, le territoire intercommunal dispose, au total, de 100 bornes à collecte de verre dotées du dispositif *Cliiink* (qui après chaque dépôt crédite à l'utilisateur des points pouvant être échangés contre des bons d'achats chez des commerçants) ; par ailleurs, le site *Info Tri* recense toutes les informations relatives à la gestion des déchets et de tri.

* Entreprise de collecte et recyclage de déchets industriels et ménagers.

** Entreprise privée spécialisée dans le recyclage des emballages ménagers.



SANTÉ : LA MAIRIE DE CANNES AGIT POUR LUTTER CONTRE LES MALADIES CARDIO-VASCULAIRES ET LES TROUBLES PSYCHIQUES

Tout au long de l'année, la municipalité œuvre en faveur de la santé de ses habitants notamment en sensibilisant la population sur diverses maladies à travers l'organisation régulière d'opérations de prévention menées en partenariat avec des organismes institutionnels et associations spécialisés. Ainsi, le 6 juin dernier, dans le cadre du *Parcours du cœur* initié par la Fédération Française de Cardiologie, la Mairie de Cannes avec l'Hôpital de Cannes Simone Veil et des associations, a proposé un *Parcours du cœur* sur les Allées de la Liberté afin de prévenir des maladies cardio-vasculaires et encourager les pratiques de vie plus saines. De 9h à 17h, sur la dizaine de stands présents, des animations se sont succédé : conseils prévention santé, sensibilisation aux gestes qui sauvent, prendre soin de son cœur ; des activités physiques étaient également au programme comme une initiation au longe côte, du yoga et une marche santé. Trois jours plus tard, le 9 juin, s'est tenu, toujours à Cannes, depuis le square de Verdun, une Marche citoyenne pour la santé mentale. Portée par l'association *Psychodon* créée par le journaliste Didier Meillerand « pour lutter contre le tabou qui pèse sur la maladie psychique », cet événement organisé en partenariat avec la Mairie de Cannes, a visé à sensibiliser et déstigmatiser la dépression à travers une marche – réunissant public, professionnels de santé et associations locales autour du Conseil local de santé mentale cannois – et des stands d'information installés durant toute la matinée.

La Mairie de Cannes rend hommage à Paul Pacini, grand prêtre des nuits cannoises

Afin d'honorer Paul Pacini, grande figure du monde de la nuit disparu en 2017, la Mairie de Cannes a décidé de lui dédier une place à son nom, au 48 boulevard de la République. À cet endroit précis – l'actuel parking Berthelot – se trouvait l'ex-discothèque *Studio Circus* dont il était le propriétaire, démolie quelques temps après sa fermeture définitive en 2003. « *Paul Pacini était une personnalité remarquable. Il nous paraissait normal et légitime de donner son nom à un espace public. C'est rendre justice à quelqu'un qui a été un inventeur rigoureux dans son travail, un employeur, un organisateur, un créateur de richesse, de concepts, de plaisirs, et qui a incarné un savoir-faire cannois dans le monde entier, a souligné le Maire de Cannes David Lisnard lors du dévoilement de la plaque inaugurale le 14 juin dernier, entouré d'Helen Maguin l'épouse du défunt, et de nombreux anciens collaborateurs, DJ, clients et amis. C'était aussi un homme d'engagement qui a servi la France par son passé de Résistant dans le Vercors.* » Cannois d'adoption né en 1924 à Marseille, inventeur en France dans les années 50 du concept de boîte de nuit, Paul Pacini fut le fondateur de nombreux night clubs partout en France, dont les célèbres *Whisky à gogo* franchisés au quatre coin du monde et bien sûr, à Cannes, avenue de Lérins. En 1979, il ouvre le *Studio Circus*, dans le quartier République, et en fait rapidement un lieu incontournable de la vie nocturne locale. Vedettes françaises, célébrités internationales et Cannois s'y précipitent chaque soir dans une ambiance survoltée. On y croise pendant le Festival Sylvester Stallone, Robert de Niro, Jane Fonda, Elton John ou encore Johnny Hallyday. Autodidacte, Paul Pacini compte parmi ses amis Georges Pompidou, Joseph Kessel, Jean Cocteau, Boris Vian, Elisabeth Taylor, le Shah d'Iran, Lino Ventura et Jacques Prévert. Cette figure des nuits cannoises au parcours professionnel hors norme fut également président de *Cannes Radio* et lanceur de carrière dont celle de Régine. Après avoir décerné à Paul Pacini une Médaille d'or pour son implication positive dans la vie économique et culturelle cannoise, la Ville rend aujourd'hui un hommage pérenne à cet homme qui a porté haut et loin le rayonnement de Cannes et de son hospitalité.



UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES



MARCHÉ DE LA BOCCA / 22H

- 8 JUILLET À LA BELLE ÉTOILE
- 15 JUILLET COCORICO
- 22 JUILLET SUPER MARIO BROS, LE FILM
- 29 JUILLET LES TROIS MOUSQUETAIRES - D'ARTAGNAN
- 5 AOÛT MA PART DE GAULOIS
- 12 AOÛT MISSION IMPOSSIBLE - DEAD RECKONING 1
- 19 AOÛT CHASSE GARDÉE

PLACE DE LA CASTRE / 21H

- 23 AOÛT ROMÉO ET JULIETTE 



ENTRÉE LIBRE DÈS
21H FILM À
22H


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com



**CANNES
PAYS DE
LÉRINS**

**CE GESTE SIMPLE,
VOTRE AGGLO VOUS
AIDE À LE FAIRE BIEN.**

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

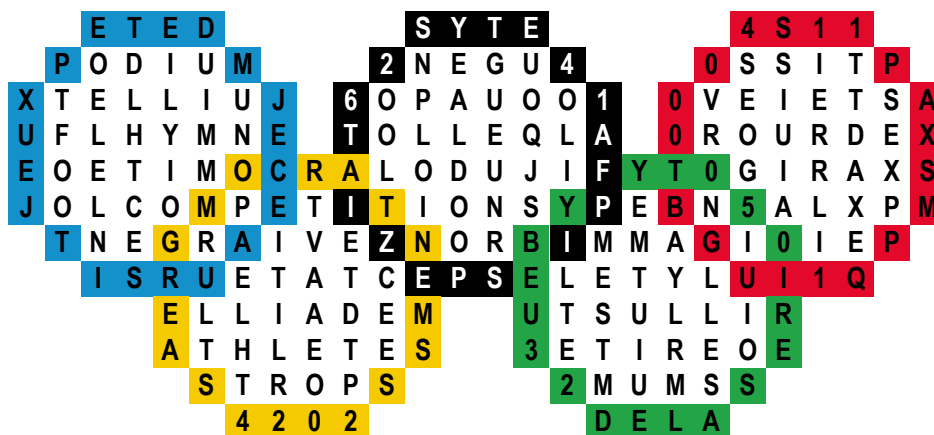
LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT J.O. PARIS 2024

Après avoir retrouvé chaque mot de la liste dans la grille, découvrez **le mot mystère avec les lettres restantes éparpillées dans la grille** et défini ainsi :

'Des jeux qui se dérouleront du 28 août au 08 septembre'

(Les mots entre parenthèses de la liste ne sont pas à retrouver dans la grille)

LE MOT MYSTÈRE EST : _ _ _ _ _



Mots du thème :

(Les) JEUX – OLYMPIQUES – D'ÉTÉ – PARIS – 2024 – DE LA – XXXIII ÈME – OLYMPIADE - (du) 26 – JUILLET – (au) 11 – AOÛT – COMITÉ (olympique) – L'HYMNE - TONY – ESTANGUET – VILLAGE (olympique) – 32 – SPORTS – 10500 – ATHLÈTES – 41 – SITES – (de) COMPÉTITION – PLUSIEURS – MILLIARDS – (de) TÉLÉSPECTATEURS – PODIUM – MÉDAILLE (d'or) – (d') ARGENT – (de) BRONZE – 400 – MÈTRES (haies) – FOOT – GOLF – JUDO – LUTTE – RUGBY – VOILE –

Mot hors thème : TOLLÉ –

LUNA PARK

DU 1^{ER} JUILLET
AU 31 AOÛT

Ouvert tous les jours de 20h à minuit

Stade Pierre-de-Coubertin

CANNES LA BOCCA



2024

MAI

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Ayron Guelfucci - Chloé
Mathieu - Ava Sitbon - Elena
Aimar - Milana Gagnon -
Moyë Kouadio - Ilyana
Smida - Adèle Cochet -
Léandro Martinez - Tao
Robin - Leo Duarte - Noura
Nouira - Giada Magalhaes
Scarcella - Amy Masliah -
Lévan Laval - Emilie
Warga - Kevi Akkaya - Giulia
Zuccala - Alakana Samassa
Luminati - Mayia Klépac
Alvarez - Nour Mtiri -
Arthur Varoux - Ginevra
Chiantello - Aïsha Ben
Nejma - Rose Arifont - Elissa
Ben Hadj Abdallah - Arkan
Ben Hassine - Ambre
Nasso - Lucia Cristiano -
Nina Ratto - Jules Carion
Miralles - Leyna Trabelsi -
Mattéo Goudinoux - Victoria
Balestra - Lambert Azimov -
Aylee Gomes Cabral - Rayan
Baha - Arel Akdeniz - Ava
Leclercq - Abel Beybutyan -
Hikmat Soule - Yanis Nouira -
Anadea Debono - Ilyana
Louassi - Cameron De

Almeida - Lyhanna Gonzales -
Imrân Triki - Jana Jlassi -
Hiba Zoghلامي - Bianca
Pugliese - Valentina Porretta -
Giulia Mambrucchi Padilla -
Oliver Meunier Leggat -
Alina Priam - Arès Raptis -
Julia Verriest Aich - Raphaël
Nunes Barros - Joury Sessi -
Arinas Allali - Alice Prost -
Ange Ornano Daran - Alba
Pollet Kahn.

Vive les mariés

Dylan Palliere -- Alicia Mori -
Jean-Loup Philippe --
Julia Catena - Nicolas
Allemeersch -- Amélie
Pichon - Mohamed Aziz
Bedioui -- Charlotte Grenet -
Edouard Duplessis --
Mélodie Durand - Kévin
Pires Botelho -- Laura
Amorim De Brito - Driss
El Ouadih -- Souad Jaati -
Mehdi Belhadj -- Inès
Ballis - Fabien Roux --
Anissa Kerrour - Jérôme
L'hospitalier -- Léonie
Billore - Amine Ben Brahim --
Ghizlane Jdaini - Chérif
Larabi -- Yosra Ben
Belgacem - Mehdi Chamekh --

Linda Sakouhi - Frédéric
Boissy -- Agnès Munoz -
François Padovani -- Sylvie
Simonneau (mariés le
15 avril 2024).

Ils nous ont quittés

Salvatore Furco - Solange
Kalinowski - Claude Muller -
Christian Faivre - Jean-
Pierre Dalmaso - Gérard
Béatini - Gérard Vachet -
Jean Dahlet - Jean-Claude

Fallet - Jean-Claude Ajmar -
Gisèle Berthouin - Giuseppe
Messana - Benoit Giraudon -
Renée Kleinzweig (née
Viotti) - Simone Ravaut (née
Pajean) - Louane Bihorel -
Guy Robert - Jacques
Pégot-Ogier - Brigitte Truc
(née Savalli) - Françoise
Lavizzari - Guy Muccia -
André Fernandes Monteiro -
Andréa Sabos - Rosangela
Ammirati (née Ranise).

Solution des mots mêlés du Cannes Soleil de juin

Solution : Les mots mystères sont : LA PROMENADE BOCCA CABANA



Cannes Soleil N°250 - Juillet / Août 2024

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur - Dépôt légal : juillet 2024 - Contact via www.cannes.com



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil.

Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil.

Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

Ville de Cannes
©René Tombarel
#CotedAzurNow



@villecannes
@Barbhairshop
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Leclerc
Casino Shop	9 rue Leclerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier

Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Synaya - Cryothérapie	89 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumièr	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille

Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

CANNES

été 2024 / LES SPECTACLES
DU PALAIS DES FESTIVALS

TERRASSE 

JAMES BLUNT

1^{ÈRE} PARTIE : LUSAIN

15 JUILLET • 21H



TERRASSE 

NILE RODGERS & CHIC

1^{ÈRE} PARTIE : CAMILLE ESTEBAN

23 JUILLET • 21H



THE KID

CHARLIE CHAPLIN

ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

CINÉ-CONCERT

30 JUILLET • 21H



CANNESTICKET.COM
& POINTS DE VENTES HABITUELS


PALAIS DES
FESTIVALS
ET DES CONGRÈS


ORCHESTRE
NATIONAL
DE CANNES


LES PRINCES
CASINO


CANNES
CÔTE D'AZUR