

**VÉGÉTALISATION,
IDENTITÉ RESPECTÉE**
**La rénovation du
marché Forville
est lancée !**

CANNESERIES
**Grande
créativité
sur petit écran**

EMPLOI
**1000 jobs d'été
pour jeunes
motivés**

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

GRATUIT

Notre QUARTIER en FÊTE



**STRUCTURES
GONFLABLES**

**JEUX EN BOIS
ATELIERS
CRÉATIFS**

**DIVERSES
ANIMATIONS**

LES VENDREDIS DE 16H30 À 19H30

12 AVRIL > COULÉE VERTE DE RANGUIN

31 MAI > PLACE TARAS CHEVTCHENKO (COMMANDANT MARIA)

28 JUIN > PLACE DU MARCHÉ DE LA BOCCA

13 SEPT. > PARC POUR ENFANTS DE LA FERME (LA BOCCA)

27 SEPT. > PLACE DU MARCHÉ DE LA BOCCA



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 12** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 16** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 18** Cannes contre l'incivisme – Une lingette, ça ne va pas dans les toilettes !
- 20** Grand projet de mandat – Îlot de fraîcheur sur le toit et carreau modernisé : La rénovation du marché Forville est lancée
- 22** Événement – CANNESERIES saison 7 : Grande créativité sur petit écran
- 28** Exposition – Barbara Navi : Comme en plein rêve(s)
- 30** Jeunesse – 1 000 Jobs d'été : Décrochez votre emploi saisonnier !
- 32** Culture – Nelson Monfort, « Je » olympique
- 34** Racines et traditions – Écoliers et pêcheurs cannois : L'authentique rencontre
- 36** Environnement – Protection de la mer : Un débat pour sensibiliser les plus jeunes
- 38** Cannes grand angle
- 44** People – Cannois d'un jour
- 47** Détente – Jeu
- 49** Carnet – Février 2024
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes !

AVRIL 2024
www.cannes.com
N°247

Floraison

Un souffle résolument printanier parcourt les pages de cette édition d'avril où fleurissent les initiatives placées sous le signe d'un franc renouveau aux teintes aussi bigarrées que complémentaires.

Le renouveau, c'est celui de la programmation de CANNESERIES qui, chaque année, fait éclore en avant-première et gratuitement devant le public cannois des pépites inédites du petit écran prêtes à s'épanouir pleinement sur la scène internationale.

Le renouveau, c'est aussi ce Village des pêcheurs qui a poussé au cœur du Vieux-Port, conçu par la Ville dans le respect des couleurs d'antan du site et où ont résonné les rires émerveillés des écoliers venus découvrir, pour la première fois depuis longtemps, les gestes ancestraux de la pêche transmis avec passion.

Enfin, le renouveau, c'est celui du marché Forville, dont la cure de jouvence, là aussi profondément respectueuse de l'identité de l'historique « ventre de Cannes », débute ce mois-ci avec, en fer de lance, la naissance annoncée sur son toit d'un magnifique jardin des saveurs et des senteurs, qui fera germer un véritable îlot de verdure et de fraîcheur au sein du quartier.

« Lorsque avril refleurit et que la terre et le printemps célèbrèrent leurs noces, mon jardin fut jonché de fleurs splendides et exceptionnelles », écrivait Khalil Gibran. Le jardin cannois, riche de solides racines et d'un terreau nourri avec considération pour mieux les préserver et les valoriser, est en pleine floraison. Et son épanouissement va continuer de plus belle.

La rédaction

actus à Cannes

MUSIQUE

CONCERT SPÉCIAL GOSPEL POUR PÂQUES

Comme chaque année pour le lundi de Pâques, toute l'âme du gospel retentira à l'occasion du *Concert Spécial gospel à Pâques*, organisé par IC Événements le 1^{er} avril à 16h, en l'église du Sacré-Cœur du Prado. Grace Beaulieu, Michèle Perrucci, Valérie Brochard, Laëtitia Novelli et d'autres artistes rendront hommage à Thomas Dorsey, célèbre musicien américain considéré comme le père de la musique gospel. Sa composition la plus connue est *Take My Hand, Precious Lord*, interprétée par Mahalia Jackson. Autre composition célèbre – et chanson préférée de Martin Luther King Jr. –, *Peace in the Valley* fut interprétée par de nombreux artistes, dont Elvis Presley et Johnny Cash. Rens. et réservation : 07 79 85 94 10 / www.billetreduc.com

JEUNE PUBLIC

LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK À LA LICORNE

Le 7 avril à 16h, au théâtre de la Licorne, Moquette Production présente *La Méthode du Dr Spongiak* (à partir de 5 ans). Loïse a le génie de la sottise ; quand fera-t-elle preuve de raison ? Ce dimanche 18 mai 1930, l'impossible enfant doit être raisonnable, polie et présentable car la soirée s'annonce... royale. Promptement, la fillette est emmenée chez un certain docteur Spongiak. Très vanté à la radio, ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, semblerait avoir la solution pour que fleurisse l'âge de raison. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

JEUNE PUBLIC

CELTIC LIGHT : EXPÉRIENCE MUSICALE UNIQUE

Le 20 avril à 20h30, au Temple Protestant de Cannes, 7 rue Notre-Dame, l'Ensemble Ceiltika offrira aux Cannois une expérience musicale unique, lors de *Celtic Light*, un concert de musique celtique éclairé à la lueur des bougies. Une invitation à découvrir les plus belles mélodies du monde celtique dans une ambiance intimiste. Dans un bouquet de chants et de musiques traditionnels d'Irlande, d'Écosse et de Galice, les voix s'élèvent et se mêlent au son de la harpe, des flûtes irlandaises et de la cornemuse, pour un moment de recueillement et de grâce. Réservation conseillée sur www.ceiltika.com Rens. et tarifs : 06 20 73 78 46



Autour des mots et le 9 avril à 14h30, rencontre Café Littéraire avec Estelle Sobol. Et le 4 avril à 14h, présentation en avant-première par le Théâtre Désaccordé du spectacle vivant *Petite touche* programmé le 13 avril au théâtre de la Licorne. Rens. et inscriptions au 04 93 06 48 60. Au club Carnot, trois conférences sont prévues. Le 5 avril à 14h30, Christian Rizzo, Vice-président de l'Association des descendants des anciennes familles cannoises, invitera à découvrir la Butte de Saint-Cassien. Le 11 avril à 14h30, Irène Payan, photographe, évoquera ensuite *Le Suquet et ses environs*. À cette occasion, sera présenté l'atelier *A musée vous alliant visites de quartiers et création d'un livre numérique* sur Cannes. Enfin, le 19 avril à 14h30, Jacques Pacifico, bénévole passionné de jazz, reviendra sur le *Destin tragique* de Mario Lanza, ténor et acteur

ANIMATIONS

CANNES SENIORS LE CLUB EN AVRIL

Les rendez-vous fleurissent dans les clubs en avril. Du côté de La Bocca : le 2 avril à 14h30, atelier lecture

italo-américain. Rens. et inscriptions :

04 93 06 06 06. Enfin, le 19 avril à 14h30, au Jardin Bio de Ranguin, se tiendront les *Portes Ouvertes aux Jardins partagés*. Rendez-vous au club Ranguin à 14h. Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 66. Sont également au programme du Club ce mois-ci : *Les Rendez-vous numériques* avec les Jeunes Volontaires d'Unis Cité, les Moments musicaux avec les Jeunes Talents du Conservatoire de musique, l'après-midi dansant *Alors on danse !*, les rencontres *Autour d'un livre*, *Le Cercle Littéraire*, *Le Café des lecteurs*, l'atelier *Comment écrire une nouvelle* et enfin la pièce de théâtre *Guère épais, Mince alors !* De son côté, l'espace Prévention propose divers ateliers : *Méditation pleine conscience*, *Sécurité sur Internet*, *Communiquer autrement* et *Numérique*. Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 67. Retrouvez la programmation du Club sur www.csleclub.com

MUSIQUE

LES JEUDIS DU JAZZ AVEC RODOLPHE LAURETTA

Rodolphe Lauretta sera à l'affiche du prochain concert de la série *Les Jeudis du Jazz* de la Mairie de Cannes, le 18 avril à 19h30, au théâtre Alexandre III. Avec *Kreolia*, le musicien signe des compositions inspirées du grand héritage du jazz moderne. Grooves à tiroir, séquences harmoniques empruntées à John Coltrane ou Chick Corea, thèmes sophistiqués, effluves de rock, de hip-hop et de rythmes afro-caribéens dessinent des compositions à l'univers singulier. Rodolphe Lauretta promet un concert haut en couleurs avec la participation de Napoleon Maddox. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

MÉMOIRE

VISITES ET ATELIERS AUX ARCHIVES DE CANNES

Les Archives municipales multiplient les rendez-vous en ce mois d'avril. Deux visites de quartiers sont prévues : le 9 avril à 14h, le quartier Montfleury dévoilera son histoire, de la Belle Époque à nos jours. Appelé Basse-Californie, il séduira par ses magnifiques villas et par ses anciens hôtels prestigieux tels que le *Gallia*, l'ancien *Casino des Fleurs*, l'hôtel *Beau Séjour* ou l'immeuble Saint-Charles. Et le 20 avril à 9h suivra la visite de l'emblématique quartier de la Californie. Son histoire sera relatée : de son évolution, depuis le rachat par la Mairie de Cannes d'une partie de la forêt de Mauvarre en 1833, jusqu'à aujourd'hui, sans oublier ses villas et ses monuments phares. Deux rendez-vous sont aussi programmés à l'espace Calmette : le 10 avril à 15h, *Atelier participatif* visant à enrichir la base de données des Archives de Cannes ; et le 15 avril à 15h, *Atelier Histoire régionale* sur *La presse ancienne*. Enfin, le 19 avril à 15h, place à une visite commentée de l'exposition *Soleil, azur et élégance, les Séeberger célèbrent Cannes, photographies années 30*, qui se tient jusqu'au 8 juin à l'espace Calmette. À travers une sélection d'une trentaine de photographies issues des collections de la Bibliothèque nationale de France et du Centre des monuments nationaux, le Cannes festif et insouciant des années 1930 est mis en lumière. Rens. et réservation obligatoire : 04 89 82 20 70

CONCERT

MAGI ALEKSIEVA MEY EN AFTERWORK

Magi Aleksieva Mey, chanteuse d'origine bulgare installée dans le sud de la France, sera l'invitée du prochain concert *Afterwork*, le 26 avril à 18h30, à la médiathèque Noailles. À ce jour, elle a réalisé quatre albums et plusieurs titres en collaboration avec divers artistes. En 2021, elle sort son dernier opus, *Lost and Found*, issu d'une collaboration franco-bulgare. En 2023, Magi Aleksieva Mey sort deux nouveaux titres inédits, en collaboration avec le pianiste français Jean-Yves Candela, qui font partie intégrante de son répertoire actuel. Son timbre et ses paroles se marient à la perfection, permettant un réel lien entre les artistes et le public. Rens. 04 97 06 44 72 / www.cannes.com



CONCERT LE PRINTEMPS DES PIANISTES

Les élèves des classes de piano et piano quatre mains du Conservatoire de Cannes présentent *Le Printemps des pianistes*, une grande soirée musicale dédiée à cet instrument, le 16 avril à 19h, au théâtre de la Licorne. S'ils apprécient de partager la musique avec leurs familles, amis et camarades, ils franchiront ce soir-là un pas vers la professionnalisation de leur art en se présentant devant le public. L'exercice artistique et éminemment pédagogique est indispensable à leur formation de jeunes musiciens. Le piano, instrument polyphonique par excellence, sera mis à l'honneur dans un spectacle retraçant

son histoire depuis sa naissance en Italie au XVIII^e siècle, jusqu'à nos jours. Le concert, commenté et illustré, donnera l'occasion d'explorer le vaste répertoire pianistique à travers un voyage musical parcourant les époques et les styles : compositeurs classiques et grands romantiques, musique française et musique russe, musique contemporaine, tango et musique de films. Une soirée de plaisir partagé pour le piano et la musique offerte par les jeunes apprentis pianistes, seuls en scène, en solo et duos, sous la direction de leurs professeurs respectifs : Elsa Cassac, Sylvie Tollini, Gilles Caiulo, Jean François Lorenzetti. Venez nombreux les applaudir ! Entrée Libre. Rens. 04 97 06 49 10



JEUNE PUBLIC PETITE TOUCHE : UN JEU DE TROC

Le 13 avril à 16h, au théâtre de la Licorne, les enfants dès 8 ans pourront découvrir *Petite touche*, une aventure pour les yeux, les oreilles et les doigts présentée par le Théâtre Désaccordé. Un corbeau, privé de sa voix, rencontre une fillette aveugle.

Un jeu de troc s'invente entre eux : l'une partage ses goûters, l'autre transmet des « babioles » récoltées dans ses voyages. Au fil du temps, les trouvailles alignées forment un braille mystérieux racontant l'histoire d'un mauvais Marabout qui aurait enfermé le chant du monde dans un arbre au cœur sec. L'oiseau et la petite fille vont ainsi unir force et courage pour le libérer. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

SPECTACLES VIVANTS LES RENDEZ-VOUS DU RAIMU

Comédie, humour et spectacle jeune public sont à l'affiche de la programmation du théâtre Raimu ce mois-ci. Le 6 avril à 20h30, la Cie Comédie des Remparts présente *Neuf, des préjugés au doute*. Un huis clos haletant qui met en mouvement les mécanismes de nos fonctionnements intérieurs et dans lequel neuf

jurés tirés au sort, représentant la voix du peuple et de la sagesse – neuf personnes en proie au trouble, au doute, à la colère et aux préjugés –, doivent rendre leur verdict dans une affaire de parricide. Le 18 avril à 20h30, place à l'humoriste algérien Réda Seddiki et son spectacle *Ironie de l'histoire* : tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté... mais toujours amusé. Enfin, le 24 avril à 10h, 14h30 et 16h30, la Cie Coline racontera aux enfants la célèbre histoire de *Pinocchio* (spectacle de marionnettes dès 3 ans). Rens. 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com

CANNES EXPRESS

- **Solidarité** – Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, qui répare les objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu le 27 avril de 10h à 13h à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org
- **Cinéma** – Le Ciné Caméra Club de Cannes présente une projection des œuvres de ses réalisateurs le 8 avril de 17h à 20h, à la salle événementielle de la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles, suivie de rencontres et débats autour du verre de l'amitié. Entrée libre. Rens. 06 15 34 08 09
- **Jeunesse** – Les prochaines permanences d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie

et de la Légion Étrangère, organisées et proposées aux jeunes par le Bureau Information Jeunesse, 91 boulevard de la République, se tiendront le 10 avril de 13h30 à 16h30. Celles des Armées de Terre, de l'Air et de la Marine sont prévues le 17 avril de 14h à 16h30. À noter que les permanences de la police nationale se tiennent sur rendez-vous. Rens. 04 97 06 46 25 / bij@ville-cannes.fr

- **Risques Majeurs** – La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiennent leur prochain stand d'information sur les risques majeurs le 15 avril de 9h à 12h, sur les Allées de la Liberté. Rens. 04 89 82 23 71 / www.cannes.com

EXPOSITION AUTOUR DE L'ARGENTIQUE À L'ESPACE BROUCHIER

L'Espace Brouchier, 12 rue Louis Brouchier à La Bocca, accueille l'exposition photos *Autour de l'argentique* ! Procédé originel de la photographie, l'argentique est un univers à part où réfléchir à chaque photo et prendre son temps avant de déclencher devient obligatoire, puisque chaque choix influe sur la photo finale. Cinq photographes cannois et locaux, Michel Besse, Philippe Octo, Thierry Taberné, Pierre Thionnet et Mikaël Vigouroux, présentent leur regard nuancé sur le monde au travers de portraits et de paysages urbains. Une exposition à découvrir lors du vernissage le 20 avril dès 17h, les 27 avril et 4 mai de 9h à 14h, ou sur rendez-vous. Rens. 06 26 60 82 55 / www.artospheres.com

SPECTACLE 7 LETTRES POUR TOUTE UNE VIE : HISTOIRE D'UNE RÉSILIENCE

Le 28 avril à 16h, aux Espaces Mimont, la Cie L'entrée des artistes présente *7 lettres pour toute une vie*. Le mari de Lily, 61 ans, l'a quittée un soir par surprise pour une femme beaucoup plus jeune. Comment vivre après le départ de l'homme tant aimé qui vous a brutalement abandonnée ? Comment dire sa souffrance ? Elle va devoir apprendre à vivre seule et refermer cette énorme blessure narcissique. Il lui faudra beaucoup de temps pour entreprendre le chemin vers sa propre résilience. Elle ne se posera plus alors en victime, mais finira par se sentir enfin capable d'aimer malgré tout. Rens. et réservations : 06 17 13 42 39

CONCERT/SOLIDARITÉ HISTOIRE DU JAZZ POUR AVIATEURS SANS FRONTIÈRES

Composé de musiciens de 22 à 75 ans, le Groupe Anatole transporte le public sur des rythmes swing, blues, latino, calypso, afro-jazz, modern jazz, lors du concert *Histoire du jazz* le 12 avril à 20h, à l'espace Miramar. Les bénéfices de cette soirée organisée par le Rotary Club Cannes Palm Beach seront versés à l'association Aviateurs sans frontières qui offre des baptêmes de l'air à des personnes handicapées. Un final dansant clôturera ce concert prévu en deux parties et agrémenté d'un buffet. Rens. et tarifs : 04 93 68 57 63

actus à Cannes

CONFÉRENCE TOUT SAVOIR SUR LA VOIE LACTÉE

Le 10 avril à 17h30, à la Maison des associations, lors de la conférence proposée par la Société d'Astronomie de Cannes (SACA), Georges Kordopatis, astronome à l'Observatoire de la Côte d'Azur évoquera *L'archéologie galactique : comment retrace-t-on l'histoire de la Voie lactée ?* L'archéologie galactique nous permet de comprendre comment chacune des structures de notre galaxie s'est formée et a évolué. Georges Kordopatis passera en revue les méthodes et les outils dont nous disposons de nos jours et présentera ce que nous pensons être les principales étapes de la formation de la Voie Lactée, depuis la nuit des temps, jusqu'aux années futures. Rens. 06 03 72 77 58 / www.acesc.fr

SPORT LA LAZARIDES CANNES 2024 : EN SELLE !

L'Étoile Sportive de Cannes organise le 20 avril, la 29^e édition de *La Lazarides 2024, Granfondo*, en hommage aux frères Apo et à Lucien Lazarides, cyclistes professionnels et anciens dirigeants du club. Cette épreuve cycliste, placée sous l'égide de la Fédération Française de Cyclisme, propose deux parcours chronométrés : petit parcours de 112 km avec 1800 m dénivelé et grand parcours de 160 km avec 2500 m de dénivelé ; ainsi qu'une randonnée non chronométrée effectuée sur le petit parcours. Le premier départ est prévu à 8h sur la piste cyclable Louison Bobet du Stade Maurice Chevalier à La Bocca. Les participants traverseront les communes de Mandelieu-La Napoule, Les Adrets, Fayence, Mons, Saint-Vallier, Saint-Cézaire, Montauroux et arriveront à Tanneron village. La cérémonie de clôture et la remise des prix se dérouleront sur la piste cyclable de La Bocca. Rens. lazarides.fr

DANSE TOUTE LA BEAUTÉ DU FLAMENCO

Laissez-vous emporter par les rythmes des guitares et les mélodies vibrantes du violon, lors du nouveau spectacle *Flamenco Legends* présenté par la Compagnie Al Andalus Flamenco Nuevo, le 28 avril à 15h, à l'espace Miramar. À la pointe du « renouveau Flamenco », la Compagnie Al Andalus a su s'imposer sur la scène internationale et devenir une référence, en France – notamment au Festival d'Avignon, au Bataclan ou au Théâtre des Variétés à Paris –, tout autant qu'en Espagne, au Palau de la Musica de Barcelone ou à la Biennale de Séville. Rens. 06 13 83 93 67 / www.cabaret-flamenco.fr



THÉÂTRE BROADWAY, NOUS VOILÀ !

Le 4 mai à 20h30, au théâtre de la Licorne, le Théâtre Passé Présent présente *Broadway, nous voilà !* une comédie délirante de Patrick Haudecoeur,

interprétée par huit comédiens débordants d'enthousiasme. Une troupe de théâtre amateur provinciale peut-elle espérer se produire à Broadway ? Pourquoi pas, si elle postule au concours du comité de l'Alliance française et qu'elle est sélectionnée. En apprenant la nouvelle, Jules a un accident de vélo ! Il faut d'urgence trouver un remplaçant. Pourquoi ne

pas auditionner Elmer Baradoux ? Visiblement très désireux d'intégrer la troupe. Farfelu, étourdi, écervelé, mais fils du président du Rotary-club, celui-ci arrive accompagné de son garde du corps et de sa petite amie. C'est alors que les ennuis commencent. Rens. 06 01 48 61 01

MUSIQUE RACHMANINOV ET SAVELIEFF À L'HONNEUR

Le 6 avril à 20h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès de Cannes, sous la baguette de Benjamin Levy et accompagné des étudiants-musiciens de l'Institut d'Études Supérieures de Musique (IESM), le pianiste Nelson Goerner s'emparera de l'emblématique *Deuxième Concerto* de Rachmaninov. Avec *Le Bel Aujourd'hui*, le 25 avril à 19h15, à l'auditorium des Arlucs, l'Orchestre national de Cannes emmènera ensuite le public à la rencontre du compositeur Alexis Savelieff, en résidence à Cannes pour les saisons 2023/2024 et 2024/2025 et auteur de plusieurs partitions de ciné-concert pour films muets. L'occasion de découvrir son œuvre spécialement conçue pour l'orchestre cannois : une création musicale pour le film *Le Voyage dans la Lune* de Georges Méliès.

Rens. 04 92 98 62 77 et 04 93 90 77 92 / www.orchestre-cannes.com

MUSIQUE SÉRÉNADE BRITANNIQUE ET ENGLISH DUETS PAR L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Le 9 avril à 19h15, la dernière *Carte Blanche* de l'Orchestre national de Cannes sera le concert *English Duets*, à l'auditorium des Arlucs. Un duo de musiciens pour un voyage au cœur de la musique anglo-américaine avec deux sonates pour violon et piano des compositeurs Elgar et Vaughan Williams. Les 18 avril à 19h15 et 21 avril à 11h, toujours à l'auditorium des Arlucs, pour le dernier rendez-vous cette fois des *Arlucs Symphonique*, l'Orchestre national de Cannes interprètera une *Sérénade Britannique*. Sous la direction de Kaspar Zehnder, les musiciens de l'Orchestre et la pianiste Judith Jauregui interpréteront le *Concerto pour piano n°1* de Chopin, une partition poétique et brillante. Les *Arlucs Symphonique* mettant en avant les musiques des îles britanniques, deux pages des compositeurs anglais Britten et Elgar viendront compléter ce programme. Rens. 04 93 90 77 92 / www.orchestre-cannes.com



SANTÉ LES PRINTEMPS DE LA CANCÉROLOGIE : CHANGER LE REGARD SUR LE CANCER

Le 18 avril de 14h à 18h30, au théâtre Croisette, Cannes accueillera *Les Printemps de la cancérologie*, un événement gratuit dédié au grand public, organisé par l'Institut de communication et d'information sur

le cancer, en collaboration avec une équipe de professionnels de santé locale. L'objectif : présenter les différentes mesures de prévention, les dernières avancées thérapeutiques, le soutien proposé au patient et à ses proches tout au long du parcours de soins, mais aussi dédramatiser cette pathologie et changer notre regard sur le cancer. Des professionnels, spécialisés dans ce domaine, interviendront autour de plusieurs thématiques avant d'échanger avec le public. De leur côté, les associations locales, engagées dans la lutte contre le cancer, présenteront leurs activités. Enfin, vous découvrirez l'exposition de photos *L'art Réparateur* en présence de l'artiste Philippe Marquès. Une journée pour informer et répondre aux enjeux modernes de santé. Rens. 04 34 29 83 16 / www.cannes.com



ÉVÉNEMENT

CUISINE CANNOISE EN FÊTE : CANNES FÊTE SA GASTRONOMIE

Organisée par l'association Les Gourmets de Cannes, en collaboration avec les restaurateurs, les professionnels des métiers de bouche, la Maison *Balicco*, et avec les soutiens de la Mairie de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins, la *Cuisine cannoise en fête* a repris du service depuis le 23 mars et ce, jusqu'au 6 avril. Cette 8^e édition est parrainée par Noël Mantel, chef restaurateur de la *Table 22*. Durant quinze jours, restaurateurs, chefs cuisiniers, producteurs locaux, artisans et pêcheurs se mobilisent pour offrir aux Cannois une cuisine authentique réinventée, faite maison, aux saveurs du terroir local. Deux semaines de festivités gourmandes pour défendre et promouvoir le terroir local, et pour savourer la diversité et la qualité de la gastronomie cannoise. Rens. 06 13 09 19 42 / www.cuisine-cannoise.com

CONFÉRENCE

LA DÉCOMPOSITION FRANÇAISE

Essayiste, ingénieure et écrivaine, Malika Sorel-Sutter sera l'invitée de la dernière conférence de la saison 2023-2024 des Conférences d'Enseignement Supérieur, le 12 avril à 18h, au théâtre Alexandre III, avec *La Décomposition française*. C'est en observant le système administratif et le monde politique de l'intérieur que Malika Sorel-Sutter a pris la mesure de la faillite de nos élites. Elle a dû faire le constat de la servilité, de l'incurie, de l'impéritie, du cynisme, mais aussi de la peur et de son corolaire, du mépris de la liberté et de la liberté d'esprit. Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58 / www.acesc.fr

THÉÂTRE

LES THÉÂTRALIES DE CANNES DÉDIÉES À JACQUES BRUYAS

Les prochaines *Théâtralies de Cannes*, proposées par le Théâtre Azur-Centre Théâtral du bassin Cannois du 27 au 29 avril au théâtre Alexandre III, seront dédiées à l'auteur dramatique, écrivain et romancier, Jacques Bruyas qui sera présent et dédicacera ses ouvrages. Le 27 avril à 20h30, la compagnie Ideal Nova présentera *Moi Jacob, l'esclave d'Agbodrafo Wood Home*. Un jeune esclave togolais parle avec ses mots imagés, ses légendes tenaces, ses croyances ancestrales,

de sa condition à la fin du XIX^e siècle, pendant la traite des hommes. C'est là, toute l'universalité de l'écriture de Jacques Bruyas. Le lendemain 28 avril à 17h, Valérie Alzonne de la Compagnie Gustave et Lucie feront une lecture théâtralisée de *Laz*, un texte évoquant dans toute sa dimension de dénonciation et d'émancipation, les sévices, les compromissions et les souffrances d'une jeune mendiant Rom. Enfin, le 29 avril à 20h30, Bernard Jadot, aussi de la Compagnie Gustave et Lucie, fera une autre lecture théâtralisée de *Vieille canaille* et *L'heure des Braves*, sur le temps qui passe, les usures de l'âge et la mémoire toujours plus sélective. Des textes qui expriment la préoccupation première de Jacques Bruyas quant à la nostalgie du temps passé. Rens. et tarifs : 06 44 99 10 01 / theatratur.wixsite.com/theatratur

CANNES EXPRESS

• **Sport** – Le championnat régional *Aloha Skate Cup* fera une étape à Cannes le 21 avril de 10h à 18h, au skate park de la Roseraie. Plus d'une cinquantaine de skateurs et skateuses s'affronteront afin de gagner leur place en finale, le 16 juin au skate park de Hyères. Ouvert à tous. Inscription 5 € en ligne sur helloasso.com ou 10 € sur place. Rens. @alohaskateboardclub

• **Santé publique** – Les chenilles processionnaires, larves d'un papillon de nuit, présentes dans les chênes et pins, sont devenues un problème de santé publique en raison de leur nature nuisible. Elles peuvent aussi provoquer un affaiblissement majeur des arbres. Leurs soies urticantes peuvent impacter notre santé en causant des allergies et constituer un danger pour les animaux de compagnie. Retrouvez les conseils et bons gestes à adopter pour se protéger sur www.cannes.com

• **Santé** – La 68^e assemblée générale de la Ligue contre le cancer 06 se tiendra le 18 avril de 9h à 12h30, à l'espace Miramar. À 10h, Marielle Fournier, journaliste, animera une conférence intitulée *Sport et Santé*. Café d'accueil à partir de 8h30. Rens. 04 93 63 12 02

• **Musique** – Le prochain *Baby Concert* de l'Orchestre national de Cannes - spécialement pensé pour les tout-petits et leurs parents - se tiendra le 20 avril à 9h15 et à 10h45, à l'Auditorium des Arlucs. Rens. 04 92 98 62 77 / www.orchestre-cannes.com

• **Vide-greniers** – L'association Village du Suquet organise son premier vide-greniers de la saison le 21 avril de 8h à 18h au Suquet (rues du Pré, Saint Didier, Coste Corail et Perrissol). L'occasion de chiner en déambulant dans le quartier historique de Cannes. Pour ceux qui souhaitent exposer, la participation aux frais est de 30€, accompagnée d'un chèque de cautions de 10€. Rens. 06 10 04 69 44

ACTIVITÉS

LES RENDEZ-VOUS D'AVRIL AUX MÉDIATHÈQUES

En avril, les Médiathèques de Cannes proposent plusieurs animations variées. Les enfants participeront au *Chit Chat for kids*, au *Ciné Kids*, à l'atelier créatif *Môme Fabrik* ou encore aux jeux de société. Les plus grands s'amuseront aux jeux vidéo et participeront à un escape game sur le thème *En attendant les Jeux Olympiques*. De leur côté, les adultes ont rendez-vous au *Café des lecteurs*, à l'*English Chat Hour*, à l'atelier d'écriture et au *Ciné séries*. Ensuite, le 13 avril à 15h, à Noailles, sera projeté *L'Odyssée Rosetta - 900 jours sur une comète*, un film-documentaire de 2017 de Jean-Christophe Ribot qui invite à suivre l'intégralité de la mission Rosetta, de sa conception jusqu'à son final spectaculaire, l'écrasement de la sonde sur la comète *Tchouri* en 2016. Une aventure scientifique et humaine hors du commun. Suivra le 25 avril à 16h, une rencontre avec l'auteur Boualem Sansal, qui s'est imposé comme une des voix majeures de la littérature contemporaine. Il présentera son dernier ouvrage *Vivre. Le compte à rebours*. Enfin, les Médiathèques de Cannes lancent ce mois d'avril le traditionnel *Concours d'écriture* sur le thème *Cultures Cannoises*. Rens. 04 97 06 44 72 / www.cannes.com

CONFÉRENCE

L'UNIVERS, LA VIE DES ÉTOILES ET LEURS PLANÈTES

Sommes-nous seuls dans l'univers ? La vie des étoiles et de leurs planètes : tels sont la question et le sujet qu'abordera Andréa Chiavassa, astrophysicien au CNRS et au laboratoire Lagrange de l'Observatoire de la Côte d'Azur, lors d'une conférence le 12 avril à 18h, à la médiathèque Noailles. Les étoiles naissent, vivent et meurent dans des cycles qui se répètent depuis le début de l'univers. Pour comprendre ces mécanismes, il faut observer une population qui contient des étoiles à différents stades de leur vie. De plus, ces dernières ne sont pas seules, mais souvent accompagnées d'autres étoiles ou planètes. Dans ce contexte, le concept de la recherche de la vie extra-terrestre commence à être au centre de l'astrophysique contemporaine. D'où la question : *Sommes-nous seuls dans l'univers ?* Rens. 04 97 06 44 72 / www.cannes.com

actus à Cannes

EXPOSITION NOUVELLES COLLECTIONS DU MUSÉE DES EXPLORATIONS DU MONDE

Le Musée des explorations du monde renouvelle son accrochage permanent avec une sélection d'objets invitant à l'Ailleurs : *De L'orient à Cannes, voyage pictural*. En suivant l'itinéraire de son fondateur, l'aristocrate hollandais Tinco Lycklama, le rêve d'Orient du XIX^e siècle est exploré sous l'angle d'une découverte pittoresque mais aussi archéologique et biblique. Les objets persans, offerts à la Ville de Cannes par Tinco Lycklama, reflètent l'idée du jardin du paradis et rejoignent les paysages locaux, Éden bucolique méditerranéen. Une visite guidée est prévue le 12 avril, à 15h. Rens 04 89 82 26 26 / www.cannes.com

CULTURE SLOW ART DAY : L'ART AUTREMENT

La Mairie de Cannes invite le public à découvrir l'art en prenant son temps, dans le cadre d'un *Slow Art Day* le 13 avril, au sein du Musée des explorations du monde, pour lequel entrée et activités seront gratuites. Au programme notamment, des visites guidées à 15h et un défilé de mode des élèves du lycée professionnel Les Coteaux, organisé en partenariat avec l'établissement dans le cadre d'un projet d'Éducation Artistique et Culturelle. Les élèves se sont inspirés des objets non-européens de la collection du Musée des explorations du monde, qui leur ont été montrés lors de visites guidées, pour réaliser des créations textiles qui constituent leurs projets de fin d'année. Elles présenteront leurs créations dans la cour du musée (ou dans la chapelle, en cas de pluie), à 10h30 et à 12h, dans la limite des places disponibles. À 15h, le *Slow Art Day* proposera un autre rendez-vous à un petit groupe de participants adultes (15 maximum, sur réservation). Sous la forme d'une visite accompagnée, il permettra ainsi d'aborder en profondeur trois chefs-d'œuvre exposés actuellement : *l'Icône de la Dormition de la Vierge* du XIX^e siècle de l'école de la Macédoine du Nord, une peinture représentant le jardin persan du XIX^e siècle et un plat à décor floral d'Iznik du XVII^e siècle. Rens 04 89 82 26 26 / www.cannes.com



SANTÉ/PARENTALITÉ LA 4^E ÉDITION DE LA JOURNÉE DE LA NAISSANCE

La maternité de l'hôpital de Cannes Simone Veil organise la 4^e édition

de la *Journée de la naissance*, le 6 avril de 9h à 17h, dédiée aux parents et futurs parents en quête d'informations sur la naissance et la petite enfance. Cet événement gratuit propose un programme d'activités riche et varié : mini-conférences, ateliers thématiques, stands d'informations, visites des services de la maternité. L'occasion pour les parents et futurs parents de rencontrer les professionnels de santé et les acteurs de la petite enfance en dehors des consultations médicales ; et pour la maternité de s'ouvrir au public et

de faire connaître son environnement, son organisation, son offre de soins et ses services variés et sécurisés. Gynécologues, pédiatres, sages-femmes, auxiliaires de puériculture, psychologues, diététiciennes, etc. seront au rendez-vous pour répondre aux interrogations. La direction de la petite enfance de la Mairie de Cannes participera à l'événement pour présenter les différents modes de gardes proposés et les dispositifs de soutien à la parentalité. Rens. 04 93 69 76 90/71 05 / www.ch-cannes.fr

THÉÂTRE DEUX COMÉDIES AU THÉÂTRE ALEXANDRE III

Le 7 avril, au théâtre Alexandre III, offrez-vous un après-midi théâtre avec deux comédies. À 14h30, *Mimi*, *L'histoire d'une femme Clown*. Mimi en a marre d'être déguisée en clown pour faire rire les enfants ! Cela fait trente ans que ça dure ! Cette Mimi est trop en elle, elle l'envahit parfois, elle étouffe la femme qu'elle est, elle en arrive à en avoir des comportements de clown dans son quotidien. À 17h, suivra *Non à l'argent*. Richard fait partie de ces chanceux : il gagne 162 millions d'euros au loto qu'il refuse. Il réunit sa femme, sa mère et son meilleur ami. Mais comment leur annoncer sa décision ? La soirée risque d'être agitée ! Rens. tarifs et réservations : 06 08 18 13 58

SENIORS

UNE JOURNÉE PRÉVENTION POUR BIEN VIVRE SA RETRAITE

La Mairie de Cannes, via son Centre Communal d'Action Sociale, invite à la journée *Bien vivre sa retraite* organisée en partenariat avec la Mutualité Française Provence Alpes Côte d'Azur et le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, le 15 avril de 10h à 16h30, à la Gare maritime. Durant cette manifestation autour de la prévention santé et du bien-être, composée d'ateliers thématiques, le public pourra suivre un parcours santé et s'initier à des pratiques favorisant le bien-être (yoga, shiatsu, sophrologie, relaxation, automassages, etc.), ou encore découvrir des activités diverses de la vie quotidienne. À noter aussi les tests de dépistages gratuits relatifs à la vision, au diabète et à l'analyse de la marche et de l'équilibre. Sont également au programme des animations sur la nutrition, l'activité physique adaptée, la prévention routière et la mise en situation des gestes de premiers secours. La CPAM, l'AGIRC-ARRCO et la CARSAT aideront également à faire le point sur les droits de chacun à la santé. De son côté, le Conseil départemental des Alpes-Maritimes évoquera le plan départemental d'aide aux aidants, le plan Smart Deal et la plateforme *Mon voisin 06 a du cœur*. Une journée riche en informations et conseils avisés. Rens. 04 93 06 31 70 ou 0800 06 20 20.



SANTÉ

JOURNÉE SANTÉ, BIEN-ÊTRE POUR LES JEUNES

L'augmentation des comportements à risques, l'usage intensif des écrans et l'alimentation déséquilibrée et trop sucrée impacteront à moyen et long terme la santé des jeunes. La prévention santé envers les jeunes doit donc se renforcer. Ainsi, la Mairie de Cannes, en partenariat avec le Bureau Information Jeunesse (BIJ) propose aux jeunes du quartier Prado-République une *Journée santé, bien-être pour les jeunes* consacrée à la prévention santé et au bien-être, le 24 avril de 10h à 16h, place Taras Tchevchenko (anciennement place du Commandant Maria). Plusieurs partenaires participeront à cette journée : BIJ, Hôpital de Cannes Simone Veil, service prévention de la CPAM, associations Enipse et Charles Vincent, Espace Santé Jeunes, Conseil Local de Santé mentale, SDIS 06. Au sein du Village santé, de nombreux stands accueilleront les jeunes et les familles pour informer dans de nombreux domaines : santé sexuelle, santé mentale, addictions, parentalité, sensibilisation aux gestes qui sauvent, bien-être, art thérapie, etc. Entrée libre. Rens. 04 97 06 46 25



ÉLECTIONS EUROPÉENNES CITOYENS DE L'UNION EUROPÉENNE : INSCRIVEZ-VOUS POUR VOTER !

Vous n'avez pas la nationalité française mais celle d'un autre pays de l'Union européenne et vous vivez à Cannes ? Vous pouvez voter aux élections européennes du 9 juin. Il suffit de vous inscrire en mairie d'ici le 3 mai muni d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois, ou bien de vous rendre sur le site gouvernemental www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/R16396 jusqu'au 1^{er} mai au plus tard.

Rens. et traductions (english translation – traduzione italiana) www.cannes.com

CONCERTS EN SCÈNE À C'PICAUD

Ce mois-ci, C'Picaud propose encore un large programme de concerts live. Le 5 avril à 21h (ouverture des portes à 20h30), le groupe Sages comme des Sauvages ouvrira la série de concerts mensuels avec leur folk inimitable, avec en première partie le groupe Anama Tanama. Le 6 avril à 21h, seront à l'affiche de *La scène d'ici* - dédié à la scène locale pop rock indé - Café du soir, qui met à l'honneur la nature, Malt Liquor, à l'identité musicale pop rock et Do not Do, qui garde l'essence des musiques groove tout en les « électronisant ». Seront aussi sur la scène C'Picaud : le groupe Dub Pistols, Clinton Fearon, Alee et Mourad Musset ainsi que le Blitz. Enfin, sont également au programme, la Journée informations musique sur le thème *L'édition Musicale* et le Tournoi de poésie slam avec Mesko, artiste de la parole, auteur, compositeur et interprète togolais, invité d'honneur. Programme détaillé sur www.cpicaud.fr. Rens. 04 93 06 29 90

CONFÉRENCE NICE MATIN, PETITE ET GRANDE HISTOIRE DU QUOTIDIEN

L'Académie Clémentine et les Amis des Archives de Cannes reviennent sur l'histoire du célèbre quotidien local lors de la conférence *Nice Matin, 70 ans d'évolution, d'une affaire de familles à une histoire de groupes* animée par François Ragiot et François Rosso, le 16 avril à 17h30, à la Maison des Associations, 1 avenue des Broussailles. Anciens collaborateurs de Nice Matin, François Ragiot et François Rosso retraceront l'histoire du journal. De sa création à la Libération à nos jours, d'une situation de monopole stable au bouleversement des rachats successifs par de grands groupes, mais aussi par les salariés : une aventure unique dans la presse quotidienne régionale. L'histoire des grands changements touchant la Rédaction et les Services techniques, avec leurs conséquences sociales, le tout sur fond d'apparition du numérique et d'internet. La conférence sera suivie du verre de l'amitié.

Rens., tarif et inscriptions : 06 10 27 13 54 / 06 10 83 12 39

SPORT CANNES INTERNATIONAL TRIATHLON

La 11^e édition du *Cannes International Triathlon* organisée par la New Dream Cannes Association (NDCA), avec le soutien de la Mairie de Cannes, se tiendra le 28 avril ; un événement sportif d'envergure alliant natation, vélo et course à pied. Trois parcours sont proposés. De Bijou Plage, boulevard de la Croisette, à 8h, départ du parcours L : 2 km de natation, 90 km de vélo et 21 km de

course à pied, et à 9h15, départ du parcours M : 1 km de natation, 40 km de vélo et 10 km de course à pied. Sur l'île Sainte-Marguerite, le départ du parcours Xtrême duo L est prévu à 7h : 2 km de natation, 90 km de vélo et 21 km de course à pied. Au Village Expo s'effectueront les retraits des dossards et seront rassemblés des stands de ventes de matériel de triathlon. Il accueillera les participants et le public du 26 au 28 avril, le vendredi de 15h à 20h, le samedi de 10h à 19h et le dimanche de 9h à 17h.

Rens. www.cannes-international-triathlon.com

CONCERT PAGLIACCI : VERSION PIANO ET SOUS-TITRÉE

Après une année 2023 chargée d'émotion avec deux spectacles, *Tosca* en janvier et *La Vie parisienne* en novembre, des succès unanimes auprès du public et de la critique, en 2024 l'association Liberi Cantori poursuit l'aventure musicale en interprétant l'œuvre de Ruggero Leoncavallo, *Pagliacci* dans son intégralité en version piano, avec sous-titrage en français, les 5 et 6 avril à 19h, à la Holy Trinity Church, 2-4 rue du Général Ferrié. Créé le 21 mai 1892 à Milan, *Pagliacci* s'est rendu célèbre par la mise en abyme de son action dramatique, ainsi que par son manifeste - exposé par l'un des personnages lors d'un prologue dans lequel l'auteur appelle à rapprocher fiction et réalité, jusqu'à ne plus savoir distinguer l'une de l'autre. Servi par une musique passionnée et un sens aigu du drame, cette œuvre illustre parfaitement l'esthétique veriste, fondée sur l'évocation réaliste et directe de « tranches de vie ».

Tarifs et rens. 07 67 87 46 87

PLAN LOCAL D'URBANISME ENQUÊTE PUBLIQUE – MODIFICATION N°4 DU PLU

Un projet de modification n°4 du Plan Local d'Urbanisme de Cannes a été prescrit le 2 novembre 2023 et est soumis à enquête publique du 8 avril au 7 mai 2024 inclus à l'hôtel de ville annexe de la Ferrage (direction municipale de l'urbanisme, 2^e étage). Toutes les informations utiles pour consulter le projet, participer à l'enquête ou encore rencontrer le commissaire enquêteur sont disponibles sur www.cannes.com/fr/mairie/concertations-et-enquetes-publiques.html ou au 04 97 06 48 15

ÉVÉNEMENT THE GOLDEN VOICES MUSIC AWARDS 2024



L'association Les Virtuoses organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes et Cannes Radio, *The Golden Voices Music Awards 2024* et la finale de son

concours-casting international qui aura lieu le 20 Avril à 14h à l'espace Miramar devant un jury de professionnels, dont le parrain Bruno Berberes, directeur de casting de l'émission de TF1 *The Voice* et Vanina Aronica, chanteuse lyrique crossover, actrice, coach vocal et présidente de l'association Les Virtuoses. Trois Grands Prix seront remis en clôture : Prix du Jury, Prix du Public et Prix

Coup de Cœur. Neuf catégories seront également récompensées : *Juniors, Juniors plus, Adultes, Adultes plus, Seniors, Seniors plus, Auteurs/compositeurs, Classique & Broadway, Espoir & Découverte*. Tous les âges, styles et genres musicaux sont acceptés, et les candidats seront admis sur pré-sélection. Des trophées artistiques et plusieurs lots seront offerts aux lauréats. Une rare opportunité pour les candidats d'exprimer leur talent devant un jury d'exception et une finale reconnue comme un véritable tremplin. Le public votera pour son candidat préféré dans la catégorie *Prix du Public*. Le soir à 20h30, *The Golden Voices* présenteront un concert caritatif crossover exceptionnel sur le thème *We are the World, We are the children*, en faveur du service de pédopsychiatrie de l'Hôpital de Cannes Simone Veil. Rens., candidatures, réservations et tarifs : 06 34 61 17 64 / www.thegoldenvoicesmusicawards.com

actus à Cannes

ÉVÉNEMENT PRÉPAREZ LA FÊTE DES VOISINS!

Organisée par l'association Immeubles en fête, la 25^e édition de la *Fête des voisins* est programmée le 31 mai au niveau national. La Mairie de Cannes, qui adhère à l'association et soutient cet événement festif et convivial, distribuera des « kits de fête » comprenant des affiches, nappes, gobelets, ballons et tee-shirts. Ainsi, les résidences cannoises souhaitant participer à cette fête sont invitées à s'inscrire auprès de Jean-Paul Guitton, chargé de projets à la direction municipale de la politique des quartiers et de la proximité (04 97 06 46 63 - jean-paul.guitton@ville-cannes.fr) jusqu'au 26 avril. La distribution des kits est prévue le 14 mai de 10h à 12h et de 14h à 16h, à la mairie annexe de La Bocca; et les 15 et 16 mai de 9h à 12h et de 14h à 17h, dans les bureaux de la direction municipale de la politique des quartiers et de la proximité, situés au 2^e étage de l'hôtel de ville de Cannes.

ATELIERS L'INFORMATIQUE EN QUESTION(S)

L'association Azur Club Informatique, 3 avenue du Vercors à La Bocca, propose, aux adhérents, des ateliers de découverte ou de perfectionnement de l'utilisation de l'informatique avec MAC ou PC : ateliers débutants ou confirmés, aide à l'utilisation des smartphones ou tablettes, montage vidéo, bureautique, etc. Les adhésions se font toute l'année. Rens. 09 54 99 95 72 / Planning sur www.azurclub.fr

SÉCURITÉ SAUVETAGE DANS L'EAU : APPRENEZ LES BONS GESTES !

Dirigée par Justin Jacob, l'association Cannes Sauvetage Côtier organise des cours de sauvetage à la piscine des Oliviers les lundis de 20h à 21h30 et les mercredis de 20h30 à 22h. Des cours de sauvetage sportif et aquatique ouverts à tous sont également dispensés les lundis de 18h à 19h30 et les vendredis de 19h à 20h30. L'occasion idéale pour préparer diverses formations telles que le BNSA, le BSB ou le PSE1 qui sont aussi proposées par l'association. Rens. et tarifs : secourscannois@gmail.com / www.cannessauvetagecotier.com



ANIMATION NOTRE QUARTIER EN FÊTE : RANGUIN CÉLÈBRE LES JO

La Mairie de Cannes présente sa nouvelle opération *Notre*

quartier en fête, placée sous le thème des *Jeux Olympiques*, le 12 avril de 16h30 à 19h30, à la coulée verte de Ranguin. Très varié, le programme des réjouissances fera de nombreux heureux : ateliers culturels, sportifs, créatifs et artistiques (dessins sur toile), initiations sportives, sans oublier structures gonflables et jeux en bois géants. Des ateliers de sensibilisation au tri sélectif et au compostage seront également

proposés dans le cadre d'une démarche éco-citoyenne. L'occasion de se retrouver en famille ou entre amis, le temps d'une fin d'après-midi ludique et festive. Rens. 04 97 06 43 50

CONFÉRENCE

ANDRÉ CAPRON - AU FIL DU TEMPS, DE LA BELLE ÉPOQUE AUX ANNÉES FOLLES

Lors de la conférence *André Capron - Au fil du temps, de la Belle Époque aux Années Folles*, le 6 avril à 14h30, à la médiathèque Noailles, Frédéric Vincent, arrière petit-neveu d'André Capron, légendaire Maire de Cannes pendant presque trente ans, apportera un portrait étonnant de cet édile cannois à partir de documents familiaux inédits et de recherches dans les bibliothèques parisiennes. Élevé dans un creuset d'activistes et d'intellectuels socialistes et communistes, il contractera un fabuleux mariage qui lui permettra de côtoyer et de se faire accepter par l'élite de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie européenne. Il démontrera durant ses mandats électoraux ses engagements novateurs en faveur du développement de la ville de Cannes (voir aussi *Cannes Soleil* n°244 janvier 2024).

Rens. 04 97 06 44 72 / www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

5^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE POÉSIE DE LA FOI

La poésie est un mode d'expression capable d'exprimer l'indicible. Depuis cinq ans, le *Festival international de poésie de la foi*, dont la 5^e édition sera accueillie du 11 au 14 avril à l'Église Protestante Unie de Cannes, permet à des personnes de sensibilités différentes de venir dialoguer sur les questions essentielles sur lesquelles repose le sens de notre existence. Et pour favoriser les échanges, l'événement propose des séquences très variées de culture littéraire. Le public découvrir ainsi le Mémorial Huguenot aux îles de Lérins lors d'une visite guidée avec Sylvie Cadier, conservateur de la Société d'histoire du protestantisme français, tandis qu'Yves Ughes, poète et conférencier, l'emmènera dans une promenade poétique. Il animera aussi des ateliers d'écriture avec Étienne Pfender, ancien membre de l'Orchestre de Paris. De leur côté, Marie-Christine Gay, auteure et animatrice en ateliers d'écriture, et le pasteur Christian Barbéry animeront une séance culturelle sur le rôle, la vertu et la traduction des psaumes, tandis qu'une exposition éphémère d'aquarelles sera organisée autour du recueil de poésies *Nouaison* de Jacqueline Assaël, professeur honoraire d'Université Côte d'Azur. Rens. et programme complet : editions-jas-sauvages.fr/programme-du-festival-de-poesie-de-cannes

CULTURE

LES ÉLÈVES DES BEAUX-ARTS DE CANNES S'EXPOSENT

Les Beaux-Arts de Cannes organisent une exposition gratuites salle Louis Pastour, 2^e rue du Barri au Suquet du 5 au 20 avril (vernissage le 5 avril à 18h30), présentant les œuvres des élèves du cours de portrait de Julien Descossy sur le thème du *Leporello*. *Leporello* est le nom du valet de *Don Juan*, l'opéra de Mozart. Dans une scène, il sort de sa poche un carnet dont les pages se déplient en accordéon. Chaque page révèle le portrait de l'une des innombrables conquêtes de son maître. Les élèves des ateliers des Beaux-Arts de Cannes se sont appropriés cet astucieux pliage et ont créé leur propre suite de portraits. Personnages issus de la littérature, icônes de la musique, du cinéma, ou dieux anciens, les *Leporello* renvoient les visages face à face, créant ainsi une histoire propre à chaque objet. Rens. 04 93 99 09 74 / www.cannes-beaux-arts.com



UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

FLORE PASSION

EXPOSITION VÉGÉTALE

SQUARE
DE
VERDUN

20/21
AVRIL
2024

quartiers

Centre-ville

SENSIBILISATION AU DÉPISTAGE DU CANCER COLORECTAL SUR LES ALLÉES DE LA LIBERTÉ

Le cancer colorectal est la deuxième cause de mortalité par cancer en France mais détecté tôt, il est guéri dans neuf cas sur dix. Le dépistage joue donc un rôle essentiel. Ainsi, le 29 février dernier, dans le cadre de *Mars Bleu*, période consacrée à la prévention et à la sensibilisation à cette pathologie, la Mairie de Cannes a organisé l'accueil du *Côlon Tour* sur les Allées de la Liberté, en partenariat avec le Centre hospitalier Simone Veil et la CPTS (Communauté Professionnelle Territoriale de Santé) Pays de Lérins. Menée par la Ligue contre le cancer et le Centre régional Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur de coordination des dépistages des cancers, cette opération avait pour objectif d'informer le public sur cette maladie et sur l'intérêt d'effectuer des tests immunologiques ou coloscopies notamment après 50 ans. Outre la présence de plusieurs stands animés par des professionnels de santé et des associations, une structure gonflable d'une longueur de 12 mètres représentant l'intérieur d'un côlon géant a permis aux visiteurs de comprendre comment évoluent les différentes lésions. Des kits de dépistage simples à utiliser étaient également distribués gratuitement lors de cette journée instructive et utile.



1



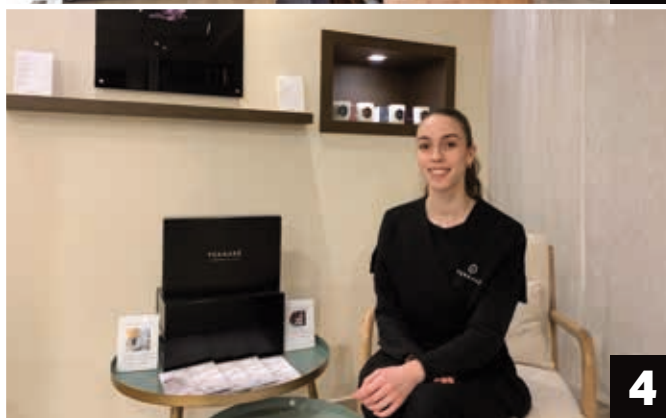
2



3



3



4

BOCCA SUD

1 Avenue Michel Jourdan : bonne conduite

L'Auto-école Anissa au 58 avenue Michel Jourdan a été fondée et est dirigée par... Anissa, ce qui est aussi logique que de passer au vert et s'arrêter au rouge. « J'ai travaillé dans plusieurs auto-écoles, puis comme indépendante avant de vouloir un lieu à moi qui me permette notamment de gérer au mieux mon emploi du temps et de créer une vraie relation avec les élèves. » L'installation à La Bocca est autant un choix que le fruit du hasard : « C'est un quartier que j'aime beaucoup et c'est en donnant un cours que j'ai découvert ce local à vendre, un ancien restaurant de couscous. » En attendant un deuxième moniteur pour le samedi, Anissa donne elle-même tous les cours. « Bien sûr, ce sont les jeunes qui sont majoritaires et, contrairement aux milieux ruraux où il y a beaucoup de conduite accompagnée, c'est peu le cas en ville : il y a donc beaucoup de choses à leur apprendre. Mais j'ai aussi une grande part de ma clientèle qui veut reprendre confiance au volant, à la suite d'une longue interruption ou un accident. J'attache une grande importance au contact humain. » Côté code, avec l'apparition des applications dédiées, les cours collectifs sont réduits et la gérante n'en propose plus que deux heures hebdomadaires. Avec Anissa, le passage au vert est garanti puisqu'elle obtient à travers ses élèves... 100 % de réussite !

2 Rue Barthelemy : une bonne tranche de plaisir

Depuis quatre ans au 35 boulevard Carnot, avec son concept entre la street food et le bistro, *La Bonne Tranche* régale les amateurs. Devant ce succès, c'est un deuxième établissement que les trois associés Cédric Pineau, Jean-Philippe Chaud et Emmanuel Martins Correia (également chef en cuisine) viennent d'ouvrir en février au 12 rue Barthelemy à l'emplacement d'un ancien restaurant asiatique : « Nous cherchions un lieu plus grand qu'au boulevard Carnot, tout en gardant

Tranches de vi(II)es

celui-ci ouvert bien sûr. La Mairie nous a incités à nous installer dans cette rue piétonne boccassienne qu'elle souhaite redynamiser et dans laquelle nous avons effectivement vu un vrai potentiel. » Six mois de travaux ont été nécessaires pour créer ce lieu à l'ambiance bistrot avec cuisine ouverte. « Notre concept tourne autour de la viande présentée en barquette, à manger sur place ou à emporter : avec la Bonne Tranche, une viande et une sauce, accompagnées de frites et salade, la Big Bidoche cette fois avec deux viandes et deux sauces et pour les gros mangeurs la Troisième ligne, avec trois viandes et sauces. » Parmi les viandes au choix, figurent notamment l'onglet, le tartare, le magret de canard ou le filet de poulet pané. Sont également proposés un hamburger et un plat du jour. Ouvert tous les midis, le restaurant l'est également les vendredis et samedis soirs où s'ajoutent entrecôte et côte de bœuf. Et si « tous les produits sont frais », l'atmosphère, elle, y est toujours chaleureuse.

LE SUQUET

3 Rue Saint-Dizier : l'art couleurs du monde

Hollandaise née au Canada et arrivée au Brésil à tout juste 1 an, Irène Hamilton est riche d'un parcours à l'image de son travail d'artiste : un collage coloré. Ses toiles et collages de tous formats, du joli petit cadre au grand tableau ambitieux, Irène les expose désormais dans l'atelier qui porte son nom au 10 rue Saint-Dizier. « Je suis arrivée il y a plusieurs années dans la région et je m'étais installée en dernier lieu à Vallauris. Mais Cannes est une ville qui m'attirait irrésistiblement par son dynamisme économique et touristique. De plus, la rue Saint-Dizier est située dans un vrai quartier pour artistes entre le Suquet des Artistes et de nombreux ateliers consacrés à l'art dans sa diversité. » Le domaine d'Irène lui sert non seulement de lieu d'exposition mais aussi de travail et le promeneur comme le potentiel client - l'un devenant souvent l'autre - peuvent assister à la naissance de ses nombreuses créations : collages

et toiles, donc, mais aussi céramique et objets résinés. « Ce qui m'intéresse, c'est l'histoire qui sous-tend mon travail, en mélangeant des couleurs, des parties de tissu et d'autres matériaux. Je veux faire ressortir les émotions de chaque élément dans un patchwork riche et complexe. » Un univers tout en tonalités internationales unies par la vision personnelle de l'artiste.

PRADO-RÉPUBLIQUE

4 Boulevard d'Alsace : un écrin de bien être

Un havre de paix a vu le jour, au 40 boulevard d'Alsace, avec l'acquisition du spa de l'hôtel Cézanne par la marque Française Terraké – un lieu géré depuis décembre 2023 par Katia Assam. Manager du spa en alternance et étudiante en dernière année de BTS Esthétique Cosmétique et Parfumerie, à l'école Élégance de Nice, cette dernière bénéficie de la confiance de la direction nationale : « Forte de ce soutien j'ai accepté de prendre cette responsabilité »,

indique-t-elle. Doté de cabines duo ou solo, d'un espace avec jacuzzi et d'un hammam, cet oasis de détente à taille humaine est conçu pour offrir une expérience de qualité en toute tranquillité. Le point fort de cet établissement : sa proposition de privatisation, offrant ainsi à ses utilisateurs une expérience exclusive. « Les clients qui viennent ici souhaitent vraiment être pris en charge, se sentir uniques et lâcher prise, alors nous nous concentrons beaucoup sur ces points précis, poursuit Katia. Mon but n'est pas de créer un grand spa à la chaîne, nous sommes plutôt un établissement qui est là pour le service à la personne de A à Z. » La marque Terraké, qui prône la quintessence de la nature et propose des produits et des soins naturels, a choisi ce spa comme vitrine, visant à réaffirmer sa présence en France où elle a ses racines. Pour parachever ces instants de détente, Katia et son équipe proposent une tasse de thé offerte avec chaque prestation. Ici, discrétion et bien-être se marient à la perfection.

Grasse / Riou / Petit Juas

UNE NOUVELLE SALLE DE SPORT POUR LES ÉLÈVES DU GROUPE SCOLAIRE EUGÈNE VIAL

Le 19 février dernier, le Maire de Cannes, entouré d'enseignants et de nombreux écoliers, a inauguré la nouvelle salle de sport du groupe scolaire Eugène Vial, dans le secteur Saint-Louis. Ce vaste espace moderne et fonctionnel, d'une superficie totale aujourd'hui de 85 m², équipé d'un vestiaire et d'un local de rangement attenant, a été complètement rénové par la Mairie de Cannes de juillet à décembre 2023. Lors de ces travaux, le lieu a été agrandi d'environ 30 m² supplémentaires pour les activités sportives. Des douches et WC ont été créés, une VMC et une climatisation réversible ont été installées et la façade vitrée a été remplacée par des menuiseries en double vitrage. Cette opération a été menée dans le cadre du Plan Écoles déployé depuis 2014 par la municipalité afin de moderniser les établissements scolaires communaux et ainsi y améliorer l'accueil des enfants, personnels et enseignants, et donc agir concrètement sur les conditions d'apprentissage des uns et de travail des autres. « Inaugurer une salle de sport est toujours un acte particulier, qui renvoie à un des deux piliers de notre politique : le sport et la culture, a souligné David Lisnard. C'est une philosophie de la ville et de la vie que nous mettons en place afin de favoriser la pratique du sport pour tous. Le sport et la culture sont des moyens d'élévation, d'émancipation et donc de vraie liberté, celle qui permet de forger son propre capital, quelles que soient ses origines, croyances ou conditions sociales. Par le sport et la culture, nous sommes bien avec soi et avec les autres. » D'autres travaux sont prévus au sein de cette école à partir de l'été prochain avec la rénovation des façades et l'isolation thermique du bâtiment principal (isolation par l'extérieur des façades, remplacement des toitures actuelles, des verrières et de l'intégralité des menuiseries par du double vitrage, des unités de traitement d'air du hall et du réfectoire, de la climatisation de la salle de musique), la rénovation intérieure du bâtiment principal et du bâtiment annexe (installations acoustiques dans la salle du réfectoire, remplacement intégral du sol, mise en peinture des murs, modernisation des installations de chauffage, ventilation et climatisant), ainsi que le réaménagement de la cour (mise en accessibilité des différentes zones en complément de travaux réalisés en 2017, aménagement d'espaces végétalisés).



Tranches de vi(II)es

CENTRE-VILLE

5 Rue des Belges : prestige à la vente

Si l'on a coutume de dire que la classe ne s'achète pas, c'est lorsque l'on parle de la personnalité car dans l'immobilier, elle s'achète et se loue dans les quartiers les plus prestigieux. D'où l'utilité pour la franchise Stéphane Plaza d'ouvrir une seconde agence après celle de la rue Clemenceau, au 15 rue des Belges consacrée notamment à la Croisette, la pointe Croisette et la Californie. Stéphane Plaza Immobilier Cannes Pointe Croisette est dirigée par le dynamique Michael Ferahyan : « Professionnellement, je suis issu d'études et de métiers autour de l'économie et de la gestion, mais ce que je recherche principalement c'est le contact humain et c'est vraiment ce qui m'a séduit dans l'immobilier. J'ai suivi une formation, puis j'ai proposé mes services au groupe dont la démarche générale me semblait très intéressante. » Michael dirige cinq personnes dans

une agence très accueillante à l'esthétique conforme aux canons du groupe. « Nous travaillons sur les ventes comme sur les locations permanentes et nous envisageons prochainement d'ajouter les locations saisonnières. » Acheter, vendre, louer ; trois actions pour un unique credo : répondre à chacun selon ses besoins.

6 Rue Ferry : le comptoir sicilien

Depuis l'ouverture de Lollocaffè en juillet 2022, Antonio Bongiovanni insufflé un vent sicilien au cœur de Cannes, à l'intersection des rues Ferry et Meynadier. Originaire de Sicile et initialement professeur de gym, Antonio a découvert sa passion pour la cuisine à 24 ans lors d'une première expérience à Monaco. Après vingt-cinq années de restauration, il a décidé d'ouvrir son établissement : « Je voulais proposer mes propres produits », explique-t-il. L'originalité de son café, un comptoir entièrement extérieur, vient tout droit d'Italie,

« C'est le concept de mon bar. Car chez nous en Italie, nous n'avons pas besoin de tables ou de chaises, les gens se dirigent directement vers le comptoir et j'ai voulu recréer cela ici ». En régaland ses clients de 7h à 17h, grâce à ses spécialités sucrées et salées faites maison telles que des Cannoli, Cassatine, Focaccia ou Arancini, Antonio a réussi à fidéliser sa clientèle qui se compose principalement d'habités. L'occasion également de découvrir le petit-déjeuner à l'Italienne avec ses fameux croissants : « Chez nous, dans nos croissants, on ne met presque jamais de beurre, mais on les farcit à la pistache, à la crème pâtissière, à la confiture d'abricot ou au chocolat... On a même un croissant vegan ! » En plus de ses produits faits maison, Antonio propose des produits venant tout droit de sa Sicile bien-aimée : filets de thons et d'anchois, huile et miel, le tout soigneusement préparé par son père. Avec ce bar si sympathique, l'île aux trois pointes en compte une quatrième en plein centre de Cannes.

7 Rue Jean Jaurès : le salon qui fait rayonner les cheveux

Après avoir acquis de l'expérience à Paris, Gabriel Thiengxaykane, originaire du Laos, a choisi d'installer son salon de coiffure au 64 rue Jean Jaurès à Cannes. « C'est le soleil qui nous a attirés : la mer, la plage et l'impression d'être tout le temps en vacances », confie-t-il. Bien plus qu'un métier, la coiffure est pour lui une véritable passion. Depuis ses 16 ans, et des débuts comme apprenti dans divers salons parisiens, il cultive l'art de la coiffure avec enthousiasme et curiosité. Il s'y spécialise dès lors dans la création, la technique, ainsi que la préparation pour des événements prestigieux, un savoir-faire fort utile à Cannes. Son salon accueille une clientèle variée, alliant à la fois touristes et habitués, hommes et femmes confondus. Avec une collègue experte en manucure, les deux associés ont pour objectif d'offrir un service complet, où chaque détail est pris en compte afin de répondre parfaitement au besoin

Grasse / Riou / Petit Juas NOUVELLE FRESQUE MURALE : GUY DE MAUPASSANT ET SON ŒUVRE RAYONNENT RUE LOUIS BLANC

Guy de Maupassant (1850-1893) séjourna à Cannes pendant les dernières années de sa vie, notamment dans le Chalet de l'Isère, devenu depuis un hôtel, au 42 avenue de Grasse. Le 4 mars dernier, juste en face de cet établissement, sur la façade d'un mur pignon de l'immeuble situé au 28 rue Louis Blanc, le Maire de Cannes a inauguré une œuvre picturale rendant hommage au célèbre écrivain. Exécutée dans la continuité du programme municipal de réalisations de fresques murales en lien avec le 7^e art, cette peinture d'une superficie de 95 m² représente un portrait de l'homme de lettres encadré par des illustrations de plusieurs de ses romans adaptés sur grand écran ou à la télévision tels que *Bel-Ami*, *Boule de Suif*, *La Parure* ou encore *Une Vie*. Ce mur peint a été effectué en deux semaines par quatre artistes de la Compagnie Vincent Ducaroy, avec des peintures minérales permettant une grande stabilité des couleurs estimée à vingt ans. « Maupassant est incontestablement un des plus grands écrivains et journalistes français de l'histoire. Il représente cette littérature qualitative, exigeante, à la fois soignée et populaire. C'est grâce à son bateau, le *Bel-Ami*, qu'il a découvert Cannes, a rappelé David Lisnard. Nous réalisons ces fresques pour embellir notre cadre de vie, créer une attractivité et raconter l'histoire de notre ville. Cette opération permet également d'honorer des grands auteurs français ayant vécu à Cannes comme nous l'avons fait récemment en inaugurant le square Stéphane Mallarmé et la jetée Guillaume Apollinaire, et en dénommant prochainement une partie des Allées de la Liberté du nom d'Alexis de Tocqueville. Cette création représente la vingt-et-unième façade cannoise illustrée autour de thèmes en relation avec le cinéma. Un véritable musée iconographique à ciel ouvert gratuit et accessible à tous.



du client. « *Nous lui rendons le service qu'il souhaite, après l'avoir écouté pour connaître ses goûts et désirs, et avant d'apporter notre touche créative* », précise Gabriel, mettant en avant son approche personnalisée et attentive. À Cannes, même les cheuvs savent faire leur festival.

CALIFORNIE

8 Avenue de Madrid : un bon buzzzz

Lydia Atokian et Didier Giacomo avaient un rêve issu de la profession de Didier, apiculteur depuis trente ans : réintroduire des ruches sur la toiture de la ville, afin de faciliter un butinage « *urbain* » des abeilles à travers les multiples fleurs et plantes des jardins alentours et produire du *Miel de Cannes*. « *Nous avons reçu un très bon accueil de la Mairie où l'idée d'une production locale aux couleurs de Cannes intéressait beaucoup*. » Finalement le duo s'installe sur le toit de l'hôtel *Juliana*, 14 avenue de Madrid (« *La directrice nous soutient beaucoup* ») avec quatre ruches : « *Devant la qualité du miel recueilli, nous sommes passés à la vitesse supérieure avec seize ruches*. » Les méthodes les plus écologiques sont utilisées comme par exemple des huiles essentielles dans l'enfumoir. L'apiculture nécessite une attention et un travail de tous les instants : « *Les ruches sont très fragiles et très perméables aux conditions extérieures. Cette année par exemple, nous en avons momentanément perdu sept*. » La qualité du miel récolté en vaut la chandelle. Pour mieux faire connaître leur métier, Lisa et Didier accueillent en outre des visites privées organisées ainsi que des clients de l'hôtel. Et la production vendue dans un packaging siglé Cannes est pour l'instant disponible à la vente à l'hôtel *Juliana*, chez *Ceneri* rue Meynadier et à la *Corbeille épicerie* rue Pasteur, sans oublier dans différents petits déjeuners et brunchs, en attendant un futur site de e-commerce ! Lydia et Didier savent s'affairer comme des fourmis auprès de leurs abeilles ouvrières.



5



6



7



8



8

fr quartiers

Inter quartiers CANNES EN VERT POUR CÉLÉBRER LA SAINT-PATRICK

Fête populaire irlandaise d'origine chrétienne célébrée chaque 17 mars, la Saint-Patrick est également honorée à Cannes, depuis 2017 sous l'impulsion du Maire David Lisnard. Cette année encore, pour marquer l'événement, dès la nuit tombée, l'hôtel de ville, le Suquet, les fontaines des Allées de la Liberté, la Croisette, le Palais des festivals et des congrès mais aussi l'hôtel *JW Marriott*, le *Miramar* ou encore le pont des rues Barthélémy et de la Verrerie à La Bocca, ont été éclairés en vert, couleur symbolisant l'île celtique, tandis que sur la Tour du Musée des explorations du monde était projeté un portrait de saint Patrick, réalisé par le célèbre luminographe Gaspard Di Caro. En outre, en début de soirée, sur les Allées de la Liberté, se sont succédé une démonstration de danse traditionnelle irlandaise par des membres de l'association *Azur Irish Dance Academy*, un concert du groupe *Amanos*, une distribution de goodies offerts par l'Office de tourisme irlandais et un pot de l'amitié. Un photobooth a permis à chacun d'immortaliser ce moment de convivialité gratuit et ouvert à tous.



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En avril :

CENTRE-VILLE

Noémie Dewavrin – Mardi 2 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 11h à 12h

Sandrine Bergère-Morant – Mercredi 3 – Espace Miramar – de 11h à 12h

Christophe Fiorentino – Samedi 6 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Christian Taricco – Mercredi 17 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 16h à 17h

Pierre Chevallet – Mardi 23 – Espace Miramar – de 11h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – Lundi 8 – Direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes – de 11h à 12h

Ana-Paula Martins de Oliveira – Lundi 15 – Poste de police municipale du Suquet – de 11h à 12h

Gilbert Dubbiosi – Samedi 27 – Poste de police municipale du Suquet – de 10h30 à 11h30

CARNOT

Antoine Babu – Vendredi 5 – Poste de police municipale Carnot – de 16h à 17h

Jean-Michel Sauvage – Mardi 23 – École élémentaire Maurice Alice 2 – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jérôme Combet – Vendredi 12 – Associations + (1 avenue des Broussailles) – Salle 2 – de 14h à 15h30

Nicolas Gorjux – Samedi 13 – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

Béatrice Gibelin – Jeudi 18 – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h30

Sophie Maman-Benichou – Mercredi 24 – Office Public de l'Habitat – Les Orangers – de 8h30 à 9h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – Mercredi 3 – Cannes Seniors Le Club République – de 10h à 12h

Laurence Peirano – Jeudi 11 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 16h à 17h

Haroutioun Ainejian – Vendredi 19 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h

Sophie Ingallinera – Mardi 23 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 15h à 17h

Odile Gouny-Dozol – Mardi 30 – Club bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – Mardi 23 – Villa Montrose, Archives municipales – de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

Véronique Piel – Vendredi 5 – Parc Montfleury – Hall du Tennis – de 10h30 à 12h

Nicole Lacombe – Lundi 8 – Cannes Seniors Le Club Notre-Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Charlotte Cluet – Vendredi 12 – Parc Montfleury – Hall du Tennis – de 9h à 10h

Emma Veran – Mardi 16 – Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – Jeudi 11 – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h30 à 16h

Jean-Michel Arnaud – Lundi 15 – Base nautique de Cannes Jeunesse – Port du Moure Rouge – de 17h à 18h15

Jean-Pierre Pansier – Lundi 29 – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – Mardi 9 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle – Mercredi 24 – Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini – Mercredi 3 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

Suzanne Bonnet – Mercredi 10 – Bibliothèque de la Verrerie – de 10h à 11h

Gilles Cima – Mercredi 17 – Cannes Seniors Le Club La Bocca – de 10h à 11h

André Frizzi – Jeudi 25 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – Lundi 8 – Cannes Seniors Le Club La Frayère – de 15h à 16h

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 12 – Salle de réunion du Sicasil – de 17h à 18h

Thomas De Pariente – Vendredi 19 – Pépinière d'entreprises CréaCannes Lérins – de 17h à 18h

Jean-Marc Chiappini – Jeudi 25 – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 14h à 15h

BOCCA NORD

Magali Chelpe-Den Hamer – Mercredi 3 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 11h30

Emmanuelle André – Vendredi 12 – MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Françoise Bruneteaux – Samedi 20 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

Journée de la **NAISSANCE** et de la parentalité



**ENTRÉE
GRATUITE**

Hôpital de Cannes - Simone Veil

6 **AVRIL**
2024

de 9h à 17h

MATERNITÉ

- Ateliers
- Mini-conférences
- Stands
- Visites
- Rencontres



Une journée dédiée aux parents et futurs parents.



Un évènement organisé par la maternité de l'hôpital de Cannes - Simone Veil. Avec la participation de :



RENSEIGNEMENTS : 04 93 69 76 90 / 71 05

@maternitedelhopitaldecannes

www.ch-cannes.fr



Il est des petits gestes aux grandes conséquences. De même que le jet de mégots sur la voie publique, qui a fait l'objet d'un dispositif global de communication mis en place par la Mairie de Cannes en 2023 pour interpeller les usagers*, celui des lingettes dans les toilettes est de ceux-là. *Cannes Soleil* vous explique pourquoi avec la nouvelle campagne municipale lancée au printemps, en lien avec l'association citoyenne Surfrider Foundation Europe. Objectif : sensibiliser les usagers et agir concrètement pour protéger nos fonds marins, notre faune, notre flore et notre santé.

**UN PETIT GESTE ?
NON !**
De **GROSSES** conséquences !

JETER UNE LINGETTE DANS LES TOILETTES, C'EST :

OBSTRUER les canalisations	+ CHER pour les contribuables	POLLUER la Méditerranée
--------------------------------------	--	-----------------------------------

CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

LE RESPECT.
C'EST PROPRE À CANNES

cannes.com

UNE LINGETTE, ÇA NE VA PAS DANS LES TOILETTES !

Dans le cadre de son action de lutte contre l'incivisme, pour la protection de l'espace public et de l'environnement, la Mairie de Cannes diffuse, à partir du mois d'avril, une nouvelle campagne entièrement digitale sur ses supports de communication : écrans géants, sucettes numériques, abris-bus et réseaux sociaux. L'objectif : sensibiliser les Cannois et visiteurs aux conséquences dramatiques pour le milieu

naturel, notamment maritime, et pour la santé du jet de lingettes à usage unique dans les toilettes. Un fléau écologique autant qu'économique dont tout le monde paie les conséquences.

Danger pour l'environnement

Chaque jour, 730 tonnes de déchets sont déversés dans la Méditerranée. Parmi eux, la lingette à usage unique

Mélanie Neto, responsable de l'antenne bénévole de l'association citoyenne Surfrider Foundation Europe.



et sa composante micro-plastique viennent souiller les fonds marins et les plages, intoxiquer la faune et la flore et se retrouver dans l'alimentation humaine lors de la consommation des produits de la mer. Avec 70 milliards de lingettes vendues chaque année en Europe, il y a de quoi polluer mers et océans. C'est donc un enjeu crucial dont se saisit la Mairie de Cannes, au côté de l'association Surfrider Foundation Europe qui milite pour une application par le Gouvernement de la réglementation européenne en France et le renforcement de celle-ci, en saluant l'action novatrice et volontariste de la municipalité. « Cannes est la première ville de France à faire une compagne sur ce sujet. Elle a donc valeur d'exemple. Mais le Gouvernement ne doit pas se décharger de sa responsabilité. Sinon, qu'il donne les moyens aux collectivités de le faire à sa place. Je suis fière de Cannes », indique Mélanie Neto, responsable de l'antenne bénévole de l'association citoyenne Surfrider Foundation Europe qui veut faire bouger les choses de façon positive, constructive et collective. Comment ? En responsabilisant l'utilisateur, par l'information, sur les conséquences de son geste qu'il ne mesure pas spontanément. « Les industriels sont sensés afficher un logo de danger sur l'environnement, ils ne le font pas. Les gens ne savent pas. Il faut les

prévenir. Les lingettes représentent plusieurs risques sur les canalisations, les systèmes d'assainissement et se déversent dans les cours d'eau, les rivières, la mer et les océans. »



LES LINGETTES REPRÉSENTENT PLUSIEURS RISQUES SUR LES CANALISATIONS, LES SYSTÈMES D'ASSAINISSEMENT ET SE DÉVERSENT DANS LES COURS D'EAU, LES RIVIÈRES, LA MER ET LES OCÉANS

Un phénomène particulièrement critique dans certaines agglomérations où elles représentent 40 % des déchets des eaux usées et 80 % des pannes des usines de traitement, pour un coût allant de 500 à 1 000 millions d'euros

par an dans l'Union Européenne. Un coût qui a de quoi faire réfléchir puisqu'il est systématiquement reporté sur la facture d'eau de tous les abonnés. Mais ce n'est pas tout, la santé des usagers aussi est en cause. En 2021, 60 Millions de consommateurs publiait l'enquête *Les lingettes nettoyantes, un vrai désastre* qui mentionnait « un cocktail » de molécules nocives pour l'homme et l'environnement : acryl copolymère, iodopropynyl butylcarbamate, acide formique, chlorure de benzalkonium, etc. aux effets cancérigène, perturbateur endocrinien, irritant, polluant inquiétants. « Il faut savoir qu'on ingère déjà l'équivalent en plastique d'une carte de crédit par semaine », alerte Mélanie Neto, rappelant que « Surfrider se bat depuis des années contre cette pollution et pour une réglementation européenne appliquée par les États afin de sensibiliser les consommateurs, forcer les industriels à la transparence de leurs produits et finir par les interdire. La France a bien transposé ces normes dans son droit mais ne les fait pas appliquer. Nous demandons au Gouvernement de passer à l'acte. » Alors, pour éviter de nager en eau trouble et agir contre le réchauffement climatique, la lingette c'est dans la poubelle des ordures ménagères qu'elle doit finir sa course, ni dans la cuvette des toilettes, ni dans la mer.

*Voir Cannes Soleil 239 juillet - août 2023.

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**FÉVRIER 2024 : 2 457 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

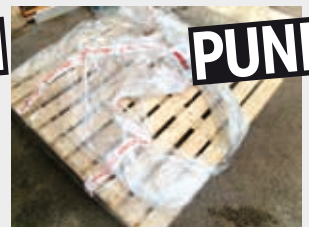
dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

208 088

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rues du docteur Gérard Monod et Merle. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



ÎLOT DE FRAÎCHEUR SUR LE TOIT ET CARREAU MODERNISÉ : LA RÉNOVATION DU MARCHÉ FORVILLE EST **LANCÉE**

C'est parti ! La Mairie de Cannes démarre en ce mois d'avril les travaux de requalification et d'embellissement du marché Forville et de ses abords. Débutée par la réfection des réseaux souterrains en cours depuis septembre 2023, cette cure de jouvence essentielle pour préserver et dynamiser la halle séculaire de notre cœur de ville va notamment créer un îlot de verdure dans le quartier en transformant le toit-terrasse de l'édifice de 2 900 m² – actuellement grande dalle de béton inaccessible – en un « jardin des saveurs et des senteurs ». Le chantier, conçu pour limiter au maximum les nuisances et maintenir l'attractivité du secteur et notamment l'activité des maraîchers (voir encadré), devrait s'achever en 2026. Pour que le cœur historique de Cannes et son marché battent d'un sang neuf !

Après plusieurs mois de travaux concentrés sur les réseaux souterrains, avril marque le coup d'envoi de la rénovation du marché Forville et de son pourtour. L'objectif est d'offrir au « ventre de Cannes », comme le surnommaient affectueusement les anciens,

Doté de zones ombragées et de bancs, le futur jardin public invitera au repos et à la détente.

une cure de jouvence bien méritée, dans le plus grand respect de son identité, tout d'abord grâce à l'installation sur son toit-terrasse d'un grand « jardin public des saveurs et des senteurs ». Ce véritable îlot de fraîcheur, ouvert au public et doté d'une végétation méditerranéenne économe en eau, invitera à la balade ou à la pause gourmande et sera accessible depuis la rue Louis Blanc via une passerelle piétonne, ainsi que par un ascenseur. « L'ouverture d'un jardin public sur le toit du marché Forville est un projet de mandat important, rappelle David Lisnard. D'une part car il touche à l'âme de Cannes, d'autre part car c'est un bâtiment emblématique de la commune. Ce projet va aérer et végétaliser le cœur



Photomontage non contractuel

“ AÉRER ET VÉGÉTALISER LE CŒUR DE VILLE TOUT EN DYNAMISANT L'ATTRACTIVITÉ ET L'ACTIVITÉ DU MARCHÉ

de ville tout en dynamisant l'attractivité et l'activité du marché. Ce lieu de promenade sera agréable, sécurisé, hautement qualitatif par les matériaux utilisés et profondément ancré dans son identité provençale et méditerranéenne par le choix des végétaux qui y seront plantés. Les plaisirs y seront à la fois visuels, olfactifs et gustatifs.»

Une halle embellie dans le respect de son authenticité

Outre la création de ce jardin, soutenue en septembre 2023 par le fonds

Le « jardin des senteurs et des saveurs » sera composé de nombreux arbres et agrumes typiques de Provence et économes en eau.



Photomontage non contractuel



Photomontage non contractuel



Le toit-terrasse du marché proposera bientôt de larges promenades piétonnes végétalisées avec une vue imprenable sur le Suquet.

DEMAIN



AUJOURD'HUI

L'actuelle dalle en béton inesthétique et inaccessible qui surplombe le marché et accueillait autrefois un parking sera métamorphosée en un îlot de fraîcheur verdoyant.

d'accélération de la transition écologique dans les territoires, dit *Fonds vert*, à hauteur de 50 % du coût hors taxes du projet – véritable reconnaissance de la vocation écologique de l'opération –, une modernisation du carreau du marché est également programmée. Un changement de revêtement de sol permettra

une fonctionnalité mieux adaptée aux usages, en termes de réseaux d'évacuation des eaux et d'alimentation électrique. Un ravalement des façades de l'ensemble de l'édifice sera aussi réalisé, ainsi qu'une reprise des revêtements de la voirie périphérique jusqu'au pied des façades, en lien avec les réalisations concrétisées au bas du Suquet (rue du docteur Gazagnaire et place de la Petite Fabrique). Enfin, la halle sera

valorisée et réorganisée, pour faciliter et agrémenter les échanges entre clients et maraîchers, avant la rénovation de la place du marché Forville et des rues des Halles et Louis Blanc. Les travaux – pendant lesquels l'activité du marché et de ses commerçants sera maintenue (voir encadré) –, d'une durée de vingt-quatre mois, devraient

Accessible via une passerelle ou un ascenseur et fermé la nuit, le jardin sur le toit du marché Forville bénéficiera d'un mobilier urbain de qualité en fer forgé couleur vert végétal et d'un kiosque avec espace de dégustation.



Photomontage non contractuel

permettre la livraison au 1^{er} trimestre 2026 de la halle, de la terrasse et de la passerelle. « La rénovation du patrimoine architectural, sa valorisation et son partage, c'est la transmission du passé et la capacité à construire l'avenir, à créer de la cohésion sociale et de l'espérance, poursuit le Maire de Cannes. C'est aussi entretenir l'identité de la ville, dynamiser le marché et améliorer la qualité de vie. »

Retrouvez toutes les informations pratiques sur le chantier du marché Forville sur www.cannes.com/marche-forville

Où retrouver les maraîchers et pêcheurs

Pendant la durée du chantier, une cinquantaine de revendeurs, traiteurs et commerces de vitrine restera implantée sur la partie est du carreau, tandis que les producteurs locaux et pêcheurs seront accueillis, dès le 16 avril, sous une grande halle esthétique positionnée sur les Allées de la Liberté, face au kiosque à musique. Pouvant accueillir jusqu'à 21 maraîchers et 16 pêcheurs, cette installation leur permettra de poursuivre leur activité et garantira aux Cannois et visiteurs – orientés entre les deux sites grâce à une signalétique harmonieuse – l'offre traditionnelle et qualitative du marché Forville. Cette organisation a été décidée en concertation avec l'ensemble des commerçants du marché et des professionnels du secteur, afin de conserver une unité de lieu au cœur de Cannes.

Mieux circuler pendant les travaux

Les importantes opérations menées sur le marché Forville et ses abords obligent la municipalité à adapter la circulation du secteur et notamment celle de la rue du docteur Pierre Gazagnaire, à savoir :

- Sens de circulation inversé (du nord vers le sud)
- De 14h à 22h, rue accessible uniquement entre le boulevard Victor Tuby et la rue du marché Forville.
- Maintien de l'accès au parking municipal Suquet-Forville.

Retrouvez toutes les informations relatives à ces modifications sur le site Internet de la Ville de Cannes à l'adresse <https://www.cannes.com/marche-forville>

CANNESERIES SAISON 7 : GRANDE **CRÉATIVITÉ** SUR PETIT ÉCRAN



Kyle MacLachlan et Michael Douglas seront parmi les plus prestigieux invités de cette septième saison de CANNESERIES. Vedettes de deux séries mythiques de l'histoire de la télévision – *Twin Peaks* et *Les Rues de San Francisco* –, ils sont le symbole de toutes les nuances qui caractérisent le monde de ce que l'on peut désormais qualifier d'art audiovisuel au même titre que le cinéma : de la série la plus avant-gardiste à la plus classique. Du 5 au 10 avril, les organisateurs de CANNESERIES, en collaboration avec la Mairie de Cannes, proposeront séries de prestige et compétitions officielles, projections sur grand écran, tables rondes, dédicaces et rencontres autour d'un vaste panorama de la production actuelle. 100 % gratuit, ouvert à tous, 22 premières mondiales : pour CANNESERIES, 7 ans c'est l'âge de déraison heureuse.



Le rendez-vous est désormais incontournable pour tous les amateurs de séries. Et qui ne le serait pas tant, depuis une dizaine d'années, elles ont pris une importance créatrice et économique de premier plan, venant même souvent concurrencer le cinéma par leur audace tant dans les sujets que dans les traitements. CANNESERIES s'est imposée comme un élément essentiel dans le calendrier événementiel cannois comme l'a souligné David Lisnard : « Nous accueillons la quintessence de la création

audiovisuelle représentée par des sélections qui retiennent le meilleur de la création. C'est la force, la puissance, l'originalité, la singularité et la distinction de CANNESERIES. Ce qui en fait un must dans le paysage audiovisuel événementiel planétaire. Son ambition est de porter une ligne éditoriale qui ne repose que sur un seul critère : la qualité des œuvres. C'est la seule façon d'inscrire un événement dans la crédibilité et la durée. Par la qualité et l'exigence de sa programmation, pourtant accessible au grand public gratuitement,

CANNESERIES s'inscrit dans une double tradition cannoise : de mise en lumière des talents, de la création, de l'écriture et de l'innovation, mais aussi de renforcement de la filière de développement des industries culturelles et créatives Cannes on Air. »

Rejoignez le **Terminal**

La sélection officielle sera une nouvelle fois prestigieuse avec des séries hors compétition réunissant des grands noms et une compétition, toujours basée sur des séries inédites du monde entier et diffusées en saison 1,



© Rémy Grandcoques, CANAL+

Terminal



Fiasco

© Cyril George, leica.com

Bertrand Usclat, l'humoriste créateur du format humoristique *Broute* sera le maître de cérémonie de la soirée d'ouverture.



qui permettra de découvrir les succès de demain. Il faut noter cette année la forte présence d'œuvres issues des plateformes, de *Netflix* à *Disney+*, en passant par *Apple TV+*. De son côté, *Canal+* continue d'accompagner le festival en fidèle partenaire, tout à la fois avec la projection en ouverture du très attendu *Terminal* où Jamel et Ramzy notamment vont tenter de ressusciter l'esprit de *H*, et en retransmettant en direct et en clair le 5 avril cette cérémonie présentée par Bertrand Usclat, l'acteur-humoriste qui monte, notamment avec le format court humoristique *Broute*, parodie des vidéos du média d'information *Brut*. Sur le très prisé *pink carpet* du Palais des festivals et des congrès, ce sont jour après jour les stars des séries 2024 et 2025 sur nos écrans qui feront l'événement. Demain leur appartient.

Hors compétition

Ouverture

Terminal (France, Canal+, 12x26 mn)

Embarquement immédiat chez *Flyingz*, une des compagnies aériennes les plus... surprenantes. Dans un marché aérien toujours plus concurrentiel, la plus low cost des compagnies doit se démarquer pour ne pas se crasher. Jack, commandant

de bord pilotant aussi mal sa vie personnelle que son avion, et Charlie sa co-pilote, reléguée d'une compagnie prestigieuse à *Flyingz*, sont obligés de collaborer. Pour ce faire, ils seront épaulés par une équipe de PNC étonnante : la naïve Nelly, Nabil, le steward le plus imprévisible que le ciel ait connu, Tristan l'arriviste, et Armelle, militante de tous les combats. *Terminal* marque le retour de la sitcom à l'ancienne en quelque sorte avec une partie du casting du mythique *H*, déjà sur *Canal+* : Jamel (également derrière la caméra) et Ramzy. Sans doute l'éclat de rire de CANNESERIES.

Becoming Karl Lagerfeld (France, Disney+, 6x43 mn)

Après la récente et remarquable série documentaire sur *Canal+*, la fiction se penche sur ce personnage hors-norme qu'était Karl Lagerfeld, interprété par le grand comédien allemand Daniel Brühl aux côtés d'Alex Lutz dont la carrière devient de plus en plus éclectique.

Fallout (États-Unis, Prime Video, 8x60 mn)

Adaptation d'une grande série de jeux vidéo initiée en 1997, *Fallout* raconte l'histoire des survivants d'un monde où il n'y a presque plus rien à avoir.

Deux-cents ans après l'apocalypse, les habitants des luxueux abris antiatomiques sont contraints de retourner dans le paysage irradié que leurs ancêtres ont laissé derrière eux et se retrouvent sous le choc de découvrir un environnement incroyablement complexe, joyeusement étrange et



UNE LIGNE ÉDITORIALE QUI NE REPOSE QUE SUR UN SEUL CRITÈRE : LA QUALITÉ DES ŒUVRES

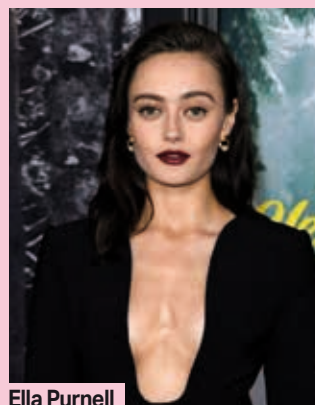
extrêmement violent. Avec Ella Purnell, lauréate cette année du *Madame Figaro Rising Star Award* (voir ci-dessous).

Fiasco (France, Netflix, 7x35 mn)

Raphaël Valande entame le tournage de son premier long-métrage : une aventure traversant les époques depuis la préhistoire jusqu'au débarquement en passant par les vikings... pour rendre hommage à la vie

Prix d'honneur : la classe anglo-saxonne

Comme chaque année, CANNESERIES décernera plusieurs prix d'honneur à des personnalités marquantes et inspirantes. L'*Icon Award Canal+* sera remis à Kyle MacLachlan, complice de David Lynch tant sur le grand écran (*Blue Velvet*, *Dune*) que sur le petit avec la sensation *Twin Peaks*, sans oublier *Desperate Housewives* ou *Sex and the City*. Le *Madame Figaro Rising Star Award* récompensera quant à lui Ella Purnell, présente également cette année pour la projection hors-compétition de *Fallout* et que l'on a déjà pu voir au cinéma notamment dans *Miss Peregrine et les enfants maléfiques*, *Churchill* et *Kick-Ass 2* et à la télévision dans *Yellow Jackets*. De son côté, Michaela Jaé Rodriguez, actrice transgenre, lauréate d'un *Golden Globe* pour son rôle dans *Pose* et au casting de la dernière saison d'*American Horror Story*, recevra le *Prix Konbini de l'engagement* pour son militantisme en faveur de la cause LGBTQIA+.



Ella Purnell



Kyle MacLachlan

This is not Sweden



© Mikko Piñol

Living on a Razor's Edge



© Laura Cunha

héroïque de sa grand-mère résistante. Mais rapidement, les problèmes s'accumulent et le tournage tourne peu à peu au cauchemar. Et pour cause : quelqu'un de l'équipe tente de saborder son film de l'intérieur... Dans cette création réalisée par son complice de toujours, Igor Gotesman (auteur du film *Five* et de la série *Family Business*, déjà pour Netflix), Pierre Niney en metteur en scène dépassé par les événements est entouré d'une superbe distribution : Géraldine Nakache, Pascal Demolon, François Civil, sans oublier la participation de Marie-Christine Barrault et Vincent Cassel.

Máxima (Pays-Bas, Prime Video, 6x50 mn)

La merveilleuse aventure de la reine Máxima, interprétée par la star argentine Delfina Chaves, une épopée mêlant drame et histoire d'amour. Qualifiée de « nouvelle *The Crown* » par *Variety*, la série est signée de Marnie Blok, venue présenter l'an dernier la série *Childhood Dreams* en compétition.

Clôture

Franklin (États-Unis, Apple TV+, 8x35 mn)

À 70 ans et sans aucune expérience diplomatique, Benjamin Franklin convainc la monarchie absolue française d'aider l'expérience démocratique naissante américaine. Grâce à sa renommée, son charisme

et son ingéniosité, Franklin déjoue les plans d'espions britanniques, d'informateurs français et de collègues ennemis afin d'orchestrer l'alliance franco-américaine de 1778 et le traité de paix avec l'Angleterre en 1783. Cette mission française, qui dura huit ans, est le service le plus vital que Franklin ait rendu à son pays et sans lequel les États-Unis n'auraient jamais gagné la révolution d'indépendance. Une fresque télévisuelle prestigieuse sur une période et un rôle d'ambassadeur que les diplomates et historiens considèrent encore aujourd'hui comme la plus importante de l'histoire américaine. Avec, dans le rôle de Benjamin Franklin, le grand Michael Douglas.

En compétition

Opération Sabre (Serbie, 8x50 mn)

Belgrade, 2003. Dès l'assassinat du Premier ministre de Serbie Zoran Djindjic, le pays tombe dans le chaos et le gouvernement déclare l'état d'urgence. *Opération Sabre* présente la vision d'un journaliste, d'un inspecteur de police et d'un criminel

Le Jury

Un prestigieux jury, dont nous n'avons pas confirmation officielle de la composition au jour où nous imprimons notre magazine, remettra comme chaque année plusieurs prix : *Meilleure série*, *Grand prix Dior*, *Meilleur scénario*, *Meilleure interprétation* (non genrée), *Meilleure musique*, etc. De son côté, le jury du programme court (voir page 26) sera présidé par Henriette Steenstrup, actrice et scénariste norvégienne, réputée pour ses rôles souvent récompensés sur scène, à la télévision et sur grand écran. Celui de la série documentaire aura quant à lui à sa tête Ovidie (en photo), réalisatrice de nombreuses œuvres du genre autour du féminisme et de la vie intime mais également de l'excellente fiction *Des gens bien ordinaires*, autour de l'industrie du X, présentée à CANNESERIES il y a deux ans et récompensée d'un *International Emmy Award*. Par ailleurs, un jury lycéen et un autre étudiant établiront également leur palmarès.



© Andy Julia

Dumbzday



© SeeFood TV



Franklin

sur le grand tournant de l'histoire contemporaine serbe.

The Zweifleirs (Allemagne, 6x45 mn)

Symcha Zweifler, patriarche à la tête d'un empire, souhaite vendre son affaire dans l'épicerie fine mais est soudainement confronté à son passé dans le quartier rouge de Francfort. La situation empire lorsque son petit-fils Samuel et sa petite amie Saba annoncent qu'ils attendent un petit garçon. Débute alors une quête de sens tragi-comique.

Dumbsday (Norvège, 10x30 mn)

Le monde est fini ! Un virus attaquant le cerveau des gens s'est propagé à travers le monde, faisant chuter l'intelligence à des niveaux insurmontables. Dans les cendres de la Norvège, six survivants portent le seul espoir pour l'existence future de l'humanité.

Living on a Razor's Edge (Brésil, 8x45 mn)

Après huit ans d'exil politique imposé par la dictature militaire brésilienne, le sociologue Herbert de Souza rentre enfin chez lui. Engagé aux côtés d'activistes pour la démocratie, il va faire face à l'arrivée du sida et mettre en lumière les terribles conséquences de la famine. Tout en se battant contre une santé fragile et des tragédies personnelles, il va créer la plus grande campagne de sensibilisation sociale de l'histoire du Brésil.

To the Wonder (Chine, 8x45 mn)

Li Wenxiu, une fille Han qui a grandi dans une petite ville du district d'Altay, veut à tout prix poursuivre son rêve littéraire à la grande ville. Mais face aux nombreux obstacles, elle se voit forcée de retourner chez elle pour

travailler dans le magasin de sa mère. Après avoir rencontré Batay, un jeune homme kazakh, Wenxiu va petit à petit découvrir la beauté de la nature alentour. La vie y est très difficile mais Wenxiu, qui veut réaliser pleinement son rêve, trouve l'inspiration dans la magnifique nature du nord du Xinjiang.

“ DES SÉRIES INÉDITES VENUES DU MONDE ENTIER

This is not Sweden (Espagne, 8x40 mn)

Mariana et Samuel déménagent dans un quartier idyllique des hauteurs de Barcelone pour élever leurs enfants d'une manière plus authentique et loin de leurs traumatismes d'enfance. Mais lorsqu'un drame touche la communauté, leurs certitudes s'effondrent et vont dangereusement les rapprocher de tout ce qu'ils ont voulu fuir.

Dark Horse (Danemark, 6x30 mn)

Anna, 17 ans, et sa mère Eva quittent soudainement Shanghai pour retourner vivre au Danemark, dans la ville natale de cette dernière. Enfermées dans une relation de co-dépendance sous tension, elles vont essayer de s'adapter à leur nouvel environnement, mais vont faire des choix qui vont les mener droit au conflit, non

©IQVY, Inc.



To the Wonder

Profession création

CANNESERIES est la grande fête du public, mais elle est aussi l'occasion, grâce notamment à sa concomitance avec le MIPTV, de plusieurs réunions réservées aux professionnels. Depuis cinq ans, le festival met ainsi l'accent sur les scénaristes, ces talents qui sont souvent à l'origine des séries. Cette année, le CANNESERIES WRITERS CLUB en a sélectionné venus du monde entier, de la France au Canada, en passant par les États-Unis, l'Argentine, l'Iran, Israël, ou encore le Kenya. Par ailleurs, *Connection by MIP & CANNESERIES* – né en 2022 de la collaboration entre le marché international des programmes de télévision et le festival cannois – a pour objectif d'attirer des dirigeants de haut niveau et de créer un moment d'échange qualitatif supplémentaire entre les participants des deux événements. Le programme s'adresse à un public international et diversifié de programmeurs, producteurs, distributeurs, directeurs de chaînes de télévision privées ou publiques et de plateformes.

seulement avec la justice, mais à terme entre elles.

Moresnet (Belgique, 6x50 mn)

Ben Schotz, un homme marqué par son passé, retourne dans son village natal, Moresnet, après la mort de son père. Avec ses amis d'enfance, dont Zoé Kuypers, une journaliste déterminée, il décide de déterrer une capsule témoin enterrée vingt-deux ans auparavant. À l'intérieur, ils y trouvent le journal intime de Daan,

Moresnet



© Wylyn Lompos

Swift Street



© Magpie Pictures

le frère de Ben, sujet à des troubles mentaux. Sur la dernière page, Ben découvre une liste de noms... et les dates de mort de ses amis. Au cours des dix prochains jours, chacun d'entre eux va mourir. Comment cette liste peut-elle être dans un journal intime vieux de vingt-deux ans ?

Courts... mais intenses

La compétition de CANNESERIES est également celle opposant les programmes courts, qui aujourd'hui ne sont plus seulement des galops d'essai pour réalisateurs désireux de passer ensuite à un format plus long mais bel et bien un mode d'expression artistique à eux seuls. La compétition y est en outre internationale, puisque les sélectionnés viennent tout aussi bien d'Espagne que de Finlande, du Canada, de Suède ou d'Australie, mais aussi extrêmement diversifiée dans ses thèmes puisque l'on y retrouve comédie, drame, social, fantastique,

etc. Pour dresser le palmarès de la catégorie, le jury est composé de la présidente Henriette Steenstrup, actrice et scénariste, plusieurs fois récompensée et vue sur grand comme sur petit écran – notamment dans la série *Perni* qui l'a révélée et dont elle écrit actuellement la 5^e saison –, de Pénélope Bagieu, l'une des auteures de BD françaises les plus célèbres dans notre pays comme à l'international, et de Nathan Stewart-Jarret, apparu dans de nombreux long-métrages (tout récemment dans le remake de *Candyman*), séries (*Docteur Who*) et pièces de théâtre (le très beau *Angels in America*).

Docus en série(s)

Depuis l'avènement des plateformes, le genre de la « docusérie » a pris de l'ampleur avec de spectaculaires réussites sur tous sujets. Nous retrouverons pour cette édition 2024 :

Dale Undercover qui retrace l'histoire d'un pasteur-policier s'infiltrant dans tous les milieux pour mener ses enquêtes (France, 4x35 mn), *DJ Medhi : made in France* qui revient sur le destin tragique du jeune DJ et son influence dans le rap français (France, 6x40 mn), *Être ados*, pour lequel des jeunes canadiens ont été

suivis pendant dix ans (Canada, 12x45 mn), *Dur à avaler*, chronique culinaire consacrée au chef nigérian Tunde Wei (États-Unis-Nigeria, 8x30 mn) et *Hidden*, un véritable thriller géopolitique sur l'espionnage



OUTRE L'ACCÈS GRATUIT AUX PROJECTIONS, LA MAIRIE DE CANNES PROPOSE DE MULTIPLES RENDEZ-VOUS AUX CANNOIS

(Pays-Bas, 4x50 mn). C'est Ovidie, l'ancienne star du X désormais documentariste de talent, qui présidera le jury de cette section documentaire aux côtés du producteur Alex Boden (*Tokyo Vice*, *Sense 8*) et du podcasteur Julien Cernobi.

CANNESERIES saison 7, du 5 au 10 avril.

Retrouvez le programme complet et les horaires détaillés sur canneseries.com/fr



Fallout

© AMAZON CONTENT SERVICES LLC

Dark Horse



Money Shot



Rendez-vous : les Cannois sont servis

Comme on peut le lire ci-contre, CANNESERIES s'impose de plus en plus comme une manifestation audiovisuelle d'envergure internationale et sans nul doute l'une des plus prestigieuses consacrées aux séries. Mais qui fait le succès de ces séries, sinon le public ? C'est pourquoi, outre l'accès gratuit aux projections de la compétition, la Mairie de Cannes lui propose de multiples rendez-vous à l'espace Miramar et à la Gare maritime avec des séances de dédicaces, des masterclass, des conférences, des rencontres et bien entendu des séries à découvrir ou célébrer. À tout seigneur tout honneur : Kyle MacLachlan livrera une masterclass autour de ses grands rôles. Plusieurs autres rendez-vous seront réservés aux scolaires, avec pour démarrer un point sur le travail de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) et sa chaîne *Madelen* consacrée aux grandes archives de la télévision et à leur conservation, véritable mémoire de l'audiovisuel, avec en exemple la célèbre sitcom des années 80 *Madame est servie*. Toujours pour les scolaires, la projection de *Ceux qui rougissent* et la confrontation d'une dizaine d'élèves acteurs avec Shakespeare et un professeur pas comme les autres, ainsi que *Commises d'office Marseille* dans une journée consacrée à la justice. En cette année olympique, le sport en série sera évidemment mis en vedette grâce notamment aux projections de *Champions*, portraits de jeunes athlètes de l'Insep et *Hand ball une histoire de familles*, ou comment le hand français s'est forgé en trente ans un palmarès incomparable, notamment grâce à plusieurs fratries ou père-fils. L'animation sera également au programme de ces rendez-vous avec le retour des *Il était une fois*, cette saison consacrés aux objets et à leur histoire à travers le temps. Voix française de nombreux dessins animés (et notamment de plusieurs personnages de *Dragon Ball*) mais aussi de vedettes américaines, Brigitte Lecordier viendra évoquer le métier du doublage. Parmi les séries à découvrir en avant-première : *Brocéliande* avec Nolwenn Leroy – premier grand rôle à l'écran de la chanteuse –, *Wild Cards*, une fantaisie policière et trois œuvres inédites venues de Corée du sud (dont *Rinza Noodle House*) dans un coup de projecteur donné sur la production de ce pays. Ces rendez-vous ne seraient pas ce qu'ils sont sans les rencontres offertes aux Cannois avec les vedettes françaises les plus populaires : seront ainsi présents les équipes de *Camping Paradis* (avec la diffusion d'un épisode inédit), *Ici tout commence*, *Demain nous appartient* et *Plus belle la vie*, encore plus belle (avec des dédicaces à la Gare maritime pour ces trois dernières). Et c'est dans ce même lieu que les Cannois ont rendez-vous pour se prendre en photo avec le mythique canapé du *Central Perk*, le café de *Friends*. « It'll be there for you ! »

Rens et programme détaillé et définitif sur www.cannes.com



Camping Paradis

© François LeFebvre - JLA - TF1



Rinza Noodle House

© 2023. GoldenRiver Culture Contents Market Co., Ltd. All rights reserved.

BARBARA NAVI : COMME EN PLEIN RÊVE(S)

Jusqu'au 28 avril, la Mairie de Cannes présente les œuvres de Barbara Navi au Suquet des Artistes. Une plongée entre deux-mondes, faite de réalité et d'imagination, où le visiteur questionne ses profondeurs au gré de toiles aussi esthétiques qu'énigmatiques. Au-delà de *Ces portes de corne et d'ivoire*, titre de l'exposition, chacun trouve sa vérité, à condition de se risquer à la sonder.

Une fois de plus, l'ancienne morgue de Cannes donne vie à la création. Transformée en 2016 en résidence d'artistes et lieu d'exposition à l'initiative du Maire David Lisnard, le Suquet des Artistes accueille une nouvelle déclinaison du jaillissement existentiel qu'est l'acte artistique. Avec Barbara Navi, aux peintures inspirées des grands mythes fondateurs et civilisationnels, avec une liberté picturale qui s'affranchit des règles du monde tangible et ouvre d'innombrables perspectives, le pays des songes est plus que jamais à portée d'ombre et de lumière, comme la vie.

Un entre-deux artistique

Trente toiles ont été sélectionnées, parmi une collection des plus oniriques, « rappelant ces instants délicats et éphémères où nous émergeons du sommeil. Ces quelques secondes où l'esprit n'est plus tout à fait endormi et pas encore complètement réveillé », explique Hanna Baudet, commissaire de l'exposition, ajoutant que « c'est ce monde flottant, entre rêve et réalité, entre sommeil et éveil, entre imagination et lucidité, que façonne Barbara Navi. » La peinture de l'artiste parle de notre temps. Elle saisit l'actualité et ses tourments, dans un mouvement permanent. Elle place le public sur une ligne de crête dont il peut basculer à tout moment, quand cède la digue de ses émotions, ses peurs, rationnelles ou non, ses grands

questionnements. « Ses œuvres, par leur hermétisme, échappent à toute explication sommaire et simpliste. Les êtres humains ont vocation à demeurer constamment dans l'incertitude. En renforçant le sentiment d'inconfort du visiteur, Barbara Navi l'engage à décrypter son œuvre. L'artiste se fait oracle et nous invite à déchiffrer le message qu'elle porte », confirme Hanna Baudet. Ici, donc, un visage, là, un sommet enneigé, ici encore, un paisible lac. Les éléments tangibles, en forme de repères pour l'esprit cartésien, ne manquent pas, mais



JE ME SUIS FORMÉE EN REGARDANT DES FILMS

l'ensemble libère de tout cloisonnement, du prêt à penser, de l'évidence. Chacun y va de son interprétation. N'est-ce pas là le sommet de l'art ? Lorsque la création échappe à son créateur et devient le jouet de l'imaginaire du public emporté dans ses propres représentations. L'abolition des repères d'échelle entre sujets et paysages, le flou entretenu par une peinture qui se veut toujours opaque comme le jeu des contrastes et des couleurs forcent à entrer dans le tableau pour en saisir



La Bonne fortune, huile sur toile, 2023 (116 x 89 cm).



Autodidacte, l'artiste Barbara Navi puise sa technique dans le cinéma qui en fait sa marque de fabrique.

l'arrière-pensée ou l'arrière monde qui se cache dans l'intention de l'artiste. « Le rapport à la mémoire et aux légendes est fondamental dans l'œuvre de Barbara Navi, souligne la commissaire de l'exposition. L'Histoire imprègne l'ensemble de ses toiles, traduisant un désir puissant de transmission. L'artiste se fait la porte-parole de souvenirs qui puisent leurs sources dans la littérature, l'histoire de l'art ou encore dans son récit personnel. Elle explore les marges de la peinture. » Et le rendu est véritablement

© Collection particulière



Babel, technique mixte, 2015 (186 x 108 cm).

saisissant pour le néophyte comme pour l'averti qui pénètre un univers de songes propre à l'approche artistique de la peintre qui concentre sur la toile un flot d'images différentes et sans rapport entre elles pour faire naître un univers nouveau.

De l'architecture à la peinture

Le parcours de l'artiste est aussi atypique que son œuvre. Formée au design et à l'architecture d'intérieur, elle explore la création loin des canons académiques. Autodidacte, Barbara Navi le revendique volontiers : « Je n'ai pas fait les beaux-arts mais l'École Boule à Paris, plutôt tournée vers l'architecture. Je trouve que c'est beaucoup plus aventureux et plus enthousiasmant de partir de pas grand-chose, d'avoir l'impression de se construire toute seule. J'ai toujours été un électron libre, pas du tout scolaire ; et la peinture m'a permis de retrouver une confiance et un sens même si je n'ai pas été a priori guidée vers cette voie. » Elle se nourrit de nombreux supports : photographie,

Oiseaux du paradis, huile sur toile, 2022 (64 x 81 cm)



© Collection Christopher Smith



Prémices, huile sur toile, 2011 (140 x 210 cm).

collage, maquette, vidéo à partir desquels elle élabore ses matériaux iconiques à la source de son inspiration et de la réalisation de ses œuvres exposées pour la première fois à Cannes. « Cannes est associée au cinéma et c'est très important pour moi, car le 7^e Art est une école. Je me suis formée essentiellement en regardant des films, bien sûr aussi en allant dans les musées, en regardant ce que font mes collègues artistes, mais le cinéma a énormément compté puisqu'il y a des cinéastes qui pour moi sont des peintres dans leur vision comme Andreï Tarkovski ou Ingmar Bergman, tous ces réalisateurs qui sont un peu dans un réalisme fantastique où le rêve est présent. Et on me dit souvent que j'ai une peinture cinématographique. Je travaille avec la vidéo avant de traduire tout ça en peinture. » Barbara Navi, qui fait dialoguer les classiques de la peinture et du cinéma, trouve donc naturellement sa place à Cannes où la municipalité développe la filière de la création et de l'image autour notamment des formations du Campus Georges Méliès et de son tissu entrepreneurial. « Je vois à quel point la culture est importante à Cannes. C'est une grande chance, on se sent accueilli, pris en main, soutenu et ce lieu, le Suquet des Artistes, a des correspondances

évidentes avec les enjeux qui sont dans ma peinture. Cela m'a vraiment permis de développer mon imagination à fond pour cette exposition. » À découvrir jusqu'au 28 avril, avec en point d'orgue, le 25 avril à 18h, une rencontre-conférence de l'artiste en dialogue avec le public. Une occasion privilégiée - à réserver à l'avance - d'approcher son univers artistique, ses sources d'inspiration et sa méthode de création. Histoire pour chacun de saisir le rêve sans perdre pied avec la réalité.

© Olivier Calvel

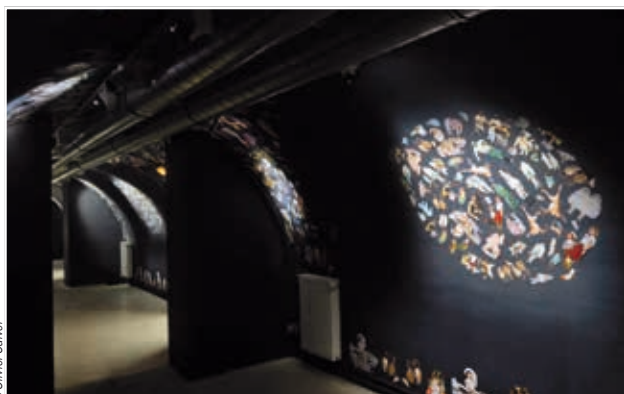


Tout le long du cheminement de l'exposition, le visiteur est immergé dans un univers onirique, entouré des fresques murales originales réalisées par l'artiste.



Le Pacte, huile sur toile, 2022 (60 x 80 cm).

© Olivier Calvel



Formes, couleurs et jeu de lumière se chevauchent pour renforcer la sensation d'un entre-deux rêve et réalité.

Exposition Ces portes de corne et d'ivoire par Barbara Navi
Du mardi au dimanche,
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Suquet des Artistes - 7 rue Saint-Dizier
Rencontre conférence avec l'artiste
le 25 avril à 18h
Rens. et tarifs 04 97 06 45 21
www.cannes.com

Le 20 avril de 10h à 16h, à la Gare maritime, se tiendra le 19^e salon *1 000 Jobs d'été*, organisé par la Mairie de Cannes. Cette journée permet aux jeunes souhaitant décrocher un travail pour la saison estivale et aux entreprises recherchant du personnel saisonnier de se rencontrer sur un même lieu. Un rendez-vous gagnant - gagnant pour soutenir la jeunesse et l'emploi. Alors n'attendez plus, à vos CV !

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

1000 JOBS D'ÉTÉ

20 AVRIL 2024
10H-16H

GARE MARITIME / CANNES
OUVERT AUX PLUS DE 17 ANS
ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOI

GRATUIT
PARKING PALAIS DES FESTIVALS
BUS PALM EXPRESS, IMPÉRIAL, LIGNES 1 ET 2

PRÉPAREZ
VOTRE VISITE

PALM BUS CANNES CÔTE D'AZUR FRANCE Bij Cannes cannes.com

1 000 JOBS D'ÉTÉ: DÉCROCHEZ VOTRE EMPLOI SAISONNIER!

La Mairie de Cannes invite les plus de 17 ans à la recherche d'emploi ou d'insertion professionnelle et les chefs d'entreprises, directeurs, commerçants, hôteliers et autres restaurateurs recrutant du personnel pour la saison estivale, à venir se rencontrer lors du 19^e salon *1 000 Jobs d'été*, organisé le 20 avril de 10h à 16h, à la Gare maritime. Cet événement, qui rassemblera une cinquantaine d'employeurs, permet une centralisation

de l'offre (les recruteurs) et de la demande (les jeunes en recherche de jobs d'été) sur un même lieu. « Les employeurs peuvent rencontrer directement les candidats et les recruter pour faire face à l'activité intense de la saison estivale, liée principalement à l'afflux des touristes à Cannes, explique Mélanie Pradayrol du service jeunesse de la Mairie de Cannes. À cette occasion, ils leur expliquent en quoi consistent les missions et leur font passer les

entretiens d'embauche. De leur côté, les jeunes peuvent se renseigner sur les différents emplois saisonniers proposés qui leur permettront de financer leurs études, leur permis de conduire ou encore épargner de l'argent pour des projets futurs. »

Quatre pôles thématiques et une CV-thèque

Plus de 1 000 postes seront à pourvoir cette année dans des domaines très

Stéphanie Castro, chef de service à Cannes Jeunesse : « LE rendez-vous à ne pas rater ! »

« Chaque année, Cannes Jeunesse participe avec plaisir au salon 1 000 jobs d'été qui est aussi important pour nous que pour les jeunes Cannois. C'est LE rendez-vous avec eux à ne pas rater. Ils sont motivés et pour la plupart, cet événement est leur premier pas dans la recherche d'un emploi saisonnier. Notre mission est donc de les accompagner au mieux, et ces rencontres sont toujours de belles expériences. L'animation est souvent le premier « job » pour lequel les jeunes postulent en tant qu'étudiants. Notre participation permet de mieux leur

expliquer ce que sont ces métiers et quelles sont les étapes pour devenir animateur, moniteur de voile, etc. Nous proposons surtout des emplois d'animateurs et animatrices diplômés ou en cours de diplômes (BAFA ou équivalence). Nous essayons de répondre au mieux à la demande des jeunes Cannois. Pour la saison estivale, sont à pourvoir environ 120 postes d'animateurs dans les espaces Enfance et Loisirs, 70 postes de moniteurs pour les bases nautiques et 50 animateurs en internat sur le Centre international de séjour. »



variés : animation, commerce, hôtellerie-restauration, restauration rapide, grande distribution, services à la personne, entretien-nettoyage, etc. Pour faciliter les interactions, les secteurs d'activités seront organisés en quatre pôles, à commencer par un *Pôle tourisme* qui rassemblera l'hôtellerie, la restauration, les plages et les kiosques. De son côté, le *Pôle institutionnel* regroupera principalement les métiers des armées, les postes en service civique et les collectivités territoriales, comme la Mairie de Cannes qui recrutent aussi pour l'été. Au *Pôle partenaires* seront concentrés le Bureau Information Jeunesse (BIJ), la Mission Locale, le PLIE et Action Logement Services. Enfin, un *Pôle divers* accueillera les agences d'intérim, les commerces, les agences événementielles et la restauration rapide. Les candidats qui le souhaitent pourront en outre déposer leurs CV à la CV-thèque, au stand du BIJ, afin qu'ils soient transmis

aux potentiels employeurs après le salon, selon les secteurs d'activités préalablement choisis.

“ PLUS DE 1 000 OFFRES À POURVOIR PROPOSÉES PAR UNE CINQUANTAINE D'EMPLOYEURS

Préparer sa venue au salon

En amont de cette journée – à laquelle prendront part « les membres du Conseil municipal des jeunes Cannois ainsi que les élèves du lycée professionnel Les Coteaux en accueillant et orientant le public », précise Mélanie Pradayrol –,

le BIJ propose trois ateliers pour permettre aux candidats de se préparer aux entretiens avec les employeurs. Organisés dans ses locaux de 13h30 à 16h30, ils concernent trois thématiques différentes. Le 3 avril, les jeunes seront tout d'abord aidés pour rédiger CV et lettre de motivation. Le 10 avril, suivra une rencontre avec un formateur dans les métiers de l'hôtellerie et de la restauration, qui leur expliquera les enjeux et les contraintes liés à ce secteur d'activités et leur prodiguera des conseils. Enfin, le 17 avril, place à la préparation de l'entretien d'embauche. De quoi être totalement prêt pour le jour J et le salon : une journée placée sous le signe du travail saisonnier, importante pour les jeunes comme pour les employeurs.

1 000 Jobs d'été
Le 20 avril de 10h à 16h
Gare maritime
Rens. 04 97 06 46 25

Le salon sera divisé en pôles thématiques, dont un *Pôle institutionnel* comprenant notamment les métiers de l'armée.

Lors de l'édition 2023, six partenaires et 42 employeurs ont proposé 1 313 offres d'emplois aux 900 jeunes présents lors de la journée.



© Lukas Sulina

Pour paraphraser la chanson : « *De n'importe quel pays, de n'importe quelle couleur ; l'Olympisme est une émotion qui vient de l'intérieur* ». Et c'est d'émotions et de JO que vient évoquer le si populaire Nelson Monfort dans sa conférence *Itinéraire d'une passion olympique* organisée le 19 avril par l'association Cannes Université en partenariat avec la Mairie de Cannes. De quoi constater que sur le podium de la mémoire olympique, le célèbre journaliste sportif truste les médailles.

© Frédéric Allan



NELSON MONFORT, « JE » OLYMPIQUE

Pas de surprise au téléphone, Nelson Monfort est le même que sur le petit écran : sympathique, chaleureux, affable. Il est heureux de parler de sa future rencontre avec les Cannois autour de ces Jeux Olympiques qu'il place si haut. Le spécialiste des interviews à chaud et à show passe de l'autre côté du micro.

Cannes Soleil : Inutile de vous présenter, mais comment définiriez-vous le journaliste que vous êtes ?

Nelson Monfort : Je ne saurais mieux me qualifier autrement que comme passeur d'émotions. Je suis là pour transmettre aux téléspectateurs ce que ressentent les athlètes dans la joie comme dans la déception, faire comprendre tout ce que cela signifie pour eux.

C.S. : Que représente l'Olympisme pour vous ?

N.M. : C'est le Graal du sport tout simplement. J'ai vécu nombre de championnats d'Europe et du Monde dans différentes disciplines et c'est toujours passionnant, mais les Jeux Olympiques, c'est autre chose. Tout y est décuplé, dans la victoire comme dans la défaite.

Ce sont des histoires, des destins, des rêves par dizaines.

C.S. : Comment avez-vous conçu votre conférence ? Est-elle évolutive selon l'actualité ?

N.M. : J'ai suivi quinze JO d'hiver et d'été confondus, que je raconte dans mon livre *Mémoires Olympiques*. Je crois que c'est un chiffre assez rare qui me permet d'avoir beaucoup de choses à dire. Mais je ne veux pas faire un exposé didactique. Ce que j'aime particulièrement, c'est l'échange avec le public, les questions-réponses. Je ne suis pas là pour lui récapituler des résultats – pour ça, son téléphone suffit (*rires*) –, mais pour évoquer les grandes et petites histoires des Jeux. Sans oublier les coulisses, non seulement du sport proprement dit, mais aussi des retransmissions télévisées : les gens en sont très friands.

C.S. : Quels ont été « vos » Jeux les plus marquants ?

N.M. : J'ai été passionné par chacun mais incontestablement ceux qui m'ont le plus touché sont ceux de Londres en 2012. La ferveur du public anglais était extraordinaire et pas seulement dans la formidable manière de soutenir les siens en parfait fair-play mais dans celle de vivre chaque seconde de ces Jeux dans la plus grande joie. J'ai également beaucoup apprécié les Jeux d'hiver de Turin en 2006 puisque c'est là qu'a débuté au commentaire du patinage artistique mon duo avec Philippe Candeloro, un tandem que les téléspectateurs et moi-même apprécions tant.

C.S. : Les Jeux à Paris (du 26 juillet au 11 août) représentent-ils l'apothéose de votre carrière ?

N.M. : C'est un immense événement et une grande joie pour moi d'être parmi ceux qui auront la chance de les faire vivre aux téléspectateurs. C'est une grande responsabilité que je compare à celle des athlètes : des

Jeux à domicile, c'est un rendez-vous immanquable qui doit être préparé au mieux. Je commenterai les deux sports rois, l'athlétisme et la natation, mais je participerai également à travers une rubrique consacrée à l'histoire des monuments de Paris. Avec le très large temps d'antenne que nous allons consacrer à ces Jeux, nous allons pouvoir proposer de très belles choses.



**JE NE SAURAI
MIEUX ME QUALIFIER
AUTREMENT QUE
COMME PASSEUR
D'ÉMOTIONS**

C.S. : Quel regard portez-vous sur les Jeux paralympiques (du 28 août au 8 septembre) qui semblent prendre de plus en plus d'importance ?

N.M. : Je suis admiratif du courage extraordinaire de tous ces athlètes. Le service public diffusera les Jeux en intégralité et nous espérons que les spectateurs nous suivront car ils vivront des moments de sport et d'humanité extraordinaires.

C.S. : Avez-vous des souvenirs cannois personnels ?

N.M. : Qui ne connaît pas Cannes ? C'est

une ville formidable et dynamique et je suis très heureux d'y venir en ce mois d'avril, hors des grandes dates événementielles. Je suis passionné de golf et je fréquente beaucoup le très beau parcours de Cannes-Mandelieu. Et j'y retrouve aussi la saveur de l'enfance puisque lorsque j'avais 7, 8 ans j'y venais en vacances avec mes parents ! C'est dire si c'est une ville qui compte pour moi.

Conférence Itinéraire d'une passion olympique

Vendredi 19 avril - 18h30 - espace Miramar

Prévente de billets à partir du 8 avril 2024 en ligne sur cannes-universite.fr ou dans les bureaux de Cannes Université 10 B avenue de Vallauris (le matin). Billetterie sur place le soir de la conférence à partir de 17h45.

Rens. et tarifs

www.cannes-universite.fr

La flamme olympique brûle à Cannes

Les Jeux Olympiques en France ne concerneront pas seulement Paris : Cannes, labellisée *Terre de Jeux 2024* pour ses actions de promotion des activités et valeurs sportives dans le cadre de son programme municipal *Cannes capitale du sport en plein air*, y prendra également part, notamment par l'accueil de la Flamme olympique le 18 juin prochain, date à laquelle quinze porteurs se relaieront sur trois kilomètres, mais aussi dans la préparation des athlètes. Notre ville, également désignée *Centre de Préparation aux JO Paris 2024* grâce à ses infrastructures modernes permettant une pratique adaptée au sport de haut niveau et répondant aux exigences du Comité International Olympique, accueillera en effet des sportifs en vue de leur entraînement aux épreuves olympiques et paralympiques et certaines sessions seront ouvertes au public comme aux scolaires. Des écoliers cannois que la municipalité a tenu à associer étroitement à l'événement, leur faisant participer toute l'année à des Jeux sportifs dans de nombreuses disciplines jusqu'à une grande cérémonie de clôture programmée en fin d'année scolaire. Pour que tout le monde prenne part à cette grande fête que sont les Jeux !

ÉCOLIERS ET PÊCHEURS CANNOIS : L'AUTHENTIQUE RENCONTRE

C'est une histoire de découverte et de transmission, un moment hors du temps entre générations, de ceux qui perpétuent l'histoire et les racines de notre ville. Le 13 février dernier, une cinquantaine d'élèves de l'école Mont Chevalier sont allés à la rencontre des pêcheurs du Vieux-Port de Cannes. Un dialogue et une expérience riches d'enseignement et d'émotions pour ces petits Cannois.

Sur le port, l'excitation est à son comble. En ce mois de février aux températures douces, les élèves de CE1, CE2 et CM2 assistent, impatients, à l'arrivée des bateaux des pêcheurs. La récolte a été fructueuse. Rascasses, girelles, labres, mendoles, carrelles, sèches, poulpes, crabes et même un homard, ont été pris dans les filets. Les écoliers se sont précipités pour les toucher. Un enthousiasme qui a ravi les pêcheurs dont Gilbert Dubbiosi, figure emblématique du Vieux-Port et Conseiller municipal subdélégué à la mer. « C'est une renaissance, s'exclame le pêcheur. C'est un bonheur de voir leur intérêt. Ils ont l'air ravis. Il y a bien une trentaine d'années, on se déplaçait dans les écoles avec mon frère pour leur parler du métier. » Les enfants n'ont pas hésité à prendre dans leurs mains les poissons. Certains étaient encore vivants. « Attention à la rascasse, sinon vous allez pleurer pendant une journée ! Ils n'ont pas peur car ils ne savent pas ce que c'est... »



**BEAUCOUP D'ENFANTS
NE CONNAISSENT PAS
LE MONDE DE LA MER
ET SES DIFFÉRENTS
MÉTIER**

Une pêche écoresponsable

« Il y a beaucoup de variétés car la mer, ici, est très riche, souligne Franck Dubbiosi. Une richesse que la ville et les pêcheurs ont su préserver. Avant on pouvait pêcher jusqu'à 100 kilos par jour. Aujourd'hui, nous pratiquons une pêche écoresponsable pour préserver notre capital. » « C'est une pêche artisanale, souligne Gilbert. On n'utilise aucun engin traînant. Cela permet de sauvegarder la posidonie. Là où on va, les autres bateaux ne peuvent pas aller donc cela protège les fonds marins des bateaux de tourisme. » Fabrizio Milazzo, papa de Gaspard, un des élèves de l'école Mont Chevalier, est lui-même pêcheur depuis vingt ans. « À Cannes, la pêche reste traditionnelle. Il n'y a ici que des petits bateaux. On ne peut pas avoir de chalutier car il n'y a pas de plateau de longue distance. On atteint très vite 800 mètres de fonds. Les pêcheurs ne surpêchent plus comme à l'époque où l'on essayait de ramener le maximum de poisson. Aujourd'hui, on pêche en moyenne 15 kilos par jour. »

De nombreux métiers

Jean Philippe Vattat, maître en matelotage leur montre les quelques nœuds en usage sur les bateaux. « Ça permet de faire naviguer les bateaux, mais aussi de faire des vêtements, de tirer



Une cinquantaine d'élèves de CE1, CE2 et CM2 ont partagé le quotidien des pêcheurs cannois.

à l'arc... » Il leur fait en petit cadeau un nœud de diamant. « C'est un nœud qui peut permettre de faire des manilles, des textiles, des cordages... Sur les bateaux de course, ils sont plus légers que l'acier. » Les pêcheurs expliquent le montage des filets, les flotteurs, les réparations, les palans... « Là où on passe le moins de temps, c'est en mer finalement, commente Gilbert. Le filet, c'est entre 7h et 8h de travail par jour. » Franck détaille sa journée : « Je pars vers 13h en mer. Je calcule le courant, la dérive, le vent, et en fonction des éléments, je choisis un secteur. Suivant la plaisance, je place mes filets et j'attends le coucher du soleil. Je retire ensuite mes filets. Le poisson, fraîchement attrapé, part au détail au marché Forville ou à la vente en demi gros pour les restaurants. Je vends au restaurant Chez Astoux 50 à 100 kilos par semaine. » Un métier passion, mais également difficile : « Mais c'est agréable de travailler dans la nature, souligne Fabrizio. Après une période

Très intéressés, les écoliers n'ont pas hésité à prendre les poissons dans leurs mains.





La plus grande prud'homie des Alpes-Maritimes et du Var

Gilbert évoque ses souvenirs, lui dont le nom est étroitement lié à l'histoire de la pêche à Cannes.

« Mon arrière-grand-père, mon grand-père, mon père, mon frère, mes cousins, étaient pêcheurs. À une époque il y avait quatorze bateaux *Dubbiosi* ! » Aujourd'hui encore, le Vieux-Port accueille de nombreux pêcheurs : « C'est la plus grande prud'homie des Alpes-Maritimes et du Var en nombre de pêcheurs. Nous sommes trente-deux. Cannes est un endroit exceptionnel. Je me le dis tous les jours ! La ville est connue mondialement mais en hiver elle redevient un petit village de pêcheurs. »

Des pêcheurs soutenus par la Mairie de Cannes - « notamment sur les plans juridique, médiatique, matériel... », précise Gilbert - , et bien sûr avec le réaménagement complet l'an dernier du site en un magnifique Village des pêcheurs, fonctionnel et respectueux de l'identité des lieux (voir encadré).

De la mer à l'assiette

La visite se poursuit au marché Forville, où les poissons de la pêche locale sont vendus. Le homard pêché il y a quelques heures trône sur l'étal de l'épouse de Gilbert. Les écoliers s'extasient devant les formes et couleurs des poissons : daurade, sar, rouget de roche, loup, chapon, maquereau... Fabrizio montre les dents impressionnantes du barracuda sous les yeux médusés des enfants. Une matinée qui leur laissera de beaux souvenirs. « C'était bien de voir les poissons et d'apprendre des choses, se réjouit Ruben. J'ai appris par exemple que les filets peuvent atteindre la taille de 15 mètres et qu'il fallait les lester pour les faire descendre. J'aime beaucoup pêcher. » « L'objectif est de découvrir toute la chaîne, explique la directrice



Fabrizio Milazzo a détaillé toutes les facettes de son métier aux enfants.

creuse, on commence à avoir de nouveaux jeunes qui prennent la relève ». Les enfants écoutent avec intérêt. « Beaucoup d'enfants ne connaissent pas le monde de la mer et ses différents métiers. Il y a la pêche mais il y a aussi tous les métiers autour : mécanicien, capitaine, maître d'équipage, réparateur de filets de pêche... C'est bien de voir qu'il y a toute une branche de métier qui se passe sur l'eau. »

Au cœur du nouveau Village des pêcheurs

L'an dernier, le site réservé à la prud'homie de pêche de Cannes a été entièrement réaménagé par la municipalité en un Village des pêcheurs flambant neuf, aussi esthétique que fonctionnel, conçu dans le respect de l'authenticité du site pour offrir des conditions optimales de travail. 18 box de rangement des matériels de pêche et 18 box pour les caisses à filer ont été installés dans la continuité de l'esplanade Pantiero, dans l'esprit traditionnel des



« cabanons » d'autrefois. Habillés de pierres calcaires, de menuiseries vert marin et de photographies anciennes de la prud'homie, ils rappellent l'identité maritime du lieu. Une réalisation qui a amorcé la rénovation totale du Vieux-Port désormais en cours.



La visite s'est poursuivie au marché Forville, où la récolte de la pêche locale est vendue sur les étals.



Gilbert Dubbiosi, figure emblématique du Vieux-Port et Conseiller municipal subdélégué à la mer.



Fabrizio Milazzo et son fils Gaspard, élève de l'école Mont Chevalier : tous deux ont pris part à cette journée.

de l'école, Pascale Ponçon, de l'arrivée des bateaux au retour de la pêche, jusqu'à la soupe de poissons. Ils étudieront également l'aspect nutrition et environnement. » Les élèves poursuivront la découverte en classe avec un séjour d'une semaine sur les îles de Lérins pour découvrir le littoral, un atelier d'apprentissage de nœuds et un concours de menu. « Ils s'inspireront de leur sortie pour élaborer leur menu, et le sélectionné sera servi dans les cantines en juin. » Un petit goût de Méditerranée pour prolonger la saveur de cette journée mémorable.

L'entretien du filet représente entre 7h et 8h de travail par jour.



PROTECTION DE LA MER : UN DÉBAT POUR SENSIBILISER LES PLUS JEUNES

Une centaine d'enfants et jeunes Cannois ont pris part au grand débat national sur la mer lancé par la Commission nationale du Débat public à travers la réalisation d'une « *Fresque de la mer* ». Cette intervention de grande envergure a été menée par le CPIE des îles de Lérins et Pays d'Azur⁽¹⁾, en partenariat avec la Mairie de Cannes. Une démarche participative motivante pour inciter les nouvelles générations à respecter l'environnement marin et à proposer des solutions pour sa protection.

Quel est l'état écologique de la Méditerranée ? Quelles mesures prendre pour protéger la biodiversité marine ? Faut-il limiter l'accès aux espaces littoraux fragiles ? Que faire face au recul de la côte ? Quel avenir pour les pêches ? ... C'est sur ces thèmes qu'ont débattu de nombreux petits Cannois lors d'animations du CPIE menées dans plusieurs structures jeunesse cannoises en février et mars derniers : lors de la *Grande fête de la Croix-des-Gardes* ; dans les espaces enfance et loisirs de Picaud, Riou, Giaume et Ranguin ; au Lycée Les Coteaux, aux Espaces Mimont, à la MJC Giaume ou encore avec le Conseil municipal des jeunes Cannois. Chacun a pu apprendre, échanger, se forger un avis et



Une vingtaine de jeunes de la MJC Giaume ont créé le 8 mars dernier leur propre « *Fresque de la mer* ».

contribuer à éclairer les décisions sur l'avenir de la façade méditerranéenne à travers la réalisation d'une « *Fresque de la mer* ». Cet outil, élaboré par l'Université de Nantes, doit permettre au plus grand nombre de participer au grand débat public sur la mer lancé par la Commission nationale du débat public. Après analyse, les productions réalisées seront intégrées au rapport remis aux ministères à l'origine du projet⁽²⁾. « *L'objectif pour les enfants est de se former sur l'ensemble des thèmes de la mer pour ensuite échanger entre eux, trouver des solutions pour mieux respecter la mer et proposer des réglementations,*

des lois », explique Camille Boccagny, chargée de mission environnement au CPIE des îles de Lérins et Pays d'Azur.

Apprendre, échanger, débattre

Le 8 mars dernier, une vingtaine de jeunes de la MJC Giaume ont ainsi créé leur propre fresque. Un atelier de 2h30 animé par Camille Boccagny et Pauline Pataa, alternante en master COMMED à Université Côte d'Azur. Premier temps : la lecture des cartes. « *Les participants vont lire les cartes sur le monde marin pour avoir plus d'informations et les organiser selon*



En premier lieu, les participants ont lu et sélectionné les différentes cartes sur le monde marin.



Ensuite, les travaux ont été présentés à un autre groupe avant d'être débattus.

des thèmes (biodiversité aquaculture...).» Deuxième temps : la création de la fresque. « Chaque groupe réalise sa fresque en jouant un certain rôle : association environnementale, pêcheur etc. » Troisième temps : le débat. « Les participants présentent leur travaux à un autre groupe avant de débattre entre eux. Ils échangent, comparent ce qu'ils ont appris, imaginent la mer de demain... » La restitution de la fresque et le débat sont enregistrés et seront analysés par les deux étudiantes de l'Université de Nantes qui ont conçu le jeu. « Les témoignages seront rassemblés par la Commission nationale du Débat public qui va faire son rapport et le transmettre au Ministère de l'environnement. »

Organiser les espaces maritimes

Les jeunes de la MJC Giaume ont présenté à leurs camarades leur travail. « On a fait une association de protection de l'environnement marin, précisent les élèves du premier groupe. On a mis ce qui était bien et pas bien pour l'environnement ». Côté négatif : la surpêche, le changement climatique, l'extraction des matières premières, les transports maritimes, l'urbanisme côtier... Côté positif : la protection de l'environnement marin, la participation

citoyenne, les infrastructures... Enfin, les outils de protection : l'organisation des espaces maritimes, la connaissance ou les politiques de développement durable. Le deuxième groupe s'est mis dans la peau des pêcheurs. « On a regroupé les différents impacts de la pollution sur l'environnement, les ressources marines, les poissons, la biodiversité... D'un autre côté on a mis ce qui est utile pour les citoyens : transports maritimes, infrastructures portuaires, limites maritimes, énergies marines renouvelables. Là, c'est les solutions pour protéger la biodiversité et éviter le changement climatique : augmenter la participation citoyenne, penser à la mer... » Les participants ont ensuite échangé sur ce qu'ils avaient fait et appris. « Je ne savais pas que 70 % de nos habits viennent par bateau et que 70 % de la surface de la terre est de l'eau, des océans et des mers ! », s'étonne une participante.

Trouver des solutions

« À votre avis c'est important de faire des réglementations ? » demande Camille. « S'il

La fresque et le débat seront analysés par les étudiants ayant conçu le jeu.



ON NOUS DONNE LA PAROLE, PRENONS-LA !

n'y avait aucune réglementation, ce serait le chaos, la mer serait une poubelle, il y aurait des braconniers, les gens prendraient des risques, ils pourraient pêcher les espèces protégées... » estiment les adolescents. « Si on pêche trop de poissons, ils ne pourront plus se reproduire, alerte Lyed. L'écosystème de la nature, c'est comme les roues des chaînes s'il y a un maillon qui est cassé toute la chaîne va se casser. » « Et si vous on vous donnait la parole, quelles solutions donneriez-vous pour protéger l'environnement ? » poursuit Camille. « On passe à la télé et on interrompt toutes les émissions pour expliquer que maintenant il faut protéger l'environnement » ; « On met une amende pour ceux qui laissent leur déchet par terre et on met des caméras » ; « On pourrait faire comme sur la route, on enlève des points de permis aux bateaux », « Pourquoi on n'en parle pas au Président ? », suggèrent tour à tour les participants. « Justement si on vous pose autant de questions, c'est parce qu'il y a des idées qui vont monter jusqu'au gouvernement, répond Camille. On va faire la synthèse de tout ce que vous et d'autres participants allez dire ». Outre les plus jeunes, chacun peut s'exprimer sur ce sujet environnemental essentiel (voir encadré). « L'intérêt de ce débat citoyen est qu'on nous donne la parole, prenons-la ! souligne Frédéric Poydenot, directeur du CPIE des îles de Lérins et Pays d'Azur. C'est une occasion unique, il faut s'en servir. C'est une manière d'être citoyen. »

⁽¹⁾ Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement des îles de Lérins et Pays d'Azur

⁽²⁾ Le ministère de la transition énergétique, le ministère de la transition écologique, le secrétariat d'État chargé de la Mer

Un débat ouvert à tous

Tous les citoyens sont invités à participer au débat qui se tiendra jusqu'au 26 avril. Un moyen de prendre part à l'élaboration des choix qui seront faits en 2024 sur l'avenir de la mer. Rendez-vous sur la plateforme en ligne : www.debatpublic.fr/la-mer-en-debat. L'ensemble des contributions sur cette plateforme seront versées au compte-rendu du débat public.

L'Association des Descendants des Anciennes Familles Cannoises remet 2 100 € aux Petits Frères des Pauvres

À travers une opération caritative – un déjeuner au Château Font du Broc organisé avec le soutien de son propriétaire le Cannois Sylvain Massa –, l'Association des Descendants des Anciennes Familles Cannoises a pu récolter 2 100 euros au profit de l'antenne cannoise de l'association Les Petits Frères des Pauvres dont la vocation est de lutter contre l'isolement et la solitude de personnes âgées, dont en priorité les plus démunies. La remise du chèque a été effectuée à l'hôtel de ville, le 8 février dernier, en présence du Maire de Cannes ainsi que de nombreux bénévoles et représentants des deux associations. *« À la suite de l'aide financière que nous avons versée en faveur des sinistrés des inondations du 3 octobre 2015, notre association a pris l'habitude*



de faire des dons à des associations locales, notamment celles qui œuvrent à l'Hôpital de Cannes Simone Veil, comme ASSO Cannes et Tapis rouge enfants parents, ou encore récemment J'avais faim. Cette générosité marque notre souhait d'une ouverture envers tous les Cannois et notre volonté d'aider ceux qui en ont besoin, a expliqué Marc Giuliano, Président de l'Association des Descendants des Anciennes Familles Cannoises.

Le docteur Paul Simonet, responsable de l'équipe cannoise des Petits Frères des Pauvres a rappelé que cette association, créée en 1946, « regroupe à Cannes plus de 50 bénévoles qui accompagnent à peu près 35 personnes. Nous nous occupons des personnes âgées isolées et précaires, soit chez elles, soit en résidences autonomie ou résidences senior. Nous les accompagnons jusqu'à la fin de leur vie, sans être intrusif, ni dans la contrainte. Nous les faisons participer à des ateliers, leur fêtons leur anniversaire, les sortons au cinéma, au restaurant ou tout simplement les emmenons en promenade, pour établir le lien social. » Pour David Lisnard : « Dans une société qui nécessite plus que jamais de recoudre le tissu social, l'engagement bénévole est un bien précieux qu'il faut savoir remercier et encourager. Vous êtes des personnes d'engagement dans une logique de solidarité, de transmission et de charité. Vous ajoutez ce supplément d'âme à la beauté de Cannes, à sa dynamique et à sa réalité de ville à taille humaine, fière de ses racines mais tournée vers l'avenir et qui pense aux générations futures. »

Les Petits Frères des Pauvres : Résidence les Goélands, 17/19 rue Jean Haddad Simon, à Cannes / Rens. 04 93 99 89 66 / www.petitsfreresdespauvres.fr



CANNES A ACCUEILLI HEALTH FROM SPACE, CONFÉRENCE INTERNATIONALE SUR L'ÉVOLUTION DES SCIENCES DE LA SANTÉ GRÂCE AU SECTEUR SPATIAL

C'est de l'espace que proviendront les prochaines découvertes en matière de santé et de qualité de vie. Grâce aux initiatives menées dans le secteur spatial, le traitement des maladies, les soins pour les personnes âgées ou encore la lutte contre la malnutrition sont sur le point de connaître une avancée spectaculaire, notamment du fait de la possibilité d'établir et exploiter des installations dans l'espace pour la recherche scientifiques en microgravité qui présentent des avantages considérables, révolutionnant les méthodes traditionnelles des secteurs médical, pharmaceutique, biotechnologique ainsi que de l'agriculture et de la nutrition. Afin de partager les résultats passés de la recherche spatiale ainsi que les innovations espérées grâce aux nouvelles capacités en la matière (amélioration des modèles précliniques, innovations en médecine régénérative, nouveaux médicaments et nouvelles thérapies, expression génétique, résistance antibiotique, longévité, etc.), des experts dans les domaines des sciences de la vie, de la santé et de l'espace se sont réunis, au Palais des festivals et des congrès, les 4 et 5 mars dernier, dans le cadre de la deuxième édition de la conférence internationale *Health from Space**. Lors de cet événement organisé par les pôles de compétitivité *SAFE* et *Eurobiomed*, plusieurs tables rondes auxquelles ont participé plus de 80 intervenants, ont permis d'aborder une multitude de sujets comme *L'émergence dans l'espace d'une nouvelle ère pour la pharmaceutique*, *Bio-convergence entre le spatial et la biologie*, *Faire progresser la cosmétique grâce au spatial* ou encore les avancées attendues sur le vieillissement et la longévité. Une soirée conférence-débat sur *Les Missions spatiales et de la vie dans le système solaire*, avec les participations du professeur Patrick Michel, astrophysicien, et de l'astronaute Jean-François Clervoy, était également au programme de ces deux jours. Enfin, à cette occasion, le Maire David Lisnard a reçu dans son bureau de l'hôtel de ville, les équipes de l'Agence Spatiale Européenne (ESA) et du Centre national d'études spatiales (SNES) présentes à Cannes pour ce salon ainsi que celles de Thales Alenia Space.

*littéralement *La santé depuis l'espace*.

LA MAIRIE DE CANNES POURSUIT LA MODERNISATION DE SON CRÉMATORIUM

Particulièrement soucieuse de la qualité des services funéraires, la Mairie de Cannes poursuit ses travaux de modernisation du crématorium communal. Afin d'optimiser son fonctionnement, deux des trois fours de crémation y ont été remplacés en février et mars derniers. Ces nouveaux équipements sont dotés d'une ligne de filtration individualisée pour améliorer le traitement des fumées et fonctionner de façon indépendante. Situé chemin de la Plaine de Laval, à La Bocca, le crématorium de Cannes connaît un nombre important de crémations (2 682 en 2023). Il est le seul situé à l'ouest des Alpes-Maritimes, département qui ne compte que deux établissements – le second est à Nice. « Ces opérations d'entretien du crématorium de Cannes sont essentielles, a rappelé le Maire de Cannes. Elles traduisent toute l'attention que nous portons aux familles endeuillées pour les accompagner au mieux. Le respect des morts est avant tout un marqueur d'humanité, de civilisation et de dignité. » Depuis 2014, la municipalité s'attache à moderniser le crématorium de la commune sur les plans techniques et sécuritaires mais aussi à améliorer les conditions d'accueil des familles dans leur deuil. Cette démarche s'est notamment concrétisée par la mise aux normes des installations, la mise en service d'un troisième four, la création d'un hall d'accueil, l'extension du Jardin du Souvenir, l'aménagement d'un parking de 41 places dont deux réservées aux personnes à mobilité réduite ou, très récemment, la construction d'une salle de convivialité pour éviter le croisement des familles entre différents offices, et enfin, la création d'un préau permettant aux personnes de s'abriter de la pluie comme du soleil, à l'écart des accès du bâtiment (voir également *Cannes Soleil* n°229).



© Palais des Festivals Cannes - photos Martin Labbé



85 000 entrées au 37^e Festival international des jeux de Cannes

Jeux de société, de cartes, de lettres, de plateau, de constructions, traditionnels ou plus stratégiques ou encore jeux vidéo : le Palais des festivals et des congrès s'est transformé cette année encore en immense plateau de jeu à l'occasion de la 37^e édition du Festival international des jeux de Cannes, du 23 au 25 février. Durant les trois jours, au total, 85 000 visiteurs – festivaliers, compétiteurs ou professionnels – ont gravité sur les 45 000 m² d'expositions, d'animations et de tournois de cette plus grande manifestation ludique francophone au monde. Seul, en famille ou entre amis, petit ou grand, amateur ou expert, chacun a pu se divertir avec ses jeux préférés en libre-accès et tester des nouveautés sur les 300 stands présents, mais aussi participer à des conférences, des dédicaces, des expositions ou suivre des compétitions internationales de haut niveau. Des activités enrichies, cette année, en extérieur, par des terrains de pétanque, un carrousel, un skatepark, un stand de tatouages éphémère et une scène pluridisciplinaire où se sont succédé chanteurs, danseurs et acrobates, au *Village Festival*. L'événement a permis au public de rencontrer pas moins de 5 000 éditeurs, auteurs, illustrateurs, boutiques, ludothèques, distributeurs, fabricants, associations, etc. Une master class pour les créateurs en devenir, les *Nuits du Off* destinées à évaluer les projets créatifs ainsi que des espaces et des journées dédiés aux professionnels ont permis à ces derniers de promouvoir leurs prototypes et nouer des partenariats. Enfin, comme à chaque édition, un jury a récompensé les meilleurs nouveaux jeux de société édités et distribués en France au cours des quinze derniers mois, en leur remettant le label *As d'Or*. Cette année, les lauréats sont : *Trio* (As d'Or-Jeu de l'Année), *Mon Puzzle aventure* (As d'Or-Jeu de l'Année Enfant), *Far Away* (As d'Or-Jeu de l'Année Initié) et *La Famiglia* (As d'Or-Jeu de l'Année Expert).



© Palais des Festivals Cannes - photos Martin Labbé



À VOIR
sur cannes.com



Quinzaine de l'emploi : public et recruteurs mobilisés

Afin de lutter contre le chômage, favoriser l'insertion professionnelle et stimuler la création d'entreprises au sein du bassin cannois, l'Agglomération Cannes Lérins, avec ses partenaires, organise tous les ans la *Quinzaine de l'emploi*. L'événement, créé sous l'impulsion de David Lisnard, s'est tenu cette année du 10 au 23 février. Durant deux semaines, se sont succédé à Cannes onze rendez-vous dédiés à la formation et au retour à l'emploi : *Forum des métiers* au lycée professionnel Alfred Hutinel (10 février) ; *Journée portes ouvertes de l'IUT Nice-Côte d'Azur*, au Campus Georges Méliès (10 février) ; *Forum création*, à la Gare maritime, à destination des chefs d'entreprises, porteurs de projet, futurs créateurs et tout public intéressé par l'entrepreneuriat (13 février) ; *Les Rendez-vous de la formation et de l'emploi : métiers de la Mer et du Nautisme*, à la MJC Giaume (13 février) ; *Préparation aux entretiens et Stratégie de réussite* à l'Agence France Travail (respectivement les 13 et 14 février) ; *Entretien avec un DRH*, à la MJC Cœur de Ranguin (20 février) ; *Le Mardi de l'emploi*, à la Mission locale de Cannes Pays de Lérins (20 février) ; *Le Bus de l'entrepreneuriat*, à la MJC CS Cœur de Ranguin (21 février) et le *Défi emploi*, au PLIE Cannes Pays de Lérins (22 février). Enfin, événement incontournable de la *Quinzaine*, le 21^e *Carrefour des métiers* (15 février), au Palais des festivals et des congrès, où se sont rendus 3 750 visiteurs, était destiné à réunir l'offre et la demande d'emploi : 2 000 postes y étaient à pourvoir dans les secteurs de l'hôtellerie, de la restauration, du yachting, du luxe et de l'événementiel via les recruteurs présents parmi les 155 exposants, qui recevaient directement en entretien les personnes à la recherche d'un travail.



LA MAIRIE DE CANNES PRIMÉE POUR SA REVENTE EN LIGNE DE MATÉRIEL MUNICIPAL RÉFORMÉ : UNE DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE ET ÉCONOMIQUE

Engagée dans la gestion responsable de ses ressources, la Mairie de Cannes a décroché, en février dernier, le prix *Vendeur OR 2023* décerné la plateforme *AgoraStore*, spécialisée dans la mise aux enchères de biens d'occasion des mairies, organismes publics et grandes entreprises. Cette distinction souligne l'action de la municipalité en tant qu'opérateur clé de l'économie circulaire par le biais de la revente de son matériel réformé. Elle est le fruit de la démarche volontariste, impulsée par David Lisnard, pour valoriser le patrimoine municipal, quelles que soient la nature ou la valeur du bien. « *Tout bien et matériel peut avoir une deuxième vie, tel un gyrophaire acheté par un restaurateur pour décorer son établissement ou d'anciens moniteurs vidéo très prisés par une nouvelle génération de gamers, a rappelé le Maire de Cannes. L'économie circulaire constitue un levier concret pour préserver l'environnement et lutter contre le gaspillage des ressources et la production de déchets. Par ailleurs, vendre le matériel municipal que nous n'utilisons plus permet de créer de nouvelles recettes, au profit des contribuables locaux.* » En mettant en vente ses biens mobiliers réformés sur la plateforme *AgoraStore*, la municipalité donne une deuxième vie à son matériel, lequel trouve une nouvelle utilité auprès des particuliers, associations, professionnels voire même d'autres collectivités. Sur l'année 2023, 170 000 euros de vente de matériel municipal ont été récoltés. Sur les cinq dernières années (2019-2023), le montant total s'élève à 506 376 euros, soit une moyenne de 100 000 euros par an. Cette action est ainsi un moyen original de générer des nouvelles recettes mais aussi de résoudre des problèmes liés au stockage ou aux coûts élevés induits par la maintenance et l'immobilisation du matériel. Ainsi, avec ingéniosité, la Mairie de Cannes propose une grande diversité d'articles pour assurer le succès des ventes (petits et gros électroménagers, matériel informatique et multimédia, mobilier scolaire et éducatif, mercerie, matériel sportifs ou instruments de musiques, livres, objets de décoration, véhicules, matériel nautique, etc.).



L'actrice Michèle Mercier doublement honorée en Mairie de Cannes



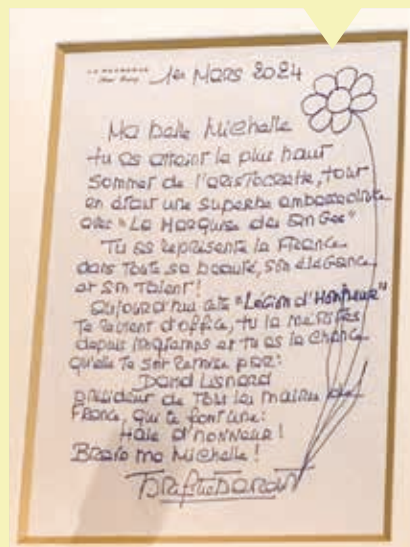
L'éternelle interprète d'*Angélique, Marquise des anges*, Michèle Mercier, a reçu, le 1^{er} mars dernier, les insignes d'Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres des mains du Maire de Cannes, ainsi que les insignes de Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur remises par Rose Torrente-Mett, fondatrice de la maison de couture *Torrente* dont la récipiendaire porta les créations. Cette double distinction honore la carrière cinématographique remarquable de l'actrice et récompense son engagement en faveur du rayonnement culturel de la France. Née à Nice et résidente cannoise depuis de nombreuses années, Michèle Mercier se lance très jeune d'abord dans une carrière de danseuse. L'occasion d'obtenir sa première apparition au cinéma dans *J'avais sept filles* aux côtés de Maurice Chevalier. À 17 ans, elle rejoint à Paris les ballets de Roland Petit. Elle rencontre ensuite Michel Audiard et Denys de La Patellière qui lui proposent d'interpréter Jeanne dans *Retour de manivelle*. Dès lors, elle enchaîne les films, en France – *Mademoiselle Ange* (1959) avec Romy Schneider ; *Tirez sur le pianiste* (1960) de François Truffaut ; *L'Aîné des Ferchaux* de Jean-Pierre Melville ; etc., mais également à Hollywood et en Italie. La consécration vient avec la saga au succès mondial des *Angélique*, réalisée par Bernard Borderie, de 1964 à 1968. La comédienne y joue le rôle d'Angélique de Sancé de Monteloup, Comtesse de Peyrac, couple mythique du cinéma français avec Joffrey de Peyrac interprété par Robert Hossein. Michèle Mercier fut la partenaire de nombreux autres grands noms du 7^e art : Jean Gabin, Yves Montand, Jean-Claude Brialy, Jean-Louis Trintignant, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi,

Tony Curtis, Charles Bronson, Charlton Heston ou encore Jean-Paul Belmondo. « Michèle incarne le meilleur d'un cinéma populaire et qualitatif, mais aussi la femme libre qui assume ses choix et qui a fait de sa féminité un élément de caractère, a souligné David Lisnard. Vous appartenez à un cinéma qui était de combat, surtout pour vous en tant que femme, mais qui n'était pas un cinéma de victime. Vous avez embrassé et embrasé une carrière dans le cinéma avec les plus grands. Vous étiez une figure d'un cinéma à la fois exigeant, populaire, familial et de plaisir. Nous sommes très fiers que vous soyez Cannoise. » Entourée de ses proches dont le journaliste Henri-Jean Servat et le collectionneur Pierre-Jean Chalançon, l'actrice a tenu à rappeler que « pour beaucoup de gens, à commencer par les Cannois, elle est, à les entendre, la marquise de la baie de Cannes aux anges, qui vit avec bonheur à Cannes ; avant d'exprimer ses remerciements, notamment au Maire de Cannes :

**“ MICHÈLE
MERCIER
INCARNE
LE MEILLEUR
D'UN CINÉMA POPULAIRE
ET QUALITATIF, MAIS
AUSSI LA FEMME LIBRE**

« Cher David Lisnard, cher ami, merci d'illuminer ma vie à Cannes. Je n'oublie pas qu'avec beaucoup d'élégance et de délicatesse, vous avez récemment voulu donner mon nom à un magnifique jardin du parc Montfleury*. Je vous en sais infiniment gré. Je souhaite aussi avoir une pensée émue pour un ami qui ne m'a jamais quittée et qui m'accompagne depuis soixante ans, qui m'empêche de tomber et m'insuffle force et courage à chaque pas. Cet ami généreux, attentionné et tendre, c'est le public ! » Brigitte Bardot a souhaité également rendre hommage à son amie de toujours en lui adressant une lettre de félicitations, lue lors de cette cérémonie, précisant que : « Cette Légion d'Honneur te revient d'office, tu la mérites depuis longtemps et tu as la chance qu'elle te soit remise par David Lisnard, président de tous les maires de France, qui te font une haie d'honneur ! » (photo ci-contre).

*Le 27 mai 2022, la municipalité cannoise a baptisé une partie du parc Montfleury du nom de Michèle Mercier afin de rendre un hommage pérenne à la comédienne.



L'Agglomération Cannes Lérins recherche des solutions innovantes en faveur de la neutralité carbone

Réussir la transition écologique des villes nécessite de mobiliser au-delà de la sphère publique : une conviction chère à David Lisnard, qui souligne régulièrement l'importance de valoriser les actions entrepreneuriales en faveur de la protection de l'environnement et de la lutte face au changement climatique dans une approche dite d'*open innovation*. Dans cette optique, l'Agglomération Cannes Lérins, en partenariat avec *Creative Minds Consulting*, a lancé, le 13 mars dernier, lors du MIPIM, le troisième appel à Manifestation d'intérêt *Accélérateur de solutions-climat*. Cette opération a pour objectif, à chaque édition, de repérer et sélectionner les idées les plus innovantes de start-up et entreprises – venues de toute la France – pour réduire les émissions de gaz à effet de serre et tendre vers la neutralité carbone. Les lauréats sélectionnés par un jury bénéficieront durant un mois – du 14 mai au 13 juin – de sessions individualisées d'accompagnement avec des experts (scientifiques, chercheurs, entrepreneurs, communicants, etc.) pour les aider à accélérer la mise en œuvre de leurs projets tant sur les plan technique qu'économique, ainsi que pour leur présentation ; ils pourront ensuite potentiellement les expérimenter sur le bassin cannois, à l'échelle du département ou du Pôle métropolitain Cap Azur. Ce procédé permet de gagner jusqu'à six mois pour leur développement. Certaines start-up ayant bénéficié de ce dispositif lors des précédentes éditions expérimentent et/ou étudient leur déploiement sur le territoire de l'Agglomération Cannes Lérins comme *SolarCloth* (spécialisé dans le photovoltaïque et installé à Mandelieu-la Napoule) ou encore *Cool Roof* (repeint les toits des immeubles en blanc pour réguler leur température, repérage en cours à Cannes). « *Ce programme est un catalyseur d'innovations, dans le défi de décarbonation qui est le nôtre. Il repose sur une démarche écologique concrète, portée notamment sur l'investissement, a souligné le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. C'est parce que nous soutenons la science, l'innovation et l'audace que nous reconduisons ce dispositif vertueux.* » Les postulants ont jusqu'au 26 avril pour déposer leurs candidatures sur les thématiques suivantes : la préservation de la Méditerranée ; l'énergie 100 % bas-carbone ; le transport durable ; les matériaux et constructions durables ; l'agriculture et l'alimentation ; la gestion durable des déchets et l'économie circulaire ; la lutte contre les risques majeurs ; l'exploitation des données spatiales pour s'adapter au changement climatique ou encore la modération de l'empreinte numérique.

Le Maire de Cannes David Lisnard et Norbert Barré, dirigeant de *Creative Minds Consulting*, entourés des deux lauréats de l'an dernier, lors du lancement de la 3^e édition de l'*Accélérateur de solutions-climat*.



POUR LA 4^E ANNÉE CONSÉCUTIVE, CANNES ÉLUE MEILLEURE DESTINATION D'EUROPE POUR LES FESTIVALS ET LES ÉVÉNEMENTS

Le palmarès est tombé, à Berlin, le 6 mars dernier au soir : Cannes a été élue *Meilleure destination d'Europe 2024 pour les festivals et les événements*, lors de la 31^e cérémonie des *World Travel Awards*, les *Oscars* du tourisme. Elle se hisse ainsi à la première place du podium devant Barcelone, Budapest, Dublin, Londres, Munich, Derry, Mère et Venise. En remportant ce titre pour la quatrième année consécutive, Cannes s'affirme comme la ville incontournable de l'événementiel en Europe. Cette reconnaissance s'étend à l'échelle mondiale avec les titres successifs de *Meilleures destination du monde pour les festivals et événements* en 2022 et 2023. « *Cette distinction, qui permet à notre destination de concourir une nouvelle fois pour le titre mondial, témoigne d'un savoir-faire unanimement reconnu pour l'accueil et l'organisation des plus grands festivals et événements internationaux, a salué le Maire David Lisnard. C'est aussi la reconnaissance des investissements que nous réalisons dans tous les quartiers de la ville pour y améliorer la qualité de vie, aérer et végétaliser les espaces, les rendre accessibles aux personnes en situation de handicap, permettre à tous de profiter de belles et grandes terrasses, éditorialiser nos rues et places, et constamment rendre notre destination plus attractive et compétitive. La finalité est que chacun se sente bien à Cannes, habitant comme visiteur, et d'œuvrer pour que chacun puisse exercer son activité professionnelle dans les meilleures conditions possibles.* »



LE RETOUR DU BUS DU CŒUR DES FEMMES À CANNES

En partenariat avec la Mairie de Cannes, les professionnels de santé et associations locales, le *Bus du cœur des Femmes* était de retour à Cannes, du 20 au 22 mars dernier, pour la première étape de sa tournée nationale 2024. Après sa remise en état complète à la suite des dégradations subies en région parisienne lors des émeutes de juin 2023 – une réparation à laquelle la municipalité cannoise avait apporté son soutien financier (voir *Cannes Soleil* n°246) – cet autocar reprend les routes de France pour aller à la rencontre des femmes, essentiellement celles en situation de vulnérabilité financière, médicale ou sociale, afin de leur proposer un dépistage cardiovasculaire et gynécologique gratuit. Ce dispositif initié depuis 2021 par le fonds de dotation *Agir pour le cœur des femmes* vise à lutter contre la première cause de mortalité des femmes en France : les maladies cardiovasculaires (infarctus, AVC, cardiopathies, etc.) responsables de 200 décès par jour, soit 76 000 par an. À l'intérieur du véhicule, installé cette année sur l'esplanade de la Pantiero, les patientes préalablement inscrites ont pu avoir accès à un parcours de soin en dix étapes d'une durée d'une heure trente : accueil, entretien initial avec un médecin, mesures de pression artérielle, mesures de poids, taille et périmètre abdominal, dosages capillaires de la glycémie et des lipides, entretien de repérage d'addictologie, entretien gynécologique, électrocardiogramme, dépistage artériel, bilan puis remise d'un sac contenant des fiches santé et un autotensiomètre fourni par *Axa Prévention*. Autour du bus, un Village bien-être et santé, regroupant une vingtaine de stands animés par des professionnels locaux, en accès libre et ouvert à tous, a permis à chacun, durant les trois jours, de s'informer et d'obtenir des conseils de prévention sur la santé de manière générale. Le *Bus du Cœur des femmes* a fait étape dans notre ville pour la troisième année consécutive. Il a permis de dépister 225 Cannoises en 2022, 256 en 2023 et 252 en 2024. Cette opération est en parfaite adéquation avec les actions municipales menées à Cannes en faveur de la prévention des maladies cardiovasculaires. Celles-ci comprennent notamment l'implantation de 141 défibrillateurs en accès libre sur l'ensemble de la commune, la formation des agents municipaux, des éducateurs sportifs, des écoliers et plus globalement des citoyens aux gestes qui sauvent ou encore l'incitation des Cannoises à pratiquer une activité sportive régulière à travers le programme *Cannes, capitale du sport en plein air*.



Cannes et Lviv s'engagent pour la création d'un établissement gériatologique sur le site hospitalier *Unbroken*

David Lisnard, Maire de Cannes, et Andriy Sadovyi, Maire de Lviv (Ukraine), ont signé, le 13 mars dernier, en présence d'Yves Servant, directeur du Centre hospitalier de Cannes Simone Veil, un accord pour accompagner la création d'un centre gériatrique et de rééducation au sein de l'hôpital principal de Lviv où sont accueillies des milliers de victimes de guerre via le programme de santé *Unbroken*. S'inscrivant dans le cadre du jumelage entre Cannes et Lviv, ce partenariat se traduit par un échange de savoir-faire entre les équipes techniques et médicales des deux villes et participe ainsi à l'effort de reconstruction de l'Ukraine, tout en renforçant l'expérience cannoise en matière de risques majeurs et de crises. L'an dernier, au cours du MIPIM, le Maire de Lviv avait présenté en détail ce programme *Unbroken* visant à développer le centre hospitalier de la ville ukrainienne pour soigner des mutilés de guerre civils et militaires. Cet écosystème médical municipal complet et innovant de 200 000 m² intègre notamment la production de prothèses, un bâtiment consacré aux femmes enceintes ou venant d'accoucher ainsi qu'un centre pour préparer la réinsertion sociale et professionnelle des victimes de combat ; il réunit des équipes pluridisciplinaires composés de médecins spécialisés en chirurgie réparatrice, traumatologie, orthopédie, psychiatrie, rééducation, etc. Aujourd'hui, Lviv désire construire sur ce site un bâtiment de 9 000 m², similaire à l'Institut de gériatologie de l'Hôpital de Cannes Simone Veil récemment inauguré. Pour cela, elle souhaite s'appuyer sur l'expérience des équipes de la Mairie de Cannes et du centre hospitalier cannois. À travers la signature de ce protocole, Cannes s'engage à participer à l'identification du besoin et à la définition du programme, à aider en matière de consultation internationale pour le choix de groupement de maîtrise d'œuvre et à apporter son expertise concernant l'analyse de candidature et des offres. « *Unbroken, c'est une qualité de bâtiments, de matériels et de soins humains - au sommet de ce qu'on peut trouver dans le monde - , qui a déjà permis de traiter plusieurs milliers de victimes de guerre. C'est remarquable et unique, au vu des circonstances tragiques, a souligné David Lisnard. Pour m'y être rendu à deux reprises, je peux vous dire que ce centre est d'une ampleur inédite et d'un intérêt évident, y compris pour nous afin d'avancer sur le traitement des traumatismes physiques et psychiques. Comme c'est souvent le cas, la crise, ici extrême puisqu'il s'agit de la guerre en Ukraine, oblige à trouver des solutions et accélère l'innovation. Nous avons beaucoup à apprendre.* » Dans les prochaines semaines, une délégation cannoise médicale et technique publique-privée se rendra à Lviv pour évaluer les besoins du projet. Par ailleurs, afin d'officialiser sa coopération dans le cadre du projet *Unbroken* et contribuer à structurer son aide, la Mairie de Cannes a adhéré au réseau mondial des *Villes Unbroken* (Unbroken Cities Network). Cette plateforme vise à renforcer les capacités du système de santé ukrainien et les personnes vivant avec un traumatisme émotionnel et physique en Ukraine. Il regroupe des villes comme Manchester, Liverpool, (Angleterre) Aarhus (Danemark), Trente (Italie) ou encore Wurtzbourg (Allemagne).

L'équipe de production de la mini-série télé *Carpe Diem*, prochainement diffusée sur TF1, était à Cannes, début février dernier, pour le tournage de quelques scènes de ce nouveau programme français avec **Samuel Le Bihan (1)** dans le rôle principal au côté notamment de Barbara Schulz. Techniciens et comédiens, soit une soixantaine de personnes, se sont installés durant deux jours, à La Bocca, au Campus *Georges Méliès* dédié entre-autres aux métiers de l'information, de la communication, du journalisme, du cinéma et des nouvelles écritures. Plusieurs lieux ont servi de décors comme le parking, le bâtiment principal transformé en Palais de Justice dont le hall, une terrasse et certaines salles métamorphosées en bureaux. *Escazal Films* qui coproduit cette fiction a pu bénéficier des différents équipements techniques et plateaux du site universitaire. À cette occasion, une rencontre-masterclass avec le directeur de production Laurent Chiomento a été proposée aux étudiants et professionnels du centre de formation qui ont pu, par ailleurs, assister à la mise en boîte de certaines scènes. Cette comédie politico-policière créée par Julien Guérif et Pierre Isoard narre la quête de Tom Villeneuve accusé à tort du meurtre de sa femme. Après dix-sept ans passés en prison où il a étudié le droit, il devient avocat lorsqu'il est libéré, bien décidé à découvrir le véritable meurtrier. Son style souriant et décontracté surprend ; il n'a qu'une règle dans l'existence : *Carpe Diem*. Profiter de l'instant présent. D'autres séquences ont été tournées sur la Croisette et à l'hôtel Majestic Barrière, ainsi que dans différentes communes de la Côte d'Azur.



TRIER POUR GAGNER

Le retour du grand jeu concours «Triage au sort» !

Fort de son succès, l'Agglomération de Cannes Pays de Lérins, organise pour une sixième année consécutive son grand **jeu-concours «Triage au Sort» du 1^{er} au 30 avril 2024**.

Une action de sensibilisation à grande échelle qui s'étend depuis 2017 sur les 5 communes qui composent l'agglomération : Cannes, Le Cannet, Mougins, Mandelieu-La Napoule et Théoule-sur-Mer. Ce dispositif s'inscrit dans **un programme global de valorisation des déchets** porté par l'intercommunalité.

JEU CONCOURS
«TRIAGE AU SORT»

**DU 1^{er} AU
30 AVRIL**

Un geste éco-récompensé !

En 2023, **10 356 tonnes d'emballages ménagers ont été recyclés, soit 34 kg par habitant. On peut encore faire mieux !**

Pour inciter au tri et impliquer les citoyens de Cannes Lérins, ce jeu concours en partenariat avec l'entreprise PAPREC, le Syndicat Mixte d'Elimination des Déchets SMED, l'organisme CITEO et des commerçants de l'Agglomération, récompensera ainsi les bons trieurs.

Cette opération de sensibilisation est donc aussi l'occasion de mobiliser et de **faire connaître les divers acteurs économiques privés du territoire**, commerçants, hôtels, restaurants, par la mise à disposition de lots.

But du jeu-concours :

Les participants inscrivent leurs noms, adresses, numéros de téléphone et mails sur le coupon de participation téléchargeable sur canneslerins-infotri.fr ou sur papier libre. Ils le glissent ensuite dans une bouteille en plastique transparente et la déposent dans n'importe quelle poubelle jaune, sac de collecte jaune ou conteneur de tri sélectif implantés sur le territoire de l'Agglomération. Les bulletins gagnants seront tirés au sort parmi les bouteilles sélectionnées au hasard au fur et à mesure du concours. (Consultez l'ensemble du règlement sur www.canneslerins-infotri.fr).

En 2023 les participants du concours ont pu profiter d'un vol d'initiation, de bons repas, de journée détente sur une plage privée, d'une tablette et de bien d'autres gains encore ... **Alors n'attendez plus pour participer à cette nouvelle édition qui vous réserve, encore une fois, de nombreuses surprises.**



Coupon de participation

- ☐ Habitant Cannes Lérins
☐ Salarié Cannes Lérins

Nom & Prénom :

Adresse (nom et adresse de l'employeur pour les actifs
travaillant sur le territoire Cannes Lérins) :

Tél. :

E-mail :

Retrouvez l'ensemble des commerçants participants, la liste des lots et modalités de participation sur www.canneslerins-infotri.fr, collecte@cannespaysdelerins.fr, au 04 89 82 20 22 ou en flashant ce QR Code.



À vos marques, prêts... triez !

CITEO

Donnons ensemble une
nouvelle vie à nos produits.

sméd



UNIVALUM

Nous donnons une nouvelle vie à vos déchets
Prévention - Traitement - Valorisation



**CANNES
PAYS DE
LÉRINS**

CITOYENS DE L'UNION EUROPÉENNE, PENSEZ À VOUS INSCRIRE SUR LES LISTES ÉLECTORALES DE VOTRE COMMUNE D'ICI LE 3 MAI !

Tous les citoyens originaires d'un État membre de l'Union européenne
vivant en France
peuvent voter aux prochaines élections européennes du 9 juin.



Conception graphique : © Benoît Cadin, IT2JCPRS-DAR, Roubaix - © DR





CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

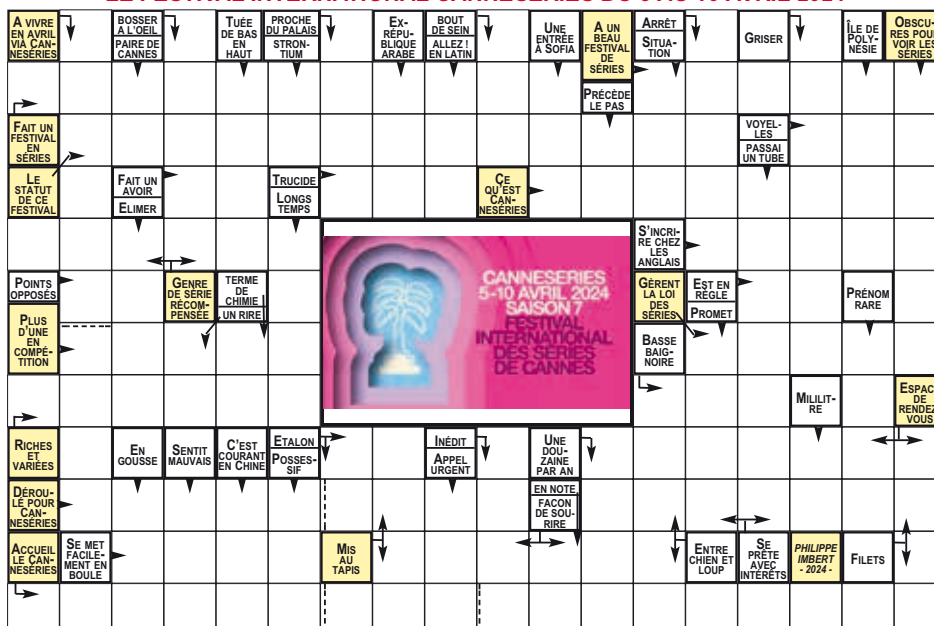
| canneslerins-infotri.fr

INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT

- LE FESTIVAL INTERNATIONAL CANNESÉRIES DU 5 AU 10 AVRIL 2024 -



Nelson **MONFORT**
ITINÉRAIRE D'UNE
PASSION OLYMPIQUE

Vendredi 19 avril 2024
ESPACE MIRAMAR - 18H30

Adhérents : 10€
Non adhérents : 15€
Pass Culture et Cannes Seniors Le Club : 12€
18-25 ans : 7€
-18 ans / étudiants : gratuit
cannes-universite.fr
04 93 38 37 49



2024

FÉVRIER

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Anne Baudouin - Isabelle
Baudouin - Anna Diaz -
Thalia Da Veiga Smith -
Jebril Ben Saïd - Sylia
Farkh - Alyah Bacha -
Nora Drouni - Isaac
Bouakline - Sofia Ksouri -
Lilia Hammour - Hasni
Rebai - Timur Shaipov -
Kabira Elmajtni - Hermès
Serruys Villavicencio - Lina
Comte - Augustin de
Chivré - David Pappatico -
Zéphir Lambert - Ayoub
Guedrez - Dario Angles
Origlio - Nessa Taboubi -
Ziyad Mchid Hedjala - Elyan
Addoun - Haroun Mehamdi -
Leo Vitetta - Adam Naït
Bouda - Kenzy Skanderi -
Amelia Petrenco - Jenna

Mehenni - Lilia Cherif - Lyv
Auger Magneville - Mathéo
Thiengxaykane - Maya
Maddouri - Victoire
Kuszelewic - Hugo
Fournel - Paola De
Leusse Morais - Eléah
Niyibizi - Vittoria Deval
Drago - Alya Anafloous -
Dayna Abdelhamid - Carla
Imbernon - Eline Chetoui -
Ousmane Barry - Maria
Kabba - Margot Candela -
Oxane Idiart - Rose Sirotti -
Adam Rabah - Alexandra
Basquin - Julia Baptista De
Sousa - Hector Navarre -
Lily Duquesnoy - Dorian
Giordano - Elisa Vario - Yarie
Traore.

Vive les mariés

Mehdi Kouki - - Nathalie Illic
Ruslan Ibragimov - -

Elizaveta Koroleva -
Alexandre Herche - -
Viktoria Bogdanova.

Ils nous ont quittés

Rose Fontanella - Georges
Pelletier - Jacqueline De
Bernardières - Jacqueline

Mussier (née Atzenhoffer) -
Josette Bruzeau - Marie
Corso (née Fieschi) -
Concetta Mazzucco (née
Martello) - Emmanuel
Leonardi - Nadia Gueirard
(née Pavese) - Marie Bonge
(née Avella) - Aude Romain.

Solutions des mots mêlés du Cannes Soleil de mars

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT - CANNES PASS CULTURE 2024 -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition :
« Maison de la culture ». Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs.
Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec le Cannes Pass Culture 2024 !

S	N	O	I	T	C	U	D	E	R	N	5	S	K	P	O	W	E	CANNES - PASS - CULTURE - 2024 - A 10 - EUROS (pour les cannois) - ET 15 (euros pour les non cannois) - AUX - POINTS DE VENTE - REDUCTIONS - AFIN DE - BÉNÉFICIER - (du) TARIF - CANNIS - POUR - CINÉMA - EXPOS - MUSÉES - SPECTACLES - (les) CONFÉRENCES - (r) ANIMATION (culturelle) - (les) CONCERTS - (r) (les) BON PLAN - POLE (culturel) - DE LA - VILLE - BANQUE - CORAIL - OCRES - RADIS - CIEL - INDE - HUIT - LIEU - TANT - TAPE - VELO - KIT - KA - KG - WU -
E	T	N	E	V	E	D	E	E	N	1	A	I	E	L	A	D	U	
C	A	N	N	O	I	S	I	T	O	T	L	E	N	N	S	S		
P	O	I	N	T	S	C	I	E	L	L	I	V	P	I	N	E	S	
X	I	N	D	E	I							T	F	N	L	A	C	
U	C	E	F	F	D							A	A	C	O	O	C	
A	L	U	E	E	A							N	A	M	N	B	E	
A	M	N	L	S	R							T	T	C	I	R	E	
4	E	E	O	T	S	E	E	S	U	M	C	P	E	A	R	N	P	
B	2	P	N	E	U	Q	N	A	B	E	O	R	A	E	R	O	A	
A	X	0	L	I	A	R	O	C	P	L	T	1	S	H	U	I	T	
E	K	G	2	O	C	R	E	S	E	S	O	E	U	R	O	S	F	

Le mot mystère est : SERRE

Cannes Soleil N°247 - Avril 2024

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur - Dépôt légal : avril 2024 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes 21.

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

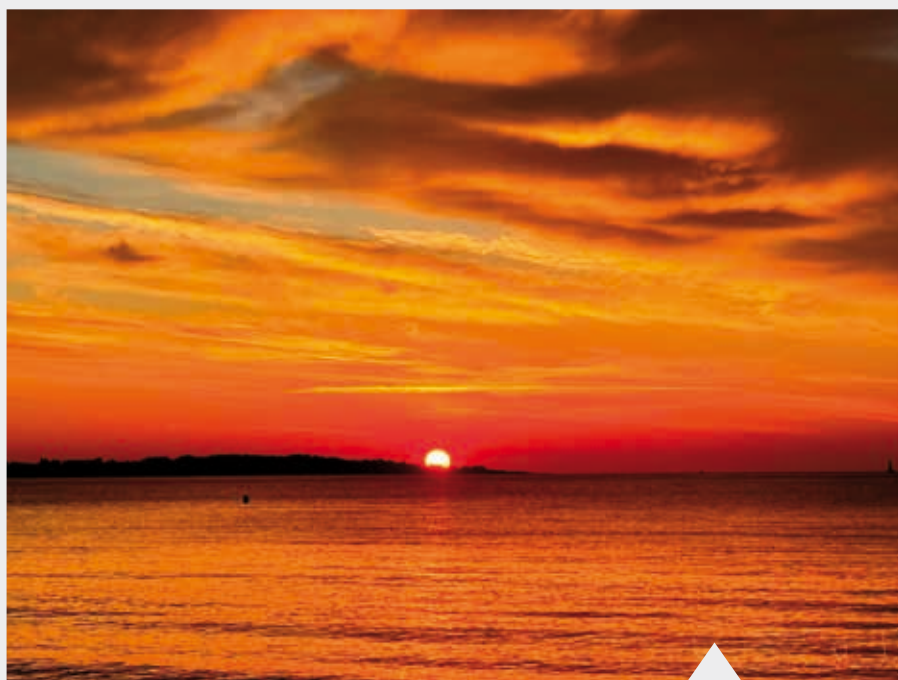
Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil.

Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil.

Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

Ville de Cannes
@loudecannes
#CotedAzurNow



@villecannes
©René Tombarel
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Leclerc
Casino Shop	9 rue Leclerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier

Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou

Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DES SÉRIES DE CANNES



DÉCOUVREZ TOUT LE PROGRAMME
ET RÉSERVEZ VOS BILLETS
GRATUITEMENT SUR [CANNESERIES.COM](https://canneseries.com)

EN ASSOCIATION
AVEC **miptv**

