

cannesoleil

N°245 | FÉVRIER 2024

**INSTITUT DE GÉRONTOLOGIE
RÉSIDENCE SIMONE VEIL**

**Un lieu de vie beau,
digne et
performant
pour nos seniors
dépendants et modestes**

ÉVÈNEMENT

**Une Semaine
pour célébrer
la culture
arménienne**

**WAICF
Cannes,
rendez-vous
mondial
de l'intelligence
artificielle**

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

BARBARA NAVI, CES PORTES DE CORNE ET D'IVOIRE

3 fév. / 28 avril 2024

Mairie de Cannes - Communication - Janvier 2024

Le **SUQUET**
DES **ARTISTES**

7 rue Saint-Dizier


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

GALLERIE
VALERIE
DELAUNY

**CANNES
PASS
CULTURE**

cannes.com



FÉVRIER 2024
www.cannes.com

N°245

Humanité, respect, dignité

Ils se prénomment Martine, Pierre ou Gisèle. Ils ont en commun le grand âge de la vie « *porteur de nostalgie ou chargé d'ivresse* » comme le chantait Georges Moustaki ; ce temps venu qui impose de poser ses valises dans un lieu sûr, médicalisé, et adapté. Ils ont en commun aussi de partager les locaux de la toute nouvelle *Résidence Simone Veil*.

Cet institut de gérontologie flambant neuf, qui jouxte désormais le centre hospitalier de Cannes et du même nom, offre à ses plus de 300 pensionnaires un doux confort dont tout établissement de même type devrait pouvoir se prévaloir : chambres spacieuses, services et commerces de proximité, salle de sports, équipements médicaux innovants pour les soignants ; avec, en point d'orgue, un jardin-terrasse à la vue mer imprenable pour élargir l'horizon de nos aînés.

Mais au-delà de la qualité esthétique et fonctionnelle exceptionnelle de ces lieux pensés pour le bien-être de chacun, résidents comme aidants, cet Ehpad de nouvelle génération se distingue aussi par une dimension très forte : son humanité.

Son humanité, c'est son accessibilité aux personnes de faibles revenus, avec 100 % de chambres éligibles à l'aide sociale quand la loi en exige seulement 30 % ;

Son humanité, c'est un projet de soins et de vie qui conjugue les implications des équipes de santé et d'animation, pour enrichir et ensoleiller les quotidiens parfois bien longs selon les besoins, aptitudes et envies.

Et puis son humanité, c'est sa formidable ouverture intergénérationnelle, le chant enthousiaste des écoliers venus s'y produire et le sourire illuminé des seniors si heureux de les applaudir.

« *Une civilisation se mesure notamment à sa capacité à respecter les anciens* », rappelle souvent le Maire et Président du Conseil de surveillance de l'hôpital, David Lisnard, qui a initié et porté avec conviction ce centre pour personnes âgées modestes, concrétisant avec lui l'un de ses projets de mandat phares.

Avec l'humanité, le respect est l'une des valeurs fondamentales défendues par l'institut de gérontologie *Résidence Simone Veil*. Et, bien sûr, au bout du compte, une finalité essentielle : la dignité.

La rédaction

SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – Cannes lance la collecte des déchets alimentaires
- 18** Social – Institut de gérontologie *Résidence Simone Veil* : Un lieu de vie beau, digne et accessible pour nos seniors dépendants et modestes
- 22** Événement – *World AI Cannes Festival 2024* : L'IA tient salon à Cannes
- 26** Culture – *Semaine de la culture arménienne* : L'Art) mémie dans tous ses états
- 28** Risques majeurs – Cannes obtient la reconnaissance internationale UNESCO *Tsunami Ready*
- 30** Seniors – Nouvelle jeunesse pour *Cannes Seniors Le Club La Bocca*
- 32** Culture/Animations – *Espaces Mimont* : Ça bouge pour tous les âges !
- 35** Culture – La République des arts, association de talents
- 36** Culture – Sur les pas de Mozart avec Cannes *Appassionata*
- 38** Commerces – *Astoux et Brun* : L'éternelle jeunesse
- 40** Cannes grand angle
- 47** Détente – Jeu
- 49** Carnet – Décembre 2023
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes !



ÉVÉNEMENT

LES JEUX OLYMPIQUES INVITÉS DE LA GRANDE FÊTE DE LA CROIX-DES-GARDES

La Mairie de Cannes organise la 7^e édition de la *Grande Fête de la Croix-des-Gardes*, le 11 février de 10h à 16h (report le 18 février en cas de pluie). Gratuit et très prisé des Cannois, cet événement bucolique sera ponctué d'un florilège d'activités ludiques et sportives. À travers un rallye découverte organisé cette année autour du thème des *Jeux olympiques*, les participants, munis de road-books, suivront un parcours inédit d'environ 3 km passant par le Grand Cèdre, somptueux belvédère. Chacun

pourra effectuer ce parcours d'une durée de 1h30 à 2h (départs de 10h à 15h maximum) à son rythme. Une aire de pique-nique sera aménagée au milieu du parcours, à la villa Bulher, avec des food-trucks, pour une pause-déjeuner conviviale. Un *Village nature* accueillera les familles pour une découverte des activités liées au parc de la Croix-des-Gardes, le tout enrichi de nombreuses animations pour s'amuser : atelier maquillage et fabrication de la flamme olympique, vélo triporteur photobooth, parcours de mini-golf et tables de ping-pong, sans oublier l'atelier pédagogique *L'apprentissage des héros*, qui sensibilisera le public aux risques majeurs. Enfin, petits et grands partageront un moment de divertissement en jouant aux grands jeux traditionnels et autour du manège en bois. Un beau dimanche champêtre au vaste programme sportif, ludique et pédagogique, à partager en famille.

Rens. 04 97 06 40 83 et www.cannes.com

CONCERT

SAMUEL BARBER PAR RENAUD CAPUÇON

Accompagné des musiciens de l'Orchestre national de Cannes, le célèbre violoniste Renaud Capuçon prêtera sa sensibilité et sa virtuosité au *Concerto pour violon* de Samuel Barber, lors du concert *Samuel Barber par Renaud Capuçon*, le 18 février à 17h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Compositeur américain de renom, Samuel Barber imagine un concerto intimiste et lyrique qui séduit par son énergie contrastée et sa richesse mélodique. Pour accompagner cette œuvre, seront jouées la Suite pour orchestre *Much Ado About Nothing* de Korngold et la *Symphonie n°3* de Mendelssohn : un programme qui transportera le public Outre-Atlantique !

Rens. 04 93 90 77 92 et www.orchestre-cannes.com

SOLIDARITÉ

TOUS AU LOTO GÉANT D'ADRIEN

Dans le cadre du *Festival international des jeux de Cannes* (voir ci-contre) qui se tiendra du 23 au 25 février, au Palais des festivals et des congrès, l'association Adrien, engagée auprès des enfants malades et de leurs parents, donne rendez-vous pour un nouveau Loto Géant (six parties), le 17 février à 20h45 (ouverture des portes à 19h30). Un rendez-vous ludique et solidaire organisé avec les soutiens de la Mairie de Cannes et de son Palais. Les fonds récoltés à cette occasion serviront au fonctionnement de la Maison d'Adrien

à Pégomas, qui a ouvert récemment ses portes et accueille déjà des enfants malades et leurs parents. De nombreux lots sont à gagner : nuitées dans des hôtels de prestige de Cannes, ordinateur, télévision, micro-ondes, aspirateur, mini-four électrique, tablette et bien d'autres encore, sans oublier la console *Nintendo Switch* pour le Super Loto. Vous pouvez réserver dès à présent au 06 64 99 19 98 ou à l'Office de Tourisme du Palais, le 10 février de 10h à 13h et les 14 février et 17 février de 10h à 17h (places limitées). Entrée et trois cartons : 25 € par personne assise donnant droit à une planche A4 contenant trois cartons à ne pas dissocier. Super Loto : trois cartons, 5 €. **Rens. et réservation obligatoire : www.associationadrien.org et 06 64 99 19 98**

CANNES EXPRESS

• **Médiathèques** – En février, les médiathèques de Cannes convient les enfants aux ateliers de lectures de contes et de *Papertoys*, et les adultes aux *Mercredis de l'image*.

Rens. 04 97 06 44 72 ou www.cannes.com

• **Risques Majeurs** – Le prochain stand d'information sur les risques majeurs proposé par la direction des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile se tiendra le 21 février de 9h à 12h, à l'extérieur de l'entrée du supermarché *Leclerc* de Ranguin. L'objectif est d'informer, sensibiliser et préparer la population aux risques majeurs. **Rens. 04 89 82 23 71**

• **Jeunesse** – La prochaine permanence d'information sur les métiers de la défense et

de la sécurité des services de la Gendarmerie nationale et de la Légion Étrangère organisée et proposée aux jeunes par le Bureau Information Jeunesse, 91 boulevard de la République, se tiendra le 14 février de 13h30 à 16h30. Celles des Armées de Terre, de l'Air et de la Marine sont prévues le 21 février de 14h à 16h30. À noter que les permanences de la police nationale se tiennent sur rendez-vous. **Rens. 04 97 06 46 25**

• **Repair Café** – Le prochain Repair Café Cannes Lérins, qui répare les objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu le 24 février de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Entrée gratuite. **Rens. <http://www.repaircafecannes.org>**

ÉVÉNEMENT

37^E ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX

Du 23 au 25 février de 10h à 19h, au Palais des festivals et des congrès, Cannes accueillera la 37^e édition du *Festival international des jeux*, la plus grande manifestation ludique du monde francophone. Des milliers de jeux pour petits et grands seront à découvrir en libre-accès : jeux traditionnels et grands classiques, jeux de plateau, jeux de société modernes ou encore jeux vidéo, jeux de simulation, party games et bien d'autres encore. Les visiteurs pourront aussi découvrir les dernières nouveautés et les best-sellers, mais aussi participer à diverses animations : conférences, dédicaces, expositions, tournois (échecs, jeux de société classiques ou jeux vidéo). Le *Festival international des jeux* est aussi l'occasion de jouer sur place aux jeux présentés, avec un animateur qui en expliquera les règles. Le public pourra aussi rencontrer de nombreux professionnels du monde ludique et échanger avec eux : créateurs, illustrateurs, maisons d'édition de jeux de société, associations ludiques, etc. La cérémonie de la remise des *As d'Or*, label culturel de référence récompensant les meilleurs jeux de société édités et distribués sur le marché français au cours des quinze derniers mois, se tiendra le 22 février à 14h. En famille ou entre amis, offrez-vous une immersion unique dans l'univers des jeux. **Rens. tarifs et programme : 04 92 99 33 91 et festivaldesjeux-cannes.com**

CONFÉRENCE

QUI ÉTAIENT LES SAMOURAÏS ?

Découvrez les samouraïs à l'occasion de la conférence organisée par l'association France-Japon de Cannes et donnée par l'historien Michel Cernay, *Samourai, un mythe moderne ?* Le 11 février à 16h, au théâtre Alexandre III. La voie du guerrier, le bushi-do, et son incarnation, le samourai, est souvent, notamment à travers les arts martiaux modernes, la première image que l'on retient de la civilisation japonaise. Pourtant, de 1600 à 1868, le pays du Shogun n'a connu que la paix. Alors, ce samourai n'était-il qu'un mythe ? Entrée gratuite. **Rens. <https://www.francejaponcannes.fr>**

actus à Cannes

THÉÂTRE

LE MANTEAU DE JANIS, AVENTURE HUMAINE TENDRE ET DRÔLE

Le 2 février à 20h30, au théâtre Palais Stéphanie-JW Mariott, la pièce d'Alain Teulié, *Le Manteau de Janis*, immergera le public dans une aventure humaine riche en rebondissements et aussi tendre que drôle, entre des personnages que tout semble opposer. Victime d'un accident, Joseph est désormais en fauteuil roulant et vit cet état comme un coup d'arrêt à sa vie d'avant. Il va avoir besoin d'une aide et pour cela, il va recruter la lumineuse et impertinente Mila. Pas pour s'occuper de lui, mais pour une mystérieuse mission qui n'annonce délicate... Rens. 04 92 98 62 77 et palaisdesfestivals.com

DANSE

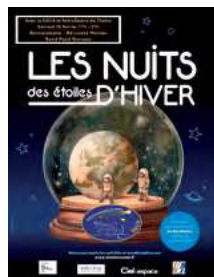
ROMÉO ET JULIETTE PAR LES BALLETS DE MONTE CARLO

Le 11 février à 18h, au Gand auditorium du Palais des festivals et des congrès, les Ballets de Monte Carlo présenteront *Roméo et Juliette* du chorégraphe Jean-Christophe Maillot, un ballet expressionniste dont le propos, le style et l'esthétique résonnent éminemment actuels. Pour ce spectacle à forte connotation cinématographique, le chorégraphe a « *changé la focale* » du récit Shakespearien : le conflit des Capulets et Montaigu n'est ici qu'un filigrane au propos, alors que la partition chorégraphique conte une passion lumineuse marquée par les affres d'un destin contraire. Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 et palaisdesfestivals.com

VIDÉOCONFÉRENCE

GYPSIERS ET GYPSERIES EN PROVENCE ORIENTALE

Claude Marro présentera la vidéoconférence *Gypsiers et gypseries en Provence orientale* proposée par l'association des Amis des Archives de Cannes, le 10 février à 14h30, à la Maison des associations. La gypserie, art du plâtre sculpté, orne plafonds, cheminées et escaliers des châteaux et des hôtels particuliers. Située à mi-chemin entre les centres artistiques aixois et italiens, la Provence orientale a subi tour à tour ces deux influences. Un moment de partage autour d'un goûter suivra cette conférence. Rens. tarifs et inscriptions : 06 10 83 12 39



ÉVÉNEMENT

NUITS DES ÉTOILES D'HIVER : PAR JUPITER !

La Société d'Astronomie de Cannes (SACA) participe aux 4^{es} Nuits des étoiles d'hiver – organisées dans tout le

pays par l'Association française d'astronomie – le 10 février de 17h à 21h, à *BoccaCabana*, boulevard Louise Moreau, au niveau du rond-point Romano. Lors de cette édition, en partenariat avec le festival de science-fiction *Les Mycéliades* (voir page 8), le public sera invité à observer dans plusieurs télescopes la planète vedette de la soirée, Jupiter, ainsi que les constellations de l'hiver avec leurs nébuleuses et galaxies remarquables. Les participants pourront prendre des photos de ces objets célestes grâce aux deux nouveaux télescopes de l'association. Rens. 09 54 01 28 39 et saca06.fr

ANIMATIONS

FÉVRIER EN MUSIQUE À C'PICAUD

Ce mois de février à C'Picaud sera résolument musical avec des concerts pop électro, techno et

dub électro. Le 1^{er} février à 20h30, le groupe *Aurus*, véritable ovni musical et visuel, sera à l'affiche du premier concert, avec *Eat My Butterfly* en première partie. Le 3 février à 19h, suivra la 26^e édition du *Festival Industrial* pour lequel cinq groupes français et étrangers monteront sur scène, allant de l'électro-pop à la musique industrielle techno la plus dure. Seront également à l'affiche les groupes *Dubanko* et *Bandikoot inDub*, pour une soirée dub électro le 10 février à 20h30, et les concerts la *Scène d'Ici Métalle* le 23 février à 20h30 et la *Scène d'Ici Pop urbaine* le 24 février à 20h30. À noter également, le 13 février à 19h, le *Ciné Exchange* avec la projection de *3 jours Max* de Tarek Boudali et la *Journée informations musique* le 17 février de 10h à 17h.

Rens. et programme détaillé : www.cpicaut.fr et 04 93 06 29 90

ASTRONOMIE/CONFÉRENCE

LES VARIATIONS DE LUMINOSITÉ DE BÉTELGEUSE

Lors de la prochaine conférence mensuelle de la Société d'Astronomie de Cannes (SACA), le 14 février à 17h30, à la Maison des associations, Pierre Cruzalèbes, chargé de Recherche CNRS à l'Observatoire de la Côte d'Azur, évoquera *L'étoile Bételgeuse une cible de choix pour le VLT/MATISSE*. La supergéante rouge, bien visible lors des longues soirées d'hiver dans la constellation d'Orion, défraie la chronique fin 2019, en montrant une soudaine baisse de luminosité, avant que celle-ci ne remonte brusquement en avril 2023. Pour tenter de comprendre les causes de ces variations soudaines et imprévisibles, les astronomes en ont fait une cible privilégiée de leurs instruments d'observation. Pierre Cruzalèbes présentera les résultats de l'étude. Avec la récente augmentation de luminosité, le mystère reste toutefois entier.

Rens. et tarifs : 09 54 01 28 39 et saca06.fr

DÉVELOPPEMENT DURABLE

DÉCOUVREZ, JOUEZ ET INFORMEZ-VOUS AVEC L'ESCAPE GAME ENVIRONNEMENT

En marge du *Festival international des jeux de Cannes* (voir page 5), *Code Climat* organise, en collaboration avec la Mairie de Cannes, un *Espace Game Environnement*, le 26 février de 18h à 20h, au Palais des Victoires à La Bocca. Cet événement gratuit, ludique et éducatif, vise à informer et sensibiliser le public aux enjeux climatiques, mais aussi à inciter à la prise de conscience et développer l'engagement environnemental. Une expérience immersive inoubliable à partager en famille ou entre amis. Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 10 (réservation obligatoire).



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'IUT NICE CÔTE D'AZUR OUVRE SES PORTES

L'établissement organise sa journée portes ouvertes cannoise le 10 février de 9h à 13h, au sein du Campus *Georges Méliès* à La Bocca, pour présenter son offre de formations, répondre aux questions des lycéens et de leurs parents en période d'orientation après le bac et apporter un éclairage aux étudiants en poursuites d'études ou en réorientation. Les enseignants et étudiants des départements d'enseignement *Information communication* (parcours *Communication des organisations* et *Journalisme*) et *Techniques de commercialisation* (orientation tourisme) donnent ainsi rendez-vous aux intéressé(e)s pour préparer leurs études supérieures et échanger sur leur futur parcours professionnel. Rens. iut.univ-cotedazur.fr ou iut.communication@univ-cotedazur.fr



EXPOSITION

BARBARA NAVI AU SUQUET DES ARTISTES

Découvrez l'univers créatif de la peintre Barbara Navi, à l'occasion de l'exposition *Barbara Navi, ces portes de corne et d'ivoire* que la Mairie de Cannes lui consacre, du 3 février au 28 avril, au Suquet des Artistes. Situées entre réalité et fantastique, une trentaine de toiles semblent être suspendues dans un entre-deux que le visiteur peine à définir. L'esprit cartésien qui s'y confronte réussit à se raccrocher à des éléments tangibles : ici, un visage, là, un sommet enneigé, ici encore, un paisible lac. Parallèlement, des détails iconographiques trouvent un éclairage instantané dans la mémoire : une tour de Babel, des danses traditionnelles, une descente de croix... Une visite guidée est prévue le 17 février à 15h (2€ en plus du billet d'entrée). Rens. 04 97 06 45 21 et www.cannes.com

JEUNE PUBLIC/CIRQUE

LA DISPARITION DES INSECTES

Présenté par la compagnie Todo ControLado le 10 février à 16h, au théâtre de la Licorne, *T'as pas vu Léon ?* (à partir de 5 ans) relate l'histoire d'un homme qui bruisse, craque, se froisse comme du papier et se renvole dans une bourrasque. Gustave, un homme perdu, trop attaché à son passé, se lance à la recherche de Léon, un papillon disparu il y a vingt ans. Dans un univers théâtral et clownesque, une atmosphère poétique, drôle et absurde, Gustave ouvre des réflexions sur un sujet actuel : près de 80 % des populations d'insectes ont disparu au cours des trente dernières années. Un spectacle sur la vie, l'amitié, la persévérance et la foi. Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com

MUSIQUE

LES JEUDIS DU JAZZ AVEC KADRI VOORAND

Le 8 février à 19h30, au théâtre Alexandre III, les *Jeudis du jazz* de la Mairie de Cannes mettront à l'honneur la musicienne estonienne Kadri Voorand, accompagnée de Mihkel Mälgand. Très proche du public, l'artiste est un phénomène scénique dans toutes ses dimensions : voix aux variations spectaculaires, composition, interprétation, modernité et créativité. Kadri Voorand est aussi une parolière facétieuse aux thèmes atypiques chantés en anglais comme dans sa langue maternelle. Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com

SPECTACLE VIVANT

LE RAIMU EN SCÈNE(S)

Théâtre, humour et spectacle jeune public sont à l'affiche au Raimu en février. Le 10 à 20h30, la Cie VivArt racontera une *Rupture à domicile*,

comédie douce-amère et nom de l'agence créée pour annoncer à la place des clients une rupture avec leur ami ou conjoint. Mais ce soir-là, rien ne se passe comme prévu : missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il la quitte, Éric, le créateur de l'agence, tombe sur Gaëlle, son ex partie il y a sept ans sans la moindre explication... Le 15 février à 20h30, place à l'humour avec le one woman show *Renversée* (dès 14 ans) d'Amandine Lourdel. Insolente et tendre, constamment en alerte, s'emparant du matrimoine comme personne, elle dissèque mœurs et appartenances avec un humour frontal. Enfin, le 28 février à 10h, 14h30 et 16h30, les enfants (dès 2 ans) suivront l'enquête de *L'inspectrice Bidouille et Harry Potter*. Bidouille a gagné un goûter avec le célèbre sorcier... mais il a été kidnappé. Elle se transforme donc en enquêtrice afin de résoudre les incroyables énigmes qui lui permettront de retrouver le héros préféré des enfants. Un spectacle plein de magie, de mystères et de musique, sentant bon les dragées surprises de Bertie Crochue et la bière au beurre et auquel pourront participer les jeunes spectateurs. Réservations sur <https://mjcranguin.com> - Rens. et réservations : 04 93 47 21 16 ou mjcranguin.com

CANNES EXPRESS

- **Concert** – Les chants polyphoniques, de la Renaissance à aujourd'hui, résonneront dans la nef de l'église Notre-Dame des Pins, lors du prochain concert de l'Ensemble Vocal de Cannes le 11 février à 16h, en faveur de la paroisse. Rens. et tarifs : 06 08 02 14 36
- **Orgue** – Dans le cadre de la série de concerts *L'heure d'Orgue*, les Amis des orgues de Cannes donnent deux rendez-vous musicaux : les 4 et 18 février à 16h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Entrée libre. Rens. Tel 06 08 69 14 69
- **Cinéma** – Le Ciné Caméra Club de Cannes projette les œuvres de ses réalisateurs le 5 février de 17h à 20h, à la Maison des associations, avant le verre de l'amitié. Entrée libre. Rens. 06 15 34 08 09

- **Emploi** – La *Quinzaine de l'emploi*, organisée en collaboration avec la Mairie de Cannes par l'Agglomération Cannes Lérins, se tiendra du 10 au 23 février. Un événement qui favorise les rencontres entre les demandeurs d'emploi et les entrepreneurs pour faciliter le retour à l'emploi. Rens. et programme détaillé : www.cannespaysdelérins.fr
- **Sport** – Le club de boule lyonnaise, Le RAB Cannois, boudrome San souci, 2 avenue du Camp Long, accueille les amateurs de jeux de boules les mardis, jeudis, vendredis et samedis après-midi, à partir de 13h30 d'octobre à mars, et à partir de 14h30 d'avril à septembre. L'occasion de découvrir et de s'initier à ce sport. Rens. 09 83 00 96 50

ORCHESTRE DE CANNES BERNSTEIN ET MANTOVANI À L'HONNEUR

Le 11 février à 11h à l'auditorium des Arlucs, l'Orchestre national de Cannes met à l'honneur Leonard Bernstein, auteur du célèbre ballet *West Side Story*, dans le cadre de sa série *Une Œuvre, Une Heure*. L'occasion de découvrir une autre œuvre de ce compositeur incontournable du XX^e siècle, la *Sérénade d'après Le Banquet de Platon*, pour violon, orchestre à cordes, harpe et percussions, sous la baguette du chef Benjamin Levy, accompagné de la violoniste de l'orchestre Emily Imbert. Le 22 février à 19h15, pour le premier concert *Le Bel Aujourd'hui* de la saison, c'est le compositeur Bruno Mantovani qui sera dans la lumière avec son œuvre *Danse libre*, concerto pour harpe et orchestre de chambre, éloge à la liberté. Le harpiste Marcel Cara interprètera cette œuvre avec les musiciens de l'Orchestre. Ce concert s'inscrit dans le dispositif d'éducation artistique et culturelle *Une Classe, Une Œuvre* mené avec des élèves de CM2. Ce sont eux qui accueilleront le public le soir du concert. Avant ça, à 18h, il sera possible d'échanger avec le compositeur lors d'un entretien gratuit animé par Philippe Depetris. Rens. 04 93 90 77 92 et www.orchestre-cannes.com

CONFÉRENCE L'HISTOIRE D'UNE « GUEULE CASSÉE »

Lors d'une conférence le 18 février à 17h, en l'Église Protestante Unie de Cannes, Jean-Pierre Gonzales racontera, à travers son livre *L'Enfer du miroir*, l'histoire de son beau-père, qui vers la fin de sa vie lui a raconté comment il est devenu une « gueule cassée ». Il avait 17 ans et habitait un petit village d'Alsace, lorsqu'il a été incorporé de force par les Allemands et envoyé sur le front, pour lutter contre les Russes, où il fut gravement blessé au visage : l'histoire poignante et d'amour d'un « malgré-nous » devenu une « gueule cassée ». Cette conférence est organisée par le Rotary Club Cannes Palm Beach en faveur de l'enfance défavorisée. Rens. et tarifs : <http://rotary-cannes-palm-beach.org>

actus à Cannes

CONFÉRENCE LA V^E RÉPUBLIQUE : TOUTE SON HISTOIRE

Lors de la prochaine conférence de l'association des Conférences d'enseignement supérieur, le 16 février



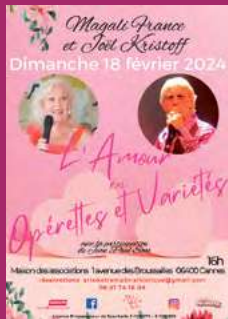
à 18h, au théâtre Alexandre III, Franz-Olivier Giesbert racontera *L'Histoire intime de la V^e République*. Le journaliste, éditorialiste et écrivain l'a écrit en

s'appuyant sur ses notes et son regard personnels et y décrit les grands hommes qui ont marqué la V^e République du « sursaut gaullien », en passant par la Belle Époque des années 70 où pourtant « tous les germes du mal qui rongent la France étaient déjà à l'œuvre ». À travers ce récit, il cherche l'origine de notre déclin.

Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58

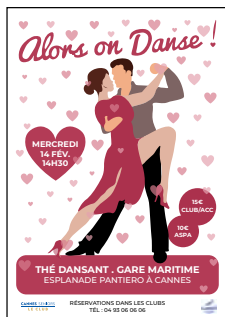
SPECTACLE MUSICAL L'AMOUR EN OPÉRETTES ET VARIÉTÉS

Magali France et Joël Kristoff, deux voix talentueuses de la région PACA, chanteront *L'Amour en opérettes et variétés*, le 18 février à 16h, à la salle événementielle de la Maison des associations. Les deux artistes sublimeront l'amour à travers des



reprises de Luis Mariano, Paulette Goddard, Merval, Marcel Merkes, Daniel Guichard, Gérard Lenormand et d'autres. Un beau spectacle qui devrait emporter le public dans

un tourbillon d'amour... et de musique !
Billetterie : <https://www.helloasso.com/associations/arteka/evenements/l-amour-en-operettes-et-variétés>.
Rens. et tarifs : 06 01 74 18 04 et <https://artekatremplin.wixsite.com/arteka>



ACTIVITÉS CANNES SENIORS LE CLUB EN FÉVRIER

Les rendez-vous numériques ouvrent le programme des activités mensuelles de Cannes Seniors le Club. Les jeunes volontaires

de l'association Unis Cité proposent tout d'abord un accompagnement personnalisé et gratuit. Inscriptions pour une session dans chaque club : le 2 février à 14h au club Noyer, le 16 février à 14h au club République et le 23 février à 14h au club Notre-Dame des Pins (Rens. 04 93 06 06 06). Le 2 février à 14h30, au club Carnot, André Frogerais, membre de la Société d'Histoire de la Pharmacie, animera une conférence sur l'histoire de l'aspirine (Rens. 04 93 06 48 62). Le 6 février à 14h30, au club La Bocca, les amoureux de la

langue française participeront à une dictée, « façon Bernard Pivot », animée par Estelle Sobol (Rens. 04 93 06 48 60). Le 7 février à 14h, au club Carnot, suivra une parenthèse culinaire en langue anglaise avec la Cheffe Michèle Dropp, pour préparer et déguster le jambalaya, plat créole de Louisiane (Rens. 04 93 06 48 62). Le 15 février à 14h, à l'espace Prévention, Pascal Coutier présentera la *Fresque du Climat*, pour permettre à chacun de s'approprier le défi de l'urgence climatique (Rens. 04 93 06 48 57). Le 20 février à 14h, au cinéma Les Arcades, la projection de *Painting the modern garden* : de Monet à Matisse de David Bickerstaff sera suivie d'une conférence, au club Noyer, animée par Myriam Bering, historienne de l'art (Rens. 04 93 06 06 06). De son côté, la police municipale donnera deux rendez-vous à l'espace Prévention : le 5 février à 14h, pour surfer en toute sécurité sur internet ; et le 12 février à 14h, sur la réglementation et les sanctions concernant les engins motorisés, pour circuler sur la route sans danger (Rens. 04 93 06 48 57). Le premier thé dansant de l'année *Alors on Danse !* sera animé par Alain le 14 février à 14h30, à la Gare maritime (Rens. 04 93 06 06 06). D'autres rendez-vous sont enfin à noter, comme le *Café des lecteurs* avec Estelle Sobol et Monique Jadin le 13 février à 14h30 au club La Bocca et le 19 février à 14h30 au club Carnot (Rens. 04 93 06 48 62) ou encore, le 16 février à 14h30 au club Carnot, la conférence *De l'Orient rêvé à l'Orient révélé* (Rens. 04 93 06 06 06).

ANIMATIONS

VOYAGES INFINIS POUR LA 2^E ÉDITION DES MYCÉLIADES

Du 1^{er} au 15 février, la Mairie de Cannes participe, en partenariat avec le cinéma Les Arcades et dans ses médiathèques, au festival de science-fiction *Les Mycéliades* dont la 2^e édition a pour thème *Les Voyages infinis*. De nombreuses activités sont prévues : projection de films, sieste musicale, ateliers sur les aurores boréales et papertoys en 3D, test de jeux vidéo et de jeux de société (voir page 4), expériences de réalité virtuelle, sélections d'ouvrages, de films, de musique, etc. Des sélections de documents en lien avec la SF seront en outre à disposition, à découvrir sur place et/ou à emprunter. Initié par l'Agence nationale pour le développement du cinéma en région et les Images en bibliothèques, ce festival, qui s'adresse aux 15-25 ans, a pour objectif de créer des passerelles entre films, livres et création numérique, mais aussi entre les salles de cinéma et les médiathèques des villes participantes. Rens. 04 97 06 44 72 et programme complet sur www.cannes.com



RISQUES MAJEURS DEVENEZ BÉNÉVOLE AU SEIN DE LA RÉSERVE COMMUNALE DE SÉCURITÉ CIVILE (RCSC)

La Réserve communale de sécurité civile cannoise, créée sous l'impulsion du Maire de Cannes et placée sous son autorité, est composée de bénévoles et compte à ce jour environ 80 personnes de plus de 18 ans, en activité ou retraitées, de toutes catégories

socio-professionnelles. Ses missions principales sont la prévention des risques majeurs ainsi que le soutien aux populations et l'accompagnement au retour à la normale en cas de crise. Elle lance aujourd'hui un appel aux volontaires (bénévoles domiciliés sur le territoire de l'Agglomération Cannes Lérins et villes voisines) afin de renforcer ses effectifs et sa présence sur le terrain et par là même la culture du risque. En 2024, elle interviendra dans les collèges Cannois afin de sensibiliser aux risques majeurs tous les élèves de 4^e à l'instar de ses interventions dans les écoles. Candidature par mail sur Reservecommunale@ville-cannes.fr
Rens. et conditions de recrutement : 04 89 82 23 71 et www.cannes.com



ÉDUCATION

PORTES OUVERTES AU LYCÉE BRISTOL

Le 16 février, de 16h à 19h, le lycée Bristol situé au 10 avenue Saint-Nicolas à Cannes ouvre ses portes aux futurs étudiants. C'est l'opportunité de découvrir les différents BTS enseignés (*Communication, Commerce international et Gestion des transports et de la logistique associée*) et d'échanger avec l'équipe pédagogique afin d'en savoir plus sur les formations, leurs contenus, les débouchés ou encore des démarches à suivre pour trouver un employeur. Rens. 04 93 06 79 00



MASCOTTE

LÉRO : OFFREZ UN DRAGON !

Avis à tous les fans de Léro, mascotte officielle de la Ville de Cannes inspirée des légendes locales qui ravit petit et grands au cours de nombreuses manifestations cannoises ! Le sympathique dragon se décline désormais en trois objets : le stylo 4 couleurs, le travel note et l'incorruptible peluche.

De fabrication 100 % française, cette dernière a été confectionnée à Aix-en-Provence par des personnes en situation de handicap qui ont pu exercer une activité professionnelle grâce aux Réseaux Adaptés, lesquels favorisent leur réintégration dans le milieu de l'entreprise. Les produits sont vendus en exclusivité à la boutique de l'Office de Tourisme du Palais des festivals et des congrès. Rens. et tarifs : 04 92 99 84 22 et www.cannes-france.com/mascotte-cannes

ACTIVITÉS

VISITES ET ATELIERS AUX ARCHIVES

Visites guidées de quartiers, ateliers et visite commentée d'exposition sont au programme des Archives de Cannes en février. Le 6 à 14h, la visite du boulevard de la Croisette permettra de parcourir l'un des écrans les plus prisés de Cannes. Toute son histoire sera relatée : de sa création aux futurs aménagements urbains engagés par la Mairie de Cannes, en passant par ses transformations successives. Le 21 février à 9h, place à la visite du quartier emblématique de la Californie aux somptueuses villas et monuments phares, qui, depuis le rachat d'une partie de la forêt Mauvarre en 1833 par la Ville jusqu'à aujourd'hui, a connu de nombreuses évolutions. Le 14 février à 15h, le public pourra prendre part à l'Atelier participatif visant à enrichir la base de données des Archives. Enfin, le 23 février à 15h, aura lieu une visite commentée de l'exposition *Soleil, azur et élégance, les Séeberger célèbrent Cannes, photographies années 30* qui se tient jusqu'au 8 juin, à l'espace Calmette. À travers une sélection d'une trentaine de photographies issues des collections de la Bibliothèque Nationale de France et du Centre des monuments nationaux, le Cannes festif et insouciant des années 1930 y est mis en lumière. À noter que le 5 février à 10h30, est proposé un Atelier histoire régionale autour de cette exposition. Rens. et réservations : 04 89 82 20 70 ou billetterie en ligne sur www.cannes.com

CINÉMA

DELICATESSEN, À (RE)DÉCOUVRIR

Offrez-vous une parenthèse cinématographique avec Ciné Croisette, à l'occasion de la projection du film *Delicatessen* (1991) en présence

du coréalisateur Marc Caro, le 21 février à 20h, au cinéma l'Olympia. Ce film relate la vie des étranges habitants d'un immeuble de banlieue dressé au milieu d'un immense terrain vague, qui se fournissent tous chez le boucher-charcutier à l'enseigne *Delicatessen*. Metteurs en scène de ce long-métrage difficilement comparable à d'autres, Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet ont souhaité que leur premier film soit une réalisation à part, à la fois originale et très attachée à leur vision du cinéma.

Rens. et réservation : 04 93 38 53 36

ENSEIGNEMENT

4^E FORUM DES MÉTIERS AU LYCÉE PROFESSIONNEL HUTINEL

Les trois Rotary Clubs de Cannes et le Rotaract organisent, en collaboration avec le Centre d'information et d'orientation de Cannes, le 4^e Forum des métiers, le 10 février de 9h à 12h30, au lycée professionnel Hutinel à La Bocca. Ce rendez-vous annuel auquel sont conviés les collégiens et lycéens, ainsi que leurs parents, vise à les informer sur les divers métiers et les nombreuses formations proposées, à les accompagner dans leur orientation scolaire et à les aider à préparer leur avenir professionnel. Seront présents à ce forum, le Bureau Information Jeunesse de Cannes, la Faculté des métiers de Cannes, le Campus Sud des métiers, la Mission locale, mais aussi 100 professionnels de divers secteurs d'activités et bien d'autres organismes encore. Le Forum des métiers est un rendez-vous à ne pas manquer pour préparer sereinement son avenir professionnel.

Rens. ml.rccpb@laposte.net

CONFÉRENCE ANTOINE COMPAGNON ET COLETTE

À l'occasion des 70 ans de la disparition de Colette, Antoine Compagnon animera une



conférence intitulée *Colette : « Je n'ai jamais voulu devenir écrivain »*, le 13 février à 18h30 à l'Espace

Miramar, dans le cadre des Cannes Conférences, organisés par Cannes Université en partenariat avec la Mairie de Cannes. Selon l'écrivain, critique littéraire et académicien français, « la littérature sert à vivre mieux, à vivre bien. Ceux qui vivent avec la littérature ont des atouts, quelle que soit leur activité professionnelle. » Rens. 04 93 38 37 49

et www.cannes-universite.fr

CINÉMA

17^E FESTIVAL DU CINÉMA JAPONAIS KINOTAYO

À l'occasion du 17^e festival du cinéma japonais Kinotayo du 2 au 4 mars, Ciné Croisette présente (en VOSTFR) aux cinémas l'Olympia et Cineum Cannes quatre films de 2023 inédits en France – *Father of the Milky Way Railroad* d'Izuru Narushima, *Tsugaru Lacquer Girl* de Keiko Tsuruoka et *Dreaming in Between* et *Winny* de Ryutaro Ninomiya – ainsi qu'une copie restaurée inédite des *Sœurs Munakata* de Yasujiro Ozu (1950). Rens. et programme détaillé : www.cinecroisette.fr



quartiers

Bocca Ouest

NOUVELLE FRAYÈRE REMPORTE LE TROPHÉE DE L'AMÉNAGEMENT ÉCORESponsable

L'Agglomération Cannes Lérins a remporté le trophée de l'Aménagement Écoresponsable 2024 décerné par l'Union nationale des aménageurs (UNAM) pour son programme de requalification urbaine *Nouvelle Frayère*, à La Bocca. Cette distinction se traduit par le choix de matériaux nobles et durables dans la construction des bâtiments, la végétalisation de l'espace public ainsi que l'amélioration énergétique du quartier par une centrale biomasse dont la mise en service est prévue pour 2025. « C'est avec fierté que nous recevons ce trophée. Il s'agit d'une opération pilote de requalification urbaine pensée avec les riverains pour rendre le quartier plus beau, plus sûr, plus pratique et plus écologique, a déclaré David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Nous renforçons également les services publics par un pôle culturel, un poste de police municipale, une crèche ou encore un pôle santé, ainsi que les équipements pour ouvrir le quartier par la pose de trois passerelles piétonnes et la requalification de parkings. » D'autres opérations sont lancées comme la construction d'une salle des fêtes près du Centre aquatique Grand Bleu, la restructuration par la Logirem de 20 grands logements en 35 plus petits conformément à la demande des habitants, l'embellissement des entrées de 20 immeubles de la résidence Sainte-Jeanne et leur mise en accessibilité ou encore l'élargissement du cours d'eau La Frayère pour limiter le risque inondation avec la végétalisation des berges. Le début des travaux pour les deux volets d'aménagement du site, *Sport et Santé* et *Cœur de Frayère*, est annoncé pour ce début 2024.



© By Fouquet's photographie



1

BOCCA SUD

1 Avenue Francis Tonner : la laverie, nouveau terrain de modernité

Puisqu'il est toujours préférable de laver son linge sale en famille, autant en choisir une aussi sympathique que celle formée par le jeune couple Laëtitia et Edwin Vanderriele qui vient d'ouvrir *E & L Laundry*, une laverie automatique ultra-moderne au 109 avenue Francis Tonner. Edwin, actuellement dans l'immobilier, est très attaché au quartier : « J'ai notamment travaillé au restaurant le Fresbea et au fil des ans développé de nombreuses amitiés. En parlant, nous nous sommes aperçus qu'il manquait une vraie laverie au centre de La Bocca. Étant dans l'immobilier, j'ai pu repérer ce local, une ancienne boutique d'optique. » Pour Laëtitia, dynamique entrepreneuse : « Pas question d'ouvrir juste une laverie supplémentaire. Nous voulions apporter un plus. » Ce plus, c'est l'utilisation d'élégantes machines à laver au design très moderne mais qui surtout utilisent l'ozone, ce qui signifie une désinfection totale du linge déposé mais également de l'intérieur de la machine elle-même pour l'utilisateur suivant et la disparition totale de toute mauvaise odeur. Autre atout, une application spécifique qui permet de créditer son compte utilisateur, de bénéficier de réductions de fidélité et, bien pratique, d'une notification lorsque la lessive est terminée. Et si le linge est séché par les machines, la chaleur humaine des propriétaires suffirait à elle seule !



2



3



4



4

LE SUQUET

2 Rue du Suquet : autour du monde

Clémentine est une souriante et dynamique globetrotteuse. De Londres à Paris (où elle a fait ses études d'histoire de l'art à La Sorbonne), en passant par Lyon et New-York, elle a parcouru les grandes villes et notamment aimé et pratiqué le street art et... le tatouage. En novembre 2023,

Tranches de vi(II)es

« *amoureuse de la Méditerranée* », elle a ouvert un concept-store au 26 rue du Suquet à l'emplacement d'un ancien bar. Boutique atypique, *Vanilla Blue Bay* mélange les styles et les objets : « *Tout reflète mes passions dans ce que j'ai voulu être un écrin niché au cœur du Suquet. L'art, la décoration, les vêtements vintage venus de tous pays côtoient objets rares, anciens et ethniques ainsi que des bijoux fantaisies. Les articles et œuvres proposés sont des pièces uniques ou de très petites séries. Pour moi rien de pire que l'uniformisation que l'on trouve trop souvent à tous les niveaux dans la société actuelle. D'ailleurs ma clientèle est plutôt adulte, les jeunes étant plus particulièrement attachés à une mode générale.* » Le magasin, définissable uniquement par tous les goûts et aspects de la personnalité de Clémentine, abrite également un « *tattoo corner* » à l'arrière de la boutique où elle propose des créations sur-mesure toujours dans un style ethnique « *dotwork* » (point

par point, ndlr). Des tatouages en pointillés et de symboles, qu'elle pratique avec talent après avoir suivi une formation conséquente et qu'elle porte sur elle-même : la passion « *encre* » au corps.

CARNOT

3 Rue Léopold Bucquet : yoga en tous lieux

Sabrina Melili enseignait déjà le yoga dans les salles, les entreprises et à domicile, mais elle le fait désormais dans son propre lieu, le *Yoga Flow Cannes*. Une belle salle sous verrière, située à l'ancien emplacement d'une agence événementielle, qui a conquis la Cannoise de toujours : « *Pour mes cours en plein air qui continuent chaque samedi, nous avons vue sur mer et ici nous avons vue sur ciel.* » *Yoga Flow Cannes* propose aussi bien des séances traditionnelles de yoga (Hatha Flow, Yin Yoga, Yoga nidra) que du yoga dit « *connecté* » (où l'on est muni d'un casque audio sans fil pour vivre une expérience

immersive) : les participants sont guidés par la voix de Sabrina sur un fond musical adapté. Les cours peuvent être suivis en individuel ou en groupes d'une douzaine de personnes. « *Les participants sont à 90 % des femmes et de tous âges* », précise Sabrina. Prochainement, elle enseignera également du yoga aérien. Logique quand on est à quelques mètres du ciel.

Rens. www.yogaflowcannes.com

CENTRE-VILLE

4 Rue du 24 août : Mexique sain

Burritos, tacos, quesadillas ou encore... nachos : toutes les spécialités mexicaines sont au menu de *Nachos*, ouvert au 12 rue du 24 août. Une 29^e franchise en France, la deuxième de la région après celle de Toulon dirigée par le conjoint de Virginie Chevallier qui est à la tête de celle de Cannes. « *J'ai un parcours atypique*, souligne Virginie en souriant, *j'ai fait une école hôtelière, travaillé dans de grands*

hôtels cannois, puis j'ai rejoint la fonction publique pendant dix-huit ans. Mon mari, qui réussissait très bien, a souhaité ouvrir un second établissement sur la Côte d'Azur avec moi à sa tête et notre choix s'est porté rapidement sur Cannes, une ville superbe et dynamique. Et nous sommes très bien situés, en plein centre, tout près de la gare dans un quartier très vivant. » La cuisine mexicaine se pratique ici de la manière la plus saine possible : « *Uniquement des produits frais, pas de graisse supplémentaire, nous ne sommes pas un fast-food mais un good-food !* » Le client compose lui-même le contenu de son plat (fajita, tacos, bowl, quesadillas...) à travers la liste et le nombre d'éléments indiqués, parmi lesquels l'indispensable riz, les légumes (oignons, poivrons, haricots...), la viande (bœuf, porc, poulet et même un chili végétarien), sans oublier les sauces et les nombreux « *toppings* » dont le célèbre guacamole... Pour un total de 18 000 combinaisons possibles ! *Que viva México !*

Bocca Ouest

UN HOMME ET UNE FEMME : LE SEPTIÈME ART HABILLE LA FAÇADE DE L'ÉCOLE RENÉ GOSCINNY

« *Cha ba da ba da, cha ba da ba da* » : la bande originale du film *Un Homme et une femme* résonne désormais sur l'avenue Michel Jourdan, à La Bocca. Dans la continuité du programme municipal de réalisation de fresques murales sur le thème du 7^e art, une nouvelle œuvre picturale a été inaugurée par le Maire de Cannes, le 5 janvier dernier, sur la façade de l'école René Goscinny, près de la Frayère. Exécutée par l'artiste Patrick Commy de l'atelier *A-Fresco* à la demande de la municipalité, cette peinture monumentale d'une superficie de 80 m² représente le baiser passionné échangé entre Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant dans le mythique long-métrage de Claude Lelouch, *Palme d'Or* du Festival de Cannes 1966, *Oscar* du meilleur film étranger et *Oscar* du meilleur scénario original en 1967. « *C'est un film culte qui a participé à l'histoire du cinéma français et de Cannes, à travers son Festival, le plus grand rendez-vous culturel au monde*, a souligné David Lisnard. *Il s'agit de cultiver notre identité de ville cinématographique, d'embellir notre cadre de vie et de renforcer notre attractivité en apportant une animation touristique, ces fresques étant photographiées et diffusées dans le monde entier. C'est également faire vivre l'art et la culture dans tous les quartiers. C'est ajouter de la poésie dans la ville. Dans le cas présent, c'est aussi y mettre de l'amour, de la tendresse !* » Il s'agit de la vingtième fresque retraçant les grandes œuvres et visages de l'histoire du cinéma, effectuée à travers la ville. Outre la peinture inspirée du film *Taxi Driver* dévoilée en janvier 2023 au cœur du quartier République, et le portrait géant de Jean-Paul Belmondo inauguré près du marché Gambetta en décembre 2022, ce véritable musée iconographique à ciel ouvert met en scène également Charlie Chaplin, Marilyn Monroe, Buster Keaton, Harold Lloyd, Gérard Philipe, Alain Delon ou encore *Les Demoiselles de Rochefort*, *20 000 lieues sous les mers*, *Pulp Fiction* et *La Leçon de Piano*. Rens. www.cannes.com



Tranches de vi(II)es

5 Rue d'Antibes : aux petits soins pour vous

Sofia, installée depuis peu sur Cannes et venue de Paris avec son expérience dans le domaine de la coiffure, vient d'ouvrir un concept unique au 56 rue d'Antibes dans la galerie du Gray d'Albion, le *Lysspa Institut*. En formant un duo d'experts avec son collaborateur Martin, elle a modelé le nouvel établissement à son image, accueillant et élégant. Tout a été pensé avec précision en créant différents espaces, de la coiffure aux soins en passant par les réparations profondes des cheveux à l'aide d'une nouvelle technologie, sans oublier un espace bien être et sa cabine de Spa Japonais et massage du corps : « *Tout pour faire voyager et arrêter le temps. Bien entendu, notre objectif est de satisfaire nos clients avec les meilleures prestations de qualité, mais nous sommes surtout un institut de soins des cheveux et bien être, précise Sofia. Avec une expertise et un diagnostic précis de la qualité de la chevelure et de ses besoins.* » Le bien-être capillaire

est un point très important qui rejaillit sur celui de la personne. « *Je suis très satisfaite d'avoir ouvert au Gray d'Albion, surtout dans cet emplacement qui est à la fois proche de l'entrée mais pas sur rue, les clientes sont ainsi tranquilles loin du regard des passants. Et je suis proche de la gare pour les clients qui ne viennent pas de Cannes.* » À ce... train-là, le succès sera vite au rendez-vous.

6 Rue Hoche : apprendre et comprendre le maquillage

Souriante et enthousiaste, Perrine Mercier, créatrice, avec sa sœur, de *Lisette*, boutique spécialisée dans la création de vêtements pour mamans et enfants, n'a pas tout à fait abandonné le secteur en ouvrant son institut *Blush You*, « *notamment destiné au maquillage des mères et de leurs filles* ». Installé en étage, au 7 rue Hoche, dans un ancien appartement, l'institut est décoré et meublé de manière très cosy : « *Lorsque le soleil passe les fenêtres,*

c'est si agréable et par ailleurs sans aucun vis-à-vis pour les clientes ». Perrine propose, au-delà des soins traditionnels et plus particulièrement destinés aux adolescentes, plusieurs spécialités : le massage facialiste (un lifting basé uniquement sur les mains réalisé par une professionnelle) et prochainement le massage corporel, des ateliers *skin care* (la bonne routine quotidienne des gestes de maquillage) ou encore des *spa parties*, petites fêtes destinées aux pré-ados pour leur apprendre le maquillage avec également un goûter. *Blush You* (« *un hommage à ma grand-mère qui me disait toujours tendrement « arrête de rougir » ce qui m'arrivait effectivement très souvent* », sourit Perrine) est ainsi le domaine tout à la fois de l'apprentissage, de l'utilisation et de la maîtrise joyeuse du maquillage à tout âge.

CALIFORNIE

7 Avenue du Maréchal Juin : tatouage bien-être

Infirmière libérale, Maeva Moisson s'est comme beaucoup remise

en cause professionnellement durant la période du Covid et des confinements. « *Je ne me suis plus retrouvée dans la façon de faire mon métier et j'ai voulu m'orienter différemment. Après un bilan de compétences et souhaitant exercer une discipline qui allie esthétique, artistique et bien-être pour le client, j'ai choisi la dermopigmentation.* » Une pratique qu'elle exerce au *Bulbe* qu'elle vient d'ouvrir au 18 avenue Maréchal Juin. « *Je me suis donc formée à Marseille dans une école spécialisée qui existe depuis une dizaine d'années et en particulier à la Tricopigmentation. C'est une technique de micro tatouage du cuir chevelu qui permet de masquer les imperfections générées par la perte de cheveux (calvitie, alopecie, pelade, cicatrices) en créant un effet « trompe-l'œil » imperceptible. Ses indications sont multiples, destinées aussi bien aux hommes qu'aux femmes, qu'ils soient éligibles ou non à une greffe capillaire.* » Une alternative donc aux implants : « *Ceux-ci sont privilégiés pour l'instant par les hommes et ma clientèle est souvent féminine.* »

République RECONQUÊTE COMMERCIALE DU QUARTIER RÉPUBLIQUE : LA MAIRIE DE CANNES PERMET L'OUVERTURE D'UN NOUVEAU RESTAURANT

Grâce au plan de reconquête de l'activité artisanale et commerciale mené par la Mairie de Cannes dans le secteur Prado-Mimont-République, un restaurant asiatique ouvrira ses portes, au deuxième trimestre 2024, au 97 du boulevard de la République, en face le lycée Jules Ferry. Ce local, dont le bail a été cédé par la municipalité pour un montant très attractif, accueillera, après des travaux de réhabilitation, l'établissement *Boun My*, concept hybride alliant à la fois restaurant, salon de thé et activités culturelles (cours de cuisine, bibliothèque, etc.) ; l'ensemble dans un cadre moderne et d'ambiance zen. « *La Mairie de Cannes mène une politique offensive pour faciliter l'implantation de commerces et enseignes qualitatifs dans le quartier République, a rappelé le Maire David Lisnard. Pour cela, elle préempte les locaux vides, favorise la mixité commerciale, embellit et sécurise les espaces publics et renforce l'offre culturelle et de loisirs. Avec cette stratégie municipale concrète et efficace, l'objectif est de contribuer à la qualité de vie dans le quartier, à son développement économique et à la cohésion sociale.* » À ce jour, dans le secteur, la Mairie de Cannes est propriétaire de neuf locaux et détient les fonds ou baux commerciaux de onze commerces. Depuis 2016, sept activités ont pu y être installées : un photographe au 18 rue Haddad Simon ; un restaurant au 137 boulevard de la République ; un ferronnier d'art sous les arches du pont de Lyon ; le Bureau Information Jeunesse au 91 boulevard de la République ; le logisticien *Transcan* au 52 boulevard de la République angle rue Marcellin Berthelot ; le Comité territorial Azur-Méditerranée de l'UNICEF au 97 boulevard de la République et donc le restaurant asiatique *Boun My*. La démarche municipale en faveur de la dynamisation du quartier République a eu un effet levier et incité l'installation d'autres activités privées : la salle de sport *Basic Fit* en 2018 ; l'agence de communication *Créamania*, en 2022 ; les commerces *Monop'* en 2022 et *Naturalia* en 2023 ; une boutique de vente de robes de cocktails et de soirées au 4/6 rue de Mimont en 2023 et l'école d'information *La Plateforme* dont l'ouverture au 107 boulevard de la République est prévue pour le printemps 2024.



Une première consultation gratuite permet de déterminer l'ampleur et le coût de l'opération avant de passer aux séances, pratiquement indolores au contraire des tatouages artistiques. « *Ma priorité est de proposer aux personnes qui souffrent de ce type d'affection, de retrouver confiance en eux, en réduisant ce complexe lié à la perte de cheveux.* » Un objectif loin d'être tiré par les cheveux.

INTERQUARTIER

8 Les autres colliers de la reine

Ludivine Dessauvages trouvait que les colliers pour nos amis à quatre pattes manquaient singulièrement de chien. Désireuse de remédier à cela, Ludivine, qui a toujours adoré concevoir et fabriquer des objets, décide de créer Régaly's, des gammes de colliers de luxe pour chien avec bijoux tous inspirés de... l'histoire : « *Chaque collier que je conçois est une véritable œuvre d'art inspirée des icônes royales, des rois et des reines qui ont fait la France.* » C'est ainsi que l'on trouve à la vente les créations Napoléon, Charlemagne, Catherine de Médicis, Henri IV, Marie-Antoinette, etc. « *Nous utilisons, outre la partie bijou, le biothane, un matériau que l'on appelle également « le cuir vegan », une matière très résistante et ne craignant pas l'eau et la bouclerie est en laiton massif. Je mets un point d'honneur à la qualité des produits pour la sécurité des animaux.* » Et preuve de l'attachement sincère de Ludivine à l'histoire de France et sa transmission, sur le site de vente par Internet (« *bientôt nous espérons des cornes dans des magasins prestigieux* »), tous les noms de colliers ont droit à une notice biographique développée. Créée en septembre 2023, la société connaît un tel succès que Ludivine s'est associée à Noémie Augustin (« *une de mes premières clientes* ») pour le marketing et la gestion des réseaux sociaux. Une entreprise décidément appelée à régner dans son domaine.

Rens. www.regalys.shop



5



6



7



8



8

Les quartiers

Centre-ville RÉHABILITATION DU PONTON MACÉ

Depuis fin octobre 2023 et jusqu'en mars prochain, le ponton de la plage Macé, sur la Croisette, fait l'objet de travaux de sécurisation et d'embellissement. Ce chantier consiste à reconstruire l'ouvrage, en la mise en place de palplanches (éléments métalliques posés sur toute la périphérie du ponton), puis à l'installation d'une dalle supérieure en béton et enfin à la pose d'un platelage en bois. Cette opération s'inscrit dans la continuité des initiatives du Maire de Cannes pour offrir un bord de mer toujours plus qualitatif et récréatif à l'instar de la rénovation du ponton de la Darse devenu la très esthétique jetée Guillaume Apollinaire, la création de la promenade BoccaCabana le long des plages de l'ouest cannois, la mise en valeur de l'authenticité du secteur Gazagnaire, la réhabilitation en cours d'achèvement des pontons de l'île Sainte-Marguerite ou encore celui du Moure Rouge.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En février :

CENTRE-VILLE

Christophe Fiorentino – **Samedi 3** – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Noémie Dewavrin – **Lundi 5** – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 11h à 12h

Sandrine Bergère-Morant – **Vendredi 16** – Espace Miramar – de 11h30 à 12h30

Christian Taricco – **Mercredi 21** – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 16h à 17h

Patrick Judy – **Samedi 24** – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h

Pierre Chevallet – **Mercredi 28** – Espace Miramar – de 11h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – **Lundi 12** – Direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes – de 11h à 12h

Gilbert Dubbiosi – **Samedi 17** – Poste de police municipale du Suquet – de 10h à 11h30

Ana-Paula Martins de Oliveira – **Jedi 22** – Poste de police municipale du Suquet – de 9h à 10h

CARNOT

Antoine Babu – **Lundi 5** – Poste de police municipale Carnot – de 17h à 18h

Jean-Michel Sauvage – **Mardi 13** – École élémentaire Maurice Alice 2 – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jérôme Combet – **Vendredi 2** – Associations + (1 avenue des Broussailles) – Salle 2 – de 14h à 16h

Béatrice Gibelin – **Vendredi 16** – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h30

Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto – **Samedi 17** – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

Sophie Maman-Benichou – **Mercredi 21** – Office Public de l'Habitat – Les Orangers – de 8h30 à 9h30

RÉPUBLIQUE

Odile Gouny-Dozol – **Mardi 6** – Club bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

Haroutioun Ainejian – **Vendredi 9** – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h

Éric Catanèse – **Mercredi 21** – Cannes Seniors Le Club République – de 10h à 12h

Laurence Peirano – **Mardi 27** – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 16h à 17h30

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – **Mercredi 21** – Villa Montrose, Archives municipales – de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

Nicole Lacombe – **Lundi 5** – Cannes Seniors Le Club Notre-Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Emma Veran – **Mercredi 14** – Théâtre Alexandre III – de 10h à 11h

Charlotte Cluet – **Vendredi 16** – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 9h à 10h

Véronique Piel – **Vendredi 23** – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Jean-Michel Arnaud – **Mardi 13** – Base nautique de Cannes Jeunesse - Port du Moure Rouge – de 17h à 18h30

Mireille Boissy – **Jedi 15** – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h30 à 16h

Jean-Pierre Pansier – **Lundi 19** – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – **Vendredi 9** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle – **Mercredi 28** – Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini – **Mercredi 7** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

Gilles Cima – **Mercredi 14** – Cannes Seniors Le Club La Bocca – de 10h à 11h

Suzanne Bonnet – **Mardi 20** – Bibliothèque de la Verrerie – de 10h à 11h15

André Frizzi – **Jedi 29** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – **Lundi 5** – Cannes Seniors Le Club La Frayère – de 15h à 16h

Jean-Marc Chiappini – **Jedi 15** – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 14h à 15h

Emmanuelle Bezzi – **Vendredi 16** – Salle de réunion du Sicasil – de 17h à 18h

Thomas De Pariente – **Vendredi 23** – Pépinière d'entreprises CréACannes Lérins – de 17h à 18h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – **Samedi 3** – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Magali Chelpe-Den Hamer – **Mercredi 7** – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Emmanuelle André – **Vendredi 9** – MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

CANNES
CONFÉRENCES

CANNES UNIVERSITÉ

Mairie de Cannes - Communication - Janvier 2024

Antoine **COMPAGNON**

**COLETTE : "JE N'AI JAMAIS
VOULU DEVENIR ÉCRIVAIN"**

Mardi 13 février 2024
ESPACE MIRAMAR - 18H30

Adhérents : 10€
Non adhérents : 15€
Pass Culture et Cannes Seniors Le Club : 12€
18-25 ans : 7€
-18 ans / étudiants : gratuit
cannes-universite.fr
04 93 38 37 49


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE


CANNESUNIVERSITÉ

cannes.com

CANNES LANCE LA COLLECTE DES DÉCHETS ALIMENTAIRES

Depuis le 1^{er} janvier 2024, l'intercommunalité a lancé un plan d'actions sur trois ans en faveur du compostage et de la collecte des biodéchets qui s'inscrit dans la continuité des expérimentations menées dès 2022 à Cannes. Dès mars prochain, 40 bornes d'apport volontaire seront ainsi installées dans les quartiers du Petit Juas, de Gallieni ainsi que dans le centre-ville. À terme, 330 bornes de ce type, mais aussi 4 000 composteurs individuels et 300 composteurs collectifs seront disposés sur le territoire intercommunal et les déchets seront réutilisés pour produire localement du biogaz. Trier, c'est gagner !

Depuis le début de cette année, selon la loi du 10 février 2020 relative à la lutte anti-gaspillage pour une économie circulaire, le tri des biodéchets est obligatoire pour tous. Ainsi, les collectivités doivent mettre à disposition des habitants des



LE RÉSEAU DE COLLECTE LE PLUS DENSE DU BASSIN AZURÉEN

moyens de tri (compostage ou collecte). Les professionnels, quant à eux, doivent mettre en place un tri à la source de leurs biodéchets. C'est pourquoi, le 1^{er} janvier dernier, l'Agglomération Cannes Lérins, qui mène depuis 2017, à l'initiative de son Président et Maire de Cannes David Lisnard,

une démarche proactive et vertueuse de tri, récupération et valorisation des déchets, notamment alimentaires, a lancé un plan d'actions ambitieux sur trois ans. Objectif : renforcer la pratique du compostage dans les zones résidentielles avec la distribution de 4 000 composteurs individuels et 300 composteurs collectifs et développer la collecte en points d'apport volontaire dans les zones urbaines denses avec l'installation de 330 bornes à biodéchets. Il s'agira du réseau de collecte le plus dense du bassin azuréen.

Une démarche engagée dès 2022

« En 2022-2023, nous avons produit 28 000 tonnes de déchets alimentaires à l'échelle de notre bassin de vie. Il est donc primordial de les récupérer pour les valoriser », a déclaré David Lisnard. C'est pourquoi, dès 2022, nous avons établi une stratégie de renforcement du compostage et de mise en place de la collecte en points d'apports volontaires dans les zones d'habitats collectifs denses.

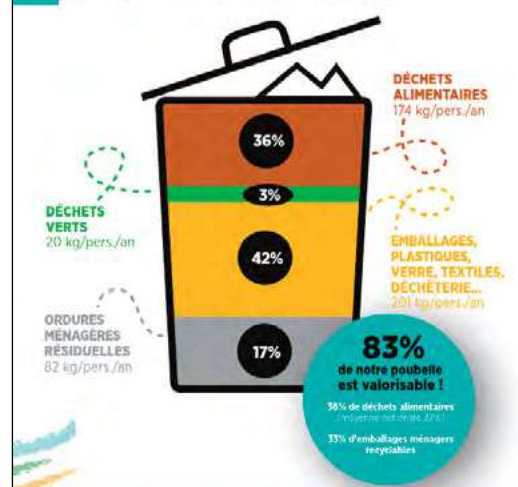


Au Petit Juas dès 2022, deux bornes d'apport volontaire de biodéchets ont été mises à disposition de 30 familles volontaires.

Depuis l'automne 2023, nous accélérons également la distribution gratuite des composteurs individuels et collectifs et dès mars prochain, nous installerons 40 bornes d'apport volontaire sur les quartiers du Petit Juas, Gallieni et le centre-ville de Cannes.»

Le tri des déchets alimentaires permet de réduire le volume de sa poubelle de plus de 30 %, de diminuer la quantité de déchets incinérés et donc de maîtriser les coûts de traitement.

Que contient votre POUBELLE D'ORDURES MÉNAGÈRES ?





Pour faciliter la sensibilisation autour du tri des déchets alimentaires, un logo et une mascotte, **Aymeric le lombric**, ont été créés.

Une démarche confortée par le succès des expérimentations menées dès avril 2022 et la mise à disposition de deux bornes d'apport volontaire du même type auprès de 30 familles volontaires du Petit Juas.

Un total de 2,5 tonnes de déchets alimentaires y avaient été collectées pendant une année. « *À terme, notre objectif est de valoriser 40 kilogrammes par an et par habitant grâce à notre filière autonome et complète de traitement des déchets que nous structurons avec le Pôle métropolitain Cap Azur.* »

Phase expérimentale à grande échelle

Pour faciliter ce (nouveau) geste de tri, l'Agglomération Cannes Lérins installera les bornes à biodéchets près des points de regroupement d'ordures ménagères et des bornes à verre. « *À ce jour, nous nous sommes lancés dans une première phase expérimentale à grande échelle auprès de 16 000 habitants du territoire,* indique Agnès Portero, directrice générale adjointe des services de l'Intercommunalité.

Elle concerne la distribution de 500 composteurs individuels, dix composteurs collectifs et 50 bornes d'apports volontaires à biodéchets, dont les 40 premières seront installées à Cannes au printemps. » L'objectif à terme est également de recycler ces biodéchets en une ressource énergétique comme le biogaz, grâce à un processus de méthanisation : une tonne de déchets permettant de produire en moyenne 100 m³ de bio-méthane, soit l'énergie

nécessaire pour parcourir 1 000 km en voiture en plus de 800 kg de fertilisants naturels.

Informer, sensibiliser et accompagner

Pour communiquer sur ce nouveau geste, de nombreuses actions sont prévues, grâce notamment au recrutement d'un maître composteur et de trois ambassadeurs du compost : envoi d'un courrier aux habitants des trois quartiers cannois concernés en février, rencontres en porte à porte pour informer et distribuer des « bioseaux » (poubelle de compost de cuisine), réunions, stands d'information au marché Forville, sensibilisation des enfants dans les écoles... Les Cannois propriétaires d'une maison peuvent en outre commander un composteur individuel dès à présent : après une formation d'une heure, il le leur sera remis gratuitement. Concernant les copropriétés disposant d'un extérieur, l'Agglomération accompagne les volontaires dans l'installation d'un composteur partagé. Il n'y plus qu'à commander son équipement et à adopter le tri des biodéchets, un geste simple et essentiel.

Pour commander son composteur :
04 89 82 20 22.
Rens. www.cannespaysdelérins.fr

Des bornes d'apports volontaires innovantes

Dans le prolongement de celles installées dès 2022 au Petit Juas (voir ci-contre et photo), l'Agglomération Cannes Lérins a choisi pour ses équipements d'apport volontaire des bornes innovantes, autonomes en énergie, hygiéniques et connectées. De plus, elles auront un contrôle d'accès et s'ouvriront ainsi avec un badge ou un smartphone. Une application dédiée permettra en outre de s'inscrire, localiser les bornes proches de chez soi, connaître les consignes de tri, suivre ses dépôts et toute l'actualité concernant les biodéchets. Une première en France !

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**DÉCEMBRE 2023 : 2068 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

203 401

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

**PLAN
anti
incivisme**
#MairieCannes

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rues Emmanuel Signoret et Léandre Sardou. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



INSTITUT DE GÉRONTOLOGIE RÉSIDENTE SIMONE VEIL : UN LIEU DE VIE BEAU, DIGNE ET **ACCESSIBLE**

POUR NOS SENIORS DÉPENDANTS ET MODESTES

Parce que l'automne de la vie, c'est toujours la vie, Cannes prend grand soin de ses aînés. La création à Cannes du nouvel institut de gérontologie *Résidence Simone Veil*, impulsée et portée par le Maire David Lisnard - également président du Conseil de surveillance du Centre Hospitalier de Cannes Simone Veil - apporte une nouvelle réponse concrète au défi de l'allongement de la vie, et du bien vieillir, notamment en faveur des personnes âgées à faibles revenus, à travers un accompagnement personnalisé dispensé dans un cadre qualitatif et doté d'équipements modernes, où l'humain et sa dignité jusqu'au bout tiennent la première place.

Les rayons du soleil éclaboussent la façade immaculée du nouveau bâtiment qui se dresse sur le terrain de l'Hôpital de Cannes Simone Veil.

À l'intérieur, on sent presque encore la peinture fraîche de ce polygone inauguré le 14 décembre dernier. Haut de trois étages, avec vue sur la mer et s'étendant sur près de 19 000 m², l'établissement social médicalisé accueille déjà 230 résidents sur les 324 prévus. Venant pour beaucoup de l'ancienne maison de retraite des Broussailles et du centre long séjour *Isola Bella* (vendu pour compagner le financement du projet), ils ont pris possession des lieux à l'automne et installent depuis leurs nouvelles habitudes de vie sous l'attention bienveillante d'une équipe dynamique,

disponible et dévouée d'à peu près deux cents personnes, allant de l'aide aux soins à l'animation en passant par la gestion de l'établissement.

La capacité en nombre de chambres du nouvel institut est bien supérieure aux établissements précités et la qualité de l'habitat comme des équipements est incomparable.

Modernité, performance et humanité

Le projet de création d'un pôle de gérontologie à proximité directe



L'institut est composé de trois bâtiments reliés entre eux, bordés de jardins offrant plusieurs expositions possibles et répondant aux exigences énergétiques et environnementales.

du plateau technique et médical de l'établissement de santé s'inscrit dans une vision pragmatique d'un accompagnement optimisé et sécurisé des résidents. « *Mon engagement était d'ériger à Cannes une maison de retraite médicalisée moderne et performante, pour accueillir dignement les personnes âgées dépendantes et à faibles revenus et proposer de bonnes conditions de travail aux personnels. L'édifice est spacieux, lumineux, très bien équipé, pratique et agréable à vivre pour ceux qui y séjournent comme pour ceux qui y exercent. Et 100% des lits sont éligibles à l'aide sociale, alors que la loi en exige seulement 30 %* », explique David Lisnard pour qui ce projet s'inscrit également dans une éthique civilisationnelle : « *Une civilisation se mesure notamment à sa capacité à*

Sur la terrasse panoramique, seul, en groupe ou avec des proches, chacun profite d'un bain de soleil et de vitamine D face à la mer.





Moment de convivialité entre résidents et aidant lors d'une activité autour de la mémoire des senteurs.

respecter les anciens. À travers cet établissement, nous œuvrons à la vie dans la dignité des personnes âgées fragiles médicalement et socialement. C'est la grandeur et l'universalité du service public. La seule finalité, c'est l'humain. »

Grâce à l'engagement et au soutien du Département des Alpes-Maritimes et de l'Agence Régionale de Santé, au professionnalisme des entreprises et de la supervision du directeur de l'Hôpital de Cannes Simone Veil, Yves Servant, la réalisation du projet a respecté le calendrier fixé depuis le choix du lauréat du concours d'architecte en janvier 2020 jusqu'à l'installation des résidents, soit moins de trois ans incluant les procédures administratives et la phase de chantier. « Il revient désormais à nos professionnels de santé, médicaux et non médicaux, de donner un souffle à notre ambition, de donner une âme à ces locaux pensés pour offrir à tous un cadre favorable aux exigences

de la sécurité des soins et du prendre soin. Notre institut se veut un lieu de vie, un lieu ouvert, un lieu de partage pour les professionnels. Le projet médical de gériatrie donne déjà à voir les coopérations interdisciplinaires au sein de notre établissement », expliquent de concert Yves Servant et le docteur Christophe Gard, président de la commission médicale d'établissement.

Un nouveau « chez soi » avec vue mer

Concrètement, la nouvelle résidence médicalisée pour seniors propose aux résidents la généralisation des chambres individuelles, avec des surfaces généreuses au-delà des standards afin de

100 % DES LITS SONT ÉLIGIBLES À L'AIDE SOCIALE, ALORS QUE LA LOI EN EXIGE SEULEMENT 30 %

favoriser un agencement personnalisé pour recréer un « chez-soi », des logements et parties communes



Yves Servant, directeur de l'Hôpital de Cannes Simone Veil, Charles-Ange Ginésy, président du Département des Alpes-Maritimes, David Lisnard, Maire de Cannes, et Valérie Varoux, cadre supérieure de santé lors de la visite inaugurale, le 14 décembre 2023.



Avec près d'un aidant par résident, la prise en compte de l'humain par des personnels formés et impliqués est au cœur du projet d'établissement.

climatisés, des commerces et services de proximité à venir au rez-de-chaussée : salon de coiffure et d'esthétique, cabinet de podologie, salle de sport, etc. L'environnement aussi a été pensé pour renforcer ce sentiment de bien-être dont profitent également les familles et les aidants, avec des espaces de détente, de restauration, des salles pour échanger et être écouté, des terrasses et patios laissant entrer la lumière naturelle au cœur des espaces intérieurs, une végétalisation généralisée à tous les étages et pour couronner l'ensemble un jardin belvédère de 1 600 m² avec une vue somptueuse sur la baie de Cannes, la colline de la Californie ou les massifs de l'Estérel. Enfin,

les soignants disposent désormais d'un matériel innovant qui vient les appuyer dans leur travail comme des dispositifs d'aides au transfert, des rails dans les chambres qui facilitent la mobilité des personnes à charge. Autant d'atouts qui donnent à ce nouvel institut de gérontologie un temps d'avance et l'ambition de s'inscrire en référence du « *prendre soin des aînés* ». Pour faciliter l'accès des visiteurs et aux futurs nouveaux commerces de proximité, 66 places de stationnement supplémentaires ont été créées. L'ensemble, pratique et esthétique, s'inscrit dans un quartier de l'avenue de Grasse qui fait l'objet d'une complète rénovation par la Mairie de Cannes depuis plusieurs années avec des équipements publics phares comme l'école et le gymnase Jacqueline de Romilly.

Cohésion, convivialité et lien intergénérationnel

Parmi les 230 résidents déjà installés à l'ouverture de l'établissement en octobre dernier, et dont la moyenne d'âge se situe entre 80 et 86 ans, Gisèle Poidevin, Pierre Defauchaux, Martine Autot (voir encadré) continuent de prendre leurs marques avec un

enthousiasme unanime. Si les relations s'installent et se construisent progressivement, au gré des caractères et centres d'intérêts communs, les nombreuses activités proposées par l'équipe d'animation aident à la cohésion et à la convivialité.

“ ACCOMPAGNER LE BIEN VIEILLIR DANS LE CADRE D'UN PROJET DE SOIN ET DE VIE PARTAGÉ PAR LES ÉQUIPES DE SANTÉ ET D'ANIMATION

Bien sûr, toujours adaptées à l'autonomie de chacun, mais nul n'est laissé de côté. Ici chacun participe à un mouvement de vie. « *Notre ambition est d'accompagner le bien vieillir dans*



Les résidents sont accompagnés dans l'entretien de leur mobilité et forme physique avec des séances d'exercices et de gymnastique.

le cadre d'un projet de soin et de vie partagé par les équipes de santé et d'animation », confirme Patrice Silvestre, Responsable du service animation et de vie sociale, de l'accueil de jour Alzheimer et du pôle d'activités et de soins adaptés. « *L'institut veut également mener un travail de recherche sur la gérontologie pour renforcer la bonne prise en charge des personnes.* » Et ici, la prise en charge ou plutôt l'accompagnement est riche d'opportunités avec des activités stimulant la mémoire, le mouvement donc la mobilité, l'estime de soi et le lien intergénérationnel qui permet aux personnes âgées de se sentir toujours reliées au vivant. « *Nous menons des projets avec Cannes Jeunesse, avec l'école Jacqueline de Romilly à proximité. Une cinquantaine d'enfants est venue donner un spectacle le 18 janvier dernier, c'a été un grand moment pour les résidents. Nous organisons aussi les Olympiades des Seniors en partenariat avec la Mairie de Cannes, qui auront lieu en septembre prochain et réuniront*

Le 18 janvier dernier, 50 élèves de l'école Jacqueline de Romilly ont chanté devant leurs aînés lors d'un après-midi festif intergénérationnel, axe volontairement développé par l'équipe d'animation.





Par affinités ou intérêts, les groupes se forment et les liens se nouent entre résidents toujours stimulés dans leurs fonctions cognitives.

30 établissements dont 25 des Alpes-Maritimes au Palais des Victoires. »

Ainsi va la vie à l'institut de gérontologie *Résidence Simone Veil*, une vie dans laquelle chacun poursuit son voyage sous le regard de l'autre, tantôt complice, tantôt taquin, dans l'humour et la bonne humeur, des conditions d'accueil,

d'hébergement et d'accompagnement optimisées pour que chacun puisse dire, à la manière du poète chanteur Serge Reggiani : « *Je l'aime tant, le temps qui reste.* »

Un institut, des unités spécialisées et adaptées

Sur trois étages, l'établissement dispose de :

- 324 places réparties en un EHPAD de 240 lits avec un pôle d'activités et de soins adaptés de 14 places
- Une Unité de Soins de Longue Durée de 40 lits
- Une Unité d'Hébergement Renforcée de 14 lits
- Une Unité de Réhabilitation Cognitivo-Comportementale de 10 lits
- Une Unité de Soins Médicaux de Réadaptation de 10 lits
- Un centre d'accueil de jour Alzheimer de 10 places.

Des résidents épanouis



Gisèle Poidevin, 92 ans : « Ici je me sens en sécurité »

« Je suis ici depuis quatre mois. J'habitais dans mon appartement cannois, mais étant seule je ne pouvais compter sur personne s'il m'arrivait quelque chose. Ici je me sens en sécurité. La présence médicale me rassure. Je sais que si j'ai besoin, il y a quelqu'un à tout moment. Je me sens bien, je suis heureuse et libre. Je me lève à 10h, je vis à mon rythme, j'écoute de la musique. J'aime le contact avec les autres, écouter, bavarder. Nous avons de bonnes activités et j'ai quelques idées pour améliorer encore les choses. »



Pierre Defaucheux, 71 ans : « On a gagné au change ! »

« Je résidais depuis cinq ans dans l'ancienne maison de retraite des Broussailles et on a gagné au change ! C'est beau, c'est propre, c'est moderne, beaucoup plus confortable. On est bien, tout est neuf. Et puis le personnel est attentif et attentionné. Il y a des amitiés, de l'affection, qui se créent avec les gens qui s'occupent de nous. Je me lève à 6h, prends le petit-déjeuner, fais ma toilette, de la gymnastique rythmique. J'aime jouer aux cartes, notamment à la belote, me baigner à Handiplage où on nous accompagne l'été et je suis réputé chef barman de la maison pour l'apéritif du jeudi matin. »



Martine Autot, 73 ans : « Nous avons beaucoup d'activités, de sorties »

« Il y a un très bon accueil. Je résidais dans l'ancienne structure d'Isola Bella depuis quatre ans. Ici, nous avons beaucoup d'activités, de sorties, d'après-midi dansants avec maquillage et déguisement. On rit beaucoup. Je suis assez autonome lorsque je suis accompagnée et le personnel sait que je respecte les règles. Alors souvent, je sors avec mon mari et ma fille qui viennent me voir ou me chercher. Dernièrement, nous sommes allés au Village de Noël sur les Allées c'était magique, sur le bord de mer, le Suquet, mais aussi dans les alentours. J'adore les animaux, et tout ce qui me manque, c'est la compagnie d'un petit chien. »

WORLD AI CANNES FESTIVAL 2024

L'IA TIENT SALON À CANNES

Fort d'un succès bien confirmé des première et deuxième éditions – réunissant respectivement 10 000 et 14 500 visiteurs –, le *World AI Cannes Festival (WAICF)*, salon international dédié à l'intelligence artificielle (IA), est de retour à Cannes du 8 au 10 février au Palais des festivals et des congrès. Organisé par *RX France* en partenariat avec la Mairie de Cannes, cet événement invite une nouvelle fois les professionnels et le grand public à échanger, s'informer ou s'initier, dès aujourd'hui, aux grandes innovations de demain.

Devenu un rendez-vous incontournable depuis sa création en 2022 à l'initiative de la Mairie de Cannes, du Département des Alpes-Maritimes et de l'Institut EuroPIA, le *WAICF*, première manifestation en France dédiée à l'intelligence artificielle d'envergure internationale, attend 16 000 personnes pour une troisième édition qui révolutionne tout, sauf sa formule. Cette année encore, les deux premières journées (8-9 février) seront en effet consacrées aux professionnels – réunissant 300 leaders et innovateurs de l'IA –, tandis que le samedi 10 février sera ouvert en accès libre au grand public, avec l'organisation d'animations ludiques et culturelles. « *L'enjeu de l'intelligence artificielle est à la fois économique, scientifique, géopolitique, éthique et démocratique, donc politique*, a rappelé le Maire David Lisnard. *C'est en sachant l'utiliser et la maîtriser que nous pourrons relever les défis majeurs de notre époque. C'est cette conviction qui nous a poussés à vouloir créer, à Cannes, ce rendez-vous.* » Un rendez-vous qui s'articulera

autour de plusieurs temps forts dédiés aux dernières tendances de l'IA et de l'innovation en général.

Trophées hybrides et spectacle ouvert à tous

La première journée, le 8 février, se

conclura à 20h par la cérémonie des *Cannes Neurons Awards* au Salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès, récompensant les initiatives les plus innovantes en matière d'IA. Le jury, présidé par Luc Julia, directeur scientifique de *Renault* et Président du Comité d'honneur du *WAICF 2024*, remettra quatre trophées pour trois catégories (inclusivité, durabilité, créativité) ainsi qu'un prix spécial du Jury. Des trophées « hybrides » – à la fois virtuels et physiques – conçus par le collectif français *Obvious*, précurseur de la création artistique par algorithme et mondialement connu. Le lendemain 9 février à 20h30, au théâtre Debussy du Palais, c'est un spectacle époustouflant mêlant danse, art, acrobaties, magie et illusion qui attend le public. Baptisé *Blu Infinito* et présenté par la compagnie italienne *eVolution dance theater*, ce show

Jean-Michel Jarre, parrain d'honneur du *MIDEM*, animera la conférence *L'IA : une opportunité pour la Culture* le 10 février à 10h.



© Traverso



En 2023, 14 500 visiteurs ont participé à la 2^e édition du WAICF. Cette année, 16 000 sont attendus au Palais des festivals et des congrès du 8 au 10 février.

spectaculaire et féérique offrira un aperçu du monde aquatique à travers une succession de tableaux liant différentes disciplines. Pour assister à ce spectacle gratuit et ouvert à tous, dans la limite des places disponibles, il suffit de s'inscrire en ligne (rens. cannes.com).

Grand public et mini salon du livre

Le 10 février, la journée dédiée au grand public débutera à 10h par une

“ LE WAICF, PREMIÈRE MANIFESTATION EN FRANCE DÉDIÉE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Johannes Van Holm, gérant du concept store *Casa Mya*, invité par la Ville à participer à un projet IA : « Un gain de temps pour les petits commerçants »

Responsable du concept store *Casa Mya* rue Tony Allard à Cannes, spécialisé dans la décoration, la mode, les arts de la table et le lifestyle, Johannes Van Holm a été contacté par la Mairie, au même titre que d'autres professionnels, pour participer à un projet lié à l'intelligence artificielle et destiné à influencer et aider les petits commerçants. « Le but était de gagner en visibilité et de travailler avec des plateformes d'IA afin de développer mon business. Mohamed Zaraa, le consultant qui m'a accompagné, m'a ainsi donné plusieurs astuces pour être plus visible sur les réseaux sociaux et y gagner du temps – en programmant à l'avance mes publications par exemple –, afin d'en consacrer davantage dans d'autres projets. De son côté

Adrien Ferreira, de la Jeune chambre économique de Cannes Pays de Lérins, m'a initié à une plateforme d'IA me permettant de créer

mes propres produits. Avant, je devais contacter mes fournisseurs et acheter leur stock pour pouvoir le présenter aux clients. Avec l'IA, je peux créer selon les envies du client, lui présenter les photos en cinq minutes et donc passer à la conception plus rapidement. C'est un vrai gain de temps et donc d'argent pour les petits commerçants. Je tiens à remercier la Ville de Cannes, Mohamed et Adrien pour cette opportunité. »



Les différents stands et leurs innovations, comme la réalité virtuelle, sont ouverts au grand public le 10 février.

conférence sur le thème *L'IA, une opportunité pour la culture animée* par Jean-Michel Jarre, pionnier de la musique électronique reconnu pour ses performances spectaculaires comme sa créativité sans limites et parrain d'honneur du MIDEM*. Le cycle de conférences de cette journée fera également la part belle aux ateliers et témoignages, avec notamment la conférence animée par Adrien Ferreira de la Jeune chambre économique (JCE) de

Cannes Pays de Lérins sur la thématique *Comment booster son activité professionnelle grâce à l'IA générative* ? Au cours de cette session, prévue à 16h20, une réalisatrice et deux commerçants cannois (Yasmin Klein, gérante de l'enseigne *Le Célèbre Inconnu* et Johannes Van Holm, responsable de la boutique *Casa Mya – Concept Store*, voir encadré), viendront témoigner de l'expérimentation dont ils ont bénéficié grâce à un expert de la JCE qui les a formés et accompagnés durant plusieurs semaines. Enfin, parmi les nouveautés et autres temps forts du WAICF, la tenue d'un *Mini Salon du livre IA*, en partenariat avec la librairie cannoise *Autour d'un livre*, à l'espace *Networking* du salon, est à noter. Cet événement inédit rassemblera, de 10h à 16h, une dizaine d'auteurs d'ouvrages (romans, bandes dessinées) consacrés à l'IA ou conçus avec l'aide de cette technologie – et qui viendront dédicacer leurs livres et échanger avec le public –, parmi lesquels Yannick Grannec, Luc Julia,



Gratuit sur inscription, le spectacle *Blu Infinito*, mêlant danse, acrobaties et magie, sera présenté le 9 février à 20h30 au théâtre Debussy.

© Rolando Paulo Guzman

Benjamin Bellity ou Raphaël Doan et son roman uchronique *Si Rome n'avait pas chuté*, sorti en mai 2023 et écrit avec l'IA (voir encadré). L'écrivain animera en outre un débat *IA et littérature* à 11h. Une nouvelle page de l'intelligence artificielle est sur le point de s'écrire à Cannes. Il ne tient qu'à vous de prendre

part à cette histoire de demain qui s' imagine aujourd'hui.

World AI Cannes Festival, du 8 au 10 février au Palais des festivals et des congrès.
Rens. www.cannes.com et www.worldaicannes.com



Raphaël Doan, historien et écrivain : « Le point fort de l'IA est de stimuler la réflexion »

Haut-fonctionnaire, essayiste et historien de formation, Raphaël Doan a publié en 2023 *Si Rome n'avait pas chuté*, écrit avec l'intelligence

artificielle. « Je me suis lancé ce défi non pas pour m'auto-remplacer en tant qu'auteur, mais pour essayer quelque chose que je n'aurais pas pu faire sans cette technologie. Je voulais créer un lien avec ma spécialité, l'histoire, mais il était impossible d'écrire un vrai livre d'histoire car un des problèmes de l'IA générative est qu'on ne peut pas vérifier la véracité de ses informations. Plutôt que de voir cette tendance à halluciner comme un défaut, j'ai néanmoins décidé de m'en

servir comme processus créatif, car son point fort est de stimuler la réflexion. J'ai alors opté pour une uchronie, en imaginant ce qui se serait passé si l'empire romain avait découvert la machine à vapeur et connu une révolution industrielle. » L'auteur, qui a testé ses propres idées et demandé à l'outil de générer des hypothèses avant de mettre en commun tous les éléments pour en faire quelque chose de cohérent, estime néanmoins que « l'IA n'est pas du tout capable aujourd'hui de réaliser un livre entier toute seule. Et même si un roman est fait avec l'IA en grande partie, ça ne veut pas dire qu'il n'a pas été créé avec l'assentiment et le contrôle de son auteur, qui a eu l'idée de départ et qui, en fin de compte, a choisi ou non de publier le contenu. »

CANNES FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX

**CASSEZ
LES CODES**

23 > 25

FÉVRIER 2024

ENTRÉE PAYANTE 10H-19H

GRATUIT -16 ANS

ÉVÉNEMENT GRAND PUBLIC ET PROFESSIONNEL

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

www.festivaldesjeux-cannes.com


CANNES


**PALAIS DES
FESTIVALS
ET DES CONGRÈS**

#FIJ2024 - UN ÉVÉNEMENT #MAIRIE DE CANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

SEMAINE DE LA CULTURE ARMÉNIENNE :

L'AR(T)MÉNIE

DANS TOUS SES ÉTATS

Pays ami de la France, l'Arménie est à l'honneur du 3 au 11 février, à l'occasion de la *Semaine de la culture arménienne* :

Comme un parfum d'Arménie à Cannes. Organisé par la municipalité en partenariat avec l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs (UACE), cet événement invite à découvrir, via de nombreux rendez-vous pluridisciplinaires distillés dans toute la ville – cinéma, musique, danse, théâtre, expo photo, etc. –, les multiples et précieuses facettes de l'art arménien.

L'histoire est un éternel recommencement, dit-on - et trop souvent pour le pire. Après le génocide de 1915, non reconnu par la Turquie, la population arménienne est de nouveau chassée et persécutée dans la région du Haut-Karabakh par les autorités d'Azerbaïdjan. Proche de la communauté arménienne et toujours soucieux de la liberté des peuples, le Maire de Cannes David Lisnard a rencontré Hasmik Tolmajian, l'ambassadrice de l'Arménie en France. De cette rencontre est née l'idée de faire découvrir, le temps d'une manifestation artistique à Cannes, toute l'étendue de cette culture et de sa vitalité à créer dans toutes les situations. C'est ainsi que la *Semaine de la culture arménienne* a été imaginée puis organisée du 3 au 11 février en partenariat avec l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs (UACE). Yasmine Alfieri, présidente de cette association très active qui compte 140 membres, en est très heureuse :

« Monsieur le Maire nous a fait l'honneur de nous demander de travailler sur la programmation en collaboration avec tous les services municipaux concernés. C'est



VALORISER ET DIFFUSER LE PATRIMOINE CULTUREL ARMÉNIEN

une grande joie pour nous de pouvoir toujours faire mieux connaître les créations de la diaspora qui s'étendent à tous les domaines : danse, musique, cinéma, théâtre, etc. ; des expressions artistiques que nous compléterons avec des débats. Cette semaine est véritablement organisée dans un esprit de

valorisation et de diffusion du patrimoine culturel arménien. Il s'agit d'un pont aérien dressé entre deux cultures, entre Cannes et Erevan, entre la France et l'Arménie, dans un élan de fraternité. »

Aznavour en symphonie

Parmi les temps forts de la manifestation, l'ouverture se fera le 3 février à 18h à l'espace Miramar par la table ronde *Quel avenir pour l'Arménie et le Haut-Karabakh*, avec notamment Jean-Christophe Buisson, directeur adjoint du *Figaro Magazine*, Igrane Yegavian, journaliste en géopolitique et essayiste et Antoine Agoudjian, reporter-photographe. Ce dernier présentera par ailleurs son travail artistique le temps d'une exposition du 4 au 11 février à l'espace Miramar. Ce sujet grave sera précédé et adouci par un concert de piano d'André Manoukian. Musique toujours et autre grand moment, le 4 février, au Grand Auditorium du Palais des festivals et des congrès avec le concert *Aznavour classique 100^e anniversaire* donné par la soliste Kristina Aznavour et Erik Berchot, pianiste de Charles Aznavour durant plusieurs années, accompagnés par l'Orchestre national de Cannes sous la direction de Philippe Béran. 2024, qui marque le 100^e anniversaire de la naissance de Charles Aznavour, voit en effet la





Voyage en Arménie de Robert Guédiguian (2006), l'un des plus célèbres réalisateurs arméniens, qui quitte ici son décor habituel de Marseille pour retrouver ses racines.

Fondation Aznavour créer l'événement et réunir les plus célèbres chansons de l'auteur, compositeur, interprète et comédien (1924-2018), arrangées pour orchestre symphonique. Côté théâtre, notons le 7 février à 19h à l'espace Miramar la lecture *Lève-toi, pars, n'aie pas peur : l'odyssée miraculeuse de Mania, petite fille d'Arménie* (1907-2002), par les élèves de la classe de théâtre du Conservatoire de Cannes. Il s'agit de la mise en scène des mémoires de Mania Ballian, la propre grand-mère de Yasmine Alfieri. « Nous lui avons fait raconter toute son histoire, à nous ses filles et petites-filles, que nous avons enregistrée sur cassette en 1986, puis traduit. Son récit comprend son



© Marc Alfieri - Cannes 2023

Yasmine Alfieri, présidente de l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs (UACE) et sa famille ont collecté et traduit les souvenirs de sa grand-mère, Mania Ballian, survivante du génocide – souvenirs lus sur scène le 7 février par les élèves de la classe de théâtre du Conservatoire de Cannes.



Le grand concert symphonique *Aznavour classique* lancera le 4 février les festivités du centenaire de la naissance de Charles Aznavour.



En clôture le 11 février, pour finir sur une note d'humour, le one-woman show de Corinne Zarzavatdjian : « *Un nom à coucher dehors !* »

de Cannes Cinéma dédiés à l'Arménie, *Moskvitch mon amour* d'Aram Shahbazian et *Aurora, l'étoile arménienne*, film d'animation d'Inna Sahakyan.

Danser et rire

L'Arménie ne serait par l'Arménie sans la musique ni la danse. Le 9 février en l'église Saint-Georges aura ainsi lieu, co-organisé par l'Académie Clémentine, un concert de chœur arménien, chants religieux et profanes à travers les âges : *Hokis ou l'âme arménienne*. Keram, ensemble de musique traditionnelle arménienne constitué de douze musiciens et de huit chanteurs, est l'une des plus importantes

exode depuis Sivas, sa terre natale en Anatolie orientale, jusqu'à son arrivée à Marseille en 1925. C'est pour nous un témoignage qu'il était essentiel de conserver pour toutes les générations suivantes. » Plusieurs films seront également projetés durant cette *Semaine*, notamment *Voyage en Arménie* de Robert Guédiguian mais aussi, dans le cadre des *Jeudis*



Antoine Agoudjian exposera son travail de reporter-photographe à l'espace Miramar, du 4 au 11 février.

formations de ce type à l'heure actuelle hors d'Arménie. Son répertoire, composé de chants et musiques, permet de découvrir le large spectre de cet art arménien. Le 10 février, à l'espace Miramar, l'Ensemble Araxe – troupe travaillant depuis toujours en étroite collaboration avec les plus grands chorégraphes d'Arménie – présentera un spectacle de danse. Enfin, « pour finir avec de l'humour et une certaine légèreté, ce qui n'empêche pas l'émotion », comme le rappelle Yasmine Alfieri, c'est le one woman show de Corinne « Zarzavatdjian, un nom à coucher dehors » (dixit le titre du spectacle !) qui clôturera cette *Semaine de la culture arménienne*. Ou comment faire pour vivre et survivre avec un nom de famille imprononçable... « *Un nom qui fait quand même un sacré carton au scrabble !* »

Plus forte diaspora en Europe, les Arméniens de France – une France qu'ils aiment profondément – n'oublient pas pour autant leur pays : « *Cet éclat de nous-mêmes fiché dans l'Orient* », comme l'écrit Sylvain Tesson. C'est tout à l'honneur de Cannes d'en être, durant cette belle semaine, le trait d'union.

Semaine de la culture arménienne : Comme un parfum d'Arménie à Cannes, du 3 au 11 février, dans toute la ville. Programme complet sur www.cannes.com Rens. uace.info@gmail.com et www.facebook.com/UnionArmeniensCannes

CANNES OBTIENT LA RECONNAISSANCE INTERNATIONALE UNESCO

TSUNAMI READY

C'est une première en France métropolitaine et en Méditerranée ! Le 19 janvier dernier, Denis Chang Seng, secrétaire technique Méditerranée à l'UNESCO, a décerné à la Mairie de Cannes la distinction *Tsunami Ready*. Une reconnaissance internationale qui récompense l'ensemble des moyens humains et techniques mis en œuvre par la Mairie de Cannes, sous l'impulsion de David Lisnard, pour faire face au risque tsunami.

T*sunami Ready*, ou « ville prête au Tsunami ». Une distinction on ne peut plus explicite dans sa dénomination même, et une nouvelle consécration de la stratégie globale et innovante cannoise en matière de risques majeurs, certifiée par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères depuis 2018, qui fait de Cannes un territoire modèle en matière de protection des populations. « Cette distinction Tsunami

Ready obtenue par Cannes est la reconnaissance de la démarche municipale concrète d'anticipation et de gestion de ces phénomènes naturels engagée dès 2014, avec la création d'une délégation spécifique, a rappelé David Lisnard. Grâce à ce travail méthodique et à la transmission des bons comportements à tous les publics, les événements potentiellement dramatiques peuvent ainsi être mieux appréhendés.



David Lisnard, Maire de Cannes, et Denis Chang Seng, secrétaire technique Méditerranée à l'UNESCO lors de la remise de la distinction le 19 janvier dernier.

Notre priorité est de limiter les dégâts matériels et, surtout, d'éviter les pertes humaines.»

Tsunami et submersion : des risques bien réels

Cannes est en effet exposée à la plupart des risques naturels, dont les risques submersion et tsunami, avec ses 15 km de littoral côtier (îles de Lérins comprises). Ceux-ci sont limités mais bien réels. Ils peuvent être causés soit par un phénomène local tel qu'un séisme ou un glissement sous-marin avec un risque de submersion dans les 15 à 30 minutes, soit par un séisme au large de l'Afrique du Nord avec

La prévention du risque tsunami en action(s) à Cannes

- Une signalétique d'évacuation pionnière en France métropolitaine
- L'élaboration d'une nouvelle cartographie d'évacuation tsunami
- L'obtention du label *Résilience France collectivités* en mars 2023
- La participation au programme *CoastWave* de l'UNESCO pour sensibiliser les jeunes Cannois de 8 à 14 ans
- La formation des classes de CM1 et CM2 des écoles cannoises
- La création en 2022 d'un nouveau poste de commandement communal performant et innovant
- L'expérimentation d'une plateforme innovante d'anticipation et de gestion des crises PUMA-X
- L'installation, près du Palais des festivals et des congrès, de la première borne numérique d'information des populations sur les risques majeurs en France
- Le déploiement de matériels de diffusion d'information pour le public tels que des hauts parleurs (plus de 380 à ce jour)
- La signature d'un mémorandum de coopération avec la ville japonaise de Shizuoka, jumelée à Cannes et située sur la côte pacifique dans une zone à fort potentiel de tremblements de terre et de tsunamis, en 2018 pour favoriser le partage de savoir-faire en matière de prévention
- La signature d'une Charte de gestion du risque tsunami par l'ensemble des professionnels du littoral
- La création d'un réseau d'envoi de SMS d'alerte vers la population via l'application *Cannes Alert* en 2017





Le 19 janvier dernier, la municipalité et la Préfecture des Alpes-Maritimes avaient également organisé un exercice de sécurité civile sur la thématique tsunami pour tester le dispositif FR-Alert auprès de la population et en condition réelle.

un impact côtier dans les 60 à 100 minutes. D'où la mobilisation municipale pour les anticiper, informer et former les populations, en multipliant les actions concrètes (voir encadré). C'est cette démarche pionnière et proactive qui a valu à Cannes d'être distinguée par l'UNESCO le 19 janvier dernier. Pour obtenir cette distinction, la Mairie de Cannes a dû répondre à douze conditions qui vont de la connaissance du risque à l'organisation efficace des secours (sécurité civile, pompiers, police,

armée, etc.) en cas d'alerte, en passant par l'installation de panneaux pour guider la population vers des zones refuges. Grâce au déploiement, par anticipation, de ces dispositifs et à la mobilisation de la direction municipale des risques majeurs, l'ensemble de ces critères a été validé et salué, comme l'ont souligné, aux côtés du Maire de Cannes, Matthieu Peroche, maître de conférences en Géographie à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 et Denis Chang Seng, secrétaire technique Méditerranée

à l'UNESCO, qui a remis la distinction à David Lisnard (voir encadrés). Développé par la Commission océanographique intergouvernementale de l'UNESCO, le programme international *Tsunami Ready* vise à encourager les villes côtières à se préparer au risque tsunami. À ce jour, 44 communes dans le monde, principalement situées dans l'océan Indien, les Caraïbes et l'océan Pacifique, ont obtenu cette reconnaissance. Dont, désormais, Cannes.

Denis Chang Seng, secrétaire technique Méditerranée à l'UNESCO : « Une occasion d'importance historique »

« Nous nous réunissons ici aujourd'hui à Cannes, non seulement pour une occasion exceptionnelle, mais aussi pour une occasion d'importance historique. La municipalité de Cannes en France, devient la première commune reconnue par l'UNESCO prête aux tsunamis, non seulement en France, mais également dans la région de l'Atlantique du Nord-Est, de la Méditerranée et des mers connectées. Il s'agit d'une étape majeure après l'accréditation du CENALT (Centre d'alerte aux tsunamis) comme l'un des cinq

centres d'alerte aux tsunamis dans la région. La municipalité de Cannes prépare activement depuis des années des réponses communautaires au risque tsunami. Toutes ces différentes actions, y compris les évaluations des risques, la cartographie des évacuations et les exercices, y compris la création d'un Conseil national de préparation aux tsunamis, s'inscrivent parfaitement dans la portée des douze indicateurs clés de l'UNESCO Tsunami Ready. »

Matthieu Peroche, maître de conférences en Géographie à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 : « Cannes a brillamment démontré qu'il était possible de mobiliser la communauté »

« Cannes, en tant que première ville de France hexagonale et de Méditerranée à répondre aux douze indicateurs requis, a su mobiliser des ressources humaines significatives et innover, notamment par la mise en œuvre d'une charte Tsunami auprès des professionnels du tourisme. Cela démontre, une fois encore, une volonté politique forte en matière de prévention des risques. Un exemple concret de l'engagement de Cannes a été la pose récente de la signalétique d'évacuation Tsunami, l'un des critères les plus exigeants de cette reconnaissance. Cette signalétique, bien plus qu'une simple mesure, matérialise concrètement le risque sur le territoire. Cannes a brillamment démontré qu'il était possible de mobiliser la communauté au fil du temps à travers des

actions pédagogiques, une communication efficace, et même en adaptant la signalétique pour assurer sa bonne acceptation et une intégration paysagère harmonieuse. L'obtention de la reconnaissance Tsunami Ready par Cannes marque une avancée significative dans la prise en compte de ce risque par les collectivités françaises. D'ailleurs, le comité national Tsunami Ready, chargé d'évaluer les demandes de reconnaissance, auquel je contribue au côté de la Direction Générale de Sécurité Civile du ministère de l'Intérieur, le Centre d'Alerte Tsunami, et la Direction Générale de la Prévention des Risques du Ministère de la Transition Écologique a unanimement salué la grande qualité du dossier présenté par Cannes. »

NOUVELLE JEUNESSE

POUR CANNES SENIORS LE CLUB LA BOCCA

La Mairie de Cannes poursuit son engagement indéfectible en faveur de l'épanouissement de nos aînés. Le 8 janvier dernier, David Lisnard, Maire de Cannes, a inauguré *Cannes Seniors Le Club La Bocca*, entièrement modernisé et embelli. Ce lieu de vie bénéficie désormais d'un espace plus chaleureux, confortable et connecté, à l'instar des clubs Carnot et Noyer, respectivement rénovés en 2021 et 2022.

« Le degré de civilisation d'une société se mesure à la manière dont elle traite ses aînés », rappelle souvent David Lisnard.

La cause des seniors est en effet une priorité de la municipalité qui œuvre au quotidien pour améliorer leurs conditions et qualité de vie. Pour lutter contre leur isolement et leur proposer des prestations et loisirs qualitatifs, cette démarche se concrétise notamment à travers l'action de *Cannes Seniors Le Club*, dont 19 % des Cannois de plus de 60 ans sont membres. Et afin de répondre au plus près aux attentes de ses adhérents d'aujourd'hui, plus dynamiques et modernes que jamais, la structure extra-municipale a fait l'objet depuis trois ans d'une véritable cure de jouvence plébiscitée par ses membres comme en témoigne une hausse de fréquentation de 5 % par rapport à l'année dernière. Outre une nouvelle dénomination, des tarifs d'adhésion plus souples ou encore une montée en gamme des activités proposées, un plan global d'embellissement de toutes les antennes de *Cannes Seniors Le Club* a été entrepris par la Mairie de Cannes car « il nous apparaît essentiel de

favoriser le contact et d'œuvrer pour le lien social des personnes âgées, parfois isolées du fait de circonstances de vie, et qui éprouvent le besoin de se retrouver », a expliqué David Lisnard. Ainsi, après les clubs Carnot en 2021 et Noyer l'année suivante, c'est au tour de celui de La Bocca, situé au 25 avenue Michel Jourdan, d'achever sa mue.

Plus dynamique, plus esthétique

Après le réaménagement de son hall d'entrée en 2022 en un espace clair et lumineux avec l'installation d'une banque d'accueil sobre, un tableau ardoise qui affiche les activités du mois, des tablettes numériques en libre-service et un espace salon confortable, la Mairie a engagé des travaux structurels de rénovation



La grande salle du rez-de-chaussée du club de La Bocca a été entièrement refaite avec des couleurs claires, l'installation d'un mobilier moderne et la création d'un bar.



RÉPONDRE AU PLUS PRÈS AUX ATTENTES DES ADHÉRENTS D'AUJOURD'HUI, PLUS DYNAMIQUES ET MODERNES QUE JAMAIS

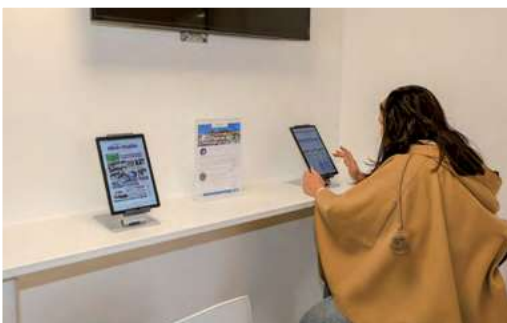
de la grande salle du club boccaisien, « avec quelques mauvaises surprises à la clé, raconte Laurence Peirano, Présidente de *Cannes Seniors Le Club* et Conseillère municipale. Le plafond menaçait de s'effondrer ; il a fallu placer une poutre IPN, ce qui a considérablement rallongé la durée de travaux. Il a fallu désamianter les locaux, rénover les sanitaires

Le Maire David Lisnard, Laurence Peirano, Présidente de *Cannes Seniors Le Club* et Conseillère municipale, ainsi que la Députée Alexandra Martin ont inauguré le site rénové en présence de nombreux autres élus et membres du club.





Une banque d'accueil a été installée dans l'entrée du club avec, au mur, un tableau ardoise permettant de présenter l'agenda des animations du mois.



Dans une volonté de réduire la fracture numérique, un espace équipé de deux tablettes tactiles a été créé dans l'entrée.

44 % de l'activité globale des clubs. » Bien plus qu'une simple réhabilitation des locaux, cette opération vise à renforcer l'attractivité de ce lieu de vie et de rencontre et lui insuffler une nouvelle dynamique.

Parallèlement à ces travaux, de nouveaux ateliers culturels se mettent en place : le *Café des lecteurs*, la *Dictée à la manière de Pivot*, des cours d'allemand, de piano, de guitare et des ateliers numériques grâce aux jeunes d'*Unis Cité* viennent renforcer l'offre existante. Le club, proche de la Salle des Arlucs où répète et se produit l'Orchestre national de Cannes, aura l'honneur de recevoir la violoniste Emily Imbert, le compositeur en résidence Alex Savelief et le directeur musical de l'orchestre Benjamin Levy qui viendront faire partager des expériences musicales aux adhérents. La direction de la culture de la Mairie de Cannes, dans le cadre du 100 % Éducation Artistique et Culturelle étendu aux seniors, offrira des rencontres avec des acteurs, des chorégraphes, des danseurs ou des metteurs en scène, en lien avec la programmation du théâtre de la Licorne, tandis qu'avec la médiathèque de la Verrerie, le *Cercle Littéraire* offrira de nouvelles pistes de lecture aux membres. Le sport ne sera pas oublié : le tennis de table, tradition du club, sera renforcé. Un nouvel atelier pétanque a démarré depuis mi-janvier dernier au boulodrome Troncy. « Ces clubs sont un gage de vitalité où dans une chaîne de proposition de services, nous essayons d'accompagner par des loisirs, du sanitaire, du cognitif, du sportif, du culturel, de l'affection, du soin, les différentes étapes de nos vies post-professionnelles, a souligné le Maire David Lisnard. Cette opération s'inscrit dans une vision du vieillissement qui est aussi une chance pour la société. On ne peut plus aujourd'hui avoir ce gâchis d'énergie positive que représentent les personnes âgées et qui



Dans le hall d'entrée, un petit salon a été aménagé afin d'apporter du confort et de la convivialité aux adhérents.

peuvent apporter leur expérience. Je souhaite vraiment, notamment à travers Cannes Seniors Le Club, que nous développons l'intergénérationnel, comme nous le faisons déjà. Ce club va prochainement être relié à une centralité de ville, à La Bocca, avec la future grande Halle, sa mairie annexe, un bureau de Poste, un poste de polices municipale et nationale, une brasserie, un grand parking souterrain de 374 places pour favoriser le commerce et la fréquentation du club. » D'autres cures de jouvence d'envergure sont prévus dans un avenir proche au sein des établissements de Cannes Seniors Le Club, comme le réaménagement des espaces extérieurs du Club Carnot en jardin de senteur et la modernisation du Club de Notre-Dame des Pins, pour accueillir nos aînés dans des espaces toujours plus chaleureux, esthétique et dynamique, pour proposer des espaces toujours plus chaleureux, esthétique et dynamique, à l'instar de nos aînés.

(1) Personnes à mobilité réduite

(2) Ventilation mécanique contrôlée

non PMR⁽¹⁾, installer une VMC⁽²⁾, remettre l'électricité et la plomberie en conformité. Cannes Seniors Le Club a pris le relais du chantier en complétant les aménagements des sanitaires et en prenant en charge les travaux de finition de la salle principale. Le système de climatisation qui ne fonctionnait plus a été remplacé par un système réversible chaud/froid permettant de supprimer un chauffage énergivore et de faire des économies. Une nouvelle alarme incendie et une alarme anti-intrusion reliée à la police municipale ont été installées pour renforcer la sécurité du site. Un nouvel espace bar, esthétique et fonctionnel, a remplacé le comptoir frigorifique hors d'usage. Les lourdes tables en bois, difficiles à nettoyer, ont été remplacées par d'autres avec des chaises confortables, légères et esthétiques. Le club, sobre et lumineux, porte désormais la même signature architecturale que ceux rénovés de Carnot et Noyer, qui depuis leur réaménagement, génèrent à eux seuls

Cannes Seniors Le Club, plus que jamais jeune et dynamique !

Une centaine d'ateliers pour la plupart gratuits, des séances de cinéma, des conférences, des activités sportives, des sorties pédestres, des voyages, des excursions mais aussi un service de restaurant et de la prévention et du bien-être sont proposées tout au long de l'année par Cannes Seniors Le Club qui accueille ses milliers d'adhérents au sein de ses sept clubs (Noyer, Carnot,

La Bocca, Notre-Dame des Pins, République, La Frayère et Ranguin) répartis à travers la ville, ainsi que de son espace Prévention.

Rens. 04 93 06 06 06 ou www.csleclub.com

CANNES SENIORS
LE CLUB

ESPACES MIMONT: **CA BOUGE** POUR TOUS LES ÂGES !

Animations numériques et culturelles ; rencontres musicales et découverte : les *Espaces Mimont*, au cœur du quartier République, accueillent les jeunes... mais pas seulement ! Ouvert à tous les publics, ce tiers-lieu inédit, dynamique et modernisé, a concocté une programmation hivernale aussi riche que variée avec des rendez-vous gratuits ou à petit prix.

Culture, divertissement, sciences, environnement... La saison des *Espaces Mimont* promet de belles journées et soirées d'hiver. « *Nous essayons d'avoir une offre assez variée au niveau des thématiques, de diversifier le regard, mais aussi de garder un fil conducteur* », explique la médiatrice culturelle du site, Delphine François. Du nouvel an au carnaval, les traditions sont au cœur d'une programmation inédite, destinée à tous les publics. « *Une partie de nos motivations, c'est d'être un espace de mixité générationnelle et sociale, mélanger les différents types de public. Cela fait partie de notre leitmotiv, de notre identité.* »

Plonger dans une aventure virtuelle

Et il y en a effectivement pour tous les goûts ! Tous les mercredis de 10h à 13h, les *Matinées réalité virtuelle* invitent à se plonger dans des expériences interactives,

Un vendredi sur deux, le bar associatif *Le Local* propose de nombreuses soirées festives, animées par des artistes locaux.

à travers des interfaces immersives, à la marge du réel. « *Nous avons deux types de propositions. Une formule vidéo à 360 degrés du catalogue Micro-Folie pour présenter une œuvre, un lieu... On guide le regard du participant pour regarder telle ou telle œuvre. Une 2^e formule, dans un aspect plus divertissement, propose de découvrir la réalité virtuelle comme un outil interactif en manipulant les poignées pour attraper les objets, les toucher, les jeter... Il y a aussi des jeux de rythme pour montrer que le jeu vidéo, c'est aussi un jeu où l'on peut bouger.* » (Mercredis 7, 14, 21, 28 février et 6 mars. Gratuit sur réservation. À partir de 11 ans).

Célébrer la musique et la convivialité

Un vendredi sur deux, les *Espaces Mimont* donnent carte blanche au bar associatif *Le Local* pour des soirées festives et décalées. « *Nous l'avons lancé avec l'idée de créer*

Toutes les générations viennent profiter des animations et activités des *Espaces Mimont*.



Les élèves cannois peuvent découvrir les plus grandes œuvres artistiques grâce au musée numérique, également accessible au grand public.

un lieu intergénérationnel », déclarent ses cofondateurs Clément Quiot et Marco Rennella, deux anciens footballeurs du centre de formation de l'AS Cannes. Les soirées rassemblent un public très éclectique de familles, jeunes, quadras, seniors, en quête de partage. « *Notre plus ancienne adhérente, Renée, 94 ans, est là tous les vendredis.* » *Le Local* sert des boissons à 1 ou 2 euro(s) et des petits plats réalisés par le père de Clément « *et ses potes ! C'est une histoire de famille et d'amitié.* » Les soirées attirent jusqu'à 300 personnes. « *Le bouche à oreille fonctionne bien. Il existe peu de lieu qui laissent place aux artistes locaux. Nous privilégions les compositions originales.* » Après une programmation surprise de jazz, rap rock, musique occitane, danse ou magie en 2023, le premier semestre 2024 sera 100 % rock. Le 9 février, le groupe de rock alternatif *No end date* oscillera entre mélodies efficaces, grosses distorsions et énergie contagieuse, suivi du rock décalé du groupe *Janis et les slybarts*. Le 23 février le groupe *The Silence* explorera l'univers de *Depeche Mode* dans un *tribute* à la fois fidèle et original. (De 19h à minuit. Adhésion annuelle : 5 €)

Lors des *Matinées réalité virtuelle*, le public est invité à découvrir de nouvelles expériences interactives.



© Titouan Boiteux





Espaces rénovés et large panel d'activités

Si les *Espaces Mimont*, créés par l'historique association du Logis des Jeunes de Provence, connue depuis 150 ans pour son engagement en faveur la jeunesse, ils sont aussi riches en dispositifs et animations qualitatifs pour tous les âges. Année après année, l'offre s'est renforcée.

« Nous sommes la plus vieille association des Alpes-Maritimes, explique Delphine François. En 2020, nous avons été labellisés Fabrique de territoire. »

Un label de l'État qui a permis au site de devenir un tiers-lieu et de multiplier les dispositifs en faveur des publics. Installation d'une *Micro-Folie* et *Fab Lab* en 2022, rénovation en 2023 (menée notamment avec le soutien de la Ville et de la Fondation Cannes) : les *Espaces Mimont* modernisés offrent aujourd'hui un panel très large de services, rencontres et activités pour tous.



Un accès culturel inédit avec le musée numérique

Les *Espaces Mimont*, c'est aussi de l'art ! Plus de 2500 chefs-d'œuvre sont visibles au musée numérique avec la *Micro-Folie*. Une expérience immersive et interactive qui permet de découvrir les plus grands centres culturels nationaux et internationaux lors de visites libres, de conférences ou d'ateliers. « On peut avoir accès au Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou, Château de Versailles mais aussi l'Opéra de Paris, la Philharmonie de Paris, ou encore le Musée du Prado, le Mauritshuis ou le Musée des Beaux-arts de Montréal », précise

interagir avec les œuvres numériques, naviguer à travers les collections, zoomer et découvrir des informations détaillées sur les artistes et les œuvres. Les 3 et 10 février, la *Collection Nationale 2* présente les chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain sur la thématique principale de l'espace, de la recherche et des sciences. Les 17 et 24 février, la *Collection*



MÉLANGER LES DIFFÉRENTS TYPES DE PUBLIC FAIT PARTIE DE NOTRE LEITMOTIV, DE NOTRE IDENTITÉ

Mexico, en partenariat avec le Musée d'Art Moderne et le Musée d'Anthropologie de Mexico, nous plongera dans l'histoire du Mexique et ses chefs-d'œuvre. Les 2 et 9 mars enfin, la *Collection Nationale 3* nous fera voyager à



Le groupe de rock alternatif *No end date* jouera au bar associatif *Le Local* le 9 février.

Delphine François. Accompagné par une médiatrice culturelle, le public peut

traverser les régions de France et l'Asie avec des œuvres de l'art moderne et contemporain autour du corps et du mouvement. (Les samedis de 10h à 17h30 en visite libre. Gratuit. Tous publics)

Développer sa créativité, partager ses idées

Un nouveau format original de conférences *Art & Crafts* fusionne présentation du sujet et atelier manuel, un samedi par mois. Le 17 février, *Bas les masques !* dévoilera les mystères du carnaval, ses rituels et masques du monde et invitera à créer son propre masque (un samedi par mois, de 14h à 16h, participation de 5 € par personne. Tous publics). Les conférences-débat quant à elles ouvrent le dialogue à travers des réflexions partagées autour de sujets d'actualité. Les réseaux sociaux seront à l'honneur le 1^{er} mars. (De 14h à 16h – 5 € par personne. Tous publics). Enfin, les ateliers créatifs mêlent apprentissage culturel et fabrication numérique au *Fab Lab* ; pour découvrir les nouvelles frontières entre culture et numérique à travers divers thèmes, créer des masques de Carnaval (*Folklore*, le 7 février), des créatures en paléogravures (*Âge de Glace et environnement*, les 22, 27 et 29 février), ou un badge personnalisé (*Société & Femmes artistes*, les 5, 7 et 8 mars). (Durée : 2h à 2h30. 6 € par personne, option goûter 4€/personne. Tous publics). Oui, ça bouge résolument aux *Espaces Mimont* !

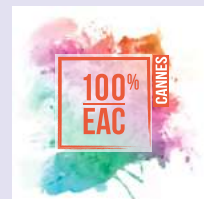
Rens. www.espacesmimont.org

Nouveau : des ateliers 100 % EAC

Dans le cadre du dispositif 100 % Éducation Artistique et Culturelle mis en place par la municipalité, les *Espaces Mimont* proposent désormais des offres culturelles à destination des scolaires. « Le dispositif *Micro-Folie des Espaces Mimont* met en œuvre un musée numérique, explique Gwendoline Laurent, coordinatrice EAC au sein de la direction municipale de la Culture. C'est une ressource inépuisable. » Cette année, plus d'une centaine d'élèves se baladeront virtuellement dans les plus grands musées nationaux et internationaux. « Nous proposons des conférences thématiques à partir des collections dont on dispose, explique Delphine François. Cela peut être très varié. On a travaillé récemment sur la mythologie grecque, le Moyen Âge, l'Égypte ancienne. L'entreprise

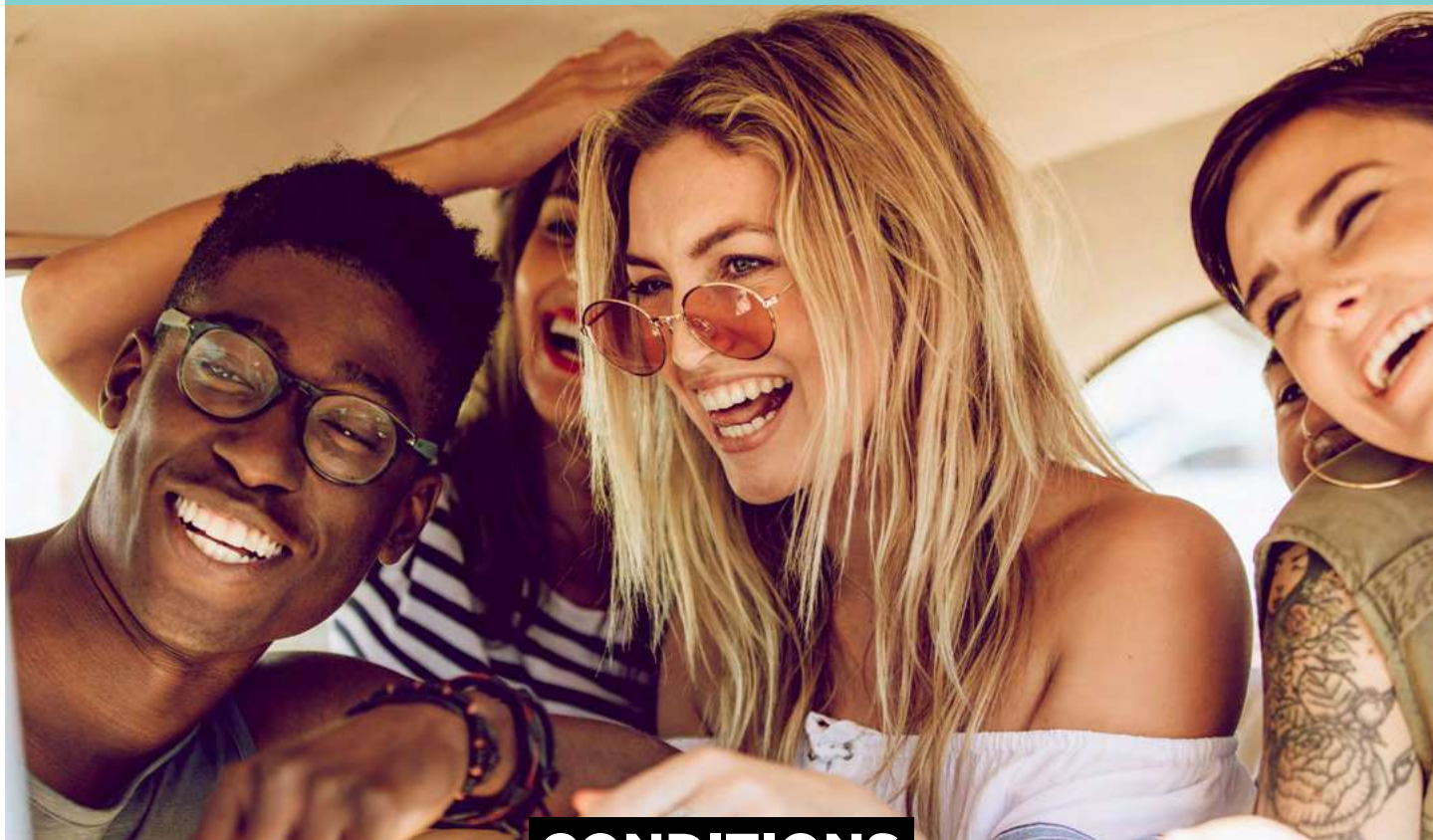
de jeux vidéo française *Ubisoft* met également à disposition ses *Discovery tour*. « Les scolaires peuvent, par exemple, faire des visites du

Péloponnèse, des reconstitutions en trois dimensions de sculptures antiques, des jeux de piste... Nous avons également des mallettes thématiques créées par la réunion des musées nationaux sur différents thèmes avec de petits jeux pour découvrir l'art en utilisant des grandes œuvres. Nous avons aussi organisé des ateliers sur le spectacle vivant avec des compagnies de cirque. » Des opportunités culturelles inédites pour les écoliers cannois.



BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE

JUSQU'A 900€ D'AIDE MUNICIPALE !



CONDITIONS

- AVOIR ENTRE 18 ET 25 ANS ET ÊTRE DOMICILIÉ À CANNES
- CHOISIR UNE AUTO-ÉCOLE CANNOISE
- S'ENGAGER À EFFECTUER UNE MISSION CITOYENNE DANS UNE ASSOCIATION CANNOISE
- S'ENGAGER À SUIVRE UNE FORMATION SUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE ET LE COMPORTEMENT CIVIQUE AU VOLANT
- RÉDIGER UNE LETTRE DE MOTIVATION QUI SERA EXAMINÉE PAR UN JURY

AU BUREAU INFORMATION JEUNESSE :

- Retirez un dossier de candidature ou téléchargez le sur www.cannes.com
- **DÉPOSEZ-LE AVANT LE 23 FÉVRIER (SANS OUBLIER LES PIÈCES OBLIGATOIRES)**
- Une aide à la rédaction du projet peut vous être apportée

RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Jeunesse

91 boulevard de la République, Cannes
Tél. 04 97 06 46 25 / Email : bij@ville-cannes.fr



Les assiettes de Béa Yato.



De gauche à droite, les fondatrices de l'association : Hélène Jamin, présidente, Béa Corteel Yato, secrétaire, Corinne Riviere, secrétaire adjointe et Clémentine Fouchy Babb, trésorière.



Sculptures de Clémentine Fouchy Babb.



Le théâtre est aussi à l'honneur grâce à Corinne Riviere.



Les bougies et créations parfumées de l'Atelier Bon sens d'Hélène Jamin.

LA RÉPUBLIQUE DES ARTS, ASSOCIATION DE TALENTS

Réseau local et créatif qui rassemble et connecte tous les talents et fait rayonner artistes, créateurs et artisans du bassin cannois, l'association La République des arts met en lumière la créativité locale.

Apéro des arts, annuaire des créateurs, nouveau site web... La République des arts connaît une belle dynamique en ce début d'année. Une cinquantaine d'artistes, créateurs, artisans, partenaires et bienfaiteurs étaient rassemblés au premier Apéro des arts, le 11 janvier dernier dans l'atelier de sculptures de Clémentine Babb. Un événement très convivial. « Les créateurs étaient ravis, témoigne la présidente Hélène Jamin, créatrice de bougies parfumées et créations olfactives. C'était vraiment un moment de partage et de rencontres. Des connections ont eu lieu entre les créateurs. »

(Re)lier les savoir-faire

C'est justement l'objectif de l'association : rassembler, réunir, représenter, connecter

les talents, mettre en lumière les savoir-faire, favoriser les échanges, organiser des événements culturels, des expositions... « L'association a été créée en 2021 par trois artistes : la comédienne Corinne



RENDRE VISIBLES LES TALENTS CACHÉS DE CANNES

Riviere, la sculptrice Clémentine Fouchy Babb et la créatrice Béa Yato, dans la volonté de rassembler créateurs, artistes et artisans du quartier de la République et plus largement de Cannes et du bassin



cannois pour créer des collaborations, des événements... explique Hélène Jamin. Elles m'ont demandé de les rejoindre en début 2023. Ensemble nous avons donné une vraie impulsion cette année. » Ce premier Apéro des arts est le fruit de leur travail. « Nous avons voulu montrer ce que nous avons fait pendant l'année, notamment le site internet créé par Créamania, société installée au cœur du quartier. Notre but est de mettre en ligne un annuaire de créateurs de talent. » Une grande base de données dans laquelle une fiche d'identité est réalisée pour chaque créateur dans de nombreux domaines : céramique, décoration d'intérieur, céramique, sculpture, danse, arts vivants... « L'idée est que les touristes, les professionnels ou les artistes puissent se connecter entre eux. Il y a plein de talents cachés dans Cannes. Nous souhaitons les rendre visibles, accessibles et créer des liens entre eux. » Une fois par trimestre, un grand Apéro des arts rassemblera les créateurs, partenaires ou diffuseurs d'art (galeries, concept stores, réseaux sociaux, institutionnels, musées...). D'autres événements seront organisés tout au long de l'année. « Toutes les propositions sont ouvertes ! »

Rens. 07 86 83 38 87
www.republiquedesarts.com

SUR LES PAS DE MOZART

AVEC CANNES APPASSIONATA

Depuis 2006, grâce au soutien de l'association Cannes Appassionata, les jeunes et brillants élèves musiciens en fin d'études du Conservatoire de Cannes, mais aussi issus de la région, composent un véritable orchestre pour partir à la découverte du monde musical international, suivre des masterclass de haut niveau, se produire en concerts et appréhender de nouvelles cultures. L'été dernier, du 9 au 15 juillet 2023, la promotion s'est ainsi lancée sur les traces des grands musiciens du XVIII^e siècle. Alain Pavard, président de l'association, revient pour nous sur ce périple artistique qui en annonce d'autres et qui véhicule au-delà de nos frontières l'image de l'excellence de l'enseignement musical cannois.

Cannes Soleil : Quelle est l'ambition de Cannes Appassionata ?

Alain Pavard : Cannes Appassionata a pour mission de promouvoir la musique au travers d'élèves performants qui, durant huit à dix ans, ont accompli de belles études musicales, notamment au Conservatoire de Cannes, et sont arrivés à un niveau d'excellence. Nous avons ainsi emmené déjà plus de 120 élèves se produire en Russie, au Japon, en Israël, en Italie, au Vietnam, au Canada, en Chine ou au Costa Rica. L'association a été récompensée pour son action, en 2019, par un trophée de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique.

À l'heure du départ, ultime mise en accord des musiciens à l'aéroport Nice Côte d'Azur.



C.S. : Quel est le but de ces voyages que vous organisez ?

A.P. : Récompenser ces jeunes motivés et qui excellent pour réaliser leur rêve : devenir des musiciens accomplis et pour certains vivre de leur art. De nombreux élèves du Conservatoire de Cannes, également passés par Cannes Appassionata, sont entrés rapidement dans un conservatoire national supérieur pour y finaliser leurs études avant de trouver un emploi dans un orchestre national ou dans un conservatoire pour enseigner.

C.S. : Quel est le profil de ces jeunes artistes ?

A.P. : Ils ont entre 13 et 20 ans et sont instrumentistes, chanteurs, parfois comédiens ou compositeurs. Sélectionnés à Cannes en septembre afin de s'intégrer aux formations pressenties pour la saison suivante, ils travaillent ensemble les partitions sous la baguette de Marie-Christine Forget. C'est une expérience forte pour eux de se produire en public dans notre Région puis à l'étranger. Certains de ces élèves ont pu participer à trois ou quatre voyages différents



Les deux solistes Aline Bonfim et Célia Draperi ont pu se produire en public accompagnées du reste de la formation à cordes sous la baguette de Marie-Christine Forget.

pour représenter dignement la qualité de l'enseignement musical français, et cannois en particulier.

C.S. : Pourquoi les faire jouer au bout du monde ?

A.P. : Pour qu'ils s'ouvrent l'esprit en découvrant les facettes artistiques éloignées de leur univers quotidien. Jouer en Chine, au Canada, au Costa Rica ou en Russie ne peut que les enrichir. Les coutumes et pratiques artistiques ne sont pas les mêmes, parfois



DÉCOUVRIR DES FACETTES ARTISTIQUES ÉLOIGNÉES DE LEUR UNIVERS QUOTIDIEN

les élèves qu'ils rencontrent sont plus jeunes, plus avancés techniquement parce qu'ils travaillent différemment et plusieurs heures chaque jour, cela provoque indéniablement une interrogation : comment faire pour jouer comme eux, comment améliorer ma technique, comment vais-je m'organiser l'an prochain pour progresser ? C'est stimulant.

C.S. : Comment vous est venue l'idée de l'Autriche ?

A.P. : Nous avons été sollicités par le Rotary international dont l'un des principaux centres artistiques est à Vienne. De plus, jouer dans le pays de quelques grands musiciens tels que Mozart, Haydn, Strauss, Schubert et Mahler



Le président de Cannes Appassionata, Alain Pavard, aux côtés des professeurs du Conservatoire de Vienne.



Ensemble cordes et chœur composé de vingt-sept chanteurs et musiciens pour un concert en public au sein de l'église Canisiuskirche de Vienne.

ne peut laisser insensibles nos jeunes musiciens. Ils ont visité le dernier appartement de Mozart à Vienne ainsi que sa maison natale à Salzburg, les endroits qu'il a bien connus et parcourus. Ils ont vu aussi l'Opéra National, le Conservatoire de Vienne, quelques musées et bâtiments historiques, le célèbre *Danube bleu*. Ils ont aussi accompagné lors de leurs concerts l'ensemble vocal *Connexion* créé à Cannes en 2021 par Jean-Jacques Titon. Au total 27 chanteurs et musiciens étaient en scène.

C.S. : Sur le plan artistique justement, quel a été le programme ?

A.P. : Quelques pièces instrumentales telles que l'*Astro Armonico* de Vivaldi pour deux violons-solos, Aline Bonfim et Célia Draperi; le *Nocturne op. 19 n° 4* de Tchaïkovski pour violoncelle interprété par Nina Prévost; les *Danses Roumaines* de Bartok avec Kim Ballesta en violon principal; un divertimento

de Haydn, une sérénade de Mozart puis la *Suite Holberg* pour cordes. Ils ont aussi accompagné les chanteurs dans des œuvres de Bach, Fauré, Mozart et Moore James.

C.S. : Quels sont vos projets ?

A.P. : Nous avons plusieurs projets, le principal étant d'enrichir les élèves de nouvelles expériences. Par ailleurs, la motivation des élèves et leur niveau sont bien connus, ils sont sollicités par les mêmes partenaires pour donner quatre ou cinq concerts dans notre région auquel s'ajoute un déplacement international, le nombre d'élèves dépend du budget de l'association. Le prochain voyage sera au Portugal invité par un Rotary et l'année suivante très certainement en Grèce invité par le Conservatoire d'Athènes. Ils pourraient aussi retourner en Chine ou en Amérique centrale mais ces déplacements nécessitent un budget conséquent.

C.S. : Et vos besoins ?

A.P. : Ils sont d'abord financiers. Les tarifs des billets d'avion et des nuits d'hôtels ont beaucoup augmenté et il serait très regrettable que nous soyons dans l'obligation de réduire pour des raisons budgétaires le nombre d'élèves pouvant participer à ces voyages. Je crois toujours qu'il existe des personnes disposées à soutenir une jeunesse exemplaire, à soutenir un projet spécifique, à encourager la réussite et l'ambition artistique. Nous sommes soutenus par la Mairie de Cannes, le Conseil départemental, quelques Clubs Rotariens et du Lions, le Comité de jumelage Cannes-Beverly Hills qui a fait un don important mais cela ne suffit plus pour propulser un orchestre de 12 à 15 élèves à l'étranger.

Rens. Cannes Appassionata :
Yves Augeix 06 43 41 47 21

Des jeunes musiciens transportés par leur voyage

CLAIRE AVEDISSIAN, VIOLON : « Des villes chargées d'histoire où ont vécu les plus grands compositeurs »

« Une fois de plus, Cannes Appassionata nous a permis de nous produire dans des hauts lieux de la musique : Salzburg et Vienne. Un voyage culturel dans ces villes chargées d'histoire où les plus grands compositeurs ont vécu. Un voyage d'apprentissage aussi avec des professionnels

bienveillants aux conseils précieux qui nous ont accueillis au conservatoire de Vienne pour une série de master class. Je garderai un souvenir particulier pour Julia Turnovsky qui m'a enseigné pleins d'astuces de travail sur le Recitativo et Scherzo de F. Kreisler. »

ROMANE DRAPERI, ALTO : « L'alliance des arts pour une opportunité inoubliable »

« Expériences musicales, visites picturales et observations architecturales, voilà comment définir ce voyage autrichien. L'alliance des arts est le maître mot de cette rencontre entre jeunes à l'international. Entre master class, concerts et temps

libres pour s'imprégner de la culture viennoise, l'orchestre s'est également déplacé à Salzburg, la ville de Mozart. Un grand merci à Alain Pavard, Marie-Christine Forget et Yves Augeix pour cette opportunité inoubliable, pour ce voyage plein d'émotions. »

ALINE BONFIM, VIOLON : « Apprendre en écoutant les autres »

« Cela fait maintenant trois ans que je fais partie de l'orchestre et que j'ai la chance de partir en voyage, et je me régale toujours autant. Les précieux conseils de Maximilian Bratt lors de la

master class m'ont permis de me rendre compte de quelques défauts dans mon jeu. J'ai aussi remarqué qu'on apprend énormément en écoutant les autres. »

ASTOUX ET BRUN : L'ETERNELLE JEUNESSE

Astoux et Brun, célèbre restaurant de fruits de mer du 27 cours Félix Faure, a fêté ses 70 ans, toujours dirigé par la même famille. Un esprit familial élargi à l'équipe : certains – chef, pâtissier, écaillers ou serveurs – y accomplissant une large part, voire toute leur carrière.

Cet anniversaire exceptionnel a été l'occasion de rendre un hommage appuyé à ces hommes et ces femmes qui ont pleinement pris part à l'essor de l'établissement cannois, dont l'histoire est liée à celle de la ville (voir encadré).

Sandrine Brun ressemble à son établissement et vice-versa : chaleureuse et accueillante, elle règne sur le petit monde du restaurant avec empathie et bienveillance. « Le concept d'entreprise familiale est très important pour moi comme pour mon père et ma sœur. Plus qu'un nom qui nous rassemble, c'est un état d'esprit. Des salariés restent avec nous des dizaines d'années et nous en sommes fiers. Nous sommes un équipage soudé sur un paquebot que nous devons mener chaque jour à bon port. Et nos clients ne sont pas que des passagers, ils sont aussi des membres de cette famille. » En novembre 2023, ce sont ainsi treize employés à différents postes, présents depuis vingt à quarante ans, qui ont été célébrés comme il se doit : « Nous étions heureux d'être ensemble pour partager un moment exceptionnel. Cette année, nous avons décidé de mettre à l'honneur nos plus anciens

collaborateurs lors des 70 ans du restaurant, en remettant à chacun une médaille d'ancienneté qui symbolise leur contribution à cette belle réussite. Nous voulions les remercier

“

**PLUS QU'UN NOM
QUI NOUS RASSEMBLE,
C'EST UN ÉTAT
D'ESPRIT**

sincèrement d'être à nos côtés depuis toutes ces années, de leur fidélité, et nous espérons que ce moment particulier les a touchés autant que nous. »

Fidélités et famille

Fidélités de la clientèle, des salariés et de la famille, fidélité encore à une



Les 70 ans du restaurant ont notamment été célébrés par la création d'un visuel.

ville et à un lieu, mais aussi à un type de restauration, la brasserie-fruits de mer : Astoux et Brun ne cherche pas le changement pour le changement mais à toujours mieux établir ce qu'il est, et proposer une qualité maximale. « Nous avons racheté deux établissements voisins que nous avons revendus. Nous préférons nous consacrer au vaisseau amiral, sourit

Stéphanie et Sandrine, la troisième génération Brun, entourent leur père Jack qui a donné à Astoux et Brun sa dimension actuelle.





Le restaurant aujourd'hui affiche une enseigne modernisée et accueille sa clientèle sur une vaste terrasse élargie après la rénovation et piétonnisation du cours Félix Faure.

Sandrine. Avec une exception : notre vente à emporter de l'angle des rues Louis Blanc-Meynadier, qui connaît un grand succès. » Des décisions qui se prennent en famille : « C'est un grand atout, les choses se disent plus facilement et plus franchement. Ma

sœur et moi ne sommes évidemment pas toujours d'accord sur tout, mais nous avons deux caractères très complémentaires et chacune son domaine précis d'intervention, avec une grande confiance l'une envers l'autre. Nous n'avons pas spécialement

prévu de travailler au restaurant mais lorsque l'on vit toute son enfance dans une famille où tout tourne autour d'un établissement, où l'on adore aider à dresser les tables à 10-12 ans, il y a quelque chose d'inéluctable et nous sommes heureuses d'avoir fait ce choix. Nous y avons même rencontré nos maris ! » Aujourd'hui, sur le cours Félix Faure rénové par la Mairie de Cannes – « un nouvel environnement fait pour la promenade et la tranquillité en terrasse » – Astoux et Brun perpétue la tradition de la qualité de la cuisine cannoise. Comme le symbole, une nouvelle fois, de la force de Cannes : modernité dans le respect des traditions.

Histoire(s) à la carte

À la fin des années 40, Maurice et Marie-Claire Brun, originaires du Vaucluse, s'installent sur la Côte d'Azur à Antibes et y ouvrent une droguerie. Homme d'affaires dans l'âme, Maurice vend son commerce et rachète à Cannes les parts de l'un des frères Astoux dans leur boutique de vente de coquillages. Astoux et Brun « première version », grossiste en coquillages, est né. Rapidement, les deux associés se séparent mais la maison conserve le nom d'Astoux et Brun. Outre la vente en gros, Maurice fait évoluer l'activité en lançant un concept de dégustation sur le pouce : « Sur des tables mises un peu partout jusque devant chez Ernest », sourit Sandrine. C'est le fils de Maurice et papa des deux sœurs, Jack, qui fait prendre le tournant décisif à l'établissement où il travaillait depuis l'âge de 14 ans. Après en avoir pris la direction en 1983, il rachète un local contigu en 1988 et, avec sa jeune sœur Mireille, crée une cuisine et une salle à l'étage, avec comme spécialité les fruits de mer et le poisson extra frais. En 1997, Jack rachète la célèbre chemiserie voisine Bellone pour s'agrandir et le restaurant Astoux et Brun prend sa forme actuelle.



ASTOUX & BRUN 1953



Un chèque de 15 000 euros pour la recherche contre le cancer

Afin de soutenir financièrement la recherche dans les traitements du cancer, les bénévoles de l'association France Cancer récupèrent tout au long de l'année des bouchons en liège et synthétiques dans de nombreux points de collecte mis à la disposition du public ainsi qu'auprès de professionnels – bars, restaurants, cantines d'entreprises, etc. – pour ensuite les revendre à un liègeur qui les recycle en isolants, en mobilier ou encore en semelles. En 2023, l'opération a permis de récolter 15 tonnes de bouchons sur l'agglomération Cannes Lérins et de rapporter ainsi la somme de 15 000 euros. Le chèque a été remis, le 18 décembre dernier, aux laboratoires de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM) et du Centre national de la recherche scientifique (CNRS), en présence du Maire de Cannes. « Cette action touche une cause sanitaire, sociale et



Le chèque de 15 000 € a été remis aux chercheuses Isabelle MUS-VETEAU (CNRS) et Valérie Pierrefitte-Carle (INSERM), par David Lisnard, Maire de Cannes, et Claude Perrault, Président de l'association France Cancer.

humaine prioritaire qui frappe presque toutes les familles. Nous sommes tous concernés par cette abominable maladie, première cause de mortalité en France, a rappelé David Lisnard. C'est aussi un phénomène social, car le cancer génère un bouleversement total de vie lorsqu'il est diagnostiqué avec une dégénérescence physique et parfois de la solitude. Je remercie et félicite les bénévoles de France Cancer pour leur action civique et altruiste qui fait honneur au genre humain. Par ailleurs, cette opération met en exergue le soutien à la recherche, axe majeur de l'approche du cancer avec la prévention et la thérapie. » Le siège de France Cancer, situé au 146 bis avenue de la Roubine, à la Bocca, est un local mis à disposition gracieusement par la Mairie de Cannes ; il est possible également d'y déposer directement ses bouchons les jours de permanence. L'association récupère aussi les plaques de muselet de champagne rachetées par des collectionneurs, organise régulièrement des événements – vide-greniers, loto, tombolas, etc. – pour collecter des fonds et est présente à de nombreuses manifestations – salons gastronomiques, journées écologiques, course Odyssea, etc.

Rens. 06 64 91 67 61 ou www.france-cancer.com



LA MAIRIE DE CANNES RENOUVELLE SON PARTENARIAT AVEC MÉDITERRANÉE 2000 ET LE CONSEIL SCIENTIFIQUE DES ÎLES DE LÉRINS

La Mairie de Cannes mène une politique environnementale innovante depuis 2014, comme en témoigne le label *Territoire Durable, une Cop d'avance* qui lui a été attribué pour la deuxième fois en 2023 par l'Agence Régionale pour la Biodiversité et l'Environnement. Une priorité de l'action municipale face aux enjeux écologiques d'aujourd'hui, pour laquelle elle s'associe à l'expertise et au savoir-faire de nombreuses associations locales dont, en ce qui concerne la protection de la mer et de la biodiversité, le Conseil Scientifique des Îles de Lérins (CSIL) et Méditerranée 2000. Cette collaboration fructueuse avec les deux structures a conduit la municipalité à leur renouveler son soutien financier en signant un nouveau partenariat pour trois années supplémentaires. Par cette convention, le CSIL s'engage à participer aux manifestations environnementales de la Commune, l'accompagner pour valoriser son patrimoine marin dans le cadre de la candidature de l'île Saint-Honorat au patrimoine mondial de l'UNESCO et suivre le dispositif de gestion des banquettes de posidonies. De son côté, Méditerranée 2000 organisera des ateliers dans les écoles cannoises (1 400 scolaires sensibilisés chaque année), participera aux manifestations environnementales de la Mairie et animera des stands *Inf'eau mer* sur les plages cannoises. Pour rappel, le CSIL est une association qui promeut la connaissance scientifique et technique dans le domaine de la protection et de la sauvegarde des îles de Lérins et des milieux méditerranéens. Méditerranée 2000, quant à elle, est une association d'éducation et de sensibilisation à l'environnement qui réalise des études sur le milieu méditerranéen et des formations auprès du grand public comme des professionnels.



PRÈS DE 600 SENIORS À FAIBLES REVENUS INVITÉS PAR LA MAIRIE DE CANNES À UN REPAS DE NOËL

Le 21 décembre dernier, comme tous les ans à l'approche de Noël, les aînés cannois aux revenus les plus modestes ont été conviés à un déjeuner festif offert par la Mairie de Cannes et son Centre communal d'action sociale (CCAS). Organisé dans le prestigieux salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès, ce chaleureux moment de partage a réuni cette année près de 650 convives, dont des résidents des maisons de retraite *Les Gabres* et *Les Bougainvilliers*, de l'Institut de gérontologie *Résidence Simone Veil*, des trois résidences autonomes du CCAS – *Alizés*, *Soleil Couchant* et *Riou* – ainsi que des résidences du *Midiet Seren*, du foyer d'accueil médicalisé *Les Clémentines* et de l'association *Petits Frères des pauvres* de Cannes. « C'est une tradition que nous honorons, au sein de ce Palais avec vue sur l'âme de Cannes qu'est le Suquet. C'est un geste de solidarité, de respect et d'affection que nous aimons vous marquer, a souligné le Maire David Lisnard en préambule, lors de son discours. Lorsqu'on ne respecte pas les générations précédentes, on ne se respecte pas soi-même. À Cannes, où le taux de pauvreté est historiquement supérieur à la moyenne nationale, nous créons plus de logements sociaux que les autres communes de même taille, nous développons la domotique pour le maintien des personnes âgées à domicile, nous développons les transports publics et leur accessibilité à tous, nous construisons actuellement une nouvelle résidence autonomie dans le quartier Saint-Louis, nous avons inauguré récemment l'institut de gérontologie *Résidence Simone Veil*, la moins chère du département où 100% des lits sont éligibles à l'aide sociale – le seul cas dans les Alpes-Maritimes (voir page 18 ndlr). C'est toute cette chaîne de la solidarité que l'on retrouve dans les maisons de retraites de Cannes publiques, privées ou associatives, que l'on retrouve aussi dans notre CCAS et dans notre ville qui n'oublie pas ses anciens avec également Cannes Seniors Le Club qui propose des activités et animations aux aînés. » Un spectacle de cabaret, quatre musiciens, un magicien et un jongleur ont animé ce repas qui s'est poursuivi par un bal dansant sous les notes d'un orchestre. Chaque invité avait reçu, en amont, un colis gourmand également distribué aux bénéficiaires d'une prestation de maintien à domicile et aux résidents d'EHPAD et résidences médicalisées n'ayant pu faire le déplacement.

La Mairie de Cannes sort de la carence grâce à sa politique dynamique de construction de logements à loyers modérés

Les stratégies proactives et concrètes en matière de construction de logements sociaux mises en place depuis 2014 par la municipalité ont enfin été reconnues par les services de l'État. Désormais, Cannes ne figure plus parmi les villes carencées pour leur manque de logements sociaux au regard de la loi SRU. Cet avis favorable prononcé par le Comité Régional de l'Habitat et de l'Hébergement, le 8 décembre dernier, salue la dynamique et les efforts financiers constants de la Mairie de Cannes en faveur d'un habitat diversifié neuf ou réhabilité, accessible à tous et en adéquation avec les contraintes liées aux risques majeurs. Cet accord de sortie de carence a été motivé par les très bons résultats obtenus par la Commune dans le bilan à mi-parcours du Programme Local de l'Habitat intercommunal 2020-2025. En effet, Cannes se distingue en dépassant ses engagements sur la période 2020-2022 (119,5 % de ses objectifs) avec 605 nouveaux logements sociaux programmés et/ou réalisés, dont une offre à destination des étudiants et des seniors étoffée (notamment la résidence universitaire *Nouvelle Vague* de 172 logements et la résidence *Dionysos* (photo) avec 33 logements accessibles et adaptés aux personnes en perte d'autonomie).

« Cette sortie de l'état de carence de logements sociaux est plus que légitime et relève du bon sens face aux spécificités de notre territoire car Cannes a le plus fort taux de logements sociaux (18,36 %) des communes de plus de 20 000 habitants des Alpes-Maritimes, a souligné le Maire de Cannes. Et cela alors que 67 % du territoire cannois sont couverts par des contraintes réglementaires en matière de risques majeurs inondation, incendie et submersion. Ces particularités ne sont pas prises en compte par la loi S.R.U dont les objectifs sont décorrélés de la réalité du terrain. En dépit de ces contraintes, Cannes a mené une action volontariste et pragmatique pour loger toute sa population, y compris la plus démunie. Cet engagement s'est traduit par l'approbation du Plan Local d'Urbanisme de 2019 ainsi que l'élaboration du Programme Local de l'Habitat intercommunal négocié avec l'État au regard de nos opportunités et contraintes. C'est dans cette philosophie que doivent être bâties les politiques du logement en associant les Communes et les Intercommunalités, pour répondre au besoin et non à une idéologie dirigiste, inefficace et moralisatrice ». Au total, à ce jour, Cannes dispose de 7 752 logements sociaux.



Une conférence-débat sur les solutions pour réorganiser le système de santé français

Aujourd'hui, l'accès aux soins de la population connaît des bouleversements et une dégradation sans précédent. Afin de favoriser un accès universel à une santé de qualité et de proximité, il devient urgent de reconsidérer l'organisation de la politique de santé. Dans ce contexte, la Mairie de Cannes et l'Institut Santé ont organisé, le 11 janvier dernier, à l'espace Miramar, une conférence-débat, gratuite et ouverte à tous, sur le thème *Pourquoi et comment régénérer collectivement notre système de santé au bénéfice de tous ?* Objectif : informer et échanger avec le grand public sur les solutions possibles afin de redonner du dynamisme, de l'efficacité et de l'attrait au système de santé français. Différentes thématiques ont ainsi été abordées comme *Passer d'une organisation basée actuellement sur l'offre de soins à un système basé sur les besoins de santé* ou encore *Évoluer vers une gouvernance décentralisée, territoriale, assurée par tous les acteurs du système de santé*. Des professionnels de santé ont pris la parole et répondu aux questions du public, dont Renaud Ferrier, président de la Communauté



Professionnelle Territoriale de Santé Pays de Lérins, Laurent Saccomano, président de l'Union Régionale des Professionnels de Santé Médecins Libéraux PACA, Yves Servant, directeur général de l'Hôpital de Cannes Simone Veil, Patrice Boyer, chef du service gériatrie de l'hôpital, et Françoise Alliot-Launois, présidente de l'Association de Lutte anti-rhumatismale AFLAR. Sans oublier, côté Ville, les docteurs Jacques Gauthier, Conseiller municipal délégué à la santé et Dominique Aude-Lasset, directrice générale-adjointe des services de la Mairie de Cannes, venus présenter le projet de mandat du Maire sur l'arrêt cardiaque. Pour David Lisnard, qui a également participé à cette conférence, « le temps est venu d'oser une plus forte territorialisation des politiques de santé, au plus près des besoins des citoyens, de renforcer et reconnaître l'échelon de proximité pour mieux coordonner l'hôpital public et privé, la médecine de ville, le médico-social et le social. Par exemple, les maires de France, représentants des habitants, doivent nécessairement être présents à tous les niveaux de la démocratie en santé : au sein des conseils territoriaux, des communautés professionnelles, des conseils d'administration des hôpitaux ou encore des programmes régionaux de santé. La refonte de la gouvernance des politiques de santé est indispensable et doit se faire dans les meilleurs délais. »

L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS SOUTIEN LES SENIORS DANS LEUR RECHERCHE D'EMPLOI

Afin d'accompagner les seniors dans le cadre de leur recherche d'emploi, l'Agglomération Cannes Lérins soutient deux dispositifs : *Senior Réussite* et *Cap 50+*, menés par 1 Pacte Emploi* et France Travail (anciennement Pôle Emploi). Le premier est reconduit pour sa deuxième édition après un premier bilan positif sur l'année 2022-2023 : onze CDI obtenus, treize CDD de plus de six mois, dix-sept CDD de moins de six mois, quatorze reprises de formation et six créations d'entreprise. Ce programme est réservé au public de 55 ans et plus avec pour objectif de faciliter la mobilité des participants, de rétablir la confiance en soi et en ses compétences, de travailler à la (re)définition d'un projet professionnel et de rencontrer des entreprises. Le second dispositif est totalement inédit : il s'agit d'un programme qui accompagne les entreprises rencontrant des difficultés de recrutement en leur présentant des demandeurs d'emploi seniors et en les aidant à aménager les postes proposés. En décembre dernier, sept entreprises s'étaient déjà engagées à recruter 50 seniors sur la période de septembre 2023 à juin 2024. « 32 % des demandeurs d'emploi du bassin de vie cannois ont au moins 50 ans. Ils ont une expérience considérable à partager tant intellectuelle que technique, a rappelé David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. C'est pourquoi nous soutenons la mise en place de dispositifs adaptés d'aide à l'embauche à destination des seniors pour faciliter leur intégration. Ces mesures participent à consolider la filière économique autour des personnes âgées, dite Silver économie. Il s'agit d'une filière d'excellence en pleine expansion dans notre agglomération comme en témoigne le succès de fréquentation du Festival Silver Eco qui a réuni en septembre dernier pas moins de 1 500 professionnels à Cannes. » De nouvelles actions concrètes en faveur du développement économique et du soutien à l'emploi sur le bassin de vie.

*1 Pacte Emploi est une association dont l'objet originel est la mise en œuvre opérationnelle du plan local pour l'insertion et l'emploi (PLIE) tel que défini par l'accord signé entre l'Agglomération Cannes Lérins, l'État, la Région et le Département.



LES DIPLÔMÉS DE LA FACULTÉ DES MÉTIERS À L'HONNEUR

Le 18 janvier dernier, à l'occasion de la traditionnelle cérémonie des vœux du Maire de Cannes aux apprentis, aux adultes en formation et à l'équipe pédagogique de la Faculté des métiers, s'est tenue comme chaque année la remise des diplômes aux lauréats de la promotion 2023. 340 élèves – dont 65 Cannois et 126 issus du territoire de l'Agglomération Cannes Lérins – ont obtenu leur examen, toutes sections confondues, soit un taux de réussite de 82 %, avec 78 % de reçus au baccalauréat et brevet professionnel (BP), 96 % en CAP et Mention complémentaire, et 72 % en BTS, dont 100 % pour les CAP Fleuriste et Vente commerce, le BP Fleuriste et les Mention complémentaire *Cuisiniers en desserts de restauration et Barman*. Au cours de cette soirée, six apprentis ont été mis à l'honneur pour avoir obtenu une médaille au concours *Un des Meilleurs Apprentis de France* : Fanny Hombert apprentie en coiffure et Marius Pampelonne en art floral (Médaille de bronze départementale), Camille Gaspard en art floral (Médaille d'argent départementale), Clara Pignatta en art floral (Médaille d'or départementale et d'argent régionale), Méлина Allouche en coiffure (Médaille d'or départementale puis d'or régionale) et Lola Sainty en art floral (Médaille d'or départementale, d'or régionale puis d'or nationale). *Il ne peut pas y avoir de liberté, de progrès sans prise de risque, a rappelé David Lisnard. Je vous souhaite d'avoir cette culture du risque et d'avoir toujours cette audace qui finalement correspond à un esprit français multiséculaire qu'il nous faut retrouver, entretenir et transmettre. Cette cérémonie s'inscrit dans une vision de la formation équilibrée entre la formation qui s'inscrit dans une logique d'intelligence déductive et celle de l'intelligence inductive. Elle s'inscrit également dans une vision que nous avons de la ville : faire de Cannes une commune qui donne sa place à la jeunesse. Ces dernières années, Cannes est devenue une ville étudiante à part entière avec près de 4 000 apprenants.* La Faculté des métiers, centre de formation des apprentis municipal, dispense 17 formations du CAP au Bac +2 dans diverses disciplines : cuisine, pâtisserie, boucherie, coiffure, art floral, hôtellerie, restauration, tourisme, commerce, barman etc. Elle compte 750 apprentis et 40 adultes en formation continue.

Cannes partenaire du JEDI Cannes GrandChallenge en faveur de la recherche médicale et du développement local

Depuis 2014, la municipalité s'est engagée dans une dynamique ambitieuse de recherche et d'expérimentation d'innovations et de nouvelles technologies au service du développement local et du bien commun, en soutenant la concrétisation de nombreux projets disruptifs locaux. Fin 2023, la Mairie de Cannes et l'association Joint European Disruptive Initiative (JEDI) se sont ainsi associées pour lancer une compétition dédiée à la recherche sur le microbiome marin afin de découvrir de nouveaux médicaments, notamment anticancéreux. Ce *JEDI Cannes GrandChallenge*, premier à être organisé avec une collectivité locale européenne, impliquera de nombreuses équipes pluridisciplinaires venant de centres de recherche, entreprises et start-up à l'échelle de l'Europe. Une opération qui, par ailleurs, renforce l'attractivité du bassin cannois en faveur de l'implantation de start-up et d'entreprises matures innovantes, source de richesse et de création d'emplois. *« Face à l'hégémonie nord-américaine et asiatique, la France et l'Europe doivent impérativement devenir des puissances numériques pour assurer leur propre souveraineté et répondre aux enjeux de demain. Notre prospérité future passera nécessairement par la science et l'investissement dans des technologies de rupture grâce à un partenariat public-privé renouvelé, a rappelé le Maire David Lisnard. Avec le JEDI Cannes GrandChallenge, la Mairie de Cannes montre la voie et s'engage dans un projet révolutionnaire au service de l'intérêt général. Cette compétition permettra de faire éclore en un temps record des solutions disruptives sur la thématique du microbiome marin comme réservoir de médicaments. Cannes est très fière de s'associer à cette initiative inédite et d'agir en tant que levier de compétitivité technologique et industrielle. La participation cannoise fait ici tout son sens puisque notre cité a toujours œuvré en faveur de la créativité et le déploiement d'innovations. »* Pour André Loesekrug-Pietro, président et directeur scientifique de JEDI : *« le microbiome marin présente la particularité d'être à la fois méconnu et sous-exploité, alors que les océans et leur biodiversité représentent un formidable potentiel de nouveaux médicaments et de nouvelles thérapies. Plusieurs médicaments aujourd'hui notamment des anticancéreux ont été développés grâce à la connaissance des océans mais nous n'en sommes qu'au début. »*



Agglomération Cannes Lérins : dix ans d'actions et d'innovations au service de l'usager

L'Agglomération Cannes Lérins regroupant Cannes, Le Cannet, Mougins, Mandelieu-La Napoule et Théoule-sur-Mer a célébré sa dixième année d'existence. Pour marquer cet anniversaire événement, les maires des cinq communes se sont retrouvés au *Cineum Cannes*, le 19 janvier dernier, avec les agents de l'Intercommunalité. L'occasion de revenir sur les nombreuses actions, innovations et réalisations phares qui ont marqué cette décennie de saine collaboration au service de l'usager et en faveur de la qualité de vie, mais aussi d'évoquer les projets engagés dès 2024. « *La création de cette Communauté d'Agglomération fut un défi à la fois politique, technique, financier et humain, qui se traduit aujourd'hui par des résultats, a rappelé David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. C'est bien la mission de servir l'intérêt général, à l'échelle du bassin de vie, qui a primé. Cette Intercommunalité est aujourd'hui un catalyseur d'innovations, au service des communes.* » Créée le 1^{er} janvier 2014 pour répondre à la loi sur la réforme territoriale, l'entité a pour objectif de rassembler les compétences des cinq collectivités ou mutualiser des services dans les domaines liés aux développements économique, territorial, énergétique ou encore environnemental, afin de réduire les coûts et améliorer les conditions de vie de ses quelque 160 500 habitants. Depuis dix ans, l'action de Cannes Lérins repose sur trois piliers fondamentaux : l'anticipation, l'innovation et la cohésion. L'anticipation avec, dès sa prise de compétence *assainissement* en 2017, son investissement en continu dans la réhabilitation des réseaux d'eau potable (10 km de canaux renouvelés chaque année afin de réduire les pertes liées aux fuites) ou encore avec la valorisation des déchets en ressource énergétique via la mise en œuvre d'un projet de filière autonome et durable à l'échelle du pôle métropolitain *Cap Azur*. L'innovation aussi : l'Agglomération devient la première Intercommunalité de France, en 2023, à obtenir les autorisations pour laver les rues à l'eau réutilisée traitée issue de la station d'épuration *Aquaviva* ou d'une source souterraine du parking municipal cannois Lamy – en 2024, de nouveaux usages seront développés comme le nettoyage des bennes à ordures ménagères et véhicules de propreté urbaine ainsi que des bus. Cannes Lérins a aussi lancé la plus grande opération de renouvellement des réseaux souterrains de la Croisette en utilisant la technologie innovante du micro-tunnelage qui a permis de réaliser le chantier sans tranchée, et elle est la seule Intercommunalité de l'Hexagone à avoir entrepris cinq projets de réseaux de chaleur en simultanée*. Grâce à sa gestion proactive du risque inondation, l'Agglomération a remporté en 2023, le label *Territoire innovant*. Parallèlement, elle a su rendre le réseau *Palm Bus* toujours plus écologique et décarboné avec à ce jour 31 bus électriques et une conversion au biocarburant pour



les 70 autres ainsi que l'ouverture, d'ici 2025, d'une station de production d'hydrogène pour alimenter une partie de la flotte. Innovation toujours avec la réalisation du programme dit *Bastide Rouge*, comportant le Campus universitaire *Georges Méliès* qui accueille aujourd'hui 1 100 étudiants (programme porté et financé par la Mairie de Cannes), ainsi qu'une cité des entreprises (18 start-up hébergées). Cohésion enfin, avec l'investissement de l'Intercommunalité dans le programme municipal *Cannes On Air* visant à doter Cannes de tous les maillons essentiels à la création audiovisuelle, avec la

**CETTE
INTERCOMMUNALITÉ
EST AUJOURD'HUI
UN CATALYSEUR D'INNOVATIONS
AU SERVICE DES COMMUNES**

reconversion en cours de la friche industrielle *AnsaldoBreda* pour abriter des studios de tournage et de production, plateaux de télévision,

commerces ou encore une résidence universitaire au sein d'un site édifié par *Novelty-Magnum-Dushow* (livraison des premiers bâtiments attendue pour 2026). Sans oublier, la requalification de La Frayère engagée par l'Agglomération avec le projet *Nouvelle Frayère* visant à réaménager le quartier, renforcer sa sécurité et proposer une nouvelle offre de services et équipements publics, le tout dans un cadre respectueux de l'environnement et performant sur le plan énergétique (lancement des aménagements *Cœur de Frayère* et *Bâtiments Sports & Santé*, prévu fin 2024). Un vaste bilan et de nombreux projets menés dans la sobriété fiscale, l'Agglomération Cannes Lérins étant la seule intercommunalité de France à ne pas appliquer sur les ménages de taxe additionnelle sur le foncier.

*Deux réseaux de thalassothérapie (Croisette et Thales Alenia Space), un réseau de chaleur par biomasse (secteur La Frayère, Bastide Rouge et Roubine), un réseau de chaleur à base de récupération des eaux usées d'Aquaviva (secteur Cannes-Marina) et un réseau de chaleur par valorisation des déchets (étude en cours)

Recensement de la population 2024

**Répondre au recensement,
c'est utile pour construire
demain !**

Encore plus simple par internet

 le-recensement-et-moi.fr



**Le recensement démarre le 18 janvier. Si vous êtes recensé cette année,
vous serez prévenu par votre mairie.**

Quinzaine de l'emploi



**L'Agglo Cannes Lérins
s'engage pour l'emploi
Du 10 au 23 février**

POLECOMPANY.COM

JOB DATING, DÉCOUVERTE DE MÉTIERS, CRÉATION D'ENTREPRISE, PORTES OUVERTES

plus d'infos sur cannespaysdelérins.fr





CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

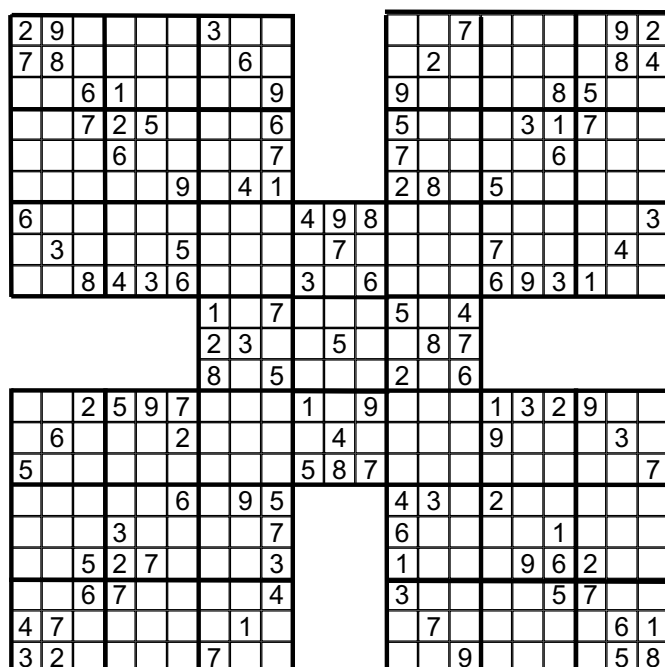
- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, les jeter, les trier, les valoriser

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Carrefour des métiers

Quinzaine
de l'emploi



N'OUBLIEZ PAS
VOS CV !

Cannes › Palais des Festivals
Jeudi 15 février 2024 › 9h - 16h

2 000 postes à pourvoir

HÔTELLERIE • RESTAURATION • YACHTING • ÉVÈNEMENTIEL • LUXE

POLECOMPANY.COM

cannespaysdelerins.fr

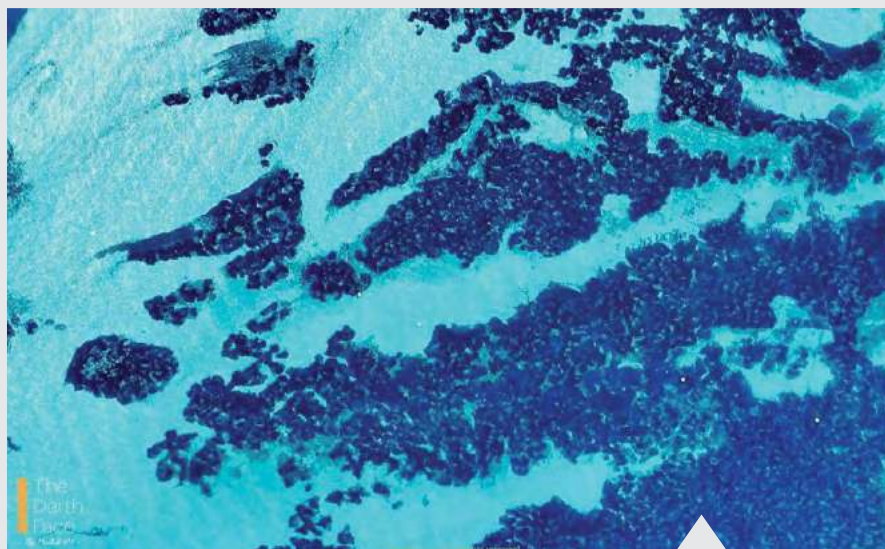


Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX !

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*. À vos appareils !

Ville de Cannes
©René Tombarel
#CotedAzurNow



@villecannes
@Michel VY
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenant	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
Casino Shop	9 rue Lecerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier

Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou

Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C/Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

THÈME :
LES JEUX OLYMPIQUES



7^e Grande fête DE LA Croix-des-Gardes CANNES



DIMANCHE 11 FÉVRIER 2024

10H/16H - DERNIER DÉPART À 15H

REPORT LE 18/02 SI INTEMPÉRIES

RENS : 04 97 06 40 00



cannes.com