

cannesoleil

N°244 | JANVIER 2024



MID&M+ **LIVE on Cannes !**



CADRE DE VIE Cure de Jouvence pour Alexandre III

**TROPHÉES DES
CHAMPIONS CANNOIS**
**Cannes met
à l'honneur
ses sportifs
de haut niveau**



UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES



POURQUOI ET COMMENT RÉGÉNÉRER NOTRE SYSTÈME DE SANTÉ AU BÉNÉFICE DE TOUS

CONFÉRENCE DE L'INSTITUT SANTÉ



Jeudi 11 janvier 2024
Espace Miramar > 18h - Entrée libre

institut-sante.org



cannes.com



14



28



16



20



22



26

SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(II)e »
- 14** Cannes contre l'incivisme – *Passeport du civisme* : l'engagement des citoyens de demain
- 16** Dossier – MIDEM* Live on Cannes !
- 20** Images in Cannes – Cure de jouvence pour Alexandre III
- 22** Sports – Cannes célèbre ses grands sportifs
- 24** Culture – *Espace Brouhier*, l'art en résidence
- 26** Attractivité – *Casino Barrière* : Une histoire de jeux
- 28** Livres – Récits de Cannois
- 31** – Frédéric Vincent : Capron, portrait intime
- 33** Théâtre – *Grain de scène* fait germer le succès
- 34** Cannes grand angle
- 41** People – Cannois d'un jour
- 43** Détente – Jeu
- 45** Carnet – Novembre 2023
- 46** Les photos du net – Partagez Cannes !

JANVIER 2024
www.cannes.com
N°244

*Born to be a live**

L'édition 2023 avait donné le « la » d'une renaissance réussie ! Des cendres éteintes de l'historique MIDEM, qui a pressé à Cannes des décennies durant le gotha mondial de l'industrie musicale, le MIDEM* a rejailli de plus belle par la volonté de la Mairie de Cannes, de son Palais des festivals et des congrès et de partenaires à l'expertise reconnue.

Tel un phoenix 3.0 augmenté par une dimension numérique inédite, il a surfé sur les technologies les plus pointues pour réapparaître sous une forme résolument actuelle, modernisée pour répondre aux exigences de création et de diffusion d'aujourd'hui.

Mais le succès de ce retour plébiscité ne s'appuie pas seulement sur cette évolution conceptuelle. Il repose aussi en grande partie sur la remise à l'honneur de l'un des fondements mêmes de la manifestation, qui s'était étiolée au fil du temps : le lien direct entre les artistes et le public.

MIDEM* 24LIVE, ce sont des scènes, des concerts, et une ouverture incroyable sur la richesse de tous les styles musicaux, enchaînés, combinés dans une partition aussi éclectique qu'enthousiasmante. Ce sont des spectateurs, de Cannes où d'ailleurs, qui viennent écouter signatures confirmées et talents émergents dans le cadre d'une programmation sans fausse note, accessible à chacun.

Alors même si la musique génère une activité économique conséquente qui se devait naturellement de retrouver sa grand-messe, elle est aussi et avant tout un acte de création et de partage, celui qui a porté les premiers pas du MIDEM à la fin des années soixante et qui trace à nouveau le sillon de ce reboot ambitieux, bien dans l'esprit du programme *Cannes on Air* poursuivi par la municipalité.

Et plus que jamais ce MIDEM*, certes très connecté mais en premier lieu avec son public, est vraiment « *born to be a live.* »

Très bonne année à tous !

La rédaction

*Né pour être en direct

actus à Cannes

CONFÉRENCE ART CONTEMPORAIN ET HISTOIRE DE L'ART

Pour la saison 2023-2024, Arte Filosofia poursuit son regard sur l'histoire de l'art à travers son cycle de conférences-découvertes en Art contemporain. Lors de chaque conférence, cinq artistes plasticiens contemporains internationaux sont mis en lumière par l'historien de l'art azuréen Gilbert Croué. À travers une analyse fine et accessible à tous, accompagnée de projections des œuvres, il présente l'art contemporain sous toutes ses formes : architecture, art digital, gravure, peinture, photographie, sculpture, street art et techniques mixtes. Lors de la prochaine conférence, le 20 janvier à 15h, à l'espace Miramar, le public découvrira des œuvres d'artistes issus d'Algérie, France, Grande-Bretagne, Pays-Bas et USA. Rens. et tarifs 06 72 10 42 70 / www.artefilosofia.com

CONFÉRENCE ROSELYNE BACHELOT RACONTE SES 682 JOURS À LA CULTURE

Roselyne Bachelot, femme politique et ancien ministre, sera l'invitée de la prochaine conférence de l'association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes, le 12 janvier à 18h, au théâtre Alexandre III, 19 boulevard Alexandre III. Elle relatera ses *682 jours à la Culture : le bal des hypocrites*. Elle fustige ceux qui n'ont pas voulu reconnaître la culture comme "bien essentiel", ceux qui lui ont mis les bâtons dans les roues, alors qu'elle luttait pour garder en vie les salles de spectacles, le cinéma et les troupes de théâtre. Elle n'oublie pas les technos de tous poils et les obsédés de l'ordre sanitaire qui laissaient circuler les rames de métro bondées, mais interdisaient l'ouverture des théâtres et des cinémas. Elle égratigne certains artistes qui ont joué les victimes sacrifiées, alors que l'argent coulait à flots, et décrit les complots misérables de politiciens en perdition. Une analyse fine de la politique, la vraie, l'invisible. Rens. 06 03 72 77 58

SANTÉ/CONFÉRENCE-DÉBAT POURQUOI ET COMMENT RÉGÉNÉRER NOTRE SYSTÈME DE SANTÉ AU BÉNÉFICE DE TOUS ?



La Mairie de Cannes organise, en partenariat avec l'Institut Santé, une conférence avec débat sur le thème *Pourquoi et comment régénérer notre système de santé au bénéfice de tous* le 11 janvier à 18h, à l'espace Miramar. Au programme : accueil par Christelle Galvez, déléguée générale de l'Institut Santé, suivi du discours d'ouverture par David Lisnard, Maire de Cannes et de la présentation des travaux de l'Institut par Frédéric Bizard, président et professeur d'économie à l'ESCP. Le quotidien des acteurs de santé sur le bassin cannois sera ensuite abordé à partir de 19h30 à travers différents thèmes, comme *Movember Cannes*,

par Laurent Briard, coiffeur barbier (*Barb'Hair Shop*) soutenant la Fondation Movember qui lutte contre les maladies masculines, ainsi que *L'accueil médical en ville*, par les docteurs Renaud Ferrier, président de la CPTS Pays de Lérins et Laurent Saccomano, président de l'URPS PACA. Plusieurs médecins de l'hôpital de Cannes Simone Veil interviendront également sur d'autres thématiques phares de la santé : *Le don d'organes*, par les docteurs Pierre-Marie Bertrand, et Michel Coulomb, président de France Rein PACA et Corse avec la diffusion d'un film court sur l'organisation du don d'organes à Cannes ; *L'accueil aux Urgences*, par la docteur Elodie Winter et Guillaume Gobenceaux ainsi que le « bien vieillir » par les docteurs Patrice Boyer et Mathieu Dubois. Christelle Rizzolatti, directrice de l'Institut de Formation en Soins Infirmiers (IFSI), présentera *Les études médicales à Cannes*. Les docteurs Patrick Jeudy et Jacques Gauthier, conseillers municipaux, évoqueront la coordination Ville/Hôpital via *La Commission extra-municipale de santé* ; Nathalie Ronzière, directrice adjointe de l'hôpital de Cannes Simone Veil et Ornella Ballone de la direction hygiène-santé de la Mairie de Cannes aborderont quant à elles *La Santé mentale*. Enfin, les docteurs Jacques Gauthier et Dominique Aude-Lasset, directrice générale-adjointe des services de la Mairie de Cannes, présenteront le projet de mandat du Maire de Cannes sur l'arrêt cardiaque. Frédéric Bizard et Christelle Galvez clôtureront à 20h30 cette conférence/débat dédiée à notre système de santé. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 23 / www.cannes.com

SOLIDARITÉ EN SCÈNE POUR LES RESTOS DU CŒUR

L'association En Harmonie organise son grand spectacle de variétés traditionnel *Tous en chœur pour les Restos du Cœur*, avec le soutien de la Mairie de Cannes, le 4 février à 14h30, au théâtre de la Licorne, en faveur de l'association créée par Coluche. Il sera animé par Anthony Aguilar des Humoristes de Cannes, tandis que les chanteurs et le magicien d'En Harmonie, les danseurs de la Diamond Company, ainsi que les élèves du centre de danse Studio Art 13 et le groupe polynésien Hoa Nui Tahiti seront à l'affiche de ce moment musical solidaire haut en couleurs. L'entrée au spectacle sera offerte en contrepartie d'un don en denrées alimentaires à apporter sur place. La collecte sera distribuée par les bénévoles des Restos du Cœur aux personnes en grande difficulté de Cannes et La Bocca. Les billets seront disponibles à partir du 9 janvier sur le site de l'association www.enharmonie.info, dans les Mairies annexes, dans les clubs Cannes Seniors Le Club. Il est possible de déposer vos dons à l'avance dans les clubs jusqu'au 1^{er} février à 12h. Un petit geste pour un grand soutien. Rens. 06 12 80 94 44 ou www.enharmonie.info



CULTURE PRIX ATLAS DES LYCÉENS

Le 27 janvier de 14h à 18h, à la médiathèque Noailles, se tiendra le *Prix Atlas des lycéens* organisé par l'Association pour la promotion de la traduction littéraire Atlas. Il s'agit d'un concours de traduction littéraire qui vise à familiariser les participants avec l'art de la traduction littéraire. Depuis 1999, le *Prix Atlas des lycéens* récompense chaque année des lycéens de la région PACA pour la meilleure traduction littéraire d'un texte original en allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien et provençal. Ce concours est ouvert à tous les élèves des lycées de la région. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 25 janvier à 12h, sur le site www.atlas-citl.org. Les lauréats ayant concouru à deux se partageront le prix remporté. Rens. 04 90 52 05 50 / www.atlas-citl.org



CINÉMA FENÊTRE SUR LE CINÉMA ISRAËLIEN

Du 21 au 25 janvier, le cinéma l'Olympia, l'espace Miramar et l'Association culturelle israélite de Cannes accueilleront le *Dia(s)porama - rendez-vous du cinéma israélien*, un événement dédié au cinéma israélien. Line Toubiana et Brigitte Rozenberg, présidentes des RCI -Rendez-vous du cinéma israélien- et Ouri Weber, sociologue, présenteront les films et animeront des débats. Le 21 janvier à 18h, à l'Olympia, *Du TGM au TGV* (2022), documentaire de Ruggero Cabbai, ouvrira cette rencontre cinématographique en présence notamment de Sonia Fellous, Félix Gray et Michel Boujenah qui apporteront leurs témoignages.

Le 22 janvier à 17h, l'Association culturelle israélite de Cannes recevra Patrick Delouvin, conférencier, spécialiste en histoire de l'art, qui animera une conférence intitulée *Destins de plasticiens. Impact de la guerre 1939-1945 sur leurs œuvres. Comment créer après l'horreur ?* Le 25 janvier, deux films clôtureront l'événement : À 18h, *Le Voyage à Éliat* (2022) de Yona Rozenkier et à 20h30, *Barren* (2022) de Mordechai Vardi. Cinq jours pour (re)découvrir la beauté du cinéma israélien. Programme complet rens. et tarifs 06 62 05 85 29

CULTURE JANVIER AUX MÉDIATHÈQUES

C'est parti pour une année de culture pour tous aux médiathèques de Cannes ! Les enfants participeront aux ateliers de lectures d'histoires, au *Chit-chat for the kids* et au *Ciné kid*, et les adultes se retrouveront au *Café des lecteurs*, à l'*Atelier tricot* ou à l'*English Chat Hour*. Aux *Mercredis de l'image*, le 31 janvier à 14h30, à la médiathèque Noailles, Denis Alcaniz, chargé de cours et docteur en arts, études cinématographiques et audiovisuelles à Aix-Marseille Université donnera une conférence sur le thème de *L'absurde au cinéma*. Petits et grands partageront des moments ludiques lors de jeux vidéo ou de société. Enfin, deux rendez-vous sont donnés à Noailles dans le cadre des *Week-ends à la médiathèque* : le 19 janvier à 18h, conférence de Bernard Binétruy ; et le 20 janvier à 15h, projection d'un film.
Rens. 04 97 06 44 72 / www.cannes.com

ASSOCIATIONS REJOIGNEZ LE CLUB AZUR TAROT DE CANNES

Vous aimez les jeux de cartes, et plus particulièrement le Tarot ? Vous souhaitez aussi rencontrer des gens et tisser des liens d'amitié ? Le Club Cannes Azur Tarot de Cannes, association domiciliée à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles, est le club idéal qui allie loisir et lien social. Les membres se retrouvent, dans une ambiance conviviale, pour disputer des parties de tarot tous les mardis après-midi de 13h30 à 17h et tous les jeudis après-midi de 13h30 à 17h30, à la Maison des services publics, antenne Associations+, 2 rue de la Verrerie à La Bocca. Il est également prévu de dispenser des cours à toute personne qui le souhaiterait. À noter aussi que les joueurs du club participent aux tournois régionaux et nationaux dans toutes les catégories. L'occasion de vivre l'exaltation de la compétition. Adhésion annuelle : 10 €. Le droit de table est de 10 € et 70 % des mises sont reversées. Rens. 06 72 01 26 58

ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES AMOUR, GLOIRE ET MOZART !: LE FINAL !

Suite et fin de la série musicale *Amour, Gloire et Mozart* ! de l'Orchestre national de Cannes. Cette saga en quatre épisodes, imaginée et scénarisée par Olivier Py, offre une expérience unique et immersive dans la vie du compositeur Mozart. Dans ces troisième

et quatrième volets, Mozart découvre l'amour avec son épouse Constance. Son talent inégalé et son esprit inébranlable l'entraînent malgré une santé déclinante dans une course contre la montre pour achever ses dernières compositions. Quatre séances sont prévues : l'épisode 3 les 11 janvier à 19h15 et 14 janvier à 11h, et l'épisode 4 les 25 janvier à 11h et 28 janvier à 11h, à l'Auditorium des Arlucs.

Rens. 04 93 90 77 92
www.orchestre-cannes.com

CONFÉRENCE LA MYTHOLOGIE À TRAVERS LES CONSTELLATIONS

Lors de la prochaine conférence de la SACA de la saison 2023-2024, le 10 janvier à 17h30, à la Maison des associations, Bruno Mongellaz, Secrétaire Général du Club SPICA de Villeneuve-Loubet, technicien à l'Observatoire de Calern de la Côte d'Azur, racontera *La Mythologie à travers les constellations*. Bien avant l'invention de l'écriture, les étoiles étaient un des moyens de transmettre les mythes de génération en génération. Notre culture est imprégnée de ces mythologies anciennes, et nous pouvons en retrouver les traces dans les constellations. Bruno Mongellaz propose une exploration dans l'histoire de nos ancêtres dans les temps où on commençait à chercher des explications concernant le ciel.

Rens. et tarifs 09 54 01 28 39 / saca06.fr

EXPOSITION MARIE BOQUET, EFFEUILLAGES

Du 10 au 21 janvier, à l'espace Miramar, la Mairie de Cannes présente l'exposition *Marie Boquet, Effeuillages* consacrée à l'artiste peintre et sculptrice vivant à Cannes, Marie Boquet. Originaire du nord de la France, c'est en arrivant sur la Côte d'Azur qu'elle s'éveille au monde de l'art. Au gré de ses rencontres, elle fait la connaissance de peintres et sculpteurs qui lui feront prendre conscience de sa passion pour la sculpture et le dessin. Animée par le désir de "créer du vivant", elle explore toutes les facettes du corps et le questionne à travers l'étude de l'anatomie, de la matière, des couleurs ou encore du volume. Entrée gratuite.
Rens 04 97 06 45 21

THÉÂTRE QUAND LE MARI DE MA FEMME ENTRE EN SCÈNE

Le Mari de ma femme, un vaudeville délirant, sera donné par Art & Show et Robeul prod, le 19 janvier à 20h30, à l'espace Miramar. Le soir de sa dixième année de mariage, Victor apprend l'existence et la venue imminente de l'ex-mari de sa femme, France. Lors de cette soirée, elle lui révèle également qu'Antonio, ex-mari et ancien taulard, ignore l'existence de ce remariage. Pour Victor ce n'est que le début des ennuis, car le tueur, d'origine sicilienne, et sa femme n'ont jamais divorcé ! Dans le but de protéger son couple et la vie de son mari, France a justifié pendant dix ans, la présence de Victor en le faisant passer pour un colocataire gay, le rendant par ce stratagème, inoffensif aux yeux jaloux d'Antonio. Cette situation extrême transporte le spectateur dans une succession d'événements plus délirants les uns que les autres. Réservations : FNAC – Ticketmaster – Billetereduc et points de vente habituels. Rens. 07 56 83 30 08

CULTURE C'PICAUD EN MUSIQUE ET EN IMAGES

En janvier, C'Picaud crée l'événement tous azimuts ! Au programme notamment : soirée tournoi de poésie slam, journée d'informations musique sur le management d'artistes, concert de Kaophonic Tribu & Yaz Electro. Et pour les plus jeunes, le dessin animé *Les Inséparables* de Jérémie Degruon sera projeté du 2 au 5 janvier à 14h30, C'Picaud. Une immersion dans une belle aventure palpitante. Programme détaillé sur : www.cpicaud.fr - Rens. 04 93 06 29 90

actus à Cannes

ENSEIGNEMENT PORTES OUVERTES AU LYCÉE LES FAUVETTES

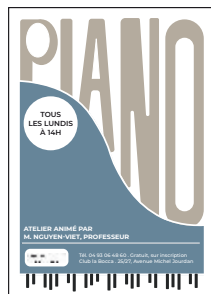
Le Lycée professionnel et technologique Les Fauvettes de Cannes organise une matinée portes-ouvertes le 27 janvier de 9h à 13h. L'occasion de découvrir la diversité et la qualité des enseignements dispensés par l'établissement, de rencontrer les enseignants et de permettre aux jeunes de s'informer et de préparer leur avenir professionnel. Rens. 04 93 47 55 06

ÉVÈNEMENT TOUS EN SHORT AUTOUR DU SILENCE

Le 6 janvier de 14h à 20h (ouverture au public à partir de 13h30), l'espace Miramar accueillera la 12^e édition du Festival *Tous en short* organisé autour du thème *Silence* par des étudiants du BTS Audiovisuel de Cannes. L'occasion pour les étudiants et les diplômés de se rencontrer et d'échanger ; pour certains de se lancer dans la réalisation et pour d'autres d'évoluer dans le milieu de l'audiovisuel en présentant leur projet devant un public et un jury de professionnels. Outre la compétition officielle réservée aux étudiants et diplômés, les catégories *P'tit Short*, *Court-métrage* et *Hors-Compétition*, ainsi que le concours *Photo* sont ouverts à tous. Un jury, composé de professionnels de l'audiovisuel, remettra de nombreux prix. Le public pourra également voter pour son court-métrage favori qui donnera lieu au Prix du public. Entrée libre et gratuite. Rens. 06 10 83 41 17

THÉÂTRE ELLES ET LEURS VIES EXTRAORDINAIRES

Après les grands succès de *Gréco*, *La vie d'une jolie mère*, Alain Illel et Dominique Bethune présentent *Elles*, le 12 janvier à 20h30, au Studio 13 de C'Picard. Un voyage dans le temps qui nous transporte dans la vie de onze femmes extraordinaires. Elles nous feront partager leur tendresse, leur force, leurs émotions, leur courage, ainsi que leur passion, la musique qui a fait danser leurs cœurs et le rire qui a illuminé leurs yeux. Rens tarif et réservation : 06 08 18 13 58



Marc Nguyen-guyen-Viet, 1^{er} Prix du Conservatoire de Paris à 15 ans, ouvrira le programme des activités du mois (Rens. 04 93 06 48 60). Un deuxième atelier piano est prévu le 10 janvier à 14h, au club Notre-Dame des Pins (Rens. 04 93 06 48 63). Le 9 janvier à 14h30, au club La Bocca, participez à une dictée à la manière de Bernard Pivot, avec Estelle Sobol qui accueillera

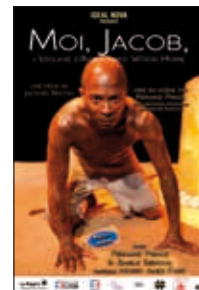
ACTIVITÉS CANNES SENIORS LE CLUB EN JANVIER

Le Club propose encore un large choix d'activités pour débiter l'année. Le 8 janvier à 14h, au club La Bocca, le nouvel atelier piano, animé par

le public pour partager ses dernières lectures le 16 janvier à 14h30 (Rens. 04 93 06 48 60). Le 10 janvier, à 14h, au club bouliste du Camp Long, un éducateur diplômé fera (re)découvrir la Boule Lyonnaise, nouvelle activité physique du club (Rens. 04 93 06 06 06) et à 14h30, au club La Bocca, Flora Girerd, psychologue, animera un atelier *Donner du peps à vos neurones* (Rens. 04 93 06 48 57). Le 12 janvier à 10h, au Beach Bouliste Club de l'Étang, Roger Szumigala, éducateur sportif, propose une initiation à la pétanque (Rens. 04 93 06 06 06). Du 15 janvier au 15 mars de 9h à 16h30, au club Noyer, une exposition photos sur le thème *Cannes, Raconte-moi la mer...* dont le vernissage est prévu le 19 janvier à 11h. (Rens. 04 93 06 48 65). Le 19 janvier toujours, à 14h30, au club Carnot, Cécilia Auber, guide conférencière d'art et d'histoire, donnera une conférence sur Jean-Michel Basquiat, artiste foudroyé et le 26 janvier à 14h30, au club Carnot, Jacques Dioux, auteur sur l'Art contemporain. (Rens. 04 93 06 48 62). D'autres rendez-vous sont aussi à noter : le café des lecteurs du 22 janvier à 14h30, au club Carnot avec Monique Jadin, l'atelier développement personnel, et les ateliers L'Organisation de la Sécurité Publique et Les droits et la citoyenneté avec la police municipale. Sans oublier les nouvelles activités de la rentrée : salsa Bachata et Cap bien-être (Rens. 04 93 06 48 57).

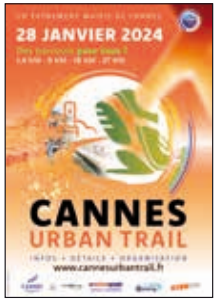
THÉÂTRE LES THÉÂTRALIES DE CANNES D'HIVER

À l'occasion de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste, des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité, le 27 janvier, le Théâtre Azur-Centre théâtral du bassin cannois présente les *Théâtralies de Cannes d'hiver*, du 26 au 28 janvier, au théâtre Alexandre III. Le 26 janvier à 20h30, la Compagnie Ideal Nova interprètera *Moi, Jacob, l'esclave d'Agbodrafo Wood Home*. L'esclavage est aboli en France en 1848. Un siècle et demi plus tard en 2001, il est reconnu comme un crime contre l'humanité. Cette pièce évoque le témoignage de Jacob, jeune homme d'un village d'Afrique décimé et ses habitants persécutés par un esclavagiste anglais. Un texte fort et percutant sur le racisme et la négation d'humanité. Le 27 janvier à 20h30 et le 28 janvier à 17h, suivra *Un vivant qui passe, Auschwitz 1943, Theresienstadt 1944* d'après le texte de l'écrivain et cinéaste Claude Lanzmann. Spectacle-lecture de l'entretien qu'eut Claude Lanzmann avec Maurice Rossel en 1979, pendant le tournage de son film Shoah. Billetterie sur place 30 minutes avant chaque représentation. Rens. tarifs et réservations : 06 44 99 10 01



RISQUES MAJEURS DEVENEZ BÉNÉVOLE AU SEIN DE LA RÉSERVE COMMUNALE DE SÉCURITÉ CIVILE (RCSC)

La Réserve communale de sécurité civile cannoise, créée sous l'impulsion du Maire de Cannes et placée sous son autorité, est composée de bénévoles et compte à ce jour environ 80 personnes de plus de 18 ans, en activité ou retraitées, de toutes catégories socio-professionnelles. Ses missions principales sont la prévention des risques majeurs ainsi que le soutien aux populations et l'accompagnement au retour à la normale en cas de crise. Elle lance aujourd'hui un appel aux volontaires (bénévoles domiciliés sur le territoire de l'Agglomération Cannes Lérins et villes voisines) afin de renforcer ses effectifs et sa présence sur le terrain et par là même la culture du risque. En 2024, elle interviendra dans les collèges cannois afin de sensibiliser aux risques majeurs tous les élèves de 4^e à l'instar de ses interventions dans les écoles. Candidature par mail sur reserve.municipale@ville-cannes.fr Rens. et conditions de recrutement : 04 89 82 23 71 / www.cannes.com



SPORT

CANNES URBAN TRAIL 2024 : TOUS DANS LA COURSE !

La 7^e édition du *Cannes Urban Trail* organisée par l'Athlétic Club de Cannes, avec le soutien de la Mairie de Cannes, se tiendra le 28 janvier. Plusieurs parcours de tous niveaux sont proposés afin de permettre à tous - petits et grands - de participer : le *grand Cannois* - 27 km chronométré, le *Cannes Urban Trail* - 16 km chronométré, le *petit Cannois* - 9 km chronométré, le *Cannes Urban Walk* - 9 km marche et le *Pitchoun cannois* - 1,4 ou 2,5 km chronométré pour les enfants de 10 à 13 ans. Les terrains des parcours sont variés : sable, route, sentiers,

marches... L'occasion de découvrir Cannes de façon sportive et originale en traversant des lieux emblématiques de la ville et dans une ambiance sympathique. Rens. 04 93 47 03 54

CANNES CONFÉRENCE LES IMPÔTS, TOUTE UNE HISTOIRE

Historien, maître de conférences à la Sorbonne, auteur aux nombreux prix littéraires, Éric Anceau animera la première Cannes conférence de l'année 2024 sur le thème *L'histoire mondiale des impôts*, programmée par l'association Cannes Université, le 8 janvier à 15h, à la salle Stanislas. « *On taxe tout, hormis l'air que nous respirons* », assurait la marquise du Deffand au milieu XVIII^e siècle. Elle se trompait : les Anglais avaient déjà eu l'idée de le faire ! Cette conférence traite la question universelle des impôts selon une approche rarement abordée. Elle propose un panorama mondial des impôts au travers de 5 000 ans d'histoire, de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui. Éric Anceau est également spécialiste du second empire, de Napoléon et plus généralement de l'histoire politique et sociale de la France et de l'Europe aux XIX^e et XX^e siècles. Rens. 04 93 38 37 49 ou www.cannes-universite.fr

CINÉ CONFÉRENCE

TOUS RÉSISTANTS DANS L'ÂME

La prochaine Ciné Conférence de Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, se tiendra le 18 janvier à 18h30, à l'espace Miramar, avec la projection du film *Tous résistants dans l'âme* (2021) de Stéphane Chatry, qui emmène le

spectateur à la découverte des initiatives et des modes de vie inspirants, porteurs de positivité. Une série de rencontres qui abordent différents sujets tels que la permaculture, la biodiversité, l'autonomie, la production alimentaire, les habitats écologiques, etc. La séance de cinéma sera suivie de l'intervention de Stéphane Chatry, le réalisateur. Les ciné-conférences sont ouvertes à tous les publics, aux adhérents de l'association comme aux non-adhérents. Rens. 04 93 38 37 49 www.cannes-universite.fr

CANNES EXPRESS

• **Risques Majeurs** – La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile convient les Cannois au prochain stand d'information sur les risques majeurs le 17 janvier de 9h à 12h30, sur les Allées de la Liberté. L'objectif est d'informer, sensibiliser et préparer la population aux risques majeurs. Rens. 04 89 82 23 71

• **Jeunesse** – La prochaine permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie Nationale et de la Légion Étrangère organisée et proposée aux jeunes par le Bureau Information Jeunesse de la Mairie de Cannes, 91 boulevard de la République, se tiendra le 31 janvier de 13h30 à 16h30. Celles des Armées de Terre, de l'Air et de la Marine sont prévues le 17 janvier de 14h à 16h30. À noter que les permanences de la police nationale se tiennent sur rendez-vous. Rens. 04 97 06 46 25 ou bij@ville-cannes.fr

• **Orgue** – Dans le cadre des concerts *L'heure d'Orgue*, les Amis des orgues de Cannes vous donnent trois nouveaux rendez-vous musicaux ce mois-ci : les 7, 14 et 21 janvier à 16h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Entrée libre. Rens. Tél 06 08 69 14 69 ou www.orgues-cannes.org

• **Environnement** – Le Repair Café Cannes Lérins, qui répare vos objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu le 27 janvier de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Pré-inscription obligatoire à l'adresse mail repaircafecannes@gmail.com en précisant l'objet apporté, ainsi qu'une description succincte du problème rencontré. Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org

• **Musées** – Les Musées de Cannes présentent le week-end du Comité Régional du Tourisme intitulé *Voyage en Polynésie*, les 27 et 28 janvier de 14h30 à 16h30, au Musée des explorations du monde. Entrée gratuite. Rens. 04 89 82 26 26

• **Cinéma** – Le Ciné Caméra Club de Cannes projettera les œuvres de ses réalisateurs le 8 janvier de 18h à 21h et le 20 janvier de 20h15 à 24h lors de sa soirée Prestige à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. Entrée libre. Rens. 06 15 34 08

• **Concert** – La chorale Synergie de Saint-Vallier de Thiey donnera son concert de l'Épiphanie, sous la direction de Yann Nolé, le 13 janvier à 17h, en l'Église Protestante Unie de Cannes. Au programme, des œuvres de grands compositeurs : Brahms, Saint-Saëns, Rossini, Verdi et bien d'autres. Entrée libre. Rens. 06 44 86 59 20

CIVISME RECENSEMENT DU 18 JANVIER AU 24 FÉVRIER 2024 : UNE DÉMARCHE OBLIGATOIRE

Le recensement de la population est une enquête d'utilité publique obligatoire qui permet de connaître le nombre de personnes vivant en France et de déterminer la population officielle de notre commune. Ses résultats sont utilisés pour calculer la participation de l'État au budget des communes, et aussi connaître le profil socio-économique du territoire pour anticiper les besoins d'équipements publics. C'est donc avant tout un devoir civique, simple et utile. La participation de chacun est essentielle. Comme chaque année, 8 % des logements de la commune seront recensés en partenariat avec l'INSEE, à l'issue d'un tirage au sort. Si vous êtes recensé, vous serez d'abord prévenu par un courrier de la Mairie puis par la visite d'un agent recenseur à votre domicile, muni d'une carte professionnelle, qui vous remettra une notice indispensable pour répondre au questionnaire sur internet (un questionnaire papier peut toujours être remis en cas d'impossibilité de répondre par internet). Vous pouvez vous recenser en ligne à partir du 18 janvier 2024 sur le site www.le-recensement-et-moi.fr grâce à vos codes confidentiels de connexion figurant sur la notice internet, qui seront remis dans votre boîte aux lettres ou en main propre par l'agent recenseur. Si vous ne pouvez pas répondre en ligne, des questionnaires papiers pourront vous être donnés. Vos réponses sont strictement confidentielles. Elles seront transmises à l'INSEE pour établir des statistiques anonymes conformément aux lois qui protègent votre vie privée. L'agent recenseur est tenu au secret professionnel. Le recensement de la population est gratuit : ne répondez pas aux sites qui vous réclameraient de l'argent. Rens. Service municipal du recensement de la population 04 97 06 41 47 / le-recensement-et-moi.fr / www.cannes.com

actus à Cannes

ACTIVITÉS

ARCHIVES : DE VISITES EN CONFÉRENCE

Visite guidée de quartier, conférence et visite commentée d'exposition : tel est le programme des activités proposées par les Archives de Cannes pour ce mois de janvier. Le 10 janvier à 9h, la visite du boulevard Carnot ouvrira la série des visites mensuelles des quartiers cannois de cette nouvelle année. Le 20 janvier à 15h, à l'espace Calmette des Archives de Cannes, lors d'une conférence illustrée, Nathalie Aguado, historienne, présentera l'histoire du Cap d'Antibes pendant l'entre-deux-guerres. Elle se penchera sur la révolution touristique qui s'est opérée au lendemain de la Première Guerre mondiale avec la naissance du tourisme estival inventé à l'Hôtel du Cap Éden Roc. Enfin, le 26 janvier à 15h, aura lieu une visite commentée de l'exposition dédiée à l'œuvre des frères Séeberger, photographes de mode installés à Paris (1909-1977) : *Soleil, azur et élégance, les Séeberger célèbrent Cannes, photographies années 30* qui se tient jusqu'au 8 juin 2024. Rens. au 04 89 82 20 70 et réservation (ou billetterie en ligne sur www.cannes.com)

SPECTACLE JEUNE PUBLIC GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES : EXPÉRIENCES D'UNE JEUNE VIE

Le 2 février à 19h30, au théâtre de la Licorne, la Compagnie Moya Krysa présente *Gretel, Hansel et les autres* (à partir de 7 ans). Un soir après l'école, tout le monde cherche Gretel et Hansel. Ils ne sont pas rentrés chez eux. Ont-ils été enlevés ? Ont-ils fugué ? Une fabrique entre rêve et réalité, dans un décor à hauteur d'enfant, rempli de bruits, d'animations et de musique qui séduira toute la famille. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com



©Raynaud de Lage



ENSEIGNEMENT JOURNÉE PORTES OUVERTES À LA FACULTÉ DES MÉTIERS- ÉCOLE HÔTELIÈRE

Afin d'assurer la promotion des 19 formations qu'offre l'établissement sur les métiers du Tourisme, de l'Hôtellerie-Restaurant, de l'Artisanat et du Commerce et de la Vente, du CAP au Bac +2, la Faculté des Métiers-École Hôtelière de la Ville de Cannes organise une *Journée Portes ouvertes*, le 3 février de 9h à 13h. Professeurs de section et apprentis y feront des démonstrations et présenteront les filières, ainsi que l'équipe du pôle développement de l'apprentissage qui conseillera sur les choix d'orientation et les modalités d'accès à l'alternance. La Faculté des Métiers-École Hôtelière de la Ville de Cannes compte plus de 600 entreprises partenaires,

750 apprentis, pour un taux de réussite aux examens pour l'année 2023 de 82 % et un taux d'insertion professionnelle de plus de 92 %. Pour rappel, plus de 952 000 contrats en alternance ont été signés en France en 2022.

www.accueil-facultedesmetiers.cannes.com
Rens. : 04 89 82 23 59

SPECTACLES VIVANTS

LE RAIMU EN SCÈNE(S)

Théâtre, humour et spectacle jeune public sont à l'affiche de la programmation du théâtre Le Raimu proposée par la MJC Ranguin pour ce mois de janvier. Le 13 janvier à 20h30, la Cie ni d'Ève ni d'Adam présente *Osez Tchekhov*. À la lumière d'une bougie, Anton Tchekhov laisse libre cours à son imagination où s'enchaînent des situations aussi colorées qu' uniques. Un voyage exotique entre rires et émerveillement. *L'Ours*, *La Demande en mariage*, *Le Jubilé* : trois perles, trois farces. Le petit monde d'Anton Tchekhov est en ébullition. Le 18 janvier à 20h30, place à l'humour avec *Le propre de l'Homme*, le spectacle de Yohann Lavéant. « *Rire est le propre de l'Homme* », a dit Rabelais. Les animaux crient, les humains rient. Mais comment et de quoi ? Nous ne rions pas des mêmes choses, c'est selon. Un one-man show qui égraine tous les styles d'humour. Le 20 janvier à 20h30, suivra *Et la démocratie bordel !* (voir page 33). Enfin, le 24 janvier à 10h et 16h30, la Cie Carlota Tralala emmènera les enfants (à partir de 2 ans) dans *Le Petit Train des doudous perdus* qui traverse le monde de l'enfance avec humour et fantaisie !

Rens. 04 93 47 21 16 ou culture@mjcanguin.fr
ou www.mjcanguin.com

RENDEZ-VOUS CULTURE ET NUMÉRIQUE AUX ESPACES MIMONT

L'équipe des Espaces Mimont dévoile en détail sa programmation hivernale, une expérience qui allie enrichissement culturel et découverte numérique. De janvier à mars, ils convient le public à participer à une série de conférences et d'ateliers thématiques et créatifs, offrant une opportunité de tester les connaissances et d'élargir la culture générale. Au fil des semaines, le cycle de conférences aborde des thèmes variés, allant de sujets culturels pointus à des discussions sur différentes pratiques numériques. Les ateliers, quant à eux, sont l'occasion d'explorer sa créativité en lien avec les différents thèmes abordés, favorisant ainsi une approche interactive et participative. Les mercredis matins sont dédiés aux aventures immersives grâce à la réalité virtuelle. Enfin, pour créer des moments de partage informels renforçant les liens au sein des Espaces, les soirées festives, animées par le bar associatif Le Local, sont incontournables. Rens. 04 92 99 77 77 / www.espacesmimont.org

CONCERT

LES LIBERI CANTORI RENDENT HOMMAGE À MARIA CALLAS

Après une année 2023 chargée d'émotion avec deux spectacles exceptionnels, *Tosca* en janvier et *La Vie parisienne* en novembre, qui ont été des succès unanimes auprès du public et de la critique, l'association Liberi Cantori rend hommage à Maria Callas à l'occasion du 100^e anniversaire de sa naissance, lors d'un concert lyrique *Regard sur Maria Callas*, le 27 janvier à 18h, à la Holy Trinity Church, avenue Branly. À cette occasion, la musicologue Michèle Larivière portera un regard sur la vie et l'œuvre de la diva, en illustrant sa carrière par les airs les plus connus qui seront interprétés par la soprano Cécilia Arbel, accompagnée au piano par Magali Goimard. Billets en vente sur place ou en réservant sur <https://www.helloasso.com> Rens. 07 67 87 46 87



JEUNESSE BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE DE LA MAIRIE DE CANNES 2024 : LES CANDIDATURES SONT OUVERTES

Afin d'aider les jeunes cannois, âgés entre 18 et 25 ans, à financer en partie leur permis de conduire, la Mairie de Cannes leur propose une bourse d'un montant de 900 € maximum. Elle est attribuée au bénéficiaire, qui en contrepartie, effectuera une mission citoyenne dans une association cannoise et s'engagera à suivre une formation sur la sécurité routière et le comportement civique au volant.

Les candidat(e)s doivent aussi choisir une auto-école cannoise et rédiger une lettre de motivation qui sera examinée par un jury. Le dossier de candidature à la bourse au permis peut être retiré au Bureau information jeunesse - BIJ - au 91 boulevard de la République ou bien téléchargé sur le site www.cannes.com. À noter qu'une aide à la rédaction de la candidature peut être apportée et que le dossier doit être déposé par le ou la candidat(e) en personne au BIJ avant le 23 février. Rens. 04 97 06 46 25

MUSIQUE LES KINGS AUX JEUDIS DU JAZZ

Les *Kings* du jazz contemporain et européen feront escale à Cannes en duo, à l'occasion du prochain concert de la série *Les Jeudis du jazz* proposée par la Mairie de Cannes, le 18 janvier à 19h30, au théâtre Alexandre III. Roberto Negro au piano et Émile Parisien au saxophone présenteront leur dernier projet : *Les Métanuits*. Inspirés par *Les Métamorphoses Nocturnes* de György Ligeti, ces deux figures du jazz actuel associent leur talent pour offrir au public complice un moment enrichi d'improvisation. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

CULTURE NUITS DE LA LECTURE

Les médiathèques de Cannes organisent des *Nuits de la lecture* autour du thème *Un esprit sain dans un corps sain*. À la médiathèque Noailles, les ateliers pour enfants *Les Bouquinovores* - découverte de la lecture le 19 janvier à 17h - et *Môme fabrik* - découverte de livres pop-up le 20 janvier à 10h30 -, seront animés autour de la thématique du *Corps*. Le 20 janvier à 18h, à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, un *Trivial* poursuit familial alliera jeux d'épreuves sportives et énigmes à résoudre autour des Jeux Olympiques. Et le même jour à 17h, à la bibliothèque Ranguin, lecture et jeux sont au programme, suivis d'une table partagée, toujours autour du thème du *Corps*. Rens. 04 97 06 44 72 / www.cannes.com

SPECTACLE JEUNE PUBLIC ADN/HISTOIRES DE FAMILLES: ORIGINES ET IDENTITÉ EN QUESTIONS

Après *Le voyage de Myriam Frisch*, la Compagnie Hanna R présentera *ADN/Histoires de familles*, un deuxième opus sur la quête d'identité et de nos origines, le 30 janvier à 19h30, au théâtre de la Licorne. Avec cette nouvelle création, Linda Blanchet questionne les origines et l'identité de façon tout à fait originale. Les comédiens se sont prêtés au jeu de réaliser un test ADN en quête de leurs histoires familiales. Sur la base de ces découvertes, la metteuse en scène a demandé à l'autrice Faustine Noguès d'écrire une fiction. Dans cette pièce en deux parties, le public est invité à être un témoin privilégié de l'aventure partagée avec humour par les comédiens. Un spectacle

émouvant qui nous amène à nous reconnecter à nos origines et nos récits de famille. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

CONFÉRENCE LE RACISME : DES RÉPONSES SCIENTIFIQUES

Le 19 janvier à 18h, à la médiathèque Noailles, Bernard Binétruy, directeur de recherche de l'Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (INSERM), généticien moléculaire de formation donnera une conférence sur *Le Racisme d'hier à aujourd'hui, Science et préjugés*. Un regard sur les fondements biologiques de la notion de race et sur sa validité pour l'espèce humaine et sur l'apport de réponses scientifiques claires et objectives par le séquençage complet du génome humain. Rens. 04 97 06 44 72 ou www.cannes.com

EXPOSITION LE MUSÉE DES EXPLORATIONS DU MONDE SOUS UN REGARD DIFFÉRENT

Le Musée des explorations du monde renouvelle son accrochage permanent avec une sélection d'objets invitant à l'ailleurs, à l'occasion d'une nouvelle présentation de ses collections permanentes : *De l'Orient à Cannes, voyage pictural*. En suivant l'itinéraire de son fondateur, l'aristocrate hollandais Tinco Lycklama, le rêve d'Orient du XIX^e siècle est exploré sous l'angle d'une découverte pittoresque mais aussi archéologique et biblique. Les objets persans, offerts à la Ville de Cannes par Tinco Lycklama, reflètent l'idée du jardin du paradis et rejoignent les paysages locaux, Éden bucolique méditerranéen. Une visite guidée est prévue le 12 janvier à 15h (2€ en plus du tarif d'entrée). Entrée payante. Rens 04 89 82 26 26

THÉÂTRE LAUGHTON : S'ÉVADER DE SA VIE

Le 19 janvier à 19h30, au théâtre de la Licorne, la Compagnie Les Veilleurs racontera l'histoire de *Laughton* (à partir de 9 ans) qui grandit aux côtés de sa mère. Il rencontre Vivi, dont l'impertinence cache une grande fragilité. Comment se sentir appartenir au monde quand on s'y sent inadapté(e) ? Avec *Laughton*, texte de Stéphane Jaubertie, Émilie Le Roux interroge la famille, les attentes et les rôles qu'elle impose. Que l'on soit parents, beaux-parents ou enfants. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

SPECTACLE JEUNE PUBLIC LITTLE CAILLOUX SEMÉS VERS L'IMAGINAIRE

Venez suivre les *Little cailloux* (à partir de 1 an) semés par la Compagnie Itinérances, le 27 janvier à 9h30 et 10h30, au théâtre de la Licorne. Un trio chorégraphique et musical amène aux oreilles des jeunes spectateurs des sons autant climatiques que mélodiques et ouvre leurs yeux sur des personnages lumineux costumés d'objets détournés. *Little cailloux* s'amuse avec le visuel, réveille l'imaginaire, interroge la transformation et permet l'autorisation. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com



©Alain Rimeneille

EXPOSITION À L'OMBRE DE LA LUMIÈRE DE JEAN- PHILIPPE ROUBAUD

Présentée par la Mairie de Cannes, l'exposition *Didascalie 6 - À l'ombre de la lumière* de l'artiste cannois Jean-Philippe Roubaud, qui se poursuit jusqu'au 21 janvier au Suquet des Artistes, met le dessin à l'honneur et décline le graphisme sous toutes ses formes : sur papier, sur céramique ou encore en fresque à travers des œuvres tout en clair-obscur et illusion. Dans le cadre des visites du soir, l'entrée sera gratuite le 19 janvier de 18h à 21h, ainsi que les 20 et 21 janvier, toute la journée. Rens. 04 97 06 45 21

quartiers

Bocca nord

DEUX COURTS RÉNOVÉS AU CANNES GARDEN TENNIS CLUB

Dans le cadre du programme municipal *Cannes, capitale du sport en plein air* initié en 2016 par le Maire David Lisnard afin de favoriser et valoriser l'activité physique en extérieur, via notamment la multiplication d'équipements sportifs à Cannes ou encore la création et la rénovation d'équipements pour le sport, la Mairie de Cannes a réalisé, en novembre 2023, des travaux de reprise des revêtements des courts n° 15 et 16 (green set) du Cannes Garden Tennis Club afin de leur garantir une meilleure endurance et solidité. À cette occasion, ils ont été également repeints en bleu cobalt pour un meilleur confort visuel des joueurs. Situé au 99 avenue Maurice Chevalier, à La Bocca, le Cannes Garden Tennis Club accueille joueurs de toutes générations et de tous niveaux au cœur d'un magnifique jardin paysager. Cette structure dispose de seize courts éclairés dont six en terre battue et quatre couverts. Le site est également équipé d'un mur d'entraînement, de vestiaires, d'une aire de jeux pour les enfants, d'un club house avec sa terrasse et son espace restauration, d'un parking couvert gratuit et d'une salle de réunion.

Rens. Cannes Garden Tennis Club : 04 89 82 24 24



© Mairie de Cannes



1

BOCCA SUD

1 Avenue Francis Tonner : mini lieu, maxi compétence

Connu pour être l'un des plus petits commerces par sa surface de Cannes, voire même de France, le 99 avenue Francis Tonner change de destination. Après avoir été un lieu de couture et de retouches très prisé des Cannois, voici *Sonia Onglerie*, ouvert par... Sonia Oueslati. « *J'ai longtemps travaillé à domicile, mais je souhaitais avoir mon lieu à moi. Cette petite surface qui a pignon sur rue m'a semblé idéale. J'ai déposé un dossier à la Mairie et j'en ai remporté l'exploitation.* » La clientèle de Sonia, conquise par l'aspect cocooning du lieu et la convivialité qui s'en dégage, est de tous âges, de la collégienne à la grand-mère. « *Chaque séance de manucure et de vernis sur les ongles dure au moins une heure car je tiens à apporter le plus grand soin à mon travail, de même que je souhaite pratiquer les prix les plus accessibles possibles.* » Outre l'onglerie, Sonia propose également des produits de beauté. Et si l'échoppe est petite, la passion de Sonia pour son travail est grande.



2



3



4

PRADO-RÉPUBLIQUE

2 Boulevard de la République : une ambition bien vue

Reda Séladji n'a pas besoin de lunettes pour visualiser le chemin parcouru : trente-cinq ans de métier, notamment à Paris puis dans la région pour y trouver la belle luminosité sudiste, l'ont amené à ouvrir il y a quelques semaines *République Optique* au 55 boulevard de la République. « *J'aime beaucoup le quartier qui est très populaire dans le meilleur sens du terme. Il y a un mélange de populations très intéressant et très varié en matière de besoin et de goût, concernant la vue.* » Les lunettes, autrefois synonymes uniquement de soins correctifs ou éventuellement de confort



4

Tranches de vi(II)es

de lecture, sont effectivement devenues des objets à la mode portés même par des personnes qui en ont peu ou pas besoin, d'où la multiplicité de montures disponibles dans la boutique parfaitement agencée pour recevoir des clients au calme comme pour exposer des centaines de paires.

« J'aime discuter avec les gens et apporter mon avis. Opticien, c'est évidemment un métier de technicien mais aussi de conseiller. » Et sans exclusive puisque Reda pratique tout autant les marques de luxe que le 100 % santé. Quoi de plus agréable pour un opticien et son client que de regarder dans la même direction ?

CARNOT

3 Boulevard Carnot : la crème des fromagers

Nul ne pourrait imaginer en entrant à la *Crèmerie Carnot* au 113 boulevard Carnot devant

tant de produits fromagers si alléchants et si bien mis en valeur que le sympathique couple Rato, Sylvie et Frank, soit issu de la coiffure et de l'assurance ! Mais ces deux passionnés de bonne chère ont pris un tournant professionnel les amenant à ouvrir ce lieu tout entier dédié au fromage : « *L'un comme l'autre, soit en Normandie, soit en Haute-Savoie, avons baigné dans notre enfance dans l'atmosphère des fermes où sont fabriqués les meilleurs fromages de France qui ont ensuite toujours eu une grande importance dans notre vie comme amateurs. Ce changement professionnel est donc une manière de partager notre passion et nos connaissances.* » Très heureux de s'être installés boulevard Carnot – « *un lieu de passage très important* » – Sylvie et Frank y dispensent les meilleures gammes de fromages mais

aussi les conseils autour des acquis accumulés lors de stages en immersion chez des professionnels de renom. L'utilisation claire et élégante du décor de la boutique qui joue la carte de la modernité démontre avec efficacité que le fromage est tout autant d'hier que d'aujourd'hui et de demain.

CENTRE-VILLE

4 Rue d'Oran : Sens conseillé

Difficile de faire plus contrasté que le destin culinaire du 9 rue d'Oran qui fut jusqu'il y a quelques semaines le traditionnel et bien connu des Cannois *Brouette de Grand-mère* avant de devenir *Sens*, un restaurant à l'esthétique moderniste et au concept innovant. Trois amis Parisiens, Cassandre, Jeff et Charles viennent en effet d'ouvrir un établissement qui fonctionne à la manière des résidences d'artistes,

avec des chefs en résidence qui se succèdent en cuisine, comme le précise la souriante Cassandre : « *Nous laissons s'exprimer pendant quelques mois à Cannes de jeunes talents culinaires que nous avons repérés. Et la liste d'attente est déjà importante ! Ils font vivre le restaurant et la carte au rythme des saisons, travaillent avec des producteurs de la région et permettent à la clientèle de vivre dans un même lieu une expérience culinaire différente.* » Actuellement c'est le chef Paulo Santiago, originaire du Pérou et qui a tout appris de la cuisinière italienne à Florence où il a grandi, qui est aux casseroles. Pour Cassandre et Jeff, les premiers pas réussis d'une aventure qu'ils sont heureux de vivre à Cannes : « *Une ville dynamique qui nous convient parfaitement, où la clientèle aime découvrir... et revenir !* » Pas besoin d'un sixième sens pour prévoir le bel avenir de l'établissement !

Basse Californie

PRÈS DE 200 PERSONNES RÉUNIES AUX ASSISES DE QUARTIERS

Le 14 décembre 2023, une nouvelle édition des Assises de quartiers s'est tenue au théâtre Alexandre III. La réunion publique organisée par la direction de la politique des quartiers et de la proximité de la Mairie de Cannes était consacrée cette fois au secteur Basse Californie. Devant près de 200 riverains et commerçants, le Maire de Cannes, accompagné de nombreux élus et directeurs de services municipaux, a échangé sur les différentes réalisations et actions menées ces dernières années dans le périmètre, parmi lesquelles les rénovations et embellissements du square René Cassin, du boulevard de Strasbourg, de l'avenue de Madrid, des rues Louis Nouveau, Fénelon et Velasquez et, plus récemment, du boulevard Alexandre III, présentés dans un film projeté en introduction de ce rendez-vous municipal avec la population. Les projets envisagés pour le quartier ont également été évoqués. David Lisnard a notamment annoncé le réaménagement prochain de l'avenue Maréchal Juin. Les personnes présentes ont pu ensuite poser leurs questions directement aux élus. Organisées régulièrement dans un secteur différent de la ville, les Assises de quartiers sont une occasion supplémentaire pour les habitants et commerçants de s'informer et dialoguer directement avec l'équipe municipale, dans un objectif unique d'améliorer la qualité de vie des Cannois.



Tranches de vi(II)es

5 Allées de la Liberté : tournez manège

C'est reparti pour... plusieurs tours : les Allées de la Liberté renouées viennent de retrouver un manège pour la plus grande joie des enfants. Face au New York New York se tient désormais le Carrousel cannois géré par Peggy Wallez. Une enfant de la balle : « Mon papa tenait depuis 1985 le manège, aujourd'hui disparu, derrière le Palais des festivals et des congrès, puis depuis 2003 nous gérons le Grand Carrousel de Cannes face à l'hôtel Barrière Le Majestic que nous espérons retrouver à l'issue des travaux. » Mais aujourd'hui, place à un tout nouvel équipement, mélange de traditions et de modernité : « Bien sûr, il y a les éléments habituels comme les voitures, les avions, les chevaux mais aussi les personnages adorés des enfants comme les Pyjamasques ou la Pat'Patrouille. C'est un tel plaisir de voir l'émerveillement dans les yeux des petits. Croyez-moi, ils sont loin

d'être blasés. Je suis vraiment très heureuse que la Mairie de Cannes m'ait fait confiance. » Si, pour raisons de sécurité, les enfants n'ont plus de pompons à décrocher pour un tour gratuit, le manège est accessible à tous, revenant à 1,80 euro le passage avec un carnet de dix tickets valable sans limite de temps. Un tour de manège comme un tour de magie : faire apparaître les rires en cascades et les cris de joie.

6 Rue Venizélos : bulles de saveurs

Florent Mercado et son amie Kath avaient ouvert rue Vénizelos une petite échoppe dédiée au bubble tea, spécialité qui, après s'être multipliée dans les rues de Paris, venait ainsi de débarquer à Cannes. Mais le jeune couple voyait plus grand et dans une boutique beaucoup plus vaste permettant plus de choix de produits et un accueil plus chaleureux, le Kath Bubble Tea au 1 de la même rue, les consommateurs peuvent

désormais consommer sur place sur de confortables banquettes aux couleurs de l'enseigne. « C'est en voyageant en... Australie que nous avons découvert cette boisson asiatique, sourit Florent. À notre retour, nous nous sommes aperçus qu'il n'y avait rien d'équivalent à Cannes et avons souhaité l'y développer. » Boisson populaire originaire de Taiwan, le bubble tea est fabriqué à partir de thé – noir ou vert, aromatisé aux fruits –, de lait (animal ou végétal), de sirop de sucre et des fameuses perles, traditionnellement de tapioca mais déclinées désormais dans de multiples textures et saveurs. « Nous développons les arômes classiques mais nous avons créé des gammes nouvelles, comme celles à base d'Oréo ou de café. » Et pour renforcer l'aspect ludique et convivial de la consommation de la pétillante boisson, le Kath Bubble Tea – dont le décor a été entièrement conçu par le jeune couple – fait une large part à la

pop culture puisque sont mis à disposition de la clientèle jeux de société, mangas et romans. De quoi buller en toute liberté !

7 Rue Macé : direction sneakers et streetwear

La boutique RADAR, située au 4 rue Macé, est sans nul doute un repère pour les « addicts » de sneakers et streetwear. Ce concept store réunit des baskets fashion des plus grandes marques (Nike, Jordan, Adidas, etc.) mais également, depuis mars 2023, une sélection de prêt-à-porter, lunettes de soleil, parfums et accessoires, pour hommes et femmes. « J'ai créé ce magasin avec un camarade d'école de commerce, raconte Colin Esnay, ex-étudiant de l'EDHEC Nice, aujourd'hui unique patron de cet espace tendance à l'environnement moderne et soigné. Avant l'ouverture, nous avons commencé notre activité sur Internet en tant que « reseller » (revendeur, ndlr), ce qui consiste à racheter des chaussures jamais portées pour ensuite les revendre,

Centre-ville 500 CANNOIS ONT DÉCOUVERT LE CHANTIER DU MICROTUNNELIER SOUS LA CROISSETTE

En amont au projet de rénovation et d'embellissement de la Croisette, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins mènent, depuis janvier 2022, des travaux de restructuration des réseaux souterrains humides – eau potable, eaux pluviales et usées – Cette action nécessaire destinée à moderniser 11 km de conduits dont certains ont plus de cent ans, utilise la technique du microtunnelage pour creuser sous terre une vaste canalisation de 2 mètres de diamètre sur une longueur de 2,2 km, depuis le square de la Roseraie jusqu'à l'esplanade du Maréchal Leclerc, le tout entre 7 et 18 mètres de profondeur. Afin de présenter et expliquer au grand public cette opération titanesque, des Cannois – écoliers en classe de CM2, élèves du lycée Les Coteaux, habitants et riverains, commerçants de la Croisette – mais également agents communaux et intercommunaux, représentants des services de l'État, élus de toute la France présents à l'occasion du 32^e MIPIM et du forum des élus, membres du Club immobilier Côte d'Azur de Cannes et journalistes –, soit un total de près de 500 personnes, ont été invités à visiter ce chantier spectaculaire et innovant. Organisés tout au long des travaux, ces rendez-vous ont permis aux visiteurs, accueillis par petits groupes sur le site d'un des puits de départ des microtunneliers près du jardin de la Roseraie, de découvrir les coulisses de cette réalisation. À travers les explications de responsables du chantier, les chanceux ont pu prendre connaissance des différents aspects de ce projet de grande ampleur et mieux appréhender ses enjeux en terme de protection de l'environnement marin, de préservation des ressources et de lutte contre les inondations. À cette occasion, leur a été également exposé le fonctionnement de la future centrale de thalassothermie, dont le réseau, situé sous la Croisette, alimentera en chaleur et froid des bâtiments publics et privés du centre-ville, dès 2026, grâce à l'énergie calorifique de la mer. Les deux têtes du microtunnelier, baptisées *La Belle Otero* et *Éléonore*, ont terminé leurs opérations de forage début décembre 2023. Le réaménagement en surface de la Croisette, du Palais des festivals et des congrès au boulevard Alexandre III, est prévu du printemps prochain jusqu'à l'été 2025 (voir *Cannes Soleil* numéros 230, 235 et 241 ainsi que sur www.cannes.com).



comme font les collectionneurs de montres, d'œuvre d'art ou de bouteilles de grand vin.»

Aujourd'hui, outre son étagère remplie de sneakers en dépôt vente pouvant atteindre 8 000 € la paire, l'enseigne propose des vêtements de créateurs les plus branchés du moment comme Arte, Daily Paper, Essentials ou encore ØLÅF. Bien plus qu'un simple lieu de vente, RADAR est avant tout un véritable univers : « C'est la destination pour trouver des produits qui ne sont pas disponibles ailleurs, souligne le jeune directeur de 24 ans. C'est aussi un lieu pour les amateurs d'art et de culture ; on propose également quelques livres et des œuvres d'art. Je souhaite exposer plus d'artistes, développer de l'événementiel, ouvrir le soir... Pour moi, Cannes est la ville idéale pour ce type de projet. » RADAR, destination expérience shopping innovante.

CALIFORNIE

8 Avenue du Maréchal Juin : à chacune sa touche

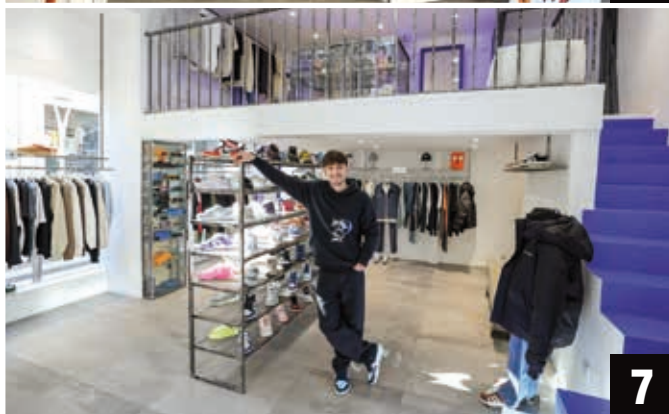
Si l'ancien salon Caruso, 32 avenue du Maréchal Juin, a fermé ses portes, il continue de chanter les jolies coiffures et le travail bien fait grâce à Émilie Etheve qui vient d'y ouvrir La Touche d'Emi. « Après avoir travaillé dans de multiples salons dans la région, j'ai souhaité pour des raisons professionnelles mais aussi d'organisation personnelle de jeune maman être ma propre patronne et disposer de mon propre lieu. » L'évidence cannoise n'a pas eu de rivale : « C'est une ville superbe et par ailleurs ce quartier a un fort potentiel commercial dans ma partie ». Outre sa touche personnelle, Émilie cultive également un sourire sincère pour accueillir au mieux sa clientèle : « Je veux que chacun se sente à l'aise ». Spécialisée notamment dans le lissage et les produits Revlon, Émilie est heureuse d'asseoir une clientèle fidèle de quartier. Et que de plus en plus de gens vendent la mèche de son adresse.



5



6



7



7



8

quartiers

République L'ART A PRIS L'AIR SUR LA PLACE TARAS CHEVTCHENKO

Afin de proposer aux familles de découvrir des activités culturelles et artistiques, le Bureau Information Jeunesse (BIJ) de la Mairie de Cannes a organisé la première édition de la manifestation *L'Art prend l'air*, le 21 octobre 2023, place Taras Chevtchenko, en face de la place Commandant-Maria, sur le boulevard de la République. Durant tout l'après-midi, démonstrations et initiations étaient proposées gratuitement sur des stands tenus par des associations cannoises : chant et beatmaking avec C'Picaud, graff sur objets avec *Street-art-Class*, poterie et peinture avec *CAP Cannes Artistes Promotion*, graff avec *Deux 934*, improvisation théâtrale avec *La Ligue d'improvisation cannoise*, atelier tricot et projection du film *La Légende de Manolo* avec la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, danse avec *La Compagnie Junior*, rap ou encore de l'art thérapie par le modelage d'argile. Les élus du Conseil Municipal des Jeunes Cannoises étaient également présents pour participer à l'organisation de cet événement qui a attiré une centaine de personnes. Quand l'art investit l'espace public, il en résulte pour les jeunes du quartier un beau moment de divertissement à travers la culture, facteur essentiel d'épanouissement individuel et de cohésion sociale : une priorité de la municipalité.





David Lisnard, Maire de Cannes, et Natacha Chicot, Rectrice de l'Académie de Nice, entourés des élèves de l'école Hélène Vagliano, fiers de leur *Passeport du civisme*.

PASSEPORT DU CIVISME : L'ENGAGEMENT DES CITOYENS DE DEMAIN

Parce que l'éducation au civisme et à la citoyenneté doit débiter dès le plus jeune âge, la Mairie de Cannes édite depuis 2018 un *Passeport du civisme*, remis aux écoliers de CM2 des écoles publiques cannoises et étendu cette année aux élèves de CM1 et CM2 des écoles publiques et privées. Grâce à cette action de sensibilisation, 1 347 enfants cannois se sont engagés au service de l'intérêt général et du bien commun pour l'année scolaire 2023 -2024... et pour l'avenir !

Les écoliers cannois ont eu leur passeport ! Le 30 novembre 2023, David Lisnard, Maire de Cannes, et la Rectrice de l'Académie de Nice, Natacha Chicot se sont rendus à l'école primaire Hélène Vagliano afin de remettre les *Passeports du civisme* aux élèves de CM1 et CM2. Élaboré en étroite collaboration entre l'inspection de l'Éducation nationale et la Mairie de Cannes, ce support pédagogique a été créé dans le cadre de l'adhésion de Cannes à l'Association des Maires pour le Civisme en 2018, présidée par Maxence de Rugy, lequel a d'ailleurs remis à Cannes en 2021 la distinction de *Ville pilote en matière d'éducation au civisme et à la citoyenneté*. Véritable guide pratique du civisme pour les enfants, il vise, à travers la notion d'engagement, à sensibiliser les jeunes générations aux enjeux civiques et environnementaux, notamment en leur faisant prendre conscience de leur propre responsabilité au sein de la société.

« Le civisme est indispensable à une bonne vie commune, respectueuse des autres comme de soi, source de concorde et d'unité nationale, a souligné David Lisnard. Ces passeports valorisent la notion d'engagement à travers les onze actions que ces élèves doivent réaliser au cours de l'année, organisées autour de huit thématiques qui sont autant de défis qu'ils devront relever dans leur vie adulte. »

Thématiques civiques et citoyennes

Pour valider son passeport, chaque écolier doit en effet travailler sur onze activités – individuelles ou collectives – construites autour de thématiques civiques et citoyennes : *Le devoir de mémoire, L'engagement social, Le patrimoine et la culture, L'implication citoyenne et l'esprit civique, La protection de l'environnement,*

Internet et nouvelles technologies, Prendre soin de soi et des autres et Les libertés publiques. En fin d'année scolaire, une remise des diplômes récompense les élèves ayant complètement rempli leur document. Ceux de l'école Hélène Vagliano sont sur la bonne voie, comme en témoigne leur présentation, lors de cette remise « officielle » de leurs passeports, des différentes activités qu'ils ont concrétisées dans le cadre scolaire et consignées sur leur livret. Une initiative appréciée du Maire de Cannes qui a tenu à expliquer aux enfants l'importance de la démarche, pour le présent comme pour l'avenir – leur avenir – soulignant le lien étroit entre civisme et liberté : « *La liberté n'existe que si on est responsable. Le civisme c'est respecter l'endroit où l'on vit, respecter les autres et se respecter soi-même : c'est donc être responsable ; et c'est pour cela que l'on devient libre, car nous sommes responsables.* »

PUNIS

POUR INCIVISME

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue Hoche et boulevard d'Alsace. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



Le bilan du mois

NOVEMBRE 2023 : 2 526 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

201 333

Recensement de la population 2024

**Répondre au recensement,
c'est utile pour construire
demain !**

Encore plus simple par internet

 le-recensement-et-moi.fr



**Le recensement démarre le 18 janvier. Si vous êtes recensé cette année,
vous serez prévenu par votre mairie.**

MID&M+ LIVE ON CANNES!

Après le succès de sa nouvelle formule relancée l'an dernier par la Mairie de Cannes, son Palais des festivals et des congrès et l'expertise de leurs partenaires *Hopscotch* et *Allover*, le MID&M+, le plus grand marché de l'industrie musicale désormais expérientiel et collaboratif, revient à Cannes et avec lui le MID&M+ 24LIVE et ses concerts, showcases et DJ sets du 24 au 27 janvier. Une grande fête qui réunira artistes, professionnels de l'industrie musicale et grand public sous les prestigieux parrainages de Steward Copeland, batteur du mythique *The Police*, et de Yemi Alade, la reine nigérienne de l'afro-pop. Envoyez la musique !

La renaissance est confirmée ! Après une édition test plébiscitée en 2023, le MID&M+, né de la volonté de la Mairie de Cannes et de son Palais des festivals et des congrès de relancer le MID&M, rendez-vous mondial historique de l'industrie du disque et de l'édition musicale (voir encadré), revient en force sur les scènes cannoise et internationale. Un événement d'envergure, parrainé par Steward Copeland, batteur et fondateur du groupe *The Police*, et Yemi Alade, Meilleure artiste féminine aux MTV Africa Music Awards et ambassadrice de l'ONU. « Dédicée à tous les professionnels de la musique, MID&M+ est une manifestation tournée vers l'avenir et les nouvelles technologies, qui remet les artistes au cœur

de l'événement, explique Sophie Dupont, directrice de l'événementiel du Palais des festivals et des congrès. *Un MID&M nouvelle génération, expérientiel et collaboratif qui se fait dans la coconstruction avec la communauté des Music Seekers (MuSee+). Un comité de programmation, constitué de la Ville et de son Palais des festivals et des congrès avec le concours d'Hopscotch et Allover, a coconstruit la programmation.* » Le tout pour aboutir au temps fort et scénique de cette nouvelle édition, le MID&M+ 24LIVE.

Musiques éclectiques et têtes d'affiche

Rock indé, afro-pop, RnB, Rap, chanson française, électro ou encore musique classique... La programmation se veut en effet résolument éclectique et tournée vers l'international. « L'objectif est de célébrer la musique et l'ouvrir à tous les publics, précise Sophie Dupont. C'est un festival inspirant pour chacun. On explore toutes les musiques, des plus populaires et actuelles jusqu'aux musiques savantes. Les artistes eux-mêmes sont inspirés par ces univers musicaux divers et variés. On décroïssonne, on met des passerelles entre eux. » Concerts et showcases réuniront les artistes confirmés et émergents les plus



Des événements pour prolonger la fête

Les aftershows prolongeront la fête au Salon des Ambassadeurs du Palais les 24, 25 et 26 janvier de 23h à 2h du matin (avec Antoine Bourachot et Pedro Winter le 24, Joachim Garraud le 25). Tarif unique 10 €. Entrée libre sur présentation des billets concerts du jour ou sur présentation du *Pass All access*. Un concert expérientiel *République Electronique de Dombrance*, se tiendra à l'*Hi5 studio* du Palais des Festivals et des congrès, le 26 Janvier de 18h à 19h. Tarif unique 10 €. À noter aussi la projection du film *Moonage Daydream* – David Bowie, le 27 janvier au cinéma *L'Olympia*, entrée 8 € (Rens. et réservation auprès du cinéma.)

prometteurs. Au programme : *De La Soul* et *Black Star*, les groupes légendaires qui ont écrit l'histoire du Rap américain ; la reine de l'afropop *Yemi Alade* ; le dandy rock désinvolte *Baxter Dury* et le groupe de rock déjanté *Royal Republic* ; la nouvelle perle de la scène hip hop *Mademoiselle Lou* et le rappeur algérien au succès mondial *Soolking* ; les stars de la scène électronique mondiale *French 79* et *Kid Francescoli*, le duo pop à la française *Madame Monsieur*, la chanteuse-poète *Clara Ysé* ou les musiques spirituelles de l'*Ensemble Alicantus* (voir encadré). Trois aftershows inviteront à poursuivre la fête au Salon des Ambassadeurs de 23h30 à 2h du matin, les 24, 25 et 26 janvier (voir encadré). Le must de la musique à prix très abordable (de 10 à 40 euros). « Un pass



**CÉLÉBRER LA
MUSIQUE, L'OUVRIR
À TOUS LES PUBLICS**



Orchestre National de Cannes



Yaron Deutsch



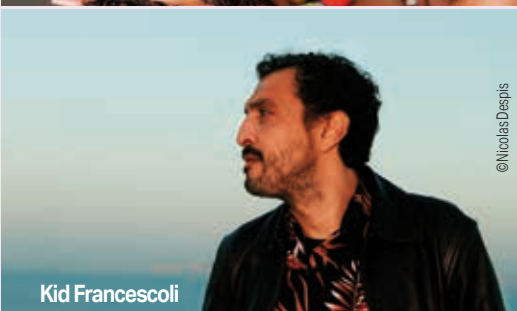
Baxter Dury



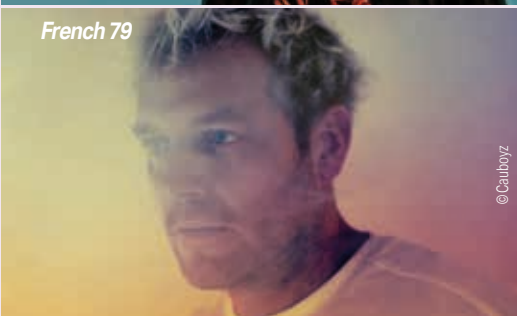
Royal Republic



Yemi Alade



Kid Francescoli



French 79

Huit concerts, des signatures internationales

De scène en scène, *MIDEM* 24 LIVE* va emporter tous les publics dans un festival d'inspirations multiples. Avant-goût.

Le choc contemporain du classique

L'Orchestre national de Cannes et la guitare électrique de Yaron Deutsch réveilleront la modernité de la musique classique, le 24 janvier à 19h30, au théâtre Debussy. Trois œuvres majeures de trois compositeurs contemporains : *L'Enclume du rêve*, d'après Chillida pour guitare électrique et orchestre de Hugues Dufourt, le *Concerto pour flûte et orchestre à cordes* d'André Jolivet et *Due letture del Tempo* d'Ivan Fedele. Une musique contemporaine bien vivante et ancrée dans son temps, mise en lumière par le chef d'orchestre Pierre-André Valade et Yaron Deutsch, deux fervents représentants de la musique des compositeurs de notre époque. Une musique non-conformiste, humaniste et innovante.

Du rock désinvolte et déjanté

Punch, charisme et humour rock avec *Baxter Dury* et *Royal Republic*, le 24 janvier à 21h au Grand Auditorium. Bourré d'autodérision, le fils du célèbre Ian Dury développe depuis plus de vingt ans une discographie riche et variée, une musique louche et caustique entre instantanées nocturnes et disco mélodieux. Pas de frontières, ni d'étiquettes de genre pour *Royal Republic*. Le groupe de rock suédois oscille entre disco sucré, thrash brutal et influences diverses. Un rock à couper le souffle, de technique, de précision et d'amusement.

Yemi Alade, la reine de l'afro pop

Rythmes syncopés, bonne humeur et énergie avec la reine nigériane de l'afrobeats Yemi Alade, le 25 janvier au Grand Auditorium. Surnommée « Mama Johnny » pour son titre à succès *Johnny*, elle est la première star afro-pop à dépasser les 100 millions de vues sur *YouTube*. Elle est élue *Meilleur artiste féminine* aux *MTV Africa Music Awards* et nommée Ambassadrice de bonne volonté à l'ONU. Après avoir partagé des live aux côtés des poids lourds de la musique africaine ou participé au single *Don't Jealous Me* de Beyoncé, « La fille Yoruba-ibo » comme l'appellent ses fans, présente son quatrième album studio *Woman of Steel* contenant des collaborations avec des artistes tels que Rick Ross, Angélique Kidjo ou Funke Akindele. Des sonorités afro et occidentales enivrantes sur les thèmes variés de l'amour, le pouvoir d'agir, la condition de la femme, les cultures africaines... La sortie de son nouvel album est prévue en janvier.

Les stars de la scène électronique mondiale

Ambiance électro-pop avec *French 79* et *Kid Francescoli*, le 25 janvier à 21h, au théâtre Debussy. Identifiable par sa signature sonore unique, Kid Francescoli est l'un des meilleurs auteurs-compositeurs français de sa génération. Après une première tournée mondiale à guichets fermés dans le monde, le producteur, crooner et multi-instrumentiste marseillais vient partager un disque plein d'émotions, hommage à ses racines méditerranéennes. L'auteur-compositeur et producteur *French 79* nous fait découvrir son tout dernier opus *Teenagers*. Un voyage sensoriel et introspectif très puissant, sur lequel les claviers et les synthétiseurs analogiques sont prédominants, comme ses dans ses précédents albums à succès *Olympic* et *Diamond Veins*.

Duo pop à la française et chanteuse poétique

Le duo électropop *Madame Monsieur* présentera son dernier album *Nos solitudes* le 26 janvier à 19h au théâtre Debussy. Délicat toujours, pudique, il nous livre une connexion inextricable entre l'intime et le monde extérieur, la place de l'individu au milieu d'un événement extraordinaire. Un album réalisé à domicile, organique, rond, doux dans le son, comme dans le rythme. La chanteuse poète Clara Ysé et ses musiciens prodiges exploreront polyphonies épiques, fusion et chanson française. Une savante alchimie entre les mondes dans un spectacle puissant, envoûtant et généreux.

Unique en France : les légendes du rap américain

Black Star et *De La Soul* live band enflammeront la scène du Grand Auditorium, pour une date unique en France, le 26 janvier à 21h. Symbole

Suite
▼

à 100 euros permet même d'assister à l'ensemble des concerts ainsi qu'aux after shows», souligne Sophie Dupont. Pour prolonger encore + l'expérience...

MIDEM⁺ 24 LIVE Concerts, showcase et DJ sets.

Du 24 au 27 janvier 2024 – Palais des festivals et des congrès

Tarifs : de 10 € à 40 €.

• **Pass All access** : 100 € (ensemble des concerts et after shows

MIDEM⁺ 24 LIVE) Réservations sur www.cannesticket.com ou billetterie du Palais des festivals : 04 92 98 62 77

• **Pass MIDEM⁺ Azur** pour tous les professionnels de l'industrie musicale de la Côte d'Azur, accréditation **All access**, tarif spécial : 150€ TTC, en vente sur www.hopscotch.key4events.com)

• **Pass MIDEM⁺ Academy** pour tous les étudiants, sur inscription via leur établissement.

Rens. www.palaisdesfestivals.com et www.cannes.com

De MIDEM à MIDEM⁺

Congrès cannois historique incontournable pour tous les professionnels de l'industrie musicale, le MIDEM a rassemblé entre 1967 et 2019 à Cannes producteurs, distributeurs, artistes, labels indépendants ou majors, éditeurs, managers, institutions, entrepreneurs ou marques du monde entier qui venaient développer leurs savoir-faire et leurs activités à l'international, découvrir les futurs talents et composer l'industrie musicale de demain. Dans sa nouvelle version relancée en 2023 par la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès et rebaptisée **MIDEM⁺**, on retrouve toute la dynamique de cette réunion de l'écosystème musical renforcée par de nouvelles sources d'inspirations, les dernières tendances de l'industrie et l'avant-garde des nouvelles technologies à travers un festival augmenté, expérimental et collaboratif, rythmé par les concerts, showcases de **MIDEM⁺ 24LIVE** et autres talks, masterclasses, ateliers d'intelligence collaborative, et sessions de networking. Un espace inédit d'innovation et de convergence des communautés de la musique, des industries créatives et du Web3.

de l'âge d'or du hip-hop, les deux groupes de rap américain ont laissé une empreinte indélébile sur l'histoire du rap. Son novateur, engagement social et politique, textes profonds sur l'identité noire, l'injustice sociale et la quête de sens... Dès la fin des années 90, *Black Star* se démarque dans l'industrie du hip-hop. Vingt-quatre ans après leur premier album et après une brillante carrière solo, les deux fondateurs Yasiin Bey (Mos Def) et Talib Kweli reviennent avec *No Fear of Time*. Révélé avec son premier album, *3 Feet High and Rising*, *De la Soul* live band est salué de son côté pour son approche innovante du hip-hop. Les singles *Me Myself and I* et *The Magic Number* sont devenus des classiques. Au fil des albums, le groupe a exploré différents styles musicaux tout en restant fidèle à ses racines, engagé pour l'indépendance artistique ou des projets sociaux et communautaires. L'un des plus importants et novateurs de l'histoire du genre.

Deux perles de la scène hip hop

Mademoiselle Lou ouvrira le concert de *Soolking*, le 27 janvier à 21h, au Grand Auditorium. Lancé avec *Guerilla* puis *Dalida*, le rappeur et chanteur algérien *Soolking* connaît un succès international. Après *Fruit du démon*, il sort son deuxième opus *Vintage* avec Cheb Mami, Heuss l'Enfoiré, Dadju, Gambi, SCH, 13 Block, Jul, Kliff et Méro, puis son album *Sans Visa* où l'on retrouve les titres envoûtants tels que *Suavemente* ou *Balader*. En première partie, *Mademoiselle Lou* nous ravira de sa voix douce et de sa plume juste et touchante, ancrée dans la réalité. Un univers planant, empreint d'une touche de spleen à sonorité hip hop.

Un concert vocal et spirituel hors du temps

L'Ensemble Alicantus joue *Quelques notes du dernier millénaire* le 27 janvier à 19h30, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Un moment de temps suspendu entre le XI^e et le XX^e siècle. Libertés mélodiques, chants polyphoniques, musique minimaliste... L'occasion de redécouvrir les trésors de la musique ancienne, religieuse ou mystique. De la compositrice et abbesse Hildegard von Bingen aux compositeurs de musique minimaliste contemporains Arvo Pärt et John Tavener, en passant par le grand musicien du XVI^e siècle Palestrina, le compositeur et chanteur baroque Marc Charpentier ou les hymnes moyenâgeux du Livre *Vermeil de Montserrat*.

Madame Monsieur

Clara Ysé

De La Soul

Black Star

Soolking

Mlle Lou

Ensemble Alicantus

FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE

UNE FORMATION, UN MÉTIER, UN EMPLOI

JOURNÉE PORTES OUVERTES

**SAMEDI 3 FÉVRIER
DE 9H À 13H**



AU PROGRAMME :

- Présentation et découverte des métiers
- Conseil / Orientation / entretiens individuels
- Rencontre avec les formateurs / Elèves
- Visite de l'établissement et des ateliers
- Préinscriptions

**FACULTÉ DES MÉTIERS- ÉCOLE
HÔTELIÈRE DE CANNES**

**54-56 RUE DE CANNES
06150 CANNES-LA-BOCCA**



Rens. 04 93 90 43 53
contactcfa@ville-cannes.fr
fdm.cannes.com



FACULTÉ DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELIÈRE
DE CANNES

cannes.com



Les opérations de rénovation, d'embellissement et de végétalisation du boulevard Alexandre III, l'un des principaux axes de sortie de la ville de Cannes dans le sens ouest-est, ont concerné la section située entre le carrefour Vautrin/Croisette et le giratoire Alexandre III / Maréchal Juin, notamment.



Une piste cyclable bidirectionnelle et sécurisée de 3 mètres de largeur, conçue en béton désactivé rosé, positionnée au nord de boulevard, permet une meilleure desserte du quartier de la Basse Californie vers le centre-ville et le bord de mer.



Les cheminements piétons ont été sécurisés avec la rénovation des trottoirs en enrobé rouge, leur mise en accessibilité et la création de traversées piétonnes clairement identifiées et sécurisées.



Les parvis du théâtre Alexandre III - à l'instar de celui de l'église Notre-Dame des Pins - a été réaménagé et embelli avec de la végétation et un dallage qualitatif. Par ailleurs, l'offre de stationnement a été réorganisée.





CURE DE JUVENCE POUR ALEXANDRE III



Rénové et réaménagé par la Mairie de Cannes, le boulevard Alexandre III affiche désormais une physionomie esthétique et sereine, redessinée par la création d'une seule voie de circulation pour apaiser les flux, l'intégration d'une piste cyclable, la réalisation de trottoirs accessibles aux personnes en situation de handicap et la plantation de végétaux. Avec un seul objectif, comme pour chaque rénovation engagée par la municipalité : améliorer le cadre de vie des riverains, renforcer la sécurité des usagers et soutenir l'attractivité commerciale.

« Rendre cet axe majeur de Cannes, situé dans un secteur très résidentiel, plus sûr, plus accessible, plus vert, esthétique et cyclable tout en maintenant l'offre de stationnement » :

telle était la vocation, soulignée par le Maire David Lisnard, de l'importante opération de réhabilitation et d'embellissement du boulevard Alexandre III qui s'est achevée à l'automne et a été inaugurée le 27 novembre 2023. Un projet concrétisé grâce à une vision globale du renouveau du site.

Moins de bruit et de vitesse et plus d'arbres

En effet, outre le renouvellement du réseau d'adduction d'eau potable, le chantier a consisté en la création d'une piste cyclable bidirectionnelle et sécurisée ; la rénovation des trottoirs et leur mise en accessibilité par des traverses piétonnes identifiées et sécurisée ; l'apaisement de trafic automobile par la réduction à une voie unique de circulation, le réaménagement du carrefour Vautrin/Alexandre III, la pérennisation du giratoire Alexandre III/Eugène Tripet, la pose d'un enrobé anti bruit et l'installation de dispositifs de réduction de vitesse. Par ailleurs, l'espace public a été embelli par la plantation d'arbres et de plantes, le renouvellement des bancs publics et du mobilier d'éclairage avec un alignement plus esthétique ainsi que la pose d'un dallage qualitatif en pierre sur les parvis du théâtre Alexandre III et de l'église Notre-Dame des Pins. Enfin, l'offre

de stationnement et de transports en commun a été maintenue et améliorée par une réorganisation fonctionnelle ainsi que la mise en accessibilité des arrêts de bus.

CE BOULEVARD N'AVAIT PAS FAIT L'OBJET DE TRAVAUX STRUCTURANTS DEPUIS LES ANNÉES 60

À noter, afin de renforcer la sécurité, une nouvelle caméra de vidéoprotection a été installée à l'angle de l'avenue Capron et du boulevard Alexandre III. « Ce boulevard n'avait pas fait l'objet de travaux structurants depuis les années 60, a rappelé David Lisnard. La finalité de cette opération est bien sûr la qualité de vie et l'attractivité commerciale. Ces aménagements ne se font pas au détriment de l'automobile. Nous n'opposons pas les modes de transport à Cannes mais favorisons tous les usages : voiture, vélo, bus, mobilité piétonne. Enfin, comme pour tous nos travaux d'aménagement, nous avons végétalisé cet espace qui ne disposait d'aucune végétalisation, avec de nombreuses plantations d'arbres en pleine terre. »

Deux jacarandas, six camphriers et des plantes arbustives de type méditerranéen ont été plantés aux abords des carrefours, devant le théâtre Alexandre III et l'église Notre-Dame des Pins.



Le giratoire Alexandre III/Eugène Tripet pérennisé contribue à fluidifier le trafic tandis que les nuisances sonores sont apaisées grâce notamment à la création d'une seule voie, à la pose d'un enrobé réducteur de bruit (- 40 %) et, sur le boulevard, à la pose de chicanes et plateaux surélevés.



images in cannes



À VOIR
sur cannes.com

TROPHÉES DES CHAMPIONS CANNES

CANNES

CÉLÈBRE SES GRANDS

SPORTIFS

Champions parmi les champions ! La première édition des *Trophées des Champions cannois* a été organisée par la Mairie de Cannes le 30 novembre 2023 à l'espace Miramar. Lors de cette cérémonie animée par Gérard Holtz et parrainée par Laurent Tillie, ancien entraîneur de l'Équipe de France de volley-ball et citoyen d'honneur de la Ville, David Lisnard a récompensé onze sportifs Cannois de haut niveau et honoré deux personnalités sportives cannoises pour leur palmarès exceptionnel à l'échelon international. Retour sur cette soirée emblématique de la dynamique impulsée par le Maire de Cannes pour faire de notre ville la Capitale des sports en plein air et en pleine mer.

Ils sont onze. Onze sportifs licenciés dans des clubs cannois dont les palmarès respectifs ne peuvent que susciter fierté et admiration. Onze talents qui brillent à travers le monde et par là même font briller leur ville, incarnant parfaitement les valeurs de mérite et d'effort défendues par le Maire de Cannes qui leur a rendu un hommage appuyé :

David Lisnard, Maire de Cannes, entouré des champions distingués et des personnalités sportives cannoises conviés à cette cérémonie des *Trophées des Champions cannois*.



« Cannes est une terre de champions. Par ces Trophées des Champions cannois, la Ville témoigne sa fierté envers ces athlètes, sa reconnaissance de leur engagement et récompense leur talent, leur travail et abnégation pour atteindre l'élite mondiale, faire rayonner Cannes et la France à travers le monde. Les valeurs qu'ils incarnent, celles du dépassement de soi, de l'esprit d'équipe et de la fraternité, sont le ciment de notre société. »

Communauté sportive

Cette reconnaissance s'est traduite par l'organisation, le 30 novembre 2023 par la Mairie de Cannes de cette cérémonie des *Trophées des Champions cannois* saluant leurs performances remarquables durant la saison 2022-2023 dans les disciplines

individuelles. 400 personnes représentant la communauté sportive cannoise étaient ainsi réunies espace Miramar pour cette grande soirée de célébration animée par le célèbre journaliste sportif Gérard Holtz. Après la projection d'un film réalisé en interne par la Ville et revenant sur les exploits spectaculaires des héros du jour, les onze champions (voir encadré) ont reçu des mains du Maire de Cannes, le trophée « Palme de la Ville de Cannes » ainsi que le diplôme associé. Deux grandes personnalités sportives ont également été distinguées : le fleurettiste international Rafaël Savin, formé durant toute sa jeunesse au Cercle d'Escrime de Cannes, et l'ancienne volleyeuse Victoria Ravva, légende du RC Cannes et l'un des plus beaux palmarès du sport collectif français. Un moment fort et émouvant de l'année

TROPHÉES CHAMPIONS CANNOIS

sportive de la ville qui est venu s'ajouter à la remise de prix aux athlètes amateurs cannois (saison 2022-2023), organisée lors du salon *Viva Associations*, le 10 septembre 2023, et qui avait distingué 49 sportifs émérites. Tous sont de véritables ambassadeurs de la pratique sportive en libre accès qui est un axe structurant de l'action municipale décliné via le programme *Cannes, capitale du sport en plein air* – et désormais en *pleine mer*. Lancé en 2016, il valorise les sites naturels, les infrastructures, les manifestations sportives en rendant le sport accessible à tous, sportifs du dimanche ou pratiquants confirmés, via également une application mobile inédite *Cannes Sports* qui a d'ailleurs reçu le le Prix des *Trophées de la Communication* dans la catégorie *Meilleure application ou expérience digitale* (voir page 34). « *Le sport et la culture sont les piliers qui permettent à un individu d'être libre, indépendant et d'échapper au déterminisme social par le bien-être corporel, le plaisir ressenti en loisir individuel ou collectif ou encore en compétition, a rappelé David Lisnard. Pour cela, la Mairie de Cannes s'attache à mettre en exergue les infrastructures de qualité et qui permettent de pratiquer le sport dans des conditions optimales et à soutenir les associations et clubs sportifs de la commune. Nous en faisons notre priorité et l'érigions en art de vivre.* »

Au premier plan Louis Auribault (échecs), Florian Barral (rallye automobile) et Patricia Scarpinato (natation). En arrière plan le duo d'aviron Mayeul Fantino Apert et Matthieu Bouchard.



2 La triathlète Christel Garcia Billault



3 Le freestyleur (trottinette) Elliott Robert-Cantoni



4 Enzo Toriti (judo) reçoit son Trophée des mains du Maire de Cannes



L'humoriste Yann Métay a interprété son one man show à succès *La Tragédie du Dossard 512* pour clôturer la soirée.



5 Gérard Holtz et le duo de Lucie de Gennes et Matisse Pacaud (voile - 470 mixte)



6 La lanceuse de poids Camille Cayet

“
LES VALEURS QUE CES ONZE CHAMPIONS CANNOIS INCARNENT, CELLES DU DÉPASSEMENT DE SOI, DE L'ESPRIT D'ÉQUIPE ET DE LA FRATERNITÉ, SONT LE CIMENT DE NOTRE SOCIÉTÉ

Onze Champions et des palmarès impressionnants

1 Louis Auribault (13 ans – Cannes Échecs) – Échecs - Médaille d'or du championnat union européenne jeunes en août 2023 en République Tchèque / Médaille de bronze au championnat de France jeunes en avril 2023.

1 Florian Barral (29 ans – ASA Croisette) – rallye automobile (copilote) - collectif espoir Equipe de France FFSA (Fédération Française du Sport Automobile) / vice-champion de France des rallyes terre / vice-champion d'Amérique du nord 2022 ; vice-champion américain et champion de catégorie 2023.

1 Patricia Scarpinato (63 ans – Club des handicapés sportifs azuréens Cannes) – natation handispport - championne de France du 100 m dos catégorie master à Limoges saison 2022-2023.

1 Mayeul Fantino Apert et Matthieu Bouchard (18 ans et 17 ans) – Aviron – Champion de France en 2 de couple homme J18 longue distance (8km) / Champion de France en 4 de couple homme J18 longue distance (8 km) / Finaliste des Jeux européens de la jeunesse / Sélection en Équipe de France lors de la saison 2022-2023.

2 Christel Garcia Billault (36 ans – Tristars Cannes triathlon) – triathlon - 74^e (sur 263) groupe d'âge à l'*Ironman World Championship Hawaii* 2023 / 2^e féminine à l'*Extrememan* à Narbonne septembre 2023 / 2^e groupe d'âge à l'*Ironman Lanzarote* 2023.

3 Elliott Robert-Cantoni (16 ans) – Trottinette freestyle – Champion de France amateur 2023 / 10^e au championnat du monde de Barcelone 2023.

4 Enzo Toriti (22 ans – Cannes Mougins Judo) – Judo - Champion de France universitaire / Vice-champion d'Europe universitaire saison 2022-2023.

5 Matisse Pacaud et Lucie de Gennes (21 ans et 22 ans – Yacht Club de Cannes) – Voile catégorie 470 mixte - Champion du monde -24 ans / Champions d'Europe -24ans / 14^e Championnat du monde senior lors de la saison 2022-2023.

6 Camille Cayet (52 ans – Athlétic club de Cannes) – Athlétisme (lancé de poids) - Championne du monde masters indoor f50 (record de France) / Double championne de France masters f50 indoor et sur piste (record de France) lors de la saison 2022-2023.



La présidente du collectif d'artistes Art'O Sphère, Aline Bernard, en pleine création.



Le nouvel Espace Brouchier avec sa boutique et ses murs, véritables tableaux pour les artistes.

ESPACE BROUCHIER, L'ART EN RÉSIDENTE

« Art'O Sphère ? Est-ce que j'ai une gueule d'Art'O Sphère ? » Si la rue Louis Brouchier à La Bocca ne ressemble en rien au canal Saint-Martin d'Arletty, c'est pourtant bien là que l'on trouve non pas un hôtel du Nord mais une résidence sudiste pour artistes, l'Espace Brouchier. Un lieu inauguré en septembre 2023 qui permet aux artistes de l'association Art'O Sphère de créer, exposer et vendre. Et où la convivialité n'est pas prête de subir un changement d'atmosphère.

Devant son tableau qui représente les Allées de la Liberté et des Cannois tourbillonnant autour de plusieurs époques, Aline Bernard précise : « Il fait partie de ma série Cannes signalée basée sur les panneaux de signalisation de notre ville. J'en ai eu l'idée lorsque je travaillais au service municipal de la circulation, je trouvais intéressant de les utiliser dans un mode non seulement indicatif mais également artistique. » Une idée parmi tant d'autres tant l'activité de peintre d'Aline couvre de nombreuses méthodes, styles, modèles et formats. Et si la passion de la peinture l'a saisie dès l'adolescence, elle n'aime guère « créer seule dans son coin. Collectivement, on se sent mieux et plus fort. »

D'où l'idée de la création en 2016 de l'association Art'O Sphère, dont elle est présidente, puis de ce nouveau lieu.

Découvrir et échanger

Dans cette villa à étage du 12 rue Louis Brouchier, où les murs peints annoncent la et les couleurs, « l'association met à disposition des ateliers et espaces personnels où les artistes peuvent laisser libre cours à leur imaginaire créatif. Cinq artistes ont actuellement pris possession des lieux : trois peintres, un plasticien origamiste et un photographe qui dispose d'un laboratoire de tirage argentique. » Voilà pour les créateurs en résidence, auxquels s'ajoutent ceux de passage, adhérents de

l'association, puisque l'espace est ouvert à tous. Et notamment à ceux qui voudraient s'exprimer sur les murs, plusieurs restant encore vierges de toute expression. Ateliers ouverts au public – permettant ainsi non seulement le plaisir de la discussion autour de l'art de chacun mais d'en visualiser les étapes –, échanges et émulations entre les artistes, accueil d'expositions : l'Espace Brouchier a donc vocation de partage et de convivialité. Et l'on s'y donne rendez-vous pour échanger et découvrir de nouvelles œuvres : quatre expositions ont déjà eu lieu depuis l'inauguration de septembre, la prochaine sera photographique et se déroulera à partir d'avril.

Créativité locale

Puisqu'en art la valeur et la passion n'attendent point le nombre des années, l'association propose des ateliers créatifs, non seulement pour adultes mais également pour enfants de 7 à 10 ans les mercredis après-midi en période scolaire ainsi que des initiations au tirage argentique sur demande. Mais l'art, c'est



RÉSIDENTE D'ARTISTES, ATELIERS OUVERTS AU PUBLIC ET ACCUEIL D'EXPOSITIONS

également se faire connaître et donner une valeur à son travail, c'est pourquoi l'Espace Brouchier est aussi une boutique : « Elle permet de présenter des créations d'artistes locaux. On y trouve par exemple des céramiques de techniques raku et surcuisson, des lampes modélisées en carton dentelles ou métal, des photos, des toiles de tous styles, etc. » Comme le dit le proverbe africain : « Seul on avance plus vite, ensemble on va plus loin ». Si l'art se crée individuellement, il se nourrit du collectif. Et à l'Espace Brouchier, le menu est appétissant.

Espace Brouchier, 12 rue Louis Brouchier.
Adhésions dès 5 euros. Ouvert au public
tous les samedis entre 9h et 12h.
Initiations pour enfants : 06 30 37 12 91.
Rens. 06 26 60 82 55 et www.artospheres.com

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

MARIE BOQUET

EFFEUILLAGES

10 > 21
JANVIER
2024

ESPACE
MIRAMAR
ENTRÉE LIBRE



Marie...

Si c'est pas la mère, c'est la fille, c'est la fille.

Mairie de Cannes - Communication - Décembre 2023 - Amara résine, 100 x 150 cm. © Marie Boquet, photographie © Olivier Calvel

CASINO BARRIÈRE: UNE HISTOIRE DE JEUX

Le plus grand casino de la Côte d'Azur, le *Casino Barrière* a fêté ses 35 ans en 2023. Trente-cinq années de jeux et d'animations au cœur du Palais des festivals et des congrès, mais un héritage qui date de plus d'un siècle. Petit focus sur l'épopée cannoise d'un établissement qui, comme tous les casinos de la ville, apporte, au-delà même de son activité et conformément à la réglementation, un vrai soutien à l'offre culturelle et événementielle locale.

Jeux gaming, battles, danse, musique... Le 23 septembre 2023, pour fêter ses 35 ans, le *Casino Barrière* invitait sa clientèle à faire un saut dans le temps en plein cœur des années 90 dans une ambiance colorée, ponctuée d'une ribambelle d'animations. Petit-déjeuner et goûter offerts en salle des machines à sous, challenges avec jeux sur borne, jeux d'arcade... les rendez-vous se sont succédé, avec à la clé, des centaines de cadeaux offerts aux clients, tandis qu'un menu spécial concocté pour l'occasion, préfigurait les 35 bougies d'un gâteau haut en couleur préparé par le *Café Croisette* pour clôturer cet anniversaire événement, qui dépasse de loin les trois décennies.

Des années folles au Palais

En effet, si depuis trente-cinq ans les plus grandes fortunes sont venues jouer sur les tapis verts de l'établissement – aristocrates britanniques ou italiens, industriels allemands ou américains, émirs du Golfe et milliardaires russes – aux côtés d'une clientèle locale régulière et fidèle, son origine remonte à bien plus loin dans le temps et à l'histoire des jeux à Cannes, intrinsèquement liée au *Groupe Barrière*, qui a débuté en 1863. Le premier casino-théâtre est construit cette année-là sur la Croisette, dans un château de style gothique. Mais le public n'est pas vraiment au rendez-vous et le bâtiment, transformé en hôtel *Beau Rivage*

en 1867, est détruit et cède sa place en 1924 au nouvel hôtel *Le Majestic*. L'engouement pour les jeux de tables commencera véritablement avec le Casino municipal en 1907, construit face à la toute nouvelle jetée Albert-Édouard. L'objectif : concurrencer les autres grandes destinations de la Côte d'Azur. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, Henri Ruhl, son propriétaire, le cède à Eugène Cornuché, « l'Empereur de Deauville ». Il s'associera rapidement avec le jeune casinotier François André, oncle de Lucien Barrière et fondateur du groupe, pour

Le *Casino Barrière Le Croisette Cannes* aujourd'hui, installé au sein du Palais des festivals et des congrès depuis 1982.



Le célèbre Casino municipal de Cannes, repris par François André, fondateur du groupe *Barrière* en 1919.

créer en 1919, la Société Fermière du Casino Municipal de Cannes. L'établissement reçoit alors les plus grandes figures des années folles, artistes et égéries, milliardaires et aristocrates et François André se distingue pour avoir été le premier à avoir ouvert la porte de ses casinos aux femmes. En 1946, le Casino municipal accueille le premier Festival de Cannes. François André sera à la tête de l'établissement jusqu'en 1962, avant que son neveu, Lucien Barrière, ne lui succède jusqu'à la démolition du bâtiment en 1979, qui cèdera sa place au nouveau Palais des festivals et des congrès, au sein duquel le casino va rouvrir ses portes.

400 visiteurs par an

Le *Casino Barrière Le Croisette Cannes* est inauguré en 1982 et connaîtra le succès qu'on lui connaît, grâce à une capacité d'innovation et d'adaptation permanente. L'établissement enchaîne les « premières » : premières



Le premier casino-théâtre de Cannes a été construit sur la Croisette en 1863, dans un château de style gothique qui deviendra l'hôtel *Beau Rivage* en 1867.

machines à sous en 1987, premières tables de poker en 2008, premières roulettes anglaises électroniques à 1 euro en 2012, premier Ultimate Poker en 2012, accueil pour la première fois en France du prestigieux tournoi de poker de Las Vegas, les *World Series of Poker Europe*, en 2011, lancement de la Tangiamo, variante de la roulette anglaise électronique en 2019... Aujourd'hui, le *Casino Barrière Le Croisette* propose 209 machines à sous et quatorze tables de jeux traditionnels.

Avec ses 3 000 mètres carrés dédiés aux jeux et au divertissement, c'est le plus grand casino de la Côte d'Azur. Chaque année, plus de 400 000 visiteurs peuvent suivre une partie de roulette, de black jack ou de poker, s'initier aux règles de ces jeux légendaires ou jouer leurs jetons sur les tapis cannois. Depuis les premiers « *bandits manchots* » de 1987, les machines à sous ont évolué avec des modèles plus sophistiqués et plus modernes. D'autres, à petite mise, se sont développées, pour permettre à chacun de jouer. Les tables de jeux du *Casino Barrière Le Croisette* ont toujours la côte auprès des joueurs, comme le *Black Jack*, le *Punto banco* ou la roulette

“ L'HISTOIRE DES JEUX À CANNES EST INTRINSÈQUEMENT LIÉE AU GROUPE BARRIÈRE

anglaise. Les tournois réguliers de poker attirent parfois jusqu'à plus de 600 joueurs. Après l'organisation des *World Series of Poker Europe*, la poker room du *Casino Barrière Le Croisette* a collaboré avec de nombreuses marques de circuits leaders dans le domaine comme *WSOPC*, *WPT*, *DSO*, *Unibet Open*, *France Poker Open* (PMU) ou les *TexaPoker Series*... Avec, toujours en tête, la mise en place et la promotion d'un « *jeu responsable* ». Les employés du casino ont en effet été



C'est au *Casino Barrière* en 1987 que les joueurs ont pu découvrir les premières machines à sous en France.

formés pour apprendre à repérer les joueurs en difficulté et à les guider vers des solutions. Côté détente, de nombreuses animations ponctuent les journées et les soirées avec des DJ Live le samedi dans la salle des machines à sous, des journées à thème au restaurant *Café Croisette* et dans les espaces de jeux, ou des animations avec des musiciens, comédies musicales, revues cabaret ou des dîners spectacle. Une offre événementielle qui contribue à l'attractivité de la commune et vient s'ajouter à toutes les manifestations soutenues financièrement par le casino, conformément à la réglementation (voir encadré). Fort de son histoire et de son succès et après avoir surmonté la période difficile de la crise sanitaire, le *Casino Barrière Le Croisette* mise aujourd'hui sur une dynamique prometteuse avec, aux commandes depuis octobre 2023, un nouveau directeur général, Geoffrey d'Hier, et une destination Cannes de plus en plus attractive qui bénéficie d'investissements records, à la fois publics - menés par la municipalité - et privés. Un pari gagnant sur l'avenir.

www.casinobarriere.com

Des casinos qui contribuent au financement des manifestations artistiques de qualité de la commune

Si la présence d'un casino dans une commune est synonyme d'attractivité et de retombées économiques pour la Ville, elle l'est aussi de soutien financier local à la culture et à l'événementiel via son exploitation. Cette exploitation, soumise à l'autorisation du Ministère de l'intérieur, se fait en effet dans le cadre d'une délégation de service public accordée par la Ville après mise en concurrence. Et l'article 1 de l'arrêté du 14 mai 2007 relatif à la réglementation des jeux dans les casinos fait notamment obligation aux établissements de jeux d'exercer une activité d'animation, outre leur activités de jeux et de restauration. Dans ce cadre, il est ainsi prévu que « *le délégataire s'engage à contribuer de façon active au renom de la Commune, à son rayonnement et à son attractivité touristique en apportant son soutien financier au titre des manifestations artistiques de qualités (MAQ)* ». Selon le Code général des collectivités territoriales (art. L2333-55-3), ces

MAQ « *contribuent à la promotion et à la diffusion de spectacles ou d'œuvres accessibles au public le plus large en accordant une place significative à la création et aux nouvelles productions* ». Ainsi, sur la saison 2022/2023, le *Casino Barrière* a contribué financièrement aux activités de l'Orchestre National de Cannes et à la programmation de plusieurs spectacles de danse présentés au Palais des festivals et des congrès : *Querencia* de la Compania Antonio Najarro ; *Musique et Danse de Bali* ; *Pietragalla, la femme qui danse* ; le ballet *Aterbalettto* sur *Don Juan* de la Fondazione Nazionale della Danza et le très Cannois *Break the Floor International 2023*. Si on ajoute les financements apportés par les deux autres casinos cannois à des manifestations artistiques de qualité – *Les Prince* et *3.14* – on obtient une contribution de plus d'1,7 million d'euros de la part des établissements de jeux cannois à la vie artistique et culturelle locale.



RÉCITS DE CANNNOIS

Ils ont en commun d'être de Cannes et d'avoir pris la plume pour raconter des pans de vie, imaginés, inspirés, inspirants ou bien réels. Romans de science-fiction ou d'aventure, thèmes très personnels, témoignages d'expériences vécues ou d'héritage historique : rencontre avec six auteurs de qualité et leurs ouvrages si personnels.

Guy Moussu : la technologie prend le contrôle

Enseignant et passionné de sport, le Cannois Guy Moussu a laissé libre cours à son imagination pour son troisième livre *Le Changeur*, un roman entre science-fiction et anticipation. En 2116, Xanthos, « Le changeur » participe à un programme visant à améliorer la condition physique de son client Tybalt, homme d'affaires fortuné. « *C'est une idée qui a germé depuis longtemps*, raconte l'auteur. *C'est une réflexion sur la vie, les nouvelles technologies, dans une société qui permet de prendre le contrôle de notre corps pour aider les gens qui*

veulent affiner leur silhouette, changer de look... On le fait à leur place et ils se retrouvent dans le corps d'un autre. » Une aventure d'espionnage aussi : Cybèle décide de prendre le corps de Tybalt pour contrecarrer ses projets néfastes pour le pays. Privé de son enveloppe corporelle, Xanthos accepte d'aider la jeune femme. S'engage une implacable traque pour retrouver ce qui lui appartient... « *Je suis passionné de roman d'anticipation et de science-fiction*, souligne Guy. *J'aime beaucoup*

l'auteur japonais Haruki Murakami et sa façon d'écrire. » Un roman inspiré aussi par notre société et « *de technologies de déplacement qui existent déjà comme les véhicules à sustentation magnétique,*

l'intelligence artificielle qui va piloter le réseau dans une ville, les drones... Je réfléchis sur cette société où l'on va peut-être aussi prendre le contrôle sur notre corps. Le personnage de Tybalt qui a recourt à ces services, se fait piéger par la technologie. Trop de technologie finit pas tuer l'humain. » En tant que sportif, passionné de trail et courses à pied, Guy Moussu ne risque pas de perdre le contrôle. Cannois depuis trois générations, il parcourt régulièrement l'Estérel, la Croix-des-Gardes, le Mercantour... Des aventures qu'il a racontées dans *Les Aventures d'un apprenti traileur* et *Impressions de courses ou chroniques d'un coureur de fond anonyme*.

Le Changeur - Éditions Le Lys bleu
En vente dans les librairies en ligne





ÉCRIRE EST UNE AVENTURE EN SOI

Nestor Barth : un *Fanfaron* aventurier à l'humour grinçant

Le Cannois Nestor Barth nous entraîne dans une palpitante aventure à travers *Le Fanfaron*, un récit dramatique entre Paris et les Antilles, mêlé de légèreté et d'humour. Le narrateur Adrian Stone, auteur à succès, nous raconte les péripéties dans lesquelles le conduisent malgré lui ses trois amies de bridge, Charlotte, Sharon et Jesse. « *Par son interprétation exagérée des névroses de ses amies et ses manœuvres répréhensibles, il s'illusionne en pensant être indispensable pour les aider et les disculper*, explique l'auteur. *Il repousse les limites de sa personnalité fantasque, osant même détruire dans sa quête effrénée.* » Le Fanfaron conquiert la sympathie d'un commissaire de police et affronte un homme d'affaires puissant et redoutable. Tout cela pour plaire à la plus belle femme qu'il ait jamais rencontré, Sharon.

« *Écrire est une aventure en soi, confie Nestor Barth. Pour parvenir à décrire des émotions, il faut avoir parcouru un bon bout de chemin d'aventures diverses. cette expérience m'a permis d'exalter les personnages dans la jouissance de l'inconnu.* » Diplôme d'ingénieur en poche, Nestor a

longtemps voyagé à l'export, en Asie, Australie, Afrique et Europe avant de s'établir à son compte en Afrique du Nord, pendant vingt ans, puis aux Antilles durant dix ans. Quarante années d'activités et d'aventures dont il s'inspire dans ses livres. Dans son précédent roman *Les Aventures de*



Nestor Barth, il raconte son audace pour s'appropriier le pécule d'un trafiquant, satisfaire son goût de l'humanitaire et du luxe et vivre son idylle obsessionnelle avec une femme d'exception.

Le Fanfaron - Éditions Le Lys Bleu.
Prix : 12 euros.
En vente dans les librairies en ligne.

Deborah Syrius : *To be perfect...* à 15 ans

À seulement 15 ans, la Cannoise Deborah Syrius (un pseudo qui sera peut-être un jour célèbre) signe un premier roman captivant : *To be perfect*. Dans l'Angleterre de la fin des années 1980, Luna et sa sœur jumelle sont envoyées dans un pensionnat qui prône la perfection. Un univers lugubre qui ne laisse aucune place aux rêves et à la fantaisie et où règne la discrimination. Révoltée contre ce système pédagogique, Luna lève le voile sur des secrets aussi sombres qu'extraordinaires... L'auteure aborde de nombreux sujets d'actualité : la misogynie, le racisme, la confiance en soi ou encore l'identité, et bien-sûr, la quête de la perfection. « *Je me suis inspirée de mon milieu extérieur et de l'actualité du monde que je percevais*, explique la jeune fille. *Tout le monde veut devenir parfait et moi-même j'étais perfectionniste. Avec le recul je trouve ça ridicule.* » Un perfectionnisme avec lequel elle réussit à prendre de la distance. « *Être parfait ce serait être chacun dans une même case. Si on se ressemblait tous, sans imperfection, ce serait assez ennuyeux.* » Elle qui n'aimait pas lire, s'est plongée avec délice dans la lecture pour enrichir son écriture et développer son vocabulaire. « *Je m'y suis mise pendant l'écriture du livre. J'ai écrit tous les soirs pendant un an. C'est devenu une passion. J'avais*

envie de m'exprimer. J'ai pu écrire sans tabou. J'aime beaucoup créer des univers, m'échapper du réel. »

Dans l'univers du pensionnat *Perfectum*, réalité et imaginaire s'entremêlent. « *Je trouve que cela reflète le réel. La magie montre comment on peut s'échapper de la perfection, cela peut mener à autre chose, comme la créativité.* » Une créativité qu'elle continue de cultiver. *J'ai plein de projets en même temps. Je suis sur le tome 2 de To be perfect, mais j'écris aussi un recueil de poèmes et d'autres histoires.* »

Éditions Baudelaire - En vente dans les librairies en ligne



Richard-Hubert : des nouvelles de la résilience

Spécialiste du développement personnel, Richard-Hubert a rassemblé guide pratique et histoires concrètes dans un seul ouvrage *La Résilience à portée, demain*. Des conseils et des exemples inspirants pour que chacun puisse trouver sa voie de résilience. La rencontre de Charlotte et Julien, le combat d'Hélène pour sa fille... chacune des quatorze nouvelles sont inspirées d'histoires réelles pour comprendre comment se libérer de ses blessures et « passer de victime à résilient ». Dans la seconde partie du livre, un guide pratique propose des conseils concrets, une méthode pas à pas et des astuces pour sortir plus fort d'une situation difficile et rebondir encore plus haut. Changer d'état d'esprit, se donner des autorisations, ne pas rester seul, se transcender, prendre soin de son environnement... Autant de

pilliers sur lesquels prendre appui pour transcender les épreuves de la vie et peut-être devenir à son tour un tuteur de résilience. Un cahier d'exercices permet de mettre immédiatement en pratique les conseils donnés et un dictionnaire pratique rassemble les outils. Coach, conférencier, formateur, Richard-Hubert rassemble vingt-cinq ans de carrière et trois ans de recherches sur la résilience. Il offre une vision synthétique, simple et accessible des trésors issus d'une grande diversité de disciplines qui la composent : littérature, philosophie, sciences, neurosciences... Les nouvelles ont été distinguées par les prix littéraires *Visions du futur* et *L'Éveil-Plumes*.

La Résilience à portée, demain - Éditions Ekilibris - En vente dans les librairies en ligne.



Alon Assouline : Les Volontaires au secours de l'exode ukrainien



En 2022, la guerre éclate en Ukraine. Choqué par les images de l'exode, Alon Assouline se rend à la frontière ukrainienne pour apporter son aide. Une expérience bouleversante qu'il raconte dans le livre *Les Volontaires* : « La première semaine, il y avait plus de 10 000 femmes et enfants par jour qui arrivaient en train dans des conditions d'après-guerre. À la télévision, j'ai vu notre Maire David Lisnard sur le terrain, à Lviv, une semaine après les premiers bombardements. Cela m'a touché. Je me suis dit, moi aussi je peux y aller,

et c'est comme ça que j'ai pris en 72h l'initiative d'aller là-bas. » Il laisse alors sa confortable vie de photographe et réalisateur cannois pour aller rejoindre la frontière ukrainienne, à Zahony, en Hongrie. « Le premier voyage a été un vrai choc et une décharge émotionnelle inédite. Je n'oublierai jamais ces wagons qui déversaient ces femmes et ces enfants sur les quais. Ils avançaient sans savoir où aller. Des gens comme vous et moi qui, du jour au lendemain, doivent tout quitter pour rejoindre l'Europe. » En tant que russophone, il apporte son aide de traducteur et participe à réceptionner les réfugiés ukrainiens. Sa longue expérience dans la protection rapprochée lui permet d'être réactif, à l'affût du moindre

besoin. « J'ai recyclé mes capacités d'observation. J'étais là pour scanner les regards égarés. C'était pour moi comme une mission. J'ai pu apporter mon aide. J'ai fait le maximum. » Des solutions sont venues au fil des jours. Comme ce marchand chinois qui lui vend mille sachets de nouilles à 30 centimes.

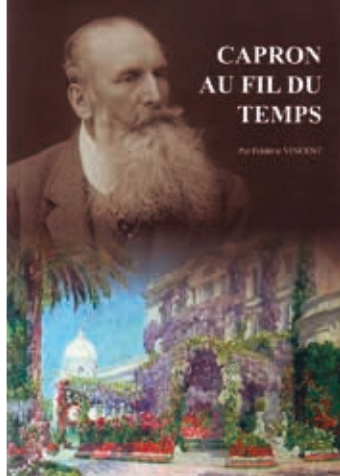
« On a pu nourrir mille bouches. J'ai aussi aidé à mes frais plus de 130 familles à rejoindre l'Europe en leur offrant un billet de train, un repas, un petit billet... J'ai surtout essayé de trouver ce qui pouvait reconforter cet exode. » Comme un journal de bord illustré de photos, son livre retrace le formidable élan de solidarité de centaines de volontaires. « C'est un moyen, pour ceux qui n'osent pas, de dire que tout est possible. Avec EasyJet et une carte de crédit, on peut être, à nous tout seul, une ONG. Chacun peut apporter quelque chose à son niveau. J'ai pu apporter ma pierre à l'édifice et je suis revenu le cœur plus léger. » De cette expérience humaine et humanitaire, il a aussi réalisé un film documentaire, *Les Volontaires*, qui a reçu le prix la Luciole d'or au Cannes World Film Festival pour *The Best Humanitarian Short Film*. Depuis son retour à Cannes, il poursuit ses activités de photographe, de cinéaste et d'écrivain : « J'ai quitté New York en 2016 pour Cannes. J'ai laissé tombé les gratte-ciel pour le soleil, les palmiers, des gens super sympathiques et les balades au marché Forville, au Suquet ou au port. Pour ma ville. »



Les Volontaires - En vente dans les librairies en ligne Rens.www.les-volontaires.com



Le travail de recherche de Frédéric Vincent a permis de retrouver des documents inédits.



Un ouvrage construit à partir de multiples sources, y compris les archives familiales.



Adela von Weisweiler deviendra l'épouse d'André Capron et formera avec lui un couple qui aimait autant faire la fête qu'aider ceux qui en avaient besoin.



FRÉDÉRIC VINCENT : CAPRON, PORTRAIT INTIME

L'arrière petit-neveu d'André Capron, Frédéric Vincent, nous livre un portrait intime et familial du légendaire Maire de Cannes dans son ouvrage *Capron au fil du temps*. Un pan peu connu de la vie de l'édile cannois dévoilé à partir d'archives inédites.

De la Belle époque aux Années folles, André Capron œuvra pendant quarante ans pour le développement de la Ville de Cannes. Conseiller municipal en 1892, il devint Maire et Conseiller général en 1902 puis Député en 1928. « On connaît les grandes lignes de sa vie publique mais on ne connaissait pas sa vie familiale », explique Frédéric Vincent. Fêru d'histoire locale et de généalogie*, l'auteur est parti à la recherche des traces de son ancêtre, dans les archives familiales, la bibliothèque de l'Arsenal de Paris, les carnets du mondain Ferdinand Bac ou le recueil de souvenirs de Marcelle Capron, nièce par alliance d'André Capron. Il y trouve des documents inédits. « Le plus surprenant c'est la découverte de ses cousins et oncles communistes, virulents opposants au système politique. Ce lien avec ces parents très engagés politiquement à gauche n'était pas connu. C'est en faisant des recherches généalogiques que je l'ai trouvé. » Orphelin à 12 ans, André est élevé par son père dans les quartiers pauvres de la région parisienne.

Des parents très engagés

« On sait très peu de choses de son enfance. Son père faisait partie de la petite bourgeoisie. Il était socialiste chrétien, très engagé lui aussi au niveau politique. Jusqu'à son mariage, on a peu d'informations sur André Capron. On sait seulement qu'il était bachelier et précepteur dans des familles aisées. » C'est dans ce contexte qu'il va rencontrer Adela von Weisweiler, de neuf ans son aînée, une

veuve extrêmement fortunée, parente des membres de la famille Rothschild. « C'est elle qui le demande en mariage. Il est le précepteur de son neveu. Elle en tombe éperdument amoureuse et fait fi du qu'en dira-t-on et des convenances... Pour lui, elle renonce à sa religion et se convertit au catholicisme. »

Ascension et générosité

Ce prestigieux mariage lui permet de côtoyer l'élite de l'aristocratie et la haute bourgeoisie européenne. « Les précédents Maires de Cannes étaient de bons bourgeois locaux et n'avaient pas le faste des Capron. Le couple a su maintenir la clientèle de luxe qui fréquentait Cannes. » À la villa Madrid, les réceptions et les fêtes se succèdent. « Adela avait une fortune considérable, faisait des réceptions somptueuses, invitait toutes

Capron était complètement sous la coupe de sa femme parce que c'est elle qui tenait les cordons de la bourse. » Tous deux font preuve néanmoins de grande générosité envers les plus défavorisés. « Ils aidaient les gens dans le besoin. On savait que si on allait à la villa Madrid qui était sa propriété on avait toujours un subsidé. » André Capron est aussi à l'initiative de la société protectrice des enfants du premier âge, de la création du Collège Carnot, du cours secondaire de jeunes filles (aujourd'hui collège Capron), de l'achat d'une partie de la Croix-des-Gardes pour sauvegarder la forêt et du château des Broussailles pour la construction d'un hôpital ou encore du casino du Palm Beach. Veuf en 1925, il dépensera sans compter. « Il a hérité de toute la fortune de sa femme. C'était un panier percé. Il distribuait son argent à tout le monde. Il signait des reconnaissances de dette avec blanc-seing », raconte Frédéric. « L'homme de la charité », comme il était surnommé, mourra des suites d'une opération dentaire en 1930 à l'âge de 76 ans. Mais son nom restera à jamais gravé dans l'histoire cannoise.

“
**ON CONNAISSAIT
SA VIE PUBLIQUE
MAIS PAS
SA VIE FAMILIALE**

les notabilités de passage ou séjournant à Cannes. » Dans ses mémoires, Ferdinand Bac, petit-fils adultérin de Jérôme Bonaparte, décrit le quotidien du couple Capron. « André

Capron au fil du temps - Éditions Frédéric Vincent - Livre en vente à la librairie Autour d'un livre, 17 rue Jean Jaurès à Cannes. Rens. adela.w@free.fr

* Frédéric Vincent participe notamment à la rédaction d'articles pour les Amis des archives et est administrateur de la Société scientifique et littéraire de Cannes et du Centre familial Charles Vincent

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES



SEMAINE DE LA CULTURE ARMÉNIENNE



COMME UN PARFUM D'ARMÉNIE À CANNES

3/11
FÉVRIER
2024

RENCONTRES
EXPOSITIONS
CINÉMA
MUSIQUE
DANSE
CONFÉRENCE
THÉÂTRE

Mairie de Cannes - Communication - Septembre 2023 - ©Eric Alfieri



cannes.com



La pièce *Et la démocratie, bordel !* sera jouée le 20 janvier à 20h30 au Raimu.



Danielle Di Sandro et Didier Beaumont, un couple uni par le même amour de la scène.

GRAIN DE SCÈNE FAIT GERMER LE SUCCÈS

Depuis sa création en 2012, la compagnie cannoise *Grain de Scène* enchaîne les plébiscites en France et à l'étranger. Des créations originales écrites par Didier Beaumont et mises en scène par Danielle Di Sandro, les deux fondateurs.

En couple à la ville comme à la scène, Didier Beaumont et Danielle Di Sandro fonctionnent dans une belle synergie. « Je donne des cours de théâtre, notamment au théâtre Le Raimu à Ranguin, et Didier écrit nos pièces que nous jouons tous deux », explique Danielle Di Sandro. Comédie, drame, burlesque... des pièces variées qui ont en commun l'humour et l'émotion, un cocktail détonnant. « Le plus beau compliment, c'est

quand le public nous dit qu'on est arrivé à le faire rire et pleurer dans la même représentation », souligne Didier Beaumont.

Tendre un miroir

Chaque spectacle invite aussi à réfléchir sur notre société. « Au-delà de l'interprétation, le but est d'adresser un message, de tendre un miroir au public pour qu'il se retrouve dans les personnages, d'ouvrir une réflexion sur

des thèmes sans cesse différents. » Des thèmes assez graves mais toujours abordés via l'humour. « La toute première œuvre, Le passager de 10h09, évoquait la vie après la mort. C'était très drôle. Nous posions toutes les questions possibles sans donner de réponse. » *L'Âge d'or* soulève le thème de la prise en charge des personnes âgées. « Avant, à la maison, il y avait trois générations. Aujourd'hui, nos ancêtres vont en Ehpad. » Pas question pour autant de donner de leçon de morale : « On délivre le message avec beaucoup d'humour », précise Danielle. *Hors contrôle* évoque l'un des maux contemporains, la solitude. « Elle touche de plus en plus de monde, estime Didier. La pièce raconte la rencontre de deux personnes très seules. Entre eux naît une histoire d'amour éphémère. »

Un travail reconnu

Cette belle histoire a été jouée pas moins de 61 fois et a obtenu sept prix dans de nombreux festivals amateurs : prix du public, du jury, de l'interprétation, de la mise en scène, de l'écriture... La dernière pièce, *Match au sommet*, a obtenu les prix du public, du jury et de la meilleure régie technique. La compagnie cannoise voit son travail reconnu en France et s'exporte même dans des festivals internationaux en Suisse, en Italie et au Maroc. Leur pièces à succès ont été reprises par d'autres compagnies françaises, belges et québécoises. « Nous avons réussi à créer une image de marque, car nous sommes très attachés à la qualité. Au début, nous avions des difficultés à placer nos pièces. Maintenant, l'immense récompense, c'est que ce sont les théâtres qui nous demandent de venir jouer. » C'est à Cannes, « à domicile », qu'ils joueront en avant-première leur prochain spectacle *Et la démocratie, bordel !* (voir encadré), au théâtre Le Raimu. « On y tient beaucoup, c'est une très belle salle à laquelle nous sommes fidèles », souligne Danielle. Tout comme le public cannois qui ne manquera pas à l'appel !

Une comédie démocratique

Et la démocratie, bordel ! d'Oscar Castro se tiendra en avant-première au théâtre Le Raimu, le 20 janvier à 20h30. « Nous avons eu un coup de cœur sur cette pièce, commente Didier Beaumont. C'est un texte complètement décalé, loufoque... » Trois vagabonds inventent un jeu pour goûter aux délices du pouvoir. Injustice, abus de pouvoir, discrimination... Ils se retrouvent irrémédiablement piégés par toutes les tentations perverses mises à leur disposition. Une analyse sur les grands systèmes politiques pleine d'humour, de poésie et sans aucune amertume. « C'est une œuvre à lecture multiple, note l'auteur.

Elle est aussi simple et drôle qu'une fable pour enfants et aussi dense qu'une chronique historique. » Avec Danielle Di Sandro, Amedeo Motta et Didier Beaumont.

Et la démocratie, bordel !
20 janvier – 20h30 – Théâtre Le Raimu.
Rens. tarifs et réservations : 06 62 78 35 28 / www.graindescene06.wixsite.com





À VOIR
sur cannes.com

L'appli Cannes Sports distinguée

L'application mobile Cannes Sports a remporté, le 8 décembre 2023, le Prix des Trophées de la Communication dans la catégorie Meilleure application ou expérience digitale parmi près de 450 dossiers. Cette récompense distingue le design, l'ergonomie, l'intuitivité et l'offre riche d'activités, de conseils, d'informations et de fonctionnalité de cet outil numérique créé en 2017 par



Anouk Forafo, directrice adjointe de la direction sports-jeunesse de la Mairie de Cannes et Jean-Marc Chiappini, adjoint au Maire en charge des sports.

la municipalité dans le cadre du programme Cannes, capitale du sport en plein air dont l'objet est de valoriser l'activité physique et de la rendre accessible à tous. Disponible gratuitement, en français et en anglais, sur App Store (appareils mobiles Apple) et Google Play (plateformes Android), cette « appli » officielle de la Mairie de Cannes permet à ses utilisateurs de choisir et de préparer leurs parcours de jogging, randonnées, paddle, vélo, swimrun, etc., de suivre leurs itinéraires et performances, de partager leurs meilleurs moments sportifs ou encore d'accéder aux données de deux stations météo et de visionner les images de trois webcams. Enrichie de nouvelles offres depuis septembre 2023, elle permet désormais également, outre une interface réorganisée, de retrouver l'ensemble des résultats, calendriers et classements des équipes cannoises, de suivre l'actualité des associations sportives, de s'inscrire aux initiations Circuits training organisées par la Mairie de Cannes, de bénéficier de conseils en matière de nutrition, d'accéder à des challenges sportifs et de localiser l'ensemble des équipements sportifs de la commune. « Cannes Sports est à la fois un outil d'épanouissement individuel et de liberté. C'est aussi un dispositif d'accueil, de visibilité et d'attractivité pour notre ville, au service d'une pratique sportive conviviale et de proximité, a rappelé le Maire David Lisnard. Outre la praticité et les nombreuses

fonctionnalités de l'application, cette distinction récompense notre volonté de mettre le sport et la culture au cœur de la ville. Il s'agit d'une démarche fondamentale pour les individus et la société, car cela permet de s'élever et d'échapper au déterminisme social. Le sport à Cannes, ce sont 420 000 m² d'équipements ouverts au public, 2 250 rencontres sportives par an, 100 disciplines différentes, 200 clubs et plus de 24 000 licenciés pour 74 000 habitants. C'est un style de vie et un style de ville. » Depuis sa création, l'application Cannes Sports a été téléchargée près de 8 700 fois.



David Lisnard, Maire de Cannes, a distingué les commerçants vainqueurs du concours des plus belles vitrines de Noël.



FÊTES DE FIN D'ANNÉE : LA MAIRIE DE CANNES A LANCÉ UN CONCOURS DES PLUS BEAUX CHALETS DU VILLAGE DE NOËL ET DES PLUS BELLES VITRINES DE COMMERCE CANNOIS

Lors des fêtes de fin d'année 2023, la Mairie de Cannes a organisé son premier concours du plus beau chalet du Village de Noël et des plus belles vitrines de commerces cannois et boccassiens. Cette opération, proposée du 25 novembre au 20 décembre 2023, a stimulé la créativité des commerçants pour embellir encore leurs devantures et renforcer ainsi toujours plus l'attractivité des rues cannoises. La remise des prix s'est tenue le 22 décembre dernier. À l'issue d'un vote du public, le premier prix du plus beau chalet a été attribué à Ornella Botasso (chalet Bougies parfumées). Elle a remporté un Monopoly de Cannes, une invitation pour deux personnes au repas gastronomique du restaurant d'application de la Faculté des métiers de Cannes ainsi qu'un bouquet de fleurs. Les 2^e et 3^e prix, respectivement Alexandre Boissy (chalet Bruschetta et focaccia) et Valérie Martin Ego (chalet Vin des Moines, foie gras, escargots et saumon fumé), ont reçu un bouquet de fleurs chacun. Côté enseignes décorées, quatre commerces ont été distingués par un jury composé d'élus et d'agents municipaux, parmi les 54 candidatures enregistrées. Le 1^{er} prix (Agence LRA, 3 boulevard d'Alsace) a gagné un repas pour deux personnes au restaurant Le Sud de l'hôtel Martinez ; le 2^e prix (restaurant La Perle, 41-43 Cour Félix Faure) est reparti avec une pause détente au Spa de l'hôtel Eden ; le 3^e prix (Mayerline coiffure, 102 avenue Francis Tonner) a remporté une enceinte bluetooth Marshall et le 4^e prix (institut L'Atelier beauté, 16 rue Gazagnaire) s'est vu remettre un bouquet de fleurs.

« On essaie pendant les fêtes de fin d'année de créer à Cannes une atmosphère particulière, une ambiance festive et attractive avec de belles décorations, un beau Village de Noël, et c'est pourquoi nous avons souhaité lancer ce concours, a rappelé David Lisnard. Merci d'être des commerçants et artisans proactifs ; nous sommes très heureux de vous exprimer notre respect, notre gratitude et nos félicitations à nous aider à faire gagner Cannes. »

Christian Taricco, adjoint au Maire délégué au commerce et à l'artisanat, aux marchés, aux fêtes et animations, a remis le prix du plus beau chalet.



So'EAU: un nouveau service public d'eau potable du bassin cannois aux garanties qualitatives et écologiques exigeantes

Le 1^{er} décembre 2023, David Lisnard a présenté le nouveau service public de l'eau potable du bassin de vie cannois So'EAU, en vigueur à partir du 1^{er} janvier 2024. Cette filiale de SUEZ, liée au SICASIL* dans le cadre d'une délégation de service public, assurera la production et la distribution de l'eau potable aux communes de l'Agglomération Cannes Lérins – ainsi qu'à Auribeau-sur-Siagne, Pégomas, la Roquette-sur-Siagne et Vallauris-Golfe Juan – jusqu'à fin 2031.

« Ce contrat s'inscrit dans la lignée du précédent que nous avons renégocié au profit des usagers avec pour objectifs d'offrir un service public de qualité et accessible à tous avec un prix du m³ de l'eau inférieur de 30 % à la moyenne nationale assainissement compris, tout en maintenant un niveau d'investissement donc de qualité et de fiabilité élevé du réseau d'eau. Nous apportons la garantie d'un système d'eau potable parmi les plus performants en France, voire du monde, a rappelé le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Afin de préserver au mieux les ressources en eau, So'EAU annonce mettre en place plusieurs actions et notamment un déploiement de compteurs connectés pour le suivi des consommations du territoire qui permettra de détecter plus rapidement les fuites sur les réseaux mais aussi chez les particuliers grâce à un système d'alerte par SMS et/ou e-mail en cas de consommation anormale (26 000 compteurs seront équipés de télérelève d'ici la fin de l'année 2025). En outre, un diagnostic permanent du réseau permettra de limiter la durée des fuites et réduire les volumes d'eau perdus : les 1 035 km de conduits seront surveillés 24h/24 afin de détecter au plus tôt l'apparition de fuites et ainsi mobiliser les équipes d'intervention ; cette détection sera également plus performante grâce aux 184 débitmètres, 600 prélocalisateurs et 137 régulateurs de pression déployés. Parallèlement à ce dispositif, l'Agglomération procède, avec le SICASIL, au renouvellement continu des réseaux d'eau afin de parer aux fuites (14,5 millions d'euros d'études et travaux en 2023) ; grâce à ces investissements anticipés depuis plus de vingt ans, le taux de rendement (l'eau qui n'est pas perdue) est



**UN PRIX DU M³
DE L'EAU INFÉRIEUR
DE 30 % À LA MOYENNE
NATIONALE**

passé de 69 % à 85 %, soit une économie de prélèvements de 4,5 millions de m³ par an depuis 2001. So'EAU vise, par ailleurs, la labellisation de son eau : une démarche unique au monde, gage de reconnaissance de qualité. Enfin, après l'approbation de l'Agence Régionale de Santé, une diminution progressive du recours au chlore sera lancée grâce à l'implantation de réacteurs ultra-violet sur les usines de production et la mise en place de nouveaux protocoles d'intervention sur le réseau de distribution ; cette démarche répond à une attente forte des consommateurs en termes d'amélioration gustative et favorise la consommation d'eau du robinet. Est également prévue la mise en œuvre de membranes de nanofiltration de l'eau, procédé physique de nouvelle génération entraînant une évolution profonde des installations existantes : deux dispositifs pilotes sont prévus en 2025 et 2026, respectivement sur le canal de la Siagne et sur le canal du Loup, les deux sources alimentant le territoire.



Le service So'EAU présenté par David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, accompagné de Jean-Michel Sauvage, Président du SICASIL et Sabrine Soussan, PDG de SUEZ.

passé de 69 % à 85 %, soit une économie de prélèvements de 4,5 millions de m³ par an depuis 2001. So'EAU vise, par ailleurs, la labellisation de son eau : une démarche unique au monde, gage de reconnaissance de qualité. Enfin, après l'approbation de l'Agence Régionale de Santé, une diminution progressive du recours au chlore sera lancée grâce à l'implantation de réacteurs ultra-violet

sur les usines de production et la mise en place de nouveaux protocoles d'intervention sur le réseau de distribution ; cette démarche répond à une attente forte des consommateurs en termes d'amélioration gustative et favorise la consommation d'eau du robinet. Est également prévue la mise en œuvre de membranes de nanofiltration de l'eau, procédé physique de nouvelle génération

entraînant une évolution profonde des installations existantes : deux dispositifs pilotes sont prévus en 2025 et 2026, respectivement sur le canal de la Siagne et sur le canal du Loup, les deux sources alimentant le territoire.

*Syndicat Mixte des Communes Alimentées par les Canaux de la Siagne et du Loup

L'Agglomération Cannes Lérins procède, avec le SICASIL, au renouvellement continu des réseaux d'eau afin de parer aux fuites.





Le premier Salon du lycéen et de l'étudiant cannois plébiscité !

Avec 3 800 apprenants post-bac, tous établissements et toutes filières confondues, dont 1 100 au Campus universitaire Georges Méliès ouvert en 2021, Cannes est reconnue aujourd'hui comme une ville étudiante à part entière. Ce n'est donc pas un hasard si la cité cannoise a été choisie pour accueillir, pour la première fois, le *Salon du lycéen et de l'étudiant*, le 16 décembre 2023, au Palais des festivals et des congrès. L'événement, organisé par le groupe *L'Étudiant*, en collaboration avec la Mairie de Cannes, a permis aux collégiens, lycéens, étudiants et familles de s'informer, en un même lieu, sur les différentes voies d'enseignements disponibles dans le bassin de vie cannois grâce à la présence de près de 70 exposants – université, lycées publics et privés sous contrat, écoles spécialisées, CFA, organismes de la vie étudiante – et bénéficier ainsi de renseignements personnalisés. La journée a été rythmée par un programme de conférences, animées par un journaliste spécialisé et des intervenants locaux pour éclairer chacun sur les divers métiers et secteurs professionnels. « *En moins de deux ans, Cannes s'est imposée comme une véritable ville étudiante qui compte dans le paysage universitaire français, a rappelé le Maire David Lisnard venu visiter le salon. Cette dynamique positive s'illustre à travers le succès du campus Georges Méliès mais aussi les nombreux projets de formations locaux comme l'implantation de la prestigieuse école hôtelière Vatel ou encore l'extension de l'Institut Supérieur du Tourisme de Cannes. Aujourd'hui, Cannes continue de rajeunir et de gagner en légitimité universitaire en accueillant son premier Salon du lycéen et de l'étudiant. Notre participation à cet événement témoigne de la richesse et de la qualité de l'offre de formation cannoise. Elle incarne également une vision de la cité résolument tournée vers l'avenir.* » Outre promouvoir les nombreuses formations locales d'enseignement supérieur, cette manifestation a été aussi l'occasion de rassembler jeunes, parents et organismes autour d'une journée conviviale qui a attiré 2235 visiteurs au sein du salon et 3615 personnes pour l'ensemble de l'événement en ligne.



LA MAIRIE DE CANNES DISTRIBUE PRÈS DE 800 KG DE CLÉMENTINES OFFERTS PAR LES PRODUCTEURS CORSES AUX CANNOIS LES PLUS DÉMUNIS

Depuis 2021, la Banque alimentaire agricole de Corse est un soutien fidèle à la politique cannoise de lutte contre la précarité et l'isolement des personnes. Tous les ans, à l'approche de Noël, à l'initiative de son président François-Xavier Ceccoli, Maire de San-Giuliano et producteur, elle offre des clémentines à la Mairie de Cannes à l'attention des Cannois les plus fragiles et démunis. Le 18 décembre 2023, 768 kilos d'agrumes ont ainsi été livrés au Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Ville, qui les a ensuite redistribués aux pensionnaires des résidences autonomes (*Le Riou*, *Les Alizés* et *Le Soleil couchant*) ; aux femmes victimes de violences hébergées à la villa Baltz ; aux personnes accueillies à la villa des frères ; aux personnes sans domicile fixe reçues au sein du foyer *Lycklama* (accueil de jour et de nuit) ; aux bénéficiaires du portage de repas et du service d'aide et d'accompagnement à domicile ainsi qu'aux résidents de l'Institut de gérontologie-résidence Simone Veil de Cannes. Par ailleurs, ces fruits ont été intégrés dans les paniers gourmands distribués à l'occasion des fêtes de fin d'année à toutes les personnes suivies par le CCAS (environ 603). « *En cette période de fêtes de Noël et de fin d'année, propice au partage et à la convivialité, ce don de clémentines de la Banque alimentaire agricole de Corse à la Mairie Cannes est un beau geste de solidarité en faveur des personnes en difficulté*, a souligné le Maire David Lisnard lors de la réception des agrumes à l'épicerie sociale du CCAS. *Les fruits reçus sont distribués en totalité aux personnes fragiles et isolées accompagnées par notre Centre communal d'action sociale. Je tiens à exprimer nos remerciements à François-Xavier Ceccoli pour cette généreuse opération.* » Fondée en 2019, la Banque alimentaire agricole de Corse est une structure privée composée d'environ 40 producteurs de fruits non subventionnée par l'aide publique. Chaque année, parmi la production réalisée, la société fait don de 150 tonnes de fruits aux associations caritatives et CCAS.



Vieux-Port : un tout nouveau Village des pêcheurs sur la Pantiero

Cet espace n'avait pas fait l'objet de travaux de modernisation depuis plus de quarante ans ! Le site réservé à la prud'homie de pêche de Cannes, sur l'esplanade Pantiero au Vieux-Port, a été entièrement réaménagé. Après huit mois de travaux, les anciens locaux inesthétiques et inadaptés ont été détruits pour laisser place à un véritable Village des pêcheurs, inauguré le 4 décembre 2023 par David Lisnard entouré des pêcheurs cannois. Totalement intégrée dans le paysage, cette réalisation de 1 570 m² a été conçue dans un esprit traditionnel, reprenant le concept des « cabanons » d'autrefois pour offrir à la prud'homie de pêche des conditions optimales de travail grâce à des locaux plus adaptés, beaux et fonctionnels. Elle se compose de 18 box fermés pour le rangement des matériels de pêche et de 18 box d'appoint pour les caisses à filet. Un soin particulier a été apporté au choix des matériaux : les façades ont été habillées de pierres calcaires et les menuiseries peintes de couleur vert marin pour souligner l'identité maritime du site. Les murs des cabanons côté nord ont été agrémentés de cinq photographies

anciennes de la prud'homie, évoquant l'histoire du lieu. Le bâti quant à lui est couvert par une pergola en bois noble et durable d'essence Iroko. L'ancienne cale de mise à l'eau est désormais recouverte d'un revêtement en platelage de bois noble de Massaranduba, à la fois élégant, durable et résistant et le revêtement des sols en pierre est identique à celui utilisé pour le pavage du quai Saint-Pierre dans un souci d'harmonie. Au-delà de son caractère esthétique, le Village se veut aussi résolument pratique. Six caissons supplémentaires - 36 en tout, contre 30 auparavant - ont ainsi été implantés sur le ponton du Poussiat pour le stockage des outils. Un portail a en outre été posé pour sécuriser les bateaux et l'accès au ponton de pêcheurs, dont les sanitaires réservés ont été rénovés, et quatre étals de ventes ont été créés pour permettre aux pêcheurs de vendre directement sur place leurs poissons frais en complément de la criée du matin au marché Forville ainsi qu'un local pour la machine à glace. Enfin, un distributeur automatique de billets a été intégré. Désormais accessible au public qui peut, au gré d'une promenade, découvrir le travail des pêcheurs et les pointus amarrés, ce Village rénové crée une belle continuité piétonne entre l'esplanade de la Pantiero et le quai Saint-Pierre. « Nous sommes nombreux aujourd'hui parce qu'il s'agit d'un acte cannois fort. Cannes est née par, avec et pour son port, a souligné le Maire David Lisnard lors de l'inauguration.



Il y avait ici des locaux fermés, très moches et dans un état de délabrement. Nous avons voulu valoriser l'identité de ce lieu, en l'ouvrant sur la ville et au public. Nous l'avons réalisé en cultivant l'âme cannoise et l'identité provençale de cet espace tout en créant une continuité esthétique avec les Allées de la Liberté et l'esplanade de la Pantiero. Ce Village, que nous avons voulu beau, pratique, durable et adapté aux attentes des pêcheurs, est l'expression d'une

volonté de soutenir notre prud'homie de pêche, la première des Alpes-Maritimes et du Var. Soutenir notre filière des pêcheurs dont tout Cannois est originaire d'une manière ou d'une autre, est un élément de tradition, de transmission et d'avenir.»

Cette opération s'inscrit dans le programme de modernisation et d'embellissement du Vieux-Port mené par la société concessionnaire du site Marina du Vieux-Port de Cannes qui, conformément au cahier des charges

imposé par la Mairie de Cannes, a intégralement financé ce chantier, et prévoit d'autres travaux structurants d'ici la fin 2026, notamment la réalisation, au quai Laubeuf, d'un parking semi-enterré et agrandi recouvert d'un jardin paysager, puis une extension de la jetée Albert-Édouard (voir Cannes Soleil n°236, avril 2023).

**“ VALORISER
L'IDENTITÉ
PROVENÇALE
DU LIEU EN L'OUVRANT
SUR LA VILLE ET EN
L'ADAPTANT AUX
ATTENTES DES PÊCHEURS**



Fête de la Sainte-Barbe : les pompiers de Cannes honorés pour leur bravoure

Comme le veut la tradition, la cérémonie de la Sainte-Barbe des sapeurs-pompiers de la compagnie de Cannes s'est déroulée dans le jardin de la Roseraie sur la Croisette, le 11 décembre 2023. Après lecture d'une lettre ministérielle et la revue des troupes par le contrôleur général René Diès, directeur départemental du Service d'Incendie et de Secours des Alpes-Maritimes (SDIS 06), le Lieutenant-Colonel Nicolas Franck, Commandant la compagnie de Cannes, et le Maire de Cannes David Lisnard, diverses décorations – médailles d'honneur et galons – ont été remises à des soldats de feu pour leur bravoure et actions lors de l'année écoulée. Élus, autorités départementales et locales présents ont ensuite procédé aux dépôts de



quatre gerbes en mémoire des pompiers disparus. « C'est une cérémonie porteuse de sens. Elle permet de rendre hommage à un corps soutenu et apprécié, et d'exprimer la reconnaissance et la gratitude des Cannois pour leurs pompiers, a souligné le Maire de Cannes lors de son allocution. Vous nous protégez, vous nous sauvez, vous nous accompagnez, vous nous aidez à nous prémunir et donc à affronter la vie avec moins d'aléas. Cette cérémonie, c'est aussi pour souligner votre force morale individuelle et votre force collective puissante ; c'est ce qui fait votre performance. Vous êtes un corps d'excellence qui ne peut exister que par des individus qui possèdent une capacité de se dépasser et de faire le bien. Votre excellence fait rayonner la France. Vous avez un savoir-faire et une compétence parmi les meilleurs au monde. »

CONGRÈS, RETOMBÉES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES : LA MAIRIE DE CANNES RENOUVELLE SON PARTENARIAT AVEC RX FRANCE POUR DIX ANS

La Mairie de Cannes et RX France, anciennement Reed Midem, ont annoncé, fin novembre 2023, le renouvellement de leur partenariat historique pour une durée de dix ans. Ce plus grand opérateur de salons professionnels au monde qui organise chaque année des manifestations la plupart leader dans leurs secteurs – MIPIM, MIPCOM, MIPTV, MAPIC, Cannes Yachting Festival – s'installe donc durablement à Cannes. Ce partenariat, fondamental pour l'économie cannoise et créateur d'emplois locaux, témoigne des relations solides nouées entre Cannes et RX France, et démontre la capacité de la ville à accueillir et à organiser les plus grands congrès internationaux. « L'enjeu pour Cannes est majeur : économique, social et international. La Mairie de Cannes est donc très heureuse et fière de ce partenariat qui s'inscrit dans la durée, a souligné le Maire David Lisnard. Cannes et RX France entretiennent des liens forts historiques. Cette confiance et cette constance démontrent la fiabilité, le dynamisme et l'attractivité de notre destination. Au-delà de son cadre naturel exceptionnel, de ses infrastructures d'accueil et du professionnalisme de ses équipes comme des établissements privés – hôtels, restaurants, plages, hôtes, traiteurs, etc. –, la Ville doit aussi ce partenariat bénéfique aux investissements municipaux et privés massifs réalisés partout dans la cité pour maintenir un haut niveau de compétitivité. » Dans le cadre de sa politique en faveur de la solidarité et du développement durable, RX France a décidé, par ailleurs, d'allouer un montant total de 20 000 euros, chaque année pendant dix ans, au Fonds de dotation Cannes (10 000 euros) et à la Fondation Cannes (10 000 euros) afin de financer des opérations pour la préservation de l'environnement mais aussi des actions de lutte contre l'exclusion sous toutes ses formes (en lien avec l'enfance, l'éducation et le droit des femmes). À noter : RX France a récemment acheté la société Corps Agency et devient ainsi organisatrice du World Artificial Intelligence Cannes Festival (WAICF) organisé chaque année depuis 2022 au Palais des festivals et des congrès.



Élue *Meilleure destination au monde 2023 pour les festivals et événements*, Cannes déploie une stratégie ambitieuse pour un tourisme douze mois sur douze

Devant plus de 300 professionnels du tourisme cannois, le Maire de Cannes et les équipes de la SEMEC(1) ont présenté, le 1^{er} décembre 2023, leur stratégie commerciale *Cannes Dynamic 12/12* pour 2024, au *Hi5 Studio* du Palais des festivals et des congrès. Après une année 2023 record (72 événements professionnels et 80 manifestations culturelles, soit près d'un milliard d'euros de retombées économiques pour Cannes), le Palais déploie un plan ambitieux et offensif pour accueillir touristes d'affaires et de loisirs douze mois sur douze. Outre les salons habituels, de nouveaux événements MICE(2) sont signés pour 2024 : le *Datacloud Global Congress* du 4 au 6 juin ; dix salons *B2B One to One Meetings WEYOU* engagés chaque année jusqu'en 2029 ; l'*ILTM* confirmé jusqu'en 2028 et le *Congrès mondial pour l'éducation – AMA* les 27 et 28 février. Sont également annoncés *MIDEM** du 24 au 27 janvier (voir page 16), dont le retour réussi l'an dernier a rassemblé plus de 9 000 spectateurs ; la 3^e édition du *World Artificial Intelligence Cannes Festival* du 8 au 10 février, et le 2^e *Heath From Space*, en octobre. Côté culture, 30 spectacles de danse, musique et théâtre sont au programme de la saison 2023/2024 sans oublier sept concerts lors du *MIDEM** 24 LIVE, quatre soirées *Jeunes talents du Suquet*, trois grands concerts sur la terrasse du Palais avec entre-autres James Blunt (15/07) et Nile Rodgers et Chic (23/07), un ciné-concert *The Kid-C Chaplin*, six feux d'artifice, le *Bal des fous*, les *Plages Électroniques* (16, 17 et 18 août) et six représentations de l'Orchestre national de Cannes. Par ailleurs, pour un accueil durable, de nombreuses initiatives en faveur d'un développement plus responsable sont menées :

en 2023, le Palais a utilisé une électricité 100 % verte garantie d'origine hydraulique et française ; en 2024 et 2025, il aura recours à une électricité 100 % verte d'origine photovoltaïque de la région. D'autres dispositifs sont aussi prévus : un aménagement de panneaux photovoltaïques sur la Rotonde Lérins ; le recours à la future centrale de thalassothérapie de la Croisette ; la mise en place du *cool roofing* (toitures visant à réduire l'absorption de chaleur) et le déploiement du *relamping* (installation de sources lumineuses éco-énergétiques). Pour promouvoir le tourisme de loisirs, plusieurs rendez-vous sont actés : quinze opérations sur les marchés américains canadiens, brésiliens et mexicains ; l'événement *Rendez-vous à Cannes à Paris* ! le 25 avril, trois opérations au Proche et Moyen-Orient et plus d'une vingtaine d'autres dates multi-marchés. Enfin, après la refonte de son site web en 2023, le Palais investit près d'un million d'euros pour un parcours digital avec de



nombreux écrans dans ses locaux ; le développement d'un réseau d'ambassadeurs *Les Talents Cannois* et la campagne *Rendez-vous à Cannes* avec un affichage à La City (Londres) en mars ainsi qu'un plan média et social média ou encore la refonte des sites du *Cannes Convention Bureau* et de *Cannes Ticket*. Lors de cette présentation, David Lisnard a annoncé que Cannes avait été élue, pour la deuxième année consécutive, *Meilleure destination du monde pour les festivals et les événements* aux *World Travel Awards 2023*, les Oscars du Tourisme, après ses trois titres de *Meilleure destination d'Europe* obtenus

en 2021, 2022 et 2023. « Cannes assoit sa position de leader mondial en la matière, a souligné le Maire de Cannes. Cette récompense est celle de la constance : celle du savoir-faire de tous les socioprofessionnels cannois qui font de notre cité une destination incontournable en matière d'événements et un moteur économique pour toute l'économie azurée ; celle de tous les travailleurs indépendants qui, par

leur professionnalisme, font que Cannes suscite toujours autant d'intérêt dans le monde entier ; celle des salariés du Palais, toujours mobilisés pour accueillir nos visiteurs dans les meilleures conditions ; celle des agents municipaux qui œuvrent toute l'année pour faire avancer Cannes. C'est pour atteindre cette constance dans l'excellence que nous agissons pour notre ville, en maintenant chaque année un haut niveau d'investissement tout en baissant fortement la dette et sans avoir recours au levier fiscal. »

(1) Société d'Économie Mixte des Événements Cannois en charge, via une délégation de service public, de la gestion du Palais des festivals et des congrès.

(2) Meetings, Incentive, Conferences, Exhibitions / Events.



BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE

JUSQU'A 900€ D'AIDE MUNICIPALE !



CONDITIONS

- AVOIR ENTRE 18 ET 25 ANS ET ÊTRE DOMICILIÉ À CANNES
- CHOISIR UNE AUTO-ÉCOLE CANNOISE
- S'ENGAGER À EFFECTUER UNE MISSION CITOYENNE DANS UNE ASSOCIATION CANNOISE
- S'ENGAGER À SUIVRE UNE FORMATION SUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE ET LE COMPORTEMENT CIVIQUE AU VOLANT
- RÉDIGER UNE LETTRE DE MOTIVATION QUI SERA EXAMINÉE PAR UN JURY

AU BUREAU INFORMATION JEUNESSE :

- Retirez un dossier de candidature ou téléchargez le sur www.cannes.com
- **DÉPOSEZ-LE AVANT LE 23 FÉVRIER (SANS OUBLIER LES PIÈCES OBLIGATOIRES)**
- Une aide à la rédaction du projet peut vous être apportée

RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Jeunesse

91 boulevard de la République, Cannes
Tél. 04 97 06 46 25 / Email : bij@ville-cannes.fr

Littérature, cinéma, art contemporain, débats et nouveauté cette année, arts animés, étaient au programme des *Rencontres de Cannes* opus 2023. Durant un mois, comme de coutume, de nombreux rendez-vous, majoritairement gratuits, ont permis au public de découvrir diverses disciplines artistiques, mais aussi de rencontrer des auteurs, éditeurs, philosophes, comédiens ou réalisateurs français et internationaux, à travers quatre grandes manifestations organisées à travers la ville par la Mairie de Cannes et se partenaires :

- Dans les médiathèques cannoises et à l'espace Miramar, les *Rencontres littéraires* ont proposé, du 16 au 18 novembre, des débats et dédicaces avec des écrivains parmi lesquels Yasmine Chami, Loïc Merle, Frédéric Couderc ou encore Sigolène Vinson avec cette année la part belle faite aux littératures ado et jeunesse et à la bande-dessinée avec des ateliers et tables rondes avec **Emmanuelle Houdart (1)**, Ariana Tamburini, Mélody Gornet, Marie Lenne-Fouquet, Gaspard Flamant ou encore Christophe Dabitch.
- À l'espace Miramar, aux théâtres de la Licorne et Croisette ainsi que dans les différents cinémas de Cannes, 34 longs métrages ont été projetés, en avant-première pour la plupart, suivis de rencontres et neuf conférences et masterclasses ont été programmées – soit un cumul de 11 656 entrées – dans le cadre des *Rencontres cinématographiques de Cannes* proposées par Cannes Cinéma, du 20 au 26 novembre, où se sont succédé de nombreuses personnalités parmi lesquelles **Nadine Trintignant (2)**, **Agnès Jaoui (3)**, **Lambert Wilson (4)** et l'emblématique présidente de jury de cette 36^e édition, **Jacqueline Bisset (5)**.
- Au Suquet des Artistes, le dessinateur **Jean-Philippe Roubaud (6)** a partagé son point de vue sur le dessin d'aujourd'hui durant une table ronde et la graveuse spécialiste des estampes urbaines Olivia Paroldi a échangé avec le public, lors des *Rencontres d'art contemporain*, les 29 et 30 novembre.
- À l'espace Miramar, la théologienne et écrivaine **Marion Muller-Colard (7)**, le Père Abbé de l'abbaye de Lérins **Vladimir Gaudrat (8)**, l'historien d'art Christophe Roustan Delatour, la bibliiste et essayiste Anne Soupa, les philosophes Noël Imbert-Bouchard, Françoise Bournay-Mähl et **Fabrice Midal (9)** ainsi que le spécialiste en neurobiologie moléculaire Sébastien Bohler ont débattu autour du thème de *La quête de sens aujourd'hui*, pour les *Rencontres débats* menées par Cannes Université, les 1^{er} et 2 décembre 2023 en présence, au total, de 760 spectateurs.
- Enfin, au Campus Georges Méliès, à l'espace Miramar, au cinéma *Le Raimu* et à *C'Picaud*, projections de films d'animation, ateliers, rencontres avec des artistes comme **Christophe Vacher (10)**, conférences, masterclass et exposition se sont succédé aux 1^{res} *Rencontres d'art animés Meet Ze Artistes*, du 11 au 15 décembre.

Autre rendez-vous culturel de la fin de l'année 2023 : le Cannois **Jean-Baptiste Andrea (11)**, lauréat du *Prix Goncourt* 2023 pour *Veiller sur elle*, a animé une conférence à la médiathèque Noailles, le 16 décembre dernier. Ce moment littéraire organisé par la librairie cannoise *Autour d'un livre* avec le soutien de la Mairie de Cannes, a permis au public présent de discuter avec l'auteur avant la traditionnelle séance de dédicaces. « *Nous recevons un homme de création, un artiste, dont l'écriture stimulante renvoie à l'essentiel de la vie* », a souligné le Maire **David Lisnard (11)** lors de cet échange.



UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE
DE LA CULTURE ARMÉNIENNE

Mairie de Cannes - Communication - Décembre 2023 - L'archevêque d'Artsakh, monseigneur Parkev Mardrossian
après la messe dominicale devant la basilique de Chazantchetsots © Antoine Agoudjian

ANTOINE AGOUDJIAN

LE CRI DU SILENCE, UNE MÉMOIRE ARMÉNIENNE

ESPACE MIRAMAR
4/11 FÉVRIER 2024


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com

Donnez une seconde vie à votre sapin

Après les Fêtes, déposez-le dans les espaces dédiés !

Sapins naturels ou artificiels
avec ou sans flochage

Sapins naturels non floqués
sans sac ni décorations

DÉPÔT EN DÉCHÈTERIE

Cannes Lérins dispose de
3 déchèteries :

**Cannes - ZI des Tourrades
Le Cannet**

39, impasse de l'Aubarède

Mougins-La Lavière

543, ch de Coudouron

Accès gratuit jusqu'à
1,5 tonne/an/foyer

COLLECTE SANS RENDEZ-VOUS

Tous les mardis et jeudis de janvier 2024

(les mardis 2, 9, 16, 23 et 30 janvier

& les jeudis 4, 11, 18 et 25 janvier)

Les sapins devront être déposés au niveau des espaces dédiés,
près des colonnes et bornes à verre, **la veille au soir à partir de
21h00 jusqu'à 06h00.**

Attention : Les sapins non présentés dans ces conditions (naturels,
non floqués, sans sac, ni décorations) ne seront pas valorisés.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter
Allo Mairie + au 0 810 021 022.



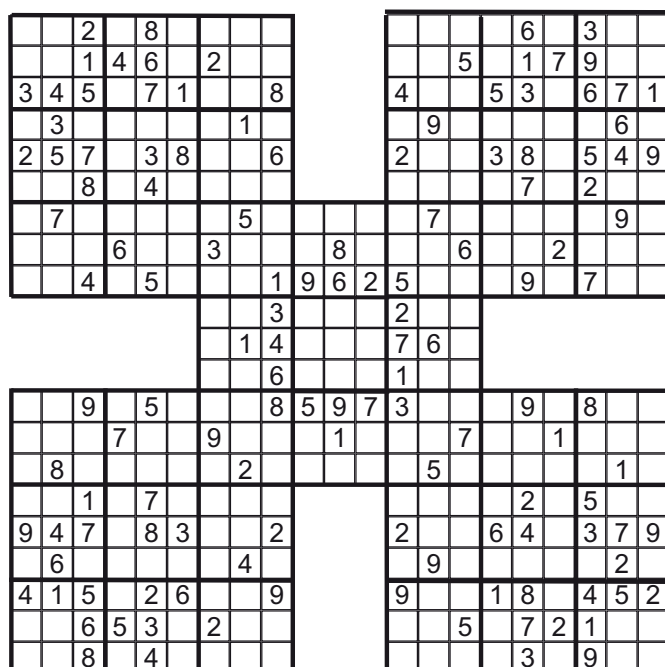
Une question sur le tri ? Contactez le service Collecte de votre Agglomération

04 89 82 20 22 - collecte@cannespaysdelérins.fr

canneslerins-infotri.fr



Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles
des côtés comme des
sudokus classiques.
Lorsque les grilles se
superposent,
les lignes et colonnes
conservent leur taille
de 9 cases au sein
de chaque grille.
Les carrés de 9 cases
contiguës donnent ainsi
des indices pour
compléter la
grille centrale.

Le Maire de Cannes et le Conseil municipal vous adressent leurs meilleurs vœux 2024

Mairie de Cannes - Communication - Novembre 2024



et vous convient à
la traditionnelle cérémonie des vœux
Samedi 27 janvier 2024 à 11 heures
Rotonde Lérins, Palais des Festivals et des Congrès

2023

NOVEMBRE

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Alessio Marcu - Lina
 Nasr - Adam Dhaouadi -
 Sacha Simondi - Ayleen
 Noamane Hammami - Yuna
 Lemaître - Eva Dauge -
 Maylone Lespect Dussert -
 Naël Falchero - Charlotte
 Pigeron - Naomi Vinai -
 Louca De Giovanni - Leo
 Toader - Lyana Fischer
 Gantelme - Nathis Corral -
 Zayn Jeridi - Antoine
 Debano Gomes - Alice
 Ciutac Chilea - Jibril Ben
 Abdallah - Rose Morin -
 Milàn Pero Tota - Lara
 Ben Fredj - Alice Gonzalez
 Ducret - Hanna-Khalyssa
 Ellafi - Charles Plisson -
 Louis Tsan Pironnie - Henri
 Caldarelli - Lola Palvadeau -
 Lilio Cadet - Lina Everts -
 Constance Hoogland.

Vive les mariés

Kalil Habibi -- Basma
 Ferchichi - Sébastien Vittet --
 Jessica Dulle - Ostelino
 Lopes Da Veiga -- Sonia
 Beghrichi - Alain Coursia --
 Virginie Fiévet - Ali Al
 Zoobi -- Yasmine Ben Fredj.

Ils nous ont quittés

Simone Denis - Robert
 Daviaud - Josiane Lecomte
 (née Lafleurière-Auberger) -
 Charles Burro - Gilbert
 Feys - Maryse Pahin (née
 Lépagney) - Louise Olméta -
 Josette Saal - Viviane
 Malan (née Seigland) - Jean
 Marret - Alain Chabrolle -
 Jacqueline Blommé (née
 Notéris) - Annick Surplie
 (née Baudet) - Simone
 Chapuis (née Megard) -
 Josette Cortes (née
 Martinez) - Robert

Mathis - Josette Labarre
 (née Desmolles) - Daniel
 Paulin - Jacqueline
 Cadenat - Michèle
 Coutant - Jean Martin -
 Lina Perioli (née Visentin) -
 Jean Marinopoulos - Michel
 Bellet - Reine Torre (née
 Villermet) - Fanny Naeroff
 (née Luzgart) - Patrice
 Piau - Raymond Lux -
 Monique Séry - Daniel

Zeff - Juliette Vigne(née
 Thurin) - Edgardo Duterte -
 Alain Ségot - Micheline
 Guy (née Guéry) - Martha
 Conzales (née Clerici) -
 Joseph Bagur - Augusta
 Broch (née Scalabrino) -
 Arlette Meilland (née Braud) -
 Georges Jager. Marie-
 Antoinette Delbes (née
 Santarelli) décédée le
 26 septembre 2023.

Solution des mots fléchés du Cannes Soleil de décembre

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT : LES RENCONTRES DE CANNES 2023

ESCALIER AUX CONTRES	D	O	INDICA- TION	I	QUATRE POSSÈ- SE	F	LONG TEMPS	ONCLE DES U.S.A.	CYCLE PAPPE DIPLOME	W	FEMME CHEVAL	C	MAL LIE BES TOIS	A	ASTATE DEVANT RESE ETILES	
RENCONTRE	R	E	N	C	O	N	T	R	E	S	D	E	C	A	N	N
PROJET AU 17 MESEN	B	O	CHAMP DE FOSE (ROMAN)	F	O	I	R	A	I	L	ABUSE	V	I	O	L	E
RENCON- TRES ORGAN- ISES PAR SON POLE	A	R	T	C	O	N	T	E	M	P	O	R	A	I	N	R
UNITÉ DE MASSE	T	A	E	L	DÉTES- TUR	LES RENCONTRES DE CANNES	VILLAGE DU BURQUINA FASO	L	O	N	R	L	O	N	R	
ORGANI- SATION SATIRI- QUE DE REN- CONTRES	E	S	P	A	C	E	C	I	N	E	M	A				
MIRA- MAM POUR MONTA	M	A	I	R	I	E	EN SALLE AU REN- CONTRES	C	E	N	S	S	E	S		
A CROIT A L'EST CONTRES	D	I	T	E	N	HOMME D'IN- TÉ	ABSCISS PETITE MONTA	VOTEL- LES PARE A TOUT	P	R	O	C	H	E		
LES REN- CONTRES	L	I	T	T	E	R	A	T	U	R	E					
	C	U	L	T	U	R	E	A	R	T	S	A	N	I	M	E

Cannes Soleil N°244 - janvier 2024

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur - Dépôt légal : janvier 2024 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

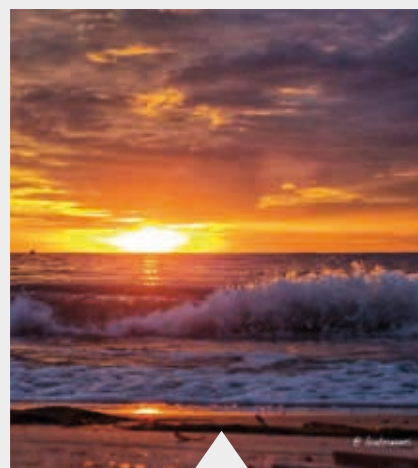
@villecannes
©René Tombarel
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@ben.lamotte
#CotedAzurNow



@villecannes
@patrick.chef.06
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@loudecannes
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenant	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudi
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
Casino Shop	9 rue Lecerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier

Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou

Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com



CANNES

10 JAN. > 6 FÉV. 2024

+ DE 1000
COMMERCES

SALES AND THE CITY*

SOLDES EN SÉRIE

UN ÉVÈNEMENT MAIRIE DE CANNES

5,80€ SEULEMENT DE 8H À 21H (11 AU 15/01)

■ 3H GRATUITES LE SAMEDI

■ 3H GRATUITES LE DIMANCHE

STATIONNEZ FACILEMENT !

CANNES
Parking 


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com