

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Le salon de l'Étudiant pour la première fois à Cannes

INTERVIEW

Jean-Baptiste
Andrea, Cannois
et *Prix Goncourt*

VILLAGE DE NOËL,
ILLUMINATIONS

Que les fêtes
commencent !

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES



FEU D'ARTIFICE

DU 31 DÉCEMBRE

BAIE
DE CANNES
MINUIT

**CANNES**
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes spécial Noël
- 6** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de ville »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – Tri du verre et contribution records contre le cancer
- 18** Enseignement supérieur – Salon du lycéen et de l'étudiant : Une première à Cannes !
- 20** – Cannes facilite la vie des étudiants
- 24** Animations – Noël 2023 : Que les fêtes commencent !
- 28** Commerces – « Fêtes » votre shopping chez les commerçants cannois et stationnez pratique !
- 30** Solidarité – Les Cannois ensemble pour le Téléthon
- 33** Finances communales – Cannes se classe en haut des grandes villes les mieux gérées de France
- 34** Images in Cannes – Allées de la Liberté : *Auprès de mon arbre...*
- 36** Livres – Jean-Baptiste Andrea, Cannois et Prix Goncourt 2023 : « *Mon credo ? Le romanesque* »
- 38** Commémoration – Des lycéens « passeurs de mémoire » au lycée Carnot
- 39** Les Cannois sont formidables – Binzy : Un Cannois révolutionne la poubelle
- 40** Cannes grand angle
- 46** Cannois d'un jour – People
- 47** Détente – Nos jeux
- 49** Carnet – Octobre 2023
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes

DÉCEMBRE 2023
www.cannes.com
N°243

Études de choix

« Partir faire ses études. » Longtemps, à Cannes, l'expression était de mise. Après son parcours secondaire dans un lycée cannois, l'« exode » s'imposait pour la plupart de nos jeunes afin de suivre un cursus universitaire, même si quelques formations d'enseignement supérieur excellaient déjà dans la commune.

L'ouverture du campus *Georges Méliès* en 2021 grâce à la persévérance du Maire de Cannes, et avec elle l'arrivée de plus de 1 000 étudiants, a totalement changé la donne, enrichissant l'offre post bac locale d'opportunités inédites de se former sur place et de décrocher des diplômes reconnus en lien avec l'ADN de la ville. Et un succès en attirant un autre, ce sont 1 000 nouveaux jeunes qui rejoindront à l'horizon 2026 leurs camarades dans les locaux de la future école hôtelière du prestigieux groupe *Vatel*, toujours à Cannes La Bocca.

Cannes peut donc aujourd'hui se prévaloir du statut de ville étudiante à part entière, où la jeunesse est non seulement formée mais aussi informée, accueillie, intégrée dans le tissu social, culturel et sportif local grâce à une direction municipale dédiée ; une ville qui compte dans le paysage universitaire national, au point d'avoir pour la première fois attiré le célèbre Salon de *L'Étudiant*, grand-messe incontournable de l'orientation pour tous les lycéens et jeunes en études supérieures. Ceux du bassin cannois – et leurs parents ! – y trouveront une mine de conseils et d'éclairages le 16 décembre prochain au Palais des festivals et des congrès, sans être obligés de se déplacer dans une commune éloignée.

« *Faut-il partir ? Rester ? Si tu peux rester, reste ; Pars, s'il le faut* », écrivait Charles Baudelaire. Désormais, dans notre ville, le choix existe. Une fois leur bac en poche, si certains préfèrent toujours s'envoler un peu plus loin du nid pour vivre leur vie estudiantine, d'autres bénéficient de possibilités plus vastes de rester étudier sur place, aux côtés de nouveaux camarades qui eux viennent d'ailleurs, des quatre coins de France et même d'au-delà. D'un chez eux qu'ils ont quitté pour « partir faire leurs études »... à Cannes.

La rédaction

actus à Cannes

SPÉCIAL
NOËL

SOLIDARITÉ VENEZ À LA BRADERIE DE LA CROIX-ROUGE

Vous êtes attendus nombreux à la braderie de Noël organisée par la Croix-Rouge Cannes Pays de Lérins, le 9 décembre de 9h à 17h, au siège de l'association, 11 rue Marceau. Vêtements, bibelots, jouets, livres, articles de Noël, etc. : ce sera l'occasion de trouver des cadeaux à prix doux et de soutenir l'association, pour un Noël solidaire.

Rens 06 14 55 19 72

ORGUE DÉCEMBRE AVEC LES AMIS DE L'ORGUE DE CANNES

Ce mois-ci, les Amis de l'Orgue de Cannes présentent, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage, cinq concerts qui transporteront le public dans l'ambiance festive et joyeuse des fêtes de fin d'année avec les musiques pour *le Temps de l'Avent, Autour du Minuit Chrétien et Prélude au Jour de l'An* : les 3, 10, 24 et 31 décembre à 16h, et le 25 décembre à 17h. Entrée libre. Rens. 06 08 69 14 69

MUSIQUE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES FÊTE LE NOUVEL AN

L'Orchestre national de Cannes célèbre la nouvelle année en musique avec le *Concert du Nouvel An - Music on Broadway*, le 7 janvier à 17h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. L'esprit de New York, de la fête et des comédies musicales seront au rendez-vous pour accueillir l'année 2024. L'orchestre interprétera des œuvres de Gershwin et Bernstein, deux figures incontournables de la musique américaine. Sont aussi au programme de ce concert des musiques signées Leroy Anderson, Richard Rodgers et Oscar Hammerstein. Rens. 04 93 90 77 92 ou www.orchestre-cannes.com



TRADITIONS (RE)DÉCOUVREZ LA CRÈCHE DU SUQUET

Du 9 décembre au 1^{er} février 2024 de 9h à 12h et de 14h à 18h (sauf pendant les offices religieux et les concerts), en l'église Notre-Dame d'Espérance, les Cannois et visiteurs pourront (re)découvrir la crèche du Suquet. Véritable tradition cannoise depuis 1920, entièrement restaurée et agrandie avec passion par Gilles Mangiantini durant ces treize dernières années, cette crèche historique est une des très rares crèches mécanisées encore en fonction dans

une église et la plus grande crèche de style sulpicien de France par ses dimensions et son nombre de personnages d'époque. Ces personnages en plâtre polychrome, au nombre de 80 (auxquels il faut rajouter une vingtaine d'automates), sont toujours dans leur décor d'origine et accompagnés par la même boîte à musique qui égrène les notes des plus célèbres cantiques de Noël du siècle dernier. À noter que cette année, Gilles Mangiantini présentera une autre crèche d'église de sa collection, composée aussi de personnages sulpiciens, dans le cadre de l'exposition de crèches du Moulin Forville (voir ci-dessous). Deux belles expositions de crèches à visiter pour ce Noël.

MUSIQUE DANTE ALIGHIERI CANNES FÊTE LA NOUVELLE ANNÉE

Le 6 janvier à 14h30, au théâtre Alexandre III, l'association Dante Alighieri Cannes célébrera la nouvelle année et présentera ses vœux à l'occasion du concert *Le meilleur de la chanson italienne, des années 50 à nos jours* donné par Le Farfalle della Notte. Ce groupe, composé de huit musiciens et chanteurs talentueux, jouera toute la musique italienne qui fait rêver : du bel-canto aux années 80, interprétant avec maestria tout le romantisme italien, de *Nabucco* à *Che sarà*. Un beau voyage musical en Italie à partager. Entrée libre et gratuite.

Rens. 06 07 08 30 60 ou www.dante-cannes.com

TRADITIONS CRÈCHES DU MONDE AU MOULIN FORVILLE

En attendant les travaux et l'ouverture du musée, l'association Moulin Forville-Musée Victor Tuby invite les Cannois à visiter sa traditionnelle exposition de crèches du monde, de la plus petite qui tient dans une coquille de noix, à la plus grande, en passant par les crèches provençales, italiennes ou africaines. Petits et grands découvriront ces crèches reconstituées, ainsi que les nombreux santons habillés en costumes traditionnels. Nouveauté pour cette année, le public verra également plusieurs icônes présentées par l'artiste Oscar Brask, iconographe. L'occasion aussi de visiter le Moulin Forville où vécut Victor Tuby qui fonda l'Académie Provençale de Cannes et qui deviendra prochainement une Maison des Illustres. Visites guidées et gratuites les 20, 23, 26, 27, 28, 29 et 30 décembre et les 6, 13, 20 et 27 janvier 2024 de 15h à 18h. En dehors de ces jours, il est possible de prendre rendez-vous au 06 09 87 08 87

ANIMATION

POP UP STORE DE NOËL DES CRÉATRICES

Une nouvelle édition du *Pop up store de Noël des créatrices* s'invite à l'approche des fêtes de Noël, les 2 décembre de 10h à 19h et 3 décembre de 10h à 18h, au salon de thé *Chez Fleur et Chloé*, 14 avenue de Lyon. Douze créatrices seront présentes pour proposer bijoux, céramiques, bougies parfumées, vêtements, papeterie, broderies, savonnerie, arts de la table, épicerie, décoration... Lors de ce week-end, sont prévus aussi une tombola qui permettra de gagner un panier de lots réalisés par les créatrices et un brunch gourmand dans une ambiance conviviale. Rens. et réservations : 06 11 76 62 25

SOLIDARITÉ

RÉVEILLON DE STARS AVEC LE LIONS CLUB CANNES EUROPE

Le Lions Club Cannes Europe propose de fêter le réveillon de la Saint-Sylvestre à l'occasion de la soirée de gala *Réveillon de stars*, le 31 décembre, au Palais des festivals et des congrès. Deux formules sont proposées : *Dîner de Gala* et *Dîner de Prestige*. À partir de 20h30, les convives seront accueillis avec une coupe de champagne et un cadeau surprise. Ensuite, à 22h30, le groupe Paris Rêverie animera le dîner avec son spectacle *Le Cabaret*. Et à 23h45, pour célébrer le passage à la nouvelle année, l'Orchestre Impulsion fera danser tout le monde jusqu'à 4h du matin. Ce *Réveillon de stars* est organisé en faveur des nombreuses actions solidaires menées par le Lions Club Cannes Europe : aide à l'enfance défavorisée, soutien aux associations J'avais faim, Enfants cancer et santé, Coup de Pouce, SNSM, Parcours de Femmes et bien d'autres associations ou personnes dans le besoin. Rens. 06 63 51 23 51



CONCERT LA SOIRÉE DU GOSPEL À CANNES

Nicole Slack Jones arrive à Cannes où elle fera étape le 5 décembre à 20h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage, avec au programme de nouvelles chansons *Spécial Noël* dont *This Year I Want You Home For Christmas*. Nicole Slack Jones a chanté et partagé la scène aux côtés de légendes du Gospel, de la Soul et du Jazz tels que Lionel Richie, Stevie Wonder, Aloe Blacc ou encore Earth Wind & Fire... Réservation sur www.lasoireedugospel.com et dans les points de ventes habituels. Rens. 06 75 00 78 04



TRADITIONS VEILLÉE DES BERGERS À NOTRE-DAME D'ESPÉRANCE

Le 24 décembre à 22h45, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet, l'Académi Prouvençalo de Cano et L'Académi dôu Miejour, en costumes traditionnels provençaux, seront réunies pour animer en chœur la traditionnelle Veillée des Bergers. Dirigées par Jacques

Coquelin et Christine Vacance, les chorales interpréteront des chants provençaux du XVII^e siècle du compositeur Nicolas Saboly, tandis que les tambourinaires, avec leurs galoubets, évoqueront l'âme provençale de Noël sur des airs anciens. Comme le veut la tradition, le trousseau de l'enfant (*Lou Brès de l'enfantoun*) confectionné avec leur générosité par les « gentes dames » de l'Académie Provençale et béni pendant la Messe de Noël, sera offert au premier Cannois né durant la nuit de Noël, avec les vœux symboliques provençaux « *que lou pichot siegue bon coume lou pan, sage coume la sau, plen coume un iòu, dre coume uno brouqueto* » (Que le petit soit bon comme le pain, sage comme le sel, plein comme un œuf, droit comme une allumette). Cette veillée traditionnelle provençale sera présentée en *Lengo Nostro* par le Félibre Jean-Luc Brondello et traduite simultanément en français par son épouse. Elle sera suivie de la Messe de Minuit célébrée par le père Paul Chalard. Rens. 06 09 20 76 40

ANIMATION CONCOURS DES PLUS BELLES VITRINES DE NOËL : POUR DES FÊTES TOUJOURS PLUS LUMINEUSES !

À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Mairie de Cannes organise, pour la première fois, le *Concours des plus belles vitrines de Noël* des commerçants et artisans du bassin cannois jusqu'au 8 décembre. Les commerçants et artisans cannois sont invités à décorer les vitrines et devantures de leurs commerces afin d'apporter une ambiance toujours plus festive à travers la ville et de contribuer ainsi à la magie de Noël en cette période de fêtes. Le jury se réunira entre les 9 et le 13 décembre et la remise des prix se tiendra entre les 16 et 20 décembre. Quatre prix seront décernés : 1^{er} prix, un dîner pour deux personnes au restaurant *le Sud de l'hôtel Martinez*; 2^e prix, un soin visage-corps-cocktail-sauna-hammam à l'*Éden & Spa Hôtel*; 3^e prix, une enceinte *Marshall* et 4^e prix, un bouquet de fleurs. **Les commerçants souhaitant participer peuvent remplir le formulaire d'inscription disponible en ligne jusqu'au 8 décembre, sur le site internet de la Mairie de Cannes en suivant le lien www.cannes/vitrines-noel.**

ANIMATIONS NOËL AU CARLTON

Cette année, jusqu'au 7 janvier 2024, le *Carlton Cannes* célèbre la magie des fêtes de fin d'année autour d'un jardin enchanté et d'une patinoire. Résidents de l'hôtel ou visiteurs pourront ainsi profiter d'une patinoire de 120 m², la première patinoire dans un hôtel de la Côte d'Azur, lors de sessions de 20 minutes, du lundi au jeudi de 15h à 20h et du vendredi au dimanche de 13h à 20h. Autour de celle-ci, les chalets tout en bois blanc, aménagés dans un esprit Marché de Noël, seront l'occasion parfaite pour trouver les cadeaux rêvés. Rens. tarifs et réservations : 04 93 06 40 06 ou www.carltoncannes.com

CONCERT JOY TO THE WORLD

Venez célébrer Noël avec l'association Les Virtuoses et *The Golden Voices Stars Concerts*, à l'occasion du concert *Joy to the world*, le 1^{er} décembre à 20h, à la Holy Trinity Church, 2-4 rue du général Ferrié. Les artistes professionnels et des lauréats de *The Golden Voices Music Awards*, ainsi que des musiciens et jeunes talents de The Golden Voices Academy, vous offriront un programme varié de chants et musiques mixtes entre classique, variété et Christmas Carols. Billetterie sur place par ou sur helloasso.com Rens. et réservation (recommandée) au 06 34 61 17 64 ou www.thegoldenvoicesmusicawards.com

TRADITIONS EXPOSITION DE CRÊCHES À NOTRE-DAME DE BON VOYAGE

Du 2 au 30 décembre, le public pourra (re)découvrir l'exposition de crèches de l'église Notre-Dame de Bon Voyage, présentant notamment la Grande Crèche des Baux et une centaine de crèches du monde les mercredis, samedis et dimanches hors vacances scolaires, et tous les jours durant les vacances scolaires, de 15h à 18h. Des petits groupes (de 8 à 15 personnes maximum) pourront visiter l'exposition dans le cadre d'une ouverture exceptionnelle le matin (sur demande). Entrée libre. Rens. 06 72 90 05 68

MARCHÉS AUX POISSONS PENDANT LES FÊTES

Comme tous les ans, lors des fêtes de fin d'année, les poissonniers de certains marchés cannois accueillent les clients lors de journées continues. Celui de Gambetta sera ouvert du 20 au 24 décembre de 7h à 19h et du 27 au 31 décembre de 7h à 19h. Tandis que les poissonniers de La Bocca le seront les 23 et 24 décembre de 7h à 20h, le 25 décembre de 7h à 14h et les 30 et 31 décembre de 7h à 20h, sous le chapiteau alimentaire et au sud de la place du marché, aux abords de l'avenue Francis Tonner.

BEAUX ARTS/BROCANTE NOËL AVEC LE KIOSQUE DES ARTS

En cette fin d'année, les artistes et artisans de l'association du Kiosque des arts se déplacent sur la place du Général De Gaulle, à l'est des Allées de la Liberté. Venez découvrir, chaque samedi et dimanche de 8h à 18h, leurs peintures allant du figuratif à l'abstrait, pop art, photographies, peinture sur porcelaine et sur bois, poteries, céramiques... Les artistes et artisans exposeront également les 28 et 29 décembre de 8h à 18h, en complément des week-ends. De son côté, le marché de la brocante exposera chaque samedi et dimanche sur les Allées de la Liberté de 8h à 18h, entre le Village de Noël et l'hôtel de ville, ainsi que les 28 et 29 décembre de 8h à 18h.

MUSIQUE CONCERT DE NOËL AVEC L'ACADÉMIE CLÉMENTINE

L'Académie Clémentine et Expressions 21 célèbrent la fin d'année à l'occasion du *Concert de Noël* le 18 décembre à 19h, en l'église Saint-Georges. Le violon et la guitare y seront réunis entre les mains de Marie et Lionel Fraschini, qui emmèneront le public pour un voyage dans le temps. Pascal Desdames, professeur de guitare au Conservatoire de Cannes, offrira quant à lui un florilège de morceaux. Rens. 06 10 27 13 54

actus à Cannes

CONFÉRENCE

LA FRANCE ET SON ÉCOLE : ÉTAT DES LIEUX

Reconstruire l'école, reconstruire la France : tel est le thème d'actualité qu'évoquera Jean-Paul Brighelli, normalien, écrivain et essayiste, lors de la prochaine conférence de l'association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes, le 15 décembre à 18h, au théâtre Alexandre III. Jean-Paul Brighelli a parcouru l'essentiel du paysage éducatif français, du collège à l'université. Il part du constat que la France a plongé dans les profondeurs des classements internationaux. S'il est évident que les capacités de lecture et de raisonnement scientifique s'effondrent, les difficultés du système scolaire français, elles aussi, s'aggravent. La question est : « *Comment mettre fin à ce retentissant fiasco et inverser la tendance ?* » Rens. et tarifs 06 03 72 77 58

CINÉMA

AU FIL DES SAISONS

Le Festival international du film écologique et social présente le 7 décembre, au Cinéum Cannes, *Au Fil des Saisons*, un ciné-débat qui propose de mobiliser les jeunes sur les enjeux environnementaux et sociétaux en visionnant les films primés lors du festival. Quatre films sont à l'affiche avec, à 14h en ouverture : *Ruptures* d'Arthur Gosset ; à 16h : *Éclaireuses* de Lydie Whissaupt-Claudel ; à 18h : *Essaimons-nous* de Laure Saint-Hillier, en partenariat avec La Maison des Semences Paysannes Maralpines, et à 20h30 en clôture : *Les Graines de Vandana Shiva* de Camilla Denton Becket, James Becket et Anthony Ellison. Suivra à 21h45, un cocktail d'initiation *Fiesta au cinéma*. Rens. 07 82 30 49 50 / www.fifes.org

THÉÂTRE

JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE ENSEMBLE

Près de dix ans après le succès du premier volet de leur aventure commune *Je préfère qu'on reste amis*, le public cannois retrouvera avec plaisir Claudine et Valentin dans *Je préfère qu'on reste ensemble*, le 22 décembre à 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. On les avait rencontrés amis et colocataires, puis amoureux. On les retrouve cette fois en couple établi interprétés par un réjouissant duo de choc : Michèle Bernier pétulante à souhait, et Olivier Sitruk au diapason, qui occupent la scène comme s'ils arpentaient leur salon et s'emparent à bras le corps du texte de Laurent Ruquier pour nous en faire partager les multiples traits d'humour. Réservations : billetterie@palaisdesfestivals.com et Rens. 04 92 98 62 77 / www.palaisdesfestivals.com



SPECTACLE VIVANT ALLONS AU RAIMU !

Ce mois-ci, théâtre et spectacle jeune public sont à l'affiche du théâtre Le Raimu. Le 2 décembre à 20h30, la Cie Ségurane convie le public au *Dîner de cons*, la pièce cultissime de

Francis Weber qui fut aussi un très grand succès cinématographique. Le 8 décembre à 20h30, la Cie Russa Lux présente *Misérables destinées*, une nouvelle adaptation contemporaine du célèbre roman de Victor Hugo *Les Misérables*. Dans la mise en scène de Sébastien Vanni, Cosette, jeune femme, devient la narratrice de la pièce. Sa douce voix mélodieuse s'adresse au public, cassant ainsi le quatrième mur et faisant revivre tous les personnages mythiques de l'immense ouvrage. Le 20 décembre à 10h, 14h30 et 16h30, la Cie Cas 5 racontera aux enfants (à partir de 2 ans) l'histoire de *Matie et les Mystères de Noël*, le récit d'une elfe maline au service du Père Noël qui vient chercher de l'aide auprès des enfants car, depuis quelques temps, son patron est bien mal en point, fatigué et ronchon. Un spectacle participatif où se mêlent rires, émotions, danse et chansons.

Rens. 04 93 47 21 16

Réservations sur <https://mjcranguin.com>

ANIMATIONS

MUSIQUE ET HUMOUR À C'PICAUD

Deux concerts et une soirée humour sont à l'affiche de C'Picaud pour ce mois de décembre. Le 2 décembre à 21h, Martin Luminet interprétera son EP *Monstre* avec en première partie Marc Mastro, auteur, compositeur et interprète français pop rock. Le 14 décembre à 19h, place au rire avec Stéphanie Pareja et son one-woman show *J'peux pas j'ai humour*. Enfin, le 16 décembre à 21h, Renaud Brustlein, alias H-BURNS, chantera son neuvième album *Sunset Park*, un opus marquant, de ceux dont on dit qu'ils sont des classiques instantanés. L'artiste est depuis une dizaine d'années le meilleur ambassadeur de la musique nord-américaine en France. Le groupe indie rock, October Baby, issu de New York, de Belleville ou de la Côte d'Azur, et fondé en décembre 2021, montera sur scène en première partie du concert. Programme complet sur www.cpicaud.fr. Rens. 04 93 06 29 90

ATELIER THÉÂTRE

EXPRIMEZ VOTRE FIBRE DE COMÉDIEN

Vous vous sentez une fibre de comédien et souhaitez monter sur scène ? L'association Prométhéa organise les ateliers théâtre *Moi Jeu* animés par Alain Illel, les jeudis et vendredis de 12h à 15h, au Campus universitaire *Georges Méliès* ; les mardis de 18h30 à 21h30, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles ainsi qu'un samedi par mois de 10h à 17h, à l'un ou l'autre des deux sites, selon les dates. Objectif : aborder de façon ludique les techniques d'expression de l'art dramatique, le développement de la relation à l'autre, le travail de l'improvisation ou encore la découverte de soi. L'occasion aussi de jouer sur scène et transmettre ses émotions. Rens. 06 08 18 13 58

CONFÉRENCE

PICASSO ET L'ANTIQUITÉ MÉDITERRANÉENNE

L'association Arte Filosofia ouvre une nouvelle saison 2023-2024 avec la conférence *Picasso et l'Antiquité méditerranéenne*, donnée le 16 décembre à 15h, à l'espace Miramar par Gilbert Croué, historien de l'art, qui promet de poser un regard inédit sur le Maître : « *Nous célébrons cette année le 50^e anniversaire de la disparition de Pablo Picasso (1881-1973). Il est un des artistes majeurs de la déconstruction du sujet au XX^e siècle. Mais ce que l'on sait moins, c'est qu'il est aussi un créateur très inspiré par l'Antiquité, se tournant souvent vers les sujets ancestraux ou vers des formes qui ont traversé l'histoire. L'œuvre de Picasso, par sa formation, montre son imprégnation de cette permanence de l'Antiquité méditerranéenne, surtout dans les dessins et les céramiques. C'est peut-être la partie de son œuvre la plus élégante.* »

Rens. et tarifs 06 72 10 42 70
ou www.artefilosofia.com

DANSE

LA PLATEFORME STUDIOTRADE À CANNES

Dans le cadre du Festival de Danse - Cannes Côte d'Azur, programmé jusqu'au 10 décembre dans plusieurs sites culturels de la ville, la plateforme *Studiotrade* accueille des œuvres sous formes de showcases (extraits) lors d'un spectacle le 3 décembre à 15h, à l'auditorium des Arlucs. Cette plateforme est un réseau de coopération non institutionnelle et de circulation des artistes et de leurs créations en Europe. Entrée libre dans la limite des places disponibles sur présentation d'un ticket d'accès obligatoire sur www.festivaldedanse-cannes.com



CULTURE

CANNES PASS CULTURE : LA CULTURE POUR TOUS

Véritable sésame culturel, le *Cannes Pass Culture* permet au public, Cannois ou non-Cannois, d'assister à moindre coût aux nombreux spectacles, concerts, expositions, conférences, projections proposés tout au long de la saison à Cannes. La nouvelle édition valable pour 2024, est en vente depuis le 1^{er} décembre à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary et à l'Office de tourisme du Palais des festivals et des congrès. Ce pass permet de bénéficier de tarifs préférentiels auprès

de nombreux services municipaux et partenaires tels que les médiathèques et les musées de Cannes, le Suquet des Artistes, le théâtre de la Licorne (saison 2023/2024), le Palais des festivals et des congrès, l'Académie Clémentine, l'Orchestre national de Cannes, Cannes Université, Cannes Cinéma, les MJC et les cinémas cannois. La meilleure façon de profiter du large éventail culturel cannois à un tarif préférentiel. Prix : 10 € pour les Cannois et 15 € pour les non Cannois. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

DANSE

STORIES : URBAN JAZZ ET CLAQUETTES

Laissez-vous emporter par des rythmes urbains et les danses virtuoses de *Stories* présenté par la *RB Dance Company*, lauréate de trois trophées de la comédie musicale, le 31 décembre à 20h30 et le 1^{er} janvier 2024 à 16h, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Ce spectacle impressionnant, qui conjugue danse urban jazz et claquettes, met en scène l'care, un jeune acteur à succès qui souffre de l'accablante emprise de son réalisateur et se retrouve prisonnier à l'intérieur du film. Le spectateur plonge avec lui dans une succession d'univers vibrants, à la fois rétros et modernes, dans une atmosphère tenant tour à tour du décor hollywoodien et jazzy des années 50 et de l'oppression du monde contemporain. *Stories* est un spectacle aux airs de Broadway qui dépoussière les claquettes.

Réervations : billetterie@palaisdesfestivals.com et Rens. 04 92 98 62 77 / www.palaisdesfestivals.com

INFORMATIQUE

ATELIERS INFORMATIQUE ET FABLAB AU ESPACES MIMONT

Dans le cadre de son Espace public numérique, le Logis des jeunes de Provence, 5 rue de Mimont, dispense des formations informatiques et bureautiques accessibles à tout public. De la prise en main de *Windows* en passant par l'utilisation d'Internet et l'intelligence artificielle, plusieurs modules composés d'ateliers de deux heures sont proposés. Le Club informatique est ouvert le mardi de 15h30 à 17h30.

À l'approche des Fêtes de fin d'année, il est possible de personnaliser ou créer un objet unique à offrir pour Noël, grâce aux dernières évolutions technologiques présentes dans le FabLab (laboratoire de fabrication). Atelier ouvert au public équipé d'outils de fabrications numériques (découpe de bois et gravure sur métal, imprimante 3D, imprimante et plotter de découpe, transfert, brodeuse numérique, scanner 3D, etc.) permettent à chacun, seul ou en groupe, de concevoir et réaliser des objets et prototypes. Évaluation, conseil et réalisation de projets sur rendez-vous. **Rens. et inscriptions sur place du lundi au vendredi de 10h à 18h, au 04 92 99 77 77 ou sur www.espacesmimont.org - rubrique numérique puis FabLab.**

CANNES EXPRESS

• **Risques Majeurs** – La Direction des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile convient les Cannois au prochain stand d'information sur les risques majeurs le 13 décembre de 9h à 12h30, au marché Gambetta. **Rens. 04 89 82 23 71**

• **Jeunesse** – La prochaine permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité de la gendarmerie nationale et de la légion étrangère organisée par le Bureau Information Jeunesse (91 boulevard de la République) se tiendra le 13 décembre. Celles des armées de Terre, de l'Air et de la Marine aura lieu le 20 décembre de 14h à 16h30. Les permanences de la police nationale se tiennent sur rendez-vous.

Rens. 04 97 06 46 25 ou bij@ville-cannes.fr

• **Cinéma** – Le Ciné Caméra Club de Cannes projette les œuvres de ses réalisateurs les 4 et 18 décembre de 18h à 21h, à la Maison des Associations, 1 avenue des Broussailles. Entrée libre.

Rens. 06 15 34 08 09 / <https://cannes4c.com>

• **Musique** – Le concert Pierre Charby and Friends se tiendra le 2 décembre à 19h, salle Gilbert Fort, 45 rue de Mimont.

Rens. 06 01 74 18 04

• **Danse** – Le 6 décembre à 14h30, à la Gare maritime, lors du prochain thé dansant *Alors on danse !* organisé par Cannes Senior le Club, les passionnés de tous âges danseront sur les rythmes du madison, kuduro, salsa, valse...

Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06

CONCERT

HOMMAGE À MARIA CALLAS ET MAHALIA JACKSON

La chanteuse à la voix cristalline Grace Beaulieu rendra hommage à Maria Callas et Mahalia Jackson, deux voix féminines majestueuses, à l'occasion d'un concert exceptionnel *Lorsque Maria Callas, « La Divina » aux airs d'Opéra rencontre la « Reine du Gospel » Mahalia Jackson !* le 19 décembre à 20h30, en l'église Saint-Paul, et le 28 décembre à 20h30, en l'église Notre-Dame d'Espérance. Maria Callas, considérée comme l'une des plus grandes cantatrices de tous les temps, dans le monde entier, aurait eu 100 ans le 2 décembre 2023. Imaginons de son vivant Maria Callas qui invite sur scène Mahalia Jackson (1911-1972), laquelle a combattu au côté de Martin Luther King pour les Droits Civiques des Afro-Américains. En marge de ce concert, une master class est organisée le 19 décembre de 16h à 19h, en l'église Saint Paul et le 28 décembre de 16h à 19h, en l'église Notre-Dame d'Espérance (réservation obligatoire). Au programme : petite histoire brève sur ces deux femmes d'exception, exercices d'échauffement, technique vocale, vocalises, mise en place des voix, mise en confiance en soi, etc. **Rens. et réservations : 07 79 85 94 10 / www.billetreduc.com**

THÉÂTRE

LES POULES AUX YEUX D'OR : THÉÂTRE ET CHANSONS COQUINES

Offrez-vous un moment de légèreté à l'occasion du nouveau spectacle de la Compagnie Complices & Co, *Les poules aux yeux d'or*, un savoureux mélange de théâtre et de chansons coquines, présenté le 10 décembre à 16h, à l'espace Mimont, 5 rue de Mimont. Des costumes, des paillettes, du rire, de la répartie, de l'improvisation et des gambettes, sans oublier un coq qui s'est glissé dans la basse-cour. **Rens. et réservations : 06 01 71 28 20 et 06 37 93 83 64**

THÉÂTRE

LES LIAISONS DANGEREUSES

Le Palais des festivals et des congrès présente le 15 décembre à 20h30, au théâtre Palais Stéphanie-JW Marriott, *Les liaisons dangereuses*, une pièce mise en scène par Arnaud Denis avec notamment Salomé de Villiers, *Molière de la Révélation féminine 2022*, dans le rôle de Madame de Tourvel. Fidèle au célèbre roman de Pierre Choderlos de Laclos, ce « *pur moment de théâtre jubilatoire* » plonge le public au cœur des joutes retorses menées par les deux protagonistes principaux et leurs jeux aux raffinements pervers qui tissent peu à peu un piège inexorable. **Réervations : billetterie@palaisdesfestivals.com et Rens. 04 92 98 62 77 / www.palaisdesfestivals.com**

actus à Cannes

ANIMATIONS FIN D'ANNÉE CULTURELLE ET FESTIVE À CANNES SENIORS LE CLUB

Pour ce mois de décembre, le programme des animations concocté par le Club est encore riche et varié. Au club de La Bocca tout d'abord, une dictée sera lue à la manière de Bernard Pivot le 5 décembre à 14h30 puis, le 12 décembre à 14h30, un *Café des Lecteurs* sera servi par Estelle Sobol. **Rens. et inscriptions club de La Bocca : 04 93 06 48 60.** Au club Carnot ensuite Catherine Wright, décoratrice, animera l'atelier *Interior Design & Feng Shui* le 12 décembre à 14h30, dans le cadre de *L'Anglais Autrement*. Le 15 décembre à 14h30, Christian Rizzo, auteur, y donnera une conférence sur *Le thermalisme à Cannes*, suivie d'une dédicace de son livre *La belle époque à Cannes et sur la Côte d'Azur*. Le 18 décembre à 14h30, le *Café des lecteurs* du club sera animé par Dominique Bernard et Monique Jadin. Et enfin, le 20 décembre à 14h un spectacle festif chants et danses de l'ensemble Marousya, orchestré par Tanya, sera suivi d'un goûter. **Rens. et inscriptions club Carnot : 04 93 06 48 62.** À noter que le club Notre-Dame des Pins propose une nouvelle activité, les lundis et mercredis à 11h : stretching animé par Solange, professeur diplômé. **Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06.** Enfin, à l'approche des fêtes de fin d'année, durant tout le mois décembre et dans tous les clubs, le Chef Michel Vitzikam apprendra à confectionner son propre foie gras. **Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06.**

CONFÉRENCES LES RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE PRÉVENTION DE CANNES SENIORS LE CLUB

Deux conférences sont prévues à l'espace Prévention, avec la police municipale qui abordera le 4 décembre à 14h, *l'Organisation de la Sécurité Publique en France* et le 5 décembre à 14h, *Vos droits et citoyenneté*. Le 11 décembre à 10h ou 14h, un agent de la Sécurité Sociale aidera les usagers présents à accéder à leur compte AMELI, faire leurs démarches en ligne et débloquent des situations. **Rens. et inscriptions au 04 93 06 48 57**



SPECTACLE ÉROS: L'ÉROTISME DE RONSARD À GAINSBURG

Le 9 décembre à 20h30, au théâtre Alexandre III, ARTLIVE présente *Éros*, un spectacle vivant où se marient les mots, le théâtre, la musique et la danse dans une symbiose réussie. Les classiques sont modernisés par des jeunes audacieux dans une mise en scène originale et émouvante d'Alain I. Sasson. Erwan, Teddy, Julien, Murielle et Alain déclameront un florilège de beaux textes érotiques et drôles écrits par Ronsard, Apollinaire, Aragon, Rimbaud... ainsi que quelques-uns de leurs textes inédits. Dans l'union sacrée des mots et des notes, le concertiste Richard Rivault au piano et le guitariste Kevin Moindaze joueront des œuvres de Vivaldi, Jean-Sébastien Bach, Mozart, Chopin, Satie. Invitée surprise, la danseuse Angélique Pacchiotti

sublimera cette soirée exceptionnelle qui renvoie aux mots de Michel Onfray : « *L'érotisme rajoute un supplément d'âme à la sexualité, une valeur intellectuelle et spirituelle.* » Le verre de l'amitié sera offert en présence des artistes. **Rens. tarifs et réservation : par SMS au 06 76 19 03 13 ou par mail artlive@orange.fr**

CULTURE DÉCEMBRE AUX ARCHIVES

Ateliers, visites pédestres de quartiers emblématiques cannois et visite d'exposition sont au programme des activités des Archives de Cannes de ce mois de décembre. Le 11 décembre à 10h30 à l'espace Calmette se tiendra l'atelier *Histoire régionale* sur le thème *Une année du Festival 1959* et le 13 décembre, à 15h, un *Atelier participatif* viendra enrichir la base de données des Archives municipales de Cannes. Enfin le 22 décembre à 15h, une visite commentée enrichira la découverte de la très belle exposition qui se tient aux Archives jusqu'au 8 juin 2024 : *Soleil, azur et élégance, les Séeberger célèbrent Cannes, photographies années 30*, dédiée à l'œuvre des frères Séeberger, photographes de mode installés à Paris. Par ailleurs, deux visites de quartiers sont aussi programmées : le 6 décembre à 14h aura lieu celle du quartier de la Californie à la découverte de ses somptueuses villas et de ses monuments phares ; suivie le 7 décembre à 14h par celle du quartier Montfleury, ses villas Belle Époque et ses anciens hôtels prestigieux. **Rens. et réservation ou billet en ligne sur www.cannes.com et 04 89 82 20 70/60**

MUSIQUE

LE TRIO DOC IN ABSOLUTE INVITÉ DES JEUDIS DU JAZZ

Le trio luxembourgeois *Doc in Absolute* montera sur la scène du théâtre Alexandre III, le 7 décembre à 19h30, pour le prochain concert de la série *Les Jeudis du jazz* proposée par la Mairie de Cannes. Ce groupe insufflé une nouvelle vie à la scène jazz en combinant différents styles de jazz progressif, classique et rock. Dès le premier album en 2017, le ton est donné avec des compositions énergiques et riches en nuances. Le nouvel opus sorti en octobre 2023 confirme un style épuré qui saura transporter le public. **Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com**

CONCERT

MUSICoMAN: HOMMAGE MUSICAL AU PATRIMOINE DE L'HUMANITÉ

Le 2 décembre à 18h, le Musée des explorations du monde de Cannes accueillera un concert immersif exceptionnel, *MUSICoMAN*, véritable hommage musical au patrimoine de l'humanité à travers une mise en valeur par la musique d'objets emblématiques et symboliques des collections archéologiques du musée d'Archéologie nationale – MAN – en résonance avec celles du Musée des explorations du monde. **Rens. 04 89 82 26 26 / www.cannes.com**

ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

AMOUR, GLOIRE ET MOZART !: DEUXIÈME ÉPISODE

Découvrez l'épisode 2 de la série musicale *Amour, Gloire et Mozart* de l'Orchestre national de Cannes. Cette saga en quatre épisodes, imaginée et scénarisée par Olivier Py, offre une expérience unique et immersive dans la vie du compositeur Mozart. Dans ce deuxième volet, Mozart rêve de s'émanciper et se retrouve prisonnier à la cour d'un prince despotique qui le traite comme un moins que rien, et, comble de l'horreur, qui n'entend rien à la musique. Il claque la porte, frôle la prison, s'enfuit, se cache et découvre son premier grand amour. Deux séances sont prévues le 7 décembre à 19h15 et le 10 décembre à 11h, à l'Auditorium des Arlucs. **Rens. 04 93 90 77 92 / www.orchestre-cannes.com**



EXPOSITION **À L'OMBRE DE LA LUMIÈRE DE JEAN PHILIPPE ROUBAUD**

Jusqu'au 21 janvier 2024, la Mairie de Cannes présente, au Suquet des Artistes, l'exposition *Didascalie 6 - À l'ombre de la lumière* présentée par l'artiste cannois Jean-Philippe Roubaud, qui met le dessin à l'honneur et décline le graphite sous toutes ses formes, sur papier, sur céramique ou encore en fresque. Pour découvrir les œuvres sous un regard différent, les Musées de Cannes proposent au public de s'initier aux mystères de l'alchimie le 9 décembre à 15h. Le 13 décembre suivra une double visite guidée de l'exposition, qui se prolonge aussi au Musée des explorations du monde où des dessins,

intitulés *Embarqué 1, Revoir la lumière*, dialoguent avec les collections : d'abord à 15h, au Suquet des Artistes, puis à 16h, au Musée des explorations du monde.

Tarifs : Suquet des Artistes : 1€/pers. en plus du billet d'entrée et Musée des explorations du monde : 2€/pers. en plus du billet d'entrée. Rens. 04 97 06 42 63 / www.cannes.com

ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES **LES CHORISTES EN CINÉ-CONCERT**

Juste avant Noël, rien de tel qu'un ciné-concert pour redécouvrir *Les Choristes*, le 21 décembre à 20h, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, à l'occasion du 20^e anniversaire de la sortie du film culte. Sous la baguette d'Anthony Gabriele, l'Orchestre national de Cannes et les Jeunes Voix de Cannes interpréteront la célèbre bande originale du long métrage durant sa projection sur écran géant. L'occasion de se laisser emporter dans des conditions exceptionnelles par la musique de Bruno Coulais, nommé aux *Oscars* et récompensé du *César de la meilleure musique de film*. Rens. 04 93 90 77 92 / www.orchestre-cannes.com

CULTURE / ANIMATIONS **MÉDIATHÈQUES POUR TOUS LES ÂGES**

Le programme d'animations concocté pour cette fin d'année par les médiathèques de Cannes parlera à toutes les générations. Les enfants ne manqueront pas les rendez-vous proposés autour de Noël parmi lesquels des spectacles de contes *Noël autour de l'Inde* et *Flocons d'histoires* (à partir de 3 ans) d'Éric Frèrejacques, conteur et musicien ; des lectures d'histoires de Noël : *Histoire de Jésus* Betz de Fred Bernard et *L'auberge de Noël* de Betty Nicoud ; et la projection d'un film (à partir de 8 ans). Les plus grands participeront quant à eux à une game-party à l'occasion de la *Journée mondiale du jeu vidéo*, le 2 décembre à 15h, à la bibliothèque de la Verrerie (sur inscription). De leur côté, les adultes assisteront à une lecture musicale en hommage au poète perse Rûmi au *Café des lecteurs*. Enfin, dans le cadre des *Week-ends à la médiathèque*, Noailles propose un voyage à la découverte des dinosaures avec deux rendez-vous. Le 8 décembre à 18h, lors d'une conférence intitulée *Des dinosaures en Provence ?* Gérald Lemaître, passionné d'histoire naturelle, évoquera les découvertes effectuées et fera une présentation des dinosaures provençaux qui ont vécu vers la fin de leur règne, il y a près de 70 millions d'années. Le 9 décembre à 15h, lors de la projection du film *Au temps des dinosaures* (2020) de Pascal Cuissot, seront évoquées les méthodes de survie de ces mystérieux géants.

Rens. 04 97 06 44 72 / www.cannes.com

CONCERT **GRAND CONCERT D'HIVER DE CANNES APPASSIONATA**

Le 16 décembre à 17h, en l'Église Anglicane, avenue Branly, l'Ensemble instrumental Cannes Appassionata donnera, avec le soutien du Rotary Club Cannes Pays de Lérins, un *Grand concert d'hiver*. Les plus belles œuvres de célèbres compositeurs seront au programme : Vivaldi, Massenet, Bach, Mozart, Haendel et bien d'autres encore. En outre, Alain Pavard, fondateur et président de Cannes Appassionata, offrira au public un medley de musique celtique pour cornemuse et cordes. Les bénéfices de ce concert contribueront à financer les prochains déplacements des élèves exemplaires au Portugal et en Grèce. En effet, Cannes Appassionata est la seule association française à propulser chaque année de jeunes musiciens sur les scènes internationales, depuis dix-sept ans. À ce jour, plus de 130 élèves méritants du Conservatoire de Cannes ou d'autres établissements de la Région Sud-PACA sont allés dans divers pays étrangers, pour suivre les master-classes de grands professeurs d'Universités ou de Conservatoires Supérieurs, mais aussi pour se produire en concerts. Venez nombreux assister à ce *Grand concert d'hiver* et soutenir l'association, qui vise à former et à promouvoir de jeunes talents d'expression musicale et théâtrale au niveau européen et international. Vente des billets sur place à partir de 16h.

Rens. et tarifs : 06 09 96 40 47

CONFÉRENCE **TOUT SAVOIR SUR LA MATIÈRE NOIRE**

La matière noire, est-elle constituée par des trous noirs primordiaux ? : telle est la question à laquelle répondra José Pacheco, chercheur à l'Observatoire de la Côte d'Azur, lors de la prochaine conférence de la Société d'Astronomie de Cannes - SACA - le 13 décembre à 17h30, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. José Pacheco évoquera les difficultés pour expliquer la nature de la matière noire, ainsi que des propositions récentes basées sur des modifications et/ou extensions de théories sur les particules élémentaires. Il évoquera ensuite l'idée, qu'en réalité, des trous noirs formés très tôt dans l'histoire de l'univers pourraient constituer la matière noire présente dans les galaxies et dans les grandes structures. Rens. et tarifs 09 54 01 28 39 / www.saca06.fr

THÉÂTRE **LES THÉÂTRALIES DE CANNES D'HIVER EN SCÈNE**

Le Théâtre'Azur-Centre théâtral du bassin cannois présente les *Théâtralies de Cannes d'hiver* les 16 et 17 décembre, au théâtre Alexandre III. Le 16 décembre à 20h30, le Collectif du Trom interprétera une pièce d'Henrik Ibsen, *Une maison de poupée*, mise en scène par Sophie Tournier entre thriller et tragédie. Alors que les Helmer s'apprêtent à fêter Noël et une belle promotion, les ombres du passé sonnent à la porte et menacent leur fragile bonheur. Le 17 décembre à 20h30, suivra *Les belles sœurs*, une comédie d'Éric Assous servie par la compagnie Les Mégamasques et mise en scène par Michel Pendariès. Francky, un chef d'entreprise, a invité ses deux frères et leurs épouses à pendre la crémaillère de sa nouvelle maison, mais Nicole, sa femme, a aussi convié sa secrétaire, Talia, une séduisante jeune femme. La soirée va s'animer lorsque les trois femmes vont soupçonner leurs maris respectifs de ne pas être insensibles aux charmes de Talia. Rens. tarifs et réservations : 06 44 99 10 01

quartiers

Centre-ville et Pointe Croisette

TRAIL LONGE CÔTE LA CROISSETTE : UNE 1^{RE} ÉDITION TRÈS SPORTIVE

Le 29 octobre dernier a eu lieu la première édition du *Trail longe côte La Croisette*. Malgré la pluie, 135 courageux ont participé à cette épreuve sportive alternant course à pied sur bitume et marche en milieu aquatique le long du bord de mer. L'événement, organisé par l'ASLM Cannes Longe Côte avec le soutien de la municipalité, proposait deux parcours : un court de 4,5 km et un long de 9,5 km, à réaliser en solo ou en binôme. Chacun des deux tracés empruntait les plages de la Croisette et celles de Gazagnaire, avec arrivées et départs à l'esplanade des Alliés à côté du Palais des festivals et des congrès. Le 9,5 km, en solo, a été dominé par Marc Stefanut de l'ASLM Longe Côte et Gilles Gachet de Hyères Longe Côte, arrivés premiers ex aequo, devant Romuald Gourlot. Chez les femmes, le meilleur temps revient à Nadine Diard. En binôme, la première place revient à l'équipe municipale *Cannes Sports* composée d'Anouk Fourafo et Taoufik Haris, suivie des duos David Maccari/Virginie Maillet et Odile Larguier/Raymond Choleau. Une nouvelle manifestation en parfaite adéquation avec le programme *Cannes, capitale du sport en plein air* lancé par le Maire David Lisnard, afin de favoriser et valoriser l'activité physique en extérieur, libre, conviviale et de proximité.



BOCCA NORD

1 *Cineum Cannes* : les burgers préférés d'Obama

Si vous voulez partager un repas avec Barack Obama, ou au moins déguster le même que lui, n'hésitez pas à franchir les portes du *Five Guys* ouvert en septembre au cinéma multiplexe boccazien *Cineum Cannes* puisque cette enseigne ferait, selon l'ancien président américain, le meilleur hamburger du monde ! Pour Constance Engard, *brand and communication manager* de la société qui possède 2 000 restaurants dans le monde – dont la grande majorité aux États-Unis et 27 en France –, « *Cannes était un véritable objectif, une ville qui rentre totalement dans nos plans d'installation, notamment par sa fréquentation estivale. Le Cineum Cannes était dans ce cadre une opportunité à ne pas manquer, car nous choisissons toujours des lieux de vie et de détente. Sans oublier un espace suffisant, car nos cuisines et notre organisation demandent de la place !* » De la place, *Five Guys* en propose à sa clientèle cannoise, avec cinquante places assises en intérieur et trente en extérieur, sur une superficie totale de 280 m². Avec ses burgers haut de gamme et personnalisables par des dizaines d'ingrédients et des milliers de compositions différentes (250 000 selon l'enseigne !), *Five Guys* se distingue ainsi de la forte concurrence sur le marché français où il est installé depuis 2016. Son arrivée à Cannes La Bocca – où son installation s'est accompagnée du recrutement de cinquante équipiers polyvalents locaux, en collaboration avec Pôle Emploi – est une preuve supplémentaire de l'attractivité économique de notre ville. *Give me five !*

BOCCA SUD

2 *Avenue Michel Jourdan* : pizza taille famille

« *Nous vivons depuis deux ans à La Bocca et nous en sommes ravis* », sourit Michaël Braun qui vient d'ouvrir

Tranches de vi(II)es

avec son épouse et son fils Luca la pizzeria *Bocana* au 56 avenue Michel Jourdan. « Nous tenions à travailler dans ce quartier et le hasard fait bien les choses : mon meilleur ami possédait l'ancienne version de l'établissement *Pizza One* et avait embauché mon fils comme pizzaiolo. Luca a adoré ça et quand mon ami a souhaité vendre, nous avons décidé de le reprendre en famille. » Le couple Braun, spécialisé dans la rénovation d'appartements, a donc pris ce véritable tournant professionnel tout en réalisant un dernier chantier : la mise à jour du décor de la pizzeria. « Précédemment c'était de la pizza à l'américaine, de notre côté nous avons choisi l'authentique pizza napolitaine avec bien entendu tous les dérivés classiques en choix d'ingrédients. Nous travaillons beaucoup avec la clientèle locale et nous allons rapidement ouvrir le midi en ajoutant une sandwicherie qui nous permettra de toucher tous les

salariés et commerçants du quartier pour leur déjeuner. Et nous avons notre propre service de livraison, rapide et fiable. » Pour ses pizzas, Michaël a choisi deux ingrédients essentiels : famille et sourire. Voilà qui devrait convaincre !

LE SUQUET

3 Rue de la Rampe : cent pour cent thaï

Chonticha Lomwong, si elle est en France depuis dix ans, n'a aucune envie de renier ses origines thaïlandaises, mais bien au contraire d'en faire profiter les gourmets cannois et les touristes de passage dans notre ville. Elle vient d'ouvrir – avec Franck son compagnon et sa belle-mère en cuisine –, le *Thai Origine*, au 4 rue de la Rampe à l'ancien emplacement de la *Pizzeria Reynaldo*. Un tournant pour elle après un BTS en communication loin de Cannes où réside sa maman et qu'elle a souhaité très vite retrouver : « Le soleil, la mer et

notre si belle ville me manquaient trop ! » Côté restauration, le projet était clair : « Nous ne voulions pas d'un restaurant asiatique de plus mais bel et bien d'un établissement strictement basé sur la cuisine thaïlandaise qui est délicieuse et propose un choix de mets très vaste. » Brochettes de poulet, pâtes thaï, currys, soupes, woks, etc. sont ainsi à la carte et le restaurant proposera prochainement un menu de midi pour séduire salariés et commerçants voisins. « Nous sommes heureux de travailler en famille et nous avons fait les travaux nous-mêmes, c'est dire si nous nous sentons chez nous et avons envie qu'il en soit de même pour nos clients. »

CENTRE-VILLE

4 Rue Marceau : l'authenticité italienne

« Chez nous, essayer, c'est adopter » : voilà ce qu'aime affirmer fièrement Nouredine Senoussi – que tous appellent « Nono » –, le nouveau

gérant de *Pasta Andrea*, à ses clients. Anciennement *La Boîte à pâtes*, traiteur italien fondé en 1994 au 14 rue Marceau, l'adresse est officiellement devenue *Pasta Andrea* chez Nono depuis octobre dernier. Tout est né d'une histoire de passion et d'amitié. Après vingt ans en grande distribution, Nono a décidé de suivre son amour pour l'art de la cuisine italienne. Il a alors rejoint *Pasta Andrea* il y a deux ans en tant que vendeur, et en a repris aujourd'hui la direction, grâce à son meilleur ami, ancien propriétaire, qui lui a offert son savoir-faire, notamment celui de la fabrication de raviolis. La fraîcheur et la qualité des produits, ainsi que le fait-maison étant les atouts maîtres des lieux, tous les plats sont confectionnés sur place, dans une cuisine « petite mais fonctionnelle », comme l'affirme Nono, où il nous accueille avec sa daube et sa bolognaise maison encore sur le feu. Changeant régulièrement de recettes selon les saisons, il a par exemple régalié

Pointe Croisette LES PORTS COMMUNAUX EN FÊTE

Les quelques petites bourrasques qui ont soufflé sur le littoral n'ont pas eu raison de l'ambiance chaleureuse des *Ports en fête* le 28 octobre dernier. Le coup d'envoi de la manifestation, initiée par la Mairie de Cannes afin de célébrer les trois ports communaux de l'est cannois – Moure Rouge, Canto et Pointe Croisette – a été donné à la mi-journée par les près de 120 convives qui ont dégusté la paëlla géante ouverte à tous et orchestrée par l'Association de Défense des Usagers du Port du Moure Rouge en partenariat avec la Prud'homie de Cannes et le Club de Pétanque du Port du Moure Rouge. Un sympathique moment de partage, face à la mer, qui s'est poursuivi par un atelier-initiation à la pétanque sur le terrain de boule du port. En fin d'après-midi, un pot de l'amitié par le Yacht Club de Cannes a ensuite été servi au port Pointe Croisette à l'occasion de la remise des prix des régates *European Championship Star*. Le lendemain, la présentation de la vedette *La Magicienne* et un concert de l'Orchestre national de Cannes étaient prévus au port Canto mais ont dû être annulés pour cause de mauvais temps. « Un port, ce sont plusieurs réalités et symboliques : c'est à la fois l'accueil, grande tradition cannoise, et l'ouverture au monde ; c'est un art de vivre typiquement méditerranéen et un atout économique ; c'est autant un enjeu environnemental, et nous multiplions les actions en ce sens qui permettent au Vieux-Port et au Port Canto d'être labellisés Ports Propres, que d'attractivité, de par les événements et congrès internationaux liés aux activités nautiques que nous organisons tout au long de l'année, a rappelé le Maire David Lisnard en annonçant l'événement sur les réseaux sociaux. Les ports de Cannes, ville qui dispose de la plus grande Prud'homie de pêche professionnelle des Alpes-Maritimes et du Var, font partie de la personnalité de notre cité. Ils sont notre histoire, donc notre patrimoine. Les célébrer, c'est cultiver cette âme typiquement cannoise. »



Tranches de vi(II)es

cet automne ses clients avec des raviolis à la courge. Quant au vendredi, c'est incontournable : c'est aïoli ! Également épicerie fine, *Pasta Andrea* propose une multitude de produits italiens, des pâtes à la fameuse burrata. Et chaque opération se fait sous le regard de Don Camillo, affiché sur les murs de la boutique : une vraie bénédiction !

5 Rue Vénizelos : l'œuf et les Pouilles

Parmi tous les souvenirs que l'on peut ramener d'Italie, Chloé Jardin avait choisi d'en emporter un rêve : ouvrir un établissement autour de la burrata, ce fromage italien traditionnel à pâte fraîche filée originaire des Pouilles, à base de mozzarella en forme d'œuf remplie de crème. C'est aujourd'hui chose faite en compagnie de son associé Alexandre Rios avec *O'Burra Bar* au 14 rue Vénizelos, avec importation directe d'Italie du fameux fromage. « En Italie, ce genre d'établissement est très courant, mais pas en

France, où ce fromage n'est pas assez connu alors qu'il permet de nombreuses recettes. » Le très sympathique duo, issu de l'immobilier, domaine dans lequel il a exercé plusieurs années, est heureux d'avoir trouvé un bel emplacement, en centre-ville (« C'est une situation idéale, nous sommes à l'angle de deux rues, dont l'une piétonne ») et d'avoir depuis son ouverture fin août déjà conquis une fidèle clientèle. Sur place, à emporter ou par *Uber Eats*, le mot d'ordre est la fraîcheur : « Nous proposons diverses recettes et continuons à en créer, toujours autour de produits frais, légumes, charcuterie, etc. venant directement d'Italie. » De quoi, pour la clientèle, en faire tout un fromage.

6 Rue Hoche : une bonne audition, c'est tout vu

Elliot Perez a le goût du son : guitariste et chanteur, il est aussi – et sans aucune fausse note dans

son parcours – audioprothésiste. Le sympathique jeune homme a débuté comme oculiste avant de se tourner vers l'audio et il dispose désormais de son propre lieu dans la boutique *Afflelou* du 13 rue Hoche. « C'est une synergie, il n'est pas rare qu'un client ait besoin un jour ou l'autre de lunettes comme de prothèses auditives. Dans ce domaine, nous proposons des essais entièrement gratuits même sans achat final. Les clients sont souvent rapidement convaincus. Une bonne audition cela change la vie ! » Et Elliot, toujours désireux d'être à l'écoute, se déplace toujours gratuitement à domicile. Comme pour les lunettes, *Afflelou* propose une deuxième paire d'appareils pour un euro supplémentaire. Et même une paire de lunettes ! Tout ceci hors formule du 100 % santé pour lequel Elliot tient à rétablir certaines contre-vérités : « Ce sont des appareils d'excellente qualité qui sont même reliés à la télé par bluetooth. » À bon entendre, salut !

CARNOT

7 Rue Raphael : drainage sympathique

Inès Beck a exercé son métier d'ostéopathe durant plusieurs années à Paris. La jeune femme, qui rêvait du soleil du sud, vient néanmoins de s'installer à Cannes en rejoignant l'institut de beauté et ses diverses spécialités *L'Instant Bien-être* au 1 rue Raphael. « Je suis également spécialisée en drainage lymphatique, méthode Renata Franca. » Il s'agit d'une approche spécifique du drainage lymphatique utilisée en médecine esthétique et développée, comme son nom l'indique, par Renata Franca, une physiothérapeute brésilienne renommée. Ce qui distingue cette méthode, c'est son approche ciblée sur la réduction de la cellulite et le remodelage du corps. « L'association avec l'ostéopathie est un plus incontestable », souligne Inès. Tout passe par un premier dialogue pour discerner les besoins de la cliente. Trois à cinq séances

Suquet

ESPÉRANCE DE CANNES : UN 100^e ANNIVERSAIRE CLÔTURÉ EN... FANFARE !

Le 100^e anniversaire de l'harmonie-fanfare de l'Espérance de Cannes a été dignement clôturé en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet le 19 novembre dernier lors de la messe de la Sainte-Cécile, patronne des musiciens. Durant l'office du chanoine Paul Chalard, curé de la paroisse Saint-Nicolas, la formation centenaire a interprété différents morceaux, accompagnée de chœurs et de la célèbre cantatrice Elisabeth Vidal. Musiciens, fidèles, Cannois et élus se sont ensuite retrouvés sur la place de la Castrum pour assister à une remise de trophées et décorations aux instrumentistes. S'en est suivi le dévoilement de la plaque commémorative du 100^e anniversaire de l'Espérance de Cannes, pour le siècle de musique au service de la Ville et de ses habitants ; un moment émouvant à la pensée de Georget Daumas et Gérard Olivero, anciens présidents de la fanfare aujourd'hui disparus. Composée d'une cinquantaine de musiciens de tous âges amateurs pour la plupart, la fanfare de l'Espérance, distinguée depuis 1990 du titre *Musique officielle de la ville de Cannes*, officie lors des fêtes patronales, cérémonies patriotiques et autres événements organisés à travers la ville, mais également en France et à l'étranger. Elle propose aussi des cours d'instruments pour tous et intervient dans les écoles dans le cadre du programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle initié par la Mairie. Pour fêter son centenaire, la vénérable institution cannoise avait mis en place un riche programme d'animations durant toute l'année écoulée avec concerts, défilés et rencontres.



supplémentaires sont ensuite nécessaires, puis une fois tous les mois ou deux mois pour entretien. « Je donne également tous les conseils nécessaires en hygiène de vie et alimentation pour que le bénéfice soit durable sur le très long terme. » Et pour que le bien-être ne soit pas celui d'un instant.

INTERQUARTIER

8 Développement personnel : demander la lune

Dans la famille Akhlij, Nathalie, la maman et Athena, la fille, ont en commun la passion de la spiritualité, l'univers ésotérique, le développement personnel et les énergies. « Ma fille travaillait dans une boutique cannoise spécialisée, moi dans un tout autre domaine, celui des crèches, mais j'étais également très intéressée depuis longtemps par le développement personnel. Nous avons pris la décision de travailler ensemble et avons créé de A à Z notre e-shop : Moon Story. » Et le site n'est pas la seule chose créée de leurs mains puisque tous les produits sont artisanaux. « Il n'y a pas de produits industriels, tout est fait par nous et depuis l'ouverture en septembre, nous travaillons constamment sur des nouveautés. Ce projet est né du fruit de nos expériences personnelles, et tout comme nos clients, nous apprenons chaque jour à nous développer en tant qu'être humain pour les conseiller et les guider vers leur propre évolution spirituelle et humaine. » Bouteilles du bien-être aux compositions et aspirations différentes (de puissance et courage à joie et positivité), fumigations, bougies magiques (courage, abondances, etc.) sont notamment proposées. « Notre produit phare est le Spell Jar, une bouteille talisman de 300 ml renfermant différents éléments (herbes, poudres, cristaux...) et qui est également un très bel objet décoratif. » Une « histoire de lune » que l'on espère comme celle du film : sans fin.

Rens. www.moonstoryshop.com



5



5



6



7



8

Centre-ville LES PETITS CANNOIS À LA DÉCOUVERTE DU BISSULA AU VIEUX-PORT quartiers

Dans le cadre de la démarche 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC) initiée par la Mairie de Cannes, des élèves en classe de CM1 et CM2 des écoles cannoises Gosciny, Macé et Eugène Vial ont eu le privilège de visiter la Bissula, réplique parfaite d'un navire de commerce de la Rome antique, en escale au Vieux-Port, en octobre dernier. Reproduction à l'identique d'une épave retrouvée il y a une quarantaine d'années dans la baie de Luron, entre Fos-sur-Mer et Marseille, cette embarcation typique d'environ 16 mètres de long et 5 mètres de large, avec un mât de 15 mètres de hauteur, a été conçue par un groupe de chercheurs de l'Université de Trèves, en Allemagne, afin de mieux comprendre le fonctionnement technique du bateau, son rôle dans l'économie de l'époque ainsi que le commerce romain en général. Bien qu'il s'agisse de l'un des plus petits navires marchands romains, il pouvait transporter jusqu'à 25 tonnes de marchandises avec un poids propre d'environ huit tonnes. Le chargement était principalement d'amphores contenant du vin, de l'huile, des denrées alimentaires et des produits de luxe. Un éclairage fascinant sur l'histoire du commerce maritime méditerranéen et son patrimoine que les jeunes Cannois ont beaucoup apprécié.



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En décembre :

CENTRE-VILLE

Christophe Fiorentino –
Samedi 16 – Salon Marianne de
l'hôtel de ville – de 10h à 12h
Christian Taricco –
Mercredi 20 – Cannes Seniors
Le Club Noyer – de 16h à 17h
Pierre Chevallet – **Jeudi 28** –
Espace Miramar – de 11h à 12h

SUQUET

Gilbert Dubbiosi – **Samedi 2** –
Poste de police municipale du
Suquet – de 10h30 à 12h
Ana-Paula Martins de Oliveira –
Mercredi 13 – Poste de police
municipale du Suquet –
de 9h à 10h

CARNOT

Jean-Michel Sauvage – **Lundi 4** –
École élémentaire Maurice Alice 2 –
de 17h à 18h
Antoine Babu – **Lundi 11** –
Poste de police municipale Carnot –
de 16h à 17h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jérôme Combet – **Vendredi 8** –
Associations + (1 avenue des
Broussailles) – Salle 5 – de 14h à 16h
Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto –
Samedi 16 – École élémentaire
Eugène Vial – de 10h à 12h
Sophie Maman-Benichou –
Lundi 20 – Office Public de l'Habitat –
Les Orangers – de 8h30 à 9h30
Béatrice Gibelin – **Jeudi 21** –
École communale Jacqueline de
Romilly – de 17h à 18h30

RÉPUBLIQUE

Laurence Peirano – **Mardi 5** –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 16h30 à 18h
Sophie Ingallinera – **Mardi 19** –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 15h à 17h
Éric Catanèse – **Jeudi 21** –
Cannes Seniors Le Club République –
de 10h à 12h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – **Mercredi 13** –
Villa Montrose, Archives municipales –
de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

Charlotte Cluet – **Vendredi 8** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 11h30
Véronique Piel – **Vendredi 15** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 12h
Nicole Lacombe – **Lundi 18** –
Cannes Seniors Le Club Notre-
Dame des Pins – de 15h30 à 17h

POINTE CROISSETTE

Jean-Pierre Pansier – **Jeudi 7** –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 27 – Médiathèque Noailles –
de 14h à 15h30
Bernard Boyron – **Mercredi 13** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 9h30 à 11h30

BOCCA CENTRE

Gilles Cima – **Mercredi 6** –
Cannes Seniors Le Club La Bocca –
de 10h à 11h
Suzanne Bonnet – **Mardi 12** –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 10h à 11h15

André Frizzi – **Jeudi 21** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – **Mardi 12** –
Cannes Seniors Le Club La Frayère –
de 14h30 à 15h30
Thomas De Pariente –
Vendredi 15 – Pépinière
d'entreprises CréACannes Lérins –
de 17h à 18h

Jean-Marc Chiappini – **Jeudi 21** –
Palais des Victoires, entrée côté sud –
de 14h à 15h

Emmanuelle Bezzi – **Jeudi 21** –
Salle de réunion du Sicasil –
de 17h à 18h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux –
Samedi 2 – Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h
Magali Chelpe-Den Hamer –
Mercredi 6 – Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h
Emmanuelle André –
Vendredi 15 – MJC Ranguin –
de 14h30 à 16h
Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

LES ASSISES DU QUARTIER BASSE CALIFORNIE
se tiendront le jeudi 14 décembre à 18h30 au théâtre Alexandre III

Rens. www.cannes.com

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

CANNES PARKING

LE STATIONNEMENT

ZEN

LA
GRATUITÉ



6H GRATUITES
3H SAMEDI + 3H DIMANCHE !

2H GRATUITES
UNE FOIS PAR SEMAINE !

FORFAIT SOIRÉE : 3€ MAX
DU SAMEDI (19H) AU DIMANCHE (9H)

Suquet Forville, Vauban, Ferrage Meynadier,
République, Lamy Rue d'Antibes, Pantiero,
Palais et Roseraie



TRI DU VERRE ET CONTRIBUTION RECORDS CONTRE LE **CANCER**

Lutter contre l'incivisme, c'est aussi encourager les gestes civiques dont les conséquences positives font parfois boule de neige. Le 10 novembre dernier, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, a ainsi remis à La Ligue contre le cancer un chèque de 18 070 euros. Une somme record récupérée grâce au tri du verre collecté sur l'ensemble du bassin cannois en 2022 à l'issue d'une mobilisation sans précédent des habitants du territoire, renforcée par les actions incitatives de l'Intercommunalité.



Une remise de chèque qui renouvelle encore l'engagement de Cannes et de son Agglomération envers La Ligue contre le cancer.

Dans le bassin cannois, trier son verre est triplement bénéfique : pour la planète, pour le civisme et pour la cause cruciale que représente la lutte contre le cancer. Pour chaque tonne de verre recyclée, l'Agglomération Cannes

Lérins reverse en effet à La Ligue contre le cancer 3,05 €. 5 924,33 tonnes ont ainsi pu être

collectées en 2022 grâce à ce geste civique et vertueux sur l'ensemble du territoire intercommunal - dont 3 493 tonnes à Cannes - soit 37,1 kg par habitant. Ce tonnage est le plus important enregistré depuis 2017 et se traduit donc par la contribution financière record de 18 070 € (10 655 € de l'Intercommunalité et 7 415 € du syndicat de traitement des déchets UNIVALOM) remise

par David Lisnard à l'association.

Cliiink, le civisme encouragé et récompensé

Cette mobilisation exceptionnelle en faveur du tri est en grande partie le fruit des mesures d'incitation prises par l'Intercommunalité. Depuis 2018, 100 bornes à verre équipées du système Cliiink ont notamment été installées sur les 317 points de dépôt de verre du territoire dont 56 à Cannes. Ce

dispositif permet de remporter des points pour chaque emballage trié qui peuvent être ensuite échangés contre des bons cadeaux chez les commerçants locaux et autres remises en ligne. Plus de 7,6 millions de dépôts ont ainsi été effectués depuis le lancement du dispositif. « Ce nouveau record de verre collecté localement témoigne de l'action volontariste que nous menons en matière de collecte, traitement et valorisation des déchets, plus spécifiquement ici du verre dont le recyclage - il faut le rappeler - est illimité, a rappelé David Lisnard. C'est aussi dans cet objectif que nous portons de nombreuses opérations pour encourager les habitants à trier toujours plus et mieux leurs déchets - une forme de civisme environnemental -, comme c'est le cas à travers ce dispositif Cliiink. Écologique, civique et caritative, cette action, qui ne dépend que des pratiques de chacun, œuvre à préserver la planète et lutter contre le cancer, encore hélas la première cause de mortalité en France. Voilà tout le sens de notre action ici. »

Rens. www.cliiink.com

Le dispositif
Cliiink
incite
à trier.



PUNIS

POUR INCIVISME

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue Berthelot et avenue Francis Tonner. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



Le bilan du mois

**OCTOBRE 2023 : 3 559 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

198 807

LA MAIRIE DE CANNES

Lauréate du trophée AFNOR *Accueil et relations usagers*

1^{ÈRE} MUNICIPALITÉ DE FRANCE
DANS SA CATÉGORIE*

LES RÉSULTATS

MAILS : un score de 82/100
(moyenne nationale de 64/100)

COURRIERS : un score de 93/100
(moyenne nationale de 49/100)

TÉLÉPHONE : un score de 94/100
(moyenne nationale de 87/100)

SITE INTERNET : un score de 72/100
(moyenne nationale de 72/100)

RÉSEAUX SOCIAUX : un score de 94/100
(moyenne nationale de 89/100)

Tests réalisés par les usagers mystères de l'Observatoire National du groupe AFNOR

SALON DU LYCÉEN ET DE L'ÉTUDIANT :

UNE PREMIÈRE À CANNES !

Cannes est aujourd'hui une ville étudiante reconnue, comptant à cette rentrée 3 800 apprenants post-bac, tous établissements et toutes filières confondus, dont 1 100 au Campus universitaire *Georges Méliès* qui a ouvert ses portes en 2021 (voir encadré). Ce n'est donc pas un hasard si notre ville a été choisie pour accueillir le 16 décembre au Palais des festivals et des congrès son premier *Salon du lycéen et de l'étudiant*. Une première cannoise pour cette grande manifestation que l'on ne présente plus, véritable grand-messe de l'orientation post-bac des jeunes, organisée par le groupe *L'Étudiant* en collaboration avec la Mairie de Cannes.

L'*Étudiant*. Une dénomination on ne peut plus explicite pour un groupe non seulement connu pour son magazine, véritable bible pour tous ceux qui font des études supérieures dans tous les domaines, et sa forte présence en ligne (voir encadré) mais également pour ses célèbres salons organisés dans toute la France, prisés aussi bien des lycéens, de leurs parents, que des jeunes qui suivent déjà un cursus d'études supérieures, tous en quête d'informations et de témoignages sur les parcours post-bac. Désormais, plus besoin de sortir des frontières cannoises pour chercher des réponses. « C'est une joie que d'accueillir pour la première fois à Cannes le Salon du lycéen et de l'étudiant, a déclaré David Lisnard en annonçant la manifestation. Cet événement de renommée nationale est utile à plus d'un titre car il permet aux jeunes d'étendre le champ des possibles – alors que celui-ci a tendance à être restreint par Parcoursup – et de trouver les voies dans lesquelles ils pourront poursuivre leur cursus. » Pour le Maire de Cannes, la tenue de ce salon réputé est aussi la parfaite démonstration que notre ville est bien devenue une ville d'enseignement supérieur à part entière :

« C'est très significatif. Très concrètement, à Cannes, il est possible de poursuivre des études en classes préparatoires, dans l'événementiel, l'hôtellerie avec notre Centre de Formation des Apprentis et prochainement la prestigieuse école Vatel, le marketing de luxe, les industries culturelles et créatives, l'audiovisuel (cinéma, télévision, son, animation), le commerce, la communication, le journalisme, les soins infirmiers, et tant d'autres... Depuis que nous avons fait de Cannes une ville universitaire, avec la création du Campus Georges Méliès qui accueille à ce jour plus de 1 100 étudiants, et que nous y développons et favorisons l'essor de formations en lien avec l'identité de notre cité et son activité, celle-ci est identifiée dans le panorama des villes étudiantes. Ce n'est donc pas anodin que le groupe L'Étudiant ait souhaité se rapprocher de Cannes, en pleine dynamique positive, pour y organiser son Salon. »

70 stands pour s'informer

Le 16 décembre prochain au Palais des festivals et des congrès, 70 exposants présenteront ainsi l'ensemble des voies d'enseignement possibles dans notre bassin de vie. Outre la Mairie de Cannes, l'Université

l'Étudiant

**Le Salon
du lycéen et
de l'étudiant
à Cannes.**

1^{ère} ÉDITION À
CANNES



Je m'inscris
sur letudiant.fr
Inscription gratuite obligatoire

Samedi 16 décembre
Palais des Festivals
et des Congrès



Côte d'Azur, la région académique Provence - Alpes - Côte d'Azur et la Région Sud sont également partenaires de cette manifestation d'envergure, qui proposera aux jeunes des indications indispensables pour les aider dans leurs choix d'orientation et leur parcours d'étudiant. Grâce à la présence de ces stands d'information tenus par de nombreuses structures du bassin de vie (Université Côte d'Azur, lycées publics et privés sous contrat, écoles spécialisées, CFA, organismes de la vie étudiante, etc.), chacun pourra accéder à des renseignements personnalisés et découvrir différents secteurs professionnels et métiers. La Mairie de Cannes disposera quant à elle d'un stand à l'entrée du salon ainsi qu'un autre, virtuel, sur le site letudiant.fr permettant de fournir aux visiteurs des informations sur la vie étudiante cannoise (voir aussi pages 20-23). Elle aura également un stand dans la zone CFA pour représenter la Faculté des Métiers, centre de formation municipal des apprentis. Un programme de conférences, animé par un journaliste spécialisé et des intervenants locaux, viendra compléter le panel d'informations proposées.



Depuis la création du Campus universitaire Georges Méliès et son pôle de formations en lien avec l'ADN de la ville – cinéma, audiovisuel mais aussi tourisme, événementiel, information-communication et journalisme – Cannes a confirmé sa vocation de ville étudiante.

À noter qu'une plateforme digitale (voir sur le site letudiant.fr), gérée par le Groupe L'Étudiant, sera disponible début décembre pour préparer la venue des visiteurs en amont, consulter la liste des exposants et le programme des conférences.

Avec ce nouveau rendez-vous du calendrier événementiel, les jeunes Cannois et leurs parents vont bénéficier, dans leur ville, d'un accès privilégié à des informations essentielles pour éclairer leur chemin parfois semé de doutes vers la poursuite d'études. Pour la Mairie de Cannes, c'est aussi l'occasion de promouvoir les nombreuses formations d'enseignement supérieures locales « Notre participation à cet événement témoigne de la richesse et de la qualité de l'offre cannoise, souligne David Lisnard. Elle incarne également une vision de la cité résolument tournée vers l'avenir. » À l'image de notre jeunesse.

Salon du lycéen et de l'étudiant - 16 décembre de 9h à 17h - Palais des festivals et des congrès. Inscription gratuite obligatoire sur letudiant.fr - Rens. www.cannes.com

“ CANNES EST DÉSORMAIS IDENTIFIÉE DANS LE PANORAMA DES VILLES ÉTUDIANTES. CE N'EST DONC PAS ANODIN QUE LE GROUPE L'ÉTUDIANT AIT SOUHAITÉ SE RAPPROCHER DE NOTRE VILLE, EN PLEINE DYNAMIQUE POSITIVE, POUR Y ORGANISER SON SALON ”

L'Étudiant, référence de l'orientation

L'Étudiant est un média français d'information sur l'orientation et la formation qui s'adresse principalement aux étudiants de 15 à 25 ans pour les aider à chaque étape de leur parcours éducatif et professionnel. Plus de 110 salons sont ainsi organisés dans une cinquantaine de villes en France en partenariat avec des acteurs institutionnels locaux, des rendez-vous très attendus par les jeunes et leurs parents. Le site web de L'Étudiant est également une ressource précieuse, avec des conseils pratiques, des services et des articles rédigés par des journalistes professionnels. Il est visité en moyenne par plus de 4,2 millions de visiteurs chaque mois, ce qui témoigne de son utilité pour les étudiants. Le groupe est aussi très présent sur les réseaux sociaux comme Facebook, Instagram, X (ex-Twitter), LinkedIn, TikTok et YouTube, avec une communauté de plus de 580 000 abonnés qui interagit toute l'année.

L'enseignement supérieur à Cannes : une offre élargie

L'accueil du Salon du lycéen et de l'étudiant à Cannes confirme l'évolution de l'offre cannoise d'enseignement supérieure, plus importante d'année en année, et répartie dans une quinzaine d'établissements, dont :

• Au sein du Campus universitaire Georges Méliès :

- L'École Universitaire de Recherches CREATES (Masters et Diplômes Universitaires dans le domaine des industries culturelles et créatives) ;
- L'École Supérieure de l'Audiovisuel (ESRA) (trois filières Cinéma & télévision, Son et Animation) ;
- L'Institut Universitaire de Technologie (IUT) Georges Méliès (Bachelors Universitaires de Technologie Techniques de commercialisation, Information, Communication, parcours Journalism, Licence professionnelle journalisme, audiovisuel, loisirs, etc.) ;

• Au sein des lycées cannois :

- Lycée Carnot (BTS audiovisuel, classe préparatoire littéraire), Jules Ferry (BTS Biotechnologies, Analyses de biologie médicale, etc.)
- Lycée Bristol (BTS Communication, Commerce international, etc.)
- Institut Stanislas (classes préparatoires ESH/PSCI/ECG etc.)
- Lycée professionnel et technologique Les Fauvettes (BTS Professions immobilières, Économie sociale et familiale, etc.)
- Lycée professionnel des Métiers les Coteaux (BTS Métiers de la mode et du vêtement, Management commercial opérationnel, etc.)
- Institut Sainte-Marie de Chavagnes (Bachelor EPM Event Project Manager, Master of science international hospitality and tourism management, etc.)

- Lycée professionnel Alfred Hutinel (BTS Management opérationnel de la sécurité) ;
- l'École hôtelière de Cannes de la Faculté des métiers (BTS Tourisme et Management commercial opérationnel) ;
- L'ERACM (Diplôme national supérieur professionnel de Comédien et Diplôme d'État de professeur de théâtre) ;
- L'Institut de formation en soins infirmiers (formation infirmier préparant au Diplôme d'État et Aide-Soignant préparant au Diplôme d'État) ;
- La Plateforme (Bachelor IT)
- Elysées Marbeuf (BTS Métiers de l'esthétique, cosmétique, parfumerie, Bachelor Marketing du luxe, etc.).

Une offre élargie, qui sera enrichie dès la rentrée 2026 avec l'arrivée à terme de 1 000 nouveaux étudiants grâce à l'installation de l'école hôtelière internationale Vatel (voir Cannes Soleil d'octobre 2023).

CANNES FACILITE LA VIE DES ÉTUDIANTS

Si Cannes peut désormais s'imposer comme « une ville qui compte dans le paysage universitaire français », comme le souligne David Lisnard, c'est grâce à l'élargissement de son offre de formations en enseignement supérieur (voir page 19) mais aussi à l'accompagnement global mis en place par la municipalité et ses partenaires pour proposer et promouvoir des dispositifs et tarifs destinés à simplifier le quotidien des étudiants et leur permettre de se concentrer sur leurs études. Petit focus non exhaustif !

L'adhésion, cette année, de la Mairie de Cannes à l'Association des Villes Universitaires de France (AVUF), qui assure une plus grande visibilité à la ville à l'échelle nationale, est un signe fort : celui de la place désormais occupée par Cannes sur la scène de l'enseignement supérieur. « Notre ville a longtemps connu un exode naturel de ses jeunes une fois le bac obtenu, rappelle David Lisnard. L'un de mes engagements était de faire en sorte de parvenir à les garder ici, chez nous, dans la plus belle ville du monde, et donc de créer toutes les conditions positives pour leur permettre de s'épanouir à Cannes,

mais aussi d'attirer des étudiants du monde entier.

Ce travail de longue haleine, méthodique, notamment incarné par notre projet Cannes On Air qui repose sur le triptyque vertueux formation/entrepreneuriat/événement, commence aujourd'hui à porter ses fruits et devra être poursuivi, sans relâche. Nous travaillons d'ailleurs, face au succès qu'il rencontre, à l'extension de notre pôle universitaire et à l'implantation de nouveaux cursus. »

Ce travail quotidien, mené via notamment une direction municipale dédiée, s'accompagne aussi de la mise en place et de la promotion des services

adaptés pour faciliter la vie et les études de cette nouvelle population de 3 800 étudiants, français ou étrangers, qui a investi le territoire communal. Pour Marie Junk, directrice des projets universitaires à la Mairie de Cannes : « Il est très important que les étudiants, outre la qualité de l'enseignement dispensé, puissent trouver tout ce dont ils ont spécifiquement besoin dans notre ville et qu'ils en soient partie intégrante. En collaboration avec d'autres structures municipales, Université Côte d'Azur et les autres établissements d'enseignement

Située sur le site de Bastide Rouge à La Bocca à quelques mètres du Campus universitaire Georges Méliès, la résidence étudiante *Nouvelle Vague*, construite par l'Office de l'habitat Cannes Lérins avec l'aide de la Mairie de Cannes, a été inaugurée en septembre 2022. Gérée par le CROUS, elle propose aux jeunes en études supérieures 172 logements meublés tout confort à loyers très modérés et de nombreux services pratiques comme une laverie.



supérieur ainsi que de nombreux organismes et partenaires, nous faisons le lien au quotidien pour proposer des solutions nouvelles et les informer sur les dispositifs et tarifs préférentiels à leur disposition dans des domaines aussi essentiels que le logement, la santé, le sport, l'alimentation mais aussi la culture ou l'événementiel.» Des informations

“ IL EST TRÈS IMPORTANT QUE LES ÉTUDIANTS PUISSENT TROUVER TOUT CE DONT ILS ONT BESOIN DANS NOTRE VILLE ET QU'ILS EN SOIENT PARTIE INTÉGRANTE

disponibles sur le site officiel de la Ville dans un espace créé spécifiquement pour les étudiants à l'adresse www.cannes.com/etudiant dont voici quelques exemples.

Logement : des solutions à moindre coût

L'un des points les plus importants pour le quotidien d'un étudiant et sa tranquillité d'esprit est le logement. Cannes dispose de deux résidences étudiantes gérées par le CROUS logeant ainsi plus de 250 étudiants : la première, *Nouvelle Vague*, dont la construction a été portée par l'Office de l'habitat de Cannes Lérins

avec l'aide de la Mairie de Cannes, a été inaugurée face au Campus universitaire Georges Méliès sur le site de Bastide Rouge en septembre 2022 et propose 172 logements meublés tout confort à loyers très modérés. Une autre résidence étudiante de 84 logements à loyer très bas, *Les Clémentines*, est située boulevard d'Oxford. Sans oublier les *Résidences Habitat jeunes* des Espaces Mimont, tiers lieu historiquement implanté sur la commune. Mais outre les résidences étudiantes, d'autres dispositifs existent comme le KAPS (Kolocation à projet solidaire) proposé par l'Association AFEV (Association de la Fondation Étudiante pour la Ville) des Alpes-Maritimes avec une capacité de onze logements en colocation, à très faible loyer entre 200 et 250 euros, en échange de services civiques à la population ; un modèle gagnant-gagnant qui facilite l'intégration dans la vie cannoise. Ils sont situés dans le quartier de La Frayère, proches du campus, et sont au bénéfice de tous les étudiants de la ville, sans exclusive d'établissement (Rens. 06 13 21 16 04). Par ailleurs, l'association *Ensemble2générations*, conventionnée avec la Mairie de Cannes, permet une autre et originale solution d'hébergement : le logement intergénérationnel, qui propose aux jeunes d'être hébergés chez des personnes âgées en contrepartie de quelques services en bénéficiant d'un loyer à un coût modéré, avec plusieurs formules au choix, selon la présence et l'implication de l'étudiant. « Il s'agit, précise Marie Junk, d'un système qui rend service à chacun sur un plan matériel mais qui surtout et bien au-delà permet un enrichissement humain et personnel pour les deux parties chacun apportant les connaissances de sa génération. Ce sont de belles rencontres



Au sein du Campus universitaire Georges Méliès, une cafétéria gérée par le CROUS sert aux étudiants des repas équilibrés et peu onéreux à 3,30 euros et même 1 euro pour les boursiers.

et un système plébiscité par les jeunes, que les personnes âgées ne doivent pas hésiter à rejoindre.»

(Rens. <https://ensemble2generations.fr/agence/cannes>)

Restauration : les bonnes adresses étudiantes

Autre élément essentiel de la vie étudiante qui pâtit souvent du manque de ressources au quotidien de beaucoup d'étudiants : l'alimentation. Lors de la construction du Campus universitaire Georges Méliès, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins ont mis un point d'honneur à prévoir l'aménagement d'une cafétéria aux tarifs accessibles. Gérée par le CROUS, elle est aujourd'hui ouverte à tous les étudiants (sur présentation de la carte d'étudiant ou d'un certificat de scolarité pour les écoles privées) et leur propose des repas équilibrés et peu onéreux allant de 3,30 euros à 1 euro pour les boursiers. Autre possibilité pour les plus modestes : une épicerie

solidaire à Cannes La Bocca dans les locaux du Secours Populaire, 13 rue Marco Del Ponte, est ouverte chaque mercredi (Rens. www.cannes.com).



Le dispositif KAPS (Kolocation à projet solidaire) de l'Association AFEV des Alpes-Maritimes permet aux jeunes de se loger à faible coût en échange de services civiques.



À noter qu'un projet d'épicerie mobile solidaire, porté par la Fédération des Associations et des Corporations Étudiantes des Alpes-Maritimes (FACE06), verra le jour à la rentrée 2024-2025, permettant d'aller à la rencontre des jeunes pour leur proposer des denrées à 30 % de leur coût d'achat. « Une autre réflexion est en cours avec la Ville, son Centre communal d'action sociale et le CROUS, ajoute Marie Junk : un frigo solidaire permettant un libre accès à des denrées avant la date limite de consommation pour les produits secs ou en date limite de péremption pour les produits frais, un dispositif similaire à la célèbre application Too good to go. »

Santé : aider les jeunes à prendre soin d'eux

La santé est un souci de tous les âges et être jeune n'immunise ni contre les maladies physiques, ni contre le mal-être. Et consulter ne doit pas devenir un parcours du combattant administratif. C'est pourquoi il faut noter la mise en

place au Campus universitaire Georges Méliès de permanences CAF/CPAM afin d'aider les jeunes français comme étrangers à effectuer des démarches médico-administratives, tous les mardis de 9h à 17h dans le hall et sur rendez-vous préalable sur le lien : *Rentrée étudiante : mon rdv avec la Caf et la CPAM - Crous Nice-Toulon* (crous-nice.fr). « Un Proxibus, dépêché par le CROUS et le Secours Populaire, vient également à la rencontre des étudiants pour les aider à rompre leur isolement psychologique ou numérique avec la présence d'une infirmière à leur écoute pouvant les appuyer dans leurs démarches et



CRÉER DE LA COHÉSION, INFORMER ET AIDER

J'aime mon campus : animations, informations et culture pour la rentrée

Un air de fête régnait sur le Campus Georges Méliès le 9 octobre dernier, jour de la rentrée des étudiants. Organisé par la Mairie de Cannes, sa direction des projets universitaires et les partenaires socio-culturels, l'événement *J'aime mon campus* proposait une vingtaine de stands qui déclinaient les offres associatives et culturelles de la Ville de Cannes, de l'Agglomération Cannes Lérins, et du Palais des festivals et des congrès. Culture, mais aussi santé, sport, mobilité, environnement... Tout un panel d'informations et de services dédiés aux étudiants était également rassemblé. Grâce à leur passage sur les différents stands, les jeunes se sont vu offrir de nombreux lots : goodies, livres, stylos et places pour le Festival de danse - Cannes Côte d'Azur. En parallèle, dans le hall d'entrée, Université Côte d'Azur avait installé son village étudiant, et proposait des informations complémentaires, notamment sur le CROUS, la mobilité internationale, les relations entreprises, l'orientation, l'entrepreneuriat... Lors de cette grande journée festive, le spectacle itinérant *Wo-man* de Amala Dianor a lancé la saison culturelle du campus et la nouvelle édition du Festival de danse - Cannes Côte d'Azur. L'occasion pour le directeur artistique du Festival Didier Deschamps de présenter les temps forts de l'événement et toutes les actions mises en place auprès des jeunes. Le spectacle préfigurait aussi la riche programmation culturelle destinée aux étudiants, personnels et entrepreneurs du campus universitaire (voir encadré). Enfin, une très belle exposition du photographe Gilles Traverso habillait les murs de l'établissement des plus beaux souvenirs du Festival de Cannes.



Le Cannes Garden Tennis club fait partie des nombreuses infrastructures sportives situées à proximité immédiate du Campus et dont peuvent profiter tous les étudiants.

les orienter pour leurs rendez-vous médicaux», souligne Marie Junk. Des permanences d'infirmière et de psychologue ou de médecin référent sur Cannes sont aussi proposées par le CROUS et Université Côte d'Azur sur leurs sites internet respectifs. Enfin, l'Espace Santé Jeunes du bassin cannois, situé au 13 rue du docteur Budin à Cannes, offre notamment aux jeunes jusqu'à 25 ans un accompagnement psychologique, social et des rendez-vous bien-être.

(Rens. www.espacesantejeunescannes.fr)

Sport : des accès préférentiels

Comme aime à le rappeler le Maire de Cannes, la culture, comme le sport, sont des sources indispensables d'épanouissement individuel et collectif, vecteurs de lien social. C'est donc tout naturellement que la municipalité a mis en place une offre culturelle dédiée pour les étudiants (voir encadré), tout en soignant également son offre sportive. Cannes, capitale du sport en plein air et en pleine mer dispose en effet d'infrastructures remarquables dans l'environnement proche du campus, avec le centre aquatique *Grand Bleu*, le *Cannes Garden Tennis club*, la piste d'athlétisme et l'anneau cyclable du stade Maurice Chevalier ou encore le stade Coubertin et les terrains de foot du secteur. Des créneaux horaires sont proposés en accès libre et les associations sportives sont aussi présentes pour aider les étudiants dans leur pratique sportive. Et s'ils souhaitent faire du renforcement musculaire, une activité est offerte tous niveaux, allant



des débutants aux plus expérimentés, par la direction des sport-jeunesse de la Mairie de Cannes les soirs les mercredis au stade des Mûriers (sur la piste d'athlétisme) et vendredis à la Croix-des-Gardes à partir de 18h30. (Rens.www.cannes.com/etudiant)

Événements : les créer et les accompagner

Pour créer une cohésion entre les étudiants et les informer sur toutes les offres et aides dont ils peuvent bénéficier, la direction municipale des projets universitaires (DPU) organise l'événement *J'aime mon campus* avec les partenaires socio-culturels ; un rendez-vous de rentrée mêlant information, animations et culture qui s'est déroulé pour sa deuxième édition le 9 octobre dernier (voir encadré). Parmi les structures municipales présentes se trouvait le Bureau Information Jeunesse (BIJ), destiné aux jeunes de 16 à 30 ans ; BIJ qui non seulement est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h dans ses locaux du 91 boulevard de la République mais assure également une permanence au campus tous les 1^{ers} mardis de chaque mois (Rens.www.cannes.com/etudiant). Et quand c'est au tour des étudiants de vouloir créer un événement ou monter un projet pédagogique, la DPU met tout en œuvre pour faciliter leurs démarches auprès de l'administration (prêt de salle, demande de créneau sportif pour les stades, etc.) Il suffit que les étudiants adressent leur demande à mairie@ville-cannes.fr.

Face aux jeunes : les étudiants ont la parole sur Cannes Lérins TV

Face aux jeunes, émission produite par Cannes Lérins TV et tournée au Campus universitaire Georges Méliès, offre l'opportunité aux jeunes du bassin cannois d'interviewer une personnalité.

Paul-Loup Sulitzer, rendu célèbre par ses thrillers financiers dont le cultissime *Money*, était le premier invité de l'émission. Et si le temps c'est de l'argent, l'écrivain a su se montrer généreux ! Durant près de 45 mn, qui sera le format habituel de l'émission, il a répondu avec passion et émotion aux questions sans tabou de quinze étudiants issus du BTS Communication du lycée Bristol et de leurs deux professeurs Julien Bonfanti et Stéphanie Di Costanzo. La présence de l'écrivain a été possible grâce à la participation de la Société scientifique et littéraire de Cannes et sa présidente Claude Nicole Martinot, qui a reçu à cette occasion le *Trophée des amis de Paul-Loup Sulitzer* remis par Supryia Rathoar.

Face aux jeunes est diffusé les vendredis et samedis soirs à 21h sur Cannes Lérins TV, canal 30 des différents opérateurs (Orange, Free, Bouygues) et disponible en replay sur le site lerins-media.fr



Enfin, la direction des projets universitaires de la Mairie de Cannes met en relation les associations sociales et solidaires cannoises avec Université Côte d'Azur pour alimenter *l'engagement center* : un bonus de points sur le semestre est accordé à l'étudiant qui s'engage pour 20h de bénévolat dans une association accréditée par l'université.

(Rens. **Bonus étudiant sur univ-cotedazur.fr**)

Une démarche bien dans l'esprit de Cannes, où le civisme et le mérite sont encouragés tout au long de l'année par la municipalité !

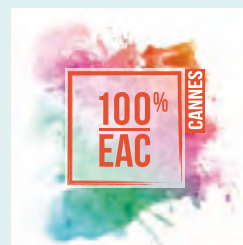
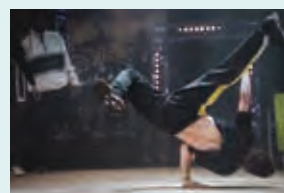


Retrouvez le détail de tous ces dispositifs et bien d'autres encore sur www.cannes.com/Etudiant ou en flashant ce QR code.

Une offre culturelle dédiée par la Ville aux étudiants

Si la vie étudiante tourne bien évidemment autour de l'enseignement et de l'obtention de diplômes ouvrant à la vie professionnelle choisie, elle ne saurait être complète sans une sensibilisation de qualité à la culture. Depuis l'ouverture il y a deux ans du Campus universitaire Georges Méliès, la Mairie de Cannes propose aux jeunes en études supérieures une offre culturelle riche et diversifiée, explorant de nombreux champs de la création et du spectacle vivant et s'inscrivant dans le cadre du dispositif 100% EAC (Éducation Artistique et Culturelle) dont Cannes a été ville pionnière en France. Concerts, expositions, cartes blanches, rencontres avec des artistes sont régulièrement programmés au sein même

du campus pour le public étudiant et une saison culturelle a été spécifiquement élaborée pour cette année universitaire 2023-2024 en collaboration avec les responsables pédagogiques. Ceci en accompagnement de toutes les initiatives programmatiques et tarifaires des structures municipales et associations partenaires : médiathèques, Pôle d'art contemporain et Musées de Cannes, théâtre de la Licorne, Palais des festivals et des congrès, Cannes Cinéma, Cannes Université, Conservatoire, Orchestre national de Cannes ou encore Festival de danse - Cannes Côte d'Azur, lequel a lancé sa 24^e édition en avant-première devant les étudiants du campus le 9 octobre dernier (voir encadré ci-contre).





Le sapin géant et lumineux de 32 mètres de haut sera de retour le 16 décembre sur le parvis du Palais des festivals et des congrès.

NOËL 2023 : QUE LES FÊTES **COMMENCENT !**

Du 2 décembre au 7 janvier, Cannes accueille Noël et s'apprête à vibrer au rythme de cette grande fête traditionnelle. Cette année, la Mairie de Cannes a concocté un vaste programme d'animations rempli de nouveautés, pour amuser et émerveiller toute la famille. De l'incontournable Village de Noël et sa patinoire sur les Allées de la Liberté jusqu'aux festivités prévues à La Bocca et République, l'esprit de Noël s'immiscera dans tous les quartiers cannois !

Tradition oblige, Noël à Cannes est toujours célébré avec beaucoup d'ardeur et d'animations, orchestrées par la Mairie de Cannes et ses partenaires. Cette année encore, un programme riche et brillant, au sens propre comme au sens figuré, attend Cannois et visiteurs qui souhaiteraient profiter des fêtes de fin d'année dans notre ville. Du traditionnel Village de Noël avec ses chalets et ses nouveaux sujets lumineux, ses animations et sa patinoire qui accueillera pour la première fois un match d'exhibition de hockey sur glace de collégiens (voir encadré ci-contre), en passant par la parade de Noël et les animations à La Bocca et République (voir encadrés en pages

suivantes), les occasions de faire la fête en famille ou entre amis sont aussi nombreuses que les illuminations qui scintilleront dans toute la ville.

Nouvelle promenade au Village de Noël

Du 2 décembre jusqu'au 7 janvier 2024 – de 11h à 21h du dimanche au jeudi et en nocturne jusqu'à 22h les vendredis et samedis –, les Allées de la Liberté accueillent pour la deuxième année consécutive un Village de Noël aménagé en véritable promenade artisanale, gourmande et féerique. Du kiosque à musique jusqu'à la fontaine Lord Brougham en passant par le cours Félix Faure, le site emblématique



**LE PUBLIC POURRA
VOTER POUR ÉLIRE
LE CHALET
LE MIEUX DÉCORÉ**



Cannois et visiteurs devraient trouver parmi les 51 chalets du Village de Noël de quoi faire leurs cadeaux ou déguster des mets régionaux.

et incontournable des fêtes de fin d'année, composé de 51 chalets, offrira aux promeneurs des « stands » de choix pour faire leurs cadeaux de Noël ou déguster (sur place ou à emporter) diverses spécialités régionales. Des chalets chaleureux et variés pour lesquels, c'est une nouveauté, le public pourra voter pour élire le mieux décoré : pour ce faire, il suffira de scanner le QR code se trouvant sur les chalets et d'indiquer le numéro de son préféré. Autre nouveauté : différents sujets lumineux agrémenteront cette année le site : un traineau avec deux rennes côté fontaine Brougham, trois bougies de 2m30 de haut, deux « Messieurs Pain d'épices » de 1m80 de haut, un cadre photo et une boîte aux lettres. Sans oublier une grande crèche de 150 santons en terre cuite représentant

la vie portuaire et maritime de Cannes et un village provençal révélant une grande scène pastorale que les visiteurs pourront admirer. Élément clé du Village, le Père Noël sera quant à lui bien évidemment présent, accueillant les enfants les week-ends des 9 et 10, des 16 et 17 et des 23 et 24 décembre, de 10h30 à 13h et de 14h30 à 18h30. C'est également dans sa « Maison » que seront organisés des ateliers ludiques pour les jeunes (confection de cartes de vœux, rédaction de la lettre au Père Noël, etc.), le week-end des 2 et 3 décembre, les mercredis du mois puis tous les jours des vacances scolaires, de 14h30 à 18h30. Quant à la fanfare de l'Espérance de Cannes, qui a célébré en novembre dernier son centenaire (voir page 12), elle déambulera pour créer une ambiance

musicale et joyeuse le jour de l'inauguration du Village de Noël, le 2 décembre dès 18h.

Parade et fête foraine : féerie en série

Autres rendez-vous indispensables, la parade et la fête foraine animeront une nouvelle fois ces festivités de fin d'année. Le 23 décembre dès 17h30, le Père Noël déambulera ainsi avec la *Parade Lumineuse de Noël* en partant du cours Félix Faure avant de gagner les Allées de la Liberté et la rue d'Antibes, puis de revenir sur le cours Félix Faure par la rue Meynadier. Le spectacle ambulant – composé d'artistes, d'échassiers, de musiciens, mais aussi de chevaux et flocons gonflables – sera accompagné de chants traditionnels de

Glace naturelle et exhibition de hockey à la patinoire

Cette année, la patinoire installée par la Mairie de Cannes et ses 350 m² de glace naturelle accueille le public au cœur du Village de Noël du 2 décembre au 7 janvier (les lundis, mardis, mercredis, jeudis et dimanches de 10h à 21h et les vendredis et samedis en nocturne jusqu'à 22h). Elle est exclusivement ouverte aux enfants le matin de 10h à 13h (gratuité pour les plus petits de 4 à 10 ans, et 3 € pour les accompagnants). Les cours se déroulent sur une partie délimitée de la patinoire. L'accès pour tout public est prévu l'après-midi par sessions de 45 minutes, afin de permettre au

plus grand nombre de profiter des joies de la glisse. Grande nouveauté cette année, un match d'exhibition de hockey sur glace gratuit disputé par des collégiens sera organisé le 16 décembre de 10h30 à 12h sur la patinoire. Cette rencontre sera l'occasion pour ces jeunes joueurs de faire connaître leur passion avant, s'ils réunissent suffisamment d'argent, de sponsors et de partenaires, de se rendre au Québec pour participer au tournoi international de *Pee-Wee*, le plus prestigieux au monde de la catégorie U13, en février 2024.



© DR

ANIMATIONS



Les quartiers cannois scintilleront aux couleurs de Noël et d'ampoules leds à faible consommation énergétique.

La Bocca célèbre Noël au Canada

À la Bocca, du 20 décembre au 3 janvier de 14h30 à 18h30, avenue Pierre Séward, spectacles et animations musicales canadiennes (avec la présence d'un musicien live) emmèneront le public en voyage au Canada. À *La Cabane à Sucre*, petits et grands dégusteront la « tire sur neige », une spécialité québécoise consistant à faire chauffer du sirop d'érable et à le verser sur de la neige pour en faire des bonbons mous. De son côté, le Père Noël déambulera avenue Pierre Séward tandis que les lutins, fées et conteurs proposeront aux enfants des ateliers et des contes

sur *La Magie de Noël*.

Du 20 au 24 décembre, le Père Noël accueillera les enfants dans son chalet. Paré

de myriades d'illuminations et décorations, c'est tout un quartier qui célébrera ainsi ces fêtes de fin d'année.



Noël et de musique jazz. De son côté, la fête foraine s'installera comme chaque année sur l'esplanade de la Pantiero. Train fantôme, manège pour enfants et plus grands, bateau des pirates, jeux de cascades, pêche aux canards et stands de restauration, etc. : pas moins de 59 métiers y attendront le public. Elle sera ouverte, hors vacances scolaires, les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 16h à 21h et les vendredis, samedis et dimanches de 16h à 23h à partir du 2 décembre. Durant les vacances scolaires, du 22 décembre au 7 janvier, la fête foraine ouvrira ses portes tous les jours de 14h à 23h.

Illuminations dans toute la ville

Cette année encore, dans tous les quartiers cannois, notre ville s'est parée de ses spectaculaires habits de lumières à l'occasion de ces fêtes de fin d'année. Certaines rues du centre-ville arborent ainsi un décor diurne (guirlandes à jabot en sapin artificiel non lumineuses) et nocturne (projection d'étoiles et/ou flocons au sol), tandis que des décorations animées dorées, vertes et blanches ornent les artères et que sur le boulevard Carnot, les arbres sont habillés de guirlandes scintillantes. Pour la première fois, les candélabres de la rue des États-Unis sont





Le luminographe Gaspard di Caro habille les façades de nombreux monuments, comme la Tour de la Castre et l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet.

ornés de treize décors lumineux. Autre nouveauté : le kiosque à musique des Allées de la Liberté accueille une bulle géante de 8 mètres de diamètre, dont le décor, intitulé *Le Carrosse royal*, est composé d'un carrosse doré, de quatorze automates, de sapins et autres peluches et accessoires, le tout agrémenté de guirlandes scintillantes. D'autres bulles gonflables transparentes, contenant une scénographie d'automates et de décors fixes et lumineux, viennent se coordonner à la décoration des places Lamy, Taras Chevtchenko et Roubaud. Incontournable du haut de ses 32 mètres, le sapin géant

à La Bocca : ces sapins synthétiques à l'allure très naturelle, de 5, 8 ou 12 m, brillent de guirlandes lumineuses, de boules rouges ou argent et or, et sont accompagnés sur certains sites de petits sapins naturels « *glitterisés* », dorés ou rouge, afin de former une petite forêt. Pour optimiser la décoration lumineuse, plus d'une centaine de projecteurs ont été installés dans les rues du centre ville afin de créer une animation nocturne par la projection d'images représentant des étoiles ou des flocons tournant. Des projections colorées – de faible consommation énergétique –

et lumineux retrouvera quant à lui sa place sur le parvis du Palais des festivals et des congrès le 16 décembre, accueillant les visiteurs avec des odeurs d'aiguilles de pins et de résine. Conifères toujours, dix-huit sapins lumineux jalonnent toute la ville dont deux

du luminographe Gaspard di Caro, sublimement quant à elle les façades de nombreux édifices, comme la Tour de la Castre et l'église Notre-Dame d'Espérance, les églises Sainte-

UN FEU D'ARTIFICE SUR LE THÈME CHARLIE CHAPLIN OFFERT PAR LA MAIRIE DE 31 DÉCEMBRE

Marguerite, Notre-Dame de Bon Voyage, Notre-Dame des Pins, ou encore La Malmaison et le théâtre Alexandre III. Enfin, pour clôturer ces fêtes de Noël et l'année 2023 la tête dans les étoiles, le 31 décembre à minuit, la baie de Cannes s'embrasera d'un magnifique feu d'artifice sur le thème *Charlie Chaplin*, offert par la Mairie de Cannes. Pour accueillir 2024 sous les *Lumières de la ville* !

Programme complet sur www.cannes.com

La République des Lutins

Noël s'invitera aussi à République pour y apporter sa magie. Le quartier se parera d'illuminations et décorations, tandis que le 13 décembre à 14h30, à la salle Gilbert Fort, se jouera le spectacle tout public *L'école des Lutins* présenté par la Compagnie EkLabul. Alors que la tournée de Noël touche à sa fin, il est temps pour le professeur Plouf, le célèbre lutin retraité, de retrouver les nouveaux lutins écoliers sur les bancs de l'école ! Mais son cours est cette année légèrement perturbé par des lutins farceurs qui viennent à diverses reprises s'insérer dans les leçons que le cher professeur tente, tant bien que mal, d'inculquer aux nouvelles recrues : les enfants présents dans la salle ! Parviendra-t-il à gérer ces éléments perturbateurs et à reprendre le contrôle de sa classe en amenant les enfants à devenir des lutins officiels du Père Noël ? Avec ce professeur pas comme les autres, le spectacle riche en numéros de jonglages périlleux, de sauts acrobatiques et de magie, foisonne de gags, de rebondissements et de surprises. Le professeur Plouf invite deux lutins à l'accompagner pour préparer les enfants à l'examen avec au programme : préparation de cadeaux, chants de Noël, conduite du traîneau, écriture de lettres au Père Noël... Un spectacle pour toute la famille à l'humour omniprésent.



« FÊTES » VOTRE SHO CHEZ LES COMMERÇANTS CANNOIS ET

Pour vos achats de fin d'année, pensez à *Cannes, ma ville shopping* ! Comme le suggère la campagne imaginée par la Mairie de Cannes dans le cadre de ses nombreuses mesures de soutien au commerce de proximité, notre ville et ses 3 000 boutiques sont l'endroit idéal pour trouver « *tout, tout de suite, tout près et toutes vos marques préférées* », sans oublier « *le sourire et le conseil* » de nos commerçants. Pour vous permettre de faire vos emplettes dans les meilleures conditions, dans des quartiers animés, décorés et illuminés aux couleurs de Noël (voir pages 4-5 et 24-27), et de stationner facilement, voici un plan non exhaustif sur lequel sont répertoriées les places à disposition, dont celles des nombreux parkings de proximité et/ou gratuits (hors places individuelles sur la voie publique) parmi lesquels **les huit parkings municipaux Cannes Parking aux tarifs exceptionnels et qui proposent 3h gratuites le samedi, 3h le dimanche, 2h une fois par semaine, un tarif soirée à 3 euros maximum du samedi 19h au dimanche 9h, ainsi qu'un Forfait Shopping à 5,80 euros max. la journée les week-ends du 2 au 17 décembre inclus, sans oublier 1h gratuite tous les jours dans les parkings Suquet Forville, Vauban, Ferrage Meynadier, Lamy Rue d'Antibes, République et Roseraie**. Et si vous ne conduisez pas ou préférez laisser votre voiture au garage, pensez aux bus du réseau *Palm Bus* de l'Agglomération Cannes Lérins (www.palmbus.fr). Bon shopping et joyeuses fêtes !

RUES D'ANTIBES ET MEYNADIER : PIÉTONNISATION ET SONORISATION

Pour faire votre shopping de Noël plus sereins, rendez-vous rue d'Antibes, que la Mairie de Cannes piétonnise les samedis 16 et 23 décembre de 14h à 19h. Une ambiance musicale de circonstance viendra également y accompagner vos emplettes les week-ends des 2 et 3, 9 et 10, 16 et 17 décembre puis tous les jours du 18 au 31 décembre de 14h à 18h, tout comme sur la rue Meynadier, aux mêmes dates de 10h à 18h (sauf en semaine du 18 au 31 décembre : de 14h à 18h). La sonorisation de ces deux rues reviendra... l'année prochaine : du 10 au 14 janvier de 10h à 18h ! Enfin, l'incontournable parade de Noël viendra animer ces deux artères, tout comme le cours Félix Faure et les Alliées de la Liberté, le 23 décembre dès 17h30 (voir page 25).

PARKINGS EN OUVRAGE

- P1 Palais des festivals et des congrès** > 924 places
- 1 bd de la Croisette CP
- P2 Suquet Forville** > 993 places
- 7 rue Pastour CP 1h
- P3 Laubeuf** > 337 places
- Quai Laubeuf bd Jean Hibert
- P4 Pantiero** > 556 places
- Promenade de La Pantiero CP
- P5 Ferrage Meynadier** > 394 places
- bd de la Ferrage CP 1h
- P6 Gray d'Albion** > 475 places
- rue des Serbes
- P7 Vauban** > 286 places
- rue Raphaël CP 1h

- P8 République** > 126 places
- rue docteur Calmette CP 1h
- P9 Gare SNCF** > 640 places
- rue Jean Jaurès
- P10 Lamy Rue d'Antibes** > 412 places
- rue d'Antibes CP 1h
- P11 Roseraie** > 395 places
- bd de la Croisette, port Canto CP 1h
- P12 Saint-Nicolas** > 420 places
- av. Saint-Nicolas 1h
- P13 J.W. Marriott Hotel** > 470 places
- 50 bd de la Croisette
- P14 Mozart** > 200 places
- rue Mozart
- P15 Verrerie** > 92 places (GRATUIT)
- rue Marco del Ponte, La Bocca
- P16 Cannes Maria** > 205 places
- av. de Vallauris

PARKINGS DE SURFACE

- PS1 Le grand Parking de la Plage** > 183 places (GRATUIT)
- rue Stéphane Liégeard
- PS2 Picaud** > 62 places
- av. Picaud 1h
- PS3 BoccaCabana** > 233 places (GRATUIT)
- av. de la Roubine, La Bocca
- PS4 Bergia** > 11 places
- bd Vallombrosa 1h
- PS5 Vallombrosa** > 24 places
- bd Vallombrosa 1h
- PS6 Berthelot** > 30 places
- av. Marcellin Berthelot 1h
- PS7 Braille** > 17 places
- rue Louis Braille 1h
- PS8 Migno** > 43 places
- rue Migno 1h
- PS9 Prado** > 18 places
- av du Prado 1h
- PS10 Square de Verdun** > 55 places
- bd de la Croisette 1h
- PS11 Palm Beach** > 183 places (GRATUIT)
- bd de la Croisette
- PS12 Les Platanes** > 38 places
- 187 av. de Grasse 1h
- PS13 Vautrin** > 50 places (GRATUIT)
- bd du Général Vautrin

PPING

STATIONNEZ PRATIQUE !



LES CANNOIS ENSEMBLE POUR LE **TÉLÉTHON**

En décembre il y a désormais deux grandes fêtes, celle des enfants et de tous ceux qui croient en sa magie, Noël et celle de la générosité et du sens de l'entraide des Français : le *Téléthon* ! Et les Cannois ne font pas exception : ce sont 33 000 euros qui ont été récoltés l'an dernier. Cette nouvelle édition prend pour la première fois ses quartiers à la Gare Maritime et se déroulera les 9 et 10 décembre. Spectacles, sports, animations et restauration sont au programme de ce week-end festif organisé grâce au concours de la Mairie de Cannes, de l'association cannoise Force à Carla et de nombreux bénévoles au profit de l'Association Française contre les Myopathies (AFM). Des milliers d'enfants et d'adultes plein d'espoir comptent sur vous.



Carla, la petite Cannoise, ne devrait plus être là. Atteinte de amyotrophie spinale de type 1 - les motoneurones ne transportent pas les protéines dans les muscles - son espérance de vie était de deux ans. Et pourtant elle a aujourd'hui 5 ans, commence à faire du vélo, pousse sur ses jambes sur la balançoire. Un miracle ? Non. Mais un traitement trouvé dans les laboratoires du Généthon grâce aux dons récoltés. Deux mille enfants ont été guéris dans le monde de cette maladie. C'est pourquoi l'association Force à Carla en partenariat avec

(voir encadrés), la Mairie reste le principal partenaire de cet événement, apportant son aide à l'organisation, aussi bien par la mise à disposition du lieu qu'en matière de logistique ou de communication. Pour Nicole Lacombe, coordinatrice AFM-Téléthon pour les Alpes-Maritimes Ouest : « *Le rôle de la Mairie et surtout de David Lisnard, très engagé depuis toujours dans la réussite du Téléthon, est capital aux côtés de l'association Force à Carla et des bénévoles. Cannes est une ville au grand cœur, une communauté humaine qui se mobilise toujours pour les grandes causes. Le Téléthon est de celles-là. La générosité, la solidarité que les Cannois manifestent si souvent*



**CANNES EST UNE VILLE
AU GRAND CŒUR
QUI SE MOBILISE
TOUJOURS POUR LES
GRANDES CAUSES**

l'AFM-Téléthon, la Mairie de Cannes ainsi qu'avec le concours de nombreuses associations cannoises, organise cette année le *Village du Téléthon* à la Gare Maritime. Si de nombreuses initiatives sont menées à titre individuel ou associatif



VILLAGE DU TÉLÉTHON

Gare Maritime - Samedi 9 décembre 2023 de 9h à minuit

LOTO dimanche 10 décembre à 14h30 (ouverture des portes à 13h30)



L'affiche du *Téléthon*, réalisée bénévolement par l'artiste cannoise Modely Thibaud, sera mise en vente à la Gare Maritime.

Le Lions Club Cannes Universal se mobilise pour le Téléthon

À l'occasion du **Téléthon**, le Lions Club Cannes Universal se mobilise et organise avec le soutien de la Mairie de Cannes, un tournoi de pétanque et une tombola, le 9 décembre, sur les Allées de la Liberté. Les aficionados du cochonnet pourront participer au **Tournoi en triplette de pétanque**, organisé en collaboration de l'Association Bouillistes des Allées Forville de Cannes – ABAFC. Les inscriptions se feront sur place à 9h30. Prêts de boules possibles. Tarif adultes : 10 €. Tarif enfants et jeunes de 10 à 18 ans : 5 €. Toute la journée, le public pourra aussi participer à une **Grande**

Tombola Solidaire qui permettra de gagner de nombreux lots offerts généreusement par les commerçants et restaurateurs du quartier. Les billets seront en vente sur place et le tirage au sort sera effectué en fin de journée. Les gagnants, même absents, seront prévenus par les organisateurs. L'ensemble des sommes récoltées sera entièrement reversé à l'AFM-Téléthon. Venez nombreux, en famille ou entre amis, participer à cette journée festive et solidaire et soutenir l'AFM-Téléthon.

Rens. 06 03 03 11 33 ou 06 82 14 58 58



doivent ici encore s'illustrer d'exemplarité. C'est un trait de notre identité, de notre ADN qui bat au rythme des grands défis. Agissons, avançons, donnons.»

Un Village solidaire et festif

« Donner pour donner, c'est la seule façon d'aimer, c'est la seule façon de vivre. » À l'occasion du **Téléthon**, les Français en général et les Cannois en particulier illustrent avec cœur le conseil du tube éternel de France Gall. Mais ils font bien plus que cela : au-delà des fonds récoltés, c'est de leur personne et de leurs talents qu'ils font don, en rivalisant d'ingéniosité dans les défis. « Le Téléthon - et notamment sa vitrine télévisuelle - doit être une fête. Chaque année, nous célébrons de nouvelles victoires sur ces maladies orphelines. Et ce sera aussi la fête les 9 et 10 décembre à la Gare Maritime ! », promet la coordinatrice de l'AFM. Le Village sera ouvert de 9h à minuit samedi : on y trouvera de multiples stands et animations ainsi que des possibilités de se restaurer, tandis que le lendemain sera consacré à un grand

Loto dès 13h30 (voir encadré). Une vente de matériel de sport de seconde main sera proposée et toujours côté sport un défi sera organisé : relier virtuellement Cannes aux labos AFM soit 873 km à l'aide de vélos d'appartement, rameurs, etc. Samedi matin, Sabrina de l'AS Cannes karaté viendra éduquer les plus jeunes au

baby karaté et ceux de plus de 15 ans à la cardio boxe. Avec l'aide de l'association La République des Arts, les enfants pourront créer chacun des cartes de Noël et même écrire et envoyer une lettre au Père Noël. Autre participation enthousiaste à signaler : celle des pompiers et gendarmes avec la possibilité de monter sur la grande

Charly Services bricole pour le Téléthon

La société **Charly Services**, spécialisée en travaux de bricolage et rénovation d'habitations, mettra comme chaque année son savoir-faire et ses compétences au profit du **Téléthon** du 4 au 9 décembre 2023. Tous les bénéfices seront reversés et chaque client qui fera appel à la société dans le courant de cette semaine se verra offrir le déplacement suivant de **Charly Services**.

Rens. 06 09 88 71 08



Grand loto du Téléthon : rendez-vous le dimanche 10 décembre !

Toujours très apprécié du public, le grand Loto du **Téléthon** se déroulera le 10 décembre à 14h30, toujours à la Gare Maritime avec ouverture des portes à 13h30. De nombreux lots prestigieux sont à gagner et vous pouvez d'ores et déjà vous inscrire sur le site www.helloasso.com/associations/force-a-carla/evenements/loto-du-telethon ou en flashant ce QR code.

Droit d'entrée : 20€ (3 grilles offertes) ;
1 carton supplémentaire : 5 € ; 3 cartons supplémentaires : 10 €. Bonne chance à tous !

Rens. 06 09 80 18 97 / 06 84 01 80 05



échelle des pompiers le 10 décembre de 10h à 14h. De plus, Jeanette et sa soupe au pistou, le CCAS, l'Association Charles Vincent et la Faculté des Métiers serviront de quoi se restaurer.



Pauline Benedetti, tante de la petite Carla et bien connue pour ses vidéos de danse dans les lieux les plus emblématiques de notre ville, organise un spectacle de danse le 21 janvier prochain à 17h30 au théâtre de la Licorne.

Soirée années 80

Le samedi soir sera animé, à partir de 20h, par le célèbre night-club cannois, le *Bisous Bisous* et ses DJs dans une ambiance très années 80. À souligner



**CHAQUE ANNÉE,
NOUS CÉLÉBRONS DE
NOUVELLES VICTOIRES
SUR CES MALADIES
ORPHELINES**

que chaque participant – associations, commerçants, bénévoles, artistes et sportifs – prend part à cette opération bénévolement, ce qui permet de reverser à l'AFM, non pas seulement les bénéfices, mais bien mieux encore : la totalité des recettes. Des recettes pour aider à en créer d'autres : celles des traitements qui redonneront espoir à des milliers de malades.

Village du Téléthon -
Gare Maritime - 9 et 10 décembre
Rens. et programme complet :
www.cannes.com/
forceacarla@gmail.com / 07 61 93 71 71
Pour faire un don en ligne au Téléthon :
www.amf-telethon.fr

Apéro entrepreneurs... et solidaires !

Les membres du désormais célèbre *Apéro entrepreneurs Cannes*, rendez-vous mensuel qui réunit de nombreux entrepreneurs azuréens en associant convivialité et business ont souhaité prendre part à la belle opération de générosité du *Téléthon*. Ils organisent le 6 décembre à l'hôtel *Okko* à partir de 19h une soirée afterwork dinatoire caritative au profit de l'AFM-Téléthon, à laquelle une partie de la recette sera reversée ainsi que les bénéfices d'une tombola. Un magicien animera la soirée. Un événement ouvert à tous.

Rens. www.facebook.com/aperoentrepreneurecannes



Grande soirée solidaire avec les AVF et Cannes Volontaires

Ensemble pour AFM-TELETHON, une grande soirée festive et solidaire organisée en faveur du *Téléthon 2023* par les AVF Cannes et Cannes La Bocca, l'association Cannes Volontaires, et avec le soutien de la Mairie de Cannes, se tiendra le 5 janvier 2024 à 19h, à la Gare Maritime. Spectacle Gospel présenté par le groupe *Joyfulgospel* pour accueillir les participants suivi d'une soirée dansante animée par le DJ Jean Philippe, buffet gourmet et tombola permettant de gagner exclusivement des repas pour deux personnes dans les prestigieux hôtels de Cannes (5€ le billet vendu sur place et tirage à 23h) : tout est prévu pour partager un moment d'exception dans une belle ambiance solidaire. L'intégralité des bénéfices sera reversée à l'association AFM-Téléthon. Vous êtes attendus nombreux pour faire la fête. Tenue de soirée ou tenue correcte exigée.

Entrée : 50€ (dans la limite des places disponibles).

Inscription sur helloasso.com : soirée caritative *Ensemble pour AFM-Téléthon* par Cannes AVF accueil.

Rens. AVF Cannes : avfcannes06@gmail.com

ou AVF Cannes La Bocca : avfcanneslabocca06@gmail.com

ou Cannes Volontaires : contact@cannesvolontaires.fr





CANNES SE CLASSE EN HAUT DES GRANDES VILLES LES **MIEUX GÉRÉES** DE FRANCE

À l'issue de l'étude 2022 de l'institut LOCALNOVA, spécialiste des finances locales, Cannes a reçu, en octobre dernier, la note d'excellence maximale 3A, ce qui la classe parmi les cinq grandes villes de plus de 100 000 habitants* les mieux gérées de France. Une véritable consécration de la gestion municipale cannoise et de ses principes budgétaires de « rigueur bénéfique » impulsés par David Lisnard dès 2014, qui permettent à la municipalité de proposer un service public optimal au moindre coût tout en protégeant les contribuables et en baissant la dette communale.

C'est un 20/20 ! Cette note d'excellence, décernée par un cabinet indépendant LOCALNOVA, récompense non seulement la politique budgétaire de la Mairie de Cannes mais aussi le travail de l'ensemble des services municipaux, tous engagés dans une recherche commune de performance publique. Cette performance s'appuie sur de solides et constants fondamentaux de gestion mis en œuvre par le Maire de Cannes depuis neuf ans : forte baisse de la dette communale – dont l'intégralité est comprise dans la charte *Gissler* de bonne conduite et qui ne comporte aucun emprunt dit toxique – diminution des dépenses de fonctionnement, non augmentation des taux communaux des impôts locaux et non remise en cause des abattements fiscaux. Et les objectifs de la municipalité sont tout aussi

immuables : protéger les contribuables, renforcer et dynamiser la ville pour, *in fine*, améliorer la qualité de vie des Cannois, préparer l'avenir et préserver les générations futures. En réponse à ces objectifs, les chiffres parlent d'eux-mêmes : pour l'exercice 2022, les comptes de la Ville font état d'une baisse record de -64,5 millions d'euros de la dette communale en cumulé depuis 2014, de 64,8 millions d'euros d'investissements et de 49,2 millions d'euros de capacité d'autofinancement nette, permettant d'investir dans tous les quartiers sans recourir à l'emprunt.

Une gestion auparavant saluée par la Chambre Régionale des Comptes

Cette consécration de la bonne santé financière des finances communales est donc le fruit d'un long travail persévérant et méthodique, qui a déjà

été distingué favorablement. L'étude LOCALNOVA confirme en effet les félicitations de la Chambre Régionale des Comptes Provence-Alpes-Côte d'Azur (CRC) de la gestion financière et de la politique budgétaire de Cannes sur les exercices 2016 à 2021. En 2023, la CRC a également souligné la politique municipale de totale sobriété fiscale, la baisse importante de la dette communale et le taux d'investissement supérieur à la norme pour embellir et dynamiser la ville. Elle n'a formulé aucune recommandation – ce qui est exceptionnel – et a attesté de la conformité intégrale des données financières et comptes de la Mairie



UNE BAISSSE RECORD DE -64,5 MILLIONS D'EUROS DE LA DETTE COMMUNALE EN CUMULÉ DEPUIS 2014

de Cannes. Il s'agissait du deuxième satisfecit reçu de la Chambre Régionale des Comptes après celui attribué en 2018, pour les exercices 2012-2016. Autant de regards positifs sur la gestion de rigueur bénéfique impulsée par David Lisnard, qui ne perd jamais de vue sa raison d'être : « *La finalité de notre travail budgétaire n'est pas comptable, elle est humaine. C'est la qualité de vie des habitants, le dynamisme de notre ville ; c'est proposer dans la durée un bon service public au meilleur coût. Et préparer l'avenir.* »

* Population DGF prise en compte



Micocoulier



Jacaranda



Mandarinier



Micocoulier



Jacaranda



Jacaranda

ALLÉES DE LA LIBERTÉ : AUPRÈS DE MON ARBRE...



Micocoulier



Micocoulier



Jacaranda

La célèbre chanson de Georges Brassens se fredonne à l'envi sur les Allées de la Liberté, où des arbres de grande taille ont été plantés en pleine terre en novembre dernier sur la portion comprenant le kiosque à musique, dans le cadre de la rénovation et de l'embellissement du site « *comme prévu et conformément à notre engagement dès la conception même de ce projet de mandat emblématique, et d'ailleurs aussi comme nous le faisons pour chaque opération de rénovation, comme l'a souligné David Lisnard. Viendra ensuite le tour de la promenade de la Pantiero avec de beaux et grands platanes sains.* »

Micocouliers de Provence de 5 à 6 mètres de hauteur, jacarandas, palmiers et donc platanes... Au total, outre les nombreux agrumes en pots, ce sont 224 arbres qui ont été ou seront plantés sur l'ensemble du projet de rénovation, d'embellissement et de végétalisation des Allées de la Liberté, soit 33 de plus qu'avant pour apporter beauté et fraîcheur à la grande place centrale et méditerranéenne de Cannes qui forme désormais un vaste ensemble harmonieux, de la place du général De Gaulle à la place Bernard Cornut-Gentille, en incluant le cours Félix Faure piétonnisé. La végétalisation de

ces Allées rénovées est au cœur même de l'opération, qui a aussi permis de sécuriser le site et de mettre 40 000 m² d'espaces publics en accessibilité, là où les personnes handicapées peinaient jusqu'alors à circuler. L'objectif était de créer une belle agora arborée et végétalisée en plantant des arbres sains, en remplaçant ceux qui étaient malades et qui, malgré les apparences pouvaient avoir des racines et des troncs très fragilisés par des champignons, en harmonisant les générations et tailles des végétaux et en diversifiant les essences afin d'éviter le risque d'une contamination par un seul nuisible. « *Partout où nous le pouvons, et où les lieux permettent aux systèmes racinaires des sujets de se développer et à ces êtres vivants – qui ont donc tous une durée de vie et qui peuvent aussi tomber malades – de s'épanouir de façon pérenne et écoresponsable, nous plantons, massivement, rappelle David Lisnard. Nous le faisons pour oxygéner notre ville, pour lutter contre le réchauffement climatique – en complément de nombreuses autres opérations concrètes –, mais aussi pour apporter du beau, et donc de la poésie à nos espaces publics. Le Beau, c'est la qualité de vie.* »

JEAN-BAPTISTE ANDREA, CANNOIS ET *PRIX GONCOURT* 2023

« *MON CREDO ?*

LE ROMANESQUE »

« J'avais besoin des couleurs et des lumières de Cannes. » Même l'imagination du *Prix Goncourt* 2023, Jean-Baptiste Andrea pour *Veiller sur elle*, ne saurait remplacer la réalité. C'est pourquoi l'heureux auteur, après y avoir passé sa jeunesse, est revenu habiter notre ville il y a deux ans. Une nouvelle page de bonheur à écrire qui vient s'ajouter à celle de la consécration de ses pairs par le plus prestigieux des prix littéraires.

C'est entouré de centaines d'œuvres de ses collègues écrivains dans la superbe librairie indépendante cannoise *Autour d'un livre* qu'il aime régulièrement fréquenter que Jean-Baptiste Andrea nous reçoit en plein tourbillon médiatique quelques jours après l'obtention du prix littéraire le plus recherché. Un accueil chaleureux assorti d'un amical – et très apprécié ! – clin d'œil au magazine de la Ville de Cannes : « *Je suis un lecteur fidèle et enthousiaste de Cannes Soleil que je trouve remarquable et qui est une mine pour les Cannois.* » Très sympathique et disert, Jean-Baptiste savoure avec simplicité un prix pas comme les autres.

Cannes Soleil : Plus de problème pour vivre de votre plume !

Jean-Baptiste Andrea : Je n'en ai jamais eu (*sourire*). J'ai débuté dans le cinéma comme scénariste (*notamment King récemment avec Gérard Darmon ndlr*) et réalisateur et je faisais de la traduction, ce qui est considéré comme un travail

d'auteur. Puis j'ai publié trois romans avant celui-ci. Mais il est évident que là, le succès est d'une toute autre nature. Le *Goncourt* amplifie tout.

C.S. : D'autant que ce succès n'a pas attendu le *Goncourt*...

J-B. A. : C'est vrai et c'était déjà un immense bonheur de recevoir à la rentrée cet accueil critique et public. J'ai notamment été très soutenu par les libraires ce qui, pour moi, est un gage de réussite de mon travail et me rend très fier.

C.S. : Un *Goncourt* précédé par le *Prix Fnac*, deux récompenses

prestigieuses, prescriptrices et finalement complémentaires.

J-B. A. : Tout à fait. J'étais déjà très honoré par le prix *Fnac* qui est délivré par les libraires et un panel de plusieurs centaines





Jean-Baptiste Andrea est un fidèle de la librairie cannoise *Autour d'un livre* où depuis plusieurs années il aime à dédicacer ses ouvrages.

de lecteurs. Donc quelque chose de très important pour moi qui écrit vraiment pour le plaisir du lecteur. Et le *Goncourt*, c'est la récompense suprême évidemment et décernée par nos pairs, d'autres écrivains, une indiscutable forme de reconnaissance.

C.S. : Quand avez-vous commencé à y croire ?

J-B. A. : Franchement, seulement lors de l'ultime liste avec les trois autres finalistes. Être dans la première où il y a seize livres nommés, c'est un grand honneur mais le *Prix* semble encore bien loin ; être dans la deuxième où le nombre se resserre est là aussi une vraie satisfaction mais sans y penser plus que ça. En revanche faire partie des quatre finalistes... Là, forcément, on se dit « *Pourquoi pas ?* » (rires). J'y ai d'autant plus cru que l'une des quatre finalistes, Neige Sinno a reçu le *Femina* le jour précédent et qu'il est de tradition qu'un seul roman ne reçoive jamais les deux Prix. Nous n'étions donc plus que trois.

C.S. : Un *Prix* dont hélas votre amie et editrice de toujours Sophie de Sivry, fondatrice des éditions *L'Iconoclaste* et disparue en mai dernier, n'aura pas eu l'occasion de se réjouir...

J-B. A. : C'est un déchirement, elle aurait été si heureuse ! Une femme extraordinaire dont les éditions se consacraient les premières années exclusivement aux « *beaux livres* » et qui a souhaité s'ouvrir ensuite à la littérature en fonctionnant au coup de cœur. J'ai été son premier « *primo-romancier* » et j'en suis fier. Avec son compagnon Laurent, qui dirige les éditions *Les Arènes* et ses enfants, nous savons que chaque jour elle inspire ce que nous faisons et qu'elle est encore là quelque part.

C.S. : L'autofiction domine actuellement la production littéraire. Avec une fresque de six cents pages se déroulant sur des dizaines d'années en Italie et racontant l'amitié exceptionnelle entre

un homme de petite taille né pauvre mais sculpteur de génie et une aristocrate désireuse de se délivrer des corsets de sa condition, on peut dire que vous en êtes loin !

J-B. A. : (rires) Je n'ai qu'un seul credo : le romanesque. Mes trois premiers livres, qui constituent en quelque sorte une trilogie (mais uniquement thématique) autour de l'enfance, étaient déjà des œuvres de totale création. Embarquer le lecteur avec moi, c'est mon but. Pour *Veiller sur elle*, tout est parti curieusement d'un flash que j'ai eu en voyant un crucifix dans une scène d'un film de Sorrentino, crucifix qui m'a amené à penser à la statue essentielle dans le livre.

“ LE GONCOURT, UNE INDISCUTABLE FORME DE RECONNAISSANCE

C.S. : Après avoir trouvé le sujet, comment travaillez-vous ?

J-B. A. : À mes yeux, tout passe par la structure du livre. C'est elle que je détermine en premier lieu et qui me guide. Pour *Veiller sur elle*, il m'a fallu dix mois. Du point de départ à la fin, dont il est capital qu'elle soit très bonne, je dois tout connaître du livre. Cette étape se passe totalement en parallèle de ma vie quotidienne, je suis en état de réflexion permanent que je regarde la télé ou promène ma chienne ! Puis vient ensuite l'écriture proprement dite. Je ne dépasse jamais trois pages quotidiennes, c'est le bon rythme pour garder la qualité, soit



environ quatre mois. Mon épouse me sert de première lectrice : elle est anglaise et comme ce serait compliqué avec l'obstacle de la traduction qu'elle juge le style, je me contente de lui raconter l'histoire, ce qui me permet de voir si je garde bien mon sujet en mains. J'écris « *à l'os* » malgré les six cents pages. Ce n'est pas le nombre de pages qui compte en tant que tel mais le fait qu'il corresponde à ce que l'on a à dire. J'aurais pu en écrire 900, pourquoi pas, il y avait la matière, mais 600 c'est ce que j'avais à dire sans graisse.

C.S. : Vos liens avec Cannes sont à la fois anciens et actuels...

J-B. A. : J'y suis arrivé à l'âge de 7 ans, j'ai fait toutes mes études à *Stanislas* avec un plaisir quotidien. Puis je suis parti aux États-Unis, en Angleterre, à Paris. Mais Cannes m'a toujours manqué et depuis deux ans j'y habite à nouveau à plein temps. Non seulement pour le cadre évidemment exceptionnel mais quand je vois par exemple la propreté par rapport à Paris... J'ai redécouvert une ville transformée, rajeunie, dynamique. Un bonheur.

***Veiller sur elle* - Prix Goncourt 2023 - Éditions *L'Iconoclaste* - 600 pages - 22,50 euros.**

DES LYCÉENS « PASSEURS DE MÉMOIRE » AU LYCÉE CARNOT

Le 11 novembre dernier, les lycéens de Carnot se sont impliqués dans une émouvante cérémonie organisée en collaboration avec la Mairie pour rendre hommage aux élèves et professeurs tombés au champ d'honneur pendant la Première Guerre mondiale. Un nécessaire devoir de mémoire rempli avec respect et implication.



Aux côtés de leurs professeurs, d'anciens combattants et d'élus locaux, les lycéens de Carnot ont commémoré le 11 novembre en honorant la mémoire de leurs camarades emportés par les combats du premier conflit mondial.

Moment solennel dans la cour du lycée Carnot. Après avoir accueilli les invités par une haie d'honneur, les lycéens de 2^{nde} et terminale ont participé aux côtés des anciens combattants à une émouvante cérémonie de commémoration du 11 novembre, à l'initiative de la municipalité. Au centre des attentions, leurs anciens camarades tombés aux combats : Pierre Courot, Paul Palais, Jacques Salamite, les professeurs Alphonse Lachaud, Albert Rech, le Docteur Henri Legagneur, Paul Pegulu, Paul Guieu. Huit noms, gravés sur une plaque commémorative de la Première Guerre mondiale, apposée sur le fronton du bâtiment. Des personnes que les élèves de seconde 2 ont eu envie de mieux connaître. « Ils ont fait une enquête pour retracer les grandes dates de leur très courte vie », explique Gilles Sinicropi, professeur agrégé d'histoire. Trois étudiants engagés à 17 ou 18 ans, morts l'année suivante, deux professeurs et un médecin scolaire. Un gros travail historique qui pourra être réutilisé. « On aurait pu penser qu'ils ne s'intéresseraient pas à ce genre de choses, mais pas du tout. Tous ont été volontaires pour participer. Certains pour réaliser les panneaux d'information, d'autres pour être à

côté des portes drapeaux, pour accueillir les invités ou pour porter les gerbes. Tous se sont impliqués. » Les élèves d'arts plastiques ou histoire des arts ont participé à un concours de dessin pour illustrer le badge *Passeurs de mémoire*. C'est le

dessin de Margot Ribas, élève de 1^{re} 6, qui a été primé. Il représente un jeune poilu, la mine grave, portant les couleurs de la France.

Transmettre le flambeau

Les représentants des associations d'anciens combattants, forces de l'ordre et élus* les ont félicités pour leur engagement. « Vous donnez le vrai sens à cette cérémonie, a salué Jacques Gauthier, conseiller municipal délégué aux anciens combattants. Le lycée Carnot a été inauguré en octobre 1913. Ils étaient 98 ils avaient votre âge, entre 15 et 18 ans (...) Pour huit d'entre eux l'avenir s'est gravé sur la plaque de marbre devant vous. » Une plaque qui, pour Joël Flouder, proviseur du lycée Carnot, « porte le souvenir de souffrances, de vies qui ont été arrachées à un âge où nos élèves mènent leurs

études et réfléchissent à leur avenir. » Pour Geneviève Vandini, présidente du Souvenir Français de Cannes et ses environs : « Il est important de renouveler cette mémoire. Le Souvenir Français a pour mission de transmettre le flambeau aux générations successives. » Un flambeau encore plus essentiel dans les temps de crise démocratique que nous traversons, comme l'a souligné Alexandra Martin, députée de la 8^e circonscription des Alpes-Maritimes et Conseillère départementale : « Alors même que nous vivons une crise de la citoyenneté majeure, (...) vous êtes le parfait exemple de cette jeune génération qui aspire encore à travailler la mémoire, à s'engager. Nous avons la grande responsabilité de garder en mémoire nos valeurs, la devise de notre République (...) permettra peut-être un jour de retrouver la paix dans le monde. »

* Parmi les autres personnalités présentes : Lucette Ranchin présidente de la Société des membres de la Légion d'honneur, Colonel Michel Georgel, président de l'UNC Cannes, Major Jean-Yves Roger, les musiciens de l'Espérance de Cannes.

Les élèves ont fourni un énorme travail historique pour l'occasion.



Les caricatures de Pays de France

Les élèves de Françoise Buonanno, professeur de géopolitique, ont réalisé une exposition au CDI sur la revue *Pays de France* pendant la guerre. « On peut y voir la vie de l'époque dans les tranchées, précise la professeuse.

Les caricatures des Allemands, en gros les méchants, les gentils puis les méchants Russes, ou les « gentils » Américains qui viennent nous aider. » Un travail important sur l'histoire comme sur sa perception.



LES CANNOIS SONT FORMIDABLES



L'inventeur (à droite) a été doublement récompensé au *Concours Lépine* par la Médaille de Bronze en 2017 et le 2^e Prix *Fidealis* en 2023.



Fabrice André est aussi arrivé en finale de l'émission *Mon invention vaut de l'or* sur M6.



Le secret de la poubelle *Binzy*? Une ouverture frontale qui facilite le retrait du sac et le nettoyage.

BINZY: UN CANNOIS RÉVOLUTIONNÉ LA POUBELLE

Sortir ses poubelles, une corvée quotidienne ? Plus vraiment, grâce à *Binzy*, une invention totalement innovante et ultra pratique, née de l'imagination du Cannois Fabrice André, plébiscitée à la télévision sur M6 et primée au *Concours Lépine*. Rencontre.

Une poubelle qui s'ouvre sur le devant. Pratique pour sortir plus facilement le sac et nettoyer la paroi. Raccourci de *bin*, poubelle, et *easy*, facile, la poubelle *Binzy* a été conçue pour nous faciliter la vie. Pincettes pour s'adapter à un ou plusieurs sacs et simplifier le tri, arrière évasé pour ne pas abîmer les murs, ouverture frontale, pédale renforcée, fonds de cuve creux pour récupérer les liquides, matières 100% recyclables... Fabrice André a imaginé la poubelle de nos rêves ! « J'ai eu l'idée de cette invention grâce à mes enfants adolescents qui ne voulaient jamais sortir la poubelle, raconte l'inventeur. À force de tasser les déchets, je ne pouvais plus sortir le sac car il était trop plein. Je me suis dit qu'il fallait que j'achète une poubelle avec une porte. J'ai cherché dans le monde entier, en vain. » Il se rend compte que beaucoup de personnes de son entourage ont le même problème pour sortir le sac. En particulier les personnes âgées pour qui lever les coudes est plus compliqué. Il décide donc de se lancer dans l'aventure et dépose un brevet.

Dix ans de recherches et développement

« J'étais technicien de spectacle vivant. Je partais en tournée pour faire la lumière et son et le montage des décors. Je trouvais toujours une solution quand on avait des problèmes à résoudre. Puis, j'ai créé mon entreprise de service à la personne dans le bâtiment, André travaux experts. J'ai toujours eu à cœur d'aider les gens. » Il dessine lui-même une première poubelle et apprend en autodidacte la CAO (Conception Assistée par Ordinateur). « J'ai débuté avec des logiciels gratuits. J'ai mis beaucoup de temps à apprendre et à comprendre. Quand j'ai commencé à communiquer avec des industriels, j'ai dû passer à un logiciel professionnel, Solidworks, que Dassault utilise pour concevoir ses avions. J'ai appris sur le tas ». Il reçoit la Médaille de Bronze au *Concours Lépine* en 2017, puis devient finaliste à l'émission *Mon invention vaut de l'or* sur M6. « Grâce à cette émission j'ai rencontré un industriel, Lionel Marié, le PDG de Jensen, filiale de Fackelmann (Allemagne).



**J'AI VOULU CRÉER
UN OBJET TRÈS
SOLIDE QUI
RÉSISTERA AU TEMPS**

On a amélioré le système d'ouverture de porte pour que la cuve reste stable. J'ai déposé un nouveau brevet. » Il propose également à son fabricant un coût carbone à zéro. « On compense l'impact de la fabrication et du transport en reversant un petit pourcentage des ventes à une association qui replante des arbres. »

Bientôt en grande surface

En 2023, Fabrice André remporte le 2^e prix *Fidealis* du *Concours Lépine*. Après une quinzaine de prototypes et près de 150 000 euros d'investissement personnel, il produit 500 exemplaires en juillet. Tout de suite le succès est au rendez-vous. « J'ai fait quelque chose de très solide qui résistera au temps et à l'assaut de toute la famille sans aucun problème. Cela me tenait à cœur. » La *Binzy* sera bientôt distribuée en grande surface. En attendant, les dernières pièces sont en vente à moins 20% soit 119,20 au lieu de 149. La livraison est offerte. Fabrice André travaille déjà sur d'autres projets. Parmi eux, une invention pour diviser par dix le coût de l'eau chaude. Encore une belle idée cannoise à suivre !

Rens. 06 52 76 52 52 ou www.binzy.fr

La Mairie de Cannes lauréate du trophée AFNOR *Accueil & relations usagers*, 1^{re} municipalité de France dans sa catégorie*

La Mairie de Cannes s'est vu décerner par le groupe AFNOR, en octobre dernier, le premier prix du trophée *Accueil & relations usagers*, dans la catégorie des villes de plus de 50 000 habitants. Depuis 2012, l'Association Française de Normalisation alimente en effet chaque année un baromètre sur la qualité de l'accueil et de la relation aux usagers au sein des structures publiques. Cette enquête réalisée à travers des audits mystères mesure plusieurs critères – accessibilité, réactivité, courtoisie, temps d'attente, personnalisation, gestion des réclamations, etc. – à partir de différents canaux de contact comme les mails, les courriers, le site internet, les réseaux sociaux et bien entendu les appels téléphoniques. Parmi 310 administrations publiques auditées, la

Mairie de Cannes a donc décroché la meilleure note de sa catégorie avec une moyenne de 87/100 face à une moyenne globale nationale de 71/100. La prise en charge de l'utilisateur par canal de contact révèle les scores suivants : 82/100 pour les mails (contre 64/100 en moyenne) ; 93/100 pour les courriers (contre 49/100 en moyenne) ; 94/100 pour les appels téléphoniques - auxquels, à Cannes, une réponse est toujours apportée, 24h/24 et 365 jours par an - (contre 87/100 en moyenne) ; 72/100 pour le site internet (contre 72/100 en moyenne) et 94/100 pour les réseaux sociaux (contre 89/100 en moyenne). *« Cette performance traduit l'objectif de fiabilité et de qualité de service que nous poursuivons en Mairie et qui aujourd'hui peut nous rendre fiers : fiers du travail mené, fiers de l'engagement des agents pour proposer un service public de qualité à tous les usagers et maintenir une relation forte avec les habitants, a salué le Maire de Cannes. Ce travail peu visible, chronophage, parfois répétitif est pourtant essentiel : c'est un des piliers de l'action municipale. C'est très concret. Et c'est notamment pour cette raison que j'ai toujours refusé tout système de réponse automatique afin de conserver ce lien précieusement humain qui est un des gages d'une certaine vitalité civique. Nous sommes d'autant plus satisfaits de ces résultats que nous les obtenons en ayant baissé les dépenses de fonctionnement, au profit des contribuables locaux. »* Cette distinction récompense la stratégie ambitieuse engagée par David Lisnard pour assurer aux usagers un service de qualité, de proximité et à moindre coût et ce grâce à une recherche permanente de performance publique. Depuis 2014, la municipalité déploie en effet des plans de formation et de management, notamment participatif, qui se concrétisent par l'organisation d'ateliers sur mesure, de cercles de qualité collaboratifs mais aussi par le développement d'un plan CAPEX pour gagner en productivité. Cette démarche répond à trois enjeux majeurs : moderniser et rendre plus efficace les services rendus aux usagers, préserver les contribuables et améliorer les conditions de travail des agents.

*Dans la catégorie des communes de plus de 50 000 habitants



LA MAIRIE DE CANNES SE MOBILISE POUR AIDER LES SINISTRÉS DES CRUES DU PAS-DE-CALAIS

Face aux crues et intempéries historiques survenues dans le département du Pas-de-Calais, la Mairie de Cannes a déployé, à l'initiative du Maire David Lisnard, une aide technique, humaine et matérielle afin de venir en aide aux populations sinistrées. À l'initiative du Maire David Lisnard, une délégation cannoise, composée de cinq agents de la direction municipale des risques majeurs et de la direction générale des services techniques est partie, le 14 novembre dernier, à bord d'un véhicule et d'un fourgon de la Commune pour aller soutenir la Protection civile locale. L'équipe était chargée d'acheminer des équipements de lutte contre les inondations – cinq motopompes dont une de 33 000 l/h de capacité et 130 mètres de barrières de protection – aux collectivités touchées. Ce soutien a été d'un grand service, comme notamment le 20 novembre dernier, quand, en collaboration avec le SDIS, la Protection civile du Pas-de-Calais est intervenue dans la commune de Frencq pour secourir des habitations impactées par de forts ruissellements et ce grâce à la pose des barrières fournies par la Mairie de Cannes. Outre l'acheminement de matériel, la mobilisation cannoise a permis également d'apporter une expertise en matière de gestion de crise et de réparation. En effet, la proactivité et l'expérience cannoise en matière de risques majeurs sont reconnues et certifiées par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et font de la ville une référence européenne pour la protection des populations. Fidèle à ses valeurs de solidarité, la municipalité intervient régulièrement pour apporter son aide aux communes dans le besoin, comme elle a pu le faire par le passé en France pour l'Aude en 2018 ou pour les vallées sinistrées par la tempête Alex en 2020.





LA SEMAINE DE L'ARBRE : LA MAIRIE DE CANNES SENSIBILISE LES PETITS CANNOIS À L'ENVIRONNEMENT

Depuis 1989, le 25 novembre, jour de la Sainte-Catherine, est déclarée *Journée nationale de l'arbre*, selon l'adage ancien qui dit : « À la Sainte Catherine, tout bois prend racine ». Soucieuse de sensibiliser les jeunes Cannois à l'intérêt de l'arbre sur le territoire et plus globalement à la protection de l'environnement, la municipalité a créé à l'occasion de cette journée symbolique, *La Semaine de l'Arbre*, pour mettre à l'honneur le patrimoine naturel et forestier de la commune. Pour l'édition 2023 qui s'est tenue du 20 au 24 novembre dernier, douze classes, du CP au CE2, soit plus 280 enfants, ont participé à des ateliers, animations et rencontres sur deux sites naturels cannois sanctuarisés par la municipalité. Une partie de ces écoliers est allée dans la Basse vallée de la Siagne afin de découvrir la forêt en milieu urbain avec l'éco-garde et la responsable de la sensibilisation au développement durable du service environnement de la Mairie de Cannes, puis a planté des jeunes chênes, pins ou encore merisiers dans le bois classé situé le long du chemin du Béal. D'autres élèves se sont rendus sur l'île Sainte-Marguerite pour découvrir la forêt en milieu naturel et ses composantes animales et végétales, puis reconstituer un plateau de végétation par la plantation d'arbustes dans le cadre de la restauration forestière de l'île. Cette opération était proposée par deux animateurs de l'Office National des Forêts. Au total, près de 400 arbres ont été plantés durant cette semaine par les écoliers. La moitié de ces plants ont été offerts par le *Rotary Club de Cannes* et *Rotaract Cannes Riviera* dans le cadre de leur partenariat avec le projet *Trees On The Way*, un tour du monde à vélo débuté, en septembre dernier, par l'Azuréen Benjamin Parent, afin de rencontrer des entrepreneurs écoresponsables et lors duquel un arbre est planté tous les 21 km parcourus, soit 25 000 arbres.



Cannes Lérins remporte le label *Territoire d'eau en transition écologique*



Depuis sa prise de compétence « assainissement » en 2016, l'Agglomération Cannes Lérins œuvre pour doter son bassin de vie d'un service public de l'eau performant, innovant et respectueux de l'environnement. Grâce à ses investissements financiers et matériels, elle est devenue en la matière un territoire exemplaire d'expérimentation de solutions novatrices et sa stratégie volontariste et pionnière est à nouveau récompensée. En effet, le 18 octobre dernier, l'Intercommunalité a reçu le label *Territoire d'eau en transition écologique* délivré par AMORCE, premier réseau national de collectivités territoriales engagées dans cette démarche. Ce prix distingue cinq grandes actions, aujourd'hui opérationnelles ou à l'étude : la réutilisation des eaux usées traitées de la station d'épuration *Aquaviva* pour laver les voiries, arroser les espaces verts ou nettoyer les équipements sportifs ; le programme de réseaux de chaleur à partir des calories d'eaux usées traitées ; le projet de méthanisation pour transformer la matière organique de la station d'épuration *Aquaviva* en énergie ; l'installation de panneaux solaires sur ce même équipement ; et enfin, l'étude portant sur la gazéification hydrothermale afin de produire du gaz de synthèse propre. « *La politique écologique volontariste déployée sur notre bassin de vie dans un contexte de respect environnemental et de préservation est ainsi une nouvelle fois saluée*, a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. *Cette récompense – la troisième que notre Intercommunalité se voit attribuer en l'espace de quelques mois, après les labels Territoire Innovant et Ville Durable et Innovante – témoigne ainsi de notre engagement concret et pionnier dans la préservation environnementale et la recherche constante de performance publique. Elle nous encourage à poursuivre, humblement mais sûrement, nos efforts en la matière.* » Par ailleurs, cette distinction met en lumière les investissements structurants réalisés de façon anticipée pour doter le territoire communautaire d'une filière d'assainissement propre notamment grâce à la station d'épuration *Aquaviva* conçue pour assurer une dépollution optimale des eaux usées tout en garantissant des performances environnementales pérennes. Les eaux usées sont en effet épurées grâce à des membranes d'ultrafiltration des particules fines de plastiques dont les pores sont 10 000 fois plus petits que ceux de la peau. L'eau rejetée en mer ou réutilisée pour des usages urbains – grâce à un traitement UV supplémentaire – est donc d'excellente qualité. De surcroît, son efficacité énergétique lui permet de présenter un bilan carbone neutre.





15^e Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes : 14 000 coureurs sur la Croisette

En solo, en binôme ou en relais, environ 14 000 coureurs ont participé à la 15^e édition du Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes, le 5 novembre dernier. Élançés depuis la Promenade des Anglais à Nice, ils ont dû parcourir 42,195 kilomètres de tracé et traverser sept communes le long du bord de mer pour atteindre la ligne d'arrivée à Cannes, sur la Croisette où leurs nombreux supporters parmi lesquels *Léro*, la désormais célèbre mascotte de la ville de Cannes, étaient venus pour les applaudir et les encourager. Animations musicales avec un DJ, paillettes ou encore échassiers : rien ne manquait sur le célèbre boulevard cannois pour accueillir les courageux concurrents qui ont dû braver de terribles rafales de vent, face à eux, tout le long du parcours. La victoire, en solitaire, revient au Kenyan Japheth Kosgei avec un chrono de 2 heures 14 minutes et 37 secondes, devançant son compatriote Patrick Kosgei (2h17'51") et le Tchèque Zima Matez (2h31'22"). Le premier Français, Elvis Lefebvre, se classe quatrième avec un temps de 2h34'24". Chez les dames, Irène Jerobon est arrivée première en 2h41'17", suivie par la Française Camille Van Huffel Vérité (2h53'29") et la Suédoise Elmina Saksi (2h58'41").



J'AIME MA BOÎTE : CANNES BASTIDE ROUGE CÉLÈBRE L'ENTREPRISE

Parce que l'entreprise ne se résume pas seulement à des heures de travail, mais parce qu'elle rime aussi avec épanouissement personnel, accomplissement professionnel et amitiés, l'événement national *J'aime ma boîte* a pour vocation, chaque année, de réunir salariés et entrepreneurs à l'occasion d'une journée bien-être au cours de laquelle les barrières hiérarchiques laissent place à un moment de cohésion et de convivialité. Pour célébrer l'édition 2023 de cette initiative fédératrice, l'Agglomération Cannes Lérins a invité les entreprises de son territoire, dans les locaux de la Cité des entreprises de Cannes Bastide Rouge, le 19 octobre dernier, pour une matinée autour du thème *J'aime ma boîte... et je m'y sens bien* ! Après un petit-déjeuner, ateliers bien-être animés par des coaches professionnels conçus pour apaiser l'esprit et revitaliser le corps – automassage, sophrologie, optimiser ses performances grâce au jeûne, autohypnose, yoga, construire et cultiver une culture d'entreprise inspirante ou encore initiation à la batterie –, mais également échanges et partages se sont succédé pour la trentaine de participants. En outre, un concours photo consistant à partager l'image « *la plus représentative de la manière dont être en entreprise et s'y sentir bien contribue à notre forme et à notre joie de vivre quotidienne* » avait été organisé. Les lauréats ont remporté des cadeaux offerts par les partenaires de l'opération : la société Pollustock (1^{er} prix) a gagné quatre repas au restaurant Chez Le Brasseur et une mise à disposition du jardin de la pépinière Cannes Bastide Rouge ; la start-up French Acoustics (2^e prix) est repartie avec cinq repas au restaurant Five Guys ainsi que des places de cinéma au Cineum Cannes ; enfin, le Domaine de Barbossi (3^e prix) s'est vu remettre un bon pour un cours collectif de sophrologie offert par Céline Chauchet de la plateforme Néovie.



La chapelle Saint Cassien entièrement restaurée



Déjà lieu de pèlerinage sous l'Antiquité – les Romains y auraient construit un temple dédié à Vénus, « *ara luci* », autel de lumière, qui aurait donné son nom au village Arluc établi jadis au sud du monticule bien avant l'existence de Cannes –, la butte de Saint-Cassien, à La Bocca, abrite en son sommet une chapelle du même nom édifiée en 1653 et reconstruite en 1675 où les Cannois se réunissent, chaque mois de juillet, depuis des siècles, pour célébrer leur Saint-Patron. Dans le cadre du *Plan Églises* initié par la municipalité pour préserver, entretenir et valoriser les édifices religieux relevant de la propriété communale, car construits avant la loi de 1905 relative à la séparation des Églises et de l'État, la Mairie de Cannes, avec le soutien du Département, a entièrement restauré ce lieu de culte emblématique, classé au titre de la protection des sites depuis 1936. Réalisée en deux tranches – en 2018 puis entre 2021 et 2023 –, cette opération d'envergure, menée en étroite collaboration avec la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et l'Architecte des bâtiments de France (ABF), a consisté en premier lieu à réaliser des études géotechniques et à reprendre la maçonnerie ainsi que la toiture de la nef et de l'ermitage, puis à réparer les désordres intérieurs et extérieurs de la chapelle, ravauder les façades, refaire totalement la toiture du porche, reprendre les fondations et tirants en façades ainsi que le drainage et la canalisation des eaux de pluies aux abords du bâtiment, améliorer les menuiseries, remettre aux normes les réseaux électrique et d'éclairage, remplacer les chauffage et, enfin, mettre en accessibilité les abords du bâtiment. À l'occasion de ces travaux, une fresque datant de la construction de la chapelle, découverte

fortuitement sur le mur surplombant le chœur du sanctuaire à la suite du retrait du mobilier, a été également remise en état à l'identique par un atelier azuréen spécialisé dans la restauration d'œuvres d'art. Recouverte d'une reproduction sur toile depuis les années 1970, cette œuvre picturale d'une dimension d'1,70 mètre par 1,55 mètre représente le Saint Patron de Cannes, Jean Cassien. « *Si le Suquet est l'âme de Cannes, Forville son ventre, la butte de Saint-Cassien en est son berceau*, a rappelé le Maire David Lisnard, le 9 novembre dernier, jour de l'inauguration de la fin de ce chantier. *L'embellissement de cette chapelle est plus qu'une simple rénovation : c'est un acte fort de transmission, mais aussi de respect de ceux qui nous ont précédés, de nos racines ; c'est le partage d'une Histoire, celle de Cannes et donc des Cannois ; c'est perpétuer notre culture provençale (...) Entretenir le patrimoine, c'est non seulement l'amour des vieilles pierres et d'une certaine esthétique, mais c'est avant tout la volonté de transmettre un patrimoine intellectuel et spirituel commun (...) qui transcende les origines et les appartenances religieuses. Cette chapelle est celle de tous les Cannois.* »





À VOIR
sur cannes.com



Course Odyssée : 38 000 euros pour la lutte contre le cancer du sein

C'est une nouvelle édition record, tant en nombre de participants qu'en montant collecté. Le 22 octobre dernier, 3 800 coureurs et marcheurs, petits et grands, amateurs ou confirmés, ont pris le départ de la 16^e course caritative *Odyssée Cannes*, au boulevard du Midi Louise Moreau. Grâce à leur mobilisation, 38 000 euros ont pu être récoltés et reversés à trois acteurs locaux de la lutte contre le cancer du sein : Centre de lutte contre le cancer Antoine Lacassagne, ASSO Cannes et SOS Cancer du sein PACA. Les concurrents, tous vêtus d'un tee-shirt rose symbolisant ce combat essentiel, avaient le choix parmi trois formats : le 10 km chronométré, le 5 km à effectuer en courant ou en marchant, et le 1 km pour les enfants. Bien plus qu'un événement sportif, *Odyssée*, créé par trois femmes en 2002 à Paris et aujourd'hui organisé dans de nombreuses villes en France, est une vraie réussite solidaire et populaire. En vingt ans, l'opération a permis de distribuer plus de 12,5 millions d'euros à des organismes et associations œuvrant contre ce cancer féminin. « Je très heureux de vous voir aussi nombreux pour cette très belle cause, a souligné le Maire David Lisnard qui a participé à la manifestation. Nous sommes très fiers de pouvoir modestement contribuer à soutenir les associations qui accompagnent celles qui affrontent cette maladie, ceux qui traitent cette maladie et ceux qui font de la recherche. L'équipe d'Odyssée a créé quelque chose d'incroyable dans la toute la France. »

Côté performance sportive : le 10 km a été dominé par l'Ukrainien Oleksandr Kryzhevych avec un chrono de 32 minutes et 39 secondes, suivi par Thibaut Aussant (33'50") et Luca Serein (33'54"). Chez les femmes, le meilleur temps revient à Ingrid Lopercolo (38'55") devant Alice Ward (39'29") et Bastienne Cavey (40'33"). Par ailleurs, à l'occasion du 30^e anniversaire d'*Octobre Rose*, campagne annuelle destinée à sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein, la Mairie de Cannes s'est jointe à l'association

Un jour, un ruban, une photo, en illuminant en rose la façade du Campus universitaire Georges Méliès, à La Bocca, et en proposant un show mapping sur le bâtiment, durant la soirée du 25 octobre dernier.



DEUX SEMAINES DÉDIÉES À LA SANTÉ MENTALE

Du 9 au 22 octobre dernier, à l'occasion des *Semaines d'information sur la santé mentale*, la Mairie de Cannes et ses partenaires ont organisé une multitude de rendez-vous à travers la ville sur le thème *À tous les âges de la vie, ma santé mentale est un droit*. Le 9 octobre, une pièce de théâtre *On n'est pas sérieux quand a 17 ans*, réservée aux collégiens et lycéens, a été jouée au théâtre de la Licorne, suivie d'un débat en présence de professionnels de santé. Le 10 octobre, a été proposée une *Journée d'informations sur la santé* réservée aux étudiants, en partenariat avec Université Côte d'Azur, au Campus universitaire Georges Méliès, et une journée *Porte-ouverte sur les ateliers thérapeutiques* a eu lieu à l'Hôpital de jour des Bosquets. Le 11 octobre, des ateliers – *Pépites en soi ; Ensemble, changeons l'image faite de l'avance en âge* – ont été programmés à l'Espace Prévention de Cannes Seniors Le Club. Le 12 octobre, une *Rencontre interinstitutionnelle* réservée aux professionnels, autour de la question *Comment favoriser l'accès à un logement autonome des personnes porteuses d'un handicap ou d'une maladie mentale* s'est tenue à la Fondation Michèle Darty. Le 13 octobre, il était possible de participer à la présentation de l'unité ambulatoire psycho périnatale de l'Hôpital de Cannes Simone Veil, à La Ruche. Le 17 octobre, un groupe de parole *Discust'café* a été organisé à l'épicerie solidaire du CCAS. Le 18 octobre, des échanges et débats sur le harcèlement scolaires, les réseaux sociaux et le danger des écrans ont été menés à la Coulée verte de Ranguin et un *Atelier autour du livre* sur le thème des émotions a été mis en place pour les plus jeunes à l'espace Santé jeune. Les 19 et 20 octobre, se sont succédé une formation à la gestion des premiers secours en santé mentale, réservés aux professionnels, à la médiathèque Ranguin ainsi qu'un marché aux puces gratuit et un *Café débat* sur le thème du *Rétablissement en santé mentale* avec l'association Isatis. Enfin, le 24 octobre, a eu lieu à l'espace Miramar une conférence intitulée *De la folie ordinaire aux troubles sévères, où commence la folie ?* Durant toute la quinzaine, s'est tenue une exposition *Fenêtre Extimes* des œuvres créées dans les ateliers de médiation thérapeutique du Centre l'Extime, de l'Hôpital de Cannes Simone Veil.



6^e Climathon : un challenge pour la sobriété énergétique et hydrique



Challenge international suivi par plus d'une centaine de villes réparties sur six continents, le *Climathon* a pour vocation d'agir pour le climat en faisant appel à l'intelligence collective. Sur le principe d'un hackathon*, des citoyens volontaires, réunis par équipes durant 24 heures, sont invités autour d'un thème précis à proposer des solutions locales concrètes face au changement climatique, puis à les présenter à un jury d'experts. À Cannes, chaque année, le *Climathon* est organisé par la Mairie de Cannes avec le concours de l'Agglomération Cannes Lérins. Pour sa sixième édition, les 20 et 21 octobre dernier, les participants, réunis dans les locaux de la Cité des entreprises au Campus universitaire *Georges Méliès*, ont été invités à se pencher sur la thématique de *La sobriété énergétique et hydrique*, et plus spécifiquement sur les moyens visant à réduire nos consommations d'eau et d'énergie afin de protéger ces ressources. Après plusieurs heures de brainstorming, trois propositions sont ressorties de ce *Climathon 2023* : proposer aux adhérents de *Cannes Seniors Le Club* des ateliers ludiques et collaboratifs sur l'eau, l'énergie, la consommation, l'alimentation et les transports, ainsi que des challenges à relever afin de faire de nos aînés des passeurs de relais vers leurs familles ; mettre en place un référencement de l'offre touristique cannoise (hébergements, commerces, activités, etc.) impliquée dans une démarche responsable et durable ; et enfin, convaincre les copropriétaires (individuels, SCI) de l'intérêt des mesures de sobriété, en

établissant un *Livre des solutions sobres en eau et en énergie*. L'ensemble de ces réflexions seront étudiées pour une éventuelle mise en œuvre. « *Par ce Climathon ouvert à tous, nous tâchons ainsi de fédérer et d'associer l'ensemble des acteurs locaux, qui le souhaitent, à la politique proactive que nous menons pour lutter contre la part anthropique du réchauffement climatique*, a rappelé David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. *Innovation, investissements, actions du quotidien, sensibilisation : tous les leviers doivent être activés pour relever l'un des plus grands défis de notre époque. Loin des discours sentencieux et moralistes, nous agissons concrètement à Cannes Lérins et nous nous donnons les moyens de le faire pour préserver ce que nous avons*



de plus précieux : notre avenir. » Des solutions proposées lors des éditions précédentes ont déjà été déployées sur l'agglomération cannoise comme la création d'une association d'usagers du vélo et l'aménagement de places de stationnement vélo supplémentaires, la mise en place d'un site de compostage collectif, l'organisation d'un *Banquet récup* pour lutter contre le gaspillage, la naissance d'une association autour des *Amoureux des potagers* ou encore le lancement d'un concours de décoration des avaloirs d'eaux pluviales par les élèves cannois devant les écoles, en lien avec la campagne de sensibilisation *Ici commence la mer* déployée sur le territoire Cannes Lérins.

*Le mot Hackathon est une contraction de « hacker » et « marathon », signifiant une compétition d'innovation où les participants se réunissent pour générer des idées et concevoir des solutions grâce à des compétences informatiques.

Le 10 novembre dernier, la 25^e cérémonie des *NRJ Music Awards* s'est tenue au Palais des festivals et des congrès. Performances de stars et remises de récompenses à des artistes de la chanson française et internationale se sont succédé lors de ce spectaculaire show télé de plus de trois heures diffusé sur *TF1* et *NRJ* auquel, comme chaque année, de nombreux Cannois ont été invités par la Mairie de Cannes grâce à un tirage au sort. La veille, le présentateur du programme **Nikos Aliagas (1)** et les équipes de production de l'émission, ont été reçus, comme de coutume, par le Maire de Cannes **David Lisnard (1)** dans son bureau de l'hôtel de ville.

Le comédien cannois **Yann Lerat (2)**, vu notamment dans *Mascarade*, *Just a Gigolo*, *Jusqu'à la Lie* ou *Alibi.com* et actuellement à l'affiche de *L'Abbé Pierre - Une vie de combat*, a reçu le prix du meilleur acteur pour son rôle dans le film *Eyes of Darkness* de Vincent Peisse, le 9 novembre dernier, lors du *Cannes World Film Festival* au *Cineum Cannes* à La Bocca.



1



2

© Louis Capizzi



CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

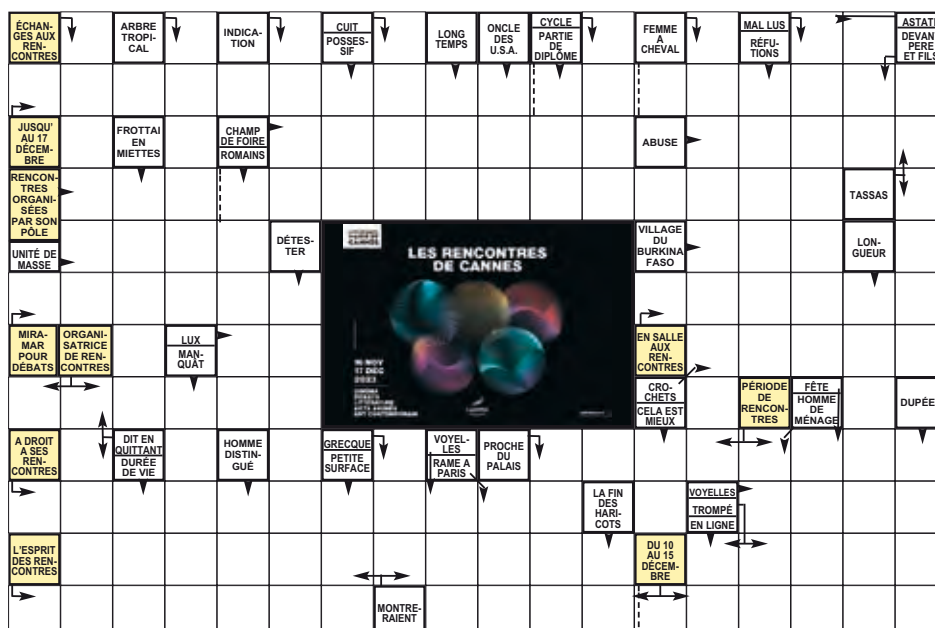
Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT : LES RENCONTRES DE CANNES 2023



UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

NOËL À CANNES

LA BOCCA / CENTRE-VILLE / RÉPUBLIQUE

MAIRIE DE CANNES - COMMUNICATION - NOV 2023



PATINOIRE

VILLAGE DE NOËL

PARADE

PIETONNISATION

Maxence Dahan - Ezequiel
Papillon - Tailyne Sanches -
Pereira - Crey Kimpo - Izac
Rouffin - Anya Leroy -
Louca Alexandre - Shahin
Hassaine - Athénaïs Léger -
Loaï Taiebi - Joud Ben
Arfia - Ani Muradyan - Grigor
Muradyan - Safietou Mbaye -
Haya Almaiman - Zahra-
Rahma Ouni - Carmela
Marabotti - Nassim Ait
Khamouch El Badaoui -
Jules Roussel Bourguignon -
Anastasia Milinkovic -
Elena Flament - Vladyslav
Rinkiz - Alba Castro - Gianni
Orengia Poumadé - Simon
Chavallard Hopstein -
Lonni Paton - Eya Ben
Abdessalem - Sérena,
Carmen Giugliano - Gabriel

Lopes Semedo - June
Edwards - Arsène Gvasalia -
Lucie Bénard Serrano -
Nolann Soler - Giovanna
Gavazzi Starck - Hamza
Sassi - Lucie Khurshudian -
Juliette Berthier Vernier -
Victoria, Manteaux - Ayla
Labidi - Nour Bizim - Salomé
Manquat Alfaro - Léhna
Ammouche - Alya Jaziri -
Hela Naghmouchi.

Vive les mariés

Anthony Rizzi -- Astrid
Saury - Mehdi Adriouch --
Dahlia Kouadri Boudjelthia -
Alain Khalifa -- Anissa
Chekirine - Rémi Mahikian --
Julie Laigle - Mohammed
Si-Merabet -- Amel
Benkouider - Gilbert
Sciandra -- Anne Denéfle
- Mokhtar Kerman --
Ghania Dielouah - Jean-

David Guillardel -- Séverine
Defromont.

Ils nous ont quittés

Gérard Alunni - Marcel
Pérard - Michelle Réaux (née
Dubreuil-Rambaud) - Marina
Fuchs - Marcelle Cavallera
(née Rosingana) - Serge
Amourette - Anne-Marie

Boucard (née Lefebvre) -
Philippe Vanderlinden (née
Bachmann) - Laure Bellon
(née Garcia) - Paul Ben Haïm -
Françoise Gonzalez (née
Tendero) - Valentin Lanteri -
Roger Boda - Liliane Caillet -
Domenico Troiani - Jacques
Colard - Jean Gallina -
Éric Cottard.

Solution du samouraï du Cannes Soleil de novembre

7	9	6	2	1	8	3	5	4				9	7	3	4	6	5	2	8	1
5	2	3	4	6	7	1	9	8				5	4	8	9	2	1	7	6	3
8	1	4	5	3	9	2	7	6				2	6	1	3	7	8	5	4	9
3	7	8	9	4	1	5	6	2				3	5	6	7	4	9	1	2	8
1	6	5	7	2	3	8	4	9				4	2	9	1	8	6	3	5	7
2	4	9	8	5	6	7	3	1				1	8	7	2	5	3	4	9	6
9	8	2	3	7	4	6	1	5	8	2	9	7	3	4	8	9	2	6	1	5
4	3	1	6	8	5	9	2	7	4	3	6	8	1	5	6	3	4	9	7	2
6	5	7	1	9	2	4	8	3	1	7	5	6	9	2	5	1	7	8	3	4
						8	6	9	5	4	2	1	7	3						
						2	7	4	3	6	1	9	5	8						
						3	5	1	9	8	7	4	2	6						
4	6	2	7	3	1	5	9	8	6	1	3	2	4	7	1	6	3	5	9	8
8	1	9	2	5	4	7	3	6	2	9	4	5	8	1	2	4	9	6	7	3
3	7	5	9	8	6	1	4	2		7	5	8	3	6	9	8	7	5	1	4
9	4	3	6	1	5	8	2	7					9	5	8	3	2	6	4	1
2	5	7	3	9	8	6	1	4					1	3	4	7	9	8	2	6
6	8	1	4	2	7	3	5	9					6	7	2	4	5	1	8	3
5	2	8	1	7	9	4	6	3					8	9	5	6	3	4	7	2
7	3	6	5	4	2	9	8	1					4	2	3	5	1	7	9	8
1	9	4	8	6	3	2	7	5					7	1	6	9	8	2	3	5

Cannes Soleil N°243 - décembre 2023

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie *Suisse* Imprimeur – Dépôt légal : décembre 2023 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suisse Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX !

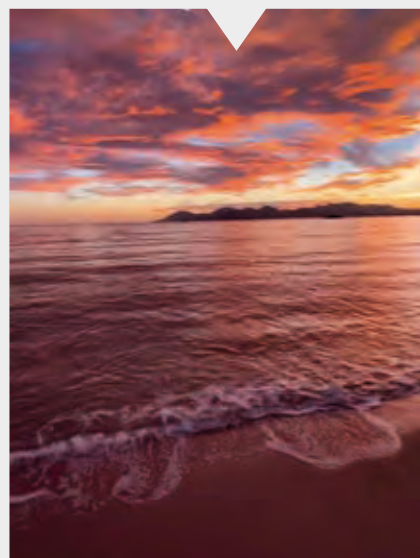
Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

@villecannes
@loudecannes
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@Mariarosa Marchese
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@René Tombarel
#CotedAzurNow



@villecannes
@de_beaux_paysages
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenant	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
Casino Shop	9 rue Lecerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier

Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou

Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Instant bien être	1 rue Raphaël

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

3000
BOUTIQUES

TOUT,
TOUT DE SUITE,
TOUT PRÈS

++

TOUTES VOS MARQUES
PRÉFÉRÉES
LE SOURIRE LE CONSEIL

CANNES

MA VILLE SHOPPING

CANNES PARKING VOUS FACILITE LE STATIONNEMENT

FORFAIT WEEK-END
5,80€ MAX LA JOURNÉE

Valable les week-ends du 2 au 17/12 inclus*
*sur présentation du ticket d'achat à l'accueil du parking

GRATUIT

3H LE SAMEDI - 3H LE DIMANCHE
2H UNE FOIS/SEMAINE

FORFAIT SOIRÉE
3€ MAX DU SAMEDI 19H
AU DIMANCHE 9H