

cannesoleil

N°241 | OCTOBRE 2023

FORMATION/TOURISME

**L'école hôtelière
Vatel s'installe
à La Bocca**

THÉÂTRE DE LA LICORNE
**Une saison
qui élève**

TAXE FONCIÈRE

**La Mairie de Cannes
ne bouge pas son taux,
l'État augmente
partout en France
les bases**

JEAN-PHILIPPE ROUBAUD
DIDASCALIE 6 : À L'OMBRE DE LA LUMIÈRE
 24 sept. 2023 / 21 janvier 2024



7 rue Saint-Dizier



LA SAISON DU DESSIN



cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de ville »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – *Jedonnemonelectromenager.fr*: La nouvelle collecte gratuite et écologique à domicile
- 18** Culture – Théâtre de la Licorne : Une saison audacieuse
- 21** – *P'tits Cannes à You* : Une aire de famille
- 22** Culture – Le philosophe Maxime Rovere fait cogiter les (jeunes) Cannois
- 24** Formation – La prestigieuse école hôtelière *Vatel* s'installe à La Bocca
- 26** Finances – Taxe foncière : La Mairie de Cannes n'augmente pas le taux
- 28** Environnement – Thalassothérapie : Vers une Croisette écologique
- 30** Attractivité/Commerces – 4^e *Braderie cannoise* : Bonnes affaires pour tous !
- 32** Sports/Innovations – L'appli *Cannes Sports* renforce son offre de services
- 34** Sports – Marathon bleu azur
- 36** Jeunesse/Sport – *Break the Floor Academy*: Entrez dans la battle !
- 38** Événement/Solidarité – *Dîner des Chefs* au *Carlton* : La gastronomie a du cœur
- 40** Associations – Dante Alighieri : *Viva Italia* !
- 41** Culture – Le cinéma PanAfricain en majesté
- 42** Cannes grand angle
- 46** Détente – Nos jeux
- 47** Carnet – Juillet 2023
- 48** Carnet – Août 2023
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes

OCTOBRE 2023
www.cannes.com
N°241

Scènes de vie

Un acteur qui déclame passionnément son texte, une marionnette qui prend corps au point de faire oublier celui qui la manipule, une danseuse qui esquisse une arabesque gracieuse... Le spectacle vivant se décline à l'infini, repoussant sans cesse les limites de la créativité.

Cette quête d'originalité, de curiosité guide aussi la démarche culturelle de la Mairie de Cannes dans l'élaboration de la programmation du théâtre de la Licorne. Une programmation à destination des familles, conçue dans un souci permanent d'excellence, comme en témoigne son très qualitatif label *Scène conventionnée d'intérêt national « art enfance jeunesse »* attribué puis renouvelé par le ministère de la Culture.

Incarnée par la salle emblématique de Bocca centre dont elle porte le nom, cette scène de la Licorne, mouvante et émouvante, étonnante ou ébouriffante, franchit régulièrement les portes du lieu pour mieux s'inviter hors les murs et diffuser au cœur de la ville, des quartiers, son joli message artistique culturel. Au gré d'une représentation sur la place Roubaud, d'une performance sur l'île Sainte-Marguerite ou au cœur du parc forestier de la Croix-des-Gardes, le spectacle se fait alors plus vivant que jamais, intime communion entre l'artiste, le monde... et le spectateur.

« *Nous voulons de la vie au théâtre et du théâtre dans la vie* », a écrit Jules Renard. À Cannes, où le spectacle vivant est roi, nous avons tout.

La rédaction

actus à Cannes

CONCERT L.E.J, TOUTES LES CHANSONS FRANÇAISES QU'ON AIME

Laissez-vous emporter dans un florilège des plus belles chansons françaises, à l'occasion du concert *L.E.J volume II*, le 21 octobre à 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Le trio français *L.E.J* est une histoire de musique, mais aussi un roman d'amitié : nées en 1993, Lucie, Elisa et Juliette ont grandi dans la même rue à Saint-Denis, et appris la musique en même temps au conservatoire. Lors du concert, elles chanteront les tubes de leur album de reprises de chansons françaises *Volume II*, ces mêmes chansons que leurs parents leur ont fait écouter, qu'elles ont chantées depuis leur plus tendre enfance, immortalisées avec des arrangements brillants, fidèles à elles-mêmes, en gardant cette base de voix classiques aux harmonies angéliques, mais aussi avec un violoncelle omniprésent, et parfois avec quelques surprises. 04 92 98 62 77 ou www.palaisdesfestivals.com

TÉLÉVISION CANNES POLICE CRIMINELLE ARRIVE SUR TF1

Tournée du 2 mai au 29 juillet 2022 dans notre ville, la nouvelle série de TF1 *Cannes Police Criminelle* sera diffusée en prime time sur la première chaîne dès ce 9 octobre. Comme son titre l'indique, ce programme d'envergure mondiale est une série policière, en six épisodes, dans laquelle deux femmes flics – Lucie Lucas et Tamara Marthe, alias Shy'm – forment une équipe improbable sur la Croisette avec un gentleman cambrioleur – le Britannique Jamie Bamber. Action, humour et rebondissements garantis !

URBANISME MODIFICATION N°3 DU PLU : ENQUÊTE PUBLIQUE

Le projet de modification n°3 du PLU (plan local d'urbanisme) de Cannes prescrit le 28 novembre 2022 prévoit l'intégration des réflexions et études menées sur le secteur Cannes Bocca Grand Ouest et la mise en cohérence des dispositions du PLU en vue de la concrétisation opérationnelle de ce projet d'aménagement d'envergure. L'enquête publique sur ce projet se déroule du 25 septembre au 27 octobre inclus à la mairie annexe de La Ferrage (direction de l'urbanisme, 2^e étage). Toutes les informations utiles pour consulter le projet, participer à l'enquête ou encore rencontrer le commissaire enquêteur sont disponibles sur www.cannes.com/fr/mairie/concertations-et-enquetes-publiques ou par téléphone au 04 97 06 48 15

ACTIVITÉS OCTOBRE AUX ARCHIVES DE CANNES

Ce mois-ci, les Archives de Cannes donnent trois rendez-vous à l'espace Calmette. Le premier sera le 4 octobre à 15h, avec un atelier participatif pour contribuer à enrichir la base de données des Archives de Cannes sur le thème *Avis aux amateurs-citoyens !* Suivra le 9 octobre à 10h30, un atelier d'histoire régionale dédié à *Une artiste engagée, Anna Gagarine-Stourdza*. La princesse Anna Gagarine-Stourdza (1865-1918) est une artiste-peintre reconnue internationalement exposant dès 1904 au Salon annuel des Beaux-Arts de Cannes – association qu'elle présidera de 1911 à 1918. Parallèlement, c'est une femme engagée dans son époque, ayant été infirmière pendant la Première Guerre mondiale. Enfin, le 18 octobre à 14h, les Archives de Cannes organisent une visite pédestre de la Californie, quartier emblématique ayant connu de nombreuses évolutions, depuis le rachat par la Mairie de Cannes d'une partie de la forêt Mauvarre en 1833 jusqu'à aujourd'hui. Rens. et réservation (ou billet en ligne sur www.cannes.com) : 04 89 82 20 70/60

MUSIQUE LES SŒURS LETHIEC EN DUO

Les sœurs Lethiec, deux musiciennes qui mènent des carrières internationales chacune de leur côté, se réunissent à l'initiative de l'association Allegro Amabile pour offrir le concert *De Mozart aux chansons Klezmer*, le 8 octobre à 20h, au théâtre Alexandre III. Saskia au violon et Karine à l'alto interpréteront des œuvres de Mozart, Koechlin ou encore Haendel et donneront aussi à entendre les musiques klezmer – musique instrumentale de fête autrefois interprétée dans les communautés juives d'Europe de l'Est – et passacaille – musique ancienne italienne. Rens. et réservation : 06 29 77 60 79

SPORT L'ÖTILLÖ SWIM RUN DE RETOUR EN BAIE DE CANNES

Organisée le 14 octobre, l'*Ötillö Swim Run* consiste à se déplacer en alternant trail et natation sur routes, chemins, sentiers, en bord de mer et en pleine nature. Face à la baie de Cannes, à travers des décors naturels somptueux, notamment sur la Croisette et des passages urbains, les participants réaliseront un grand challenge sportif. Trois courses sont ouvertes à tous : *Ötillö Experience Cannes* (5 250 m de course et 2 050 m de nage), *Ötillö Sprint Cannes* (10 150 m de course et 3 050 m de nage) et *Ötillö World Series Cannes* (32 350 m de course et 8 050 m de nage). Rens. 06 26 09 83 85 ou <https://otilloswimrun.com/race/otillo-swimrun-cannes>

ÉVÉNEMENT FRESQUE DE L'ALIMENTATION : ATELIER ET PRÉVENTION



L'Association pour le maintien d'une agriculture paysanne (AMAP) Cannes Lérins, en partenariat avec l'Agglomération Cannes Lérins, organise une *Fresque de l'alimentation* le 7 octobre de 9h à 13h, sur le site de Bastide Rouge. Il s'agit d'un atelier pédagogique,

ludique et collaboratif dont l'objectif est de proposer une transition alimentaire saine, durable et efficace ; tout en permettant de comprendre les grandes lignes de notre alimentation et ses impacts sur le climat, la biodiversité, la santé et la résilience alimentaire. L'atelier (prix libre) dure trois heures et s'adresse au grand public, à tous ceux soucieux de leur alimentation (adultes seulement). Nombre de personnes maximum par atelier : 15 (réparties sur deux groupes). Rens. et réservations : www.fresquealimentation.org



SANTÉ

LA JOURNÉE NATIONALE DES AIDANTS À CANNES

Organisée dans notre ville et dans toute la France le 6 octobre, la 14^e édition de la *Journée nationale des aidants* vise à sensibiliser et à donner davantage de visibilité aux aidants, mais aussi à prévenir l'isolement social en facilitant l'accès à l'information et aux aides existantes auprès des structures locales. À Cannes, cette journée est organisée l'après-midi à l'espace Miramar par le Centre Communal d'Action Sociale de la Mairie de Cannes et le collectif des Aidants du territoire cannois, en partenariat avec le Comité d'action sociale

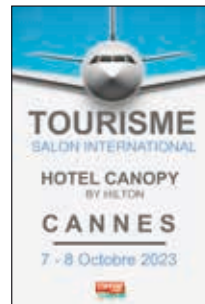
de l'AGIRC-ARRCO. Dès 13h30, les aidants seront accueillis sur les stands d'information dans le hall, avant la présentation à 14h30 de la pièce de théâtre *Joyeux anniversaire Molière*, créée et jouée par l'équipe éducative et les patients de l'hôpital de jour de santé mentale *Les Bosquets* de l'hôpital de Cannes Simone Veil. Un après-midi de détente et de rencontres à ne pas manquer, auquel les aidants peuvent venir accompagnés de leur proche aidé. Rens. et inscription obligatoire :

Espace Prévention de *Cannes Seniors Le Club* au 04 93 06 48 57

ÉVÉNEMENT

SALON INTERNATIONAL DU TOURISME : PARTEZ EN VACANCES !

Cette année, Cannes accueillera le *Salon international du tourisme* les 7 et 8 octobre de 10h à 18h, à l'hôtel *Canopy by Hilton*. Pour cette 8^e édition, près d'une trentaine de professionnels du voyage, en France et à l'étranger, seront rassemblés pour proposer aux visiteurs des séjours de vacances en tous genres. Offices du tourisme, voyagistes, agences de voyage et compagnies aériennes présenteront de nombreuses destinations aux visiteurs, qui pourront aussi profiter d'offres promotionnelles et gagner des voyages. Rien de mieux que le *Salon international du tourisme* pour quitter son... salon et préparer ses prochaines vacances ! Entrée gratuite. Rens. 06 18 69 89 00



MUSIQUE/SOLIDARITÉ CONCERT CARITATIF POUR L'UKRAINE

Le 28 octobre à 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, sous la baguette du maestro Benjamin Levy et accompagné de Natacha Kudritskaya au piano, l'Orchestre national de Cannes donnera un concert caritatif en faveur de l'Ukraine. L'ensemble des recettes sera en effet

reversé au programme *Unbroken* de l'hôpital principal de Lviv, ville jumelée avec Cannes. Un programme qui vise à développer un complexe de réhabilitation national de production de prothèses et de rééducation, ainsi qu'un centre résidentiel permettant la réinsertion sociale et professionnelle des blessés et amputés (voir aussi *Cannes Soleil* d'avril 2023). Ce concert caritatif s'inscrit dans la continuité des opérations humanitaires engagées par la Mairie de Cannes en soutien au peuple ukrainien.

Rens. 04 93 90 77 92
ou www.orchestre-cannes.com

CANNES EXPRESS

• **Événement** - L'association *Vivre ensemble* organise le festival *Vivre ensemble à Cannes* les 14 et 15 octobre, avec des rencontres sportives pour les jeunes et une *Marche pour la Paix*.

Rens. et programme complet :

07 71 72 55 40 ou www.cannes.com

• **Solidarité** - Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, destiné à réparer les objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu le 28 octobre de 10h à 13h, à la médiathèque de Ranguin. Pré-inscription obligatoire sur repaircafecannes@gmail.com en précisant l'objet apporté, ainsi qu'une description succincte du problème rencontré.

Rens. <http://www.repaircafecannes.org>

• **Animations** - Venez chanter en famille ou entre amis, à l'occasion des soirées karaoké-grand écran qui se tiennent tous les premiers et

deuxièmes vendredis du mois à 17h, à la Maison des associations.

Rens. et réservations : 06 46 51 64 72
ou www.culturoscope.fr

• **Chant** - Dans le cadre de la finale annuelle de *The Golden Voices Music Awards* à Cannes, The Golden Voices Academy et l'association Les Virtuoses organisent une master classe de chant spéciale « concours-casting-auditions » le 14 octobre de 14h à 18h30, à la salle polyvalente de La Verrerie, donnée par la soprano lyrique Vanina Aronica. Rens. et inscription obligatoire (places limitées) : 06 34 61 17 64

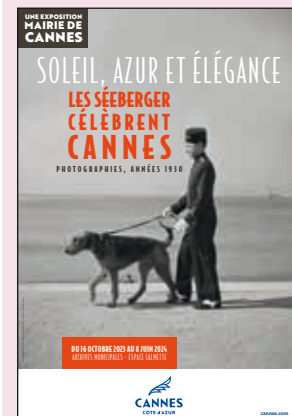
• **Cinéma** - Le Ciné Caméra Club de Cannes invite aux projections des œuvres de ses réalisateurs les 9 et 23 octobre de 17h à 20h. Rencontres et débats autour du verre de l'amitié. Entrée libre. Rens. 06 15 34 08 09

EXPOSITION/CONFÉRENCE CANNES VUE PAR LES FRÈRES SÉEBERGER DANS LES ANNÉES 30

Les Archives municipales de Cannes présentent l'exposition *Soleil, azur et élégance : les Séeberger célèbrent Cannes*, du 16 octobre 2023 au 8 juin 2024, à l'espace Calmette.

Habitué des séjours cannois, les frères Séeberger réalisent des reportages de commandes pour des magazines mondains offrant ainsi une image rêvée de la Côte d'Azur. Ils sont alors les témoins d'une époque en pleine mutation, celle des années 1930. À travers une sélection d'une trentaine de photographies issues des collections de la Bibliothèque nationale de France et du Centre des monuments nationaux, le Cannes festif et insouciant des années 1930 est ainsi mis en lumière. Une visite guidée est prévue le 27 octobre à 15h, à l'espace Calmette. Dans le cadre de cette exposition, Maureen Huault-Gavaudo, historienne de l'art spécialisée en art de la photographie, donnera également une conférence intitulée *La destinée photographique des frères Séeberger (1891-1977)*, retraçant l'histoire de cette saga familiale dans le monde de la photographie, le 21 octobre à 15h, à l'espace Calmette.

Rens. et réservation (ou billet en ligne sur www.cannes.com) : 04 89 82 20 70/60



actus à Cannes

CONCERT/SOLIDARITÉ VOCALISSIMO CHANTE POUR RÊVES

L'association de chanteurs
et chanteuses lyriques
Vocalissimo donne son
concert *Opéra & Bel Canto* le



14 octobre
à 19h, à
la Holy
Trinity
Church,
2-4 rue
Général
Ferrié, au
profit de
l'association
Rêves, qui

réalise les rêves des enfants
très gravement malades. Une
belle occasion de s'offrir un
voyage lyrique enchanteur et
de soutenir cette cause.
Participation libre.
Rens. et réservations :
06 62 36 85 16

CONFÉRENCE LE NÉO-FÉMINISME ET SES DÉRIVES

Jean Gabard, écrivain
et enseignant, évoquera
*Le néo-féminisme et
ses dérives* lors de la
prochaine conférence de
l'Association des Conférences
d'Enseignement Supérieur
de Cannes, le 20 octobre à 18h
au théâtre Alexandre III. Jean
Gabard y défendra l'égalité en
dignité et en droits, et donc le
féminisme, tout en évitant d'en
faire une religion, s'attaquant
aux dérives féministes et
« invitant hommes et femmes
à ne pas s'enliser dans un
manichéisme stérile ».

Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58

SANTÉ 34^E ÉDITION DES SEMAINES SUR LA SANTÉ MENTALE

Coordonnée par le collectif national des SISM, la
34^e édition des *Semaines d'information sur la
Santé mentale* aura pour thématique *À tous les
âges de la vie, ma santé mentale est un droit*.
À Cannes, ce rendez-vous est l'un des moments
forts des actions de prévention en santé
mentale menées par la municipalité, qui réunit
l'ensemble des acteurs concernés (santé, social,
éducation, justice, loisirs et culture). Le Conseil
Local de Santé mentale cannois organise ainsi,
du 9 au 24 octobre, dans divers lieux à travers
la ville et avec le soutien de la Mairie de Cannes,
tout un programme d'animations thématiques
visant à sensibiliser sur l'importance d'un
environnement permettant à toute personne
de s'épanouir et de jouir d'une santé mentale
satisfaisante à tous les moments de sa vie. Des
temps forts de cet événement sont à noter : le
9 octobre à 14h30, au théâtre de la Licorne, la
pièce *On n'est pas sérieux quand on a 17 ans*

abordera l'adolescence pour aider et informer
les jeunes et rendre les adultes vigilants. Le
10 octobre de 9h30 à 16h30, le Campus
Georges Méliès accueillera ensuite le public,
à l'occasion d'une journée d'information
sur les addictions, la santé mentale, les
comportements à risques, les écrans, le bruit,
etc. Enfin, le 24 octobre à 14h30, à l'espace
Miramar, une conférence de l'Hôpital de Cannes
Simone Veil et l'UNAFAM sera donnée sur
*De la folie ordinaire aux troubles sévères, où
commence la folie ?* **Programme détaillé
et rends. www.cannes.com et 04 97 06 43 81**

MUSIQUE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES LANCE SA SAISON

En octobre, l'Orchestre national de Cannes
donne le « la » d'une saison 2023-2024 qui
s'annonce riche. Elle débutera le 8 octobre à
11h, à l'auditorium des Arlucs, avec le premier
concert de la série *Une heure, une Œuvre, Les
Illuminations*, mettant à l'honneur les poèmes
du recueil du même nom d'Arthur Rimbaud.
Suivront le 14 octobre à 9h15 et 10h45,
toujours à l'auditorium des Arlucs, deux *Baby
Concerts*, des concerts spécialement pensés
pour les tout-petits et leurs parents.
Un moment de partage exceptionnel à ne
pas rater. **Rens. 04 93 90 77 92
ou www.orchestre-cannes.com**

ÉVÉNEMENT FÊTE DE LA SCIENCE : LA TÊTE DANS LES ÉTOILES !

À l'occasion de la 32^e *Fête de la Science*, la Société d'astronomie de Cannes (SACA), avec le soutien
de la Mairie de Cannes, organise du 6 au 15 octobre un véritable voyage interstellaire jalonné
d'événements autour du thème national *Sport et science*. Le 6 octobre à 17h30, à la Maison des
associations, Stephan Nicolay, compositeur et chef de chœur, ouvrira cette édition 2023 par la
conférence *Musique et astronomie*. Une seconde conférence suivra le 11 octobre à 17h30, au
même endroit : Philippe Jung, ingénieur à Sup'Aéro à l'Aérospatiale de Cannes, racontera le
16 juillet 1969 : *Apollo 11, un bond de géant pour l'humanité*. Le 14 octobre, boulevard du Midi-
Louise Moreau, sera la journée *Marathon des planètes dans le système solaire* avec, de 11h à
18h30, une exposition dévoilant planètes et astéroïdes du système solaire. De leur côté, les enfants
redécouvriront le soleil au télescope, en participant au jeu-marathon juniors *À la poursuite des
planètes*. Enfin, de 20h à 22h, émerveillement garanti avec l'observation du ciel et des planètes la
nuit, notamment Saturne et Jupiter visibles à cette période. Le 15 octobre à 16h, au théâtre de la
Licorne, Patrick Michel, astrophysicien de l'Observatoire de la Côte d'Azur, spécialiste mondial des
astéroïdes et président de la SACA, évoquera *La Déviation d'astéroïdes et le retour d'échantillons :
un succès total !* L'expert présentera au public les premiers échantillons de l'astéroïde Bennu après
un voyage interplanétaire de 250 millions de km. Une conférence inédite pour clôturer cette
32^e édition de la *Fête de la Science*. Rens. 09 54 01 28 39 ou <http://saca06.e-monsite.com>

THÉÂTRE

LA DÉLICATESSE DE DAVID FOENKINOS SUR SCÈNE

Le 19 octobre à 20h, au théâtre Palais Stéphanie-JW Marriott, le Palais des festivals et
des congrès présente *La Délicatesse*, adaptation du roman du même nom. Thierry Surace
porte l'œuvre au théâtre dans une mise en scène d'une grande sensibilité qui préserve tout
le charme du fragile et attachant bijou littéraire de David Foenkinos. La force de la scène
transforme le roman en un véritable livre animé alors qu'un irrésistible trio de comédiens
donne chair aux personnages. Rens. 04 92 98 62 77 ou www.palaisdesfestivals.com



SPORT/SOLIDARITÉ ODYSSÉE CANNES EN COURSE CONTRE LE CANCER DU SEIN

Le 22 octobre, enfillez votre T-shirt rose et venez participer à la 16^e édition d'*Odyssée Cannes*, boulevard du Midi-Louise Moreau, une rencontre sportive et solidaire organisée par Odyssée et l'Athlétic Club de Cannes, avec le soutien de la Mairie de Cannes, pour laquelle les fonds collectés seront reversés à des associations et un centre de recherche locaux de lutte contre le cancer du sein. Situé au square Mistral (boulevard du Midi-Louise Moreau), le Village Odyssée accueillera les participants le 22 octobre à partir de 8h. Les inscriptions et le retrait des dossards pourront aussi s'effectuer le 21 octobre de 10h à 18h, à l'Athlétic Club de Cannes au stade Maurice Chevalier. Quatre distances sont au programme : 10 km chronométré (dès 16 ans) ; 1 km *Je cours pour maman* (pour enfants entre 5 et 12 ans inclus) ; 5 km non chronométré (dès 8 ans) et une marche de 5 km non chronométrée (dès 5 ans). Comme chaque année, venez nombreux en rose, Odyssée compte sur vous ! Rens. et inscriptions (jusqu'au 18 octobre à 20h) : <https://odyssée.info/courses/odyssée-cannes>

ANIMATIONS

LE MOIS DE CANNES SENIORS LE CLUB

Pour ce mois-ci, *Le Club* a encore concocté un large programme d'animations pour ses adhérents. Le 3 octobre à 14h30, à l'espace Miramar, sera présenté un spectacle dédié à *La Chanson française*, produit par la compagnie Memories, en partenariat et au profit de l'Association Française des Diabétiques (AFD 06-83). Suivront, au Club Carnot, deux rendez-vous : le 13 octobre à 14h30, Jac Le Chat, aventurier navigateur, écrivain et humoriste, présentera son ouvrage *Le Vagabond Farfelu* et le 18 octobre à 14h, lors de l'atelier *Culinary inspiration*, la chef Michèle Dropp dévoilera ses idées créatives en anglais, avant la dégustation de sa recette *English scones & Tea*. Le 25 octobre à 14h30, à la Gare Maritime, les passionnés de danse de tous âges évolueront en rythme lors du prochain thé dansant *Alors on Danse !* Rens. et inscriptions pour ces rendez-vous : 04 93 06 06 06. À noter aussi le 9 octobre à 14h, à la salle Gilbert Fort, 45 rue de Mimont, la conférence de Laurence Vanin, philosophe et essayiste, *Réussir sa vieillesse : une chance d'être vieux !* Enfin, le service Prévention du Club proposera le 5 octobre à 14h, une intervention de la police municipale sur la *Sécurité en ville et à domicile* afin de sensibiliser le public aux pièges et arnaques. Prévention toujours, le 16 octobre à 10h et à 14h, les agents de l'Agglomération Cannes Lérins expliqueront comment gérer ses données et effectuer ses démarches de santé en ligne en toute sécurité sur son compte AMELI. Rens. et inscriptions 04 93 06 48 57. Enfin, ceux qui souhaitent pratiquer le tai-chi et la marche nordique peuvent s'inscrire, des places étant encore disponibles. Retrouvez l'ensemble du programme avec les nombreuses animations organisées dans les clubs de la ville sur www.csleclub.com et au 04 93 06 06 06

CANNES EXPRESS

• **Culture** – Le 15 octobre, les 11^{es} *Journées européennes de la Culture juive Côte d'Azur* organisent la visite du carré israélien du cimetière du Grand Jas à Cannes à 10h (nouveau) ainsi que la visite guidée de la synagogue consistoriale de Cannes et de son mikvé de 14h à 16h.

Rens. 06 16 95 68 44 et www.jecpj-france.com

• **Jeunesse** – La permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie nationale et de la Légion Étrangère organisée par le Bureau Information Jeunesse, 91 boulevard de la République, se tiendra le 11 octobre à partir de 13h30. Tandis que celles des Armées de Terre, de l'Air et de la Marine sont prévues le 18 octobre 2023 de 14h à 16h30. À noter que les permanences de la police nationale sont sur rendez-vous.

Rens. 04 97 06 46 25 ou bij@ville-cannes.fr

• **Santé** – Cette année, la campagne nationale de vaccination contre la grippe débute le 17 octobre. À Cannes, des séances publiques

spécifiques se tiendront, exclusivement sur rendez-vous, les mercredis matin dès cette date et jusqu'à fin novembre, au service municipal des vaccinations - direction hygiène et santé, 74 avenue Georges Clemenceau.

Rens. 04 97 06 49 16

• **Sport** – L'Association sportive auto (ASA) de Cannes organise le *Rallye Croisette* les 20 et 21 octobre. Cette compétition sportive automobile de 220 km s'effectuera en deux étapes, au départ de Cannes et en direction de l'arrière-pays grasseois. Le départ et l'arrivée sont prévus au square Verdun (boulevard de la Croisette). Rens. 06 20 37 47 95

• **Sport** – L'Association sports et loisirs des municipaux (ASLM) section longe côte organise le 29 octobre son premier *Trail Longe côte La Croisette*, alternance de course à pied sur le sable, le bitume et dans l'eau. Au programme : deux circuits de 4,5 km et 10 km avec départ et arrivée sur l'esplanade des Alliés (au-dessus de la plage Macé). Rens. 06 51 09 14 34

SOLIDARITÉ DON DE SANG : UN PETIT GESTE PRÉCIEUX

L'établissement français du sang organise à Cannes une collecte



de sang le 6 octobre de 8h30 à 13h, à la Maison du don, 259 avenue de Grasse. Pour être sûr(e) d'avoir une

place et pour gagner du temps le jour J, prenez rendez-vous sur le site <https://efs.link/C4dvg>. Vous pouvez aussi vous assurer de pouvoir donner en testant votre éligibilité au don en quelques minutes sur <https://dondesang.efs.sante.fr/puis-je-donner>. Le jour du don, pensez à vous munir d'une pièce d'identité, à bien vous hydrater et à manger avant. Rens. 04 91 18 87 10 et dondesang.efs.sante.fr

THÉÂTRE SOIS PARFAITE ET T'ES TOI À ALEXANDRE III

Art & Show et Robeul prod présentent *Sois parfaite et t'es toi* le 27 octobre à 20h30, au théâtre Alexandre III. Cette comédie met en scène la rencontre de deux jeunes femmes que cinquante ans de combat pour l'émancipation des femmes séparent. Emmanuelle, la trentaine, avocate réputée, qui ne

voit pas l'intérêt d'avoir une vie conjugale et de devenir mère, se retrouve ainsi, malgré elle, en 1960, dans



la cuisine de sa grand-mère Colette, au même âge, mère au foyer. Deux époques, deux visions, une rencontre : « *Un voyage temporel émouvant en terre féminine* ». Rens. 07 56 83 30 08

actus à Cannes

SENSIBILISATION INFORMEZ-VOUS SUR LES RISQUES MAJEURS

Dans le cadre de la Journée départementale des Risques Majeurs, la direction des risques majeurs de la Mairie de Cannes et la Réserve communale de Sécurité Civile convient les Cannois au prochain stand d'information sur les risques majeurs le 3 octobre de 9h à 16h, sur les Allées de la Liberté, à proximité de l'hôtel de ville. Sera également présent le Pôle cycle de l'eau de l'Agglomération Cannes Lérins. Comme toujours, l'objectif est d'informer, sensibiliser et préparer la population aux risques majeurs. Rens. 04 89 82 23 71 ou risques.majeurs@ville-cannes.fr

JEUNESSE DÉCOUVERTE DE LA DANSE AVEC PULSE YOUR SOUL

L'association Pulse Your Soul située au CCAS (2 rue de la Verrerie) à La Bocca, accueille les jeunes de 4 à 16 ans pour des cours de danse modern jazz dispensés par la directrice, Maud Garcia. Les cours se tiennent tous les mercredis : à 10h, éveil enfants de 4 à 6 ans ; 11h, initiation enfants de 6 à 8 ans ; l'après-midi à 17h, enfants de 8 à 12 ans, modern jazz et à 18h, adolescents de 12 ans et plus, jazz. Les jeunes pratiquants découvriront en outre la scène lors de la présentation d'un spectacle, préparé toute l'année, en juin 2024. Le premier cours est gratuit. Rens. 06 24 55 91 01

CINÉMA 12^E RENCONTRES IN & OUT À CANNES

Du 11 au 15 octobre ce sont huit films, en avant-premières ou inédits à Cannes autour de la culture queer, qui seront présentés au cinéma Les Arcades dans le cadre de la 12^e édition des *Rencontres cinématographiques In & Out* organisées par l'association Les Ouvriers en partenariat avec la Mairie de Cannes et Cannes Cinéma. Une sélection où figurera notamment le nouveau Hirokazu Kore-eda, *Monster*, *Queer Palm* au dernier Festival de Cannes et *L'Air de la mer rend libre* en présence de son réalisateur Nadir Moknèche, invité de cette édition 2023. Un festival pour la liberté et la tolérance, comme chaque année depuis douze ans. Rens. www.lesouvriers.com

GESTION DES DÉCHETS LE SMED ATTEND VOTRE AVIS

Afin de se conformer à la réglementation, le Syndicat mixte d'élimination des déchets (SMED) s'est engagé dans la réalisation de son Programme local de prévention des déchets ménagers et assimilés (PLPDMA) se fixant pour les six années à venir des objectifs ambitieux de réduction et de valorisation de nos déchets. Après l'approbation donnée courant septembre dernier par la Commission consultative dédiée, il doit désormais faire l'objet d'une consultation auprès des habitants du territoire durant ce mois d'octobre. Le SMED invite donc le plus grand nombre à prendre part à ce projet en émettant remarques et suggestions constructives.

Rens. www.smed06.fr

SERVICE PUBLIC AIDE ADMINISTRATIVE ET INFORMATIQUE À RANGUIN

La mairie annexe de Ranguin, labellisée France Services, organise sa journée portes-ouvertes le 12 octobre. L'occasion de venir rencontrer ses

agents France Services (aide aux démarches administratives en ligne) et/ou participer à un atelier informatique sur la création d'une adresse mail ou d'un compte France Connect. Opération ouverte à tous, de 9h à 16h, sans rendez-vous.

Rens. www.cannes.com

THÉÂTRE LE THÉÂTR'AZUR LANCE SA SAISON

Le Théâtre'Azur-Centre théâtral du bassin cannois frappe les trois coups pour lancer sa nouvelle saison et invite les Cannois à la première soirée des Théâtralies de Cannes, le 14 octobre à 19h, au théâtre Alexandre III pour ses *Portes ouvertes*. L'occasion d'une présentation de la programmation annuelle suivie de deux spectacles (entrée libre) : *Amour, gloire et frivolité* présenté par les élèves du centre théâtral et composé de scènes extraites de pièces de théâtre et de sketches issus du répertoire classique et contemporain ; et *La Sonate à Kreutzer* d'après la nouvelle de Léon Tolstoï, interprétée par les comédiens de la compagnie intergénérationnelle Théâtre'Azur, qui emmènera le public à Moscou à la fin du XIX^e siècle. Enfin, le 15 octobre à 17h, toujours au théâtre Alexandre III, dans *Il était une fois un piano noir* ou *Barbara l'insoumise*, la comédienne Catherine Cocquempot racontera avec élégance, gravité et un soupçon d'ironie, la vie de cette artiste singulière, devenue chanteuse alors qu'elle se rêvait musicienne.

Rens. et réservations : 06 44 99 10 01

EXPOSITION JEAN-PHILIPPE ROUBAUD AU SUQUET DES ARTISTES

La Mairie de Cannes présente, jusqu'au 20 janvier 2024 au Suquet des Artistes, l'exposition *Didascalie 6, à l'ombre de la lumière* consacrée au dessinateur cannois Jean-Philippe Roubaud et prolongée par une installation d'œuvres de l'artiste au sein du Musée des explorations du monde. Dès l'entrée, le visiteur est interpellé ; car si l'œuvre de Jean-Philippe Roubaud a pour cœur le dessin, celui-ci ne se limite pas à apparaître sur un traditionnel morceau de papier. De multiples supports se déploient en effet dans l'espace : céramique, pan de mur, carrelage, l'artiste s'applique à explorer les marges de sa technique. Au-delà de la question de sa matérialité, c'est la place du dessin dans l'Histoire de l'Art qu'il questionne. Dans le cadre de cette exposition, sont prévues une visite guidée le 7 octobre à 15h et une autre commentée par la commissaire d'exposition le 25 octobre à 15h ainsi qu'une conférence *Exposer le dessin*, le 14 octobre à 18h. Cette dernière – avec l'artiste Jean-Philippe Roubaud et Bertrand Roussel, directeur des Musées d'archéologie de Nice – propose d'interroger la manière dont est exposé le dessin, de ses origines à nos jours.

Rens. et tarifs : 04 97 06 45 21 ou www.cannes.com



JEUNESSE PROXI'BUS AU CONTACT DES ÉTUDIANTS CANNOIS

À l'initiative du Crous Nice-Toulon et du Secours Populaire, le bus mobile *Proxi'Bus Connect* propose aux étudiants une écoute psychologique, un accompagnement social (aides alimentaire et vestimentaire) et des informations sur l'accès aux droits et aux démarches administratives. Il a également pour objet de créer du lien social en proposant de rompre avec la fracture numérique et l'isolement. À Cannes, les permanences du premier trimestre auront lieu les 2 et 16 octobre ainsi que le 13 novembre au Campus *Georges Méliès*, à proximité de la résidence *Nouvelle Vague*. Cette action s'inscrit dans le cadre du développement des actions œuvrant à la qualité de la vie étudiante que mène la Mairie de Cannes.



SPECTACLE VIVANT EN OCTOBRE AU RAIMU

La programmation du théâtre Raimu concoctée par la MJC Ranguin ce mois-ci éteindra les soifs culturelles des petits et grands. Le 7 octobre à 20h30, la Cie Ségurane et le Théâtre des Oiseaux présenteront *Le Prénom*, adapté de la célèbre comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière. Vincent va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance, et leur annonce le prénom de son enfant... Le 12 octobre à 20h30, suivra *Fou normal*, le spectacle de Topick dans lequel il décrit le monde social et détourne les indicateurs de réussite en considérant que l'on peut devenir quelqu'un en réussissant n'importe quoi. De leur côté, les enfants assisteront à deux spectacles jeune public présentés dans le cadre du festival *P'tits Cannes à You* (voir page 21). Tout d'abord, le 25 octobre à 10h, 14h30 et 16h30, autour d'un spectacle musical, le Duo Liberi leur racontera l'histoire de P'tit Croco qui vit au bord du Nil. Et le 2 novembre à 10h, 14h30 et 16h30, les enfants assisteront au *Carnaval des animaux*, un spectacle de marionnettes présenté par la Cie Coline. Rens. et réservations : 04 93 47 21 46 ou mjcanguin.com

COMMERCES

LE POINT SUR LES MARCHÉS DE CANNES

Marchés alimentaires et non alimentaires, mais aussi de brocante, d'artistes et artisans : durant toute l'année, Cannes offre à travers ses quartiers nombre de marchés où se ravitailler. Pour aider les usagers, le service municipal des marchés de détail et foires en communique la liste. Concernant l'alimentaire : marchés Forville, Gambetta et de La Bocca (place Roubaud) ouverts du mardi au vendredi de 8h à 13h et les samedi et dimanche de 8h à 13h30 – sans oublier en période estivale le lundi de 8h à 13h30 ; et le marché d'Autrefois, tous les mardis et vendredis de 8h à 13h, place Saint Jin-Jin. Concernant le non-alimentaire : marché de La Bocca chaque mercredi et samedi (de 8h à 13h) et marché Gambetta, du mardi au vendredi de 8h à 13h et les samedis et dimanches de 8h à 13h30. De son côté, le marché de la brocante se tient tous les lundis de 8h à 16h, à Forville, et tous les samedis et dimanches de 8h à 17h, sur les Allées de la Liberté. Enfin, le marché des artistes et artisans accueille les Cannois chaque samedi et dimanche de 8h à 18h sur les Allées de la Liberté, puis uniquement en nocturne en période estivale du 1^{er} juillet au 31 août de 18h à minuit. Rens. 04 97 06 46 51

SOCIAL ALLOCATION ET REPAS DE NOËL : INSCRIVEZ-VOUS

Afin de marquer la solidarité et l'attachement de la Mairie de Cannes et de son CCAS envers les Cannois âgés ayant de faibles ressources, une allocation de Noël leur sera attribuée et un déjeuner festif offert le 21 décembre à 12h, au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès. Une invitation personnelle sera adressée début décembre à tous les bénéficiaires, qui doivent remplir certaines conditions. Tout d'abord, les personnes concernées sont celles retraitées et âgées d'au moins 62 ans et les couples dont chaque conjoint remplit les mêmes conditions d'âge. Par ailleurs, il faut être domicilié à Cannes depuis au moins douze mois (résidence principale) et répondre à ces conditions de ressources : pour l'allocation de Noël, elles doivent être inférieures ou égales à 11 533,02 €/an pour une personne seule et 17 905,06 €/an pour un couple, et pour bénéficier du repas de Noël, elles doivent être inférieures ou égales à 14 416,27 €/an pour les personnes seules et 22 381,32 €/an pour les couples. Les demandes d'inscriptions seront réceptionnées du 9 octobre au 10 novembre, auprès du CCAS de Cannes, en ayant préalablement pris rendez-vous au 04 93 06 31 70, au CCAS, dans les mairies annexes de Cannes La Bocca et de Ranguin ou à l'espace La Frayère. Rens. 04 93 06 31 70

SOCIAL CANNES AUTONOMIE RECHERCHE DES BÉNÉVOLES

Le CCAS de Cannes, 22 rue Borniol, recherche, pour son service *Cannes Autonomie*, des bénévoles. Leur mission : l'accompagnement, le soutien et l'écoute auprès des personnes âgées isolées ou en situation de handicap, se déplaçant difficilement. Ils sont également chargés d'aider l'équipe de *Cannes Autonomie* à alimenter le Fichier Prévention Isolement (FPI) en appelant par téléphone les personnes vulnérables afin d'en actualiser régulièrement les données pour un suivi continu. Ces appels de convivialité et de veille permettent de rompre l'isolement et de créer du lien social avec ces personnes fragiles. Pas moins de 1 176 personnes sont inscrites sur le FPI. En 2022, 8 559 appels ont été passés. Écoute, renseignement, orientation, coordination du maintien à domicile : les missions de *Cannes Autonomie* du CCAS à destination des personnes âgées sont essentielles, et 1 000 nouvelles inscriptions sont en cours de traitement. Le service a donc besoin de nouveaux bénévoles. Alors si vous êtes disponible une demi-journée par semaine ou par quinzaine, si vous pouvez vous déplacer au CCAS de Cannes et si vous souhaitez vous rendre utile, proposez votre candidature au 0 800 06 20 20

CONCERT MOMENTS MUSICAUX DE L'ACADÉMIE CLÉMENTINE

Dans le cadre des Moments musicaux de l'Académie Clémentine, l'Ensemble Vars Musica, composé de



Gabriel Jublin, contre-ténor, François Maniez, baryton, et Daniel Jublin, bassiste, donnera le concert *Ave maris*

Stella, à l'occasion de son 20^e anniversaire, le 20 octobre à 20h30, en l'église Saint-Georges, 27 avenue du Roi Albert. Le trio offrira au public un programme créé en l'abbaye du Thoronet en 2019, véritable voyage musical au répertoire allant du Moyen-Âge au Baroque, en passant par les riches polyphonies de la Renaissance, mais aussi par l'Angleterre à la rencontre des compositeurs John Dunstable et William Byrd et par Venise avec la musique colorée de Claudio Monteverdi.

Rens. et réservation : 06 10 27 13 54 ou www.academie-clementine.org

THÉÂTRE DRAME ET COMÉDIE AU COLLÈGE INTERNATIONAL DE CANNES

Un drame psychologique et une comédie grinçante sont à l'affiche du théâtre du Collège international de Cannes, le 21 octobre. À 18h, *Le Chat*, adaptation du célèbre roman de Georges Simenon, raconte l'histoire de la déchéance d'un couple de personnes âgées – Émile, ancien ouvrier au naturel bourru et Marguerite, à l'opposé, femme de bonne éducation, sournoise et égoïste –, après le décès du chat. À 20h30 suivra *Non à l'argent*. Richard fait partie de ces chanceux : il gagne 162 millions d'euros au loto. Et il les refuse. Il réunit sa femme, sa mère et son meilleur ami pour le leur annoncer, mais comment ? La soirée risque d'être agitée ! Rens. et réservation : 06 08 18 13 58

quartiers

Îles de Lérins

UNE BELLE TRAVERSÉE À LA NAGE

138 nageurs de tous âges, amateurs ou confirmés, se sont jetés à l'eau, le 3 septembre dernier, pour la 51^e édition de la *Traversée à la nage entre les îles de Lérins*. Partis depuis la plage du Grand jardin de l'île Sainte-Marguerite, les participants ont nagé 1 500 mètres dans la mer bleu turquoise du chenal séparant les deux îles cannoises, avant de revenir à la terre ferme. Rafaël Eck, 16 ans, déjà vainqueur l'an dernier, est arrivé le premier avec un temps de 25 minutes et 5 secondes, devant Baptiste Tacaille, 17 ans (26'9") et Valentin Bourgeois, catégorie moins de 14 ans (27'40"). Côté filles, le meilleur temps a été réalisé par Prune Mailhol (28'56"). Bien plus qu'une simple compétition, l'événement est également un chaleureux moment festif organisé chaque premier dimanche de septembre, depuis plus d'un demi-siècle, par l'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite dont l'objet est de préserver et promouvoir le site insulaire en proposant des manifestations sportives, ludiques et culturelles à l'instar, par exemple, du *Grand Prix international des artistes* qui se tient tous les ans, en juin, à l'espace Miramar, où cette année une trentaine d'artistes ont exposé 75 œuvres distinguées par dix prix.



©DR



1



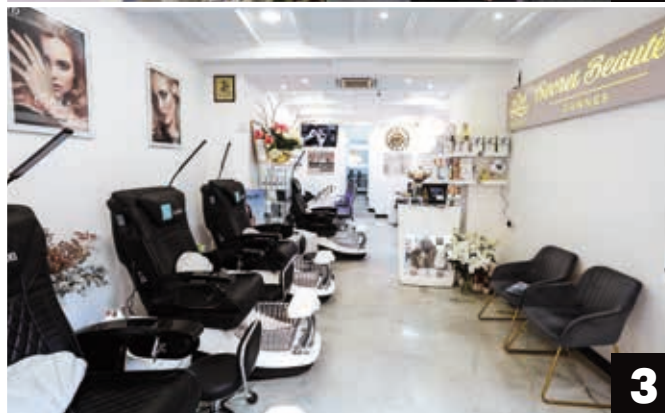
2



2



3



3

RIOU/AVENUE DE GRASSE/PETIT JUAS

1 Avenue de Grasse : naturopathie, prévention d'abord

Marilyn Rogano a toujours étudié le secteur médical et paramédical. « Être infirmière m'attirait notamment beaucoup mais, en pratique, j'ai rapidement compris que cela ne me correspondait pas : il y avait trop d'automatismes et pas assez d'humain. Comme patiente, j'avais acquis la conviction de l'utilité de la naturopathie, j'ai donc suivi une formation pour exercer à mon tour. » Ce qu'elle fait non seulement à domicile ou en visioconférence mais également désormais au Centre Epione, au 161 avenue de Grasse, qui accueille de nombreux praticiens en naturopathie et en paramédical. « Je reçois tout d'abord la personne pour un dialogue de 90 mn où je cerne ses besoins pour parvenir à son objectif, qui tourne souvent autour de la maîtrise du stress ou de douleurs physiques. Ensuite, je revois les gens deux ou trois fois après avoir établi un diagnostic et un traitement incluant notamment un rééquilibrage alimentaire, des massages, des exercices respiratoires, des activités physiques, etc. » La clientèle de Marylin est principalement féminine et âgée entre 40 et 60 ans : « 40 ans c'est l'âge où l'on veut prendre soin de soi, où l'on prépare les années qui suivront. Pour cela, la naturopathie est aussi fort utile. » Pour aborder les années en douceur...

CENTRE-VILLE

2 Rue des Frères Casanova : on dirait l'Amsud

Le très sympathique Mattéo Rostagno a, en dehors de sa famille, deux passions : l'Amérique du Sud et plus particulièrement l'Argentine

Tranches de vi(II)es

et la restauration. Les deux nouveaux établissements de cet entrepreneur enthousiaste – *Fervor* et *Rebelión*, situés au 5 et 3 rue des Frères Casanova – portent le nom, comme ses deux autres créations rue Hoche (le *Santelmo* et le *Federale*), de quartiers ou d'établissements célèbres de Buenos Aires. « *Je suis Italien, arrivé à Juan-les-Pins à 15 ans pour vivre définitivement en France. Toute ma vie j'ai aimé les voyages et je suis tombé amoureux de l'Amérique latine et surtout de l'Argentine. C'était vraiment un objectif pour moi de faire découvrir cette atmosphère aux Cannois.* » Le hasard a fait que deux commerces se sont libérés côte à côte et Mattéo a pu concrétiser ses envies. « *Nous avons choisi de créer deux établissements distincts tournant tous les deux autour de l'Amérique du Sud mais avec des fonctions et des décors différents.* » Au *Fervor*, dans un superbe décor dépaysant et chaleureux, avec mezzanine

et bel espace entre les tables, qui accueillera prochainement des groupes live notamment de salsa ou de bossa, on déguste la véritable viande argentine. Au *Rebelión*, décoré d'une grande et joyeuse fresque murale de street art composée de divers morceaux rapportés par Mattéo du continent sud-américain, on prend le petit déjeuner tandis qu'au déjeuner et au dîner tout est basé sur des plats que les convives se partagent. Les deux établissements proposent également des cocktails signature ou des adaptations de cocktails célèbres ainsi que de délicieux desserts. On dirait l'Amsud, le temps dure longtemps... et toujours en été.

3 Rue du Maréchal Joffre : un sourire sans secret

Kieu Oanh peut avoir le sourire qu'elle montre en permanence et avec sincérité puisque tout lui sourit en retour. Après avoir travaillé au Vietnam, elle réalise son rêve français en arrivant à

Marseille où elle exerce son métier d'esthéticienne plusieurs années avant de venir à Cannes et ouvrir seule après une première expérience en collaboration son propre salon l'*Institut Secret Beauté*, au 9 rue du Maréchal Joffre. « *Nous avons racheté un salon existant que nous avons entièrement refait pour qu'il soit non seulement parfaitement agencé mais aussi très accueillant.* » Pari réussi avec d'autant plus de fierté pour Kieu que le « nous » en question est son mari, capitaine de bateau, qui a réalisé tous les travaux. Cabines de massages et de soins, tables d'onglerie et de manucure, siège à bassin d'eau pour soins des pieds, pierres chaudes, amincissants 100 % naturels, produits LPG de grande réputation, l'équipe du salon dispose des meilleurs atouts professionnels. Un secret qui n'en est plus un pour la fidèle et de plus en plus nombreuse clientèle.

4 Rue Buttura : le chocolat aussi fait sa rentrée

« *L'été pour un chocolatier, c'est comme décembre pour un plagiste : pas du tout la saison* », sourit Bernard Sariano. C'est pourquoi la boutique *Leonidas*, 16 rue Buttura, a été entièrement rénovée durant le dernier trimestre et vient de rouvrir ses portes. « *Notre clientèle, très locale, était impatiente de nous retrouver à la rentrée et nous sommes heureux de les informer de notre réouverture.* » Le magasin créé en 1984 et dirigé par Bernard depuis 1997 (« *Je travaillais déjà pour la société auparavant mais à Sainte-Maxime* ») n'avait jamais bénéficié de la moindre modernisation, c'est aujourd'hui chose faite : « *Nous avons absolument tout rénové : la façade, les sols, le local, les lumières et les vitrines d'exposition et meubles fournis par la société.* » Le résultat est un commerce à l'apparence très claire et moderne où les

Prado-République UN FILET ANTI-DÉCHETS DANS LE VALLON DE LA FOUX

Un nouveau filet de récupération de macros et micro-déchets a été posé, fin juin dernier, dans le vallon de la Foux, au droit de l'impasse Legoff. Cette structure mise en place par l'Agglomération Cannes Lérins retient de façon significative les rejets solides de toute nature transportés par les eaux pluviales, comme les bouteilles en plastique, les canettes mais également les mégots de cigarette, afin qu'ils ne se retrouvent dans la mer. Lorsque le filet d'une capacité de 8 m³ est plein, les déchets sont récupérés puis triés et, ceux qui peuvent l'être, sont valorisés. En outre, le dispositif permet d'acquérir une connaissance fine de la nature et du volume des déchets collectés en vue de déployer des solutions pour remédier à leur dispersion. Cet outil innovant fabriqué sur-mesure par l'entreprise mandocienne *Pollustock* est équipé d'un cadre qui, en cas de fortes intempéries, est capable de s'abaisser mécaniquement pour ne pas obstruer le passage de l'eau, réduisant ainsi fortement le risque d'inondation. Le lieu d'installation a été dûment choisi car le vallon de la Foux, partant du Cannet jusqu'à l'arrière du Palais des festivals et des congrès, via le quartier République, est l'un des principaux vallons d'acheminement des eaux pluviales de notre bassin de vie, et avait été particulièrement touché lors des inondations du 3 octobre 2015. « *Ce nouveau dispositif se situe à la croisée de deux de nos priorités que sont la préservation de notre environnement marin et la lutte contre les inondations*, a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. *À ce jour, nous avons déjà retenu 1,8 tonne de déchets grâce à la trentaine de filets installés sur le territoire intercommunal depuis 2020.* » Cette action complète les opérations d'entretien et de sensibilisation engagées en amont. Depuis la prise de compétence GEMAPI (Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations) par l'Agglomération Cannes Lérins, en juin 2016, plus de 1 446 165 m² de cours d'eau et vallons publics ont été débroussaillés et nettoyés, et près de 172 tonnes de macro déchets ont été ramassés sur le territoire intercommunal.



Tranches de vi(II)es

alléchants chocolats sont parfaitement mis en évidence. « *Nous en vendons une centaine de sortes qui se partage entre les cinq catégories officielles : crèmes, liqueurs, pâtes d'amande, ganaches et pralinés. Il y a bien entendu en permanence les chocolats traditionnels et je garde les nouveautés lorsqu'elles trouvent leur clientèle. Celles qui marchent très bien en ce moment sont le Manon spéculoos et le Manon ruby avec sa crème aux fruits rouges.* » Chez Leonidas, on applique la maxime de Brillat-Savarin : « *Qu'est-ce que la santé ? C'est du chocolat.* » De quoi ne pas se priver !

INTERQUARTIER

5 Shiatsu allongé

Après Le Cap en Afrique du Sud, Paris et Marseille, c'est finalement à Cannes que Monique Tchakirian a trouvé la sérénité : « *J'adore Cannes, pour moi c'est synonyme de beau*

et de sécurité ». Et la sérénité c'est très important pour Monique puisque c'est ce qu'elle cherche à diffuser à travers sa spécialité de praticienne : le shiatsu-amma allongé. « *Il s'agit d'une méthode de massage de la tête au pied, habillé, et qui permet de combattre les douleurs notamment dorsales dues à l'habitude de mauvaises postures.* » C'est donc une spécialité qui convient particulièrement aux travailleurs sédentaires, tout comme aux personnes âgées dans les Ehpad. Monique se rend ainsi dans les entreprises ou administrations pour pratiquer des massages sur table de vingt minutes lors des pauses des salariés, tout comme dans ces établissements d'hébergement pour seniors. Elle est également formatrice en shiatsu pour les personnes handicapées « *afin de leur donner une chance d'avoir un travail et de toujours mieux s'insérer* ». Anecdote

surprenante, c'est lors de *Régates Royales* à Cannes, en massant l'un des équipages, que Monique a mieux découvert notre ville. Et qu'est née l'idée d'y... dévoiler plus avant sa méthode de shiatsu. **Rens. monique.tchakirian@gmail.com**

6 Total Digital

Léa Roux est si attachée à notre ville où sa maman est commerçante depuis de nombreuses années que même l'actualité fait bien les choses : le confinement et la période de Covid lui ont fait suivre trois ans de formation à l'école parisienne ESECAD sans bouger de chez elle ! « *Cette formation m'a permis de développer mes compétences en matière de web design et j'ai eu l'opportunité de travailler sur de nombreux projets variés tels que des maquettes, des bannières publicitaires, des homepages (pages d'accueil de site web, ndlr) et des cartes de visite.* » La jeune entrepreneuse a donc créé *Eshape* et s'est

installée dans le bassin cannois où elle a trouvé ses premiers clients, notamment une bijouterie-joaillerie de renom et une boutique de prêt-à-porter. « *J'ai développé de solides compétences en matière de conception graphique sur Wordpress, à l'aide d'outils essentiels tels que Photoshop et Illustrator, ainsi qu'en SEO (optimisation pour les moteurs de recherche, ndlr)... Cela me permet de proposer une offre de services bout-en-bout à mes clients allant de la création de sites web à l'optimisation SEO, en passant par la création de designs.* » Léa s'est dotée de tout le matériel nécessaire lui permettant de réaliser n'importe quelle demande : « *Souvent les clients me donnent carte blanche. Au-delà de l'aspect purement technique j'aime réfléchir et créer les dessins et les contenus.* » Chez Léa, imagination et technique font bon ménage. **Rens. eshapebylea.com**

Grasse / Riou / Petit Juas

LUTTE CONTRE LES INONDATIONS : UN BASSIN DE RÉTENTION D'EAUX PLUVIALES CRÉÉ IMPASSE NOUVELLE

L'Agglomération Cannes Lérins a créé un bassin de rétention d'eaux pluviales dans le secteur de l'impasse Nouvelle, à la place d'anciens immeubles démolis par l'Intercommunalité dans le cadre des opérations de débétonnisation des sols réalisées pour lutter contre les inondations. Opérationnel depuis juin dernier, cet aménagement préventif peut stocker temporairement jusqu'à 3 500 m³ d'eau lors d'intenses intempéries, avant de les restituer progressivement dans le vallon. Grâce à son système de vidange et de l'inclinaison de la pente, ce bassin empêche toute prolifération de moustiques en évitant la stagnation d'eau. Par ailleurs, pour garantir la qualité de vie des riverains, le site est fermé et équipé d'une caméra de vidéo-protection. Enfin, il offre au quartier un véritable poumon vert au bénéfice de la faune et de la flore. Ces travaux s'inscrivent dans la continuité des opérations de prévention du risque inondation menées dans ce secteur depuis 2018 dans le cadre des PAPI* signés par l'Intercommunalité. Les premières démolitions concernaient à cette époque la résidence Lobellias (trois maisons mitoyennes) et la villa Rodrigues. En comptant la dernière demeure détruite en mai 2022, ce sont au total 2 519 m² de terrain dont 574 m² habitables (comprenant cinq habitations) qui sont retournés à l'état naturel.

*Programmes d'action et de prévention des inondations.



7 L'avenir est à eux

Conseils d'orientation ou de réorientation, préparation à Sciences Po Paris où elle a été élève et professeur, formation à la prise de parole en public : avec sa société *Avenir Orientation*, récemment ouverte à Cannes et fonctionnant à 100 % en visio, Marie Ricci témoigne de sa volonté d'aider les jeunes de 16 à 25 ans à trouver la voie qui leur convient le mieux et à y parvenir. « Apprendre à se connaître, à trouver des pistes métiers, à les étudier en fonction de ses intérêts personnels mais aussi à vendre son expérience (surtout quand on n'en a pas ou peu) et élargir son réseau pour débloquer des opportunités comptent parmi les compétences qu'Avenir Orientation développe chez tous ses clients, quels que soient leur âge et leur niveau de formation. » Cela passe notamment par un grand entretien, des tests et des exercices débouchant obligatoirement sur « des pistes d'orientation concrètes et motivantes ». Autre grand axe des activités de Marie : la préparation à Sciences Po Paris en général et à la prise de parole en public. « Tout fonctionne de plus en plus à l'anglo-saxonne, souligne-t-elle, il ne faut pas hésiter à parler de soi, à se mettre en avant sans se montrer arrogant et surtout à développer un avis sur l'actualité quel que soit cet avis. Avec mes élèves, je travaille sur le fond mais aussi sur la diction par exemple. » Marie est très heureuse de la qualité intellectuelle de ses élèves, qui viennent d'horizons très divers : « C'est une curiosité mais j'ai à la fois une clientèle locale et départementale et de nombreux élèves venus des grands lycées français de l'étranger. » La preuve d'une voix qui sait porter loin !



4



4



5



6



7

ss quartiers

Bocca nord

LA SALLE DE BOXE DU GYMNASE DE RANGUIN RÉNOVÉE

La salle de boxe du gymnase communal de Ranguin, utilisée par les élèves du collège Gérard Philipe et les associations locales de boxe, a récemment bénéficié de travaux de modernisation. Ce rafraîchissement a principalement consisté à remplacer les tapis muraux afin d'assurer un meilleur confort aux usagers de cet espace qui fait également office de dojo ; des murs qui sont également habillés de fresques représentant les icônes de la boxe Mohamed Ali, Nordine Oubaali et « Sugar » Ray Leonard. Par ailleurs, les vestiaires du stade de Ranguin voisin ont été repeints. Prochainement, le gymnase de Ranguin bénéficiera d'une restructuration complète. En effet, la Mairie de Cannes et le Département des Alpes-Maritimes ont lancé en février 2021 un groupement de commandes pour la rénovation de cette infrastructure et la création d'un gymnase pour le collège Gérard Philipe. D'une surface 1 600 m², il permettra la pratique de tous les sports collectifs ainsi que la tenue de compétitions sur le plan départemental. La livraison de ces deux équipements est prévue à la rentrée 2026.



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En octobre :

CENTRE-VILLE

Noémie Dewavrin – Lundi 2 –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 11h à 12h

Pierre Chevallet – Mercredi 4 –
Espace Miramar – de 11h à 12h

Patrick Jeudy – Samedi 7 –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 10h30 à 12h

Christian Taricco – Mercredi 18 –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 16h à 17h

Christophe Fiorentino –
Samedi 21 – Salon Marianne de
l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Sandrine Bergère-Morant –
Mercredi 25 – Espace Miramar –
de 11h à 12h

SUQUET

Gilbert Dubbiosi – Samedi 7 –
Poste de police municipale du
Suquet – de 10h30 à 12h

Marie Pourreyron – Lundi 16 –
Direction hygiène et santé de la
Mairie de Cannes – de 11h à 12h

Ana-Paula Martins de Oliveira –
Jeudi 19 – Poste de police
municipale du Suquet –
de 9h à 10h

CARNOT

Antoine Babu – Mercredi 25 –
Poste de police municipale
Carnot – de 18h à 19h

Jean-Michel Sauvage –
Mardi 10 – École maternelle
Maurice Alice (réfectoire) –
de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Béatrice Gibelin – Vendredi 6 –
École communale Jacqueline de
Romilly – de 17h à 18h30

Nicolas Gorjux et Grégori
Bonetto – Samedi 14 –
École élémentaire Eugène Vial –
de 10h à 12h

Jérôme Combet – Vendredi 20 –
Associations + (1 avenue des
Broussailles) – Salle annexe B –
de 14h à 16h

Sophie Maman-Benichou –
Mercredi 25 – Office Public de
l'Habitat – Les Orangers –
de 8h30 à 9h30

RÉPUBLIQUE

Laurence Peirano – Jeudi 5 –
Bibliothèque-Médiathèque
Romain Gary – de 16h à 17h30

Éric Catanèse – Mardi 10 –
Cannes Seniors Le Club
République – de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol – Mardi 17 –
Club bouliste du Camp Long –
de 10h à 11h

Haroutioun Ainejian –
Vendredi 27 – Bibliothèque-
Médiathèque Romain Gary –
de 10h à 11h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – Mercredi 25 –
Villa Montrose, Archives
municipales – de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

Nicole Lacombe – Lundi 2 –
Cannes Seniors Le Club Notre-
Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Emma Veran – Mardi 10 –
Théâtre Alexandre III –
de 10h à 11h

Charlotte Cluet – Vendredi 13 –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 11h à 12h

Véronique Piel – Vendredi 20 –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Jean-Michel Arnaud –
Mardi 10 – Base nautique de
Cannes Jeunesse - Port du
Moure Rouge – de 16h30 à 18h

Mireille Boissy – Jeudi 19 –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h30 à 16h

Jean-Pierre Pansier – Lundi 23 –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 25 – Médiathèque
Noailles – de 14h à 15h30

Bernard Boyron – Mercredi 11 –
Mairie annexe de Cannes La
Bocca – de 9h30 à 11h30

BOCCA CENTRE

Gilles Cima – Mercredi 18 –
Cannes Seniors Le Club Ranguin –
de 10h à 11h

Joëlle Arini – Mercredi 4 –
Mairie annexe de Cannes La
Bocca – de 14h à 16h

Suzanne Bonnet – Mardi 10 –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 10h à 11h15

André Frizzi – Jeudi 26 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – Mardi 3 –
Cannes Seniors Le Club La
Frayère – de 13h30 à 15h

Jean-Marc Chiappini –
Vendredi 13 – Palais des
Victoires, entrée côté sud –
de 14h à 15h

Thomas De Pariente –
Vendredi 20 – Pépinière
d'entreprises CréACannes Lérins –
de 17h à 18h

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 27 –
Salle de réunion du Sicasil –
de 17h à 18h30

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux –
Samedi 7 – Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h

Emmanuelle André –
Vendredi 13 – MJC Ranguin –
de 14h30 à 16h

Magali Chelipi-Den Hamer –
Mercredi 18 – Médiathèque
Ranguin – de 10h à 11h30

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

6^e CLIMATHON

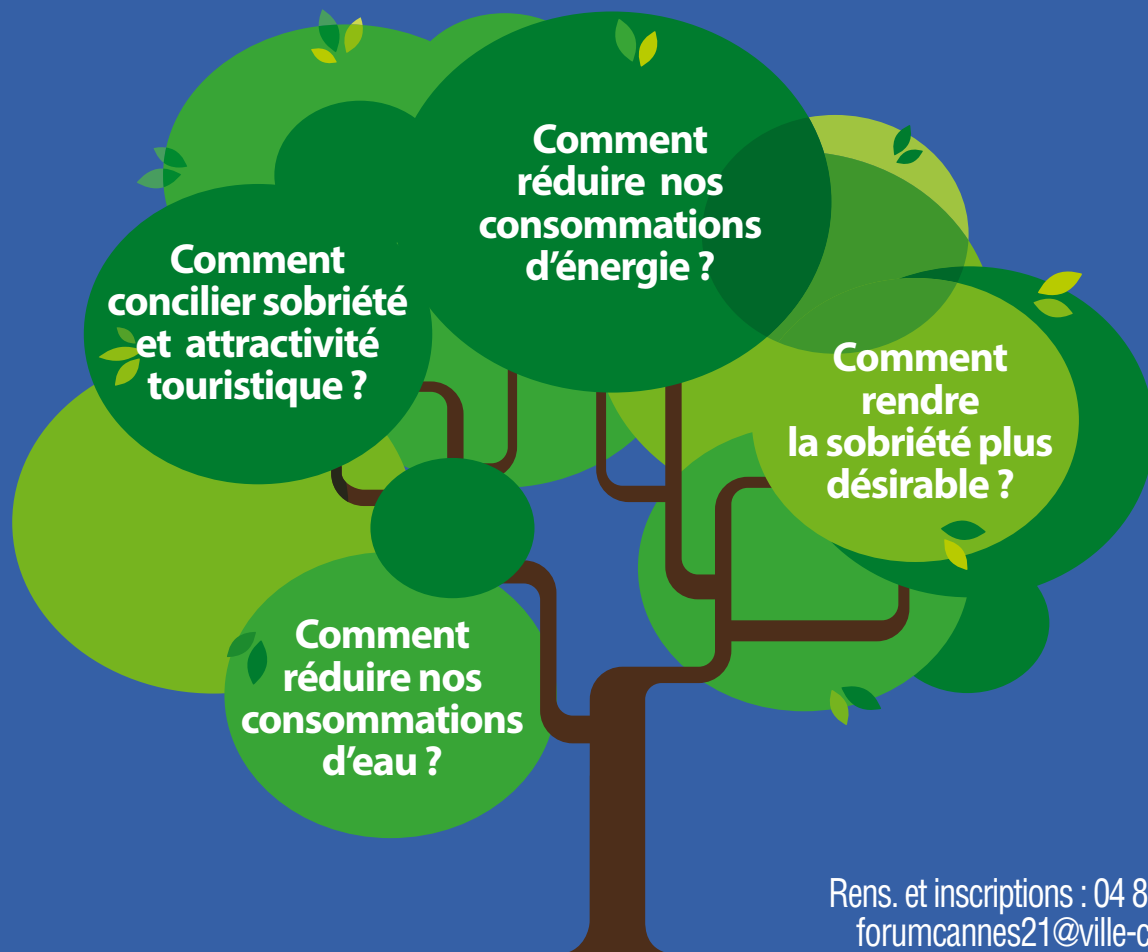
organisé par la Mairie de Cannes
et l'Agglomération Cannes Lérins

VENEZ PARTICIPER AU CHALLENGE SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE ET HYDRIQUE

20
octobre
18h>22h

21
octobre
9h>18h

Campus universitaire Georges Méliès



Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 10
forumcannes21@ville-cannes.fr

Jedonnemonelectronemager.fr : LA NOUVELLE COLLECTE **GRATUITE** ET **ÉCOLOGIQUE** À DOMICILE

Réfrigérateur, lave-linge, lave-vaisselle, cuisinière, etc. Vous souhaitez vous en débarrasser ? Plutôt que de les jeter, faites un geste écologique avec le nouveau dispositif gratuit *Jedonnemonelectronemager.fr* lancé en septembre dernier par l'Agglomération Cannes Lérins en partenariat avec *Ecosystem*. Après une simple prise de rendez-vous en ligne, l'éco-organisme se charge de venir collecter vos gros appareils électroménagers directement chez vous pour ensuite les retraiter, les recycler et leur offrir ainsi une deuxième vie. Un geste vertueux et pratique, simple comme un clic !

Lancé le 4 septembre, le nouveau dispositif *Jedonnemonelectronemager.fr* s'inscrit pleinement dans la politique volontariste de renforcer la filière complète du réemploi et de valorisation des déchets impulsée par David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Plus besoin de se rendre en déchèterie ou de déposer sur le trottoir les appareils électroménagers dont on souhaite se débarrasser : *Ecosystem* se charge désormais de venir les reprendre gratuitement, si l'utilisateur en a fait la demande au préalable sur www.jedonnemonelectronemager.fr. « Dans les soixante-douze heures suivant la prise de rendez-vous, l'éco-organisme se rend à domicile pour retirer les appareils, explique Marie-Agnès Portero, directrice générale adjointe des services de l'Agglomération Cannes Lérins. Il s'engage à confier ceux déclarés fonctionnels et réparables à ses partenaires, afin de les réutiliser. Quant à ceux à recycler, ils sont envoyés aux centres de traitement sous contrat avec *Ecosystem* »

pour être dépollués et recyclés dans le respect des normes environnementales.»

Avantages et économies

Si ce dispositif gratuit, pratique et vertueux, présente plusieurs avantages évidents - « en premier lieu le désencombrement de la voirie ou l'aide aux personnes fragiles ou vulnérables qui ne peuvent pas sortir leurs appareils de chez eux », détaille Marie-Agnès Portero -, il est également source d'économies pour la collectivité territoriale et in fine pour les contribuables. Il permet en effet de réduire le coût de la collecte grâce à la prise en charge de cette dernière par l'éco-organisme. Pour exemple, en 2022, ce coût représentait plus de 37 000 euros correspondant aux 360 tonnes d'appareils collectés par le service municipal *Allô Mairie+* en charge de l'enlèvement des encombrants. Réfrigérateur (y compris américain), congélateur, lave-linge, sèche-linge, lave-vaisselle, four à micro-ondes, four, cuisinière, plaque de cuisson, hotte aspirante,



LES APPAREILS SONT RETIRÉS DANS LES 72 H APRÈS LA PRISE DE RENDEZ-VOUS

cave à vin : tels sont les appareils acceptés par le dispositif. Derniers conseils avant de prendre rendez-vous : l'enlèvement se faisant à domicile, il ne faut pas sortir les équipements sur le trottoir, il faut être présent le jour et le créneau horaire choisis et être joignable par téléphone le moment venu. Se débarrasser de son électroménager n'a jamais paru si simple !

Pour prendre rendez-vous :
www.jedonnemonelectronemager.fr

Le bilan du mois

**AOÛT 2023 : 4 710 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

191 482

PUNIS

POUR INCIVISME

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici boulevard de la Croisette et rue Forville. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





je donne mon electromenager.fr

Profitez d'une collecte à domicile,
pour donner vos anciens appareils



Ecosystem collecte **chez vous,**
gratuitement et sur **RDV** le gros
électroménager dont vous souhaitez
vous défaire.

THÉÂTRE DE LA LICORNE : UNE SAISON **AUDACIEUSE**

Concerts, théâtre, danse, marionnettes, cirque et autres rencontres rythmeront la nouvelle saison du théâtre de la Licorne proposée par la direction municipale de la culture dans tous les quartiers de la ville. Une saison qui s'ouvre ce 12 octobre avec le spectacle *78 tours* (voir encadré page 20) et qui se veut résolument tournée vers la modernité.

Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse depuis quatre ans (voir *Cannes Soleil* de mai 2023), le théâtre de la Licorne lance une nouvelle saison toujours aussi audacieuse, tournée vers les écritures contemporaines.

« Nous sommes dans la continuité du projet, explique Benjamin Brégeaut, responsable spectacle vivant à la direction municipale de la culture. La convention vient d'être renouvelée pour quatre ans par le Ministère de la Culture qui nous oriente aussi vers cette ligne artistique contemporaine. » Que ce soit dans la danse, le théâtre, les marionnettes ou la musique, la programmation met en lumière des auteurs actuels et innovants dans les thématiques abordées. « Le spectateur est sollicité autour d'une œuvre pour laquelle il n'a pas forcément de références ou de repères historiques à l'inverse du théâtre classique. » Même si les programmeurs s'autorisent tout de même des petits « retours en arrière », à l'image de *Gretel, Hansel et les autres*, présenté le 2 février au théâtre de la Licorne, qui propose toutefois une approche moderne et numérique du conte traditionnel des frères Grimm. « Ce spectacle reprend les thématiques de bases comme la solitude ou l'émancipation, avec la volonté de les

remettre en scène de manière plus spectaculaire. Nous sommes attentifs aux thèmes historiques car ce sont des thèmes intemporels. »

De nouvelles expériences

Les lieux de diffusion sont aussi l'occasion d'explorer de nouvelles possibilités. « Nous aimons en investir de nouveaux tout en gardant un équilibre avec ceux que nous connaissons, précise Benjamin

“

NOUS AVONS LE THÉÂTRE DE LA LICORNE, MAIS AUSSI LES LIEUX DE SPECTACLES HORS LES MURS

Brégeaut. Nous avons notre vaisseau amiral, le théâtre de la Licorne, mais aussi les lieux de spectacles hors les murs. Tout le monde ne vient pas au théâtre, c'est donc un moyen pour nous de rencontrer les gens différemment.



La Méthode du Dr Spongiak



© Rémi Pollio

Laughton

Et les retours sont très positifs. » *78 tours*, le spectacle d'ouverture, se tiendra par exemple sur la place Roubaud le 12 octobre (voir encadré). Autre expérience « hors les murs » le 8 juin avec *Tisser des liens* de la Compagnie Lunatic, pour la première fois dans le parc forestier de la Croix-des-Gardes. Pour cette création mêlant danse aérienne, musique et installations partagées avec le public, « l'idée était de donner rendez-vous hors du théâtre dans un lieu de Cannes emblématique ».



© Paul Declaire



T'as pas vu Léon ?

akhotofr

Un endroit tout trouvé pour un spectacle « *tourné vers la nature et qui s'adresse aux plus jeunes, donc très doux, poétique, tranquille...* » Un autre espace naturel « *mythique* » accueillera la clôture de la saison, le 14 juin : l'île Sainte-Marguerite et l'enceinte de son Fort Royal ont en effet été choisis comme théâtre des *Mille et une nuits* de Jihad et Najoua Darwiche, à l'ambiance orientale et à la mise en scène minimaliste pour une expérience unique qui durera jusqu'au petit matin. « *Comme dans la tradition, les deux auteurs commenceront à conter à la tombée du jour.* » Attention toutefois, le spectacle est réservé aux adultes et aux jeunes de plus de 16 ans : « *Il y a quelques contes érotiques et la représentation dure la nuit entière* ».

Accent sur la jeunesse

Que les plus jeunes se rassurent : une grande partie de la programmation s'adresse à eux – des tout-petits de la crèche jusqu'aux enfants de 10 à 12 ans. « *Ces propositions intègrent également les adultes pour un partage avec l'enfant, poursuit Benjamin Brégeaut, l'idée étant d'avoir plusieurs niveaux de lectures. Toute la cellule familiale – enfants, parents et grands-parents –, va ainsi prendre du plaisir devant ces créations. De la même manière, nous avons déplacé ces spectacles le samedi ou dimanche au lieu du vendredi soir pour qu'un maximum de personnes soient potentiellement disponibles.* » Outre les horaires, les propos des spectacles abordent des sujets qui peuvent toucher les enfants : les relations familiales, la solitude, l'émancipation, le

handicap, l'écologie ou... les sottises ! *La Méthode du Dr Spongiak*, présenté le 7 avril au théâtre de la Licorne, vise ainsi à rendre les enfants raisonnables. Le rêve de tous les parents ? Cette méthode ne manquera en tout cas pas de les interpellier. « *C'est exactement ce que nous recherchons ! Un type de spectacle, lié à l'enfance, un peu subversif, mais très facile d'accès, où nous donnons de la place à l'enfant, où nous mettons en avant le fait qu'il peut bousculer les choses.* » À travers l'histoire d'une petite fille non voyante et un corbeau muet, *Petite touche* abordera quant à lui le thème du handicap le 13 avril. « *Nous avons accompagné le spectacle depuis sa création avec l'accueil en résidence de la compagnie du Théâtre Désaccordé, pour être au plus près de leurs attentes et remarques.*

Des Jeudis à la pointe du jazz

Le traditionnel rendez-vous mensuel des *Jeudis du jazz* se poursuit pour une 7^e saison, de novembre à avril, au théâtre Alexandre III. Comme chaque année, c'est une programmation exigeante, variée et à la pointe de l'actualité du jazz qui attend tous les amateurs. La saison s'ouvrira le 2 novembre avec la tête d'affiche et saxophoniste d'envergure nationale Sophie Alour qui présentera en quartet son nouvel album *Le Temps virtuose*, un opus introspectif dont le temps est la trame – en collaboration avec le festival *Jazz sous les Bigaradiers*. Sortie d'album aussi pour le trio luxembourgeois Dock In Absolute, qui proposera le 7 décembre une approche nouvelle qui pousse les limites du genre et explore les différents styles de jazz progressif, classique et rock. Le 18 janvier, deux figures essentielles du jazz actuel, Roberto Negro et Émile Parisien, au piano et saxophone, présenteront leur album *Les Métanuits*. La vocaliste estonienne Kadri Voorand revisitera quant à elle les musiques jazz vocal, folk, pop et classique de sa créativité infinie, dans un duo avec

le bassiste estonien Mihkel Mälgand, le 8 février. Focus ensuite le 21 mars sur le talentueux trompettiste Hermon Mehari (photo) qui viendra présenter son album *Asmara*, entre jazz contemporain et mélodies traditionnelles érythréennes de son enfance. Rodolphe Lauretta offrira enfin pour clôturer cette saison un cocktail de styles aux influences caribéennes, afro jazz, funk et même pop, le 18 avril, dans un jazz aventureux qui renouvelle le genre. Il sera accompagné sur scène par plusieurs compositeurs hors-pair dont le rappeur Napoleon Maddox. Des concerts à apprécier dans le cadre intimiste à l'acoustique idéale du théâtre Alexandre III, un jeudi par mois.



© Maria Jaryna

Volutes Compagnie Mouvimento

Ce spectacle tout public (dès 12 ans) est accueilli en partenariat avec la programmation du Festival de Danse Cannes Côte d'Azur France. Il présente une danse plutôt pointue de huit danseurs sur une bande musicale variée allant de Schubert et Bach au jazz d'Ibrahim Maalouf, en passant par l'électro de Son.Sine ou les boucles vocales hypnotiques de Julianna Barwick.

Le 26 novembre à 15h au théâtre de la Licorne



© Nathalie Huvé

Un atelier est également mis en place pour les personnes déficientes visuelles afin qu'elles puissent prendre possession des lieux un peu avant le spectacle. »

De son côté, ADN/histoires de famille, programmé le 30 janvier, s'adresse à un public un peu plus âgé, dès 10 ans. La metteuse en scène Linda Blanchet a commencé à créer à partir du résultat des tests ADN de ses comédiens : « Nous sommes ici sur une écriture du réel qui pose toutes les questions de filiation, d'origines, d'histoire familiale, d'ancêtres... C'est le genre de spectacle où nous cherchons à amener le public à se poser des questions, à l'interpeler, le sensibiliser. » Le 19 janvier, l'artiste associée du théâtre de la Licorne Émilie Le Roux, de la Compagnie Les Veilleurs, présentera sa nouvelle création : une mise en scène de *Laughton* de Stéphane Jaubertie. Dans ce conte, qui invite à réfléchir sur la condition de l'enfant et les liens familiaux, les personnages se rapprochent et s'éloignent pour pouvoir mieux se reconnaître et apprendre à s'aimer.

Création participative

Inscrit dans la démarche 100 % d'Éducation Artistique et Culturelle initiée à Cannes de façon pionnière par David Lisnard, le théâtre de la Licorne mène en ce sens des projets qui touchent la



LES SPECTACLES ABORDENT DES SUJETS QUI PEUVENT INTERPELER LES ENFANTS

totalité des écoliers du territoire. Dans le cadre du module *Théâtre jeune public*, les élèves de l'ERACM, du lycée Hutinel, du Conservatoire de Cannes et de l'IUT InfoCom ont ainsi participé cette année à la création du spectacle *Tristesse et joie dans la vie des girafes*, sous la

direction d'Émilie Le Roux. Sélectionné par le comité de lecture des AREJ (Atelier de recherche sur les écritures contemporaines jeunesse) le texte de Tiago Rodriges suit l'aventure d'une petite fille cherchant de l'argent pour accéder à la chaîne *Discovery Chanel* et

mener à bien son exposé. Le spectacle, au tarif unique de 5 euros et accessible à tous, sera présenté le 15 mars à 19h30 au théâtre de la Licorne. « C'est vraiment l'occasion de venir au théâtre et de découvrir un texte jeune public et une interprétation faite par les élèves de Cannes qui vont devenir professionnels. » La metteuse en scène et artiste en résidence Émilie Le Roux participera également au projet *Lire Dire* avec les élèves de six classes de la ville. Accompagnés par l'ERACM, ils découvriront et mettront en voix six textes de théâtre contemporain jeunesse au théâtre de la Licorne, en fin d'année. Deux dernières créations comme autant de raisons, parmi de nombreuses autres, de (re)venir au théâtre de la Licorne, concrètement ou hors les murs, pour profiter d'une programmation 2023-2024 ambitieuse et audacieuse.

Rens. programme complet et réservations sur www.cannes.com/saison-la-licorne



78 tours Compagnie La Meute

L'ouverture de la saison est un cirque assez spectaculaire de prouesses acrobatiques et musicales avec un trio composé de deux circassiens et d'un musicien. « L'idée est de donner un petit goût d'adrénaline avec une dimension acrobatique et de figer le spectateur, précise Benjamin Brégeat, responsable spectacle vivant à la direction municipale de la culture. On retient son souffle mais en même temps tout va bien. » Le spectacle sera suivi d'une présentation officielle de la saison dans le hall du théâtre de la Licorne, à 18h.

Le 12 octobre à 14h et 17h place Roubaud
Gratuit sans réservation

Disparaître : Fantômes ! La Mâchoire 36

Un régisseur, un comédien, des objets et des fantômes. Ce théâtre d'objets et arts visuels original et esthétique se propose de rendre visible l'invisible et de questionner la disparition à travers la figure du fantôme. Est-ce que ce qu'on ne voit pas existe ?
Le 18 novembre à 16h au Théâtre de la Licorne



© Vincent Tournaud

P'TITS CANNES À YOU: UNE AIRE DE **FAMILLE**

Les vacances de la Toussaint à Cannes seront encore synonymes de spectacle jeune public, avec le festival *P'tits Cannes à You* organisé du 20 octobre au 4 novembre au théâtre de la Licorne et dans plusieurs sites culturels de la ville. Deux semaines durant, petits et grands assisteront à des spectacles et autres rencontres proposés à petits prix par la Mairie de Cannes et ses partenaires. Un événement à la programmation riche, variée et de qualité, à destination de toute la famille.

Événement culturel et artistique dédié aux plus jeunes comme à leurs parents, le festival *P'tits Cannes à You* rassemble un public toujours plus nombreux. « *Cela s'explique certainement parce qu'il propose son lot de surprises et de découvertes artistiques pour toutes les générations*, explique Émilie Garcia, responsable des relations publiques du théâtre de la Licorne à la direction municipale de la culture. *C'est une fête partagée par plusieurs opérateurs culturels dans tous les quartiers de la ville pour susciter, dès le plus jeune âge, la curiosité et le désir de s'ouvrir à l'inconnu.* » Présentés aussi dans les médiathèques et les musées de la commune, les spectacles aux genres variés (théâtre, marionnettes, théâtre d'ombre, etc.) prennent surtout vie

livrer sa propre version. Le théâtre boccassien présentera deux autres temps forts des *P'tits Cannes à You*, avec pour commencer *Comme le vent dans les voiles* de la Compagnie NGC25 le 22 octobre à 10h30 et 15h : « *Une expérience à mi-chemin entre le corps et l'esprit et entre la danse et la sophrologie* ». Les 29 octobre à 15h et 30 octobre à 10h30 et 15h, *Paperclay* de la Compagnie Le Vent des Forges embarquera à son tour le public dans la fabrique d'une marionnette livrant le spectacle de son imaginaire : « *L'histoire d'une lecture qui vire à l'aventure* ». Enfin, les 3 et 4 novembre à 10h30 et 15h, *Hermès le Dieu espiègle*, spectacle de marionnettes présenté par la compagnie Arketal, clôturera cette édition 2023.

Programme éclectique

Pour autant, le festival jeune public cannois ne se résume pas à ses spectacles, aussi importants soient-ils. « *P'tits Cannes à You c'est aussi un programme éclectique fait d'ateliers artistiques, de visites d'exposition, de cinéma, de conte et même de découverte de l'environnement sur l'île Sainte-Marguerite* », détaille Émilie Garcia. Les cinéphiles pourront par exemple assister, parmi d'autres projections, à deux séances gratuites : *Le Petit Nicolas* : qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? le 25 octobre à 10h à la médiathèque Noailles (suivie d'un débat animé par un vidéothécaire) et *La Légende de Manolo* le 21 octobre à 15h à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary. « *Le 7^e art aura ainsi la part belle, avec plusieurs séances dans les MJC et dans deux cinémas qui s'associent cette année au festival*, Les



Arcades et L'Olympia, sans oublier un ciné-atelier, organisé par Cannes Cinéma après la projection à l'espace Miramar de La Colline aux cailloux, le 25 octobre dès 14h30. » Côté expo, la médiathèque Ranguin invitera le public *Dans l'atelier de Rebecca Dautremet*, du 1^{er} au 30 novembre. Le 10 novembre à 19h30, au théâtre de la Licorne, cette illustratrice de renommée mondiale explorera son métier avec *La Conférence ébouriffée* – et beaucoup d'humour. Enfin, lors d'un atelier pédagogique organisé par le CPIE des îles de Lérins et Pays d'Azur, le 25 octobre de 10h à 16h30, les enfants de 7 à 10 ans pourront faire connaissance avec la faune et la flore de l'île Sainte-Marguerite par le biais de quiz sur l'environnement, d'orientation ou encore de land'art. Un charmant spectacle proposé par Dame Nature pour clore un festival décidément plein de surprises.

Festival P'tits Cannes à You
du 20 octobre au 4 novembre
Rens. 04 97 06 44 90
Programme complet sur www.cannes.com



Paperclay

“
SUSCITER, DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE, LA CURIOSITÉ ET LE DÉSIR DE S'OUVRIR À L'INCONNU

dans l'épicentre de la manifestation : le théâtre de la Licorne. Ce dernier accueillera notamment le spectacle d'ouverture *Les Fables*, le 20 octobre à 19h30, signé par l'Agence de Voyages Imaginaires qui s'est plongée dans l'univers poétique des fables de La Fontaine pour en

LE PHILOSOPHE MAXIME ROVERE



FAIT COGITER LES (JEUNES) CANNOIS

Au cœur de l'été, la Mairie de Cannes a invité le philosophe Maxime Rovere, normalien et auteur de nombreux ouvrages notamment consacrés à Spinoza, à s'installer en résidence sur l'île Sainte-Marguerite. Objectif : accompagner les jeunes – et moins jeunes – séjournant sur le domaine lérinien, dans leur quête de sens, par la réflexion philosophique. Apprendre et savoir penser par soi-même, se comprendre et comprendre l'autre, pouvoir agir sur sa propre vie : quoi de plus urgent pour chacun dans une société qui incline chaque jour davantage à l'uniformité et aux mœurs orwelliennes que de retrouver la « joie de penser » ?

À l'ombre du micocoulier de la place d'arme du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite, ils sont une douzaine, entre 7 et 12 ans, réunis autour de Maxime Rovere. En cercle, comme on le fait autour d'un feu de camp, pour partager idées et questionnements. On ne dirait pas, mais c'est un âge bouillonnant d'interrogations. Ils viennent des centres de

loisirs de Cannes Jeunesse, partenaire de l'opération tout comme l'association Cannes Îles Philo ou encore l'École régionale d'acteur de Cannes-Marseille, dans le cadre du dispositif *Rouvrir le monde* du Ministère de la Culture, avec le financement de la Direction régionale des affaires culturelles PACA. Dans l'écrin de verdure bercé par les vagues, chacun laisse remonter le fond de ses pensées à la surface.

L'association Cannes Îles Philo a organisé un atelier autour du philosophe sur la base d'un conte dont les jeunes de l'Espace Enfance et Loisirs Picaud ont dû imaginer la suite.



« Pourquoi je vis, pourquoi je meurs ? »

Peu - voire aucun - de ces enfants ont déjà entendu le S.O.S. d'un terrien en détresse de *Starmania*. Pourtant, ils portent tous sur l'existence un regard lucide et curieux : « Pourquoi le monde existe ? - Pourquoi l'arbre a des feuilles ? - Pourquoi les microbes apparaissent ? - Est-ce que les animaux pensent ?... » la litanie est longue de ces questions qui fument, les unes renchérissant les autres. Pour Maxime Rovere, elles sont le signe d'une certaine maturité, sans filtre. « Plus on commence à philosopher tôt, plus on va développer une capacité à structurer sa propre



pensée, à écouter les autres et à accepter la diversité des expériences. » Ici, pas de thématique imposée, pas d'étude d'auteurs classiques ou de concepts déterminés, mais le partage : « Favoriser le partage des expériences, c'est profondément philosophique. On est dans la philosophie qui travaille avec des questions et des problèmes. Et plus le public est jeune, plus les problèmes sont amples et ambitieux. » Telle une balle qui rebondit, une question entraîne une autre et vient parfois, au bout d'un cheminement collectif, faire évoluer



IL FAUT RETROUVER LA JOIE DE PENSER

les avis de chacun au gré des arguments proposés. « Les adultes ont tout de suite une idée de ce qu'ils veulent transmettre, ce qu'il est possible de dire ou de ne pas dire. J'ai voulu, au contraire, explorer la direction que peuvent prendre les enfants, parfois au-delà de ce que j'aurais moi-même osé aborder », explique Maxime Rovere qui avoue avoir eu quelques surprises. La fraîcheur imaginative des enfants a effectivement de quoi surprendre l'adulte aguerré. Leur capacité à cheminer dans la pensée et de faire émerger des notions philosophiques dans leur quotidien étonne encore davantage. Ainsi, Nella qui retient avoir « appris des choses que je ne savais pas avant sur la peur, la confiance, se surpasser. C'était bien comme journée. » Et sa copine Ava Rose n'est pas là pour la contredire : « Je retiens l'histoire de l'arbre, comment il naît d'une graine et pousse. Je ne savais pas avant et la



Enfants, adolescents et animateurs de Cannes Jeunesse hébergés au Fort Royal ont pu partager pendant 21 jours leurs réflexions et questionnements existentiels avec Maxime Rovere.



Nella, 8 ans, soulève des notions existentielles comme la peur ou la confiance.



Ava Rose, 8 ans, s'interroge sur la pensée autour de la biodiversité.



Charlie, 9 ans, cherche comme Voltaire en son temps une réponse au défi cosmologique.



Maxime Rovere, philosophe et auteur de nombreux ouvrages, dont six sont dédiés aux enfants et aux jeunes, aborde sa discipline de façon pratique et ludique.

discussion a répondu à mes questions. » Des questions, Charlie s'en pose aussi, et non des moindres, « *Comment c'était avant, comment ce sera après, comment les autres planètes ont été créées ? Je sais maintenant plus de choses et qu'il ne faut pas avoir honte quand on a peur, il faut*

écouter les autres sans les juger. » Autant de graines de sagesse semées dans ces jeunes esprits appelés à croître eux aussi et à préparer le monde de demain.

De la philosophie à la performance publique

Ces ateliers ouverts aussi aux adolescents des chantiers des jeunes de l'île Sainte-Marguerite, et aux élèves de l'ERACM, le sont également aux adultes. Dans le cadre de son action culturelle, notamment tournée vers la philosophie comme en témoigne dès le plus jeune âge la création des ateliers philo dans les écoles cannoises (voir encadré), la Mairie de Cannes a en effet profité de cette résidence estivale de Maxime Rovere pour organiser une conférence philosophique devant ses cadres municipaux, toujours sur le thème de la relation à l'autre ; un rendez-vous qui a donné lieu à de belles interactions. Des rencontres ont également été programmées avec des agents communaux volontaires des directions municipales de la propreté urbaine, des ressources humaines, de la culture ainsi que mer et littoral. Pour Karin Topin Condomitti, directrice générale des services de la Ville, « *faire venir un philosophe tel que Maxime Rovere offre aux agents un temps de décompression tout en leur permettant*

de poser un regard différent sur une réalité du quotidien. Cette conférence s'inscrit pleinement dans la démarche managériale impulsée par le Maire de Cannes qui allie la force du collectif et l'attention individuelle, au même titre que la mise en place de Cercles de qualités, la rénovation des locaux professionnels, l'investissement dans des matériels performants, la lutte contre l'absentéisme ou encore la revalorisation des rémunérations. Des mesures positives pour le personnel municipal qui concourent à la performance publique et bénéficient in fine aux administrés cannois. » La philosophie œuvre donc pour le bien commun ! Et puis ces temps d'échange autour de questions ouvertes aux préoccupations de chacun entrent plus que jamais en résonance avec celles de l'époque. Une époque où la quête de sens est plus pressante que jamais dans une société robotisée jusque dans sa faculté réflexive et créative. « *Le philosophe n'est pas là pour vendre du sens mais pour favoriser des pratiques d'où émerge du sens* », conclut Maxime Rovere. Pour autant, la philosophie survivra-t-elle à ChatGPT et aux futures déclinaisons de l'Intelligence Artificielle ? Probablement aussi longtemps que l'homme choisira de s'interroger, de penser et d'agir par lui-même.

La philo à l'école : « C'est à partir d'initiatives locales comme celle de Cannes que l'on pourra changer les choses »

Considérant que l'initiation à la philosophie intervient trop tard dans la scolarité française (en classe de Terminale), Maxime Rovere approuve l'initiative du Maire David Lisnard d'avoir mis en place des ateliers d'immersion dans les écoles cannoises sur le temps périscolaire et espère sa généralisation en France : « *La philosophie en Terminale arrive à un moment où le système scolaire a donné des cadres de pensée qu'elle remet en question. Si elle intervenait plus tôt, nous aurions des enfants d'emblée plus souples et plus*

ouverts qui seraient capables de fabriquer les savoirs, dans un esprit critique, par eux-mêmes et tous ensemble. C'est pourquoi l'idée d'ateliers de philosophie dès le plus jeune âge comme à Cannes est essentielle. Et c'est à partir d'initiatives locales comme celle-là qu'on pourra changer le système national. C'est la bonne direction. Il faut faire en sorte que cette expérimentation soit reprise ailleurs pour ensuite convaincre les décideurs nationaux et européens de changer les choses. »



À VOIR
sur cannes.com

LA PRESTIGIEUSE ÉCOLE HÔTELIÈRE **VATEL** S'INSTALLE À LA BOCCA

C'est une très bonne nouvelle pour La Bocca et plus largement pour Cannes qui renforce encore son nouveau statut de ville étudiante. Le 1^{er} septembre dernier, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, a dévoilé le projet d'implantation dans notre commune de la prestigieuse et mondialement reconnue école hôtelière *Vatel*, sur un ancien site désaffecté avenue Francis Tonner. Pourvu d'équipements qualitatifs, ce lieu de vie et d'enseignement des métiers du tourisme, du luxe et de l'hôtellerie haut de gamme se veut une opportunité unique de renforcer notre territoire en main d'œuvre qualifiée, tout en contribuant au renouveau de l'ouest cannois.

« Il s'agit d'une opération extrêmement forte et emblématique avec trois effets positifs puissants : pour La Bocca, pour les jeunes et les étudiants, et pour la filière touristique » : le 1^{er} septembre dernier, le Maire de Cannes soulignait avec enthousiasme les formidables atouts de l'installation prochaine, dans le secteur boccassien, de la célèbre école hôtelière *Vatel* (voir encadré). En lieu et place des anciens locaux désaffectés de l'AFPA⁽¹⁾, au 161 avenue Francis Tonner, ce campus d'excellence – le neuvième en

France et 56^e dans le monde – formera 500 élèves à l'année et 1 000 à terme, aux métiers du tourisme, du luxe et de l'hôtellerie-restaurant haut de gamme. Trois formations professionnalisantes seront dispensées : deux Masters of Business Administration – *Management du luxe* et *Events Managements* –, mais aussi une formation inédite que Cannes est la première ville à expérimenter : la *Vatel Academy* pour former les jeunes et adultes en situation de reconversion, aux métiers techniques de la cuisine, de la restauration

et de l'hôtellerie. Ce nouveau lieu de vie et d'enseignement d'une surface de plus de 18 000 m² répartis sur sept niveaux, comprendra « des locaux administratifs, des salles de cours, des ateliers pédagogiques de cuisine et de pâtisserie ainsi que quatre structures d'application pratique où les étudiants pourront se former en accueillant des vrais clients : deux restaurants d'initiation – un traditionnel, un autre de food court –, un hôtel d'expérimentation de 50 chambres et une résidence tourisme d'expérimentation de 130 chambres », détaille Karine Sebban-Benzazon, directrice générale du groupe *Vatel*. Le site

Le 1^{er} septembre dernier, David Lisnard, Maire de Cannes-Président de l'Agglomération Cannes Lérins, Karine Sebban-Benzazon, directrice générale du groupe *Vatel*, et Nicolas Isnard, Maire de Salon-de-Provence et Président du Conseil d'administration de l'EPF PACA, ont dévoilé le projet.



© Marine de Cannes



disposera également d'une résidence étudiante de 320 chambres et d'un parking mutualisé. L'ensemble générera la création de 100 emplois permanents.

Répondre aux besoins des professionnels du secteur

« Pour notre cité et plus largement pour le bassin de vie cannois, c'est une opportunité unique qui vient conforter la position de Cannes comme ville de plus en plus étudiante, avec le campus Georges Méliès également à La Bocca, et avec un véritable hub de formations touristiques (voir encadré), a rappelé David Lisnard. L'installation de cette école, qui confirme le rayonnement mondial de notre ville

UN CAMPUS D'EXCELLENCE QUI FORMERA À TERME 1000 ÉLÈVES AUX MÉTIERS DU TOURISME

dans les métiers de l'événementiel, du tourisme et de l'hôtellerie-restauration, renforcera aussi l'attractivité de l'agglomération cannoise en formant une main-d'œuvre particulièrement qualifiée répondant ainsi à un véritable besoin de nos professionnels du tourisme, l'un des pôles dynamiques de Cannes, élue Meilleure destination mondiale pour les festivals et événements lors des World Travel Awards 2022. » Cette opération de 70 millions d'euros d'investissements privés réalisée grâce au concours de l'Établissement Public Foncier PACA⁽²⁾, s'inscrit dans un projet global de renouveau de l'ouest cannois engagé par



Photomontage - © DR



Des bâtiments qualitatifs sur le plan architectural (photomontage ci-contre à gauche) seront construits en lieu et place des actuels locaux désaffectés de l'AFPA (ci-dessus).



L'école Vatel sera située au 161 avenue Francis Tonner, à La Bocca, entre les magasins Gifi et Conforama.

la municipalité ces dernières années avec notamment la création du site de Bastide Rouge, regroupant une pépinière d'entreprises, le campus universitaire *Georges Méliès* – Cité des entreprises, la résidence étudiante *Nouvelle Vague*, une cafétéria du CROUS, des restaurants et le multiplexe *Cineum Cannes*, mais également avec l'implantation en cours sur l'ancien site AnsaldoBreda, dès 2025, du leader mondial du son, de l'image et de la scène *Novelty-Magnum-Dushow* sans oublier la requalification actuellement du

quartier de La Frayère et du littoral boccazien avec l'aménagement de la promenade *BoccaCabana*, ainsi que de Bocca-centre dont l'embellissement se poursuit, depuis le mois dernier, avec le lancement des travaux de réaménagement de la place Paul Roubaud incluant la création d'une halle de marché, d'un bâtiment regroupant la mairie annexe, un poste de police et La Poste, agrémentée d'un grand jardin, et d'un parking souterrain aux tarifs attractifs. « Nous tirons le secteur vers le haut, a conclu le Maire. En témoignent les belles opérations privées qui ont choisi de s'y installer.

Ce choix d'implantation du groupe Vatel confirme le nouveau dynamisme que nous insufflons à La Bocca où nous avons inscrit les grands projets qui feront l'avenir de Cannes. » L'ouverture de la prestigieuse école hôtelière est prévue pour la rentrée 2026.

(1) L'AFPA (Association pour la formation professionnelle des adultes) qui propose des formations dans les secteurs du bâtiment, de l'industrie et des services, est désormais situé au 4 allée de Cormorans ZI de la Frayère, à La Bocca.

(2) Afin de protéger le site de toute spéculation immobilière sans finalité d'intérêt général, l'EPF PACA s'en est porté acquéreur, à la demande de la Mairie de Cannes, pour ensuite le céder au groupe Vatel, ce qui a permis de sanctuariser les surfaces sans impacter les finances communales ou intercommunales.

Le tourisme, filière majeure de l'économie cannoise

À l'échelle de notre agglomération, la part du PIB⁽¹⁾ de la filière tourisme pèse pour 25 % et représente 40 à 50 % des emplois (données CRT⁽²⁾ – Observatoire du tourisme) quand la moyenne de la Côte d'Azur est de 15 % du PIB (données CRT)

et la moyenne nationale de 7,2 % (1^{er} créateur d'emplois et de richesse). Cannes accueille chaque année 3 millions de touristes et 375 000 congressistes.

(1) Produit Intérieur Brut - (2) Comité Régional du Tourisme

Cannes, véritable hub de formations touristiques

À ce jour, à Cannes, six organismes proposent des formations liées au domaine du tourisme :

- **CFA-Faculté des Métiers-École hôtelière**
 - 9 formations du CAP au BTS (accueil/réception, barman, arts du service, cuisine, pâtisserie, tourisme, commerce, personnel de bord, etc.)
- **IUT de Cannes**
 - 2 formations (BUT Technique de commercialisation option Tourisme et Licence professionnelle Métiers du tourisme et des loisirs).
- **Institut supérieur du tourisme de Cannes à Sainte-Marie de Chavagnes**
 - 4 formations du BTS au Master of science

(Tourisme, Chef de projet événementiel, International hospitality & tourism management)

- **Collège international de Cannes**
 - 2 formations professionnelles courtes (Accueil à la Française et Majordome)
- **ILEC Cannes (établissement privé hors contrat)**
 - Une formation (Bachelor Services de luxe en français et en anglais)
- **Stelo formation (établissement privé hors contrat)**
 - Une dizaine de formations courtes ou longues, en apprentissage ou en formation continue.

Vatel, l'excellence de l'école hôtelière

Fondée en 1981 par Alain Sebban avec l'ouverture d'une première école à Paris, *Vatel* – dont le nom rend hommage à François Vatel, maître d'hôtel sous le règne de Louis XIV – n'a cessé depuis d'acquérir la réputation d'excellence qui le caractérise au plan national comme international. L'enseignement *Vatel* est la garantie d'une formation de haut niveau aux métiers de la cuisine, de la restauration et de l'hôtellerie, et la promesse d'une carrière dans les fonctions les plus prestigieuses. « Les femmes et les hommes du groupe Vatel, quels que soient leur nationalité, leur culture, leur parcours et leur statut professionnel se retrouvent autour de cinq

valeurs fondamentales transmises à leurs étudiants : le partage, l'ouverture, l'engagement, le respect et la bienveillance », souligne Karine Sebban-Benzazon. À ce jour, le groupe compte 55 campus dans 33 pays, dont huit en France, 9 000 étudiants et 45 000 diplômés. En 2017 le jury des *Worldwide Hospitality Awards* attribue à *Vatel* le titre de *Meilleure école hôtelière*. En 2022, elle figure en haut du classement des business school dans l'hôtellerie. Le *QS World University Rankings* place *Vatel* 1^{re} école hôtelière en France, Europe et 11^e dans le monde, dans la catégorie *Hospitality & Leisure management* (hôtellerie – gestion de l'hospitalité et des loisirs).

TAXE FONCIÈRE : LA MAIRIE DE CANNES N'AUGMENTE PAS LE TAUX

En découvrant le mois dernier leur avis d'imposition, les propriétaires ont constaté partout en France que le montant de la taxe foncière a augmenté. Une majoration dont la Ville de Cannes n'est absolument pas responsable, mais qui est due à l'augmentation record par l'État de la valeur locative cadastrale des biens utilisée pour le calcul de la taxe (voir encadré). Certaines municipalités ont décidé parallèlement d'augmenter leur taux communal. Ce n'est pas le cas à Cannes, où depuis 2014, les taux d'impôts du ressort de la Mairie sont strictement stables (voir encadré). Un refus net de la municipalité de recourir au levier fiscal pour générer des recettes, même en cette période de très forte inflation, rendu possible grâce la gestion rigoureuse et méthodique des finances communales menée sous l'impulsion de David Lisnard. Explications.

En tant que Président de l'Association des Maires de France, le Maire de Cannes David

Lisnard l'avait indiqué dès le printemps dernier : cette année, 14 % des communes de plus de 40 000 habitants ont augmenté leur taxe foncière. Contexte inflationniste qui touche aussi de plein fouet les collectivités, suppression non compensée de la taxe d'habitation, Dotation globale de fonctionnement due par l'État aux communes qui, après avoir été diminuée, n'est pas augmentée malgré les protestations répétées des Maires ; surprélèvements unilatéraux et continus toujours de l'État sur les finances municipales ; dans certains cas, aussi, mauvaises gestions locales : des Mairies se retrouvent acculées financièrement et certaines revoient leur fiscalité à la hausse.

Grâce au redressement de ses finances, la municipalité n'augmente pas le taux communal sur l'impôt foncier

Ce n'est pas le cas de la Ville Cannes.

Un taux communal inchangé depuis 2014 sur la feuille d'impôt foncier

Taxes foncières 2023		Commune	Syndicat de communes	Inter communalité
Propriétés bâties	Taux 2022	28,12 %	0 %	0 %
	Taux 2023	28,12 %	0 %	0 %
	Adresse			
	Base			
	Cotisation			
	Cotisation lissée			
	Adresse			
	Base			
	Cotisation			
	Cotisation lissée			
		Cotisation 2022	1000	
		Cotisation 2023	1071	
		Variation	+7,1 %	

Un taux communal inchangé depuis 2014

Aucune fiscalité foncière votée par l'Agglomération Cannes Lérins, cas unique en France

Une évolution des contributions décidée par l'État, sans capacité d'intervention de la part de la Ville

gestion performante de « rigueur bénéfique ». Au cours de ces neuf dernières années, la Mairie de Cannes a en effet baissé son train de vie de - 54 millions d'euros et sa dette de près de - 66 millions d'euros, tout en investissant en parallèle 560 millions d'euros pour renforcer la qualité de vie des habitants et l'attractivité des quartiers. Un tour de force aussi si l'on considère que pendant toute cette période, les surprélèvements de l'État ont coûté plus de 139 millions d'euros à la Ville.

+ de 7% de l'augmentation de la valeur locative cadastrale décidée par l'État

décidée par l'État

Pourtant, les feuilles d'impôt foncier affichent cette année des montants records. Une hausse spectaculaire dont, à Cannes, comme dans toutes les communes qui ont fait l'effort de ne pas augmenter leurs taux communaux d'impôts fonciers, l'État est le seul responsable. Chaque année en effet, la revalorisation de la valeur locative cadastrale, qui sert de base pour le calcul de la taxe foncière (voir

Cette année encore, comme chaque année depuis 2014, le Maire a fait le choix, malgré la crise, de ne pas augmenter les taux communaux des impôts locaux - et donc le taux communal appliqué pour le calcul de l'impôt foncier - dans le cadre de la politique immuable de sobriété fiscale (voir encadré) de la municipalité. Un véritable tour de force, permis par le redressement de ses finances depuis neuf ans, une solidité qui est le fruit d'une

encadré), est votée à l'Assemblée nationale. Cette hausse a atteint près de 7 % en 2023, soit le plus fort coefficient de revalorisation depuis 1986 selon l'UNPI (Union nationale de la propriété immobilière). D'où le coup fiscal porté au portefeuille des propriétaires

en 2023, même quand leur commune a fait l'effort de ne pas augmenter ses taux d'impôts ! C'est d'ailleurs vérifiable noir sur blanc sur chaque feuille d'impôt où l'on constate bien que le taux communal appliqué par la Mairie de Cannes n'a pas

évolué (voir encadré). Une constante qui répond à l'un des objectifs majeurs de la municipalité, d'autant plus au cœur de la période de crise que nous traversons : la protection des contribuables et du pouvoir d'achat.

Aucune augmentation des taux d'impôts communaux, aucun impôt nouveau, aucune suppression d'abattement fiscal

Depuis 2014, pour protéger le pouvoir d'achat des contribuables, la **municipalité refuse d'avoir recours au levier fiscal pour générer des recettes**, et cette politique de sobriété fiscale initiée par David Lisnard se poursuivra en 2023, à savoir :

- aucune augmentation des **taux communaux** des impôts locaux ;
- aucune réduction des différents **abattements** proposés en faveur des résidences principales et des personnes porteuses d'un handicap notamment ;
- aucune **surtaxe d'habitation** sur les résidences secondaires ;
- aucune **taxe foncière additionnelle intercommunale** sur les ménages, ce qui est une singularité locale*.

* Sur toutes les communautés d'agglomération de France, seule Cannes n'applique pas une taxe foncière.



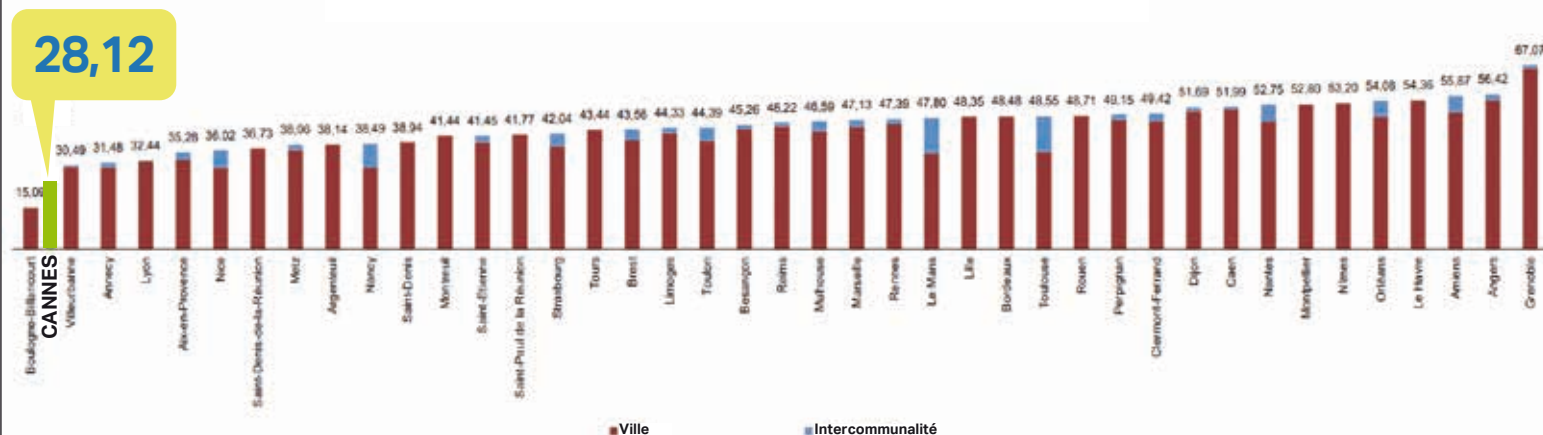
L'augmentation de la taxe foncière sur la feuille d'impôts n'est donc pas imputable à la Mairie de Cannes mais relève de l'augmentation de la valeur locative cadastrale du bien, déterminée par les services fiscaux de l'État. Cette valeur correspond à un loyer annuel théorique que le propriétaire pourrait tirer du bien s'il était loué en prenant en compte différents critères (surface du bien, entretien, équipement, localisation, etc.). Ainsi le calcul de la taxe foncière est le suivant :

$$\text{TAXE FONCIÈRE} = \frac{\text{VALEUR LOCATIVE CADASTRALE}}{2} \times \text{Taux d'impôts communal (inchangé à Cannes depuis 2014)}$$

Cannes, un taux communal de taxe foncière parmi les plus bas de France

Cannes possède, après Boulogne-Billancourt, le taux de foncier bâti le plus bas (hors Paris). C'est là le fruit de la politique de sobriété fiscale menée par la municipalité depuis 2014.

Taux de foncier bâti 2023 du bloc communal (cumul ville et intercommunalité) sur le territoire de...



THALASSOTHERMIE : VERS UNE CROISETTE ÉCOLOGIQUE

Alors que s'achèvera prochainement la restructuration complète des réseaux souterrains – eau potable, eaux pluviales et usées – de la Croisette, le projet de thalassothermie, inclus dans la vaste opération de rénovation et d'embellissement du site, se concrétise. Le 8 septembre dernier, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, a signé un contrat de délégation de service public avec Yann Rolland, Directeur général délégué d'ENGIE Solutions France, en charge de la création et de l'exploitation du futur réseau visant à alimenter en chaleur et en froid les bâtiments publics et privés du centre-ville, grâce à l'énergie calorifique de la mer. Une opération à la fois écologique et économique majeure en totale adéquation avec les nombreuses actions municipales et intercommunales en faveur de la transition énergétique.

« Cette opération contribuera à faire de notre célèbre Croisette un modèle en matière d'écologie et de déploiement de solutions

innovantes pour protéger notre environnement et préserver nos ressources. » Comme le souligne David Lisnard, l'enjeu était important, et nécessitait donc d'être confié à un prestataire solide et rompu à l'exercice. Une



**LA LUTTE CONTRE LA
PART ANTHROPIQUE
DU RÉCHAUFFEMENT
CLIMATIQUE SE FERA
PAR LA SCIENCE,
L'INNOVATION,
L'INVESTISSEMENT
ET LE PROGRÈS**

délégation de service public a ainsi été attribuée par l'Agglomération Cannes Lérins au groupe industriel énergétique français ENGIE Solutions, dont l'expertise reconnue répond aux exigences environnementales, techniques et tarifaires de la démarche. Il aura pour mission de réaliser et d'exploiter pendant vingt-cinq ans la future centrale thalassothermique de Cannes, dans ce lieu mythique aux yeux du monde entier. « C'est une vraie fierté que l'Intercommunalité cannoise choisisse de s'appuyer sur notre savoir-faire éprouvé en matière de thalassothermie pour nous confier ce projet », a ainsi déclaré Yann Rolland, directeur général délégué d'ENGIE Solutions France. Un projet totalement adapté au site.

Aucune pollution pour la mer et l'écosystème

Ce dispositif innovant récupérera en effet l'énergie calorifique de la mer afin de couvrir les

besoins thermiques, en toutes saisons, des bâtiments publics et privés de la Croisette, de l'hyper-centre cannois et du quartier Alexandre III, tels que des copropriétés, des hôtels, le collège Capron ou encore le Palais des festivals et des congrès. Cela est rendu possible par le fait que les vagues et les courants en tout genre produisent une énergie constante accumulée en profondeur dans les mers et les océans. La centrale de production, complètement enterrée sous les jardins de la Roseaie, pompera de l'eau de mer à faible profondeur (entre 5 et 10 mètres) afin de capter ses calories, avant de la restituer dans son milieu. Grâce à une boucle d'eau douce, les calories et frigories prélevées sont injectées dans les pompes qui

Chiffres clés :

- 37,8 M€ d'investissement
- 15,8 MW de puissance pour la production de chaleur
- 14 MW de puissance pour la production de fraîcheur
- 10,3 km de réseau (dont 6,7 km de réseau chaud et 3,6 km de réseau froid)

Les bâtiments publics et privés (hôtels, copropriétés, établissements scolaires, etc.) situés dans la zone entourée de bleu pourront potentiellement être raccordés à la centrale.



© ENGIE Solutions



Modélisation de la centrale de production de thalassothermie qui sera enterrée sous le square du 8 mai 1945, dit jardin de la Roseraie.

© ENGIE Solutions - Photomontage projet - Image susceptible d'évoluer



David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, et Yann Rolland, Directeur général délégué d'ENGIE Solutions France, ont formalisé le contrat de délégation de service public pour le déploiement du futur réseau.

alimentent la zone concernée. Le transfert de calories permet soit de chauffer soit de refroidir les bâtiments raccordés de la zone en question. La thalassothermie n'émet aucune pollution et ne perturbe pas l'écosystème marin.

Décarboner et protéger le contribuable

Baptisé *Cannes Croisette*, ce système écologique et économique qui permettra d'alimenter le réseau à plus de 74 % en énergie renouvelable, présente trois avantages majeurs : la réduction significative des émissions de gaz à effet de serre en évitant 125 000 tonnes de dioxyde de carbone sur vingt-cinq ans et 6 445 tonnes d'équivalents CO₂ par an ; la garantie, pour les abonnés, d'un prix de l'énergie stable et compétitif, quelles que soient les évolutions conjoncturelles (à titre d'exemple, la facture énergétique d'une habitation pourra bénéficier jusqu'à

57 % d'économies annuelles par rapport à un chauffage traditionnel au gaz*) et enfin le développement du tourisme vert bénéfique aux hôtels ainsi qu'au Palais des festivals et des congrès afin de maintenir leur activité et de proposer un confort optimal aux clients en adéquation avec les défis environnementaux actuels. En effet, les touristes comme les prestataires sont de plus en plus attentifs à leur empreinte carbone et aux solutions décarbonées. « Il s'agit d'une solution vertueuse pour chacun, et notamment pour notre Palais des festivals et des congrès ainsi que nos hôtels, soucieux de réduire leur empreinte carbone tout en maintenant un haut niveau de satisfaction touristique. Le développement du tourisme vert, source de retombées économiques et donc d'emplois, est un enjeu primordial pour une ville aussi attractive que Cannes, a rappelé David Lisnard. Cette réalisation prouve que la lutte contre la part

anthropique du réchauffement climatique ne se fera pas par la décroissance, mais au contraire par la science, l'innovation, l'investissement et le progrès qui nous permettront de déployer des solutions concrètes pour une véritable croissance écologique. À Cannes, elle traduit la politique environnementale extrêmement forte que nous menons, tant pour protéger notre environnement que pour amener notre ville et notre agglomération vers l'indépendance énergétique. » Réalisé dans le cadre du vaste programme de rénovation et d'embellissement de la Croisette actuellement en cours (voir encadré), le réseau de thalassothermie sera opérationnel dès 2026.

*référence prix du gaz en juillet 2022

Rens. Alexis Tawfik, Directeur Business Développement de la Côte d'Azur d'ENGIE Solutions France (tél. 06 79 33 16 04)

La Croisette réinvente sa légende : les dates clés

De novembre 2017 à mars 2019 :

élargissement des plages.

De septembre 2018 à mars 2020 :

rénovation des établissements balnéaires.

De janvier 2022 au printemps 2024 :

restructuration des réseaux souterrains humides.

En cours, opérationnel dès 2026 :

création d'un réseau de chaleur pour le développement d'un système de thalassothermie.

Du printemps 2024 à l'été 2025 :

travaux de surface pour l'embellissement et la modernisation de la Croisette, du Palais des festivals et des congrès au boulevard Alexandre III.



Image projet susceptible d'évoluer – Document provisoire © AU Roland Castro & Snehetta / MIR

Cinq projets de réseaux de chaleur sur le territoire Cannes Lérins

Engagée depuis 2014 dans une démarche volontaire, proactive et constante en faveur de l'adaptation au changement climatique et de la transition écologique de son bassin de vie, l'Agglomération Cannes Lérins porte actuellement cinq projets de réseaux de chaleur tous à base d'énergies renouvelables. « Une situation inédite en France pour une agglomération de cette taille », a précisé David Lisnard. Outre la centrale thalassothermique de la Croisette, les autres projets sont :

un réseau de chaleur à base de récupération des eaux usées de la station d'épuration *Aquaviva* ; un réseau de chaleur à La Frayère alimenté par une chaufferie biomasse à plus de 85 % d'énergies renouvelables ; un réseau de chaleur par la valorisation des déchets ; et un réseau de chaleur à base de thalassothermie à Théoule-sur-Mer. Ils viendront s'ajouter à la chaufferie bois installée à Ranguin qui alimente actuellement 900 logements et une école.

4^E BRADERIE CANNOISE: BONNES AFFAIRES POUR TOUS !

La *Braderie cannoise* est de retour en centre-ville les 13 et 14 octobre ! Cette quatrième édition, organisée par la Mairie de Cannes et les associations de commerçants partenaires* (voir encadré), réunit cette année encore shopping – grâce à près de 200 boutiques participantes (retrouvez la liste complète en flashant le QR code ci-dessous) –, tarifs spéciaux dans les parkings municipaux et sens de la fête. Pour un plaisir qui n'a pas de prix !



Une vraie braderie pour trouver son bonheur.

Cet événement convivial, fédérateur et bénéfique pour le commerce de proximité figurait dans notre projet de mandat, rappelle le Maire David Lisnard. C'est parce que nous croyons en l'avenir du commerce de centre-ville face à la prolifération des centres commerciaux en périphérie urbaine ou à la facilité du commerce en ligne que nous activons tous les leviers pour les 50 000 emplois que représente Cannes en la matière. Il n'y a pas de vie sans rencontres, sans flux, sans échanges : cette conviction profonde a toujours irrigué mes choix et combats en faveur de nos cœurs de ville et

nous continuerons de mettre tout en œuvre pour rendre Cannes toujours plus compétitive. » C'est ainsi que la Mairie de Cannes propose, à travers sa *Braderie*, des conditions idéales pour profiter sereinement de deux jours festifs de shopping dans ses commerces de centre-ville, le tout agrémenté de plusieurs animations.



PROFITER DE DEUX JOURS FESTIFS DE SHOPPING EN CENTRE-VILLE

Piétonisation et stationnement à prix réduit

Parmi ces actions figurent en premier lieu la piétonisation de la rue d'Antibes et des rues adjacentes le samedi de 14h à 19h, pour un



après-midi shopping serein entre piétons sur ce secteur. Ensuite, braderie oblige, chaque commerce partenaire de l'opération présentera aux amateurs de bonnes affaires des stands extérieurs devant sa vitrine où ces dernières seront mises en avant. En termes de festivités, sont notamment prévues pour cette quatrième édition de la pétanque et des déambulations en musique avec des danseuses brésiliennes. Enfin, pour faciliter l'accès à la manifestation, la Mairie de Cannes met en place durant les deux jours un forfait de stationnement exceptionnel à 5,80 € maximum la journée, de 8h à 21h, dans les huit parkings en régie municipale *Cannes Parking* (Suquet Forville, Vauban, Ferrage Meynadier, Lamy rue d'Antibes, Pantiero, République, Palais et Roseaie) – un forfait qui s'ajoute à l'offre existante de trois heures gratuites le samedi. Avec tous ces avantages, une seule chose ne sera pas bradée : la satisfaction de tous !

*Association Meynadier Forville, Cannes Centre Commerces, Cannes Prestige, Gray d'Albion, Union des Commerçants Cannoises de la rue des Belges.

Rens. www.cannes.com

Retrouvez la liste des commerces participants à la *Braderie cannoise* (13-14 octobre), en flashant ce QR code (jusqu'au 14 octobre) :

Les associations et commerçants mobilisés

La *Braderie cannoise* permet de mettre en valeur la collaboration entre la Mairie et les différentes associations de commerçants. L'occasion, pour leurs représentants, d'en soulever les bienfaits pour l'attractivité commerciale du centre-ville et de leurs enseignes. Patricia Lefort, Vice-Présidente de l'Association Meynadier Forville, souligne ainsi que « la Braderie est une très bonne chose qui va permettre de voir combien la rue Meynadier s'est améliorée sur tous les plans ». De son côté, Claire Bacus, Vice-Présidente de Cannes Prestige, rappelle qu'il s'agit d'« une très bonne initiative dont nous espérons qu'elle prendra de plus en plus en compte le commerce de luxe spécifique à notre ville pour devenir un événement incontournable ». Quant à Alexia Routier, Présidente de Cannes Centre Commerces qui multiplie les initiatives pour animer le secteur, elle se dit « ravie de voir qu'elle s'étend de plus en plus grâce au travail de la Ville ». La Présidente du Gray d'Albion Isabelle Pasquier estime de son côté que « c'est une occasion unique de dénicher de bonnes affaires en profitant de notre belle ville ». Enfin, pour Thierry Navarro, directeur des Galeries Lafayette, cette opération est « un moment important pour la population cannoise et les commerçants, permettant de faire connaître notre enseigne et nos produits à une plus large clientèle ».



CONCERT CARITATIF EN SOUTIEN À L'UKRAINE

UNE INITIATIVE DE LA MAIRIE DE CANNES



SAMEDI 28 OCTOBRE 20H30

THÉÂTRE DEBUSSY

ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES
B. LEVY DIRECTION / N. KUDRITSKAYA PIANO

L'INTÉGRALITÉ DES RECETTES DU CONCERT SERA REVERSÉE AU PROGRAMME « UNBROKEN »

Concert proposé dans le cadre du jumelage entre les villes de Cannes et de Lviv.
L'Orchestre national de Cannes et le Palais des Festivals de Cannes se joignent à cette initiative en soutien au peuple ukrainien et à toutes les populations touchées par le conflit, qui s'inscrit dans la continuité des opérations humanitaires concrètes et pionnières engagées par la Mairie de Cannes.

INFORMATION ET RÉSERVATION [CANNESTICKET.COM](https://cannesticket.com)



L'APPLI CANNES SPORTS **RENFORCE** SON OFFRE DE SERVICES



Créée en 2017 dans le cadre du programme municipal *Cannes, capitale du sport en plein air*, l'application mobile gratuite *Cannes Sports* évolue. Le 8 septembre dernier, le Maire David Lisnard a dévoilé les nouvelles offres et fonctionnalités de cet outil numérique incontournable pour les Cannois et visiteurs amateurs de sport. Résultats et classements des équipes sportives de la ville, conseils en matière de nutrition, localisation des équipements sportifs municipaux ou encore inscription directe aux séances de *Circuits training* sont autant de fonctions inédites de cette « appli » officielle de la Mairie de Cannes qui valorise et favorise l'activité physique et ses bienfaits.

Avec ses 160 clubs de sport regroupant plus de 24 000 licenciés sur 102 disciplines et ses 415 000 m² d'équipements, Cannes est une ville résolument sportive. En témoigne depuis 2016 le programme municipal *Cannes, capitale du sport en plein air* – et désormais



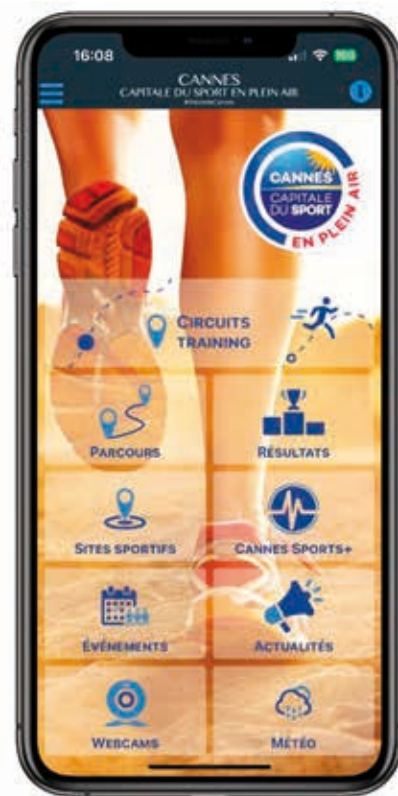
**LE SPORT, COMME
LA CULTURE, EST
UNE SOURCE
D'ÉPANOUISSEMENT
ET DE LIEN SOCIAL**

en pleine mer – caractérisé par la multiplication d'événements sportifs à travers la commune, par la création et la rénovation d'infrastructures sportives dans tous les quartiers mais également par le lancement, par la Mairie de Cannes, en 2017, de l'application mobile *Cannes Sports*. Cet

outil numérique gratuit, facile et pratique d'utilisation, qui permet à ses utilisateurs de choisir et de préparer leurs parcours de jogging, randonnée, paddle, vélo, swimrun, etc., de suivre leur itinéraire et performances, de partager leurs meilleurs moments sportifs ou encore d'accéder aux données de deux stations météo et de visionner les images de trois webcams, a été téléchargé 8 650 fois depuis sa création. Il offre aujourd'hui de nouvelles fonctionnalités dévoilées le 8 septembre dernier, au Palais des Victoires, à La Bocca.

Tout sur le sport à Cannes

Outre une interface réorganisée, la nouvelle version de l'appli *Cannes Sports* permet désormais d'accéder en quelques clics à toutes les informations sportives cannoises. La grande nouveauté est l'intégration de l'application *Score'n'co*. Cet onglet recense l'ensemble des résultats sportifs des équipes cannoises, leurs classements et calendrier. L'actualité des associations



Résultats, classements, calendriers et autres actualités des équipes de sport cannoises sont désormais accessibles sur *Cannes Sports*.



© Kévin Méza



Cannes, un terrain de jeu d'exception pour la pratique du sport en plein air.

sportives est également relayée via les réseaux sociaux des clubs (Facebook, Instagram et X (ex-Twitter)). Par ailleurs, pour améliorer l'expérience utilisateur, cette nouvelle version permet également de s'inscrire directement aux initiations *Circuits training* organisés par la Mairie de Cannes ; de bénéficier de conseils en matière de nutrition sportive et générale ; d'accéder à des challenges sportifs ; de localiser l'ensemble des équipements et

© Mairie de Cannes



Le Maire David Lisnard entouré notamment d'élus et de l'équipe de la direction sports-jeunesse étaient réunis le 8 septembre dernier au Palais des Victoires lors de la présentation des nouvelles fonctionnalités de *Cannes Sports*.

sites sportifs de la commune et enfin, de recevoir des notifications sur l'actualité des associations et événements liés au sport. « Cannes, capitale du sport en plein air, c'est un style de vie et un style de ville. Pour accompagner cette démarche nous avons mis en place cette application *Cannes Sports* qui élargit régulièrement son offre de services, a rappelé David Lisnard. Cet outil numérique est au service de l'épanouissement individuel et collectif, car le sport, comme la culture, est une source fondamentale



L'application permet maintenant de s'inscrire directement aux séances gratuites de *Circuits training* organisées par la Mairie de Cannes les mercredis et vendredis à 18h30. (Rens. www.cannes.com).

de plaisir, de bien-être, de lien social et un pilier d'émancipation ; cette application est aussi un dispositif d'accueil, de visibilité et d'attractivité pour notre ville. Parallèlement, nous nous attachons à proposer un réseau d'infrastructures sportives de qualité afin de pratiquer le sport à Cannes dans des conditions toujours optimales. »

Cannes Sports est une application officielle de la Mairie de Cannes, gratuite et disponible en français et en anglais, sur App Store (appareils mobiles Apple) et Google Play (plateformes Android)

Bougez aux couleurs de *Cannes Sports* !

Depuis quelques mois, la Mairie de Cannes a lancé une collection de vêtements techniques de sport, pour hommes et femmes, aux couleurs de Cannes. Accessible sur le site cannes.com, la collection comprend des tee-shirts, vestes zippées, sweats et doudounes sans manches, allant des tailles S à 3XL,

logotypées *Cannes, capitale du sport en plein air*. Les commandes se font par téléphone au 06 12 36 01 23. Les articles sont à récupérer ensuite à la tribune Est du stade Pierre de Coubertin.

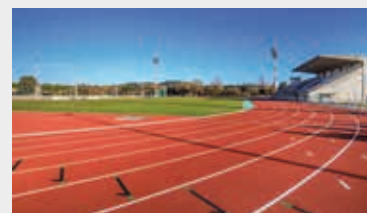
Rens. www.cannes.com/fr/sport/la-boutique-cannes-sports.html



Cannes, labellisée *Terre de jeux* et *Centre de préparation aux JO 2024*

Fort de sa politique en faveur de la pratique sportive, Cannes a obtenu, en décembre 2019, la labellisation *Terre de jeux 2024*. Celle-ci distingue les collectivités qui déploient des programmes liés au sport, promeuvent les bonnes pratiques, incitent à mettre encore plus d'activités sportives dans le quotidien des habitants et partagent les valeurs de l'olympisme. Par ailleurs, Cannes a été désignée *Centre de Préparation aux JO Paris 2024*, grâce à ses infrastructures sportives modernes, ouvertes à tous et qui, de par leur qualité permettent une pratique adaptée au sport de haut niveau, et répondent aux exigences du Comité International

Olympique. Ainsi, la ville est susceptible d'accueillir des délégations en vue de leur préparation aux épreuves olympiques. Situés à La Bocca, il s'agit du stade Pierre de Coubertin (football), du complexe sportif Maurice-Chevalier (athlétisme olympique et paralympique), et du Palais des Victoires (badminton, basket-ball fauteuil, handball, volley-ball et volley-ball assis).



Cannes accueillera la flamme olympique le 18 juin 2024

Après avoir été allumée en Grèce, dans le site antique d'Olympe, et pris la mer durant dix jours à bord du célèbre bateau *Le Belem*, la flamme olympique passera à Cannes le 18 juin 2024, où quinze porteurs désignés par le CIO se relayeront tous les 200 mètres

pour réaliser un parcours de 3 km à travers la ville. Les enfants des écoles, centres de loisirs et clubs sportifs cannois volontaires, seront associés à cet événement exceptionnel sur lequel *Cannes Soleil* reviendra.

MARATHON BLEU AZUR

Cette année ils seront plus de 15 000 à participer au *Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes* – le plus important en France hors Paris. Et quelle édition ! puisque la course au décor naturel inégalable fêtera le 5 novembre prochain son 15^e anniversaire. L'occasion de faire un point avec Pascal Thiriot, président de l'association organisatrice Azur Sport en partenariat avec la Mairie de Cannes notamment, qui nous présente l'événement et sa préparation en forme de... marathon.

Commençons par les présentations. « *Azur Sport Organisation, qui existe depuis trente ans, est affiliée à la Fédération Française d'Athlétisme et dispose de cinq salariés, autant d'administrateurs et neuf membres actifs, précise Pascal Thiriot, son président. Et sa grande force ce sont les 1 500 volontaires qui viennent lui prêter main forte en amont et sur place lors des différents événements.* » L'association fait courir annuellement

l'année. » Une année particulière puisqu'en 2023 cette épreuve fête ses quinze ans d'existence. De tradition, les marathonniens suivent une ligne bleue : celle-ci, peinte au sol, indiquant la trajectoire idéale pour parcourir les 42,195 km en un minimum de temps. Pour célébrer ce 15^e anniversaire, les organisateurs invitent donc chaque concurrent à porter du bleu.

Efforts et récompenses

Autre festivité prévue, après l'arrivée cannoise sur la prestigieuse Croisette, un grand moment de partage et de convivialité avec musique, boisson



Outre les traditionnels 42,195 km en individuel, le *Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes* propose quatre autres formules, dont un relais par équipe et une course handisport.

et farcis, sans oublier la remise d'une médaille spéciale pour tous ceux ayant terminé la course. Une course qui, outre la distance traditionnelle, propose quatre autres formules pour concerner le maximum de sportifs : le 2 x 21,1 km en binôme (Nice-Juan les Pins puis Juan-Cannes), le 20 km (Nice-Villeneuve-Loubet), un relais par équipe de trois à six coureurs (avec passage du témoin dans des points précis) et une course handisport. Le tout dans un parfait respect de l'environnement, avec notamment la collecte immédiate des déchets et l'utilisation de gourdes. Autre gage de qualité, sportive cette fois-ci, le *Marathon des Alpes-Maritimes*



**PLUS DE 30%
DE PARTICIPANTS
VIENNENT DE
L'ÉTRANGER**

plus de 50 000 personnes lors des différentes épreuves qu'elle organise, du *Marathon du golfe de Saint-Tropez* à la *Prom'Classic de Nice* en passant par l'*Urban Trail de Cannes* et bien entendu le *Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes*. « *C'est une épreuve lourde à organiser dans toutes ses composantes et nécessite un travail de l'équipe tout au long de*

La Croisette, prestigieux panorama d'arrivée dont tous les participants rêvent.





©Activimages

Nice-Cannes, qualificatif pour les championnats de France, bénéficie depuis 2013 du *label de bronze* de la fédération sportive internationale World Athletics (ex-IAAF).

Les meilleures conditions possibles

Pour Pascal Thiriot, le choix de la date du marathon conjugue conditions sportives et bénéfices touristiques. « Évidemment l'été et ses chaleurs de plus en plus lourdes étaient exclus et par ailleurs les structures hôtelières sont pleines. Novembre garantit la plupart du temps une météo agréable et permet d'accueillir coureurs et accompagnateurs dans les meilleures conditions possibles. En effet, le

Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes, c'est plus de 30 % de participants qui viennent de l'étranger. Chacun représente trois nuitées d'hôtel ce qui redonne un véritable coup de fouet à la fréquentation et prolonge en quelque sorte la saison. Plus de soixante nationalités sont représentées au départ ! »

Si le marathon est aujourd'hui un événement incontournable et mondialement (re)connu, organisé en parfaite collaboration avec le Département et les villes concernées dont la Mairie de Cannes et sa direction sports-jeunesse à la mobilisation sans faille, Pascal Thiriot s'était trouvé lors de la présentation du projet il y a quinze ans face à un obstacle inattendu. « Le plus compliqué, en sourit-il encore, avait été de prouver qu'il y

avait bien 42 km entre Nice et Cannes ! » Et quels kilomètres ! Un décor à couper le souffle, des lieux prestigieux, une arrivée sur la Croisette, où les concurrents sont traités à l'égal des stars qui occupent les lieux en mai. Le bonheur est en bord de mer... « cours-y vite ! »

15^e Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes, le 5 novembre.
Rens. www.marathon06.com



©Activimages

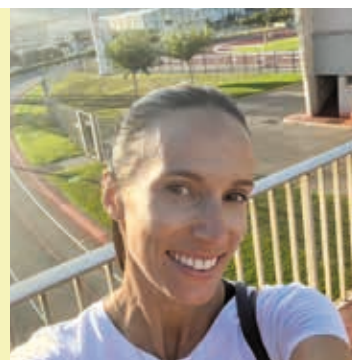
15 000 coureurs de soixante nationalités différentes seront au départ... Et tous espèrent franchir la ligne d'arrivée !

Marion Losfeld, « Marathon woman »

Marion Losfeld s'en réjouit à l'avance : « L'arrivée à Cannes dans ce décor magique va être sublime ! » Et surtout méritée, car Marion, 35 ans – esthéticienne free-lance ce qui lui permet de gérer son emploi du temps – espère bien boucler le 5 novembre son premier marathon après avoir l'an dernier participé au semi de l'épreuve qui l'a amené de Nice à Villeneuve-Loubet. « J'ai longtemps fait de la gymnastique à un bon niveau et il y a trois ans mon beau-frère, un passionné, m'a poussé à faire quelques courses à pied. J'y ai rapidement trouvé du plaisir et j'ai notamment couru assez facilement les 10 km de la Prom'Classic à Nice, alors je me suis dit : pourquoi pas vingt ? Et maintenant, pourquoi pas 40 ? (rires) » Si Marion a participé au semi en « self-entraînement », ce n'était pas possible pour un marathon complet : « Je suis désormais licenciée à l'Athlétic Club de Cannes et je m'entraîne quatre fois par semaine : deux fois en club, notamment avec des fractionnés et deux fois à l'extérieur, pas spécialement en privilégiant le kilométrage mais surtout l'endurance. Je suis le programme précis établi par Philippe, l'entraîneur

de l'ACC. » Marion va même plus loin en collaborant avec un coach sportif qui la conseille pour tout ce qui concerne l'alimentation.

« Je fais évidemment attention toute l'année mais la date approchant je pèse tout ce que je mange, je fais plusieurs repas par jour, je privilégie les féculents, les légumes et les protéines. » Objectif de Marion pour ce premier marathon : passer sous la barre des quatre heures. Une récompense par rapport à un certain sacrifice qu'elle ne nie pas : « J'ai deux enfants en bas âge à qui je manque parfois lors de mes entraînements en soirée, même si ma fille de 6 ans est ma meilleure supportrice, et je suis souvent chez le kiné en ayant un peu mal partout (rires) mais ça en vaut la peine. Pour moi, terminer ce marathon sera un épanouissement et un accomplissement. »



BREAK THE FLOOR ACADEMY: ENTREZ DANS LA **BATTLE!**

Break the Floor, prestigieuse compétition internationale de breakdance née sur la scène cannoise, a inauguré officiellement son *Academy* le 2 septembre dernier. Installé au gymnase Marcel Pagnol, au cœur du quartier de Ranchito, grâce au soutien de la Mairie de Cannes, ce lieu inédit, dédié à l'apprentissage des sports de combat depuis un an, ouvre depuis la rentrée ses cours à une section danse avec breaking, acrobaties et autres pratiques de K-pop. Un enseignement global qui se veut la fusion intime de performances sportives et artistiques avec à la clé la transmission de belles valeurs positives comme le dépassement de soi et le respect de l'autre.

Les arts de la danse se mêlent désormais aux sports de combat à *Break the Floor Academy*. « C'est un concept unique en Europe voire au monde, autant de disciplines qui sont interconnectées et qui sont proposées dans un lieu aussi qualitatif », se réjouissait Karim Jabari, fondateur de *Break the Floor* et de

nombreux besoins en méthodologie d'entraînement, préparation physique, prévention santé... »

Susciter des vocations

La compétition *Break the Floor* est née à Cannes en 2006, au théâtre de la Licorne. Invitée dès 2007 par David Lisnard, alors président du Palais des festivals et des congrès, à se produire sur la scène du théâtre Debussy puis du Grand auditorium, elle a, de par la qualité de son organisation et de ses « performers », peu à peu gagné en célébrité jusqu'à être reconnue à l'international et susciter des vocations.

« Nous avons énormément de demande de cours. À chaque fois qu'on nous sollicitait en France et à l'étranger, j'ai pu faire une étude comparative des écoles de danse, studios, compétitions sportives ou culturelles. » Karim observe les similitudes entre la danse et les sports de combat. « Les danseurs font de très bons combattants, beaucoup poursuivent leur carrière dans les sports de

De nombreuses disciplines, du breaking au MMA, en passant par le stretching et la boxe thaï, sont dispensées par l'équipe de *Break the Floor Academy* dont son fondateur Karim Jabari (à droite).



combat et inversement, des combattants considèrent leur discipline comme une danse. Quand on fait un sport de combat on lutte contre un adversaire, quand on fait du hip hop on lutte contre soi-même, mais c'est le même combat ! »

Entraînement intensif

Dans le gymnase de 650 m² mis gracieusement à disposition par la Mairie de Cannes qui a également procédé cet été à sa rénovation, notamment acoustique, la *Break the Floor Academy* propose désormais, outre ses cours d'arts martiaux dispensés depuis un an, des cours de danse, des cours de danse pour enfants et adultes de tous niveaux, six jours sur sept, dans un cadre exceptionnel habillé et logoté aux couleurs vives de *Break the Floor*. Un fonctionnement inspiré des États-Unis et de l'Asie du sud-est. « Plutôt que de sélectionner un sport, on a accès à toute une section » : breaking, acrobatie, workout, stretching et K-pop pour la section danse car « un danseur de breakdance doit savoir faire des acrobaties et prendre soin de son corps, ça va de pair » ; grappling, boxe thaï, self-defense et MMA (mixed martial arts) pour la section combat, dirigée depuis

Le Maire David Lisnard a salué l'équipe de *Break the Floor Academy* lors de l'inauguration le 2 septembre dernier.



**LES DANSEURS
NE SONT PLUS
SEULEMENT
DES ARTISTES MAIS
DES ATHLÈTES**

l'association On existe, lors de l'inauguration officielle le mois dernier. Un rêve devenu réalité pour l'ancien street danseur. « Le break est né dans la rue, expliquait Karim. Quand on a commencé, on n'aurait même pas imaginé que ce soit possible d'avoir un tel dispositif. » Aujourd'hui, le breaking a évolué et atteint un niveau olympique. « Les danseurs ne sont plus seulement des artistes mais des athlètes. Il y avait de



La K-pop est une discipline montante inspirée des chorégraphies de la musique pop sud-coréenne.



Break the Floor Academy n'oublie pas ses origines et enseigne des figures spectaculaires de breaking via le cours d'acrobatie.

pour devenir hyper performant dans votre section, pour devenir un champion. » Toutes les conditions ont été réunies pour travailler de façon optimale. « Il y a tous les équipements nécessaires à une bonne pratique, en toute sécurité : plus de 250 m² de tatamis, un octogone professionnel de 7 mètres sur 7, des sacs de frappe, des revêtements au sol différents pour éviter de se blesser, tout le matériel nécessaire pour faire de la préparation physique (musculature, renforcement, étirements, stretching), des vestiaires et des douches... » Les cours sont dispensés par une équipe de coachs talentueux et pédagogues « Être coach c'est une grosse responsabilité, souligne Karim, qui enseigne lui-même la boxe thaïlandaise et la préparation physique. Le coach est presque un membre de la famille. Il ne va pas seulement apprendre

des techniques, il va aussi inculquer des principes positifs aux enfants dès 5 ans, aux ados comme aux anciens. » « Nous sommes ici à la confluence de beaucoup de disciplines dans tous les sens du terme, commentait le Maire David Lisnard lors de l'inauguration. Disciplines comme pratiques sportives et artistiques et disciplines comme attitudes qui permettent de prendre du plaisir, de s'élever par le sport et par la culture. (...) Ce sont des matières vivantes qui s'inscrivent dans la tradition, la transmission des valeurs, de l'apprentissage et qui s'imprègnent de leur époque. »

Break the Floor Academy
Gymnase Marcel Pagnol
136 Av. Maurice Chevalier
Rens. 06 15 80 46 89
www.breakthefloor.fr

l'an dernier par Ricardo Casafina. « Nous entrons dans une ère où nous sommes obligés de faire du tridimensionnel pour être efficaces : il faut connaître les sports de percussion mais aussi les sports de préhension, le travail au sol, les attaques et les défenses qui vont avec, les différentes soumissions, les différentes clés... La boxe anglaise a été révolutionnée avec les sports en pied poing et ensuite avec le MMA et le travail au sol. Tous ont été rassemblés dans une pratique pour avoir les « combattants » ultimes. »

Discipline(s)

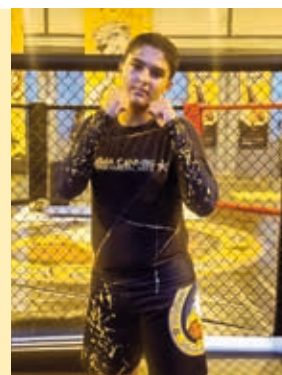
Les adhérents peuvent s'entraîner tous les jours et enchaîner les disciplines. « C'est comme si vous adhérez à quatre clubs en un. On peut s'entraîner près de vingt heures par semaine, sans compter les cours entre midi et deux et le week-end. Avec de la constance et de la patience, tous les moyens sont mis à votre disposition

Ils sont membres de l'Academy

Younes Ben Dlili, 15 ans : « L'ambiance est familiale »

« Je pratique le MMA depuis un an. On fait plusieurs sortes de combats debout (striking) en corps à corps (clinch) et en lutte. J'habite à côté. Je m'entraîne quatre heures par semaine avec

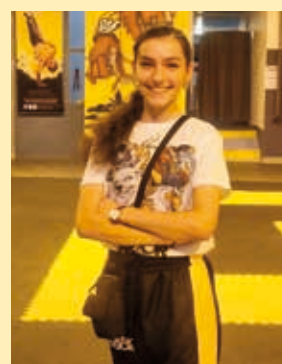
les professeurs Ricardo et Karim. J'ai beaucoup progressé. J'ai pris en musculature. Ça me donne confiance. Mon objectif est de toujours m'améliorer. L'ambiance est familiale. »



Cléohée Miemes-Poirot, 22 ans : « Peace, unity and love »

« Je fais du sport de combat ici depuis un an, de la boxe thaï et de la lutte. Cela m'aide à avoir plus confiance en moi. Avant je pratiquais la danse classique, contemporaine, indienne, les claquettes, le flamenco, la comédie musicale... On a tendance à penser

que sports de combat et danse sont complètement différents mais pas du tout. On retrouve certains mouvements de la danse et la rigueur. L'ambiance ici, c'est vraiment beaucoup de respect et les valeurs du hip hop : peace, unity and love ! »



ÉVÉNEMENT SOLIDARITÉ

DÎNER DES CHEFS AU CARLTON: LA GASTRONOMIE A **DU CŒUR**

Le 15 novembre prochain, dix grands Chefs régionaux concocteront un dîner exceptionnel qui réunira 500 convives au *Carlton* pour une soirée caritative au profit des *Restos du cœur*. Une mobilisation inédite à Cannes, orchestrée par le Chef Denis Fétisson en partenariat avec la célèbre marque *Les Collectionneurs* d'Alain Ducasse, rendue également possible grâce au concours de généreux fournisseurs* et avec une particularité de taille : grâce à l'implication totalement bénévole de chacun, l'intégralité des sommes recueillies sera reversée à l'association de Coluche. À vos réservations !



100 euros. C'est le montant unique du repas proposé - vin et champagne compris - pour non seulement savourer un dîner élaboré par une pléiade de références locales de la gastronomie, mais aussi et surtout faire une très bonne action au profit des *Restos du cœur*, qui plus que jamais ont besoin de la générosité de chacun. Cette démarche solidaire, le Chef Denis Fétisson, à la tête du restaurant *La Place de Mougins*, avait l'habitude de la mener lorsqu'il officiait à *L'Amandier*. Il répondait alors à l'appel de la célèbre marque de Chefs *Les Collectionneurs*, sous l'égide du grand Chef Alain Ducasse, lequel a par le passé organisé de nombreux dîners caritatifs simultanés et totalement bénévoles dans toute la France au profit des *Restos*. Denis Fétisson envisage alors de réitérer l'opération : « Avec Ana-Paula Martins De Oliveira et Jean-Pierre Pansier, tous deux adjoints au Maire de Cannes, nous avons évoqué l'idée de l'organiser à Cannes, raconte Denis Fétisson. Ils en ont parlé à David Lisnard qui était enthousiasmé par notre démarche. » Le Maire de Cannes, qui encourage toutes les initiatives pour soutenir l'association accompagnée de longue date par la municipalité (voir encadré), leur suggère alors de contacter un hôtel cannois qui serait en mesure d'accueillir le maximum de couverts. Le *Carlton* va généreusement

19 13
CARLTON CANNES
A REGENT HOTEL

les Collectionneurs
Restaurateurs, Hôteliers, Voyageurs

LES RESTAURANTS DU CŒUR

20 mains étoilées pour
LE DÎNER DES CHEFS
AU PROFIT DES RESTOS DU COEUR

CARLTON CANNES
Mercredi 15 Novembre 2023 - 19h

A l'initiative de
Denis Fétisson - Chef de la Place de Mougins
Ana-Paula Martins De Oliveira
Jean-Pierre Pansier

100 € par personne - Sur réservation - Place limitée
Tenue de cocktail souhaitée

PAVILLON
TRAITEUR
CÔTE D'AZUR

BALICCO

MICMAC
PATISserie

Nestlé
VITAINS
DISTRIBUTION & CATERING

METRO

RONF
EN PROVENCE

BERNE
EN PROVENCE





© Olivier Altar

Denis Fétisson, Chef du restaurant La Place de Mougins et chef d'orchestre de l'événement.

accepter, tout comme bien sûr *Les Collectionneurs*, ravis de cette nouvelle occasion de mettre leur renommée, leur talent et leur expertise dans une nouvelle aventure solidaire, et de nombreux partenaires qui fournissent gratuitement produits et prestations.* Et une dizaine de chefs locaux va alors s'associer à l'événement : outre Denis Fétisson - en tant qu'organisateur et pour La Place de Mougins - et Laurent Bunel, le Chef du Carlton qui ouvre ses cuisines pour l'occasion, se joignent au menu Jean-François Bérard de René'Sens (La Cadière d'Azur) ; Quentin Joplet et Hermance Caro du Castellaras (Fayence) ; Noël Mantel de Table 22 (Cannes) ; Christian Morrisset du Figuier Saint-Esprit (Antibes) ; Emmanuel Pilon du Louis XV-Alain Ducasse de l'Hôtel de Paris (Monaco) et Jérôme De Oliveira, Champion du monde de pâtisserie (Grasse)... Sans oublier bien sûr Alain Ducasse lui-même, étroitement associé à l'événement.

Produits locaux, ambiance festive et tombola

« Ils vont travailler en binômes Collectionneurs et non Collectionneurs, explique Denis Fétisson. Nous élaborons tous ensemble un menu qui comportera un jus d'accueil, une entrée froide, une entrée chaude, un plat, un dessert et des mignardises, avec le vin et le champagne inclus dans le prix. Ce sera un menu zéro

“ UNE SOIRÉE CHALEUREUSE, VIVANTE, PLACÉE SOUS LE SIGNE DE LA GÉNÉROSITÉ

carbone, composé uniquement de produits issus de producteurs locaux, et notamment décliné autour du poisson. Chaque chef me soumet sa proposition et nous en discutons en fonction de ce qu'ont envisagé de préparer ses homologues pour créer une harmonie entre les différents

plats, toujours autour des saveurs régionales. Mais ce n'est pas difficile, nous parlons le même langage, celui de la bonne cuisine et de la création, ici au service d'une belle cause. » Le tout sera décliné par le savoir-faire bénévole de Pavillon traiteur, chargé de mettre en « musique culinaire » les mets, sous le contrôle de leurs créateurs. « Chaque Chef viendra présenter son plat ! » précise Denis Fétisson. Côté animation, le chanteur Jeffrey, du groupe No Jazz, créera une belle ambiance musicale. Et, autre temps fort solidaire de la soirée, une tombola, avec des lots de prestige, permettra de récolter des fonds supplémentaires au profit des Restos du cœur. « Ce sera une soirée chaleureuse, vivante, placée sous le signe de la générosité, et nous comptons sur la participation d'un maximum de monde, grâce à un tarif accessible pour un repas de cette qualité et un lieu tel que le Carlton, que c'est l'occasion de découvrir ou de redécouvrir depuis ses spectaculaires travaux de rénovation, souligne Denis Fétisson. Parce que pour nous, le plus important, c'est de faire le plus gros chèque possible aux Restos du cœur ! »

*Les partenaires bénévoles (outre les chefs) : L'hôtel Carlton, Pavillon Traiteur, Balicco, Micmac Pâtisserie, Nestlé Waters, La Mouginoise des Pains, Métro, Roni artisan fleuriste et décoration, Château de Berne en Provence

Réservations du Dîner des Chefs :

<https://laplacedemougins.fr/produit/soiree-au-profit-des-restos-du-coeur>

(tables de 10 – indiquer le nom d'une personne référente dans la rubrique Informations complémentaires pour être placés à la même table)

Cannes, un soutien de longue date aux Restos du cœur

En tant que président de l'Association des Maires de France, David Lisnard a lancé en septembre dernier un appel à tous les Maires de France pour soutenir l'appel aux dons des Restos du cœur et les encourager à aider l'association en fonction de leurs moyens et de leur situation locale ; un appel auquel beaucoup ont répondu, malgré le contexte de crise qui frappe aussi les collectivités de plein fouet. À Cannes, ce soutien se traduit concrètement chaque année par une subvention importante de 18 000 euros, inchangée depuis plus de dix ans, versée à la délégation départementale de l'association

qui la répartit ensuite entre les deux sites cannois des Restos qui accueillent le public : au 10 rue des Halles à Cannes centre, et au 160 avenue Michel Jourdan à Cannes La Bocca, ce dernier local étant mis gratuitement à disposition par la Mairie de Cannes. Pour David Lisnard : « Les restos du cœur aident une cohésion sociale à Cannes où la population est très contrastée avec un taux de pauvreté élevé de plus de 19 %, où nous menons une politique sociale concrète. Elle représente aujourd'hui près de 8 % du budget de la commune contre 5,9 % en 2014, et nous la sanctuarisons chaque année. »

Pour donner aux Restos du cœur : <https://don.restoducœur.org>

DANTE ALIGHIERI: **VIVA ITALIA!**

Partager les richesses du patrimoine culturel et artistique de l'Italie : telle est la vocation de la Société Dante Alighieri Cannes qui propose chaque année un florilège de rendez-vous aux accents transalpins. *Benvenuto!*



Les mosaïques du dôme de la basilique Saint-Vital à Ravenne sont représentatives de l'architecture et de l'art byzantin.

Créée en 1960, la Société Dante Alighieri Cannes, association culturelle et de loisirs, compte aujourd'hui 98 adhérents. Elle accueille tous les passionnés de l'Italie et de son fabuleux patrimoine culturel et artistique. Sa mission, menée avec le soutien de la Mairie de Cannes : « Faire connaître la culture transalpine, mais aussi pérenniser les liens forts entre les Italiens résidant à Cannes et dans le bassin de vie et favoriser les rencontres et les échanges avec les Cannois, explique Andrée Adda, sa présidente. Ainsi, durant l'année, nous organisons de nombreux rendez-vous. »

Conférences, films, escapades italiennes...

Ceux de la saison 2023-2024 sont représentatifs de la variété et de la qualité des activités proposées : conférences, projection de films, journées découvertes en Italie, concert et banquet annuel. « Des intervenants émérites animeront ces rencontres et feront partager leur passion pour l'Italie : Marie-Claude Melliès, historienne des civilisations, Jacques Faure, auteur-réalisateur de diaporamas et films et membre de Cannes Cinéma, Daniel Jubli, musicologue et auteur-compositeur, et enfin Yvan Gastaud, historien de l'époque contemporaine du XIX^e au XX^e siècle », énonce la présidente. Et dès ce mois d'octobre, la Société Dante Alighieri Cannes ouvrira la

saison avec une première conférence autour de l'Art byzantin que donnera Catherine De Buzon, historienne de l'art et des civilisations (voir encadré).

... musique, peinture, banquet

Certains temps forts sont à noter : « Le 6 janvier à 14h30, au théâtre Alexandre III, l'association

présentera ses vœux 2024, à l'occasion d'un concert donné par Le Farfalle della notte. Ce groupe talentueux, composé de huit musiciens et chanteurs, offrira au public toute la musique italienne qui fait rêver : du bel canto aux années 80. Ils interpréteront avec maestria tout le romantisme italien, de Nabucco à Che sarà, et nous emmèneront dans un tourbillon de chansons italiennes intemporelles et inoubliables, se réjouit Andrée Adda. L'entrée est libre et gratuite, sur réservation. »

Le 20 janvier à 14h30, toujours au théâtre Alexandre III, se tiendra l'assemblée générale de l'association à laquelle les Cannois sont conviés. Elle sera suivie d'une conférence intitulée *Résonnances-Raisonnances, Peinture et musique se rencontrent. Viva Italia!* Chaque partition musicale trouve un écho dans une œuvre peinte. Catherine De Buzon et Daniel Jublin entreront en complicité pour tisser ensemble ces émotions esthétiques et les



FAIRE CONNAÎTRE LA CULTURE TRANSALPINE ET FAVORISER LES RENCONTRES ET LES ÉCHANGES

faire ressentir au public. Enfin, au mois de juin, le traditionnel banquet annuel qui réunira tous les membres de l'association pour une journée festive, clôturera *nella gioia* cette année culturelle. Envie de partager votre passion pour l'Italie ? Rejoignez la Société Dante Alighieri Cannes qui vous accueillera... *calorosamente!*

Dante Alighieri Cannes

Rens. 06 07 08 30 60 / www.dante-cannes.com

Andrée Adda, présidente de la Société Dante Alighieri Cannes, entourée des membres de l'association.



L'Art byzantin pour ouvrir la saison

Le 7 octobre à 15h, au théâtre Alexandre III, la Société Dante Alighieri Cannes invite le public à découvrir la beauté de l'art byzantin à l'occasion de la première conférence de la saison intitulée *Mosaïques et transcendance* que donnera Catherine De Buzon, historienne de l'histoire de l'art et des civilisations. Si l'artiste byzantin est modeste, l'art byzantin, lui, vise

constamment au sublime. Les couleurs sont puissantes et riment avec celles des nacres et des pierres précieuses, créant ainsi des sillons d'ombres et des coulées d'or qui accompagnent ce souci d'une « *Peinture pour l'Éternité* ».

Rens. 06 07 08 30 60
ou www.dante-cannes.com

LE CINÉMA PANAFRICAIN EN MAJESTÉ

Rois et chefs traditionnels d'Afrique seront les invités d'honneur du 20^e Festival international du Film PanAfricain de Cannes qui se tiendra du 17 au 22 octobre. Une cinquantaine de films y seront présentés avec pour leurs réalisateurs l'objectif d'obtenir la meilleure visibilité possible pour des œuvres passionnantes mais diffusées souvent de manière « *un peu trop discrète* ». À l'occasion de ce 20^e anniversaire, Basile Ngangue Ebelle, organisateur et fondateur de l'événement à travers son association Nord-Sud Développement, revient sur cette manifestation aux frontières bien plus larges que l'on pourrait croire.

Attention : le panafricanisme n'est pas l'Afrique au sens géographique, mais, à l'origine, un mouvement qui promeut l'union des peuples africains sans influence extérieure et la solidarité entre tous les Africains vivant partout dans le monde.



PROMOUVOIR UN SAVOIR-FAIRE ET UNE FABRIQUE DE LIENS HUMAINS AUTOUR DE L'IMAGE, DU SON ET DE LA CULTURE

« Cinématographiquement parlant, précise Basile Ngangue Ebelle, président de l'association Nord-Sud Développement, il s'agit, lorsque l'on évoque le panafricanisme, de films ayant d'une manière ou d'une autre un lien avec le continent avec un fort apport de la diaspora. Qu'il importe que l'œuvre n'ait pas une nationalité officielle d'un pays africain, il faut qu'elle soit réalisée ou jouée par des personnes originaires de ces pays. » Cette définition tout à la fois juste et large permet un vaste tour d'horizon de la création cinématographique : plus de soixante pays

venus des cinq continents ont ainsi déjà participé au Festival international du Film PanAfricain de Cannes. Pour cette édition 2023, c'est une cinquantaine de films de tous genres qui seront présentés du 17 au 22 octobre : « *Je note une forte hausse du fantastique et surtout d'œuvres autour de l'actualité au sens large. Certains réalisateurs se jouent des codes existants, d'autres innovent dans leur écriture.* »

Une passerelle Nord-Sud

« Ce festival est une passerelle Nord-Sud, comme l'indique le nom de notre association, poursuit Basile Ngangue Ebelle. Dans le monde actuel, il est de plus en plus essentiel de découvrir et comprendre l'autre et se retrouver ensemble. » Un comité de sélection travaille en permanence depuis deux axes : les films envoyés directement par les producteurs ou réalisateurs et les plateformes généralistes ou spécialisées.

« Nous essayons de proposer un maximum d'inédits mais nous ne voulons pas fermer la porte à des œuvres sorties en salle mais peu vues, notre but étant de montrer au plus juste la vitalité de ce cinéma. Pour éviter la barrière de la langue, chaque film doit également être sous-titré en français et en anglais. » Des films qui seront tous projetés à l'espace Miramar. « Je remercie d'ailleurs la Mairie qui nous apporte toujours une aide précieuse en matière de logistique et de communication. » Cette année encore, le festival ne sera pas seulement cinématographique mais aussi



l'occasion de conférences, cafés littéraires, concerts, expositions et d'un dîner de gala à l'hôtel Martinez. En outre, des Rois et chefs traditionnels invités pour ce 20^e anniversaire rencontreront le public pour des échanges sur leur histoire et leur rôle. « *Nous voulons promouvoir un savoir-faire et une fabrique de liens humains naturels autour de l'image, du son et de la culture, sans fard ni maquillage, renchérit Basile Ngangue Ebelle. Une autre manière de concevoir le monde car un monde de paix, respectueux des différences, des valeurs fondamentales et de l'environnement est possible et le cinéma est son vecteur par excellence.* »

Festival international du Film PanAfricain de Cannes
du 17 au 22 octobre, à l'espace Miramar et à l'hôtel Martinez.

Rens. programme et achat des places :
www.fifp.fr et 06 10 04 69 44

Basile Ngangue Ebelle, organisateur et fondateur de la manifestation à travers son association Nord-Sud Développement.



Le tissu associatif cannois s'est réuni au Palais des festivals et des congrès

Près de 200 associations cannoises étaient présentes au Palais des festivals et des congrès, le 10 septembre dernier, pour une nouvelle édition de *Viva Associations*. Tout au long de la journée, les 3 900 visiteurs ont pu découvrir la richesse du monde associatif cannois et rencontrer les nombreux bénévoles qui le compose, voire se trouver une vocation dans de nombreux domaines : sport, culture, social, patriotisme, environnement, bien-être, etc. Outre les stands, une multitude d'animations et de démonstrations diverses étaient proposées pour petits et grands. Un concours de photos (clichés gagnants à retrouver page 50) et l'élection du stand le plus attractif autour de la thématique *Vintage à Cannes* ont également été organisés à l'occasion de cette manifestation initiée par le service Associations + de la Mairie de Cannes. Comme chaque



année, le Maire de Cannes est venu saluer les bénévoles et a remis les médailles du *Prix du bénévolat* à dix d'entre eux pour leur engagement dévoué : Monique Gautier, trésorière de l'Association des conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes ; Guy Castello, conseiller technique de *La Compagnie junior* ; Philippe Berger, entraîneur et membre du conseil d'administration de l'*Athletic Club de Cannes* ; Éric Maiolino, trésorier de *La Ligue d'Improvisation Cannoise* ; Frédéric Goumot, président section volley-ball de l'*ASLM Omnisport* ; Évelyne Delamare, administratrice du *Centre Familial Charles Vincent* ; Ayachi Salhi, bénévole du *Festival du Vivre Ensemble à Cannes* ; Daniel Risso, dirigeant de l'*AS Cannes Football* ; Joëlle Aiken, dirigeante des *Petits frères des pauvres* et Sylane Ramon Tas, instructrice de l'*École de Self défense Krav-maga*. « Dans une époque marquée parfois par un repli individualiste, le monde associatif permet à l'individu d'être dans une sociabilité, d'être dans une volonté de vivre en commun, en mettant en exergue ce qui nous rassemble plutôt que ce qui nous divise, a souligné David Lisnard. Le bien commun vient avant tout des énergies individuelles et collectives. L'esprit de charité, d'amour, d'attention aux autres et d'aide est entretenu dans le monde associatif grâce à des personnes qui s'expriment dans le « bien-vouloir », étymologie de « bénévolat ». La vie dans la collectivité va bien mieux quand le tissu associatif va bien.



UNE NOUVELLE PELOUSE ÉCOLOGIQUE ET PERFORMANTE AU STADE PIERRE DE COUBERTIN

Quelques minutes avant le début du match de championnat de *National 2* opposant l'*AS Cannes Football* à l'*Olympique d'Alès-en-Cévennes*, le 16 septembre dernier, à La Bocca, le Maire David Lisnard et les dirigeants du club rouge et blanc ont inauguré la nouvelle pelouse naturelle renforcée du terrain d'honneur du complexe Pierre de Coubertin. Cette surface hybride de très haute qualité que l'on retrouve chez les grands clubs, intègre à la fois du gazon naturel et une technologie de renforcement par injection de fibres verticales qui facilite la tenue racinaire et la stabilité du terrain. Peu consommatrice en eau, elle sera par ailleurs – et c'est une première – arrosée en période de sécheresse grâce à la réutilisation des eaux usées traitées de la station d'épuration *Aquaviva*. Débutés fin mai et achevés mi-septembre dernier, les travaux ont consisté également à remplacer le réseau d'arrosage et de drainage, à rénover des clôtures et pare ballons existants et à renouveler des équipements sportifs (buts, abris des joueurs et des arbitres). L'état de vétusté avancé de l'ancien système de drainage et d'arrosage engendrait la dégradation régulière et rapide de l'aire de jeu, notamment en période hivernale. Cette réalisation menée en parfaite concertation avec la direction de l'*AS Cannes* a un double objectif : permettre aux joueurs cannois qui évoluent actuellement en quatrième division d'exprimer pleinement leur talent sur une surface hautement qualitative et équiper les Dragons d'un gazon conforme aux exigences de la Fédération Française de Football en vue à terme d'une remontée en niveau professionnel. « Cet investissement s'inscrit pleinement dans le cadre de l'engagement municipal auprès du club. Nous avons remonté trois divisions, il faut aller encore plus haut. Il faut que cette pelouse soit maintenant victorieuse. Vive l'*AS Cannes* ! », a martelé le Maire David Lisnard, juste avant le coup d'envoi du match gagné par les Dragons sur le score de 8-1.



La Mairie de Cannes facilite la scolarisation des enfants en situation de handicap

C'est une première nationale : la Mairie de Cannes et le ministère de l'Éducation nationale, représentés respectivement par le Maire David Lisnard et Natacha Chicot, Rectrice de l'Académie de Nice, ont signé, le 1^{er} septembre dernier, une convention de mise à disposition de dix-sept AESH (Accompagnants d'Élèves en Situation de Handicap) dans les écoles cannoises, dès la rentrée scolaire 2023. Ce nouveau dispositif permet désormais aux enfants handicapés d'être accompagnés durant toute la journée, sans interruption, sur les temps scolaire, périscolaire et de cantine. En 2020, le Conseil d'État avait en effet jugé que l'accompagnement des élèves en situation de handicap sur les temps périscolaires et de restauration scolaire ne serait plus pris en charge par l'Éducation



nationale et reviendrait aux collectivités territoriales. Face au désarroi des familles, le Maire de Cannes avait décidé alors de recruter onze AESH dès la rentrée 2021 (seize au total sur l'année scolaire 2022-2023) pour favoriser l'inclusion des écoliers cannois et veiller à la continuité de leur prise en charge. Le transfert de compétence dû à l'État avait complexifié les conditions d'accueil des enfants avec des conséquences multiples : intervention de plusieurs AESH auprès d'un même élève pouvant ainsi être perturbé par ces changements, multiplication des employeurs venant fragiliser le statut des professionnels et le rendant de ce fait moins attractif ; enfin, pour les collectivités, coût substantiel qui à ce jour, ne fait l'objet d'aucune compensation financière de la part de l'État. Depuis la rentrée 2023 et grâce à cette nouvelle convention, c'est donc la Direction des services départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) en lien avec les services municipaux qui a la charge du recrutement et de la rémunération des AESH. La Mairie de Cannes rembourse quant à elle le montant de la rémunération du travail exercé par les dix-sept agents sur les temps périscolaires du matin et du soir,

mais aussi sur la pause méridienne dans les écoles municipales cannoises. Les AESH précédemment recrutés et financés par la Mairie de Cannes passent également sous contrat avec l'État. *« Que le ministère de l'Éducation nationale choisisse Cannes comme ville pilote de cette convention est non seulement la reconnaissance de la politique exemplaire que nous déployons en la matière, mais aussi un signe de confiance en notre proactivité, a souligné le Maire de Cannes. J'ai toujours tenu à ce que la Mairie de Cannes mette tous les moyens nécessaires, y compris quand cela dépassait nos prérogatives municipales, pour assurer l'accompagnement de ceux qui en ont besoin et en amplifier l'offre. Nous croyons en la nécessité absolue de protéger les plus jeunes et d'agir pour l'égalité d'accès à l'instruction : c'est une question d'éthique et civilisationnelle (...) Il faut faire en sorte que chacun puisse avoir sa place dans la société, que chaque enfant puisse être bien accueilli dans le milieu scolaire. C'est une certaine idée de la République. »* Soucieuse d'accompagner et d'améliorer l'accueil à l'école des enfants en situation de handicap, la Municipalité a également aménagé, en septembre dernier, une sixième classe ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) à l'école de La Croisette, venant compléter les cinq autres : écoles Marcel Pagnol Saint-Exupéry, Goscinny, Jacqueline de Romilly et Maurice Alice. Équipés de matériels spécifiques, ces espaces permettent de proposer un enseignement adaptés aux élèves présentant des troubles des fonctions cognitives ou mentales, du langage et des apprentissages, du développement, des fonctions motrices, auditives, visuelles ou encore multiples associés (voir Cannes Soleil n°240 de septembre 2023). Aujourd'hui, cinq ATSEM (Agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles) travaillent au sein de ces classes ULIS. Avec les dix-sept AESH, ce sont donc au total 22 agents municipaux qui sont en charge d'accompagner des enfants handicapés à Cannes.

La nouvelle classe ULIS aménagée à l'école de La Croisette.





À VOIR
sur cannes.com

39 bacheliers cannois méritants reçoivent le *Prix Jacqueline de Romilly*

« Les connaissances constituent une résistance aux propositions flatteuses et trompeuses. Elles sont une mise en garde contre les dangers liés au manque de jugement et peuvent être un rempart contre les sectes, les idéologies », disait la philologue et helléniste, membre de l'Académie Française, Jacqueline de Romilly, dont le nom a été donné au *Prix de l'excellence éducative* remis, tous les ans, par la Mairie de Cannes, aux bacheliers les plus méritants. Le 21 août dernier, à l'hôtel de ville, 39 jeunes cannois ont reçu cette bourse municipale pouvant aller jusqu'à 3 000 euros – reconductible une fois si l'étudiant réussit sa première année de formation – attribuée par un jury en fonction de critères sociaux mais également du projet d'études et du



parcours du postulant. Pour prétendre à cette aide financière, les candidats doivent avoir obtenu le baccalauréat avec la mention *Très-bien*, être domiciliés à Cannes et s'être inscrits dans des filières dites d'excellence telles que les classes préparatoires aux grandes écoles, les facultés de médecine ou de droit, etc. « Ce prix que nous vous remettons est avant tout le fruit de votre mérite, de l'éducation de vos parents et de l'implication du personnel de vos établissements scolaires, a souligné le Maire David Lisnard. Il vise à soutenir des bacheliers performants, en tenant compte d'un contexte social et d'un projet d'études nécessitant des moyens. Il est l'affirmation du principe que rien ne peut se faire sans le mérite et sans effort. La vie, c'est avant tout ce que l'on en fait, de trouver les moyens de son accomplissement. Vous remettre cette bourse, c'est un investissement dans la formation et sur l'épanouissement de notre jeunesse qui répond au besoin de prospérité de la société. » Depuis la mise en place de ce dispositif en 2005, 261 jeunes Cannois de toutes conditions et situations ont pu bénéficier de ce coup de pouce attribué dans le respect du principe d'orthodoxie financière de la municipalité.

LA MAIRIE DE CANNES SE MOBILISE POUR AIDER LES VICTIMES ET SINISTRÉS DU SÉISME SURVENU AU MAROC

Dans la nuit du 8 au 9 septembre dernier, le Maroc a été frappé par un violent séisme dans la région de Marrakech. Face à l'ampleur de cette tragédie, la Mairie de Cannes s'est mobilisée dès les premières heures pour contribuer à l'aide d'urgence et humanitaire. Ainsi, des contacts ont été pris immédiatement avec les autorités françaises, associations locales de solidarité, notamment marocaines, et à l'échelle du département pour connaître la liste des produits et équipements de première nécessité à rassembler dans les plus brefs délais ; et, des vêtements (hommes, femmes, enfants, chaussures), linges de maison, couvertures de survie, produits d'hygiène, pastilles de purification d'eau en 30 minutes et bougies (avec allumettes), issus des stocks d'urgence de la Mairie de Cannes dans le cadre de sa politique d'anticipation et de gestion des risques majeurs, ont été regroupés. Ces dons seront prochainement acheminés par le biais d'associations locales. Par ailleurs, la Mairie de Cannes a aidé financièrement l'association internationale *Acted* pour l'envoi de pompiers volontaires. En outre, l'Agglomération Cannes Lérins et le SICASIL (Syndicat Mixte des Communes Alimentées par les Canaux de la Siagne et du Loup) se tiennent à disposition pour apporter leur savoir-faire et équipements auprès d'*Acted* afin de faciliter les accès à l'eau potable dans les zones sinistrées. Deux ingénieurs de l'Intercommunalité sont prêts à se rendre sur place pour accompagner les équipes de secours marocaines. Forte de sa capacité de mobilisation et de son expertise en matière de gestion des risques majeurs, Cannes agit et reste fidèle à ses valeurs de solidarité et d'entraide.



Cannes Parking : fréquentation record cet été

578 358 passages ont été comptabilisés cet été, entre juin et août, dans les douze parkings publics gérés par la Mairie de Cannes, dont les huit repris en régie municipale depuis mars 2019 ; soit 5 668 entrées de plus qu'à l'été 2022 et + 32,5 % de fréquentation depuis 2018, un record !

« Ce succès est le fruit de la politique tarifaire la moins chère de France que nous avons mis en place dans les parkings en ouvrage. Le but était de concurrencer les centres commerciaux, soutenir l'activité des commerçants et faciliter la vie des habitants et visiteurs, a expliqué le Maire David Lisnard qui a dévoilé ce bilan positif, le 18 septembre dernier. Nous avons parié sur la fréquentation en mettant en place des prix attractifs, cela a fonctionné. On devrait atteindre 1 850 000 visiteurs d'ici la fin de

CE SUCCÈS EST LE FRUIT DE LA POLITIQUE TARIFAIRE LA MOINS CHÈRE DE FRANCE

l'année. Aujourd'hui, Cannes Parking est bénéficiaire et a une rentabilité saine. Ces excellents résultats permettent à la régie d'être autofinancée et de remettre progressivement à niveau les huit parkings en ouvrage de centre-ville par des opérations de rénovations indispensables compte tenu de l'état dans lequel nous les avons récupérés, et d'y proposer des services innovants, pratiques et gratuits, sans en faire peser la charge sur le contribuable. »

4,2 millions d'euros ont ainsi été investis depuis 2019 pour réhabiliter et embellir les infrastructures sans solliciter le contribuable : reprise des peintures de l'ensemble des parkings, modernisation du matériel de péage, d'ascenseurs, sécurisation, etc. En outre, 73 bornes de recharge pour véhicules électriques ont été installées. En libre-service et gratuites pour les usagers, elles seront au nombre de 204, d'ici 2025, dans les huit parkings en ouvrage. Les usagers peuvent également bénéficier d'un large panel de services : assistance en cas de panne via le prêt d'un booster de démarrage de batterie, mise à disposition gratuite de bornes de gonflage de pneus, station de lavage à sec au parking Suquet-Forville, paiement sans contact, système *fast exit* pour une ouverture automatique des barrières en sortie en cas de gratuité ou de paiement aux caisses automatiques, prêt de parapluie/ombrelles, ambiance olfactive avec parfum de saison, environnement musical amélioré,

un service de partage de livre, bornes de gel hydro-alcoolique, etc. Cette dynamique se poursuivra dans les prochains mois avec la rénovation du parking Lamy-Rue d'Antibes, la mise en place d'un système de guidage à la place par caméra au parking du Palais, le remplacement de trois ascenseurs (deux au parking Suquet-Forville et un au Palais), la modernisation du matériel de péage du parking Suquet-Forville ; la poursuite de la pose de bornes de recharge de véhicule électrique, la mise en service d'un système de réservation et de paiement en ligne, la mise en place d'une station de retrait colis au parking Suquet-Forville, la création d'emplacements et de zones pour les vélos et motos, l'amélioration du système vidéo, la peinture complète du parking Palais, etc. Enfin, un nouveau parking de 374 places est prévu à Bocca-centre en sous-sol de la place Roubaud et un projet de restructuration du parking Vauban est à l'étude. « À Cannes, nous n'opposons



pas les modes de transports. Parallèlement à cette politique extrêmement forte pour les usagers des parkings, nous développons les transports en commun, encourageons les déplacements décarbonés, le vélo, la marche à pied. Tout doit être complémentaire. La fréquentation des parkings est un des thermomètres de la vitalité d'une ville, elle témoigne de ses flux, ses mouvements. Aujourd'hui, nous ne pouvons que nous réjouir que les signaux soient au vert. » Cannes compte 16 000 places gratuites en surface, 2166 places payantes sur voirie et 7 786 dans les parkings fermés et souterrain. 4 345 places sont réparties dans les douze parkings gérés par Cannes Parking, dont 4 083 dans les huit parkings en ouvrage. Ces derniers sont équipés de 295 caméras de vidéo-protection reliées en continu à un centre de contrôle, avec 41 agents à l'écoute des usagers.

Rens. Cannes Parking : 04 89 82 23 33 ou cannes.com



CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, les jeter, les trier, les valoriser

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT - LA CROISSETTE RÉINVENTE SA LÉGENDE ! -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** (dont les lettres ont été éparpillées) **défini ainsi** : « *Chaussée de grande taille* ». Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. **Tous les mots en gras ont un rapport avec notre belle Croisette et sa prochaine rénovation !** (Attention : Les mots entre parenthèses ne sont pas à retrouver dans la grille.)

E	G	U	O	R	T	N	E	M	E	G	A	N	E	M	A	E	R
C	T	R	S	U	E	M	B	L	E	M	A	T	I	Q	U	E	S
E	O	S	L	Z	P	I	L	E	S	M	A	R	C	H	E	S	E
I	U	A	A	A	O	E	T	U	E	M	M	A	G	E	D	B	N
A	F	Q	V	V	R							A	U	T	A	T	S
B	A	U	I	U	T							I	R	T	S	E	I
A	C	E	T	M	E							E	I	G	C	V	A
L	E	L	S	T	O							M	M	A	O	E	L
A	U	L	E	G	E	N	D	A	I	R	E	C	P	I	T	R	A
C	O	F	F	R	E	P	O	U	R	N	O	S	E	D	N	T	P
S	E	N	N	A	C	E	D	C	T	T	E	E	E	I	V	A	L
E	M	B	E	L	L	I	S	S	E	M	E	N	T	A	P	I	S

(une) VOIE - LÉGENDAIRE - VASTE - PROGRAMME - (d') EMBELLISSEMENT - (haut) DE GAMME - ET DE RÉAMÉNAGEMENT - POUR LA VIE - ÉCONOMIQUE - CULTURELLE (et touristique) - (les) BÂTIMENTS - EMBLÉMATIQUES - TAPIS - ROUGE - LES MARCHES - (du) PALAIS - (des) FESTIVALS - ESPACE - ANIMÉ - FACE - A LA BAIE - DE CANNES - CÔTE - (d') AZUR - PORT (Pierre Canto) - COFFRE - STATUA - MEUTE - SAQUE - PILES - SENS -

Le mot à trouver est :

2023

JUILLET

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Kiara Bruno - Ava Pochet -
Adam Roudeilla - Anas
Demrane - Charlie de
Fromont de Bouailles -
Giorgia Limone-Dayann -
Lucas Marty - Sandro
Capella - Pierre Kleczek -
Alma El Abed Braham -
Orjowan Zoghلامي - Kristian
Pyuskyulev - Adriel
Amouyal - Marcel Amatjalal
Demon - Kamila Coloméra -
Alyssa Arniaud - Lina
Boudeghegh - Cataleya
d'Avanzo - Loann Furtado
Miranda - Maxence de
Nechaud de Féral - Issam-
Eddine Ouradj - Delya
Rezgui - Adam Belmanaa -
Freddy Kadniak - Anna
Kostetska - Mia Kreuter

Gomez - Laïa Bouhouche -
Aurore Bonneu Falguieres -
Lloyd Eliche - Kenzo
Rizo - Lavinia Canale - Lyzio
Maelfait - Rahim Loudhaief -
Emie Berthet - Jaden
Benghouraïb Diamanti -
Enrique d'André - Mila
Claux - Mélodie Martin
Brunner - León Lupea
Montréal - Essa Djabour.

Vive les mariés

Alexandre Macario -- Julia
David - Olivier Ferraris --
Virginie Grimberg - Gabriel
Bohl -- Florence Lang -
Flavien Doubrère -- Alécia
Vivès - Christophe
Crouzet -- Isabel le Barbier -
Kevin Hocquard -- Julie
Taba - Kadir Dalmaz -- Ezem
Sura Ekmekci - Anthony
Pin -- Clémence Prunet -
Charles Verron -- Mathilde
Lanoy - Hedi Hassaine --
Florentine Saviane - Pierre
Isnard -- Séverine Schatz -
Ismaïl Ekici -- Claudia
Carrubba - Thomas
Desportes -- Cynthia
Tavernier - Zied Bouhlel --
Léa Varges - Sébastien
Chaput -- Anaïs Campana -
Gregory Swartberg -- Alice
Myklebust Lexau.

Ils nous ont quittés

Jean Legouverneur - Marie
Silvere (née Bevon) -
Denise Leclercq (née
Wevert) - Emile Brément -
Roger Corneloup - André
Aboukhalil - Joseph
Laloum - Jeannine Salmon -
Raphaël Hassan - Jeanne
Amarrurtu y Gandarias (née
Ferrand) - Sabine Durot -
Jacqueline Beresovski (née
Van Gyseghem) - Jeanne
Peignier - Nicole Voirin
(née Barthère) - André
Senut - Martine Abou (née
Quesnel) - Pascal Gauthier -
Andrée Finidori (née Adgié) -
Teresa Pacilli - Madeleine
Rossito (née Kondrachoff).

2023 AOÛT

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Léo Szenberg - Lucie
Perney - Liv Bonella Scott -
Camila Lasri - Giuliani
Huyghe - Anastasia
Morozova - Jenna
Kerraouch - Evy Thomas
Barnini - Matéo Le Van
Bach - Harry Martin -
Ayden Billard Boyer de la
Giroday - Layvin Hascoët -
Luca Delahaye - Loujayne
Mouslik - Jasmine Maoua -
Wael Arar - Maël Bloch -
Elea Rovira - Sîra Sdiri - Isaia
Andria-Ntoanina - Nedine
Ben Hamida - Célia
Bocéno - Max Alberti - Yi
Nuo Ye - Charlotte Flynn.

Vive les mariés

Marc Aubry -- Chantal
Cottey - Ophélie
François -- Estelle Cousin -
Matthieu Muller -- Marion
Pecher - Yannick Matovu-
Tchaya -- Princesse
Ouenangaré - Ludovic
Fillocque -- Sandra
Gauthier - Adrien Bangma --
Mathilde Jeanningros -
Yoann Zappia -- Kelly
Acoca - Moustafa Allaoui --
Lara Sarpong - Alban
Benhaim -- Carine Pindon -
Arturas Gliaudelis --
Anastasiia Sotnikova - Julien
Chanabe -- Lisa Witas.

Ils nous ont quittés

Michèle Dunan (née
Sicault) - Vito Impedovo -
Christophe Blanc - Michel
Lytard - Dominique
Barbaro - Jean-Claude
Lanvin - Franck Vincent -
Jean Bastos - Marcel
Castellino - Marie-Josèphe

Rochon (née Beloin) -
Ghislain Chappat - Martine
Fornasari (née Giraud) -
Jacques Babajko - Ludovic
Baranski - Miche Laure -
Laamri Mechtoua - Yvonne
Podda (née Andreis) - Daniel
Esquirol - Henri Droz - Marie
Peradotto (née Mayen).

Solutions du samouraï du Cannes Soleil de septembre

2	9	1	5	6	4	3	7	8	8	4	7	3	1	5	6	9	2
7	8	4	3	9	2	1	6	5	1	2	5	9	6	7	3	8	4
3	5	6	1	8	7	4	2	9	9	6	3	4	2	8	5	1	7
4	1	7	2	5	3	8	9	6	5	9	4	2	3	1	7	6	8
8	2	9	6	4	1	5	3	7	7	3	1	8	4	6	2	5	9
5	6	3	8	7	9	2	4	1	2	8	6	5	7	9	4	3	1
6	4	5	9	2	8	7	1	3	4	9	8	6	5	2	1	8	4
9	3	2	7	1	5	6	8	4	2	7	5	3	1	9	7	5	2
1	7	8	4	3	6	9	5	2	3	1	6	4	7	8	6	9	3
									1	9	7	8	6	2	5	3	4
									2	3	6	9	5	4	1	8	7
									8	4	5	7	3	1	2	9	6
1	4	2	5	9	7	3	6	8	1	2	9	7	4	5	1	3	2
8	6	3	4	1	2	5	7	9	6	4	3	8	2	1	9	6	7
5	9	7	8	6	3	4	2	1	5	8	7	9	6	3	5	8	4
7	3	4	1	8	6	2	9	5	4	3	7	2	5	8	6	1	9
2	1	9	3	5	4	6	8	7	6	9	2	3	4	1	8	7	5
6	8	5	2	7	9	1	4	3	1	5	8	7	9	6	2	4	3
9	5	6	7	2	1	8	3	4	3	8	6	4	1	5	7	9	2
4	7	8	6	3	5	9	1	2	5	7	4	8	2	9	3	6	1
3	2	1	9	4	8	7	5	6	2	1	9	6	7	3	4	5	8

Cannes Soleil N°241 - octobre 2023

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur - Dépôt légal : octobre 2023 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Mon bien est-il préparé en cas d'inondation ?

Bénéficiez d'un diagnostic
Gratuit et des solutions
subventionnées

Informations & inscriptions :



cannespaydelerins.fr



04 22 46 11 85

PLAN
PRÉVENTION
INONDATION
#CANNESLERINS



Partagez Cannes

Le 10 septembre dernier, dans le cadre du salon *Viva Associations* au Palais des festivals et des congrès (voir page 42), la Mairie de Cannes a organisé un concours photo sur le thème du *Vintage à Cannes*. Une opération destinée à poursuivre le « voyage dans le temps » initié lors de l'édition 2022 du salon associatif, mais surtout à découvrir Cannes sous des allures *Vintage*.

Pour y prendre part, les candidats devaient publier sur leur compte *Instagram* leur plus belle photographie sur cette thématique en indiquant le hashtag #VivaCannes23, un seul cliché pouvant être proposé par participant. À l'issue du concours, un prix a été remis aux trois photographes ayant reçu le plus de « likes » des internautes pour leurs créations. Ces dernières, publiées sur les réseaux sociaux de la Ville, sont à retrouver ci-dessous.

Un grand merci à tous les participants !



barbie.cannoise
Premier prix



kim.ltl
Deuxième prix



isabelledestefanogioe
Troisième prix

Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde

Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse

Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaut

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaut
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

BRADERIE CANNOISE

VENDREDI 13 & SAMEDI 14
OCTOBRE 2023

- ✓ Piétonisation
de la rue d'Antibes
le samedi de 14h à 19h
- ✓ Animations et ateliers

FORFAIT	5€ 80 MAXIMUM LA JOURNÉE*	ET TOUJOURS 3H GRATUITES SAMEDI	SUQUET FORVILLE, VAUBAN, FERRAGE MEYNADIER, LAMY RUE D'ANTIBES, PANTIERO, RÉPUBLIQUE, PALAIS, ROSERAIE
---------	--	--	--

*Sur présentation d'un ticket de caisse à l'accueil du parking