

cannesoleil

N°239 | JUILLET/AOÛT 2023



**FINANCES
COMMUNALES**

**Le satisfecit
de la Cour
des Comptes**

**ENVIRONNEMENT/
INNOVATIONS**

**Cannes
continue de
préserver ses
ressources
en eau**

**EXPOS, CONCERTS,
FÊTES, HUMOUR, ETC.**

**Rendez-vous
à Cannes**

Photo ©Claude Azoulay –
Romy Schneider, Paris 22 avril 1970

#MairieDeCannes / cannes.com

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

DU 4 JUILLET AU 31 AOÛT 2023*

*Excepté le jeudi 24 août et le mardi 29 août

NOCTURNES CANNOISES

DE 19H À MINUIT

MARDIS

**ESPLANADE
PANTIERO**

MERCREDIS

**PLACE DU
MARCHÉ DE
LA BOCCA**

JEUDIS

**PROMENADE
JEAN HIBERT**

En partenariat avec



ABECCO
ASSOCIATION OCCITANE
DES ENTREPRISES ET COMMERCE
DE CANNES OUEST


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de ville »
- 14** Cannes contre l'incivisme – Visuels et messages impactants, cendriers innovants : Cannes agit contre la pollution des mégots
- 16** Finances – Situation financière et choix budgétaires de la Mairie de Cannes : Le satisfecit de la Cour des Comptes
- 20** Environnement/Innovations – Première en France ! Cannes Lérins autorisée à réutiliser ses eaux usées traitées pour le nettoyage et l'irrigation
- 22** Cadre de vie – Terrasses : L'art de vivre dans l'espace public
- 24** Expositions – L'art, passeur de vies – *Chamanes, Dialogues avec l'invisible*
- 26** – Histoire et souvenir des *Prisonniers en terre d'exil*
- 27** – Domergue, comme à la maison
- 28** – Romy Schneider, l'exposition : Les choses de sa vie
- 30** – Min Jung-Yeon : Un parfum d'éternité
- 32** Fêtes patronales – Cannes célèbre ses traditions
- 34** Fêtes patronales/Concert – Coup de Foly pour la Saint-Cassien
- 35** – *Émile et Images* : Un peu plus près des étoiles de Cannes
- 36** Événement – *Pitchoun Party* : Salut le musclé !
- 39** Sports – *Riviera Ball'in Cannes* : Les paniers du cœur
- 41** Musique – Les Plages Électroniques encore un cran au-dessus !
- 43** Santé – Les donateurs de sang à l'honneur à la Maison du don
- 44** Cannes grand angle
- 53** Détente – Jeu
- 55** Carnet – Mai 2023
- 57** Les photos du net – Partagez Cannes

JUILLET/AOÛT 2023
www.cannes.com
N°239

Rendez-vous à Cannes

Un rendez-vous, c'est la perspective à la fois d'une connivence et d'une découverte, c'est une date attendue, espérée, soigneusement consignée sur un agenda ou notée furtivement et honorée en dernière minute. Dans tous les cas, c'est un moment partagé, avec quelqu'un, quelques-uns, mais aussi avec un lieu, une œuvre ou une émotion. Une rencontre.

Cet été encore, Cannes offre justement mille et une occasions de vivre pleinement de belles et fortes rencontres. De celles qui marquent et nourrissent l'esprit, embellissent l'instant, divertissent avec légèreté pour se détourner d'un quotidien parfois trop lourd le temps au moins d'une parenthèse estivale.

Les amateurs de septième art apprécieront le tête à tête avec l'une de ses plus emblématiques icônes au Musée éphémère du cinéma, ou le frisson collectif d'une projection de Ciné Quartier en plein air. Ceux en quête d'un émoi artistique se laisseront envoûter par les rites mystiques des *Chamanes* au Musée des explorations du monde, la délicatesse suave des *Effluves d'un temps éphémère* au Suquet, et par toutes les expériences culturelles offertes dans les musées cannois.

Quant à la musique, elle ne dénotera pas de cette luxuriante partition événementielle, fidèle à chacun de ses adeptes, tous styles et toutes générations confondus, du son enjôleur du galoubet à celui, enveloppant, d'un set électro ; de la vigueur des décibels d'un concert rock sur la scène du Palais à la séduction d'un tour de chant jazzy dans le décor champêtre de la butte de Saint-Cassien.

Difficile, dans ce panel à la fois détonnant, voluptueux et vibrant, de ne pas s'y retrouver, se retrouver.

Cannes vous attend. Soyez au rendez-vous.

La rédaction

actus à Cannes

SANTÉ JOURNÉE D'INITIATION AUX GESTES QUI SAUVENT

En France, toutes les dix minutes une personne meurt d'un accident cardiaque. En effet, sans prise en charge, plus de 90 % sont fatals. Dans la rue ou à domicile tout se joue avant l'arrivée des secours dans les toutes premières minutes qui suivent l'arrêt cardiaque. La sensibilisation aux premiers secours a alors pour objectif de faire mieux comprendre leur rôle crucial pour la prévention des accidents et des maladies. Ainsi, la Mairie de Cannes propose pour le grand public, en partenariat avec la Croix Rouge française, une journée de sensibilisation aux gestes qui sauvent, le 11 juillet de 9h à 12h, à Handiplage de Bijou Plage, au 122 boulevard de la Croisette – square Verdun kiosque n°4. Rens. 04 97 06 49 23

CÉLÉBRATIONS PATRIOTIQUES FÊTE NATIONALE ET LIBÉRATION DE CANNES

À l'occasion de la Fête Nationale le 14 juillet, la Mairie de Cannes organise plusieurs cérémonies commémoratives aux Monuments aux Morts de Cannes et La Bocca dans la matinée. Les traditionnels bals gratuits du 14 juillet en soirée à 20h30, aux Allées de la Liberté, places de l'Étang et du marché de La Bocca, seront en outre l'occasion de danser dans la joie et la bonne humeur dans des lieux emblématiques de Cannes. Puis, le 24 août, la municipalité convie les Cannois et estivants à assister aux cérémonies commémoratives de la Libération de Cannes qu'elle organise à travers la ville. Au programme : hommage aux soldats aux Monuments aux Morts de Cannes et La Bocca, défilés de véhicules militaires à La Bocca et sur la Croisette, feu d'artifice et grand bal gratuit au kiosque des Allées de la Liberté. Rens. www.cannes.com



CONCERTS PHOENIX ET MIKA SUR LE TOIT DU PALAIS

Le Palais des festivals et des congrès de la Mairie de Cannes ouvre à nouveau son toit terrasse et sa vue à couper le souffle à de belles têtes d'affiche pour deux grands concerts estivaux. Le 13 juillet, *Phoenix*, le plus international des groupes pop rock français, présentera son nouvel opus *Alpha Zulu*. L'auteure-compositrice-interprète française Zao de Sagazan assurera la première partie du concert. Le 19 juillet, suivra Mika, homme du renouveau grâce à ses talents d'écriture, mais

aussi performer, fashion designer, illustrateur et chroniqueur. En première partie, la chanteuse française Alexia Gredy défendra sur scène son tout premier album *Hors Saison*. Début des deux concerts : 21h. **Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 ou www.cannestickets.com**

DANSE

DON QUICHOTTE PAR LE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL D'UKRAINE

C'est un événement exceptionnel et solidaire que propose le Palais des festivals et des congrès : les 27 et 28 juillet à 20h30, au Grand auditorium, le Ballet de l'Opéra national d'Ukraine donnera deux représentations caritatives du spectacle *Don Quichotte* du chorégraphe Marius Petipa. La Mairie de Cannes et son Palais soutiennent l'Association caritative Chère Ukraine pour, d'une part, promouvoir les artistes ukrainiens, et d'autre part, collecter des fonds pour les victimes du conflit. Tous les bénéfices des représentations seront reversés au programme *Reconstruire l'Ukraine* de la plateforme United24 et à la fondation MASHA pour aider les enfants touchés par la guerre. Un spectacle caritatif dans la pure tradition du ballet classique à ne pas manquer !

Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 ou www.cannestickets.com

CINÉMA JEUNE PUBLIC

LITTLE FILMS FESTIVAL : LES ENFANTS FONT LEUR FESTIVAL

Durant l'été, le *Little Films Festival*, événement cinématographique dédié au jeune public (à partir de 3 ans), s'invitera dans les salles de cinéma de plus de 450 villes à travers la France. À Cannes, le cinéma *Les Arcades* y prendra part, avec quatre films à l'affiche, dont deux en avant-première : le 8 juillet à 10h30, *Les grandes vacances de cowboy et indien* (à partir de 3 ans). Avec cette joyeuse équipe, l'inattendu peut survenir à chaque instant ! Ainsi, se rendra à une foire agricole ou partir en vacances devient une drôle d'aventure, complètement rocambolesque. Le 22 juillet à 10h30, *La Baleine et l'escargote* (à partir de 3 ans). Une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Le 5 août à 10h30, *Nina et le secret du hérisson* (à partir de 5 ans), en avant-première. Un récit d'aventure et d'amitié, qui mêle avec brio le polar social et la magie de l'imagination propre à l'enfance. Le 19 août à 10h30, *Capitaines !* (à partir de 5 ans), en avant-première. Programme de deux films d'animation : *Moules- Frites* de Nicolas Hu et *Les Astres immobiliers* de Noémie Gruner et Séléna Picque. Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de deux petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes. Rens. 0 892 046 114



ÉVÉNEMENT

LES VOICES IN CANNES : ILS SONT EN FINALE !

Voici venue l'heure de la finale du grand concours de chant *Les Voices in Cannes*, organisée par *Cannes Events Production* et encadrée par un jury de professionnels, le 8 juillet de 20h à minuit, place Roubaud à La Bocca. Et dès 18h, les artistes de *Cannes Events Production* et *Cannes Events School* offriront au public une animation musicale et dansante autour de la variété française et internationale, mais aussi de la K-pop, de la Kizomba et de la Bachata. L'occasion de découvrir les talents des chanteurs, danseurs et musiciens amateurs, semi professionnels et professionnels du bassin cannois et de passer une soirée festive, aux rythmes des plus grands succès, de voix envoûtantes et de danses endiablées. Rens. 06 61 82 40 87



CULTURE

PAGES À LA PLAGE : UNE BIBLIOTHÈQUE SUR LE SABLE

Envie de lire à la plage ? Comme chaque été, Cannois et vacanciers pourront s'adonner à leur passion des livres et de la lecture tout en profitant des joies des baignades, à l'occasion de l'opération *Pages à la plage*, organisée par les Médiathèques de la Mairie de Cannes. Cette bibliothèque annexe, installée sur la plage municipale Zamenhof, boulevard la Croisette, accueillera le public du 1^{er} juillet au 26 août de 10h à 13h et de 14h à 17h45, et proposera, aux adultes comme aux enfants, un grand choix d'ouvrages et de revues. Romans, intrigues policières, livres de loisirs ou d'histoire, bandes dessinées, etc. seront mis gratuitement, sur présentation d'une pièce d'identité, à la disposition du public, pour une durée maximum de 48h. À noter que le 2 juillet de 9h30 à 12h, de nombreux auteurs émergents cannois présenteront sur place leurs ouvrages. Et à 16h, suivra un spectacle de contes *Accroche-cœur* où trois conteurs attendront attablés, pour un tête-à-tête conté avec le public. Chacun pourra ainsi s'asseoir cinq minutes avec l'un d'eux, tour à tour. Entrée libre. Rens. 04 97 06 44 83 ou www.cannes.com

CULTURE

CANNES UNIVERSITÉ : BIENTÔT LA CAMPAGNE D'INSCRIPTIONS

Les inscriptions pour la saison 2023-2024 de Cannes Université auront lieu les 4 et 5 septembre de 9h à 17h, et à compter du 6 septembre tous les matins de 9h à 12h, dans les bureaux de l'association, au pôle culturel République, 10b avenue de Vallauris. Elles peuvent également s'effectuer par courrier ou encore en ligne sur www.cannes-universite.fr et ce, dès le 4 septembre à 9h. Un beau programme intense et riche en nouveautés sera disponible à la rentrée, pensez à vous inscrire ! Rens. et programme : www.cannes-universite.fr ou 04 93 38 37 49

THÉÂTRE

LES THÉÂTRALIES DE CANNES EN JUILLET

Les prochaines *Théâtralies* de Cannes, dédiées aux créations de ThéâtreAzur, Centre théâtral du bassin cannois, se tiendront du 7 au 11 juillet au théâtre Alexandre III. Le 7 juillet à 20h30, la compagnie Les coulisses perchées ouvrira *La Porte à côté*. Dans cette comédie de Fabrice Roger-Lacan, deux célibataires rêvent de trouver l'âme sœur. Ils partagent le même palier et se découvrent une abyssale incompatibilité... sur tout ! Le 8 juillet à 18h, les élèves du Théâtre du Lendemain indiqueront la *Direction Criterium*, en hommage à Guy Foissy, auteur de la pièce, et au dramaturge Guy-Maurice Carlier. Désireuses de se rendre au Criterium, trois dames attendent un autobus... qui n'arrive pas. Le même jour à 20h30, Ad Actus Compagnie se penchera sur *Le cas Martin Piche*. Cette comédie de Jacques Mougenot raconte l'histoire de... Martin Piche, atteint d'un mal étrange : il souffre d'un manque absolu de curiosité. Le 9 juillet à 20h30, Victor Chocquet Événements en fera voir de la couleur *Rouge comme le ciel*, une pièce d'Olivier Magendie qui se déroule en 1933, en Carélie, plus précisément sur le chantier du Belomorkanal que Staline doit inaugurer quelques semaines tard... Le 10 juillet à 20h30, le Théâtre de l'Aparté conduira le public à *L'Orphelinat*, une pièce de Christian Rullier

qui jette un regard dur, tendre et lucide sur le malheur des hommes. Enfin, le 11 juillet à 20h30, Françoise Olivier présentera *Tous à la ferme*. Dans une ferme isolée au fin fond de la Creuse, trois personnages que tout oppose essaient de vivre ensemble. Rens. et réservations : 06 44 99 10 01 ou <https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur>

SPORT

PARTICIPEZ AU TOURNOI DE BEACH VOLLEY DIDIER AUDISIO DE L'ASLM

Les 26 et 27 août, l'association des sports et loisirs des municipaux (ASLM) Cannes Volley-Ball organise son tournoi de beach volley dès 9h (début de la compétition à 9h30), aux terrains Parc Picaud, 21 avenue du Docteur Picaud. Deux tournois sont au programme : le 26 août, tournoi *Honneur* réservé aux loisirs en 3x3 mixte autorisé, exclusivement niveau Loisirs et le 27 août, tournoi *Elite Open* en 3x3 mixte autorisé, tous niveaux. La préinscription est obligatoire à l'adresse mail julien.net2@gmail.com et sera validée sur place à 9h. Pour le bon déroulement des tournois, il est impératif d'indiquer pour les trois joueurs le niveau effectif (même si un joueur n'est plus licencié, il doit pouvoir indiquer son niveau). À noter que toutes les équipes seront récompensées. Rens. et tarifs : 06 64 18 17 03

VISITES PÉDESTRES LES QUARTIERS CANNOIS AU FIL DES PAS

Les Archives de Cannes invitent cet été à découvrir le patrimoine culturel et architectural de notre ville, à l'occasion de deux visites guidées (départs à 9h30) de quartiers emblématiques cannois. Le 6 juillet, celle du boulevard de la Croisette conduira le public à travers l'un des fleurons du patrimoine cannois d'hier et d'aujourd'hui. Toute l'histoire de ce mythique boulevard sera racontée : de sa création aux futurs aménagements urbains, en passant par ses transformations successives. Le 24 août, le quartier Saint-Nicolas, qui tire son nom de l'origine lointaine d'une chapelle Saint-Nicolas datant du Moyen Âge, dévoilera quant à lui ses édifices Belle Époque liés à l'hôtellerie. Rens. et réservation (ou billet en ligne sur www.cannes.com) : 04 89 82 20 70/60

ANIMATIONS

NOTRE QUARTIER EN FÊTE : DÉBUTS DE SOIRÉES ESTIVALES

Cet été, le sens de la fête s'insufflera dans toute la ville à l'occasion de trois soirées *Notre quartier en fête* à République, Ranguin et La Bocca – des rendez-vous gratuits organisés par la direction des sports-jeunesse de la Mairie de Cannes. En famille ou entre amis, vous êtes invités à profiter, le temps d'un début de soirée de folie, de divers ateliers culturels, sportifs et de loisirs. Pour la plus grande joie des petits et grands, seront ainsi à disposition des structures gonflables, jeux en bois géants, jeux du cirque, initiations sportives, ateliers créatifs et de sensibilisation au tri sélectif et au compostage. Ces rencontres (f)estivales se tiendront les 7 juillet de 16h30 à 19h30 place Taras Chevtchenko, le 19 juillet de 18h à 21h à la coulée verte de Ranguin et le 11 août de 18h à 21h place du marché de La Bocca. Des moments festifs qui laisseront des souvenirs de vacances impérissables. Rens. 04 97 06 43 50



actus à Cannes

SPORT

À LA NAGE !

Organisée chaque année par l'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite, avec le soutien de la Mairie de Cannes, la *Traversée des îles de Lérins à la nage* (boucle de 1,5 km entre Sainte-Marguerite et Saint-Honorat) est désormais un rendez-vous sportif incontournable de la rentrée et se tiendra le 3 septembre. Très prisée des Cannois, cette épreuve de natation en mer est accessible à tous les nageurs (amateurs ou passionnés et professionnels ou non). Le départ de la première navette des îles de Lérins de la Compagnie *Trans Côte d'Azur*, parking du quai Laubeuf, est prévu à 8h30, et celui de la traversée à 11h sur l'île Sainte-Marguerite. Rencontre sportive qui rassemble chaque année environ 200 participants dans une ambiance sportive et conviviale, la *Traversée des îles de Lérins à la nage* offre de grands moments à partager en famille ou entre amis.

Rens. et inscriptions : 06 09 07 19 90

CONFÉRENCE TRADITIONS ARTISTIQUES ET SPIRITUELLES DE L'ASIE AUTOUR DE MIN JUNG-YEON

En lien avec les œuvres de Min Jung-Yeon présentées cet été au Suquet des Artistes (voir page 30), le musée numérique *Micro-Folie* invite le public à plus loin et à s'attarder sur les inspirations de l'artiste et à aborder la culture asiatique lors d'une conférence le 8 juillet à 16h30 aux Espaces Mimont. Au programme : une réflexion approfondie sur la signification de l'art, de la culture et des traditions d'Asie, et aussi sur leur influence sur l'art contemporain. Ce rendez-vous culturel propose une étude de la création contemporaine et de sa volonté de préserver une identité culturelle forte, soulignant les liens profonds entre la tradition et modernité. Durant tout l'été, le musée numérique permet également de découvrir les collections issues de grands établissements nationaux et internationaux, tous les mercredis et samedis de 10h à 18h (sauf le samedi 15 juillet), et aussi des découvertes en réalité virtuelle, des conférences interactives et des ateliers ludiques. Rens. et inscriptions : espacesmimont.org/micro-folie ou au 04 92 99 76 05



ÉVÉNEMENT

L'AVIATION À L'HONNEUR À CANNES MANDELIEU

Cet été, les Gladiateurs, membres de l'association des Amis du Musée National du Sport de Nice, présentent les premières *Estivales Culturelles du Sport*. Organisé avec le soutien du Département des Alpes-Maritimes autour d'une thématique associant le sport et sa culture, cet événement se tiendra dans quatre villes : le 8 juillet à Valberg, le 15 juillet à Malaussène, le 29 juillet à Cannes-Mandelieu et le 5 août à Bouyon. Proposée en partenariat avec la Mairie de Cannes et l'Aéro-Club de Cannes-Mandelieu autour du thème des *Débuts de l'aviation*, la journée du 29 juillet à l'aéroport de Cannes Mandelieu débutera à 10h30, par de nombreuses activités gratuites de plein air. Au programme : visite du hangar, des avions... Il sera aussi possible d'effectuer un vol ou baptême de l'air avec un pilote certifié. À noter que la plupart de ces dernières activités ne peuvent se pratiquer que par groupes de trois personnes au maximum. À partir de 17h30, deux conférences sont prévues. Jean-Bernard Kazmierczak, président des Gladiateurs, racontera l'histoire

de Nicolas Popoff, heurs et malheurs de l'un des pionniers de l'aviation à Cannes. Suivra Louis Blériot raconté par sa petite-fille, Nicole Sabbagh, présidente de l'Académie Clémentine. Un moment exceptionnel, tant il est extrêmement rare d'avoir aujourd'hui l'opportunité d'écouter de tels témoignages. Enfin, à 19h30, place à un moment de convivialité autour d'un dîner de clôture informel en présence des conférenciers et personnalités. Pour les baptêmes de l'air et le dîner, la pré-inscription est obligatoire avant le 20 juillet (nombre de place limité). Rens. gladiateurs@museedusport.fr - 06 08 72 87 39

SOLIDARITÉ

MON VOISIN 06 A DU CŒUR RECHERCHE DES BÉNÉVOLES

Porté par le département des Alpes-Maritimes, *Mon voisin 06 a du cœur* est un dispositif de mise en relation de seniors et d'aïdants avec des bénévoles, unique en France, gratuit, innovant et sécurisé, qui s'inscrit dans le cadre du Plan départemental d'aide aux aidants (PDAA). Son objectif est de permettre à des bénévoles volontaires d'apporter soutien, aide et réconfort aux seniors isolés et à leurs aidants surmenés afin que chacun retrouve sérénité, repos et bien-être. À Cannes, le Département a mis en place depuis 2021 cette plateforme d'entraide locale, en partenariat avec la Mairie de Cannes et son Centre Communal d'Action Sociale. Les seniors ou leurs proches peuvent solliciter ce guichet pour bénéficier d'aides apportées par un bénévole domicilié près de chez eux, telles que des visites de convivialité, petites courses, accompagnements extérieurs, formalités administratives, etc. en appelant le 0805 404 022. À Cannes, ce réseau local d'entraide recherche des bénévoles. Ainsi, si vous souhaitez donner de votre temps près de chez vous, sans trop de contrainte, et aider les personnes âgées ou fragilisées, rejoignez l'équipe de bénévoles cannoise du réseau *Mon voisin 06 a du cœur*. Rens. et inscriptions sur le site www.monvoisin06aducoeur.fr ou au 0 805 404 022



CINÉMA

CINÉ QUARTIER: TOILES AU CLAIR DE LUNE

Venez nombreux vous faire une toile à la belle étoile, en famille ou entre amis, à l'occasion de la 16^e édition de *Ciné Quartier*, le rendez-vous désormais traditionnel de l'été à Cannes, organisé par la Mairie de Cannes, en partenariat avec Cannes Cinéma, du 2 juillet au 25 août à 22h (accès dès 21h ; excepté le 25 août, place de la Castre, projection à 21h et accès dès 20h). L'occasion pour les cinéphiles et amoureux du 7^e Art de (re)voir des films cultes et grand public qui ont connu un grand succès. Neuf projections gratuites sont programmées à travers la ville : plage Macé, parvis du Palais des festivals et des

congrès, place de la Castre et marché de La Bocca. Le 2 juillet, *Jack Mimoun et les secrets de Val Verde* (2022) de Malik Bentalha et Ludovic Colbeau-Justin ouvrira cette édition 2023. Cette comédie française raconte l'histoire d'un aventurier qui a survécu seul sur une île hostile des Canaries. À l'affiche aussi : *La Piscine* (1969) de Jacques Deray, *Youssef Salem a du succès* (2022) de Baya Kasmi, *Astérix et Obélix : l'empire du Milieu* (2023) de Guillaume Canet. Enfin, le 25 août, place de la Castre, c'est dans une ambiance lyrique, que l'opéra filmé *Les Noces de Figaro* de David Mc Vicar, projeté en partenariat avec l'Opéra national de Paris, clôturera ce *Ciné Quartier 2023*. Gratuit, entrée libre, dans la limite des places disponibles. Rens. et programme complet : www.cannes.com



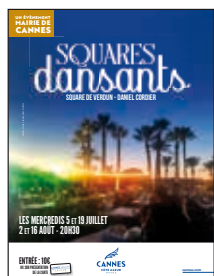


ANIMATIONS

EMPLETTES SOUS LES ÉTOILES

Organisées par l'ABECCO, en partenariat avec la Mairie de Cannes, du 4 juillet au 31 août de 19h à minuit, les *Nocturnes cannoises* reviennent pour inviter les Cannois et vacanciers à faire du shopping nocturne sous les étoiles. Installées chaque mardi sur l'esplanade de la Pantiero, chaque mercredi sur la place du marché de La Bocca et chaque jeudi sur la promenade Jean Hibert, elles proposent, dans une ambiance festive et conviviale, de déambuler parmi des stands artisanaux vendant bijoux, sacs et accessoires de mode, objets d'art

et de décoration, savons, bougies, huiles essentielles ou encore vêtements. Sans oublier les incontournables churros, gaufres, crêpes et autres bonbons (et même des spécialités mexicaines !) Rens. 04 97 06 45 80 ou www.cannes.com



ANIMATIONS

SQUARES DANSANTS: ET BIEN DANSEZ MAINTENANT !

Comme chaque été, les amoureux de valse, tango, rock et salsa, jeunes et moins jeunes, pourront danser sans modération sur des rythmes d'hier entraînants et toujours appréciés, à l'occasion des *Squares dansants*, un événement organisé par la Mairie de Cannes qui accueille un public toujours très nombreux. Quatre soirées bien dans l'esprit guinguette sont

programmées au square de Verdun, un écrin de verdure et une piste d'exception face à la mer : les 5 et 19 juillet et les 2 et 16 août de 20h30 à 00h30. Rens. et tarifs : 04 97 06 40 83 ou www.cannes.com

SPORT

ASSISTEZ AUX COMPÉTITIONS DE PELOTE BASQUE

Comme chaque année, Cannes accueillera les compétitions à grand chistera de la saison 2023, la *Cancha cannoise*, organisées par le Club de Cannes Pelote Basque, en juillet et août à 21h, au fronton municipal Michel Ughetto, 4 avenue André Capron. L'équipe de Cannes affrontera les plus prestigieuses équipes des meilleurs clubs nationaux dans le cadre du *Championnat de France* et du *Challenge Cup*. Le 7 juillet, le match Cannes-Guethary lancera les compétitions de ce rendez-vous sportif et convivial, désormais incontournable. Les joueurs cannois affronteront ensuite ceux de Biarritz, le 15 juillet. À noter qu'en l'absence de rideau, sont prévues des parties de

paleta gomme et de chistera disputées par les jeunes de l'école de pelote basque de Cannes : l'occasion de les mettre à l'honneur et de découvrir la spécificité du grand chistera. Divers temps forts sont au programme au mois d'août : la finale du *Pro Tour Grand Chistera*, le 4, la venue d'Éric Irastorza, champion du monde, qui jouera avec l'équipe de Cannes contre l'équipe de France le 11 et les deux matchs du *Grand Chistera Challenge Cup*, la demie finale le 25 août à 21h, suivie de la finale qui clôturera cette saison 2023, le 1^{er} septembre à 21h. Des repas basco-provençaux (sur réservation) sont prévus chaque soirée, avec en particulier deux soirées aioli les 15 juillet et 11 août. Venez nombreux assister à ces rencontres dans la plus pure tradition basque. Rens. et programme sur www.cannes-pelote-basque.fr et au 04 93 43 66 99

CANNES EXPRESS

- **Solidarité** – Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, une association qui répare les objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu le 26 août de 10h à 13h à la médiathèque de Ranguin à La Bocca. Pré-inscription obligatoire à l'adresse mail repaircafecannes@gmail.com en précisant l'objet apporté, ainsi qu'une description succincte du problème rencontré. Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org
- **Risques Majeurs** – La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile animeront les prochains stands d'information sur les risques majeurs le 6 juillet boulevard Jean Hibert (près du kiosque n°18) et les 2 juillet et 9 août, plage du Moure Rouge de 9h à 12h30. Rens. 04 89 82 23 71 ou reserve.municipale@ville-cannes.fr

- **Sport** – L'association des disciplines sportives chinoises propose des cours de tai chi et de qi gong gratuits les mois de juillet et août, tous les mercredis à 19h, dans le parc de la MJC Picard. Rens. 06 63 13 97 08 ou 06 10 31 74 18
- **Animations** – Découvrez ce que vous prédisent les astres à l'occasion du *Festival de la voyance* du 15 juillet au 15 septembre de 11h à 19h, au 25 avenue des Anglais, proche du Lycée Carnot. Rens. et tarifs 06 20 36 04 00 ou www.mickaelevymedium.com
- **Concert** – Le groupe Blues Sound System donnera un concert le 5 juillet (ouverture des portes à 19h30), au *DINO's Blues-Rock*, au Collège International de Cannes. Rens. et tarifs 06 86 82 04 66

CONCERT

EASTWOOD SYMPHONIC: HOMMAGE D'UN FILS À SON PÈRE

Le 15 juillet à 20h30, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, sera donné un concert exceptionnel *Eastwood Symphonic*, hommage d'un fils à son père, immense acteur, réalisateur et musicien. Kyle et son quintet rejoignent l'Orchestre national de Cannes pour offrir une interprétation riche et émotionnelle des musiques de films de Clint Eastwood, sous la baguette du chef d'orchestre Gast Waltzing. Le concert met en musique la relation fusionnelle entre deux arts qui ont en commun la force de l'évocation et la charge émotionnelle ; et entre deux artistes, qui, au-delà du lien familial, partagent la passion du cinéma et de la musique.

Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 ou www.cannestickets.com

CULTURE

SUQUET DES ARTS: LES ARTISTES LOCAUX S'EXPRIMENT

Cet été, le *Suquet des Arts* revient animer le cœur historique de Cannes - place de la Castre et rues du Suquet - les 25 et 26 août de 15h à 22h, pour une 10^e édition qui met à nouveau à l'honneur les artistes locaux et la diversité de leur travail créatif. Organisé par la Mairie de Cannes, ce rendez-vous culturel estival propose aux Cannois et visiteurs deux jours gratuits pour découvrir l'art sous toutes ses formes - peinture, spectacles vivants, cinéma de plein air (voir page 6), concert, etc. L'occasion pour les visiteurs d'une agréable promenade artistique à travers les ruelles typiques du cœur historique de Cannes et, pour les artistes, le plaisir de leur présenter leurs créations et d'échanger avec eux. Un vrai petit Montmartre sous le soleil de Cannes. Rens. 04 97 06 44 90 ou www.cannes.com

ANIMATIONS

THÉ DANSANT COULEUR PASTEL

Venez vous divertir et danser dans une farandole de couleurs à l'occasion du thé dansant *Dimanche pastel* organisé par l'association Elite Danse Club et animé par Alain, le 9 juillet de 14h à 18h, salle Gilbert Fort, 45 rue de Mimont. Pour cet après-midi, privilégiez pour votre tenue les bleu, jaune, mauve et rose pâles ou encore vert d'eau, dress code obligatoire pour les dames. Rens. 06 62 64 55 91 ou www.elitedanseclub.com

actus à Cannes

BIEN-ÊTRE ATELIER ENFANTS ET ADOLESCENTS

L'association Grain de Lumière invite les enfants (à partir de 8 ans) et adolescents à un atelier bien-être le 12 juillet de 15h à 16h30, à la Maison des associations (1 avenue des Broussailles). Au programme : méthodes et outils simples mais efficaces, afin de trouver ou retrouver la sérénité, un meilleur sommeil et lutter contre les angoisses. Tarifs et réservation obligatoire : 06 69 57 48 26 ou www.graindelumiere.webimagin.fr

ÉVÈNEMENT LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART PYROTECHNIQUE

Comme chaque été, Cannes accueillera le *Festival international d'art pyrotechnique*, l'un des plus prestigieux au monde, pour six soirées exceptionnelles : les 14, 21 et 29 juillet et les 8, 15 et 24 août. Après trois années de compétition, les médaillés de la *Vestale d'Argent* se retrouvent sur la Croisette pour présenter des spectacles féériques et concourir pour la *Vestale d'Or* tant convoitée. Maîtres de l'artifice et l'art de la synchronisation, les artificiers dévoileront toute leur créativité afin d'offrir au public des instants pyro-musicaux soigneusement orchestrés. Événement hors norme et de renommée mondiale, le *Festival international d'art pyrotechnique* est composé de tableaux successifs alliant artifices et musiques de films les plus célèbres, pour un été... explosif !
Rens. 04 92 98 62 77 ou www.festival-pyrotechnique-cannes.com



TRANSPORTS LES NAVETTES GRATUITES PALM BUS ROULENT TOUT L'ÉTÉ

Les navettes estivales de l'Agglomération Cannes Lérins via la régie Palm Bus reprennent du service cet été, du 21 juin au 10 septembre inclus. La navette *BoccaCabana* qui circule tous les jours de 7h à 19h15, dimanches et jours fériés compris, avec un passage toutes les 15 minutes, propose de rejoindre facilement le littoral boccassien. Recouverte du damier bleu et blanc propre à *BoccaCabana*, cette navette dessert gratuitement 17 arrêts au départ du rond-point de la Résistance et du Boulevard du Rivage, comme les plages du Boulevard du Midi, la rue de la Verrerie ou la place du marché de La Bocca au niveau de l'avenue de la Roubine. Ce service de navettes vise à faciliter l'accès au littoral boccassien, depuis les parkings situés au nord de la voie ferrée et le centre de La

Bocca. De son côté, pour la quatrième année consécutive, la navette gratuite du Moure Rouge est aussi à disposition pendant tout l'été. Au départ du parking de la Roseraie, à proximité du Port Canto, elle mène gratuitement vers le Moure Rouge, les plages du boulevard Gazagnaire, l'avenue de Lérins et la place de l'Étang, avant de revenir à son point de départ. La navette circule tous les jours, de 7h à 23h, avec une rotation toutes les 10 minutes entre 8h et 19h40, et toutes les 20 minutes avant 8h et entre 19h40 et 23h.

Rens. www.palmbus.fr ou appli mobile *Palm Bus*

SPORT UNE SEMAINE DE PÉTANQUE PLACE DE L'ÉTANG

Cet été, la pétanque s'invitera du 13 au 20 août place de l'Étang, à l'occasion de la *Semaine bouliste de l'Étang* organisée par le Beach Club Bouliste. Chaque après-midi, dès 14h, les joueurs seront accueillis pour participer à des concours fédéraux et départementaux ou des promotions officielles, en présence d'arbitres et délégués. À noter que les licences sont obligatoires pour concourir. En outre, tous les soirs, dès 18h, des compétitions ouvertes à tous seront aussi organisées. Chaque jour, les rencontres seront dotées entre 500 € et 1 000 € et deux concours en triplette seront également récompensés par des Louis d'or offerts aux membres de l'équipe gagnante. L'ensemble des stands sera tenu par les membres du bureau du Beach Club Bouliste et par l'équipe de bénévoles. Une buvette et une restauration rapide seront ouvertes pour permettre à tous de se restaurer. De belles journées dans la joie et la bonne humeur et des parties de pétanque très disputées sont au programme de cet événement comptant parmi les plus importants du département.

Rens. beachclub.boulistedeletang@sfr.fr

VIDE-GRENIERS CHINONS AU SUQUET

L'association Village du Suquet invite à venir chiner le 16 juillet de 8h à 18h, dans les rues du Suquet (rues Du Pré, Saint-Didier, Coste Corail et Perrissol) pour son traditionnel vide-greniers, idéal pour tenter de dénicher objets divers et vêtements à petits prix tout en déambulant dans le quartier historique de Cannes. Pour ceux qui souhaitent exposer, la participation aux frais est de 30€, accompagnée d'un chèque de cautions de 10€. Rens. 06 10 04 69 44



ÉVÈNEMENT LE MEILLEUR DE L'HUMOUR AVEC LA VILLA JAMEL COMEDY CLUB

Fort du succès de ses trois dernières éditions cannoises, la *Villa Jamel Comedy Club* revient cet été pour une nouvelle saison du 11 au 14 août de 18h30 à 23h, animer les luxuriants jardins de la Villa Rothschild-médiathèque Noailles et emporter le public dans un grand fou-rire général sous les étoiles, les pieds dans l'herbe. Découvrez sans plus attendre les nouveaux talents repérés par Jamel Debbouze lors de ces quatre délicieuses soirées placées sous le signe du rire et de la convivialité où vannes, sketches, dj sets et happenings seront au

rendez-vous ! Un événement organisé par *Allover Production, Miala, Jamel Comedy Club* en collaboration avec la Mairie de Cannes. Rens. et tarifs www.cannes.com



ANIMATIONS

ALLONS À LA FÊTE FORAINE !

La Mairie de Cannes invite Cannois et vacanciers à passer une soirée ludique et agréable au Luna Park qui revient pour l'été du 3 juillet au 2 septembre de 20h à minuit, sur le parking du stade Pierre de Coubertin. Retrouvez les 31 attractions et stands qui font la joie des petits et grands : train fantôme, pêche aux canards, stands de tir ficelles et tir ballons, auto tamponneuses, boîte à rires, petit train, circuits enfantins, gonflable géant, trampoline, palais des glaces... À noter que les nouveautés de l'année dernière, très plébiscitées, seront de la partie : stand de tir aux canettes, *Rotor (Tagada)*, jeu d'anneaux ou encore jeu de basket. Les visiteurs

pourront évidemment se restaurer dans un snack (burger, hot dog, paninis, etc.) et se régaler avec les traditionnelles confiseries des fêtes foraines comme les churros, crêpes et autres barbes à papa. L'occasion de profiter, en famille ou entre amis, de la fraîcheur d'un soir d'été après une belle journée de farniente à la plage ou de balade dans l'arrière-pays.

SPORT

LA CARAVANE DU SPORT DE RETOUR À CANNES

La Caravane du sport, événement sportif et ludique organisé par le Comité départemental olympique et sportif des Alpes-Maritimes, fera cette année étape à Cannes le 14 août de 13h30 à 18h30, sur l'esplanade de la Pantiero. De nombreuses animations sportives gratuites pour les enfants de 4 à 14 ans, encadrées par des éducateurs qualifiés, sont proposées, comme notamment de l'athlétisme, du badminton, du basketball, de la boxe anglaise, de l'escrime, du judo ou encore du football. Ce rendez-vous permet de faire découvrir plusieurs disciplines à des jeunes n'ayant pas toujours la possibilité de les pratiquer et favorise l'augmentation du nombre de jeunes licenciés dans les clubs. D'autres axes importants sont également prévus, comme des actions citoyennes avec les sapeurs-pompiers du SDIS 06 pour initier aux gestes qui sauvent, avec la gendarmerie sur les conduites addictives, ainsi que des ateliers pédagogiques *Carton rouge à la violence et valeurs de la République et laïcité*. En 2022, 300 passeports ont été délivrés sur l'étape cannoise. Cette année, venez encore plus nombreux découvrir les joies du sport.

Inscription en ligne sur <https://cdos-06.fr/accueil/inscription-caravane-du-sport-2023>
Rens. 04 92 47 62 62

MÉDIATHÈQUES

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

Cet été, les Médiathèques de Cannes ne prennent pas de vacances ! De nombreuses activités sont en effet proposées et cela commence le 2 juillet de 14h à 18h à Bijou Plage – dans le cadre des *7 plages capitales* – avec un après-midi dédié à soi autour de musiques relaxantes et aériennes et d'un paysage sonore zen issu du fonds musical cannois. Un ensemble d'ouvrages sur le bien-être, la méditation, la relaxation et le voyage intérieur sera présenté. Du 4 au 8 juillet de 9h à 12h, à la médiathèque Noailles, un atelier de réalisation filmique proposera aux participants, après avoir écrit un scénario en commun, de réaliser un court-métrage. Le montage sera également abordé, permettant de découvrir les différentes étapes de fabrication d'un film. Ensuite, le 7 juillet de 16h30 à 19h30, place Taras Chevtchenko, dans le cadre de l'opération *Notre Quartier en fête* organisée par la direction municipale sports-jeunesse (voir aussi page 5), la médiathèque-bibliothèque Romain Gary invitera à concevoir une fresque à partir du dessin de *La Colombe de la paix* de Picasso. Les 12 et 26 juillet à 10h, ce sont les enfants qui seront à la fête à la médiathèque Noailles le temps de deux *Ciné-kid* avec projection d'un film suivie d'une discussion. Enfin, à noter que jusqu'au 23 juillet,

les mercredis et samedis, dans le cadre de *Partir en livre* – grand rendez-vous littéraire donné aux enfants, aux adolescents et à leur famille durant l'été –, les médiathèques de Cannes et la bibliothèque *Pages à la plage* proposeront diverses animations. Rens. 04 97 06 44 83 ou www.cannes.com

ANIMATIONS

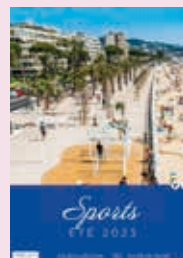
RENDEZ-VOUS STREET ART CLASS AVEC ART'O SPHÈRE

L'association Art'O Sphère (collectif d'artistes) organise des animations (à partir de 6 ans) autour du *Street Art Class* dans ses locaux, au 12 rue Louis Bouchier à La Bocca. Lors de deux ateliers de graffiti prévus les 22 juillet et 19 août de 9h à 11h, des artistes graphes initieront les participants aux techniques du Street Art. Le 21 juillet de 17h à 20h, l'atelier *Redonne vie à tes affaires* enseignera comment customiser l'un de ses objets (à apporter) pour lui redonner une deuxième vie ; une belle démarche de recyclage menée à travers l'art. Enfin, chacun pourra laisser libre cours à sa créativité en participant à la réalisation d'une fresque collective, le 18 août de 17h à 20h. Une démarche alliant l'art, l'écologie et le partage, pour un été ludique et convivial, organisée avec les soutiens de la Préfecture des Alpes-Maritimes et de l'Agence nationale de la cohésion des territoires, dans le cadre des rendez-vous *Quartiers d'été*.

Rens. et inscriptions au 06 26 60 82 55

ACTIVITÉS

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ DE CANNES SENIORS LE CLUB



Exposition, activités aquatiques, plongée, et numérique : tel est le programmes des animations de l'été proposé par Cannes

Seniors Le Club. Du 10 juillet au 25 août (entrée libre de 9h à 16h30), le club Noyer accueille une exposition du peintre cannois Castro, *Paysages cannois*. Rens. 04 93 06 48 65. Les 11 et 25 juillet et les 8 et 22 août de 14h à 17h, des activités aquatiques sont organisées : baptême de plongée dans la baie de Cannes ou aux îles de Lérins ou snorkeling pour des randonnées palmées à la découverte d'espèces méditerranéennes, avec matériel fourni. Place ensuite aux activités numériques avec, les 4, 11, 18, 25 juillet et 1^{er} août de 9h30 à 11h30, au club Noyer, un atelier pour apprendre à naviguer sur Internet et de 14h30 à 16h30, au club République, une initiation à la tablette numérique, à la boîte aux lettres électronique et à la navigation sur Internet. Ensuite, les 5, 12, 19, 26 juillet et 2 août de 9h30 à 11h30, au club Carnot, focus sur la messagerie électronique et la recherche d'informations sur le web et, de 14h30 à 16h30 au club Ranguin, prise en main de la tablette et de ses différentes fonctionnalités. Enfin, les 6, 13, 20, 27 juillet et 3 août de 9h30 à 11h30, au club Notre-Dame des Pins, l'informaticien Serge Heikimayan enseignera les démarches administratives en ligne avec *FranceConnect*, le temps d'ateliers de cinq séances gratuites de 2h. Le 22 juillet à 14h, séance cinéma privatisée à *L'Olympia* avec le nouveau film de Christopher Nolan, *Oppenheimer* (durée : 3h). Par ailleurs, les inscriptions aux activités physiques pour l'année 2023-2024 (aquagym, golf, gymnastique, longe côte, pétanque, méditation, Pilates, etc.) ouvriront le 5 juillet dès 9h. À noter que le club La Bocca est fermé pour travaux de rénovation jusqu'au 4 septembre. Rens. et inscriptions dans les clubs : 04 93 06 06 06

quartiers

Bocca nord UNE TROISIÈME PASSERELLE À LA NOUVELLE FRAYÈRE

Dans le cadre du programme de rénovation urbaine *Nouvelle Frayère*, l'Agglomération Cannes Lérins a installé, le 6 juin dernier, une troisième passerelle piétonne dénommée *La Nouvelle Place*. Face à l'école maternelle *La Frayère* et surplombant le cours d'eau du même nom, elle permettra de relier en toute sécurité les deux rives du chemin de l'École et du chemin des Chênes verts. Construite sur le même modèle que celles du centre aquatique *Grand Bleu*, installée en 2020, et de *L'Azurénne*, posée en 2022, cette passerelle offre un large passage au cours d'eau afin de répondre aux exigences du Programme d'actions et de prévention des inondations (PAPI) de l'intercommunalité. En effet, elle peut laisser passer sans obstruction une crue centennale. Elle dispose également d'un platelage en bois padouk, reconnu comme étant le plus résistant au monde et issu de culture écoresponsable. Ses dimensions - 24,3 m de long sur 2,8 m de large - lui permettent d'accueillir les personnes à mobilité réduite. Un éclairage à LED basse consommation permet de l'embellir et de la sécuriser de nuit. « L'installation de cette dernière passerelle est le résultat du programme *Nouvelle Frayère*, porté depuis 2016, conçu en étroite collaboration avec les habitants, pour rendre le quartier plus dynamique, attractif, sécurisé et ouvert sur la ville, a précisé David Lisnard. La pose de cet équipement poursuit deux ambitions : créer un nouvel axe de mobilité pour renforcer l'accessibilité du secteur et ainsi décroisser une partie du quartier, et proposer un ouvrage esthétique, car le beau est un gage de respectabilité. »



1



1



2



3



4

LE SUQUET

1 Rue du Suquet : Asie majeure

Ivan Belovic et son associé David Sebek avaient un rêve professionnel et d'amitié : vendre leurs établissements respectifs pour en ouvrir un nouveau à Cannes. C'est aujourd'hui chose faite avec le *Schebell* (« contraction de nos deux noms de famille ») avec ses spécialités asiatiques au 27 rue du Suquet, à l'emplacement d'un ancien restaurant indien.

« Nous avons cherché dans toute la ville et eu le coup de foudre pour cette rue et ce quartier.

On dirait que l'on voyage dans le temps ! Et nous adorons nos clients, des gens extrêmement sympathiques. Notre installation à Cannes est vraiment positive et nous souhaitons de tout notre cœur y apporter quelque chose en contrepartie. »

À commencer par une cuisine asiatique entièrement maison : « Nous sommes très fiers notamment de nos ramens, ribs et baos. Nous portons une attention toute particulière à ce que nous préparons, notamment la cuisson qui dure vingt-quatre heures sous vide. Les légumes sont blanchis et tous les ingrédients sont frais. » Pas seulement un voyage dans le temps, donc, mais aussi géographique et culinaire, une vraie révolution de... palais.

2 Rue Forville : tisser son réseau

Alain Ardelet, créateur de vêtements uniques pour femmes, vient d'installer une boutique à son nom au 8 rue Forville. Ce n'est pas sans créativité qu'il compose ces créations qui sortent tout droit de son imagination. En achetant ces tissus « sur un coup de cœur », sourit-il, l'idée de la pièce émerge pendant sa confection, qu'il réalise d'une traite « en une journée, ou deux tout au plus ». Il vend ses œuvres rares à partir du prix du tissu utilisé et du temps passé à les confectionner. Les clientes désireuses d'une modification,

Tranches de vi(II)es

peuvent bien entendu en faire la demande « *mais la pièce conservera son esprit d'origine* ». Proposant les tailles 34 à 60, Alain affiche une amplitude de prix tout aussi souple, de 210 à 1 550 euros pour les plus grandes pièces d'exception. Après trente ans de travail dans les plus grandes maisons parisiennes, il s'installe sous le soleil de la Côte d'Azur, d'abord à Nice, puis désormais à Cannes « *qui correspond beaucoup plus à la clientèle que je recherche* ». Il attend des clientes qui veulent une pièce exceptionnelle, au goût de leur personnalité et qui en ont le budget « *en phase avec le dynamisme économique cannois* », affirme-t-il. Robe de soirée, chemisier de tous les jours, tenue personnalisée : ces dames peuvent trouver ce qui leur plaît sous l'œil attentif et bienveillant de ce créateur dynamique et passionné.

3 Marché Forville : street food israélienne

Nikita Haddad, qui jusqu'alors

vendait sur son stand du marché Forville de savoureuses madeïnes (et apparentés) façon grand-mère, vient de changer totalement de registre en ouvrant *Ta'im* (« *délicieux* » en hébreu) « *le premier stand de street food israélienne sur un marché en France* », souligne-t-elle fièrement. « *J'aimais beaucoup faire mes pâtisseries, d'ailleurs à la demande des clients, j'ai gardé à la carte mon moelleux au chocolat, mais c'est un énorme plaisir pour mon mari et moi, puisque nous travaillons désormais ensemble, de faire connaître la cuisine de rue israélienne qui est très consommée là-bas* ». Nikita, Cannoise de toujours qui a évolué à Londres sous la direction d'un chef israélien, et sa famille avaient l'habitude d'aller en vacances chaque année en Israël. « *Cette fois, avec mon époux, nous y sommes allés avec le même plaisir mais aussi une mission : recueillir un maximum de recettes, les tester et ramener le plus de produits locaux* ». Chez *Ta'im* on

peut donc déguster entre autres des sandwiches au vrai pastrami (le reuben, comme les héros de tout bon polar new-yorkais), des arayes (pain pita rempli de bœuf et d'agneau) ou encore du shawarma (sorte de kebab), sans oublier de nombreux légumes préparés sous diverses formes et la limonana, citronnade locale à la menthe très populaire. Tout est cuisiné à la commande sous les yeux du client qui peut compter, le week-end, sur des plats du jour. Une belle aventure culinaire récompensée par les clients généreux en félicitations.

PRADO-RÉPUBLIQUE

4 Rue du Docteur Calmette : couleur coiffée

Leslie Bensimon, qui vient d'ouvrir son salon de coiffure *Hel'Hair* au 12 rue du Docteur Calmette en est persuadée : « *Ma clientèle cannoise est le prolongement de celle que j'avais à Paris dans le 16^e arrondissement. Elle*

recherche un lieu où elle se sent bien accueillie humainement comme professionnellement. » Une clientèle parisienne si fidèle qu'elle continue à fréquenter les peignes et ciseaux de Leslie : « *Beaucoup ont des résidences secondaires à Cannes !* » Une destination choisie avec soin : « *J'adore Cannes, une ville qui vit en permanence et n'est pas saisonnière. On y sent constamment un certain dynamisme. Et le quartier est très plaisant, avec un mélange de gens de tous âges, par exemple*. » Leslie a entièrement refait le local, ancien cabinet d'architecte, pour qu'il ressemble au salon de ses rêves et qu'elle y exerce sa grande spécialité, la couleur. « *Un art dans lequel il faut se former en permanence*. » Pour les coiffures d'exception, pour une cérémonie par exemple, Leslie ouvre même son salon le dimanche après-midi, « *exclusivement sur rendez-vous* ». Sept jours sur sept, voilà qui vaut bien un dix sur dix.

Petit Juas

LA RÉSIDENCE AUTONOMIE SAINT-LOUIS AVANCE

La construction de la résidence autonomie Saint-Louis débutée au cours de l'été 2022, dans le quartier du Petit Juas, avance ! Le 23 mai dernier, le Maire de Cannes a visité le chantier de ce futur équipement destiné à loger des personnes âgées autonomes à faible revenu, dont les fondations sont en cours de finition. Gérée par le Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Mairie de Cannes, le bâtiment d'une superficie totale de 5 400 m² remplacera les établissements *Les Alizés* (40 logements) et *Soleil Couchant* (49 logements) devenus obsolètes. Il se composera de 96 appartements de 30 à 45 m², à loyers modérés, agréés en tant que logements sociaux, tous accessibles aux personnes à mobilité réduite, dotés d'un balcon de 9 m², d'une cuisine individuelle et d'une salle de bain. Cette opération permettra ainsi la création de sept appartements supplémentaires pour nos seniors et proposera des surfaces 50 % plus grandes que celles occupées actuellement. La nouvelle résidence comprendra également un logement T2 destiné aux familles des résidents souhaitant leur rendre visite, un espace collectif dédié aux animations pour le bien-être des bénéficiaires, un espace intergénérationnel, en lien actif avec l'école Eugène Vial et la crèche des P'tits Mousses voisines, ainsi qu'un parking sous-terrain de 150 places dont 56 destinées aux riverains sur abonnement. Quatorze logements sociaux pour des policiers nationaux sont aussi prévus. « *Ce terrain était occupé par des bâtiments massifs et désaffectés depuis une vingtaine d'années, a souligné David Lisnard. Le projet a été mené avec les riverains et l'Association Protection Environnement Quartier Saint-Louis. Cette opération répond à un vrai besoin social ; elle va embellir le quartier grâce à des espaces verts qui seront créés, apportera de la fréquentation positive dans le secteur, soutiendra les commerces de proximité, et augmentera le nombre de stationnements. C'est un lieu de vie que nous sommes en train de faire naître dans ce si beau quartier Saint-Louis*. » Avec cette réalisation majeure et pertinente inscrite dans le projet de mandat de David Lisnard, la municipalité souhaite lutter contre l'isolement des personnes âgées à faibles revenus, encourager leur autonomie, faciliter leur quotidien, proposer des animations de qualité tout en apportant une dynamique nouvelle au quartier. La livraison de la résidence est annoncée pour septembre 2024



Tranches de vi(II)es

CARNOT

5 Avenue Saint-Jean : Victoria, reine de la brocante

Passer de la mode à la brocante et aux antiquités n'est pas si curieux. Après tout, brocante et antiquités sont elles aussi à la mode. Victoria Ashby, après avoir travaillé plusieurs années dans les vêtements a fini par ouvrir son magasin *Brok' Antik'* au 2 avenue Saint-Jean : « *Je suis une passionnée de brocante et en y passant tant de temps, dans les magasins comme sur les sites spécialisés, je me suis rendu compte qu'il était temps que je concilie ma passion et ma profession.* » D'autant que Victoria travaillait d'ores et déjà chaque samedi sur les Allées de la Liberté, un stand qu'elle continue aujourd'hui encore à faire vivre. « *J'ai vraiment appris le métier en le pratiquant, l'école de la vie en fait* », sourit-elle. Dans sa boutique, qui réussit parfaitement l'équilibre entre la clarté et un choix important de toutes périodes et plus

particulièrement de la haute époque (Moyen Âge) au XX^e siècle, on y trouve tout à la fois, par exemple, un cheval à bascule et un bronze de valeur. « *Si j'avais une spécialité, ou pour être plus précise une préférence, je dirais que c'est l'art asiatique que j'essaie de proposer au maximum.* » Achat, vente, estimation, le client trouvera ici tout ce dont il a besoin. Avec en plus l'accueil de Victoria qui n'attend pas demain pour avoir de la valeur.

6 Rue Raphaël : de toute « bio-té »

De l'ancien institut de soin esthétique du 1 rue Raphaël, Lucie Lavalette qui vient d'y ouvrir son salon de coiffure *L'Instant bien-être*, n'a pas fait table rase, pas plus que de l'onglerie. « *J'ai choisi de proposer une structure complète en gardant des collaboratrices en free-lance mais j'irai prochainement plus loin en exploitant les trois étages dont je dispose : un à venir pour les cabines de soin, un pour la coiffure et un pour l'onglerie.* »

Des travaux qui s'ajouteront à ceux déjà réalisés et qui font du salon un lieu particulièrement élégant et chaleureux à la fois. Lucie, originaire d'Aurillac a passé deux ans à Montpellier avant de venir s'installer à Cannes : « *Une ville beaucoup plus jolie et que j'apprécie depuis longtemps au hasard des vacances et des week-ends passés ici.* » Et de proposer une coiffure bio avec des produits entièrement naturels pour des couleurs végétales et minérales. « *Le déclin a été mon allergie personnelle aux produits chimiques, sourit la charmante Lucie, mais aussi et surtout que dans un secteur aussi concurrentiel il faut apporter un plus. Et le bio est très demandé sans être encore très utilisé.* » À noter que Lucie participe également à l'opération *Coiffeurs justes* qui recycle les cheveux pour dépolluer les océans : « *Je récupère tous les cheveux coupés, que j'envoie à l'association dans le Var via des sacs à cheveux qui sont ensuite mis dans des collants pour faire des gros boudins. Ceux-ci sont installés*

dans la mer pour y filtrer tous les hydrocarbures et pollutions diverses. » Chez Lucie, il fait toujours bio.

POINTE CROISSETTE

7 Moure Rouge : sports en pagai(II)e

Cannes Jeunesse et la Mairie de Cannes ne rament jamais pour distraire Cannois et visiteurs durant l'été. L'association, outre ses activités traditionnelles, a mis en place depuis le 1^{er} mai sur son site du Moure Rouge, un point location pour les activités de voile et pagaie, avec vue dégagée sur les îles de Lérins, un spot idéal pour naviguer. On y propose tous types de prestations : louer du matériel, prendre des cours particuliers ou encore faire une sortie encadrée par un moniteur. Toute une équipe de professionnels confirmés est là pour conseiller et accompagner dans différentes disciplines. Pour la voile, on trouve planche à voile, catamaran, dériveur et wingsurf ; à la pagaie, sont à disposition kayak (simple, double ou triple), surfski, paddle



À VOIR
sur cannes.com

Bocca ouest FUTURE SALLE DES FÊTES À LA BOCCA : LES TRAVAUX BIENTÔT ACHÉVÉS

Les travaux de construction de la salle des fêtes à La Bocca, lancés en février 2020, se poursuivent. Ce nouvel équipement municipal est édifié par la Mairie de Cannes au 2 avenue Pierre Poesi, à proximité du centre aquatique *Grand Bleu* et de la Ferme Giaume, en lieu et place de l'ancienne piscine Pierre de Coubertin complètement dégradée lors des intempéries de 2015. Il permettra aux familles et associations cannoises de bénéficier d'un espace moderne pour organiser des événements privés ou publics, à des tarifs de location très accessibles. Le site sera géré en régie par la Mairie de Cannes et sécurisé par la présence d'un gardien. Le bâtiment d'une superficie de près de 630 m², sur une emprise foncière totale de 3 800 m², se composera d'une grande salle pour banquet de 330 m² pouvant accueillir jusqu'à 250 personnes, d'un hall d'entrée, d'une cuisine, d'un vestiaire, de sanitaires, d'une loge pour le gardien et d'un local de rangement des mobiliers et équipements audio. La salle de réception bénéficiera d'un traitement acoustique spécifique afin de limiter les éventuelles nuisances sonores. À l'extérieur, un jardin de près de 800 m² sera créé ainsi qu'un bassin de rétention d'eau d'une capacité de 200 m³ aménagé dans le cadre de la lutte contre inondations. Le lieu sera accessible grâce aux différentes aires de stationnement situées à proximité avec les parkings Coubertin (240 places), du *Grand Bleu* (87 places) et de la Ferme Giaume (25 places). « *C'est un beau projet de mandat qui prend forme, qui s'inscrit à la fois dans l'identité boccassienne, quartier historiquement populaire et familial, et dans le plan global que nous déployons depuis 2014 pour développer l'ensemble de La Bocca, a souligné David Lisnard venu superviser le chantier le 26 mai dernier. De BoccaCabana à notre projet Nouvelle Frayère, de Bocca-Centre aux futurs terrains de padel de la Basse vallée de la Siagne, de la future implantation du groupe Novelty sur l'ex-site d'AnsaldoBreda à notre pôle universitaire pilier du programme Cannes On Air, sans oublier la résidence étudiante Nouvelle Vague, le multiplexe Cinéum Cannes, la Ferme Giaume prochainement rénovée, les stades Pierre de Coubertin et Maurice Chevalier où nous avons réalisé des opérations de modernisation encore en cours et le gymnase des Mûriers bientôt remis à neuf, c'est tout l'ouest cannois qui avance.* » La livraison de la salle des fêtes est prévue pour fin septembre 2023 et sa mise en service début 2024.



éclipse et paddle ; enfin avec un foil, sont proposés windfoil, wingfoil, birdyfish et e-foil. Signalons également deux incontournables, deux offres dites « slow tourisme », permettant de profiter de l'île Sainte-Marguerite en kayak en partant du Moure Rouge. La première est en soirée, les jeudis et vendredis, avec moniteur et au programme navigation, baignade et apéritif sur l'île. La seconde est en journée et propose de jouer les explorateurs en solo, en famille ou entre amis. Et si l'association s'appelle Cannes Jeunesse, ces activités sont ouvertes à tous les âges : la preuve qu'à Cannes, la jeunesse est éternelle. **Rens. 04 92 18 88 88**

INTERQUARTIERS

8 Félines pour l'autre

Nathalie Amblard l'avait expérimenté elle-même : pas facile de faire garder son chat pendant une période plus ou moins longue tout en le sachant entre de bonnes et sûres mains. « *Un chat n'est pas un chien, il aime rester dans son décor, si on le bouge trop de lieu il est désorienté.* » Son expérience personnelle l'avait poussée à créer à Paris sa micro-entreprise *Cat Services Plus*, rouverte il y a deux mois dans notre ville à la suite de son déménagement. « *Je propose pendant l'absence des maîtres, que ce soit pour une journée, un week-end ou plus longuement, des visites à domicile de trois quarts d'heure pour m'occuper du chat avec évidemment l'alimentation, l'eau, le nettoyage de la litière et la prise de médicaments pour les traitements réguliers. Sans oublier, et c'est très important, également pour les câlins : car si certains restent cachés, la plupart sont friands de douceur et de caresses.* » Une visite dite premier contact a lieu systématiquement pour que chacun fasse connaissance : Nathalie, maître et animal. « *Si tout le monde est content, on signe le contrat.* » Et lorsque ses visites sont terminées, Nathalie rentre chez elle et retrouve... son chien ! *Nobody's perfect.*

Rens. catservicesplus.fr



5



6



6



7



8

ff quartiers

Pointe Croisette UNE 3^E ÉDITION RÉUSSIE POUR LE POT DES COMMERÇANTS

Le 13 mai dernier, l'association des commerçants de la Pointe Croisette organisait la troisième édition de son désormais traditionnel *Pot des commerçants*. Un événement convivial - et musical, au son du groupe *The Soulkies* - qui était l'occasion pour son président, Mario Catena, de « *remercier tous les habitants et visiteurs du quartier, clients de nos commerces, et de créer du lien en passant un agréable moment.* ». L'objectif était également de présenter le deuxième annuaire des commerçants de l'association. « *Il s'agit d'un document utile qui répertorie l'ensemble des établissements de la Pointe Croisette, des commerces alimentaires aux restaurants et clubs, en passant par les domaines des services, des sports ou des loisirs* », a précisé Mario Catena. Ce dernier a également tenu à remercier « *la Ville de Cannes et son Maire David Lisnard qui font tant d'efforts d'embellissements pour la ville et notre quartier.* ». Un quartier Pointe Croisette qui, en effet, a récemment bénéficié de la rénovation et l'embellissement du boulevard Gazagnaire et de la désormais Corniche du Moure Rouge, de celles de l'avenue de Lérins, du stade des Hespérides, sans oublier la modernisation du Port Canto, la réalisation d'un nouveau et prestigieux Palm Beach par un investisseur privé, et bien sûr le renouveau en cours de La Croisette. Un ensemble de réalisations qui témoignent de la volonté municipale permanente d'améliorer l'attractivité de tous les secteurs cannois comme la qualité de vie de leurs habitants.



VISUELS ET MESSAGES IMPACTANTS, CENDRIERS INNOVANTS : CANNES AGIT CONTRE LA POLLUTION DES **MÉGOTS**

Conjuguer prévention, répression et information : c'est ainsi que se traduit au quotidien la lutte contre l'incivisme menée depuis 2014 sous l'impulsion de David Lisnard. Depuis ce printemps, la municipalité diffuse ainsi à travers la ville un nouveau visuel percutant en français et anglais pour sensibiliser la population au problème des mégots de cigarettes jetés par terre. Objectif : interpeller le public sur les « grosses conséquences » environnementales et financières de ce « petit » geste en apparence anodin. Une campagne qui habille de façon inédite 66 abribus JCDecaux équipés de cendriers nouvelle génération *ÉcoMégot* et qui s'accompagne d'une diffusion ciblée du message dans les zones les plus concernées. Parce qu'à Cannes, la Mairie ne mégote pas pour combattre l'incivisme.

« Jeter son mégot par terre, un petit geste ? » C'est la question – rhétorique – que pose

la nouvelle campagne de communication de la Mairie de Cannes pour sensibiliser et interpeller sur les « grosses conséquences » de cette très mauvaise habitude prise par certains fumeurs. Ainsi, le visuel percutant qui, au-delà des supports de communication traditionnels papier et numériques, habille de façon inédite 66 abribus de la ville, rappelle que jeter sa cigarette sur la voie publique, au-delà d'être répréhensible (180 euros d'amende encourus*), pollue la mer dans laquelle elle finit (jusqu'à 500 litres d'eau contaminés par mégot), coûte plus cher au contribuable cannois



Les abribus cannois concernés ont également été équipés de cendriers *ÉcoMégot* permettant de collecter les mégots pour les recycler.

et représente un manque de respect vis-à-vis du travail des agents de la propreté urbaine de la Ville. « Jeter un mégot de cigarette au sol peut paraître un geste anodin, pourtant c'est un comportement incivique qui nuit à notre cadre de vie pour ces raisons, précise David Lisnard. C'est pour sensibiliser les fumeurs à toutes ces problématiques que nous avons créé cette campagne d'explications et de répression. Cette opération renvoie à la responsabilité individuelle et s'inscrit dans notre combat majeur pour la protection de la Méditerranée, de Cannes et des contribuables. »

Informer et recycler les mégots

Afin de cibler les secteurs à forte concentration



La nouvelle campagne de communication créée par la Mairie de Cannes pour lutter contre le jet de cigarettes par terre se décline notamment sur 66 abribus JCDecaux de la ville.

de mégots et de relayer de manière encore plus large le message de cette campagne d'affichage, la municipalité a également distribué aux commerces et restaurants cannois 1 500 kits de communication comprenant une affiche à poser sur les devantures, ainsi que des flyers et cendriers de poche à la disposition du personnel. Autre nouveauté : l'installation sur 66 abribus JCDecaux de la ville de cendriers *ÉcoMégot*. « Il s'agit d'une solution complète et innovante permettant de collecter et recycler les mégots de cigarette, détaille Thierry Gaudineau, directeur de la propreté urbaine. L'objectif est de faire converger l'économie circulaire et l'emploi local en créant une





filière spécifique de valorisation de ce déchet. » Dans le cadre de son contrat avec la Mairie de Cannes, l'opérateur de mobilier urbain JCDecaux a ainsi noué un partenariat avec ÉcoMégot afin d'équiper plusieurs abribus de cendriers de collecte des mégots et facilité la mise en œuvre du service entre la collectivité et Keenat, l'entreprise de l'économie sociale et solidaire qui a inventé le dispositif.

Des actions concrètes depuis neuf ans

Ces opérations s'inscrivent dans le cadre de la politique menée depuis neuf ans par la municipalité contre la pollution générée par les cigarettes et pour proposer aux fumeurs des solutions pour se débarrasser de leurs mégots. Parmi ces actions, la Mairie de Cannes a ainsi créé *La boîte à mégots*, un dispositif de sensibilisation installé sur les Allées de la Liberté et présentant 246 000 mégots ramassés durant l'été 2018 ; lancé de nombreuses campagnes percutantes de communication et de

La Mairie décroche la 4^e étoile du label *Ville Éco-propre* !

Depuis son adhésion en novembre 2019 à l'Association des villes pour la propreté urbaine (AVPU), la Mairie de Cannes gravit les échelons du label *Ville Éco-propre* et vient de décrocher la 4^e étoile. Cette nouvelle distinction conforte la démarche volontariste et la stratégie opérationnelle engagées par David Lisnard pour améliorer durablement la propreté des espaces publics. Par ailleurs, elle récompense les actions de sensibilisation développées par la municipalité pour impliquer les citoyens, faire évoluer les comportements des usagers et mettre fin aux actes d'incivisme tels que les dépôts sauvages ou les jets de détritres sur la voie publique, à l'image de la dernière campagne d'affichage contre la pollution des mégots (voir ci-contre). « *La direction municipale de la propreté urbaine peut être fière de cette distinction, a déclaré David Lisnard. Cannes avance durablement et se distingue par ses stratégies opérationnelles concrètes et innovantes, telles que l'utilisation de l'intelligence artificielle, pour améliorer l'efficacité et la qualité du service rendu aux usagers. Par ailleurs, garantir la propreté de nos espaces publics exige des actions de sensibilisation du public aux bonnes pratiques mais aussi de répression ferme des incivilités qui nuisent à notre qualité de vie, aux finances communales et à l'image de Cannes. C'est en poursuivant ce combat sans fin contre l'incivisme que nous obtiendrons une ville structurellement propre, sans pénaliser les agents de terrains et les contribuables.* »



CETTE OPÉRATION S'INSCRIT DANS NOTRE COMBAT MAJEUR POUR LA PROTECTION DE LA MÉDITERRANÉE, DE CANNES ET DES CONTRIBUABLES

préservation des fonds marins (affichage urbain, installation de 800 plaques *Ici commence la mer* à proximité des grilles d'évacuation des eaux pluviales dans l'Agglomération Cannes Lérins, dont 201 à Cannes) ; créé deux plages sans tabac (Bijou Plage à l'est de la commune et la plage des Rochers à La Bocca) ; distribué 25 000 cendriers de poche chaque année ou encore installé sur tout le territoire communal 1 200 corbeilles cendriers et treize cendriers « gamifiés », un dispositif ludique qui incite à y jeter son mégot. De grands gestes pour « *préserver le vivre-ensemble et améliorer le cadre de vie* » qui, assurément, auront de grandes conséquences.

*Montant de l'amende majorée, décret du 25/03/2015

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

MAI 2023 : 3 641 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritres, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

178 402

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici au rond-point Duboys d'Anger et avenue Michel Jourdan. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



SITUATION FINANCIÈRE ET CHOIX BUDGÉTAIRES DE LA MAIRIE DE CANNES

LE SATISFECIT

DE LA COUR DES COMPTES

Pour la deuxième fois en quatre ans, la Chambre Régionale des Comptes (CRC), émanation de la Cour des Comptes, a audité et analysé la situation de la Mairie de Cannes. Après un premier rapport portant sur les exercices 2012 à 2016, qui a conclu à la spirale vertueuse financière engagée par la Commune de Cannes et formulé quelques recommandations, cette nouvelle procédure a porté sur les exercices 2016 à 2021. Un rapport présenté au Conseil municipal du 24 avril dernier, qui a clairement confirmé la rigueur et la performance de la gestion des finances communales cannoises malgré les difficultés affrontées. Explication de texte.

Vingt-neuf questionnaires adressés par la juridiction aux services communaux, 236 questions réparties en dix thématiques, dix visioconférences et 2 870 pièces demandées : rendu après une analyse

des plus minutieuses, le nouveau rapport d'observations définitives de la Chambre Régionale des Comptes sur la gestion de la Mairie de Cannes atteste de la performance de la Commune en la matière.

Ainsi, à sa lecture, il ressort notamment que la Cour :

ATTESTE de la conformité intégrale des données financières et comptes de la Ville de Cannes : aucune anomalie, aucune dépense ou remboursement indus, aucune irrégularité aussi bien dans les écritures que dans les dépenses de train de vie, a fortiori aucune transmission d'observation à une juridiction administrative ou pénale

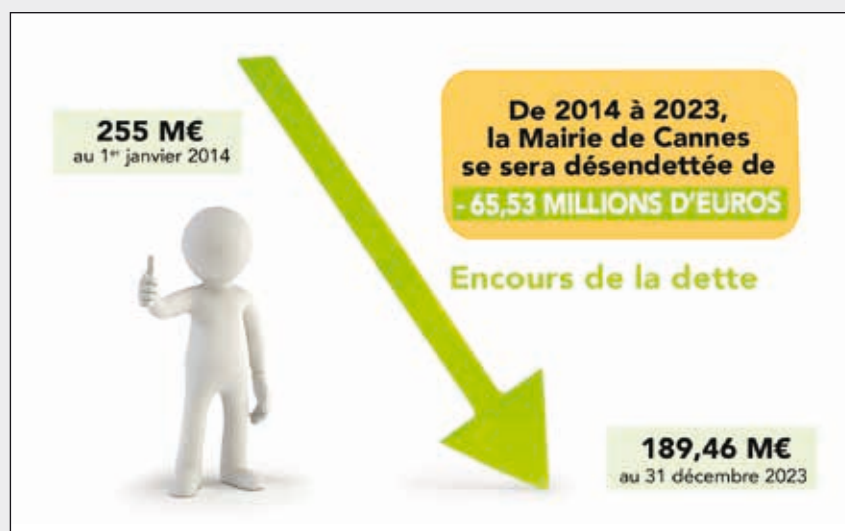
“ LE CONCEPT DE « RIGUEUR BÉNÉFIQUE » MIS EN PLACE PAR LE MAIRE DE CANNES DAVID LISNARD ET SON ÉQUIPE MUNICIPALE DEPUIS 2014 TROUVE TOUTE SON EXPRESSION DANS LES OBSERVATIONS DE LA CRC SUR LA POLITIQUE D'INVESTISSEMENT DE LA VILLE DE CANNES, L'AMÉLIORATION DE SA CAPACITÉ D'AUTOFINANCEMENT ET LA BAISSÉ DE SA DETTE





ATTESTE de la solidité croissante des comptes de la Mairie de Cannes, des efforts de gestion réalisés depuis 2014 et de la performance publique obtenue

En effet, la Cour des Comptes mentionne que « les charges de gestion ont fortement baissé (-13,2 %) entre 2016 et 2020 » (page 10) et que « sur la même période, les charges à caractère général ont été réduites de plus de 8,5 millions d'euros (soit - 18,2 %) ». Elle précise : « De même, les charges totales de personnel ont enregistré une baisse de 4,3 % sur la période », « en raison notamment d'une baisse des effectifs de 9,1 % » (page 10). Ces chiffres attestent du travail intense d'assainissement et de recherche de la performance des services mené par la municipalité.



La baisse de la dette communale depuis 2014, attestée par la CRC sur les exercices budgétaires 2016 à 2021, se poursuit fortement depuis, comme en témoigne le budget 2023.

ATTESTE de la forte baisse de la dette communale

Une règle immuable, même pendant la pandémie comme le précise la CRC : « La Ville a par ailleurs poursuivi son désendettement en 2020 (- 1,5 %), alors que nationalement, l'encours de la dette des collectivités locales a augmenté de 5,3 milliards d'euros (+ 3%) ».

NE FORMULE aucune recommandation, ce qui est exceptionnel

ÉMET un satisfecit sur les finances de la Mairie de Cannes, leur évolution, leur solidité croissante malgré un taux de pauvreté supérieur aux moyennes de l'Agglomération, de la Région et du pays, et les aléas affrontés

En effet, dès la synthèse du rapport (page 4), les magistrats instructeurs écrivent que « Cannes présente une situation financière saine » et insistent : « Les évolutions constatées depuis 2016 dans les finances et les ressources humaines reflètent les efforts de gestion de la Commune ».



VALIDE la trajectoire financière rigoureuse suivie

par la Commune ainsi que sa **sobriété fiscale** au profit des contribuables

« Les recettes fiscales propres de la commune (...) au total, sur la période, ont baissé de 13,6 % », précise la juridiction (page 10). « La politique fiscale de la commune se caractérise par la faiblesse relative des taux de taxe foncière (17,50 % à Cannes pour la taxe foncière sur les propriétés bâties, contre 21,25 % en moyenne dans les communes de même strate, et 14,22 % pour la taxe foncière sur les propriétés non bâties, contre 38,26 % dans les communes de même strate). » À souligner aussi que l'Agglomération Cannes Lérins est la seule de France à ne pas appliquer de fiscalité additionnelle sur les ménages et que la Ville de Cannes « n'a pas souhaité mettre en place de surtaxe sur les résidences secondaires ».

ATTESTE que la Mairie dispose d'une capacité à investir, dans un contexte de raréfaction des ressources, en minimisant de façon optimale le recours à l'emprunt

Ainsi, alors que comme l'indique la juridiction « les ressources institutionnelles ont enregistré une baisse de 8,2 % entre 2016 et 2019 sous l'effet de la réduction de la dotation globale de fonctionnement » (page 11), les magistrats financiers soulignent le haut niveau d'excédent brut de fonctionnement (EBF) auquel parvient désormais la Mairie de Cannes, qui permet une capacité d'autofinancement (CAF) confortable, soit « l'épargne nette que dégager la commune, après avoir remboursé l'annuité de sa dette en capital » qui « a permis à la collectivité de financer partiellement les investissements nouveaux » (page 12).

SOULIGNE que la Mairie a su affronter efficacement et en anticipation la crise sanitaire malgré la baisse des recettes subie, tout en parvenant à soutenir les professionnels locaux, les commerces, le secteur associatif et à maintenir des politiques culturelle et sportive de haut niveau

Comme le relève la Cour, qui revient sur la période de la pandémie : « les dépenses d'équipement de la commune n'ont baissé que de 1,7 % entre 2019 et 2020, alors que la baisse moyenne constatée au niveau des collectivités locales atteint 12,9 % » ; pages 15 et 16, la CRC précise notamment que, face à la crise Covid, la Ville de Cannes, très exposée de par son activité touristique et événementielle, a su soutenir particulièrement les professionnels locaux par « des aides et des exonérations aux entreprises », tout en mettant en place « un recueil de dons pour les commerçants » et en créant « un service de livraison de courses, etc. » (page 15). **RESTAURANTS, PROFESSIONNELS DU TOURISME, COMMERCE, ONT AINSI BÉNÉFICIÉ AINSI D'AIDES DIRECTES DE LA VILLE DE CANNES À HAUTEUR DE 13,4 MILLIONS D'EUROS SUR L'EXERCICE 2020, AVEC DES DISPOSITIFS PROLONGÉS EN 2021 (PAGE 15) ;** alors que la baisse des ressources fiscales totales (- 8 millions d'euros) et des ressources d'exploitation (- 5,4 millions d'euros) ont affaibli les finances communales sur cette période de crise Covid, avec une compensation par l'État inférieure à la moitié de la baisse des produits constatée (page 15). La CRC souligne par ailleurs en page 20 la démarche partenariale et exigeante menée par la Ville de Cannes auprès des associations, tout en les soutenant pour traverser les crises. Pendant la pandémie, alors que beaucoup d'institutions étaient menacées en France à cause des restrictions sanitaires, à Cannes, comme le relève la CRC, « afin de pallier la fermeture des lieux culturels, la collectivité a développé des activités culturelles à distance, a organisé de nombreux événements de plein air et a rapproché la culture des utilisateurs (portage de livres à domicile par le CCAS, interventions dans les écoles de premier et second degré, etc.) ». Quant au Palais des festivals et des congrès, il a pu traverser la crise grâce « à une aide exceptionnelle versée » par la Mairie de Cannes (page 19). Un soutien fort et sain au secteur culturel comme à l'activité événementielle et au tourisme d'affaires qui lui a permis de rebondir après la crise comme en témoigne la position de Cannes, qui s'est affirmée plus que jamais ces derniers mois en tête des destinations françaises après Paris.

Au regard de cette analyse, la Mairie de Cannes a exprimé sa « grande satisfaction des conclusions de la Chambre Régionale des Comptes ». Le concept de « rigueur bénéfique » mis en place par le Maire de Cannes David Lisnard et son équipe municipale depuis 2014 trouve en effet toute son expression dans les observations de la CRC sur la politique d'investissement de la Ville de Cannes, l'amélioration de sa capacité d'autofinancement et la baisse de sa dette. Lors de la présentation et du débat en Conseil

municipal le 24 avril dernier sur ces observations de la CRC, qui se sont conclues par un vote unanime des élus, David Lisnard a félicité les équipes pour leur action intense et méthodique de performance financière et organisationnelle, au service de la qualité des prestations et de la défense des contribuables cannois. Un travail municipal qui permet d'investir de façon saine et durable, de dynamiser Cannes et de préparer l'avenir, pour la qualité de vie des Cannois d'aujourd'hui comme celle des générations futures.

PRIX DE L'EXCELLENCE ÉDUCATIVE JACQUELINE DE ROMILLY



Mairie de Cannes - Communication - Mai 2022

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Une bourse d'études supérieures ponctuelle dont le montant peut varier de 500 à 3 000 € et qui peut être renouvelée une fois.

LES CONDITIONS

- Être reçu dans l'année en cours au baccalauréat général ou technologique avec mention TB
- Être domicilié à Cannes
- Être inscrit pour poursuivre, dès la rentrée, une filière post-bac dite d'excellence (médecine, économique et sociale, scientifique, sciences politiques...)

DES QUESTIONS ?

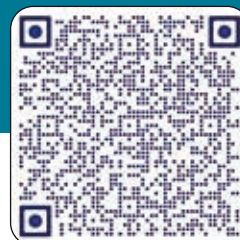
BUREAU INFORMATION JEUNESSE
DE LA MAIRIE DE CANNES :

- Lundi au vendredi de 8h30 à 18h30 et samedi de 14h à 18h (hors vacances scolaires)
- 91 boulevard de la République

Tél. 04 97 06 46 25

E-mail : bij@ville-cannes.fr

Site : cannes.com/bij



**DOSSIER COMPLET À RENDRE
AU PLUS TARD LE 29 JUILLET
(CACHET DE LA POSTE FAISANT FOI SI ENVOI)**



cannes.com

PREMIÈRE EN FRANCE ! CANNES LÉRINS AUTORISÉE À RÉUTILISER SES EAUX USÉES TRAITÉES POUR LE NETTOYAGE ET L'IRRIGATION

Projet précurseur défendu depuis près de dix ans par David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, la réutilisation des eaux usées traitées connaît depuis fin mai une avancée majeure sur notre territoire. L'Intercommunalité a en effet obtenu de la part de l'État, pour la première fois en France, les autorisations d'employer cette ressource, captée grâce aux investissements ingénieux réalisés de manière anticipée à la station d'épuration *Aquaviva*, pour nettoyer les rues et arroser les arbres et autres espaces verts, ainsi que les terrains sportifs municipaux. D'autres utilisations devraient prochainement suivre, preuve que Cannes innove encore et toujours pour préserver nos ressources en eau.

Il y avait eu des annonces dans plusieurs localités, mais aucune concrétisation pour une autorisation de l'État.

Cannes l'a obtenue le 26 mai dernier : l'Agglomération peut désormais réutiliser ses eaux usées traitées afin de nettoyer les rues et arroser les arbres et autres espaces verts du territoire intercommunal. Une seconde

autorisation un mois plus tard a concerné les terrains sportifs municipaux (pelouses et terrains de tennis en terre battue). « *Quel parcours kafkaïen avons-nous entrepris pour enfin être autorisés à réutiliser nos 15 millions de m³ d'eau traitée*, a commenté David Lisnard

Habillés aux couleurs de la campagne d'affichage créée par la municipalité (voir page ci-contre), des camions citernes spécifiques sont dédiés au transport de l'eau traitée.

à l'annonce de cette officialisation. Désormais, il nous est possible d'arroser nos voiries avec cette ressource afin de ne plus solliciter le réseau d'eau potable. C'est une première étape déterminante que nous venons de franchir, une première en France. Nous sommes au début de l'aventure, avec de nombreux projets en étude pour soutenir l'activité économique et agricole de notre bassin de vie en période de sécheresse. » Une sécheresse qui a connu, depuis ces déclarations, une légère accalmie avec l'apparition de plusieurs épisodes pluvieux, à la fin du mois de mai et début juin. Des pluies, notamment bénéfiques pour le niveau de la Siagne et du lac de Saint-Cassien, qui ne changent en rien la volonté municipale et intercommunale de continuer par tous les moyens à agir pour préserver cette ressource, notamment au travers du *Programme eau*, un plan d'actions mené par la Mairie de Cannes avec l'Agglomération Cannes Lérins et le Sicasil (voir Cannes Soleil de mai 2023).

15 millions de m³ d'eau traitée et purifiée

« Nous envoyons également un message fort : le défi environnemental sera relevé par l'innovation, la recherche, la sensibilisation et beaucoup d'investissement », a poursuivi le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération. Cette innovation est entre autres symbolisée par les investissements réalisés à la station d'épuration *Aquaviva* ces dernières années et notamment depuis 2017 au moment de la prise de compétence « Assainissement » par l'Agglomération Cannes Lérins. Dès lors, à l'initiative de David Lisnard, l'Intercommunalité cannoise, avec le concours du Sicasil, s'est lancée dans un marathon administratif pour



La station d'épuration *Aquaviva* est capable de purifier l'eau usée (les eaux des égouts) grâce à une technologie de filtration membranaire et d'ultraviolets.





En juin dernier, la Mairie de Cannes et le Sicasil ont lancé une nouvelle campagne de communication pour inciter le public à économiser nos ressources en eau.

concrétiser ce projet qui permet, grâce à une technologie membranaire de très haut niveau de purification bloquant notamment les microparticules et par ultraviolet, de désinfecter et ainsi réutiliser jusqu'à 15 millions de m³ d'eau traitée par an, sans aucun risque sanitaire. « *Pas moins de 1 026 analyses sur 32 paramètres ont été réalisées pour prouver l'innocuité de l'usage d'eau usée traitée vis-à-vis d'eau potable pour l'arrosage des voiries et le nettoyage des véhicules industriels urbains, comme les bennes à ordures ménagères par exemple,* précise Michel Tani, Directeur général des services de l'Agglomération. *Cependant, au regard du caractère inédit du projet et en dépit des conclusions positives des études scientifiques requises par les autorités sanitaires, la mise en place de ce dispositif a été considérablement retardée par les délais administratifs.* »

De nouvelles utilisations à venir

Fort heureusement aujourd'hui, Cannes, Mandelieu et les autres communes membres de l'Intercommunalité ont le feu vert du Conseil départemental de l'environnement et des risques sanitaires

et technologiques (CODERST) ainsi que de l'Agence régionale de santé (ARS) pour laver leurs rues avec cette eau de substitution et ainsi préserver 50 000 m³ par an d'eau

LE DÉFI ENVIRONNEMENTAL SERA RELEVÉ PAR L'INNOVATION, LA RECHERCHE, LA SENSIBILISATION ET BEAUCOUP D'INVESTISSEMENT

potable qui étaient jusqu'alors dédiés à cette fonction. Pour stocker cette eau, une cuve de 400 m³ a récemment été installée par les équipes intercommunales sur le site de la station d'épuration, tandis que des camions-

citernes, habillés de visuels réalisés par la Communication de la Mairie de Cannes, serviront à l'acheminer sur les différents sites d'utilisation. Premier exemple avec le *Golf Old-Course* de Cannes-Mandelieu qui peut dès début juillet arroser son « green » (soit 150 000 m³ par an) avec cette ressource alternative et ainsi poursuivre son activité y compris en période de restriction. À l'heure où nous imprimions ce magazine, d'autres possibilités étaient à l'étude pour optimiser toujours plus la sauvegarde de notre réserve d'eau potable, à l'image du nettoyage de petits bateaux dans certains ports de Cannes avec les eaux brutes souterraines du parking Lamy (voir encadré). Et c'est loin d'être fini. « *D'autres demandes déposées sont en cours d'instruction,* poursuit Michel Tani, *notamment pour l'irrigation de la partie agricole de la Basse vallée de la Siagne ainsi que le soutien à l'étiage de la Siagne.* » L'objectif, plus que jamais en ce début de période estivale, est de continuer à anticiper et innover pour préserver au maximum notre ressource en eau et lutter contre la sécheresse par des solutions tant concrètes qu'ingénieuses.

Cannes innove : les eaux brutes du parking Lamy exploitées pour préserver 1,6 million de m³ d'eau potable par an

Découverte en 1990 lors de la construction du parking Lamy, cette venue d'eau brute – jusqu'alors rejetée en mer via le réseau pluvial – va être utilisée par la Mairie de Cannes pour le lavage des voiries dès cet été (soit 20 000 m³ de consommation annuelle), l'arrosage des arbres de la Croisette (équivalent à 80 000 m³ par an) ou encore, c'est une nouveauté qui devrait être effective courant juillet, le nettoyage d'équipements

nautiques et de petits bateaux non équipés de dessalinisateur dans certains ports de Cannes. Afin de distribuer et stocker cette eau, l'Agglomération Cannes Lérins va réhabiliter les anciennes canalisations d'assainissement de la Croisette ainsi que le poste de refoulement de la Baume. Ainsi, à terme, c'est 1,6 million de m³ d'eau par an qui pourrait être utilisé et non-prélevé dans le réseau d'eau potable.

À l'issue de la rénovation et de la piétonnisation du cours Félix Faure en 2019, les terrasses ont été agrandies et harmonisées, bénéficient aujourd'hui d'une large ouverture sur les Allées de la Liberté rénovées et embellies et d'une physionomie qui permet de redécouvrir les paysages comme Le Suquet.



TERRASSES : L'ART DE VIVRE DANS L'ESPACE PUBLIC

Siroter un petit café attablé au soleil cannois, trinquer en plein air lors du sacro-saint apéro bien de chez nous ou s'attarder assis à la fraîche après un bon dîner convivial : dans le sud plus qu'ailleurs, les terrasses font partie intégrante d'un certain art de vivre, bercé par la douceur de notre climat d'exception. À Cannes, elles n'ont cessé de se développer depuis 2014, soutenues par la dynamique municipale de rénovation, d'embellissement et de modernisation des quartiers. Après avoir traversé la période difficile du Covid, au cours de laquelle les établissements de la ville ont pu compter sur le soutien effectif de la Mairie de Cannes, les terrasses cannoises réaffichent aujourd'hui une vitalité à toute épreuve, comme en témoigne l'effervescence qui les anime au quotidien. Petit focus - à lire tranquillement, posé au soleil en prenant un petit verre.

Qui l'eût cru ! Le concept de terrasse serait né à Paris au XVII^e siècle. Et pourtant ! Dans un article datant de 2006*, *Le Figaro Culture* relate la décision de Louis XIV de faire abattre des remparts construits par Charles V, décision qui engendra en lieu et place de l'enceinte une promenade surélevée où les Parisiens aimaient à flâner, au point que « les propriétaires des immeubles longeant la promenade commencent alors à louer leurs pas de porte à des traiteurs et des cafetiers, et à installer quelques tables à l'extérieur, afin de servir « en terrasse ». Le terme est resté, même si depuis, toutes les terrasses sont loin d'offrir une vue dégagée... » Certains auteurs soulignent que les terrasses auraient réellement fleuri à la Belle Époque, après la Première Guerre mondiale, d'autres leur attribuent même des origines italiennes. Pour nous, dans le sud, au pays du soleil, elles sont juste une évidence, un mode de vie à part entière, que Cannes cultive avec soin.

Depuis quinze ans en effet, la surface des terrasses sur le territoire cannois a été

multipliée par trois. Sur les seules neuf dernières années, elles sont passées de 6 000 m² à 10 000 m² sur l'ensemble de la

“
**UNE ATTRACTIVITÉ
DUE À LA QUALITÉ
DE L'ACCUEIL DES
EXPLOITANTS COMME
À L'EMBELLISSEMENT
DE L'ESPACE PUBLIC
ET AU DÉVELOPPEMENT
DE L'ÉVÉNEMENTIEL
CANNOIS**

commune, autorisées donc officiellement par la Mairie de Cannes à occuper l'espace public (voir encadré). Une augmentation

conséquente, qui s'accompagne de celle de la fréquentation des restaurants. Si cette belle attractivité est due au savoir-faire et à la qualité de l'accueil des exploitants des établissements cannois, elle est également le fruit des nombreuses opérations de rénovation engagées pour embellir, moderniser, sécuriser et végétaliser l'ensemble des quartiers tout en assurant leur accessibilité, soit près de 502 millions d'euros d'investissements réalisés par la Mairie de Cannes entre 2014 et 2022. Piétonnisations spectaculaires du Suquet ou du cours Félix Faure, le nouveau « spot » incontournable où flâner en terrasse ; Allées de la Liberté ; promenade Bocca Cabana, notamment dans le secteur Jean-Hibert, Carré d'or, rues Hoche ou du 24 août, Bocca centre... Nombreux sont les secteurs dont l'environnement rénové, conjugué à l'action menée au quotidien par la Ville et l'Agglomération pour assurer la propreté des lieux, contribue largement à renforcer cet attrait toujours croissant d'une clientèle en quête d'une atmosphère agréable pour s'attabler. Sans compter l'activité événementielle intense de la ville qui intensifie la fréquentation des bars



Une nouvelle esthétique du centre-ville qui invite à s'attabler en plein air.

et restaurants : du rendez-vous local et convivial, comme les Nocturnes cannoises en été ou le Village de Noël en décembre, jusqu'aux événements internationaux que sont le Festival de Cannes, le MIPIM, le MIDEM, le MIP TV, CANNESERIES, le MIP COM ou Cannes Lions - en passant par les nombreux congrès ponctuels et les spectacles culturels - qui génèrent au Palais des festivals près d'une soixantaine de manifestations par an et la présence de 280 000 professionnels accrédités. À Cannes, il fait bon vivre, il fait bon séjourner et il fait bon s'attabler en plein air, et ce ne sont pas les trois millions de visiteurs qui viennent chaque année apprécier les charmes de la ville qui diront le contraire !

Près de 7 millions d'euros d'exonérations pendant la crise du Covid

Alors bien sûr, nos professionnels ont traversé des moments difficiles, comme lors de la période de restrictions sanitaires imposées par le gouvernement pendant la crise du Covid. La baisse brutale de l'activité économique, chez nous plus violente qu'ailleurs au regard de la spécificité touristique et internationale de la commune,



Boulevard Jean-Hibert : des terrasses et des cheminements piétons valorisées et sécurisées par les aménagements de la deuxième phase de BoccaCabana.

a frappé de plein fouet les établissements cannois. Ces derniers ont pu toutefois compter sur la solidarité de la Mairie de Cannes qui, grâce à sa solidité financière, a pu et voulu multiplier les mesures de soutien aux restaurateurs pendant la période 2020-2021 pour les aider à traverser l'épreuve. Ils ont ainsi bénéficié de près de 7 millions d'euros de mesures d'exonération et d'aides dont notamment près d'1,33 million d'euros d'exonération de droit de paiement des terrasses ou encore 2 millions de remboursement de Cotisation Foncière des Entreprises (CFE). Sans compter 424 000 € d'exonérations de loyers des entreprises locataires de la Commune ; 720 000 € de contribution aux fonds d'urgence de l'Agglomération Cannes Lérins ou encore des différés de paiement pour les redevances des terrasses à trois mois. Et au moment où, toujours face au Covid, les terrasses sont devenues les uniques refuges pour retrouver un peu de convivialité en préservant sa sécurité sanitaire, la Mairie de Cannes a accordé à leurs exploitants des extensions supplémentaires, à savoir onze extensions sur stationnements et 74 extensions classiques sur trottoirs. Si on ajoute à cela l'aide de 5,5 millions d'euros octroyée à la

SEMEC, société exploitant le Palais des festivals et des congrès, qui a permis au vaisseau amiral de l'économie cannoise de ne pas sombrer face à la tempête de la pandémie, on mesure le soutien apporté. Au sortir de la crise sanitaire, il a ainsi pu relancer de plus belle son activité génératrice de retombées, offrant même à la ville le titre de *Meilleure destination pour les festivals et événements* aux *World Travel Awards 2022*. Aujourd'hui, Cannes aborde son été avec la sérénité d'une dynamique touristique nationale et internationale retrouvée, forte d'une saison riche en événements et d'espaces publics de plus en plus esthétiques, sûrs et propres. Même si tout n'est jamais parfait, la Mairie de Cannes et ses agents y veillent au quotidien. Et il suffit de passer sur le cours Félix Faure en fin de journée, rue Hoche entre midi et deux ou encore en soirée dans le Carré d'or pour constater que les terrasses cannoises, bondées, étendues – mais toujours soumises au respect de la réglementation (voir encadré) –, sont plus belles et florissantes que jamais. Une bonne occasion de s'arrêter, s'installer... et prendre un petit verre.

**La petite histoire des terrasses Le Figaro Culture, article publié le 23/10/2006*

Une réglementation pour une occupation respectueuse de l'espace public

Par définition, une terrasse n'est pas fermée, sinon elle serait un bien « immeuble ». Comme toutes les activités situées sur l'espace public, aucune terrasse de consommation et/ou de restauration ne peut être installée sans l'autorisation préalable et écrite de l'administration municipale. Cette autorisation ne peut être accordée qu'après examen par les services et avis de la commission municipale des terrasses, des règles de circulation, de sécurité, d'accessibilité, d'hygiène et d'urbanisme. Pour pouvoir exploiter commercialement leur trottoir, les établissements doivent en effet se conformer à une réglementation précise. Un nouvel arrêté municipal est ainsi en cour d'élaboration pour en préciser les modalités, avec des spécificités selon la typologie des terrasses, qu'elles soient

simples, équipées seulement de mobilier, ou bien aménagées et démontables, protégées par des dispositifs mobiles. Les mobiliers, matériaux utilisés et dispositifs en question font également l'objet de règles, de même que les horaires d'exploitation ou encore le respect des normes environnementales. Tout non-respect sera forcément susceptible de sanctions qui peuvent aller jusqu'à la suppression d'exploitation. Objectif : préserver l'esthétique et l'harmonie du site, la tranquillité des lieux, la fluidité et la sécurité des cheminements piétons ainsi que l'accessibilité des personnes handicapées. Pour que chacun puisse profiter en toute quiétude de cet espace public qu'il nous appartient à tous de respecter.

L'ART, PASSEUR DEVIES

« *En art point de frontière.* » La Mairie de Cannes ne fera pas mentir Victor Hugo cet été. À travers ses musées, éphémère ou permanents, elle vous propose un véritable tour des continents, des émotions, des souvenirs. Cinéma, peintures, sculptures, photographies, œuvres traditionnelles et archives racontent toujours une histoire, celle de la vie, tantôt réelle, tantôt imaginaire. Vie de l'artiste, vie d'une communauté, vie d'une époque : l'art immortalise, rend visible et palpable, à travers le temps, ce qui fut un instant et qui n'est plus. L'art est une mémoire dont Cannes ouvre le livre à travers ses expositions estivales et rend le récit accessible à tous grâce aux *Pass* mis en place pour ne rien manquer au meilleur prix. Bonne lecture.



Masque rituel.
Peuple yupik / Alaska.
XIX^e siècle.

CHAMANES, DIALOGUES AVEC L'INVISIBLE

Jusqu'au 10 novembre, la Mairie de Cannes nous invite à découvrir les chamanes et leur univers. Au cœur du Musée des explorations du monde au Suquet, cent-cinquante objets et œuvres d'art récoltés sur les cinq continents racontent le mystère, les croyances et rituels développés au sein des sociétés traditionnelles. Allons à leur rencontre.

« Le chamanisme est une façon d'entrer dans la connaissance des sociétés primitives ou plus récentes. »

Christophe Roustan-Delatour, directeur adjoint des Musées de Cannes, souligne la vision originale proposée par le Musée des explorations du monde : « L'exposition offre une approche très large à travers le monde et les cultures, où l'on trouve des différences mais aussi beaucoup de points communs autour du rôle du chamane, des croyances, des rites. Ce qui peut s'expliquer soit par une diffusion à travers le temps et l'espace, soit par un besoin naturel et universel de l'homme. »

Une expérience visuelle et sensorielle

Huit salles ont été mobilisées pour accueillir sur près de 370 m², les objets ethnographiques et œuvres d'art ramenés de dix-neuf pays. Sibérie, Arctique, Amérique du Nord et du Sud, Amazonie, Himalaya mais aussi Europe, Afrique, Asie du Sud-Est, Australie y racontent une histoire et une mystique universelles. Celle de ces hommes dotés d'une sensibilité particulière qui les plaçait au centre de leur communauté et permettait d'apaiser les esprits et les corps, aidés de rites et de substances



© Renzo Freschi

Népal, Kalinchowk (province de Bagmati) / 1979

psychoactives. L'exposition *Chamanes, Dialogues avec l'invisible* présente des objets dont la plupart ont été utilisés ou créés par des chamanes, à travers les époques. « *Le plus ancien date du premier millénaire de notre ère* », indique Christophe Roustan-Delator qui a construit, avec ses équipes, un cheminement immersif du visiteur dans cet univers parallèle. Tambours, amulettes, masques rituels, hochets, nécessaire de préparation et d'inhalation de poudre psychotrope, bols rituels, diadèmes en plumes, etc. - enrichis de documents audiovisuels, citations et textes didactiques validés par un comité scientifique d'experts en archéologie, ethnologie, anthropologie et sciences sociales - composent un tableau vibratoire saisissant des différentes cultures et coutumes chamaniques. « *Nous présentons aussi des séquences filmées, tel qu'un exorcisme sur l'île de Socotra au Yémen, ou encore des chamanes du Népal qui appellent les esprits des ancêtres des mondes souterrains à leur aide, ou enfin une séance de guérison. Nous avons également des chants de transe enregistrés au Mexique.* » Une trentaine de prêteurs au total ont ainsi mis à la disposition du musée cannois un fonds de 150 pièces rares, rassemblées pour la première fois. « *Une expérience chamanique est proposée au visiteur au terme du parcours, révèle le directeur adjoint*

des Musées de Cannes. *Nous avons reconstitué l'expérience dite de la « tente sombre » où dans certaines sociétés sibériennes, le chamane donne accès au néophyte à l'univers des esprits.* » Point d'arrière-monde dans cette approche sensitive qui repose sur

les sens visuels et auditifs, et en aucun cas sur une altération chimique de la conscience.



DES OBJETS ETHNOGRAPHIQUES ET ŒUVRES D'ART RAMENÉS DE DIX-NEUF PAYS

L'objectif est d'approcher le mystère, dans une démarche objective, historique et scientifique, non de perdre pied avec la réalité.

100 % EAC et animations pour tous

Outre les visites guidées, la direction des Musées de Cannes a concocté tout un programme d'animations autour de l'exposition avec notamment une conférence, *Les Kalash du Pakistan : un voyage en terre chamanique* par l'ethnologue et écrivain Jean-Yves Loude, en partenariat avec Cannes Université, la projection du film *Trois chamanes* en présence du réalisateur Adrien Viel, en association avec Cannes Cinéma ou encore un concert de *Musique*

de transe du Baloutchistan par le trio ZIMOL. Dans le cadre du programme municipal 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC) déployé dans les établissements d'enseignement cannois, les élèves de CM1 et CM2 de l'école Macé ont participé à la création de *L'arbre cosmique* conçu par l'artiste Laurent Barnavon à partir de tambours et de baguettes utilisés par les chamanes du Népal. Les jeunes élèves ont réalisé des figurines d'animaux grâce aux matériaux naturels qu'ils ont récolté sur l'île Sainte-Marguerite. Dans le même esprit, les étudiants de 2^e année du BTS *Métiers de l'Audiovisuel* du Lycée Carnot, encadrés par une autre artiste, Tiphaine Branca, ont participé à la réalisation de la *Tente sombre : une rencontre avec les esprits de la forêt* qui vient clôturer le parcours d'exposition par une expérience immersive et sensorielle reconstituant un rituel chamanique pratiqué par les chasseurs-collecteurs et éleveurs de rennes en Sibérie. Au public, maintenant, de vivre pleinement sa propre approche. Car *Chamanes, Dialogues avec l'invisible* révèle une autre façon d'habiter la vie, le monde et le rapport aux autres.

Chamanes, Dialogues avec l'invisible
Musée des explorations du monde – Le Suquet

Juillet et août : ouvert tous les jours de 10h à 19h – Nocturne le mercredi jusqu'à 21h
Rens. 04 89 82 26 26 / www.cannes.com



Chamane se transformant en morse - Peuple eskimo / États-Unis, Nord-Ouest de l'Alaska / fin XIX^e - début XX^e siècle - Défense, os et poils de morse (vibrisses mystaciales), poils de chien - Collecté en 1924 lors de la « 5^e Expédition Thule » - par le photographe danois Leo Hansen - Galerie Meyer - Oceanic and Arctic Art (Paris)

Pass(ez) à la Culture !

Rendre la culture accessible au plus grand nombre, telle est l'ambition du Maire David Lisnard qui, dans le cadre de son projet de mandat, multiplie les initiatives pour tous les publics. La création de passeport offrant des tarifs préférentiels au public répond à cet objectif.

Ainsi, le *Cannes Pass Expo 2023* permet de visiter cinq expositions, en cinq lieux différents, en vente à compter du 1^{er} juillet pour seulement 12€.

Le *Cannes Pass Expo 2023*, valable jusqu'au 31 décembre, offre un accès privilégié aux cinémas, concerts, spectacles,

expositions, conférences organisés par la Mairie de Cannes ou plusieurs de ses partenaires, au tarif de 10 € pour les Cannois et 15€ pour les autres. Retrouvez toutes les modalités et les points de vente sur le site www.cannes.com.



HISTOIRE ET SOUVENIR

DES PRISONNIERS EN TERRE D'EXIL

Au cœur de l'été, le Musée du Masque de fer et du Fort Royal, sur l'île Sainte-Marguerite, exhume la mémoire de ses anciens prisonniers « connus » sous le vocable de Smala d'Abd el Kader. En réalité près de 4 000 hommes, femmes et enfants musulmans y seront détenus en marge de la conquête de l'Algérie par la France, au XIX^e siècle. La Mairie de Cannes présente une rétrospective historique de la vie de ces déplacés et de leur détention sur l'île cannoise. À voir du 8 juillet au 29 octobre.

Si la prison lérinière a été rendue célèbre par son pensionnaire le plus illustre autant que mystérieux, l'Homme au Masque de fer, elle a aussi servi de lieu d'exil à ceux qui s'élevaient contre les desseins du pouvoir français. Entre 1841 et 1884, alors que la France est lancée dans la conquête de l'Afrique, des familles entières furent arrachées à leur terre et détenus sans



UN TRAVAIL DE RECHERCHE HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DE QUATRE ANS

procès dans la forteresse. « L'éloignement forcé des contestataires de la volonté française avait une visée politique et stratégique. Il s'agissait d'affaiblir les rebelles en extirpant les personnalités les plus influentes parmi des chefs coutumiers, des chefs spirituels et des familles entières qui devenaient de fait des sujets de pression et de monnaie d'échange avec les

autochtones d'Algérie », indique Christophe Roustan-Delattre, directeur adjoint des Musées de Cannes qui a coordonné un travail de recherche historique et scientifique de quatre ans autour de ces prisonniers. Parmi eux, 274 mourront sur place et seront inhumés sur l'île où la Mairie de Cannes entreprend de rénover ce cimetière de tombes anonymes et de le valoriser, dans le respect du site, comme élément du patrimoine cannois.

Devoir d'histoire... et de mémoire

À partir d'archives rigoureusement analysées et sélectionnées pour leur véracité - documents originaux (correspondance, registres, etc.), premières photographies d'époque, peintures et œuvres d'art issues de collections publiques et privées - le visiteur approfondit la connaissance du contexte historique général, celui de la colonisation, et du contexte local qui a trait aux conditions de vie des prisonniers, leurs échanges avec les militaires sur place, les interactions avec les Cannois et les premiers touristes de la Côte d'Azur. « Nous avons des pièces originales, certaines sont uniques dans le monde. Nous avons retrouvé des peintures d'artistes locaux comme Buttura et



Jean Gilletta (1856-1933) - Prisonniers de l'île Sainte-Marguerite de Lérins, vers 1884 - Archives départementales des Alpes-Maritimes.

d'autres comme Fromentin, Cabanel qui sont allés peindre les prisonniers. Il y avait un vrai courant orientaliste. On a découvert que les Cannois se sont mis à cuisiner le couscous. Du drame de ces détenus est née une interconnexion culturelle et méditerranéennes », souligne Christophe Roustan-Delattre. Aux côtés des pièces d'archives, précieux témoignages du passé, des œuvres spécifiques ont été réalisées en résidence d'artistes et agrémentent le parcours du visiteur à

Alexandre Cabanel (1823-1889) - Portrait d'homme arabe [Mohammed ben Rabah] 1870 (?), huile sur toile - Islamic Arts Museum Malaysia, 2021-8-8





Franck Ferrand raconte... Les prisonniers de la Smala d'Abd el-Kader

La Mairie de Cannes présente, dans le cadre de sa série de podcasts **Franck Ferrand raconte Cannes**, un enregistrement audio du célèbre écrivain et spécialiste en histoire consacré aux prisonniers de la smala d'Abd el-Kader. « Comme l'homme au Masque de fer et les nombreux prisonniers illustres qui se sont succédé entre les murs de la prison du Fort Royal, la Smala d'Abd el-Kader a construit la légende carcérale de l'île... » L'émission est à écouter sur cannes.com et sur les plateformes de streaming

ou en scannant directement le QR code ci-dessous :



travers les cinq salles thématiques du musée. Le photographe Franck Pourcel fait pénétrer l'esprit du lieu à travers une série de photos intitulée *Retrouvailles : Terre et Ciel* tandis que l'illustrateur Jacques Fernandez a reconstitué en aquarelles trois scènes de la vie quotidienne des prisonniers entre 1841 et 1843. Ce travail à la fois historique et artistique, supervisé par un comité scientifique et abondé par les pièces de huit prêteurs, entre dans une démarche à la fois culturelle et mémorielle lancée par le Maire David Lisnard dans sa volonté de renforcer et de valoriser les racines cannoises. C'est à ce titre qu'en 2019, l'historienne Anissa Bouayed a pu établir la liste nominative des prisonniers musulmans enterrés sur l'île. Une première depuis les événements. Celle-ci sera égrenée au cours de l'exposition par ordre chronologique de

disparition, rendant plus réaliste que jamais l'identité de ces hommes, de femmes et de ces enfants tombés dans l'oubli de leur captivité et dont les dépouilles ont fertilisé la terre cannoise de Lérins, une terre qui les met en lumière aujourd'hui.

Prisonniers en terre d'exil
Musée du Masque de fer et du Fort Royal -
île Sainte-Marguerite
Du 8 juillet au 29 octobre
Ouvert tous les jours de
10h à 17h45
Rens. et tarifs
04 89 82 26 26 /
www.cannes.com

Domergue, comme à la maison

L'ancienne demeure des époux Odette et Jean-Gabriel Domergue ouvre ses portes, du 7 juillet au 18 septembre, à une exposition des œuvres du couple d'artistes. Peintures, sculptures et archives mettent ainsi en lumière la créativité et la vie de ces deux Cannois d'adoption qui, par leur art et notoriété, ont contribué au rayonnement de Cannes.

Les années folles ! C'est à cette époque que Jean-Gabriel Domergue et son épouse Odette décident de s'installer à Cannes et d'y construire leur coin de paradis : la Villa Fiesole. Entièrement inspirée de l'architecture florentine, tout comme les jardins imités de Tivoli, la maison reçoit les grands de ce monde : artistes et personnalités politiques. Il est peintre, elle est sculptrice. Il joue du pinceau et elle du marteau. Il caresse la toile, elle frappe le bronze. Il fait poser nue Joséphine Baker et tant d'autres femmes aux formes longilignes, elle grave le visage de son mari dans la pierre, jusqu'à celle où repose désormais le couple, dans les jardins. À l'occasion de l'exposition *Jean-Gabriel et Odette Domergue à Cannes*, la Mairie de Cannes – qui s'attache à préserver et valoriser ce précieux patrimoine – présente au public l'ancien atelier du peintre où trônent une partie de sa collection ainsi que le mobilier d'époque avec bustes, pendules et autres statues réalisées par la sculptrice. Parmi elles, *Les Roses* d'Odette Maugendre-Domergue, habituellement invisible au public, qui fut présentée au salon des artistes français en 1914 et reçut le prix Gallimard-Jaubert. Des trésors à découvrir dans un décor verdoyant offrant une vue imprenable sur la baie de Cannes.

Jean-Gabriel et Odette Domergue à Cannes
Du 7 juillet au 18 septembre
Villa Domergue et ses jardins
Ouvert tous les jours de 11h à 19h
Rens. et tarifs : 04 97 06 45 21 ou www.cannes.com

Jean-Gabriel Domergue, Femme aux lévrier 1933,
huile sur toile, 162 x 202 cm.



© Jean Gabriel Domergue - Adagp Paris 2023

ROMY SCHNEIDER, L'EXPOSITION

LES CHOSES DE SA VIE

On l'oublie souvent mais Romy Schneider n'avait que 43 ans lorsqu'elle a rejoint les étoiles un soir de trop grande solitude. Les choses tragiques de sa vie l'ont éloignée de l'histoire simple qu'elle espérait. Éblouissant soleil à l'écran, elle affrontait, dans la vie, trop de tempêtes. La Mairie de Cannes, en collaboration avec la Cinémathèque Française, lui consacre son exposition estivale du 11 juillet au 27 août dans le cadre de son Musée éphémère du cinéma. En souvenir de Romy, impératrice.

Aurait-elle comme Deneuve joué le jeu jusqu'au bout ? Aurait-elle comme Bardot sifflé d'elle-même subitement la fin de la partie ? Romy Schneider faisait partie de ces comédiennes dont l'aura dépasse le strict cadre de l'écran pour entrer dans le quotidien du public, même de celui qui va peu au cinéma. Figure rayonnante et tragique tout à la fois, Romy Schneider méritait bien une exposition. Celle proposée par la Mairie de Cannes et la Cinémathèque Française dans le cadre estival du Musée éphémère du cinéma fera date par sa qualité et l'éclairage qu'elle projette tout autant sur la femme que la comédienne, qui évoquait avec pudeur son parcours de vie singulier : « *En réalité, j'étais simplement en avance sur mon temps. À une époque où il n'était encore nulle part question de libération de la femme, j'ai entrepris ma propre libération. J'ai forgé moi-même*



Photo ©Claude Azoulay - Romy Schneider, Paris 22 avril 1970

mon destin, et je ne le regrette pas. » Ce destin ne l'aura pas pour autant épargnée et cache peut-être parfois ce qu'elle fut surtout et que nous devons garder en mémoire : une femme moderne, libre, sensuelle, remarquable comédienne irradiant les films de Sautet, avec qui elle forma un duo réalisateur-actrice légendaire (de magnifiques lettres sont à découvrir dans l'exposition), Visconti, Welles, Chabrol, Zulawski, Deray, Enrico, Girod, Deville, Costa-Gavras, Preminger, Granier-Deferre Miller et tant d'autres. Une femme engagée aussi, notamment pour le droit à l'avortement, et qui, toute sa vie, dans le choix de plusieurs de ses rôles chercha à compenser le poids de l'amitié de sa mère comédienne avec Hitler : « *Je fais du cinéma pour lancer un signal contre les nazis qui ont toujours quelque chose à dire à l'Allemagne* ». Son histoire d'amour avec Alain Delon, son rôle de Sissi, qui ne présageait pourtant guère de la suite de sa carrière, l'avaient faite rentrer rapidement dans le cœur des Français comme des Allemands ou des Italiens. Elle n'en sortit plus jamais.

Une star sans fard

Pour Clémentine Deroudille, journaliste, réalisatrice et Commissaire de l'exposition : « *Romy reste une étoile, une lumière scintillante qui continue à nous éblouir. Elle fut sans doute, avec Marilyn Monroe, une des femmes les plus photographiées de son époque, mais nous n'avions eu que rarement accès à elle dans son*

intimité, quand elle baissait la garde, quand elle ne jouait plus qu'à être elle-même. C'est aussi une femme qu'on aime regarder toute seule : à nous ici de la remettre en scène avec les autres, notamment sur les tournages de films... Au fil d'une vie si romanesque, de ruptures si marquées, de rencontres si déterminantes, c'est à nous, à travers cette exposition, de comprendre de quelle manière elle

“ À UNE ÉPOQUE OÙ IL N'ÉTAIT ENCORE NULLE PART QUESTION DE LIBÉRATION DE LA FEMME, J'AI ENTREPRIS MA PROPRE LIBÉRATION

est devenue cette icône, cette femme libre qui, quarante ans après sa mort, fait toujours autant battre les cœurs et dont l'image, elle, n'a pas pris une ride. La montrer parfaitement vivante, en pleine lumière, sensuelle, si belle et essayer par ses mots de percer son mystère. Sans effraction. »

L'exposition est construite de manière chronologique et thématique. La scénographie, signée Pascal

Rodriguez, met en valeur plus de 250 pièces : photos, documents de tournage, notes personnelles, interviews, objets (robes, accessoires, etc.) et est divisée en quatre grandes parties : *La petite fiancée autrichienne* (l'enfance et ses débuts, Sissi, Ludwig), *L'invention d'une actrice* (Visconti, Cavalier, Orson Welles, Clouzot, *La Piscine*), *L'incarnation de la femme française* (*Les Choses de la vie*, - « *Un de mes films préférés, il me touche toujours et encore, sans que son effet s'émousse...* » - *Max et les ferrailleurs*, *César et Rosalie*, *Mado*, *Une histoire simple*) et *En quête d'absolu* (*Actrice caméléon*, *Souveraine liberté*, *Le corps libéré*, *Le choix des rôles*, *Les derniers films*). « *Mon père a toujours dit : « tu as de la chance, tu es photogénique », c'est tout ! »*. Toute sa vie, Romy sut montrer au monde qu'elle était bien plus qu'une jolie femme, une comédienne subtile et passionnée qui sut se réinventer au fil d'une filmographie jalonnée par les plus grands noms du cinéma français, européen et même mondial. Pour elle, l'important c'était d'aimer, les gens et le cinéma. Et les spectateurs le lui rendent encore aujourd'hui.

Romy Schneider, l'exposition

Musée éphémère du cinéma

Du 11 juillet au 27 août

Palais des festivals et des congrès (accès par le Hall Méditerranée)

Ouvert tous les jours de 14h à 22h

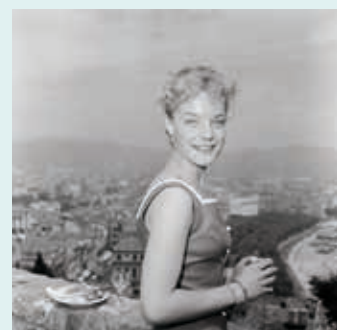
Rens. et tarifs : 04 97 06 45 08

jusqu'au 7 juillet, puis 04 92 99 85 85 / www.cannes.com

À la découverte d'Un mythe éternel à Cannes... et des ateliers cinéma pour les enfants

Chaque jour une visite guidée gratuite d'une heure sera proposée de 14h à 21h. Une sélection de photos signées par la famille Traverso rendra hommage à la comédienne autour de ses présences cannoises dans un espace dédié : *Romy Schneider, un mythe éternel à Cannes*. Un atelier jeune public (dès 7 ans) se déroulera chaque jour à 14h30 et 16h30 et proposera une initiation à la technique du montage cinématographique grâce à la *Table MashUp*. Les parents qui souhaitent visiter l'exposition sont prioritaires pour inscrire leurs

enfants à l'atelier. Pour tout public, tous les jours à 14h ce sera l'atelier *Rotoscopie* (transcription de vues réelles en animation) en hommage à Romy Schneider. Et dès 4 ans, sous la responsabilité des parents chaque jour à 14h, un atelier *Stop motion* permettra de réaliser un petit film d'animation.



© Traverso 1957

MIN JUNG-YEON : UN PARFUM D'ÉTERNITÉ

L'artiste coréenne Min Jung-Yeon nous plonge dans les *Effluves d'un temps éphémère*, une exposition présentée par la Mairie de Cannes jusqu'au 3 septembre au Suquet des Artistes. Une œuvre tout en délicatesse et puissance évocatrice.

B rume légère et changeante, formes imposantes, plumes... Rien n'est tout à fait réel, ni tout à fait imaginaire dans l'œuvre de Min Jung-Yeon, dont l'univers est en mouvement perpétuel. « *En regardant attentivement les paysages imaginés par Min Jung-Yeon, on observe une instabilité*, commente Hanna Baudet, directrice du Pôle d'Art Contemporain de la Mairie de Cannes et Commissaire de l'exposition. *Celle-ci tient à l'étrangeté des environnements présentés qui semblent appartenir à un entre-deux. Ni tout à fait inconnus, ni tout à fait coutumiers, ils se situent à la frontière de la réalité et du rêve. Ils fourmillent de détails qui retiennent l'attention.* » Une pierre, un feuillage, de la vapeur : ces éléments connus et presque palpables semblent flotter dans l'abîme. « *Dans un équilibre précaire, l'artiste façonne une balance entre plein et vide, entre matière et néant, entre vie et mort. Si ces compositions perturbent c'est que l'ambiguïté qui les nourrit ne se limite pas à une opposition entre dépouillement et abondance : les mondes imaginés par l'artiste paraissent à la fois appartenir à la réalité et s'en extraire. Ils se rapprochent d'horizons connus, mais ce n'est qu'une illusion, leur existence est inconcevable dans l'univers que nous habitons.* »

Identité et héritage spirituel

Née à Gwangju en République de Corée et vivant en France, Min Jung-Yeon évoque les questions intimes, le concept d'identité et l'héritage spirituel et symbolique de son pays d'origine, comme les rituels chamaniques coréens. « *Quand j'étais petite dans notre région, dans le sud de la Corée, il y avait un rite de funérailles*, explique-t-elle. *Une femme chamane nettoyait un très long tissu suspendu par deux personnes, vêtue tout de blanc comme un oiseau et portant des papiers déchirés symbolisant les plumes. Le tissu était nettoyé de gauche à droite, tout doucement, pour que l'âme du*



DANS MES ŒUVRES, JE MÉLANGE LES PERSPECTIVES DU TEMPS ET DE L'ESPACE

mort puisse prendre le chemin pur dans l'au-delà. » Beaucoup de dessins de l'artiste évoquent également le Nopsae, un vent coréen. « *Ce vent, très violent quand il arrive de l'océan sur la montagne de la côte coréenne, devient tout doux après avoir frappé la terre.*

Min Jung Yeon, Soumm, 2022 © Courtesy Galerie Maria Lund



Cela donne deux côtés, la violence et la douceur, que j'ai exprimées dans les œuvres de la salle du vent. » Cette même salle lui a inspiré une installation de plumes représentant un oiseau en cage. « *Quand j'ai vu cet ascenseur, je me suis dit que ça ressemblait à une cage d'oiseau. J'ai voulu le faire un peu triste car la cage est ouverte mais sa queue est attachée par des chaînes et des clous. Cet oiseau symbolise nous-mêmes, humains. Nous avons l'impression que nous sommes libres car la porte est ouverte, mais nous sommes attachés par notre culture, notre famille, notre éducation, le regard d'autrui...* »



SOUMM, 2022, acrylique sur toile, 45 x 45 cm.

Cohabitation des contraires

Après ses études à Hongik University à Séoul, Min Jung-Yeon décide de s'envoler pour Paris. « À 21 ans, j'ai intégré l'école des Beaux-Arts pour y suivre d'autres études et surtout pour découvrir un autre mode de pensée humain. Dans mon éducation artistique, on nous apprenait plutôt la manière de faire, la matière, la technique, le comment... En France, on va gratter plus du côté du pourquoi. C'était un vrai plaisir d'apprendre ces deux aspects. » Son observation poussée de la nature depuis son plus jeune âge dans la campagne sud-coréenne

transparaît dans son œuvre. « Je fais beaucoup de corps paysage car la nature et le corps ne sont pas séparés. Si nous détruisons la nature, nous nous détruisons nous-mêmes et si nous nous sentons bien dans la nature, notre corps est bien aussi. Les deux sont inséparables. La culture et ce qu'on fait est aussi une partie de notre ADN. » Un amour de la nature qui la conduit à s'interroger sur l'espace et le temps. « Le temps est comme un élément qui va et vient, il n'y a pas d'ordre. Dans mes œuvres, il n'est d'ailleurs pas chronologique ; je mélange les perspectives du temps et de l'espace. La science, et notamment la physique

quantique, nous fait voir autrement les choses qu'on voit habituellement, comme les artistes ou les philosophes qui essaient de percevoir au-delà de ce qu'on pense aujourd'hui. »

Espace et temps, légèreté et pesanteur, ombre et lumière, macro et micro, yin et yang, tout se mêle. « Ces Effluves d'un temps éphémère renvoient à une œuvre qui, pourtant, n'a rien de fugace, commente le Maire de Cannes David Lisnard. Car si le réel s'y dilue dans la sensation, si la délicatesse s'y fait légère comme les plumes que Min Jung-Yeon aime tant à peindre, sa force créatrice – toute imprégnée de culture et de traditions coréennes – et la puissance évocatrice de son geste s'imposent durablement aux yeux du visiteur. Plus qu'une senteur passagère, un doux et pérenne parfum d'éternité. »

Min Jung-Yeon : Effluves d'un temps éphémère

Jusqu'au 3 septembre

Suquet des Artistes

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Rens. et tarifs : 04 97 06 45 21
et cannes.com

Autour de l'exposition

- Visites guidées de l'exposition : les 1^{er} juillet et 12 août à 15h
- Visite double avec la Micro-Folie (musée numérique) : le 8 juillet à 15h (visite guidée) et 16h30 (conférence sur l'art et la culture coréens aux Espaces Mimont) - voir aussi page 6
- Atelier parent-enfant *Tourbillon de plumes* : le 12 juillet à 14h30
- Atelier adulte *Exprimer l'imaginaire* : les 22 juillet et 19 août à 14h30
- Visite guidée avec le Commissaire de l'exposition : le 29 juillet à 15h
- Visite contée *La Légende de l'oiseau Peng* : le 2 août à 15h
- Œuvre participative *Le Grand Oiseau mythique* : le 5 août à 14h30

Rens. tarifs et réservations :
04 97 06 45 21

CANNES CÉLÈBRE SES TRADITIONS

Au programme événementiel de l'été à Cannes, les fêtes patronales reviennent animer les quartiers de la ville, comme chaque année. Organisées par les associations locales avec le soutien de la municipalité et notamment du Maire David Lisnard, très attaché à la préservation des traditions de la commune, ces festivités séculaires perpétuent les racines et l'identité cannoises.

Chaque été, au rythme des galoubets et tambourins, Cannes retrouve ses apparats provençaux quand sonne l'heure de célébrer ses saints patrons. Dans tous les quartiers, du cœur historique suquetan jusqu'à La Bocca, en passant par la butte Saint-Cassien, ces fêtes patronales, orchestrées par les associations cannoises en

partenariat avec la municipalité, honorent l'histoire et le patrimoine culturel de notre ville au travers de multiples rendez-vous à partager en famille ou entre amis.

Saint-Cassien : l'une des plus anciennes

La Saint-Cassien est l'une des fêtes patronales les plus anciennes de Cannes :

elle remonterait au XIV^e siècle, époque où les Cannois vouaient un culte à ce saint, lui attribuant le don de guérir certains maux et l'érigent en saint patron de leur ville. Aujourd'hui, la Saint-Cassien est célébrée par l'association qui porte son nom et, cette année, elle se tiendra les 22 et 23 juillet, à Cannes et notamment sur la butte Saint-Cassien. Le 22 juillet à 10h30,

Autre temps fort de la Saint-Cassien, l'aubade provençale au Maire de Cannes se tiendra le 22 juillet devant l'hôtel de ville.



Le Suquet célébrera son saint patron le temps de la Saint-Sauveur du 4 au 7 août.

les groupes folkloriques – Espérance de Cannes, Académie Provençale, Académi dou Miejour, sans oublier le Flour d'Inmourtalo de Nîmes et l'Estello Aubanenco d'Aubagne – défileront au quai Saint-Pierre, sur l'esplanade de la Pantiero, sur les Allées de la Liberté, au marché Forville et devant l'hôtel de ville.

À 11h30, les festivités se poursuivront avec l'aubade provençale au Maire et le dépôt de gerbes au Monument aux Morts. Le soir, à 21h, sur la butte Saint-Cassien, le public pourra assister au concert exceptionnel



CES FÊTES PATRONALES HONORENT L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE CULTUREL CANNOIS



de la chanteuse et auteure-compositrice Liane Foly, *I love jazz* proposé par la Mairie de Cannes (voir page 34). Le 23 juillet à 11h, sur la butte Saint-Cassien, le Père Nikodem Boldys célébrera en plein air une messe provençale chantée en costumes traditionnels par l'Académi dou Miejour et l'Académie Provençale, qui exécuteront ensuite la célèbre danse de la souche. Suivra, à 12h30, un apéritif d'honneur offert par le Comité de la fête de la Saint-Cassien avant qu'à 13h, le public



L'incontournable danse de la souche rythmera la fête de la Saint-Cassien le 23 juillet.



ne se rassemble autour d'un pique-nique « tiré du sac », pour un déjeuner champêtre et musical là encore animé par l'Académie Miejour et l'Académie Provençale de Cannes. Enfin, à 15h30, les musiciens de l'orchestre *Charms* inviteront les amateurs au *balèti* (bal musette) pour clore ces deux jours en dansant.

Saint-Sauveur : le Suquet honoré en son saint

Chaque été, le Comité des fêtes du Suquet organise la fête de la Saint-Sauveur, dont l'origine remonterait à 1796 et qui rend hommage au saint patron des cultivateurs. Pour cette 227^e édition, le cœur historique de Cannes s'anima autour de plusieurs rendez-vous provençaux du 4 au 7 août. Le 4 août à 20h, au boulodrome des Allées de la Liberté, le concours de pétanque *Challenge Franco Piermattei-Majolfi-Depalma* ouvrira sportivement les festivités. Le 5 août à 21h20 (ouverture des portes à 20h), dans la cour de l'école Mont Chevalier, place à la musique avec le concert, organisé par la municipalité, du célèbre groupe toulousain *Émile et Images* (voir page 35). Avant que les démons de minuit n'entraînent le public, le comique-ventriloque Yordan assurera la première partie. Le 6 août à 11h30, en l'église Notre-Dame d'Espérance, une grande messe sera célébrée avec la bénédiction des échaudés et des épis de blé et la participation de l'Académie Miejour. Puis, à 13h au square Musso, aura lieu la cérémonie du souvenir aux enfants du quartier morts pour la France, avec la participation de l'Espérance de Cannes et de l'Académie Miejour. Suivra un apéritif d'honneur organisé par le Comité des fêtes du Suquet, avec la participation du restaurant *La Sousta*. Enfin à 21h30,

dans la cour de l'école Mont Chevalier, le public sera invité à danser aux rythmes des musiques et chansons les plus populaires avec l'orchestre *Blue Cocktail* (entrée gratuite). Le 7 août à 19h30, également dans la cour de l'école Mont Chevalier, le traditionnel *aïoli*, suivi d'un bal toujours animé par *Blue Cocktail*, clôturera cette 227^e fête de la Saint-Sauveur.

Le retrait des places (30 € par personne pour l'*aïoli*, sur réservation) se fera au bar-restaurant *La Sousta* (dès le 15 juillet).

Rens. et réservations au 06 10 68 61 52 et/ou 06 10 35 78 31 (laisser un message).

Saint-Barthélemy : histoire boccasienne

Hommage créé pour honorer Joseph Barthélemy, le fondateur de la Verrerie de La Bocca, la fête de la Saint-Barthélemy, organisée par le Comité des fêtes du même nom, se tiendra cette année du 13 au 19 août au boulodrome Troncy-Jean Béraudo, derrière la place du marché de La Bocca. Le 13 août à 11h, une messe célébrée en l'église Sainte-Marguerite ouvrira ces six jours de célébrations. Suivront dès 12h15, la bénédiction et le

dépôt de gerbes au square Barthélemy, puis un apéritif ouvert au public offert par le Comité des fêtes. Le 14 août à 21h, la soirée cabaret *Woman* (voir page 35) transportera le public dans un monde glamour et envoûtant. Le 16 août à 14h30, ce sont les enfants qui seront à la fête avec un après-midi récréatif comprenant le spectacle *L'Apprenti magicien*, *Chamallowd le clown à l'école de la magie*, mais aussi des jeux, des cadeaux et un goûter gratuit. Le 17 août à 14h, le concours de pétanque le *challenge Béraudo* rassemblera les boulistes qui auront un choix cornélien à faire : tirer ou pointer. D'autres boules seront à l'honneur le lendemain 18 août à 21h, celles à facettes, avec la soirée *Flash 80* et ses musiques tout droit sorties des « eighties ». En première partie à 20h30, sont prévus un concert autour des tubes de ces mêmes années 80 et un karaoké géant. Enfin, le 19 août à 21h, la soirée *Mousse ambiance discothèque* avec le Summer DJ Tour clôturera, dans une ambiance survoltée, cette fête de la Saint-Barthélemy 2023.

Le voyage interstellaire de la Parade fleurie

Organisée par la Mairie de Cannes, la traditionnelle parade fleurie, point d'orgue de la fête de la Saint-Barthélemy (voir ci-dessus), revient cet été le 13 août à 21h pour défiler avec ses sept chars décorés le long de l'avenue Francis Tonner à La Bocca et offrir au public un spectacle « interstellaire ». Le thème 2023 est en effet *La conquête de l'espace*. Un joli clin d'œil à l'histoire de Cannes, berceau du spatial européen où est née l'entreprise aérospatiale devenue Thales Alenia Space.



COUP DE FOLY

POUR LA SAINT-CASSIEN

Vedette populaire au meilleur sens du terme, artiste polyvalente, chanteuse, imitatrice et animatrice, Liane Foly joue d'un instrument plus particulièrement : sa voix. Accompagnée au piano, elle viendra à Cannes, le 22 juillet, donner son tour de chant *I love jazz* où elle rend hommage aux plus brillants compositeurs français ayant marqué l'histoire des standards jazz internationaux incontournables. Et contrairement à ce que chantait Nougaro, quand le jazz est là, on peut faire la java... et la fête à Saint-Cassien !

Cannes Soleil :
I love jazz,
le titre
annonce la
couleur du concert.
**C'est le plaisir du
retour aux sources ?**

Liane Foly : Oui
absolument ! Je suis
passionnée par toutes
les musiques, mais le jazz
reste ma préférence. D'où
ce titre *I love jazz* ! Je suis
accompagnée par le pianiste
Yacine Malek, nous prenons
beaucoup de plaisir à unir nos
« cordes ». Un piano voix est un
autre exercice plus précis, plus
intime, il permet davantage de
se mettre à nu, de favoriser
l'interprétation,
l'improvisation.

J'exerce des disciplines différentes
qui sont toutes reliées par la voix.
Et surtout le public m'aime aussi
dans ce registre alors je suis
heureuse de pouvoir diversifier mes
représentations scéniques, c'est
un choix et un privilège de pouvoir
changer de répertoire.

**C.S. : Comment avez-vous
sélectionné les chansons ?**

L.F. : Le choix des titres est un
hommage aux grands standards
composés par des français rayonnant
dans le monde entier. Ces chansons
sont dans l'inconscient collectif
et elles sont éternelles. J'ai glissé
dans ce répertoire deux de mes
titres *Va savoir* et *Au fur et à mesure*
qui en avaient la couleur. Je chante
en français aussi bien qu'en anglais,
ce qui marque l'originalité pour bien
transmettre le succès de ces bijoux
qui ont traversé les époques et sont
toujours joués partout dans le
monde. C'est notre riche culture
musicale française qui s'est
exportée et a conquis tous
les cœurs.

**C.S. : Que change un concert
en plein air ?**

L.F. : C'est un bonheur de chanter sous
les étoiles ! Les vibrations sont douces.
La musique est le seul langage universel
de l'amour, donc c'est très agréable.
Mais je ne fais aucune différence de
décor ou de météo, l'important est
d'offrir au public un moment suspendu
de partage de notes, de liens et leur
donner du plaisir en musique.



**JE SUIS PASSIONNÉE
PAR TOUTES LES
MUSIQUES, MAIS
LE JAZZ RESTE
MA PRÉFÉRENCE**



**C.S. : Avez-vous des liens
particuliers avec Cannes ?**

L.F. : Oh oui ! Mes parents y ont
vécu pendant vingt ans donc cette
ville a pour moi une connotation
particulièrement émouvante, puisque
je les ai perdus, mais aussi emplie
de si bons souvenirs. J'ai hâte de me
produire à cette date chez vous : je
sais qu'ils seront présents dans la
lumière et seront très heureux !

***I love jazz*, concert de Liane Foly
dans le cadre de la fête de la
Saint-Cassien (voir pages
précédentes), 22 juillet à 21h
sur la butte Saint-Cassien.
Entrée libre dans la limite des
places disponibles.
Rens. www.cannes.com**

ÉMILE ET IMAGES: UN PEU PLUS PRÈS DES **ÉTOILES** DE CANNES

La quasi fusion de deux groupes extrêmement populaires comme *Gold* et *Images* est rare. *Émile et Images* seront les vedettes du concert gratuit offert par la Mairie de Cannes dans le cadre de la fête patronale de la Saint-Sauveur le 5 août prochain. En plein air... Et toujours plus près des étoiles !



© E & I - presse

deux groupes ont en quelque sorte donné naissance à une nouvelle entité tirant la quintessence des qualités de chacun d'entre eux.

Osmose artistique

Un rapprochement qui n'est pas un coup de marketing mais bel et bien une logique artistique : avec

leur énergie commune, leur sens du groove et de la mélodie et la voix d'Émile en parfaite alchimie avec les musiciens, les tubes initiaux de chaque groupe se teintent de nouvelles couleurs. Mais ils font toujours autant fredonner et danser. Depuis 2006, *Émile et Images* accumulent les succès scéniques avec souvent plus de cent concerts annuels dans le cadre des tournées à succès *RFM Party* ou bien entendu *Stars 80* qui a notamment enflammé plusieurs Stade de France



JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT, LA FLAMME DE LA NOSTALGIE

emplis à ras bords. Refrains repris en chœur et avec cœur, bonne humeur et plaisir d'être ensemble attendent les spectateurs. Une soirée à déguster sur les hauteurs de Cannes, ô combien ville de lumière(s).

Émile et Images, concert dans le cadre de la fête de la Saint-Sauveur (voir pages précédentes)

5 août - cour de l'école Mont Chevalier - 21h20 (ouverture des portes à 20h)

En première partie : le comique ventriloque Yordan

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Rens. www.cannes.com

Depuis qu'Émile Wandelmer, chanteur fondateur de *Gold*, a rejoint Mario Ramsamy et Jean-Louis Pujade, d'*Images*, ses amis de toujours, le nouveau groupe *Émile et Images*, rallume à chaque concert et jusqu'au bout de la nuit, la flamme de la nostalgie. Champions des hit-parades des années 80-90 - avec notamment pour *Gold*, les cultissimes *Un peu plus près des étoiles* et *Capitaine abandonné* et pour *Images* *Les démons de minuit* et *Maîtresse* - les

Woman : une soirée cabaret pour mettre les femmes à l'honneur

Le 14 août à 21h, le Comité des Fêtes de la Saint-Barthélemy emmènera le public au cabaret avec un show exceptionnel, *Woman*, qui célèbre la force, l'élégance et l'indépendance des femmes. Au programme : des danseuses, chanteuses et artistes talentueux qui, plus qu'un simple spectacle, livreront là une véritable ode à la beauté et à la diversité féminine en conjuguant chorégraphies spectaculaires et performances vocales. Sous les feux de la scène, *Woman* mettra en valeur les histoires inspirantes de femmes exceptionnelles qui ont laissé leur empreinte sur le monde. Des icônes

du passé aux pionnières modernes, en passant par les héroïnes anonymes de tous les jours : un très bel hommage à la force et à la résilience féminines.

Woman, spectacle dans le cadre de la fête de la Saint-Barthélemy
14 août à 21h - boulodrome Troncy-Jean Béraudo
Rens. www.cannes.com



PITCHOUN PARTY : SALUT LE MUSCLÉ !

C'est un temps que les moins de 20 ans auraient pu ne pas connaître, mais que les archives, les émissions télé, *YouTube*, les soirées privées et les concerts nostalgiques ont ressuscité pour le plus grand plaisir des petits et des grands : celui du *Club Dorothée*, des premiers mangas, des *Musclés*, *Dragon Ball* et autres *Chevaliers du Zodiaque*. Le 27 juillet, grâce à l'entreprise cannoise *Pitchoun Médias* et la Mairie de Cannes, c'est Bernard Minet qui viendra chanter ses tubes sur la place du Marché à La Bocca à l'occasion de la *Pitchoun Party*, une soirée pleine d'animations et de surprise pour les enfants. Gloire à toi Bioman, héros de l'univers et... de Cannes pour un jour de fête.

« La nostalgie, ça marche », sourit Laurent Brochet, le président-fondateur de *Pitchoun Médias*, télé et radio destinées en priorité aux enfants de 4 à 12 ans. « Pour cette *Pitchoun Party* d'été, une tournée d'une vingtaine de dates dans le sud, nous avons aussi voulu faire plaisir aux parents en incorporant Bernard Minet dans la soirée cannoise : les quadras connaissent par cœur tous les génériques des chansons des dessins animés du *Club Dorothée*. »

Pitchoun Médias, installé au sein de la Cité des entreprises Bastide Rouge à La Bocca, comme 34 autres sociétés audiovisuelles, est un groupe média indépendant construit autour de trois règles à destination de ses jeunes auditeurs : découvrir, apprendre et s'amuser. Et c'est ce que ceux-ci pourront faire ce 27 juillet : adossée à la journée *Notre quartier en fête* à La Bocca, avec ses animations, structures gonflables, ateliers télé et radios, etc., la *Pitchoun Party*

permettra également de mettre de jeunes talents en valeur.

Les petits chanteurs cannois à l'honneur

« La première partie de Bernard Minet sera consacrée à dix jeunes chanteurs cannois, que nous

présélectionnerons après un appel à maquette sur nos antennes, précise en effet l'organisateur. Nous ferons ensuite un casting final à La Bocca et le meilleur des dix remportera l'enregistrement d'un titre que nous diffuserons sur notre radio. Mais je rassure tout le monde : chacun aura son cadeau, ce sera beaucoup plus L'école des Fans qu'une compétition ! » De quoi donner de belles images à *Cannes Lérins TV*, la chaîne créée par Laurent Brochet en partenariat avec l'Agglomération à travers sa société *Cannes Lérins Médias*, disponible sur toutes les box internet. « Elle marche très bien, il me semblait impossible qu'une ville



NOUS AVONS AUSSI VOULU FAIRE PLAISIR AUX PARENTS EN INCORPORANT BERNARD MINET DANS LA SOIRÉE CANNOISE



aussi dynamique que Cannes, avec tout ce qu'elle propose, ne bénéficie pas d'une télévision locale. Et au Campus universitaire Georges Méliès à Bastide Rouge, le vivier de talents et les possibilités de collaborations sont inépuisables. » Le 27 juillet à la Bocca, embarquement immédiat vers un passé simple au plus que parfait.

***Pitchoun Party*, le 27 juillet, place du Marché à La Bocca. Entrée gratuite, ouverture des portes à 20h30. Rens. pitchoun-medias.fr et cannes.com**



LA BOCCA

Parade Fleurrie

Dimanche
13 août
à 21h

LA CONQUÊTE DE L'ESPACE

Un événement Mairie de Cannes
dans le cadre de la fête de la Saint-Barthélémy



Mairie de Cannes - Communication - Juin 2023

AV. FRANCIS TONNER
CANNES LA BOCCA


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

SQUARES dansants

SQUARE DE VERDUN - DANIEL CORDIER

Mairie de Cannes - Communication - Mai 2023

LES MERCREDIS 5 ET 19 JUILLET
2 ET 16 AOÛT - 20H30

ENTRÉE : 10€
8€ SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

CANNES SENIORS
LE CLUB


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com

RIVIERA BALL'IN CANNES: LES PANIERS DU CŒUR

Comme il existe un rugby à sept, un foot à cinq, voilà le basket à trois ! Discipline récemment olympique, elle sera pour la seconde fois à l'honneur sur l'esplanade de la Pantiero les 15 et 16 juillet à l'occasion de la nouvelle édition du *Riviera Ball'in Cannes*. Deux jours de bonne humeur et de compétition autour du ballon orange, organisés par l'association Rebirth 7.5 avec le soutien de la Mairie de Cannes au bénéfice notamment de deux organisations caritatives. Pour encore plus mériter le beau nom de sport collectif.



Le basket est avec le foot l'un des sports les plus suivis et pratiqués au monde. Au-delà des championnats nationaux, la NBA attire tous les regards avec ses équipes aux supporters présents sur tout le globe et ses joueurs emblématiques, souvent célébrés au même titre qu'un Messi ou Ronaldo. De nombreux terrains urbains en permettent la pratique pour tous. Déclinaison de ce street basket, le trois contre trois a fait son entrée officielle comme discipline olympique à Tokyo. Une discipline qui permet aussi, au-delà de la compétition, de développer au maximum l'aspect ludique du jeu comme on pourra le voir lors du *Riviera Ball'in Cannes* sur l'esplanade Pantiero, où les équipes, masculines et féminines, s'affronteront cet été encore en toute amitié.

Un spectacle complet

Pour Matthieu Roinac, chef du service événementiel sportif à la Mairie de Cannes, il s'agit de démontrer une nouvelle fois que « Cannes est

bien la capitale du sport en plein air. C'est l'association Rebirth 7.5 qui, après le succès de la première édition, nous a proposé de réitérer cette manifestation cette année. Les équipes - une quinzaine - seront

“
**DÉVELOPPER AU
MAXIMUM L'ASPECT
LUDIQUE DU JEU**
”

composées de joueurs professionnels et amateurs mélangés avec une compétition junior et une senior. Les matchs durent dix minutes. Les qualifications auront lieu le samedi et les demi-finales et finale le dimanche. Il y aura également des concours

individuels de tirs à trois points et de dunks. » Pour que la fête soit complète, les parties seront rythmées par des sets de DJs tandis que sur le village de la manifestation on pourra se restaurer, s'accouder à la buvette ou encore acheter divers objets dont des équipements sportifs. *Riviera Ball'in Cannes* n'est pas seulement l'occasion d'une joyeuse compétition, elle est aussi un rendez-vous solidaire puisque 500 euros seront reversés à deux associations caritatives : *D'Un même cœur* qui aide les plus démunis et l'AFSR (Association Française du Syndrome de Rett, maladie neurologique grave qui touche les enfants). Pour que les deux seules vraies défaites de la journée soient celles de la pauvreté et de la maladie.

Riviera Ball'in Cannes
15 et 16 juillet à partir de 14h
Entrée libre le samedi -
5 euros le dimanche
Rens. www.cannes.com

MAIRIE DE CANNES, ALLOVER, JAMEL COMEDY CLUB
& MIALA PRÉSENTENT

Villa
JAMEL COMEDY CLUB
CANNES

COMEDY
Jamel
CLUB

11, 12, 13 & 14 AOÛT 2023

— SPECTACLE EN PLEIN AIR —
LE MEILLEUR DE LA TROUPE DU JCC

VILLA ROTHSCHILD
1, avenue Jean de Noailles - Cannes

BILLETTERIE DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS





En 2022, 54 000 festivaliers se sont pressés à la 15^e édition des Plages Électroniques.



Ofenbach



DJ Snake



Armin van Buuren



Lomepal

© Manu Fauque

LES PLAGES ÉLECTRONIQUES ENCORE UN CRAN **AU-DESSUS!**

Elles sont de retour ! Les Plages Électroniques reviennent enflammer l'été cannois du 4 au 6 août avec un « *line up colossal* » comme le soulignent avec enthousiasme leurs organisateurs. Au programme : des grands headliners, des artistes pointus, du rap, de la musique électronique, du live, du DJ set... mais aussi une des plus grandes beach parties de France – et bien plus encore – sur le sable et au cœur du Palais des festivals et des congrès.

Quelle affiche ! DJ Snake, l'artiste français le plus streamé dans le monde, qui revient pour la 3^e fois sur le sable cannois ; Armin Van Buuren, le quintuple *Meilleur DJ du Monde* selon DJ MAG, Lomepal, qui viendra de son excellent flow défendre son *Mauvais ordre* et Hamza, le lion du rap belge interprète de l'énorme *Fade up*. À leurs côtés ; des signatures, comme le duo Ofenbach, le multi-instrumentiste Mezerg ou encore Bellaire et le duo italien *Tale of us*. À noter une belle représentation de la scène féminine – une trentaine d'artistes – comme *The Blessed Madonna* et son groove made in Chicago, la techno de la suisse Lara Palmer ou encore la franco-américaine Chloé Chaillat. La scène locale est aussi à l'honneur « *que ce soit avec le groupe niçois Pas Sages, les DJs emblématiques cannois Nicolas Masseyeff, Dorian Craft ou Sacha Muki, ou l'éclatante Siloh* », dit le programmeur Anthony Ferrat. Et la liste est loin d'être complète, enrichie encore par DJ Bens et Gordo qui ont rejoint il y a quelques semaines la programmation.

Deux nouvelles scènes

Bref, tout ce beau monde va se partager la scène, ou plutôt les scènes des Plages :

la *Scène Plage* ou *Main stage*, scène principale sur la plage du Palais, la *Scène terrasse en plein air*, le deuxième plus grand spot du Festival, le *Solarium by Konbini* sur le toit du Palais et sa vue à 360°, la *Scène after* à l'intérieur du Palais, au Salon des Ambassadeurs de minuit à 5h du matin pour prolonger la fête sans déranger le voisinage, la *Scène Croisette by Riffx* dédiée aux découvertes, la fameuse *Red Bull Open Water Party* à l'eau le 6 août. À cette large palette viennent s'ajouter cette année, deux nouvelles scènes : le *Club by DJ Mag* au salon des ambassadeurs, ouvert à 17h et le *Secret stage*, le nouveau rooftop des plages, une scène cachée par des rideaux rouges. Au programme : des artistes de la scène LGBTQ+ et des collectifs féministes avec une programmation disco. Deux expériences inédites dès l'après-midi pour pouvoir, selon Matthieu Corosine et Benoît Géli, fondateurs des Plages Électroniques et de Allover, organisateurs de la manifestation, « *accueillir toujours plus de festivaliers dans les meilleures conditions possibles* » et « *profiter de l'événement sans pour autant subir les fortes chaleurs* ».

Environnement et prévention

Mais les Plages Électroniques, c'est aussi un rendez-vous qui, en partenariat avec la Mairie de Cannes, prône le civisme et le respect de l'environnement, avec des mesures concrètes pour limiter l'utilisation des ressources naturelles et assurer une

“ ACCUEILLIR LES FESTIVALIERS DANS LES MEILLEURES CONDITIONS POSSIBLES

gestion écoresponsable des déchets. Sans oublier le message de prévention diffusé par la manifestation, avec, nouveauté cette année, un Village de start-up et associations cannoises dans la Verrière du Palais où le public trouvera notamment des conseils bien-être, santé et sécurité et, grâce au soutien du *Planning familial*, de *Safer* et de *Nous Toutes 06*, la mise en place d'une zone d'écoute et de conseils pour sensibiliser et prendre en charge les potentielles victimes de violences sexuelles et sexistes. Enfin, les retombées économiques des Plages Électroniques pour Cannes et son agglomération, soit 3,5 millions d'euros en 2022, bénéficieront cette année encore à l'activité locale. Une édition 2023 qui, selon les fondateurs : « *Reprendra tous les ingrédients qui font le succès du festival, mais en poussant le curseur un cran plus haut* ».

Les Plages Électroniques - Du 4 au 6 août
Rens. www.plages-electroniques.com
et www.cannes.com

CANNES

été 2023 / LES SPECTACLES
DU PALAIS DES FESTIVALS

CONCERTS TERRASSE

PHOENIX

13 JUILLET • 21H



+ZAHO DE SAGAZAN



MIKA

19 JUILLET • 21H



+ALEXIA GREDY



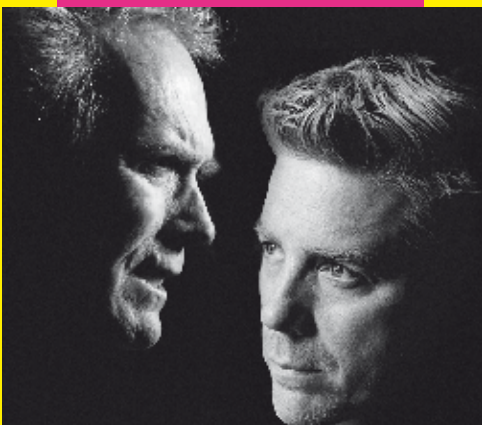
GRAND AUDITORIUM
LOUIS LUMIÈRE

EASTWOOD

SYMPHONIC

KYLE EASTWOOD QUINTET
ORCHESTRE NATIONAL
DE CANNES

15 JUILLET • 20H30



BALLET DON QUICHOTTE

OPÉRA NATIONAL
D'UKRAINE

27-28 JUILLET • 20H30



CANNESTICKET.COM
& POINTS DE VENTES HABITUELS

PALAIS DES
FESTIVALS
ET DES CONGRÈS

LES PRINCES
CANNES

CANNES
CÔTE D'AZUR



La Maison du don de Cannes organise des collectes environ une fois par mois.



Nicolas Ziajko donne son sang depuis une quinzaine d'années.



Alexandre Tellier, responsable du site et biologiste en immuno-hématologie.

de réserve, pour les différents groupes A, B, O et leurs facteurs rhésus. Sur le dernier état des lieux, nous avons quelques difficultés sur le A négatif et B négatif. Nous sommes à six jours mais les stocks sont considérés comme corrects, même si il ne faut pas relâcher les efforts.»

LES DONNEURS DE SANG À L'HONNEUR À LA MAISON DU DON

La Maison du don de Cannes a mis les petits plats dans les grands pour accueillir les donateurs bénévoles le 13 juin dernier. Une journée festive mais aussi pédagogique dans le cadre d'une semaine de sensibilisation pour la *Journée mondiale des donateurs de sang*. Parce que nous sommes tous concernés.

Petits fours et mignardises, cadeaux, cartes de remerciement... La Maison du don de Cannes était aux petits soins pour ses donateurs. « C'est une semaine pour les remercier, rappeler l'importance de donner son sang, promouvoir notre modèle éthique du don et renforcer le stock de poches de sang avant l'été », explique Lisa Roque, chargée de promotion du don et de développement de territoire sur les Alpes-Maritimes. Nous avons lancé la campagne Les mots qui comptent. De petits mots écrits par les patients, bénévoles et personnels ont été remis aux donateurs. Les associations de donateurs de sang bénévoles ont fait une collecte qui sortait de l'ordinaire en ajoutant déco, goodies, fleurs... Nous avons également offert une collation améliorée avec des quiches, beignets, sucreries, mignardises... » La Maison du don de Cannes a organisé des collectes mobiles toute la semaine à Cannes, Saint-Cézaire-sur-Siagne, Pégomas et Antibes. Dans notre ville, une équipe de deux infirmiers, un médecin et des agents d'accueil ont accueilli environ quatre-vingt donateurs, sur

rendez-vous. « La Maison du don de Cannes organise une fois par mois environ des collectes sur site. Il y a une forte demande. Nous allons essayer d'instaurer deux jours fixes par mois. »

Objectif : le patient

L'ensemble des prélèvements régionaux est envoyé au service préparation de Marseille puis dispatché en fonction des besoins sur les treize sites de transfusion EFS (Établissement français du sang) de la région. « Les produits sanguins finis arrivent prêts à être délivrés aux patients pour tous les établissements du secteur : hôpitaux de Cannes Simone Veil, Grasse, Antibes, Fréjus et les cliniques d'Oxford et du Palais, précise Alexandre Tellier, responsable du site et biologiste en immuno-hématologie. Au niveau national, nous avons besoin de 10 000 produits sanguins par jour pour être autosuffisants. Lors de cette semaine du don, nous avons prévu de collecter environ plus de 3 000 donateurs en PACA. » Tous les matins, un état des stocks est réalisé. « On considère qu'on a un stock confortable à partir de dix jours

« Une poche de sang

permet de sauver trois vies »

Dans la salle de collecte, l'ambiance est détendue.

« C'est très efficace, estime Amane Bouzid. Cela prend une heure maximum. C'est vite fait ! On nous accueille chaleureusement. À l'âge de 14 ans, une amie était atteinte d'un cancer. Les hôpitaux avaient des difficultés à avoir son sang O. Cela m'a beaucoup touché et depuis



PROMOUVOIR NOTRE MODÈLE ÉTHIQUE DU DON ET RENFORCER LES POCHES DE SANG AVANT L'ÉTÉ

ce jour-là je donne. » Nicolas Ziajko donne son sang depuis une quinzaine d'années, tous les quatre mois environ : « Je considère qu'en société on profite des avantages des compétences humaines. J'essaie de redonner un petit peu. » Au bout de la chaîne, des vies sauvées. « Une poche de sang permet de sauver trois vies, souligne le responsable du site. Les receveurs sont principalement des patients qui sont sous chimiothérapie pour des cancers, quelques patients en ambulatoire pour des maladies du sang ou des patients chirurgicaux ». La collecte reprend en septembre. Soyez au rendez-vous !

Maison du don - 259 avenue de Grasse.

Prochaine collecte le 7 septembre de 15h à 19h30 à la Maison du don, sur rendez-vous.

Inscriptions sur www.dondesang.efs.sante.fr

Le Conseil de développement Cannes Lérins pour associer la société civile à la prise de décision politique

« Nous sommes face à une crise civique majeure, avec un déniement de la démocratie. Aussi, il est important de s'appuyer sur les forces vives locales et les énergies positives pour faire avancer la chose publique » : lors du lancement du Conseil de développement Cannes Lérins, le 12 mai dernier, au Campus universitaire Georges Méliès, David Lisnard a souligné combien la participation citoyenne dans la vie locale est essentielle. Le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins a ainsi souhaité créer cette nouvelle instance dans une démarche de dialogue renforcé entre les élus du Conseil communautaire et la société civile sur les projets structurants du bassin de vie. Composée de 81 membres – habitants, personnes issues des secteurs économiques,



Lancement du Conseil de développement Cannes Lérins en présence notamment de David Lisnard, Maire de Cannes-Président de l'Agglomération Cannes Lérins, et d'Alexandra Martin, Députée de la 8^e circonscription.

sociaux, culturels, éducatifs ainsi que des associations locales et des organismes publics reconnus pour leurs compétences et leur volonté de contribuer à l'action publique – tous bénévoles. Cet organisme consultatif présidé par Josiane Attuel, ancienne adjointe au Maire de Cannes, Doyenne de faculté et ex Recteur d'Académie, a vocation à être un laboratoire d'idées sur les politiques publiques menées par l'Agglomération Cannes Lérins. Il contribuera à favoriser le dialogue dans un cadre propice à l'échange pour *in fine* enrichir la décision politique, notamment à travers cinq commissions sur la *Prévention des risques majeurs*, l'*Enseignement supérieur*, l'*Économie et l'aménagement du territoire*, le *Transports et la mobilité*, et enfin l'*Environnement et les déchets*. Les premières commissions se tiendront dès le mois de juin, en présence des membres du Conseil de développement et des services communautaires qui présenteront les projets majeurs et les politiques publiques déjà menées. Il apparaît en effet crucial que chaque participant ait le même niveau d'information ainsi qu'une bonne connaissance des projets engagés pour prendre part efficacement au débat. À la fin de ces mois de travail, les commissions remettront un avis définitif à l'élue référent du Conseil communautaire pour qu'il le présente en séance.

L'ÉCOLE DE L'EAU FÊTE LES PETITS NAGEURS

Une centaine de parents et enfants étaient rassemblés pour la fête de L'École de l'eau, à la piscine municipale des Oliviers, le 7 juin dernier. « C'est la première année que nous l'organisons, précise le responsable du site, Éric Prunet. Nous avons regroupé les enfants des piscines de Montfleury et des Oliviers pour une journée thématique avec un circuit très récréatif et un pot pour les parents. » L'École de l'eau est ouverte aux enfants de 5 à 10 ans. Une fois par semaine, le mercredi, les éducateurs* leur apprennent les bases de la natation avec, comme objectifs, l'acquisition des compétences suivantes : saut dans l'eau et nage sur quelques mètres (niveau débutant), saut ou plongeon et nage sur 15 et 25 mètres (niveau intermédiaire). Une démarche qui s'inscrit dans le programme municipal *Cannes capitale des sports en pleine mer* impulsé par David Lisnard pour élargir l'accès des petits Cannois aux activités aquatiques et nautiques en général. « C'est dans la continuité du travail que nous faisons avec les écoles primaires, souligne Éric Prunet. Notre idée est, un peu dans l'esprit de l'école municipale des sports, d'initier les enfants aux différentes activités aquatiques pour leur permettre de choisir celle qu'ils préfèrent. On touche un peu à tout : du water-polo, de la natation synchronisée, de sauvetage. Le but ultime est de passer le certificat du Pass nautique. » Soixante-deux Pass nautiques ont ainsi été remis aux jeunes nageurs. Un diplôme qui se mérite ! « Ce n'est pas un diplôme de participation. C'est un vrai diplôme parce qu'il est demandé en centre aéré ou colonie de vacances pour les activités aquatiques comme la voile, le canyoning... »

Rens. 04 93 99 43 43 / www.cannes.com

* Jérôme Rodriguez, Romuald Lefevre, Patrice Chaon, Éric Prunet, Caroline Baudoin, Romain Cevalte



LE PRODUCTEUR DE CINÉMA MICHEL MERKT, CITOYEN D'HONNEUR DE LA VILLE DE CANNES

Fondateur de la société de production *KNM* et grand producteur de cinéma avec une centaine de films à son actif dont une cinquantaine présentée au Festival de Cannes (*Benedetta*, *Elle*, *Juste la fin du monde*, etc.), Michel Merkt est un fervent défenseur de la culture en général et du 7^e art en particulier, qui a soutenu la Mairie de Cannes dans de nombreux projets culturels et audiovisuels. Mécène de la Semaine de la Critique, il a généreusement contribué financièrement à la rénovation en 2021 de l'espace Miramar et a également soutenu le festival *CANNESERIES* 2022. Reconnaisant de son engagement auprès de la municipalité et de sa participation au rayonnement de Cannes, le Maire David Lisnard lui a remis, le 22 mai dernier, le diplôme de *Citoyen d'Honneur de la Ville de Cannes*. « Nous honorons Michel Merkt, le producteur, le mécène, l'homme de cœur et d'action, d'engagement et de sensibilité, a souligné le Maire de Cannes. C'est grâce à des personnes aussi impliquées et dévouées que la culture peut-être si vivante, diverse et universaliste. Pour toutes ces raisons et pour ce soutien constant au cinéma, au Festival de Cannes, pour cette aide déterminante à *CANNESERIES*, cet accompagnement à nos projets cannois et pour toute cette humanité dont fait preuve Michel, je suis honoré de le faire Citoyen d'Honneur de la Ville de Cannes. » Ému aux larmes, Michel Merkt, qui a confié préférer généralement rester dans l'ombre, a avoué que cette reconnaissance est son « plus beau cadeau pour l'année de (ses) 50 ans ». Membre du jury de la *Caméra d'Or* en 2017 – année où il est également distingué du prix *Variety* du meilleur producteur créatif – puis de la Semaine de la Critique en 2021, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, membre de l'Académie des Oscars, le producteur a reçu de nombreuses distinctions durant sa carrière. Aujourd'hui, il est consultant pour des festivals et des entités publiques et privées, en continuant à collaborer à la production de certains films.



Plus de deux semaines consacrées au développement durable

Afin de sensibiliser les Cannois aux bonnes pratiques environnementales et à la nécessité absolue de protéger la biodiversité, la Mairie de Cannes a organisé une succession de rendez-vous gratuits, du 1^{er} au 18 juin dernier, à l'occasion des *Semaines européennes du développement durable*. L'événement a débuté avec la 3^e édition du *Festival international du film écologique et social (FIFES)* créé par un collectif de Cannois engagés dans la lutte pour la sauvegarde de l'environnement, avec, durant trois jours, une compétition de films projetés dans différents cinémas de Cannes, des spectacles sur divers sites, la diffusion sur la plage Macé du documentaire *UNDER [SI]** ainsi qu'un *Village des initiatives* installé le 3 juin sur les Allées de la Liberté. Au cours de ces deux semaines ont été également proposés : un parcours d'orientation sur l'île Sainte-Marguerite afin de (re)découvrir la richesse de ce patrimoine naturel ; des visites guidées du centre de tri de Cannes, de la station d'épuration *Aquaviva*, de l'usine d'eau potable de Nartassier et des jardins partagés des Vallergues ; une promenade commentée sur le Canal de la Siagne ou encore une formation au compostage. En outre, dans le cadre de la *Journée mondiale de l'environnement*, 313 écoliers cannois se sont rendus sur l'île Sainte-Marguerite, le 2 juin, pour participer à divers ateliers. Les *Semaines du Développement durable* se sont achevées avec *Cannes Champêtre*, journée familiale organisée, le 18 juin, dans la Basse vallée de la Siagne sur le thème du *Manger local et de saison* avec des stands, ateliers, animations et visites des exploitations. Enfin, tout au long de cette quinzaine, petits et grands étaient invités à partir à la découverte de Cannes grâce à une chasse au trésor à faire en autonomie avec l'aide de livrets téléchargeables sur cannes.com. Un cadeau était remis aux participants qui se présentaient au service environnement de la Mairie de Cannes.

*Film produit par la Mairie de Cannes et *Almo Films* consacré à l'Écomusée sous-marin de Cannes.





À VOIR
sur cannes.com

La municipalité attribue une bourse contre des travaux d'intérêt général à 14 jeunes Cannois pour financer leur permis de conduire

« Cette contribution est un coup de pouce important dans le cadre d'un système donnant-donnant. Ce n'est pas une mesure d'assistanat mais d'intérêt général et de bien commun » : le 1^{er} juin dernier, lors de la réception des quatorze jeunes Cannois auxquels sera attribuée une aide pécuniaire de la Mairie de Cannes afin de les soutenir au financement de leur permis de conduire, David Lisnard rappelait le sens de cette bourse qu'il a lancée en 2015. Soucieuse de favoriser l'épanouissement personnel et l'insertion professionnelle des jeunes, la municipalité remet ainsi chaque année une bourse au permis de conduire pour accompagner des 18-25 ans vers leur autonomie. Cette participation d'un montant de 900 euros est octroyée en contrepartie d'un



engagement civique de soixante-dix heures de Travaux d'Intérêt Général (TIG) au sein de services municipaux ou d'une association locale. Les bénéficiaires sont sélectionnés par une commission après étude de leur dossier de candidature selon divers critères parmi lesquels le parcours et la motivation réelle du postulant ou encore sa nécessité d'obtenir son permis de conduire. Ensuite, chaque lauréat signe une convention tripartite de partenariat avec la Mairie de Cannes et son auto-école et s'engage dans les douze mois après cette signature à réussir l'examen du code puis débiter les cours de conduite ; en outre, il doit participer à un module de formation sur la sécurité routière et le comportement civique du conducteur dispensé par la police municipale et rencontrer régulièrement la direction jeunesse et prévention de la Mairie de Cannes chargée du suivi. « Cette bourse, attribuée dans le respect de nos principes d'orthodoxie financière – baisse de la dette, économie des dépenses de fonctionnement de la commune, aucune augmentation d'impôt –, permettra à des jeunes d'obtenir leur permis de conduire, outil de liberté, d'acquérir une première expérience professionnelle ou associative et de se constituer un savoir-faire, passeport essentiel dans la vie », a conclu le Maire. Depuis la mise en place de ce dispositif, 110 Cannois ont pu bénéficier de cette bourse au permis.

Rens. www.cannes.com ou Bureau information jeunesse (BIJ) au 91 boulevard de la République.



CANNES, NOUVELLE ÉTAPE D'UN DÉFI CONTRE LA SCLÉROSE EN PLAQUES

Après avoir accueilli le Festival de la sclérose en plaque le 6 mai dernier, organisé par l'association SEP'Avenir avec le soutien de la municipalité, ainsi que, au lendemain de l'événement, le départ d'un défi para-Triathlon depuis Bijou Plage du sportif Ludovic Clavaud lui-même atteint par la maladie, Cannes a été le 5 juin dernier la 20^e étape d'un nouvel exploit solidaire pour sensibiliser le public. Il s'agit d'un tour de France à vélo réalisé par Francis Lebihan. Ce Breton d'origine est parti des Sables d'Olonne le 16 mai dernier pour sillonner le pays « au plus près des frontières et de la mer » en soixante jours non-stop en faisant halte dans 60 communes. L'objectif du cycliste est de parcourir au total 7 000 km – soit 75 000 m de dénivelé – au profit de l'ARSEP (association pour la recherche contre la sclérose en plaques). Chaque étape est pour lui l'occasion, avec l'aide de son complice, Yann, d'installer un barnum où le public peut s'informer, comme c'a été le cas aux Allées de la Liberté. Le but : récolter des fonds pour la recherche, et mieux faire connaître la maladie dont est atteinte depuis trente ans l'épouse de Francis, dont il salue la « force de caractère impressionnante » sur son blog, un blog dans lequel le public peut suivre sa progression (blog tdf2023arsep). Une belle épopée solidaire qui s'est poursuivie en direction de Menton.



Une charte pour des autocars respectueux de l'environnement à Cannes

Après sa *Charte Croisière* élaborée en 2019 engageant les paquebots faisant escale en baie de Cannes à préserver les fonds marins et la qualité de l'air à travers des règles strictes à respecter (voir *Cannes Soleil* n°198, 199 et 201), la municipalité a décidé d'aller plus loin encore dans cette démarche en faveur de l'environnement et de la lutte contre le réchauffement climatique. Le 12 juin dernier, le Maire de Cannes David Lisnard a signé avec Philippe Masson, Président de la Fédération Nationale des Transports de Voyageurs (FNTV), une *Charte des autocaristes pour une desserte durable de la ville*, déclinée autour de quatre axes : améliorer la performance environnementale des véhicules, améliorer les modalités de circulation, préciser les modalités de stationnement et d'arrêt et promouvoir les démarches environnementales. Cette convention engage l'ensemble des sociétés – membres ou non de la FNTV – desservant en autocar la destination cannoise à : ne pas utiliser de véhicules anciens trop polluants⁽¹⁾ ; affecter prioritairement pour Cannes des conducteurs formés à l'éco-conduite et qui connaissent le secteur ; respecter la trame circulatoire et les limitations de gabarit (est en particulier interdite la circulation des autocars sur les voies des bus à haut niveau de service, sur les voies en bord de mer et sur les voies traversant la Croix-des-Gardes) ; ne pas arrêter ou stationner les véhicules en dehors des endroits dûment autorisés ; couper les moteurs des véhicules à l'arrêt et veiller à mettre en marche la climatisation uniquement à la montée des clients ; apposer leur vignette *Crit-Air* sur le pare-brise ; encourager les autocaristes à s'engager dans la démarche *Objectif CO2 : les transporteurs s'engagent*⁽²⁾ ; et promouvoir cette charte auprès des autocaristes. De son côté, la Mairie de Cannes s'attache à définir une trame circulatoire précisant les axes à privilégier pour l'entrée et la sortie de ville des autocars ; à mettre à disposition sur un portail open data les limitations de gabarit sur certaines voies de la ville ; à mettre à disposition des hôtels

les itinéraires à privilégier pour les autocars ; à informer les autocaristes en cas de travaux importants ; à communiquer la localisation des places de stationnement des autocars et des sites de dépose-minute sur Cannes ainsi que leur fonctionnement ; à préciser la procédure à suivre pour demander le droit de stationner ou de déposer et prendre des passagers ; à voir s'il est possible de traduire certains panneaux en anglais ; à réfléchir au moyen d'apporter aux



Avec cette charte, toutes les sociétés desservant en autocar la destination cannoise doivent désormais s'engager à respecter des règles environnementales précises.

autocaristes en temps réel des informations sur la disponibilité des aires de stationnement ; enfin, à valoriser la charte aux niveaux local, national et européen. « Avec cette charte, nous ne sommes pas sur de l'idéologie environnementale mais sur de la responsabilité, a précisé David Lisnard. Nous souhaitons ardemment, dans tous les domaines d'activités de Cannes, concilier développement et respect de l'environnement. » Cannes accueille chaque année 600 autocars desservant les hôtels locaux et plus de 1 500 autocars emmenant les passagers de bateaux de croisière en excursion.

(1) ne plus utiliser d'autocars EURO IV (mis en service avant le 30 septembre 2009) ou à norme EURO inférieure à compter du 31 octobre 2023 ; affecter prioritairement des autocars EURO VI ou à faible émissions à la desserte de Cannes ; ne plus utiliser d'autocars EURO V à compter du 31 octobre 2024.

(2) dispositif national visant à accompagner les entreprises dans la réduction de l'impact énergétique et environnemental de leurs activités de transport et logistique.



À VOIR
sur cannes.com

Clapage : la Mairie de Cannes réintroduit 3 000 m³ de posidonies en mer, en faveur de l'écosystème

Espèce protégée endémique de la Méditerranée, l'herbier de posidonies est l'une des plus importantes sources d'oxygène des zones côtières pour l'écosystème : elle produit 14 à 20 litres d'oxygène par m³ et par jour. Son rôle est capital pour la biodiversité marine puisqu'elle fait office d'abri pour les poissons, purifie l'eau en filtrant les matières en suspension, fixe le carbone et atténue la houle. Du 18 au 25 avril dernier, comme chaque année au printemps, après avoir laissé en l'état les banquettes de posidonies aussi longtemps que possible sur les plages durant la saison hivernale afin de lutter contre l'érosion du littoral, la Mairie de Cannes a réintroduit en mer, au large des îles de Lérins, ces herbes marines qui même mortes protègent l'écosystème. Conforme aux préconisations de l'État et parfaitement respectueuse de l'environnement marin, cette opération vertueuse dite de « clapage » consiste au préalable à ramasser les posidonies sur les plages



avec des tracteurs pour les acheminer via des camions jusqu'au port Canto où elles sont ensuite chargées dans une barge remorquée. Le largage est effectué au-dessus d'une fosse sous-marine située à 7 km au sud de l'île Saint-Honorat. Cette année, au total, 3 000 m³ de posidonies ont été ainsi rendues à leur milieu naturel. « *Les posidonies sont le trésor de la Méditerranée, elles constituent un élément essentiel dans la lutte contre le réchauffement climatique*, a rappelé le Maire David Lisnard, venu suivre les opérations depuis le port Canto, le 22 avril dernier. *Depuis 2017, nous sensibilisons le grand public avec l'installation de panneaux pédagogiques sur les plages. Cette opération a une portée environnementale très puissante. À Cannes, nous protégeons rigoureusement les posidonies connues pour être le « Poumon de la Méditerranée » et aux vertus nombreuses, entre autres par une réglementation stricte concernant l'ancrage à leurs abords et en imposant leur contournement lors de manœuvres.* » Cette action pionnière s'inscrit dans un arsenal de dispositifs initiés par la municipalité en faveur de la protection de la biodiversité marine : installation de filets anti-déchets sur les exutoires d'eaux pluviales, déploiement d'un robot marin nettoyeur, mise en place d'une *Charte Croisière*, certification européenne AFNOR Port Propres du port Canto et du Vieux-Port, mise en place d'un service de vidange des eaux usées des bateaux de moins de 30 mètres, interdiction de mouillage des navires de plus de 24 mètres dans les zones de posidonies, installations de 75 nurseries à poissons ou encore adhésion de l'Agglomération Cannes Lérins à la *Charte Pelagos*.

TRIAGE AU SORT : DES TRIEURS GAGNANTS

Le 3 juin dernier, dans les jardins de la Pépinière d'entreprises Bastide Rouge, s'est tenue la remise des prix de la 6^e édition du jeu-concours *Triage au sort*. Organisée par l'Agglomération Cannes Lérins et ses partenaires – l'entreprise PAPREC, le Syndicat mixte d'élimination des déchets (SMED) et l'organisme CITEO* –, cette opération a pour objectif de sensibiliser les citoyens aux bonnes pratiques du tri sélectif et du recyclable de leurs déchets ménagers. Du 1^{er} au 30 avril dernier, les habitants mais aussi actifs et commerçants du territoire intercommunal étaient invités à insérer un bulletin de participation ou un papier libre comprenant leurs coordonnées dans leurs bouteilles en plastique vides transparentes avant de les jeter dans les conteneurs dédiés (bornes enterrées, bacs ou sacs jaunes). À l'issue du concours, un tirage au sort a récompensé ce geste écocitoyen. Cette année, 69 lots offerts par 53 enseignes locales partenaires ont été ainsi décernés. Le premier prix a été attribué à Sandra Pavin de Mandelieu-La Napoule repartie avec une tablette tactile remise par *Paprec Trivalo*. Le deuxième prix, un vol d'initiation offert par l'aéroport Cannes-Mandelieu a été gagné par Joanna Balloy, de Cannes. Le troisième lot, une sculpture originale sur métal de l'artiste Calou, a été décroché par Jean-Jacques Siri du Cannet. Les autres participants tirés au sort ont remporté également des cadeaux de grande qualité : journée détente au spa, nuits d'hôtels, places de spectacles, bons d'achats, cartes cadeaux, etc. L'Agglomération Cannes Lérins est un territoire pilote en matière de prévention et de gestion des déchets. En mars 2022, l'Intercommunalité a reçu le label d'argent *Territoire innovant* lors du *Forum des interconnectés* à Nantes pour sa gestion innovante et intelligente des déchets. Ce prix récompense la modernisation du service de la collecte par l'implantation d'un Système d'aide à l'exploitation (SAE) qui permet notamment la géolocalisation des bennes ainsi que la remontée et le traitement des anomalies en temps réel. En outre, en 2020, Cannes Lérins a remporté le prix *Collecte innovante et solidaire* par le ministère de la Transition écologique pour son projet unique en France d'enterrement de cuves à compaction. Enfin, l'Intercommunalité incite ses habitants à trier, notamment via le dispositif *Cliiink* qui rapporte des bons d'achats à son utilisateur à chaque dépôt d'emballages en verre, et a permis d'augmenter de 16 %, en 2022, le tonnage du verre collecté sur le territoire de Cannes Lérins.

*Entreprise privée spécialisée dans le recyclage des emballages ménagers.



Modernisation des réseaux d'assainissement de la Croisette : *La Belle Otero* est sortie de terre

Après quatre mois passés sous terre, *La Belle Otero*, l'une des deux têtes foreuses du microtunnelier destiné à créer un vaste conduit de canalisation en sous-sol, le long de la Croisette a refait surface, le 7 juin dernier, au niveau de la gare routière, place Cornut-Gentille. Lancée en février dernier depuis un puit d'environ 15 mètres de fond au square Reynaldo Hahn, la grosse machine en forme de cylindre a creusé, à 18 mètres de profondeur, une première partie du tunnel (720 mètres) qui permettra d'installer un collecteur principal d'assainissement de deux mètres de diamètre, à grande profondeur, afin de récupérer l'ensemble des eaux usées de l'est du bassin cannois (Cannes, Le Cannet, Mougins et une partie de Vallauris) pour les acheminer jusqu'à la station d'épuration *Aquaviva*. Dirigé depuis un poste de pilotage en surface, le microtunnelier assure l'excavation du sol, le soutènement des parois du tunnel, l'évacuation des déblais et la pose de la canalisation tout en conservant la chaussée intacte, afin d'éviter les nuisances en surface et de maintenir la circulation automobile. Installées puis extraites depuis trois puits d'attaque et deux puits de sortie, les deux têtes foreuses, *La Belle Otero* et *Éléonore*, effectueront au total deux tirs chacune. D'ici décembre 2023, un conduit d'une longueur de 2,3 km, sera ainsi créé, entre 7 et 18 mètres de profondeur, depuis le square de la Roseraie à l'esplanade du Maréchal Leclerc (près du quai Laubeuf) où sera installé un nouveau collecteur d'eaux usées d'une capacité de stockage de 4 500 m³.

« La restructuration des réseaux – eau potable, eau pluviale et usées – de la Croisette dont certains ont plus de cent ans est indispensable pour protéger l'environnement, limiter les rejets en mer et lutter contre les inondations, a rappelé le Maire David Lisnard qui s'est rendu à l'intérieur du tunnel, le 25 mai dernier, afin de contrôler le chantier. Cette opération permet de réaliser une pente douce pour récolter de manière gravitationnelle les eaux usées, et supprimer les eaux stagnantes ; d'autre part elle présente une praticité d'intervention pour procéder à des réparations et une maintenance moins coûteuse grâce à un tunnel accessible ; dans un second temps, elle permettra de créer la future centrale de thalassothermie qui alimentera les bâtiments de la Croisette en chaud et en

froid, grâce à l'énergie calorifique de la mer. » Cette restructuration nécessaire des réseaux souterrains, menée par l'Agglomération Cannes Lérins et le SICASIL, soutenus par l'État, le Conseil départemental des Alpes-Maritimes et l'Agence de l'eau, s'achèvera au printemps 2024. Ensuite, débiteront les travaux en surface pour l'embellissement et la modernisation de la Croisette. Le célèbre boulevard pourra alors réinventer sa légende.



Cannes signe un accord de coopération cinématographique avec la ville sud-coréenne de Busan

En 2021, Cannes devenait la première commune française à intégrer le *Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO* (dans la catégorie *cinéma*) dont l'objectif est de favoriser la coopération entre ses 295 collectivités membres afin de promouvoir à la créativité et les industries culturelles à travers le monde. Dans le cadre de cette stratégie de développement de partenariats internationaux, le Maire de Cannes David Lisnard a signé, le 22 mai dernier, un protocole d'entente avec Byungyoon Ahn, adjoint au Maire de Busan. Cette ville sud-coréenne également membre du *Réseau des villes créatives de l'UNESCO* est mondialement réputée dans le 7^e art notamment grâce à son *Busan Cinema Center*, lieu de plus de 54 000 m² dédié à la filière cinématographique et audiovisuelle où se tient tous les ans le



*Festival international du film de Busan. Cet accord historique destiné à renforcer des échanges culturels offre la possibilité aux deux villes de favoriser la coopération professionnelle et étudiante dans les domaines du cinéma et de l'éducation artistique. À terme, des projets de coproduction de court-métrages, de projection de films indépendants sud-coréens et cannois, de partage de contenus culturels, de soutien sur des dispositifs d'éducation à l'image et des rencontres thématiques pourraient voir le jour. « Nous connaissons le rayonnement et la force de Busan dans la filière cinématographique et audiovisuelle ainsi que la place prépondérante que la Corée du Sud a prise en la matière, a rappelé David Lisnard. Votre nation est un modèle de réussite économique et créative. Busan en est un épiscentre esthétique et poétique, source de création d'emplois. Je suis très heureux de cet accord qui annonce une multitude d'actions à la fois sur les échanges culturels, artistiques et éducatifs ainsi que sur des projets industriels et de créations communes. » Cette nouvelle coopération est l'accomplissement d'une démarche volontariste de la municipalité pour accompagner à Cannes le développement des industries culturelles et créatives. Afin de structurer cette filière, la Mairie déploie depuis 2014 le programme *Cannes on Air* visant à doter la commune de tous les maillons de la chaîne de l'économie créative.*

CANNES LÉRINS REMPORTE LE LABEL TERRITOIRE INNOVANT POUR L'UTILISATION DE NOUVELLES TECHNOLOGIES DANS SA LUTTE CONTRE LES INONDATIONS

Lors du *Forum des Interconnectés*, à Toulouse, les 22 et 23 mars dernier, l'Agglomération Cannes Lérins a remporté le label de bronze *Territoire innovant* dans la catégorie *territoire intelligent et responsable*. Cette distinction récompense l'Intercommunalité pour son déploiement de nouvelles technologies et pratiques innovantes dans sa stratégie proactive de lutte contre les inondations. Depuis les pluies torrentielles du 3 octobre 2015 et celles de novembre et décembre 2019, l'Agglomération renforce en effet ses actions de prévention, protection et d'intervention face à ce risque majeur, en intervenant au titre de sa compétence GEMAPI (Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations), prise de façon anticipée en juin 2016. Elle mène ainsi une politique coordonnée et méthodique dans la protection de son écosystème aquatique, d'entretien des cours d'eau, d'aménagement d'ouvrages hydrauliques - notamment des bassins de rétention ou des zones d'expansion de crue - ou encore dans le déploiement de systèmes d'alerte et de prévision des événements météorologiques extrêmes. Pour ce faire, Cannes Lérins a recours à de la haute technologie dans trois domaines particuliers : la modélisation hydraulique pour mieux comprendre les phénomènes et améliorer leur prise en compte (tous les cours d'eau et vallons ont été numérisés, soit 257 km, pour définir avec pertinence les travaux à mener sur les 18 prochaines années) ; l'instrumentation, afin d'avoir des données plus précises pour adapter le niveau d'alerte et mieux gérer le risque à l'aide de 31 capteurs qui mesurent la pluviométrie ; enfin, l'hypervision avec 28 caméras pour centraliser les données, analyser en temps réel les situations et anticiper les événements climatiques. En outre, l'Agglomération Cannes Lérins sensibilise et forme le grand public, dès le plus jeune âge, au risque inondation. Ainsi, plus de 2 000 élèves de CM1 et CM2 ont bénéficié de cet accompagnement depuis 2019. À noter également : 1 061 diagnostics de vulnérabilité du bâti ont été réalisés gratuitement par le cabinet spécialisé Mayane dont 142 pour lesquels les travaux ont été entrepris et les subventions versées. Enfin, plus de 15 000 téléchargements de l'application gratuite d'alerte en temps réel *My Predict* ont été recensés en 2022. « La remise de ce label est ainsi la reconnaissance de notre engagement en faveur de la protection des biens et des personnes de l'Agglomération Cannes Lérins », a déclaré David Lisnard, Président de l'Agglomération et Maire de Cannes.



CANNES LÉRINS POURSUIT LA DÉCARBONATION DE SES BUS AVEC DU BIOCARBURANT 100 % RENOUVELABLE

Afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre et d'atteindre le *zéro émission nette* dès 2035, l'Agglomération Cannes Lérins s'est engagée dans la décarbonation complète de son réseau de transport urbain composé de 100 bus, en poursuivant trois stratégies : l'électrification, la production et l'approvisionnement en hydrogène vert ainsi que l'usage de biocarburant jusque-là en expérimentation. Depuis juin dernier, l'Intercommunalité approvisionne ainsi une partie de la flotte de *Palm Bus* en biocarburant HVO100 (à base d'huile végétale ou de récupération comme les graisses animales, huiles de cuisson, huiles résiduelles) à prix compétitif et issu de production française. Ce biocarburant qui va alimenter à terme les 70 moteurs thermiques Diesel de la Régie réduit l'empreinte carbone d'au moins 60 %. Cette solution innovante et écologique doit permettre de rouler plus propre en attendant la livraison complète des bus électriques d'ici 2035 et la mise en service d'une unité de production d'hydrogène vert en 2025. « *L'Agglomération Cannes Lérins poursuit son action anticipée et volontariste en matière d'expérimentation des énergies renouvelables dans le transport routier, a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. L'usage pionnier à l'échelle régionale du biocarburant HVO100 répond à trois enjeux : environnemental, en diminuant l'utilisation de carburants fossiles très polluants ; énergétique, en réduisant notre dépendance au pétrole et enfin sanitaire grâce à la réduction des émissions de gaz à effet de serre. Ainsi, en combinant l'électrique, l'hydrogène vert et le biocarburant, nous instaurons notre matrice énergétique et participons aux nécessaires objectifs écologiques.* »

Dans le cadre de la décarbonation de la flotte de *Palm Bus*, l'Agglomération Cannes Lérins s'est équipée de 30 bus électriques déjà en circulation.



La traditionnelle Allégeance des Cannois aux moines de Lérins

Attaché aux traditions, le 18 mai dernier, David Lisnard a participé, comme tous les ans, le jour de l'Ascension, à la cérémonie de l'Acte d'allégeance des Cannois aux moines de Lérins. Ce rituel célébré et honoré depuis 1448, époque où les Cannois étaient protégés par la communauté monastique, s'est tenu, sur l'île Saint-Honorat, en présence de nombreux membres de l'Association des Descendants des anciennes familles cannoises et de l'Association des Vieilles familles boccassiennes, ainsi que de l'Académie provençale de Cannes, de l'Académie du Miejour et du Comté de la fête de Saint-Cassien. « *Cette cérémonie, c'est d'abord le respect des engagements, des traditions et donc de la transmission, a souligné le Maire de Cannes. Dans une société très fragmentée, il y a ici la force d'un commun spirituel, celui qui a fait de la France un pays universel et de Cannes une terre de diversité et d'unité.* » À l'issue d'une messe célébrée en l'église abbatiale, le texte originel de ce serment a été lu en français et en provençal, à Monseigneur Dom Vladimir Gaudrat Père Abbé de l'Abbaye de Lérins, devant la chapelle Saint-Pierre, avant une remise d'offrandes aux moines, geste symbolique qui se transmet de génération en génération depuis 575 ans. « *C'est pour ce site de Lérins et cette réalité monastique insulaire que je m'engage depuis des années, avec notamment la démarche que nous menons pour sa reconnaissance au patrimoine mondial de l'UNESCO et sa rénovation patrimoniale comme en ce moment les travaux sur la tour fortifiée, propriété des moines mais que nous soutenons financièrement de façon très importante par la Mairie, le Département des Alpes-Maritimes et avec la Fondation du patrimoine, a rappelé le Maire. Ce serment est toujours un moment fort, car porteur de sens. On touche à l'âme de Cannes, aux racines de notre ville et à l'un des plus beaux devoirs de l'animal social et spirituel qu'est l'Homme : la transmission.* »



**VOUS HABITEZ CANNES, VOUS AVEZ PLUS DE 65 ANS
OU VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP
ET VOUS ÊTES SEUL(E), FRAGILE ?**

Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

**POUR CELA, APPELEZ CANNES AUTONOMIE
AU 0 800 06 20 20**

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.

**CENTRE
COMMUNAL
D'ACTION SOCIALE**



CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, les jeter, les trier, les valoriser

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT

- LE FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE DE CANNES DU 14 JUILLET AU 24 AOÛT -

FEU D'ARTIFICE DU 14 JUILLET	DE MILLE ÉCLATS LE 29 JUILLET	VA DANS LA DROITELIGNE, COURS	FILS D'HATHOR	SANTÉ PUBLIQUE FRANCE	TARIF C'EST DE L'ALUMINIUM	EVACUA	PAS COURANT	PROCHE DU PALAIS	DEMANDE DU LIQUIDE SIRE	BON POUR ACCORD SUITEES
FEU SUISSE, LE 24 AOÛT				LONG MÉTRAGE		TOUR DE REINS PAIRE DE PATTES		VACHE FOLLE FAÇON D'ALLER		INVENTEZ
	D'OU SONT TIRÉS LES FEUX	CIRCUIT DE TENNIS								
PATRON NOM-BREUSES CET ÉTÉ A CANNES	FEU TIRÉ AVEC LUX LE 08 AOÛT	RAYENT	ÉQUIPE ACADÉMIQUE		ILS NOUS EN FONT VOIR DE TOUTES LES COULEURS DU 14/07 AU 24/08	DÉCHETS ÉLECTRIQUES		AU CIEL ILLUMINE TOUT L'ÉTÉ	2 OTÉES DE CINQ	ILE DE FRANCE SANS EFFETS
A SON FESTIVAL A CANNES						MISSILE MISES AU COIN				EXIGEIS BEAU-COUP DU SERVICE
	VILLE DU NIGERIA	UN BIEN TURC MALADIE	LIEU IDEAL POUR LES FEUX	LETTRE GRECQUE A PERDU SON SHAH	VOYELLES AVEC LUI		DAME DE CHOC SYNDICAT ESPAGNOL	COMMUNE DU 02	EN UN TRISTE ETAT	TOUT-PETIT QUI MOUILLE SON LIT
FAIT LA LANGUE MANIERE DE TAIRE		RADIO DE FRANCE								
SUIVRA L'ORDRE			COEUR DE PERLES			FEU AMERICAIN POUR LE 21 JUILLET	NID DE TAUPES PART EN PART		C'EST LA ZONE VOYELLES	PHILIPPE IMBERT - 2023 -
ECLATERA LE 15 AOÛT A CANNES	S'ARRACHE SUR L'OEILLER			AVEC HAUTES PRES-SIONS						

LUNA PARK

DU 1^{ER} JUILLET
AU 31 AOÛT

Ouvert tous les jours de 20h à minuit

Stade Pierre-de-Coubertin

CANNES LA BOCCA



Mangiavillano -- Sabrina

Simone Alberti - Jean-Paul

Pastorcic (née Mirville) -

Décrevel).

55

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

VILLA DOMERGUE

IMPASSE FIESOLE

7 JUIL. - 18 SEP. 2023

JEAN-GABRIEL ET ODETTE
DOMERGUE
À CANNES

Mairie de Cannes - Communication - juin 2023 - Jean-Gabriel Domergue, *Femme aux lévriers* 1933, huile sur toile, 162 x 202 cm, © Jean Gabriel Domergue Adagp Paris 2023



cannes.com

Partagez Cannes

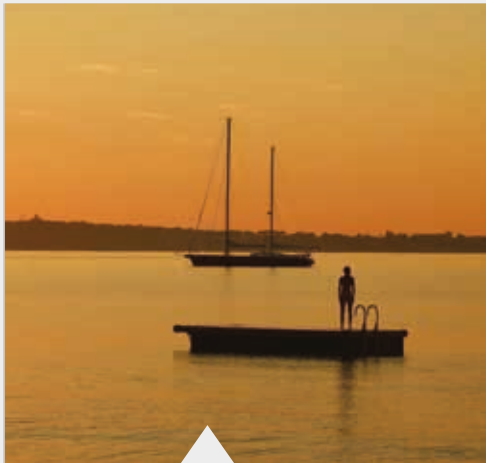
AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*. À vos appareils !

@villecannes
@lecastel
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@loudecannes
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@angela_harrod_lrps
#CotedAzurNow



@villecannes
@slpcannes
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

partagez Cannes

PLAGE ZAMENHOF

Du 1^{er} juillet au 26 août 2023



Mairie de Cannes - Communication - Juin 2023

OUVERT 7J / 7

De 10h à 13h et de 14h à 17h45


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas 21 rue d'Antibes
La FNAC 83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie 137 rue d'Antibes
Léonidas 16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon 14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard 1 rue Chabaud
Hôtel 3.14 5 rue François Einesy
Rachel Cannes Coiffure 14 rue Pasteur
Galerie Lafayette 6 rue Maréchal Foch
Monoprix 9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta 1 place Gambetta
La Vinothèque 14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie
Cercle Villa Vera 1 av. de Saissy
La Hutte 27 rue Hoche
Jeff de Bruges 21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes 1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier 7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances 33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès 40 rue Jean Jaurès
Alimentation U 3 rue Leccerf
Carrefour Market 6 rue Meynadier
Boulangerie Paul 8 rue Meynadier
Cave Nicolas 40 rue Meynadier
Kiosque à journaux Place de la miséricorde
Naturalia 19 rue du Marché Forville

Boulangerie Le Pain Paillasse 49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral 85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera 6 bd du Midi
Florella Résidences 17, square Méricmé
Pharmacie de l'Hôtel de ville 1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale 21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil 7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival 9 rue du Pré
Civette du Suquet 22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet 16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean 2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre 3 rue Mozart
Gusti Italiani 3 bd Carnot
Pharmacie du Palais 26 bd Carnot
Bien à la maison 44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro 47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois 56 bd Carnot
Pharmacie Moderne 81 bd Carnot
Tabac Cool 111 bd Carnot
Fashion beauty lounge by Gisele 4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera 16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol 12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot 24 bd Montfleury

API Provence 32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal 40 rue Mimont
Station Total 26 bd République
Cannes Beauty Fit 10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado 73 bd République
Pâtisserie Pissot 75 bd République
Pharmacie du Progrès 167 bd République
La Vie claire 15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc 48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier 4 avenue du Roi Albert 1^{er}
Pharmacie du Palm Beach 2 place de l'Étang
Le jockey club 69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins 23 av. de Lérins
Petit Casino 32 av. de Lérins
La Presse qu'île 13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive 2 rue Esprit Violet
Bijou Plage bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier 81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2) Moure Rouge
Pharmacie Continentale 19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière 132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant 140 av. de Grasse

Boucherie La belle aurore 211 avenue de Grasse
Chez J & R 6 rue de Lille
Pharmacie du Riou 15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin 1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin Cœur de Ranguin
La Vinothèque 6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs 92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas 106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier 121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles 121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise 175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu 11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca 41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas 69 av. Francis Tonner
Intermarché 130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains 131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché 11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins 1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda 5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes 26 Avenue du Docteur Picaud

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES



■ PLAGE MACÉ

2 JUILLET JACK MIMOUN ET LES
SECRETS DE VAL VERDE

■ PARVIS DU PALAIS DES FESTIVALS

10 JUILLET LA PISCINE

24 JUILLET ASTÉRIX ET OBÉLIX :
L'EMPIRE DU MILIEU

14 AOÛT LES PETITES VICTOIRES

■ PLACE DE LA CASTRE

25 AOÛT LES NOCES DE FIGARO
(21H)



■ MARCHÉ DE LA BOCCA

17 JUILLET YOUSSEF SALEM
A DU SUCCÈS

31 JUILLET HOMMES AU BORD
DE LA CRISE DE NERF

7 AOÛT LE PETIT NICOLAS :
QU'EST-CE QU'ON ATTEND
POUR ÊTRE HEUREUX ?

21 AOÛT ALIBI.COM 2



ENTRÉE LIBRE DÈS
21H FILM À
22H

CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com