

cannesoleil

N°238 JUIN 2023

**JUMPING INTERNATIONAL :
40 ans d'élégance
cannoise**



DOSSIER SPÉCIAL - 16 pages

**Cannes ville
de plus en plus
arborée**

**NOUVEAU
CET ÉTÉ
Les 7 Plages
Capitales
créent
l'événement !**

UN ÉVÈNEMENT MAIRIE DE CANNES



SEMAINES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

DU 1^{ER} AU 18 JUIN 2023

GRATUIT

VISITES GUIDÉES - ANIMATIONS
CINÉMA - PARCOURS D'ORIENTATION

Rens. 04 89 82 20 10



cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de ville »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 17** Cannes contre l'incivisme – *Relais Tri Mobile* : La collecte du tri près de chez vous
- 18** Événement/Nouveau – L'été s'écrit en pages capitales
- 20** Sport – 40 ans du *Jumping International de Cannes* : Tous en selles aux Hespérides
- 23** DOSSIER SPÉCIAL – À CANNES, TOUJOURS PLUS D'ARBRES
- 24** – Des racines et des arbres
- 26** – Risques phytosanitaires, accidentels ou climatiques : Une prévention, une lutte biologique et des interventions actives pour préserver nos arbres et sécuriser l'espace public
- 28** – Des grands aménagements végétalisés et arborés
- 30** – La Mairie crée des écrans ombragés dans ses écoles
- 32** – Direction municipale des espaces verts : L'arbre et la manière
- 34** – Croix-des-Gardes et îles de Lérins : Les sanctuaires forestiers cannois
- 36** – Portfolio
- 40** Humour – *Big Perf 2023* : Rire et écrire
- 41** – In Vérino veritas
- 42** Culture – *Bazar Culture* : Être solidaire, ça se cultive !
- 44** Les Cannois sont formidables – saure Gyss, au galop vers le succès
- 47** Culture – Cannes accueille la 20^e Université d'été franco-germano-européenne
- 48** Environnement – Le Club environnement du lycée Carnot agit pour la planète
- 50** Regard(s) – 76^e Festival de Cannes : Anatomie d'un succès
- 52** Cannes grand angle
- 56** Carnet – Avril 2023
- 57** Cannois d'un jour - Spécial 76^e Festival de Cannes Détente – Jeu
- 58** Les photos du net – Partagez Cannes

JUIN 2023
www.cannes.com
N°238

Comme un arbre dans la ville

Loin de la chanson du bien nommé Maxime Le Forestier, qui posait un regard mélancolique sur les arbres urbains « *entre béton et bitume* », le parc arboré cannois affiche une luxuriance voluptueuse et s'épanouit de plus belle.

Avec ses deux forêts sanctuarisées, ses sujets remarquables dont certains sont hérités des racines cosmopolites de la ville, ses squares et jardins rénovés ou encore ses jeunes – une évidence pour favoriser la pousse ! – plantations régulières au rythme des grands aménagements urbains ou du *Plan Fraîcheur* dans les écoles cannoises, il ne cesse d'étendre ses branches feuillues et ombragées sur le territoire communal. Rien d'étonnant à ce que ce dernier arbore fièrement un arbre pour deux habitants et *Quatre fleurs* pour saluer sa belle dimension environnementale.

Pourtant, une telle couverture végétale ne pousse pas spontanément et nécessite un entretien régulier pour croître, résister aux attaques du quotidien, des insectes et autres maladies, et se développer toujours plus largement. C'est là qu'entre en scène la dextérité experte des agents municipaux des Espaces verts, qui veillent sur les jeunes pousses comme sur les spécimens séculaires avec le même professionnalisme, la même attention et le même respect fondamental du vivant.

Alors parfois, veiller signifie faire des choix, prendre la décision de couper certaines branches mortes, voire, après diagnostic, d'abattre un arbre malade ou endommagé dont le risque de chute se fait menaçant. Il en va de la sécurité des promeneurs, de l'espace public comme de celle des autres arbres que la propagation de la maladie sacrifierait inutilement. Ce fut le cas avec les platanes des Allées de la Liberté, ce sera encore le cas ici où là si la situation l'exige, avec, toujours comme priorité municipale, de préserver et développer le caractère arboré de la ville.

Parce que protéger et multiplier nos arbres, c'est bien plus que préserver l'esthétique de nos quartiers, aussi importante soit la démarche. C'est à la fois perpétuer l'identité de la ville, lutter contre la sécheresse et favoriser la biodiversité.

C'est là un tronc commun indispensable, inscrit dans l'action municipale globale en faveur de l'environnement, et considéré à Cannes essentiel... *comme un arbre dans la ville*.

La rédaction

actus à Cannes

ÉVÉNEMENT VENEZ FÊTER LA CERISE À FORVILLE !

Pour célébrer l'arrivée du délicieux fruit écarlate qui colore les étals dès le début de la saison estivale, une dizaine de commerçants et maraîchers cannois, en partenariat avec la Maire de Cannes, ont décidé de lancer la Fête de la cerise. Au programme : la vente de différentes variétés de cerises, du jus de cerise ainsi que du clafoutis faits avec les fruits du marché. Un rendez-vous gourmand et rafraîchissant à savourer au marché Forville les 17 et 18 juin de 8h à 17h.

Rens. www.cannes.com

DANSE L'UNIVERS DU PEUPLE GITAN AU MARCHÉ FORVILLE

Le 17 juin à 20h30, au marché Forville, la RIDZ Compagnie dansera *Volero*, dans lequel, sur le crescendo ininterrompu du *Boléro* de Ravel, trois danseurs s'élèveront grâce au chant flamenco de Diego El Cigala. Avec ce spectacle créé en 2021, la chorégraphe varoise Simonne Rizzo met en scène l'errance du peuple gitan et fait vivre une expérience bouleversante, rendant hommage à la culture tzigane, ses mythes oubliés et sa diversité. Elle puise son inspiration dans l'art populaire flamenco, et notamment le Boléro, cette danse espagnole empreinte de tensions et nourrie par la passion.

Rens. 04 97 06 44 90
ou www.cannes.com

VISITE PÉDESTRE LA CALIFORNIE AU FIL DES PAS

Le 7 juin à 9h30, les Archives de Cannes emmènent les Cannois à la découverte d'un quartier emblématique de leur ville : la Californie. L'occasion de le parcourir et d'y (re)découvrir ses villas et monuments phares. Ce secteur a connu de nombreuses évolutions depuis le rachat par la Mairie de Cannes d'une partie de la forêt Mauvarre en 1833, jusqu'à aujourd'hui. Rens. et réservation (ou billet en ligne sur www.cannes.com) : 04 89 82 20 70 / 60



SOLIDARITÉ LA BRADERIE DE LA CROIX-ROUGE

Du 3 au 11 juin se tiendront les Journées nationales de la Croix-Rouge française, un rendez-vous indispensable à la poursuite des actions solidaires locales de cette association connue pour ses activités liées au secours des personnes et à la lutte contre la précarité. Outre son aide quotidienne (médicale, alimentaire et vestimentaire) aux personnes en situation de vulnérabilité, l'Unité locale de Cannes-Pays de Lérins-Grasse a le projet spécifique et ambitieux de créer un cabinet de soins dentaires.

ÉVÉNEMENT CANNES CHAMPÊTRE : NOUVEAU DIMANCHE À LA CAMPAGNE

Le 18 juin de 10h à 17h, vous pourrez profiter, en famille ou entre amis, d'un nouveau dimanche à la campagne, à l'occasion de la 6^e édition de *Cannes Champêtre* organisée par la Mairie de Cannes en partenariat avec Méditerranée 2000, dans la Basse vallée de la Siagne. Cette année, le programme s'articule autour du *Manger local et de saison*, avec un marché des producteurs et de nombreux ateliers, animations, jeux et visites guidées. Les enfants seront ravis de monter sur un manège écologique en bois, découvrir les animaux de la basse-cour et les ânes débroussailliers, participer aux ateliers pédagogiques autour des abeilles, s'initier au cirque ou encore jouer aux jeux grandeur nature et aux échecs... Et pour la Fête des pères, au salon *Récup'Création*, ils créeront des objets à offrir à leur papa. Petits et grands pourront en outre visiter les serres municipales, une exploitation maraîchère biologique, l'école de maraîchage Les Petites Fermes, les jardins familiaux ou le potager de l'association Parcours de Femme. Animation sur le compostage, atelier *Jardiner au naturel*, animation *Le Voyage de la goutte d'eau* et bien d'autres rendez-vous sont aussi au programme de cette fête champêtre qui allie sensibilisation à l'écologie et activités ludiques. Entrée libre. Rens. 04 92 99 10 01 ou www.cannes.com



ÉVÉNEMENT 3^E ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ÉCOLOGIQUE ET SOCIAL DE CANNES

Du 1^{er} au 4 juin aura lieu la 3^e édition du *Festival international du film écologique et social de Cannes*, sous la présidence d'Emmanuel Cappellin pour le jury international et de Lou-Anna Reix pour le jury jeunesse. Les séances se dérouleront aux cinémas les Arcades et l'Olympia. Placé sous le signe du vivant, cet événement cinématographique met à l'honneur la jeunesse et aussi celles et ceux qui font du cinéma un média d'expression d'engagement et qui ont cette capacité à contribuer à l'incarnation des nouveaux imaginaires (voir *Cannes Soleil* n°237 mai 2023). Rens. 07 82 18 01 33 ou 07 82 30 49 50 ou <https://fifes.org>

Ainsi, pour soutenir la Croix-Rouge locale, les bénévoles organisent une braderie le 10 juin de 9h à 18h, sur les Allées de la Liberté. Afin de contribuer à la solidarité au niveau local, il est également possible de faire un don de 5 €, en envoyant un SMS à DON06E au 92200. Un petit geste pour une grande cause !

Rens. 06 12 73 57 26 ou 06 21 90 78 31

CONCERTS TOUTE LA MUSIQUE QU'ON AIME À C'PICAUD

La musique battra son plein à *C'Picaud* ce mois de juin avec deux grands rendez-vous musicaux. Créé par un groupe de professionnels de l'industrie musicale et lancé en juin 2022 à *C'Picaud* pour offrir un événement multidimensionnel et international, le *Music International Cannes (MI Cannes)* se tiendra cette année les 7 et 8 juin. Véritable vitrine pour les artistes, ce rendez-vous musical a attiré l'année dernière près de 300 personnes. Ensuite, le 21 juin à 20h, sur la place du marché de La Bocca, à l'occasion de la Fête de la musique, Papet J. emportera le public sur des rythmes reggae. Enfin, le 10 juin de 10h à 17h, les musiciens (en groupe ou pas) pourront participer à une journée d'information musicale animée par Benjamin Da Silva du label *IOT Records*. L'occasion de parcourir les fondamentaux, les bonnes pratiques et aussi les pièges à éviter pour une présence en ligne maîtrisée et efficace.

Rens. 04 93 06 29 90 ou mjcpicaud.fr



ÉVÉNEMENT

FABLES LAB : LES CONTES CÉLÈBRÉS

Fables Lab, festival de contes, récits et musique, fait son retour pour deux soirées de spectacles gratuits en plein air, les 3 et 4 juin à partir de 18h30, dans les jardins de la villa Rothschild-médiathèque Noailles. Organisé par les Médiathèques de Cannes, cet événement culturel célèbre les contes dans toute leur diversité : tradition orale, mythes, légendes, contes urbains comme contemporains. Les artistes raconteront des histoires universelles comme celles de Kotyhorochko Roule Petit Pois, un héros emblématique ukrainien qui terrasse le dragon, de Jean et Alexandre, héritiers d'Icare au temps de l'Aéropostale, ou encore de Janis Joplin

ressuscitée par la voix d'Hélène Palardy. Les plus petits rencontreront la souris cacahuète et aussi Mamicha pour des moments de malice et d'émotions avec Sylvie Vieville et Florence Férin. De son côté, Mazarine ne manquera pas à l'appel de cette nouvelle édition de *Fables Lab* et accueillera le public avec une élégance toute clownesque ! À noter que le 3 juin à 10h30, dans les jardins de la médiathèque Noailles, les bibliothécaires donnent rendez-vous pour une lecture d'histoires. Un pique-nique de livres à partager en famille (dès 3 ans) ou entre amis. Rens. et programme complet : 04 97 06 44 83 ou www.cannes.com



CULTURE

MOIS DE LA CRÉATIVITÉ CANNOISE : L'ART DANS TOUS SES ÉTATS

Cette année encore, durant ce mois de juin,

l'art s'invite sous toutes ses formes dans les quartiers de la ville, à l'occasion de la 7^e édition du *Mois de la créativité cannoise* organisée par la Mairie de Cannes. Cette grande rencontre dédiée à la création artistique offre une programmation culturelle portée par des artistes locaux talentueux, dans les domaines des arts plastiques, de la musique, du spectacle vivant et de la littérature. Deux grands événements ouvriront cette édition 2023 : le *Festival des talents*, l'Art et la culture au

cœur des quartiers, exposition mettant à l'honneur les artistes issus des quartiers, du 2 au 4 juin dans le parc de la MJC Giaume et le *Fables Lab*, les 3 et 4 juin dans les jardins de la médiathèque Noailles-villa Rothschild (voir ci-dessus). D'autres moments forts jalonnent le *Mois de la créativité cannoise* : tout d'abord du 6 au 18 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h à l'espace Miramar, avec *Le Grand Prix des Artistes*, exposition dédiée à la beauté de l'île Sainte-Marguerite et à son histoire qui fait partie du volet culturel de l'Association des Amis de l'île Sainte-Marguerite. Ensuite, du 7 au 9 juin, dans le cadre de *La Parenthèse amateurs*, les comédiens des compagnies amatrices locales monteront sur la scène du théâtre Alexandre III. Enfin, le 24 juin à 18h et 19h30 au Temple Protestant de Cannes (7 rue Notre-Dame), un concert de musique Renaissance et Baroque et un second d'orgue clôtureront cette 7^e édition sur des notes de musique d'antan et sacrée. Entrée libre.

Rens. et programme complet : www.cannes.com

THÉÂTRE IMPROVISATION DÉSOPILANTE AU RAIMU

Le 1^{er} juin à 20h30, à la salle Le Raimu, La Cie FantasClic présente *Mort sur le grill*, une pièce de théâtre d'improvisation dirigée où toutes les loufoqueries seront au rendez-vous. Victoire Lavigne, une galeriste plutôt influente, a été assassinée. Le procès de l'accusé(e) va se dérouler et le public pourra décider de son sort. Rens. 04 93 47 21 16 ou www.mjcranguin.com

VIDE-GRENIERS ALLONS CHINER AU SUQUET

L'association Village du Suquet invite le public à venir chiner le 18 juin de 8h à 18h dans les rues du cœur historique de Cannes (rues du Pré, Saint Didier, Coste Corail et Perrissol) à l'occasion de son désormais traditionnel vide-greniers. Pour ceux qui souhaitent exposer, la participation aux frais est de 30€, accompagnée d'un chèque de cautions de 10€. Rens. 06 10 04 69 44

ÉVÉNEMENT/ COMMERCE CANNES CENTRE COMMERCE FAIT LA FÊTE

L'association Cannes Centre Commerces, en partenariat avec la Mairie de Cannes et la CCI, propose le 10 juin, dès 14h, l'opération *Cannes Centre en fête* avec un programme, en centre-ville, des plus chaleureux et des plus éclectiques. Les promeneurs et les amateurs de shopping pourront entre autre suivre la déambulation de la compagnie *Indian Dance Navrasa* qui fera découvrir des scènes dignes de Bollywood, participer à un jeu de piste qui associera les commerçants de l'association et les artistes des Beaux-Arts pour gagner un splendide panier cadeau, ou encore pratiquer l'art floral à la boutique Fragonard (103 rue d'Antibes). Sans oublier un défilé consacré à plusieurs boutiques et un concert de *Miss Dey and The Residents* qui seront également en dédicace chez *Donuts Paradise* au 3 rue Jean Daumas. Entre plaisir et découverte, balle au Centre.

CULTURE

EN JUIN AUX MÉDIATHÈQUES

Ce mois-ci, les Médiathèques de Cannes convient les enfants à participer à un atelier de lecture d'histoires et les adultes à se retrouver à l'*English Chat Hour* et aux *Actus-ciné*. Par ailleurs, les enfants, adolescents et adultes pourront découvrir et encourager de jeunes talents locaux, à l'occasion d'un show-case. Rens. 04 97 06 44 83 ou www.cannes.com

CONCERT

JIMI BROWN EXPERIENCE EN AFTERWORK

Le prochain concert *AfterWork* le 16 juin à 18h30 à la médiathèque Noailles accueille Jimi Brown Experience, projet né d'un rassemblement de musiciens jazz acoustiques et traditionnels ayant eu envie de s'évader vers d'autres horizons en se rapprochant du son et de l'esprit originel de cette musique. Le saxophone et le trombone en binômes alternent ainsi adaptations de parties vocales et retranscriptions des fameux orchestres de cuivres de James Brown, le piano *Fender Rhodes* remplace la guitare et les « grooves » (basse/batterie) sont fidèlement reproduits. Entrée libre. Rens. 04 97 06 44 83 ou www.cannes.com

ENVIRONNEMENT

CANNES PARTICIPE AUX SEMAINES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

À l'occasion des *Semaines du développement durable* prévues du 1^{er} au 18 juin, la Mairie de Cannes organise de nombreux événements gratuits pour sensibiliser à la préservation de l'environnement et présenter les initiatives municipales en la matière. Du 1^{er} au 4 juin, la 3^e édition du Festival International du Film Ecologique et Social (FIFES) lancera cette édition 2023 (voir page 4). Ensuite, place à un parcours d'orientation sur l'île Sainte-Marguerite le 5 juin. Seront également proposées sur inscription du 5 au 17 juin, des visites du centre de tri, de la station d'épuration, de l'usine de traitement de l'eau potable, des jardins partagés des Vallergues et une formation au compostage. Enfin, ces rendez-vous s'achèveront le 18 juin, avec *Cannes Champêtre*, une journée de découverte de la Basse vallée de la Siagne sur le thème du Manger local et de saison (voir page 4). Rens. et programme complet : 04 89 82 20 10 ou www.cannes.com

ASSOCIATION

LES PETITS ARTISTES EXPOSENT LEURS CRÉATIONS

Le 3 juin de 14h à 18, l'atelier *Kid'Art Terre Happy*, dont les objectifs sont de favoriser, développer et promouvoir les arts et l'art thérapie auprès des enfants, organise un après-midi portes ouvertes avec exposition et vente des réalisations de ses artistes en herbe. Rendez-vous donc au local de l'association, au 41 rue Léon Noël, pour découvrir les talents cachés du quartier et les soutenir en achetant leurs créations. Un goûter et un livre d'or seront à disposition, pour partager de bons mets comme de bons mots !

actus à Cannes

CINÉMA

YESTERDAY EN PLEIN AIR

Le 16 juin à 21h30, dans les jardins de la villa Rothschild, la médiathèque Noailles propose une toile nocturne en plein air lors d'un *Ciné Étoiles* avec la projection de *Yesterday* de Danny Boyle, uchronie sortie en 2019 décrivant un monde parallèle où les Beatles n'auraient jamais existé. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 44 83 ou www.cannes.com

SANTÉ

JOURNÉE NATIONALE DE RÉFLEXION SUR LE DON D'ORGANE ET LA GREFFE

Organisée par l'Agence de la biomédecine, la *Journée nationale de réflexion sur le don d'organe et la greffe* se tiendra cette année le 22 juin pour sensibiliser sur un geste généreux qui peut sauver des vies, mais qui souffre encore d'être trop peu connu. Depuis plus de trente ans, l'écart entre le nombre de personnes en attente de greffe (27 000) et le nombre de greffes réalisées (5 900 par an) ne cesse ainsi d'augmenter en France. Pour relever ce défi, la Mairie de Cannes, en partenariat avec le collectif d'associations de patients Greffe+ et l'Hôpital de Cannes Simone Veil, organise un après-midi de sensibilisation sur le don d'organes, le 22 juin de 14h30 à 17h, à l'espace Miramar. À cette occasion, la Mairie de Cannes recevra le label, unique dans la région, de *Cannes Ville ambassadrice du don d'organe* couronnant un engagement de plusieurs années. Au programme de cet après-midi : la projection d'un court film de cinq minutes réalisé par le Centre hospitalier cannois, une conférence sur *Le don d'organe : Qui ? Pour qui ? Quoi ? Comment ?* ou encore des échanges autour des valeurs du don d'organes avec les docteurs Bertrand et Coulomb et à travers des témoignages de receveurs. Gratuite et ouverte à tous, cette conférence sera l'occasion de sensibiliser le grand public à l'importance du don et de répondre à toutes les questions, mais aussi de découvrir les véritables prouesses réalisées grâce aux donateurs et leurs proches et par l'engagement quotidien des équipes de la Mairie de Cannes et de l'Hôpital de Cannes Simone Veil. Entrée libre. Rens. 04 93 69 75 70 (Centre hospitalier) ou 04 97 06 49 23



CONFÉRENCE/ASTRONOMIE FIBRE OPTIQUE ET ASTÉROÏDES À L'ÉTUDE

Ce mois-ci, la Société d'astronomie de Cannes (SACA) propose deux conférences à la Maison des associations. Le 14 juin à 17h30, Anthony Sladen, géophysicien au Laboratoire Lagrange à l'Observatoire de la Côte d'Azur, évoquera *Les réseaux fibre optique, nouvel eldorado pour l'étude et le suivi de l'environnement : séismes, circulation océanique, trafic routier, cétacés, houle, grandes infrastructures*. Les réseaux fibre optique sont désormais omniprésents autour de la Terre et permettent à l'internet d'exister. Suivra

CONCERT EN CHŒUR À NOTRE-DAME D'ESPÉRANCE

Le 10 juin à 20h30, en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet, le Chœur Ars Vocalis donnera un concert exceptionnel. Sous la direction de Florence Daly et accompagné par l'orchestre Ortus solis et par Yanyan Han au piano, il interprétera des œuvres de deux compositeurs de renommée mondiale, *Sunrise mas* de Ola Gjeilo et *Mass* de Steve Dobrogosz. Billetterie sur place le soir du concert et en pré-réservation sur <https://my.weezevent.com/concert-ars-vocalis> Moins de 12 ans et élèves de moins de 18 ans du Conservatoire de Cannes : gratuit. Rens. 06 12 75 27 56



ÉVÉNEMENT

LES ARTS DE LA RUE S'INVITENT À RANGUIN

Ranguin célébrera les arts de la rue, durant un après-midi festif, à l'occasion de *Ranguin, Cité du Rire 2023 - Festival de rue de Cannes*, organisé par la MJC Ranguin, le 17 juin à partir de 16h, sur la coulée verte de Ranguin. Comme chaque année, des activités pour toute la famille seront proposées : châteaux gonflables, stands d'activités, animations pour enfants, carrousels à propulsion parentale, ainsi que deux spectacles de rue. Une restauration (payante) sera également prévue pour assouvir les petites faims. Deux spectacles de rue, qui feront la part belle à la pyrotechnie et au spectaculaire, clôtureront cette édition 2023. Tout d'abord, à 21h, Eklabul, compagnie circassienne aux shows spectaculaires, présentera *Symphonie Blanche*, un spectacle féérique qui enchaîne les numéros aériens et acrobatiques. Ensuite, à la nuit tombée à 22h, la Compagnie Soukha vous entraînera dans un tourbillon de lumière, de flammes, d'artifices et de musique live, avec son show *La Terre de Feu*. L'événement est entièrement libre d'accès. Vous êtes attendus très nombreux, en famille ou entre amis, pour cette nouvelle édition 2023 de *Ranguin, Cité du Rire - Festival de rue de Cannes*. Rens. 04 93 47 21 16 ou www.mjcranguin.com

le 30 juin à 17h30, la conférence *Par Toutatis, le ciel va-t-il nous tomber sur la tête? Astéroïdes, météorites...* donnée par Jean-Louis Heudier, astronome émérite à l'observatoire de la Côte d'Azur, en marge de la *Journée Internationale des Astéroïdes, Asteroid Day*. De 15h à 17h, le public pourra également découvrir une exposition sur les astéroïdes présentée par l'Observatoire de la Côte d'Azur. Entrée libre. Rens. 09 54 01 28 39 ou <http://saca06.e-monsite.com>

SERVICE PUBLIC

LA PLAGE EN RÉGIE MUNICIPALE ZAMENHOF VOUS ATTEND !

Du 15 juin au 15 septembre de 8h30 à 18h30, la Mairie de Cannes invite Cannois et vacanciers à venir lézarder au soleil et profiter des joies de la baignade sur la plage en régie municipale Zamenhof, boulevard de La Croisette. Cette plage, qui dispense service de qualité, confort optimal et accueil bienveillant, dispose de sanitaires, rampes d'accessibilité et ascenseur PMR, sans oublier un équipement de qualité à des tarifs grand public : chaises longues, parasols, et tables basses. Composée de cinq plongeurs, deux caissiers, deux responsables de plage et de deux sauveteurs, l'équipe assure l'accueil, l'entretien et la sécurité de la plage, tout en étant aux petits soins pour les usagers. Tarifs demi-journée : chaise longue : 6 €, parasol : 4 €. Tarifs journée : chaise longue : 8 €, parasol : 7 €. Rens. 04 97 06 44 89



THÉÂTRE AU RAIMU

ATELIER ENTRE QUATRE MURS

Après le triomphe du *Repas des fauves* en octobre 2022, la Compagnie Russa Lux revient le 2 juin à 20h30 au théâtre Raimu présenter sa nouvelle pièce en avant-première, *Intra Muros* d'Alexis Michalik. Richard, metteur en scène, débarque dans une prison pour y donner un cours de théâtre. Son ex-femme, Jeanne, une actrice réputée, l'accompagne pour l'aider à réaliser cet atelier organisé par Alice, une jeune assistante sociale travaillant à la prison. Seuls deux détenus se présentent à l'atelier : Kevin, un jeune voyou, détenu depuis sept ans et Ange, un homme enfermé depuis vingt-sept ans, qui accompagne son ami pour lui faire plaisir. Dans une ambiance de polar palpitant, les cinq comédiens emportent le public dans un lointain voyage, entre quatre murs. Rens. 04 93 47 21 16 ou www.mjcranguin.com

CONCERT

INAUGURATION DES ORGUES RESTAURÉES DE L'ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE CANNES

Les orgues, qui ont réjoui les oreilles des mélomanes habitués aux concerts organisés pendant trente ans par Musique et Foi chrétienne, ont été entièrement restaurées. Deux facteurs d'orgue, Catherine et Frédéric Thibault les ont rénovées en leur redonnant tout l'éclat de leurs sons. Le public est attendu nombreux pour leur inauguration le 20 juin à 18h30, en l'Église Protestante Unie de Cannes (7 rue Notre-Dame). Catherine Hyvert, professeur d'orgue au Conservatoire de Cannes et Vincent Tizon, professeur de hautbois et hautbois solo de l'Orchestre national de Cannes, exploreront toutes les richesses de l'instrument dans un programme varié : Josquin des Prés, Bach, Donizetti. Et pour prolonger le plaisir, place le lendemain 21 juin, à la *Fête de la Musique* avec deux rendez-vous : à 18h30, Catherine Hyvert, interprétera des grandes pages de la musique d'orgue, lors d'un magnifique récital d'orgue. Suivra à 20h, un concert de musiques actuelles sur le parvis du Temple. Entrée libre. Rens. 06 10 83 24 47

CANNES EXPRESS

- **Jeunesse** - La prochaine permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie nationale organisée par le Bureau Information Jeunesse (91 boulevard de la République) se tiendra le 14 juin de 13h30 à 16h. Celles des armées de Terre, de l'Air et de la Marine sont prévues le 21 juin de 14h à 16h30. À noter que les permanences de la police nationale et de la Légion étrangère se tiennent sur rendez-vous. Rens. 04 97 06 46 25 ou bjj@ville-cannes.fr
- **Solidarité** - Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, une association qui répare vos objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu le 24 juin de 10h à 13h à la médiathèque Ranguin. Pré-inscription obligatoire à l'adresse mail repaircafecannes@gmail.com en précisant une description succincte du problème rencontré par l'objet. Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org
- **Concert** - Le groupe de musique rock cannois Les Sticky Fingers sera à l'affiche du prochain concert au Dino's Blues Rock Café, au Collège international de Cannes, le 1^{er} juillet (ouverture des portes à partir de 19h30). Rens. et tarif 04 92 28 07 22 et 06 86 82 04 66
- **Concert/solidarité** - La Chorale Azur et Joie-Chœur de Roche O'Absolue donneront un concert le 10 juin à 15h à la Holy Trinity Church au 2-4 avenue Général Ferrié en faveur de l'association Rétina engagée dans la lutte contre les maladies de la vue. Entrée gratuite. Dons libres. Rens. adelisec@hotmail.fr
- **Risques Majeurs** - La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile animeront le prochain stand

d'information sur les risques majeurs auprès des Cannois, le 14 juin, de 9h à 12h30, boulevard du Midi-Louise Moreau - Rond-point Romano.

Rens. 04 89 82 23 71

• **Concert** - Le Chœur Amadeus de Sophia Antipolis donnera un concert de chant choral le 11 Juin à 19h, en l'Église Protestante Unie de Cannes au 7 rue Notre-Dame. Au programme : MacFarren, Rutter, standards de jazz et barbershop. Participation libre. Rens. choeur@amadeus.com

• **Concert** - Les Jeunes Voix de Cannes et leur cheffe de chœur Florence Daly donneront un concert de musique sacrée, musique de films et de variétés le 17 juin à 20h, en l'Église Protestante Unie de Cannes au 7 rue Notre-Dame.

Rens. 06 75 12 82 32

• **Concert** - Le groupe mythique *Imagination* de musique post-disco, funk et soul britannique des années 80 qui fête ses 40 ans d'existence, fera une étape exclusive à Cannes dans le cadre de sa tournée *Just an Illusion Tour*, pour un concert exceptionnel le 16 juin à 22h30, au *Cineum Cannes*. Rens. www.cannes.com

• **Sports** - Les 3 et 4 juin se tiendra la 4^e édition de la *Bocca Cabana Cup*, étape de l'EDF AquaChallenge, organisée par le Cercle des Nageurs de Cannes, en collaboration avec la Mairie de Cannes, l'Agglomération Cannes Lérins, la Fédération française de natation et EDF ; et avec le soutien du Conseil départemental des Alpes-Maritimes. Au programme : l'unique course d'obstacles, le 500 m enfants, le km de Cannes, le challenge Serge Barbetti, les 2500 m et 5000 m avec et sans palmes, et les relais 3x500 m. Accueil jetée Guillaume Apollinaire. Rens. 04 93 90 64 20 ou www.cncannes.fr

CONSERVATOIRE FESTIVAL DE FIN D'ANNÉE ET HOMMAGE À IONESCO

En juin, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes donne plusieurs rendez-vous invitant à découvrir le travail et le talent de ses élèves, parmi lesquels deux temps forts. Les 29 et 30 juin à 19h, au théâtre de la Licorne, les élèves monteront tout d'abord sur scène à l'occasion du Festival de fin d'année. Du chant choral au Big Band en passant par la musique actuelle, les ensembles classiques ainsi que le théâtre : tout un florilège de disciplines artistiques sont au programme de ce rendez-vous qui se poursuivra les 1^{er} et 2 juillet dans les jardins du Château Font de Veyre, du Conservatoire. Ensuite, mais toujours les 29 et 30 juin, à 20h au théâtre Alexandre III, les jeunes comédiens en herbes de la classe de théâtre rendront un bel hommage à Eugène Ionesco. Entrées libres. Rens. et programme complet : 04 97 06 49 10 ou www.cannes.com

CONCERT L'ACADÉMIE CLÉMENTINE FÊTE LA MUSIQUE

Venez célébrer la Fête de la musique avec l'Académie Clémentine, à l'occasion d'un concert intitulé *Les Plaisirs de la Renaissance : de la danse populaire à la chanson savante*, le 21 juin à 19h, à la chapelle Saint Cassien. Accompagné de Jacques Coquelin aux galoubet et tambourin, et de Dimitri Goldobine au luth, l'ensemble de luths du Conservatoire de Cannes, composé de Rim Machta, Danièle Allard et Laurent Ferrachat, emportera le public dans un tourbillon d'œuvres de grands compositeurs tels que Josquin Desprez, Sermisy, Francesco da Milano, Dowland. Le concert sera suivi d'un apéritif offert et d'un pique-nique sur le pré (chacun apporte son panier). Réservations et rens. : 06 10 27 13 54

CONCERT FÊTE DES PÈRES AUX RYTHMES DU GOSPEL

Pour célébrer la Fête des Pères, la chanteuse Beaully Grace et son pianiste Jo Kaiat organisent un stage de gospel, le 18 juin de 14h à 16h, en l'église Sacré-Cœur du Prado. Libre participation. À 17h, suivra un concert exceptionnel en hommage aux grandes voix de chanteuses américaines : Mahalia Jackson, Jessie Norman, Aretha Franklin, Barbara Hendricks, Rosetta Tharpe... Rens. et réservation : 07 63 84 90 84

actus à Cannes

MUSIQUE

CONCERTS APÉRITIFS AVEC L'ORCHESTRE DE CANNES

L'Orchestre national de Cannes propose de clôturer la saison 2022-2023 avec des afterworks musicaux, quatre *Concerts apéritifs*, les 1^{er}, 8, 15 et 22 juin à 19h15, à l'auditorium des Arlucs. À l'issue du concert, un apéritif convivial est organisé avec les musiciens et le chef d'orchestre. Au programme : 1^{er} juin, Arriaga, Nielsen et Mozart ; 8 juin, Saint-Saëns et Strauss ; 15 juin, Vianna da Motta, Rota et Dvořák ; 22 juin, Rossini, Sibelius, Donizetti et Grieg. Rens. et réservation : 04 92 98 62 77 ou www.orchestre-cannes.com

SPECTACLE

SOIRÉE FLAMENCO AU PORT CANTO

Le 21 juin à 19h, le flamenco s'invitera au Port Canto à l'occasion de la Fête de la musique. Accompagné des danseurs Loli et Jonas, le ténor italien Bertrand Di Bettino devrait emporter le public sur des zarzuelas (chants lyriques espagnols), des rythmes flamenco et des airs méditerranéens. Une invitation pour un beau voyage musical en Andalousie. Rens. 06 71 42 74 60

THÉÂTRE

SOIRÉE « GASTRO-COMIQUE » À MIMONT

La Compagnie l'Entrée des artistes présente *Table 12*, comédie de Gérard Levoyer, le 17 juin à 20h30 et le 18 juin à 16h, à l'espace Mimont. Une soirée dans un restaurant gastronomique est habituellement vécue comme un moment heureux et gourmand, partagé avec des personnes que l'on aime, autour d'un délicieux repas et dans un cadre chaleureux. Mais parfois, la soirée de rêve peut se transformer en une douloureuse épreuve et le souvenir qu'on en gardera n'aura pas droit à ses trois étoiles. Heureusement, à La Renardière, la *Table 12* ne réserve que des bonnes surprises. Enfin... c'est ce que l'on espère ! Rens. et réservations : 06 20 10 23 04

ACTIVITÉS

CANNES SENIORS LE CLUB EN JUIN

C'est encore un programme d'activités bien attractif que propose *Le Club* pour ce mois de juin. Le 6 juin à 14h, au club Carnot, place à une réunion d'information sur la cryothérapie : Cryolipolyse, EMS, renforcement musculaire par électro myo stimulation... Rens. et inscriptions dans les clubs : 04 93 06 06 06. Les 6 juin à 14h30, au club La Bocca et 13 juin à 14h30, au club Carnot, deux rendez-vous numériques sont proposés par les jeunes volontaires d'Unis Cité. Inscriptions dans les clubs : 04 93 06 48 60 et 04 93 06 48 62. Le 8 juin à 11h, au Tennis Club Monfleury, Bryan Fichter, enseignant diplômé d'État, présentera la nouvelle activité Tennis Santé. Concentration et adresse, prévention cardio vasculaire, capacité respiratoire renforcée : un programme adapté alliant plaisir et performance ! Rens. et inscriptions dans les clubs : 04 93 06 06 06. Enfin, le lendemain, le 9 juin à 10h, c'est au Cannes Garden Tennis Club

à La Bocca que Christophe Lyonnard proposera l'activité Tennis Santé. Avec présentation des infrastructures et programme personnalisé.

Rens. et inscriptions dans les clubs :

04 93 06 06 06. Enfin, le 13 juin à 12h30, rendez-vous au quai Saint-Pierre, bateau Sylpa, pour une découverte des activités Snorkeling et un baptême de plongée. Rens. et inscriptions au 04 93 06 06 06. Rens. complets www.csleclub.com

VIDE DRESSING

VIDEZ VOS ARMOIRES ET CHINEZ SOLIDAIRE

L'association En Harmonie vous invite à vider vos armoires et à venir chiner à l'occasion du vide dressing éphémère et écoresponsable qu'elle organise le 24 juin de 10h à 18h, à l'espace Mimont en faveur de l'association ASSO - Aide aux soins de support en oncologie - de l'hôpital de Cannes Simone Veil. En Harmonie collecte les vêtements de femmes et hommes en bon état, propres et de toutes marques, et aussi chaussures, accessoires, bijoux fantaisies. Vous pouvez prendre rendez-vous pour les déposer au siège de l'association au 103 avenue du docteur Raymond Picaud ou bien pour les faire récupérer à votre domicile. Un vide dressing solidaire pour ne pas jeter ses vêtements, pour renouveler sa garde-robe à petits prix et pour un shopping en famille ou entre amis. Rens. 06 12 80 94 44

SPECTACLE

LE BRÉSIL, SES RYTHMES ET SES POÈTES FÊTENT LA MUSIQUE

À l'occasion de la Fête de la musique, le 21 juin à 19h30, au moulin Forville-musée Victor Tuby, Alain I Sasson et Artlive embarquent le public pour un voyage sonore, coloré et poétique à Copacabana dans la baie de Rio, au Brésil. Elias Cruz de Melo et son groupe joueront et chanteront la musique brésilienne qui coule dans leurs veines, ces mélodies enivrantes aux rythmes chaloupés de la bossa nova et échevelés de la Samba du carnaval de Rio. Seront au programme de cette soirée les grands standards qui ont fait l'identité du Brésil, ceux des grands musiciens tels que Jobim, Gil, Lobo, Nascimento, Buarque, Jorge Ben, Veloso... En première partie, le poète et producteur Alain I Sasson évoquera quelques grands poètes brésiliens. Il sera accompagné par les invités d'honneur, Jo Bens et Cécile, qui chanteront et interpréteront les succès de nos chanteurs français inspirés par le Brésil et la Bossa Nova : Nougaro, Gainsbourg, Distel, Salvador, Lai, Barouh, Lavilliers, Fugain, etc. Rens. tarifs et réservations : artlive@orange.fr et par SMS au 06 76 19 03 13



CULTURE

ARTE FILOSOFIA : DERNIER ÉCLAIRAGE ARTISTIQUE DE LA SAISON

Depuis vingt ans, l'association Arte-Filosofia propose à Cannes des conférences-découvertes en art contemporain par le regard de l'histoire de l'art. Cette année, pour chaque conférence, l'historien de l'art-conférencier azuréen Gilbert Croué a emmené le public à la découverte d'artistes plasticiens contemporains internationaux qu'il a choisis d'éclairer par une analyse fine et accessible à tous. Pour le dernier rendez-vous de la saison 2022-2023, le 10 juin à 15h à l'espace Miramar, seront présentés cinq artistes plasticiens contemporains originaires d'Ukraine, d'Hawaï, d'Italie, d'Allemagne et de France. Dialogues artistiques, esprit critique, curiosité et sens esthétique stimulés : une expérience à partager en salle. Rens. et tarifs www.artefilosofia.com ou 06 72 10 42 70



HANDISPORT

17^E ÉDITION DE LA TOURNÉE HANDI VOILE 06

Du 2 au 24 juin, la *Tournée Handi Voile 06* prendra le large pour une 17^e édition 2023 qui se terminera à Cannes les 23 et 24 juin, à *Handiplage* sur le site de Bijou plage. Organisé par le Département des Alpes-Maritimes, en collaboration avec de nombreux partenaires, cet événement unique en France, sportif et solidaire vise à favoriser l'intégration, la rééducation et l'épanouissement des personnes en situation de handicap grâce à la pratique d'activités nautiques.

Il propose quatre sorties par jour d'une durée d'une heure encadrées par des moniteurs diplômés, ouvertes aux personnes handicapées et

aussi à leur famille. Ce rendez-vous estival, propice à l'évasion, à la découverte et au partage, leur permet de pratiquer gratuitement des activités de voile et de kayak. Inscriptions et réservations sur handivoile.departement06.fr et rens. 04 97 18 62 65 ou 06 64 05 20

ACTIVITÉS

LES RENDEZ-VOUS DE LA PRÉVENTION EN JUIN

Ce mois de juin, le service Prévention de *Cannes Seniors Le Club* (2 rue Sergent Bobillot) accueille la police municipale de Cannes : le 12 juin à 14h, présentation de la réglementation relative à la circulation à vélo et en trottinette ; suivra le lendemain 13 juin à 14h un atelier de sensibilisation à la sécurité à domicile et en ville, pour éviter les démarchages abusifs et les vols ; et le 20 juin à 14h, séance d'information sur le droit et la citoyenneté (droit pénal, infraction, évolution politique et sociétale de la ville...). Rens. et inscriptions au 04 93 06 48 57

CONCERT

LE BERTHE TRIO AU DINO'S JAZZ CLUB

Composé de Michaël Berthelemy au piano, Thomas Cordogli à la basse, et Félix Jovéniaux à la batterie, le Berthe Trio donnera un concert le 24 juin à 20h30, au *Dino's Jazz Club* du Collège International de Cannes. Créé par Michael Barthélémy, ce trio propose des compositions originales très colorées, dans un style acoustique inspiré des illustres Keith Jarrett, Brad Mahldau, Tigran Hamasyan... (Repas possible). Rens. 06 15 39 11 79 et page facebook : *Dino's Jazz Club*

THÉÂTRE

LES THÉÂTRALIES DE CANNES EN SCÈNE

Les prochaines *Théâtralies* de Cannes se tiendront du 23 au 26 juin, au théâtre Alexandre III, et seront consacrées aux créations du Théâtre d'Azur, Centre théâtral du bassin cannois. Le 23 juin à 20h30, *La sonate à Kreutzer*, pièce de Jaromir Knittl et Michèle Laurence d'après la nouvelle de Léon Tolstoï, emmènera le public à Moscou, à la fin du XIX^e siècle. Pozdnychev, maréchal de la noblesse russe, épouse Lizzia, pianiste à ses heures. Il lui présente le violoniste virtuose, Troukhatchevski. Lizzia et lui interpréteront *La Sonate à Kreutzer* de Beethoven, lors d'un concert qui sera un succès. La jalousie de Pozdnychev précipitera la relation triangulaire dans le drame. Les 24 et 25 juin à 18h, *Amour, gloire et... frivolité* est un spectacle composé de scènes extraites de pièces de théâtre ainsi que de sketches issus du répertoire classique et contemporain (William Shakespeare, Françoise Dorin, Pierre Sauvil,

Gérard Levoyer...). Il aborde le thème du couple dans tous ses états en mettant en scène un florilège de personnages féminins drôles, tendres, insolents et parfois caustiques, mais toujours attachants. À 20h30, suivra *À quelle heure on ment ?* de Vivien Lhéaux. Cette comédie désopilante, qui repose sur le principe du « théâtre dans le théâtre », met en scène des amateurs qui peinent à monter leur spectacle. Les comédiens répètent tant bien que mal la pièce *À quelle heure on ment ?* qu'ils s'appêtent à jouer le lendemain soir pour la première fois. Ils ne sont pas prêts et rien ne va se passer comme prévu.

Rens. et réservations : 06 44 99 10 01

CONCERT

BACH, À ÉCOUTER RELIGIEUSEMENT

Le 9 juin à 19h30, en l'église Saint-Georges, le prochain concert de la série *Les Moments Musicaux* de l'Académie Clémentine, intitulé *Cantates pour l'éternité*, sera dédié à Jean-Sébastien Bach. Parmi les quelques 209 cantates écrites par Jean-Sébastien Bach, l'ensemble Vocalliances, dirigé par son chef invité Jean-Pierre Grégoire, a choisi les pièces *Christ lag in Todes Banden* et *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*. Deux airs célèbres, interprétés par la mezzo-soprano Cristina Greco, sont également au programme de ce concert : *l'Erbarme dich, mein Gott*, extrait de la Passion selon *St Matthieu*, et le premier aria extrait de la Cantate *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*. Sur son orgue Électone, Stéphan Eliot, assurera l'intégralité de la partie instrumentale de ces œuvres vocales et interprètera la très brillante *Sinfonia* qui ouvre la Cantate *Wir danken dir, Gott, wir danken dir*.

Réservations et rens. : 06 10 27 13 54

MUSIQUE

BABY CONCERTS 2023-2024 : RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT !

Nouveauté de cette saison, l'Orchestre national de Cannes convie les familles et les tout-petits à partager trente minutes de musiques douces à travers ses *Baby concerts* spécialement pensés pour les nourrissons, durant lesquels il peuvent s'émerveiller, jouer, dormir, gazouiller, pleurer, rire... Tout est permis ! Les deux dernières séances proposées cette saison, le 3 juin à 9h et à 10h30, affichent déjà complets. Face au succès de ces concerts, il est possible de réserver vos places pour les *Baby concerts* de la saison 2023-2024 à partir du 5 juin... À vos agendas !

Rens. et réservation : 04 92 98 62 77 ou www.orchestre-cannes.com

FACULTÉ DES MÉTIERS

UNE JOURNÉE D'INFORMATION ET DE RECRUTEMENT

La Faculté des métiers-École Hôtelière de la Ville de Cannes (54/56 rue de Cannes à La Bocca) organise le 10 juin de 9h à 14h, une journée d'information et de recrutement sur les 19 formations en apprentissage qu'offre l'établissement sur les métiers du Tourisme, de l'Hôtellerie-Restauration, de l'Artisanat, du Commerce et de la Vente, du CAP au Bac +2. À cette occasion, des employeurs seront présents pour recruter leurs futurs apprentis, épaulés par l'équipe du pôle développement de l'apprentissage qui conseillera sur les choix d'orientation et les modalités d'accès à l'alternance. Les professeurs de section et les élèves présenteront également les filières et organiseront les visites de l'établissement. N'oubliez pas votre CV ! Rens. 04 89 82 23 59 ou fdm.cannes.com

THÉÂTRE

DEUX SUCCÈS DU FESTIVAL D'AVIGNON OFF AU COLLÈGE INTERNATIONAL

Le 10 juin, au théâtre du Collège international de Cannes, la Compagnie Les Dessous de scène présentera deux créations ayant connu le succès au *Festival d'Avignon Off 2021* et 2022. À 18h, *La Vertu d'Anatole*, farce grivoise provençale du XII^e siècle, pleine d'humour et de folies créatrices, revisitée par la troupe, promet de grands éclats de rire. Suivra à 20h30 *L'Olympe des infortunes*, une adaptation du roman de Yasmina Khadra, qui surprend le spectateur à qui elle offre une sorte de fable philosophique, un conte moderne, l'entraînant dans un tourbillon d'émotions.

Rens. et réservations : 06 08 18 13 58

quartiers

Carnot L'ARBRE DE L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE PLANTÉ AU SQUARE LÉO CALLANDRY

Dans le cadre du 50^e anniversaire de la création de l'Association nationale des membres de l'Ordre national du Mérite (ANMONM), David Lisnard, Maire de Cannes, Viviane Passeggi-Gibert, présidente du comité de Cannes-Pays de Lérins de l'ANMONM, et Michel-Jean Floc'h, membre du bureau départemental de l'association, vice-président de la commission Citoyenneté, Civisme et Éducation citoyenne, ont planté un Ginkgo Biloba, le 5 mai dernier, au square Léo Callandry. À cette occasion, l'espace central autour de l'arbre a été nommé Place de l'Ordre national du Mérite. Par cette initiative symbolique, la municipalité souhaite réitérer son soutien envers cette association dont l'action consiste à promouvoir les valeurs de solidarité, de civisme et d'engagement.

« Merci à l'Association nationale des membres de l'Ordre national du Mérite pour tout ce qu'elle réalise au service d'une certaine idée de la France, a insisté David Lisnard. L'Ordre National du Mérite, c'est tout simplement la volonté de placer l'honneur, la constance et la loyauté comme valeurs fondamentales d'une société. (...) Une société ne peut être prospère et paisible dans la durée si elle n'est pas fondée sur l'honneur. Le mérite, c'est ce qui permet de se constituer dans le temps, de passer de l'action à l'œuvre. » À l'issue des discours, des élèves de CM1 et CM2 de l'école élémentaire Maurice Alice 1 et 2 ont chanté La Marseillaise, pour symboliser la transmission de ces valeurs aux générations futures. Cette plantation s'inscrit également dans la continuité de la politique environnementale de la Mairie de Cannes en faveur de la végétalisation de la commune (voir pages 23-38). D'une superficie de 1 300 m², le square Callandry compte désormais 13 arbres dont des magnolias, des cèdres ou encore un pin parasol.



1



2



3



3



4

BOCCA SUD

1 Avenue Francis Tonner : **Armenian Beauty**

Arrivée d'Arménie en France très jeune, il y a près de vingt ans, la souriante Liana Ayvazyan a toujours eu une seule passion : la coiffure ; et comme ambition, avoir un lieu bien à elle pour la pratiquer. C'est chose faite depuis février dernier avec le salon *Manukyan Beauty* au 32 avenue Francis Tonner, site déjà dédié à la même activité auparavant.

« Je suis très heureuse de m'être installée à La Bocca, un quartier à nouveau en plein essor sur tous les plans grâce au travail de la Mairie. »

Liana parle un français quasi parfait, appris au fil des ans dans ces conversations coiffeuse-cliente où chacune refait son petit monde entre sourires, avis et confidences.

« J'ai beaucoup de clientes des pays de l'Est, des communautés traditionnellement assez présentes à Cannes. Cela me fait plaisir d'être un peu « internationale » (rires). »

Liana a réalisé de multiples travaux dans le salon pour le rendre le plus accueillant possible : « J'aime l'idée que ce soit une seconde maison pour mes clientes et clients. » Une clientèle qui va au-delà des 7 à 77 ans des lecteurs de la plus célèbre houpette capillaire de France, Tintin, puisque la plus âgée a 95 ans !

2 Avenue Michel Jourdan : **Aloha bonjour !**

« Le centre médical et paramédical regroupant différents praticiens dans un même espace est une idée qui progresse en permanence, souligne Catherine Durhin, hypnothérapeute et responsable administrative de l'Espace Aloha (« bonjour » en hawaïen) au 46 avenue Michel Jourdan. Ici notre particularité est de respecter un strict équilibre entre les métiers du soin et ceux du bien-être. » Vingt praticiens se partagent les vastes locaux entièrement rénovés selon une présence et un emploi du temps qu'ils définissent eux-mêmes « à condition que cela soit pour du long terme. Nous souhaitons

Tranches de vi(II)es

créer entre nous un vrai esprit de collaboration et pour l'usager, si besoin, une synergie de confiance à son service.» Infirmières libérales, kinés, diététicienne, masseuse, ostéopathe, psychologue, sophrologue, sexothérapeute, orthophoniste, etc. sont présents. « *Nous cherchons encore à nous adjoindre un médecin généraliste.* » Certaines des spécialités proposées sont doublées avec un praticien spécifique pour les enfants et l'autre pour les adultes. Si l'union fait la force, ne négligeons pas le fait qu'elle fasse aussi la guérison.

PRADO-RÉPUBLIQUE

3 Boulevard de la République : en (seconde) main propre

Après vingt ans passés dans les principaux commerces de mode de la rue d'Antibes comme responsable des ventes, Ronit Itchat a repris il y a cinq ans avec son frère la serrurerie de leurs parents au 62 boulevard de la République. « *J'aime beaucoup la serrurerie,*

sourit Ronit, mais beaucoup moins que la mode ! Mon frère continue ses interventions de serrurier mais j'ai de mon côté transformé le local en boutique : La Mode en boucle. » Le concept du nouveau commerce est celui de la seconde main : vêtements, accessoires et bijoux. « *Je sélectionne beaucoup, selon mes goûts et ce que je sais qui va marcher et je conviens d'un prix avec la personne qui fait le dépôt ; je connais ma clientèle, je sais quel tarif il ne faut pas dépasser. Je propose de la moyenne gamme (Zara par exemple) jusqu'au semi-luxe (The Kooples, Zadig et Voltaire, etc.). En revanche, ni luxe, ni vintage. C'est un peu une ligne directrice qui permet à mes clientes de savoir ce qu'elles vont trouver à la boutique.* » Un lieu tellement accueillant que beaucoup d'entre elles souhaiteraient y voir s'installer un salon de thé ! Si Ronit ne pratique plus la serrurerie, elle a néanmoins su garder les clés du succès. À noter que les dépôts se font uniquement sur rendez-vous.

4 Rue Mimont : direct Paris-Cannes

Jazila Ziata, heureuse propriétaire d'une boutique parisienne de vêtements *Ladyrobes*, n'a jamais oublié sa ville de jeunesse, Cannes, où elle garde de nombreuses attaches : « *Ma boutique marchait bien, j'ai eu envie d'en ouvrir une deuxième et plutôt que de le faire à Paris, j'ai choisi Cannes qui est une ville très dynamique et dans laquelle il y a de nombreuses occasions de porter de jolies robes* », sourit Jazila. Elle fonctionne au coup de cœur « *et avec une multitude de fournisseurs* », et dans son magasin du 4 rue de Mimont, loué à la Mairie de Cannes dans le cadre de la redynamisation du quartier, elle propose toute une gamme de vêtements, notamment de robes pour toutes cérémonies à partir de cent euros. La boutique cannoise est gérée et tenue au quotidien par Lydia, la collaboratrice de Jazila : « *Je suis entrée dans un commerce à Cannes et je me suis immédiatement fait la remarque que c'était une perle rare dans ses rapports avec les clientes.* » Clientes

de tous âges puisque Jazila propose également des robes pour les 2 à 12 ans. Et de toutes tailles, du 38 au 54 : « *C'est important de se sentir belle à 20 ans même si l'on fait du 52 sans être obligée de s'habiller avec des vêtements sans personnalité !* » Rens. pages Facebook et Instagram : *Ladyrobes-Cannes*

CENTRE-VILLE

5 Rue Édith Cavell : loué soit l'électro !

Lorsque deux passionnés de moto se rencontrent, que se racontent-ils ? Certes des histoires de deux-roues, mais en 2023 celles-ci sont électriques. Dans un ancien commerce dédié aux maillots de sport au 2 rue Édith Cavell, Céline Chaniel et Tony Jouan viennent d'ouvrir leur concession *Watt Max*, entièrement dédiée à la vente, la location et l'entretien et la personnalisation par un personnel spécialement formé de deux roues 100 % électriques. Dans ce show-room

Bocca centre ASSISES DE QUARTIERS : LE CŒUR DE LA BOCCA EN QUESTION(S)

C'est dans une salle du théâtre de la Licorne archi-comble, le 11 mai dernier, que s'est tenue une nouvelle édition des Assises de quartiers, concernant cette fois-ci le centre de La Bocca. La réunion publique organisée par la Mairie de Cannes, était menée par le Maire David Lisnard accompagné de nombreux membres du Conseil municipal et de directeurs de services de la Ville, et en présence notamment du commissaire central Wilfrid Fremond. Ce rendez-vous de proximité a permis de revenir sur les réalisations

effectuées dans le secteur et d'évoquer les projets de la municipalité et notamment la deuxième phase d'embellissement du quartier qui débutera à la rentrée avec la construction d'une Halle du marché et des services publics, d'un parking souterrain de 374 places (avec deux heures gratuites par jour, trois le samedi, trois le dimanche et trois les jours fériés) et la végétalisation des abords du site. Après la projection d'un film sur les actions menées et à venir, les riverains et commerçants ont posé leurs questions aux élus. Parmi les différents sujets abordés, celui des nuisances et de l'insécurité occasionnés par certains groupes de jeunes à la résidence *Cannes Beach*. Au niveau de la police nationale, le commissaire Fremond a confirmé qu'il était au courant de la situation, que des patrouilles passaient régulièrement et que ses services étaient en contact avec le gestionnaire. Yves Daros, directeur de la police municipale, a quant à lui rappelé que depuis janvier 2023, le site avait fait l'objet de 117 passages d'agents îlotiers et que les policiers municipaux continuaient d'intervenir. Une autre question posée au Maire de Cannes concernait sa vision de La Bocca sur les années à venir. Le Maire de Cannes a précisé que La Bocca devait conserver son esprit de « village », son identité, ce qu'il s'est attaché à faire dès 2014 en engageant la révision du Plan local d'urbanisme (adopté en 2019 ndlr) dans lequel les droits à construire ont été réduits, certains secteurs comme le Devens ont été protégés et des prérequis qualitatifs ont été établis pour les constructions immobilières, notamment sur le plan architectural. En témoigne le dynamisme des investisseurs attirés par l'évolution du quartier. « *De toute son histoire, jamais La Bocca n'avait connu autant de projets structurants, cohérents, mêlant investissements privés et publics* », a souligné David Lisnard.



Tranches de vi(II)es

très agréablement agencé, le visiteur peut découvrir tout un panel d'engins qui, au-delà de leurs avantages électriques, sont particulièrement réussis esthétiquement, souvent en mode vintage. « Ils sont destinés, souligne Céline, tout autant aux particuliers, aux professionnels qu'aux collectivités. Très majoritairement à batteries amovibles, ils peuvent donc être rechargés chez soi sur une simple prise électrique. » Et l'investissement est particulièrement rentable concernant le « carburant » puisqu'il en coûte environ 50 centimes d'euros pour 100 km. « Sans oublier un véritable atout écologique : il n'y a plus d'échappement ni de pollution sonore ! Et sans vibration, la sensation de conduite est beaucoup plus agréable. En fait, le seul défaut de ces deux-roues est de ne pas être encore assez connus », sourit-elle. Un domaine dans lequel il est donc très important de se tenir toujours au... courant.

6 Rue d'Antibes : classe british

Le groupe d'agences immobilières Barnes, créé il y a vingt-cinq ans par un couple franco-gallois, est une grande réussite puisqu'il compte depuis son démarrage parisien une centaine de bureaux en France et huit sur la Côte d'Azur. Il vient d'ouvrir une nouvelle adresse à Cannes au 16 rue d'Antibes à l'ancien emplacement de la boutique *Un Jour Ailleurs* : « Nous avons changé plusieurs fois de lieux, se souvient David Berrego, directeur du marketing et de la communication pour la région et basé dans l'agence cannoise, mais cette fois c'est la bonne. Nous disposons d'une surface de 350 m² sur quatre niveaux à hauteur de notre ambition. Nous avons voulu que l'agence soit la plus conviviale possible pour nos clients et la plus confortablement efficace pour notre équipe d'une quinzaine de personnes. Par ailleurs, c'est une adresse parfaite dans un quartier si dynamique dans une ville qui l'est tout autant et à quelques

mètres du Palais des festivals et des congrès. » Si Barnes propose bien évidemment les services traditionnels d'une agence (vente, achat, estimations de biens, location saisonnière « mais pas longue durée ») c'est sur le marché du haut de gamme qu'elle se positionne. Avec bientôt une nouvelle branche : le viager. Si Barnes se prononce avec l'accent anglais, le succès se vit en français.

7 Rue Molière : les robes d'un soir

« Je ne me contente pas de louer des robes du soir, je suis là pour donner des conseils à mes clientes en rapport avec leur morphologie, leur couleur de cheveux ou leur teint par exemple. Chaque location est une rencontre personnalisée sur rendez-vous. » Sophia Bassé, Cannoise depuis l'enfance qui vient d'ouvrir son show-room, Row Studio au 4 rue Molière, n'a rien oublié de son métier de styliste et de personnel shopper exercé pendant neuf ans à Londres.

« Un heureux accident de la vie : j'avais un diplôme de droit, je suis allé en Angleterre pour apprendre la langue et finalement j'y suis restée des années dans le domaine qui me passionnait. Là-bas on fait confiance à la volonté et à la compétence, pas spécialement aux diplômes. » Seconde bifurcation d'importance, le Covid qui la pousse à rentrer à Cannes et réaliser son rêve : proposer un lieu où toutes les femmes (« petites filles et adolescentes comprises ») pourront trouver à la location des robes de soirée et de cérémonie. « Je suis l'actualité de la mode de très, très près, par goût et de par ma profession, et je cherche toujours de nouveaux jeunes créateurs, notamment étrangers, à faire découvrir. Les pièces que je propose sont uniques et je les renouvelle deux fois par an, printemps-été et automne-hiver. Ainsi les dames peuvent se faire plaisir et porter de splendides tenues, que ce soit pour les grandes manifestations de notre ville comme pour des événements

Pointe Croisette LES POINTUS CANNOIS ONT FAIT LEUR CONCOURS D'ÉLÉGANCE

Bateaux de pêche traditionnels et véritables symboles du patrimoine provençal, les pointus agrémentent avec charme et élégance le littoral méditerranéen. Profondément ancrées dans le cœur des Cannois, ces barques colorées et effilées amarrées dans les ports de notre ville rappellent que Cannes fut d'abord une bourgade de pêcheurs. Afin de célébrer ces embarcations historiques et de désigner la plus belle d'entre elles, l'Association des pointus de la baie de Cannes (APBC) a organisé, le 8 mai dernier, un concours d'élégance, au port Canto, avec le soutien de la Mairie de Cannes. Face à la capitainerie, une quinzaine de pointus ont défilé devant un jury et un public venu en nombre, en présence notamment de l'actrice Brigitte Fossey, marraine de cette première édition. Les pointus font partie de l'identité de Cannes. « J'ai toujours porté un véritable amour aux pointus. Mon grand-père en avait un, a raconté David Lisnard à l'issue de la manifestation. Dès que j'ai été élu Maire, j'ai demandé aux équipes de trouver une manière de favoriser la présence et la récurrence des pointus et plus largement des bateaux patrimoniaux. » Le Maire a d'ailleurs souhaité qu'un espace privilégié leur soit réservé dans le cadre du projet en cours de rénovation et de modernisation du Vieux-Port, qui comprendra également un Village des pêcheurs pour perpétuer le caractère traditionnel du lieu. Présidée par Pascal Meurant, l'Association des pointus de la baie de Cannes, créée en 2022, rassemble une quarantaine d'adhérents. Elle a pour but de fédérer leurs propriétaires, mettre en valeur ce patrimoine méditerranéen, transmettre les traditions locales et le savoir-faire en matière de construction, de restauration et d'entretien, et participer à la sauvegarde et à la protection du littoral ainsi que du patrimoine maritime. **Rens. contact.pointusbaiedecannes@gmail.com**



privés, à un prix accessible à toutes. » Prochainement, Sophia devrait également proposer des smokings ; pour que les princesses d'un soir soient rejointes par des princes tout aussi charmants.

8 Rue Hélène Vagliano : Hawaï cuisine d'état

Les voyages forment la jeunesse, l'amitié et la volonté d'entreprendre. Maxime Buhler et Samuel Carré ont découvert en Amérique latine lors d'un tour du monde, un concept culinaire simple et efficace : les poké bowls, ces plats nourrissants, importés tout droit de Hawaï, composés d'ingrédients frais et colorés : poisson cru mariné accompagné de légumes et fruits frais sur une base de riz vinaigré, riz noir ou encore quinoa. Johanna Touati vient d'ouvrir une nouvelle franchise de leur entreprise de restauration Pokawa, au 12 rue Hélène Vagliano. Un rêve pour la sympathique jeune femme : « J'ai découvert Pokawa comme cliente à Paris et en région parisienne où je résidais. J'ai ensuite fait le tour de nombreuses succursales et j'y ai toujours trouvé la même qualité. Je recherchais depuis longtemps une franchise, mes parents sont commerçants et j'ai toujours baigné dans ce milieu. Mon souhait, agréé par la société, était de m'installer à Cannes, une ville pour laquelle j'ai eu un grand coup de foudre. » La clientèle de Pokawa, cannoise et régulière comme touristique (« les étrangers sont très friands du concept ») vient déguster des produits toujours frais et des poké bowls Création composés par l'acheteur ou Signature proposés par la marque. Radis, concombre, poulet, crevette, thon, mangue, ananas, avocat, falafels, saumon et bien d'autres éléments sont au choix dans les diverses compositions. Autres produits à déguster entre autres : gyozas au poulet ou aux cinq légumes, les desserts maisons, les bubble tea, la poka beer ou encore l'eau de coco bio. Pokawa surfe ainsi sur un succès mérité.



5



6



7



8



8

ff République NOUVELLE OPÉRATION DE SÉCURITÉ INTER-POLICES quartiers

Une nouvelle vaste opération policière interservices Mairie-État a été réalisée, le 4 mai dernier après-midi, sur le secteur République, à la demande du Maire de Cannes et sur validation de l'autorité judiciaire. Plus d'une vingtaine de policiers municipaux et nationaux ont participé à cette opération dite SLIC (Structure légère d'intervention et de contrôle). Bilan : un individu en présence irrégulière sur le territoire interpellé, neuf procès-verbaux pour des infractions au code de la route, deux amendes judiciaires pour détention de produits stupéfiants, un individu interpellé pour défaut de permis (récidive) et trois véhicules mis en fourrière. « Ces opérations sont fréquentes à Cannes, nous les intensifions en changeant les horaires et les secteurs », a rappelé David Lisnard qui a multiplié par six les effectifs de la police municipale dans le quartier République depuis 2014.



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En juin :

CENTRE-VILLE

Christophe Fiorentino –
Samedi 3 – Salon Marianne de
l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Noémie Dewavrin – **Lundi 5** –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 11h à 12h

Pierre Chevallet – **Mercredi 14** –
Espace Miramar – de 11h à 12h

Christian Taricco – **Mercredi 21** –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 16h à 17h

Sandrine Bergère-Morant –
Mercredi 28 – Espace Miramar –
de 11h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – **Lundi 5** –
Direction hygiène et santé de la
Mairie de Cannes – de 11h à 12h

Ana-Paula Martins de Oliveira –
Jeudi 15 – Poste de police
municipale du Suquet –
de 9h à 10h

Gilbert Dubbiosi – **Samedi 24** –
Poste de police municipale du
Suquet – de 10h30 à 12h

CARNOT

Antoine Babu – **Lundi 12** –
Poste de police municipale Carnot –
de 18h à 19h

Jean-Michel Sauvage –
Mardi 20 – École maternelle
Maurice Alice – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Sophie Maman-Benichou –
Mercredi 7 – Office Public
de l'Habitat – Les Orangers –
de 8h30 à 9h30

Jérôme Combet –
Vendredi 9 – Associations +
(1 avenue des Broussailles) –
Salle 6 – de 14h à 16h

Béatrice Gibelin – **Vendredi 23** –
École communale Jacqueline
de Romilly – de 17h à 18h30

**Nicolas Gorjux et Grégori
Bonetto** – **Samedi 24** –
École élémentaire Eugène Vial –
de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – **Mardi 6** –
Cannes Seniors Le Club
République – de 10h à 12h

Laurence Peirano – **Mercredi 14** –
Bibliothèque-Médiathèque
Romain Gary – de 16h à 17h30

Haroutioun Ainejian – **Vendredi 23** –
Bibliothèque-Médiathèque
Romain Gary – de 10h à 11h

Odile Gouny-Dozol – **Mardi 27** –
Club bouliste du Camp Long –
de 10h à 11h

Sophie Ingallinera – **Mardi 27** –
Bibliothèque-Médiathèque
Romain Gary – de 15h à 17h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – **Mercredi 21** –
Villa Montrose, Archives
municipales – de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

Nicole Lacombe – **Lundi 5** –
Cannes Seniors Le Club Notre-
Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Charlotte Cluet – **Vendredi 9** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 11h à 12h

Emma Veran – **Mardi 20** –
Théâtre Alexandre III –
de 10h à 11h

Véronique Piel – **Vendredi 23** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Jean-Pierre Pansier – **Lundi 12** –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h à 16h

Mireille Boissy – **Jeudi 22** –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h30 à 16h

Jean-Michel Arnaud – **Mardi 27** –
Base nautique de Cannes
Jeunesse - Port du Moure Rouge –
de 16h30 à 18h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 21 – Médiathèque
Noailles – de 14h à 15h30

Bernard Boyron – **Mercredi 28** –
Mairie annexe de Cannes La
Bocca – de 9h30 à 11h30

BOCCA CENTRE

Gilles Cima – **Mercredi 7** –
Cannes Seniors Le Club La Bocca –
de 10h à 11h

Joëlle Arini – **Mercredi 14** –
Mairie annexe de Cannes La
Bocca – de 14h à 16h

Suzanne Bonnet – **Mardi 20** –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 10h à 11h15

André Frizzi – **Jeudi 29** –
Mairie annexe de Cannes La
Bocca – de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Jean-Marc Chiappini –
Jeudi 8 – Palais des Victoires,
entrée côté sud – de 14h à 15h

Thomas De Pariente –
Vendredi 23 – Pépinière
d'entreprises CréACannes Lérins –
de 17h à 18h

Frank Chikli – **Mardi 27** –
Cannes Seniors Le Club La Frayère –
de 13h30 à 15h

Emmanuelle Bezzi –
Vendredi 30 – Salle de réunion du
Sicasil – de 17h à 18h

BOCCA NORD

Magali Chelpe-Den Hamer –
Mercredi 14 – Médiathèque
Ranguin – de 10h à 12h

Emmanuelle André –
Vendredi 16 – MJC Ranguin –
de 14h30 à 16h

Françoise Bruneteaux –
Samedi 24 – Médiathèque
Ranguin – de 14h à 16h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda



FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE

UNE FORMATION, UN MÉTIER, UN EMPLOI

**Une journée pour signer ton contrat
d'apprentissage !**

SAMEDI 10 JUIN 2023 DE 9H À 14H



AU PROGRAMME :



INSCRIPTION

CONSEIL / ORIENTATION

RECRUTEMENT

RENCONTRE AVEC LES FORMATEURS / ÉLÈVES

**54-56 RUE DE CANNES
06150 CANNES LA BOCCA**



Rens. 04 93 90 43 53
contactcfa@ville-cannes.fr
fdm.cannes.com



FACULTÉ DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELIÈRE
DE CANNES

cannes.com

NE LAISSONS PAS LES MOUSTIQUES S'INSTALLER !



PRIVONS-LE DE L'EAU !



BÂCHEZ, COUVREZ, VIDEZ !

RELAIS TRI MOBILE : LA COLLECTE DU TRI PRÈS DE **CHEZ VOUS**

Mis en place en février 2020 et présent sur les marchés et lieux de passage des cinq communes de l'Agglomération Cannes Lérins, dont Cannes, le *Relais Tri Mobile* est un service de proximité et ponctuel de collecte du tri 100% gratuit. Désormais adopté par les Cannois, le dispositif continue d'aller à leur rencontre, dans plusieurs quartiers de la ville. On note les prochains rendez-vous.

Le *Relais Tri Mobile*, service de collecte ponctuel de proximité 100% gratuit, permet à ceux qui ne peuvent pas se rendre à la déchetterie, de se débarrasser de leurs petits encombrants et des déchets ultimes sur les marchés et places publiques de l'agglomération, dont Cannes. « Il s'agit d'un vrai et pertinent service itinérant de proximité pour progresser dans l'enjeu majeur

écologique et économique de la collecte et du recyclage des déchets, explique le Maire de Cannes, David Lisnard. Il vise à optimiser le tri en limitant les apports dans les filières de collectes traditionnelles et à mieux valoriser les déchets. L'objectif est de réduire la pollution dans les bennes de collecte et les centres de traitement, sans oublier celle de notre cadre de vie et la dégradation du réseau d'assainissement. Il offre en outre aux personnes non motorisées ne pouvant pas se rendre à la déchetterie, la possibilité de mieux trier. C'est un dispositif vertueux sur le plan environnemental et financier en renforçant le recyclage. »



Le *Relais Tri Mobile* était à Bocca centre le 28 mai dernier.

habitants d'ouest en est de la ville : parking de la médiathèque Ranguin, marché de La Bocca, Allées de la Liberté, et place Saint-Jin Jin. Les prochains rendez-vous sont prévus les 6 juillet de 7h30 à 12h30 aux Allées de la Liberté où le *Relais Tri Mobile* reprend ses quartiers après la période de travaux, et le 22 juillet de 7h30 à 12h30 au marché de La Bocca. L'occasion de profiter de ce service de collecte du tri près de chez soi pour se débarrasser de ses déchets de façon écologique.

Rens. www.canneslerins-infotri.fr

Les rendez-vous du *Relais Tri Mobile* à Cannes

L'instauration de ce nouveau concept de tri des déchets gratuit qui invite chacun à mieux trier, est une démarche volontariste de l'Agglomération Cannes Lérins en faveur du tri visant à renforcer la lutte contre les dépôts sauvages et à réduire sensiblement les déchets ultimes. Pratique, le *Relais Tri Mobile* séduit désormais de nombreux usagers écoresponsables et sensibles à la défense de l'environnement. À Cannes, le dispositif se déplace à la rencontre des

Les déchets acceptés au *Relais Tri Mobile*

Le *Relais Tri Mobile* permet de se débarrasser facilement des déchets suivants :

- Les petits objets encombrants peu volumineux, solides, transportables par une personne seule
- Les petits appareils électroménagers (D3E) peu volumineux électriques et électroniques
- Les déchets dangereux
- Les huiles alimentaires ménagères usagées

PUNIS

POUR INCIVISME

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue des États-Unis et boulevard Chanoine Francis Cœuret. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



Le bilan du mois

**AVRIL 2023 : 2 657 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

174 761

**PLAN
anti
incivisme**
#MairieCannes

LES 7 PLAGES CAPITALES

L'ÉTÉ S'ÉCRIT EN P(L)AGES

CAPITALES

Pour bien démarrer l'été, la Mairie de Cannes propose, les 1^{er} et 2 juillet, un nouvel événement grand public. Les 7 Plages Capitales invitent chacun à une série d'activités, d'animations et de loisirs gratuits, pour (re)découvrir le bord de mer et la singularité de ses plages. L'occasion de mettre en valeur ce littoral d'exception qui nous remplit d'orgueil et de profiter avec gourmandise de son sable chaud... sans pour autant s'abandonner à la paresse grâce à un programme événementiel de qualité. Parce qu'à Cannes, l'art de vivre n'est pas un péché !

De tous les éléments d'identité de Cannes, les plages qui longent son littoral, du boulevard du Midi à celui de Gazagnaire, constituent sans aucun doute le point d'attraction le plus reconnu et partagé à travers le monde. Mais l'unité esthétique du paysage maritime n'en fait pas pour autant une uniformité de style. De même que chaque quartier de la ville a son identité, chaque plage a la sienne et ses habitués. Et si, le temps d'un week-end, on sortait justement des habitudes pour savourer la spécificité de chaque coin de sable cannois ?

Sport, jeunesse, culture, environnement... à la fête !

Lancé dans le cadre de la mise en œuvre du projet de mandat du Maire David Lisnard, qui souhaite valoriser l'identité locale et notamment la vocation maritime de la ville, l'événement Les 7 Plages Capitales ouvre au public, gratuitement, différentes activités qui pour beaucoup d'entre elles s'y déroulent toute l'année, comme les activités

nautiques, et pour d'autres trouvent là un écrin de choix en bord de mer. L'occasion de sortir des prés carrés et de voir ce qui se fait « ailleurs » comme l'explique Delphine Cazin, directrice de l'événementiel de la Mairie de Cannes qui en assure et coordonne l'organisation : « Cette manifestation grand public, gratuite, et ouverte à tous, est une invitation à s'approprier l'espace du littoral en mettant en valeur ses spécificités. C'est tout à fait dans l'esprit de La Grande Fête de la Croix-des-Gardes organisée chaque année et appliqué ici au bord de mer. Il y en a pour tous les goûts, tous les âges, dans une grande convivialité. » Aux côtés de l'Événementiel, de nombreuses directions municipales, notamment sports-jeunesse, culture et environnement, sans oublier le tissu associatif, se sont ainsi mobilisés pour concocter un programme riche en activités sportives, culturelles, bien-être, loisirs, jeux, ateliers pédagogiques et découvertes. « Sur Gazagnaire, on pourra faire du paddle et de la voile ; boulevard du Midi du Beach-volley ; à Bijou Plage s'adonner à l'art de vivre et de prendre



soin de soi : il y aura une bibliothèque, un jardin zen, etc. Et du côté de La Bocca, les enfants seront à l'honneur ! » Et ce ne

Sont là que quelques-unes des activités présentées, une mise en bouche qui ne manque pas de saveur mais ne dit pas tout du menu (voir encadré).

L'événement qui se tient sur la journée du dimanche 2 juillet sera lancé dès la veille, samedi à partir de 18h, par une soirée festive et musicale, ambiance lounge, sur la plage de la Pointe Croisette, avec un accès et stationnement sur le parking du Palm Beach.

Concours de pêche et éco-musée pour tous

Parmi les activités proposées, un concours de pêche fidèle aux racines de Cannes mais aussi à une activité encore largement pratiquée, par des professionnels et de nombreux amateurs. Initiation pour les enfants et compétition pour les adultes, avec remise de prix mettent les participants au défi de leur agilité et de la patience pour faire mordre à la ligne la richesse de nos fonds marins. Des fonds marins habités, depuis 2021, par les œuvres oniriques et écologiques de l'artiste international Jason deCaires Taylor, au large de l'île Sainte-Marguerite, qui constituent un spectacle accessible toute l'année et plus agréablement encore à l'approche

7 plages et pour tous les goûts !

• Samedi 1^{er} juillet, 18h à 23h30 :

Pointe Croisette (entrée par le parking Palm Beach) : Plage Événementielle

Soirée festive et familiale avec des groupes de musique, DJ'S et animations artistiques et collaboratives

• Dimanche 2 juillet, 10h à 19h :

- Gazagnaire : Plage de l'Environnement et du sport en plein air.

Accès gratuit aux activités de la base nautique : paddle, catamaran, kayak, longe côte. Ateliers pédagogiques et stands d'information sur la préservation des ressources marines : posidonies, sanctuaire plages, présentation de l'association Nature Dive.

- Bijou Plage : Plage de l'Art de vivre

Bibliobus sur le thème *Zen* et siestes musicales, jardin zen créé par la direction municipale des espaces verts, activités nautiques et Tai Chi.

- Zamenhof : Plage Culture

Rencontres avec des auteurs cannois, séances de dédicaces, bibliothèque de la plage ouverte toute la journée, animation autour du conte avec un artiste.

- Macé : Plage Cinéma

Projection du film *Jack Mimoun et les secrets de Val Verde* de Malik Bentalha et Ludovic Colbeau-Justin dans le cadre de *Ciné Quartier*.

- Boulevard du Midi-Louise Moreau (Kiosque 16) : Plage Sports

Tournoi de beach-volley ouvert à tous avec inscription.

- Boulevard du Midi-Louise Moreau (Kiosque 33) : Plage Enfants

Aire de structure gonflable et jeux en bois, atelier ludique sur les médias avec *Pitchoun TV*. Concours de pêche aux abords du ponton Guillaume Apollinaire : samedi soir à 22h jusqu'au dimanche 7h, remise des prix à 8h ; pour les enfants initiation à la pêche le samedi de 20h à 21h.

Entrée libre et gratuite.

Rens. et programme complet

(susceptible de changement à l'heure où nous imprimons) : www.cannes.com

et pendant la saison estivale. *Les 7 Plages Capitales* seront donc l'occasion, entre deux activités, de faire un petit détour insulaire pour admirer les visages immergés de l'écomusée cannois, avant de reprendre son parcours de plage en plage, où les oriflammes aux couleurs

de l'événement vous confirmeront que oui, c'est bien là où il faut être pour bien commencer l'été.



**UNE GRANDE FÊTE
POUR SAVOURER
LA SPÉCIFICITÉ
DE CHAQUE COIN
DE SABLE CANNOIS**



PLAGE ZAMENHOF

BIJOU PLAGE

PLAGE POINTE
CROISSETTE

PLAGE
GAZAGNAIRE

40 ANS DU JUMPING INTERNATIONAL DE CANNES: TOUS EN SELLE AUX HESPÉRIDES

Les 8, 9 et 10 juin, le *Jumping International de Cannes* prend ses quartiers au stade des Hespérides. Une édition exceptionnelle qui souffle les 40 bougies d'un événement devenu incontournable dans le calendrier équestre mondial et cannois. Au total, 91 cavaliers et leur monture – dont les trente meilleurs mondiaux –, en provenance de vingt pays, vont tenter d'arracher le *Grand Prix de la Ville de Cannes* au terme d'une course d'obstacles toujours aussi spectaculaire. Rencontre avec son créateur, François Bourey.

Cannes Soleil : Comment est né le *Jumping International de Cannes* ?

François Bourey : L'idée est venue en 1981. À l'époque, ma mère lançait le salon nautique à Cannes et, alors que je m'occupais déjà de concours hippiques, Georges Dufour, qui était adjoint au maire et cherchait de nouvelles manifestations sportives de prestige pour la ville, me dit : « Pourquoi ne pas en créer un à Cannes ? » C'est comme cela qu'est né le *Jumping* : d'une volonté municipale et du savoir-faire de notre entreprise familiale. L'année suivante, les chevaux étaient aux Hespérides.

C.S. : Qu'est-ce qui lui vaut un succès renforcé chaque année ?

F.B. : La crédibilité et la qualité de l'organisation, associées à la notoriété de la ville. Nous avons eu très vite la confiance des cavaliers, de la Fédération Française d'Équitation, de la Fédération internationale, ce qui nous a permis

de gravir les échelons et d'amener, en l'espace de quatre années seulement, le *Jumping* de Cannes à un niveau international quatre étoiles (cinq étoiles aujourd'hui). Mais sans le soutien constant de la Mairie, il n'aurait pas été possible d'en faire un tel événement haut de gamme et de prestige, rejoint par autant de partenaires locaux et extérieurs. En 1995, l'engagement de Marina Picasso en tant que marraine de la compétition et sa dotation financière ont été aussi déterminants dans la croissance du *Jumping*. Enfin, en 2006, l'association avec le *Longines Global Champions Tour* a permis d'inscrire la manifestation dans un circuit mondial inégalé, dont il marque la sixième étape.

C.S. : Le stade des Hespérides est devenu emblématique du *Jumping*, qu'est-ce qui en fait un lieu si incontournable ?

F.B. : Là encore, l'engagement de la Mairie est extraordinaire. Depuis 2017, à l'initiative



L'artiste graphiste Michael Viviani a réalisé une série de douze peintures déclinant l'affiche du 40^e anniversaire.

de David Lisnard, le stade est en constante évolution et modernisation. Grâce aux espaces créés comme le Dojo ou le club house, qui bénéficient toute l'année au tissu associatif cannois, nous pouvons aménager

“
**CANNES EST
UNE ÉTAPE
INCONTOURNABLE
DANS LA PRÉPARATION
AUX CHAMPIONNATS
MONDIAUX ET JEUX
OLYMPIQUES**

une véritable salle de presse pour accueillir les journalistes, des bureaux pour l'organisation ou proposer un bar de rafraîchissement au public. Par ailleurs, la nouvelle pelouse synthétique du stade assure un montage-démontage de

l'événement plus rapide, conciliant les contraintes du *Jumping* et les besoins du football amateur local. Cette pertinence contribue évidemment à valoriser le stade et donc la manifestation, tout en portant une grande attention à la qualité de vie des riverains et des autres usagers.



© Sportif
François Bourey,
fondateur du *Jumping*
international de Cannes.

C.S. : Quels vont être les moments forts de cette édition particulière ?

F.B. : Nous accueillons les trente meilleurs cavaliers au monde puisque le *Longines Global Champions Tour* rassemble les meilleurs sur son circuit qui passe dans seize pays désormais. Nous avons deux classes d'épreuves. La première, classée deux étoiles, dédiée aux cavaliers amateurs en journée, la seconde en soirée où l'élite s'affronte sur un parcours cinq étoiles. Le *Jumping* est une ultime préparation aux championnats mondiaux et Jeux Olympiques.

C.S. : Au-delà de la compétition, comment allez-vous célébrer ces 40 ans ?

F.B. : Nous allons avoir un très beau spectacle de Jean-François Pignon, artiste équestre à la renommée mondiale, qui vient avec quatorze chevaux et va chaque soir, après la

compétition sportive, présenter un travail en liberté. C'est majestueux et éblouissant de voir la complicité de l'homme avec l'animal. À ne manquer sous aucun prétexte. Par ailleurs, l'artiste graphiste Michael Viviani a réalisé une série de douze peintures déclinant l'affiche du 40^e anniversaire. Ces tableaux seront exposés durant tout le concours et remportés par le vainqueur de chaque épreuve.

C.S. : En 40 ans, quels sont vos plus beaux souvenirs ?

F.B. : Au niveau sportif, ça reste indiscutablement la victoire de John Whitaker avec Next Milton (1989) quand il y avait le merveilleux duel avec le Jappeloud de Pierre Durand. Cela a été un moment d'exception, de grand sport. Je pense aussi à la victoire d'Ito du Château monté par Edwina Tops-Alexander et qui a remporté le Grand Prix deux fois de suite (2010, 2011) et qui a failli, en 2012, faire le triplé jusqu'à la dernière seconde. À un autre niveau, nous avons eu la visite de Clint Eastwood et Catherine Deneuve lorsque le *Jumping* s'était tenu en même temps que le Festival de Cannes. Ils étaient venus assister au spectacle du *Cadre noir* de Saumur. Parmi les spectacles mémorables, il y a aussi celui



© Azay/Dactelch
Jean-François Pignon, artiste équestre à la renommée mondiale, va chaque soir, après la compétition sportive, présenter un travail en liberté.



Quelle que soit l'époque, la victoire est toujours aussi belle.

de l'école royale d'Andalousie. Ce sont des souvenirs partagés avec les Cannois et il en reste beaucoup d'autres à se faire dans les années qui viennent.

En quarante ans les meilleurs cavaliers du monde se sont succédé sur le sol cannois.



© LCP

Les travaux de rénovation du stade des Hespérides réalisés par la Mairie de Cannes dans le plus profond respect du caractère historique du site, bénéficient à la fois au tissu associatif local et à l'organisation du *Jumping international de Cannes*.



© LCP

La Mairie invite les Cannois à fêter quatre décennies de *Jumping*

Une nouvelle fois, la municipalité s'attache à associer les habitants aux grands événements internationaux qui se tiennent à Cannes. Ainsi, des invitations pour assister au *Jumping international* seront distribuées aux Cannois justifiant de leur identité et de leur domicile dans la commune, le 7 juin, à partir de 9h au salon Marianne de l'hôtel de ville. Attention, il n'y en aura pas pour tout le monde : premiers arrivés, premier servis, dans la limite des places disponibles. Rens. www.cannes.com

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**



**MUSÉE DES
EXPLORATIONS
DU MONDE**



**1^{ER} JUILLET >
10 NOV. /23**

CHAMANES

DIALOGUES AVEC L'INVISIBLE 


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE



cannes.com

À CANNES, TOUJOURS PLUS D'ARBRES

DOSSIER SPÉCIAL

Avec 30 % d'espaces naturels et 37 000 arbres recensés sur l'ensemble du territoire dont 1 124 sujets remarquables (voir pages 36-38), Cannes est une commune particulièrement arborée, qui dispose d'un arbre pour deux habitants, soit le meilleur ratio de toutes les villes du littoral azuréen. Beaucoup de ces arbres arrivent en bout de course. Ils sont remplacés et leur nombre est même fortement augmenté. Laissons-leur le temps de pousser.

C'est le résultat d'une politique volontariste menée par la municipalité depuis 2014. Pour protéger l'environnement, lutter contre le réchauffement climatique et agir pour la biodiversité, tout en sanctuarisant le patrimoine naturel communal dans le cadre du Plan local d'urbanisme et en améliorant la qualité de vie des habitants. À l'initiative du Maire de Cannes, 1 000 arbres supplémentaires ont ainsi été plantés depuis neuf ans et 1 000 autres

le seront d'ici 2026. Récompensée par le label *Quatre fleurs* décerné en 2022 par le Conseil national des villes et villages fleuris (page 33), cette démarche concrète et ambitieuse se décline au quotidien avec les *Plans Arbres* (pages 24-26), *Squares* (page 25) et *Fraîcheur* dans les écoles (pages 30-31), garantissant la création et la rénovation d'îlots de verdure au cœur de la cité. Dans tous les quartiers et toute l'année, du plus petit jardin public au plus grand des projets de la municipalité (pages 28-29) en

passant par les forêts de la commune (pages 34-35) les Espaces verts de la Mairie de Cannes (pages 32-33) entretiennent, préservent des risques (pages 26-27) et plantent avec soin la riche diversité arborée du territoire qui fait partie intégrante de l'identité cannoise. « Le nombre d'arbres augmente à Cannes, souligne David Lisnard. Nous en avons fait un axe prioritaire du mandat, afin d'inscrire notre ville dans un avenir durable pour chacun, et dans tous les quartiers. » Dossier spécial.

“

**1 000 ARBRES
SUPPLÉMENTAIRES
ONT ÉTÉ PLANTÉS
DEPUIS NEUF ANS
ET 1 000 AUTRES LE
SERONT D'ICI 2026**



DES RACINES ET DES ARBRES

L'histoire de Cannes est intimement liée à celle de sa végétation arborée. Si, avant l'arrivée de Lord Brougham, sa composition et sa densité étaient comparables à toute cité méditerranéenne, la physionomie végétale cannoise s'est transformée il y a deux siècles et demi avec l'importation d'essences exotiques. Ces arbres sont ainsi venus se mêler aux espèces locales, dessinant l'actuel visage de nos espaces naturels et jardins. Autant de spécificités et besoins que l'équipe des Espaces verts de la Mairie de Cannes prend en compte avant toute nouvelle plantation à travers les quartiers, chacun ayant un microclimat et un sol propres entraînant le choix d'essences adaptées. Cartographie d'une ville arborée, de ses racines à sa cime.

Lorsque, fin décembre 1834, Lord Henry Brougham découvre Cannes, il est saisi par le charme de ce qui l'entoure : du bleu franc d'une mer découpée par les îles de Lérins jusqu'à la colline de la Croix-des-Gardes, juchée au milieu d'oliviers, orangers et cassiers. Cette physionomie, pourtant, n'a (presque) plus rien à voir avec celle de notre ville aujourd'hui, beaucoup plus variée. Et pour cause : c'est le Lord britannique qui a accompagné cette

métamorphose. Autant qu'une renommée internationale ou le développement économique et touristique de Cannes, son installation et celle de la noblesse d'Outre-Manche qui l'a suivi ont en effet entraîné une vraie modification de l'identité végétale de la commune.

Des espèces exotiques importées

« Avant l'arrivée de cette nouvelle population, il y a près de 250 ans, notre

Le square du Caroubier, en plein cœur du Suquet, possède de magnifiques... oliviers, autre espèce méditerranéenne. Des arbres qui font partie intégrante du quartier, soigneusement préservés lors de la rénovation du jardin par la Mairie de Cannes en 2019.



Les jardins de la médiathèque Noailles abritent de magnifiques spécimens, tels que ces araucarias, cyprès et palmiers, témoins de la riche histoire arboricole de Cannes.



**TOUT BON JARDINIER
SAIT QU'IL NE PLANTE
PAS POUR LUI, MAIS
POUR SES ENFANTS,
SES PETITS-ENFANTS
ET LES GÉNÉRATIONS
SUIVANTES!**

ville possédait sans doute une végétation arborée méditerranéenne classique, raconte Xavier Peraldi, directeur des espaces verts de la Mairie de Cannes. Il devait certes y avoir des pins d'Alep ou des chênes verts, mais dans des proportions moindres qu'aujourd'hui ; les espaces naturels étaient davantage composés de restanques, d'oliviers et de plantes à parfum. Il y avait également énormément de zones cultivées, avec des vergers et de la production maraîchère. » Dès le milieu du XIX^e siècle, après l'arrivée de l'aristocratie anglaise et d'hivernants russes et français, la végétation se transforme donc, du fait de l'importation de nombreuses espèces « exotiques » – au sens littéral du terme. Selon la volonté de Lord Brougham et sous les ordres



Essence importée par les Anglais dès la moitié du XIX^e siècle, le cèdre trouve aujourd'hui une place naturelle à Cannes, comme ici au square Méro en centre-ville.



Arbre à feuilles caduques idéales pour créer des zones d'ombrage, le micocoulier est une essence poussant dans les régions méditerranéennes. Des magnifiques sujets, préservés et valorisés dans le cadre de la rénovation du square du Prado en 2016.



Avant toute plantation, les Espaces verts doivent prendre en compte le fait que chaque quartier de Cannes a un microclimat et un sol spécifiques, comme cela a été le cas lors de la plantation des arbres de BoccaCabana.

d'un horticulteur et rosieriste de renom, Gilbert Nabonnand d'Avignon, sont ainsi introduits eucalyptus, palmiers et autres mimosas – des plantes et arbres importés d'Australie, de Nouvelle-Zélande ou du Cap de Bonne Espérance qui s'acclimatent parfaitement dans les jardins cannois. « Ces « nouveaux » végétaux, auxquels se sont ajoutés des cèdres, des jacarandas, des araucarias, des erythrines ou encore des camphriers au fil des ans, sont toujours présents en nombre dans notre ville. »

Des essences choisies avec soin

Aujourd'hui, la commune compte de très nombreux arbres : 15 500 sont enregistrés par le système d'information géographique (SIG) sur l'espace public et

encore davantage existent sur le domaine privé. Si les parties les plus arborées de Cannes restent les îles de Lérins, le massif de la Croix-des-Gardes et le quartier de la Californie, l'ensemble du territoire est concerné par les nouvelles plantations orchestrées par les Espaces verts de la Mairie, notamment lors d'opérations d'embellissements (voir pages 28-29) ou de créations et/ou rénovations de parcs et jardins publics (voir encadré). « Choisir un arbre n'est pas forcément aisé ; de nombreux paramètres sont pris en compte, rappelle Xavier Peraldi. Déjà, il faut toujours penser sur le long terme : tout bon jardinier sait qu'il ne plante pas pour lui, mais pour ses enfants, ses

La coulée verte de Ranguin offre aux Cannois et visiteurs un espace de promenade arboré et ombragé.



Un Plan Squares pour « protéger des îlots de verdure et lutter contre la chaleur »

Afin de végétaliser la cité pour l'oxygéner et améliorer le cadre de vie des Cannois comme des visiteurs, la Mairie de Cannes, à travers son **Plan Squares**, entreprend la création et la rénovation de parcs. « Depuis 2014, nous en avons créé dix et rénové vingt-et-un pour la quarantaine de parcs publics que comporte la ville, précise David Lisnard à l'initiative de cette démarche municipale. L'objectif est de valoriser et

protéger des îlots de verdure et de promenade sur l'ensemble du territoire communal et de lutter contre la chaleur. » La plantation d'un Ginkgo Biloba au square Léo Callandry, le 5 mai dernier, dans le cadre du 50^e anniversaire de la création de l'Association nationale des Membres de l'Ordre national du Mérite (voir aussi page 10), s'inscrit dans la continuité de cette politique environnementale concrète et proactive.

Un enfant, un arbre

Avec l'opération **Un enfant, un arbre**, la Mairie de Cannes salue chaque naissance d'un enfant né à Cannes et dont les parents sont domiciliés dans la commune par la plantation d'un arbre qui portera son nom. En 2022, ce sont ainsi près de

200 nouveaux petits Cannois qui ont vu leur nom inscrit sur une petite plaque accrochée au tronc de « leur » arbre. Une jolie façon de leur souhaiter la bienvenue tout en poursuivant activement le **Plan Arbres** de la municipalité.





Outre la préservation des sujets remarquables, la rénovation du square des Oliviers réalisée en 2022 a aussi permis la plantation de trente nouveaux arbres.

petits-enfants et les générations suivantes ! Un arbre n'est pas un mobilier de jardin que l'on déplace du jour au lendemain car on s'aperçoit tout à coup qu'il n'est pas adapté à l'espace qui lui est dévolu. Notre rôle est, avant la plantation, d'étudier ses exigences et les dimensions qu'il prendra une fois développé. Nous devons également adapter l'espèce aux conditions édaphiques du site. » Plus ou moins sec, plus ou moins pierreux, calcaire ou acide : c'est effectivement le type de sol qui détermine l'essence choisie.

Des différences de températures selon les quartiers

Si ces considérations étaient suffisantes il y a encore quelques années pour savoir quel arbre planter à Cannes, l'évolution du climat dans notre région complique le travail des équipes municipales. « Nous pouvons introduire des essences exotiques, mais avec prudence et jamais en espèce principale d'un peuplement, car un épisode de neige suivi d'un coup de Mistral pourrait nous faire perdre nos jacarandas, tipuanas, cactées et palmiers sensibles au froid. » Le directeur des espaces verts de la Commune rappelle en effet que Cannes peut être impactée par des « queues de

Mistral » qui provoquent par exemple un écart de température avec Menton. Loin de se limiter à l'échelle du département, ces différences de climat se retrouvent également au sein même du territoire communal. « Il ne faut pas oublier qu'il ne fait pas les mêmes températures en centre-ville qu'à La Bocca, notamment parce que la Basse vallée de la Siagne apporte de la fraîcheur sur La Bocca, ce qui est discriminant pour certaines espèces. Sans compter que les différents secteurs, comme la colline de la Croix-des-Gardes ou la Californie, n'ont pas les mêmes caractéristiques édaphiques : massif cristallin à sol acide pour l'un et calcaire pour l'autre. » Il y a plusieurs années, la Mairie de Cannes a d'ailleurs fait réaliser un plan guide du végétal par les élèves de l'école nationale d'horticulture de Versailles. L'objectif : « Analyser, à l'échelle de la commune, les peuplements arborés qui avaient le mieux prospéré selon les quartiers, détaille Xavier Peraldi. Même si nous diversifions beaucoup notre palette végétale, cet état des lieux nous sert de base pour conserver dans les différents secteurs de la ville des spécificités en continuant à planter des espèces locales qui s'y développent mieux. » L'art et la manière d'entretenir le paysage naturel de Cannes, ville arborée.

RISQUES PHYTOSANITAIRES, ACCIDENTELS OU CLIMATIQUES : UNE PRÉVENTION, UNE LUTTE BIOLOGIQUE ET DES INTERVENTIONS ACTIVES POUR PRÉSERVER NOS ARBRES ET SÉCURISER L'ESPACE PUBLIC

Nos arbres sont aussi beaux que fragiles, exposés à de nombreuses menaces, de la dégradation causée par un tiers, par le climat aux risques phytosanitaires que représentent les maladies, les ravageurs ou autres facteurs nuisibles qui pourraient compromettre leur santé et leur vigueur. Petit focus sur les dangers qu'ils encourent et sur l'action menée à Cannes dans le plus total respect de l'environnement par la direction municipale des espaces verts pour veiller sur le patrimoine arboré de la ville ; traitant, soignant et, quand il le faut, coupant, pour préserver la santé des sujets sains comme la sécurité des personnes.

Qu'ils soient anciens (chenille processionnaire, acariens ou pucerons bronzé sur cyprès, tigre du platane) ou émergents (charançon rouge du palmier et papillon palmivore) les ravageurs constituent, avec les maladies, l'une des plus sérieuses menaces pour nos arbres. « Depuis l'avènement des échanges commerciaux internationaux, nous avons subi des arrivées accrues de parasites et prédateurs de végétaux inconnus à ce jour dans la région ou dans le pays, explique Xavier Peraldi, directeur des espaces verts de la Mairie de Cannes. Très souvent, ces ravageurs sont introduits sans le cortège des prédateurs et parasites qui les régulent dans leur pays



En 2017, la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'INRA, a expérimenté un nouveau moyen de lutte contre la chenille processionnaire du pin à la Croix-des-Gardes en pulvérisant à l'aide d'un drone un insecticide biologique.

d'origine, ce qui provoque une prolifération spectaculaire de ces organismes et des dégâts parfois colossaux sur une ou plusieurs espèces de végétaux. Derniers exemples en date : le charançon rouge du palmier et le papillon palmivore qui ont mis et continuent de mettre à mal nos palmeraies. De nouveaux organismes inquiétants arrivent : *Xylosandrus*, *Popilia japonica*... et on ne connaît pas encore la portée de leurs futurs dégâts ! » Une menace qui doit donc désormais être prise en compte dans l'entretien des arbres en place comme dans la plantation de nouveaux sujets dans le cadre de nouveaux aménagements urbains. « La seule mesure préventive à adopter est l'augmentation de la diversité végétale dans les peuplements, précise Xavier Peraldi. Il faut éviter désormais les peuplements monospécifiques afin qu'en cas d'attaque d'un ravageur virulent et non contrôlable, nous ne perdions pas la totalité d'un espace arboré. Par exemple, les Allées de la Liberté, anciennement complantées uniquement de platanes, qui ont fini très malades et ont de ce fait dû être abattus pour des raisons de



La pose de pièges spécifiques, comme ici à Noailles, est l'un des moyens de lutter contre le charançon rouge ou *rhynchophorus ferrugineus*, grand ravageur de palmiers.



sécurité évidentes (voir encadré), accueillent désormais dans le cadre de leur rénovation quatre espèces d'arbres principales : les févriers, les jacarandas, les micocouliers et les platanes. »

Des traitements écologiques

Et pour protéger le parc arboré cannois face aux attaques de nuisibles et autres maladies, la direction des espaces verts utilise uniquement des traitements biologiques ; une démarche respectueuse de l'environnement qui a d'ailleurs largement contribué à l'obtention du label national *Quatre fleurs* par la Ville (voir page 33) : *bacillus thuringiensis* contre la chenille processionnaire, nématodes et chrysopes contre le tigre du platane, nématodes et champignon *Beauveria bassiana* contre le charançon et le papillon palmivore ; piégeage des insectes nuisibles à l'aide de phéromones (charançons, papillons de la processionnaire du pin, etc.). Outre ces traitements, le choix de l'arbre en fonction du site et du climat (voir pages 23-26) est primordial pour sa santé à venir, et pour éviter aussi un autre traumatisme méconnu, celui de l'élagage. « Un arbre bien choisi est un arbre que l'on n'aura quasiment pas à élaguer tout au long de sa vie, souligne Xavier Peraldi. L'élagage est dans 90 % des cas

un traumatisme pour l'arbre et on doit tout faire pour l'éviter : il ménage des portes d'entrées aux ravageurs et parasites, affaiblit le sujet et coûte de l'argent. Contrairement à une idée encore trop répandue, nous devons avoir le moins d'interventions possible à faire sur le houppier d'un arbre nouvellement planté (sommet de l'arbre, ndlr) dans l'avenir. Seules bien sûr des interventions destinées à enlever le bois mort, ou des branches cassées consécutives à des épisodes climatiques extrêmes ou accidentels devraient nous obliger à intervenir. Nous devons d'ailleurs dans ces derniers cas être très réactifs si besoin pour assurer la mise en sécurité de la population face aux risques de chute. » Enfin, face à la sécheresse qui frappe notre pays et notamment notre région, des mesures sont d'ores et déjà prises par la municipalité pour préserver les arbres cannois : « Les sujets plantés depuis moins de deux ans seront arrosés en priorité par rapport aux autres types d'espaces verts que sont les arbustes, les pelouses et les fleurs, et pour cela deux cuves tourneront tout l'été remplies avec de l'eau brute récupérée, issue des eaux usées traitées de la station d'épuration Aquaviva ou des eaux d'exhaure du parking Lamy. » Parce qu'en toutes circonstances, Cannes entretient et protège ses arbres.

La coupe des arbres en question(s)

Pourquoi des arbres sont-ils parfois coupés ?

Si la chute d'un arbre en forêt n'a que peu de chance de causer des dégâts importants, il n'en est pas de même en milieu urbain. Dans un square ou sur une voie de circulation, elle peut avoir de graves conséquences si un arbre tombe sur quelqu'un. D'où l'obligation de couper l'arbre mais uniquement en dernier recours et après avoir réalisé des études poussées : « Nous procédons à des expertises régulières, notamment par des bureaux d'études spécialisés, des arbres situés dans les endroits les plus passants (crèches, écoles, squares, voies fréquentées...), explique Xavier Peraldi. Environ 2000 arbres sont suivis régulièrement. L'expertise d'un arbre reste délicate compte tenu de la difficulté à apprécier l'état du système racinaire qui reste invisible et inaccessible aux investigations. En fonction des problématiques, différentes techniques sont utilisées : simples expertises visuelles, utilisation de résistographes, réalisation de tomographie – une sorte de radiographie de l'arbre –, etc. Et des tests de traction ou tests de mise en contrainte statique sont réalisés sur nos arbres ; un moyen non destructif qui permet d'évaluer la résistance en flexion du tronc – via un câble attaché à l'arbre – et la capacité d'ancrage dans le sol du système racinaire. La méthode peut être utilisée soit pour évaluer la stabilité d'un arbre, soit pour évaluer son risque de brisure. »

Les platanes des Allées de la Liberté qui ont été coupés étaient-ils malades ?

Oui. Les platanes qui ont été coupés sur les Allées de la Liberté étaient malades et littéralement rongés de l'intérieur. Ils ont fait l'objet d'expertises poussées avant que la décision de les abattre ne soit prise. Le tronc creux et ravagé constaté après la coupe (photos) a

confirmé que la majorité des arbres étaient condamnés, dangereux, que le reste était sur le point de le devenir, et qu'il fallait absolument les couper pour éviter des chutes dont les conséquences pourraient être dramatiques.

Est-ce qu'il y aura vraiment plus d'arbres sur les Allées de la Liberté à l'issue des travaux ?

Oui. À l'issue des travaux, les Allées de la Liberté seront complantées de 33 arbres supplémentaires (voir aussi page 29). Leur diversité végétale (févriers, jacarandas, micocouliers et platanes) offre une meilleure protection contre les maladies. Des plantations supplémentaires auront lieu cet automne. Et bien entendu, ce sont de jeunes sujets qui sont plantés, pour qu'ils puissent s'enraciner et se développer dans les meilleures conditions possibles, et offrir de nouveaux espaces ombragés aux promeneurs.



Le test de traction permet d'évaluer la sécurité des arbres.



Les troncs vides et ravagés des platanes des Allées après coupe témoignent de la maladie qui les a rongés de l'intérieur et de leur dangerosité.

DES GRANDS AMÉNAGEMENTS VÉGÉTALISÉS ET ARBORÉS

Depuis 2014, parallèlement à la préservation de ses espaces naturels et agricoles, la Mairie de Cannes développe dans le cadre de chacun de ses projets structurants de nouveaux écrans de verdure sur l'espace public. « *Outre la poursuite des plans Fraîcheur dans les écoles et Squares, nous accompagnons ainsi systématiquement chaque opération de rénovation urbaine de plantations d'arbres et d'espèces végétales pour oxygéner la cité et améliorer le cadre de vie de tous* », a rappelé David Lisnard. Tour d'horizon non exhaustif de la part arborée des grands projets en cours ou à venir.



82 arbres ont été plantés au total dans le cadre des trois phases de réaménagement de l'avenue de Grasse.



Tout au long des quatre premières phases de travaux déjà réalisées sur la promenade BoccaCabana, plus de 1 200 arbres et arbustes ont été plantés.



Le programme *Nouvelle Frayère* comprend une végétalisation importante et renforcée, avec la plantation de plus de 100 arbres, dans le cadre de l'élargissement du lit de la Frayère visant à lutter contre les inondations.

Photomontage non contractuel - image provisoire susceptible d'évoluer



La Basse vallée de la Siagne, plaine de 75 ha désormais sanctuarisée par la municipalité et située au pied de la colline arborée de Maurice Chevalier, compte 48 ha consacrés aux zones agricoles, 20 ha d'espaces naturels abritant 50 jardins familiaux et partagés et un verger de 200 arbres fruitiers.



51 arbres fruitiers de type méditerranéen ont été plantés sur un terrain récemment acquis par la municipalité de 6 000 m² dans le Devens. Ce verger a notamment pour but de lutter contre les inondations.



95 oliviers supplémentaires ont été plantés dans l'oliveraie du massif de la Croix-des-Gardes.



À la fin du chantier, les Allées de la Liberté comprendront 224 arbres sur l'ensemble du site, dont 192 plantations de sujets jeunes pour qu'ils puissent pousser dans de bonnes conditions et 32 conservations de sujets existants (soit 33 arbres de plus qu'avant). Des plantations supplémentaires auront lieu en novembre 2023.



102 arbres ont été plantés dans le cadre de la phase 1 de rénovation de Bocca centre et 70 autres le seront pour la phase 2, soit un total de 172 arbres. Un parc paysager de 5 000 m² sera également intégré derrière la future halle du marché.



128 arbres seront plantés conformément au projet de modernisation et d'embellissement du Vieux-Port de Cannes. Le futur parking Laubeuf sera en outre couvert d'un jardin paysager panoramique de 4 500 m² à la place de l'ancienne dalle goudronnée.



Le programme d'embellissement et de réaménagement du boulevard de La Croisette comprend une large part d'espaces végétalisés, composés d'essences autochtones adaptées au climat méditerranéen. Les arbres patrimoniaux seront conservés, certains palmiers ont été transplantés dans les serres municipales pendant les travaux.



Le projet de réaménagement du toit du marché Forville prévoit la réalisation d'un grand jardin public des saveurs et des senteurs de 2 900 m², avec la plantation d'arbres et agrumes typiques de Provence, de plantes aromatiques et à parfum.

LA MAIRIE CRÉE DES ÉCRINS OMBAGÉS DANS SES ÉCOLES

À l'initiative de David Lisnard, la Mairie de Cannes mène un vaste et ambitieux *Plan Fraîcheur* pour lutter contre la chaleur dans les écoles et crèches. Un programme qui prévoit la végétalisation des cours de récréation et la mise à disposition d'espaces rafraîchis dans chaque établissement cannois, afin d'améliorer le bien-être des écoliers et de protéger l'environnement. Ainsi, avant chaque rentrée scolaire, les services municipaux mènent de nombreuses opérations d'aménagement, notamment la plantation d'arbres, qui permettent d'offrir aux élèves des zones d'ombre naturelles.

Depuis quatre ans, la Mairie de Cannes poursuit ses actions de modernisation du patrimoine immobilier scolaire en appliquant son *Plan Fraîcheur*. Ce plan s'inscrit plus largement dans le cadre des actions fortes mises en œuvre par le Maire de Cannes, pour protéger l'environnement, préserver la biodiversité et répondre concrètement au changement climatique. L'objectif ? Garantir un cadre de vie scolaire agréable et des conditions d'apprentissage épanouissantes. « Les travaux prévus dans ce *Plan Fraîcheur* améliorent le confort des enfants et les conditions de travail des enseignants et des agents d'animation ou techniques, critères importants pour favoriser une meilleure qualité d'apprentissage », précise David Lisnard, à l'initiative de cette démarche.

Végétalisation en cours (de récréation)

Ce programme de travaux s'articule notamment autour de la végétalisation des cours de récréation, visant à apporter aux élèves des zones d'ombre naturelles et, de manière plus générale, davantage de fraîcheur dans leurs écoles. La

désimperméabilisation des sols permet, outre de planter et de rafraîchir, de favoriser l'écoulement souterrain des eaux et donc de lutter contre la sécheresse. Il s'agit ainsi pour les équipes municipales d'augmenter la couverture végétale des établissements concernés en plantant de nouveaux arbres et en créant jardins, potagers pédagogiques et autres pelouses. Concernant l'introduction d'arbres, ceux-ci sont choisis avec soin. « Pour végétaliser les écoles, nous avons opté pour la plantation d'espèces à feuillages caducs qui procurent de l'ombrage en été tout en laissant passer le soleil en hiver, détaille Xavier Peraldi, directeur des espaces verts de la Mairie de Cannes. Bien sûr, nous évitons tous les arbres piquants ou produisant des fruits toxiques pour

des raisons évidentes de sécurité. Nous avons de très bons retours de la part des responsables des écoles concernées par ces opérations de végétalisation (voir encadré, ndlr). »

Écoles Macé, Romilly et Vial végétalisées en 2022

En 2022, trois établissements ont fait l'objet d'aménagements en vue de la dernière rentrée scolaire. Tout d'abord, l'école Macé a bénéficié de plantation d'arbres, d'arbustes et de gazon, tandis que ses murs ont été végétalisés. Ensuite, au centre de la jardinière de la cour de l'école maternelle de l'école communale Jacqueline de Romilly, deux corolles végétalisées ont été mises en place et un arbre à feuillage caduc a été introduit pour créer de nouvelles zones d'ombres. Par ailleurs, dans la cour de l'école élémentaire, un arbre à feuillage caduc a aussi été planté, et dans la jardinière existante, quatre palmiers ont été remplacés

Dans la cour de l'école élémentaire Jacqueline de Romilly, les anciens palmiers ont été remplacés l'année dernière par des micocouliers dont les feuilles abondantes l'été vont créer des zones ombragées dans la cour.





Les enfants de l'école Saint-Exupéry à Ranguin bénéficient d'îlots ombragés réaménagés en 2020.



L'école Macé a fait l'objet l'année dernière d'opérations de végétalisation, très appréciées par les écoliers avec l'ajout d'arbres, d'arbustes et de gazon.

par des arbres feuillus (micocouliers) offrant plus d'ombrage. Enfin, dans la cour de l'école Eugène Vial qui a accueilli de nouveaux

arbres, une partie de l'ancien revêtement a été remplacée par du gazon synthétique perméable et des jardinières ont été installées autour des pins pour en protéger les racines.

De nombreux aménagements depuis 2020

Lors des deux précédentes rentrées scolaires, les écoles cannoises avaient déjà fait l'objet de travaux d'aménagement dans le cadre du *Plan Fraîcheur*. En 2021, les écoles de la Croisette et Bocca-Verrerie avaient ainsi bénéficié de plantations d'arbres et de créations d'espaces verts, tandis qu'à l'école Saint-Exupéry, une bande surélevée avait été créée et recouverte de gazon synthétique au niveau des arbres entourant la cour de l'école et les terrains de sports. L'année précédente, c'est l'école maternelle

Marcel Pagnol qui avait été embellie de quatre tilleuls et quatre chênes. Les Espaces verts avaient également ajouté des platanes à l'école de la Croisette pour augmenter sa couverture végétale, tout en végétalisant certains de ses murs et toits, sans oublier la création de jardins, potagers pédagogiques et pelouses. Enfin, à l'école Alexandre Dumas (anciennement Bocca Parc), dix-huit arbres (onze platanes, six érables champêtres et un ginkgo), dont plusieurs espèces à fort développement, avaient été plantés afin de créer des zones d'ombrage naturelles ; de même que trois magnolias, quatre palmiers washingtonias et une quarantaine de plantes de variétés différentes apportant de la couleur dans l'établissement grâce à une végétation basse. Et, comme pour tous ces arbres dans les cours des écoles cannoises, toujours plus de fraîcheur !

“ NOUS AVONS OPTÉ POUR DES ESPÈCES À FEUILLAGES CADUCS QUI PROCURENT DE L'OMBRAGE EN ÉTÉ TOUT EN LAISSANT PASSER LE SOLEIL EN HIVER ”

Yannick Rezeau, directeur de l'école Macé : « Ces nouveaux arbres nous apporteront fraîcheur et ombre »

« À la rentrée 2019-2020, la direction des espaces verts de la Mairie de Cannes a proposé à l'école de réfléchir à une végétalisation de la cour dans le cadre du Plan Fraîcheur pluriannuel. L'idée était notamment de planter des arbres et arbustes pour retrouver des espaces végétalisés. Nous souhaitions depuis longtemps replanter un arbre au centre de notre cour, qui a accueilli pendant des décennies un platane magnifique. Ce dernier a malheureusement dû être abattu pour cause de maladie il y a une vingtaine d'années. L'ensemble de l'école, enfants en tête, s'est donc emparé du projet qui a vu le jour à l'été 2022. Ainsi, nous sommes heureux d'avoir retrouvé un arbre central, encore petit pour l'heure, mais qui va grandir avec les élèves, ainsi que deux essences méditerranéennes, un citronnier et un mandarinier. Ces nouveaux arbres nous apporteront de la fraîcheur et de l'ombre. C'est du bonheur pour

les enfants de profiter d'une cour neuve et plus agréable, pensée par et pour eux. Le personnel et les enseignants ont aussi le plaisir de travailler dans un espace complètement remanié. En tant que directeur, j'ai la satisfaction d'avoir pu collaborer sur le projet avec les équipes municipales. C'est une grande chance de bénéficier en plein cœur de Cannes d'un petit écrin de verdure et de bien-être, d'un espace préservé pour l'éducation et l'épanouissement de nos quelque 125 élèves. Nous avons donc beaucoup de reconnaissance envers la municipalité pour la qualité du travail accompli, et envers le Maire de Cannes pour son engagement toujours renouvelé auprès des jeunes. »



DIRECTION MUNICIPALE DES ESPACES VERTS : L'ARBRE ET LA MANIÈRE

Si la commune peut se prévaloir d'un parc arboré exceptionnel, c'est notamment grâce à de véritables savoir-faire. Les travaux d'entretien, de traitement, d'aménagement et de plantation sont menés toute l'année par la direction des espaces verts de la Mairie de Cannes. À sa tête : Xavier Peraldi, qui applique sur le terrain, avec ses agents, les directives de David Lisnard et de son équipe municipale en charge de l'environnement et du *Plan Arbres* (voir encadrés), en déployant des moyens humains et techniques aussi efficaces qu'innovants pour veiller sur le patrimoine arboré cannois. Rencontre.

Cannes Soleil : Quelles sont les missions de la direction municipale des espaces verts ?

Xavier Peraldi : Nous entretenons et valorisons les 102 ha d'espaces verts de la ville, dont les 43 squares et jardins publics. Nous organisons aussi l'élagage et si besoin l'abattage d'arbres ainsi que le débroussaillage du territoire et l'entretien des 53 aires de jeux communales. Nous gérons également le parc forestier de la Croix-des-Gardes (voir pages 34-35). Et puis nous aménageons et créons aussi des espaces verts, agrémentons la ville de décorations florales lors des différentes manifestations et instruisons les demandes des particuliers et services communaux, notamment pour l'abattage des arbres qui est soumis à une réglementation stricte.

C.S. : Quels sont les moyens humains dont vous disposez ?

X.P. : En matière de jardinage, nous avons évidemment parmi nous des spécialistes de l'entretien des jardins, des horticulteurs pour

nos serres, des plombiers spécialisés en arrosage automatique, des mécaniciens et des élagueurs. Concernant plus spécifiquement les arbres, ce sont trois de nos jardiniers qui s'en occupent, avec une externalisation pour les plus grosses plantations.

C.S. : D'où proviennent les végétaux que vous plantez et selon quel rythme annuel ?

X.P. : Nous produisons et cultivons 240 000 plantes à massif et 500 plantes vertes dans les serres municipales. Au printemps, nous plantons les fleurs pour l'été et nous désherbons et procédons au débroussaillage, notamment en forêts, pour prévenir le risque incendie (voir page 35). L'été est le temps du désherbage et de la tonte mais aussi de l'arrosage manuel et de la culture en serre des plantes pour la période hivernale. Côté arbres, l'action principale est la taille des palmiers. L'automne est le moment de leur plantation.

C.S. : Quelles sont les conditions nécessaires à l'épanouissement d'un arbre après la plantation ?



Les serres municipales sont installées dans la Basse vallée de la Siagne.

X.P. : Après avoir choisi l'arbre en fonction du lieu où il sera planté et donc du climat (voir pages 24-26), la période de plantation et l'âge du sujet planté sont essentiels. Un arbre ne se plante jamais en été ! Et il doit être planté jeune. C'est vraiment un contresens écologique que de planter un



UN ARBRE CONDAMNÉ PRÉSENTE DES RISQUES DE CHUTE. LE COUPER C'EST SÉCURISER L'ESPACE PUBLIC

arbre trop vieux. Il faut lui laisser le temps de pousser, de s'enraciner. C'est pour cela que lors des réaménagements urbains, nous attendons le bon moment avant de planter des arbres jeunes même si les travaux sont finis. Les arbres que nous plantons viennent principalement de France, d'Italie et d'Espagne. Pour préserver les sujets anciens lors des travaux, nous procédons à des transplantations et nous les stockons dans les serres municipales. L'hiver est surtout consacré à la taille et l'élagage, même si un arbre doit être élagué le moins possible

La direction municipale des espaces verts en quelques chiffres

En 2022, le bilan d'activité de la direction des espaces verts comprend notamment, pour ce qui concerne l'entretien des arbres et forêts :

- 1 998 élagages d'arbres dont 1 139 palmiers
- 1 440 arbres expertisés
- 449 561 m² de terrains communaux débroussaillés pour lutter contre le risque incendie (204 078 m² pour la Basse vallée de la Siagne, 18 000 m² sur l'île Sainte-Marguerite, 196 226 m² de lots en ville,
- 26 600 m² sur le terrain ex AnsaldoBreda)
- 630 000 m² débroussaillés sur le parc de la Croix-des-Gardes
- 2 657 m² de procédures d'office de débroussaillage (pour se substituer aux propriétaires défaillants)



Xavier Peraldi, directeur des Espaces verts de la Mairie de Cannes.

Allées de la Liberté ont révélé qu'ils étaient condamnés. Quand un arbre meurt il présente des risques de chute. Le couper, c'est

C.S. : Pour quelles raisons couper un arbre ?

X.P. : Malgré toutes nos mesures de prévention, (voir pages 26-27) un arbre peut attraper des maladies, être attaqué par des insectes... ou des véhicules ! Ainsi par exemple, les différentes analyses phytosanitaires menées sur les platanes des

assurer la sécurité de l'espace public. En cas d'accident, c'est la Mairie qui est responsable. Mais encore une fois, nous faisons tout pour préserver nos arbres. Garder nos arbres cannois en bonne santé, c'est plus économique pour la collectivité, mais surtout, pour nous qui veillons sur eux toute l'année, c'est notre priorité !

(voir pages 26-27). Mais quand il le faut, nous abattons parfois un arbre, même si nous ne le faisons jamais de gaité de cœur.

Cannes arbore Quatre fleurs

À nouveau labellisé *Quatre fleurs* en 2022 par le Conseil national des villes et villages fleuris (CNVVF), Cannes est distinguée par le plus haut niveau d'un prix environnemental de référence en France. Parmi les nombreux critères requis, l'un d'eux concerne les arbres. Sont notamment évalués : la gestion, la qualité d'entretien et les mesures de protection ; le renouvellement ; la diversité botanique ou encore la pertinence de la gamme végétale en fonction des lieux.

L'an dernier Thibaut Beauté, président du CNVVF, saluait ainsi « l'attention portée aux 15 000 arbres de la ville (...) et la lutte biologique contre les insectes ravageurs et la maladie », relevait « l'importance des nombreux parcs et jardins qui sont des trésors de sérénité et de fraîcheur », sans oublier de mentionner le massif de la Croix-des-Gardes et sa « gestion respectueuse et adaptée ». *Quatre fleurs* et label vert.



Françoise Bruneteaux, adjointe au Maire déléguée à l'environnement : « Un travail essentiel à la qualité de vie des Cannois tout en participant à une vision stratégique environnementale globale »

« Nous avons la chance d'avoir à Cannes un parc arboré important avec deux forêts urbaines. Les surfaces boisées sont des puits de carbone qui stockent le gaz carbonique car la captation de CO2 est liée à la photosynthèse. Elles permettent également de rafraîchir l'air. Elles favorisent en outre l'écosystème naturel de biodiversité indispensable à la chaîne de la vie humaine. L'entretien, la préservation de notre patrimoine arboré et son développement dans le Plan Arbres pour procéder à des plantations nouvelles dans chaque aménagement urbain s'inscrit dans une stratégie globale environnementale d'atténuation des impacts, d'une part, et d'adaptation, d'autre part, au changement climatique pour une ville durable où il fait bon vivre. Nous appuyons également notre travail sur une collaboration avec des start up innovantes comme MEOSS ou The Climate Company qui utilisent les données spatiales environnementales pour déterminer les zones de concentration de gaz à effet de serre ou les zones à prioriser en matière de

verdissement, de désimperméabilisation, pour lutter contre les risques majeurs dont la sécheresse ou encore les inondations. Le travail quotidien réalisé par nos équipes des espaces verts est donc essentiel à la qualité de vie actuelle et future des Cannois tout en participant à une vision d'équilibre sur le plan environnemental pour limiter les îlots de chaleur et répartir la captation carbone. C'est un travail minutieux, avec conscience de notre humilité face à la nature, qui s'inscrit dans le temps long. Il faut un plan de gestion à vingt ou trente ans prenant en compte qu'il faut parfois des décennies pour qu'un arbre arrive à maturité. Notre fort engagement environnemental aujourd'hui croise les savoir-faire ancestraux et l'innovation pour les générations futures. »



Jérôme Combet, conseiller municipal délégué au Plan Arbres : « Nous tiendrons le cap des 1 000 arbres publics supplémentaires »

« Le Plan Arbres de la Ville de Cannes suit un cap précis fixé par Monsieur le Maire : 1000 arbres publics à planter pendant le mandat. Et nous tiendrons ce cap ! L'équipe municipale et les services ont mis en place un Plan Fraîcheur avec une végétalisation des cours d'écoles, un Plan Squares qui poursuit la rénovation et la création des jardins publics. La plantation d'espaces arborés et végétalisés dans les grandes opérations d'aménagement est systématique. Au-delà de l'esthétique, leur rôle contre le rejet de CO2 est important. Bien entendu, une sélection précise des espèces est requise compte tenu du réchauffement climatique

et des économies d'eau qui s'imposent, une mission remplie avec beaucoup de savoir-faire par les Espaces verts de la Mairie de Cannes, qui fournissent aussi un gros travail d'entretien toute l'année pour que Cannes développe son caractère de ville jardin, aujourd'hui comme demain. Parce que gérer une ville, c'est prévoir son avenir. Eh oui, Cannes ne voit pas qu'en bleu mais en vert également ! »



CROIX-DES-GARDES ET ÎLES DE LÉRINS :

LES SANCTUAIRES FORESTIERS CANNOIS

Avec 350 hectares de maquis et de forêts pour les deux sites réunis, la Croix-des-Gardes et les îles de Lérins constituent les deux « poumons verts » de Cannes. Une configuration unique sur le littoral maralpin, avec un continent et un archipel qui rivalisent d'une vie végétale et animale essentielle à la nôtre et ont en commun le caractère exceptionnel de leurs espaces boisés. Leur protection est une priorité municipale constante, comme en témoigne encore en mai dernier l'adhésion de la Mairie de Cannes à l'Association des Communes Forestières du 06, qui participe au développement, à la valorisation et à la préservation du patrimoine forestier des collectivités locales. Promenons-nous dans les bois !

La Mairie de Cannes est engagée dans un développement durable novateur et protecteur du vivant, en milieu urbain comme dans ses espaces naturels où l'arbre est étudié, protégé, avec une vigilance majeure contre la menace du feu (voir encadré). C'est le cas dans les deux « sanctuaires » forestiers que sont la Croix-des-Gardes et les îles de Lérins, véritables madeiroles de Proust pour tous les Cannois qui viennent s'y ressourcer à l'ombre bienfaisante de leurs chemins arborés.

Croix-des-Gardes : la « troisième île de Cannes »

Elle représente plus du quart de la surface forestière communale sur un espace boisé de 80 hectares. La Croix-des-Gardes, qui balaie un panorama à 360° sur la baie, les îles, l'Estérel et les pré-Alpes, surgit de la ville comme un îlot

préservé et sanctuarisé par le nouveau Plan Local d'Urbanisme (PLU) adopté le 11 février 2019 par la municipalité sous l'impulsion du Maire David Lisnard qui avait lancé sa révision dès son élection en 2014. Sur la colline aux milles senteurs, on trouve une végétation à fort caractère provençal composée notamment de chênes pubescents, verts, lièges, de pins parasols, d'aulnes, de maquis méditerranéen et de plantes hygrophiles dans les endroits plus humides. 95 oliviers supplémentaires y ont en outre été plantés pour former une belle oliveraie. À cette luxuriance viennent s'ajouter deux espèces océaniques importées par les Anglais il y a deux siècles : l'eucalyptus et le mimosa (voir encadré). Pour continuer de garantir l'équilibre écologique de cette flore et lutter contre les espèces invasives menaçant la biodiversité sur place, la Mairie de Cannes a contractualisé avec le Conservatoire du Littoral, propriétaire du site, un



Le parc forestier de la Croix-des-Gardes est riche d'une végétation à fort caractère provençal composée notamment de chênes pubescents, verts, lièges, de pins parasols, d'aulnes, de maquis méditerranéen et de plantes hygrophiles dans les endroits plus humides.



DEUX SITES BOISÉS PROTÉGÉS PAR LE PLAN LOCAL D'URBANISME DE LA MAIRIE DE CANNES

nouveau plan de gestion en 2022. C'est la direction municipale des espaces verts qui est en charge de l'entretien du site avec le concours de deux gardes du littoral. En 2022, sur l'espace forestier, elle a notamment procédé au débroussaillage de 63 ha, au nettoyage de 190 dépôts sauvages, au remplacement de deux barrières forestières, au

Le Mimosa, une histoire cannoise

Il est un arbre dont la première naissance en France a eu lieu à Cannes. Venu du bout du monde – d'Australie très exactement – le mimosa apparaît sur le massif de la Croix-des-Gardes au milieu du XIX^e siècle. C'est le célèbre aristocrate britannique, Lord Brougham, « découvreur de Cannes », qui importe cette nouvelle essence. Les premiers plants prennent racines dans le jardin de son ami John Temple Leader, sur le versant sud du massif, avant de se répandre sur toute la Côte d'Azur. Il devient un enjeu économique au début du XX^e siècle, avec la création de mimosées, pour satisfaire la demande des parfumeurs et fleuristes européens, jusqu'au grand gel de 1956 qui mettra fin à l'activité dans la Croix-des-Gardes. Mais les racines sont profondes et l'espèce tenace. La maîtrise de son développement

constitue un enjeu majeur pour la préservation de la biodiversité, d'autant que le mimosa est très inflammable. Sauvegarder cet élément devenu emblématique de l'identité cannoise et azurienne sans sacrifier le reste du patrimoine végétal local est au cœur de l'action environnementale menée sur le site par la Mairie de Cannes dans le cadre du plan d'aménagement forestier et du plan de gestion mis en place avec ses partenaires (ONF, Conservatoire du Littoral). Une mimosée a ainsi été créée, avec cinq cents arbres plantés (greffés, donc non invasifs), gérée par un professionnel qui assure une culture contrôlée.





© Ville de Cannes

Sur l'île Sainte-Marguerite, on se promène au milieu d'une chênaie verte surmontée de pins d'Alep, d'une haie d'eucalyptus, et à proximité d'un maquis infranchissable de sausepareille, pistachier lentisque et d'une vingtaine d'autres espèces.

peu fier de « son » domaine qu'il souligne être « le dernier lieu de végétation insulaire non impacté par l'urbanisme. »

On s'y promène au milieu d'une chênaie verte surmontée de pins d'Alep, d'une haie d'eucalyptus, et à proximité d'un maquis infranchissable de sausepareille, pistachier

lentisque et d'une vingtaine d'autres espèces qui constituent un vivarium naturel pour la faune terrestre et volatile - « on compte 170 espèces d'oiseaux, sept variétés de chauve-souris, des hérissons d'Europe, des écureuils roux, etc. ». L'affluence enregistrée chaque année (jusqu'à 500 000 visiteurs) en fait « la forêt la plus visitée de France en pression à l'hectare », indique l'agent de l'État dont la mission est de préserver cet écrin de verdure qui n'en reste pas moins un site touristique. Au quotidien, Éric Tassone veille prioritairement, au côté des agents municipaux, à la sensibilisation du public contre le risque

incendie. Mais plus largement, au « remplacement des arbres morts, avec un retour progressif aux essences originelles et adaptées au climat, l'observation de la réserve biologique, l'inventaire permanent de la faune, la flore, jusqu'au monde microscopique. » Si l'État est propriétaire de 90 % de la surface insulaire de Sainte-Marguerite, la Mairie de Cannes est pleinement mobilisée sur l'entretien de son foncier qui représente 14,5 hectares (village et enceinte du Fort Royal) et dans une action forte de sensibilisation à la préservation de ce patrimoine écologique unique de Lérins et plus largement de l'environnement. L'île accueille ainsi chaque année 300 écoliers cannois dans le cadre de la Journée mondiale de l'environnement, une opération organisée par la Mairie de Cannes pour les sensibiliser à la protection du patrimoine naturel. En 2022, la suppression des corbeilles à déchets a permis une prise de conscience des visiteurs quant à l'impact de leur mode de consommation sur la nature et encouragé un nouveau civisme. Ce qui est bon pour Cannes et ses forêts est bon pour la planète.

renouvellement de dix-sept panneaux d'accueil et à la réfection du mur de soutènement effondré du boulevard des Genêts. En outre, l'éco-pâturage des ânes « débroussaillers », en partenariat avec l'association Ânestérel, permet de lutter contre le risque incendie de manière écologique et économique, en complément des nombreuses mesures de prévention prises par la ville avec les sapeurs-pompiers (voir encadré). Enfin, la Grande fête de la Croix-des-Gardes, lancée en 2018, a rassemblé lors de l'édition 2023 en janvier dernier plus de 1 700 personnes autour d'activités thématiques ludiques et pédagogiques liées à la nature, le patrimoine, et le sport en plein air. Pour mieux (re)découvrir cet espace forestier unique, auquel répondent les îles de Lérins, tout autant sanctuarisées par le nouveau PLU de la Mairie de Cannes.

Lérins, véritable sanctuaire de la biodiversité

« Nous sommes ici dans un vestige de l'ancien maquis provençal. » Éric Tassone, technicien forestier de l'Office National des Forêts, gestionnaire de la réserve biologique de l'île Sainte-Marguerite (tandis que l'île Saint-Honorat est gérée directement par la communauté monastique qui en est propriétaire, ndlr), n'est pas

Éric Tassone, technicien forestier de l'Office National des Forêts, gestionnaire de la réserve biologique de l'île Sainte-Marguerite.



© Axis Drone - Mairie de Cannes

La forêt de l'île Sainte-Marguerite est la forêt la plus visitée de France en pression à l'hectare.



Une prévention active pour limiter le risque incendie

Le risque incendie est un risque majeur auquel la commune de Cannes est très exposée de par son caractère boisé. La Mairie de Cannes multiplie ainsi les actions de prévention pour soutenir le travail des sapeurs-pompiers du SDIS 06. Outre le débroussaillage des sites forestiers, leur surveillance est assurée par la police municipale, également équipée d'un drone dédié depuis 2019 ainsi que d'extincteurs, et dont la vigilance de la brigade équestre dans les sentiers escarpés est précieuse. Des actions de sensibilisation du public à l'interdiction de l'usage du

feu, de cigarettes et des jets de déchets sont également menées avec notamment le concours de la Réserve communale de sécurité civile. Enfin, des exercices de synchronisation et d'organisation des forces d'intervention pour coordonner les services spécialisés d'assistance et de secours sont régulièrement organisés.



PORTFOLIO

D'ouest en est de la ville, au détour d'une rue, d'un square ou au cœur de la forêt, les arbres de Cannes étendent leurs branches, pour certaines séculaires. Petit balade en image à la rencontre de quelques-uns des magnifiques spécimens que l'on peut croiser dans nos quartiers.



Ginkgo biloba - Jardin Albert 1^{er}



Cèdre - Rue du Lys



Eucalyptus - Médiathèque Noailles



Cèdre - Square Léo Callandry



Camphrier - Square Cassin



Araucarias - Avenue Picaut



Micocouliers - Giratoire boulevard d'Oxford



Palmiers - BoccaCabana, promenade Jean-Hibert



Ginkgo biloba - Port Canto



Bambous - Montfleury



Olivier - Square du Caroubier



Pins parasols - Île Sainte-Marguerite



Erythrines - Médiathèque Noailles



Platane - Place Bergia



Pins parasol - Square Giaume



Strelitzia Nicolai et Pins parasols - Square Mistral



Pin parasol - Boulevard Leader



Oliviers - Square des Oliviers



**VOUS HABITEZ CANNES, VOUS AVEZ PLUS DE 65 ANS
OU VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP
ET VOUS ÊTES SEUL(E), FRAGILE ?**

Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

**POUR CELA, APPELEZ CANNES AUTONOMIE
AU 0 800 06 20 20**

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.

**CENTRE
COMMUNAL
D'ACTION SOCIALE**

BIG PERF 2023 RIRE ET ÉCRIRE

Quand les mots soulagent les maux, quand dans écrire on retient rire, alors nous sommes dans le domaine des humoristes. Aussi divers dans leurs personnalités et l'expression de leurs talents que l'origine de nos éclats de rire, ils seront à Cannes du 28 juin au 1^{er} juillet, pour *Big Perf*, le festival d'humour qui a succédé il y a un an au réputé *Performance d'acteur* en partenariat avec la Mairie de Cannes. Et parce que le rire est une affaire sérieuse, on y trouvera aussi des interventions autour de l'écriture, une sensibilisation à la scène, notamment auprès des jeunes de Ranguin, et des appels à fiction. Laissez nous vous en toucher un mot.

Tout en gardant l'héritage de *Performance d'acteur* autour de la... performance d'acteur, *Big Perf* perpétue la tradition du rire cannois estival dans une structure différente. En effet, basé sur l'autre grande manifestation organisée par GF Productions depuis trente ans, le *Montreux Comedy Festival*, le point d'orgue de *Big Perf* sera une grande soirée le 30 juin réunissant huit spécialistes du stand-up : Merwane Benlazar, Pierre Thevenoux, Laurie Peret, Ilyes Djadel, Urbain, Charlotte Boisselier et La Bajan. Cette soirée intitulée *Montreux Comedy Cap au Sud* sera animée par le très tendance Vérino (voir ci-contre). Autre événement : la venue le 29 juin au théâtre de la Licorne du Québécois Mike Ward en tournée européenne avec son podcast *Sous écoute* qui évoque l'humour tel qu'il se pratique dans



Pierre Thévenoux

différents pays francophones de la Suisse à la France en passant par la Belgique.

Révéler les talents

Mais outre les performances scéniques, cette nouvelle édition de *Big Perf* va également tourner autour d'un véritable travail sur l'écriture dédiée à l'humour. Avec tout

d'abord un appel à projets de créations originales et humoristiques en partenariat avec Université Côte d'azur-EURCREATES et Cannes Bastide Rouge-Cité des entreprises, ouvert à tous les scénaristes et créateurs jusqu'au 11 juin (envoyer mail à bigperfiction@gfproductions.com). Il s'agira sous la direction de Mathieu Marot, un ex de *Canal+* et du Studio Bagel, de révéler et accompagner des nouveaux talents de la comédie. Les candidats retenus participeront les 29 et 30 juin aux espaces Mimont à la *Writing Expedition*, deux journées de formation, pitch training, travail sur la définition des personnages et bénéficieront d'un suivi personnalisé avec la participation d'auteurs reconnus. Le 30 juin à l'espace Miramar se déroulera une masterclass dont les participants ne sont pas encore officialisés au jour où nous écrivons ces lignes sur le thème de *L'écriture humoristique, de la scène aux*

écrans avec notamment une table ronde dédiée aux plateformes, un panorama des différents formats et la projection en avant-première d'une série événement. Enfin, le 1^{er} juillet, huit jeunes de l'atelier théâtre de Ranguin rejoueront sur la scène des Espaces Mimont trois scènes de films cultes : *Le Dîner de cons*, *Les Tuche 2* et *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* sous la direction de William Pilet, récent prix du jury et du public au *Dinard Comedy Festival*, un travail collectif qui a débuté dès la mi-avril en présentiel et par visioconférence et qui trouve toute sa place dans le dispositif 100% EAC (Éducation artistique et culturelle) mis en place par le Maire de Cannes, David Lisnard dès 2017. « *Le rire n'est jamais gratuit : l'homme donne à pleurer mais prête à rire* », écrivait le grand Pierre Desproges. N'hésitez pas : venez investir votre capital de bonne humeur et doubler la mise.

Big Perf, du 28 juin au 1^{er} juillet
Rens. www.bigperf.com et www.cannes.com



**UN VÉRITABLE TRAVAIL
SUR L'ÉCRITURE
DÉDIÉE À L'HUMOUR**

IN **VÉRINO** VERITAS

Maître de cérémonie de la soirée de gala de *Big Perf* le 30 juin, aux côtés de sept artistes (voir ci-contre), Vérino s'est installé depuis plusieurs années au top des humoristes français, sur scène comme sur le net. Son spectacle actuel *Focus* a déjà réuni plus de 130 000 spectateurs. Il nous livre ici quelques souriantes vérités sur son métier.

« Les enfants, laissez Papa téléphoner quelques minutes svp » « Oui mais alors prête-moi ton téléphone » « À ton avis pourquoi je ne peux pas ? »

Même pas besoin d'écouter le chaleureux Vérino sur scène, où sa famille est omniprésente dans ses textes, pour se retrouver spectateur d'un de ses sketch : dans la vraie vie, c'est pareil.

Cannes Soleil : Maître de cérémonie, ça en jette !

Vérino : (rires) Oui et j'adore faire ça ! Sur la scène du Palais des festivals et des congrès, ce sera un honneur, d'autant que les artistes invités sont des gens très intéressants et que j'apprécie. Depuis plusieurs années justement, j'organise et produis des plateaux *Inglorious Comedy club* sur différentes scènes avec à chaque fois plusieurs humoristes. J'aimerais d'ailleurs bien me vanter et dire que je fouine et écluse les petites salles pour les découvrir mais c'est faux, les potentiels des meilleurs se révèlent très vite. Ce que j'apprécie dans ce rôle de fil rouge, c'est de préparer le public à l'arrivée de mes collègues, que les spectateurs soient déjà dans une bonne atmosphère. Mettre les artistes en valeur et dans les meilleures conditions, c'est important pour moi.

C.S. : Ce sentiment de bien-être se retrouve également dans vos spectacles où vous riez avec le public mais jamais en l'égratignant comme certains humoristes.

V. : Absolument. Ce n'est pas très à la mode mais je prône la bienveillance. Si l'on vient à mon spectacle, on vient chez moi et l'on

doit se sentir bien, et ne pas risquer d'être moqué pour sa chemise, son rire ou son physique ou d'être interpellé sans savoir quoi répondre.

C.S. : Cela n'empêche en rien la causticité de vos textes, toujours délivrés d'un ton chaleureux mais bien acérés. Avec une particularité : l'alliance dans le même sketch du stand-up du quotidien (votre famille, vos enfants par exemple) et des réflexions sur l'actualité.

V. : Oui et c'est particulièrement vrai pour ma chaîne *YouTube* où je poste chaque samedi à 11h un nouveau sketch. Cela m'oblige constamment à être créatif. Souvent j'attends l'inspiration... mais d'elle-même elle n'arrive jamais (rires). Je ne suis pas

“

METTRE LES ARTISTES EN VALEUR ET DANS LES MEILLEURES CONDITIONS, C'EST IMPORTANT POUR MOI

un artiste torturé qui a constamment une rage immédiate à déverser sur le papier. Il faut que je travaille concrètement avec une certaine rigueur d'organisation. Ce sont les petites choses du quotidien qui m'inspirent. Souvent on me dit que j'ai une vie très drôle. Mais tout le monde en a une : c'est la façon de voir les choses qui fait la différence !

C.S. : Le nombre d'humoristes sur scène semble en permanente augmentation.

V. : C'est incontestable. C'est ce qui marche le mieux au théâtre depuis la reprise post-Covid. L'une des raisons évidentes est que même si le spectateur aime une vedette qui joue une pièce, il veut en savoir plus sur le sujet, qui peut l'intéresser ou non. Un humoriste, s'il l'apprécie, le spectateur sait qu'il va retrouver sa personnalité, il y va spontanément et en confiance. Le danger de cette profusion, c'est que certains se disent « j'y vais, je fais deux plaisanteries et je suis riche. » Sans travailler, sans respecter celui qui paie sa place, on est vite oublié.

Vérino

**Gala Montreux Comedy Cap au sud
30 juin - 20h30 - Palais des festivals et
des congrès - Rens. <https://bigperf.com>**



BAZAR CULTURE :

ÊTRE SOLIDAIRE,

ÇA SE CULTIVE !

Bazar Culture, le vide-greniers de produits culturels, revient pour une quatrième édition. L'association Cannes Volontaires et la Fondation Cannes renouvellent l'opération à la Gare maritime, les 10 et 11 juin prochain. Durant tout le week-end, livres, CD, DVD, jeux vidéo, mais aussi, cette année, vinyles et bandes dessinées, seront vendus à bas prix afin de récolter des fonds en faveur de la lutte contre l'autisme. Séances de dédicaces d'auteurs cannois et une demi-journée réservée aux scolaires seront également au programme de cet événement caritatif et culturel soutenu par la Mairie de Cannes.

« La culture, c'est ce qui répond à l'homme quand il se demande ce qu'il fait sur la Terre », disait André Malraux. De par sa double vocation culturelle et solidaire, l'opération *Bazar Culture* fait plus que jamais écho au propos de l'illustre Ministre et écrivain français. Ce vide-greniers spécifiquement dédié à la vente de produits culturels, créé en 2019 par l'association Cannes Volontaires et la Fondation Cannes avec le soutien de la municipalité, a pour objectif de collecter des fonds pour financer la recherche et soutenir les associations de lutte contre l'autisme. Pendant deux jours, les visiteurs peuvent y chiner livres d'occasion de littérature

classique ou contemporaine, ouvrages de sciences, d'histoire, de cuisine ou pour la jeunesse, catalogues d'expositions de la Ville de Cannes mais aussi CD, DVD, jeux vidéo, avec cette année un accent sur les vinyles et bandes dessinées, vendus au prix dérisoire d'1 ou 2 euros l'unité, hormis quelques pépites. « *Les Médiathèques de Cannes nous prêtent une platine vinyle pour écouter les disques en direct. On pourra comparer le son avec celui des CD*, se réjouit Nicolas Municchi, coordinateur de Cannes Volontaires.



La culture à tout petit prix

Ces biens culturels sont issus de deux collectes de dons de particuliers organisées en amont par Cannes Volontaires. La recette de leurs ventes lors des précédentes éditions de *Bazar Culture* a permis de récolter 6 500 euros remis au Fonds de Dotation Legros qui mène des actions en faveur des personnes atteintes de troubles du spectre autistique ou de troubles



En 2022, la 3^e édition de *Bazar Culture* a permis de collecter 2 500 euros en faveur de la lutte contre l'autisme.



René Joly, membre du comité opérationnel de Cannes Volontaires, Max Artuso, fondateur de *Bazar Culture*, Thomas de Pariente, Adjoint au Maire de Cannes en charge de l'Événementiel et Nicolas Municchi, coordonnateur de Cannes Volontaires, le jour de la présentation de la manifestation.

La Fondation Cannes et l'association Cannes Volontaires : la solidarité dans l'intérêt général

Depuis 2017, la **Fondation Cannes**, lancée par la Mairie de Cannes à l'initiative de David Lisnard, a pour vocation de mobiliser des fonds privés de particuliers comme d'entreprises, afin de soutenir des projets d'intérêt général portés par des associations locales pour lutter contre l'exclusion, notamment en lien avec l'enfance et l'éducation, dans le bassin cannois. De son côté, **Cannes Volontaires**, également soutenue par la Ville, a pour but de rassembler des habitants de Cannes et des

alentours souhaitant s'investir, sur la base du volontariat, dans des événements locaux à visée éducative, sociale, sportive ou culturelle. Depuis sa création en 2018, l'association a contribué au succès de nombreuses manifestations parmi lesquelles la *Red Bull Air Race*, *Les Plages Électroniques*, *Ninja Warrior*, *Cannes Urban Trial*, *Cannes Is Up* ou encore la *Grande Fête de la Croix-des-Gardes*. Elle regroupe environ 400 bénévoles. Rens. www.fondationcannes.com / www.cannesvolontaires.fr

apparentés, ainsi que de leurs familles (voir encadré). « *L'idée de Bazar Culture, c'était de mettre en place un événement culturel un peu différent et très populaire de participation citoyenne*, précise Max Artuso, ex-président de Cannes Volontaires et de la Fondation Cannes, à l'origine de la manifestation. Cette année, la veille de l'ouverture au grand public, une demi-journée sera consacrée aux scolaires. « *Le vendredi 9 juin après-midi, des écoliers cannois en classe de CM1 et CM2 seront invités à participer à des ateliers d'initiation aux jeux vidéo et à la création de bandes dessinées* », détaille Nicolas Municchi. Autre nouveauté : avec la collaboration de la librairie indépendante de Cannes *Autour d'un livre*,

se succéderont sur le site des séances de dédicaces par des auteurs cannois. « *Bazar Culture est une invention nécessaire et généreuse*, salue Thomas de Pariente, adjoint au Maire de Cannes en



**UN ÉVÉNEMENT
CULTUREL TRÈS
POPULAIRE DE
PARTICIPATION
CITOYENNE**

charge de l'Événementiel. *La municipalité apprécie votre recherche à toujours vous renouveler.* » Se cultiver tout en étant solidaire : telle est la belle vocation de *Bazar Culture* programmé cette année dans le cadre de la 8^e édition du *Mois de la créativité cannoise*, des rendez-vous... culturels, dédiés à la création artistique sous toutes ses formes, dans les domaines des arts plastiques, de la musique, du spectacle vivant et de la littérature, proposés, durant tout le mois de juin, par la Mairie de Cannes (voir page 5).

Bazar Culture
10 et 11 juin - de 11h à 17h
Gare maritime de Cannes.
Rens. www.cannes.com

Le Fonds de Dotation Legros pour accompagner ceux qui accompagnent

L'opération *Bazar Culture*, avec l'aide de la Mairie de Cannes, permet de soutenir la lutte contre l'autisme, comme celle menée par le Fonds de Dotation Legros. Créé en 2013 de la volonté de Simone Legros qui souhaitait la mise en place d'accompagnements pour les familles et les intervenants d'enfants porteurs d'autisme et de troubles associés, il propose les services suivants : formation sur l'autisme et ses spécificités, mise en œuvre d'accompagnements éducatifs

et de soins en libéral conformément aux recommandations de la Haute Autorité de Santé, informations sur les dispositifs existants dans les Alpes-Maritimes, service d'accompagnement social pour les familles (assistance dans l'élaboration de leurs demandes de compensation et suivi en lien direct avec les institutions concernées, assistance pour la mise en œuvre des compensations, etc.), formation sur les droits à la compensation. Rens. www.fondslegros.com / 09 51 53 18 14

LES CANNOIS SONT FORMIDABLES

ISAURE GYSS, AU GALOP VERS LE **SUCCÈS**



Isaure Gyss et son cheval
Cortex G Z sont prêts
pour conquérir
tous les podiums

La jeune cavalière Cannoise Isaure Gyss, qui a caracolé en tête du circuit régional et brillé lors de concours internationaux, veut porter au plus haut les couleurs de Cannes. Une ambition aussi forte que son amour pour l'équitation et pour sa ville natale, *Capitale du sport en plein air*, qu'elle souhaite promouvoir à travers son évolution équestre prometteuse.

Depuis ses premiers pas à poney à l'âge de 7 ans, la passion d'Isaure pour l'équitation ne l'a pas quittée. « *Ma sœur fait de l'équitation depuis ses 3 ans. C'est elle qui m'a donné envie de commencer. Peu à peu, j'ai donné de plus en plus de mon temps pour pratiquer ce sport* ». Quelques années plus tard en rentrant de l'école, Isaure a eu le bonheur de découvrir que sa famille lui avait offert la jument dont elle rêvait. Avec cette superbe monture, prénommée Réale du Thot, elle va gravir les échelons, en dépit de nombreux déménagements et changements d'écurie. « *Je peux dire qu'elle m'a tout appris et qu'elle m'a également tout donné ! C'est avec elle que j'ai pu vivre les plus beaux moments et les meilleurs classements, notamment dans le circuit de concours régional Master PACA Jump. C'est avec elle aussi que j'ai participé à l'un des plus beaux concours en France, le Grand Prix Classic de Fontainebleau.* » Une belle complicité qui ne va pas sans quelques recadrages. « *Elle m'a donné du fil à retordre car elle avait un passé compliqué. Elle avait été poussée à bout dans la compétition et avait eu trop de problèmes physiques.* » Le premier jour des compétitions, tout allait bien, mais le troisième jour, la jument s'arrêtait systématiquement devant le premier obstacle. « *J'ai décidé d'arrêter un moment. Le principal pour moi c'était son bien-être. En passant par le jeu, j'ai fini par réussir à lui redonner goût à la compétition.* » En 2021, elle s'engage au Concours de Saut International à Vindobona. « *Dès le 2^e jour elle m'a classée 5^e.* »

© Louise Demaria



© Nathalie Gyss

Sur sa jument Réale, Isaure a longtemps été classée 2^e du championnat régional amateur Master PACA.

C'était une belle surprise, d'autant plus qu'elle avait eu du mal à passer la visite vétérinaire. Elle avait une façon de se déplacer très étrange mais qui était naturelle car son père se déplaçait comme ça. » Mais avec l'âge, les problèmes physiques de la jument s'accroissent. Si bien qu'Isaure décide de la mettre en retraite dans un très bel endroit, en Bourgogne. *« C'est la belle vie. Elle est au pré, entourée de nombreux autres chevaux, sur un terrain de 32 hectares. Il y a une personne formidable qui vient les voir tous les jours, c'est rassurant. Je retourne la voir tous les ans à l'occasion du salon du cheval Equita Lyon. »*

Un cheval sensible

Après une pause de quelques mois, Isaure se voit confier un cheval totalement différent : Cortex G Z. *« Le propriétaire m'a dit que le cheval avait été monté par quatre cavaliers mais qu'elles ne s'en étaient pas sorties. Je l'ai essayé dans un pré plein d'herbes hautes et je l'ai ramené dès le lendemain. Il était vraiment démusclé et il fallait quasiment tout lui réapprendre. Il fallait le remettre en confiance car c'était un cheval sensible. J'ai mis plusieurs mois à le refaçonner. »* Ensemble, ils reprennent les compétitions. *« L'an dernier, nous avons couru des épreuves jusqu'à 1m25 en national et international avec de beaux résultats à la clé. »* Mais des problèmes la contraignent une nouvelle fois à s'arrêter. Elle profite de cette période pour revoir sa façon de travailler. *« Plusieurs problèmes physiques m'empêchaient de courir ces compétitions dans les meilleures conditions. J'ai décidé d'arrêter les concours un moment pour reprendre correctement Cortex au travail et nous remettre en confiance. Je monte maintenant aux Écuries de Baracka proches de Montauroux. Il y a une très bonne ambiance et je suis très bien*

entourée. » Cortex est aujourd'hui au top de sa forme et prêt à reprendre.

Un appel aux sponsors

Pour Isaure, toutes les conditions sont réunies pour peut-être, bientôt, atteindre son rêve : devenir une cavalière professionnelle. *« Cette passion implique de la rigueur, du travail quotidien et de la persévérance. Depuis mes débuts,*



METTRE EN AVANT NOTRE BELLE VILLE ET LES SOUTIENS QU'ELLE PORTE AU MONDE SPORTIF

ma famille m'a toujours soutenue au quotidien, dans mon sport et en compétition. Si j'ai réussi à parcourir tout ce chemin, c'est vraiment grâce à eux avant tout. » Son ambition : accéder aux plus belles compétitions nationales et internationales. Pour l'aider à réaliser son rêve, l'aide de sponsors est indispensable. *« L'équitation étant un milieu très fermé et très coûteux cela est vraiment compliqué de se faire une place avec des moyens limités. Il faut pouvoir avoir plusieurs chevaux pour évoluer correctement dans plusieurs catégories d'épreuves et se faire une place bien ancrée dans ce sport. J'aimerais avoir la chance de trouver un investisseur qui souhaiterait miser sur moi, ainsi que des sponsors qui m'accompagnent dans ma carrière, comme mon partenaire*

Hoeveler Futter, spécialisé dans l'alimentation équine. » La Ville de Cannes suit la carrière sportive de la jeune cavalière avec attention, d'autant que celle-ci est bien décidée à promouvoir le sport cannois. *« J'aimerais remercier Monsieur le Maire David Lisnard et son équipe pour la bienveillance et l'écoute dont il ont fait preuve à mon égard. Étant née à Cannes, porter les couleurs de ma ville est quelque chose qui me tient particulièrement à cœur. De par ses nombreux événements tant culturels que sportifs, le prestige de la ville de Cannes n'est plus à démontrer. Mon but est avant tout de la mettre en avant ainsi que les soutiens qu'elle porte au monde sportif, à travers les manifestations qu'elle accueille ou organise et le développement toujours plus important d'espaces dédiés au sport pour ses habitants. »* Son prochain objectif : le concours hippique international du Longines Equita Lyon, et l'année prochaine, le Jumping International de Cannes (voir pages 20-21). *« Il est classé troisième plus beau concours de sa catégorie. Son trophée, convoité par les plus grands cavaliers, fait rayonner notre ville au niveau mondial sur la scène équestre. Les Cannois ont une chance immense de pouvoir assister à une compétition d'un tel niveau. Il faut en profiter ! »* Une chance qui aidera sans doute Isaure à franchir les obstacles et surmonter toutes les épreuves.

Instagram : @isauregyss

Au Sun tour 2022, un championnat reconnu dans de nombreuses compétitions internationales en France et à l'étranger.



© Nathalie Gyss



DON DE SANG

Sur RDV: dondesang.efs.sante.fr

CANNES

MAISON DU DON

259 AVENUE DE GRASSE

MAR. 13 JUIN

15h-19h30

Avec le soutien de la ville



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,
DONNEZ VOTRE SANG !

RENDEZ-VOUS
SUR NOTRE SITE



dondesang.efs.sante.fr

0 800 109 900

Service & appel
gratuits



CANNES ACCUEILLE LA 20^E UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

FRANCO-GERMANO-EUROPÉENNE

La Mairie de Cannes et Université Côte d'Azur, en partenariat avec l'Université Paris-Nanterre, accueillent du 27 au 30 juin au Campus universitaire Georges Méliès la vingtième édition de l'Université d'été franco-germano-européenne en sciences juridique et politique sur le thème de *La société civile dans l'État de droit / Réflexions sur les valeurs européennes*. Tables rondes, débats et conférences - pour lesquels une bonne connaissance de l'anglais est souhaitable - ouverts au public en accès libre sont au programme de l'événement, créé et piloté par le Cannois de cœur et professeur émérite Otmar Seul.

D'origine allemande, enfant de la guerre, né en Rhénanie, région particulièrement touchée lors des conflits, Otmar Seul, selon son propre aveu ne pouvait « être que sensible à la politique de réconciliation activée par le Général de Gaulle et le Chancelier Adenauer ». Toute sa remarquable vie professionnelle sera

donc marquée par ce rapprochement. Depuis 1989, il est enseignant-chercheur en langue juridique et civilisation germanique à l'Université de Paris-Nanterre. « Je me suis alors lancé dans la création de cursus intégrés franco-allemands pour juristes avec l'Université de Potsdam et d'un réseau de coopération internationale (Nanterre network). Allant au-delà de simples échanges Erasmus, ce réseau a joué un rôle de pionnier : dès l'élargissement de l'Union européenne vers l'Est (2004), il s'est focalisé sur le développement d'universités d'été franco-germano-européennes avec des établissements de pays tiers, notamment de l'espace post-communiste soviétique et yougoslave. »

Renforcer la connaissance de l'Europe

« Conçues et développées dans le cadre de leur réseau de coopération internationale par les directeurs des cursus de droit franco-allemand de Paris-Nanterre en collaboration avec leurs



Otmar Seul, une carrière universitaire impressionnante.

collègues de l'UFR de sciences juridique et politique ainsi que leurs partenaires européens, ces universités d'été ambitionnent de dépasser le clivage Est-Ouest, héritage de la guerre froide et de la division du continent. Elles se proposent de renforcer la connaissance de l'Europe et le sentiment d'appartenance européen et, plus concrètement,

d'engager une réflexion sur l'évolution de l'espace juridique commun, élargi dès 2004 à l'Europe centrale et orientale. » En dialoguant sur *La société civile dans l'État de droit en Europe*, la 20^e édition à Cannes s'inscrit dans la continuité des universités d'été précédentes qui se sont penchées sur le droit comme vecteur de l'identité. « Si je propose en 2023 cette interrogation, c'est tout d'abord sous l'impact du contexte géopolitique dans l'espace post-communiste marqué par la Guerre en Ukraine, donc la résistance, depuis le 24 février 2022, d'un État souverain contre l'agression de la Russie. En Europe, six valeurs fondamentales nous sont communes, comme principes fondateurs de nos sociétés : respect de la dignité humaine, liberté, démocratie, égalité, État de droit et respect des droits de l'homme, y compris ceux des minorités. »

Otmar Seul est particulièrement heureux que ce 20^e anniversaire se déroule dans notre ville : « Je suis très lié à Cannes depuis maintenant



ENGAGER UNE RÉFLEXION SUR L'ÉVOLUTION DE L'ESPACE JURIDIQUE COMMUN

une quarantaine d'années, car... j'ai épousé une Cannoise dont le grand-père tenait un banc au marché Forville, et qui a travaillé pendant trente-deux ans à la direction de l'événementiel du Palais des festivals et des congrès... Et né à Trèves, comme saint Honorat, j'étais peut-être prédestiné à venir vivre sur les rives de la Méditerranée ! »

Université d'été franco-germano-européenne en sciences juridique et politique, du 27 au 30 juin, Campus Universitaire Georges Méliès, entrée libre (langue anglaise).

Rens. et programme complet : www.cannes.com

Pour la première fois à Cannes, l'université d'été se déroulera au Campus universitaire Georges Méliès.



LE CLUB ENVIRONNEMENT DU LYCÉE CARNOT AGIT POUR LA **PLANÈTE**

Depuis deux ans, le Club environnement du lycée Carnot multiplie les actions. Une journée de sensibilisation était organisée le 5 mai dernier avec la caractérisation d'un filet anti-déchets et une grande exposition des travaux des élèves sur le développement durable. L'occasion pour les jeunes de partager leur démarche écologique avec les autres lycéens et de découvrir les nombreuses mesures mises en place à l'échelle locale.

Une trentaine d'élèves se mobilisent activement au sein du Club environnement du Lycée Carnot. Leur mission : sensibiliser les lycéens à la protection de l'environnement. « J'ai lancé le club il y a deux ans pour mettre en place une conscience écologique au niveau du lycée et motiver un peu les écodélégués, explique Carine François, professeure de SVT et référente développement durable. Ils ont 1 400 élèves à sensibiliser, cela fait beaucoup ! »



C'EST L'HISTOIRE DU COLIBRI : CHACUN FAIT SA PART

Le 5 mai, six classes ont participé à un stand interactif et ludique sur la pollution marine animé par la société mandocienne Pollustock qui développe des solutions anti-pollution et anti-déchets. L'objectif : caractériser le contenu d'une nasse anti-déchets pour sensibiliser les élèves à la

pollution liée aux réseaux hydrauliques. Dans les bacs, les principaux polluants retrouvés dans les dispositifs anti-déchets : mégots, bouteilles, canettes, lingettes... « Tout ce que l'on jette finit dans la mer, explique Daphné Sanchez, responsable communication chez Pollustock. Nous agissons en amont en interceptant les déchets au niveau des avaloirs avant qu'ils ne se déversent dans les mers et océans. » « Le principal geste que l'on devrait bannir, c'est jeter des choses par terre, ajoute Alexis Brisset de Pollustock. Un mégot pollue 500 litres d'eau. Une bouteille met mille ans à se dégrader. »

1,8 tonne de déchets secs collectés

Depuis janvier 2020, une trentaine de filets ont été mis en place à Cannes, Mandelieu-La Napoule et Théoule-sur-Mer par l'Agglomération Cannes Lérins, sous l'impulsion du Maire de Cannes et Président de l'Agglomération David Lisnard. Ils ont permis de collecter, au 1^{er} septembre 2022, 1,8 tonne de déchets secs (emballages plastiques, métalliques, cartonnés



et papiers). « Dans le cadre des ateliers de préservation de la Méditerranée, nous avons installé quatre filets Pollustock dans la baie de Cannes, explique Françoise Bruneteaux, adjointe en charge de l'environnement et du développement durable à la Mairie de Cannes. Les filets de macro-déchets et de micro-déchets améliorent la qualité de l'eau. Pas un mégot ne peut passer. Sensibiliser les étudiants à cette pratique leur permet de se rendre bien compte de tout ce qui arrive dans la mer si on ne fait pas attention et de la capacité d'agir chacun à notre petit niveau pour préserver la planète. »

Opération Clean up

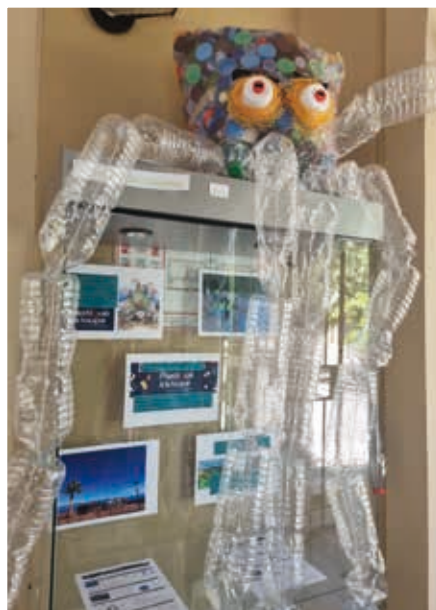
Les élèves du Club environnement ont également animé le stand. « J'ai créé un diaporama le plus simple possible pour aider à comprendre les différents types de réseaux, d'où viennent les déchets, comment les réduire, etc., raconte une élève. J'explique aussi ce qu'est le Club environnement. » De plus en plus de lycéens participent en outre aux opérations Clean up. Quatre journées de ramassages de déchets ont été organisées sur la plage du midi, aux alentours du Palais

Les membres du Club environnement et la société Pollustock ont invité les élèves à agir pour la protection des océans.





L'atelier ludique et interactif KarActiKub a trié et présenté le contenu d'une nasse anti-déchets.



Les travaux d'arts plastiques des élèves ont marqué les esprits pour faire passer le message.



Le filet de la société Pollustock mis en place notamment à Cannes à l'initiative de la municipalité et l'Agglomération Cannes Lérins, intercepte plastiques, canettes, bouteilles et déchets avant qu'ils ne se déversent dans les mers et océans.

des festivals et des congrès et au square du 8 mai. « Nous avons envoyé la collecte à des chercheurs, précise Carine François. Ils nous ont indiqué la nature de tous les déchets que l'on a collectés. Il y a notamment des plastiques de pollution marine, des petits filets, beaucoup de polystyrène... » Dans le couloir du lycée, une exposition présentait également les travaux des élèves en rapport avec les objectifs de développement durable (ODD). Une idée d'Adriana, élève de Terminale : « Dans chaque cours, les professeurs parlent de l'écologie, explique-t-elle. L'idée était de pouvoir montrer ce que les élèves font dans toutes les disciplines : SVT, allemand, mathématiques... » Les œuvres d'arts plastiques ont particulièrement attiré les regards pour faire passer le message. Des élèves de 1^{re} ont imaginé un futur dystopique où l'homme s'hybride avec ses propres déchets. Glaçant.

Bientôt un bilan carbone

Chaque semaine, les élèves du Club

environnement se réunissent pour réfléchir ensemble à de nouvelles actions. « La priorité était d'améliorer le tri sélectif, explique Carine François. Nous avons mis en place un affichage et nous avons essayé de valoriser les élèves qui trient. Il y a eu de grandes améliorations. Les agents d'entretien voient la différence. » D'autres actions ont suivi : boîte à livres, plantation d'arbres, installation du moteur de recherche vertueux Ecosia sur tous les ordinateurs, utilisation d'un composteur... La collecte de vêtements pour la Croix Rouge pendant la SERD* a notamment emporté un franc succès. « L'objectif était d'alerter sur les dégâts de la fast fashion. La collecte s'est transformée en troc entre élèves. 44 kilos de vêtements ont été donnés à la Croix Rouge. » D'autres opérations ont permis de récolter des aliments et des jouets pour Noël et de la nourriture pour les chats errants soignés par l'association École du chat Riviera. Les élèves travaillent également sur le bilan



Les lycéens participent régulièrement à des opérations de ramassage des déchets.

carbone du lycée qui prendra en compte le transport, la cantine ou le fonctionnement de l'établissement. Le 3 juin, un grand jeu de piste ludique et sportif se déroulera aux îles de Lérins avec l'association Sursis-TerRe. Le 17 juin, les éco-délégués et les membres du Club environnement participeront enfin à une sortie plongée de ramassage des déchets avec NaturDive et l'Unesco. « Il faut s'investir ! C'est l'histoire du colibri : chacun fait sa part. »

*Semaine Européenne de la Réduction des Déchets

Pourquoi ils s'engagent ?

Clément Coursia et Adriana Shanta, ici en photo aux côtés des arbres plantés autour du lycée Carnot dans le cadre d'une action menée par le Club environnement, évoquent ce qui les a motivés à y prendre une part active : « Je vais souvent à la montagne. Là-bas, c'est normal de faire attention à la nature, explique Clément. Le Club environnement était l'occasion de m'impliquer davantage dans mon lycée. Ce qui m'intéresse le plus, c'est l'aspect associatif : gérer des projets, prévoir, organiser, échanger, communiquer... On reçoit plein d'intervenants différents : associations, élèves, entreprises... Du coup, on a plein de sources d'informations et de connaissances. Deux éco-délégués par classe passent expliquer aux autres élèves ce qu'ils ont appris et entendu. » La démarche d'Adriana quant à elle remonte à son enfance : « Enfant, j'étais déjà sensibilisée

à l'environnement. Je me suis dit que le Club était une bonne chose pour sortir de sa zone de confort, communiquer davantage. J'étais très timide, maintenant je m'implique complètement. Tous les jours, on apprend de nouvelles choses. Nous avons régulièrement des réunions informatives avec des intervenants comme la Fondation Surfrider, l'Institut de la forêt... J'ai envie plus tard de devenir journaliste spécialisée dans l'environnement. » Rens. Instagram club_environnement_





À VOIR
sur cannes.com



40 000 accrédités, des dizaines de milliers de promeneurs et cinéphiles, le célèbre tapis rouge... Et bien entendu de très grands films avec le couronnement de la Française Justine Triet et son *Anatomie d'une chute*.

76^E FESTIVAL DE CANNES : ANATOMIE D'UN **SUCCÈS**

Placé dès son affiche sous le parrainage de la reine du cinéma français, ouvert par le Roi Louis XV : le Festival de Cannes 2023 ne pouvait donc que se dérouler... royalement bien. Pour David Lisnard, « *cette 76^e édition, intense, parfois frénétique et toujours tenue, confirme la vocation et l'expertise de Cannes dans l'accueil des plus grands événements mondiaux.* » Intense comme une compétition très homogène ; comme l'atmosphère festive de la ville ; ou encore comme les temps forts auxquels ont été conviés les Cannois par la Mairie de Cannes – des plateaux de *France Télévisions* aux projections en plein air ou de Cannes Cinéphiles en passant par les expositions autour du 7^e art – avec, en point d'orgue, les mythiques montées des marches vers les grands films de la sélection officielle. Pour le plus grand plaisir des milliers de spectateurs sur place et des millions devant leur écran, le casting fut prestigieux. Quel autre Festival peut réunir Scorsese, De Niro, Deneuve, DiCaprio, Ford, Fonda, Tarantino, Magimel, Binoche et tant d'autres. Festival des rois et Roi des Festivals. Et deux palmes d'or en trois ans, féminines qui plus est, pour le cinéma français, la voilà la plus belle des exceptions culturelles.

“

**UNE 76^E ÉDITION INTENSE,
PARFOIS FRÉNÉTIQUE
ET TOUJOURS TENUE**



Grand succès encore cette année pour le *Cinéma de la plage* avec une programmation de reprises restaurées et d'avant-premières prestigieuses comme le très attendu *Flo* de Géraldine Danon consacré à Florence Arthaud.



La Warner Bros. a cent ans. La major américaine a présenté sur le cours Félix Faure, en collaboration avec la Mairie de Cannes et *Paris Match*, une exposition de photos inédites, témoignages remarquables de l'histoire du cinéma. *Play it again, Sam*.



Chaque année, le *Festival Entr'2 marches* qui met en lumière les films traitant des personnes en situation de handicap connaît un succès croissant. Le film lauréat a été diffusé avant chaque projection de la Palme d'or offerte aux Cannois par la municipalité.



Vingt ans que Cannes fait le mur et que ce sont les spectateurs qui s'évadent grâce aux bâches et photos géantes dédiées au 7^e art et disséminées dans toute la ville. Le temps passe, mais chantent et dansent Uma, John et Quentin.



À La Bocca, outre les projections-reprises des différentes sélections au *Cineum Cannes* et au Raimu, le théâtre de la Licorne accueille les dispositifs *Cannes Cinéphiles* et la *Quinzaine en actions*.



La sécurité, priorité municipale toute l'année, a encore été renforcée pendant le Festival par une coopération efficace des forces de l'ordre, et la tenue de la manifestation a aussi été assurée grâce au travail coordonné des services municipaux.



Nouveau, le Point Festival destiné aux Cannois et notamment aux heureux lauréats du tirage au sort organisé pour assister aux projections de la sélection officielle a pris cette année ses quartiers à la Gare maritime.



Le jury présidé par Ruben Östlund, en compagnie de la Présidente du Festival Iris Knobloch et du Maire de Cannes, a signé le Livre d'or de la Ville de Cannes, qui contient ainsi le plus prestigieux des génériques.



Quand le Festival est fini, il continue ! Comme chaque année, les Cannois ont pu assister avec grand plaisir à trois projections de la Palme d'or dans cette journée de post-clôture offerte par la Mairie de Cannes.



France Télévisions, partenaire officiel du Festival depuis l'an dernier avec *Brut*, a multiplié les émissions en direct à travers ses multiples chaînes, plateaux, interviews et montées des marches. Avec une belle récompense, une audience pour la cérémonie de clôture de plus de trois millions de téléspectateurs et 20% de part de marché.



Réussite totale pour l'émission de France 2, *Cannes chante le cinéma*, dans une superbe réalisation en plein air, avec la participation de nombreuses vedettes et de l'Orchestre national de Cannes reprenant les plus grandes chansons du cinéma, du *Tourbillon de la vie* aux *Moulin de mon cœur* en passant par *Parle plus bas*. Les Cannois étaient invités à assister au tournage.



Après avoir réalisé avec David Lisnard une interview pour *France 5* sur le thème de l'accessibilité, la styliste Lucie Carasco, en fauteuil roulant à cause d'une maladie génétique, a été invitée à monter les marches auprès de son époux. Une magnifique démonstration de la volonté de la talentueuse jeune femme, dont le documentaire *Lucie en Californie* était présenté au festival *Entr'2 marches* et au *Cineum Cannes*.



La *Semaine du cinéma positif*, organisée par la Fondation *Positive Planet* en collaboration avec la Mairie de Cannes, était parrainée cette année par l'acteur et réalisateur Éric Judor. Après avoir donné une master Class aux étudiants du Campus universitaire *Georges Méliès*, il a présenté son hilarant (et grinçant) *Problemos* à un public venu nombreux place du marché de La Bocca.



La traditionnelle offrande provençale du 1^{er} mai perpétuée

Tradition respectée ! Le 1^{er} mai dernier, à l'hôtel de ville, comme tous les ans, ont eu lieu les coutumières aubade et offrande du muguet au Maire de Cannes par les membres de l'Académie provençale de Cannes, de l'Académi Dou Miéjour, de la fanfare de l'Espérance de Cannes et de l'association des artisans commerçants et revendeurs du marché Forville. *« Quelles que soient nos origines, nos convictions, notre religion, notre couleur de peau, nous sommes les mêmes dépositaires et responsables d'une transmission, a souligné David Lisnard. Le 1^{er} mai, c'est le début de toutes les éruptions, c'est le mois de l'amour, de la nature, de la renaissance, de la lumière, de l'énergie. C'est le mois qui commence*



par la fragilité et la beauté du muguet. Aujourd'hui, nous célébrons Cannes, son identité, son âme. Ce rendez-vous est placé sous le signe des racines et de la fidélité à ce que doit être Cannes, une ville provençale, française et ouverte au monde. La singularité cannoise, il nous faut la cultiver. Tous ici, vous incarnez Cannes et en êtes les transmetteurs. À cette occasion, l'édile a également évoqué certaines opérations, à venir comme les rénovations du marché Forville et du Moulin Forville-Musée Victor Tuby, qui valoriseront l'identité cannoise en adaptant ces sites emblématiques aux nécessités de notre époque tout en cultivant leur âme. » Après avoir remis les fleurs à clochettes symbolisant le bonheur au Premier magistrat de la ville, les différentes formations présentes ont interprété chants et musiques pour conclure ce moment convivial célébrant les racines occitanes de Cannes. Un hommage a été rendu à Gérard Olivero, ancien président de l'Espérance de Cannes, disparu en février dernier.



© Kévin Mesa

FOOTBALL : L'ÉQUIPE PREMIÈRE FÉMININE DE L'AS CANNES ACCÈDE À LA 3^e DIVISION NATIONALE

Victorieuse 6-0 à domicile face à l'AV.C. Avignonnais, le 7 mai dernier, l'équipe féminine de l'AS Cannes a validé son accession en 3^e division nationale du Championnat de France de football. Cette montée à l'échelon supérieur récompense une saison sportive remarquable puisque l'équipe ascéiste n'a subi aucune défaite et n'a été accrochée qu'à une seule reprise, face à l'AS Monaco en octobre dernier. Les Cannoises imitent ainsi leurs homologues masculins qui ont également obtenu, fin avril dernier, leur montée en championnat de National 2. *« Grâce à cette nouvelle victoire à domicile face à l'Avenir Club Avignonnais, qui prolonge une série de 17 succès consécutifs, nos Cannoises évolueront la saison prochaine en 3^e Division. Cette performance est historique puisque le club atteint pour la première fois ce haut niveau national, a souligné le Maire David Lisnard. Félicitations à l'ensemble des joueuses pour l'excellence de leurs résultats, à leur entraîneur, Éric Deletang, ainsi qu'aux staffs techniques et médicaux. Depuis l'importante restructuration du club engagée en 2014 par la municipalité, l'AS Cannes est en plein renouveau, sportif et dans son état d'esprit, grâce notamment au travail de l'équipe dirigeante emmenée par la présidente Anny Courtade, dont je salue à nouveau l'engagement absolu et l'investissement personnel. Ce vent nouveau se ressent à tous les étages du club, chez les joueurs et joueuses de toute catégorie, chez les salariés, les bénévoles et dans le cœur des supporters ascéistes. Cet élan est fort et puissant. Il doit se poursuivre car Cannes est une grande ville de football et l'AS Cannes l'un des plus vieux et historiques clubs français. Vive les rouges et blancs ! »*



© Activimages

PRÈS DE 2 000 PARTICIPANTS AU 10^E CANNES INTERNATIONAL TRIATHLON

« C'est une compétition phare de notre programme Cannes, capitale des sports en plein air », a rappelé le Maire David Lisnard, le 23 avril dernier, jour de la 10^e édition du Cannes International Triathlon. Plus de 2 000 athlètes se sont lancés à l'eau pour participer à l'une des trois épreuves de ce rendez-vous sportif organisé par l'association NDCA* et soutenu par la Mairie de Cannes. L'événement a débuté tôt le matin, à 7h, sur l'île Sainte-Marguerite où s'est tenu le départ du parcours inédit *Xtrême Duo* : après 2 km de nage pour rejoindre Bijou Plage, les concurrents devaient ensuite parcourir 90 km de vélo dans l'arrière-pays, avant de revenir à la pointe Croisette pour enchaîner avec 21 km de courses à pied en trois boucles dans le secteur du port Canto et du Palm Beach. À 8h, a commencé le parcours *L*, avec un tracé et des distances similaires au parcours *Xtrême Duo*, mais à réaliser en solo et avec une épreuve de natation différente consistant à effectuer deux boucles de 1 000 mètres au large de Bijou Plage. Le meilleur temps de cette course phare a été réalisé par Clément Mignon en 4h 01mn et 32s, suivi par Kévin Rundstadler (4h 08mn 10s) et Thomas Navarro (4h 09mn 43s). Chez les femmes, Marjolaine Pierré est arrivée première en 4h 35mn et 38s, devant Léonie Periault (4h 42mn 17s) et Camilla Pedersen (4h 42mn 26s). Enfin, le parcours *M* qui se composait de 1 km de nage, 40 km de cyclisme et 10 km de course à pied a été remporté par Yanis Seguin (1h 59mn 16s), et côté femmes par Méline Mageux (2h 21mn 11s). L'arrivée des courses se tenait au square de Verdun à côté du village de la manifestation où de nombreux spectateurs étaient venus encourager les triathlètes.

*New Dream Cannes Association

© E. Barnebe



La Mairie de Cannes et l'AGIS 06 inaugurent des logements sociaux en bail à réhabilitation

Consciente des difficultés rencontrées par les actifs et les foyers les plus modestes pour accéder à des loyers modérés, la Mairie de Cannes mène une politique volontariste et méthodique en faveur du logement social. Ainsi, le 4 mai dernier, le Maire David Lisnard et Stéphane Pennec, directeur de l'Association de Gestion Immobilière à vocation Sociale 06 ont inauguré cinq logements locatifs sociaux, dans un immeuble situé au 13 avenue de Grasse, aménagés grâce au dispositif innovant du bail à la réhabilitation. Ce dispositif permet au propriétaire d'un bien foncier en mauvais état et vacant, de le louer à un organisme social qui s'engage à y réaliser les travaux d'amélioration nécessaires et à en assurer la gestion locative. Trois T1 et deux T2 entre 25 et 39 m² de type P.L.A.I (Prêt Locatif Aidé d'Intégration) ont ainsi été créés en plein centre de Cannes. La SOLIFAP (Société d'investissements solidaires créée par la Fondation Abbé Pierre), propriétaire de l'immeuble et co-maître d'ouvrage, a validé la mise à disposition des logements à l'AGIS 06 pour une période de 40 ans. Cette réalisation originale est une première dans le département. Subventionnés par la Commune, les travaux de réfection de ces logements ont été effectués de mars 2022 à avril 2023. Ils ont notamment consisté à créer de nouvelles fenêtres de toit, changer les menuiseries extérieures par du double vitrage de type ITR (isolation thermique répartie), ou encore installer des pompes à chaleur et des radiateurs à accumulation, permettant ainsi un gain énergétique significatif du bâtiment à hauteur de 77 % ainsi que sa labellisation HPE (Haute Performance Énergétique). « Il s'agit d'une opération originale et pertinente car elle répond à plusieurs enjeux : elle est réalisée dans de l'habitat diffus, en centre-ville, au plus proche des commerces et services publics, permet de réhabiliter de l'habitat ancien donc de faire de la rénovation urbaine, et contribue à réduire le taux de vacance et à augmenter le nombre de logements sociaux, a souligné David Lisnard. Soucieuse d'être concrète et innovante, la municipalité active tous les leviers pour répondre aux besoins de logements des actifs cannois et personnes à revenu très modeste et préserver la mixité sociale. Cannes a le taux de logements sociaux le plus élevé des communes de plus de 10 000 habitants : à près de 18 %, il est également le plus fort du littoral azuréen. Je souhaite aussi que la Ville acquière des immeubles entiers qui se vident ; l'intérêt sera de faire de l'investissement, d'en tirer des recettes avec les loyers et d'avoir une logique plus forte et plus massive de peuplement par des familles modestes et de classes moyennes dans le centre-ville de Cannes, par exemple à République. »



Une charte pour des chantiers plus propres

Depuis 2014, la municipalité cannoise déploie de nombreuses initiatives concrètes et souvent pionnières en faveur de la protection de l'environnement. Dans la continuité de cette politique volontariste, David Lisnard, Maire de Cannes a signé, le 11 mai dernier, une charte dite de *Chantiers Propres* avec Patrick Moulard, président de la Fédération du Bâtiment et des Travaux Publics (FBTP). Désormais, tous les professionnels de la construction intervenant sur le territoire communal s'engagent à réduire les risques et les nuisances éventuelles causés aux riverains du chantier (sonores, olfactives, visuelles, stationnement gênant, etc.) ; limiter les risques et les nuisances causés aux agents du chantier (liés au bruit, aux produits et techniques dangereuses) ; limiter les pollutions et préserver le milieu environnant (prévenir la pollution de l'eau, des sols, de l'air, les émissions de gaz à effet de serre, les débords sur la voirie et sauvegarder les plantations existantes) ;



diminuer la quantité des déchets de chantier mis en décharge (tri et valorisation de ces derniers) et enfin informer les riverains et le personnel des entreprises intervenantes (prise en compte des remarques des riverains, sensibilisation des visiteurs sur la démarche *Chantiers Propres*). Cette charte devra être signée pour tout dépôt de permis de construire. Un véritable suivi aura lieu pendant toute la durée du chantier par l'intermédiaire d'un Responsable Chantiers Propres désigné auprès du maître d'œuvre, qui fera l'interface entre les riverains, les entreprises et la Mairie de Cannes. Des sanctions sont prévues en cas de non-respect des dispositions. « *Nous nous devons de faire en sorte que l'activité du BTP se fasse selon des exigences environnementales avec des pratiques ne devant pas porter atteinte à l'écosystème, qui doivent être le plus décarbonnées possibles, évitant les particules fines, devant réduire les nuisances sonores, lutter contre l'utilisation de produits polluants, respecter les horaires de chantier ou encore le nettoyage de la voirie,* a précisé le Maire de Cannes. Cette charte protège à la fois l'environnement, la population et les salariés du chantier. Nous sommes sur une responsabilité sociétale. Elle accompagne les pratiques vertueuses devenues dominantes dans la profession du bâtiment et je félicite d'ailleurs les entreprises du BTP. » Afin de limiter au mieux les nuisances générées par ces travaux publics, la Mairie de Cannes imposait déjà des règles strictes – pour les travaux qu'elle entreprenait – aux professionnels du BTP via la signature d'une première convention signée il y a plusieurs années. Ces mesures s'étendent donc aujourd'hui aux chantiers privés.



LES PETITS CANNOIS ONT CÉLÉBRÉ SPORTIVEMENT LA SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE

Dans le cadre de la Semaine Olympique et Paralympique 2023 qui s'est déroulée du 3 au 8 avril dernier sur tout le territoire français sur le thème national de *L'inclusion*, l'athlétisme a été choisi à Cannes pour faire découvrir aux enfants la pratique de plusieurs disciplines de manière ludique et autour des valeurs de l'Olympisme. Tout au long de la semaine, sur le temps du périscolaire du soir, des initiations au lancer, au saut et à la course ont ainsi été proposées à 150 enfants de CM1/CM2 par la direction municipale sports-jeunesse. Une rencontre finale entre les accueils périscolaires a été organisée le 7 avril sur plusieurs sites cannois. À noter que le 5 avril, des épreuves sportives ont été également mises en place pour l'accueil collectif de 125 tout-petits âgés de 3 à 6 ans, issus des trois centres de loisirs de Cannes La Bocca (photo ci-dessous). Enfin, en parallèle de ces rencontres sportives auxquelles les enfants ont participé avec enthousiasme, le 7 avril, la classe de 4^e JO du collège Capron a organisé une journée de sensibilisation au handicap visuel avec des ateliers de présentation le matin et des ateliers de mise en situation l'après-midi en présence des champions de natation Frédéric Bousquet et Florent Manaudou (photo ci-dessus).



Un festival pour sensibiliser à la sclérose en plaques

Première cause de handicap chez les jeunes adultes, la sclérose en plaques touche plus de 110 000 personnes en France dont les trois quarts sont des femmes. Cette maladie auto-immune impacte le système nerveux central entraînant des lésions qui provoquent des perturbations motrices, sensitives, cognitives ou encore visuelles. Afin de sensibiliser la population à cette pathologie, l'association SEP'Avenir a organisé le Festival de la sclérose en plaques, le 6 mai dernier, sur les Allées de la Liberté, avec le soutien de la Mairie de Cannes. Durant toute la journée, Cannois et visiteurs ont pu assister à une conférence et des tables rondes, s'informer via la présence d'une dizaine de stands ou encore participer à de nombreux ateliers ludiques et sportifs (découverte du handicap et des symptômes, initiation à l'handi-boxe, bien-être et soins de support, etc.) en présence de Dominique Farrugia, ex membre des célèbres Nuls qui ont fait les beaux jours de Canal +, aujourd'hui réalisateur, producteur et également parrain de l'association SEP'Avenir. « Face aux adversités de la vie, il faut des transmetteurs de conscience.

Je salue SEP'Avenir, et son parrain Dominique Farrugia, qui agissent avec tant d'énergie et de pragmatisme pour partager la réalité sur ce qu'est la sclérose en plaques et pour trouver des solutions, a souligné le Maire David Lisnard lors du coup d'envoi de la manifestation. La Ville de Cannes sera partenaire de la lutte contre cette maladie. Il y a beaucoup de moyens d'action dans la recherche, dans la transmission de l'information, dans le quotidien. Nous sommes là aujourd'hui et nous serons là demain, pour l'avenir, et pour l'avenir des porteurs de handicap. Cette opération de grande ampleur s'inscrit pleinement dans la politique proactive que nous menons en matière de soutien aux personnes en situation de handicap. Veiller à l'insertion de tous, sur l'espace public comme au sein de nos équipements communaux, également dans les écoles, est une question d'éthique et civilisationnelle. Chacun a sa place dans la société. À Cannes, cela se traduit par une somme d'actions concrètes que nous déployons méthodiquement depuis 2014 et que nous allons encore renforcer. » Parmi les nombreuses mesures prises, la Mairie de Cannes a notamment mis 25 squares et jardins publics en accessibilité, avec des jeux adaptés aux enfants en situation de handicap, ainsi que 91 des 98 bus de la flotte Palm Bus, en plus du service Palm à la demande. En matière d'offre de stationnement pour personnes à mobilité réduite, Cannes va bien au-delà des 2% exigés par la loi, avec un total de 3,3%. « Je demande à la police municipale une répression systématique pour le stationnement non autorisé sur les places dédiées aux personnes handicapées, précise David Lisnard. Nous disposons aussi à Cannes d'une des plus belles Handiplages d'Europe, labellisée 4 bouées



(moteur, visuel, auditif, mental) qui accueille plus de 10 000 usagers par saison. Dans les écoles, j'ai tenu à ce que nous recrutions onze Accompagnants des Élèves en Situation de Handicap (AESH) supplémentaires sur les temps de cantine et/ou périscolaires et extrascolaires – nous en avons vingt-

et-un au total à Cannes. Récemment, je me suis également rendu à la Villa Morava dans la Californie, magnifique site municipal que nous mettons à disposition de l'ADAPEI 06, où 121 adultes handicapés travaillent dans le cadre d'Ateliers Protégés, avec vue sur mer. Cette liste d'actions n'est évidemment pas exhaustive, sans oublier tous les travaux que nous avons réalisés et que nous prévoyons de faire sur nos équipements communaux, parmi lesquels les structures sportives et culturelles. Cela démontre surtout notre volonté de permettre aux personnes en situation de handicap de s'épanouir dans leur quotidien, leurs trajets de tous les jours, leurs hobbies,

par l'instruction ou le travail. La dignité est la finalité de toute action publique. Elle n'est ni dans la compassion, ni dans le paternalisme. C'est agir pour que chacun puisse avoir sa place dans la société et soit reconnu dans sa dignité de personne humaine. » Le lendemain matin de l'événement, Ludovic Clavaud, atteint de la sclérose en plaque, accompagné de sportifs de l'association Tristars Cannes Triathlon, ont relevé un défi para-triathlon au départ de Bijou Plage, consistant à parcourir 750 mètres de natation suivis de 20 km de tricycle puis 5 km de course à pied, afin de mettre en lumière leur handicap et les bienfaits de l'activité physique dans le parcours de soin du patient.



2023

AVRIL

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Alhassan Youla – Yanis

Labidi – Kassim Chtioui –

Sofia Berkane – Noam

Saoud – Malek Chekir –

Mayssa Abour – Nathan

Yaïch – Nina Pasic – Luyên

Voisine – Tiago Perthuisot –

Isrâa Diani – Maysson Cabral

Semedo – Haroun Gadacha

Asfour – Ibrahim Smida –

Ange Tomasi – Romy

Millereux Aranda – Noah

Mraidha – Sören Puléo

Gonzalez – Lewis

Bédrossian – Chloé

Clement – Yankel Rebibo –

Thomas Mascia

(né le 12 mars 2023).

Vive les mariés

Claude Lamour -- Géraldine

Roulliat – Éric Giraud-Telme --

Amélie Farizon – Maxence

Roussel -- Mélanie Fantini.

Ils nous ont quittés

Marie Grassone (née

Rivière) – Marcelle Dal Molin

(née Hodiesne) – Albert

Halimi – Jean Henry –

Régine Bonetto (née

Amiel) – Daniel Blanc –

Wassane Auzias – Angela

Vengeon (née d'Agostini) –

Thi-Hieu Lam (née Lam) –

Claude Reynal –

Jean-Jacques Driguez –

Jean Ristorto – Claude

Deyme – Bruno Cuvillier –

Alain Orenco – Jacques

Magrey – Lucie Pascutto

(née Sanchez) – Marie

Romagnoli (née Bozzoli) –

Roland Galiano – Claude

Cazanave – Jacqueline

Valdano (née Angi) – Elie

Piano – Hervé Demerville –

Gisèle Hayotte (née Tasse) –

Jean-Claude Couly.

Le mot mêlé du Cannes Soleil de mai à trouver était : « Visite (ludique) »

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT - LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES À CANNES -
Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont les lettres sont éparpillées et défini
ainsi : « Elle est ludique au musée des Explorations du Monde ». Les mots peuvent être lus horizontalement, verti-
calement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil !
Rayez d'abord les mots les plus longs. Tous les mots en gras ont un rapport avec la nuit des musées à Cannes !

C	A	S	E	E	S	U	M	E	R	V	E	I	L	L	E	S	E
S	M	N	T	T	R	A	D	M	U	S	E	E	D	E	S	S	D
R	T	O	V	I	S	R	O	S	E	R	T	U	S	E	S	A	S
E	I	I	N	C	H	A	T	E	A	U	O	I	Q	A	M	E	O
T	V	T	U	D	I							P	H	I	N	A	U
E	I	A	U	N	E							C	E	N	D	N	S
R	L	R	D	E	R							N	A	E	I	U	1
T	L	O	T	E	L							C	T	E	N	3	L
S	E	L	L	E	N	N	O	I	T	P	E	C	X	E	M	N	T
A	S	P	E	C	T	A	C	L	E	S	N	A	D	A	J	I	E
C	E	X	P	O	L	A	V	E	I	D	E	M	I	E	U	B	W
G	R	E	S	N	O	I	T	C	E	L	L	O	C	N	S	U	O

- NUIT - EUROPÉENNE -
(des) MUSÉES - VILLE -
(de) CANNES - SAMEDI -
13 MAI - MUSÉE DES -
EXPLORATIONS - (du)
MONDE - CHÂTEAU -
MÉDÉVAL - (de la)
CASTRE - COLLECTIONS -
EXCEPTIONNELLES -
EXPO - MERVEILLES -
(du) TOIT (du monde) -
LUDIQUE - CHASSE -
(aux) TRÉSORS - DANSE
- SPECTACLE - NUITS
OBJET - D'ART - DAMIEN
- RITUEL - EVADE - CASE
- GRÉS - HIER - SOUS -
UNIE - JUS - WU -

Le mot à trouver est :
.....

Cannes Soleil N°238 - juin 2023

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur – Dépôt légal : juin 2023 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

SPÉCIAL 76^E FESTIVAL DE CANNES

Une pluie... de stars a marqué le tapis rouge de ce 76^e Festival de Cannes. Parmi elles: **Michael Douglas (1), Catherine Deneuve (1), Chiara Mastroianni (1), Maiwenn (2), Johnny Depp (2), Leonardo DiCaprio (3), Martin Scorsese (3), Robert De Niro (3), Harrison Ford (4), Tom Hanks (5), Sean Penn (6), Virginie Efira (7)** ou encore **Juliette Binoche (8) et Benoît Magimel (8)**.



1



2



3



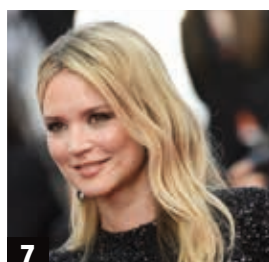
4



5



6



7



8

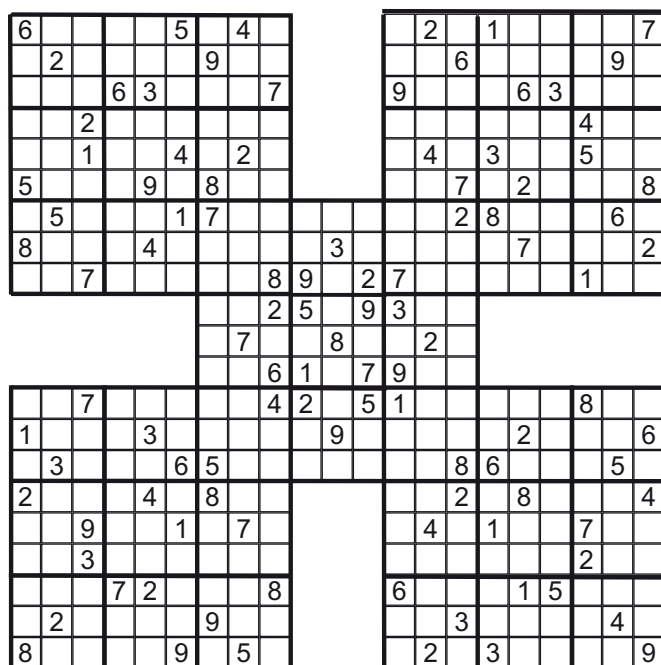
Photos © Traverso

people

DÉTENTE

NOS JEUX

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contigus donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

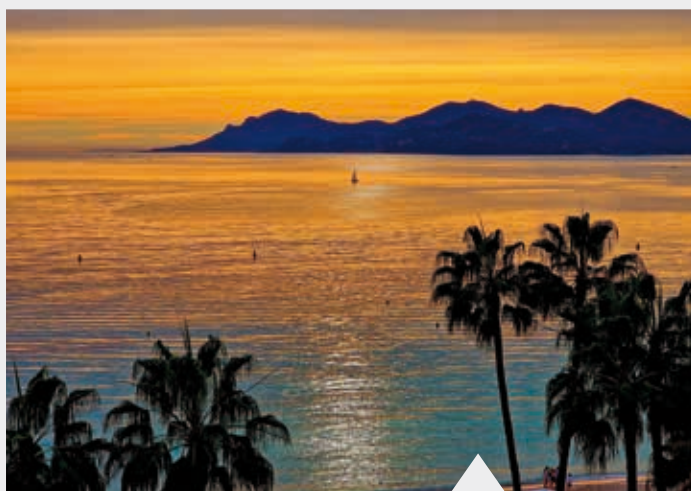
Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

@villecannes
@kieri_felden
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
©René Tombarel
#CotedAzurNow



@villecannes
©Jean Pierre Bizot
#CotedAzurNow



@villecannes
@slpcannes
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur [cannes.com](https://www.cannes.com) (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Leccerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Méricmé
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse

Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaut

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

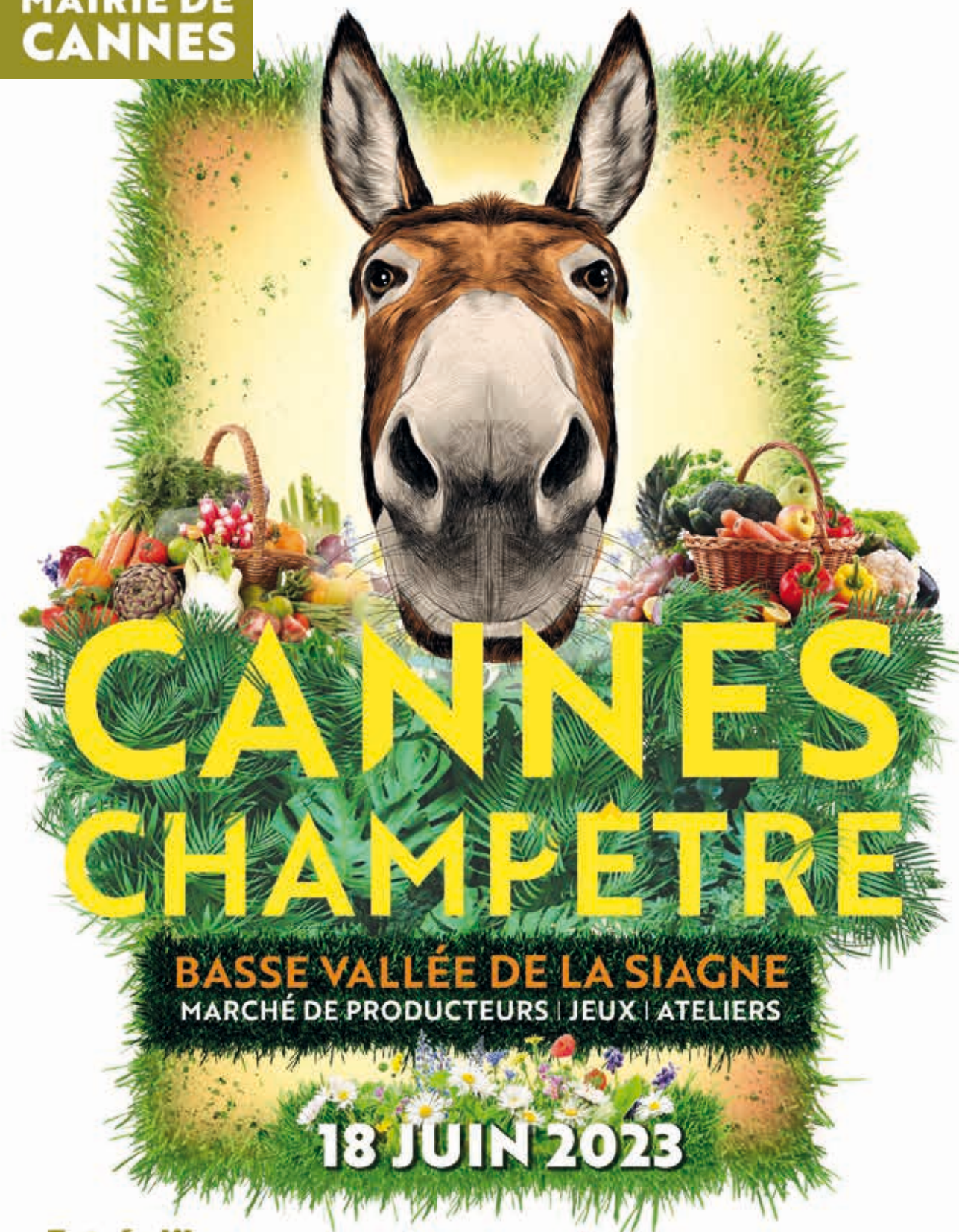
Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaut
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

Mairie de Cannes - Communication - Avril 2023



CANNES CHAMPÊTRE

BASSE VALLÉE DE LA SIAGNE
MARCHÉ DE PRODUCTEURS | JEUX | ATELIERS

18 JUIN 2023

Entrée libre
10h - 17h
Chemin de la plaine de Laval



cannes.com