

cannesoleil



N°237 | MAI 2023

PROJET DE MANDAT
MARCHÉ FORVILLE

Toit jardin
sur carreau
rénové

3^E FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM ÉCOLOGIQUE ET SOCIAL

Coup de
projecteur sur
l'environnement

ENVIRONNEMENT

**Cannes anticipe
et innove pour
préserver l'eau**

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**



MIN JUNG YEON
Effluves d'un temps éphémère

14 mai > 3 septembre 2023

Mairie de Cannes - Communication - Avril 2023



7 rue Saint-Dizier



cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – Un premier trimestre en action(s)
- 18** Environnement – Cannes anticipe et innove pour préserver l'eau
- 22** Images in Cannes – Marché Forville : Un toit jardin sur un carreau rénové
- 25** Culture/Environnement – 3^e Festival international du film écologique et social : En vert et pour tous
- 26** Culture – *La Morsure de l'âne* par la Licorne
- 28** Les Cannois sont formidables – Sport et solidarité : Les *BlablaGirls* joignent les actes à la parole
- 31** Association/Sport – Boule lyonnaise : Le RAB Cannois fête ses 90 ans
- 32** Regard(s) – CANNESERIES saison 6 : Tapis rose pour stars et Cannois
- 34** Cannes grand angle
- 42** Cannois d'un jour – People
- 43** Détente – Jeu
- 45** Carnet – Mars 2023
- 46** Les photos du net – Partagez Cannes

MAI 2023
www.cannes.com
N°237

Geste fluide

Économiser, préserver l'eau : une évidence qui devrait couler de source, une urgence qui s'impose au regard des conséquences du réchauffement climatique sur la planète.

Pour protéger cet « or bleu » de la menace bien réelle d'une raréfaction mortifère, il faut activer tous les leviers à notre disposition, du plus modeste au plus innovant, du plus limpide au plus complexe, pour que ruissellent les solutions.

À l'échelle individuelle, il appartient à chacun de fermer le robinet du gaspillage et de faire preuve de civisme en limitant ses consommations ; et plus que jamais de peser la moindre goutte en période de sécheresse.

Au niveau des collectivités, la conjugaison des dispositifs pragmatiques et des techniques de pointes sont autant d'actions concrètes qui doivent découler de la réflexion publique, comme c'est le cas à la Mairie de Cannes, qui, en collaboration avec le SICASIL, syndicat intercommunal en charge de la gestion de l'eau potable, et l'Agglomération Cannes Lérins, n'a pas attendu les alertes pour anticiper, faire jaillir des idées nouvelles et agir.

Des compteurs détecteurs de fuites à la réutilisation des eaux usées pour l'arrosage ou le nettoyage, en passant par le puisage inédit d'eaux résurgentes sous le parking Lamy, nombreuses sont les techniques qui viennent irriguer la quête de solutions pour non seulement éviter les pertes mais également les prélèvements dans la nature afin de préserver l'eau potable.

« *C'est quand le puits est sec que l'eau devient richesse* », dit le proverbe. N'attendons pas qu'il le soit pour considérer qu'elle est un bien précieux et joignons nos efforts à tous ceux entrepris pour faire de l'économie d'eau... un geste fluide et naturel.

La rédaction

actus à Cannes

CONCERT VOYAGE MUSICAL DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MÉDITERRANÉE

Le 10 mai à 19h, au théâtre de la Licorne, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes invite à partir de l'autre côté de la Méditerranée, à l'occasion d'un concert inédit offert par les élèves des classes d'Ihab Ezzeldin, professeur d'oud, et de Thomas Prévost, professeur de percussions digitales. Cette halte musicale d'un soir aux confins des mondes de l'Afrique noire et de l'Afrique du Nord, offre l'opportunité de découvrir tout le travail de ces élèves du Conservatoire et d'apprécier l'osmose musicale et ethnographique, riche de sons envoûtants et entraînants. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 49 10
ou www.cannes.com

BIEN-ÊTRE ATELIER POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

L'association Grain de Lumière accueillera les enfants (dès 3 ans) et les adolescents à l'occasion d'un atelier bien-être le 10 mai de 15h à 16h30, à la Maison des associations (1 avenue des Broussailles). Cet atelier découverte propose d'apprendre comment (re)trouver la sérénité, un sommeil meilleur, débloquer les angoisses et les peurs et aider à soulager les douleurs. Au programme : mouvements corporels de décontraction, libération de la voix par le chant des voyelles, danse de la vie, écoute de son corps, etc. Rens. tarifs et réservation obligatoire (dix places) : 06 69 57 48 26



MUSIQUE LES MOMENTS MUSICAUX DE FORVILLE SONT DE RETOUR

Après la trêve hivernale, le retour du printemps est synonyme du retour des *Moments musicaux de Forville* pour le Conservatoire de Cannes. Dirigés par Armand Reynaud, professeur de musique et pianiste, les élèves et musiciens du département jazz et musiques actuelles du Conservatoire offrent une nouvelle saison de concerts conviviaux du 14 mai au 25 juin, tous les dimanches matin de 11h30 à 12h15, au marché Forville. Swing, jazz et musiques actuelles entraîneront les chalands dans une belle ambiance musicale et festive. Au programme du premier concert de 2023, le 14 mai à 11h30 :

ÉVÉNEMENT FESTIVAL DES TALENTS : LES ARTISTES LOCAUX À L'HONNEUR

Pendant deux jours, les 3 et 4 juin, dans le parc de la MJC Giaume, une quarantaine d'artistes sélectionnés, amateurs et confirmés, seront rassemblés à l'occasion de la 7^e édition du *Festival des talents, l'art et la culture au cœur des quartiers*. Cette exposition en plein air vise à valoriser le talent et la créativité d'artistes issus des quartiers le temps d'un week-end. Peinture, sculpture, photographie, poterie, bijouterie, calligraphie, mais aussi poésie, musique, créations florales, etc. : tout un chapelet de créations et d'œuvres sera exposé aux visiteurs. Un voyage culturel et artistique dont le vernissage se tiendra le 2 juin à 17h30. Les artistes souhaitant prendre part à l'événement peuvent s'inscrire par téléphone. Rens. 04 93 47 06 33 ou mjcgiaume.com



EXPOSITION

MIN JUNG-YEON AU SUQUET DES ARTISTES

Le Suquet des Artistes accueillera, du 14 mai au 3 septembre, l'exposition *Min Jung-Yeon, effluves d'un temps éphémère*. Rien n'est tout à fait réel, comme rien n'est complètement abstrait dans les œuvres de l'artiste sud-coréenne. Laissant une grande place à l'interprétation, elle parle ainsi de sa création : « *Peindre ou dessiner le figuratif n'est qu'un outil pour exprimer l'imaginaire.* » Min Jung-Yeon travaille le dessin sous différentes formes, que ce soit des petits formats comme des grandes fresques ou des installations ; et marie les contraires faisant cohabiter le plein et le vide, l'agitation et le calme, le visible et l'invisible. Artiste née en Corée du Sud et vivant en France, elle porte un intérêt profond pour l'observation de la nature et réfléchit sur son héritage spirituel et symbolique coréen. L'exposition est ouverte, en mai, du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Rens. et tarifs : 04 97 06 45 21

un trio de jeunes talents du Conservatoire de Cannes (piano, basse et batterie) qui interprétera des célèbres standards de jazz et musiques actuelles ainsi que leurs dernières compositions. Le public est attendu nombreux pour fêter le retour des beaux jours et partager en famille ou entre amis des moments musicaux enchanteurs. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 49 10 ou www.cannes.com

CIVISME UNIS-CITÉ CANNES RECHERCHE DES VOLONTAIRES

Unis-Cité Cannes (4 boulevard d'Alsace) recherche 24 nouveaux volontaires entre 16 et 25 ans et jusqu'à 30 ans pour les personnes en situation de handicap, pour des missions de service civique, notamment pour le programme *Solidarité seniors*. D'une durée de huit mois, cette mission débutera en septembre prochain. En contrepartie, les volontaires recevront une indemnité de 600 € net par mois. Cet engagement civique et solidaire consiste à accompagner des seniors dans l'apprentissage de base du numérique et à leur rendre des visites de courtoisie à domicile pour échanger, se divertir aux jeux de société, ou encore flâner lors de balades. Les volontaires *Solidarité seniors* d'Unis-Cité se mobilisent pour favoriser les échanges entre générations et contribuer au « bien vivre » des personnes âgées à leur domicile et au sein de leur quartier. Si vous êtes sérieux et motivés, si vous disposez de huit mois devant vous et souhaitez vous rendre utiles, inscrivez-vous aux prochaines séances d'information collectives qui se tiendront à Cannes, tous les vendredis à 9h30 à partir du 1^{er} juin sur www.uniscite.fr ou au 07 64 61 40 87



CINÉMA/ÉVÉNEMENT

FESTIVAL DE CANNES : GAGNEZ DES INVITATIONS OFFERTES PAR LA MAIRIE !

Comme chaque année, à l'occasion du Festival de Cannes qui se tiendra du 16 au 27 mai, la Mairie de Cannes organise un tirage au sort pour inviter les Cannois à assister à la projection d'un film présenté en Sélection officielle. Les inscriptions sont ouvertes en ligne sur le site www.cannes.com jusqu'au 13 mai à 13h. Pour participer, il suffit d'être résident ou socio-professionnel cannois âgés de plus de 18 ans au moment de l'inscription. Le tirage au sort, sous contrôle d'huissier, se tiendra le 15 mai. Les heureux gagnants devront retirer leurs places au plus tôt 24 heures avant la séance à la Gare maritime (9h - 19h), et

justifier impérativement de leur identité et de leur domicile ou exercice professionnel à Cannes. Le retrait pourra se faire par une tierce personne avec procuration et les deux cartes d'identité. Deux jours d'inscription auront également lieu à la Gare maritime les 11 et 12 mai de 9h à 18h, et 13 mai de 9h à 13h. Se présenter en personne, muni(e) d'un justificatif de domicile cannois et d'une pièce d'identité. Rens. et modalités : www.cannes.com



ENSEIGNEMENT MUSICAL JOURNÉE PORTES OUVERTES ET CONCERTS-EXAMENS DU CONSERVATOIRE DE CANNES

Le 24 mai de 14h à 18h, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes invite à découvrir les multiples activités musicales que propose l'établissement, lors de sa traditionnelle

Journée portes ouvertes dans les jardins du château Font-de-Veyre. L'occasion de rencontrer les enseignants-musiciens et de se familiariser avec des instruments peu connus (basson, hautbois, clarinette, luth...). Quelques jours plus tard, le 31 mai de 16h30 à 19h30, l'établissement convie le public à encourager les élèves en fin de cycle d'études venant obtenir leurs diplômes et certificats, lors de concerts-examens de fin de 3^e cycle, au théâtre de la Licorne. Un programme varié est proposé : violoncelle, violon, harpe, saxophone et basson. Entrée libre pour ces deux rendez-vous. Rens. 04 97 06 49 10 ou www.cannes.com

CONCERT

NINA PAPA AU DINO'S JAZZ CLUB

Le 27 mai à 20h30, au *Dino's Jazz Club* du Collège International de Cannes, Nina Papa chantera son

Brésil natal. Accompagnée de Béatrice Alunni au piano, Christian Pacchiaudi à la contrebasse et Cédric Le Donne à la batterie, elle revisitera de sa voix chaude quelques-unes des plus belles mélodies des répertoires d'Antonio Carlos Jobim, Joao Donato et Elis Regina. Rens. et tarifs : 06 15 39 11 79 et page facebook : *Dino's Jazz Club*

CANNES EXPRESS

• **Jeunesse** - La prochaine permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la gendarmerie nationale proposée aux jeunes par le Bureau Information Jeunesse (91 boulevard de la République) se tiendra le 11 mai de 13h30 à 16h. À noter que les permanences de la police nationale ont lieu sur rendez-vous. Rens. 04 97 06 46 25 ou bij@ville-cannes.fr

• **Solidarité** - Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, une association qui répare les objets cassés pour éviter de jeter, est prévu le 27 mai de 10h à 13h, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Pré-inscription obligatoire à l'adresse mail repaircafecannes@gmail.com en précisant l'objet apporté. Entrée gratuite. Rens. <http://www.repaircafecannes.org>

• **Sport** - Du 25 au 29 mai, l'espace Troncy-boulodrome Jean Béraudo accueillera la 33^e édition du *Supra national de Cannes*, un grand concours de pétanque organisé par l'association Cannes Aéroports Boules, avec le soutien

de la Mairie de Cannes. Au programme : vétérans doublettes, individuel masculin, triplettes masculins, triplettes féminins, triplettes mixtes et départemental doublettes. Rens. et programme : 04 93 48 08 04

• **Vide-greniers** - L'association Village du Suquet organise son premier vide-greniers de la saison le 7 mai de 8h à 18h, dans le cœur historique de Cannes (rues Du Pré, Saint Dizier, Coste Corail et Perrissol). Rens. et tarifs pour exposants 06 10 04 69 44

• **Petite enfance** - La prochaine réunion d'information à destination des futurs parents cannois organisée par la Mairie de Cannes, dans le cadre de l'action *Devenir parents*, se tiendra le 2 mai de 18h à 20h, à la Ruche, lieu d'accueil enfants-parents, 20 avenue de Lattre de Tassigny. Rens. et inscriptions : 04 97 06 43 92 ou directionpetiteenfance@ville-cannes.fr

• **Emploi** - L'agence immobilière *Nestenn* située au 4 avenue Michel Jourdan à La Bocca organise une soirée Job dating le 5 mai à 18h.

EXPOSITION LES ÉLÈVES DES BEAUX-ARTS DE CANNES À L'HONNEUR



Les Beaux-Arts de Cannes invitent les Cannois à visiter deux expositions ce mois-ci, salle Louis Pastour,

dans les locaux de l'association (2^e rue du Barri-rue Coste Corail), du lundi au vendredi de 10h à 16h et le samedi de 10h à 12h30. *Les Portraitistes* est une belle galerie de portraits qui se poursuit jusqu'au 6 mai, dédiée aux élèves du cours de portrait de Julien Descoussy, professeur. Suivra du 19 au 27 mai, l'exposition *Carte blanche aux graveurs* consacrée aux œuvres issues de l'atelier libre de gravure (« taille d'épargne » sur lino et bois). Deux rendez-vous artistiques qui sont l'occasion de découvrir les œuvres et les talents des élèves des Beaux-Arts de Cannes. Entrées libres. Rens. 04 93 99 09 74 et www.cannes-beaux-arts.com

PATRIMOINE À LA (RE)DÉCOUVERTE DU SUQUET

Le 5 mai à 10h30, à l'occasion d'une promenade à travers le Suquet, le Musée des explorations du monde emmènera le public dans un voyage dans le temps à travers les lieux emblématiques du quartier historique de la commune. Du château médiéval de Cannes et sa tour panoramique aux ruelles pittoresques, des visages méconnus de l'ancien village seront dévoilés. Une (re) découverte du patrimoine architectural et historique de notre ville au fil des pas à ne pas manquer ! L'animation sera annulée en cas de pluie. Rens. tarifs et réservation : 04 89 82 26 26 et mediationmusees@ville-cannes.fr

actus à Cannes

SPECTACLE MUSICAL LES SOSIES VOCAUX FONT LEUR CINÉMA

Les Sosies vocaux feront leur cinéma à l'occasion d'un spectacle musical le 20 mai à 19h, à l'espace Mimont, proposé par l'association Le Culturoscope. Des chanteurs azuréens, sosies vocaux talentueux, feront revivre de grandes stars de la chanson française et internationale qui ont contribué au rayonnement du 7^e Art - acteurs ou compositeurs de musiques de films. Ce spectacle musical tout public ravira les amateurs de belles voix et rappellera la filmographie parfois peu connue de certaines stars. Rens. tarifs et réservations : 06 07 13 11 81

EXPOSITION LES ENFANTS D'EMMANUEL BELLINI



L'association Les Amis de la chapelle Bellini convie le public à découvrir des œuvres du peintre Emmanuel Bellini, à l'occasion

de l'exposition *Les enfants d'Emmanuel Bellini*, qui se tiendra du 14 mai au 29 septembre, au musée-chapelle Bellini (67 bis avenue de Vallauris) et dont le vernissage est prévu le 12 mai à 17h. Cette exposition présente une série de peintures, d'aquarelles, de dessins et de photographies consacrés à un thème peu connu du peintre Emmanuel Bellini, celui de *L'Enfance*. Quelques tableaux anciens datant des années 50 seront présentés aux visiteurs : des enfants jouant dans la cour de l'école, ou sur le chemin de l'école, des enfants de chœur... Une belle invitation dans le monde de l'enfance imaginé et restitué par le talent d'Emmanuel Bellini. Entrée libre et gratuite. Rens. 04 93 38 61 80 du lundi au vendredi de 14h à 17h



CULTURE THÉÂTRE ET SPECTACLE JEUNE PUBLIC AU RAIMU

La MJC Ranguin propose deux spectacles au théâtre Le Raimu ce mois-ci.

Tout d'abord le 13 mai à 20h30, la Comédie des Remparts d'Antibes présentera *Neuf : Des préjugés au doute*. Neuf jurés, des hommes et des femmes, tous tirés au sort, représentant la voix du peuple et de la sagesse, neuf personnes en proie au trouble, au doute et aux préjugés, doivent rendre leur verdict. Ce huis-clos met en mouvement tous les mécanismes de nos fonctionnements intérieurs, de nos comportements profonds : identité, transmission, conception initiale de l'être, car juger l'autre en notre âme et conscience est une tâche bien grande ! Comment juger en toute impartialité ? Le 31 mai à 10h, 14h30 et 16h30, la Cie Cas 5

racontera quant à elle aux enfants l'histoire d'*Au dragon qui est en moi*. Dans ce spectacle comique et poétique, une petite fille et son dragon viennent au devant du public. Avec toute la puissance du clown contemporain, la comédienne interprète la rencontre de l'enfant avec ses émotions, sa difficulté à les comprendre, les exprimer, les apprivoiser. Tandis que la seconde artiste illustre les émotions débordantes de l'enfant représentées par un dragon facétieux et drôle à souhait. Un savoureux spectacle qui allie pantomime et danse.

Rens. 04 93 47 21 16 et réservations sur www.mjcranguin.com

CONFÉRENCE À LA DÉCOUVERTE D'UN INTERCEPTEUR SPATIAL

Pierre Henri, chercheur CNRS au Laboratoire Lagrange de l'Observatoire de la Côte d'Azur, présentera *La mission spatiale Comet Interceptor*, lors de la prochaine conférence mensuelle de la Société d'astronomie de Cannes (SACA), le 10 mai à 17h30, à la Maison des associations. *Comet Interceptor* permettra d'explorer pour la première fois une comète avant qu'elle ne soit « cuite » par les radiations solaires qui la transformeront au cours de son premier voyage dans le système solaire interne, ouvrant ainsi une nouvelle porte vers une archéologie du système solaire. Lors de cette conférence, sera expliqué comment et pourquoi cet incroyable intercepteur spatial est construit. Rens. et tarifs : 09 54 01 28 39 ou <http://saca06.e-monsite.com>

MUSIQUE DERNIÈRE CARTE BLANCHE DE L'ORCHESTRE DE CANNES

Le dernier rendez-vous de la série *Carte Blanche* de la saison 2022-2023, avec le concert *Trio Élégiacque*, se tiendra le 2 mai à 19h15, à l'auditorium des Arlucs. Les musiciens de l'Orchestre national de Cannes invitent à découvrir deux œuvres de jeunesse des compositeurs Rachmaninov et Chostakovitch. Rachmaninov compose le *Trio Élégiacque n°2* en quelques semaines seulement à l'âge de 20 ans. Lors de son écriture, il est empreint d'une émotion particulière due à la disparition du compositeur Tchaïkovski. Rachmaninov lui dédiera cette œuvre dont il fera évoluer la partition quelques années plus tard. Œuvre de jeunesse également inspirée par l'émotion, le *Trio n°1* de Chostakovitch est dédié à son premier amour, Tatiana Glivenko. Composée alors qu'il est encore étudiant au Conservatoire de Saint-Petersbourg, ce Trio porte les prémices marquantes qui caractériseront son travail : virtuosité d'écriture, violence, émotions intenses et tonalité affirmée. Rens. et réservation : 04 92 98 62 77 ou www.orchestre-cannes.com



SPORT

BOCCACABANA CUP: TOUS À LA NAGE !

La 4^e édition de la *BoccaCabana Cup* – étape de l'EDF Aqua Challenge de Cannes, organisée par le Cercle des nageurs de Cannes, en collaboration avec la Mairie de Cannes et la Fédération Française de Natation, se tiendra les 3 et 4 juin, jetée Guillaume Apollinaire (20 boulevard du Midi-Louise Moreau). Au programme de ce cru 2023 : l'unique course d'obstacles, le 500 m enfants, le km de Cannes, le challenge Serge Barbetti, le 2 500 m avec et sans palmes, le 5 000 m avec et sans palmes et les relais 3x500 m. Des animations seront également proposées dans

un esprit festif et convivial, au nouveau village situé sur la jetée Guillaume Apollinaire, avec notamment à 9h, une animation de zumba, suivie à 11h45 d'une démonstration de kangoo jump. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mai sur www.ffneaulibre.fr Rens. 04 93 90 64 20 ou www.cncannes.fr/boccacabanacup



SANTÉ/ÉVÉNEMENT UN FESTIVAL POUR SENSIBILISER À LA SCLÉROSE EN PLAQUES

C'est la première cause de handicap chez le jeune adulte ! Pour sensibiliser le grand public à cette maladie qui touche 120 000 personnes en France, le *Festival de la sclérose en plaques – Du visible à l'invisible* se tiendra le 6 mai de 10h à 22h sur les Allées de la Liberté. Organisée par l'association Sep'Avenir avec le soutien de la Mairie de Cannes, la manifestation aura lieu en présence de son parrain, le comédien Dominique Farrugia, lui-même atteint par la

pathologie et très mobilisé pour mieux faire connaître cette maladie auto-immune, neurologique et évolutive. Au programme de cette journée gratuite et ouverte à tous : des conférences, des ateliers (découverte de l'handi-boxe, sensibilisation au handicap visible et invisible, photobooth, stands d'information etc), et des temps forts comme une table ronde de l'accessibilité à 14h30 avec la participation de Dominique Farrugia, la Mairie de Cannes et Sep'Avenir, et, à 16h30, une représentation intitulée *À travers la danse*, donnée par Ornella Damperon. L'événement sera retransmis sur le site www.sepavenir.org. À noter que le lendemain 7 mai un défi de para-triathlon au départ de Bijou Plage, co-organisé par Sep'Avenir et Tristars Cannes Triathlon, verra deux sportifs, Ludovic Clavaud et Ludovic Croin s'élancer à 8h pour 750 m de natation, 20 km de tricycle et 5 km de course à pied afin de mettre en lumière les bienfaits du sport et de l'activité physique dans le parcours d'un patient atteint de sclérose en plaques. Rens. www.cannes.com

SPORT/ÉVÉNEMENT UN FLASHMOB SUR LE VIEUX-PORT

Avis à tous les promeneurs qui se baladeraient dans les environs de la jetée Albert Édouard le 10 mai à 12h15. Une trentaine de personnes vont soudain se lancer dans un flashmob endiablé d'une trentaine de minutes sous la houlette de Lilou-Aurélien Depp, coach sportive. Son objectif : « Montrer l'accessibilité du sport, du mouvement, aussi bien aux jeunes qu'aux seniors, favoriser le partage intergénérationnel, la cohésion, et le lien social ».

CINÉMA LES PROJECTIONS DU CINÉ CAMÉRA CLUB DE CANNES

Le Ciné Caméra Club de Cannes donne deux rendez-vous ce mois de mai. Le 4 mai à 17h, au théâtre Alexandre III, le public est convié à la traditionnelle *Soirée des réalisatrices*. Et le 24 mai à 17h, à la Maison des associations (1 avenue des Broussailles), il assistera aux projections des œuvres des réalisateurs du club avec lesquels il pourra échanger. Ce rendez-vous sera le dernier de la saison avant le *Festival National de la Créativité audiovisuelle*, le 3 juin prochain. Entrée libre. Rens. 06 15 34 08 09

PATRIMOINE DÉCOUVREZ LES QUARTIERS CANNOIS AVEC LES ARCHIVES

En mai, les Archives de Cannes emmènent Cannois et visiteurs à la découverte des quartiers emblématiques de la ville, à l'occasion de visites pédestres, toutes fixées le matin à 9h30. Le 3 mai, le quartier Oxford-Terrefial dévoilera tout d'abord ses villas et châteaux emblématiques, de leurs constructions au XIX^e siècle à leurs transformations successives. Le 10 mai, ce sera au tour du quartier Palm Beach, et avec lui l'histoire très riche et captivante de la presqu'île de la Pointe Croisette et de son évolution architecturale au fil des siècles. Le 11 mai, le quartier Montfleury, appelé basse Californie, devrait ensuite séduire

les participants par ses villas Belle Époque et ses anciens hôtels prestigieux tels que Le Gallia ou le Beau Séjour. Enfin, le 17 mai, le quartier Russe conduira sur les pas des hivernants russes de la Belle Époque les promeneurs qui, à travers les constructions du début du XX^e siècle - somptueuses villas, hôtels et églises - découvriront leur apport à la vie locale.

Rens. et réservation (ou billet en ligne sur www.cannes.com) : 04 89 82 20 60/70

CULTURE EN MAI AUX MÉDIATHÈQUES

Le programme d'activités proposé par les Médiathèques de Cannes pour ce mois de mai est encore très varié. Les enfants participeront aux ateliers de lectures d'histoires, d'expression artistique ou d'écriture et d'illustration. Au *blind test*, ils s'amuseront en musique sur le thème du cinéma. Ils pourront créer un insecte et sa boîte ou bien des masques d'animaux de la jungle africaine. Ils découvriront aussi l'univers surréaliste de Salvador Dalí et réaliseront une œuvre autour du style du célèbre artiste-peintre catalan. De leur côté, les adultes se retrouveront à l'*English Chat Hour*, au *Café des lecteurs* et aux *Actus-ciné*. Enfants, ados et adultes joueront également à des jeux de société et pourront découvrir et encourager de jeunes talents locaux, à l'occasion d'un show-case. Enfin, du 3 au 5 mai, à la médiathèque Noailles, petits (dès 8 ans) et grands sont conviés à visiter l'exposition *Dangers Internet* (entrée libre).

Rens. 04 97 06 44 83 ou www.cannes.com

PATRIMOINE 19^e NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES : VISITES, ANIMATIONS ET SPECTACLE



Le 13 mai, à l'occasion de la 19^e Nuit européenne des musées organisée sous l'égide du Ministère de la culture, la Mairie de Cannes invite le public à découvrir

gratuitement et en nocturne le Musée des explorations du monde de 18h à minuit, autour d'une offre d'animations exceptionnelle. Pour cette édition 2023, le public pourra ainsi visiter à la fois le site, l'ancien château médiéval et sa tour panoramique, mais aussi les collections permanentes et l'exposition temporaire *Merveilles du Toit du Monde, la donation Pannier*. À 18h30, le musée proposera une découverte ludique des arts et traditions de l'Himalaya, sous la forme d'une chasse aux trésors destinée à tous publics (dès 6 ans). Ensuite, à 19h30 et 20h30, ils partiront explorer les collections du musée à travers les sens de l'ouïe, du toucher et de l'odorat. Lors de cette visite pour tous publics (dès 6 ans) les collections seront à découvrir par le prisme du contexte culturel des objets et de la symbolique des matériaux dont ils sont fabriqués. Pendant la soirée, le personnel d'accueil et de surveillance du musée dispensera également des médiations « spontanées » aux visiteurs autour d'une sélection d'objets et d'œuvres d'art provenant du monde entier. Ces médiations seront en accès libre et dans la limite des places disponibles, sans réservation préalable. Enfin, à 22h, dans la chapelle Sainte-Anne, le Musée des explorations du monde invitera à vivre des *Nuits* avec la comédienne Agathe Bosch de la Cie du Rapsodie. Le texte de Milène Tournier, auteur du livre du même nom dont est tirée cette représentation, entraine le spectateur dans « une intense traversée de l'être ». Dans le cadre du spectacle, un atelier d'écriture et de jeu gratuit, conduit par l'écrivaine et le metteur en scène Frédéric Grosche, est également proposé, le 13 mai de 9h à 13h, au théâtre de la Licorne. Les participants sont invités à écrire des formes brèves de poèmes sur le thème de la *Nuit*, puis à les interpréter. Ceux qui le souhaitent pourront aussi déclamer leur texte en préambule au spectacle. Réservation indispensable au 04 89 82 22 24 ou par mail à emilie.garcia@ville-cannes.fr Rens. 04 89 82 26 26, www.cannes.com ou mediationmusees@ville-cannes.fr

actus à Cannes

CONCERT BB BLUES AU COLLÈGE INTERNATIONAL



DE CANNES

Le Dino's du Collège International de Cannes fait la part belle aux showcases de musique live. Une fois par mois, l'enseigne

accueille désormais des concerts de blues-rock, devenant pour l'occasion le *Dino's Blues Rock-Café*. Ce dernier accueillera ainsi le 3 juin à 19h30 le groupe cannois *BB Blues* pour la sortie de son deuxième album. Et pour les oreilles plus « jazzy », les belles soirées du *Dino's Jazz Club* sont toujours d'actualité chaque samedi de fin de mois.

Rens. et tarif 06 87 54 77 81. CD offert.



MUSIQUE RÉBECCA EN CONCERT SOLIDAIRE

Rébecca, la jeune Cannoise victorieuse de l'émission *The*

Voice Kids 2020, donnera un concert caritatif à Cannes le 7 mai à 16h au théâtre de la Licorne au profit des associations Princesse Chana et Ensemble pour Louca. Sur scène, après une présentation des deux associations et la projection du témoignage de Sophie Cherqui, professeure en génétique humaine à San Diego, le spectacle débutera avec, en première partie, d'autres talents issus de *The Voice* comme notamment Romain Dos Santos et Mary Milton qui se produiront aux côtés de Christine Ghazarian, une jeune artiste libanaise. Un préambule de qualité avant le grand concert de Rébecca qui interprétera quinze chansons accompagnée par son orchestre *Go up* et entourée de danseuses de la Diamond School et Strace Dance Center. Réservation sur www.billetweb.fr/concert-rebecca

SOLIDARITÉ

L'ASSOCIATION POUR L'ENSEIGNEMENT DES ENFANTS MALADES RECHERCHE DES BÉNÉVOLES



Agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, l'association pour l'enseignement des enfants malades à

domicile et à l'hôpital (AEEM) a été créée en 1991, et adhère à la Fédération nationale (FEMH). Sa mission est d'assurer un enseignement gratuit aux enfants malades dont le suivi médical nécessite une interruption de la scolarité habituelle au regard de leur pathologie ou dont

la maladie représente un obstacle pour une scolarité normale. L'objectif est multiple : leur permettre de poursuivre une scolarité momentanément interrompue, reprendre des études et renouer avec le quotidien ; tout en prévenant le décrochage scolaire, luttant contre l'isolement social et le repli sur soi, et garantissant une scolarité adaptée à chacun. Ce soutien scolaire apporte aussi une aide précieuse aux parents, qui ne se sentent plus isolés. Les bénévoles qualifiés se déplacent au domicile des élèves ou à l'hôpital pour dispenser des cours gratuits qui peuvent être également assurés à distance en visio. Depuis 2003, l'AEEM des Alpes Maritimes, agréée par l'Académie de Nice, se mobilise fortement auprès des jeunes malades : durant l'année scolaire 2021-2022, 33 enfants de 7 à 18 ans ont pu bénéficier de ce dispositif. Ainsi, l'antenne cannoise (4 boulevard d'Alsace), conduite par Gérard Durand, souhaite renforcer son engagement à Cannes. Elle recherche donc des bénévoles qui souhaitent se rendre utiles auprès des jeunes malades en leur dispensant des cours. Si la cause des enfants malades vous tient à cœur, rejoignez l'AEEM de Cannes. Que vous soyez parents avec un enfant présentant une pathologie ne lui permettant pas de suivre une scolarité normale ou alors adulte désireux d'apporter votre soutien par vos compétences pour les enfants, contactez l'AEEM.

Rens. 06 22 46 22 85 ou www.aeem06.com

PATRIMOINE

JOURNÉES PORTES-OUVERTES AU MOULIN FORVILLE

Venez visiter le Moulin Forville-Musée Victor Tuby, et offrez-vous une parenthèse provençale, à l'occasion de visites guidées gratuites organisées dans le cadre de Journées portes ouvertes qui se tiennent le premier samedi de chaque mois de 15h à 18h (les prochaines seront les 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet et 5 août). Sculpteur, peintre et félibre, Victor Tuby s'installa dans cet ancien moulin à huile abbatial du XIV^e siècle, où il vécut, travailla et fonda l'Académie Provençale de Cannes. Lieu emblématique du patrimoine cannois, le Moulin Forville-Musée Victor Tuby abrite son atelier de sculpteur et d'artiste peintre, ainsi qu'une riche collection d'objets provençaux. Les visites peuvent s'effectuer également d'autres jours sur rendez-vous. Rens. 06 09 87 08 87



THÉÂTRE

WEEK-END PASSIONNEL AU COLLÈGE INTERNATIONAL DE CANNES

Le théâtre du Collège international de Cannes présente un week-end d'amours enflammées à l'occasion de la mise à l'affiche de trois pièces qui exhaleront la *Passion*, les 6 et 7 mai. Il débutera le 6 mai à 18h, par *La vie n'est pas un conte de fée* d'Irène Gueorguiev, un solo de femme hilarant sur la passion des désirs, qui rencontre le succès dans toute France. Suivra à 20h30, *Sarah Bernhardt* de John Murrel, adaptée par Éric-Emmanuel Schmitt, ou la vie tumultueuse et exaltante de la

comédienne Sarah Bernhardt, habitée par la passion du théâtre, qui connut la célébrité durant cinquante ans. Le lendemain, le 7 mai à 17h, *Toi et Tes Nuages* d'Éric Westphal, une confrontation entre la raison et la folie à travers l'histoire d'une relation très forte entre deux sœurs, clôturera ce week-end passionné et... passionnant. Rens. et réservation : 06 08 18 13 58



CONCERT EN SCÈNE POUR CANNES APPASSIONATA

L'ensemble instrumental Cannes Appassionata donnera, avec le soutien du Lions Club Cannes Côte d'Azur, un concert le 13 mai à 16h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Seront au répertoire les plus belles œuvres de célèbres compositeurs comme Vivaldi, Mozart, Caruso, Haydn, Grieg, Dowland, Tchaikovsky ou encore Bartók, sans oublier de la musique celtique et quelques surprises. Les bénéfices de cette soirée permettront d'aider Cannes Appassionata à financer des master class à l'étranger pour les élèves musiciens du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes. L'association, créée en 2006, a pour objectif

d'exporter vers l'international les meilleurs élèves musiciens et comédiens de la région PACA Sud, afin qu'ils se perfectionnent et se produisent en concerts.

Rens. et tarifs : 07 49 30 27 14 ou evenement@lions-cannes-cotedazur.org

CULTURE

DICTÉE POUR TOUS ET RENDEZ-VOUS INTERGÉNÉRATIONNEL

Tous les Cannois, petits et grands, sont conviés à participer à la 3^e édition de *La Dictée pour tous* organisée par la MJC Giaume, le 12 mai à 14h. De nombreux lots sont à gagnés et la remise des prix se tiendra après la dictée. Les participants pourront aussi tester leurs connaissances linguistiques à travers des stands de jeux éducatifs. Cette rencontre culturelle intergénérationnelle et conviviale vise à favoriser le lien social et à inciter le public à se perfectionner dans la langue française. Elle permet aussi de transmettre des valeurs essentielles : solidarité, égalité, faire-ensemble, laïcité et citoyenneté.

Rens. 04 93 47 06 33 ou www.mjcgiaume.com

CULTURE

PASCAL ORY INVITÉ DE LA DERNIÈRE CANNES CONFÉRENCE



« Ce côté obscur du peuple » : le 30 mai à 18h30, à l'espace Miramar, l'historien et académicien Pascal Ory, qui conduira à réfléchir sur les choix autoritaires et identitaires des démocraties, sera le prochain invité des *Cannes Conférences*, des rendez-vous

programmés par Cannes Université et organisés en partenariat avec la Mairie de Cannes. Les systèmes politiques modernes sont à peu près tous fondés sur la souveraineté populaire. Ce souverain n'est peut-être pas celui qu'on croit. Pascal Ory questionne certaines figures récurrentes comme le populisme ou l'anarchisme de droite et certaines conjonctures radicales, comme le fascisme ou la collaboration. L'historien démontre qu'il existe un « bon usage des catastrophes », en se fondant sur quelques idées simples et de bon goût : l'Histoire est une science expérimentale ; en Histoire il n'y a pas de causes, rien que des effets. Auteur de nombreux ouvrages et membre du comité d'histoire du

Ministère de la culture, Pascal Ory est un invité de marque pour cette dernière *Cannes Conférence* de la saison 2022-2023, à ne pas manquer.

Rens. 04 93 38 37 49

ou www.cannes-universite.fr



CONCERT GOSPEL À NOTRE- DAME DE BON VOYAGE

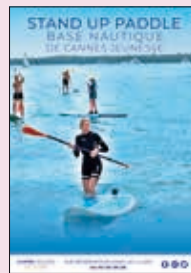
Laissez-vous emporter par la beauté et l'entrain du gospel, à l'occasion du concert *The Soul*

Of Gospel Tribute to Aretha Franklin donné par Grace Beaulieu et le Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage, le 21 mai à 16h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Portés par la voix chaleureuse et puissante de Grace Beaulieu, accompagnée du pianiste Jo Kaiat, plus de quarante artistes – soliste, choristes comme musiciens – redonneront vie à l'intemporelle Aretha Franklin en interprétant ses titres les plus célèbres : *Respect*, *I say a little prayer*, *Precious Lord*, *Amazing Grace*, *How I Got Over*, *Think*...

Rens. tarifs et réservations :

07 63 84 90 84 ou www.billetreduc.com

ACTIVITÉS CANNES SENIORS LE CLUB EN MAI



Cet été, conjuguer effort et réconfort des vacances c'est possible, avec les activités sportives en bord de mer proposées par *Le Club*. Au programme dans différents sites cannois : stand-up paddle, snorkeling et baptême de plongée

pour découvrir l'écomusée sous-marin de Jason deCaires Taylor, kayak, aquagym, longe côte, mais aussi marche nordique, pétanque, réveil musculaire, yoga et stretching. Sans oublier tennis de table au club Notre-Dame des Pins ou encore golf à Saint Donat. Inscriptions à partir du 23 mai à 9h, dans tous les clubs. Rens. 04 93 06 06 06. Du 1^{er} au 10 mai, Alice Hutin, bénévole, invite à visiter une exposition de l'Atelier d'arts plastiques au club République. Les artistes ont laissé libre cours à leur imagination selon différentes techniques : aquarelle, dessin, carte à gratter, encre de Chine, pastel... Entrée libre et gratuite, du lundi au vendredi de 9h à 17h. Rens. 04 93 06 48 67. Le 3 mai à 14h30, au club Noyer, découvrez avec Charles Natarrelli, directeur d'école, les subtilités de la langue de Molière, à travers une dictée, à la manière de celle de Bernard Pivot. Rens. 04 93 06 48 65. Le 5 mai à 14h30, à l'espace Prévention, Carole Brahim, conseillère en fleurs de Bach, animera une conférence pour découvrir ces élixirs composés de 38 essences florales afin d'apprivoiser ses émotions au quotidien. Rens. et inscriptions au 04 93 06 48 57. Le 9 mai à 14h30, à C'Picard, place à un ciné-santé, avec la projection du film *Les Petits Ruisseaux* de Pascal Rabat, suivie d'un échange avec une psychologue, autour des relations affectives et d'une collation. Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 57. Le 10 mai à 14h, à l'espace Prévention, les agents de l'Assurance Maladie aideront à débloquer des situations sur son compte AMELI, à télécharger l'application et à faire ses démarches en ligne. Rens. et inscriptions obligatoires au 04 93 06 48 57. Le 12 mai à 11h, au club Noyer, vernissage de l'exposition de photos *Les actrices de légende* issues de la collection personnelle de Monique Jadin, ancienne directrice de la *Terrasse Martini* à Bruxelles. Rens. 04 93 06 48 65. Le 15 mai à 15h30, au Club Ranguin, Patrick Cousin, bénévole, proposera un Quiz pour tester ses connaissances. Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 66. Le 22 mai, à 10h, à la base du Moure Rouge, démonstration de stand-up paddle, en partenariat avec Cannes Jeunesse. Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06. Enfin, deux rendez-vous sont prévus avec la police municipale à 14h, à l'espace Prévention : le 22 mai, *Mise à jour du Code de la Route et découverte des nouvelles réglementations* ; et le 23 mai, *Apprendre à repérer les dangers sur internet et à protéger ses données personnelles*. Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 57

quartiers

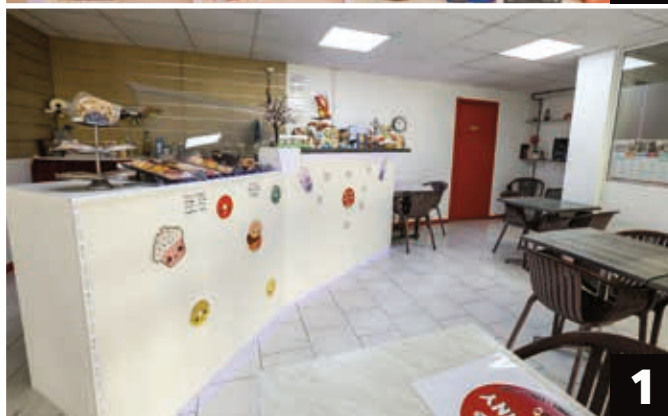
Pointe Croisette

FLORE PASSION : PLANTES ET VÉGÉTAUX À L'HONNEUR AU SQUARE DE VERDUN

Près de vingt-cinq exposants – pépiniéristes, horticulteurs, producteurs, exploitants agricoles, créateurs ou encore associations – étaient rassemblés, les 15 et 16 avril dernier, au square de Verdun, pour une nouvelle édition de *Flore Passion*. Durant le week-end, arbustes, agrumes, cactus, aromatiques, fleurs, semis pour potager, bulbes mais aussi fruits, légumes, friandises et créations artisanales étaient proposés à la vente. Passionnés et amateurs de plantes et de jardinage ont pu également participer à des ateliers et démonstrations menés par des professionnels. « *Flore Passion est l'occasion de rappeler le lien entre la ville et la nature, un lien difficile, exigeant mais absolument nécessaire*, a souligné le Maire David Lisnard lors de l'inauguration de la manifestation. *Cannes est une ville-jardin où dès 2014, à travers le Plan local d'urbanisme, nous avons sanctuarisé 65 hectares d'espaces naturels supplémentaires, outre les 75 hectares de la Basse vallée de la Siagne.* » Organisé par la direction des espaces verts de la Mairie de Cannes, *Flore Passion* est un événement gratuit ouvert à tous visant à promouvoir la défense de la biodiversité et une pratique du jardinage respectueuse de l'environnement.



1



1



2



3



4

BOCCA SUD

1 Rue Anthony Dozol : Séoul ? C'est par ici !

« *C'est l'une des rares boutiques existantes dans la région et même au-delà à allier mangas japonais et K Pop coréenne* », sourit Marie-Christine Provenzano, l'une des deux créatrices et propriétaires avec son amie Sandrine Tomei d'Armytiny au 20 rue Anthony Dozol. C'est en effet une enclave totalement asiatique en pleine Bocca que ce magasin propose à tous les amateurs de *Dragon Ball*, *Naruto* et autres BTS (le groupe, pas le diplôme – même si une grande majorité de la clientèle est composée de lycéens et d'étudiants des établissements proches) : mangas, figurines des héros légendaires, disques, t-shirts et même nourriture japonaise à découvrir composent les produits de cette boutique à deux étages. « *Sandrine vient d'un travail de bureau, moi de l'alimentaire mais ce sont nos enfants respectifs, des passionnés, qui nous ont fait découvrir toute cette culture.* » Les nouveaux volumes des mangas (principale vente de livres en France toutes catégories confondues rappelons-le derrière *Astérix* qui décidément « *résiste encore et toujours à l'envahisseur* ») sont disponibles dès parution. Côté snacking on peut emporter ou manger sur place des produits japonais mais aussi divers paninis faits sur place à la commande et découvrir des boissons du pays du soleil levant aussi originales que du *Pepsi* framboise ou diverses limonades notamment au... bambou ou au fromage. En ce domaine comme en K Pop ou en manga, pas question de réfréner les imaginations !

LE SUQUET

2 Rue des Halles : les bonheurs de Sophie

Quoi de plus beau dans la vie que de vivre et travailler dans l'endroit que l'on préfère au monde ? C'est le cas de Sophie Molveau qui vient d'ouvrir au 7 rue des Halles, à l'ancien emplacement d'un traiteur grec, *La Petite boutique de Sophie Cannes* : « *Je suis littéralement amoureuse de*

Tranches de vi(II)es

Cannes et encore plus spécifiquement du marché Forville. Je possédais trois restaurants à Paris, je venais toujours en vacances ici et l'attrait est un jour devenu trop fort. Quel plaisir incroyable de trouver ce local dans mon quartier préféré ! » Le magasin de Sophie est un concept-store autour de ses coups de cœur : vêtements, accessoires de mode, bijoux, bougies odorantes, etc. « En privilégiant au maximum les créateurs locaux », mais aussi des marques de vêtements découvertes dans différents salons – dont Sissel par exemple – et pour lesquelles elle a demandé et obtenu l'exclusivité cannoise. Prochainement dans cette boutique claire et parfaitement agencée, Sophie veut proposer un rayon de seconde main : « C'est dans l'air du temps et ça le sera de plus en plus. Et je suis persuadée que c'est un fort marché potentiel à Cannes tant pour la vente que pour l'achat. » En revanche ce qui est sûr c'est que la passion de Sophie pour Cannes et son goût du contact avec la clientèle sont de toute première main.

CARNOT

3 Avenue des Anglais : à la pointe de... l'aiguille

Polonaise de naissance, Morgane Zawadzka, acupunctrice et praticienne de médecine traditionnelle chinoise, est venue étudier en France et « est tombée éperdument amoureuse de Paris » où elle a résidé de nombreuses années. C'est un voyage à San Francisco qui lui offre ses premiers contacts avec la médecine chinoise : « Les quartiers chinois des grandes villes américaines ressemblent désormais plus à la Chine que la Chine elle-même (rires). Dans une échoppe j'ai vu un homme asiatique confectionner des mélanges de plantes dans de petits sachets. Cela m'a intéressée et à mon retour, j'ai commencé à étudier cela de près. Vieille de six mille ans, la médecine chinoise est le fruit d'un amalgame de théories et de pratiques venues, non seulement de la Chine mais

aussi d'autres pays asiatiques. Elle comprend donc une multitude d'écoles de pensées parmi lesquelles j'ai choisi celle qu'on appelle aujourd'hui la Médecine traditionnelle chinoise (MTC). Elle nous permet de comprendre ce qui se passe dans notre corps. »

Au fil du temps, Morgane, devenue elle-même usagère, acquiert toutes les connaissances nécessaires et plusieurs diplômes (dont l'un de l'Académie traditionnelle de médecine de Pékin) pour en faire sa profession qu'elle pratique désormais à Cannes dans son cabinet au 6 avenue des Anglais. « À la suite d'une séparation, j'ai eu envie de changer de décor et j'ai toujours aimé Cannes. » Sa clientèle est de tous âges et des deux sexes : « Chaque cas est différent et l'une des bases de mon travail est de personnaliser. » Avec Morgane, l'aiguille tourne toujours dans le bon sens.

CENTRE-VILLE

4 Rue Jean Daumas : paradis des donuts

Lorsqu'une amie de Sarah Mossé lui a offert des donuts pour son anniversaire, elle n'en imaginait sûrement pas les conséquences : un vrai changement de vie. « Cela m'a donné envie d'en faire moi-même et de créer des donuts entièrement artisanaux. Avec mon ami cuisinier, nous avons testé des dizaines de recettes et lors du confinement d'avril 2021, j'ai définitivement changé d'orientation professionnelle pour créer Donuts Paradise, des produits que je livrais dans tout le département grâce à notre présence sur les réseaux sociaux. » Le succès rencontré se devait de déboucher sur la suite logique : une boutique. C'est désormais chose faite depuis janvier au 3 rue Jean Daumas. « Je voulais absolument l'ouvrir à Cannes, une ville que j'aime beaucoup. Mes clients fidèles m'ont suivi dès le début, puisque le premier jour j'avais vendu

Centre-ville

LA POSTE : CANNES INAUGURE LE PREMIER BUREAU NOUVELLE GÉNÉRATION DES ALPES-MARITIMES

Face à la montée en puissance du e-commerce, à l'évolution des comportements depuis la crise sanitaire et aux attentes des clients en termes de proximité, La Poste a décidé de refondre en profondeur l'aménagement de ses bureaux et l'accueil de ses usagers. Ainsi, le 6 avril dernier, David Lisnard, Maire de Cannes, et Philippe Wahl, Président directeur général du groupe La Poste, ont inauguré le bureau de poste de Cannes Croisette du 22 rue Bivouac Napoléon, entièrement rénové et modernisé. Les locaux, dont les travaux de réaménagement se sont achevés fin mars dernier, représentent une nouvelle génération d'établissements, les premiers de ce type dans les Alpes-Maritimes. Plus chaleureuse, plus moderne et plus ouverte, la configuration inédite de ce bureau postal de plus de 170 m² – dont 120 m² pour l'espace commercial – a pour objectif de proposer un service à la fois universel et personnalisé, s'articulant autour de trois univers : un espace vente grand public plus spacieux où tous les services de La Poste sont disponibles soit accompagné d'un chargé de clientèle, soit en toute autonomie grâce à des bornes tactiles plus intuitives ; un espace conseil bancaire repensé pour améliorer le confort des clients et garantir la confidentialité des échanges avec des conseillers équipés de tablettes tactiles ; et un espace conseil pour les professionnels. De nouveaux mobiliers invitent à découvrir l'offre de téléphonie mobile ; une borne interactive permet au client d'avoir accès au descriptif et tarifs des offres, de prendre rendez-vous avec un conseil bancaire ou de se faire rappeler. Ce bureau a été rénové de manière éco-responsable avec des matériaux biosourcés. Il propose une meilleure acoustique et une luminosité plus responsable, avec l'utilisation de luminaires 100 % LED. La qualité de l'air y est optimale grâce à l'installation de ventilation adaptée permettant également de réaliser des économies d'énergie ; les déchets y sont revalorisés à hauteur de 85 %. Enfin, les espaces bancaires ont été décorés d'objets réalisés avec Emmaüs Alternatives et fabriqués à partir de matériaux recyclés issus de dons faits à l'association. « La Poste, c'est une certaine idée de la France et de son équité territoriale, a rappelé David Lisnard. La finalité, c'est celle du service à l'usager. Elle est essentielle : dans beaucoup d'endroits, s'il n'y a plus La Poste, il n'y a plus d'accès bancaire. » La Poste Cannes Croisette emploie 31 collaborateurs.

Horaires d'ouvertures : du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h.



Le Maire de Cannes David Lisnard aux côtés notamment de Philippe Wahl, Président directeur général du groupe La Poste, et d'Alexandra Martin, Députée de la 8^e circonscription des Alpes-Maritimes.

Tranches de vi(II)es

500 pièces en trois heures !» Le client peut déguster sur place dans une atmosphère de salon de thé tant pour le petit déjeuner, le goûter ou que le brunch dominical, une douzaine de donuts différents salés ou sucrés, auxquels s'ajoutent des pièces événementielles disponibles seulement quelques jours comme récemment le goût tarte tatin. Avec une spécificité : « Tous sont fait à base d'une pâte briochée à la française, ce qui les distingue de leurs cousins américains », précise Sarah. En ligne directe avec le paradis du goût.

5 Rue Jean de Riouffe : l'écoresponsabilité avec le sourire

Privilégier le commerce éthique et éco-responsable loin des discours pontifiants et culpabilisateurs mais en actes et avec le sourire, c'est ce que viennent de réussir deux amies, Marine Fontaine et Anaïs Penalver en créant *Manaa Store* au 19 rue Jean de Riouffe. Le lieu, d'accueil aussi chaleureux que celui de ses propriétaires, est un mélange de boutique de vêtements

sous forme de vide-dressing, bar à salade ou soupe selon la saison, salon de thé et espace de coworking. Les deux jeunes femmes, qui se sont connues sur leur précédent lieu de travail, ont souhaité un commerce « où l'on puisse consommer de manière éthique, durable et responsable », précise Marine. *Nous avons mis nos idées en commun, j'avais celle d'un vide-dressing de seconde main grâce à tous les contacts acquis avec les influenceurs lors de mon précédent emploi et Anaïs souhaitait ouvrir un lieu où l'on pouvait manger sainement dans une ambiance chaleureuse. Nous avons fait deux mois de travaux pour créer un endroit tel que nous le rêvions et entièrement conçu par nous.* *Manaa* fonctionne avec les vêtements femmes, hommes et enfants reçus par divers influenceurs locaux, parfois presque jamais portés et accessibles à un prix très réduit. « Pour renouveler constamment le stock, après deux mois les vêtements non vendus sont donnés à des associations cannoises. » Côté salon de thé, les gâteaux sont garantis vegan et sans

gluten et pour le repas, alternent donc selon les saisons bars à salade et à soupe : « *Toujours avec des produits frais et dont chacun choisit la composition.* » Quand éthique rime avec si sympathique.

INTERQUARTIER

6 Un peu de Pacifique en Méditerranée

Ouarda Nasri, cannoise de toujours, a quitté son agence immobilière il y a une douzaine d'années pour suivre son mari à Tahiti. « *Là-bas, j'ai travaillé comme commerciale dans le domaine de la bijouterie et de la perle. J'ai aimé y vivre mais lorsque le Covid est arrivé, j'ai pris encore plus conscience que Cannes et ma famille me manquaient. Le lendemain de la reprise des voyages, j'étais rentrée à Cannes.* » Ce sont justement les voyages et plus particulièrement les difficultés réglementaires à prendre avec soi des produits d'hygiène en raison des contenants estimés dangereux par les compagnies aériennes qui l'ont amené à créer *Fleurs de Pacifique*,

sa gamme de cosmétiques solubles « *aux compositions saines et de qualité avec des produits 100 % naturels et entièrement biodégradables. Le tout en petites doses permettant de les utiliser pour les transports, les voyages ou les week-ends prolongés.* » Shampoing, savon ou dentifrice : une quinzaine de références sont d'ores et déjà disponibles, avec notamment en best-seller les billes de dentifrice. « *Certains les utilisent même tout simplement pour l'après déjeuner au bureau.* » Ouarda, outre la vente actuelle sur son site, vise désormais les plages privées et les hôtels, qui pourraient offrir ces cosmétiques de voyage à leurs clients. « *Et face à la Méditerranée, avec l'odeur de mes produits venus en ligne directe de la Polynésie, monoi, coco etc., cela fait double voyage.* », sourit la dynamique entrepreneuse.

Rens : fleursdupacifique.com

7 Affaires internes

Aline Copin, Cannoise de naissance puis de choix du cœur en permanence, a connu une première

Bocca centre BOCCAÇABANA : LE GIRATOIRE JEAN JOLLY BAPTISÉ EN HOMMAGE AU FONDATEUR DES CHANTIERS NAVALS DE L'ESTÉREL

Le giratoire situé à proximité de la jetée Guillaume Apollinaire, à *BoccaCabana*, a été dénommé Jean Jolly pour saluer la mémoire du fondateur des anciens Chantiers navals de l'Estérel. Cette entreprise installée jusqu'à la fin des années 80 à la place de l'actuelle résidence *Royal Palm*, au 26 boulevard du Midi, utilisait l'ancien ponton de la Darse pour la mise à l'eau des bateaux. Abandonnée par l'État et délabrée depuis trente ans, cette structure a été réhabilitée l'an dernier par la Mairie de Cannes en magnifique promenade moderne, sécurisée et ouverte au public. « *Il est tout aussi important d'honorer les grands noms de notre histoire française que nos entrepreneurs, a rappelé le Maire David Lisnard lors du dévoilement de la plaque, le 14 avril dernier, en présence de la famille de Jean Jolly. Il n'y a pas de création de richesse et d'emplois sans entrepreneurs qui prennent des risques, qui innovent et ainsi engendrent de l'intérêt général. C'est ce qu'a fait Jean Jolly en 1945 avec les Chantiers Navals de l'Estérel. Son activité était prospère. Il était un homme rigoureux, exigeant avec lui-même. Il nous apparaissait important d'honorer aujourd'hui sa mémoire.* » Ingénieur, mécanicien à la Marine nationale, Jean Jolly (1907-1985) a eu un parcours de vie profondément marqué par la mer. Capitaine de corvette mais également distingué par la Légion d'honneur, il fonde les Chantiers Navals de l'Estérel en 1945, avec M. Aulagnier. Implantée d'abord au boulevard du Riou, l'entreprise est alors spécialisée dans le relevage et le renflouement des navires coulés pendant la Seconde Guerre mondiale. Installé dès 1955 sur le boulevard du Midi, ce fleuron de l'industrie cannoise se lance dans la construction de patrouilleurs rapides d'attaque et de surveillance, de vedettes rapides et de yachts de luxe. Exigeant et intransigeant sur la qualité de ses produits mais humain et proche de son personnel, Jean Jolly était un travailleur acharné qui mena son entreprise vers l'excellence. En trois décennies, les Chantiers navals de l'Estérel auront employé 160 personnes et livré près de 200 bateaux exportés dans 25 pays. En 1989, la société est vendue à *Cystem* et s'installe sur la rive nord de l'île Sainte-Marguerite.



Chantiers navals de l'Estérel vers 1960



© Transaphot - Archives municipales de Cannes



À VOIR
sur cannes.com

partie de vie professionnelle comme comptable qui a cessé de lui plaire au bout de quelques années :

« Une lassitude qui, couplée au fait que je ne me sentais pas à l'aise du tout dans mon appartement lors du confinement, m'a poussée à la reconversion. Et fort logiquement, vu l'opinion que j'avais de mon logement j'ai choisi de devenir, après formation, architecte d'intérieur avec pour spécialité l'optimisation d'espace. »

Dans une région où l'immobilier coûte cher, beaucoup de propriétaires préfèrent modifier leur intérieur pour, par exemple, bénéficier d'une pièce de plus ou d'un nouvel agencement. Aline leur propose idées et plans pour que chaque enfant ait sa chambre ou pour bénéficier d'un cellier dans la cuisine ou avoir un salon et une salle à manger distincts. « Pour chaque demande, je propose toujours plusieurs solutions, car chacun doit avoir le choix de son lieu de vie et de le faire évoluer selon ses goûts ou sa situation familiale. » Un remaniement dont elle est le ministre de l'intérieur.

Rens : calinterieur.com

8 Je communique donc je suis

« Les entreprises ont de plus en plus besoin de contenus en ligne de qualité, qui parlent à leurs clients et qui les positionnent dans leur thématique comme la référence pour pérenniser leur activité », un constat dressé par la dynamique Solène Gignet qui vient donc de créer à Cannes une agence spécialisée dans le digital. « Avec mon compagnon, nous venons très souvent de Strasbourg en vacances à Cannes et nous avons eu le coup de foudre pour la ville. » Et si agence digitale implique actuellement des clients sur toute la France, Solène espère accroître sa clientèle cannoise « car il y a ici un vrai dynamisme commercial ». La société propose deux grandes activités selon les besoins de chacun : la gestion en tant que community manager des réseaux sociaux du client (avec également la création de logos) ou la formation de celui-ci à leur usage. Solène espère très prochainement pouvoir s'étendre à la conception de site internet. Une information sur laquelle elle ne manquera pas de communiquer.

Rens : designyourbrand.fr



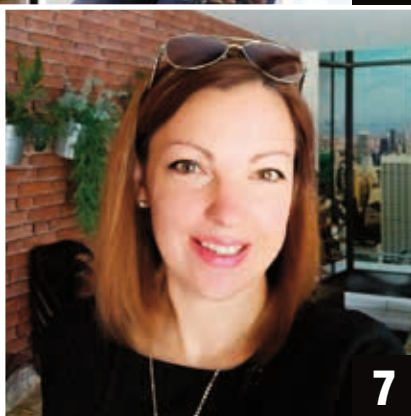
5



5



6



7



8

Les quartiers

Inter-quartiers CANNES EN BLEU POUR SENSIBILISER À L'AUTISME

À l'occasion de la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, le 2 avril dernier, plusieurs sites cannois – l'hôtel de ville, le Suquet, la promenade de la Croisette, les passages souterrains de la Verrerie et Barthélémy à La Bocca ainsi que les fontaines des Allées de la Liberté – ont été éclairés en bleu durant toute la soirée. Cette initiative répond à l'appel #TousEnBleu, qui provient du Light It Up Blue initié par l'organisme américain Autism Speak. Cette couleur symbolise le rêve et la vie, parce qu'elle est douce et apaisante, et semble appréciée des personnes autistes. À Cannes, afin de permettre un accueil adapté aux besoins des enfants autistes dans les écoles, la municipalité propose des aménagements spécifiques : espaces Snoezelen (salles permettant aux personnes autistes de se détendre et de stimuler leurs sens) ; investissement dans du matériel sensoriel ; accompagnement individuel de l'enfant grâce à des Accompagnants AESH ou encore protocole d'accueil individualisé en collaboration avec les Services d'éducation spéciale et de soins à domicile. En outre, la Mairie de Cannes a créé en 2021 un poste de coordinateur en charge de l'accueil inclusif. Les ATSEM et les agents d'animation sont également sensibilisés à cet accompagnement spécifique. Parallèlement, les associations Les Rencontres Chantantes et Autisme Apprendre Autrement mènent de nombreuses actions pour stimuler les personnes autistes et soutenir leurs familles.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En mai :

CENTRE-VILLE

Pierre Chevallet – Jeudi 4 –
Espace Miramar – de 11h à 12h

Christophe Fiorentino – Samedi 6 –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 10h à 12h

Christian Taricco – Mercredi 17 –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 16h à 17h

Sandrine Bergère-Morant –
Mercredi 31 – Espace Miramar –
de 11h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – Mardi 9 –
Direction hygiène et santé de la Mairie
de Cannes – de 11h à 12h

Ana-Paula Martins de Oliveira –
Vendredi 12 – Poste de police
municipale du Suquet – de 9h à 10h

Gilbert Dubbiosi – Samedi 20 –
Poste de police municipale du Suquet –
de 10h30 à 12h

CARNOT

Antoine Babu – Lundi 15 –
Poste de police municipale Carnot –
de 18h à 19h

Jean-Michel Sauvage – Mardi 30 –
École maternelle Maurice Alice –
de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Sophie Maman-Benichou –
Mercredi 17 – Office Public de
l'Habitat – Les Orangers –
de 8h30 à 9h30

Béatrice Gibelin – Mardi 23 –
École communale Jacqueline de
Romilly – de 17h à 18h30

Jérôme Combet – Vendredi 26 –
Associations + (1 avenue des
Broussailles) – Salle annexe B –
de 14h à 16h

Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto –
Samedi 27 – École élémentaire
Eugène Vial – de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Sophie Ingallinera – Mardi 9 –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 15h à 17h

Haroutioun Ainejian – Vendredi 19 –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 10h à 11h

Laurence Peirano – Jeudi 25 –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 16h à 17h30

Odile Gouny-Dozol – Mardi 30 –
Club bouliste du Camp Long –
de 10h à 11h

Éric Catanèse – Mercredi 31 –
Cannes Seniors Le Club République –
de 10h à 12h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – Mercredi 10 –
Villa Montrose, Archives municipales –
de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

Véronique Piel – Vendredi 5 –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 12h

Nicole Lacombe – Lundi 15 –
Cannes Seniors Le Club Notre-Dame
des Pins – de 15h30 à 17h

Charlotte Cluet – Vendredi 19 –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 11h30

Emma Veran – Vendredi 30 –
Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h

POINTE CROISSETTE

Jean-Michel Arnaud – Mardi 9 –
Base nautique de Cannes Jeunesse -
Port du Moure Rouge -
de 16h30 à 18h

Jean-Pierre Pansier – Mardi 16 –
Club bouliste, place de l'Étang -
de 14h à 16h

Mireille Boissy – Jeudi 25 –
Club bouliste, place de l'Étang -
de 14h30 à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – Mercredi 10 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 24 – Médiathèque Noailles –
de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini – Mercredi 3 – Mairie
annexe de Cannes La Bocca – de 14h
à 16h

Gilles Cima – Mercredi 10 –
Cannes Seniors Le Club La Bocca –
de 10h à 11h

Suzanne Bonnet – Mardi 16 –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 10h à 11h15

André Frizzi – Jeudi 25 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – Mardi 9 –
Cannes Seniors Le Club La Frayère –
de 13h30 à 15h

Jean-Marc Chiappini – Jeudi 11 –
Palais des Victoires, entrée côté sud –
de 14h à 15h

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 26 –
Salle de réunion du Sicasil –
de 17h à 18h

Thomas De Pariente – Vendredi 26
Pépinière d'entreprises CréaCannes
Lérins – de 17h30 à 18h30

BOCCA NORD

Emmanuelle André – Vendredi 5 –
MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Françoise Bruneteaux –
Samedi 27 – Médiathèque Ranguin –
de 14h à 16h

Magali Chelipi-Den Hamer –
Mercredi 31 – Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

LES ASSISES DU QUARTIER BOCCA CENTRE

se tiendront le jeudi 11 mai à 18h30 au théâtre de la Licorne (25 avenue Francis Tonner).

À cette occasion, le Maire de Cannes David Lisnard présentera les réalisations, les actions menées dans tous les domaines au sein du quartier, ainsi que les projets en cours. La 3^e partie de la réunion publique sera consacrée aux questions-réponses avec les riverains. **Rens. www.cannes.com**

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

ASSISES DE QUARTIERS

BOCCA CENTRE

Mairie de Cannes - Communication - Avril 2023



Jeudi 11 mai à 18h30

Théâtre de la Licorne

En présence de David Lisnard
Maire de Cannes



UN PREMIER TRIMESTRE EN ACTION(S)



La lutte contre l'incivisme, cause prioritaire de la municipalité cannoise depuis 2014, se décline en plusieurs axes fort articulés autour de la prévention, la sensibilisation et, parce qu'elle est hélas nécessaire, la répression. Près de 5 000 PV pour incivilité ont ainsi été dressés lors du premier trimestre 2023 par la police municipale qui défend ainsi, par un travail permanent et méthodique sur le terrain, la tranquillité et la salubrité publique mais aussi, même si ce n'est pas sa mission première, la sécurité dans tous les quartiers. Retour – non exhaustif – sur quelques-unes des actions et interventions menées durant cette première période de l'année afin de préserver la qualité de vie de tous.

Qu'est-ce que la qualité de vie ? Il existe certainement autant de réponses que de Cannois, chacun ayant sur la question ses propres critères. Reste toutefois une double exigence commune à tous : la tranquillité publique et la propreté de la ville. Des attentes qui mobilisent chaque jour les services de la Mairie de Cannes, notamment la police municipale et la propreté urbaine, dans le

à tous les publics, il alerte sur les multiples et lourdes conséquences du jet de mégot sur la chaussée, un « petit » geste qui a surtout de grosses conséquences, en matière de pollution de l'environnement terrestre et marin, de par le coût que leur ramassage génère pour la collectivité et donc les contribuables, ou encore de par la difficulté du travail que cela représente pour les agents municipaux de la Propreté urbaine ; sans oublier les grosses conséquences auxquelles s'expose aussi le contrevenant qui encourt jusqu'à 180 euros d'amende.

sept motos ont pu être mises en fourrière et leurs utilisateurs poursuivis. Moins bruyantes mais pas moins dangereuses, les trottinettes électriques – qui avaient également fait l'objet d'une campagne de sensibilisation spécifique – doivent répondre de règles de circulation strictes pour la sécurité de tous. Or, trois cents PV ont été dressés au cours des trois premiers mois de l'année pour infraction à la législation applicable à ce mode de déplacement.



**LORSQUE
L'INFORMATION
NE SUFFIT PLUS,
LA SANCTION PREND
LE RELAIS**



cadre du Plan de lutte contre l'incivisme lancé par le Maire David Lisnard il y a bientôt dix ans. Pour sensibiliser les Cannois et visiteurs à cette cause prioritaire, la municipalité réalise régulièrement des visuels de communication aux messages impactants, comme celui diffusé notamment depuis quelques semaines à travers la ville. Destiné

4 933 PV dressés début 2023

Lorsque l'information ne suffit plus à encourager la prise de conscience de l'impact du comportement de chacun sur le cadre de vie, la sanction prend en effet le relais pédagogique. Au cours du premier trimestre écoulé, la police municipale a ainsi dressé 4 933 procès-verbaux pour incivisme, dont le produit financier ne profite pas à la Ville mais à l'État. Parmi les infractions relevées, les plus courantes sont les jets de détritus et de mégots, les nuisances sonores, les tags ou encore le non-respect du stationnement réservé aux personnes à mobilité réduite ou sur des aires de livraison. Une quarantaine de particuliers et entreprises ont également été verbalisés durant cette période, pris en flagrant délit de dépôt d'encombrants sur la voie publique. Autre source de nuisances collectives provoquées par le comportement de quelques-uns : les rodéos-urbains contre lesquels la municipalité multiplie les interventions de saisies de véhicules. Ainsi,

Contre l'incivisme et pour la sécurité

Au fil du temps, la police municipale est devenue – avec ses 200 policiers et 59 agents dédiés à la surveillance de la voie publique – un maillon essentiel de proximité et de réactivité pour combattre l'incivisme, mais aussi, au regard du manque d'effectifs de police nationale, la délinquance et ce, même si le maintien de la sécurité et d'ordre public relèvent de l'État régalien. Ainsi, durant ce premier trimestre, les policiers municipaux cannois ont ainsi notamment procédé à l'interpellation de 146 individus en état d'ivresse sur l'espace public ou au volant, pour trafic de stupéfiants, refus d'obtempérer, vol ou encore menace avec armes depuis le début de l'année. David Lisnard a tenu à les remercier en saluant : « *Le travail des policiers municipaux sur le terrain et ceux du Centre de Protection Urbain de Cannes pour l'efficacité de leur action quotidienne, les interpellations et les verbalisations des auteurs de vols, agressions ou d'incivilités. Leur mission est noble et ils méritent notre plus profond respect.* »



La présence permanente des policiers municipaux sur le terrain se veut aussi préventive et dissuasive.

**UN PETIT GESTE ?
NON !**
De **GROSSES** conséquences !

PLAN anti incivisme

JETER UN MÉGOT SUR LA VOIE PUBLIQUE, C'EST :

POLLUER 500 litres d'eau	+ CHER pour les contribuables	BEAUCOUP DE TRAVAIL pour les agents qui nettoient	180€ d'amende*
------------------------------------	---	---	--------------------------

Un nouveau visuel a été créé par la direction de la communication de la Mairie de Cannes pour sensibiliser aux conséquences des jets de mégots sur la voie publique.



La prévention est aussi au cœur de la lutte contre l'incivisme, comme ici une intervention des policiers municipaux auprès de collégiens sur le bon usage des trottinettes.



Au cours du premier trimestre 2023, à la suite de rodéos urbains, sept motos ont pu être mises en fourrière et leurs utilisateurs poursuivis.



La lutte contre le bruit est une action quotidienne des policiers municipaux, équipés d'outils performants pour mesurer les émissions sonores des véhicules.

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**MARS 2023 : 3204 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

172 104

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici boulevard d'Alsace et chemin de la Bastide rouge. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



**PLAN
anti
incivisme**
#MairieCannes

CANNES ANTICIPE ET INNOVE POUR PRÉSERVER L'EAU



Le Plan fontaines de la Mairie de Cannes, qui prévoit l'installation exclusive de fontaines en circuits fermés comme ici sur les Allées de la Liberté, permet de recycler 3,5 millions de m³ d'eau par an.

Le 29 mars dernier, alors que les Alpes-Maritimes étaient placées en alerte sécheresse*, l'Agglomération Cannes Lérins et la Mairie de Cannes ont présenté, à l'initiative de David Lisnard, leur programme global de sauvegarde de la ressource en eau dans le bassin cannois. Réalisé avec le Sicasil et décliné en deux axes - utiliser le moins possible d'eau potable et exploiter de nouvelles alternatives -, ce plan d'actions - qui s'appuie sur un travail mené depuis plusieurs années - prévoit des solutions innovantes et structurantes comme l'expérimentation, dès cet été, de cabines de douche de plage recyclant l'eau (voir encadré) ou la réutilisation des eaux usées traitées dès juin prochain.



« L'eau est précieuse, économisons-la ». Face à la sécheresse dont était victime notre département*, c'est par ces mots inscrits sur une affiche reprenant également six « bons réflexes » (voir ci-contre) que la Mairie de Cannes et le Sicasil (Syndicat mixte des communes alimentées par les canaux de la Siagne et du Loup) ont sensibilisé la population à l'importance de préserver cette ressource. C'est dans cette

**CE PLAN D'ACTIONS
FAIT L'OBJET
D'UNE DÉMARCHÉ
ANTICIPÉE LOIN DES
CONSIDÉRATIONS
COURT-TERMISTES**

Alerte sécheresse

Ayons les bons réflexes pour économiser l'eau

L'eau est précieuse, économisons-la

même optique que David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, a présenté le nouveau Programme eau réalisé avec le Sicasil et les communes membres. « Ce plan d'actions fait l'objet d'une démarche anticipée, loin des considérations court-termistes, a précisé à cette occasion l'édile cannois. Nous nous sommes engagés dès 2001, avec le Sicasil (dont il était alors président



ndlr), dans la sécurisation de l'approvisionnement en eau potable de l'ouest des Alpes-Maritimes pour mieux prévoir les besoins futurs. »

Renouveler les réseaux pour réduire les fuites

S'inscrivant donc dans le cadre d'actions menées depuis plusieurs années sur le bassin cannois – afin de protéger les générations actuelles et futures contre la sécheresse –, ce nouveau programme se déploie en deux étapes. La première concerne des projets de sauvegarde d'eau potable, afin d'utiliser le moins possible cette ressource précieuse. Grâce à une politique offensive et anticipée de renouvellement des équipements existants, et notamment du réseau d'eau potable du Sicasil,



Le Programme eau prévoit de continuer à renouveler les équipements existants (ici le réseau d'eau potable du Sicasil) pour réduire les fuites éventuelles.

Yann Chekroun, directeur d'Eng'IN : « La Mairie nous a confié l'installation d'une douche en cycle fermé sur la plage »

Société de conseil et bureau d'étude d'ingénierie spécialisée dans l'environnement et les énergies, experte dans le traitement de l'eau et des déchets, Eng'IN et sa centaine de collaborateurs, implantée à Cannes depuis plus de cinq ans, a été choisie par la Mairie de Cannes pour installer cet été sur une plage publique de la ville une cabine de douche Aquasport recyclant l'eau afin d'en récupérer 90 % (une seconde sera également déployée sur une plage privée cannoise). « Il s'agit de douches qui fonctionnent en cycle fermé, c'est-à-dire qui régénèrent leur propre stock d'eau, détaille Yann Chekroun, directeur de la société conceptrice. Notre département R&D développe depuis à peu près cinq ans ce processus breveté de purification physico-chimique et bactériologique, selon des paramètres extrêmement proches de l'eau potable, garantissant l'absence de virus et de germes, et permettant d'économiser 80 % d'eau par rapport à une douche traditionnelle. » Expérimenté à Monaco l'été dernier, après des années de tests en laboratoire, le développement du dispositif a été accompagné par le Centre scientifique et technique du bâtiment (CSTB) et Eurofins (laboratoire COFRAC). « Le but premier est évidemment l'innocuité totale vis-à-vis des usagers, grâce à une technologie majoritairement membranaire couplée à une lampe à UV, afin de maintenir l'eau dans des taux de pureté sans conséquence pour l'utilisateur. » Des utilisateurs



Photomontage projet - Image susceptible d'évoluer



qui en seront informés : « Nous allons volontairement afficher « eau non potable mais purifiée », car avec ce projet nous souhaitons également sensibiliser le public. Nous aimerions qu'il se demande « pourquoi se doucher à l'eau potable ? », pour changer les usages et tendre à une utilisation de cette ressource beaucoup plus responsable. Nous sommes donc ravis d'installer cette cabine de douche ici à Cannes, grâce au soutien de la Mairie et de David Lisnard, qui souhaite comme nous que les réglementations françaises, qui ne concernent pas la question sanitaire, soient assouplies, car les solutions pour économiser l'eau sont là. » D'autres solutions pourraient également voir le jour prochainement à Cannes, puisque Eng'IN est en train de développer un autre procédé de purification « destiné à tous les remplacer. Nous travaillons sur une technologie disruptive très novatrice de nettoyage de l'eau en utilisant du plasma froid sous haute tension, permettant notamment d'éliminer métaux lourds et micropolluants ». Plasma froid, mais innovation brûlante.



Le 29 mars, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, a présenté le nouveau programme global de sauvegarde de l'eau sur le bassin cannois avec Jean-Michel Sauvage, Président du Sicasil et Laurence Estimbre, directrice du pôle Cycle de l'eau de l'Intercommunalité.

l'objectif est d'abord de réduire les fuites éventuelles. Pour ce faire, le Programme eau prévoit également d'équiper les gros consommateurs (plus de 1 000 m³/an) en compteurs télérelevés permettant l'accès à distance (objectif de 18 979 compteurs équipés d'ici fin 2025) et de déployer près de 1 000 capteurs connectés pour détecter les fuites et réduire la pression. « La réduction constante des pertes en

eau par le renouvellement des réseaux et la réalisation d'aménagements structurants nous a permis pour l'année 2021 de ne pas prélever et donc de laisser cinq millions de m³ d'eau dans le milieu naturel par rapport à 2002, soit un taux de rendement de 83,6 % », a détaillé David Lisnard. Ces nouvelles opérations devraient permettre d'atteindre 90 % de rendement (équivalant à une augmentation de +6 % en neuf ans) et 10 millions de m³ épargnés sur la ressource en eau d'ici 2031.

Économiser l'eau potable pour réduire les fuites

Toujours pour préserver cette ressource et conformément au Plan fontaines mis en place dès 2014, la Mairie de Cannes équipe l'espace public de fontaines uniquement en circuits fermés – procédé consistant à recycler l'eau circulant dans le bassin sans nécessiter le raccordement à une nouvelle arrivée d'eau. Ce choix, à la fois écologique et économique, permet de recycler au total 3,5 millions de m³ d'eau par an, soit 10 % de l'eau totale alimentant le territoire cannois. « Outre la lutte contre le gaspillage, ce dispositif pragmatique permet d'oxygéner la ville par la création d'îlots de fraîcheur et, ainsi, d'améliorer le cadre de vie des habitants et visiteurs », a précisé le Maire de Cannes. Parmi les autres pistes suivies pour économiser l'eau potable figure le déploiement pilote à Cannes, dès cet été, d'une cabine de douche de plage recyclant l'eau utilisée et développée par une

entreprise locale (voir encadré page 19). Ce dispositif s'inscrit dans le renouvellement des douches de plage cannoises mené par la municipalité, qui a notamment permis l'ajout de bouton pressoir n'autorisant qu'un faible et bref débit d'eau. D'autres actions sont menées sur la commune pour préserver la ressource en eau, à l'image du lavage des rues à haute pression (consommation réduite de moitié par rapport au lavage à grandes eaux), de la généralisation du système de goutte-à-goutte pour l'arrosage des espaces verts, de la récupération de l'eau non bue des cantines pour arroser les plantes des établissements scolaires ou de la mise en place d'espaces arborés moins gourmands en eau. Enfin, une sensibilisation constante et sur mesure est nécessaire



UTILISER LES 15 MILLIONS DE M³ DE LA STATION AQUAVIVA POUR RÉDUIRE LE STRESS HYDRIQUE SUR NOTRE TERRITOIRE

Charlène Noble, responsable de la station Aquaviva, a présenté la technologie de filtration membranaire du site le 29 mars dernier.



Dès cet été, les eaux usées traitées de la station d'épuration Aquaviva seront exploitées sur le Golf Old Course de Mandelieu, pour une économie de 150 000 m³ d'eau par an.

pour mobiliser l'ensemble des publics, à commencer par les gros consommateurs (envoi de SMS, rappel des pratiques écoresponsables en partenariat avec les délégataires Suez et Véolia, etc.). Des ambassadeurs de l'eau vont également être déployés sur le terrain, tandis que le dispositif Watty à l'école – programme de sensibilisation des élèves à la transition énergétique et l'eau – sera reconduit pour la troisième année consécutive, en étroite collaboration avec Eco CO2.

Réutiliser les eaux usées filtrées et épurées

La deuxième étape du Programme eau mené par la Mairie de Cannes, l'Agglomération Cannes Lérins et le Sicasil concerne l'exploitation de solutions innovantes et structurantes pour utiliser de

Cet été, pour la première fois en France, des eaux usées traitées seront utilisées pour nettoyer les voiries de villes de Cannes et Mandelieu.





du golf et de... 60 piscines olympiques) et sur le nettoyage de voiries de Cannes et Mandelieu-La Napoule (60 000 m³ d'eau préservés par an). Il s'agira d'une première en France. « *Nous consommons aujourd'hui 30 millions de m³ d'eau potable, l'objectif est donc d'utiliser les 15 millions de m³ de la station Aquaviva pour réduire le stress hydrique sur notre territoire, a annoncé David Lisnard. En dépit de la lourdeur des procédures administratives qui ont retardé son déploiement, l'Intercommunalité pourra enfin lancer en juin ce procédé innovant,*

nouvelles ressources en eau. Parmi elles, la plus importante sans doute concerne la réutilisation des eaux usées traitées par la station d'épuration Aquaviva. Charlène Noble, responsable du site, précise que ce dernier « *épure en moyenne sur l'année 42 000 m³ d'eau par jour. Sur cette quantité d'eau usée traitée, nous sommes capables, grâce à une technologie membranaire de très haut niveau de purification bloquant notamment les microparticules, d'en désinfecter une partie pour pouvoir la réutiliser, sans aucun risque sanitaire.* » Impliquée de façon pionnière dans cette démarche depuis 2017 à l'initiative de David Lisnard, l'Agglomération Cannes Lérins projette d'exploiter cette ressource dès juin prochain sur les 74 hectares du Golf Old Course de Cannes Mandelieu (150 000 m³ d'eau potable économisés par an, l'équivalent de 65 % des besoins annuels



De nombreuses expérimentations et analyses maîtrisées ont garanti une innocuité sanitaire totale des eaux usées traitées à la station Aquaviva.

après de nombreuses expérimentations et analyses maîtrisées garantissant une innocuité sanitaire totale. » D'autres usages sont également étudiés, comme l'arrosage de certains espaces verts à proximité de la station d'épuration ou encore l'irrigation

Les ambitions du Programme eau sur les dix prochaines années :

- Réduction des fuites sur le réseau : **67 millions de m³** supplémentaires non prélevés
- Réutilisation des eaux usées traitées : **20 millions de m³** supplémentaires substitués
- Usage de la ressource de substitution du parking Lamy : **3 millions de m³** supplémentaires non prélevés
- Rationalisation de l'usage de l'eau par les communes : **1 million de m³** supplémentaire substitué

agricole en Basse vallée de la Siagne. Enfin, une autre exploitation d'une ressource alternative est prévue par la Mairie de Cannes dès cet été : la réutilisation des eaux d'exhaure du parking Lamy pour des usages urbains (voir encadré ci-dessous). Un ensemble d'actions et réalisations à court et moyen termes qui s'inscrivent dans la politique menée depuis 2001 par David Lisnard pour préserver la ressource en eau, qui sera de plus en plus précieuse d'année en année, et sécuriser l'approvisionnement du territoire.

*Les Alpes-Maritimes ont connu un hiver exceptionnellement sec entraînant des déficits hydriques importants dans les cours d'eau et nappes phréatiques ; en conséquence le département a été placé dès le 13 mars 2023 en alerte sécheresse. Plus d'infos sur cannes.com

David Lisnard : « Nous allons exploiter l'importante réserve d'eau brute souterraine du parking Lamy pour économiser de l'eau potable »

Dans le cadre du *Programme eau* présenté le 29 mars dernier, la Mairie de Cannes a annoncé l'utilisation des eaux souterraines du parking municipal Lamy pour des usages urbains. Découverte en 1990 lors de la construction de l'ouvrage, cette venue d'eau brute – rejetée depuis en mer via le réseau pluvial – va effectivement être utilisée dans le secteur de la Croisette (notamment sur l'arrosage de ses espaces verts, correspondant à une consommation annuelle de 80 000 m³ d'eau). « *Exploiter cette eau, qui jusqu'alors était perdue car elle se déversait en mer, permettra dès l'été prochain de ne plus prélever l'équivalent du débit sur l'eau potable et de rendre la Croisette totalement autonome en matière d'arrosage des espaces verts, de lavage des rues et des équipements nautiques* », a précisé David Lisnard, à l'initiative du projet. En outre, et afin de distribuer et stocker cette eau, l'Agglomération Cannes Lérins va réhabiliter les anciennes canalisations d'assainissement de la Croisette ainsi que le poste de refoulement de la Baume.

Ainsi, à terme, c'est 1,6 million de m³ d'eau par an qui pourrait être utilisé et non-prélevé dans le réseau d'eau potable. Rendue possible par la reprise en régie du parking Lamy par la municipalité cannoise en 2019, ce projet s'intègre dans la continuité des travaux de la Croisette, actuellement en cours. Pour rappel, ce chantier est triplement vertueux par le renouvellement des canalisations afin de réduire fortement le risque de pollution des eaux, par l'installation d'un réseau de thalassothermie en 2025 afin de couvrir les besoins en chaleur et en froid des bâtiments du célèbre boulevard et enfin, par l'arrosage des espaces verts sans recourir à de l'eau potable (voir également *Cannes Soleil* d'octobre 2022 et mars 2023).





Un nouveau mobilier urbain qualitatif en fer forgé et au coloris vert végétal - avec un kiosque et un espace de dégustation - s'intégrera parfaitement à l'esprit paysager du lieu, dont l'accès sera sécurisé et fermé la nuit par un portail.



Outre la création du jardin sur son toit, l'édifice et ses alentours vont aussi être embellis en parfait accord avec l'Architecte des Bâtiments de France. Le carreau actuel sera remplacé par un revêtement de sol qualitatif légèrement rosé, qui sera posé sur le pourtour du marché jusqu'aux terrasses des commerçants, permettra un entretien plus aisé des lieux et offrira une fonctionnalité mieux adaptée aux usages.

Photomontage projet - Image susceptible d'évoluer



Photomontage projet - Image susceptible d'évoluer

“

**ENTREtenir
L'IDENTITÉ DE LA
VILLE, EMBELLIR
ET DYNAMISER
LE MARCHÉ AINSI
QUE LE CADRE
DE VIE DES
RIVERAINS ET
COMMERÇANTS**

De larges promenades piétonnes avec une vue imprenable sur le Suquet seront bordées d'une végétation luxuriante et parfumée en lieu et place de la terrasse fermée depuis des décennies, qui accueillait autrefois un parking.





Photomontage projet - Image susceptible d'évoluer



La plantation d'arbres et agrumes typiques de Provence, de plantes aromatiques et à parfum fera du site un véritable jardin des saveurs et des senteurs.



Photomontage projet - Image susceptible d'évoluer

MARCHÉ FORVILLE: UN TOIT JARDIN SUR UN CARREAU **RÉNOVÉ**

Le « ventre de Cannes » - comme le surnomment encore affectueusement les anciens - et ses abords s'apprêtent d'ici la fin de l'année à bénéficier d'une rénovation sans précédent orchestrée par la Mairie de Cannes. En fer de lance de l'opération, la réalisation d'un jardin des saveurs et des senteurs accessible au public sur le toit de l'édifice. Pour offrir à ce témoin séculaire des traditions cannoises une véritable cure de jouvence dans le respect total de son identité provençale.

« L'ouverture d'un jardin public sur le toit du marché Forville est un projet de mandat qui d'une part participe à l'âme de Cannes, d'autre part améliore un bâtiment emblématique de la commune, construit par mon arrière-grand-père, Léon Lisnard, il y a près d'un siècle » indique le Maire de Cannes. C'est en effet en 1932 que ce dernier, sous la conduite de l'architecte cannois Henri Bret, achève la construction de la couverture de la halle du marché, créé en 1884. Exemple de l'architecture des halles et marchés provençaux des années 1930, le marché Forville a été labélisé *Patrimoine du XX^e siècle* par la Commission Régionale du Patrimoine et des Sites (CRPS) en 2000. Il sera bientôt surplombé d'un îlot de fraîcheur à l'issue de la grande opération de rénovation qui va être engagée par la municipalité. Sur sa terrasse en toiture sera en effet aménagé un espace de balade, de détente et de pause gourmande à la végétalisation luxuriante, accessible via une nouvelle passerelle piétonne reliée à la rue Louis Blanc et par un ascenseur. « Ce lieu de promenade sera agréable, sécurisé, hautement qualitatif par les matériaux utilisés et profondément ancré dans son identité provençale et méditerranéenne par le choix des végétaux qui y seront plantés. Les plaisirs y seront à la fois visuels, olfactifs et gustatifs », précise David Lisnard.

Une halle embellie, plus attractive et fonctionnelle

Outre la création de ce jardin, une modernisation du carreau du marché est également programmée, avec un revêtement esthétique et fonctionnel, ainsi qu'un ravalement des façades de l'édifice. La halle sera également valorisée - notamment grâce à un éclairage esthétique des étals - et réorganisée, pour faciliter et agrémenter les échanges entre clients et maraîchers. Enfin, la place du marché Forville, ainsi que les rues des Halles et Louis Blanc, seront également rénovées. Le démarrage des travaux est prévu à l'hiver 2023 pour une livraison à l'été 2025 de la halle, de la terrasse et de la passerelle. Depuis février dernier, une dizaine de réunions et de rencontres individuelles ont eu lieu avec les maraîchers, brocanteurs et commerçants pour les informer du déroulement des opérations ; elles vont se poursuivre, notamment avec les riverains. « La rénovation du patrimoine architectural, sa valorisation et son partage, c'est la transmission du passé et la capacité à construire l'avenir, à créer de la cohésion sociale et de l'espérance, rappelle David Lisnard. C'est aussi entretenir l'identité de la ville, dynamiser le marché et le cadre de vie des riverains et commerçants alentours et améliorer la qualité de vie. »



44^e ÉDITION
Programmation et billetterie
BIGPERF.COM

28 juin >>
>> 1 juillet
2023



3^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ÉCOLOGIQUE ET SOCIAL : EN VERT ET POUR TOUS

En mai, le cinéma à Cannes fait ce qui lui plaît ; en juin, il se fait citoyen. Du 1^{er} au 4 juin se déroulera en effet le 3^e Festival international du film écologique et social (FIFES) créé par un collectif de Cannois engagés notamment dans la lutte pour la sauvegarde de l'environnement. Une manifestation qui prendra place dans nos salles de cinéma mais aussi sur les Allées de la Liberté à travers son *Village des initiatives*. Des préoccupations environnementales qui trouvent un écho avec les actions menées par la Mairie de Cannes, partenaire... naturel du festival.

Une compétition de long-métrages pour la plupart inédits, une section jeunesse elle aussi compétitive avec plusieurs court-métrages – dont l'un signé par les lycéens de Bristol –, sans oublier de l'animation : tels sont les axes principaux de ce 3^e Festival international du film écologique et social (FIFES), dont les deux premières éditions ont remporté un succès croissant, tendance qui devrait se confirmer le mois prochain. « Nous sommes une association de citoyens engagés, précise Maxime Giordano, co-fondateur de la manifestation, tant dans la vie cannoise que dans des causes qui se doivent de réunir un maximum de personnes comme la sauvegarde de l'environnement, le climat ou les liens sociaux. Nous sommes conscients de l'importance d'agir pour le vivant, pour la jeunesse et en faveur du commun. Le 7^e art est un des médiums au cœur de notre raison d'être. Nous souhaitons mettre en lumière les initiatives écologiques et sociales afin de sensibiliser, enseigner et transmettre les

**“
METTRE EN LUMIÈRE
LES INITIATIVES
ÉCOLOGIQUES ET
SOCIALES AFIN
DE SENSIBILISER,
ENSEIGNER ET
TRANSMETTRE**

possibles et créer ainsi de nouveaux imaginaires qui ont pour mission d'être incarnés par des initiatives citoyennes. »

La diversité professionnelle des personnes composant le collectif se démontre facilement à titre d'exemple avec les deux co-présidents (mais tous deux insistent sur l'aspect collectif

qui prime sur toute autre considération) : Maxime étant hôtelier et Sundari Veneroni travaillant dans l'enseignement. Le FIFES est en outre organisé en sept cercles dotés chacun d'une thématique et une mission précises (partenariat, village, communication, logistique, etc.).

L'eau au centre de la compétition

Cette édition se déroulera le mois prochain sur fonds d'actualité brûlante, paradoxalement, puisque consacrée à l'eau. « Plus de quatre cents films ont été visionnés, soit par candidatures spontanées, ce qui démontre

la réputation grandissante de notre festival, soit par notre équipe dans les différents événements cinématographiques, poursuit Maxime Giordano. La plupart des sélectionnés sont inédits en France et les projections auront lieu aux cinémas Olympia et Les Arcades qui nous accompagnent dans cette aventure. » Parmi les autres événements de ce 3^e FIFES, notons la cérémonie d'ouverture le 1^{er} juin au Musée des explorations du monde (place de la Castre) avec un spectacle théâtral, la compagnie B.A.L Arts Légers présentant *Bulle, Une Odyssée* ; du cinéma sur la plage Macé le 2 juin avec la projection du documentaire *UNDER [SI]*, consacré à l'épopée de l'écomusée sous-marin créé par Jason deCaires Taylor, film coproduit par la Mairie de Cannes et *Almo Film* et présenté en avant-première aux Cannois le 9 février dernier, sans oublier le *Village des initiatives*. Installé le 3 juin de 16h à 23h sur les Allées de la Liberté, il regroupera ONG, collectivités, entreprises et associations engagées dans l'écologie et le social, toutes présentes pour sensibiliser le public.

Depuis toujours, le cinéma se fait témoin des grandes thématiques de son époque. Avec ce Festival international du film écologique et social, il en devient également l'acteur.

3^e Festival international du film écologique et social, du 1^{er} au 4 juin à Cannes. Rens. et programme complet sur fifes.org et cannes.com

LA MORSURE DE L'ÂNE PAR LA LICORNE

Avec *La Morsure de l'âne*, la compagnie Les Veilleurs clôturera le 2 juin, sur la scène du théâtre Palais Stéphanie, une saison exceptionnelle orchestrée par le théâtre de la Licorne, auquel le Ministère de la culture vient de renouveler l'appellation *Scène d'intérêt national* « Art, enfance, jeunesse » (voir encadré). Un spectacle qui soulève des sujets profonds, avec humour et mordant, pour toutes les générations.



Conditionnement social, immigration, amour, avortement... La saison du théâtre de la Licorne soulève de vrais sujets de société auxquels sont confrontées toutes les générations. Avec *La Morsure de l'âne*, la compagnie théâtrale Les Veilleurs convoque la question de la vie et de la mort et interroge sur ce qui nous rend vivant. Un texte fondamental de Nathalie Papin*, mis en scène par Émilie Le Roux, artiste associé du théâtre de la Licorne pour la deuxième année. « Pendant douze ans, nous avons travaillé sur des questions éthiques, explique la metteuse en scène. Nous avons cherché comment, à travers des textes poétiques, nous pouvions créer une distance symbolique avec des questions brûlantes d'actualité, une distance qui permette à la pensée de continuer à grandir et à s'échanger. (...) Alors après douze ans, nous avons eu envie de mettre au cœur de notre création cette question essentielle et philosophique de l'être et du non-être. »

Questions existentielles

Le personnage principal Paco s'est en

effet arrêté, dans un au-delà, entre la vie et la mort. Et il y trouve une sorte de paix... Une entrée en matière presque sereine pour évoquer ce sujet difficile, avec bonheur et légèreté. « *L'élément qui m'a paru essentiel comme liant est l'humour*, commente l'auteure Nathalie Papin. *Cette pièce a voulu rendre compte*



UNE ŒUVRE JOYEUSE QUI CONFRONTE LES SPECTATEURS DE TOUT ÂGE À LEUR DÉSIR DE VIVRE

de ces « fantaisies » que nous sommes capables de créer quand l'extrême arrive. » Dans ce pays mystérieux, Paco reçoit la visite de nombreux personnages et créatures fantomatiques. Une jeune femme se jette dans les flots en hurlant de joie, un âne lui propose de le porter

dans une errance, son fils Uriel lui annonce qu'il peut se passer de lui, sa mère le retient, sa petite fille à venir Zoé lui demande d'être son père... Pas facile de choisir entre deux mondes. Pour quelle vie revenir ? Et si l'on décide de vivre tout simplement ? Pas si simple justement... « *Il ne veut pas choisir. Il est ici et ailleurs, nulle part et partout. Il y trouve une sorte de paix. Ce sont les autres personnages réels ou moins réels qui vont essayer de le mettre en mouvement par leur présence.* » Si Paco ne veut pas choisir, les autres feront en effet des choix qui vont provoquer le sien. « *C'est cette interdépendance qui agit. Et ce brouillage entre les âges, soi et les autres, le réel et la fiction, le visible et l'invisible, le concret et la métaphysique, est ce que je voulais rendre. Parce que la vie pèsera plus lourd dans la balance. J'ai toujours en tête ce poème de Nazim Hikmet.* »

Entre rêve et réalité

Pour représenter cet entre-deux mondes mystérieux, Émilie Le Roux a choisi d'effacer les limites du plateau et de la coulisse. Une perte de repère,

de l'espace et du temps semblable au monde intérieur de Paco. « *Plongés dans le noir, les spectateurs verront des corps flotter, des images se distordre comme autant d'espaces mentaux, comme dans un rêve*, décrit-elle. Soudain, nous basculons de cet espace indéfini à ce qui apparaît comme plus concret aux premiers abords : deux chaises, une table avec une carafe d'eau ; ou bien une pièce entière avec un lit qui pourrait être le lit d'hôpital ; ou encore une antichambre. (...) Très vite, l'utilisation de ces nouveaux espaces devient étrange, la réalité se distord, laissant entendre qu'il n'est qu'un autre espace mental, peut-être plus connecté au réel, mais un réel dont la perception est déformée par l'état

de Paco. » De cet étrange état, émerge pourtant un espoir, une formidable capacité de résilience. « *À travers son œuvre, Nathalie Papin nous raconte que nous avons la ressource en nous pour grandir et pour continuer. (...) Au début de ses pièces, nombre de ses personnages frôlent la mort, le danger, se réveillent après une guerre qui a tout détruit, s'allongent dans une tombe, ou encore refusent de grandir, d'avancer. Mais la vie est plus forte et les conduit là où ils ne pensaient pas aller, vers un ailleurs qu'ils ne pouvaient pas désirer car ils ne le connaissaient pas. Ses personnages se risquent à l'inconnu, au désir, à la rencontre. Et ainsi, ils prennent goût à la vie.* » Une œuvre joyeuse qui confronte

les spectateurs de tout âge (à partir de 10 ans) à leurs idéaux, leurs rêves et leur désir de vivre. Dans le cadre du programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle, une représentation sera donnée pour les scolaires le même jour à 14h30. Grâce à la Mairie de Cannes chaque élève assistant à une représentation scolaire pourra amener gratuitement quatre membres de sa famille. La culture, toujours et pour tous.

*Édition L'école des loisirs

**Théâtre Palais Stéphanie,
JW Marriott Cannes (ex. théâtre Croisette)
Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com
Billetterie Mairie de Cannes
www.billetterie.cannes.com.**

Émilie Le Roux, artiste associée

Émilie Le Roux, qui a mis en scène *La Morsure de l'âne*, accompagne le théâtre de la Licorne pour la deuxième saison en tant qu'artiste associée, s'engageant ainsi dans de nombreuses actions culturelles. Outre le spectacle écrit par Nathalie Papin, elle a mis en scène *Tabataba* de Bernard-Marie Koltès dans les établissements scolaires et à la MJC Giaume. Elle travaille avec des élèves cannois dans le cadre d'ateliers pratiques notamment au lycée Hutinel (photo 2), au



1

collège Les Mûriers, au lycée Bristol (photo 1) ou à la ferme Giaume. Au Centre social La Frayère, elle crée le lien dans des ateliers théâtre autour du spectacle *Tabataba*. Avec les options théâtre du collège Les Mûriers et du lycée



2

Bristol, elle poursuit son travail d'accompagnement et mènera une masterclass avec les musiciens du Conservatoire de Cannes. Membre du comité pédagogique de l'ERACM (École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille) elle participe aux Ateliers de Recherches des Écritures Jeune Public (AREJP), et fait partie du jury de sélection d'un texte d'auteur contemporain jeunesse qu'elle mettra en scène avec les élèves de l'Ensemble 30 au théâtre de la Licorne. Elle donnera une formation théâtre de deux jours auprès d'enseignants, animateurs et médiateurs.



©David Richalet BD

Le théâtre de la Licorne conforté en tant que Scène d'intérêt national « Art, enfance, jeunesse »



Après une première labellisation en 2019, le théâtre de la Licorne se voit à nouveau conventionné Scène d'intérêt national « Art, enfance, jeunesse » pour quatre années. Une reconnaissance renouvelée du ministère de la culture pour la qualité programmation dédiée aux familles et de très nombreux projets hors les murs qui vient consacrer le travail de toute une équipe dans le cadre de l'Éducation artistique et culturelle développée par le Maire de Cannes David Lisnard. « *Au-delà des spectacles, le public est accompagné sur les temps scolaire avec des débats autour*

des œuvres, des ateliers pratiques sur les techniques de la scène, de la danse ou de l'écriture, des formations en direction des encadrants, enseignants, animateurs ou médiateurs », souligne Maud Boissac, directrice de la culture à la Mairie de Cannes. L'équipe a travaillé autour de l'axe de développement du théâtre contemporain jeune public, avec des auteurs vivants en lien avec l'actualité et les arts visuels et numériques. « *C'est la seule école nationale qui a cette spécialité pour les écritures théâtrales jeune public.* » Autre particularité du projet : les artistes associés. « *Ils apportent un regard extérieur sur la programmation des spectacles.* » Le théâtre de la Licorne développe également la transversalité des arts et du cinéma avec, notamment, une résidence de dramaturge.

LES CANNOIS SONT FORMIDABLES

SPORT ET SOLIDARITÉ : LES **BLABLAGIRLS** JOIGNENT LES **LES ACTES** À LA PAROLE

BlablaGirls : ce surnom affectueux, inspiré par leurs bavardages complices, Tiffany Miquel et Sophie Bertrand en ont fait la dénomination officielle de leur équipe sportive qui enchaîne les défis en duo.

Les deux agents administratives cannoises se lancent aujourd'hui dans la *Femina Adventure Guadeloupe* et soutiennent l'Association SOS Préma.

De beaux efforts pour une belle cause !

Depuis leur rencontre en 2014, Tiffany Miquel et Sophie Bertrand n'arrêtent plus de courir. Employées à la Mairie de Cannes à la direction du protocole et du développement international, elles partagent la même passion pour le sport. « J'ai commencé

“

**SEULE ON VA PLUS
VITE, ENSEMBLE
ON VA PLUS LOIN !**

grâce à Tiffany, raconte Sophie. Je lui ai demandé, après la naissance de mon fils, de me faire un peu bouger. Nous avons débuté par 5 km. Ça a été les plus mortels de ma vie ! Elle n'a pas lâché. Tous les jours, elle m'a motivée. Les moments de souffrance sont alors devenus des moments de complicité. » Bien plus que des collègues, Tiffany et



Sophie deviennent de vraies amies qui partagent tout : travail, loisirs, voyages, sport ! Leur devise : « Seule on va plus vite, ensemble on va plus loin ! » Depuis 2020, elles enchaînent les courses à pied ou à vélo : Marathon Nice-Cannes en relais – où elles se sont inscrites pour la première fois sous le nom de *BlablaGirls* -, Odyssée, Cannes Urban Trail, Duo Snow Trail Isola, Trail des merveilles, Les Allumés de la pleine lune, Les Folles Furieuses, Ötillö Swimrun World Series, GFNY Cannes... La Ville de Cannes, Capitale du sport en plein air, est un précieux soutien : « Au moins deux fois par semaine, des activités sont proposées aux employés municipaux et encadrées. On utilise tous les



La ville de Cannes est un magnifique terrain de jeu pour s'entraîner, comme ici, à la Croix-des-Gardes.

créneaux accessibles : le lundi pour la piscine, le jeudi pour le circuit training. Nos collègues de la direction municipale sports-jeunesse nous épaulent beaucoup. » La saison sera ponctuée d'épreuves sportives. « Nous participons à toutes les compétitions cannoises, expliquent Tiffany et Sophie. En avril dernier, c'était le Triathlon international de Cannes ! » Mais si les défis se succèdent, il en est un qui leur tient tout particulièrement à cœur : la *Femina Adventure Guadeloupe*.

Cinq jours d'aventures sportives

Pour participer à ce raid multiactivités qui réunira des éco-aventurières pendant une semaine, du 14 au 19 novembre, dans des environnements naturels et protégés au cœur des îles de Guadeloupe, Tiffany et Sophie ont créé l'association *BlablaGirlsAdventure*. « La destination nous fait rêver. C'est un terrain de jeu exceptionnel, et c'est la première fois que nous allons aussi loin. » Le duo enchaînera

14 kilomètres avec le sourire au Cannes Urban Trail pour les *BlablaGirls*.





18 kilomètres, 1 000 mètres de dénivelé et première place au Duo Snow Trail Isola.

pour nous assurer. » Le raid a la particularité d'être 100 % féminin. « Il y a beaucoup d'entraide, soulignent-elles. Nous sommes déjà en contact avec d'autres participantes. Un des binômes nous a même aidées à monter notre association. »



Sophie Bertrand (à gauche) et Tiffany Miquel (à droite) : une belle amitié sportive et solidaire.

Émulation et soutien

En attendant la compétition, Tiffany et Sophie courent tous les jours en ville. « Nous nous entraînons partout : au bord de mer, sur le parcours santé de la Croix-des-Gardes, dans la Californie... Nous connaissons toutes les distances. Avec le soleil cannois, les conditions sont parfaites. Nous courons généralement une heure entre midi et deux sur 10 km avec des fractionnés ou des séances en côte ». Un moyen de bien de se reconnecter à soi et aux autres. « Ça fait du bien de se défouler. On se sent mieux, les tensions s'envolent. Il y a un esprit d'équipe, une complicité. Au bureau, nous sommes cinq ou six à courir. C'est une émulation, ça rapproche. Les jours où nous sommes fatiguées, nous nous motivons mutuellement. » Les BlablaGirls ont reçu beaucoup de soutien. « Nos amis, familles, mais aussi de nombreux élus de la municipalité cannoise nous suivent de très près. Nous recevons aussi des mots d'encouragement de gens que nous ne connaissons pas. Des entreprises cannoises ont donné des lots pour notre tombola. C'est encourageant, motivant et rassurant de voir que cela a du sens. »

Ensemble pour SOS Préma

Du sens, le défi en a en effet beaucoup, au-delà même du dépassement de soi à travers le sport. Car il se veut avant tout

solidaire : « Notre objectif est de récolter un maximum de fonds afin de reverser la plus grosse somme possible à SOS Préma. » Une cagnotte a ainsi été lancée sur Leetchi pour aider les BlablaGirls à financer leur participation à la Femina Adventure Guadeloupe 2023. :

« Nous avons besoin de 7 000 € pour participer, à savoir 5 500 € d'inscription et 1 500 € de billets d'avion. » L'association SOS Préma accompagne les familles tout au long des étapes de la prématurité et l'hospitalisation de leur bébé. Une cause qui touche Tiffany de près. En 2010, Tiffany a accouché de son premier enfant au cours du 5^e mois de grossesse. Un petit garçon ne pesant même pas 1 kg pour quelques 35 cm... « Cette épreuve m'a profondément marquée. La vie de mon fils ne tenait qu'à un fil, son pronostic vital est resté engagé de longues semaines. Des semaines, des mois voire des années où la vie s'arrête, tout est en suspens. Chaque jour à son chevet, je suis devenue une infirmière autant qu'une maman. Tous mes idéaux de maternité envolés, j'ai dû accepter ce combat et accompagner mon petit guerrier



Vivez avec elles cette formidable aventure pour soutenir l'association SOS Préma.

qui se battait pour vivre ! » Un combat qu'elle poursuit aujourd'hui pour soutenir toutes les familles qui traversent cette épreuve.

**Rens. blablagirlsadventure06@gmail.com
Compte Instagram : [blablagirlsadventure](https://www.instagram.com/blablagirlsadventure)
Et le site de l'association SOS Préma : [sosprema.com](https://www.sosprema.com)**

Comment les aider ?

En un clic, sur la cagnotte **Leetchi** :
www.leetchi.com/c/blablagirlsadventure06

- Vous êtes un particulier : votre versement est déductible à 66 % de votre impôt sur le revenu.
- Vous êtes une société : votre versement peut être considéré

comme du sponsoring. À ce titre vous avez la possibilité de récupérer la TVA et déduire 60 % du montant de votre don de l'impôt société.

En partageant leur projet autour de vous via leur page Instagram et leur cagnotte en ligne.

**UN CONCERT
MAIRIE DE
CANNES**

Samedi 3 juin 2023 / 20h

LE CONSERVATOIRE FAIT SON CINÉMA

Mairie de Cannes - Communication - Avril 2023

Théâtre Debussy / Palais des festivals

**ENTRÉE
GRATUITE**

Sur présentation d'un billet à récupérer
au Conservatoire Château Font de Veyre,
70 avenue Docteur Picaud. Dès le 9 mai



Conservatoire
à rayonnement
départemental
de Cannes

cannes.com



Le RAB Cannois qui compte aujourd'hui 17 licenciés et 27 membres, fêtera ses 90 ans le 8 mai dès 8h.



Les joueurs de la première heure du RAB Cannois, club de boule lyonnaise de Cannes.

BOULE LYONNAISE : LE RAB CANNOIS FÊTE SES **90 ANS**

Créé par la fusion de grands clubs de boule lyonnaise de notre commune, le Réveil Bouliste et l'AS Boulistes Cannois, le RAB Cannois célèbre ses 90 ans. Point d'orgue de cet anniversaire, le 8 mai verra se réunir, dès 8h au boulodrome *Sans Souci*, les passionnés autour de parties de boules, d'un déjeuner et de bonne humeur. L'occasion pour ce club historique de fédérer autour de son sport et d'attirer de nouveaux adeptes... pour les quatre-vingt-dix ans à venir !

Fondé il y a quatre-vingt-dix ans par Étienne Torino et Louis Monge, l'AS Boulistes Cannois fusionne en 1949 avec un autre grand club de notre ville, le Réveil Bouliste : ainsi naît le RAB Cannois. Présidé pendant près de quarante ans par Alfred Borzuola, le club est spécialisé dans le sport-boules (ou boule lyonnaise), discipline à ne pas confondre avec la pétanque, proche cousine aux boules plus petites et légères et aux règles légèrement plus simples. Au fil des ans, le RAB Cannois connaît de nombreux succès : champion de France en 1972, vice-champion de France division nationale en 1988, champion de France 3^e division en 1997, puis demi-finaliste aux championnats de France de Vichy en 2012. Enfin, en 2022, deux joueurs du RAB Cannois sont sacrés champions de France doublette de la Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT). « *Le talent des joueurs, mais aussi leur passion, expliquent ces bons résultats*, rappelle Claude Meurgey, président du club. *Nous sommes tous des passionnés.* »

Tournois et rencontres

À l'image de la journée anniversaire organisée le 8 mai prochain (voir en fin d'article), le RAB Cannois, qui compte 17 licenciés et 27 membres, « *tient à véhiculer ses valeurs*

d'amitié et sa passion pour la boule lyonnaise. Nous participons d'ailleurs à de nombreuses rencontres organisées par les divers clubs locaux qui comptent pour le classement de la Fédération française du sport-boules, ainsi qu'au championnat de France qualificatif individuel, doublette, quadrette et vétérans. Nous tenons à nous engager à un maximum de compétitions, afin de faire vivre le club. » Outre ces rencontres et tournois, autant d'occasions de « *tisser des liens* », le club cannois accueille également, chaque après-midi, « *tous ceux qui veulent découvrir la boule lyonnaise* », ajoute le président, qui tient également à « *remercier la Mairie de Cannes et sa direction sports-jeunesse pour son soutien constant depuis de nombreuses années* ».

Recherche joueurs et membres

Jeu d'équipe qui favorise les rencontres, la boule lyonnaise est un véritable sport qui se pratique partout, par tous (hommes et femmes) et à tout âge. « *Le sport-boules est très physique : le tir progressif qui allie rapidité et précision en 5 minutes chrono équivaut à un 1 500 m olympique*, précise Claude Meurgey. *Il fait aussi appel au mental et demande beaucoup d'entraînement.* » Des compétences que le RAB Cannois est

le seul à mettre en avant à Cannes, étant le dernier club de boule lyonnaise de la ville, qui en a compté jusqu'à huit. « *Nous continuons car nous aimons notre sport et tout ce qu'il nous procure. Nous craignons de voir le club et le jeu lui-même disparaître, car il y a une absence de renouvellement des joueurs*, s'inquiète le président. *La boule lyonnaise souffre d'une méconnaissance, notamment auprès des jeunes.* » Pour tenter d'y remédier et de recruter, l'association propose au lycée Jules Ferry d'accueillir ses élèves et à Cannes Seniors Le Club ses adhérents afin qu'ils découvrent ce sport. « *Nous espérons ainsi pérenniser cette activité en attirant de nouveaux membres.* » Rendez-vous est également pris le 8 mai pour célébrer les 90 ans du RAB Cannois, découvrir la boule lyonnaise et, pourquoi pas, prendre part à cette belle aventure.

RAB Cannois, boulodrome Sans Souci (2 avenue du Camp Long), ouvert les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h et le samedi suivant la demande.

Journée spéciale 90 ans le 8 mai dès 8h ouverte à tous : quatre rencontres amicales de huit équipes en quadrette, deux parties le matin, déjeuner à midi puis deux autres parties l'après-midi. Le soir, réception des personnalités, allocution et remise des prix et du trophée, suivies d'un apéritif d'honneur.



CANNESERIES SAISON 6 :

TAPIS ROSE

POUR STARS
ET CANNOIS

Du rose, du rose et encore du rose ! Pour la sixième fois, du 14 au 19 avril, Cannes a vibré au rythme des séries internationales. Près de trente rendez-vous gratuits et ouvert à tous – projections d'avant-premières, rencontres, débats, dédicaces, masterclass, montées des marches du Palais des festivals et des congrès, etc. – étaient au programme de ce nouvel épisode réussi de CANNESERIES, organisé en partenariat avec la Mairie de Cannes. Parmi les temps forts : la mise à l'honneur de Sarah Michelle Gellar, éternelle Buffy venue rencontrer son public, la projection en avant-première mondiale de la très Cannoise *Cannes Confidential* ou encore le chaleureux tournoi de pétanque des personnalités. Outre un défilé d'invités prestigieux, le festival a mis en compétition vingt-six productions inédites venues des quatre coins du monde. Après une cérémonie d'ouverture retransmise en direct sur Canal+, les festivités ont débuté par la diffusion en exclusivité mondiale de *Silo*, la série de science-fiction britannique ; *B.R.I.*, nouvelle création originale policière de la chaîne cryptée, *Liaison fatale*, adaptée du film culte des années 80 et l'ultime saison de *La Fabuleuse Mme Maisel*. Parmi les nombreux événements, organisés notamment à l'espace Miramar : des séquences réservées aux scolaires en lien avec le dispositif 100 % Éducation Artistique et Culturelle développé par la municipalité, une séance très appréciée de dédicaces des vedettes des feuilletons de TF1 *Ici tout commence* et *Demain nous appartient* et la présentation du reboot d'*Un, Dos, Tres* en présence de Mónica Cruz. Des ateliers de doublage pour petits et grand ou encore des journées dédiées à l'écriture de scénarios avec le CANNESERIES Writers Club ont aussi rythmé cette 6^e édition de CANNESERIES, un rendez-vous désormais incontournable initié en 2018 par le Maire David Lisnard et inscrit dans la filière municipale Cannes On Air de développement de l'économie créative.

PRÈS DE TRENTE RENDEZ-VOUS GRATUITS ET OUVERT À TOUS

LE PALMARÈS

Meilleure série : *Power Play* (Norvège) / **Meilleure interprétation :** Dar Zuzovsky, *Corduroy* (Israël) / **Prix spécial d'interprétation :** *Carthago* (Israël) / **Meilleur scénario :** Woo-Sung Jeon, Byeong-Yun Choi et Jae-Min Kwak, *Bargain* (Corée du Sud) / **Meilleure musique :** Kare Christoffer Vestrheim, *Power Play* (Norvège) / **Meilleure série courte :** *The Left-handed Son* / **Meilleure série documentaire :** *Draw for Change* / **Prix des lycéens-meilleure série longue :** *Carthago* / **Prix des étudiants-meilleure série courte :** *L'Air d'Aller*.

Chaque soir, glamour, cris du public et crépitements des flashes des photographes étaient au rendez-vous lors des montées des marches sur le désormais célèbre Pink Carpet.



L'actrice Sarah Michelle Gellar qui s'est vue remettre un Icon Award, a également laissé ses empreintes sur le Walk of Fame de Cannes, après avoir tenu une masterclass, ouverte à tous, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès.

La comédienne Rebecca Ferguson, entourée de Morten Tyldum et de Graham Yost, respectivement réalisateur et créateur – scénariste à Cannes pour la projection de *Silo*.



Les Prix des lycéens et des étudiants ont récompensé la meilleure série longue et courte, respectivement *Carthago* et *L'Air d'Aller*.



Le cinéaste québécois Philippe Falardeau a donné une masterclass aux étudiants du Campus universitaire Georges Méliès.

Le premier épisode de la série *Un Dos Tres Nouvelle génération* a été projeté suivi d'une discussion avec les comédiens.



L'actrice américaine Rachel Brosnahan a immortalisé les empreintes de ses mains sur le Chemin des étoiles du Palais des festivals et des congrès.



La réalisatrice et comédienne Melha Bedia, héroïne de la série *Miskina, la pauvre*, a rencontré les scolaires cannois.



Les comédiens de *Ici tout commence* et *Demain nous appartient* ont tenu une séance de dédicaces.



Hélène Rollès, présente à Cannes pour la première fois, est venue rencontrer ses fans avec ses camarades de la série *Les Mystères de l'Amour*.



L'équipe de *Cannes Confidential*, la série produite par la société Skyverse et tournée dans de nombreux sites emblématiques de la ville a été projetée en avant-première mondiale aux Cannois.



Diesel, arrière-petit fils du chien Rex de la série *Hudson et Rex*, était également à Cannes.



Plusieurs rendez-vous sur l'univers du doublage ont été proposés comme ici avec les voix de LA très célèbre série d'animation *Miraculous*.



Fleur Pellerin, présidente de CANNESERIES et David Lisnard, Maire de Cannes, lors de la cérémonie d'ouverture.



Laurent Laffite et Joséphine Japy, les interprètes principaux de la série *Tapie*, sur la vie de l'homme d'affaires, étaient sur le Pink Carpet.



Le tournoi de pétanque des célébrités a réuni une partie du casting de *Ici tout commence* et *Demain nous appartient*, avec les boulistes des Allées de la Liberté.



Le jury a été reçu par le Maire David Lisnard pour dédicacer le livre d'or de la Ville de Cannes.



L'actrice galloise Morfydd Clark (*Le Seigneur des Anneaux : Les Anneaux de pouvoir*) a reçu le prix Madame Figaro Rising Star Award.



Plus de 670 collégiens et lycéens ont été conviés à participer à cinq séquences parmi lesquelles la projection d'une websérie réalisées par les jeunes eux-mêmes et une séance *La Justice : entre fiction et réalité* avec la série *La Stagiaire* en présence notamment de l'actrice Michèle Bernier.



Des scénaristes se sont rencontrés grâce au CANNESERIES Writers Club.



À VOIR
sur cannes.com

Le maître-autel de la chapelle de la Miséricorde a été restauré

Après près de cinq mois de minutieux travaux (voir *Cannes Soleil* de février 2023), le maître-autel de la chapelle de la Miséricorde située aux abords du marché Forville, a été entièrement restauré. Datant de 1775, ce dernier de style baroque en marbre polychrome était dans un état de conservation particulièrement détérioré en raison de la présence de sels inhérents à l'humidité qui rongeaient sa structure. Ce chantier de rénovation a nécessité l'expertise de trois corps de métiers d'art : des restaurateurs de sculptures, des marbriers et des tailleurs de pierre. Après le démontage de l'ouvrage, son massif a été démoli afin d'en construire un nouveau scellé avec des tiges en laiton inoxydables. Les morceaux récupérés – plaques et dalles de marbre de Carrare blanc – ont été traités ou refaits, avant d'être réinstallés pour reconstruire à l'identique le placage de l'autel. Cette opération d'envergure de 60 500 euros HT a été engagée par la Mairie de Cannes,



propriétaire de la chapelle car érigée avant la loi de 1905 relative à la séparation de l'Église et de l'État. Elle a fait l'objet d'une souscription publique en partenariat avec la Fondation du Patrimoine qui a permis de réunir 19 388 euros de la part de 109 donateurs. La Fondation du Patrimoine a également soutenu cette initiative par le versement d'une subvention de 5 000 euros à la municipalité. « *Le travail réalisé est absolument spectaculaire*, a souligné le Maire David Lisnard lors de l'inauguration de cette restauration, le 24 mars dernier. *C'est une opération très emblématique. Cette chapelle, inscrite au titre des Monuments historiques, traduit la quintessence de Cannes par sa situation géographique, par son identité, par ceux qui la fréquentent. Elle a accompagné l'histoire de la ville. Ces travaux, menés dans le cadre du Plan église engagé dès 2014 pour restaurer, entretenir et valoriser les édifices religieux propriétés communales, s'inscrivent dans la vision d'une société qui assume son histoire, ses racines, peu importe la religion des uns ou des autres. Ce patrimoine appartient à chacun, c'est ce qui est beau dans la République française. Le patrimoine, c'est de la transmission, de la continuité historique. Il nous relie au passé mais est aussi porteur d'avenir ; c'est aussi de l'attractivité, il a également une vocation touristique.* » Dès septembre, la municipalité entamera la deuxième partie des travaux de préservation de la chapelle de la Miséricorde comprenant la réfection de la toiture, d'enduits, des menuiseries, des boiseries intérieures, du portail d'entrée en pierre de taille ; la peinture des parements intérieurs ; la mise en lumière intérieure ainsi que la réfection de l'installation électrique.



À VOIR
sur cannes.com

1 000 JOBS D'ÉTÉ POUR AIDER LES JEUNES À TROUVER DU TRAVAIL

Faciliter la rencontre entre recruteurs et jeunes à la recherche d'un emploi saisonnier pour cet été mais aussi contribuer à la lutte contre le chômage : tel est l'objectif de l'opération *1 000 jobs d'été*, créée sous l'impulsion de David Lisnard et organisée par la Mairie de Cannes. Sa 17^e édition s'est tenue le 1^{er} avril dernier, à la Gare maritime. Cette année, 1 434 postes étaient à pourvoir auprès des 47 entreprises, organismes, associations et institutionnels du bassin cannois présentes (Cannes Jeunesse, hôtels *Carlton*, *Canopy by Hilton*, *Marriott*, *Five Seas*, *Martinez* ou encore *Cap Eden Roc*, le groupe *Palm Beach*, *La Marina du Vieux-Port de Cannes*, *Castorama*, les kiosquiers, les syndicats des hôteliers et restaurateurs cannois, agences d'intérim, *Avis*, etc.). Durant toute la journée, les 900 visiteurs, essentiellement lycéens et étudiants, ont pu déposer leur candidature voire directement passer des entretiens pour des emplois dans des domaines aussi variés que l'hôtellerie, la restauration, la grande distribution, l'animation, la vente, mais également la fonction publique comme la Marine nationale, la Gendarmerie et les collectivités telles la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins. La manifestation permettait aussi de s'informer sur les contrats et les formations. En outre, un accompagnement pour réaliser des CV était proposé et un ordinateur ainsi qu'une imprimante étaient à disposition. Des membres du Conseil Municipal des Jeunes Cannois étaient présents, à la sortie, afin de demander aux postulants leurs différents contacts pris et les secteurs dans lesquels ils souhaitaient travailler afin de créer une CVthèque pour pouvoir assurer un suivi des offres auprès des recruteurs et ainsi éventuellement remettre en contact offreurs et demandeurs d'emplois pour les postes non pourvus (200 CV ont été récupérés à l'issue de la manifestation). Pour ceux qui auraient manqué le rendez-vous, des offres d'emploi sont consultables toute l'année au Bureau Information Jeunesse (BIJ), au 91 boulevard de la République, où il est possible notamment de se documenter, d'avoir accès gratuitement à internet et de rédiger un CV.





2^e ÉDITION DE LA COURSE CYCLISTE GFNY CANNES

Pour la deuxième année consécutive, la course cycliste de renommée internationale GFNY (Gran Fondo New-York) s'est déroulée à Cannes, le 26 mars dernier. Cette manifestation sportive ouverte à tous dès 18 ans proposait deux parcours exceptionnels : une boucle compétition de 111 km avec 2 013 mètres de dénivelés qui empruntait les routes de Tanneron, des Adrets-de-l'Estérel, du lac de Saint-Cassien, de Fayence ou encore de Seillans dans le Haut Var, et une boucle randonnée de 57 km avec 978 mètres de dénivelés, chronométrée mais sans classement, qui traversait également l'arrière-pays mais sur une distance plus courte, avec pour chacune des deux courses, départs et arrivées à Cannes, sur le boulevard du Midi-Louise Moreau, au niveau de Thales Alenia Space. La cyclo sportive organisée par GFNY Global Endurance Sports Series fait partie intégrante du circuit GFNY World qui comporte au total six étapes en France et une trentaine sur tous les continents, avec pour les meilleurs une qualification au championnat du monde à New-York. Le meilleur temps du parcours long a été réalisé par l'Italien Mattia Gaffuri en 2h 58mn et 56s, devant les Français Antoine Magaud (2h 59mn 12s) et Julien Berard (2h 59mn 12s). Chez les femmes, la première place revient à la Française Delphine Reinert avec un temps de 3h 40mn et 48s, suivie par les Françaises Céline Le Pêcheur (3h 43mn 46s) et Céline Bourbousson (3h 43mn 47s). Inscrit au programme municipal *Cannes, Capitale du sport en plein air*, l'événement a rassemblé 600 participants de 24 nationalités différentes.



Un pont entre deux rives, création de la direction des espaces verts de la Mairie de Cannes.

Le Festival des jardins de la Côte d'Azur a fleuri dans le parc de la médiathèque Noailles

Du 25 mars au 1^{er} mai derniers s'est tenue la 4^e édition du Festival des jardins de la Côte d'Azur. L'événement, organisé tous les deux ans depuis 2017 par le Département des Alpes-Maritimes, met en compétition des créations paysagères éphémères imaginées par des paysagistes et horticulteurs professionnels français et étrangers, exposées dans des jardins publics répartis entre Cannes et Monaco. Cette année, sur le thème *Surprenantes perspectives*, trente magnifiques œuvres originales étaient à découvrir, dont dix-sept en lice pour la section concours de cette manifestation, parrainée par le célèbre animateur de TF1 Denis Brogniart. À Cannes, quatre créations avaient été installées au sein du parc de la villa Rothschild-médiathèque Noailles : *Dernières vendanges* par Alexis Campagne et Antoine Maréchal (France) rendant hommage au vignoble des Alpes du Sud ; *Red Forest-Forêt Rouge* de Damien Michel (Royaume-Uni) où le visiteur était en immersion dans une forêt de bois rouge, et *Le Temple de Wai Chung Wu* Maggie et Alejandro O'Neill (Chine/Uruguay) proposant une expérience nouvelle à travers un pavillon au milieu duquel était suspendu des rubans recyclés au cœur d'un paysage méditerranéen ; le site a également hébergé *Un pont entre deux rives*, superbe réalisation hors-concours, créée par la direction des espaces verts de la Mairie de Cannes, évoquant une représentation poétique du jumelage entre Cannes et Shizuoka, ville japonaise située sur l'île de Honshu où 130 cours d'eau serpentent la ville. Tout au long du festival, de nombreuses animations étaient également proposées : visites commentées du parc de la Villa Rothschild, des serres municipales et du parc de la Croix-des-Gardes, conférence sur *L'Homme et l'abeille*, une exposition de livres d'artistes de la poétesse Brigitte Broc, des animations sur le thème *Si les jardins m'étaient contés*, etc. Le grand gagnant choisi par le jury officiel est l'œuvre paysagère *La voie Héracléenne* de Nicholas Tomlan (France), jardin construit autour d'un chemin en pierres, exposé dans les jardins de la villa Fragonard, à Grasse.



Red Forest-Forêt Rouge, œuvre de Damien Michel (Royaume-Uni).

Grâce au tri du verre, l'Agglomération Cannes Lérins remet 15 783 € à la Ligue contre le cancer



À l'issue du Conseil communautaire du 17 mars dernier, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, a remis un chèque de 15 783 euros à la Ligue contre le cancer. Ce don est le fruit de la collecte du tri du verre réalisée en 2021 dans l'agglomération. Pour chaque tonne recyclée, l'intercommunalité reverse 3,05 euros à l'association. L'an dernier, 5 065 tonnes de verre ont été récoltées, dont 2 762 tonnes seulement pour Cannes. « *Les enjeux du tri sont majeurs pour l'environnement, pour réaliser des économies, produire de l'énergie, créer des emplois et donc ici pour lutter contre le cancer*, a rappelé David Lisnard. *À travers cette action, le but est d'inciter les gens à trier le verre et à soutenir La Ligue contre le cancer. C'est un enjeu humain prioritaire et de santé publique majeur. C'est aussi la capacité d'accompagnement, de dépistage et de progrès scientifiques que nous soutenons face à ce fléau.* » Depuis 2022, les usagers disposent de 312 bornes d'apport volontaire de verre sur le territoire de l'Agglomération Cannes Lérins et les professionnels peuvent bénéficier d'une collecte sélective du verre en porte à porte. Afin d'encourager le tri du verre, certaines ont été équipées, depuis 2018, du système *Cliiink**. Ce dispositif innovant permet aux habitants du bassin de vie de gagner des points pour chaque emballage en verre déposé dans un conteneur équipé, échangeables ensuite contre des bons cadeaux chez une centaine de commerçants locaux partenaires. Les trieurs sont ainsi récompensés pour leur geste civique. En quatre ans, 6 225 786 dépôts de verre ont été effectués via *Cliiink* qui, à ce jour, comptabilise plus de 5 200 comptes utilisateurs. Toujours pour sensibiliser au tri du verre, l'intercommunalité a organisé le Challenge inter-écoles, du 5 décembre au 5 janvier derniers. Le but de ce concours : inciter les scolaires à amener les emballages en verre dans les bornes *Cliiink*. L'école la plus performante, Le Val des Fées, du Cannet, a remporté 300 € ; la deuxième, Eugène Vial, de Cannes, a reçu 200 € ; la 3^e, Cottage Mimosas, de Mandelieu-La Napoule (100 €) ; la 4^e, Pasteur, du Cannet (80 €) et 5^e, Mougins-le Haut, de Mougins (70 €).

*Rens. www.cliiink.com



103 FAMILLES CANNOISES PARTICIPENT À L'OPÉRATION OBJECTIF ZÉRO DÉCHET

La cinquième édition de l'opération *Objectif Zéro Déchet* organisée par l'Agglomération Cannes Lérins s'est clôturée le 1^{er} avril dernier. Pendant sept mois, 103 familles volontaires cannoises – un record de participation – ont relevé le défi de réduire le volume de leurs poubelles. Pour cela, elles ont dû acquérir de nouveaux réflexes grâce à un accompagnement pédagogique. Des ateliers thématiques coordonnés par le SMED⁽¹⁾ et organisés par les associations locales CPIE⁽²⁾ des îles de Lérins et Pays d'Azur, Méditerranée 2 000 et VIE Initiatives Environnement, leur ont été proposés pour les sensibiliser à repenser leurs repas, à composter des déchets organiques, à consommer responsable, à réemployer certains objets mais aussi à fabriquer des cosmétiques et des produits d'entretien, ou encore à jardiner raisonné. Afin de constater l'évolution de leur consommation de déchets, les participants devaient peser régulièrement leurs poubelles de tri sélectif et d'ordures ménagères. Pour les aider à atteindre leurs objectifs, 177 commerçants du bassin intercommunal s'étaient engagés à leur proposer de venir effectuer leurs courses avec leurs propres contenants réutilisables. Le succès de cette démarche s'est traduit par une baisse de 20 % des ordures ménagères et une augmentation de 22 % du tri sélectif des foyers participants. Ces derniers se sont retrouvés à la station d'épuration *Aquaviva* le jour de la clôture de cette opération. L'occasion pour eux de visiter cette usine de traitement des eaux usées, innovantes, performante et visant la neutralité carbone. *Objectif Zéro Déchet* est une initiative qui s'inscrit dans la politique de civisme environnemental et de prévention des déchets menée par David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins.

⁽¹⁾ Syndicat mixte d'élimination des déchets

⁽²⁾ Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

LA MAIRIE DE CANNES OBTIENT LE LABEL RÉSILIENCE FRANCE COLLECTIVITÉS AVEC TROIS ÉTOILES, POUR SA DÉMARCHE EXEMPLAIRE EN MATIÈRE DE GESTION DES RISQUES MAJEURS

La politique volontariste, méthodique et innovante en matière de prévention et gestion des risques majeurs menée depuis 2014 par David Lisnard est certifiée par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères depuis 2018, faisant de Cannes une référence européenne pour la protection des populations. Aujourd'hui, cet engagement est également reconnu par le Haut comité français pour la Résilience nationale (HCFRN) qui, le 8 février dernier, a décerné à la Mairie de Cannes le *Label Résilience France Collectivités* avec trois étoiles. Cette distinction récompense l'ensemble du travail mené par les équipes municipales pour répondre avec efficacité à la survenue de catastrophes naturelles. Parmi les actions cannoises concrètes et innovantes initiées pour protéger les populations : la mise en place, en collaboration avec l'Agglomération Cannes Lérins, d'un plan global d'actions de prévention des inondations (PAPI) pour un montant de 50 millions d'euros HT jusqu'à 2026 comprenant la réalisation d'aménagements structurants comme le confortement des berges de la Petite Frayère ou la réalisation d'un bassin de rétention dans le secteur Impasse Nouvelle ; la création en 2021 d'une *Réserve communale de sécurité civile*, composée de 78 membres, destinée à coordonner les élans de solidarité pendant les phases de crise et post-crise ; l'installation de 300 haut-parleurs sur l'ensemble du territoire communal et le déploiement du réseau *Cannes Alerte* pour alerter les populations en temps réel et leur permettre de se mettre rapidement en sécurité ; la mise en place de dispositifs de sensibilisation de tous les publics grâce à la réalisation régulière d'exercices, à l'organisation de stands d'information ou d'ateliers de formation aux gestes qui sauvent, etc. ; la création et l'implantation d'une signalétique pionnière en France métropolitaine pour évacuer la population en cas de tsunamis ou encore le déploiement d'un nouveau poste de commandement communal (PCC) à Cannes, permettant de coordonner efficacement les interventions et favoriser la prise de décision rapide en situation de crise.



Le dispositif *FR-Alert Tsunami* testé en condition réelle auprès de la population

Le 13 avril dernier, la Mairie de Cannes et la Préfecture des Alpes-Maritimes ont organisé, pour la première fois dans le département, un exercice de sécurité civile sur le risque tsunami. L'objectif : tester le dispositif *FR-Alert* auprès de la population et en condition réelle, sur deux secteurs de la commune : en centre-ville autour du Palais des festivals et des congrès et au cœur de La Bocca au niveau de la place Roubaud. Ce nouveau dispositif déployé sur le territoire national permet d'envoyer des notifications sur le téléphone mobile des personnes présentes, quel que soit leur opérateur, dans une zone confrontée à un grave danger afin de les informer sur la nature du risque et sur les comportements à adopter. Il est inutile de s'inscrire au préalable ni de télécharger une application. Ainsi, à 16h05, toutes les personnes situées à proximité de ces deux zones ont reçu un message, en français et en anglais, envoyé par une notification *push*, sur leur téléphone indiquant la nature de l'alerte et les consignes à respecter. Ensuite, 41 haut-parleurs communaux ont diffusé à leur tour un message alerte tsunami. Un message de fin d'alerte a ensuite été envoyé par notification *push* puis par les haut-parleurs. Durant l'exercice, deux stands d'information étaient tenus par les membres bénévoles de la *Réserve Communale de Sécurité Civile Cannoise*, sur les Allées de la Liberté et sur la place Paul Roubaud, afin de renseigner les promeneurs sur ce test. En lien avec la direction de la Sûreté du CNRS, des étudiants de l'UMR ESPACE 7300 CNRS de l'Université d'Avignon ont utilisé deux drones en vol stationnaire ainsi que les caméras du Palais des festivals et des congrès pour analyser, en temps réel et a posteriori, le comportement des personnes présentes. Un questionnaire inséré dans le message *FR-Alert* sera également analysé ultérieurement par les étudiants. Le but est de récolter des informations comportementales afin d'optimiser les dispositifs de mise en sécurité et les consignes. Ce test grandeur nature s'inscrit dans un cycle d'entraînement régulier à la gestion de crise et conforte la démarche pionnière et innovante impulsée par David Lisnard pour faire de Cannes un territoire modèle, certifié par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (*voir ci-contre*), pour protéger les populations de risques majeurs. Il permet aussi de faire connaître ce moyen d'alerte à la population et de renforcer la culture du risque cannoise souvent citée en exemple à l'échelle nationale. À noter que Cannes est exposée à la plupart des risques naturels et technologiques, dont les risques submersion et tsunami, avec ses 15 km de littoral côtier (îles de Lérins comprises). Ceux-ci sont limités mais bien réels.

Rens. www.cannes.com



Cannes Lérins TV : la nouvelle chaîne de télévision du bassin cannois

Le 7 avril dernier a eu lieu le lancement de *Cannes Lérins TV*, une toute nouvelle chaîne de télévision locale entièrement dédiée au bassin cannois. Diffusée gratuitement 7 jours sur 7 et 24h/24 sur le site internet *lerins-medias.fr* et dès le 1^{er} juin prochain sur les box de tous les opérateurs (*Orange, Free, Bouygues, SFR*), ce nouveau média de proximité a vocation à valoriser le territoire de l'Agglomération Cannes Lérins à travers une programmation abordant des sujets aussi variés que l'actualité, la culture, le sport, l'économie, le tourisme ou encore la gastronomie. Reportages sur des sites remarquables et sur des événements organisés dans les cinq communes de l'intercommunalité, focus sur des initiatives, sur des parcours originaux ou sur des entrepreneurs



Aux côtés de Laurent Brochet, fondateur de *Lérins Médias* et *Pitchoun Médias* (à droite) et de David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, la Sénatrice Alexandra Borchio-Fontimp, marraine de la chaîne, Sébastien Leroy, Maire de Mandelieu-La Napoule et David Konopnicki, Conseiller départemental.

et commerçants, seront abordés sur *Cannes Lérins TV*, véritable vitrine de l'attractivité de l'agglomération. La chaîne, dont les locaux sont basés à la Cité des entreprises au sein du Campus universitaire *Georges Méliès* à La Bocca, fera aussi office d'outil pédagogique pour les étudiants cannois et leurs professeurs qui pourront participer à la conception de contenus dans le cadre de leur formation, à l'instar des initiatives similaires menées sur *Lérins Radio*, autre réussite de Laurent Brochet. Acteur du secteur audiovisuel depuis plus de vingt ans, il est le créateur de *Cannes Lérins TV* et mais aussi de *Radio-Télé Pitchoun* également installée à Bastide Rouge (voir le Cannes Soleil de juin 2021). Les professionnels locaux de l'industrie créative de l'image, de l'écriture et du son, seront associés aussi à la réalisation des programmes de cette télévision. « *La satisfaction, c'est de voir ici des personnes qui peuvent porter et réussir leurs projets, créer de la richesse et des emplois, a salué David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Ce nouveau média est en parfaite cohérence avec notre volonté de développer un écosystème complet, de la formation universitaire au monde entrepreneurial, dans le cadre du programme Cannes On Air qui vise à doter notre territoire de tous les maillons de la chaîne de conception de contenus audiovisuels. Cette fertilisation croisée fonctionne et ce site de Bastide Rouge n'est qu'au début de l'aventure, une aventure victorieuse.* »



CANNES A ACCUEILLI LA FINALE AZURÉENNE DU CONCOURS MA THÈSE EN 180 SECONDES

Inspiré de *Three minute thesis* (3MT) en Australie, *Ma thèse en 180 secondes* est un concours de vulgarisation scientifique organisé en France par France Universités et le CNRS*. Depuis 2014, il propose un défi aux doctorant(e)s et jeunes docteurs : expliquer au grand public leur sujet de recherche, avec des termes simples et l'appui d'une seule diapositive, le tout en trois minutes chrono ! Le 29 mars dernier, s'est déroulée pour la première fois à Cannes la finale azurée de cette compétition. Seize candidats participaient à cette édition 2023, au multiplexe *Cineum Cannes* à La Bocca. Depuis le mois de janvier, ces derniers ont suivi une formation sur l'écriture et la prise de parole sur scène par la compagnie de théâtre BAL. Au terme d'une heure de prestations éloquentes, démontrant la diversité des sujets de recherche portés par les laboratoires d'Université Côte d'Azur - l'entrepreneuriat au féminin, l'action publique et la transition socio-écologique, le bâtiment en zone sismique, etc. -, le jury, composé de personnalités locales de la recherche et du journalisme, présidé par Jean-François Desmarchelier, réalisateur et scénographe, a attribué le 1^{er} prix à Valentin Mons du Laboratoire Jean-Alexandre Dieudonné et du Laboratoire Motricité Humaine Expertise Sport Santé, dont l'intervention portait sur la *Modélisation du vieillissement du système respiratoire chez le master athlète homme et femme*. Le prix du public a été attribué à Guillaume Leseigneur, de l'Institut de Chimie de Nice qui a discoursé sur le thème *Origine, chiralité et détection de molécules organiques extraterrestres dans le cadre des missions spatiales Rosetta et ExoMars*. Les deux doctorants sont partis dès le lendemain défendre Université Côte d'Azur lors de la demi-finale qui se déroulait à Paris. Guillaume Leseigneur a été sélectionné pour la finale qui se déroulera le 8 juin à Rennes. L'organisation de cet événement s'inscrit pleinement dans le cadre de la politique menée par David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, pour faire du bassin cannois une terre d'enseignement supérieur et d'apprentissage pour les générations à venir.

*Centre national de la recherche scientifique



CANNES HONORE FRÉDÉRIC MISTRAL ET LA CULTURE PROVENÇALE

Poète français, prix Nobel de Littérature en 1904, Frédéric Mistral fut un grand défenseur de la langue occitane. À l'origine du mouvement littéraire du Félibrige, il est l'auteur notamment du dictionnaire sur la langue d'Oc *Lou Tresor dóu Felibrige* et du célèbre poème *Mirèio* (Mireille). Il fonde également le musée *Museon Arlatan*, à Arles, consacré à l'ethnologie de la Provence. Afin de commémorer la mémoire de ce fervent partisan des traditions et de la culture provençale, le Maire de Cannes, des membres du Conseil municipal, des représentants de l'Académie provençale de Cannes, de l'Escolo Felibrenco de Lerin, de l'Academi dou Miejour, des associations des anciennes familles cannoises, du comité des fêtes de la Saint-Cassien, du Moulin Forville-Musée Victor Tuby, le Majoral du félibrige et bien d'autres, se sont réunis, le 16 avril dernier, au square Frédéric Mistral, à l'occasion du 109^e anniversaire de la disparition du célèbre félibrige. *« Il est essentiel d'entretenir, de nourrir, de partager les racines qui font aujourd'hui notre identité vivante, a insisté David Lisnard. Si nous sommes rassemblés ici, c'est parce que nous sommes absolument convaincus que la culture provençale est bien vivante et qu'elle est partie constituante de l'identité française. Ce n'est pas un folklore fossilisé, c'est bien plus que cela. C'est la culture de l'enracinement et donc de la sève, de la vitalité. Un des grands défis à relever est le défi spirituel, en transcendant les origines, pour faire en sorte que chacun se sente dépositaire d'une immense culture, française et provençale. Être fidèle à Frédéric Mistral, c'est cultiver une unité, un rayonnement de la France et de la francophonie. »* Après les discours en provençal et en français puis le cérémonial de dépôt de gerbes devant la statue de Frédéric Mistral, les académies présentes ont interprété divers chants avant de défiler jusqu'au marché Forville. La journée hommage s'est poursuivie par une messe chantée en provençal en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet, à l'issue de laquelle la traditionnelle danse de la souche a été exécutée sur la place de la Castre.



Des collégiens cannois et ukrainiens correspondent à l'occasion de la Semaine de la langue française et de la francophonie

Le lien entre Cannes et l'Ukraine, qui a donné lieu à un échange épistolaire entre collégiens cannois et ukrainiens, est très étroit depuis mars 2022. Peu après la première agression russe, David Lisnard a en effet accompagné dans le pays un convoi de produits et équipement de premières nécessités ; un voyage qui a préfiguré une grande mobilisation solidaire cannoise en faveur des populations ukrainiennes. En février dernier, le Maire de Cannes et Président de l'Association des Maires de France s'est rendu pour la deuxième fois dans le pays en guerre afin de poursuivre le travail engagé avec les communes de France, renforcer les relations entre Cannes et la ville de Lviv liées par un jumelage de solidarité depuis 2022, et anticiper la reconstruction. Sur le terrain, des exemples concrets ont permis d'améliorer la vie des populations, notamment des enfants. Grâce à un générateur électrique fourni par la Mairie de Cannes, l'école n°3 à Ternopil a ainsi pu poursuivre son activité dont des cours de français dispensés aux élèves. Ces derniers ont alors souhaité engager une correspondance avec des jeunes Cannois. Des lettres, écrites en français et rapportées d'Ukraine par David Lisnard ont ainsi été remises à des élèves de quatrième du collège Capron, qui ensuite, à leur tour, ont répondu à leurs camarades Ukrainiens. *« Je tiens à remercier très chaleureusement les vingt-huit élèves de 4^e du collège Capron, qui avec le concours de leur principale, Madame Sandrine Louchart, et leur enseignante de Lettres, Madame Lydie Meudre, ont répondu aux différents courriers, a salué le Maire. Cette opération forte conforte les liens noués entre Cannes et le peuple d'Ukraine. »* Cette initiative s'inscrit dans le cadre de la *Semaine de la langue française et de la francophonie* organisée du 18 au 26 mars dernier. Elle complète les actions concrètes, méthodiques et pionnières engagées à Cannes, y compris sur les plans culturels et sportifs comme l'ouverture d'une unité pédagogique pour élèves allophones arrivants (UPE2A) ou encore l'accueil de jeunes Ukrainiens dans des structures sportives et culturelles de la ville. Par cette démarche, la Mairie de Cannes poursuit son engagement en faveur de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) des enfants ukrainiens, la valorisation de la langue française et la promotion de la francophonie. Par ailleurs, plusieurs initiatives sont en cours, entre des écoles des communes Lviv et Tchorkiv et les écoles cannoises, mais aussi en lien avec l'Orchestre national de Cannes, des artistes locaux ou encore l'association Cannes Jeunesse.

AS Cannes Football : la belle montée en National 2 !

Quelle victoire ! Vainqueur 2 à 0 sur le terrain de leurs voisins de l'Entente Sportive Cannet Rocheville le 23 avril dernier, l'AS Cannes football a remporté le Championnat de National 3 et ainsi validé son accession en National 2, l'équivalent de la quatrième division du football français. Cette montée précoce en division supérieure - à quatre journées de la fin de la compétition - consacre une saison sportive parfaitement maîtrisée et un état d'esprit remarquable sur le terrain et au sein du club. Il s'agit de la 3^e montée en neuf ans, depuis la décision



de la DNCG de rétrograder l'AS Cannes en Régional 2 – soit la 7^e division –, et malgré une saison 2019 interrompue par la crise sanitaire alors que les Ascéistes étaient en 2^e position. Ainsi, depuis l'élection de David Lisnard en 2014 et l'importante restructuration du club – toujours dépendant du soutien financier de la municipalité – engagée par le Maire de Cannes, trois échelons ont été gravés. « Le football est un sport qui se joue à onze contre onze et, à la fin, c'est l'AS Cannes qui gagne ! Je reprends volontiers ce célèbre adage footballistique pour féliciter nos Dragons cannois, a déclaré le Maire de Cannes en félicitant tous les protagonistes de cette belle victoire. Accéder à la division supérieure, c'était l'objectif avoué depuis plusieurs saisons et les joueurs, emmenés par leur entraîneur

Jean-Noël Cabezas, l'ont parfaitement atteint. Cette montée est le résultat de leurs performances sportives match après match, de leur talent et solidarité, mais aussi le fruit du travail acharné et passionné de leurs dirigeants. Je veux saluer en particulier la présidente Anny Courtade, dont l'investissement personnel est absolu. Anny Courtade est une femme de caractère, de défi, une grande manageuse dont l'expérience sportive de haut niveau n'est plus à démontrer. (...) J'adresse également mes félicitations à l'équipe administrative qui l'entoure, aux staffs techniques et médicaux ainsi qu'à tous les salariés, bénévoles et supporters qui font que l'AS Cannes a aujourd'hui retrouvé un état d'esprit fort et puissant, qu'il faut absolument entretenir. L'objectif final donné par la Mairie, principal financeur en attendant l'arrivée d'un investisseur privé, est de retrouver le football professionnel et, de manière raisonnée et raisonnable, la Ligue 2 dans les prochaines années. Dans cette perspective, face à l'état très dégradé du gazon actuel du stade Pierre de Coubertin, et comme je m'y étais engagé, la Mairie procédera à son remplacement dès l'intersaison. Les joueurs disposeront ainsi d'une pelouse hybride de haute qualité et praticable en toute saison pour répondre aux ambitions communes de l'équipe dirigeante, de la municipalité et de toute la ville. Les autres projets d'évolution (...) dépendront des projets de reprise et des intentions des investisseurs (...). C'est pour tout cela que la Mairie de Cannes continuera d'être très présente et d'investir pour l'AS Cannes, pour le football et pour le sport en général car c'est précisément de l'intérêt général. Vive l'AS Cannes ! »

(Citation intégrale sur www.cannes.com)





PAR DES PATIENTS, POUR LES PATIENTS

FESTIVAL DE LA SCLÉROSE EN PLAQUES

DU VISIBLE À L'INVISIBLE

EN PRÉSENCE DE
DOMINIQUE FARRUGIA



LA 1^{ÈRE}
CAUSE DE
HANDICAP
CHEZ LE
JEUNE
ADULTE

CONFÉRENCE MÉDICALE
DÉCOUVERTE DE L'INVISIBLE À
TRAVERS LA DANSE AVEC ORNELLA
DAMPERON

Le 6 mai 2023

De 10h à 19h

SUR LES ALLÉES DE LA LIBERTÉ, CANNES

**SENSIBILISATION AU
HANDICAP VISIBLE
& INVISIBLE**

**DÉCOUVERTE
DE L'HANDI-BOXE**

**SOPHROLOGIE,
NATUROPATHIE,
REIKI...**

Entrée libre et accessible 

Avec le soutien de :



Biogen

MERCK



Coloplast

SANDOZ A Novartis
Division

CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE



NOVARTIS

webcastor

STREAM FIZZ

RETRANSMISSION SUR
www.sepavenir.org





À VOIR
sur cannes.com

Les empreintes du skippeur **Philippe Monnet (1 et 2)** figurent désormais sur le *Walk of fame maritime* du port Canto, créé en 2016 pour rendre hommage aux grands navigateurs français, en adéquation avec l'identité de Cannes, ville nautique par excellence. Immortalisées sur une plaque en bronze dévoilée le 31 mars dernier, les marques de ses mains sont inscrites à jamais sur le parvis de la capitainerie aux côtés de celles de huit autres personnalités du monde de la mer : Marc Pajot, Titouane Lamazou, Philippe Poupon, Armel Le Cléac'h, Fabrice Amedeo, Alexia Barrier, Jean Le Cam et Loïck Peyron. Originaire de la Clusaz en Haute-Savoie, Philippe Monnet aménage à Cannes à l'âge de 16 ans et se passionne pour la voile. Sportif éclectique, il conjugue les passions dont le ski acrobatique, l'équitation – il fut membre de l'Équipe de France de saut d'obstacles à la fin des années 70 –, le rallye automobile – double vainqueur du *Paris-Dakar* en tant que copilote – et la course du large. À son palmarès, Philippe Monnet compte une 5^e place sur la *Route du Rhum* en 2010 (catégorie Ultime) et une 3^e place au *Tour de France à la voile* 2007. Il s'est surtout distingué sur les odyssées autour du monde en solitaire. En 1986, il bat le record du tour du monde multicoque. Puis, en 2000, il établit une nouvelle marque pour le tour du monde « à l'envers » (d'est en ouest) en solitaire en monocoque. « *Honorer Philippe Monnet, c'est être fidèle à Cannes, à ses racines, à son identité de ville de pêcheurs professionnels profondément maritime tournée vers la mer et vers le monde, a souligné David Lisnard. Philippe Monnet est un homme d'aventure, de l'effort et de la contemplation, de l'excès et de la concentration, audacieux et Cannois.* » Aujourd'hui, Philippe Monnet vit toujours à Cannes, sur un bateau amarré au port Canto.

Le 31 mars dernier, comme de coutume, à l'occasion du tournage sur l'esplanade Pantiero de *Ninja Warrior*, le parcours des héros, David Lisnard a reçu, dans son bureau de l'hôtel de ville, les animateurs du programme de TF1 **Denis Brogniart, Christophe Beaugrand et Iris Mittenaere (3)** ainsi que des membres de l'équipe de production. « *Il faut toujours tenir les rituels. Ce n'est pas de la superstition, c'est une façon de se concentrer comme dans le sport, a rappelé le Maire de Cannes. Notre rituel, c'est de marquer notre affection, notre respect et vous témoigner le plaisir que nous avons de vous accueillir à Cannes. Cela marque une relation amicale très fiable, ancienne et actuelle avec TF1. Nous sommes très heureux de vous recevoir et très fiers de la qualité du programme chaque année. Ninja Warrior est une émission familiale, qualitative, grand public et exigeante. C'est aussi pour Cannes une notoriété positive.* » Pour permettre aux Cannois d'assister aux enregistrements dans le public entre le 29 mars et le 4 avril derniers, la Mairie de Cannes leur a distribué des invitations, sur le principe du « premier arrivé, premier servi », via son site cannes.com.



1



2



3



CANNES
PAYS DE
LÉRINS

**CE GESTE SIMPLE,
VOTRE AGGLO VOUS
AIDE À LE FAIRE BIEN.**

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

canneslerins-infotri.fr



INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT - LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES A CANNES -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE dont les lettres sont éparpillées et défini ainsi** : « Elle est ludique au musée des Explorations du Monde » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. **Tous les mots en gras ont un rapport avec la nuit des musées à Cannes !**

C	A	S	E	E	S	U	M	E	R	V	E	I	L	L	E	S	E
S	M	N	T	T	R	A	D	M	U	S	E	E	D	E	S	S	D
R	T	O	V	I	S	R	O	S	E	R	T	U	S	E	S	A	S
E	I	I	N	C	H	A	T	E	A	U	O	I	Q	A	M	E	O
T	V	T	U	D	I							P	H	I	N	A	U
E	I	A	U	N	E							C	E	N	D	N	S
R	L	R	D	E	R							N	A	E	I	U	1
T	L	O	T	E	L							C	T	E	N	3	L
S	E	L	L	E	N	N	O	I	T	P	E	C	X	E	M	N	T
A	S	P	E	C	T	A	C	L	E	S	N	A	D	A	J	I	E
C	E	X	P	O	L	A	V	E	I	D	E	M	I	E	U	B	W
G	R	E	S	N	O	I	T	C	E	L	L	O	C	N	S	U	O

- NUIT - EUROPÉENNE -
(des) MUSÉES - VILLE -
(de) CANNES - SAMEDI -
13 MAI - MUSÉE DES -
EXPLORATIONS - (du)
MONDE - CHÂTEAU -
MÉDIÉVAL - (de la)
CASTRE - COLLECTIONS
- EXCEPTIONNELLES -
EXPO - MERVEILLES -
(du) TOIT (du monde) -
LUDIQUE - CHASSE -
(aux) TRÉSORS - DANSE
- SPÉCTACLE - NUITS
OBJET - D'ART - DAMIEN
- RITUEL - ÉVADÉ - CASE
- GRÈS - HIER - SOUS -
UNIE - JUS - WU -

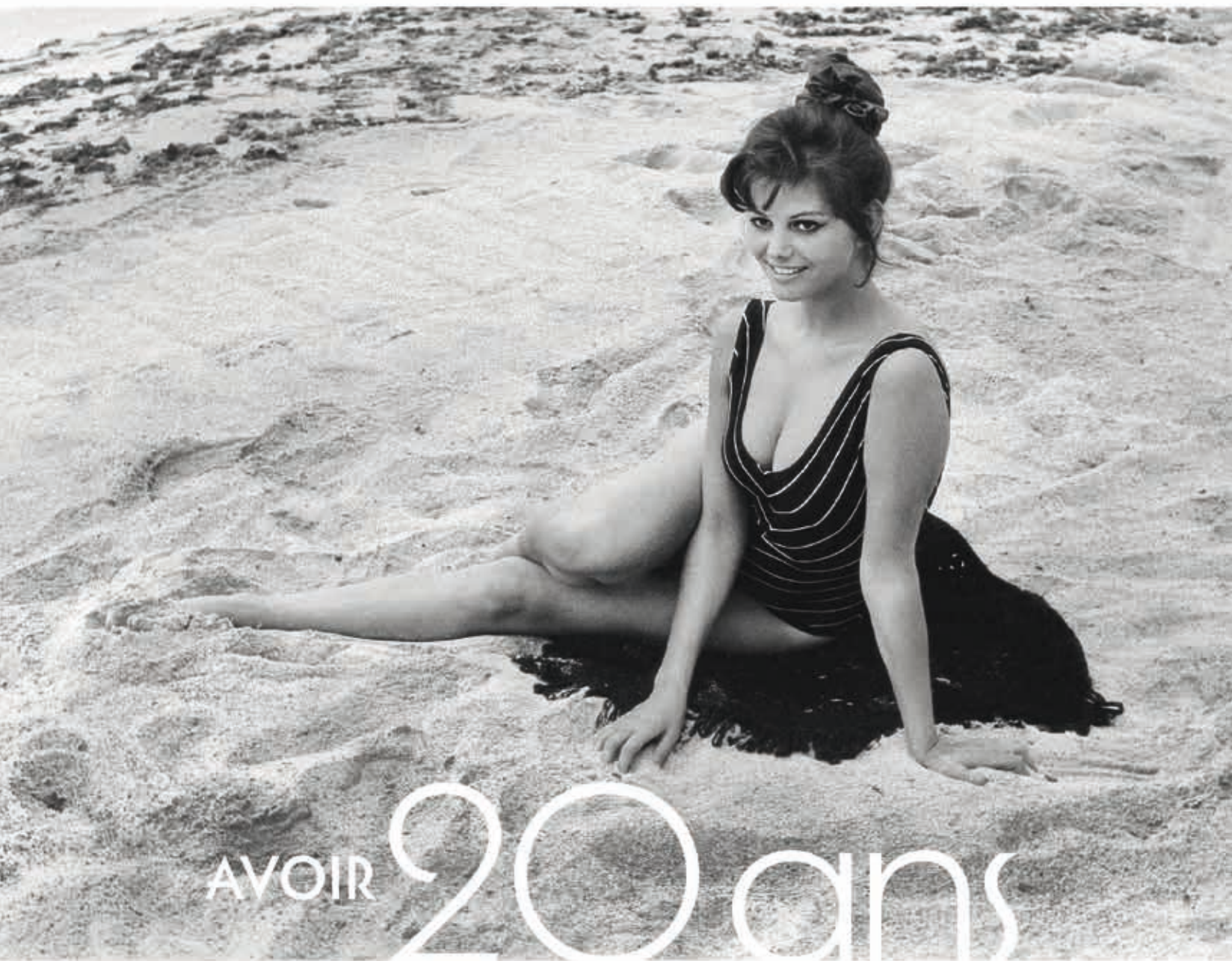
Le mot à trouver est :

.....

PARIS MATCH & LA MAIRIE DE CANNES PRÉSENTENT

2003-2023
CANNES
FAIT LE MUR

Un parcours photographique
à découvrir dans les rues de Cannes
du 16 mai au 31 août 2023



AVOIR 20 ans

SUR
la Croisette!

Festival de Cannes 1961
Claudia Cardinale, 23 ans
Photo : André Iartres / Paris Match

PARIS
MATCH


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

Printed by  **K2** eco-print
pub.com
PRINT & 3D

Partagez Cannes

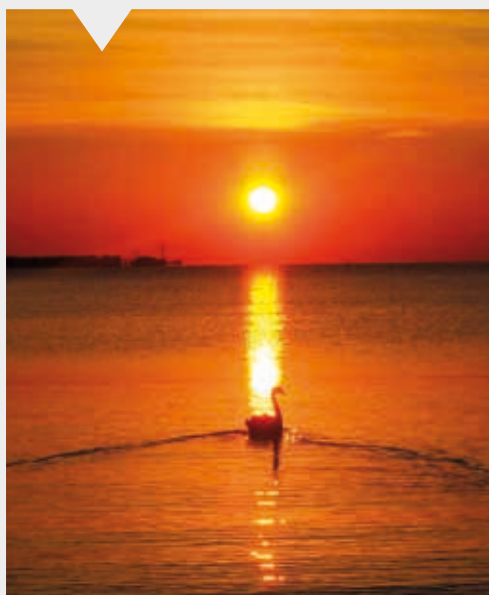
AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*. À vos appareils !

@villecannes
@rop.syl
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@loudecannes
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@annabelle_cra
#CotedAzurNow



@villecannes
@outdoordestination
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vibliothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Leccerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Méricmé
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse

Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vibliothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaut

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaut
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

FABLES LAB



IRÉCITS
CONTE
MUSIQUE

3/4 JUIN 2023

JARDINS DE
LA MÉDIATHÈQUE
NOAILLES

FLASHEZ POUR
LE PROGRAMME



ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC




CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com