

cannesoleil



N°234 | FÉVRIER 2023

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES JEUX

**Jouons
plus
grand !**

2^E WORLD AI
CANNES FESTIVAL

**L'Intelligence
Artificielle
construit
son avenir
à Cannes**

**CHAPELLES DE
LA MISÉRICORDE
ET SAINT-CASSIEN**

**Cannes
restaure son
patrimoine
historique**

#MairiedeCannes / cannes.com

LA MAIRIE DE CANNES ET ALMO FILM
VOUS CONVIENT À
L'AVANT-PREMIÈRE DU FILM
UNDER [SI:]

UN CONTE MÉDITERRANÉEN DE JASON DECAIRES TAYLOR



JEUDI 9 FÉVRIER 2023 À 18H30

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS DE CANNES
GRAND AUDITORIUM

En présence de l'artiste Jason deCaires Taylor et de l'équipe du film

SUR INVITATION UNIQUEMENT
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



Flashez ce qr code
pour télécharger
votre invitation

almo FILM


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE



ECOMUSÉE
SOUS-MARIN
POUR JASON DECAIRES TAYLOR



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 12** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 14** Cannes contre l'incivisme – Tous déguisés et sensibilisés contre les déchets !
- 16** Patrimoine – Cannes veille sur ses chapelles – Chapelle de la Miséricorde : Un maître-autel sur la voie de la rédemption
- 18** – Chapelle Saint-Cassien : Une fresque du XVII^e siècle restaurée dans les règles de l'art
- 20** Événement – World AI Cannes Festival : L'avenir commence ici et maintenant
- 22** Festival des jeux – Jeux sans frontières
- 24** Environnement – 6^e Grande Fête de la Croix-des-Gardes : Sur la piste de Léro !
- 26** Commerces/Cadre de vie – Prado-République : Une dynamique à bonne(s) enseigne(s)
- 28** Solidarité/Associations – Samu social de Cannes : L'humain sur le cœur
- 30** Culture – Prendre la plume et *Écrire Cannes*
- 32** Éducation – Lycée Alfred Hutinel : Des outils pluriels et innovants pour l'emploi
- 34** Cannes grand angle
- 41** Cannois d'un jour – La renaissance du MIDEM
- 42** Cannois d'un jour – Rébecca Sayaque : la jeune gagnante de *The Voice Kids* a donné de la voix pour les aînés cannois
- 42** Détente – Jeu
- 45** Carnet – Décembre 2022
- 46** Les photos du net – Partagez Cannes !

FÉVRIER 2023 www.cannes.com N°234

D'hier à demain

Voilà un numéro de février on ne peut plus représentatif de la singularité cannoise ! Ici, un dossier est consacré à deux chapelles historiques de la ville, parties intégrantes du patrimoine communal, pour lesquelles sonnent les cloches bienheureuses de la rénovation. Là, un focus met en exergue la deuxième édition du World AI Cannes Festival, salon mondial de l'intelligence artificielle, en (algo)rythme avec l'évolution du monde d'aujourd'hui, de demain, et le positionnement de la Commune autour de la création et de l'innovation.

Ces pages on en commun une certaine vision de Cannes : une ville fière de ses racines, qu'elle protège, valorise ; et une ville ouverte sur le monde et sur l'avenir, qu'elle anticipe, construit. L'organisation dans notre ville du World AI Cannes Festival témoigne de la volonté cannoise de mieux comprendre ce nouvel essor technologique et ses enjeux pour mieux en saisir les opportunités ; pour le présent comme pour le futur.

L'immense mathématicien, cryptologue et père de l'intelligence artificielle Alan Turing, célébré cette année dans le cadre du WAICF, prédisait, en 1951 : « *Les tentatives de création de machines pensantes nous seront d'une grande aide pour découvrir comment nous pensons nous-mêmes* ». À l'heure où le potentiel exponentiel de ces nouvelles machines qui se rapprochent si près de l'Homme émerveille tout autant qu'il questionne, à nous de continuer à « *penser nous-mêmes* ».

Pour toujours savoir où nous allons, sans jamais oublier d'où nous venons.

La rédaction

actus à Cannes

ÉVÈNEMENT LE CIEL D'HIVER, DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX !

Dans le cadre des *Troisièmes Nuits des Étoiles d'Hiver* organisées par l'Association Française d'Astronomie du 9 au 12 février, la Société d'Astronomie de Cannes (SACA) organise la soirée d'observation *Le ciel d'hiver*, le 11 février de 17h à 22h, à *BoccaCabana*, près du rond-point Romano. Mars est sans conteste la star de cet hiver. Après l'avoir observée au plus près de la Terre en décembre, elle se laissera admirer, tout comme Uranus, Jupiter et Vénus en tout début de nuit, sans oublier Orion, qui regroupe Bételgeuse, ainsi que Rigel la bleue.
Rens. 09 54 01 28 39

CONFÉRENCE VOIX ET ART-THÉRAPIE

Dans le cadre de l'exposition *La science guérit les corps, l'art guérit les âmes*, organisée par le Lions Club Cannes Croisette Riviera, en partenariat avec l'Hôpital de Cannes Simone Veil de Cannes et avec le soutien de la Mairie de Cannes (voir Cannes Soleil de janvier), jusqu'au 12 février à l'espace Miramar, deux conférences sont proposées le 10 février. La première à 20h, *Voix et art*, animée par le docteur Pierre-Olivier Védrine, ORL et phoniatre à l'hôpital de Cannes, reviendra sur cet « *outil quotidien* » utilisé pour communiquer, signature unique à chaque personne et forme d'expression musicale la plus répandue, mais qui reste pour autant méconnu. À 20h45, Adelia Martins, peintre et professeure d'art-thérapie, auteure du livre *Les Mystères du pinceau de l'Âme*, livrera ses expériences et ouvrira les clés de cette science thérapeutique s'adressant aux personnes de tous âges et produisant des résultats positifs, notamment sur les jeunes en difficultés, les personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer, les handicapés ou accidentés. Si l'art-thérapie vise un « aller mieux », elle conduit aussi vers l'estime de soi et la joie de vivre.
Rens. www.cannes.com



ÉVÈNEMENT MODE ET SOLIDARITÉ

Créée par huit étudiantes en deuxième année de BUT *Techniques de commercialisation*, option *Stratégie de marque et événementiel*, à l'IUT de Cannes, l'association

Handi'can présente un défilé de mode de jeunes créateurs issus de la région PACA et d'une créatrice de Paris, autour du thème *L'élégance revisitée*, le 3 mars à 20h, à l'espace Miramar. En parallèle à ce défilé, les créateurs participeront à un concours : le public qui sera le jury, votera pour la tenue vestimentaire favorite et les trois meilleurs créateurs, qui seront récompensés par des lots offerts par des commerçants de

Cannes. Ce défilé vise aussi à collecter des fonds pour l'association Handi'can – créée l'année dernière en soutien à un étudiant de la même promotion atteint d'une myopathie – engagée en faveur de l'intégration du handicap dans les études supérieures.

Rens. tcfashionshowcannes@gmail.com

SPECTACLE/SOLIDARITÉ EN SCÈNE POUR LES RESTOS DU CŒUR

Comme chaque année, l'association En Harmonie organise, en partenariat avec le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, son grand spectacle de variétés traditionnel *Tous en chœur pour les Restos du cœur*, le 12 février à 14h30, au théâtre de la Licorne, en faveur de l'association créée par Coluche. Il sera animé par Anthony Aguilar des Humoristes de Cannes et le public y retrouvera les artistes d'En Harmonie et les danseurs de la Diamond Company, ainsi que les élèves de la classe de harpe du Conservatoire de Cannes et ceux de l'école de danse Atelier Moue'va. L'entrée au spectacle sera offerte en contrepartie d'un don en denrées alimentaires à apporter sur place. Un petit geste et un précieux soutien pour une grande cause. Les billets sont disponibles sur le site www.enharmonie.info, dans les mairies annexes La Ferrage, La Bocca et Ranguin, et dans les clubs *Cannes Seniors Le Club*.
Rens. 06 12 80 94 44 et www.enharmonie.info

ACTIVITÉS

CANNES SENIORS LE CLUB EN FÉVRIER

Le 2 février à 10h, au club Noyer, le nouvel atelier *À la découverte du monde du thé* animé par Maïte Costeux, sera l'occasion de partager un moment convivial tout en découvrant l'histoire du thé, sa culture, ses différentes couleurs et ses richesses, avant de terminer par une dégustation. Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 65. Suivront quatre activités au club Carnot. Le 3 février à 14h30, Jacques Pacifico, musicien, proposera tout d'abord une conférence sur *Miles Davis et Gil Evans, l'éternelle collaboration*. Le 4 février à 15h, place à un spectacle de chants et danses folkloriques de France et d'Europe donné par le groupe Maroussia, suivi d'un goûter slave. Ensuite, le 6 février à 14h, les bibliothécaires Dominique Bernard et Monique Jadin animeront le traditionnel *Café des lecteurs* – idéal pour partager ses lectures, autour d'un café et de douceurs. Enfin, le 8 février à 14h, Michèle Dropp, grand Chef, concoctera un plat d'exception, le Cheesecake, avant de dévoiler ses idées créatives en anglais et de faire déguster sa recette. Rens. et inscriptions pour ces quatre activités : 04 93 06 48 62. Le 9 février à 14h30, à l'espace Miramar, Anthony Dropp, Américain résidant à Cannes, animera un débat en anglais, après la projection d'*Imitation Game* de Morten Tyldum, film retraçant le destin du mathématicien et cryptologue Alan Turing, par ailleurs mis à l'honneur dans le cadre de la 2^e édition du World AI Cannes Festival (voir pages 20-21). Rens. 04 97 06 06 06. À noter aussi l'exposition d'aquarelles de l'artiste Ruth Roland, du 1^{er} au 28 février, au club République. Rens. 04 93 06 48 67



THÉÂTRE

AMOK : UNE FABULEUSE HISTOIRE D'AMOUR

Pour fêter le Saint-Valentin, les compagnies La Voix du silence et Les Acteurs de Cannes présentent *Amok*, la célèbre nouvelle de Stefan Zweig, dans une adaptation pour le théâtre à six personnages dont Ludivine Colle en incarne cinq, le 14 février à 20h30, au théâtre Alexandre III. Récit où la passion se confond avec la folie, *Amok* est une histoire d'amour bouleversante et fascinante entre une Anglaise

et un médecin allemand, aux rebondissements incroyables. Une coupe de champagne et une rose seront offertes à chaque couple. Rens. tarifs et réservations : 06 09 97 48 03



SOCIAL

DEVEZ-VOUS ÊTRE ACCUEILLI

L'Unité Éducative d'Hébergement Diversifiée (UEHD), service qui appartient à la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) dépendant du Ministère de la Justice, recherche de nouvelles familles d'accueil sur tout le département. Une famille d'accueil est une personne ou un couple désireux d'accueillir, au quotidien, des jeunes pris en charge par une équipe éducative de la PJJ dans un cadre pénal. Tout le monde peut être famille d'accueil : une femme ou un homme, célibataire ou en couple, avec ou sans enfant(s), qui vit dans un appartement ou une maison, en milieu rural ou urbain, etc. Les qualités requises sont le sens

des responsabilités, un bon relationnel, l'écoute et la patience. Une indemnisation journalière défiscalisée de 40 euros par jour est versée à la famille d'accueil, qui bénéficie d'un accompagnement par les éducateurs de la PJJ. Une permanence éducative est également disponible tous les jours de l'année, 24h/24. Rens. familiedaccueil.pjj.fr

VIE ASSOCIATIVE ACTIVITÉS POUR LA SANTÉ DU CŒUR



Au sein du service de consultations Cardiologie de l'hôpital de Cannes Simone Veil, l'association

Cœur et santé de Cannes propose des activités de prévention pour les sujets ayant des facteurs à risques et de réadaptation à l'effort après une hospitalisation due à un accident cardiovasculaire. Affiliée à l'Association Cardiologie Côte d'Azur (ACCA) qui dépend de la Fédération Française de Cardiologie, créée en 2016 à l'initiative du docteur Thierry Tibi, ancien chef du service Cardiologie et de Gwenaëlle Thome-Leboucher, infirmière, et menée par Denise Delort, cette association participe également à des événements nationaux comme le *Parcours du cœur*. Marche, yoga, gymnastique, aquagym, longe-côte et ateliers ponctuels (initiation aux gestes d'urgence, diététique, etc.) sont autant d'activités

proposées pour être à l'écoute de son cœur et prendre soin de sa santé cardiaque.
Rens. 04 93 69 75 57 ou 06 60 51 54 02

ÉVÉNEMENT LE NUMÉRIQUE FAIT SON FESTIVAL

Le festival *Numaginaire* revient pour une 7^e édition du 1^{er} au 24 février. À cette occasion, les médiathèques et bibliothèques cannoises invitent à explorer les pratiques numériques et leurs apports dans la création cinématographique, musicale, textuelle et plastique à travers le prisme de l'imaginaire, en proposant diverses animations. Les enfants pourront par exemple participer aux ateliers de création de selfies et de réalité augmentée ou, avec une toute petite chouette, partir pour un voyage initiatique nocturne au cœur de la forêt en réalité augmentée agrémenté de puzzles et d'un jeu de memory. Enfin, au *Ciné Kid*, ils assisteront à une projection de film autour du numérique et de l'imaginaire suivie d'une discussion. De leur côté, les adolescents pourront participer aux corners sur l'intelligence artificielle et tester les jeux vidéo des étudiants du parcours MAJIC du Campus Georges Méliès. Et toute la famille pourra se retrouver lors d'une sieste musicale pour écouter de la musique entièrement créée par des intelligences artificielles.
Rens. 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

CANNES EXPRESS

- **Jeunesse** - La permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la gendarmerie nationale, la police nationale et la Légion étrangère, organisée par le Bureau Information Jeunesse (91 boulevard de la République) se tiendra le 8 février de 13h30 à 16h. Rens. 04 97 06 46 25
- **Solidarité** - Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, une association qui répare vos objets cassés pour éviter de les jeter, est prévu le 25 février de 10h à 13h, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Pré-inscription obligatoire sur repaircafecannes@gmail.com en précisant l'objet apporté, ainsi qu'une description succincte du problème rencontré. Entrée gratuite.
Rens. www.repaircafecannes.org

- **Solidarité** - Les Chœurs de Shiny Gospel donneront un concert le 3 février à 20h30, à l'espace Miramar, au profit de l'association Rêves Côte d'Azur qui exauce les rêves des enfants très gravement malades.
Rens. et réservation : 06 22 44 86 61
- **Concert** - L'ensemble vocal de Cannes donnera son concert annuel de chants traditionnels et contemporains, le 12 février à 15h, en l'église Notre-Dame des Pins, au profit de la paroisse.
Rens. 06 08 02 14 36
- **Musique** - Le 10 février à 19h, au théâtre Alexandre III, la classe de piano à quatre mains du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes donnera, à travers une présentation des œuvres remplies d'anecdotes, un concert autour du répertoire à quatre et six mains de grands compositeurs qui ont marqué leur époque.
Rens. 04 97 06 49 10 et www.cannes.com

ANIMATION DANSONS À LA SAINT-VALENTIN !

Le 14 février à 14h30, à la Gare maritime, les passionnés de danse de tous âges, sont conviés au premier thé dansant de l'année, *Alors on Danse !* organisé par la Mairie de Cannes en partenariat avec *Cannes Seniors Le Club*. Madison, kuduro, rock, valse, paso doble : de nombreuses danses seront au programme ainsi qu'une pause gourmande servie avec deux collations. Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06

SENIORS ATELIERS À L'ESPACE PRÉVENTION

L'espace Prévention de *Cannes Seniors Le Club* (2 rue sergent Bobillot) organise deux rendez-vous en février. Le 7 à 14h, lors de l'atelier *Le confort articulaire*, Lesly Louet, conseillère en naturopathie, indiquera d'abord comment prendre soin de soi à l'aide de techniques naturelles, d'une alimentation équilibrée et de la réflexologie. Tandis que le 10 février à 10h, Alexandre Gandon, animateur, invitera à une immersion dans la réalité virtuelle, avec un voyage d'une heure à travers l'Europe.
Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 57

THÉÂTRE DÉBROUILLES ? : DES CORPS ET DES MOTS

Présentée le 3 février à 19h30 au théâtre de la Licorne, la pièce *Débrouilles ?* est née de rencontres faites par son auteur Sébastien Weber : entretiens de rues, souvenirs livrés en espace public ou lors de sa résidence au Campus universitaire Georges Méliès. Récemment diplômé de l'ERACM, l'artiste fait parler les corps et les mots dans une forme expressive rythmée et percutante qui transporte autant le comédien sur scène que le public.
Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com

CONCERT LES ÉLÈVES DE CHANT LYRIQUE DU CONSERVATOIRE EN SCÈNE

Le 4 février à 18h, au théâtre de la Licorne, sous la direction de leur professeur Patricia Fernandez, les élèves de la classe de chant lyrique du Conservatoire de Cannes interpréteront des airs variés : des Arias Antiche aux Grands Aïres du répertoire de l'opéra lyrique.
Rens. 04 97 06 49 10 et www.cannes.com

actus à Cannes

ATELIERS CONTES ET LÉGENDES DE L'HIMALAYA

Dans le cadre de l'exposition *Merveilles du Toit du Monde*, la donation François Pannier, présentée au Musée des explorations du monde jusqu'au 28 mai, un espace spécifique dédié aux enfants (dès 5 ans) et aux familles, rempli d'objets à manipuler, a été conçu pour découvrir l'univers enchanté des montagnes qui touchent le ciel. L'occasion de partager un moment de complicité en fabriquant des offrandes traditionnelles (petites figurines en pâte à sel) à l'aide d'une matrice, lors d'une visite-atelier en famille, les 17 et 24 février à 10h30. Une visite guidée de l'exposition est également prévue le 10 février à 15h30. Rens. et tarifs : 04 89 82 26 26

CONCERT RENCONTRE ENTRE POÉSIE ET MUSIQUE

Le 5 février à 18h, au théâtre de la Licorne, le Conservatoire de Cannes donnera un concert autour de poèmes déclamés par les élèves de la classe d'art dramatique d'Alain Terrat et chantés par ceux de la classe de chant lyrique. Une rencontre entre poésie et musique, à travers la mélodie classique française, ou quand les poèmes des grands écrivains sont mis en musique par de grands compositeurs. Rens. 04 97 06 49 10 et www.cannes.com

SOLIDARITÉ COLLECTE DE NOURRITURE POUR LE REFUGE DE L'ESPOIR

Le Refuge de l'espoir de Mougins organise la prochaine collecte de nourriture et autres produits destinés aux animaux au profit de ses pensionnaires à quatre pattes, le 4 février de 8h à 16h, au Carrefour Market des Tourrades, à La Bocca. Le Refuge de l'espoir de Mougins recueille les chiens et chats abandonnés, errants ou maltraités afin de leur donner abri et soin, en attendant de leur trouver une famille d'accueil aimante. Si la cause animale vous tient à cœur, vous pouvez également rejoindre l'équipe qui recherche des bénévoles véhiculés. Rens. 07 76 27 71 71 ou www.refuge-mougins.org



SOLIDARITÉ TOUS AU LOTO GÉANT D'ADRIEN !

Cette année encore, le traditionnel Loto Géant de l'association Adrien, engagée auprès des enfants malades et de leurs

parents, organisé dans le cadre du Festival International des Jeux de Cannes (voir pages 22-23), se tiendra le 18 février à 21h (ouverture des portes à 20h), sous le chapiteau, derrière le Palais des festivals et des congrès. Les fonds récoltés à cette occasion serviront à poursuivre le financement de la Maison d'Adrien à Pégomas qui sera inaugurée le 10 juin prochain. Véritable centre de vacances pour les familles d'enfants malades ou en situation de handicap, elle leur offrira des moments de bonheur dans le cadre d'ateliers artistiques, culinaires, bien-être et ludiques organisés par les bénévoles de l'association. Des parenthèses enchantées indispensables pour aider les enfants à garder

le moral et combattre la maladie tout en permettant aux parents de se rencontrer et d'échanger. Au programme de cette soirée ludique et solidaire : un Loto et un Super Loto, soit six parties. Plus de 24 lots sont à gagner, parmi lesquels un ordinateur, une tablette, des nuitées dans les hôtels de luxe cannois, une télévision, un micro-onde ou encore un jeu switch *Mario* au Super Loto. Les réservations sont ouvertes au 06 64 99 19 98 (places limitées). Les permanences de prévente des cartons du loto se tiendront les 11 et 15 février de 10h à 17h, et le 18 février de 10h à 13h, à l'Office de Tourisme du Palais. Rens. et tarifs sur www.associationadrien.org ou au 06 64 99 19 98

SANTÉ DON DE SANG AU SUQUET DES ARTISTES

La prochaine collecte de sang organisée à Cannes par l'antenne locale de l'Établissement français du sang aura lieu le 13 février de 8h à 13h, au Suquet des Artistes (7 rue Saint-Dizier). Le jour J, il est important de bien penser à s'hydrater avant le don et de ne surtout pas venir à jeun. Une pièce d'identité sera demandée à l'accueil et un masque chirurgical sera fourni. À noter qu'après le vaccin contre la Covid-19, il est possible de donner son sang sans délai. Sur place, les généreux donateurs pourront également (re)découvrir l'exposition *Serigne Ibrahima Dieye, Diffraction humaine*, présentée par la Mairie de Cannes au Suquet des Artistes jusqu'au 23 avril. Rens. auprès du référent régional de l'Établissement français du sang : 04 91 18 87 90 et <https://dondesang.efs.sante.fr/puis-je-donner>

CONCERT LES MOMENTS MUSICAUX DE L'ACADÉMIE CLÉMENTINE

Deux concerts de la série des *Moments Musicaux de l'Académie Clémentine* sont proposés par l'association en février, en l'église Saint-Georges. Le 3 février à 20h30, les musiciens et chanteurs lyriques raconteront avec *Tanto Amore* l'histoire de la musique italienne à partir de la Renaissance, conduisant le public de Florence, à la cour des Médicis, jusqu'à Rome, Parme, Catane... pour partager les morceaux de Verdi, Vivaldi, Haendel ou Puccini. Puis, le 17 février à 20h30, les flûtistes Vincent Lucas et Philippe Depetris accompagnés de Philippe Cauchefer, violoncelle solo honoraire de l'Orchestre national de Cannes, évoqueront l'amitié et l'admiration qui unissaient Josef Haydn et Wolfgang-Amadeus Mozart, à travers les *Trios de Londres* dans lesquels l'imagination, l'humour et le charme de la musique portés par l'un à son plus haut niveau, rejoignent les partitions au charme ineffable de l'autre. Billets en vente sur place avant le concert. Rens. 06 10 27 13 54



EXPOSITION SE RASSEMBLER AUTOUR DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

C'Picaud présente, en partenariat avec la Mairie de Cannes et la Caisse d'allocations familiales, l'exposition *Le Vivre Ensemble* jusqu'au 28 février (du mardi au samedi) de 10h à 21h. Projet intergénérationnel visant à combattre les préjugés et à abolir les fossés d'incompréhension entre les générations, cet événement artistique cherche également à favoriser la création individuelle et collective,

à développer les compétences des jeunes artistes, à renforcer les liens intergénérationnels et à favoriser la cohérence autour d'une image commune. Rens. 04 93 06 29 90



THÉÂTRE **LE BLUFFEUR : UN VAUDEVILLE DIVERTISSANT**

Le Bluffeur, comédie de Marc Camoletti présentée par la Compagnie des Sylves, le 18 février à 20h30, à l'espace Miramar, introduit le spectateur dans l'intimité d'un couple aux idées audacieusement tarabiscotées. Mensonges, retournements de situations, surprises, irruptions inattendues, bluff et autres coups d'esbroufes, tout y passe dans une valse échevelée à la « je t'aime, moi non plus ».

Rens. et réservations : 06 60 88 02 12

CULTURE **ATELIERS ET VISITES AVEC LES ARCHIVES DE CANNES**

Ce mois-ci, trois rendez-vous sont programmés à l'espace Calmette : le 6 février à 10h30, l'atelier Histoire régionale racontera la vie de Jean-Gabriel Domergue, célèbre peintre et graveur qui vécut à Cannes ; suivra le 8 février à 15h, l'atelier participatif *Contribuer à enrichir la base de données des Archives de Cannes* ; et le 17 février à 15h, une visite guidée de l'exposition *Un Palais pour un Festival* qui retrace l'histoire captivante de ce bâtiment emblématique cannois ayant servi d'écrin au Festival international du Film. De leur côté, les enfants (de 7 à 13 ans) participeront à l'atelier *Le Masque de fer*, le 23 février à 10h, aux Archives (Villa Montrose - 9 avenue Montrose). Après une brève présentation des lettres de cachet et de la justice sous Louis XIV, les enfants seront invités à écrire leur propre lettre, à l'image de celle qui a fait incarcérer le célèbre Homme au Masque de fer sur l'île Sainte-Marguerite. Enfin, les Archives de Cannes organisent en février trois visites de quartiers emblématiques de notre ville : Croisette, Oxford-Terrefial et Montfleury, respectivement les 5, 8 et 16 février à 14h. Rens. et réservation : 04 89 82 20 70

MUSIQUE **L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES DE CONCERT(S)**

Nikolaï Luganski sera l'invité du prochain concert de l'Orchestre national de Cannes, dédié au grand compositeur Rachmaninov, le 8 février à 20h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. L'artiste russe qui joue toutes les compositions de Rachmaninov, interprètera le *Troisième Concerto pour piano* du compositeur, une des œuvres les plus difficiles du répertoire pianistique. Seront également jouées des œuvres de Bartók et Ligeti qui partageaient une même admiration pour le répertoire traditionnel de l'Europe de l'Est. Le 19 février à 17h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, ce sont Nadège Roachat, violoncelliste, et Benjamin

Levy, directeur musical de l'Orchestre national de Cannes, accompagnés des élèves de l'Académie de l'établissement cannois, qui interpréteront *Roméo et Juliette* de Tchaïkovski, une pièce aux accents mélancoliques propres à la Bohème natale du compositeur, ainsi que le *Concerto pour violoncelle et orchestre en si mineur* de Dvořák et un extrait de l'opéra *Le Prince Igor* de Borodine. Rens. et réservation : 04 92 98 62 77 et orchestre-cannes.com

CONFÉRENCE **VOYAGE INTERSTELLAIRE**

Nicole Nesvadba, astronome de l'UMR Lagrange de l'Observatoire de la Côte d'Azur, invite à un *Voyage aux centres des galaxies*, à l'occasion de la prochaine conférence de la SACA, le 8 février à 17h30, à la Maison des associations. Elle y évoquera les noyaux actifs et les trous noirs super-massifs, ainsi que leur lien avec les structures les plus grandes de l'univers. Rens. 09 54 01 28 39 et <http://saca06.e-monsite.com>

• **Formation** – L'Institut de Formation en Soins Infirmiers de l'Hôpital de Cannes Simone Veil organise une journée portes-ouvertes le 1^{er} février de 13h à 17h. L'occasion de rencontrer et d'échanger avec la directrice, les équipes de l'institut et les professionnels. Rens. 04 93 69 70 06 et www.ch-cannes.fr/professionnels/institut-de-formation et <https://julesferry-cannes.fr>
• **Cinéma** – Le Ciné Caméra Club de Cannes projette les œuvres de ses réalisateurs les 16 et 23 février à 17h, au théâtre Alexandre III. Entrée libre. Rens. 06 15 34 08 09

MUSIQUE **L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES À L'HEURE ESPAGNOLE**

Le 12 février à 11h, à l'auditorium des Arlucs, l'Orchestre national de Cannes présente, dans le cadre de sa série de concerts *Une œuvre, Une heure*, *L'Amour sorcier* de Manuel de Falla, une œuvre espagnole emblématique portée par la voix de la chanteuse Maria Toledo. À cette occasion, l'établissement cannois propose une initiation au Flamenco avec la danseuse et chorégraphe Angela Santamaria, qui s'adresse aux adultes et enfants (dès 12 ans) débutants et intermédiaires. Aucune expérience en danse n'est requise.

Rens. et réservation :

04 92 98 62 77

et orchestre-cannes.com

SPECTACLE **L'AFTERWORK DU NUMAGINAIRE**

À l'occasion du 7^e festival *Numaginaire* qui se tient du 1^{er} au 24 février, la médiathèque Noailles présente, le 24 février à 18h30, en partenariat avec l'association Playtime, et dans la cadre des concerts *Afterwork*, *Allée*, un spectacle qui interroge sur la création et plonge dans un univers végétal dessiné. Avec une musique électronique créant un environnement sonore propice à l'immersion du spectateur, *Allée* propose des outils numériques innovants et une réflexion sur la croissance des plantes, leurs préciosités et ré-interroge sur l'importance de la diversité dans un écosystème ici dessiné.

Rens. 04 97 06 44 83

et www.cannes.com

ATELIERS **LES VACANCES AU MUSÉE**

Le Musée des explorations du monde organise, durant les vacances scolaires d'hiver, des ateliers d'art plastique sur le thème du *Mandala*, le 14 février de 10h30 à 11h30 (pour les enfants de 5 à 7 ans) et de 14h30 à 15h30 (dès 7 ans). Les mandalas sont des dessins rituels utilisés pour évoquer les divinités, qui servent également de support de méditation dans le bouddhisme. Par ailleurs, les 17 et 24 février à 14h30, les plus grands (7 à 13 ans) pourront prendre part à la visite-jeu *Le joyau dans le lotus* pour tenter de franchir les sommets enneigés de l'Himalaya à la recherche des trésors cachés... Rens. et tarifs : 04 89 82 26 26

CANNES EXPRESS

• **Culture** – L'association les Amis des bibliothèques organise une soirée autour de l'œuvre de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, le 17 février à 18h, à la médiathèque Noailles. Au programme : lecture de textes accompagnée de musique baroque composée par Jean-Baptiste Lully. Entrée libre. Rens. 04 89 82 26 26
• **Enseignement** – Le Lycée Jules Ferry de Cannes organise une journée portes-ouvertes pour l'enseignement supérieur post Bac BTS et CPGE le 4 février de 8h30 à 12h. Rens. 04 93 06 52 00

actus à Cannes

THÉÂTRE

CLIN D'ŒIL À MOLIÈRE AU COLLÈGE INTERNATIONAL DE CANNES

Après une année 2022 jalonnée de nombreux événements organisés à l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance de Molière, le théâtre du Collège International de Cannes fera un *Clin d'œil à Molière*, le 4 février avec deux pièces de théâtre. À 18h, *Les disputes chez Molière* se dérouleront sur un ring de boxe. Dix comédiens s'y affronteront en interprétant les grandes scènes de disputes de Molière. Ambiance survoltée assurée pour cette pièce sélectionnée par la Mairie de Cannes à l'occasion du Festival du Suquet en août dernier. Suivra à 20h30, *Dom Juan, le piège* de Louise Caron présenté par la compagnie Grain de scène. Et si Dom Juan avait échappé au courroux du Commandeur et aux flammes de l'enfer ? Et si, trente ans plus tard, son chemin croisait à nouveau celui d'Elvire qu'il séduisit, épousa et abandonna sitôt son dessein accompli ? Rens. et réservations : 06 08 18 13 58

CULTURE

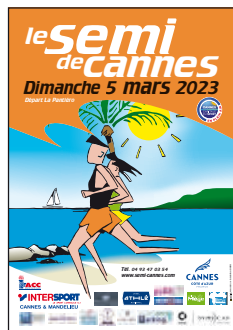
EN FÉVRIER DANS LES MÉDIATHÈQUES

Ce mois-ci dans les médiathèques de Cannes, les enfants pourront participer aux ateliers de lecture d'histoires et de *Manga T*, ou encore au *Ciné Kid* et aux *Bouquinovores*, tandis que les adolescents pourront découvrir de jeunes artistes talentueux locaux lors d'un show-case. De leur côté, les adultes se retrouveront à l'occasion du *Café des lecteurs*, de l'*English Chat Hour* ou des *Mercredis de l'image*.

Rens. 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

SPECTACLE/SOLIDARITÉ HOMMAGE À ÉDITH PIAF

À l'occasion des soixante ans de la disparition d'Édith Piaf, la chanteuse Grace Beaulieu et l'accordéoniste Nadine Bentivoglio rendront hommage à la Môme avec le spectacle *La Messe Édith*, le 19 février à 15h, en l'église du Sacré-Cœur du Prado. Le bénéfice de ce spectacle, organisé par l'association Iwuinu International, sera reversé à l'association pour la Lutte contre la malbouffe des étudiants. Au programme, les plus belles chansons de l'artiste française : *L'hymne à l'amour*, *Sous le ciel de Paris*, *Milord*, *Padam Padam*, *Les amants d'un jour*, *Non, je ne regrette rien*, *La vie en rose*, et bien d'autres encore. Rens. tarifs et réservation : 07 79 85 94 10



SPORT

SEMI-MARATHON DE CANNES : À VOS MARQUES, PRÊTS, PARTEZ !

Le 5 mars, l'Athletic Club de Cannes

organise, en collaboration avec la Mairie de Cannes, capitale du sport en plein air, la 30^e édition du Semi-Marathon, la 24^e édition du 10 km et la 4^e édition du 5 km, distance devenue officielle sur route. Les parcours, sur un circuit plat et rapide (meilleure performance mondiale sur 10 km en 2022 établie à Cannes), en bord de mer le long des plages du Midi et de *Bocca Cabana*, seront entièrement fermés à la circulation. Le départ sera donné sur le boulevard de la Pantiero, en direction du quai Saint-Pierre. L'arrivée est située sur l'esplanade Pantiero, ainsi qu'au village qui permettra le retrait des dossards dès le 4 mars à 10h. Les trois parcours (5 km, 10 km et 21,1 km) sont mesurés officiellement. Les courses sont qualificatives aux Championnats de France 2022, et bénéficient des labels décernés par la Fédération Française d'Athlétisme, national pour le Semi et le 10 km,

CONFÉRENCE

L'ORNEMENTATION DANS LA MUSIQUE OCCIDENTALE

Dimitri Goldobine, professeur de musiques anciennes au Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, animera le 4 février à 14h30, à la Villa Les Bleuets, une conférence sur l'histoire de *L'Ornementation dans la musique occidentale*. Pendant des siècles l'ornementation était (et est encore) l'un des moyens puissants d'élaborer et d'enrichir le discours musical. Chaque style et chaque époque possèdent ainsi leur propre « accent » ornemental, en rapport avec une sensibilité artistique particulière. Rens. 04 97 06 49 10 et www.cannes.com



CINÉMA

LE MEILLEUR DU CANNES WORLD FILM FESTIVAL AU CINEUM CANNES

Comme chaque mois, le *Cannes World Film Festival - Remember the Future* organise des projections *Best of Future* avec photocall et tapis rouge au *Cineum Cannes* où les spectateurs peuvent voter pour leurs films préférés et décerner le *Prix du public*. La récompense ultime est la *Luciole d'Or*, symbole du Festival – dont la mission est de découvrir des perles rares, mettre en valeur des

talents émergents et une nouvelle vague de cinéastes dignes d'une plus grande visibilité et reconnaissance. Les prochaines projections auront lieu le 9 février dès 19h45. Rens. et réservations : <https://fr.cannesworldfilmfestival.com/events-1>

régional pour le 5 km. Ce rendez-vous sportif est ouvert à tous ceux qui veulent se défier, atteindre un objectif ou tout simplement se faire plaisir sur une des trois distances proposées. Une médaille souvenir sera remise à chaque arrivant.

Rens. règlement complet et inscriptions sur <https://www.semi-cannes.com>

MUSIQUE

LÉON PHAL AUX JEUDIS DU JAZZ

Saxophoniste prometteur, Léon Phal fait partie de cette jeune génération de musiciens de jazz biberonnée aux classiques, dont il s'affranchit tout en leur rendant hommage à chaque note avec brio. L'artiste invite à découvrir son second opus *Dust to Stars* lors du prochain concert des *Jeudis du Jazz* proposée par la Mairie de Cannes le 9 février à 19h30 au théâtre Alexandre III. Léon Phal y explore, à la tête d'un quintet formé dans la plus pure tradition hard bop, l'ensemble des musiques qui ont habité ses nuits blanches, entre house, drum'n'bass et afrobeat.

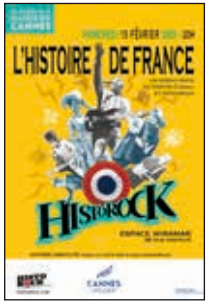
Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com

THÉÂTRE

ABSENCE DÉCONCERTANTE ET PIÈCE INTERACTIVE

La compagnie Rêve général ! présente *Miran, variations autour d'une absence* le 10 février à 19h30, au théâtre de la Licorne. Le collège est en ébullition. Dans quelques minutes, le Préfet sera là pour inaugurer une plaque commémorative de la Résistance. Miran, élève de troisième, doit lire un extrait de la *Déclaration des Droits de l'Homme*. Mais Miran, sans-papier, a disparu. Que faire ? À l'aide de boîtiers de vote, le public décidera lui-même de l'orientation à prendre, et donc de la suite du spectacle.

Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com



ÉVÉNEMENT

L'ODYSSÉE MUSICALE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

C'est un fascinant voyage musical à travers l'histoire de France qui attend le public le 15 février à 20h à l'espace Miramar avec *Historock*, l'opéra rock de l'histoire de France. Organisé par la Mairie de Cannes, ce spectacle se divise en dix-sept tableaux mêlant rock, pop, rap, classique, sons, lumières et projection des grandes peintures d'histoire. Grâce à des airs musicaux faciles à retenir, les spectateurs peuvent en outre se réapproprier l'histoire de France qui leur est relatée. À la fois grande fresque historique, opéra rock épique, ludique, éducatif, numérique, poétique et savant mélange de genres et de technologies, *Historock* est une captivante et originale leçon d'histoire de France ! Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Rens. 04 97 06 40 83

ÉVÉNEMENT

CINÉMA AUTRICHIEN ET MUSIQUE REGGAE

Un hommage au cinéma autrichien et un clin d'œil à la musique reggae sont au programme de la soirée organisée par Nord-Sud Développement et le Festival International du Film PanAfricain, le 11 février à l'espace Miramar. Elle débutera avec la projection de deux films en présence de leur réalisateur, Kibidoué Éric Bayala : à 18h, *Les Tourneurs du temps*, et à 20h30, *Les Résonances de l'âme*. Place ensuite à la musique avec Mama Kaffe, qui donnera un concert et chantera en avant-première son nouveau single *Nakupenda Afreeka*. Chanteuse de reggae franco-ivoirienne à l'âme jamaïcaine, elle a notamment remporté le prestigieux prix de la meilleure chanson reggae aux Akademia Awards avec *The Beauty of Jah Plan*. Son nouvel EP sort le 6 février... Date anniversaire de Bob Marley. Rens. et réservation : 06 10 04 69 44

ÉVÉNEMENT

THE GOLDEN VOICES MUSIC AWARDS: PARTIPEZ AUX AUDITIONS

Les auditions libres organisées par l'association Les Virtuoses dans le cadre du concours de chant international *The Golden Voices Music Awards* parrainé par Bruno Berberes, directeur de casting de *The Voice* et de l'*Eurovision*, auront lieu le 11 février de 11h à 18h, à C'Picaud (inscriptions à auditions@thegoldenvoicesmusicawards.com). La finale annuelle se tiendra elle le 29 avril à 14h, à l'espace Miramar, en présence de Bruno Berberes et d'un jury de professionnels renommés, et en partenariat avec notamment la Mairie de Cannes et le label *Music for Freedom*. De nombreux lots sont prévus, tandis que l'audience votera pour le Prix du Public.

Rens. 06 34 61 17 64

ou www.thegoldenvoicesmusicawards.com

CULTURE

LECTURE THÉÂTRALE AVEC CLAUDINE GALÉA

Invitée par la compagnie Arketal pour une formation jeu et marionnettes, l'autrice Claudine Galéa lira un extrait de son texte *Après grand c'est comment ?* le 22 février à 11h30, à la médiathèque Noailles. Cette lecture théâtre jeunesse s'inscrit dans le projet *Écritures théâtrales contemporaines*

jeunesses porté par le théâtre de la Licorne, scène conventionnée art, enfance, jeunesse. Pour les enfants (dès 8 ans), la lecture sera suivie d'un échange, en présence de l'auteure. Entrée libre. Réservation conseillée.

Rens. 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

POPULATION

LE RECENSEMENT EST EN COURS

Depuis le 19 janvier et jusqu'au 25 février 2023, le recensement de la population est en cours. À Cannes, il a lieu tous les ans mais sur un échantillon de la population différent chaque année. Si vous êtes recensé cette année, vous serez prévenu par la Mairie par courrier et par la visite d'un agent recenseur, tenu au secret professionnel. Il sera muni d'une carte professionnelle et vous confirmera que la démarche est totalement gratuite. Vous pourrez vous recenser en ligne ou remettre directement à l'agent le bulletin qui vous aura été déposé dument complété. Le recensement de la population est une enquête d'utilité publique obligatoire qui permet de connaître le nombre de personnes vivant en France et de déterminer la population officielle de notre commune. Ses résultats sont utilisés pour calculer la participation de l'État au budget des communes. La participation de chacun est essentielle. Elle est rendue obligatoire par la loi, mais c'est avant tout un devoir civique, simple et utile à tous.

Rens. 04 97 06 41 47

et www.le-recensement-et-moi.fr

AVANT-PREMIÈRE DU FILM UNDER [SI:] LA MAIRIE DE CANNES ET ALMO FILM INVITENT LES CANNOIS À LA PROJECTION DU DOCUMENTAIRE SUR LA CRÉATION DE L'ÉCO-MUSÉE SOUS-MARIN

L'épopée de la création de l'écomusée sous-marin de Cannes et de ses statues monumentales par l'artiste mondialement connu Jason deCaires Taylor est racontée en images – et quelles images ! – dans le documentaire *UNDER [SI:]*, co-produit par la Mairie de Cannes et l'équipe d'*Almo Films*. Il sera diffusé en avant-première pour les Cannois, conviés gratuitement à sa projection (dans la limite des places disponibles) le 9 février à 18h30 au grand auditorium du Palais des festivals et des congrès en présence de l'équipe du film. Rens. et invitations à télécharger sur www.cannes.com ou en scannant le flash code en page 2.

CONFÉRENCE

L'ABBAYE DE LÉRINS RETROUVE SES COULEURS D'ANTAN

Le 18 février à 14h30 à la Maison des associations, l'association des Amis des Archives de Cannes présente la conférence *Les ocres au service de l'architecture et du patrimoine, 65 bénévoles au chevet de l'abbaye de Lérins* animée par Félicien Carli, architecte, président de l'association Terres et Couleurs, auteur du livre *Cannes, petite histoire de l'architecture*. Rens. et inscription avant le 10 février par mail amisarchivescannes@orange.fr ou au 06 10 83 12 39

CONFÉRENCE

DIEU, LA SCIENCE, LES PREUVES

L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes recevra Michel-Yves Bolloré et Olivier Bonnassies, entrepreneurs et auteurs, à l'occasion de la conférence *Dieu, la science, les preuves*, le 3 février à 18h, au théâtre Alexandre III. Les deux hommes dresseront un panorama rigoureux des nouvelles « preuves » de son existence et aussi des nouvelles connaissances venues dynamiser les certitudes ancrées dans l'esprit collectif du XX^e siècle, permettant à chacun d'avoir en main tous les éléments pour décider de ce qu'il veut croire. Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58

quartiers

Inter-quartiers

LA MAIRIE DE CANNES SENSIBILISE LA POPULATION AUX RISQUES MAJEURS

Depuis 2014, la prévention et la gestion des risques majeurs sont des priorités d'action de David Lisnard. Toujours proactive, la municipalité poursuit sa politique d'anticipation pour sensibiliser tous les publics et renforcer la formation civique de chacun. Afin de préparer la population à ces événements d'origine naturelle ou anthropique (inondation, canicule, séisme, tsunami, feu de forêt, rupture de barrage, menace terroriste, etc.), la Mairie de Cannes, avec le concours de sa Réserve communale de sécurité civile, anime ainsi, chaque mois, dans différents quartiers de la ville, des ateliers sur les risques majeurs auprès des Cannois. À travers des stands d'information, de nombreux thèmes y sont abordés dont la présentation d'un kit d'urgence, des systèmes d'alerte à la population, de la signalétique tsunami ou encore des itinéraires d'évacuation et des zones refuges. Les brochures du DICRIM* sont également présentées et mises à disposition du public. Le premier rendez-vous s'est tenu le 19 janvier dernier au marché Gambetta. Les prochains sont prévus le 16 février, place Taras Chevtchenko (en face de la place du Commandant Maria), et le 16 mars, au marché Forville, de 9h à 12h30.

*Document d'Information Communal sur les Risques Majeurs



© Marion Roudil



1



2



2



3



4

BOCCA NORD

1 Avenue Francis Tonner : une sérieuse histoire « drone »

Si Méliès – dont le voyage dans la Lune a enchanté les premiers spectateurs du cinématographe – revenait sur le Campus universitaire cannois qui porte son nom, nul doute qu'il découvrirait avec enthousiasme et passion le drone, spécialité de la société Azur 360 qui y a installé ses locaux. Michael Giordano, son fondateur, est particulièrement heureux de faire vivre son entreprise dans ce lieu : « C'était une opportunité offerte par la Mairie de Cannes à ne pas manquer, le campus est un environnement motivant et créatif. » Michael, qui dirige avec le sourire une équipe jeune et efficace, est un réalisateur chevronné qui travaille depuis des années avec de nombreuses entreprises locales et régionales pour des films promotionnels ou d'information, mais aussi pour des organismes publics comme le Sicasil depuis 2018. Il est également pilote de drone professionnel déclaré auprès de la Direction générale de l'aviation civile. Et c'est ce talent qu'il souhaite désormais faire partager en consacrant une partie de son temps à la formation pour des aspirants réalisateurs, car la pratique du drone est très réglementée. « Nous sommes là pour préparer à l'examen théorique, valider la partie pratique du vol indispensable pour exercer l'activité et accompagner dans les démarches administratives pour les futures missions en tant qu'exploitant. » Une belle hauteur de vue.

LE SUQUET

2 Rue du Suquet : le design passionnément

La Maison Zietta (« tantine » en italien), espace spécialisé dans le design et la décoration intérieure, est une histoire de famille et de passion. C'est le 19 décembre dernier que Marylin Biagini, la tante, Paolo Giaime, le neveu et Claudine

Tranches de vi(II)es

El Droubi, sa compagne, trois Cannois passionnés par les beaux objets et la décoration intérieure, ont ouvert cette boutique au 28 rue du Suquet. « *Nous souhaitons intégrer ce quartier historique que l'on aime tant, en y implantant un lieu de vie et de rencontres, dans lequel nous revendiquons l'art de bien vivre au quotidien par le prisme du design, et où tous nos objets racontent une histoire*, précise Marylin Biagini. Nous voulons également mettre en lumière la création locale, c'est pourquoi notre porte est ouverte à tous les designers et architectes souhaitant avoir une vitrine au cœur de Cannes. » Dans un espace élégant, clair et scénarisé sont ainsi présentés sofa, fauteuil, table, lampe, art de la table et autres objets de décoration : « *Ce sont des pièces de tous styles et haut de gamme, que l'on ne trouve pas ailleurs et qui sont vendues en un seul modèle* », détaille Paolo Giamé. « *Et toutes sont créées par des designers connus dont nous avons l'exclusivité* », renchérit Claudine

El Droubi. « *Nous privilégions aussi le relationnel et l'accueil chaleureux, c'est important* », conclut Marylin Biagini. Trois amoureux de belles choses qui souhaitent transmettre leur passion.

3 Rue des Suisses : pizzas innovantes

Ouverte récemment par Giovanni Di Cristina et Laurent Poullaud, 3 rue des Suisses au Suquet, le restaurant *Papagió* est une adresse dédiée exclusivement à la pizza. Grand amateurs de ce plat italien très prisé, les deux amis se sont connus à l'école française de pizzaiolo de Cap d'Ail. Le premier était animateur au *Club Méditerranée* et chez *Disney*, puis attaché de direction dans l'hôtellerie de luxe, tandis que le second exerçait les fonctions de directeur achat-logistique dans l'industrie agroalimentaire puis de manager d'une boulangerie. Tous deux ont souhaité proposer un concept autour de la pizza qui n'existait pas à Cannes, ville

qu'ils aiment, et plus précisément au Suquet, quartier historique, à l'ambiance de village. « *Préparées avec passion selon les recettes familiales, nos pizzas, revisitées en version contemporaine, se marient avec l'innovation, par un jeu de textures et de températures, pour sublimer les produits d'exception rigoureusement choisis, tous importés d'Italie* », explique Giovanni. « *J'ai la passion de la panification, du travail de la pâte, dont j'aime la texture, car elle est vivante. Avec un savoir-faire spécifique, on la travaille à sa guise. Comme le potier qui travaille l'argile* », s'enthousiasme pour sa part Laurent. Chez *Papagió*, vous serez accueillis comme des amis et savourerez des pizzas qui offriront à vos papilles un festival de saveurs et de parfums inédits.

CENTRE-VILLE

4 Rond-point Duboys d'Angers : téléphone, seconde vie

Pierre Pourcel aime Cannes. Ce

sympathique jeune entrepreneur aux activités déjà multiples, de vendeur à commercial en passant par pilote de bateau de parachute ascensionnel, avait l'habitude de travailler en saison dans notre ville. Et il vient de choisir de s'installer au 2 rond-point Duboys d'Angers en ouvrant une boutique de la chaîne *Replayce*, la huitième en France, spécialisée dans la vente et la réparation de smartphones. « *J'ai souhaité donner à ma vie professionnelle une destination plus précise et la téléphonie a toujours été ma vraie spécialité. Cannes est une ville très dynamique avec un grand potentiel de clientèle*. » La boutique inclut également l'atelier de réparation dans lequel Pierre travaille. Outre les réparations, la vente de smartphones neufs ou d'occasion, *Replayce* vend également des accessoires dont de nombreuses coques. Donner une seconde vie à son téléphone, c'est un peu prolonger notre quotidien.

Centre-ville UN MAGNIFIQUE BÉBEL SURPLOMBE GAMBETTA !

C'est un travail de *Professionnel* ! À la demande de la municipalité, l'artiste Elodie Iwanski de l'entreprise *Art & Sens mural* a mis son talent créatif à l'œuvre pour peindre une fresque de 170 m² à l'effigie de Jean-Paul Belmondo sur le mur pignon de l'immeuble situé au 7 rue Jean-Jaurès, entre la voie rapide et le marché Gambetta. Une œuvre monumentale très réussie présentée le 22 décembre dernier par le Maire de Cannes et qui vient s'ajouter aux dix-sept fresques murales sur le thème du septième art disséminées à travers la ville. Ce véritable musée iconographique et cinématographique à ciel ouvert met en scène Charlie Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Gérard Philipe, Marylin Monroe, Alain Delon, les films *Palme d'Or Pulp Fiction* et *La Leçon de piano* ou encore *Les Demoiselles de Rochefort*. « *La taille de cette fresque est proportionnelle au talent de Jean-Paul Belmondo, a salué David Lisnard. L'immense et Magnifique Bebel s'affiche donc désormais au-dessus de la voie rapide en face de Marilyn Monroe. Il incarnait le meilleur d'un certain esprit français, d'une insolence jamais arrogante, d'un panache et d'une esthétique. Il était une icône, un grand artiste très populaire et exigeant, il avait un charisme naturel. Il était aussi résident régulier de notre ville. Nous avons tenu à rendre un hommage digne de ce nom et surtout pérenne à celui qui a su entrer dans le cœur de millions de Français, et qui s'est éteint l'année dernière. Cette fresque s'inscrit également dans notre volonté de valoriser le patrimoine bâti et dans une dimension d'attractivité touristique, en lien avec l'identité de notre ville qui accueille chaque année le Festival de Cannes. Ces fresques sont photographiées et diffusées partout dans le monde.* » Depuis ce début d'année, une fresque supplémentaire est en cours de réalisation sur le mur d'un immeuble au 87 boulevard de la République, sur le thème du film *Taxi Driver*.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En février :

CENTRE-VILLE

Noémie Dewavrin – Lundi 6 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 10h30 à 12h

Pierre Chevallet – Mercredi 8 – Espace Miramar – de 11h à 12h

Christophe Fiorentino – Samedi 11 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Christian Taricco – Mercredi 15 – Cannes Seniors Le Club Noyer – de 16h à 17h

Sandrine Bergère-Morant – Mercredi 22 – Espace Miramar – de 11h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – Lundi 6 – Direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes – de 11h à 12h

Gilbert Dubbiosi – Samedi 18 – Poste de police municipale du Suquet – de 11h à 12h

Ana-Paula Martins de Oliveira – Samedi 25 – Poste de police municipale du Suquet – de 9h à 10h

CARNOT

Antoine Babu – Lundi 6 – Poste de police municipale Carnot – de 18h à 19h

Jean-Michel Sauvage – Mardi 28 – École maternelle Maurice Alice – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto – Samedi 4 – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

Sophie Maman-Benichou – Mercredi 8 – Office Public de l'Habitat – Les Orangers – de 8h30 à 9h30

Jérôme Combet – Vendredi 10 – Associations + (1 avenue des Broussailles) – Salle annexe B – de 14h à 16h

Béatrice Gibelin – Lundi 27 – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h30

RÉPUBLIQUE

Laurence Peirano – Jeudi 2 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 16h à 17h30

Apolline Crazip – Mardi 7 – Salle OPH Le Savanah bât. C – de 16h30 à 18h

Éric Catanèse – Mercredi 15 – Cannes Seniors Le Club République – de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol – Mardi 21 – Club bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

Haroutioun Ainejian – Vendredi 24 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 9h à 10h

Sophie Ingallinera – Mardi 28 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 15h à 17h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – Mercredi 8 – Villa Montrose, Archives municipales – de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

Charlotte Cluet – Vendredi 3 – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 11h à 12h

Nicole Lacombe – Jeudi 9 – Cannes Seniors Le Club Notre-Dame des Pins – de 15h30 à 17h

Emma Veran – Lundi 13 – Théâtre Alexandre III – de 15h à 16h30

Véronique Piel – Vendredi 24 – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 10h30 à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – Jeudi 9 – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h30 à 16h

Jean-Michel Arnaud – Mardi 14 – Base nautique de Cannes Jeunesse - Port du Moure Rouge – de 17h à 18h30

Jean-Pierre Pansier – Lundi 20 – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – Mercredi 15 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle – Mercredi 22 – Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini – Mercredi 8 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

Gilles Cima – Mercredi 22 – Cannes Seniors Le Club La Bocca – de 10h à 11h

André Frizzi – Jeudi 23 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

Suzanne Bonnet – Mardi 28 – Bibliothèque de la Verrerie – de 10h à 11h15

BOCCA OUEST

Thomas De Pariente – Vendredi 10 – Pépinière d'entreprises CréACannes Lérins – de 17h à 18h

Jean-Marc Chiappini – Jeudi 23 – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 14h à 15h

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 24 – Salle de réunion du Sicasil – de 16h30 à 17h30

BOCCA NORD

Magali Chelpe-Den Hamer – Samedi 4 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Françoise Bruneteaux – Samedi 11 – Médiathèque Ranguin – de 14h à 16h

Emmanuelle André – Vendredi 17 – MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

Carrefour des métiers

Quinzaine
de l'emploi



N'OUBLIEZ PAS
VOS CV !

Cannes › Palais des Festivals
Jeudi 9 février 2023 › 9h30 - 16h30

2 000 postes à pourvoir

HÔTELLERIE • RESTAURATION • YACHTING • ÉVÈNEMENTIEL • LUXE

POLECOMPANY.COM

cannespaysdelerins.fr





TOUS DÉGUISÉS ET SENSIBILISÉS CONTRE LES DÉCHETS !

CARNIVAL
Zéro Déchet

SAMEDI 25 FÉVRIER - 15H30/18H30
Maison des Associations - CANNES
1 Avenue des Broussailles

DE 3 À 14 ANS

ATELIERS MANUELS, QUIZ, JEUX,
CONTE & THÉÂTRE PARTICIPATIF
pour devenir un héros du Zéro Déchet !

DÉGUISEZ-VOUS !

Entrée libre
Enfants accompagnés d'un parent
majeur et placés sous sa responsabilité.

Renseignement :
www.smed06.fr zerodechet@smed06.fr

sméd
ensemble, pour la planète,
on peut faire encore mieux !

CANNES

Le 25 février de 15h30 à 18h30, le SMED (Syndicat mixte d'élimination des déchets), en partenariat avec la Mairie de Cannes, l'Agglomération Cannes Lérins et les associations Méditerranée 2000 et le CPIE des îles de Lérins & Pays d'Azur, organise son *Carnaval Zéro Déchet* à la Maison des associations de Cannes. Dédié aux enfants du bassin cannois et à leur famille, ce nouveau rendez-vous, bien dans l'esprit de la lutte contre l'incivisme engagée par la municipalité depuis 2014, a pour objectif de proposer un après-midi de sensibilisation à la réduction des déchets... sous un costume de fête et d'animations !

Après le succès de l'opération *L'école des Super-héros du Zéro Déchet* organisée l'année dernière et qui avait réuni plus de 80 participants, le SMED propose aux jeunes éco-citoyens de 3 à 14 ans habitant Cannes et alentours (et leurs parents) de venir participer à un nouvel

après-midi festif autour d'animations liées à la thématique de la réduction des déchets, le 25 février de 15h30 à 18h30 à la Maison des associations. Les y attendent notamment des ateliers créatifs et manuels, un quiz avec cadeaux à la clé, des jeux, un conte ou encore du théâtre participatif.

« L'objectif du Carnaval Zéro Déchet est de faire passer un message à tous ces jeunes, de les sensibiliser à cette cause importante en leur faisant participer à plusieurs activités ludiques, développe Camille Méline, en charge de la prévention des déchets au sein du SMED et coordinatrice de la

PUNIS POUR INCIVISME



Le bilan du mois

**DÉCEMBRE 2022 : 2 383 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

163 967

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici boulevard de Lorraine et rue Bivouac Napoléon.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





L'an dernier, les petits Cannois ont été nombreux à participer à L'école des Super-héros du zéro déchet.

manifestation. L'idée est qu'ils apprennent tout en s'amusant... pour qu'ils se transforment en véritables super-héros du zéro déchet ! »

Totebags et pâte à modeler « maison »

Les enfants, vivement invités à se déguiser pour venir participer à ce carnaval, vont ainsi prendre part à de nombreux ateliers éducatifs et participatifs. Au programme de ces derniers, animés par les associations Méditerranée 2000 et le CPIE des îles de Lérins & Pays d'Azur, les apprentis super-héros retrouveront notamment « un jeu autour de la nature sous la forme d'un memory (jeu de paires, ndlr) ou un autre sur les espèces protégées, détaille Camille Méline. Nous leur réservons également des ateliers pour qu'ils apprennent à fabriquer eux-mêmes de la lessive écologique, des totebags et éponges tawashi avec d'anciens t-shirts et chaussettes et même de la pâte à modeler faite maison, simplement à base de fécule de maïs, d'eau et de paillettes pour la décorer. Ce sont des activités ludiques très appréciées des enfants, qui peuvent sans difficulté tout réaliser de bout en bout. » Pour utiliser ses propres « ingrédients » et surtout repartir avec ses créations, il est par conséquent conseillé aux jeunes participants (et leurs parents) d'apporter avec eux de vieux t-shirts et chaussettes, ainsi que des bocaux vides pour y glisser leurs échantillons de lessive et de pâte à modeler.

Théâtre et économies d'énergie

Outre ces jeux et ateliers de fabrication éco-responsables, le *Carnaval Zéro Déchet* fera également participer les enfants à un quiz pour tester leurs connaissances sur le recyclage et le tri des déchets. Équipés de boîtiers enregistrant leurs réponses, les joueurs s'amuseront ainsi tout en révisant les bons gestes civiques. Et, cerise sur le gâteau, des petits cadeaux « zéro déchet » (gourde, totebag, etc.) seront

à gagner pour les meilleurs participants ! Mis à part ce quiz, le déchet sera également mis en avant lors de la lecture d'un conte, là encore orchestrée par les associations partenaires. Enfin, ces dernières mettront en scène la thématique des gestes éco-citoyens lors d'une pièce de théâtre participatif. « Une animatrice jouera des saynètes en recréant des mauvaises habitudes du quotidien, comme laisser une lumière allumée en quittant une pièce, explique Camille Méline. Les enfants devront alors intervenir pour dire ce qui n'allait pas, et les scènes seront rejouées avec les bons gestes. Et je vous assure qu'ils n'en oublient jamais aucun, il est même arrivé qu'ils nous reprennent sur des aspects que nous n'avions pas envisagés ! (rires) » Alors, pour aller encore plus loin, le SMED profite de ces rendez-vous festifs pour aborder

“ APPRENDRE TOUT EN S'AMUSANT

avec les parents de ces jeunes engagés le programme *Famille Zéro Déchet*. « Les ateliers de la session 2022-2023 se terminent en avril prochain, il en restera encore deux après ce Carnaval Zéro Déchet, mais il n'est jamais trop tard pour s'inscrire, que ce soit pour cette année ou l'année prochaine ! » Et ainsi rejoindre, avec leurs enfants futurs super-héros, la belle aventure du zéro déchet !

Carnaval Zéro Déchet, le 25 février de 15h30 à 18h30 à la Maison des associations (1 avenue des Broussailles). Rens. www.smed06.fr et zerodechet@smed06.fr

**DU 3 DÉC. 2022
AU 28 MAI 2023**



MERVEILLES DU TOIT DU MONDE

LA DONATION FRANÇOIS PANNIER

MUSÉE DES EXPLORATIONS DU MONDE

UNE EXPOSITION MAIRIE DE CANNES



CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE



**MUSÉE DES
EXPLORATIONS
DU MONDE**

cannes.com

CANNES VEILLE SUR SES CHAPELLES

Elles sont des lieux de culte mais de par leur date de construction, antérieure à la loi de 1905 séparant l'Église de l'État, elles font partie intégrante du patrimoine communal. À ce titre, les chapelles de la Miséricorde et Saint-Cassien font l'objet d'opérations de rénovation minutieuses, engagées dès 2014 dans le cadre du Plan églises initié par David Lisnard pour restaurer, entretenir et valoriser les édifices religieux de la ville. Une vraie bénédiction pour ces deux témoins séculaires de l'histoire de Cannes !

CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE : UN MAÎTRE-AUTEL SUR LA VOIE DE LA RÉDEMPTION

Située aux abords du marché Forville en contrebas du Suquet, la chapelle de la Miséricorde, inscrite au titre des Monuments historiques, fait actuellement l'objet d'une rénovation de son maître-autel. Cette opération, pour laquelle un appel aux dons a été lancé via la Fondation du Patrimoine, est la première étape d'une restauration d'envergure de cet édifice érigé par les Pénitents noirs à partir de la fin du XVI^e siècle, joyau patrimonial de l'histoire et de l'identité de Cannes souvent méconnu.

Reconnaisable à son clocher à la toiture en tuiles vernissées de couleur jaunes et vertes, la chapelle de la Miséricorde, cachée derrière le marché Forville, figure parmi les plus anciens monuments de Cannes. La construction de ce bâtiment religieux, autrefois prénommée Notre-Dame de la Miséricorde du Bord de Mer ou chapelle Noire, au pied de l'ancien « castrum », débute entre 1598 et 1607 pour s'achever en 1620, à la demande de la confrérie des Pénitents noirs, dont elle portera également le nom jusqu'à la dissolution de cette communauté en 1860. En 1932, l'association des descendants des vieilles familles cannoises demande le classement de la chapelle comme monument historique, ce qui sera officialisé en 1933.

**Restaurateurs de sculptures,
marbriers, tailleurs de pierre**

À la demande du Maire de Cannes David Lisnard,

dans le cadre du Plan églises lancé en 2014, la municipalité a entrepris en novembre dernier la rénovation de la chapelle de la Miséricorde avec

Soutenez l'opération avec la Fondation du Patrimoine

Afin d'aider au financement de la rénovation du maître-autel de la chapelle de la Miséricorde, la Mairie de Cannes a lancé une souscription publique sous l'égide de la Fondation du Patrimoine. Grâce à des appels aux dons, cette dernière a déjà accompagné la municipalité, dans le financement des travaux de restauration de la chapelle Sainte-Anne, de la collecte d'art qajare hébergée au Musée des explorations du monde, de la verrière de la médiathèque Noailles, de l'église Notre-Dame de Bon Voyage (dont la rénovation a été distinguée des *Rubans du Patrimoine* en 2021) et du clocher de l'église Notre-Dame d'Espérance. Pour les particuliers, un don ouvre droit à une réduction de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don dans la limite de 20 % du revenu imposable, et pour les entreprises, chaque don ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du don dans la limite de 5 % du chiffre d'affaires hors taxes.

Pour soutenir la restauration du maître-autel de la chapelle de la Miséricorde :

> Par courrier : complétez et envoyez le bon de souscription téléchargeable sur www.cannes.com, accompagné de votre chèque, à l'ordre de « Fondation du patrimoine - Maître-autel de la chapelle de la Miséricorde », à l'adresse : Fondation du patrimoine des Alpes-Maritimes - CCI Nice Côte d'Azur - 20 boulevard Carabacel - 06000 Nice

> Par internet : www.fondation-patrimoine.org/67435 ou scanner le QR code ci-contre :



La chapelle de la Miséricorde est considérée comme la plus ancienne chapelle de Cannes.



**PRÉSERVER NOTRE
PATRIMOINE, C'EST À
LA FOIS HONORER NOS
RACINES ET EMBELLIR
L'ESPACE PUBLIC**

le soutien de la Fondation du Patrimoine (voir encadré). La première étape de ce vaste chantier concerne la restauration du maître-autel. De style baroque en marbre polychrome et datant de 1775, ce dernier est dans un état de conservation très détérioré en raison de la présence de sels inhérents à l'humidité qui rongent sa structure, notamment en parties avant et inférieure. Ce travail de rénovation nécessite l'expertise de trois corps de métiers d'art : des restaurateurs de sculptures, des marbriers et des tailleurs de pierre.



tous les morceaux. Le but maintenant c'est de reconstruire un nouveau massif avec des tiges en laiton inoxydables et malléable. Pour le placage, les morceaux seront, selon leur état, traités ou refaits, en suivant le veinage naturel, avec une résine acrylique permettant de redonner un aspect marbre.» La restauration du maître-autel devrait être terminée à la fin de ce mois de février.

Une rénovation complète de la chapelle en septembre

« L'entretien du patrimoine culturel et architectural, sa valorisation et son partage sont des missions essentielles pour créer du sens et du lien

protéger les édifices religieux, appartenant à la commune. Par ailleurs, ces opérations de rénovation permettent de redécouvrir et perpétuer des métiers d'art spécifiques. » À partir de septembre, la municipalité entamera la seconde partie des travaux de préservation de la chapelle de la Miséricorde comprenant la réfection de la toiture, des enduits intérieurs et extérieurs, des menuiseries intérieures et extérieures, des boiseries intérieures, du portail d'entrée en pierre de taille, la remise en peinture de parements intérieurs, la mise en lumière intérieure ainsi que



Très endommagé, le maître-autel a été complètement démonté ; son massif, situé à l'intérieur, a été démolé afin d'en construire un nouveau.



Les plaques et dalles de marbre de Carrare blanc stockées seront traitées ou refaites pour reconstruire le placage de l'autel.



Le 19 décembre dernier, le Maire David Lisnard a effectué une visite de contrôle du chantier de restauration du maître-autel.



Stefano Marini, restaurateur d'œuvres d'art de l'atelier Morisse Marini, est en charge de la restauration du maître-hôtel.

« L'état de cet autel s'est dégradé notamment à cause d'infiltrations d'eau remontant du sol et de fractures causées par la présence d'attaches en fer, explique Stefano Marini, restaurateur d'œuvres d'art de l'atelier Morisse Marini. Lorsque nous avons démonté le massif, il y avait une odeur de moisi. Il était scellé avec du plâtre, c'est l'ennemi de la pierre ! Nous avons été obligés de démonter

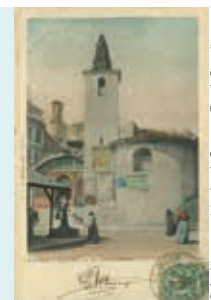
civilisationnels. C'est un devoir de fidélité à la mémoire des générations précédentes, c'est un devoir de respect des cultures, c'est aussi un enjeu d'attractivité de notre ville, a souligné le Maire David Lisnard lors de la visite du chantier, le 19 décembre dernier. La restauration de la chapelle de la Miséricorde, à travers notre Plan églises, témoigne de la volonté indéfectible de la municipalité de

la mise aux normes de l'installation électrique. La durée de ce chantier est estimée à neuf mois. Pour le Maire, « Préserver notre patrimoine, c'est à la fois se souvenir, honorer nos racines entretenir l'âme de la commune et par définition embellir l'espace public. C'est apporter du bien commun, de la cohésion et de l'unité à la communauté. » Pour offrir à la Miséricorde une belle cure de jouvence.

Un joyau patrimonial méconnu

La chapelle de la Miséricorde a été construite à partir de 1599 par la confrérie des Pénitents noirs. Cœur religieux et civil du Suquet, ce lieu de prière fut souvent le siège de réunions laïques, dont la plus importante fut l'Assemblée des communautés de Provence, le 30 novembre 1635. Le bâtiment accueillait également les élections du juge et de ses prud'hommes, du Maire et des Consuls. C'est grâce à sa qualité de lieu de rassemblement que durant la Révolution, la chapelle est épargnée et fut la seule autorisée à continuer à exercer le culte, ses prêtres ayant prêté serment à la Constitution civile du clergé. C'est paradoxalement en son sein qu'en 1792, les notaires procédèrent aux ventes des biens de la Nation. Les pénitents noirs se réapproprièrent la chapelle après la chute de Robespierre mais la confrérie est définitivement dissoute en 1860. Le 6 juin

1933, l'édifice est inscrit par arrêté au titre de Monuments historiques. Le bénitier en marbre datant de l'année de son achèvement en 1620 est toujours en place à l'intérieur de la chapelle ainsi que le maître-autel en marbre polychrome de 1775 actuellement en cours de restauration. Aujourd'hui, elle est toujours un lieu de culte. Plusieurs offices y sont célébrés chaque semaine, parmi lesquels, le 27 décembre, la messe pour la Saint-Jean d'Hiver, pour *Lei reire e lei felen* (les descendants et les ancêtres) organisée par l'Association des Descendants des Anciennes familles cannoises ou celui de la Saint-Pierre, Patron des pêcheurs, tous les ans en début d'été.



© Archives municipales de Cannes, Fonds Beaulieu

Plan églises : plus de 3,2 M€ investis depuis 2014 pour la conservation et la valorisation du patrimoine religieux cannois

Plus de 3,2 millions d'euros ont été investis depuis 2014 par la Mairie de Cannes dans le cadre du Plan églises pour la conservation et la valorisation du patrimoine religieux communal. En plus de la chapelle de la Miséricorde, les chapelles

Sainte-Anne, Saint-Roch, Sainte-Marguerite (au Fort de l'île), celle de la butte Saint-Cassien, à La Bocca (voir pages suivantes), ainsi que les églises Notre-Dame d'Espérance et de Bon Voyage en ont bénéficié.



À VOIR
sur cannes.com

CHAPELLE SAINT-CASSIEN : UNE FRESQUE DU XVII^E SIÈCLE RESTAURÉE DANS LES RÈGLES DE L'ART

À la faveur des importants travaux de rénovation de la chapelle Saint-Cassien à Cannes La Bocca réalisés par la municipalité depuis 2015, les restes d'une fresque originale datant de Louis XIV ont été découverts sur le mur supportant l'autel. La Mairie de Cannes a fait appel à un atelier azuréen spécialisé dans la restauration d'œuvres d'art pour sa remise en état à l'identique dans le respect de son caractère historique et faire ainsi renaître ce précieux témoignage du passé cannois.



Chantier dans le chantier, la restauration de l'œuvre a débuté en septembre 2022 pour s'achever en ce début d'année.



Margot Morisse, restauratrice diplômée d'État, porte le souci du détail retirant chaque corps étranger à la peinture originale point par point.



Entre les deux alcôves du sanctuaire, la fresque murale apparaît dans sa prédominance du lieu, validant la thèse d'une représentation de saint Jean Cassien.

Haut lieu de rassemblement, de tradition et d'identité cannoise, la chapelle Saint-Cassien, située sur la butte du même nom, au milieu d'une végétation centenaire, est un havre de paix toujours prisé des Cannois. Mais le temps, hélas, n'y suspend pas toujours son vol. La nature aussi y fait son œuvre et la bâtisse, au fil des décennies, a connu d'importantes dégradations : humidité, moisissure, fissures au sol et des façades, chutes de revêtements. Il devenait urgent d'agir et le Maire David Lisnard a inscrit dès 2015 le monument prioritaire dans le Plan églises qu'il a mis en place pour préserver, rénover et valoriser le patrimoine communal dédié au culte (voir encadré page 17). À l'occasion des premiers travaux engagés et à la suite du retrait du mobilier, le chantier a mis au jour une fresque murale, ou plutôt ce qu'il en restait à l'épreuve des siècles écoulés. Son origine en effet remonte à la construction

même de la chapelle, il y a plus de trois cents ans. Surplombant le chœur du sanctuaire, elle était recouverte d'une reproduction sur toile depuis les années 1970 et tout le monde semblait avoir oublié l'originale d'1,70 mètre par 1,55 mètre (elle était de 2,74m par 2,24m avec son encadrement), montrant vraisemblablement le saint patron des lieux, Jean Cassien, au cours d'une extase mystique. Immédiatement protégée des opérations de chantier par les services techniques de la Mairie, cette fresque a été soumise à l'expertise d'une restauratrice de peinture professionnelle qui en a confirmé l'ancienneté mais aussi la grande vétusté.

Ruissellement, colmatage et rafistolage

Procédant au relevé des altérations de l'œuvre, des fissures, des rebouchages grossiers opérés dans le passé, des pertes de cohésion entre l'enduit et le mur de la

chapelle, Catherine Huisse, restauratrice de peintures à Paris, effectue alors une série de tests et de sondages pour un état des lieux préalable. Son constat est sans appel : « La peinture est pulvérulente, usée, épidermée. On remarque des rebouchages grossiers faits au ciment gris ainsi que des éclaboussures de plâtre, plusieurs fissures et de très nombreuses et profondes lacunes. Des traces anciennes de ruissellement d'eau pluviale sont visibles à quatre endroits de la partie supérieure. » Outre l'outrage du temps, la chapelle et sa fresque ont aussi affronté celui des événements. En 1944, alors que Cannes est encore sous occupation nazie, l'armée du Reich entrepose un stock d'armement et de munitions sur place. Fait de la Providence ou de la Résistance, celui-ci explosera avant de servir et de sévir sur la ville, endommageant lourdement l'édifice,



La fresque murale découverte en très mauvais état de conservation fait l'objet d'une restauration professionnelle et précautionneuse.



brisant l'autel et soufflant une partie du toit. Autant de facteurs aggravant pour la préservation de cette peinture murale qui sera, dès lors, plus exposée que jamais aux aléas de son environnement et des éléments.

Un travail de haute précision

Pour faire revivre

cette scène picturale et lui redonner son éclat d'antan, sans risquer de la dénaturer davantage, la Mairie de Cannes a confié sa restauration à l'Atelier azuréen Morisse-Marini. Un chantier délicat qui a débuté à l'automne dernier et qui, à l'heure où nous écrivons ces lignes, est sur le point de



La chapelle rénovée, à l'intérieur comme à l'extérieur (voir encadré ci-dessous) met en lumière et perspective la fresque du XVII^e, illustrant la beauté du patrimoine cannois.

s'achever après quatre mois d'intervention sur place, notamment de Margot Morisse, restauratrice du patrimoine, diplômée d'État : « La première étape a consisté à retirer



FAIRE REVIVRE CETTE SCÈNE PICTURALE ET LUI REDONNER SON ÉCLAT D'ANTAN

l'enduit moderne afin d'accéder à la peinture d'origine, de nettoyer l'œuvre, la consolider avant de procéder à la retouche de la

couche picturale ». La contrainte porte notamment sur l'élimination des bouchages antérieurs opérés au ciment, un matériau lourd et corrosif pour la peinture ainsi recouverte. « Nous faisons une retouche illusionniste, c'est-à-dire que nous rebouchons seulement les trous de couleurs, où l'on voit l'enduit,

au petit pinceau et à l'aquarelle. » Travail minutieux qui exige d'entrer dans l'œuvre, d'en comprendre les nuances, les jeux de lumière, les projections et intentions de l'artiste qui oblige à s'effacer devant ses intentions : « On ressent beaucoup d'humilité devant une telle œuvre. Nous ne sommes pas là pour créer mais juste pour essayer de redonner un peu de clarté et de vie à ce qui est abîmé », confirme Margot Morisse, qui ne manque ni de sens de l'observation ni de talent pour faire revivre ce que l'usure et quelques interventions maladroites ont pu dégrader de cette fresque ainsi ressuscitée et désormais visible de tous. La vision de ce moine à genou, ébloui par la grâce à laquelle il croit, vient saisir chacun, croyant ou non, à la contemplation de ce qui fait sens dans sa propre vie, sa lumière intérieure pour éclairer le monde... et notre histoire locale.

Une cure de jouvence pour la chapelle Saint-Cassien

Si le saint patron de Cannes Jean Cassien, contemporain d'Honorat qui fonda la vie monastique à Lérins, décédé en l'an 435 à l'âge de 75 ans est parfois représenté pourvu d'une longue barbe, l'édifice communal qui porte son nom fait quant à lui l'objet d'un complet rajeunissement. Dans le cadre du Plan églises engagé par le Maire David Lisnard, la bâtisse dédiée au culte ainsi que ses dépendances font l'objet d'une rénovation pluriannuelle depuis 2015. Celle-ci s'est notamment concrétisée par la reprise des fondations de l'édifice, la mise aux normes de l'ensemble des réseaux électriques et d'éclairage, le remplacement des chauffages dans une démarche de maîtrise de l'énergie, le drainage et la mise en canalisation des eaux de pluie, le remplacement des fenêtres extérieures et la restauration des portes et volets en bois, la réfection totale de la toiture du porche, du ravalement des façades, de l'amélioration de l'accessibilité aux abords de la chapelle et de son parvis, pour un faire un lieu toujours plus agréable à fréquenter, sécurisé et aux espaces verts préservés.



Avec cette deuxième édition du WAICF, Cannes renforce encore sa position de première destination française, hors Paris, de salons professionnels et d'événements du secteur du MICE (tourisme d'affaires).



WORLD AI CANNES FESTIVAL : L'AVENIR COMMENCE ICI ET MAINTENANT

Du 9 au 11 février, la ville accueille la deuxième édition du World AI Cannes Festival, salon international, à la fois professionnel et grand public, dédié à l'intelligence artificielle. Plus de 10 000 participants sont attendus au Palais des festivals et des congrès et plusieurs animations ouvertes à tous sont proposées avec, en trame de fond, un hommage au mathématicien et cryptologue de génie Alan Turing, père fondateur de l'informatique et de l'intelligence artificielle.

Créé en 2022 à l'initiative de la Mairie de Cannes, du Département des Alpes-Maritimes et de l'Institut EuroplA, l'événement organisé par Corp Agency s'impose déjà comme la référence française, à l'échelle internationale, des rassemblements



AVEC LE WAICF, CANNES MONTRE LA VOIE DE CETTE SOURCE POTENTIELLE DE PROSPÉRITÉ

professionnels autour du développement, de l'utilisation et des réflexions sur l'intelligence artificielle. En seulement un an, ce nouveau salon, positionné cette année au cœur de la saison hivernale, connaît une croissance fulgurante avec un nombre d'exposants et des surfaces d'exposition en augmentation. C'est dire le secteur porteur que constitue l'univers

de l'intelligence artificielle qui, parfois sans nous en rendre compte, nous entoure déjà au quotidien à travers algorithmes et applications. Pour le Maire David Lisnard, « cet événement répond aux enjeux des bouleversements liés à l'intelligence artificielle, sur nos modes de production, notre communication, nos vies. L'enjeu est aussi géopolitique et en termes de souveraineté. »

Essor, innovations... et interrogations

Durant trois jours, startups, chercheurs et programmeurs vont partager leurs connaissances et les grandes innovations de l'année tout en sensibilisant les visiteurs aux aspects économiques, humains, éthiques et sociétaux entourant cette technologie en pleine expansion. Car si le progrès est appréciable dans son assistance à l'homme, il ne manque pas de soulever aussi des questions essentielles, voire existentielles pour chacun de nous. Ce qui devrait animer une partie des discussions au cours des 170 conférences et ateliers prévus et la visite des stands des 220 exposants répartis sur plus de 10 000 m² d'espace congrès. En effet,

les deux premières journées (9 et 10 février) dédiées aux professionnels, proposeront des rencontres thématiques ainsi que des tables rondes animées par des intervenants à la renommée internationale. Elles seront prolongées par une expérience immersive sur des espaces de démonstrations. La troisième journée (11 février) ouverte au grand public, en accès gratuit (voir encadré), plongera les visiteurs aux limites connues de l'intelligence artificielle, cette « frontière » si mobile où la technologie se fait l'égale et peut-être demain l'au-delà de l'esprit humain dans des secteurs d'application aussi stratégiques que les sciences et la médecine, la défense militaire ou encore les loisirs et les réseaux de communication comme le confirme David Lisnard : « Cannes montre la voie car l'intelligence artificielle est une source potentielle de prospérité, de solutions médicales, sécuritaires et logistiques, mais aussi d'aliénation qui pose la question de la liberté individuelle. »

Nouveautés et NFT

À l'occasion de ce deuxième World AI Cannes Festival, plusieurs nouveautés sont



De nombreux ateliers proposent aux participants de vivre des expériences d'intelligence artificielle, notamment en support de la réalité virtuelle.

prévues dont la présence exceptionnelle du chien robot *Spot* de *Boston Dynamics*, et du robot humanoïde *Sophia* conçu par *Hanson Robotics*. Une dizaine d'espaces thématiques permettront de découvrir les applications concrètes de l'intelligence artificielle dans les secteurs du sport, des ressources humaines, du bien-être, du *gaming*, de l'hôtellerie et la restauration, de sciences de l'environnement,

apportant des solutions d'IA innovantes, éthiques, à l'impact positif sur la société et la planète. Une première lors d'un congrès professionnel à Cannes : chaque visiteur (grand public y compris) se verra remettre un NFT (Non-Fungible Token) interactif et évolutif au gré des centres d'intérêts et des expériences de son détenteur lors de l'événement. Enfin, un hommage sera

du *fooding*, etc. Quatre *Cannes Neurons Awards* - soit un de plus qu'en 2022 -, réalisés par l'artiste Francis Guerrier, viendront récompenser les entreprises

rendu au mathématicien et cryptologue du siècle dernier, Alan Turing, père avant-gardiste de l'intelligence artificielle, le 10 février à 20h30, au Théâtre Debussy à l'occasion d'un spectacle inédit auquel les Cannois sont conviés (voir encadré), entre théâtre et musique, sur l'œuvre et la vie, à la fois héroïque et douloureuse du Britannique qui a joué un rôle majeur dans le second conflit mondial en décryptant les messages codés de la machine Enigma utilisée par l'armée allemande, et qui a, après-guerre, travaillé aux fondements de l'informatique et sur les prémices de l'intelligence artificielle avec son célèbre *Test de Turing*. Un visionnaire, dont la célébration de l'esprit d'innovation a toute sa place à Cannes !

Gratuit : des animations immersives dans la ville, un spectacle, et une Journée découverte pour le grand public et des projections.

La Mairie de Cannes propose, avec le soutien du Département des Alpes-Maritimes et de l'institut EuroPIA, le *Jeu AI Challenge* et le parcours *HISTOR.IA*, deux animations publiques pour permettre à chacun de découvrir ou de conforter ses connaissances sur l'intelligence artificielle, se cultiver ou s'amuser dans la ville avec cette technologie d'un futur déjà présent :

► JEU AI CHALLENGE

Du 9 à 10h au 11 février à 14h : testez vos connaissances sur l'intelligence artificielle auprès des commerçants cannois participant à l'animation. Pour cela, il suffit de capturer le QR code du jeu sur une affiche placée chez ces derniers. Chaque QR code est différent et propose une question à choix multiples sur l'IA. Si

vous trouvez quinze bonnes réponses, vous pourrez participer au tirage au sort (samedi 11 février à 16h à l'Office de Tourisme du Palais) et remporter ainsi un des nombreux lots offerts par les boutiques cannoises participantes. Inscrivez-vous sur www.cannes.com



► HISTOR.IA, L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE RACONTÉE PAR ALAN TURING



Du 8 au 12 février inclus, lancez-vous dans un parcours ludique en plein air, le long de la Croisette,

de la plage Zamenhof au Palais des festivals et des congrès. Grâce à un QR code à scanner lors de chaque étape, vous pourrez remonter l'histoire de l'intelligence artificielle, dans ses grandes dates, racontée par l'avatar d'Alan Turing.

► ALAN T. : UN SPECTACLE-HOMMAGE AU PÈRE FONDATEUR DE L'IA

Un spectacle d'une durée d'1h20 sur les travaux et la vie du mathématicien et cryptologue Alan Turing, oscillant entre théâtre et musique et déjà présenté en Pologne, en Allemagne, en Belgique et à la Philharmonie de Paris, sera donné le 10 février à 20h30, au Théâtre Debussy dans le cadre du WAICF. Il sera précédé d'une présentation du compositeur Pierre Jodlowski qui exposera le contexte et les ambitions de la représentation.

L'acteur principal interprétant Alan Turing, Thomas Hauser, s'exprimera en anglais et la soprano Joanna Freszel chantera en polonais accompagnés de cinq musiciens de l'ensemble Nadar ; le spectacle sera sous-titré en français, sur un écran qui fait partie intégrante du spectacle. Un quota de places est réservé pour les Cannois sur le principe premier inscrit, premier servi (inscriptions en ligne sur www.cannes.com ou en scannant le QR code ci-contre)



► UNE JOURNÉE DÉCOUVERTE DU WAICF AU PALAIS ACCESSIBLE LE 11 FÉVRIER AU GRAND PUBLIC

Outre les deux animations gratuites à travers la ville, le public est également invité au Palais des festivals et des congrès pendant le WAICF le 11 février (sur inscription préalable*). Lors de cette Journée découverte - inscription préalable sur www.worldaicanes.com/fr/open-days ou via le site cannes.com

journée, il aura accès gratuitement au centre de découverte, d'apprentissage et de réflexion autour de l'intelligence artificielle avec de nombreuses thématiques : art et culture, cinéma, éducation, luxe et shopping, tourisme, nautisme. Chaque thématique proposera un espace dédié aux démonstrations et aux expériences immersives.

► PROJECTION DU FILM IMITATION GAME PAR CANNES CINÉMA

L'excellent long métrage de Morten Tyldum avec Benedict Cumberbatch dans le rôle d'Alan Turing et Keira Knightley revient sur le rôle décisif, pendant la Seconde Guerre mondiale, du

mathématicien et cryptologue chargé de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande *Enigma*, réputée inviolable. Projections à 14h30 : au théâtre Alexandre III le 6 février, à l'espace Miramar le 9 février et à la salle Raimu à Ranguin le 10 février. Rens. www.cannes-cinema.com et www.cannes.com

JEUX SANS FRONTIÈRES

Cette année, du 24 au 26 février, le Festival international des jeux de Cannes pousse les murs du Palais des festivals et des congrès où il est organisé chaque année et s'étend à l'extérieur, sur le parvis et la plage. Le premier rendez-vous francophone au monde dédié aux jeux devient ainsi, avec sa 36^e édition, un véritable village ludique pour s'amuser, découvrir, expérimenter et se laisser prendre au... jeu.

Le plus grand salon ludique francophone au monde grandit donc encore. De nouveaux espaces d'animations, d'expositions et de tournois accueilleront joueurs occasionnels, initiés ou experts durant trois jours du 24 au 26 février. En tout, plus de 45 000 m² seront consacrés aux jeux traditionnels, jeux vidéo, de simulation, de construction, de cartes, jouets, loisirs créatifs et bien plus encore. « Cette année c'est un véritable village ludique que nous développons, confirme Cynthia Rebérac, commissaire générale du Festival international des jeux (FIJ) de Cannes. Il va y avoir des structures sur la plage qui abriteront un espace jeux de rôle et jeux imaginaires, un autre

consacré aux hits du moment, une tente pour tournois et jeux de société ou encore une aire de food-trucks et pique-nique couverte, sans oublier des animations ludiques et musicales. » En extérieur, les visiteurs pourront ainsi se détendre, se restaurer et profiter d'une foule d'animations tout au long de la journée : structures d'exposants pour vivre des expériences très immersives, tipi avec contes et maquillages pour adultes et enfants, quiz boxing pour se tester, Film and share pour se filmer et partager le résultat au plus grand nombre, jeux de lancer, structure de sable créée en direct... Un plaisir qui pourra se prolonger de 22h à 4h du matin avec les Nuits du Off sur la plage du Palais des festivals et des congrès.



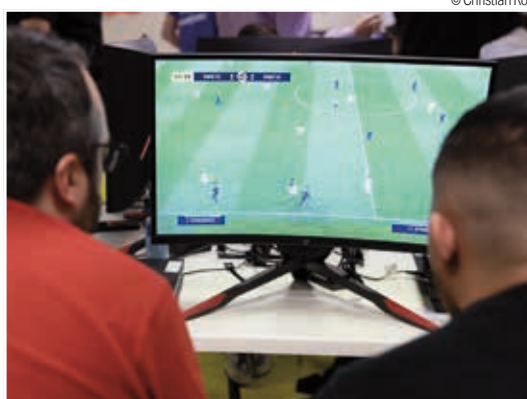
« Ce sont des rencontres informelles entre les auteurs de jeux, les joueurs et surtout les éditeurs qui sont à l'affût du jeu de demain. » Le Off est un des points forts du FIJ depuis de nombreuses années.

Univers imaginaires et As d'or

Au sein du Palais, deux nouveaux espaces s'ajouteront aux deux déjà présents (Tout public, initiés et expert et Famille et enfants) : une zone d'exposition pour les jeux de rôle, wargames et figurines, et une autre



Cette année encore, l'espace Famille et enfants devrait ravir autant les jeunes joueurs que leurs parents.



Devenu incontournable, le jeu vidéo aura bien évidemment sa place au sein de l'édition 2023.



De nombreux éditeurs viennent à Cannes pour présenter leurs créations et laisser librement les visiteurs s'y essayer.



Il n'y a (presque) pas d'âge pour s'amuser et découvrir de nouvelles expériences au Festival des jeux de Cannes.



Du 20 au 26 février les jeux traditionnels seront à l'honneur : des milliers de compétiteurs s'affronteront en tournois.



Ce sont pas moins de 45 000 m² consacrés à l'univers ludique sous toutes ses formes qui attendent les festivaliers.

placée sous le signe de la créativité et de l'excellence. « En 2023, nous faisons la part belle aux jeux de rôle en leur consacrant un espace de plus de 2 000 m², développe la commissaire générale du FIJ. Il va y avoir beaucoup d'animations pour ravir les aficionados et également séduire les personnes qui ne connaissent pas cet univers imaginaire pour les y amener petit à petit. » La zone créativité mettra quant à elle à l'honneur le célèbre As d'or, label de référence du jeu de société porté par le FIJ. « Par le passé, les tables étaient prises d'assaut car les jeux primés étaient révélés la veille de l'ouverture. Nous avons besoin d'ouvrir l'espace au plus grand nombre et toucher le public non averti. » Cet endroit accueillera des expositions consacrées à 7 Wonder et 7 Wonder Architect (deux fois As d'or), à Cartaventura, à l'histoire du label As d'or et aux auteurs sélectionnés pour le ProtoLab, un concept créé à Cannes en 2017. « Nous sélectionnons les meilleurs auteurs ayant concouru dans des festivals partenaires pour qu'ils présentent ici leurs jeux au grand public. » D'autres jeux seront à l'honneur, à commencer par trois grands succès du FIJ : *Unlock !*, primé en 2017, *Dixit*, lauréat en 2009 ou encore *Time's Up*, distingué en 2006, vendus à plus de 3 millions d'exemplaires au total. Cette année, une édition spéciale de *Time's Up* sera d'ailleurs lancée pour le Festival des jeux.

Des jeux pour tous

Au total, plus de 1 000 jeux et 300 stands seront rassemblés sur le salon. « L'objectif est de permettre à chaque visiteur de trouver le jeu qui lui correspond », indique Cynthia Rebérac. Parmi les dernières tendances présentes : les jeux narratifs, ceux qui se partagent à deux (*District Noir*, *Splendor duel*), ou encore les titres qui font appel aux sens et donnent

l'occasion de vivre une expérience. « Auteurs et éditeurs font un travail remarquable pour séduire le plus grand nombre. Il est par exemple possible d'accéder à l'univers ludique par des jeux rapides qu'on appelle les party games ou jeux d'apéros. Que l'on soit joueur ou pas, on y apprend les règles en deux minutes,



**PLUS DE 1 000 JEUX
ET 300 STANDS
RASSEMBLÉS
SUR LE SALON**



la partie se joue en dix et généralement c'est un tremplin pour d'autres un peu plus musclés. Top ten, As d'or il y a deux ans, est par exemple devenu le roi des party games. » De nombreux éditeurs adaptent également leurs jeux adultes pour les enfants, à l'image d'*Unlock kids* ou *Mysterium kids*. « Cela ne concerne pas que les jeux de construction, des jeux de plateau sont déclinés pour être joués par des enfants de 2 ou 3 ans. Nous mettons d'ailleurs ces titres à l'honneur dans l'exposition Dans la cour des grands. »

S'évader et se dépasser

Cette grande variété répond aux besoins d'un public au profil très varié : 40 % ont entre 30 et 60 ans, 30 % sont âgés de 18 à 29 ans, pour 15 % d'enfants. « Cela montre que le jeu n'est pas que pour ces derniers, estime Cynthia Rebérac.

Il permet aux adultes de se dépasser, se déconnecter du quotidien, s'évader ou encore retrouver leur âme d'enfant. » Le jeu aurait en outre de nombreuses vertus. « Aujourd'hui, des études prouvent que les gens qui jouent ont une telle créativité qu'ils sont beaucoup plus performants. Ils ont une rapidité, une ouverture d'esprit qui leur permet souvent d'avoir de meilleurs rapports à l'autre. Un adulte qui se prend au jeu et qui se laisse guider par cet univers est complètement épanoui. » Des conférences grand public aborderont à ce propos les bienfaits des jeux de société sur la fonction cognitive et la créativité, mais aussi le jeu enfant, le narratif design, le rôle des community managers, l'intelligence artificielle, les prix ludiques, la marchandisation du jeu ou le jeu dans la classe.

Le Festival international des jeux de Cannes est gratuit pour les moins de 16 ans (sur présentation d'un titre d'accès téléchargeable sur la billetterie en ligne). Pour les autres, l'entrée devient payante cette année au prix de 10 euros la journée ou 27 euros les trois jours. « L'objectif est d'assurer au plus grand nombre une expérience optimale. Aujourd'hui, tout a été prévu pour passer la journée entière au Festival : jouer, manger une gaufre, repartir, se poser sur une chienne, aller écouter un conte sous le tipi, voir ce qu'est un jeu de rôle, faire maquiller son enfant, participer à un tournoi... » Comme il existe mille et un jeux, il existe mille et une façon de profiter du FIJ de Cannes. Alors... faites vos jeux !

**Festival international des jeux
de Cannes, du 24 au 26 février
de 10h à 19h, au Palais des festivals
et des congrès.
Rens. 04 92 99 33 91
et www.festivaldesjeux-cannes.com**

6^E GRANDE FÊTE DE LA CROIX-DES-GARDES: SUR LA PISTE DE LÉRO!

La Grande Fête de la Croix-des-Gardes est de retour le 5 février de 10h à 16h pour une sixième édition qui s'annonce plus trépidante que jamais, dans le théâtre naturel du parc forestier de la Croix-des-Gardes. Cet événement gratuit et en plein air, organisé par la Mairie de Cannes et ponctué d'un florilège d'activités ludiques, sportives et pédagogiques, s'articulera autour d'une chasse au trésor dont Léro, le dragon bleu et mascotte officielle de la Ville de Cannes, sera le... trésor à retrouver. L'occasion pour les familles, une fois de plus, de passer un dimanche au cœur de ce site naturel exceptionnel.

Rendez-vous devenu incontournable pour les familles et amoureux de jeux et activités en plein air, la Grande Fête de la Croix-des-Gardes, organisée par la Mairie de Cannes, revient pour une sixième édition le 5 février de 10h à 16h ;

“

**MIEUX FAIRE
CONNAÎTRE ET
RESPECTER CE
MAGNIFIQUE POU MON
VERT EN CŒUR
DE VILLE**

”

véritable invitation à se (re)connecter à la nature et à (re)découvrir le parc forestier cannois. À travers un rallye découverte proposé cette année sous la forme d'une chasse au trésor, les participants, munis de road-books, suivront un parcours inédit d'environ 3 km passant par le Grand Cèdre, somptueux belvédère. Chacun pourra effectuer ce parcours de 1h30 à 2h (départs de 10h à 15h maximum) à son rythme. Divers ateliers et jeux sont aussi au programme. « Cette manifestation a été créée pour mieux faire connaître et respecter ce magnifique poumon vert en cœur de ville », a rappelé le Maire de Cannes



La distance du parcours inédit de 2023 est de 3 km environ, pour une durée de promenade comprise entre 1h30 et 2h.

David Lisnard. Fil rouge de cette sixième édition, la chasse au trésor invitera petits et grands à partir à la recherche du gentil dragon bleu Léro, mascotte officielle de la Ville de Cannes, qui a disparu lors d'une balade dans le parc forestier. A-t-il été capturé ? Ou s'est-il simplement perdu ? Aux participants de le retrouver en essayant de résoudre des énigmes tout au long du parcours, sans oublier de partir à la découverte d'autres animaux (papillon, hérisson et coccinelle) que le site abrite. Afin de nourrir les chasseurs de trésors, deux food-trucks les attendront à l'aire de pique-nique aménagée au milieu du parcours, à la villa Bulher, pour leur permettre d'y établir leur pause-déjeuner, tandis qu'un troisième

Au Vélo triporteur photobooth fonctionnant à l'énergie solaire, chacun pourra se prendre en photos devant de sublimes vues de la Croix-des-Gardes et les imprimer sur des cartes postales.





food-truck proposant des encas sucrés les accueillera au départ.

Village nature et ateliers

Un Village nature accueillera les familles pour une découverte des activités liées au parc de la Croix-des-Gardes. Un exploitant de Parfum d'eucalyptus expliquera par exemple les multiples bienfaits de cet arbre et son travail au sein du parc forestier, tandis que les membres de l'association L'Atelier du Zéro Six évoqueront leur travail de récolte et de transformation des olives et que le mimosiste du site racontera l'histoire du mimosa. De son côté, l'association Botanique et Mycologique de la Siagne présentera des salades sauvages et des plantes comestibles ou toxiques que l'on trouve au sein de la Croix-des-Gardes. Les enfants seront en outre ravis de rencontrer les ânes présents dans l'éco-pâturage et de découvrir la mission de débroussaillage écologique qui leur a été confiée par l'association Ânestérel. Enfin, cette Grande Fête de la Croix-des-Gardes sera aussi l'occasion pour le CPIE (Centre permanent d'initiatives pour

l'environnement) de sensibiliser le public aux enjeux de la préservation de l'environnement. Lors de cette journée, le public pourra également participer à plusieurs ateliers. Au Vélo triporteur photobooth fonctionnant à l'énergie solaire, chacun pourra

par exemple se prendre en photos devant de sublimes vues de la Croix-des-Gardes avant de les imprimer sur des cartes postales, alors qu'à l'atelier pédagogique *La Roue du tri*, les ambassadeurs du tri de l'Agglomération Cannes Lérins sensibiliseront au tri, au compostage et au zéro déchet. Petits et grands pourront ensuite s'essayer à de grands jeux en bois traditionnels, tandis que les plus téméraires découvriront les sensations du funambulisme sur une double slackline. Enfin, les amateurs de jeux de réflexion pourront s'adonner aux *Tours de Hanoi*, en déplaçant des disques de diamètres différents d'une tour de départ à une tour d'arrivée, en passant par une troisième intermédiaire, et ceci, en un minimum de coups. Un ensemble d'activités ludiques et de découvertes, dans le cadre enchanteur de la Croix-des-Gardes, pour passer un dimanche champêtre en famille.



L'association Ânestérel expliquera la mission de débroussaillage écologique qu'elle a confiée aux ânes présents dans l'éco-pâturage.



Si deux food-trucks attendent les participants à l'aire de pique-nique (photo prise l'année dernière), un troisième avec des encas sucrés sera installé au départ.

6^e Grande Fête de la Croix-des-Gardes, le 5 février de 10h à 16h, au parc forestier de la Croix-des-Gardes. Accueil et départ au parking des plateformes en haut des escaliers sur la verdure. Arrivée à la stèle du Liberator, près de la fontaine. Des navettes Palm Bus gratuites seront mises en place pour accéder au site. Rens. www.cannes.com

C'est au parc forestier de la Croix-des-Gardes que le premier mimosa importé d'Australie fut implanté en France.



Pour divertir petits et grands, de nombreux jeux en bois seront une fois encore proposés tout au long du parcours, tels que le *Suspens géant* (photo de gauche) ou le *Billard hollandais* et la *Puissance 4 à boules* (photo de droite).



PRADO-RÉPUBLIQUE : UNE DYNAMIQUE À BONNE(S)

ENSEIGNE(S)

Faciliter l'implantation de commerces de proximité pour renforcer l'attractivité des quartiers et améliorer la qualité de vie des riverains : une démarche méthodique menée par la Mairie de Cannes, notamment en faveur du secteur Prado-République où un plan d'actions global a été lancé en 2016 avec la préemption de locaux commerciaux disponibles, l'embellissement et la sécurisation des espaces publics ou encore le développement de l'offre culturelle et de loisirs. Une redynamisation qui a attiré de nombreuses grandes enseignes – comme en début d'année les magasins *Monop'* et *Naturalia* – et que la Ville poursuit activement en incitant les professionnels à s'installer.

Renouveau République. C'est le nom évocateur du plan de revitalisation économique et commerciale du secteur Prado-République. Lancé par David Lisnard il y a sept ans, il a pour double objectif d'améliorer le cadre de vie des résidents et de soutenir les commerces de proximité. Parmi les différents axes développés en totale complémentarité, un dispositif de reconquête commerciale a été conçu pour protéger la physionomie commerciale et artisanale du secteur. Dans ce cadre, la Mairie de Cannes travaille ainsi activement à favoriser l'implantation de commerces de qualité : en proposant la mise à disposition de locaux commerciaux dont, pour certains, elle est devenue propriétaire (voir encadré), et en soutenant les enseignes du quartier ; celles en place comme les nouvelles venues. Depuis début janvier, les magasins *Monop'* et *Naturalia* se sont ainsi installés au 71 boulevard de la République ; deux marques phares qui témoignent de l'attractivité croissante des lieux : « C'est un très bon signe pour le quartier pour lequel nous œuvrons sur ce qui relève de l'action publique, avec des actions fortes ces dernières années, souligne le Maire de Cannes.

Un secteur rénové et modernisé, une sécurisation renforcée

Le secteur a en effet bénéficié de nombreuses autres opérations importantes conduites par la municipalité dans le cadre du plan *Renouveau République*. La modernisation et l'embellissement de ses espaces publics et infrastructures en constitue un volet majeur, comme la rénovation complète du boulevard de la République entre 2016 et 2020, qui a fait suite à celles du square du Prado en 2016, de la place du Commandant Maria, des rues de Mimont et Haddad Simon, ou encore à la réhabilitation et l'embellissement des passages souterrains reliant République à Cannes-centre. L'installation en 2014 du Conservatoire municipal de Cannes et du Club Bel Âge - devenu *Cannes Seniors Le Club* - au sein de l'historique Villa Les Bleuets rénovée ; puis la création en 2017 d'un pôle culturel municipal et de sa très esthétique



Monop' et *Naturalia* : deux grandes enseignes nationales viennent de s'installer au 71 boulevard de la République.

bibliothèque-médiathèque Romain Gary et l'ouverture en 2022 d'un Bureau information jeunesse ont élargi l'offre intergénérationnelle de loisirs et de services pour les familles du quartier, autre axe important de *Renouveau République*. L'augmentation du stationnement a également renforcé l'attractivité du périmètre, avec plus de 700 places en tout dans les parkings souterrains Saint-Nicolas, Cannes Maria et surtout le parking *Commerces République*, qui pratique les tarifs les moins



L'ARRIVÉE DE NOUVELLES ENSEIGNES EST UN TRÈS BON SIGNE POUR LE QUARTIER POUR LEQUEL NOUS ŒUVRONS AVEC DES ACTIONS FORTES

Autre enseigne d'envergure qui génère de l'attractivité dans le secteur, *Intermarché* a ouvert ses portes en 2014 sur la place du Commandant Maria rénovée et élargie (aujourd'hui place Taras Chevtchenko).





La création de la bibliothèque-médiathèque Romain Gary au sein d'un pôle culturel municipal flambant neuf a apporté une offre culturelle supplémentaire aux familles du quartier.

chers de Cannes, avec les deux premières heures gratuites en semaine et 6 h gratuites le week-end ; sans oublier les 110 places dans les quatre parkings de surface – Berthelot, Braille, Migno et Prado. On peut également ajouter aux mesures prises une politique active de mixité sociale de l'habitat menée par la Mairie de Cannes avec la création de 269 appartements

au sein de l'écoquartier Commandant Maria, dont 95 logements sociaux ; ou encore les aides à la rénovation de façades et le développement des transports publics. Sans oublier un axe essentiel en faveur duquel la municipalité

agit au quotidien : la sécurité. « *Œuvrer pour ce quartier historiquement d'immigration et populaire, le plus dense de notre ville en terme de population, c'est prendre en compte toute sa complexité et ses difficultés réelles*, précise David Linard. Depuis 2014, nous y avons multiplié par six le nombre d'agents ilotiers de la police municipale dédiés exclusivement au quartier, et nous avons ouvert, il y a plusieurs mois maintenant, un poste de police sur la place du Commandant Maria, place que nous avons d'ailleurs sécurisée par l'installation de grilles. Nous avons également, comme dans tous les quartiers, renforcé le réseau de vidéo-protection et y réalisons régulièrement, à ma demande, des opérations dites « SLIC », réunissant polices municipale et nationale. » Le plan *Renouveau République* continue donc sur tous les fronts de l'action municipale. Prochaine nouveauté : l'installation d'un carrousel sur la place du



Entre 2016 et 2020 le boulevard de la République a été rénové et embelli.



La place du Commandant Maria et la place Taras Chevtchenko ont été sécurisées en 2022 avec la pose de grilles.

Commandant Maria. Toujours avec le même objectif, comme le rappelle le Maire de Cannes : « *En faire un lieu de vie attractif pour les commerces et agréable pour les familles* ».

Des locaux commerciaux mis à disposition par la Ville à des loyers très attractifs

La Mairie de Cannes propose une bourse aux locaux professionnels vacants dont elle est propriétaire. Actuellement, neuf baux commerciaux - dont huit à République et un à Cannes La Bocca - sont disponibles pour des professionnels, commerçants, artisans et entrepreneurs potentiellement repreneurs ou porteurs de projet. Dans le secteur de République, ce dispositif de reconquête commerciale a déjà permis l'implantation du feronnier *Giordanengo* (2 impasse du grand pont), du restaurant *Chez les Jumelles* (137 boulevard de la République) et du photographe Dan Oliver (18 rue Haddad Simon). Rens. <https://www.cannes.com/locaux-commerciaux> ou par téléphone auprès de la direction municipale du développement territorial au 04 97 06 45 80

SYLVAIN CHOPLAIN, DIRECTEUR COMMERCIAL GROUPE, RÉSEAU ET DÉVELOPPEMENT DU GROUPE AAYAZ, FRANCHISÉ DES ENSEIGNES MONOPRIX ET NATURALIA :

« L'ouverture de nos deux commerces a permis de créer une dizaine d'emplois »

« Nous souhaitons nous implanter dans ce quartier en plein essor, raconte Sylvain Choplain, directeur commercial Groupe, Réseau et Développement du Groupe AAYAZ, franchisé des enseignes Monoprix et Naturalia. Nous nous devons d'accompagner la Mairie de Cannes, de participer à ce renouveau. Monop' propose, sur 376 m², plus de 5 200 références – alimentation, pain frais, cave, hygiène et beau, maison et loisirs – mais aussi un service de restauration sur place avec sandwiches, salades, pizzas, quiches, cuisses de poulet, boissons chaudes, viennoiseries cuites sur place, jus d'orange frais à se presser soi-même, dans un coin

équipé de manges-debouts, de micro-ondes, d'une rôtisserie et du Wi-Fi. Le magasin propose aussi la livraison à domicile gratuite et fait office de point relais pour Vinted et Amazon. Juste à côté, à Naturalia, ce sera uniquement des produits issus de l'agriculture biologique, du commerce équitable et de l'agriculture biodynamique, ainsi que des cosmétiques biologiques et écoproduits, sur une surface de 200 m². L'ouverture de nos deux commerces a permis de créer une dizaine d'emplois et nous avons recruté localement. »



SAMU SOCIAL DE CANNES : L'HUMAIN SUR LE CŒUR

Fondé en février 2008, le Samu social de Cannes a pour mission, de jour comme de nuit, d'aller dans les rues de notre ville à la rencontre des « blessés de la vie », des sans domicile stable (SDS) que les agents de maraude de l'association et des bénévoles aident et accompagnent toute l'année. Reportage au plus près de cette œuvre solidaire soutenue par la Mairie de Cannes et, au vu des 1 455 interventions effectuées en 2022, plus que jamais indispensable.



Un matin de janvier, près du marché Forville. C'est ici que l'équipe de jour du Samu social de Cannes, venue compléter en 2012 les maraudes nocturnes constituées de bénévoles, démarre sa journée. Il est 8h. Jusqu'à 17h, Christophe Visentin, directeur et fondateur de l'association, Arthur Lecompte et Vanessa Correia, respectivement agent de maraude et assistante sociale (voir encadré), vont cheminer dans les rues de Cannes à la rencontre des personnes sans domicile stable (SDS) qui les fréquentent. Rapidement, un premier contact se noue auprès d'un petit groupe de trois hommes. Après les salutations amicales, un autre élément de courtoisie est dégainé par notre équipe : des tasses de thé et de café. Arme indispensable à Arthur, au même titre que son oreille attentive ou son large sourire, ce thermos représente en effet une première main tendue chaleureuse en cette matinée hivernale. « Le jour, notre travail consiste à aller à la rencontre des personnes qui vivent dans la rue, à créer du lien pour les mettre en relation avec les services de la Mairie par l'intermédiaire de notre assistante sociale ou à prendre soin d'elles si elles en ont besoin, en appliquant les premiers secours ou en les conduisant jusqu'à l'hôpital s'il le faut, en passant par les permanences d'accès aux soins de santé (PASS), témoigne Christophe Visentin. Nous les encourageons également à se rendre à l'accueil de jour du CCAS de la Ville, qui leur permet de prendre une douche et de laver leurs affaires (voir encadré, ndlr). La nuit, trois bénévoles sillonnent Cannes et La Bocca pour

aider ces personnes SDS, en leur apportant des couvertures et duvets ou à manger et à boire, grâce notamment aux dons alimentaires de nos partenaires ; Anny Courtade pour les centres E.Leclerc et les boulangeries PAUL et Ange. »

Convaincre pour aider

Vanessa de son côté discute déjà avec l'un des hommes d'un dossier en cours, qui permettra



L'OBJECTIF EST DE LES ACCOMPAGNER POUR SORTIR DE LA RUE, CE N'EST PAS DE L'ASSISTANAT

à ce dernier d'obtenir une domiciliation et ainsi d'accéder à des droits et prestations. « Concrètement pour une personne SDS, c'est la seule manière d'obtenir un justificatif de domicile et une adresse où recevoir des courriers, ce qui est indispensable pour pouvoir effectuer des démarches administratives », précise l'assistante sociale, qui vient d'obtenir par téléphone un rendez-vous avec celle du CCAS pour le (futur) bénéficiaire. Plus tard dans la matinée, rue Hoche, c'est une nouvelle discussion qui s'engage, là encore autour d'une chaude tasse de thé et... de démarches.

Nicolas, un jeune homme de 29 ans, arpente les artères cannoises depuis deux ans. Et depuis juin dernier, Vanessa tente de le convaincre de remplir des documents administratifs pour accéder à la complémentaire santé solidaire (ex-CMU) ou encore au RSA. En vain... jusqu'à un énième « forcing » d'Arthur : « Il vient d'accepter ! S'enthousiasme l'assistante sociale, qui voit ainsi son travail de relationnel et de persuasion porter ses fruits. Au fil des semaines, des mois, lui comme d'autres me font confiance, et nous pouvons alors servir d'interface entre eux et les services de l'État et le CCAS de la Mairie de Cannes

Affichée sur les murs du local de l'association à La Bocca, la Charte du Samu social met notamment en exergue la dignité, la solidarité et la citoyenneté.





L'équipe de jour du Samu social de Cannes : Arthur Lecompte, Vanessa Correia et Christophe Visentin (de g. à d.), respectivement agent de maraude, assistante sociale et directeur de l'association.



Vanessa et Arthur viennent de convaincre Nicolas, jeune sans domicile stable, de venir avec eux remplir des documents administratifs.

pour leur rapporter des droits qu'ils avaient pour la plupart perdus. » « L'objectif à terme est également de les sortir de la rue, si cela ne fait pas longtemps qu'ils y sont, poursuit le directeur de l'association. Nous pouvons aussi leur proposer du travail ou des formations, via nos partenaires comme la Mission locale ; mais sans logement, c'est souvent difficile de conserver cet emploi ou même la force et

l'envie d'aller travailler. Quoiqu'il en soit, même si nous les suivons au maximum, il est important de rappeler que nous ne sommes pas leurs parents, même si beaucoup sont jeunes. Ce n'est pas de l'assistanat et on ne peut pas forcer quelqu'un à être accompagné. »

Coiffure solidaire

Depuis janvier, Christophe Visentin et son équipe proposent un nouveau service de coiffure gratuite à destination des personnes sans domicile. Organisée chaque mercredi dans un local du Suquet de 14h30 à 16h30 avec le Secours catholique et une coiffeuse bénévole, ce dispositif a pour but de « mener ces personnes vers nous pour autre chose que pour discuter de documents administratifs, cela nous permet de prendre le temps de parler et de s'attacher à eux en plus de leur donner un accès aux soins et à l'hygiène », précise Vanessa. Une entreprise similaire à ce qui avait été accompli par les membres du Samu social de Cannes en pleine pandémie de Covid-19, notamment lorsque les sans-abris avaient été logés dans un centre d'accueil spécialement aménagé par la Mairie de Cannes et son CCAS au Palais des festivals et des congrès. « Nous étions tous les jours sur place, et nous avons

Un accueil de jour et de nuit proposé par la Mairie et son CCAS

Dans le cadre de sa politique d'aide sociale, la Mairie de Cannes, par le biais de son CCAS, met en place un accueil de jour et un accueil de nuit à destination des personnes sans domicile stable. Situé au 1 rue Lycklama, il permet notamment, en journée, aux personnes en situation de précarité ou d'errance d'être mises à l'abri et de bénéficier de douches, d'une laverie ou encore d'un petit déjeuner et d'une collation à midi. L'accueil de nuit est quant à lui constitué de chambres de deux à cinq lits (non mixtes) et propose un repas complet le soir et le petit déjeuner. Chaque 31 décembre, un dîner de réveillon y est également servi. Pour David Lisnard, qui s'est rendu au centre d'accueil comme chaque année à cette occasion : « *Chacun a droit au respect, celui de sa dignité.* »

Accueil ouvert le jour de 8h30 à 18h45 du lundi au vendredi et le week-end en période hivernale ; et la nuit 7j/7 de 19h30 à 7h et 24h/24 le week-end. Fermé en juillet et août.
Rens. www.ccas-cannes.fr

également procédé à la distribution de plus de 1 200 Tickets Services, fournis par l'État, aux personnes restées dans la rue pour qu'elles puissent les dépenser au supermarché ou en pharmacie en plein confinement », rappelle Christophe Visentin. Une action de plus à mettre au crédit de son association d'intérêt public, créée il y a tout juste quinze ans dans notre ville et malheureusement plus que jamais d'actualité.

Samu social de Cannes, numéro d'urgence : 115. Rens. 06 40 88 25 32 et www.samusocial-cannes.com

VANESSA CORREIA, ASSISTANTE SOCIALE : « Recréer du lien avec les institutions »

Pour la troisième année consécutive, l'équipe de jour du Samu social de Cannes compte dans ses rangs une assistante sociale : Vanessa Correia, recrutée il y a un an par son président Thierry Bouillon et son directeur Christophe Visentin. Si les maraudes (que le Samu social est la seule association cannoise à entreprendre sur la commune) sont subventionnées par la Mairie de Cannes, ce poste est financé par l'État via la DDETS (Direction départementale de l'emploi, du travail et des solidarités). Cœuvrant auparavant à Calais comme intervenante sociale en gendarmerie pour les victimes, Vanessa apprécie son nouvel environnement : « *Ça me plaît d'être dehors, sur le terrain, d'aller au contact des gens sans*

domicile stable (SDS, ndlr). Mon travail est d'échanger avec eux, de les encourager et de les accompagner avec leur accord, car on ne force jamais personne, dans leur projet de vie. Si vraiment je me rends compte qu'une personne est en insécurité ou en danger, nous faisons un signalement au procureur de la République. Sinon, mon rôle est de me mettre à leur portée, de créer ou recréer du lien entre ces SDS et les institutions, pour leur permettre d'accéder à leurs droits et aux soins. Le risque est qu'ils s'isolent complètement de la société. Notre mission est de tout faire pour l'empêcher. »



PRENDRE LA PLUME ET **ÉCRIRE** CANNES

Depuis le 16 janvier et jusqu'au 16 avril, la septième édition d'*Écrire Cannes* est lancée ! Organisé par la Mairie de Cannes et ses médiathèques conformément à la volonté de la municipalité de promouvoir l'écriture créative, ce concours invite à rédiger une courte nouvelle autour d'une thématique liée à notre ville. Après le thème des îles lors de l'édition 2022 – dont nous publions ci-dessous un extrait du texte gagnant –, les participants devront cette année laisser vagabonder leur imagination et leur plume sur *Yes I Cannes : la ville où tout devient possible* (voir modalités en encadré). Que le plus inspiré gagne !

Extrait de *L'Évasion*
(1^{er} prix du concours *Écrire Cannes 2022* catégorie *Nouvelle plus de 18 ans*)

Par Franck Petruzelli

Même si cette femme m'avait donné moins d'argent, je l'aurais emmenée sur l'île et j'aurais agi exactement de la même façon. Et non, je n'étais pas bêtement amoureux, ça

n'a rien à voir avec ça. Ne soyez pas stupides. Quand je l'ai rencontrée, j'étais déjà un vieillard, certes robuste, mais de trente ans plus âgé qu'elle ! Ça n'aurait pas eu de sens, de tomber amoureux, et puis on ne tombe pas amoureux de cette façon, en si peu de temps. Ce que vous évoquez, là, c'est le coup de folie, une bêtise en somme. Oui, elle était belle, je vous l'accorde. Elle portait un de

ces chapeaux ronds en dentelle, comme en portent les bourgeoises, mais de biais sur sa tête blonde, dont elle parfumait les boucles. Elle avait d'immenses yeux bleus. Oui, elle était mince et élégante. On ne croisait jamais ce genre de femme au port. Et pourtant, ce n'est pas non plus à cause de sa beauté que j'ai fait ce que j'ai fait.

Mais bon dieu, pourquoi alors ? Voilà que vous vous emportez. D'abord, ne jurez pas ici, dans cette maison, devant moi. Non, je ne suis pas croyant. Mais par principe, je vous prie de n'insulter aucun dieu sous mon toit. Je ne m'intéresse pas non plus à la politique. La guerre ? Je m'en fiche. Cessez donc de chercher pourquoi je lui ai prêté secours ! Je vais vous le dire... Eh bien, je l'ai aidée à cause de cet éclat qu'elle avait dans ses grands yeux bleus. Cette couleur qui était celle de la mer, de la mer sur laquelle j'allais chaque jour. Ce bleu très sombre, trouble et puissamment lumineux à la fois. Et puis il y avait les petits. Le garçon, il devait avoir dix ans, et la fille huit. Ils étaient sages. Ils ne disaient pas grand-chose, et ils m'appelaient monsieur. C'était bien la première fois que quelqu'un m'appelait monsieur.

Vous ne l'ignorez pas, ils étaient tous les trois descendus à l'hôtel. Ils avaient réglé pour une semaine, et leur disparition ne passa donc pas inaperçue. À l'époque les Français étaient encore rares, on voyait surtout des Anglais. D'ailleurs, si vous pouviez plutôt employer votre énergie à ériger une statue en l'honneur de Lord Brougham... Oui, je vois bien à la mine que vous faites que vous n'y aviez pas songé. Enfin, c'était l'automne et les hivernants n'avaient pas encore débarqué. On n'attendait pas avant l'hiver les altesses tuberculeuses, les innombrables princes russes et les têtes qui avaient perdu leur

Participez au concours !

Avis aux amateurs d'écriture ! Vous pouvez participer à la septième édition du concours *Écrire Cannes* (deux catégories : plus et moins de 18 ans) en rédigeant une nouvelle de 10 000 signes maximum (espaces compris) sur le thème de Cannes et plus spécifiquement cette année sur *Yes I Cannes : la ville où tout devient possible*.

Le texte du premier prix catégorie *Nouvelle plus de 18 ans* sera en partie publié dans *Cannes Soleil*. Tous les gagnants recevront un ouvrage sur Cannes, un accès gratuit aux médiathèques de la ville, et verront leurs textes publiés sur www.cannes.com. Règlement complet et modalités d'envoi du texte en ligne sur www.cannes.com

Le Palmarès de la 6^e édition

La cérémonie de remise des prix de la sixième édition d'*Écrire Cannes* a eu lieu le 25 juin 2022 à la médiathèque Noailles, en présence des lauréats invités à s'exprimer sur la thématique îlienne qui était, l'été dernier, au cœur de l'exposition *Au fil de*



l'île, un archipel imaginé présentée au Musée du Masque de fer et du Fort Royal. Voici le palmarès (textes complets en ligne sur cannes.com) :

Catégorie Nouvelle plus de 18 ans

- 1^{er} PRIX : *L'Évasion* par Franck Petruzelli
- Prix Écriture poétique : *Île-lusion* par Louanna Barre
- Prix Mémoires de Cannes : *D'elle à île, fragments d'un parcours amoureux* par Marc Wislez
- Prix de l'anticipation : *Insula Universum* par Jean-Marc Geffrier
- Prix du souvenir d'enfance : *La Petite Canne à pêche bleue* par Ève Saumier

Catégorie Nouvelle moins de 18 ans

- 1^{er} Prix ex-aequo
 - *Deux Sœurs* par Pauline Cechetti-Gibert
 - *L'Infortune de Mr Gatz* par Camil Aissaoui

couronne, tous traînant dans leur sillage une ribambelle d'admirateurs imbéciles et de courtisanes intéressées. Elle, Madame B***, je la vis pour la première fois à la criée. Elle se glissait entre les étals et les domestiques venus exprès pour la pêche du matin. J'avais pour ma part, je m'en souviens, une bien belle caisse de rougets ce matin-là. Il n'y avait pas de vent, le ciel était d'un bleu idéal. Ça moutonnait à peine sur les hauteurs. À aucun moment je n'ai imaginé qu'elle s'intéressait à la pêche. C'est peut-être pour ça qu'elle est venue droit sur moi, qu'elle m'a choisi. Nos regards s'étaient croisés, et je suis sûr et certain qu'elle m'a choisi parce que ça se voyait, sur mon visage, que je n'étais pas dupe. Elle me dit, la voix bien claire, « *monsieur, j'ai besoin de louer un canot pour une journée* ».

Ça pouvait se faire, bien entendu, lui ai-je répondu.
« *Je vous dédommagerai* », s'empressa-t-elle d'ajouter en constatant que je m'étais tu et attendais qu'il se passe quelque chose. Quand ils comprirent que c'était une banale affaire de canotage, les autres cessèrent de prêter l'oreille à notre conversation. À la mention de la rétribution, je me contentai de hocher la tête. Comme je vous l'ai dit, l'argent n'était pas ma motivation principale, et ce dès le début. J'avais réussi, incroyablement, à capturer quelque chose dans le regard de cette belle femme d'un autre monde. Je posai alors mes yeux sur la petite fille, et tendis la main pour lui ébouriffer affectueusement les cheveux, qu'elle avait aussi blonds et bouclés que sa mère.

« *Pensez-vous que le temps sera beau demain ?* » me demanda cette dernière. Délaissant l'enfant, je fis mine de considérer le ciel, spectaculairement bleu.
« *Certainement* », répondis-je, « *mais il nous faudra rentrer assez tôt.* »

« *Vous pensez qu'il pleuvra en soirée ?* » J'étouffai un rire malicieux, car je n'avais pas envie de lui donner l'impression que je pouvais me moquer d'elle ou de son accent du nord.

« *En cette saison, les soirées sont traîtresses. Le soleil disparaît vite derrière l'Estérel – c'est la montagne que vous voyez là, à l'ouest de la baie, et quand l'humidité tombe, ça vous saisit jusqu'aux os ! Notre soleil est parfois trompeur. Vous ne voudriez pas attraper froid, j'imagine !* »

« *Dans ce cas, nous prendrons des gilets et des châles !* » s'exclama-t-elle avec un sourire radieux. « *J'aimerais admirer le coucher de soleil depuis l'île.* »

ELLE DÉSIGNAIT DE SON OMBRELLE REPLIÉE LE RIVAGE DE SAINTE-MARGUERITE, QUI S'ALLONGEAIT FACE AU PORT



« *L'île ? Laquelle ?* » Elle m'avait pris par surprise, je l'avoue.
« *Comment laquelle ?* » me reprit-elle. « *Mais celle-ci, voyons !* »

Elle désignait de son ombrelle repliée le rivage de Sainte-Marguerite, qui s'allongeait face au port, à un mille et demi de distance à peine.

« Ah », fis-je, rassuré mais aussi rassurant, « *c'est qu'il y en a une seconde, juste derrière, mais celle-ci appartient encore aux moines...* »

« *Non, c'est Sainte-Marguerite qui m'intéresse* », coupa-t-elle court. (..)

La suite à lire sur le site www.cannes.com

Promouvoir l'écriture créative : une ambition cannoise

Faire de Cannes la capitale mondiale des métiers de l'écriture grâce à la création d'un écosystème favorable : un objectif du Maire de Cannes David Lisnard depuis 2014, concrétisé avec l'ouverture du Campus universitaire Georges Méliès et ses formations dédiées dans le cadre de la démarche *Cannes on Air*, mais aussi à travers les nombreuses initiatives mises en place par la Mairie de Cannes et

notamment son réseau de médiathèques : *Rencontres littéraires*, accueil d'auteurs en résidence à la médiathèque Noailles, ateliers d'écriture et master class, après-midi d'échanges dédié aux *Auteurs cannois en lumière*, sans oublier un espace d'expression écrite ouvert à tous sur le site cannes.com : *Racontez Cannes, Des mots pour réparer*, et bien sûr... *Écrire Cannes* !

LYCÉE ALFRED HUTINEL : DES OUTILS PLURIELS ET **INNOVANTS** POUR L'EMPLOI

Au lycée professionnel Alfred Hutinel, de nouvelles actions accompagnent les élèves pour leur insertion dans le monde du travail. Des simulations d'entretien d'embauche à l'intelligence artificielle, toutes les chances sont mises de leur côté pour les aider dans leur future recherche d'emploi. Reportage.

Depuis l'année dernière, un nouveau module d'accompagnement pour l'insertion professionnelle a été mis en place au sein du lycée professionnel Alfred Hutinel. « Dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle, les accompagnements personnalisés évoluent, explique Stéphane Gioanni, enseignant en métiers de l'électricité et référent du module insertion professionnelle avec Anne-Sophie Delattre. En première, nous commençons à les préparer vers l'orientation post bac : soit pour la

“

DÈS LES PREMIÈRES MINUTES, LES JEUNES ONT ÉTÉ PLONGÉS DANS LE MONDE DE L'ENTREPRISE

poursuite d'études (approximativement deux tiers des élèves demandent à poursuivre leurs études), soit pour l'insertion professionnelle. À leur arrivée en terminale, l'établissement renforce au maximum cette préparation. » Quatre axes ont ainsi été développés pour accompagner les élèves sur la voie de l'emploi : simulations d'entretien d'embauche, formation innovante aux compétences comportementales, maniement

de la langue française au service de la recherche de stage et ateliers du Pôle Emploi.

Des conseils de professionnels

Avant le démarrage des simulations d'embauche, les élèves de terminale ont assisté à une séance plénière avec des conseillers des associations EGEE et AGIR ABCD. L'objectif : comprendre ce qu'est une entreprise, l'environnement économique, ses phases clés et le déroulement d'un entretien d'embauche. Les élèves ont ensuite participé à des simulations d'entretiens avec les chefs d'entreprise retraités. Dès les premières minutes, les jeunes ont été plongés dans le monde de l'entreprise. « Pouvez-vous m'en dire un peu plus sur votre expérience ? » « Vous avez un moyen de locomotion ? » « Qu'est-ce qui fait que je vous embaucherais vous plutôt qu'un autre ? » Des questions un peu déstabilisantes pour certains. « Je n'avais jamais fait d'entretien avant, explique Evan. Je pense que c'est important de s'entraîner. J'ai compris qu'il fallait plus de préparation pour ma lettre de motivation et peut être un peu plus répéter devant la glace ! » « Ils ont des difficultés à valoriser leurs expériences et savoir-faire, estime Michel Milano de l'association EGEE, ancien chef de service dans l'industrie aéronautique. Heureusement, les recruteurs ne sont pas avares en conseils.



Les simulations d'entretiens d'embauche ont permis aux élèves de se confronter à de vrais professionnels.

« Ce qui fait la différence, c'est de montrer son savoir-faire par de la documentation, des photos, des vidéos de leurs réalisations. Et ensuite bien sûr le savoir être : être habillé correctement sans être en costume cravate ! » « C'est important de montrer au recruteur que vous avez acquis des compétences dans le domaine pour lequel vous postulez, conseille Marie-France Garros, de l'association AGIR, à un élève. Vous dites "Je m'adapte vite, je suis motivé", mais il faut l'étayer par rapport à ce que vous avez fait en terme d'expérience. »

Développer son vocabulaire

« Les élèves étaient enchantés de leur contact avec les entreprises, témoigne Anne-Sophie



Après l'entretien, Michel Milano donne à Evan les points positifs et ceux à améliorer.



Des conseillers des associations EGEE et d'AGIR ABCD ont préparé les élèves à un entretien d'embauche.



Le DRH du Palais des festivals et des congrès, Bruno Demarest, est venu à la rencontre des élèves de terminale.

Delattre. Dans certains cas le recruteur s'est prêté au jeu et a montré comment se présenter. » Un des objectifs de tous ces ateliers est de mettre l'accent sur l'oralité. « L'intérêt n'est pas tant de se vendre et vendre leur compétences mais aussi de développer leur vocabulaire académique, précise Stéphane Gioanni. Passer ces entretiens d'embauche les prépare à dialoguer avec les chefs d'entreprise. Beaucoup pensent que l'entretien va se passer un peu comme dans la vie de tous les jours. Mais s'exprimer à l'oral ce n'est pas inné, ça s'apprend. » Ceux qui souhaitent s'améliorer pourront s'entraîner avec les entretiens virtuels créés par la start up Adaptive Media France (voir encadré), un outil totalement innovant.

Un marché tendu mais des secteurs qui embauchent

Dans la continuité des entretiens d'embauche, quatre ateliers avec une conseillère de Pôle

Les référents Stéphane Gioanni et Anne-Sophie Delattre et l'ensemble des conseillers des associations AGIR et EGEE lors de la journée de simulation d'entretiens d'embauche au lycée professionnel Alfred Hutinel le 12 janvier dernier.



emploi aborderont quatre thématiques : Connaître et comprendre le marché du travail ; Mettre en avant ses compétences en termes de savoirs être et de savoirs faire ; Connaître les stratégies de recherche d'emploi ; Rencontrer un employeur. Régulièrement, chefs d'entreprises et DRH de divers secteurs interviennent également auprès des élèves. « Le message passe mieux s'il vient des gens du métier que si c'est nous qui le disons. Ils sont plus réceptifs. » Les élèves de seconde participeront prochainement à des ateliers sur le maniement du vocabulaire professionnel au service de la recherche de stage avec l'AFDET. Autant d'actions qui seront des atouts supplémentaires pour permettre aux élèves de décrocher, plus tard, un emploi sur un marché assez tendu mais qui comporte aussi des secteurs qui embauchent. « Le domaine de la sécurité notamment prend un essor considérable, confie Anne-Sophie Delattre. De même, les métiers du numérique, de la transition énergétique et de l'électricité ; ou les métiers de la logistique ont un taux d'emploi assez élevé. » De quoi motiver les jeunes pour mettre en pratique tout ce qu'ils ont appris !

PIERRE YVES TARDY, ASSOCIATION EGEE, ANCIEN PDG DANS UNE ENTREPRISE DE FONDERIE :

« C'est la personnalité qui fait la différence »

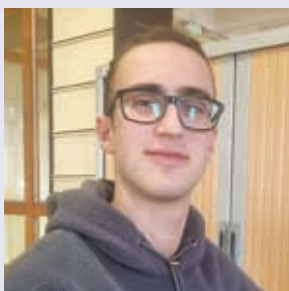
« Le premier conseil que je donne aux élèves c'est d'être naturel. Ils ne doivent pas essayer de se montrer de façon différente. Quand j'embauchais du personnel, la seule chose que j'essayais de voir c'est si on allait pouvoir s'entendre avec la personne en question. Les compétences techniques sont sur le CV. Si la personne est convoquée à l'entretien, ça veut dire que le CV est bon. Donc après, c'est la personnalité qui fait la différence. Il faut se préparer aux questions types qui reviennent souvent : qualités, défauts... On va essayer d'un peu destabiliser la personne de manière à voir comment elle réagit. On va travailler ensemble, si c'est tendu tout de suite ça ne vaut pas le coup ! »



PIERRE CAPEL, ÉLÈVE EN TERMINALE BAC PRO MÉTALLERIE :

« J'ai appris à avoir la bonne attitude »

« Je n'ai pas passé beaucoup d'entretiens donc ce que nous faisons aujourd'hui est très utile. J'ai appris à avoir la bonne attitude, la posture, savoir bien me présenter. J'ai appris ce qu'il fallait dire de soi, ses qualités, ses défauts et répondre petites questions pièges comme : pourquoi je vous recruterais vous plutôt que votre collègue. Il faut que je réfléchisse encore un peu et que j'apprenne à me vendre. J'ai choisi cette voie car je pense que c'est un secteur qui recrute beaucoup. »



Une plateforme d'entretien virtuel

Un nouvel outil numérique a fait son apparition en janvier. Créé par la start up Adaptive Media France, il utilise la vidéo et l'intelligence artificielle. Face à leur écran d'ordinateur ou leur smartphone, les élèves sont confrontés à un recruteur. Le logiciel filme et décèle les défauts de l'entretien, les gestes et postures du candidat. Un débriefing est ensuite proposé à l'élève. Un moyen original, efficace – et ludique – pour les élèves d'acquérir des compétences, développer la confiance en eux et accroître ainsi leur réussite aux entretiens d'embauche ou dans la recherche de lieux de formation.

Bienvenue au nouveau Conseil municipal des jeunes Cannois

Le 14 décembre dernier, dans la salle du Conseil municipal, en Mairie annexe de la Ferrage, s'est tenue l'assemblée plénière d'investiture du nouveau Conseil municipal des jeunes Cannois (CMJC). Composée de 23 membres – onze collégiens, neuf lycéens et trois Cannois âgés de 18 à 25 ans scolarisés ou non – pour une mandature d'une durée de deux ans, cette instance participative a pour but de permettre à la jeunesse de s'impliquer dans la vie de la commune, de mener des actions, proposer des projets ou encore de développer leur esprit d'initiative et leur sens des responsabilités. Il s'agit également pour la municipalité d'aider les jeunes à devenir des citoyens responsables, conscients de leurs droits et devoirs, en prenant en compte leurs avis et en favorisant leur apprentissage de la citoyenneté et de la démocratie. Le CMJC, dont les missions et actions sont coordonnées désormais par le Bureau Information



Jeunesse au sein de la direction municipale sports-jeunesse, se réunit deux fois par an en séances plénières présidées par le Maire de Cannes David Lisnard ou sa conseillère municipale déléguée à la Jeunesse Charlotte Cluet. Des groupes de travail sont régulièrement organisés avec les jeunes conseillers pour formuler des propositions sur des thématiques particulières : citoyenneté-solidarité, cadre de vie, événementiel, etc. De nombreuses rencontres avec les partenaires (Chantier de Jeunes Provence Côte d'Azur, Cannes Jeunesse, les MJC, etc.) leurs sont aussi souvent proposées ainsi que leur présence aux événements cannois. Les jeunes élus ont pour vocation d'être les interlocuteurs privilégiés de leurs camarades mais aussi des adultes, notamment en relayant des informations au sein de leur établissement scolaire. Parmi les nombreuses actions déjà accomplies par le CMJC lors des précédents mandats : participation au jury du festival *Entr'2 Marches*, lectures de poèmes lors des Journées européennes des langues, conception d'un projet sur la sensibilisation au harcèlement scolaire, mise en place de collectes en faveur des sans-abris et des Ukrainiens, co-organisation du 1^{er} Festival des Arts martiaux, formation d'Ambassadeurs du littoral ou encore création des bals de promo.

UN CHÈQUE DE 10 000 € POUR LA LUTTE CONTRE LE CANCER

L'association France Cancer a remis, le 23 décembre dernier, un chèque de 10 000 euros aux laboratoires de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM) et du Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Cette somme destinée à soutenir la recherche sur les traitements du cancer provient notamment de la revente de bouchons en liège et synthétiques récoltés toute l'année, par des bénévoles dans la trentaine de points de collecte à la disposition du public à Cannes – hôtel de ville, mairies annexes, Office de Tourisme, structures de *Cannes Seniors Le Club* et du CCAS*, Cannes Jeunesse, le port Canto, le Foyer jeunes Travailleurs, Associations +, *Palm Bus*, certains commerces et pharmacies, mais également auprès de professionnels (bars, restaurants et cantines d'entreprises du bassin cannois). En 2022, 52 tonnes de bouchons ont été collectées sur le plan national, soit 20 % de plus qu'en 2021. Une fois triés, ces opercules sont vendus à un liègeur pour être ensuite recyclés en isolants thermiques et phoniques, en mobiliers, semelles de chaussures, etc. Une action qui se veut à la fois solidaire et écologique. L'association récupère également les plaques de muselet de champagne rachetées par des collectionneurs, organise régulièrement des événements – vide-greniers, loto, tombolas, etc. – et participe à des manifestations – salons gastronomiques, journées écologiques, course *Odyssée*, etc – toujours dans un but caritatif. « La lutte contre le cancer doit être une priorité. C'est un fléau qui touche cinq millions de familles en France, a rappelé le Maire David Lisnard, présent à cette remise de chèque. Dans une période où il n'y a jamais eu autant de dépenses publiques, la recherche n'a jamais eu aussi peu de moyens alors que la science devrait être au cœur des choix des politiques publiques. Le cancer est une réalité tragique humaine. Face à cela, nous devons apporter des moyens et de l'humanité, c'est exactement ce que fait France Cancer, avec beaucoup de dignité et de pudeur, et avec des résultats concrets avec ces collectes de bouchons qui non seulement permet de dégager des moyens, mais aussi de l'énergie morale. La Mairie de Cannes vous accompagnera comme elle l'a toujours fait. Merci de permettre de faire progresser la recherche contre le cancer qui doit être une priorité absolue de nos préoccupations individuelles et humaines, et de nos politiques publiques. » Le siège de l'association France Cancer est situé au 146 bis avenue de la Roubine, à La Bocca, dans un local mis à disposition gratuitement par la Mairie de Cannes où il est également possible de déposer ses bouchons les jours de permanences.

Rens. 06 64 91 67 61 ou www.france-cancer.com
*Centre communal d'action sociale

Remise du chèque de 10 000 € aux chercheuses Valérie Pierrefitte-Carle (INSERM) et Isabelle MUS-VETEAU (CNRS), par David Lisnard, Maire de Cannes et Claude Perrault, vice-président de l'association France Cancer.



BIENTÔT UNE NOUVELLE PELOUSE NATURELLE AU STADE COUBERTIN

La Mairie de Cannes va remplacer la pelouse naturelle du terrain d'honneur du complexe Coubertin, à La Bocca. Ce projet, mené en parfaite concertation avec la direction de l'AS Cannes Football, a un double objectif : permettre aux joueurs cannois qui évoluent actuellement en division Nationale 3 d'exprimer pleinement leur talent sur une surface de haute qualité et équiper le club rouge et blanc d'un gazon conforme aux exigences de la Fédération Française de Football en vue à terme d'une remontée en niveau professionnel. L'état de vétusté avancé de l'actuel système de drainage et d'arrosage engendre la dégradation régulière et rapide de l'aire de jeu, notamment en période hivernale. Les travaux prévus lors de l'été 2023 comprendront l'installation d'une nouvelle pelouse naturelle en terre végétale, le remplacement du réseau d'arrosage et de drainage, la rénovation des clôtures et pare ballons existants et le renouvellement des équipements sportifs : buts, abris des joueurs et des arbitres. « L'AS Cannes Football est un club historique du football français, par ses exploits en Coupe d'Europe et les illustres joueurs issus de son centre de formation, tels que Zinédine Zidane, Patrick Vieira, Johan Micoud et tant d'autres, qui ont écrit parmi les plus belles lignes de l'Équipe de France, a rappelé le Maire de Cannes. Le club est en plein renouveau, sportif et dans son état d'esprit, grâce notamment au travail de l'équipe dirigeante emmenée par la présidente Anny Courtade. L'objectif qui leur est donné par la Mairie, principal financeur, est de retrouver le football professionnel. En attendant et dans cette perspective, face à l'état très dégradé du gazon actuel, la municipalité a décidé de procéder à son remplacement. L'AS Cannes pourra ainsi disposer d'une pelouse de haute qualité et praticable en toute saison pour aider les joueurs à répondre aux ambitions de l'équipe dirigeante, de la municipalité et de toute la ville (...) Cette opération s'inscrit également dans la rénovation globale des équipements sportifs municipaux que nous menons étape par étape. Depuis 2014, sans être exhaustif, nous avons modernisé le stade des Hespérides où nous avons aussi créé une salle multisports, deux des trois terrains du complexe Maurice Chevalier, engagé la rénovation du gymnase des Mûriers, créé un city-stade à La Frayère et bien sûr, nos agrès sportifs très appréciés sur le littoral à BoccaCabana et au Moure Rouge, etc. »

© Kévin Mesa



La Mairie de Cannes soutient l'insertion par le travail des personnes handicapées

La municipalité mène une politique ambitieuse pour soutenir, accompagner et faciliter le quotidien des personnes en difficultés, isolées, vulnérables ou en situation de handicap. Cette démarche se traduit par des mesures fortes et concrètes telles que la mise à disposition de la Villa Morava à l'Association départementale des parents et amis de personnes handicapées mentales des Alpes-Maritimes (ADAPEI-06) contre un très faible loyer de 15 euros par an. Située avenue Coste Belle dans le quartier de la Basse Californie, cette propriété communale de 2 844 m² abrite, depuis 1967, une structure de travail adapté dans laquelle 121 personnes handicapées mentales, âgées de 19 à 62 ans, exercent une activité professionnelle dans des conditions de travail aménagées, avec un soutien médico-social et psycho-éducatif. Les missions réalisées sont notamment le conditionnement, l'emballage, le cellophanage et le façonnage de produits de parfumerie et cosmétique, avec pour finalité l'autonomie et l'épanouissement par le travail. Forts de leur expérience, certains travailleurs handicapés sont amenés à quitter cette structure pour intégrer une entreprise adaptée ou ordinaire. « Il s'agit de permettre à ces personnes de s'épanouir par le travail dans un collectif. La dignité est la finalité de l'action publique. Elle n'est ni dans la compassion, ni dans le paternalisme. Cœuvrer à la dignité, c'est agir pour que chacun puisse avoir sa place dans la société, a souligné le Maire David Lisnard durant sa visite du site le 19 décembre dernier, à l'occasion de laquelle l'édile a officiellement signé le renouvellement de la convention d'occupation de la bâtisse à l'ADAPEI-06 pour une durée de douze ans afin que cette dernière puisse y continuer ses activités de soutien aux personnes atteintes d'un handicap mental. Le précédent bail emphytéotique de trente ans était en effet arrivé à échéance. Acceptée à compter du 1^{er} avril 2021, la prolongation de la mise à disposition de la villa est donc actée jusqu'au 31 mars 2033, moyennant le versement de la même redevance annuelle symbolique de 15 euros. Entre 2012 et 2022, la Villa Morava a bénéficié de travaux de rénovation et de modernisation ciblés sur le bâtiment principal. Pris en charge par l'ADEPEI-06, ceux-ci ont permis la réhabilitation des façades (volets et menuiseries), la mise en accessibilité et la surélévation du bâtiment principal avec la création de 143 m² de surface de plancher supplémentaire, l'installation d'un ascenseur et la suppression d'un garde-corps.



David Lisnard, Maire de Cannes, et Patrick Marchetti, président de l'ADAPEI-06, visitent la Villa Morava.

L'ex président de Reed MIDEM, Paul Zilk, distingué pour son action pour Cannes

Le 19 janvier dernier, quelques heures avant le coup d'envoi du grand retour du MIDEM (voir page 41), David Lisnard a reçu à l'hôtel de ville, Paul Zilk, président de 2003 à 2020 de Reed MIDEM, la société alors organisatrice des plus grands congrès cannois afin de lui remettre la médaille d'or de la Ville de Cannes. Durant sa carrière au sein du leader mondial de l'organisation de salons professionnels – devenue aujourd'hui *RX* – qu'il intègre en 2001 d'abord en tant que directeur, Paul Zilk a contribué à la croissance économique et au rayonnement international de Cannes à travers la pérennisation et le développement des six salons d'envergure, MIDEM, MIPIM, MIPTV, MIPCOM, MAPIC et ESPORTS BAR, organisés au Palais des festivals et des congrès dont la performance des équipes associée à la fiabilité de celles de Reed MIDEM a permis de faire de ces événements de véritables succès, confortant la position de Cannes comme première destination, hors Paris, en termes de tourisme d'affaires.



« Honorer Paul Zilk, c'est célébrer une certaine identité cannoise, autour de l'événementiel, de l'accueil, du tourisme d'affaires, a confié le Maire de Cannes. Paul a accompagné la vie de Cannes de façon professionnelle et de plus en plus personnelle. Paul, c'est le grand professionnel américain venu du marketing, extrêmement proactif pour trouver des solutions de développement qui tiennent compte de la réalité d'un écosystème local. J'ai souhaité que nous lui marquions notre reconnaissance et rappeler tout ce que Cannes lui doit. Pendant une vingtaine d'années, il a été le premier partenaire économique de notre ville et d'une partie importante de la prospérité cannoise. Cette médaille, c'est celle de la gratitude d'une construction économique profitable à toutes les parties prenantes. Au-delà de cette réalité, c'est une somme de discussions, d'aventures, de rencontres, d'anecdotes. Paul est un homme de courtoisie, une personnalité extrêmement attachante. »

Le récipiendaire, très ému, a remercié et cité toutes les personnes qui ont partagé sa vie professionnelle, à Reed MIDEM, au Palais des festivals et des congrès et à la Mairie de Cannes, auxquelles il dédie cette médaille.



SALES AND THE CITY : LES SOLDES EN FÊTE À CANNES

Comme tous les ans, à l'occasion des soldes d'hiver, la Mairie de Cannes a organisé l'opération *Sales and the City*. Dès le 11 janvier dernier et jusqu'au 7 février, pour accueillir les amateurs de shopping et de bonnes affaires, la municipalité a mis en place diverses animations et des tarifs attractifs pour le stationnement. Le samedi 14 janvier, la rue d'Antibes a été piétonnisée durant tout l'après-midi ; le lendemain, un défilé de mode intitulé *Meilleurs que ?* présentant des créations des élèves de la styliste cannoise Aline Buffet a eu lieu au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès ; et du 11 au 15 janvier, un forfait journalier exceptionnel à 5,50 € était proposé dans les huit parkings municipaux *Cannes Parking*, en plus des traditionnelles 3 heures gratuites le samedi et le dimanche et des 2 heures gratuites en semaine. En outre, plusieurs concerts et événements ouverts au public ont été programmés au Palais des festivals et des congrès et à Gare Croisette, dans le cadre du grand retour du MIDEM (voir page 41). *Sales and the City* complète les nombreuses actions initiées par le Maire de Cannes afin de soutenir l'activité économique cannoise. « Agir pour le commerce de proximité, c'est défendre une certaine idée de notre civilisation, faite de rencontres, d'échanges, de contacts, de sourires, de vie. C'est tout le sens des opérations que nous organisons pour amener des flux dans notre centre-ville par des offres attractives, pratiques ou en proposant des animations, a rappelé le Maire David Lisnard. C'est faciliter la vie des automobilistes, et donc ne pas entraver l'usager, et par ricochet le commerçant, par des tarifications de stationnement hors de prix. C'est pourquoi nous avons repris huit parkings du centre-ville en régie municipale. Cela nous a permis notamment d'y instaurer des heures de gratuité exceptionnelles. Agir pour le commerce de proximité, c'est rendre notre ville toujours plus attirante en proposant de beaux espaces publics. C'est pourquoi nous déployons méthodiquement notre Plan voiries depuis 2014, dans tous les quartiers de Cannes. Cadre de vie, flux, animations : tels sont les leviers que nous activons constamment à Cannes pour défendre notre vision foncièrement moderne du commerce de proximité, qui doit être synonyme de vie, tout simplement, et non pas uniquement d'écrans froids ou centres commerciaux où l'usager n'est perçu que comme un hyper consommateur. »





LA CRÉATION D'UNE ZONE SECA EN MÉDITERRANÉE ANNONCÉE POUR 2025

Alors que Cannes a été la première ville du littoral méditerranéen à mettre en place dès 2019 une *Charte Croisière* afin de préserver les fonds marins et réduire la pollution atmosphérique, la municipalité se réjouit aujourd'hui de la création d'une zone SECA* qui rejoint la démarche cannoise de protection de la mer. En effet, à compter du 1^{er} mai 2025, les bateaux de croisière et de commerce navigant en Méditerranée seront, comme à Cannes, dans l'obligation d'utiliser un carburant dont la teneur en soufre ne dépasse pas les 0,1 %, soit un taux cinq fois inférieur à la limite autorisée ailleurs dans le monde. Le résultat attendu de cette initiative approuvée le 15 décembre dernier par l'Organisation Maritime Internationale (OMI) est la baisse de près de 80 % des émissions d'oxydes de soufre, dévastatrices pour la biodiversité marine, et une réduction annuelle de 8,5 millions de tonnes des rejets dans l'atmosphère. Forte de son engagement en matière de protection de l'environnement et de la mer, la municipalité cannoise mène depuis 2014 de nombreuses actions pour la protection de l'environnement et la valorisation des fonds marins : lancement d'un plan de lutte contre l'incivisme dès 2014, campagne de sensibilisation *Ici commence la mer* dès 2015 pour lutter contre la pollution marine d'origine terrestre, installation de 75 nurseries à poisson depuis 2019 au port Canto et dans le Vieux-Port, mise en place de filets pour retenir les macro-déchets sur les exutoires du port Canto et du Vieux-Port, lancement d'un grand plan *Zéro plastique* pour les utilisateurs du domaine public cannois, élaboration en 2020 en parfaite concertation avec la Préfecture maritime de la Méditerranée et l'ensemble des professionnels de la mer et du nautisme d'un nouvel arrêté relatif au mouillage des grandes unités (+ 24 mètres) sur le domaine maritime cannois, création d'un écomusée sous-marin en 2021, sanctuarisation en 2021 d'une zone de 43 hectares interdite au mouillage au nord de l'île Sainte-Marguerite et la création d'une zone de mouillage saisonnière pour les équipements légers. Souvent pionnières et transversales, ces initiatives ont été reprises de nombreuses fois par d'autres collectivités.

*Zone de contrôle des émissions d'oxyde de soufre et de particules.

Sapeurs-pompiers de Cannes : la caserne Pastour bientôt agrandie et rénovée

Les interventions de David Lisnard auprès du Département des Alpes-Maritimes et du Service Départemental d'incendie et de Secours 06 aboutissent. Le projet de réhabilitation de la caserne de sapeurs-pompiers située en centre-ville de Cannes, au 9 rue Louis Pastour, est lancé. Le 12 janvier dernier, le Maire de Cannes également Vice-Président du Département des Alpes-Maritimes, et Charles-Ange Ginesy, Président du Département des Alpes-Maritimes, se sont rendus sur place afin de présenter les études préalables à la rénovation et l'extension du site, en présence du cabinet Profils Consultants chargé de l'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage (AMO). Installé depuis 1985, ce centre d'incendie et de secours qui accueille 76 sapeurs-pompiers professionnels et 55 sapeurs-pompiers volontaires, n'est plus adapté au regard du volume croissant des interventions (7 800 par an), du nombre de véhicules et des nouvelles normes de sécurité. Nombreux étages, pièces exiguës, peu d'espaces extérieurs, peu de place pour les engins : la caserne d'une superficie de 821 m² répartis sur cinq niveaux, qui n'avait fait l'objet seulement de quelques améliorations et petits travaux, nécessite aujourd'hui une réhabilitation complète. Plusieurs scénarios sont envisagés : une restructuration des bâtiments avec une extension par un patio central, une surélévation ainsi qu'une extension sur la cour côté Institut Stanislas ou une démolition pour une reconstruction complète. « L'engagement du Département des Alpes-Maritimes et du Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS) pour la réhabilitation complète de la caserne Pastour de Cannes est une très bonne nouvelle. Cette caserne n'est aujourd'hui plus adaptée à un service public de performance, a rappelé le Maire de Cannes. Il y aura ainsi un bel équipement plus moderne, plus confortable et plus efficace. Cette opération prioritaire renforce le service rendu à la population et améliore les conditions de vie et de travail de nos sapeurs-pompiers, confrontés au quotidien à l'urgence et à des situations sensibles. La finalité est avant tout humaine (...). C'est aussi la reconnaissance de l'approche proactive que nous menons à Cannes sur la gestion des risques majeurs. » Le chantier devrait débuter début 2025 pour une durée de dix-huit mois.



Le campus universitaire Georges Méliès classé parmi les 25 lieux les plus innovants de France !

Ouvert depuis septembre 2021 à l'initiative de la Mairie de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins, le Campus universitaire Georges Méliès, situé à La Bocca, accueille 1 100 étudiants et 15 start-up au sein du même bâtiment, et propose 36 formations supérieures (Bac à Bac + 8) dédiées notamment aux métiers de l'image et de l'écriture. Ce modèle innovant favorisant l'interaction entre le monde universitaire et entrepreneurial a permis à l'établissement de figurer dans le classement 2022 des 25 lieux qui changent l'innovation en France, établi par la Banque des Territoires (groupe Caisse des dépôts), France Urbaine, le groupe Patriarche et JLM Conseil, après avoir été présélectionné parmi 300 lieux identifiés en raison de leur capacité à dynamiser des écosystèmes locaux. Le campus a en effet la particularité de se situer au cœur du pôle technopolitain Bastide Rouge qui regroupe des professionnels de l'industrie culturelle et créative. D'une superficie de



quatre hectares, ce site unique en France vise à favoriser l'échange entre étudiants, chercheurs et entrepreneurs grâce à la présence de la pépinière d'entreprises Bastide Rouge (15 start-up hébergées), de la Cité des entreprises (15 entreprises hébergées), de studios de montages, tournages et production audiovisuelle et d'un cinéma multiplexe le *Cineum Cannes* (12 salles et 2 400 fauteuils). Tous ces équipements se conjuguent afin de créer les conditions permettant la fertilisation croisée des connaissances. « Nous sommes fiers que le Campus universitaire Georges Méliès soit classé parmi les lieux les plus innovants de France, a salué le Maire David Lisnard. Que de chemin parcouru pour notre ville ! Les formations qu'il propose répondent à un besoin concret des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel qui s'installent ici à Cannes. En témoigne l'implantation à La Bocca également du leader européen du son et de l'image Novelty Magnum Dushow qui confirme la pertinence de notre vision Cannes on Air. » Cette vocation en faveur du développement de la filière de l'économie créative sur le bassin cannois s'inscrit en effet dans la stratégie Cannes on Air dont l'objectif est de doter le territoire de tous les maillons de la chaîne de conception de contenus audiovisuels. Ce programme vise essentiellement à diversifier le tissu économique afin d'accroître l'attractivité du bassin cannois, source de richesse, de prospérité locale et d'emplois pour les jeunes générations.



LE LIONS CLUB CANNES UNIVERSAL REMET DEUX CHÈQUES DE 2 000 EUROS AUX ASSOCIATIONS VALENTIN HAÛY ET ENFANTS CANCERS SANTÉ

Le dynamique Lions Club Cannes Universal, fondé à peine il y a un peu plus de dix-huit mois, s'est une nouvelle fois illustré dans son engagement en faveur d'autrui. Le 17 janvier dernier, à l'hôtel de ville, l'organisation solidaire a remis deux chèques de 2 000 euros aux associations Valentin Haüy, dont la vocation est d'aider les aveugles et les malvoyants, et Enfants Cancers Santé, engagée dans la recherche en cancérologie pédiatrique. Ces sommes sont le fruit de deux soirées caritatives, une pièce de théâtre et une comédie musicale, respectivement organisées les 9 septembre et 1^{er} octobre derniers, au théâtre Alexandre III et au théâtre de la Licorne, deux salles municipales mises à disposition par la Mairie de Cannes, où se sont rendus plusieurs centaines de spectateurs venus applaudir des artistes bénévoles, qui via les billetteries ont permis de récolter des fonds. « Cannes Universal fait partie du groupe Lions Clubs International, première organisation non gouvernementale mondiale présente dans plus de 200 pays, a rappelé François-Xavier Le Romain, président de Cannes Universal. Notre club, créé en juin 2021 sous l'impulsion d'Alain Norval, est devenu le premier de France et le troisième d'Europe en nombre de membres bénévoles, 70 à ce jour. Dans le cadre d'une solidarité active, nous créons des actions, récoltons des fonds puis les reversons à des associations reconnues d'utilité publique. Je remercie les élus de la municipalité qui soutiennent notre club depuis le départ. » Bernard Lambert, président O6 de l'Association Valentin Haüy a remercié les bénévoles, précisant que « ce don important permettra notamment d'acheter du matériel. » Patrick Martin, président d'Enfants Cancers Santé également reconnaissant, a précisé que son association « finance douze à quinze protocoles de recherche tous les ans et permet aux chercheurs d'avancer, avec l'espoir qu'un jour nous puissions dire aux enfants malades qu'ils ont tous au moins une chance de guérir. » Toujours afin de collecter des fonds, le Lions Club Cannes Universal proposera un nouveau spectacle, *Raconte-moi la musique !* une comédie musicale pour tous les âges, le 10 mars prochain, à l'espace Miramar. Rens. 06 03 03 11 33 / cannesuniversal@gmail.com

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

SERIGNE IBRAHIMA DIEYE

DIFFRACTION HUMAINE



**SUQUET DES
ARTISTES**

**22 JAN.
23 AVR.
2023**

Mairie de Cannes - Communication - Janvier 2023 - Serigne Ibrahima Dieye, Confrontation, 2021, technique mixte sur toile, 200 x 200 cm

BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE

JUSQU'A 900€ D'AIDE MUNICIPALE !



CONDITIONS

- ☒ AVOIR ENTRE 18 ET 25 ANS ET ÊTRE DOMICILIÉ À CANNES
- ☒ NE PAS ENCORE ÊTRE INSCRIT DANS UNE AUTO-ÉCOLE
 - ☒ CHOISIR UNE AUTO-ÉCOLE CANNOISE
- ☒ EFFECTUER 70 H DE MISSION CITOYENNE DANS UNE ASSOCIATION CANNOISE
- ☒ SUIVRE UNE FORMATION SUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE ET LE COMPORTEMENT CIVIQUE AU VOLANT

AU BUREAU INFORMATION JEUNESSE :

- Retirez un dossier d'inscription ou téléchargez le sur www.cannes.com
 - Déposez-le avant 31 mars (sans oublier les pièces obligatoires !)
 - Une aide à la rédaction du projet peut vous être apportée
- Le jury se réunira en juillet prochain.

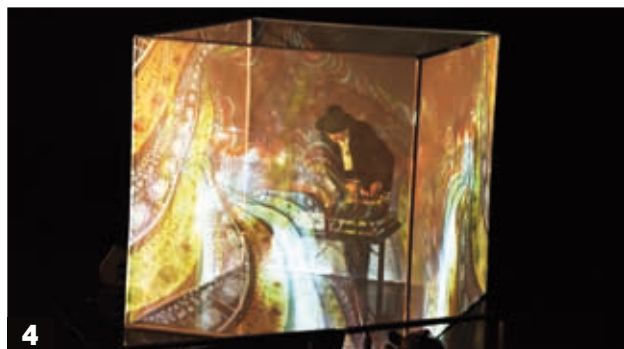
RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Jeunesse
91 boulevard de la République, Cannes
Tél. 04 97 06 46 25 / Email : bij@ville-cannes.fr



LA RENAISSANCE DU MIDEM

C'était une volonté de David Lisnard. Le MIDEM, rendez-vous international dédié à l'industrie musicale, organisé depuis 1967 à Cannes et disparu en 2019, a fait son retour les 19, 20 et 21 janvier dernier. La Mairie de Cannes a racheté la marque pour faire renaître ce salon mythique et ainsi renforcer le dynamisme économique de la ville et sa position leader dans les industries créatives et culturelles. Rebaptisé MIDEM*, l'événement repensé par la Mairie et son Palais des festivals et des congrès, avec la collaboration de professionnels en la matière - Hopscotch, Panda Events et Pianity - a pour objectif de représenter l'ensemble du secteur, promouvoir les dernières évolutions technologiques et remettre les artistes au cœur de la manifestation, avec une volonté de l'ouvrir au grand public. « *Le MIDEM fut le grand événement des professionnels de la musique. Sa renaissance est avant tout l'expression d'une volonté de confirmer Cannes comme le carrefour de la création, de l'imagination, de la distribution, de la diffusion, de la commercialisation, c'est-à-dire de ce qui permet à l'expression artistique d'avoir un destin collectif, d'être une communion*, a souligné le Maire **David Lisnard (1)**. *C'est renforcer Cannes comme première ville de rendez-vous professionnels internationaux, c'est l'expression de sa volonté d'être tournée résolument vers l'avenir et d'être fidèle à son passé, à son histoire, celle d'un village mondial. Cette renaissance, c'est aussi un acte de foi dans la musique, art majeur, condition sine qua non de l'expression humaine. Nous avons l'ambition de faire du MIDEM* un Davos de la musique, un congrès, un lieu expérientiel, bref de couvrir tout le champ de la vibration musicale.* » Durant trois jours, se sont ainsi succédé plusieurs concerts, accessibles à tous, de **Jean-Michel Jarre (2)**, pionnier de la musique électro et parrain de ce premier MIDEM*, mais aussi du DJ britannique multi-instrumentiste et producteur Fatboy Slim, du pianiste Sofiane Pamart, du groupe pop-rock azuréen **Hyphen Hyphen (3)** ou encore de l'Orchestre national de Cannes. La Mairie de Cannes a distribué de nombreuses invitations aux résidents, lycéens et étudiants cannois pour assister à ces concerts. Parallèlement, lives d'artistes émergents comme **Oceanvs Orientalis (4)**, showcases, master class, programmés au Palais des festivals et des congrès ou à Gare Croisette ont rythmé l'édition zéro de ce MIDEM*, véritable lieu de convergence de la musique et de l'innovation, avant une version amplifiée en 2024.



RÉBÉCCA SAYAQUE : LA JEUNE GAGNANTE DE *THE VOICE KIDS* A DONNÉ DE LA VOIX POUR LES ÂÎNÉS CANNOIS

Le 29 décembre dernier, la jeune Cannoise Rébecca Sayaque (1), gagnante de la saison 7 de *The Voice Kids* en 2020, a offert un mini concert gratuit au sein de la Résidence autonomie du Riou, gérée par le CCAS de la Mairie de Cannes. Un joli moment d'évasion pour les résidents sous le charme du talent de l'artiste qui a reçu des petits cadeaux de la part de l'équipe du CCAS en remerciement de son geste bienveillant et solidaire (2).

Dans l'article que nous lui avons consacré dans le numéro 211 de Cannes Soleil en janvier 2021, après sa victoire à l'émission de TF1, Rébecca nous confiait que son souhait était de « *Rendre les gens heureux* ». Une ambition plus que réussie au regard de la joie qui se lisait dans les yeux de tous les aînés présents, emportés par la musique et le son mélodieux de sa voix exceptionnelle.



1



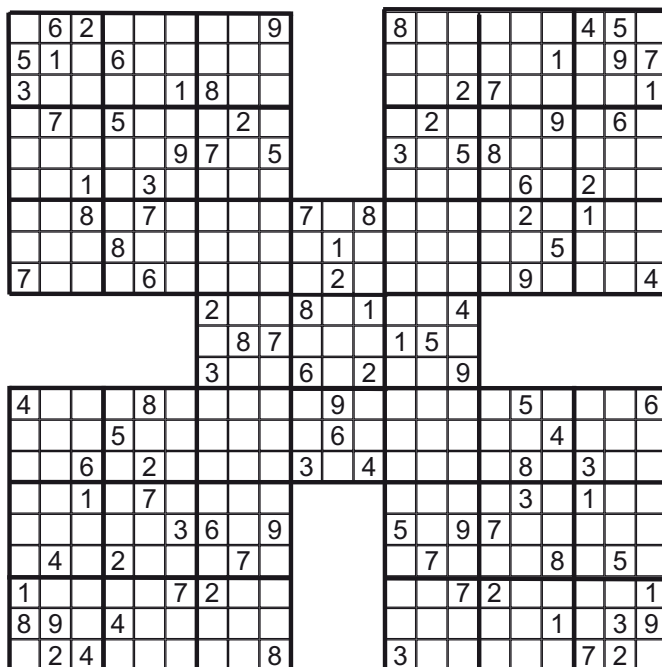
2



DÉTENTE

NOS JEUX

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

MERCREDI 15 FÉVRIER 2023 - 20H

L'HISTOIRE DE FRANCE

UN OPÉRA ROCK
DE DIMITRI CASALI
ET HISTOROCK



HISTOROCK

ESPACE MIRAMAR
35 RUE PASTEUR

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

**HISTO
ROCK**
Les opéras rock de l'Histoire de France
HISTOROCK.COM


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com

Quinzaine de l'emploi



L'Agglo Cannes Lérins
s'engage pour l'emploi
Du 4 au 16 février

POLECOMPANY.COM

RECRUTEMENT, DÉCOUVERTE DE MÉTIERS, CRÉATION D'ENTREPRISE, PORTES OUVERTES

plus d'infos sur cannespaysdelérins.fr



CAP EMPLOI 06



apec



PALAIS J.L. FESTIVALS



PALM BUS



CANNES
PAYS DE
LÉRINS

2022

DÉCEMBRE

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Ines Bouhdid – Lorenzo
Le Grand – Giannis Tall –
Noah Waldmann – Anatole
Duperrieu – Lucia
Duperrieu – Eva Tournayre –
Léo Beal – Maysson
Mkhini – Amel Sbei –
Elizabeth Coppola –
Tiago Coppola – Mathilde
Desrondaux – Maryam
Zemzem – Elya Botto –
Giulia Peyé – Alma Dahmani –
Naël Sergeant Carpentier –
Léana Fogola – Kaëlan
Boizard – Marley
Vavasseur – Andreas
Käsweber – Maïlan Semedo
Dias – Youssef Ferchichi –
Lenny Ly Ouparavong –
Aïcha Bonneau Tiama –

Sacha Tedde – Emmy
Peccini – Adriana Pajczar –
Azad Turan – David Duric –
Jules Blavier – Rosa Brito
Heitzler – Noah Azzizi –
Gina Bigand – Maxence
Rabin – Lyra Miccio –
Alexis Delzenne (né le
10 septembre 2022).

Vive les mariés

Fabien Fourel -- Aude
Stoffels – Jhonatan
Gaschot -- Chloé Baegert –
Salah Balghaji -- Isabelle
Haennel – Hosni Briki --
Rahma Dogui.

Ils nous ont quittés

Marie Pettavino – Rosine
Mercurio – Roland Butel –
Pierre Pelou – Elizabeth
Panter – Gérard Lacoste –

Menel Zammit – Marie
Schoch – Hadj Tahraoui
Douma – Odette Zonca –
Yvette Noiret – Roger
Bénichou – Serge
Barbetti – Marcel Fournier –
Lyliane Zerbib – Aimée
Bouraly – Paul Bacri –
Eugénie Mathieu – Michel
Ernest – Sania Hammad –
Hana Zarrouk – François
Leflond – Jacqueline

Péron – Pierre Gioanni –
Ruben Punsalan –
Dominique Faucheu –
Pierre Hamel – Marcelle
Moro – Sylvine Lavezzari –
Jean Tableau (décédé le
23 novembre 2022) –
Simone Malvisi (née Sasia –
décédée le 9 octobre 2022).

Le mot mêlé du Cannes Soleil de janvier était : « (d') aller au cinéma »

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT - LES CINÉMAS DE CANNES -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir la phrase **MYSTÈRE** avec les lettres des cases restantes non rayées. La phrase est définie ainsi : « A Cannes, c'est vivement conseillé (d') » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut.

Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec les cinémas de Cannes ! (Attention : Les mots entre parenthèses de la liste ne sont pas à retrouver dans la grille. Et le mot "CINÉ" est à rayez autant de fois qu'il est inscrit dans la liste)

R	O	U	T	E	C	N	E	R	E	F	N	O	C	E	N	I	C	(la) RAIMU - CINÉMA -
I	U	C	I	N	E	C	L	U	B	X	A	O	I	D	U	T	S	CANNES - COMPLEXE -
O	L	M	L	S	I	D	E	R	C	R	E	M	C	I	N	E	E	CINÉMATOGRAPHIQUE - (l') OLYMPIA - (les) ARCADES -
V	L	I	I	I	E	R	D	N	A	X	E	L	A	R	N	S	J	STUDIO (13) - (MJC) PICAUD -
E	A	Y	U	A	T													THÉÂTRE - (de la) LICORNE -
R	M	I	M	A	R													(l') ESPACE - MIRAMAR -
D	E	I	E	P	E													(théâtre) ALEXANDRE III -
N	U	H	R	C	I													(asso) CANNES CINÉMA -
A	T	A	A	A	M	A	M	E	N	I	C	S	E	N	N	A	C	(les) JEUDIS (de Cannes cinéma) - (les) MERCREDIS -
R	E	P	C	A	M	E	R	A	L	I	C	O	R	N	E	A	R	(des) PETITS - CINÉ CLUB -
C	S	E	L	I	S	A	L	L	E	S	T	I	T	E	P	U	A	(le) CINÉ - VOIR - (le) REVOL -
E	U	Q	I	H	P	A	R	G	O	T	A	M	E	N	I	C	M	(les) CINÉ-CONFÉRENCES -

Le mot à trouver est :

Cannes Soleil N°234 - février 2023

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur – Dépôt légal : février 2023 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur des plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

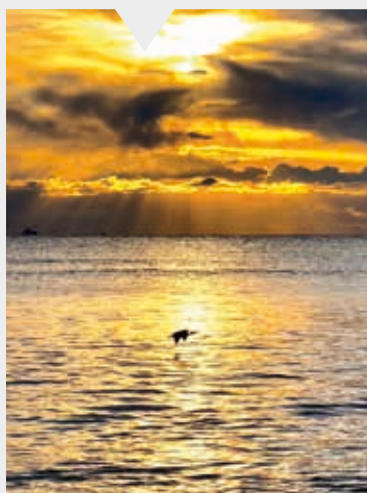
Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

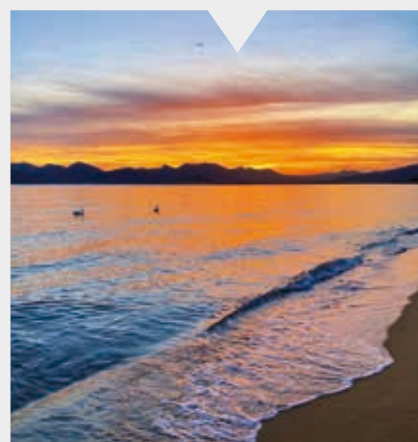
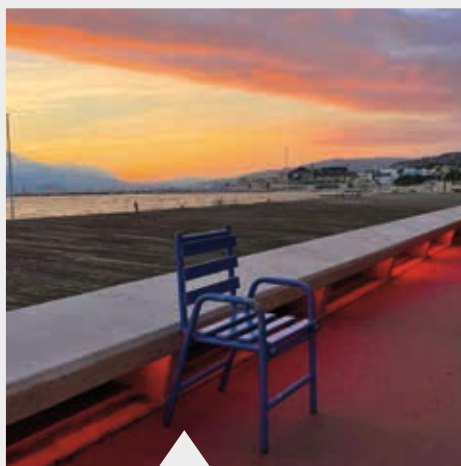
Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

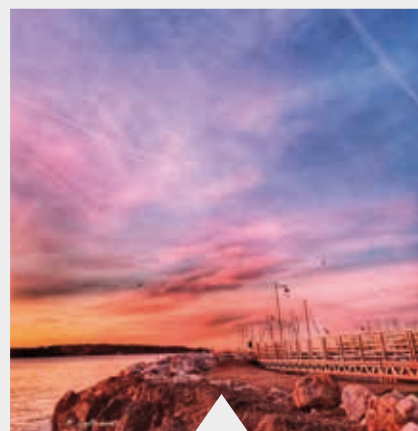
@villecannes
© René Tombarel
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@_mathildement
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@slpcannes
#CotedAzurNow



@villecannes
@loudecannes
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Méricmé
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse

Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

CANNES FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX



Révèle ton jeu !

24 > 26 FÉVRIER
2023 10H-19H

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS



CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

PALAIS DES
FESTIVALS
ET DES CONGRÈS

Crédit Mutuel

fnac

PALM BUS

Pitchoun

Courrier
International

MINUTE
BUZZ

radiofrance

BILLETTERIE ONLINE : FESTIVALDESJEUX-CANNES.COM

#FIJ2023 - UN ÉVÈNEMENT #MAIRIE DE CANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

© 2023 Festival des Jeux de Cannes
© 2023 Palais des Festivals et des Congrès de Cannes
© 2023 Mairie de Cannes