

cannesoleil

N°233 | JANVIER 2023

**CANNES FAIT
RENAÎTRE LE MID&M+
Interview de
Jean-Michel Jarre,
parrain
électrisant
de l'événement**

**ORIENTATIONS
BUDGÉTAIRES**

**Une gestion
municipale
solide qui
résiste aux crises
successives**

CADRE DE VIE

**Bientôt un
nouvel éclat
pour la rue
Meynadier**



2023

**AVEC CETTE CARTE, DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS SUR
LE CINÉMA, LES EXPOSITIONS, LES SPECTACLES
ET LES CONCERTS !**



OÙ SE LA PROCURER ?

BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE ROMAIN GARY et
OFFICE DE TOURISME (PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS)

TARIFS :

10 € pour les Cannois / 15 € pour les non-Cannois

RENS. : Direction de la Culture 04 97 06 44 90



cannes.com



26



36



32



30



20



28

SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Cannes contre l'incivisme – Palmes du civisme : honneur aux Cannois méritants
- 16** Dossier – Cannes fait renaître le MIDEM+
- 18** – Jean-Michel Jarre : « Parrain pour agir »
- 20** Finances – Orientations budgétaires de la Mairie de Cannes : Une gestion solide et anticipée, qui résiste aux crises successives
- 24** Cadre de vie – Un nouvel éclat pour la rue Meynadier
- 26** Événement – COURS ALINE BUFFET : Un défilé à la mode de Cannes
- 28** Exposition – *Un Palais pour un Festival*: Cinquante ans d'histoire et de cinéma à Cannes
- 30** Associations – Les AVF accueillent la nouveauté
- 32** Exposition/Solidarité – *La science guérit les corps, l'âme guérit les âmes*: Hommage artistique et solidaire aux soignants
- 34** Hommage – Le dernier salut d'Alberte Vandelli
- 36** Associations – Cannes Appassionata : Promouvoir les talents par-delà les frontières
- 38** Cannes grand angle
- 46** People – Cannois d'un jour
- 47** Détente – Jeu
- 49** Carnet – Novembre 2022
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes !

JANVIER 2023
www.cannes.com

N°233

Oxygène

Le MIDEM n'est plus, vive le MIDEM+ ! Tel le Phoenix qui renaît de ses cendres, le plus grand rendez-vous mondial de l'industrie musicale préfigure les accords d'une nouvelle et ambitieuse partition.

En relançant la célèbre manifestation, la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès perpétuent l'esprit originel de cette figure historique des congrès cannois créée en 1967, qui, avant de tirer sa révérence en 2022, s'était imposée pendant des décennies comme le carrefour incontournable de l'écosystème musical international et des performances « live » inédites accessibles au grand public.

Mais le refrain de cette renaissance est loin d'être nostalgique. Face aux mutations du secteur, à la fois technologiques et artistiques, il s'écrit – et s'inscrit – dans une logique d'innovation et d'expérimentation tournée vers l'avenir pour mieux relever les défis de demain. Autour d'un marché professionnel, le MIDEM+ se revendique en tant que « *festival augmenté et collaboratif* » où convergent les communautés de la musique, des industries créatives et du Web3, rythmé par des concerts pour les pro comme pour le grand public, mais aussi par des showcases, talks, master class, ateliers d'intelligence collaborative et autres sessions de networking. Un souffle précurseur de modernité en cadence avec les attentes et enjeux de l'époque.

En parfaite symbiose avec la démarche municipale *Cannes on Air* de développement de la filière créative, le nouveau rendez-vous va ainsi renforcer encore le dynamisme économique de la ville, enrichir le calendrier événementiel cannois et apporter une bouffée d'Oxygène dans le paysage de l'industrie musicale internationale.

Et même s'il est adepte de l'Oxymore, ce n'est pas son parrain, l'iconique et électrisant Jean-Michel Jarre, qui dira le contraire !

La rédaction

actus à Cannes

SPECTACLE GRANDE FINALE DU 4^E GALA DE L'HUMOUR CANNOIS

La grande finale de la 4^e édition du *Gala de l'humour cannois* aura lieu le 21 janvier à 20h30, à l'espace Miramar, organisée par l'association Cannes Comedy Club/Les Humoristes de Cannes, en partenariat avec la Mairie de Cannes. De février à juillet 2022, un peu partout en France et à l'étranger, des centaines d'humoristes ont participé à un grand casting. Parmi eux, dix humoristes sélectionnés participeront à cette grande finale et représenteront leur ville devant le public et un jury de professionnels, chacun ayant dix minutes pour convaincre. Le vainqueur obtiendra une qualification directe pour la finale du *Festival des Plages du Rire 2023*. Réservation conseillée. Rens. contact@leshumoristesdecannes.com

RISQUES MAJEURS LA MAIRIE SENSIBILISE LES CANNOIS

La prévention des risques majeurs et la sécurité des personnes et des biens est une priorité du Maire de Cannes. L'anticipation, la préparation et l'implication de chacun sont des facteurs de protection importants. Connaître les risques majeurs auxquels la population peut être exposée, les modalités de communication de l'alerte, les bons réflexes à adopter sont autant d'atouts indispensables. Ainsi, la direction municipale des risques majeurs et la Réserve Communale de Sécurité Civile animeront, chaque mois dans différents quartiers de la ville, un stand d'information sur les risques majeurs auprès des Cannois. De nombreux thèmes seront abordés : *Systèmes d'alerte à la population ; Apprendre à préparer son kit d'urgence ; Le risque tsunami et Explications sur la signalétique mise en place, La création de zones refuges et les itinéraires d'évacuation*, etc. Les prochains rendez-vous sont prévus le 19 janvier au marché Gambetta, le 16 février place Commandant Maria-Taras Chevtchenko et le 16 mars, au marché Forville de 9h à 12h30. Rens. 04 89 82 23 71



FORMATION PORTES OUVERTES À LA FACULTÉ DES MÉTIERS

Afin d'assurer la promotion des 19 formations qu'elle dispense du CAP au Bac+2, sur les métiers du tourisme, de l'hôtellerie-restauration, mais aussi de l'artisanat, du commerce et de la vente, la Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes (54-56 rue de Cannes) organise une journée Portes ouvertes, le 4 février de 9h à 13h. À cette occasion, les professeurs de section et les apprentis feront des démonstrations et présenteront les filières, tandis que l'équipe du pôle développement de l'apprentissage informera et conseillera le public sur les choix d'orientation et les modalités d'accès à l'alternance. Rens. 04 89 82 23 59 et <https://fdm.cannes.com>

CULTURE CANNES PASS CULTURE : LE SÉSAME CULTUREL

La Mairie de Cannes propose aux amateurs de culture sous toutes ses formes d'en profiter pleinement avec le *Cannes Pass Culture 2023*. Véritable sésame, il permet au public, Cannois ou non Cannois, de bénéficier de tarifs préférentiels auprès de nombreux services et partenaires tels que les médiathèques de Cannes, les musées, La Malmaison, la saison 2022/2023 du théâtre de la Licorne, le Palais des festivals et des congrès, l'Orchestre national de Cannes, Cannes Université, Cannes Cinéma, les MJC, les cinémas cannois dont *Cineum Cannes* ou encore l'Académie Clémentine. Valable pour l'année 2023, le *Cannes Pass Culture* est en vente à l'Office de Tourisme du Palais et à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary. Rens. 04 97 06 44 90

MUSIQUE

GILBERT AMY INVITÉ DU BEL AUJOURD'HUI

Pour le prochain concert de la série *Le Bel Aujourd'hui*, le 12 janvier à 19h15, à l'auditorium des Arlucs, l'Orchestre national de Cannes recevra Gilbert Amy. Compositeur, chef d'orchestre et pédagogue français, il a mené une brillante carrière en France et à l'étranger (Orchestre national de France, Orchestre de l'Opéra de Paris, Orchestre symphonique de la BBC, etc.), dirigeant un répertoire très différencié. Le public pourra le rencontrer à l'occasion d'un entretien animé par Philippe Depetris, la veille du concert, le 11 janvier à 18h30 (rencontre gratuite, sur réservation au 04 93 90 77 92). Rens. et réservation : 04 92 98 62 77 et orchestre-cannes.com

ACTIVITÉS

CANNES SENIORS LE CLUB EN JANVIER

Pour bien débiter 2023, *Le Club* propose un florilège de rendez-vous pour se retrouver et échanger. Les 9 et 23 janvier à 14h30, au club Carnot, cela commence par le *Café des lecteurs* animé par Dominique Bernard et Monique Jadin, bibliothécaires : deux après-midi parfaits pour partager ses lectures, autour d'un café accompagné de douceurs. Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 62. Le 18 janvier à 14h, toujours au club Carnot, ce sera cuisine dans la langue de Shakespeare avec Michèle Dropp, grand Cheffe, qui concoctera un plat d'exception, le *Classic meatloaf* et dévoilera ses idées créatives en anglais, avant la dégustation de sa création. Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 62.

Le 19 janvier à 14h30, à l'espace Miramar, Anthony Dropp, Américain résidant à Cannes, animera quant à lui un débat en anglais, après la projection du film *Nomadland* de Chloé Zhao. Le long-métrage, *Lion d'or* à la Mostra de Venise 2020 et *Oscar du meilleur film* en 2021, raconte comment, après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern, une sexagénaire, décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06. Le 24 janvier, à 14h, au club Noyer, le Chef Michel donnera des conseils pour la préparation d'une fricassée de lapin à la tapenade provençale. Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 65. Enfin, le 27 janvier à 14h30, au club Carnot, Myriam Béring, historienne de l'Art, animera la conférence *Le visage, le masque et le portrait*. Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06



COLLOQUE

ADOLESCENCE : ÉDUIQUER À LA LIBERTÉ

Le 14 janvier de 9h à 18h, au théâtre de la Licorne, l'association Géode – Formations en relations humaines organise, pour la première fois à Cannes, un colloque intitulé *Adolescence : éduquer à la liberté* sur le thème du *Détachement sécurisé*. Il arrive que les adultes et les adolescents ne se comprennent plus. Les seconds revendiquent leur liberté, et certains parents ont peur et se sentent démunis. La communication devient difficile et la confrontation peut survenir.

En s'appuyant sur les découvertes des neurosciences, ce colloque

aborde le concept de détachement sécurisé pour aider à rétablir des relations de confiance. Autour de débats et de conférences, cette journée accueillera de grands experts tels que Boris Cyrulnik, Alice Guyon, Abdenour Bidar, Julien Peron et Marie-Jeanne Trouchaud de l'association Géode. Frédéric Lenoir, Philippe Meirieu et Fabrice Midal prendront part à l'événement en vidéo et Catherine Guegen en visioconférence. Ils aborderont l'adolescence autour de différentes thématiques : les neurosciences, la philosophie, l'éducation, l'école, la relation, la psychologie, la société... Une journée de sensibilisation visant à mieux accompagner les adolescents pour les aider à trouver une place juste et agréable dans la société pour aujourd'hui et pour demain. Rens. <https://assogeode.org>



SPECTACLE VIVANT

EN JANVIER AU RAIMU

Théâtre, théâtre jeune public et humour sont à l'affiche de la programmation du théâtre Raimu de ce mois de janvier, proposée par la MJC Ranguin. Le 14 janvier à 20h30, la compagnie les Scènes d'Argens présentera d'abord *Motel*, une comédie qui aborde avec humour des sujets actuels tels que la place de la femme dans la société, la fécondation in vitro, le choix existentiel entre « être et avoir » et les jeux de séduction, alliant légèreté et réflexion en confrontant deux personnages qui ne se voient pas, mais s'entendent à travers la cloison qui sépare leurs chambres

dans un motel au Nouveau Mexique, sur la Route 66. *Motel* est ponctué de chansons de Johnny Hallyday à qui est rendu un hommage. Présentée par Malouna Production, le 18 janvier à 10h, 14h30 et 16h30, *Princesse Courgette* (dès 3 ans), une jolie princesse qui vit au pays de la musique avec ses meilleurs amis, Sam le tam-tam, José le ukulélé et Ruth la flûte séduira les plus jeunes. Leur voisin, Monsieur Grognon, qui déteste le bruit, va kidnapper Sam, José et Ruth. Princesse Courgette a besoin de l'aide des enfants pour retrouver ses meilleurs amis. Enfin le 19 janvier à 20h30, place au rire avec le nouveau spectacle de l'humoriste Samia Orosemane *Je suis bouffonne !* dans lequel elle raconte toutes ses aventures avec ironie et sagesse. Rens. 04 93 47 21 16 et réservations : www.mjcranguin.com

OPÉRA

TOSCA PAR LES LIBERI CANTORI

Le 28 janvier à 18h, à la Holy Trinity Church (2-4 avenue Général Ferrié), les solistes de Liberi Cantori interpréteront une œuvre lyrique du grand

répertoire, *Tosca* de Giacomo Puccini, dans une version pour le piano. Ce chef-d'œuvre, adapté de la célèbre pièce de Victorien Sardou, montre toutes les facettes de l'âme humaine, l'amour, la défense de la liberté jusqu'au sacrifice, mais aussi les plus noires, la jalousie, le sadisme, la cruauté.

Rens. et tarifs : 07 67 87 46 87

CANNES EXPRESS

- **Animation** - L'association Cannes Groupe Véhicules Historiques organise une bourse militaire les 28 et 29 janvier de 9h à 17h, à la Gare maritime. Une trentaine d'exposants proposeront aux visiteurs de découvrir et acheter des objets militaires issus de la Seconde Guerre mondiale. Rens. 06 14 25 11 25
- **Concert** - Le Chœur Amadeus de Sophia Antipolis donnera un concert de chant choral le 15 janvier à 17h, en l'église protestante unie de Cannes (7 rue Notre-Dame). Au programme : Mozart, John Rutter, Carl Simper. **Participation libre.** Rens. choeur@amadeus.com
- **Solidarité** - Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, pour réparer les objets cassés et éviter de les jeter, est prévu le 28 janvier de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque de Ranguin à La Bocca. Pré-inscription

obligatoire à repaircafecannes@gmail.com en précisant l'objet apporté, ainsi qu'une description succincte du problème rencontré. Entrée gratuite.

Rens. <http://www.repaircafecannes.org>

- **Casting** - Le groupe M6 recherche des célibataires pour la saison 8 de son émission *Mariés au Premier Regard*. Si vous êtes intéressés par ce programme et recherchez le grand amour, vous pouvez vous inscrire sur le site de M6, à la rubrique casting, *Mariés au Premier Regard* : <https://shortaudition.com/maries-au-premier-regard>

- **Cinéma** - Les 5 et 26 janvier à 17h, au théâtre Alexandre III, le Ciné Caméra Club de Cannes projette les œuvres de ses réalisateurs. Autre projection le 15 janvier à 20h à la Maison des associations, à l'occasion de la traditionnelle soirée *Prestige*, pour marquer la nouvelle année autour du verre de l'amitié. Rens. 06 15 34 08 09

CULTURE

NUITS DE LA LECTURE À CANNES

Dans le cadre des *Nuits de la lecture*, organisées du 19 au 22 janvier par le Centre national du livre autour du thème de *La peur*, les Médiathèques de Cannes proposent plusieurs animations et événements les 20 et 21 janvier. Parents, enfants et adolescents pourront par exemple participer aux escapes games *60 minutes chrono* ou *Panique à la médiathèque* et assister à une démonstration de sabre laser par l'association The Guardians. Par ailleurs, les enfants s'amuseront à des jeux autour du conte, découvriront les suggestions et les coups de cœur des bibliothécaires aux *Bouquinovores*. Rens. et programme complet : 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

CONCERT

LE CONSERVATOIRE REND HOMMAGE À MOLIÈRE

Dans le cadre du 400^e anniversaire de la naissance de Molière, les élèves de la classe de musique ancienne du Conservatoire de Cannes (violons, viole de gambe, flûte à bec, théorbe) rendront un hommage au célèbre comédien et dramaturge français, à l'occasion du concert de l'Épiphanie, le 14 janvier à 18h30, à la médiathèque Noailles. Au programme : répertoire musical français et italien du XVII^e siècle, des œuvres de Lully, Charpentier, Du Mont, Frescobaldi, et autres mélodies populaires. Entrée libre (dans la limite des places disponibles). Rens. 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

CULTURE

ARCHIVES DE CANNES : VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

En janvier, les Archives de Cannes emmènent le public découvrir les quartiers emblématiques de notre ville : le 18 janvier à 14h, quartier Californie, avec ses villas et ses monuments phares ; et le 25 janvier à 14h, quartier Palm Beach et son histoire très riche. Avant ces visites, le 9 janvier à 10h30 à l'espace Calmette, les Archives municipales raconteront *L'histoire de l'ancien Palais des festivals* lors d'un atelier d'histoire régionale dans le cadre de l'exposition *Un Palais pour un Festival* (voir pages 28-29). Rens. et réservation : 04 89 82 20 60/70 et www.cannes.com

actus à Cannes

SOLIDARITÉ ANIMALE COLLECTE DE NOURRITURE POUR LE REFUGE DE L'ESPOIR

Le Refuge de l'Espoir de Mougins, qui recueille les chiens et chats abandonnés, errants ou maltraités afin de leur donner abri et soins en attendant de leur trouver une famille aimante, organise une grande collecte de nourriture et autres produits destinés aux animaux au profit de ses pensionnaires à quatre pattes le 21 janvier entre 8h et 16h au Carrefour Market des Tourrades à Cannes La Bocca. Un petit geste pour une grande et belle cause !
Rens. www.refuge-mougins.org

CONCERT L'ÉPIPHANIE CÉLÉBRÉE

L'ensemble vocal Synergie de Saint-Vallier-de-Thiery célèbre l'Épiphanie à l'occasion d'un grand concert le 8 janvier à 17h, en l'église protestante de Cannes. Sous la direction de Yann Nollé, chef de chœur, les choristes interpréteront les plus beaux chants de Noël des grands compositeurs tels que Mozart, Hayden, Haendel, Rutter... Participation libre.
Rens. 06 12 16 83 49

CINÉMA CANNES WORLD FILM FESTIVAL

Chaque mois, le Cannes World Film Festival de projette au Cineum Cannes une sélection de courts et un long-métrage issus d'une compétition internationale regroupant tous les genres (indépendants, documentaires, animation, clips, etc.) : les Best of Future. Le prochain rendez-vous est fixé au 6 janvier de 20h à 22h30. Après avoir découvert la sélection, les spectateurs pourront voter pour le film qui, selon eux, représente le mieux la « future vague du cinéma », et ainsi lui permettre de participer au Best of Future - Prix du Public.
Rens. tarifs et réservations : <https://fr.cannesworldfilmfestival.com>

MUSIQUE EN JANVIER AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

L'Orchestre national de Cannes invite le public à partager en famille trente minutes de musiques douces, durant lesquelles les nourrissons peuvent tout se permettre, à l'occasion du prochain *Baby Concert*, le 14 janvier à 10h30. Imaginée pour les tout-petits (dès 6 mois), cette série permet d'éveiller la curiosité, de nourrir l'imagination, et d'enrichir les émotions. Autre rendez-vous de janvier, le 17 à 19h15, avec la *Carte Blanche #2 Rouge/Krasnyy* durant laquelle les musiciens reprendront des œuvres de Mikhaïl Glinka et Sofia Gubaidulina. Exigeant et peu donné en concert, ce programme puise son originalité dans un choix d'œuvres empruntées à la littérature. Ensuite, le 22 janvier à 11h, l'Orchestre national de Cannes esquissera *Le Portrait de Carl Philip Emanuel Bach* dans le cadre d'*Une Œuvre, une Heure*, qui révèle les secrets d'une œuvre et de son compositeur en soixante minute. Au programme : des extraits de la *Symphonie pour cordes et continuo en si bémol majeur*, de la *Symphonie pour*

orchestre avec douze voix obligées en fa majeur et du Concerto pour flûte, cordes et basse continue en ré mineur. Enfin, les 27 et 29 janvier (respectivement à 20h et 11h), place au concert *Berlioz Trip Orchestra*. Un moment à partager en famille (dès 10 ans) pour plonger dans l'univers survolté du compositeur et découvrir comment il s'est lancé dans l'écriture de sa *Symphonie Fantastique* grâce à la performance sur scène du comédien Régis Royer. Tous ces rendez-vous ont lieu à l'auditorium des Arlucs.

Rens. et réservation : 04 92 98 62 77
et www.orchestre-cannes.com

PETITE ENFANCE FUTURS PARENTS, VENEZ VOUS INFORMER

La Mairie de Cannes organise des réunions d'information *Devenir parents* à destination des futurs parents cannois. Des représentants de la direction famille-petite enfance, de la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) et de la Protection Maternelle et Infantile (PMI) donneront à cette occasion toutes les informations nécessaires sur les différents modes d'accueil de l'enfant, les prestations familiales et les démarches à accomplir. Les réunions se tiennent à la Ruche, lieu d'accueil enfants-parents, 20 avenue de Lattre de Tassigny, un mardi par mois de 14h à 16h, ou de 18h à 20h. Les prochaines dates sont les 10 janvier de 18h à 20h, 14 février de 14h à 16h et le 7 mars de 18h à 20h.

Rens. et inscriptions au 04 97 06 43 92 ou à directionpetiteenfance@ville-cannes.fr

THÉÂTRE RÊVES DE SCÈNES À MIRAMAR

Le 29 janvier à 16h, à l'espace Miramar, Jean-Pierre Haase, concierge à l'hôtel *Prince de Galles* à Paris à la retraite et Clefs d'Or, Elisabeth Leneveu, Pierre Miramont et Hélène Niek, tous artistes azuréens talentueux, présentent *Rêves de scènes*, un spectacle musical qui révèle qu'il n'existe pas d'âge pour se rencontrer, s'aimer et partager des passions communes. Pierre, concierge d'un palace parisien légendaire approche de la retraite. Quarante ans durant, il a offert sa bonne humeur et sa mémoire hors normes au service de clients exigeants, parfois farfelus, mais surtout célèbres. Une nuit de service, il joue une de ses chansons favorites sur le magnifique piano à queue du hall de l'hôtel. C'est alors que Marie Duval, star internationale, épuisée de son concert à l'Olympia, le surprend. Une douce romance ponctuée par des chansons de Gilbert Bécaud, Édith Piaf, Michel Fugain ou Calogero. Rens. et réservations au 06 37 93 83 64 et sur place le jour du spectacle à partir de 15h.



CONFÉRENCE LES SECRETS DES NOMS DE FAMILLE

Jean-Louis Beaucarnot sera l'invité de la prochaine *Cannes Conférence*, le 20 janvier à 18h30 à l'espace Miramar. Surnommé « le pape de la généalogie », il a très largement contribué à sa démocratisation et à sa diffusion par ses articles, livres, conférences et émissions à la radio et à la télévision. Ce spécialiste d'étymologie des patronymes analysera notamment l'origine des noms de famille et expliquera leur signification. Une passionnante histoire entre métiers disparus, coutumes, patois et mentalités oubliées. Rens. 04 93 38 37 49 et www.cannes-universite.fr



FORMATION FORUM D'ORIENTATION À BRISTOL

Le BTS Communication de l'UFA Bristol (CFA de l'Académie de Nice) organise le forum d'orientation *Com' Ton Avenir* le 14 janvier de 9h à 13h au lycée Bristol. Cet événement permettra d'informer et d'aider les étudiants, issus de formations de l'ensemble de l'académie de Nice, publiques et privées, à trouver leur formation à Bac+3, dans les domaines de la communication, du marketing, de l'audiovisuel, du journalisme, de l'événementiel et des métiers créatifs. En parallèle, il sera possible d'assister à des conférences et échanges avec des professionnels de la communication, qui évoqueront

leur expérience ainsi que les différents parcours possibles dans l'entrepreneuriat et la communication digitale, les médias ou l'événementiel. Une émission spéciale, diffusée sur *Lérins Radio* (91.9 FM et DAB+), permettra à chaque exposant de présenter sa formation et d'échanger avec des visiteurs. Rens. btscomaudio@gmail.com



SPECTACLE/SOLIDARITÉ DANSES POUR LE TÉLÉTHON

Le 15 janvier à 17h, au théâtre de la Licorne, plusieurs écoles de danse de Cannes et du département des Alpes-Maritimes présentent le spectacle *Les Danseurs au grand cœur* organisé par l'association Force à Carla au profit du Téléthon 2022, qui s'est tenu les 2 et 3 décembre dernier. Danse contemporaine, jazz et hip hop : c'est un tourbillon galvanisant... et solidaire qui sera offert au public.

Rens. et tarifs : 07 61 93 71 71 ou benedettipauline@gmail.com

CULTURE EN JANVIER AVEC LES MÉDIATHÈQUES

En ce premier mois de l'année, qui s'annonce résolument culturelle, les Médiathèques de Cannes invitent les enfants au *ciné-kid*, aux ateliers *bout'chou* ou à de la lecture d'histoires. Lors d'ateliers créatifs, ils pourront s'adonner au pliage, une façon originale de redonner vie à un vieux livre pour en faire un joli objet décoratif, découvrir le livre pop-up *La Maison hantée* et réaliser leur propre demeure effrayante ou encore revisiter l'histoire du *Loup tombé du livre* et imaginer d'autres aventures, créer leurs propres constellations en s'inspirant de l'univers de l'autrice-illustratrice Sarah Cheveau, ou tenter de démasquer les *Loups-Garous de Thiercelieux*. Les plus grands découvriront de jeunes artistes talentueux locaux lors d'un show-case, tandis que les adultes auront le choix entre le *Café des lecteurs*, l'*English Chat Hour*, ou les *Mercredis de l'image*. Sans oublier le nouvel atelier *À la croisée des aiguilles*, pour apprendre à monter les mailles et réaliser les points de base autour de la création d'un patchwork. Rens. 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

EXPOSITION AGNÈS VARDA, PLAGES, CABANES ET COQUILLAGES

Présentée par la Mairie de Cannes à La Malmaison, l'exposition *Agnès Varda, Plages, cabanes et coquillages* est prolongée jusqu'au 29 janvier

(avec une visite guidée le 25 janvier à 15h). Cinéaste française célèbre pour ses films et documentaires, Agnès Varda est moins connue pour ses œuvres d'art contemporain : installations, maquettes, photographies et œuvres vidéo. L'exposition s'articule autour du thème de la mer qui a souvent inspiré l'artiste. La Mairie de Cannes a ainsi souhaité honorer le travail de la cinéaste, photographe et plasticienne disparue en mars 2019.

Rens. 04 97 06 45 21 et www.cannes.com

SENIORS EN JANVIER À L'ESPACE PRÉVENTION

Le programme d'activités de janvier, proposé par l'espace Prévention de *Cannes Seniors Le Club* (2 rue sergent Bobillot), est varié et attractif. Cela commence le 17 janvier à 14h, par une conférence sur le sommeil avec les conseils et astuces de Lesly Louet, naturopathe. Le 20 janvier à 14h30, réunion d'information *Bien chez soi*, animée par Cécile Cozzi de Sudeval avec pour objectif de conserver un habitat sûr et confortable en identifiant les obstacles, avec des professionnels en mesure de conseiller des aides techniques et domotiques. Le 23 janvier à 14h, Laurent Périllon, responsable prévention à la police municipale, transmettra les bonnes pratiques pour naviguer sur Internet en toute sécurité, protéger ses données personnelles et adopter les bons réflexes. Enfin, le 27 janvier à 14h30, *Donnez du peps à vos neurones*, avec Flora Girerd, psychologue, pour comprendre comment fonctionne la mémoire et suivre un atelier de stimulation cognitive. Rens. et inscriptions au 04 93 06 48 57

CONFÉRENCE ILLUMINATI : HISTOIRE D'UNE SOCIÉTÉ SECRÈTE

L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes recevra Pierre-Yves Beaurepaire, historien et professeur à l'Université de Nice, le 13 janvier à 18h, au théâtre Alexandre III, pour la conférence *Les Illuminati, de l'histoire au complotisme*. Accusés d'être à l'origine de la révolution française, d'avoir noyauté les États-Unis d'Amérique dès leur naissance, ou encore d'avoir précipité l'effondrement de l'Union Soviétique, les Illuminati font les beaux jours des théories complotistes les plus extravagantes, depuis deux siècles. Pierre-Yves Beaurepaire permettra de faire enfin la part du mythe et de la réalité d'une société secrète au succès fulgurant.

Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58

CINÉMA/CONFÉRENCE POLLUTION PLASTIQUE : LA GRANDE BLEUE EN DANGER

La prochaine *Ciné Conférence*, proposée par Cannes Université en partenariat avec Cannes Cinéma, se tiendra le 12 janvier à 18h30, à l'espace Miramar avec la projection du film *Trashed* de Candida Brady. Animé par Estelle Bellanger, directrice de l'association Méditerranée 2000, ce rendez-vous se déroulera en deux temps : une séance de cinéma puis une conférence thématique sur *La pollution plastique en Méditerranée : enjeux et solutions*. Rens. 04 93 38 37 49 ou www.cannes-universite.fr

THÉÂTRE RENTÉE EN 6^E : QUELLE AVENTURE !

La compagnie du Kaïros racontera l'aventure de la rentrée en 6^e avec *J'ai trop d'amis*, le 27 janvier à 19h30 au théâtre de la Licorne : la peur d'entrer au collège, qui gâche les grandes vacances ; et puis l'heure de la rentrée, où la peur disparaît. C'est là que les vrais problèmes commencent : le monde, beaucoup d'amis ou d'ennemis potentiels, la réputation, les filles... Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com

actus à Cannes

MUSIQUE TONY PAELEMAN INVITÉ DES JEUDIS DU JAZZ

Le pianiste Tony Paeleman sera à l'affiche du prochain concert des *Jeudis du Jazz* de la Mairie de Cannes, le 19 janvier à 19h30, au théâtre Alexandre III. L'artiste s'est créé au fender rhodes (piano électrique) et au piano une palette sonore qui va du jazz introspectif à la fusion jouissive. Après deux disques en quartet acoustique, révélant la richesse et la sophistication de son écriture, il rend sur *Fuse* un hommage galvanisant aux années 80.

Rens. 04 97 06 44 90
et www.cannes.com

SPECTACLE DOUCE DANSE AVEC BÉBÉ

Le 21 janvier à 10h30, au théâtre de la Licorne, la compagnie L'éclaboussée invite, avec son spectacle de danse *L'Orée*, à « venir à la rencontre des bébés, de descendre à leur niveau, de faire l'expérience d'être au présent du corps, de la perception ». Les tout-jeunes spectateurs et les adultes accompagnants sont installés au sol, autour d'un grand carré d'origami de tissus. La lumière varie, l'espace se déploie, la danse s'autorégule en relation à l'état des spectateurs. Peu à peu, un collectif se constitue autour des deux danseuses qui plongent dans un espace sensoriel, intime, primitif. Se crée alors un véritable dialogue empathique avec les bébés.

Rens. 04 97 06 44 90
et www.cannes.com



CONFÉRENCE UNE GRANDE AVENTURE SPATIALE

À l'occasion du 50^e anniversaire de la fin du programme Apollo (décembre 1972), Jean-Jacques Hibos, ingénieur en génie mécanique à l'Université de Compiègne reviendra sur cette grande aventure spatiale lors de la conférence *Les 50 ans de la fin du programme Apollo* proposée par la Société d'Astronomie de Cannes (SACA),

SPECTACLE THÉÂTRALIES DE CANNES : LA SAISON CONTINUE

La saison 2022-2023 des Théâtralies de Cannes, rencontres proposées au théâtre Alexandre III par l'association Théâtre Azur-centre théâtral du bassin cannois en partenariat avec la Mairie de Cannes, se poursuit avec trois pièces. La première sera donnée le 27 janvier à 20h30, à l'occasion de la journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste et à la prévention des crimes contre l'humanité : *Un vivant qui passe - Auschwitz 1943 Theresienstadt 1944*. Mis en scène par Jaromir Knittl d'après le texte de l'écrivain cinéaste Claude Lanzmann, le spectacle est construit autour de la transcription de l'entretien qu'avait eu ce dernier avec Maurice Rossel en 1979, pendant le tournage de son film *Shoah*. Ensuite, le 28 janvier à 20h30, la comédie dramatique *L'Orphelinat* de Christian Rullier, mise en scène par Danielle Pugnale, sera interprétée par la compagnie Théâtre de l'Aperté. Il s'agit d'une pièce de faits divers politico-historique dépassant l'anecdote des événements, pour peindre avec une fausse naïveté caricaturale, le portrait d'une société qui donne la nausée. Enfin, le 29 janvier à 17h, place à *Vancouver* de Gérard Levoyer par la compagnie l'Entrée des Artistes. Mise en scène par Françoise Olivier, la pièce évoque une situation classique de deux femmes qui aiment le même homme. Elles se rencontrent et dès lors la situation ne sera plus classique du tout. Réservations et rens. : 06 44 99 10 01



CONCERT L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES FÊTE LA NOUVELLE ANNÉE

Le 3 janvier à 20h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, l'Orchestre national de Cannes et son directeur musical Benjamin Levy fêtent la nouvelle année au son endiablé des Années folles. Ce concert reprend les ouvertures, airs et ensembles enregistrés pour le disque *Croisette, opérettes des Années folles* paru le 23 septembre 2022 chez Warner Classics. Une soirée festive qui emportera l'auditoire dans ce vent de douceur et de fête qui, au siècle dernier, déferlait sur la France d'après-guerre. Une bouffée d'air frais plus que jamais indispensable aujourd'hui.

Rens. et réservation : 04 92 98 62 77 et orchestre-cannes.com

le 11 janvier à 17h30, à la Maison des associations. Il évoquera notamment la fascination de l'homme pour la Lune, les « premières spatiales » ayant permis sa conquête, le programme Apollo évidemment ou encore le futur spatial.

Rens. et programme complet :
09 54 01 28 39 et <http://saca06.e-monsite.com>

CINÉMA LE CINÉMA ISRAËLIEN FAIT SON FESTIVAL

Cannes accueillera *Le Rendez-vous du cinéma israélien et diasporama*, organisé par Line Toubiana Janvier Rinaldi et Brigitte Rozenberg, du 23 au 25 janvier. Le 23 janvier à 18h30, au cinéma l'Olympia, le court-métrage *Les Papillons* de Yona Rozenkier, sélectionné au *Festival de Cannes* ouvrira cette édition 2023 du *Festival du Cinéma Israélien*. Un dimanche d'avril, dans un kibboutz au nord d'Israël. Un phénomène naturel. Une famille fait un voyage impromptu qui sera peut-être le dernier. Le 26 janvier à 20h30, à l'espace Miramar, le film *Le Cinéma de Sabaya* d'Orit Fouks Rotem, clôturera ce rendez-vous du 7^e Art qui diffuse fictions et documentaires. Huit femmes, arabes et juives, participent à un atelier vidéo animé par Rona, jeune cinéaste. À chaque prise de vue, la dynamique de groupe oblige les femmes à remettre en question leurs croyances tout en apprenant à se connaître.

Rens. et programme complet : 06 62 05 85 29



THÉÂTRE

DEUX COMÉDIES AU COLLÈGE INTERNATIONAL DE CANNES

Le théâtre du Collège International de Cannes (1 avenue Alexandre Pascal) donne deux rendez-vous théâtre autour du thème *Des rires en voyage*, le 14 janvier. À 18h, premier arrêt à *Venise sous la neige*, une comédie dynamique de Gilles Dyrek. Chouchou et Chouchou ont invité Christophe et sa copine pour dîner. Mais une querelle a surgi entre ces derniers, poussant ladite copine à une vengeance. À 20h30, le public découvrira le *Mystère au Château des Carpathes* de Maxime Farsetti. Librement inspirée

des œuvres de Jules Verne, cette comédie détourne les codes du roman gothique et fantastique pour une étonnante aventure. Rens. tarifs et réservations : 06 08 18 13 58

EXPOSITION

DÉCOUVREZ LES MERVEILLES DU TOIT DU MONDE

Jusqu'au 28 mai 2023, au Musée des explorations du monde, la Mairie de Cannes présente l'exposition *Merveilles du toit du monde : la donation François Pannier* (voir Cannes Soleil de décembre 2022). Masques et tenues rituels, sculptures, accessoires du quotidien, gravures et documents sont autant d'éléments constitutifs de cette exposition étendue sur 90 m² et agrémentée de textes, citations, fresques, cartes et reproductions photographiques. Des œuvres d'arts et objets ethnographiques qui, par leur singularité et leur esthétisme, captivent autant le regard qu'ils attisent la curiosité. La prochaine visite guidée est prévue le 20 janvier à 15h30. Rens. et réservation : 04 89 82 26 26

JEU INSCRIVEZ-VOUS POUR PARTICIPER AU AI CHALLENGE

En parallèle du prochain World AI Cannes Festival, festival international de l'intelligence artificielle qui se tiendra à Cannes du 9 au 11 février, la Mairie de Cannes proposera plusieurs animations, dont un jeu, le *AI Challenge*, organisé du 9 au 11 février. Il permettra, après inscription, de tester ses connaissances sur l'intelligence artificielle à travers un parcours urbain à la rencontre des commerçants de Cannes. Pour s'inscrire, il suffit de scanner sur son téléphone portable le QR code du jeu, soit sur le site www.cannes.com, soit sur une affiche de l'un des commerces participants. Le QR code attaché à chaque commerce donnera accès à une question à choix multiples sur l'intelligence artificielle. Il suffira de trouver quinze bonnes réponses pour être éligible à un tirage au sort et avoir la chance de gagner l'un des nombreux lots offerts par les commerces participants. Parmi les autres animations proposées, un spectacle, *Alan T.* évoquera entre théâtre et musique la vie et les travaux du célèbre mathématicien Alan Turing, l'un des pères fondateurs de l'intelligence artificielle, le 10 février à 20h30 au Théâtre Debussy. Enfin un parcours ludique en plein air intitulé *Histor.IA* installé le long de la Croisette du 8 au 12 février avec des étapes matérialisées par un QR code, permettra de découvrir une date fondatrice de l'histoire de l'intelligence artificielle en compagnie de l'avatar d'Alan Turing. Rens. www.cannes.com

CONFÉRENCE

LE PROFILAGE : L'ANALYSE COMPORTEMENTALE

Le 28 janvier à 14h30, à la Maison des associations (1 avenue des Broussailles), l'association des Amis des Archives de Cannes présente *Le profilage, un outil d'aide à l'enquête*. Cette conférence sera animée par Sandrine Skiller, licenciée en droit privé et en sciences du comportement, conférencière, écrivaine, bénévole au sein de l'association AVANOR (Aide aux victimes d'affaires criminelles non résolues) et membre partenaire de l'Association québécoise de criminalistique, qui fera partager sa passion pour l'analyse comportementale, science relativement récente. Conférence gratuite pour tous suivie de la traditionnelle galette des rois. **Inscriptions avant le 20 janvier au 06 10 83 12 39**

CONFÉRENCE

MYTHES ET CULTES DES ÎLES DE LÉRINS

Le 7 janvier à 14h, à la médiathèque Noailles, Pierre Dagonnot, avocat et historien, résident de l'île Sainte-Marguerite, et dont la famille est établie à Cannes depuis le XV^e siècle, donnera une conférence autour de son livre *Les Cultes antiques aux îles de Lérins*. Une invitation à revivre les mythes entourant l'arrivée de saint Honorat sur l'archipel. Entrée libre (dans la limite des places disponibles). Réservation conseillée. Rens. 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

CULTURE

ÉCRIRE CANNES : À VOS PLUMES !

Cette année encore, les Médiathèques de Cannes organisent *Écrire Cannes*, un concours d'écriture de nouvelles avec deux catégories : tout public et moins de 18 ans. Les auteurs en herbe cannois qui souhaitent faire connaître leurs œuvres littéraires, sont ainsi invités à postuler en participant à la sélection ouverte du 16 janvier au 16 avril et dont le règlement et le bulletin de participation sont disponibles sur le portail des Médiathèques. La remise des prix et l'après-midi des auteurs cannois en lumière se tiendront le 10 juin prochain. Rens. 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

EXPOSITION

SERIGNE IBRAHIMA DIEYE : LES MAUX DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES

Du 22 janvier au 23 avril, le Suquet des Artistes accueillera l'exposition *Serigne Ibrahima Dieye* présentée par la Mairie de Cannes. Les personnages des peintures et installations de l'artiste sénégalais sont des allégories visuelles de maux qui déchirent les sociétés contemporaines. À travers un geste plastique fort, Serigne Ibrahima Dieye entend dénoncer cette violence systémique tout en essayant de faire réfléchir chacun à sa part de responsabilité et au rôle qu'il peut choisir de prendre - ou non - dans ce monde. Ouvert du mardi au vendredi 13h à 17h, et le week-end de 10h à 13h et de 14h à 18h. Rens. 04 97 06 45 21 et www.cannes.com

MUSIQUE

BATTSAX CRÉATIONS : TOUTE LA MUSIQUE QU'ON AIME !

Le 28 janvier à 18h, à l'espace Miramar, les classes de saxophone et de batterie du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, dirigées par Jean-Christophe Di Costanzo et Christophe Briand, donneront le concert *Battsax Créations* et interpréteront des compositions originales, arrangements autour d'esthétiques diverses, jazz et musiques actuelles. Rens. 04 97 06 49 10 et www.cannes.com

quartiers

Bocca nord UNE NOUVELLE AIRE DE JEUX AU SQUARE DE RANGUIN

Dans le cadre du *Plan squares* destiné à créer et à rénover des jardins publics et espaces verts à Cannes, la municipalité a installé, en octobre dernier, une nouvelle aire de jeu dans le square de Ranguin, situé entre l'avenue, Victor Hugo et l'impasse Emile Zola, à La Bocca. La structure d'une superficie totale d'environ 205 m², accessible aux enfants de 4 à 10 ans, se compose d'une pyramide en cordages multicolores, d'une passerelle en filet bleu, d'une tour et d'un toboggan d'une hauteur de 1,80 m. Elle a été mise en place sur un sol amortissant synthétique ludique. « Rénover ou créer un square n'est jamais un geste anodin : c'est agir très concrètement sur le cadre de vie de chacun en proposant des espaces de détente frais et aérés et, en l'occurrence, divertissants pour nos enfants, a expliqué le Maire David Lisnard. C'est également lutter contre le réchauffement climatique, c'est ajouter de la poésie dans notre ville labellisée 4 fleurs, composée à 30 % d'espaces naturels que nous avons sanctuarisés et même augmentés, et qui a, je le répète régulièrement, de beaux jardins publics, bien pensés et entretenus par les équipes de la direction des espaces verts. » Cette opération représente la 29^e réalisation de rénovation ou de création de square depuis 2014 ; dans le détail : 19 squares ont été rénovés et dix créés par la Mairie de Cannes, pour oxygéner nos milieux urbains, parfois même certains en lieu et place d'immeubles vétustes ; soit une moyenne de deux parcs rénovés et un créé par an.



1



2



3



4



4

BOCCA SUD

1 Avenue Francis Tonner : plus de cafard, sourire retrouvé

Inutile de chercher la petite bête : même les maisons ou appartements les plus propres et les mieux entretenus peuvent se trouver confrontés aux nuisibles, ces insectes et animaux qui gâchent le quotidien de leurs habitants. Et dans ce cas, qui appeler ? Non pas Batman qui a d'autres chats à fouetter (métaphoriquement) mais Ratman, boutique spécialisée qui vient de s'installer au 44 avenue Francis Tonner. « Nous avons déjà trois boutiques à Paris et c'est le premier magasin que nous ouvrons en province, souligne Marilyn Cohen qui en est l'une des responsables avec son fils et sa belle-fille. Nous travaillons avec les produits de notre marque créée il y a vingt ans, que nous vendons en boutique et nous nous déplaçons également pour les actes les plus importants et compliqués. » Si à Paris, le problème le plus conséquent est le rat, de plus en plus présent, « ici ce sont très majoritairement les cafards et les blattes. » Tous les nuisibles peuvent être traités par Ratman, de la punaise au rongeur en passant par le cafard, sauf la termite qui nécessite des opérations particulières. Tous les autres verront de quel bois est fait Ratman.

LE SUQUET

2 Marché Forville : Ella, elle l'a...

« ... Ce je ne sais quoi, que d'autres n'ont pas » : le goût des pâtisseries confectionnées avec tendresse par nos mères et grand-mères. Sur son stand du marché Forville, ouvert il y a quelques mois, Les gourmandises d'Ella (son deuxième prénom), Nikita Haddad recrée les gâteaux à l'ancienne pour en retrouver toutes les saveurs : « Madeleines, financiers,

Tranches de vi(II)es

quatre-quarts, moelleux, clafoutis, etc., je fais tout maison et avec des produits pour la plupart achetés chez mes collègues du marché. Pour les clafoutis, par exemple, je suis les fruits de saison. » Cannoise, titulaire d'un CAP Cuisine, Nikita a toujours travaillé dans la restauration, notamment à Londres et Paris, et le confinement durant le Covid lui a confirmé que la pâtisserie était son domaine de prédilection. « Et je suis très heureuse d'avoir obtenu cet emplacement au marché, un endroit que j'aime beaucoup. » Nikita va bientôt intégrer un espace de coworking culinaire où elle bénéficiera de plus de place et de possibilités pour ses créations que dans son petit local actuel. Chez Ella, les spécialistes de la recherche du temps perdu que sont souvent les amateurs de madeleines trouveront leur compte de (bons) souvenirs.

CENTRE-VILLE

3 Rue Latour Maubourg : thaï patron

Si l'on vous demande ce qu'est un tuk-tuk, du tac au tac répondez : un taxi thaïlandais. Et nul besoin d'aller jusqu'à Bangkok pour découvrir l'une de ces drôles et colorées petites voitures, popularisées par nombre de films, puisque l'on peut en voir l'authentique moitié d'une au *Tuk Tuk Thai Café*, restaurant ouvert en avril au 3-5 rue Latour Maubourg. Le jovial Tony Schepens, flamand d'origine, Thaïlandais de cœur, Cannois de vie, en est le propriétaire avec son associé Sarayuth Roong-Uam : « Toute ma vie s'est faite sans frontière puisque j'ai travaillé vingt ans dans l'aviation. La Thaïlande est un pays qui m'a séduit et notamment par sa remarquable cuisine. Durant le confinement du Covid, j'ai réfléchi et choisi une vie plus sédentaire à Cannes, une ville que j'adore. Habitant un appartement à

quelques mètres d'un restaurant en vente, nous l'avons donc racheté pour le consacrer à la cuisine thaïe avec un chef spécialisé. » En dehors du tuk-tuk, inutile de chercher dans la décoration le folklore traditionnel asiatique : « Nous avons cherché à faire un restaurant convivial, clair et moderne. Et la cuisine n'est en rien asiatique au sens large, elle est strictement thaïlandaise. C'est un pays qui n'a jamais été colonisé donc qui n'a pas subi d'influence dans ses recettes de toujours. » Si la Thaïlande est le pays du sourire, ses plats succulents en sont sans nul doute l'une des raisons.

4 Rue des Belges : pour tous les hommes

Bastien Constiaux est le propriétaire franchisé du salon de coiffure *Bonhomme*, ouvert récemment au 6 rue des Belges : « Il y avait déjà plusieurs boutiques à Paris et une à Nantes. Le fondateur, Aurélien Bertrand est un ami, et au fil de nos conversations est

née l'idée de me confier une franchise à Cannes. Je souhaitais me rapprocher de ma famille et si je suis et resterai un amoureux de Paris, la situation actuelle n'y est plus tenable. Cannes est une ville dynamique avec un maire ambitieux et qui réussit. Et j'aime la rue des Belges où de nombreux nouveaux commerces de qualité se sont installés. » Comme son nom l'indique en quelque sorte, *Bonhomme* est un salon uniquement masculin : « Nous allons un peu à contre-courant de ce qui se fait depuis des années mais nous voulons un lieu où un homme se sente totalement à l'aise pour prendre soin de lui. » Coupes de cheveux, tailles de barbes, colorations ou encore soins du corps avec une esthéticienne dans une cabine ou un espace manucure et pédi-spa à l'abri des regards, composent le salon cannois. Confortables fauteuils de barbier à l'ancienne, murs carrelés comme dans le métro (l'un des

Bocca nord

NOUVELLE FRAYÈRE : UNE TROISIÈME PASSERELLE PIÉTONNE EN MAI

L'Agglomération Cannes Lérins a débuté, en novembre dernier, les travaux d'installation d'une nouvelle passerelle piétonne au-dessus du cours d'eau La Frayère. Construite sur le même modèle que les deux précédentes – celle du centre aquatique Grand Bleu installée en août 2020 et celle de l'Azuréenne posée en juillet 2022 – cet équipement qualitatif et esthétique mis en place face à l'école maternelle La Frayère permettra de relier les deux rives du chemin de l'Ecole et du chemin des Chênes Verts. D'une longueur de 24,3 mètres sur une largeur de 2,8 mètres avec un garde-corps d'une hauteur de 1,66 mètre pour un poids total de 20 tonnes, cette passerelle se compose d'une armature en acier autoportée reposant sur deux fondations en béton, ce qui ouvre dessous un large passage au cours d'eau afin de répondre aux exigences du Programme d'actions et de prévention des inondations (PAPI) défini par l'Intercommunalité. En effet, la structure peut laisser passer sans obstruction une crue centennale (dont le débit a une chance sur cent d'être observée ou dépassée dans l'année). Elle disposera également d'un platelage en lattes de bois padouk (bois exotique originaire d'Afrique de l'ouest reconnu comme étant le plus résistant au monde) issu de culture écoresponsable. L'édifice est totalement calibré pour accueillir les personnes à mobilité réduite. Par ailleurs, pour l'embellir et le sécuriser de nuit, un éclairage à LED basse consommation y est intégré. Cette opération dont la livraison est prévue en mai prochain s'inscrit dans le vaste programme de requalification urbaine *Nouvelle Frayère* qui répond de manière concrète, coordonnée et efficace aux enjeux de ce Quartier prioritaire de la Politique de la Ville (QPV). Conçu avec les riverains dans un esprit participatif, il doit permettre, par de nouveaux aménagements publics, de redynamiser l'économie du quartier (accès à l'emploi, aux services publics et aux loisirs), de l'embellir et renforcer sa sécurité et son accessibilité notamment aux transports en commun.



Photomontage

Tranches de vi(II)es

salons parisiens propose même une station de métro reconstituée), parquet et ambiance musicale font de *Bonhomme* un lieu fort agréable. Masculin et humain.

INTERQUARTIERS

5 Championnes de « Box » toutes catégories

Candice Pardini et Julia Martino sont deux jeunes Cannoises dont l'amitié, née sur les bancs du lycée Bristol, est le ciment d'une aventure professionnelle avec la création de leur société *Ô les Box*. « Nous avons toujours été très intéressées par les box cadeaux, nous étions d'ailleurs abonnées chacune pendant plusieurs années. Lorsque l'une et l'autre avons passé un BTS Tourisme puis travaillé, nous avons éprouvé le besoin de nous réaliser professionnellement dans un projet commun. » Précisons que si les deux jeunes femmes ont gardé la dénomination de box, il s'agit plus précisément de coffrets-cadeaux préparés et reçus directement,

tournant autour de l'alimentation et des cosmétiques. « En élargissant certes un peu, nous proposons ce que nous aimerions recevoir. Nous créons des coffrets cadeaux personnalisés pour les particuliers mais aussi pour les professionnels (tourisme, hôtellerie, agence immobilière, CE...) pour leurs personnels ou pour leurs clients, avec pour mission et valeurs la mise en avant des artisans et entreprises françaises et mêmes locales. » Des produits découverts tout autant au cours de promenades dans la région (tapenade, miel, huile d'olive, par exemple) que de recherches sur le net. Et c'est ainsi que les petits cadeaux entretiennent l'amitié, y compris celle de Justine et Candice.

Rens. o-les-box.com

6 Altruiste artiste

Christian Lange est un photographe belge (et « photographe ») comme il aime à se qualifier, utilisant également toutes les facettes de l'image digitale) de talent et

reconnu notamment à travers de nombreuses expositions à Paris, Bruxelles ou Cannes. Lors des confinements, constatant que le contexte sanitaire d'alors n'était pas favorable aux expositions et autres vernissages, Christian Lange a imaginé une façon originale et ambitieuse de contourner le problème : présenter des artistes et leurs œuvres directement sur Internet, en proposant également un espace de vente en ligne des dites œuvres. Idée concrétisée avec la plateforme *Art Collect* fondée et gérée par Christian au travers de sa société *CLAP*, fondée avec son épouse, Loelia Pissot, dynamique jeune commerçante bien connue des Cannois.

« Cannes, c'est ma ville de cœur, j'y ai vécu de 1999 à 2004 avant de passer treize ans à Saint-Barth, puis de revenir définitivement ici. » Aujourd'hui la plateforme propose à la vision et à la vente près de mille œuvres signées de plus de soixante artistes différents. « Chacun d'entre eux dispose d'un espace

de présentation, d'une biographie et peut insérer des vidéos ou des reportages éventuels qui lui auraient été consacrés. » Un *CLAP* de début bien plus qu'un clap de fin !
Rens. artcollect.store

7 Yoga casque bleu... ciel

Professeure certifiée de yoga, Sabrina Melili, cannoise de toujours, enseigne comme il est de tradition dans les salles, les entreprises et à domicile. Mais désormais, elle ajoute un atout, un lieu tout simplement indépassable : le bord de mer cannois. « J'aime particulièrement ma ville et, à ma manière, je participe à la promouvoir en proposant des séances de Yoga dans les espaces fabuleux qu'elle nous offre. » En effet, fondée par Sabrina, sa société *Yoga Flow Cannes* dispense à travers elle des cours connectés. Munis de casques sans fil, les participants sont guidés par la voix de Sabrina sur un fond musical adapté pour jouir pleinement de la vue face à la mer. « On peut ainsi

Bocca centre LA BOCCA DANS UNE NOUVELLE DYNAMIQUE ET ESTHÉTIQUE URBAINE

Le 28 novembre dernier, le Conseil municipal a approuvé deux évolutions du Plan Local d'Urbanisme (PLU) permettant l'engagement de plusieurs opérations majeures, à la fois publiques et privées, en matière d'embellissement architectural et urbanistique, à La Bocca. La modification n°2 du PLU, destinée à restructurer des îlots urbains vieillissants et délabrés, va permettre la création d'un hôtel quatre étoiles de 80 chambres, avec des commerces en rez-de-chaussée et un roof-top, en lieu et place d'un ensemble disgracieux sur la place Roubaud (photo 1), mais aussi d'un immeuble de 76 logements et d'un pôle médical de 1 000 m² au rond-point de la Gaité (photo 2) à la place de l'ancien site *Total* ainsi que du bâtiment Sport-Santé qui intégrera un pôle santé, une pharmacie et un parking sécurisé, un supercitystade couvert multifonctionnel, deux salles de boxe et de danse, neuf logements pour actifs et une aire de fitness *street work out*, dans le cadre du projet *Cœur de Frayère*. La modification n°3 du PLU, quant à elle, permet l'installation du groupe Novelty-Magnum-Dushow sur le terrain ex-AnsaldoBreda de 57 000 m² (adopté en Conseil municipal le 14 juin 2021) pour l'implantation notamment de plateaux de tournage, de studios ou encore de bureaux de post-production vidéo dans le cadre de la stratégie portée par le Maire David Lisnard pour déployer la filière audiovisuelle et cinématographique de Cannes. Au terme de la procédure, elle permettra également l'installation, à La Bocca du groupe Vatel, école hôtelière mondialement reconnue, sur un terrain de 9 151 m², au 161 avenue Francis Tonner. Ce lieu d'enseignement dédié aux métiers du tourisme, et de l'hôtellerie haut de gamme formera 500 élèves dans 13 000 m² de surface d'enseignement et ouvrira à la rentrée 2025. Cette modification du PLU qui ne concerne pas uniquement La Bocca, doit permettre à terme la création de 783 logements sociaux pour actifs et familles, sur l'ensemble de la ville.



© Promoca - Photomontage



© Pascal Martino Architecte

faire abstraction des bruits comme des commentaires des passants, je n'ai pas à forcer la voix, on peut être totalement connecté uniquement les uns aux autres. Entre tradition, le yoga, et modernité, la technologie, le casque ici est un formidable outil qui facilite le lâcher-prise instantané et paradoxalement permet à la fois la déconnexion de l'esprit tout en se reconnectant à soi-même. » Prochainement des cours pourraient avoir lieu dans des musées ou centres d'art cannois pour créer de nouvelles sensations. Mais pas de quoi changer de... position : vive le yoga !

Rens. yogaflowcannes.com

8 Des pierres pour se reconstruire

Serena Lefevre Tripodi est coach holistique et lithothérapeute. Exerçant à Cannes depuis plusieurs années pour une clientèle très diversifiée (« hommes et femmes de tous âges venus chercher un peu de sérénité »), elle vient de lancer une gamme de plusieurs parfums holistiques de quatre senteurs différentes. « J'ai travaillé à ce projet durant deux ans avec un « nez » afin d'être au plus juste des senteurs que je souhaitais. Mon but, comme avec mes autres spécialités est d'apporter de la sérénité, de faire que la vibration que chacun émet soit plus haute, ce qui par ricochet permet d'attirer des personnes dont le rayonnement est également élevé. » Des pierres naturelles ornent joliment les flacons pour énergiser les parfums. « Toutes les personnes qui les ont essayés devant moi ont rapidement éprouvé du mieux-être. » Notons que Serena consulte en cabine sur rendez-vous au 66 boulevard Carnot mais aussi à distance avec l'envoi d'une photo, pour un rééquilibrage énergétique avec les pierres. « Comme une mission d'âme, j'ai toujours aimé apporter le bien-être autour de moi. L'écoute de l'autre étant ma plus grande qualité, j'ai aidé de très nombreuses personnes à se surpasser, trouver leur but et les réaliser ! » Tu es pierre et sur cette pierre...

Rens. global-serenity-coaching.com



5



6



7



7



8

ff quartiers

Basse Californie

LE BOULEVARD ALEXANDRE III BIENTÔT RÉAMÉNAGÉ

Dans le prolongement des aménagements de sécurisation réalisés au carrefour du boulevard Eugène Tripet en mars 2021, la municipalité a débuté, depuis fin octobre dernier, la requalification complète du boulevard Alexandre III. Cette opération a pour objectif d'embellir la voie par la pose de revêtements de surface qualitatifs, la plantation d'arbres et le renouvellement du mobilier urbain, y compris d'éclairage, avec la mise en valeur des bâtiments remarquables (théâtre Alexandre III, église Notre-Dame des Pins). Les cheminements et traversées piétonnes seront rénovés, sécurisés et clairement identifiés ; la circulation automobile sera apaisée par la réduction à une voie de circulation, la pérennisation du giratoire Tripet/Alexandre III avec l'installation de feux de contrôle de flot pour fluidifier la circulation sur le boulevard Eugène Tripet aux heures de fortes affluences, le réaménagement du carrefour Vautrin/Alexandre III et la mise en place de dispositifs de réduction de vitesse (ralentisseurs, effets chicanes). En outre, une piste cyclable bidirectionnelle sécurisée sera créée ; le stationnement et les transports en commun seront réorganisés (maintien de l'offre et mise en accessibilité des arrêts de bus) ; le parvis du théâtre Alexandre III et de l'église Notre-Dame des Pins seront refaits. Enfin, à cette occasion, le réseau d'eau potable vétuste sera renouvelé. Fin du chantier : juillet 2023.



Photomontage



À VOIR
sur cannes.com

PALMES DU CIVISME : HONNEUR AUX CANNOIS MÉRITANTS

Créées en juillet 2017 dans le cadre de la lutte contre l'incivisme menée par la Mairie de Cannes et cause prioritaire des deux mandats de David Lisnard, les Palmes du civisme récompensent des Cannois remarquables dans ce combat du quotidien face aux incivilités et pour la collectivité. Le 30 novembre dernier, ils étaient ainsi treize à recevoir des mains du Maire de Cannes cette récompense symbole de la reconnaissance de la Ville pour leurs actes civiques, solidaires et responsables.

« Comme le dit un proverbe africain, l'arbre qui tombe fait plus de bruit que la forêt qui pousse ; nous allons parler aujourd'hui de la forêt qui pousse, de bonté, de générosité, de ce qui fait la dignité humaine. C'est précisément ce qu'est le civisme : s'inscrire dans une logique collective par des actes individuels. » Le 30 novembre dernier, avant de remettre aux treize nouveaux récipiendaires leurs Palmes du civisme, à l'occasion de la sixième édition de cette opération lancée en 2017, David Lisnard rappelait ainsi l'importance du civisme et de la lutte contre l'incivisme. Un combat mené par la municipalité depuis 2014, à l'initiative du Maire de Cannes, et qui se

décline en de nombreuses actions d'éducation (Passeport du civisme que tout élève de CM2 doit valider avant d'entrer au collège), de sensibilisation (plusieurs campagnes de communication impactantes comme *Ici commence la mer* lancée en 2016 et reprise depuis par de nombreuses villes de France et d'Europe), ou encore de répression (plus de 160 000 PV dressés par la police municipale depuis 2014 – dont le produit revient à l'État et non à la commune), sans oublier la réparation immédiate. « Lutter contre l'incivisme, par symétrie, c'est aussi valoriser le civisme et donc les Cannois qui se sont distingués par leur sens du bien commun, a poursuivi David Lisnard.

C'est avec cet objectif de mettre en avant des comportements exemplaires que nous avons créé nos Palmes du civisme, que vingt-cinq Cannois se sont vus décerner jusqu'à présent. »

Actes concrets et remarquables

À l'issue de la cérémonie, ces Cannois méritants sont désormais trente-huit. Coiffeurs,



Les treize nouveaux récipiendaires ont été reçus par le Maire de Cannes le 30 novembre dernier : c'était la sixième édition de la remise des Palmes du civisme.

agent de sécurité, peintre salarié de la SEMEC, caporal au sein de la réserve opérationnelle du 21^e Régiment d'Infanterie de Marine, employés ou chauffeur saisonnier à l'Agglomération Cannes Lérins... Peu importe leur activité ou leurs origines – témoignages du caractère cosmopolite de Cannes, « ville de passage et de brassage, touristique et congressiste mais aussi ville d'accueil d'immigration économique ou politique », comme l'a rappelé David Lisnard, soulignant que parmi cette promotion 2022 figurait « un certain nombre d'étrangers ou d'immigrés récents, signe positif d'une volonté d'appartenance à une même communauté » – tous ont en commun d'avoir été « auteurs d'actes concrets et remarquables ». Parmi eux, sans aucun classement de mérite, citons les bonnes actions de Laurent Briard et Eros Giuliani, deux coiffeurs au grand cœur. Le premier, barbier installé au boulevard Carnot et déjà mobilisé pour la lutte contre les cancers masculins en collectant des fonds via *Movember Cannes* (première équipe française avec plus de 32 000 euros récoltés cette année, record battu !), avait décidé le 31 décembre 2020 d'offrir une coupe et un produit capillaire à dix personnes sans domicile fixe (voir encadré). Eros Giuliani a, de son côté, proposé gratuitement ses services (coupe, soin et brushing) à des jeunes entre 15 et 18 ans, ayant été touché par la demande d'un jeune en situation de précarité à cause de la crise sanitaire. Autre récit, autre héros : en juillet 2021, Abdoulaye Sy, agent de sécurité au parcours exemplaire, a intercepté un voleur-arracheur de montre sur la voie publique avant de le livrer à la police. La police qui a également été alertée, le 8 novembre dernier, par Salim Tlidi, Arnaud

Laurent Briard : « Un échange humain incroyable ! »

« C'était très honorant de recevoir cette Palme, et un moment agréable à vivre avec tous les récipiendaires. Concernant ce qui m'a valu cette distinction, cela remonte à la mi-décembre 2020 : nous sortions du premier confinement et de quatre mois de fermeture et, alors qu'habituellement le 31 décembre est ma plus grosse journée, je n'avais que trois rendez-vous de pris pour cette date. J'ai alors voulu changer ce constat négatif en quelque chose de positif, et eu l'idée de coiffer gratuitement des personnes sans domicile fixe. Cet après-midi était mémorable, ça m'a retourné. Depuis, je suis accro et je réédite l'expérience chaque année ; avec le soutien du CCAS de la Mairie. Je les reçois dans mon salon, de la même façon que n'importe quel client. Je veux les mettre sur leur 31, le 31 ! Ils ont un shampoing chaud, une coupe, et même un peu à manger. De leur côté ils se confient, me racontent leur parcours. C'est un échange humain incroyable ! »





Pour partager ce moment émouvant, les Cannois qui ont fait acte de civisme viennent souvent en famille recevoir leur distinction des mains de David Lisnard, à l'image ici de Sundari et Maxime Giordano accompagnés de leurs enfants.

Pollaert et Jonathan Gadais, au moment où des policiers nationaux étaient attaqués par un assaillant armé d'un couteau derrière le commissariat central. Ces trois employés de l'Agglomération Cannes Lérins ont fait preuve de grand cœur autant que de sang-froid.

Sauver des eaux et des flammes

C'est ce même sang-froid qui a dû accompagner, le 4 février 2022, Pascal Pone et le couple Maxime et Sundari Giordano, au moment de sauver un homme de la noyade, au niveau de la digue de la plage Macé. Les trois héros ont sorti hors de l'eau la victime, ensuite prise en charge par les pompiers et la police municipale qui ont pu la ranimer. Plusieurs mois plus tard, en septembre, c'est d'un tout autre élément, le feu, que deux employés de la Générale Travaux Industriels, Mischa Avdoyan et Suren Meliksetyan, et un employé chauffeur saisonnier de l'Agglomération Cannes Lérins, Hedi Dridi, ont sauvé nombre de personnes. Les trois hommes sont intervenus lors de l'incendie survenu à l'immeuble *Le Fuchsia*, au Riou, pour couper le gaz et sortir un maximum d'habitants du bâtiment. Le 9 décembre 2021,

c'est également lors d'un incendie que le salarié de la SEMEC Ahcène Boudjbiha a fait preuve de courage (voir encadré). Résidant juste au-dessus de la pharmacie du centre commercial de Ranguin en proie aux flammes, ce dernier, tombé du lit en pleine nuit par l'odeur de brûlé, a appelé les pompiers avant d'alerter tous les voisins, les réveillant pour la plupart, dans une scène de chaos et de fumée digne d'un film catastrophe. Héros Cannois, récipiendaires d'une Palme du civisme, tous ont été salués par David Lisnard : « Eros, Laurent, Abdoulaye, Pascal, Maxime, Sundari,

Ahcène Boudjbiha : « J'aurais pu me sauver, mais ce n'est pas mon truc »

« Je ne m'y attendais pas du tout, mais cela me fait énormément plaisir de recevoir cette Palme du civisme, d'autant plus des mains de Monsieur le Maire que j'apprécie beaucoup. L'incendie est arrivé en pleine nuit, vers 4h du matin. C'est la forte odeur de fumée qui m'a réveillé, car je dors la fenêtre ouverte. J'ai d'abord pensé à un feu de poubelle, puis j'ai compris que c'était plus grave et j'ai appelé les pompiers. J'aurais pu me sauver, mais ce n'est pas mon truc. Et autour de chez moi, il y a beaucoup de familles avec des enfants, des gens très sympathiques qui m'ont très bien accueilli quand je suis arrivé. Alors j'ai réveillé les voisins en frappant aux portes. J'ai fait tout ça naturellement, je n'ai même pas réfléchi. »



Mischa, Suren, Hedi, Salim, Arnaud, Jonathan et Ahcène, vous avez tous en commun, par vos actes concrets, remarquables et surtout spontanés, d'avoir fait briller la valeur sociale d'une société unie et harmonieuse : le civisme. »

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**NOVEMBRE 2022 : 2 637 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

161 584

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici passage Châteaudun et avenue de Grasse.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



CANNES FAIT RENAIÎTRE LE MID&M+

Le MIDEM, rendez-vous incontournable de l'industrie musicale organisé depuis de nombreuses décennies, revient cette année sous une forme nouvelle, repensée par la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès avec l'expertise d'Hopscotch, Panda Events et Pianity. Baptisé MID&M+ et parrainé par Jean-Michel Jarre (voir pages 18-19), ce nouveau rendez-vous, dans sa phase de préfiguration en 2023, promet un mariage unique entre musique, innovation et Web3 qui proposera, du 19 au 21 janvier dans notre ville, des concerts ouverts au public, des showcases et master class ainsi que des sessions dédiées au marché professionnel. *Let the music play!*



Créé en 1967 à Cannes et témoin, depuis, des multiples changements vécus par l'industrie musicale, des premiers formats digitaux à la résurrection du live, le MIDEM revient du 19 au 21 janvier avec l'ambition de représenter l'ensemble de l'écosystème musical mondial : des artistes aux labels, en passant par les producteurs de spectacles et les entrepreneurs, sans oublier les plus grandes marques, les médias ou encore les chercheurs et ingénieurs. Renommé MID&M+, l'événement est ainsi relancé par la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès avec la collaboration de trois professionnels du secteur – Hopscotch (groupe de communication culturelle derrière les festivals de Deauville et Gérardmer), Panda Events (organisateur des *Plages Électroniques* et *Gare Croisette*) et Pianity (première marketplace française de musique NFT) – pour « soutenir la filière musicale et renforcer le dynamisme économique de Cannes et sa position leader dans les industries créatives et culturelles, comme l'a indiqué David Lisnard. Le MID&M+ a pour objectif de représenter l'ensemble du secteur mais aussi promouvoir les dernières évolutions technologiques et artistiques.

Il est conçu par et pour les professionnels de la musique, avec une large part faite aux artistes et à leur public.»

Performances live et innovation technologique

Un public qui sera bien évidemment au cœur de la manifestation, et plus particulièrement de sa partie intitulée MID&M+ LIVE notamment consacrée, comme son nom l'indique, aux performances... live. Parallèlement aux MID&M+ AGORA et ACADEMY, respectivement dédiés au marché de la musique et à la formation professionnelle, plusieurs concerts d'artistes émergents et confirmés, ouverts à tous, sont ainsi programmés, au même titre que des expériences artistiques immersives et innovantes utilisant le Web3, pour faire résonner la musique autant physiquement que numériquement. « Avec ce nouveau MID&M+, la Mairie de Cannes et le Palais des festivals et des congrès ont souhaité remettre au centre de l'événement un programme live avec de nombreux concerts, showcases et performances destinés non seulement aux professionnels mais également au grand public, a précisé Benoit Geli, directeur de Panda Events. Le MID&M+ LIVE sera également un vecteur d'innovation technologique, à travers

les NFT, le Metaverse ou encore l'intelligence artificielle, permettant de renforcer la relation exclusive qui lie l'artiste à son public. Ce nouveau rendez-vous a véritablement à cœur d'être la vitrine de la musique d'aujourd'hui et de demain.»

Sofiane Pamart et Fatboy Slim en têtes d'affiche

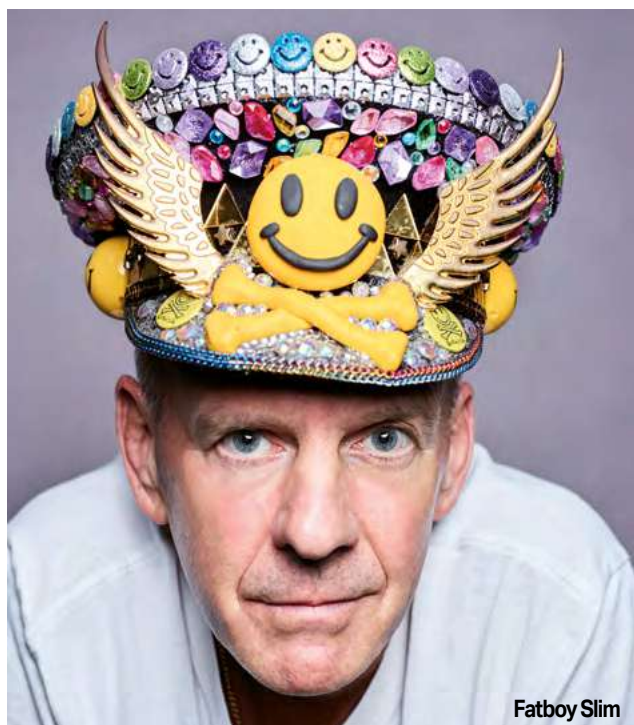
En ce qui concerne la musique d'aujourd'hui, elle sera incarnée par plusieurs grands noms de la scène internationale, à commencer par le « pape » de la musique électronique « made in France », Jean-Michel Jarre, parrain de cette première édition et qui partagera avec le public un véritable « projet musical immersif » au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès le 19 janvier à 21h et le 20 à 18h30 (interview à retrouver en pages suivantes). Un autre grand nom de la scène électronique sera l'invité de ce premier MID&M+ : l'artiste DJ, multi-instrumentiste et producteur Fatboy Slim. Le Britannique, figure majeure du mouvement « big beat », s'est constitué une carrière prolifique composée d'une série de tubes intemporels, dont *Right Here Right Now* (et son clip tout aussi culte), *Praise You* ou *Rockafeller Skank* mais aussi de projets innovants comme un festival récurrent à

“

LA VITRINE DE LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

© Romain Garcin

Sofiane Pamart



Fatboy Slim

Hyphen Hyphen



Brighton dédié aux « clubbers ». C'est donc un concert qui risque de créer l'événement et qui promet d'être euphorisant qu'accueille Cannes. Un autre artiste et un autre style musical sont également attendus, le 20 janvier, avec Sofiane Pamart qui performera lui aussi au Grand Auditorium du Palais dès 20h30, pour un concert exceptionnel avant sa tournée des Zéniths et à l'Olympia. Habitué des scènes prestigieuses en France et à l'international, ce musicien émérite, Médaille d'or du Conservatoire National de Lille et

pianiste référent du rap français, compte parmi les artistes de musique classique les plus streamés au monde, avec un univers oscillant entre musiques de film et urbaines. Dernier nom dévoilé à l'heure où nous imprimions notre magazine, les Niçois Hyphen Hyphen viendront eux aussi participer à la fête, le 21 janvier à 18h30 sur la scène du théâtre Debussy du Palais. Quatre ans se sont écoulés depuis leur deuxième album et une tournée à guichets fermés (près de 200 dates en deux ans) en France et en Europe, dont Cannes. Le trio, à la

réputation électrique sur scène, revient avec un troisième album *C'est la vie*. Un disque renouant avec l'énergie du live, leur amour sincère pour la musique, le jeu et l'écriture, qui sera disponible... la veille de leur concert. Une belle occasion de venir le découvrir à Cannes, de la même manière que les autres artistes de cette première édition du MIDEM+ !

**Rens. tarifs et programme complet
à retrouver sur www.cannes.com
et www.palaisdesfestivals.com**

JEAN-MICHEL JARRE : « PARRAIN POUR **AGIR** »

Si Jean-Michel Jarre, le musicien français le plus célèbre au monde a accepté d'être le parrain de ce nouveau MIDEM+ (19-21 janvier), ce n'est pas pour être sur la photo, c'est pour en être un acteur concerné et engagé. « Il faut une grande manifestation musicale internationale, c'est le bon moment et le bon endroit. » Qui mieux que lui, à la carrière hors-normes dans sa qualité et sa diversité, pouvait éclairer sur les grands enjeux artistiques et économiques de l'industrie musicale lors de cette première édition ? Pour mieux retrouver avec lui les paradis pas encore perdus.

Ce n'est pas une grippe tenace contre laquelle il peste qui va entamer la passion de Jean-Michel Jarre pour la musique, ni le plaisir d'en parler, ni la gentillesse et la chaleur humaine qu'il dispense à son interlocuteur. Roi de l'électro et des concerts en plein air devant des millions de personnes dans des lieux emblématiques, compositeur en perpétuelle recherche, parolier, etc., Jean-Michel Jarre n'a pas une minute à lui, il nous en a pourtant consacré plusieurs pour parler de ce « MIDEM 3.0 » comme il l'appelle.

Cannes Soleil : Quel regard portez-vous sur la reprise de cette marque prestigieuse, le MIDEM, par la Mairie de Cannes ?

Jean-Michel Jarre : C'est une excellente chose. Le MIDEM première version avait fini par se vider de sa substance et était loin du concept originel. Il fallait qu'il meure pour ressusciter en quelque sorte. Ce choix de la Mairie de Cannes est exemplaire de ce que doivent faire les collectivités et les municipalités : s'emparer de la culture et la remettre au centre de la politique dans le

meilleur sens du terme. Si j'ai accepté d'être le parrain de ce nouveau MIDEM, c'est parce que j'ai trouvé en David Lisnard, le Maire de Cannes, non seulement un homme de culture à titre personnel mais aussi quelqu'un de conscient de l'importance de la diffuser et de la rendre la plus accessible possible. La France est de tradition un pays littéraire et par extension cinématographique mais pas musical. Notre pays doit désormais faire entendre sa voix également dans ce domaine, face aux Gafam, aux problèmes de distribution, de droits d'auteur, au Metaverse, etc. Et pour qu'elle soit écoutée cela ne peut venir que de deux villes mondialement connues : Paris et Cannes. J'ajoute Lyon car je suis chauvin (*rires*). C'est pourquoi cette manifestation est essentielle et je remercie David Lisnard de lui donner vie.

C.S. : Outre ce rôle de parrain, vous allez donner des concerts...

J-M.J. : Absolument. Il était très important pour moi de faire participer les Cannois, je serai donc en live depuis le salon des Ambassadeurs les 19 et 20 janvier avec retransmission en multicanaux et pour les spectateurs présents ce sera une expérience d'immersion totale dans la musique en audio 360° que je les laisse découvrir.

Un premier concert sur le toit de l'ancien Palais

C.S. : Quels souvenirs gardez-vous de l'ancien MIDEM ?

J-M.J. : De très bons et tendres souvenirs. Dans les années 70 notamment, c'était l'époque de l'artisanat, de la collaboration artistique entre les créateurs, les maisons de disque, les disquaires. Un mélange dans l'amour de la musique. Avec Serge (Gainsbourg), quand on allait se coucher au petit matin, on croisait les costumes cravates qui portaient sur les stands ! Et surtout c'est là que j'ai donné mon premier concert en plein air depuis le toit de l'ancien Palais, c'est dire si c'est cher à mon cœur.

C.S. : L'une des caractéristiques de votre carrière, c'est d'avoir toujours été au plus près des innovations techniques.

J-M.J. : Je pense que l'on a tort de toujours séparer culture et « Tech ». C'est intimement lié : sans violon, pas de Vivaldi, sans caméra pas de Tarantino, une évidence. Mais attention, je ne suis pas un geek. Pour moi l'important c'est l'émotion que je cherche à faire naître chez le spectateur ou l'auditeur. La technique est un moyen, pas une fin.

Jean-Michel Jarre
enflammera le salon
des Ambassadeurs
du Palais les
19 et 20 janvier.



C.S. : Une autre caractéristique de votre parcours, c'est son incroyable diversité. Travailler à la fois avec Pierre Schaeffer, le pape de la musique contemporaine électronique, et Patrick Juvet, créer sous pseudo un énorme tube instrumental, faire des concerts devant des millions de personnes ou intimes à l'Opéra Garnier, etc.

J-M.J. : Bon, dit comme ça... (*rires*). Ce qui me guide en permanence, c'est la curiosité et de la curiosité naît l'éclectisme, je suis très anglo-saxon en ce domaine. Mais il y a dans tout cela une vraie cohérence : le travail sur le son. Avec Christophe et Patrick Juvet, ce qui m'intéressait c'était la globalité du projet et importer en France l'idée du concept album, pas nécessairement autour d'un thème mais d'une ambiance sonore. Et comme nous n'avions pas de paroliers, je m'y suis collé aussi (*rires*). L'alliance de la musique, des arrangements, de la voix de Christophe est soutenue par la sonorité des paroles. *Les Mots bleus*, *Les Paradis perdus*, *Senorita*... que de souvenirs. Quant à Patrick, c'était un vrai artiste, qui hélas s'est laissé dévorer par ses démons.

C.S. : Les J.O. à Paris, vous y pensez?

J-M.J. : Oui et non. Je me suis trouvé impliqué deux fois dans les J.O. à Atlanta et Pékin et avec le CIO (*Comité International Olympique ndlr*) c'est compliqué. Je crois qu'il faut laisser les jeux aux sportifs, les cérémonies sont vite oubliées. En revanche, travailler sur une identité musicale du sport, ça m'intéresse fortement. Mais au-delà des J.O., les grands concerts devant des centaines de milliers de personnes, voire millions, je pense que c'est terminé. Pour des tas de raisons : santé, terrorisme, écologie. Tout comme le cinéma, la musique et sa diffusion doivent se réinventer.

C.S. : Supposons un jeune lecteur qui ne vous connaît pas encore. Quelle est la meilleure entrée dans votre univers si large ?

J-M. J. : Peut-être curieusement, je dirais mon album le plus récent *Oxymore* qui est un hommage à ces deux grands artistes contemporains Pierre Schaeffer et Pierre Henry qui faisaient de la musique avec tous les sons existants. Et bien entendu *Oxygène*.

Jean Michel Jarre - MIDEM+
Concerts live en audio 360°
19 janvier 21h et 20 janvier 18h30
Salon des Ambassadeurs – Palais des festivals et des congrès
Rens. et réservations www.cannes.com

“

**CE CHOIX DE LA
MAIRIE DE CANNES
EST EXEMPLAIRE
DE CE QUE
DOIVENT FAIRE
LES COLLECTIVITÉS
ET LES
MUNICIPALITÉS**



ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES DE LA MAIRIE DE CANNES :

UNE GESTION **SOLIDE ET ANTICIPÉE,** QUI RÉSISTE AUX CRISES SUCCESSIVES

Plus que jamais, la gestion de rigueur bénéfique de la Mairie de Cannes, mise en œuvre méthodiquement depuis 2014 sous l'impulsion de David Lisnard, démontre sa solidité et son efficacité. Malgré des contextes économique, géopolitique et sanitaire lourdement impactants pour toutes les finances publiques, la municipalité cannoise parvient à conserver le cap de ses fondamentaux budgétaires : protéger les contribuables avec une politique immuable de sobriété fiscale ; poursuivre le désendettement de la Commune pour préserver les générations future ; maintenir un haut niveau d'investissement pour continuer à améliorer la qualité de vie des Cannois et l'attractivité de Cannes, source d'emploi. Une véritable performance, rendue possible grâce à de fortes économies de fonctionnement et beaucoup d'anticipation. Les résultats sont là : un excédent de fonctionnement de 55 M€ en 2022 et une solidité du budget 2023. Explications.

C'est une étape clé de la gestion municipale : le 15 décembre dernier, l'Assemblée communale a adopté le rapport d'orientations budgétaires de la Mairie de Cannes. Au programme de ce rendez-vous financier essentiel : une présentation du bilan comptable de l'exercice 2022 et des lignes directrices du budget 2023, le tout élaboré dans le plus total respect des engagements pris par le Maire de Cannes en 2014. Pourtant, en

presque neuf ans, les crises qui se sont succédé, ajoutées aux ponctions récurrentes de l'État malgré le contexte et les décisions gouvernementales – 174,5 millions d'euros confisqués par l'État depuis 2013, dont 122 millions d'euros pour la seule dotation globale de fonctionnement – ont été autant de bourrasques qui ont soufflé sur les finances communales : intempéries de 2015 et 2019, dépenses liées à l'augmentation de la menace terroriste,

crise du Covid... Sans oublier aujourd'hui les lourdes conséquences économiques de la Guerre en Ukraine, de l'inflation généralisée et de la crise énergétique. Malgré la tempête, la municipalité maintient le cap fixé par David Lisnard et continue de dérouler avec méthode son projet de mandat et ce, grâce à une gestion de rigueur bénéfique anticipée, solide et résistante qui continue de faire ses preuves, basée sur des fondamentaux immuables.

Le Conseil municipal a adopté le rapport d'orientations budgétaires de la Mairie de Cannes le 15 décembre dernier.



**“ LA FINALITÉ D'UNE BONNE
GESTION DES FINANCES
LOCALES N'EST PAS
COMPTABLE MAIS HUMAINE
AU SERVICE DES CONTRIBUABLES
ET DES USAGERS, POUR
CONCRÉTISER DURABLEMENT UNE
VISION HARMONIEUSE DE LA VILLE**

DAVID LISNARD, MAIRE DE CANNES

Une baisse drastique de la dette communale

Le désendettement engagé depuis 2014 continue de plus belle, malgré les difficultés du contexte économique.

- En 2022, la municipalité **a baissé la dette communale de -5 millions d'euros**, dépassant même les 3 millions d'euros de baisse prévus initialement au budget primitif 2021.
- En 2023, **la baisse va continuer**, avec une diminution de l'encours de la dette de - 1 million d'euro, pour atteindre **au 31 décembre 2023 une baisse de - 65,53 millions d'euros**.

À noter que 100 % de l'encours de la dette communale est compris dans la charte Gissler de bonne conduite et la Mairie de Cannes ne possède aucun emprunt dit « toxique ».



Aucune augmentation des taux d'impôts communaux, aucun impôt nouveau, aucune suppression d'abattement fiscal

Depuis 2014, pour protéger le pouvoir d'achat des contribuables, **la municipalité refuse d'avoir recours au levier fiscal pour générer des recettes**, et cette politique de sobriété fiscale initiée par David Lisnard se poursuivra en 2023, à savoir :

- **aucune augmentation des taux communaux** des impôts locaux ;
- **aucune réduction des différents abattements** proposés en faveur des résidences principales et des personnes porteuses d'un handicap notamment ;
- **aucune surtaxe d'habitation** sur les résidences secondaires ;
- **aucune fiscalité additionnelle** intercommunale sur les ménages, ce qui est une singularité locale*.

* Sur les 253 Intercommunalités à fiscalité propre de France, seules trois n'ont pas créé de fiscalité additionnelle sur les ménages, dont Cannes Lérins qui est la seule Communauté d'agglomération dans ce cas.



L'augmentation de la taxe foncière sur la feuille d'impôts n'est donc pas imputable à la Mairie de Cannes mais relève de l'augmentation de la valeur locative cadastrale du bien, déterminée par les services fiscaux de l'État. Cette valeur correspond à un loyer annuel théorique que le propriétaire pourrait tirer du bien s'il était loué en prenant en compte différents critères (surface du bien, entretien, équipement, localisation, etc.). Ainsi le calcul de la taxe foncière est le suivant :

$$\text{TAXE FONCIÈRE} = \frac{\text{VALEUR LOCATIVE CADASTRALE}}{2} \times \text{Taux d'impôts communal (inchangé à Cannes depuis 2014)}.$$

Une stricte maîtrise des dépenses de fonctionnement de la Mairie, malgré un contexte financier pénalisant

Grâce à un travail constant d'anticipation et de recherche d'économies mené par les équipes municipales, appuyé par un management participatif efficace, la Mairie de Cannes poursuit sa maîtrise des dépenses de fonctionnement (+ 1,83 % en 2022 et + 2,83 % en 2023, une évolution très inférieure à l'inflation) tout en préservant la qualité du service public et ce malgré les nouvelles contraintes financières venues alourdir les charges

à caractère général de la ville, comme les conséquences de l'inflation, les mesures nationales en matière de charges de personnel qui ont généré 2,2 millions d'euros de dépenses supplémentaires en 2022 ou encore l'évolution des coûts de l'énergie qui a porté un coup de 2 millions d'euros aux finances communales. Une nouvelle fois, malgré les crises successives, le budget de la Ville ne connaîtra pas d'effet de ciseaux.

Un haut niveau d'investissement pour que Cannes soit toujours plus agréable à vivre et attractive

Grâce à sa gestion performante, la Mairie de Cannes a dégagé une capacité d'autofinancement qui lui permet de continuer à investir pour rénover, embellir et moderniser les quartiers et les équipements. Objectif, encore et toujours : améliorer la qualité de vie des habitants et renforcer l'attractivité de la commune.

- **En 2022 : 64 millions d'euros** d'investissements ont été réalisés dans tous les quartiers, d'est en ouest, de l'aménagement spectaculaire de la jetée Guillaume Apollinaire à la cure de jouvence des Allées de la Liberté.
- **En 2023 : 80 millions d'euros** sont prévus pour poursuivre l'embellissement et la rénovation de la ville, de la poursuite du renouveau engagé de la Croisette à la construction d'une Halle du marché et des services publics à La Bocca.

La gestion de la Mairie de Cannes distinguée pour sa performance

Les principes fondamentaux de gouvernance et de gestion comptable, impulsés par David Lisnard pour la dixième année consécutive, sont reconnus par la Chambre Régionale des Comptes, la Direction Départementale des Finances Publiques ou le cabinet LOCALNOVA, spécialiste des finances locales, qui a classé **Cannes parmi les six grandes villes les mieux gérées de France.**

Un partenariat signé par la Mairie de Cannes avec la Direction Départementale des Finances Publiques pour optimiser sa gestion comptable

La Mairie de Cannes et la Direction Départementale des Finances Publiques (DDFiP) des Alpes-Maritimes, qui entretiennent une collaboration étroite, ont signé un partenariat comptable et financier de trois ans pour favoriser les échanges entre services et optimiser la qualité et l'efficacité de la gestion comptable cannoise. Le 12 décembre dernier, David Lisnard, Maire de Cannes, et Jean-Paul Catanese, directeur départemental des Finances Publiques, ont ainsi présenté cette convention qui vient encore renforcer un travail collaboratif efficace déjà engagé. Jusqu'alors, les échanges réguliers entre la Mairie et la DDFiP ont en effet permis la mise en œuvre de plusieurs projets structurants tels que la dématérialisation de la chaîne comptable, la

modernisation des moyens de paiement et l'amélioration de l'exécution des marchés publics. Aujourd'hui, cet engagement commun s'articule autour de nouveaux axes d'optimisation, comme le souligne le Maire de Cannes : « Ce partenariat noué avec la Direction Départementale des Finances Publiques, service déconcentré du ministère de l'Économie et des Finances avec lequel nous échangeons très régulièrement, permet d'optimiser et de renforcer la qualité de notre gestion comptable, former nos agents, anticiper et prévenir les difficultés, fiabiliser les contrôles des marchés publics ou encore développer l'expertise fiscale de notre collectivité. L'objectif est de toujours mieux protéger les contribuables cannois et favoriser la performance publique au service des usagers. »



**PROTÉGER LES CONTRIBUABLES ET FAVORISER
LA PERFORMANCE PUBLIQUE AU SERVICE DES USAGERS**

FAITES UN DON, SOUTENEZ LE PATRIMOINE DU SUQUET

Faites un don en ligne
sur le site sécurisé :

www.fondation-patrimoine.org/67435

ou

en flashant le QR code
ci-dessous



RESTAURATION DU MAÎTRE-AUTEL DE LA CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE

UN NOUVEL ÉCLAT POUR LA RUE MEYNADIER

C'est l'une des artères commerçantes les plus pittoresques de Cannes. La rue Meynadier, ainsi que ses traverses, vont faire l'objet d'une vaste opération de mise en valeur. Rénovation des façades dans le respect de leur identité, embellissement des devantures, mise en œuvre d'un plan lumière ou encore harmonisation des étalages et mobiliers sont au programme de ce projet global voté, le mois dernier, par la Municipalité pour valoriser le caractère patrimonial du secteur, renforcer son attractivité et poursuivre l'éditorialisation des quartiers de la ville, le tout dans la continuité des nombreuses actions engagée par la Mairie de Cannes depuis 2014 en faveur de l'amélioration des espaces publics.

« La rue Meynadier, anciennement rue Grande, historiquement commerçante, est l'une des artères les plus emblématiques de Cannes, chère au cœur de générations de Cannois » : lors du Conseil municipal du 28 novembre dernier, David Lisnard a rappelé l'attachement des habitants à la célèbre rue piétonne, véritable



**VALORISER LE
FORT CARACTÈRE
PATRIMONIAL DU
SECTEUR ET DYNAMISER
LE COMMERCE
DE PROXIMITÉ**

trait d'union entre le Suquet et le quartier de la gare et qui fait partie intégrante de l'histoire provençale de la ville. Au cours de cette séance, l'Assemblée communale a en effet adopté la mise en œuvre d'une opération spécifique pour valoriser le patrimoine de la rue et de ses artères adjacentes⁽¹⁾ dont le bâti relève majoritairement du privé.

Embellir, mieux éclairer, harmoniser

Ce plan d'embellissement du secteur Meynadier s'articule autour de cinq axes d'intervention : le premier consiste à rénover les façades des immeubles. Une campagne d'incitation aux propriétaires sur 51 bâtiments ciblés sera ainsi lancée début mai, accompagnée de subventions municipales doublées⁽²⁾, jusqu'à un montant maximal de 21 000 €, pour les travaux de ravalement et de suppression des unités de climatisation. L'objectif est de redonner de l'éclat au site dans le plus total respect de son identité. L'Architecte des Bâtiments de France a ainsi validé le recours à des couleurs plus soutenues tout en restant dans les teintes actuelles (ocre) avec des menuiseries dans les tons gris, bleu ou vert. Deuxième axe : l'embellissement des devantures commerciales. Sur les 136 commerces présents, 36 devantures sont en effet à rénover. À l'instar de ce qui a été réalisé sur les secteurs Carnot et Prado-République, les commerçants pourront donc bénéficier d'une subvention municipale à hauteur de 50 % du coût hors taxe des travaux (réalisés par un professionnel) avec un plafond de 5 000 €. L'harmonisation des occupations du domaine public est le troisième volet de ce plan, et va se traduire par des étalages limités à 0,80 mètre maximum par rapport à la façade,

La Mairie de Cannes double le montant des subventions pour inciter les propriétaires d'immeubles et de commerces du secteur Meynadier, à rénover leurs façades et devantures, et un nouvel éclairage public plus qualitatif sera installé par la municipalité.

l'interdiction des accrochages en hauteur à l'exception des portants (limités à 1,60 m) et le respect d'un passage de sécurité de 4 mètres de largeur (2 mètres de part et d'autres du caniveau central de la rue). Le quatrième axe concerne le remplacement de l'éclairage public⁽³⁾ et la mise en lumière des bâtiments : des lanternes de style (toujours en Leds, donc économes en énergie) seront installées cette année sur toute la zone délimitée, hormis la rue du Maréchal Joffre. Elles seront accrochées en console sur les façades ou via des chaînes au centre de la voie,

La typique rue Meynadier et ses traverses, particulièrement fréquentées par les Cannois et les touristes, comptent 193 bâtiments, pour la plupart privés.





comme celles positionnées dans le Suquet. Par ailleurs, un Plan lumière sera mis en œuvre et pris en charge par la Mairie après autorisation des propriétaires. Enfin, la lutte contre l'habitat indigne et insalubre est la cinquième et dernière action de ce plan global. Avec le concours de l'Agglomération Cannes Lérins, des démarches seront engagées pour attribuer des aides financières afin d'inciter les propriétaires à investir dans l'amélioration ou la réfection de leurs logements, notamment en matière d'isolation thermique. « *L'attractivité d'une ville, ce n'est pas uniquement l'espace public (l'horizontal), c'est aussi l'entretien et la mise en valeur du bâti (le vertical) essentiellement propriété privée, a précisé le Maire de Cannes. C'est dans cet esprit que s'est inscrit notre Plan façades que nous avons lancé dès 2016. Cette nouvelle opération consistera à valoriser le fort caractère patrimonial du secteur Meynadier, dynamiser le commerce de proximité, installer un éclairage qualitatif spécifique et plus économique – et donc moins énergivore*

conformément au plan d'économies d'énergies que nous menons depuis 2014 et avons amplifié depuis début 2022 –, pour mettre en lumière des façades rénovées avec des couleurs plus soutenues et harmonieuses. Il s'agit une fois de plus « d'éditorialiser » nos rues, de leur faire raconter une histoire, leur histoire, et donc notre histoire. » Présenté en mairie de Cannes, l'ensemble de ce projet été très bien accueilli par les commerçants (voir encadré). Et très bientôt, ce quartier typique et authentique, fréquenté aussi bien par les Cannois que par les touristes attirés par ses restaurants, commerces de bouche et autres adresses de bonnes affaires, va retrouver de jolies couleurs.

- (1) Rues des Halles, Marius Isaia dit Tony, Rigue, Preyre Méro, Fery, Emile Négrin, Rouguière, Maréchal Joffre (pour les numéros 8-9B-11-13-15), Vénizelos et impasse de la Bergerie.
- (2) 22 € du m² ravalé pour la peinture, 60 € du m² pour la réfection des enduits et 24 € du m² ravalé pour l'hydro gommage. Subvention plafonnée à 21 000 €.
- (3) Actuellement en Leds sur tout le périmètre, hormis dans la rue Rigue.

Guy Chastol, président de l'Association des commerçants et artisans Meynadier Forville Venizelos : « Redonner à la rue un aspect plus provençal, c'est positif »

« Je ne peux avoir qu'un avis favorable sur ce projet de la municipalité, le but de notre association étant également de rendre la rue Meynadier toujours plus attractive, salue Guy Chastol, président de l'Association des commerçants et artisans Meynadier Forville Venizelos. Notre association a été créée en 2004 avec la volonté, d'abord avec les habitants puis avec les commerçants, d'essayer de conserver à l'artère son dynamisme et son authenticité. Tout ce qui concerne son embellissement, notamment lui redonner un aspect plus provençal, ne peut être que positif, surtout pour les commerces. Reste à convaincre

les propriétaires des immeubles et les commerçants, car rénover façades et devantures représente un certain budget même si la Mairie propose des aides importantes. Espérons que les câbles électriques en façade pourront être aussi supprimés. Pour notre part, nous proposons des animations comme le petit concert organisé durant les fêtes de Noël, communiquons sur les événements et faisons en sorte d'être fidèles à l'esprit et aux racines commerçantes de cette rue. »



Rue Meynadier : secrets d'Histoire

C'est une des plus anciennes voies de notre ville, percée vraisemblablement au XVI^e siècle où passait jusqu'en 1752 la grande route d'Italie. Élargie en 1833, l'artère commerçante est alors dénommée rue Grande avant de porter son nom actuel depuis le 22 mars 1945, en hommage à Théodore et Roger Meynadier. Le capitaine Roger Meynadier, fils du lieutenant Théodore Meynadier, mort au Champ d'Honneur en 1915, descendant d'une vieille famille cannoise, fut l'un des premiers organisateurs du maquis. Les dures épreuves que connut Roger dans la Résistance ayant altéré sa santé, il mourut le 13 octobre 1944. La Ville, voulant honorer le père et le fils, leur dédia cette rue où ils habitaient au numéro 2 et où Roger était né. Dans les années 1760-70, le sieur Rémi Hibert y possédait un moulin à huile ainsi que des greniers, d'après le cadastre de l'époque. Au XIX^e siècle, il y avait, au n°13, le poste de police de l'hôtel de ville. Au n°16, fut installé le siège de la Conférence de Saint-Vincent-de-Paul. Au n°18, se trouve une magnifique porte Louis XVI. Au n°20, s'établirent des religieuses de Saint-Thomas-de-Villeneuve vers 1859. Elles y fondèrent un pensionnat de jeunes filles, une chapelle et un bureau de

recrutement pour domestiques. Au n°90, l'ancien Auditoire de Justice se trouvait dans un immeuble, à l'intérieur duquel existe encore un bel escalier de pierre à balustres. Au n°94, un œil de bœuf fermé d'une croix avec vrilles en fer forgé se trouve au-dessus de la porte. Depuis toujours, la rue Meynadier est l'adresse incontournable de nombreux petits commerces alimentaires mais aussi de vêtements, vannerie, linge, chaussures, mercerie-bonneterie, etc. Une identité, une authenticité que la Mairie de Cannes a pris en compte dans son projet de mise en valeur du site. Pour que l'histoire continue de plus belle...

Sources : livret *Le Suquet*, Les Amis des archives de Cannes ; livre *Cannes et ses rues*, Pierre Ipert, Gilletta Éditions.



© Archives municipales de Cannes, Fonds Peucheret

© Archives municipales de Cannes

© Archives municipales de Cannes, Fonds Peucheret

COURS ALINE BUFFET : UN DÉFILÉ À LA **MODE** DE CANNES

Depuis près de vingt ans, la grande couturière Aline Buffet, grâce à tous ses diplômes d'État et multiples expériences professionnelles, enseigne son savoir-faire dans l'art de la couture aux élèves cannois dans l'école qui porte son nom ; élèves qui ont très souvent ensuite l'opportunité de travailler dans les plus grandes maisons françaises. Le 15 janvier au théâtre Debussy, un défilé de leurs créations - fruit de plusieurs mois de travail, ambitieusement et malicieusement intitulé *Meilleurs que ?* - rendra hommage à la haute-couture et ses grands noms. Un spectacle cousu main qui sera l'un des temps forts de *Sales and the City*, période animée et incontournable des soldes à Cannes.



Ce design est l'œuvre de Tanguy Marin, élève de 2^e année.

« Nous voulons faire rêver les gens durant 90 minutes dans cette période anxiogène », sourit la directrice du COURS ALINE BUFFET. Designer, costumière du spectacle, maître artisan en Métiers d'art, finaliste au concours du Meilleur Ouvrier de France, diplômée d'études supérieures en stylisme, modélisme, couture flou et tailleur, ainsi que diplômée d'études supérieures costumière du spectacle, etc. : le CV d'Aline est plus que bien rempli et elle sait combien la mode est le domaine du rêve pour ceux qui la font comme pour ceux qui l'admirent.

160 costumes sur scène

« Pour ce défilé sur lequel tous les élèves travaillent, quelle que soit leur année d'études (les cours sont sur trois ans, ndlr), y compris les personnes en requalification professionnelle. Nous avons souhaité rendre hommage à la haute-couture et ses grands créateurs. Nous l'avons intitulé *Meilleurs que ?*, une question clin d'œil et respectueuse évidemment. Il s'agira de recréer une mode portable, élégante, féminine. » Le spectacle sera complet avec sur scène un musicien, Cyril Kharoubi, et une chanteuse, Pernilla Aidt. « Nous avons conçu le défilé de A jusqu'à Z, des dessins à la confection, du

casting mannequin à la mise en scène. Il est très important de connaître le fonctionnement de tous les postes de travail. Si de grandes maisons comme LVMH, Dior, Givenchy, Chanel, ou encore Balenciaga embauchent avec confiance nombre de nos élèves, c'est aussi pour cette connaissance globale. C'est un métier difficile et il ne faut négliger aucun atout. » Chaque élève restera propriétaire de son ou ses vêtements, soit pour le vendre, soit pour s'en servir d'exemple concret de ce qu'il sait faire. « La difficulté de l'enseignement tel que je le conçois, mais aussi la fierté qui en découle, c'est de respecter le style de chaque élève, le refus du moindre formatage. Et à chaque fois, selon son inspiration, je replace son travail dans l'histoire et le présent de la mode. » Et si le métier est évidemment individualiste par son fonctionnement créatif, Aline tient à en faire ressortir l'aspect collectif : « Il est important aussi de travailler tous ensemble, de s'apporter de l'aide. C'est ainsi que pour le clou traditionnel des défilés, la robe de mariée, chacun participe. » Un mariage avec le talent et la passion pour témoins.

Défilé COURS ALINE BUFFET, *Meilleurs que ?* dimanche 15 janvier - 18h30, entrée libre (ouverture des portes 16h30).
Rens. 06 17 60 60 28 - coursalinebuffet.com

Sales and the City : faites vos soldes à Cannes !

Sales and the City, c'est le signal des soldes du 11 janvier au 7 février à Cannes, où les commerçants sont fin prêts à accueillir amateurs de shopping et de bonnes affaires qui bénéficient des tarifs exceptionnels de Cannes Parking (forfait journée de 5€60 du 11 au 15 janvier, 3h gratuites le samedi, 3h gratuites le dimanche) et des nombreuses animations organisées à Cannes (défilé de mode *Meilleurs que ?*, concerts du MID3M+ (voir pages 16-19), rendez-vous de Gare Croisette etc. Rens. www.cannes.com)

C'est Catherine Bouhnik, en 3^e année, qui a réalisé cette robe, ici portée par Lysa Pinson.



Les mains d'Alice Pistorio, élève de 1^{re} année, ajustent sa création sur un mannequin.



Sébastien, élève à bonne école

Sébastien Tropio est ancien vendeur de vêtements : « Aujourd'hui je les conçois », sourit-il. Élève de première année, il travaille pour ce défilé sur une robe Grand Soir en crêpe rouge. « J'ai vraiment trouvé dans le COURS ALINE BUFFET tout ce que j'attendais : compétence, diversité, ambiance collective. » Pour ses futurs stages, Sébastien hésite, s'il le peut entre Dior et le... Moulin-Rouge ! Vraiment une question de... grand écart.



CANNES

11 JAN. > 7 FÉV. 2023

ANIMATIONS
+ DE 1000
COMMERCES
CONCERTS

SALES AND THE CITY*

SOLDES EN SÉRIE

UN ÉVÈNEMENT MAIRIE DE CANNES

5,80€ SEULEMENT DE 8H À 21H (11 AU 15/01)

■ 3H GRATUITES LE SAMEDI

■ 3H GRATUITES LE DIMANCHE

STATIONNEZ FACILEMENT !

CANNES
Parking


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com

UN PALAIS POUR UN FESTIVAL :

CINQUANTE ANS

D'HISTOIRE ET DE CINÉMA À CANNES

Organisée en écho aux 40 ans de la construction du Palais des festivals et des congrès, l'exposition des Archives municipales de Cannes *Un Palais pour un Festival : du Casino municipal au Palais des festivals et des congrès, 1946-1982* (jusqu'au 3 juin à l'espace Calmette) retrace l'histoire captivante de ce bâtiment emblématique cannois ayant servi d'écrin au festival du film le plus mythique au monde. Grâce à six mois de recherche dans les fonds municipaux et de collecte de documents privés, c'est près d'un demi-siècle d'histoire de Cannes que les Archives mettent en lumière.

L'histoire du Festival de Cannes – films, palmarès, évènements et scandales – a largement été racontée par ses protagonistes, les journalistes et les critiques de cinéma. En revanche, une autre histoire du Festival – celle vécue par la Mairie de Cannes qui, avec les acteurs économiques locaux, s'est mobilisée avec détermination pour que notre ville devienne la capitale mondiale du 7^e Art –, restait jusqu'à présent trop

Situé au cœur du boulevard de la Croisette, le « premier » Palais des festivals est construit sous l'impulsion du docteur Raymond Picaud, Maire de Cannes, après le succès de la première édition du Festival organisée au Casino municipal en septembre 1946.



méconnue. Jusqu'à ce que les Archives municipales réalisent l'exposition *Un Palais pour un Festival : du Casino municipal au Palais des festivals et des congrès, 1946-1982*. « L'objectif est de présenter les ambitions et les moyens mis en œuvre par la municipalité pour ancrer à Cannes le Festival international du film, explique Magali Claveau, directrice des Archives. Les travaux scientifiques menés à partir d'archives, sur l'organisation matérielle de ce festival, et les enjeux économiques pour la ville sont rares. Alors que le Palais des festivals et des congrès a été construit il y a quarante ans, cette exposition est donc l'occasion de raconter aux Cannois l'histoire

de sa construction, tout en leur rappelant qu'avant lui, un premier palais avait été construit au 50 boulevard de la Croisette, à l'emplacement de l'actuel JW Marriott. »

95 documents d'archives

L'exposition, constituée de 95 documents, s'articule autour de trente panneaux réalisés par les Archives municipales et d'une maquette du Palais des festivals et des congrès. « Elle s'appuie sur des archives conservées dans les fonds municipaux et des documents privés remis par des Cannois tels que des photos, poursuit la directrice des Archives. Les travaux de Loredana Latil, parmi



L'actrice italienne Gina Lollobrigida au Palais des festivals en 1967.



Anne Pedersen a remis plusieurs photos aux Archives municipales, comme celle-ci représentant sa mère aux côtés d'hôtesse sur les marches du Palais, des bobines de films en mains, lors du 17^e Festival international du film en 1964.



Lors du vernissage de l'exposition, le 20 octobre dernier, en présence de la directrice des Archives municipales Magali Claveau (au centre) et Nathalie Raynaud, graphiste-scénographe (à gauche), le Maire s'est entretenu avec Anne Pedersen, fille de Francine d'Antuoni Fontanez, ancienne coordinatrice des hôtesse du Palais des festivals.



L'exposition, constituée de 95 documents, s'articule autour de trente panneaux réalisés par les Archives municipales et d'une maquette du Palais des festivals et des congrès.

pendant la saison d'hiver, à la construction de l'actuel Palais des festivals et des congrès inauguré en 1982. L'exposition retrace ainsi près de cinquante ans d'histoire de notre ville dont la renommée a été, depuis la seconde moitié du siècle dernier, façonnée année après année par son Festival international du film, rebaptisé officiellement Festival de Cannes en 2002.

Scénographie colorée et pédagogique

Six mois de recherches dans les archives et d'étude des travaux scientifiques dédiés au Festival du film rédigés par les spécialistes et les historiens ont été nécessaires

aux Archives municipales pour monter cette reconstitution historique. Dans une scénographie conçue par la graphiste-scénographe locale Nathalie Raynaud, les reproductions d'archives municipales et les documents privés sont apposés sur trente panneaux colorés et pédagogiques. « Cette année, nous avons souhaité proposer une exposition dédiée au Festival de Cannes autour d'un sujet attractif et nouveau, autre que celui de l'événement lui-même, ses palmarès et ses stars, raconte Magali Claveau. Nous avons ainsi pensé présenter un travail consacré à l'histoire méconnue de l'ancien et de l'actuel Palais, l'édifice qui reçoit chaque année l'événement cinématographique le

LES REPRODUCTIONS D'ARCHIVES MUNICIPALES ET LES DOCUMENTS PRIVÉS SONT APPOSÉS SUR TRENTÉ PANNEAUX



plus médiatisé au monde après les Jeux Olympiques. Au moment du choix de notre ville pour la première édition, Cannes avait de nombreux atouts pour accueillir cet événement : baie magnifique, ensoleillement assuré, palaces 5 étoiles, hôtels de luxe, etc. » Et c'est toujours le cas ; Cannes et le cinéma : une histoire d'amour qui dure à (re)découvrir jusqu'au 3 juin prochain à l'espace Calmette.

Un Palais pour un Festival : du Casino municipal au Palais des festivals et des congrès, 1946-1982, jusqu'au 3 juin à l'espace Calmette (18 rue du docteur Calmette), du lundi au vendredi de 13h30 à 17h. Entrée gratuite. Prochaine visite guidée : 20 janvier à 15h (5 € / 3 € pour les Cannois). Rens. et réservation obligatoire : 04 89 82 20 70

desquels sa thèse Le Festival de Cannes, écho des relations internationales ? (de 1939 aux années 1980) : politique et cinéma soutenue à l'Université de Nice-Sophia Antipolis en 2002, restent aujourd'hui encore incontournables. » En cheminant devant les panneaux, le visiteur découvrira ainsi des plans architecturaux, des délibérations municipales, des correspondances relatives à l'organisation du festival échangées entre la Mairie de Cannes, les organisateurs et l'Association française d'action artistique, mais aussi des articles de presse, des photos ou des télégrammes. C'est tout un pan de l'histoire cannoise qui est présenté : du Casino municipal, haut-lieu de divertissement

Accueil des Villes Françaises



Parmi les activités prisées proposées par l'AVF Cannes, les parties de golf allient détente et défi sportif.

LES AVF ACCUEILLENT LA NOUVEAUTÉ

50 ans : l'Accueil des Villes Françaises (AVF) Cannes entre dans son bel âge. Depuis 1972, des milliers de nouveaux Cannois ont découvert à leur arrivée notre ville grâce à cette association conviviale qui s'occupe de leur bien-être et de les aider à s'installer dans leur nouvelle vie. Nouvelle vie également pour l'association depuis l'été dernier, autant du côté de sa présidence, rôle désormais tenu par Patrick Fisk, que de ses locaux et sans oublier un site internet repensé. Présentations.

Nouveaux locaux, nouveau président. L'AVF Cannes a connu en 2022 ces deux tournants importants au début de l'été. C'est Patrick Fisk qui, après quatre ans comme adhérent, a pris en charge l'association : « Madame Tranberg qui me précédait a souhaité prendre du recul pour raisons personnelles après six ans de présidence ». Parmi ses missions, ce retraité des plus grandes compagnies téléphoniques françaises a notamment lancé le nouveau site internet de l'AVF.

« La Région a donné aux associations qui le souhaitent un tout nouveau logiciel permettant notamment le paiement en ligne, précise Patrick Fisk. Cela a été l'occasion pour nous de repenser entièrement le site pour le rendre le plus attractif et complet possible. » Josée Leroy, ancienne présidente, elle aussi durant six ans, au début des années 2000, travaille désormais aux côtés de Patrick Fisk comme chargée de communication : « Nous avons œuvré en parfaite collaboration avec la Mairie de

Cannes pour que le site contienne, outre nos informations, annonces et autres comptes rendus, tous les renseignements nécessaires, y compris administratifs, aux nouveaux Cannois. » Car, comme le rappelle le Président : « Notre mission est d'accueillir les nouveaux arrivants grâce à notre réseau de bénévoles qui savent les écouter et les aider à s'intégrer. »

300 adhérents pour 55 bénévoles

Depuis juin dernier, cela se passe au 10 rue Velasquez, dans un pavillon qui fut un pressing, puis un magasin de composition de fleurs. « Pendant plus de vingt ans, nous avons bénéficié rue Rouaze de locaux qui avaient l'heureuse particularité d'être dotés d'un jardin, ce qui était bien pratique. Mais nous avons reconstitué ici une atmosphère



**PLUS DE 80 %
DES NOUVEAUX
ARRIVANTS
RESTENT ENSUITE
ADHÉRENTS**





Patrick Fisk et Josée Leroy, respectivement président et chargée de communication de l'AVF Cannes.



Moment savoureux à partager avec l'aïoli organisé au Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite.



Quoi de mieux pour découvrir et s'acclimater à sa nouvelle ville qu'une sortie randonnée ?

Depuis juin dernier, l'AVF Cannes est situé au 10 rue Velasquez, dans des nouveaux locaux à l'atmosphère « chaleureuse et accueillante ».



Deux associations, une même mission

Aujourd'hui les deux AVF Cannes et Cannes La Bocca respectent la séparation pratique par quartier mais en revanche savent désormais s'unir au service de tous, comme lors du récent Noël solidaire (voir encadré). « Les relations avec l'AVF Cannes La Bocca et sa présidente Madame Tredez sont très

bonnes, poursuit Patrick Fisk. Et lorsque les adhérents veulent profiter d'une animation ou d'un cours qui n'existent pas dans leur association, ils sont les bienvenus dans l'autre. » Une vraie définition de l'accueil !

**Rens. AVF Cannes - 10 rue Velasquez
04 93 94 41 82 et avf-cannes.fr**

chaleureuse et accueillante, ce qui est le principal », sourit Patrick Fisk. Aujourd'hui, ce sont plus de trois-cents adhérents pour cinquante-cinq bénévoles qui composent l'association cannoise. « Ce qui est très sympathique, c'est que plus de 80 % des nouveaux arrivants restent ensuite adhérents. Il y a la volonté de découvrir la ville au départ et ensuite la fabrication et la

consolidation d'une vie sociale. » Il faut dire qu'il se passe tous les jours quelque chose aux AVF : cours, jeux, animations, apéritifs, dinatoires, restaurants, sorties, etc. « Dans ce cadre, évoque Josée Leroy, nous avons récemment visité les crèches de Lucéram et Martigues et pour ce mois de janvier nous préparons les visites de la grotte Cosquer et de la Turbie. »

L'AVF Cannes La Bocca prépare « la grande journée de la fierté boccassienne »



Pas de changements de locaux (situés au 54 avenue Francis Tonner) ou de direction pour l'AVF Cannes La Bocca, indépendante depuis 1990, mais une présidente dynamique, Nicole Tredez, heureuse de saluer les nouveaux... adhérents : « Après une baisse due au Covid, nous avons repris plus de cent inscriptions supplémentaires en un an et nous avons

désormais plus de 330 adhérents pour une quarantaine de bénévoles. » Le mois dernier les deux AVF cannois se sont associés pour un Noël solidaire au CCAS permettant, selon les souhaits du Maire de Cannes, d'offrir des jouets neufs aux enfants les plus défavorisés et des places de cinéma aux adolescents. Près de 1 200 euros y ont été recueillis. Outre des nouveautés tels que les cours d'espagnol, des séances de stimulation de la mémoire, des débats *Parlons en ensemble* et *Ciné-dimanche* mensuellement au *Cineum Cannes*, le grand projet 2023 de l'AVF Cannes La Bocca sera la mise en valeur du quartier et de ses talents lors d'une grande journée au théâtre de la Licorne le 1^{er} avril. « Il y aura des stands, des clips, des interventions artistiques sur scène et des photos avant/après pour démontrer à quel point notre quartier a été transformé avec bonheur par la volonté politique de David Lisnard. Ce sera la grande journée de la fierté boccassienne ! »

Rens. AVF Cannes La Bocca : 04 93 90 84 33

*Résistants
de Rodolphe
Massonnat, infirmier
anesthésiste
réanimation au bloc
opératoire.*



LA SCIENCE GUÉRIT LES CORPS, L'ART GUÉRIT LES ÂMES : HOMMAGE ARTISTIQUE ET SOLIDAIRE AUX SOIGNANTS

Le Lions Club Cannes Croisette Riviera présente *La science guérit les corps, l'art guérit les âmes*, une exposition organisée en partenariat avec l'hôpital de Cannes Simone Veil et avec le soutien de la Mairie de Cannes, du 12 janvier au 12 février, à l'espace Miramar, au profit de l'établissement hospitalier. Cet événement culturel et solidaire dévoile une série de photos réalisées par les personnels de l'hôpital qui met en lumière leur fibre de photographes et leur rend un bel hommage, aux côtés d'œuvres d'art d'artistes cannois.

« En allant déposer un don à l'hôpital, j'ai été fascinée par les photos réalisées par les personnels hospitaliers, exposées le long du couloir La Croisette. J'ai alors eu l'idée de les présenter lors d'une exposition *La science guérit les corps, l'art guérit les âmes*. L'occasion d'exposer aussi des peintures et des sculptures de grands artistes. » Carine Lévy, présidente 2021 et past-présidente 2022 du Lions Club Cannes Croisette Riviera, revient avec enthousiasme sur la genèse de cette belle opération. « L'objectif était de faire

découvrir les talents de photographes des soignants et agents hospitaliers et leur rendre hommage, promouvoir des artistes cannois et recueillir des fonds au profit des services de l'hôpital qui nécessitent du matériel. Je tiens à remercier la direction de l'hôpital et les services de la Mairie qui ont participé avec enthousiasme à l'organisation de cet événement. »

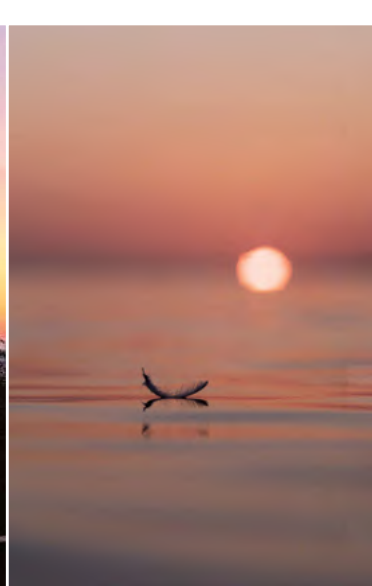
Présenter l'humain

En parcourant l'exposition, le public découvrira une série de photos intitulée *Talents de*

soignants présentée à la suite d'un concours ouvert à tous les personnels de l'hôpital de Cannes. Plus de 200 photos réalisées par vingt-deux participants seront exposées, tandis que les 38 photos des lauréats seront projetées en boucle sur grand écran. Organisée autour des thèmes *Confiance* et *Sérénité* pour agrémenter le parcours patient de l'unité de chirurgie ambulatoire, cette exposition de clichés met en valeur la fibre de photographes de ces professionnels de la santé et dévoile leur implication indéfectible aux côtés des patients et des usagers, au-delà



Confiance du docteur Sylvie Chanton, praticienne hospitalière.



Sérénité de Gaëlle Martina, chargée de communication à l'hôpital de Cannes Simone Veil.

“

LES ARTISTES CANNOIS EXPOSANTS VERSERONT À L'HÔPITAL 20% DU PRIX DE VENTE DE LEURS ŒUVRES

même de leurs savoir-faire paramédicaux, médicaux, administratifs ou logistiques. « Des photos sublimes et empreintes d'émotion qui expriment leur sensibilité. Une jolie ode à la vie », souligne Carine Lévy. Une ode à la vie d'autant plus forte et poignante que ces clichés mettent en lumière les soignants de l'hôpital de Cannes qui ont participé à la lutte contre la Covid-19 dans des situations difficiles. Depuis plus de deux ans, ils tiennent bon, font preuve de résistance, d'abnégation, de courage, de ténacité malgré les difficultés. Ils ont su, au début et au plus fort de la crise sanitaire, mettre de côté leurs activités, leurs congés, parfois leur vie de famille, pour continuer à faire face. Certains ont dû sortir de leur zone de confort, se former dans l'urgence, s'adapter, prendre des risques, mais n'ont jamais reculé. Présenter ces femmes et ces hommes sans leur costume de « super-héros », mettre en lumière les visages de ces « travailleurs de la première ligne » sans blouse, ni masque, ni stéthoscope, présenter seulement l'humain : telle est l'ambition de ce joli projet artistique.

Des artistes cannois au grand cœur

Outre la série de photos *Talents de soignants*, seront aussi exposées des œuvres d'artistes cannois reconnus. Des peintures et des sculptures modernes, contemporaines, parfois ésotériques, nous feront voyager à travers nos rêves, notre sensibilité, notre imagination et une profonde introspection de notre conscience. Ainsi, prendront part à cet événement, notamment : Martins, à « l'art pictural émotif », auteure des *Mystères du pinceau de l'âme* salué par l'UNESCO 06 ; Cecchi, lauréate du prix *Guillemet Delastre*, au salon Art Capital au Grand Palais à Paris, York, prise par les collectionneurs du monde entier ; Gunilla, « reine parmi les fleurs » qui livre des messages spirituels pour « ouvrir les cœurs », Danno qui interpelle par ses paysages aux symboliques de l'Être et du Bonheur ; Valenti, sculpteur de l'imaginaire qui redonne vie à la matière ; Moncho, initiée à la peinture symbolique dont la vision est à elle seule une ouverture aux merveilles de la nature, tout comme Grèzes, qui capte le regard bienveillant des animaux sauvages, tandis que Renard, peintre du Street Art, livrera ses œuvres figuratives dans une explosion de couleurs, aux côtés d'autres artistes de talent. « Tous participent à l'événement avec beaucoup d'enthousiasme. Ces artistes cannois au grand cœur mettront leurs œuvres à la vente et verseront à l'hôpital 20 % de leur prix de vente. » Une démarche artistique et solidaire, pour une belle cause.

La science guérit les corps, l'art guérit les âmes du 12 janvier au 12 février
Espace Miramar.

Tous les jours de 10h à 12h et de 13h à 18h

Entrée libre

Rens. www.cannes.com

ou carine.desheraud@gmail.com

Les rendez-vous autour de l'exposition

En parallèle de l'exposition *La science guérit les corps, l'art guérit les âmes*, trois rendez-vous sont proposés à l'espace Miramar. Le 17 janvier à 17h30, les élèves des écoles, collèges et lycées participeront à un concours de dessin les invitant à faire une esquisse de l'une des œuvres de leur choix, munis de leur matériel. Dès le 12 janvier, ils pourront venir choisir l'œuvre et commencer leur dessin sur place. La clôture du concours est fixée au 17 janvier à 20h. Un goûter sera offert aux participants présents ce jour-là, et un cadeau leur sera remis lors du dépôt de leur dessin. Le lauréat retenu après le vote du jury recevra un prix d'une valeur d'environ 200 € et verra son dessin exposé à l'espace Miramar à partir du 20 janvier. Toujours sur le thème de l'art, une conférence intitulée *Les Peintres à Cannes*, sera donnée le 24 janvier à 19h30 par l'auteur Éric Starck, qui vient de publier une trilogie *Histoire des artistes à Cannes*. Le 10 février à 20h, Adelia Martins, peintre et professeure d'art-thérapie, livrera ses expériences et ouvrira les clés de cette science thérapeutique reconnue comme un « pouvoir curatif », qui s'adresse aux personnes de tous âges et donne des résultats positifs notamment sur les jeunes en difficultés, les personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer, handicapées ou accidentées. Suivra à 20h35, une autre conférence sur *L'évolution de la médecine et la chirurgie réparatrice*, laquelle, avec sa dimension esthétique, n'a eu de cesse de progresser durant ces dernières années.

LE DERNIER SALUT D'ALBERTE VANDELLI

Figure incontournable de l'art de la danse à Cannes, Alberte Vandelli s'est éteinte le 11 juillet 2022, à l'âge de 88 ans. L'école qu'elle a fondée, il y a plus de cinquante ans, et où elle a formé trois générations de danseurs, rayonne aujourd'hui bien au-delà de nos frontières. L'œuvre de sa vie, qu'elle a accomplie avec la passion de l'enseignement et la force de l'engagement, se poursuit désormais sous la conduite de son fils Bruno, professeur, danseur et chorégraphe à la renommée internationale.

« Comme une pierre que l'on jette dans l'eau vive d'un ruisseau, et qui laisse derrière elle des milliers de ronds dans l'eau » : ainsi Alberte Vandelli a-t-elle traversé l'existence et celle des autres, pour reprendre les paroles de Michel Legrand dans *Les Moulins de mon cœur*, laissant une empreinte de gratitude unanime chez les élèves qu'elle a accueillis depuis les années 1960, d'abord dans sa modeste école du bord de mer, avant d'intégrer des locaux plus spacieux, à l'image du succès grandissant de son établissement, rue Boucicaut, dans le quartier République.

Une vie donnée à la danse et dévouée à ses élèves

En découvrant la danse, Alberte Vandelli a trouvé le sens de sa vie. Elle n'en a jamais dévié. Élève de l'École Popard dont elle suit les cours à Paris, en une époque où le corps

des femmes est encore couvert d'interdits, Alberte Vandelli est titrée championne de France en gymnastique rythmique. Sportive, elle l'est aussi comme vice-championne de France universitaire de volley-ball. Mais c'est à Cannes, où, quittant sa ville de Béziers, le jeune foyer Vandelli décide de s'installer au midi des années 60, que la grande histoire commence. Sans jamais avoir fait de scène, Alberte se donne à ce qu'elle maîtrise, ce qu'elle aime : enseigner, transmettre, former, faire grandir les talents. Le centre qu'elle crée en 1981, avec deux grands studios, en remplacement de la salle ouverte en 1968, devient rapidement une référence du jazz et de la danse contemporaine, formant au fil du temps amateurs et futurs professionnels. « Elle ne

vivait que pour son travail, se souvient son autre fils Pascal, elle ne décrochait jamais. Travaillant six jours sur sept, parfois jusqu'à 22-23 heures. Elle assurait tout : les cours et la gestion. Ce centre, elle l'a créé à la force du poignet par ses propres moyens, avec sa solidité de caractère, une grande rigueur et discipline qu'elle imposait à tous, sans faire jamais de préférences parmi ses élèves. » Et des élèves, il en a défilé durant toutes ces années. Pas moins de trois générations accueillies avec sa complice de toujours, la costumière Joe Mouska, et produits en spectacle de gala chaque année. Alors, au moment de l'adieu, beaucoup étaient là de ces anciens enfants devenus parents, de ces anciens adolescents devenus grands-parents, pour remercier, pour témoigner comme cette mère de famille, parmi tous



En 1987, Alberte Vandelli accueille une nouvelle promotion dans son école déjà devenue une référence.



Une complicité indestructible entre Alberte et Bruno, mère et fils brûlant d'une même passion.



Rare moment de détente dans une vie faite d'action : Alberte ne pouvait rester inactive trop longtemps.





Deux ans avant sa disparition, **Alberte Vandelli** sourit toujours à cette vie qu'elle s'est choisie et qu'elle a tant aimée.

les messages reçus par Bruno et Pascal, deux frères liés comme des jumeaux malgré quelques années d'écart : « Votre mère, je l'ai eue de 3 ans et demi aux cours pour adultes. Elle a fait de moi une femme. Elle m'a appris à danser, mais pas seulement. Elle m'a appris à me tenir, me maquiller, m'habiller, à avoir de la grâce. Je suis cette femme, grâce à elle. » Une réalité que le Maire de Cannes, David Lisnard, a bien saisie, en soulignant notamment qu'« *Alberte Vandelli était l'âme vive de leur passage au sein de l'école. Tous sont restés fidèles à cette figure tutélaire à la fois exigeante et bienveillante.* » Elle le restera encore après sa retraite à 74 ans, continuant d'assister régulièrement aux cours désormais assurés par son fils aîné ; prenant parfois les plus petits sous son aile. Parce que si le corps est fatigué, le feu, lui, brûle toujours de la même vigueur. « *La danse était presque une religion pour elle,* raconte Bruno, *gagné dès le plus jeune âge par la même dévotion. Ma mère et moi n'avions pas besoin de parler. Tout était dit dans nos regards. C'était une fusion. Elle était à la fois douce et forte. Mon Bouddha, comme je l'appelais : assise, silencieuse, mais présente et disant tout par sa seule présence.* » Depuis 2006, Bruno Vandelli a repris le flambeau de l'œuvre de sa mère, avec un nouvel établissement ouvert deux ans après les intempéries de 2015 qui ont dévasté l'ancienne école.



La mère de famille entourée de ses deux fils, **Bruno** (gauche) et **Pascal** (droite) et de ses petits-enfants : **Nicolas** et **Paul** qui ont 33 et 19 ans aujourd'hui.

Une période difficile, affectivement et professionnellement, qui a marqué un nouveau tournant dans la vie de la famille. « *Cela a été un véritable choc, une grande épreuve pour notre mère* », confie l'artiste.

L'automne d'une vie avant que la nuit tombe

Les épreuves, les difficultés, Alberte les a toujours surmontées avec cette force que la nature lui a donnée. Le temps n'est donc pas à la lamentation, au lendemain des pluies diluviennes qui ont détruit



UNE PASSIONNÉE QUI NE VIVAIT QUE POUR LA DANSE

plusieurs secteurs de la ville dans la nuit du 3 octobre 2015, mais à la reconstruction. La mère Vandelli n'est pas d'un tempérament larmoyant mais résolu, encore et toujours dans l'action, au travail, cette fois au côté de son fils. Heureusement, dans ces moments difficiles, la solidarité sait être au rendez-vous. Alberte s'est toujours gardée de la solliciter, ne comptant que sur elle-même, non par orgueil mais par pudeur. Pour autant, elle n'a jamais refusé la main tendue spontanément, celle qui n'attend pas qu'on la supplie pour venir aider. Ici, c'est l'esprit de famille, la famille de la danse, qui se manifeste. Ancien élève de Rosella Hightower, avant que celle-ci ne convaincît Madame Vandelli de le laisser s'envoler pour les États-Unis où il se révélera et débutera sa



Trio de choc et de choix, gage du succès de l'aventure Vandelli. Ici, en 1996 (de g. à dr.) **Joe Mouska**, costumière et compagnon de route durant 50 ans, **Bruno** donnant ses cours et **Alberte** qui sera également médaillée d'or de la Ville de Cannes.

carrière, Bruno peut compter sur le Centre International de Danse de l'ancienne étoile qui met à sa disposition les locaux dont il dispose rue de Colmar à Cannes. « *Ma mère et Rosella se connaissaient et s'estimaient mutuellement. Elles incarnaient toutes les deux cette passion de la danse dans notre ville, l'une dans le classique, l'autre dans le jazz. Elles étaient complémentaires, à ceci près que ma mère n'a jamais dansé. Elle n'avait donc aucune notoriété ni mécènes pour créer son école. Elle a pris tous les risques seule.* » En 2017, le nouveau centre de danse Vandelli ouvre ses portes. L'enseigne Vandelli continue de briller. En coulisses, Alberte se prépare petit à petit pour le salut final. Le rideau va bientôt tomber sur la scène de sa vie, les projecteurs s'éteindre. Nous sommes déjà le 11 juillet 2022. Celle qui a tant aimé le mouvement des corps abandonne le sien au sommeil qui la prend. Alberte Vandelli ferme les yeux pour la dernière fois. Sans faire de bruit, comme elle a vécu, dans l'amour des siens et le souvenir de tous ceux qui ont croisé son chemin. *Show must go on* (que le spectacle continue).



Une famille unie par des liens fusionnels et une admiration mutuelle. **Bruno et Pascal** ont entouré leur mère jusqu'au bout.

CANNES APPASSIONATA : PROMOUVOIR LES **TALENTS** PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES

Avec Cannes Appassionata, les voyages forment la jeunesse des musiciens cannois. Chaque année, plus d'une centaine d'élèves méritants du Conservatoire de Cannes se perfectionnent auprès de grands maîtres et se produisent en concerts, parfois au bout du monde.

Depuis seize ans, l'association Cannes Appassionata organise chaque année des voyages pédagogiques internationaux pour les jeunes musiciens ou comédiens en fin d'études, issus de Cannes ou parfois même de la région. « Si les voyages forment la jeunesse ainsi que le disait Montaigne et si les rencontres d'artistes favorisent leur rayonnement personnel, l'objectif de l'association Cannes Appassionata était d'exporter vers l'international les meilleurs élèves musiciens et comédiens du Conservatoire de Cannes et quelques autres de la Région PACA Sud afin qu'ils se perfectionnent lors de master class et se produisent en concerts », explique Alain Pavard, fondateur et

président de l'association et ancien directeur du Conservatoire de Cannes. Les premiers élèves ont été invités en 2006 au Festival international Ars Longa puis par le prestigieux Conservatoire supérieur de Moscou, l'Académie Gnessine. Depuis lors, chaque année, près de cent vingt élèves sont allés jouer à travers le monde : à Montréal ou à Québec lors du Festival d'hiver au Canada, à Tel Aviv en Israël, à Shizuoka au Japon, en pleine jungle du Costa Rica, au bord de la Baie d'Ha Long au Vietnam, ou sur la grande Muraille de Chine... « Il s'agit pour eux d'une merveilleuse ouverture au monde, à des cultures et civilisations différentes dont ils se sauront, citoyens engagés de demain, se souvenir », n'a d'ailleurs pas manqué de saluer le Maire David Lisnard. Ces rencontres internationales sont en effet une chance unique en France offerte à ces jeunes lauréats. « Ces voyages leur permettent de trouver du sens à leur engagement artistique, de partager leur plaisir de jouer, d'acquiescer une certaine confiance en eux, de progresser, d'être heureux tout simplement, souligne Alain Pavard. Ils permettent en plus de promouvoir leur talent et faire connaître la qualité pédagogique de l'enseignement français à l'étranger. »



Alain Pavard, ancien directeur du Conservatoire de Cannes, est le fondateur et le président de Cannes Appassionata.

Au pays du *Bel Canto*

Sélectionnés généralement en fin d'études musicales, les élèves, âgés de 13 à 20 ans, possèdent déjà un niveau technique et artistique de qualité indéniable. « La plupart d'entre-eux réussissent d'ailleurs dans les trois années qui suivent les difficiles

concours d'entrée d'un Conservatoire supérieur : Paris, Lyon, Genève, Lausanne, Bruxelles, etc. ». En juillet dernier, onze élèves sont allés en Italie. Parmi eux : neuf musiciens (Célia Draperi, Aline Bonfim, Lison Robin, Jeanne Lepelletier, Claire Avédissian, Kim Ballesta, Sarra Hamdoun, Lilia Rouis, Nina Prevost et,

Chiara Hancart-Lavina), deux chanteurs (Lier Chen et Ren Yucong), accompagnés du professeur du Conservatoire de Cannes

Les élèves ont donné quatre concerts et reçu deux master class à l'Académie de Musique de Venise.



**FAIRE CONNAÎTRE
LA QUALITÉ
PÉDAGOGIQUE DE
L'ENSEIGNEMENT
FRANÇAIS
À L'ÉTRANGER**



L'ensemble instrumental Cannes Appassionata et l'ensemble vocal Connexion à la Basilique Maria Ausiliatrice de Turin.



Le professeur Jacobbe Stevanato a donné une master class au Conservatoire national de Venise.



Les élèves ont reçu des conseils personnalisés et détaillés.

Patricia Fernandez (chant lyrique), du chef de chœur Jean-Jacques Titon et du directeur musical Marie-Christine Forget. Tous ont été enchantés de ce séjour au pays du *Bel Canto*, pendant lequel ils ont donné quatre concerts et reçu deux master class à l'Académie de Musique de Venise. Une expérience alliant voyage, amitié et musique dont ils garderont un souvenir éblouissant. « Je me souviendrai toujours de ces merveilleux moments, se remémore avec enthousiasme Yucong Ren (chant lyrique), 20 ans. Nous partageons de la musique, dégustons de la nourriture locale, visitons des musées et des villes... » « Je me rappellerai toujours du moment unique qui s'est alors offert à nous et qu'aucun touriste n'a certainement la chance de vivre, raconte Kim Ballesta (violin), 16 ans, évoquant la master class au Conservatoire de Venise : Monter sur la terrasse du Conservatoire et contempler le panorama extraordinaire sur toute la ville depuis cette situation dominante et privilégiée ». Tous ont fait d'énormes progrès : « J'ai pu développer ma technique instrumentale mais aussi mon écoute dans les formations d'ensemble, explique Jeanne Lepelletier (violin), 16 ans. Le professeur de la master class m'a donné des conseils personnalisés et détaillés. Les autres élèves aussi m'ont beaucoup appris et m'ont permis de vivre des moments précieux d'échanges de pratiques tant technique que de détente après les concerts. »

Évoluer et grandir

En se confrontant au public, les élèves ont pris de l'assurance. En concert à Venise, Turin et Limone, ils ont interprété les musiques de Bach, Albinoni, Pergolese, Schubert,

Franck, Mozart, Faure ou Denza. « En tant que premier violon les concerts m'ont permis d'évoluer musicalement parlant, souligne Célia Draperi (violin), 17 ans. La master class à Venise m'a donné la chance découvrir de nouvelles techniques de travail. » « J'ai trouvé intéressant le fait de faire confiance et de donner l'opportunité à de jeunes musiciens de se produire en tant que solistes et ainsi de s'assumer en tant que musicien », ajoute Sarra Hamdoun (alto), 14 ans. « Jouer dans des acoustiques d'églises italiennes est une vraie chance, estime Nina Prévost (violoncelle), 14 ans. Le petit groupe est soudé et nous avons tous énormément profité d'être ensemble. » L'expérience les aura fait grandir sur tous les plans. « Cette année, je suis devenu plus mûr, tant dans mes relations avec la musique que dans mes échanges avec mes amis, estime Lier Chen, (chant lyrique), 22 ans. La force que les deux me donnent me fait avancer avec plus de courage. »

Unis autour d'une même partition

L'ensemble instrumental Cannes Appassionata avait invité pour ce dernier voyage au pays du *Bel Canto* le nouvel ensemble vocal Connexion, fondé en octobre 2021 à Cannes par le chef de chœur Jean-Jacques Titon. Placé sous l'égide du Rotary International, l'ensemble vocal est né de la volonté d'un groupe de musiciens amateurs et professionnels de mettre en commun leur passion du chant choral. « Les contacts intergénérationnels ont été très conviviaux et chaleureux entre musiciens et chanteurs, tous unis autour d'une même partition », souligne Alain Pavard. « Cela nous a permis d'apprendre des anciennes générations et de partager nos expériences encore fraîches avec les aînés »,

commente Sarra Hamdoun. « Le mélange des deux générations entre l'orchestre et le chœur a apporté une grande richesse à cette aventure », ajoute Célia Draperi.

Un appel aux sponsors

L'an prochain, grâce à l'aide du Rotary International, les élèves et l'ensemble vocal Connexion partiront en Autriche découvrir Salzbourg, la ville de Mozart, puis Vienne. En fonction des aides financières, ils devraient se rendre en 2024 au Portugal, où ils sont invités. « La Mairie de Cannes, le Rotary club de Grasse et le Rotary International, le Conseil départemental, différents Club cannois du Lions, nous soutiennent, témoigne le président.



Des moments inoubliables d'amitié, de voyage et de musique au pays du *Bel Canto*.

Sans eux, nous ne pourrions pratiquement rien faire. D'autres sponsors occasionnels nous seraient aussi très utiles afin de permettre à d'autres élèves méritants de profiter de ces déplacements uniques en France ». Des sponsors qui devraient à n'en pas douter être sensibles à la performance et l'exemplarité - aux yeux de la jeunesse cannoise notamment - de ces jeunes musiciens, également ambassadeurs de premier plan de la qualité de l'enseignement musical dispensé au Conservatoire de Cannes.

Rens. cannes.appassionata@outlook.fr

Les célébrations du centenaire de la naissance de Gérard Philipe s'achèvent sur scène

CANNES CÉLÈBRE 100 ANS
Gérard Philipe

Tout au long de 2022, la Mairie de Cannes a organisé une série d'événements afin de fêter le 100^e anniversaire de la naissance de Gérard Philipe. Pour conclure ces célébrations, le 12 décembre dernier, au collège Gérard Philipe à Ranguin, a été dévoilée une bache de trois mètres sur trois à l'effigie de l'acteur sur le mur pignon de l'établissement. Le soir, au théâtre de la Licorne, s'est tenu un gala de clôture présidé par Anne-Marie Philipe, la fille du comédien, au cours duquel les 3^e et 4^e du collège, accompagnés d'élèves du Conservatoire de Musique et Théâtre de Cannes et des étudiants en audiovisuel, filière son du Campus *Georges Méliès*, ont présenté une production musicale et visuelle autour de l'œuvre de l'acteur. C'était le point d'orgue de la riche programmation mise en place durant l'année pour les cent ans de la naissance de Gérard Philipe, à laquelle ont été associés petits et grands, qui a permis à chacun de redécouvrir le génie, l'aura, la



générosité et les valeurs humanistes de ce grand artiste des années cinquante, éternel interprète de *Fanfan la Tulipe*, né à Cannes le 4 décembre 1922. Depuis le printemps dernier, se sont ainsi succédé des projections de ses plus célèbres films auprès d'écoliers et collégiens cannois mais aussi auprès d'adhérents de Cannes Université et de *Cannes Seniors Le Club* ou dans le cadre de *Ciné-Quartier*, suivies à chaque fois de rencontres avec Anne-Marie Philipe ; des travaux pédagogiques menés auprès des scolaires à travers le programme 100 % Education Artistique et Culturelle dont un concours de dessins suivi d'une exposition au collège Gérard Philipe ; un hommage rendu à l'occasion du Festival de Cannes ; un concours d'éloquence ouvert à l'ensemble des établissements scolaires publics de premier et second degré de Cannes Pays de Lérins ou encore une lecture par des élèves de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et de Marseille (ERACM) du livre *Le Dernier Hiver du Cid* de Jérôme Garcin à l'EHPAD Les Gabres.

Sans oublier, une mise en valeur de livres, CD et DVD en lien avec Gérard Philipe au sein de la médiathèque Noailles. « Honorer Gérard Philipe était une évidence, il s'agit d'honorer un enfant du pays, une idée de l'art, le meilleur de l'esprit français : de panache, d'élégance, d'humour, parfois d'insolence, mais jamais mal placée, a rappelé David Lisnard. Cet esprit, que l'on retrouve chez Gérard Philipe mais également chez Cyrano de Bergerac ou dans la littérature d'Alexandre Dumas et dans tant d'autres littératures, nous aimerions que tous les collégiens en soient les dépositaires. » La commémoration de ce centenaire renforce la volonté indéfectible du Maire de Cannes de placer l'art et la culture, facteurs essentiels d'émancipation, de développement personnel et de lien social, au centre du projet municipal, et de célébrer les grandes personnalités cannoises.



COUPE DU MONDE 2022 : LE ROI KYLIAN ENFLAMME LE PALAIS DES VICTOIRES

On peut s'appeler le Palais des Victoires et pour autant savoir célébrer une défaite aussi héroïque que celle de nos Bleus de France face aux Argentins en finale de la Coupe du monde le 18 décembre dernier. La Mairie de Cannes, désireuse que les Cannois puissent vibrer ensemble en famille et en toute sécurité, avait organisé une projection sur grand écran dans le temple du volley cannois, pour une fois enflammé par la balle au pied. Plus de 1 400 personnes ont porté les Bleus sans relâche, de la première à la dernière minute, pour qu'ils ramènent encore une fois la Coupe à la maison. Après une première période beaucoup trop tango, tango, si Messi était d'un côté, le miracle était de l'autre. Un miracle au nom de Mbappé, insolent gamin de 24 ans à qui même les records du Roi Pelé ne font pas peur. Un but, le doublé, le triplé et cette finale d'anthologie, l'une des plus belles de l'histoire, faillit basculer dans l'irrationnel. La cruauté d'une ultime occasion enrayée par le gardien argentin, la quasi loterie des penalties, firent chuter la France. Mais les 1 400 spectateurs présents, tout comme près de 30 millions de téléspectateurs, record absolu d'audience, le savent : il est des rois sans couronne bien plus nobles que certains souverains.



LA MAIRIE CONVIE PLUS DE 600 AÎNÉS CANNOIS À FAIBLES REVENUS À UN DÉJEUNER FESTIF

Comme tous les ans à l'approche des fêtes de fin d'année, le 15 décembre dernier, la Mairie de Cannes et son Centre communal d'action sociale (CCAS) ont offert un repas de Noël aux seniors cannois les plus modestes. Plus de 600 convives, dont les habitants des trois résidences autonomes du CCAS, ceux des maisons de retraites des Broussailles, des Gabres, des Bougainvilliers, d'Isola Bella et de son centre de jour Alzheimer ainsi que ceux des résidences du Midi et Seren et de l'association des Petites sœurs des pauvres, étaient présents à ce déjeuner festif organisé au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès. « Nous sommes très heureux de vous accueillir ici. C'est une marque de respect, a souligné le Maire de Cannes en ouverture de ce moment de partage. Le plus important c'est le soin humain que l'on peut apporter aux gens. Cela s'appelle la dignité de la vie. Je veux remercier à ce titre toutes les associations de bénévoles qui apportent de la dignité dans votre quotidien. » L'après-midi s'est poursuivi avec de nombreuses animations : musiciens, chanteurs, danseurs, magicien close up, jongleur, show guinguette Dalida Diva, orchestre, taxis boys et taxis girls pour accompagner à la danse, etc. En outre, chaque invité est reparti avec un colis gourmand également distribué aux bénéficiaires d'une prestation de maintien à domicile n'ayant pu faire le déplacement. Les résidents des EHPAD et des résidences médicalisées absents ont reçu, quant à eux, un coffret de friandises.



Gare Croisette : un bouillon de culture éphémère alliant art, shopping, food et événements

Depuis le 8 décembre dernier et jusqu'à ce 22 janvier, est ouvert à la Gare maritime, à côté de l'esplanade Pantiero, un espace hybride éphémère de 1 000 m² dédié aux arts, à la culture et aux savoir-faire cannois. Organisé par l'association cannoise Les Plages Électroniques en partenariat avec la Mairie de Cannes, ce lieu festif et inédit, accessible à tous, baptisé *Gare Croisette*, accueille des artistes, créateurs et jeunes talents de notre bassin de vie à travers des espaces d'expositions, de ventes, d'animations, de créations mais aussi de restauration, de rencontres et de concerts, pour divertir petits et grands, tous les jours dès 10h et jusqu'à 2h du matin selon les événements programmés certains soirs. « Ce lieu répond à une vision que nous avons depuis longtemps : récupérer la gare maritime et l'utiliser comme un point de jonction, dans le temps et l'espace, entre les événements professionnels et la ville. L'objectif est d'amener la ville dans l'événement et l'événement dans la ville, a souligné le Maire David Lisnard lors de l'inauguration de ce concept atypique, le 12 décembre dernier. L'enjeu du projet Gare Croisette est de faire éclore, catalyser et valoriser des talents, des compétences, des créateurs et de voir comment pérenniser ce lieu en un lieu infini. Cet événement s'inscrit dans une vision très claire, que l'on développe étape après étape, pour faire de Cannes, ville atypique, une ville de plaisir, une ville de créations de richesses, de créations artistiques et culturelles, à dimension à la fois locale et internationale. » Vêtements, accessoires, bijoux, maroquinerie, objets de décoration, produits de bien-être et cosmétiques, enceintes ou encore customisation de sneakers sont à retrouver côté shopping de cet endroit pluridisciplinaire où se côtoient également des œuvres de graffeurs et d'autres artistes locaux, non loin d'un coin détente pour les plus grands, d'un autre réservé aux enfants, d'une table de ping-pong, un baby-foot, un terrain de pétanque, un jeu de fléchettes ou des jeux vidéo pour s'amuser entre amis, sans oublier un snack-bar pour prendre un verre ou se restaurer, juste en face d'une scène où, en soirée, se succèdent showcase, DJ set, karaoké, blind test ou comédiens du *Jamel Comedy Club*. Une trentaine d'événements sont également programmés : master class, projections, ateliers, marché aux plantes, Vinyl Market, Vintage Market, des animations avec le Festival international des jeux et CANNESERIES ainsi que des surprises à l'occasion du MIDEM+ (19-21 janvier, voir pages 16-19).

Gare Croisette - Jusqu'au 22 janvier. Rens. www.garecroisette.com





À VOIR
sur cannes.com

Du kite surf et du fun à la pointe Croisette

Du 18 au 20 novembre dernier, la grande finale de l'*Engie Kite Tour* s'est déroulée pour la première fois à Cannes. Après trois étapes au Cap d'Agde, Lorient-Gâvres et Saint-Jean-de-Monts, la Fédération Française de Voile a choisi le spot du parking de la pointe Croisette pour organiser l'ultime rendez-vous de l'année de cette compétition de kite surf, orchestré localement par l'association Mandelieu Kite Cannes avec le soutien de Cannes Jeunesse et de la Mairie de Cannes. Malgré l'absence de départ de course les deux premiers jours à cause du manque de vent, le spectacle était au rendez-vous le dimanche en baie de Cannes, entre le Moure Rouge et les îles de Lérins, avec la soixantaine de kiteboarders en lice. L'épreuve était ouverte à tous,



amateurs et sportifs de haut niveau. Les participants devaient s'affronter lors de différentes sessions d'une durée d'environ vingt minutes chacune, sur un parcours longeant le littoral. Durant les trois jours, un village et un salon dédiés aux sports nautiques proposaient également au public des initiations ou démonstration de wingfoil, e-foil, stand up paddle, kiteboard ou encore handikite, ainsi que des concerts et animations pour petits et grands. En outre, deux opérations de nettoyage de déchets ont été menées sur la plage avec la Fondation de la Mer et des enfants pour sensibiliser acteurs et spectateurs à la protection de l'environnement. Côté performance, l'édition 2022 de l'*Engie Kite Tour* aura sacré vainqueurs Paul Labordère et Alexia Fancelli en Kitefoil, Sylvain Morain en planche directionnelle, Samuel Michaille en Twin-Tip et Noé Cantaloube et FarrahNhall en wingfoil. Bien plus qu'une compétition, cet événement a été un véritable moment de partage, de convivialité et de fun, parfaitement inscrit dans le programme Cannes, *Capitale du sport en plein air*.



L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS S'ÉQUIPE DE DEUX BUS ÉLECTRIQUES SUPPLÉMENTAIRES

Dans le cadre de son Plan Mobilité, l'Agglomération Cannes Lérins poursuit sa politique de décarbonation du réseau Palm Bus. Depuis début novembre dernier, deux nouveaux bus électriques de moyenne capacité ont été mis en circulation. Ainsi, à ce jour, sur les 100 bus qui composent la flotte, 22 sont électriques, avec l'ambition d'en acquérir huit autres en 2023. Pour rappel, la régie Palm Bus a fait l'acquisition dès 2017 de six minibus électriques, affectés sur trois lignes du centre-ville de Cannes : la navette *City Palm* (la Croisette, la rue d'Antibes), la navette du Suquet et celle de Montfleury. Les trois itinéraires de cœur-de-ville sont donc 100 % électriques. Afin de réaliser la décarbonation complète de son réseau de transport urbain, l'Intercommunalité poursuit deux stratégies structurantes : la dotation électrique complète mais également la production d'hydrogène vert pour alimenter une partie de ses véhicules dès 2024. En effet, à travers son programme d'envergure *Cannes Lérins H₂* engagé de façon pionnière par David Lisnard, l'Agglomération ambitionne de réaliser sa propre unité de production d'hydrogène vert en 2024 pour alimenter 54 autobus et neuf bennes de collecte d'ordures ménagères, d'ici 2033. L'hydrogène propre est aujourd'hui une opportunité stratégique car il présente l'avantage de ne rejeter que de l'eau, ce qui permet d'éliminer les émissions de particules (soufre et oxyde d'azote) pour améliorer la qualité de l'air et réduire les émissions de CO₂ dans l'atmosphère.

Tourisme : un plan d'actions offensif pour la destination Cannes, 12 mois sur 12

Forte de sa consécration de *Meilleure destination mondiale pour les festivals et les événements* doublée par le prix européen, lors des récents *World Travel Awards*, et d'un bilan 2022 remarquable (record de 140 événements accueillis et un chiffre d'affaires pour la SEMEC⁽¹⁾ de 42,6 M€, soit 10 M€ de plus que prévu⁽²⁾), Cannes annonce une activité touristique et événementielle 2023 tout autant prometteuse. Le 28 novembre dernier, au *Hi 5 Studio*, la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès ont présenté aux professionnels et partenaires du tourisme cannois leur plan d'actions commerciales pour la nouvelle année. Baptisée *Cannes Dynamic 2023 12/12*, la stratégie offensive mise en œuvre consiste à pérenniser les manifestations existantes (*Festival international des jeux*, *Festival d'Art Pyrotechnique*, *Plages Électroniques*, *Bal des fous*, *Big Perf Festival*, *World Artificial Intelligence Cannes Festival* ainsi que tous les grands salons et une programmation de nombreux spectacles) mais aussi à accueillir des nouveautés comme le MIDEM+ (19-21 janvier, voir pages 16-19) Marché international du disque et de l'édition musicale repris par la Mairie ou le *Cannes Gaming Festival* (26 octobre 2023). Le Palais mise également sur les congrès médicaux avec six nouveaux rendez-vous annoncés et entend se positionner sur le marché des mariages de luxe, après le succès en termes de retombées économiques pour la ville de celui célébré par une famille indienne en juin dernier. La SEMEC et la municipalité comptent également mener des travaux de rénovation de la locomotive de l'économie cannoise : Salon des Ambassadeurs, façade de l'Office de tourisme, rue intérieure, éclairages, investissements consacrés à la digitalisation des salles et des espaces (acquisition d'écrans, signalétique



dynamique, wifi6, etc.) Le Palais s'engage dans un avenir durable et responsable – avec réduction des consommations et du bilan carbone, électricité 100 % verte dès 2023, amélioration de la gestion des déchets, etc. – et vise l'obtention d'une nouvelle certification (ISO 20121) ; des actions qui se matérialisent à travers le nouveau statut de la SEMEC (voté en conseil municipal, le 28 novembre dernier) devenue société à mission dont la raison d'être est : *Accueillir durablement le monde*. Pour attirer de nouveaux clients en tourisme d'affaire et de loisirs, 73 actions de prospections et de promotion sont programmées en 2013 en France, en Europe et à l'étranger notamment en Angleterre, Allemagne, Amérique du nord, Proche et Moyen-Orient, Suisse, Inde et Chine. En outre, un nouveau site internet du Palais est attendu pour le premier trimestre ainsi que la création d'un nouveau site *Cannes-France.com* et des opérations de communication sont prévues notamment le développement du réseau des ambassadeurs de Cannes avec *Cannes Talents*, la production de nouveaux contenus pour les réseaux sociaux, une stratégie Web3 pour créer de l'engagement autour de la marque Cannes ou encore la mise en vente de produits dérivés à l'effigie de Léro, la nouvelle mascotte de Cannes.

(1) Société d'économie mixte pour les événements cannois.

(2) Pour rappel : 12,3 M€ en 2020 et 43,3 M€ en 2019.

J'aime mon campus : un nouveau rendez-vous informatif et festif pour les étudiants du Campus Georges Méliès

Le 1^{er} décembre dernier, au sein du Campus universitaire Georges Méliès, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins ont organisé la première édition de *J'aime mon campus*. Menée en partenariat avec Université Côte d'Azur, les Bureaux Des Etudiants et le Palais des festivals et des congrès, cette demi-journée d'information dédiée aux étudiants a permis de leur exposer l'ensemble des services, équipements et événements proposés par la Mairie de Cannes et l'Intercommunalité par le biais de différents stands. Parmi eux : le stand commun *Bureau Information Jeunesse* de la Mairie et *Pôle mobilité* de l'Agglomération pour renseigner sur la santé, le sport, les transports, les bons plans, etc. ; le stand *Direction de l'environnement* de la commune pour informer sur les manifestations en lien avec l'environnement ; le



stand *Direction de la collecte* de Cannes Lérins où trois ateliers étaient proposés sur le zéro déchet, la biodiversité et la fabrication artisanale de cosmétique bio ; le stand commun de la *Direction de la culture* de la Mairie et du Palais des festivals et des congrès afin de présenter toute la programmation culturelle cannoise ainsi que les tarifs attractifs réservés aux étudiants ; enfin, le stand *Lots* pour gagner, une fois tous les stands visités, des cadeaux allant du stylo logoté Ville de Cannes à des places pour des spectacles au Palais des festivals et des congrès. L'après-midi s'est clôturé par une note festive avec un concert réunissant des artistes de musique électro et de rap : DJ The Gardener, le rappeur Euteika et le duo électro Choz. Ce nouveau rendez-vous s'inscrit en cohérence avec la volonté du Maire David Lisnard de promouvoir la vie étudiante à Cannes. Pour rappel, de nombreuses actions sont organisées tout au long de l'année au Campus universitaire Georges Méliès. Le Bureau d'information jeunesse (BIJ) y assure une présence hebdomadaire afin de renseigner les jeunes sur les services auxquels ils ont accès. De manière générale, la vitalité du campus est soutenue par la Mairie et l'Agglomération Cannes Lérins grâce à des événements dédiés aux étudiants : master class, conférences, actions culturelles, Semaine de la santé, etc.

GESTES QUI SAUVENT : UNE JOURNÉE DE SENSIBILISATION ORGANISÉE PAR LA MAIRIE

En France, chaque année, entre 40 000 et 50 000 personnes sont victimes d'un arrêt cardiaque. Si rien n'est fait dans les premières minutes, les chances de survie sont quasi nulles. Sans prise en charge immédiate, plus de 90 % des cas sont fatals. Pourtant, souvent l'accident cardiovasculaire survient en présence de témoins et si ces derniers étaient en capacité de pratiquer des gestes simples en attendant l'arrivée des professionnels de santé, de nombreuses vies pourraient être sauvées. C'est pourquoi la formation de chacun aux gestes qui sauvent est essentielle. Ainsi, la Mairie de Cannes et ses partenaires, le Rotary Cannes Pays de Lérins, le Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS) 06 et l'Hôpital de Cannes Simone Veil, ont proposé, le 15 novembre dernier, à la Gare maritime, des ateliers de sensibilisation au massage cardiaque et à l'utilisation d'un défibrillateur. Cette opération gratuite et ouverte à tous a été l'occasion pour le grand public d'apprendre les bons comportements à adopter face à des cas d'urgence tels un malaise, un arrêt cardiaque, un accident, etc. Cette journée s'inscrit dans le cadre de la politique de santé publique engagée par la Mairie de Cannes. Elle s'ajoute aux nombreuses initiatives municipales déjà mises en place pour les préventions des maladies cardiovasculaires ; à savoir, l'implantation et la géolocalisation de 101 défibrillateurs automatiques et semi-automatiques en accès libre sur l'ensemble de la commune, la formation des agents municipaux, des éducateurs sportifs, des écoliers et plus globalement des citoyens ou encore la prévention par l'incitation des Cannois à pratiquer une activité sportive régulière, à travers le programme *Cannes, capitale du sport en plein air*. Pour ses bonnes pratiques en matière de prévention des accidents cardiaques, la Mairie de Cannes dispose depuis quatre ans du plus haut niveau du label *Ma commune a du cœur* (niveau « trois cœurs ») décerné par l'association AJILA. Celle-ci a également récompensé cet engagement de la municipalité cannoise par un Grand Prix spécial décerné en 2021.



Centenaire de l'Espérance de Cannes : les festivités ont débuté

La messe de la Sainte-Cécile (patronne des musiciens), en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet, le 20 novembre dernier, a marqué le début des célébrations du centenaire de l'harmonie-fanfare de l'Espérance de Cannes. Pour engager les festivités de cet anniversaire historique, la formation musicale accompagnée de chœurs a interprété différents morceaux musicaux durant l'office du père Guy Largillière avant de donner, à l'issue du service religieux, un mini-concert sur le parvis du lieu de culte. « *Nous avons souhaité débiter symboliquement ici même en ce lieu sacré la célébration du centenaire de l'Espérance de Cannes*, a expliqué son président Gérard Olivero. *Au fil du temps, la formation ne s'est jamais contentée de suivre des modes passagères, elle a toujours préféré privilégier son mode de vie fait de simplicité et de fraternité, dans le profond respect de ses membres parmi lesquels se sont succédé plus de 1 000 musiciens. Cette belle et grande dame est née au Suquet fin 1922. Que de chemin a été parcouru depuis, tout en restant fidèle à ses racines et à ses valeurs. Cette endurance, cette résilience, cette stabilité, nous les devons tout d'abord à ses fondateurs et à ses dirigeants successifs dont bien évidemment notre très regretté Georget Daumas, homme courageux, vertueux, grande figure cannoise, qui a consacré à l'Espérance soixante-quinze ans de sa vie dont un demi-siècle de présidence continue, mais aussi au soutien continu de la Maison de Cannes.* » Composée d'une cinquantaine de musiciens de tous âges amateurs pour la plupart, la fanfare de l'Espérance, distinguée depuis 1990 du titre *Musique officielle de la ville de Cannes*, participe aux fêtes patronales, cérémonies patriotiques et autres événements organisés dans la ville, mais également se déplace en France et à l'étranger. Elle se produit aussi lors de concerts, propose des cours d'instruments pour tous et intervient dans les écoles dans le cadre du programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle. « *Que j'aime notre fanfare de Cannes, qualitative et festive, humble et exigeante, multigénérationnelle et dans la transmission, dans la tradition et la modernité sans jamais se renier*, a souligné le Maire David Lisnard. *Georget Daumas, d'où il est, regarde avec affection et, je le crois, satisfaction.*

Longue vie à l'Espérance ! » Pour fêter les 100 ans de cette véritable institution cannoise, le Comité d'organisation du Centenaire a concocté un programme d'animations pour toute l'année 2023 : concert avec participation du Conservatoire de Cannes (26 mars, théâtre de la Licorne), concert d'harmonies (29 avril, théâtre de la Licorne), concert *Histoire de Cannes* (17 juin, espace Miramar), défilé pour la Fête de la musique (21 juin, La Croisette), rencontre avec une fanfare italienne (16 septembre, place Massuque), concert de clôture (12 novembre, église Notre-Dame d'Espérance), défilé (18 novembre, rues de Cannes), messe de clôture orchestre avec chœurs (19 novembre, église Notre-Dame d'Espérance). En outre, l'association vient de publier un ouvrage de 140 pages racontant le siècle d'existence de l'Espérance, agrémenté de nombreuses photographies.

Rens. : www.especannes.org/100ans



Les finales nationale et internationale d'ActInSpace organisées pour la première fois à Cannes en février 2023

Le Palais des festivals et des congrès a été sélectionné pour accueillir, en février prochain, les finales française et internationale de la 5^e édition d'ActInSpace. L'événement d'ampleur mondiale qui se tiendra pour la première fois dans la région PACA Sud, représentera l'ultime étape de ce concours organisé par le CNES (Centre National d'Études Spatiales), destiné aux étudiants et jeunes porteurs de projets devant imaginer en 24 heures des produits ou services innovants à partir de données et technologies spatiales.



Les 18 et 19 novembre dernier, dans 36 pays, plus de 2 000 participants se sont ainsi affrontés simultanément à travers des challenges, encadrés par des experts du domaine spatial et de l'entrepreneuriat. À Cannes, la manifestation s'est déroulée au Campus Georges Méliès et a réuni une vingtaine de concourants. Le premier prix a été décerné par un jury à l'équipe ayant présenté le projet *SpaceCareTaker* dont l'idée est de créer une station de services spatiale proposant un laser pour désorbiter les débris afin de les désintégrer dans l'atmosphère ; du ravitaillement ainsi que des recherches

et analyses des orbites pour faire perdurer les satellites et éviter les risques de collision afin de préserver l'espace. L'équipe lauréate remporte un accès à la finale France et internationale d'ActInSpace, six mois de pré-incubation à l'Incubateur PACA-Est et la préparation au pitch pour les finales, trois mois d'hébergement à la pépinière d'entreprises Campus Georges Méliès en co-working, un an d'adhésion gratuite chez Telecom Vallet et du coaching juridique. La deuxième place revient au projet *Space In* dont l'objet est l'installation de *data centers* dans l'espace, permettant de réduire la déperdition d'énergie et la sécurisation des données. Enfin, le Prix spécial du jury été attribué à l'équipe ayant présenté *Epidia*, un projet d'enrichissement mutuel de données satellites et terrestres. Les vainqueurs défendront donc leur projet le 13 février prochain à Cannes. Le lendemain, la finale internationale réunira devant un jury l'ensemble des finalistes des pays participants. « Cannes est reconnue comme l'un de principaux sites européens de l'industrie spatiale autour de Thales Alenia Space, premier employeur privé des Alpes-Maritimes, a rappelé David Lisnard Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. *L'accueil des finales françaises et internationales d'ActInSpace à Cannes en février 2023 s'inscrit également dans la stratégie de développement de cette filière d'excellence portée par l'Agglomération Cannes Lérins.* » En parallèle de l'événement, l'Agglomération Cannes Lérins organisera le *SIDE EVENT*, un rendez-vous « BtoB » au sein du Palais des festivals et des congrès pour réunir les opérateurs professionnels du spatial et l'ensemble des lauréats afin de faire fructifier leur réseau et échanger sur leurs projets.

SAINTE-BARBE : LES POMPIERS DE CANNES À L'HONNEUR

La traditionnelle cérémonie de la Sainte-Barbe s'est tenue le 12 décembre dernier dans le jardin de la Roseraie. Ce rendez-vous solennel est l'occasion de rendre hommage aux pompiers professionnels et volontaires du bassin cannois. En 2022, les 470 sapeurs-pompiers de la compagnie de Cannes – regroupant les communes de Cannes, Le Cannet, Mougins, Mandelieu-La Napoule, Pégomas, La Roquette-sur-Siagne, Auribeau-sur-Siagne et Théoule-sur-Mer – ont réalisé plus de 19 000 interventions, parfois au péril de leur vie. Avant plusieurs dépôts de gerbes devant la Croix de Lorraine en mémoire de leurs collègues disparus, différents galons, médailles et autres distinctions ont été décernés à des agents pour leur engagement et actes de bravoures, en présence de nombreuses personnalités civiles et militaires. « *Nous exprimons notre soutien et notre respect indéfectibles à l'égard de tous ceux qui portent l'uniforme de la République française. Vous, pompiers, faites honneur à l'uniforme que vous portez. C'est un hommage que nous rendons à votre travail* », a souligné David Lisnard, Maire de Cannes, Président de l'Agglomération Cannes Lérins et Vice-Président du Département des Alpes-Maritimes, qui a dénoncé les actes scandaleux dont sont parfois – hélas trop souvent – victimes les sapeurs-pompiers lors de leurs interventions (cinq agressions avec dépôt de plainte pour les pompiers cannois en 2022). À noter que la caserne Pastour (centre Cannes) est engagée dans une rénovation afin que ces hommes et ces femmes puissent travailler dans les meilleures conditions possibles, tandis que la réhabilitation de celle de La Bocca est actée.



UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

DU 3 DÉC.
2022 AU
28 MAI
2023

**MERVEILLES DU
TOIT DU MONDE**
LA DONATION FRANÇOIS PANNIER

MUSÉE DES EXPLORATIONS DU MONDE

SPÉCIAL RENCONTRES DE CANNES 2022

Chaque année, entre fin novembre et début décembre, les *Rencontres de Cannes* représentent un temps fort culturel de l'automne cannois. L'événement organisé par la municipalité et ses partenaires, regroupant quatre grandes manifestations, est l'occasion pour le public de découvrir différentes disciplines artistiques et d'accéder à des écrivains, philosophes, intellectuels, réalisateurs, comédiens et autres artistes lors d'échanges majoritairement gratuits proposés à travers la ville, parallèlement à des actions menées auprès de scolaires dans le cadre du programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle. Avec pour fil rouge un hommage à la culture sénégalaise dans le cadre du réseau *Villes créatives de l'UNESCO* auquel Cannes et Dakar ont adhéré, cette nouvelle édition aura vu se succéder des débats à la médiathèque Noailles avec le romancier sénégalais **Elgas (1)** et son editrice **Suzanne Diop (1)**, Joffrine Donnadiou, révélation de la rentrée littéraire, l'auteure multi-primée **Marie NDiaye (2)** et l'auteur-éditeur Jean-Marie Laclavetine, invités des *Rencontres Littéraires*, les 18 et 19 novembre dernier. L'écrivain américain **Douglas Kennedy (3)**, les comédiens **Grégoire Monsaingeon (4)**, **Cécile de France (5)**, **Stéphane Freiss (6)**, **Marilyne Canto (7)**, **Julie Ferrier (8)**, **Jackie Berroyer (9)**, **Daniel Prévost (9)**, le scénariste **François Pirot (9)**, l'humoriste **Laurent Gerra (9)** – sur la photo avec le président de Cannes Cinéma **Gérard Camy (9)** – et bien d'autres célébrités du 7^e art étaient présents à l'occasion des projections de longs métrages dont de nombreuses avant-premières, ateliers avec les scolaires, masterclass ou débats proposés lors des *Rencontres cinématographiques de Cannes*, du 21 au 27 novembre dernier, par l'association Cannes Cinéma. Une conférence sur l'histoire de La Malmaison au sein même du centre d'art de la Croisette et une rencontre par visio-conférence avec l'artiste sénégalais **Serigne Ibrahima Dieye (10)** ont eu lieu durant les *Rencontres d'art contemporain*, les 29 et 30 novembre dernier. Enfin, les Rencontres débats proposées à l'espace Miramar, les 2 et 3 décembre dernier, par l'association Cannes Université, ont réuni d'éminents experts en droit parmi lesquels les juristes **Dominique Rousseau (11)** et **Marine Calmet (12)** ainsi que **Richard Malka (13)**, avocat de *Charlie Hebdo*, pour des tables rondes de grande qualité sur le thème *Rendre justice*. Un passionnant bouillon de culture d'une quinzaine de jours dont l'ensemble des séquences aura cumulé plus de 12 730 entrées.



Donnez une seconde vie à votre sapin

Après les fêtes, déposez-le dans les espaces dédiés !

Sapins naturels ou artificiels avec ou sans flochage

Sapins naturels non floqués sans sac ni décorations

DÉPÔT EN DÉCHÈTERIE

Cannes Lérins dispose de 3 déchèteries :

Cannes - ZI des Tourrades Le Cannet
39, impasse de l'Aubarède Mougins-La Lavière
543, ch de Coudouron

Accès gratuit jusqu'à 1,5 tonne/an/foyer

COLLECTE SANS RENDEZ-VOUS

Tous les mardis et jeudis de janvier 2023
(les mardis 3, 10, 17, 24 et 31 janvier & les jeudis 5, 12, 19 et 26 janvier)

Les sapins devront être déposés au niveau des espaces dédiés, près des colonnes et bornes à verre, la veille au soir à partir de 21h00 jusqu'à 06h00.

Attention : Les sapins non présentés dans ces conditions (naturels, non floqués, sans sac, ni décorations) ne seront pas valorisés.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Allo Mairie + au 0 810 021 022.




Une question sur le tri ? Contactez le service Collecte de votre Agglomération
04 89 82 20 22 - collecte@cannespaysdelérins.fr
canneslerins-infotri.fr



Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT - LES CINÉMAS DE CANNES -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir la phrase MYSTÈRE avec les lettres des cases restantes non rayées. La phrase est définie ainsi : « A Cannes, c'est vivement conseillé (d') » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut.

Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec les cinémas de Cannes ! (Attention : Les mots entre parenthèses de la liste ne sont pas à retrouver dans la grille. Et le mot 'CINÉ' est à rayer autant de fois qu'il est inscrit dans la liste)

R	O	U	T	E	C	N	E	R	E	F	N	O	C	E	N	I	C
I	U	C	I	N	E	C	L	U	B	X	A	O	I	D	U	T	S
O	L	M	L	S	I	D	E	R	C	R	E	M	C	I	N	E	E
V	L	I	I	I	E	R	D	N	A	X	E	L	A	R	N	S	J
E	A	Y	U	A	T							C	P	N	E	E	S
R	M	I	M	A	R							N	A	M	U	S	E
D	E	I	E	P	E							C	A	D	O	E	D
N	U	H	R	C	I							R	I	O	V	C	A
A	T	A	A	A	M	A	M	E	N	I	C	S	E	N	N	A	C
R	E	P	C	A	M	E	R	A	L	I	C	O	R	N	E	A	R
C	S	E	L	I	S	A	L	L	E	S	T	I	T	E	P	U	A
E	U	Q	I	H	P	A	R	G	O	T	A	M	E	N	I	C	M

(le) RAIMU - CINÉUM - CANNES - COMPLEXE - CINÉMATOGRAPHIQUE - (l') OLYMPA - (les) ARCADES - STUDIO (13) - (MJC) PICAUD - THÉÂTRE - (de la) LICORNE - (l') ESPACE - MIRAMAR - (théâtre) ALEXANDRE III - (asso) CANNES CINÉMA - (les) JEUDIS (de Cannes cinéma) - (les) MERCREDIS - (des) PETITS - CINÉ CLUB - (le) CINÉ - VOIR - (et) REVOIR - (les) CINÉ-CONFÉRENCES - SALLES - (grand) ÉCRAN - CAMÉRA - ASILES - MEUTES - AMUSE - RAMES - ROUTE -

Le mot à trouver est :



CANNES VOLONTAIRES

**ENEZ VIVRE
L'EXPÉRIENCE BÉNÉVOLE
EN ASSISTANT À UNE
MONTÉE DES MARCHES FICTIVE**

le 13 janvier à 17h00

Palais des Festivals et des Congrès

Depuis 2018, l'association Cannes Volontaires rassemble plus de 700 bénévoles sur tous types de manifestations.

VOUS SOUHAITEZ VIVRE VOS ÉVÉNEMENTS PRÉFÉRÉS EN BACKSTAGE ?

Alors devenez bénévole à Cannes Volontaires
et participez avec nous aux plus gros événements de Cannes et sa région.

Rejoignez-nous sur cannesvolontaires.fr

2022

NOVEMBRE

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Lilia Ladhari - Camelia
Ladhari - Lise Cicognani
Simonnet - Romy Dentelle -
Noursane Salhi - Paloma
Malabeux - Romane
Malabeux - Aya Jouini - Aziz
Grissi - Tao Allerat - Aïssata
Dianté - Luiza Da Silva -
Numa Canals Fenet - Anaë
Voreaux Belart - Giulia
Feignon - Siraj Merimeche -
Rahaf Memmi - Ishaq
Rifkoun - Anas Bendjeddou -
Anna-Rose Soria Perez -
Tiago Bamouh - Lyana
Bamouh - Alma Bouchkara -
Nicolas Cujba - Angelina
Valero Herrera - Keydin

Bouchakour - Alessandro
Salvia - Giulia Ortis - Keanu
Cyprès Tinel - Anella
Hamila - Lily-Rose Doyen -
Aylan Ben Slama - Matya
Verhulst - Valentina Creden -
Maïa Chabanon - Mia
Angelo - Victoria Chiche -
Elio Desruelles - Saja Naïli -
Ilyes Idiou - Mayron Ros
Marchand - Khimlee Ros
Marchand.

Vive les mariés

Maximilien Roumegas --
Melissa Meret - Jerico Basaya --
Marjorie May Gajudo - Alexis
Lecoutre -- Carmen Agatino -
Taoufik-Hakim Bentayeb --
Hayat Chtatou.

Ils nous ont quittés

Jacques Christien - Ahmed
Hachmi - Josiane Piganiol
du Buisson - Patrice
Goirand - Yolande
Giacomin - Maud Lhermitte -
Josée De Wilde - Jean
Gioanni - Robert Ciarlo -
Hermann Hook - Pierrine
Cassini - Marie Duarte -

Régis Callier - Nicole
Bagnis - Sylvia Leën -
Huguette Pouteau -
Stéphane Volland -
Jacqueline Deflorin -
Cyril Raspail - Pierre Salin -
Georgette Duperray -
Monique Chassaigne -
Georges Suire.

Solution du samouraï du Cannes Soleil de décembre

8	9	1	7	2	4	5	6	3	3	4	6	1	2	7	5	8	9
6	5	3	1	8	9	7	4	2	8	1	9	6	3	5	7	4	2
4	2	7	3	5	6	9	8	1	2	5	7	4	9	8	6	3	1
5	1	4	6	7	3	2	9	8	4	6	5	3	7	2	9	1	8
9	7	2	8	1	5	4	3	6	7	9	2	5	8	1	4	6	3
3	6	8	4	9	2	1	7	5	1	3	8	9	6	4	2	7	5
7	8	5	9	6	1	3	2	4	5	8	9	6	7	1	8	5	9
2	4	6	5	3	7	8	1	9	6	3	7	5	2	4	7	1	3
1	3	9	2	4	8	6	5	7	1	4	2	9	8	3	2	4	6
									1	3	5	2	7	8	4	9	6
									7	4	6	9	1	3	8	5	2
									2	9	8	4	5	6	1	3	7
9	3	1	4	8	7	5	6	2	3	9	1	7	4	8	9	2	3
6	4	7	5	2	1	9	8	3	7	6	4	2	1	5	6	8	4
2	8	5	3	9	6	4	7	1	8	2	5	3	6	9	7	1	5
4	7	6	2	1	3	8	9	5	9	7	2	1	5	6	3	4	8
1	2	9	8	7	5	6	3	4	1	5	6	4	3	8	9	2	7
8	5	3	9	6	4	2	1	7	4	8	3	2	9	7	6	1	5
3	6	2	1	5	9	7	4	8	5	2	1	3	6	9	8	7	4
7	1	8	6	4	2	3	5	9	8	3	7	5	4	1	2	6	9
5	9	4	7	3	8	1	2	6	6	9	4	8	7	2	5	3	1

Cannes Soleil N°233 - janvier 2023

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Trulli - Vence - Dépôt légal : janvier 2023 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Trulli est certifiée Imprim'vert et PEFC et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.



10-31-2254

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.

À vos appareils !

@villecannes
@marta_sunriselovers
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
©René Tombarel
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@smilo_org
#CotedAzurNow



@villecannes
@lilipics06
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas 21 rue d'Antibes
La FNAC 83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie 137 rue d'Antibes
Léonidas 16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon 14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard 1 rue Chabaud
Hôtel 3.14 5 rue François Einesy
Rachel Cannes Coiffure 14 rue Pasteur
Galerie Lafayette 6 rue Maréchal Foch
Monoprix 9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta 1 place Gambetta
La Vinothèque 14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie
Cercle Villa Vera 1 av. de Saissy
La Hutte 27 rue Hoche
Jeff de Bruges 21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes 1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier 7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances 33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès 40 rue Jean Jaurès
Alimentation U 3 rue Lecerf
Casino Shop 9 rue Lecerf
Carrefour Market 6 rue Meynadier
Boulangerie Paul 8 rue Meynadier
Cave Nicolas 40 rue Meynadier
Kiosque à journaux Place de la miséricorde
Naturalia 19 rue du Marché Forville

Boulangerie Le Pain Paillasse 49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral 85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera 6 bd du Midi
Florella Résidences 17, square Méricmé
Pharmacie de l'Hôtel de ville 1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale 21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil 7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival 9 rue du Pré
Civette du Suquet 22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet 16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean 2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre 3 rue Mozart
Gusti Italiani 3 bd Carnot
Pharmacie du Palais 26 bd Carnot
Bien à la maison 44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro 47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois 56 bd Carnot
Pharmacie Moderne 81 bd Carnot
Tabac Cool 111 bd Carnot
Fashion beauty lounge by Gisele 4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera 16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol 12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot 24 bd Montfleury

API Provence 32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal 40 rue Mimont
Station Total 26 bd République
Cannes Beauty Fit 10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado 73 bd République
Pâtisserie Pissot 75 bd République
Pharmacie du Progrès 167 bd République
La Vie claire 15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc 48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier 4 avenue du Roi Albert 1^{er}
Pharmacie du Palm Beach 2 place de l'Étang
Le jockey club 69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins 23 av. de Lérins
Petit Casino 32 av. de Lérins
La Presse qu'île 13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive 2 rue Esprit Violet
Bijou Plage bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier 81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2) Moure Rouge
Pharmacie Continentale 19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière 132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant 140 av. de Grasse

Boucherie La belle aurore 211 avenue de Grasse
Chez J & R 6 rue de Lille
Pharmacie du Riou 15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin 1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin Cœur de Ranguin
La Vinothèque 6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs 92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas 106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier 121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles 121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise 175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu 11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca 41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas 69 av. Francis Tonner
Intermarché 130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains 131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché 11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins 1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda 5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes 26 Avenue du Docteur Picaud

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com



CANNES
08 DÉC 22
22 JANV 23

GARE CROISSETTE

POP UP EXPERIENCE
+ DE 30 ÉVÉNEMENTS

Marché de créateurs
vente de plantes, pop-up food
masterclass & talks, marché vintage
événements Festival des Jeux & CANNESERIES
Midem Bar, showcases et soirées

CULTURE - LIFESTYLE
FOODING - SHOPPING
MODE - CONCERT - BAR

+ D'INFOS SUR
GARECROISSETTE.COM



GARE MARITIME

Boulevard de la Croisette et promenade de la Pantiero