

**LUTTE CONTRE L'INSÉCURITÉ,
COLLABORATION INTERPOLICES,
RÉALITÉ DU TERRAIN**

**L'interview vérité
du directeur de
la police municipale**

**RISQUES
MAJEURS**

**Cannes
poursuit
son action
intensive**



**RENCONTRES
DE CANNES
Rallye de
culture(s)**

VIDE-GRENIERS CULTUREL AU PROFIT DE L'AUTISME

BAZAR 05 | 06 NOVEMBRE CULTURE

DE 11H À 17H À LA GARE MARITIME DE CANNES



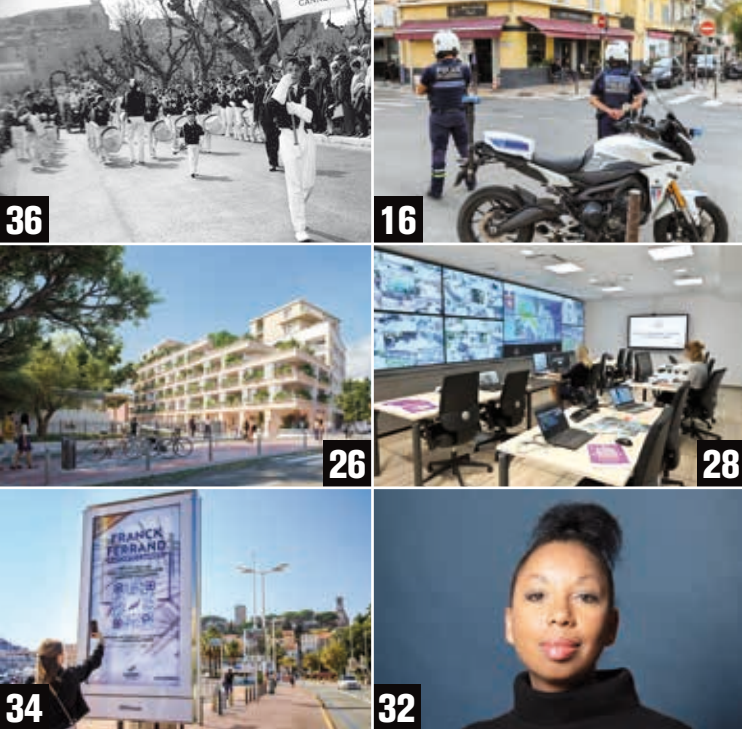
**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

Infos et renseignements sur www.cannesvolontaires.fr


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

FONDATION
CANNES
DES SERVICES POUR LES CANNÉS


CANNES
VOLONTAIRES



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Sécurité – Yves Daros, Directeur de la police municipale de Cannes : « *Face aux problèmes d'insécurité croissants, il y a une action collaborative très active et nécessaire entre polices municipale et nationale* »
- 25** Finances – Cannes dans les six grandes villes les mieux gérées de France
- 26** Seniors – *La Canopée* : La résidence autonomie de Saint-Louis sort de terre
- 28** Risques majeurs – Ouverture d'un poste de commandement, sensibilisation des jeunes, travaux structurants... Contre les inondations, Cannes agit
- 32** Rencontres de Cannes – Rallye de culture(s)
- 34** Racines et traditions – Franck Ferrand raconte Cannes
- 36** Racines et traditions – Espérance de Cannes : Un centenaire célébré en fanfare !
- 39** Les Cannois sont formidables – Anaïs Meneguz : Meilleure apprentie de France, formée à Cannes
- 40** Livres – Plumes cannoises
- 42** Cannes grand angle
- 49** Cannois d'un jour – People
- 49** Détente – Nos jeux
- 51** Carnet – Septembre 2022
- 52** Les photos du net – Partagez Cannes !

NOVEMBRE 2022
www.cannes.com

N°231

Images

Cannes, capitale mondiale du cinéma en mai, rendez-vous international des séries en avril, et, depuis la création du site de Bastide Rouge, terrain unique de formations universitaires audiovisuelles, est aussi connue et reconnue pour un tout autre type d'images : celles des caméras de son Centre municipal de protection urbain, qui constituent le réseau le plus dense de France, au service des polices municipale, nationale et de la gendarmerie.

Elles ne font l'objet d'aucun scénario, d'aucun traitement, mais sont au contraire le reflet exact de la vie quotidienne dans sa plus stricte – et parfois dure – réalité. Elles sont les témoins immédiats et aujourd'hui indispensables de flagrants délits pour favoriser les interpellations ; les yeux qui suivent un délit de fuite pour mieux appréhender un refus d'obtempérer ; les enregistrements qui permettront de résoudre une affaire judiciaire. Elles délivrent une vérité brute qui coupe court à toute contestation de mauvaise foi. Elles sont les alliées essentielles de la lutte contre l'insécurité et contre les incivilités.

À une heure où, comme dans tout le pays, la protection des habitants et visiteurs de la ville en appelle plus que jamais à une coopération étroite de toutes les forces de l'ordre, quel que soit l'uniforme, les caméras du CPU de Cannes symbolisent au fond l'image même... d'une action collaborative interpolices réussie, aussi active que nécessaire.

La rédaction

actus à Cannes

MUSIQUE/SOLIDARITÉ UNE ŒUVRE, UNE HEURE POUR LES RESTOS DU CŒUR

Fort du succès de la saison 2021-2022, l'Orchestre national de Cannes propose à nouveau à l'auditorium des Arlucs sa série de concerts *Une Œuvre, une Heure*, qui révèle les secrets d'une œuvre et de son compositeur en une heure. Le premier rendez-vous, le 27 novembre à 11h, avec *Le Bourgeois Gentilhomme* de Richard Strauss, est proposé dans le cadre des 400 ans de la naissance de Molière. Cette œuvre sera interprétée par l'orchestre cannois accompagné par une mise en scène des étudiants-comédiens de l'ERACM. Comme chaque année, l'Orchestre propose son soutien aux Restos du Cœur des Alpes-Maritimes et la recette de la billetterie sera ainsi entièrement reversée à l'association. Rens. et tarifs : 04 92 98 62 77 / orchestre-cannes.com

CONCERT LE JEF ROQUES QUARTET AU DINO'S JAZZ CLUB

Le Jef Roques Quartet donnera un concert le 26 novembre à 20h30, au Dino's Jazz Club du Collège International de Cannes. Jef Roques à la guitare, Olivier Slama au piano, Philippe Brassoud à la contrebasse et Max Miguel à la batterie : cette formation, entre hard bop et blues, transmet, à travers le temps, l'énergie des grands maîtres du jazz. Rens. et tarifs : 06 15 39 11 79 Rens. et tarifs : 04 92 98 62 77 / orchestre-cannes.com

CINÉMA MON HÉROÏNE EN AVANT-PREMIÈRE

Le 3 novembre à 20h30, *Cineum Cannes* présente l'avant-première de *Mon héroïne* de Noémie Lefort, en présence d'une partie de l'équipe du film. Un débat suivra a projection. Rens. et réservations : <https://www.cineum.fr> et 07 48 72 25 74



SANTÉ APPRENDRE LES GESTES QUI SAUVENT

En France, toutes les dix minutes une personne meurt d'un accident cardiaque. En effet, sans prise en charge, plus de 90 % sont fatals. Dans la rue ou à domicile tout se joue avant l'arrivée des secours dans les toutes premières minutes qui suivent l'arrêt cardiaque. La sensibilisation aux premiers secours a alors pour objectif de faire mieux comprendre leur rôle crucial pour la prévention des accidents et des maladies. Ainsi, le Rotary Cannes Pays de Lérins propose pour le grand public, en partenariat avec la Mairie de Cannes, le SDIS 06 et l'Hôpital de Cannes Simone Veil, une journée de sensibilisation aux gestes qui sauvent, le 15 novembre de 10h à 17h, à la Gare maritime. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 23

SANTÉ COMMENT BIEN VIEILLIR ?

L'Association Gérontologique Cannoise (AGERCA), sous le patronage de l'Hôpital de Cannes Simone Veil et la Mairie de Cannes, organise le 8 novembre à 14h30, à l'espace

Miramar une conférence/débat sur le *Bien vieillir* et la *Prévention du vieillissement*. Pascal Giuliani, médecin gériatre de ville, représentant la gériatrie libérale de ville y parlera de *Nutrition et Beauté*. Camille Vincent, médecin gériatre EHPAD privés, représentant, entres autres, le réseau EHPAD-Hôpital, évoquera quant à elle *Le déficit androgénique lié à l'âge*. De son côté, Virginie Caillaud, médecin gériatre au centre hospitalier de Cannes Simone Veil sensibilisera aux *Troubles du sommeil et à l'âge*. Enfin, Patrice Boyer, également médecin gériatre à l'hôpital de Cannes, expliquera *Les Télomères et fontaine de jouvence*. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 23

CULTURE ARCHIVES DE CANNES : VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

Ce mois de novembre, les Archives de Cannes emmènent le public découvrir les quartiers emblématiques de Cannes, à l'occasion de visites guidées à 14h : le 9 novembre, quartier boulevard Carnot ; le 17 novembre, quartier Saint Nicolas ; le 23 novembre, quartier Oxford-Terrefial. Trois autres rendez-vous sont aussi donnés à l'espace Calmette : le 16 novembre à 15h, un atelier participatif pour contribuer à enrichir la base de données des Archives municipales ; le 18 novembre à 15h, une visite guidée de l'exposition *Un Palais pour un festival* ; et le 28 novembre à 10h30, un atelier d'histoire régionale sur le thème *Les Nuits de Lérins*. Rens. et inscriptions obligatoires : 04 89 82 20 60/70

MUSIQUE

NOUVELLE SAISON DES JEUDIS DU JAZZ

La nouvelle saison des *Jeudis du jazz* proposée par la Mairie de Cannes au théâtre Alexandre III s'ouvre dès ce 3 novembre à 19h30 avec Ana Carla Maza Quartet et son univers musical ouvert, alliant jazz et couleurs de l'Amérique latine. Les sonorités cubaines et brésiliennes sont à l'honneur dans son second album *Bahia*, où les rythmes, comme le tango, le huayno, le son cubain ou la bossa nova, se rassemblent pour dessiner un monde de sensibilité et d'espoir. Le concert suivant sera celui du Muriel Grossmann quartet, le 1^{er} décembre à 19h30, qui a marqué les esprits en 2018 avec leur troisième album *Golden Rule*, orienté spiritual jazz, étant élu par UK Vibe *Meilleur album de l'année* et repéré par l'incontournable Gilles Peterson. Le dernier opus, *Union*, ne déroge pas à la règle et confirme l'impact grandissant de la musicienne dans le monde du jazz avec un son unique et profond. Ses performances live envoûtantes et solides ne devraient pas laisser insensible le public cannois. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com



© 24images



SOLIDARITÉ BAZAR CULTURE, VIDE-GRENIERS AU PROFIT DE L'AUTISME

Vide-greniers solidaire de produits culturels organisé par la Fondation Cannes et Cannes Volontaires, avec le soutien de la Mairie de Cannes, le *Bazar Culture* revient à la Gare maritime le week-end des 5 et 6 novembre, après le succès de l'édition 2020 qui avait permis de reverser 4 500 euros au Fonds Legros pour ses actions en faveur de l'autisme. Que vous souhaitiez donner des œuvres (livre, CD, DVD, jeux vidéo ...) et participer à la collecte, venir dénicher un produit culturel ou profiter des écrivains présents en dédicace, ne manquez pas ce nouveau rendez-vous du *Bazar Culture*. Rens. 06 43 10 39 08 et contact@cannesvolontaires.fr

MUSIQUE

VIOLONCELLE ET CLARINETTE AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Victor Julien-Laferrère, figure incontournable du violoncelle français, lauréat du *Concours Reine Elisabeth*, sera l'invité du concert *Divertimento* proposé par l'Orchestre national de Cannes le 5 novembre à 20h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Sous la baguette de Jean-Jacques Kantorow, le musicien interprètera le *Concerto n°2 pour violoncelle* de Haydn, une œuvre centrée autour de la beauté mélodique et du timbre envoûtant du violoncelle, instrument mis à l'honneur cette saison par l'Orchestre national de Cannes. Le 17 novembre à 19h15, à l'auditorium des Arlucs et dans le cadre de la série de concerts *Le Bel Aujourd'hui*, c'est Édith Canat de Chizy et son œuvre *Sunrise pour clarinette et orchestre* qui seront à l'honneur. La compositrice française ira à la rencontre du public la veille du concert, le 16 novembre à 18h30, lors d'un entretien exceptionnel animé par Philippe Depetris (gratuit sur réservation au 04 93 90 77 92). Rens. et tarifs : 04 92 98 62 77 / orchestre-cannes.com



ENVIRONNEMENT

CANNES FASHION FRIP TOUR : BALADE URBAINE ET RESPONSABLE

Dans le cadre de la *Semaine Européenne de la Réduction des Déchets 2022*, le SMED (Syndicat mixte d'élimination des déchets) et son partenaire le CPIE des Îles de Lérins et Pays d'Azur proposent le 26 novembre une balade urbaine dans Cannes, la *Fashion Frip Tour*, sur les alternatives à la « fast fashion ». Objectif : comprendre ce qui se cache derrière son look et comment réduire son impact sur l'environnement. Les participants prendront alors part à la visite itinérante de plusieurs friperies cannoises présentées par les commerçants eux-mêmes - une « balade » ponctuée d'échanges sur l'impact des vêtements à toutes les étapes de leur cycle de vie (boutique vintage, haute couture et luxe d'occasion, friperie, boutique sociale et solidaire, etc.). Deux créneaux de visite guidée sont possibles, pour vingt personnes maximum par session : de 10h à 12h et de 14h à 16h. Rens. et inscription obligatoire : www.smed06.fr

CONFÉRENCE

L'HISTOIRE DES « TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS » À CANNES

Le 14 novembre à 18h, à l'espace Calmette des Archives municipales, William Robin-Detraz, agrégé de géographie, racontera l'histoire des « *Tirailleurs sénégalais* » à Cannes et leurs traces : des hôtels-hôpitaux de la Grande Guerre au cimetière du Grand Jas. Bien qu'éloignées du front, les cités balnéaires

azuréennes ont été pleinement intégrées au premier conflit mondial. Elles ont servi de sites de repos pour soigner des soldats, et en particulier les « tirailleurs sénégalais ». Ces soldats des colonies de l'Afrique subsaharienne ont laissé de nombreuses traces de leur passage sur la Côte d'Azur. À travers une lecture géo-historique du territoire, William Robin-Detraz reviendra sur leur présence à Cannes, de la Première Guerre mondiale à aujourd'hui.

Rens. et inscriptions obligatoires :
04 89 82 20 70

CANNES EXPRESS

• **Jeunesse** - La prochaine permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la gendarmerie nationale, de la police nationale et de la Légion étrangère, organisée par le Bureau information jeunesse (91 boulevard de la République), aura lieu le 9 novembre de 13h30 à 16h. Rens. 04 97 06 46 25

• **Santé** - Dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre le SIDA, l'association ENIPSE, en partenariat avec la Mairie de Cannes, propose une journée de tests rapides d'orientation et de dépistage (TROD) du VIH/SIDA, le 28 novembre de 10h à 14h. Le véhicule de l'association sera installé en face de l'espace Mimont (10 rue de Mimont). Rens. 04 97 06 49 23

• **Santé** - La journée mondiale de lutte contre le SIDA a lieu chaque année le 1^{er} décembre. La Mairie de Cannes y participe, en partenariat avec l'Hôpital de Cannes Simone Veil et diverses associations (ENIPSE, Aurore, AIDES, COREVIH, etc.). Un rassemblement commémoratif est prévu avec un allumage de bougies et disposition sur le sol d'un cordon rouge le 1^{er} décembre de 10h à 11h, au Marché Forville. Rens. 04 97 06 49 23

• **Cinéma** - Le Ciné Caméra Club de Cannes invite aux projections des œuvres de ses auteurs les 10 et 17 novembre à 17h, au théâtre Alexandre III, accompagnées d'échanges avec les réalisateurs. Rens. 06 15 34 08 09

CULTURE

EN NOVEMBRE AVEC LES MÉDIATHÈQUES

En novembre, les Médiathèques de Cannes invitent les plus jeunes à participer aux ateliers de lecture d'histoires ou au café philo *Mon mot à dire* sur le thème de l'Écologie, jouer à la marelle et plonger dans l'infini du cosmos avec l'exposition dédiée aux œuvres de l'autrice-illustratrice Sarah Cheveau, sans oublier les *Bouquinovores*, une rencontre pour découvrir les suggestions et les coups de cœur des bibliothécaires et faire le plein de livres pour le week-end. Enfants et adolescents s'immergeront dans un monde virtuel avec le casque *Meta Quest II* et participeront à une game party, tandis que les plus grands découvriront de jeunes artistes locaux lors d'un showcase. De leur côté, les adultes se retrouveront à l'occasion de l'*English Chat Hour* et du *Café des lecteurs*. L'association des Amis des bibliothèques propose également un hommage à Léopold Sédar Senghor, poète, écrivain et premier président du Sénégal, lors d'une lecture de ses œuvres accompagnée de musique africaine. Natasha Atlas et Rachid Tahaa invitent de leur côté pour une sieste musicale autour de la rencontre entre les musiques électronique et orientale. Enfin, dans le cadre du mois du film documentaire, les Médiathèques de Cannes organisent la projection de films autour de la jeunesse et de l'adolescence suivie d'échanges. Réservation obligatoire. Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

CONCERT

AFTERWORK DE NOAILLES AVEC MAGI ALEKSIEVA MEY

La médiathèque Noailles recevra Magi Aleksieva Mey pour le prochain concert *AfterWork* le 25 novembre à 18h30. Chanteuse d'origine bulgare vivant dans le sud de la France depuis plusieurs années, elle sort en 2021 l'album *Lost and Found* issu d'une collaboration franco-bulgare. À travers leurs compositions, le pianiste Miroslav Turiyski et le bassiste Thomas Cordogli apportent à cet opus différentes perspectives musicales que la chanteuse s'approprie en écrivant des paroles à la fois expressives et mélancoliques. Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

actus à Cannes

DANSE LÉGENDE : UN BESTIAIRE FANTAISISTE



Kelemenis&cie présente, les 16 novembre à 15h et 18 novembre à 19h30, au théâtre de la Licorne, *Légende*, une fable chorégraphique inventée par Michel Kéléménis, dans laquelle les animaux ne seraient plus que des légendes. Le chorégraphe aborde la question avec légèreté afin qu'elle soit posée aux plus jeunes. La vie sur terre peut-elle se passer de la diversité de la faune ? La scène est un lieu d'exploration unique dans lequel quatre artistes esquissent les bases d'un bestiaire fantaisiste. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

CONFÉRENCE TOUTE L'HISTOIRE DES CORSAIRES DUNKERQUOIS

Le 5 novembre à 15h, à la Maison des associations, la Société scientifique et littéraire de Cannes présente la conférence *Les corsaires dunkerquois aux XVI^e et XVII^e siècles*, animée par Dominique Lecat. Cet historien passionné de généalogie contera la grande histoire maritime de Dunkerque, considérée comme un nid de Corsaires aux XVI^e et XVII^e siècles. Sous le règne de Louis XIV, il y eut Jean Bart, Le Roi des Corsaires. Mais bien avant ce héros tutélaire de Dunkerque, sous la domination espagnole, de nombreux vaillants et courageux corsaires ont écrit l'histoire passionnante des corsaires dunkerquois : les Dauwers, les Jacobsen, les Colaert notamment, et le non moins illustre Capitaine corsaire, Cornil Weus. Entrée libre. Rens. 06 31 08 75 92

DANSE BREATHE BREATHE ! UNE « RAVE PARTY » PRIMITIVE

Le 1^{er} décembre à 19h30, au théâtre de La Licorne, la Cie Eugénie Andrin dansera *Breathe breathe !* Il y a 500 ans, plusieurs centaines de Strasbourgeois étaient touchés par une épidémie incontrôlable : des dizaines d'hommes et de femmes se mirent à danser dans les rues sans pouvoir s'arrêter. Eugénie Andrin et Vanessa d'Ayral de Sérignac s'inspirent de ce fait réel pour imaginer que la pandémie actuelle pourrait provoquer à nouveau un tel phénomène. Cette « rave party » prendrait alors des allures de grand bal populaire, et cette folie dansante résonnerait comme un exutoire pour se décharger de cette situation oppressante. Eugénie Andrin associe sa démarche pédagogique à ce projet et embarque 60 élèves du lycée Bristol de Cannes dans une danse gigantesque guidée par les danseurs professionnels de la compagnie.

Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

EXPOSITION LES MINÉRAUX FONT SALON

Après deux ans d'absence en raison de la crise sanitaire, le 7^e Salon Minéraux fossiles et bien-être, organisé par l'Institut du monde minéral, revient à Cannes les 11 et 12 novembre, à la Gare maritime. L'exposition s'articulera autour du thème *Le Monde*

minéral sous toutes ses formes et présentera minéraux, fossiles, bijoux, coquillages et gemmes. Une trentaine d'exposants français et internationaux proposeront aux visiteurs différentes « pépites » : fossiles datant de 500 millions d'années avec des pièces exceptionnelles - ammonites géantes, ossements de dinosaures, reptiles, etc. - et cristaux du monde entier, minéraux très colorés, coquillages, bijoux, pierres précieuses fascinantes et gemmes rares. Un collier avec une véritable dent de requin fossile de 150 millions d'années sera offert à chaque enfant, tandis qu'une loterie gratuite permettra de gagner des minéraux et des bijoux, sans obligation d'achat. Rens. 06 51 03 39 78

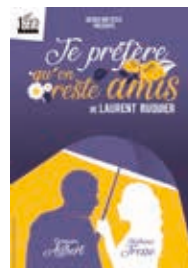
THÉÂTRE/COLLOQUE VIVRE ENSEMBLE POUR LA PAIX

L'association Vivre Ensemble de Cannes organise, en novembre, deux événements consacrés au vivre ensemble pour la paix. Le 12 novembre à 20h30, en l'église Notre-Dame des Pins, la pièce de théâtre de Francesco Agnello, interprétée par le comédien Gérard Rouzier, *Charles de Foucauld, Frère universel*, emmènera sur les pas de cet apôtre de la fraternité sans frontière, canonisé le 15 mai 2022. Le lendemain de 9h30 à 18h30, au théâtre Alexandre III, sera une journée dédiée à un colloque intitulé *Méditerranée : le Défi de l'unité pour la paix !* Plusieurs intervenants se succéderont et évoqueront les défis culturels, interconfessionnels, économiques, civiques, éducatifs et écologiques : le Grand Rabbini Franck Teboul, Fouad Hassoun, libanais maronite, le Père Alexis Leproux, vicaire épiscopal et Stefano Cardinali, président de l'association Città per la fraternità. Le matin, ils interviendront autour des valeurs fondatrices méditerranéennes et l'après-midi, ils parleront de la fraternité dans la cité.

Rens. 07 71 72 55 40 / vivreensemblecannes@free.fr

THÉÂTRE DEUX COMÉDIES AU COLLÈGE INTERNATIONAL

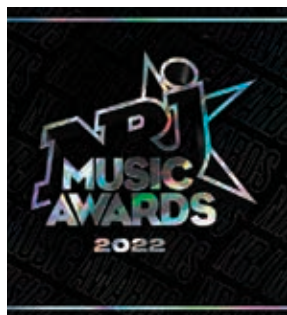
Le 5 novembre, le théâtre du Collège International de Cannes propose deux comédies interprétées par la Compagnie des 100 têtes pour la première fois à Cannes après le succès rencontré au Festival d'Avignon off 2022. À 18h30, *Je préfère qu'on en reste amis* de Laurent Ruquier : c'est décidé, ce soir Claudine, fleuriste, annoncera à Valentin, son « meilleur pote », tout l'amour qu'elle a pour lui. Des rires, de l'amour et de l'humour seront au programme. Suivra à 20h30, *Family Circus* de Paul Bertho : les histoires de famille, un thème universel et récurrent, ô combien théâtral ! Chacun des trois frères a des motivations qui s'opposent aux autres : ils se parlent, beaucoup même, mais partagent-ils l'essentiel ? Parfois, il suffit de pas grand-chose pour se dire l'amour qui nous lie... Rens. 06 08 18 13 58



ÉVÉNEMENT

SUPER LOTO DES VIEILLES FAMILLES BOCCASSIENNES

Le Super Loto organisé par l'association des Vieilles familles boccassiennes (AVFB), le 20 novembre à 14h30 (ouverture des portes à 13h30), au Palais des Victoires, est l'occasion, outre celle de se retrouver pour partager un après-midi ludique, de gagner de nombreux lots, notamment : un scooter, une télévision, une trottinette électrique, un vélo électrique, une montre, etc. Trois quines et un carton plein par partie. Rens. prix des cartons, et réservations au 06 12 35 83 48



ÉVÉNEMENT

NRJ MUSIC AWARDS ET BEFORE NMA : DES PLACES POUR LES CANNOIS

Le 18 novembre, les *NRJ Music Awards* réuniront, au Palais des festivals et des congrès et en direct sur TF1, les plus grandes stars NRJ. La veille, le 17 novembre, certaines d'entre elles seront sur la scène du *Before NMA*, un concert live donné au salon des Ambassadeurs du Palais. Pour ces deux soirées, la Mairie de Cannes permet aux Cannois d'obtenir des places. Pour les *NRJ Music Awards*, un tirage au sort est organisé en ligne sur cannes.com du 2 novembre à 9h au 12 novembre 18h. Il sera également

possible de venir s'inscrire en personne à l'hôtel de ville, le 11 novembre de 9h à 18h. Un seul bulletin par personne sera valide, soit deux places maximum par gagnant, toutes catégories confondues. Le tirage au sort s'effectuera au salon Marianne de l'hôtel de ville, le 14 novembre à 11h et la liste des gagnants sera affichée le jour-même sur place dès 14h et sur cannes.com. La distribution des places aura lieu les 17 et 18 novembre de 9h à 18h, toujours au salon Marianne. Pour le *Before NMA*, la distribution des invitations réservées aux Cannois et lycéens scolarisés ou domiciliés à Cannes s'effectuera le 12 novembre à partir de 8h30, salle du Conseil municipal - La Ferrage, selon le principe du 1^{er} arrivé, 1^{er} servi, dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un justificatif de domicile cannois et d'une carte d'identité ou d'un carnet de correspondance pour les lycéens (accompagné d'une autorisation parentale et du livret de famille pour les mineurs). Deux places seront distribuées par personne présente et par foyer ou deux places par lycéen présent, dans la limite des places disponibles. L'accueil se fera par l'entrée publique de la salle du Conseil municipal, sur la placette. Rens. www.cannes.com

CONFÉRENCE

INSÉCURITÉ INTÉRIEURE : QU'ELLE EST LA SITUATION ?

L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes recevra Mohamed Sifaoui, journaliste, écrivain et réalisateur, le 4 novembre à 18h, au théâtre Alexandre III, pour une conférence intitulée *Insécurité intérieure*. Il présentera une vue d'ensemble, ainsi que le contexte historique et idéologique qui l'accompagne, pour permettre de mieux comprendre la menace terroriste.

Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58

MUSIQUE

LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire de musique de Cannes donne deux rendez-vous gratuits ce mois-ci : le 19 novembre de 13h30 à 16h30, et le 20 novembre de 10h à 13h et de 14h à 17h, salle polyvalente des Arlucs, Stéphanie Gillet, musicienne et danseuse, donnera tout d'abord une master classe de danse baroque. Suivra le 25 novembre à 19h, au Temple Protestant de Cannes, un concert d'automne des harpes. Rens. 04 97 06 49 10

CANNES EXPRESS

• **Solidarité** - Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, espace pour éviter de jeter, est prévu le 26 novembre de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque Ranguin. Pré-inscription obligatoire à repaircafecannes@gmail.com en précisant l'objet rapporté, ainsi qu'une description succincte du problème rencontré. Entrée gratuite.
Rens. <http://www.repaircafecannes.org>

JEUNESSE

L'ÉPICERIE SOLIDAIRE DES ÉTUDIANTS CHANGE DE LIEU

Auparavant installée à Euroformapole, l'épicerie solidaire organisée par le Secours Populaire français (SPF) et dédiée aux étudiants d'Université Côte d'Azur sera désormais organisée dans les locaux du SPF à La Bocca, au 13 rue Marco del Ponte, chaque mercredi de 12h à 14h. L'objectif de ce changement de lieu est de proposer plus de choix aux étudiants et de leur faciliter le déplacement (trajet plus court et plus direct en bus). Rens. 04 22 10 38 76

SPORT

INSCRIVEZ-VOUS AU 47^e CROSS DES ÎLES

Le traditionnel *Cross des Îles* organisé par la Ville de Cannes et l'Athletic Club de Cannes aura lieu le 4 décembre, sur l'île Sainte-Marguerite. Treize courses sont programmées pour cette 47^e édition, des écoles d'athlétisme au cross des As, avec le traditionnel *Cross pour Tous*, réservé aux non-licenciés FFA et aux licenciés FFA Athlé Running, et la randonnée Marche nordique ouverte aux licenciés comme aux non-licenciés. L'occasion de participer à l'une des épreuves entre 10h et 15h30 et de profiter des charmes de l'île pour une balade ou un pique-nique en famille ou entre amis. Rens. et inscriptions sur

www.cross-des-iles.org ou au 04 93 47 03 54

• **Cinéma** - Chaque mois, le *Cannes World Film Festival* projette au *Cineum Cannes* une sélection de courts et un long-métrage issus d'une compétition internationale regroupant tous les genres (indépendants, documentaires, animation, clips, etc.). Prochain rendez-vous : le 29 novembre de 20h à 22h30. Rens. www.cannes.com

ACTIVITÉS

CANNES SENIORS LE CLUB EN NOVEMBRE

En novembre, *Le Club* a concocté un programme d'activités très varié et attractif, à commencer par des stages iPad et iPhone visant à apprendre à utiliser tablette et smartphone et à comprendre leur interface, notamment comment télécharger des applications. Animées par Jean-Jacques Olliva, formateur e-formac, les sessions « découverte » seront programmées les 28 et 30 novembre de 10h à 12h, tandis que les séances pour « confirmés » auront lieu les 7 et 9 novembre de 10h à 12h, toutes au club Carnot. Rens. 04 93 06 48 62. Les cinéphiles seront ravis d'apprendre que deux films récents seront projetés en novembre : *Boîte noire* de Yann Gozlan le 3 à 14h30 à l'espace Miramar et *On est fait pour s'entendre* de Pascal Elbé le 7 à 14h30 au théâtre Alexandre III et le 8 à 14h30 au théâtre de la Licorne et au cinéma Le Raimu. Le 19 novembre à 14h30, à la Gare maritime, place à la danse à l'occasion du prochain *Thé dansant* organisé par la Mairie de Cannes en partenariat avec *Cannes Seniors Le Club*. Rens et inscriptions : 04 93 06 06 06. Le 25 novembre à 14h30, au club Carnot, Lionel Galis, ingénieur en Travaux Publics, animera une conférence intitulée *Biodiversité et apiculture*. Rens et inscriptions : 04 93 06 06 06. Les 14 et 28 novembre à 14h30, au club Carnot, lors d'une rencontre *Café des lecteurs* animée par Dominique Bernard et Monique Jadin, deux bibliothécaires, le public pourra échanger sur ses coups de cœur littéraires du mois. Rens. 04 93 06 48 62. Les 9 et 10 novembre à 14h, au club Carnot, les aficionados de cuisine s'offriront quant à eux une parenthèse culinaire en langue anglaise, avec Michele Dropp. L'occasion de concocter « *an American Apple Pie* », sous les conseils avisés et en anglais d'une grande cheffe. Une dégustation du plat sera proposée à l'issue de la séance. Rens. 04 93 06 48 62. Tandis que les passionnés de philosophie participeront aux ateliers philo animés par Patrick Robert, docteur en sciences humaines, les vendredis à 13h30 et à 15h, au club République : *Café psy, Quel philosophe suis-je ?* Rens : 04 93 06 48 67. Enfin, le 6 novembre à 14h30, au théâtre Alexandre III, la comédie *Elle court, elle court...* sera présentée par la Cie la Mauvaise Troupe. Rens. 04 93 06 06 06

actus à Cannes



**HUMOUR
HOMMAGE
À RAYMOND
DEVOS**
Les Cannois
sont conviés à
un hommage à
Raymond Devos,
grand humoriste
qui s'illustra comme
poète, mime et

musicien multi instrumentiste, pour le 100^e anniversaire de sa naissance, le 19 novembre à 20h30, au théâtre Alexandre III. Avec une création d'Alain I Sasson, ARTLIVE honore cet artiste, fin observateur de notre quotidien, à l'occasion d'un spectacle à la mise en scène fidèle à l'esprit de Raymond Devos, à ses goûts pour la musique et le cirque. Le comédien Erwan Quesnel interprétera ses sketches les plus célèbres, accompagné du pianiste-concertiste Richard Rivault qui assurera l'ambiance musicale. L'artiste a su créer une osmose entre la musique et les mots qui réunit deux génies, Raymond Devos et Nino Rota, le grand compositeur des musiques des films du réalisateur italien Federico Fellini. Rens. tarifs et réservations : 06 76 19 03 13 / artlive@orange.fr

CONFÉRENCE EIFFEL : UNE HISTOIRE DE « SAVOIR-FER »

Jean-Pierre Rivet, astronome du Laboratoire Lagrange à l'Observatoire de la Côte d'Azur, racontera l'histoire du célèbre ingénieur centralien et industriel français, Gustave Eiffel, à l'occasion de la prochaine conférence *Eiffel, le savoir-fer*, organisée par la Société d'astronomie de Cannes (SACA), le 9 novembre à 17h30, à la Maison des associations. Rens. 09 54 01 28 39 / <http://saca06.e-monsite.com>



SPECTACLE VIVANT TOUS AU RAIMU !

En novembre, la MJC Ranguin donne rendez-vous au théâtre Raimu pour du spectacle jeune public, de l'humour et du théâtre.

Dans le cadre du Festival *P'tits Cannes à You*, d'abord, le 3 novembre à 10h, 14h30 et 16h30, la Cie Coline présentera un spectacle de marionnettes, *Dorothy et le Pays magique*. Emportés par une tempête, Dorothy et son chien Toto atterrissent dans un pays magique. Ils rencontrent un épouvantail, un bûcheron en fer blanc et un lion. Le 17 novembre à 20h30, place à l'humour avec Céline Francès et son spectacle *Ah qu'il est bon d'être une femme*. L'humoriste lyonnaise ose tout et n'a peur de rien. Elle incarne des femmes élégantes, effrayantes, animales et certaines au bord du burn out. Enfin, le 19 novembre à 20h30, le public partira pour une balade dans la Provence du célèbre écrivain, dramaturge et cinéaste, Marcel Pagnol, avec l'adaptation par la Cie Lou Fassumé de *La fille du puisatier*. L'histoire débute en avril 1939, dans les environs de Salon de Provence. Le puisatier Pascal Amoretti élève seul ses six filles depuis la mort de sa femme. Son aînée Patricia fait un jour la connaissance de Jacques Mazel, jeune et brillant pilote de chasse, aux avances duquel elle ne résiste pas...

Rens. 04 93 47 21 16 et réservations sur www.mjcranguin.com

CONCERT/SOLIDARITÉ TOUS AU CONCERT POUR RÊVES !

Sous la direction de Patrick Clette et accompagné de la pianiste Laurène Baldocchi, l'Ensemble vocal de Cannes donnera un concert au profit de l'association Rêves qui réalise les rêves des enfants et adolescents très gravement malades, le 19 novembre à 18h30, au Temple Protestant de Cannes. Les choristes conteront une histoire musicale en interprétant des chants datant de la Renaissance à nos jours. Un moment enchanteur à partager, tout en soutenant les jeunes malades et leurs familles. Entrée libre. Les dons récoltés seront intégralement reversés à l'association Rêves. Rens. 06 22 73 03 97



CONCERT/SOLIDARITÉ FRANÇOIS ARNAUD EN SCÈNE POUR ADRIEN

François Arnaud fera partager la musique qui l'a ému, à l'occasion d'un concert intitulé *Ma musique à moi* au profit de l'association Adrien, engagée auprès des enfants malades et de leurs parents, le 12 novembre à 20h30, à l'espace Miramar. De ses nombreux voyages et rencontres, l'artiste a voulu ramener les souvenirs et les musiques, comme le photographe ou l'artiste peintre qui partage les meilleurs moments. Rens. et réservation obligatoire : 06 64 99 19 98 / www.associationadrien.org



VIDE-DRESSINGS SO CHIC, SO CANNES REVIENT !

Vous avez toujours rêvé de vous offrir des vêtements de grandes marques à prix canons ? *So Chic*,

So Cannes, le plus grand vide-dressings tendance et glamour, le temple de la seconde main de luxe, revient sur la Croisette, le 13 novembre de 10h à 18h, à l'hôtel Martinez. Venez nombreux, vous y ferez de belles affaires avec de très nombreuses pièces de toutes marques et profiterez d'animations autour de la mode et de la beauté.

Rens. www.sochic-socannes.fr

CONCERT/SOLIDARITÉ HOMMAGE AUX OUBLIÉES DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

À l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes instaurée le 25 novembre par l'ONU, le Soroptimist International invite le public à un concert de piano et chant, *Les Femmes compositrices en concert*, le 19 novembre à 19h30, à la Holy Trinity Church. Les bénéfices de cette soirée seront distribués aux associations engagées auprès des femmes victimes de violences. Le Soroptimist international a tenu à faire partager aux Cannois cette musique brillante et vibrante composée par des femmes entre la fin du XVIII^e siècle et le début du XX^e siècle. Ce concert sera suivi du verre de l'amitié. Sans réservation.

Rens. et tarifs : 06 69 51 47 35



SOLIDARITÉ

MOVEMBER CANNES : MOUSTACHUS AU GRAND CŒUR

Créé en 2003, *Movember* est un événement caritatif destiné à « récolter des fonds et « Mo-biliser » pour faire bouger les choses en matière de santé mentale, dans la prévention du suicide et dans la lutte contre les cancers masculins », selon le site officiel. Cette ambition a conquis d'innombrables « Mo-bros » agissant en donnant de l'argent, en arborant fièrement une moustache (pour engager la discussion) ou en créant des événements mobilisateurs. C'est le cas à Cannes de Laurent Briard, responsable du salon *Barb'hair Shop* (21 bd Carnot), qui truste depuis 2018 avec *Movember Cannes* le haut du classement français des équipes récoltant le plus de dons, atteignant même l'an dernier les 17 131 euros ! Cette année encore, ce barbier au grand cœur a débordé d'énergie et d'imagination pour mobiliser toujours plus de monde. Si le rendez-vous le plus attendu est certainement le *Jogging des moustachus*, une course déguisée de 4 km accessible à tous (tous sexes et pilosités confondus) programmée le 27 novembre à 9h (un échauffement avec DJ précèdera le départ donné à 10h, inscription automatique en faisant un don de 7 euros sur movembercannes.fr), une autre course est prévue le 5 : le *Cross & run de l'île des moustachus*, avec aller-retour sur Sainte-Marguerite, parcours accessible de 7 km et petit-déjeuner sur place (inscription au 07 69 52 99 28). D'autres événements jalonnent le mois, comme la dégustation de la *Mousse'tache* le 16 novembre dès 19h au *Byron Pub* (49 cours Félix Faure), l'opération *Moustache Gratos* la matinée du 6 au marché Forville durant laquelle Laurent et son fauteuil de barbier travailleront contre des dons libres, ou encore l'*Apéro Movember* le 10 dès 19h au *Barbarella* (Suquet) avec le service d'urologie de l'Hôpital de Cannes Simone Veil qui échangera sur la prévention du cancer autour de verres. Un ensemble de moments « au poil » à ne pas rater, afin de s'amuser pour la bonne cause (les participations sont reversées entièrement ou en partie à la fondation *Movember*). Rens. 04 93 39 55 09
Programme complet : <https://www.movembercannes.fr/evenements-movember-cannes-2022/>



SOLIDARITÉ TOUS AU LOTO GÉANT D'ADRIEN !

L'association Adrien, engagée auprès des enfants malades et de leurs parents, convie au Loto Géant qu'elle organise le 13 novembre à 14h30 (ouverture des portes à 13h30), au Palais des Victoires à La Bocca (nombre de places limité). Au programme : six parties avec une quine, une double quine et un carton plein. De nombreux lots sont à gagner : imprimante HP, machine à café Tassimo, micro-ondes, télévision, nuitées au Majestic... Les fonds récoltés à cette occasion serviront à poursuivre le financement de la Maison d'Adrien à Pégomas, dont la pose de la première pierre a eu lieu le 12 septembre 2020. La construction de ce Centre de vacances pour les familles d'enfants malades ou en situation de handicap s'achèvera bientôt. Elle leur offrira des moments de bonheur dans le cadre d'ateliers artistiques, culinaires, bien-être et ludiques organisés par les bénévoles de l'association. Des parenthèses enchantées indispensables pour aider les enfants à garder le moral et combattre la maladie, et permettre aux parents de se rencontrer et d'échanger. Afin que la Maison d'Adrien puisse ouvrir ses portes très bientôt et que la joie des enfants malades puisse enfin l'inonder, il faut continuer à se mobiliser et



à récolter des fonds. Ainsi, le public est attendu nombreux à cette soirée ludique et solidaire, en soutien à ce beau projet initié par René Molines, président de l'association. Entrée : 20 € + 3 cartons. Rens. et réservation obligatoire : 06 64 99 19 98

SPORT CANNES ACCUEILLE LA GRANDE FINALE DE L'ENGIE KITE TOUR

L'association Mandelieu Kite Cannes organise dans notre ville, sous l'égide de la Fédération Française de Voile, la grande finale de la Coupe de France de Kite Surf, l'*Engie Kite Tour*, les 18, 19 et 20 novembre, au parking de la pointe Croisette. Cet événement sportif est la seule compétition majeure de kiteboard ouverte à tous. Durant trois jours, ce circuit compétitif mêlera amateurs et sportifs de haut niveau et de tous âges. Cent participants s'affronteront lors de différentes sessions, sur un parcours longeant le littoral. Chaque session durera environ vingt minutes pendant lesquelles le plan d'eau sera réservé aux compétiteurs. Un village et un salon dédiés aux sports nautiques proposeront également au public des animations, des initiations au maniement d'une aile de kite et des démonstrations d'e-foil et de wing foil. Entrée au village gratuite. Animations et initiations payantes.

Rens. et programme complet :
<https://mkc-asso.fr/mandelieukiteclub1@gmail.com>

RÉCITAL ROMANCES ET DANSES AUX MOMENTS MUSICAUX ALLEGRO AMABILE

Stéphanie Marie Degrand, soliste confirmée et chambriste passionnée, cheffe d'orchestre et pédagogue, Grand Prix Adami, 2^e Grand Prix du Concours Ferras-Barbizet, révélation classique du Midem, Prix de la Sacem et enfin Révélation « soliste instrumental » aux Victoires de la musique, sera l'invitée du 3^e concert de la saison les Moments Musicaux Allegro Amabile (MMAA), le 12 novembre à 20h au théâtre Alexandre III. En duo avec Elsa Cassac, brillante pianiste et directrice artistique des MMAA, elle offrira au public un florilège des plus belles romances et danses entre lyrisme passionné et mouvement endiablé. Au programme : *Romances opus 94* de Robert Schumann, *Romances opus 22* de Clara Schumann, *Romance opus 23* d'Amy Beach, *Danses hongroises* de Johannes Brahms, *Danses roumaines* de Béla Bartók et *Zigane* de Maurice Ravel. Rens. et réservations : 06 29 77 60 79, chez Fnac et sur place le soir du concert.

CONFÉRENCE CHRISTOPHE BARBIER PARLE DE MOLIÈRE

Christophe Barbier sera l'invité de la prochaine *Cannes Conférence* de Cannes Université le 7 novembre à 18h30, à l'espace Miramar : *Molière, courtisan ou révolutionnaire*. Passionné de théâtre et auteur de nombreuses pièces, le journaliste politique, éditorialiste et écrivain évoquera le célèbre dramaturge et comédien français à l'occasion des 400 ans de sa naissance. Molière s'est dressé contre la cupidité, l'hypocrisie et la vanité en critiquant l'arriérisme de son temps, mais aussi la volonté de puissance émanant de la noblesse, des bourgeois enrichis et de certains religieux. Il a été le premier auteur féministe, le premier aussi à poser la question du mérite et de l'ascension sociale, ainsi que celle de la liberté de conscience. Rens. 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr



quartiers

Croix-des-Gardes

UN NOUVEL AMÉNAGEMENT CONTRE LES INONDATIONS

Dans le cadre de sa politique de lutte contre les inondations (voir p.28-31), l'Agglomération Cannes Lérins a installé un piège à embâcle, en octobre dernier, sur le vallon de la Roquebillière, dans le bas de la Croix-des-Gardes, en amont du quartier de Floribondas, lourdement impacté par les intempéries de décembre 2019. Constitué de pylônes en bois, ce nouvel aménagement fonctionnant comme un peigne permet de retenir les troncs et gros branchages susceptibles de venir bloquer l'écoulement de l'eau et donc de créer un débordement en amont du pont du boulevard du Soleil. Ce dispositif est complémentaire de l'autre piège à embâcle situé à une centaine de mètres en aval dudit pont, toujours en amont de Floribondas où a été également installée une grille de rétention des branchages et résidus plus petits. L'Agglomération Cannes Lérins a profité de l'opération pour conforter les berges afin que celles-ci ne soient pas érodées en cas de montée du cours d'eau et donc protéger les habitations des environs. « Il s'agit d'un aménagement très concret du plan global que nous déployons méthodiquement depuis 2014 pour prévenir le risque inondation, par un travail de fond comme le recalibrage de l'ensemble des réseaux, l'optimisation de notre système d'alerte et l'enseignement de la culture du risque, et en réduire les conséquences humaines et matérielles par nos travaux structurants et notre réactivité, a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Ce plan intègre également les opérations quotidiennes de nettoyage et de curage des avaloirs et de débroussaillage des cours d'eau (plus d'1 million de m² depuis 2016), que nous avons intensifié dès le début de l'été, compte tenu du contexte climatique exceptionnel. »



1



1



2



3



4

RIOU/AVENUE DE GRASSE

1 Rue Georges Clemenceau : en selle, énergiquement !

Sebastien Touzet a l'énergie communicative des passionnés de leur métier. Il est l'heureux responsable de la toute nouvelle boutique *Ovélo*, spécialisée dans le vélo à assistance électrique au 100 rue Georges Clemenceau à l'emplacement d'une ancienne galerie d'art. Une chaîne basée à Fréjus créée tout d'abord sur le net qui, par la réaction enthousiaste des clients désireux de mieux voir les vélos et les essayer, est aujourd'hui composée d'une douzaine de boutiques physiques. Après avoir notamment travaillé à *Decathlon*, Sébastien se montre particulièrement heureux de cette nouvelle étape : « *Le vélo à assistance électrique, à ne pas confondre avec le vélo électrique, permet de pédaler tout en étant aidé comme le nom l'indique. C'est un confort mais la part du cycliste reste prépondérante. C'est aujourd'hui un domaine en pleine expansion, qui concilie le sport, le plaisir de la promenade et de manière générale le respect de notre environnement.* » Esthétiquement varié mais toujours très élégant dans des designs très recherchés, le vélo à assistance électrique est, selon les modèles et les marques, plus axé sur la route, la promenade ou le tout-terrain. Dans une vaste mais chaleureuse boutique où l'accueil est tout aussi agréable que la mise en valeur des vélos est efficace, la clientèle se montre fort diversifiée : « *On touche vraiment tout le monde, les familles comme l'amateur de VTT, le promeneur comme la personne ne souhaitant plus utiliser sa voiture pour se rendre au travail.* » Incontestablement, le vélo à assistance électrique ouvre un nouveau cycle dans la manière de se déplacer.

LE SUQUET

2 Rue des Halles : des plats qui impriment

Tous les habitués du marché Forville et du quartier l'auront remarqué : fermée depuis de longues années,

Tranches de vi(II)es

l'ancienne boulangerie du 2 rue des Halles a repris vie. Et quelle vie : celle talentueuse et chaleureuse de la famille Sibut, Fabrice, son épouse Morgane et leur fille Océane qui préside désormais aux destinées d'*Aux délices de Provence*, tout à la fois spécialisée dans le snacking à base de cuisine provençale et de pâtisserie avec d'appétissantes créations originales signées Océane. « *Nous sommes une famille de restaurateurs depuis plusieurs générations, la cuisine est ma passion* », sourit Fabrice. Né par les hasards de la vie à Grenoble, mais très lié familialement et par le cœur au sud et à Cannes, où il est revenu très jeune, ce dernier est très heureux de s'être installé près du marché Forville : « *C'est vraiment le lieu où nous voulions être pour une parfaite adéquation entre nos produits et la clientèle*. » Côté cuisine trônent les hits provençaux et niçois, des farcis au pan bagnat avec une spécialité : le poulpe en différentes versions ; côté pâtisserie on trouve des créations ou des classiques revisités. Autre atout de la charmante boutique :

une imprimante alimentaire, machine qui permet d'imprimer, comme son nom l'indique, en quelques seconde et en toute sécurité alimentaire, tous les messages souhaités sur n'importe quel gâteau. « *Notamment, et entre autres, à destination des touristes des macarons au citron de Menton ou la rose de Grasse, siglés du nom de notre ville*. » Dans la famille Sibut, la cuisine c'est du gâteau.

PRADO/ RÉPUBLIQUE

Boulevard de la République : Panier Vrac, l'aventure continue !

Happy end pour le *Panier Vrac*, épicerie bio aux 500 produits locaux vendus au poids ou à la pièce au 66 boulevard de la République : si la douloureuse crise sanitaire a mis en difficulté ce commerce aussi chaleureux que responsable, très prisé des habitants du quartier, la mobilisation de la clientèle en a décidé fort heureusement autrement et l'aventure du *Panier Vrac* continue,

plus durable que jamais ! Cannois, vous êtes formidables !

CENTRE-VILLE

3 Avenue du Maréchal Joffre : position du cycliste couché

Dans les locaux de *BodyGo*, salle de sport au 10 avenue du Maréchal Joffre, on trouve depuis la rentrée une bien étrange machine digne d'une Formule 1 ou d'un bateau cigarette : le *Vélo InfralimX*, un sport d'un genre nouveau. C'est Michele Roche, venue de région parisienne et séduite par notre ville (« *très belle et très dynamique* ») et ses possibilités, qui propose cette activité : « *Je suis très heureuse de m'être installée chez BodyGo en toute indépendance mais où nous pouvons nous faire connaître chacun de notre clientèle mutuelle*. » Le *Vélo InfralimX* se pratique de manière allongée à l'intérieur de la spectaculaire machine et agit grâce à ses nombreux équipements techniques en de multiples domaines. « *Les technologies du Vélo*

InfralimX permettent la remise en forme, la détoxification, la tonification musculaire, la perte de poids, l'amélioration de la circulation sanguine et lymphatique, le renforcement du système immunitaire ou encore l'amélioration de la peau. » Et l'utilisateur profite de tous ses bienfaits en pédalant en position allongée face à un écran permettant dans le même temps de se distraire en regardant *Netflix* ou en écoutant de la musique sur *Spotify*, tout en bénéficiant d'agréables arômes diffusés dans la machine. Au fur et à mesure des séances l'usager peut constater lui-même grâce aux tableaux de contrôle sa progression en vitesse comme en endurance. Des chiffres bien plus réels que virtuels.

CALIFORNIE

4 Boulevard Montfleury : saveurs orientales

Au 6 boulevard Montfleury, le dépaysement est garanti avec le restaurant *Dar Arjounia* que vient d'ouvrir cet été Najeh Bou

Bocca ouest UN NOUVEAU GAZON ÉCOLOGIQUE ET DE HAUTE QUALITÉ AU STADE MAURICE CHEVALIER II

Le 5 octobre dernier, le Maire de Cannes a inauguré le nouveau gazon du stade Maurice Chevalier II, à La Bocca, essentiellement mis à disposition de l'AS Cannes. Afin de proposer une surface de jeu optimale en toute saison, la municipalité a procédé au remplacement de la pelouse naturelle endommagée par un gazon haute qualité de nouvelle génération, 100% recyclable, écologique et sans bille de remplissage, garantissant un bon confort de jeu et une perméabilité permettant une pénétration immédiate de l'eau lors d'épisodes pluvieux. L'utilisation intensive de ce stade endommageait rapidement sa pelouse, empêchant les mises en repos de cette dernière recondamnées pour sa préservation. En outre, du fait du vieillissement de son système de drainage, le terrain devenait impraticable les jours de pluie. Cette transformation permet d'optimiser les amplitudes d'utilisation du site (10 à 12 heures par jour, 7j/7), de proposer une surface de jeu praticable toute l'année qui ne subira pas les contraintes météorologiques, de réduire les nuisances sonores pour les riverains grâce à la suppression des tontes de la pelouse, de protéger l'environnement car ce nouveau gazon ne demande pas d'arrosage et de respecter l'intégrité budgétaire et la stratégie de baisse des dépenses communales de fonctionnement puisque ce nouveau revêtement permettra des économies d'eau et d'achat de produits et engins d'entretien. Seul un nettoyage par brosse sera désormais nécessaire. « *Le sport est un vecteur de l'épanouissement individuel, de bien-être et de cohésion sociale*, a souligné David Lisnard lors de l'inauguration, aux côtés d'Anny Courtade, présidente de l'AS Cannes football, et de nombreux joueurs de toutes générations. *Cannes soutient le football, phénomène universel qui touche tout le monde. La planète joue, regarde et vibre football. C'est un sport populaire, lieu de tous les contrastes. Vous portez des couleurs merveilleuses, celles d'un des plus vieux clubs français avec un centre de formation historique qui a vu passer de grands joueurs prestigieux*. » Pour rappel, la zone d'échauffement – située entre les terrains Chevalier II et III – et le stade Maurice Chevalier III ont déjà été équipés d'un gazon haute qualité, respectivement en 2017 et 2018. Des opérations de rénovation et de modernisation des équipements sportifs communaux inscrites dans le programme *Cannes, capitale du sport en plein air*, lancé en 2016 par le Maire de Cannes afin de favoriser et valoriser une pratique sportive extérieure pour tous.



Tranches de vi(II)es

Aloucha, entièrement axé sur la cuisine orientale : « *Tajine, plusieurs couscous traditionnels, sans oublier un entièrement végétarien et deux sur commandes avec poissons ou sardines farcies, et bien entendu les fameuses pâtisseries* », précise Najeh, arrivé à Cannes il y a plus de vingt ans. Mais au-delà de ses évidences pour les amateurs de cette savoureuse cuisine, le restaurant propose également des spécialités tunisiennes : oja (tomate, œuf) merguez, kaftaji (mélange de légumes notamment de courgette accompagné de frites) ou encore le Makarouna boulettes de bœuf, etc. et marocaines avec différentes pastillas : poulet, amandes, fruits de mer, etc. Dans un joli et chaleureux décor, Najeh et son épouse sont heureux de fidéliser et agrandir une clientèle qui retrouve avec plaisir un lieu qu'elle avait un peu délaissé : « *Nous avons mis tout notre cœur dans la reprise de ce restaurant que le précédent propriétaire n'avait pas pu faire prospérer.* » Et procurer 1001 jours de plaisirs gustatifs.

5 Avenue Maréchal Juin : tout pour l'esthétique

LR Coiffure ne doit pas son nom à un acte de militantisme capillaire mais tout simplement aux initiales de Lilit Rachoyan la fondatrice polyglotte (allemand, anglais, russe et arménien) de ce salon ouvert cet été au 85 avenue du Maréchal Juin. « *J'ai travaillé plusieurs années comme coiffeuse à domicile à Paris et j'aimais beaucoup Cannes où nous venions en vacances. Je me sens parfaitement à l'aise dans ce très beau quartier avec une clientèle qui commence déjà à se fidéliser.* » Homme, femme, enfant, Lilit fait toutes les coiffures avec pour spécialité le lissage brésilien. Mais chez LR Coiffure on ne s'occupe pas uniquement des cheveux mais aussi de la beauté grâce à Clémence. L'associée de Lilit Rachoyan propose entre autres prestations massage, soins du visage, lissage colombien, épilation, etc. Chez LR, les promesses sont tenues.

6 Boulevard Alexandre III : ostéopathie pour le corps... et la tête

« *L'ostéopathie, ce n'est pas seulement soigner le corps en le manipulant, c'est aussi faire retrouver du bien-être en considérant un état global, en écoutant et cherchant d'où viennent profondément les douleurs.* » Pour la charmante Valentine Auger, qui a récemment ouvert son cabinet au 14 boulevard Alexandre III, c'est bien ce contact privilégié avec le patient qui l'a incité à choisir cette voie : « *Je voulais allier le médical au bien-être.* » Valentine, diplômée depuis 18 mois, spécialisée notamment dans l'ostéopathie gynécologique et pédiatrique, après cinq ans d'étude à l'école Atman, et originaire de Valbonne, a souhaité s'installer à Cannes : « *C'est un endroit que j'aime et connais depuis toujours et après une première installation dans le département à Polygone à Cagnes-sur-mer, j'ai voulu pratiquer en centre-ville. J'ai entendu parler par une amie commune de la création par Meganne Ozanne d'une salle de remise en forme Studio Riviera Sport et nous*

avons trouvé intéressant, notamment pour nos deux clientèles, de faire adresse commune dans laquelle mon cabinet fonctionne de manière indépendante. » Valentine crée un véritable climat de confiance lors du premier entretien avec le client par une conversation de fonds qui permet de déterminer quel type de traitement par l'ostéopathie conviendra le mieux à celui-ci. Et puisque c'est un domaine en perpétuelle évolution, Valentine travaille sur l'ostéopathie anti-âge entièrement naturelle, qui connaît un fort démarrage aux États-Unis. Avec cette jeune passionnée, la valeur n'attend pas le nombre des années !

7 Avenue du Maréchal Juin : le viager, une idée neuve

Cadre supérieur dans le milieu bancaire, Estelle Chaumette, après réflexion déjà entamée mais achevée lors des confinements, a souhaité donner « *un tour beaucoup plus humain à ma carrière professionnelle. Le secteur bancaire ne correspondait plus dans son fonctionnement à mes valeurs. Je voulais de la liberté et consacrer le temps qu'il fallait à chacun de mes clients, avec*

Centre-ville AMBIANCE FESTIVE ET BONNES AFFAIRES À LA 3^E BRADERIE CANNOISE

Les 14 et 15 octobre derniers a eu lieu la 3^e édition de la Braderie cannoise. Organisé par la Mairie de Cannes et les associations de commerçants cannois, ce rendez-vous shopping et festif a connu un vif succès. Durant deux jours, environ 250 boutiques du centre-ville ont débarrassé leurs produits à prix bradés devant leur vitrine tandis que – nouveauté de cette année – des restaurants et salons de coiffure proposaient des prestations à tarifs attractifs. Diverses animations avaient été programmées pour l'occasion : piétonnisation de la rue d'Antibes le samedi après-midi, spectacle de Guignol sur la place du Commandant-Lamy et terrains de pétanque temporaires. Enfin, un forfait de de stationnement exceptionnel à 5,60 euros avait été mis en place dans les huit parkings en régie municipale Cannes Parking, en plus des tarifs habituels de 3 heures gratuites le samedi et 3 heures gratuites le dimanche. « *Cet événement convivial, fédérateur et bénéfique pour le commerce de proximité figurait dans notre projet de mandat, a rappelé le Maire David Lisnard. C'est parce que nous croyons en l'avenir du commerce de centre-ville face à la prolifération des centres commerciaux en périphérie urbaine ou à la facilité du commerce en ligne que nous activons tous les leviers pour les 50 000 emplois que représente Cannes en la matière. Cela passe par la création et la pérennisation d'événements populaires comme celui-ci, mais aussi par le renforcement de l'attractivité de notre ville, l'éditorialisation de nos rues qui doivent raconter une histoire, leur histoire, et un entretien exigeant de celles-ci. Il n'y a pas de vie sans rencontres, sans flux, sans échanges : cette conviction profonde a toujours irrigué mes choix et combats en faveur de nos cœurs de ville et nous continuerons de mettre tout en œuvre pour rendre Cannes toujours plus compétitive.* »



écoute, conseil et bienveillance. » Elle s'est alors tournée vers le marché en pleine expansion du viager en ouvrant il y a quelques semaines la 31^e agence française du groupe Viagimmo - et première dans le département - au 67 avenue du Maréchal Juin.

« Aujourd'hui, les nombreux enfants de l'après-guerre sont dans le troisième âge et l'on sait combien ils souhaiteraient rester chez eux et non rejoindre un EHPAD et vivre une vieillesse protégée financièrement. Or, les pensions sont très basses en France. Lorsque l'on possède un bien immobilier, le viager est une solution idéale puisque l'on touche un premier bouquet en rapport avec la valeur du bien puis une rente mensuelle sans limite de temps tout en continuant à occuper le lieu. Et c'est aussi une excellente affaire pour l'acheteur, car l'immobilier est la principale valeur refuge pour investir. » Chaleureuse, soucieuse des autres et de leurs besoins, Estelle veut dépolvériser et humaniser l'image du viager, au-delà de celle, devenue un vrai classique cinématographique, de Michel Serrault, immortel bénéficiaire enterrant toute la famille de Michel Galabru.

8 Avenue Maréchal Juin : l'Italie à domicile

C'est en hommage à tous les goûts et saveurs qui flattent notre palais et leur importance dans nos vies que les sympathiques Federica et Giuseppe Di Mauro ont baptisé leur commerce *Santo Palato*, ouvert cet été au 32 avenue Maréchal Juin, à l'emplacement d'une ancienne boulangerie. Federica est Romaine et Giuseppe Sicilien : *« Ainsi nous couvrons une bonne part de la cuisine italienne »*, sourit Federica dans ce joli petit restaurant consacré évidemment à leur pays d'origine. Du petit déjeuner aux pizzas en passant par les pâtes et leurs diverses déclinaisons et les desserts, tout est fait maison par l'un ou l'autre sans exclusive, même si Federica, qui a travaillé dans les hôtels *Martinez* et *Majestic*, se réserve les plats végétaliens et *« le Tiramisu que je fais d'après la vraie recettes basique italienne. »* Quasiment tout est fait maison, hors le pain, et les produits sont tous italiens : *« Nous y allons tous les quinze jours pour faire nos courses. »* Une religion du bon qui possède son propre Saint Patron : le *Santo Palato*.



5



5



6



7

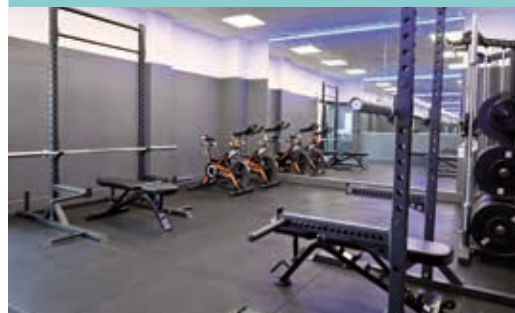


8

ff quartiers

Bocca ouest UNE SALLE DE MUSCULATION AU CENTRE AQUATIQUE GRAND BLEU

Le 6 octobre dernier, David Lisnard a inauguré une salle de musculation dans l'enceinte du centre aquatique Grand Bleu, à La Bocca. Créé par l'Agglomération Cannes Lérins dans un ancien local de rangement, ce nouvel équipement sportif est destiné aux nageurs professionnels et adhérents de clubs de natation devant effectuer des entraînements de musculation dans le cadre de leur cursus natatoire ou aux fins de préparation à des compétitions sportives. Les utilisateurs doivent être accompagnés de leur coach personnel et agréé pour y accéder. Disponible uniquement sur réservation pour 30 euros l'heure par groupe (35 euros pour les associations et clubs situés en dehors du bassin communautaire), cette salle de 37 m² se compose de deux vélos spinning, trois bancs de musculation, un rack avec dix paires d'altères, deux cages à squats et une machine à tirage. *« Par les valeurs qu'il incarne, celles de l'esprit d'équipe, de la fraternité ou encore du dépassement de soi, le sport est le ciment de notre société, un pilier de l'épanouissement personnel et un vecteur de lien. Installer une salle de musculation au Grand Bleu, c'est concrétiser cette philosophie pour faire du centre aquatique un équipement complet pour les nageurs, a rappelé le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Nous essayons à chaque fois d'améliorer les équipements sportifs. La natation est un sport majeur. Nous espérons que cela permettra l'épanouissement individuel des sportifs et le rayonnement collectif du club ».*





Laisse
parler
ton
coeur



Participez à
la grande collecte
solidaire de jouets

Du 19 novembre
au 3 décembre 2022



Pour en savoir plus :
www.laisseparlertoncoeur.org



Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En novembre :

CENTRE-VILLE

Noémie Dewavrin – **Lundi 7** –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 10h à 12h

Pierre Chevallet – **Mercredi 9** –
Espace Miramar – de 11h à 12h

Sandrine Bergère-Morant –
Lundi 14 – Espace Miramar –
de 11h à 12h

Christian Taricco – **Mercredi 16** –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 16h à 17h

Christophe Fiorentino – **Samedi 26** –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 10h à 12h

SUQUET

Gilbert Dubbiosi – **Samedi 5** –
Poste de police municipale du Suquet –
de 10h30 à 12h

Marie Pourreyron – **Lundi 21** –
Direction hygiène et santé de la Mairie
de Cannes – de 11h à 12h

Ana-Paula Martins de Oliveira –
Samedi 26 – Poste de police
municipale du Suquet – de 9h à 10h

CARNOT

Antoine Babu – **Lundi 7** –
Poste de police municipale Carnot –
de 18h à 19h

Jean-Michel Sauvage – **Mardi 29** –
École maternelle Maurice Alice –
de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jérôme Combet – **Vendredi 18** –
Associations + (1 avenue des
Broussailles) - Salle annexe B –
de 14h à 16h

Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto –
Samedi 19 – École élémentaire
Eugène Vial – de 10h à 12h

Sophie Maman-Benichou –
Mercredi 23 – Office Public
de l'Habitat – Les Orangers –
de 8h30 à 9h30

Béatrice Gibelin – **Mardi 29** –
École communale Jacqueline de
Romilly – de 17h à 18h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – **Mercredi 2** –
Cannes Seniors Le Club République –
de 10h à 12h

Sophie Ingallinera – **Mardi 8** –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 15h à 17h

Apolline Crapiz – **Mardi 15** –
Salle OPH Le Savanah bât. C –
de 16h30 à 18h

Laurence Peirano – **Jedi 17** –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 16h à 17h30

Odile Gouny-Dozol – **Mardi 22** –
Club bouliste du Camp Long –
de 10h à 11h

Haroutioun Ainejian – **Vendredi 25** –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 9h à 11h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – **Mercredi 30** –
Villa Montrose, Archives municipales –
de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

Charlotte Cluet – **Vendredi 4** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 11h30

Nicole Lacombe – **Jedi 10** –
Cannes Seniors Le Club Notre-Dame
des Pins – de 15h30 à 17h

Véronique Piel – **Vendredi 18** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h à 12h

Emma Veran – **Mardi 22** –
Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h

POINTE CROISSETTE

Jean-Pierre Pansier – **Lundi 7** –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h à 16h

Mireille Boissy – **Jedi 17** –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h30 à 16h

Jean-Michel Arnaud – **Mardi 22** –
Base nautique de Cannes Jeunesse –
Port du Moure Rouge –
de 17h à 18h30

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – **Mardi 15** – Mairie
annexe de Cannes La Bocca – de
9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 30 – Médiathèque Noailles –
de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Gilles Cima – **Mercredi 9** –
Cannes Seniors Le Club La Bocca –
de 10h à 11h

Joëlle Arini – **Mercredi 16** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

André Frizzi – **Jedi 24** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Thomas De Pariente – **Jedi 10** –
Pépinière d'entreprises CréÀCannes
Lérins – de 17h à 18h

Jean-Marc Chiappini – **Jedi 24** –
Palais des Victoires, entrée côté sud –
de 14h à 15h

Emmanuelle Bezzi – **Vendredi 25** –
Salle de réunion du Sicasil –
de 16h30 à 17h30

BOCCA NORD

Magali Chelphi-Den Hamer –
Samedi 5 – Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h

Françoise Bruneteaux –
Samedi 12 – Médiathèque Ranguin –
de 14h à 16h

Emmanuelle André – **Vendredi 25** –
MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

YVES DAROS, DIRECTEUR DE LA POLICE MUNICIPALE DE CANNES :

« *FACE AUX PROBLÈMES
D'INSÉCURITÉ CROISSANTS, IL Y A UNE
ACTION COLLABORATIVE
TRÈS ACTIVE ET NÉCESSAIRE ENTRE
POLICES MUNICIPALE ET NATIONALE* »

La lutte contre l'insécurité est une mission régalienne, donc du ressort de l'État, qui seul possède le pouvoir d'enquête et l'autorité judiciaire. Pourtant, la police municipale y a pris une part déterminante sur l'espace public de façon pragmatique et en raison des aléas d'effectifs de la police nationale. Si à Cannes, comme dans toute la France, les problèmes sécuritaires – vols, trafics, rackets, agressions et autres rodéos urbains – sont hélas aussi une réalité, que la dimension internationale de la ville met régulièrement à la une médiatique, les moyens humains et techniques alloués par la Mairie de Cannes à ses policiers municipaux les rendent très efficaces et leur permettent de collaborer efficacement avec leurs homologues nationaux. L'objectif est de combattre au quotidien la délinquance et assurer l'ordre public, tout en poursuivant l'action permanente contre les incivilités.

Interview vérité d'Yves Daros,
directeur de la police municipale.

“

**L'INSÉCURITÉ
CROISSANTE EST UN
PHÉNOMÈNE NATIONAL**

”



Les policiers municipaux effectuent des contrôles réguliers dans le quartier République.

Cannes Soleil : La police municipale est-elle de plus en plus contrainte à intervenir pour assurer la sécurité des biens et des personnes, même si ce n'est pas là sa mission première ?

Yves Daros : Par la force des choses, oui. Malheureusement, sur le temps long, les effectifs de police nationale baissent. Depuis 2014, David Lisnard, Maire de Cannes, en lien avec les policiers nationaux du commissariat, a de très nombreuses fois signalé cette situation

Yves Daros et ses équipes de la police municipale coordonnent leur action avec les agents de police nationale sur le terrain, comme ici pour sécuriser une manifestation.





Le 3 octobre dernier s'est déroulée la cérémonie d'installation de Wilfrid Fremond au poste de Commissaire central de la circonscription de sécurité publique de Cannes en présence de David Lisnard, Maire de Cannes, Bernard Gonzalez, Préfet des Alpes-Maritimes et de l'ensemble des forces de l'ordre, autorités judiciaires et militaires, dont Yves Daros. À cette occasion, David Lisnard a également salué son prédécesseur, le Commissaire général Christophe Briez, qui était en poste depuis 2016.

aux différents Ministres de l'Intérieur en place. Les fonctionnaires de police nationale sont des agents très professionnels, qui connaissent leur métier, le problème ne vient pas de là. Simplement ils ne sont pas assez nombreux pour assurer à eux seuls une vraie mission de sécurité dans une ville comme Cannes, où on passe de 75 000 habitants à 300 000 en période

estivale ou de congrès voire parfois 400 000 personnes un soir de feu d'artifice. Alors oui, les effectifs de police nationale n'étant pas suffisants, aujourd'hui la police municipale, même si elle ne dispose pas de la capacité judiciaire, à savoir d'un pouvoir d'enquête, est devenue incontournable de par son action sur le terrain. Avec

200 agents, tous formés et armés, et ses caméras de vidéoprotection, elle est la première de France par habitant.

C.S. : Est-ce que cette collaboration est formalisée ? Vous avez des modes opératoires précis ?

Y.D. : Nous sommes avant toute chose constamment en contact. J'ai de bonnes

Opérations SLIC interservices de sécurité : une coopération ponctuelle et méthodique des forces de l'ordre, multipliée dans les quartiers

À la demande de David Lisnard, et sur validation de l'autorité judiciaire, des opérations interservices de sécurité Mairie-État dites SLIC (Structures Légères d'Intervention et de Contrôle), sont régulièrement menées par les policiers municipaux et nationaux qui agissent en totale coordination. « Il s'agit d'un travail essentiel de coopération afin de lutter contre la délinquance et les trafics en tout genre et la présence d'étrangers en situation irrégulière, déclarait David Lisnard à l'issue d'une intervention effectuée le 31 août dernier dans les secteurs République, Jean Jaurès et Croisette par une cinquantaine de forces de l'ordre, ciblant les personnes en situation irrégulière et conduisant à l'interpellation de 17 individus et à l'immobilisation et la mise en fourrière de véhicules. Je remercie le Préfet des Alpes-Maritimes, le Sous-Préfet de l'arrondissement et le Commissaire principal d'avoir donné suite à mes alertes et demandes, ainsi que l'action indispensable et ferme du Procureur de la République. Enfin, je tiens à souligner la compétence et le professionnalisme de toutes les forces de l'ordre cannoises, qu'il s'agisse de la police nationale ou

de la police municipale, sans distinction. La multiplication des opérations, en changeant d'horaires, de secteurs et en agissant avec constance, fermeté et méthode, permet progressivement et concrètement d'améliorer la situation dans notre commune. Pour autant, il est fondamental que l'État assume sa mission régalienne visant à assurer la sécurité des concitoyens et qu'il maîtrise ses flux migratoires. C'est pour cela que j'interpelle régulièrement le Ministre de l'Intérieur et le Préfet des Alpes-Maritimes pour dénoncer la baisse des effectifs de la police nationale sur la circonscription cannoise car le commissariat central de Cannes demeure depuis plusieurs années en sous-effectif structurel. L'arrivée de CRS est très positive, et il convient maintenant de retrouver le nombre de cadres enquêteurs nécessaire au commissariat. La présence des forces de l'ordre au plus près du terrain et de manière pérenne est indispensable. »



relations avec le commissaire Wilfrid Fremond qui vient de prendre ses fonctions. Il a envie de réussir et c'est tant mieux pour la sécurité de la ville. Nous nous appelons en permanence et on peut dire qu'il y a une vraie collaboration active et nécessaire entre polices municipale et nationale. C'est l'intérêt de chacun de travailler main dans la main. Au-delà des opérations interservices dites SLIC ponctuelles, qui mobilisent conjointement les deux polices (voir encadré ndlr), nous nous coordonnons en permanence lorsque la situation le nécessite, par exemple pour des interventions délicates la nuit dans les quartiers sensibles ou lors de chaque congrès.

C.S. : L'été 2022 a été un cru exceptionnel en termes de fréquentation touristique ; une fréquentation qui attire aussi une certaine forme de délinquance, comme le vol de montres de luxe qui a fait les gros titres des journaux. Est-ce que la situation est plus problématique qu'avant ?

Y.D. : Si on fait un bilan quantitatif, l'été s'est globalement bien passé. Le point noir, c'est effectivement ce phénomène de vols de montres qui existe ailleurs en France mais qui, dans une ville comme Cannes, connue à l'international, fait la une des journaux avec un retentissement qui n'existerait pas dans d'autres communes. Il y a eu environ 70 vols de montres à Cannes

durant toute la période estivale. Ce n'est pas acceptable. Ces vols sont difficiles à juguler pour plusieurs raisons. Tout d'abord, tout se passe très vite. Ce sont des voleurs aguerris, avec différents modes opératoires, qui s'enfuient sur des motos de grosses cylindrées la plupart du temps. Ensuite, comme l'a expliqué le procureur, les voleurs ne risquent pas grand-chose par rapport à ce que ça peut leur rapporter, à moins qu'il y ait agression. Mais un vol simple de ce type reste moins pénalisé que certains autres trafics. D'où la recrudescence que l'on a pu constater. Malgré tout, nous agissons, avec des résultats notoires. Nous travaillons à prévenir les vols, comme en août dernier par exemple, quand nos motards municipaux ont déjoué un

Rodéos urbains : tolérance zéro à Cannes

Si les rodéos urbains ont monopolisé longtemps l'actualité sécuritaire cet été, ils font l'objet à Cannes d'une lutte active mise en place depuis des années sous l'impulsion de David Lisnard qui n'a pas attendu que le phénomène soit sous le feu des projecteurs pour l'affronter. Les saisies par la police municipale de motos homologuées, non immatriculées et non assurées et utilisées se sont intensifiées. La procédure est immuable : chaque véhicule saisi est mis en fourrière. Deux issues sont possibles : soit son propriétaire est

en mesure de pouvoir justifier qu'il s'agit bien de son véhicule, alors il peut le récupérer après s'être acquitté d'une amende et avoir fait mettre aux normes le véhicule, un cas de figure qui se produit rarement ; soit personne ne vient le récupérer et, dans ce cas, il est détruit, ce qui arrive dans la plupart des situations. Sur le plan pénal, les conducteurs risquent un an d'emprisonnement et 15 000 € d'amende et jusqu'à deux ans de prison ainsi qu'une amende de 30 000 € en cas de récidive. Ces saisies sont complémentaires des quatre opérations contrôles routiers quotidiennes réalisées par la police municipale de

manière aléatoire dans des secteurs identifiés. Elles sont complexes, car elles nécessitent soit une intervention pendant le rodéo, par les policiers municipaux, soit de récupérer le véhicule stationné, ce qui nécessite une réquisition judiciaire ou la coopération du bailleur. « Parfaitement conscient du poison que peuvent représenter ces véhicules pour la tranquillité et la sécurité de chacun, j'ai constamment relancé l'État sur la nécessité d'agir contre ce phénomène et toujours demandé une tolérance zéro à la police municipale face au fléau des rodéos urbains, a souligné David Lisnard. 14 motos ont été saisies par nos soins en 2021 – chiffre qui comprend aussi les quads trafiqués, tout aussi néfastes, et 21 individus ont été arrêtés et remis aux autorités judiciaires. Depuis le début de l'année 2022, 15 véhicules ont été saisis. »



Le 30 juin dernier, un individu circulant à très vive allure sur le boulevard du Midi-Louise Moreau avec une moto de grosse cylindrée a tenté d'échapper aux policiers en prenant la fuite. Interpellé quelques minutes plus tard par les policiers municipaux, il a été conduit au commissariat et son véhicule a été envoyé à la fourrière.



Le 6 octobre dernier, grâce aux opérateurs du CPU, un puissant scooter a été repéré puis localisé dans le quartier de la Frayère avant d'être saisi et enlevé par la fourrière.



Le 14 septembre dernier, un individu qui effectuait des dérapages à très vive allure sur le parking Coubertin a été interpellé par la police municipale et son véhicule mis en fourrière.



La police municipale de Cannes est la première de France par habitant.

sécenario bien huilé : des individus sur un deux-roues faussement immatriculé s'apprêtaient à dérober une montre de valeur en suivant un touriste. Ils ont été pourchassés, interceptés et transportés au commissariat. De manière générale, nous avons régulièrement donné des informations très importantes à la police nationale sur des individus qui avaient commis des vols, qui ont ensuite été interpellés.

C.S. : Comment êtes-vous en mesure de fournir de telles informations ?

Y.D. : C'est le rôle des îlotiers. C'est une grande réussite du Maire de Cannes en premier lieu, puisque c'est la première

“

LES ÎLOTIERS RÈGENT LES PROBLÈMES DE SECTEUR ET ACCUMULENT AUSSI DES RENSEIGNEMENTS UTILES QUI PERMETTENT DE SOLUTIONNER DES PROBLÈMES JUDICIAIRES GRAVES

chose qu'il a souhaité mettre en place en 2014, juste après la sécurisation des écoles : le quadrillage des quartiers par des îlotiers, au contact de la population, qui règlent les problèmes de secteur,

mais aussi accumulent une somme de renseignements utiles, non seulement pour régler des problèmes basiques, mais aussi qui permettent de solutionner des problèmes judiciaires graves. C'est par exemple ce qui s'est passé lors de la violente agression de la dame âgée de 89 ans par des mineurs à Cannes La Bocca le 29 août dernier. Une heure après avoir eu l'information et visionné les images, grâce à un agent de terrain qui les a formellement identifiés, j'ai été en mesure d'envoyer au Maire les noms, prénoms, dates de naissance et adresses des agresseurs et nous les avons immédiatement transmis au Commissaire. À partir de ce moment-là, l'affaire est bouclée, ça n'est plus qu'une question d'heure.

C.S. : Après l'agression choquante de cette dame âgée à Cannes La Bocca, David Lisnard a demandé à Gérald Darmanin de lever l'excuse de minorité dans les cas graves. Est-ce que ce serait dissuasif ?

Y.D. : Oui, certainement, parce que depuis presque quarante ans que je suis policier, tout le monde sait que les jeunes, quand

ils n'ont pas 18 ans, ne risquent pas grand-chose, sauf dans les cas extrêmes. Certains ont des casiers judiciaires très lourds et finissent parfois par se calmer une fois qu'ils ont 18 ans, parce qu'ils savent que c'est la prison qui est au bout. Mais en tout cas jusqu'à 18 ans, cette excuse de minorité est vraiment pesante et c'est notamment à cause d'elle qu'aujourd'hui, lorsque se produisent des incidents graves en France, on peut se rendre compte qu'il y a souvent des individus très jeunes impliqués, parce qu'ils savent que les sanctions ne suivent pas.



Quatre à cinq contrôles routiers quotidiens sont effectués par les policiers municipaux dans les quartiers cannois.

C.S. : Est-ce que vous êtes confrontés à des mineurs de plus en plus agressifs ?

Y.D. : Oui, et encore une fois ce n'est pas propre à Cannes. C'est vraiment un phénomène national. Aujourd'hui, plus les jeunes se sentent impunis, comme c'est le cas, plus ils deviennent agressifs avec tout le monde : leurs voisins, la population, leurs parents, la police. On voit de manière générale comment est traitée la police aujourd'hui. Il y a vingt ans, les policiers – nationaux, municipaux – ou les gendarmes ne subissaient pas ce que les agents subissent aujourd'hui, ou en tous cas c'était beaucoup moins



Les deux postes mobiles de police municipale bénéficient d'équipements technologiques de pointe au service de la sécurité des Cannois et visiteurs.

fréquent. On ne peut pas allumer la télé sans voir un policier agressé, insulté, une voiture brûlée, ou des agents qui se font tirer dessus. Et il n'y a plus de distinction entre police municipale et nationale comme ça pouvait être le cas il y a une vingtaine d'années, quand les policiers municipaux n'étaient, pour certains, pas considérés comme des vrais policiers. Aujourd'hui, ce n'est plus le cas, et nous sommes sur le même pied d'égalité que la police nationale aux yeux des voyous, parce que nous pouvons tout autant les interpeller, les transférer au Commissariat central ou les identifier et finalement leur occasionner de graves problèmes judiciaires. De fait, ce sont les policiers municipaux qui sont neuf fois sur dix primo intervenants, donc souvent en première ligne, et donc souvent visés par ces individus. Et pourtant il faut le préciser car c'est important, nous avons un Parquet, avec un procureur de la République à Grasse qui est remarquable, sévère face à ce genre de dérivés. Mais le procureur ne juge pas. Il engage une action judiciaire, mais ce n'est pas lui qui décide de la sanction finale.

C.S. : Le Centre de protection urbain (CPU) de la police municipale est utilisé par l'ensemble des forces de l'ordre. À quel point contribue-t-il à la lutte contre l'insécurité ?

Y.D. : C'est un outil essentiel ! (voir encadré ndlr). Toute la journée

Le contact de proximité régulier avec les habitants et commerçants permet aux policiers municipaux de connaître parfaitement leur secteur pour mieux identifier les problèmes.



Si la majorité des contrôles routiers se passe normalement, les policiers se heurtent de plus en plus souvent à des refus d'obtempérer (65 depuis le début de l'année à Cannes). Les auteurs sont systématiquement poursuivis.

des policiers nationaux et gendarmes viennent pour récupérer des images, dès lors qu'il y a une plainte de déposée. Aujourd'hui tout est contesté. On arrête un voleur, et même quand il est pris la main dans le sac, il affirme que cela n'est pas vrai, voire qu'il a été molesté par le policier. La caméra permet tout de suite de mettre fin à ce type de discussion parce que l'enregistrement va prouver la réalité des faits. La procédure peut suivre son cours. Les images sont devenues une preuve incontournable aux yeux de la justice. Les caméras



servent à tout, même à la lutte contre les incivilités. Quand un automobiliste dépose des déchets, on prend son immatriculation. Et elles jouent un rôle clé en matière de sécurité grâce à la densité de leur installation à travers les quartiers. Quand des voitures roulent sur la voie BHNS, elles sont verbalisées. Quand il y a des rodéos sauvages, contre lesquels nous luttons depuis des années sous l'autorité du Maire (*voir encadré ndlr*), on suit l'individu en deux roues jusqu'à l'endroit où il va déposer la

moto et on l'enlève en fourrière. Quand un vol est commis dans la rue ou devant un commerce, on suit les individus et là aussi on positionne les policiers sur le trajet pour interpellier les voleurs. Quand il y a un refus d'obtempérer, on suit la voiture à la trace, et on attend l'individu jusqu'au moment où on va pouvoir l'interpellier. Et puis, pour les cas où les individus n'ont pas pu être interpellés, les enquêtes judiciaires menées par les policiers nationaux ou les gendarmes permettent de visionner les images afin de pouvoir les retrouver.

C.S. : Vous avez acquis des herse pour vous aider à lutter contre les refus d'obtempérer. Est-ce qu'ils sont fréquents à Cannes ?

Y.D. : Il y a eu 65 refus d'obtempérer depuis le début de l'année. 33 individus ont été interpellés. Il y en a de plus en plus, on l'a vu dans toute la France parce que là encore aujourd'hui, contrairement à il y a vingt ans, certains individus ont un sentiment d'impunité, même s'il s'agit d'un délit. Les herse sont d'une grande utilité.



LUTTER CONTRE LES INCIVILITÉS, C'EST AUSSI LUTTER CONTRE L'INSÉCURITÉ



Centre de protection urbain de Cannes : réseau de caméras le plus dense de France et outil essentiel contre l'insécurité et les incivilités

Le 10 octobre dernier, le cap des 800 caméras de vidéoprotection a été franchi à Cannes, avec l'installation de la 801^e à l'angle des boulevards Leader et du Périer de la 802^e à l'intersection avenue de Lérins/boulevards Eugène Tripet et Tristan Bernard. « *Nous continuons de déployer le réseau le plus dense de France, a souligné David Lisnard. La vidéoprotection est loin de garantir une sécurité absolue et ne résout pas tous les problèmes mais elle permet de dissuader, de faire des flagrants délits, de sécuriser les interventions policières et d'améliorer la réponse pénale car les images ont valeur probatoire. Un tel dispositif est donc selon moi essentiel à la fois pour lutter contre la recrudescence de délinquance et de violence constatée partout sur le territoire national – Cannes n'étant pas épargnée, je ne le cache jamais –, pour lutter contre la menace terroriste toujours présente*

en France, mais aussi pour lutter contre l'incivisme. »

Une vingtaine de nouvelles caméras a également été installée sur les Allées de la Liberté dans le cadre de l'opération de rénovation, d'embellissement et de végétalisation du site, portant la moyenne cannoise à une caméra pour 91 habitants. « *Ces caméras ont aussi la vertu d'être dissuasives pour certains. Ce réseau est complémentaire des 355 boutons alarmes que nous avons installés sur l'espace publics et dans certains bâtiments communaux – comme les crèches et écoles – depuis 2014, permettant de signaler, en temps réel, une situation à risque. C'est l'addition des moyens, des technologies et des vigilances qui crée l'efficacité sécuritaire.* »





Pour toujours mieux lutter contre le bruit et les excès de vitesse, la police municipale a été dotée de sonomètres (photo) et cinémomètres (radars de vitesse) supplémentaires l'année dernière.

En fait, nous en avons depuis longtemps à Cannes. Dès 2014, le Maire m'avait demandé d'en acheter pour sécuriser l'espace public lors des grands événements. C'est très efficace, par exemple lorsque l'on ferme la Croisette pour un feu d'artifice. Mais ces nouvelles hersees que nous venons d'acquérir sont un dispositif spécifique. Il s'agit de hersees stop stick que l'on jette au sol. S'il y a un refus d'obtempérer, on suit le véhicule à la trace avec les caméras. Au meilleur moment, on va positionner une patrouille de police sur le trajet. Il suffit de jeter la herse au sol. C'est un dispositif qui est assez élaboré : elle retombe toujours côté plat au sol et pointes en l'air et le véhicule va rouler dessus. Ce sont des pointes creuses en polycarbonate, ce qui fait que le pneu va se dégonfler rapidement mais il ne va pas éclater. L'individu ne va pas perdre le contrôle de son véhicule ; mais par contre son pneu va se dégonfler en quelques secondes et il va être obligé de s'arrêter. Donc c'est très sécurisant pour la population et aussi pour les policiers, en réduisant le risque d'accident lors des interventions des agents et en leur évitant d'utiliser leur arme de service, ce qui peut avoir des conséquences dramatiques. C'est vraiment une avancée

significative dans la façon d'interpeller les individus.

C.S. : Les policiers municipaux cannois ont été dotés de nombreux équipements de pointe par la municipalité. Quels sont les plus efficaces ?

Y.D. : À Cannes, nous bénéficions d'un matériel exceptionnel et chaque dispositif



En 2021 la municipalité a équipé les policiers municipaux de caméras-piétons, un outil disposant d'un cadre légal très encadré, qui vise à sécuriser juridiquement les interventions des agents au cours de litiges et à ajouter le cas échéant une image d'identification de délinquants.

à son efficacité. Prenez la caméra-piétons, c'est un outil fabuleux ! La personne en face de nous ne peut plus mentir, ce sont les enregistrements qui parlent, un peu comme avec le CPU. Ça a calmé pas mal d'esprits. Il y a les armes semi-automatiques dont le Maire nous a dotés en 2017 – nous sommes la première police municipale de France à avoir été équipée de ce type d'armes. Elle permettent de tirer 22 cartouches alors qu'auparavant nous ne pouvions en tirer que six en semi-automatique. C'est une protection pour la

Autre atout clé de la police municipale de Cannes en faveur de la sécurisation du territoire : la brigade cynophile, que le Maire de Cannes a renforcée en 2018 ; l'une des plus importantes brigades de ce type au plan national avec un total de sept maîtres-chiens. Ici à Ranguin.





© Mairie de Cannes



Herses stop-stick contre les refus d'obtempérer, gilets pare-balles classiques ou pour armes lourdes : les policiers municipaux cannois bénéficient d'un matériel optimal pour à la fois les aider dans leur mission et assurer leur protection.

population comme pour le policier. Autre protection : le gilet par balles individuel. Chaque policier a son gilet pare-balles, personnel, à sa taille. La police municipale de Cannes est aussi la seule de France à bénéficier de gilets pare-balles lourds qui protègent contre les armes de guerre. Généralement il n'y a que la gendarmerie et la police nationale qui ont ça. Le Maire a souhaité sécuriser au mieux les agents, notamment lorsque la ville accueille de grandes manifestations internationales qui exposent. Nous avons aussi deux postes de police mobiles suréquipés, reliés à toutes les caméras du CPU, avec, à l'intérieur un téléphone satellite, une herse électrique, des

pluies de pouvoir circuler partout. Nous avons beaucoup de chance de travailler avec un tel matériel, ce n'est pas le cas partout.

C.S. : Comment concilier la lutte contre les incivilités, qui est l'une des missions prioritaires de la police municipale à Cannes, et ces actions croissantes menées contre l'insécurité.

Y.D. : Par la surveillance des espaces publics et en veillant justement à ne jamais oublier que la lutte contre les incivilités est l'une des missions essentielles que nous a confiées le Maire, avec notamment la répression des véhicules bruyants et autres

nuisances sonores, des dépôts sauvages d'encombrants et de déchets, des stationnements gênants ou sur les places réservées aux personnes handicapées aussi, etc. ! Nous sommes tellement fréquemment appelés à intervenir en matière de sécurité publique qu'il nous faut toujours trouver un juste équilibre. C'est ce que nous nous efforçons de faire au quotidien ; parce que la lutte contre les incivilités infractionnelles est d'une importance capitale pour la ville, pour son attractivité, pour sa beauté et la qualité de vie de ses habitants. Par une présence permanente sur le terrain qui se veut aussi dissuasive et une vigilance de tous les instants, on se rend compte que lutter contre les incivilités, c'est aussi lutter contre l'insécurité.

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**SEPTEMBRE 2022 : 2816 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

155 865

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici avenue Francis Tonner et rue Georges Clemenceau. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

Cannes a du cœur :

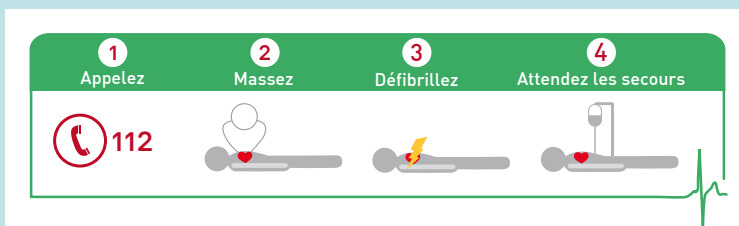
**MARDI
15 NOV.
2022
DE 10H > 17H**

**SAUVONS
DES VIES**

**GARE
MARITIME**

Atelier de sensibilisation à l'utilisation
d'un défibrillateur et au massage cardiaque

Je deviens Bon Samaritain et je localise les défibrillateurs
en téléchargeant l'application **STAYINGALIVE**

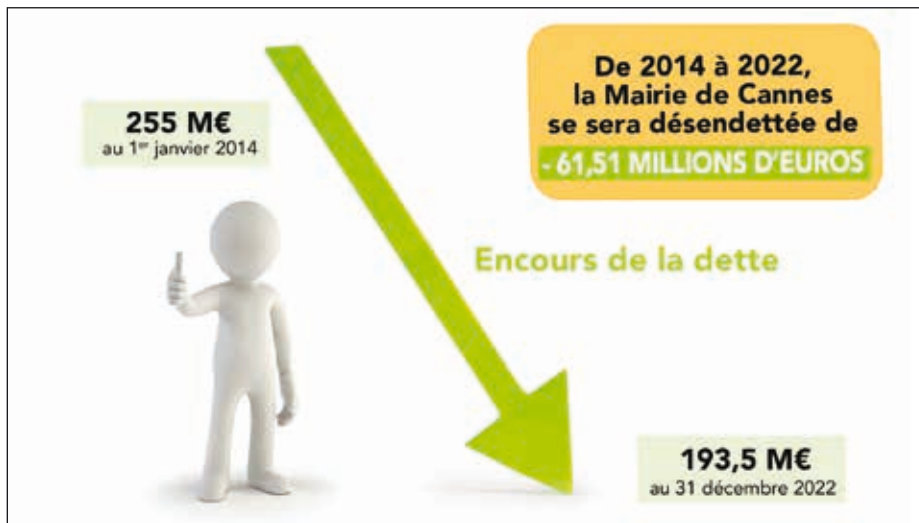


**ENTREE LIBRE
RENS : 04 97 06 49 23**



CANNES DANS LES SIX GRANDES VILLES LES **MIEUX GÉRÉES** DE FRANCE

D'après la dernière étude de l'institut LOCALNOVA, spécialiste des finances locales, Cannes se classe dans les six grandes villes les mieux gérées de France et reçoit la note exceptionnelle de 19/20 (2A+). Une appréciation extrêmement positive qui valide les efforts de gestion de la Mairie de Cannes et assoit son statut d'exemplarité financière grâce au respect scrupuleux des principes budgétaires de la « rigueur bénéfique » impulsés par David Lisnard dès 2014.



« Excellente note ! Et donc forcément excellente nouvelle qui valide tous nos efforts de gestion, de défense des contribuables, de consolidation de Cannes, de préparation saine et fiable de l'avenir de notre ville. » Pour le Maire de Cannes, cette note de l'institut LOCALNOVA est avant tout une reconnaissance de la démarche cannoise, à la fois rationnelle, méthodique et rigoureuse, et aussi la démonstration qu'il est possible de désendetter la commune et maintenir un haut niveau d'investissement au service des habitants sans recourir au levier des impôts. « Cela confirme la trajectoire financière saine que nous avons engagée depuis 2014 et que nous avons su préserver malgré tous les aléas et contextes traversés comme les ponctions de l'État, les transferts de compétences non compensés, la suppression de la taxe d'habitation, la menace terroriste, les intempéries dévastatrices de 2015 mais aussi de novembre et décembre 2019, la crise sanitaire, économique et sociale et aujourd'hui la crise énergétique. »

Baisse continue de la dette, protection des contribuables, poursuite de l'investissement

Au-delà d'une simple volonté, c'est la persévérance, la continuité sur le long terme et le renforcement

des efforts effectués chaque année qui sont ainsi reconnus, comme le souligne David Lisnard : « Ces résultats prouvent qu'il est possible d'agir avec rigueur, tout en proposant un service public de qualité à bas coût : nous avons économisé 3,2 M € sur les dépenses de fonctionnement de la Mairie de Cannes en 2021 (-20% soit 43,2 M € économisés entre 2014 et 2021), grâce notamment à une lutte active contre les gaspillages et à une maîtrise des dépenses courantes ; réduit de 123 véhicules le parc municipal depuis 2014 ; mené un plan CAPEX ; le tout en assurant un haut niveau d'investissement au service des habitants et de l'attractivité de Cannes avec 60 M € investis en 2021 ; en poursuivant la baisse de la dette amorcée dès 2014 (elle était de - 59,5 M € au 31 décembre 2021, une baisse record, et nous serons à une baisse de 61,5 millions d'euros de la dette communale à la fin de l'année 2022) ; en venant en aide aux plus démunis - ainsi qu'aux commerçants ayant subi les restrictions nationales liées au Covid - et sans utiliser le levier de l'impôt, avec aucune augmentation des taux locaux des impôts communaux et aucune remise en cause des abattements fiscaux en faveur des résidences principales et des personnes porteuses d'un handicap notamment, et aucune surtaxe d'habitation sur les résidences secondaires depuis 2014. » Cette dernière

démarche a d'ailleurs été saluée par la Chambre Régionale des Comptes dans son rapport de 2018 qui indique « qu'à la différence d'autres communes de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Mairie de Cannes n'a pas réduit ces abattements pour compenser la diminution des dotations de l'État ». Avec cette politique fiscale volontariste, Cannes figure parmi les villes de sa strate où les taux des impôts du bloc communal (commune et Intercommunalité) sont désormais les plus bas de France. À noter aussi que l'Agglomération Cannes Lérins est également la seule Communauté d'agglomération de France à ne pas avoir créé de fiscalité additionnelle sur les ménages.

Performance publique

Cette note très élevée de 2A+ récompense aussi l'ensemble des services municipaux : « Plus qu'une simple note, ce 19/20 traduit une méthode consistant à rechercher constamment la performance publique dans notre action au service des usagers, précise le Maire de Cannes. Cela passe par la création de cercles qualités, par l'investissement dans des technologies de pointe au service de la productivité et du confort de travail des agents, et par une réorganisation interne, pour toujours chercher à nous améliorer et à fournir le meilleur cadre de travail possible à nos agents. » Grâce à ces belles performances, la Mairie de Cannes a pu développer une politique sociale avancée et investir dans tous les quartiers, en faveur de la qualité de vie et de l'attractivité. Depuis 2014, 483 millions d'euros ont été investis par la municipalité, tous budgets confondus. « La finalité n'est pas comptable, elle est humaine, souligne David Lisnard. Elle est dans le cadre de vie que l'on propose aux habitants, leur pouvoir d'achat que nous continuerons de protéger, le dynamisme de Cannes que nous ne cessons de renforcer et ce, malgré la crise économique dans laquelle la France et plus généralement l'Europe sont entrées. Nous continuerons de préserver les contribuables cannois d'aujourd'hui mais aussi ceux de demain et donc les générations futures. »

LA CANOPÉE LA RÉSIDENCE AUTONOMIE DE SAINT-LOUIS

SORT DE TERRE

La réalisation d'une nouvelle résidence autonomie dans le quartier Saint-Louis, inscrite dans le projet de mandat de David Lisnard, se concrétise. Cet été a débuté la construction de cet équipement destiné aux personnes âgées à faibles ressources. Gérée par le Centre communal d'action sociale de la Mairie de Cannes, la structure moderne et qualitative, qui remplacera les établissements *Les Alizés* et *Soleil Couchant*, proposera des surfaces d'habitation plus grandes, permettra la création de logements supplémentaires – dont certains dédiés aux policiers nationaux – et comprendra des lieux de vie et d'animations intergénérationnels ainsi qu'un parking souterrain. Un espace de vie flambant neuf pour offrir à nos aînés les plus modestes des conditions d'accueil dignes et au secteur une dynamique économique supplémentaire.

Le bien-être de nos aînés est un objectif prioritaire de la municipalité. Ainsi, sous l'impulsion du Maire de Cannes, les travaux de construction d'une résidence autonomie ont été lancés au cœur du quartier Saint-Louis, face à la rue Mireille, à côté de l'école Eugène Vial. D'une superficie totale de 5 400 m², cet équipement de 96 logements baptisé *La Canopée* remplacera deux anciens établissements, comme le précise David Lisnard : « *La Mairie gère, grâce à son CCAS, trois résidences autonomie* – Les Alizés, Soleil Couchant et Le Riou – qui offrent l'opportunité aux personnes âgées autonomes à faibles revenus de s'y loger à un prix modéré. Face à l'état vieillissant des établissements Les Alizés et Soleil Couchant, totalement obsolètes et plus aux normes d'accessibilité, nous avons décidé de les fusionner pour offrir un équipement hautement qualitatif dans le secteur du Petit Juas, en associant les riverains à ce projet.* » Avec la construction d'une centaine de logements, l'opération permettra ainsi la création de sept appartements supplémentaires et proposera des surfaces 50 % plus grandes à l'attention des seniors à faibles revenus. Ces 94 T1 et deux T2 à loyers modérés, d'une surface moyenne de 30 m², agréés en tant que logements sociaux, seront tous dotés d'un balcon de 7 m², d'une cuisine individuelle et d'une salle de bain, et seront accessibles

aux personnes à mobilité réduite. La résidence comprendra également un espace collectif dédié aux animations pour le bien-être des bénéficiaires, un espace intergénérationnel, en lien actif avec l'école Eugène Vial et la crèche des P'tits Mousses voisines, ainsi qu'un parking souterrain de 150 places dont 56 stationnements publics. Quatorze logements à



**AIDER NOS AÎNÉS
LES PLUS MODESTES,
AMENER UNE
FRÉQUENTATION
PAISIBLE, SOUTENIR
LES COMMERCE DE
PROXIMITÉ ET CRÉER
DU STATIONNEMENT
SUPPLÉMENTAIRE
DANS LE SECTEUR**



La résidence *La Canopée* proposera 96 logements qualitatifs pour nos aînés les plus modestes ainsi que 14 appartements pour des policiers nationaux.

destination des policiers nationaux sont également prévus dans une partie du bâtiment. Dans le cadre de l'opération, les abords du bâtiment et de l'école seront réaménagés avec une belle place publique, des plantes aux essences méditerranéennes, des bancs esthétiques ainsi que des nouveaux candélabres et clôtures.

Bien pour nos aînés, bien pour le quartier

L'ensemble du projet a été présenté par la municipalité aux riverains et professionnels du secteur lors de trois réunions publiques. La première s'est tenue le 15 décembre 2021, à l'école Eugène Vial. En juin dernier, deux autres réunions ont eu lieu : l'une le 21 juin, en salle du Conseil municipal, où ont été conviés résidents et associations du quartier pour être informés du planning et des modalités de réalisation de la résidence ; l'autre deux jours plus tard, le 23 juin, à l'école Eugène Vial ; une rencontre qui était spécialement dédiée aux parents d'élèves et des enfants de la crèche ainsi qu'aux professeurs, notamment pour évoquer la logistique en terme de stationnement durant les travaux ainsi que les accès spécifiques pour que les fonctionnements de l'école et de la crèche puissent être assurés en tout sécurité. Chacune de ces présentations a été l'occasion d'évoquer le double objectif de l'opération. Avec la réalisation de *La Canopée*, la municipalité souhaite en effet lutter contre l'isolement des personnes âgées à faibles ressources, encourager leur autonomie, faciliter leur quotidien, proposer des animations de qualité tout en apportant une dynamique nouvelle au quartier, comme le souligne David Lisnard : « *Nous augmentons la capacité mais également la qualité des logements, plus spacieux et mieux équipés, au profit de l'amélioration du cadre de vie de nos aînés aux revenus modestes, auxquels il est essentiel d'offrir des conditions de vie convenables. La dignité humaine est notre finalité*



Vue du hall et de la salle de restaurant de la résidence qui comprendra également un espace collectif dédié à des animations et un espace pour organiser des activités intergénérationnelles avec les enfants de l'école Eugène Vial et de la crèche Les P'tits Mousses.



D'une superficie moyenne de 30 m², chaque studio sera doté d'un balcon de 7 m², d'une cuisine, d'une salle de bain et sera accessible aux personnes à mobilité réduite.



Soucieuse de mener cette opération en concertation avec riverains, professionnels du quartier et parents d'enfants de l'école et de la crèche voisines, la municipalité a déjà organisé trois réunions publiques afin de leur présenter le projet et le chantier.

et c'est grâce aux politiques locales innovantes que l'on arrive à faire du cousu main social. C'est une opération très positive qui participe aussi à la dynamisation économique de tout un quartier ; cette structure va amener une fréquentation paisible, soutenir les commerces de proximité et créer du stationnement supplémentaire. » Après une période de préparation du chantier d'une durée de deux mois en juillet et août, les travaux ont concrètement démarré début septembre dernier pour une livraison prévue l'été 2024... et le début d'une nouvelle vie pour les résidents de *La Canopée*.

**Les Alizés* (avenue de Vallauris), *Soleil Couchant* (avenue de Grasse) et *Le Riou* (boulevard du Riou).

Dans le cadre de cette réalisation, les abords du bâtiment seront réaménagés avec notamment la création d'une belle place publique, des plantes aux essences méditerranéennes, des bancs, nouveaux candélabres et clôtures. En outre, l'établissement comprendra un parking de 156 places dont 56 stationnements publics.



Un chantier précautionneux et à responsabilité environnementale et sociétale (RSE)

Livraisons hors horaires de rentrée et sortie d'école, stationnement des engins à l'intérieur de l'enceinte du chantier, livraisons par semi-remorque interdites hors interventions exceptionnelles, présence d'un « homme trafic » pour la circulation, information détaillée des opérations en cours (voir encadré)... Toutes les précautions ont été prises pour réduire au maximum les désagréments susceptibles d'être occasionnés pendant la durée de construction de *La Canopée*. Des capteurs sonores et d'empoussièrement ont été notamment installés afin que des mesures correctives soient prises en temps réel. Pour cela, des protections anti-bruit ont été prévues ainsi qu'un système de brumisation. Au-delà du soin apporté à la réduction des nuisances,

il faut souligner le caractère environnemental et sociétal du chantier comme en témoignent de nombreuses mesures :

- 15 000 heures de travail réalisées par des personnes en insertion professionnelle
- 70 % de partenaires issus du tissu local
- Un chargé de relation de voisinage pour dialoguer avec les riverains
- Les fonctionnements de l'école et de la crèche assurés en toute sécurité
- Les places de stationnement du parking public Saint-Louis (46 places) maintenues
- Pas de survol en charge de la crèche, de l'école ou des immeubles d'habitations par la grue

Les riverains informés

- Mise à disposition d'un numéro vert : 0 800 007 140 (appel gratuit depuis un poste fixe) pour toute information relative au chantier
- Possibilité de rencontrer un chargé de relation voisinage présent chaque jour sur site
- Mise en ligne de l'ensemble des informations concernant le chantier sur le site internet de la Mairie cannes.com via la page *Résidence autonomie La Canopée*. Un QR code a été disposé sur les panneaux

du chantier afin de renvoyer directement sur la page concernée. Sur celle-ci, un widget, intitulé *La météo du chantier*, a été mis en place afin de notifier, jour par jour, les potentielles nuisances ainsi que les interventions exceptionnelles.

- Possibilité de s'abonner à cette page afin de recevoir les actualités et ainsi suivre l'avancement des travaux



OUVERTURE D'UN POSTE DE COMMANDEMENT, SENSIBILISATION DES JEUNES, TRAVAUX STRUCTURANTS... CONTRE LES INONDATIONS, CANNES **AGIT**

Les pluies torrentielles et meurtrières du 3 octobre 2015 toujours en mémoire, au même titre que les intempéries de novembre et décembre 2019, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins poursuivent toute l'année leurs actions d'intervention et de sensibilisation pour anticiper et prévenir le risque inondation. Un bilan présenté le 29 septembre dernier par David Lisnard à l'occasion du point d'étape annuel, peu de temps avant l'ouverture du poste de commandement communal (PCC) et quelques jours avant l'accueil, au Palais des Victoires le 3 octobre, de la 5^e Journée départementale des risques majeurs (voir encadré). Pour mieux anticiper, sensibiliser et protéger la population, Cannes avance et agit.

Chaque année, à l'approche du 3 octobre, date anniversaire des intempéries meurtrières de 2015, parmi les plus violentes jamais recensées en France, Cannes et son bassin se souviennent, meurtris, des pertes humaines et des dégâts matériels engendrés par ces pluies torrentielles sur notre territoire. Si la prévention des risques majeurs a été au cœur des préoccupations de David Lisnard dès 2014 avec la création d'une délégation dédiée, chaque année, depuis cette date, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins renforcent un peu plus leurs actions pour « réduire le risque et ainsi protéger les personnes et les biens à court, moyen et long termes », selon les mots du Maire de Cannes et Président de l'Intercommunalité. Ce dernier a ainsi présenté, le 29 septembre, le bilan de ces « actions essentielles et vitales, au sens propre du terme », à l'occasion du point d'étape annuel des mesures mises en place par l'Agglomération Cannes Lérins durant l'année écoulée pour lutter contre les inondations, en présence notamment de Jean-Claude Geney, Sous-Préfet de Grasse et de Sébastien Leroy et Georges Botella, respectivement Maires de Mandelieu-La Napoule et de Théoule-sur-Mer

et Vice-présidents de l'Agglomération. « Il est important de renforcer nos actions de prévention, de protection et d'intervention, a poursuivi l'édile ; en commençant par la sensibilisation et la formation de chacun à la culture du risque pour savoir se mettre à l'abri, aider ses proches à se protéger et ainsi faciliter le travail des services spécialisés. »

Yannick Ferrand, directeur de la gestion des risques majeurs de la Mairie de Cannes, a fait une démonstration de l'écran tactile du nouveau dispositif.



PCC : innover pour mieux protéger

Des services qui bénéficient désormais d'un poste de commandement communal (PCC) plus performant et innovant, inauguré également ce 29 septembre. « Aujourd'hui, avec ce nouveau dispositif, hautement technologique et proche de nos grands centres de décision, nous pourrions gérer encore plus efficacement les crises majeures », a précisé David Lisnard. « Résistant aux séismes, autonome en énergie grâce à un groupe électrogène de secours ou encore doté de postes radios et téléphones satellitaires indispensables en cas de rupture du réseau de communication terrestre, ce PCC est en outre situé en zone non-inondable et loin de la mer pour parer au risque tsunami, a détaillé Yannick Ferrand, directeur de la gestion des risques majeurs de la Mairie de





Le poste de commandement communal (PCC) permet de coordonner encore plus efficacement les interventions et de favoriser la prise de décision rapide en cas d'inondation comme de toute crise majeure (incendie, séisme, attentat, pollution...).

Cannes. Le site se compose de plusieurs espaces distincts dont une salle opérationnelle, une salle de décision ou encore un espace servant à gérer les appels téléphoniques pouvant arriver en grand nombre si une crise survenait. » Véritable centre névralgique, la salle opérationnelle est équipée de six écrans géants permettant de visualiser en temps réel les images de vidéo-protection ; de quatre écrans de projection de données d'aide à la décision (suivi des prévisions météorologiques, des interventions sur le terrain, identification des zones à risque, suivi des informations des chaînes télévisées) ; d'un écran tactile utile pour faire des points de situation schématiques et organiser des réunions en visioconférence ; et d'une grande carte murale magnétique afin d'assurer la continuité de gestion d'événement en cas de rupture des réseaux informatiques.

Unité de lieu

Une salle de décision attenante à la salle opérationnelle permet également au Maire de s'entourer des collaborateurs compétents afin de décider et suivre les actions à mener, tandis que quatre bureaux sont aménagés pour répondre aux appels téléphoniques des habitants grâce à la mise en place d'un numéro unique. « L'unité de lieu est essentielle pour être efficace et agir de manière coordonnée, a déclaré David Lisnard lors de la présentation du PCC. Nous sommes ici, avec ce site central et cet outil original et innovant, dans une logique de gestion de crise nous permettant d'ajuster encore plus les actions à mettre en œuvre. Il est indispensable de conjuguer tous les moyens à disposition, comme nous l'avons bien fait en 2019 lors des deux alertes

rouges consécutives, mais il faut utiliser l'alerte à bon escient », a rappelé le Maire de Cannes. Activé dès le déclenchement de vigilances oranges, le PCC fonctionnera dans la chaîne d'alerte classique mise en place par la municipalité (envoi de messages vocaux et/ou SMS, alertes en français et anglais diffusées sur les 292 haut-parleurs

RENFORCER ET SIMPLIFIER NOS ACTIONS DE PRÉVENTION, DE PROTECTION ET D'INTERVENTION

de la ville, etc.). À terme, il sera également possible d'utiliser sur site la plateforme Puma-X – programme innovant actuellement expérimenté à Cannes (voir Cannes Soleil d'octobre, n°1) – pour gérer, depuis cette interface unique, l'ensemble des outils d'évaluation, d'anticipation et d'alerte.

Sensibiliser et responsabiliser les citoyens

Alertée grâce à ces dispositifs, la population est également formée à la culture du risque.



David Lisnard, ici lors de la présentation du PCC le 29 septembre dernier, fait de la prévention et de la gestion des risques majeurs une priorité depuis 2014.

Parmi les outils de sensibilisation déployés par l'Agglomération Cannes Lérins, les diagnostics gratuits de vulnérabilité réalisés par le Cabinet Mayane permettent aux particuliers et commerçants d'envisager des travaux ou aménagements à réaliser pour limiter les dommages en cas d'inondations (batardeaux, clapets anti-retour, etc.). Le dispositif, gratuit jusqu'en 2024, a déjà permis de réaliser 995 diagnostics à ce jour ; avec 204 dossiers déposés dont 104 pour lesquels les travaux ont été effectués et la subvention versée*. D'autres opérations sont menées par les collectivités locales, notamment en direction des plus jeunes, à l'instar de la 5^e Journée départementale des risques majeurs accueillie au Palais des Victoires le 3 octobre dernier (voir encadré), de la réalisation par la Mairie de Cannes d'un guide pratique et pédagogique sur les risques majeurs

destiné aux écoliers de la commune sur le modèle du DICRIM cannois (document d'information communal sur les risques majeurs) lui-même réactualisé, ou de la sensibilisation de plus de 2 000 élèves de CM1 et CM2 à la gestion des risques depuis 2019 avec l'aide de la Réserve communale de sécurité civile cannoise créée en janvier 2021. Une cinquantaine de sensibilisations supplémentaires sont d'ores et déjà programmées pour 2022/2023. Enfin, le succès de l'appli gratuite My Predict,



La Mairie a réalisé un guide pratique et pédagogique sur les risques majeurs à destination des enfants.

RISQUES

MAJEURS

qui permet à son utilisateur de s'informer en temps réel sur les risques d'inondation, est à noter, avec une augmentation des téléchargements de 104 % par rapport en 2021 (plus de 15 000 en 2022).

Entretien vallons et cours d'eau

Parmi les mesures prises toute l'année par l'Agglomération Cannes Lérins et ses communes membres pour réduire le risque inondation et ainsi protéger les habitants du bassin de vie et leurs biens tout en veillant à préserver l'écosystème, un nettoyage régulier des vallons et cours d'eau du territoire est mené. « Sur les parcelles publiques, cet entretien mobilise 32 agents spécialisés en hydraulique, auxquels



PLUS D'1 MILLION DE M² DE VALLONS ET COURS D'EAU PUBLICS NETTOYÉS DEPUIS 2016



viennent s'ajouter deux supplémentaires en renfort de mai à octobre, précise Michel Tani, directeur général des services de l'Agglomération. Ils interviennent sur 67 zones géographiques et 78 ouvrages avant et après chaque épisode pluvieux, et ce sur l'ensemble des cinq communes de l'Intercommunalité. » Trois autres chiffres témoignent de l'importance de ces opérations : 257 km et plus d'1 million de m² de vallons et cours d'eau publics ont été nettoyés depuis 2016 pour un total de 147 tonnes de déchets naturels et anthropiques enlevés. Concernant l'entretien des parcelles privées – sur lesquelles figurent 70 % des cours d'eau et vallons du bassin de vie communautaire –, après l'envoi d'une demande d'entretien



Pour lutter contre les inondations, le nettoyage et le débroussaillage des vallons et cours d'eau sont des actions indispensables menées toute l'année, comme ici à la Frayère à Cannes La Bocca.

aux propriétaires ayant la charge du débroussaillage, l'Agglomération dépose des déclarations d'intérêt général (DIG) dont les premières ont été mis en œuvre en 2018. Représentant une première en France au niveau des vallons, « ces DIG, dont cinq sont actuellement en vigueur et deux autres en cours d'instruction, permettent notamment à la collectivité d'accéder à ces propriétés pour veiller à leur entretien, de réaliser et de facturer leur débroussaillage aux propriétaires en cas de défaillance de leur part », détaille Michel Tani.

Réparer et aménager le territoire

Pour lutter toujours plus efficacement contre les inondations, à travers une stratégie adaptée aux réalités du terrain, l'Agglomération Cannes Lérins établit, en

collaboration avec le Syndicat mixte pour les inondations, l'aménagement et la gestion de l'eau (SMIAGE), des programmes d'actions de prévention des inondations (PAPI) depuis 2017. Ces PAPI permettent notamment de bénéficier de financements publics pour mener à bien des travaux structurants sur les cours d'eau, renforcer les équipements de surveillance et sensibiliser la population. Signé le 14 janvier 2021, le PAPI 2021-2026 a ainsi permis de planifier de nombreuses opérations de réparation et d'aménagement sur l'ensemble des communes membres. À Cannes, durant ces douze derniers mois, plusieurs se sont concrétisées comme le recalibrage de la Petite Frayère avec le confortement des berges, la réhabilitation du profil en long et la création d'accès ; la création de liaisons entre les vallons du Devens et de la

Entre septembre et octobre derniers, l'Agglomération Cannes Lérins a procédé à la création d'un réseau pluvial sous l'avenue Lily Pons à Cannes afin d'éviter tout débordement futur vers les habitations.



Roquebilière ; celle d'un piège à embâcles au vallon de la Roquebilière au niveau du boulevard du Soleil (opération toujours en cours voir page 10) ; l'installation d'un réseau pluvial sous la chaussée de l'avenue Lily Pons pour éviter les débordements vers

les habitations ; ou encore la démolition d'un bien dans le secteur Impasse Nouvelle en mai dernier pour la réalisation d'un bassin de rétention paysager de 4 000 m³ dont les travaux doivent débuter en ce mois de novembre. Dans ces opérations comme

dans toutes celles entreprises pour lutter contre les inondations et protéger le bassin de vie et ses habitants, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins agissent avec méthode, proactivité et anticipation.

*Chiffres datant de la fin août 2022

400 écoliers cannois sensibilisés à l'occasion de la 5^e Journée départementale des risques majeurs au Palais des Victoires

Depuis 2014, sous l'impulsion de David Lisnard, la Mairie de Cannes fait de la prévention et de la gestion des risques majeurs une priorité. Déjà certifiée en 2018 par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères pour son expertise et sa proactivité en la matière, notre ville a été choisie pour accueillir cette année la 5^e Journée départementale des risques majeurs. Le 3 octobre dernier au Palais des Victoires, mis à disposition gracieusement par la municipalité, 400 élèves cannois de CM1 et CM2 des écoles de la Frayère, des Mûriers, de Gosciny et de Bocca Parc ont été sensibilisés à cette occasion à la gestion des risques d'inondation et de rupture de barrage. Les écoliers ont ainsi pris part à 19 ateliers tenus par plusieurs partenaires locaux, tels que le SMIAGE**, l'association Cyprès, Météo France ou encore le SDIS, permettant de faciliter leur compréhension sur la survenue possible du risque et sur le comportement à adopter. La Mairie de Cannes, ses bénévoles de la Réserve communale de sécurité civile (RCSCC) et l'Agglomération Cannes Lérins leur ont aussi proposé cinq modules d'éducation pédagogiques. Toute la journée, installations et simulations sur modèles réduits, extraits vidéo, quiz et exercices ludiques ont ainsi été présentés aux enfants pour leur partager la culture du risque. « *Quand on aborde avec eux ces sujets à l'aide d'outils pédagogiques et ludiques, ça permet de parler de quelque chose d'anxiogène sans avoir à traiter des risques et de leurs conséquences en tant que tels* », estime Lucie Grecias, médiatrice scientifique pour le Cabinet Mayane. Pour y parvenir, la jeune femme a mis en scène une inondation à l'aide d'une maquette du bassin cannois et d'un arrosoir d'eau visant à simuler de fortes pluies. Des messages et enseignements vite assimilés par les écoliers, parmi lesquels Théo, élève de CM1 aux Mûriers, lequel a retenu qu'il fallait « *faire attention quand on est en vigilance orange ou rouge, et monter aux étages parce qu'en étant en sous-sol, l'eau peut vite monter* ». Un peu plus loin, sur un autre stand, c'est la RCSCC qui tente d'apprendre aux élèves à composer leur « kit d'urgence ». « *Du scotch pour boucher les fenêtres et empêcher l'eau de passer ?* » Très bonne idée ! « *Un sifflet pour se signaler aux secours ?* » Bravo ! « *Du Nutella en cas de faim ?* » Non, il faut plutôt se tourner vers des denrées non périssables et nutritives, comme des conserves. David Lisnard, venu à la rencontre des écoliers au Palais des Victoires en compagnie de Benoît Huber, directeur de cabinet du Préfet des Alpes-Maritimes et de Jean-Claude Geney, Sous-Préfet de Grasse, a rappelé que « *la formation civique est fondamentale pour lutter contre les risques majeurs* ».

Il est essentiel que chaque Cannois, quel que soit son âge, reçoive les informations pertinentes et adopte les bons réflexes en cas de situations d'urgence. C'est pourquoi la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins impliquent régulièrement la population dans l'anticipation et la gestion de ces risques. La sensibilisation de tous les écoliers cannois, depuis la rentrée scolaire 2021, est au cœur de cette action. Aujourd'hui, nos enfants ont renforcé leur apprentissage grâce à de nombreux exercices et modules concrets spécifiquement dédiés à la gestion du risque inondation. Je tiens ainsi à saluer l'ensemble des équipes, bénévoles et partenaires mobilisés pour leur travail indispensable auprès des jeunes générations. »

** Syndicat mixte pour les inondations, l'aménagement et la gestion de l'eau.



RALLYE DE CULTURE(S)

Rencontres littéraires (18-19 novembre), cinématographiques (21-27 novembre), d'art contemporain (29-30 novembre) et débats (2-3 décembre) : voici revenu le temps automnal désormais traditionnel des découvertes, des échanges et des émotions autour de la culture dans tous ses états. Avec un trait d'union entre ces Rencontres de Cannes organisées par la Mairie et ses partenaires associatifs : Dakar et le Sénégal à qui sera rendu hommage à travers toutes leurs forces de création. Et des invités de prestige comme Marie NDiaye, l'une des plus grandes auteures françaises contemporaines, Douglas Kennedy, grand romancier américain et Richard Malka, l'emblématique avocat de *Charlie Hebdo*, infatigable combattant de la liberté d'expression. Rencontres.

Dans le cadre du réseau *Villes créatives de l'Unesco*, auquel elles appartiennent toutes les deux, Cannes et Dakar, capitale du Sénégal, collaborent ensemble pour plusieurs mois autour d'un enjeu majeur pour l'avenir de nos civilisations : la culture. Des actions ont déjà été menées lors du dernier Festival de Cannes dans le domaine audiovisuel ou cet été avec l'exposition *Bande-Annonce, la collection Jean Pigozzi* et plusieurs se dérouleront lors de ces futures Rencontres de Cannes, Dakar devenant ainsi le fil rouge des quatre manifestations.

Rencontres littéraires : Marie NDiaye, le symbole

Qui mieux que Marie NDiaye, invitée des Rencontres littéraires, pour symboliser les rapports entre la France et le Sénégal ? Née dans le Loiret, d'une mère française et d'un père sénégalais, elle est aujourd'hui une auteure célébrée tant par la critique que par ses nombreux lecteurs. Prix Goncourt, prix Femina, première femme à entrer vivante au répertoire de la Comédie Française, elle viendra dans un premier temps le 18 novembre dialoguer avec les scolaires cannois à l'espace Miramar dans le cadre du programme 100 % EAC, puis avec tous le lendemain à la médiathèque Noailles. Autres invités de ces Rencontres littéraires, organisées par les médiathèques de la Mairie de Cannes pour des débats et échanges : l'auteur sénégalais Elgas,

son éditrice Suzanne Diop, directrice de la maison d'édition *Présence africaine* et Joffrine Donnadieu, révélation de la Rentrée Littéraire avec *Chienne et Louve*, en présence de son éditeur Jean-Marie Laclavetine (Gallimard). Celui-ci, également romancier et polémiste viendra présenter et débattre sur son travail avec ses auteurs en tant qu'éditeur avec les étudiants du Campus *Georges Méliès* puis avec le public à la médiathèque Noailles.

RCC : Président Kennedy

Les Rencontres cinématographiques, les fameuses RCC, ont depuis longtemps acquis leurs lettres de noblesse dans le domaine très fourni en France des festivals consacrés au 7^e art. Avant-premières de prestige mais aussi d'œuvres à découvrir, rétrospectives, débats, ateliers pour les scolaires, sans oublier la compétition : le *Panorama des Festivals* où s'affrontent sept films inédits en France primés dans l'année dans les plus grandes manifestations cinématographiques mondiales. Organisées par Cannes Cinéma, elles se dérouleront tout à la fois dans le réseau des salles

municipales comme l'espace Miramar ou le théâtre de la Licomie, ainsi qu'au *Cineum Cannes* et au cinéma *Les Arcades*. Cette année, c'est le grand écrivain américain Douglas Kennedy qui présidera le jury de la compétition dans laquelle figure *Saint-Omer* d'Alice Diop, le candidat français à l'Oscar 2023 du *Meilleur film étranger*. Autres temps forts : une importante section documentaire notamment consacrée à de grands comédiens français et des hommages à Tavernier et Godard, sans oublier, en écho au fil rouge 2022 des Rencontres de Cannes, la présentation de courts métrages sénégalais.

Rencontres d'art contemporain : Serigne Ibrahima Dieye, première

L'art contemporain sera ensuite à l'honneur avec, le 29 novembre, une grande soirée conférence : *La Malmaison Passé / futur*. On pourra y découvrir *Agnès Varda, Plages, cabanes et coquillages*, par ailleurs prolongée jusqu'au 29 janvier, la dernière exposition présentée à La Malmaison avant sa fermeture pour travaux. À l'occasion de cette soirée, l'histoire de ce site cannois emblématique sera d'ailleurs retracée : de sa construction attenante au Grand Hôtel, à son présent de centre d'art, en passant par ses liens avec le Festival de Cannes. Dans une seconde partie, le futur bâtiment ainsi que le projet artistique seront présentés. Et, le 30 novembre, les Rencontres d'art contemporain mettront à l'honneur l'artiste sénégalais Serigne



Les Rencontres d'art contemporain nous feront découvrir l'artiste sénégalais Serigne Ibrahima Dieye en avant-première d'une grande exposition qui lui sera consacrée en janvier au Suquet des Artistes.



Marie NDiaye, prix Goncourt, prix Femina, rencontrera non seulement ses lecteurs mais aussi les scolaires cannois dans une séance qui leur sera spécialement réservée.

Richard Malka, l'emblématique avocat de *Charlie* évoquera sa vision de la justice.



Douglas Kennedy, un président des RCC élu à chaque livre par des dizaines de milliers de lecteurs.

“ CANNES ET DAKAR COLLABORENT AUTOUR D'UN ENJEU MAJEUR : LA CULTURE ”

Rencontres débats : Richard Malka est *Charlie*

Enfin les Rencontres débats, proposées à l'espace Miramar par l'équipe de Cannes Université, auront pour thème *Rendre*

justice. Celle-ci est en permanence au cœur de nos préoccupations, qu'elle soit sociale ou économique, internationale ou locale, humaine ou divine ; elle correspond à un besoin profond qui dépasse de très loin l'institution judiciaire telle qu'elle est entendue traditionnellement. Comment se rend la justice aujourd'hui ? Quel est son sens ? Lors de ce colloque seront réunis

des philosophes, sociologues, universitaires, militants, avocats, auteurs et historiens, pour en débattre ensemble et avec le public. Plusieurs tables rondes sont prévues avec notamment Emmanuel Pierrat ou Selly Ba, docteure en sociologie, invitée dans le cadre du partenariat Cannes-Dakar. L'un des intervenants vedettes sera sans nul doute Richard Malka, avocat de *Charlie Hebdo* mais aussi de la jeune Mila, combattant de la liberté d'expression et du droit au blasphème.

À Cannes, l'automne est aussi le printemps de la culture.

Programme non définitif et susceptible de modifications. Rens. lieux et horaires sur www.cannes.com

Ibrahima Dieye, né en 1988 à Dakar et vivant et travaillant à Grand Mbao. Son œuvre – oscillant entre peinture, collage et dessin sur de grands formats – sera présentée, pour la première fois en France, à partir de janvier 2023 au Suquet des Artistes. Mêlant fables, symboles et questionnement contemporain, son travail est à la croisée de l'histoire et de l'actualité.

FRANCK FERRAND

RACONTE

CANNES

Pour promouvoir et diffuser le plus largement la riche histoire de notre ville et son non moins emblématique patrimoine, la Mairie de Cannes lance sa première chaîne de podcasts en ligne. Avec l'historien, écrivain et animateur radio-télé Franck Ferrand à la narration, chaque épisode de vingt minutes propose une facette différente du récit cannois, disponible en téléchargement ou écoute en ligne (voir encadré). Vous pouvez désormais vous immerger dans les grands faits et petites anecdotes du passé de Cannes, où que vous soyez et quel que soit le moment choisi.

Si vous pensiez tout savoir de Cannes, il est peut-être temps d'éprouver vos connaissances à l'écoute de Franck Ferrand qui, filant à travers les siècles, raconte les grandes heures de la vie locale dans une série de podcasts mis en ligne sur la chaîne lancée par la municipalité. À partir d'une idée portée par le Maire David Lisnard, dans le cadre de la stratégie digitale de la ville, ce nouveau média a pour but, comme l'indique l'édile, de « *permettre à chacun de plonger dans la passionnante histoire de notre ville. Ces récits sonores s'adressent aux habitants et aux visiteurs mais également à tous les amoureux de notre cité puisqu'ils sont diffusés gratuitement sur les différentes plateformes de streaming.* » C'est-à-dire accessibles à tous, partout

et tout le temps. Ainsi, que vous soyez à pied, en voiture, en transport en commun, dans un café, une salle d'attente (mais alors munis de vos écouteurs pour ne pas gêner l'entourage) ou ailleurs, l'histoire ne s'est jamais faite aussi proche de vous. Dès lors que vous disposez d'un réseau GSM actif ou d'un wi-fi connecté, vous pouvez en effet, par séquences de vingt minutes, vous immerger dans l'espace et le temps des générations précédentes et découvrir ce qui, au fil des ans, a constitué par le vécu collectif l'âme de notre ville.

Grande et petite(s) histoire(s)

Et dans cette quête, l'historien-chroniqueur Franck Ferrand se fait votre guide. « *Cannes fait partie des lieux chargés d'histoire. J'y venais lorsque j'étais étudiant. L'énigme du Masque de fer, par exemple, appartient aux récits*

Avec le Masque de fer, la smala d'Abd el-Kader ou encore les huguenots emprisonnés, les cellules du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite sont au cœur de l'histoire cannoise.

qui ont enchanté mon adolescence. » Travaillant notamment sur les sources de la direction des Archives municipales, l'auteur de *Portraits et Destins*, son dernier ouvrage sorti en 2021, a construit le script de chacun des cinq épisodes déjà disponibles avec la collaboration du journaliste Christophe Dard. Il y brasse grande et petite histoire selon les sujets abordés, qu'il s'agisse des événements comme la détention de la smala d'Abd el-Kader sur Sainte-Marguerite, le Festival de Cannes ou des lieux emblématiques tels que le Suquet et Forville ou encore le lien indissoluble et constitutif de Cannes avec la mer. « *La véritable Cannes, la ville que connaissent les habitants, et qu'ils ont envie que connaissent aussi les visiteurs, c'est une ville très authentique, très ancienne, très enracinée, tournée vers ses îles. C'est la Méditerranée éternelle d'une certaine manière* », confie encore l'historien passionné. Une authenticité que la municipalité entend faire rayonner et partager à travers ce nouveau support digital, dans une démarche d'inculturation autant que de sensibilisation de tous les publics à la richesse et diversité du patrimoine cannois.

Le podcast, avenir de la narration radio

Car, à partir du QR code implanté sous forme de panonceaux sur les lieux emblématiques de la ville, l'objectif est également d'offrir aux promeneurs la possibilité d'accéder à des informations historiques au cours de leurs déambulations et ainsi de vivre





Une simple capture du QR code donne accès à la chaîne Cannes Podcasts et à ses différents épisodes.



Cannes puise sa nature et son identité de la mer depuis les origines où elle n'était qu'un port de pêche.

Dans les lieux emblématiques cannois évoqués dans les différents épisodes de Cannes Podcasts, comme ici au Suquet, sont apposés des petits panneaux avec les QR codes dédiés.

“ CANNES EST UNE VILLE TRÈS AUTHENTIQUE ET ENRACINÉE



une expérience immersive complète entre espace et temps. « Le podcast est l'avenir de la narration audio. Nous voyons bien son essor depuis le début des années 2000. Sur certaines émissions nous avons plus d'auditeurs en podcasts qu'en audience immédiate. Cela traduit le changement d'habitudes du public et la volonté d'être libre de son écoute. Les gens souhaitent écouter un programme particulier, quand ils en ont envie, comme ils en ont envie. Par exemple, en pratiquant son footing, en se promenant, dans les transports, en voiture. Je pense que c'est un moyen de s'approprier un récit, de le faire entrer dans sa vie », indique



Franck Ferrand, historien, auteur et animateur audiovisuel.

Franck Ferrand, confirmant ainsi la pertinence du support que la Mairie de Cannes investit désormais. Déjà présente avec son site internet, sa webTV, ses réseaux sociaux, Cannes renforce ainsi sa visibilité

digitale en proposant un nouveau service complémentaire aux autres outils d'information développés ces dernières années. Mais à l'heure des stories et autres posts de 24 heures, quelle place reste-t-il à la mémoire, et donc à l'histoire, dans les nouveaux usages de consommation de l'information et de communication ?

Le gardien du temple a son idée, sans rien jeter du progrès technique, au contraire : « Dans ce monde où les images se succèdent à grande vitesse, où tout change constamment, je crois

que les gens sont très demandeurs de récits qui les ancrent dans une temporalité, dans une continuité, dans le temps long. En revanche, avec la poussée de l'individualisme, beaucoup ont pris le pli de restreindre leur champ de références collectives. Eh bien, je suis peut-être un peu là pour rappeler cette dimension-là, pour rappeler que l'histoire se fait d'abord ensemble et que ce sont les aventures collectives qui font la mémoire des hommes. C'est le sens de la mission que je me suis donnée : rappeler la primauté des liens collectifs dans l'aventure humaine. »



Comment écouter les cinq premiers épisodes

Les cinq premiers épisodes de la chaîne Cannes Podcasts sont d'ores et déjà disponibles en ligne :

- Épisode 1 : Cannes et la mer
- Épisode 2 : L'énigme du Masque de fer
- Épisode 3 : Les prisonniers de la smala d'Abd el-Kader
- Épisode 4 : Suquet et Forville : le cœur et le ventre de Cannes
- Épisode 5 : Une petite histoire du festival.

Pour accéder aux podcasts, il suffit de scanner le QR Code ci-dessus avec l'appareil photo de votre smartphone ou

tablette numérique connectée et de vous laisser guider. Vous pouvez aussi, au gré d'une promenade, scanner les QR codes disposés aux emplacements des lieux emblématiques de Cannes évoqués dans les différents épisodes ou tout simplement vous rendre sur le site internet de la Mairie de Cannes www.cannes.com ou sur l'une des plateformes de contenu digital Apple, Deezer, Google et Spotify.

ESPÉRANCE DE CANNES : UN CENTENAIRE CÉLÉBRÉ EN **FANFARE !**

Créée en 1922, l'Espérance de Cannes, Musique officielle de la ville de Cannes, si chère au cœur des Cannois, s'apprête à vivre une année exceptionnelle : du 20 novembre 2022 au 19 novembre 2023, cette harmonie, pilier de la vie événementielle de notre ville, célébrera son centenaire. Pour fêter comme il se doit cet anniversaire, divers concerts, messes et défilés jalonneront l'année. On n'a pas tous les jours 100 ans !

Une année festive s'annonce pour l'Espérance de Cannes, association Loi 1901 qui célébrera ses 100 ans dès ce mois de novembre. Forte de 50 musiciens âgés de 12 à 80 ans, cette fanfare est une famille unie, bienveillante et heureuse qui s'est toujours mobilisée au service de Cannes et des Cannois. Elle est de tous les moments forts de la vie événementielle de la commune : cérémonies patriotiques, sonneries, fêtes patronales, fêtes de la musique et de fin d'année, Sainte-Cécile, etc. Grâce au dévouement de ceux, notamment de l'illustre Georget Daumas (voir encadré), qui ont écrit son histoire, et au soutien indéfectible de la Mairie de Cannes, elle a su traverser avec détermination et passion toutes ces décennies. « L'Espérance de Cannes est encore là après cent ans, car elle est toujours restée humble et non élitiste, se réjouit son président, Gérard Olivero.

C'est ce qui lui permet de recevoir des musiciens de tout niveau et quel que soit leur âge, chacun d'eux pouvant y trouver sa place. Les générations se suivent, assurant la pérennité de l'harmonie. »

100 ans d'histoire

L'histoire de l'association débute en 1921. Amoureux du ballon rond, Pierre Pagni monte une équipe de jeunes Suquétans qui participent au patronage animé par l'abbé Grau, à la chapelle Sainte-Anne, pour jouer au football. Le succès arrivant rapidement, une association Loi 1901, ayant pour but l'éducation populaire et sportive de la jeunesse, est alors fondée et l'Espérance de Cannes est ainsi créée le 24 août 1922, avec comme premier président Pierre Pagni. La renommée de la jeune équipe de football attire tellement de jeunes qu'une deuxième section est créée. Par la suite, des équipes de gymnastique,

de basket-ball et de scouts sont aussi fondées, avant que l'Espérance de Cannes ne s'ouvre à d'autres activités, notamment le théâtre et la musique, et que des colonies soient organisées à Saorgues pour permettre aux jeunes de partir en vacances. Concernant la fanfare, le premier défilé mené par Jean Revel a lieu en 1923, tandis que le premier défilé patriotique se tient le 14 juillet 1932. La musique prend ensuite toute sa dimension dans la vie de l'association et deux jeunes suquétans en sont chargés : Bejol pour la clique et Daumas pour l'harmonie. En 1967, une troupe de majorettes vient accompagner l'harmonie. En 1969, Georget Daumas est nommé président de l'Espérance de Cannes, et en assure la direction artistique et administrative avec passion. « Il a consacré soixante-quinze ans de sa vie dont cinquante de présidence à notre fanfare, avec un total dévouement et une grande générosité,



Du 20 novembre 2022 au 19 novembre 2023, l'Espérance de Cannes célébrera son centenaire dans la pure tradition de l'harmonie, comme ici en 1962, lors de la bataille des fleurs.



Georget Daumas et David Lisnard, le 4 décembre 2016 lors d'un hommage surprise rendu à « l'âme de Cannes ».

Georget Daumas, âme de Cannes et de son Espérance

L'emblématique Georget Daumas a consacré soixante-quinze ans de sa vie dont cinquante de présidence à l'Espérance de Cannes.

Dès sa plus tendre jeunesse, cet enfant du Suquet baigne dans la musique. Très jeune, en 1939, il intègre la fanfare cannoise pour jouer du saxophone et de la clarinette. Trois ans plus tard seulement, il devient le chef de l'harmonie. Enfin, en 1969,

Georget Daumas est nommé président et assure avec passion les postes de directeur artistique et administratif de l'Espérance de Cannes. Homme au grand cœur, souriant et généreux, Georget Daumas transportait partout sa bonhomie. Son engagement total au service de Cannes et des Cannois a marqué de son empreinte l'histoire de « son » association et de notre ville. En septembre 2017, il nous quitte à l'âge de 94 ans, restant à jamais dans le cœur des Cannois.

En 1967, une troupe de majorettes vient accompagner l'harmonie.





épanouissement culturel, précise Gérard Olivero. *Et nous accueillons bien volontiers de nouveaux musiciens qui désirent rejoindre notre fanfare.* »

Un an de festivités

Les festivités du 100^e anniversaire de L'Espérance de Cannes s'échelonneront de novembre 2022 à novembre 2023. Au programme, concocté par le Comité d'organisation du Centenaire, initié par Gérard Olivero et présidé par Jean-Michel

rappelle le président. *Il nous a quitté à l'âge de 94 ans en 2017, et selon son souhait, je lui ai succédé. Il m'a fait un grand honneur en me désignant.* »

Un rôle social essentiel

Aujourd'hui les formations sportives ont disparu, et la musique est devenue l'activité essentielle de l'Espérance de Cannes. Musique officielle de la Ville de Cannes, elle participe à tous les grands événements et anime de nombreuses festivités. Elle s'est hissée au niveau des meilleures formations amatrices de France et se produit dans de nombreuses villes, représentant avec fierté Cannes. *« Nous intervenons aussi auprès des écoliers dans le cadre du programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle et dispensons des cours de musique gratuits aux jeunes dès 7 ans. Un rôle social essentiel visant à contribuer à leur*

Boussaert : deux messes, quatre concerts et trois défilés sous la direction de Christian Leonetti et Frédéric Borri. *« Nous espérons que cet anniversaire, l'un de nos plus beaux défis, sera un événement marquant pour Cannes et qu'il restera à jamais gravé dans la mémoire des Cannois, précise le président du Comité d'organisation. Les festivités seront à la hauteur de l'événement : concerts, messes avec chœurs dans l'église de Notre-Dame d'Espérance du Suquet et défilés dans la plus pure tradition de notre harmonie. »* Les animations musicales des messes d'ouverture et de clôture, lors de la Sainte-Cécile (20 novembre 2022 et 19 novembre 2023 à 11h30, en l'église Notre-Dame d'Espérance), seront des moments marquants. La messe d'ouverture présentera notamment *La Péri* de Paul Dukas, musique romantique classique, *Rey's* de John William et *Baba Yetu* de Christopher

Tin, musiques d'accompagnement, et *Ross Roy* de Jacob de Hann, musique pour harmonie. Parmi les autres temps forts de cette année de célébrations, notons le concert *Histoire de Cannes* le 17 juin 2023 à 20h à l'espace Miramar – qui célébrera notre ville à travers des musiques rappelant les moments importants qui l'ont marquée et des musiques de films, en écho au Festival de Cannes – et la rencontre avec la fanfare italienne de Caramanico Terme, les 24 et 25 juin, avec défilé sur le Vieux Port suivi d'une animation musicale, place Massuque. Outre ces festivités, un bel ouvrage, très



UN AN DE CONCERTS, MESSES AVEC CHŒURS ET DÉFILÉS DANS LA PLUS PURE TRADITION DE L'HARMONIE

documenté, écrit pour l'occasion et relatant toute l'histoire de l'Espérance de Cannes, sur lequel nous reviendrons lors de sa sortie, fera office de joli cadeau d'anniversaire : un présent digne de ce centenaire !

Centenaire de l'Espérance de Cannes du 20 novembre 2022 au 19 novembre 2023. Concerts gratuits.

Rens. et programme complet sur www.especannes.org ou au 06 12 72 09 52



En 1921, Pierre Pagni monte une équipe de jeunes Suquetans pour jouer au football. Par la suite, des sections de gymnastique (ici en 1931), de basket-ball et de scouts sont fondées.

Aujourd'hui, l'Espérance de Cannes participe à tous les grands événements, comme le 14 juillet dernier devant l'hôtel de ville.



Cannes présente

LÉRO



*Découvrez son histoire
et entrez dans la légende*

sur : [www. cannes-France/Léro](http://www.cannes-France/Léro)

ANAÏS MENEGUZ : MEILLEURE APPRENTIE DE FRANCE, FORMÉE À CANNES

Anaïs Meneguz, élève en 2^e année de bac pro *Esthétique, cosmétique et parfumerie* à l'école cannoise Élysées Marbeuf, a obtenu la médaille d'or au concours du Meilleur apprenti de France le 26 juin dernier à Lons-le-Saunier. Une magnifique performance pour cette jeune fille méritante aussi talentueuse que travailleuse.

Parcours sans faute pour Anaïs Meneguz, 18 ans. Sa préparation et son grand professionnalisme ont su faire la différence au cours des différentes épreuves. Après les départementales et les régionales, Anaïs a emporté haut la main le concours national. Et pourtant, la jeune étudiante en apprentissage ne semblait pas la mieux placée pour réussir cette performance. Après une seconde et une première au lycée Carnot à Cannes, elle bifurque en première de bac pro à l'école Élysées Marbeuf. « *C'est une élève qui avait une année de pratique en moins par rapport à ses camarades, explique sa professeure Isabelle Girard, coordinatrice pédagogique. Son parcours est admirable.* » Sa motivation et le soutien de sa famille semblent avoir eu raison de son manque d'expérience. « *Elle a été très assidue. Cela a représenté beaucoup de travail et notamment familial. Toute la famille s'est prise au jeu et l'a accompagnée dans le Jura où a eu lieu la finale. Chacun avait un atelier bien précis.* » Sa maman et son papa ont assuré les postes de l'habillage et des accessoires, et sa sœur Chloé, 15 ans, celui de modèle. L'épreuve du concours consistait à réaliser un maquillage artistique sur le buste et le visage d'un modèle justement, sur le thème d'une région ou d'un pays. « *Il y avait beaucoup de motifs différents que j'aimais bien. J'étais mitigée entre Venise ou l'Égypte. J'ai choisi l'Égypte.* » Avec sa professeure, elle décide de réaliser un scarabée sur le buste de sa sœur, la croix égyptienne sur son front et le symbole de l'œil.

Une préparation intensive

La semaine intensive de préparation a été déterminante.

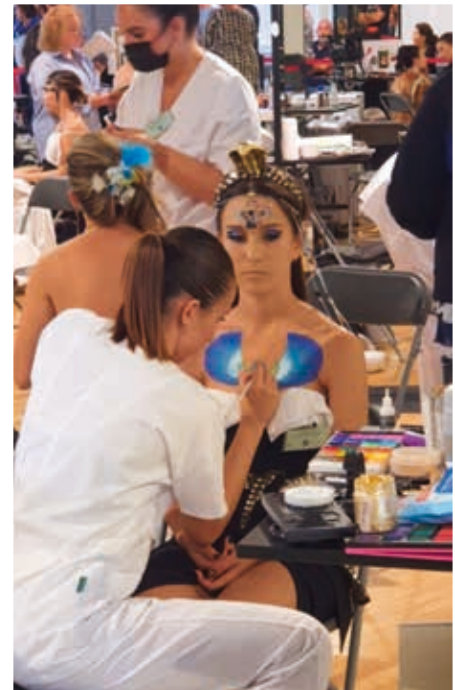
Toute la famille a participé à l'aventure. Chloé, la sœur d'Anaïs, a patiemment pris la pose.



« *Sans ça, je pense que je ne serais pas passée, déclare Anaïs. J'ai appris beaucoup de choses pendant cette semaine. Mes professeurs étaient là pour rectifier mes erreurs.* » « *Au départ, on a un croquis sur papier, explique l'une d'entre eux. Mais après, il faut le reproduire sur un visage avec du maquillage aquacolor. On ne dessine pas de la même façon. C'est de la rigueur, de l'envie, de la motivation, de la minutie et beaucoup de patience.* » En salle de pratique dès 8h, et tous les soirs à la maison, Anaïs s'est entraînée à reproduire le dessin. « *Elle en faisait des cauchemars ! La rigueur, le timing, le temps étaient importants aussi, je la chronométrais. Et quand vous vous présentez avec votre valise pour le concours dans le Jura un dimanche matin il faut penser à tout et ne rien oublier !* » Lors de l'épreuve, Anaïs parvient à gérer son stress. « *Je ne savais pas que j'avais une chance ! Je ne me suis pas mis une pression extraordinaire c'était juste un challenge. Si je ne gagnais pas ce n'était pas grave. Je faisais ça vraiment pour le plaisir sans penser à gagner.* » L'esthétique est pour elle une véritable passion.

« *Ce qui me plaît dans ce métier est le côté artistique, le maquillage. Mon père voulait que je fasse un bac général mais j'ai réussi à le convaincre de faire un bac pro esthétique. Maintenant il est fier !* »

« *Je pense qu'elle est sortie du lot sur le choix du motif et surtout sur le détail des dégradés, des traits, estime Isabelle Girard. On a beaucoup travaillé sur ça à chaque entraînement, on rajoutait des dégradés, des ombres... La mise en valeur du modèle, les costumes et la coiffure ont été aussi pris en compte.* » Forte de sa victoire, Anaïs a pris confiance



Anaïs Meneguz s'est distinguée en réalisant un magnifique maquillage en aquacolor sur le thème de l'Égypte.



Anaïs, guidée par sa professeure Isabelle Girard, s'est entraînée avec assiduité au concours.

en elle et envisage avec sérénité l'avenir. « *Je passe le bac en 2023. J'aimerais poursuivre jusqu'en BTS MECP (Métiers de l'Esthétique, Cosmétique et Parfumerie) à Élysées Marbeuf à Cannes et me spécialiser dans le maquillage permanent.* » Pour, qui sait, peut-être un jour devenir Meilleure ouvrière de France !

Élysées Marbeuf : à l'école de la beauté

L'école Élysées Marbeuf forme près de 200 élèves chaque année, du CAP au Bac + 3. Des formations initiales, en alternance ou continue, dans les domaines de l'esthétique cosmétique parfumerie, stylisme ongulair, coiffure, SPA praticien ou marketing des produits de luxe (bachelor).
Rens. <https://elysees-marbeuf.fr>



PLUMES CANNOISES

Elles ont des âges et des parcours de vie différents, mais ont en commun d'être Cannoises et d'avoir franchi le pas ; d'avoir laissé libre cours à leur inspiration pour coucher sur le papier un ou plusieurs livres que certaines portaient en elles depuis des années. De l'allégorie fantastique au roman « feel good » ou au huis-clos, en passant par le témoignage de vie, rencontre avec trois auteures de qualité qui ont mis beaucoup d'elles-mêmes dans leurs ouvrages.



Clara Bottero : le printemps d'un talent

On n'est pas sérieux quand on a 17 ans. Parfois si, et sans se prendre pour Rimbaud, il faut l'être lorsque l'on écrit un livre à cet âge, édité quelques mois plus tard. À 19 ans, la jeune Cannoise Clara Bottero a déjà à son actif un roman publié et travaille sur le deuxième. Pour Clara, les mots sont une passion et une délivrance depuis toujours. Et un voyage dont le lecteur est l'invité privilégié. *Le Caméléon*

parmi les naïfs, titre de son premier livre, c'est un peu elle, Clara ne s'en cache pas : « Le personnage principal vit dans le désert, il veut construire sa vie et se heurte à de nombreux obstacles dont un personnage dangereux qu'il ne pourra éviter d'affronter. C'est une allégorie tout à la fois de l'entrée dans l'âge adulte et des difficultés à entrer en contact avec les autres. » Un roman à base de

fantastique où l'on croise notamment des ogres et des monstres. « J'ai l'impression d'écrire depuis toujours. En le faisant, je me libère de ce que j'ai pu vivre de négatif ou de contrariant dans la journée. Dans ce roman, j'ai inséré des textes écrits au fil des ans. Il a mûri en moi et lorsque j'ai vaincu une certaine tendance au laisser-aller, il ne m'a plus fallu qu'une semaine pour l'achever. » Et avec bonheur, puisque les éditions *Le Lys bleu* ont accepté de le publier sans demander aucun changement. Le prochain roman sera plus réaliste, le portrait psychologique d'une jeune femme. « J'écris sans plan préalable, je me laisse guider par mon inspiration, je découvre en quelque sorte moi-même le personnage. » Une activité littéraire qui n'empêchera pas Clara de reprendre l'an prochain ses études en psychologie et d'exercer cette année lorsqu'elle aura reçu son affectation d'AESH (Accompagnement des Élèves en Situation de Handicap) : « C'est une grande motivation pour moi d'aider les enfants, j'ai adoré mon métier d'animatrice l'été. » Les meilleurs écrivains sont ceux au grand cœur.

Le Caméléon parmi les naïfs - Éditions Le Lys bleu - en vente en librairie.



JE ME LIBÈRE DE CE
QUE J'AI PU VIVRE
DE NÉGATIF OU
DE CONTRARIANT
DANS LA JOURNÉE

Valérie Rousselin : la vie, plus forte que la maladie

La Cannoise Valérie Rousselin nous livre un très fort témoignage de résilience dans son livre *Mes cancers, ma résilience et moi* (Éditions Le Lys bleu). Une petite pépite d'émotions et de joie de vivre, malgré la maladie. « J'ai voulu donner mon ressenti, explique-t-elle. Je suis de mai 68, j'étais une enfant pétillante, je vais toujours de l'avant. J'ai rigolé toute ma vie. Grâce à ça, j'ai eu une bonne vie. J'ai fait ma résilience, je suis dans la pleine acceptation de la maladie. Elle fait partie de moi. » Les six cancers, les pontages coronariens, les crises cardiaques, le vitiligo... rien n'a eu raison de sa bonne humeur. Au contraire : « Le bénéfice que j'ai tiré de ces maladies (je vous invite à faire pareil des vôtres) est celui d'être heureuse chaque jour et de vivre avec elles et non contre elles. » Hyperactive, elle enchaîne les activités avec boulimie. « C'est important d'être actif car avec la maladie, on a parfois l'impression qu'on ne vaut plus rien. Même pendant les traitements très lourds, j'ai appris l'anglais, la guitare et je vais bientôt passer mon permis moto. Je fais beaucoup de

respiration,
méditation,
yoga, un peu
de nage... »

L'écriture
de son livre
a été aussi
une thérapie.

« Je voulais aider les autres malades, non pas en leur donnant des espoirs de guérison, mais en leur montrant l'importance d'un mental solide, même si c'est le crabe qui a le dernier mot. Face à la maladie, il y a deux solutions, soit on pleure, soit on profite des moments où ça va ». C'est ce qu'elle a choisi de faire, entourée par son compagnon, ses trois enfants et sept petits-enfants. « Il ne faut pas oublier de penser à ceux qui nous accompagnent, les « oubliés » à qui on ne demande jamais comment ils vont eux ! »

**Mes cancers, ma résilience et moi -
Éditions Le Lys bleu - en vente en
librairie.**



Camille Lesur : coup d'essai, coup de... Maître



Avocate de profession et exerçant à Cannes, Camille Lesur a profité du premier confinement pour participer à un concours de manuscrit organisé par la maison d'édition Jouvence. Une première confrontation avec l'écriture littéraire qui a si bien plaidé sa cause que le jugement du jury lui a permis d'être la lauréate et de remporter

un contrat d'édition pour *Le chant des cigales après la pluie*. Depuis déjà deux autres livres ont suivi. « Être publiée me semblait inaccessible mais quand j'ai vu le thème du concours organisé par la maison d'édition Jouvence pour ses 30 ans, Le bien-être, cela m'a immédiatement intéressé et, couplé avec la quasi inactivité du confinement, j'ai sauté sur l'occasion. Et à ma grande surprise, j'ai gagné (rires). Et une véritable confiance s'est installée avec mon editrice qui continue de me publier. » Si ses deux premiers ouvrages *Le Chant des cigales après la pluie* et *Les Portes du Paradis* sont fermées le lundi sont deux livres dits « feel good », joyeux et amusants, le plus récent étant sorti juste avant l'été ; *Le Dernier Dîner* est au contraire un huis-clos psychologique à flash-back avec une mécanique plus compliquée à maîtriser pour l'auteur. « Les deux premiers étaient vraiment agréables à écrire puisque j'étais la seule responsable

de ce qui arrivait aux personnages au gré de mon imagination, sans réalisme exacerbé. Le Dernier Dîner impliquait par son thème et sa construction de maintenir une véritable cohérence psychologique, temporelle et d'action. L'habitude d'écrire des plaidoiries me permet de manière logique d'arriver du point A au point B. » Mais tous ont été écrits de la même manière : « Je suis très studieuse ! (rires) Je me ménage une plage horaire précise pour travailler et je m'y tiens. Il me faut environ trois à quatre mois pour un premier jet terminé et six mois ou un peu plus pour que le livre soit publiable. Et je me soumetts à deux comités de lecture : celui de la maison d'édition et... celui de ma famille, parents et sœurs (rires).

Signe de la qualité des livres de Camille, leur parution en poche chez Presse Pocket. Amatrice de marathon, Camille a entamé les premiers kilomètres d'une belle et prometteuse carrière qui la mènera loin.

**Le Chant des cigales après la pluie -
Les Portes du Paradis sont fermées
le lundi - Le Dernier Dîner Éditions
Jouvence et Presse Pocket - en vente
en librairie.**



Cannes soutient les aidants

La 13^e édition de la *Journée nationale des aidants* s'est tenue le 6 octobre dernier. L'enjeu de ce rendez-vous solidaire est de sensibiliser au rôle tant important des personnes qui prennent soin au quotidien d'un proche dépendant âgé, malade ou en situation de handicap, mais aussi de conseiller ces aidants et de les renseigner sur les aides financières, techniques et humaines existantes. À cette occasion, à Cannes, le Centre communal d'action sociale (CCAS) et le collectif des aidants du territoire cannois ont organisé un après-midi festif dédié aux aidants, à l'espace Miramar, en partenariat avec le comité action sociale de l'AGIRC ARRCO et le soutien de la Mairie de Cannes. Lors de ce moment de détente et de rencontres, deux spectacles se sont succédé : un concert musical par le groupe Pienso, reprenant les grands standards du répertoire de la chanson française, puis un théâtre-forum animé par Violette et Garance sur le thème de la relation aidant/aidé. L'entracte a été marqué par un goûter et des échanges avec les organisateurs autour de divers stands d'information.

« Faire les courses, à manger ou le ménage : ce sont plus de 11 millions de personnes - soit un Français sur six - qui réalisent non seulement des



tâches du quotidien vitales pour leur entourage, mais apportent également ce lien social si important pour le bien-être et la dignité de chacun. On touche ici à l'une des plus nobles expressions d'humanité et de civisme, a souligné le Maire David Lisnard. C'est une responsabilité souvent très lourde à porter, notamment sur le long terme, quand on s'aperçoit que le provisoire s'étend. Se sentant l'ancre de leurs proches dépendants, ils sont souvent sujets à un épuisement physique et moral. L'enjeu est donc de ne pas isoler les aidants et de leur proposer des dispositifs de soutien concrets. La Mairie de Cannes, via son CCAS, a créé, en 2018, un livret regroupant toutes les coordonnées des structures de professionnels, bénévoles et associatifs spécialisés, réunis à travers le Collectif Aidants : l'ADAPEI 06, ADEPO 06, le Centre hospitalier de Cannes Simone Veil, France AVC 06, France Parkinson 06, l'équipe mobile Alzheimer du SSIAD COSI, l'Espace Prévention de Cannes Seniors le Club, Les Petits Frères des Pauvres, la Plateforme d'accompagnement et de répit du Cannes, SAMSAH DV, le Service Promotion de la santé de Cannes, l'UNAFAM et Cannes Autonomie. Cela permet ainsi de proposer une oreille et des conseils, puis d'orienter les demandes vers les collectifs appropriés aux situations et pathologies rencontrées. La Mairie de Cannes propose également, via Cannes Autonomie, une veille téléphonique et des appels réguliers des personnes inscrites sur son Fichier Prévention Isolement, pour soutenir les proches de personnes en perte d'autonomie. »

Rens. Cannes Autonomie 0 800 06 20 20 (numéro gratuit)

VIVA ASSOCIATIONS SOUS LE SIGNE DE LA GÉNÉROSITÉ

La 18^e édition de *Viva Associations*, qui s'est tenue le 11 septembre dernier au Palais des festivals et des congrès, a accueilli 3 912 visiteurs : un record de fréquentation depuis son existence ! Afin de remercier participants et partenaires ayant contribué à la mise en œuvre et à la réussite de ce salon dédié à la vie associative cannoise ; mais aussi pour remettre les prix des différents concours organisés dans le cadre de cet événement, le service municipal Associations + chargé de soutenir et promouvoir le tissu associatif local, a organisé une réception, à la Maison des associations, le 29 septembre dernier, dans un esprit de cohésion et de dynamisme associatif. Cette année, 165 stands, décorés sur le thème du voyage, étaient rassemblés à *Viva Associations* afin de permettre au public de découvrir en une journée sur un même lieu, le large panel d'activités proposées par les associations cannoises, autour de nombreuses animations, ateliers et démonstrations. Lors de cette journée avait été également organisée une tombola par l'Association sportive et culturelle du centre hospitalier de Cannes qui a permis de récolter 400 euros au profit du Pôle personnes âgées du centre de gérontologie de l'hôpital de Cannes-Simone Veil. Le chèque a été remis à l'occasion de cette soirée post-*Viva Associations*. Ce moment convivial a permis aussi de récompenser les enfants du périscolaire et extrascolaire des écoles publiques de Cannes lauréats d'un concours de dessins⁽¹⁾ réalisé à la fin de l'année scolaire 2021-2022, ainsi que les gagnants d'un concours de photos⁽²⁾ postées sur Instagram, en septembre dernier. Enfin, ont été également distingués durant cette réception les gagnants du stand le plus attractif⁽³⁾ de *Viva Associations 2022*. Tous ces concours étaient sur le thème du voyage. L'ensemble des récipiendaires se sont vus recevoir des cadeaux. Une chaleureuse et généreuse remise de prix et de chèque qui atteste du dynamisme et du bel esprit régnant au sein monde associatif cannois.

⁽¹⁾Concours de dessins : classes de maternelle : 1^{er} : Keyron Silvia (maternelle grande section Jacqueline de Romilly), 2^e prix : Semedo Dias (maternelle grande section Maurice Alice), 3^e prix : Nawel Abecassis (maternelle grande section Jacqueline de Romilly) ; classes de CP et CE1 : 1^{er} prix : Hermeline Silvy (CP/CE1 Vagliano), 2^e prix : Maily Hamard (CP/CE1 Vagliano), 3^e prix : Émilie Tavares (CP/CE1 Maurice Alice 2) ; classes de CE2 et CM1 : 1^{er} prix : Dimitry Matviychuk (CE2/CM1 Maurice Alice 2), 2^e prix : Fatima Benali (CE2/CM1 Gosciny) ; classes de CM2 : 1^{er} prix : Amir Mesquite (CM2 Gosciny), 2^e prix : Érika Roberge (CM2 Maurice Alice), 3^e prix : Kayla de Carvalho (CM2 Maurice Alice 2).

⁽²⁾Concours de photos : 1^{er} prix : compte Instagram *barbie.cannoise* (279 likes, avec sa photo de Barbie posant devant l'hôtel de ville), 2^e prix : compte Instagram *danelay9*, 3^e prix : compte Instagram *kim.tl*. Photos publiées dans le Cannes Soleil d'octobre 2022.

⁽³⁾Concours du stand le plus attractif : 1^{er} prix : association *ASA Croisette*, 2^e prix : association *Soutien en Terre Népalaise*, 3^e prix : association *Ça commence en coulisses*.



LE SERVICE DE COVOITURE KLAXIT DE L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS DÉSORMAIS OUVERT À TOUS

Dans le cadre de la politique volontariste menée par le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins David Lisnard en matière de déploiement de solutions de mobilité durables et économiques, l'Intercommunalité expérimente, depuis mars dernier, un service de covoiturage gratuit et rémunérateur, en partenariat avec l'opérateur *Klaxit* (leader européen du covoiturage domicile-travail). Initialement proposée aux entreprises du bassin de vie communautaire, le dispositif s'étend désormais au grand public. Pour en bénéficier, il suffit de s'inscrire sur l'application mobile *Klaxit* qui met en relation passagers et conducteurs, en garantissant aux conducteurs un minimum de détours et au passager de flexibiliser leurs horaires. Tous les trajets en covoiturage ayant pour point de départ ou d'arrivée l'une des cinq communes de l'Intercommunalité (Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-Mer) sont subventionnés par l'Agglomération Cannes Lérins. Ainsi, les passagers voyagent gratuitement tandis que les conducteurs sont rémunérés entre 2 et 4 euros pour chaque passager transporté, en fonction de la distance parcourue. En raison du succès de l'expérimentation avec 2 506 trajets enregistrés entre mars et août 2022 et 1 717 inscriptions sur l'application à la fin août 2022, l'Agglomération Cannes Lérins a délibéré en Conseil communautaire du 29 septembre dernier, en faveur de sa prolongation jusqu'à mars 2023. Cette mesure

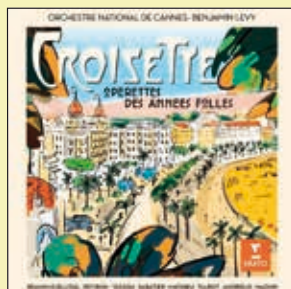
s'inscrit dans le cadre du Plan de mobilité 2023-2032 dévoilé le 30 juin dernier lors du Conseil communautaire. Ce dernier porte l'ambition, à travers 45 moyens d'actions coordonnés, d'organiser de manière cohérente et durable, les prochains aménagements en matière de mobilité et de transport. Rens. klaxit.com



L'Orchestre national de Cannes et son Chef à l'honneur

À l'occasion du concert *Croisette, années folles*, donné par l'Orchestre national de Cannes, le 8 octobre dernier, au théâtre du Châtelet à Paris, David Lisnard a remis les insignes de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, à Benjamin Levy, directeur musical et chef de la formation. Cette distinction attribuée par le Ministère de la Culture témoigne de l'engagement de cet éminent musicien pour le rayonnement des arts et des cultures en France et dans le monde. À la tête de l'Orchestre de Cannes depuis 2016, Benjamin Levy est diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon (1^{er} prix de percussion) et du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Il a notamment été l'élève, à Aspen (États-Unis), du chef David Zinman. Il a obtenu, en 2005, le prix de la *Révélation Musicale de l'Année* de la part du Syndicat de la Critique Dramatique et Musicale et est, en 2008, lauréat Jeune Talent - Chef d'Orchestre de l'ADAMI (Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes). Sous sa direction, l'Orchestre de Cannes est devenu orchestre national. Exigeant et généreux, Benjamin Levy est un transmetteur. Dans son discours, le Maire de Cannes a salué son travail au service de la ville et félicité l'ensemble des équipes de l'Orchestre pour l'intensité du concert donné le 8 octobre à Paris ; mais aussi pour la sortie de leur disque qui célèbre un pan de l'histoire de Cannes. Intitulée *Croisette - Opérettes des années folles*, cette création musicale est un véritable hommage à cette époque insouciante de l'entre-deux-guerres et à sa musique loufoque, tendre ou endiablée à travers des reprises par l'Orchestre national de Cannes de compositions de Maurice Yvain, Henri Christiné, André Messager ou Reynaldo Hahn, accompagnées d'un merveilleux casting vocal.

Cet album est disponible sur de nombreuses plateformes ainsi qu'à la Fnac, à Cultura et à l'Espace culturel E. Leclerc.



© Marie de Cannes

Une semaine pour tout savoir sur la santé mentale

Destinées à sensibiliser l'opinion publique aux troubles mentaux et à déstigmatiser les personnes souffrant de troubles psychiatriques, les *Semaines d'information sur la santé mentale* se sont tenues du 10 au 23 octobre dernier, sur le thème *Pour ma santé mentale, agissons pour notre environnement*, décliné à Cannes autour du fil conducteur : *Bien dans ma ville, Bien dans ma vie – Ma ville idéale aujourd'hui et demain*. À l'occasion de la 32^e édition de cet événement national, la Mairie de Cannes a organisé, durant quinze jours, une série d'animations, actions et informations à travers la ville et périphérie, avec l'ensemble des acteurs concernés (santé, social, éducatif, justice, loisirs et culture) afin de permettre à chacun de mieux vivre dans son environnement immédiat ou plus lointain pour préserver sa santé mentale. Se sont ainsi succédé : un café-citoyen sur le thème *Discrimination et stigmatisation* au Centre social Frayère, une journée d'animations ISATIS (Gratifieria, exposition d'œuvres d'art « zéro déchet », Explorama) au Service SAMSAH PAS au Cannet, un atelier adapté *Je fais mes comptes* de finances et pédagogie proposé par l'ADAPEI de Cannes à l'établissement ESATITUDE à La Roquette-sur-Siagne, une journée d'information santé social environnement (conférence *De l'éco-anxiété à l'envie d'agir* par Méditerranée 2000, stands d'informations et animations *Mon environnement médico-social*, circuit training, table ronde jeunesse sur le thème des 3R : *Respect de soi, respect des autres, responsabilités*) à l'espace Mimont, un atelier parents-enfants *Création d'une œuvre d'art « zéro déchet »* pour les adhérents et bénéficiaires de l'association Parcours de Femmes au Centre social Frayère, un atelier *J'apprends à faire un budget* à l'association Charles Vincent, des *Informations en santé* à la Faculté des métiers, un atelier *Cyber malveillance* à la MJC Cœur de Ranguin, une journée *Mon environnement universitaire* (stands de prévention, conférence *De l'éco-anxiété à l'envie d'agir*, au Campus Georges Méliès, ou encore une table ronde *Rompes l'isolement social* réservée aux professionnels suivie d'une information sur le syndrome de Diogène à la Médiathèque Ranguin. Enfin, durant toute la seconde semaine de la manifestation, une exposition de dessins, d'œuvres d'art « zéro déchet » et de photos réalisés par les écoliers cannois et adhérents de l'association ESCAL, Parcours de Femmes, Association Charles Vincent et Cannes jeunesse était proposée au sein de la Médiathèque Ranguin.



© Jean-Marie Gueye

PRÈS DE 650 PARTICIPANTS AU 5^E ÖTILLÖ SWIMRUN CANNES

Le 15 octobre dernier, la manifestation sportive Ötillö Swimrun était de retour à Cannes pour une cinquième édition. Près de 650 coureurs de toutes nationalités ont participé, en solo ou en binôme, à l'un des trois circuits de cette épreuve alternant natation en eau libre et course à pied dans un environnement à la fois naturel et urbain. Les deux trajets les plus courts – l'*Expérience Cannes* (7,4 km) et l'*Ötillö Sprint Cannes* (13,1 km) –, consistaient à nager et à courir, par alternance, entre le Palm Beach et le Palais des festivals et des congrès, avec départs et arrivées sur la plage de l'hôtel Martinez et une distance prolongée dans le quartier de la Californie pour le plus long de ces deux parcours. Le format *World Series*, qualificatif pour les championnats du monde qui auront lieu en septembre 2023 en Suède, proposait un tracé de 40,2 km dont 8 km de natation. Après un départ depuis le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite, les 278 concurrents de cette épreuve devaient se rendre à la nage sur l'île Saint-Honorat puis retourner sur Sainte-Marguerite, rejoindre la terre ferme côté Palm Beach, enchaîner natation et course le long de la Croisette, gravir la colline de la Croix-des-Gardes puis retourner dans les hauteurs de la Californie avant d'atteindre l'arrivée sur le ponton de l'hôtel Martinez. Les meilleurs temps de cette course la plus longue ont été remportés, en binôme, par le duo franco-suédois Hugo Tormento et Max Andersson, arrivé premier en 4 heures 8 minutes et 13 secondes, devant les Français Alexis Kardes et William Even avec 14 minutes d'avance. En troisième, l'équipe française de Benjamin Dupain et David Pesquet était à 8 minutes après les deuxièmes. En solo, le vainqueur est le Français Matthieu Poullain (4h 25mn 24s), suivi de Rémi Andrade (4h 30mn 10s) et Nicolas Rigaux (4h 52mn 34s).



© Pierre Mangez

LA MAIRIE DE CANNES RENFORCE L'ACCUEIL D'URGENCE DES FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES OU EN SITUATION DE RUPTURE SOCIALE

La protection des femmes battues ne fait pas partie du champ des missions d'une municipalité. Malgré tout, dans le cadre de la politique sociale ambitieuse impulsée par David Lisnard pour émaner, libérer et renforcer les individus, la Mairie de Cannes apporte des réponses concrètes afin de recueillir et accompagner ces femmes en situation de crise, car pour le Maire « *la puissance publique a le devoir d'agir pour répondre à leur détresse.* » C'est notamment le cas avec le centre municipal d'accueil de la Villa Baltz, géré par le Centre communal d'action sociale (CCAS) de Cannes. Ce lieu parfaitement sécurisé et anonyme héberge les femmes victimes de violences conjugales et leurs enfants. À la demande du Maire, depuis le 1^{er} novembre 2019, le délai de relogement en urgence – donc de protection – au sein de cette structure y a été réduit, de manière pionnière et exceptionnelle à 72 heures contre 45 jours habituellement. Aujourd'hui, afin de renforcer ce soutien, l'augmentation de la capacité de « mise à l'abri immédiate » étant devenue une nécessité, David Lisnard y a obtenu l'ouverture d'un logement supplémentaire. Financé par la Direction départementale de l'emploi, du travail et des solidarités (DDETS), celui-ci peut accueillir trois femmes ou une femme et deux enfants. Ainsi, la Villa Baltz dispose désormais de six studios d'urgence, soit 13 places et neuf logements temporaires soit 10 places. Elle s'adresse au public accueilli au CCAS, géré par le 115 ou relevant du dispositif Place Accueil d'Urgence (PAU) de l'État. En 2021, 22 familles dont 13 enfants y ont été mises en sécurité. « *Cette structure municipale est un dispositif concret, parmi les plus rapides et efficaces de France, a précisé le Maire David Lisnard. Elle permet d'apporter une réponse quasi immédiate aux situations de grandes détresses. Pour ces femmes, trouver un logement pour se sécuriser, une écoute et une porte vers un nouveau départ sont les premiers pas de leur salut, de leur dignité et de leur liberté retrouvée. Voilà pourquoi la Mairie de Cannes poursuit son engagement et renforce les capacités d'accueil de la Villa Baltz. Ce soutien est quotidien, de tout instant et se traduit par des actions utiles et adaptées à des situations, par définition, toujours urgentes.* » L'hébergement d'urgence est destiné à loger une femme qui se retrouve à la rue, craignant pour sa vie et pour laquelle le relogement est une nécessité absolue. À la Villa Baltz, seul établissement de l'ouest du département à accueillir des femmes victimes de violence ou en situation de rupture sociale, la durée d'accueil est de trois mois, renouvelable une fois. En outre, l'allocation logement temporaire (ALT) concerne les femmes souhaitant s'inscrire dans un parcours social d'accompagnement pour une plus longue durée. Via ce dispositif, la Villa Baltz offre une possibilité d'accueil de six mois, renouvelable en fonction des situations individuelles. Afin d'accompagner ces personnes dans un processus de réinsertion personnelle et de stabilité professionnelle, deux assistantes sociales, une travailleuse sociale et familiale, une psychologue ainsi qu'une référente du Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi (PLIE) Cannes Pays de Lérins, s'y déplacent chaque semaine.

Campus Georges Méliès : un nouveau Master dédié à la création de formats télévisés

La Mairie de Cannes, l'Agglomération Cannes Lérins, Université Côte d'Azur et la société de production audiovisuelle *Banijay* lancent un nouveau Master dédié à la création de formats télévisés au campus *Georges Méliès*, à La Bocca. D'une durée d'un an, cette formation, *Mastering the TV formats of tomorrow : creation and development*, bilingue à dimension internationale, se composera de cours académiques – créativité, gestion de projet, marketing, compétences juridiques, etc. – dispensés par des enseignants chercheurs d'Université Côte d'Azur, et d'enseignements pratiques – connaissance du marché audiovisuel mondial et des formats, capacité à répondre à un brief créatif, maîtrise du pitch, réalisation de bandes annonces, etc. –, encadrés par des professionnels de *Banijay*. Elle sera régulièrement ponctuée de masterclass, d'ateliers thématiques et de périodes d'immersion au sein des événements phares cannois (MIPCOM, MIPTV, CANNESERIES) afin de développer la créativité et la compétence des étudiants. Ces derniers pourront bénéficier des équipements techniques dont dispose le Campus *Georges Méliès* pour la production de pilotes ou de bandes annonces. Ainsi, ils disposeront de tous les atouts nécessaires à la conception, au développement et à la commercialisation d'émissions de flux auprès des diffuseurs. Ce cursus hybride et professionnalisant sera accessible à partir d'un niveau d'études bac +4 (M1 en *Industries culturelles et créatives* ou *Expériences professionnelles en créativité* ou *Production de formats*). Ce master, unique en France, porté par l'école universitaire de recherche Arts et Humanités d'Université Côte d'Azur, vise à former les étudiants français et internationaux aux nouveaux formats télévisés originaux. Il permet notamment de répondre à la pénurie de talents rencontrée par les professionnels du secteur. « *C'est une excellente nouvelle pour notre jeunesse et pour Cannes qui confirme sa place centrale dans les métiers de l'écriture et de l'audiovisuel, a salué le Maire David Lisnard. Cela permet de réussir cette boucle de la fertilisation croisée entre la formation, l'entrepreneuriat et l'événementiel. Bastide Rouge est un projet qui fonctionne : le Campus Georges Méliès, comprenant 35 formations et des entreprises, est déjà complet, un an seulement après son ouverture. On densifie le catalogue avec cette nouvelle formation.* » Pour sa première session, le master se déroulera de janvier à juin 2023 et accueillera quinze étudiants. Les prochaines années, il se tiendra d'octobre à juin. Pour rappel, depuis 2020, la Mairie de Cannes, Université Côte d'Azur et *Banijay* proposent une résidence intensive d'écriture de contenus intitulée *Content Creatives Incubator* de trois semaines qui est destinée à attirer et former des talents à la conception de programmes audiovisuels.

Les inscriptions pour le master sont ouvertes depuis le 18 octobre 2022 et jusqu' au 9 janvier



Deux semaines d'animations cannoises pour défendre et valoriser le développement durable et la mobilité



Afin de sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux, la Mairie de Cannes a organisé, du 16 au 27 septembre dernier, un vaste programme d'animations et activités gratuites à travers la ville, à l'occasion des *Semaines européennes du développement durable et de la mobilité*. Durant douze jours ont été proposés une promenade commentée sur le canal de la Siagne, des visites guidées de la Croix-des-Gardes, du centre de tri de Cannes, de la station d'épuration Aquaviva, des jardins partagés des Vallergues ainsi que de l'usine d'eau potable Nartassier de Mougins, une opération *Nettoyons la Nature* dans la vallée de la Siagne dans le cadre du *World Clean Up Day*, un parcours d'orientation sur l'île Sainte-Marguerite, la projection des films *Les Petites Mains* et *Un hérisson dans la neige* au cinéma *Les Arcades*, une formation au compostage à la pépinière d'entreprises CréÀCannes Lérins, un relai tri mobile sur la place du marché de La Bocca et un atelier Repair Café à la médiathèque Ranguin. Enfin, un Village de la marche et du vélo, à BoccaCabana, à hauteur de la chemin de la Nadine, sur le boulevard du Midi-Louise Moreau, a rassemblé, durant toute une journée, divers stands où étaient organisés de nombreux ateliers autour de la thématique du vélo, un espace d'information sur la mobilité à Cannes et dans l'Agglomération Cannes Lérins, ou encore des essais de vélos à assistance électrique. Au total, près de 450 personnes ont participé à l'ensemble de ces séquences.



LA MUNICIPALITÉ SOUHAITE LA BIENVENUE AUX NOUVEAUX RÉSIDENTS CANNOIS

Comme chaque année, le 23 septembre dernier, la municipalité a organisé une réception conviviale à la Villa Domergue pour souhaiter la bienvenue à ses nouveaux arrivants, en partenariat avec les associations Accueil des Villes Françaises (AVF) de Cannes et de Cannes-La Bocca. Entre 2021 et 2022, 913 personnes ont en effet emménagé sur le territoire cannois. Environ 200 d'entre elles étaient présentes lors de cette soirée destinée à faciliter leur intégration. Afin de présenter la richesse de notre commune et ses nombreuses activités, plusieurs stands d'information étaient à leur disposition lors de cette cérémonie : Office de tourisme, associations Cannes Seniors Le Club, AVF et Cannes Université ainsi que des services municipaux (Conservatoire de musique et théâtre, directions municipales de l'environnement et pôle mobilité, sports jeunesse, etc.) « Nous sommes très heureux de vous accueillir. Il est très important de savoir dire bienvenue, dans une période pleine de potentialité mais si angoissante et anxiogène, a souligné le Maire David Lisnard. Il est également important de faire preuve de civisme, c'est-à-dire de vivre en bonne harmonie dans une communauté humaine dans un espace déterminé, ici, la commune de Cannes (...) Nous sommes heureux de vous voir aussi nombreux, cela témoigne du dynamisme démographique de notre cité. Nous sommes de plus en plus nombreux à Cannes. La population s'est rajeunie. Cannes est attractive et pleine d'énergie ; elle est devenue la deuxième ville du département sur le plan démographique, tout en préservant et en sanctuarisant des espaces naturels. Cannes est historiquement une ville d'accueil et de villégiature. L'ancienne petite bourgade de pêcheurs qui possède aujourd'hui la plus grande prud'homie de pêche du département, est devenue une ville internationale avec son tourisme de loisir et d'affaires, ses congrès mais aussi son industrie spéciale et nautique, et aussi désormais audiovisuelle. Cannes est une ville singulière, incarnée, avec des valeurs et une histoire, fidèle à ses racines et ouverte sur le monde. » Chaque invité est reparti de cette soirée avec un sac comportant de la documentation municipale.



DES ÉLÈVES DE L'ERACM À L'EHPAD LES GABRES, POUR LE CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE GÉRARD PHILIPPE : UNE BELLE RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE

Dans le cadre du 100^e anniversaire de la naissance de Gérard Philippe, né à Cannes le 4 décembre 1922, la Mairie de Cannes a programmé une multitude d'événements tout au long de cette année afin d'honorer la mémoire du comédien. Ainsi, après des projections, au printemps dernier, de ses plus célèbres films tels *Fanfan la Tulipe* ou *Les Grandes Manœuvres* auprès d'écoliers et collégiens cannois mais aussi d'adhérents de Cannes Université et de Cannes Seniors Le Club, suivies de rencontres avec Anne-Marie Philippe, la fille de l'acteur, des travaux pédagogiques menés par des scolaires à travers le programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle, un hommage rendu à l'occasion du Festival de Cannes, un concours d'éloquence ouvert à l'ensemble des établissements scolaires publics de premier et second degré de Cannes Pays de Lérins, en juin dernier, au Campus universitaire Georges Méliès ou encore la diffusion à nouveau, cet été, de *Fanfan la Tulipe* à Ciné-Quartier, la Mairie de Cannes a organisé une lecture du livre *Le Dernier Hiver du Cid* de Jérôme Garcin réalisée par quatre élèves de l'Ensemble 30 de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille (ERACM) à l'EHPAD Les Gabres, à La Bocca, le 3 octobre dernier. Face à une quarantaine de résidents de la maison de retraite, les quatre comédiens en devenir – Rosine Vokouma, Hugo Mauve, Gaspard Juan et Jean-Baptiste Mazzucchelli – ont interprété avec beaucoup de talent et d'émotion une adaptation de cet ouvrage retraçant notamment les derniers mois de la vie de Gérard Philippe. Un spectacle d'environ une heure suivi d'un échange, qui a ravivé de nombreux souvenirs à ce public senior. D'autres célébrations liées au centenaire de la naissance de Gérard Philippe sont prévus d'ici la fin de l'année : l'inauguration de la façade rénovée du collège qui porte son nom le 14 novembre prochain et un gala de clôture au théâtre de la Licorne, le 12 décembre.



© Terres et Couleurs

L'Abbaye de Lérins retrouve ses couleurs d'antan

65 bénévoles de 18 à 85 ans, venus de toute la France dont une quinzaine du Département parmi lesquels des Cannois, se sont réunis sur l'île Saint-Honorat, le 24 septembre dernier, pour repeindre gratuitement boiseries et huisseries du monastère avec de l'ocre naturelle. Ce grand chantier collectif, en préparation depuis trois ans, a été organisé par l'association Terres et Couleurs dont l'objet est de promouvoir l'utilisation d'ocre et de terres colorantes, au profit de la valorisation du patrimoine architectural. Après accord avec l'Architecte des Bâtiments de France, trois teintes ont été choisies pour redonner aux 70 portes de l'abbaye de Lérins leurs couleurs d'antan : ocre rouge pour les portes les plus patrimoniales, terre d'ombre de Chypre pour les menuiseries de la ferme et du chai, et un ton pierre pour les portes de service. Plus de 250 kg de peintures naturelles ont été fabriquées sur place à base donc d'ocres mais aussi de farine, d'huile de lin, de savon de Marseille et d'eau. Naturelles et non toxiques, elles protègent les bois, l'ocre possédant de nombreuses qualités dont celles de rendre les bois imputrescibles et de résister aux ultraviolets. Deux couches de peinture ont été appliquées, une le matin et une l'après-midi. Après une longue mais conviviale journée de travail, le monastère de Lérins a retrouvé son éclat d'origine. Les moines, ravis de ce coup de neuf, ont offert le déjeuner à tous. Il s'agissait de la 30^e opération initiée par l'association Terres et Couleurs, qui a déjà œuvré sur de nombreux monuments en France, en repeignant notamment les menuiseries de la cité de Carcassonne, de la citadelle de Blaye, de la cathédrale de Chartres et de celle de Bayeux ou encore de la cité du cardinal de Richelieu. Pour rappel, la Mairie de Cannes a présenté la candidature de l'île Saint-Honorat à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO afin de mieux encore « protéger et valoriser ce patrimoine naturel, culturel et spirituel », comme la souligné David Lisnard à l'origine de la démarche. Une démarche qui a franchi une étape cruciale en novembre 2021 avec l'inscription par le Ministère de la Culture sur la liste indicative nationale du patrimoine mondial. En août dernier, la Tour-Monastère de l'île a été sélectionnée par la Mission Patrimoine, confiée à Stéphane Bern, déployée par le Fondation du patrimoine et soutenue par le Ministère de la culture et FDJ. Cette distinction permettra à la Congrégation cistercienne de l'Immaculée Conception de bénéficier d'une partie des recettes du *Loto du Patrimoine* 2022 pour financer la restauration en cours de ce bâtiment du XI^e siècle, témoin séculaire de l'histoire du Cannes.

Rens. www.terresetcouleurs.com



© Terres et Couleurs

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Raphaël Longnos - Eva
Perrin - Léon Perrin - Kenzo
Barbero - Liv Borges
Tavares - Romy Lerda -
Aryah Bakhouché - Lehna
Cassatella - Babacar Sy
Badji - Izia Blanc - Naël
Chahchouh Pelletier - Batéhi
Abou - Charles Gourlay -
Noah Bheemuck Toul -
Tiago Cannafarina-Antonini
Galmacci - Esraa Bouakline -
Naël Jaouadi - Mathys
Serre - David Cotos - Ezikiel
Laouchdi - Amalia Borges
Goncalves - Ava Messina -
Zakarya Amar Rouana -
Ibrahim Diané Diallo - Eden
Hurtrez - Loan Rossetti -
Alicia Lemaire - Enzo Dos
Santos Lourenço - Ayden Ben
Aziza - Talia Belgharek - Evy
Nguyen Chemineau - Romane
Haboury - Maël Poirier -
Côme Smessaert - Juliette

Zemmouri - Fares Maoua -
Dassine Dahkal - Romain
Rousselle - Matis Kopin - Rael
Moreira Fernandes - Ambre
Guilouchi - Marcel Dupard -
Noémie Jaouadi - Alessio
Taviot - Ethan Nigout
Cuvelier - François Picart
(né le 31/07/2022).

Vive les mariés

Boris Païdassi -- Julie
Monteil - Mario Monteiro Da
Costa -- Latifa Dihi - Simon
Yvé -- Anaïs Jiguet - Enzo
Ingrato -- Marie Garcia -
Michael Bono -- Bianca Liard -
Alexandre Poulard -- Amélie
Guillabert - Jérôme Ferrier --
Justine Bolignano - Laurent
Mesguich -- Delphine
Bernard - Laurent Brunel --
Camille Bernadac - Christophe
Wiese -- Nathalie Delesalle -
Frédéric Ouvré -- Marina
Gaulin - Arnaud Girard -- Gioia
Maccan - Mohamed Ramy
Ben Aicha -- Mariem Cheikh

Benjamin Des Lyons De
Feuchin -- Laure Mutti - Gérard
Tosello -- Catherine Holec
(mariés le 04/06/2022).

Ils nous ont quittés

Vincent Luel - Roland
Biner - Martine Chandy -
Noëlle Deruy - Christian
Verstraete - Christiane
Delaroche - Edmond
Botbol - Alice Izmirlian -
Jeannine Klothen - Michel
Drumetz - Zohra Bouzeghaia -
André Patary - Etienne Viale -
Aline Allion - Jean Ramirez -

Alexandra Barbin - Paul
Marinoni - Gérard Verschave -
Alain Pecchioni - Michelle
Guilbert - Hélène Legrand -
Georges Comanester - Perla
Ojalvo - Salah Baghriche -
Daniel Moisan - Clemente
Marques Esteves - Marie
Bobinski - Pierrette Renault -
Pierre Gervais - Raymond
Fogliani - Ali Klai - Colette
Masdupuy - Mohamed
Tighilt - Danièle Démarest -
Naima Héchmi - Marie
Grandemange - Michel Vasseur.

Solution du samouraï du Cannes Soleil d'octobre

[illegible]

Cannes Soleil N°231 - novembre 2022

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Trulli – Vence – Dépôt légal : novembre 2022 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Trulli est certifiée Imprim'vert et PEFC et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

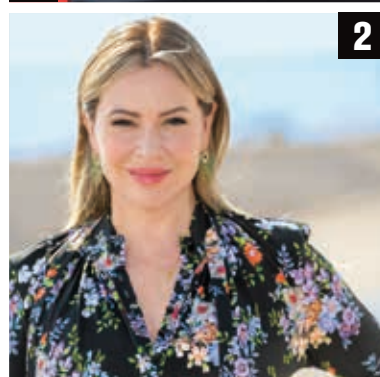


PEFC™ 10-31-2254

À l'occasion de la projection du premier épisode la série *The English*, au Palais des festivals et des congrès, en ouverture de la 38^e édition du MIPCOM, l'actrice **Emily Blunt (1)** a réalisé l'empreinte de ses mains, en public et entourée de photographes, sur les marches du Grand auditorium, le 16 octobre dernier. Ce témoignage indélébile sur une plaque d'argile, réservé aux personnalités de marque, rejoindra le célèbre chemin des étoiles *Walk of Fame* de Cannes qui en compte près de 450 autres tels que ceux de Meryl Streep, Quentin Tarantino, Cameron Diaz, Sylvester Stallone, Tim Burton, Clint Eastwood, Sharon Stone, Alain Delon, Jane Fonda, Morgan Freeman, Monica Bellucci, Nicolas Cage, Sophia Loren ou encore Diane Kruger. À l'issue de cette cérémonie, de nombreux Cannois, sur le principe premiers arrivés, premiers servis, ont pu assister gratuitement, dans le Palais, à la diffusion en avant-première de ce nouveau western dramatique de dix épisodes dans lequel la comédienne américano-britannique incarne le rôle principal, un mois avant sa sortie officielle sur la plateforme de streaming *Amazon Prime Video*.



© Traverso



© Y COATSALOU 360 MEDIAS

L'actrice et productrice **Alyssa Milano (2)**, notamment bien connue du public pour ses rôles dans les séries *Madame est servie* et *Charmed*, était également au MIPCOM, le 17 octobre dernier, pour promouvoir la diversité dans le milieu audiovisuel.

DÉTENTE

JEUX

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT : INFRASTRUCTURES SPORTIVEMENT CANNOISES !

SUPERBE BATIMENT SPORTIF CANNOIS	VONT AU GYMNASIUM A CANNES	SANS FORCES VILLE DU PEROU	POSE PROBLEME POEME	PHARAON UN POINT CHAUD	ROMAINS PROTEC- TION RAP- PROCHEE	NOTE ELEVÉE BLANC AU BUREAU	DELICA- TESSE ELIMINAS	ETABLIS- SEMENT VICTO- RIEUX !	CARDINAL TROMPE- RAS PERIODE
CREAI DES LIENS ROMAINS			ONT UN BEAU PALAIS A CANNES		BON POUR ACCORD		REALISE EN ATELIER TEINTE		
PAS ICI			IDEM		PORTE LA VOILE A CNNES				INCIDENT A SE MOUILLER A CANNES
		MANIERE DE GESIR					PLUS D'UNE A CANNES POUR LE SPORT		UN COEUR EN JOIE FAÇON DE SURGIR
FEMME POLITIQUE ETRE ETENDU	C'EST POUR MOI ÇA FAIT DU TEMPS !						DES VICTOIRES POUR CANNES		
AVEC LUI C'EST PLUTOT L' ESCALADE		UN SACRE HOMME ! NON BLANCHI					ARTICLE RETIENT BEAUCOUP DE CHOSES		SOLDAT VILLE OU DIT
3 FOIS LA MEME AFFAIRES DE MOEURS			EN ZONES VERTES A CANNES			PRISES DE BEC GROS MAIS RETOURNE		AVANT APRES POSSESSIF SAISON	
	LU PAR LE LECTEUR EN SOUS SOL		LE BUT DE CERTAINS COUREURS NEGATION	CAPSULES SUP- PORTEE A MARSEILLE	N'EST PAS SANS COMPLEXE A CANNES				
DOMAINE QUI A SA BASE A CANNES	POUR LA PELOTE BASQUE A CANNES				NOUVEAU QUI PLEURE NOTE		PLAQUE ETRANGE- RE VOYELLES	EST AVEC LES MURIERS	A AUSSI SA PISCINE A CANNES
PHILIPPE IMBERT -2022-					MAISONS DES SPORTS A CANNES				

Partagez Cannes

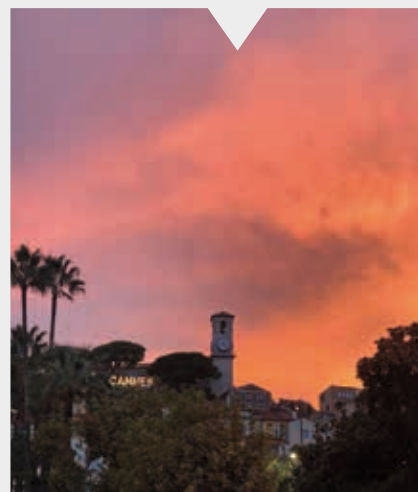
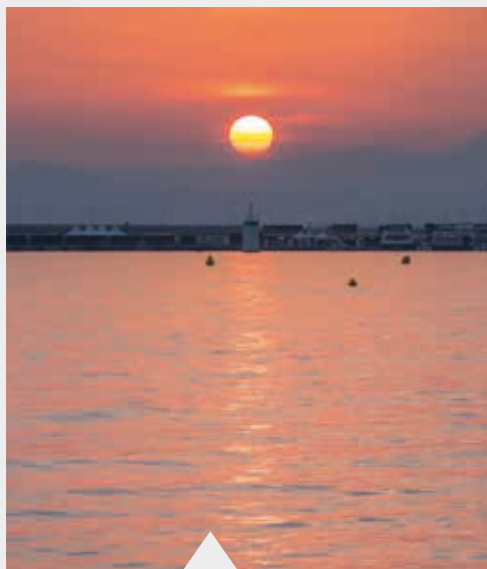
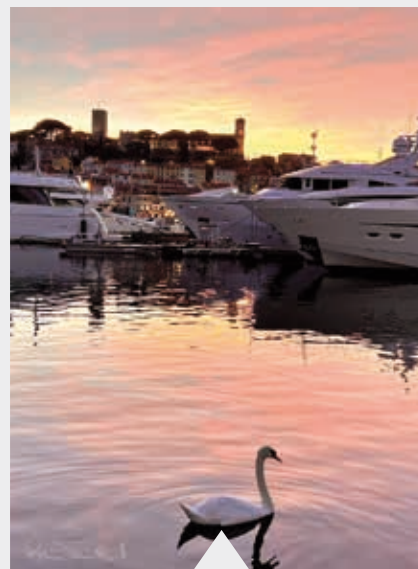
AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX !

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*. À vos appareils !

@villecannes
@loudecannes
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@alisondeiola
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@slpcannes
#CotedAzurNow



@villecannes
@René Tombarel
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL ★ ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

NOUVEAU !
Découvrez une nouvelle version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
Casino Shop	9 rue Lecerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Boulangerie Le Pain Paillassé	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse

Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office de tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

18 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2022

LES RENCONTRES DE CANNES

MARIE NDIAYE | Joffrine Donnadieu
Elgas | Jean-Marie Laclavetine
Suzanne Diop

DOUGLAS KENNEDY | Pablo Pauly
Marilyne Canto | Philippe Lioret
Denis Menochet | Stéphane Freiss
Marc Fitoussi | Cécile de France
Swann Arlaud | Daniel Prévost
Laurent Gerra | Alexis Michalik

SERIGNE IBRAHIMA DIEYE

RICHARD MALKA

Yvan Gastaut | Claudia Senik | Selly Ba
Hélène Gaillet | Dominique Rousseau
Emmanuel Pierrat | Ugo Bellagamba
Pascale Robert-Diard | Marine Calmet

Programme susceptible de modifications

LITTÉRAIRES

18 ET 19 NOV. - MÉDIATHÈQUE NOAILLES

CINÉMATOGRAPHIQUES

21 AU 27 NOV. - ESPACE MIRAMAR,
LES ARCADES, CINEUM CANNES...

D'ART CONTEMPORAIN

29 ET 30 NOV. - LA MALMAISON

DÉBATS

2 ET 3 DÉC. - ESPACE MIRAMAR

*Mairie de Cannes - Communication - Septembre 2022