

BASTIDE ROUGE

La résidence étudiante

« Nouvelle Vague »

ouvre ses portes

PÉRISCOLAIRE

Des spécialistes pour sensibiliser les écoliers cannois aux étymologies grecque et latine



CULTURE

Le *Star* va (re)faire son cinéma !

1^{ER} SALON NAUTIQUE À FLOT D'EUROPE

CANNES YACHTING FESTIVAL

06 > 11
SEPT.
2022

www.cannesyachtingfestival.com



© Design & Graphisme : alexander_silva.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Cannes contre l'incivisme – L'Agglomération Cannes Lérins améliore la collecte des déchets ménagers
- 16** Enseignement supérieur – *Nouvelle Vague* : La résidence étudiante ouvre ses portes à Bastide Rouge
- 20** Dossier rentrée scolaire – Apprentissage renforcé des langues, lutte contre la chaleur, travaux : Une rentrée épanouissante
- 22** - Péri-scolaire : Des spécialistes pour sensibiliser les écoliers cannois à l'étymologie
- 24** - Les élèves cannois en action(s)
- 26** Cinéma – *A Staris* (re)born!
- 28** Sports – Cannes labellisée *Ville de Surf*
- 30** Les Cannois sont formidables – Georges Pelletier, le roi « soleils »
- 32** Santé – Une nouvelle unité psycho-périnatale pour bien accueillir bébé
- 33** Santé – Mieux vivre le cancer avec Asso Cannes
- 34** Regard(s) – Été 2022 : L'aile ET la cuisse
- 38** Cannes grand angle
- 47** Détente – Nos jeux
- 49** Carnet – Juin 2022
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes !

SEPTEMBRE 2022 www.cannes.com N°229

Déferlantes

Nouvelle Vague, c'est le nom d'un mouvement cinématographique qui nous a emportés, un vent de liberté soufflé dès la fin des années 50 par les caméras de géants comme Truffaut, Godard, Rivette, Varda, une rupture avec les anciens codes pour mieux se faire le miroir de toute une époque.

Difficile de trouver plus approprié pour baptiser la résidence étudiante qui vient de sortir de terre, à quelques mètres du Campus universitaire *Georges Meliès*, et abrite dans ses locaux flambant neufs les jeunes gens venus de tous les horizons s'initier aux métiers de l'écriture et de l'image.

À Cannes, cette jeunesse créative a su trouver, outre des liens événementiels étroits et historiques tissés avec le septième art et l'audiovisuel, une dynamique d'innovation inédite intitulée *Cannes on Air*, portée par des formations, des équipements et un terreau professionnel en totale synergie ; un programme conjugué d'enseignement et de développement dont l'esprit de fertilisation rompt avec les schémas traditionnels.

En orientant la commune vers ces nouvelles perspectives économiques profondément liées à son identité, en choisissant d'en faire une destination prisée par les étudiants, la municipalité n'a pas hésité à faire le choix d'une certaine forme de disruption par rapport aux grands piliers classiques sur lesquels la ville s'est appuyée pour évoluer, comme le tourisme ou le nautisme, tout en continuant à les promouvoir activement. Et le résultat est là.

Avec *Cannes on Air*, c'est non seulement une *Nouvelle Vague* d'oxygène économique et créatif qui déferle sur la ville, mais également une *Nouvelle Vague* de jeunesse pour le territoire.

Des déferlantes positives sur lesquelles l'avenir cannois peut surfer avec un bel équilibre.

La rédaction

actus à Cannes

CULTURE

CANNES UNIVERSITÉ : LES INSCRIPTIONS, C'EST MAINTENANT !

L'association Cannes Université informe que les inscriptions pour la saison 2022-2023 auront lieu les 1^{er} et 2 septembre de 9h à 17h, et à compter du 5 septembre, tous les matins de 9h à 12h, dans les bureaux de l'association, au pôle culturel République, 10b avenue de Vallauris. Elles peuvent également s'effectuer par courrier ou en ligne sur www.cannes-universite.fr dès le 31 août. Droit, cours théoriques de cuisine végétale ou d'œnologie ou bien coaching, prise de parole en public et bien d'autres activités sont proposées. Le 30 septembre à 18h, à l'espace Miramar, le groupe Palma de Oro animera, dans une ambiance salsa, la soirée musicale de présentation de la saison 2022-2023 (ouverte à tous dans la limite des places disponibles). Rens, programme en ligne sur www.cannes-universite.fr / 04 93 38 37 49

SOLIDARITÉ

REPAIR CAFÉ : RÉPARER POUR NE PAS JETER

Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, espace pour éviter de jeter, est prévu le 24 septembre de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque de Ranguin à La Bocca. Pré-inscription obligatoire à l'adresse mail repaircafecannes@gmail.com en précisant l'objet rapporté, ainsi qu'une description succincte du problème rencontré. Un message de confirmation sera envoyé pour confirmer l'inscription et fixer l'heure de l'intervention. Entrée gratuite. Rens. <http://www.repaircafecannes.org>



SENIORS

CANNES SENIORS LE CLUB : ON VALIDE SES CARTES D'ADHÉSION

Cannes Seniors Le Club informe le public que la validation de ses cartes d'adhésion est prévue dès le 1^{er} septembre. Quel que soit

votre âge ou votre ville de résidence, vous pourrez accéder à toutes les activités, grâce à la Carte Club. Les équipes de Cannes Seniors Le Club vous accueilleront également lors du salon *Viva Associations*, le 11 septembre, au Palais des festivals et des congrès.

Rens. 04 93 06 06 06

DANSE

DÉCOUVRIR LA BIODANZA

Bonne nouvelle : après deux ans d'absence, la Biodanza revient au théâtre de la Licorne. L'association Ça Commence en Couillisses (présente au salon *Viva Associations* le 11 septembre au Palais) propose de découvrir cette danse qui permet de se libérer des contraintes, de retrouver un chemin de vie épanouissant, de développer un lien relationnel plus authentique, de réveiller ses ressources existentielles, le tout dans une ambiance bienveillante. Deux soirées découvertes offertes sont prévues les 12 et 19 septembre à 19h30, au théâtre de la Licorne. À noter que les cours ont lieu les lundis soirs à 19h30. Rens. 06 13 30 17 25 / www.biodanzacannes.fr

SPECTACLE/SOLIDARITÉ

LYRISME ET HISTOIRE DE FRANCE AVEC LE ROTARY CLUB CANNES LÉRINS

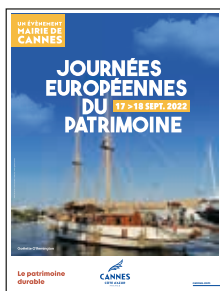
Le 2 octobre à 17h, à l'espace Miramar, le Rotary Club Cannes Pays de Lérins présente, avec le soutien de la Mairie de Cannes et au profit de ses œuvres, *Le second Empire ou Napoléon III le bienfaiteur*. Présenté par la délégation Nice-Alpes Maritimes du Souvenir Napoléonien, ce spectacle lyrique est constitué d'une narration historique en hommage à Napoléon III composée de six tableaux. Le texte sera lu par quatre narrateurs et accompagné d'une projection de diapositives, tandis que les chants seront interprétés par trente choristes et quatre solistes dirigés par le chef de chœurs au synthétiseur et accompagnés d'une mandoliniste. Pour une immersion historique, les choristes et solistes féminines seront revêtues d'une robe de style Second Empire. Tandis que des reconstituteurs musiciens joueront des marches militaires au fifre et au tambour. Rens. et tarifs : 06 09 96 40 47



SOLIDARITÉ

UNE GRANDE QUÊTE NATIONALE « POUR METTRE ALZHEIMER KO »

La Fondation Recherche Alzheimer, reconnue d'utilité publique, qui a pour mission de soutenir et coordonner la recherche sur la maladie d'Alzheimer et les maladies apparentées et de faire évoluer les connaissances sur le sujet, organise la 2^e édition de sa grande quête nationale du 17 au 25 septembre, autour de la journée mondiale de la maladie d'Alzheimer qui a lieu chaque année le 21 septembre. Objectif : collecter des fonds pour financer des heures de recherche ; sensibiliser le grand public sur la maladie d'Alzheimer et les maladies apparentées et informer sur son action et les projets de recherche qu'elle finance. En 18 ans, la Fondation Recherche Alzheimer a déjà financé plus de 19 millions d'euros de projets de recherche en France et en Europe auprès des meilleures équipes, et a permis d'obtenir des avancées considérables. Rens. <https://alzheimer-recherche.org>



ÉVÉNEMENT DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE... DURABLES

Organisée par le Ministère de la Culture, la 39^e édition des Journées européennes du patrimoine se tiendra les 17 et 18 septembre autour du thème *Le Patrimoine durable*. À cette occasion, comme chaque année, Cannes ouvrira gratuitement ses sites culturels, avec quatre nouveautés au programme de ce week-end culturel. L'Association Tram&bus de la Côte d'Azur propose tout d'abord de découvrir Cannes autrement. Le 17 septembre de 9h30 à 17h30 (départs à 9h30, 11h, 14h30, 16h et 17h30),

les visiteurs pourront monter à bord d'un autobus urbain du réseau cannois de 1980 pour un circuit patrimonial avec plusieurs arrêts : Malmaison, Port Canto, Chapelle Bellini, Institut Sainte Marie, Villa Rothschild, Collège international et Villa Romée (Rens. tca@trambus.fr). Le cimetière du Grand Jas accueillera ensuite le public le 17 septembre à 10h, 14h et 15h30 pour des visites commentées. Il est le cimetière français parmi les plus remarquables après celui du Père Lachaise à Paris, de par son architecture, sa décoration florale, sa richesse statuaire et son emplacement. Des célébrités et personnalités locales y sont inhumées : Lord Brougham, Karl Fabergé, Martine Carol, Jean Mineur... Depuis juin 2019, le tombeau de Prosper Mérimée est inscrit au titre des Monuments Historiques. Visites libres de 8h à 19h. Réservation préalable 04 97 06 41 52 (8h30-17h30 du lundi au vendredi). Des visites commentées de la butte Saint-Cassien sont également prévues durant les deux jours à 10h, 11h30, 14h et 17h, évoquant l'histoire de ce lieu emblématique cannois et celle de Saint Jean Cassien, patron de Cannes. Sentier pédagogique pour les enfants sur la butte. Enfin, durant ce week-end, le Centre des arts de la marionnette (Compagnie Arketal) ouvrira les portes de son atelier pour des visites commentées à 9h30, 11h, 14h, 16h et 18h. Au programme : exposition de marionnettes, projection d'extraits des derniers spectacles de la compagnie, espace atelier dédié à la réalisation des marionnettes et des décors. Réservation préalable au 04 93 68 92 00. Rens. 06 80 52 34 79. Programme détaillé et rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

MUSIQUE VIOLONCELLE ET PIANO

Le 25 septembre 2022 à 11h, le Cercle musical de Cannes organise un récital de violoncelle et piano à l'hôtel Majestic Barrière, donné par les talentueux Clélia Joncour et Alain Pietka. Au programme : Saint-Saëns, Popper, Piazzola, Bach, Fauré et Elbert. Rens. tarifs et réservation : www.cerclemusical.org / 06 82 71 66 91

CULTURE LES RENDEZ-VOUS DES ARCHIVES DE CANNES

Pour cette rentrée, les Archives de Cannes vous emmènent découvrir les quartiers emblématiques de Cannes, à l'occasion de visites guidées à 9h30. Le 7 septembre – quartier Palm Beach ; le 14 septembre – quartier Russe ; le 15 septembre – quartier Saint Nicolas et le 28 septembre – quartier Californie. Par ailleurs, le 6 septembre à 14h, aux Archives municipales, Villa Montrose – 9 avenue Montrose, est organisé un

atelier intitulé *L'Histoire de Cannes à travers ses cartes postales*. Enfin, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine (voir ci-dessus), la Villa Montrose ouvrira ses portes au grand public le 18 septembre de 9h à 13h et de 14h à 18h pour des visites commentées (entrée libre). Nouveauté cette année : l'association des Amis des Archives de Cannes, Le Cercle généalogique du pays cannois et de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement grasseois se tiendront à disposition du public et présenteront leurs travaux et leurs publications. Rens. et inscriptions obligatoires : 04 89 82 20 60/70

CANNES EXPRESS

• **Danse** - Iloha Danse, 26 rue Louis Blanc, organise une journée portes ouvertes le 17 septembre de 10h30 à 17h30 (pause de 12h30 à 13h30). Au programme : chachacha, salsa, rock, tango, valse, et aussi quick step. Rens. 06 73 87 56 42 / www.ilohadanse.com

• **Vide-greniers** - L'association Village du Suquet organise son dernier vide-greniers de la saison le 25 septembre de 8h à 18h, dans les rues du Suquet. L'occasion de chiner en déambulant dans le quartier historique de Cannes. Rens. 06 10 04 69 44

• **Récital** - De passage à Cannes, Maxime Sauze, pianiste d'exception, donnera un récital de piano classique, le 2 septembre à 18h30, au temple Holly Trinity, 2-4 rue général Ferrié, au profit de l'association Rêves. Entrée libre. Rens. 06 22 44 86 61

• **Iconographie** - L'association L'Art Sacré International propose un stage d'iconographie du 16 au 18 septembre, sur l'île Sainte-Marguerite, animé par Oscar Brask, artiste iconographe. Entrée libre. Rens. 06 22 71 11 88

CONFÉRENCE/SANTÉ BIEN VIEILLIR ET PRÉVENIR LE VIEILLESSEMENT

L'Association Gériatologique Cannoise (AGERCA), sous le patronage de l'Hôpital de Cannes Simone Veil et de la Mairie de Cannes, organise le 26 septembre à 14h30, à l'espace Miramar, une conférence/débat sur le *Bien vieillir* et la *Prévention du vieillissement*. Des experts émérites sont invités pour informer, sensibiliser et conseiller : les docteurs Pascal Giuliani, médecin gériatre de ville, représentant la gériatrie libérale de ville, Camille Vincent, médecin gériatre en EHPAD privés, représentant, entre autres, le réseau EHPAD-Hôpital, Virginie Caillaud et Patrice Boyer, médecins gériatres de l'hôpital de Cannes Simone Veil. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 23

DANSE BOUGER TOUJOURS AVEC LA BIODANZA

L'association Enthousiasmes invite le public à une séance découverte de la Biodanza le 21 septembre à 19h15, au Logis des Jeunes de Provence, 5 rue Mimont. Sur des mouvements simples et accessibles à tous, la Biodanza fait redécouvrir en musique le plaisir de bouger, de ressentir et d'exprimer ce qui est vivant en nous. Nul besoin de condition physique particulière, ni de savoir danser. Alors si vous avez envie de bouger en musique et de vous sentir intensément vivant, vous pouvez venir essayer cette danse qui stimule le réveil de nos potentiels. Rens. 06 31 30 11 87 / <https://www.apbpaca.com>

CONCERT OPÉRA ITALIEN : VOYAGE DANS LE MONDE DU VÉRISME

Le 24 septembre à 18h, à la Holy Trinity Church, les solistes de Liberi Cantori emmèneront le public dans un voyage musical grandiose, lors d'un concert lyrique intitulé *Opéra italien*. Dirigés par Christiane Payne, et accompagnés au piano de Catherine Gamberoni, les sopranos Cécile Lo Bianco et Cécile Macaudière, la mezzo-soprano Pauline Descamps, le ténor Luca Lombardo et le baryton Jean-Christophe Brun interpréteront les grands airs du Vérisme, courant musical qui a marqué l'opéra italien du XIX^e siècle (*Pagliacci* de Leoncavallo, *Andrea Chénier* de Giordano, etc.). Billets en vente sur place ou en réservant sur www.helloasso.com/associations/liberi-cantori/evenements/opera-italien Rens. 07 67 87 46 87

actus à Cannes

SPECTACLE/SOLIDARITÉ RACONTE-MOI LA MUSIQUE : UNE FÉRIE MUSICALE

Le Lions Club Cannes Universal, premier Lions Club de France, propose d'écouter l'histoire de la musique, à l'occasion du conte musical *Raconte-moi la musique* créé par Alix et Arielle Chuvin. Présenté le 1^{er} octobre à 20h30, au théâtre de La Licorne, avec le soutien de la Mairie de Cannes, au profit de l'association Enfants Cancers Santé, ce spectacle original émerveillera petits et grands. Pour son huitième anniversaire, Gabrielle reçoit de sa mère une splendide boîte à musique. Envoutée par la mélodie, elle s'exclame : « *Raconte-moi la musique !* » L'enfant découvre alors que la boîte change de musique au fil du récit de sa maman. Gabrielle assiste à un merveilleux spectacle. Elle est émerveillée par la musique baroque, classique et actuelle, et aussi par le romantisme, le jazz et le disco. Les plus belles mélodies de Bach, Verdi, Puccini, France Gall, Dalida, Abba, Juliette Armanet viennent enchanter ses oreilles.

Rens. et tarifs : 06 03 03 11 33

CONCERT CLASSIQUE ET CINÉMA : UNE UNION MUSICALE INÉGALABLE

Jean-Félix Lalanne, guitariste, et Cécile Bonhomme, harpiste, vous convient à un concert qui vous emportera *Entre classique et cinéma*, le 24 septembre à 18h30, en l'Église Protestante Unie de Cannes, 7 rue Notre-Dame. L'union d'une harpe et d'une guitare pourrait s'apparenter à un pléonasme sonore et pourtant, si leur timbre est proche, leurs tessitures très différentes permettent une combinaison de son et de couleur inégalable. Entre la musique classique d'hier et celles d'aujourd'hui que sont les musiques de film, Cécile Bonhomme et Jean-Félix Lalanne traversent les époques et les compositeurs autour d'un répertoire aux couleurs variées et aux arrangements riches, et nous livrent un récital exceptionnel.

Rens. et réservations : 06 77 24 23 46

ÉVÉNEMENT

LES MOMENTS MUSICAUX DE FORVILLE FÊTENT LEUR RENTRÉE

En cette période de retour des vacances, les Moments musicaux de Forville, organisés par le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, font aussi leur rentrée et reviennent animer le marché Forville chaque dimanche matin du 11 septembre au 16 octobre à 11h30.

Offerts aux chalandes par les jeunes élèves talentueux du Conservatoire et leur professeur Armand Reynaud, ces rendez-vous musicaux sont des concerts de plein air conviviaux autour des musiques jazz, actuelles et bossa auxquels les Cannois sont attendus nombreux. Au programme du premier concert du 11 septembre : un trio de jazz dans la plus pure tradition swing & soul : piano, basse, batterie avec au répertoire des grands standards de Ray Charles, Franck Sinatra, Stevie Wonder et des compositions originales. Entrée libre.

Rens. <https://www.cannes.com/conservatoire/>
04 97 06 49 10

CULTURE

MÉDIATHÈQUES : UNE RENTRÉE BIEN REMPLIE

En cette période de rentrée scolaire, les Médiathèques de Cannes proposent aux enfants une rentrée foisonnante, avec une programmation d'activités très riche et variée. Ateliers de lecture d'histoires,

de contes numériques, d'expression artistique, de peinture créative ou encore de sculpture en papier, de création d'un mini livre avec l'autrice-illustratrice Giulia Vetri : le choix est vaste pour laisser toute la créativité des enfants s'exprimer. Trois nouveaux rendez-vous sont au programme : *les bouquinovores*, une rencontre pour découvrir les suggestions et les coups de cœur des bibliothécaires et faire le plein de livres pour le week-end, *l'atelier Manga T* pour échanger autour des mangas et *le rendez-vous du numérique*, sous forme de conférence, d'atelier d'initiation, d'exposition, de quiz ou de permanence technique (SAV). De leur côté, les adultes se retrouveront à *l'English Chat Hour* ou au *Café des lecteurs*. Ils pourront aussi assister à une conférence intitulée *Se lancer sur Instagram*. Enfin, enfants, adolescents et adultes participeront à *l'atelier de chant et de musique orientale autour du oud* (luth oriental) proposé par le Conservatoire de Cannes, et animé par Ihab Ezzeldin, chanteur et joueur d'oud. Réservation obligatoire.

Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

JEUNESSE

MÉTIERS DE LA DÉFENSE ET DE LA SÉCURITÉ : RETOUR DES PERMANENCES D'INFORMATION

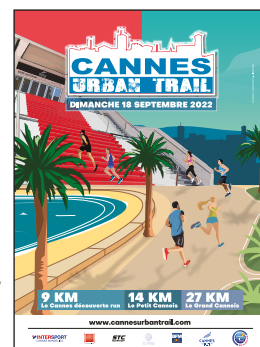
Avec la rentrée, les permanences d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie nationale, de la Police nationale et de la Légion étrangère, organisées par le Bureau information jeunesse, 91 boulevard de la République, font leur retour. Le premier rendez-vous de cette nouvelle série de permanences proposée aux jeunes est prévu le 14 septembre de 13h30 à 16h.

Rens. 04 97 06 46 25 / bjj@ville-cannes.fr

SPORT

AVEC LE CANNES URBAN TRAIL 2022, DÉCOUVREZ CANNES AUTREMENT

Plage, escaliers, chemins, route, passage sous funiculaire : le parcours de la 5^e édition du Cannes Urban Trail 2022 organisée par Azur Sport Organisation avec le soutien de la Mairie de Cannes le 18 septembre, vous invite à découvrir des points de vue somptueux, entre les montagnes d'un côté, la baie de Cannes et les îles de Lérins de l'autre. Cerise sur le gâteau : un passage privilégié au sein du grand parc de la Croix-des-Gardes protégé, pour une rencontre merveilleuse avec la nature et la montée des marches du Palais des festivals et des congrès pour se prendre une fois dans sa vie pour la star d'un jour ! Trois distances sont programmées au départ de la plage Macé. À travers le *Cannes découverte run* - 9 km en mode course ou marche, chronométré ou non - les participants partiront à la découverte de notre ville (départ à 8h). *Le Petit Cannois* - 14 km et 500 m de dénivelé positif, en mode course ou marche, chronométré ou non - est l'occasion de pratiquer la course à pied tout en sortant des sentiers battus d'une course classique (départ à 8h45). *Le Grand Cannois* - 27 km et 500 m de dénivelé positif - plus axé compétition, permettra aussi de courir tout en sortant des sentiers battus d'une course classique (départ à 9h30). Les inscriptions pour les épreuves du 8 km et du 14 km sont ouvertes aux coureurs licenciés ou non licenciés nés en 2006 et avant. Tandis que celles pour l'épreuve du 27 km sont ouvertes aux coureurs licenciés ou non licenciés nés en 2002 et avant. L'autorisation parentale à fournir est obligatoire pour tous les coureurs âgés de moins de 18 ans le jour de la course. Les retraits des dossards s'effectueront le 17 septembre au village, sur les Allées de la Liberté ou le 18 septembre dès 6h30. Rens. et inscriptions : www.cannesurbantrail.com





SALON VIVA ASSOCIATIONS : VOYAGE VERS LE MONDE ASSOCIATIF LOCAL

Vous êtes invités à voyager et découvrir ou redécouvrir la richesse du monde associatif local à l'occasion de *Viva Associations*, le salon des associations cannoises organisé par le service Associations+ de la Mairie de Cannes, le 11 septembre de 9h à 18h, au Palais des festivals et des congrès. Cet événement convivial, autour du thème du *Voyage*, fil conducteur de cette journée, est l'occasion pour les Cannois de tout âge de rencontrer sur un même site près de 200 associations. Vous embarquerez pour un voyage culturel, sportif, culinaire, sensoriel, intérieur, intellectuel, dans l'espace, dans le temps, ou encore de la terre à la mer, autour de nombreuses activités. Vous sont ainsi proposées des démonstrations, des initiations sportives, de danse, de chant, de théâtre, et bien d'autres encore. À l'occasion de ce voyage, sont également organisées de nombreuses animations telles que peinture, maquillage, sculpture sur ballons, tours de magie, etc. Sans oublier des concours sur le thème du *Voyage* : du stand le plus attractif, de dessins effectués par les élèves de l'accueil périscolaire des écoles publiques cannoises et de photos selon les modalités indiquées sur www.cannes.com. Un rendez-vous de rencontres, d'échanges et de partage devenu désormais incontournable qui permet d'obtenir tous renseignements utiles sur les activités proposées pour préparer votre rentrée associative et votre programme de loisirs.
Rens. 04 89 82 24 54 / associationsplus@ville-cannes.fr



ÉVÉNEMENT TOUS À LA FÊTE DU CANAL DE LA SIAGNE !

Pour cette rentrée 2022, le Syndicat mixte de l'eau potable de l'agglomération cannoise (SICASIL) organise, le 10 septembre, la 14^e édition de *La Fête du Canal de la Siagne*. Cette journée, dédiée à cet ouvrage majeur pour l'alimentation en eau potable de l'ouest des Alpes-Maritimes, sera très ludique. Tout le long du parcours, des activités gratuites sportives et culturelles, visite de grotte, randonnées, balades à thème sont au programme pour vous faire découvrir le Canal de la Siagne et son histoire. Vous pourrez également participer à une chasse au trésor digitale sur le thème du canal et du bien précieux qu'il transporte, l'eau. À Cannes, plage du Midi (28 boulevard du Midi), vous êtes invités à participer à de nombreuses animations gratuites, dans une ambiance musicale : activités sportives, ateliers manuels créatifs, ateliers scientifiques et pédagogiques, spectacles de trampoline et de cerfs-volants géants. Une journée pédagogique et divertissante à partager en famille ou entre amis.
Inscriptions et programme : 04 93 90 54 69 / www.sicasil.com

VIE ASSOCIATIVE ATELIERS INFORMATIQUE AUX ESPACES MIMONT

Vous souhaitez vous initier ou vous perfectionner en informatique ? Dans le cadre de son *Espace public numérique*, le Logis des jeunes de Provence, 5 rue Mimont, dispense des formations informatiques et bureautiques en présentiel et en distanciel, accessibles à tout public. De la prise en main de Windows en passant par l'utilisation d'internet, la maîtrise des outils informatiques, plusieurs modules composés de quatre ateliers d'une durée de deux heures chacun (soit une formation de huit heures) sont proposés. Ces ateliers informatiques débiteront le 19 septembre. Le Club informatique rouvrira ses portes le 20 septembre de 15h30 à 17h30. L'occasion de se (re)plonger dans l'univers informatique. Inscriptions et renseignements sur place du lundi au vendredi à partir du 29 août de 14h à 18h. Rens. 04 92 99 77 77 / www.espacesmimont.org

SENIORS LE PLEIN D'ACTIVITÉS AVEC CANNES SENIORS LE CLUB

Cannes Seniors Le Club fait sa rentrée et vous propose un florilège d'activités pour cette nouvelle année 2022-2023. Vous pourrez partager de purs moments de divertissement lors des rendez-vous de danse et d'amitié désormais réguliers, qui se dérouleront salle des Arlucs et à la Gare maritime. Votre carnet de bals est à retirer dans les clubs. Les cinéphiles seront ravis d'assister aux séances Cinéma, tout au long de l'année, dans les salles de la ville, à des tarifs préférentiels. Le programme est à disposition dans les clubs. La séance inaugurale se tiendra le 15 septembre à 14h30, à l'espace Miramar, avec la projection du film *Illusions perdues* de Xavier Giannoli. Les sportifs peuvent noter que la reprise des activités physiques est prévue à partir du 19 septembre. Quelques places sont encore disponibles.
Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06

CONFÉRENCE POUTINE ET L'UKRAINE : LES FACES CACHÉES

L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes recevra Vladimir Fedorovski, ancien diplomate russe d'origine ukrainienne, le 25 septembre à 18h, au théâtre Alexandre III, pour une conférence intitulée *Poutine et l'Ukraine : les faces cachées*. Vladimir Fedorovski analysera les différentes facettes du président russe qui l'ont amené à devenir le leader guerrier d'aujourd'hui et nous expliquera quelles erreurs ont pu être commises et pourquoi elles ont abouti à la situation actuelle. Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58

YOGA APPRENDRE LA SANTÉ

L'association Air Libre Yoga organise, les 1^{er} et 2 octobre, sur l'île Sainte Marguerite, un stage de yoga autour du thème *Yoga & Santé*. Deux jours pour se ressourcer et apprendre comment maintenir ou retrouver la santé par notre alimentation et une pratique physique respectueuse. Directrice de l'association, professeure de yoga et yoga thérapeute diplômée, Patricia Briand guidera deux séances de yoga quotidiennes adaptées à tous les niveaux pour apaiser votre corps et renouer avec votre respiration, le mouvement de la vie. Elle animera également une conférence ponctuelle d'ateliers sur la yoga-thérapie, l'application des outils du yoga à la prévention et à l'accompagnement de personnes souffrant de pathologies. Par ailleurs, le docteur Michel Lallement, président du Centre Éducation Santé des Alpes-Maritimes (CESAM) tiendra une conférence autour de la nutrition-santé, la prévention des maladies métaboliques, des cancers... Ce dernier est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'alimentation-santé dont *Les Clés de l'alimentation-santé*. Baignades, balades et marche méditative à la tombée de nuit sont également prévues lors de ce stage de yoga. Tout un programme pour penser à soi et se dédier à sa santé.
Rens. 06 15 78 03 30 / www.airlibreyoga.fr

SPORT DÉCOUVREZ LE TAI CHI ET LE QI GONG

L'association des disciplines sportives chinoises vous propose des cours de tai chi et qi gong. Les cours de tai chi sont prévus les lundis de 19h à 20h30, au gymnase Bristol, les mardis de 19h30 à 21h, au Dojo de Ranguin et les vendredis de 18h à 19h30, à la salle le Poussin (derrière le Tribunal). Tandis que ceux de qi gong se tiendront les mercredis de 19h30 à 21h, salle le Poussin et les jeudis de 19h30 à 21h, au Dojo du stade Coubertin. Rens. 06 63 13 97 08 ou 06 10 31 74 18

actus à Cannes

CONCERT/SOLIDARITÉ CONCERT DE PIANO POUR L'UKRAINE

Le Soroptimist International Club d'Antibes-Vallauris-Sophia Antipolis-Mougins organise, avec le soutien de la Mairie de Cannes, un concert en faveur de l'Ukraine, le 16 septembre à 20h30, à l'espace Miramar. L'intégralité des bénéfices sera reversée au Club Soroptimist de Pologne pour l'accueil des réfugiés ukrainiens. Cette soirée sera marquée par la participation exceptionnelle de la jeune virtuose Stella Almondo, ainsi que par celle du Cannois Alain Pietka, bien connu du public azuréen. Les jeunes artistes ukrainiens Yuliya Dzyuba et Alexy Roussel prendront également part à ce rendez-vous musical magnifique et solidaire, auxquels se joindra leur ami François Rocaboy. Rens. 06 69 51 47 35

SOLIDARITÉ RENTÉE SOLIDAIRE AVEC HANDICAP INTERNATIONAL

Comme chaque année, les kits de protège-livres de Handicap International, pratiques, malins et solidaires, font leur grand retour à l'approche de la rentrée scolaire. Composés de 10 protège-livres prêts à l'emploi, et accompagnés d'étiquettes adhésives illustrées avec Snoopy et la bande des Peanuts, ces kits, en vente dans les grandes surfaces, les librairies, les papeteries et sur boutique-solidaire.com/hi, permettent de recouvrir les livres scolaires en un temps record, sans ciseaux ni ruban adhésif. Créés et gérés de A à Z par Handicap International, les kits sont fabriqués en France et conditionnés par un ESAT (Établissement et Service d'Aide par le Travail), qui emploie des travailleurs handicapés et favorise ainsi leur intégration sociale et professionnelle.

THÉÂTRE MUSICAL LES LIENS DU CŒUR : TENDRESSE, RIRE ET ÉMOTION

Le 18 septembre à 18h, à l'espace Miramar, les Cannois se laisseront émuir par *Les liens du cœur*, un spectacle de théâtre musical où se mêlent tendresse, rire et émotion. Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle, écrit et mis en scène par Françoise Sabatini, est présenté par Événements 06, au profit de France Alzheimer 06 et en présence de sa présidente, Liliane Imbert. La musique, le chant et la danse tisseront des liens entre chaque scène pour raconter une belle histoire de cœur et d'amour. Rens. et réservations : 06 81 87 51 55 ou www.placeminute.com



THÉÂTRE SOIRÉE JULES RENARD AVEC LE LIONS CLUB CANNES UNIVERSAL

Le Lions Club Cannes Universal vous convie à

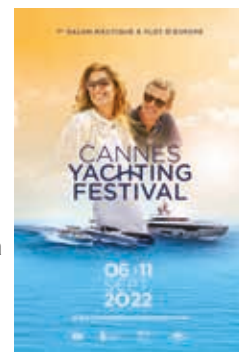
une *Soirée Jules Renard* présentée par l'association du Roman à la Scène, le 9 septembre à 20h30, au théâtre Alexandre III, au profit de l'association d'aide aux aveugles et malvoyants Valentin Haüy. En première partie seront interprétés une adaptation du journal intime de Jules Renard et un extrait du célèbre roman autobiographique *Poils de Carotte*. Suivra ensuite *Le Pain de Ménage*, une comédie aussi à portée autobiographique. Une soirée réjouissante et solidaire à ne pas manquer. Billetterie sur place. Rens. 06 03 03 11 33

ÉVÉNEMENT

CANNES YACHTING FESTIVAL 2022 : LE RENDEZ-VOUS DU NAUTISME

Premier événement de la saison nautique et plus grand salon nautique à flots d'Europe, le *Cannes Yachting Festival* revient du 6 au 11 septembre. Il accueillera les visiteurs du 6 au 8 septembre de 10h à 19h, le 9 septembre de 10h à 22h, le 10 septembre de 10h à 19h et le 11 septembre de 10h à 18h, au Vieux Port et au Port Canto. Durant six jours, le meilleur de l'offre internationale du nautisme sera exposé par les plus grands noms de la plaisance. Ce rendez-vous du yachting mondial rassemblera près de 600 exposants qui présenteront bateaux à moteur, moteurs-yachts, voiliers, monocoques, catamarans, et plus de 600 bateaux de 3 à 50 m, dont 141 avant-premières mondiales. Le *Cannes Yachting Festival* est LE rendez-vous incontournable de la rentrée pour les amateurs et passionnés de la plaisance à ne pas manquer.

Rens. <https://www.cannesyachtingfestival.com>



MUSIQUE

DANIELE DI BONAVENTURA AUX MOMENTS MUSICAUX ALLEGRO AMABILE

Allegro Amabile reprend ses Moments Musicaux (MMAA) pour une nouvelle saison de concerts d'automne 2022, sous la houlette de la directrice artistique Elsa Cassac, pianiste, fondatrice des MMAA, soutenue par son équipe de bénévoles. En ouverture de cette 9^e saison, le 24 septembre à 20h, au théâtre Alexandre III, l'association recevra le grand bandonéoniste Daniele di Bonaventura. Musicien accompli, compositeur, arrangeur, pianiste et bandonéoniste de talent, il parcourt le monde et les scènes musicales, participe à des festivals dans le monde entier et a publié plus de trente disques. Musicien et compositeur sensible, reconnu et recherché pour son talent et ses interprétations, Daniele di Bonaventura est devenu l'âme latine du Bandonéon. Le style de jeu, les interprétations impressionnistes son « parlando » confèrent à ses concerts une grande force émotionnelle. L'artiste interprétera des œuvres de Gardel Piazzola et de Villoldo Lorenz, ainsi que certaines de ses compositions. Rens. et réservations : 06 29 77 60 79, en magasin Fnac et sur place le soir du concert



ÉVÉNEMENT

44^{ES} RÉGATES ROYALES : UN GRAND MILLÉSIME

La baie de Cannes vibrera une nouvelle fois au rythme des *Régates Royales – Trophée Panerai* organisées par le Yacht Club de Cannes du 18 au 24 septembre, l'un des rendez-vous sportifs les plus prestigieux de toute la saison internationale des Régates. Cette 44^e édition s'annonce comme un très grand millésime avec une flotte de plus de soixante *Dragons* et une armada d'environ quatre-vingt yachts classiques, dont certains portent allègrement plus de cent ans d'âge. Réservé aux voiliers classiques et d'époque, cet événement, la plus grande régate de voiliers classiques au monde,

réunit chaque année plus de 150 bateaux de toutes tailles, pour un peu plus de mille équipiers. Participeront à cette 44^e édition, notamment des classiques, des *Dragons*, des 5,5mJl, des 6mJl, ou encore des *Stars*, des *Smeralda 888*, des *One Ton* et des *Tofinou*. Au programme de ces régates, sont prévues plusieurs courses de voiliers visibles de la baie de Cannes. Le public pourra assister à la sortie des bateaux du port, tous les jours de 11h à 12h. Pendant une semaine, les voiliers offriront à l'émerveillement des yeux un spectacle exceptionnel. La remise des prix se tiendra le samedi 24 septembre à 18h, au kiosque des Allées de La Liberté. Rendez-vous incontournable du calendrier sportif cannois, cette compétition est une fête extraordinaire dédiée à la mer et à ses acteurs. Rens. 04 93 43 05 90 / www.regatesroyales.com

CONCERT/SOLIDARITÉ VOYAGE EN AMERICA

L'association Le Parnasse donne rendez-vous au public pour le 1^{er} Festival au profit des Orphelins des Armées, de la Gendarmerie et de la Police Nationale, les 10 et 11 septembre, à l'espace Miramar, avec le soutien de la Mairie de Cannes. Le 10 septembre à 20h30, Véronique Pain, soprano, et Chloé Elasmir, pianiste, vous emmèneront avec *America* dans un voyage lyrico-burlesque en Amérique. Inspirées de Victor Borge, de Laurel et Hardy, et de toutes les grandes comédies musicales des années 50 du début d'Hollywood, les deux artistes proposent un récital didactique sur la musique lyrique du XX^e siècle aux États-Unis. Le 11 septembre à 17h, lors d'un récital de piano à quatre mains, Ursula von Lerber et Christian Erbslöh interpréteront quant à elles les plus belles œuvres de Debussy, Ravel, Stravinsky et Schubert. Ces artistes de renommée internationale se sont produits sur de grandes scènes et ont collaboré avec Guerassim Dichliev, acteur et comédien, et Frank Saint-Cast, cinéaste. Deux très beaux rendez-vous de musique solidaires ! Rens. et réservations au 06 80 84 40 00 ou sur place, deux heures avant le début de chaque concert.

SENIORS

AU RENDEZ-VOUS DE LA PRÉVENTION

C'est aussi la rentrée pour l'espace Prévention de Cannes Seniors Le Club, 2 rue sergent Bobillot. Le 23 septembre à 14h30, Flora Girerd, psychologue, animera une conférence intitulée *Donnez du peps à vos neurones*. Vous y apprendrez à stimuler et à entretenir votre cerveau et découvrirez les différentes mémoires. Entrée libre. Les lundis du 19 septembre au 31 octobre de 10h à 12h, vous pourrez participer à un atelier numérique de sept séances de 2h, *Rester connecté(e)*. Gratuit, sur inscription, places limitées. Par ailleurs, le 30 septembre à 14h30, au club Carnot, Marie Maquaire, consultante en communication relationnelle, animera un stage intitulé *Dénouer les relations : utiliser les jeux de rôle à l'aide d'outils simples et efficaces, pour communiquer autrement*. Entrée libre.

Rens. et inscriptions : 04 93 06 48 57

PETITE ENFANCE

PARENTS, VENEZ VOUS INFORMER !

La Mairie de Cannes organise des réunions d'information à destination des futurs parents cannois et boccassiens dans le cadre de l'action « Devenir parents ». Des représentants de la Direction Famille-Petite Enfance de la Mairie de Cannes, de la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) et de la Protection Maternelle et Infantile (PMI) sont présents pour vous donner toutes les informations nécessaires sur les différents modes d'accueil du jeune enfant, les prestations familiales et les différentes démarches à accomplir. Les réunions se tiennent à la Ruche, lieu d'accueil enfants-parents, 20 avenue de Lattre de Tassigny, un mardi par mois. Les prochaines dates sont les 6 septembre de 18h à 20h, 4 octobre de 14h à 16h, 8 novembre de 18h à 20h et 6 décembre de 14h à 16h. Rens. et inscriptions : 04 97 06 43 92 ou directionpetiteenfance@ville-cannes.fr

CONCERT

MOLIÈRE EN MUSIQUE ET EN VERS

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'ensemble L'Estro Armonico mettra à l'honneur l'un des plus illustres représentants du patrimoine artistique français, Molière, dont on célèbre le 400^e anniversaire de sa naissance, en conviant le public, le 17 septembre à 18h30, au Temple de l'Église Protestante de Cannes, au concert hommage *La langue de Molière en musique*.

Originalité : la programmation musicale sera entièrement en français, une rareté dans un paysage lyrique majoritairement italien. Florent Rami, contre-ténor, Cécile Lo Bianco, soprano et Thomas Dupont Costantini, pianiste, interpréteront des œuvres du XVIII^e au XX^e siècles, de Lully, Rameau, Couperin, Poulenc, Gounod, Bizet, Satie, Ravel, Hahn, retraçant le théâtre musical, la mélodie et l'opéra français, en conjuguant des extraits de pièces de théâtre de Molière (*Tartuffe*, *L'Avare*, *Le Bourgeois Gentilhomme*). Rens. 06 77 24 23 46

THÉÂTRE

LE REPAS DES FAUVES : AFFRONTLEMENT EXPLOSIF

Le Théâtre Russa Lux invite à partager *Le Repas des fauves*, le 24 septembre à 20h30, à l'espace Miramar. En 1942, dans la France occupée, en banlieue parisienne, sept amis se retrouvent pour fêter l'anniversaire de leur hôte. Un événement extérieur va perturber totalement le déroulement de leur soirée. Entre rires et gènes, un huis-clos mettant en scène un affrontement entre les convives où les personnalités se révèlent et les vérités explosent à la face de chacun. Au lieu d'unir leurs forces et de faire face à leurs destinées, ils vont se combattre entre eux, tels des fauves sautant sur leur proie, jusqu'à presque s'entretuer pour sauver leur petite personne. Billetterie : billettereduc.com. Rens. 06 63 49 91 80

CONFÉRENCE

LA SACA FAIT SA RENTRÉE

La Société d'Astronomie de Cannes (SACA) fait sa rentrée et propose un nouveau cycle de conférences 2022-2023 avec un premier rendez-vous le 14 septembre à 17h30, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. José Pacheco, astronome et chercheur associé à l'Observatoire de la Côte d'Azur, ouvrira cette nouvelle saison en évoquant *L'Univers primitif et les ondes gravitationnelles* ou la description des premiers instants de l'univers que seules les ondes gravitationnelles peuvent mettre en évidence. Rens. et tarifs : 09 54 01 28 39 / <http://saca06.e-monsite.com>

SPORT

GYMNASTIQUE VOLONTAIRE

L'association Gymnastique Volontaire de Cannes, affiliée à la Fédération Française d'Éducation Physique et de Gymnastique Volontaire (FFEPGV) propose des cours de technique d'étirement, d'échauffement musculaire, de travail de souplesse et de relaxation, les mardis et jeudis de 18h à 19h, au gymnase des Vallergues, 43 avenue Saint Louis. L'occasion de faire du sport et de garder la forme, dans une ambiance conviviale. Rens. 07 68 43 09 47

quartiers

Bocca nord

LA MAIRIE DE CANNES AGRANDIT LE CIMETIÈRE DE L'ABADIE II

Les cimetières communaux cannois – Grand Jas, Abadie I, Abadie II et de l'île Sainte-Marguerite – constituent un riche héritage patrimonial, artistique et social auquel la municipalité porte une attention particulière à travers le *Plan cimetières* initié dès 2014 par David Lisnard afin d'assurer leur entretien et leur valorisation. Dans le cadre de ce programme pluriannuel, la Mairie de Cannes a décidé d'étendre le périmètre du cimetière de l'Abadie II, à La Bocca, par l'acquisition d'une parcelle privée de 5 670 m² située à proximité du site, vers l'est, de l'autre côté du chemin du Béal. « *Le cimetière de l'Abadie II dispose de 8 250 emplacements et, aujourd'hui, 117 restent disponibles. Face aux demandes de sépultures et malgré les reprises de concessions, le cimetière sera saturé dans les trois à quatre prochaines années, explique le Maire de Cannes. Étendre le site par l'acquisition de nouvelles parcelles à proximité immédiate est une nécessité pour à la fois répondre aux besoins et permettre aux familles endeuillées de bénéficier d'un lieu de rassemblement suffisamment grand, digne, agréable, apaisé et propice au recueillement. C'est pour moi essentiel.* » Cannes dispose dans ses cimetières de près de 21 000 emplacements sur une superficie de 20 hectares. En janvier dernier, le taux d'occupation a atteint 98,3% de la capacité totale d'accueil. En 2021, près de 600 000 euros ont été déboursés pour des travaux de rénovation et d'embellissement.



© Mairie de Cannes



1



2



2



3



4

LE SUQUET

1 Rue Jean Joseph Mero : bien-être façon Brésil

Lyne Dinev vient de réaliser son rêve en ouvrant son salon de beauté *Le Centre du bien-être Lyne Dinev* au 15 rue Jean Joseph Mero, après avoir pratiqué de nombreuses années à Paris et en région parisienne : « *Depuis très jeune, je passe mes vacances à Cannes et je voulais vraiment m'installer dans cette ville que j'adore.* » Cerise sur le gâteau, le joli salon est installé juste en face de l'entrée du parking Ferrage : « *Quoi de mieux pour mes clientes que de pouvoir se garer aussi facilement à côté du salon ? Je trouve d'ailleurs remarquable la politique de la ville de tarification des parkings, c'est un vrai plus pour le commerce de proximité.* » Spécialisée dans le massage minceur, Lyne propose notamment le drainage lymphatique, la madérothérapie et la yessothérapie, tout comme la technique révolutionnaire de la lipocavitation, véritable alternative à la traditionnelle liposuccion. En ce qui concerne le drainage lymphatique, très apprécié de sa clientèle, Lyne est diplômée de la méthode brésilienne Renata França : « *Cette technique réduit les œdèmes, active la circulation sanguine et s'attaque ainsi à la tant redoutée cellulite. Le résultat est un corps moins gonflé et galbé avec un métabolisme plus accéléré et, donc, une sensation de bien-être retrouvé.* » Une question d'être bien dans sa peau sur le sable de Rio comme de Cannes !

2 Marché Forville : Méditerranée(s)

Marion Sabbatorsi et Aymeric Ferlin se sont rencontrés à Paris il y a une dizaine d'années, bien que la première soit Corse et le second Cannois... par sa grand-mère. Mais ces enfants du Sud ont souhaité revenir sur les rives de la Méditerranée pour faire vivre

Tranches de vi(II)es

leur rêve : proposer des casse-croustes composés de toutes les saveurs de notre mer. Chose faite avec *La Malle*, leur entreprise, qui s'installe ce mois-ci pour l'année au marché Forville après avoir été présente le samedi au marché Gambetta et sur l'ensemble des nocturnes cannoises estivales. « *La Malle comme la malle aux trésors culinaires que nous souhaitons faire découvrir à notre clientèle mais aussi La Malle comme celle avec laquelle on voyage* », sourit Aymeric. Italie (charcuterie, fromage), Maghreb (pain), Provence, etc. sont dans la composition des sandwiches d'Aymeric et Marion, toutes les recettes ayant été conçues, goûtées et... appréciées par les deux complices. « *Nous voulons titiller les papilles de chacun et pour tous les goûts, y compris pour les végétariens. Pour accompagner les casse-croûtes nous proposons également des panisses ainsi qu'une multitude de douceurs*

comme des cookies, cakes, etc. Le tout fait maison, évidemment. » À déguster... au bord de la mer.

3 Marché Forville : l'or belge

Certains pays ont du pétrole, d'autres des idées. Et la Belgique a la frite. Nilufer Bahadir et son mari Medhi, viennent d'ouvrir au marché Forville un stand du nom de *La Frite d'or*, spécialisé dans la cuisine belge. « *Nous habitons Cannes depuis trois ans et jusqu'alors nous travaillions tous les deux à l'hôtel Martinez, moi en tant que cuisinier. Mais j'avais envie d'un lieu à nous, précise Nilufer. J'ai donc quitté mon emploi pour faire découvrir nos spécialités aux clients et promeneurs du marché. De plus, c'est un endroit superbe que nous apprécions particulièrement tout comme travailler en plein air.* » Le stand propose frites, gaufres de liège, boulets liégeois et leur sauce chasseur. « *Tout est fait maison,*

même les frites sont coupées et placées sous vide par nos soins puis cuites dans la graisse de bœuf. Nous sommes très heureux de notre démarrage, les clients sont nombreux et satisfaits, qu'ils soient Cannois ou touristes. » Le couple a investi dans le matériel le plus performant possible afin de donner toute satisfaction. Un petit coin de Belgique à découvrir, car comme le dit Medhi : « *Si tu ne vas pas en Belgique, ici c'est la Belgique qui vient à toi.* »

CENTRE-VILLE

4 Rue d'Oran : Harry, un ami qui vous veut du bien

Si les délicieux cakes au citron proposés au 13 rue d'Oran par Océane et Julien Doux disparaissent aussi vite, ce n'est par magie mais parce que la clientèle en raffole comme de nombreuses autres produits de ce salon de thé-boutique pas comme les autres.

En effet, *Elixirs et Sorcellerie* est entièrement dédié à Harry Potter et son univers. Ce magasin cannois ouvert en début d'année est certes géographiquement éloigné de Poudlard, mais il en est tout proche par une atmosphère parfaitement reconstituée : « *Mon mari était chef de cuisine et moi fan absolue d'Harry Potter, cela nous a semblé amusant de lier les deux choses et d'ouvrir cet endroit que nous avons vraiment souhaité à l'image très anglaise du monde d'Harry* », sourit Océane. Le très sympathique couple propose donc sur deux étages, brunch, salon de thé, snacking à toute heure de la journée mais aussi de très nombreux objets sous licence officielle du petit sorcier. Mais Océane, dont le Potter préféré est *L'Ordre du Phoenix* organise aussi régulièrement des soirées quiz et se délecte des rencontres avec les autres fans : « *Chaque rediffusion télé notamment est l'occasion de voir apparaître de nouveaux clients, Harry est désormais un mythe*

Bocca nord UNE JOURNÉE CHAMPÊTRE DANS LA BASSE VALLÉE DE LA SIAGNE

Le 26 juin dernier, à quelques pas du centre de La Bocca, au cœur de la Basse vallée de la Siagne, s'est tenue la 5^e édition de la manifestation Cannes Champêtre. Organisé par la Mairie de Cannes en partenariat avec Méditerranée 2000 afin de promouvoir cet espace exceptionnel de 75 hectares sanctuarisé par la municipalité, cet événement gratuit a proposé aux nombreuses familles présentes une multitude d'activités et animations autour de la thématique *L'agriculture urbaine et la biodiversité*. Durant toute la journée, petits et grands ont pu visiter les exploitations de maraîchage, les serres municipales, les jardins familiaux et les potagers de l'association Parcours de femmes présents sur le site, participer à des ateliers pédagogiques et de jardinage, découvrir des animaux de la basse-cour, approcher des ânes, s'informer sur les plantes sauvages et comestibles, s'initier au cirque et au compostage, troquer ses graines, jouer à divers jeux, monter sur un manège écologique en bois, se prendre en photo sur un tracteur ou encore déguster et acheter des produits des fermes locales. Au *Village de l'Environnement* (nouveau 2022), le public était invité à fabriquer des produits cosmétiques et ménagers naturels ou des brochures à l'aide de produits végétaux et des petits éventails mais aussi à piquer des semis, essayer des vélos à assistance électrique, s'informer sur les actions environnementales et les risques majeurs ou découvrir l'exposition de l'Aire terrestre éducative des élèves de l'école Marcel Pagnol. Pour se restaurer, deux autres nouveautés étaient au programme : un banquet paysan à l'ambiance musicale servi à table dans le grand verger et des snackings préparés par des agriculteurs de la Basse vallée de la Siagne. Un dimanche festif et bucolique idéal pour se ressourcer !



Tranches de vi(II)es

intemporel. » Et qui sait si un jour, au hasard d'un festival, Daniel Radcliffe ou Emma Watson ne franchiront pas les portes d'Elixirs et Sorcellerie ? À moins que, protégés par la cape d'invisibilité, ils ne l'aient déjà fait pour goûter incognito à des dizaines de mets et gâteaux savoureux qui feront léviser de plaisir les plus gourmands. *Wingardium Leviosa !* (avec l'accent sur le « gar » bien sûr !)

5 Rue Tony Allard : détente première classe

Il y eut les vidéoclubs dans les années 80, les paninis dans les années 2000 et désormais ce sont les magasins de CBD qui fleurissent dans toutes les rues de France. Mais au 7 rue Tony Allard, avec *Green Victory* c'est un magasin haut de gamme qui vient d'ouvrir ses portes tant dans les produits proposés que dans le décor très élégant. Antoine Eliche, son propriétaire, est lui-même un adepte : « J'étais chef de cuisine

à Paris et j'ai connu le CBD pour soulager un mal de dos, cela a parfaitement marché. Je me suis donc intéressé de près à tous les produits dérivés. » Et même jusqu'à changer de profession et ouvrir son commerce spécialisé. « Je suis très heureux d'avoir trouvé un local si près de la rue d'Antibes et du cœur de la ville, d'autant qu'actuellement j'ai peu de concurrents dans le quartier. » Bénéficiant d'une entrée en couloir permettant deux belles vitrines en longueur, le magasin propose le meilleur de chaque catégorie de produits, dont les huiles, « une vente très importante », les cookies, les boissons (et même du vin) mais aussi les textiles. Et question détente, un bavardage avec le sympathique Antoine, pour qui l'accueil est essentiel, est aussi un bon remède !

6 Rue d'Antibes : pour une pièce de plus

« Ce sont les restaurateurs et propriétaires de bar qui se sont

souvent rendu compte que ce que nous faisons pour leurs établissements dans l'est de la France et au Luxembourg, nous pouvions également le faire dans leur domicile privé. Et c'est ainsi qu'actuellement nous sommes sur les deux marchés des vérandas et pergolas, le professionnel et le particulier. » Et que la société du Benelux, *Tyko Pergolas* s'est également installée à Cannes depuis quelques semaines avec une agence au 158 rue d'Antibes dont Stéphane Lamouche est le responsable. « Nous avons été très satisfaits de trouver ce lieu qui grâce à sa hauteur de 3 mètres de plafond nous permet de faire la démonstration grandeur nature de nos produits, vérandas et pergolas bioclimatiques » ; mais aussi stores de terrasse et vitrage. « Parfaitement isolée, à l'abri de toute infiltration, résistant à des vents de 200 km/h, c'est bel et bien une pièce supplémentaire, qu'elle fasse 16 ou 150 m².

Nous les fabriquons de A à Z, du conseil au plan en 3D jusqu'à la pose. Nous avons cinq équipes de compagnons du devoir, des artisans passionnés pour le faire. » *Tyko Pergolas* existe depuis dix ans et est le représentant européen exclusif de la société américaine *By Art* née il y a trente-cinq ans. Une réputation aussi solide que ses produits.

7 Rue des États-Unis : la passion selon Pilates

Anissa Perkins passionnée de Pilates depuis plus de vingt ans, vient d'ouvrir, juste avant l'été au 23 rue des États-Unis un nouvel espace destiné à cette discipline : *Cannes Pilates*. « J'ai eu le coup de cœur pour le lieu et je me suis imaginé immédiatement ce qu'il allait devenir après travaux et aménagement. » Un coup de cœur couplé avec celui éprouvé pour notre ville : « J'aime Cannes pour son histoire comme pour tout ce qu'elle est aujourd'hui et ce



À VOIR
sur cannes.com

Bocca ouest UNE NOUVELLE PASSERELLE PIÉTONNE INSTALLÉE POUR LA NOUVELLE FRAYÈRE

Dans le cadre du programme de requalification urbaine *Nouvelle Frayère* à La Bocca, une nouvelle passerelle piétonne dénommée *L'Azurée* a été installée en aval de l'avenue des Buissons Ardents. Située en face du centre d'accueil ADOMA, cet ouvrage de 27 mètres de long et de 2,8 mètres de large, équipé d'un garde-corps de 1,65 mètre de haut et accessible aux personnes à mobilité réduite, permet de relier les rives du Chemin de l'École et de l'impasse du Fenouil, en surplombant le cours d'eau de La Frayère. Construit sur le même modèle que la passerelle située à côté du centre aquatique Grand bleu mise en service en août 2020, cet équipement de 30 tonnes se compose d'une armature en acier autoportée, avec plancher en bois, reposant sur deux fondations en béton, permettant ainsi un large passage au cours d'eau et pouvant laisser passer sans obstruction une crue centennale, afin de répondre aux exigences de la lutte contre le risque inondation. Par ailleurs, un éclairage esthétique variable basse consommation a été intégré à la structure. Cet aménagement vise notamment à faciliter la circulation des riverains, décloisonner cette partie du quartier et sécuriser les accès et les berges autour de La Frayère. « C'est un bel ouvrage réalisé pour faciliter la vie des habitants dans un environnement sécurisé. L'esthétique favorise l'utilité. On a travaillé avec les habitants. Plus les habitants sont associés et s'approprient la conception, plus ils le feront dans le vécu. L'opération de la Nouvelle Frayère passe par des aménagements urbains et soins apportés à la vie et l'avis des habitants. Il y a encore des points durs de trafic. La municipalité continue de nourrir les services de l'État par ses renseignements. Il y a récemment eu une très importante opération policière avec l'interpellation d'un réseau très structuré de trafiquants présumé », a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, lors de sa visite de contrôle de fin de chantier, le 4 juillet dernier. Le programme *Nouvelle Frayère*, effectivement conçu en concertation avec les habitants a pour finalité, d'ici 2025, de rendre le quartier plus agréable à vivre, plus pratique, plus esthétique, mieux sécurisé et largement renforcé en offre de services et d'équipements qualitatifs. À ce titre, les prochaines étapes en 2022 seront la présentation du projet d'architecture retenu pour la construction du bâtiment Sport-Santé au cœur du quartier ; le réaménagement et l'embellissement de la placette de l'école et la pose d'une troisième passerelle similaire à proximité de l'école de La Frayère d'ici avril 2023.



© CACPL



© CACPL

qu'elle représente en France et dans le monde. Et par rapport à mon activité, je sais qu'il y a une clientèle très intéressée par le Pilates classique, pour lequel je me suis formée pendant deux ans. » Cette discipline est une méthode de renforcement musculaire avec des principes qui lui sont propres : respiration, concentration, fluidité, précision, contrôle. « Bien entendu il y a les cours mais nous ne souhaitons pas avec les deux autres professeurs nous contenter de les dispenser de manière générique, nous voulons proposer des exercices adaptés à chaque personne selon l'âge, le poids, la taille, etc. » Car dans le Pilates, pas question de se laver les mains du bien-être de chacun.

8 Rue du Général Ferrié : la détente, c'est le pied

Mia a quitté le Vietnam il y a près de vingt ans pour suivre son mari français et fonder une famille. Mais elle a importé de son pays une délicatesse certaine mais aussi des connaissances ancestrales sur le soin et la beauté, qu'elle exerce aujourd'hui au *Bambou Beauté*, 15 rue du Général Ferrié. Tout d'abord employée en thalassothérapie au *Radisson*, elle cherche ensuite à avoir son propre salon et varier ses activités autour du soin, de l'esthétique et de la réflexologie plantaire. « J'ai trouvé ce local qui était celui d'une couturière et j'ai tout refait à mon idée pour que le client soit le plus à l'aise possible. » Client ou cliente et de tous âges car ils sont nombreux à venir bénéficier pour des douleurs telles que tendinite, sciatique ou mal de tête des talents de réflexologue et de masseuse de Mia. « Il faut trouver sur le corps de chacun les points névralgiques, qui ne sont pas toujours les mêmes et qui conduisent à réduite telle ou telle douleur physique mais aussi psychologique. Et le pied en comporte beaucoup. » Intéressant de noter que pour une fois, le coup de bambou sera bénéfique à chacun !



quartiers

Pointe Croisette HANDI VOILE 06 : LES ACTIVITÉS NAUTIQUES POUR TOUS

Cette année encore, la Tournée Handi Voile 06 a fait escale à Cannes. Les 24 et 25 juin dernier, depuis le site de la handiplage à la pointe Croisette, les personnes en situation de handicap ont été invitées à participer gratuitement à des sorties en voiliers adaptés mis à disposition par Cannes Jeunesse, encadrées par des moniteurs diplômés bénévoles de l'association. Organisé depuis 2006 par le Département des Alpes-Maritimes en collaboration avec le Comité départemental de Voile 06 et de nombreux partenaires, cette manifestation sportive et solidaire vise à favoriser l'intégration et la mixité sociale, la rééducation et l'épanouissement des personnes handicapées grâce à la pratique d'activités nautiques, avec des voiliers, catamarans, kayaks ou trimarans. À chaque saison estivale, le dispositif est proposé dans différentes communes du littoral azuréen. Pour cette seizième édition, dix étapes étaient programmées, durant le mois de juin, entre Roquebrune-Cap-Martin et Mandelieu-la Napoule, dont deux dates à Cannes. Cet été, au total, plus de 1 100 personnes ont pu bénéficier de cette belle opération et ainsi goûter aux plaisirs de la navigation malgré leur handicap.





Grâce à ce nouveau dispositif, les jours et horaires des tournées seront, dès le 3 octobre, adaptés aux secteurs de vie et d'activité.

L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS **AMÉLIORE** LA COLLECTE DES DÉCHETS MÉNAGERS

L'Agglomération Cannes Lérins met en place, à partir du 3 octobre prochain, un nouveau rythme de collecte des déchets (ordures ménagères et tri sélectif) adapté à la spécificité de chaque quartier de ses communes membres. À Cannes, trois secteurs sont concernés : la Bocca côté Tourrades, la Croix-des-Gardes et la Californie ; le reste de la ville – et notamment le centre-ville – ne faisant pas l'objet de ce changement de rythme mais bénéficiant de cette nouvelle organisation. Un dispositif volontairement plus rationnel, écologique et économique, qui entend répondre aux besoins des habitants, tout en tenant compte des réalités et enjeux du moment.

Engagée dès 2014 par David Lisnard, Maire de Cannes et président de l'Agglomération Cannes Lérins dans le cadre du programme de lutte contre l'incivisme et de renforcement du service public communal, avec le double souci de performance et de maîtrise des coûts, la modernisation de la collecte des déchets se poursuit à l'échelle intercommunale pour l'ensemble du territoire Cannes Lérins. Dès le 3 octobre, une nouvelle fréquence du ramassage des déchets sera effective avec une adaptation des jours et horaires des tournées selon les secteurs de vie et d'activité ;

des modalités détaillées pour chaque commune sur le site internet canneslerins-infotri.fr (rubrique *Collecte du quotidien*, puis *Jours et horaires de collecte*). À Cannes, seuls trois grands secteurs vont voir leurs jours et horaires de ramassage évoluer (voir carte ci-contre), le rythme de collecte des autres quartiers restera identique, mais toute la ville bénéficiera des répercussions de ce nouveau dispositif.

Un travail et une efficacité optimisés

Pour continuer de maintenir une qualité de service

optimum et assurer un cadre de vie agréable à chacun, les déchets continueront naturellement d'être collectés partout dans la ville. Mais chaque quartier ayant sa propre spécificité, l'Agglomération Cannes Lérins a organisé sa nouvelle desserte en fonction de la quantité et du type de déchets produits par secteur. Ainsi, ceux de la Croix-des-Gardes et de la Californie, essentiellement composés d'habitats pavillonnaires, ou la partie Tourrades de La Bocca, où les grandes enseignes professionnelles génèrent beaucoup d'emballages, ne présentent pas le même type de déchets ni

PUNIS

POUR INCIVISME



Le bilan du mois

JUIN ET JUILLET 2022 : 5 842 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

146 580

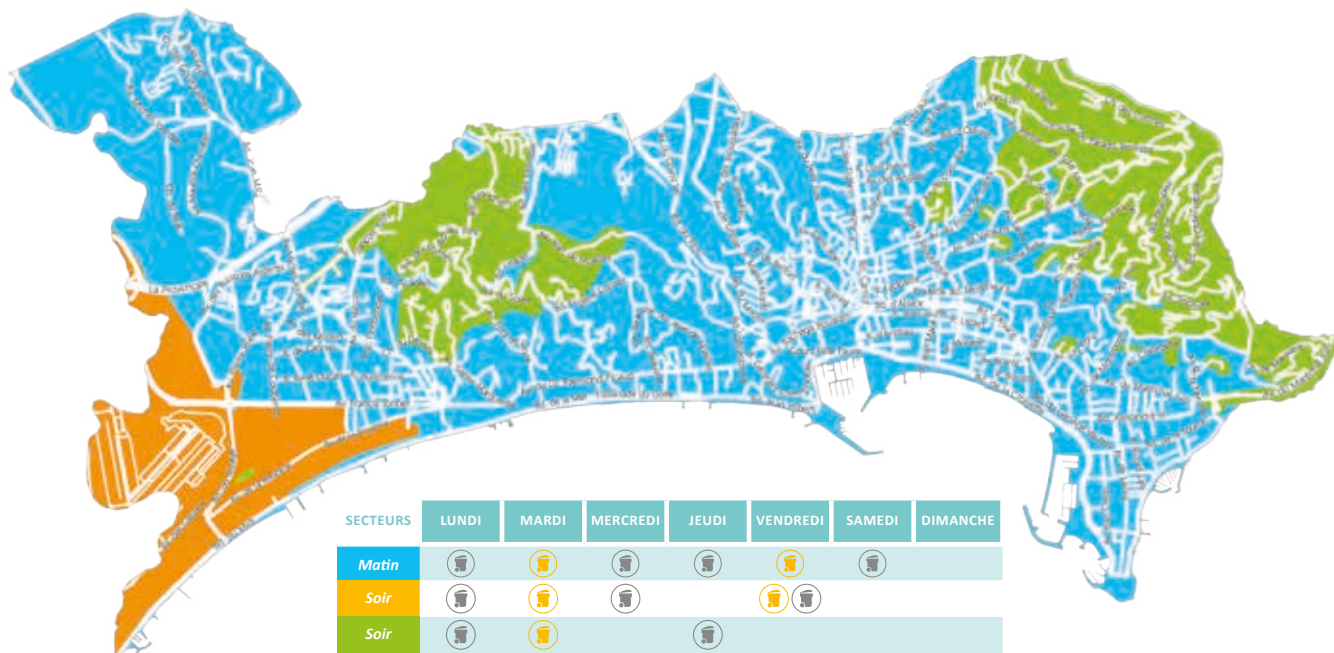
DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue Henri Ruhl et cours Félix Faure. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



Jours de passage de la collecte

Cannes



Matin = 5h / Soir = 19h

Pour la collecte du **matin**, les bacs doivent être sortis pour 5h avec une tolérance la veille à partir de 20h et rentrés dans l'heure qui suit la collecte.

Pour la collecte du **soir**, les bacs doivent être sortis pour 19h avec une tolérance de 30min avant l'heure de début de la collecte et rentrés dans l'heure qui suit la collecte.

Pour toute question, contactez le service Collecte de votre Agglomération : www.canneslerins-infotri.fr - 04 89 82 20 22 - collecte@cannespaysdelerins.fr

de tonnages collectés que celui du centre-ville. C'est à partir de cette réalité à la fois qualitative et quantitative que le nouveau plan de collecte des déchets a été élaboré, dans une démarche pragmatique, afin d'adapter les rotations aux nécessités réelles de chaque quartier de Cannes.

Équilibre budgétaire et réduction des nuisances

Avec ce nouveau dispositif, l'Agglomération qui n'est pas épargnée par la hausse des coûts de l'énergie peut continuer de remplir sa mission sans répercuter le poids de l'inflation, qui impacte ses finances, sur les contribuables déjà pénalisés dans leur vie quotidienne. Grâce à cet ajustement, qui nécessite la pleine adhésion de chacun, résidents et professionnels, 45 000 kilomètres seront économisés chaque année. Au prix actuel du carburant à la pompe, cela représente environ 80 000 euros par an. Si la mesure permet notamment de préserver le pouvoir d'achat des foyers, elle ne compte pas que cette vertu. En effet, la réduction de l'utilisation des véhicules de collecte va également diminuer les nuisances sonores et olfactives, et soulager la circulation.

Par ailleurs, la baisse des kilomètres parcourus, et donc de la pollution de l'air au gasoil, aura un impact environnemental pour chacun de nous. Garantir un service public performant, ajusté à la réalité des besoins, tenant compte des contraintes économiques actuelles pour préserver

une exigence qui mobilise autant les moyens de la collectivité que le civisme de chacun.

Rens. canneslerins-infotri.fr (rubrique *Collecte du quotidien*, puis *Jours et horaires de collecte*)



ADAPTER LES ROTATIONS AUX NÉCESSITÉS RÉELLES DE CHAQUE QUARTIER

les contribuables, tout en agissant concrètement pour la planète et l'avenir des jeunes et futures générations : telle est l'inspiration de ce nouveau plan de collecte des déchets mis en place sur l'ensemble de l'Agglomération Cannes Lérins et donc dans notre ville. À chacun maintenant de jouer le jeu. Car la propreté de notre territoire est





NOUVELLE VAGUE : LA RÉSIDENCE ÉTUDIANTE OUVRE SES PORTES À BASTIDE ROUGE



Après le Campus universitaire *Georges Méliès* il y a un an, c'est au tour de la résidence étudiante, quelques mètres plus loin, d'accueillir dès ce mois de septembre les jeunes venus de la région mais aussi de tous les horizons suivre sur le site l'une des formations proposées par Université Côte d'Azur, l'ESRA et des partenaires de prestige tels que *Vivendi, Dolby, INA*, ou *Canal+*. Baptisé *Nouvelle Vague* – référence cinématographique oblige –, l'établissement, dont la construction a été portée par l'Office public de l'habitat Cannes Lérins avec l'aide de la Mairie de Cannes, est à présent géré par le CROUS Nice-Toulon. Il est le tout dernier maillon du site emblématique de Bastide Rouge dédié à l'économie créative, qui réunit – outre l'université – la Pépinière et la Cité des entreprises, des studios de production audiovisuels et le multiplexe cinématographique *Cineum Cannes*, le tout desservi par un parking de 334 places et des transports en communs à proximité. Une nouvelle pierre de taille à l'édifice du programme municipal *Cannes On Air*.

« C'est un projet qui inscrit tout le bassin cannois dans un cycle de formation universitaire, pour fixer notre jeunesse et donner de l'avenir à nos enfants. Cette résidence est un bâtiment fonctionnel, cohérent avec les autres bâtiments du site de Bastide Rouge, mais qui a sa propre esthétique. Elle s'inscrit dans une logique de qualité de vie des étudiants. » Pour David Lisnard, Maire de Cannes et président de l'Agglomération Cannes Lérins, qui avait programmé la réalisation et le développement du site de Bastide Rouge – et donc de la nouvelle résidence étudiante – dans son projet de mandat, la construction de ces logements était « *indispensable* » depuis l'ouverture du Campus universitaire. Sortie de terre en un temps record,

elle ouvre ainsi ses portes comme prévu ce 1^{er} septembre 2022 après quinze mois de travaux menés tambour battant.



**LA RÉSIDENCE
S'INSCRIT DANS UNE
LOGIQUE DE QUALITÉ
DE VIE DES ÉTUDIANTS**



172 logements meublés à loyers très modérés

Signé par les architectes Pierre-André Comte et Stéphane Vollenweider, le bâtiment en « H », avec ses nombreuses ouvertures en quinconce, s'intègre parfaitement au site et à ses deux édifices majeurs dessinés par des signatures architecturales de référence, le cinéma



Le coin cuisine est entièrement équipé avec frigo, évier et plaques de cuisson.



L'esthétique soignée de la résidence, signée des architectes Comte et Vollenweider, s'intègre parfaitement à celles des deux autres équipements majeurs du site, le Campus universitaire Georges Méliès et le Cineum Cannes.

multiplexe de Rudy Ricciotti et le Campus universitaire de Christophe Gulizzi. Une esthétique affirmée qui ne sacrifie en rien la fonctionnalité des lieux, étudiés pour abriter 172 logements « à loyers très modérés » précise David Lisnard, de type PLS, qui sont comptabilisés dans le parc de logements sociaux de la ville. Parmi ces hébergements, on retrouve 165 logements étudiants de type T1 de 18 à 20 m², six logements pour intervenants de type T2 de 30 à 36 m² et un logement de type T3 de 56 m² proposé en colocation. Au rez-de-chaussée, une grande salle polyvalente de 150 m² en cours d'aménagement est dédiée aux activités communes : salles de travail en groupe ou individuel, espace dédié aux équipements sportifs, laverie... Autant de lieux où les jeunes se retrouvent, échangent et partagent des moments de vie et d'études.

Confort optimal et souci d'économie énergétique

Le 26 août dernier, l'Office public de l'habitat Cannes Lérins a remis les clés de la résidence

au CROUS Nice-Toulon en charge de sa gestion, comme d'ailleurs, depuis ce 1^{er} septembre 2022, de celle de la cafétéria du campus (voir encadré). Et le moins que l'on puisse dire c'est que le succès a été immédiat. « On sent bien que la résidence était très attendue, le taux de remplissage a très vite atteint les 100 % », précise Fanny Rousselin, directrice des résidences et restaurants de Cannes et Sophia-Antipolis au sein du CROUS Nice-Toulon.

« Nous avons accueilli les premiers locataires le 27 août. » Parmi eux, de nombreux étudiants boursiers, mais pas seulement : « Le fait d'être boursier donne une priorité d'accès à la résidence mais ce n'est pas un critère exclusif



Bureau, étagères, armoire, placards et larges ouvertures vers l'extérieur : chaque studio est totalement meublé et très lumineux.



Les étudiants bénéficient de logements confortables de 18 à 20 m².

de sélection. Les critères habituels d'attribution du CROUS tiennent compte des revenus de la famille, du nombre d'enfants à charge et de la distance entre le domicile familial et le lieu d'études. Selon les places restantes, des étudiants non boursiers peuvent y être

Une nouvelle cafétéria au sein du Campus universitaire Georges Méliès

Outre la gestion de la résidence *Nouvelle Vague*, le CROUS Nice-Toulon assure désormais, à la demande de l'Agglomération Cannes Lérins, celle de la cafétéria du Campus universitaire Georges Méliès. Ouvert à tous – avec des tarifs spécifiques pour les étudiants, les personnels universitaires et ceux de la Cité des entreprises – ce nouvel espace de restauration propose une offre à la fois gourmande et équilibrée adaptée à toutes les bourses « avec, pour le menu du jour, un tarif social de 3,30 € pour les étudiants et 1 € pour les étudiants boursiers ou en situation de précarité », explique Fanny Rousselin, directrice des résidences et restaurants de Cannes et Sophia-Antipolis au sein du CROUS Nice-Toulon. « Les étudiants paient avec Izly, le système de paiement simple,

rapide et sécurisé pouvant être utilisé avec la carte étudiante ou un smartphone. Il s'agit d'un tarif appliqué hors taxe, les personnes externes au site payant quant à elle un tarif TTC de 3,96 € pour le menu. » Outre le menu (sandwich, bouteille d'eau ou fruit), de nombreux autres produits sont en vente : petits plats cuisinés, croque-monsieurs, bagels, wraps... « Le bio, la qualité et les circuits courts sont privilégiés, souligne Fanny Rousselin. Tous les sandwiches sont frais et préparés dans la sandwicherie centrale du CROUS Nice-Toulon à Sophia-Antipolis, et nous travaillons avec une boulangerie d'Antibes. » De quoi satisfaire tous les appétits, avec une large amplitude d'ouverture de 7h à 17h, « qui pourra être adaptée en fonction de la fréquentation du site », précise Fanny Rousselin.



Un mobilier moderne, fonctionnel et confortable : toutes les conditions sont réunies pour créer un environnement chaleureux propice aux études.

logés. » En emménageant, les jeunes ont pu agréablement découvrir leur nouveau lieu de vie tout confort et entièrement équipé : lit, table basse, bureau, étagères, coin repas, petite cuisine équipée, placards, toilettes et salle de bain avec vasque tendance et douche, le tout décliné dans un mobilier moderne en bois clair illuminé par de larges fenêtres. Des studios conçus dans un souci de performance énergétique, pour non seulement améliorer le confort de leurs occupants, notamment lors des fortes chaleurs en été, mais également réaliser des économies d'énergie, conformément à la politique de transition énergétique menée par l'Agglomération Cannes Lérins sous



LE TAUX DE REMPLISSAGE A TRÈS VITE ATTEINT LES 100 %

l'impulsion de David Lisnard. Le bâtiment est ainsi résolument bioclimatique. 100 % de ses chambres bénéficient en effet d'une double orientation qui permet une ventilation naturelle.

« Des volets spécifiques ont été mis en place pour garder la fraîcheur, de même que des luminaires ventilateurs ont été installés dans chaque logement. Les coursives sont aussi largement ouvertes pour favoriser l'aération des lieux. Tout a été pensé pour que le bâtiment respire », confirme Fanny Rousselin qui apprécie l'effort de conception du bâtiment, lequel comporte de surcroît une toiture végétalisée. Enfin, il faut également souligner la proximité des transports en commun avec la station de Bus à Haut Niveau de Service située face au Campus et donc non loin de la résidence, le tout bénéficiant également du vaste parking multimodal du site avec ses 334 places gratuites

Deux nouvelles formations au Campus universitaire Georges Méliès

Aux 35 formations existantes dispensées depuis un an au sein du Campus universitaire Georges Méliès dédiées aux écritures créatives et aux métiers de l'image, de niveau Bac à Bac+8, mises en place grâce à la collaboration de la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins avec Université Côte d'Azur (UCA), l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) et d'autres partenaires (Vivendi, Dolby, Canal +, INA, etc.) viennent s'ajouter cette année deux nouvelles formations : Une Licence 3 Arts et métiers de l'image propose ainsi un parcours inscrit dans un cycle de trois ans d'Information-Communication (les deux premières années se déroulant à Nice-Carlone). Pour l'occasion, UCA a passé une convention pour que les étudiants du BTS audiovisuel de Carnot puissent y accéder directement. Une nouvelle continuité pédagogique bienvenue entre le BTS audiovisuel de Carnot, la nouvelle L3 et les DE, DU et Masters du Campus universitaire Georges Méliès. Autre formation 2022 : un Diplôme universitaire

Direction et maîtrise financière de la production audiovisuelle proposé par UCA. « Jusqu'alors, il n'existait en effet aucune formation dédiée à l'administration financière des productions audiovisuelles, et les sociétés spécialisées dans les industries audiovisuelles constatent une réelle pénurie des compétences en la matière, explique Serge Milan, responsable pédagogique du Campus. Actuellement, les administrateurs des productions se forment en autodidactes par l'expérience pratique du poste, mais ils ne sont pas préparés à leurs fonctions. Dans cette formation d'un an, avec entrée à Bac +3, il s'agira essentiellement de développer les compétences techniques nécessaires au métier d'administrateur de production, de former aux logiciels de comptabilité XOTIS, d'apprendre à monter un dossier financier, de développer une connaissance globale des modèles économiques du secteur audiovisuel et de découvrir tous les dispositifs de subvention du secteur. »

Rens. <https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation>



La résidence bénéficie aussi du vaste parking multimodal qui dessert le site de Bastide Rouge : aujourd'hui 334 places gratuites de stationnement, et à terme 1000 places.



Chaque logement est équipé d'une salle de bain privée avec douche et vasque.

(1000 places seront réalisées à terme) et se trouvant à seulement 5 minutes à vélo (un abri vélo de 12 places sécurisées a été installé par l'Agglomération sur le parking) ou 15 minutes à pied de la gare SNCF de Cannes La Bocca. L'inauguration, ce mois-ci, de la résidence *Nouvelle Vague* par David Lisnard et les différents partenaires de l'opération, concrétise la finalisation du pôle de Bastide Rouge, fer de lance du programme municipal de développement de l'économie créative *Cannes on Air*. Et aujourd'hui, plus que jamais, avec ce nouveau flux de jeunes résidents, Cannes s'impose comme une ville étudiante à part entière.

Dans ce bâtiment 100 % bioclimatique, conçu pour économiser l'énergie, le confort thermique des jeunes locataires en été est aussi apporté par la pose de luminaires ventilateurs.



La construction d'une école hôtelière de luxe programmée à Cannes

Le développement des formations d'enseignement supérieur se poursuit à Cannes. Une école hôtelière de luxe, sur une surface de 600 m², va s'implanter en lieu et place de locaux désaffectés depuis vingt ans dans le secteur du bas de l'avenue de Grasse, cédés par la Mairie de Cannes lors du Conseil municipal du 27 juin dernier au prestigieux groupe ACE Education, qui dispose déjà de 31 campus en France et à l'étranger, et qui a été séduit par l'opportunité de s'établir sur le territoire cannois « *dans un secteur d'activité en cohérence avec l'identité de notre ville, qui dispose de 130 hôtels dont sept établissements 5 étoiles, souligne David Lisnard. Formations et opportunités d'embauche se trouveront à même Cannes, ce qui renforcera encore le dynamisme de notre cité et son rayonnement international. Dans une France qui a vu ses secteurs d'excellence, qui faisaient jadis sa renommée, s'épuiser au fil des ans, quitte à disparaître et reléguer notre pays au second plan dans certains domaines, des fleurons français demeurent, parmi lesquels le luxe. Il est essentiel d'investir sur ce qui est encore une réussite française, et de nous battre pour notre jeunesse.* » À noter que les locaux devraient également accueillir une école de management du sport, *Amos Sport Business*, ce qui portera, au terme

du projet, à une centaine le nombre d'étudiants sur le site. Cette démarche rejoint donc l'action municipale volontariste de développement de l'offre de formations et d'enseignement supérieur sur la commune pour la jeunesse, avec plusieurs projets qui ont abouti depuis 2014, parmi lesquels, outre les 35 formations dédiées aux métiers de l'écriture et de l'audiovisuel du Campus universitaire *Georges Méliès* qui accueille 1000 étudiants, l'école du numérique *Simplon* installée au cœur de la Frayère ; le programme *Luxurytech*, porté sur les métiers du luxe et de l'innovation, qui comprend une formation niveau Master, un laboratoire de recherche et une start-up ; et les *Summer Schools*, en partenariat avec l'INA et Université Côte d'Azur, qui proposent des formations showrunner et design numérique. Sans oublier la volonté municipale d'implanter une antenne municipale de Science Po à Cannes, qui s'est traduite par une proposition de David Lisnard adressée officiellement par courrier à la Fondation nationale des sciences politiques le 15 avril dernier. Des créations emblématiques concrétisées en peu de temps, parallèlement à la poursuite des enseignements déjà présents (CFA, IUT, BTS, classes préparatoires, etc.) qui affirment aussi solidement la vocation de Cannes, ville étudiante.

APPRENTISSAGE RENFORCÉ DES LANGUES, LUTTE CONTRE LA CHALEUR, TRAVAUX :

UNE RENTÉE ÉPANOUISSANTE

Sous l'impulsion de David Lisnard, la municipalité mène une politique éducative ambitieuse pour favoriser l'apprentissage des petits Cannois dans la continuité de l'instruction scolaire. Parmi les nouveautés de cette rentrée, la Mairie a notamment mis en place un accompagnement renforcé à l'enseignement des langues française et anglaise, afin d'offrir à tous les mêmes chances de réussite. Des actions, parmi d'autres (100 % EAC, sensibilisation à la protection de l'environnement, etc.), qui, aux côtés des travaux réalisés chaque année pour moderniser les équipements scolaires et lutter contre la chaleur, illustrent l'engagement municipal en faveur de l'éducation et de l'épanouissement de la jeunesse.

Depuis 2014, le Maire de Cannes a fait de l'apprentissage des langues française et anglaise un objectif premier pour l'épanouissement et l'émancipation des enfants. Cette démarche se traduit chaque année par des actions majeures en faveur de la transmission du langage, comme la mise en place d'ateliers d'étymologie latin-grec initiés dès 2015 et renforcés depuis l'an dernier (voir pages 22-23) ou de réflexion philosophique (137 enfants des accueils périscolaires cannois y ont participé en 2021-2022), sans oublier des opérations de soutien à la langue française, telles que la distribution de dictionnaires aux écoliers de CM2 (voir page 24).

En français dans le texte

En cette rentrée 2022, de nouvelles actions viennent s'ajouter à ces initiatives, à

commencer par la mise en place d'ateliers de lecture de grands classiques de la littérature enfantine sur le temps de cantine. « À l'issue du déjeuner et avant la prise en charge des écoliers par les enseignants, la municipalité propose ainsi

aux enfants un temps calme autour de la lecture, précise Angélique Jouët-Pastré, directrice du service éducation de la Mairie de Cannes. Cette démarche, déjà instaurée dans certains centres périscolaires de la ville, sera généralisée à tous les accueils. » Les professionnels liront alors de grandes œuvres littéraires aux enfants pendant vingt minutes. « Les objectifs sont notamment de contribuer à l'enrichissement d'une culture littéraire commune, promouvoir le plaisir de lire et insister sur les bienfaits de la lecture au quotidien. » Autre nouveauté : des ateliers de développement de l'expression orale pour les enfants en centres de loisirs, le mercredi et pendant les vacances scolaires, par la technique d'origine japonaise « kamishibai » (« théâtre de papier »). « C'est une action forte et concrète qui utilise un support d'apprentissage ludique ayant pour objectif d'inciter les enfants à communiquer, développer leur langage et partager leur pensée. » Autre langue dont l'apprentissage est soutenu par la Mairie de Cannes, celle de Shakespeare. « En 2020, la municipalité a fait le choix de poursuivre ses actions en faveur de l'apprentissage de l'anglais déjà menées à l'école maternelle et finance des intervenants municipaux pour les classes élémentaires. Cette année, 22 heures de cours d'anglais seront ainsi prises en charge en faveur des écoliers pour renforcer le niveau déjà acquis », ajoute Angélique Jouët-Pastré.

Temps scolaire et périscolaire : Cannes pionnière

Chaque année, la Mairie poursuit ses initiatives



La Mairie de Cannes a fait de l'apprentissage des langues une priorité, pour offrir à tous les enfants scolarisés à Cannes les mêmes chances de réussite.

La Petite Ferme : seconde jeunesse pour le centre d'accueil historique de Cannes

Juxtaposée à l'école Goscinny, chemin de Garibondy à Cannes La Bocca, la Petite Ferme est idéalement située. Du printemps à l'automne, ce site historique de la petite enfance à Cannes, d'une superficie de 8 000 m² et qui abrite des animaux (chèvres, daim, ânes, paons, etc.) au milieu des arbres et de plusieurs espaces potagers, accueille les enfants des crèches, des écoles maternelles et élémentaires de la ville, tandis que, une fois l'été venu, ce sont les centres de loisirs

maternels qui y viennent à tour de rôle de manière quotidienne. Cette année, qui a vu l'arrivée de deux nouvelles ânesses, Lili et Olivette, la petite piscine destinée aux enfants a été rénovée par la Mairie de Cannes, tout comme les abris des paons et des chèvres. Une seconde jeunesse pour un lieu très prisé des petits Cannois qui peuvent, toute l'année, rencontrer les animaux, se baigner (sous surveillance) ou encore profiter de jeux, d'ateliers ou animations.



AMÉLIORER LE CONFORT DES ENFANTS ET LES CONDITIONS DE TRAVAIL DES PROFESSIONNELS

pour favoriser l'épanouissement intellectuel, culturel, sportif et social des enfants, afin d'accompagner la mission de l'Éducation nationale. Sont ainsi développées, sur les temps scolaire et périscolaire, des activités qui assurent une continuité avec l'instruction, à l'image du programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle qui concernera en 2022-2023 pas moins de 60 médiations et six expositions pour les écoles primaires ; mais aussi des ateliers de sensibilisation à la protection de l'environnement et de lutte contre les risques majeurs auprès de 1 000 écoliers de CM2. À la demande de David Lisnard, le dispositif sera reconduit en 2022-2023 et enrichi d'une deuxième intervention sur le temps périscolaire avec deux ateliers et la distribution pour chaque enfant d'un livret synthétique sur les risques majeurs et les comportements à suivre.

Des écoles végétalisées et modernisées

La Mairie de Cannes poursuit ses opérations de modernisation de son patrimoine immobilier scolaire à travers son « Plan Écoles » afin d'embellir et réaménager les écoles et crèches communales. Ces opérations comprennent tout d'abord plusieurs aménagements dans le cadre du « Plan de lutte contre la chaleur » engagé à la demande

de David Lisnard, un programme qui « prévoit la végétalisation des cours de récréation et la mise à disposition d'espaces rafraîchis en permanence dans chaque école pour améliorer le bien-être des écoliers », rappelle Angélique Jouët-Pastré. Cette année, les travaux ont concerné l'école Macé (remplacement de la totalité des sols existants par du béton désactivé drainant, plantation d'arbres et de gazon, habillage du muret périphérique par du bois pour offrir un espace de repos aux enfants, végétalisation des murs de l'école et installation d'une climatisation), l'école communale Jacqueline de Romilly (création de zones d'ombrage dans la cour de l'école maternelle et, à terme, installation d'une corolle végétalisée dans la cour de l'école élémentaire et de la climatisation dans le bâtiment) ainsi que les écoles Saint-Exupéry, Les Muriers, Frédéric Mistral et Méro, toutes dotées de climatisation. D'importantes opérations ont également débuté cet été à l'école Eugène Vial annoncées par David Lisnard dès juin dernier : « Les travaux commencent par des aménagements visant à rafraîchir l'établissement : la végétalisation de la cour d'école, l'isolation thermique du bâtiment annexe et du bâtiment principal, des travaux d'isolation par l'extérieur des façades avec un bardage, le remplacement des toitures, des verrières et des menuiseries extérieures, la modernisation du système de chauffage, de ventilation et de climatisation (VMC) et la rénovation complète



Le Plan de lutte contre la chaleur engagé à la demande de David Lisnard se poursuit à Cannes, avec cet été encore de nombreux travaux réalisés, comme ici à l'école Macé.

du gymnase. Ils s'échelonnent sur quatre étés successifs, jusqu'en 2025. » Des réalisations qui en ont accompagné d'autres cet été dans les écoles cannoises, à l'instar de la réfection et du remplacement à l'identique de la toiture de l'école élémentaire Maurice Alice II (couverture en tuiles romaines de l'école qui devenait instable et présentait des points d'infiltrations) ou des travaux à la Petite Ferme (voir encadré), et qui, comme l'a souligné le Maire de Cannes, « amélioreront encore le confort de nos enfants de même que les conditions de travail des enseignants et agents d'animation ou techniques, critères importants pour favoriser une meilleure qualité d'apprentissage. » Et d'épanouissement !

Animation périscolaire : la Mairie recrute

Pour toujours optimiser l'accueil périscolaire des petits Cannois, la Mairie de Cannes recrute des agents d'animation (contrats de 20h par semaine). Rens. <https://recrutement.cannes.com> (taper le mot clé animation)



PÉRISCOLAIRE : DES SPÉCIALISTES POUR SENSIBILISER LES ÉCOLIERS CANNOIS À L'ÉTYMOLOGIE

Dans les ateliers périscolaires d'étymologie, les origines grecque et latine des mots n'ont plus de secrets pour les écoliers cannois. Une sensibilisation proposée depuis sept ans sous l'impulsion de David Lisnard pour favoriser la compréhension de la langue, la construction intellectuelle, le développement de l'esprit critique et de la citoyenneté ou encore la découverte des civilisations fondatrices, et contribuer ainsi à leur épanouissement individuel comme à leur émancipation. Petite visite après la classe en juin dernier dans les locaux de l'école communale Jacqueline de Romilly.

Cette année encore, le grec et le latin sont à l'honneur dans les dix-sept accueils périscolaires élémentaires cannois tous les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16h45 à 18h15. Une initiation à l'étymologie proposée à la demande du Maire de Cannes par la direction municipale de l'Éducation, et pour laquelle depuis l'an dernier trois intervenantes spécialisées ont été recrutées ce qui a permis non seulement de prolonger le nombre de séances par cycle (neuf séances au lieu de six précédemment) pour approfondir les connaissances des enfants, mais aussi d'ouvrir des sessions aux écoliers de CP et CE1 adaptées à leur niveau. « Nous avons fait appel à des professeurs et universitaires intervenants, tous spécialisés dans ce type d'enseignement, explique Angélique Jouët-Pastré, directrice de l'Éducation de la Mairie de Cannes. 356 petits Cannois ont ainsi pu bénéficier de ces ateliers de sensibilisation en 2021-2022, soit au total 1592 écoliers depuis la mise en place du dispositif en 2015. »

Accéder au sens des mots

« L'objectif est d'amener les enfants à observer les

mots, analyser leur morphologie, pour mieux les comprendre, explique Olivia Dumas, l'une de ces trois intervenantes. Grâce à leur connaissance sur les racines, ils sont capables d'accéder au sens

des mots et deviennent plus autonomes. » Dès la première séance, les élèves s'interrogent sur l'origine de la langue française. « Je pars toujours de ce qu'ils connaissent. Je leur explique que certains mots viennent des langues vivantes encore parlées aujourd'hui et que d'autres viennent de langues qu'on ne parle plus mais qui sont encore présentes dans notre vie de tous les jours. »

Les séances suivantes sont consacrées à l'origine latine des mots, puis grecque. « Je prends par exemple le mot manus, la main en latin, et je leur demande où ils entendent ce mot dans d'autres mots. On apprend des mots de façon ludique : manutentionnaire, manuscrit, manipuler, manuel... »

Vient ensuite l'apprentissage des mots grecs. « Je commence par le mot télé, qui signifie à distance. Il y a plein de choses à dire : téléphone, télescope, téléportation... » Puis, le mot phobos, la peur. « Je leur raconte de nombreuses anecdotes, comme l'histoire d'une petite élève qui était aquaphobe qui ne voulait pas mettre un doigt de pied dans l'eau. Cette séance est très riche car les enfants ont plein de peurs dont ils ne parlent pas forcément. » Avec le mot philo, les élèves travaillent sur les prénoms.

« Je les fais écrire leur prénom en alphabet grec ancien. Ils adorent, ils ont l'impression d'apprendre une écriture secrète. » Le grec et le latin ne font plus peur aux élèves ! « Les petits sont toujours partants. Les grands ont parfois un peu plus d'appréhension mais je les mets à l'aise. On est dans des petits groupes de 8 à 15 élèves. On part vite dans des interactions. » L'apprentissage est toujours amusant. « On fait beaucoup de jeux avec des enquêtes, des devinettes, des pendus, des rébus avec tous les mots que l'on apprend. »

Blanche et Marie-Ange, élèves à l'école communale Jacqueline de Romilly en juin dernier, sont très fières de leurs connaissances acquises en grec et en latin et apprécient beaucoup le dictionnaire d'étymologie offert par la Mairie de Cannes.





Grâce aux ateliers d'étymologie qui leur donnent accès à l'origine des mots, les enfants élargissent leur vocabulaire.

Calendrier, dieux romains et alphabet grec

Très vite, les écoliers repèrent des similitudes avec les mots appris dans leur vie quotidiennes. Jusque dans les cartes Pokémon : « Il y a deux monstres qui s'appellent Aquali et Araqua. Ils étaient très enthousiastes. Ils ont amené leurs cartes. » À travers le mot dies, ils ont étudié les jours de la semaine et les planètes liées aux dieux romains. « Mardi est le jour de Mars, mercredi, le jour de Mercure... J'en profite pour leur raconter des histoires de la mythologie, des petites anecdotes. Ils adorent. Nous travaillons la narration d'histoires à partir du livre Le Feuilletéon d'Hermès qui présente la mythologie grecque en 100 épisodes, ça les passionne. » Petit à petit, les élèves apprennent à analyser les mots. « Plus que les mots, ils comprennent que leur construction a un sens et que quand on ne connaît pas un mot, en regardant comment il est formé, on peut retrouver des racines. Ils découvrent qu'ils peuvent se débrouiller seuls, sans Google ! »

Un apprentissage qui réjouit enseignants, parents et élèves ! « Je trouve formidable que la Mairie de Cannes se soit lancée dans des cours d'étymologie, estime Joanna Balloy, maman d'élève et enseignante à l'école Jacqueline de Romilly. Les enfants, de nos jours, ont de moins en moins de vocabulaire. En connaissant la racine des mots, ils pourront continuer plus facilement la lecture d'un texte. » Les élèves partagent son enthousiasme. « Pour moi c'est important de comprendre l'histoire du mot, explique Marie-Ange, élève de CM2 à l'école Jacqueline de Romilly. Ça permet de mieux comprendre et ça me fait plaisir de savoir des choses que mes parents ne savent pas ! Parfois, mes copines me

demandent ce que veut dire tel mot en grec ou en latin. » « C'est cool de savoir des mots en grec, se réjouit Blanche, élève de CM2. Dès le premier jour j'ai trouvé ça très intéressant. Je suis repartie avec les étoiles dans les yeux. Je suis épatée quand on me donne l'origine d'un mot. Par exemple, ma meilleure amie m'a demandé ce que veut dire philo en grec et je lui ai dit : ça veut dire ami. J'ai un ami qui allait à Aquasplash et je lui ai dit : aqua ça veut dire eau comme dans aquarium. » Lors de la traditionnelle remise des dictionnaires aux élèves de CM2, le Maire de Cannes a offert un dictionnaire d'étymologie grecque (voir page 24). « Il nous a fait un très beau cadeau ! On ne s'attendait pas du tout à ça. Cela nous intéresse vraiment. » Pour David Lisnard, à l'origine de la création de ces ateliers, l'intérêt et la curiosité des écoliers ainsi que le succès rencontré par cette sensibilisation sont une belle récompense :

“
MAÎTRISER LE LANGAGE
EST UN DES MOYENS
DE S'ÉMANCIPER,
DE LUTTER CONTRE
LE DÉTERMINISME
SOCIAL, DE BRISER
LES PLAFONDS
DE VERRE

« Ce sont autant de manières d'intéresser l'enfant en le cultivant, en le familiarisant avec nos racines et l'origine des mots qu'il utilise tous les jours. Lui apprendre l'étymologie, est peut-être l'enseignement le plus important que nous pouvons apporter à notre jeunesse : les



Olivia Dumas, l'un des trois professeurs et/ou universitaires de qualité recrutés pour intervenir auprès des écoliers cannois.

mots ont un sens, et maîtriser le langage est un des moyens de s'émanciper, de lutter contre le déterminisme social, de briser les plafonds de verre. C'est aussi faire en sorte que chacun, d'où qu'il vienne et quelle que soit sa condition sociale, se sente dépositaire d'un patrimoine commun, celui de notre langue, au profit de la cohésion nationale. La réussite de ce dispositif est en tout point porteuse d'espérance. C'est en partie par la culture et une instruction publique de qualité que passe le redressement et l'avenir de la France. Ces initiatives locales devraient être encouragées et, pourquoi pas, institutionnalisées. »

LES ÉLÈVES CANNOIS EN ACTION(S)

La fin de l'année scolaire a été encore une fois riche en temps forts pour nos écoliers.



À VOIR
sur cannes.com

La Mairie de Cannes offre des dictionnaires aux futurs collégiens

Le 16 juin dernier, David Lisnard s'est rendu à l'école Jacqueline de Romilly à la rencontre des écoliers pour leur remettre les traditionnels dictionnaires offerts comme chaque année par la Mairie de Cannes aux élèves de CM2 des 32 écoles élémentaires cannoises, juste avant leur entrée au collège.

Cette année, 689 écoliers ont reçu ce précieux sésame accompagné d'un dictionnaire d'étymologie grecque. Par cette initiative forte et concrète, la municipalité encourage l'éveil des jeunes écoliers à la connaissance et à la culture, afin de leur permettre d'aborder le collège dans les meilleures conditions. « C'est toujours un magnifique moment que de remettre chaque année ces dictionnaires aux CM2 des écoles communales cannoises, avant leur entrée en sixième ; parce que la langue française est un socle,



notre dénominateur commun ; parce que quelle que soit sa condition, son apprentissage et sa maîtrise permettent de s'élever ; et parce que finalement, cet acte symbolique illustre parfaitement ce que nous devons tous être : des transmetteurs, leur a déclaré le Maire de Cannes. Depuis 2014, ce sont près de 6000 élèves qui ont bénéficié d'un exemplaire à Cannes, première ville 100% Éducation Artistique et Culturelle de France. »

À cette occasion, David Lisnard a aussi sensibilisé les écoliers aux apports et dangers des écrans. À noter que la Mairie de Cannes propose, sur le temps périscolaire, des modules de sensibilisation au bon usage du numérique. Les futurs collégiens sont ainsi bien équipés pour poursuivre leur scolarité.

Les écoliers cannois ont reçu les prix du Challenge municipal de la Prévention Routière

Le 15 juin dernier, Joëlle Arini, adjointe au Maire de Cannes déléguée à l'Éducation, a remis les prix du Challenge municipal de la Prévention Routière aux écoliers cannois. Parmi les 938 élèves de CM2 des écoles élémentaires cannoises, les 34 écoliers qui ont obtenu les meilleurs résultats ont été sélectionnés pour représenter leur école. Ce challenge municipal comprend une épreuve théorique réalisée en classe pour évaluer leurs connaissances des règles de circulation, suivie d'une épreuve pratique et d'un parcours de maniabilité exigeant sur une piste d'éducation routière pour apprécier leur compréhension et leur application des règles de circulation, et aussi leur capacité de la pratique du vélo. Les six meilleurs d'entre eux ont ensuite représenté Cannes au Challenge départemental inter-pistes de la Prévention Routière, organisé le 29 juin à Antibes. Les jeunes Cannois ont brillamment défendu les couleurs de leur ville : Liam Cauet de l'école Bocca Parc s'est hissé sur la troisième marche du podium, suivi d'Edgar Saint-Val de l'école Lochabair à la 4^e place, de Juan Rodriguez-Lossowski de l'école Sainte-Marie à la 6^e, de Joseph Deddobler-Perben de l'école Stanislas à la 9^e, d'Hélécia Queteuil de l'école les Mûriers à la 15^e et enfin de Sacha Pujas de l'école Saint-Joseph à la 24^e, sur 50 écoliers sélectionnés dans le département des Alpes-Maritimes et Monaco. Chaque année, environ 3000 écoliers des classes du CE2 au CM2 des écoles élémentaires cannoises bénéficient d'un apprentissage à l'éducation routière, en complément de la sensibilisation au civisme et aux risques sur internet. « J'interviens autour de divers thèmes : la sécurité des piétons en CE2, la sensibilisation aux risques routiers et les

équipements de sécurité en CM1 et les règles de circulation à vélo en CM2. Au cours des interventions, les élèves de CM2 sont évalués sur leurs connaissances et leur pratique du vélo, explique Laurent Périllon, responsable de l'Unité prévention à la police municipale, en charge de l'apprentissage de l'éducation routière dans les écoles. L'objectif est de les éduquer et les sensibiliser aux règles de sécurité routière et aux dangers de la circulation sur la route. Chaque année, le nombre



d'enfants qui ne savent pas faire du vélo est en augmentation (plus de 12% cette année). Pour intégrer chaque enfant au programme, nous proposons l'usage des trottinettes depuis trois ans. Des séances d'apprentissage et de maîtrise du vélo ont d'ailleurs été proposées cet été dans les Centres de loisirs dans le cadre d'une coopération entre la police municipale et Cannes Jeunesse. » Une éducation routière essentielle pour mettre en selle les enfants et former de futurs automobilistes responsables.



44^e édition

RÉGATES ROYALES CANNES



© CARLO BORLENGHI



Yacht Club de Cannes
depuis 1860



18-24
SEPT. 22





C'est une enseigne cannoise légendaire qui va renaître en 2024 : le cinéma Star fondé en ... 1913.

A STAR IS (RE)BORN !

L'étoile n'était ni morte, ni filante. La rue d'Antibes va retrouver un cinéma historique de la vie cannoise, *Le Star* - ouvert il y a... 110 ans ! - et ses quatre salles. Un établissement bientôt entièrement rénové et parfaitement intégré dans un nouvel immeuble qualitatif et esthétique aux côtés de nombreux commerces. Plus qu'un souhait, il s'agit là d'une vraie volonté de la Mairie de Cannes qui, sous l'impulsion de David Lisnard, est intervenue juridiquement dès la fermeture du *Star* pour garantir avec certitude le maintien de ce cinéma de centre-ville, cher au cœur de générations de Cannois. Une décision essentielle tant pour l'attractivité économique du quartier que pour la vie culturelle cannoise. Happy end !

Les années, les incroyables évolutions techniques, le goût toujours plus prononcé du spectateur pour un vrai et juste confort, les modes d'exploitation ont, au fil des ans, emporté les *Vox*, *Club*, *Régent*, *Rex*, et autres *Palace* de nos rues, à Paris comme en Province. Beaucoup ont terminé, comme le chante Monsieur Eddy, en garage, en building, en supermarché. Mais le *Star*, ce cinéma, de deux, puis trois, puis quatre salles, si cher au cœur des Cannois n'est pas de cette histoire. Fermé dans le cadre d'une future opération immobilière, il bénéficiait de bons chiffres de fréquentation et avait été constamment modernisé. Pour David Lisnard, profondément attaché à la culture pour tous, il n'a jamais été question d'abandonner le *Star* : « *Après de longues années de fermeture, je me réjouis que nous puissions retrouver un tel cinéma dans le secteur du haut de la rue d'Antibes, grâce à l'abnégation de la Mairie qui n'a rien lâché et à l'investissement très important qui sera fait par le propriétaire des lieux, que je remercie.* »

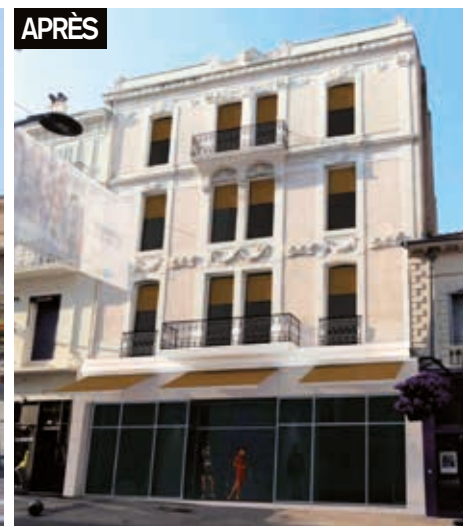
Réhabilitation complète, attractivité nouvelle

Le cinéma *Star*, situé au 98 rue d'Antibes, avait en effet été provisoirement fermé en janvier 2016,

afin de permettre à son propriétaire, la société *Starimmo*, d'engager des travaux de rénovation complète de l'immeuble. Après un permis de construire accordé en avril 2015 et voyant le projet



AVANT



APRÈS

Côté rue d'Antibes, l'immeuble rénové, qui abrite le cinéma dont l'entrée se fera désormais rue Victor Cousin, accueillera au rez de chaussée une enseigne commerciale de prestige.

La présentation du projet par David Lisnard et les équipes du Star a eu lieu le 28 juillet dernier dans les locaux mêmes du cinéma, bientôt entièrement réhabilités.



retardé à de multiples reprises, la municipalité a lancé une procédure d'expropriation de l'immeuble en 2019 afin de garantir avec certitude le maintien de ce cinéma de centre-ville, cher aux Cannois, si le propriétaire ne parvenait pas à mettre en œuvre son projet. Cette situation est aujourd'hui close, la bonne volonté et les ambitions affichées de chaque partie prenante du projet ayant permis d'aplanir les différentes embûches et d'être en règle avec toutes les autorisations nécessaires et notamment celle d'exploitation cinématographique. La réhabilitation complète de l'immeuble qui, après toutes les études nécessaires, démarrera au premier trimestre 2023, permettra l'installation conjointe du cinéma et de nouveaux locaux commerciaux, dont, côté rue d'Antibes, l'arrivée d'une marque prestigieuse dont le nom est encore gardé secret. « On va pouvoir enfin faire les travaux, entamer les travaux de démolition et reconstruction dans la foulée », explique Nicolas Roure, gestionnaire de Starimmo et propriétaire du cinéma Star. L'une des nouveautés de ce Star new-look est que désormais l'entrée se fera côté sud de l'immeuble, rue Victor Cousin, en plein Carré d'or, près des bars et restaurants, dans un hall qui lui sera complètement réservé et un bâtiment repensé, habillé d'une façade très moderne. Le côté rue d'Antibes quant à lui sera destiné aux commerces actuels et à venir. Comme l'a souligné David Lisnard : « Ce projet va avoir des effets positifs dans quatre domaines : commercial, en s'inscrivant dans les efforts menés pour dynamiser le haut de la rue d'Antibes et les alentours ; culturel et de loisirs, avec une offre supplémentaire de cinéma dans un établissement moderne ; événementiel, avec un équipement que son propriétaire pourra exploiter en lien avec les grandes manifestations cannoises dont en premier lieu le Festival de Cannes bien sûr ; et enfin urbanistique et esthétique, avec la réalisation d'un bel objet architectural côté sud et la rénovation soignée de la façade côté rue d'Antibes. »

Technologies modernes et confort maximal

Ce sont donc quatre salles équipées des technologies les plus modernes et au confort maximal pour le spectateur qui vont renaître en 2024 pour une capacité totale de 539 fauteuils. Nous aurons bien entendu l'occasion d'y revenir au fil des mois. « Nos cinémas traversent des crises depuis une quinzaine d'années – naissance et essor du streaming, plateformes de vidéos à la demande, restrictions liées au Covid. Ils sont un élément fort de notre patrimoine culturel et il est important de préserver ce lien cher et particulier que les Français ont toujours entretenu avec le grand écran, qui plus est à Cannes... Et nous serons la ville de plus de 15 000 habitants possédant le plus de salles, précise le Maire de Cannes. Le nouveau Star complètera l'offre cannoise très importante en la matière faisant de notre ville la seule commune de sa catégorie à conserver et même développer des cinémas de centre-ville. Elle comprendra donc quatre cinémas majeurs – le multiplexe Cineum Cannes, L'Olympia, Les Arcades et Le Star – et pas moins de 4 742 fauteuils sur

l'ensemble de la commune ; sans compter ceux des salles de projection ponctuelles telles que Le Raimu, les théâtres de la Licorne et Alexandre III ou l'espace Miramar. » La programmation fera place aux films grand public français et aux blockbusters américains, sans oublier les grands noms de l'art et essai, Cannes étant une ville très cinéophile. « Nous allons également mettre en place des débats et des rencontres en plus des séances traditionnelles, explique Charles Vintrou, ancien et futur programmeur au cinéma Star. C'est très émouvant pour moi, je l'ai connu jusqu'en 2016 où j'en étais le programmeur heureux, un cinéma de proximité qui réalisait tout de même plus de

“
UNE CAPACITÉ TOTALE DE 539 FAUTEUILS, QUI PORTERA À 4742 LE NOMBRE DE FAUTEUILS SUR L'ENSEMBLE DE LA COMMUNE
”

150 000 entrées annuelles. Quand les repreneurs m'ont appelé pour me proposer de reprendre du service j'étais ravi. » Pour le Star, 2024 sera sa seconde chance, sa première séance, et le rideau sur l'écran va se lever.

AVANT



Les quatre salles, équipées de matériel de pointe, seront accessibles par cette nouvelle entrée moderne et esthétique, au plus près des bars et restaurants du Carré d'or.

APRÈS



CANNES LABELLISÉE



VILLE DE SURF

La Fédération française de surf vient d'attribuer son label national à la Ville de Cannes qui devient, à ce jour, la première et seule commune française du pourtour méditerranéen titrée *Ville de Surf*. Une distinction qui récompense avant tout un environnement et des moyens mis en œuvre pour favoriser la pratique de la glisse – surf, mais aussi paddle – et vient ainsi confirmer l'attractivité de notre littoral en la matière. Sur planche, ils sont en effet nombreux chaque année à choisir la baie de Cannes, qui ajoute son décor de rêve aux plaisirs des disciplines nautiques.

Cannes fait tomber un nouveau cliché et se hisse une nouvelle fois à la première place. Si chacun, même le moins averti en la matière, s'accorde à reconnaître la côte Atlantique comme le chef-lieu du surf français, la Fédération française de surf (FFS) vient, elle, de confirmer la singularité cannoise. Lancé en 2015, par la FFS, ce label souligne en effet la qualité de l'environnement local pour la pratique du sport de glisse et les services mis en place pour encourager les activités sur planche : surf mais aussi stand up paddle notamment. Plus largement, la distinction – qui n'a rien d'honorifique – salue les efforts, moyens et initiatives conduits par la municipalité et le tissu associatif, dont Cannes Jeunesse, qui gère notamment aujourd'hui la première base de vitesse de la Côte d'Azur (voir encadré).

Trois spots particulièrement prisés

Le 29 juillet dernier, lors de la labellisation officielle de Cannes *Ville de Surf*, le Maire de Cannes David Lisnard, a souligné combien « la ville dispose sur son littoral de plusieurs sites cultes de la côte méditerranéenne pour la pratique du surf ». Parmi eux, il en est trois très recherchés et fréquentés par les amoureux de la bonne vague : à l'ouest de l'île Sainte-Marguerite, la Vague du Batéguiet ; la plage n° 17 sur la promenade Jean Hibert et les plages faisant face à Thales Alenia Space, à Cannes La Bocca. D'octobre à juin, les passants

y voient régulièrement le spectacle de ces gladiateurs de la mer, accroupis sur leur planche, filant sous le rouleau des vagues. « Il ne suffit pas d'avoir une vague assez haute, il faut avoir une vague qui a aussi une typologie qui permet de bien surfer, c'est le cas ici », a également précisé le Maire de Cannes, avant d'ajouter : « Cette distinction valorise notre politique visant à inciter et faciliter une pratique sportive libre, conviviale et de proximité, à travers le programme Cannes, Capitale du sport en plein air et, depuis quelques années, en pleine mer, car la mer est l'identité de notre ville. »

Des critères d'attribution exigeants

La Fédération française de surf a fixé des règles strictes à la délivrance de son label. Celles-ci évaluent et distinguent notamment les opérations d'aménagement du littoral à destination des activités nautiques, les événements organisés pour mettre en valeur le bord de mer ou encore les projets de développement des pratiques sportives maritimes. À ce jour, onze communes de France

(métropolitaine et Outre-Mer) sont labélisées. Cannes est la seule du pourtour méditerranéen. Il s'agit donc d'une première que Jacques Lajuncomme, président de la FFS, explique par « la volonté de valoriser une commune qui assure un accueil et un environnement favorable à la pratique du surf, pour la population locale et touristique.

Le 28 juillet dernier, Jacques Lajuncomme, président de la Fédération française de surf, a remis officiellement à David Lisnard, Maire de Cannes, le label *Ville de surf* décerné à la Commune.





La baie de Cannes offre un décor idyllique aux amateurs de sports de glisse.



UN LABEL QUI SALUE INITIATIVES MUNICIPALES ET ASSOCIATIVES EN FAVEUR DE CANNES CAPITALE DU SPORT EN PLEINE MER



*Nous souhaitons nous implanter en Méditerranée.
Le faire à Cannes, cela a du sens pour nous. »*

Surf mais aussi stand up paddle

La Fédération française de surf abrite pas moins de seize disciplines sur planche : surf bien sûr mais aussi stand up paddle, bodyboard, bodysurf, etc.

dont Cannes est l'aire de jeu et d'entraînement idéale. De nombreux



Même si les vagues cannoises ne sont pas comparables à celles de l'Atlantique, leur typologie favorise la pratique du surf qui séduit de nombreux adeptes dans notre ville.

pratiquants évoluent chaque jour, debout sur leur planche, pagaie à la main, à la force des bras et des abdos, pour glisser sur la mer. Le stand up paddle s'est considérablement démocratisé au sein de la population. Tout comme les sorties en pirogues tahitiennes, autour des îles de Lérins, organisées avec SOS Cancer du Sein, tous les samedis de septembre à juin depuis le boulevard du Midi-Louise Moreau ou le Palm Beach.

Le label *Ville de Surf* met donc également à l'honneur l'ensemble de ces activités encouragées et favorisées sur l'ensemble du littoral. Ce qui fait conclure à David Lisnard que « *la Mairie de Cannes développe ainsi l'éducation sportive et maritime pour tous, favorise la santé, transcende les différences, rassemble toutes les générations et érige le sport en art de vivre.* »

Cannes, première Base de Vitesse de la Côte d'Azur

Apparu à Brest à la fin des années 1970, le dispositif Base de Vitesse est redynamisé en 2015 par la Fédération française de voile sur le littoral de l'hexagone qui compte une trentaine de stations à ce jour. Sur la Côte d'Azur, Cannes est la première et seule ville à en bénéficier, proposant ainsi, sous l'animation de l'association Cannes Jeunesse, un accès à sa baie à tous les amateurs de sensations fortes. Le principe est simple et entièrement dématérialisé. Il suffit à tous les utilisateurs de supports nautiques à voile ou à rames (exit les unités à moteurs naturellement) de disposer d'un GPS pour enregistrer leurs

performances et participer ainsi, par un classement local et national, à la plus grande compétition de vitesse ouverte, chaque année, de janvier à décembre. En marge des Régates Royales, Cannes Jeunesse organise ainsi du 18 au 24 septembre 2022, un challenge inaugural de la Base de Vitesse ouvert à tous, avec possibilité de location de matériel et aide à l'enregistrement des performances individuelles, avec un seul mot d'ordre : aller le plus vite possible, le plus longtemps possible.

Rens. Cannes Jeunesse
06 23 83 07 19
et basedevitesse.com

Journée portes ouvertes et Cannes SUP Lérins : septembre nautique à Cannes Jeunesse

Le 4 septembre, entre 10h et 17h au port du Mouré Rouge, Cannes Jeunesse organise sa traditionnelle *Journée portes ouvertes* et son lot d'animations gratuites. Au programme : baptêmes de voile, bouée tractée, jeux, activités environnementales et autres surprises. Le 10 septembre,

à partir de 8 h, place à la 3^e édition du *Cannes SUP Lérins*, compétition de paddle avec deux courses proposées (6 ou 12 km) très fréquentées par des compétiteurs venus de la France entière.

Rens. 04 92 18 88 88
www.cannes-jeunesse.fr

GEORGES PELLETIER, **LE ROI** « SOLEILS »

C'est au cœur du Suquet, dans une maison sans signe particulier, que se niche pourtant, en toute discrétion, l'atelier de l'un des plus grands artistes céramistes du monde, Georges Pelletier, dont les œuvres se retrouvent tout autant chez un ancien Président des États-Unis que chez une star du rock qui aura fini par obtenir satisfaction. De la céramique, ce créateur est le roi. Sous le soleil cannois, il en fabrique d'autres, astres nés de son imagination, remarquables pièces qui éclairent presque partout dans le monde. Alerte octogénaire, il continue, avec son fils Benjamin, une belle histoire cannoise entamée en 1973.

Georges Pelletier possède la bonhomie et l'humilité d'un peintre du dimanche, heureux de bavarder avec le badaud qui s'arrêterait pour le voir travailler. Il s'enquiert d'ailleurs tout autant de la personne en face de lui que celle-ci est curieuse de découvrir son œuvre. Et pourtant une rencontre avec ce Suquetan de cœur depuis près de cinquante ans est tout sauf banale puisqu'il est l'un des plus grands artistes contemporains en activité. Le petit Bruxellois qui découvrait enfant, en famille, le sud de la France et Vence est en effet aujourd'hui célébré dans le monde entier avec des expositions prestigieuses mais aussi des showrooms permanents entièrement dédiés à New York, Los Angeles ou Ibiza.

De Cannes au monde entier

Georges Pelletier commence sa formation de céramiste dès 12 ans à l'école du Ploulier à Vence – école fondée par Célestin Freinet – très en avance sur son époque. Une formation qui lui permet ainsi dès son plus jeune âge de se construire une identité artistique unique : « *Je suis tombé amoureux du travail avec la terre cuite.* » Cette passion juvénile ne le quittera plus. À 15 ans, il arrive à Paris où il fréquente les galeries,

toujours avide de découvertes, se forme au dessin, notamment aux côtés de Fernand Léger qu'il admire, ce qui lui sera fort utile dans son travail de céramiste, même si son esprit lui sert souvent de table à dessin. Il entre ensuite à la célèbre école des Métiers d'art : « *C'était dans un hôtel particulier devenu aujourd'hui le musée Picasso. On entrait par l'arrière où l'on voyait encore l'installation pour l'accueil des calèches* », sourit-il. Toujours à propos de sa formation, son ami et agent Antoine Jourdan précise sur le site internet consacré à l'artiste : « *Pour perfectionner son savoir-faire il fréquente l'atelier de Claude Pantzer. Pendant les vacances scolaires il intègre les Poteries d'Accolay. Il crée de nouveaux modèles qui ont beaucoup de succès et y fait la connaissance du céramiste Raphaël Giarusso avec qui, par la suite, il partage un atelier pendant un an.* » Au début des années 60, après avoir fondé son propre atelier,

il est repéré par la société Bobois (aujourd'hui Roche Bobois) qui lui permet de laisser libre cours à sa créativité, notamment dans le secteur des luminaires où ses pièces permettent à ses employeurs de posséder une véritable identité visuelle reconnaissable entre toutes. Le grand tournant intervient alors en 1973, lorsque la société abandonne en grande partie la céramique pour le rotin.

Une histoire de famille

« Des céramistes que je connaissais un peu



Un atelier en bas de la maison, comme une cave aux trésors.



Georges Pelletier et son fils Benjamin devant l'une des œuvres les plus récentes créées par le grand céramiste.



Quoi de plus lumineux qu'un soleil, spécialité de Georges, pour servir de lampe ?

“

J'AIME CANNES À LA FOLIE, VIVRE ICI A ÉTÉ UN CHOIX DÉTERMINANT ET ÉPANOUISSANT

voulaient quitter Cannes et cherchaient un repreneur pour leur atelier. C'était peut-être l'appel de l'enfance mais je n'ai pas hésité une seconde. Pour moi, c'était le symbole d'une seconde partie de ma vie et de ma carrière. » L'atelier en sous-sol regorge de matériel et de pièces, un univers dans lequel Georges est comme un poisson dans l'eau. D'autant qu'il habite au-dessus, tout comme, dans l'appartement voisin du sien, son fils Benjamin. Une histoire de famille et de fidélité comme le confie ce dernier qui suit les traces de son père en étant devenu son principal collaborateur : « Plus Cannois, et même plus Suquetan que moi, difficile de trouver ! sourit-il. J'ai toujours vécu et travaillé ici. Enfant, je vivais quasiment dans l'atelier, comment aurais-je pu passer à côté de cette passion ? C'était mon destin et j'en suis heureux. » Georges avançant en âge, c'est désormais Benjamin qui fait office de tourneur, un travail trop physique pour son père. Un père qui reste néanmoins hyperactif, ne cessant de créer, et cela vaut mieux car, hors pièces disponibles en showroom, l'attente pour les clients amateurs d'art et collectionneurs peut aller jusqu'à dix-huit mois. Beaucoup des créations actuelles de



Des créations « cartoonnesques » inspirées par la BD, l'une des passions de Georges.

Georges Pelletier, vantées et photographiées dans les plus beaux appartements sur le papier glacé des magazines de décoration les plus huppés, tourment autour de luminaires en forme de soleils ou de totems (l'un d'entre eux ayant vu ses lumières remplacées par des bijoux de la société *Toumaire*, place Vendôme, royaume de la joaillerie parisienne) mais il ne délaisse pas pour autant le côté ludique avec une série consacrée à des poules très « cartoonnesques » : « J'adore la BD ! » Ses soleils ne sont pas un hasard :

« J'aime Cannes à la folie, vivre ici a été un choix déterminant et épanouissant. Le soleil (dont il se protège d'un élégant chapeau de paille), je l'ai au-dessus de ma tête tout autant que dans mon cœur et dans mes créations. »

Un travail tout en discrétion cannoise mais en retentissement mondial. Pour l'instant, car une prochaine exposition dans notre ville devrait révéler à nombre de ses habitants qu'à quelques mètres de chez eux crée et vit un artiste hors-normes. Sous le soleil exactement.

UNE NOUVELLE UNITÉ PSYCHO PÉRINATALE POUR BIEN

ACCUEILLIR BÉBÉ

Depuis octobre dernier au sein de l'hôpital de Cannes Simone Veil, une nouvelle unité ambulatoire de psycho-périnatalité (UAPP) propose un accompagnement psychologique. Un soutien bienvenu face aux nombreux changements liés à l'arrivée de bébé dans la famille.



Pour faire face aux difficultés, des soins conjoints avec l'enfant et le parent sont mis en place par une équipe pluridisciplinaire.

Du désir de grossesse aux 3 ans de l'enfant, la période périnatale est faite de nombreux bouleversements et peut être source de vulnérabilité psychique. Pour soutenir parents et enfants, toute l'équipe de l'UAPP est à leurs côtés ; une équipe pluridisciplinaire composée de pédopsychiatre, sage-femme, psychologue, puéricultrices, psychomotricienne, assistante sociale, et cadre de santé. « Cette nouvelle unité de pédopsychiatrie a été créée à la suite de l'appel de l'Agence Régionale de Santé (ARS), explique Sophie Moyne, cadre de santé, et plus largement, dans le cadre du rapport des « 1000 premiers jours » qui stipulait les besoins dans cette première partie de vie. » Consultations en binôme, visites à domicile et groupes thérapeutiques offrent aux parents de nombreuses ressources pour être épaulés en cas de besoin. « Les personnes peuvent nous

contacter directement ou peuvent être orientées par les professionnels de santé lors d'une consultation, lors des séances de préparation à l'accouchement ou d'un entretien post natal, explique Élodie Marqueteau, pédopsychiatre. Beaucoup ont besoin d'être rassurés, d'avoir un soutien psychologique et émotionnel. Notre objectif est de prévenir, maintenir et réparer de manière privilégiée les liens psycho-affectifs au travers des interactions parents-bébé. »



CHAQUE INTERVENANT À SA SPÉCIALITÉ



Une approche conjointe parents/bébé

La dépression pré et post-partum est le principal motif de consultation. Plusieurs signes avant-coureurs permettent de la déceler : « C'est différent de la dépression typique. En dépression post-partum, on observe une labilité émotionnelle avec une aggravation le soir, un sentiment d'incapacité à s'occuper du bébé, une forte culpabilité, une dévalorisation de soi, une perte d'envie avec peu de plaisir à s'occuper de bébé. Il peut y avoir des troubles du sommeil, un ralentissement psychomoteur ou au contraire une agitation, une phobie d'impulsion avec la peur de faire du mal au bébé... » Pour faire face

à ces difficultés, des soins conjoints avec le bébé et les parents sont mis en place. « Pour la dépression du post-partum, avant, il y avait seulement un suivi individuel si les patients en avaient besoin, souligne Angélique Muller puéricultrice. Cela n'incluait pas le binôme maman bébé ou le trinôme parents enfant. » Chaque intervenant a sa spécialité. « On travaille toujours en binôme : une pédopsychiatre ou une psychologue avec soit une puéricultrice, soit une sage-femme, soit une psychomotricienne. On met nos visions spécifiques à nos métiers en commun pour avoir une vision globale du/des parent(s), du bébé et de la relation des deux ». Plusieurs ressources sont mises en œuvre. « La psychothérapie est notre tronc commun. On intègre ensuite d'autres soins comme les consultations d'hypnose et bientôt du yoga périnatal, de la sophrologie périnatale et de l'haptonomie ». Autant d'outils complémentaires à la psychothérapie. La mise en mouvement est un moyen de libérer les tensions psychiques et de reprendre confiance ». Environ 250 patients par an devraient bénéficier des soins de l'UAPP, à domicile ou dans les hôpitaux de Cannes ou de Grasse.

**UAPP - Hôpital de Cannes Simone Veil,
Bâtiment Riou, 15 avenue des Broussailles.
Ouvr du lundi au vendredi de 9h à 16h30.
Rens. www.ch-cannes.fr / 04 93 69 77 09 /
secretariat.uapp@ch-cannes.fr**

Laura Hans Protin, neuro-psychologue,
Angélique Muller, puéricultrice, Floriane Vallee,
psychomotricienne, Élodie Marqueteau,
pédopsychiatre et Sophie Moyne, cadre de santé :
des spécialistes au service des familles.





Du yoga sur la terrasse de l'hôpital à l'atelier aquarelle, un large panel d'activités est proposé.

MIEUX VIVRE LE CANCER AVEC ASSO CANNES

À l'hôpital de Cannes Simone Veil, Asso Cannes propose des soins de support à tous les patients atteints du cancer et leur entourage. Un lieu d'échange, de compréhension, de solidarité et de détente qui permet de se reconstruire et de se sentir moins seul face à la maladie.

Esthétique, coiffure, réflexologie, yoga, sport, mémoire, aquarelle, sophrologie, méditation, qi gong, relaxation... Un large panel d'ateliers est proposé gratuitement par Asso Cannes à tous les patients, quel que soit leur lieu de prise en charge et suivi. « L'objectif est de prendre en charge tous les symptômes liés soit à la maladie, soit au traitement », précise Laurence Berg, fondatrice de l'association et psychologue en cancérologie. Tout a commencé avec des ateliers

de tricot : « Souvent les patient m'ont exprimé le besoin de se retrouver, de parler. Les ateliers tricot-thérapie étaient en fait des groupes de paroles déguisés. Le fait d'être occupé permettait de se libérer plus facilement. » Devant leur succès, Laurence décide de mettre en place d'autres ateliers. « On a poursuivi avec l'esthétique, premier soin de support. C'est important pour pallier les effets de la chimiothérapie sur la peau et pour retrouver un peu confiance en soi en travaillant

CLAUDINE LEFÈVRE : « Ça libère l'esprit »

Depuis quatre ans, Claudine Lefèvre participe à pratiquement tous les ateliers : « Après le traitement dur, j'ai sauté sur l'occasion de faire du sport, du yoga, de la peinture, et tous les petits ateliers ponctuels : aromathérapie, maquillage... Ça libère l'esprit. Les pensées négatives s'en vont. Même si il y a un moment où on se sent un peu fébrile, dès que l'on est là, on se sent bien. C'est une deuxième maison. Laurence est notre soleil. Elle donne beaucoup de son temps. S'il y a quelques petits maux, on peut se soulager en lui parlant en consultation. L'expérience des anciennes patientes est aussi un soutien. On



La fondatrice Laurence Berg et la patiente Claudine Lefèvre dans le salon de coiffure Bulle d'hair dédié aux patients atteints d'un cancer.

se comprend. De temps en temps une a une petite faiblesse, on parle, puis on tourne vite la page et on rit. Entre nous, une amitié s'est créée et on adore venir. Il a fallu que je sois à l'hôpital, pour apprendre à me maquiller ! Aujourd'hui, à plus de 70 ans, je ne sors jamais sans maquillage. C'est un plaisir. »

son image. » Le dernier né, l'atelier mémoire, animé par une neuro psychologue, permet de soulager les troubles cognitifs liés à l'anxiété et au traitement. Les activités permettent de prendre une certaine distance avec la maladie et l'anxiété qui l'accompagne.

Penser à autre chose

Dans les locaux spécialement aménagés, l'ambiance est à la détente et la convivialité. Les participants n'ont pas envie de s'appesantir sur la maladie. « Le fait de savoir qu'elles vivent la même chose crée déjà une compréhension et un soutien qui vont au-delà des mots. C'est aussi une échappatoire, un moyen de penser à autre chose. Ne pas se sentir seule dans ces moments-là est important ». Naturellement, des liens se créent. « Après les activités du matin, les participants vont au restaurant ou se retrouvent pour faire du shopping après un atelier conseil en image... » Une grande soirée spectacle et un concours de couronnes de Noël sont



UNE COMPRÉHENSION ET UN SOUTIEN QUI VONT AU-DELÀ DES MOTS

organisés chaque année pour financer toutes les activités. Depuis le 1^{er} mars, en partenariat avec l'hôpital de Cannes Simone Veil, l'association a ouvert un hôpital de jour Soins de support qui propose des consultations douleurs, diététique, sociale, psychologique, addictologique, kiné, pharmacologique... Asso Cannes continue de se développer. En projet, des ateliers méditation aquagym au bord de mer l'été, ou en piscine. Avec, toujours, un seul et même objectif : apporter de la chaleur humaine pour mieux affronter la maladie.

Espace Soins de support -
Hôpital de Cannes Simone Veil 4^e B,
avenue des Broussailles.
Rens. 07 66 45 69 17
asso.cannes@gmail.com
www.assocannes.com



À VOIR
sur cannes.com

ÉTÉ 2022 : L'AILE ET LA CUISSE

Débat traditionnel autour du menu des vacances : culture ou distraction ? L'été cannois ne choisit pas et offre les deux à la carte : culture et distraction, qui bien souvent se mélangent car combien sont fragiles les inutiles frontières entre elles. Cette saison ne fut pas que chaude par la météo, elle le fut également humainement dans les cœurs, mixant De Funès et Varda, Woodkid et Louane, les Plages électros et les jeunes pianistes talentueux, les feux d'artifice et les danses folkloriques. Un menu de chaque jour, pour tous les goûts, et pour tous, sans exclusive, puisque la plupart des manifestations organisées étaient gratuites ou à des prix accessibles à toutes les bourses. Un été animé, vécu comme une parenthèse enchantée, un monde à part, entre musique, images, lumières, plages, cabanes, coquillages et crustacés.

- 1 *Le Festival international d'art pyrotechnique*, réputé dans le monde entier et accueillant à chaque soirée plus de 120 000 spectateurs sur La Croisette et dans nos rues, a une nouvelle fois embrasé le ciel et les cœurs cannois en réunissant les plus grands artificiers. Cette année, la société suisse SUGYP (24 août) a remporté la *Vestale d'argent* et la norvégienne *North Star Fireworks* (30 juillet) le *Prix spécial du jury*.
- 2 Il est resté le roi du rire, l'un des acteurs préférés des Français de tous âges, battant des records d'audience à chaque diffusion de l'un de ses films. *Louis de Funès l'exposition*, au Palais des festivals et des congrès, proposée par la Mairie de Cannes et la Cinémathèque Française a confirmé son éternel succès auprès d'un public heureux de découvrir tant de choses issues de la vie personnelle et professionnelle de « Fufu ».
- 3 Les 23 et 24 juillet, Cannes a fêté la Saint-Cassien avec orchestres folkloriques, déambulations musicales, messe, pique-nique champêtre sur la butte du même nom et traditionnelle danse de la souche...
- 4 ...sans oublier le concert gratuit offert par la Mairie. Près de 800 personnes ont assisté au tour de chant de Joyce Jonathan avec en première partie une révélation de *The Voice* : Jim Bauer
- 5 *Le Festival des jeunes talents*, présenté en juillet par la Mairie de Cannes sur la place de la Castre a enchanté un public nombreux venu écouter en accès libre dix-sept jeunes musiciens venus du monde entier avec, en soirée de clôture devant plus de 500 personnes, l'Orchestre National de Cannes.
- 6 Expérience scénique et chorégraphique hors-norme au Palais des festivals et des congrès avec La horde et le Ballet national de Marseille, entre le spectacle et la performance, *We Should Have Never Walked on the Moon* a réuni 23 interprètes du Ballet national de Marseille, sept jumpers, cinq cascadeurs, cinq performeurs, un DJ et dix choristes. Une interrogation sur les rapports danse-cinéma.
- 7 Nouveau format, nouvelle identité visuelle et une programmation étincelante, les *Plages électroniques* ont fait danser et chanter des milliers de spectateurs venus de l'Europe entière pour un événement au retentissement désormais international...
- 8 ... avec des têtes d'affiche comme David Guetta, roi incontesté de l'électro, ici en plein set.
- 9 République, Bocca centre, Sainte-Jeanne, Ranguin ont accueilli cet été l'opération *Notre quartier en fête* organisée par la direction des sports-jeunesse de la Mairie de Cannes. L'occasion pour petits et grands de participer à divers ateliers culturels, sportifs et ludiques. Au programme : structures gonflables, jeux en bois géants, jeux circassiens, initiations sportives, ateliers créatifs et de sensibilisation au tri sélectif etc.
- 10 Cet été, 135 pièces de choix issues de la prestigieuse collection d'art subsaharien de Jean Pigozzi ont été présentées à la gare Maritime. Une *Bande-annonce* qui préfigure la création d'un prochain musée dédié à l'art africain.
- 11 Pas de Fête nationale sans bal ! Le 14 Juillet a été célébré dans toute la ville grâce à des orchestres qui ont joué en toute liberté, égalité et fraternité.
- 12 La seule journée de pluie de l'été a fait déplacer le show de Woodkid de la terrasse du Palais au Grand auditorium Lumière. Ce qui n'a pas empêché l'artiste de faire vibrer son public.
- 13 Comédie musicale multi-oscarisée, remake célébré du maître Spielberg, le *West Side Story* de Léonard Bernstein a quitté l'écran pour se vivre en live sur l'esplanade Pantiéro pour deux représentations gratuites grâce aux danseurs du Pôle national Supérieur de danse Rosella Hightower. New York sur Méditerranée.
- 14 *Big Perla* a été l'un des grands éclats de rire de l'été cannois. Succédant à Performance d'acteur, la nouvelle manifestation a fait le choix de trois soirées au Palais des festivals et des congrès accueillant chacune plusieurs humoristes de renom et présentées par le très drôle Tom Villa.
- 15 Agnès Varda, c'était le cinéma dans sa dimension la plus humaine. Mais c'était aussi une vidéaste, une photographe, une plasticienne. *Agnès Varda, plages, cabanes et coquillages* nous donne accès à toutes ses facettes à la Villa Domergue jusqu'au 18 septembre et à La Malmaison jusqu'au 20 novembre.
- 16 Un bel été est un été protégé des soucis. Toute une organisation a été mise en place notamment autour des plages avec sept postes de secours occupés par des professionnels du sauvetage. Sans oublier polices nationales et municipales en nombre et en permanence dans nos rues.



1

© Palais des festivals et des congrès/Traverso

2



5

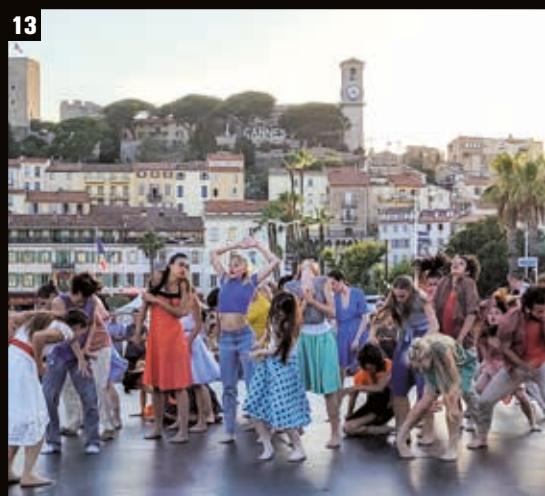
© Palais des festivals et des congrès/Traverso

6



9

10



13

© Eric-Deniaux

14





17

© Palais des festivals et des congrès/traverso



18



19



22



23



26

© Palais des festivals et des congrès/traverso



27



30



31



32



20



21

© Palais des festivals et des congrès/Traverso



24



25



28



29



33



34

- 17 Hoshi, une artiste originale qui a su conquérir un nombreux public comme l'a démontré son spectacle sur la terrasse du Palais.
- 18 *La Caravane du sport* a fait étape le 13 juillet à Ranguin. Organisée par le Comité départemental olympique et sportif des Alpes-Maritimes, la manifestation a permis à de très nombreux jeunes de 4 à 14 ans de découvrir et pratiquer de multiples sports. Le CDOS a remis à cette occasion le label *Terre de jeux* à la Ville de Cannes.
- 19 Le Musée des explorations du monde fait voyager Cannois et touristes, jusqu'au 13 novembre, dans un endroit de rêve. *Si Tahiti m'était conté*. *Ginoux, journaliste et voyageur en Polynésie* nous emmène sur les traces d'une personnalité hors du commun.
- 20 Le Suquet a célébré du 5 au 8 août son Saint Patron, Saint Sauveur. Le quartier historique de notre ville a vibré aux rythmes des formations provençales cannoises.
- 21 Et c'est dans cette atmosphère chaleureuse que Chimène Badi, de retour dans le Sud, a donné son tour de chant devant plus de 650 personnes.
- 22 Pour le plus grand bonheur des aficionados de ces moments de danse, de liberté et de... fête costumée, les rendez-vous du *Bal des fous* créé par DJ Mozart et Géraldine Hunter ont retrouvé la terrasse du Palais. Des super héros aux fées en passant le disco, les thèmes ont permis à chacun de rivaliser d'imagination dans la création de son costume.
- 23 Qui dit vacances, dit lecture. L'opération *Pages à la plage* organisée par les médiathèques de la Mairie de Cannes, a permis, grâce à une bibliothèque temporaire installée plage Zamenhof, aux vacanciers de lézarder au soleil en lisant gratuitement romans, BD ou essais.
- 24 *Les Squares dansants*, mis en musique par la Mairie de Cannes au square Verdun-Daniel Cordier, ont attiré en trois soirées plus de 700 Cannois venus retrouver le goût des danses de salon à deux et de leurs émotions partagées.
- 25 Louane est une chanteuse populaire qui plaît à toute la famille. Son spectacle, tout comme sa gentillesse, ont séduit enfants, ados et parents sur la terrasse du Palais.
- 26 Grand Corps Malade, devenu en quelques années une figure majeure de la chanson française avec son slam et ses textes si intelligents et touchants, a emporté le public de la terrasse du Palais qui affichait complet.
- 27 Artiste singulier, Orsten Groom propose une œuvre complexe et baroque autour de l'enfance. *Limbe*, 35 toiles créées pour l'occasion sont à découvrir jusqu'au 11 décembre au Suquet des Artistes.
- 28 Succès toujours renouvelé chaque été et pour la quinzième fois pour *Ciné-Quartier*, organisé par la Mairie de Cannes et Cannes Cinéma avec ses projections en plein air et en chaise longue sous les étoiles. Au programme entre autre Belmondo, De Funès et l'enfant du pays Gérard Philipe, dont le centenaire de la naissance est célébré dans tout au long de l'année dans notre ville.
- 29 Saison 3 à succès pour le *Villa Jamel Comedy Club* dans les jardins de la Villa Rothschild-Médiathèque Noailles. Les meilleurs humoristes de la troupe en plein air pour le plein de rires.
- 30 Si en France, tout finit dit-on par des chansons, l'été à Cannes commence traditionnellement par de la musique que l'on fête tout aussi traditionnellement chaque 21 juin, premier jour de la saison du soleil et des vacances. Dans tous ses quartiers, la ville a vibré au son de la pop, du jazz, de la chanson française, et même au classique comme ici à l'Espace Grand Large du Port Canto.
- 31 Point d'orgue de la Saint-Barthélemy : la *Parade fleurie* du 14 août devant plus de 4500 personnes. De nombreux et magnifiques chars sur le thème des *Contes et légendes* ont fait fleurir les commentaires les plus élogieux.

32 Cette fête de la Saint-Barthélemy s'est déroulée à La Bocca du 14 au 19 août avec de multiples animations entre folklore traditionnel et messe et modernité des spectacles pour tous et notamment pour enfants et de la revue du Daksha Folly's.

33 Comme chaque 24 août, Cannes a fêté sa libération avec les traditionnels hommages aux combattants et aux résistants et une atmosphère chaleureuse grâce notamment aux costumes et véhicules d'époque.

34 *Les Nocturnes cannoises*, organisées par l'ABECCO en partenariat avec la Mairie de Cannes, ont permis des flâneries shopping au clair de lune boulevard Jean Hibert, esplanade de La Pantière et place Roubaud à La Bocca. Plus de quarante artisans étaient présents lors de ces soirées conviviales

La Mairie de Cannes et les sapeurs-pompiers agissent pour faire face au risque de feux de forêt

En été, chaleur, vent et sécheresse sont des conditions favorables au départ de feux de forêt pouvant se propager rapidement et menacer des zones d'habitations. Afin d'anticiper ce risque majeur, la municipalité met en place chaque année toute une série d'actions et de dispositifs, en appui de la compagnie de sapeurs-pompiers de Cannes, visant à protéger les 300 hectares de zones boisées de la commune réparties entre la colline de la Californie, le massif de la Croix-des-Gardes et les îles de Lérins. Le 15 juillet dernier, David Lisnard, accompagné du Lieutenant-Colonel Nicolas Franck, a présenté ces différentes mesures destinées à apporter un soutien logistique et opérationnel aux pompiers cannois. « *Le risque zéro n'existe pas : nous ne sommes jamais à l'abri d'actes de malveillance ou accidentels. Le tout est d'avoir les dispositifs adaptés pour limiter la probabilité et l'impact du risque, a rappelé le Maire de Cannes. L'incendie que l'on maîtrise le mieux est celui qui ne se déclare pas. Cela passe par la prévention et la surveillance. À Cannes,*



nous impliquons les habitants dans la chaîne de responsabilité face aux risques majeurs. Le maillon du comportement individuel est prioritaire ; il s'agit de développer là encore, une forme de civisme. Il y a beaucoup d'espaces verts dans notre ville : 600 hectares sur la partie continentale de la commune et 300 ha de forêts et espaces boisés que l'on entretient pour prévenir le risque. » En effet, pour faire face au risque feux de forêt, la Mairie de Cannes entreprend tous les ans une campagne de débroussaillage des terrains communaux : pour 2022, de mi-mai à fin juin dernier, 174 016 m² ont été débroussaillés en ville, 161 584 m² dans les terrains cannois de la Basse vallée de la Siagne, 18 000 m² sur la friche AnsaldoBreda à La Bocca et 600 000 m² à la Croix-des-Gardes. La commune applique également la réglementation du Plan de Prévention du risque incendie de forêt (PPRIF) qui rend le débroussaillage obligatoire pour les particuliers habitant à moins de 200 mètres des forêts, sur une zone de 50 m autour des habitations et 10 m de part et d'autre des chemins. En outre, depuis début mai dernier, 205 courriers d'information, 211 courriers de mise en demeure de débroussaillage et six courriers de procédure d'office de débroussaillage ont été envoyés par les services municipaux pour sensibiliser et responsabiliser les propriétaires privés. Par ailleurs, la police municipale a été dotée depuis 2019 d'un drone muni d'une caméra embarquée pour participer à la surveillance des massifs forestiers et les policiers municipaux disposent, depuis 2017, d'extincteurs plus performants dans chaque véhicule de patrouille. Les membres de la Réserve communale de sécurité Civile créée en 2021 par la municipalité et composée de 75 bénévoles, sont mobilisés pour participer à des missions d'information sur les risques majeurs et de surveillance sur le site sensible de l'île Sainte-Marguerite. Enfin, l'Agglomération Cannes Lérins procède à l'entretien des 835 points d'eau incendie répartis sur l'ensemble de la commune de Cannes.

CONSOMMONS AUTHENTIQUE POUR FAIRE FACE À LA CONTREFAÇON

Comme tous les ans en début d'été, c'est à Cannes qu'a été lancée, le 11 juillet dernier, la campagne nationale estivale de lutte anti-contrefaçon de l'Union des fabricants (Unifab). Afin de sensibiliser touristes et habitants des villes aux conséquences sociales, sanitaires, économiques et environnementales de ce fléau, plusieurs ambassadeurs ont sillonné plages et marchés du sud de la France pour encourager la population à ne pas acheter de produits contrefaits qui, outre le fait de détruire des emplois, nuisent à la planète. En partenariat avec le Comité national anti-contrefaçon (CNAC), l'Institut national de la propriété intellectuelle (INPI), les Douanes, la Gendarmerie nationale et la Police, plus de 100 000 flyers et goodies avec des messages de sensibilisation ont été distribués durant juillet et août, parallèlement à de l'affichage public sur plus de 300 emplacements et une présence digitale accrue via notamment le soutien l'influenceuse May Berthelot aux 157 000 abonnés sur Instagram. À travers le slogan *Soyons responsables, consommons authentique. STOP à la contrefaçon qui nuit à la planète*, l'objectif de cette nouvelle opération était de rappeler que les contrefaçons polluent car elles sont fabriquées à plusieurs milliers de kilomètres et souvent avec des produits toxiques (teintures trop chargées en plomb, fausses piles contenant trop de mercure, etc.) dont les déchets de production sont généralement déversés dans la nature. « *Ce combat passe par la sensibilisation, la répression et un arsenal juridico-administratif adapté. C'est par l'activation de tous les leviers que l'on peut faire changer les mentalités. La contrefaçon n'est pas un problème dérisoire. Une contrefaçon détruit de la valeur, de la créativité, de l'audace. Il est facile de parasiter les actes créatifs, et donc les risques que prennent les autres. Si on ne sanctionne pas la contrefaçon, on tue la création, et donc une certaine idée que l'on se fait de la France. La contrefaçon renvoie aussi à la crise civique de notre époque. Le civisme est la forme moderne et aboutie de sa responsabilité dans le groupe. Le but de cette opération est de rappeler à notre liberté et donc à notre responsabilité de respecter la créativité* », a insisté le Maire David Lisnard. À l'issue des discours des différentes personnalités présentes, les douaniers ont procédé à une destruction d'objets de contrefaçon saisis ces derniers mois, avec l'aide d'une déchiqueteuse. En 2021, 9,1 millions de faux produits ont été saisis aux frontières, contre 5,6 millions en 2020 et 4,5 millions en 2019.





LA MICRO-FOLIE DES ESPACES MIMONT : UN MUSÉE NUMÉRIQUE AU CŒUR DU LOGIS DES JEUNES DE PROVENCE

Le 23 juin dernier, a été inauguré la Micro-Folie des Espaces Mimont portée par l'association Logis des jeunes de Provence de Cannes, le premier musée numérique interactif au sein d'une résidence habitat jeunes, avec, au programme, découverte du musée numérique, mini conférence, réalité virtuelle, ateliers et buffet confectionné par les résidents. Réunissant plusieurs milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées nationaux et internationaux, la Micro-Folie permet l'accès à un Musée numérique interactif offrant une expérience culturelle inédite. Cette galerie d'art aux trésors numérisés en très haute définition est une initiative portée par le Ministère de la Culture et de la Communication et coordonnée par l'Établissement public du Parc de la Grande Halle de la Villette ; un projet innovant et ludique qui a été mené dans le cadre de la rénovation *des résidences des Espaces Mimont* et de la transformation de ses espaces collectifs, en partenariat avec le Département des Alpes-Maritimes, la Direction des affaires culturelles Provence Alpes Côte d'Azur, la Fondation Cannes et avec le soutien de la Mairie de Cannes. L'ouverture de cette Micro-Folie est pour les jeunes une opportunité de rencontres et d'échanges culturels et intergénérationnels. Elle est aussi pour les Cannois une alternative originale à l'approche artistique traditionnelle. Plateforme culturelle de proximité, gratuite et ouverte à tous, la Micro-Folie des Espaces Mimont est accessible en visite libre les lundis et samedis de 10h à 18h, ou en mode conférence sur réservation pour les groupes les jeudis et vendredis de 10h à 18h. Elle dispose d'un espace détente et de postes dédiés à la réalité virtuelle permettant de s'immerger à la découverte d'œuvres d'art, de sites classés et autres épopées historiques.

Rens. <https://logisdesjeunes.asso.fr/micro-folie>



Environnement et transports



L'Agglomération Cannes Lérins déploie son *Plan de mobilité* des dix prochaines années

Lors du Conseil communautaire du 30 juin dernier, David Lisnard a présenté le *Plan de mobilité* de l'Agglomération Cannes Lérins pour la période 2023-2032. Destiné à organiser de manière cohérente et durable les prochains aménagements en matière de mobilité et de transport, ce document se décline en 45 moyens d'action coordonnés, guidés par trois finalités majeures : le renforcement de l'accessibilité du bassin de vie, le développement de la mobilité de proximité et la poursuite de la décarbonation des transports en commun. Ce programme prévoit notamment au cours des dix prochaines années : la création de 100 places supplémentaires au sein du parking relais de Bastide Rouge ainsi qu'un parking en silo pour y atteindre un total de 1 000 places de stationnement ; la livraison d'ici 2032 de neuf nouveaux parkings relais autour des arrêts structurants des lignes de bus *Palm Express* et à proximité des grands axes routiers ; de nouveaux aménagements à Cannes, au Cannet et à Mougins pour le développement du réseau *Palm Express* ; la finalisation de la bretelle autoroutière des Tourrades pour désengorger le secteur ; le renforcement de la pratique du vélo par l'élaboration à l'horizon 2024 d'un *Schéma directeur cyclable* afin de développer des aménagements cohérents et structurés sur le bassin de vie ainsi que la mise en place de 100 *Palm Vélos* à assistance électrique supplémentaire d'ici 2029 ; le renforcement de la pratique du co-voiturage avec la plateforme *Klaxit* lancée en mars 2022 ; de nouveaux aménagements pour corriger les discontinuités entre les pistes cyclables et chemins piétons ainsi qu'entre les voies ferrées et l'autoroute A8 ; le développement du réseau *Wiiz* avec huit nouvelles bornes de recharge de véhicules électrique d'ici fin 2022 ; la poursuite de la décarbonation de la flotte de véhicules avec huit bus électriques supplémentaires à l'échéance 2023, l'alimentation d'ici 2033 de 54 autobus *Palm Bus* et de neuf bennes de collecte d'ordures ménagères par l'hydrogène vert ; la création d'un unité de production d'hydrogène vert par électrolyseur à compter de 2024 avenue de la Roubine à La Bocca ou encore l'utilisation de biocarburant pour les véhicules *Palm Bus* à moteur thermique à des fins transitoires dans l'attente de la production électrique et d'hydrogène. « Nous menons, depuis plusieurs années maintenant, une politique volontariste sur notre bassin de vie afin d'encourager la mobilité en rendant complémentaires les modes de transports, a souligné le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Le *Plan de mobilité 2023-2032* a été élaboré dans un souci de praticité pour les habitants et les travailleurs, au service de notre attractivité et avec une exigence supplémentaire de lutter contre la part anthropique du réchauffement climatique et les particules fines. Le tout en respectant notre trajectoire de sobriété fiscale. »

La Mairie de Cannes soutient le Secours Civil Cannes Pays de Lérins pour l'achat d'un camion

Le Conseil municipal a adopté, le 27 juin dernier, l'attribution d'une subvention exceptionnelle d'équipement d'un montant de 45 000 euros au Secours Civil Cannes Pays de Lérins (SCCPL). Cette aide financière lui permettra d'acheter un camion logistique de transport de matériels pour secourir les populations. Depuis de nombreuses années, le SCCPL assure une mission de renfort précieuse auprès de la Mairie de Cannes en termes de protection des personnes face aux aléas naturels et humains. Régulièrement positionnée avec ses équipes sur les situations de crise, l'association s'inscrit parfaitement dans la stratégie municipale d'anticipation et de gestion des risques majeurs, initiée par David Lisnard. « *Le Secours Civil travaille main dans la main avec la Mairie de Cannes sur l'accompagnement des grands événements et la gestion des catastrophes naturelles ou humaines. C'est un maillon fort de la chaîne de solidarité de notre agglomération en termes de soins infirmiers, d'accueil psychologique et de réparation des dégâts, rappelle le Maire de Cannes. La participation de la*



municipalité au financement de ce camion permettra à l'association de faciliter ses interventions en situation de crise et protéger les populations. Cette contribution s'inscrit en continuité des initiatives municipales telles que la création en 2021 de la Réserve Communale de Sécurité Civile cannoise dans le cadre de son action pionnière de prévention et gestion de risques majeurs. Ainsi, nous continuons de monter en puissance par un réseau de protection civile, de bénévoles et de services spécialisés. » L'association a notamment prêté main forte aux équipes municipales pour collecter des produits de premières nécessité et d'hygiène pour

les Ukrainiens, accompagné la campagne de vaccination cannoise contre le Covid-19, aidé les collectivités varoises sinistrées par l'incendie de Gonfaron en 2021, soutenu les habitants des vallées de la Roya, de la Vesubie et de la Tinée touchées par la tempête Alex ou encore secouru la population du bassin cannois lors des intempéries de 2015 et 2019. Dans une démarche collaborative et de solidarité intercommunale, David Lisnard a proposé que chaque collectivité apporte sa contribution financière à l'acquisition de ce véhicule indispensable à l'activité de l'association sur le bassin cannois. Ainsi, les communes de Mandelieu-La Napoule, Théoule-sur-Mer, Le Cannet et Mougins prennent en charge les 40 000 euros restants, soit 40% du coût. Cette opération complète les mesures de soutien et d'accompagnement de la Mairie de Cannes envers le SCCPL pour lequel elle met à sa disposition, à titre gracieux, un local de 50 m², au 26 boulevard de l'Estérel, à La Bocca, destiné à accueillir une unité d'urgence. Pour rappel, le Secours Civil Cannes Pays de Lérins se compose de cinquante bénévoles formés aux gestes de premier secours par une équipe d'infirmiers professionnels.



L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS REÇOIT LE LABEL VILLE DURABLE ET INNOVANTE

L'établissement public CEREMA, l'institut de recherche Efficacy et l'université Gustave Eiffel ont décerné le label *Ville Durable et Innovante* à l'Agglomération Cannes Lérins, lors d'une cérémonie qui s'est tenue le 6 juillet dernier, à Paris. Cette certification d'ambition européenne a pour objectif d'évaluer et de valoriser les politiques publiques et les modes de gouvernance mis en place par les collectivités territoriales en faveur du développement durable. Son référentiel, élaboré en cohérence avec les 17 Objectifs de développement durable de l'ONU, s'articule autour de cinq domaines couvrant l'ensemble des dimensions de la ville durable : l'innovation, la cohésion sociale et la qualité de vie, la transition économique, la résilience et la gouvernance. Ce label ambitionne de concurrencer les grandes institutions nord-américaines (LEED for Cities, World Council on City Data) et asiatiques (CASBEE for Cities). L'Intercommunalité a été évaluée sur divers dispositifs mis en place par son Président, David Lisnard, comme le développement de l'entrepreneuriat social et solidaire, l'atténuation des nuisances sonores ou encore la prévention contre les risques naturels et technologiques. Cette recherche de performance publique à l'échelle de l'Agglomération Cannes Lérins s'est notamment illustrée récemment par sa gestion innovante de la collecte des déchets, primée en mars dernier lors du Forum des interconnectés. L'Intercommunalité recevait pour cette occasion le label *Territoire innovant* récompensant son Système d'Aide à l'Exploitation (SAE) qui couvre l'ensemble des dimensions de la ville durable : l'innovation par la géolocalisation des véhicules de collecte, l'identification des bacs et l'interconnexion des agents pour agir promptement sur le terrain (dépanner une benne en urgence, remplacer les bacs cassés, signaler un problème de stationnement) ; la cohésion sociale et la qualité de vie par des rues propres et une collecte de tous les bacs pour éviter l'accumulation des déchets ; la transition économique qui par la modernisation du service rendu permet de réduire les dépenses de fonctionnement de 10 % et réaliser des gains de productivité ; la résilience par le diagnostic et le traitement en temps réel des urgences et problèmes rencontrés et la gouvernance grâce à un centre de pilotage unique qui coordonne l'ensemble des agents. L'Agglomération fait partie des sept premières collectivités à recevoir cette certification et dont les critères d'évaluation vont servir de référence pour les prochains candidats. La performance publique constitue pour David Lisnard une priorité de mandat qui s'illustre à travers des actions concrètes afin d'offrir aux usagers du bassin communautaire un service public qualitatif et au meilleur coût.



5^E ÉDITION DU JEU TRIAGE AU SORT : LES BONS TRIEURS RÉCOMPENSÉS PAR L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS

82 habitants du territoire intercommunal ont été récompensés pour leurs bonnes pratiques du tri de leurs emballages ménagers dans le cadre de la 5^e édition du jeu-concours *Triage au sort*. Du 1^{er} au 30 avril dernier, citoyens, actifs et commerçants de Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-Mer étaient invités à glisser un bulletin de participation avec leurs coordonnées dans leurs bouteilles en plastique vides transparentes avant de les jeter dans les conteneurs dédiés (bornes enterrées, bacs ou sacs jaunes). Un tirage au sort effectué sous contrôle d'un huissier de justice a ensuite permis de désigner les gagnants reçus le 1^{er} juillet dernier, à la pépinière d'entreprises de Bastide Rouge, à La Bocca, pour une remise des prix. Au total, 88 lots offerts par 56 enseignes commerçantes, hôtels et restaurants locaux partenaires (IPad, vol d'initiation, repas gastronomique, bons cadeaux, etc.) ont été décernés aux vainqueurs pour les féliciter de leur geste éco-citoyen. Parmi eux, 61 Cannois, dix Cannetans, neuf Mandolociens et deux Mouginois. Organisée tous les ans depuis 2017 par l'Agglomération Cannes Lérins, en partenariat avec l'organisme CITEO⁽¹⁾, le Syndicat mixte d'élimination des déchets (SMED), le Syndicat mixte pour la valorisation des déchets ménagers (UNIVALOM), PAPREC Group⁽²⁾ et le soutien d'entreprises et de commerçants locaux, cette opération vise à inciter la population au tri sélectif de ses emballages avant de les jeter et à sensibiliser au cercle vertueux du recyclage. Ce jeu-concours s'inscrit dans un programme global de prévention et de valorisation des déchets porté par l'Agglomération regroupant de nombreuses autres actions comme : le dispositif *Cliiink* qui rapporte des bons d'achats à son utilisateur à chaque dépôt d'emballages en verre (ce système d'incitation au tri a permis d'augmenter de 10,5 % le tonnage du verre collecté sur le territoire Cannes Lérins) ; le service ponctuel de collecte *Relais tri mobile* présent sur sept sites chaque mois (26 tonnes de petits encombrants et déchets dangereux collectés en deux ans) ou encore l'opération *Objectif Zéro déchet*, les multiples campagnes de communication à l'attention des habitants et les interventions en milieu scolaire.

(1) entreprise privée spécialisée dans le recyclage des emballages ménagers.
(2) entreprise de collecte et recyclage de déchets industriels et ménagers

Le Maire reçoit et félicite les bacheliers ayant obtenu la mention *Très bien*

Le 13 juillet dernier, David Lisnard a accueilli dans son bureau de l'hôtel de ville, les Cannois ayant obtenu leur baccalauréat cette année avec la mention *Très bien*. 52 jeunes scolarisés à Cannes, en lycée général, technologique ou professionnel, public ou privé sous contrat, ont décroché le fameux diplôme avec une moyenne générale égale ou supérieure à 16 sur 20. « *C'est un vrai moment de joie car dans une époque qui cultive l'humeur, le pessimisme et le négatif, cette mention Très bien récompense votre implication et votre performance dans le système éducatif. Elle est le résultat du travail de vos enseignants, des responsables de vos établissements scolaires, de l'éducation que vous avez reçue de vos parents et avant tout elle est le fruit de votre travail*, a salué le Maire de Cannes, en présence de Richard Laganier, Recteur de l'Académie de Nice. *Cette mention Très bien est fondamentale. C'est un point d'arrivée mais aussi un point de départ. Elle vous annonce d'autres défis. Sans tomber dans la vanité, ne complexez pas de parvenir à vous donner des objectifs et à les atteindre. Quand on réussit, c'est parce qu'on travaille et qu'on persévère. Prenez des risques. Embrassez la vie et félicitations à vous.* » Pour rappel, la municipalité soutient les bacheliers les plus méritants dans leur poursuite d'études à travers le *Prix cannois de l'excellence éducative Jacqueline de Romilly*. Cette bourse est attribuée chaque année fin août selon divers critères (obtention de la mention *Très bien* au baccalauréat, être domicilié à Cannes et être inscrit dans des études supérieures de type Classes préparatoires aux grandes écoles, faculté de médecine, vétérinaire, scientifiques, Sciences politiques, etc.)



La Mairie finance le permis de conduire de onze jeunes Cannois en contrepartie de travaux d'intérêt général

L'épanouissement et l'insertion par le travail des jeunes Cannois est une priorité pour David Lisnard qui, dès 2015, a créé une bourse au permis de conduire destinée aux 18-25 ans. En échange d'un engagement citoyen de 70 heures de travaux d'intérêt général au bénéfice de services municipaux ou d'une association locale, les Cannois sélectionnés par une commission après étude de leur dossier de candidature en fonction de leur parcours, projet et motivation, obtiennent une aide d'un montant de 900 euros. Le 21 juillet dernier, les onze bénéficiaires de ce dispositif pour l'année 2022 ont été reçus à l'hôtel de ville pour



signer une convention tripartite avec la Mairie de Cannes et les auto-écoles partenaires. « Cette disposition va bien au-delà du pouvoir d'achat. Le permis de conduire, c'est aussi indispensable pour l'accès, à l'emploi, pour la liberté, a souligné le Maire de Cannes. On a voulu un système donnant-donnant. On l'obtient par son civisme et sa responsabilité. » Chaque récipiendaire doit, dans les douze mois suivant cette signature, réussir l'examen du code de la route puis débiter les cours de conduite, mais aussi participer à un module de formation sur la sécurité routière et le comportement civique du conducteur dispensé par la police municipale et rencontrer régulièrement la direction Jeunesse et prévention de la Mairie de Cannes chargé du suivi. Pour prétendre à cette bourse l'année prochaine, les candidats doivent s'inscrire dans une auto-école cannoise partenaire, rédiger une lettre de motivation et remplir un dossier d'inscription disponible sur le site internet de la Mairie : www.cannes.com ou au Bureau information jeunesse, au 91 boulevard de la République, et fournir le tout, au plus tard, le 31 mars 2023. Depuis 2015, 97 jeunes ont pu bénéficier de cette aide de la municipalité.



L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS AMÉNAGE UNE AIRE D'ACCUEIL POUR LES GENS DU VOYAGE

Cet été, au chemin de la Plaine de Laval, l'Agglomération Cannes Lérins a aménagé, conformément à la loi, une aire d'accueil pour les gens du voyage. Cet espace de 10 000 m² peut accueillir jusqu'à 25 caravanes double essieu pour une durée maximale d'un mois. Le terrain est équipé de dix bornes de raccordement à l'eau et à l'électricité (chacune permet de raccorder deux caravanes), d'un dispositif d'assainissement des eaux usées et de vidange ainsi que de quatre bacs de collecte des déchets, dont deux pour les recyclages. Les occupants doivent s'acquitter d'une redevance journalière (3 € par jour et par caravane double essieu, 1,50 € pour une deuxième caravane simple essieu appartenant au même propriétaire), pour l'eau (1 € par jour), pour l'électricité (1,40 € par jour) et d'un dépôt de garantie de 100 € en cas d'éventuelles dégradations. En raison du plan de prévention du risque inondation (PPRI), le site est ouvert uniquement du 1^{er} mars au 31 mai et du 1^{er} juillet au 15 septembre inclus. Afin que l'accueil des gens du voyage s'organise dans les meilleures conditions, il leur est également demandé de respecter certaines obligations : les dates d'occupation, l'interdiction d'exercer une activité économique polluante sur le terrain, le respect du voisinage et de l'ordre public et le maintien et la restitution en bon état des équipements communaux. « En l'absence d'aire d'accueil, des terrains communaux ou privés font l'objet d'occupations sauvages et de dégradations. C'est une situation inacceptable, en particulier pour les propriétaires concernés et les riverains. C'est pourquoi à la suite de procédures engagées de longue date par l'Agglomération Cannes Lérins, nous procédons à la création de cette aire d'accueil dans le respect de la législation. Il s'agit de l'aboutissement d'une démarche que j'avais engagée dès 2014, qui se concrétise enfin après de multiples obstacles administratifs dus notamment aux inondations. Cannes, malgré l'extrême rareté du foncier, est donc proactive aussi sur cette problématique, a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins ; une problématique qui est d'ailleurs présente de manière très aiguë sur tout le territoire national. Et à Cannes Lérins, nous devons faire face à la fois à une très forte urbanisation et à une double contrainte naturelle avec les risques inondation et incendie. Même si nous n'avons pas la capacité d'accueillir une aire de grand passage, nous tâchons d'appliquer le mieux possible la loi, tout en répondant aux besoins. Nous prévoyons ainsi d'avoir, à terme, trois aires d'accueil sur le bassin de vie. » Dès juillet 2018, l'Agglomération Cannes Lérins, sous l'impulsion de David Lisnard, avait proposé la création d'une aire d'accueil pour 50 caravanes sur le même terrain avec l'avis favorable de la Préfecture. Toutefois, à la suite des inondations de novembre et décembre 2019 et de la révision du PPRI par l'État, le projet avait été stoppé puis relancé en 2022 en prenant en compte les nouvelles contraintes liées aux inondations.



UNE CHASSE AU TRÉSOR POUR ADRIEN

Le 11 juin dernier, les enfants malades de l'association Adrien participaient à une chasse au trésor sur l'île Sainte-Marguerite, organisée par les étudiants de l'IDRAC Business School de Mougins, avec le soutien de la Mairie de Cannes. Un rendez-vous récréatif pour leur offrir un merveilleux moment de partage et de bonheur et leur faire découvrir l'île. « Portée par la volonté extraordinaire et l'engagement chevillé au corps de son président René Molines, l'association Adrien se tient au chevet des enfants malades et de leurs parents pour les accompagner et les aider dans leur combat contre la maladie avec bienveillance et attachement. Sa mobilisation continue et son engagement déterminé forcent l'admiration. C'est pourquoi nous voulions lui apporter notre soutien par l'organisation de cette chasse au trésor », explique Camille Maignan, étudiante de l'IDRAC Business School. Accompagnés de leurs parents, et dans une ambiance joyeuse, une vingtaine d'enfants de 2 à 18 ans répartis en cinq équipes ont parcouru les chemins de l'île à la recherche du trésor caché. Lors du parcours, ils devaient résoudre cinq énigmes qui leur permettaient de gagner des cadeaux et de trouver la malle qui renfermait pas un, mais plusieurs trésors offerts par les enseignes *Cultura* et *JouéClub*. Des pépites qui ont fait leur joie : jeux, peluches, livres. Pour le plus grand bonheur des petits chasseurs de trésors, étaient aussi au programme de cette belle journée un goûter offert par une boulangerie cannoise, des rafraîchissements, des jeux et des moments de baignade. Un joyeux bol d'air et une parenthèse bienvenue pour les enfants malades d'Adrien, qui leur laissera des souvenirs impérissables.

Environnement et défense de la Méditerranée

Un filet pour récupérer les déchets des eaux pluviales au port Canto

Dans le cadre des actions concrètes initiées par David Lisnard pour préserver notre écosystème et patrimoine maritime, un filet de récupération des macro et micro-déchets a été installé, le 27 juillet dernier, sur l'exutoire d'une canalisation d'eaux pluviales immergée au port Canto. Ce dispositif à haute capacité de filtration, fabriqué sur mesure par l'entreprise mandocienne *Pollustock*, permet de retenir les bouteilles en plastique, boîtes de conserve, cannettes, verre mais également mégots de cigarette drainés par ce réseau d'eaux, afin de limiter leur rejet en mer et réduire ainsi la pollution des fonds marins. Cet outil antipollution est le cinquième disposé sur le territoire cannois ; les quatre autres se trouvent sur le cours d'eau de La Frayère, devant le Palais des festivals et des congrès et dans le Vieux-Port. Depuis janvier 2020, une trentaine de filets similaires a été mise en place à Cannes, Mandelieu-La Napoule et Théoule-sur-Mer. À ce jour, au total, ils ont permis de collecter 1,8 tonne de déchets secs (emballages plastiques, métalliques, cartonnées et papiers), sans réduire le débit des eaux de pluie. « *Un seul mégot pollue 500 litres d'eau de mer et libère jusqu'à 250 substances toxiques*, a rappelé David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. *Cette opération s'inscrit à la fois dans notre approche globale des actions que nous menons pour protéger la Méditerranée, qui est une priorité absolue et qui doit être concrète et non pas moralisatrice ou sentencieuse, mais aussi dans notre lutte contre l'incivisme (...) le choix du lieu n'est pas neutre puisque c'est au port Canto, exploité en régie municipale, que nous avons mis à disposition des plaisanciers une sonde de détection des hydrocarbures et des détergents pour le pompage des eaux usées, une première en Méditerranée, mais également une grande partie de nos nurseries à poissons – au nombre de 75 dans deux de nos ports communaux – qui ont notamment permis de revoir le mérou royal, une espèce menacée, dans les eaux du port Canto.* » La pose de ce nouveau filet pilotée par l'Agglomération Cannes Lérins complète les opérations d'entretien et de sensibilisation d'ores et déjà engagées, sur la partie terrestre du bassin de vie. Depuis la prise de compétence GEMAPI (Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations) par l'Intercommunalité en juin 2016, plus de 980 000 m² de cours d'eau et vallons publics ont été débroussaillés et plus de 130 tonnes de macro déchets ont été retirées sur le territoire.



Environnement et défense de la Méditerranée

L'Agglomération Cannes Lérins crée un groupe de travail pour la protection des milieux marins

Dans la continuité de l'engagement de la municipalité cannoise en faveur de l'environnement, l'Agglomération Cannes Lérins a créé cet été un groupe de travail dédié à la *Qualité des milieux marins*. Rassemblant les communes côtières de notre bassin de vie – Cannes, Mandelieu-la Napoule et Théoule-sur-Mer – ainsi que des associations proactives en matière de sauvegarde du littoral, cette nouvelle instance, réunie pour la première fois au port Canto le 18 juillet dernier, a pour objectif de partager les connaissances de chacun, coordonner des actions, dégager des moyens opérationnels conséquents et spécifiques mais aussi amplifier l'action de sensibilisation, d'éducation et de responsabilisation, afin de renforcer la protection du patrimoine marin local au moyen de solutions innovantes.

« L'objectif est de renforcer nos moyens respectifs, partager les informations, élaborer des solutions et veiller à leur bonne mise en œuvre



pour un effet exponentiel au service la baie, a expliqué David Lisnard à l'origine de cette initiative qui s'inscrit dans la lignée de la Commission extra-municipale de la mer et du littoral créée à Cannes, en 2015. L'idée est de poursuivre et d'élargir cet engagement sur l'ensemble du bassin de vie communautaire. Avec ce groupe de travail, nous voulons être dans le concret et efficaces dans la durée, à la fois de manière thérapeutique et préventive pour protéger les fonds marins (...) Fort de l'union et de la collaboration des partenaires locaux, associatifs et scientifiques, il doit être un outil performant pour préserver la baie de Lérins et prendre part aux évolutions législatives aux échelles nationale et européenne. » En effet, l'ambition de cette entité est également d'assurer une véritable action de lobbying par-delà les frontières de l'Agglomération et proposer des évolutions pérennes du cadre réglementaire et législatif de la préservation des milieux marins. Cette première réunion a permis de dresser un bilan de la multitude de mesures concrètes déjà menées par l'Agglomération, les communes et les associations partenaires. Les membres de ce groupe de travail se sont déjà retrouvés pour une deuxième réunion, le 27 juillet dernier. Plusieurs rendez-vous par an sont prévus, avec possibilité d'ouvrir le modus operandi à d'autres associations, toujours dans le but de mettre en œuvre une action coordonnée pour lutter contre la pollution marine et préserver la richesse de l'écosystème de la baie de Lérins.

LA MAIRIE DE CANNES MODERNISE LE CRÉMATORIUM ET CRÉE UNE SALLE DE CONVIVIALITÉ

Particulièrement soucieuse de la qualité des services funéraires afin d'accompagner les familles endeuillées lors des obsèques ou de leurs visites de recueillement, la Mairie de Cannes mène actuellement des travaux de modernisation de son crématorium situé chemin de la Plaine de Laval. La municipalité y entreprend la construction d'une salle de convivialité dédiée au partage de moments d'intimités entre les proches des défunts, au-delà de la crémation. En effet, la succession des cérémonies faisant coïncider les arrivées et départs des familles, le parvis est aujourd'hui le seul endroit où ces dernières peuvent se regrouper avant et après les funérailles. Édifiée au nord-est du crématorium auquel elle sera attenante, cette salle d'une superficie d'environ 100 m² pourra accueillir une centaine de personnes. Elle sera équipée d'un dispositif vidéo avec écrans pour permettre la visualisation de la crémation en fonction du souhait des familles. En outre, grâce à des cloisons coulissantes, il sera possible d'en moduler l'agencement et de créer deux salles de superficie quasiment identique. Enfin, un préau symétrique à cette extension permettra aux personnes de s'abriter de la pluie comme du soleil, à l'écart des accès au bâtiment.

« La salle de convivialité sera un lieu intime et apaisé où les familles pourront prolonger, en dehors du temps consacré à la cérémonie auprès du défunt, leur présence au sein du crématorium, a souligné le Maire David Lisnard. Elle sera avant tout un espace de tranquillité, de rassemblement et de réconfort pour les personnes endeuillées qui souhaitent se remémorer l'être cher. La civilisation, c'est le respect des morts. Il n'y a pas de civilisation digne de ce nom qui ne respecte pas le deuil, n'entretienne pas le devoir de mémoire et n'organise pas de façon digne le service funéraire. La finalité, c'est la dignité. C'est pour moi essentiel. » Depuis 2014, la Mairie de Cannes s'attache à moderniser cet équipement sur les plans techniques et sécuritaire et à améliorer les conditions d'accueil des familles dans leur deuil. Cette démarche s'est notamment concrétisée par la mise aux normes des installations, la mise en service d'un troisième four, la création d'un hall d'accueil, l'extension du Jardin du souvenir ou encore la création d'un parking de 40 places – dont deux réservées aux Personnes à mobilité réduite – le long du chemin de la Plaine de Laval. Débutés en mars 2022, les travaux pour la création de la salle de convivialité se déroulent jusqu'à début octobre prochain. Par ailleurs, dans le cadre de son projet de rénovation et modernisation du crématorium communal, le Conseil Municipal a adopté lors de sa séance du 14 février 2022 le remplacement des deux plus anciens fours de crémation et l'optimisation de leur ligne de filtration en 2024.





ORCHESTRE
NATIONAL
DE CANNES



SAISON 2022-2023

CONCERTS AU PALAIS

MARTHA ARGERICH • NIKOLAÏ LUGANSKI • NADÈGE ROCHAT
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE • PATRICIA PETIBON • ARIE VAN BEEK
SERGEÏ NAKARIAKOV • ANASTASIA KOBEKINA • NINO GVETADZE
LAURENT NAOURI • REBECCA TONG • YOUSSEUPHA...

ORCHESTRE-CANNES.COM 04 92 98 62 77



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



ANDANTINO
MUSÉE



3
provence
d'après
côte d'azur

SIRADA



RIVIERA

Toute
La Culture.



kidiklik

SAISON 2022-2023 - CONCEPTION GRAPHIQUE : ATLANTIC PARIS - PHOTO : METER / TENDANCE FLOUE

GRATUIT



**16 AU
27 SEPT.
2022**

**SEMAINES
EUROPÉENNES DU
DÉVELOPPEMENT
DURABLE et
de la MOBILITÉ**

VISITES GUIDÉES ■ ANIMATIONS ■ PROJECTIONS CINÉMA
BALADES DÉCOUVERTES ■ VILLAGE DE LA MARCHÉ ET DU VÉLO
RENS. 04 89 82 20 10



CANNES
PAYS DE
LÉRINS

**CE GESTE SIMPLE,
VOTRE AGGLO VOUS
AIDE À LE FAIRE BIEN.**

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

canneslerins-infotri.fr



INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT - EN SEPTEMBRE A CANNES. LE SALON DU YACHTING FESTIVAL -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** dont voici la définition :

« **somptueux car naval** » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs.

Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec le salon yachting festival à Cannes !

(Attention : Les mots entre parenthèses de la liste ne sont pas à retrouver dans la grille).

S	R	E	I	L	I	O	V	S	S	C	A	N	N	E	S	X	C
H	A	P	X	U	A	E	T	A	B	R	H	Z	O	O	U	O	T
P	C	O	Q	U	E	N	I	M	E	S	U	A	E	E	L	R	O
L	H	N	I	P	A	L	M	A	R	E	S	E	I	Y	O	A	Y
A	A	A	E	S	E							V	T	P	O	A	S
G	T	V	O	R	G							A	E	I	C	S	A
E	A	P	I	R	F							L	R	H	S	R	R
R	X	L	E	T	P							U	T	C	E	I	T
E	E	E	L	O	S	D	R	O	U	T	E	I	A	I	G	H	V
M	N	C	R	E	M	E	U	S	E	T	N	N	V	I	C	U	W
N	T	T	X	I	R	P	F	R	O	G	T	I	D	A	R	I	K
E	L	U	X	U	R	Y	F	M	E	O	R	E	Y	S	U	O	V

- SALON (du) - YACHTING
- FESTIVAL - (à) CANNES
- (le) VIEUX - PORT -
FRENCH - RIVIERA - LE
PORT - CANTO - TOYS
EXPOSANTS - VISITEURS
- BATEAUX - (à) MOTEUR
- GREEN - ROUTE -
PLAGE - VOILIERS -
COQUE - DURE - SEMI -
RIGIDE - EN MER -
SOYEZ - VOUS - LUXURY
- GALLERY - PALMARÈS -
PRIX -
CRÈMEUSE - RACHAT -
TAXENT - A LUI - ÉPONA -
LAPIN - CHAI - COLY -
FRÊT - LIRE - KIR - ZOO -
WU -

Le mot à trouver est :

CANNES
URBAN TRAIL
DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022

Conception : Loetitia Burchini - CIMALPCOM

9 KM

Le Cannes découverte run

14 KM

Le Petit Cannois

27 KM

Le Grand Cannois

www.cannesurbantrail.com

INTERSPORT
CANNES MANDELIEU

RTL2
LE BON PÉPÉ-POSSÉ

STC
NUTRITION

ULTRA

BFM
NICE
CÔTE D'AZUR

CANNES
CAPITALE
DU SPORT
CÔTE D'AZUR
FRANCE

CANNES
CAPITALE
DU SPORT
EN PLEIN AIR

2022
JUN

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Bruno Triverio - Théo
Rebeuh - Léo Bridaa -
Assil Boujallabia - Lana
Schyle - Kaleesy Malenga -
Blue-Lov Lejay - Jayson
Tirouvenguidame - Adam
Custos - Moussa Toure - Zayn
Allagui - Léanah Sanches
Furtado Moreira - Selena
Millotte - Nohlan Muller -
Clément Cougnaud - Essia
Grissi - Mariam Rashid -
Pablo Verne Bordes - Gaël
Diaz Loures - Minely Velghe -
Ibrahim Belghaoui - Hanif
Yakubu - Ayoub Trifi - Alice
Korotaeva - Kameron Trok -
Elsa Aragon Salvaterra -
Soann Brame - Yassin
Founi - Nolan Guillotin
Weynacht - Élia Camillieri -
Elyne Loghmari - Zoé Valat -
Isaac Gomes Silva - Léon
Berté - Andrea Ladogana -
Adam Oliva - Jad Mhamdi -
Lyam Guelfucci - Sonio
Naccari - Livio Gaillard - Elisa
Manukyan - Ruben Qama -
Liba Mamou - Ethan Juan -
Flavia Giuglaris - Manoha
Laurés - Younes Derrouaz -

Jordan Boudars - Elyo
Dargier De Saint Vaulty - Amir
Abdelghaffar - Mathis Peirin -
Lila Gros - Maram Kacha -
Aloÿse Bryskier - Joseph
Levrault - Assya El Oueslati -
Thomas Warwick - Zakaria
Jelassi - Maxence Vautrin -
Kenzo Milardi - Joyce Eugene -
Lou Le Guay - Noah Thomas -
Lyna Sorrentino - Louie
Caddy - Adam Sahli Kaddour -
Abdoulaye Anne - Chloé
Cassol.

Vive les mariés

Julien Boullet -- Alexandra
Colonna - Hassan Amieur --
Roselyne Borelli - Julien
Marié -- Stella Grailot -
Jean Vuillaume -- Camille
Hoffmann - Adrien Guglia --
Carmen Holard - Pascal
Langonnet -- Pénélope
Plovier - Angel Squarta --
Jasmine Ghezal - Brice
Bienvenu -- Margaux
Bardon - Adrien Muzio --
Juliette Marcelot - Laurent Le
Bihan -- Florence Scolary -
Alain Mabit -- Gisèle Ducros -
Hector Fernandez Diz --
Caroline Lewicki - Jeremy
East -- Lior Mahalal - Serge

Nardou -- Christiane Martin -
Jason Everts -- Célia
Lamonica - (mariés le 7 mai
2022).

Ils nous ont quittés

Françoise Carpels - Odette
Carolingi - Marie Simone
(née Schneider) - Georgette
Truchi (née Giraudo) -
Nadine Bouanich (née
Abou) - Michelle Carrasco
(née Mothet) - Marianna
Hakobyan - Angèle Legrand
(née Etcheto) - Lalla Uzan
(née Bokobsa) - Anne-Marie
Ponchaut (née Decouttere) -
Suzanne Lassalle - Stephen

Walden - William Aouizerat -
Solange Parra (née Ternisien) -
André Ausenda - Andrée
Grosso (née Enrione) - Ernest
Herz - Monique Vuillermoz
(née Dalloz) - Lucie Lions
(née Ariente) - Michel
Regnier - Elise Risaliti
(née Bertone) - Antoinette
Cordoliani (née Biondi) -
François Guichard - Jacques
Picard - Denise Roustan (née
Mary) - Monique Thevin (née
Genevois) - Michel Even -
Gaspard Messina - Josette
A.Boeff (née Gazagnaire) -
Conception Milazzo.

Solutions du Samouraï du Cannes Soleil de juillet/août

[illegible]

Cannes Soleil N°229 - septembre 2022

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Trulli – Vence – Dépôt légal : septembre 2022 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Trulli est certifiée Imprim'vert et PEFC et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. (L'engagement Cannes21)



PEFC™ 10-31-2254

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX !

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*. À vos appareils !

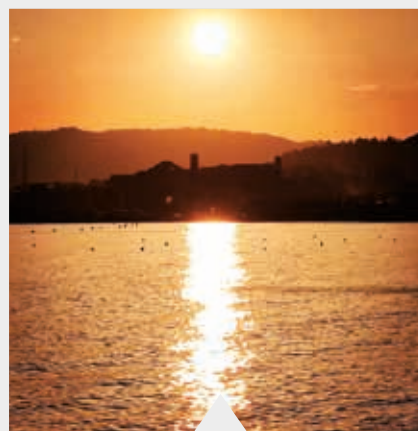
Ville de Cannes
@super_france
#CotedAzurNow



@villecannes
@cinstagram_
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@parisinthwest
#CotedAzurNow



@villecannes
@olivier_mild
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL ★ ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

NOUVEAU !
Découvrez une nouvelle version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
Casino Shop	9 rue Lecerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Boulangerie Le Pain Paillassé	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse

Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

**DIMANCHE 11
SEPTEMBRE
9h-18h
ENTRÉE LIBRE**



LE RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS

DÉMONSTRATIONS - ATELIERS - TOMBOLA
ANIMATIONS - SPECTACLES - CONCOURS

Mairie de Cannes - Communication - Juillet 2022