

cannesoleil

N°226 | MAI 2022

PRÉVENTION
Les petits
Cannois à
l'école des
risques
majeurs

DÉCHETS
ALIMENTAIRES
Mieux trier
pour mieux
valoriser

ÉVÉNEMENT
Cannes célèbre
les 100 ans
de la naissance de
Gérard Philipe

#MairiedeCannes / cannes.com



CANNES
FAIT LE MUR
75 ANS
de
Palmes et
d'émotions

PARIS MATCH & LA MAIRIE DE CANNES PRÉSENTENT

Un parcours photographique
à découvrir dans les rues
de la Ville de Cannes
du 17 mai au 4 octobre 2022

Mai 1960,
Jeanne Moreau et
Jean-Paul Belmondo
au 13^e Festival
de Cannes.

© André Sartres / Paris Match



Avec le soutien de
CERRUTI 1881

Printed by **K2** écoPRINT
pub.com
PRINT & 3D



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – Cannes Lérins remporte le label *Territoire innovant* pour la modernisation de son service de collecte des déchets
- 18** Événement – Cannes fête les 100 ans de Gérard Philipe : La ville célèbre son icône, artiste et humaniste
- 21** – Anne-Marie Philipe : « *Mon père jouait pour le peuple* »
- 22** Environnement – Déchets alimentaires : mieux trier pour mieux valoriser
- 26** Risques majeurs – Cannes à l'école de la prévention
- 28** Les Cannois sont formidables – Mary Milton, une voix toute trouvée
- 31** Les Cannois sont formidables – Miss Supranational France 2022 : Océane, couleurs Méditerranée
- 32** Regard(s) – CANNESERIES saison 5 : succès flamboyant
- 34** Cannes grand angle
- 40** Carnet – Mars 2022
- 41** Détente – Jeu
- 42** Les photos du net – Partagez Cannes !

MAI 2022 www.cannes.com N°226

En avant, Gérard Philipe, en avant !

Faut-il encore le rappeler : la plus célèbre tulipe du septième art a fleuri à Cannes, s'épanouissant sur les bancs de l'Institut Stanislas, avant de prendre son envol vers la consécration des planches et du grand écran.

Parce qu'il est un monument du théâtre et du cinéma français, parce qu'il nous a transmis des valeurs humaines fortes et inspirantes, il était plus que naturel que la Mairie de Cannes célèbre les 100 ans de sa naissance dans notre ville.

Lui rendre hommage, c'est à la fois offrir un écho particulier à celle qui perpétue avec un infini respect son héritage – sa fille, Anne-Marie – ; orchestrer la diffusion de ses œuvres pour mieux en redécouvrir la richesse et transmettre le flambeau de sa culture, de son élégance, de son émotion et de son humanité aux jeunes générations.

Des élèves du collège qui a reçu son nom en cadeau un jour de mai 1985, gratifiant alors l'établissement d'une nouvelle orientation artistique, à ceux de l'ERACM, dont le jeu de scène est nourri du talent des monstres sacrés du répertoire, la fierté de participer à un tel événement est la même, doublée du respect éprouvé pour ce grand Monsieur.

À travers ses rôles, à travers sa vie, l'éternel Don Rodrigue a définitivement montré qu'il avait du cœur. Aujourd'hui, sa ville natale rappelle que le sien bat toujours pour lui.

La rédaction

actus à Cannes

MUSIQUE LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE EN EXAMENS-CONCERTS



Les 6 et 7 mai à 15h30, à l'espace Miramar, se tiendront les examens-concerts des cycles spécialisés du Conservatoire de Cannes. À l'occasion de ces deux

journées spécifiques, les Cannois sont invités à venir découvrir les jeunes musiciens et chanteurs solistes en devenir, accompagnés des ensembles instrumentaux et vocaux. En fin de leurs cycles d'études, ils sont l'illustration d'une formation musicale complète et de qualité dispensée par l'établissement. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10 ou www.cannes.com

EXPOSITIONS NOS SENIORS ONT DU TALENT

Les membres de *Cannes Seniors Le Club* exposent leurs créations. Du 3 au 27 mai, le Club La Bocca présentera les œuvres réalisées par des bénévoles de l'atelier peinture, Claire Ceres et Monique Bogni. Entrée libre. Rens. 04 93 06 48 60. Du 25 avril au 27 mai, au Club Noyer, l'exposition de l'atelier photo intitulée *La vie en jaune* fera un focus sur le travail exposé lors du Festival de la Photo de Mouans-Sartoux, qui s'est tenu en avril dernier. Entrée libre. Rens. 04 93 06 48 65



CONCERT PARTITIONS INSULAIRES

Le 14 mai à 14h, la chapelle du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite accueillera le concert des élèves de la classe de composition de Marybel Dessagnes du Conservatoire de Cannes. Des trios d'instruments, incluant parfois des chanteurs, seront sollicités dans une parenthèse musicale proposant des créations autour de la thématique globale *Insulaires*. Le tout s'appuiera particulièrement sur le modèle des œuvres *Archipels* du compositeur André Boucourechliev, lui-même étant inspiré dans ses partitions ouvertes et spectaculaires par la poésie des îles. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10 ou www.cannes.com

DANSE ATTITUDES HABILLÉES – LES SOLI : UNE HISTOIRE DE VÊTEMENT

Le 4 juin à 15h, 16h30 et 18h, à la Villa Domergue, Balkis Moustashar présentera *Attitudes habillées – Les Soli*, une création chorégraphique, autour de l'histoire du vêtement, destinée à des espaces non dédiés à la danse. Elle met au jour et revisite cette histoire. À partir de reconstitutions d'éléments de vêtements de différentes époques, et par un travail à la fois documentaire et imaginaire, quatre danseurs déploient autant de danses conçues comme des études de cas : *Comment bouger dans un corset 1900 ? Peut-on vraiment marcher avec des chopines vénitienes du XVI^e siècle ? Ne risque-t-on pas de s'étouffer dans le volume de manches gigots ? Que racontent les formes que dessinent ces objets et quel imaginaire éveillent-elles en nous, spectateurs d'aujourd'hui ?* La ligne de bus *Palm Bus 6B* assure une desserte non loin de la Villa Domergue. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com



CASTING ÉLECTION DE MISS CINÉMA : APPEL À CANDIDATURES

L'agence de casting Féminin Pluriel, créée il y a trente-cinq ans, et présidée par Patrick Fort, en partenariat avec le Comité Miss France Mannequin, créé par Jean-Claire Delestrade, recherche des candidates de 16 à 26 ans, pour une présélection régionale de l'élection de Miss Cinéma qui aura lieu pendant le Festival de Cannes, du 17 au 28 mai. Le concours est ouvert aux débutantes, et vise à repérer des talents qui allient charme et photogénie. Rens. et inscriptions des candidates : 06 14 31 59 55

MUSIQUE AFTERWORKS SAVOUREUSEMENT ORCHESTRÉS !

Nouveauté pour ce mois de mai : l'Orchestre national de Cannes donne rendez-vous au public pour des afterworks musicaux, à l'occasion de deux concerts-apéritif, à l'Auditorium des Arlucs. Offrez-vous une pause en fin de journée entre amis ou collègues et passez un moment de détente avec l'orchestre, en écoutant des œuvres légères, réjouissantes et apaisantes, avant de retrouver les musiciens et le chef d'orchestre autour d'un verre. Au programme : le 12 mai à 19h, Rossini et Beethoven (Benjamin Levy à la direction, Anna Göckel au violon), et le 19 mai à 19h, Vivaldi, Bach et Wanzhal (Benjamin Levy à la direction et Anais Normant au piccolo). Des moments à savourer pour le plaisir des oreilles, des papilles et des rencontres. Billet d'entrée incluant une boisson.

Rens. et tarifs 04 92 98 62 77 / www.orchestre-cannes.com

CONFÉRENCE LES DÉCOUVERTES SUR LE SOLEIL : TOUTE UNE HISTOIRE !

Lors de la 7^e conférence de son cycle 2021-2022, le 11 mai à 15h, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles, la SACA invite à suivre un *Parcours historique des découvertes sur le Soleil*, conduit par Marianne Faurobert, professeure des Universités à l'Université Côte d'Azur et membre du Laboratoire Lagrange de l'Observatoire de la Côte d'Azur. Rens. et tarifs : 09 54 01 28 39



SPECTACLE VIVANT COSMOS : LES POÈTES ET L'UNIVERS

L'association ARTLIVE présente, le 7 mai à 20h30, au théâtre Alexandre III, *Cosmos*, un spectacle alliant jazz fusion et slam poésie, en soutien aux Ukrainiens : des places seront offertes à leurs compatriotes réfugiés à Cannes et les bénéfices de cette soirée seront versés à la Croix Rouge. Après son grand succès cette année, à la Cigale à Paris, le brillant pianiste, DJ et arrangeur Philippe Balatier, qui collabora avec Claude Nougaro,

Didier Lockwood et Isaac Hayes, revient à Cannes pour nous régaler de ses nouvelles compositions. Des mélodies fauves au souffle jazzy pénétrées d'accent baroque d'une rare beauté qu'il créa en immersion sonore, inspiré par les mots, la voix et le verbe du poète Alain I Sasson. Les poètes de tous les temps ont interrogé le ciel et le cosmos : Hugo, Bonnefoy, Baudelaire, Breton, Héraclite, ou encore Sappho, Akhenaton, Maïakovski, Apollinaire, Rilke. Ils ont ici inspiré les slameurs poètes et les comédiens, passeurs d'émotion - Anaïs Valard, Murielle Gnutti, Julien Girard, Emmanuel Bénichou - qui déclameront un florilège de textes de ces grands auteurs mis en musique par Brice Guyomard. Ce spectacle sera illustré par une projection de clichés de la NASA sur grand écran. Avec cette toute dernière création, l'association ARTLIVE confirme ses sept ans de succès dans son format original qu'elle enrichit chaque année, thème après thème. Selon André Breton : « *La poésie est le futur de l'homme* ». Rens. tarifs et réservations : SMS au 06 76 19 03 13 ou www.artlive.ovh

EXPOSITION

VOYAGE EN MILIEU AQUIFÈRE AVEC BELLINI

Pour sa nouvelle exposition d'été, le Musée-Chapelle Bellini organise un voyage en milieu aquifère à travers une série d'huiles sur toiles consacrées aux fleuves tels que la Seine, la Loire, la Tamise, et aussi aux eaux thermales de Vichy, de la lagune de Venise, et bien d'autres encore. Le vernissage aura lieu le 6 mai à partir de 17h, et si le temps le permet, le verre de l'amitié sera l'occasion d'accueillir les visiteurs dans les jardins de la Chapelle. L'exposition débute le 6 mai et se poursuivra jusqu'aux *Journées européennes du Patrimoine* (17 et 18 septembre), avec des horaires élargis. Entrée gratuite. Musée-Chapelle Bellini - Parc Fiorentina - 67 bis avenue de Vallauris. Ouvert de 14h à 17h du lundi au vendredi. Rens. 04 93 38 61 80

CONFÉRENCES SENIORS GÉOPOLITIQUE, PHOTOGRAPHIE ET PRÉVENTION

Deux conférences se tiendront au Club Carnot à 14h30 : le 9 mai, dans le cadre de la journée de l'Europe, Michel Devoluy, professeur honoraire de l'Université de Strasbourg animera une conférence intitulée *Osons enfin les États-Unis d'Europe !* ;

le 20 mai, Philippe Assailly, photographe professionnel, livrera, à travers la projection de différents portraits, son cheminement vers leur réalisation. Rens. tarifs et inscriptions : 04 93 06 06 06. À l'espace Prévention, 2 rue Sergent Bobillot, lors de conférences prévues à 14h, Laurent Périllon, chargé de Prévention à la police municipale, évoquera divers sujets autour de la sécurité : le 3 mai, *sécurité sur Internet et téléphone* ; le 10 mai, *sécurité à domicile et en ville* ; le 16 mai, *actualisation des connaissances sur le Code de la Route* ; le 23 mai, *la circulation à vélo*. Séances gratuites. Rens. 04 93 06 48 57.

CANNES EXPRESS

• **Jeunesse** - La prochaine permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie nationale, de la Police nationale et de la Légion Étrangère, organisée par le Bureau information jeunesse, 91 boulevard de la République, se tiendra le 11 mai de 13h30 à 16h. Rens. 04 97 06 46 25

• **Solidarité** - Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, espace pour éviter de jeter, est prévu le 28 mai de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque de Ranguin à La Bocca. Pré-inscription obligatoire à l'adresse mail repaircafecannes@gmail.com en précisant l'objet rapporté, ainsi qu'une description succincte du problème rencontré. Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org

• **Atelier coaching** - L'association Harmonie Sophro Yoga propose aux étudiants un atelier coaching pour se préparer aux examens, d'une durée de six heures réparties les samedis 21 et 28 mai et 4 et 11 juin. Rens. www.harmoniecannes.com

• **Théâtre** - Les jeunes élèves de La Compagnie U-Topique présentent leur création théâtrale *Ils existent*, le 21 mai à 21h, à l'espace Mimont. Rens. 06 64 95 86 90 ou www.utopiquecompagnie.com

• **Sport** - La 3^e édition de la *BoccaCabana Cup* - étape de l'EDF Aqua Challenge de Cannes, organisée par le Cercle des nageurs de Cannes, en collaboration avec la Mairie de Cannes et la Fédération Française de Natation, se tiendra les 4 et 5 juin, promenade BoccaCabana (entre les kiosques 33 bis et 34). Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 1^{er} juin. Rens. www.cncannes.fr/boccacabanacup

COMMERCES

ACHETEZ, C'EST GAGNÉ !

Avis aux amateurs de bons plans shopping ! L'association Cannes Centre Commerces organise *La chasse aux Commerces*. Depuis le 18 avril et jusqu'au 16 mai, le public est invité à partir à la découverte des commerçants cannois partenaires de l'opération, à collecter minimum vingt cartes de visite et à acheter et/ou consommer au moins dans quatre commerces différents avec preuve d'achat à l'appui. Il suffit ensuite d'envoyer en MP sur les comptes Facebook et Instagram @cannesmylove la photo des vingt cartes de visite (minimum) collectées ainsi que celle des quatre preuves d'achat (minimum) pour pouvoir participer à un grand tirage au sort. Le participant qui aura récupéré les vingt cartes de visite et le plus grand nombre de preuves d'achat remportera le 1^{er} lot, à savoir une nuit pour deux personnes avec vue sur mer à l'hôtel Radisson. De nombreux autres lots prestigieux sont à gagner. À vous de jouer ! Rens. liste des commerces participants et des lots à gagner sur Facebook et Instagram @cannesmylove

CONCERT CLASSIQUE À DOMICILE !

En partenariat avec l'ensemble L'Estro Armonico et avec le soutien de la Mairie de Cannes, le Lions Club Cannes Côte d'Azur vous convie à assister de chez vous à un concert de musique classique exceptionnel enregistré à la Villa Domergue en suivant le lien <http://lions-cannes-cotedazur.org/index.php/concert> (accès payant 10 euros). Accompagnés des musiciens (violin, alto, flûte traversière, harpe), les chanteurs de l'ensemble L'Estro Armonico interpréteront les œuvres des plus grands compositeurs. Monteverdi, Purcell, Bach, Handel, ou encore Vivaldi, Mozart, Gounod, Offenbach sont au programme de ce concert virtuel organisé en faveur des étudiants nécessiteux et méritants du *Campus universitaire de Cannes Georges Méliès*. Rens. www.lions-cannes-cotedazur.org

actus à Cannes

MUSIQUE QUAND LES CHŒURS TOUCHENT LES CŒURS !



C'est là l'intitulé d'une journée musicale exceptionnelle, à laquelle le Théâtre du Collège International de Cannes convie le public le 14 mai, en la chapelle de l'établissement. À 15h, les Voix du Centre Culturel de Mandelieu chanteront Et voguent les voix, un florilège d'œuvres des plus grands compositeurs - Mozart, Verdi, Puccini, Haendel...



À 17h, Les Jeunes Talents Lyriques de Cannes ouvriront *Une porte sur le monde*, un voyage musical à travers des mélodies d'Orient et d'Occident. Au programme : Beethoven, Debussy, Schubert... Enfin, à 21h, *Si la nuit m'était chantée* par l'ensemble Vocal Sestina laissera entendre les plus belles compositions de Debussy, Brahms, Charpentier, Fauré, Berlioz... Rens. et réservations : 06 08 18 13 58

PATRIMOINE

18^E NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES À CANNES : TOUT UN PROGRAMME !

À l'occasion de la 18^e Nuit européenne des musées, le 14 mai, la Mairie de Cannes invite le public à découvrir les musées de Cannes de façon inédite. Le Musée des explorations du monde accueillera les Cannois en nocturne (de 18h à minuit) et en accès gratuit. Des médiations courtes et deux spectacles de danse leurs seront proposés. À 19h, dans la cour du musée, sera présenté *C'est mon patrimoine*, un projet cofinancé par la Mairie de Cannes et la DRAC PACA, et mené en partenariat avec l'association Cannes Jeunesse. Cette création se présentera sous la forme d'une performance de danse et de musique, réunissant des artistes et des enfants.

Par ailleurs, la compagnie Rêverie danse verticale offrira un spectacle sur la tour médiévale. Elle sera accompagnée du musicien Fady Zakar et d'une chorale d'enfants ayant participé, en 2021-2022, à un projet de découverte de la musique et de la danse, dans le cadre de l'accueil périscolaire de Cannes Jeunesse. L'événement sera reporté à une date ultérieure en cas d'intempéries. Ensuite, de 20h à 22h, le public pourra découvrir les collections permanentes du musée, ainsi que l'exposition temporaire *Haralampi G. Oroschakoff. Visages des frontières*. Des médiations courtes et ludiques, axées sur le toucher, l'ouïe et l'odorat, seront au programme. Enfin, de 22h à minuit, des médiations « spontanées » seront dispensées aux visiteurs autour d'une sélection d'objets des collections du musée. Au Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite, en préfiguration de l'exposition d'été, *Au fil de l'île : un archipel imaginé*, le Conservatoire de Cannes et les Musées de Cannes s'associent pour organiser un concert gratuit. À 14h, en l'ancienne église Saint-Joseph, les élèves du Conservatoire, issus de la classe de composition de Marybel Dessagnes, offriront au public un concert inspiré des œuvres *Archipels* du compositeur André Boucourechliev. Accès et spectacles gratuits, dans la limite des places disponibles.

Rens. 04 89 82 26 26 - www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

LA MAIRIE DE CANNES ET TIKTOK ORGANISENT UN CONCOURS VIDÉO POUR LES LYCÉENS CANNOIS

La Mairie de Cannes lance, avec le réseau social *TikTok*, et en partenariat avec l'association Cannes Cinéma, un concours de la meilleure vidéo à destination des lycéens cannois. L'objectif : élargir l'accès à l'éducation à l'image, à la pensée créative et critique. Les jeunes sont invités à laisser libre court à leur créativité en réalisant un film d'une durée de 30 secondes à 3 minutes, directement depuis l'application *TikTok*. Une liberté créative totale, puisqu'aucune thématique n'est imposée. Chaque création devra être publiée sur la plateforme du réseau social le 13 mai au plus tard et accompagnée du hashtag *#TikTokCannesCompétition*. En lien avec leurs professeurs, les lycéens cannois peuvent être accompagnés par l'association Cannes Cinéma-Pôle Régional d'Éducation à l'image, à travers des ateliers d'écriture et de tournage. La classe lauréate recevra un prix de 1 000 €, le 20 mai, lors d'une grande cérémonie organisée pendant le Festival de Cannes. En effet, ce concours complète la compétition internationale *#TikTokShortFilm*, organisée par *TikTok* pour célébrer son partenariat avec le Festival de Cannes et encourager la création audiovisuelle. Une action qui s'inscrit totalement dans le cadre du programme 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC) impulsé par David Lisnard afin de promouvoir la créativité artistique et la culture, facteurs essentiels d'émancipation, de développement personnel et de lien social, auprès des scolaires cannois.

ANIMATION

C'EST LA FÊTE DANS LES QUARTIERS CANNOIS



Comme chaque année depuis cinq ans, la direction des Sports-Jeunesse organise, dès ce mois de mai et pendant toute la période estivale, dans divers quartiers de Cannes, une série d'animations gratuites intitulée *Notre quartier en fête*. L'occasion pour les Cannois de participer, en famille ou entre amis, à divers ateliers culturels, sportifs et ludiques. Le programme riche et varié de ces animations réjouira petits et grands : structures

gonflables, jeux en bois géants, jeux circassiens, initiations sportives, ateliers créatifs et de sensibilisation au tri sélectif. L'occasion pour la Mairie de Cannes d'inviter les enfants à découvrir de nouvelles activités, de créer du lien social, mais aussi d'animer les différents quartiers cannois. La Bocca lancera cette série *Notre quartier en fête* le 11 mai à 14h, place du marché. Suivra le quartier République, place commandant Maria, le 22 juin à 14h. À Cannes, il y a d'la joie dans les quartiers ! Rens. 04 97 06 43 32



ÉVÉNEMENT

FESTIVAL DE CANNES : LA MAIRIE DE CANNES VOUS FAIT GAGNER DES INVITATIONS

Comme chaque année, à l'occasion du Festival de Cannes qui se tiendra du 17 au 28 mai, la Mairie de Cannes organise un tirage au sort pour offrir aux Cannois la possibilité d'assister à une projection de film présenté en Sélection officielle. Les inscriptions s'effectuent en ligne. Rendez-vous jusqu'au samedi 14 mai à 13h, sur la page d'accueil du site www.cannes.com. Pour participer, il vous suffit d'être résident ou socio-professionnel cannois âgé de plus de 18 ans au moment

de l'inscription. Il ne sera admis qu'un seul bulletin de participation par personne, soit deux places maximum par gagnant toutes séances confondues. Les inscriptions doubles seront systématiquement supprimées. Le tirage au sort aura lieu le 16 mai. L'affichage des résultats se fera au Point Festival de l'hôtel de ville, salon Marianne, et sur le site cannes.com dès 14h. Les gagnants devront se présenter, en personne pour retirer leurs invitations, au plus tôt 48h avant la date de la projection gagnée, de 9h à 19h, au Point Festival et justifier de leur identité et de leur domicile ou exercice professionnel à Cannes. Faute de cela, leur participation sera annulée et leurs places ne pourront leur être remises. Les personnes n'ayant pas accès à Internet pourront s'inscrire au Point Festival du salon Marianne de l'hôtel de ville : les 12 et 13 mai de 9h à 18h, et le 14 mai de 9h à 13h. Se présenter en personne, muni(e) d'un justificatif de domicile cannois et d'une pièce d'identité.



PATRIMOINE

ILS VENAIENT D'ITALIE : LES ITALIENS ET CANNES, TOUTE UNE HISTOIRE !

Dans le cadre de l'exposition *Ciao Italia !* qui a mis en lumière l'histoire de l'immigration italienne à l'échelle nationale, ainsi que l'apport des Italiens à la construction de Cannes, les Archives municipales publient *Ils venaient d'Italie*. Ce recueil de témoignages vient compléter l'exposition *Ciao Italia !* réalisée par le Musée national d'histoire de l'immigration à Paris en 2017, et qui a été présentée dans une version mobile aux Archives municipales de Cannes jusqu'au 21 mars dernier, à l'espace

Calmette. Il marque l'aboutissement d'un travail de collecte de récits de vie conduit par les Archives municipales auprès d'immigrés italiens et de leurs descendants installés dans le pays cannois. Prix : 12€. En vente aux Archives municipales : espace Calmette, 18 rue docteur Calmette – du lundi au vendredi de 13h30 à 17h. Rens. 04 89 82 20 70 ; et à la Villa Montrose, 9 avenue Montrose – du lundi au vendredi de 8h30 à 13h30. Rens. 04 89 82 20 60

CONCERT

CANNES APPASSIONATA, LA MUSIQUE SOLIDAIRE DES JEUNES TALENTS

L'ensemble instrumental et vocal Cannes Appassionata donnera, avec le soutien du Lions Club Cannes Côte d'Azur, un concert le 22 mai à 16h, en l'église Notre-Dame des Pins, 32 boulevard Alexandre III. Seront interprétées les plus belles œuvres des plus célèbres compositeurs : Pesenti, Fogliano, Schubert, Vecchi, Bach ou encore Gabrieli, Vivaldi, Mozart et Albinoni. De la musique celtique et quelques belles surprises sont également au programme. Les bénéfices de cette soirée permettront d'aider l'association à financer des master-class à l'étranger pour les élèves musiciens du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes. Cannes Appassionata, créée en 2006, a en effet pour objectif d'exporter vers l'international les meilleurs élèves musiciens et comédiens de la Région PACA Sud, afin qu'ils se perfectionnent et se produisent en concerts. Vente des billets sur place dès 15h. Rens. et tarifs 07 49 30 27 14

EXPOSITION

LES DERNIERS JOURS DE SOLITUDES CROISÉES

Depuis le 12 février et jusqu'au 29 mai, la Mairie de Cannes présente l'exposition *Solitudes croisées*, au Suquet des Artistes. Cette première rétrospective consacrée au jeune peintre réaliste Bilal Hamdad, réunit vingt-sept toiles abordant le thème de la solitude dans les grandes villes contemporaines. Bilal Hamdad ne peint pas des histoires connues ou spectaculaires mais des faits minimes, de tous les jours, mettant en lumière des anonymes croisés dans la rue ou dans le métro. Il fait appel à une mémoire collective en mettant en scène la banalité, la dureté, mais aussi la beauté du quotidien. Il ne reste que quelques jours pour découvrir cette remarquable exposition. Une médiatrice vous accompagnera lors de deux visites guidées, le 18 mai à 15h et à 16h pour échanger sur la démarche de l'artiste. Visite tout public, gratuite et sans réservation.

Rens. 04 97 06 42 63 ou www.cannes.com

ATELIERS SENIORS DU BIEN-ÊTRE AU NUMÉRIQUE

Cannes Seniors Le Club organise des ateliers sur de nombreuses thématiques : le 6 mai, à 14h, le Club La Frayère invite à une immersion dans les *Senteurs et Saveurs*. Gratuit sur inscription au 04 93 47 81 11. Le 9 mai à 14h, à l'espace Prévention, Lesly Louet, naturopathe, interviendra sur le *Confort articulaire et la naturopathie*. Sur inscription. Les 24 et 25 mai, à 10h et à 14h, au Club Carnot, Marie Maquaire, consultante en communication relationnelle et auteure du livre *L'art et la manière d'être heureux avec les autres*, animera l'atelier gratuit *Dénouer les relations*. Deux autres ateliers gratuits, cette fois-ci sur le thème *Initiation et perfectionnement numériques*, sont organisés pour initier les seniors aux nouvelles technologies et à l'utilisation de l'outil informatique (matériel mis à disposition dans chaque site). Rens. et inscriptions dans les clubs et au 04 93 06 48 57. Enfin, dans le cadre de l'atelier *Inclusion numérique*, les jeunes volontaires de l'association Unis Cité proposent un accompagnement personnalisé et gratuit lors de rendez-vous numériques. Rens. tarifs et inscriptions au 04 93 06 06 06.

LOISIRS

ATELIER TRICOT AU CENTRE FAMILIAL CHARLES VINCENT

Le Centre familial Charles Vincent E.P.E.06, 9 bd Guynemer, vous invite, chaque mardi de 14h30 à 16h, toute l'année, à découvrir le tricot dans une ambiance conviviale au Club Tricot. L'occasion de partager des moments de créativité et de détente et de repartir avec sa création - écharpe, bonnet et autres. Atelier créatif gratuit accessible à tous. Adhésion familiale à l'association : 8€ par an. Rens. 04 93 39 12 89

actus à Cannes

SOLIDARITÉ

LA MAIRIE DE CANNES APPELLE À DE NOUVEAUX DONS POUR LE PEUPLE UKRAINIEN

Afin de poursuivre le soutien au peuple ukrainien et de répondre aux besoins réels de la population sur le terrain et aussi des réfugiés accueillis sur le territoire cannois, les dons de produits et équipements de première nécessité et d'hygiène demeurent indispensables. Ainsi, la Mairie de Cannes, mobilisée dès les premières heures de l'agression de l'Ukraine par la Russie (voir *Cannes Soleil* n°225 avril 2022), rappelle la liste des denrées et produits à apporter au Centre de collecte municipal, installé au 7 rue Louis Braille : conserves, pâtes, riz, nouilles chinoises, huile, biscuits, café, chocolat, thé, sucre, céréales, barres énergisantes, fruits secs, lait en poudre et pots pour bébé, protections féminines, couches pour bébés et adultes, biberons, gels douche, savons, dentifrices, brosses à dent, rasoirs et mousses à raser, piles, lampes torches, talkie-walkie, réchauds gaz type camping, couvertures de survie, sacs de couchage, bougies, tentes, briquets et allumettes, médicaments et matériels médicaux de tout type. Par ailleurs, le Centre de collecte municipal est désormais ouvert du lundi au vendredi, de 10h à 17h. En outre, les personnes qui souhaitent proposer un logement aux réfugiés ukrainiens peuvent s'inscrire sur la liste recensée par la Mairie au Centre administratif consulaire, par téléphone au 0805 384 383 (numéro gratuit) ou sur le site www.cannes.com

ATELIERS

APPRENTISSAGE DU BIEN-ÊTRE

L'association Grain de Lumière propose des ateliers bien-être les 14 et 28 mai de 10h à 12h, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. Objectif : apprendre à (re)trouver sérénité, décontraction et soulagement physique et moral grâce à la mise en œuvre de méthodes simples et efficaces de décontraction, respiration et méditation. Rens. tarifs et réservation : 06 69 57 48 26 / www.graindelumiere.webimagine.fr



LOISIRS

UN ÉTÉ SPORTIF ET LUDIQUE AVEC CANNES JEUNESSE

Du 1^{er} mai au 30 septembre, 7J/7, Cannes Jeunesse invite petits et grands à flotter, à vivre des sensations fortes et à découvrir la baie de Cannes, en profitant des nombreuses activités nautiques proposées à la base nautique du Moure Rouge. Hissés sur des supports à pagaie (kayak, surfski, paddle, paddle eclipse), à voile (planche à voile, catamaran, dériveur) ou volants (birdyfish, wingfoil, windfoil, e-foil) vous pourrez goûter aux joies des loisirs dans et au-dessus de la mer. Pour cela, trois

formules sont aux choix : location, cours particuliers et sorties encadrées. Diverses offres attractives sont aussi proposées. Les Cannois (adultes) bénéficient du Pass Nautique Privilège. La rando-soirée (pour adultes), les jeudis et vendredis de 18h à 21h, est l'occasion de se retrouver entre amis pour partager des moments de sport et d'exaltation mémorables. Ceux qui souhaitent découvrir l'île Sainte-Marguerite et notamment l'Écomusée sous-marin de Jason DeCaires Taylor autrement, pourront opter pour la location de kayak (simple, double ou triple) à la journée. Enfin, le forfait *J'apprends la voile* propose 5h de cours particuliers d'initiation.

Rens. et inscriptions : 04 92 18 88 88

ou www.cannes-jeunesse.fr et Facebook Association Cannes Jeunesse

MUSIQUE

CARTE BLANCHE AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Pour le dernier rendez-vous de la saison des *Cartes Blanches aux musiciens*, l'Orchestre national de Cannes convie les mélomanes et les curieux au prochain concert de musique de chambre, *Carte blanche #5 - Bach, Poulenc, Stravinski*, qui aura lieu le 3 mai à 19h, à l'Auditorium des Arlucs. L'occasion pour le public de découvrir des œuvres mettant en valeur un trio d'anches composé d'un hautbois, d'une clarinette et d'un basson, et où la thématique Mitteleuropa prédomine.

Rens. et tarifs 04 92 98 62 77

www.orchestre-cannes.com

PATRIMOINE

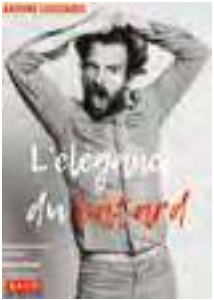
À LA DÉCOUVERTE DES QUARTIERS CANNOIS

Ce mois de mai, les Archives municipales convient les Cannois à (re)découvrir avec bonheur trois quartiers mythiques de Cannes, à l'occasion de visites guidées : le 11 mai à 9h30, quartier Terrefial ; le 12 mai à 9h30 quartier Saint Nicolas ; le 13 mai à 9h30, quartier Montfleury. Lors de la visite du quartier Terrefial, vous découvrirez ses villas et châteaux emblématiques, de leur construction dès le XIX^e siècle à leurs transformations au fil du temps, ainsi que les grandes personnalités qui y ont laissé leur empreinte. Situé sur une butte, le quartier Saint Nicolas tire son nom de l'origine lointaine d'une chapelle Saint-Nicolas datant du Moyen Âge. Vous sera contée l'histoire de ses édifices Belle Époque liés à l'hôtellerie et aussi à celle de l'ancien Orphelinat du Sacré-Cœur, dirigé par les sœurs-auxiliaires du Purgatoire de 1860 aux années 1960. Enfin, le quartier Montfleury, appelé Basse-Californie, dévoilera ses belles villas Belle Époque ainsi que d'anciens hôtels prestigieux – Gallia, Casino des Fleurs, Beau Séjour ou encore le Saint-Charles-Winter Palace. Rens. et inscriptions obligatoires : 04 89 82 20 70/60 ou www.cannes.com

CONFÉRENCE

DISPARITION DE FRANCIS TONNER ET HENRI BERGIA : UNE ENQUÊTE PASSIONNANTE

À l'occasion d'une conférence intitulée *Les résistants cannois Francis Tonner et Henri Bergia*, le 14 mai à 15h, à l'espace Calmette, Jean-Loup Gassend, médecin légiste, évoquera son enquête pour retrouver ces deux célèbres résistants disparus le 23 août 1944. Ce jour-là, les premiers parachutistes américains, accompagnés de plusieurs résistants, dont Francis Tonner et Henri Bergia, arrivent aux portes de Cannes. Un violent combat a lieu au pont de Saint Cassien, à l'issue duquel les corps de dix parachutistes et d'un résistant sont retrouvés sur le terrain. Francis Tonner et Henri Bergia ont disparu. Dans la mémoire collective, ils seront considérés comme portés disparus. Après une longue enquête conduite auprès des témoins, des familles et dans les archives, Jean-Loup Gassend pense avoir retrouvé la trace des corps des deux héros. Dans sa présentation, il expliquera le déroulement, ainsi que les conclusions de sa passionnante recherche. Entrée gratuite. Rens. et inscriptions obligatoires : 04 89 82 20 70/60 ou www.cannes.com



SPECTACLES VIVANTS TOUS AU RAIMU !

C'est un joli mois de mai culturel que propose la MJC Ranguin avec sa programmation de spectacles vivants au théâtre Raimu : théâtre jeune public, humour et théâtre réjouiront encore petits et grands. Le 4 mai à 10h, 14h30 et 16h30, les enfants (à partir de 3 ans) seront fascinés par *Le Gardien des bonbons*, un conte unique et original présenté par Room City Production qui les entraînera dans un univers magique (élu spectacle magique de l'année 2019 catégorie *Jeune public* par la Fédération française des artistes prestidigitateurs). Le 5 mai à 20h30, place à l'humour avec Antoine Lucciardi et *L'élégance du bâtard*, un one-man show acide, perturbé et poétique, qui ramène le public sur les chemins de l'enfance, du rêve et de la folie douce. Le 7 mai à 20h30, dans *Don Juan : le piège*, la Compagnie TDG racontera l'affrontement entre les deux anciens amants Don Juan et Elvire, sous le regard d'Arnalia, la jeune suivante d'Elvire. Le 14 mai à 20h30, Éric Collado présentera à son tour son one-man show *Faites vite, faites vite*. Avec sa générosité habituelle, il emmènera le public dans ses aventures et celles de sa famille : sa femme, son fils, sa fille et la commandante Reine-Mère, toujours aussi farfelue. Un spectacle hilarant dont on se souviendra. Rens. 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com



MUSIQUE LES MOMENTS MUSICAUX DE FORVILLE SONT DE RETOUR

Le retour du printemps est, pour le Conservatoire de Cannes, synonyme du retour des *Moments musicaux de Forville*. Les talentueux élèves du département jazz et musiques actuelles de l'établissement, dirigés par leur professeur et pianiste Armand

Reynaud, offrent aux Cannois une nouvelle saison de concerts festifs du 15 mai au 3 juillet, tous les dimanches matin à 11h30, au marché Forville. Musiques jazz et actuelles, bossa nova, chansons françaises, rock, soul, funk, pop et variétés internationales entraîneront les chalands dans une joyeuse ambiance musicale. Au programme du premier rendez-vous prévu le 15 mai : une chanteuse au répertoire jazz et soul, accompagnée d'un trio piano, basse, batterie, interprètera des chansons célèbres telles que *C'est si bon* d'Henri Betti, *Syracuse* d'Henry Salvador, *Summertime* de George Gershwin, mais aussi des chansons cultes de Stevie Wonder à Coldplay en passant par Adèle et Angèle. Une note musicale et printanière pleine de fraîcheur pour commencer la saison ! Entrée libre. Rens. : 04 97 06 49 10 ou www.cannes.com

EXPOSITION UN PALAIS POUR LE PLUS MYTHIQUE FESTIVAL DU CINÉMA

Les Archives municipales de Cannes préparent une exposition consacrée à l'histoire du bâtiment qui a servi d'écrin au plus mythique festival du film *Un palais pour un festival : du Casino municipal au Palais des festivals et des congrès de Cannes, 1946-1982*. Cette exposition retracera l'histoire du Casino municipal, haut-lieu du divertissement cannois, aménagé dans l'urgence pour accueillir l'édition avortée de 1939. Celle de la première édition de 1946, qui s'est tenue dans l'ancien Palais Croisette qui a reçu de nombreuses personnalités du cinéma de 1947 aux années 1980 ; et enfin celle de l'actuel Palais des festivals et des congrès inauguré en décembre 1982. Il s'agit à la fois de mettre en lumière les moyens investis par la Ville pour assurer la pérennité du Festival international du film à Cannes, et de montrer la relation des Cannois avec les bâtiments successifs dédiés au Festival ; et plus largement avec le Festival et le cinéma. Les Archives municipales lancent un appel à la population cannoise afin de collecter des fonds privés sur les différents bâtiments, mais aussi sur leurs souvenirs du Festival (papiers, photographies, plans d'architectes, archives

audiovisuelles, revues, etc.). Dans le même temps, les Archives souhaitent collecter des archives orales, témoignages de particuliers ou d'institutions (Cannois, anciens employés du Palais Croisette, employés de la SEMEC et des hôtels voisins) qui relateraient leurs liens étroits avec le Casino municipal à la veille de la Seconde Guerre mondiale, le Palais Croisette et le Palais des festivals et des congrès.

Rens. 04 89 82 20 75 ou 04 89 82 20 61

SOLIDARITÉ LUTTER CONTRE L'EXCLUSION NUMÉRIQUE ET L'ILLETTRISME

Le Centre familial Charles Vincent E.P.E. 06, 9 bd Guynemer, a mis en place des ateliers thématiques de lutte contre l'illectronisme (transposition ou adaptation du concept de l'illectronisme dans le domaine de l'informatique) : recherche d'emploi (site *Pôle Emploi*), démarches administratives (école, loisirs, etc.), réalisation de CV, etc. Ces ateliers, organisés sur rendez-vous, visent à permettre la maîtrise des bases du savoir numérique et à faciliter l'accès à l'informatique (initiation à Internet, tablette tactiles et mobiles...) pour lutter contre cette nouvelle forme d'exclusion. Les bénévoles proposent également des cours de Français pour compléter le processus d'inclusion. Rens. tarifs et inscriptions : 04 93 39 12 89

CONCERT WEEK-END MUSIQUES DU MONDE

Le Conservatoire de Cannes convie le public à un grand week-end musical les 13 et 15 mai. Le 13 mai à 20h, à l'espace Miramar, les classes de percussions traditionnelles et de trombones, accompagnées des classes de chant actuel, guitare, basse et percussions classiques, emporteront l'auditoire dans un savoureux voyage musical autour des musiques cubaines, latines et africaines. Un répertoire qui invite au dépaysement à travers des standards de salsa et des classiques du latin jazz sur des rythmes carnavalesques. Et le 15 mai à 18h, au théâtre de la Licorne, les Ans-Chanteurs du Conservatoire monteront sur scène. Sous la direction de leur professeur et de leur accompagnateur Marco Cimino, les élèves de Jeanne Ball, accompagnés des élèves des classes de percussions et de trombone, ont prévu cette année un véritable tour du monde musical, de l'Afrique aux États-Unis, en passant par l'Asie et l'Europe. Parce que musique n'a pas de frontière et forme la jeunesse ! Entrée libre.

Rens. : 04 97 06 49 10
ou www.cannes.com

CONCERT JEUNES CRÉATIONS MUSICALES

Lors d'un concert le 11 mai à 18h30, au théâtre de la Licorne, les élèves avancés de la classe d'arrangement et de composition instrumentale et vocale de Marybel Dessagnes, au Conservatoire de Cannes, présenteront plusieurs créations conçues à partir d'œuvres arrangées de Marin Marais, Maurice Ravel et Jacques Ibert. Ce projet intitulé *Orient-Occident* a été mené en collaboration avec le professeur de hautbois Vincent Tizon et ses élèves, et la classe de Clavecin de Dimitri Goldobine, et aussi avec la participation d'Eugénie Goldobine, du violoncelliste William Imbert, et de plusieurs oudistes. Suivra ensuite la présentation d'autres créations sur le thème historique de *L'étude*, réalisées en partenariat avec la classe de piano de Michel Capolongo. Enfin, le public pourra découvrir des œuvres en cours de réalisation : une création pour percussion et groupe de Marybel Dessagnes conçue en partenariat avec la classe d'Andrés Ramos et des compositions pour petit ensemble accompagné d'une voix lyrique.

Entrée libre.
Rens. : 04 97 06 49 10
ou www.cannes.com

quartiers

Interquartiers

CANNES CÉLÈBRE SA GASTRONOMIE DE TERROIR

Du 9 au 15 avril dernier, la gastronomie et le terroir de Cannes étaient à l'honneur à l'occasion de la 6^e édition de *Cuisine cannoise en fête*. Durant une semaine, une cinquantaine de restaurants et professionnels des métiers de bouche, producteurs, agriculteurs et artisans du bassin cannois se sont fédérés autour de l'identité gourmande de notre territoire, en présentant une cuisine authentiquement cannoise et faite maison. Les restaurateurs partenaires de l'opération ont proposé à un prix promotionnel, chaque jour, en plus de leur carte habituelle, un plat ou une formule dont les ingrédients étaient exclusivement issus du terroir cannois. L'occasion pour les amateurs de saveurs locales de retrouver des spécialités déjà plébiscitées lors des éditions précédentes comme la soupe de poisson de roche de la baie de Cannes, la *Socca'nnes*, la salade César du Batéguier ou les oursins des îles en émulsion de châtaignes, mais aussi de découvrir des mets inédits tels la pissaladière au filet de rouget, les Retours de la pêche servis en carpaccio ou le gâteau Paris Côte d'Azur. Pour mettre en appétit le public, la manifestation a débuté au marché Forville, le 9 avril, où chefs et artisans des métiers de bouche s'étaient réunis pour des démonstrations, ateliers et stands de dégustations, cours de cuisine et quiz, parmi les maraîchers cannois. *Cuisine cannoise en fête* est un événement organisé par l'association Les Gourmets de Cannes présidée par Patrick Flet, avec le soutien de la Mairie de Cannes.



BOCCA SUD

1 Boulevard Louis Négrin : Mandela day(s)

Si Nelson Mandela, grand homme de la nation sud-africaine, est présent sur un portrait accroché au mur du *Poopy's Durban Curry Shack* tout récemment ouvert au 23 boulevard Louis Négrin, c'est tout sauf une coïncidence tout comme les photos de Durban, ville d'Afrique du Sud. Ce nouvel établissement dit de *street food* (cuisine de rue à consommer en marchant ou sur un banc, selon le sens originel), un concept très répandu en Asie, se consacre en effet à la cuisine sud-africaine et plus particulièrement celle de Durban. « *Ce sont des plats spécifiques à base de bœuf, de poulet, de hot-dog accompagnés de frites et matinés de cuisine indienne car Durban possède la plus grande communauté indienne au monde hors du pays* », nous précise Cécile Comanducci aux commandes de l'établissement aux côtés de son mari Shaun. Parmi ces plats, le *Bunny Chow*, créé dans les années 40 pour les ouvriers indiens sur les chantiers : un pain rustique évidé rempli d'un curry et de bœuf ou de poulet. Si Cécile et son mari connaissent aussi bien cette cuisine c'est parce que Shaun est Sud-Africain et que le couple y a longtemps vécu avant de découvrir un autre pays d'Afrique, le Sénégal, et d'y résider plus de dix ans. Mais pour Cécile, Boccassienne de naissance et de jeunesse, il était temps de retrouver sa ville de toujours : « *Quel plaisir de boucler la boucle en faisant s'unir par le plaisir de bien manger deux endroits que j'aime tant !* » L'addition du cœur.

2 Rue du Bosquet : d'autres herbes

Si le square Barthélemy se montre tout à fait champêtre, le magasin *Weedalife* propose d'autres herbes que celle du jardin voisin, puisque spécialisé dans les produits à base de CBD. C'est le sympathique Franck Rina qui a ouvert ce commerce, à l'ancien emplacement d'un traiteur,

Tranches de vi(II)es

après avoir connu déjà deux carrières : « J'ai été restaurateur puis... conseiller funéraire pendant quinze ans dans un grand groupe français. » Et ce Cannois de naissance a si bien réussi dans ce métier pas facile que l'on vient encore parfois lui demander conseil ! « Mais quinze ans à fréquenter la mort c'est largement suffisant. Je préfère me consacrer aujourd'hui au bien-être ou plutôt au mieux-être. Mon premier vrai contact avec le CBD est venu par mon épouse qui traversait une période d'insomnie et qui a utilisé de l'huile offerte par une voisine. Elle a eu une nuit complète de sommeil. Ceci a été ma porte d'entrée vers ces produits. Je me suis ensuite renseigné, j'ai étudié et j'ai vu tous les résultats que l'on obtenait dans le domaine du stress, de l'insomnie, des douleurs chroniques, etc. » Pour Franck, la qualité des produits, fleurs, plantes ou huiles, est essentielle de même que leur traçabilité : « J'ai choisi un producteur français et bio. » Zen et cool, les deux autres prénoms de Franck.

PETIT JUAS/RIOU/ AVENUE DE GRASSE

3 Avenue de Grasse : bien écrire, se sentir bien

Cannoise et même habitante du quartier des Broussailles depuis toujours, Valérie Dominski vient d'y ouvrir au 161 avenue de Grasse son cabinet de graphothérapie à l'intérieur d'un centre pluridisciplinaire de médecines douces autour du bien-être. Après plus de vingt ans comme commerciale dans une compagnie aérienne, Valérie a souhaité se reconverter : « J'ai ressenti le besoin d'apporter une dimension humaine à ma vie professionnelle et, confrontée à plusieurs cas de troubles dits DYS dans mon entourage, j'ai choisi de me former à la graphothérapie. » Une discipline encore trop peu connue, peu présente à Cannes et qui existe pourtant depuis plus de soixante ans. « J'aide les enfants et les adolescents dysgraphiques, ayant des douleurs à la scription ou une écriture illisible à retrouver le plaisir d'écrire en

réduisant leur geste graphique, tel un orthophoniste réduisant la dyslexie. On estime à environ 10 % le nombre d'enfants dysgraphiques – un trouble provoquant une source grave de perte de confiance en eux – et j'aide à ce qu'ils la retrouvent, ce qui influe sur beaucoup de choses dans leurs vies. » Pour être encore plus complète, Valérie va passer le diplôme concernant les troubles spécifiques du langage et des apprentissages. Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement, ce qui s'écrit bien se vit pleinement.

PRADO-RÉPUBLIQUE

4 Place du Commandant Maria : petit marché, grande ambition

Les sœurs Hergal, Neila et Sabrina, n'ont pas ouvert *Le petit marché*, 12 place du Commandant Maria, pour simplement ajouter un primeur à la liste de tous ceux existant à Cannes. Sabrina, venue d'un poste de cadre dans l'énergie et Neila,

exerçant déjà dans le domaine, souhaitent offrir à leur clientèle « des fruits et légumes garantis sans aucun pesticide et pour la plupart cultivés par des producteurs italiens privilégiant la qualité à la quantité. » Le rapport avec l'Italie, où les deux sœurs vont elles-mêmes chercher leurs denrées, ne s'arrête pas aux fruits et légumes puisque *Le petit marché* propose également de nombreux produits d'épicerie dénichés chez nos voisins transalpins. « Nous sommes très heureuses, depuis notre ouverture en février, d'avoir déjà une clientèle nombreuse et sympathique tant du côté des particuliers que des restaurants ou kiosques que nous livrons chaque matin. » Si l'installation dans le quartier est un peu due au hasard (« nous avons repéré ce local vide en nous promenant »), Sabrina et Neila en sont très satisfaites : « Nous aimons beaucoup cette place qui a été entièrement refaite et qui va bénéficier prochainement de nouveaux travaux d'embellissement et de sécurité. » Avec un accueil

Bocca centre UNE ENTREPRISE INNOVANTE VA CRÉER 30 EMPLOIS GRÂCE À UN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE DE CANNES

Afin d'accompagner l'essor d'AMC-ETEC, une société spécialisée dans l'ingénierie électronique de puissance implantée sur le secteur de la Roubine à La Bocca, la Mairie de Cannes a décidé de lui céder pour douze ans un hangar municipal de 700 m². Cet espace, mitoyen aux locaux actuels de cette entreprise de haute technologie, se situe au 37 avenue des Arlucs. Après l'avoir réhabilité à sa charge, AMC-ETEC y aménagera un laboratoire dédié à la recherche et au développement ainsi qu'un site de production qui engendrera la création d'une trentaine d'emplois à Cannes. AMC-ETEC conçoit et produit des circuits et des composants dans le domaine de l'énergie électronique, notamment nucléaire. En pleine expansion avec des prévisions de croissance à plus de 50 %, cette société a déjà conclu un partenariat privilégié à hauteur de 50 millions d'euros avec EDF pour équiper les centrales nucléaires françaises. Au regard de l'accroissement exponentiel de son activité, elle a entamé la construction d'un bâtiment de 1 884 m² sur son terrain voisin dont la livraison est prévue en 2024. Durant cet intervalle, l'entreprise confrontée à une demande grandissante avait exprimé la nécessité d'une mise à disposition de locaux supplémentaires pour assurer sereinement son développement. La municipalité, soucieuse de favoriser l'implantation d'entreprises innovantes afin de renforcer le développement économique et aider la création d'emplois, a donc souhaité soutenir ce succès florissant. « La Mairie de Cannes agit pour stimuler la croissance et la compétitivité des entreprises présentes sur son bassin de vie, a rappelé le Maire David Lisnard. L'émergence d'activités économiques autour de filières innovantes et à haute valeur ajoutée dans le secteur de la Roubine est au cœur de cette dynamique. En cédant ce hangar à la société AMC-ETEC, il s'agit, d'une part, d'optimiser et valoriser le patrimoine immobilier municipal vieillissant, et, d'autre part, de rassembler des conditions favorables à la création de richesse et d'emplois. » À l'échéance du contrat, AMC-ETEC rétrocèdera ce bien à la Mairie de Cannes, en vue de la mise en œuvre dans le secteur Roubine - Frayère - Tourades des aménagements prévus dans le cadre du projet « Cannes Bocca Grand Ouest 2050 » dont l'objet est de favoriser la création d'emplois et la production de richesses économiques (autour du numérique, du nautisme, du satellite, etc.), faciliter l'accès au logement pour les actifs et permettre un véritable renouveau urbain qualitatif.



Tranches de vi(II)es

chaleureux et des articles de grande qualité, les ambitions des deux sœurs devraient rapidement porter leurs fruits.

CENTRE-VILLE

5 Rue Bivouac Napoléon : restaurant du bon cœur

« Chaïe Dee en thaïlandais, c'est une expression équivalente à « bon cœur » en français », sourit Jérémie Balasse, aux commandes avec son frère Benjamin et leurs compagnes respectives du restaurant ainsi baptisé et ouvert il y a quelques semaines au 17 rue Bivouac Napoléon.

« Personnellement, je travaillais depuis plusieurs années dans la restauration lorsque durant mes vacances je suis tombé amoureux de la Thaïlande mais aussi et surtout d'une Thaïlandaise (rires). Elle m'a fait découvrir la cuisine authentique de son pays et nous avons décidé d'ouvrir à Cannes un lieu qui lui soit consacré. » Dans un restaurant au décor chaleureux qui porte donc bien son nom, l'équipe en cuisine propose des plats traditionnels

incitant au dépaysement immédiat : currys verts et rouges, pâtes, soupes, poulet satay avec sa sauce cacahuètes, nems thaï, riz sautés à l'ananas et noix de cajou, pad thaï et bien d'autres recettes confectionnées uniquement avec des produits frais. « Tout est fait à la minute, avec des ingrédients réellement thaïlandais, aucun plat n'est préparé d'avance », précise Jérémie. Toute l'atmosphère familiale qui se dégage du restaurant démontre clairement que la Thaïlande est bien l'autre pays du sourire.

6 Rue Venizelos : palais asiatique

« Mon passeport est Chinois, mon cœur est Cannois », aime à dire Daniel Zhang, l'un des quatre associés à la tête du Yuniku au 14 rue Venizelos, ouvert en février dernier à l'emplacement de l'ancien restaurant 13.31. Le souriant Daniel, citoyen chinois au français quasi-impeccable (« je ne l'ai jamais appris à l'école, juste en fréquentant des collègues des sociétés françaises pour lesquelles

je travaillais en Chine » - grâce auxquelles il sera muté en France), précise : « Yuniku ne veut rien dire, c'est un jeu de mots avec le terme « unique » transformé de façon asiatique. » Et unique, le restaurant l'est notamment par le concept bien connu du buffet à volonté mais ici servi à table, de grande qualité et réunissant l'ensemble des spécialités culinaires du vaste continent asiatique, des sushis aux nems en passant par les brochettes et les plats chauds traditionnels. Tout cela dans un lieu très agréable à l'atmosphère dépayssante avec des hautes plantes vertes véritables, un aquarium qui fait la joie des petits et des grands et surtout une cuisine ouverte : « Nous voulons être transparents sur le plan de l'hygiène. Et notre façon de cuisiner est souvent spectaculaire aux yeux de nos clients. » Daniel est un homme heureux : « J'adore mon métier, j'adore la France, ce pays si romantique. Et dans mon pays, on ne connaît que deux villes d'ici : Paris et Cannes. Alors... »

INTERQUARTIERS

7 Jouer la carte décoration

Esthéticienne, thérapeute, Sandrine Camazza a emprunté plusieurs chemins avant d'en choisir un où se rejoignent ses passions, l'aquarelle et le dessin, et une nouvelle activité, la papeterie. Cannoise de toujours, Sandrine a vu ses aquarelles (« des fleurs en général ») tout d'abord plébiscitées par ses proches (« j'ai cru qu'ils étaient simplement gentils », sourit-elle) puis par un entourage de plus en plus large. D'où l'idée de les éditer en cartes postales mais aussi sur des mugs, des stickers et des cadres, chaque œuvre étant unique, à travers sa société créée pour l'occasion : maya_art21. « Les cartes postales ne s'envoient plus vraiment, désormais elles sont plutôt objets de décoration ou accompagnent un cadeau ou un bouquet. » Sandrine consacre souvent plusieurs heures à l'exécution d'un seul motif, toutes ses œuvres que l'on peut découvrir

Interquartiers

L'AGGLOMÉRATION CANNES LÉRINS DÉPLOIE HUIT NOUVELLES BORNES DE RECHARGE POUR VÉHICULES ÉLECTRIQUES DONT TROIS SUR LE TERRITOIRE CANNOIS

Pour répondre aux enjeux climatiques et énergétiques de demain, l'Agglomération Cannes Lérins installe en 2022 huit nouvelles bornes de recharge WiiZ pour véhicules électriques sur son territoire. À Cannes, trois sont attendues d'ici la mi-juin dans les secteurs de la Croisette (avenue de la Reine Astrid), du Palm Beach (place Roosevelt) et de la République (parking Migno). Avec ces implantations supplémentaires, l'Agglomération détiendra un total de 55 bornes. L'objectif est d'encourager une mobilité plus durable, une meilleure maîtrise de l'énergie et la diminution progressive des émissions de CO2 et polluants atmosphériques. Cette démarche s'inscrit dans l'action portée par le Pôle Métropolitain Cap Azur*, dont fait partie l'Agglomération Cannes Lérins, qui s'est engagée dans l'élaboration d'un Plan Climat Énergie Territorial commun. Ce programme d'action prévoit d'organiser la transition écologique à l'échelle intercommunale pour parvenir à réduire les émissions de gaz à effet de serre, anticiper les risques majeurs liés aux changements climatiques ainsi qu'à l'augmentation du prix de l'énergie. À ce titre, depuis février 2018, 139 bornes de recharge pour véhicules électriques ont été posées sur les 39 communes de Cap Azur. « Ces équipements favorisent et accompagnent le déploiement des véhicules électriques sur notre bassin de vie », a souligné David Lisnard. En 2021, 11 511 recharges ont été recensées sur le territoire de l'Agglomération Cannes Lérins, ce qui conforte la pertinence et le développement de ce dispositif dans l'ouest des Alpes-Maritimes. C'est localement une action concrète qui participe activement à réduire l'empreinte carbone et à améliorer la qualité de notre air. » La fréquentation des bornes de recharges WiiZ enregistre, en effet, une très forte croissance depuis 2018. Avec ses 30 900 charges en 2021 (+ 168 % par rapport à 2020) sur le territoire métropolitain Cap Azur, le réseau compte 615 abonnés, enregistrant une hausse de 115 % par rapport à 2020. Décembre dernier est un mois record avec 4 013 charges dont 1 450 pour le territoire de l'Intercommunalité. D'ici 2026, le réseau comptera 279 bornes dont 72 pour l'Agglomération Cannes Lérins.

*Le Pôle Métropolitain Cap Azur regroupe les Communautés d'Agglomération et de Communes de Cannes Lérins, Pays de Grasse, Sophia Antipolis et Alpes d'Azur.



sur sa page *Instagram @maya_art21* sont évidemment personnalisables pour un message de naissance ou d'anniversaire. Les cartes sont, outre par internet « avec un envoi particulièrement soigné et sécurisé », vendues dans certaines boutiques et la créatrice en cherche d'autres, avis aux commerçants amateurs. Dans sa nouvelle activité, Sandrine a pour atout la carte joker de son talent.

8 Se souvenir des belles choses

Nicolas Duran connaît bien les drames qui peuvent surgir dans les vies de chacun puisqu'il a été sapeur-pompier de Paris. Et si les pompiers sauvent, au péril souvent de leur propre vie, la mort reste présente. « Je sais le désarroi de ceux qui restent, je l'ai vu de près. Et quelles que soient plus largement les circonstances, même paisibles, le manque à la suite d'un deuil est terrible. Il reste les souvenirs mais ils s'estompent toujours. C'est pourquoi j'ai créé la société PS Read me qui permet à chacun de communiquer avec ses proches après sa disparition : messages écrits ou vidéo, souvenirs divers commentés, etc. qui ne sont délivrés qu'après le décès de la personne. » La société de Nicolas créée à Montélimar vient de déménager à Cannes. Mais étant entièrement digitale elle accueille les clients de tout le pays. « Nous n'avons aucun droit de regard sur ce que les gens stockent après l'ouverture de leur compte et sur ce qu'ils veulent transmettre. Et bien évidemment, ils peuvent partager des messages différents pour chacun qui ne sont pas communiqués aux autres bénéficiaires. Ceux-ci, qui ne sont pas au courant de la démarche, reçoivent un mail avec un lien de téléchargement, et libre à eux de le consulter ou non, chacun n'ayant pas le même rapport avec le deuil. » À noter une version administrative sous forme de coffre-fort numérique avec par exemple les codes de carte bleue ou d'alarme. 70 % des clients de la société ont moins de 50 ans, c'est dire si transmettre et se souvenir n'attend pas le nombre des années. Rens. <https://ps-readme.com/> / 06 61 05 65 65



5



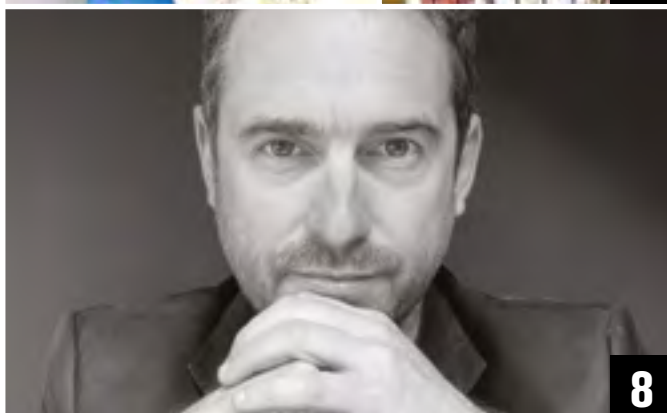
6



6



7



8

quartiers

Bocca sud BIENTÔT UN GAZON SYNTHÉTIQUE DE HAUTE QUALITÉ AU STADE MAURICE CHEVALIER II

L'engagement en faveur de l'activité physique et de ses bienfaits est un axe structurant de l'action municipale. Cette politique se concrétise par le programme *Cannes, capitale du sport en plein air* lancé en 2016 mais aussi par des actions concrètes de rénovation et de modernisation des équipements sportifs communaux. Dans ce sens, le 4 avril dernier, le Conseil municipal a adopté le lancement en juin prochain des travaux de remplacement de la pelouse du stade Maurice Chevalier II par un gazon synthétique de haute qualité. Ce stade est l'un des trois grands terrains du complexe Maurice Chevalier situé à La Bocca, et accueille de nombreux licenciés de clubs sportifs cannois, notamment ceux de la section jeunes de l'AS Cannes football, mais également des pratiquants loisirs et des familles. Son utilisation intensive endommage rapidement sa pelouse et empêche les mises en repos recommandées pour sa préservation. En outre, du fait du vieillissement du système de drainage existant, le terrain devient impraticable les jours de pluie. Le projet prévoit la dépose de la pelouse existante puis des opérations de terrassement et de drainage de l'ensemble de l'aire de jeu et enfin la pose d'un gazon synthétique de dernière génération pour la pratique du football. Les usagers du site pourront ainsi très prochainement profiter d'un terrain de qualité quelles que soient la saison et les conditions climatiques. Ce nouveau revêtement sera livré début septembre 2022.



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En mai :

CENTRE-VILLE

Christian Taricco – **Mercredi 4** –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 16h à 17h

Christophe Fiorentino –
Samedi 7 – Salon Marianne
de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Noémie Dewavrin – **Lundi 9** –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 10h à 12h

Pierre Chevallet – **Lundi 9** –
Espace Miramar – de 11h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – **Vendredi 6** –
Direction hygiène et santé de la Mairie
de Cannes – de 10h30 à 11h30

Gilbert Dubbiosi – **Samedi 7** –
Poste de police municipale du Suquet –
de 10h30 à 12h

Ana-Paula Martins de Oliveira –
Samedi 14 – Poste de police
municipale du Suquet – de 9h à 10h

CARNOT

Jean-Michel Sauvage – **Mardi 3** –
École maternelle Maurice Alice –
de 17h30 à 18h30

Antoine Babu – **Lundi 9** –
Poste de police municipale Carnot –
de 17h à 18h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Sophie Maman-Benichou –
Mercredi 11 – Office Public
de l'Habitat – Les Orangers –
de 8h30 à 9h30

Béatrice Gibelin – **Vendredi 13** –
École communale Jacqueline de
Romilly – de 17h à 18h30

**Nicolas Gorjux et Grégori
Bonetto** – **Samedi 21** – École
élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Haroutioun Ainejian – **Vendredi 6** –
Bibliothèque-Médiathèque
Romain Gary – de 10h à 11h

Sophie Ingallinera – **Mardi 10** –
Bibliothèque-Médiathèque Romain
Gary – de 15h à 17h

Apolline Crapiz – **Mardi 10** –
Salle OPH Le Savanah bât. C –
de 16h30 à 17h30

Laurence Peirano – **Jeudi 12** –
Bibliothèque-Médiathèque
Romain Gary – de 16h à 17h30

Éric Catanèse – **Mardi 17** –
Cannes Seniors Le Club République –
de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol – **Mardi 24** –
Club bouliste du Camp Long –
de 10h à 11h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – **Mardi 24** –
Villa Montrose, Archives municipales –
de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

Emma Veran – **Mardi 10** –
Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h

Véronique Piel – **Vendredi 13** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h à 12h

Nicole Lacombe – **Jeudi 19** –
Cannes Seniors Le Club Notre-Dame
des Pins – de 16h à 17h30

Charlotte Cluet – **Vendredi 20** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 11h30

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – **Jeudi 12** –
Capitainerie du port Pierre Canto –
de 14h30 à 16h

Jean-Pierre Pansier – **Lundi 23** –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – **Mardi 17** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 25 – Médiathèque Noailles –
de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Suzanne Bonnet – **Mardi 3** –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 10h à 11h15

Gilles Cima – **Mercredi 4** –
Cannes Seniors Le Club La Bocca –
de 11h à 12h

Joëlle Arini – **Mercredi 11** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

André Frizzi – **Jeudi 19** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – **Mardi 3** –
Cannes Seniors Le Club La Frayère –
de 13h30 à 15h

Jean-Marc Chiappini – **Jeudi 12** –
Palais des Victoires, entrée côté sud –
de 14h à 15h

Thomas De Pariente –
Vendredi 20 – Pépinière
d'entreprises CréA Cannes Lérins –
de 16h30 à 18h30

Gilles Blondet – **Mercredi 25** –
Office Public de l'Habitat –
Les Mûriers bât. H4 – de 10h à 12h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux –
Samedi 7 – Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h

Emmanuelle André – **Vendredi 13** –
MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Magali Chelpe-Den Hamer –
Samedi 14 – Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

4 ET 5 JUIN
MÉDIATHÈQUE
NOAILLES

Fables Lab

RÉCITS CONTES MUSIQUE ARTS DE LA RUE



TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE À PARTIR DE 18H

cannes.com

CANNES LÉRINS REMORTE LE LABEL **TERRITOIRE INNOVANT** POUR LA MODERNISATION DE SON SERVICE DE COLLECTE DES DÉCHETS

Lors du Forum des Interconnectés, qui s'est tenu en mars dernier à Nantes, l'Agglomération Cannes Lérins a remporté le label d'argent *Territoire innovant* dans la catégorie *Territoire intelligent et responsable*. Cette distinction récompense la mise en place d'un Système d'Aide à l'Exploitation (SAE) au sein du nouveau Centre opérationnel de pilotage de la collecte des déchets, inauguré en février dernier à La Bocca (voir *Cannes Soleil* de mars). Une nouvelle reconnaissance à l'échelle nationale de l'action volontariste de l'Intercommunalité, après le *Prix de la Collecte Innovante et Solidaire* obtenu en 2020 auprès du Ministère de la Transition écologique.



**LA PERFORMANCE
TECHNOLOGIQUE
DOIT FACILITER
LE QUOTIDIEN DES
USAGERS, CELUI
DE NOS AGENTS,
ET AMÉLIORER LES
SERVICES RENDUS
AU PUBLIC**



Le 11 février dernier, David Lisnard, Président de l'Agglomération Cannes Lérins et Maire de Cannes, présentait le Système d'Aide à l'Exploitation (SAE) depuis le nouveau Centre opérationnel de pilotage de la collecte des déchets de l'intercommunalité. Menée sous son impulsion, cette initiative s'inscrit dans une politique ambitieuse de modernisation et de gestion intelligente de la collecte des déchets pour un service public rendu toujours plus performant, dont la qualité et l'innovation sont aujourd'hui saluées. Créé en 2009 par l'association Intercommunalité de France, le label *Territoire innovant* est en effet une récompense nationale qui



distingue les collectivités locales mettant en œuvre des nouvelles technologies sur leur territoire au service des habitants.

La technologie pour un service optimisé

« La remise du label Territoire innovant pour notre Système d'Aide à l'Exploitation conforte la démarche volontariste de moderniser le service public de la collecte des déchets de l'Agglomération Cannes Lérins. La performance technologique doit faciliter le quotidien des usagers, ainsi que celui de nos agents, et améliorer les services rendus au public. C'est pourquoi nous avons fait le choix d'exploiter les dernières technologies pour les services de la collecte des déchets qui récupèrent chaque année près de 88 000 tonnes de déchets sur tout le bassin cannois », explique David Lisnard. Installé au sein du nouveau Centre opérationnel de pilotage, le SAE est un outil innovant permettant d'optimiser la gestion de la collecte des déchets pour des prestations plus efficaces et plus qualitatives et pour un meilleur coût.



Interconnectés avec le Centre opérationnel de pilotage, les agents sur le terrain voient ainsi leur travail guidé et simplifié et peuvent réagir rapidement en cas de problème, pour une meilleure réactivité.



À VOIR
sur cannes.com



Le Système d'Aide à l'Exploitation (SAE) mis en place au Centre de collecte des déchets de l'Agglomération Cannes Lérins est un outil de dernière génération.



L'installation du SAE vise plusieurs objectifs : opérationnel, financier, environnemental et social en incitant l'utilisateur à changer son comportement.

Cette initiative repose sur trois finalités : opérationnelle en proposant un service de qualité, unifié et adapté aux besoins du territoire ; financière pour réduire les dépenses de fonctionnement de 10 % et réaliser des gains de productivité ; et enfin environnementale et sociale en incitant l'utilisateur à changer son comportement (en réduisant de 40 kg par an le volume d'ordures ménagères résiduelles par habitant, ce sont 848 000 euros qui pourraient être économisés par la collectivité). « Le dispositif déployé aujourd'hui permet une meilleure gestion et coordination des équipes sur le terrain et assurer une collecte optimale des déchets dans notre bassin de vie. »

Un système innovant, une efficacité concrète

Le SAE permet de géolocaliser en temps réel, sur grand écran ou sur PC, à l'aide d'un logiciel métier associé à une carte interactive, les véhicules de

collecte équipés de tablettes embarquées en cabine et de différents capteurs à très hautes fréquences, permettant de suivre les relevés des bacs, et d'identifier toute forme d'anomalie rencontrée et de guider les équipes de collecte. Les agents sur le terrain sont interconnectés avec le Centre opérationnel de pilotage, facilitant ainsi la réactivité du service en cas de problème. « Le SAE guide et simplifie le travail des agents. Pour eux, c'est une aide considérable qui leur permet d'agir rapidement sur le terrain, comme dépêcher ou dépanner une benne en urgence, faire remplacer des bacs cassés plus vite, ou encore signaler un problème de stationnement ou de haies mal taillées lors de la collecte », précise Marie-Agnès Portero, directrice générale adjointe Environnement, Déchets et Énergie à l'Agglomération Cannes Lérins. En outre, grâce à l'interfaçage avec d'autres logiciels, il est possible de connaître aussitôt la disponibilité des ressources humaines et matérielles,

afin de faciliter et sécuriser la planification du service. Par exemple, le moindre problème technique sera remonté automatiquement au garage et générera une indisponibilité de ressource au logiciel de planification qui pourra proposer de nouvelles solutions. Le Centre opérationnel de pilotage assure en outre tous les jours une astreinte de 4h à 18h pour accompagner et coordonner les équipes de collecte. L'objectif est ainsi d'assurer le même service en étant plus réactif, avec de meilleurs équipements, sans supporter de coûts supplémentaires. « Le déploiement du SAE est la première étape de ce chantier de modernisation du service public de la collecte des déchets. De nouveaux services avec des circuits optimisés sur l'ensemble du territoire communautaire seront déployés dès octobre prochain, en reposant non plus sur des logiques communales, mais sur la production de déchets, selon leur nature et leur quantité. »

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**MARS 2022 : 2031* PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

136 092*

*Hors verbalisations liées à la Covid-19

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue Gérard Monod et place du Commandant Maria. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





À VOIR
sur cannes.com

CANNES FÊTE LES 100 ANS DE

Gérard Philipe

LA VILLE CÉLÈBRE SON ICÔNE, ARTISTE ET HUMANISTE

Fanfan la tulipe de Christian-Jaque (1952), grand succès populaire du cinéma français et véritable tournant dans la carrière du comédien cannois.



© Mikiéne

Né à Cannes le 4 décembre 1922, Gérard Philipe reste aujourd'hui l'un des comédiens français les plus populaires, tant par ses rôles emblématiques au théâtre comme au cinéma (du Cid à Fanfan la Tulipe) que par son engagement humaniste et social. Pour célébrer les 100 ans de sa naissance, la Mairie de Cannes a souhaité organiser, en étroite collaboration avec sa fille Anne-Marie Philipe (voir interview page 21), de nombreux événements tout au long de l'année. Projections de ses films cultes, lectures publiques, ciné-conférences, concours d'éloquence ou travaux réalisés par les scolaires : la célébration est à la hauteur de la vie et de l'aura de Gérard Philipe et s'inscrit dans la politique menée à Cannes en faveur de la culture, facteur essentiel d'émancipation de développement personnel et de lien social.

« Outre ses qualités d'acteur, Gérard Philipe était un homme ouvert, passionné et attentif aux problèmes sociaux de son époque. Lui rendre hommage, c'est entretenir la mémoire de l'identité cannoise auprès des jeunes générations et se faire le relais de la culture et du savoir. » Pour David Lisnard, organiser une année d'événements célébrant le centenaire de la naissance de l'artiste cannois – dans la Villa des Cynanthes, en plein cœur du quartier du Petit Juas – est ainsi une évidence, le Maire de Cannes ajoutant que « la transmission culturelle permet la compréhension du monde d'aujourd'hui éclairé par ceux qui nous ont précédés ». Ces actions s'inscrivent en outre dans une démarche prioritaire de la Mairie de Cannes : celle engagée auprès de la jeunesse et de façon pionnière depuis 2014 à travers le programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle. « La culture renforce la société, favorise l'égalité des chances,



Parmi les fresques dédiées au 7^e art qui jalonnent les murs de la ville, celle de Gérard Philipe en *Fanfan la Tulipe*, au 3 rue Victor Tuby, est très appréciée du public.

stimule les individus dans leur capacité émancipatrice et les rassemble au-delà de leurs particularités identitaires », rappelle David Lisnard.

Un acteur enthousiaste et engagé

Emporté par un cancer foudroyant qui l'a volé à sa famille, ses pairs et ses fans quelques jours avant son 37^e anniversaire, Gérard Philipe, alias Fanfan la tulipe, Monsieur Ripois ou Julien Sorel, parmi de nombreux autres rôles campés sur scène ou au cinéma, aura été tout au long de sa riche carrière un modèle de courage et d'engagement, dans une France d'après-guerre en pleine reconstruction. Par son aura, il a transmis un enthousiasme et une rage de vivre qui ont contribué à réenchanter notre pays après des années de souffrance et de privation ; par son caractère et son charisme, il a parfaitement répondu aux besoins de l'époque. Fondateur du premier syndicat national des acteurs en 1958, défenseur d'un théâtre populaire décentralisé, Gérard Philipe était le chef de file d'artistes engagés en faveur de la paix et de la liberté des peuples. C'est ce comédien et cet homme, militant acharné d'un monde plus juste et d'avancées sociales, que la Mairie de Cannes a souhaité célébrer cette année, à travers de nombreux rendez-vous ouverts à tous.

Mission transmission

C'est par une journée hommage le 26 avril dernier à l'espace Miramar que la programmation a débuté, à travers la

diffusion gratuite de deux films du comédien auprès de scolaires, des adhérents de Cannes Université et Cannes Seniors Le Club et du grand public. Une journée à laquelle a pris part Anne-Marie Philipe (voir interview page 21), la fille de l'acteur participant à une ciné-conférence avant la projection des *Grandes Manœuvres* en version restaurée.

Cinéma toujours, une nouvelle diffusion du film culte de Christian-Jaque *Fanfan la tulipe* est programmée dans le cadre de

“
**GÉRARD PHILIPPE ÉTAIT
UN HOMME OUVERT,
PASSIONNÉ ET ATTENTIF
AUX PROBLÈMES
SOCIAUX DE SON
ÉPOQUE**
”

Ciné-quartier le 1^{er} août prochain, en présence là encore de sa fille ainsi que de son gendre, Jérôme Garcin. Le journaliste et écrivain échangera en préambule de la séance avec le public et son épouse, Anne-Marie Philipe, autour d'extraits d'articles de presse et de contenus audiovisuels de l'époque de la sortie du film – un long-métrage ayant notamment remporté le *Prix de la mise en scène* lors du Festival de Cannes 1952. Le Festival de Cannes qui, à l'occasion de sa 75^e édition du 17 au 28 mai, rendra hommage à son tour à l'acteur cannois. Le monde du 7^e art ne sera pas le seul à honorer



Le petit Gérard a suivi sa scolarité à Cannes à l'Institut Stanislas : le voici en 1933, âgé de 11 ans, en classe de 7^e (dernier rang, deuxième en partant de la gauche).

l'artiste né il y a tout juste un siècle dans notre ville : ce sera également le cas des médiathèques de Cannes, par la mise en valeur dans un coin dédié de CD, DVD ou livres en rapport avec sa carrière, ainsi que de certains établissements scolaires. Si, fort logiquement, c'est le collège Gérard Philipe qui concentrera la majeure partie des événements (voir encadré), l'école Macé et plus précisément sa classe de CE1/CE2 ont également travaillé, dans le cadre d'échanges intergénérationnels durant l'année scolaire, sur le vocabulaire de *Fanfan la tulipe* et sur les rapports entre grands-parents et petits-enfants,

En 1957 sur le tournage de *Montparnasse 19* de Jacques Becker, dans lequel il incarne Modigliani durant les dernières heures sombres de sa vie : un vrai rôle de composition pour l'acteur.



tandis qu'en octobre prochain, les étudiants de l'ERACM liront *Le Dernier Hiver du Cid* de Jérôme Garcin, au sein de l'Ehpad des Gabres. Des moments d'échanges et une notion de transmission et de partage essentiels et qui font écho à l'engagement de l'acteur ainsi qu'à la volonté de la Mairie, par l'ensemble de ces actions, de léguer à tous, et notamment aux jeunes générations, l'esprit et le talent de Gérard Philipe.

Rens. et programme complet sur www.cannes.com



Lors du Festival de Cannes 1951, il est aux côtés de Suzanne Cloutier avec qui il partage l'affiche de *Juliette ou la clef des songes* de Marcel Carné, film présenté en Sélection officielle.



Toujours durant le Festival de 1951, Gérard Philipe fidèle à lui-même : souriant et charmeur, définitivement à l'aise dans sa ville natale.

TRANSMETTRE AUX JEUNES GÉNÉRATIONS SON ESPRIT ET SON TALENT

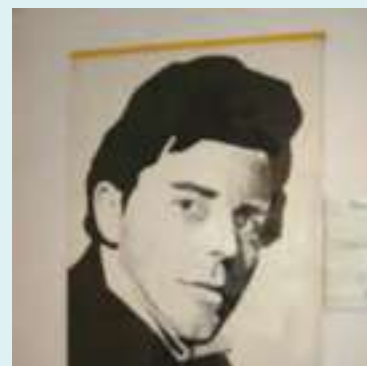
Collège Gérard Philipe : des hommages dignes de ce nom

À l'occasion des 100 ans de la naissance de Gérard Philipe, de nombreuses actions ont été préparées avec le collège cannois qui porte le nom de l'acteur. La première a eu lieu **le 27 avril** dernier à la salle Le Raimu voisine, avec la projection de *Fanfan la tulipe* pour les élèves de 6^e de l'établissement. Une séance suivie d'échanges avec Anne-Marie Philipe, la fille de l'acteur. « Les collégiens ont préparé ce rendez-vous avec leurs professeurs d'histoire, de français et le responsable du centre de documentation, en analysant le contexte historique du film ainsi que la vie de Gérard Philipe », explique Nadine Luffroy, Principale du collège. L'opération sera reconduite à la rentrée de **septembre prochain** avec les nouveaux élèves de 6^e. Avant cela aura lieu **le 3 juin**, dans l'amphithéâtre du Campus universitaire Georges Méliès, un concours d'éloquence ouvert à l'ensemble des établissements scolaires publics de premier et second degré du réseau Cannes Pays de Lérins. « Les représentants de chaque école, collège et lycée de l'agglomération, totalisant une vingtaine de candidats à raison d'un à trois élèves par établissement, présenteront à l'oral, pendant une à trois minutes, un argumentaire sur une question liée au développement durable. » Composé entre autres d'une journaliste et d'une avocate, le jury sera présidé par la fille de l'artiste fêté cette année. Des célébrations qui se poursuivront au collège en fin d'année scolaire par un projet mené en partenariat avec le Conservatoire de Cannes : « Dans le cadre du cours de composition d'images, la professeur d'éducation musicale proposera aux classes de 4^e et 3^e de refaire le bruitage d'une scène d'un film de Gérard Philipe, tandis que les élèves du Conservatoire en composeront la musique, poursuit Nadine Luffroy. Nous comptons aussi sur les étudiants du Campus pour nous aider avec le montage. » Un montage final qui sera dévoilé sur scène **en décembre** lors d'un spectacle présidé

par Anne-Marie Philipe, en même temps qu'une rétrospective retraçant les différentes œuvres créées par les collégiens dans le cadre du centenaire.

« Ces célébrations nous permettent de recentrer nos actions habituelles sur un thème commun avec une dimension plus solennelle, plus exceptionnelle, estime la principale du collège. Cela donne également l'occasion à tous nos élèves de rencontrer des

personnes qui peuvent être importantes pour leur avenir, que ce soient les musiciens du Conservatoire ou les étudiants, sans oublier la fille de l'acteur qui a donné son nom à leur collège, ce qui ajoute du concret et de l'humain à ce centenaire. » Nadine Luffroy revient d'ailleurs sur le « baptême » de l'établissement boccassien le 10 mai 1985 : « Cela a permis de donner une vraie identité à notre collège, notamment au niveau artistique. Même s'il n'existe plus de section cinéma, le travail autour du théâtre et du 7^e art reste très fort. Outre la culture, nous essayons également de transmettre à nos élèves un autre aspect de la personnalité de Gérard Philipe : les valeurs universelles qu'il défendait - en dehors de toute dimension politique -, de respect des autres, d'altruisme, de partage et de tolérance. »



Réalisé par un ancien élève du collège en 1985, le portrait de Gérard Philipe figure aujourd'hui encore dans l'entrée de l'établissement.

ANNE-MARIE PHILIPPE : « MON PÈRE JOUAIT POUR LE PEUPLE »

Anne-Marie Philippe n'avait que 4 ans quand son père, foudroyé par un cancer du foie, s'éteignait, le 25 novembre 1959. Rencontre avec cette comédienne et écrivaine qui a tenu à participer activement à la préparation du centenaire de la naissance de Gérard Philippe à Cannes, et qui y prendra part tout au long de l'année.

Cannes Soleil : Nous célébrons cette année les 100 ans de la naissance de votre père, comment avez-vous préparé cet anniversaire ?

Anne-Marie Philippe : Avant tout j'ai fait une demande auprès du Ministère de la culture pour que nous ayons une reconnaissance nationale, ensuite j'ai été sollicitée par plusieurs associations et particuliers qui avaient envie d'organiser des événements. J'ai trouvé ça absolument épatant, donc je me suis efforcée de les suivre, d'être à leurs côtés sans être directoriale pour autant, parce que j'aimais le fait qu'ils s'expriment sur mon père et disent eux-mêmes ce qu'ils en pensent. Je ne voulais pas avoir à dicter quoique ce soit, même s'il y a des choses qui me paraissent évidemment plus justes que d'autres, comme l'engagement social.

C.S. : Cannes, ville de naissance de votre père, organise plusieurs événements auxquels vous prendrez part, était-ce important pour vous ?

A-M.P. : J'ai travaillé avec l'équipe de la Mairie en très bonne entente. Les événements pour mon père ont été introduits au sein de la programmation culturelle habituelle, c'est épatant, ça permet à son esprit d'être présent toute l'année. J'ai des contacts téléphoniques très souvent avec eux, comme dernièrement pour le choix d'un livre à l'occasion d'une lecture dans un Ehpad. Je leur ai suggéré le livre *Le Dernier Hiver du Cid*, écrit par mon mari Jérôme Garcin, qui raconte les six derniers mois de la vie de mon père. Et c'est pour une cause à laquelle je tiens beaucoup, l'association entre les jeunes et les personnes âgées. Les seniors ont des connaissances

formidables que n'ont pas les jeunes, c'est normal, et eux peuvent leur apporter beaucoup en retour. Je trouve qu'on n'en profite pas assez.

C.S. : Peut-on séparer Gérard Philippe acteur du citoyen engagé ?

A-M.P. : Je pense que les deux sont tellement intimement liés, qu'il est très difficile de les départager. En tant que superstar à l'époque, le seul à qui on aurait pu le comparer c'était Johnny, qui était vraiment hors normes. Mon père faisait du théâtre, du cinéma, mais il ne faut pas oublier qu'après avoir tourné ses films il revenait au TNP (*Théâtre national populaire*, ndr) où il était payé comme tout le monde, 400 francs par mois, et où il apparaissait sur l'affiche par ordre alphabétique. C'étaient des engagements extrêmement forts, à l'image de ceux de Jean Vilar pour un théâtre pour tous, populaire. Un théâtre auquel il a d'ailleurs complètement adhéré et qu'il a même porté ensuite.

C.S. : Cet engagement militant est quelque chose qu'on retrouve très peu aujourd'hui...

A-M.P. : On ne le retrouve même pas du tout, au contraire d'un nombrilisme forcé. Je suis très étonnée de voir la façon dont les gens se comportent de nos jours, de manière générale. Ça ne viendrait pas à l'idée de qui que ce soit de prendre position par exemple... On a malheureusement perdu nos intellectuels, qui restent très silencieux, qui ne s'expriment plus. D'un autre côté il y a certains footballeurs très connus, des superstars, qui font parfois preuve d'une vraie générosité. Je pourrais comparer l'engagement de mon père à ces personnes-là aujourd'hui, à un Mbappé par exemple qui a

une vraie bonté, et ça me touche beaucoup.

Il a un poids auprès des jeunes, favorisés mais aussi et surtout défavorisés, qui est très important ; et c'est pour ça que je le compare à mon père.

C.S. : Comment dresseriez-vous le portrait de votre père à ces jeunes ?

A-M.P. : Je leur parlerais de Mbappé ! Je ne vais pas me gêner (*rires*), ça va leur parler et ils vont pouvoir imaginer ce que ça veut dire. Il avait la même largeur d'esprit. C'est ça qui me frappe aujourd'hui, les gens sont très étroits. Et il y a chez Mbappé, ou chez Griezmann que j'aime beaucoup aussi, une largeur : ils communiquent de manière ample. Aujourd'hui on est dans une communication extrêmement étroite, très petite, les réseaux sociaux en sont d'ailleurs une représentation vraiment terrible je trouve. Sinon, pour leur décrire qui était mon père, je leur dirais qu'il était tout jeune quand il a démarré, qu'il a beaucoup travaillé, a commencé à être une petite vedette puis une vedette, qu'il a rencontré ma mère, puis Jean Vilar – un homme qui croyait en la culture populaire et que mon père a suivi –, et il est enfin devenu l'homme universel, l'acteur international avant de mourir avec ce statut. Je leur dirais aussi que mon père était un acteur très populaire, au sens où ce en quoi il croyait était une culture pour tous. C'était un acteur qui jouait pour le peuple, qui défendait le peuple.



© Hamish Assouline

Anne-Marie Philippe est devenue écrivaine et comédienne, choisissant de porter l'héritage de son père : « *Il est tellement ancré en moi, c'est mon sang, c'est moi. C'est aussi moi.* »

Anne-Marie Philippe et son célèbre papa.



© DR

DÉCHETS ALIMENTAIRES : **MIEUX TRIER** POUR MIEUX VALORISER

À l'occasion de la Semaine nationale du compostage, l'Agglomération Cannes Lérins a invité trente foyers cannois du quartier du Petit Juas à participer à une expérimentation visant à mieux trier leurs déchets alimentaires. Pendant six mois, ces volontaires déposeront leurs épluchures et restes de nourriture dans des bornes de compostage « intelligentes » spécialement mises à leur disposition. L'objectif est de mieux comprendre les habitudes et besoins des usagers en matière de tri et proposer à terme de nouvelles solutions de valorisation des biodéchets. Ce dispositif représente la première étape de développement d'une filière locale de recyclage qui permettra à l'Intercommunalité de produire de manière autonome son propre gaz vert.

« Les biodéchets représentent aujourd'hui un tiers de nos poubelles résiduelles. C'est pourquoi il est nécessaire qu'à terme, chaque foyer puisse être en capacité de les trier, pour qu'ils puissent être valorisés, plutôt que jetés », rappelait, le 28 mars dernier, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, lors de la présentation du nouveau système de collecte pour déchets alimentaires testé au cœur du quartier du Petit Juas. Dans le cadre de son projet global de valorisation des biodéchets, l'intercommunalité, en partenariat avec le cabinet *Nomadéïs*, a fait appel à trente foyers cannois volontaires pour trier, durant six mois, leurs restes de repas (viande, poisson, légumes, fruits, pâtes, riz, fromage, pain, etc.), épluchures ou encore coquilles d'œufs, et les déposer dans l'une des deux bornes de compostage installées dans le secteur (l'une, d'une capacité de contenance de 240 litres est disposée à proximité du Jardin des Vallergues, au croisement rue de Belfort / rue Jean Nobles ; l'autre, de 400 litres a été placée à côté

de l'école Eugène Vial). Les ménages volontaires utilisent un badge pour déverrouiller et ouvrir ces conteneurs spécialement mis à leur disposition pour cette expérience. Fabriqués par la start-up française *Axibio* dont le projet a été retenu lors de l'Appel à Manifestation d'Intérêt Accélérateur de solutions-climat organisé par Cannes Lérins en 2021 dans le cadre des conférences TEDxCannes, ces conteneurs « intelligents » baptisés *Gaiabox* fonctionnent à l'énergie solaire. Connectés,

Les bornes *Gaiabox* sont autosuffisantes : elles fonctionnent grâce à l'énergie solaire.



L'une des deux bornes de compostage « intelligentes » installées dans le quartier du Petit Juas.

ils permettent d'identifier l'utilisateur, de mesurer sa consommation et de communiquer avec lui via un portail web dédié. En outre, cet outil innovant est hygiénique grâce à son ouverture ergonomique à pédale.

Transformer les déchets alimentaires en énergie

Ce dispositif représente une avancée considérable dans la gestion des déchets car il permet la mise en place d'une véritable « comptabilité » qui rend compte aux collectivités des résultats environnementaux de leurs actions, en se basant sur des données fiables. Cannes Lérins pourra ainsi bâtir des politiques robustes et motivantes d'incitation au tri sélectif des biodéchets. Cette démarche répond à l'exigence réglementaire de généraliser la valorisation des

Chaque foyer volontaire a reçu de la documentation explicative et un mode d'emploi pour se connecter sur le portail web dédié à l'expérience. Les familles ont été dotées également d'un petit seau et de sachets en papier pour y mettre leurs biodéchets.



déchets alimentaire avant le 1^{er} janvier 2024.

« L'objectif, avec les familles partenaires, est de quantifier, identifier et qualifier les déchets putrescibles. L'enjeu est de se constituer une véritable base de données comportementales sur ces problématiques », explique David Lisnard.

La collecte de ces points d'apport volontaire se fait deux à quatre fois par semaine, pour acheminer les biodéchets à Grasse où ils sont transformés avant d'être conduits à une plateforme de compostage à Tarascon, dans l'attente de la création d'un centre de méthanisation, à La Bocca, d'ici



FAIRE DU DÉCHET UNE RESSOURCE ET NON UNE CHARGE

la fin de l'année 2022. En effet, cette expérience va permettre à l'Agglomération de développer prochainement une filière locale de recyclage des déchets alimentaires. Les biodéchets pourront être utilisés pour la production de biogaz grâce au processus dit de méthanisation. Une tonne de biodéchets permet de produire en moyenne 100 m³ de biométhane, soit l'énergie nécessaire pour parcourir 1 000 km en voiture (environ 720 kWh) en plus de 800 kg de fertilisants naturels. « Nous menons cette expérimentation dans le cadre de nos actions



David Lisnard a présenté le nouveau dispositif, devant l'école Eugène Vial, le 28 mars dernier, en présence notamment des riverains volontaires.

en faveur de la transition énergétique. L'idée est de faire du déchet, non pas une charge mais une ressource, qui a du sens pour lutter contre la part

La Semaine nationale du compostage à Cannes

Dans le cadre de la Semaine nationale du compostage qui s'est tenue entre le 26 mars et le 10 avril derniers afin d'essaimer les bonnes pratiques de réduction des déchets auprès du grand public, l'Agglomération Cannes Lérins a organisé différents événements dans les communes de son territoire. À Cannes, l'Intercommunalité avait mis en place un stand d'information sur les déchets avec la présence du Relais tri mobile (service ponctuel de collecte de petits objets encombrants, électroménagers, déchets dangereux et d'huiles alimentaires

ménagères usagées) et la démonstration d'un composteur, le 26 mars, place du marché à La Bocca ; ainsi qu'une formation au compostage avec dotation gratuite d'un composteur, le 30 mars, à la pépinière d'entreprises de Bastide Rouge.



La valorisation des déchets au cœur de l'action de l'Agglomération Cannes Lérins

Depuis 2014, David Lisnard veut faire du bassin cannois un territoire environnemental international à la pointe de l'innovation et de l'expérimentation de solutions pour l'urgence climatique. L'objectif est de réduire les émissions de gaz à effet de serre et d'atteindre le « net-zéro émission » à l'horizon 2050. Fortement investie sur ces enjeux environnementaux et énergétiques, l'Agglomération Cannes Lérins a récemment dévoilé, outre ce dispositif de recyclage des biodéchets, trois autres grands projets verts en lien avec la valorisation des déchets qui devraient voir le jour d'ici 2025 comme :

- l'installation d'un réseau de chaleur alimenté par une chaufferie biomasse utilisant des déchets verts issus principalement du département et du bois (plaquettes forestières) pour alimenter le quartier de la Frayère, le centre

aquatique Grand Bleu, le stade Coubertin, les bâtiments scolaires du secteur, ainsi que le futur pôle d'activités prévu sur le site de l'ex-entreprise AnsaldoBreda ;

- la création d'un réseau de chaleur et de froid alimenté par thalassothermie (récupération de l'énergie de la mer) afin de répondre à une partie des besoins en chauffage et en climatisation des immeubles et hôtels de la Croisette ;
- la « digestion » des 30 000 tonnes de boue de la station d'épuration Aquaviva par des bactéries qui favoriseraient la production de méthane (potentiellement 600 000 m³ de gaz annuels) réinjecté dans le réseau de gaz ;
- l'acquisition d'un mini-méthaniseur afin de valoriser 50 tonnes de biodéchets collectés sur le secteur cannois de Bastide Rouge et alentours.



Les ménages utilisent un badge pour déverrouiller et ouvrir les bornes de compostage très faciles à utiliser.



L'utilisateur actionne ensuite une pédale avec son pied.



Puis, le capot de la borne s'ouvre pour y déposer ses biodéchets.

anthropique du réchauffement climatique. En concertation avec Tripadvisor, nous souhaitons également créer un label Palme verte pour distinguer les restaurants cannois qui valorisent leurs déchets. C'est comme ça que l'on doit faire

de la vraie écologie, en étant dans une logique de transformation et non de punition. Il faut qu'il y ait une logique cohérente écologique et économique. » Les premières conclusions de l'étude sont attendues dès novembre prochain.

*Nomadéis est un bureau d'études qui accompagne les collectivités publiques dans la transition écologique. Afin de financer l'opération, ce porteur de projet a pu obtenir le soutien de l'Union européenne grâce au programme LIFE (instrument européen de financement pour l'environnement et l'action pour le climat), ainsi que du Conseil régional.

Des riverains volontaires enthousiastes

« Quand nous avons entendu parler de cette opération, nous nous sommes immédiatement portés volontaire, raconte Marc Wislez, participant à l'initiative, également membre de l'association L'Atelier du Zéro Six et président de l'association pour la défense du vallon du Petit-Juas et ses environs. Nous faisons déjà du compost dans notre jardin partagé des Vallerques et aussi sur l'aire de compostage créée par la Mairie et l'Agglomération dans le secteur, au parc Beauvallon, il y a deux ans et demi. Mais là cette façon de faire est nouvelle puisque le compostage ne se réalise pas sur place, les déchets sont amenés vers une aire de compostage. Ce procédé permettra de collecter d'avantage de déchets. Le compostage, c'est très simple. Il suffit d'acquiescer quelques

réflexes. Avant de composter, nous jetions une poubelle par jour, maintenant nous en jetons plus qu'une seule par semaine. Ça diminue par cinq le coût des collectes. »

« J'ai tout de suite été séduite par l'initiative, explique de son côté Julie Chatel, riveraine volontaire de cette expérimentation. Avec mon mari, nous consommons beaucoup de fruits et de légumes, c'est un crève-cœur à chaque fois de jeter toutes les épluchures sans pouvoir les revaloriser. Ce projet a des vertus écologiques à plusieurs niveaux que ce soit pour réduire sa poubelle, produire de l'énergie grâce à ses déchets, etc. C'est chouette que Cannes entreprenne cette initiative locale. »



4^e opération Objectif Zéro Déchet pour réduire le contenu de sa poubelle

Le 9 avril dernier, s'est terminée la quatrième édition de l'opération *Objectif Zéro Déchet* organisée par l'Agglomération Cannes Lérins, avec le soutien du SMED* et UNIVALOM** ainsi que du CPIE des îles de Lérins et Pays d'Azur, Méditerranée 2000 et VIE Initiatives Environnement. Pendant sept mois, 37 familles cannoises volontaires (parmi 102 familles du bassin de vie de l'intercommunalité) ont relevé le défi de réduire considérablement le contenu de leurs poubelles en changeant leur comportement de consommation et en triant plus efficacement leurs déchets. Grâce à de précieux conseils prodigués par des spécialistes à travers des ateliers pratiques autour de thématiques consacrées notamment au zéro déchet, au compostage, à la réutilisation des objets ou encore à une consommation plus responsable, mais aussi via l'adhésion à deux groupes Facebook pour échanger entre eux et avec le soutien de 177 commerçants partenaires engagés à accepter

les contenants réutilisables de leurs clients, les foyers participants ont réussi à diminuer leur quantité d'ordures ménagères de 23 % et leurs déchets de tri sélectif de 38 %. Des résultats particulièrement positifs pour cette démarche dont l'ambition est d'engager les citoyens vers un mode de vie plus respectueux de l'environnement et de leur santé. La prochaine édition débutera en septembre 2022. Pour les Cannois, les inscriptions se feront dès cet été sur le site internet www.smed06.fr

*Syndicat mixte d'élimination des déchets

**Syndicat mixte pour la valorisation des déchets ménagers



UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES



CANNES CHAMPÊTRE

BASSE VALLÉE DE LA SIAGNE
DÉGUSTATIONS | JEUX | ATELIERS

26 JUIN 2022

MEDITERRANEE
2000



INSTITUT DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELLIÈRE
DE CANNES

Entrée libre

MAIRIE DE CANNES - COMMUNICATION - AVRIL 2022


CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

cannes.com

CANNES À L'ÉCOLE DE LA **PREVENTION**

Depuis 2014, David Lisnard fait de la prévention et de la gestion des risques majeurs une priorité. C'est dans le cadre de cette démarche que, à partir de la rentrée scolaire 2021-2022, la Mairie de Cannes a décidé d'organiser dans les classes de CM1 et CM2 des écoles publiques et privées - sous contrat avec la commune - des ateliers de sensibilisation à la gestion des risques dispensés par les membres de la Réserve communale de sécurité civile cannoise, formant ainsi mille premiers écoliers aux gestes et comportements qui sauvent. Une action innovante et pragmatique qui vient compléter les mesures municipales de bonne information de la population pour renforcer la formation civique de chacun, augmenter la capacité de résilience du territoire et réduire l'impact des crises.

Fin mars, un vendredi matin à l'école de la Frayère à La Bocca. Il n'y a pas un nuage dans le ciel, et pourtant dans certaines classes, il n'est question que de météo chaotique, de pluies diluviennes et d'inondations. Mais pas seulement. Les élèves discutent également d'autres dangers naturels, comme les tsunamis, les tremblements de terre ou les feux de forêts. Attentifs et appliqués, ces dizaines de jeunes boccassiens font partie des 1 000 écoliers cannois de CM1 et CM2 formés depuis la dernière rentrée scolaire par la Mairie de Cannes aux gestes et comportements qui sauvent face aux risques majeurs. « Outre les grands aménagements structurants mis en place à Cannes pour protéger la population, à l'instar des digues et des systèmes d'alerte connectés rapides, fiables et précis, la formation civique de chacun est fondamentale pour lutter contre ces risques, a précisé David Lisnard, venu assister aux ateliers de sensibilisation. Il est essentiel que chaque Cannois, quel que soit son âge, reçoive les informations pertinentes et adopte les bons réflexes pour limiter les conséquences, potentiellement dramatiques, des situations d'urgence qui leur sont liées. Ainsi formés et responsables, nos écoliers de CM1 et CM2 seront les relais de la bonne conduite à tenir au sein de leur famille et auprès de leurs amis. »



AINSI FORMÉS ET RESPONSABLES, NOS ÉCOLIERS SERONT LES RELAIS DE LA BONNE CONDUITE À TENIR

Ateliers participatifs

Ces ateliers, ce sont les bénévoles de la Réserve communale de sécurité civile cannoise qui les mènent, en collaboration avec les équipes enseignantes des établissements scolaires et la municipalité. Armelle Hieblot, l'une de ces volontaires, explique ainsi aux enfants que s'il est « normal qu'il pleuve par moments ou qu'il fasse davantage chaud à d'autres, car la terre a besoin d'eau et de chaleur, durant certains étés peut arriver ce qu'on appelle la canicule, où il fait très chaud même la nuit ». Par des mots simples mais sans détour, par des démonstrations (images, vidéos et enregistrements sonores à l'appui)



À l'aide de cartes, photos ou vidéos, les bénévoles de la Réserve communale de sécurité civile cannoise forment les enfants à savoir comment réagir et se comporter face aux risques majeurs.

et des travaux pratiques, sans oublier une participation de l'élève de tous les instants – en l'interrogeant sur ses connaissances et son expérience, en sollicitant son attention par des jeux et exercices ludiques –, les

Armelle Hieblot, membre de la Réserve communale de sécurité civile cannoise :
« Les enfants sont excessivement réceptifs »

Parmi les bénévoles de la Réserve communale de sécurité civile cannoise assurant les ateliers de sensibilisation aux risques majeurs auprès des écoliers cannois, Armelle Hieblot indique que « les enfants sont excessivement réceptifs, d'abord parce qu'ils sont concernés, car ils ont eu des parents touchés, voire des pertes ou des victimes dans leur entourage proche, et puis c'est leur vie. C'est important à l'école d'apprendre les bons gestes. On y apprend à lire, à écrire, à respecter autrui, mais il faut aussi apprendre ces bons gestes pour rester le plus longtemps possible en bonne santé. »





mettre en œuvre les consignes du plan familial de mise en sûreté (PFMS) apprises durant la première partie en classe, et une intervention d'une heure à l'école, sur le temps périscolaire pendant la pause de midi, avec une mise en situation sur un risque majeur pouvant impacter l'établissement et la conception d'un kit d'urgence.

Territoire modèle

L'objectif de toutes ces

activités, outre la nécessaire formation et information de la (jeune) population cannoise, est de faire de notre territoire la référence nationale et européenne en matière de résilience et de gestion des risques. Une compétence d'ores et déjà reconnue par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères à deux reprises, en 2018 pour la Prévention du risque terroriste dans l'organisation événementielle,

Mayssan, 10 ans, élève à l'école élémentaire de La Frayère : « J'ai appris plein de choses qui me seront utiles »

Parmi les quelque 1000 élèves cannois sensibilisés aux risques majeurs par la municipalité depuis la rentrée scolaire 2021-2022, Mayssan, 10 ans, élève de l'école élémentaire de La Frayère, assure qu'elle a appris grâce à cette initiative que « pour éviter que les inondations se produisent de plus en plus, il faut arrêter de construire des immeubles et des maisons près des rivières. Ces ateliers nous apprennent également tout ce qu'il faut faire pour éviter d'être blessés. Je vais aussi pouvoir l'expliquer à mes parents et ma famille, et leur dire par exemple qu'en cas d'inondation il ne faut pas aller en sous-sol mais rester en hauteur et surtout ne pas sortir, mais rester informer en écoutant la radio par exemple. J'ai appris plein de choses qui me seront utiles. »



bénévoles délivrent des informations cruciales apprenant aux enfants les gestes qui sauvent et les bons réflexes à adopter. Il s'agit de la première partie de ces ateliers – dont le contenu a été validé par l'Inspection de l'Éducation nationale – qui permet donc, durant une demi-journée de 3h en classe, de présenter aux élèves et d'analyser avec eux l'ensemble des risques majeurs à Cannes, de cibler les moyens d'alerte de la population, de définir les différents phénomènes et de savoir comment y faire face. À partir de l'année scolaire 2022-2023, les ateliers seront en effet complétés par deux autres temps : un cas pratique à réaliser à la maison avec ses parents pour

puis l'année dernière pour la Prévention des risques naturels et sanitaires. « Cette exemplarité est un savoir-faire que la Mairie partage et valorise auprès de toutes les collectivités demandeuses par des coopérations directes et concrètes afin de mieux protéger les populations, poursuit David Lisnard. La culture de l'anticipation et de la gestion du risque mise en œuvre par la municipalité fait de Cannes un territoire modèle à l'échelon mondial. »

Alexia Greslé, enseignante à l'école élémentaire de La Frayère : « Avoir conscience des risques, commencer à se préparer »

Professeur des écoles au sein de l'établissement public de La Frayère à La Bocca, Alexia Greslé approuve l'opération de sensibilisation menée par la Mairie de Cannes dans les écoles :

« C'est important car nous habitons dans une région liée à de nombreux risques, notre école par exemple est située à côté du cours d'eau de La Frayère, nous pouvons donc subir des inondations, sans oublier que nous sommes aussi à proximité de la mer. C'est donc primordial que les enfants aient conscience de ces risques pour leur vie d'adulte future, qu'ils commencent à se préparer et qu'ils adoptent les bons réflexes au cas où ça arriverait. »



Le 25 mars dernier, le Maire de Cannes David Lisnard a rappelé aux élèves de l'école de La Frayère à La Bocca qu'ils devaient relayer auprès de leur famille et amis les informations apprises en classe.



MARY MILTON, UNE VOIX TOUTE TROUVÉE

Mary le voulait à tout prix : participer à *The Voice*, le célèbre télécrochet de TF1 dont la onzième saison est en cours de diffusion. Au moment où nous écrivons ces lignes, la talentueuse Cannoise est toujours en course à l'issue des *Cross Battles* et peut toujours rêver à la victoire finale. Mais tout en sincère humilité, Mary Milton prend chaque étape de l'émission comme un succès en soi. Et prépare déjà la suite en composant ses propres chansons. Après huit ans de natation synchronisée, Mary connaît la musique : le talent n'est rien sans travail.

Dans le joli appartement boccassien de Mary, tout le monde est là pour raconter l'aventure de la jeune chanteuse : ses parents, Corinne et Jean-Yves et même le chat qui se montre tout aussi amical envers le visiteur que le reste de la famille. « Elle a su chanter avant de marcher, plaisante Corinne. Peut-être parce que j'écoutais de la musique à longueur de journées. Petite, elle adorait « Charles Amamour » (rires) et surtout les comédies musicales, notamment Les Demoiselles de Rochefort. » Si Mary a gardé sa passion pour les sœurs Deneuve-Dorleac et Michel Legrand, ses goûts se sont élargis : « J'aime énormément Stevie Wonder, Michael Jackson, Beyoncé, Slimane et Céline Dion bien sûr... » Et c'est du côté de l'américain pop qu'elle est allée chercher sa chanson pour les auditions à l'aveugle où les candidats doivent faire se retourner un ou plusieurs coaches (Vianney, Marc Lavoine, Florent Pagny et Amel Bent) avec *Bang Bang*, non pas le tube éternel de Nancy Sinatra mais celui du trio Nicki Minaj, Ariana Grande et Jessie J. « Une chanson qui me convient parfaitement, une chanson de girl power féminin et non féministe », précise Mary.

Un parcours à obstacles

Mais avant d'en arriver là, le chemin n'a pas la facilité que l'on croit deviner lorsque l'on est devant son écran. « Depuis toujours

mon rêve est vraiment de faire *The Voice*, pas une autre émission. Et j'ai échoué cinq fois avant de réussir. Notamment parce que l'on me trouvait un peu jeune et surtout trop gagnée par le stress. Mais j'y ai toujours cru car j'ai rencontré Michael Besigot, professeur et directeur de l'école cannoise Diamond School où se déroulent les auditions ouvertes à tous pour Cannes et la région. C'est un coach exceptionnel sur tous les plans qui m'a montré comment réaliser mon rêve et permis de toujours y croire. Ses cours m'apportent énormément. » Tout comme l'école boccassienne apporte énormément de talents à l'émission de TF1, à l'image de Lisandro Cuxi et Rebecca Sayague, deux jeunes vainqueurs de *The Voice*, versions classique ou Kids. Concernant Mary, l'aventure débute en juin dernier : « C'est à cette date que je suis sélectionnée par le directeur de casting de l'émission lors de l'audition publique. Ensuite commence un parcours assez long mais enthousiasmant vu ce qu'il peut y avoir au bout. » Les voyages à Paris se multiplient pour des rencontres avec la production, le choix de la chanson, les répétitions avec les musiciens puis un premier passage scénique devant des gens de TF1 et de la production qui valident définitivement la participation de la jeune Cannoise à l'émission. Puis vient le temps de l'audition à l'aveugle devant les coaches.

« Pour moi, c'était évidemment le moment crucial, il fallait combattre le stress mais aussi l'attente car on ne sait pas du tout lorsque l'on va passer. » Attente aussi pour les parents reliés par visio, Covid oblige, depuis leur appartement : « On ne voit que l'audition de la personne que l'on soutient évidemment et l'on devait être disponible de 8h à 21h, se souvient Corinne. Parfois on nous donnait de petits tuyaux comme une heure où on pouvait disposer sans risquer de manquer Mary. Nous étions avec deux de ses meilleures amies et son compagnon. Je voudrais dire à quel point toute l'équipe de *The Voice* est formidable de gentillesse et de bienveillance avec tous les candidats et les familles ! »

Team Amel

Lorsqu'enfin Mary entre en scène, mi-aidée, mi-gênée par l'absence de public, elle donne tout et – « bang, bang » – touche trois coaches au cœur : Amel Bent d'abord, puis Marc Lavoine et Vianney qui se retournent tellement au dernier moment que Mary ne s'en aperçoit que quelques secondes après la fin de sa prestation. « Inoubliable ! La récompense de tant d'efforts. J'ai choisi l'équipe d'Amel parce que c'était ma volonté de départ, je l'aime beaucoup, elle m'inspire énormément comme femme et comme artiste. » Vient ensuite le temps des battles internes à chaque équipe tournées en février, où Amel assistée de Géraldine Allouche pour la technique vocale (« une autre rencontre magique ») choisit un duel à... trois, la chanteuse ayant dépassé le nombre de talents dans son équipe. Elle oppose donc Mary à Ambriel, autre élève de la *Diamond School*, et à la Canadienne Duchelle. Dans l'émission diffusée le 16 avril dernier, les filles mettent le feu sur *Fighter* de Christina Aguilera et là encore Mary gagne et se qualifie pour les *Cross Battles* du 30 avril où elle l'emporte





Mary a enflammé la scène dès les auditions à l'aveugle avec *Bang Bang*.



« Mary a su chanter avant de marcher », dit Corinne la maman.



**DEPUIS TOUJOURS
MON RÊVE EST
VRAIMENT DE FAIRE
THE VOICE, PAS UNE
AUTRE ÉMISSION**

sur Alex et sa version d'*Arcade* de Duncan Laurence en interprétant *The Greatest Love of All* de Whitney Houston. Direction les *Super Cross Battles* - nouveauté 2022 remplaçant les *KO* - dont les vainqueurs, tout comme pour les *Cross Battles*, sont désignés par les 201 spectateurs du studio. Une ultime étape pour Mary à découvrir le 7 mai sur vos télévisions avant de rejoindre, en cas de victoire, les demi-finales et la finale qui auront lieu en direct et pour lesquelles tous les téléspectateurs pourront alors voter.

Vivre de sa passion

Pour Mary, outre une aventure humaine et artistique sans équivalent, *The Voice* est aussi un moyen de se faire remarquer et signer dans une maison de disques pour réaliser un EP (mini-album) ou un album pour lequel elle compose déjà et tourne actuellement un clip. Après un BTS et plusieurs emplois, elle arrive à vivre de sa passion depuis un an notamment grâce au duo guitare-voix spécialisé dans les reprises qu'elle forme avec son complice Julien qui joue très souvent au *Marriott* où ils sont quasiment artistes en résidence. Sans oublier l'aide morale,



La talentueuse jeune chanteuse entourée de ses parents, Corinne et Jean-Yves « Une famille fusionnelle. »

affective et financière de ses parents, notamment dans l'investissement que représentaient jusqu'ici tous les déplacements pour *The Voice*. « Et administrative, sourit Corinne, de ce point de vue là aussi, Mary est une vraie artiste ! » Les

Cannes, un équilibre de vie pour Mary.



auditeurs et les spectateurs seront sans nul doute de plus en plus nombreux à reconnaître ce talent passionné et saluer Mary pleine de classe.

***The Voice*, tous les samedis sur TF1, 21h10**

UNE EXPOSITION
MAIRIE DE
CANNES



MUSÉE
DU MASQUE DE FER
ET DU FORT ROYAL

EXPOSITION
au fil de l'île
un archipel imaginé

23 juin
13 nov.
2022

ILE SAINTE-MARGUERITE



cannes.com

MISS SUPRANATIONAL FRANCE 2022 : OCÉANE, COULEURS MÉDITERRANÉE

Océane Descroix a dans le prénom le bleu du décor qui l'accompagne désormais à Cannes. Lilloise d'origine, la jeune femme a choisi notre ville pour y vivre et travailler. « *L'appel du soleil* », sourit-elle. Et pour mieux marquer encore sa fierté d'appartenir à cette région, la voici sacrée Miss Supranational Provence Alpes Côte d'Azur en lice pour le titre national qui sera décerné à Roubaix. Une manière de ne pas... perdre le nord !

Les concours de beauté fleurissent depuis plusieurs années, soit généraux, soit réservés à telle ou telle catégorie. Et si désormais, évolution des mentalités oblige, chacun d'entre eux tempère un peu l'aspect purement physique de la « compétition » en y ajoutant des critères intellectuels ou de personnalité, le mot beauté reste bien la clé. Et Océane Descroix ne fait pas exception. Mais la ravissante et souriante jeune femme a vu dans l'élection au concours Miss Supranational (voir encadré) un peu plus que la reconnaissance de son charme : « *Pour moi, c'est une aventure.*



Lorsque je suis arrivée à Cannes, cela correspondait à un nouveau départ. On m'avait souvent conseillé de participer à des concours. J'ai pensé qu'au-delà du côté ludique, cela pouvait être justement un bon moyen de mieux

connaître la région, notamment à travers les séances photos que l'on est amené à faire. »

“
**CHAQUE CANDIDATE
DOIT CHOISIR UNE
CAUSE ET OCÉANE
A FAIT SIENNE CELLE
DE LA DÉFENSE
DES ANIMAUX**

Lille de beauté

Océane, 24 ans, est Lilloise, la capitale nordiste qu'elle conserve dans son cœur : « *C'est une très jolie ville et il s'y passe beaucoup de choses. Mais j'ai eu la chance de venir plusieurs fois en vacances sur la Côte d'Azur et pour moi il était évident que je*



Océane Descroix, en marche vers son destin de Miss Supranational France 2022 ?

voulais y vivre. Cannes, c'est paradisiaque ! » C'est à l'occasion d'une mutation qu'Océane a pu réaliser son rêve. « *J'ai débuté plusieurs voies professionnelles avant de trouver la bonne : assistante commerciale dans une célèbre marque de bijoux fantaisie. Une mutation à Cannes était possible, j'ai saisi ma chance. C'est un travail que j'aime beaucoup, je m'occupe notamment des partenariats, j'apprécie beaucoup le contact humain. »* Et pas seulement humain, puisque pour être Miss Supranational, chaque candidate doit choisir une cause et Océane a fait sienne celle de la défense des animaux. « *Mes préférés sont les chevaux, je les adore, je fais beaucoup d'équitation, mon sport de cœur. C'est très intéressant de coupler le rôle de Miss avec une véritable activité concrète autour d'une cause, cela permet de s'ouvrir vers les autres dans un monde, celui de la beauté, très autocentré. »* Océane aime marcher au bord de mer, la plage et le soleil. Ce sont parfois les clichés qui font les meilleures photos...

Rens. <https://misssupranational.fr>

Un concours reconnu dans le monde entier

Le concours Miss Supranational fait partie du *Big 5 Beauty Pageant*, réunissant les plus importants concours de beauté au niveau mondial. Après avoir été sous l'égide de la société Miss France, il revient depuis 2019 en France sous forme de concours indépendant par une élection directe qui a lieu à Roubaix. « *Les Miss au niveau régional ne sont pas élues mais désignées sur photos, vidéos et différents défis sur la Région rapportant des points lorsqu'ils sont réussis* », précise Océane.

Lors de la finale internationale 2022 en Pologne, en juin, seront désignés un Top 24 (23 candidates sélectionnées par jury, plus un vote du public), puis un Top 12 et 5 avant d'en arriver à la désignation de la lauréate et de ses dauphines. L'une de ses particularités est d'offrir des présents qui sont très souvent des voyages à but humanitaire permettant de mieux découvrir un pays, au-delà des cadeaux personnels.



À VOIR
sur cannes.com

CANNESERIES SAISON 5 : SUCCÈS FLAMBOYANT

La saison 5 de CANNESERIES (1^{er} au 6 avril dernier), organisée six mois à peine après la précédente, est un nouveau succès. Marquée notamment par la diffusion en avant-première des deux premiers épisodes du *Flambeau*, nouvelle série de Jonathan Cohen pour Canal+ (et suite indirecte de *La Flamme*) caricaturant cette fois les émissions d'aventure façon Koh-Lanta, ou par la célébration des actrices Gillian Anderson et Sydney Sweeney, respectivement lauréates des prix *Variety Icon Award* et *Madame Figaro Rising Star Award*, cette édition 2022 a mis à l'honneur, une fois de plus, la création éclectique et internationale du petit écran. D'Israël, *Meilleure série* et *Prix d'interprétation* pour *The Lesson* et son actrice Maya Landsmann, au Canada, *Grand Prix Dior* et *Prix spécial d'interprétation* pour *Audrey est revenue*, en passant par l'Allemagne, *Meilleur scénario* et *Meilleure musique* pour *Souls*, le palmarès a perpétué cette tradition et confirmé les propos de David Lisnard : « *Le Festival international des séries de Cannes a pour vocation de valoriser et d'incarner les séries du monde entier, mettant l'accent sur la créativité et l'audace.* » Une audace dont n'auront pas manqué les Cannois et « sérievores » partis à la rencontre de leurs stars préférées grâce aux nombreux événements ouverts au public organisés par la Mairie de Cannes à l'espace Miramar et à la gare maritime : masterclasses, projections en avant-première, cérémonies d'hommages, séances de dédicaces, etc. Des rendez-vous au format peut-être court mais à l'intensité certaine, pleins de rebondissements et suscitant une réelle attente du côté des spectateurs... à l'instar d'un autre, celui donné par les organisateurs à tous les passionnés de séries : rendez-vous en avril 2023 pour la saison 6 de CANNESERIES !

LE PALMARÈS

Meilleure série : *The Lesson* (Israël) / **Meilleure série courte** : *Hacked* (Belgique) / **Grand Prix Dior** : *Audrey est revenue* (Canada) / **Prix d'interprétation** : Maya Landsmann, *The Lesson* / **Prix spécial d'interprétation** : *Audrey est revenue* / **Prix de la révélation** : Rosalie Vaillancourt, *Complètement lycée* (Canada) / **Meilleure musique** : *Souls* (Allemagne) / **Meilleur scénario** : *Souls* / **Prix des lycéens (série longue)** : *Afterglow* (Norvège) / **Prix des étudiants (série courte)** : *Everything You Love* (Norvège)



Durant six soirs, au Palais des festivals et des congrès, se sont succédé les montées des marches sur tapis rose pour le public venu assister aux projections, dans le Grand auditorium Louis Lumière, de séries en compétition ou hors compétition.



Lucie Lucas, Tamara Marthe (Shy'm) et Jamie Bamber à l'affiche de la nouvelle série *Cannes Confidential* en tournage à Cannes étaient à CANNESERIES.

Les Cannois ont pu discuter avec le comédien Charles Berling à l'occasion de la projection de deux épisodes de la série *L'île aux trente cercueils*.



Louane était à CANNESERIES pour *Visions*, une série où elle joue une psychologue pour enfant.

L'actrice américaine Gillian Anderson a reçu le prix *Variety Icon Award* et dialogué avec le public cannois lors d'une rencontre ouverte à tous.

“

CETTE ÉDITION A MIS
À L'HONNEUR LA
CRÉATION ÉCLECTIQUE
ET INTERNATIONALE
DU PETIT ÉCRAN

”



Le chanteur Soprano est venu présenter au public le premier épisode de *Soprano, à la vie, à la mort*, une série documentaire sur Disney +.



Des acteurs de la série *Plus Belle la Vie* étaient à Cannes pour rencontrer leurs téléspectateurs.



Énorme succès pour les trois séances de dédicaces organisées à la Gare maritime avec les comédiens des séries françaises *Plus Belle la Vie*, *Demain nous appartient* et *Ici tout commence*.



Le producteur Éric Laroche, dont la série *Infiniti* était présentée à CANNESERIES, a tenu une masterclass avec les scénaristes de *Talent Unlimited*, en résidence d'écriture à Cannes.



Le prix de la Meilleure série a été attribué à *The Lesson* (Israël).



Durant deux jours, des scénaristes se sont rencontrés et ont pu échanger dans le cadre du CANNESERIES Writers Club.



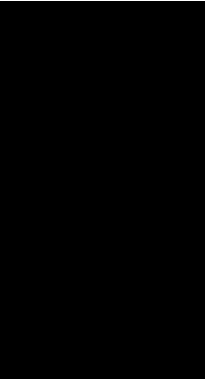
Pendant tout le festival, le Suquet mais aussi l'hôtel de ville étaient illuminés en rose tandis que commerçants et restaurateurs ont arboré des fanions également aux couleurs de CANNESERIES.



L'actrice américaine Sydney Sweeney a reçu le prix *Madame Figaro Rising Star Award* lors de la cérémonie d'ouverture.



Les comédiens de la série *Ici tout commence* ont participé à des rencontres avec leurs fans.



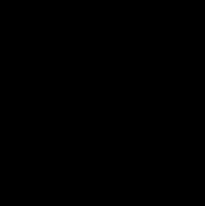
L'acteur Jonathan Cohen était à CANNESERIES pour la projection de deux épisodes de sa série *Le Flambeau, les aventuriers de Chupacabra* en clôture de la manifestation.



Les membres du jury de la saison 5 de CANNESERIES ont été invités par le Maire de Cannes à signer le livre d'or de la Ville.



Les comédiens de la série *Demain nous appartient* ont participé à un échange chaleureux avec le public.



La Justice : entre fiction et réalité : un des nombreux rendez-vous cannois du festival réservé au public scolaire.



Parmi les rencontres avec des étudiants au *Campus universitaire Georges Méliès* : une conversation avec le cinéaste Jean-Xavier de Lestrade autour de *Jeux d'influence, les combattantes*.



L'équipe *Section de recherches* a présenté en exclusivité la première partie du double épisode final de la série.

Le Maire de Cannes reçoit l'équipe de *Ninja Warrior*

Le 4 avril dernier, comme tous les ans, les animateurs et l'équipe de production de *Ninja Warrior*, le parcours des héros, ont été accueillis par le Maire de Cannes, dans son bureau de l'hôtel de ville. Les enregistrements du célèbre jeu de TF1 présenté par Denis Brogniart, Christophe Beaugrand et Iris Mittenaere se sont déroulés sur l'esplanade Pantiero, du 28 mars au 6 avril dernier. La municipalité et TF1 production ont offert la possibilité aux Cannois d'assister aux tournages. Des centaines d'invitations ont été distribuées via le site internet de la ville sur le principe de premiers inscrits, premiers servis. « Nous sommes très heureux d'accueillir pour la septième année cette émission conviviale, sportive et familiale, et quelle joie pour Cannes d'avoir simultanément *Ninja Warrior*, *CANNESERIES* et le *MIPTV*, a souligné David Lisnard. Cette émission familiale, intégralement



tournée dans notre ville, contribue à l'activité locale et au rayonnement de notre cité par son audience très importante et les très belles images diffusées de Cannes, avec probablement ce qui est un des plus beaux plateaux de télévision actuels, en plein air, sur l'esplanade de la Pantiero. C'est le fruit du travail et de la confiance mis en place avec TF1, à travers un partenariat renouvelé jusqu'en 2024 (...) Notre démarche Cannes On Air ne s'arrête pas qu'aux événements mais passe aussi par la formation et les tournages qui participent au rayonnement international et créatif de notre ville. » En plus de l'impact positif indéniable pour Cannes en terme d'image grâce au programme qui a réuni plus de quatre millions de téléspectateurs lors de la finale de la dernière édition le 11 février dernier, le tournage de ce jeu contribue à dynamiser Cannes sur la période et génère des retombées directes pour l'économie locale, dans un contexte toujours fragilisé par la crise Covid. Chaque année, *Ninja Warrior* nécessite la présence d'environ 180 techniciens et 200 candidats, et génère plus de 2 500 nuitées pour l'hôtellerie cannoise.

LA MAIRIE DE CANNES FAVORISE L'ACCÈS DES PERSONNES HANDICAPÉES À LA PISCINE MONTFLEURY

Faciliter le quotidien et la mobilité des personnes en situation de handicap est au cœur des préoccupations de la municipalité. Cet engagement se traduit par des actions concrètes afin de renforcer l'accessibilité pour tous des espaces et infrastructures de la commune. Ainsi, depuis le 11 mars dernier, la Mairie de Cannes a installé un deuxième fauteuil de mise à l'eau (tiralo) au sein de la piscine Montfleury, située au 19 avenue Beauséjour. Cet appareil flottant vise à faciliter l'accès au bassin des personnes à mobilité réduite (PMR), avec l'aide de l'équipe municipale encadrante. Contrairement au premier équipement mécanique fixé au sol déjà en place (un treuil élévateur permettant de descendre et de remonter la personne assise sur un siège), ce nouveau fauteuil est manuel et donc mobile, et revêt un aspect ludique puisqu'il favorise une baignade progressive dans la piscine. Les usagers sont ensuite libres de nager grâce aux supports fournis (bouées, frites, planches, etc.) Cette acquisition vient compléter les dispositifs déjà présents sur ce site comme les trois emplacements de stationnement réservés aux personnes à mobilité réduite, une rampe d'accessibilité dans le bassin, des vestiaires, cabines de douches et toilettes répondant aux normes des établissements recevant du public (ERP) ainsi que du personnel qualifié pour favoriser un accueil adapté et de qualité. En outre, afin de faire profiter un grand nombre de personnes handicapées des plaisirs de la baignade, la Mairie de Cannes leur propose également des tarifs réduits (sur présentation de la carte invalidité) et offre la gratuité aux accompagnants. « Le sport, source de bien-être et d'émancipation, constitue un axe prioritaire de la politique municipale cannoise. Il crée du lien, rompt les inégalités et permet d'échapper au déterminisme social. C'est pourquoi nous menons une démarche proactive pour que les personnes en situation de handicap puissent profiter pleinement de nos équipements sportifs, a rappelé David Lisnard. L'installation d'un fauteuil de mise à l'eau supplémentaire à la piscine Montfleury poursuit cette impérieuse

nécessité. Cette action complète les équipements que nous proposons déjà chaque été sur notre Handiplage, située sur la Pointe Croisette, et qui accueille plus de 10 000 usagers par saison. La Mairie de Cannes continuera à agir concrètement en faveur des personnes porteuses d'un handicap afin de garantir l'égalité des chances et faire en sorte que chacun, quelle que soit sa condition, puisse s'épanouir dans notre ville et mener à bien tous ses projets de vie. » Cannes compte deux autres piscines : le centre aquatique Grand Bleu (2 rue Amador Lopez, géré par l'Agglomération Cannes Lérins) et la piscine des Oliviers (10 avenue de Bénéfiat, exclusivement destinées aux activités scolaires et aux associations). Ces deux infrastructures disposent également d'aménagements permettant d'accueillir les personnes en situation de handicap.



LE RC CANNES EXPOSE SES 100 ANS D'HISTOIRE

Du 12 au 24 avril dernier, la Gare maritime était aux couleurs du Racing Club de Cannes volley-ball à l'occasion de l'exposition historique des 100 ans de la formation. De la création du Racing en 1922, en passant par les fameuses victoires en Ligue des Champions en 2002 et 2003 avec le cultissime entraîneur Yan Fang, pour terminer sur la dernière saison 2021-2022, le public a pu découvrir ou redécouvrir l'exceptionnel parcours historique du club cannois à travers des archives vidéos, photographiques, coupes et maillots, présentés via un itinéraire chronologique. « *Trente ans après, l'émotion que je peux ressentir à voir ces photos et ces articles est très grande, a commenté Anny Courtade, Présidente du RCC de 1991 à 2016, aujourd'hui Présidente d'honneur du club, lors du vernissage. Ces joueuses resteront à tout jamais dans mon cœur et dans ma mémoire, ce sont mes filles. Cela a été une aventure collective. La réussite, c'est d'être toujours solidaire ; je reprends toujours la devise des cheffes d'entreprises dont je fais partie : seules nous ne sommes rien, ensemble nous sommes invincibles ; cette devise, nous l'avons mise en application, nous l'avons prouvée et éprouvée, pour moi, c'est une grande fierté et un grand bonheur.* » Pour Agostino Pesce, Président du Racing, « *quand on arrive dans une entreprise, on veut tout changer. Moi j'ai eu la chance qu'au Racing, nous n'avons rien changé. Merci Anny pour ce cadeau. Nous avons la chance d'avoir tous ces dirigeants et bénévoles qui représentent les travailleurs de l'ombre et ont construit cette exposition.* » Jean-Marc Chiappini, Adjoint au Maire de Cannes en charge des sports, a exprimé son émotion « *de revoir des larmes de joie à travers ces articles et ces photos. Ce fut une expérience merveilleuse. Merci Anny pour tout ce que tu as fait.* » Lors du vernissage de cet événement gratuit ouvert à tous, organisé avec le soutien de la Mairie de Cannes, le Racing a présenté *Play Off*, l'eau de parfum* officielle des 100 ans du club, élaborée par MANE, entreprise de création d'arôme et de parfums basée à Bar-sur-Loup. Ce parfum chypré, choisi par les volleyeuses, association de notes fraîches et pétillantes sur fond de notes très robustes, représente parfaitement une équipe sportive comme celle du Racing. Le 22 avril, au sein de cette exposition, s'est tenue une nouvelle table ronde, toujours dans le cadre du centenaire du Club, animée par Anny Courtade, au cours de laquelle les ex joueuses Karine Salinas et Virag Nyari ainsi que l'ancien préparateur physique Frédéric Lambertin ont évoqué avec émotion leurs souvenirs du RCC.

*En vente sur le site internet du club rccannes.com, à l'Office de tourisme de Cannes et lors des matchs au Palais des Victoires.



Cannes Lérins équipe la flotte *Palm Bus* du paiement sans contact

David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, et Richard Galy, Maire de Mougins et Vice-Président en charge de la mobilité de l'intercommunalité, ont présenté, le 8 avril dernier, le nouveau dispositif de paiement sans contact sécurisé dont sont désormais équipés les 98 bus du réseau de transport public *Palm Bus*. Pour faire l'acquisition d'un trajet-aller à 1,50 euro*, l'usager peut dorénavant directement passer sa carte bancaire** ou son smartphone*** devant le valideur situé à bord du bus (un écran « validation acceptée » confirme l'achat). Ce procédé innovant permet d'acheter son titre de transport et de le valider en même temps. En cas de contrôle, le client n'aura qu'à présenter sa carte bancaire ou son téléphone portable au contrôleur. Ce moyen de paiement inédit présente plusieurs avantages : réduire les temps de transaction auprès du conducteur et donc d'immobilisation du véhicule aux arrêts de bus ; plus de contrainte de faire l'appoint pour le passager ; faciliter l'accès à tous au réseau de bus notamment pour les visiteurs et voyageurs occasionnels ; et renforcer la sécurité pour les conducteurs avec moins de monnaie en leur possession. Pour suivre et vérifier ses consommations, le voyageur pourra se rendre sur le site internet palmibus.fr où un portail spécifique « Validation par carte bancaire » lui permettra, grâce à son numéro de carte, de disposer d'un relevé de ses validations et du décompte de ses consommations par ligne de bus, date et heure de passage. L'accès à ce portail web est sécurisé. « *Nous sommes la première régie de transports publics de France à proposer cette prestation qui présente un intérêt à la fois pour l'usager et pour le conducteur, a souligné David Lisnard. Ce nouvel équipement confirme ainsi la modernisation pleinement engagée depuis plusieurs années du réseau de transport Palm Bus – que ce soit par l'acquisition de plusieurs bus à grand capacité 100 % électrique, par le développement d'une application mobile complète avec de l'information en temps réel, par l'aménagement d'une nouvelle agence de la mobilité à Cannes – afin de simplifier et de rendre plus conformables les déplacements à Cannes Lérins.* » Cette nouvelle solution de paiement de titres de transport vient compléter les canaux traditionnels que sont l'achat de « e-ticket » sur l'application mobile de *Palm Bus* ou directement auprès du conducteur.

*correspondance incluse de 59 minutes.

**CB, Visa, Mastercard

*** Via les applications Paylib, Apple Pay, Google Pay ou Samsung Pay



Quinzaine de l'emploi : stimuler la rencontre entre candidats et recruteurs

Afin de favoriser la rencontre entre demandeurs d'emploi et recruteurs mais aussi pour faciliter l'insertion professionnelle et la formation et ainsi lutter contre le chômage, l'Agglomération Cannes Lérins, en collaboration avec la Mairie de Cannes et de nombreux partenaires, a organisé une nouvelle édition de la Quinzaine de l'emploi, du 19 février au 4 mars dernier. Annulée en 2021 en raison de la crise sanitaire, la manifestation a proposé, cette année, douze rendez-vous sur le territoire cannois. Durant deux semaines, se sont ainsi succédés : *Viens rejoindre ma boîte* (rencontre avec des professionnels des secteurs de l'industrie, de l'aide aux personnes et du bâtiment, à la Cité des entreprises Cannes Bastide Rouge) ; le *Bus entrepreneuriat pour tous* (sur le parvis de la salle Le Raimu, à Ranguin, pour promouvoir la création entrepreneuriale auprès des habitants des quartiers propriétaires de la politique de la ville) ; *Osons*



l'hôtellerie ! (table ronde, à la Faculté des métiers, où les recruteurs du secteur hôtelier ont répondu aux questions des intéressés) ; *Défi Emploi* (permettant à des équipes de trois ou quatre personnes assistées d'un accompagnateur, d'aller directement à la rencontre des entreprises locales pour collecter des offres de travail) ; *Job Tour* (échanges, à la Cité des entreprises de Cannes Bastide Rouge, entre chercheurs d'emploi, de stage ou d'alternance avec des start-up) ; une *Journée portes ouvertes* à la Faculté des métiers puis de l'EUR CREATES⁽¹⁾ et de l'ESRA⁽²⁾ au Campus universitaire Georges Méliès ; le forum *Créer et pérenniser son entreprise* à la Gare maritime ; *Direction l'artisanat !*, salle 1901, afin de présenter les variétés des métiers de l'artisanat, ou encore une *Rencontre avec un coach et un DRH*, à la Pépinière d'entreprises Cannes Bastide Rouge, pour le soutien à la recherche d'emploi. Sans oublier, la 17^e édition de *1 000 jobs d'été*, dont l'objet est d'aider lycéens et étudiants à trouver un emploi saisonnier où 1 032 postes étaient à pourvoir auprès d'une trentaine de recruteurs, et le *Carrefour des métiers* où plus de 2 000 visiteurs ont pu rencontrer les représentants de plus d'une centaine d'enseignes qui proposaient au total environ 2 000 emplois dans le secteur de l'hôtellerie, de la restauration, de l'événementiel, du nautisme et de la vente de luxe.

(1) École Universitaire de Recherche Arts et humanités Créatives Transformation Emergences d'Université Côte d'Azur.

(2) École supérieure de réalisation audiovisuelle



© GFNY France

CYCLOSPORTIVE GFNY CANNES : PREMIÈRE ÉDITION

Le 27 mars dernier, Cannes a accueilli la course cycliste GFNY (Gran Fondo New-York). Cette épreuve sportive ouverte à tous dès 18 ans, inédite sur le territoire cannois, a réuni plus de 350 coureurs issus de 50 nationalités, auxquels deux parcours au choix étaient proposés. Le plus long de 111 km avec 2 000 mètres de dénivellés consistait à passer par Tanneron, le lac de Saint-Cassien, Montauroux, Saint-Cézaire-sur-Siagne, les hauteurs de Fayence puis Seillans avant un détour par les Adrets de l'Estérel et Mandelieu la Napoule pour revenir sur Cannes ; le second de 66 km, chronométré mais sans classement, passait également par l'arrière-pays sur un tracé plus court, avec pour chacun des deux trajets le départ et l'arrivée sur le boulevard du Midi-Louise Moreau, au niveau de Thales Alenia Space, au bord de mer, à La Bocca où se sont tenues aussi remises des prix et festivités. Le vainqueur du parcours long est le Belge Olivier Godfroid avec un temps de 3h 8mn et 1s, suivi de près par les Français Julien Plumer (3h 10mn 28s) et David Polveroni (3h 11mn 35s). Côté dames, le meilleur chrono revient à l'Italienne Annalisa Prato (3h 23mn 30s), devant les Françaises Barbara Fonseca (3h39mn 4s) et Catheline Ramonet (3h 56mn 18s). Parallèlement, durant tout le week-end, la Gare maritime a hébergé le village-expo ouvert au public où équipements de vélo et matériels étaient présentés. Organisée par GFNY Global Endurance Sports Series et portée au niveau de la France par l'ancien coureur Cédric Hass, cette cyclo sportive représentait la première des six étapes françaises du circuit mondial GFNY 2022 qui compte au total une trentaine de courses à travers le monde. Ce nouvel événement enrichit ainsi le calendrier des rendez-vous sportifs cannois proposés dans le cadre du programme municipal *Cannes, capitale du sport en plein air*.



MIPIM : PRÈS DE 20 000 PARTICIPANTS

Après deux ans d'interruption (hormis une édition allégée de deux jours en septembre 2021) pour cause de pandémie le MIPIM était de retour à Cannes dans sa version traditionnelle, du 15 au 18 mars dernier. Le plus grand marché au monde des professionnels de l'immobilier a réuni près de 20 000 congressistes de 70 nationalités au Palais des festivals et des congrès. Une fréquentation au-delà des espérances, proche de celle de 2019, laissant augurer une belle reprise de l'économie cannoise. « Ce chiffre, conséquent, n'est pas anodin. Il est d'abord le fruit d'un très gros travail, a souligné le Maire David Lisnard. Après les réussites du Cannes Yachting Festival en septembre dernier (55 000 visiteurs) et du Festival international des jeux en février (80 000 entrées), il constitue un indicateur précieux du retour de l'activité événementielle après deux ans très compliqués en raison de la situation liée à l'épidémie de Covid-19. Les grands événements et le public international reviennent à Cannes et, même si des manifestations risquent de ne pas se relever de la crise et que la fréquentation des autres salons ne retrouve pas tout de suite son niveau antérieur à la pandémie, cela fait et fera du bien à beaucoup de monde, je pense notamment aux professionnels et indépendants qui ont subi ces deux années de grande instabilité. Ces succès confirment aussi que nous avons bien fait de tenir bon, en luttant parfois, tout en veillant à assurer la sécurité sanitaire, pour maintenir certains événements si importants pour toute l'économie azurienne malgré le contexte, ainsi que notre capacité à nous remettre en cause. » Durant quatre jours, le MIPIM 2022 a accueilli 2 400 exposants répartis sur plus de 350 stands et pavillons sur 18 500 m² de surface d'exposition. Rencontres, conférences, networking et remises de prix étaient également au programme de cet événement, le plus important en termes de participants organisé sur la Croisette après le Festival de Cannes.

La Mairie de Cannes remet un chèque de 24 065,05 euros au Téléthon

Le 28 mars dernier, David Lisnard a remis un chèque de 24 065,05 euros à l'Association française contre les myopathies (AFM). Cette somme est le résultat des dons financiers collectés grâce aux nombreuses opérations mises en place à Cannes par la municipalité et ses partenaires, en décembre dernier, dans le cadre du 35^e Téléthon. Sur la scène du Village Téléthon installé sur le parking de l'hôtel de ville le 4 décembre dernier, une dizaine d'animations (spectacles, danse, musique, cours de sport, etc.) s'étaient succédé tandis que boissons, gâteaux, jouets, bougies, roses ou encore cartes de vœux étaient en vente sur les différents stands au profit du Téléthon. Une vingtaine d'actions et collectes avaient été également organisées tout le long du mois de décembre sur l'ensemble du territoire cannois. Avec le Centre communal d'action sociale (CCAS), le tissu associatif local et ses partenaires (Cannes s'unit pour le Téléthon, Centre familial Charles Vincent, Foyer des jeunes Travailleurs Mimont, Thales Alenia Space, MJC Giaume, Galeries Lafayette, Nespresso et Léo Club), la Mairie de Cannes met chaque année tout en œuvre pour apporter son soutien à cet événement caritatif dont l'objectif est de récolter des fonds afin de financer des projets de recherche sur les maladies génétiquement rares. « Au nom de la communauté cannoise, je souhaite remercier tous les bénévoles et les associatifs impliqués, a souligné le Maire de Cannes. Le Téléthon, c'est une mobilité altruiste et c'est aussi un acte de foi envers la science. Le Téléthon a un objectif rationnel : faire progresser la science, lutter contre les maladies rares et trouver des moyens financiers dans une véritable logique civique. Cet argent est absolument nécessaire pour la recherche et pour des traitements particuliers qui coûtent extrêmement chers, mais cet effort est aussi révélateur de ce qu'il y a de mieux dans l'âme humaine : la mobilisation du grand public grâce à votre action. » La cérémonie s'est déroulée à l'hôtel de ville, en présence de Clément Benedetti, organisateur de Cannes s'unit pour le Téléthon, et de Nicole Lacombe, responsable de l'AMF-Téléthon pour l'ouest des Alpes-Maritimes, ainsi que d'élus et de nombreux bénévoles.



Cannes devient le rendez-vous international de l'intelligence artificielle



Du 14 au 16 avril dernier, Cannes a accueilli la 1^{re} édition du *World AI Cannes Festival (WAICF)*. Organisé par Corp Agency et initié par la Mairie de Cannes, le Département des Alpes-Maritimes et l'Institut EuroPLA, ce nouvel événement international dédié à l'intelligence artificielle (IA) a réuni, au Palais des festivals et des congrès, industriels, chercheurs, financeurs et intellectuels, venus présenter des innovations et applications concrètes, partager leurs expériences et œuvrer pour une IA éthique et durable, à travers des conférences, ateliers et espaces expérientiels, sur un site d'exposition de plus de 9 000 m². Durant trois jours, se sont succédé des keynotes (conférences) d'intervenants de renommée internationale comme Joseph Stiglitz ou Yann Le Cun, et des tables rondes regroupant des praticiens venus exposer ce qui se fait de mieux en matière d'IA tant technologiquement (jumeaux numériques, IoT*, robotique, etc.) qu'en termes d'impact positif sur la société (utilisation de l'IA dans la lutte contre le réchauffement climatique, applications dans le secteur de la santé, etc.). Des experts issus des opérateurs leaders du domaine ont distillé leurs conseils pour aborder de la meilleure manière le virage de l'intelligence artificielle et les plus grands entreprises de tous secteurs confondus (*SenseTime, Meta, IBM, Microsoft, HSBC, Foxconn, etc.*) ont partagé leurs expériences et ambitions pour le futur de l'IA. La troisième journée, ouverte au grand public, a permis de sensibiliser chacun aux enjeux économiques, humains, éthiques et sociétaux d'un secteur en pleine mutation et à ses déclinaisons infinies. Les visiteurs ont pu découvrir concrètement comment les dernières innovations en matière d'IA bouleversent leur quotidien. Le public pouvait également accéder à six zones thématiques (beauté-luxe-santé-bien-être, sport, ressources humaines, art & culture, environnement et lab) proposant chacune un espace dédié aux démonstrations et aux expériences immersives, ainsi qu'une vitrine pour les start-up et leurs solutions. Enfin, trois start-up proposant les solutions les plus innovantes et éthiques ont été récompensées lors de la cérémonie des

Cannes Neurons Awards. Il s'agit des sociétés *Wizard AI* (catégorie Inclusive AI), *LACROIX Group* (catégorie Sustainable AI) et *DMAIglobal* (catégorie Creative AI). « Il faut absolument maîtriser le progrès vertigineux de l'Intelligence Artificielle, en faire un outil d'émancipation et non pas d'aliénation, ne pas subir ces phénomènes et laisser l'Europe devenir la colonie numérique et industrielle des USA et de l'Asie, a souligné le Maire David Lisnard lors de l'inauguration du salon. Ce festival revêt aussi un enjeu événementiel : il s'agit de renforcer Cannes comme capitale en matière d'organisation de salons et congrès. Nous lançons ainsi une nouvelle espérance de croissance pour tous les socioprofessionnels azuréens. » Outre la journée accessible à tous au Palais, plusieurs animations gratuites en lien avec l'IA ont été proposées par la Mairie et ses partenaires, durant toute la semaine, à travers la ville, parallèlement au *WAICF* : projections de très courts films et mise en place de comers avec des ouvrages sur le thème de l'IA dans les médiathèques cannoises, mise



à disposition d'une borne avec écran tactile proposant des activités ludiques à la médiathèque Ranguin, un escape game *Alexis La Maléfique !* et une présentation de *Table Moving* (installation sonore mêlant création électroacoustique générative) ainsi que des ateliers *MusiciA* au *Campus universitaire Georges Méliès*, un *tournoi de Hado* (ballon prisonnier en réalité virtuelle) au Palais des Victoires, la projection du film *Ex Machina* d'Alex Garland à l'espace Miramar, un jeu de piste *IA Challenge* dans le centre-ville de Cannes, une *Chasse Taupe* pour le jeune public à la pépinière d'entreprises de Bastide Rouge, ou encore la démonstration d'une navette autonome devant la Gare maritime. Le *World AI Cannes Festival* a comptabilisé 300 intervenants, 120 exposants, 250 conférences, ateliers et pitches, 5 100 visiteurs professionnels en présentiel et 2 500 en ligne ainsi que 2 300 visiteurs pour la journée grand public. Un beau succès !

*IoT : Internet of Things (L'Internet des objets)



LIGUE AM VOLLEY-BALL

AS CANNES vs CAMBRAI

dragons
SHOW



LES DRAGONS
SONT ÉTERNELS
CHAMPION DE FRANCE
1981 1982 1983
1988 1990 1991
1994 1995 2005
2021
CHAMPION D'EUROPE
1981 1999

EN PARTENARIAT

AVEC



&



A L'ISSUE DU MATCH
PRESENCE DE

KENDJI
GIRAC

SAMEDI 7 MAI - 18H
AU PALAIS DES VICTOIRES
À CANNES !

BILLETTERIE & RÉSERVATIONS
WWW.DRAGONS-SHOW.COM



CAISSE
D'ÉPARGNE
Côte d'Azur



Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Ethan Durantet - Asmaa
Alboulboul - Liam Leal Da Silva
Semedo - Lorenzo Behrends -
Viktor Bouhnik - Tommy Galfré -
Sasha Dehghan - Taïna Razin -
Islem Boudiaf - Auguste
Sakhinis - Elya Philippon -
Jade Le Gall - Mohamed Ben
Abdallah - Eman Skanderi
Munoz - Qassim Rezgui - Jonah
Pellerin - Jeanne Daligault
Sori - Victoria Neff - Tasnym
Zamouri - Bryan Ibrahim -
Pharell Rakotojaona - Maya
Giunta - Hana Bouchahmoud -
Sami Lalaoui - Rose Trabach -
Emilia Callea - Daniel Miranda -
Lilia Khadhraoui - Clémence
Pen - Maena Garrard
Dimitriades - Milo Perrin -
Manaël Draux - Ayron Bertrand -
Louis Bruna - Maël Stéphan -
Léonard Molva Wacrenier -
Imrân Henniène - Takwa Rezzai -
Sacha Bertin - Claire Lopes Da
Cruz - Hannah Smadja - Elya
Joannelle - Aryana Buza - Anna
Courand - Giulia Urania - Emna
Channoufi - Giulia Cecconi -
Sylia Ouali - Victoria Gouy-
Paillier - Paul Mann - Adam
Lassoued - Jack-Aitoari
Weiland - Zeyd Gnounou -
Roméo Chambon - Angelina Le
Bourhis Bergua - Hugo Issert.

Vive les mariés

Faouzi Ben Othman --
Imen Lamine - Abdelkadir
Abdelmeraim -- Imen Hadj
Henni - Fabrice Martinelli --

Intissare Argaz - William
Thinès -- Amel Hammache -
Elia D'avano -- Rosa Norcaro.

Ils nous ont quittés

Martine Seisen - Martine
Guglielmi - Georges Marjollet -
Elena Dallet (née Espana) -
Fatima El Khatbi (née Bahja) -
Eric Giordano - Christiane
Solomas (née Davy) - Isaac
Ben Baruch - Daniel Fouassier -
Claude Acat - Robert Vincent -
Madeleine Goudinoux (née
Vernaz) - Marie-Jeanne Dutto -
Catherine Surdi - Jean-François
Silvy - Jacques Nizard - Odile
Prate (née Blanchard) -
Michelle Bellon (née Mangin
Lepine Desbrisseaux) -
Madeleine Berruer (née Goujon) -
Dominique Brégeaut (née
Couzi) - Guiseppe Laversa -
Ginette Reygrobelle (née
Converset) - Arlette Sintès (née
Spannagel) - Françoise Ureta
Colina (née Prezelus) - Paulette
Morand (née Catelin) - Jean-
Nicolas Lang - Pascal Male -
René Equy - Maria De Moura
Alves (née Mesquita De Araujo) -
Christine Henriot - Monique
Malaussène - Sophie Lafforgue -
Marguerite Veux (née Garnier) -
Mireille Vinay (née Raffin) -
Marie-Claude Martory (née
Dumas) - Arnaud Hubert -
Pierre Millo - Laure Arribert-
Narce - Michel Vivant - Marie
Faugère (née Guille-Desbutes) -
Marinette Baldy (née Anglade) -

Solange Cloux (née Pabot) -
Ida Bellini (née Dabescat) -
Claudette Cotter (née Coutrot) -
Aimé Verlaque - Jacques
Curé - Patrick Grangier -
Monique Moncomble (née
Compagnon) - Jean-François
Larroque - Roger Corraini -
Berthe Kalifa (née Perez) -
Renée Godart (née Chevalier) -
Hélène Milanini (née Sibona) -
Christian Molina - Christian
Leroy - Nicole Andrieu (née
Bertola) - Arlette Rigaud (née
Maillet) - Nils Kock-Petersen -
Isabelle Iknoyan - Cyrille
Fayard - Zouhir Khetim - Jean
Thisse - Ginette Lapie (née
Fiorani) - Barthélemy Peyrot -
Paul Duchasseint - Jacques
Guichard - Serge Millant -
Bernard Roiron - Moïse
Missistrano - Antoine Clavesani -

Denise Cavellier (née Boschelli) -
Jean-Charles Mari - Henri
Lanfranchi - Chantal Dahan -
Jeannine Cangemi (née
Chouikh) - Hélène Feneau (née
Bertho) - Jennifer Peck
(née Lohr) - Muriel Khelifa
(née Lucenet) - Fernande
Budan - Silvino Cardoso Lopes -
Odette Manfredi - Robert
Fourret - Fatima Saguia (née
Hilali) - Lucienne Crédeville
(née Lechevalier) - Adrienne
Perez (née Sebbag) - Lucien
Barnabot - Jean Pastor -
Huguette De Nechaud De Féral
(née Bouldé) - Sarah Gullotti
(née Maini) - Colette Houriet
(née Eydel) - Suzanne Bernard
(née Conte) - Josette Eyffret
(née Albis) - Ghassan Midani.

Le mot mêlé du Cannes Soleil d'avril à trouver était : « (Atelier) CLOWN »

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT - LE THÉÂTRE DE LA LICORNE DE CANNES -
Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition : « Atelier en famille et à partir de 8 ans le 30 avril 2022, au théâtre de la Licorne » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs.
Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec le théâtre de la Licorne.

S	A	A	E	E	N	N	O	I	T	N	E	V	N	O	C	E	E
C	E	G	Y	J	O	N	C	F	E	S	T	I	V	A	L	N	L
E	A	N	E	O	O	X	P	B	L	I	C	I	E	W	K	E	
N	J	U	N	S	U	I	L	E	N	F	A	N	T	O	L	C	V
E	N	E	I	A	N						N	L	2	N	O	E	
E	N	A	U	T	C						C	O	A	O	R	S	
E	S	R	E	N	T						Z	F	I	T	2	P	
D	C	R	O	S	E						N	Z	A	T	T	2	
I	E	O	O	C	N	S	S	I	D	U	E	J	E	A	I	A	P
T	Z	L	L	T	I	A	S	O	U	T	E	H	B	T	J	O	N
E	N	T	A	E	A	L	D	E	R	I	T	L	S	A	L	U	T
1	2	O	2	N	O	I	T	A	M	M	A	R	G	O	R	P	D

THÉÂTRE - DE LA - LICORNE
- SCÈNE - CONVENTIONNELLE
- (4) INTÉRÊT - NATIONAL -
ART ENFANCE - JEUNESSE
PROGRAMMATION - SAISON
- 2021 - 2022 - JEUNE -
PUBLIC - FESTIVAL - PTTTS
CANNES - A YOU - JEUDIS
DU JAZZ - ÉLÈVES - ÉCOLE
- L'ENFANT - DANSE
ÉDITE - ROTAI - SALUT -
SOUTE - TABLA - TÉMA -
VELOS - ÂGES - GAIN - ENTA
- JONG - NAGE - POLO -
ROCK - TELE - TIRE - ZOO -
AUX -

Le mot à trouver est :
.....

Cannes Soleil N° 226 - mai 2022

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Photo de couverture ©Mirkine. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Trulli - Vence - Dépôt légal : mai 2022 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Trulli est certifiée Imprim'vert et PEFC et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.



10-31-2254



CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

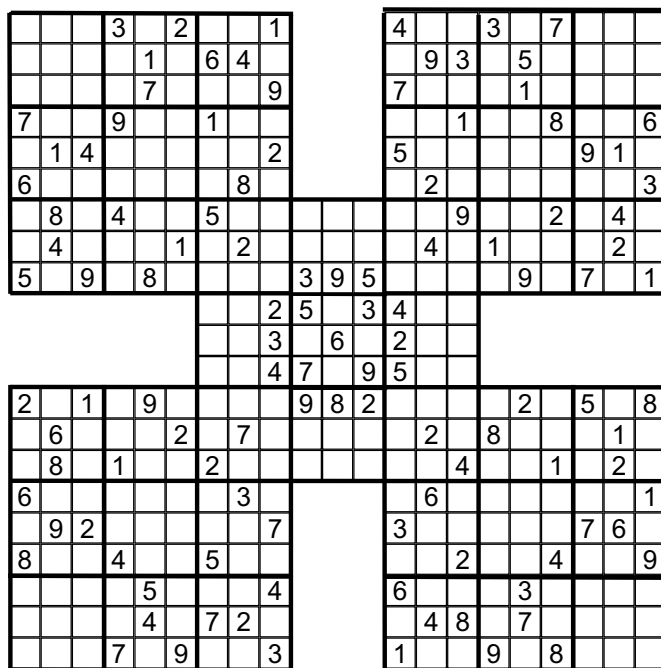
- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contigus donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX !

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*. À vos appareils !

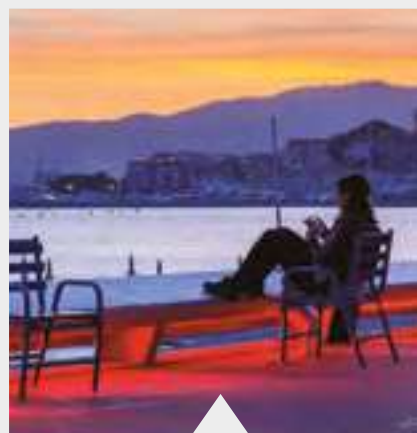
@villecannes
©shungalulu_vintage_clothing
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
©loudecannes
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
©lavieestbelle06400
#CotedAzurNow



@villecannes
©slpcannes
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur [cannes.com](https://www.cannes.com) (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL ★ ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

NOUVEAU !
Découvrez une nouvelle version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	1 av. de Saissy
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
Casino Shop	9 rue Lecerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde

Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Pailasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Méricée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Camot
Pharmacie du Palais	26 bd Camot
Bien à la maison	44 bd Camot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Camot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Camot
Pharmacie Moderne	81 bd Camot
Tabac Cool	111 bd Camot
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse

Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Les Bains Canins	14 rue Venizelos

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse

- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud

- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas

- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

GRÉGOIRE FURRER
PRÉSENTE

BIG PERF CANNES

L'HUMOUR EN GRAND

7, 8 ET 9 JUILLET 2022
PALAIS DES FESTIVALS



© MARION DUPONT - GF PRODUCTIONS

LE GRAND GALA

TENUE DE SOIRÉE EXIGÉE

ANIMÉ PAR

TOM VILLA