

cannesoleil

N°225 | AVRIL 2022



CANNESERIES

**C'est parti
pour la
saison 5**

**WAICF
Le salon
mondial de
l'Intelligence
Artificielle
à Cannes !**

**UKRAINE
Cannes agit**

**Спеціальний файл
українською
всередині**



CANNES INTERNATIONAL TRIATHLON



29 AVRIL - 1ER MAI 2022

**TRIATHLON M & L
AQUATHLON**



CÔTE d'AZUR
FRANCE



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06



CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

CANNES-INTERNATIONAL-TRIATHLON.COM



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – *Le Troc de Lérins* : de nouveaux services gratuits anti gaspi !
- 18** Événement – WAICF : le salon mondial de l'intelligence artificielle programmé à Cannes
- 22** Dossier – Ukraine : Cannes agit
- 28** Спеціальний файл українською
- 34** Culture – Bilal Hamdad : Moments de vie contemporaine
- 36** Stationnement – La famille Cannes Parking s'agrandit : Pantiero repris en régie par la Mairie
- 38** Sports – Cannes, terre d'accueil du premier Outdoor Festival 06
- 40** Événement – CANNESERIES saison 5 : Cannes reprend *Le Flambeau*
- 46** Les Cannois sont formidables – BB Blues devenu grand
- 49** Événement – *Cuisine cannoise en fête* : Cannes célèbre les saveurs de son terroir
- 50** Patrimoine *Mémoires des îles* : Quand les Cannois racontent leur vie à Lérins
- 52** Cannes grand angle
- 56** Carnet – Février 2022
- 57** Détente – Jeu
- 58** Les photos du net – Partagez Cannes !

AVRIL 2022
www.cannes.com

N°225

Intelligence artificielle, conscience réelle

Intelligence artificielle. Deux mots qui, il n'y a encore pas si longtemps que ça, convoquaient dans notre imaginaire les récits et autres films de science-fiction, alors même que le concept était déjà profondément connecté à notre quotidien.

Loin de l'image d'épinal de l'androïde humanoïde, qui faisait déjà les beaux jours des séries télévisées datant de *L'Âge de cristal*, l'IA, non contente de s'être installée dans nos vies de tous les jours, de nos « simples » smartphones jusqu'aux outils chirurgicaux ou prothétiques les plus pointus, est devenue l'un des enjeux majeurs de notre époque. Un enjeu aussi galvanisant de par les progrès qu'il induit pour notre qualité de vie, notre essor industriel, nos emplois ; qu'inquiétant sur le plan éthique, si l'on zoome notamment du côté des travaux transhumanistes financés par les géants du numérique.

Parce qu'il est urgent d'apprendre à mieux connaître ce secteur de très haute technologie, aussi bien pour découvrir l'ampleur de son potentiel que pour anticiper les bouleversements qu'il va générer, Cannes a décidé d'accueillir le nouveau salon mondial de l'Intelligence Artificielle WAICF. Un rendez-vous professionnel, mais aussi une rencontre grand public exceptionnelle. Objectif : permettre à chacun d'expérimenter sa propre approche de l'IA, s'interroger, comprendre, partager...

« *Science sans conscience n'est que ruine de l'âme* ». En cette période tragique pour l'Ukraine, où est ravivée la menace ultime du progrès scientifique, cette phrase de Rabelais prend tout son sens. Elle souligne la nécessité absolue de s'informer aujourd'hui pour mieux appréhender demain. Elle nous rappelle aussi quelle doit être la finalité absolue de toute forme d'intelligence artificielle : l'humain, tout simplement.

La rédaction

actus à Cannes

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC LE CABARET DE MONSIEUR MOUCHE : UN UNIVERS BURLESQUE

Les enfants (à partir de 10 ans) seront ravis de rencontrer Monsieur Mouche, lors d'un show extraordinaire digne d'un cabaret « foutraque et déglingué », *Le Cabaret de Monsieur Mouche* présenté par la Compagnie Gorgomar, le 8 avril à 19h30, au théâtre de La Licorne. Un univers burlesque empreint d'une maladresse hilarante. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

MUSIQUE ENTRE TERRES ET MERS BAROQUES AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

À l'occasion du prochain concert de musique de chambre *Carte blanche #4*, le 26 avril à 19h, à l'auditorium des Arlucs, l'Orchestre national de Cannes emmènera le public pour un voyage musical entre *Terres et mers baroques*. Rens. 04 92 98 62 77 / www.orchestre-cannes.com

CULTURE PORTES OUVERTES AUX BEAUX-ARTS DE CANNES

Les Beaux-Arts de Cannes fêtent le printemps à l'occasion d'une journée portes ouvertes le 2 avril de 14h à 19h. Les travaux des élèves seront exposés dans la cour de l'école où auront lieu de nombreuses animations : raku, modelage, gravure... Une occasion festive de rencontrer les professeurs et de découvrir les activités proposées pour tout public et tous niveaux. Rens. 06 08 54 60 53

COVID-19 - LES MANIFESTATIONS ANNONCÉES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES OU ANNULÉES SELON LA SITUATION SANITAIRE ET RESPECTENT LES MESURES EN VIGUEUR. RENS. WWW.CANNES.COM

CANNES SENIORS LE CLUB DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Conférence, sorties pédestres, balades, excursions et aussi participation à CANNESERIES, festival international des séries de Cannes : le programme des activités de ce mois d'avril proposé par Cannes Seniors Le Club est particulièrement attrayant. Le 27 avril à 14h30, au Club Carnot, lors d'une conférence *Francis Picabia*, Myriam Béring, historienne de l'art, diplômée de l'École du Louvre à Paris, révélera les secrets de l'œuvre de ce peintre, dessinateur et écrivain français. Sur présentation de votre carte à jour de cotisation, des invitations seront disponibles dans les clubs pour assister aux séances de CANNESERIES (voir page 34), du 1^{er} au 6 avril, au Palais des festivals et des congrès. Les sorties pédestres en journée sont l'occasion de parcourir des sentiers de randonnées pour découvrir un village autrement, s'offrir une balade guidée par des accompagnateurs de moyenne montagne (le 8 avril, Malaussène ; le 15 avril, Gourdon et Cippières ; le 22 avril, Les crêtes de l'Audoubert ; le 29 avril, Le Pilon Saint Clément et Néoules) ; tandis que les balades en demi-journée à allure modérée permettent une approche patrimoniale ciblée de sites emblématiques locaux (le 4 avril, les rives du Loup et le 25 avril, le littoral de Cap d'Ail à Fontvieille). De leur côté, des voyages organisés au début de l'été seront l'occasion de découvrir d'autres pays et d'autres cultures. Programme : du 6 au 13 juin, l'Irlande du Sud (inscriptions avant le 10 avril) ; du 19 au 23 juin, les Douceurs d'Italie (inscriptions avant le 20 avril). Retrouvez Cannes Seniors Le Club sur le site csleclub.com et aussi sur Facebook et Twitter. Rens. tarifs et inscriptions : 04 93 06 06 06



MUSIQUE LE CINÉMA EN CHŒURS

Le 3 avril à 18h, au théâtre de La Licorne, les Chœurs spécialisés et le Chœur de chambre du Conservatoire de musique fêteront le 7^e art, à l'occasion d'un concert dédié cette année aux musiques de films. Les classes de chant de Florence Daly nous invitent à nous replonger dans cet univers fusionnel du cinéma et de la composition musicale célébré chaque année dans notre ville par le Festival de Cannes. Rens. 04 97 06 49 10 / www.cannes.com

THÉÂTRE LE DIEU DU CARNAGE

Le Théâtre du Collège International de Cannes présente le 2 avril à 21h, *Le Dieu du Carnage*, une pièce de théâtre de Yasmina Reza. Des parents se rencontrent pour la première fois pour régler le litige d'une bagarre entre leurs garçons respectifs qui se sont battus. Dans un premier temps, ils essaient d'être conciliants et tentent de tenir un discours commun de tolérance et d'excuses, mais celui-ci s'envenime. C'est le conflit ouvert. La « guéguerre » des deux garnements va servir de ring de boxe aux parents. Avec cette pièce drôle et efficace, Yasmina Reza propose une comédie grinçante très actuelle où pointe une satire de notre société d'apparences. Parking gratuit rue Liegeard. Rens. et tarifs : 06 08 18 13 58



SPECTACLE VIVANT ALLONS AU RAIMU !

En avril, la MJC Ranguin décline humour, théâtre jeune public et théâtre sur la scène du Raimu. Le 7 avril à 20h30, Céline Francès présente *Ah qu'il est bon d'être une femme !* Dans ce one woman show délirant, l'artiste a une tête qui, sans rien dire, nous fait déjà rire, ose et n'a peur de rien. Elle incarne des femmes déjantées, certaines au bord du burn-out, mais qui toutes ont un point commun : elles font pleurer de rire. Le 13 avril à 10h, 14h30 et 16h30, les enfants seront captivés par *Que d'histoires*, un spectacle de marionnettes librement inspiré du conte traditionnel *Les Musiciens de Brême*, présenté par La Compagnie Arthéma. Le 23 avril à 20h30, le Théâtre La Fantasclic présente *Le Silence des géraniums*, une pièce improvisée : les 75 pots de géraniums qui ornent l'entrée du village de Boga-sur-Gnoque ont été volés. C'est le choc chez les habitants et la place du village va être le lieu de tous les commérages pour savoir qui a bien pu commettre ce délit. Le public sera invité à participer pour aider à trouver le coupable. Le 30 avril à 20h30, place aux frissons avec la pièce de théâtre *Le Horla*, adaptation de la nouvelle fantastique et psychologique du même nom de Guy de Maupassant. Dans un journal intime, le narrateur rapporte ses angoisses et divers troubles. Il sent progressivement, autour de lui, la présence d'un être invisible qu'il nomme le Horla. Il sombre peu à peu dans une forme de folie en cherchant à se délivrer de cet être surnaturel qui chaque nuit le terrasse et détruit sa vie. Rens. 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin.com



THÉÂTRE

SWEET PARADISE : UNE COMÉDIE DE BOULEVARD HILARANTE

Le 8 avril, à 20h30, le Théâtre Passé Présent jouera sa nouvelle pièce *Sweet Paradise* à l'espace Miramar. Une comédie de boulevard hilarante écrite par Pauline Daumale, mise en scène par elle-même et Guy Tixeront et présentée pour la première fois en exclusivité au public cannois. Vincent, solitaire, misanthrope et timoré, aime par-dessus tout le calme et la solitude. Il semble satisfait dans son petit studio et dans sa vie étriquée, ayant cependant, dans un coin de sa tête, les prétentions

littéraires auxquelles il est le seul à croire. Mais il y croit. Et personne ne se mettra au travers de sa route. Hélas ! Une bourrasque va inopinément débouler dans sa petite existence : trois individus, Ève, Sébastien et Cléo, de doux dingues marginaux et farfelus, vont s'installer de force chez lui, sans crier gare et l'envahir, contrariant ainsi tous ses plans. C'est alors le choc de deux planètes, un tremblement de terre dans le cerveau de ce pauvre garçon.

Réservations sur www.billetreduc.com Rens. 06 01 48 61 01

ANIMAUX/SOLIDARITÉ

CONCERT DU « CHŒUR » AU PROFIT DES CHATS ABANDONNÉS

Les amis des animaux, et notamment des chats de la rue, seront ravis d'assister au concert organisé par l'association Le Chat Libre Azuréen en faveur de la protection des chats abandonnés, le 23 avril à 17h30, en l'église anglicane Holy Trinity Church, 2-4 avenue Branly. Ce concert de chorales sera donné par Les Latines d'Antibes, quatuor féminin - polyphonies d'Occitanie, d'Italie, de Corse, de Sardaigne - et L'Ensemble vocal de Cannes - chants sacrés et profanes anciens et contemporains.

Venez nombreux ! Libre participation. Rens. 04 93 39 20 28 ou 06 68 71 20 37

SOLIDARITÉ

ASSOCIATION CHERCHE ÉTUDIANTS BÉNÉVOLES

Dans le cadre de la 75^e édition du Festival de Cannes du 17 au 28 mai prochain, au Palais des festivals et des congrès, l'association solidaire Iwuinu Charity International recherche pour le Marché du Film, Pavillon Afriques, des étudiants bénévoles cannois en communication événementielle ou équivalent, pour aider à l'organisation. Si vous êtes intéressés, vous pouvez envoyer un CV à Selina à l'adresse mail iwuinu.international@gmail.com. L'association Iwuinu Charity International est engagée

dans la lutte contre la malbouffe des étudiants. Elle sera présente au Festival de Cannes 2022. Rens. www.iwuinu-international.com

MUSIQUE/SOLIDARITÉ UN CONCERT POUR L'UKRAINE

L'association musicale M.G.Art organise, en partenariat avec la Croix Rouge de Cannes, un concert solidaire le 1^{er} mai à 17h au temple Unis Protestant de Cannes, rue Notre-Dame. Au programme : chant lyrique, extraits d'airs d'opéra et opérette. Tous les bénéfices seront reversés en faveur de l'Ukraine. Rens. 06 62 83 72 15

CANNES EXPRESS

• **Plein air** - La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 1^{er} mai de 9h à 16h.

• **Jeunesse** - La prochaine permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie Nationale, de la Police Nationale et de la Légion Étrangère, organisée par le Bureau information jeunesse, 91 boulevard de la République, se tiendra le 13 avril de 13h30 à 16h. Rens. 04 97 06 46 25 / bij@ville-cannes.fr

• **Solidarité** - Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins, l'espace où l'on répare pour éviter de jeter, est prévu le 30 avril de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque de Ranguin à La Bocca. Pré-inscription obligatoire à l'adresse mail repaircafecannes@gmail.com Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org

• **Seniors** - La Résidence seniors Les Sénioriales à La Bocca, 29 avenue des Muriers, organise des Journées portes ouvertes du 6 au 9 avril. Rens. 05 62 47 86 10

• **Alerte** - Dès le 6 avril, les traditionnels tests de sirènes résonnant dans la ville chaque premier mercredi du mois à 12h15 seront précédés par ceux des haut-parleurs de la commune entre 10h et 12h, afin de s'assurer que ces derniers fonctionnent correctement tout en sensibilisant la population à ces alertes sonores à l'aide de messages en français et en anglais. Rens. www.cannes.com

• **Vide-greniers** - L'association Village du Suquet organise un vide grenier le 3 avril de 8h à 18h. Le public pourra chiner et faire de bonnes affaires en parcourant les ruelles du Suquet. Prix de l'emplacement pour les exposants : 30 € et un chèque de caution de 10 €. Rens. 06 10 04 69 44

BIEN-ÊTRE

LE YOGA EN LIBERTÉ

L'association Air Libre Yoga propose un stage de yoga sur le thème *Kaivalyam : la liberté absolue* du 29 avril au 1^{er} mai, sur l'île Sainte-Marguerite, animé par Patricia Briand, professeure de yoga et yoga thérapeute diplômée IFY et Viniyoga Fondation. Au programme : deux séances de viniyoga par jour afin d'être pleinement en lien avec son corps et son souffle, pranayamas et méditations et une marche méditative à la tombée de la nuit. Rens. et tarifs 06 15 78 03 30 / www.airlibreyoga.fr

ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE DES NAVETTES POUR LES SENIORS DANS L'IMPOSSIBILITÉ DE SE DÉPLACER SEULS POUR ALLER VOTER

Dans le cadre de l'élection présidentielle, dont les deux tours de scrutin auront lieu les 10 et 24 avril, le Centre Communal d'Action Sociale de la Mairie de Cannes propose un service de transport spécifique, à la demande, aux personnes âgées ayant des difficultés à se déplacer seules (hors Personnes à Mobilité Réduite - PMR) jusqu'à leur bureau de vote. Les Cannois souhaitant profiter de ce service sont invités à contacter *Cannes Autonomie* du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, au plus tard le 7 avril pour le premier tour et au plus tard le 21 avril pour le second tour. Rens. et inscriptions : 0800 06 20 20 (n° vert) / 04 93 68 34 34

CONFÉRENCE

QUI SONT LES PERDANTS MAGNIFIQUES ?

L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes recevra Jean Garrigues, historien spécialiste d'histoire politique, pour la prochaine conférence le 8 avril à 18h, au théâtre Alexandre III. Il évoquera *Les Perdants magnifiques*, expliquera les circonstances qui les ont amenés à la défaite, et parlera aussi de *La tentation du sauveur qui peut nous animer*. Rens. et tarifs. 06 03 72 77 58

actus à Cannes

SENIORS LES RENDEZ-VOUS PRÉVENTION DU CLUB

L'espace Prévention de Cannes Seniors Le Club, 2 rue sergent Bobillot, propose des conférences et un atelier numérique ce mois d'avril. Deux conférences se tiendront au Club Carnot à 14h30 : le 8 avril, Michelle David, vice-présidente des Amis des Archives, évoquera *L'évolution du commerce cannois de l'Antiquité à nos jours et l'histoire des dynasties commerciales encore existantes ou disparues* ; et le 29 avril, Claude Gunther, réflexologue, parlera du *Bien-être au quotidien*. Le 25 avril à 10h et à 14h, à l'espace Prévention, les agents de la CPAM vous invitent à participer à un atelier numérique pour mieux utiliser votre Compte AMELI. Programme : création et ouverture d'un compte, décomptes des remboursements, carte vitale, changements de situation... Ils présenteront également « Mon Espace Santé » et le carnet de santé en ligne. Vous pouvez venir avec votre téléphone, tablette ou ordinateur pour accéder à votre compte. Munissez-vous de vos codes d'accès et de votre numéro de sécurité sociale. Ne concerne pas les personnes affiliées à la MSA, la MGEN ou régimes de la SNCF, RATP et EDF/GDF. Gratuit, sur inscription, places limitées. Rens. 04 93 06 48 57 et inscription dans les clubs.

CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART

La prochaine conférence-découverte d'art contemporain de l'association Arte Filosofia, *Actual plasticiens news*, sera animée par l'historien d'art et conférencier Gilbert Croué, le 23 avril à 15h, au théâtre Alexandre III. Rens. www.artefilosofia.com ou 06 72 10 42 70



PRÉVENTION INONDATION CONCERTATION PUBLIQUE SUR LES TRAVAUX DE RECALIBRAGE DE LA FRAYÈRE AVAL

Pour lutter contre le risque inondation, l'Agglomération Cannes Lérins a élaboré un programme d'actions afin de proposer des mesures concrètes, immédiates et sur le long terme. Ce PAPI Cannes Lérins prévoit ainsi 47 actions, pour un montant total de plus de 56 millions d'euros dont 50 millions d'euros de travaux à déployer sur la période 2021 à 2026. L'une des actions phares de ce programme est l'aménagement de la Frayère aval entre l'avenue des Buissons Ardents et l'avenue Francis Tonner. Il consiste à restaurer le fonctionnement hydraulique de la Frayère, rendre au cours d'eau un fonctionnement plus naturel, en retravaillant et en végétalisant les berges, et améliorer le cadre de vie du quartier, en réhabilitant les cheminements piétons à proximité du cours d'eau et en revalorisant la zone d'un point de vue paysager. Ces travaux de recalibrage, combinés à d'autres opérations d'aménagements hydrauliques en amont du quartier, ont vocation à supprimer la quasi-totalité des débordements impactant le quartier de La Bocca, pour une crue centennale. Le projet se fera en deux temps (détail des travaux sur

COVID-19 - LES MANIFESTATIONS ANNONCÉES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES OU ANNULÉES SELON LA SITUATION SANITAIRE ET RESPECTENT LES MESURES EN VIGUEUR. RENS. WWW.CANNES.COM

<https://cannespaysdelérins.fr>) La première étape, à savoir les travaux de recalibrage de la Frayère, sur le tronçon avenue des Buissons Ardents - pont Amador Lopez, fait l'objet d'une concertation publique qui se déroulera jusqu'au 2 mai 2022. Un dossier technique et un registre dématérialisés sont également mis à disposition du public toujours sur le site internet de l'Agglomération. Trois permanences seront assurées par les agents de Cannes Lérins afin de permettre aux citoyens de prendre connaissance du projet et de recueillir leur avis, au sein du Centre Aquatique du Grand Bleu, 2 avenue Pierre Poési à La Bocca. Permanences le 7 avril, de 12h à 14h, le 12 avril, de 16h à 18h, le 29 avril, de 16 à 18h.

CONFÉRENCE LE DIEU DE SPINOZA

Le philosophe et écrivain Maxime Rovere évoquera le célèbre philosophe néerlandais Spinoza, lors d'une conférence *Le dieu de Spinoza* organisée par Cannes Université le 29 avril à 18h30, à l'espace Miramar. Ce dernier a consacré plusieurs ouvrages à Spinoza et à son cercle d'amis, notamment un roman historique intitulé *Le clan Spinoza* en 2017. Il développe également une pensée personnelle sous le nom de « philosophie interactionnelle » qui a donné naissance à deux livres, l'un consacré aux interactions conflictuelles *Que faire des cons ? Pour ne pas en rester un soi-même* en 2019, et l'autre aux interactions physiques productrices de savoir *L'école de la vie* en 2020. Après avoir enseigné plusieurs années à l'Université de Rio de Janeiro (Brésil), il est actuellement chercheur au Netherlands Institute for Advanced Studies d'Amsterdam (Pays-Bas). Rens. et tarifs : 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr

SOLIDARITÉ TOUS AU VIDE-GRENIERS D'ADRIEN !

L'association Adrien, engagée auprès des enfants malades et de leurs parents de la région PACA, organise un vide-greniers le 1^{er} mai de 5h30 à 17h, sur le parking du stade Pierre de Coubertin. Un événement solidaire pour permettre de terminer la construction de la Maison d'Adrien, centre de vacances pour les enfants malades et leurs familles. L'occasion de soutenir l'association et aussi de trouver objets divers, vaisselle, vêtements... à des prix tout doux. Prix de l'emplacement de 4m x 3m : 30 €. Interdiction de laisser des poubelles ou dépôts sur le site. Rens. et réservation obligatoire au 06 64 99 19 98



ACTIVITÉS SPORTIVES BORDEZ OU CHOQUEZ LA VOILE, JEUNESSE !

Cet été, Cannes Jeunesse invite les jeunes (dès 4 ans et sans limite d'âge) à (re)découvrir les joies de la voile, à l'occasion de stages organisés durant les mois de juillet et août, aux trois bases nautiques du Moure Rouge, du Béal et du Midi. Plusieurs formules sont proposées : stages six demi-journées, stages trois demi-journées, stages trois jours et sorties à la journée. Les inscriptions débiteront le 5 avril et pourront s'effectuer à Cannes Jeunesse, au Moure Rouge ou par internet (uniquement sur place pour les Cannois qui peuvent bénéficier de tarif préférentiels). À la barre, moussaillons ! Rens. 04 92 18 88 88 / www.cannes-jeunesse.fr



CONFÉRENCE

LE MASQUE DE FER À CANNES : ANATOMIE D'UN SECRET D'ÉTAT

Le 1^{er} avril à 15h, salle Stanislas, Cannes Université propose une conférence sur le mystérieux homme masqué *Le Masque de fer* à Cannes : *anatomie d'un secret d'État*. En avril 1687, un prisonnier « toujours masqué et dont le nom ne se dit pas » est amené au fort de l'île Sainte-Marguerite sous la garde de quarante mousquetaires. Pour le tenir au secret, Louis XIV a fait construire une prison sur mesure, exceptionnelle pour l'époque. Il y restera onze ans. Christophe Roustan-Delatour, historien de l'art et directeur adjoint des Musées de Cannes, présentera les recherches récentes qui offrent un éclairage nouveau sur l'énigme du Masque de fer. Dans la continuité de cette intervention, des visites de la prison sont programmées sur l'île Sainte-Marguerite à partir du 7 avril. Rens. et tarifs : 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr

CONCERT

UNE MARCHÉ POUR LA MÉMOIRE

L'Académie Clémentine et l'Union des Arméniens de Cannes et ses environs vous emmènent dans un voyage musical entre la Provence et l'Arménie, à l'occasion du concert *Une marche pour la mémoire* donné par le trio Janabarh, le 22 avril à 20h, en l'église Saint-Georges. Ce groupe réunit trois musiciens de Marseille dans un programme liturgique et traditionnel arménien et provençal, adapté pour instruments à vent : Valentin Conte à l'euphonium, Sylvain Gargalian à la clarinette et Michaël Vernian au doudouk. Ces derniers souhaitent effectuer un pèlerinage de Marseille à Erevan, un projet tout à la fois mémoriel, culturel et spirituel. Les fonds récoltés à cette occasion leur seront reversés pour les aider à réaliser ce périple qui doit débiter à Marseille le 29 mai prochain. Rens. tarifs et réservations au 06 10 27 13 54

CULTURE

ARCHIVES DE CANNES : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Ateliers pour adultes et enfants et visites guidées de quartiers sont au programme des activités des Archives de Cannes ce mois d'avril. Le 4 avril à 10h30, à l'espace Calmette, 18 rue docteur Calmette, est proposé un atelier Histoire régionale : *L'agriculture à Cannes*. Le public se laissera conter l'histoire de l'agriculture qui, au XIX^e siècle, tient une place importante dans les activités économiques de Cannes. À la Villa Montrose, 9 avenue Montrose, le 21 avril à 14h, les enfants (7-13 ans) seront ravis de participer à l'atelier thématique *Le Masque de fer*. Ils découvriront la justice à l'époque de Louis XIV et s'initieront à la plume en recréant la lettre de cachet qui a envoyé le Masque de fer, le célèbre prisonnier, sur l'île Sainte-Marguerite. Les Cannois (re) découvriront avec bonheur deux quartiers mythiques de Cannes, à l'occasion de visites guidées : le 6 avril à 9h30 boulevard et quartier Carnot ; et le 7 avril à 14h, quartier Montfleury. **Inscriptions obligatoires et** **rens. 04 89 82 20 70/60 / www.cannes.com**

DANSE

ALONZO KING LINES BALLETS : UNE DANSE SENSUELLE ET INVENTIVE

Le 10 avril à 18h, la scène du Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès accueillera le Alonzo King Lines Ballet qui présentera deux créations : *The Personal Element* et *Azoth*. Artiste afro-américain, Alonzo King est devenu une référence iconique de la scène chorégraphique internationale. Ce visionnaire,

que William Forsythe désignait comme « *L'un des rares Maîtres de ballet de notre temps* », a fixé les bases d'une danse sensuelle et inventive créant des ponts entre technique classique et créativité contemporaine. Sur une partition de piano de Jason Moran, *The Personal Element* invite chacun à sa propre interprétation d'une danse ininterrompue, posée ou frénétique, où chaque mouvement, plutôt que de traduire la musique, s'affirme comme une note jouée par des corps qui semblent composer la mélodie. Parole de l'alchimie où le mercure permet la transmutation en or, *Azoth* met en scène, dans un dialogue intime avec la musique, des danseurs comme autant de bulles de mercure qui se rapprochent, se repoussent, se rassemblent, se séparent... en d'incessantes déconstructions et reconstructions. **Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 / www.palaisdesfestivals.com**

CONCERT

JAIMIE BRANCH AUX JEUDIS DU JAZZ

Jaimie Branch sera à l'affiche du prochain concert de la programmation *Les Jeudis du Jazz* proposée par la Mairie de Cannes, le 7 avril à 19h30, au théâtre Alexandre III. Figure incontournable de la nouvelle scène de Chicago, la musicienne, singulière et emblématique du label international Anthem, revient avec *Fly or Die II : Birds Dogs of Paradise*, un album enregistré en conditions de concert à Londres, lors de sa tournée européenne de 2018. Cette suite de *Fly or Die*, voit la très exigeante Jaimie Branch chanter pour la première fois et emmener son style de composition très distinctif vers de nouveaux sommets. **Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com**

MUSIQUE VIOLONCELLISTES EN SCÈNE



Pour clôturer en beauté une master class de trois jours dédiée à l'amélioration de leur technique instrumentale, sous l'égide du violoncelliste

à la carrière internationale Philippe Bary, les jeunes apprentis musiciens du Conservatoire de Cannes et leur professeur Florence Laugénie, convient les Cannois à un concert en présence de l'artiste invité, le 2 avril à 15h30, au théâtre Alexandre III. Rens. 04 97 06 49 10 / www.cannes.com

CULTURE

JUDITH ET HOLOPHERNE : UN CHEF-D'ŒUVRE À DÉCOUVRIR

Le 2 avril se tiendra la Journée Internationale du Slow Art Day, qui invite le public à visiter « autrement » un musée. Dans ce cadre et à travers une visite spéciale à 14h30, le public pourra, au Musée des explorations du monde, découvrir le tableau peint par la célèbre artiste italienne, Artemisia Gentileschi (1593 - 1656), *Judith et Holopherne* qui reprend le thème phare de la peinture baroque. L'occasion unique d'explorer en profondeur la manière dont l'artiste a créé ce chef-d'œuvre. La médiation sera suivie d'une conférence dédiée au Caravage et au caravagisme à Rome. Entrée libre – nombre de places limité, réservation conseillée. Rens. 04 89 82 26 26 et mediationmusees@ville-cannes.fr Deux visites guidées d'exposition sont également organisées. Le 13 avril à 15h et à 16h, au Suquet des Artistes, les Cannois découvriront l'exposition *Solititudes croisées* de Bilal Hamdad (voir page 28). Et le 20 avril à 15h et à 16h, au Centre d'art La Malmaison, l'exposition *Fiona Rae, messagère aux diverses couleurs* accueillera les visiteurs. Rens. 04 97 06 45 21

actus à Cannes

ÉVÉNEMENT PRÉPAREZ LA FÊTE DES VOISINS !

Organisée par l'association Immeubles en fête, la 23^e édition de la Fête des voisins est programmée le vendredi 20 mai au niveau national. À Cannes, en raison de la tenue du Festival de Cannes à cette date, elle aura lieu le vendredi 3 juin. La Mairie de Cannes, qui adhère à l'association et soutient cet événement festif et convivial, distribuera, comme chaque année, des kits de fête comprenant affiches, ballons, badges, t-shirts, gobelets, nappes. Ainsi, les résidences cannoises souhaitant participer à cette fête sont invitées à s'inscrire auprès de Jean-Paul Guitton, chargé de projets à la direction municipale de la politique des quartiers et de la proximité (04 97 06 46 63 - jean-paul.guitton@ville-cannes.fr) jusqu'au mercredi 27 avril. La distribution des kits est prévue en mai. Rens. www.cannes.com

ÉVÉNEMENT CANNES CÉLÈBRE LE 100^E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE GÉRARD PHILIPPE

Né à Cannes il y a un siècle (le 4 décembre 1922), l'acteur Gérard Philippe y passe les premières années de sa vie et conserve un attachement particulier avec notre ville, qui va logiquement célébrer le centenaire de sa naissance cette année. Parmi les premiers temps forts programmés, figurent deux journées de projections. D'abord le 26 avril à l'espace Miramar : le matin avec une séance de *Fanfan la Tulipe* réservée aux scolaires, puis à 15h une ciné-conférence avec Anne-Marie Philippe (fille de l'acteur) suivie de la projection du film *Les Grandes Manœuvres* (en version restaurée). Puis, le 27 avril à la salle Le Raimu à 9h, projection de *Fanfan la Tulipe* avec les quatre classes de 6^e du collège Gérard Philippe avant des échanges avec Anne-Marie Philippe. D'autres rendez-vous seront organisés durant l'année pour fêter le plus cannois des grands comédiens français ! Rens. www.cannes.com

THÉÂTRE LES THÉÂTRALIES EN ÉCHO À LA JOURNÉE NATIONALE DU SOUVENIR DE LA DÉPORTATION

Dans le cadre de la Journée nationale du souvenir de la déportation le 24 avril, le Théâtre'Azur-Centre théâtral du bassin cannois présente, en partenariat avec la Mairie de Cannes, deux lectures au théâtre Alexandre III lors des prochaines *Théâtralies* de Cannes. Le 28 avril à 20h30, les comédiens, Laurent Guillem et Jean-Michel Garcin, interpréteront *Un vivant qui passe - Auschwitz 1943 - Theresienstadt 1944*, une lecture théâtrale des dialogues du film de Claude

Lanzmann, mise en voix par Jaromir Knittl. Ce document exceptionnel est la transcription de l'entretien qu'avait eu Claude Lanzmann avec Maurice Rossel en 1979, pendant le tournage de son film *Shoah*. Médecin suisse délégué du Comité international de la Croix Rouge à Berlin pendant la guerre, ce dernier se rendit à Auschwitz dès 1943 et fut chargé en juin 1944, d'inspecter le « ghetto modèle » de Theresienstadt, avec le plein accord des autorités allemandes. Il se laissa entièrement aveugler par la mise en scène qu'avaient organisée les nazis, piège destiné à tromper le monde sur la réalité horrible des camps. Et le 29 avril à 20h30, place à la lecture théâtrale d'une adaptation de *Grand peur et Misère du III^e Reich - La femme juive* de Bertolt Brecht, par la comédienne Ghislaine Grillon, mise en voix par Jaromir Knittl. La pièce dénonce la montée de la terreur dans l'Allemagne nazie entre 1933 et 1938. L'histoire de *La femme juive* montre les rouages de la machine à broyer toute forme de liberté. Elle continue à résonner encore aujourd'hui. Rens. tarifs et réservations : 06 44 99 10 01 / <https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur>

JEUNESSE UN RALLYE AZURÉEN POUR LES ÉTUDIANTS

Sunny Rallye, une course d'orientation géante à travers la Côte d'Azur dédiée aux étudiants cannois, se déroulera le jeudi 28 avril de 10h à 21h. Cet événement organisé par quatre étudiants en LPCE, Hugo Clivio, Carolane Arrivé, Gaia Collombe et Tom Bernier, se compose de différentes étapes dans plusieurs lieux que les participants devront rejoindre avec leurs voitures. Il a pour objectif de faire découvrir le nouveau Campus universitaire Georges Méliès et d'étendre cette session de découverte à la Côte d'Azur. Parmi les 3 000 étudiants en études supérieures à Cannes, 160 seront sélectionnés pour former une quarantaine d'équipes qui devront s'affronter. Toutes les équipes devront se déguiser et décorer leurs voitures en respectant le thème qu'elles auront choisi. Tout au long de la journée, les équipes devront répondre à des énigmes et participer à des épreuves physiques et intellectuelles, afin de gagner un maximum de points pour remporter la compétition. Pour financer l'opération, les jeunes organisateurs recherchent des sponsors auxquels ils offriront de la visibilité. Rens. sunnyrallye@gmail.com / 07 68 20 38 54



CONCERT/SOLIDARITÉ CHŒURS EN SCÈNE POUR LE FOYER D'ENFANTS MONTBRILLANT

Le Rotary Cannes Palm Beach organise un grand concert solidaire en faveur du Foyer d'enfants Montbrillant de Cannes le 24 avril à 16h30, en l'église du Suquet Notre-Dame d'Espérance. En première partie, le public entendra l'Ensemble Vocal de Cannes, fort d'une quarantaine de choristes amateurs et dirigé par Patrick Clette. Cette chorale cannoise de qualité donne une dizaine de concerts par an en France. Elle est aussi régulièrement invitée à se produire en concert par des chœurs de pays étrangers : Italie, Estonie, Roumanie, Irlande, Hongrie, Autriche, Canada. Suivra en deuxième partie le groupe Ava Corsica et ses musiques et polyphonies corses. Il sait faire émerger, avec talent, une fusion et un équilibre bien orchestré entre la reprise des polyphonies anciennes et les vieux chants toujours présents dans la mémoire collective. Il introduit dans la musique traditionnelle, à côté des guitares, violons, cetera, toute une palette d'instruments empruntés à la musique du monde : cajou, charango, flûtes, saz. Entre musique chorale et polyphonies corses, les cœurs ne balancent pas et s'enthousiasment pour les enfants du Foyer Montbrillant. En vente à la FNAC. Rens. et tarifs 06 86 82 41 63 ou 06 88 84 08 34



THÉÂTRE

LA CUISINE DES ANGES : UNE CUISINE PAS SI SAGE !

Le 16 avril à 20h30, au théâtre de La Licorne, le Théâtre Passé Présent nous sert *La Cuisine des Anges*, une comédie d'Albert Husson originale, au rythme soutenu et aux décors créés par le talentueux Claude Catulle. Cayenne, 1895. À la veille de Noël, trois bagnards, accompagnés d'un serpent venimeux Adolphe, effectuent des menus travaux sur le toit de l'épicerie d'une famille de commerçants, les Ducotel. La maison de commerce appartient au cousin de Félix Ducotel, Juste Trochard qui débarque sur l'île, avec son neveu Paul. La jeune Isabelle Ducotel est amoureuse de Paul, alors que Trochard veut le marier à la fille d'un armateur, car il souhaite enrichir sa flotte pour développer son commerce... Réservations sur www.billetreduc.com Rens. 06 01 48 61 01

VIGILANCE SÉCHERESSE

ÉCONOMISONS NOS RESSOURCES EN EAU !

Par arrêté préfectoral du 9 mars 2022, l'ensemble du département est placé en vigilance sécheresse, ce qui n'implique pas de restriction particulière, mais a pour objectif d'informer et d'inciter les usagers à adopter des attitudes de consommation d'eau plus économes et respectueuses. En effet, les derniers mois ont été secs sur le département alors que les pluies automnales sont essentielles à la recharge des nappes phréatiques après la saison estivale. Le déficit de pluie constaté depuis septembre est de 40 à 60 % par rapport à la normale. Conséquence de cette faible pluviométrie, les débits des cours d'eau sont globalement bas et proches des seuils d'alerte. Si des pluies n'interviennent pas de façon importante au cours du printemps, il est à craindre que des restrictions ne soient imposées cet été. D'où l'importance d'adopter de bonnes pratiques de gestion durable de la ressource en eau. Il est ainsi recommandé à chacun de veiller à limiter sa consommation d'eau, que ce soit à partir des prélèvements dans les cours d'eau, les nappes ou à partir des réseaux de distribution d'eau publics, sur l'ensemble du département : ne laissez pas couler l'eau inutilement ; réparez les fuites des robinets et des chasses d'eau ; prenez une douche plutôt qu'un bain ; utilisez des chasses d'eau « économes » ; limitez l'arrosage des plantes et des pelouses au strict nécessaire et le soir uniquement ; économisez l'eau de la piscine ; lavez moins souvent votre voiture ; récupérez les eaux de pluie. Rens. www.cannes.com

CULTURE

ON S'AMUSE AUX MUSÉES !

Les enfants pourront se divertir pendant les vacances scolaires de printemps, à l'occasion d'ateliers et de visites-jeux organisés au Musée des explorations du monde. Des ateliers d'art plastique autour de l'exposition *Haralampi G. Oroschakoff : Visages des frontières* sont organisés le 12 avril de 10h à 11h30 pour les enfants de 5 à 7 ans et de 14h à 15h30 pour les plus grands de 7 à 13 ans. L'atelier propose aux enfants de s'inspirer du style de l'artiste en réalisant un portrait en miniature à la gouache. La visite-jeu, organisée le 21 avril de 10h30 à 11h30, sera l'occasion pour 5-7 ans de découvrir

les costumes traditionnels de différents peuples de l'Europe orientale et de l'Asie, et de confectionner une poupée en papier inspirée de ces tenues fascinantes. L'après-midi de 14h30 à 15h30, les 7-13 ans incarneront de petits explorateurs afin de découvrir différents pays, au fil d'une histoire dont ils seront les héros. Enfin, un rendez-vous est aussi donné aux 7-13 ans le 22 avril de 10h à 14h30, au musée du Masque de fer et du Fort Royal. En visitant la célèbre prison de Sainte-Marguerite, ils écouteront les récits des prisonniers des siècles passés.

Réservations à effectuer 48h avant chaque atelier : www.cannes.com Rens. 04 89 82 26 26 / mediationmusees@ville-cannes.fr

CONFÉRENCE

LA VOIE LACTÉE : TOUTE UNE HISTOIRE !

Pour sa prochaine conférence mensuelle le 15 avril à 17h, salle Gilbert Fort, 45 rue Mimont, la Société d'Astronomie de Cannes (SACA) accueillera Georges Kordopatis, astronome à l'Observatoire de la Côte d'Azur. Ce dernier répondra à la question : *L'archéologie galactique : comment retrace-t-on l'histoire de la Voie Lactée ?* L'archéologie galactique est une branche à part entière de l'astrophysique. Elle a pour objectif de remonter le temps pour retracer l'histoire de notre galaxie et déterminer comment les étoiles se déplacent et aussi le moment et le lieu où elles se sont formées.

Rens. 09 54 01 28 39 / <http://saca06.e-monsite.com>

MUSIQUE

LES CLASSES DE GUITARE DU CONSERVATOIRE EN CONCERT

Cette année, les classes de guitare classique du Conservatoire de Cannes vous convient à assister à une belle innovation, le 2 avril à 19h30, au Temple Protestant de Cannes. Les jeunes musiciens vont vivre une première : leur examen annuel se déroulera sous la forme d'un concert, afin de proposer un concept artistique pour cette évaluation. Un moment intense pour eux, leurs professeurs Pascal Desdames et Véronique Sulbout, et aussi pour leurs familles, à ne pas manquer.

Rens. 04 97 06 49 10 / www.cannes.com

CONCERT

DU SACRÉ AU GOSPEL



Le Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage, dirigé par Stephan Nicolay, convie les Cannois à célébrer Pâques avec le concert *Lorsque la musique*

Sacrée rencontre le Gospel, le 18 avril à 17h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Sister Beaulay Grace, chanteuse à la voix chaleureuse et puissante, considérée comme l'une des meilleures voix de gospel en France, sera l'invitée exceptionnelle de la soirée. Elle sera accompagnée du musicien niçois Jo Kaiat, appelé « pianiste globe-trotter » grâce à ses expériences musicales internationales et diversifiées qu'on retrouve dans son nouvel album *Come to My World* enregistré à Tel-Aviv avec le contrebassiste Avishai Cohen. Un très beau programme, encore enrichi par les sonorités de l'orgue du célèbre et fidèle accompagnateur du chœur de Notre-Dame de Bon Voyage, Rémi Farrugia. Ce plateau d'artistes fera résonner les airs de Musiques Sacrées, de Spirituals et de Gospel Songs aux styles variés et entraînant pour réchauffer et égayer les cœurs. Ce concert est aussi solidaire : les artistes offrent 120 billets à l'association Iwuiu Charity (www.iwuiu.fr) qui lutte contre la malbouffe des étudiants : dès 9 € de don, un billet sera offert pour assister au concert. Rens. tarifs et Réservations 07 79 85 94 10 ou www.billetreduc.com

MUSIQUE

CONCERT LYRIQUE

Les chanteurs, chanteuses lyriques amateurs, semi-professionnels et professionnels des Voix d'Arsis,

association mentionnée, se produiront le 30 avril 2022 à 18h à la Holy Trinity Church de Cannes.

Au programme : des airs d'opéra et de

larges extraits de *La vie parisienne* d'Offenbach.

Rens. 06 85 79 36 30



quartiers

Bocca-centre CONCERTATION PUBLIQUE SUR LA PHASE 2 DE LA RÉNOVATION DU QUARTIER

Le 28 février dernier, la municipalité a organisé une réunion de concertation publique, au théâtre de la Licorne, afin de faire le point, avec les Boccassiens, sur la deuxième phase de rénovation et d'embellissement du centre de La Bocca. Cette nouvelle étape concernant le réaménagement de la place Paul Roubaud et de ses alentours prévoit la construction d'une halle de marché de 830 m², mais aussi d'un parking public souterrain de 374 places bénéficiant de tarifs très attractifs*, d'un bâtiment multifonctionnel accueillant La Poste, une mairie annexe avec une belle salle de mariage, un poste de polices municipale et nationale, un office de tourisme ainsi qu'une brasserie ; d'une place événementielle ; d'une aire de jeux ; de nouveaux terrains extérieurs de pétanque et d'un parc paysager intégrant un square boisé, un jardin ludique, un bassin végétalisé et des arbres remarquables. « On a retenu le projet le plus esthétique et pratique. Quelles que soient les opérations, il y a des impératifs : les transports, la lutte contre les inondations et la sécurité. La finalité : cultiver la qualité de vie et renforcer la commercialité du quartier », a rappelé le Maire David Lisnard. Le chantier de ce grand projet de requalification urbaine à la fois esthétique et fonctionnel – le plus grand investissement connu pour La Bocca depuis la création du quartier – doit débiter à la fin de l'année 2022 pour une livraison complète à l'été 2025.

*2h gratuites tous les jours en semaine et trois heures gratuites chaque samedi, dimanche et jour férié.



1



2



2



3



4

BOCCA-NORD

1 Avenue Maurice-Chevalier : un bonheur boccassien

Le bonheur existe : c'est en tout cas un objectif crédible si l'on en croit l'intitulé du cabinet de sophrologie et de développement personnel ouvert par Cédric Ferrante il y a quelques mois au 52 avenue Maurice Chevalier. « Passionné par le développement personnel, la méditation et le mieux-être intérieur, j'ai fait le choix en 2017 de me former au métier de sophrologue, puis de me spécialiser dans le burn out et enfin dans l'énergétique. Après avoir pratiqué au boulevard Carnot, j'ai déménagé mon cabinet cet été à La Bocca et lui ai donné cet intitulé, auquel tout simplement je crois. »

Outre les consultations individuelles, Cédric propose désormais des séances collectives thématiques les lundis soir et mardis matin : « Mon intention est de rendre la méditation et le retour à soi accessible, surtout après cette période particulière que nous venons de vivre. »

Depuis le mois dernier, un nouveau collaborateur, Thomas Da Silva, l'a rejoint pour proposer des massages bien-être mais aussi énergétiques à travers son cabinet, Parenthèse sensorielle. Pour les deux praticiens, deux méthodes mais un seul but : le bien-être de leurs clients pour prouver que le bonheur existe bel et bien.

CARNOT

2 Boulevard Carnot : objet(ctif) pub

Émilie Vallet, après vingt ans de travail dans la communication publicitaire notamment à Royan, a décidé de mettre en valeur quelque chose qu'elle connaît bien : son propre travail ! Et c'est pourquoi elle dirige aujourd'hui Ekov, sa société de communication par l'objet cadeau pub. « J'étais venue à Cannes, attirée par une proposition de travail qui s'est révélée très négative. Il était temps pour moi d'être ma propre patronne. J'avais la chance de disposer d'un bel appartement au 25 boulevard Carnot et je l'ai transformé en show-room, afin de montrer toute l'étendue des

Tranches de vi(II)es

possibilités de cette communication par l'objet. » Le client potentiel ne peut être que surpris et conquis par la diversité de ceux-ci – casquettes, sacs, stylos, vêtements (« sur mesure »), articles de sports, porte-clés, décoration intérieure, cosmétiques, etc. – personnalisés avec de nombreuses méthodes : sérigraphie, broderie, dorure à chaud, gravure laser, transfert et bien d'autres. « Actuellement les best-sellers ce sont les gourdes, précise Émilie, et tout ce qui a trait à la nature comme de petites plantes à faire pousser. » Elle travaille pour les entreprises mais aussi pour de nombreuses collectivités locales. Et si le poète se posait la question « Objets inanimés, avez-vous une âme ? », il est certain que pour la dynamique et créative Émilie, la réponse est oui.

CENTRE-VILLE

3 Rue d'Antibes : des animaux dans un magasin de porcelaine

Les sœurs Nadia et Nancy Koch

baignent depuis l'enfance dans la porcelaine que leur papa travaillait dans son atelier en Thaïlande. Devenues Toulousaines, les deux jeunes femmes créent il y a dix ans la marque Nach, contraction de leurs prénoms et nom, spécialisées dans le bijou en porcelaine et le prêt à porter inspirés du monde animalier et de la nature. Après la boutique toulousaine, la seconde de la marque a ouvert à Cannes au 124 rue d'Antibes, désormais gérée par la souriante Jessica Lefort : « Je travaillais à Singapour, notamment pour Nach, et on m'a proposé de reprendre le magasin cannois fermé depuis un moment. » Conscient de l'attractivité de la marque et désireuse de retrouver la France, Jessica accepte... et se retrouve immédiatement confrontée au confinement. « Aujourd'hui, la boutique a trouvé son rythme de croisière, tant par les clients connaissant la marque que par ceux qui en découvrent l'originalité. » Boucles d'oreilles, bracelets, bagues, il faut environ dix jours pour réaliser l'un de ces bijoux

animaliers. Le magasin propose également des sacs, des portemonnaies et des t-shirts, certains dédiés à la maman et son enfant comme le duo lionne pour l'une, lionceau pour l'autre. Chacun de ses vêtements est siglé d'une miniature animalière en porcelaine. Des animaux portés avec élégance, voilà qui satisfera même les plus ardents opposants à leur exploitation !

4 Rue d'Antibes : le lit, cet ami pour la vie

« Le meilleur lit c'est celui qui vous convient ! », sourit Éric Perrin, qui, avec son fils Alexandre, préside aux destinées de la Maison Courtieu, société lyonnaise spécialisée dans la literie depuis plus d'un siècle et qui vient d'ouvrir sa première boutique hors région Rhône-Alpes au 135 rue d'Antibes. « Nous avons eu un véritable coup de foudre pour Cannes à l'occasion d'une visite du salon nautique. Vu le prix d'un bateau, nous avons préféré acheter une boutique (rires). Plus sérieusement c'était

vraiment pour nous l'occasion de rejoindre une adresse prestigieuse où cohabitent de nombreuses marques de renom. » La famille Perrin, fondatrice de la société Les Brotteaux, déjà spécialisée dans la literie depuis désormais six générations, a racheté la Maison Courtieu pour proposer du haut de gamme à une clientèle qui connaît l'importance d'une bonne literie au quotidien : « Nous passons un tiers de notre vie dans notre lit, c'est dire si c'est important. Et curieusement souvent même chez les gens très aisés, payer même 200 000 euros pour une voiture ne pose pas de problème mais plusieurs milliers pour un matelas, c'est compliqué (sourire). Notre rôle est de conseiller dans ce domaine du haut de gamme et de souligner à quel point la nuit prépare l'humeur de la journée. » Literie classique ou électrique, couettes, oreillers, linge de maison sont présents dans la boutique, véritable « galerie d'art du sommeil ». Pour mieux vivre, il faut parfois savoir se coucher.

Bocca nord NOUVELLE FRAYÈRE : DÉMOLITION D'UN ANCIEN PARKING DEVENU LIEU DE DEAL

Afin de sécuriser les abords de la copropriété Le Concorde dans le quartier de La Frayère, à La Bocca, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins ont procédé à la démolition du parking souterrain du bailleur social Logirem, devenu depuis des décennies un lieu de rassemblement et de trafics, y compris de stupéfiants. Cette initiative, menée après concertation avec les riverains, permettra la création de 70 nouvelles places de stationnement en surface, privées et sécurisées (contre 59 boxes auparavant) ainsi que le réaménagement du chemin de l'École avec un passage en double sens afin de fluidifier la circulation et faciliter la desserte des services publics. Durant ces travaux, des places de stationnement provisoires seront proposées aux résidents Logirem. La fin du chantier est prévue pour 2023. « Ce parking fermé depuis le 7 mai 2019 était devenu un lieu de squat et de deal ; un véritable point noir pour le quartier, a rappelé David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, lors du lancement symbolique de cette destruction, le 28 février dernier. Cette opération s'inscrit dans le programme global de requalification urbaine Nouvelle Frayère amorcé en 2019. Ce dernier représente l'une des opérations de rénovation urbaine les plus importantes en France. Grâce à ces travaux d'embellissement et de sécurisation, nous allons redonner un cadre de vie convivial, accessible et rassurant à tous les habitants. » Pour rappel, le programme de renouvellement urbain Nouvelle Frayère, regroupant les projets Cœur de Frayère (au sud) et Pôle Sport-Santé (au nord) prévoit, d'ici 2025, la création d'un pôle culturel (composé d'une médiathèque et de l'école Simplon), d'un poste de police municipale et d'un centre social, mais aussi des services de proximité (boulangerie, conciergerie restaurant d'insertion), une crèche, un pôle entrepreneurial, l'ouverture d'un espace sport et loisirs avec deux salles destinées à la boxe et à la danse, l'installation d'un city stade, un pôle santé incluant notamment des espaces dédiés à la téléconsultation et une pharmacie, la réalisation de neufs logements sociaux, la construction d'un parking surélevé de 84 places et enfin, la requalification des espaces extérieurs avec une grande esplanade, des cheminements piétons, de la végétalisation, une aire de fitness et de street-workout. Ont notamment déjà été réalisées : la démolition de la Villa Frayère, l'ouverture de l'Espace Frayère et d'un nouveau centre social, l'implantation de l'école numérique Simplon, la reconstruction de la passerelle piétonne du centre aquatique Grand Bleu, la livraison du nouveau parking du Caroubier, etc.



Tranches de vi(II)es

5 Rue Pasteur : nouvelle enseigne, même équipe

Au 14 rue Pasteur, le salon Franck Provost est devenu *Rachel Cannes Coiffure* du prénom de sa propriétaire, Rachel Costa, qui l'a dirigé durant dix ans lorsqu'il était sous le nom du célèbre coiffeur. « J'ai souhaité arrêter la franchise à l'issue du contrat pour reprendre le salon sous ma propre enseigne. » Cannoise depuis 1988, Rachel a tout d'abord travaillé dix ans chez un autre grand nom de la coiffure, *Jean-Louis David*, et est aujourd'hui très heureuse d'être dans son propre lieu. « Nous sommes trois coiffeuses spécialisées notamment dans le balayage et la coloration. Notre clientèle est au trois quarts féminine mais nous faisons aussi les hommes et les enfants. Pour les hommes, nous proposons également notre service de barbier. » Rachel se montre très enthousiaste sur l'emplacement de son salon : « Nous sommes très contents d'être dans ce quartier fort agréable, facile

d'accès et qui compte de nombreux hôtels, ce qui nous permet d'ajouter la clientèle touristique d'affaires ou de loisirs à nos fidèles clients cannois. » Des clients qui apprécient l'accueil où le sourire n'est pas postiche.

6 Rue Meynadier : gaufres new-look

Après la truffe, la gaufre ! La société cannoise *GFR*, dont les propriétaires italiens, installés dans notre ville depuis plusieurs années et qui exploitaient déjà rue Meynadier les produits à base du célèbre champignon, viennent en effet d'ouvrir au 39 de cette même rue, *GFR le monde de la gaufre*. Lisa Yvan, responsable du marketing, rappelle que « la gaufre a une image certes festive mais également de produit très nourrissant ! Les créateurs de la société ont eu l'idée d'en travailler, avec une cheffe pour les associations de goûts, une version moins sucrée, plus légère et plus croustillante que l'on peut aussi

consommer au déjeuner ou au dîner. D'où également la création d'une dizaine de gaufres salées en plus de celles traditionnelles. » On y trouve notamment une version végétarienne ou une autre italienne au jambon de Parme. Les premiers retours de clientèle sont excellents et si cela se confirme, *GFR* étudiera d'autres points de vente. « Nous sommes ravis d'avoir ouvert cette première boutique à Cannes, une ville dynamique où il se passe tant de choses en permanence. Et tout particulièrement rue Meynadier si typique et si commerçante. » Sucrés ou salés, les goûts principaux de cette jolie boutique sont ceux de la découverte et du plaisir.

POINTE CROISSETTE

7 Boulevard Gazagnaire : le décor au menu

David Balteau et son épouse Audrey ne connaissaient des restaurants que le goût de les fréquenter, l'un commercial chez Pernod, l'autre préparatrice en

pharmacie. « Mais à 48 ans, sourit David, j'ai voulu me lancer un nouveau défi. J'ai souhaité bénéficier d'un plan social dans mon entreprise et j'ai réinvesti dans le restaurant *Le Duplex* au 122 boulevard Gazagnaire, que mon épouse connaissait. J'ai suivi toutes les formations indispensables de gestion. Désormais je m'occupe de la gestion, Audrey des plats froids et de la salle et nous avons un chef pour les plats chauds. En saison, nous sommes une douzaine et quatre le reste de l'année. » Faisant suite à une reprise dans les locaux existants, *Le Duplex* a fait peau neuve après plus de deux mois de travaux, conservant l'un de ses atouts principaux, la vue sur mer. « Notre principe c'est le circuit court, nous travaillons avec des commerçants du quartier pour le poisson et la viande ou de Cannes en général, les primeurs au marché Forville. Tous nos produits sont frais, achetés au jour le jour. » Le restaurant, qui démarre dès 8h30

Interquartiers CANNES SE PARE DE VERT POUR FÊTER LA SAINT-PATRICK

En partenariat avec l'office de tourisme irlandais, le 17 mars dernier, comme chaque année, la Mairie de Cannes a célébré la fête irlandaise de la Saint-Patrick. Ainsi, en soirée, l'hôtel de ville, le Palais des festivals et des congrès, la Croisette, des hôtels (Carlton, Grand hôtel, JW Marriott et Cannes Riviera) et le pont des rues Barthelemy et de la Verrerie à La Bocca, ont été parés d'un éclairage vert, couleur emblématique de l'Irlande. Des projections originales représentant Saint Patrick et le trèfle, symbole de l'Irlande, réalisées par le performeur luminographe mondialement connu, Gaspare Di Caro, ont illuminé également la tour du Musée des explorations du monde au Suquet et la chapelle de la Miséricorde, à Forville. Ces mises en lumière aux couleurs de l'île celtique ont été officiellement lancées en début de soirée par le Maire de Cannes en présence notamment de Pierre Joannon, consul général honoraire d'Irlande, depuis le parvis de l'hôtel de ville, où s'est tenu ensuite un concert gratuit de musiques traditionnelles irlandaises. Goodies, selfies et boissons étaient également offerts au public en partenariat avec l'Office du tourisme d'Irlande. Avec cet emblématique rendez-vous initié à Cannes en 2017 sous l'impulsion de David Lisnard, la municipalité témoigne de l'attachement de Cannes et des Cannois envers le pays et plus généralement les anglo-saxons, nombreux ce jour-là dans la cité des festivals à l'occasion du MIPIM, confirmant ainsi sa vocation de ville internationale ouverte au monde et fidèle à son histoire et aux traditions. Le Saint-Patron irlandais aurait en effet séjourné sur les îles de Léris au début du V^e siècle, avant de partir christianiser l'Irlande.



par des petits déjeuners complets, propose une carte très variée avec plats du jour, poke bowls, burgers, etc. et en spécialité, le tataki de thon. Un régal gustatif et visuel dans un décor de pure beauté cannoise.

INTERQUARTIERS

8 Nicolas Ziajko : vidéo as-tu une âme ?

Nicolas Ziajko, après quinze ans d'enseignement du français aux États-Unis est revenu en France, à Cannes, ville d'origine de son épouse, il y a une douzaine d'années. Devenu vidéaste depuis dix ans, il s'était spécialisé dans le film d'entreprise. « Pendant le confinement, j'ai réfléchi à mon métier et j'ai estimé qu'il me fallait lui donner plus de sens. Et cela grâce à la vidéo. Les photos capturent des instantanés, des expressions fugitives, des moments figés... La vidéo permet de retranscrire plus fidèlement l'essence d'une personne, de créer une capsule temporelle en intégrant la voix, le langage corporel et surtout le sens. Le partage des souvenirs, des idées, l'expression de soi... » Ce projet intitulé *Memento* a pour but de proposer à des particuliers un portrait vidéo de lui-même ou d'un membre de sa famille durant lequel celui-ci évoque des moments significatifs de sa vie. Tout part d'un questionnaire préliminaire où le futur interviewé évoque ses souvenirs, les choses de la vie qu'il préfère. Puis, muni de ces renseignements, Nicolas filme pendant une à deux heures. Enfin, il réalise pour le client, s'il le souhaite, un montage d'une dizaine de minutes. « Les sessions permettent en outre à la personne de fouiller dans son coffre à souvenirs afin d'y retrouver des perles d'existence, et ce afin de les offrir aux siens. » La machine à remonter le temps existe et elle est humaine.

<https://fr.nzimages.fr/memento>



5



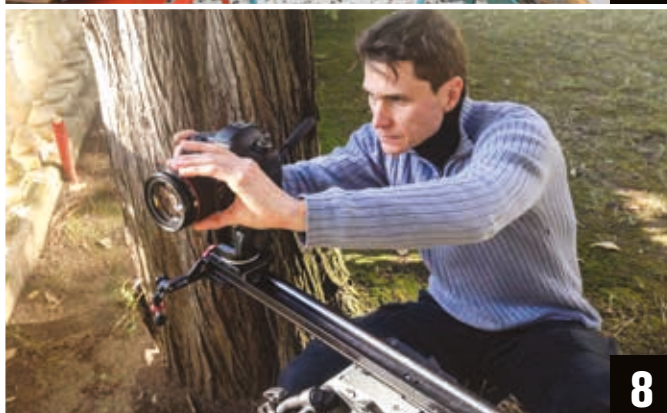
6



6



7



8

ff quartiers

Bocca-centre SANTÉ : CANNES AGIT POUR LE CŒUR DES CANNOISES

Du 9 au 11 mars dernier, le *Bus du Cœur des Femmes* a fait escale avenue Pierre Semard, à La Bocca. Durant trois jours, ce grand autocar rose et blanc a accueilli des femmes en situation de vulnérabilité, pour un dépistage cardio-vasculaire et gynécologique gratuit. Prévenir plutôt que guérir : tel est l'objectif de cette opération proposée par l'association Agir pour le Cœur des femmes, avec le soutien de la Mairie de Cannes. Les maladies cardio-vasculaires tuent chaque jour 200 femmes en France et 25 000 dans le monde ; une prise en charge adaptée pourrait éviter 8 cas sur 10 or beaucoup de femmes précaires sont en rupture de soins, ne s'écoulent pas et souvent manquent d'information ou n'ont pas accès à certains organismes de santé. Dans ce bus, les patientes étaient prises en main par un professionnel de santé pour mesurer leur pression artérielle ainsi que leur périmètre abdominal et leur balance pondérale. S'ensuivaient un dépistage de diabète et de la dyslipidémie ou encore un électrocardiogramme, avant un entretien gynécologique, diététique, tabacologique et addictologique, pour conclure sur une synthèse et un courrier pré-rempli à l'attention du médecin traitant en cas d'anomalie détectée. Le 10 mars dernier, le Maire David Lisnard est allé saluer les professionnels et bénévoles mobilisés autour de ce bus entouré aussi d'un village santé et bien-être ouvert à tous où étaient regroupés des stands d'information de divers services municipaux, associations et institutions*. Le *Bus du Cœur des Femmes* qui a débuté sa tournée à Cannes sillonne les routes de France tout au long de l'année 2022 pour un total de 20 étapes, soit un dépistage d'au moins 4 000 femmes.

*Centres hospitaliers de Cannes et de Grasse, Maison des solidarités départementales (services sociaux, PMI), SDIS 06, CPAM et CAF des Alpes-Maritimes, CCAS, Planning familial, Ligue contre le cancer, Parcours de femmes, HARPEGES, Cœurs et Santé, Centre d'Information des Droits des Femmes et des Familles et services municipaux : direction hygiène santé et direction sports et jeunesse.



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En avril :

CENTRE-VILLE

Christophe Fiorentino – Samedi 2 –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 10h à 12h

Christian Taricco – Mercredi 6 –
École Macé – de 16h30 à 17h30

Pierre Chevallet – Mercredi 13 –
Espace Miramar – de 11h à 12h

Noémie Dewavrin – Lundi 25 –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 10h30 à 12h

Sandrine Bergère-Morant –
Mercredi 27 – Espace Miramar –
de 11h à 12h30

SUQUET

Marie Pourreyron – Vendredi 8 –
Direction hygiène et santé de la Mairie
de Cannes – de 14h à 15h

Gilbert Dubbiosi – Samedi 16 –
Poste de police municipale du Suquet –
de 10h30 à 12h

Ana-Paula Martins de Oliveira –
Samedi 23 – Poste de police
municipale du Suquet – de 10h à 11h

CARNOT

Antoine Babu – Lundi 4 – Poste de
police municipale Carnot – de 16h à 17h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jérôme Combet – Vendredi 8 –
Associations + (1 avenue des
Broussailles) - Salle annexe B –
de 14h à 16h

Béatrice Gibelin – Lundi 25 –
École communale Jacqueline de Romilly –
de 17h à 18h30

Sophie Maman-Benichou –
Mercredi 27 – École élémentaire Méro –
de 17h à 18h

Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto –
Samedi 30 – École élémentaire
Eugène Vial – de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Sophie Ingallinera – Mardi 5 –
Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary –
de 15h à 17h

Éric Catanèse – Mercredi 6 –
Cannes Seniors Le Club République –
de 10h à 12h

Apolline Crapiz – Mardi 12 –
Salle OPH Le Savanah bât. C –
de 16h30 à 17h30

Haroutioun Ainejian – Vendredi 15 –
Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary –
de 10h à 11h

Odile Gouny-Dozol – Mardi 26 – Club
bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

Laurence Peirano – Jeudi 28 –
Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary –
de 16h à 17h30

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – Mercredi 20 –
Villa Montrose, Archives municipales –
de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

Emma Veran – Lundi 4 –
Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h

Charlotte Cluet – Vendredi 15 –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 11h30

Nicole Lacombe – Jeudi 21 –
Cannes Seniors Le Club Notre-Dame
des Pins – de 16h à 17h30

Véronique Piel – Vendredi 29 –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – Jeudi 7 – Capitainerie
du port Pierre Canto - de 14h30 à 16h

Jean-Pierre Pansier – Lundi 11 –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – Mardi 5 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle –
Mercredi 27 – Médiathèque Noailles –
de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini – Mercredi 6 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

Suzanne Bonnet – Mardi 12 –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 10h à 11h15

Gilles Cima – Mercredi 13 –

Cannes Seniors Le Club La Bocca –
de 11h à 12h

André Frizzi – Jeudi 28 –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – Mardi 5 –
Cannes Seniors Le Club La Frayère –
de 13h30 à 15h

Gilles Blondet – Mercredi 13 –
Office Public de l'Habitat - Les Mûriers –
de 10h à 12h

Jean-Marc Chiappini – Jeudi 21 –
Palais des Victoires, entrée côté sud –
de 14h30 à 15h30

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 29 –
Salle de réunion du Sicasil –
de 17h à 18h

Thomas De Pariente – Vendredi 29 –
Pépinière d'entreprises *CréÀCannes*
Lérins – de 17h30 à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – Samedi 2 –
Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Magali Chelphi-Den Hamer –
Samedi 9 – Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h

Emmanuelle André – Vendredi 15 –
MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

FLORE PASSION

EXPO
VÉGÉTALE

23/24
AVRIL
2022

SQUARE
DE
VERDUN

LE TROC DE LÉRINS : DE NOUVEAUX SERVICES GRATUITS

PLAN
anti
incivisme

#MairieDeCannes

Disponible via l'application INDIGO ou sur www.letrocdeleirins.fr, Le Troc de Lérins by INDIGO nouvelle version ajoute le don d'objet et l'échange gratuit de services.



UN GESTE ÉCONOMIQUE, ÉCOLOGIQUE ET CIVIQUE

initiative s'inscrit dans la politique volontariste de protection de l'environnement et de lutte contre l'incivisme menée par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins. Les usagers du bassin cannois sont ainsi invités à poursuivre et à renforcer leur implication en faveur de la protection environnementale, en étant chacun responsable et acteur.

Dons d'objets et échanges de services

« La transition écologique de notre territoire passe par des actions concrètes, simples

Dans le cadre de ses actions de réduction et de valorisation des déchets de son bassin de vie, l'Agglomération Cannes Lérins lançait le 5 janvier 2021, sur l'ensemble du bassin cannois, *Le Troc de Lérins*, un site gratuit de petites annonces géolocalisées (www.letrocdeleirins.fr) qui fonctionne comme une « brocante numérique » entre voisins et vise à lutter contre le gaspillage. Ce dispositif, mis en place à l'initiative de David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, vient d'être enrichi : désormais, rebaptisée *Le Troc de Lérins by INDIGO*, la plateforme permet le don d'objets et l'échange de services gratuits. Une brocante numérique toujours plus vertueuse.

Après une restructuration, *Le Troc de Lérins* reprend du service, avec de belles nouveautés. La brocante numérique de Cannes Lérins permet désormais non seulement le don d'objets (vêtements, mobilier,

multimédia etc.), mais aussi l'échange de services gratuits entre voisins, dans le cadre d'un partenariat avec la plateforme collaborative INDIGO qui lui vaut son nouveau nom : *Le Troc de Lérins by INDIGO*. Cette nouvelle

Les compacteurs à déchets intelligents et connectés se parent de « nudges » pour toujours plus d'efficacité

Les grands compacteurs à déchets intelligents et connectés de dernière génération implantés au croisement des rues Pasteur et Rouaze sont désormais agrémentés de « nudges » qui se concrétisent par des habillages fleuris et esthétiques installés pour dissuader les dépôts sauvages. Le nudge (ou « coup de pouce » en français) est en effet un outil utilisé pour inciter chacun à changer son comportement. Cette nouvelle initiative, menée récemment par l'Agglomération Cannes Lérins, vise trois objectifs : améliorer

la qualité du tri, lutter contre l'incivisme et embellir la zone de dépôt des déchets. Ainsi parés de ces illustrations colorées, les compacteurs à déchets nous invitent à ne pas oublier les gestes simples en faveur de la préservation de l'environnement et de la qualité de vie de notre ville.





d'application et au service des habitants. Le dispositif Le Troc de Lérins by INDIGO s'inscrit dans cette démarche. Échanger gratuitement des services et donner les objets du quotidien que nous n'utilisons plus est un geste triplement vertueux : économique pour favoriser le pouvoir d'achat, écologique pour réutiliser des objets plutôt que de les jeter, et enfin, civique pour renforcer l'entraide », souligne David Lisnard. Initialement lancé le 5 janvier 2021, Le Troc de Lérins by INDIGO fonctionne comme une brocante numérique où déposer divers biens (outils de jardinage ou de bricolage, mobiliers, objets de décoration, appareils électriques ou électroniques, vêtements) qui ne sont plus utilisés, au plus près de chez soi. Aujourd'hui, il revient sous un nouveau format permettant aux usagers de donner des objets et d'échanger des services (covoiturage, babysitting,

dépannage, cours de langue, soutien scolaire, loisirs culturels et artistiques) et aussi de faire des demandes. « Cette plateforme gratuite est dotée d'un système de géolocalisation afin de mettre en relation les utilisateurs du bassin cannois et d'autres territoires, de favoriser la proximité et ainsi, de réduire la pollution due aux déplacements. De fait, elle participe à la lutte contre les dépôts sauvages et au réemploi des produits du quotidien extra-ménagers qui sont encore en état d'utilisation », explique Fanny Wisson, directrice de la relation aux usagers et de la qualité de la collecte de l'Agglomération Cannes Lérins.

Stimuler le tissu économique et associatif local

Le Troc de Lérins by INDIGO vise à renforcer la lutte contre le gaspillage en invitant les usagers à acquérir de nouveaux comportements éco-citoyens, mais pas seulement. « Afin de stimuler le tissu économique et associatif local, la plateforme permet aux associations et aux opérateurs locaux inscrits, de gagner en visibilité. Ainsi, ils peuvent communiquer autour de leurs événements,

proposer leurs services, s'approvisionner gratuitement en biens ré-employables, écouler leurs fins de stocks, ou encore recruter des bénévoles et demander de l'aide. Cette initiative vise à développer de nouvelles alternatives à la consommation en faveur du pouvoir d'achat, en s'appuyant notamment sur l'économie circulaire et le circuit court. Outre la création de lien social, l'économie circulaire vise à augmenter la durabilité des ressources tout en diminuant l'impact sur l'environnement. » Le Troc de Lérins by INDIGO vient ainsi compléter les actions en faveur de la gestion des déchets déjà menées par Cannes Lérins sur le territoire intercommunal, telles que la distribution de 678 composteurs individuels et de 55 appareils collectifs aux habitants ou encore l'accompagnement de 389 familles dans le cadre de l'opération *Objectif zéro déchet* en quatre ans de fonctionnement. « Grâce à ces initiatives et à l'implication de tous en faveur de la lutte contre les déchets et de la préservation de l'environnement, l'intercommunalité peut espérer réduire ses coûts de traitement de collecte jusqu'à 848 000 € par an si chaque habitant émet 40 kg d'ordures ménagères résiduelles en moins », conclut Fanny Wisson.

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

FÉVRIER 2022 : 1933* PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

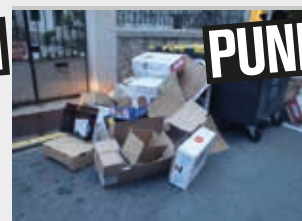
134 061*

*Hors verbalisations liées à la Covid-19

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

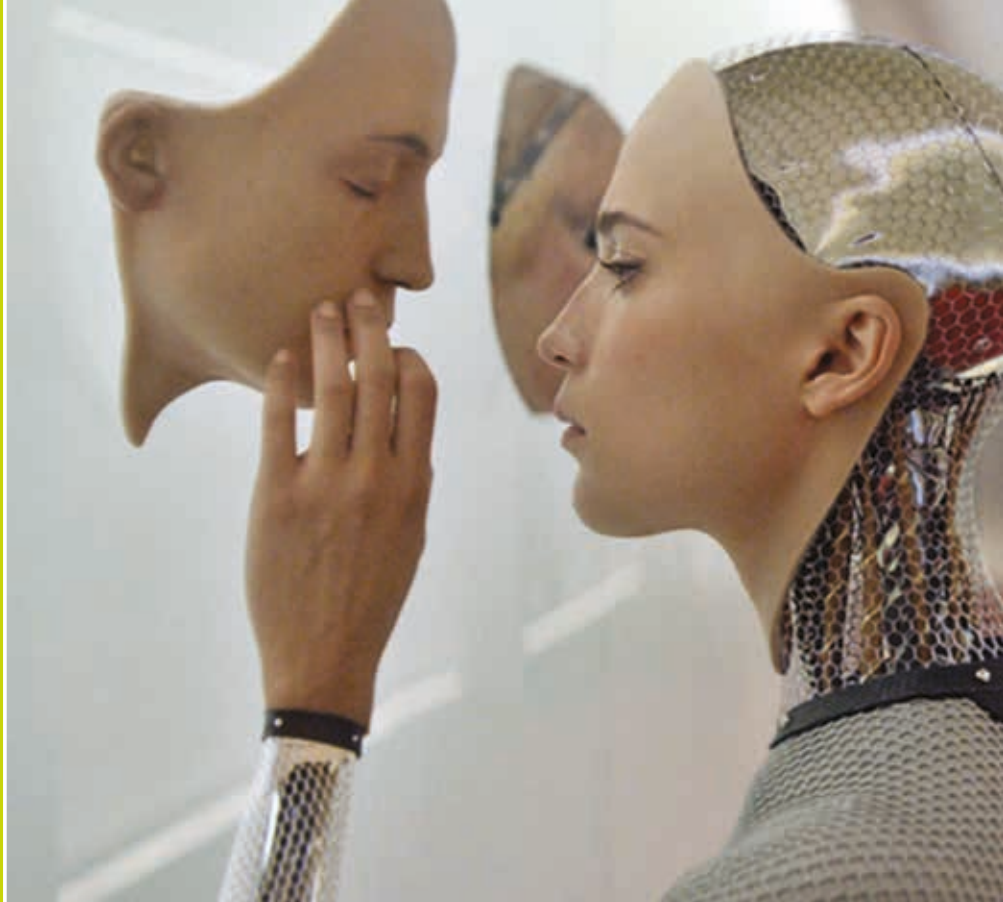
La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue Louis Nouveau et rue Rouaze.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



PLAN anti incivisme
#MairieCannes

ÉVÉNEMENT



Ex Machina, film d'Alex Garland mettant en scène une IA implantée dans un robot humanoïde, sera projeté le 14 avril à l'espace Miramar par Cannes Cinéma, dans le cadre du programme « off » d'animations proposé par la Mairie et ses partenaires (voir encadré).



LE SALON

MONDIAL DE L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE PROGRAMMÉ

À CANNES

Du 14 au 16 avril, le *World AI Cannes Festival (WAICF)*, premier salon international professionnel et grand public dédié à l'intelligence artificielle (IA), s'installe à Cannes et notamment dans son Palais des festivals et des congrès. Organisé par *Corp Agency* et initié par la Mairie de Cannes – qui propose avec ses partenaires de nombreuses animations à destination de tous (voir encadré) –, le Département des Alpes-Maritimes et l'Institut *EuroplA*, le *WAICF* s'apprête à transformer notre ville en capitale mondiale de l'IA pendant trois jours. Avec plusieurs objectifs : réunir les professionnels et experts internationaux, présenter des innovations majeures en la matière, offrir un lieu d'expérimentation et de découverte et sensibiliser aux enjeux économiques, humains, éthiques et sociétaux d'un secteur en pleine mutation. Pour découvrir, comprendre et toucher l'IA du bout des doigts !



En septembre dernier, David Lisnard a présenté le nouveau salon WAICF aux côtés d'Olivier Cadi, Directeur général de Corp Agency, organisateur de l'événement, de Charles Ange Ginésy, Président du Département des Alpes-Maritimes et de Marco Landi, Président de l'Institut EuroplA (de gauche à droite sur la photo).

Né de l'ambition unique de réunir un large public autour de l'intelligence artificielle (IA) pour le sensibiliser aux grands enjeux dont découlent les avancées majeures en la matière, le World Artificial Intelligence Cannes Festival (WAICF), pensé comme un nouveau rendez-vous récurrent du calendrier cannois, est le fruit d'une expertise croisée. D'une part, celle de spécialistes des rassemblements professionnels : Corp Agency, organisateur de salons et conférences de haut niveau dans le domaine des nouvelles technologies. D'autre part, celle d'acteurs institutionnels impliqués dans le développement de notre territoire : la Mairie de Cannes et son Palais ainsi que le Département des Alpes-Maritimes. Sans oublier la participation de l'Institut EuroplA, organisme unique en Europe dont l'objectif est de « sensibiliser et former le grand public et les entrepreneurs sur les enjeux de l'IA avec une approche éthique ». Au final, ce nouveau rendez-vous fixé du 14 au 16 avril vient renforcer le positionnement de Cannes comme première destination française, derrière Paris, pour l'organisation de salons de rayonnement international.

Éveiller les consciences et stimuler l'industrie

« Nous vivons une période à la fois enthousiasmante et qui incite à la proactivité vigilante, car l'intelligence artificielle, comme d'autres technologies, porte d'immenses espoirs et de grands dangers. Elle va changer le monde

dans tous les domaines, a déclaré David Lisnard en septembre dernier lors de la présentation de l'événement, initialement prévu en février 2022 mais reprogrammé en avril en raison de la pandémie. Il s'agit d'une révolution industrielle, d'un levier potentiel de prospérité, d'emplois et de transformation de la société qu'il nous faut maîtriser et réguler pour servir le bien commun. C'est pour cela que la Mairie de Cannes, par son expertise en matière d'accueil d'événements de

“ L'IA EST UNE RÉVOLUTION INDUSTRIELLE, UN LEVIER POTENTIEL DE PROSPÉRITÉ, D'EMPLOIS ET DE TRANSFORMATION DE LA SOCIÉTÉ ”



rayonnement international, et le Département des Alpes-Maritimes, lancent le WAICF. Si l'événement fonctionne, ce salon professionnel et grand public se tiendra chaque année au Palais pour, certes, éveiller les consciences mais aussi stimuler les filières industrielles du secteur et permettre aux opérateurs français et européens spécialisés de participer à l'un des grands défis de l'humanité. » De son côté, Charles Ange Ginésy, Président du Département et à l'initiative du Syndicat mixte de la Maison de l'intelligence artificielle qu'il préside, a rappelé que « l'ambition de cet événement est de rassembler les entreprises et startups IA du territoire, de leur offrir l'occasion d'exposer leurs idées innovantes et de sensibiliser le grand public à l'impact des nouvelles technologies dans les domaines économiques et sociétaux. Cela, en ayant toujours en tête que l'humain doit rester le moteur du développement de l'IA. »

Trois jours d'échanges et de découverte

L'humain justement, ou plus humblement le grand public, sera à l'honneur de la troisième journée (16 avril) du WAICF au Palais des festivals et des congrès – Palais qui deviendra pour l'occasion le lieu de découvertes, d'apprentissages et de réflexions autour de l'IA dans ses multiples applications, en complément des nombreuses animations organisées par la Mairie de Cannes et ses partenaires dans

toute la ville (voir encadré). Durant les deux premiers jours (14-15 avril), le salon, sur plus de 9 000 m², permettra aux professionnels de faire le point sur l'actualité du marché, d'apprendre de la part des meilleurs experts et de rencontrer des décideurs et dirigeants de premier plan. Au programme notamment, des « keynotes » d'intervenants de renommée internationale et des tables rondes regroupant des praticiens pour présenter ce qui se fait de mieux tant technologiquement (jumeaux numériques, robotique, etc.) qu'en termes d'impact positif sur la société (utilisation de l'IA dans la lutte contre le réchauffement climatique, applications dans le secteur de la santé, etc.). En outre, des experts venus des opérateurs leaders du domaine (IBM, Hewlett Packard Enterprise, Meta, Microsoft,

Nvidia, etc.) distilleront leurs conseils pour aborder de la meilleure manière le virage de l'intelligence artificielle tandis que les plus grandes entreprises de tous secteurs viendront partager leur expérience et leurs ambitions. Sans oublier les *Cannes Neurons Awards*, qui récompenseront les projets IA les plus innovants du moment. L'objectif sera le même pour tous, à l'occasion de ce nouveau salon international : « IA prendre » toutes les clés de l'intelligence artificielle.

World AI Cannes Festival,
du 14 au 16 avril de 8h30 à 18h30 au
Palais des festivals et des congrès et
dans toute la ville.
Rens. <https://worldaicannes.com>



Une semaine à la découverte de l'IA

Le 16 avril de 8h30 à 18h30, le WAICF et le Palais des festivals et des congrès dans lequel il est organisé s'ouvriront au grand public, invitant les visiteurs à découvrir comment les dernières innovations en matière d'intelligence artificielle (IA) bouleversent notre quotidien. Après s'être inscrit sur <https://worldaicannes.com>, le public pourra notamment accéder à cinq zones thématiques (beauté/luxe/santé/bien-être, sport, ressources humaines, art & culture et environnement) proposant un espace dédié aux démonstrations et aux expériences immersives, ainsi qu'une vitrine pour les startups et leurs solutions. Outre cette journée « in » dans le Palais, plusieurs animations en lien avec l'IA (toutes gratuites, sauf séances de cinéma) seront proposées par la Mairie et ses partenaires en « off » et en parallèle du WAICF, à travers la ville :

- **Du 11 au 16 avril** dans les médiathèques de la ville, à la librairie *Autour d'un livre*, à la Fnac et à l'espace culturel du *Leclerc Cœur de Ranguin* : mise en place de « **corners** » avec des ouvrages sur le thème de l'IA ;
- **Du 11 au 15 avril** dans les médiathèques cannoises : **projection de très courts films sur l'histoire de l'intelligence artificielle** ;
- **Le 13 avril** à la médiathèque Ranguin : mise à disposition d'une **borne avec écran tactile proposant des activités ludiques pour les enfants** ;
- **Les 13 et 14 avril** de 10h à 18h au *Campus universitaire Georges Méliès* (avec *Prisoners Fréjus*) : **escape game Alixis La Maléfique !** (3 à 6 joueurs, 45 mn environ, inscriptions : <https://my.weezevent.com/escaperoom>) ;
- **Le 14 avril** de 13h à 17h au Palais des Victoires (avec *Volt Events*) : **tournoi de Hado** (ballon prisonnier en réalité augmentée) proposé aux 11-17 ans par équipes de trois (rens. 04 97 06 43 50) ;
- **Le 14 avril** à 14h30 à l'espace Miramar (avec Cannes Cinéma) : **projection du film Ex Machina** d'Alex Garland (VOSTF, 2015, 1h48, rens. et tarifs : 04 97 06 45 15) suivie d'un débat animé par la conférencière Laurence Vanin ;
- **Le 15 avril** à 14h30 à l'espace Miramar (avec Cannes Cinéma) : **projection du film Eva de Kike Maillo** (VOSTF, 2012, 1h34, rens. et tarifs : 04 97 06 45 15) suivie d'un débat animé par la conférencière Laurence Vanin ;
- **Du 15 avril (9h) au 16 avril (13h)** (avec la startup XR) : **jeu de piste IA Challenge** invitant à parcourir le centre-ville de Cannes et enrichir ses connaissances sur l'IA en répondant à des énigmes via QR codes pour tenter de gagner des lots offerts par les commerçants partenaires (tirage au sort effectué le 16 avril à 16h à l'Office de Tourisme, 20 énigmes résolues minimum pour participer, rens. 04 97 06 42 22) ;
- **Le 15 avril** de 10h à 12h et de 14h à 17h à la pépinière d'entreprises Bastide Rouge (avec *Mootion*) : **Chasse Taupe, jeu jeune public** présenté sur la borne Moove, un écran interactif sans contact s'appuyant sur une IA embarquée (rens. 04 97 06 42 22) ;
- **Le 15 avril** de 14h à 17h au *Campus universitaire Georges Méliès* (avec UCA, le laboratoire CTCL et le Conservatoire de Nice) : **présentation de Table Moving, installation sonore** mêlant une création électroacoustique générative dont le matériau sonore a été co-créé avec l'aide de technologies d'intelligence artificielle et des bribes de textes générés par « machine learning » (rens. 04 89 15 48 02) ;
- **Le 15 avril** de 14h à 17h au *Campus universitaire Georges Méliès* (avec UCA, le laboratoire CTCL et *Albstrack*) : **MusicIA, atelier** (six sessions de 15 mn) avec étudiants venant interpréter des compositions générées par l'application développée par la startup *Albstrack*, explication du travail de recherche, génération d'un morceau et jeu en improvisation avec l'ordinateur (rens. 04 89 15 48 02) ;
- **Démonstration d'une navette autonome** en lien avec l'Institut méditerranéen du risque de l'environnement et du développement durable (IMREDD). Renseignements, date, lieu et modalités d'inscription sur www.cannes.com

Rens. et programme complet des animations sur www.cannes.com

TRIER POUR GAGNER

GLISSEZ VOTRE BULLETIN DANS UNE
BOUTEILLE PLASTIQUE TRANSPARENTE
ET DÉPOSEZ-LA DANS UN BAC JAUNE
OU SAC DE COLLECTE JAUNE.
infos sur www.canneslerins-infotri.fr



JEU CONCOURS
"TRIAGE AU SORT"
DU 1^{ER} AU 30 AVRIL
DE NOMBREUX LOTS
À GAGNER

POLECOMPANY.COM

PARTENAIRES DU CONCOURS



CITEO
Donnons ensemble une
nouvelle vie à nos produits.

smed
ensemble, pour la planète,
on peut faire encore mieux !

UNIVALOM
Nous donnons de la valeur à vos déchets !
Prévention - Traitement - Valorisation

**PAPREC
GROUP**

**CANNES
PAYS DE
LÉRINS**

Le drapeau
ukrainien
devant l'hôtel
de ville.



À VOIR
sur cannes.com

UKRAINE :

CANNES AGIT

Fidèle à l'esprit social et solidaire qui caractérise son action au quotidien, la municipalité cannoise a immédiatement réagi dès l'attaque russe en Ukraine, le 24 février dernier. Pour aider le peuple ukrainien sur le plan humanitaire, David Lisnard mobilise alors les équipes municipales afin de mettre en place un plan d'actions coordonnées. Un groupe de travail est immédiatement créé en Mairie et un centre de collecte de produits et équipements de première nécessité à destination des populations victimes de la guerre est ouvert de façon pionnière en France. Vingt-quatre heures plus tard, un camion - le premier d'une longue série ininterrompue depuis - part pour l'Ukraine tandis que se multiplient les élans de solidarité de nombreux Cannois, particuliers, commerçants, associations ou professionnels de santé. Dans le même temps, la Ville met en place une permanence pour accompagner les réfugiés ukrainiens arrivés sur notre territoire dans leurs démarches administratives et faciliter leur hébergement. Parallèlement, le Maire de Cannes visite des centres d'accueil de réfugiés en Pologne puis se rend en Ukraine, seulement accompagné d'un guide ukrainien, pour nouer des contacts, également en tant que président de l'Association des Maires de France afin de mettre en place une coordination efficace et cohérente, mais aussi pour contrôler in situ la réception des matériels. À son retour, il invite les ressortissants ukrainiens à une réunion d'information et d'intégration, et annonce l'ouverture avec la Préfecture d'une cellule de délivrance d'autorisations provisoires de séjour. Le site de collecte et d'aide administrative devient Centre municipal d'accueil des Ukrainiens. Depuis le début du conflit, David Lisnard et ses équipes municipales n'ont cessé de se mobiliser afin de soutenir le peuple ukrainien. Retour non exhaustif sur les premières grandes étapes de cette solidarité cannoise qui, à l'heure où nous imprimons, s'exprime chaque jour par des actions nouvelles avec un seul objectif : l'humain, tout simplement.

Face à l'urgence humanitaire, David Lisnard crée immédiatement un groupe de travail en Mairie

Dès le 25 février, David Lisnard reçoit la Présidente de l'association France Ukraine, Mariya Kuchirka, pour marquer la solidarité de la Mairie de Cannes avec le peuple ukrainien et évoquer les besoins immédiats. À l'issue de cet échange, un groupe de travail en Mairie est créé instantanément pour préparer l'accueil des premiers réfugiés et coordonner les actions de soutien.

Parallèlement, la municipalité contacte immédiatement l'Ambassade d'Ukraine en France afin d'obtenir la liste des besoins et équipements urgents à envoyer sur le théâtre des opérations militaires pour aider et secourir les civils. Symboliquement, le drapeau jaune et bleu de l'Ukraine est levé à côté de celui de la Ville de Cannes, autour du Monument aux Morts, devant l'hôtel de ville.



Le jour même de l'attaque russe, David Lisnard a reçu Mariya Kuchirka, présidente de France Ukraine, pour évoquer les besoins immédiats de la population ukrainienne.

La Mairie de Cannes met en place une collecte pour l'Ukraine

Le 26 février, la Mairie de Cannes ouvre une collecte de produits de première nécessité et d'hygiène pour l'Ukraine. Cette opération est réalisée avec l'aide des bénévoles de la Réserve communale de sécurité civile cannoise, des agents du CCAS, de l'État Civil et de l'association du Secours Civil Cannes Pays de Lérins. Ce centre ouvert 7 jours sur 7, de 10h à 17h*, à la salle 1901, au 7 rue Louis Braille, récolte des couvertures thermiques et de survie, des sacs de couchage, des produits de toilette et d'hygiène, des vêtements en état neuf (chauds notamment), des tentes et réchauds gaz type camping ; des piles, bougies, briquets, allumettes, lampes-torches, talkies-walkies, ainsi que des produits alimentaires non périssables (d'après une liste de priorités de dons communiquée par l'Ambassade d'Ukraine en France régulièrement mise à jour, voir sur le site www.cannes.com). Les professionnels de santé sont invités à donner des produits pharmaceutiques et du matériel médical d'urgence. L'hôpital de Cannes Simone Veil et la clinique Oxford Almaviva se sont mobilisés aux côtés de la Mairie en fournissant du matériel médical : défibrillateurs,

moniteurs, respirateur, seringues et matériels de premiers secours. Les supermarchés du bassin cannois (U, Intermarché, E Leclerc, Groupe Casino) ont rapidement rejoint l'initiative.

« Merci aux si nombreux donateurs, à l'association des Ukrainiens de France, et aux services de la Mairie de Cannes - qui travaillent sans hésiter le week-end et avec un grand professionnalisme - ainsi qu'aux bénévoles, a souligné David Lisnard. C'est grâce à cette mobilisation immédiate et méthodique que les populations en détresse peuvent recevoir des biens essentiels depuis notre ville, la première en France à avoir été opérationnelle. Il fallait aller vite pour que cette aide humanitaire soit effective et la plus utile possible. » À l'heure où nous imprimons ces lignes (fin mars), depuis l'ouverture de ce centre de collecte, quinze camions sont partis de Cannes pour l'Ukraine, ce qui représente près de 132 000 produits livrés grâce à la générosité de 2 293 donateurs particuliers et 66 donateurs professionnels.

Rens. www.cannes.com ou 06 13 68 71 62

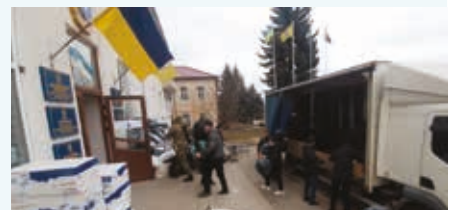
*Jours et horaires susceptibles de modifications.
Voir site www.cannes.com



Départ d'un camion depuis Cannes à destination de l'Ukraine. (15 camions en tout partis à la fin mars).



De nombreux bénévoles travaillent 7 jours sur 7 au centre de collecte de la Mairie.



Les premiers camions cannois sont arrivés en Ukraine début mars, comme ici à Tchortkiv.

Une permanence administrative consulaire est ouverte pour accompagner les réfugiés ukrainiens sur le site du centre de collecte qui devient Centre municipal d'accueil des Ukrainiens

Pour répondre aux besoins humanitaires liés à l'arrivée des réfugiés ukrainiens sur le territoire français, la Mairie de Cannes, ouvre, le 1^{er} mars, une permanence administrative consulaire afin d'accompagner les familles dans leurs démarches. Cette permanence municipale est située au centre de collecte, salle 1901, 7 rue Louis Braille. Elle est ouverte tous les jours de 10h à 17h*. Un agent de l'État civil est présent sur place pour centraliser les propositions d'hébergement chez l'habitant, mais aussi pour

aider les Ukrainiens dans leurs démarches administratives (visas, permis de séjour, etc.) dès leur arrivée à Cannes. Une assistante sociale et une psychologue du CCAS, accompagnées d'un traducteur, se tiennent également à la disposition des familles ukrainiennes. Un kit de bienvenue composé de produits d'hygiène et alimentaires est proposé à chaque nouvel arrivant. Afin de répondre aux nombreux appels et les traiter au mieux, un numéro vert (0 805 384 383) a été mis en place par le CCAS, en complément de celui de la Mairie (06 46 57 26 31). Grâce à ce dispositif d'urgence cannois, une première famille ukrainienne arrivée des zones de combat a été accueillie et hébergée dès le 1^{er} mars dans une famille volontaire. À l'heure où nous imprimons (fin mars), 512 personnes (193 familles) ont pu être logées dans des familles volontaires (les deux tiers à Cannes et les autres dans le bassin cannois). L'accueil proposé est uniquement chez l'habitant et non dans les logements sociaux afin de ne pas ralentir les files d'attente des demandeurs de logement. Au sein même de

cette permanence et sur proposition de David Lisnard, une cellule de délivrance d'autorisations provisoires de séjour pour les déplacés ukrainiens est mise en place le 21 mars (voir page 25). Le site devient alors Centre municipal d'accueil des Ukrainiens.

Toute personne souhaitant proposer un hébergement peut contacter la permanence au 06 46 57 26 31, se rendre sur place ou s'inscrire via le site www.cannes.com

*Jours et horaires susceptibles de modifications.
Voir site www.cannes.com



Le Centre municipal d'accueil des Ukrainiens les aide dans de nombreuses démarches pour faciliter leur arrivée.



**LES RÉFUGIÉS
SONT ACCUEILLIS
UNIQUEMENT
CHEZ LES HABITANTS**

David Lisnard se rend en Ukraine pour mieux coordonner les actions humanitaires de Cannes et de l'AMF. Journal d'un séjour.

Le 6 mars dernier, le Maire de Cannes et Président de l'Association des Maires de France (AMF), entre en Ukraine par un camion cannois de vêtements et de nourriture, mais aussi de matériel de protection. Sur place à Lviv, Ivano-Frankivsk, Ternopil et d'autres villes, seul avec un accompagnateur ukrainien, il rencontre Maires et victimes des conflits. « Le but est de nouer les contacts utiles, vérifier la logistique pour l'aide humanitaire et pour l'accueil des réfugiés à Cannes, en fiabilisant le premier et le dernier kilomètre, exprimer le soutien humanitaire des Maires de France,

“

PLUS LES RÉFUGIÉS SONT PRIS EN CHARGE EN AMONT, PLUS LEUR INTÉGRATION ET LE CONTRÔLE DE LEUR SITUATION SONT FACILITÉS

affiner les opérations cannoises de soutien et d'envoi de matériels », précise David Lisnard. Depuis le terrain, il livre son témoignage face à l'urgence humanitaire constatée, aussi bien en Ukraine qu'en Pologne, par où il a transité : « Un mari resté combattre, des femmes et des enfants dans une école transformée en centre de premier accueil de réfugiés depuis les zones de bombardements, un théâtre où la troupe s'occupe des réfugiés, une église, des contrastes, paradoxes, douleurs, poses, sourires, retenue, spontanéité, le quotidien et autant d'histoires personnelles dans la tragédie. Des milliers de personnes, essentiellement des femmes et des enfants, dans des kilomètres de files

de voitures ou à pied, qui attendent jour et nuit de très longues heures pour passer la frontière. Et toujours, toujours, avec une infinie dignité. Parmi les Maires que j'ai rencontrés, tous font sans relâche un travail inouï humanitaire et au service de leur pays ; forts de leur abnégation et d'un immense courage. Ils me précisent les réels besoins de matériels pour les populations. Nous continuons de notre côté notre action à la fois cannoise et des Maires de France pour prendre notre part aux efforts qu'exige la situation. » À la suite de ce déplacement, David Lisnard, en tant que président de l'AMF, a proposé au Premier ministre un plan d'action pour l'accueil des Ukrainiens en France, afin de limiter les risques humanitaires et sécuritaires en permettant à l'État et aux collectivités d'organiser l'accueil des Ukrainiens avant leur arrivée en France, en précisant que : « Plus les réfugiés sont pris en charge en amont, c'est-à-dire en

Ukraine ou dans les pays voisins, plus leur intégration et le contrôle de leur situation sont facilités ».



Lviv, le 7 mars. Toutes les écoles ont été transformées en centre de réfugiés.

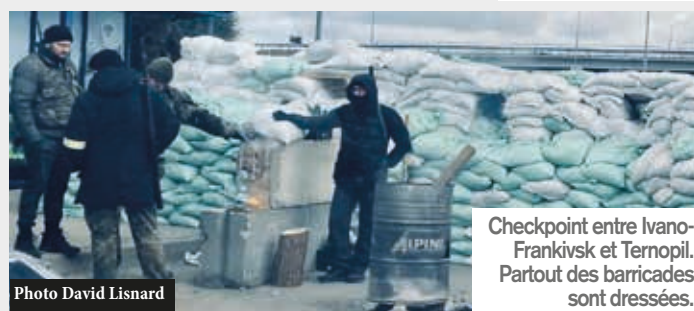


Photo David Lisnard

Checkpoint entre Ivano-Frankivsk et Ternopil. Partout des barricades sont dressées.



David Lisnard s'est rendu à Ternopil et a rencontré son homologue Maire pour évoquer les besoins de la population.



Échanges avec le Gouverneur de la région de Lviv.



Photo David Lisnard

Frontière ukraino-polonaise : une file de 15km et des heures d'attentes pour les familles qui fuient la guerre.

Cannes et Lviv annoncent leur jumelage

Lors de son déplacement en Ukraine, David Lisnard a rencontré des Maires ukrainiens dont l'engagement sans relâche au service de leurs populations témoigne de leur immense courage. Parmi eux, Andriy Sadovyi, Maire de Lviv, ville au rayonnement international, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui compte près de 720 000 habitants. Le Maire de Cannes s'est ainsi entretenu longuement avec son homologue ukrainien, notamment sur l'aide que la Ville de Cannes pouvait continuer d'apporter à Lviv. Ainsi, dans la continuité de ces échanges et pour poursuivre les actions de soutien déjà engagées par Cannes depuis le début du conflit, David Lisnard et Andriy Sadovyi décident, le 14 mars, de jumeler leurs deux communes. Ce jumelage de solidarité va permettre de conforter les contacts noués sur le terrain et de faciliter l'acheminement logistique de produits de première nécessité ainsi que des médicaments et matériels médicaux. Cannes est la première commune française avec laquelle Lviv fait un jumelage. « Cannes est fière de se lier à Lviv, cité de rayonnement international classée par l'UNESCO pour la beauté de son patrimoine. Ce partenariat va permettre de fluidifier et d'adapter l'aide humanitaire cannoise au plus près des besoins de la population et des milliers de réfugiés ukrainiens que cette ville accueille chaque jour, et de construire l'avenir. » Le jumelage entre Cannes et Lviv s'inscrira dans la durée par un ensemble d'actions en matière d'éducation, de sport et de culture pour nourrir les liens entre les deux villes.



À Lviv, le 7 mars dernier.



Réunion entre David Lisnard, le Maire de Lviv et son bureau, en présence de Mariya Kuchinka, pour sécuriser l'acheminement des produits de première nécessité et de matériels médicaux et de protection.



FLUIDIFIER ET ADAPTER L'AIDE HUMANITAIRE CANNOISE AU PLUS PRÈS DES BESOINS DE LA POPULATION

La Préfecture des Alpes-Maritimes et la Mairie de Cannes ouvrent une cellule de délivrance d'autorisations provisoires de séjour pour les déplacés ukrainiens

C'est une première en France dans une ville qui n'est pas chef-lieu d'arrondissement : sur proposition du Maire de Cannes, le préfet des Alpes-Maritimes, avec l'appui de la municipalité, active à Cannes, dès le 21 mars, une cellule de pré-instruction des autorisations provisoires de séjour pour les déplacés ukrainiens accueillis dans le bassin de vie cannois. Cette cellule, qui mobilise des agents de la sous-préfecture de Grasse et de la Mairie de Cannes, localisée au

Centre municipal d'accueil des Ukrainiens, a pour but d'éviter aux Ukrainiens d'attendre des dizaines d'heures devant la Préfecture et de soulager les agents de l'État. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 10h à 17h. Les réfugiés ukrainiens doivent s'y présenter avec les documents suivants : passeport du demandeur, quatre photos d'identité (un photomaton est disponible sur place), carte d'identité de l'hébergeur, justificatif de domicile ou

à défaut du domicile de l'hébergeur et une lettre de l'hébergeur attestant l'accueil de la personne chez lui. Les dossiers complets sont transmis quotidiennement à la Préfecture des Alpes-Maritimes qui assure leur traitement. Les intéressés sont ensuite contactés afin de retirer, sur rendez-vous, leur autorisation provisoire de séjour à la permanence consulaire municipale de Cannes. Une nouvelle mesure de soutien simple et pragmatique.

Rens. www.cannes.com



La réunion a eu lieu espace Miramar pour délivrer une information claire et pratique dans les meilleures conditions possibles.



Lors de cette réunion, le Maire de Cannes a échangé avec l'ensemble des personnes présentes : réfugiés ukrainiens, familles d'accueil, services municipaux et tissu associatif cannois.



Fidèle à sa mission sociale exercée toute l'année à Cannes au bénéfice des Cannois les plus vulnérables, le CCAS de la Mairie était présent pour rassurer, expliquer et orienter.

UNE RÉUNION D'ACCUEIL... ET DE BIENVENUE

Le 17 mars dernier, la Mairie de Cannes a convié les réfugiés ukrainiens arrivés sur le territoire communal ainsi que leurs familles d'accueil à une réunion d'information et d'intégration à l'espace Miramar. Objectif : leur présenter – en français et en ukrainien – le dispositif global mis en place pour les accompagner. Cette action évidemment ne se fait pas au détriment ni des personnes en recherche de HLM (les Ukrainiens sont accueillis dans des familles) ni en général des Cannois en difficulté sociale qui tous, continuent de recevoir les aides habituelles.

« Le but de cette journée est d'abord de vous rencontrer, que vous puissiez nous raconter vos difficultés administratives, d'hébergement ou de scolarisation de vos enfants. Nous voulons que vous vous sentiez bien ici. »

Lors de cette réunion d'information, David Lisnard a souligné la volonté de la Mairie et des Cannois d'offrir un accueil non seulement pratique mais aussi digne et chaleureux aux réfugiés ukrainiens. « Je tiens à remercier la magnifique mobilisation des familles d'accueil ainsi que des associations partenaires, des donateurs, des services municipaux et du CCAS, a salué le Maire de Cannes. Nous sommes très heureux et fiers de vous accueillir. Des dizaines de milliers d'autres réfugiés ukrainiens vont continuer à arriver. Nous allons poursuivre notre action, nous allons même l'amplifier. J'ai confirmé notre soutien et notre mobilisation humanitaire à l'ambassadeur d'Ukraine en France. Nous le faisons avec cœur, dans la fidélité de la tradition d'accueil de Cannes. Nous le faisons aussi parce que nous avons l'intime conviction qu'il faut à travers cette action humanitaire, montrer notre courage, notre détermination et notre volonté géopolitique de résister à l'invasion russe. »

Des mesures concrètes de soutien

De nombreuses mesures ont ainsi été mises en œuvre par la Mairie de Cannes, parmi lesquelles : la gratuité des transports grâce à des cartes de bus de la CACPL ; la distribution gratuite d'un sac de denrées alimentaires au centre municipal de collecte pour tous les primo-arrivants ; la mise à disposition gratuite de vêtements grâce aux dons des Cannois au centre de collecte ; l'ouverture d'une bourse à l'emploi, tous les jeudis de 10h à 17h au centre municipal de collecte, par le Bureau Information Jeunesse, avec le soutien du Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi (PLIE) et Pôle Emploi ; l'apprentissage du français par des cours dispensés gratuitement au Collège International de Cannes et via les associations Parcours de femmes et Apprendre ensemble ; enfin, l'accès gratuit à des activités sociales, culturelles et sportives en lien avec les MJC Giaume (04 93 47 06 33) et Picaud (04 93 06 29 90). Les services municipaux gèrent également les demandes de scolarisation en lien avec le Rectorat (école : 04 97 06 44 14 ; collège et lycée : 06 11 42 53 03), ainsi que les inscriptions dans les structures petite enfance (halte-garderie : 04 97 06 43 92), mais aussi la connexion avec les clubs et structures

locales pour la pratique d'activités sportives et culturelles pour les jeunes (04 97 06 43 50). Concernant la santé, les ressortissants ukrainiens vont pouvoir bénéficier d'un statut de « protection temporaire » en application de la directive 2001/55/CE à leur arrivée sur le territoire français. Dans l'attente de l'ouverture de ces droits, ils peuvent bénéficier du dispositif de soins urgents à l'hôpital. En outre, la Croix Rouge est à disposition, avec des médecins bénévoles. Des stands de présentation des services municipaux et de certaines associations cannoises (direction de la culture, ►



**NOUS ACCOMPAGNONS
LES RÉFUGIÉS AVEC
CŒUR, DANS LA
FIDÉLITÉ DE LA
TRADITION D'ACCUEIL
DE CANNES**

Nataliia, hébergée avec son fils chez Serge, Cannois : « Une réunion parfaitement organisée »

« Cette réunion d'aide à l'intégration est parfaite. Elle m'a permis d'obtenir beaucoup d'informations pour les transports, pour la scolarisation de mon fils, pour suivre une formation pour apprendre le français afin ensuite de pouvoir trouver un emploi, raconte Nataliia (à droite sur la photo), employée de banque au Crédit Agricole en Ukraine, hébergée à Cannes avec son garçon de 10 ans chez Serge Rémond

qui loge aussi Olena une amie de Nataliia, venue également avec son fils. Avec mon amie Olena, nous sommes parties ensemble d'Ukraine où nous sommes voisines. Moi je suis arrivée depuis la Pologne par avion jusqu'à Nice tandis que mon amie est venue en train en transitant par Marseille. Je connaissais un peu Cannes. Je suis ravie de me retrouver dans une ville pas trop grande. C'est plus agréable. »



Makar, 10 ans, originaire de Kiev, accueilli dans les rangs de l'AS Cannes football

Le sport est aussi un formidable vecteur d'intégration. Le jeune Makar, arrivé à Cannes début mars avec sa mère pour fuir la guerre, a rejoint les U10 de l'AS Cannes football. Le garçon avait informé la Mairie, via la permanence administrative consulaire municipale, de sa volonté de pouvoir jouer au football. Les services municipaux l'ont alors immédiatement mis en contact avec les dirigeants du club pour qu'il puisse à nouveau taper dans un ballon, côtoyer des jeunes de son âge, et ainsi retrouver un semblant de vie normale. Sa première séance d'entraînement s'est déroulée le 9 mars dernier et la présidente du club, Anny Courtade, lui a remis son maillot (photo). Son adaptation avec ses nouveaux coéquipiers s'est déroulée avec succès. « J'espère que cela lui fera du bien, que ça l'aidera à se changer les idées », a soupiré Natalia, sa maman. « Une association sportive est avant tout un mélange de valeurs, de partage et de solidarité, a rappelé le club rouge et blanc qui a mis à disposition de Makar tout l'équipement nécessaire à la pratique du football et lui a offert sa licence. Le football est un formidable vecteur social et d'intégration. À travers ce petit geste, le club espère que Makar pourra s'épanouir et trouver quelques moments de bonheur durant cette période compliquée pour le peuple ukrainien. » À l'heure où nous écrivons ces lignes, l'ASC accueillait près d'une dizaine de petits Ukrainiens.



Et aussi, parmi les initiatives solidaires...

- L'attribution de subventions exceptionnelles de la Mairie de Cannes à la Fédération nationale de la Protection Civile et à l'Association Franco-Ukrainienne Idées sans frontières, afin de les soutenir pour les achats de produits de première nécessité et les frais logistiques.
- L'AVF (Accueil des Villes Françaises) Cannes La Bocca a lancé un appel à ses adhérents pour soutenir la collecte mise en œuvre par la Mairie. Rens. 04 93 90 84 33
- L'association Sourire & Partage dont la vocation est de soutenir les enfants malades et leurs familles, s'est associée à la Mairie de Cannes pour venir en aide aux bébés et jeunes enfants ukrainiens. Environ 4 000 euros de produits d'hygiène ont été remis au centre de collecte de Cannes, le 12 mars dernier.

(Liste non exhaustive)

Des prestations de coiffure gratuites offertes aux réfugiés ukrainiens

Afin d'offrir un peu de bien-être aux réfugiés ukrainiens accueillis sur le territoire cannois, le salon de coiffure O Nouvel Air, situé au 65 avenue du Docteur Raymond Picaud, à La Bocca, leur offre, depuis le 8 mars, une prestation gratuite : shampoing-brushing ou shampoing-séchage pour les dames et shampoing-séchage pour les messieurs. Une généreuse proposition faite à la Mairie de Cannes par Vanessa Werner, la directrice du salon : « Ce sont majoritairement des femmes avec leurs enfants, qui après un long voyage, arrivent fatigués ; cela leur apporte un peu de bien-être et de la dignité. Se faire coiffer, c'est aussi un moment de partage, c'est un échange, c'est une façon de leur montrer qu'ils ne sont pas seuls. » Rens. numéro vert 0805 384 383 (interlocuteurs parlant français ou ukrainien).



► direction de la jeunesse et des sports, Cannes Université, Cannes Cinéma, Cannes Seniors Le Club, Accueil Consulaire du CCAS et AVF Cannes-La Bocca) étaient présents lors de cette réunion d'intégration afin de permettre aux réfugiés de découvrir Cannes dans les meilleures conditions. Ce rendez-vous s'est achevé par la remise à chaque famille ukrainienne d'un sac comprenant quelques goodies et un livret d'information récapitulant l'ensemble des dispositifs mis en place pour leur accueil avec les coordonnées de chaque organisme. Sans oublier le verre de l'amitié, plus symbolique que jamais en ces circonstances douloureuses.

Український
прапор
перед мерією



УКРАЇНА :

КАННИ ВЖИВАЮТЬ ЗАХОДІВ

Вірний соціальному та солідарному духу, який характеризує його щоденні дії, муніципалітет Канн негайно відреагував з початку нападу Росії на Україну 24 лютого. Щоб допомогти українському народу на гуманітарному рівні, Давид Ліснар разом із франко-українською асоціацією «Ідеї без кордонів» мобілізувались для розробки скоординованого плану дій. У мерії одразу була створена робоча група та було відкрито центр, перший у Франції, для збору товарів нагайної необхідності та обладнання, призначеного для населення, яке постраждало від війни. Двадцять чотири години потому вантажівка, перша з довгої безперервної низки, вирушила до України. Прояви солідарності багатьох жителів Канн – окремих осіб, підприємців та медичних працівників неперервно зростають. Водночас, у місті створюється постійний офіс для допомоги українським біженцям, що прибули на нашу територію, для проходження адміністративних процедур та сприяння їхньому розміщенню. В той самий час, мер Канн, в якості Голови асоціації мерів Франції, відвідує центри прийому біженців у Польщі, а потім вирушає до України разом із президентом франко-української асоціації «Ідеї без кордонів», яка допомагає з перекладом та комунікаціями, щоб встановити контакти з метою налагодження ефективної та послідовної координації і контролю надходження допомоги на місці. Після свого повернення мер міста Канни запросив громадян України на інформаційно-інтеграційну зустріч, а також, оголосив про відкриття відділу префектури з видачі дозволів на тимчасове проживання. Місцем збору та адміністративної допомоги стає Муніципальний центр прийому українців. Від початку конфлікту, Давид Ліснар та франко-українська асоціація «Ідеї без кордонів» безупинно мобілизуються на підтримку українського народу. Ось неповний перелік перших основних кроків цієї солідарності, яка щоденно висловлюється у діях з єдиною метою людської підтримки.

Зіткнувшись з надзвичайною гуманітарною ситуацією, Давид Ліснар негайно створює робочу групу в ратуші

З 25 лютого Давид Ліснар приймає Президент Асоціації Франція Україна Марію Кучірку (фото), щоб відзначити солідарність Мерії Канн з українським народом та обговорити нагальні потреби. В результаті цього обміну, в Мерії миттєво була створена робоча група для підготовки до прийому перших біженців та координації дій підтримки з українськими волонтерами з Франко-Української Асоціації для швидких дій, перекладу та допомоги

українським біженцям. Водночас муніципалітет негайно зв'язується з посольством України у Франції, щоб отримати перелік нагальних потреб та обладнання, яке буде направлено для військових та для допомоги та порятунку мирного населення. Символічно, жовто-блакитний прапор України піднято разом із прапором міста Канни, навколо Меморіалу війни, перед мерією.



У день російського нападу Девід Лінард прийняв Марію Курчірку, президента Франції-Україна, для обговорення нагальних потреб українського населення.

Мерія міста Канни організовує Центр збору для України

26 лютого мерія Канн відкриває Центр збору засобів першої необхідності для України. Ці дії виконуються за допомогою волонтерів із муніципального резерву цивільної безпеки міста Канни, агентів CCAS, Реєстру цивільного стану та асоціації Secours Civil Cannes Pays de Lérins спільно із українськими волонтерами та добровільцями. Центр працює 7 днів на тиждень з 10:00 до 17:00 години, у кімнаті 1901 за адресою 7 rue Louis Braille та приймає теплі та термозахисні ковдри, спальні мішки, туалетно-косметичні засоби та засоби гігієни, одяг (особливо теплий), намети та газові плити кемпінгового типу; батарейки, свічки, запальнички, сірники, ліхтарики, рації, а також продукти харчування, тривалого зберігання (згідно з переліком необхідних товарів, наданим Посольством України у Франції, що регулярно оновлюється, див. на сайті www.cannes.com). Медичних працівників запрошують передати фармацевтичну продукцію та обладнання для невідкладної допомоги. Лікарня Cannes Simone Veil та клініка Oxford Almativa мобілізувалися разом із мерією, надавши медичне обладнання: дефібрилятори, монітори, респіратори, шприци та обладнання для надання

першої допомоги. Транспортування до України було реалізовано за рахунок франко-української асоціації «Ідеї без кордонів» та приватних спонсорів. Супермаркети в районі Канн (U, Intermarché, E Leclerc, Groupe Casino) швидко приєдналися до ініціативи. «Дякую багатьом спонсорам, Асоціації українців Франції та службам мерії Канн, які працюють без вагань у вихідні дні та з великим професіоналізмом, а також волонтерам», — підкреслив Давід Ліснар. Саме завдяки цій негайній та методичній роботі, люди, які перебувають у скрутному становищі, можуть отримати товари першої необхідності з нашого міста, першого у Франції, яке долучилося до допомоги. Треба було діяти швидко, щоб ця гуманітарна допомога була ефективною та якомога кориснішою». На цей час, з моменту відкриття цього центру збору, п'ятнадцять вантажівок виїхали з Канн в Україну. Майже 132 000 товарів доставлені завдяки щедрості 2293 приватних осіб та 66 підприємств.

Інформація. www.cannes.com або 06 13 68 71 62

*Дні та час можуть бути змінені.

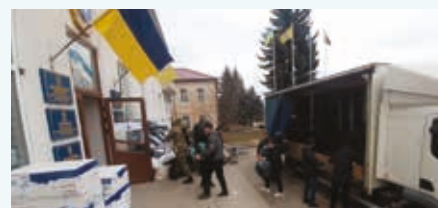
Дивіться веб-сайт www.cannes.com



Відправлення вантажівок з Канн в Україну (15 вантажівок в середині березня)



Багато волонтерів працюють 7 днів на тиждень у центрі збору в Ратуші Канн.



Перші вантажівки з Канн прибули в Україну на початку березня, наприклад, у Чортків.

Консульська адміністративна установа відкрилась для підтримки українських біженців на місці Центру збору, який трансформувалася в Муніципальний центр прийому українців

Щоб задовольнити гуманітарні потреби, пов'язані з прибуттям українських біженців на територію Франції, мерія Канн 1 березня відкриває консульський адміністративний офіс для підтримки сімей для їх реєстрації. Цей муніципальний офіс розташований у центрі збору, кімната 1901, 7 rue Louis Braille. Він відкритий щодня з 10:00 до 17:00 години. Представник офісу цивільного стану централізує на місці пропозиції проживання в сім'ї, а також

допомагає українцям щодо питань реєстрації (візи, посвідки на проживання тощо), щойно вони прибувають до міста Канни. Для українських сімей також працюють соціальний працівник, психолог та перекладач. Кожному новоприбулому пропонується набір засобів гігієни та продуктів харчування. Щоб якомога краще відповідати на численні дзвінки та обробляти їх, активовано безкоштовний номер (0 805 384 383) окрім вже існуючого номера мерії (06 46 57 26 31). Завдяки цій системі управління надзвичайними ситуаціями, що була створена в Каннах, перша українська сім'я, яка прибула із зони бойових дій, була розміщена з 1 березня у сім'ї волонтерів. На момент друку (28 березня) 512 осіб (193 сім'ї) були розміщені в сім'ях волонтерів (дві третини в Каннах, інші неподалік Канн). Розміщення пропонується лише у місцевих жителів, а не в соціальному житлі. У самому відомстві за пропозицією Давида Ліснара, 21

березня було створено відділ з видачі дозволів на тимчасове проживання для переміщених українців (див. сторінку 25). Таким чином це приміщення перетворено на муніципальний центр прийому українців.

Усі, хто бажає запропонувати житло, можуть зв'язатися з офісом за телефоном 06 46 57 26 31, зайти в Муніципальний центр прийому українців або зареєструватися на сайті www.cannes.com



**БІЖЕНЦІ
РОЗМІЩУЮТЬСЯ ЛИШЕ У
МЕШКАНЦІВ МІСТА**



Муніципальний центр прийому українців допомагає їм у багатьох кроках для полегшення їхнього прибуття.



Давид Ліснар в Україні для кращої координації гуманітарних дій міста Канни і Асоціації мерів Франції (AMF). Щоденник перебування.

6 березня, мер Канн і президент Асоціації мерів Франції (AMF) Давид Ліснар у супроводі Марії Кучірки, президента французької-української асоціації «Ідеї без кордонів», прибули в Україну з Канн, супроводжуючи вантаж з одягом, продуктами харчування та засобами захисту. У Львові, Івано-Франківську, Тернополі та інших містах разом з українським гідом він зустрівся з мерами та постраждалими від війни. «Моя мета – налагодити корисні контакти, перевірити матеріально-технічне забезпечення гуманітарної допомоги та прийому біженців у



ЧИМ БІЛЬШЕ ПІКЛЮЮТЬСЯ ПРО БІЖЕНЦІВ ЗАЗДАЛЕГІДЬ, ТИМ ЛЕГШОЮ Є ЇХ ІНТЕГРАЦІЯ ТА НАГЛЯД ЗА ЇХ СПРАВАМИ

Каннах. Зробити транспортування біженців безпечним, висловити підтримку мерів Франції, відрегулювати дії щодо підтримки та відправки гуманітарної допомоги, зібраної мешканцями міста Канни», – каже Давид Ліснар. Під час поїздки з огляду на надзвичайну ситуацію, яка спостерігається як в Україні, так і в Польщі, він бачив: «Чоловіки - залишилися воювати; дружини та діти - у школі, що перетворена на центр першого прийому біженців із зон бомбардувань; театр, де актори допомагають біженцям; церква, контрасти, парадокси, біль, посмішки, стриманість, спонтанність, повсякденне життя та багато особистих історій і трагедій. Тисячі людей, переважно жінки та діти, в чергах автомобілів або пішки, чекаючи вдень і вночі в довгих чергах, щоб перетнути

кордон. І завжди, завжди - з безмежною гідністю. Серед українських мерів, яких я зустрів, усі невтомно роблять неймовірну роботу на службі своїй країні; сильні у своїй самопожертві та величезній мужності. Вони розповіли мені про матеріальні потреби мешканців. Зі свого боку, ми продовжуємо наші дії як у Каннах, так і з мерами міст Франції, щоб взяти участь у зусиллях, яких вимагає ситуація». Після цієї поїздки Давид Ліснар, як голова Асоціації мерів Франції (AMF), запропонував Прем'єр-міністру план дій щодо прийому українців у Франції, щоб обмежити гуманітарні ризики та ризики безпеки. Цей план дозволить державі та місцевим органам влади організувати попередній прийом українців у Франції. «Чим більше піклуються заздалегідь, тобто ще на території України чи в сусідніх

країнах, тим легшою є їх інтеграція та нагляд за їх справами», - сказав Ліснар.



Львів, 7 березня. Усі школи перетворені на центри для біженців.



Пункт пропуску між Івано-Франківськом та Тернополем. Скрізь зводять барикади.



Девід Ліснар відвідав Тернопіль і зустрівся з міським головою, щоб обговорити потреби населення



Обмін з губернатором Львівської області



Фотографії Девід Ліснард

Українсько-польський кордон: 15-кілометрова черга та години очікування сімей, які втікають від війни.

Канни та Львів оголошують про побратимство

Під час своєї поїздки в Україну Давид Ліснар, зустрівся з українськими мерами, чиє невтомне служіння населенню свідчить про їх величезну мужність. Серед них, Андрій Садовий, мер міста Львів, міста яке відоме у всьому світі та занесене як об'єкт Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, з населенням близько 720 000 осіб. Мер міста Канни мав тривалу бесіду зі своїм українським колегою, зокрема про допомогу, яку місто Канни продовжить надавати Львову. Таким чином, щоб продовжити заходи підтримки, вже вжиті Каннами з початку війни, 14 березня Давид Ліснар та Андрій Садовий вирішили зробити свої міста побратимами. Їх побратимство дозволить закріпити контакти, встановлені на місцях, та полегшить логістику продуктів першої необхідності, а також медикаментів та медичного обладнання. Канни – перший французький муніципалітет, з яким у Львова встановлені побратимські відносини. «Канни пишаються тим, що побраталися зі Львовом, містом зі світовим ім'ям, відзначеним ЮНЕСКО за красу його спадщини. Це партнерство дозволить нам оптимізувати та адаптувати нашу гуманітарну допомогу з Канн до потреб жителів Львова та тисяч українських біженців, яких це місто приймає щодня, та будувати їх майбутнє», - сказав Давид Ліснар. Побратимство між Каннами та Львовом буде довгостроковим та передбачає низку заходів у галузі освіти, спорту та культури, спрямованих на зміцнення зв'язків між двома містами.



Львів, 7 березня.



Зустріч Девіда Ліснарда з міським головою Львова та його офісом у присутності Марія Кучірка для забезпечення доставки товарів першої необхідності та медичного та захисного обладнання.



УПОРЯДКУВАТИ ТА АДАПТУВАТИ ГУМАНІТАРНУ ДОПОМОГУ В КАННАХ ЯКОМОГО БЛИЖЧЕ ДО ПОТРЕБ НАСЕЛЕННЯ

Префектура Приморських Альп та Мерія міста Канни відкривають відділ з видачі дозволів на тимчасове проживання для переміщених українців

За пропозицією мера, префекта Приморських Альп вперше у Франції, в місті Канн, яке не є столицею округу, за підтримки муніципалітету, 21 березня в Каннах було відкрито відділ для отримання дозволів на тимчасове проживання для переміщених українців. Ця установа об'єднує співробітників із підрозділу префектури міста Грасс та мерії Канн, що розташована в муніципальному центрі прийому українців, та має на меті скоротити час очікування перед

префектурою та розвантажити державних службовців. Відділ працює з понеділка по п'ятницю з 10:00 до 17:00. Українські біженці повинні надати наступні документи: паспорт заявника, чотири фотографії особи (на місці є безкоштовна фото-кабіна), посвідчення особи приймаючої сторони, документ, що підтверджує місце проживання або, за відсутності його, місце проживання та лист від господаря, який засвідчує прийом

особи у нього вдома. Зібрані пакети документів щодня передаються до префектури Приморських Альп, яка забезпечує їх обробку. По готовності документів заявники запрошуються в Канни для отримання готових дозволів на тимчасове проживання. Новий простий і практичний механізм підтримки.

Інформація www.cannes.com



Зустріч відбулася в Espace Miramar для надання чіткої та практичної інформації в найкращих умовах.



Під час цієї зустрічі мер Канн обмінявся з усіма присутніми: українськими біженцями, приймаючими сім'ями, муніципальними службами та асоціаціями Канн.



Вірний своїй соціальній місії, яка виконувалася протягом року в Каннах на благо найбільш вразливих жителів Канн, CCAS de la Mairie була присутня, щоб заспокоїти, пояснити та скерувати.

ПРИВІТНА ЗУСТРІЧ... І ЛАСКАВО ПРОСИМО

17 березня Ратуша Канн запросила українських біженців, які прибули на територію муніципалітету, а також їхні приймаючі родини на інформаційно-інтеграційну зустріч у Espace Miramar. Мета: представити їм – французькою та українською – загальну систему, створену для їх підтримки. Очевидно, що ця акція не зашкодить ні людям, які шукають HLM (українці вітаються в сім'ях), ні взагалі мешканцям Канн, які мають соціальні труднощі, які продовжують отримувати звичайну допомогу.

«Мета цього дня – насамперед зустрітися з вами, щоб ви могли розповісти нам про свої адміністративні, житлові чи навчальні труднощі для ваших дітей. Ми хочемо, щоб вам тут було добре. Під час цієї інформаційної зустрічі Девід Ліснар підкреслив бажання ратуші та жителів Канн запропонувати українським біженцям не тільки практичний прийом, але й гідний і теплий прийом. «Я хотів би подякувати за чудову мобілізацію приймаючих сімей, а також партнерських асоціацій, донорів, муніципальних служб та CCAS, — привітав мер Канн. Ми дуже раді і пишаємося вітати вас. Ще десятки тисяч Українські біженці продовжуватимуть прибувати. Ми продовжимо нашу акцію, навіть посилюємо її. Я підтвердив нашу підтримку та нашу гуманітарну мобілізацію українському послу у Франції. Ми робимо це з серцем, дотримуючись каннських традицій гостинності. Ми також робимо це, тому що глибоко переконані, що через цю гуманітарну акцію ми повинні показати нашу мужність, нашу рішучість і нашу геополітичну волю протистояти російському вторгненню. »

Конкретні заходи підтримки

Таким чином, мерією Канн були вжиті численні заходи, зокрема: безкоштовний транспорт завдяки автобусним карткам CACPL, безкоштовна роздача мішка з продуктами в муніципальному центрі збору для всіх новачків; безкоштовне надання одягу завдяки пожертвуванням мешканців Канн у центрі збору; відкриття біржі працевлаштування щочетверга з 10:00 до 17:00 у міському центрі збору, інформаційним офісом молоді, за підтримки Місцевого плану інтеграції та зайнятості (PLIE) та Pôle emploi; вивчення французької мови на безкоштовних курсах у Міжнародному коледжі Канн та через асоціації Parours de femmes та Apprendre ensemble; нарешті, вільний доступ до соціальних, культурних та спортивних заходів у зв'язку з MJC Giaume (04 93 47 06 33) та Picaud (04 93 06 29 90). Муніципальні служби також обслуговують заявки на навчання у зв'язку з ректоратом (школа: 04 97 06 44 14; коледж та старша школа: 06 11 42 53 03), а також реєстрацію в закладах дошкільного віку (дитячий садок: 04 97 06 43 92), а також зв'язок з місцевими клубами та структурами для заняття

спортом та культурними заходами для молоді (04 97 06 43 50). Що стосується охорони здоров'я, то громадяни України після прибуття на територію Франції зможуть отримати статус «тимчасового захисту» відповідно до Директиви 2001/55/ЄС. До відкриття цих прав вони можуть скористатися системою невідкладної допомоги в лікарні. Крім того, є Червоний Хрест із лікарями-волонтерами. Під час цієї інтеграційної зустрічі були присутні презентаційні стенди муніципальних служб та окремих каннських асоціацій (напряму культури, напряму молоді та спорту, Каннський



**МИ ПІДТРИМУЄМО
БІЖЕНЦІВ ІЗ СЕРЦЕМ,
ДОТРИМУЮЧИСЬ
КАННСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ
ВІТАННЯ**



Наталія, яку з сином приймав Серж, Канни: «Ідеально організована зустріч»

«Ця зустріч з підтримки інтеграції ідеальна. Це дозволило мені отримати багато інформації для транспорту, для навчання сина, пройти курс навчання французької мови, щоб потім знайти роботу, – розповідає Наталія (на фото праворуч), співробітниця банку в Cr dit Agricole в Україні, оселилася в Каннах зі своїм 10-річним сином у Сержа Ремона, який також мешкає

Оленою, подругою Наталії, яка також приїхала зі своїм сином. З моєю подругою Оленою ми разом виїхали з України, де ми сусіди. Я прилетів з Польщі літаком до Ніцци, а мій друг приїхав потягом, який проходив через Марсель. Я трохи знав Канни. Я радий опинитися в не дуже великому місті. Це приємніше. »



10-річний Макар, киянин, потрапив до лав футбольного клубу AS Cannes

Спорт також є чудовим вектором інтеграції. Молодий Макар, який прибув до Канн на початку березня разом зі своєю матір'ю, щоб рятуватися від війни, приєднався до U10s каннського футболу. Про своє бажання грати у футбол хлопець повідомив міську ратушу через муніципальне консульство. Тоді муніципальні служби негайно зв'язали його з керівниками клубу, щоб він знову міг бити м'ячем, братися за плечі



з молодими людьми свого віку і таким чином повертатися до нормального життя. Його перше тренування відбулося 9 березня, і президент клубу Енні Куртад подарувала йому футболку (фото). Його адаптація з новими товаришами по команді була успішною. «Я сподіваюся, що це піде йому на користь, що це допоможе йому відволіктися», – зітхнула його мати Наталія. «Спортивне товариство – це, перш за все, суміш цінностей, поділу та солідарності, – нагадали у червоно-білому клубі, який надав Макарові все необхідне для занять футболом і запропонував йому ліцензію. Футбол – це чудовий соціальний та інтеграційний вектор. Завдяки цьому невеликому жесту клуб сподівається, що Макар зможе розквітнути та знайти моменти щастя в цей складний для українського народу період. На момент написання цих рядків ASC приймала майже десяток молодих українців.

А також серед ініціатив солідарності...

- Виділення виняткових субсидій від міста Канни Національній федерації цивільного захисту та франко-українській асоціації Id es sans fronti res, щоб підтримати їх на придбання товарів першої необхідності та матеріально-технічні витрати.

- AVF (Accueil des Villes Fran aises) Cannes La Bocca звернулася до своїх членів із закликом підтримати колекцію, яку реалізує Ратуша. Інфо.04 93 90 84 33 – Асоціація Sourire & Partage, покликанням якої є підтримка хворих дітей та їхніх сімей, об'єдналася з мерією Канн, щоб допомогти українським немовлятам та маленьким дітям. Засоби гігієни на суму близько 4000 євро передали в центр збору Канн 12 березня.

(Неповний список)

Українським біженцям пропонують безкоштовні перукарські послуги

Щоб запропонувати українським біженцям, які приймають у Каннах трохи добробуту, перукарня



O Nouvel Air, розташована за адресою 65 avenue du Docteur Raymond Picaud, у Ла Бокка, пропонує їм з 8 березня безкоштовно: Шампунь-чистка або сушка шампунем для жінок і сушка шампунем для джентльменів. Щедра пропозиція до ратуші Канн від режисера шоу Ванеси Вернер: «Більшість – жінки, які пройшли довгу дорогу, приїжджають втомлені; це приносить їм трохи благополуччя та гідності. Зачіска – це також момент обміну, це обмін, це спосіб показати їм, що вони не самотні. » Інформація. безкоштовний номер 0805 384 383 (французько чи україномовні).

► університет, кінотеатр Канн, Cannes Seniors le Club, Консульська приймальня CCAS та AVF Cannes-La Bocca). щоб дозволити біженцям відкрити Канни в найкращих умовах. Ця зустріч завершилася врученням кожній українській сім'ї сумки, в якій були ласощі та інформаційного буклету, в якому викладено всі заходи щодо їх прийому з контактними даними кожної організації. Не забувши келих дружби, більш символічний, ніж будь-коли в цих болючих обставинах.

BILAL HAMDAD : **MOMENTS DE VIE** CONTEMPORAINE



L'Attente II, 2021, huile sur toile, 162 x 130 cm.

“
CE QUI M'INTÉRESSE,
C'EST LA PRÉSENCE
DE LA PERSONNE



Le Songe, 2020, huile sur toile, 162 x 130 cm.

Un vent de renouveau souffle sur la peinture figurative avec l'exposition *Solitudes croisées* de Bilal Hamdad au Suquet des Artistes, jusqu'au 29 mai. Plusieurs fois primée et saluée par la critique, l'œuvre de ce jeune peintre est regroupée pour la première fois en France par le Pôle Art Moderne et Contemporain de la Mairie Cannes (PAMoCC). Un arrêt sur image émouvant dans l'intimité de personnages anonymes croisés au détour de paysages urbains. Rencontre.

Cannes Soleil : Quelles œuvres présentez-vous ?

Bilal Hamdad : Une partie de l'exposition présente une petite série sur la rue que j'ai réalisée quand j'étais à Bourges, étudiant aux Beaux-Arts. Une deuxième salle montre une deuxième série sur laquelle j'ai travaillé depuis que je suis à Paris. Ce sont des scènes que je vois tous les jours, soit dans la rue, soit dans les métros. Souvent je peins directement ou indirectement du social, des quartiers populaires.

C.S. : Pourquoi cette sensibilité ?

B.H. : Au départ c'est venu comme ça, naturellement. J'ai trouvé le sujet intéressant, de manière assez subjective. Parfois je travaille un sujet et cela m'amène à un autre sujet. Par exemple, les scènes de métro. Chacune a sa particularité. J'ai peint Barbès car c'est un quartier populaire qui correspond à ma peinture.

C.S. : Quel regard portez-vous sur notre société ?

B.H. : Je ne parle pas forcément de la solitude, bien que mes personnages seuls donnent cet effet-là. Je parle surtout de l'immigration. En tant qu'Algérien, j'ai



Angelus, 2021, huile sur toile, 200 x 160 cm.

© Courtesy Collection privée

la peinture *Rive droite*, je me suis inspiré de *L'atelier du peintre* de Courbet. C'est un peintre que j'adore car il travaille sur le réalisme même s'il n'est pas techniquement réaliste. Il a été l'un des premiers à travailler sur la société, les gens de son village, alors qu'à l'époque, le sujet était plus l'académisme, l'histoire... Il y a dans ma peinture plein d'éléments de *L'atelier du peintre* avec

un peu de partout et construit ce que je veux peindre.

C.S. : Des personnes ont-elles marqué votre parcours ?

B.H. : Au début je voulais être footballeur. C'est mon père qui m'a poussé à entrer aux Beaux-Arts car il pensait que j'avais un don. J'ai redécouvert une deuxième passion. Mon père m'a aussi influencé par ses peintures orientalistes inspirées du patrimoine algérien. Je fais référence parfois à ces contrastes, ces soleils... Je travaille toujours sur l'identité africaine. Les professeurs des Beaux-Arts Éric Corne et Djamel Tatah m'ont aussi beaucoup aidé. Ce sont de vrais amis, toujours là pour m'aider, m'orienter, me donner des conseils...

C.S. : Cette exposition cannoise est une exposition monographique de grande envergure...

B.H. : Pour moi, cette exposition c'est comme un bilan pour revoir tout ce que j'ai fait depuis que je suis en France. La plupart de mes peintures sont sur place et sont déjà vendues. Dix-neuf collectionneurs ont prêté les œuvres pour cette exposition. Quelques toiles sont restées aux États-Unis. L'exposition me permet de revoir des peintures que je n'ai pas vues depuis quatre ou cinq ans et de voir mon évolution. Ce sont des expériences accumulées. Quand on peint, on est toujours en train de faire des recherches, des expériences sur le projet, la technique, l'interprétation, la pratique... À chaque fois, cela demande beaucoup de travail. Il y a trois parties qui correspondent à ma vie en Algérie, à Bourges et à Paris. À présent, je suis dans la quatrième partie, après mes études. Je peux me consacrer à 100 % à ma peinture et cela m'aide beaucoup.

C.S. : Une peinture qui sort parfois du cadre...

B.H. : J'essaie de jouer avec l'espace. Parfois, je fais des espaces avec peu de perspectives, comme cela, on reste avec les personnes. Ce qui m'intéresse, c'est la présence de la personne et le reste suit comme « atmosphère » de la personne. C'est aussi une façon de la mettre en lumière. Chacun est unique.

C.S. : Vous faites de nombreuses références à l'art

B.H. : Je revisite beaucoup l'histoire de l'art. Pour

lesquels je joue. Souvent, j'essaie de trouver mes inspirations de cette façon et je fais des liens. *Angelus* est inspiré du peintre français Millet. Lui aussi travaillait sur le courant du réalisme. Il peignait les paysans de son village. Dans son *Angelus* on peut voir deux personnes en train de prier et l'église derrière. J'ai peint mon *Angelus*. C'est un homme qui est dans le métro, assis sur une rambarde. On ne sait pas ce qu'il fait. En trompe l'œil, apparaît l'église que l'on voit au fonds de la peinture de Millet.

C.S. : Comment définir le nouveau réalisme ?

B.H. : Pour moi, c'est représenter les personnes et les gens qui n'ont pas l'habitude d'être représentés en peinture, c'est parler de la vie moderne et du réalisme urbain. Je mets en avant le métissage l'immigration... Je m'inspire un peu de tout du cinéma, de la musique... Je suis comme une éponge. Je prends

ancrés dans la réalité. Lui-même témoin dans ses peintures de la société urbaine, son atmosphère, ses personnages anonymes et solitaires. À 34 ans, Bilal Hamdad a déjà remporté plusieurs prix, parmi lesquels le prix de la Fondation Colas et de la Société Générale. Ses œuvres figurent déjà dans de nombreuses collections privées et publiques.



Portrait de Kacem, 2017, huile sur toile, 35 x 27 cm.

© Courtesy Collection privée

Du ballon au pinceau

Originaire de Sidi-Bel-Abbès, en Algérie, le jeune Bilal Hamdad se destinait à une carrière sportive de footballeur. Après une déconvenue, il entre à l'École des Beaux-Arts de Sidi-Bel-Abbès sur les conseils de son père et redécouvre une deuxième passion pour la peinture. Il poursuit sa formation en France à l'École Nationale Supérieure de Bourges, puis à l'École nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, où il intègre l'atelier du peintre Djamel Tatah. Parcourant régulièrement les musées, il inscrit son travail dans l'histoire de la peinture, faisant référence notamment aux peintres impressionnistes qui représentent des sujets

Solitudes croisées de Bilal Hamdad - Suquet des Artistes - Jusqu'au 29 mai



Bilal Hamdad a présenté ses œuvres au Maire de Cannes David Lisnard lors du vernissage de l'exposition le 11 février dernier au Suquet des Artistes.

LA FAMILLE **CANNES PARKING**

S'AGRANDIT : PANTIERO REPRIS EN RÉGIE PAR LA MAIRIE



Le 1^{er} mars 2019, la Mairie de Cannes reprenait huit parkings en régie ; une action forte qui témoigne de la politique volontariste en faveur du stationnement menée à Cannes par David Lisnard et offre de nombreux avantages : des équipements régulièrement rénovés, embellis et sécurisés, ainsi que des offres tarifaires imbattables. Trois ans plus tard, le 1^{er} mars dernier, le réseau Cannes Parking reprend en régie le parking Pantiero. Avec toujours les mêmes services pour les usagers et les mêmes objectifs : favoriser l'attractivité du territoire, faciliter la vie des automobilistes et l'accès aux commerces de proximité. En termes d'offre de stationnement, Cannes ne fait décidément pas de surplace !

En matière de stationnement, la réussite et le succès se mesurent avec le taux de fréquentation des places et parkings. Et depuis la reprise en régie par la Mairie de Cannes de huit parcs couverts du centre-ville, il ne cesse d'augmenter. L'été dernier, au moment de commenter la hausse de plus de 20 % de la fréquentation des parkings municipaux par rapport à 2019, David Lisnard rappelait ainsi que cette « progression élevée », en plus de confirmer la bonne reprise des activités touristiques à Cannes, était « le fruit de la réussite de notre politique tarifaire, unique en France, de l'amélioration qualitative des parkings et

de l'attractivité croissante de notre ville. Ces dernières années, l'offre totale de places de stationnement automobile et deux-roues en surface a également progressé et s'accompagne du développement des modes doux de transport et des transports en commun. Ces mesures concrètes visent à améliorer le cadre de vie des Cannois et des visiteurs et à soutenir activement notre commerce de proximité. » Des mesures qui viennent d'être complétées, le 1^{er} mars dernier, par l'intégration dans la régie municipale du parking Pantiero, qui rejoint les parkings Palais, Suquet-Forville, Ferrage-Meynadier, Vauban, République, Lamy et Roseraie*.

Pantiero : 560 places en centre-ville

Doté de 560 places, le parking Pantiero est idéalement situé en plein centre-ville, à proximité de la Croisette, du Vieux-Port de Cannes, du Palais des festivals et des congrès et des rues commerçantes. Grâce à cette nouvelle opération, les habitants et visiteurs cannois pourront y bénéficier de tarifs et de services très attractifs (voir encadré), comme pour l'ensemble du réseau Cannes Parking, avec notamment deux heures de stationnement gratuites à utiliser une fois par semaine du lundi au vendredi, trois heures de stationnement gratuites le samedi,



L'entrée du parking Pantiero en cœur de ville.

le dimanche et les jours fériés (offre déjà mise en place depuis le 1^{er} juillet 2020 au parking Pantiero) ou un forfait « soirée » plafonné à 3 € proposé du samedi (19h) au dimanche (9h). Sans oublier des offres tarifaires ponctuelles accompagnant des événements municipaux, à l'image de *Sales and the City* durant les soldes avec un forfait stationnement dédié de 5,50 € par jour de 8h à 18h. Ainsi, 406 440 automobilistes ont pu bénéficier l'an dernier des offres de gratuités instaurées par la Mairie de Cannes, pour un total de 1 484 850 véhicules depuis le 1^{er} janvier 2021.

Réhabilitation et embellissement constants

Outre l'application d'une politique tarifaire très avantageuse, la réhabilitation et l'embellissement des parkings engagés par la Mairie expliquent également le succès de la fréquentation des parkings municipaux – des investissements qui sont en outre autofinancés par la régie des parkings, sans solliciter les contribuables. Afin de poursuivre l'amélioration des services et infrastructures proposés aux usagers, la

municipalité réalisera notamment, à partir du deuxième semestre 2022 : l'acquisition d'un nouveau système de gestion incluant les réservations et les paiements en ligne ; la mise en place d'un système de guidage à la place sur les parkings Palais et Suquet-Forville ; l'installation de bornes à gonflage pour pneumatiques dans les parkings Palais, Suquet-Forville, Ferrage-Meynadier, Lamy et Pantiero ; ou encore l'affichage de poèmes courts le long du parcours des usagers dans les parkings Pantiero, Suquet-Forville et Ferrage-Meynadier.

Stationnement attractif dans toute la ville

Parallèlement à son réseau de parkings couverts, la Mairie de Cannes, soucieuse de renforcer l'attractivité du territoire, mène des actions concrètes pour y faciliter le stationnement des véhicules. À ce jour, Cannes comptabilise ainsi 16 000 places gratuites en surface, près de 2 500 places de stationnement sur voirie payantes, 7 000 places dans les parkings fermés et souterrains ainsi que 3 500 places pour les deux roues. À l'initiative de David Lisnard,

neuf parkings de proximité ont également été créés depuis 2014 tout comme 1 200 places supplémentaires dans tous les quartiers cannois. À ce titre, la municipalité a récemment augmenté son offre de stationnement via l'aménagement du nouveau Grand parking de la Plage (ex-terrain Stephen Liégeard) permettant de passer de 71 à 183 places gratuites sur la promenade BoccaCabana. Toujours à La Bocca, l'Agglomération Cannes Lérins a également livré, fin juillet 2021, la première phase d'un grand parking relais multimodal gratuit près du Campus universitaire Georges Méliès, proposant aujourd'hui 334 places et qui en offrira, à terme, un millier. Parce qu'à Cannes, le stationnement n'est en aucun cas synonyme d'immobilisme !

** Dans le cadre de la nouvelle concession du Vieux-Port, l'exploitation du parking Laubeuf est désormais reprise par les sociétés FAYAT et IGY. Cette mesure n'aura néanmoins aucune répercussion pour les visiteurs cannois : le gestionnaire privé s'aligne sur les tarifs pratiqués par la régie Cannes Parking.*

SOUTENIR LE COMMERCE DE PROXIMITÉ



Cannes Parking, des offres et des services

Outre une offre tarifaire imbattable appliquée toute l'année (3h de stationnement gratuites le samedi, 3h le dimanche et 3h les jours fériés, 2h gratuites du lundi au vendredi et un forfait soirée plafonné à 3 €, du samedi 19h au dimanche 9h et la première gratuite une fois par jour - hors Pantiero), Cannes Parking propose aux usagers de nombreux services, dont notamment :

- l'assistance des usagers en cas de panne (prêt d'un booster pour le démarrage de batterie et le gonflage des pneus) ;
- la mise à disposition temporaire de parapluie/ombrelle par temps de pluie ou de fort ensoleillement ;

- la création de 21 stations de recharge pour les voitures électriques ;
- un service d'accompagnement renforcé des usagers ;
- un environnement musical amélioré (musique apaisante et moderne) ;
- une ambiance olfactive agréable avec un parfum par saison ;
- l'instauration du paiement sans contact et Liber-T (Suquet-Forville, Palais et Pantiero) ;
- un service de partage de lecture ;
- l'installation de bornes de gel hydro-alcoolique en libre-service.



Recevoir la première édition de l'Outdoor Festival 06 à Cannes confirme la dimension acquise par notre ville pour l'accueil des amoureux de sports de nature », avait déclaré David Lisnard au moment de la présentation de la manifestation fin 2019, avant que l'accueil de celle-ci à Cannes au printemps 2020 soit rendu impossible en raison de la pandémie. Du 29 avril au 1^{er} mai, ces passionnés seront ainsi plus de 150 000 à prendre part à ce nouveau grand rendez-vous sportif dans toutes les communes des Alpes-Maritimes participantes, et notamment à Cannes, choisie par le Département pour accueillir le village de l'Outdoor Festival 06.

DES ACTIVITÉS BASÉES SUR L'EXPÉRIENCE PLUTÔT QUE SUR LA PERFORMANCE

Situé au square Verdun, le *Outdoor Camp* réunira sur 25 000 m² de nombreuses animations et démonstrations sportives gratuites, destinées aux amateurs de disciplines en plein air (voir encadré). « Le sport est partie intégrante de la stratégie de développement économique et touristique de la Mairie de Cannes, mais c'est aussi un outil d'émancipation et d'épanouissement pour les habitants de toutes les générations, souligne le Maire de Cannes. Cet enjeu de société se retrouve dans notre ambitieux programme municipal Cannes, capitale du sport en plein air qui a pour objectif d'enrichir l'offre sportive, de mettre en valeur nos sites naturels d'exception et de proposer une pratique libre, conviviale et de proximité. »

Sport et nature

Durant trois jours, l'Outdoor Festival 06 promet à tous les participants (qui peuvent d'ores et déjà s'inscrire à certaines activités sur le site Internet <http://outdoorfestival.departement06.fr>) de venir découvrir et pratiquer des sports de pleine nature sur terre, en mer ou dans les airs, quel que soit leur âge ou leur niveau (découverte, bien-être, famille, intense et même extrême), dans les paysages

CANNES, TERRE D'ACCUEIL DU PREMIER OUTDOOR FESTIVAL 06

Du 29 avril au 1^{er} mai, Cannes sera l'épicentre de l'Outdoor Festival 06, nouveau grand rendez-vous dédié aux sports de nature. Le Département, organisateur de l'événement, a en effet choisi notre ville pour accueillir le village de la manifestation, le *Outdoor Camp*, qui sera installé au square Verdun mis à disposition par la Mairie de Cannes. Une vingtaine de disciplines y seront à découvrir, parallèlement à l'organisation d'animations, conférences et spectacles gratuits. Événement d'envergure où plus de 150 000 participants sont attendus, l'Outdoor Festival 06 s'inscrit parfaitement dans le programme *Cannes, capitale du sport en plein air* lancé par David Lisnard en 2016 pour promouvoir la pratique sportive en extérieur. Le sport pour tous et partout, et surtout à Cannes !

Très plébiscitée, l'escalade sera en démonstration à Cannes grâce à plusieurs murs et spots installés au square Verdun.



remarquables de notre territoire et au contact de professionnels expérimentés. Ainsi, sur l'ensemble des Alpes-Maritimes, ce sont plus de 650 expériences gratuites qui sont prévues, sur plus de 140 sites d'activités et de pratiques, à travers plus de 60 sports en extérieur présentés (du VTT au kayak, en passant par le trail, le paddle, l'escalade, le parapente, la randonnée ou encore le long-côte, jeune discipline notamment proposée à travers une initiation et des défis sportifs par l'ASLM Cannes Longe Côte – Rens. 06 51 09 14 34).

Fort justement regroupées sous le nom de *Outdoor Experience*, ces activités sont basées sur l'expérience plutôt que sur la performance. Autres rendez-vous : les *Outdoor Event(s)*, de nombreuses animations gratuites proposées par les communes, comme à Cannes (voir encadré). Pendant l'Outdoor Festival 06, plusieurs compétitions internationales – estampillées *Outdoor Competition* – auront également lieu dans les Alpes-Maritimes, à l'instar de l'ascension pédestre du Col de Vence, de l'Azur festi slack, ou du 8^e Cannes International Triathlon, auquel les athlètes peuvent s'inscrire sur www.cannes-international-triathlon.com. Organisé et financé par

le Département des Alpes-Maritimes, l'événement s'inscrit en outre dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière France-Italie Alcotra 2014-2020. De son côté, la Mairie de Cannes apporte un soutien logistique en mettant à disposition à titre gratuit son espace public (square et parking Verdun, Bijou Plage, une partie de la plage en régie municipale Zamenhof et 80 places de stationnement sur le port Canto), des locaux (l'espace Miramar pour l'organisation d'un spectacle) ainsi que du matériel. Pour permettre d'accueillir comme il se doit l'Outdoor Festival 06 et favoriser encore et toujours la pratique du sport pour tous, à Cannes.

Outdoor Festival 06, du 29 avril au 1^{er} mai. Rens. et inscriptions aux activités sur <http://outdoorfestival.departement06.fr> et sur les pages Facebook et Instagram #outdoorfestival06

Installé à Cannes, l'*Outdoor Camp* accueillera de nombreux stands, parmi lesquels des équipementiers chez qui les visiteurs pourront s'équiper en tenues de sport « outdoor ».



Outdoor Camp au square Verdun

Cannes a été choisie pour accueillir le village de l'Outdoor Festival 06, l'*Outdoor Camp*, durant toute la durée de la manifestation. Installé au square Verdun (boulevard de la Croisette), gratuit et ouvert à tous, il réunira plus de 50 exposants sur près de 25 000 m². Du 29 avril au 1^{er} mai, de 10h à 22h (fermeture du salon des exposants chaque soir à 19h, sauf le dimanche à 18h), Cannois, participants et visiteurs pourront ainsi y découvrir plus de vingt disciplines (yoga, paddle, escalade, accrobranche, kayak, trail, VTT, slackline, jumpline, BMX, etc.), tester de nombreux produits autour du sport « outdoor », et assister à des démonstrations, des animations et des spectacles. Une exposition (*Des Alpes à la mer : La terre de l'Outdoor entre l'Italie et la France* – illustration d'un projet étroitement lié au développement durable dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière France-Italie Alcotra 2014-2020) et six conférences sont également prévues. Ces dernières, présentées à l'espace Conférences et pour lesquelles l'entrée est libre, sont : le 29 avril à 10h, *Conférence inaugurale : Aux origines de l'Outdoor*, et à 14h30, *Le outdoor, facteur du développement économique et touristique régional* ; le 30 avril à 10h, *L'accessibilité, une nécessité*, et à 14h30, *Outdoor, bien être et santé* ; et le 1^{er} mai à 10h, *Le vélo, atout de l'outdoor*, et à 14h, *L'outdoor une histoire de famille*. Deux soirées de projections sont en outre prévues, sur grand écran, autour de thématiques en lien avec les disciplines sportives de pleine nature : le 29 avril à 20h avec des films sur le thème *Maritime*, et le 30 avril à 20h autour des *Alpes*. Plusieurs animations seront également proposées au public, afin de mettre en avant la richesse du patrimoine cannois, dont notamment : des séances de footing encadrées le vendredi et le samedi et une séance de circuit training le vendredi (animé par la direction sports jeunesse) ; des séances de natation en eau libre organisées par le Cercle des Nageurs de Cannes ; et des séances d'initiation au Swimrun par l'organisateur de l'ÖTILLÖ Swimrun Cannes.

Retrouvez l'*Outdoor Camp*, le village de l'Outdoor Festival 06, au square Verdun à Cannes, du 29 avril au 1^{er} mai, de 10h à 22h. Rens. www.departement06.fr

Véritables ambassadeurs de la manifestation et de la pratique sportive dans les Alpes-Maritimes, 42 athlètes du département forment le *Outdoor Club 06*, parmi lesquels Stéphane Diagana, Alain Bernard, Émilie Fer ou encore Martin Letourneur, top 20 mondial en stand up paddle.



De nombreuses compétitions sont directement liées à l'Outdoor Festival 06, à l'image du Cannes International Triathlon (29 avril – 1^{er} mai).



À VOIR
sur cannes.com

« Ouverture au monde, audace créative, magie du décor cannois, CANNESERIES reste, pour sa 5^e saison, fidèle à ses valeurs » : Benoit Louvet, directeur général de l'événement, ne cache pas son enthousiasme devant l'édition 2022 qui se tiendra du 1^{er} au 6 avril, partiellement adossée au MIPTV. Seule manifestation audiovisuelle d'envergure à avoir pu se dérouler, en s'adaptant, durant la pandémie sans connaître d'interruption, CANNESERIES est devenue le rendez-vous essentiel des amateurs de séries et des professionnels d'un genre qui ne cesse de prendre une importance économique et artistique vitale. *Le Flambeau* de fiction de la soirée de clôture c'est aussi celui qu'aura tenu dans la réalité CANNESERIES en ces temps difficiles : celui de la culture toujours vivante.

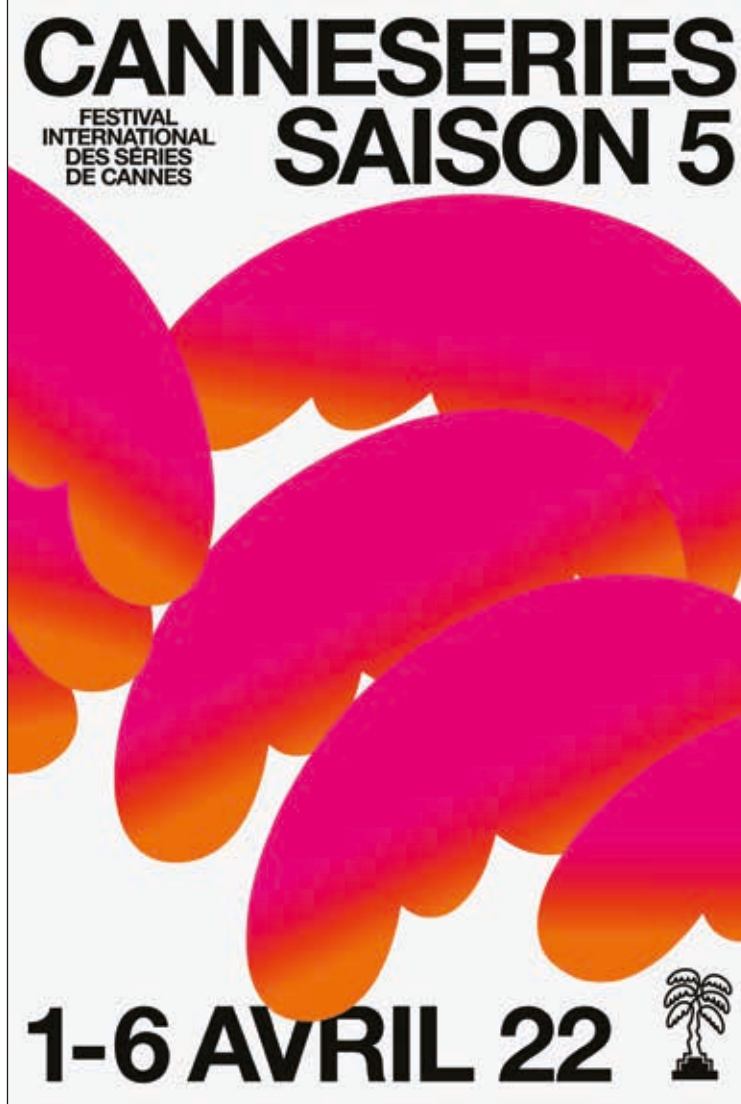
Les aficionados de séries le savent : le délai entre deux saisons est parfois dur à supporter, chaque épisode final se terminant souvent par un climax à couper le souffle. C'est pourtant le temps nécessaire pour continuer à proposer un produit de qualité. C'est dire l'exploit réalisé par l'équipe de CANNESERIES qui n'a eu que cinq mois pour préparer la 5^e édition de cette manifestation annuelle devenue incontournable, non seulement dans le calendrier événementiel cannois mais également au niveau international avec nombre d'avant-premières mondiales. Soutenue par la Mairie de Cannes, le département des Alpes-Maritimes et Canal+, elle bénéficie également de nombreux partenaires privés ayant bien saisi l'importance médiatique de la manifestation.

Audace créative maximale

Inutile de répéter dans le détail l'importance prise par les séries tant dans le quotidien

des gens qu'économiquement dans le domaine audiovisuel. Mais il faut insister sur la créativité du genre et son audace permanente, dans les sujets comme dans le traitement scénaristique ou la mise en scène. Qui aurait par exemple pu imaginer la qualité et le succès de *Chernobyl* et son triste écho involontaire avec l'actualité immédiate ou l'anticipation devenue quasi-réalité de la révélation de la saison 1 de CANNESERIES, la série anglaise *Years and Years* ? Elles ont

CANNESERIES SAISON 5 : CANNES REPREND LE **FLAMBEAU**



© 2021 - TF1 - VISIONS EP02-014



La très populaire Louane, héroïne de *Visions*, série présentée hors compétition.

évidemment encore multiplié leur audience notamment sur les plateformes durant les confinements et les restrictions d'activité. La manifestation s'inscrit totalement dans la volonté cannoise de devenir un passage obligé de l'économie créative et plus particulièrement de l'écriture à travers l'ouverture l'an dernier du *Campus universitaire Georges Méliès* et ses nombreuses formations. Comme l'a rappelé



Marc, alias Jonathan Cohen, le célibataire naïf et drolatique de *La Flamme* revient pour une saison 2 qui sent bon l'aventure à la *Koh-Lanta* et qui clôturera la saison 5 de CANNESERIES.



Halo, l'adaptation du jeu vidéo culte sur Xbox produite par Spielberg sera présentée en avant-première française à Cannes lors de la cérémonie d'ouverture.

© 2021 Paramount+. All Rights Reserved

David Lisnard le Maire de Cannes : « *Cet événement culturel et audiovisuel est l'un des maillons de la chaîne de l'innovation et de la créativité que nous avons mise en place pour le territoire.* »

Rencontres avec les Cannois à l'espace Miramar (voir encadré), dédicaces à la gare maritime et projections de prestige gratuites et ouvertes à tous sur invitation en compétition et hors-compétition dans le Grand auditorium Lumière du Palais, sont la colonne vertébrale de la manifestation à laquelle s'ajoutent de prestigieuses remises de prix (voir encadré), des actions vers les scolaires ou encore des sections de travail réservées aux professionnels. Albin Lewi, directeur artistique de l'événement, a précisé que plus de 180 séries avaient candidaté pour la sélection officielle qui accueillera plus de 300 invités pour les prestigieuses montées des marches sur les 60 mètres du désormais célèbre pink carpet. Voici les détails de cette vie en rose.

Hors compétition

Halo (États-Unis, 9x55 mn)

Halo, série originale Paramount+, se déroule dans l'univers révélé en 2001 par le premier jeu du même nom sur Xbox et relancé vingt ans plus tard avec la 6^e itération de la franchise culte sur consoles Microsoft et PC. Adaptation à l'écran d'un conflit du XXVI^e siècle entre l'humanité et la

menace extraterrestre, connue sous le nom de Covenant, la série raconte des histoires personnelles profondes à travers de l'action, des aventures et une vision richement imaginée du futur. Très attendue, elle promet une expérience des plus spectaculaires au sein de l'auditorium Lumière lors de la soirée d'ouverture, surtout quand on sait que c'est Amblin, la société de Steven Spielberg, qui est aux manettes.

Visions (France, 6x52 mn)

Lily, 11 ans, disparaît lors de la fête d'anniversaire de sa mère. À la même soirée, un petit garçon, Diego, manifeste d'étranges visions liées au drame qui alertent le capitaine de gendarmerie, et surtout sa compagne, Sarah, une jeune psychologue. Un lien particulier va se créer entre Diego et la jeune femme. Casting cinq étoiles pour la nouvelle série de TF1, où l'on a plaisir à retrouver Louane entourée notamment de Jean-Hugues Anglade, Max Boublil et Marie-Ange Casta. Ici, les visions du titre sont celles d'un enfant qui pressent des drames dans son entourage, faisant se croiser habilement paranormal, drame familial et investigation.

Infiniti (France-Belgique, 6x52 mn)

L'ISS, la Station Spatiale Internationale, ne répond plus. Son équipage est en perdition. Au même moment, un cadavre décapité et couvert de cire est retrouvé sur un toit au

Kazakhstan. L'identification est formelle : il s'agit d'Anthony Kurz, un astronaute américain actuellement en mission dans l'ISS. Anna Zarathi, une spatonaute française, écartée du programme spatial, et Isaak Turgun, un policier kazakh désavoué par

“ UNE SAISON 5 PRÉPARÉE EN CINQ MOIS ”

sa hiérarchie, vont tenter de résoudre cette étrange énigme... Nouvelle création originale de Canal+, *Infiniti* explore avec beaucoup d'ambition un chemin teinté de surnaturel, voire d'esotérisme. Scénaristiquement très surprenante, la série se déploie tout à la fois sur un paysage kazakh et un univers spatial visuellement époustouflants. Céline Sallette est la tête d'affiche de plus en plus recherchée de la distribution internationale.

Le Flambeau, les aventuriers de Chupacabra (France, 9x40 mn)

Précédemment, dans *La Flamme* : en

Des actrices au sommet

Puisque CANNESERIES débat beaucoup cette année de la présence des femmes dans les séries et, depuis sa création, observe leur progression avec attention, il faut noter que les deux principaux prix d'honneur sont décernés à deux comédiennes, une star du petit écran et un jeune espoir qui ne cesse de confirmer. C'est l'agent Scully de *X-Files* et Margaret Thatcher de *The Crown*, la grande Gillian Anderson qui recevra le *Variety Icon Award* pour son immense



carrière. Tandis que le *Madame Figaro Rising Star Award* sera remis à la comédienne américaine Sydney Sweeney, qui à 25 ans seulement a déjà été l'héroïne de plusieurs séries dont le mythique *Euphoria* et l'époustouflant *White Lotus*.

La Leçon



© Moshe Nachumovich

Infiniti



© Viktorya Abramova - Empreinte Digitale - Federation Entertainment Belgique - CANAL+



© WhatsUp Films

Jeux d'Influence, les combattantes



© Aske Alexander Foss

The Dreamer - Becoming Karen Blixen

saison 1, Marc, le célibataire séducteur, a dû choisir l'élue de son cœur parmi de nombreuses concurrentes. Il était (presque) le seul homme et au centre de toutes les attentions... Tout ça, c'est terminé. Après l'énorme succès de la saison 1 présentée en avant-première à CANNESERIES et créée par Canal+, la saison 2 redistribue les cartes. Fini les costards et les robes de soirée... Cette année, l'uniforme réglementaire est le maillot de bain ! Plus qu'une nouvelle saison, c'est une nouvelle émission qui commence et une nouvelle aventure pour Marc. Car cette fois-ci, il n'est qu'un candidat parmi les autres, un membre d'une équipe d'aventuriers s'efforçant de survivre sur l'île paradisiaque de Chupacabra... Exit *La Flamme* et sa relecture de télé-réalités à la *Bachelor* ; bienvenue dans *Le Flambeau*, présenté en clôture de CANNESERIES et avec lequel Jonathan Cohen lorgne cette fois du côté de programmes d'aventures comme *Koh-Lanta*.

En compétition

La Leçon (Israël, 6x40 mn)

Une discussion politique entre Amir, enseignant de 43 ans, et Lian, lycéenne de



**UNE AUDACE
PERMANENTE TANT
DANS LES SUJETS QUE
DANS LE TRAITEMENT
SCÉNARISTIQUE
OU LA MISE EN SCÈNE**



17 ans, se transforme en véritable conflit émotionnel aux proportions dépassant largement la salle de classe. Dans un combat pour la justice, Amir et Lian ne céderont pas, même quand la situation dégénérera et viendra bouleverser leurs vies à jamais. Cette série, gros carton d'audience suit l'effet d'entraînement de la salle de classe à la réalité politique explosive actuelle en Israël en passant par les étapes d'un lycée tout entier, d'une communauté, et des médias. *La Leçon* aborde un thème sociétal très fort, où la manipulation des discours et des réseaux sociaux fait figure d'arme de destruction massive.

Bang Bang Baby (Italie, 10x50 mn)

1986. Alice Giammatteo a 16 ans et vit avec sa mère Gabriella dans une petite ville ennuyeuse au nord de l'Italie. Une existence adolescente banale. Mais tout change lorsqu'elle est subitement confrontée à une révélation : elle découvre que son père, Santo



© PrimeVideo - Andrea Pinello

Bang Bang Baby

Maria, qu'elle croyait mort depuis des années, est en vie. Déterminée, elle part pour Milan le rencontrer et se retrouve envahie par la famille de son père : les Barone, clan de la branche milanaise d'une mafia. À sa tête, son impitoyable grand-mère Nonna Lina. Par amour pour son père, Alice sombre doucement dans le monde criminel. Véritable explosion de couleurs, d'effets de mise en scène et de personnages plus excentriques les uns que les autres, *Bang Bang Baby* mêle avec une grande habileté les thèmes chers à la culture italienne. Ariana Becheroni est une révélation qui irradie l'écran. Une authentique déflagration phénoménale sur le plan visuel.

1985 (Belgique, 8x50 mn)

Avec une série de crimes connus et non résolus en Belgique comme toile de fond, *1985* démarre lorsque trois amis - Vicky, son frère Franky et son meilleur pote Marc - prennent un nouveau départ en déménageant à Bruxelles. Tandis que leurs vies de jeunes adultes et leurs carrières

sont lancées, le trio va perdre son innocence et ses illusions lorsqu'il se retrouve au milieu de ces terribles événements qui ont choqué une génération et marqué un pays tout entier. Portée par les équipes de *The Twelve* et *Red Light*, deux séries précédemment récompensées à CANNESERIES, *1985* nous replonge avec finesse dans l'affaire des tueurs du Brabant, qui avait défrayé la chronique locale, à travers le portrait d'un trio que tout semble opposer, sauf leur amitié indéfectible. Puissant.

The Dreamer - Becoming Karen Blixen (Danemark, 6x45 mn)

Après dix-sept ans au Kenya, Karen a tout perdu : l'amour, l'argent, le travail, la maison et la santé. La série met en scène une femme qui lutte pour s'émanciper de ses démons, des attentes de sa famille et des normes de la société des années 30 afin de retrouver sa liberté et s'accomplir. Après avoir touché le fond, brisée et fragile, elle s'apprête à bouleverser son destin pour émerger en tant qu'artiste unique. Voici comment Karen Blixen (1885-1962) est devenue autrice. Cette biographie retrace une période bien définie de la vie de l'auteur d'*Une ferme africaine* qui a inspiré le chef d'œuvre de Sidney Pollack *Out of Africa*. Connie Nielsen y succède à Meryl Streep.

Audrey est revenue (Canada, 10x24 mn)

Une jeune fille de 17 ans est retrouvée inconsciente, en pleine nuit, sur la route d'un petit village. Seize ans plus tard, l'impossible se produit : Audrey revient d'un long coma. Elle doit réapprendre à vivre dans une époque qu'elle ne comprend plus. Première série canadienne sélectionnée en Compétition à CANNESERIES, *Audrey est revenue* traite avec subtilité et humour tendre du handicap, à travers le portrait d'une famille terriblement attachante. Toute en sensibilité, la Québécoise Florence Longpré, également co-autrice de la série, y est éclatante dans le rôle-titre.

El Inmortal (Espagne, 8x50 mn)

Dans les années 90, un gang qui contrôle le trafic de cocaïne et le milieu de la nuit madrilène,

Des dialogues très professionnels

CANNESERIES est la grande fête du public. Mais elle est aussi l'occasion, grâce notamment à sa concomitance avec le MIPTV, de plusieurs réunions réservées aux professionnels. Le **CANNESERIES Writers Club** met ainsi l'accent durant deux jours sur le travail des scénaristes : échanges avec des producteurs, tables rondes, masterclasses, partage des expériences. Le MIPTV et CANNESERIES s'associent en outre cette année pour créer une dimension business à la manifestation : **MIP x CANNESERIES Connection** à destination des grands producteurs et cadres internationaux dans un environnement fermé pour parler stratégie et opportunités de coproduction au cours de tables rondes et réunions de travail dans une atmosphère conviviale. Enfin, CANNESERIES Unlimited qui, grâce à Vivendi et la Mairie de Cannes, accueille chaque année plusieurs talents en résidence d'écriture durant plusieurs semaines, voit sa formule encore plus intégrée professionnellement puisqu'à partir de cette année le lauréat de chaque édition verra son projet mis en développement au sein du groupe Canal+.

fait couler beaucoup d'encre : Les Miami. Ce nom effraye chaque personne qui l'entend. *El Inmortal* retrace l'histoire de Jose Antonio et son organisation. Un homme devenu l'un des trafiquants de drogue les plus puissants d'Europe, et qui a survécu à un nombre inconcevable de tentatives d'assassinat, faisant de lui une légende. Si à première vue cette histoire inspirée de la véritable trajectoire d'un caïd madrilène dans les années 80-90 peut paraître classique, son énergie folle, le charisme de son comédien principal et sa mise en scène virevoltante en font une œuvre incomparable, à en cramponner son siège !

Jeux d'influence, les combattantes (France, 6x55 mn)

Un ministre de l'agriculture pris au piège de l'exercice du pouvoir, un lobbyiste prêt à tout pour étouffer un scandale sanitaire, des mères de famille démunies face au drame qui les touche, une journaliste décidée à découvrir la vérité... Un récit d'une actualité saisissante, un affrontement entre politiques, lobbys, médias et activistes, portés par le réalisateur oscarisé Jean-Xavier de Lestrade, confirmant ainsi une nouvelle fois qu'il est l'un des plus grands portraitistes

Le jury

C'est Fanny Herrero (photo), scénariste et show-runner de nombreuses séries - rendue célèbre par *Dix pour cent*, succès français puis mondial, et *Drôle*, série phénomène diffusée en ce début d'année sur Netflix - qui présidera le jury 2022. Elle sera entourée de l'actrice Anne Marivin, que l'on verra cette année hors-compétition dans *Visions*, de l'acteur américain Denis O'Hare, vu notamment dans *American Horror Story*, d'Ólafur Darri Ólafsson, acteur et scénariste islandais, héros entre autre de *Trapped*, de Daniel Pemberton, compositeur pour des œuvres aussi diverses que *Les 7 de Chicago* d'Aaron Sorkin ou *Amants* de Nicole Garcia et de Sami Outalballi, jeune comédien prometteur vu dans *Les Grands* et *Sex Education*. Ils remettront comme chaque année plusieurs prix, dont : **Meilleure série**, **Grand prix Dior**, **Meilleur scénario**, **Interprétation** (non genrée), **Meilleure musique**, etc.



© Arno Lam

ÉVÉNEMENT

de la société moderne et de tous ses travers. Après la claqué *Laëtitia*, le créateur est de retour avec *Jeux d'influence*, les combattantes centrée sur les rapports entre lobbys et industrie agro-alimentaire. D'un réalisme glaçant.

Strafe (Punishment) (Allemagne, 6x60 mn)

Prenez six perspectives cinématographiques, ajoutez six visions artistiques et six histoires dramatiques : vous obtenez une série d'anthologie (composée d'épisodes indépendants tant dans leur intrigue que dans leurs personnages) et basée sur des nouvelles de Ferdinand von Schirach, réalisée comme une vitrine innovante par six des réalisateurs les plus importants et les plus passionnants d'Allemagne. Deux des six épisodes seront présentés à Cannes : alors que *The Thorn* de Hüseyin Tabak raconte l'histoire d'un gardien de musée introverti qui tombe sous le charme d'une statue de marbre antique, *The Diver* d'Oliver Hirschbiegel (le réalisateur de *La Chute*

pour empêcher son mari et pilote d'avion, Leo, d'embarquer pour un vol. À Berlin, Linn, 25 ans, intègre une secte dont les membres veulent désespérément croire à une vie après la mort pour diverses raisons. Dans un hôpital allemand, Hanna se réveille après un grave accident de voiture et se demande comment son fils de 14 ans, Jacob, a réussi à les sauver tous les deux de la noyade. Quelques jours après l'accident, Jacob prétend soudain se souvenir d'une vie antérieure où il était le pilote d'un avion disparu et va alors changer le destin de ces trois femmes. Jacob ment-il ou serait-ce la vérité ? *Souls* réussit le pari ardu de mettre en place un concept où plusieurs temporalités s'entrechoquent. Une SF très léchée.

Etterglød (Afterglow) (Norvège, 7x40 mn)

Tous ceux qui connaissent Ester la pense immortelle car il est simplement impossible de penser à un monde sans elle. Lorsqu'elle apprend qu'elle a un cancer, tout son entourage est affecté. Son mari, ses enfants,

temps. Il faut noter que la Norvège est tout comme Israël un pays présent en sélection depuis la première édition sans interruption.

Pour chacune de ces séries (compétition et hors compétition), deux épisodes seront présentés (en VOSTF et/ou VOSTA) à l'exception de Halo, pour laquelle seul le premier épisode sera diffusé.

Programmes courts, idées longues

Mais la compétition c'est aussi celle opposant les programmes courts qui, selon Jean-Michel Albert, responsable de la section, « ne cessent de surprendre en étant un véritable laboratoire d'idées ». Comme pour les formats longs, neuf pays sont représentés avec pour la première fois la Chine et une double présence canadienne, l'une anglophone, l'autre francophone. C'est Anthony Horowitz, responsable de séries comme *Barnaby* et *Alex Rider*, qui sera le président du jury pour ces programmes courts entouré de Chinenye Ezeudu,



Souls



Afterglow

avec Bruno Ganz en Hitler en son bunker) se déroule dans une petite ville de Bavière profondément religieuse et tourne autour des conséquences fatales d'un fétichisme inhabituel. Série anthologique hors du commun, *Punishment* est un OVNI. Sorte de *Black Mirror* dans l'univers de la justice, cette série, déconseillée aux âmes sensibles (et d'ailleurs interdite aux moins de 16 ans), ne laissera personne indifférent.

Souls (Allemagne, 8x45 mn)

À Stockholm, Allie, une pathologiste enceinte, tente tout ce qui est en son pouvoir

ses amis. Ils commencent tous à questionner leurs propres vies et mortalité. Cette histoire aurait pu être le triste récit d'une femme mourante mais Ester ne l'aurait pas permis. Au lieu de ça, c'est une histoire d'amour, de vie et sur toutes ces choses incroyables et parfois idiotes que l'on fait avant de mourir. Cette série norvégienne relève avec brio le défi d'émouvoir et de faire rire en même temps et tout le

El Inmortal



comédienne en pleine ascension vue notamment dans *Sex Education* sur Netflix et Mark Ruchmann, comédien français héros d'une autre série Netflix, française cette fois, *Plan Cœur*.

Au cinquième épisode d'une série, en général, on en sait beaucoup plus sur son intrigue, sa tonalité, et surtout si elle nous plaît ou non. Avec CANNESERIES, si le plaisir de tous est constant et évident, la manifestation garde chaque année tout son mystère et sa réjouissante spécificité. Et puisque la soirée de clôture se terminera avec un hommage à Lalo Schiffrin par l'Orchestre national de Cannes, on applaudira à la réussite de cette *Mission impossible*.

CANNESERIES saison 5,
du 1^{er} au 6 avril. Retrouvez le
programme détaillé et toutes les infos
sur <https://canneseries.com/fr>
et www.cannes.com



**UN RENDEZ-VOUS
POPULAIRE ET ANIMÉ
AUQUEL LES CANNOIS
PEUVENT PRENDRE PART**



Les rendez-vous cannois : FAN SERIES

CANNESERIES est une manifestation de prestige mais grâce à la Mairie de Cannes elle est aussi un événement populaire et animé auquel les Cannois peuvent prendre part tous les jours grâce à une vingtaine de rendez-vous ouverts au public à l'espace Miramar et à la gare maritime. Masterclasses, projections en avant-première, hommages, rencontres-dédicaces avec les vedettes et les équipes des séries préférées des spectateurs sont notamment au programme. La journée d'ouverture sera consacrée aux scolaires : d'abord, avec la séquence *La justice : entre fiction et réalité* en présence du Vice-Procureur et du juge d'instruction du Tribunal de Grasse, puis par l'aboutissement d'un travail réalisé toute l'année par le rectorat des Alpes-Maritimes et Cannes Cinéma en direction des collégiens et lycéens avec un coup de projecteur sur le studio d'animation *Fortiche* (photo) autour d'une discussion avec les co-fondateurs et réalisateurs de la célèbre série *Arcane* produite par Netflix, Pascal Charrue et Arnaud Delord, et la découverte d'un documentaire *Rêves* sur des adolescents et leur vision du futur. Avec la présence du créateur de *Squid Game* Hwang Dong-hyuk, la Corée du Sud sera également à l'honneur avec la présentation de trois séries en avant-première : une sociale, une comique et une d'horreur signée de l'auteur du *Dernier train pour Busan*, Yeon Sang-ho, démontrant ainsi la vitalité et la diversité coréennes. Les fans des deux feuilletons de fin d'après-midi de TF1, *Demain nous appartient* et *Ici tout commence* auront plaisir à retrouver les deux équipes, tout comme ceux de *Section de recherches* avec la projection de la fin de la série. Le service public clamera *Plus belle la vie* avec un épisode inédit et enverra les héroïnes d'*Astrid et Raphaëlle* rencontrer leurs fans tout comme Charles Berling et Virginie Ledoyen pour la présentation des deux derniers épisodes de *L'Île aux trente cercueils* qui sera en cours de diffusion sur France 2. On verra deux épisodes d'un nouveau polar à la française *Marion* qui sera diffusée sur 13^e Rue, la politique sera évoquée à travers la nouvelle saison de *Parlement*, le sport avec la saison 2 de *Derby girl* et *Skateboard horizon verticale*. Concernant la place des femmes dans les séries, aura notamment lieu un débat avec l'écrivaine à succès Anne Berest, également scénariste du remarquable *Mytho* avec Marina Hands. Ovidie proposera *Des gens bien ordinaires*, création qui se déroule dans le milieu du cinéma porno, vu de manière très originale. Notons aussi côté musique la série documentaire sur Soprano *À la vie, à la mort* en rappelant que c'est à CANNESERIES que l'an dernier a été présentée celle consacrée à Orelsan, *Montre jamais ça à personne*, très gros succès sur Amazon Prime Video. L'un des grands événements de ces rendez-vous sera bien évidemment la rencontre avec Gillian Anderson, interprète de la célèbre agent Scully et récompensée cette année à Cannes du *Variety Icon Award* (voir encadré), qui viendra dialoguer avec le public. Et peut-être révéler un ou deux secrets contenus dans les *X-Files*.

Entrée libre (dans la mesure des places disponibles).

Rens. programme complet et horaires : www.cannes.com et canneseries.com



Audrey est revenue - Audrey's Back



1985



BB BLUES DEVENU **GRAND**

Frères de blues, l'un des titres du trio cannois BB Blues Since 1988 décrit mieux qu'un long discours ce qui est plus qu'un groupe : une famille. Une amitié de cinquante ans, née dès l'enfance et l'adolescence, sans aucun nuage et qui a conduit BB Blues à donner plus de 1500 concerts dans la région (« *et ce n'est pas fini !* »). Éric, le batteur, nous présente ce groupe qui ne connaît du blues que sa traduction musicale. *On the road again*.

« 60 ans et toujours énervés ! », revendique Éric avec fierté. Sur scène en tous cas car dans la vie, difficile de trouver tout à la fois plus affable et plus heureux de pratiquer sa passion. Comme chacun des trois membres de ce trio rock-blues des Alpes-Maritimes, Éric ne vit pas de cette passion, il est artisan électricien, alors que Popi le chanteur-guitariste est cadre à EDF et Christian le bassiste dans l'éducation nationale. « *Cela nous permet de nous consacrer à la musique l'esprit totalement libre.* »

Du blues au rock

Petite précision sémantique : le nom officiel du groupe depuis quelques années est bien BB Blues Since 1988. « *Lorsque nous avons sorti notre premier album en 2017, nous nous sommes aperçus que nous étions trois à avoir le même nom avec un groupe belge et un algérien ! D'ailleurs nous sommes restés proches, la musique c'est un langage universel formidable pour les rencontres.* » Cet album sera suivi d'un deuxième cet été, en cours d'enregistrement, né pendant les confinements : « *C'était difficile pour nous de ne plus jouer pour le public. Les concerts c'est une sensation extraordinaire !* » Ces albums ne sont constitués que de compositions originales. « *L'un de nous a une idée et nous la développons tous les trois. Si Christian est souvent l'auteur des*

textes, pour la musique et les arrangements nous sommes tous les trois actifs. Et nous signons de toute façon toutes les compositions de nos trois noms quel que soit le degré de participation de chacun au morceau. » Ce fonctionnement artistique, toutes proportions gardées à la Lennon-McCartney ou Jagger-Richards (qui a fait quoi ?) se traduit dans toute la vie du groupe. « *Toutes nos décisions sont prises à*

“

**L'AMITIÉ EST LE
CIMENT D'UNE
LONGÉVITÉ
EXCEPTIONNELLE**

”

l'unanimité, nous devons être tous les trois d'accord, pas question d'un deux contre un. » L'amitié est le ciment d'une longévité exceptionnelle : « *Avec Popi, nous nous sommes connus à l'âge de 8 ans ! Et nous avons rencontré Christian au lycée*

Carnot où nous faisons nos études et où il travaillait. » Côté texte, pas question de céder à la domination anglo-saxonne : « *Le français est une langue magnifique, c'est une évidence pour nous de la chanter. Un groupe comme Rammstein chante bien du hard-rock en allemand ! (rires) Et puis c'est important que le public chante avec nous...* »

Les trois amis n'oublient jamais que leur groupe a conquis nombre de fans grâce à la qualité de leurs reprises : « *Nos choix sont là aussi basés sur l'unanimité. Nous avons beaucoup évolué, au blues pur de nos*

« *Toujours énervés à 60 ans.* »



débuts, nous avons ajouté, la pop, le rock, la soul, etc. à travers de très grands artistes tels qu'Albert King, Otis Redding, Stevie Ray Vaughan, ZZ Top, Jimi Hendrix, les Stones, Joe Cocker et même l'Elton John des premières années ou récemment Amy Winehouse. »

Le groupe s'est produit sur des scènes telles que Back to Roots, Sarah Marcan Festival, les Soirées Estivales du Conseil départemental, la HELLS-WEEK, mais a aussi fait les premières parties de King King, « *un formidable groupe anglais de blues et des gens humainement extras* », Bernard



Popi, guitare et chant, Éric, batterie, Christian, basse et chœurs : le trio des BB Blues Since 1988.



© XIX - Fest Abadie 19



Plus de 1 500 concerts au palmarès des trois amis.

Allison, Jean-Jacques Milteau, Patrick Verbeke et bien d'autres. « Nous avons la chance de travailler souvent avec le Conseil départemental qui nous programme régulièrement dans ses Estivales ou ses animations et nous permet de rencontrer un large public. Mais nous jouons également dans les pubs ou les soirées privées. »

Une relation forte avec le public

Pour ce faire, tout à la fois créer et répéter, le groupe se réunit une à deux fois par semaine dans son local cannois. « Ce sont des moments privilégiés. C'est là que naissent

les futurs bons moments sur scène. Au fil des ans, nous avons créé une relation très forte avec des gens qui apprécient notre musique et aiment nous suivre, même s'il leur faut se déplacer un peu loin. » Car l'un des grands regrets, sinon le seul, du groupe est de ne pas jouer assez souvent à Cannes, leur ville qu'ils ont chevillée à l'âme. « Cannes Soleil nous avait consacré, Il y a déjà vingt ans, un premier article lorsque nous avons joué sur le parvis du Palais des festivals et des Congrès à l'occasion du Festival d'art pyrotechnique (Cannes Soleil n°10, juin 2002 ndlr). Un extraordinaire souvenir ! Mais hélas nous avons été peu présents, alors que par exemple nous venons de jouer à Fréjus, que le mois prochain nous irons à Nice et à La Trinité. Alors nous sommes donc très heureux d'annoncer que nous jouerons le 8 avril au

V and B de La Bocca ! » Si la musique adoucit les mœurs, le blues apaise le cœur, le pop-rock enchante le quotidien et l'amitié cimente ceux qui les font vivre. De Liverpool à Cannes, cela commence toujours pareil, dans un garage ou une cour d'école, BB musiciens deviennent grands.

En live le 8 avril au V and B, 140 avenue Francis Tonner, (au-dessus du supermarché Casino) de 19h à 23h.

Des extraits des concerts du groupe sont visibles sur YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UC--tyFhMqT0DbYkYyeQqm4Q>. Informations sur les concerts et contacts : Facebook Éric Cannes. Les chansons sont disponibles sur toutes les plateformes d'écoute (Deezer, Spotify, etc.)

12-25
AVRIL
2022

L'expo historique

des 100 ans du RCC

Gare Maritime de Cannes. Esplanade Pantiero
ENTRÉE GRATUITE



100 ans du Racing Club de Cannes - Ville de Cannes



www.rccannes.com

CUISINE CANNOISE EN FÊTE : CANNES CÉLÈBRE LES **SAVEURS** DE SON TERROIR

La gastronomie et le terroir cannois seront à l'honneur du 9 au 15 avril, à l'occasion de la 6^e édition de *Cuisine cannoise en fête*, organisée par l'association Les Gourmets de Cannes avec le soutien de la Mairie de Cannes. Un événement « gusta-festif » auquel les Cannois sont conviés, en famille ou entre amis, pour y découvrir la richesse du patrimoine culinaire de notre ville. Tous à table !

C'est un véritable festival des saveurs de notre terroir qui s'annonce pour la 6^e édition de *Cuisine cannoise en fête* du 9 au 15 avril. Durant une semaine, une cinquantaine de restaurateurs et professionnels des métiers de bouche, producteurs, agriculteurs et artisans du bassin cannois se fédéreront autour de l'identité gourmande locale, en présentant une cuisine authentique cannoise aux saveurs locales et faite maison. Tous contribuent ainsi au maintien des productions et cultures maraîchères cannoises et s'affirment comme acteurs de la vie locale en contribuant à son prestige. « *La cuisine est une composante majeure des traditions, de l'identité cannoises et de notre patrimoine culturel, a déclaré David Lisnard. La célébrer est une évidence.* »

(Agri)culture locale

« En plus de leur carte habituelle, les restaurateurs qui participent à l'événement proposeront à un prix promotionnel un plat ou une formule (composée de deux ou trois plats) dont les ingrédients sont issus du terroir cannois, précise Patrick Flet, président de l'association Les Gourmets de Cannes organisatrice de *Cuisine cannoise en fête* avec le soutien de la municipalité. Tous les « plats cannois » auront

une appellation faisant référence à notre ville ou au territoire. Il est important de faire connaître le potentiel du bassin cannois, qui a une petite agriculture très riche en diversité, des poissons très variés dans sa baie et des vins des îles de Lérins et de Mandelieu. Cette opération est aussi l'occasion de définir une identité gourmande territoriale, de créer et promouvoir une version cannoise de la gastronomie et de parvenir, à terme, à créer un label Authentique Cuisine Cannoise ou Pays de Lérins. »

En attendant ce label, les restaurants participants bénéficieront d'une signalétique à l'entrée de leur établissement, afin qu'ils soient facilement identifiés par le public désireux de goûter la cuisine cannoise. Des professionnels qui « jouent le jeu, car cette semaine est aussi pour eux l'occasion de mieux se faire connaître du grand public. Ils n'hésitent pas à créer de nouvelles recettes locales, qu'ils testent puis reproduisent régulièrement en cas de succès. » Ainsi, le public pourra déguster cette année la soupe de poissons de roche de la baie de Cannes, la soupe de poissons du marché Forville, la bourride cannoise... sans oublier, côté sucré, la tarte cannoise, les pâtisseries Saint Honorat et le Sainte Marguerite, le baba au Lerincello, etc. « *Un ensemble de plats à marier aux vins du pays de l'Abbaye de Lérins et du Domaine de Barbossi, ajoute Patrick Flet. Les consommateurs, adeptes d'une cuisine responsable et durable, aspirent à consommer mieux, en circuits courts, avec des produits cultivés près de chez eux, frais et de saison.* » Tout un menu que sert sur un plateau la *Cuisine cannoise en fête* !

Inauguration au marché Forville

Les festivités de cette 6^e édition débiteront justement le 9 avril de 10h à 13h, au marché



Patrick Flet, président de l'association Les Gourmets de Cannes organisatrice de *Cuisine cannoise en fête* avec le soutien de la Mairie de Cannes.

Forville. Un guide des restaurants participants y sera distribué durant toute la matinée. L'inauguration de cette fête de la gastronomie cannoise est quant à elle prévue à 11h, sous l'égide de son Président d'honneur, Christian Sinicropi, chef 2^e Michelin du Martinez, et du parrain 2022, Michel Ernest, traiteur à Cannes depuis quatre-vingt-six ans. Au programme de cette journée inaugurale : démonstrations par des chefs reconnus, stands de dégustation, cours de cuisine, quiz sur

la gastronomie cannoise... Histoire de donner envie aux Cannois de découvrir leur patrimoine culinaire et de se mettre aux fourneaux en mode local. Et de fêter la cuisine cannoise !

6^e édition de *Cuisine cannoise en fête*, du 9 au 15 avril dans plus de 50 restaurants partenaires. Rens. www.cuisine-cannaise.com

Les festivités de la 6^e édition de *Cuisine cannoise en fête* débiteront le 9 avril de 10h à 13h, au marché Forville.



**“
VENEZ DÉGUSTER LA
SOUPE DE POISSONS
DU MARCHÉ FORVILLE,
LA BOURRIDE
CANNOISE, LE BABA
AU LERINCELLO, ETC.**

MÉMOIRES DES ÎLES

QUAND LES CANNOIS RACONTENT LEUR VIE

À LÉRINS

En marge de la candidature de l'île monastique de Lérins au patrimoine mondial de l'UNESCO et en lien avec le développement de la filière d'économie créative, lancés par David Lisnard, le réseau des médiathèques de la Mairie de Cannes collecte et publie en ligne le témoignage de ceux qui ont séjourné quelques heures, quelques jours, quelques années sur l'archipel cannois pour partager leur expérience personnelle avec le grand public et donner à chacun l'envie de traverser la mer à la plume, pour se mettre à la page.

L'histoire pourrait commencer sur les paroles d'un slow des années 1960 : « Il y a le ciel, le soleil et la mer. » Quelle histoire ? Eh bien celle que les Cannois ont entrepris de raconter de leur vie sur les îles de Lérins. Ils sont déjà plus d'une trentaine à avoir saisi stylos et claviers pour inscrire dans la mémoire de notre ville leur impression, plus encore leur émotion, leur vécu au contact d'un environnement saisissant de beauté, d'empreinte historique et de richesse écologique sans pareil au bord de la Méditerranée. « Le Maire de Cannes, David Lisnard, souhaite que Cannes soit une capitale de l'écriture en France et même à l'international dans la mesure où nous faisons exister dans la ville, notamment depuis l'ouverture du Campus universitaire Georges Méliès, les différents maillons de la chaîne de l'écriture créative : de la conception à la diffusion », explique Nicolas Péliissier, chargé de mission *Écritures créatives et Métiers de l'écriture* au sein de la direction de la culture.

Lérins comme écran de la création

Proposant d'*Écrire Cannes*, à travers ses quartiers, le concours d'écriture créative mis en place par la Mairie et qui souffle en 2022 sa sixième bougie se transporte cette année

dans le décor des îles de Lérins pour servir l'inspiration des écrivains cannois et non cannois. Chacun peut y faire cohabiter, en 10 000 signes maximum (espaces compris), fiction et réalité, récit de vie réelle ou fantasmée. Mais, il reste jusqu'au 15 avril au plus tard pour faire travailler ses méninges et remettre sa copie par courrier (en trois exemplaires à Concours *Écrire Cannes*, Médiathèque Noailles, 1 avenue Jean de Noailles, 06400 Cannes) ou en ligne. Un jury se réunira pour établir la liste des lauréats qui se verront offrir un accès gratuit sous forme

d'abonnement pour une année à toutes les médiathèques municipales et recevront plusieurs ouvrages sur la ville. En attendant, ces récits de vie sont consultables sur le portail *Mémoires des îles* accessible via cannes.com à l'image des témoignages de Vladimir Gaudrat, père-abbé de l'Abbaye de Lérins ou de Françoise Impocco, ancienne gardienne du Fort Royal de Sainte-Marguerite (voir encadrés).

Encourager tous les Cannois à écrire

L'ambition municipale autour de la pratique de l'écriture s'exprime également toute l'année à travers l'événementiel cannois, professionnel ou grand public, lié à la production narrative, audiovisuelle, cinématographique et littéraire pour favoriser la rencontre, l'échange et l'émulation entre auteurs confirmés et écrivains en herbe, tout spécialement dans le cadre des Rencontres de Cannes. Ceux qui s'y adonnent, par métier ou par loisir, l'affirment couramment : l'écriture a plusieurs vertus. D'abord celle de raconter : que l'histoire soit une fiction ou le récit de la réalité, elle fait entrer le lecteur dans un ailleurs à ce qu'il est et d'où il est. Ensuite, par son impression sur le papier ou son archivage numérique, elle a vocation à demeurer dans le temps et donc à faire acte de transmission de la mémoire. Enfin, l'écriture a souvent aussi une portée réparatrice



Joyau de la Méditerranée, l'archipel de Lérins se dresse au cœur de la baie de Cannes et témoigne d'une richesse historique, patrimoniale et écologique.



© Avis Drone / Mairie de Cannes

“ CANNES A VOCATION À ÊTRE CAPITALE DE L'ÉCRITURE CRÉATIVE ”

L'île Saint-Honorat, qui héberge l'une des plus anciennes abbayes de l'Occident chrétien dont la première fondation remonte aux années 400-410 de notre ère, a inspiré des récits historiques.

et Cannes a été la première ville de France à proposer le recours aux mots pour soigner les maux dès le lendemain des inondations du 3 octobre 2015, mais aussi au cours de la pandémie de Covid-19. Une écriture qui a permis à beaucoup d'apaiser une souffrance, une angoisse grâce à l'attention portée à la construction du récit.

Ateliers mensuels

Pour accompagner les Cannois dans l'apprentissage de l'écriture, la Mairie de Cannes

propose notamment tous les mois des ateliers à la médiathèque Noailles, après l'avoir fait auprès des adhérents de Cannes Seniors Le Club à l'automne dernier ou tout au long de l'année auprès des élèves de collège et lycée dans le cadre du 100 % Éducation Artistique et Culturelle. Ces rencontres permettent d'initier le public aux règles de l'écriture « qui n'est pas le langage oral, ni le bavardage, poursuit Nicolas Pélissier. Il y a une éthique de l'écriture et il nous paraît essentiel de la transmettre à tous les âges car une écriture maîtrisée peut contribuer à

réparer les maux d'une société. »

Au regard de l'actualité, prenez votre part au mieux-être du monde : à vos plume et cahier.

Rens. et participation aux Mémoires des îles via la rubrique culture, médiathèques et bibliothèques du site www.cannes.com

Vladimir Gaudrat : « Je me suis dit « C'est là qu'il faut que tu restes » »

Abbé de la communauté cistercienne de l'Immaculée Conception, Vladimir Gaudrat vit sur l'île Saint-Honorat depuis quarante ans, au rythme de la règle de saint Benoît : « Venant de la banlieue parisienne, j'ai découvert un immense contraste de végétation, d'ambiance, de climat. C'était à Pâques 1975. À Paris, il faisait encore froid et ici je me baignais. Puis, en 1982, je suis revenu une semaine pour réfléchir à ma vocation. Au moment de partir, en passant devant un arbre, je me suis dit : « C'est là qu'il faut que tu restes ». La spécificité insulaire

n'a pas déterminé mon choix mais il est clair qu'il donne un caractère particulier à la communauté. Chaque jour, toute l'île me ramène au choix déterminant de ma vie. Selon la météo, les saisons, le paysage se renouvelle tout le temps. Et si on veut le goûter, il faut être attentif aux détails qui changent tous les jours. Actuellement, les premiers bourgeons des vignes sont en train de sortir et c'est un émerveillement. »



Françoise Impocco : « Une qualité de vie extraordinaire »

Jadis gardienne du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite, Françoise Impocco y a vécu vingt-cinq ans avec sa famille : « La première idée qui me vient en repensant à cette époque, c'est une qualité de vie extraordinaire. Vivre au milieu d'un tel paysage, de toutes ces senteurs, c'était exceptionnel. Après le dernier bateau, nous allions nous promener dans la forêt, nous baigner dans la mer, tout redevenait paisible. La première fois que nous avons emmené notre fils en ville, à peine sorti du débarcadère il n'a plus voulu avancer. Il regardait sidéré le flot des voitures. Le passage à l'école a d'ailleurs été un changement

pour lui et sa sœur qui étaient habitués aux espaces naturels et à la liberté. Chaque année, nous organisons un repas des îles avec de la salade sauvage, des poissons pêchés le jour même et des oranges offertes par le propriétaire du Grand Jardin. Je me souviens d'une dame qui était arrivée en larmes chez moi, un jour de tempête, et qui m'a demandé de lui appeler un taxi parce qu'elle ne voulait plus reprendre le bateau (rires). La vie insulaire est exigeante mais il était impossible de se lasser d'un tel cadre de vie. »





À VOIR
sur cannes.com

La résidence universitaire du Campus Georges Méliès sera livrée en juillet prochain

Dans le cadre de la réalisation du *Campus universitaire Georges Méliès*, sur le site de *Cannes Bastide Rouge*, à La Bocca, l'Agglomération Cannes Lérins et la Mairie de Cannes œuvrent à la construction d'une résidence universitaire, avec le concours de l'Office Public de l'Habitat (OPH) Cannes Pays de Lérins, du CNOUS* et du CROUS**. D'une superficie totale de 3 376 m², ce bâtiment dont l'édification a débuté en mai 2021, proposera 172 logements individuels, dont 165 logements étudiants de type T1 de 18 à 20 m², six logements pour intervenants de type T2 de 30 à 36 m² et un logement de gardien de type T3 de 56 m². Il comprendra également des locaux communs, une laverie, un hall, des bureaux, une salle polyvalente et des terrasses végétalisées sur le toit. Enfin, la résidence sera équipée de la fibre. Soucieuse des fragilités économiques que peuvent rencontrer les étudiants, la Mairie de Cannes a cédé le terrain pour un euro symbolique à l'OPH qui louera la résidence, sous forme d'une redevance annuelle, au CROUS Nice-Toulon. Ce mécanisme permettra de proposer aux étudiants



des loyers particulièrement modérés (environ 380 euros par mois) et de renforcer l'offre de logements sociaux sur le bassin cannois. « Cette résidence s'inscrit dans une logique de qualité de vie des étudiants. C'est un bâtiment fonctionnel, cohérent avec les autres du site Bastide Rouge mais qui a sa propre esthétique. C'est un projet qui inscrit tout le bassin cannois dans un cycle de formation universitaire pour fixer notre jeunesse et donner de l'avenir à nos enfants, a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, lors de sa visite de contrôle du chantier, le 14 mars dernier. L'objectif est de créer un cadre de vie propice à la formation et à la création, et de donner à chacun les moyens de poursuivre son parcours d'étude ou professionnel dans un bâtiment sain et stimulant. » Cet équipement représente le dernier maillon du projet global

Bastide Rouge lancé, étape par étape, depuis 2014. Après la création d'une pépinière d'entreprises qui héberge quinze start-up, l'ouverture du multiplexe *Cineum Cannes* comprenant douze salles de projection, puis du *Campus universitaire Georges Méliès* qui accueille plus de 1 000 jeunes depuis septembre dernier et d'une *Cité des entreprises* abritant quatorze entreprises innovantes depuis mai dernier, le site de *Cannes Bastide Rouge*, également doté d'un grand parking de 334 places (bientôt agrandi pour atteindre un millier de places), sera donc complètement achevé avec la livraison de cette résidence universitaire prévue pour juillet prochain et l'accueil des premiers étudiants à partir de septembre.

*Centre National des Œuvres Universitaires et Scolaires

**Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires

LA FONDATION CANNES SOUTIENT L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES POUR DES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Le 24 février dernier, à la salle culturelle Les Arlucs, la Fondation Cannes a remis un chèque de 10 000 euros à l'Orchestre national de Cannes afin de soutenir deux projets inclusifs et pédagogiques destinés à faire découvrir la musique symphonique à des jeunes Cannois. À travers *Une Classe*, *Une Œuvre*, une classe de CM2 de l'école Bocca Parc a développé un projet artistique et culturel autour d'une œuvre contemporaine. Tout au long de l'année scolaire, les élèves ont eu l'opportunité de comprendre le fonctionnement d'un orchestre dans toutes ses composantes (production, administration, communication, etc.), de comprendre les métiers de chef d'orchestre et de musicien en assistant aux répétitions et d'apprendre le processus de création musicale au contact d'un compositeur. Chaque mois, un échange a été organisé afin que les enfants puissent s'approprier l'œuvre étudiée (*Debout contre l'Infini*, de Jacques Lenot) et réaliser la médiation qu'ils ont présentée ensuite au public le soir du concert. Ce don de 10 000 euros a permis d'aider également le projet *ClassiQuiz* dont l'objectif a été de permettre à treize lycéens en Bac Pro commerce 2^e année de la Faculté des Métiers, de s'approprier onze extraits de musique de façon ludique, tout en travaillant à la production d'un son commun avec un orchestre professionnel. Depuis le début de l'année scolaire, les adolescents, divisés en trois groupes, ont appris, via seize séances, à jouer sur des bidons, des djembés ou encore des petites percussions, et ont participé à un concert aux côtés des musiciens de l'Orchestre national de Cannes. Ces deux initiatives s'inscrivent dans le cadre du programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle, initié en 2017 par le Maire David Lisnard, dont le but est de faire bénéficier chaque enfant scolarisé à Cannes d'au moins une action culturelle par an, sur l'ensemble de leur scolarité, de la maternelle au baccalauréat. Pour rappel, la Fondation Cannes, créée en 2017 à l'initiative de la Ville, a pour vocation de mobiliser des fonds de particuliers comme d'entreprises, afin d'aider des projets d'intérêt général portés par des associations locales dans la lutte contre l'exclusion, notamment en lien avec l'enfance et l'éducation.

Le chèque a été remis à Anny Courtade et Jean-Marie Blanchard, respectivement présidente et directeur général de l'Orchestre national de Cannes, en présence de Joëlle Arini et Frank Chikli, adjoints au Maire de Cannes et conseillers départementaux.



© Fondation Cannes

PRÈS DE 350 ÂÎNÉS CANNOIS INVITÉS AU TRADITIONNEL DÉJEUNER FESTIF

Annulé en 2020 et en 2021 en raison de la Covid-19, le déjeuner festif organisé tous les ans par la Mairie de Cannes et son CCAS* à l'occasion des fêtes de Noël pour les personnes âgées à faible revenu, s'est finalement tenu le 7 mars dernier. Ainsi, 342 aînés cannois aux ressources modestes parmi lesquels également les habitants des trois résidences autonomes du CCAS (*Riou*, *Soleil couchant* et *Alizés*), ceux des maisons de retraite des Broussailles, des Bougainvilliers, des résidences du Midi et Seren, ainsi que des résidents de la Fondation Michelle Darty, ont été invités à partager un succulent repas, au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès. Les convives ont pu ensuite profiter de diverses animations : spectacle-cabaret, duos de musiciens, orchestre dansant avec la présence de taxi girls et de taxi boys mais aussi d'un cirassien et d'un magicien qui ont égayé l'après-midi. L'ensemble des aînés présents ainsi que les bénéficiaires d'une prestation de maintien à domicile n'ayant pu faire le déplacement ont reçu un panier gourmand, en décembre dernier. Les résidents des EHPAD absents se sont vus remettre un colis de friandises.

*Centre communal d'action sociale



2 500 coureurs dont deux champions olympiques au Semi de Cannes

Le 6 mars dernier, a eu lieu le 29^e Semi de Cannes. 2 500 coureurs ont participé à cette manifestation sportive organisée par l' Athletic Club de Cannes avec le concours de la Mairie de Cannes, qui comprend trois distances au choix : 5 km, 10 km et 21,1 km. Cette année encore, le départ et l'arrivée se faisaient au niveau de l'esplanade de la Pantiero pour un parcours qui consistait à longer le bord de mer jusqu'à La Bocca, au niveau de Thales Alenia Space, pour ensuite revenir au Vieux-Port ; tracé à réaliser deux fois pour le Semi. Les participants au 10 km auront pu croiser l'Ougandais Joshua Cheptegei (photo du bas), champion du monde du 10 000 m sur piste en 2019, également champion olympique du 5 000 m l'été dernier à Tokyo, qui a choisi Cannes pour sa course de rentrée, manifestement réussie, puisque l'athlète a décroché la première place avec un temps exceptionnel de 26 mn 49s, record de l'épreuve cannoise depuis sa création ! Était également présent sur le 10 km, l'Espagnol malvoyant Yassine Ouhdadi, champion paralympique T13 du 5 000 m à Tokyo en 2021 et ancien athlète de l'AC Cannes. Côté semi-marathon, le Kényan Shadrack Kipyegon, vainqueur déjà l'an dernier, a fait tomber le record de l'épreuve en 1h 02mn 19s, suivi des Français Anthony Ricardo (1h 06mn 26s) et Saïd Edrissi (1h 07mn 43s). Chez les femmes, la gagnante est l'Allemande Sophie Kretschmer en 1h 16mn 03s, devant les Françaises Claudia Keisall (1h 16mn 31s) et Justine Guerard (1h 18mn 38s). Un grand rendez-vous sportif totalement inscrit dans la démarche *Cannes, Capitale du sport en plein air* initiée par la municipalité afin de favoriser et valoriser l'activité physique en extérieur, et contribuer à l'attractivité de la ville.



La Mairie de Cannes honore 26 femmes audacieuses, créatives et engagées

À l'occasion de la *Journée Internationale des droits des femmes* célébrée le 8 mars, la Mairie de Cannes a reçu, la veille, au *Campus universitaire Georges Méliès*, 26 femmes ayant fait preuve de courage et de persévérance lors de la crise sanitaire liée à la COVID-19, et participant aujourd'hui activement à la mise en place d'aides d'urgence pour soutenir les Ukrainiens. Accueillies par Frank Chikli, adjoint au Maire de Cannes, en présence d'élués du Conseil municipal et d'Anny Courtade, chef d'entreprise, présidente de l'AS Cannes football et de l'Orchestre national de Cannes, ces « audacieuses » ont partagé tour à tour leur expérience de l'entrepreneuriat au féminin et présenté l'engagement solidaire et humanitaire de leurs sociétés pour le peuple Ukrainiens (collectes de vêtements et matériels médicaux notamment). Parmi ces dames, nombreuses sont membres de la Délégation Femmes



Chefs d'Entreprises (FCE) Cannes Côte d'Azur, certaines sont issues de la pépinière d'entreprises de l'Agglomération Cannes Lérins. Lors de cette réception conviviale, Frank Chikli a rappelé l'attention constante du Maire de Cannes et de l'équipe municipale aux enjeux du monde contemporain liés à la valeur de l'égalité entre les femmes et les hommes, à la lutte contre les violences faites aux femmes ainsi qu'aux nombreuses discriminations dont elles sont l'objet. Officialisée par les Nations unies en 1977, la *Journée internationale des droits des femmes* est l'occasion de sensibiliser à la situation des femmes dans la société et de rendre hommage aux combats, passés et présents, menés en faveur de l'égalité hommes-femmes. À Cannes, ce principe républicain n'est pas un effet d'annonce ou une expression à la mode. Depuis 2014, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins concrétisent cet objectif majeur par des politiques publiques volontaristes menées dans de nombreux secteurs comme la démocratie locale, la précarité, la santé, la jeunesse, la culture ou encore la communication. Cette priorité d'action se traduit également par un plan de gestion et management des ressources humaines de la municipalité et de l'intercommunalité, en matière de recrutement, de formation et d'accompagnement de carrière.



© Palais des festivals et des congrès - Christian Roy

RETOUR GAGNANT DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX

Après une année blanche pour cause de pandémie, le Festival international des Jeux (FIJ) de Cannes a fait son grand retour, au Palais des festivals et des congrès, du 25 au 27 février dernier, dans le strict respect des consignes sanitaires. Des retrouvailles avec le public réussies puisque cette 35^e édition a enregistré un total de 80 000 entrées. Durant trois jours, créateurs, éditeurs, distributeurs, compétiteurs et simples curieux, de tous âges, issus de plus de 30 nationalités différentes, se sont réunis au cœur de la plus importante manifestation ludique francophone. Ce rendez-vous ouvert à tous est l'occasion de disputer gratuitement d'innombrables parties de cartes, d'échecs, de jeux de société, de jeux vidéo ou encore de jeux de simulation, mais également de suivre des compétitions internationales et de découvrir des nouveautés. Par le biais de l'Espace pro, de conférences thématiques, du *Protolab* destiné à mettre à l'honneur les jeunes auteurs ou encore des *Nuits du Off* pour évaluer les projets créatifs, ce festival permet également aux professionnels présents (+ 5% cette année par rapport à 2020) de promouvoir leurs jeux, nouer des partenariats, rencontrer des clients et cibler de nouveaux marchés. Sans oublier les soirées spéciales pour tous dans les bars, restaurants et hôtels à travers la ville. Enfin, comme chaque année, le FIJ a récompensé les meilleures créations, dans plusieurs catégories, en leur remettant le prestigieux label As d'Or, décerné pour cette édition à 7 *Wonders Architects* (As d'Or-Jeu de l'Année), *Bubble Stories* (As d'Or-Jeu de l'Année Enfant), *Dune : Imperium* (As d'Or-Jeu de l'Année Expert) et *Living Forest* (As d'Or-Jeu de l'Année Initié (nouvelle catégorie)).

© Palais des festivals et des congrès - Christian Roy



CENTENAIRE DU RC CANNES : UNE PREMIÈRE TABLE RONDE AUTOUR DE BELLES ANECDOTES

Le 11 mars dernier a eu lieu le premier événement de l'année proposé dans le cadre du centenaire du Racing Club de Cannes : une table ronde avec pour invitée Zhou Hong, alias « Rony », ancienne joueuse du club de 1993 à 2000. Ce passionnant débat ouvert à tous (sur réservation), organisé au Palais des Victoires, était animé par Anny Courtade et Agostino Pesce, respectivement présidente d'honneur et président actuel du club, accompagnés d'Emmanuelle André, conseillère municipale, de Patrice Mestre, directeur du service des sports de la Mairie de Cannes et de Jacques Lé, membre du comité d'organisation du centenaire. Face au public, chacun s'est livré sur ses souvenirs au sein du club. L'ex joueuse Rony est revenue sur ses temps forts au RCC à travers la narration de diverses anecdotes, évoquant notamment la première victoire du club en championnat de France en 1995. Anny Courtade s'est, pour sa part, confiée sur ses vingt-cinq années de présidence du club : « J'ai connu avec le Racing les plus grandes émotions et les joies les plus fortes tout au long de ces années ! Je n'ai jamais retrouvé ces sensations (...) À la fin de mon mandat, il m'était impossible physiquement d'assister au tie break d'un match très disputé tant le stress à gérer était fort, avant d'évoquer le recrutement du cultissime entraîneur du club Yan Fang : Il y en avait un qui m'énervait... Ce Chinois qui gagnait tout le temps : Yan Fang, entraîneur de Riom. Je l'ai alors invité à Cannes pour lui dire que j'avais un beau projet pour lui en lui disant : vous n'allez pas rester à Riom toute votre vie ! Cannes est un environnement magnifique pour jouer et je vais vous donner les moyens : je veux que mon équipe soit championne ! J'ai senti que ça lui parlait car Yan est un gagnant ! Le challenge et les moyens l'ont motivé. Il a négocié son contrat et il est venu. » D'autres récits sur l'histoire du Racing seront racontés à l'occasion d'une nouvelle table ronde avec cette fois les anciennes joueuses Katerina Buckova et Karine Salinas, le 22 avril prochain, à la Gare maritime, lieu également de l'exposition des 100 ans du RCC, prévue du 12 au 25 avril, où documents d'archives, photos et vidéos permettront de retracer le parcours du club. Également pour fêter son centenaire, le Racing ouvre, en avril, une boutique éphémère à l'Office de Tourisme de Cannes et une troisième table ronde est programmée le 7 mai au Palais des Victoires. Enfin, un Match des gloires opposant les anciennes joueuses est annoncé pour le 15 mai au Palais des Victoires.



L'épicerie sociale municipale de Cannes inaugurée

Avec un taux de pauvreté de 20 %, largement supérieur à la moyenne nationale (13,8 %), Cannes est depuis des décennies une commune aux forts contrastes sociaux. Afin de lutter contre la précarité, la Mairie de Cannes mène une politique sociale volontariste pour soutenir les personnes dans le besoin. Ainsi, conformément à l'engagement de mandat de David Lisnard, la municipalité a ouvert, depuis janvier dernier, une épicerie sociale dans les locaux du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), au 19 avenue de Lattre de Tassigny. En complément des denrées non périssables jusqu'alors proposées, cette nouvelle structure, aménagée en superette, met à disposition des produits frais, d'entretien et d'hygiène mais aussi de la nourriture pour les animaux de compagnie, à des prix très bas correspondant à seulement 20% de leur valeur marchande en magasin traditionnel (un double affichage permet de comparer les tarifs à ceux pratiqués en grande surface). Outre une offre alimentaire très attractive au profit des plus démunis, cette structure favorise le partage pour renouer du lien social. Le personnel sensibilisé et bienveillant y assure un accueil chaleureux, proposant un accompagnement des personnes durant leurs courses, dans le respect de leur dignité. L'utilisateur a le libre choix des produits qu'il souhaite consommer dans la limite du montant qui lui est accordé. « Cette épicerie sociale s'inscrit dans une tradition cannoise en matière d'actions de solidarité, pionnière et souvent peu connue, a rappelé le Maire David Lisnard, lors de l'inauguration du site, le 18 mars dernier. Elle permet d'apporter une aide concrète aux personnes en difficulté. Ce n'est pas une sous-épicerie, c'est une autre épicerie où l'aide à ceux qui souffrent se fait dans la dignité. Cannes a une politique sociale forte pour des raisons historiques, correspondant à l'identité de notre ville très contrastée en populations très riches et très pauvres. » Les principaux fournisseurs de cette épicerie sociale sont la Banque alimentaire des Alpes-Maritimes et l'Association Nationale de Développement des Épiceries Solidaire (ANDES) qui participent activement à la lutte contre le gaspillage alimentaire grâce à un mode d'approvisionnement reposant majoritairement sur la récupération d'articles invendus. Les produits d'entretien et d'hygiène sont, quant à eux, fournis par l'association Dons Solidaires. Ce dispositif aide déjà chaque mois 270 foyers se trouvant en difficulté. Son accès est conditionné à des critères sociaux. À terme, des ateliers et animations autour des domaines de la vie quotidienne tels que l'alimentation, la santé, l'habitat et l'emploi seront régulièrement organisés. Un conseiller en économie sociale laminaire (CESF) sera prochainement recruté pour mener à bien cette mission. L'épicerie est ouverte trois demi-journées par semaine (mardi, jeudi et vendredi de 8h30 à 12h) au lieu d'une seule auparavant.

Rens. www.ccas-cannes.fr et 04 93 06 31 70



© Racing Club de Cannes



Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Célia Bonelli Gagnepain -
Alexandra Bernard - Iriny
Félix-Tchicaya - Kékéli Cutman
- Jassem Dardouri - Joud Oueslati
- Nina Alain - Mia Piani Lainé
- Maylie Gaudin - Liano Barale -
Salomé Ferrari - Jules Zaragoza
- Mariam Bamba - Thaïs Jacques
Demetri - Alba Marchand - Hania
Ferchichi - Jeanne Lorrain - Ayden
Parmentier Martin - Yanis Leport
- Brayden Tavares Vieira Niang
- Sacha Palenzuela - Husayn
Daadaa - Apolline Oberholzer -
Noa Mircea-Henault - Timéo Gil
- Athena Cardinale - Joud Ayed
- Mohamed Seif El Din Gacemi -
Soan Hechmi Roussel - Joceany
Pires Semedo - Noam Merezak
- Giovanna De Luca - Gabrielle
Steenkerste - Méivyn Defrel -
Kassem Daabouch - Alexandre
Paredes Jimenes - Tiago Bonfillon
Gomez - Pia Kalari - Younes
Bettarcha - Alba Mineri - Azer Hajri
- Seidja Akrou - Ella Rizo - Yoni
Melsa - Yuba Hannoucène - Marin
Coursia - Alessio Mattioli Cunha -
Romane Terese - Ambre Hamza
- Janna Ayadi - Victor Flambeaux
- Alexandre Ciutac Chilea - Miral
Hanachi - Skander Diouri - Kaiss
Taboubi - Sofia Ghezal - Marius
Guilbaud Louis - Chahine Gharbi
- Hawa Niang - Mathis Guttadoro
- Gabin Boissy - Loënzo Gemma
- Alba Chevrel Corbellini - Djibril
Ghribi - Rayan Belgasmi - Elyes
Gam - Alma Bejaoui - Camélia
Aouadi - Liya Allaoui Sarpong -
Lou Biliotti - Nathan Accus - Adam
Sdiri - Louise Oliviero - Isaiah
Limouzi Da Silva - Valentin Dartus
- Isaiah Hamonic - Ilyan Meradji -
Many Polide

Vive les mariés

Jan Hélin -- Sara El Gherrak -
Christophe Boffety -- Philippe
Pierre - Houmam Zaghouani
-- Sarah Minghini - Clément
Pasteur-Naudier -- Olga
Ovchinnikova

Ils nous ont quittés

Jacques Descroix - Gérard
Lohest - Marcelle Simonin (née
Becker) - Antoinette Cesaro
(née Turrebruno) - Zina Keffi
(née Jerbi) - Philippe Caquant
- Jeannette Cartier (née
Antonelli) - Monique Cajelot
(née Ravenel) - Linda Spataro
(née Di Giulio) - Jacques
Vallet - Brigitte Viot - François
Meurou - Odette Degioanni
(née Vincent) - Jackie Parruitte
- Marthe Bardana (née Péano)
- Suzanne Cabella - Ourdia
Boularaoui (née Amari) - Roch
Oliveri - Caterina Bruzzi (née
Galluccio) - William Bel-Hassen
- Rudolf Percan - Jeannine
Veran (née Lions) - Daniel
Paoli - Marie-Ange Salomon
- Julien Delesque - Monique
Dumaset (née Godard) - Michel
Tessier - Bernard de Filippis -
Lucienne Silber (née Bouthors)
- Jacques Morgenstern - Yves
Philippe - Brigitte Liprandi (née
Domange) - Alain Piris - Daniel
Serrière - Sylvie Lutinier (née
Henri) - Jeannine Frézouls -
Georges Masson - Georges
Chiapponi - Josette Dahan
(née Obadia) - Boubacar
Toure - Bernard Diffort - Senut
(née Diec Sinh Tam) - Maria
Mogavero (née Iesu) - Monique
Mazereau (née Ladenise) -
Gilles Durand - Michel Trayon
- Serge Oyhenard - Alain

Pautasso - Emilienne Steer
(née Vereecken) - Antoine
Bernasconi - Marcel Lhote
- Mohammed Mellouki -
Raymonde Aumeran (née
Ferrando) - Enzo Albini
- Suzanne Lamartinière -
Yvette Luciano (née Durand)
- Georgette Morteo (née
Poulle) - Andreza Semedo
(née Ramos) - Marianne Santy
(née Bonicel) - Pascal Olivier
- Raymonde Vesperini (née
Paillard) - Maryse Bentivoglio
- Marie-Virginie Dumoulin (née
Armao) - Denise Huard (née
Français) - Gisèle Legru (née
Durand) - Jean Albin - Alice
Scaglia - Lakhdar Souchaine
- Michelle Kadem (née Martin)
- Guy Verdier - Gérard Cesarini
- Nassim Hedroug - Fernande
Moulina (née Pichelin) - Josiane
Patucca - Danielle Vigneron
(née Rappia) - Eudoxia Rossi
(née Drebot) - Jean-Jacques
Guilbert - Colette Charbonnier

(née Venturini) - Juliao Varela
Dias - Marie Rozzo (née
Picinic) - Gisèle Yvars (née
Aloy) - Donatien Maximin -
Pierre DAVID - Albert Peck
- Vincent Marano - Fatima
Bourass (née Mohsine) - Michel
Miranda - Maria Coll (née
Servera) - Simonne Precious
(née Lynassier) - Lucien
Maiano - Giulia-Anna Bagatin
- Bernard Jourdan - Henri
Mussou - Younes Maddahi -
Lucien Palluel - Viviane Poyet
(née Gilletti) - Bruno Tilloy
- Norberto Escaleira - Rdjem
Bouafina - Jean-Luc Colas -
Jacqueline Mallet (née Lanza)
- Renée Fischer (née JOST)
- Fernande IUND (née Chaptal)
- Jeanne Martin (née Ferrand)
- Françoise Bruno (née Desprès)
- Joaquim Rodrigues - Monique
Louis (née Marafetti) - François
Turini - Jules Roche.

Solution du samouraï du Cannes Soleil de mars

3	5	6	2	7	8	4	1	9	9	6	8	7	2	1	3	5	4
8	4	7	9	6	1	5	2	3	4	5	7	6	9	3	1	2	8
1	2	9	5	3	4	8	6	7	2	1	3	4	8	5	6	7	9
5	9	3	8	1	7	6	4	2	1	7	2	5	3	8	9	4	6
6	7	8	4	2	3	9	5	1	3	9	4	1	7	6	5	8	2
2	1	4	6	5	9	7	3	8	5	8	6	2	4	9	7	1	3
4	8	2	1	9	5	3	7	6	5	2	9	8	4	1	3	6	7
9	3	1	7	4	6	2	8	5	4	6	1	7	3	9	8	5	2
7	6	5	3	8	2	1	9	4	3	8	7	6	2	5	9	1	4
6	1	9	2	3	4	5	7	8	8	3	7	6	9	5	4	1	2
4	5	2	1	7	8	9	6	3	4	5	2	1	7	8	9	6	3
2	4	7	5	8	3	9	6	1	7	5	2	3	8	4	7	6	5
3	6	5	4	1	9	7	2	8	9	4	3	1	5	6	2	9	8
1	9	8	7	6	2	5	4	3	8	1	6	2	9	7	3	4	1
4	8	6	1	7	5	2	3	9	5	6	9	8	1	4	3	7	2
9	5	2	6	3	4	8	1	7	7	2	8	5	3	6	1	4	9
7	3	1	9	2	8	6	5	4	4	1	3	9	7	2	6	5	8
6	7	9	3	5	1	4	8	2	6	3	5	1	2	9	7	8	4
8	1	4	2	9	6	3	7	5	9	4	2	6	8	7	5	1	3
5	2	3	8	4	7	1	9	6	8	7	1	4	5	3	9	2	6

Cannes Soleil N° 225 - avril 2022

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Trulli - Vence - Dépôt légal : avril 2022 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Trulli est certifiée Imprim'vert et PEFC et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.



10-31-2254



CANNES
PAYS DE
LÉRINS

**CE GESTE SIMPLE,
VOTRE AGGLO VOUS
AIDE À LE FAIRE BIEN.**

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

canneslerins-infotri.fr



INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS

Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT - LE THÉÂTRE DE LA LICORNE DE CANNES -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** dont voici la définition : « **Atelier en famille et à partir de 8 ans le 30 avril 2022, au théâtre de la Licorne** » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs.

Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec le théâtre de la Licorne.

S	A	A	E	E	N	N	O	I	T	N	E	V	N	O	C	E	E
C	E	G	Y	J	O	N	C	F	E	S	T	I	V	A	L	N	L
E	A	N	E	O	O	X	P	U	B	L	I	C	I	E	W	K	E
N	J	U	N	S	U	I	L	E	N	F	A	N	T	O	L	C	V
E	N	E	I	A	N							N	L	2	N	O	E
E	N	A	U	T	C							C	O	A	O	R	S
E	S	R	E	N	T							Z	F	I	T	2	P
D	C	R	O	S	E							N	Z	A	T	T	2
I	E	O	O	C	N	S	S	I	D	U	E	J	E	A	I	A	P
T	Z	L	L	T	I	A	S	O	U	T	E	H	B	T	J	O	N
E	N	T	A	E	A	L	D	E	R	I	T	L	S	A	L	U	T
1	2	O	2	N	O	I	T	A	M	M	A	R	G	O	R	P	D

THÉÂTRE - DE LA - LICORNE
- SCÈNE - CONVENTIONNÉE
- (d') INTÉRÊT - NATIONAL -
ART ENFANCE - JEUNESSE -
PROGRAMMATION - SAISON
- 2021 - 2022 - JEUNE -
PUBLIC - FESTIVAL - P'TITS
CANNES - A YOU - JEUDIS -
DU JAZZ - ÉLÈVES - ÉCOLE
- L'ENFANT - DANSE -
ÉDITE - ROTA - SALUT -
SOUTE - TABLA - TÉNIA -
VÉLOS - ÂGES - CAÏN - ENTA
- JONG - NAGE - POLO -
ROCK - TÉLÉ - TIRE - ZOO -
AUX -

Le mot à trouver est :

.....

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX !

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*. À vos appareils !

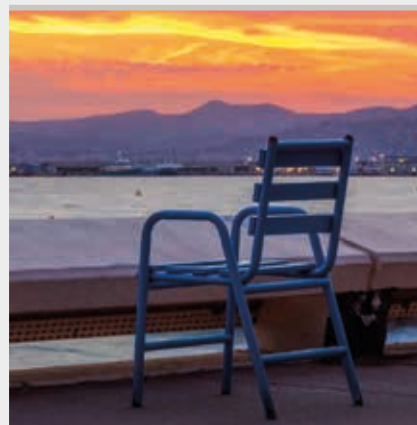
@villecannes
@jessycarioca
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@le_petit_vadrouilleur_
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
@loudecannes
#CotedAzurNow



@villecannes
@slpcannes
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL ★ ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

NOUVEAU !
Découvrez une nouvelle version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	1 av. de Saissy
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
Casino Shop	9 rue Lecerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde

Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Pailasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Méricée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Camot
Pharmacie du Palais	26 bd Camot
Bien à la maison	44 bd Camot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Camot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Camot
Pharmacie Moderne	81 bd Camot
Tabac Cool	111 bd Camot
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury

API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd république
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse

Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Les Bains Canins	14 rue Venizelos

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

CANNESERIES

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES SÉRIES
DE CANNES

SAISON 5

FESTIVAL
GRATUIT
ET OUVERT
À TOUS !

1-6 AVRIL 22

CANNESERIES.COM #CANNESERIES EN ASSOCIATION AVEC **miptv.**



DÉPARTEMENT
06

REGION
SUD

PROVINCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

CANAL+

DIOR



AIRFRANCE

VARIETY

madame
FIGARO



ALLOCINÉ

