

INNOVATION/
PROPRETÉ

**Une collecte
des déchets
connectée
et donc
optimisée**

FINANCES
COMMUNALES

**Un budget
2022 solide
et porteur
de sens**

CANNES DATA
**La Mairie
ouvre
ses données
publiques**



UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

SUQUET DES ARTISTES
12 FÉVRIER > 29 MAI 2022

Mairie de Cannes - Communication - Décembre 2021 - BILAL HAMDAD, L'Alchimie, 2021, Huile sur toile, 160 x 130 cm. Courtesy Gallery Paris

BILAL HAMDAD

SOLITUDES CROISÉES



cannes.com



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 12** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 16** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 18** Cannes contre l'incivisme – Cannes Lérins améliore le service avec une collecte des déchets connectée
- 22** Smart City – Avec *Cannes Data*, la Mairie ouvre ses données publiques
- 26** Finances – Anticipation, solidité financière, investissements : un budget 2022 de performance publique porteur de sens
- 30** Solidarité – La Mairie ouvre une épicerie sociale et solidaire pour les plus démunis
- 32** Prévention – Risques majeurs : une bome numérique pour informer la population
- 34** Tourisme – Avec *Eatwith*, rassemblez le monde autour de votre table
- 36** Santé – Le Bus du Cœur : à l'écoute du cœur des femmes
- 38** Solidarité – Une *Traversée* pour avancer sur le *Chemin de Maëline*
- 40** Culture – 7^e édition des *Printemps de Cannes Université* : quel habitat pour demain ?
- 43** Santé – Semaine nationale du rein : informer, sensibiliser et dépister
- 44** Cannes grand angle
- 47** Détente – Jeu
- 49** Carnet – Janvier 2022
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes !

MARS 2022 www.cannes.com N°224

Donner ses données

Elles sont aujourd'hui à la disposition de tous. Culture, économie, sports, environnement, famille, finances... Regroupées au total en dix thématiques et 136 « jeux », les données publiques de la Mairie de Cannes sont désormais en accès libre.

À chacun à présent – particuliers, associations, collectivités, professionnels – de les utiliser comme bon lui semble, de la simple prise de connaissance d'éléments chiffrés ou iconographiques au développement d'outils innovants.

Mais le lancement de cet « Open Data » – selon le terme consacré – représente bien plus qu'un partage d'informations ou de savoir pour un usage collaboratif ; bien plus qu'un vecteur d'avancée technologique, aussi essentiels soient ces objectifs.

Ouvrir ses données en toute liberté pour une collectivité, c'est agir en faveur de la démocratie. C'est rendre des comptes aux citoyens, aux contribuables ; leur donner une possibilité supplémentaire de vérifier comment sont employés les deniers publics. C'est faire acte de totale transparence à une heure où plus que jamais le monde a besoin de limpidité.

Le droit d'accès aux informations publiques ne date pas d'hier. S'il est instauré par la loi du 17 juillet 1978, l'article 15 de la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 stipulait déjà que « *La Société a le droit de demander compte à tout agent public de son administration* ». Avec l'avènement du numérique, il prend une dimension nouvelle. Une dimension dans laquelle la municipalité a choisi d'entrer en parfait accord avec ses principes de démocratie participative. En donnant ses données, pour le bien commun.

La rédaction

actus à Cannes

ANIMATION

LES BROCANTEURS DE RETOUR SUR LES ALLÉES DE LA LIBERTÉ

En parallèle des travaux de rénovation et d'embellissement sur les Allées de La Liberté, les brocanteurs de l'Union des brocanteurs cannois sont de retour autour du kiosque des Arts, tous les week-ends de 8h à 17h30. À noter aussi qu'ils continueront d'exposer chaque lundi de 8h à 16h au marché Forville.

CINÉMA

LE PRINTEMPS DU CINÉMA EST DE RETOUR !

Le 7^e art sera de nouveau à la fête dans toute la France. Après l'annulation des éditions 2020 et 2021, *Le Printemps du Cinéma* revient en 2022 du 20 au 22 mars. Pendant trois jours, les amateurs de toiles et les cinéphiles pourront découvrir les derniers films à l'affiche, au tarif unique de 4 € valable pour tous les spectateurs, dans tous les cinémas cannois et pour tous les films. L'occasion pour chacun de retrouver le plaisir des salles obscures en famille ou entre amis.

THÉÂTRE

CARDAMONE : HOMMAGE POÉTIQUE À LA FORCE CRÉATRICE

Présentée par la compagnie Les Veilleurs et l'ERACM le 1^{er} avril à 19h30 au théâtre de la Licorne, la pièce de Daniel Danis, au langage poétique et foisonnant, *Cardamone* (dès 11 ans), est un hommage à la force créatrice. À une époque trouble, quelque part sur cette terre, *Cardamone*, une jeune fille, marche en regardant le monde à l'envers, à travers son petit miroir. Elle est suivie par la « Petite sans nom » trouvée dans la rue, qui ne la quitte jamais et lui donne la force de désirer la vie. Ensemble, elles tentent d'échapper à la guerre qui déverse son lot de violences et condamne des réfugiés à un exil sans fin. Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com



MUSIQUE

UN CONSERVATOIRE, DEUX CONCERTS

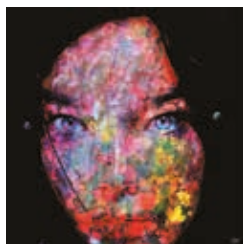
Le Big Band du Conservatoire de Cannes, vous invite à venir swinguer à l'occasion du concert gratuit qu'il donnera sous la direction de Jean-Christophe Di Costanzo, professeur de musique à l'établissement municipal, le 20 mars à 18h au théâtre de La Licorne. Au programme : tous les styles de jazz. Et, le 23 mars à 18h30, à l'espace Miramar, ce sont les élèves de la classe de composition à l'image du Conservatoire de Cannes qui offriront au public un moment enchanteur, à l'occasion du concert gratuit qu'ils donneront sous la direction de leur professeur Florian Gourio. L'occasion de découvrir l'enseignement musical de l'année en cours et de s'émerveiller de l'aptitude à la musique de ces jeunes musiciens en herbe.

Rens. 04 97 06 49 10 ou www.cannes.com

THÉÂTRE

LA COMÉDIE DANS TOUS SES ÉTATS

En partenariat avec la Mairie de Cannes, le Théâtre Azur, centre théâtral du bassin cannois, propose du 4 au 6 mars, au théâtre Alexandre III, trois soirées dédiées à la comédie et mettant à l'honneur quatre compagnies amateurs de la région. Ainsi, les Mégamasques (Saint Raphaël), présenteront *Scènes de Ménage chez Courteline*, comédie en costumes et décors d'époque mise en scène par Michel Pendaries, le 4 mars à 20h30. Ensuite, le 5 mars à 16h, place au Théâtre des Trois Corniches (Èze) qui interprétera une pièce de Jean-Philippe Combe, *La pucelle est enceinte*, mise en scène de Jocelyne Signu. Le même jour à 20h30, c'est le Collectif du Trom (Nice) qui présentera *Un air de famille* d'après Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, dans une mise en scène de Fabienne Gardon. Enfin, le 6 mars à 16h, la compagnie On ira tous aux parodies - Les Papy Boomers (Fréjus) interprétera *Ces années-là*, un spectacle écrit et mis en scène par Claude Raffort. Rens. tarifs et réservations : 06 44 99 10 01 ou <https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur>



EXPOSITION

CHRISTIAN LANGE : UNE VIE EN COULEURS

L'Hôtel MONTAIGNE et Spa, 4 rue Montaigne, présente jusqu'au 2 avril, l'exposition de créations digitales *Christian Lange : une vie en couleurs !* Le parcours professionnel de l'artiste belge globe-trotter, tour à tour attaché de presse pour des tour-opérateurs, journaliste puis photographe, se caractérise par une longue expérience dans l'hôtellerie de luxe. Christian Lange se découvre un talent pour les créations graphiques, les compositions qui mêlent images et informatique, pour

en faire des films colorés qu'on regarde avec gourmandise et dont on se débarrasse des poudres chromatiques en secouant la tête après les avoir vus et revus. Rens. 06 31 08 75 92

COVID-19 - LES MANIFESTATIONS ANNONCÉES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES OU ANNULÉES SELON LA SITUATION SANITAIRE ET RESPECTENT LES MESURES EN VIGUEUR. RENS. WWW.CANNES.COM

SENIORS

LES RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE PRÉVENTION

L'espace Prévention de Cannes Seniors Le Club donne divers rendez-vous en mars. Des ambassadeurs du tri de l'Agglomération Cannes Lérins encouragent d'abord à réaliser soi-même ses produits de beauté et ménagers, ainsi que son compost, lors de deux ateliers *Zéro déchet et compostage* : le 2 mars à 14h30, à l'espace Prévention, 2 rue Sergent Bobillot (réalisation d'un déodorant) et le 23 mars à 14h30, au Club La Bocca (réalisation de lessive en poudre). Gratuit, sur inscription, places limitées.

Rens. 04 93 06 48 57. Ces mêmes ambassadeurs du tri seront présents au Club La Bocca le 9 mars à 14h30 pour un atelier de sensibilisation gratuit, sur inscription. Rens. 04 93 06 48 60. À l'occasion de la *Semaine du Cerveau*, Jérôme Palazzolo, psychiatre, spécialisé en psychopharmacologie et en thérapies cognitivo-comportementales, invitera ensuite à *Préférer le bonheur pour apprendre à être heureux* lors d'une conférence le 15 mars à 14h30, à l'espace Miramar. Enfin, le 28 mars à 14h, à l'espace Prévention, Laurent Périllon, responsable Prévention routière à la police municipale, animera un atelier sécurité et civisme *Mieux vivre ensemble*. Il y abordera les valeurs telles que le civisme, la solidarité et plus généralement la citoyenneté. Il présentera aussi les actions concrètes menées par la Mairie de Cannes pour sensibiliser, responsabiliser et punir les contrevenants, ainsi que l'application *Cannes Civique*. Rens. et inscriptions : 04 93 06 06 06 ou www.csleclub.com



SOLIDARITÉ PASSONS DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR AVEC ASSO

De la danse, de la musique, du chant, de jeunes talents... et de l'autre côté du miroir, l'espoir : c'est ce qu'offrira au public le spectacle *De l'autre côté du miroir*, organisé par l'association ASSO (Association d'aide aux soins de support en oncologie) le 12 mars à 20h30, au théâtre de la Licorne. Une soirée caritative et festive, pour une parenthèse qui apportera de la joie au cœur de chacun. Au sein de l'hôpital de Cannes Simone Veil, l'association ASSO se mobilise quotidiennement auprès des malades atteints d'un cancer pour les accompagner, les aider dans leur combat contre la maladie et améliorer leur qualité de vie : pour qu'ils vivent mieux le cancer. Pour soutenir ASSO, passons donc tous de l'autre côté du miroir ! Rens. et tarifs : 07 66 45 69 17 et www.assocannes.com

BIEN-ÊTRE COMMENT ACQUÉRIR LA SÉRÉNITÉ

L'association Grain de Lumière propose des ateliers bien-être les 5 et 19 mars de 10h à 12h, à la Maison des Associations (1 avenue des Broussailles). Vous y apprendrez comment (re)trouver sérénité, bien-être et soulagement physique et psychique, grâce à la mise en œuvre de méthodes simples, mais efficaces : décontraction du haut du dos, respiration abdominale, méditation (apprentissage ou perfectionnement), reconnexion avec son enfant intérieur, etc. Rens. tarifs et réservation : 06 69 57 48 26 et www.graindelumiere.webimagine.fr

ÉVÉNEMENT

LE PRINTEMPS DES POÈTES S'INVITE AUX MÉDIATHÈQUES

Du 12 au 28 mars, se tiendra dans toute la France la 24^e édition du *Printemps des poètes* sous le signe de *L'Éphémère*. À cette occasion, les médiathèques de Cannes ouvrent leurs portes et proposent un florilège d'animations pour célébrer cette fête des poètes. Les enfants créeront des sculptures de papier à l'atelier *Poésie de papier*, découvriront une poésie pas comme les autres à l'atelier *Drôle de poésie*, et réaliseront une image unique et personnelle aux ateliers d'illustration de l'autrice-illustratrice Perrine Boyer. En outre, slameurs, rappeurs, poètes et poétesses en herbe fêteront ensemble *Le Printemps des poètes* en partageant leurs poèmes en toute simplicité. Enfin, ce sera soirée lecture le 26 mars à 18h30,

à la médiathèque Noailles. Dans une ambiance musicale, Abdessatar Jmei lira des extraits du livre *Le Prophète* de Khalil Gibran.

Rens. 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

CONFÉRENCE LAUTREC EN CINÉ-CONFÉRENCE

La prochaine Ciné-conférence proposée par Cannes Université, ouverte à tous, en partenariat avec Cannes Cinéma, se tiendra le 22 mars à 15h, à l'espace Miramar avec la projection du film *Lautrec* de Roger Planchon. Animée par Christian Loubet, docteur en histoire de l'art, elle comprendra une séance de cinéma puis une conférence thématique sur *Toulouse-Lautrec : dans les coulisses d'une (pas si) "Belle époque"*.

Rens. 04 93 38 37 49 et www.cannes-universite.fr

CANNES EXPRESS

• **Jeunesse** - La prochaine permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie nationale, de la Police nationale et de la Légion étrangère, organisée par le Bureau Information Jeunesse (91 bd de la République), se tiendra le 9 mars de 13h30 à 16h. Rens. 04 97 06 46 25

• **Solidarité** - Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins est prévu le 26 mars de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque Ranguin. Pré-inscription obligatoire par mail (repaircafecannes@gmail.com) en précisant l'objet rapporté, ainsi qu'une description succincte du problème rencontré. Entrée gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org

Cinéma - Le Ciné Caméra Club de Cannes donne rendez-vous les 14 et 28 mars à 17h à la salle 1901 (9 rue Louis Braille), pour assister aux projections des œuvres des réalisateurs amateurs du Club et partager le verre de l'amitié. Rens. 06 15 34 08 09

• **Sport** - À l'issue du match qui opposera l'AS Cannes Volley-ball à l'Olympique de Tours, le 5 mars à 18h, au Palais des Victoires, se tiendra à 21h, une animation de MMA, un sport de combat associant diverses disciplines d'arts martiaux : boxe, jiu-jitsu, lutte, etc. Au programme : trois combats amateurs et huit combats professionnels. Rens. 04 93 47 69 66

• **Plein air** - La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 27 mars de 9h à 16h.

CONCERT LE BAROQUE EN FÊTE AVEC L'ESTRO ARMONICO

L'ensemble musical L'Estro Armonico vous emmène au Carnaval de Venise à travers la musique baroque des XVII^e et XVIII^e siècles à l'occasion de la 10^e édition de la *Journée européenne de la musique ancienne*. Le 20 mars à 17h, en l'église protestante unie de Cannes (7 rue Notre-Dame), le concert regroupera ainsi des musiques baroques dansantes aux rythmes allegro : extraits des *Quatre saisons* de Vivaldi, airs et duos d'opéra baroque tels que *Sento la gioia*, *Tornami a vagheggiar*, *Caro ! Bella !* de Handel, *Marche pour la cérémonie des Turcs* de Lulli, *Air des sauvages* de Rameau et bien d'autres œuvres encore. Accompagnés de Catherine Hallot au violon, Samuel Duque à l'alto et la flûte traversière, Dimitri Goldobine à la guitare baroque et au luth et Marcello Formenti au clavecin, Florent Rami, contre-ténor et Cécile Macaudière, soprano, interpréteront avec passion ces célèbres œuvres. Rens. et tarifs : 06 77 24 23 46 et ensemble.estroarmonico@gmail.com

LOGEMENT ACTION LOGEMENT : NOUVELLES PERMANENCES À CANNES

Nouveau dans le bassin cannois : des permanences Action Logement ouvertes à tous seront organisées à la mairie annexe de La Ferrage à partir du mois d'avril prochain. Rendez-vous le 1^{er} mardi de chaque mois de 14h à 16h30 à l'accueil de la direction Logement de la Mairie de Cannes (mairie annexe de La Ferrage - 2^e étage) pour rencontrer un conseiller.

Salarié d'une entreprise du secteur privé non agricole d'au moins 10 salariés, quelle que soit votre situation professionnelle (CDI, CDD, alternance, nouvellement embauché, en mobilité professionnelle, etc.), Action Logement vous accompagne dans votre parcours logement. Vous êtes à la recherche d'un logement à louer ? Un large choix de locations adaptées à votre situation est proposé. Vous devez présenter un garant ? Visale est une garantie 100 % gratuite pour faciliter votre accès à un logement sans devoir présenter une caution physique. Vous avez une caution à verser ? Financez votre dépôt de garantie avec un prêt sans frais, ni intérêt et allégez ainsi vos dépenses d'emménagement. Rens. 09 70 800 800 et www.actionlogement.fr

actus à Cannes

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

SOON : PREMIÈRES SÉPARATIONS DE L'ENFANT

Les enfants (dès 3 ans) seront séduits par *Soon*, un spectacle poétique présenté par la compagnie Le Vent des Forges, le 5 mars à 10h30, au théâtre de La Licorne. Entre la séparation du matin et les retrouvailles du soir, le temps passe et sépare *Soon* de ses parents. Le spectacle raconte cette traversée d'un jour, celle des premières séparations. Véritable transposition poétique d'un moment du quotidien, *Soon* met en scène, avec humour, des personnages d'argile blanche. Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com

SPECTACLE

COMPLÈTEMENT JETÉS : UN SHOW UNIQUE ET PRODIGIEUX

Premier danseur du Ballet de l'Opéra de Paris et un des danseurs de ballet les plus singuliers de notre époque, François Alu emmènera le public dans son monde intérieur à l'occasion de son spectacle, *Complètement jetés*, le 27 mars à 18h au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Ce spectacle, premier seul-en-scène de l'artiste, est un show unique mêlant danse, humour et virtuosité. Solos virtuoses, parodies, élucubrations chorégraphiques et textes ciselés, il y interprète une multitude de personnages dans un tour de force de 90 minutes, une explosion à la fois d'humour, de technicité et d'émotion. Avec *Complètement jetés*, l'artiste (et juré de l'émission *Danse avec les stars* sur TF1) offre au public un spectacle d'une prouesse exceptionnelle à ne pas manquer ! Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 et www.palaisdesfestivals.com

MUSIQUE

UNE ŒUVRE, UNE HEURE AVEC BEETHOVEN

L'Orchestre national de Cannes convie à découvrir le célèbre compositeur allemand Ludwig van Beethoven, à l'occasion du prochain concert de la série *Une œuvre, une heure*, le 13 mars à 11h, à l'auditorium des Arlucs à La Bocca. Il donnera à entendre des extraits de l'œuvre *Les Créatures de Prométhée*, grâce aux explications et à la baguette du chef Marc Leroy-Calatayud. Inclassable, l'art de Beethoven s'est exprimé à travers différents genres musicaux, et bien que sa musique symphonique soit la principale source de sa popularité, il a eu un impact également considérable dans l'écriture pianistique et dans la musique de chambre. Nombre de places limitées, pensez à réserver. Rens. 04 92 98 62 77 et www.orchestre-cannes.com



SPORT

COURSE CYCLISTE GFNY : TOUS EN SELLE !

Le 27 mars, Cannes accueillera la course cycliste GFNY (Gran Fondo New York), la première des six organisées en France en 2022, offrant au choix un parcours long et compétitif (de 121,3 km avec 2000 m de dénivelé total) ou un parcours moyen et non compétitif (66,5 km). Le départ sera donné à 8h, boulevard du Midi-Louise Moreau, tandis que l'arrivée est prévue à partir de 10h30 à La Bocca où se tiendront aussi les festivités d'arrivées jusqu'à 17h. Le Village-expo, à la Gare maritime, accueillera les participants et le public le 25 mars de 15h à 18h et le 26 mars de 12h à 19h. Le 27 mars, il sera ouvert uniquement pour les coureurs de 6h à 7h, pour les derniers retraits des dossards. Du matériel et des équipements de vélo y seront présentés, pour le plus grand plaisir des amoureux de la petite reine. Mettons-nous tous en selle pour le GFNY à Cannes, capitale du sport en plein air ! Rens. et inscriptions : www.cannes.gfny.com

MUSIQUE

CONCERT OLFACTIF AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

L'Orchestre national de Cannes donne rendez-vous le 5 mars à 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, pour un concert symphonique olfactif inédit. Avec *Véronique Gens*, *voyage en mer*, la formation cannoise propose en effet une expérience sensorielle inédite où le sens auditif rencontre le sens olfactif. Grâce à l'harmonie de l'écoute et de l'olfaction de fragrances marines, le public sera en immersion au cœur de *La Mer* de Debussy qu'il pourra entendre, imaginer, mais aussi sentir. Maurice Ravel et Ernest Chausson seront également au programme de même que la mezzo-soprano Véronique Gens qui prêter sa voix enchantée pour le *Poème de l'Amour et de la Mer* de Chausson. L'Orchestre national de Cannes sera accompagné des étudiants musiciens de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique (IESM). Concert olfactif avec diffusion de fragrances naturelles non allergènes, fabriquées à partir d'huiles essentielles. Rens. 04 92 98 62 77 et www.orchestre-cannes.com



CONFÉRENCE

LES ÉCRIVAINS À SAINTE-MARGUERITE

Le 10 mars à 17h, au musée Chapelle Bellini (67 bis avenue de Vallauris), pour leurs Amis du Musée-Chapelle Bellini, les Amis des Archives de Cannes évoqueront, dans une causerie à plusieurs voix, des extraits de textes empruntés à des auteurs de sensibilités ou d'époques aussi variées que Strabon, Alexandre Dumas, Stephen Liegeard, Mérimée, Maupassant, ou encore André Gide, Brigitte Auber, Blaise Cendrars. Ils feront revivre les résidents célèbres de l'île Sainte Marguerite (le Masque de Fer, Omar Talon, Bazaine), ses lieux emblématiques, notamment le Grand jardin et le Fort, mais aussi tous les rêves et les fantasmes suscités par ce petit paradis. Places limitées. Rens. 04 93 38 61 80 entre 14h et 17h.

COVID-19 - LES MANIFESTATIONS ANNONCÉES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES OU ANNULÉES SELON LA SITUATION SANITAIRE ET RESPECTENT LES MESURES EN VIGUEUR. RENS. WWW.CANNES.COM

CONCERT

AU FIL DE L'EAU À LA BOCCA

Laissez-vous emporter *Au fil de l'eau* par l'Orchestre national de Cannes, à l'occasion du prochain concert de musique de chambre Carte blanche #3, le 22 mars à 19h à l'auditorium des Arlucs à La Bocca. Les musiciens, en formation de quintette vous invitent à découvrir des œuvres choisies par leur soin. Que ce soit des coups de cœur, des pages oubliées ou des chefs d'œuvre du répertoire chambriste, entrez dans leur univers où la thématique prédominante de la *Mer* se retrouve dans les œuvres de Debussy, Saint-Saëns, Ropartz et Cras. Rens. 04 92 98 62 77 et www.orchestre-cannes.com

ÉVÈNEMENT

NINJA WARRIOR : LES CANNOIS EN AVANT-PREMIÈRE !

Ninja Warrior reprend ses quartiers à Cannes et les Cannois sont invités en avant-première par la Mairie de Cannes et la production à assister au tournage des épreuves de qualifications et à la finale de la célèbre émission de TF1 qui investira la Pantiero du 29 mars au 4 avril. Vous habitez Cannes et vous souhaitez vous émerveiller des prouesses des candidats à l'assaut du périlleux parcours sportif avec le Suquet en toile de fond ? Connectez-vous du 1^{er} au 14 mars sur le site www.cannes.com pour vous inscrire. À noter que les mineurs (dès 8 ans) sont acceptés accompagnés d'un adulte et que pour rendre le parcours encore plus exceptionnel, la tour de la finale sera installée sur la chaussée sud de la Pantiero, ce qui entraînera pour l'occasion la mise à double sens de la chaussée nord. Rens. www.cannes.com



SPECTACLE VIVANT EN MARS, TOUS AU RAIMU !

Ce mois-ci, la MJC Ranguin présente trois œuvres au théâtre Le Raimu à La Bocca. Le 9 mars à 10h, 14h30 et 16h30, la Compagnie Ziri Ziri contera l'histoire des *Pitis zozios* (de 18 mois à 4 ans), un florilège de contes pour grandir. De courtes histoires, drôles, tendres, rythmées par de petits instruments et animées par divers objets et doudous, au gré des envies, des enfants et des moments. Le 17 mars à 20h30, le public assistera au spectacle d'improvisation avec Olivier Rolland et Bertrand Simon, *Hier c'est demain*. L'équipe du cabinet d'étude en histoires extraordinaires fait redécouvrir un grand auteur sous un format

entièrement improvisé. Elle propose une relecture improvisée d'une partie de son œuvre, à partir de documents d'archives. Le 26 mars à 20h30, la compagnie Nouez-vous emmène le public dans *Les Montagnes russes*, une comédie romantique d'Éric Assous où rebondissement, humour et tendresse se mêleront. Rens. 04 93 47 21 16 et www.mjcranguin.com

VOLLEY LE RCC CRÉE UNE ÉQUIPE LOISIR

Envie de faire du sport ? Pourquoi ne pas vous laisser tenter par le volley, discipline sportive où Cannes excelle depuis de nombreuses années. Le Racing Club de Cannes volley-ball, qui célèbre actuellement son centenaire, a ouvert une section loisir depuis janvier dernier. Accessibles à toutes et tous dès 18 ans quel que soit votre niveau, ces entraînements mixtes sont dispensés à la salle scolaire du Palais des Victoires, à La Bocca, le mardi de 20h30 à 22h. Ces séances sont menées par des coaches du club. Pas de tenue spécifique pour pratiquer ce sport : un t-shirt, un short et des chaussures de salle suffisent. Un essai gratuit est possible et adhérer à cette équipe loisir donne droit à accéder gratuitement aux matchs à domicile de l'équipe pro. Alors n'hésitez plus : rejoignez la famille du RC Cannes !

Rens. et tarifs : www.rccannes.com

VIDE DRESSING

SO CHIC, SO CANNES : ÉDITION PRINTEMPS-ÉTÉ 2022

L'édition printemps-été 2022 de *So Chic So Cannes*, le vide dressing « tendance et glamour » de la French Riviera revient le 20 mars de 10h à 18h, à l'hôtel Martinez. L'événement à ne pas manquer qui ravira les aficionados de la mode : plus de 100 exposants particuliers et créateurs mettront à la vente vêtements et accessoires de marques et de qualité à prix doux. Et la 1^{re} édition « sneakers de luxe » hommes, femmes, enfants, nouveauté de cette année, accueillera les fans de la chaussure de sport. Une tombola est organisée sur place pour gagner des paires de sneakers. Une journée de shopping exceptionnelle pour renouveler sa garde-robe en réalisant de bonnes affaires. Entrée : 5 €. Rens. www.sochic-socannes.fr

CANNES EXPRESS

• **Table ronde** - Pour célébrer la Journée internationale des droits des femmes, Cannes Is Up organise une table ronde, le 8 mars de 10h à 12h, au *Cineum Cannes*, sur le thème : *Femmes et Innovation, Quels sont les enjeux sur notre territoire ?* Rens. <https://bit.ly/TTfemmesInno> et 06 15 96 01 39

• **Conférence** - Le 9 mars à 15h, à la Maison des Associations (1 avenue des Broussailles), la Société astronomique de Cannes (SACA) accueillera Éric Lagadec, astronome à l'Observatoire de la Côte d'Azur, pour évoquer *La non explosion de l'étoile Bételgeuse*. Rens. et tarifs : 09 54 01 28 39 et www.saca06.e-monsite.com

CONCERT

LE PLUS BEAU DU RÉPERTOIRE LYRIQUE FRANÇAIS

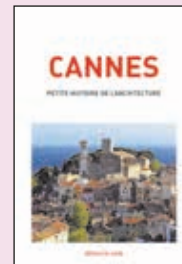
Les solistes de Liberi Cantori donnent rendez-vous pour le concert lyrique *Opéra français*, le 19 mars à 18h en l'église Holy Trinity Church, avenue Branly. Dirigés par Christiane Payne et accompagnés au piano de Catherine Gamberoni, les sopranos Sabrina Colomb, Cécile Lo Bianco et Cécile Macaudière, les mezzo-sopranos Esther Dean et Pauline Descamps, le ténor international Luca Lombardo et le baryton Jean-Christophe Brun interpréteront les plus grands airs du répertoire lyrique français. Au programme : Massenet et Bizet avec des extraits de *Thaïs* et *Carmen*, ainsi qu'un florilège de grands airs de Gounod, Saint-Saëns, Offenbach et Delibes.

Rens. et tarifs : 07 67 87 46 87

• **Conférence** - La prochaine conférence de l'association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes se tiendra le 11 mars à 18h, au théâtre Alexandre III et sera animée par Yann Mambrini, directeur de recherche au CNRS et scientifique associé au CERN. Au programme : *Une histoire de l'Univers, du Big Bang à nos jours et au-delà*. Rens. et tarifs : 06 03 72 77 58

• **Conférence** - L'association Arte Filosofia donne rendez-vous pour sa prochaine conférence-découverte *Actuel plasticiens news* animée par l'historien d'art et conférencier Gilbert Croué, le 26 mars à 15h à l'espace Miramar. Rens. www.artefilosofia.com et 06 72 10 42 70

LIVRE LES SECRETS DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL CANNOIS



Les épopées architecturales de l'Abbaye de Lérins, du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite, de la Castre au Suquet, des palais de la Croisette

ou encore des plus somptueuses villas et demeures cannoises du XIX^e siècle mais aussi du Palais des festivals et des congrès ou du *Campus universitaire Georges Méliès*, n'auront plus de secret pour vous. Architecte, auteur, éditeur et passionné par les villes et leurs histoires, Félicien Carli vient de publier *Cannes, petite histoire de l'architecture*, un ouvrage au format poche de 104 pages, illustré par de nombreuses photographies et présentant plus de cent monuments incontournables de Cannes. Édité en deux versions (français et anglais), ce livre s'adresse autant aux Cannois amoureux de leur ville qu'aux visiteurs, invitant le lecteur à une promenade au fil des quartiers et des siècles, où les courants architecturaux se succèdent. Il peut en outre servir de guide, chaque construction mentionnée y étant située géographiquement sur un extrait de plan de la commune.

« *J'écris sur les villes que j'aime, pour lesquelles j'ai un coup de cœur*, souligne l'auteur qui vient régulièrement à Cannes depuis son enfance et a déjà publié des ouvrages sur huit autres villes de France. Ce recueil représente trois années de travail. Je me suis régulièrement rendu au service des Archives municipales de la Mairie de Cannes, j'ai lu beaucoup de documents, visité l'ensemble des sites présentés. Il s'agit d'une véritable enquête. Je pense que peu de Cannois se rendent compte de la diversité et de la richesse architecturale de leur ville. En avril prochain, il est prévu que j'organise des visites guidées pour les adhérents de Cannes Seniors Le Club. » Ce livre est en vente, à Cannes, à la librairie *Autour d'un livre*, à la Fnac et à la boutique de l'Abbaye de Lérins sur l'île Saint-Honorat. Rens. www.editionsducardo.fr

actus à Cannes

CONCERT

JEUDIS DU JAZZ : VOYAGE LUNAIRE AVEC SÉLÈNE SAINT-AIMÉ

Sélène Saint-Aimé sera l'invitée du prochain concert des *Jeudis du Jazz* de la Mairie de Cannes, le 3 mars à 19h30, au théâtre Alexandre III. Dans la mythologie grecque, Sélène représente la déesse de la pleine lune. Passionnée depuis son plus jeune âge par la beauté et la poésie de l'astre, Sélène, jeune contrebassiste, s'inspire de la cartographie de la lune dans ses compositions. Dans son premier album qui marie six compositions originales et trois recompositions, l'artiste chante et déclame ses poèmes dont certains ont été écrits pendant une éclipse.

Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com

DANSE

DE TÊTE EN CAPE : UNE DANSE JOYEUSE ET ÉTRANGE

Petits et grands seront tentés de rentrer dans la danse en découvrant *De tête en cape* (dès 5 ans) de la compagnie Balkis Moutashar, le 11 mars à 19h30 au théâtre de La Licorne. Ce spectacle propose une danse joyeuse et étrange dans un monde imaginaire de transformations permanentes, peuplé de figures empruntées aux contes traditionnels comme à l'univers de la bande dessinée : un ours et une grenouille, superman et une princesse font ainsi leur apparition sur scène. Les gestes de chacun s'additionnent et se brouillent dans une danse qui raconte la diversité et la joyeuse complexité de nos identités multiples.

Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com

THÉÂTRE

LES CAPRICES DE MARIANNE : ROMANCE MODERNE

Le 12 mars à 20h30, au théâtre Croisette, A2R Compagnie - Antre de Rêves présentera *Les Caprices de Marianne* d'Alfred de Musset. Coelio est éperdument amoureux de Marianne, l'épouse du puissant juge Claudio. Trop timide pour oser la courtiser, il demande à son meilleur ami Octave, séducteur et fêtard, d'intercéder auprès d'elle. Mais alors que celle-ci refuse les avances de Coelio, elle n'est pas insensible au charme d'Octave. Dans une mise en scène à l'identité cinématographique imparable avec une musique qui navigue entre Astor Piazzolla et jazz grinçant, les comédiens parent ce classique du répertoire romantique d'un accent très actuel : en fragilisant les certitudes et en bousculant les identités, les cris du cœur des héros résonnent comme le récit du mal de vivre d'une génération désabusée.

Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 et www.palaisdesfestivals.com

SPORT

SEMI-MARATHON DE CANNES : À VOS MARQUES, PRÊTS, PARTEZ !

Le 6 mars, l'Athletic Club de Cannes organise, en collaboration avec la Mairie de Cannes, la 29^e édition du Semi-Marathon, la 23^e édition du 10 km - à laquelle participera Joshua Cheptegei, champion olympique du 5000 m à Tokyo en 2021 - et la 3^e édition du 5 km, distance devenue officielle sur route. Les parcours, sur un circuit plat et rapide, en bord de mer le long des plages du Midi et de BoccaCabana, seront entièrement fermés à la circulation. Le départ sera donné sur le boulevard de la Pantiero, en direction du quai Saint-Pierre. L'arrivée est située sur l'esplanade de la Pantiero, ainsi qu'au village qui permettra le retrait des dossards dès le 5 mars à 10h. Les trois parcours (5 km, 10 km et 21,1 km) sont mesurés officiellement. Les courses sont qualificatives aux Championnats de France 2022, et bénéficient des labels décernés par la Fédération Française d'Athlétisme, national pour le Semi et régional pour les 5 km et 10 km.

Rens. et inscriptions : <https://www.semi-cannes.com>



SOLIDARITÉ-SANTÉ SOUTENEZ L'INSTITUT CURIE

L'Institut Curie, centre de recherche et traitement du cancer à Paris, lance une campagne nationale de solidarité *Une jonquille pour Curie* du 15 au 27 mars. À cette occasion, le public est invité à se mobiliser sur le site www.unejonquillepourcurie.fr, pour faire un don, organiser une collecte, acheter un produit dérivé et, ainsi, participer activement à la lutte contre le cancer.

FESTIVAL NIKON 2022

LE RÊVE D'AIRAIN... ET DE DAVID PATÉ

Si Yann Lerat poursuit une belle carrière de comédien sur grand et petit écran, il n'oublie jamais de valoriser ses racines cannoises en aidant les réalisateurs locaux à se faire encore mieux connaître. C'est le cas cette année pour la 12^e édition du Festival Nikon (consacré aux très courts-métrages) avec le *Rêve* pour thème et le film de David Paté *Le Rêve d'airain*. On y découvre l'association des aspirations d'un homme qui rêvait de faire du cinéma à celles de sa fille qui s'inquiète pour l'environnement et l'écologie. Tourné dans notre ville, le film est aussi un clin d'œil aux mesures fortes et inédites du Festival de Cannes pour évoluer vers un « Green Festival », un hommage qui devrait attirer l'attention de Pierre Lescure, membre du jury aux côtés de Gilles Lellouche, président. Le Niçois David Paté est un professionnel qui a travaillé dix-huit ans à Paris comme assistant réalisateur et régisseur. Il s'est installé à Cannes il y a trois ans, notamment pour l'importance en nombre et qualité des tournages qui s'y déroulent. Cinquante courts-métrages seront présélectionnés par vote du public, jusqu'au 1^{er} avril, avant la grande soirée finale et de remise des prix. Si vous voulez découvrir et soutenir *Le Rêve d'airain*, classé dans cette présélection des 50 films les plus vus sur un total de 1605 à l'heure où nous écrivons ces lignes, c'est ici : <https://www.festivalnikon.fr/video/2021/817>



© Yania Kozbek

COVID-19 - LES MANIFESTATIONS ANNONCÉES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES OU ANNULÉES SELON LA SITUATION SANITAIRE ET RESPECTENT LES MESURES EN VIGUEUR. RENS. WWW.CANNES.COM

PATRIMOINE

ILS VENAIENT D'ITALIE : LES ITALIENS ET CANNES, TOUTE UNE HISTOIRE !

Dans le cadre de l'exposition *Ciao Italia !* présentée jusqu'au 21 mars à l'espace Calmette et qui met en lumière l'histoire de l'immigration italienne à l'échelle nationale ainsi que l'apport des Italiens à la construction de Cannes, les Archives municipales publient le recueil de témoignages *Ils venaient d'Italie*. Il marque l'aboutissement d'un travail de collecte de récits de vies conduit auprès d'immigrés italiens et de leurs descendants dans le pays cannois. Désireux de raconter leurs parcours et celui de leurs aïeux, dix-huit témoins livrent des histoires touchantes, parfois douloureuses, et apportent un éclairage inédit sur l'histoire du pays cannois de la seconde moitié du dix-neuvième siècle à nos jours. Rens. et tarifs : 04 89 82 20 60. Une visite guidée est prévue le 18 mars à 15h. Réservation au 04 89 82 20 70 ou sur <https://billetterie.cannes.com>

ÉVÈNEMENT

CANNESERIES : DES PLACES EN AVANT-PRÉMIÈRE POUR LES CANNOIS

La saison 5 de CANNESERIES sera diffusée en exclusivité à Cannes du 1^{er} au 6 avril. Si le programme complet sera évoqué en détails dans le prochain Cannes Soleil, nous savons d'ores et déjà qu'y figureront des séries inédites en compétition, des rencontres, des débats et de nombreuses projections entièrement gratuites. Les Cannois sont invités par la Mairie et les organisateurs à bénéficier en avant-première de tous ces événements en réservant leurs billets en ligne sur www.canneseries.com avec le code CS5Cannes le 9 mars (dès 12h) et le 10, deux jours leur étant exclusivement dédiés avant l'ouverture de la billetterie au grand public le 11 mars. Rens. www.cannes.com



THÉÂTRE

LA CUISINE DES ANGES : LA NOUVELLE CRÉATION DU THÉÂTRE PASSÉ PRÉSENT

Le 25 mars à 20h30, à l'espace Miramar, le Théâtre Passé Présent présente *La Cuisine des Anges*, une comédie originale d'Albert Husson, au rythme soutenu et aux décors magnifiques concoctés par Claude Catulle. Cayenne, 1895. À la veille de Noël, trois bagnards, accompagnés d'un serpent venimeux Adolphe, effectuent des menus travaux sur le toit de l'épicerie d'une famille de commerçants, les Ducotel. La maison de commerce appartient au cousin de Félix Ducotel, Juste Trochard

qui débarque sur l'île, avec son neveu Paul. La jeune Isabelle Ducotel est amoureuse de Paul, alors que Trochard veut le marier à la fille d'un armateur, car il souhaite enrichir sa flotte pour développer son commerce... Un spectacle de qualité qui ravira petits et grands. Et en exclusivité, la toute dernière création du Théâtre Passé Présent, *Sweet Paradise*, sera proposée le 8 avril à 20h30, toujours à l'espace Miramar (réservation conseillée). Rens. 06 01 48 61 01

ANIMATION

UNE FÊTE DES GRANDS-MÈRES EN CHANTANT

La Mairie de Cannes invite les mamies cannoises à célébrer la Fête des Grands-mères en assistant à la représentation d'*En chantant*, un spectacle musical dédié au chanteur Michel Sardou le 6 mars à 15h, au théâtre de La Licorne. Chris Martin et sa troupe revisiteront les grands succès qui ont marqué la carrière du célèbre chanteur : *Les Villes de solitude*, *Chanteur de jazz*, *J'accuse*, *Les Lacs du Connemara*, etc. À l'issue du spectacle, une rose sera offerte aux grands-mères présentes. Entrée libre. Rens. 04 97 06 46 01

SOLIDARITÉ

PERSONNES ÂGÉES ET HANDICAPÉES MALTRAITÉES : COMPOSEZ LE 3977

Le 3977 est le numéro national dédié à lutter contre les maltraitances envers les personnes âgées et les adultes en situation de handicap. Il est accessible 7 jours sur 7, du lundi au vendredi de 9h à 19h et les samedis et dimanches de 9h à 13h et de 14h à 19h. Un dispositif soutenu par le Ministère des solidarités et de la santé. Rens. <https://3977.fr>

SENIORS

CANNES SENIORS LE CLUB EN ACTIVITÉ(S)

En mars, Cannes Seniors Le Club propose de très nombreuses activités. Ainsi, des spécialistes et des bénévoles feront partager leurs connaissances lors de conférences thématiques à 14h30, au Club Carnot : le 2 mars, *L'investissement pour les retraités*, par John Wilson, chercheur et informaticien ; le 9 mars, *La base sous-marine de Lorient* par Christian Nardini, ancien militaire dans le Corps des Troupes Alpines ; le 16 mars, *Les ethnies de la terre de feu* par Nicole Sabbagh, présidente de l'Académie Clémentine ; le 23 mars, *Des peintres nabis aux artistes de l'art nouveau* par Myriam Bering, diplômée de l'École du Louvre à Paris, historienne de l'Art et conférencière. La programmation cinéma éclectique sera l'occasion de voir des films qui ont connu un grand succès auprès du public, toujours à 14h30 : *Une mère incroyable* de Franco Lolli, dans le cadre des Rencontres d'Amérique latine et des Caraïbes le 1^{er} mars au théâtre de la

Licorne, le 3 à l'espace Miramar et le 4 au cinéma Le Raimu ; *Petit Pays* d'Éric Barbier le 7 mars au théâtre Alexandre III, le 8 au théâtre de la Licorne et le 10 à l'espace Miramar ; *Antoinette dans les Cévennes* de Caroline Vignal le 7 mars au théâtre Alexandre III, le 8 au théâtre de La Licorne et le 10 à l'espace Miramar. Les sorties en journée sont quant à elles l'occasion de parcourir des sentiers de randonnées pour découvrir un village autrement, s'offrir une balade guidée par des accompagnateurs de moyenne montagne. Seront au programme en mars : le 4, le village provençal de Carcès et son lac ; le 11, Levens et l'Arpasse ; le 18, le littoral du Var et le 25, les collines d'Aups. De leur côté, les balades en demi-journée à allure modérée permettront une approche patrimoniale ciblée de sites emblématiques locaux avec en mars : le 7, la Valmasque et Fontmerle et le 21, la cascade et le canal de Gairaut. Cannes Seniors Le Club convie aussi chaque jour de 9h à 9h45, dans chaque club, à un *petit-déjeuner Revue de presse* pour découvrir l'actualité sur support numérique. L'occasion de discuter ensemble, donner son avis et échanger ses connaissances. Les passionnés d'activités manuelles et artistiques seront eux les bienvenus chaque vendredi à 14h, au Club La Bocca, sur inscription, à l'atelier *Diamond painting*, pour créer des tableaux uniques en appliquant des strass en résines colorées sur des toiles préencollées. Enfin, l'atelier *Mon jardin Bio* présentera le jardin Bio de Cannes Seniors Le Club, un lieu où chacun peut apprendre et partager son expérience et récolter les fruits de ses efforts. Mars sera le mois des semis et de la plantation des pommes de terre, tomates et panais. Suivront les fraises, petits pois, courgettes, concombres. Culture bio des fruits et légumes dans le respect des saisons. Rens. et inscriptions au club Ranguin tous les mardis à 14h30 au 04 93 06 48 66. Rens. et tarifs : 04 93 06 06 06 ou www.csleclub.com et pages Facebook et Twitter

CONCERT-CONFÉRENCE MUSIQUE ANGLAISE ET INSTRUMENTS À CLAVIER : DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE

Lors d'un concert-conférence, le 19 mars à 17h à la chapelle Sainte-Anne au Musée des explorations du monde, Dimitri Goldobine, claveciniste et professeur au Conservatoire de Cannes, contera l'histoire de deux siècles (1530-1730) de la musique anglaise et des instruments à clavier. Au programme également : les plus belles œuvres des célèbres compositeurs Byrd, Gibbons, Philips, Tomkins, Purcell, Blow, Haendel. Entrée libre (dans la limite des places disponibles). Rens. 04 89 82 26 26 et www.cannes.com

EXPOSITION LES SOLITUDES CROISÉES DE BILAL HAMDAD

Jusqu'au 29 mai au Suquet des Artistes, la Mairie de Cannes présente l'exposition *Solitudes croisées*, une première rétrospective du jeune peintre Bilal Hammad réunissant 27 toiles réalisées depuis sa sortie des Beaux-Arts de Paris en 2018. Par sa peinture, l'artiste nous invite à ne pas fuir ces « solitudes contemporaines », mais à les pénétrer au travers des toiles à l'huile aux couleurs et aux traits saisissants de vérité, qui font de nous les contemplateurs d'une création artistique remarquable, mais aussi les témoins d'un quotidien qui nous échappe. Entrée libre. Rens. 04 97 06 45 21 ou www.cannes.com

THÉÂTRE EXTRAORDINAIRE ET MYSTÉRIEUX : LIENS ENTRE MORTS ET VIVANTS

Dans *Extraordinaire et mystérieux* (dès 10 ans) de Martin Bellemare, mis en scène par Florence Minder et présenté par l'ERACM le 18 mars à 19h30 au théâtre de la Licorne, des enfants aux comportements curieux remettent en question les convictions de leurs parents. Inspirée de faits réels, la pièce élargit joyeusement le champ de nos perceptions. À travers l'histoire de deux familles, qui vont chacune réapprendre à se découvrir, il s'agira d'observer comment les morts tissent parfois des liens précieux avec les vivants. Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com

actus à Cannes

CONFÉRENCE-DÉDICACE LA PAROLE SAUVE ET FAIT AVANCER

Cannes Université organise une rencontre avec Bertrand Périer, spécialiste de l'art oratoire, le 23 mars à 18h30, salle Stanislas. L'avocat démontrera la capacité de l'expression publique à changer les destins individuels et collectifs. Dans son dernier ouvrage *La Parole sauve*, Bertrand Périer a exploré la faculté de l'élocution à transformer les existences. Il a rencontré des personnalités qui lui ont livré leur dette envers la parole : de Guillaume Gallienne à Bixente Lizarazu, en passant par Guillaume Meurice, Gabriel Attal, Clara Jamart ou encore un ancien braqueur. Tous lui ont raconté comment les mots leur ont permis d'infléchir le cours de leur vie ou de défendre des valeurs fondamentales. Vente et dédicace après la rencontre. Entrée libre et gratuite. Rens. 04 93 38 37 49 et www.cannes-universite.fr

DANSE HORA : LA BEAUTÉ DE LA DANSE FOLKLORIQUE ISRAÏLIENNE

Le 27 mars à 18h au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, la Batsheva Dance Company présentera *Hora* d'Ohad Nahrin, figure de proue de la danse contemporaine israélienne et internationale. Sur un écran vert luminescent dépouillé, les danseurs, en costume sombre, explorent pleinement la technique gaga, véritable langage du mouvement inventé par le chorégraphe pour délivrer une chorégraphie d'une rigueur horlogère, une danse brute, sans artifice, puissante et précise, faite de mouvements inattendus. Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 et www.palaisdesfestivals.com

THÉÂTRE

COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES : ENQUÊTE EN SCÈNE

Le 25 mars à 19h30 au théâtre de la Licorne, l'ERACM présentera *Comme si nous... l'assemblée des clairières* (dès 10 ans) de Simon Grangeaut et mis en scène par Thomas Fournieu. Fin 1999, dans le massif de la Chartreuse – entre la Savoie et l'Isère – une chorale d'enfants disparaît soudainement. Le monde alors se fige. Une enquête judiciaire et psychiatrique est menée. Le tout en vain. Le texte de Simon Grangeat reprend le fil des événements, car une nouvelle lecture de ce fait divers pourrait bien apparaître. Avec les interprètes, le public tentera de comprendre ce qui s'est réellement passé et d'amener un peu de lumière sur ce mystère en donnant la parole à tous les protagonistes. Et qui sait, peut-être que ce chemin mènera à l'assemblée des clairières.

Rens. 04 97 06 44 90 et www.cannes.com

MUSIQUE

MAXIM VENGEROV EN CONCERT

Le 26 mars à 20h30, au théâtre Debussy du Palais, le violoniste Maxim Vengerov – qui fait partie des artistes

COVID-19 - LES MANIFESTATIONS ANNONCÉES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES OU ANNULÉES SELON LA SITUATION SANITAIRE ET RESPECTENT LES MESURES EN VIGUEUR. RENS. WWW.CANNES.COM

les plus convoités en musique classique depuis le début de sa carrière à l'âge de... 5 ans – sera à l'affiche du prochain concert symphonique de l'Orchestre national de Cannes, où il interprètera le *Concerto pour violon* de Brahms et *La Symphonie n°5* de Beethoven. Le musicien donnera une master class à trois étudiants-musiciens de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique (IESM), le 29 mars à 19h, à l'auditorium des Arlucs, à l'issue de laquelle chaque violoniste interprètera un mouvement du *Concerto pour violon n°2* de Mendelssohn, sous la direction de Benjamin Levy, accompagné des musiciens de l'Orchestre.

Rens. 04 92 98 62 77
et www.orchestre-cannes.com

CULTURE

MARS AUX MÉDIATHÈQUES : ÇA REPART !

En mars dans les médiathèques de Cannes, les enfants partageront des moments de camaraderie et ludiques lors des ateliers de lecture d'histoires, d'expression culturelle et artistique, de calligraphie et de création de masques. Ils pourront aussi écrire un mini conte à l'atelier d'écriture, jouer avec les mots à l'atelier *Mômix*, assister à la projection d'un film au *Ciné kid*, et s'initier à l'anglais au *Chitchat at betty's*. De leur côté, les adultes se rencontreront à l'occasion de divers rendez-vous : *English Chat Hour*, café des lecteurs, mercredis de l'image, actus-ciné ou encore l'atelier de chant et musique orientale autour du oud, la fête du court-métrage et la sieste musicale autour de la musique afghane. À l'occasion de la *Journée de la femme* le 8 mars, la médiathèque Noailles donne aussi rendez-vous pour une soirée dédiée à la gent féminine en présence d'autrices de la région, le 12 mars à 17h30. Réservation obligatoire.

Rens. 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

CULTURE

ARCHIVES DE CANNES : DEMANDEZ LE PROGRAMME

Ce mois-ci à l'espace Calmette des Archives municipales (18 rue docteur Calmette), le public pourra participer à deux ateliers : le 16 mars à 15h, atelier participatif pour contribuer à enrichir la base de données des Archives de Cannes et le 28 mars à 10h30, atelier histoire régionale *Les actions de l'ancien Maire Bernard Cornut-Gentile*. Puis le 31 mars à 14h à la Villa Montrose, *L'histoire de Cannes à travers les cartes postales* sera racontée à l'occasion d'une présentation des fonds et collections d'archives. Enfin, le 16 mars à 14h, une visite guidée du quartier Russe, parcourant les constructions du début du XX^e siècle (sommptueuses villas, hôtels, chapelle, églises, etc.), reviendra sur les pas des hivernants russes de la Belle Époque. Inscriptions et rens. 04 89 82 20 70/60 et www.cannes.com



CONCERT

FESTIVAL DE CAMILLE SAINT-SAËNS : FÊTONS LA MUSIQUE DE CHAMBRE

Pour le centenaire de la disparition de Camille Saint-Saëns, les classes de musique de chambre du Conservatoire de Cannes présentent le *Festival Camille Saint-Saëns*, le 27 mars à 18h au théâtre de la Licorne. Les jeunes musiciens proposent de découvrir ou de redécouvrir une partie des œuvres de ce grand compositeur français, et notamment des extraits du *Sept* avec piano, trompette et quintette à cordes et du *Carnaval des Animaux*.

Une master class ouverte au public se tiendra également le 26 mars toute la journée, toujours au théâtre de la Licorne, en présence de Mark Sole-Leris, pianiste professionnel à la renommée internationale. Rens. 04 97 06 49 10 ou www.cannes.com

quartiers

Croix-des-Gardes

BIENVENUE AU PETIT MULAN !

Carnet rose à la Croix-des-Gardes ! Après Fanfan né en 2015, Gulli né en 2016 et Happy en 2017, le couple d'ânes Riri et Fifi a donné naissance mi-janvier à un nouvel ânon prénommé Mulan. Ces équidés de l'association Ânestérel participent, de mars à décembre, au débroussaillage du site dans le cadre d'une expérience de sylvopastoralisme mise en place depuis 2015 à la demande du Maire David Lisnard. Cet éco-pâturage, permettant d'enlever l'herbe et de ralentir la pousse des broussailles, en complément des opérations de débroussaillage mécanique, présente de nombreux avantages : limitation des risques de départs de feu, absence de rejet de CO₂, impact réduit sur la faune et la flore, enrichissement naturel des sols. Pour la santé des animaux et la sécurité de tous, il est demandé aux promeneurs de ne pas nourrir les ânes, ne pas pénétrer dans leur enclos et de tenir les animaux domestiques à distance. Pour rappel, la Croix-des-Gardes, espace naturel de 80 hectares, a été totalement sanctuarisé par la municipalité. Ces dernières années, la colline a bénéficié d'aménagements respectueux de son environnement avec notamment l'installation d'un parcours sportifs ludique dans le cadre du programme *Cannes, capitale du sport en plein air*. Des apiculteurs y installent leurs ruches en hivernage, une initiative visant à favoriser la reproduction des abeilles et préserver l'écosystème. En outre, la Mairie de Cannes a confié à une association l'entretien de la grande oliveraie du site qui compte pas moins de 95 oliviers et assure une production d'huile d'olive 100 % locale.



1

BOCCA SUD

1 Rue Pierre Semard : du poulet sur le feu

La boucherie *Cannes Beach* au 5 rue Pierre Semard vient de prendre un nouveau tournant en proposant un service rôtisserie, sandwicherie et plat du jour. David, le désormais rôtisseur, était tout simplement le voisin commercial du magasin puisqu'il tenait le petit snack d'à côté : « *Le propriétaire de la boucherie m'a proposé d'être le responsable du nouveau service distinct du magasin tout en partageant les locaux.* » L'une des nouveautés proposées par David et peu présente jusqu'alors à Cannes est le poulet braisé cuit au feu de bois, tout comme plusieurs autres viandes. « *Nous les vendons avec de multiples accompagnements au choix : gratins, haricots ou frites maison. Tous les jours, nous avons également des plats chauds : lasagnes, bourguignon, blanquette, etc.* » Parmi les menus concoctés à base de poulet, entier ou demi, cuisses ou sandwiches – avec accompagnements au choix et desserts maison (tel le tiramisu) – celui baptisé « *L'étudiant* » vise plus particulièrement la clientèle du nouveau campus universitaire. Pour autant, la clientèle est loin d'être uniquement étudiante. La réputation de la rôtisserie a en effet grandi en quelques semaines : « *Nous avons des clients qui viennent du Var jusqu'à Antibes !* » À tire... d'aile.



2



3



4

2 Avenue Francis Tonner : chercheur en bon conseil

Chercher une assurance ou un financement n'est pas toujours aisé par manque de temps ou de connaissances précises, et trouver à coup sûr ce qui nous convient le mieux l'est encore moins. Stéphane Markiewicz vient d'ouvrir au 22 avenue Francis Tonner à l'emplacement d'un ancien restaurant, *A.C.F. Cannes* (pour Assurance Courtage Finance), deuxième agence du nom après l'*A.C.F. Antibes* fondée par son associé. « *Nous représentons le*



4

Tranches de vi(II)es

client auprès des compagnies afin de trouver le produit qui lui convient au meilleur prix du marché. Notre société l'accompagne dans la protection de sa vie aussi bien personnelle que professionnelle. » Depuis vingt-cinq ans dans le métier et douze ans à Cannes, Stéphane avait choisi cette profession par goût du relationnel et l'envie de donner le plus juste conseil. « Les gens nous font confiance, c'est une véritable mission. J'apprécie de les guider dans leurs choix pour la protection, le développement et la transmission de leur patrimoine. » Avec l'assurance d'une vraie réussite.

CARNOT

3 Chemin du Pezou : rien que pour vos yeux

Si l'hypnose spectacle reste un... spectacle auquel chacun choisira de croire ou non, l'hypnothérapie ne cesse de progresser et de nombreux praticiens la développent jusque dans des interventions chirurgicales

mineures. Pauline Nemoz, infirmière libérale, a souhaité en parallèle se former à cette discipline qu'elle pratique désormais dans le cabinet *BE Corps et Esprit*, 7 chemin du Pezou. Ce cabinet spécialisé dans les médecines douces et fondé par deux infirmières réunit désormais, outre Pauline : Marine Dourlens (hypnothérapeute également), Lucie Menard (massothérapeute), Aude Coulon (massage bien-être et naturopathe), Virginie Schwartz (massages, maître Rei-ki et Access Bars) et Nadia Hamada (sophrologue psychogénéalogiste). Après l'avoir expérimentée comme patiente, Pauline a été persuadée de l'efficacité de l'hypnose : « Phobies, troubles du sommeil, addictions et bien d'autres pathologies sont guérissables grâce à elle, sans oublier d'autres situations comme l'accompagnement prénatal. » Et contrairement aux idées reçues, cela ne se fait pas en dormant : « L'hypnose nous met plutôt en conscience automatique. Cela

ressemble à l'état dans lequel on est lorsque l'on fait un geste tellement machinal qu'on a l'impression de ne pas l'avoir fait. » Une voie et une voix à suivre.

PRADO-RÉPUBLIQUE

4 Rue Haddad Simon : question d'image(s)

Près d'un an et demi de travaux, en comptant les interruptions dues aux confinements : c'est le temps qu'il aura fallu pour créer au 16 rue Haddad Simon le *Studio Dan Oliver*, du nom de son propriétaire et photographe. C'est à lui et son projet que la Mairie, dans le cadre de sa volonté de redynamiser la rue, a loué ce vaste lieu fermé depuis longtemps et très atteint par les intempéries. « Je suis dans le métier depuis plus de vingt ans et j'ai toujours souhaité avoir un espace à moi, parfaitement équipé et où je pourrais travailler à ma manière. Et comme je suis personnellement

très attaché à ce quartier où je vis depuis toujours, c'était une très belle occasion. » Dan Oliver, spécialisé dans la photo publicitaire et d'entreprise, mais pratiquant également le portrait pour les particuliers ou les clichés d'œuvres d'art, utilise son studio pour lui-même bien évidemment, mais aussi pour les « nombreuses maisons de production qui viennent faire des shootings à Cannes. » En plus du matériel technique de premier ordre, le *Studio* bénéficie dans ses 150 m² de zones de confort : loges pour les mannequins, cuisine, etc. Une belle image au service de belles photos.

CENTRE-VILLE

5 Rue de la pompe : la nature en réflexe

Si la musique adoucit les mœurs, Maryline Pirrotta, longtemps disquaire à la Fnac, a choisi de pousser encore plus loin son envie d'apporter à l'autre

Californie

L'AVENUE DE VALLAURIS RÉAMÉNAGÉE ET SÉCURISÉE

Dans la continuité des opérations de restructuration des chaussées et trottoirs réalisés par la Mairie de Cannes dans tous les quartiers, l'avenue de Vallauris a été réaménagée et sécurisée dans sa section comprise entre l'avenue de Poralto et le numéro 89. Après plusieurs signalements de riverains concernant la vitesse excessive de certains automobilistes, la municipalité a décidé de réaliser des aménagements afin de renforcer la sécurité de cette portion et améliorer le cadre de vie des habitants. Débutés en octobre 2021 et terminés mi-janvier dernier, les travaux menés ont consisté à réaliser une chicane (enchaînement de virages) aux abords du n° 89 par le transfert du stationnement du côté est de la voie et à aménager une écluse (resserrement de chaussée permettant le passage d'un seul véhicule à la fois) au niveau du n° 79 afin d'obliger les véhicules à ralentir. En outre, l'arrêt de bus à hauteur du n° 89 a été mis en accessibilité et des trottoirs ont été créés. Ainsi, un cheminement piétonnier est désormais continu sur l'ensemble de ce tronçon. Enfin, à cette occasion, la chaussée a été reprise avec un revêtement qui atténue le bruit de 25 à 30 %. « Ces travaux répondent à trois fonctionnalités : créer une circulation piétonne sécurisée là où il y avait zéro trottoir, apaiser la circulation routière sans nuire aux flux et embellir le quartier, tout en tenant compte de l'aspect sinueux et compliqué de cette voie départementale », a souligné le Maire David Lisnard, en visite de contrôle sur les lieux, le 28 janvier dernier. Ces réalisations s'inscrivent dans la continuité de celles déjà effectuées par la Mairie sur ce site en 2020 : installation de 25 plateaux surélevés sur la partie comprise entre le boulevard de la République et l'avenue de Bénéfiat, mise en place d'îlots centraux, d'une chicane et de coussins berlinois (surélévation de chaussée) entre les avenues de Saissy et Isola Bella. Par ailleurs, à la demande de David Lisnard, le Département des Alpes-Maritimes effectuera en 2022 un diagnostic technique afin d'inscrire dès que possible la rénovation de l'ensemble de l'avenue de Vallauris dans son plan chaussée (hors section comprise entre l'avenue Léandre Sardou et le boulevard de la République déjà rénovée en 2020).



Tranches de vi(II)es

douceur et confort de vie intérieure en devenant naturopathe et réflexologue plantaire. Si elle exerçait jusqu'alors le métier de naturopathe par visioconférence, sa récente installation au 6 rue de la Pompe lui a permis d'y ajouter la réflexologie. « J'ai un cabinet à l'intérieur du centre Estheclinic où la fondatrice souhaite créer une vraie synergie entre plusieurs professionnels de l'esthétique et des médecines douces. Mon but est de faire découvrir les bienfaits et avantages de la naturopathie aux Cannois afin qu'ils deviennent acteurs de leur propre santé. » Rappelons que cette spécialité est reconnue par l'OMS en tant que médecine traditionnelle et qu'elle consiste à renforcer le système immunitaire en étant à l'écoute du corps et en travaillant avec ce dernier. « Quant à la réflexologie plantaire, c'est une technique de massage consistant à stimuler des points réflexes situés sur le pied et correspondant aux différents organes du corps. » C'est ainsi que Maryline prend soin de sa clientèle de la tête aux pieds.

6 Boulevard de la Ferrage : naturopathie sans frontières... régionales

Lesly Louet exerce son activité de naturopathe-réflexologue entre Cannes et Nantes, deux villes réputées pour leur douceur de vivre, correspondant bien à la recherche de bien-être des adeptes de ces disciplines paramédicales. « Pour l'instant, j'exerce trois semaines dans mes deux cabinets de Loire-Atlantique où j'ai débuté il y a huit ans. Et depuis un mois, une semaine à Cannes au 29, boulevard de la Ferrage. C'est une décision que j'ai prise après ma rencontre avec un médecin en retraite qui souhaitait travailler avec quelqu'un dans les médecines douces. J'espère d'ailleurs me constituer une clientèle suffisante me permettant de travailler de plus en plus à Cannes, une ville que j'adore. » Après avoir travaillé durant seize ans pour un laboratoire de micro nutrition, phytothérapie et nutrition de renom et côtoyé de nombreux médecins, Lesly

a bifurqué vers cette nouvelle activité et des spécialités qu'elle ne cesse d'ajouter grâce à des formations qui la passionnent. Naturopathie, réflexologie, tout comme ses anciens domaines de travail mais aussi notamment les fleurs de Bach ou encore le massage vietnamien Dian Chan sont dans sa palette. « La finalité est que les gens retrouvent un équilibre personnel de bonne qualité grâce à un travail tout autant sur la nutrition que l'hygiène de vie. » Naturellement...

CALIFORNIE

7 Avenue de Vallauris : au rythme des saisons

Eugenia est moscovite d'origine et y a exercé ses talents de décoratrice d'intérieur et de conceptrice florale avant que la vie ne lui fasse rencontrer Emmanuel Laffont qui deviendra son mari et le père de sa fille. Aujourd'hui, Eugenia s'est spécialisée dans la décoration florale et travaille dans son atelier du 64 avenue de Vallauris. « Nous

avons vécu dix ans à Saint-Cloud où j'ai beaucoup travaillé pour l'événementiel, puis mon mari a été muté sur la Côte d'Azur. » C'est ainsi dans notre ville qu'Eugenia a récemment monté son studio artisanal, baptisé LemaStudioFlower et imaginé autour de l'environnement éco-responsable passant, notamment, par la réduction de consommation de mousse chimique remplacée par des techniques alternatives. « L'ensemble des fleurs est acheté chez des producteurs locaux en respectant bien le rythme des saisons et chaque bouquet est unique et composé suivant les désirs des clients, l'objectif étant de les rendre heureux. » Et si Eugenia a participé à la décoration des vitrines de Noël de Bulgari et La Perla sur La Croisette, elle se consacre évidemment aussi à la clientèle privée. Le couple est aujourd'hui ravi d'habiter Cannes comme le confirme Emmanuel : « Une ville magnifique où l'on trouve tout et d'une si grande propreté, c'est remarquable ! ».

Croix-des-Gardes UNE RUCHE PÉDAGOGIQUE POUR OBSERVER LES ABEILLES EN TOUTE SÉCURITÉ

En raison de son climat, de sa végétation et de sa proximité du littoral, la colline de la Croix-des-Gardes offre un potentiel important pour l'accueil de ruches en hivernage. Sur proposition de la Mairie de Cannes, deux ruchers, conduits par un apiculteur professionnel et deux apiculteurs amateurs, ont été disposés au sein du parc forestier. Afin de promouvoir cette activité apicole, le Conservatoire du littoral a installé une ruche pédagogique Bee-Pass, depuis le début de l'année, au cœur du massif, au-dessus de la mimosée cultivée, non loin de la villa Buhler. De type « dadant » classique (c'est-à-dire composée de cadres amovibles), équipée d'une colonne permettant aux abeilles de s'envoler à près de 3 mètres de hauteur et de vitres sécurisées pour que le public puisse observer leur activité à l'intérieur en toute sécurité, cette ruche originale est sans risque ni dérangement pour les abeilles. L'équipement ludique est également agrémenté d'un panneau explicatif. Seuls le garde du littoral et les apiculteurs gestionnaires disposent des clés des trappes qui sont ouvertes uniquement lors d'animations (Grande Fête de la Croix-des-Gardes, Randonnée contée, etc.) afin de limiter l'impact de la lumière sur la colonie. Cette dernière quittera la ruche en fin de printemps jusqu'à l'automne pour partir en estive dans le moyen pays à l'abri des attaques du frelon asiatique. L'implantation de cet outil éducatif « a pour dessein de sensibiliser à l'importance des abeilles, espèce menacée, pour l'équilibre des écosystèmes et le maintien de la biodiversité. Elles sont effectivement indispensables à la régénération végétale – elles fertilisent 80 % des principales plantes – et vitales pour de nombreux animaux, et in fine, pour l'homme car sans abeille, pas de pollinisation et donc pas de fruits, a rappelé David Lisnard. La pose de cet équipement complète les actions menées par la municipalité en la matière depuis 2014, avec près de 150 ruches implantées sur tout le territoire communal avec la mise à disposition, par la Mairie de Cannes, de parcelles communales situées au cœur de nos espaces naturels sanctuarisés, à des apiculteurs professionnels ou amateurs. Cela rejoint également la démarche de la commune en matière de déploiement d'hôtels à insectes dans plusieurs secteurs de Cannes, dont dans les squares de Verdun et Mallarmé, permettant tout au long de l'année à de nombreux écoliers cannois de participer à des ateliers de découverte et de sensibilisation sur le temps périscolaire.



Et auréolée du label *Quatre fleurs*, ce qui ne peut que combler Eugenia et Emmanuel.

Rens. www.lemastudioflowers.com

INTERQUARTIERS

8 Le cœur comme un bijou

Chantal Bessenay et Sophie Magerfeld sont deux amies cannoises, après avoir été longtemps parisiennes, que le confinement a fini par lier professionnellement au-delà de leurs rapports personnels avec la création du site de bijoux fantaisie *Happy Nikky Stones*. « Pendant cette inactivité forcée, se souvient Chantal, Sophie regardait beaucoup les bracelets fantaisie et peu lui plaisaient. Elle a fini par en créer elle-même et ils ont eu un tel succès dans son entourage, de nombreuses personnes voulant les mêmes, que nous avons eu l'idée de créer notre propre marque, elle à la création et moi au marketing. » Mais Chantal souhaitait un petit supplément d'âme. « Je voulais que ce soit lié à une action sociale. C'est pourquoi nos bijoux (bracelets et colliers) sont faits main et fabriqués en France par des personnes en situation de handicap. Nous avons un atelier dédié à l'ESAT Les Prés (établissement d'aide aux services et au travail) de Saint-Jeannet dans notre département qui comprend quatre personnes. Non seulement ils fabriquent en fonction des modèles que l'on crée, mais ils sont également chargés du packaging et de l'expédition par le biais d'une plateforme logistique. Ils sont particulièrement investis, c'est un bonheur mutuel de travailler avec eux. Nous nous sommes engagées également à reverser 0,50 € sous forme de don à l'AFPJR (association de formation et de promotion pour jeunes et adultes en recherche d'insertion) sur chaque vente réalisée sur notre site. » De quoi, pour les clients, concilier beauté et bonté.

Rens. www.happynikkystones.fr



ff quartiers

Bocca centre L'AVENUE DE MONTE-CARLO EN COURS DE RÉNOVATION ET DE SÉCURISATION

Dans le cadre du *Plan voiries* initié par le Maire David Lisnard dès 2014 pour rendre Cannes toujours plus agréable à vivre, plus sûre et attractive, la municipalité mène actuellement une opération de réaménagement, de rénovation et de sécurisation de l'avenue de Monte-Carlo, à La Bocca. Le chantier, débuté en novembre dernier, consiste à refaire les revêtements de la chaussée et des trottoirs ; mettre en accessibilité des trottoirs et des traversées piétonnes ; installer trois jardinières au niveau de l'avenue Michel Jourdan ; créer dix places de stationnement supplémentaires pour véhicules légers, neuf arrêts minute à proximité des commerces et une place de livraison à hauteur du 1 rue Troubadour ; renouveler le mobilier urbain et d'éclairage ; maintenir la zone 30 km/h ; créer des plateaux surélevés à l'enrobé plus clair à chaque intersection et aménager une chicane entre les avenues des Cigales et des Mûriers. Après une large concertation avec les riverains et à la suite de leur demande, il a été décidé que l'avenue sera mise en sens unique, dans le sens nord-sud, dans sa section comprise entre l'avenue Michel Jourdan et l'avenue des Mûriers. Sur le haut de la rue Troubadour, entre les numéros 2 et 18 bis, le sens de circulation sera inversé dans le sens ouest-est, à titre expérimental. La fin des travaux est prévue pour mi-mars 2022. Dans le secteur, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins poursuivent leur travail méthodique de lutte contre les inondations avec l'installation d'un clapet « anti-retour » des eaux pluviales dans la rue de Cannes. Cet équipement permettra, en cas de grande intempérie, d'éviter que les eaux de pluie se déversent dans la rue de Cannes. Ce système complète les aménagements déjà réalisés dans le quartier comme l'installation de pompes à eau (avenue Frédéric Mistral et rue de Cannes) et l'acquisition de barrières anti-inondations mobiles et faciles à déployer pour protéger les personnes et les biens.



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En mars :

CENTRE-VILLE

- Christian Taricco** – **Mercredi 2** –
École Macé – de 16h30 à 17h30
- Christophe Fiorentino** – **Samedi 5** –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 10h à 12h
- Sandrine Bergère-Morant** –
Mercredi 9 – Espace Miramar –
de 11h à 12h30
- Pierre Chevallet** – **Mercredi 23** –
École élémentaire Hélène Vagliano –
de 11h à 12h
- Noémie Dewavrin** – **Lundi 28** –
Cannes Seniors Le Club Noyer –
de 10h à 12h

SUQUET

- Marie Pourreyron** – **Lundi 7** –
Direction hygiène et santé de la Mairie
de Cannes – de 11h à 12h
- Gilbert Dubbiosi** – **Samedi 19** –
Poste de police municipale du Suquet –
de 10h30 à 12h
- Ana-Paula Martins de Oliveira** –
Samedi 26 – Poste de police
municipale du Suquet – de 10h à 11h

CARNOT

- Jean-Michel Sauvage** – **Mardi 1^{er}** –
École maternelle Maurice Alice –
de 17h30 à 18h30
- Antoine Babu** – **Mercredi 9** –
Poste de police municipale Carnot –
de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

- Jérôme Combet** – **Vendredi 11** –
Associations + (1 avenue des
Broussailles) - Salle annexe B –
de 14h à 16h
- Béatrice Gibelin** – **Lundi 21** –
École communale Jacqueline de Romilly –
de 17h à 18h30
- Sophie Maman-Benichou** –
Mercredi 23 – École élémentaire Méro –
de 17h à 18h
- Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto** –
Samedi 26 – École élémentaire
Eugène Vial – de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

- Sophie Ingallinera** – **Mardi 8** –
Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary –
de 15h à 17h
- Apolline Crapiz** – **Mardi 8** –
Salle OPH Le Savannah bât. C –
de 16h30 à 17h30
- Éric Catanèse** – **Mercredi 9** –
Cannes Seniors Le Club République –
de 10h à 12h
- Haroutioun Ainejian** – **Vendredi 11** –
Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary –
de 10h à 11h
- Odile Gouny-Dozol** – **Mardi 22** –
Club bouliste du Camp Long –
de 10h à 11h
- Laurence Peirano** – **Judi 24** –
Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary –
de 16h à 17h30

CALIFORNIE

- Jacques Gauthier** – **Mercredi 23** –
Villa Montrose, Archives municipales –
de 14h30 à 16h

BASSE CALIFORNIE

- Charlotte Cluet** – **Vendredi 4** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h30 à 11h30
- Emma Veran** – **Mardi 15** –
Théâtre Alexandre III – de 14h à 15h
- Nicole Lacombe** – **Judi 17** –
Cannes Seniors Le Club Notre-Dame
des Pins – de 16h à 17h30
- Véronique Piel** – **Vendredi 25** –
Parc Montfleury - Hall du Tennis –
de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

- Mireille Boissy** – **Judi 10** –
Capitainerie du port Pierre Canto –
de 14h30 à 16h
- Jean-Pierre Pansier** – **Lundi 14** –
Club bouliste, place de l'Étang –
de 14h à 16h
- Jean-Michel Arnaud** – **Judi 17** –
Base nautique de Cannes Jeunesse –
Port du Moure Rouge - de 17h à 18h30

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

- Bernard Boyron** – **Mardi 15** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 9h30 à 11h30
- Marie-Christine Lassalle** –
Mercredi 23 – Médiathèque Noailles –
de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

- Suzanne Bonnet** – **Mardi 1^{er}** –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 10h à 11h15

- Gilles Cima** – **Mercredi 2** –
Cannes Seniors Le Club La Bocca –
de 11h à 12h

- Joëlle Arini** – **Mercredi 9** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

- André Frizzi** – **Judi 24** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 16h

BOCCA OUEST

- Frank Chikli** – **Mardi 8** –
Cannes Seniors Le Club La Frayère –
de 13h30 à 15h
- Gilles Blondet** – **Mercredi 16** –
Office Public de l'Habitat - Les Mûriers –
de 10h à 12h

- Thomas De Pariente** – **Vendredi 18** –
Pépinière d'entreprises CréACannes
Lérins – de 17h30 à 19h

- Jean-Marc Chiappini** – **Judi 24** –
Palais des Victoires, entrée côté sud –
de 14h30 à 15h30

- Emmanuelle Bezzi** – **Vendredi 25** –
Salle de réunion du Sicasil –
de 17h à 18h

BOCCA NORD

- Françoise Bruneteaux** – **Samedi 5** –
Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h
- Emmanuelle André** – **Vendredi 11** –
MJC Ranguin – de 14h30 à 16h
- Magali Chelipi-Den Hamer** –
Samedi 19 – Médiathèque Ranguin –
de 10h à 12h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

CANNESERIES

SAISON 5
1-6 AVRIL 22



**BILLETTERIE
OUVERTE
EN EXCLUSIVITÉ
AUX CANNOIS
LES 9 ET 10
MARS**

AVEC
LE CODE
CS5Cannes

SUR CANNESERIES.COM

EN ASSOCIATION AVEC

miptv

CANAL+
PARTENAIRE OFFICIEL



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES | 06

DIOR



AIRFRANCE

VARIETY

madame
FIGARO



ALLOCINÉ





CANNES LÉRINS

AMÉLIORE LE SERVICE AVEC UNE COLLECTE DES DÉCHETS CONNECTÉE



Grâce à une carte interactive mise à jour toutes les minutes et visualisable sur écran géant, le Centre opérationnel de pilotage (COP) de la collecte des déchets de Cannes Lérins accompagne en temps réel les agents sur le terrain.

Le 11 février dernier, l'Agglomération Cannes Lérins a présenté son nouveau Centre opérationnel de pilotage (COP) de la collecte des déchets, un dispositif permettant d'optimiser celle-ci grâce notamment à un système d'aide à l'exploitation (SAE). Suivi en temps réel des tournées, géolocalisation des bennes et bacs, réactivité du service en cas de problème, etc. : le nouvel équipement s'inscrit dans le cadre des mesures de modernisation de la collecte des déchets engagées par l'intercommunalité afin d'assurer un service optimal pour les habitants. L'innovation technologique pour un meilleur service public.

En 2020, l'Agglomération Cannes Lérins remportait le prix de la *Collecte innovante et solidaire* de la part du Ministère de la Transition écologique : un témoignage de la reconnaissance nationale de l'action volontaire et innovante de l'intercommunalité en matière de gestion des déchets. Une action dans laquelle s'inscrit le lancement, le 11 février dernier, du nouveau Centre opérationnel de pilotage (COP) de la collecte des déchets de l'Agglomération. Cette innovation technologique et technique a pour objectif d'optimiser ce

service public en maîtrisant les coûts et donc respectant les contribuables, tout en assurant une collecte de qualité pour les habitants du territoire, sans oublier d'améliorer les conditions de travail des agents. « Cet outil va faciliter notre quotidien à tous, renforcer les prestations rendues au public et améliorer la performance qualitative et financière des services », a détaillé David Lisnard, Maire de Cannes et Président

de l'Agglomération Cannes Lérins. C'est pourquoi nous avons fait ce choix technologique pour moderniser notre centre de collecte qui gère chaque année près de 88 000 tonnes de déchets sur tout le territoire. Le dispositif déployé aujourd'hui va permettre une meilleure gestion et coordination des équipes sur le terrain et assurer une collecte optimale des déchets dans notre bassin de vie, afin d'agir directement sur notre qualité de vie et sur le service public rendu. »

Accompagnement en temps réel

Situé près des locaux du service intercommunal de la collecte, rue Paul Négrin à La Bocca, le nouveau COP met à disposition des équipes un système d'aide à

Grâce à ses innovations technologiques et notamment une géolocalisation de l'ensemble des bennes et bacs, le nouvel outil va permettre de faciliter la tâche des équipes.



PERMETTRE UNE MEILLEURE GESTION ET COORDINATION DES ÉQUIPES ET ASSURER UNE COLLECTE OPTIMALE DES DÉCHETS





l'exploitation (SAE). Concrètement, projeté sur les ordinateurs des agents ou sur les quatre grands écrans de contrôle présents dans la pièce, le SAE permet de suivre en temps réel, à l'aide d'une carte interactive mise à jour toutes les minutes, les circuits de collecte, les relevés de bacs ou toute forme d'anomalie rencontrée. Pour étudier ces données, accompagner et coordonner les équipes sur le terrain, le COP assure une astreinte tous les jours de 4h à 18h. « L'objectif est d'assurer le même service en étant plus réactif, avec de meilleurs équipements, sans supporter de coûts supplémentaires », rappelle Marie-Agnès Portero, directrice du pôle Environnement, cadre de vie et transition énergétique de l'Agglomération. L'intégralité des véhicules de collecte sont ainsi géolocalisés et équipés de capteurs à très haute fréquence pour permettre l'identification des bacs collectés. « C'est une aide considérable mise à disposition de nos agents pour leur permettre d'agir encore plus rapidement sur le terrain, que ce soit pour dépêcher ou dépanner une benne en urgence, faire remplacer des bacs cassés ou



Le 11 février, David Lisnard a inauguré le nouveau dispositif, en présence notamment de Marie-Agnès Portero (à droite), directrice du pôle Environnement, cadre de vie et transition énergétique de l'Agglomération Cannes Lérins et qui en a présenté le fonctionnement.

encore signaler un problème de stationnement ou de haies mal taillées sur une voie en collecte. » D'une simple pression sur un des boutons de boîtiers nouvellement installés à l'arrière des camions de collecte, le ripeur peut en effet alerter immédiatement le COP d'un quelconque dysfonctionnement.

Seul outil de ce type de la région

De leur côté, les conducteurs reçoivent directement sur le GPS du véhicule le tracé de la tournée, avec notamment la localisation des points de collecte. « Grâce à cela, n'importe qui peut conduire sur n'importe quel secteur, ce qui est appréciable en cas de remplacement ou d'emploi de saisonniers. C'est un outil qui optimise grandement la collecte. » Une optimisation qui se retrouve dans l'ensemble des fonctionnalités de ce nouveau dispositif, le seul de ce type à exister dans la région Sud-PACA. Le COP permet ainsi d'informer les agents sur les

zones dans lesquelles les bennes ont interdiction de passer (comme les secteurs d'écoles le matin lors de l'ouverture des classes) tout en les gardant en mémoire pour que le travail soit fait plus tard ; d'identifier les fréquences de collecte des bacs « pucés » à des fins statistiques pour, à terme, ajuster au mieux le service ; de retracer le parcours complet de chaque

benne pour s'assurer que l'ensemble des quartiers a été couvert ; de réaliser en direct

La collecte des déchets 2021 en chiffres

- 174 agents sur le terrain
- 800 000 km parcourus au travers de 14 900 tournées soit 100 passages hebdomadaires
- 88 622,819 tonnes de déchets collectées (+ 4% par rapport à 2020)
- 33 bennes d'ordures ménagères, 11 mini-bennes et 19 autres véhicules
- 45 721 bacs collectés (+ 1 652 par rapport à 2020) dont 19 483 bacs de tri sélectif
- 257 conteneurs aériens de collecte en apport volontaire et 220 colonnes enterrées

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

JANVIER 2022 : 2 200* PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

127 728*

*Hors verbalisations liées à la Covid-19

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de février rue des Plaqueminiens et boulevard de Lorraine. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



CANNES

CONTRE L'INCIVISME



Le Centre opérationnel de pilotage est d'astreinte tous les jours, de 4h à 18h.

un diagnostic sur une anomalie précise pour la prendre en charge plus rapidement ; de mettre en place un système d'alerte concernant des perturbations définies (rue congestionnée, incident technique, événement culturel ou sportif, etc.) ; et d'installer une messagerie pour

communiquer directement avec un ou plusieurs véhicules. Améliorer les conditions de travail des agents, gagner en efficacité pour un service rendu au public le meilleur possible sans répercussion sur le contribuable : telle est la mission relevée et réussie



Au volant, les conducteurs retrouvent sur l'écran de leur GPS l'intégralité de leur tournée et peuvent recevoir des alertes et informations en temps réel.

**SUIVRE EN TEMPS RÉEL
LES CIRCUITS DE COLLECTE,
LES RELEVÉS DE BACS
OU TOUTE FORME D'ANOMALIE**

par le nouveau Centre opérationnel de pilotage de l'Agglomération Cannes Lérins. L'optimisation du service public par l'innovation technologique.

**Rens. 04 89 82 20 22
et www.canneslerins-infotri.fr**

« Sale par terre, polluant en mer » : Cannes lutte contre les jets de masques sur la voie publique

Depuis 2014, David Lisnard fait de la lutte contre l'incivisme une priorité absolue. Cette démarche volontariste s'est concrétisée par de nombreuses actions pionnières et innovantes menées par la municipalité, parmi lesquelles plusieurs campagnes de communication. C'est dans ce cadre que, le 23 février dernier, la Mairie de Cannes a lancé un nouveau visuel impactant visant à sensibiliser les Cannois et visiteurs sur les bons gestes à adopter sur la voie publique avec leur masque de protection. À travers cette campagne, la municipalité souhaite en effet porter l'attention sur la recrudescence de ces rectangles de « papier » dans la rue ; des masques jetés par terre qui finissent, inéluctablement, dans la Méditerranée. Réalisé en interne, le visuel représente un dauphin avec un masque chirurgical accroché dans le bec et évoluant dans des eaux translucides où dérivent d'autres masques de protection. Le slogan choisi, « Sale par terre, polluant en mer », rejoint l'idée

de la campagne innovante « Ici commence la mer », lancée par David Lisnard en 2016 et dont l'objectif était de rappeler le cheminement des déchets de la terre vers la mer, pour que chacun prenne conscience de l'impact qu'il peut avoir sur l'environnement. « Les campagnes de communication jouent un rôle très important dans cette chaîne d'actions : elles doivent interpeller, nous faire prendre conscience qu'un geste que l'on peut juger anodin peut avoir de graves conséquences sur nos fonds marins et les espèces qui les habitent, rappelle le Maire de Cannes. C'est pour cette raison que nous lançons ce nouveau visuel. La prise de conscience collective est essentielle et a un préalable : la responsabilité individuelle. Nous aimons tous apercevoir nos dauphins dans la baie de Cannes, alors, protégeons-les. »



L'École des super-héros du zéro déchet ouvre à Cannes !

Avec près de 580 kg de déchets produits tous les ans par habitant, la planète étouffe ! Afin de remédier à ce scénario préoccupant, et parce que les enfants sont les éco-citoyens de demain, nous avons grand besoin de super-héros afin d'agir efficacement et durablement ! Le SMED, en partenariat avec les associations Méditerranée 2000 et le CPIE des îles de Lérins & Pays d'Azur, organise pour les enfants du territoire et leur famille, dans le cadre de sa démarche de sensibilisation au zéro déchet, l'opération gratuite et tout public L'École des super-héros du zéro déchet. Le 5 mars de 15h30 à 18h30 à la Maison des Associations, les jeunes éco-citoyens de 3 à 14 ans sont ainsi conviés à un après-midi festif d'animations (ateliers

créatifs*, quiz, jeu, conte et théâtre participatif) avec un seul objectif : acquérir tous les pouvoirs d'un super-héros du « zéro déchet » et... apprendre en s'amusant ! Attention, tenue de super-héros fortement conseillée...

*Pour les ateliers créatifs, apporter : chaussettes et collants abîmés, vieux t-shirts, un contenant pour la pâte à modeler et un contenant pour la lessive.

L'École des super-héros du zéro déchet, le 5 mars de 15h30 à 18h30 à la Maison des Associations (1 avenue des Broussailles). Rens. zerodechet@smed06.fr





BILLETTERIE & RÉSERVATIONS
WWW.DRAGONS-SHOW.COM - WWW.ASCANNESVOLLEY.COM

dragons
SHOW

LIGUE AM VOLLEY-BALL
AS CANNES
VS TOURS VB



UNE PREMIÈRE
SUR LA CÔTE D'AZUR
MMA
ALPHA FIGHT CHAMPIONSHIP

RDV LE 05.03 17H30
PALAIS DES VICTOIRES

À L'ISSUE DU MATCH CANNES - TOURS

DÈS
20€



AFC
ALPHA FIGHT CHAMPIONSHIP

SCIENCE FIGHT
MANAGEMENT



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Pour mettre à disposition des usagers un outil pratique et performant, la municipalité a choisi une interface graphique, très simple et moderne permettant l'accès rapide aux informations recherchées via plusieurs rubriques.



AVEC **CANNES DATA**

LA MAIRIE OUVRE SES DONNÉES PUBLIQUES

Conformément à sa volonté de mettre en œuvre une démocratie « participative », fondée sur les principes de libre et complet accès des citoyens à l'information sur la vie municipale, la Mairie de Cannes a lancé, le 24 janvier dernier, sa plateforme *Cannes Data*. Accessible très simplement depuis cannes.com ou directement sur <https://data.cannes.fr>, ce portail Internet « open data » offre à chacun un accès aux données publiques, non personnelles et libres de droits, produites par la commune. Objectifs : susciter la mobilisation civique et l'innovation.



Le 24 janvier dernier, Jean-Michel Sauvage, David Lisnard et Karin Topin Condomitti (de gauche à droite) ont présenté Cannes Data, plateforme numérique s'inscrivant dans la démarche de démocratie « participative » mise en œuvre par la Mairie.

« Cannes Data constitue un outil d'intérêt civique de libre accès à l'information sur l'action publique, ainsi qu'un vecteur de croissance économique et d'innovation technologique », a présenté David Lisnard le 24 janvier dernier, lors du lancement de la plateforme. Si cette dernière répond à la stratégie d'ouverture et de circulation des données publiques issue de la loi du 7 octobre 2016 pour une République numérique, elle permet à la municipalité, conformément à la politique menée ces dernières années, d'aller au-delà de la réglementation nationale sur la nécessaire transmission de ses « datas » en proposant un véritable portail de diffusion, d'analyse et d'exploitation des données pour les administrés et l'ensemble du tissu économique du bassin cannois. « Depuis 2014, la Mairie de Cannes mène une démarche volontariste et fondamentale d'implication des citoyens au cœur de la démocratie locale et de la vie publique. À travers ce site Internet interactif et ouvert à tous, la municipalité permet aux habitants, professionnels de l'économie locale et grands investisseurs extérieurs de s'approprier le travail réalisé au quotidien par l'équipe municipale pour renforcer l'attractivité de la ville, et d'appréhender les mutations de la cité dans de très nombreux domaines. »

Innovation et performance au service du public

Accessible via [cannes.com](https://data.cannes.fr) ou sur l'adresse <https://data.cannes.fr>, Cannes Data poursuit ainsi trois objectifs majeurs : renforcer la transparence de l'action administrative et de la vie démocratique ; identifier des leviers d'amélioration de l'organisation et de la gestion publiques ; et susciter l'innovation en dynamisant l'économie par la création de nouveaux services. « Afin de mettre à disposition de chacun l'outil le plus pratique et performant possible, la Mairie a choisi une interface graphique, très simple et moderne permettant d'accéder rapidement

aux informations recherchées via plusieurs rubriques », précise Yann-Vari Lecuyer, directeur général adjoint des services. Celles-ci sont : un menu général pour accéder aux différentes sections (données, cartes, démarches, etc.) ; un accès utilisateur - « pour créer une

UN OUTIL DE
LIBRE ACCÈS À
L'INFORMATION,
D'INTÉRÊT CIVIQUE
ET ÉCONOMIQUE

Open data : quésako ?

Les « open datas », ou données ouvertes, sont des données numériques, non personnelles, dont l'accès et l'usage sont laissés libres aux usagers. Elles peuvent être d'origine publique ou privée, produites par une collectivité, un service public, un collectif citoyen ou encore une entreprise, et concernent tous les domaines : éducation, environnement, économie, culture, etc. Les open datas sont diffusées de manière structurée, selon une méthode et une licence ouverte qui garantit leur libre accès et réutilisation par tous, sans restriction technique, juridique ou financière. Elles s'inscrivent dans une tendance qui considère l'information publique comme un bien commun, dont la diffusion est d'intérêt public et général. Dans une démarche politique, les données ouvertes répondent à une volonté de transparence et d'implication des citoyens.



Déjà naturellement ouverte sur le monde, Cannes est dotée désormais d'un outil lui permettant d'ouvrir ses données publiques à tous.



ENCOURAGER LA RÉUTILISATION DES DONNÉES ET LEUR CROISEMENT



communauté et favoriser des animations ou de l'événementiel » - ; un moteur de recherche ; un accès aux données par grandes thématiques (voir encadré) ; une fenêtre Actualités liée à l'open data municipale et à la mise en avant de données spécifiques ; un outil de fonctionnalités avancées (tableaux, graphiques, etc.) ; et enfin la liste des données récemment modifiées et les plus téléchargées.

Consulter, croiser et interroger les données

« Le portail permet en outre de faire des croisements pas toujours évidents autrement, et ainsi de pouvoir dégager des tendances avec, pour la Mairie de Cannes, la finalité d'améliorer le service rendu aux usagers », poursuit Yann-Vari Lecuyer. En effet, afin de permettre leur exploitation totale, l'intégralité des « datas » partagées par la municipalité est visualisable et téléchargeable au format

brut, mais également sous la forme de cartes ou graphiques personnalisables simplifiant la compréhension et l'intégration sur différents supports. Par un accès facilité et des formats d'export et d'exploitation multiples, la Mairie de Cannes met ainsi à disposition de tous – citoyens, étudiants, startups, commerçants, collectivités, etc. – un portail dont la vocation est d'encourager la réutilisation des données au-delà de leur première utilisation et de les croiser. Une valeur ajoutée qui, dans le cadre de la dynamique d'attractivité territoriale impulsée par David Lisnard, devient alors un levier innovant, moderne et déterminant de développement pour le tissu économique local dans de nombreux secteurs tels que le commerce, le tourisme, l'environnement ou la mobilité.



L'intégralité des « datas » partagées est visualisable et téléchargeable au format brut mais également sous la forme de cartes ou graphiques personnalisables.

Transmission de la bonne information aux citoyens et soutien de l'attractivité de la ville : en donnant ces données au grand public et aux entreprises, la Mairie œuvre pour l'intérêt général. Et surtout pour celui de Cannes.

Cannes Data est accessible sur
<https://data.cannes.fr>

136 jeux de données répartis en dix grandes thématiques

Sur **Cannes Data**, les données sont publiées sous une « licence ouverte » élaborée par l'Etalab (mission en charge de l'ouverture des données publiques au sein de la Direction interministérielle du numérique, la DINUM, ndlr) et qui facilite et encourage la réutilisation des données publiques mises à disposition gratuitement. Cette licence permet de reproduire, copier, diffuser, adapter, modifier et exploiter la donnée à titre commercial, aussi longtemps que le nom du producteur et la source sont mentionnés. Ces données sont regroupées en dix thématiques : administration et services

publics ; finances ; citoyenneté ; culture ; économie ; sport ; mobilité et transport ; famille, petite enfance et jeunesse ; social ; ainsi qu'urbanisme et environnement. Au total, **Cannes Data** dispose de 136 jeux de données sans cesse enrichis. Ce système de réseau tissé en « toile d'araignée » permet un accès exponentiel et sans limite aux données publiques ouvertes et à leur utilisation. En outre, pour plus de visibilité, les données cannoises seront également diffusées sur les portails régional (www.datasud.fr) et national (www.data.gouv.fr).

BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE

JUSQU'A 900€ D'AIDE MUNICIPALE !



CONDITIONS

- ☒ AVOIR ENTRE 18 ET 25 ANS ET ÊTRE DOMICILIÉ À CANNES
- ☒ NE PAS ENCORE ÊTRE INSCRIT DANS UNE AUTO-ÉCOLE
 - ☒ CHOISIR UNE AUTO-ÉCOLE CANNOISE
- ☒ EFFECTUER 70 H DE MISSION CITOYENNE DANS UNE ASSOCIATION CANNOISE
- ☒ SUIVRE UNE FORMATION SUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE ET LE COMPORTEMENT CIVIQUE AU VOLANT

AU BUREAU INFORMATION JEUNESSE :

- Retirez un dossier d'inscription ou téléchargez le sur www.cannes.com
 - Déposez-le avant 31 mars (sans oublier les pièces obligatoires !)
 - Une aide à la rédaction du projet peut vous être apportée
- Le jury se réunira en juillet prochain.

RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Jeunesse
91 boulevard de la République, Cannes
Tél. 04 97 06 46 25 / Email : bij@ville-cannes.fr



ANTICIPATION, SOLIDITÉ FINANCIÈRE, INVESTISSEMENTS UN BUDGET 2022 DE PERFORMANCE PUBLIQUE **PORTEUR DE SENS**

Protéger les contribuables d'aujourd'hui en appliquant une totale sobriété fiscale, tout comme les générations futures en poursuivant la baisse de la dette ; continuer d'investir dans tous les quartiers et d'améliorer le service public : ces objectifs sont tenus par la municipalité, malgré les lourdes contraintes budgétaires liées à la crise, au désengagement de l'État et aux risques de tous genres, naturels ou terroristes, et ce grâce notamment à des économies conséquentes liées à la maîtrise des charges de fonctionnement, de personnel ainsi qu'à un management participatif et un travail collaboratif avec les agents municipaux. Toujours guidé par les principes de rigueur bénéfique instaurés depuis 2014 par David Lisnard, le budget 2022 de la Mairie de Cannes campe avec fermeté sur les fondamentaux qui portent leurs fruits pour la huitième année consécutive. Grâce à une anticipation affirmée des aléas qui conforte la solidité financière municipale, il se veut porteur de performance publique et de sens civique sans jamais oublier qu'au-delà des chiffres, il y a une finalité humaine avant tout.

Anticiper. Une véritable ligne de conduite pour la municipalité lors de l'élaboration de chacun des exercices budgétaires. « À chaque fois, nous avons intégré, au-delà même de la notion de prudence comptable, la notion d'aléa, explique David Lisnard. Certains étaient hélas prévisibles, comme les sur-prélèvements de l'État ou le manque de compensation à la suite d'un retrait de ressources, comme par exemple la taxe d'habitation. C'est aussi le cas de la baisse de Dotation Globale de Fonctionnement, à laquelle aucun gouvernement n'avait touché depuis les années 60, et dans laquelle l'État a commencé à ponctionner dès l'été 2014. Nous avons alors immédiatement travaillé à anticiper cette diminution récurrente. Il faut

savoir que depuis cette date le montant des surprélèvements fiscaux et pertes de Dotation Globale de Fonctionnement cumulés atteint les -104,4 millions d'euros ! » D'autres aléas sont également soulignés par le Maire de Cannes. Parmi eux, la hausse prochaine des taux d'intérêts, qu'il annonçait depuis longtemps : « On s'y attend, c'est l'étape logique qui suit la période de forte inflation que nous subissons aujourd'hui et qui touche de plein fouet les classes moyennes et populaires. Face à cette hausse inéluctable, nous avons pris toutes les précautions pour aborder les prochains mois et années. » Cette dynamique préventive a fait ses preuves dans bien d'autres domaines, comme celui des risques majeurs, face auxquels



David Lisnard a créé dès 2014 une délégation et une direction dédiées, adaptant encore les mesures concrètes à la suite des enseignements tirés des inondations de 2015 et 2019. Enfin, il est un aléa que personne n'aurait pu imaginer, mais que la municipalité a affronté de façon proactive : la crise sanitaire : « Dès le début de la pandémie, nous avons essayé d'avoir un coup d'avance et d'intégrer notamment ses



**EN ANTICIPANT, NOUS
CRÉONS LA SOLIDITÉ
QUI NOUS PERMET
D'ATTEINDRE
NOS OBJECTIFS**



conséquences financières sur les finances communales. Nous avons ainsi pu non seulement maintenir le cap, mais aussi venir en aide aux commerçants et entreprises sinistrés comme à de nombreuses personnes, victimes sociales collatérales de la Covid-19. Toutes ces anticipations créent la solidité qui nous permet d'atteindre nos objectifs malgré ces nombreuses difficultés auxquelles nous devons faire face. »

**Aucune augmentation des
taux d'impôts communaux**

Et ces objectifs sont immuables : assurer une gestion rigoureuse et méthodique



La résidence autonomie en cours de construction dans le quartier Saint-Louis offrira 96 logements spacieux aux personnes âgées à faibles ressources.

Le 14 février dernier, le Conseil municipal a adopté le budget 2022 de la Mairie de Cannes.



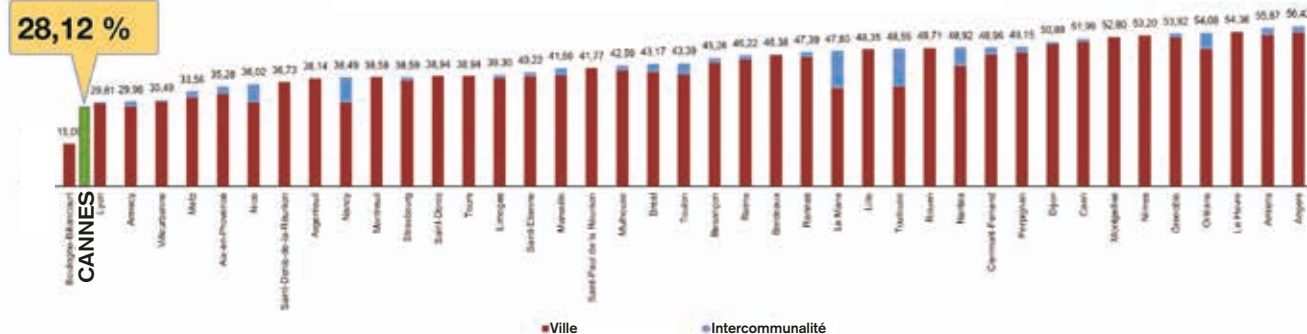
La salle des fêtes municipale à La Bocca dont la construction est lancée cette année sera ouverte aux familles et associations.

© Photomontage

Cannes : un taux communal de taxe foncière parmi les plus bas de la strate.

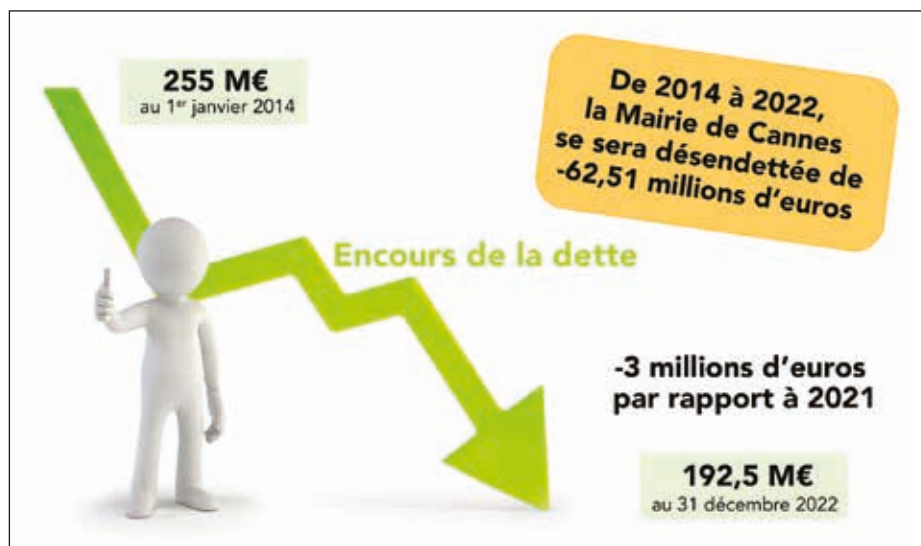
Cannes, possède, avec Boulogne-Billancourt, le taux de foncier bâti le plus bas (hors Paris). C'est là l'un des résultats de la politique pérenne de sobriété fiscale menée par la municipalité.

Taux de foncier bâti 2021 (cumul ville et intercommunalité)
sur le territoire de...



Source : Cabinet FSL Forum
Fiscalité 2021 des grandes collectivités locales

des deniers publics pour être en capacité de moderniser et embellir la ville, tout en travaillant à améliorer le service rendu et à protéger les contribuables d'aujourd'hui et de demain. Cette gestion est guidée par des fondamentaux respectés à la lettre depuis 2014. Tout d'abord, appliquer une stricte sobriété fiscale, avec aucune augmentation des taux communaux des impôts locaux, aucune réduction des différents abattements proposés en faveur des résidences principales et des personnes porteuses d'un handicap notamment, aucune surtaxe d'habitation sur les résidences secondaires et enfin aucune fiscalité additionnelle intercommunale sur les ménages. Ensuite, poursuivre le désendettement pour protéger les générations futures, avec, en 2022, une baisse de la dette communale de - 3 millions d'euros, ce qui permettra d'atteindre au 31 décembre un désendettement de - 62,51 millions d'euros depuis le 1^{er} janvier 2014. Une performance dans un tel contexte de crise.



En 2022, la municipalité a dépassé d'un million d'euros ses objectifs prévisionnels de baisse de la dette.

Économies et performance publique

Le respect de ces fondamentaux est le fruit de nombreux efforts pour réaliser des économies. Ainsi, les dépenses réelles de fonctionnement sont maîtrisées. Les

charges à caractère général sont en baisse de - 1,51 % et les charges de personnel sont contenues, malgré l'impact des mesures des mesures gouvernementales en la matière ; cela grâce à une gestion rigoureuse et humaine des effectifs, qui

68 millions d'euros d'investissements en faveur de la qualité de vie et de l'attractivité de Cannes

Améliorer la qualité de vie des Cannois et renforcer l'attractivité de la ville, source d'emplois : tels sont les objectifs de la Mairie de Cannes en faveur desquels elle a investi 483 millions d'euros depuis 2014, tous budgets confondus. Pour ce budget 2022, 68 millions d'euros sont consacrés aux dépenses d'équipements afin de financer les réalisations inscrites dans le projet de mandat de David Lisnard tout en continuant à réduire le montant de la dette communale. Cette année, de nombreux travaux structurant vont à nouveau rythmer le calendrier cannois. En cœur de ville, on peut citer la rénovation et la végétalisation en cours des Allées de la Liberté, depuis la place du Général de Gaulle jusqu'au Kiosque à musique ; la réfection complète des rues du Vingt-quatre août, des Frères Casanova et Hélène Vagliano ; l'embellissement et la modernisation de la Croisette qui fait l'objet d'un grand concours international d'architecture, prochainement dévoilé ; la requalification de l'avenue de Grasse ou encore l'élargissement et l'embellissement du boulevard de la République. Du côté de Cannes Ouest, le renouveau boccaisien continue de plus belle avec la deuxième phase de l'aménagement et de l'embellissement du centre de La Bocca, comprenant

notamment la construction d'une belle Halle du marché et des services publics et la réalisation d'un parking souterrain de 374 places avec 2h gratuites chaque jour en semaine, 3h gratuites le samedi, 3h gratuites le dimanche et 3h gratuites les jours fériés ; la création d'une salle des fêtes pour les familles et les associations ; la poursuite du programme *Nouvelle Frayère* qui va apporter un souffle nouveau au quartier et la requalification du ponton de la Darse en un espace de promenade esthétique pour les familles dans la continuité de *BoccaCabana*. Une opération *BoccaCabana* qui justement va



“

MODERNISER ET RENDRE PLUS EFFICACES LES SERVICES RENDUS AUX USAGERS, PRÉSERVER LES CONTRIBUABLES ET AMÉLIORER LES CONDITIONS DE TRAVAIL DES AGENTS

”

joue aussi un rôle clé dans la performance publique recherchée par la municipalité, et notamment dans les économies réalisées : « *Notre capacité d'action, explique David Lisnard, est aussi le résultat du management participatif des personnels municipaux qui se concrétise par des formations sur mesure, l'organisation de cercles de qualité collaboratifs et le développement d'un plan CAPEX pour investir dans le matériel et équipement et gagner en productivité. Cette démarche répond à trois enjeux majeurs : moderniser et rendre plus efficaces les services rendus aux usagers, préserver les contribuables et améliorer les conditions de travail des agents.* » Du côté des recettes de fonctionnement, l'heure est aussi à l'optimisation pour pallier les ponctions réalisées par l'État sur les dotations et anticiper des réformes de la fiscalité locale qui seraient pénalisantes pour la Ville. Pour ce budget 2022, leur progression est de +2,48% sans aucune augmentation des taux des impôts locaux. Cette année encore, l'effet de ciseaux est donc une nouvelle fois évité.

Grâce à ce travail complet effectué sur les finances communales, un excédent disponible de plus de 57 millions d'euros a été généré, soit une capacité d'autofinancement qui couvre presque l'intégralité des investissements programmés cette année, dont le montant s'élève à 68 millions d'euros (voir encadré), entièrement consacrés à l'amélioration de la qualité de vie et de l'attractivité de la commune, source d'emplois. Il s'agit là encore d'une véritable performance. « *Cette performance est porteuse de sens, souligne David Lisnard : celui de la solidarité, de la croissance, de l'investissement, de l'identité de notre ville et de chacun de ses quartiers aussi, que prenons systématiquement en compte dans tous nos programmes de rénovation pour toujours mieux cultiver l'esprit de « village mondial » qui est le nôtre, fier de ses racines et ouvert sur le monde. Et jamais nous oublions que derrière l'élaboration d'un budget, il y a des réalités fortes : humaines, économiques et sociales. Leur prise en compte est notre priorité.* »

poursuivre son aménagement harmonieux du littoral cannois. Au-delà de ces projets structurants, de nombreux investissements sont programmés à travers les quartiers, comme la poursuite le plan de lutte contre la chaleur dans les écoles et les crèches, l'aménagement des itinéraires cyclables, la poursuite de la vidéoprotection, la réhabilitation des chapelles Saint-Cassien et de la Miséricorde, la création d'un Centre d'art moderne à La Malmaison, la rénovation du complexe sportif Maurice Chevalier, la restauration du monastère fortifié de l'île Saint-Honorat ou encore la poursuite des campagnes de renouvellement du revêtement des routes à travers la ville. Un inventaire non exhaustif qui est le fruit de la gestion solide des finances communales.



© Photomontage

Le programme *Nouvelle Frayère* continue de plus belle et ses opérations de rénovation urbaine offriront de nouveaux services publics aux habitants du quartier.



© Photomontage

Les Allées de la Liberté, en cours de rénovation, seront embellies et largement végétalisées. Les arbres seront plantés à la période automnale, plus propice à l'enracinement des végétaux.



© Mairie de Cannes

La rénovation de l'avenue de Grasse se poursuit pour améliorer le cadre de vie des riverains et sécuriser le site.

SOLIDARITÉ

LA MAIRIE OUVRE UNE ÉPICERIE SOCIALE ET SOLIDAIRE POUR LES PLUS DÉMUNIS

Pour aider les foyers cannois en situation de grande précarité à accéder aux produits de première nécessité, la Mairie de Cannes ouvre, via son Centre Communal d'Action Sociale, une épicerie solidaire. Des aliments frais (fruits et légumes), des surgelés et des aliments pour animaux de compagnie viennent désormais compléter les rayons d'articles non périssables et d'hygiène qui étaient déjà proposés, à des prix correspondant à seulement 20 % de leur valeur marchande en supermarché. Une action concrète pour joindre les deux bouts.

Il est 9h et la file est déjà longue au 19 avenue de Lattre de Tassigny. Chacun attend, en raison des restrictions sanitaires, la possibilité d'entrer dans la nouvelle épicerie sociale et solidaire, ouverte le 31 janvier dernier, pour remplir son caddie en fonction des besoins et des ressources du foyer. On y trouve des retraités comme de jeunes pères ou mères de famille, des personnes seules au parcours accidenté, le regard parfois perdu dans le trop plein de difficultés, et qui trouvent ici une respiration indispensable pour eux et leur famille. « Avec un taux de pauvreté de 20 %, soit six points de plus que la moyenne nationale, Cannes n'échappe pas au phénomène de précarité qui touche aujourd'hui plus de huit millions de personnes en France, rappelle David Lisnard. La création de cette épicerie sociale



Les bénéficiaires sont accompagnés dans leurs achats pour obtenir le produit correspondant au besoin, à moindre coût.



De gauche à droite : Laurence Rajjevic, directrice adjointe du CCAS, Lionel Mercier, directeur adjoint des finances et Christine Guiaud, responsable de l'épicerie lors de l'ouverture du nouvel établissement qui constitue une mission supplémentaire d'accompagnement des plus démunis.

Le choix de produits a été élargi aux aliments frais et aux surgelés pour répondre au mieux aux besoins des foyers bénéficiaires.



et solidaire s'inscrit donc dans une vision globale de soutien aux foyers démunis dans notre ville. Non dans une approche d'assistantat trop souvent répandue dans notre pays sans proposer de véritable issue, mais au contraire avec la volonté d'accompagner les personnes en difficulté vers un retour à l'autonomie et ainsi au respect de leur dignité. »

Le Maire de Cannes a ainsi souhaité que l'activité de l'antenne d'approvisionnement en produits non périssables existante au sein du CCAS qu'il préside soit élargie à une véritable épicerie proposant, sur 60 m², toute une gamme de produits frais et secs à des tarifs accessibles aux foyers concernés, après examen de chaque demande par une commission sociale. « Avec une offre très attractive, cet espace de vente constituera un véritable lieu d'écoute, d'échange et de partage pour rompre l'isolement. »

135 foyers cannois bénéficiaires

Une équipe de quatre personnes, renforcée par deux emplois aidés recrutés en lien avec le PLIE - Mission locale Cannes-Lérins, assure le fonctionnement quotidien de l'établissement sous la responsabilité de Christine Guiaud. Trois matinées par semaine (lundi, jeudi et vendredi), au lieu d'une seule sous l'ancienne formule, les rayons sont approvisionnés et ouverts au public admis à y faire ses achats. À ce jour, 135 foyers cannois sont ainsi soutenus dans leur « reste à vivre » mensuel. Mais le nombre pourrait croître dans les prochains mois sous l'effet de l'inflation. Un autre « public » a d'ailleurs été ciblé par la Mairie de Cannes et son CCAS : les jeunes. Comme l'explique Laurence Rajevic, directrice adjointe du CCAS : « Dans le prolongement de l'ouverture de l'épicerie sociale et solidaire, le Maire de Cannes nous a chargé d'identifier, avec le CROUS, les étudiants du Campus universitaire Georges Méliès en situation de précarité. La période de la Covid et notamment les deux confinements ont mis en exergue la détresse de nombreux jeunes en France, retrouvés du jour au lendemain sans ressource ni possibilité de s'alimenter autrement que par le recours aux associations. David Lisnard a réclamé que tout soit mis en œuvre à Cannes pour anticiper et accompagner dès à présent les étudiants qui en ont besoin. »

Partenaires et ateliers

Lionel Mercier, directeur adjoint des finances du CCAS, mobilisé pour les travaux de rénovation, d'aménagement et d'embellissement de la nouvelle épicerie sociale et solidaire aux côtés



Chaque client est accueilli avec attention, sourire et chaleur par une équipe professionnelle qui veille à la juste dotation de produits selon les ressources du foyer.

de la vice-présidente Apolline Crapiz, souligne quant à lui l'importance dans cette aventure des partenaires. Un réseau constitué à ce jour de l'Association nationale de développement des épiceries solidaires (ANDES), de la Banque alimentaire des Alpes-Maritimes et de Dons



UN LIEU D'ÉCOUTE, D'ÉCHANGE ET DE PARTAGE POUR ROMPRE L'ISOLEMENT



solidaires. « Nous avons en outre deux sources d'approvisionnement, le Centre Leclerc de Cannes et le Groupe Pomona, auprès desquels nous achetons les articles revendus à seulement 20 % de leur valeur marchande au sein de notre épicerie sociale et solidaire. Car désormais, les bénéficiaires de l'établissement ne sont plus des usagers comme sous l'ancienne formule mais des clients à part entière, ce qui participe de leur dignité d'acheter et de payer ce qu'ils consomment. Bien entendu, cela se fait sur la base d'une juste évaluation des situations individuelles. » Outre ces avantages « en nature », des ateliers seront également proposés pour aider chacun à gérer au mieux son budget d'alimentation, à mieux consommer, à veiller aux apports nutritionnels des aliments et à lutter contre l'obésité des enfants, le tout en lien avec les associations locales engagées dans ces objectifs, ainsi qu'un suivi régulier avec les travailleurs sociaux. Car la vocation sociale reste au cœur de ce nouveau dispositif qui entend

accompagner chaque bénéficiaire vers sa propre autonomie, comme un oiseau apprend à voler de ses propres ailes, sans aucune infantilisation mais au contraire par la responsabilisation qui permet de prendre pleinement part à la communauté collective, d'être pleinement inséré en tant qu'individu autonome et citoyen accompli.

En 1986, Coluche et sa bande d'Enfoirés chantaient sur toutes les ondes : « Aujourd'hui, on n'a plus le droit ni d'avoir faim, ni d'avoir froid. » Trente-six ans plus tard, tel Sisyphé poussant son rocher, la tâche est sans cesse à recommencer. Par la mobilisation et les choix de la municipalité, chaque Cannois participe à l'élan de solidarité locale et responsable, qui est le ferment de toute fraternité républicaine authentique.

Épicerie sociale et solidaire de Cannes,
19 avenue de Lattre de Tassigny.
Rens. www.ccas-cannes.fr
et 04 93 06 31 70

Pour garantir la fraîcheur des aliments réapprovisionnés, les matinées d'ouverture ont été multipliées par trois.





David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins a présenté ce nouveau dispositif de prévention des risques majeurs, en présence notamment de Bernard Gonzalez, Préfet des Alpes-Maritimes, et d'une partie des membres de la Réserve Communale de Sécurité Civile cannoise.

La borne a été installée à proximité du parvis du Palais des festivals et des congrès, dans un secteur très fréquenté par les Cannois, les touristes et les congressistes.



À VOIR
sur cannes.com

RISQUES MAJEURS

UNE BORNE NUMÉRIQUE POUR INFORMER LA POPULATION

Depuis 2014, la prévention et la gestion des risques majeurs sont des actions prioritaires d'action pour David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Cette démarche volontariste, devenue une référence européenne, s'est concrétisée par le déploiement de nombreux dispositifs et moyens, à l'échelle communale et intercommunale, pour protéger les populations du bassin cannois et leurs biens. Dans le prolongement de cette politique proactive, la municipalité cannoise a installé, sur la voie publique, en centre-ville, une borne numérique destinée à informer le public sur les catastrophes naturelles, technologiques, sanitaires ou d'origine terroriste. Une première en France !

Inondation, vagues submersion, séisme, feu de forêt, canicule, vent violent, tsunami, menace terroriste... Cannes est exposée à 13 risques majeurs face auxquels l'anticipation, la préparation et l'implication de chacun sont des facteurs de protection. Mieux préparés, mieux informés, habitants et visiteurs seront en mesure d'adopter les bonnes pratiques face à une situation d'urgence. Dans cette optique, la Mairie de Cannes, en partenariat avec la MIAM⁽¹⁾ a installé, dans le square Reynaldo Hahn, à proximité du Palais des festivals et des congrès, une borne numérique d'information et d'alerte des populations face aux risques majeurs. Conçu par la société nîmoise Seanaps-Advanced, spécialisée dans la conception d'outils

de communication, ce prototype, expérimenté pour une durée de trois ans, est une première en France. Cette borne tactile, en accès libre, composée de deux écrans (un de chaque côté) permet de s'informer (en français ou en anglais)

sur l'ensemble des risques majeurs recensés sur le territoire cannois avec une présentation de chaque aléa, les événements passés, des vidéos explicatives, une description des actions engagées par la municipalité par type de risque et les

LE DICRIM (DOCUMENT D'INFORMATION COMMUNAL SUR LES RISQUES MAJEURS) RÉACTUALISÉ

Obligatoire dans toutes les communes couvertes par un plan de prévention des risques naturels et technologiques, le Document d'information communal sur les risques majeurs (DICRIM), dont la dernière version datait de 2018, a fait l'objet en décembre dernier, d'une réactualisation des actions mises en place par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins. Davantage illustré, ce document de 60 pages est disponible gratuitement en format papier à l'hôtel de ville et dans les mairies annexes, ainsi que consultable et téléchargeable (au format PDF) sur le site cannes.com.





En accès libre et consultable en français ou en anglais, la borne tactile affiche notamment les prévisions météorologiques, les vigilances de Météo France, une présentation détaillée des différents risques majeurs à Cannes agrémentée de cartes et de textes, et préconise les bons gestes à adopter en cas de danger.

consignes à suivre en cas de catastrophe. Y sont également diffusées en temps réels les vigilances météorologiques, au niveau départemental, émises par Météo France ainsi que les prévisions météorologiques et marines à sept jours sur Cannes. La borne propose aussi un lien pour s'inscrire directement au dispositif Cannes Alerte⁽²⁾ et un accès à cannes.com, le site officiel de la Ville de Cannes.

Développer la culture du risque

« L'implantation de cette borne s'inscrit dans une politique cohérente de lutte contre les risques majeurs et révèle une collaboration étroite entre l'État, la Commune, l'Intercommunalité et le Département, a souligné David Lisnard, lors de l'inauguration de ce nouvel outil interactif de prévention, le 31 janvier dernier. À Cannes, nous sommes soumis à trois familles de risques : naturels, accidentels et terroristes. Face à ces trois risques, nous menons une politique innovante et concrète qui permet de réduire l'intensité des risques et leur probabilité lorsque cela est possible. Cela se traduit par une somme

d'actions parmi lesquelles faire progresser la culture du risque à Cannes. Cette borne est un maillon parmi d'autres qui permet d'entretenir la mémoire de catastrophes, de rester vigilants et de nous adresser aussi aux touristes afin qu'ils prennent conscience que cette ville paradisiaque peut être aussi dangereuse. La sensibilisation aux bonnes pratiques en cas d'alerte mais aussi l'organisation d'exercices, les dispositifs humains, techniques et numériques sont essentiels pour protéger les biens et les populations. » Bernard Gonzalez, Préfet des Alpes-Maritimes, était présent pour saluer l'engagement cannois en matière de prévention des risques : « Je mesure tout ce qui a pu être fait dans cette ville depuis les inondations de 2015. L'anticipation, l'information, la coordination et la préparation à travers des exercices d'entraînement et des plans communaux de sauvegarde sont déterminants. Cette borne est une belle réalisation. » Cette politique pionnière et proactive de la municipalité en matière d'anticipation et de gestion des risques majeurs, récompensée en 2018 puis en 2021 par une certification



CETTE BORNE S'INSCRIT DANS UNE POLITIQUE D'ACTIONS CONCRÈTES ET COHÉRENTES DE LUTTE CONTRE LES RISQUES MAJEURS



décernée par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, fait de Cannes un territoire modèle et une référence européenne pour la protection des populations.

⁽¹⁾ Mission Interrégionale Inondation Arc Méditerranée, rattachée à la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement (DREAL)

⁽²⁾ Cannes Alerte : dispositif d'alerte à l'attention des Cannois (particuliers et professionnels) pour être informé en cas de risque majeur, via SMS ou message vocal sur téléphone ou par email, après inscription sur cannes.com.

RÉSERVE COMMUNALE : FAIRE DU CITOYEN UN MAILLON FORT DE LA SÉCURITÉ CIVILE

Pour renforcer la culture cannoise du risque et la résilience territoriale, la Mairie de Cannes a mis en place en janvier 2021 la Réserve Communale de Sécurité Civile cannoise (RCSC). L'objectif : organiser et coordonner les élans de solidarité pendant les phases de crise et post-crise.

- Composée de 75 bénévoles et placée sous l'autorité du Maire, la RCSC a pour vocation d'assurer des missions :
- de prévention pour sensibiliser les publics aux bons comportements à adopter, en amont des crises ;
 - de soutien des populations pour accueillir les sinistrés et leur apporter une aide médico-psychologique et administrative, durant les événements météorologiques ;
 - d'assistance des services sur le terrain et d'accompagnement des sinistrés dans leurs besoins.

Tous les réservistes ont reçu une formation initiale sur les risques majeurs et sur la gestion du soutien aux

populations au cours de juin 2021. Une formation théorique sur les actions mises en place par la Mairie de Cannes a été dispensée à 56 d'entre eux, suivie d'une formation pratique à l'armement d'un centre d'accueil et de regroupement, avec l'aide de l'association du Secours Civil Cannes Lérins. Depuis sa création, la RCSC a été engagée sur des missions liées à la crise sanitaire sur les centre de vaccination, le centre d'appel Covid-19 et la mission COMETE en lien avec le bataillon des marins pompiers de Marseille. Lors de la vigilance orange canicule en août 2021, les réservistes ont été mobilisés sur la manifestation *Parade fleurie*, à La Bocca. Ils ont aussi été associés aux exercices attentat du 7 octobre 2021 et tsunami du 5 novembre 2021.

Les conditions d'accès pour postuler à la Réserve Communale de Sécurité Civile cannoise : être âgé de 18 ans au moins, posséder la nationalité française ou être ressortissant d'un pays membre de

l'Union européenne ; jouir de ses droits civiques ; ne pas avoir fait l'objet d'une condamnation inscrite au bulletin n°2 du casier judiciaire ; remplir les conditions physiques exigées pour l'exercice de la mission (certificat médical).

Rens. 04 89 82 23 71 ou reserve.communale@ville-cannes.fr ou Direction des risques majeurs Mairie de Cannes - 1 place Cornut-Gentile CS 30140 06414 - Cannes cedex.



AVEC *EATWITH*, **RASSEMBLEZ** LE MONDE AUTOUR DE VOTRE TABLE

En collaboration avec la Mairie de Cannes et l'Office de Tourisme de son Palais des festivals et des congrès, la plateforme collaborative *Eatwith* invite les Cannois à convier à leur table des voyageurs des quatre coins du monde, le temps d'un dîner ou d'un déjeuner. Une nouvelle expérience culinaire pour partager un moment convivial et découvrir d'autres cultures.

Amateurs, fins gourmets, chefs et même étoilés, les hôtes *Eatwith* partagent tous la même passion : rassembler les gens autour d'une même table. Une nouvelle façon de découvrir la gastronomie et la vie locale, dans sa propre ville ou à l'étranger. Ces moments sont en effet l'occasion de passer un moment convivial avec des voyageurs

culture. « Nous voyageons dans des villes où vivent des millions de personnes, mais nous n'en rencontrons jamais aucun, remarquent-ils. Pourtant, la connexion humaine n'a jamais été aussi valorisée. Nous pensons que la table est le réseau social originel. Nous créons une nouvelle façon pour les gens de s'immerger dans une culture locale, dans leur propre ville ou à l'étranger. » Depuis son lancement en 2015, *Eatwith* a rassemblé 25 000 hôtes, 15 000 événements dans

130 pays et 965 destinations. Un succès qui a fait de la plateforme collaborative la plus grande communauté d'expériences culinaires avec des locaux.

Comme à la maison

Prendre place lors d'un dîner (ou déjeuner) dans une élégante maison, savourer un festin avec une famille, suivre un cours de cuisine ou s'émerveiller devant la mer autour d'un brunch sur le toit... Une grande variété d'expériences peuvent être proposées : dîners, déjeuners, brunchs, dégustations, apéritifs avec d'autres invités, tours de marchés, balades gourmandes pour goûter aux spécialités locales, ateliers et cours de cuisine interactifs, séminaires, événements familiaux ou professionnels, anniversaires... Autant de formules adaptées à un public

“

**NOUS PENSONS QUE
LA TABLE EST
LE RÉSEAU SOCIAL
ORIGINEL**

”

français, ou étrangers en visite à Cannes, raconter l'histoire de la ville et leur faire goûter des plats traditionnels. Pour les fondateurs d'*Eatwith*, les Français Camille Rumani et Jean-Michel Petit, partager un repas est l'un des moyens les plus immersifs pour se connecter avec les gens et découvrir leur

Tradition orale des recettes, astuces et amour à partager à travers les bons petits plats, voilà les ingrédients transmis par la majorité des hôtes *Eatwith*.



Rejoignez dès maintenant plus de 500 hôtes talentueux en France et faites découvrir la cuisine de votre région à vos convives le temps d'un repas.



Eatwith cc'est, depuis sa création en 2015, 25 000 hôtes et 15 000 événements réalisés dans 130 pays et 965 destinations.

varié. D'un côté les familles ou les groupes cherchant des expériences uniques à partager ensemble, de l'autre les touristes désirant des souvenirs mémorables et des histoires à raconter. « Les voyageurs ont envie parfois d'une expérience différente de la traditionnelle visite touristique, estime Laure Toma Auneau, directrice du Tourisme de Loisirs au Palais des festivals et des congrès. Ils se sentent citoyens du monde plutôt que simples touristes. Eatwith est une offre complémentaire et immersive, qui permet d'échanger pour mieux comprendre la culture locale et qui met en avant le savoir-faire des habitants. Beaucoup de touristes anglo-

saxons souhaitent se sentir immergés dans la culture locale. » Étrangers, simples curieux de la cuisine française ou touristes de passage : tous veulent vivre une expérience culinaire originale « comme à la maison ».

Hôtes Eatwith : et si c'était vous ?

Toutes les expériences sont validées et soigneusement choisies par chacun des partenaires. Parmi eux, Odile, passionnée de cuisine depuis l'âge de 15 ans, a toujours aimé regarder cuisiner sa mère et sa grand-mère.

« Tradition orale des recettes, astuces et amour à partager à travers les bons petits plats, c'est tout cet héritage que j'ai envie à mon tour de transmettre, confie cette hôte Eatwith. Alice et Florian, amoureux de la cuisine et du vin, aiment quant à eux « recevoir nos amis ou notre famille dans notre appartement et maintenant nous voulons partager notre univers avec vous. » Comme eux,

les gourmets cannois qui le souhaitent peuvent franchir le pas et se mettre aux fourneaux pour accueillir des convives : aujourd'hui, Eatwith recherche en effet des hôtes cannois pour développer son offre dans notre ville (voir encadré). Des hôtes qui bénéficient en outre des conseils et de l'aide de professionnels de la plateforme. Un suivi qui permet d'atteindre des taux de satisfaction élevés avec un score moyen de commentaires de 4,8 sur 5. « C'était un fabuleux voyage culinaire à travers différentes cultures, saveurs, parfums et textures, note par exemple un voyageur. J'ai rencontré beaucoup de gens vraiment intéressants et nous avons bavardé toute la soirée. Une belle expérience. » Une expérience originale qui n'est pas sans

rappeler le concept de Cannes Greeters proposé par l'Office de Tourisme de Cannes : des ambassadeurs bénévoles et passionnés qui accueillent dans notre ville des visiteurs du monde entier. Ces experts locaux d'un tourisme différent proposent des balades, lieux insolites, anecdotes, bonnes adresses... « Nous les convions à la présentation de la stratégie du tourisme de loisirs et animons constamment ce réseau, explique Laure Toma Auneau. Ils se sentent investis et deviennent les meilleurs ambassadeurs de Cannes. Ils ont envie de partager avec le monde entier. » Parallèlement,



Échanges autour de la gastronomie locale mais aussi d'un univers, d'une culture : les avantages de partager sa table et sa cuisine sont nombreux.

l'Office de Tourisme recherche également des artisans pour la mise en place d'ateliers sur la plateforme collaborative Wecandoo : des ateliers manuels au cours desquels artisans et particuliers se retrouvent autour de la pratique d'un savoir-faire. « Nous sommes fiers du talent des Cannois. Comme Greeters ou Wecandoo, Eatwith repose sur l'expérience et le partage. C'est avant tout une rencontre. Une façon de mêler tourisme et tissu local. »

**Rens. www.eatwith.com/fr
www.cannegreeters.fr
et www.wecandoo.fr**

Gourmets cannois, devenez hôtes Eatwith !

- Inscrivez-vous pour devenir hôte sur Eatwith sur www.eatwith.com/fr/landings/become-host/devenir-hote-eatwith-cannes
- Une équipe dédiée passera en revue votre candidature et vous contactera pour vous aider à créer votre expérience culinaire et accueillir des voyageurs chez vous.
- Une fois votre profil validé, vous pourrez choisir le menu que vous voulez proposer, le prix par invité et indiquer vos disponibilités.



LE BUS DU CŒUR : À L'ÉCOUTE DU CŒUR DES FEMMES

Depuis l'année dernière, le Bus du Cœur, action nationale de prévention santé organisée par le fonds de dotation *Agir pour le cœur des femmes*, sillonne la France pour aller à la rencontre des femmes, notamment celles en situation de précarité. Objectif : leur offrir un dépistage gratuit cardiovasculaire et gynécologique. Le Bus du Cœur débutera sa tournée 2022 à Cannes à l'occasion de la Journée de la femme et accueillera les Cannoises du 9 au 11 mars, avenue Pierre Semard à La Bocca. Un événement totalement en phase avec les actions de sensibilisation menées par la Mairie de Cannes, très engagée dans la prévention santé et la lutte contre la précarité.



Créé par Claire Mounier-Vehier, professeure de cardiologie à Lille et Thierry Drillon, président de la Chambre de Commerce franco-britannique, le fonds de dotation *Agir pour le cœur des femmes* a trois missions : alerter, anticiper et agir pour sauver la vie de 10 000 femmes sur cinq ans. Son bus aménagé, le Bus du Cœur, stationne dans les quartiers populaires des plus grandes villes de France pour aller à la rencontre des femmes en situation de précarité sanitaire et sociale.

Cannes, première ville de la tournée 2022

Choisie par les organisateurs pour lancer la tournée 2022, Cannes sera la première ville à accueillir ce véhicule solidaire du 9 au 11 mars, avenue Pierre Semard à La Bocca. « Ce choix s'explique par la démarche municipale volontariste en matière de santé publique et de lutte contre la précarité », souligne le docteur Jacques Gauthier, Conseiller municipal délégué à la santé. Le Bus du Cœur

accueillera les Cannoises pour un dépistage gratuit cardiovasculaire et gynécologique, qui se déroulera en sept étapes : accueil et information, mesure de la pression artérielle et électrocardiogramme, poids et taille, dépistages du diabète et du cholestérol, addictologie (tabac, alcool...), entretien gynécologique et orientation vers un médecin traitant ou un spécialiste si nécessaire (inscription préalable : voir en fin d'article). Ce dépistage est important car les études médicales démontrent que les maladies cardiovasculaires sont devenues en trente ans la première cause de mortalité chez les femmes en France, avant le cancer du sein, tuant 200 femmes par jour. « Elles négligent leur santé au profit de leurs proches. Passée la cinquantaine, leur taux de mortalité cardiovasculaire rattrape celui des hommes », déplore le docteur Gauthier. Une sacoche de prévention (contenant un auto-tensiomètre, des brochures d'informations...) sera remise après chaque dépistage.

Un Village santé-bien être

Les non-inscrites ou les femmes en situation de handicap seront reçues au stand de dépistage simplifié au sein du Village santé-bien être ouvert à tous situé à proximité du bus (accès libre, ouvert de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h) où de nombreux autres stands seront installés. Proposé par l'hôpital de Cannes Simone Veil, la Ligue contre le Cancer et la direction hygiène-santé de la Mairie de Cannes,

le stand Prévention santé-nutrition et éducation thérapeutique prodiguera des conseils nutritionnels et thérapeutiques utiles pour rester en bonne santé. Les services du centre hospitalier tiendront aussi des stands sur d'autres thématiques : addictions et tabagisme, pneumologie et cardiologie. Le club *Cœur et Santé* et la direction sports-jeunesse de la Mairie de Cannes informeront sur les bienfaits de l'activité physique et des éducateurs sportifs proposeront des séances d'exercices physiques adaptés. Enfin, des formations aux « gestes qui sauvent » seront dispensées par le



**LES MALADIES
CARDIO-VASCULAIRES
SONT DEVENUES EN
30 ANS LA PREMIÈRE
CAUSE DE MORTALITÉ
CHEZ LES FEMMES
EN FRANCE**

SDIS – Service départemental d'incendie et de secours – et le service de cardiologie de l'hôpital. « Je tiens à remercier nos nombreux partenaires aux côtés du Bus du Cœur dont la collaboration est indispensable à la réussite de cette opération de santé publique », conclut le docteur Jacques Gauthier.

**Bus du Cœur, du 9 au 11 mars,
avenue Pierre Semard à La Bocca.
Inscription préalable au 04 97 06 49 24
ou par mail : joelle.vongunten@ville-cannes.fr**

L'an dernier, Cannes a été la seule ville de France à recevoir le *Grand Prix 2021 – Ma Commune a du cœur*, ici présenté par le docteur Jacques Gauthier, conseiller municipal délégué à la santé, entouré de Joëlle Von Gunten et Dominique Aude-Lasset, respectivement directrice adjointe hygiène et santé et directrice générale adjointe des services de la Mairie de Cannes.



Cannes agit pour le Cœur des Cannoises

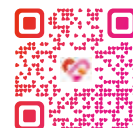


Le Bus du Cœur des Femmes sera à Cannes du 9 au 11 mars 2022, Avenue Pierre Semard.

Pendant 3 jours, le **Bus** accueille les femmes en situation de vulnérabilité, pour un dépistage cardio-vasculaire et gynécologique. Gratuit, sur inscription préalable au **04 97 06 49 24**.

Un **Village Santé – Bien-être** est accessible à tous de 9h à 17h.

Dans 8 cas sur 10, l'accident cardio-vasculaire est évitable.



UNE TRAVERSÉE POUR AVANCER SUR LE CHEMIN DE MAËLINE



Savoir nager dans les difficultés pour ne pas couler. La Traversée de l'espoir qui se déroulera entre Calvi et Antibes du 13 au 18 juin sera une belle allégorie du combat que mènent des dizaines de personnes pour la santé et l'avenir de Maëline, jeune fille de 3 ans atteinte d'une maladie génétique très rare. Parmi tous ces soutiens actifs prêts à se jeter à l'eau, on compte plusieurs policiers municipaux cannois désireux de faire garder son joli sourire à la petite Antiboise ; et l'espoir à ses parents aimants que rien ne décourage. Tous pour une, une pour tous.

Cela commence, en avril 2019, comme une chanson gaie : la ballade des gens heureux. Une naissance dans le couple Laëtitia-Claude, leur premier enfant à tous les deux. Une petite fille à qui l'on donne le joli prénom de Maëline. Dans le camping que tiennent les deux parents, on fête chaque jour ce doux bonheur. Puis il y a cette petite main qui ne se ferme pas sur les objets, ces pleurs trop nombreux que rien n'explique. Plus généralement, un développement anormalement long, des acquisitions difficiles... Alors commencent l'inquiétude et la ronde des médecins. Les « pourquoi » sans réponse, les « parce que » bien vagues. Le diagnostic dramatique et effrayant surgit en juin dernier : Maëline est atteinte d'une maladie génétique ultra rare, deux variations sur le gène Spata5.

300 cas dans le monde

« Il y a environ 300 cas répertoriés dans le monde, précise Laëtitia, et aucun traitement ni recherche à l'heure actuelle, vu le nombre réduit de cas pour cette maladie apparue seulement il y a quelques années. Seules la stimulation et la rééducation peuvent permettre à Maëline une évolution la plus favorable possible. » N'allez pas voir dans ce constat une

désespérance ou l'approche d'un renoncement. Laëtitia est une maman gaie tout entière tournée vers l'avenir qu'elle veut le plus beau possible pour son enfant. « Avant tout, Maëline est une petite fille, pas une petite fille handicapée. Le handicap fait partie d'elle mais ne la définit pas. » Battante et optimiste, Laëtitia ne se laisse en rien abattre et saisit chaque opportunité : « Paradoxalement, la chance c'est de ne rien savoir sur cette maladie apparue il y a peu et sur laquelle il y a peu de recul. Alors quand les



Sophie et Dorothée Castaing, deux sœurs très engagées pour l'avenir de Maëline.

médecins me disent que ce n'est pas possible, je réponds : essayons ! » Et ce ne sont pas que des mots : « Les médecins nous avaient dit que Maëline ne marcherait jamais. Aujourd'hui elle

fait quelques pas et pour son papa et moi c'est merveilleux. » Les progrès sont encourageants, mais le chemin est encore très long. La petite fille souffrira d'un handicap « modéré à important », les années qui arrivent étant décisives.

Sensibiliser au handicap et récolter des dons

Maëline est suivie par le CAMPS d'Antibes (centre hospitalier) depuis ses 6 mois : elle y bénéficie de séances de kiné, de psychomotricité et d'orthophonie. À cela s'ajoute un suivi en libéral : kiné spécialisé dans l'équilibre, des séances de RNS (rééducation neuro sensorielle) selon la méthode Padovan et de l'ergothérapie. À 2 ans et 4 mois, Maëline a su s'asseoir seule et dans le même temps, elle a reçu son premier appareillage pour la verticaliser. Maëline suit également des stages intensifs, en France et à l'étranger, qui contribuent à la faire évoluer et progresser. « Dans quelques jours nous partons pour la Pologne qui est un grand pays pour la pédiatrie et la prise en compte de ce type de maladie. » Une destination trouvée grâce à la solidarité dont font preuve tous les parents concernés par cette situation : « Nous sommes un groupe de 80 personnes à échanger régulièrement sur Facebook. » Et une solidarité qui déborde bien entendu le cadre des parents



**QUAND LES MÉDECINS
ME DISENT QUE CE
N'EST PAS POSSIBLE,
JE RÉPONDS : ESSAYONS !**





Quelques uns des nageurs de l'espoir qui participeront du 13 au 18 juin à la traversée entre Calvi et Antibes, soit 180 km.

Laëtitia et Claude, deux parents dont la force et l'optimisme font l'admiration de tous.



© Lukas Šarna

concernés car tout ceci a un coût important et Laëtitia et Claude ne peuvent en supporter la charge sur leurs seuls revenus. D'où la création de l'association *Le Chemin de Maëline* pour sensibiliser au handicap et récolter des dons indispensables. « L'an dernier, une alpiniste a gravi le Mont-Blanc. Cette année, nous aurons une opération de grande ampleur, La Traversée de l'espoir, un parcours à la nage de 180 km qui ira de Calvi à Antibes. Elle comptera sept nageurs ainsi que l'encadrement, environ douze personnes au total, tous bénévoles, et trois bateaux. » Parmi eux, cinq policiers municipaux de la Ville de Cannes « très touchés par la situation » de la petite fille, dont Sophie Castaing,

amie des parents de Maëline et en charge de l'organisation sportive de l'événement caritatif (voir encadré). À leurs côtés, Laëtitia, qui adore la natation, fera fort logiquement partie des sept nageurs. L'amour d'une mère porté par la mer. Pour emmener Maëline vers demain.

La Traversée de l'espoir, Calvi-Antibes à la nage, du 13 au 18 juin.
Pour soutenir le projet, une cagnotte est en ligne sur www.helloasso.com
(chercher « La Traversée de l'espoir »).
Rens. 06 60 82 15 37



Le sourire de Maëline.

Traversée de l'espoir : des policiers municipaux cannois se mobilisent pour Maëline

Si Maëline et ses parents sont antibois, Cannes se montre non seulement solidaire mais aussi partie prenante de l'histoire de la petite tant par l'association *Le Chemin de Maëline* que par l'opération *La Traversée de l'espoir*. L'organisation sportive de la manifestation est entre les mains de Sophie Castaing, policière municipale à Cannes depuis vingt ans et athlète de très bon niveau pratiquant l'escrime, le vélo et bien entendu la natation. « Je vais participer à la Traversée avec quatre collègues de la police municipale, très touchés par la situation. » Sophie s'est liée d'amitié avec les parents de Maëline il y a quelques années en cherchant des logements pour des participants à une démonstration de sauvetage aquatique. « Je suis ensuite toujours resté en contact avec eux et ce qui leur arrive me désole. Laurent, un collègue avec qui j'ai l'habitude de m'entraîner m'a dit un jour en plaisantant que je nageais tellement longtemps que je devrais traverser la Méditerranée ! Cela a fait tilt et j'en suis arrivée au final

à cette idée de la traverser de Calvi à Antibes. » Le parcours de 180 km se fera en relais de 60 à 90 minutes chacun pendant la journée avec repos le soir sur les trois bateaux accompagnateurs. « Nous sommes très soudés à la police municipale de Cannes, nous faisons beaucoup de sport ensemble, pour nous c'est une juste et belle aventure et nous avons la joie et la fierté d'être soutenus à fond par Monsieur le Maire David Lisnard. » Si Sophie est une sportive hors-pair, elle avoue elle-même « moins bien savoir nager dans la paperasse (rires) », elle a donc entraîné sa sœur Dorothée pour l'aspect administratif, celle-ci devenant même secrétaire de l'association *Le Chemin de Maëline*. Franck Esposito, médaillé olympique, sera l'un des parrains de la manifestation soutenue par des partenaires aussi divers que *Kiss FM*, *Decathlon*, l'équipe de basket des *Sharks d'Antibes* ou encore de nombreuses collectivités. En souhaitant que Maëline puisse un jour savoir qu'ils ont été nombreux à faire le chemin avec elle.

7^e ÉDITION DES PRINTEMPS DE

CANNES UNIVERSITÉ

QUEL HABITAT POUR DEMAIN ?



Djamel Klouche

Le logement, quelle que soit sa forme, est pour chacun d'entre nous la base de la vie quotidienne. Mais au-delà de cet aspect individuel, l'habitat en général, et notamment urbain, forme l'architecture de nos villes et doit tenir compte tout autant de l'évolution des modes de vie et des besoins des habitants que d'éventuelles nouvelles contraintes. Le colloque *L'habitat de demain*, organisé le 19 mars à l'espace Miramar dans le cadre de la 7^e édition des *Printemps de Cannes Université* et des *Cannes Conférences*, se propose de faire le point en ce domaine avec de prestigieux architectes et spécialistes de l'urbanisme (voir encadré). Djamel Klouche est l'un d'eux et il nous livre d'ores et déjà quelques... clés.

Djamel Klouche, architecte et urbaniste, co-fondateur de l'agence AUC et Grand Prix national d'urbanisme 2021, s'intéresse aux problématiques urbaines dans leur diversité et a été sélectionné pour travailler sur le projet du Grand Paris et sur la rénovation du quartier de la Part-Dieu à Lyon. Pour lui, « les attentes et désirs des habitants sont aujourd'hui multiples, divers et parfois même contradictoires. Nous sommes de plus en plus dans une société du choix. » Explications.

Cannes Soleil : Quel est votre parcours ?

Djamel Klouche : Je suis architecte DPLG (diplômé par le Gouvernement, ndlr) diplômé en 1992, j'ai obtenu un DEA à l'École des hautes études en sciences sociales en 1994 et un Master d'urbanisme à Sciences Po Paris. J'ai ensuite monté l'AUC, une agence d'architecture et d'urbanisme en 1996 avec Caroline Poulin et François Decoster. Cette agence a reçu de nombreuses distinctions, parmi lesquelles les nouveaux albums de la jeune architecture (prix décerné par le Ministère de la culture) et le Palmarès des jeunes urbanistes (décerné par le Ministère de l'écologie). Plus récemment, en 2021, nous avons également reçu le Grand Prix national d'urbanisme qui nous a été décerné en décembre dernier par Madame la Ministre du logement, Emmanuelle Wargon.

C.S. : Quelles sont vos principales réalisations, vos projets actuels ou à venir ?

D.K. : Nous sommes très impliqués dans les questions métropolitaines et l'avenir des villes, en étant notamment lauréats de la consultation internationale du Grand Paris, projet pour lequel nous travaillons actuellement à la définition d'un nouveau quartier à Anthony, autour d'une gare du Grand Paris Express, mais aussi avec des territoires au sud de Paris sur l'émergence de ce que nous pourrions appeler la Ville productive : une ville qui articule

du logement, des espaces d'activités et de production, des services, l'ensemble articulé par une figure qualitative d'espace public et de paysage. Nous sommes aussi très impliqués dans les quartiers de gare, en étant architectes et urbanistes des deux projets Part-Dieu à Lyon et Bruxelles Midi pour la capitale belge. Par ailleurs, nous travaillons sur de nombreux projets de transformation, à l'image de celle de deux tours de bureaux monofonctionnelles à Bruxelles en un programme mixte associant des logements, un hôtel, les bureaux de la Région Flamande, des espaces de restauration et des commerces, un hub de sports et une serre publique, mais aussi celles d'une friche industrielle à Lille en un quartier mixte et d'une tour de logement des années 60 en un programme de logements innovants (étudiants et jeunes actifs) associé à un programme d'éducation et de culture (un pôle d'enseignement de la musique).

C.S. : Quelles grandes évolutions voyez-vous dans l'habitat pour demain ? De quoi faudra-t-il tenir absolument compte pour le bien-être des habitants ?

D.K. : L'habitat constitue près de 80 à 90 % des tissus urbains construits : la ville et les territoires que nous pratiquons tous les jours sont en grande majorité composés de tissus divers contenant très majoritairement du logement. Cela implique qu'un des enjeux auquel nous avons à répondre en tant qu'architectes et urbanistes, est évidemment la reconfiguration et le réarrangement de nos villes et des territoires existants. Cette grande opération de transformation du territoire a le mérite d'être plus écologique que l'extension urbaine et surtout elle doit nous permettre d'apporter des réponses à plusieurs grandes



Sophie Delay



L'HABITAT DE DEMAIN SERA AU CŒUR DES TRANSFORMATIONS CLIMATIQUES, ÉCONOMIQUES ET DES MODES DE VIES

questions auxquelles est confrontée notre société contemporaine : la transition climatique, la transition des modes de vies et la transition économique. L'habitat sera au cœur de toutes ces transformations annoncées.

C.S. : Connaissez-vous Cannes ? Quelque chose en général ou particulier y a-t-il retenu votre attention d'architecte ?

D.K. : Je ne connais pas vraiment Cannes, mis à part quelques expériences rapides au MIPIM. Il me semble néanmoins clair que la baie de Cannes doit rester le sujet central de

toute réflexion architecturale autour de cette ville : comment renforcer l'espace public qu'est la mer et comment le mettre au service d'un vaste territoire.

7^e édition des Printemps de Cannes Université, colloque L'habitat de demain, le 19 mars à 14h30 à l'espace Miramar. Rens. et tarifs : 04 93 38 37 49 et www.cannes-universite.fr



Martine Pellissier

UN COLLOQUE « BIEN BÂTI »

Plusieurs intervenants sont prévus lors de ce colloque aux côtés de Djamel Klouche. Après l'exposition de la vision de chacun sur le sujet, une table ronde animée par Philippe Muller permettra au public d'échanger avec les participants. La première, Sophie Delay, est une architecte orientée sur les questions de logement dont elle a fait son terrain d'expérimentation. Elle enseigne à l'École nationale d'architecture de Versailles et exerce dans son agence parisienne. Lauréate de l'Équerre d'Argent 2019, Grand Prix du Congrès HLM 2019, ses projets Unité et Séjours-Cathédrales ont tous deux été nommés au prix Mies Van der Rohe 2020. Centrée sur les usages, l'architecture de Sophie Delay fait du « vivre ensemble » un levier de projet à partir duquel « le paysage, la ville et l'architecture peuvent prendre forme. Plus qu'un objectif, cette communauté d'usage devient la condition d'une écologie des rapports humains. » Troisième intervenante de l'après-midi, Martine Pellissier apportera



un éclairage complémentaire. Diplômée d'histoire de l'art et guide conférencière, elle s'est spécialisée principalement dans l'architecture. Ses visites guidées et parcours culturels sont centrés sur trois thèmes : les habitats perchés, l'architecture baroque et la Belle Époque et l'Art Déco.

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

DIMANCHE 6 MARS 2022 ▶ 15H

« *En chantant* »
HOMMAGE
À MICHEL
SARDOU
CHRIS MARTIN
(chant)

FÊTE DES
GRANDS-MÈRES
THÉÂTRE DE LA LICORNE

Entrée libre


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE



cannes.com

SEMAINE NATIONALE DU REIN

INFORMER, SENSIBILISER ET DÉPISTER

Comme chaque année depuis dix-sept ans, France Rein organise la Semaine nationale du rein. L'édition 2022 se tiendra du 5 au 12 mars, dans de nombreuses villes de France sur le thème *Accroître les connaissances pour améliorer les soins*. L'objectif est de sensibiliser à l'importance du dépistage gratuit et d'informer sur les maladies rénales. Ainsi, à Cannes, à l'occasion de cet événement national de santé publique, le Centre hospitalier de Cannes Simone Veil, avec le soutien de la Mairie de Cannes, et en partenariat avec France Rein, organise une Journée de dépistage gratuit le 7 mars de 10h à 16h. Michel Coulomb, président de France Rein PACA-Corse présente cette journée d'information et de sensibilisation importante.

Cannes soleil : Les maladies rénales sont un problème de santé publique important ?

Michel Coulomb : Effectivement. En France, une personne sur dix est concernée par les maladies rénales. Le nombre de malades ne cesse de progresser : chaque année plus de 11 000 personnes apprennent qu'elles souffrent d'une insuffisance rénale chronique terminale nécessitant un traitement de suppléance (dialyse ou greffe). Au 31 décembre 2019, 41 374 personnes étaient porteuses d'un greffon rénal fonctionnel et 14 000 patients étaient en attente d'une greffe de rein, tandis que 50 501 patients dialysaient. Un constat alarmant qui pourrait être amélioré par un dépistage précoce.

C.S. : Pourquoi se faire dépister ?

M.C. : Pour plus d'un tiers des personnes qui souffrent d'une insuffisance rénale chronique (IRC), le diagnostic est posé au dernier moment : ils doivent alors dialyser en urgence. Les dépistages gratuits proposés lors de la Semaine

nationale du rein permettent d'orienter de nombreuses personnes vers leur médecin traitant pour des examens complémentaires ou vers un néphrologue (environ 15 % des personnes dépistées) pour une consultation. Cette action de santé publique est l'occasion, pour les femmes comme pour les hommes, de se faire dépister et de vérifier le bon fonctionnement de leurs reins. En cas d'anomalie, le dépistage peut ainsi permettre une prise en charge précoce. Se faire dépister tôt est très important. La Semaine nationale du rein vise aussi plus largement à sensibiliser le grand public aux problématiques relatives aux maladies rénales.

C.S. : Comment se faire dépister ?

M.C. : Depuis dix-sept ans maintenant, l'association de patients France Rein, en partenariat avec les établissements de santé et les collectivités territoriales, organise une semaine nationale de dépistage autour de la Journée mondiale du rein. Cette année, elle se déroulera du 5 au 12 mars. À cette occasion, le service néphrologie du Centre hospitalier de Cannes Simone Veil, partenaire de France Rein depuis sa création, propose une journée de dépistage le 7 mars de 10h à 16h dans le hall d'entrée de l'hôpital.

C.S. : Le dépistage, comment ça marche ?

M.C. : Un dépistage anonyme et gratuit par bandelette urinaire, simple et rapide, une prise de tension et quelques questions sont posées. Ces dépistages sont proposés gratuitement à travers toute la France. Tous ceux qui souhaitent vérifier le bon fonctionnement de leurs reins peuvent se rendre sans rendez-vous sur les stands



“
**EN CAS D'ANOMALIE,
LE DÉPISTAGE PEUT
PERMETTRE UNE PRISE
EN CHARGE PRÉCOCE**

d'information et de dépistage pour bénéficier d'un dépistage ou obtenir des renseignements sur l'insuffisance rénale. À la moindre anomalie, vous serez orientés vers un médecin pour une prise en charge rapide, qui permet de limiter autant que possible une atteinte irréversible de l'organe. Il est inutile d'être à jeun pour se faire dépister. La seule condition est d'avoir plus de 18 ans. J'invite donc tous les Cannois à se rendre au Centre hospitalier de Cannes Simone Veil le 7 mars pour un dépistage gratuit.

Journée de dépistage gratuit à Cannes dans le cadre de la Semaine nationale du rein - le 7 mars de 10h à 16h - Hôpital de Cannes Simone Veil.
Rens. www.francerein.org



L'Hôpital de Cannes Simone Veil est partenaire de France Rein depuis sa création.



Numaginaire : un mois dédié au numérique et à l'imaginaire

Du 2 au 25 février dernier, s'est tenue la 6^e édition du festival *Numaginaire*. L'événement 100 % gratuit organisé par la Mairie de Cannes, dédié au numérique et à l'imaginaire, à destination des petits mais aussi des plus grands, a proposé cette année encore un vaste programme d'animations au sein de l'ensemble des médiathèques et bibliothèques de Cannes, avec cette fois-ci un focus autour de l'intelligence artificielle. À travers une vingtaine de rendez-vous, les participants, enfants ou adultes, étaient invités à explorer les pratiques numériques et leurs apports dans la création cinématographique, musicale, textuelle et plastique via le prisme de l'imaginaire. Parmi les temps forts : des ateliers en réalité augmentée avec l'application *Blinkbook* qui transforme un coloriage en dessin animé, un autre consacré au selfie et autoportrait ou encore sur les ressources numériques des médiathèques de la ville, des contes numériques sur tablette, une initiation à la manipulation de robots Ozobot, un jeu de plateau pour découvrir les technologies de l'information et de la communication, des game parties, un quiz sur l'intelligence artificielle au cinéma, un test de jeux vidéo élaborés par des étudiants du parcours MAJIC (management de jeux vidéo, image, créativité) du *Campus universitaire Georges Méliès*, la projection du film *I, Robot* suivi d'un débat, un concert du duo de musique électronique La Guigne ou encore un Afterwork live de Houpette, un duo guitare-basse accompagné d'une création vidéo. « Nous avons créé cet événement pour plusieurs raisons. D'une part, notre volonté est de proposer aux familles des spectacles, concerts, films, ateliers et rencontres de qualité pendant les vacances scolaires. Il s'agit d'autre part de sensibiliser le public, dont les plus jeunes générations, à l'un des défis majeurs de notre époque mais aussi et surtout des décennies à venir, en montrant les potentialités du numérique, notamment artistiques, pour en faire un levier d'épanouissement, tout comme nous nous attachons à en prévenir les risques et abus d'usage tout au long de l'année, à travers les modules de civisme numérique que nous proposons aux écoliers cannois sur le temps périscolaire, a rappelé le Maire David Lisnard. Enfin, c'est un festival qui s'inscrit dans notre politique 100% Éducation Artistique et Culturelle. »



UN DISTRIBUTEUR DE TEXTES LITTÉRAIRES DANS LE HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

Dans la continuité des nombreuses actions mises en place depuis 2014 par la municipalité pour favoriser l'accès de la population à la culture, la Mairie de Cannes a installé, en janvier dernier, un distributeur de textes littéraires courts, dans le hall de l'hôtel de ville. Dotée de près de 5,5 millions de petites histoires, cette borne, accessible à tous, permet aux amateurs de mots de s'imprimer gratuitement des micro-nouvelles ou poèmes de genres différents, de la littérature classique à la science-fiction en passant par le théâtre de l'absurde. Simple d'utilisation, cet objet innovant ne possède pas d'écran mais simplement trois boutons offrant au lecteur de passage la possibilité de choisir un texte se lisant en une, trois ou cinq minutes, aléatoirement imprimé sur une fine bande de papier ressemblant à un long ticket de caisse. Conçue par la startup grenobloise *Short Édition*, cette machine de couleur orange est connectée à la plateforme communautaire et aux collections d'œuvres courtes originales de cette maison d'édition. Les textes, écrits par une communauté d'auteurs anonymes, sont choisis par un comité de lecteurs. Des classiques libres de droits sont également disponibles. Ce dispositif a pour objectif de promouvoir la lecture, l'écriture et la littérature ; de garantir l'accès gratuit et universel à une offre culturelle dans des lieux inattendus sur un support papier respectueux de l'environnement ; de constituer un véritable accès à l'exploration philosophique et littéraire mais aussi de faire connaître de nouveaux auteurs. « La lecture peut-être émotion et intelligence ; elle permet la transmission du savoir et l'émancipation de la personnalité, a rappelé le Maire David Lisnard. Lire permet également d'échapper à sa condition sociale, de se constituer un bagage culturel et de développer son imagination ainsi que sa curiosité. La lecture et à l'esprit ce que le sport est au corps. » L'installation de ce distributeur d'histoires conforte, une fois encore, la démarche de Cannes, ville pionnière dans la généralisation du 100% Éducation Artistique et Culturelle.



SIX NOUVELLES TOILETTES PUBLIQUES AUTOMATIQUES GRATUITES

Afin de rendre la ville toujours plus pratique et agréable à vivre au quotidien pour les habitants ainsi que pour les visiteurs, le Maire David Lisnard a engagé un *Plan Toilettes publiques* dès 2015. L'objectif est de favoriser la rénovation et la mise en accessibilité des sanitaires publics de la commune ainsi que la création de nouveaux équipements. Dans le cadre de ce programme, depuis l'été dernier, la Mairie a installé six toilettes autonettoyantes gratuites dans différents secteurs. Ces nouveaux équipements, ouverts au public de 6h30 à 22h, ont été implantés sur des lieux en fonction de la fréquentation qu'ils génèrent : un au square des Olivers (6 avenue de Bénéfiat), un au 90 boulevard du Midi-Louise Moreau, deux au parking Correia (à hauteur du kiosque 26), un au Grand parking de la Plage (rue Stephen Liégeard) et un au Fronton municipal (5 rue Capron). Le choix s'est porté sur les modèles proposés par l'entreprise française *Francioli*, en raison de leur modernisme. Ces toilettes bénéficient d'un système autonettoyant et désinfectant après chaque passage. Leurs horaires d'ouvertures et de fermeture sont modulables à distance tout comme la fréquence des lavages, en fonction des besoins. Chaque module a été personnalisé selon le lieu de son implantation, à l'instar, par exemple, de ceux disposés à BoccaCabana customisés aux couleurs blanc et bleu de la promenade. La Mairie prévoit d'installer cinq autres sanitaires similaires d'ici 2025. À ce jour, Cannes est équipée de 30 toilettes gratuites non gardiennées (une sèche, neuf autonettoyantes et vingt « en bâti »), 19 sanitaires autonomes saisonniers (installées du 1^{er} juin au 30 septembre : 16 sur le littoral et trois sur l'île Sainte-Marguerite) et huit toilettes gardiennées (Gare maritime, Mariott, Bijou Plage, plage Zamenhof, plage Macé, Rosaie, Croisette, marché Forville). Soit un total de 57 sanitaires publics.



Cannes accueille la 1^{re} édition des Jeux Régionaux de l'Avenir Handisport

Pour leur première édition, les *Jeux Régionaux de l'Avenir Handisport Provence-Alpes-Côte d'Azur* ont eu lieu à Cannes, les 8 et 9 février dernier. Cette manifestation à destination des jeunes en situation de handicap (moteur ou sensoriel) de la région, avait pour vocation de leur offrir la possibilité de participer à un événement multisport compétitif et convivial. Organisés par le Comité Régional Handisport de PACA avec le soutien de la Mairie de Cannes qui avait mis à disposition ses infrastructures sportives, ces jeux ont réuni, au gymnase des Mûriers et à la piscine des Olivers, une quinzaine de jeunes âgés de 8 à 23 ans, licenciés à la Fédération Française Handisport (FFH), autour de disciplines sportives de découverte, comme le tennis de table et les baptêmes de plongée, ainsi que de compétition tels le basket fauteuil et la natation. Ces deux journées se sont conclues par la remise des récompenses suivie d'un échange entre les jeunes participants et des athlètes de haut niveau parmi lesquels Charles Rozoy, médaillé d'or en natation aux Jeux paralympiques à Londres en 2012, Gwladys Lemoussu, paratriathlète médaillée de bronze aux Jeux paralympiques en 2016 à Rio, et Céline Bousrez, guide paratriathlète. De nombreux bénévoles, parmi lesquels Guillaume Barnaud, président du *Club des handicapés sportifs azuréens Cannes* dont trois membres ont participé à ces jeux, et des étudiants de l'UFR STAPS de Nice, ont permis la réussite de ce nouveau rendez-vous. Une deuxième édition est prévue l'année prochaine en février dans une ville de la région non encore déterminée.



le Semi de Cannes

Dimanche 6 mars 2022

Départ La Pantiéro



Tél. 04 93 47 03 54
www.semi-cannes.com





**CE GESTE SIMPLE,
VOTRE AGGLO VOUS
AIDE À LE FAIRE BIEN.**

NOUVEAU !

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

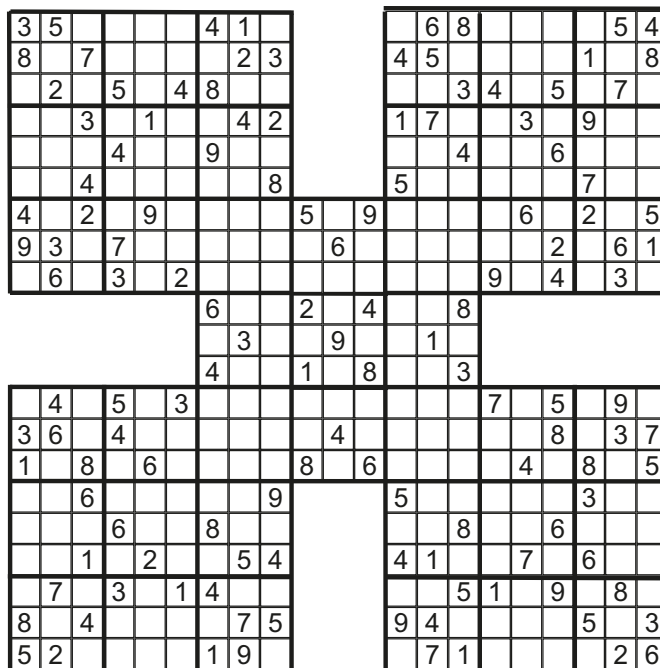


INFO TRI

AGGLO CANNES LÉRINS

Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contigus donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

LE **P** PANTIERO REJOINT LA GRANDE FAMILLE DES PARKINGS MUNICIPAUX



- **6 HEURES GRATUITES*** (3h le samedi + 3h le dimanche)
- **2 HEURES GRATUITES**** (1 fois par semaine)
- **FORFAIT SOIRÉE***** (du samedi 19h au dimanche 9h)



*3h gratuites le samedi, 3h gratuites le dimanche et les jours fériés, soit 6h gratuites le week-end (offre valable sur l'ensemble des parcs et s'applique hors franchise d'1h pour les parcs concernés, une seule fois par jour et en une seule fois). **2h gratuites s'appliquent 1 seule fois par semaine et en une seule fois (cette offre est valable sur l'ensemble des parcs et s'applique hors franchise d'1h pour les parcs concernés) ***Du samedi 19h au dimanche 9h, une tarification plafonnée à 3€ (base grille tarifaire)

**CANNES VOUS FACILITE
LE STATIONNEMENT**

Parkings Palais, Suquet Forville, Pantiero, Ferrage Meynadier, Vauban, République, Lamy et Roseraie

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX !

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*. À vos appareils !

Ville de Cannes
©nath.pistache
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
©ollyxs
#CotedAzurNow



@villecannes
©JP Bizot
#CotedAzurNow



@villecannes
©discover
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

NOUVEAU !
Découvrez une nouvelle version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Leclerc
Casino Shop	9 rue Leclerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau

Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Camot
Pharmacie du Palais	26 bd Camot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Camot
Bien à la maison	44 bd Camot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Camot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Camot
Pharmacie Moderne	81 bd Camot
Tabac Cool	111 bd Camot
Retravailler Provence	91 bd Camot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse

Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Les Bains Canins	14 rue Venizelos

*Liste non contractuelle -
Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com



**PLAN
anti
incivisme**
#MairieDeCannes

SALE PAR TERRE POLLUANT EN MER

UTILISONS LES POUBELLES

Mairie de Cannes - Communication - Février 2022