

# cannesoleil

N°222 JANVIER 2022

**SALES AND  
THE CITY**

**Fêtez les  
soldes  
à Cannes !**

**ALLÉES DE  
LA LIBERTÉ**

**Vers une  
belle place  
provençale,  
rénovée  
et végétalisée**

**SAINT-HONORAT  
Cannes franchit  
une étape clé pour  
l'inscription de l'île  
monastique à  
l'UNESCO**

UNE EXPOSITION  
**MAIRIE DE  
CANNES**

Mairie de Cannes - Communication - Octobre 2021 - Fiona Rae - Abstract 5, 2019 - Huile et acrylique sur toile - 210 x 175 cm © Photography Antony Adkins / Adkins & Associates Ltd © From the Courtesy Galerie Nathalie Obadia, Paris / Bruxelles

**CENTRE D'ART  
LA MALMAISON - PAMoCC  
3 DÉCEMBRE 21  
24 AVRIL 22**

# Fiona Rae

Messagère aux Diverses Couleurs / Many-Colour'd Messenger



## SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Cannes contre l'incivisme – Pour un Noël plus vert, recyclons nos sapins !
- 16** Cadre de vie – Allées de la Liberté : Vers une belle place provençale, rénovée et végétalisée
- 20** Patrimoine – Île monastique de Saint-Honorat : Une étape cruciale franchie pour l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO
- 22** Commerces – *Sales and the City* : « Fête » des bonnes affaires
- 28** Exposition – Compagnie Arketal, aux fils de l'art
- 30** Les Cannois sont formidables – Challenge sportif et solidaire dans le Grand Nord
- 32** Sports – Apprentissage de la nage : les écoliers cannois heureux comme des poissons dans l'eau !
- 34** Sports – Racing Club de Cannes : Un centenaire de légende
- 36** Culture – Arte-Filosofia, la culture en héritage
- 38** Regard(s) – Un Noël lumineux
- 40** Cannes grand angle
- 46** People – Cannois d'un jour - Spécial *Rencontres de Cannes*
- 47** Détente – Jeu
- 49** Carnet – Novembre 2021
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes !

JANVIER 2022  
www.cannes.com

# N°222

### L'ancre et le cap

Franchir une année nouvelle, c'est déjà regarder en direction de l'horizon. C'est prendre le large vers des perspectives inédites, larguer les amarres des mois écoulés pour se projeter dans la nouveauté des jours à venir.

À Cannes, cette nouveauté passe notamment par le réaménagement et l'embellissement de la ville entrepris par la municipalité, qui maintient méthodiquement le cap fixé depuis bientôt huit ans pour, tous les ans, avancer toujours plus loin dans la reconquête esthétique et fonctionnelle de l'espace public.

Cette année, parmi les nombreuses rénovations qui fleuriront, celle des Allées de la Liberté est une étape phare du renouveau du centre-ville. Un projet au long cours qui se concrétise aujourd'hui et va prolonger la convivialité chaleureuse du cours Félix Faure avec la création d'une belle place centrale provençale arborée, conforme à l'identité des lieux.

Ce respect de l'authenticité du site était une condition sine qua non de sa transformation. Car c'est en en veillant toujours très scrupuleusement à s'ancrer solidement dans son histoire que la Commune mène son évolution. C'est en puisant dans ses racines qu'elle construit l'avenir.

C'est dans ce même esprit de préservation de notre héritage que la candidature de l'île monastique de Saint-Honorat a été présentée à l'UNESCO. Son inscription récente à la liste indicative du patrimoine mondial témoigne du bien-fondé de la démarche.

« Celui qui ne sait pas d'où il vient ne peut savoir où il va », dit la célèbre citation d'Otto von Bismarck. À Cannes, on sait d'où l'on vient et on sait où on va, avec la volonté et le panache en figure de proue !

Bonne et heureuse année 2022 !

La rédaction

# actus à Cannes

## MUSIQUE

### GILBERT AMY À L’AFFICHE DU BEL AUJOURD’HUI

Lors de son prochain concert *Le Bel Aujourd’hui*, le 20 janvier à 19h, à l’auditorium des Arlucs, à La Bocca, l’Orchestre de Cannes invite à découvrir Gilbert Amy. Compositeur, chef d’orchestre et pédagogue français, il a mené une brillante carrière de chef d’orchestre, en France et à l’étranger, dirigeant un répertoire très différencié. Parmi les orchestres qu’il a dirigés, on citera l’Orchestre de Paris, l’Orchestre national de France, l’Orchestre de l’Opéra de Paris, l’Orchestre symphonique de la BBC, l’Orchestre de la Radio de Hambourg... Le public pourra rencontrer Gilbert Amy à l’occasion d’un entretien animé par Philippe Depetris, la veille du concert, le 19 janvier à 18h30 (rencontre gratuite, sur réservation par téléphone au 04 93 90 77 92). Rens. 04 92 98 62 77 / [www.orchestre-cannes.com](http://www.orchestre-cannes.com)

## CONCERT

### THIÉFAINE EN SCÈNE

Hubert-Félix Thiéfaine donnera un concert à Cannes, le 22 janvier à 20h30, au Théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Deux décennies après son inoubliable tournée en solitaire, Hubert-Félix Thiéfaine revient sur scène dans une formule acoustique. Reprenant sa guitare et son harmonica, il a cette fois convié quatre de ses musiciens à l’accompagner sur scène. Un écrin intimiste, propice à la sublimation de son œuvre, plus universelle et poétique que jamais. Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 / [www.palaisdesfestivals.com](http://www.palaisdesfestivals.com)

## SENIORS

### CANNES BEL ÂGE : TOUT UN PROGRAMME !

Cannes Bel Âge a inscrit de nombreuses activités à son agenda de janvier ! Pour ceux qui souhaitent tenter une approche différente de l’anglais, plusieurs rendez-vous en langue anglaise sont programmés : le 27 janvier à 14h30, à l’espace Miramar, lors d’un ciné-débat, les seniors pourront assister à la projection du film *Judy* de Rupert Goold, suivie d’un débat animé par Anthony Dropp. Le 28 janvier à 14h, au club Carnot, place à une parenthèse culinaire avec Michele Dropp. L’occasion de concocter une *winter recipe* sous les conseils avisés et en anglais d’une grande Chef. Une dégustation du plat sera proposée à l’issue de la séance. À compter du 4 janvier, tous les mardis de 14h à 16h au club Carnot, Anthony Aguilar, comédien professionnel, animera un atelier *Prise de parole en public*. Objectif : apprendre les techniques de l’art oratoire pour prendre la parole avec confiance et charisme. Enfin, les stages

découvertes ou confirmés iPad/iPhone, organisés et animés par Jean-Jacques Olliva, formateur, proposeront de s’initier ou de se perfectionner à l’utilisation d’une tablette et d’un smartphone. Par ailleurs, la dernière édition, en version numérique, du guide *Cannes & Co* élaboré par Cannes Bel Âge, est disponible à destination des seniors pour améliorer leur pouvoir d’achat et œuvrer en faveur du commerce de proximité avec, pour les adhérents, des réductions de 5 à 30 % chez 108 commerçants et artisans cannois.

Rens. [www.cannesbelage.com/cannes-and-co](http://www.cannesbelage.com/cannes-and-co)

Rens. tarifs, inscriptions aux activités :  
04 93 06 06 06

## THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

### TRAIT(S) : CRÉATION PICTORALE CIRCASSIENNE

Inspiré des œuvres des peintres abstraits Kandinsky, Miró et Delaunay, le spectacle *Trait(s)* (plus de 2 ans) présenté par la Cie SCOM – Coline Garcia, le 29 janvier à 10h30, au théâtre de la Licorne à La Bocca, met en scène une circassienne à la roue Cyr qui entreprend la réalisation d’une œuvre picturale à l’aide de son aggrès. Ce grand cerceau à taille humaine exprime ici la continuité du corps par l’empreinte picturale : *Trait(s)* a cette particularité d’être un essai de cirque graphique. Dans sa forme et son propos, ce spectacle explore le cercle pour mieux explorer ce qui fait le cirque.

Rens. 04 97 06 44 90 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## THÉÂTRE

### LA CUISINE DES ANGES

Le 22 janvier à 20h30 et le 23 janvier à 15h, à l’espace Miramar, le Théâtre Passé Présent, réputé pour la qualité de ses mises en scène, décors et costumes, présente *La Cuisine des Anges*, une comédie originale au rythme soutenu d’Albert Husson. Cayenne, 1895. À la veille de Noël, trois bagnards, accompagnés d’un serpent venimeux Adolphe, effectuent des menus travaux sur le toit de l’épicerie d’une famille de commerçants, les Ducotel. La maison de commerce appartient au cousin de Félix Ducotel, Juste Trochard qui débarque sur l’île, avec son neveu Paul. La jeune Isabelle Ducotel est amoureuse de Paul, alors que Trochard veut le marier à la fille d’un armateur, car il souhaite enrichir sa flotte pour développer son commerce. Le soir de Noël, les bagnards organisent un dîner pour les Ducotel, auxquels ils se sont attachés. C’est alors qu’arrivent les Trochard, en colère car retardés à la douane pour des affaires sanitaires. Trochard exige les livres de comptes de la société car il n’est pas satisfait des bénéfices et intimide Félix Ducotel qui ne sait comment réagir. Les trois compères ébauchent alors un plan pour aider les Ducotel. Un plan peut-être pas si angélique que cela. Un spectacle qui ravira petits et grands. Réservations sur [www.billetreduc.com/283252/evt.htm](http://www.billetreduc.com/283252/evt.htm)  
Rens. 06 01 48 61 01 / [www.theatrepassepresent.fr](http://www.theatrepassepresent.fr)



## CONCERT

### SAINT-SAËNS PAR FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY

Pour le centenaire de la disparition de Camille Saint-Saëns, l’Orchestre de Cannes propose un nouveau concert-hommage au grand compositeur français, le 16 janvier à 17h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Grand admirateur de Rameau, Saint-Saëns écrit son dernier *Concerto pour piano* lors d’un séjour à Louqsor et s’inspire des mélodies et rythmes orientaux qui l’entourent. Ce concerto dit *l’Égyptien* sera interprété par le pianiste François-Frédéric Guy. Souvent considérée comme la meilleure pièce symphonique de Schubert, *La Grande Symphonie* est aussi l’une de ses œuvres les plus novatrices. Rens. 04 92 98 62 77 / [www.orchestre-cannes.com](http://www.orchestre-cannes.com)



## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

### L'IUT NICE CÔTE D'AZUR OUVRE SES PORTES

L'IUT Nice Côte d'Azur organise, de nouveau en présentiel et dans le respect du protocole sanitaire en vigueur, ses Journées Portes Ouvertes 2022, les 29 janvier et 2 février à Cannes, au sein du nouveau *Campus universitaire Georges Méliès* à La Bocca. L'objectif de ces rencontres est de présenter l'offre de formation de l'Institut Universitaire de Technologie (IUT), de répondre aux questionnements des lycéens et de leurs parents en période d'orientation après le bac, d'apporter un éclairage aux étudiants en poursuite d'études ou en réorientation. Les étudiants et enseignants des départements d'enseignement **INFO COM**

parcours *Journalisme et Techniques de Commercialisation orientation Tourisme (TC Cannes)* vous donnent rendez-vous le 29 janvier de 9h à 13h. Tandis que les étudiants et enseignants du département d'enseignement **INFO COM** parcours *Communication des Organisations* vous accueilleront le 2 février de 13h à 16h30. Deux jours pour s'informer, poser toutes les questions et préparer ses études supérieures. Retrouvez toutes les informations sur [iut.univ-cotedazur.fr](http://iut.univ-cotedazur.fr) ou contactez par email [iut.communication@univ-cotedazur.fr](mailto:iut.communication@univ-cotedazur.fr)

## VIDÉO-CONFÉRENCE CANNES INSOLITE

Lors d'une vidéo-conférence le 7 janvier à 17h, à la Chapelle Bellini, Michelle David, vice-présidente des Amis des Archives de Cannes, vous emmènera pour une visite insolite de Cannes à travers ses quartiers, à la découverte de ses trésors architecturaux, ses lieux de mémoire, ses édifices inattendus, ses personnages, ses végétaux. Pensez à vous inscrire en raison du nombre de places limité.  
Rens. 04 93 38 61 80 de 14h à 17h.



## CONCERT L'ENSEMBLE VOCAL SYNERGIE CÉLÈBRE L'ÉPIPHANIE

Les Cannois sont invités à célébrer l'Épiphanie avec l'Ensemble vocal Synergie de Saint-

Vallier de Thiey, à l'occasion d'un grand concert le 9 janvier à 17h, en l'église protestante unie de Cannes, 7 rue Notre-Dame. Sous la direction de Yann Nollé, chef de chœur, les choristes interpréteront les plus beaux chants de Noël des grands compositeurs tels que Bach, Hayden, Cimarosa, Brixi ... Participation libre.

Rens. 06 12 94 87 14

## CONFÉRENCE

### OÙ DONC EST LE BONHEUR ?

Professeur de philosophie et auteur, passionnée de culture pop, Marianne Chaillan sera la prochaine invitée des Cannes Conférences, des rendez-vous programmés par l'association Cannes Université et organisés en partenariat avec la Mairie de Cannes, le 21 janvier à 18h30, à l'espace Miramar. Elle évoquera une question importante : *Où donc est le bonheur ?* Dans sa quête du bonheur, Marianne Chaillan convoque les plus grands philosophes et déconstruit les idées reçues afin d'éclairer le public sur la question. Comment la philosophie peut-elle nous aider dans notre vie quotidienne ? L'idée est que le public reparte avec « une boîte à outils » qui l'aidera à mieux avancer dans la vie. Prévente de billets à partir du 10 janvier dans les bureaux de Cannes Université ou en ligne sur [cannes-universite.fr](http://cannes-universite.fr)

Rens. et tarifs 04 93 38 37 49 /  
[www.cannes-universite.fr](http://www.cannes-universite.fr)

## CANNES EXPRESS

• **Concert** - Le Chœur Amadeus donnera un concert le 23 janvier à 17h, en l'église protestante unie de Cannes, 7 rue Notre-Dame. Programme : *Missa Brevis* de Mozart, *Oratorio de Noël* de Saint-Saëns et chants de Noël. Entrée à participation libre.  
Rens. 06 33 61 16 75

• **Jeunesse** - La prochaine permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie nationale organisée par le Bureau Information Jeunesse, 91 boulevard de la République, se tiendra le 12 janvier de 13h30 à 15h30. Rens. 04 97 06 46 25

• **Méditations musicales** - L'association Les Amis de l'orgue de Cannes convie les dimanches 9, 16, 23 et 30 janvier à 16h30, en l'église Notre Dame de Bon Voyage, à des méditations musicales, en prélude à la messe du soir. Au programme : grandes pages de la musique d'orgue et chants d'assemblée dirigés par Raphaël Yacoub. Entrée libre.

Rens. 06 08 69 14 69/[www.orgues-cannes.org](http://www.orgues-cannes.org)

## CULTURE C'EST LA FÊTE DE LA LECTURE !

Initiées par le Ministère de la Culture et organisées pour la première fois par le Centre national du livre, les 6<sup>e</sup> Nuits de la lecture se tiendront du 20 au 23 janvier autour du thème de *L'amour*. Les temps forts de cet événement culturel auront lieu le 22 janvier. À cette occasion, les médiathèques Noailles, Romain Gary, la Verrerie et Ranguin seront à la fête et ouvriront grand leurs portes le temps d'une soirée et proposeront de découvrir de manière festive la richesse de leurs collections, de profiter de leurs conseils, d'appréhender les nouvelles parutions et les œuvres classiques, d'échanger et de jouer autour des mots. Tout un programme d'animations pour petits et grands est ainsi proposé pour cette fête de la lecture. Les enfants découvriront une façon originale de redonner vie à un vieux livre pour en faire un joli objet décoratif à l'atelier de pliage de livres, réaliseront une lanterne littéraire à l'atelier *Môme Fabrik*, écouteront des histoires dans une espace étoilé et notamment celle du *Petit Chaperon Rouge* qui sera suivie de la dégustation de la fameuse galette. Enfin, en tenue confortable et accompagnés de leur doudou, ils se laisseront raconter des histoires dans une ambiance cocooning lors d'une pyjama party. De nombreuses autres activités sont aussi organisées : découverte du livre audio à l'atelier Audiobooks, *Quiz zooscope* pour tout savoir sur les animaux, échange de vos spécialités culinaires, lecture à deux voix de lettres choisies dans la *Correspondance 1946 - 1959 entre Albert Camus et René Char* (Éditions Gallimard 2017 présentée et annotée par Franck Planeille), ou encore découverte d'une quarantaine de mythes à l'aide de pictogrammes, d'après le livre de Loïc Gaume *Mythes au carré* pour les férus de mythologie grecque. Enfin, petits et grands partageront un moment de complicité en réalisant ensemble une fresque géante à la manière de l'autrice-illustratrice Émilie Vast. Une grande rencontre culturelle et festive pour célébrer la lecture et le livre à ne pas manquer. Entrées gratuites.  
Rens. 04 97 06 44 83 /  
[www.cannes.com](http://www.cannes.com)

# actus à Cannes

COVID-19 - LES MANIFESTATIONS ANNONCÉES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES OU ANNULÉES SELON LA SITUATION SANITAIRE ET RESPECTENT LES MESURES EN VIGUEUR. RENS. WWW.CANNES.COM

## THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

### ANTIOCHE : LE CHOC DES GÉNÉRATIONS

Présentée le 25 janvier à 19h30, au théâtre de la Licorne à La Bocca par La Compagnie Théâtre Bluff, *Antioche* (plus de 14 ans) évoque le choc des générations et la révolte. Un thème sans âge, incarné par une adolescente en rupture avec le modèle parental et Antigone, sa meilleure amie. Inès, la mère de Jade, a abandonné tout ce qui lui était cher pour offrir à sa fille la liberté de choisir son avenir. Mais sans enseignement sur la valeur de cette liberté si chèrement acquise, son enfant ne peut l'apprécier. Se pose alors la question de la transmission entre les générations : la jeune génération est-elle consciente des combats menés avant elle ? Alors que les idéaux, les valeurs, et les choix de vie divergent, la réconciliation entre Inès, la mère et Jade est-elle encore possible ? Rens. 04 97 06 44 90 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## MUSIQUE

### DOMINIQUE FILS-AIMÉ AUX JEUDIS DU JAZZ

Dominique Fils-Aimé sera à l'affiche du prochain concert de la série *Les Jedis du Jazz* proposée par la Mairie de Cannes, le 13 janvier à 19h30, au théâtre Alexandre III. Auteure-interprète de Montréal, elle fait une entrée remarquée sur la scène musicale en 2018 avec *Nameless*, dévoile en 2019 *Stay tuned !* et sort récemment *Three little words*. Ce dernier album vient conclure la trilogie de l'artiste en explorant les racines de la culture musicale afro-américaine. Il se veut lumineux, tout en se confrontant à la noirceur. Sur ce troisième album, l'amour des autres et de soi forment le fil d'Ariane sur le chemin de l'égalité. Rens. 04 97 06 44 90 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



## CONFÉRENCE

### LES APPLICATIONS DU LASER SUR LE PLATEAU DE CALERN

Hervé Mariey, technicien de l'Observatoire de la Côte d'Azur, évoquera *Quelques applications du laser sur le plateau de Calern, d'Apollo XI aux télécommunications optiques*, lors de la prochaine conférence de la Société astronomique de Cannes (SACA), le 12 janvier à 15h, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. Rens. et tarifs 09 54 01 28 39 / [www.saca06.e-monsite.com](http://www.saca06.e-monsite.com)



## CONFÉRENCE QUELLES PHOBIES ET QUELLES PEURS ?

L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes recevra Jérôme Palazzolo, psychiatre et psychothérapeute, pour sa prochaine conférence de la saison 2021-2022, le 14 janvier à 18h, au théâtre Alexandre III. Il tentera de répondre à la question : *Sommes-nous tous phobiques ? Voyage au centre de nos peurs*. Rens. et tarifs 06 03 72 77 58

## ADMINISTRATION

### CAMPAGNE DE RECENSEMENT À CANNES

La Mairie de Cannes informe les Cannois que le recensement de la population 2022 se déroulera du 20 janvier au 26 février 2022. Si cette année vous êtes recensé, vous recevrez dans votre boîte aux lettres un courrier du Maire de Cannes, accompagné d'une note d'information. Vingt agents recenseurs de la Mairie iront à la rencontre des administrés concernés par le recensement. Ces derniers pourront effectuer cette démarche par voie électronique ou remettre directement aux agents recenseurs le bulletin dûment complété qui leur aura été déposé. Pour faciliter leur mission, il est demandé aux administrés de répondre rapidement. Les agents recenseurs sont tenus au secret professionnel. Le recensement de la population est une enquête d'utilité publique obligatoire qui permet de connaître le nombre de personnes vivant en France et de déterminer la population officielle de notre commune. Ses résultats sont utilisés pour calculer la participation de l'État au budget des communes. Votre participation est essentielle. Elle est rendue obligatoire par la loi, mais c'est avant tout un devoir civique, simple et utile pour tous.



## CINÉMA

### TERRIBLE VENGEANCE

Dans le cadre du programme *Art du Cinéma Russe*, le 16 janvier à 16h, au théâtre Alexandre III, avec le soutien de chaîne TV3 et l'association franco-russe Perspectives et Cinématique In Cinéma, l'association Les Saisons russes présente le film *Terrible vengeance* d'Egor Baranov. Il y a deux cents ans, une bande d'antéchrists dirigée par un tout puissant sorcier dévastait les fermes de la Petite Russie (l'Ukraine). Depuis, dans la région de Dikanka sévit un Cavalier Noir inconnu qui attrape les jeunes filles et les traite avec une grande cruauté comme s'il se vengeait de quelque chose. Et sa prochaine victime peut être Lisa... Rens. 07 81 99 91 81

## CULTURE

### À VOS PLUMES !

Comme tous les ans depuis 2015, les médiathèques de la Mairie de Cannes organisent, cette année encore, *Écrire Cannes*, un concours d'écriture de nouvelles avec une catégorie tout public et une catégorie moins de 18 ans. Par ailleurs, les nombreux auteurs en herbe cannois qui souhaitent faire connaître leurs œuvres littéraires au public et à leurs pairs, sont invités à postuler en participant à la sélection ouverte du 15 janvier au 15 avril et dont le règlement et le bulletin de participation sont disponibles sur le portail des médiathèques. La remise des prix et l'après-midi des auteurs cannois en lumière auront lieu le 25 juin prochain.

Rens et inscriptions : [www.cannes.com](http://www.cannes.com) / 04 97 06 44 83

## SANTÉ

### RENDEZ-VOUS PRÉVENTION POUR LES SENIORS

Le service Prévention de Cannes Bel Âge (2 rue sergent Bobillot) propose deux ateliers. Le 21 janvier à 14h30, au club Ranguin, Flora Girerd, psychologue, vous emmène à la découverte de votre cerveau et des différentes fonctions de la mémoire, à l'occasion d'une réunion d'information intitulée *Donner du peps à vos neurones*, en vue d'un prochain atelier mémoire au même club. Le 24 janvier à 14h30, à l'occasion d'une présentation de l'atelier sur la *Méthode Feldenkrais*, Anne Hederich, praticienne certifiée de la méthode Feldenkrais, vous invitera à explorer l'inhabituel. Laissez-vous guider à travers le mouvement pour sentir votre respiration s'apaiser, vos articulations se délier et apprenez ainsi, sans effort ni tension, une autre manière de vous mouvoir. Gratuits, sur inscription. Rens. 04 93 06 48 57

## THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

### RÉBUS : ODE AUX PERCEPTIONS ET À L'IMAGINAIRE

La Compagnie Filalo présente, le 15 janvier à 10h30, au théâtre de la Licorne à La Bocca, *Rébus*. L'idée qu'un langage se forme dans une pensée et dans un corps à travers l'écoute et le mimétisme, comme de la glaise qu'on modelerait à l'intérieur de la pensée, est à l'origine de ce spectacle (plus de 18 mois). Dans cette terre malléable, tout serait ainsi contenu en sens et en sensations et se formulerait avec l'acquisition d'un certain nombre de codes, de signes et de repères internes et physiques pour construire et reproduire un son. Spectacle de matières sonores et visuelles, *Rébus* est une formidable ode aux perceptions et à l'imaginaire. Rens. 04 97 06 44 90 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## CULTURE

### LE PLEIN D'ANIMATIONS AUX MÉDIATHÈQUES

Les médiathèques de Cannes débutent l'année par un programme d'animations riche et varié. Les enfants partageront des moments d'amitié et de joie à l'atelier de lecture d'histoires et au *Ciné kid*, et s'initieront à l'Anglais au *Chitchat at Betty's*. De leur côté, les adolescents sont conviés à écrire leur propre nouvelle lors d'un atelier d'écriture et à participer à un show case où ils découvriront de jeunes talents locaux. Enfin, les adultes se rencontreront à l'occasion de divers rendez-vous : *English Chat Hour*, café des lecteurs, *Mercredis de l'image*, *Actus-ciné* ou encore l'atelier de chant et musique orientale autour du oud (luth oriental). La médiathèque Noailles donne aussi rendez-vous pour une conférence et un concert. Le 8 janvier à 15h, Gisèle Seginger, professeur de littérature à l'université Paris Est Marne-la-Vallée et spécialiste de Flaubert, animera une conférence intitulée *Les Orientales de Flaubert*. Elle parlera de son livre *Gustave Flaubert et l'orientalisme* et de ses derniers travaux de recherche à ce sujet. Pour célébrer la nouvelle année, le 29 janvier à 18h30, les élèves de la classe de musique ancienne du Conservatoire de Cannes donneront, sous la direction de leur professeur, Dimitri Goldobine, un concert de musique Renaissance et Baroque à Noailles. Les œuvres de Gabrieli, Schütz, Dowland et Legrenzi s'envoleront des voix, luths, clavecin, viole de gambe et flûte à bec. Un agréable voyage dans le monde de la musique des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Réservations obligatoires. Entrées gratuites. Rens. 04 97 06 44 83 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## DOCUMENTAIRE

### SI LA BOCCA M'ÉTAIT FILMÉE

Le 22 janvier à 15h30, au théâtre de La Licorne à La Bocca, l'AVF Cannes La Bocca organise une projection du film *Mémoires Boccassiennes* en présence de sa réalisatrice Caroline Tracanelli. Un documentaire qui retrace l'épopée de Cannes La Bocca avec le témoignage de grandes figures boccassiennes, Entrée gratuite et ouverte à tous. Rens. 04 93 90 84 33

## CINÉMA

### LES RENDEZ-VOUS DU CINÉ CAMÉRA CLUB DE CANNES

Le Ciné Caméra Club de Cannes vous donne trois rendez-vous ce mois janvier, Salle 1901, 9 rue Louis Braille. Les prochaines projections des œuvres des réalisateurs du Club sont prévues les 3 et 31 janvier à 17h. Et le 15 janvier à 20h30, la traditionnelle soirée « Prestige », avec un programme de choix suivi de la galette des Rois, sera l'occasion de fêter la nouvelle année dans la joie et la bonne humeur. Pass sanitaire et port du masque obligatoires. Rens. 06 15 34 08 09 / <http://cannes4c.com>

## URBANISME

### FAITES VOS DÉMARCHES EN LIGNE !

La Mairie de Cannes renforce son dispositif numérique innovant au service des usagers. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, les particuliers et les professionnels peuvent désormais effectuer leurs démarches administratives d'urbanisme en ligne grâce à l'ouverture d'un guichet numérique des autorisations d'urbanisme. Ce service 100% dématérialisé permet de déposer des demandes de permis, de déclarations préalables, de certificats d'urbanisme de chez soi et en évitant de multiplier les exemplaires de dossiers. Cette démarche s'inscrit dans la simplification et la modernisation administratives souhaitée par la municipalité. Elle offre un gain de temps et la possibilité de déposer son dossier en ligne à tout moment ; plus de souplesse, grâce à une assistance en ligne pour éviter les erreurs et les incomplétudes ; plus de transparence sur l'état d'avancement de son dossier ; des économies sur la reprographie et l'affranchissement en plusieurs exemplaires. Pour vous connecter : [www.cannes.com/urbanisme](http://www.cannes.com/urbanisme)

# actus à Cannes

## THÉÂTRE EN MÉMOIRE DES VICTIMES DE L'HOLOCAUSTE

Dans le cadre de la journée mondiale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste et à la prévention des crimes contre l'humanité, le 27 janvier 2022, le Théâtre Azur-Centre théâtral du bassin cannois présente, en partenariat avec la Mairie de Cannes, deux lectures théâtrales au Théâtre Alexandre III, lors des prochaines *Théâtrales de Cannes*. Le 27 janvier à 20h30, les comédiens Laurent Guillemet et Jean-Michel Garcin interpréteront *Un vivant qui passe - Auschwitz 1943 - Theresienstadt 1944*, une lecture des dialogues du film de Claude Lanzmann, mise en voix par Jaromir Knittl. Ce document exceptionnel est la transcription de l'entretien qu'avait eu Claude Lanzmann avec Maurice Rossel en 1979, pendant le tournage de son film *Shoah*. Médecin suisse délégué du Comité international de la Croix Rouge à Berlin pendant la guerre, ce dernier se rendit à Auschwitz dès 1943 et fut chargé en juin 1944, d'inspecter le "ghetto modèle" de Theresienstadt, avec le plein accord des autorités allemandes. Il se laissa entièrement aveugler par la mise en scène qu'avaient organisée les nazis, piège destiné à tromper le monde sur la réalité horribile des camps. Et le 28 janvier à 20h30, place à une lecture théâtrale d'une adaptation de *Grand peur et Misère du III<sup>e</sup> Reich - La femme juive*, de Bertolt Brecht, par la comédienne Ghislaine Grillon, mise en voix par Jaromir Knittl. La pièce dénonce la montée de la terreur dans l'Allemagne nazie entre 1933 et 1938. L'histoire de *La femme juive* montre les rouages de la machine à broyer toute forme de liberté. Elle continue à résonner encore aujourd'hui et incite à la réflexion. Rens. tarifs et réservations : 06 44 99 10 01 / <https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur>

## CONFÉRENCE LE RENDEZ-VOUS CINÉ-CONFÉRENCE DE CANNES UNIVERSITÉ

La prochaine Ciné-Conférence proposée par Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, se tiendra le 11 janvier à 15h à l'espace Miramar avec la projection du film *Au nom du père* de Jim Sheridan. Animée par Gérard Camy, professeur, auteur et historien du cinéma, cette ciné-conférence se déroulera en deux temps : la projection devient ensuite le support d'une conférence thématique sur le conflit irlandais au cinéma. Rens. 04 93 38 37 49 / [www.cannes-universite.fr](http://www.cannes-universite.fr)

## RENCONTRE

### LA CONFÉRENCE POUR LA PAIX À CANNES

Il y a 100 ans à Cannes, la Conférence pour la Paix : c'est le fait historique qu'évoquera Claude Marro, administrateur de la Société Scientifique et Littéraire de Cannes, à l'occasion d'une conférence organisée par l'association, le 8 janvier à 15h, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. Du 6 au 13 janvier 1922 se tenait au Cercle nautique (l'ancien Palais des festivals) une des nombreuses conférences qui, dans l'entre-deux-guerres, tentera d'appliquer ou d'amender les traités qui ont mis fin au premier conflit mondial. Mal soutenu par un Parlement encore très hostile à l'Allemagne, le délégué français, Aristide Briand, ne réussira pas à faire valoir une politique plus conciliante, mais ses efforts tenaces lui vaudront par la suite le *Prix Nobel de la Paix*. Entrée libre.

Rens. 06 31 08 75 92

## SOLIDARITÉ ANIMALE

### COLLECTE DE NOURRITURE POUR LE REFUGE DE L'ESPOIR

Le Refuge de l'Espoir de Mougins, qui recueille les chiens et chats abandonnés, errants ou maltraités afin de leur donner abri et soins en attendant de leur trouver une famille aimante, organise une grande collecte de nourriture et autres produits destinés aux animaux au

## BIEN-ÊTRE

### À LA RECHERCHE DE LA SÉRÉNITÉ

L'association Grain de Lumière propose des ateliers bien-être les 8 et 22 Janvier de 10h à 12h, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. L'occasion d'apprendre comment acquérir en peu de temps décontraction, sérénité, soulagement des douleurs physiques et morales. Tout un programme pour se sentir mieux et vivre plus sereinement.

Rens. tarifs et réservation : 06 69 57 48 26 / [www.graindelumiere.webimagin.fr](http://www.graindelumiere.webimagin.fr)



## CONCERT

### DE L'OPÉRA AU CINÉMA

L'Ensemble Harpsody Productions célébrera le Nouvel An avec le récital *De l'Opéra au Cinéma*, le 16 janvier à 17h30, en l'église protestante unie de Cannes. Cet ensemble composé d'artistes de la région, soutenu par le Conseil départemental des Alpes-Maritimes et bien connu des mélomanes, propose un programme exceptionnel. Accompagnés de Cécile Bonhomme à la harpe et à la direction artistique, d'Elodie Valat au violon, de Laetitia Guillemet à la flûte traversière et à l'arrangement musical et de Marjolaine Alziary au violoncelle, les chanteurs Cécile Macaudière, soprano et Florent Rami, contre-ténor, interpréteront les plus célèbres airs et duos festifs et lyriques du répertoire classique et de musiques de films : *Lascia ch'io pianga* du film *Farinelli*, *Ave Maria Rombi* du film *Joyeux Noël*, et aussi

*Casta Diva* de Bellini, *La Barcarolle* d'Offenbach, *Cinema Paradiso* et *Once upon a time* d'Ennio Morricone, ou encore *Hymne à l'amour* d'Édith Piaf. Rens. et tarifs 06 77 24 23 46

COVID-19 - LES MANIFESTATIONS ANNONCÉES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES OU ANNULÉES SELON LA SITUATION SANITAIRE ET RESPECTENT LES MESURES EN VIGUEUR. RENS. [WWW.CANNES.COM](http://WWW.CANNES.COM)

profit de ses pensionnaires à quatre pattes les samedis 15 et 22 janvier au Carrefour Market à Cannes La Bocca. Un petit geste pour une grande et belle cause ! Rens. [www.refuge-mougins.org](http://www.refuge-mougins.org)

## SERVICE CIVIQUE

### REJOIGNEZ LES VOLONTAIRES D'UNIS CITÉS

Proposer à tous les jeunes, quels que soient leur parcours et leur origine, de consacrer une étape de leur vie à la solidarité et à la collectivité : telle est la vocation de l'association Unis Cités. Ouverte à tous les 16 à 25 ans sans exclusive (30 ans pour les personnes en situation de handicap), Unis Cité leur offre de s'engager pour des missions d'intérêt général et en équipe sur une durée de 6 à 9 mois, à temps plein, indemnisées 580 par mois. Ainsi, l'antenne cannoise recherche des volontaires en service civique pour deux types de missions. La première concerne la mobilisation *Service Civique Solidarité Seniors*, destinée à développer la solidarité entre les générations et favoriser les rencontres. Objectif : contribuer au « bien vivre » et favoriser la « connaissance du numérique » des personnes âgées auxquelles les jeunes rendent visite chaque semaine. La deuxième mission s'inscrit dans le cadre du programme *Cinéma & Citoyenneté* de l'association, qui a besoin de vingt-quatre volontaires pour une immersion dans l'écosystème cinématographique du bassin cannois. L'objectif est d'animer des ciné-clubs dans les établissements du secondaire et, plus largement, de participer à des actions de découverte et de promotion du cinéma à Cannes et au-delà. Autant d'occasions d'être utile à la société, de donner de ton temps aux autres de façon solidaire et de gagner en compétences et en confiance.

Rens. Unis Cités Antenne de Cannes - 4 boulevard d'Alsace - Nella Talbot-Desiree Tél. 07 64 61 40 87 / [www.uniscite.fr](http://www.uniscite.fr)



## CONFÉRENCE TOUT SAVOIR SUR LE MONDE

Les Amis des Archives de Cannes vous feront découvrir *Les Archives du monde* à l'occasion d'une conférence animée par Jérémie Fischer, ancien archiviste, écrivain-biographe et conférencier, le 15 janvier à 14h30, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. Au cours de cette conférence, Jérémie Fischer évoquera les documents (archives civiles, militaires et administratives) qu'il a découverts lors de son périple autour du monde, autant de témoignages sur la fonction mémorielle des archives, leur conservation, leur valorisation. Un moment convivial autour de la galette des rois clôturera la conférence.

Rens. tarifs et inscriptions au 06 10 83 12 39

## SOLIDARITÉ REPAIR CAFÉ : ON NE JETTE RIEN !

Le prochain rendez-vous du Repair Café Cannes Lérins est prévu le 29 janvier de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque de Ranguin à La Bocca. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer petits appareils électroménagers, jouets, son & hi-fi, ordinateurs... pour éviter de les jeter. Ces ateliers gratuits sont aussi l'occasion de partager des moments de convivialité en apportant boissons, biscuit ou gâteaux que vous aurez confectionnés. En raison des contraintes, il est demandé aux visiteurs d'envoyer une pré-inscription à l'adresse mail [repaircafecannes@gmail.com](mailto:repaircafecannes@gmail.com) en précisant l'objet rapporté, ainsi qu'une description succincte du problème rencontré. Un message de confirmation leur sera envoyé personnellement pour confirmer l'inscription et fixer l'heure de l'intervention. Entrée gratuite. Rens. [www.repaircafecannes.org](http://www.repaircafecannes.org)

## CULTURE LES RENDEZ-VOUS DES ARCHIVES

Ateliers, visites guidées de quartiers et d'exposition sont au programme des activités des Archives municipales de Cannes ce mois de janvier. À l'espace Calmette, deux ateliers sont proposés : le 10 janvier à 10h30, atelier histoire régionale sur *L'immigration italienne à Cannes* et le 19 janvier à 15h, atelier participatif pour contribuer à enrichir la base de données des Archives de Cannes. Les Cannois pourront aussi découvrir au fil de leurs pas deux quartiers emblématiques de Cannes, à l'occasion de visites guidées pédestres : le 13 janvier à 14h, quartier Saint-Nicolas et le 19 janvier à 14h, quartier Calomnie. Le 21 janvier à 15h, à l'espace Calmette, lors d'une visite guidée, le public pourra découvrir l'exposition *Ciao Italia !* qui se poursuit jusqu'au 21 mars 2022. Elle met en lumière l'histoire de l'immigration italienne à l'échelle nationale ainsi que l'apport des Italiens à la construction de Cannes. Inscriptions et rens. 04 89 82 20 70/60 ou [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## CONCERT ROVER AU THÉÂTRE CROISSETTE

Disque d'or dès son premier album en 2013, et véritable stakhanoviste de la route avec plus de 300 concerts programmés depuis, Rover est revenu en 2021 avec un nouveau disque attendu *Eiskeller*. Écrit en solitaire au 4<sup>e</sup> sous-sol d'une ancienne glacière du XIX<sup>e</sup> siècle, ce troisième album, lumineux, réconfortant, émouvant, est peut-être le plus beau de Rover. Une pépite musicale que le public cannois pourra découvrir le 15 janvier à 20h au théâtre Croisette. Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 / [www.palaisdesfestivals.com](http://www.palaisdesfestivals.com)

## CONFÉRENCE / SANTÉ COMMENT RÉAGIR FACE À L'ARRÊT CARDIAQUE ?

Le 28 janvier, à l'espace Miramar, la Mairie de Cannes organise *Cannes a du cœur*, un après-midi de sensibilisation à l'arrêt cardiaque et aux bons gestes à adopter. De 14h à 15h, le professeur Éloi Marjion de l'hôpital Georges Pompidou, codirecteur du Centre d'expertise de la mort subite, donnera une conférence sur le thème *Réagir face à l'arrêt cardiaque*. Suivront de 15h à 17h, des ateliers d'initiation aux premiers secours et à l'utilisation d'un défibrillateur. En effet, une personne sur vingt aura l'occasion d'être le témoin d'un arrêt cardiaque dans sa vie. Pour chaque minute qui s'écoule sans gestes spécifiques, ni défibrillation, les chances de survie de la victime diminuent de 10 %. On dénombre 112 morts subites par jour en France. Entrée libre sans inscription préalable. Rens. 04 97 06 49 26

## CONCERT CANNES UNIVERSITÉ : VŒUX EN MUSIQUE

Emmanuel Voisin-Moncho, président de Cannes Université, présentera les vœux de l'association pour l'année 2022 à l'occasion d'une grande soirée musicale festive, le 14 janvier à 18h, à l'espace Miramar. Son intervention sera suivie d'un concert du groupe Palma de Oro, dont les musiciens sont issus du Conservatoire de Cannes. Ils emporteront le public sur des airs de salsa, en rendant hommage à Célia Cruz, célèbre chanteuse de musique cubaine. Soirée ouverte à tous et en entrée libre (sans réservations). Rens. 04 93 38 37 49 / [www.cannes-universite.fr](http://www.cannes-universite.fr)

## ÉVÉNEMENT UNE JOURNÉE POUR LA PAIX

C'est une journée dédiée à l'engagement pour la paix qui se tiendra à Cannes, à l'occasion du colloque *Méditerranée : le défi de l'unité pour la paix*, organisé par l'association *Vivre Ensemble* à Cannes, le 16 janvier à partir de 9h30, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles. Sont au programme de cet événement exceptionnel : un documentaire sur André Chouraqui, ancien maire-adjoint de Jérusalem, ainsi que des tables rondes et conférences animées par divers intervenants tels que Frank Teboul, grand rabbin régional, Mgr Jean-Louis Balsa, Cheikh Khaled Bentounes, Mario Primicerio, ancien maire de Florence... autour du thème : *les défis culturels, interconfessionnels, civiques, éducatifs, écologiques*. À 18h30, à l'espace Miramar, le théâtre prendra place pour clôturer ce colloque avec *Charles de Foucault, frère universel*. Cette pièce de théâtre, écrite par Adrien Candiard, emmène le public sur les pas de cet apôtre de la fraternité sans frontières, canonisé le 15 mai prochain, veille de la *Journée Internationale du Vivre Ensemble en Paix*. Programme et rens. [www.vivreensemblecannes.org](http://www.vivreensemblecannes.org)

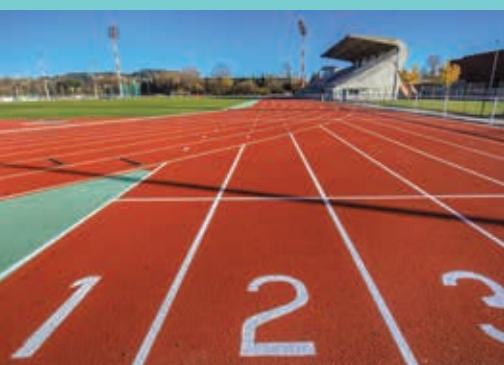
## CONCERT THE RABEATS : THE BEST OF THE BEATLES

Le groupe The Rabeats, qui fête ses 20 ans à l'occasion d'une tournée, fera une étape à Cannes, le 30 janvier à 19h, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Ce quatuor nourrit une même passion pour les Beatles. À chacun de ses concerts, il interprète avec passion et énergie une cinquantaine de chansons des Beatles couvrant l'ensemble du répertoire. Le spectacle est bluffant, tant l'alchimie est parfaite entre ces quatre musiciens, originaires d'Amiens, en totale symbiose avec le style, le caractère et l'identité musicale de leurs mythiques inspirateurs de Liverpool. Mais au-delà d'une basique incarnation, The Rabeats réalisent un véritable show jalonné d'humour, entre tubes emblématiques ou joyaux plus confidentiels, des monuments pop-rock aux mélodies du Flower power. Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 / [www.palaisdesfestivals.com](http://www.palaisdesfestivals.com)

# quartiers

## Bocca nord COUP DE NEUF POUR LA PISTE D'ATHLÉTISME DU STADE MAURICE CHEVALIER

Pour une pratique de l'activité physique toujours optimale à Cannes, capitale du sport en plein air, la piste d'athlétisme municipale du stade Maurice Chevalier, à La Bocca, a été récemment entièrement rénovée et embellie. Des travaux de réfection, de remise aux normes des tracés et de nettoyage de l'équipement sportif ont notamment été réalisés. Très utilisée par les adhérents de l'Athletic Club de Cannes et les scolaires, cette infrastructure a été labellisée par le comité d'organisation *Paris 2024*. De nombreux champions viennent ainsi s'y entraîner en vue des prochains Jeux Olympiques. La piste accueille également chaque année l'équipe de France paralympique de triathlon pour ses stages de préparation et de sélection pour les échéances internationales. La Mairie de Cannes investit de manière régulière pour maintenir ses structures sportives à un haut niveau de qualité. La commune a ainsi fait l'acquisition d'un nouveau sautoir à la perche en 2018 avec sa protection et ses poteaux, et de nouveaux équipements de saut en hauteur (un tapis supplémentaire et des garages de protection) seront installés dans les prochains jours. Pour rappel, cette piste d'athlétisme est ouverte au grand public du lundi au vendredi de 12h à 13h45.



1

## BOCCA SUD

### 1 Avenue Francis Tonner : une mutuelle pour tous

Implanté depuis plus de quarante ans dans le Vaucluse au service de ses adhérents en tant que *Mutuelle Familiale*, l'organisme a décidé de changer son nom en *Mutuelle Ensemble* pour marquer une nouvelle étape dans son expansion. Il vient en effet d'installer un bureau au 121 avenue Francis Tonner, géré par l'affable Maria Borrelli pour s'ouvrir plus amplement encore au marché sudiste tant pour les entreprises que pour les particuliers. « Je suis moi-même mandolocienne et j'adore Cannes qui est une ville si dynamique, sourit Maria, donc je suis ravie d'être ici, une arrivée que nous préparons depuis plusieurs mois. » *Mutuelle Ensemble* perpétue les valeurs mutualistes : écoute, solidarité et expertise pour proposer à tous, collectifs ou individualités, les meilleures prestations possibles. « Mon rôle est de conseiller chacun dans le vaste panel de nos propositions pour être un soutien le plus efficace. C'est important de connaître les gens et leurs besoins et c'est pourquoi nous attachons une grande importance au contact humain. » *Mutuelle Ensemble* fait partie de l'union de groupe mutualiste (UGM) *Entis* dont la charte politique est notamment de « mutualiser les moyens humains, techniques et financiers, dans le respect et la confiance. » Des traits que l'on retrouve aisément chez Maria qui écoute les adhérents avec une oreille attentive.



2



3



3

### 2 Rue Paul Négrin : ça brunche à La Bocca

Un brunch disponible au quotidien sans même attendre le week-end et pouvant être consommé sur place : tel est le concept encore assez rare lancé à La Bocca par la charmante Brenda Ceccucci avec l'ouverture de *Brunch Box Cannes* au 7 rue Paul Négrin. Et avec une autre spécificité : « Je me suis associée avec Chez NJ (pizzeria tenue par Angie, une populaire candidate de Koh Lanta, ndr) et jusqu'à 13h nous occupons les locaux avant que cela ne redevienne une pizzeria traditionnelle



4

# Tranches de vi(II)es

pour le reste de la journée. » C'est dans sa propre cuisine que Brenda confectionnait ses brunchs disponibles alors uniquement à la commande : « J'ai toujours aimé la cuisine et pendant le confinement cela a pris encore une autre ampleur et j'ai décidé de me lancer dans le métier. J'ai été ravie et surprise du succès rapide de mes box et il était logique à mes yeux de passer à la vitesse supérieure, d'avoir plus d'équipements et de place pour travailler et de les proposer pour être mangés sur place dans un lieu agréable. » Basés uniquement sur des produits frais sans aucun surgelé, les brunchs mélangent sucré et salé. Chacun compose sa box avec ce qu'il souhaite dans la carte qui comprend tout aussi bien des eggs muffins, des avocado toasts, des pancakes, des gaufres, des cookies, des bowls frais, des bagels et bien d'autres choses. Sans oublier la création de Brenda : le Best Eve avec pain perdu maison, saumon, cream cheese et oignon rouge. Et si auparavant Brenda, aujourd'hui en disponibilité, travaillait à la

police municipale, elle n'était jamais loin de la restauration : « J'étais chargée des terrasses », sourit-elle.

## LE SUQUET

### 3 Rue Georges Clemenceau : sucrés poivrés

Vous reprendrez bien une « zigounette » ou une « foufoune » ? Non, Jean-Philippe Perl ne vient pas d'ouvrir au 33 rue Georges Clemenceau un magasin de jouets pour adultes et si les Plaisirs sucrés annoncés se révèlent aussi un peu salés, ce ne sont que des gaufres à la forme évocatrice. « J'ai découvert ce marché que l'on trouve désormais dans plusieurs commerces en France et cela m'a semblé amusant et bon enfant. » Mais la principale activité de Plaisirs sucrés est la personnalisation par des messages inscrits sur des sablés, des macarons, des chocolats à usage de fêtes, anniversaires, cérémonies professionnelles, etc. Jean-Philippe Perl recrée ainsi le

commerce qu'il tenait à Paris avant son arrivée à Cannes où son épouse vient d'ouvrir un salon de beauté. « Les sablés et autres macarons proviennent d'artisans locaux. Outre le côté amusant et convivial du concept du message, je tiens absolument au plaisir du goût. » Si Jean-Philippe compte bien établir par le bouche à oreille une solide clientèle de particuliers (« Plutôt que d'offrir des fleurs lors d'une soirée entre amis, pourquoi ne pas en marquer le souvenir par quelque chose de plus spécifique ? »), il vise également les entreprises qui peuvent y voir un sympathique et efficace objet publicitaire. Sucrés pour le goût, un peu salés pour l'image ou poivrés pour l'esprit, les plaisirs les plus divers sont ainsi présents.

## PRADO-RÉPUBLIQUE

### 4 Boulevard de la République : « cil » la beauté m'était contée

Au 93 boulevard de la République, s'est ouverte il y a plusieurs mois la boutique

concept Buzios23 tenue par Aude Doucet que nous avons eu l'occasion d'évoquer dans ces pages. Désormais le magasin accueille également dans ses locaux l'institut Naiana, contraction du nom des trois chats de la propriétaire, la souriante Émilie Gabriele. « Après avoir exercé ma profession d'esthéticienne dans différents salons, j'ai eu envie d'un lieu qui me soit propre. Aude est ma demi-sœur et lorsqu'elle m'a proposé de m'installer dans sa boutique, dans des locaux communs mais parfaitement compartimentés, je n'ai pas hésité. Nous profitons ainsi chacune de la clientèle de l'autre. » Le chemin d'Émilie vers l'esthétique n'a pas été une ligne droite puisqu'elle a fait d'abord plusieurs années d'études de psychologie. « Ce n'est pas la même chose, rit-elle, mais c'est un véritable atout dans mon domaine actuel pour le contact avec la clientèle. » Clientèle qui vient chez Émilie notamment pour deux spécialités : l'onglerie et l'extension de cils. Deux pratiques qu'elle maîtrise parfaitement tout comme celles de la convivialité et de l'accueil.

## Grasse / Riou / Petit Juas RÉAMÉNAGEMENT ET EMBELLISSEMENT DE L'AVENUE DE GRASSE : PHASE 3

Dans la continuité des travaux de requalification de l'avenue de Grasse réalisés en 2019 (entre la rue Marius Monti et l'école communale Jacqueline de Romilly) puis en 2021 (entre le giratoire des Broussailles et le boulevard du Périer), la municipalité poursuit actuellement son programme d'embellissement et de sécurisation de cette importante artère cannoise. Cette troisième phase concerne cette fois la section comprise entre le boulevard du Périer et la place de Rocheville (limite communale avec Le Cannet). Ce projet a fait l'objet d'une concertation et d'une consultation par courrier des riverains (habitants et commerçants) sur les différentes hypothèses d'aménagements, notamment concernant le maintien ou le changement des sens de circulation des véhicules. Celles-ci ont abouti au choix de la mise en sens unique entrant, du Cannet vers Cannes. Grâce à la suppression d'une voie de circulation, la fin du double sens permet d'agrandir, de sécuriser et de végétaliser les trottoirs (plantation de 21 arbres), d'ajouter des places de stationnement pour les riverains et l'attractivité des commerces de proximité (deux places véhicules légers et cinq arrêts minutes supplémentaires), de mettre aux normes PMR (personnes à mobilité réduite) des cheminements piétons et d'améliorer la circulation automobile. Réfection de la voirie, enfouissement des réseaux aériens, installation d'une caméra de vidéo-protection, rénovation du mobilier urbain, de l'éclairage, des candélabres et de la signalisation sont également au programme de ce chantier. À cette occasion, l'Agglomération Cannes Lérins procède au renouvellement du réseau d'eaux pluviales devenu obsolète et à la création d'un nouveau giratoire au carrefour avenue des Broussailles/avenue de Grasse. « L'avenue de Grasse n'avait pas été rénovée depuis des décennies, a précisé le Maire David Lisnard, en visite de contrôle sur site, le 29 novembre dernier. Il s'agit d'un axe majeur de Cannes, un lieu d'habitation et de commerces, desservant de nombreux équipements et infrastructures comme l'hôpital de Cannes Simone Veil, le cimetière du Grand Jas, le funérarium, l'école communale Jacqueline de Romilly, l'Établissement Français du Sang, etc. Nous réalisons des réaménagements qualitatifs pour améliorer le cadre de vie des riverains, renforcer la sécurité et le confort des piétons, embellir, végétaliser et oxygéner le secteur, apaiser la circulation et accroître l'offre de stationnement avec la contrainte d'un espace étroit et de trottoirs peu larges. » La livraison est prévue pour avril 2022. Ensuite, restera la partie sud de l'avenue entre l'église Saint-Joseph et la voie rapide.



À VOIR  
sur cannes.com

# Tranches de vi(II)es

## RIOU/AVENUE DE GRASSE

### 5 Avenue de Grasse : une pizzeria qui connaît la musique

La pizza est l'un de ces plats pour qui l'on parle de composition. Ce n'est donc pas un hasard qu'une nouvelle pizzeria, récemment ouverte au 315 avenue de Grasse, porte le nom de *Symphonie Pizza*. Robert Formica, Cannois depuis plusieurs années, en est le propriétaire et le préparateur en chef. Cinquième l'an dernier au championnat de France de la meilleure pizza, il essaiera en mars de grimper encore plus haut dans la hiérarchie, même si cette place est déjà remarquable. « J'ai toujours travaillé dans la restauration, j'ai plus de trente ans de métier, notamment comme chef de cuisine. J'ai eu cette opportunité de créer mon commerce, bien situé puisqu'à côté notamment de l'hôpital de Cannes Simone Veil et de son nombreux personnel. » Parmi les spécialités de Robert, citons donc

la fameuse Symphonie Pizza « avec saumon, chèvre, miel et roquette ». Mais bien entendu aussi toutes les pizzas traditionnelles, confectionnées avec les meilleurs produits et... professionnalisme passionné. Tout est disponible en livraison et à emporter. « Je ne fais pas de service de table, j'ai préféré disposer d'une belle place pour travailler à l'aise mes pizzas. » En chef d'entreprise, d'orchestre ou en cuisine, Robert ne connaît pas la fausse note.

## CARNOT

### 6 Boulevard Carnot : automatiquement vôtres

*Ximiti* est le premier concept en France de magasins automatiques connectés pour le grand public, dont 25 sont déjà en activité dans l'Hexagone. Ouvert 24h/24 et 7j/7, ils permettent d'avoir accès à des centaines de produits de grande consommation, à tout moment et à des prix raisonnables, directement sur place ou en commandant via une

application smartphone dédiée. Et c'est à Cannes, 46 boulevard Carnot, qu'un nouveau magasin vient d'ouvrir fin octobre, géré par Florent Lebrault. « Je travaille depuis trente ans dans la grande distribution, j'ai été directeur de supermarché et j'ai vu les habitudes de la clientèle changer et notamment le drive prendre de plus en plus d'importance. Ce magasin pousse l'idée pratique jusqu'au bout. » D'une superficie de 40 m<sup>2</sup>, il propose près de 700 références dans tous les domaines habituels d'une surface généraliste avec en spécificité, par exemple, des produits bio tous issus de la région Paca et des plats en bocaux cuisinés spécialement. « J'ai choisi le boulevard Carnot pour mon installation car c'est un lieu très dense en population. Mon magasin n'est pas en concurrence avec les boutiques spécialisées, notamment alimentaires, c'est un complément pratique aussi bien au niveau du choix que des horaires. » À noter que le concept a été développé par des ingénieurs français et que les machines sont fabriquées, assemblées et testées dans notre pays. Du pur *Made in France*.

## CENTRE-VILLE

### 7 Rue d'Oran : une jeune agence, une agence jeune

La valeur n'attend pas le nombre des années, pas même dans l'immobilier, puisqu'à 21 ans Florian Hnizdo est responsable de la toute nouvelle agence ASIM, 11 rue d'Oran. Elle est issue de la société de promotion immobilière du même nom gérée par Aurélie Sebal Acker, forte de vingt ans d'expérience dans le métier. Si cette dernière continue à s'occuper de la partie développement, Florian gère et développe la partie transaction. « Après trois ans d'études, l'obtention de mon BTS Professions Immobilières et de ma licence Investissement immobilier en alternance au sein d'une agence cannoise, c'est une fierté et quelque chose de passionnant de m'occuper de la création d'une agence depuis les fondations mêmes. Au-delà de mes études et de ma pratique professionnelle, c'est un très gros atout de connaître parfaitement

## Îles de Lérins RÉNOVATION COMPLÈTE DE LA ZONE DE DÉBARQUEMENT DE L'ÎLE SAINTE-MARGUERITE

Afin de garantir la sécurité des 500 000 visiteurs annuels de l'île Sainte-Marguerite et d'améliorer la qualité de leur accueil, la municipalité a engagé mi-décembre une reconstruction des pontons et un réaménagement de la zone d'accès à la terre insulaire. Les quatre ouvrages (le quai d'accueil, le débarcadère poids lourds et les pontons n°2 et n°3) mis à disposition de la Mairie de Cannes par l'État dans le cadre d'une concession d'utilisation du domaine public maritime, sont aujourd'hui vétustes et présentent des défauts structurels : bétons fissurés et éclatés, aciers corrodés, affaissements, etc. Par ailleurs, la configuration des lieux empêche la séparation des flux piétons et véhicules et complique les manœuvres des poids lourds et du camion de pompiers. Les pontons n°2 et n°3 seront protégés par des portillons d'accès pour gérer les flux de passagers et grenetés de platelages en bois, de bittes d'amarrage et bollards en fonte ; le débarcadère sera légèrement agrandi pour faciliter les manœuvres (un provisoire sera installé à l'est du ponton n°3 pendant la durée des travaux) ; enfin, le quai d'accueil bénéficiera à terme d'un revêtement en béton désactivé et d'une passerelle de deux mètres pour élargir les zones d'attente. Pour aménager un environnement accueillant, mieux inséré dans ce site naturel sensible, et accessible à cette zone de débarquement et d'embarquement, le programme prévoit également l'intégration, en arrière du quai d'accueil, d'une zone d'attente et de repos ombragée constituée d'un muret-banc en pierre, d'un point d'information des horaires des bateaux-navettes et d'orientation des visiteurs ; la mise en place d'un mobilier homogène en bois (panneau d'affichage, corbeilles des déchets, etc.) ; l'éclairage du site par des bornes lumineuses basses sur les pontons et des balises murales encastrées dans le muret-banc du quai d'accueil ; une végétalisation notamment par la plantation de huit caroubiers, et la restauration d'un habitat favorable à l'hémidactyle verruqueux (gecko nocturne) ; et enfin, la mise en accessibilité de ces infrastructures aux personnes à mobilité réduite (PMR). Cette opération, lancée en décembre dernier, est programmée sur deux saisons hivernales : la phase 1 durera jusqu'au printemps 2022 puis la phase 2 sera réalisée de l'automne 2022 au printemps 2023. Par la suite, le projet intégrera le réaménagement du chemin côtier et la création d'une voie PMR pour faciliter l'accès au Fort Royal.



© Mairie de Cannes - Photomontage



© Mairie de Cannes - Photomontage

notre belle ville. » Florent vise pour son activité transactionnelle, non seulement Cannes mais tout le bassin cannois. En quelques jours le catalogue de l'agence a déjà pris une belle forme avec notamment plusieurs biens de haut de gamme proposés. La clientèle n'aura sans nul doute qu'à... se louer du professionnalisme de cette nouvelle agence.

## POINTE CROISSETTE

### 8 Boulevard de la Source : manger bien et sain

« Hygie, c'est la Déesse de l'hygiène mais aussi de la médecine préventive », précise Sébastien Raluy qui a ouvert en juin dernier HygieFood au 10 boulevard de la Source. Une bonne indication de ce que propose ce lieu de restauration à emporter : de bons produits certes mais aussi connus pour être bons pour la santé. Sébastien, Cannois de naissance et qui y a passé toute sa scolarité et l'essentiel de sa vie, a pourtant fait deux infidélités à notre ville pour travailler dans la restauration à l'Opéra de Sidney et surtout un an au Japon. « J'ai été séduit par la cuisine japonaise, sa diversité, son apport à la santé, et notamment par les bentos, ces plateaux repas individuels contenant un déjeuner ou un dîner équilibré. Lorsque je suis revenu à Cannes en pleine difficulté des confinements, j'ai pensé que c'était le moment de lancer cette activité de plats à emporter ou se faire livrer. » Bien en a pris à Sébastien puisque de son propre aveu « sans publicité, sans que les gens ne nous connaissent encore vraiment, cela a vraiment démarré très rapidement. » Parmi les bentos les plus demandés, le poulet teriyaki (avec riz, œuf et coleslaw) et l'unagi (avec anguille « nous sommes l'un des rares établissements à en proposer », omelette japonaise et concombre). De très nombreux bentos sont à la carte, soit purement japonais, soit mixant différentes cuisines dont la française. Manger à son goût et au bénéfice de sa santé, que demander de mieux ?



5



6



7



8



8

# ff quartiers

## Bocca centre L'AIRE DE JEUX DU SQUARE D'AURÈLE RÉNOVÉE

La Mairie de Cannes a réalisé, à l'automne dernier, la rénovation de l'aire de jeux du square d'Aurèle, situé rue Aurélienne, à La Bocca. Visant à offrir aux familles un espace de détente aéré plus esthétique et plus moderne, ces aménagements livrés en décembre dernier se sont traduits par le démontage des 200 m<sup>2</sup> de l'ancienne aire de jeux, la mise en place d'un nouveau sol amortissant, la remise à neuf de l'enrobé de toute la placette, puis l'implantation et le montage de nouveaux jeux destinés aux enfants. La nouvelle structure, accessible aux personnes à mobilité réduite, comprend une rampe pour fauteuil roulant, trois jeux sur ressort, trois panneaux ludiques, trois toboggans, une passerelle filet et quatre agrès de grimpe. Il s'agit du 25<sup>e</sup> jardin public rénové ou créé (17 rénovations et huit créations) dans le cadre du Plan squares initié par la municipalité en 2014 afin de favoriser le développement des îlots de verdure sur l'ensemble du territoire communal. « L'objectif de chacune des actions engagées dans ce cadre depuis sept ans est l'amélioration de la qualité de vie des familles et l'attractivité de la cité, tout en protégeant nos espaces naturels », a souligné le Maire David Lisnard. Pour rappel, au cours du premier trimestre 2022, débiteront les travaux de réhabilitation du square de Morès (voir Cannes Soleil 221). Ces opérations d'embellissent s'inscrivent également dans la continuité des actions municipales menées ces dernières années sur l'ouest cannois (rénovation de Bocca centre, création du Campus universitaire Georges Méliès, promenade BoccaCabana, projet Nouvelle Frayère, etc.).



# POUR UN NOËL PLUS VERT, RECYCLONS NOS SAPINS !

En ce mois de janvier, l'Agglomération Cannes Lérins renouvelle l'opération *Une seconde vie pour mon sapin* qui vise à préserver l'environnement en proposant de valoriser son sapin une fois les fêtes de fin d'année passées. À travers cette action, qui s'inscrit dans le cadre de la politique volontariste en matière de gestion des déchets menée par David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération, les Cannois sont ainsi invités à déposer leur arbre de Noël directement à la déchèterie de La Bocca (sapins naturels et artificiels) ou en points d'apports temporaires (sapins naturels uniquement). Un geste éco-citoyen de la couleur de nos chers conifères : vert !

**C**haque mois de janvier, après les traditionnelles fêtes de Noël et de fin d'année, après les cadeaux déballés ou remballés, après les fastueux dîners digérés et les amis et membres de la famille congédiés, une même question traverse l'esprit de nombreux foyers : « *Que faire du sapin ?* » Et comme chaque année, l'Agglomération

la déchèterie à La Bocca. » Naturel ou artificiel : il existe une solution de valorisation !

## Collecte, mode d'emploi

Ainsi, les sapins naturels non floqués, sans sac ni décoration – et uniquement ceux-là – peuvent être déposés aux points d'apports temporaires, la veille au soir du jour de la collecte. À Cannes, celle-ci s'effectuera sans rendez-vous, tous les mardis ainsi que tous les jeudis de janvier. Les

**PLAN anti incivisme**  
#MairieCannes

sapins devront être déposés au niveau des espaces dédiés, à proximité des colonnes et bornes enterrées à verre, la veille à partir de 21h et jusqu'à 6h. Tandis que les sapins naturels et artificiels avec ou sans flochage seront à déposer à la déchèterie de Cannes, quartier de Faysse Longue (zone industrielle Les Tourrades) à La Bocca, qui accueille le public du lundi au vendredi de 7h à 17h30 et le samedi de 8h à 16h45 (infos : 04 92 19 66 15 et [www.smed06.fr](http://www.smed06.fr)). « À noter que les particuliers peuvent déposer jusqu'à 1,5 tonne de déchets gratuitement par an et par foyer », poursuit Fanny Wisson. Ainsi, en cette période de bonnes résolutions, on enfle l'habit de l'éco-citoyen et on adopte les gestes écologiques simples tels que redonner une seconde vie aux sapins.

## Un élan respectueux de l'environnement

La valorisation des conifères est effectivement un geste respectueux de l'environnement, permettant d'offrir une « seconde vie » à nos arbres. Une fois collectés, une partie des « Nordmanns » et autres épicéas est broyée. Le broyat obtenu est alors réutilisé en paillage par les Espaces verts des communes de l'Agglomération ou en apport sec pour les sites de compostage collectif. En 2021, ce sont ainsi 250 sapins qui ont été broyés sur place à Mandelieu-La Napoule et à Mougins par le syndicat de traitement UNIVALOM. Mais il ne s'agit pas là de l'unique sort réservé à nos beaux sapins... Ils peuvent également avoir des vertus que leurs anciens propriétaires ne soupçonnent peut-être pas : l'an dernier, dix-huit sapins ont ainsi été livrés

“

## NATUREL OU ARTIFICIEL : IL EXISTE UNE SOLUTION DE VALORISATION !

Cannes Lérins a la réponse, à travers son opération *Une seconde vie pour mon sapin* qui cherche à valoriser et recycler nos précieux pins d'ornement pour éviter de les jeter aux ordures ménagères. « Nous mettons en place une collecte des sapins autour de nombreux points d'apports temporaires à travers le territoire intercommunal et notamment à Cannes, précise Fanny Wisson, directrice Relation aux usagers et Qualité collecte à l'Agglomération. Selon le type de sapin, les administrés disposent de deux solutions de dépôt : les points d'apports ou

Une partie des sapins est broyée et le broyat ainsi obtenu est réutilisé en paillage par les Espaces verts des communes de Cannes Lérins ou en apport sec pour les sites de compostage collectif.



# Donnez une seconde vie à votre sapin

Après les Fêtes, déposez-le dans les espaces dédiés !

Sapins naturels ou artificiels  
avec ou sans flochage

Sapins naturels non floqués  
sans sac ni décorations

## DÉPÔT EN DÉCHÈTERIE

Cannes Lérins dispose de  
3 déchèteries :

**Cannes - ZI des Tourrades  
Le Cannet**

39, impasse de l'Aubarède  
**Mougins-La Lavière**

543, ch de Coudouron

Accès gratuit jusqu'à  
1,5 tonne/an/foyer

## COLLECTE SANS RENDEZ-VOUS

les mardis 4, 11, 18 et 25 janvier 2022  
& les jeudis 6, 13, 20 et 27 janvier 2022

Les sapins devront être déposés au niveau des espaces dédiés,  
près des colonnes et bornes à verre, la veille au soir à partir de  
**21h00 jusqu'à 06h00.**

*Attention : Les sapins non présentés dans ces conditions ne seront  
pas valorisés.*

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter  
**Allo Mairie + au 0 810 021 022.**



Une question sur le tri ? Contactez le service Collecte de votre Agglomération

04 89 82 20 22 - [collecte@cannespaydelerins.fr](mailto:collecte@cannespaydelerins.fr)

[canneslerins-infotri.fr](http://canneslerins-infotri.fr)



En 2021, 18 sapins ont été livrés à la réserve  
naturelle des Monts d'Azur à Thorenc, afin de  
diversifier le régime alimentaire des élan du parc.

à la réserve naturelle des Monts d'Azur à Thorenc,  
afin de diversifier le régime alimentaire des... élan  
du parc. De quoi motiver les amoureux des animaux  
à donner une seconde vie à leur arbre de Noël !

## 2 086 sapins cannois récoltés en 2021

Le reste des sapins est déposé en déchèterie  
pour être ensuite composté à Carros ou Fréjus.

« Lors de la précédente opération, du 4 au  
31 janvier 2021, 4 854 sapins ont été collectés  
aux points d'apport temporaires de l'Agglomération  
ou via la collecte en porte-à-porte organisée

sur l'ensemble du territoire, dont 2 086 pour  
la commune de Cannes, précise Fanny Wisson.  
Cela représente une hausse de 25 % par rapport  
à la collecte effectuée en 2020. »

L'an dernier, les Cannois se sont fortement  
mobilisés pour donner une seconde vie à leur  
sapin, contribuant ainsi à la préservation de leur  
environnement et de leur qualité de vie. Cette  
année, il ne tient qu'à vous de faire encore  
mieux, en prenant cette belle résolution, verte  
et vertueuse.

Rens. [www.canneslerins-infotri.fr/collecte-de-sapins-2022](http://www.canneslerins-infotri.fr/collecte-de-sapins-2022)

## PUNIS

### POUR INCIVISME

## Le bilan du mois

**NOVEMBRE 2021 : 2044\* PV  
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage  
de déjections canines sur la voie publique,  
jets de détritus, dépôts sauvages de déchets,  
bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV  
DRESSÉS POUR INCIVISME  
DEPUIS 2014**

**126 345\***

\*Hors verbalisations liées à la Covid-19

## DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des  
dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rond-point Duboys  
d'Anger et boulevard  
de Lorraine. Les  
contrevenants ont  
été sanctionnés par  
des procès-verbaux  
et encourrent des  
amendes pouvant aller  
jusqu'à 750 euros.



# ALLÉES DE LA LIBERTÉ : VERS UNE BELLE PLACE PROVENÇALE, RÉNOVÉE ET

## VÉGÉTALISÉE

Jamais, depuis plus de trente ans, le secteur des Allées de la Liberté n'avait fait l'objet d'une vision globale de réaménagement et d'harmonisation urbaine. Aujourd'hui, à l'initiative de la municipalité, conformément au projet de mandat de David Lisnard, l'esplanade du cœur de Cannes entre en travaux dans le prolongement du cours Félix Faure, dont la réussite de la transformation et la piétonnisation s'inscrivent dans cette volonté de cohérence esthétique de l'espace public. À l'automne 2022, elle offrira une véritable place-jardin provençale – avec 102 arbres et arbustes supplémentaires (voir encadré page 17) – conviviale et attractive, propice à la promenade et aux loisirs.

« Ce projet est un acte fort en faveur de l'amélioration du cadre de vie des Cannois et de l'attractivité touristique de la ville. Son objectif est d'embellir, sécuriser, végétaliser et aérer le secteur, tout en conservant les éléments importants qui

font son identité, et d'en faire la grande place centrale et provençale de Cannes. » Pour le Maire de Cannes

La place du Général de Gaulle sera elle aussi embellie et végétalisée afin de mettre en valeur l'esthétique de sa fontaine, les espaces piétons et de moderniser le mobilier urbain et d'éclairage.



**DES OPÉRATIONS  
MENÉES DANS  
LE RESPECT DE  
L'AUTHENTICITÉ ET DE  
LA VOCATION DU SITE**



Photomontage

David Lisnard, cette opération majeure de son projet de mandat devait naturellement être menée dans le respect de l'authenticité et de la vocation du site. Situées au pied du quartier historique de Cannes et à deux pas du Palais des festivals et des congrès, les Allées de la Liberté forment en effet un trait d'union incontournable entre l'histoire, l'enracinement local et l'ouverture au monde. Elles constituent donc à la fois un lieu de vie hautement fréquenté par les Cannois mais également une vitrine de notre ville pour tous les touristes, festivaliers et congressistes qui y séjournent. Devant le constat de l'usure du site et de ses abords, la municipalité a élaboré et concrétisé un plan pluriannuel d'investissement pour redonner une identité forte au quartier, comprenant une superficie globale de 40 000 mètres carrés.



Photomontage



Concernant un secteur allant de la rue Bivouac Napoléon jusqu'au kiosque à musique, la deuxième phase de travaux d'embellissement et de requalification des Allées de la Liberté engagés par la Mairie de Cannes proposera une véritable agora arborée et végétalisée.



Le projet prévoit la création d'une large promenade piétonne centrale, revêtue d'une pavage calcaire et bordée de nouveaux kiosques alimentaires et à journaux.



Deux allées transversales reliant le cours Félix Faure à la Pantiero seront également réalisées et agrémentées de bassins et fontaines.

## Encore plus vert !

La végétalisation des Allées de la Liberté, au cœur du projet de rénovation mené par la municipalité, est confiée au service des espaces verts de la Mairie de Cannes et a fait l'objet d'études spécifiques comme l'explique son directeur, Xavier Péraldi : « Depuis une vingtaine d'années, les platanes et autres arbres communaux situés dans les endroits les plus fréquentés de la ville, sont expertisés régulièrement à la suite de chute d'arbres ou de charpentières (branches principales), comme sur le boulevard Carnot ou les Allées de la Liberté notamment. Sur les Allées de la Liberté justement, ces analyses ont montré que deux-tiers des platanes étaient

contaminés par divers champignons lignivores et donc condamnés à court terme. Par ailleurs, compte tenu de l'augmentation des échanges commerciaux internationaux, on observe partout en France et de plus en plus fréquemment désormais, l'apparition de nouveaux insectes ravageurs potentiellement vecteurs de maladies, à même de véhiculer rapidement des champignons ou bactéries pathogènes (xylosandrus, charançons divers, cicadelles, etc.).

Le réaménagement complet des Allées de la Liberté constitue une aubaine pour planter des arbres sains, harmoniser leur génération et leur taille, tous issus d'une pépinière de qualité, et diversifier les essences afin d'éviter le risque d'une contamination générale par un seul nuisible au sein d'un même aménagement. Nous allons donc faire cohabiter principalement quatre espèces à grand développement pour préserver le caractère verdoyant du projet de la municipalité, avec des gledistias, déjà installées sur Félix Faure, ainsi que des jacarandas, platanes et micocouliers typiquement de Provence. Il y aura aussi des palmiers, melias, faux poivriers ainsi que des jardinières avec des agrumes. Finalement, le projet d'aménagement et d'embellissement des Allées de la Liberté va permettre de végétaliser le site encore plus qu'il ne l'était avant. » Au total, 147 arbres et 94 arbustes végétaliseront les Allées après les travaux des phases 2 et 3 contre 139 arbres auparavant.



Les Allées de la Liberté bénéficieront dans les années à venir de quatre autres phases de travaux jusqu'à la place Bernard Cornut-Gentille pour achever leur transformation.

Après une première phase de travaux sur la rue - devenue cours - Félix Faure en 2018-2019 (voir encadré), la Mairie engage aujourd'hui la seconde étape de ce vaste projet municipal de rénovation, d'aménagement et d'embellissement du cœur de ville, sur les Allées de la Liberté. Partant de la rue Bivouac Napoléon (au niveau du croisement avec Jean de Riouffe), comprenant la place Charles de Gaulle jusqu'au kiosque à musique, cette tranche de travaux, débutée à l'automne dernier, doit durer un an et proposer une véritable agora arborée et végétalisée.



Photomontage



Photomontage

Le réaménagement du kiosque à musique sera intégré à la troisième phase, tout comme les abords de l'hôtel de ville.



Ces nouvelles opérations s'inscrivent dans le prolongement de la rénovation du cours Félix Faure.

## Une deuxième phase en trois étapes

À l'automne 2021, des travaux préparatoires de réfection des réseaux souterrains et de dessouchages de platanes pour la plupart âgés et malades (voir encadré) ont été réalisés. Les travaux d'aménagement de surface, qui débutent en ce mois de janvier, s'étendront jusqu'en juillet sur trois sites conjoints. Ainsi, le réaménagement en une belle nouvelle place provençale et arborée des Allées de la Liberté (jusqu'à la limite du kiosque à musique, qui

sera intégré à la troisième phase avec les abords de l'hôtel de ville) prévoit concrètement la création d'une large promenade piétonne centrale, revêtue d'un pavage calcaire et bordée de nouveaux kiosques - alimentaires, à journaux - et de toilettes publiques. Deux allées transversales reliant le cours Félix Faure à la Pantiero seront également réalisées et agrémentées de bassins et fontaines. Les terrains de boules seront rénovés et le carrousel réinstallé dans le nouvel espace aménagé. Dans le même temps, la place du Général de Gaulle

sera elle aussi embellie et végétalisée pour mettre en valeur l'esthétique de sa fontaine et moderniser, avec des matériaux identiques à l'ensemble, le mobilier urbain et d'éclairage. Les espaces piétons seront élargis avec un pavage en pierre de Luzerne et des arbres plantés en périphérie de la place. Enfin, la partie ouest de la rue Bivouac Napoléon, comprise entre la rue Jean de Riouffe et la place du Général de Gaulle, fera elle aussi l'objet d'une rénovation et d'une piétonnisation qui amorcera l'esprit de déambulation voulu pour



Photomontage

Propices à la promenade et aux loisirs, les Allées vont bénéficier d'une attractivité nouvelle.



## QUATRE AUTRES PHASES SERONT ENSUITE RÉALISÉES

supplémentaire de 102 arbres et arbustes d'essences variées et méditerranéennes par rapport au nombre des anciens platanes (voir encadré page 17) dans cette vision de ville-jardin autour de laquelle David Lisnard déroule son projet de mandat pour Cannes, son embellissement, son attractivité et la qualité de vie de tous. Quatre autres phases

seront ensuite menées dans les années à venir pour achever l'ensemble de cette reconfiguration de l'espace public, qui comprendront notamment la rénovation du kiosque à musique et la réalisation d'un parvis pour l'accueil d'événements et d'animation, les abords de l'hôtel de ville, ainsi que le boulevard de la Pantiero, avec l'aménagement au sud d'une plateforme dédiée au Bus à Haut Niveau de Service, et la place Bernard Cornut-Gentille.

Avec cette nouvelle opération d'envergure, Cannes poursuit sa mue pour valoriser et faire rayonner son patrimoine autour de son identité provençale et méditerranéenne, apporter un cadre de vie agréable, dans une vision harmonieuse de la ville et de son environnement, à long terme.

l'ensemble de la nouvelle promenade, sécurisée par vingt-trois caméras de vidéoprotection reliées au Centre de protection urbain.

### 147 arbres et 94 arbustes plantés à l'automne

Afin d'assurer les meilleures conditions d'enracinement et de croissance aux nouveaux végétaux, les 147 arbres et 94 arbustes seront plantés à l'automne 2022. Ceux-ci constitueront un apport de verdure

## Cours Félix Faure : une phase 1 plébiscitée

Le 22 juillet 2019, David Lisnard inaugurait la livraison de la première phase de ce grand projet d'embellissement du cœur de ville avec l'ouverture du cours Félix Faure. L'ancienne artère de circulation, avec son bruit et ses échappements, a laissé place à la déambulation des piétons et à la convivialité des terrasses de restaurants et de bars alignées, harmonisées et agrandies en moyenne de 50% pour répondre à l'attractivité. Le mobilier urbain (plots, lampadaires, bancs, corbeilles et jardinières) se marie au revêtement en dalles de calcaire qui éclaire l'espace et à la végétalisation de la promenade en pleine croissance. Dans le prolongement du Marché Forville à quelques pas, c'est toute l'identité provençale qui s'étend progressivement à l'ensemble du quartier historique de Cannes dans une vision de ville renouvelée mais fidèle à ses origines.



## ÎLE MONASTIQUE DE SAINT-HONORAT : UNE ÉTAPE CRUCIALE FRANCHIE POUR L'INSCRIPTION AU PATRIMOINE MONDIAL DE **L'UNESCO**

« L'inscription de l'île monastique de Lérins, propriété de la Congrégation des Cisterciens de l'Immaculée Conception, sur la liste indicative nationale des biens français au patrimoine mondial est une très bonne nouvelle pour Cannes, ses racines, son histoire et sa culture », a réagi David Lisnard à la lettre de la Ministre de la Culture Roselyne Bachelot qui mettait notamment en avant « l'excellence du travail engagé pour ce projet » par la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'abbaye de Lérins et l'Office national des forêts, et soulignait « l'importance patrimoniale des îles de Lérins ». Le Maire de Cannes de poursuivre : « Il s'agit d'une étape très difficile et indispensable à la poursuite de notre candidature à l'UNESCO. Je tiens à remercier le Ministère de la Culture

Initiée par David Lisnard, la candidature cannoise pour l'inscription de l'île Saint-Honorat au patrimoine mondial de l'UNESCO a franchi une phase aussi cruciale qu'indispensable, le 26 novembre dernier. Dans un courrier adressé au Maire de Cannes, Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, a en effet accepté « d'inscrire l'île monastique de Lérins sur la liste indicative nationale, étape préalable à toute poursuite d'une candidature à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO ». Une avancée fondamentale pour ce projet municipal et la preuve de l'intérêt certain de la part du gouvernement français de présenter le dossier cannois dans les années à venir au comité mondial de l'UNESCO.

“

**PRÉSERVER ET VALORISER UN HÉRITAGE  
CULTUREL ET NATUREL EMBLÉMATIQUE  
DE L'IDENTITÉ CANNOISE**



La communauté monastique, présente depuis seize siècles sur l'île, apporte un témoignage remarquable sur les origines du monachisme chrétien.

pour cette première reconnaissance essentielle de notre joyau de Lérins au patrimoine exceptionnel, qu'il soit naturel, historique ou religieux. Toujours en activité, Saint-Honorat est le plus ancien foyer de la vie monastique insulaire de la chrétienté. C'est une avancée fondamentale pour protéger, transmettre et valoriser le patrimoine cannois. »

### Héritage emblématique, témoignage remarquable

Décidée par David Lisnard et menée par la municipalité en lien étroit avec la communauté monastique de Lérins, la démarche de candidature

cannoise au patrimoine mondial de l'UNESCO, concentrée autour du patrimoine religieux remarquable de l'île Saint-Honorat, a en effet pour objet de « préserver et valoriser un héritage culturel et naturel, emblématique de l'identité cannoise ». Le comité scientifique en charge du contenu de la candidature a ainsi étudié le patrimoine religieux, afin de justifier la « valeur universelle exceptionnelle » de l'archipel, et déterminé que l'abbaye de Lérins, seul établissement monastique insulaire maintenu en activité du V<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, représentait « un exemple éminent pour l'humanité des transformations du monachisme sur 1 600 ans de pratiques. L'île Saint-Honorat est en effet considérée comme l'une des îles les mieux préservées au monde, concernant son héritage religieux. La communauté monastique, présente depuis seize siècles sur l'île, apporte un témoignage remarquable sur les origines du monachisme chrétien et la permanence d'un site religieux en Occident. »

### Sanctuariser et valoriser un site exceptionnel

L'inscription de l'île monastique de Lérins sur la liste indicative nationale constitue une « immense fierté » pour la Mairie de Cannes. Dans le même temps, la municipalité poursuit ses actions de médiation pour la population et les visiteurs de l'archipel et mène des réflexions autour de

sa gestion durable avec la congrégation. C'est dans cette optique qu'en 2018, les deux îles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat ont adhéré à l'association internationale SMILO (Small Islands Organisation) afin de favoriser le partage de savoir-faire avec les petites îles du monde sur les bonnes pratiques en matière de gestion de l'eau, de l'énergie, des déchets, des flux touristiques et de la conservation des paysages culturels. La Mairie soutient également la protection et la sauvegarde de ces sites remarquables, à l'image des travaux réalisés sur le monastère fortifié de Saint-Honorat (voir encadré).

Désormais, l'équipe du projet prépare les auditions à venir auprès du comité national des biens français du patrimoine mondial. En ce qui concerne le soutien populaire à cette candidature, plus de 9 300 signatures ont d'ores et déjà été recueillies. Les amoureux des îles peuvent d'ailleurs toujours exprimer leur appui en signant les bons de souscription sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com).

Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

L'île Saint-Honorat est le seul établissement monastique insulaire maintenu en activité du V<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.



Photo antérieure au lancement des opérations de restauration du monastère fortifié.

David Lisnard, ici aux côtés du père Vladimir Gaudrat, abbé de Lérins, a inscrit la protection et la valorisation du patrimoine cannois dans son projet de mandat.



### La Mairie de Cannes soutient la restauration du monastère fortifié de Saint-Honorat

Sur Saint-Honorat, à l'instar des travaux terminés en 2018 sur la chapelle Saint-Sauveur, la municipalité apporte son soutien aux opérations de restauration et de sécurisation du monastère fortifié de l'île – appelé aussi tour-monastère, construit à partir de 1073, resté en activité jusqu'à la fin du XV<sup>e</sup> siècle et aujourd'hui classé monument historique. Ces importants travaux sont réalisés grâce à une souscription publique lancée par la Congrégation des Cisterciens de l'Immaculée Conception, propriétaire du site, en partenariat avec la Fondation Total et la Fondation du patrimoine. Les opérations, en cours, se divisent en trois phases : dans un premier temps, des travaux d'urgence et de mise en sécurité du clos et couvert ; puis, la réalisation de la couverture du noyau principal ainsi que la restauration du clos et couvert de la partie du cloître ; et enfin la restauration de la partie sud et des intérieurs, permettant l'amélioration de la visite et finalisant la pérennisation du monument.

Rens. et dons : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/abbaye-de-lerins-a-cannes>

# CANNES

12 au 16 janvier 2022

# SALES AND THE CITY\*

SOLDES EN SÉRIE

\*Soldes dans la ville



CENTRE-VILLE PIÉTON  
ANIMATIONS



**FORFAIT 5,50 € LA JOURNÉE ET TOUJOURS  
3H GRATUITES LE SAMEDI  
+ 3H GRATUITES LE DIMANCHE \*\***

UN ÉVÉNEMENT #MAIRIEDECANNES - PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

  
**CANNES**  
CÔTE D'AZUR  
FRANCE

\*\*Plus d'infos sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

[cannes.com](http://cannes.com)

## SALES AND THE CITY : « FÊTE » DES BONNES AFFAIRES

Les soldes d'hiver, officiellement du 12 janvier au 8 février, sont un rendez-vous important de la vie économique dans notre pays et Cannes ne fait pas exception. C'est l'occasion pour les clients de réaliser de bonnes affaires et, pour les commerçants, de donner un coup de fouet à l'activité post-fêtes de fin d'année. Notre ville dispose notamment d'un remarquable maillage de magasins de proximité et de qualité dans tous ses quartiers. L'opération de la Mairie de Cannes *Sales and the City*, du 12 au 16 janvier, est là pour promouvoir les soldes à travers ses offres de stationnement et ses animations. Mais à Cannes, c'est toute l'année que les commerçants ont la parole.



La piétonnisation de la rue d'Antibes, le 15 janvier de 14h à 19h, permet de faire son shopping en toute tranquillité.

Le réseau cannois du commerce de proximité, qu'il soit indépendant, franchisé ou d'enseigne célèbre est non seulement d'une grande qualité mais aussi d'une grande diversité. Cannes affichait à juste titre la campagne *Ma ville shopping* de soutien aux commerçants locaux menée par la Mairie de Cannes pendant les fêtes de fin d'année. Dans le même esprit, *Sales and the City* est désormais la traditionnelle et appréciée opération de lancement des soldes d'hiver. Puisque les bonnes affaires en sont par définition le but principal, l'objectif est donc de créer les meilleures conditions d'accès pour ces premiers jours toujours très courts.

### Stationnez à un tarif privilégié !

Avis aux automobilistes : les parkings de la régie

municipale Cannes Parking (Ferrage-Meynadier, Lamy, Laubeuf, Palais, République, Roseraie, Suquet-Forville et Vauban) proposeront un tarif forfaitaire de 5,50 € la journée de 8h à 21h sur la présentation des titres d'achat, permettant à chacun de prendre tout son temps à la découverte de ses envies et de ses besoins. C'est aussi pour ajouter le plaisir de la promenade que

la rue d'Antibes sera piétonnisée le samedi 15 janvier de 14h à 19h avec en bande originale une sonorisation à base d'une playlist spécialement confectionnée avec le concours de la FNAC.

### Des associations de commerçants mobilisées au quotidien

Mais il est bien évident que cette période de soldes ne doit pas faire oublier que c'est toute l'année que les commerçants cannois sont, avec sourire et efficacité, au service de leurs clients. Et notamment grâce à des actions de promotion et d'animations que les diverses associations mettent au point et proposent à la clientèle, même si chacune n'est pas logée à la même enseigne en raison de la difficulté née de la crise sanitaire et de



**LE COMMERCE DE PROXIMITÉ À CANNES EST D'UNE GRANDE QUALITÉ ET D'UNE GRANDE DIVERSITÉ**



Alexia Routier, responsable de la boutique Aubade, est présidente de l'association Cannes Commerces qui a mis en place de nombreuses animations pendant les fêtes en partenariat avec la Mairie de Cannes.

### La mode défile le 29 janvier !

Inclus dans les manifestations de *Sales and the City*, mais décalé pour raison d'occupation du Palais des festivals et des congrès, un défilé accueillera tous les amateurs de mode le 29 janvier à 20h au théâtre Debussy. Située au 6 rue d'Alger, l'école de mode COURS ALINE BUFFET, du nom de sa fondatrice créatrice de mode depuis 1994,

est chargée de l'événement. L'établissement cannois forme tous les jeunes passionnés de la haute couture avec un cursus de trois années. Ouvert à tous sur invitation (à retirer à l'école à partir du 7 janvier), le défilé présentera environ 120 créations des élèves de l'école pour un show glamour et original de 1h30. Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

ses constantes évolutions (et sans doute aura-t-elle encore changé après l'écriture de ces lignes). La très dynamique Alexia Routier, responsable de la boutique *Aubade* dans la rue d'Antibes, préside depuis un an l'association Cannes Centre Commerces créée il y a trois ans, association qui revendique une « très bonne collaboration avec la Mairie. Au départ, l'adhésion à l'association était gratuite et nous avions 200 adhérents. Mais cela ne nous donnait pas les moyens financiers dont nous avons besoin pour concrétiser toutes les actions que nous avons en vue. C'est pourquoi l'adhésion est aujourd'hui à 100 euros et concerne une cinquantaine d'adhérents mais la tendance est à une forte augmentation de ce nombre. Ce que nous avons proposé à Noël par exemple avec les différentes parades ou les décorations a beaucoup marqué. Il est bien évident et c'est l'intérêt de chacun que l'association ne laisse pas les anciens adhérents de côté mais tout simplement privilégie avec un petit coup de pouce supplémentaire à chaque opération ceux qui ont cotisé. » Par exemple l'association ayant obtenu une subvention de la CCI, elle l'utilise pour employer un Community Manager qui anime les comptes *Cannes My Love* sur Instagram et Facebook. « Pour Noël, nous avons fait de très jolies vidéos du Père Noël déambulant dans nos rues mais ce sont les adhérents qui ont reçu une visite particulière de sa part. Et le regard des enfants dans les magasins devant lui, quel plaisir ! » Cannes Centre Commerces a également proposé à ses membres la décoration de leurs portes par l'artiste Maguy Potier. Et pour cette nouvelle année, les projets sont déjà

nombreux comme la participation de ses adhérents au jeu de piste organisé par la Mairie dans les commerces cannois avec gains pour les vainqueurs, à destination des participants du nouveau congrès cannois WAICF consacré à l'Intelligence artificielle en février prochain. « Il faut que ça bouge », sourit Alexia. Et elle s'y connaît en ce domaine : mère de quatre enfants, récompensée plusieurs fois par de grands prix professionnels pour les boutiques qu'elle a dirigées, elle est aussi... danseuse de cabaret ! Du côté de chez Guy Chastol, du *Café Poët*, président de l'association des commerçants de la rue Meynadier, l'heure est plus à un certain attentisme dû à la situation sanitaire principalement mais sur le pied de guerre pour redémarrer. « Avant la pandémie notre association comptait 60 adhérents. Au cours des deux dernières années certains commerces ont changé de propriétaire. N'ayant pas pendant cette période réalisé de campagne d'adhésions, nous estimons à ce jour qu'il nous reste une quarantaine d'adhérents. Cette année, si tout va bien, nous organiserons une assemblée générale et nous retournerons voir les commerçants de la rue Meynadier pour leur proposer une nouvelle adhésion. » Il sera alors temps de déterminer un nouveau programme d'actions. « Pour l'instant nous n'avons pas planifié d'opérations particulières pour cette nouvelle année, l'incertitude régnant à tous les niveaux, sanitaire, préfectoral, gouvernemental, etc. Hormis les deux concerts organisés dans la rue Meynadier pour Noël, il faut bien reconnaître que l'association est plutôt en stand-by. Mais l'année 2022 s'annoncera, souhaitons-le,

sous de meilleurs auspices. » D'autres associations de commerçants restent mobilisées, à l'image de l'ABECCO à La Bocca, qui a organisé des animations pour Noël (voir page 38), mais aussi celles de l'Union des commerçants cannois - rue des Belges, du Gray d'Albion et de Pointe Croisette, sans oublier l'AMIREAN (voir encadré) et une nouvelle venue : Cannes Croisette Collection. Dans une période

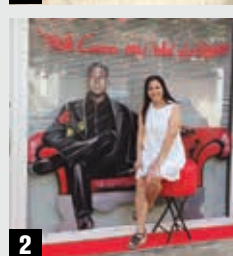
## LES COMMERÇANTS CANNOIS SONT, AVEC SOURIRE ET EFFICACITÉ, TOUTE L'ANNÉE AU SERVICE DE LEURS CLIENTS

marquée par le doute autour de l'évolution sanitaire et donc économique, les commerçants cannois, aidés par une présence constante et concrète de la Mairie de Cannes, sont la base solide du quotidien de chacun. À nous de les soutenir en choisissant notre ville pour faire nos bonnes affaires.

**Sales and the City**, du 12 au 16 janvier.  
Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

### Révolution des vitrines à République

Seloua Kraiem (photo 2) dirige depuis plus de vingt ans un espace bureautique rue Mimont et elle préside aux destinées de l'association commerçante AMIREAN (Association Mimont République Anglais) depuis 2014. Elle est profondément attachée à son quartier et participe en permanence à lui rendre un nouveau lustre à travers de multiples initiatives comme son goûter de Noël (voir page 38). Et les commerçants du secteur proposent aussi des soldes, même si l'offre est un peu différente du centre-ville : « Nous sommes toujours très heureux de participer pleinement à la vie cannoise et d'être associés aux divers événements. Sur Sales and the City, nous sommes moins présents car notre quartier est constitué principalement de services, banques, assurances, etc. qui par définition ne peuvent solder comme les magasins. Mais nous proposons régulièrement des jeux-concours, des spectacles et surtout nous voulons donner envie aux Cannois et aux touristes de venir dans notre quartier. Plusieurs fois nous avons confié nos vitrines à une artiste locale très talentueuse, Alice Bertrand (photos 1 et 3), qui a dessiné et peint, bénévolement, de formidables personnages de Disney il y a deux ans lors du Festival de Cannes ou pour le dernier Halloween avec par exemple le Joker ou Squid Game (photos). Prochainement, ce seront les mangas que nous mettrons à l'honneur. Nous avons également le projet d'une fresque représentant Zidane rue de Mimont puisqu'il a vécu au foyer des jeunes travailleurs. En fait nous voudrions devenir le quartier du street art comme il en existe dans certaines grandes villes. Après tout, nous ne sommes qu'à quelques minutes de La Croisette ! »



UN ÉVÈNEMENT  
MAIRIE DE  
CANNES

# Cannes a du cœur :

**VEN.  
28  
JANVIER  
2022**

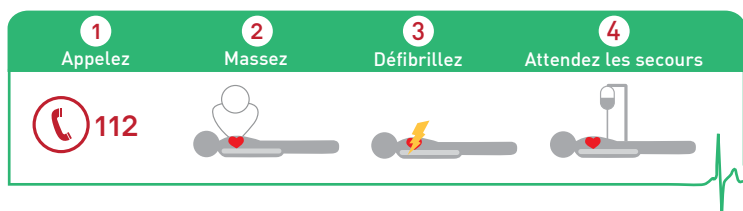
**SAUVONS  
DES VIES**

**ESPACE  
MIRAMAR**

**14h30** – Conférence du Professeur Éloi Marijon  
« L'arrêt cardiaque : l'importance d'éduquer le public »

**15h30 - 17h30** – Atelier de sensibilisation à l'utilisation  
d'un défibrillateur et au massage cardiaque

Je deviens Bon Samaritain et je localise les défibrillateurs  
en téléchargeant l'application **STAYINGALIVE**



cannes.com



**CANNES**  
CÔTE D'AZUR  
FRANCE

## GRANDE FÊTE DE LA CROIX-DES-GARDES :

# LA CLÉ DES CHAMPS

Devenue naturellement un rendez-vous incontournable du calendrier cannois, la Grande fête de la Croix-des-Gardes, organisée par la Mairie de Cannes, est de retour le 23 janvier pour une cinquième édition pleine de nouveautés. Faisant toujours la part belle au parc naturel qui l'accueille et proposant aux participants un rallye-découverte ponctué d'ateliers ludiques, sportifs et de sensibilisation au respect de l'environnement, la manifestation innovera cette année avec un concept inédit : un escape game ! De quoi s'amuser en famille ou entre amis et faire travailler ses méninges pour « s'évader », au propre comme au figuré...

**E**n cinquième vitesse, la Grande fête de la Croix-des-Gardes, créée en 2018 à l'initiative du Maire de Cannes David Lisnard, s'est imposée dans le cœur des familles cannoises comme une journée plein air à ne pas manquer. Imaginée sur le modèle d'un rallye-découverte pour lequel les participants sont guidés par un road-book distribué avant le départ, elle est placée sous le signe des jeux et de la protection de la nature. Pour la cinquième édition, prévue ce 23 janvier (avec un report le 30 janvier en cas de mauvais temps), la Mairie de Cannes a bien entendu conservé ces éléments-clés, destinés à « faire découvrir aux Cannois le parc naturel de la Croix-des-Gardes d'une manière ludique et agréable tout en les sensibilisant au respect de l'environnement », en y ajoutant un nouveau concept : un escape game géant en plein air !

### Papillons d'énigmes

L'objectif est de plonger les participants – qui peuvent prendre part au parcours de 10h

à 15h, heure du dernier départ – dans un univers inspiré de l'histoire du parc naturel de la Croix-des-Gardes, théâtre grandeur nature de l'escape game, et mettant notamment en scène la légende de la construction de la grande croix, la stèle du Liberator, l'histoire du mimosa ou encore les différentes caractéristiques de faune et de flore du site. Sans trop « spoiler » le contenu du scénario concocté par les équipes de la direction de l'événementiel de la Mairie de Cannes à l'origine de la manifestation, il implique une menace pesant sur le parc, et plus particulièrement sur le sort de ses papillons, capturés et retenus dans un endroit secret... Armé du précieux road-book contenant non plus les descriptions des différents ateliers comme les années précédentes, mais les énigmes présentes tout au long du parcours, chacun devra résoudre ces dernières pour tenter de percer le mystère de la disparition des insectes ailés et trouver la solution au plus vite pour les libérer avant le printemps ! Pour y parvenir,

outre leur guide papier, les détectives en herbe pourront compter sur plusieurs panneaux indices interactifs disséminés le long du parcours – un tracé inédit d'environ 3 km passant par le grand cèdre et la Croix et pouvant être réalisé en 1h30 à 2h. Chaque étape mettra à l'honneur un personnage historique et emblématique de Cannes, à l'image de Lord Brougham, expliquant à travers un court texte son rôle dans l'enrichissement du parc naturel de la Croix-des-Gardes, mais proposant aussi, en scannant un QR code, d'écouter un message audio lui

**Pour aider les participants à l'escape game, grande nouveauté du parcours 2022, plusieurs panneaux interactifs, liés à des personnages historiques comme Lord Brougham, livreront de précieux indices une fois leur QR code scanné.**





Sur place, de nombreux ateliers attendent le public, comme celui du service environnement de la Mairie de Cannes, avec ses quiz et énigmes autour de la nature.



Panorama à couper le souffle et site remarquable pour respirer un grand bol d'air : le cocktail parfait de la 5<sup>e</sup> Grande fête de la Croix-des-Gardes !

étant consacré et recelant de précieux indices. Mais avant de s'élancer dans cette course à énigmes, les participants peuvent d'ores et déjà commencer en suivant ces lignes jusqu'au rébus publié sur cette page en fin d'article, qui servira de point de départ à leur jeu de piste en leur révélant le nom de l'espèce des papillons capturés...

## Nouveaux ateliers et Village nature

Outre l'échappée game, la Grande fête de la Croix-des-Gardes proposera comme lors de chaque édition de nombreux stands et ateliers, à commencer par ceux du traditionnel Village nature. Les habitués seront ainsi ravis de retrouver cette année, entre autres : *Les stars de la Croix-des-Gardes* (présentation du débroussaillage écologique avec l'association Anesterel et ses ânes) ; *Les oliviers de l'Atelier du 06* (récolte et transformation des olives) ; *Les pompons jaunes de la forêt* (histoire du mimosa avec le mimosiste du parc) ; *Comprendre la nature et ses végétaux* (sensibilisation aux enjeux de la préservation de l'environnement avec le CPIE) ; ou encore *Parfum d'eucalyptus* (explication des multiples bienfaits de cet arbre avec un exploitant). Outre ces incontournables, de nouveaux ateliers viendront aussi tirer leur épingle du jeu : le *Vélo triporteur photobooth*, fonctionnant à

l'énergie solaire et permettant d'imprimer des photos sur cartes postales, la *Roue du tri*, un atelier pédagogique animé par l'Agglomération Cannes Lérins sur les thèmes du tri, du compostage et du zéro déchet, la *Double slackline*, découverte de cette discipline de

## FAIRE DÉCOUVRIR LE PARC NATUREL DE MANIÈRE LUDIQUE ET SENSIBILISER À L'ENVIRONNEMENT

funambule, mais aussi le *Bar à insectes*, initiant les plus courageux à une pratique culinaire encore insolite, et un *Vélo smoothie*, permettant tout simplement de concocter des boissons en pédalant : le fameux réconfort après effort. Sans oublier les traditionnels jeux en bois, plus ou moins grands, pour petits et grands, et l'atelier du

service environnement de la municipalité, avec ses quiz et énigmes autour de dame Nature. Enfin, cette année encore une aire de pique-nique sera aménagée au milieu du parcours (à la villa Bulher) avec deux foodtrucks ainsi que des toilettes sèches. De quoi profiter pleinement de cette journée, des nombreuses animations présentes et de parcourir le parc de la Croix-des-Gardes à pleins poumons... verts !

**5<sup>e</sup> Grande fête de la Croix-des-Gardes, le 23 janvier (avec report au 30 en cas de mauvais temps), de 10h à 16h (dernier départ à 15h). Accueil : au niveau du parking des plateformes, en haut des escaliers. Parkings sur place (Liberator, plateformes) et navettes Palm Bus gratuites depuis Cannes centre via l'hôtel de ville et depuis de nombreux parkings de La Bocca. Rens. et programme complet : [www.cannes.com](http://www.cannes.com)**

Point de départ de l'échappée game : trouvez le nom de l'espèce des papillons capturés en résolvant ce rébus !



Les traditionnels jeux en bois seront de la partie, pour passionner petits et grands.



Incontournables et véritables « stars » de la Croix-des-Gardes, les ânes de l'association Anesterel mettront en lumière leur précieuse mission d'éco-pâturage.



## COMPAGNIE ARKETAL, AUX FILS DE **L'ART**

À l'occasion de ses 30 ans, la compagnie Arketal présente du 7 janvier au 13 mars ses créations à l'espace Miramar, à travers l'exposition *De la main à l'humain, les marionnettes d'Arketal* en partenariat avec la Mairie de Cannes. L'association cannoise y expose près de 200 personnages, tous créés dans notre ville et ayant sillonné la France et plusieurs festivals étrangers pour donner à voir et entendre les textes classiques ou contemporains de la littérature devant un public intergénérationnel. Ou quand la vie (et l'art !) ne tiennent qu'à un fil !

**N**ous avons tous en mémoire ce pauvre Pinocchio dont le nez s'allonge à chacun de ses mensonges, ou encore ce brave Guignol « *qui nous fait rire aux larmes avec sa natte et son nœud papillon* », ou enfin, pour ne citer qu'eux, ce bossu de Polichinelle qui a légué son nom aux secrets les moins bien gardés. Mais qu'est-ce qui vaut une telle longévité à la marionnette



**POUR AJOUTER  
AU RÉALISME DE  
L'EXPOSITION,  
CERTAINES SCÈNES  
SONT ANIMÉES ET LES  
FIGURINES ARTICULÉES**

depuis l'antiquité ? « *Je crois que le public s'identifie toujours à une figure, à sa situation. Il entre dans le conflit des personnages, leur histoire. Chaque spectacle est un voyage* », répond du tac au tac Greta Bruggeman, factrice des marionnettes et scénographe pour la compagnie Arketal.

### Trente ans de marionnettes

Depuis trente ans, cette compagnie promeut et prolonge à Cannes cet art ancestral qui se cache derrière le divertissement. Avec 28 spectacles créés pour adultes ou enfants, produits à Cannes et dans plusieurs villes de France et du monde, elle fait vivre, sous la direction de Sylvie Osman, marionnettiste et metteur en scène, les grands classiques de la littérature comme des textes plus contemporains. *Antigone* de Sophocle, doyenne des 200 fantoches réalisés au sein de l'atelier artistique de l'association, y fréquente ainsi les personnages livresques de la dramaturge Nathalie Papin, sans oublier de nombreux autres héros d'hier et d'aujourd'hui sortis d'une multitude d'œuvres, telles que *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas, *Pourquoi j'ai mangé mon père* de Roy Lewis, *Le Conte d'hiver* de William Shakespeare ou encore les fables de la Fontaine. C'est une véritable rétrospective

© Brigitte Pougeoise



du théâtre miniature que propose la compagnie à travers son exposition *De la main à l'humain, les marionnettes d'Arketal*, organisée du 7 janvier au 13 mars à l'espace Miramar et durant laquelle le visiteur sera invité à vivre une expérience, à suivre un parcours ascensionnel et chronologique, et à découvrir des réalisations portant le plus souvent sur les thèmes de l'identité, de la mémoire, de l'exil, de la famille ou de la place de l'homme dans le monde. Pour ajouter à l'esthétique et au réalisme de cet itinéraire, certaines scènes sont animées et les figurines articulées. « *La marionnette a la faculté de parler de nous humains*, souligne Sylvie Osman. *Alors qu'elle n'est que de bois ou papier, elle vient nous raconter notre histoire.* »

### Gestation collective

Avant que les marionnettes ne prennent vie sur scène ou devant les yeux des visiteurs de l'espace Miramar, un long travail

© Brigitte Pougeoise



Marionnettes et marionnettistes forment un duo indispensable à la mise en scène des œuvres classiques et contemporaines.

Bois, papier, colle, peintures, tissus et fils, une fois devenus personnages, entraînent le spectateur au-delà des apparences pour une expérience collective, mais pas moins personnelle.



Sylvie Osman et Greta Bruggeman, un tandem complémentaire depuis plus de trente ans qui a fondé la compagnie.



de maturation précède leur accouchement. D'abord, il y a la quête de l'histoire, et plusieurs questions que se posent les âmes créatrices de la compagnie Arketal : « *Que veut-on raconter ? Où emmener le public ? À quoi le faire réfléchir tout en l'amusant ?* » Ensuite vient le temps de la conception des personnages par un dessinateur, peintre et plasticien, parmi lesquels Théo Tobiasse, Marius Rech ou encore Jacek Wozniak. À partir de là, Greta Bruggeman se lance dans la recherche des matériaux et la « mise en chair » des marionnettes. « *Il faut compter entre deux à quatre semaines de travail. Il peut arriver qu'une dizaine d'essais se succèdent sans convaincre, et puis c'est le déclic.* » Sa complice Sylvie Osman renchérit en racontant la fois où « *pour sculpter Antigone, Greta est allée relever les empreintes des pierres de l'Estérel* » ou encore, cette fois pour une œuvre sur l'exil des enfants du Népal, « *elle s'est rendue sur place pour ramener du papier authentique de là-bas pour réaliser les marionnettes.* »

par la musique et mise en perspective par un éclairage étudié. Un travail d'équipe où chacun apporte sa part de créativité au service de l'œuvre. Tels les cinq doigts d'une seule main agitant les fils d'une même marionnette.

**De la main à l'humain, les marionnettes d'Arketal, à l'espace Miramar du 7 janvier au 13 mars de 10h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre. Rens. 04 93 68 92 00, [www.arketal.com](http://www.arketal.com) et [www.cannes.com](http://www.cannes.com)**

© Photo MB



Dans l'atelier, quelques-unes des figurines de la collection qui attendent leur nouvelle heure de gloire.

Jusqu'au bout, l'exigence et la noblesse de l'authenticité seront valorisées sur scène par la technique des manipulateurs, soutenue



Entre ombre et lumière, les personnages confirment que la magie du spectacle passe aussi par des effets lumineux adaptés.

© Brigitte Pugeoise

## Atelier d'Arketal, et si vous tiriez les ficelles ?

Depuis 2002, la compagnie Arketal a ouvert un centre de recherche et de formation axé sur la construction et le jeu de la figure-marionnette et des arts plastiques. L'atelier d'Arketal accueille autant des professionnels (marionnettistes, acteurs, plasticiens et scénographes) que des « amateurs » (professeurs, éducateurs, animateurs, intervenants artistiques, infirmières, amoureux de la marionnette, grand public). Sa démarche consiste à transmettre les techniques de construction, de jeu, de scénographie et d'écriture. Plusieurs stages collectifs sont également proposés plusieurs fois dans l'année à raison de 70 heures pour les avertis et de 35 heures pour les amateurs. Alors, si vous ne savez pas quoi faire de vos mains, laissez-les vagabonder dans ce vaste monde créatif où elles ne manqueront pas de vous surprendre et peut-être de vous accomplir !

**Rens. et inscriptions : 04 93 68 92 00 et [www.arketal.com](http://www.arketal.com)**

## CHALLENGE

# SPORTIF ET SOLIDAIRE

# DANS LE GRAND NORD

La Cannoise Claire Coutoula et sa coéquipière Solène Chat ont formé l'équipe Les Pandibulles pour relever le défi du raid féminin *Laponie Trophy* du 27 au 31 janvier. Cinq jours sportifs intenses en plein cœur de l'hiver polaire lapon pour se dépasser et défendre l'environnement, une cause chère à leurs cœurs, aux côtés de l'association Noé.



**D**es dizaines de kilomètres de courses à pied, en ski de fond, ou en vélo dans la neige, des obstacles, du bob bobsleigh,

des conditions météorologiques extrêmes... En se lançant dans l'aventure du *Laponie Trophy*, Claire et Solène n'ont pas eu froid aux yeux. « *Nous cherchions un projet pour nous dépasser et soutenir une association de défense de l'environnement*, déclare Claire. *Le Laponie Trophy nous permet de joindre l'utile à l'agréable.* » Avec des températures à moins 27 degrés et de très longues distances, les jeunes sportives vont devoir surpasser leurs limites physiques et mentales. « *On court ensemble depuis quatre ans, et on fait un peu de ski de fond en loisirs mais on n'a jamais fait de semi de 15 kilomètres, ni de vélo sur neige, ni de bobsleigh. C'est vraiment la course à pied qui nous a motivées et l'idée de vivre l'expérience nouvelle ensemble.* » Pour relever le défi, les jeunes femmes ont suivi un entraînement régulier. Au programme : course à pied deux ou trois fois par semaine pour l'endurance, et une ou deux séances de musculation pour faire travailler l'ensemble du corps.

### Courir dans la poudreuse

En décembre, l'équipe a testé pour la première fois la course sur neige lors du Duo trail à Isola

2000. Leur résultat est prometteur. « *Nous sommes arrivées deuxième, en faisant 10 km en 2h50. On a testé la sensation de courir dans la neige avec la poudreuse. C'est particulier car on n'a pas nos appuis habituels. Cela fait beaucoup travailler le dos pour s'équilibrer donc nous nous sommes retrouvées avec quelques courbatures le lendemain ! On était contentes de notre matériel.* » Pour évoluer dans le Grand Nord, un équipement adapté s'impose. À commencer par les chaussures. « *C'est le plus important. Nous avons des chaussures en Gore-tex avec des crampons en dessous. Grâce à elles nous n'avons pas eu froid. Pour le corps, nous avons un système de trois couches : une première qui absorbe la transpiration, une deuxième qui nous tient chaud et une troisième qui est coupe-vent et imperméable. Pas de doudoune car il ne faut pas que l'on transpire trop. En bas, une sous-couche sur les jambes et un pantalon coupe-vent suffisent.* » Les organisateurs du *Laponie Trophy* sont là pour les guider. « *On a des coachs sportifs qui nous suivent et les équipes de l'édition précédente*



En route vers le Grand Nord, sur les terres du Cercle polaire arctique, pour se dépasser et soutenir l'association Noé.



Le nom de l'équipe, « Les Pandibulles », est un mélange des noms panda et libellule, deux animaux qu'affectionnent les équipières.



L'intensité du raid n'a d'égale que la beauté à couper de souffle des paysages de Laponie.

nous conseillent. On a appris par exemple à se graisser le corps pour éviter de transpirer, mettre des chaufferettes dans les chaussures, des protections anti-gel, une crème hydratante sans eau pour éviter le gel... »

## Protéger la biodiversité

Claire et Solène ont ouvert une cagnotte en ligne pour celles et ceux qui souhaiteraient les aider dans cette aventure (voir en fin d'article). Chaque donateur recevra un lot de remerciement fait maison (carte postale à planter envoyée depuis la Laponie, lot de six cotons réutilisables faits maison, calendrier des fruits et légumes de saison ou lot de trois sacs en tissus réutilisables). 8 % des dons seront également reversés à l'association de défense de l'environnement Noé. « Quand nous nous sommes inscrites, nous avons fait la liste de toutes les associations qui nous intéressaient et celles qui partageaient nos valeurs. Notre premier contact avec l'association Noé nous a encore plus donné envie de la soutenir. Elle déploie des actions pour protéger les espèces menacées, gérer les espaces naturels protégés et participer à la restauration de la biodiversité. En France et à l'international, ça fait vingt ans que ces équipes de passionnés font progressivement bouger les choses, sur le terrain. Pour les aider, nous leur reverserons 8 % des dons et sponsoring perçus et 500 euros de la part du Raid si jamais nous finissons sur le podium. Là-dessus on ne promet rien mais on va tout donner ! » Un engagement environnemental et citoyen dont Claire est coutumière, en participant à l'opération

Zéro déchet organisée par l'Agglomération Cannes Lérins ou à la course Odyssée à Cannes, qui a pour but d'aider les femmes dans la lutte contre le cancer du sein.

## Une carte postale de Laponie

Les coéquipières ont hâte de se lancer dans l'aventure. « On est super contentes de la vivre ensemble car on sait qu'on peut compter l'une

# “ NOUS DÉPASSER ET SOUTENIR UNE ASSOCIATION DE DÉFENSE DE L'ENVIRONNEMENT

sur l'autre. Nos compagnons et nos proches nous soutiennent. On fera le maximum pour vivre l'aventure à fond. » L'occasion aussi pour elles de traverser le Grand Nord. « Nous avons envie de découvrir le pays, les grandes étendues, les sapins qui se tordent sous la neige, les paysages, la faune très particulière avec les rennes, les gloutons, les ours... Ce sera l'époque des aurores boréales donc on croise les doigts pour en voir. Le soleil sera peu présent. Il ne sera jamais au zénith mais seulement à l'horizon entre 9h et 15h avant de

Claire Coutoula et Solène Chat ont emporté la deuxième place des équipes « filles » pour leur premier snow trail de 10 km à Isola 2000.



se coucher. Plus on prépare le raid, plus on se renseigne et plus on a envie d'y être. La culture nous intéresse aussi beaucoup : la pêche sur le lac gelé, les traditions locales, le peuple Samy qui vit entre la Suède, la Russie, la Finlande et la Norvège, les légendes, les mythes... » Pour vivre leurs aventures à leurs côtés, le public pourra les suivre sur les pages Instagram et Facebook Les Pandibulles. Bonne chance à elles !

**Pour soutenir Les Pandibulles, une cagnotte est en ligne à l'adresse suivante :**

[www.okpal.com/les-pandibulles-partent-au-laponie-trophy](http://www.okpal.com/les-pandibulles-partent-au-laponie-trophy)  
**Pour les suivre**

[www.raid-feminin.com/laponie-trophy/presentation](http://www.raid-feminin.com/laponie-trophy/presentation)  
[www.instagram.com/les\\_pandibulles\\_laponietrophy](https://www.instagram.com/les_pandibulles_laponietrophy)  
[www.facebook.com/LesPandibullesLaponieTrophy](https://www.facebook.com/LesPandibullesLaponieTrophy)

## Association Noé : défendre le vivant

Créée en 2001, l'association Noé déploie en France et à l'international des actions de sauvegarde de la biodiversité pour le bien de toutes les espèces vivantes, y compris de l'espèce humaine. Sa vision : réinventer un monde vivant et durable, où biodiversité et humanité vivent en harmonie. L'association repose sur cinq piliers : sauver les espèces menacées, protéger les espaces naturels, restaurer la biodiversité ordinaire, reconnecter

l'homme à la nature source de vitalité et de qualité de vie, et réinventer une société favorable à la biodiversité. Une évolution qui passe par un changement drastique de nos modes de production et de consommation. En 2021, Noé a lancé une grande campagne de mobilisation citoyenne *Urgence Biodiversité* visant à demander l'inscription de la biodiversité dans la Constitution française. Rens. [www.noe.org](http://www.noe.org)

## APPRENTISSAGE DE LA NAGE : LES ÉCOLIERS CANNOIS HEUREUX COMME DES POISSONS DANS L'EAU !



Des activités ludiques pour apprendre à nager en s'amusant.

La démarche *Cannes, capitale du sport en pleine mer*, inscrite dans le projet de mandat de David Lisnard, commence à la piscine municipale Les Oliviers ! Pendant leur temps scolaire, les écoliers cannois y apprennent à évoluer dans l'eau en totale autonomie et en toute sécurité. Des compétences récompensées par un *Certificat d'aisance aquatique* délivré par la direction municipale sports-jeunesse, qui œuvre ainsi à favoriser l'apprentissage et le goût de la natation pour tous les enfants à Cannes, conformément à la volonté du Maire de Cannes d'élargir leur accès à la pratique des sports nautiques.

**S**auts dans l'eau, immersion, parcours entre les cerceaux, toboggan, déplacement sur le tapis, étoile de mer, recherche d'objets... À la piscine Les Oliviers, en ce 7 décembre, les petits élèves de CP/CE1 de l'école communale Jacqueline de Romilly sont comme des poissons dans l'eau. « *Ce n'est pas toujours académique comme nage mais c'est efficace !* commente Éric Prunet, chef de bassin. *L'objectif est que les enfants sachent se débrouiller dans l'eau. On ne leur demande plus les nages codifiées comme la brasse ou le crawl.* » À la fin d'un cycle de dix séances



650 écoliers cannois recevront le Certificat d'aisance aquatique cette année.

Des parents ravis que leurs enfants puissent apprendre à nager.



Parmi leurs activités préférées : les sauts dans l'eau et les immersions.





Pour tester son équilibre, une marche sur le tapis debout ou à quatre pattes.



La position de l'étoile de mer pour rester à la surface de l'eau.



Un parcours digne du « Ninja Warrior ».

d'apprentissage, ils arriveront à sauter dans l'eau, se déplacer, se sauver et savoir sauver. « On a axé notre pédagogie sur le sauvetage. C'est le plus important. Ils apprennent à sortir de l'eau, à se remorquer, ou à se mettre à la surface, sur le dos, en attendant les secours si jamais ils tombent dans l'eau. » Libre à eux ensuite, d'apprendre le dos crawlé ou le papillon : « S'ils veulent affiner les nages codifiées, les clubs ou l'école de natation municipale prennent le relais. » À la fin du cycle, un diplôme vient récompenser leur apprentissage. « Cela permet aux parents de savoir ce que leur enfant a fait et leur évite d'avoir à leur faire passer le test d'autonomie prérequis pour les activités nautiques comme la voile ou le canyoning ». Quelques-uns auront du mal à obtenir le précieux sésame. « Il y a des différences de niveau énormes : des gamins ont très peur de l'eau et d'autres sont très à l'aise. Il y a des gamins qui ont des piscines à la maison ou qui vont à la plage régulièrement et d'autres qui ne vont même pas dans l'eau. Pour eux, c'est le début complet. » Les maîtres-nageurs sont là pour les accompagner, en douceur. « C'est tout l'intérêt de ne pas axer sur la technicité car il y a aussi un rôle psychologique important. Il y a des enfants auxquels il faut parler, qu'il faut rassurer... »

## Se sauver et savoir sauver

Pour les familiariser avec l'eau, un tas d'ateliers ludiques sont mis en place : toboggan, parcours sous l'eau, déplacement sur le tapis... « Tout est fait pour qu'ils soient à l'aise. C'est fini les maîtres-nageurs qui lancent l'enfant dans l'eau et qui le laissent se débrouiller avec la perche ! S'ils ont très peur, ils ont la

possibilité de faire les exercices avec le gilet ». « On y va progressivement, chacun à son rythme, explique la maître nageuse Caroline Baudoin. L'objectif c'est que ce soit réussi d'une manière ou d'une autre, qu'ils se dépassent, qu'ils aillent toujours un petit peu au-delà de l'angoisse. Même sans faire la même chose que les copains, ce n'est pas grave. On part de leur savoir-faire et on y va tranquillement. Ça ne sert à rien de les bloquer ». Petit à petit les enfants prennent confiance. « Ils font les exercices instinctivement, par sensation,

## TOUS LES ÉLÈVES CANNOIS AURONT AU MOINS UN CYCLE DE NATATION DANS LEUR SCOLARITÉ

poursuit Éric. Ils apprennent d'eux-mêmes sans s'en rendre compte et après ça va tout seul. » D'autres enfants pêchent par excès de confiance. « Certains n'ont peur de rien. Quand on demande qui sait nager, ils lèvent la main mais quand ils vont dans l'eau, ils coulent ! Ils n'ont pas la connaissance du danger. C'est important de savoir raisonner avant de s'engager dans l'eau ». Les maîtres-nageurs leur enseignent la vigilance. « Il faut savoir se jauger, connaître la profondeur avant de sauter, ne pas aller trop loin, ne pas sauter d'un rocher... Toutes les plages ne sont pas les mêmes. Certaines ont la pente douce, d'autres ont un creux, il faut regarder. »

## Un apprentissage ludique et efficace

Un apprentissage très apprécié par les enfants comme les parents. « C'est génial de leur apprendre à se débrouiller dans l'eau, estime Morgane San Juan, une maman. On a vraiment de la chance à Cannes d'avoir autant de piscines. Ma fille y a été en grande section, en CP et CE1. Elle va aussi au Cercle des nageurs apprendre les nages codifiées, c'est complémentaire. » Ilaria Trondoli témoigne quant à elle des progrès réalisés par son fils : « Il avait vraiment peur de mettre

la tête sous l'eau et maintenant ça va. Les activités sont marrantes, c'est ludique, ça l'amuse. On le ferait volontiers nous aussi ! » « Ils sont toujours très contents de venir car on est bien accueilli, estime Alexandra Puech, professeur à l'école communale Jacqueline de Romilly. Le fonctionnement et l'organisation font que tous les enfants osent, franchissent le cap, dépassent leur peur et du coup progressent énormément. »

## Trois piscines

Avec trois piscines (Centre aquatique Grand bleu, piscines Montfleury et Les Oliviers), la ville de Cannes est très bien équipée. « Tous les élèves cannois auront au moins une fois fait un cycle de natation dans leur scolarité, souligne Anouk Forafo, directrice adjointe au sein de la direction sports-jeunesse de la Mairie de Cannes. Ce n'est pas du tout donné à toutes les villes. Pour la petite anecdote, c'est Éric qui m'a lui-même appris à nager, à l'ancienne piscine de Coubertin, quand j'étais en école primaire. Tout le monde a connu un jour Éric car il a formé tous les élèves cannois. Aujourd'hui, Cannes est encore plus investie en faveur de la promotion de la natation, conformément à la volonté du Maire de Cannes David Lisnard dans son projet de mandat de développer la démarche Cannes, Capitale du sport en pleine mer pour favoriser l'épanouissement des petits Cannois à travers la pratique des sports nautiques. La partie maritime de la ville constitue en effet un formidable terrain de jeu ! » Cannes accueille de plus en plus de manifestations en mer d'envergure internationale : Régates Royales, Cannes International Triathlon, BoccaCabana Cup ou Ôtillô Swimrum et offre déjà aux plus jeunes de nombreuses occasions de s'essayer aux loisirs nautiques, via notamment l'association Cannes Jeunesse. « Nous voulons valoriser et développer cette offre, mais il faut que tout le monde sache nager, c'est la base. La piscine cannoise c'est le départ pour leur donner envie de nager. C'est grâce à l'apprentissage que nous leur offrons que les enfants vont pouvoir aller s'amuser en mer sans se mettre en danger. » Et prendre le large avec bonheur !

**Ces photographies ont été prises lors d'une séance de natation qui s'est déroulée durant le cycle réalisé par la classe de CP/CE1 de l'école communale Jacqueline de Romilly.**



Éric Prunet, chef de bassin, apprend à nager aux Cannois depuis plus de trente ans.

# RACING CLUB DE CANNES UN CENTENAIRE DE **LÉGENDE**

En 2022, le RC Cannes fête ses 100 ans. En un siècle et notamment lors de ces vingt-cinq dernières années, le club de volley-ball féminin s'est forgé un exceptionnel palmarès avec, à ce jour, 21 titres de Champions de France, 20 Coupes de France et deux Ligues des Champions. Pour célébrer son anniversaire, la formation sportive la plus titrée de l'Hexagone, soutenue par la Mairie de Cannes, a prévu une multitude d'événements tout au long de ce premier semestre.

Fondé en 1922, le Racing Club de Cannes est à l'origine un club omnisports mixte dont la section volley-ball voit le jour seulement vingt ans plus tard. Après la Seconde Guerre mondiale, le RC Cannes, devenu exclusivement féminin, se distingue dans le championnat national et fournit de nombreuses internationales au Club France, la plus renommée étant Marcelle Bordino. En 1973, grâce à son titre de Vice-Champion de France décroché l'année précédente, le Racing dispute sa première Coupe d'Europe des Vainqueurs de Coupe contre l'équipe tchèque du Slavia Univerzita Bratislava, championne de Tchécoslovaquie. Le club accède à la division Nationale 1A en 1989 et participe à nouveau au championnat européen où il rencontre cette fois le prestigieux Club d'URSS Alma-Alta, mais c'est en 1992 que le Racing prend une autre dimension, avec l'arrivée à sa présidence de la chef d'entreprises Anny Courtade, qui donne au RCC les moyens de réussir au plus haut niveau en recrutant l'entraîneur Yan Fang, surnommé « le sorcier chinois », et fera du RCC le club le plus titré, tous sports confondus, de l'Hexagone. Des joueuses de grand talent le rejoignent comme

Victoria Rava, alors âgée de seulement 19 ans, venue de Géorgie, qui deviendra capitaine du RCC et une des meilleures joueuses européennes. Les victoires s'enchaînent jusqu'à hisser l'équipe au sommet de l'Europe en remportant la Ligue des Champions en 2002 et 2003. Deux ans plus tard, le RCC quitte le Palais des Sports

André Henry pour un Palais des Victoires flambant neuf d'une capacité de 4 000 places, pouvant accueillir les plus grandes équipes européennes. L'année suivante, le Final Four européen y est organisé. Un énorme travail couronné par un titre de Vice-Champion d'Europe pour le Racing. Un deuxième Final Four s'y tiendra en 2010. Année après année, le club ne cesse de dominer en championnat et en Coupe de France. En 2016, l'entraînement est confié à Laurent Tillie, également sélectionneur de l'équipe nationale masculine. Cette même année, l'Italien Agostino Pesce reprend les rênes du club porté aux plus hauts niveaux durant vingt-six ans par la charismatique Anny Courtade, aujourd'hui



Anny Courtade, ex-Présidente du RCC, aujourd'hui Présidente d'honneur, David Lisnard, Maire de Cannes, Agostino Pesce, Président du RCC, Bernarda Brcic, capitaine de l'équipe, et Jean-Marc Chiappini, adjoint au Maire en charge des sports lors de la présentation du programme du centenaire.



La team 2021/2022 du Racing Club de Cannes avec leur nouveau maillot noir et or et le logo des 100 ans apposé côté cœur.



L'équipe du Racing Club de Cannes de 1954.

les anciennes joueuses raconteront exploits et anecdotes ; une exposition relatant le parcours historique du Racing avec documents d'archives, vidéos, photos, maillots et trophées est prévue en avril à la gare maritime ; un Match des gloires



## NOUS AVONS PRÉPARÉ BEAUCOUP D'ÉVÉNEMENTS POUR RAPPELER D'OÙ NOUS VENONS MAIS AUSSI OÙ NOUS ALLONS



opposant les anciennes joueuses se jouera en avril suivi d'un concert ; enfin, une soirée de gala clôturera les festivités du centenaire, sans oublier la sortie en mai d'un livre sur les 100 portraits emblématiques du club, un magazine courant juin, un parfum collector et autres produits

membre du comité directeur en tant que présidente d'honneur, qui a révélé avoir eu avec le Racing, « une adrénaline, un dépassement de soi et des émotions incomparables jamais ressenties dans le monde des affaires. Avec le RCC, j'ai fait des rencontres extraordinaires (...) La Mairie à l'époque m'avait contacté afin de me demander de reprendre la présidence du club. Je n'avais alors jamais vu un match de volley ; je suis allé en voir, j'ai trouvé cela très intéressant, très beau, très élégant. On est parti de rien puis on a tout gagné. On a été 9<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et après on a toujours été premiers. La réussite du club est une grande fierté collective. »

### Un centenaire événement(s)

Pour célébrer le centenaire du club, ses dirigeants ont mis en place de nombreuses actions. « Le passé, c'est la base. Nous avons préparé beaucoup d'événements pour rappeler d'où nous venons mais aussi où nous allons », a souligné le président du club Agostino Pesce. Tout d'abord, le maillot des joueuses : les emblématiques couleurs jaune et bleu ont été remplacées par du noir et or, symboles de l'époque où le RCC était considéré « invincible ». La palme de Cannes y est également représentée, tout comme le logo des 100 ans. Une seconde version, blanche et or porte les noms des 200 personnalités qui ont marqué l'histoire du club. Un nouveau site internet a été créé : même nom, même url mais changement total de design. Si les conditions sanitaires le permettent, un tournoi pour les 13 et 15 ans des clubs de l'Agglomération Cannes Lérins sera organisé fin janvier ; en février, mars et avril sont programmées trois tables rondes où



En avril 2002, Cannes Soleil consacrait sa couverture à la victoire du Racing à la Ligue des Champions, le premier titre européen jamais remporté par une équipe féminine française.

dérivés, une boutique éphémère à l'Office de tourisme et l'incontournable calendrier. « Je souhaite remercier tous ceux qui s'engagent pour le club, a insisté le Maire David Lisnard, lors de la présentation du programme du centenaire. Pour Cannes, avoir le club le plus titré de France qui fête ses 100 ans, c'est un événement important. Si le Racing a ce palmarès, c'est grâce à Anny Courtade, personne exceptionnelle et hors norme. Le RCC a eu un âge d'or mais dont nous ne sommes pas sortis. Il y a encore tout ce qui reste à écrire. Il faut être à la hauteur de ce palmarès et je sais que vous allez vous y attacher. La ville est très fière de vous et sera toujours à vos côtés. Un partenaire loyal, engagé, fort et exigeant. »

Rens. [www.rccannes.com](http://www.rccannes.com)



Le 11 mai 2019, les volleyeuses remportent leur 21<sup>e</sup> titre de Championnes de France au Palais des Victoires.

On n'a pas tous les jours 21 ans ! C'est en 2001 qu'Arte-Filosofia est créée par le Cannois François Lapérou, inaugurant un cycle de conférences passionnantes avec de prestigieux intervenants avec en point d'orgue les *Rencontres débats*, organisées avec le soutien de la Mairie de Cannes. Aujourd'hui, ce n'est plus seulement de transmission culturelle dont il est question mais de transmission tout court des rennes de l'association des mains de François à celles de Cécile, sa fille. Elle nous explique ici la « version 2022 » de l'association et de ses activités.

**CANNES**  
Espace MIRAMAR  
35, rue Pasteur

**Samedi 15.01.2022 | 15h**



ARTE-FILOSOFIA

**ART CONTEMPORAIN**  
Conférence - Découverte

**ACTUAL PLASTICIENS NEWS**  
SAISON 2  
par Gilbert Croué  
Historien d'Art

Faith 47  
Charles Simonds  
Edward Burtynsky  
Max Saucó  
Daniel Arsham  
Maisie Broadhead

**CANNES**  
CÔTE D'AZUR  
FRANCE

**GRATUIT**

[www.artefilosofia.com](http://www.artefilosofia.com)



# ARTE-FILOSOFIA, LA CULTURE EN **HÉRITAGE**

**S**'il est temps de saluer aujourd'hui une nouvelle fois le travail de François Lapérou à travers les réussites événementielles d'Arte-Filosofia, partenaire fidèle de la Mairie de Cannes, il convient de constater que l'association est entre de bonnes mains avec Cécile Lapérou aussi passionnée et rigoureuse que son père. Cette première saison sous sa direction sera axée sur l'art contemporain, un domaine souvent mis en valeur à Cannes à travers les multiples expositions organisées par la Ville.

**Cannes Soleil : Quel est votre parcours personnel ?**

**Cécile Laperou :** Mon parcours fait de moi une

femme de culture universaliste, de nationalité française et de sensibilité méditerranéenne. Concernant Arte-Filosofia, un passage de relais générationnel s'opère, dans la joie et la confiance. Je prends la suite d'une présidence non pas honorifique mais véritable cheville ouvrière, embrassée jusqu'alors par mon père François. Avant cela, j'occupais la fonction de secrétaire générale de l'association depuis sa création à Cannes en 2001, j'en connais donc bien le fonctionnement.

**C.S. : Quelle est votre vision d'Arte-Filosofia ? Que souhaitez-vous apporter de nouveau ou différent ?**

**C.L. :** Association culturelle (loi 1901), Arte-Filosofia est et restera une boîte à outils universaliste, avec un esprit de rassemblement et d'indépendance. Cet alliage artisanal permet la réalisation de collaborations et de projets vivifiants. Pour les activités culturelles, la pandémie actuelle change la donne. Je continuerai à faire avec celle que je suis, mon vécu, ma curiosité, le contexte et nos futurs moyens, financiers notamment. Actuellement, ces derniers sont créateurs mais « à l'os », nos cinq futures conférences étant financées à 100 % sur nos fonds propres. Pour continuer tout en étant force de proposition, Arte-Filosofia doit ainsi consolider son indépendance financière, par la complémentarité de soutiens privés et publics. Un de mes chantiers.

**C.S. : Quel est le grand axe de cette saison et pourquoi ?**

**C.L. :** Nous conservons nos fondamentaux : la création de ponts ou la mise en lumière de ceux qui en créent. Concrètement, ce seront cinq conférences-découvertes par l'historien d'art Gilbert Croué. Sa dernière conférence audiovisuelle à l'espace Miramar, célébrant en 2019 les 500 ans de la disparition de Léonard de Vinci, avait été organisée sur une idée d'Arte-Filosofia en partenariat avec la Mairie de Cannes. Pendant le confinement 2020, avec la beauté du geste, Gilbert a rédigé et partagé 21 chroniques en histoire de l'art. Elles sont toujours en libre accès sur notre site internet. On le retrouve bientôt en salle, avec son œil d'historien d'art qui mettra en lumière, dans une totale liberté éditoriale, les créations de trente artistes contemporains choisis par ses soins, six par date. Ses conférences-découvertes sont des



Entre Cécile et François Lapérou, une histoire de transmission(s).



## UN PASSAGE DE RELAIS GÉNÉRATIONNEL S'OPÈRE, DANS LA JOIE ET LA CONFIANCE



expériences à partager, un tour de force aussi passionnant qu'accessible, dialoguant entre le présent et le passé, stimulant notre curiosité, notre sens de l'esthétique tout en éveillant notre esprit critique. Concernant les *Rencontres débats*, le second confinement de 2020 a imposé l'annulation de la 15<sup>e</sup> édition de ce projet événementiel qu'Arte-Filosofia avait créé en 2005. Le sujet de l'édition 2020 annulée, choisi dès 2019, était *Mutations*... Un signe, une boucle bouclée : début 2021, nous avons informé le Maire de Cannes qu'Arte-Filosofia décidait de laisser la place à

d'autres pour le portage de l'organisation des futures *Rencontres débats*. La Ville de Cannes a passé le relais à Cannes Université que nous saluons amicalement.

**C.S. : Comment les conférenciers sont-ils choisis ?**

**C.L. :** Avoir une vision initiale, des idées, écouter, aller au contact, rencontrer, expérimenter ensemble, rester curieux et ouverts, faire de nouvelles rencontres... Les libertés partagées dans la joie ou dans les épreuves, accompagnées par le bouche-à-oreille et la mobilisation d'un réseau sincère, font leur travail avec le temps. Arte-Filosofia tient à remercier chaleureusement tous les intervenants et partenaires qui, à ce jour, lui ont fait confiance. Certains sont devenus des compagnons de route, ils se reconnaîtront. Pour notre saison 2021/2022, nous retrouvons donc comme intervenant notre ami, l'historien d'art et conférencier Gilbert Croué.

**C.S. : Avez-vous déjà des thèmes en réflexion pour la suite ?**

**C.L. :** Oui, l'éventail d'Arte-Filosofia est varié, les idées ne manquent pas. Ensuite, pouvoir enclencher une idée, la réaliser jusqu'à la finaliser nécessite différents moyens !

**Rens. [www.artefilosofia.com](http://www.artefilosofia.com)**

# REGARD(S)

## UN NOËL LUMINEUX



À VOIR  
sur cannes.com

« Malgré le contexte qui n'en finit plus, nous avons souhaité faire de Cannes une ville rayonnante, joyeuse pour cette fête universelle qui parle à Chacun. Noël, c'est la magie et la convivialité » : lors de l'inauguration du Village de Noël, David Lisnard a insisté sur l'importance de perpétuer nos traditions. Mission accomplie ! Durant tout le mois de décembre, la municipalité a programmé une multitude d'animations et d'illuminations à travers la ville, dans le respect des règles sanitaires. Les traditionnelles guirlandes lumineuses, décorations et autres projecteurs, renouvelés cette année ; des « bulles » scénographiques ainsi que 18 sapins lumineux et celui de 30 mètres installé sur le parvis du Palais des festivals et des congrès ont insufflé une atmosphère festive dans tous les quartiers de Cannes, tout comme les projections colorées du luminographe Gaspard Di Caro qui ont sublimé treize édifices. Sur les Allées de la Liberté, le Village de Noël abritait une crèche de 150 santons, une splendide scénographie sous le kiosque à musique et une patinoire de 400 m². À La Bocca, dégustations, animations sur le thème du Canada, distribution de jouets offerts par l'ABECCO\* et passages du Père Noël se sont succédé autour de son chalet et de la Cabane à sucre, tandis qu'à République, un spectacle et un goûter étaient offerts aux enfants par l'AMIREAN\*\*. L'esplanade de la Pantiero a quant à elle accueilli la Fête foraine, et plusieurs parades ont déambulé dans les artères du centre-ville dont la rue d'Antibes piétonnisée pour faciliter le shopping, dispositif complété par des tarifs exceptionnels dans les huit parkings municipaux *Cannes Parking*. Sans oublier le grand concours de photo *Noël au Balcon* sur les réseaux sociaux. Bref, la magie de Noël aura bel et bien opéré à Cannes !

\*Association boccasienne des entreprises et commerces

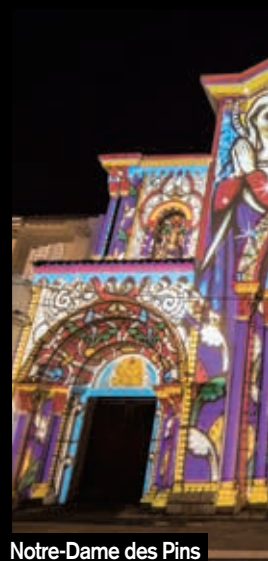
\*\*Association des commerçants et artisans du quartier Mimont-République-Anglais



Avenue Francis Tonner



Rue Meynadier



Notre-Dame des Pins



Place du marché de La Bocca



Place Commandant Maria



Parvis de l'église de Ranguin



Patinoire du marché de Noël



Tour du Suquet et chapelle Sainte-Anne



Parvis du Palais des festivals et des congrès



Parvis de la gare SNCF



Rue d'Antibes



Marché Forville



Boulevard Carnot



Notre-Dame de Bon-Voyage



Parade lumineuse



Poste de police de La Bocca



Kiosque à musique, Village de Noël, Allées de la Liberté



La Croisette



## Le futur centre de gérontologie de l'hôpital de Cannes sort de terre

La construction du nouvel établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) de l'hôpital de Cannes Simone Veil dont la première pierre avait été posée en février 2021, avance à grand pas, dans le respect du calendrier annoncé. Les parkings et salles du sous-sol ainsi que le rez-de-chaussée de la future maison de retraite publique sont déjà édifiés. Sa configuration est déjà nettement visible. « Il s'agira d'une structure fiable, sécurisée et accessible à proximité de l'hôpital. Un site qui permettra l'accès à tous les plateaux techniques de ce dernier si besoin », a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et président du Conseil de surveillance du centre hospitalier, lors de sa visite du chantier, le 25 novembre dernier. Cet établissement accueillera les personnes âgées à faibles revenus. » D'une superficie de près de 19 000 m<sup>2</sup>, le centre de gérontologie, situé sur la partie sud de l'hôpital, se composera de trois maisonnettes de trois étages. Il disposera de 314 places dont 240 lits en EHPAD, 40 en unité de soin longue durée, 14 en unité d'hébergement renforcée, 10 en unité de réhabilitation cognitivo-comportementale et 10 en soins de suite et de réadaptation, ainsi que d'un pôle d'activités et de soins adaptés (14 places) et d'un centre d'accueil de jour Alzheimer (10 places). L'établissement proposera une généralisation des chambres individuelles aux dimensions généreuses favorisant des agencements personnalisés, la mise à disposition pour les résidents et les aidants d'espaces de repos et d'écoute, un espace de restauration et de détente, des jardins, un potager, de larges terrasses, un belvédère de 1 600 m<sup>2</sup>, des équipements de soins innovants et performants, la climatisation intégrée dans chaque logement et dans les parties communes et des espaces de bien-être (salon de coiffure, salon d'esthétique, cabinet de podologie et salle de sport). Le confort de vie du site a été pensé à travers une conception bioclimatique permettant de garantir une performance énergétique efficace et économique. 1 000 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques installés en toiture permettront à l'EHPAD de produire et d'auto-consommer son énergie. Les espaces végétalisés disposeront d'un système de récupération des eaux qui nourriront le sol toute l'année et contribueront à la qualité de l'air, à la gestion du bruit et à la réduction de l'îlot de chaleur. Enfin, l'offre de stationnement sera également améliorée avec la création de 275 places, soit 66 supplémentaires. Cette maison de retraite remplacera, à terme, les centres gérontologiques des Broussailles et d'Isola Bella. Sa livraison est prévue pour l'été 2023.



## LES FORAINS DE CANNES SOLIDAIRES

Les forains installés sur l'esplanade de la Pantiero à l'occasion des fêtes de Noël ont organisé, comme de coutume, divers événements caritatifs en faveur des enfants. Le 8 décembre dernier, avec le soutien de l'association des taxis cannois (AS Taxi), une cinquantaine des 5-15 ans hébergés en maisons d'accueil pour enfants et adolescents à Cannes (La Sainte-famille ainsi que le Rayon de soleil et ses foyers Saint-Léon et Montbrillant) mais aussi les enfants des pêcheurs cannois, ont été invités à la fête foraine pour profiter des manèges gratuitement durant tout l'après-midi et goûter quelques churros et autres gourmandises offertes également. Le lendemain, un représentant des forains, William Guillaume, accompagné d'un agent du service foires et marchés de la Mairie de Cannes, s'est rendu au service pédiatrie de l'hôpital de Cannes Simone Veil afin d'offrir des peluches aux enfants hospitalisés et des sucreries aux agents hospitaliers. Deux beaux et vrais moments de réconfort qui auront certainement réchauffé les cœurs de ces jeunes Cannois.



## BRIGITTE LEFÈVRE, CITOYENNE D'HONNEUR DE LA VILLE DE CANNES

Le 27 novembre dernier, au Palais des festivals et des congrès, David Lisnard a remis le diplôme de Citoyen d'honneur de la Ville de Cannes à Brigitte Lefèvre, grande figure de la danse en France et à l'international. Depuis 2015, le Maire de Cannes lui avait confié la direction artistique du *Festival de Danse Cannes – Côte d'Azur France*. En sept ans et quatre éditions de la biennale, l'ancienne directrice de la danse à l'Opéra de Paris a apporté à l'événement cannois son expertise et sa connaissance encyclopédique de cet art majeur, sous toutes ses formes, pour proposer des programmations d'excellence et variées. Dans ses pas, le Festival de danse de Cannes offre au public une fenêtre très qualitative sur tous les univers, du ballet classique au contemporain, du folklo' au hip hop, entre reprises et créations, interprétées par des compagnies locales et mondiales. *« Par ce diplôme de Citoyen d'honneur, je souhaite que nous exprimions notre reconnaissance à Brigitte Lefèvre, pour son action qui a hissé Cannes sur le toit mondial de la danse mais aussi pour son exceptionnelle carrière au service de cet art majeur et de plusieurs générations de danseurs, a indiqué le Maire de Cannes. Le petit rat de l'Opéra de Paris, qui a rejoint le Palais Garnier à seulement 8 ans, est devenu tigre, cher aux Romantiques. Formée par les plus grands, d'Yvette Chauviré à Serge Peretti en passant par Serge Perrault, Brigitte Lefèvre a enchaîné les pas courus, de bourrée, mais n'a, pour ainsi dire, commis aucun faux pas de carrière. Au terme d'un riche parcours, qui lui a permis d'interpréter aussi bien Maurice Béjart que Gene Kelly, agrémenté d'éminentes fonctions au ministère de la culture et comme Administratrice du Palais Garnier, elle a toujours su procurer ce que Béjart disait de la danse : un minimum d'explications, un minimum d'anecdotes et un maximum de sensations. Brigitte Lefèvre est une personnalité généreuse, attachante, rayonnante. Je suis fier que Cannes ait pu bénéficier de son immense talent et lui souhaite le meilleur pour ses futurs projets. »* Pour la prochaine édition du Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France, en 2023, Brigitte Lefèvre passe la main à Didier Deschamps, qui après une longue carrière de danseur, chorégraphe, directeur de ballet et dernièrement directeur du Théâtre National de Chaillot, assurera donc la destinée artistique de cette grande manifestation cannoise qui cette année a réuni 13 000 festivaliers.



Photomontage © Mairie de Cannes

## Résidence autonomie de Saint-Louis : le projet se concrétise

Le bien-être de nos aînés est un objectif majeur de la municipalité. Ainsi, dans le cadre de son projet de mandat, David Lisnard a lancé, dès 2016, la construction d'une nouvelle résidence autonomie au cœur du quartier Saint-Louis. D'une superficie totale de 5 400 m<sup>2</sup>, cet équipement de 96 logements destinés aux personnes âgées à faibles ressources remplacera les établissements *Les Alizés* (avenue de Vallauris, 40 logements) et le *Soleil couchant* (avenue de Grasse, 49 logements) gérés par le Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Mairie de Cannes. L'opération permettra la création de sept logements supplémentaire et proposera des surfaces 50 % plus grandes. Ces 94 T1 et deux T2 à loyers modérés, d'une surface moyenne de 30 m<sup>2</sup>, agréés en tant que logements sociaux, seront tous accessibles aux personnes à mobilité réduite, dotés d'un balcon de 7 m<sup>2</sup>, d'une cuisine individuelle et d'une salle de bain. La résidence comprendra également un espace collectif dédié aux animations pour le bien-être des bénéficiaires, un espace intergénérationnel en lien actif avec l'école Eugène Vial et la crèche des P'tits Mousses ainsi qu'un parking sous-terrain de 150 places dont 56 stationnements publics. En outre, le bâtiment abritera également 14 logements sociaux à destination des policiers nationaux. *« La Mairie gère, grâce à son CCAS, trois résidences autonomie qui offrent l'opportunité aux personnes âgées autonomes à faibles revenus la possibilité de s'y loger à un prix modéré, a rappelé le Maire de Cannes lors d'une réunion publique, dans le quartier, le 15 décembre dernier. Face à l'état vieillissant des établissements Les Alizés et Le Soleil couchant, totalement obsolètes et plus aux normes d'accessibilité, nous avons décidé de les fusionner pour offrir un équipement hautement qualitatif dans le secteur du Petit Juas, en associant les riverains à ce projet. Nous augmentons la capacité mais également la qualité des logements, plus spacieux et mieux équipés, au profit de l'amélioration du cadre de vie de nos aînés. C'est une opération très positive qui participe à la dynamisation économique de tout un quartier ; cette structure va amener une fréquentation paisible, soutenir les commerces de proximité et créer du stationnement supplémentaire. »* Par cette opération, la Mairie de Cannes souhaite lutter contre l'isolement des seniors à faibles revenus, encourager leur autonomie, faciliter leur quotidien mais également proposer des animations de qualité. Début des travaux : mars 2022 pour une livraison prévue en 2024.



© Traverso - Palais des festivals et des congrès



Photomontage © Mairie de Cannes

### L'hommage de la Ville de Cannes à Daniel Cordier : une partie du square de Verdun baptisée de son nom

Homme de courage, d'ouverture et d'engagement, Daniel Cordier, Compagnon de la Libération, décédé le 20 novembre 2020 à Cannes, fut notamment secrétaire de Jean Moulin, auquel le Général de Gaulle a confié, dès 1941, la mission hautement stratégique d'unir et d'organiser la Résistance intérieure.

Grand amateur d'art et historien remarquable, cet illustre Cannois a reçu de nombreuses distinctions et décorations, dont en 2019 la médaille d'Or de la Ville de Cannes remise par David Lisnard. En hommage à son parcours exceptionnel et en reconnaissance de son engagement en faveur de la libération de la France, le Maire de Cannes a souhaité que la partie ouest du square de Verdun, situé sur la pointe Croisette, soit renommée square Daniel Cordier. Le dévoilement de la plaque symbolisant cette nouvelle dénomination s'est tenu le 20 novembre dernier, jour du premier anniversaire de son décès. « Cet espace porte désormais



David Lisnard, Maire de Cannes, avec Christian Bridoux, Commandeur de la Légion d'honneur, parachutiste du Service Action Spéciale de la France libre, Président honoraire de l'Association des membres de la Légion d'honneur décorés au péril de leur vie.

le nom de cet homme lumineux. L'emplacement choisi nous paraît porteur de sens et de cohérence d'abord parce que Daniel Cordier habitait non loin d'ici mais surtout parce que ce site se situe autour de la stèle Jean Moulin ; et les destins de ces deux immenses personnalités étaient étroitement liés, a rappelé le Maire de Cannes. Daniel Cordier a eu une multitude de destinées, d'épopées, d'aventures, qui correspondaient à ses qualités humaines, avec un parcours évolutif. Il a fait le choix d'être Résistant de la première heure ; il est devenu ensuite historien, marchand d'art et grand collectionneur. C'était une personnalité riche, complexe dont le positionnement idéologique est la preuve de sa liberté d'être. Il était un homme de liberté, d'indépendance, et de souverainement individuelle au service de la France. Son engagement est un hymne à la liberté. Il avait cet irréductible goût pour le libre et la justice qui l'ont mené à être historien avec méthode et rigueur. Avec Daniel Cordier, l'esprit de la Résistance s'est allié aussi à l'esprit de la création. À travers l'art, il déployait cet amour pour les grandes œuvres de l'esprit, c'est-à-dire cet amour pour la beauté, par définition enracinée et universelle à la fois. Avec cette dénomination, il nous appartient d'être des transmetteurs, de maintenir de solides braises allumées de cette flamme de la Résistance et de savoir les embraser lorsque cela est nécessaire et d'embrasser cette vocation de la liberté et de la Résistance en particulier auprès des jeunes générations. »

### LA FONDATION CANNES SOUTIENT LES CANNOIS DES CHANTIERS DE JEUNES PACA

Le 27 novembre dernier, la Fondation Cannes a remis un chèque de 5 000 euros à l'association Chantiers de Jeunes Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA) afin de soutenir le programme *Micro-projets*. Ce dispositif permet à 35 jeunes, âgés de 13 à 17 ans, issus de quartiers prioritaires de Cannes, d'autofinancer leurs projets personnels en participant à des ateliers de rénovation de chantiers patrimoniaux locaux ou de préservation de l'environnement, sur le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite notamment. En outre, ces travaux favorisent l'apprentissage de techniques de travail, le développement des comportements citoyens et le renforcement du lien social. Ils visent aussi à développer l'autonomie des jeunes en participant activement à l'éducation à la citoyenneté via l'entraide et la coopération, à l'égalité homme-femme avec un objectif de mixité, à la prévention de la radicalisation et au respect de la laïcité et à la valorisation du jeune et la reconnaissance de son travail par les partenaires locaux, les habitants, parents et enseignants. Après 32 journées de chantiers et 15 journées d'activités, les 35 bénéficiaires vont ainsi, en 2022, pouvoir réaliser cinq micro-projets qui leur tiennent à cœur et n'auraient pas pu réaliser autrement : assister à un concert Deen Burbigo à Marseille (pour certains le premier de leur vie) et participer ainsi à une soirée entre amis, en dehors du cadre familial ; assister à un vrai match de football européen à moindre coût dans la cité phocéenne, l'occasion de découvrir le stade Vélodrome, rencontrer les joueurs et visiter Marseille ; participer à un weekend ski à la Colmiane entre amis, découvrir la montagne et les sports d'hiver, apprendre à skier – un week-end similaire sera organisé à Allos – ; et enfin, passer une semaine découverte à Paris, visiter la capitale, découvrir le patrimoine culturel français faire du shopping et s'amuser entre amis. Pour rappel, la Fondation Cannes a pour vocation de mobiliser des fonds privés de particuliers comme d'entreprises pour soutenir des actions d'intérêt général portées par des associations locales, dédiés à la lutte contre l'exclusion.



## Horizon 2026 : 28 millions d'euros du Département pour soutenir les projets durables du territoire cannois

Dans le cadre de la structuration et de l'aménagement durable du bassin cannois, David Lisnard, Président de l'Agglomération Cannes Lérins et Maire de Cannes, a signé, le 22 novembre dernier, deux contrats de territoires urbains avec Charles-Ange Ginesy, Président du Département des Alpes-Maritimes. D'un montant total de 28 246 401 €, ces conventions pluriannuelles nommées *Horizon 2026* concrétisent l'engagement financier du Département pour 23 projets majeurs de la commune et de l'intercommunalité concernant l'amélioration de la qualité de vie des habitants, notamment en matière de développement durable et de transition énergétique. Une enveloppe de 15,565 M€ permettra ainsi de soutenir onze opérations de l'Agglomération : la restructuration des réseaux d'assainissement de la Croisette, la méthanisation des boues de la station d'épuration *Aquaviva*, la création d'un réseau de chaleur énergétique entre la Roubine et la Frayère, l'achat de nouveaux bus électriques et à hydrogène, la réalisation d'un dispositif de thalassothérapie dans le cadre des travaux de la Croisette, la réutilisation des eaux usées traitées de la station d'épuration, la réalisation d'une zone d'accueil des déchets sur le site Bastide Rouge, l'achat de cent vélos à assistance électrique, l'acquisition de neuf box vélos connectées et sécurisées ainsi que de huit camions bennes à ordures ménagères alimentés à l'hydrogène et enfin la mise en œuvre du Programme d'Actions de Prévention des Inondations (PAPI). Les 12,681 M€ restants serviront à subventionner douze projets concernant spécifiquement la commune de Cannes : l'aménagement d'itinéraires cyclable sur le boulevard Alexandre III et sur l'avenue Pierre de Coubertin à La Bocca, la réalisation d'un grand pôle culturel et numérique pour la jeunesse à Budin, la requalification du ponton de la Darse, les travaux et la labellisation du Moulin Forville-Musée Victor Tuby en « Maison des illustres », la création du Pôle Art Moderne et Contemporain à la Malmaison, l'extension du gymnase des Mûriers avec la création d'un club-house, la rénovation complète de la Croisette, la restructuration du carreau et l'aménagement du toit du marché Forville

en jardin public, la création d'une salle des fêtes multifonctionnelle à La Bocca, le réaménagement du centre de La Bocca et la construction d'une résidence autonomie à Saint-Louis. « *Je veux remercier Charles-Ange Ginesy, Président du Département des Alpes-Maritimes, et Éric Ciotti, Président de la commission des finances. Le Département est notre partenaire le plus fiable, le plus solide, constant et cohérent,* a insisté David Lisnard. *Sur nos projets, à chaque fois, nous avons reçu une approche positive, exigeante, rigoureuse mais toujours partenariale. Nous travaillons de façon soudée et cohérente. Ces contrats qui nous lient jusqu'en 2026 représentent un effort important*



*et en hausse, qui vont permettre de développer notre agglomération de façon considérable, pionnière et volontariste en matière de qualité de vie, de protection des populations et de défense de l'environnement.* » Pour Charles-Ange Ginesy, « *les contrats Horizon 2026 s'inscrivent dans l'ADN de la proximité du Département. Ils prolongent et accentuent notre volonté de soutenir les communes et intercommunalités dans leurs grands projets structurants, en cohérence avec nos propres politiques du Green Deal et du Smart Deal, pour un développement vertueux et maîtrisé des Alpes-Maritimes. Cannes et Cannes Lérins sont un modèle de cette politique durable.* » Un partenariat privilégié qui réaffirme une volonté commune de faire de l'environnement une priorité d'action, et du territoire cannois, un leader en matière de transition écologique et numérique.



## L'unité de chirurgie ambulatoire de l'hôpital de Cannes Simone Veil réaménagée

Dans le cadre d'une démarche continue d'amélioration de la qualité des soins et de la satisfaction de ses usagers, l'hôpital de Cannes Simone Veil a totalement réaménagé son service de chirurgie ambulatoire. Mis en place progressivement dès 2019 et retardé à cause de la pandémie de Covid-19, ce projet, inauguré le 16 décembre dernier, a abouti à de meilleures conditions de prise en charge et de soins des patients grâce à des salles d'attente repensées (nouveau mobilier, décoration favorisant une ambiance de confiance, salle d'attente de sortie agencée en deux espaces distincts dont un pour la restauration), de nouveaux vestiaires pour les patients, à la fois lumineux, mieux sécurisés, plus intimes et plus spacieux, et des chambres de soins individuelles équipées désormais d'une méridienne rénovée, d'un fauteuil de transfert plus confortable, d'une nouvelle desserte roulante, d'une décoration contribuant une ambiance de sérénité et d'une télévision avec un tarif plus avantageux (40% en baisse). Enfin, concernant l'alimentation, les collations de sortie ont été nettement améliorées grâce à un contrat avec la cafétéria

*Relais H* : choix plus large et de meilleure qualité, quantités mieux adaptées et présentation plus agréable avec de la vaisselle en plastique remplacée par de la porcelaine. L'ensemble de ces pièces du parcours patient ont été habillées de photographies réalisées par du personnel du centre hospitalier dans le cadre d'un concours interne. « *Votre service est exemplaire et je suis très heureux qu'on puisse le mettre en exergue et en valeur*, a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et Président du Conseil de surveillance de l'hôpital. *La chirurgie ambulatoire est un défi sanitaire, un défi de service et également un défi de défense du contribuable. Être dans un endroit réconfortant, avec du beau mobilier et de la chaleur humaine, apporte une vertu thérapeutique. Nous soutenons les démarches de mise en exergue de la culture et des arts dans l'hôpital.*

*Cette exposition photographique y participe pleinement.* » Depuis leur mise en place, ces réaménagements ont déjà suscité la satisfaction des usagers\* mais également celle des salariés de l'unité pour lesquels la qualité de vie au travail s'est améliorée.

\* Un questionnaire auprès des patients a permis de constater trois points d'amélioration générale sur leur satisfaction du service.



## LE MARATHON DES ALPES-MARITIMES NICE-CANNES RETROUVE LA CROISSETTE

Après une parenthèse de deux ans pour cause de Covid-19, le Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes s'est tenu de nouveau, le 28 novembre dernier. Près de 9 360 coureurs ont participé à cette treizième édition ensoleillée, en solo, en duo ou en relais pour un parcours de rêve exclusivement côtier, reliant la Promenade des Anglais à la Croisette, en passant par Saint-Laurent-du-Var, Cagnes-sur-Mer, Villeneuve Loubet, Antibes, Juan-les-Pins et Vallauris Golfe-Juan, représentant un total de 42,195 km. Certains ont couru l'épreuve du 20 km. Le Kenyan Enock Onchari a remporté la course en 2h 11 mn et 21s, suivi de très près par ses compatriotes Dominic Ngento (2h 13mn 17s) et Gérald Vincent (2h 17mn 59s). Côté dames, la première à avoir franchi la ligne d'arrivée devant l'hôtel Martinez est la Française Claire Amann en 2h 56mn 24s, devant ses compatriotes Elisabeth Danielo (2h 56mn 46s) et Lena Lange Berteaux (2h 58 52s). Une belle manifestation sportive organisée dans le cadre du programme *Cannes, capitale du sport en plein air* dont l'objet est de favoriser et valoriser la pratique sportive et de faire de la ville une commune reconnue pour la qualité de ses activités en extérieur.



**MAIRIE DE  
CANNES**

**6/12  
ANS**

# SÉJOUR SKI

**VARS-LES-CLAUZ (HAUTES-ALPES)  
DU 6 AU 11 FÉVRIER 2022**

## ACTIVITÉS DURANT LE SÉJOUR :

- Cours de ski avec des moniteurs de l'ESF (4 ½ journées)
- Ski loisir avec des animateurs de l'ODEL (4 ½ journées)
- Découverte du marché local de Vars
- Moments de détente et de jeux : veillées à thèmes, grands jeux, jeux de sociétés...
- Jeux de neige
- Luge sur rail (1 séance)

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE :** à partir du 5 janvier 2022 auprès de  
l'ODEL Évasion au 04 94 92 59 85

**INSCRIPTION :** les 19 et 20 janvier 2022  
au Bureau information jeunesse, 91 bd de la République, Cannes

**TARIFS :** selon le quotient familial

**TRANSPORT :** aller-retour en autocar grand tourisme - départ du parking Quai Laubeuf

**RENSEIGNEMENTS :** ODEL Évasion : 06 31 63 38 16  
Direction Sports et jeunesse : 04 97 06 43 35

**Covid-19 : le séjour annoncé peut être annulé selon l'évolution de la situation sanitaire**



[cannes.com](http://cannes.com)

### SPÉCIAL RENCONTRES DE CANNES

La culture, source d'épanouissement individuel mais également véritable lien collectif, si durement frappée par la crise, était célébrée à nouveau dans notre ville, du 18 novembre au 4 décembre derniers à travers les *Rencontres de Cannes*, dans le strict respect des mesures sanitaires en vigueur. Organisée par la Mairie de Cannes et ses partenaires, cette manifestation, déclinée en quatre rendez-vous distincts placés sous le signe de l'échange artistique et intellectuel, a permis au public cannois de participer à des débats, à la médiathèque Noailles, avec des auteurs de renom parmi lesquels l'écrivaine **Muriel Barbery (1)** et l'éditeur **Jean-Marie Laclavetine (1)**, dans le cadre des 8<sup>e</sup> *Rencontres littéraires*. Projection d'une soixantaine de long-métrages – primés dans d'autres festivals, avant-premières, rétrospectives ou documentaires – en présence des équipes de film, rencontres, masterclasses, ateliers avec des scolaires et débats, accessibles à tous, se sont succédé ensuite lors des 34<sup>e</sup> *Rencontres cinématographiques de Cannes* de Cannes Cinéma, avec de nombreux invités du monde du 7<sup>e</sup> art comme **François Berléand (2)**, **Robin Renucci (3)**, **Clovis Cornillac (4)**, **Laurent Cantet (5)**, **Aurélié Saada**, ex chanteuse des *Brigitte* (6), **Antoine Coesens (7)**, **Matthieu Rozé (7)**, **Valérie Donzelli (7)**, **Gérard Krawczyk (8)**, **Yves Jeuland (9)**, **Catherine Dussart (9)**, **Lola Le Lann (9)**, **Roland Joffé (9)**, **Charlotte Kady (9)**, **Nicolas Pleskof (9)** et **Eve Deboise (9)**. Les 4<sup>e</sup> *Rencontres artistiques*, présentées par le Pôle Art Moderne et Contemporain de Cannes (PAMoCC) ont mis à l'honneur la peinture contemporaine avec l'exposition *Le soleil brûlant sous les paupières fermées* de Gregory Forstner, venu en personne présenter son travail au *Suquet des Artistes*, tandis que le dessinateur Quentin Spohn faisait une table ronde sur le dessin contemporain au *Campus universitaire Georges Méliès*. Enfin, diffusion d'un documentaire, conférences et tables rondes sur le thème *Le monde d'après : évolution ou révolution* en présence d'éminents spécialistes tels la biologiste et généticienne **Dominique Aubert-Manson (10)**, le directeur de la rédaction de *L'Express* **Éric Chol (10)**, la philosophe **Barbara Stiegler (10)** ou encore **Frédéric Encel (11)** venu rencontrer le Maire **David Lisnard (11)** en amont, ont animé les *Rencontres débats*, menées par Cannes Université, à l'espace Miramar.





**CANNES PAYS DE LÉRINS**

**CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.**

**NOUVEAU !**

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

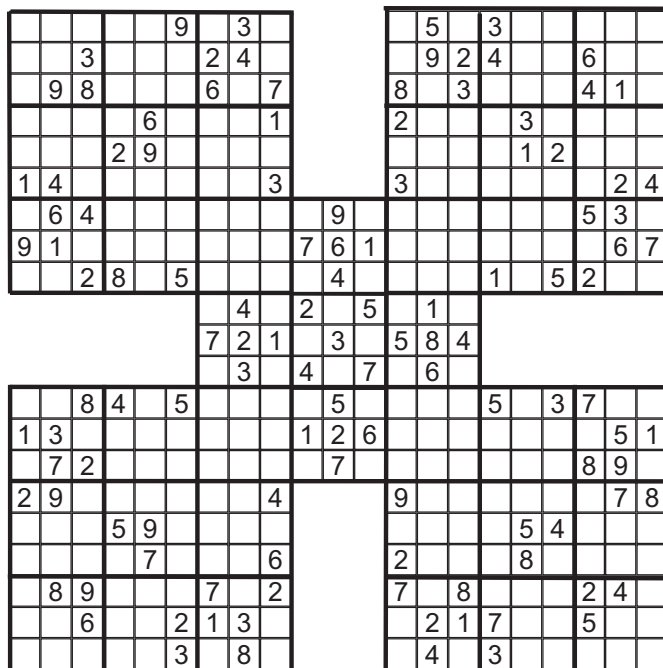
- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

**| canneslerins-infotri.fr**

**INFO TRI**  
AGGLO CANNES LÉRINS  
Nos déchets, les jeter, les trier, les valoriser

### Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contigus donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Marianne **CHAILLAN**  
**OÙ DONC EST LE BONHEUR ?**

Vendredi 21 janvier 2022

**ESPACE MIRAMAR - 18H30**

Adhérents : 9€  
Non adhérents : 15€  
Pass Culture et Cannes Bel Âge : 12€  
18-25 ans : 7€  
[www.cannes-universite.fr](http://www.cannes-universite.fr) - 04 93 38 37 49

# 2021

## NOVEMBRE

### Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Mark Solovjov - Alba Bartolini - Enzo Mura - Djelyssa Semedo Cardoso - Sandro Couzinet - Ugo Tortarolo Teyssedre - Roméo Hassaine Saviane - Giorgia Rizzo - Vittoria Rizzo - Alhanna Chougui - Meï-Hannah Fakhfakh - Pablo Jacob Arcos - Liore Felappi - Tyna Berth - Kiara Cayron Dal Cin - Filimokailagi Tafilagi - Mia-Maria Bianciotto - Angelina Disha - Sami Chennouf - Taïm Ben Hadj Said - Mariam Chaki - Shahine Kacem - Alberto Clein - Ismaël Deh - Joséphine Clair - Liliane Oujani - Maylis Bonno - Anissa Tlepbergenov - Souleyman El Kéfi - Mustafa Canbekli - Mattéo Malcoci - Alina Gonsard - Léane Pece - Rosalie Guillaumine Henry - Alma Soussa - Éva Russo - Sharelle Farah - Jeena Benseddik - Maya Glai - Mylana Hoedemaker - Camille Greboval - Alina Maccio - Angèle Tavares Da Silva - Eve Bovard - Milan Navarri - Ilyne Zamiti - Axel Jouzier Marco - Camille Jouzier Marco - Jennah Ben Kaouel - Naël-Gabriel Semedo Lopes - Maël Chevrier Mouton - Chelssy Tavares Borges Varela - Zayann

Temami - Mirane Belaid - Santino Bersani - Mattéo Gosio - Marlon Souillart Bourgain (né le 8 août).

### Vive les mariés

Mohamed El Fehri Ezzine -- Latifa El Cadaoui.

### Ils nous ont quittés

Guido Canzi - Huguette Clauss - Odette Meyer (née Giappesi) - Marie Boulom (née Inthavisay) - Juliette Ducatillion (née Dauzon) - Richard Colin - Danielle Bonfillon (née Rezé) - Michelle Melloul - Jeanne Valmori (née Magnani) - Josette Fleury (née Ribichesi) - André Jacques - Henri Pittavino - Marie-Thérèse Dziézak (née Repessé) - Jeanine Matarasso (née Petrone) - Albert Fenoglio - Salim Salem - Christian Gourg - Josette Azé (née Leroux) - Laure Ledentu (née Martini) - Maria Bienvenido (née Heguy) - Sassi Boukobza - Christiane Angelini (née Bocciarelli) - André Foiselle - Catherine Saint-Père (née Quentin) - Ingeborg Thomas (née Müsel) - Raymonde Ducrocq - Francis Monetto - Françoise Pellouin - Bernard Trillat - Georges Benigno - Jan Devon - Hamdi El Awadi -

Brigitte Bozonnet (née Godart) - Xavier Lavie - Annick Noël - Juliette Durando - Monique Bordes (née Degand) - Robert Beraudo - Vincent Schwind - Patrice Ramos - Jean-Paul Kantcheff - Raymonde Berardo (née Giffoni) - Monique Bride (née Hautcoeur) - Jacqueline Legendre (née Fanen) - Janine Maul (née Juret) - Yvette Chich - Michelle Baverey (née Motta) - Marcel Perotti - Claude Bardin - Claude Bariohay - Maurice Vial - Jacques Sévegrand - Jean Guillaibert - Maryse Lambert (née Testa) - Monique Savonitto (née Halfinger) - Robert Durand - Gérard Hadjer - Patricia Ridel - René Layral -

Lucien Castaldi - Michel Maille - Henri Racat - Sylvie Peyre (née Matuz) - Albert De Marchi - Andrée Spanneut (née Cattyn) - Elie Félix - Aimé Jérôme - Jack Blanc - Jean Danzi - Raimond Gressino - Esperance Rocchia (née Burgarella) - Mireille Arnoult (née Maitral) - Lucia Rugoletto - Hélène Faustin (née Bossart) - Jacques Rabot - Alex Marocco - Jean Rivière - Thierry Noël - Jacques Campagno - Joseph Grossrieder - Yvonne Noaro (née Giuge) - Marie Issartel - Jeannine Ricci (née Chalas) - Patrice Pérouse - Victorin Quaranta - Victor Fourier - Robert Darnaud - Roger Jalade.

### Le mot mêlé du Cannes Soleil de décembre à trouver était : « Arrestation »

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT - L'ORCHESTRE DE CANNES -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition : « Prélude au violon » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec l'Orchestre de Cannes !

Les mots de la liste entre parenthèses ne sont pas à retrouver dans la grille.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | K | T | I | U | H | D | R | U | O | J | U | A | 5 | 7 | 9 | 1 | S |
| N | I | M | A | J | N | E | B | D | H | O | N | N | E | U | R | W | E |
| E | R | K | 5 | 0 | 0 | 2 | E | R | I | O | T | C | I | V | U | L | U |
| E | R | A | E | N | O | I | T | A | T | S | E | R | R | A | E | O | Q |
| C | R | T | M | H | K |   |   |   |   |   |   | L | A | B | N | E | I |
| N | O | B | S | I | T |   |   |   |   |   |   | E | E | I | E | M | N |
| S | I | N | M | E | S |   |   |   |   |   |   | L | T | I | U | B | O |
| F | E | L | C | E | H |   |   |   |   |   |   | N | L | S | O | F | H |
| B | O | N | P | E | C | C | C | P | A | C | A | R | I | C | E | A | P |
| A | U | N | N | A | R | E | R | I | C | D | A | Q | C | H | L | R | M |
| C | F | L | D | A | H | T | D | O | N | H | U | A | C | L | E | V | Y |
| H | N | O | C | E | C | S | A | C | E | R | B | M | A | H | C | S |   |

Le mot à trouver est : .....

### Cannes Soleil N°222 - janvier 2022

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Photo de couverture : ©Jérôme Kelagopian Impression : Suissa Imprimeur - Le Bar sur Loup - Dépôt légal : janvier 2022 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimeur Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

## Partagez Cannes

### AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX !

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos\*. À vos appareils !

@villecannes  
@fafa\_petitpanda  
#CotedAzurFrance



Ville de Cannes  
@loudecannes  
#CotedAzurFrance



Ville de Cannes  
@dronevision06  
#CotedAzurFrance



@villecannes  
@nini\_o6  
#CotedAzurFrance



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes  
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale  
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

\* Toutes les modalités sur [cannes.com](http://cannes.com) (mentions légales)

# OU TROUVER CANNES SOLEIL\* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

**NOUVEAU !**  
Découvrez une nouvelle version numérique et interactive de Cannes Soleil sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| Cave Nicolas                  | 21 rue d'Antibes          |
| Le Nôtre                      | 63 rue d'Antibes          |
| La FNAC                       | 83 rue d'Antibes          |
| Pharmacie de la Californie    | 137 rue d'Antibes         |
| Léonidas                      | 16 rue Buttura            |
| Hôtel Club Maintenon          | 14 rue Edith Clavel       |
| Boulangerie Belliard          | 1 rue Chabaud             |
| Hôtel 3.14                    | 5 rue François Einesy     |
| Frank Provost                 | 14 rue Pasteur            |
| Galerie Lafayette             | 6 rue Maréchal Foch       |
| Monoprix                      | 9 rue Maréchal Foch       |
| Pharmacie Cannes Gambetta     | 1 place Gambetta          |
| La Vinothèque                 | 14 rue Marceau            |
| Les Jardins d'Arcadie         |                           |
| Cercle Villa Vera             | 1 av. de Saissy           |
| La Hutte                      | 27 rue Hoche              |
| Jeff de Bruges                | 21/23 rue des Serbes      |
| Fitlane Cannes Centre         | 1 rue Jean Jaurès         |
| Lys Immobilier                | 7 rue Jean Jaurès         |
| MMA Assurances                | 33 rue Jean Jaurès        |
| Boucherie Jaurès              | 40 rue Jean Jaurès        |
| Alimentation U                | 3 rue Lecerf              |
| Casino Shop                   | 9 rue Lecerf              |
| Carrefour Market              | 6 rue Meynadier           |
| Boulangerie Paul              | 8 rue Meynadier           |
| Cave Nicolas                  | 40 rue Meynadier          |
| Kiosque à journaux            | Place de la miséricorde   |
| Naturalia                     | 19 rue du Marché Forville |
| Boulangerie Le Pain Paillasse | 49 rue Georges Clemenceau |

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Tabac Presse le Mistral           | 85 rue Georges Clemenceau  |
| Home Riviera                      | 6 bd du Midi               |
| Florella Résidences               | 17, square Mémérie         |
| Pharmacie de l'Hôtel de ville     | 1 rue Félix Faure          |
| Pharmacie Centrale                | 21 rue Félix Faure         |
| Pharmacie du Soleil               | 7 rue Dr Pierre Gazagnaire |
| Vival                             | 9 rue du Pré               |
| Civette du Suquet                 | 22 rue du Suquet           |
| Pharmacie du Suquet               | 16 rue des Suisses         |
| Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean | 2 av. Saint-Jean           |
| Hôtel Ibis centre                 | 3 rue Mozart               |
| Gusti Italiani                    | 3 bd Camot                 |
| Pharmacie du Palais               | 26 bd Camot                |
| Villa Carnot Hôtel                | 33 bd Camot                |
| Bien à la maison                  | 44 bd Camot                |
| Tabac, FDJ Tabacaro               | 47 bd Camot                |
| Boulangerie au gourmet cannois    | 56 bd Camot                |
| Pharmacie Moderne                 | 81 bd Camot                |
| Tabac Cool                        | 111 bd Camot               |
| Retravailler Provence             | 91 bd Camot, Le Mallory    |
| Fashion beauty lounge by Gisele   | 4 rue Léopold Bucquet      |
| Hôtel Cannes Riviera              | 16 bd Alsace               |
| Pharmacie Bouc Cayol              | 12 bd Montfleury           |
| Institut de beauté Guinot         | 24 bd Montfleury           |
| Boulangerie La couronne de blé    | 12 place Commandant Maria  |

|                                       |                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------|
| API Provence                          | 32 rue Marcelin Berthelot              |
| Pharmacie Faubert-Gal                 | 40 rue Mimont                          |
| Station Total                         | 26 bd République                       |
| Cannes Beauty Fit                     | 10 av. de Vallauris                    |
| Pharmacie du Prado                    | 73 bd République                       |
| Pâtisserie Pissot                     | 75 bd République                       |
| Pharmacie du Progrès                  | 167 bd République                      |
| La Vie claire                         | 15 bd du Général Vautrin               |
| Boucherie du Parc                     | 48 bd Alexandre III                    |
| Jean-Marie Glacier                    | 4 avenue du Roi Albert 1 <sup>er</sup> |
| Pharmacie du Palm Beach               | 2 place de l'Étang                     |
| Boulangerie L'essentiel               | 32 av. Maréchal Juin                   |
| Le jockey club                        | 69 av. Maréchal Juin                   |
| Macylien Immo                         | 75-77 av. Maréchal Juin                |
| Pharmacie de Lérins                   | 23 av. de Lérins                       |
| Petit Casino                          | 32 av. de Lérins                       |
| La Presse qu'île                      | 13 rue Claude Pons                     |
| Centre de plongée Easy Dive           | 2 rue Esprit Violet                    |
| Bijou Plage                           | bd de la Croisette                     |
| Cabinet Lépine & Fils Immobilier      | 81 bd de la Croisette                  |
| Kiosque Bôno (n°2)                    | Moure Rouge                            |
| Pharmacie Continentale                | 19 av. de Grasse                       |
| Boulangerie Le Moulin de la Chaumière | 132 av. de Grasse                      |
| Vival Supérette Géant                 | 140 av. de Grasse                      |

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Mimi Fleurs                      | 138 av. de Grasse           |
| Boucherie La belle aurore        | 211 avenue de Grasse        |
| Vaillant immobilier              | 305 avenue de Grasse        |
| Chez J & R                       | 6 rue de Lille              |
| Pharmacie du Riou                | 15 bd du Riou               |
| Leclerc Cœur de Ranguin          | 1 bd Victor Hugo            |
| Pharmacie du Parc Ranguin        | Cœur de Ranguin             |
| La Vinothèque                    | 6 av. Michel Jourdan        |
| Acacia Fleurs                    | 92 av. Michel Jourdan       |
| Pharmacie des Mimosas            | 106 av. Michel Jourdan      |
| Pharmacie Fourtier               | 121 av. Michel Jourdan      |
| Tabac Presse Loto Les Caravelles | 121 av. Michel Jourdan      |
| Boulangerie la Canneboise        | 175 av. Michel Jourdan      |
| Pharmacie Even                   | 11 av. des Buissons Ardents |
| Pharmacie de La Bocca            | 41 av. François Tonner      |
| Cave Nicolas                     | 69 av. Francis Tonner       |
| Intermarché                      | 130 av. Francis Tonner      |
| Boulangerie Délices des Pains    | 131 av. Francis Tonner      |
| Pharmacie du Marché              | 11 rue Dr Paul Baloux       |
| Tabac Presse des 4 coins         | 1 rue des Troubadours       |
| Pharmacie Fodda                  | 5 rue de la Verrerie        |
| Les Bains Canins                 | 14 rue Venizelos            |

\*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

## Cannes Soleil les remercie pour leur concours

### ...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8<sup>e</sup> circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

... et en ligne sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

UN ÉVÈNEMENT  
MAIRIE DE  
CANNES

NOUVEAU !  
ESCAPE GAME GÉANT  
EN PLEIN AIR

# 5<sup>e</sup> Grande fête DE LA Croix-des-Gardes CANNES

**DIMANCHE 23 JANVIER 2022**

10H/16H - DERNIER DÉPART À 15H

REPORT LE 30/01 SI INTEMPÉRIES

RENS : 04 97 06 40 00



cannes.com