

cannesoleil

N°219 OCTOBRE 2021

THÉÂTRE
DE LA LICORNE

**La création
tous azimuts**

CANNESERIES
**Tout sur la
saison 4 !**

PROTECTION DU
MILIEU MARIN

**L'expertise
cannoise à
l'honneur**

4^e CLIMATHON
organisé par la Mairie de Cannes
et la Communauté d'Agglomération Cannes Lérins

ENEZ PARTICIPER AU CHALLENGE RISQUES MAJEURS

22
octobre
18h>22h

23
octobre
9h>18h

Campus universitaire Georges Méliès

LES QUESTIONS
POSÉES
ET POUR
LESQUELLES
DES SOLUTIONS
ÉMERGERONT :

- Quelles actions pédagogiques pour sensibiliser sur les risques climatiques ?
- Quels relais des comportements de vigilance en fonction des alertes météo ?
- Comment imaginer une Maison du Risque ?
- Quelles missions pour une réserve communale de sécurité civile ?
- Comment mobiliser et coordonner les citoyens volontaires ?

Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 10
forumcannes21@ville-cannes.fr

*Toutes les idées
sont les bienvenues !*



SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – Relais Tri Mobile : Le tri facile près de chez soi
- 18** Événement – CANNESERIES 2021 : Une saison 04 validée !
- 24** Environnement – Protection du milieu marin : L'expertise cannoise à l'honneur
- 28** Culture – Théâtre de La Licorne : Créations tous azimuts
- 31** – *P'tits Cannes à You* : Des spectacles 100 % famille !
- 33** Stationnement – *Cannes Parking* : Une fréquentation estivale record !
- 34** Musique – *Allegro Amabile* : Le classique, plus moderne que jamais !
- 36** Associations – MJC Centre Social Cœur de Ranguin : Culture(s) de tous, culture pour tous depuis 50 ans
- 38** Les Cannois sont formidables – Voile : Le Cannois Matisse Pacaud sacré Champion du monde
- 40** Patrimoine – Les Amis de la Chapelle Bellini : La transmission en héritage depuis trois décennies
- 42** L'écho éco – Entraide et solidarité chez les Femmes Chefs d'entreprises
- 44** Cannes grand angle
- 52** People – Cannois d'un jour
- 55** Détente – Jeu
- 56** Carnet – Juillet 2021
- 57** Carnet – Août 2021
- 58** Les photos du net – Partagez Cannes !

OCTOBRE 2021 www.cannes.com N°219

Mer nature

Le bleu de Cannes est aussi profond que sa ligne d'horizon. Que l'on plonge son regard sur l'étendue de sa baie, où se dessinent les silhouettes préservées des îles de Lérins, ou que l'on s'immerge à la découverte de ses fonds marins, la vague d'émotion est la même.

Ancrée dans l'ADN de la ville, la Méditerranée jalonne et rythme les grandes étapes de son histoire comme un ressac perpétuel, du village de pêcheurs originel à la station balnéaire réputée aux plages de sable fin, de l'avènement attractif des régates à celui de la plaisance ou des sports nautiques.

Parce que l'héritage est inestimable, parce qu'il est vital de le transmettre aux générations futures, la Mairie de Cannes a fait de la protection du milieu marin l'une de ses priorités, concrétisant un tel flot d'actions qu'elle est aujourd'hui invitée à les présenter pour partager son expertise.

Préservation de la biodiversité avec le premier écomusée sous-marin de France et de Méditerranée, l'installation de nurseries à poisson ou de bouées d'amarrage écologiques ; lutte contre la pollution avec la pose de filets anti macro et micro déchets sur les exutoires, une campagne et des plaques *Ici commence la mer* , ou encore la mise en place de chartes *Zéro plastique* et *Croisière...* La liste n'est pas exhaustive, mais témoigne d'une volonté municipale de faire émerger l'importance de l'enjeu en proposant des solutions pragmatiques, sans chercher à noyer le poisson.

À chacun à présent de se jeter à l'eau ! Avec un peu de civisme environnemental, nous pouvons, à titre individuel, contribuer à propulser encore plus loin cette nécessaire déferlante de mesures écologiques.

Parce que protéger mer nature, c'est notre affaire à tous !

La rédaction

actus à Cannes

ANIMATIONS MÉDIATHÈQUES : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Pour ce mois d'octobre, les médiathèques de Cannes proposent un éventail d'activités pour tous. Les enfants ont un large choix : lecture d'histoires, ateliers la tête dans les étoiles, numérique, coloriage XXL, d'illustration d'ouvrage, d'expression culturelle et artistique. Ils fêteront aussi Halloween en découvrant toutes sortes d'animaux étranges et en créant le leur. De leur côté, les adolescents pourront participer à un atelier d'écriture Rap avec Yass Sogo, rappeur et professeur de français, à un atelier d'écriture avec Laurent Moretti, professeur certifié en lettres modernes, à une game party, à un show-case, et à une master class d'écriture. Divers rendez-vous sont aussi proposés aux adultes : *English chat hour*, *Actu-ciné*, *Ciné-concert*, *Mercredis de l'image*. Enfin, lors de l'atelier *À la façon de Pollock*, parents et enfants pourront peindre ensemble à la manière de Jackson Pollock. Réservation obligatoire. Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

COMÉDIE MUSICALE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Le 17 octobre à 15h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, Julien Salvia et Ludovic-Alexandre Vidal emmèneront le public pour un *Tour du monde en 80 jours*. Ils livreront une comédie musicale familiale d'une rare qualité qui reprend nombre des codes de Broadway. L'occasion idéale de faire découvrir aux enfants la comédie musicale et l'un des classiques de la littérature française. Un spectacle haut en couleur avec une scénographie astucieuse et des costumes magnifiques. Onze artistes, à la fois chanteurs, acteurs et danseurs, se livrent à une performance extrêmement énergique qui met en valeur toute l'étendue de leur travail. Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 / www.palaisdesfestivals.com



EXPOSITION CIAO ITALIA !, BONJOUR CANNES !

Avec l'exposition *Ciao Italia !* le Musée national de l'histoire de l'immigration rend compte, pour la première fois à l'échelle nationale, de l'histoire de l'immigration italienne en France, qui reste à ce jour la plus importante. Après un accrochage au Palais de la Porte Dorée à Paris en 2017, l'exposition est déclinée sous format "panneaux" itinérants qui circulent jusqu'en février 2023. Ainsi, les Archives municipales de Cannes l'accueillent du 11 octobre au 21 mars prochain, à l'espace Calmette, au sein du quartier République. Ce quartier, qui autrefois abritait le boulevard d'Italie, a longtemps recensé de nombreux commerces tenus par des personnes d'origine italienne. À Cannes, l'exposition *Ciao Italia !* s'enrichit de panneaux réalisés par les Archives

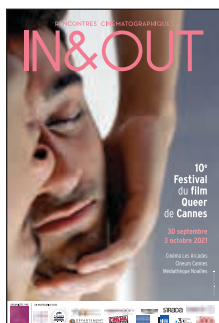
municipales pour mettre en lumière l'apport des Italiens à la construction de la cité, l'un des fleurons de la Côte d'Azur. Elle a pour ambition de sensibiliser les jeunes à cette histoire mal connue et de rapprocher les générations autour d'un héritage commun. En complément de l'exposition, un recueil de témoignages, *Ils venaient d'Italie : récits de descendants d'immigrés italiens du pays cannois*, réalisé par les Archives municipales, est proposé aux visiteurs. Il marque l'aboutissement d'un travail de collecte de récits de vies conduit auprès de descendants d'immigrés italiens installés dans le pays cannois et désireux de raconter le parcours de leurs ancêtres. Une histoire fabuleuse et émouvante, qui fait partie intégrante de l'histoire de Cannes. Visite commentée (sur réservation) le 22 octobre à 15h. Entrée libre et gratuite. Rens. 04 89 82 20 70 / www.cannes.com

CONCERT/SOLIDARITÉ L'ORCHESTRE DE CANNES JOUE POUR LES RESTOS DU CŒUR

Comme tous les ans, l'Orchestre de Cannes donnera un concert en faveur des Restos du Cœur intitulé cette année *Toujours la vie invente* et fixé le 10 octobre à 17h, à l'auditorium des Arlucs à La Bocca. Les recettes et dons collectés lors de cette soirée seront entièrement reversés à l'association. *La Quatrième Symphonie* de Gustav Mahler associe grâce et caractère pastoral pour exprimer des sentiments : ainsi, à la joie se juxtapose l'ironie, à la sérénité le doute. Le public la découvrira dans la version pour petit orchestre de Klaus Simon, une transcription pour quatorze instruments sonnant presque aussi richement que dans sa version originale. Rens. 04 93 48 61 10 / www.orchestre-cannes.com

CULTURE WEEK-END AU MUSÉE POUR LES ENFANTS

Le Musée des explorations du monde propose aux plus jeunes des activités artistiques gratuites durant tout un week-end (dans la limite des places disponibles). Le 23 octobre de 10h30 à 11h30 (de 5 à 7 ans) et de 14h30 à 15h30 (de 7 à 13 ans), lors d'un atelier de pratique artistique *Fabrication d'un masque*, les enfants découvriront un masque de l'Himalaya et s'en inspireront pour créer leur propre masque. Le 24 octobre de 10h30 à 11h30, les 5-7 ans feront la connaissance, lors de l'animation *Esprits masqués*, des esprits qui se cachent au sein du musée. Et s'ils le souhaitent, ils pourront se déguiser. L'après-midi, de 14h30 à 15h30, les 7-13 ans découvriront les endroits du musée dans lesquels les esprits et les dieux vivent, durant l'activité *Des esprits et des Dieux*. Rens. et réservations : mediationmusees@ville-cannes.fr / 04 89 82 26 26



ÉVÈNEMENT FESTIVAL IN & OUT : 10 ANS DÉJÀ !

La 10^e édition du *Festival In & Out*, organisé par l'association Les Ouvriers, se tiendra à Cannes jusqu'au 3 octobre. Après avoir accueilli la réalisatrice Catherine Corsini, venue en avant-première présenter son dernier film *La Fracture* au multiplexe *Cineum Cannes* le 30 septembre dernier, il recevra la réalisatrice Marie-Castille Mention le 2 octobre à 19h30 au cinéma *Les Arcades* pour l'avant-première de son film *A good man*. Elle sera accompagnée par le comédien Jonas Ben Ahmed. Huit films au total seront au programme parmi lesquels sept avant-premières, dont notamment *Great Freedom* (sélection Un Certain regard du Festival de Cannes 2021), *No Hard Feeling*, *Le Milieu de l'horizon* et *Pour toujours*.

À noter qu'une séance de courts métrages, intitulée *Short en queer*, sera proposée à la Médiathèque Noailles le 1^{er} octobre à 18h. Rens. et programme complet sur www.lesouvriers.com/inout-cannes

SANTÉ

CAMPAGNE DE VACCINATION ANTIGRIPPALE

La Mairie de Cannes informe le public que la campagne de vaccination contre la grippe débutera le 16 octobre. Pour éviter tout retard à la vaccination antigrippale et simplifier le parcours vaccinal, la Haute Autorité de Santé (HAS) recommande de procéder à l'administration concomitante de la troisième dose de vaccination contre la COVID-19 et du vaccin contre la grippe saisonnière dès lors qu'une personne est éligible aux deux vaccinations. Les Cannois désirant réaliser ces deux vaccinations, ou ayant déjà reçu la troisième dose de vaccin contre la COVID 19 peuvent prendre rendez-vous au : 04 89 82 23 63 ou au 04 89 82 23 61. Les vaccinations ont lieu au centre de vaccinations du Palais des festivals et des congrès. Pour la vaccination contre la grippe, il est nécessaire d'apporter sa dose de vaccin. Rens. www.cannes.com

MUSIQUE

LE BEL AUJOURD'HUI DE L'ORCHESTRE DE CANNES

Surprendre le spectateur et lui faire découvrir la musique d'aujourd'hui expliquée dans les moindres détails pour en saisir sa délicatesse et sa singularité, telle est l'ambition de la série de cinq concerts découverte *Le Bel Aujourd'hui* organisée par l'Orchestre de Cannes de ce mois d'octobre à février 2022. Trois de ces concerts seront précédés la veille d'une rencontre avec le compositeur. Des pièces courtes de musique moderne et contemporaine seront proposées pour une découverte en douceur du répertoire d'aujourd'hui. D'abord jouée une première fois, l'œuvre est ensuite expliquée dans les moindres détails, afin d'en extraire chaque élément d'écriture assurant une écoute fluide lors de la seconde interprétation par l'Orchestre. Arnold Schoenberg est à l'affiche du premier concert de cette série *Le Bel Aujourd'hui*, le 7 octobre à 19h, à l'Auditorium des Arlucs à La Bocca. Ce grand compositeur autrichien introduit la musique atonale et fut aussi peintre et théoricien. Rens. 04 93 48 61 10 / www.orchestre-cannes.com

SPECTACLE VIVANT

RENDEZ-VOUS AU RAIMU !

Théâtre, humour et théâtre jeune public : tel est le trio culturel de la programmation du théâtre Raimu proposée par la MJC Ranguin ce mois d'octobre. Le 14 octobre à 20h30, l'humoriste Gabriel Dermidjan présentera son nouveau spectacle *Backstage*, ce qui signifie coulisses. Là où il emmène le public : derrière les rideaux, là où d'habitude on n'invite personne. Et il dira tout, sans tabou, ni trompettes. Il présentera aussi quelques-unes des ficelles qui actionnent la marionnette seule en scène et qui promettent du rire. Le 16 octobre à 20h30, la Compagnie Vraisemblance présentera *Quarante*. Une pièce de

théâtre qui questionne : Que pèse l'amour face au doute ? Que pèse le doute dans le temps ? Le 27 octobre à 10h, 14h30 et 16h30, dans le cadre du Festival *P'tits Cannes à You* (voir page 31), *Babayaga* transportera petits et grands dans les profondeurs des forêts russes. Un spectacle de marionnettes magique adapté du conte russe *Vassilissa la belle* et présenté par le théâtre Chou et Dessous de Scène.

Rens. 04 93 47 21 16 - www.mjcranguin06.com



CANNES EXPRESS

• **Plein air** - La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 24 octobre de 9h à 16h.

• **Jeunesse** - Une permanence d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité des services de la Gendarmerie nationale, de la Police nationale et de la Légion Étrangère se tiendra le 13 octobre de 14h à 16h au Bureau information jeunesse au 3 avenue Georges Clemenceau. Rens. 04 97 06 46 25 / bjj@ville-cannes.fr

• **Solidarité** - Le Repair Café Cannes Lérins est prévu le 30 octobre de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque Ranguin. Pré-inscription obligatoire à repaircafecannes@gmail.com en précisant l'objet

rapporté, ainsi qu'une petite description du problème rencontré. Entrée gratuite. Rens. 04 97 06 49 90 / www.repaircafecannes.org

• **Cinéma amateur** - Les projections du Ciné Caméra Club de Cannes auront lieu les lundis 11 et 25 octobre à 17h, à la Maison des Associations, 1 avenue des Broussailles. Rens. 06 60 09 71 09 / www.cannes4c.com

• **Astronomie** - La Société d'Astronomie - SACA - ouvre une nouvelle saison de conférences le 13 octobre à 15h, à la Maison des Associations avec Jean-Louis Heudier. Astronome émérite de l'Observatoire de La Côte d'Azur, il évoquera la question : *Par Toutatis, le ciel va-t-il nous tomber sur la tête ?* Entrée sur inscription. Rens. et tarifs 09 54 01 28 39 / www.saca06.e-monsite.com

CULTURE

LES RENDEZ-VOUS DES ARCHIVES

En octobre, les Archives municipales de Cannes organisent plusieurs rendez-vous culturels. À l'espace Calmette deux ateliers sont programmés : le 4 octobre à 10h30, atelier d'histoire régionale *La Traversée à la nage Cannes-îles de Lérins*, et le 13 octobre à 15h, atelier participatif *Avis aux amateurs citoyens* afin de contribuer à enrichir la base de données des Archives. Par ailleurs, à la Villa Montrose, les aficionados de généalogie pourront participer à l'atelier *Rechercher ses ancêtres* le 20 octobre à 14h. Les Archives municipales de Cannes proposent également deux nouvelles visites pédestres de quartiers emblématiques cannois. Le 13 octobre à 14h, le quartier Californie, situé sur les hauteurs de Cannes, offre un large panorama. Il n'a cessé d'évoluer depuis le rachat par la Ville de Cannes d'une partie de la forêt de Mauvarre en 1833, jusqu'à nos jours. On y découvre de somptueuses villas et des monuments phares. Le 14 octobre à 9h30, au fil des pas, le quartier Montfleury appelé Basse Californie, dévoile de belles villas Belle Époque, ainsi que d'anciens hôtels prestigieux comme le Gallia, l'ancien Casino des Fleurs, l'hôtel Beau Séjour ou le bel immeuble Saint Charles. Ateliers et visites payants. Rens. et inscriptions obligatoires au 04 89 82 20 70/60 et sur www.cannes.com

CULTURE

RACONTER CANNES : RÉCITS DE VIE À LÉRINS

Les Cannois sont conviés à assister à une lecture publique des récits de vie collectés par le service des médiathèques de Cannes autour de la thématique des *Îles de Lérins*, le 2 octobre à 10h, à la médiathèque Noailles. Les élèves comédiens de l'ERACM liront des extraits de textes. Un rendez-vous organisé en partenariat avec Cannes Bel Âge et l'ERACM et en présence de l'auteure Dalie Farah. Les témoignages sont disponibles, en tout ou partie, sur le blog *Raconter Cannes* : <https://mediatheques.cannes.com/in/fr/raconter-cannes> Entrée gratuite. Réservation obligatoire. Rens. : 04 97 06 44 83

actus à Cannes

ANIMATION BRADERIE D'AUTOMNE POUR LES COMMERÇANTS CANNOIS

Les 15 et 16 octobre de 10h à 19h, une braderie d'automne organisée par la Mairie de Cannes, en collaboration avec les associations de commerçants (Cannes Centre Commerces, l'association de la rue des Belges et l'Abecco), animera tous les quartiers cannois, du centre-ville à La Bocca, en passant par République.

L'occasion d'une journée shopping en famille ou entre amis et de faire de bonnes affaires déballées par les commerçants devant leur boutique (autorisation sur inscription pour tous les commerçants cannois jusqu'au 10 octobre à commerce-artisanat@ville-cannes.fr).

La rue d'Antibes sera piétonnisée le 16 octobre de 14h à 19h dans sa section comprise entre la rue Maréchal Joffre et le boulevard de Lorraine (l'accès au parking Lamy sera autorisé par le boulevard de Lorraine). Pour stationner à petit prix et faire ses courses en toute quiétude, la Mairie de Cannes proposera les 15 et 16 octobre un forfait de stationnement dans les parkings publics municipaux **Cannes Parking** : 5,50€ la journée de 8h à 21h, sur présentation d'un ticket de caisse à l'accueil du parking. Rens. 04 97 06 45 80

CONFÉRENCE AMOUR ET INSPIRATION

L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes présente la deuxième conférence de la saison 2021-2022, le 8 octobre à 18h, au théâtre Alexandre III. À cette occasion, elle recevra Vladimir Fedorovski, ancien diplomate et écrivain, sur le thème *Amour et inspiration. Muses, collectionneurs et artiste*. Rens. et tarifs 06 03 72 77 58



SPECTACLE MÉMORIEL VOYAGE EN PAYS YIDDISH

Le 9 octobre à 20h30, au théâtre Alexandre III, l'association ARTLIVE emmènera le public en pays yiddish, à l'occasion d'un spectacle Mémoire fascinant et émouvant *Les Poètes du Monde Disparu, l'Âme Yiddish*. Une immersion dans le monde yiddish ouvrira ce voyage. Dans une rue de Vilnius en Pologne, vers 1930, pour décor, les grands poètes yiddish - Chagall, Peretz, Manguer, Zeitlin, Fefer, Halpern... - réincarnés par les comédiens Emmanuel Benichou, Alain I. Sasson, Murielle Gnutti - déclameront des vers en français. Un florilège de textes traduits du Yiddish avec brio par Charles Dobzynski, sur les grandes musiques de Philippe

MUSIQUE LE RETOUR DES MOMENTS MUSICAUX DE FORVILLE

Les *Moments musicaux de Forville*, organisés par le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, reviennent animer le marché Forville les dimanches 3, 10 et 17 octobre à 11h30. Offerts aux chalandes par les talentueux élèves de la classe de jazz et de musiques actuelles du Conservatoire et leur professeur Armand Reynaud, ces rendez-vous sont des concerts en plein air conviviaux autour de musiques classiques jazzy, actuelles, soul ou bossa. Au programme du premier concert du 3 octobre à 11h30 : un quintet de Jazz dans la plus pure tradition avec batterie, basse, piano, saxophone et clarinette qui interprètera les plus grands standards du jazz. Ces *Moments musicaux de Forville* sont l'occasion de partager en famille ou entre amis un moment de détente dans une ambiance musicale joyeuse et entraînante. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10 / www.cannes.com



ANIMATIONS/JEUNE PUBLIC LES ATELIERS ÉVEIL D'OKAOU

L'association Okaou convie petits et grands aux rendez-vous *Éveil* qu'elle propose durant les vacances scolaires de la Toussaint, au Collège international de Cannes. Les 25, 26 et 27 octobre de 10h à 12h, sur trois matinées, les enfants (de 7 à 12 ans) participeront à l'atelier *Création d'un film d'animation* sur le thème *À chaque problème, sa solution*. Les 25 et 26 octobre de 14h30 à 16h, lors de l'atelier d'initiation au cinéma d'animation (à partir de 6 ans), ils créeront un flip book et manipuleront des jouets optiques. Le 27 octobre de 14h30 à 16h, enfants (à partir de 8 ans) et adultes exprimeront ensemble leur créativité artistique en réalisant une peinture digitale sur un tableau numérique, à l'occasion d'un atelier de création digitale. Enfin, le 30 octobre à 16h, le public (à partir de 7 ans) pourra assister à la projection du film d'animation-documentaire réalisé par des enfants du Burkina-Faso, *À chaque problème, sa solution*, qui sera suivie d'un débat avec le réalisateur. Réservation obligatoire et [rens. okaou16@hotmail.fr](mailto:okaou16@hotmail.fr)

COVID-19 - LES MANIFESTATIONS ANNONCÉES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES OU ANNULÉES SELON LA SITUATION SANITAIRE ET RESPECTENT LES MESURES EN VIGUEUR. RENS. WWW.CANNES.COM

Sarde et le violon slave de Rémi Colombat. Suivra une projection sur grand écran d'une soixantaine de photos extraordinaires : certaines d'archives, d'autres clandestines prises entre 1920 et 1939, qui révèlent dans sa diversité ce monde qui vécut mille ans au centre de l'Europe avant d'être anéanti par les Nazis en moins de dix ans. Pour prolonger ce voyage, l'Ensemble Klezmer Les Oreilles D'Aman entraînera le public avec ses mélodies enjouées et familières. La clarinette, le violon et l'accordéon distilleront harmonieusement les notes de ce riche répertoire.

Rens. tarifs et réservation par SMS au 06 76 19 03 13 ou sur www.artlive.ovh

SPORT YOSEIKAN BUDO : C'EST REPARTI !

La section Yoseikan Budo de l'ASLM Cannes - Arts martiaux et sports de combat a repris ses activités, à la salle de la Chaumière, 4 impasse de la Chaumière (via la rue Marius Monti). Dispensée par Éric Moncho, diplômé d'État en arts martiaux, cette discipline fondée dans les années 70 par le Japonais Hiroo Mochizuki, englobe les techniques du karaté, du judo, de l'aïkido, du kobudo et de différents styles de boxes. L'apprentissage du Yoseikan Budo permet d'acquérir la pratique des percussions en pieds, genoux, mains, coudes ou encore tête, de clefs, de projections ou d'immobilisations. Mais ce sport complet véhicule avant tout des valeurs morales fortes comme le respect mutuel, la tolérance et l'esprit de solidarité. Rens. et inscriptions (tout public à partir de 5 ans) : 06 27 80 81 93 / Facebook : Yoseikan ASLM Cannes



MUSIQUE

LES MOMENTS MUSICAUX DE L'ACADÉMIE CLÉMENTINE RETROUVENT LEUR PUBLIC

Après plusieurs mois d'absence en raison de la pandémie de Covid-19, les Moments musicaux de l'Académie Clémentine reviennent pour le plus grand plaisir des mélomanes. Le 8 octobre à 20h30, en l'église Saint Georges, les Solistes de Cannes donneront un concert exceptionnel *Un Hautbois... et des Cordes*. Au programme : Bach, Mozart, Elgar, Moeran. L'occasion pour le public et les musiciens de se retrouver et de partager un joli moment musical. Réservation obligatoire et rens. 06 10 27 13 54 / www.academie-clementine.org

ORCHESTRE DE CANNES D'HOMMAGES EN EXPÉRIENCE FAMILIALE

Programme choral pour l'Orchestre de Cannes en octobre ! Le 17 à 17h, au théâtre Croisette, Cédric Tiberghien, pianiste virtuose, rendra hommage à Saint-Saëns avec son *Concerto pour piano n°2*. La *Symphonie n°2* de Schumann clôturera la soirée. Le 24 octobre à 11h, à l'auditorium des Arlucs à La Bocca, Mozart sera à l'affiche du concert de la série *Une œuvre, une heure*. Enfin aux Arlucs toujours, le 30 octobre à 10h et 15h, l'Orchestre nous emmènera sur *L'île Indigo*. Une odyssée onirique, poétique et drôle écrite spécialement pour les familles invitées à participer en chantant, jouant des percussions corporelles ou faisant des bruitsages. Rens. 04 93 48 61 10 / www.orchestre-cannes.com

ÉVÉNEMENT

SOIRÉE SPÉCIALE GATSBY LE MAGNIFIQUE

La bibliothèque-médiathèque Romain Gary organise une soirée autour du roman *Gatsby le magnifique* de Francis Scott Fitzgerald en partenariat avec Cannes Cinéma, le 23 octobre à 17h30. En ouverture de cette soirée, José Cucurullo, directeur artistique, dévoilera l'intimité entre l'auteur et son œuvre, qui a rejoint le domaine public en janvier 2021. Fitzgerald et son épouse Zelda ont séjourné régulièrement entre 1920 et 1929 dans la villa America située au cap d'Antibes appartenant aux Murphy, couple de riches américains, puis à Cannes, boulevard Gazagnaire. La baie de Cannes sert de cadre à son roman *Tendre est la nuit*, dont l'atmosphère toute empreinte des frasques de Scott et Zelda, de fascination pour l'argent, de jazz, gin et mélancolie, évoque à plus d'un titre celle de *Gatsby le magnifique*. Suivra la projection du film éponyme de Jack Clayton avec Robert Redford et Mia Farrow. Enfin, Gérard Camy, professeur et historien du cinéma évoquera l'adaptation au cinéma du roman de Francis Scott Fitzgerald en le confrontant aux deux films qu'il a inspiré : la version de Jack Clayton (1974) avec Robert Redford et celle de Baz Luhrmann (2013) avec Leonardo Di Caprio. Tarif : gratuit. Réservation obligatoire. Rens. 04 89 82 22 70

CONCERT

FEU! CHATTERTON : DU PALAIS D'ARGILE AU PALAIS DES FESTIVALS

Après deux disques d'or et deux nominations aux Victoires de la musique, le groupe Feu! Chatterton est de retour avec son nouvel album *Palais d'argile* qu'il présentera le 16 octobre à 20h, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Cet opus est une grandiose fresque cyberpunk pour

les temps confinés, un pamphlet adressé à la start-up nation obsédée par le progrès et une ode lumineuse à la nature et à la transcendance. Sur *Palais d'argile*, troisième acte du cadavre exquis, les musiciens portent un regard critique, parfois désabusé mais toujours avec humour, sur ce monde connecté qui nous entoure. Ils nous embarquent dans une odyssée moderne où les navigateurs ne sont plus ceux qu'ils devraient être. Rens. et réservations : 04 92 98 62 77 / www.palaisdesfestivals.com

ÉVÉNEMENT

18^E ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN DE CANNES

Le Festival International du Film Panafricain de Cannes (FIFP) donne rendez-vous du 19 au 24 octobre, à l'espace Miramar et à l'hôtel Martinez. Avant tout ambassadeur de valeurs humaines, cet événement cinématographique et culturel s'inscrit désormais dans le calendrier événementiel cannois de l'automne. Cette 18^e édition célébrera encore et toujours le cinéma indépendant dans sa créativité et son renouveau avec des films (projections tous les jours à partir de 9h), conférences, cafés littéraires, musique, expositions, meetings, networking au programme. Le 19 octobre à 19h30 à l'espace Miramar, le public pourra assister à la cérémonie d'ouverture. Le 23 octobre à 20h30, à l'hôtel Martinez, un dîner de Gala sera un autre moment fort de l'événement. Enfin, le 24 octobre à 19h30 à l'espace Miramar, la Cérémonie de clôture ouvrira une porte vers le succès aux heureux lauréats des *Dikalo Awards*. Événement ouvert à tous dans le respect des mesures sanitaires en vigueur. Programme, rens. tarifs et réservations sur www.fifp.fr / 06 10 04 69 44. Dîner de Gala à l'hôtel Martinez uniquement sur réservation à ce même numéro.

SPECTACLE VIVANT LES HUMORISTES DE CANNES FONT LEUR FESTIVAL

Du 7 au 10 octobre, dans plusieurs sites culturels, les Humoristes de Cannes feront leur festival. Quatre jours de joie, de bonne humeur et d'humour, pour le plus grand plaisir de tous. Le 7 octobre à 15h, salle Carnot, *La Mort c'est mieux à deux* ouvrira le bal. Une comédie à l'humour décapant réunissant deux personnages aux caractères extrêmement opposés, dans une situation où l'hypocrisie et la lâcheté font honneur pour le meilleur et pour le pire. Suivra à 20h30, au Studio 13 à la MJC Picard, *Le 3^e Tremplin de l'humour cannois*, un des temps forts de ce festival de l'humour. Les nouveaux talents du rire de Cannes et sa région monteront sur scène et dévoileront leurs talents. Huit jeunes humoristes très prometteurs sélectionnés par des professionnels auront dix minutes chacun pour convaincre le public. Un show et un match d'improvisation sont également au programme de ces quatre jours d'humour. De son côté, Stéphane David offrira aux seniors un moment de partage exceptionnel lors de son spectacle *Je suis "presque" prêt*, le 8 octobre à 15h, au Club Ranguin de Cannes Bel Âge à La Bocca. Il leur fera revivre la magie des plus belles chansons des années 60, 70, 80 ponctuées de nostalgie, d'imitations et d'humour. Enfin, le 10 octobre à 17h, au Théâtre de La Licorne à La Bocca, *Aguilar & Friends*, un spectacle déjanté, clôturera dans une ambiance festive ce festival de l'humour. L'humoriste Anthony Aguilar ramène quelques potes et invite chacun à faire la fête avec eux. Rens. et réservations obligatoires : 06 15 80 11 43 / www.billetreduc.com

ATELIER

LA MÉTHODE MOTRICITÉ, POSTURE, VOIX ET BIEN-ÊTRE (MPVB)

Le 13 octobre à 14h30, au Club La Bocca de Cannes Bel Âge, à l'occasion d'un atelier, Marie-Pierre Vals-Busso présentera la méthode Motricité, Posture, Voix et Bien-être (MPVB). Objectif : prendre conscience de l'importance de la relation entre la respiration, la posture et le son de sa voix. Ces ateliers gratuits, subventionnés par le Département des Alpes-Maritimes, sont proposés aussi les 20 et 27 octobre à 14h30, toujours au club La Bocca. Inscription obligatoire. Rens. 04 93 06 48 57

actus à Cannes

CULTURE

LE FESTIVAL

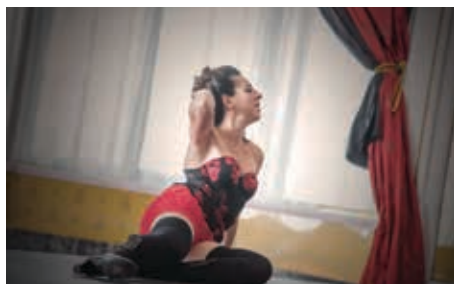
P'TITS CANNES À YOU S'INVITE AUX MUSÉES

Les Musées de Cannes convient les enfants à participer à des ateliers de pratique artistique organisés dans le cadre du Festival *P'tits Cannes à You* (voir page 31). Au Musée des explorations du monde, le 26 octobre de 10h30 à 11h30 (de 5 à 7 ans) et de 14h30 à 15h30 (de 7 à 13 ans), un atelier sera consacré au *Cycle de fleurs, L'orchidée araignée*. Le 27 octobre de 10h30 à 11h30, les petits (de 5 à 7 ans) partiront *À la découverte des hiéroglyphes*. Dans la salle des antiquités égyptiennes du musée, ils tenteront de retrouver un message secret en hiéroglyphes. L'après-midi de 14h30 à 15h30, lors d'une animation *Mummies & Cie*, les plus grands (de 7 à 13 ans), équipés d'un "décodeur", tenteront de déchiffrer l'inscription gravée sur un mystérieux objet. Enfin, pour clôturer ce programme spécial festival *P'tits Cannes à You*, les enfants de 7 à 13 ans participeront à l'atelier *Récits de prisonniers*, le 29 octobre de 10h à 14h30, au Musée du Masque de fer et du Fort Royal. En visitant la célèbre prison de l'île Sainte-Marguerite, ils écouteront les histoires extraordinaires des prisonniers des siècles passés. Les lieux évoquent leur présence. Programme, tarifs et inscription en ligne sur www.cannes.com
Rens. 04 89 82 26 26

CULTURE

MASTER CLASS D'ÉCRITURE AVEC DALIE FARAH

Les 1^{er} et 2 octobre à 14h, à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, l'auteure Dalie Farah donnera une master class d'écriture *Et si "je" était une île ?* organisée en partenariat avec Cannes Université. L'atelier d'écriture qu'elle propose sera l'occasion d'une écriture sur soi. Que vous soyez l'île de Robinson, celle du Docteur Moreau, de *Sa Majesté des mouches* ; que vous puissiez y cacher un trésor comme celle de Stevenson, un secret ou des aventures comme celle d'Homère, vous aurez nécessairement des textes en vous qui ne demandent qu'à être écrits. Réservation obligatoire.
Rens. et tarifs 04 97 06 44 83



THÉÂTRE

NANA, PORTRAITS D'UNE FEMME DU XIX^E SIÈCLE

Le 9 octobre à 20h30, à l'espace Mimont, la Cie S. Bosq interprétera l'histoire de *Nana, portraits d'une femme du XIX^e siècle*, la réadaptation au théâtre d'une partie de l'histoire d'Anna Coupeau, dite "Nana". D'après le 9^e roman de la série *Les Rougon-Macquart* écrit par le romancier naturaliste Émile Zola et de son adaptation au théâtre en 1881, par l'auteur dramaturge William Busnach, cette réadaptation est centrée principalement sur le thème de la condition

d'une femme au XIX^e siècle. Une jeune femme parmi des milliers à Paris en 1867, porte en elle la marque de son hérité et de son milieu social. Elle se prostitue, bien décidée à échapper à son lourd passé. L'un de ses amants lui permet d'occuper un meublé en compagnie de Zoé, sa femme de chambre et confidente. Sans voix ni talent, elle est pourtant engagée comme actrice, pour le rôle principal de *Vénus*, ses charmes affolant le Tout-Paris, notamment les hommes fortunés : le banquier Steiner qui devient sot lorsqu'il se toque d'une femme, le Comte Muffat qu'elle va conduire à la ruine et au déshonneur. Seul l'ambitieux et calculateur Paul Daguenet, son "amant de cœur" lui échappe.

Rens. 06 86 74 76 40 / www.stephaniebosq.fr

THÉÂTRE

HISTOIRES D'Y VOIR : ENSEMBLE EN SCÈNE

L'association Histoires d'y voir présente *Les infortunes d'un gentilhomme du Limousin*, une comédie-ballet d'après la célèbre pièce de théâtre de Molière *Monsieur de Pourceaugnac*, le 30 octobre à 16h, à l'espace Miramar. Comédiens, danseurs, musiciens amateurs monteront sur scène pour entraîner le public dans cette folle aventure pleine de bonne humeur. L'association Histoire d'y voir a pour but de présenter des représentations scéniques et des spectacles vivants interprétés par des personnes valides et handicapées. Entrée libre.

Réservation obligatoire et rens. 06 50 83 70 07

CONFÉRENCES

CANNES UNIVERSITÉ FAIT SA RENTRÉE

Cannes Université invite les Cannois à l'ouverture de sa saison 2021-2022 à l'occasion de deux grands événements prévus ce mois d'octobre. La rentrée inaugurale de l'association se tiendra le 4 octobre à 18h à l'espace Miramar, dans une ambiance musicale. Elle sera animée par le groupe Palma de Oro du Conservatoire de Cannes qui rendra hommage, sur des airs de salsa, à Célia Cruz, célèbre chanteuse de musique cubaine. Ce concert sera précédé de la présentation du programme de l'année par Emmanuel Voisin-Moncho, président de l'association. Soirée ouverte à tous et entrée libre. Le 15 octobre à 18h30, à l'espace Miramar, Monique Canto-Sperber lancera la saison des Cannes Conférences 2021-2022 programmée par l'association Cannes Université et organisée en partenariat avec la Mairie de Cannes. Philosophe et écrivain, Monique Canto-Sperber viendra débattre sur le thème *Sauver la liberté d'expression*. Elle posera notamment des questions essentielles : jusqu'où laisser les apprentis censeurs d'aujourd'hui définir ce que l'on peut dire et ce qu'il faut taire ? Jusqu'où tolérer que la haine envahisse le monde numérique ? Elle reviendra aussi sur l'histoire de la liberté d'expression. Les conférences sont ouvertes à tous les publics, aux adhérents de l'association comme aux non-adhérents. Rens. et tarifs : www.cannes-universite.fr



CONFÉRENCE

REGARDS SUR LA BOCCA

Dans le cadre des 50 ans du quartier de Ranguin, le 9 octobre à 14h30, à la médiathèque Ranguin, la conférence *Regards sur la Bocca*, proposée et animée par Les Amis des Archives de Cannes, invitera à une promenade dans l'espace et dans le temps. Domaines agricoles ou horticoles, fermes et laiteries, bastides, châteaux, usines, ateliers, complexes sportifs, établissements d'enseignement, édifices religieux... revivront grâce aux commentaires de Michelle David et Jacqueline Leconte et aux nombreux documents d'époque regroupés en diaporama par Irène Payan. Cette conférence sera suivie d'échanges avec le public et d'un pot de l'amitié. Tarif : gratuit. Réservation obligatoire. Rens. 04 97 06 49 90



SPECTACLE

VOYAGE MUSICAL D'ALGER À ISTANBUL

Le 3 octobre à 17h30, au Centre d'Action Communautaire de Cannes, 17 boulevard d'Alsace, l'association JECPIAM, en collaboration avec le Centre Culturel Juif de Cannes, ouvrira la 9^e édition des Journées de la Culture Juive de la Côte d'Azur sur le thème *Dialogues avec le spectacle L'Oriental*. Présenté par le groupe Transmosaïk, ce spectacle dépaysant est une immersion dans l'âge d'or des cabarets orientaux parisiens des années 40 et 50 à travers des chansons d'artistes originaires d'Algérie. L'occasion aussi de participer à un bal musical animé par un meneur de bal qui vous fera tourner sur des pas de chachacha, rumba, tango, ou encore de paso doble. Rens. et réservations obligatoires sur

<https://www.helloasso.com/associations/jecpiam/evenements/l-oriental>

CONFÉRENCE

FRANCE-JAPON PRÉSENTE L'ÈRE MEIJI

Le 17 octobre à 16h, au théâtre Alexandre III, l'association France-Japon de Cannes présente une conférence sur *l'Ère de l'Empereur Meiji* qui a vu l'ouverture au Monde du Japon au XIX^e siècle après 192 ans d'isolationnisme. L'Ère Meiji qui va courir de 1868 jusqu'à la mort de l'Empereur en 1912, est synonyme de transition entre un système féodal et un système politique, économique et industriel à l'occidentale, intégrant le Japon parmi les plus grandes puissances du monde. Entrée gratuite. Rens. 06 09 86 40 42

CONCERT

LE JUMELAGE ENTRE CANNES ET SHIZUOKA FÊTE SES 30 ANS

À l'initiative du Consulat du Japon à Marseille, et avec la participation du Council of Local Authorities for International Relations (CLAIR) à Paris et de la Mairie de Cannes, l'association France Japon de Cannes organise un concert le 5 octobre à 19h, à l'espace Miramar, pour fêter les 30 ans du Jumelage de Cannes avec la ville japonaise de Shizuoka. L'association France-Japon, fondée en 1976, avait été relancée en 1991 afin d'accompagner la création de ce jumelage. Il était donc important de célébrer cet anniversaire. L'Ensemble Iris et la pianiste Mihoko Tajima-Cazabon interpréteront des musiques japonaises (Joe Hisaishi, Minako Tokuyama...) et occidentales (Johannes Brahms, Claude Debussy...). À l'occasion de cet événement, le CLAIR, fondation japonaise chargée de promouvoir l'internationalisation des collectivités locales japonaises, sera présent pour animer un stand d'information sur Shizuoka avec l'Association France-Japon de Cannes. Un joyeux anniversaire à ne pas manquer pour cette trentenaire dynamique. Entrée gratuite. Rens. 06 09 86 40 42

SENIORS

UNE SEMAINE BLEUE AVEC CANNES BEL ÂGE

Dans le cadre de la *Semaine bleue*, Cannes Bel Âge propose une semaine riche en animations du 1^{er} au 10 octobre. Le 1^{er} octobre, la visite du marché de Vintimille (places limitées) sur le thème *La cuisine italienne*, accompagnée par le Chef Michel, ouvrira les festivités de cette édition 2021 de la *Semaine bleue*. Une semaine qui sera jalonnée de nombreux rendez-vous, notamment : lecture de récits sur les îles de Lérins à la médiathèque Noailles, visite guidée du parc forestier de la Croix-des-Gardes, excursion guidée À Grasse, au temps de Charles Nègre, artiste peintre grassois et pionnier de la photographie, ou encore *Marche bleue* du Palais des festivals et des congrès au Moure Rouge, une pièce de théâtre

présentée par Les humoristes de Cannes... Et tout au long de la semaine, chacun pourra également participer aux ateliers numériques, bien-être, relaxation, mémoire, sécurité et civisme, qui seront proposés, dans les clubs de Cannes Bel Âge. Enfin pour clôturer cette *Semaine bleue* dans une ambiance musicale exceptionnelle, le 10 octobre à 17h, au club République, Villa Les Bleuets, Anne-Marie Biagioli, 1^{er} prix de flûte traversière du Conservatoire National de Nice et Nicolas Pélissier, médaille d'argent de piano du Conservatoire National de Marseille, offriront au public un concert en duo flûte-piano. **Programme, rens. et inscriptions obligatoires : 04 93 06 06 06**

ÉVÉNEMENT

10 ANS DE VIVRE ENSEMBLE À CANNES

L'association Vivre Ensemble Cannes fêtera ses 10 ans les 23 et 24 octobre à la MJC Picaud. Au programme : un village dédié à l'événement, des conférences et ateliers le 23 octobre de 9h à 23h par des intervenants de haut niveau autour de nombreuses thématiques : *Le vivre ensemble : réalité ou utopie* par le Cheikh et écrivain Khaled Bétounès, *Économie de la paix*, par Dominique Steiler, docteur en management de l'université de Newcastle, *L'outil de l'intelligence artificielle peut-il servir à vivre ensemble en paix*, par Nadia Abchiche-Mimouni, docteur en intelligence artificielle, *Mathématiques et culture de paix*, par Françoise Cerquetti, docteur en didactique des mathématiques, ou encore *Réapprendre le désaccord* par Dominique Renié, professeur des universités à Sciences po. Un escape game *Jouons au jeu mathématiques et vivre ensemble* sera également proposé par Younés Aberkane, docteur en mathématiques de l'université Paris 6. Le soir, à 20h, un concert réunira sur la scène de la MJC Picaud Wahby et le rappeur Yass Sogo. Temps fort du week-end : la marche pour la Paix, au départ de la Pantiero le 24 octobre à 14h, pour rejoindre un grand forum qui se tiendra espace Miramar à 15h30. **Rens. et programme complet : 07 71 72 55 40 / www.vivreensemblecannes.org**

SENIORS

L'ANGLAIS AUTREMENT !

Dès le début novembre, Cannes Bel Âge proposera à ses adhérents une approche différente de l'anglais, au travers d'activités sportives, culturelles ou ludiques. Au programme : des cours de sport en anglais avec des professeurs anglophones (golf au Golf Saint-Donat et body training, au club Carnot), des cours de cuisine en langue anglaise, *Culinary Inspirations*, animés au club Carnot par un Chef américain, Michele Dropp (premier cours le 3 novembre) ou des films en VOST à l'espace Miramar, suivis d'un débat animé par Anthony Dropp, un Américain Cannois, amoureux de Cannes (premier rendez-vous : *Billie*, de James Erskine le 4 novembre, sur l'icône du jazz à la voix mythique et au destin tragique.) Des étudiants des classes cinéma des lycées Carnot et Bristol se joindront aux débats. De nombreuses visites et expositions avec des guides de langue anglaise seront également proposées tout au long de l'année (renseignements dans les clubs). Toutes ces nouveautés viendront compléter les ateliers de langue, traditionnels et gratuits, dispensés dans tous les clubs. Rens. 04 93 06 06 06 / www.cannesbelage.com

CONFÉRENCE

L'AIDANT : QUELLE PROFESSION ?

En France, une personne sur cinq est aidante. Gwendoline Cotrez, (Compagnie des Aidants), Hervé Raquin (ANPERE), Stéphane Guiglion et Frédéric Samper (AXA) se succéderont pour parler de l'évolution de la maladie, des aides existantes et des solutions de répit, le 21 octobre à 14h30, au Club Carnot de Cannes Bel Âge. Gratuit. Inscription conseillée. Rens. 04 93 06 48 57

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DANS CE MONDE

Le Centre chorégraphique national de Tours emmènera le public (à partir de 6 ans) pour un tour du monde enchanteur au théâtre de La Licorne à La Bocca avec *Dans ce monde - le plus long voyage*, le 13 octobre à 14h30 et *Dans ce monde - Le tour du monde*, le 15 octobre à 19h30. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

quartiers

Îles de Lérins LE RETOUR DE LA TRAVERSÉE À LA NAGE

C'est sous un grand soleil et des températures estivales que s'est tenue, le 5 septembre dernier, la 49^e traversée à la nage entre les îles de Lérins. Après une édition annulée en 2020 pour cause de crise sanitaire, l'événement sportif a réuni cette année quelque 110 participants venus se jeter à l'eau pour le plaisir de la compétition mais également pour la convivialité de cette traditionnelle course initiée chaque premier dimanche de septembre par l'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite, en collaboration avec le service des sports de la Mairie de Cannes. L'épreuve de 1 600 mètres, ouverte aux amateurs et aguerris de tous âges, licenciés ou non, a été remportée par le Cannois Romain Calais (17 ans) en 23 mn et 21 s. Côté filles, c'est sa sœur Alice (12 ans) qui est arrivée première en 26 mn et 4 s. Tous deux sont adhérents au Cercle des nageurs de Cannes. Un retour dans les eaux turquoise des îles de Lérins réussi pour ce grand bain athlétique mais néanmoins festif, formidablement sécurisé et organisé, grâce au soutien de l'association Cannes Jeunesse et aux bénévoles en paddles et canoës. Rendez-vous le 4 septembre 2022 pour la 50^e édition !



1

BOCCA NORD

1 Avenue des Mûriers : seniors, l'âge d'or

« Les gens confondent trop souvent résidences médicalisées et celles pour seniors autonomes, sourit Anaïs Tixier, la jeune directrice des Senioriales qui viennent d'ouvrir leurs portes en juillet au 29-33 avenue des Mûriers. Ici nous sommes plutôt dans l'équivalent d'un hôtel haut de gamme dans lequel les retraités, seuls ou en couple, viennent rechercher de la convivialité et de la chaleur humaine. » Animations quotidiennes (jeux, karaoké, club de lecture, pilates, etc.) et repas préparés par un chef servis dans une ravissante salle à manger et de détente permettent à tous les locataires de cette résidence d'une cinquantaine d'appartements de retrouver une vraie vie sociale. « C'est très souvent le motif d'emménagement, garder sa liberté tout en bénéficiant de nombreuses possibilités de distraction, tout comme les rapprochements familiaux ou les difficultés de la solitude après un veuvage. Nous pouvons dire que nous faisons également de la conciergerie avec une aide pour nos résidents à trouver tout ce qui rend leur quotidien plus facile : kiné et coiffeur à domicile par exemple et même tout récemment une dog-sitter ! » Les appartements, qui vont du studio au trois-pièces et dont quatre d'entre eux sont gardés pour de courts séjours ou d'accompagnement, sont entièrement équipés et meublés de manière moderne et chaleureuse. De quoi se sentir comme chez lui pour le locataire. Logique, puisqu'il y est.



2



3



3



4

2 Avenue de la Roubine : l'appel du parquet

L'entreprise Guimax, au 150 avenue de la Roubine, fondée en 1977, est une société quasi familiale puisque chaque repreneur qui se succède est, par tradition, un salarié de l'entreprise. Angélique Pion, qui la dirige aux côtés de son mari Steve, le précise : « Les créateurs sont Guy Aulagnier et Max Théret. Ce dernier est bien entendu connu comme étant le co-fondateur

Tranches de vi(II)es

de la Fnac et il a financé le projet de son ami. Au départ, Guimax était plutôt spécialisé dans les tapis orientaux de luxe et un peu de décoration. Le gérant suivant a étendu au parquet, à la moquette et à la peinture. » Une inclination poursuivie par le sympathique couple qui commercialise tous ces produits décoratifs ainsi que des revêtements de sol lisse et textile, « ouverts aussi bien aux entreprises qu'aux particuliers ». Guimax emploie cinq personnes et Steve, avant d'en être le nouveau patron, y était entré en 2008 comme commercial. « C'est aussi, confie Angélique, un technicien hors-pair et qui peut conseiller efficacement le client sur l'ensemble de nos produits. » Une bonne chose qui démontre que l'entreprise en à cirer de sa clientèle.

3 Avenue Francis Tonner (Cineum Cannes) : une brasserie mise en scène

Si savourer un bon film s'accompagne de déguster un bon

repas, personne ne s'en plaindra. Installée dans le Cineum Cannes, le nouveau spectaculaire multiplexe de notre ville au 270 avenue Francis Tonner, l'enseigne Chez le Brasseur, déjà présente dans plusieurs autres cinémas en France, propose une carte de plats de tous genres aussi dense qu'un générique Marvel. « Nous sommes très heureux de nous être installés à Cannes, souligne Rodolphe Bouquet, directeur du restaurant. Chez le Brasseur a été fondé par ma famille et j'ai passé toute ma jeunesse ici, donc c'était une évidence lorsque Philippe Boris-Combret, le directeur du cinéma, nous a proposé de faire partie de l'aventure. » Le lieu extrêmement accueillant et chaleureux qui emploie plus de 40 personnes et compte 400 couverts se distingue en étant également une micro-brasserie qui fabrique sa propre bière. « D'ailleurs, précise Rodolphe, le restaurant est un concept basé sur une

usine à bière avec trois ambiances différentes : le bureau du directeur avec fauteuils et bibliothèque, le quai d'embarquement avec en décor des fûts et un Fenwick et un bar lounge pour consommer, entre autres, la bière. » Et pour y manger de 9h à 1h du matin, le service y est permanent. Ce qui, on en conviendra, vu le lieu, est fort logique.

LE SUQUET

4 Rue Meynadier : les voyages du cœur

Gaspare Di Caro n'est plus seulement l'artiste luminographe qui a et va encore habiller de lumière de nombreux monuments et sites cannois, il est désormais libraire au 85 rue Meynadier avec la très jolie et cosy boutique Les Lumières de Forville : « Un hommage à mon métier et à Chaplin », sourit Gaspare. « Je suis un éternel globe-trotter mais j'ai été tellement bien accueilli à Cannes que j'ai décidé que ce

serait mon dernier port d'attache professionnel même si je travaillerai encore dans d'autres lieux. J'adore le quartier Forville et lorsque le local en dessous de mes bureaux s'est libéré j'ai pensé qu'il serait bien d'en faire une librairie où je ne vendrais que mes coups de cœur, des livres consacrés au voyage, au cinéma ou à la connaissance de soi. » La méthode « coup de cœur » ne s'arrête pas là puisque Gaspare Di Caro vend parfois ses livres ou ses accessoires vintage, plus ou moins cher à la tête du client, et c'est même précisé sur la vitrine. « S'il est sympa, il paiera moins cher, il m'arrive même de donner un livre. Je ne gagne pas ma vie avec ma boutique, pour moi c'est plus un lieu de dialogue et de convivialité. Découvrir les gens est très important pour moi, l'une des raisons pour lesquelles j'aime tant les voyages. » Si la boutique est petite, ce sont pourtant des dizaines de mondes qui attendent derrière la porte.

Californie

LA PROMENADE DU BELVÉDÈRE EMBELLIE ET SÉCURISÉE

Construit en 1868 pour alimenter Cannes en eau potable, le Canal de la Siagne constitue également un superbe sentier pédestre bucolique ouvert au public particulièrement prisé par les familles et les sportifs. La section cannoise de l'ouvrage, d'une longueur de 2,7 km, située entre l'avenue Ziem et le réservoir de la Californie, entièrement réaménagée en 2013 et renommée alors Promenade du Belvédère, a fait l'objet au printemps dernier de travaux d'embellissement et de sécurisation. Cet espace de balade et de loisirs équipé de tables de pique-nique, de bancs, de fontaines à eau, d'un terrain de pétanque et d'appareils de gymnastique a été amélioré par l'ajout d'agrès de sport supplémentaires, au départ de la promenade, avenue Ziem. En outre, le mobilier d'accueil a été réhabilité, la signalétique a été modernisée, les rambardes de sécurité aux intersections routière ont été remises en état, le sentier a été débroussaillé et élagué, ainsi que le drainage des eaux de pluie. Cette opération participe à l'amélioration du confort des visiteurs et à la valorisation de ce site unique offrant un magnifique parcours, entre pins, eucalyptus et mimosas, ponctué de vues exceptionnelles sur la baie de Cannes et les îles de Lérins. Dans le cadre du parc intercommunal du Canal de la Siagne, l'ambition pérenne est de proposer un lieu de promenade et de découverte sur un parcours de 70 km quasiment sans discontinuer depuis la source du canal à Saint-Cézaire-sur-Siagne jusqu'à Cannes. Sa concrétisation progressive garantira une protection optimale de la ressource en eau pour les générations future et participera également à l'éducation au civisme environnemental.



*SICASIL : Syndicat intercommunal de gestion de l'eau potable

Tranches de vi(II)es

CARNOT

5 Rue Léon Noël : à pied vaillant, rien d'impossible

Audrey Davidson, pour en avoir bénéficié comme patiente, en est persuadée : la réflexologie plantaire peut faire beaucoup de bien. Et elle n'est pas la seule à le penser puisqu'il s'agit là d'une discipline chinoise millénaire, pour simplifier lointaine cousine de l'acupuncture, le toucher remplaçant l'aiguille à des endroits précis du pied. Audrey exerce son activité au 17 rue Léon Noël depuis quelques semaines. « Ma première formation et mes premier emplois étaient ceux d'une masseuse traditionnelle dans des centres de remise en forme. J'ai toujours été soucieuse de bien-être et donc conquise par la réflexologie plantaire. J'ai suivi le cours de deux écoles spécialisées et réputées : l'une en Thaïlande, l'autre à Paris. » Les bienfaits sont tout autant psychiques que physiques mais

Audrey insiste sur le fait que « cela n'est en aucun cas médical » : amélioration du sommeil, réduction du stress, meilleure circulation sanguine, moins de douleurs dorsales, etc. La raison ? « Chaque point du pied est relié à un organe essentiel du corps. » Notons également qu'Audrey se déplace à domicile. Pour tous les patients, cette méthode, en tous cas, c'est le pied !

CENTRE-VILLE

6 Rue de Constantine : agence sourire

Michael Assouline, Parisien d'origine, est Cannois depuis plus de quarante ans, soit depuis l'enfance, et s'en félicite chaque jour : « J'adore cette ville à la fois immense par ce qu'elle représente aux yeux du monde et comme un village pour ceux qui y vivent toute l'année. Je connais tout le monde », sourit-il. Et c'est un sacré atout dans l'immobilier, le

secteur d'activité de Michael qui vient d'ouvrir *Olam Properties* au 16 rue de Constantine sur la place du Commandant Lamy. « J'avais un bureau au *Gallia* spécialisé dans la location saisonnière et on m'a proposé de racheter une agence de transactions dont les propriétaires partaient à la retraite. J'ai accepté, d'autant que c'est un quartier qui m'est cher à titre personnel et j'ai donc réuni ici les deux activités. » Outre la location saisonnière et la vente et achats de biens, Michael y développe la location à moyen terme de trois à six mois : « Pour des cadres qui viennent temporairement travailler à Cannes, des personnes qui attendent que les travaux soient finis dans leur appartement, des gens qui veulent télétravailler ailleurs que chez eux, etc., c'est une demande en forte expansion. » Dans l'agence, Michael est entouré de deux négociatrices, d'une spécialiste du digital et de son épouse. Michael et ses drôles de dames.

POINTE CROISSETTE

7 Place de l'Étang : l'immobilier et ses nouvelles facettes

Charles Semmel et Julien Real, deux amis, viennent de fonder une société constituée de deux entités autour de l'immobilier. La première, *The Selective Traveler*, propose un service de location saisonnière haut de gamme et étend ses activités au gardiennage et à la conciergerie. La deuxième, *Eretz Estate*, est une agence plus conventionnelle spécialisée dans les transactions située au 2 place de l'Étang. « Lors du confinement, nous nous sommes rendu compte que les propriétaires qui n'étaient pas sur place étaient désireux d'avoir régulièrement des informations sur leurs biens, en ce qui concerne d'éventuels dégâts, pannes ou même effractions. Et cela même en temps normal. Nous proposons donc un gardiennage avec visite du lieu tous les quinze jours et envoi de photos et bien entendu nous intervenons en cas d'urgence. » Mais l'équipe de

Bocca Sud LA CHAPELLE SAINT-CASSIEN SE REFAIT UNE BEAUTÉ

Dans le cadre de son Plan églises, la Mairie de Cannes vient de lancer une opération de restauration et d'embellissement de la chapelle Saint-Cassien. Édifiée au XIV^e siècle puis reconstruite au XVII^e, l'édifice religieux situé au sommet sur la butte Saint-Cassien, à La Bocca, à deux pas de l'aéroport de Cannes-Mandelieu, présente des fissures en plusieurs endroits dues à la fragilité de la construction initiale. Depuis 2015, des investigations ont été entreprises afin de surveiller son état structurel. Par ailleurs, la nature des enduits extérieurs actuels limite la respiration des murs et occasionne des moisissures dans les logis attenants. Ce phénomène est accentué par l'absence de canalisation des eaux pluviales. Après des premiers travaux réalisés en 2018 (études géotechniques, maçonneries et toiture de la nef et de l'ermitage), le lieu de culte fait l'objet depuis fin septembre dernier d'un lifting complet. Ce chantier d'envergure de réparation et de sauvegarde comprend : la réparation des désordres intérieurs et extérieurs de la chapelle ainsi que le ravalement de ses façades ; la réfection totale de la toiture du porche ; l'amélioration de l'accessibilité des abords de la chapelle et du parvis sous le porche ; la reprise des fondations et tirants en façades : le drainage et la canalisation des eaux de pluies aux abords du bâtiment ; l'amélioration des menuiseries ; la mise aux normes des réseaux électriques et d'éclairage et le remplacement des chauffages. « Préserver, restaurer, embellir et transmettre notre patrimoine n'a rien d'anodin ou de superficiel : il s'agit à la fois de se souvenir, d'entretenir l'âme de la commune et de la partager dans la fidélité de son identité, de faire le lien entre les époques, mais aussi de renforcer l'attractivité de notre ville, a souligné le Maire de Cannes. C'est dans ce dessein qu'à travers notre Plan églises, nous valorisons les édifices religieux qui relèvent de la propriété communale. Notre patrimoine est porteur de sens et de lien. » Le site étant classé, ce chantier est réalisé en étroite collaboration avec la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et l'Architecte des Bâtiments de France (ABF). La fin des travaux est prévue pour avril 2022.



The Selective Traveler va également plus loin avec son service de conciergerie « qui nous permet de faire découvrir l'attractivité de Cannes et de ses environs via la mise en avant de ses talents. C'est ainsi que nous travaillons avec des commerçants locaux pour proposer aux locataires des plaisirs aussi divers qu'une journée œnologique, un dîner privé à domicile ou un coucher de soleil en mer, sans oublier de remplir le frigo avant leur arrivée et d'être bien entendu à leur disposition pour toute réservation. » Pour Charles et Julien, le contact humain est de première importance notamment dans leur agence Eretz Estate : « À l'heure du digital, nous allons peut-être à contre-courant mais nous pensons que pour des achats et des ventes d'importance, le conseil vivant et concret est indispensable. » Une initiative bien vendue qui ne demande qu'à être louée.

INTERQUARTIER

8 Un chef qui fait comme chez lui

Michael Illemay, Cannois de toujours, a le goût de la cuisine mais aussi du contact humain. Il vient il y a quelques mois de concilier les deux en créant sa micro-entreprise, Mika Cook. « Je suis toujours chef dans un restaurant cannois mais je développe mon entreprise de cuisine à domicile en parallèle pour en faire le plus rapidement possible mon activité principale. » Michael intervient sur des repas pour deux comme sur des fêtes de quarante personnes et prend possession des cuisines avec son propre matériel, couteaux, poêles, casseroles, etc. « Mais ni la vaisselle, ni les chaises ou les tables », sourit-il. « Le client me contacte, nous définissons un budget et je propose toujours deux menus au choix, l'un avec poisson, l'autre avec viande. Je réalise l'ensemble du repas ou de l'apéritif dînatoire, de l'entrée au dessert. » Michael s'occupe également du choix des produits et des courses. « Je tiens à bien connaître tous les éléments du repas et j'ai mes propres adresses. » Connaissant les difficultés économiques et pratiques à ouvrir aujourd'hui de nouveaux établissements, avec Mika Cook, Michael a choisi de faire de vos cuisines des restaurants classes et éphémères.



4



5



6



7



8

quartiers

Îles de Lérins LE DESSIN DE PRESSE À L'AFFICHE

Décals, révélateurs, incisifs, drôles... Au fil du temps, les dessins de presse et caricatures sont devenus l'un des symboles de la liberté d'expression. Afin de mettre à l'honneur cet art satirique, l'association Cannes Cartoons, en partenariat avec Cannes Jeunesse, a organisé, les 4 et 5 septembre dernier, les *Rencontres internationale du dessin de presse de Cannes*, au Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite. Pour cette troisième édition, étaient proposées deux expositions sur le thème de l'écologie et de la biodiversité : *Planète en Danger* par Cannes Cartoons avec le Festival du Maciço de Baturité du Brésil, et *Au bout du crayon : écologie et environnement* par l'association Le Crayon, ainsi qu'une exposition bonus : *Confinement Finement cons* du FIDEP (Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque). Des débats, des dédicaces, des caricatures réalisées en direct et des rencontres avec des dessinateurs parmi lesquels Kristian, Kak, António Antunes, Jean-Michel Delambre, Pascal Caffa, Joe Bonfim, Jeff Ysope et Olivier Cartonist, étaient également au programme de cette manifestation passionnante, ouverte à tous et qui a conquis le public.

© Cannes Cartoons



© Cannes Cartoons



MAIRIE DE
CANNESPOLITIQUE DES
QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En octobre :

CENTRE-VILLE

Pierre Chevallet – Mercredi 6 – École élémentaire Hélène Vagliano – de 10h30 à 11h30

Christian Taricco – Mercredi 6 – École Macé – de 16h30 à 17h30

Christophe Fiorentino – Samedi 9 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Noémie Dewavrin – Lundi 18 – Club Bel Âge Noyer – de 10h à 12h

SUQUET

Ana-Paula Martins de Oliveira – Samedi 9 – Poste de police municipale du Suquet – de 10h à 12h

Marie Pourreyron – Lundi 11 – Direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes – de 11h à 12h

CARNOT

Antoine Babu – Lundi 11 – Poste de police municipale Carnot – de 17h à 18h

Jean-Michel Sauvage – Mercredi 13 – École maternelle Maurice Alice – de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Sophie Maman-Benichou – Mercredi 6 – École élémentaire Méro – de 17h à 18h

Béatrice Gibelin – Vendredi 8 – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h30

Nicolas Gorjux – Samedi 9 – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

Grégori Bonetto – Lundi 11 – Club Bel Âge Carnot – de 10h à 12h

Jérôme Combet – Vendredi 15 – Associations + (1 avenue des Broussailles) – Salle annexe B – de 14h à 16h

RÉPUBLIQUE

Sophie Ingallinera – Mardi 5 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 15h à 17h

Éric Catanèse – Mercredi 6 – Club Bel Âge République – de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol – Mardi 12 – Club bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

Apolline Crapiz – Jeudi 14 – Salle OPH Le Savanah bât. C – de 16h30 à 17h30

Haroutioun Ainejian – Samedi 16 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 9h à 10h

Laurence Peirano – Jeudi 21 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 16h à 17h30

CALIFORNIE

Jacques Gauthier – Mercredi 13 – Villa Montrose, Archives municipales – de 14h30 à 16h30

BASSE CALIFORNIE

Véronique Piel – Jeudi 7 – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 10h à 12h

Emma Veran – Mardi 19 – Théâtre Alexandre III – de 15h à 17h

Nicole Lacombe – Jeudi 21 – Club Bel Âge Notre-Dame des Pins – de 17h à 19h

Charlotte Cluet – Vendredi 22 – Parc Montfleury - Hall du Tennis – de 9h à 10h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – Jeudi 7 – Capitainerie du port Pierre Canto – de 14h30 à 16h

Jean-Michel Arnaud – Jeudi 14 – Base nautique de Cannes Jeunesse – Port du Moure Rouge – de 16h30 à 18h

Jean-Pierre Pansier – Jeudi 28 – Club bouliste, place de l'Étang – de 14h à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Bernard Boyron – Mardi 19 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 9h30 à 11h30

Marie-Christine Lassalle – Mercredi 20 – Médiathèque Noailles – de 14h à 16h

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini – Mercredi 6 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

Gilles Cima – Vendredi 8 – Club Bel Âge La Bocca – de 11h à 12h

Suzanne Bonnet – Mardi 12 – Bibliothèque de la Verrerie – de 10h à 11h15

André Frizzi – Jeudi 21 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – Mardi 12 – Club Bel Âge La Frayère – de 13h30 à 15h

Gilles Blondet – Mercredi 20 – Office Public de l'Habitat – Les Mûriers – de 10h à 12h

Jean-Marc Chiappini – Jeudi 21 – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 14h à 15h

Thomas De Pariente – Vendredi 22 – Pépinière d'entreprises CréaCannes Lérins – de 17h30 à 18h30

Emmanuelle Bezzi – Vendredi 29 – Salle de réunion du Sicasil – de 16h30 à 17h30

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – Samedi 9 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Emmanuelle André – Vendredi 15 – MJC Ranguin – de 14h30 à 16h

Magali Chelphi-Den Hamer – Samedi 23 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

UNE EXPOSITION
MAIRIE DE
CANNES



Ciao Italia!

EXPOSITION
PHOTOS • ART • RÉCITS

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE
DU



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

DU 11 OCTOBRE 2021 AU 21 MARS 2022
ARCHIVES MUNICIPALES - ESPACE CALMETTE
18 rue Docteur Calmette, 06400 Cannes

AVEC LE SOUTIEN DE :

INSTITUT
FRANÇAIS



cget

seine saint denis
LE DÉPARTEMENT


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE



cannes.com

RELAIS TRI MOBILE LE TRI FACILE PRÈS DE **CHEZ SOI**



**PLAN
anti
incivisme**
#MairiedeCannes

Le Relais Tri Mobile se déplace à la rencontre des usagers, au cœur des quartiers cannois, comme ici à Ranguin.

Offrir aux particuliers et commerçants de l'Agglomération Cannes Lérins une solution de proximité pour leur faciliter le tri de leurs petits encombrants et déchets dangereux : telle est la vocation du Relais Tri Mobile, présent sur les marchés communaux et les lieux de passage dans les cinq communes de l'intercommunalité, dont bien sûr Cannes. Mis en œuvre depuis le début de l'année 2020, le service, désormais adopté par les usagers, a adapté certaines de ses prestations depuis le 1^{er} septembre dernier et donne rendez-vous aux Cannois en octobre : le 7 place Saint-Jin Jin, et le 23 sur le parking de la médiathèque Ranguin. À vous de trier !

14 tonnes. C'est le poids des petits encombrants et déchets dangereux collectés par le Relais Tri Mobile depuis son lancement il y a un an par l'Agglomération Cannes Lérins. Les déchets dangereux (piles, ampoules, pots de peinture, colles, cartouches d'encre, petits équipements électriques, thermomètres, produits phytosanitaires...) repré-

sentent environ 1% de la composition des poubelles d'ordures ménagères des Français, et les petits encombrants du type de ceux acceptés au Relais Tri Mobile* avoisinent les 10%**.

D'est en ouest de la ville

Pour répondre au mieux aux besoins de

“
**LES PETITS
ENCOMBRANTS
REPRÉSENTENT PRÈS
DE 10% DES ORDURES
MÉNAGÈRES
DES FRANÇAIS**
”

QUELS DÉCHETS ACCEPTÉS AU RELAIS TRI MOBILE ?

Si vous cherchez à vous débarrasser d'objets ou déchets listés ci-dessous, c'est le moment de vous rendre au Relais Tri Mobile :

- **Les petits objets encombrants peu volumineux, solides, transportables par une personne seule**, tels que le bricolage occasionnel, pièces de mobilier, ustensiles de cuisine, vaisselle, poêles, miroirs, pots de fleurs, vêtements, textiles et linge de maison ;
- **Les petits appareils électroménagers (D3E) peu volumineux électriques et électroniques** : téléphones, petits radiateurs, sèche-cheveux, micro-ondes, rasoirs ou tondeuses à cheveux électriques, grille-pains, consoles de jeux, radio réveil, calculatrices ;

- **Les déchets dangereux** : piles, petites batteries, ampoules, solvants, acides, peintures, colles, aérosols, radiographies, cartouches d'encre, déchets potentiellement radioactifs, vernis, et leurs contenants ;
- **Les huiles alimentaires ménagères usagées** : huiles végétales (arachide, colza, pépins de raisin, palme, tournesol...) utilisées pour la cuisson et les fritures, huiles de conservation (feta, poivrons à l'huile...), vinaigrettes.
- **Caractéristiques des objets à respecter** : longueur maximale : 1 m ; volume maximal par objet : 200 litres ; poids maximal : 30 kg.



Une solution pratique pour se débarrasser de ses petits appareils électriques dans une démarche éco-responsable.



Le Relais Tri Mobile est aussi un lieu d'informations du public sur l'importance de trier ses déchets et sur les dispositifs mis en œuvre pour faciliter le tri de chacun.



ses usagers et renforcer la vocation de proximité du Relais Tri Mobile, l'Agglomération a initié certains ajustements, parmi lesquels, pour le territoire cannois, le remplacement du site du parking des Platanes par celui de la place Saint-Jin Jin. Par ailleurs, les Cannois, qui ont pu retrouver le service opérationnel le 2 septembre dernier aux Allées de la Liberté et le 25 septembre sur la place du marché de La Bocca, ont bénéficié d'une prestation

complémentaire le 30 septembre aux Allées de la Liberté dans le cadre des *Semaines européennes du développement durable* (voir page 27). À noter, donc, les prochains rendez-vous du Relais Tri Mobile : place Saint-Jin Jin le 7 octobre de 9h à 14h et sur le parking de la médiathèque Ranguin le 23 octobre de 7h30 à 12h30. Un service adapté, pour toujours plus de proximité, à l'est comme à l'ouest de la ville.

* Détails : Textiles : 2,5% ; combustibles (bois, cuir, pneus, moquettes, tapis, abat-jours, oreillers, cagettes, chaussures, cadres...) : 4,5% ; incombustibles (pots de fleur, briques, vaisselle, gravats, céramique, placo...) : 3%.

** Campagne nationale de caractérisation des déchets ménagers et assimilés, publiée en mars 2019 par l'ADEME.

Rens. www.canneslerins-infotri.fr

PUNIS

POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**AOÛT 2021 : 2307* PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

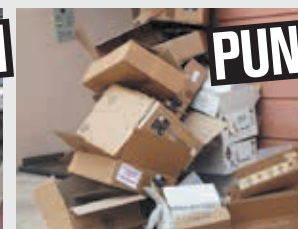
**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

119 898*

*Hors verbalisations liées à la Covid-19

DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de septembre rue du Pont Romain et boulevard de Lorraine. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



CANNESERIES 2021 :

UNE SAISON 04

VALIDÉE !

CANNESERIES, dont la quatrième saison est présentée du 8 au 13 octobre en partenariat avec la Mairie de Cannes, ne cesse depuis sa première édition de prendre de l'ampleur et de conforter son importance dans le calendrier événementiel de notre ville. Adossée pour la deuxième année consécutive au MIPCOM de RX France (anciennement Reed MIDEM) organisé du 11 au 14 octobre, cette manifestation a convaincu tout autant le grand public – invité à toutes les projections au Palais des festivals et des congrès – que les professionnels, et notamment les scénaristes mis à l'honneur à travers différentes actions comme The CANNESERIES Writer's Club ou CANNESERIES Unlimited (voir encadrés). S'inscrivant totalement dans la volonté de David Lisnard de faire de la ville l'épicentre de l'économie créative et plus particulièrement de l'écriture via le programme *Cannes on Air*, comme en témoigne l'ouverture le mois dernier du *Campus universitaire Georges Méliès*, CANNESERIES spoile facilement son avenir : il sera rose comme le tapis d'honneur.

CANNESERIES le démontre depuis quatre ans : la série est devenue un secteur créatif et audacieux majeur, tant dans les thèmes abordés que dans leur traitement, en parallèle au cinéma et non plus en parent pauvre. Nouvel exemple cette année avec la cinquième et ultime saison de *Gomorra*, présentée hors-compétition lors de la cérémonie de clôture et qui réserve un énorme coup de théâtre que les plus perspicaces des fans auront peut-être entrevu au milieu de la saison 3. Voilà bien la subtilité des grandes séries : une écriture ambitieuse et au cordeau qui ne laisse rien au hasard rocambolesque de nombre de feuilletons d'antan.

Sélection officielle : *Sisi* et *Gomorra* aux antipodes

En trois éditions, CANNESERIES a su découvrir de nombreuses séries devenues de vrais événements lors de leurs diffusions. *Vernon Subutex*, *When Heroes Fly*, *Killing Eve*, *Perfect Life*, *OVNI(s)*, l'époustouflant *Years and Years* ou l'hilarant *La Flamme* ont en outre démontré la réussite du travail de prospection et de sélection effectué par Benoît Louvet, directeur général de la manifestation, Albin Lewi, son directeur artistique, et leurs équipes. C'est encore plus

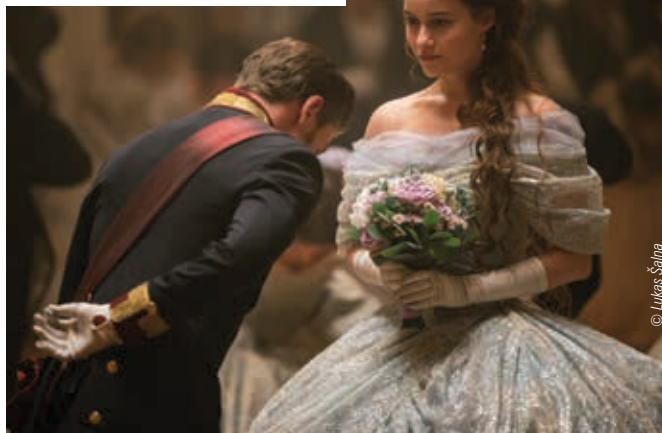
vrai cette année où la sélection officielle, en et hors compétition, ne comportera aucune production américaine et où les projecteurs seront donc tournés vers des séries européennes, israéliennes (un incroyable vivier créatif depuis une dizaine d'années) ou sud-américaines. De belles découvertes sont attendues. La cérémonie d'ouverture, retransmise en direct sur Canal +, partenaire officiel dès la première édition, sera cette année animée par Franck Gastambide,





La cinquième et dernière saison de *Gomorra*, présentée en clôture du festival, réserve un énorme coup de théâtre à ses fans.

Nouvelle revisite du « mythe » de l'Impératrice Elisabeth de Wittelsbach, la série allemande *Sisi* - présentée hors compétition - devrait elle aussi réchauffer les cœurs.



© Lukas Šelha

auteur et acteur de la série *Validé* (voir ci-dessous) dont les quatre premiers épisodes de la saison 2 seront projetés en avant-première à l'issue de cette soirée inaugurale. Elle sera également l'occasion de remettre quatre prix prestigieux :

le *Variety Icon Award* à Connie Britton (actrice de *Spin City* et *Friday Night Lights*), le *Madame Figaro Rising Star Award* à Phoebe Dynevor (prochainement dans le remake britannique de *Dix pour cent*), le *Prix Konbini de l'engagement* à Laurie Nunn (créatrice de *Sex Education*) et le *Prix de la Série Française de l'année* - en partenariat avec Canal + et Télécable Sat Hebdo.

Dix séries inédites et dont c'est la première saison (tels sont les critères pour participer à la compétition) seront ensuite en lice, projetées sur le grand écran du Palais et dans le strict respect des règles sanitaires :

Awake (Serbie, 10x50 mn)

Sonja Kljun, ambitieuse détective de Belgrade, est envoyée à Subotica pour enquêter sur une série de suicides suspects. Mais lorsque l'enquête révèle une véritable conspiration, Sonja commence à être hantée par des rêves du passé et d'un futur effrayants.

Christian (Italie, 6x50 mn)

Lorsque les stigmates apparaissent sur les mains de Christian, accompagnés d'autres pouvoirs, sa vie violente d'homme de main est bouleversée.

Matteo, postulateur du Vatican, le retrouve afin de comprendre l'origine du phénomène.



© Olivier Vignier

Franck Gastambide sera le maître de cérémonie de la soirée d'ouverture - cérémonie à l'issue de laquelle les premiers épisodes de la deuxième saison de sa série *Validé* seront diffusés.

luxembourgeoise Désirée Nosbuch, à l'affiche notamment de *Good Morning, Babylon* et *Jean Galmot, aventurier*.

Les Rêves d'Alice (Russie, 8x48 mn)

Dans cette petite ville du nord entourée de forêts et d'une nature sauvage, tout paraît ordinaire - école, hôpital et magasin locaux. C'est l'endroit parfait pour se faire oublier et tout

recommencer. Mais peu de personnes savent qu'on ne peut la quitter.

Limbo... Until it's over (Argentine, 8x45 mn)

Sofia est une jeune héritière millionnaire qui semble tout avoir : un mode de vie glamour et une famille qui lui laisse tout passer. Lorsqu'elle apprend le



LA SÉRIE EST DEVENUE UN SECTEUR CRÉATIF ET AUDACIEUX MAJEUR



décès de son père, elle retourne à Buenos Aires pour faire face à un héritage compliqué qui va révéler une partie sombre de son passé.

Mister 8 (Finlande, 8x30 mn)

La vie est belle pour Maria. Elle est PDG d'une entreprise familiale et il y a plus qu'assez d'amour dans sa vie. Ce n'est pas étonnant car Maria a sept conjoints, un homme différent pour chaque jour de la

CANNESERIES chez vous

CANNESERIES bénéficiera pour la deuxième année consécutive d'une plateforme digitale, rebaptisée CANNESERIES ONLINE et qui permettra à chacun de suivre l'actualité de la manifestation, visionner gratuitement l'intégralité des séries de la Compétition « classique » et Séries courtes, mais aussi de profiter de rendez-

vous disponibles uniquement en ligne. La procédure a été simplifiée, le site ayant été reconfiguré pour permettre l'accès en un clic aux internautes « sérievores ». Rens. www.canneseries.com



Awake



© United Media

Countrymen



© Dag Jønsen

semaine. Maria tombe amoureuse de Juho, qui vient d'emménager dans la ville. Mais malheureusement, il n'y a pas huit jours par semaine.

Sad City Girls (Israël, 10x30 mn)

Au début de la vingtaine, une meilleure amie est comme une chanson qu'on ne peut s'empêcher d'écouter en boucle, jusqu'à ce qu'on ne veuille plus jamais l'entendre. *Sad City Girls* est une comédie dramatique israélienne sur ce genre d'amitié, sur les instants magiques et obsessionnels qu'elle engendre, les bonnes ondes, les mauvaises nouvelles, qui la rendent si merveilleuse et terrible à la fois.

Totems

(France-République Tchèque-Espagne, 8x52 mn)
Se déroulant en 1965, en pleine Guerre froide, la série suit Francis Mareuil, scientifique français, qui s'appête à devenir espion. Tandis qu'il travaille pour les services secrets français et la CIA, il rencontre Lyudmila Goloubeva, une pianiste contrainte de collaborer avec le KGB. C'est le début d'une histoire d'amour... Mais comment savoir si les sentiments qui semblent les animer sont sincères ou guidés par des intérêts politiques ? Réalisée par Jérôme Salle (*Anthony Zimmer*, *Largo Winch*), Antoine Blossier (*Rémi sans famille*) et Frédéric Jardin (*Braquo*, *Engrenages*) cette série événement réunit pour Amazon un prestigieux casting : Ana Girardot, Niels Schneider, José Garcia, ou encore Lambert Wilson.

Unknowns (Israël, 9x50 mn)

C'est l'histoire d'un groupe de garçons vivant en marge de la société israélienne, qui passent leur temps dans une école pour jeunes à risque. Lorsqu'une jeune fille est violée, ils deviennent

immédiatement suspects et leurs vies déjà déséquilibrées se voient totalement chamboulées.



**50 SCÉNARISTES,
DE 20 NATIONALITÉS
DIFFÉRENTES, ONT
ÉTÉ INVITÉS POUR
LA SESSION 2021
DU CANNESERIES
WRITER'S CLUB**



La sélection officielle comporte également plusieurs séries de prestige hors compétition et donc non tenues par la règle de première saison, premier épisode. L'occasion de constater toute la diversité de la production puisque, outre la deuxième saison de la série française *Validé*, CANNESERIES présentera en avant-première une nouvelle relecture de l'histoire de l'Impératrice Elisabeth à travers *Sisi* – personnage historique immortalisé au cinéma par Romy Schneider dans trois premiers films autrichiens et plus tard chez Visconti dans *Le Crépuscule des Dieux* –, la face la plus sombre du Naples gangréné par la mafia dans la saison finale de *Gomorra*, sans oublier les aventures de

Le jury



Ils seront cinq à décerner les prix de cette quatrième saison. À tout seigneur Lannister tout honneur, Nikolaj Coster-Waldau interprète célébré de Jaime, l'un des personnages les plus complexes de *Game of Thrones* en sera le Président. Il sera accompagné de l'actrice, réalisatrice et scénariste française Naidra Ayadi, récompensée par le César 2012 du meilleur espoir pour son rôle dans *Polisse* ; de la scénariste, dramaturge et réalisatrice israélienne Sigal Avin, créatrice de la série *Losing Alice* en compétition l'an dernier ; de l'acteur italien Salvatore Esposito, redoutable Genny Savastano de *Gomorra* dont la saison 5 sera l'un des événements de cette édition ; et du musicien et acteur français Marco Prince, compositeur de la BO de la série culte de Canal + *Mafiosa*. Autre compétition, autre jury. Trois personnes, deux comédiennes et un comédien, décideront quant à elles du sort des programmes courts : la Présidente Aisling Bea, actrice et scénariste, héroïne de *This Way Up* et *Living With Yourself*, sera aux côtés de Marie Papillon, actrice et créatrice de la série *Marie et les choses*, et Assaad Bouab, acteur et intraitable propriétaire de l'agence ASK dans *Dix pour cent*.



© Stanislav Horzík

Totems



© It's Alive Films - Jani Salo

Mister 8

Phileas Fogg dans une nouvelle version du *Tour du monde en 80 jours* :

Validé (saison 2, France, 9x30 mn)

La première saison de cette série sur le monde du rap, écrite et réalisée pour Canal +, a été un succès critique et public considérable. C'est dire l'attente autour de cette saison 2 dont quatre épisodes seront projetés en ouverture de la manifestation. Un an après la mort tragique de Clément (Apash), William et Brahim lancent le label *Apash Music* pour honorer la mémoire de leur ami. Ils misent tout sur Sara, une jeune rappeuse qui, en plus de son combat pour exister en tant que femme dans le rap game, voit son passé trouble ressurgir... Au casting : les acteurs révélés par la série, comme Saidou Camara ou Brahim Bouhlel, ou déjà connus du grand public, à l'image de Franck Gastambide et Sabrina Ouazani, entre autres, reprennent leurs rôles.

Le Tour du monde en 80 jours (saison 1, France-Royaume Uni, 8x52 mn)
Nouvelle adaptation du roman de Jules Verne avec, dans le rôle de Phileas Fogg : David Tennant, le

célèbre dixième Docteur Who en personne. Londres, 1872. Phileas Fogg accepte un pari fou, celui de faire le tour du monde en quatre-vingts jours. Ce gentleman réussira-t-il à mener à terme un voyage aussi risqué qu'ambitieux ? Il est très vite rejoint par Passepartout (Ibrahim Koma) qui se met opportunément à son service, et par la jeune journaliste Abigail Fix (Leonie Benesch). Une coproduction européenne de France Télévision, ZDF et la RAI.

Gomorra – saison finale

(saison 5, Italie, 10x50 mn)

L'une des meilleures séries de ces dernières années tire sa révérence en avant-première à Cannes. Inspirée du roman-reportage choc de Roberto Saviano (pour lequel il a été menacé de mort par la Camorra, la mafia napolitaine) et du



© Yaron Scharf

Sad City Girls

SHIRIN RASHIDIAN, RESPONSABLE DU CANNESERIES WRITER'S CLUB : « Attirer l'attention sur l'importance du scénariste »

« C'était une volonté de la Mairie de Cannes de rendre un hommage

spécifique aux scénaristes lors de CANNESERIES d'où la création du CANNESERIES Writer's Club (CWC). » Shirin

Rashidian, scénariste rattachée à l'organisation de CANNESERIES participant notamment à la sélection des séries, est la responsable de la deuxième édition du Writer's Club, dédiée aux professionnels les 10 et 11 octobre. Elle a notamment suivi une formation à la célèbre Université de Columbia et travaille actuellement sur quatre projets différents pour lesquels elle a, à chaque fois, obtenu bourse ou aide à l'écriture. Le CWC accueille trois types de scénaristes : « Les grands noms, comme l'an dernier Fanny Herrero pour Dix pour cent ; les confirmés, qui travaillent régulièrement ; et les émergents qui viennent de bénéficier par exemple d'aide à l'écriture. Nous souhaitons vraiment créer les conditions d'un brassage, d'un dialogue constructif entre ces professionnels. Il s'agit tout à la fois d'une ambiance conviviale pour passer du bon temps et de travail à travers des rencontres, des masterclasses et des tables rondes. » Cinquante scénaristes, de vingt nationalités différentes, ont été invités pour cette session 2021. Parmi les projets pour les prochaines sessions : un pitch général sur lequel tout le monde travaillerait individuellement pour voir les différences entre scénaristes. « Ce que nous voulons surtout c'est attirer l'attention sur l'importance du scénariste dans une série alors que le public connaît beaucoup plus facilement le réalisateur et bien évidemment les comédiens. »



ÉVÉNEMENT

film qui en a été tiré, *Gomorra* est un portrait sombre et sans concession d'une ville noyautée par le banditisme grand et petit. Le conflit entre les Levantes et Patrizia a laissé Naples en miettes forçant Genny à renoncer à son rêve de normalité et à reprendre les activités. Mais avec la police sur sa trace, il est forcé de se retirer dans un bunker, seul et sans sa famille. Son seul allié est désormais 'O Maestrale, mystérieux chef de la mafia d'un quartier de l'est de Naples. La

et sûre d'elle, capable de prendre des décisions difficiles, de faire face au deuil, et d'assumer un rôle indépendant en tant qu'Impératrice. Nouvelle version d'une vie racontée ici à l'heure du passage à l'âge adulte.

Au tour du court

Si les séries moyen ou grand format occupent le devant de la scène, il ne faut pas oublier les programmes courts destinés soit à une

séjour, les problèmes familiaux resurgissent. Max se souvient de son enfance et tente de résoudre les problèmes de sa propre famille mais à la place de réponses, il ne trouve que des délits sur mineurs et de nombreuses questions qu'il reste à poser. Max va tenter de démêler tout ça.

Hudson Falls (États-Unis, 6x20 mn)

Les secrets d'une petite ville du nord concernant un scientifique excentrique

The Guardians of Justice



guerre est imminente et ses ennemis féroces, mais Genny va faire une incroyable découverte... que nous ne révélerons pas à nos lecteurs.

Sisi (saison 1, Allemagne, 10x50 mn)

Elle est une icône, une Impératrice, une beauté légendaire : Sisi, la première star d'Europe. Aujourd'hui, elle entre dans une nouvelle ère. Adolescente insouciante, Sisi tombe éperdument amoureuse d'un homme désirable et puissant. Mais il a une face cachée, sombre et dangereuse et cet amour ne devrait pas arriver. Sisi doit choisir et relever le défi : le garçon manqué devient une femme moderne

exploitation sur le net, soit à être diffusés entre deux programmes longs sur les chaînes traditionnelles. C'est pourquoi une compétition spécifique leur est réservée durant CANNESERIES.

About Saturday (Norvège, 12x4-12 mn)

Klara (22 ans), une podcasteuse de talent, est mise au défi d'aller à un rendez-vous avec un type au hasard. Après avoir bu quelques verres au bar du coin, elle l'invite chez elle. Dans l'appartement, il dépasse les bornes et la soirée se termine mal. Le lendemain matin, incapable d'en parler à ses amis, elle réalise que cela l'a affectée plus qu'elle ne le pensait. Comment va-t-elle se remettre de l'incident tandis que son corps se retourne contre elle et que ses amis commencent à s'inquiéter ?

Hudson Falls



commencent à être révélés lorsque le détective privé Ray McClane accepte un travail d'apparence banal pour renouer avec son ex-femme. *Hudson Falls*, qui se déroule de nos



LES PREMIERS ÉPISODES DE LA SAISON 2 DE LA SÉRIE VALIDÉ SERONT PROJETÉS EN AVANT-PREMIÈRE EN OUVERTURE DE CANNESERIES



jours, est un hommage aux romans policiers de la fin des années 60 et des années 70. Le rôle du détective McClane est tenu par Richard Kind,

Le tour du Monde en 80 jours



© Slim 80 Days Federation Entertainment Peu Communications ZDF Be-FILMS RTBF (Télévision belge) - 2021

mémorable attaché de presse du maire de New York dans la série *Spin City*.

Je voudrais qu'on m'efface

(Canada, 8x20 mn)

Quartier Saint-Michel, Montréal. Un immeuble d'habitation en face de l'autoroute. Trois enfances écorchées s'entrechoquent. Mélissa, Eddy et Karine vivent dans le même bloc et doivent composer avec un environnement qui mange déjà

The Guardians of Justice (États-Unis-Espagne-Finlande, durée non communiquée)

Une ambitieuse série où l'on retrouve notamment au générique le Docteur Quinn, alias Jane Seymour, ainsi que l'héroïne de *Sex Crimes* et *Starship Troopers*, Denise Richards. Marvelous Man a maintenu la paix sur Terre pendant quarante ans. Quand une tragédie déclenche une guerre nucléaire, l'implacable et violent Knight Hawk et le bon samaritain idéaliste The Speed,

du 8 au 13 octobre, CANNESERIES saison 4 est un nouvel épisode des réussites événementielles cannoises et s'annonce comme un record d'audience auprès des Cannois, tous prêts à faire le tour du monde en (presque) 80 séries !

CANNESERIES saison 4, du 8 au 13 octobre.
Retrouvez le programme détaillé et toutes les infos sur les sites www.cannes.com et <https://canneseries.com/fr>

Lockdown



© De Wereldvrede - Lecter Scripted Media

tout rond les adultes. On leur apprend que leur maison sera démolie dans les prochains mois, dans le but d'améliorer la circulation routière.

Larguée (France, 8x3 mn)

Larguée parle d'une fille qui se fait larguer. Dans chaque épisode. Même café, même table. Par des personnes différentes. Mais nous vous promettons que ce n'est pas aussi terrible que ça en a l'air. Vraiment.

Lockdown (Belgique, 12x10 mn)

Le décor, le parloir d'une prison, est indirectement une réflexion sur la situation de quarantaine et de distanciation sociale. La série comporte douze histoires autonomes, chacune d'une durée de dix minutes. Les crimes n'y occupent pas une place centrale, à l'inverse des sentiments de solitude, d'amour, d'espoir, d'impuissance et de désir. Avec Matthias Schoenaerts en guest-star.

Sheker (Kazakhstan, 8x17 mn)

Lorsqu'Aldiyar apprend qu'il est renvoyé de son université, il prend un travail de livreur de drogue pour gagner de l'argent et réintégrer l'école. Cependant l'appât du gain le dévie de son but et le mène dans une spirale infernale. Déchiré entre travail, mensonges et dettes, il doit essayer de s'en sortir vivant.

doivent la stopper. Une satire du genre du super-héros qui mélange prises de vue réelles et animation dans un kaléidoscope de folie pop-art, à voir.

This is not a hotel

(Argentine, 8x10 mn)
Quand Julia quitte sa maison après la rupture avec son petit ami, elle se réfugie pendant un mois dans l'appartement de Juana, sa fille dans la vingtaine. Mère et fille vont cohabiter à nouveau dans un appartement de 55 m² mais cette fois, leurs rôles vont s'inverser pour apprendre l'une de l'autre sur l'amour, la solitude, les liens et le temps qui coule.

Fête de la télévision, mais bien au-delà fête de la création, de l'intelligence et de l'audace, aux couleurs de laquelle la ville sera pavoisée

Validé



© 2021 Mika Cottellon - Mamanini Télévision Autodidacte Canal+

RÉSIDENCES D'ÉCRITURE : Talent Unlimited lance ses appels à candidature

Pour sa 5^e édition, Talent Unlimited vient de lancer ses appels à candidatures pour intégrer les résidences d'écritures dédiées aux séries (CANNESERIES Unlimited) ainsi qu'aux longs-métrages (CANNESFILMS Unlimited). Après quatre années d'existence, Talent Unlimited, dont l'ambition est d'accompagner les scénaristes de demain, a pour vocation de faire émerger les nouveaux talents venus de tous les horizons pour développer des fictions européennes à portée internationale afin d'offrir au monde des histoires fortes, belles et universelles. Les projets des auteurs sélectionnés bénéficient de l'accompagnement de consultants de prestige et de partenaires d'excellence : la Mairie de Cannes, Vivendi, Canal +, Université Côte d'Azur et sa Fondation, mais également StudioCanal, The Black List, Serial Eyes et le CNC qui les guident, dans leur démarche artistique et professionnelle, vers une industrie en constante mutation afin d'appréhender au mieux ses exigences artistiques et commerciales. Ce programme s'inscrit par ailleurs dans le cadre du tout nouveau *Campus Georges Méliès*, qui a ouvert ses portes le mois dernier à Cannes La Bocca et qui propose de nombreuses formations à l'écriture scénaristique et à la création de contenus audiovisuels (voir notre magazine de septembre). Les appels à candidatures pour ces deux résidences sont ouverts jusqu'au 30 octobre 2021. Rens. et inscription : www.talentunlimited.fr

PROTECTION DU MILIEU MARIN : **L'EXPERTISE CANNOISE** À L'HONNEUR

Le 23 septembre dernier, à l'occasion du 10^e *Forum LH* – Forum international des villes et des territoires positifs – organisé au Havre et rebaptisé cette année *LH₂O* en écho à la thématique 2021, *L'avenir de la planète bleue*, la politique municipale cannoise initiée par David Lisnard en matière de protection de la mer a été mise en lumière. Invité par les deux créateurs de l'événement, Édouard Philippe, ancien Premier ministre et Maire du Havre, et Jacques Attali, président de *Positive Planet*, le Maire de Cannes a en effet présenté les actions concrètes et innovantes mises en place à Cannes en faveur de la protection de l'environnement marin.

Restaurer, protéger et mieux gérer les océans : tel était le thème de la table ronde introduite par David Lisnard, le 23 septembre dernier au Havre, à l'occasion de la première des deux journées du *Forum LH₂O*. Invité par les organisateurs de ce Forum international des villes et des territoires positifs en raison de son engagement en matière de protection de l'environnement et de la mer, le Maire de Cannes y a présenté les actions fortes mises en place dans notre ville pour protéger la biodiversité marine tout en permettant le développement des activités économiques liées au nautisme et l'ouverture des espaces naturels au public.

« Cannes se situe exactement à la croisée de ces deux enjeux : d'une part un patrimoine naturel maritime exceptionnel à protéger, avec deux joyaux que sont les îles de Lérins ; d'autre part une ville historiquement bâtie sur l'économie liée aux activités nautiques, qui, avec la pêche, font son identité et ont participé à sa renommée internationale. Tout l'enjeu pour une ville comme la nôtre et sa baie, est de concilier ces deux légitimités : la protection du milieu marin d'une part et le développement d'une économie bleue d'autre part », a déclaré David Lisnard.

Attractivité et sensibilisation

C'est la quête de ce juste milieu, de cet équilibre nécessaire autant pour le milieu marin que pour les populations qui en vivent, qui guide les actions menées à Cannes par la municipalité, laquelle a créé à cet effet une commission extramunicipale du littoral et de

la mer dès 2015. Parmi ces actions, la plus symbolique est peut-être l'écomusée sous-marin de Cannes, le premier de France et de Méditerranée de l'artiste international Jason deCaires Taylor, installé en janvier dernier entre les îles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat. « Les six statues sous-marines ont permis d'étendre la zone d'interdiction de mouillage dans un secteur souvent qualifié de trésor environnemental, et de recréer



CONCILIER PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT D'UNE ÉCONOMIE BLEUE



la biodiversité à même ces visages moulés selon des modèles cannois. Cet écomusée, qui rencontre depuis un fort succès bien au-delà de notre simple Côte d'Azur, est ainsi devenu un élément fort d'attractivité et de sensibilisation à la protection de notre patrimoine maritime, notamment auprès des plus jeunes publics », souligne le Maire de

Cannes. La sensibilisation, premier levier pour encourager le civisme environnemental, reste en effet une part essentielle de l'action municipale. C'est dans le but de mobiliser la population que la Mairie de Cannes participe à des événements comme les *Semaines européennes du développement durable et de la mobilité* (voir encadré) et a lancé plusieurs opérations, telle la campagne *Ici commence la mer*, de manière pionnière et reprise par de nombreuses villes de France et d'Europe et, plus récemment, par le Gouvernement, ou le *Poisson pédagogique*, qui sillonne les plages cannoises depuis deux ans. Dans ces deux cas l'objectif est de faire prendre conscience au public l'impact d'un geste parfois anodin pouvant pourtant se révéler très néfaste pour l'environnement. Autre action de sensibilisation : la protection des herbiers de posidonies, avec l'installation de panneaux pédagogiques sur les plages expliquant la nécessité de cette démarche.

La protection de la mer au cœur de l'action

« Protéger l'environnement marin, c'est aussi agir concrètement et directement sur l'écosystème, en déployant des dispositifs simples et pragmatiques », poursuit David Lisnard. La municipalité a ainsi installé 75 nurseries à poissons dans les deux ports de la commune, le Vieux-Port et le Port Canto – labellisés « Ports propres » par la certification européenne AFNOR –, permettant notamment de donner naissance à des mérous royaux, une espèce en voie de



© www.subphotos.com

Tout en renforçant l'attractivité de Cannes, l'écomusée sous-marin et les œuvres de Jason deCaires Taylor, construites en béton écologique, ont permis d'étendre la zone d'interdiction de mouillage dans le secteur, recréer de la biodiversité à même ces sculptures et sensibiliser les Cannois et visiteurs à la protection du patrimoine maritime.



Le 23 septembre dernier au Havre, dans le cadre du forum LH₂O, David Lisnard a été invité à présenter les actions fortes qu'il a mises en œuvre pour protéger la biodiversité marine tout en permettant le développement des activités économiques liées au nautisme et l'ouverture des espaces naturels au public.



Une première dans le département : la Mairie de Cannes a fait l'acquisition au Port Canto du Jellyfishbot, un robot marin nettoyeur.



Cannes a été la première ville en Méditerranée à élaborer une charte Croisière très stricte pour lutter de façon concrète et immédiate contre les paquebots polluants.

Les actions menées par la Mairie de Cannes permettent de préserver la faune et la flore aquatique.



© www.subphotos.com



David Lisnard, ici lors de l'immersion de nurseries à poissons. À son initiative, 75 d'entre elles (45 au Port Canto et 30 au Vieux Port) ont été installées pour favoriser le renouvellement de la biodiversité.



Des filets à macro et micro déchets ont été disposés à Cannes, comme ici sur les exutoires du Vieux-Port.

disparition. D'autres actions ont été prises dans ce sens, comme la disposition de filets de rétention à macro et micro déchets en sortie de vallons, capables de retenir même de petits débris comme les mégots de cigarettes, et sur les exutoires du Vieux-Port ; l'acquisition d'un robot marin nettoyeur au Port Canto – une première dans les Alpes-Maritimes – ; la mise en place de bouées d'amarrage écologiques pour les navires de plongées ; ou encore le nettoyage régulier du plan d'eau maritime (campagnes annuelles, après chaque feu d'artifice ou en cas de pollution détectée), des fonds marins (17 interventions réalisées chaque année) ainsi que des 7 km de plages que compte Cannes (un nettoyage réalisé quotidiennement de mai à septembre).

Tous concernés, tous concertés

Protéger la mer, c'est également travailler main dans la main avec l'ensemble du tissu associatif et les professionnels concernés. C'est pourquoi ces actions sont aussi le fruit d'un travail de concertation intelligente mené avec les partenaires institutionnels locaux et de nombreuses associations cannoises, qu'il s'agisse de mettre en place différents dispositifs écologiques ou participer au nettoyage des fonds marins, de manière régulière ou ponctuelle. C'est également dans cet esprit de collaboration avec le monde professionnel que la Mairie de Cannes a établi une charte d'interdiction d'utilisation de toute vaisselle en plastique jetable, signée par tous les kiosquiers du bord de mer, avant de l'élargir à l'ensemble des exploitants du domaine public, dans le cadre de son « Plan Zéro Plastique »

signé par 940 partenaires (organismes d'événements, restaurateurs, plagistes, partenaires associatifs) et élaboré, avec la Préfecture maritime de la Méditerranée et les

“ TRAVAILLER MAIN DANS LA MAIN AVEC L'ENSEMBLE DU TISSU ASSOCIATIF ET LES PROFESSIONNELS CONCERNÉS ”

associations d'utilisateurs, une réglementation de mouillage respectueuse de l'environnement marin à l'égard des navires de plus de 24 mètres. « *De la même manière, Cannes est devenue la première ville de Méditerranée à élaborer une Charte Croisière très stricte pour lutter de façon concrète et immédiate contre les paquebots pollueurs et signée par 100 % des croisiéristes faisant escale dans notre ville* », rappelle David Lisnard. Par cette charte, qui a depuis été reprise par plusieurs collectivités, les compagnies de croisière s'engagent, notamment, à utiliser un carburant à 0,1 % de soufre et à contourner les herbiers de posidonie lors des manœuvres et ancrages. Pour le Maire de Cannes, « *la mer et les océans sont le second poumon de notre planète bleue. Ils constituent des foyers incomparables de faune, de flore et de ressources minérales. Protéger et mieux gérer cet environnement marin n'est pas une option, c'est une nécessité absolue.* »

La municipalité a mis en place en baie de Cannes des bouées d'amarrage écologiques destinées aux navires de plongée.





La municipalité a lancé la campagne innovante *Ici commence la mer* - reprise ensuite par de nombreuses collectivités - pour sensibiliser la population au respect de l'espace public et des fonds marins. 800 plaques signalétiques ont été posées sur le territoire.

Cannes au rendez-vous des Semaines européennes du développement durable et de la mobilité



À VOIR
sur cannes.com



Du 17 au 30 septembre dernier, la Mairie de Cannes et ses partenaires invitaient les Cannois à treize jours d'animations et activités gratuites placés sous le signe de la protection de l'environnement. En effet, les *Semaines européennes du développement durable et de la mobilité* organisées dans notre ville étaient l'occasion, pour qui le souhaitait, de s'informer sur ces thématiques ou même de prendre part à des initiatives menées par des associations. Exemple avec les trois opérations de nettoyage réalisées le 19 septembre sur la plage Fabre Le Bret avec les commerçants de Cannes et Wings of the Ocean, le 25 sur la plage Zamenhof avec la *Cleaning session* de Panda Events dans le cadre du World Clean Up Challenge et le 26 dans la Basse vallée de la Siagne avec Méditerranée 2 000 pour l'opération *Nettoyons la nature*. De déchets il était également question pour les personnes voulant se renseigner sur les équipements liés à leur traitement, situés à Cannes ou sur le territoire de l'Agglomération Cannes Lérins, avec les visites du centre de tri, du site de compostage CréÀCannes le lendemain (avec dotation gratuite de composteur sous réserve de formation dédiée), de la station d'épuration Aquaviva et du site de compostage de Biovallon. « *Aujourd'hui, Cannes est investie dans le développement durable ; la Ville mène de nombreuses opérations de sensibilisation, comme ces visites ou d'autres, au cœur de nos espaces naturels* », a commenté Sophie Brun, responsable de l'éducation à l'environnement à la Mairie de Cannes. D'autres visites étaient effectivement programmées, cette fois en pleine nature, avec par exemple une promenade commentée sur le canal de la Siagne, une visite guidée par le guide forestier en personne de la Croix-des-Gardes, un parcours d'orientation sur l'île Sainte-Marguerite et une visite des jardins partagés des Vallergues. Les deux samedis compris durant les *Semaines européennes du développement durable et de la mobilité* à Cannes ont également été le théâtre de deux rendez-vous majeurs. Premièrement, le *Village de la marche et du vélo* le 18 septembre (photo 1) a proposé au public, au niveau du rond-point Étienne Romano sur *BoccaCabana*, divers ateliers (réparation de vélo, marquage de vélos contre le vol, ateliers artistiques pour les plus jeunes), des démonstrations de vélos atypiques, un étonnant « vélo-smoothie » permettant de fabriquer son jus de fruit en pédalant, ou encore un espace d'information consacré à la mobilité durable à Cannes. « *L'objectif d'une telle manifestation est de promouvoir ce mode de déplacement doux, dont la pratique est encouragée et facilitée à Cannes par le biais d'aménagements de pistes cyclables et de parkings à vélos* », poursuit Sophie Brun. Une thématique également à l'honneur le 20 septembre lors de la journée du transport public (durant laquelle les trajets en bus étaient au tarif unique de 1,50€ en illimité sur tout le réseau Palm Bus) et le 22, avec une promenade en bateau électro-solaire proposée autour de l'île Sainte-Marguerite. Puis, le deuxième samedi, le 25 septembre, c'est la *Fête du port Canto* (photo 2), organisée par la direction mer et littoral de la Mairie de Cannes, qui a rassemblé les amateurs autour de nombreuses animations : sorties en mer, baptêmes de plongée, ateliers de modelage, nœuds marins, démonstrations de sauvetage et de drones marins, ateliers de sensibilisation à la

protection du milieu marin, etc. Le compte rendu de ces deux semaines d'événements et activités gratuits autour du développement durable ne serait être complet s'il n'était fait mention des projections de films liés à cette thématique au cinéma Les Arcades (le documentaire *I am Greta* et la fiction *La Baleine et l'Escargote*) et sur la plage Macé (le documentaire *Méditerranée* avec Surfrider Europe Foundation, photo 3), ainsi que le retour, dans notre ville, du Relais Tri Mobile les 25 et 30 septembre (voir également pages 16-17). Un ensemble florissant d'options pour s'informer, se détendre ou se mobiliser et participer, à sa manière, à la défense de notre environnement.

THÉÂTRE DE LA LICORNE : CRÉATIONS TOUS **AZIMUTS**

La nouvelle saison du Théâtre de la Licorne, proposée par la Mairie de Cannes, s'ouvre sur une programmation aussi riche que créative. Des spectacles de grande qualité qui fleurissent en abondance sur le sol culturel fertile de Cannes, dans une belle synergie entre les artistes de renommée nationale et internationale et les Cannois. Focus.

Scène conventionnée d'Intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, le Théâtre de la Licorne orchestre une saison qui séduira un public de tout âge. « Les spectacles que le collectif de programmation propose sont adaptés à tous, souligne Maud Boissac, directrice de la culture à la Mairie de Cannes. Ils touchent tout le monde, jeunes et adultes. Un enfant regardera le spectacle avec son interprétation et son niveau de lecture. Un adulte sera interpellé par d'autres images qui l'aideront à comprendre certaines de ses émotions. » Une programmation très

en lien avec la volonté de la Mairie de Cannes de promouvoir la créativité : « Nous ne sommes pas simplement un lieu de programmation qui prend un catalogue et choisit des spectacles. Nous sommes aussi un lieu qui soutient les artistes. Ce soutien à la création est au cœur du projet du Théâtre de la Licorne. Nous défendons les auteurs par le biais de résidences et la Mairie donne aux compagnies des moyens pour présenter aux spectateurs des formes théâtrales innovantes, des spectacles qui parlent de notre actualité et interrogent notre société. »

Beaucoup ont ainsi été créés en partie à Cannes : *La légende de la troisième colombe* de la compagnie cannoise Arketal qui présentera la première représentation nationale de son spectacle dans le cadre des *P'tits Cannes à You* (voir page 31), le 24 et 25 octobre, tout comme *Bastien sans main* (les 28 et 29 octobre) d'Antonio Carmona, venu en résidence d'écriture dans une école maternelle ou le gala de clôture des Rencontres internationales

de Ballets Juniors du Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower. Trois projets ont été conçus en collaboration avec la formation professionnelle de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes-Marseille (ERACM) par trois metteurs en scène : Florence Minder (*Extraordinaire et Mystérieux*, le 18 mars), Thomas Fourneau (*Comme si nous... L'assemblée des*

**À LA FOIS LIEU DE
PROGRAMMATION ET
SOUTIEN AUX ARTISTES**

clairières, le 25 mars), et Émilie Le Roux (*Cardamone*, le 1^{er} avril - voir encadré page 30). La pièce de théâtre *À nos tempêtes* du Collectif Dromolo (le 4 février), a été écrite à Cannes par Sarah Dropsy lors d'une résidence d'écriture à la médiathèque Noailles. Deux spectacles de la Compagnie Balkis Moutashar, présente à Cannes l'année dernière, seront donnés : *De tête en cap* (le 11 mars) et *Attitude habillées - Les Soli* (samedi 4 juin 2022 à la Villa Domergue). « La chorégraphe Balkis Moustachar était au lycée Jules Ferry dans les années 2019 et 2020. Une longue résidence de transmission

© Mirabel White

*De tête en
cape, le
11 mars 2022.*



*Comme si nous... L'assemblée
des clairières, le 25 mars 2022.*



Attitudes habillées - Les Soli, le 4 juin 2022.



© Martin Algyragio - Lafayette Anticipations - Paris

À nos tempêtes, le 4 février 2022.



© Carole Lorthiois - Le bus digital

Le Cabaret de Monsieur Mouche, le 8 avril 2022.



© Frédéric de Favemy

pendant laquelle elle avait créé un spectacle avec les 200 lycéens de Jules Ferry qu'elle avait fait danser. » La Compagnie Gorgomar (Le cabaret de Monsieur Mouche, le 8 avril) a été accueillie en résidence de création au collège Gérard Philipe.

Expériences à vivre

La programmation se déploiera hors les murs.
« Notre volonté est d'impliquer les acteurs

économiques de la ville de Cannes et de sortir un peu des murs du théâtre pour aller dans la ville, les restaurants, sur la place publique... » Une création inédite, Love Crisis se déploiera dans les restaurants cannois pendant la période de la Saint-Valentin du 12 au 15 février. « La Cie La Paloma réinvente les grands classiques du cinéma en reprenant des extraits amoureux. Cela se passera dans un restaurant, vous serez en train de manger et le spectacle se déroulera juste à côté de vous. Il y aura des scènes de César et Rosalie, Les Demoiselles

de Rochefort... On aura l'impression d'être en immersion dans un film de Claude Sautet et d'être à côté de Romy Schneider et Yves Montand, par moment. » Et pour clôturer la saison, un spectacle extrêmement original La Nuit unique se déroulera durant sept heures le 10 juin sur l'île Sainte-Marguerite. « C'est vraiment un spectacle hors-norme, une expérience à vivre dans un monde imaginaire aux confins de la conscience.



© pxhere.com

Extraordinaire et mystérieux, le 18 mars 2022.

Trois spectacles à ne pas manquer au Théâtre de la Licorne

Vilain !, Théâtre à cru, le 8 octobre à 19h30

Comment accepter sa singularité ? C'est l'une des interrogations que pose Alexis Armengol dans son magnifique spectacle Vilain !, entre théâtre, film d'animation, chant et musique. Une variation sur le rebond et la résilience qui met en résonance les écrits de Boris Cyrulnik avec le conte d'Andersen : « Il réactualise ce conte traditionnel du vilain petit canard pour le remettre au goût du jour, note Maud Boissac. C'est un spectacle extrêmement moderne qui parle aux gens aujourd'hui sur la différence. »

Alice au pays des merveilles, The Amazing Keystone Big Band, le 12 novembre à 19h30

Tout un big band de jazz inspiré du célèbre conte de Lewis Carroll. « On est vraiment sur une importante première d'un spectacle créé pour les enfants par un groupe de jazz qu'on avait

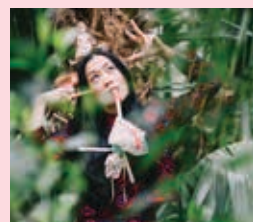


© Florian Jarrigeon

déjà accueilli pour leurs spectacles autour de Ella Fitzgerald et Pierre et le Loup. » Une création musicale puissante, drôle et lumineuse dans laquelle chaque protagoniste est associé à un style de jazz. Composé de dix-sept musiciens, The Amazing Keystone Big Band est lauréat des Victoires du Jazz dans la catégorie Groupe de l'année.

Le Monde à l'envers, de Kaori Ito et la compagnie Himé, le 28 novembre à 14h30

Dans le cadre de la programmation du Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France. À la frontière entre les mondes des arts plastiques et de la chorégraphie, Kaori Ito propose une danse-théâtre qui lui ressemble, à la fois hybride et singulière. À travers la parole des enfants et leur créativité innée, la danseuse et chorégraphe réenchante le monde. À force de se heurter au sol, les carapaces des super-héros cassent et révèlent leurs secrets enfantine. Une fantaisie précieuse qui invite à cultiver notre enfant intérieur, notre singularité et notre imagination.



© Grégory Bataillon



© Maxime de Bollivier

De 23h à 7h du matin, le spectateur sera libre de dormir ou regarder le spectacle quand il veut. Tout autour de lui, il y aura des changements de décors, des voyages improbables avec de nombreux comédiens et comédiennes qui vont chanter, lire des poèmes, revisiter des scènes de théâtre contemporain et classique... À la fin, les spectateurs pourront échanger autour d'un petit déjeuner. Tous n'auront pas vu la même partie du spectacle. » Très aguerris dans ce type d'expérience, les comédiens du Théâtre de l'unité avaient déjà été accueillis l'année dernière pour *Chambres d'amour*, un spectacle très atypique qui mettait en scène des passes non pas charnelles mais littéraires à l'hôtel Cézanne, dans une expérience intime à travers les mots.

Danse et jazz

Un partenariat très fort lie le théâtre de la Licorne et l'équipe du Palais des festivals et des congrès dans le cadre du Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France, dans une belle complémentarité. Dans ce



CE SOUTIEN À LA CRÉATION EST AU CŒUR DU PROJET DU THÉÂTRE DE LA LICORNE



cadre, et outre le gala de clôture des Rencontres internationales de Ballets Juniors le 12 février, plusieurs spectacles sont programmés dont *Le Monde à l'envers* de Kaori Ito et la compagnie Himé (le 28 novembre - voir encadré) et la *Plateforme Studiortrade*, le 11 décembre, avec des master classes, projection de films, showcases. Enfin, toute la scène émergente du jazz sera présentée à Cannes lors des *Jeudis du jazz*, au Théâtre Alexandre III : Pierre Bertrand Quintet le 4 novembre, Jf Drû le 2 décembre, Dominique Fils-Aimé le 13 janvier, Stéphane Adsuar le 3 février, Sélène Saint-Aimé le 3 mars, et la figure incontournable de la nouvelle scène de Chicago : Jaimie Branch le 7 avril. Que le spectacle commence !

Rens. www.cannes.com

Love Crisis, du 12 au 15 février 2022.



© Thomas Fourneau



La Nuit unique, le 10 juin 2022.

Émilie Le Roux, metteuse en scène pour la Cie Les Veilleurs : « Le spectacle vivant est un espace de décélération »

Artiste associée au Théâtre de la Licorne de 2021 à 2023, metteuse en scène du spectacle *Cardamone* et *Que faire du temps qu'il nous reste ?*, Émilie Leroux évoque sa mission artistique et culturelle.

Quel est votre rôle en tant qu'artiste associé ?

Dans un premier temps, je vais avoir la chance d'aller à la rencontre des acteurs culturels, éducatifs et sociaux, partenaires du Théâtre de la Licorne. Nous allons ensuite réfléchir, avec les équipes du Théâtre de la Licorne à la manière dont le Théâtre rentre en lien avec les Cannois, petits et grands, dont il porte les projets artistiques dans le théâtre et sur tout le territoire. Avec la compagnie Les Veilleurs, nous aurons l'opportunité de venir présenter nos créations, mais aussi de nous nourrir des discussions que nous saurons tisser avec les Cannois pour inventer nos créations à venir.

Quels désirs éveille en vous ce travail avec le théâtre, son public, le territoire cannois ?

Je suis ravie de pouvoir découvrir le territoire cannois et ses habitants. Comme tout nouveau voyageur qui arrive à Cannes, je découvre la ville qui se cache derrière son festival : une ville très contrastée, maritime et urbaine, balnéaire et sportive, avec de grandes disparités sociales et générationnelles. Je découvre petit à petit les lieux de cultures et de rencontres qui jalonnent le territoire et parmi eux, le Théâtre de La Licorne. Je suis ravie de travailler aux côtés d'un tel projet qui propose aux enfants et aux familles des spectacles vivants exigeants, qui accompagne tous les professionnels de l'enfance pour qu'ils puissent s'emparer de ces propositions artistiques et qui réfléchit, en permanence, à faire

du lien avec ses habitants. Ce lien est exactement ce qui me fait faire ce métier : la possibilité de rencontrer des inconnus et de partager avec eux, autour d'une œuvre artistique, un moment de

convivialité et de pensée (...) Créer pour la jeunesse ne relève-t-il pas de la gageure ? Nous sommes en effet confrontés à de nombreux défis dans notre adresse à la jeunesse : dans un monde qui va de plus en plus vite (...) le spectacle vivant est un espace de décélération. Comment donner l'envie de cette temporalité inhabituelle ? Dans un monde où on utilise de moins en moins de mots pour s'exprimer, comment redonner envie de langue, et de la littérature, qui permettent de nommer donc d'appréhender le monde dans sa complexité ? Dans un monde où on serait tenté de croire que pour vivre ensemble, nous devons être d'accord, l'art vient ouvrir des espaces de débats, nous prouvant, à chaque fois que l'expression de nos désaccords ne nous empêche pas de construire un monde commun, mais d'en construire un, plus complexe, plus riche, à l'image de la diversité de nos regards. C'est avec plaisir que j'essaie de relever ces défis, car le regard des jeunes spectateurs a aussi quelque chose de très gratifiant : ils sont dans un plaisir profond à se faire raconter une histoire. (...)



© David Richalet BD

Retrouvez l'intégralité de l'interview en téléchargeant le PDF du programme du Théâtre de la Licorne sur www.cannes.com

P'TITS CANNES À YOU DES SPECTACLES 100% **FAMILLE !**

Durant les vacances de la Toussaint, parents et enfants seront à la fête lors de la 16^e édition du festival *P'tits Cannes à You* qui se tiendra du 17 octobre au 6 novembre, sur plusieurs sites culturels cannois. Pendant deux semaines, la Mairie de Cannes et ses partenaires convient petits et grands à un florilège de spectacles jeune public (à partir de 6 mois) à petits prix. Un rendez-vous culturel et artistique désormais incontournable qui propose un programme riche et éclectique à partager, toutes générations confondues !

É vénement culturel et familial, le festival *P'tits Cannes à You* connaît un succès grandissant. Pour cette 16^e édition, le théâtre de La Licorne à La Bocca et aussi les médiathèques, le théâtre Alexandre III, les musées accueilleront ce rendez-vous jeune public. Au programme : théâtre, cinéma, cirque, marionnettes, contes, danse, ateliers d'art plastique... Une programmation de qualité adaptée à tous les âges, visant à favoriser l'accès à la culture aux jeunes, en leur proposant des événements qui leur soient dédiés et des spectacles créés pour eux accessibles dès l'âge de 6 mois, et renforcer

le lien intergénérationnel si précieux pour l'épanouissement et l'avenir des enfants.

Des temps forts à ne pas manquer

Divers temps forts jalonnent cette édition 2021 des *P'tits Cannes à You* au théâtre de La Licorne. Merlot ouvrira la manifestation le 22 octobre à 19h30, avec *Radio Citius, Altius, Fortius*. Ce spectacle est un hymne au courage, à l'endurance, au dépassement de soi, à la sagesse et aux valeurs olympiques. Présenté par la Compagnie Théâtre du Phare



UNE PROGRAMMATION DE QUALITÉ ADAPTÉE À TOUS LES ÂGES



les 28 octobre à 10h30 et 15h et 29 octobre à 10h30, *Bastien sans main*, autre moment phare du festival, est une histoire dans laquelle chacun va changer la vie de l'autre. Le texte de ce spectacle a été écrit dans le cadre d'une résidence d'écriture en milieu scolaire (voir page 28). Le 5 novembre à 9h30,



Radio Citius, Altius, Fortius, le 22 octobre.

10h30 et 15h, en clôture de la programmation au théâtre de La Licorne, la Compagnie Qui-Bout ! emmènera le public *Sur mon chemin*... Un spectacle qui s'adresse aux tout-petits dès 1 an. À travers le cheminement d'Alice, chacun pourra reconnaître le sien.



Un florilège d'activités

Les *P'tits Cannes à You*, ce sont aussi des activités aussi ludiques que créatives pour satisfaire les appétits culturels des plus jeunes. Le Musée des explorations du monde et le Musée du Masque de fer et du Fort Royal convient les enfants à participer à des activités de pratique artistique. L'occasion de leur faire découvrir les musées cannois, les sensibiliser à l'art, leur raconter l'histoire, autour de visites et de jeux. Ils pourront aussi exprimer leur fibre artistique et se déguiser (voir page 8). Le festival s'invite aussi dans les médiathèques et bibliothèques de Cannes, qui accueilleront les enfants lors de séances de lectures de contes ou de projections de films, d'ateliers de pratique artistique ou d'animation numérique... Sans oublier théâtre de marionnettes et séances de cinéma également programmés au Raimu à Ranguin. Alors à vos agendas ! L'occasion est trop belle pour les plus petits de poser leurs consoles et de s'ouvrir à l'imaginaire et au merveilleux... Et pour les plus grands de retomber en enfance l'espace d'un joli moment culturel partagé.

Rens. 04 97 06 44 90 / programme complet sur www.cannes.com



Bastien sans main, les 28 et 29 octobre.

le Semi de Cannes

Dimanche 24 Octobre 2021

Départ La Pantiéro



Tél. 04 93 47 03 54
www.semi-cannes.com



CANNES PARKING : UNE FRÉQUENTATION ESTIVALE **RECORD !**

Repris en régie par la Mairie de Cannes puis rénovés, embellis, modernisés et sécurisés, les parkings municipaux du centre-ville ont connu cet été un large succès : par rapport à 2019, leur fréquentation en juillet et août a augmenté de 17,2 %. Une hausse qui témoigne de la démarche municipale *Cannes Parking* visant à toujours améliorer la qualité de services et proposer des offres tarifaires imbattables afin de renforcer l'attractivité du territoire, faciliter la vie des automobilistes ainsi que l'accès aux commerces de proximité.



Le mois d'août dernier a représenté la plus forte fréquentation mensuelle depuis 2017, avec 184 759 véhicules accueillis dans les huit parkings *Cannes Parking*, comme celui du Palais.

Malgré le contexte de crise sanitaire, la saison estivale cannoise a connu de très bons mois de juillet et août grâce à la reprise des activités culturelles, économiques et événementielles. Naturellement, cette effervescence s'est reportée sur la fréquentation des huit parkings de centre-ville repris en régie par la Mairie de Cannes* depuis mars 2019. Elle a en effet augmenté de 17,2 % en cumulé sur juillet et août par rapport à 2019. Le mois d'août dernier a même représenté, avec 184 759 véhicules accueillis, la plus forte fréquentation mensuelle depuis quatre ans. Ces chiffres records s'expliquent par l'application par la municipalité d'une politique tarifaire très avantageuse (6 heures gratuites le week-end, 2 heures gratuites une fois par semaine du lundi

au vendredi, 3 heures gratuites les jours fériés, un « forfait soirée » plafonné à 3€ du samedi 19h au dimanche 9h, etc.) mais aussi à la réhabilitation et l'embellissement des équipements, comme par exemple dans les parkings Lamy et Suquet Forville en août dernier.

Une offre de stationnement importante et attractive

« Ces actions concrètes s'accompagnent d'une augmentation importante du nombre de places gratuites de stationnement automobile et deux-roues en surface ; c'est notamment le cas sur le boulevard du Midi avec le nouveau Grand Parking de la Plage, créé sur l'ancien terrain Stephen Liégeard et opérationnel depuis cet été, qui a plus que doublé sa capacité d'accueil, passant de

71 à 183 places gratuites », rappelle David Lisnard, Maire de Cannes. Autre exemple : le nouveau grand parking relais construit près du *Campus créatif Cannes Bastide Rouge* et dont la première phase a été livrée en août dernier, qui propose d'ores et déjà 263 places gratuites et en offrira, à terme, un millier. Au total à ce jour, notre ville comptabilise ainsi 16 000 places gratuites en surface, près de 2 500 places de stationnement sur voirie payantes, 7 000 places dans les parkings fermés et souterrains, et 3 500 places de stationnement deux roues. Afin de toujours mieux faciliter l'accès aux commerces cannois, neuf parkings de proximité ont également été

**CES CHIFFRES
S'EXPLIQUENT
NOTAMMENT PAR UNE
POLITIQUE TARIFAIRE
TRÈS AVANTAGEUSE**

créés par la municipalité ainsi que 1 200 places supplémentaires dans tous les quartiers. Avec toujours le même double objectif : améliorer le cadre de vie des Cannois et des visiteurs et soutenir l'activité des commerces de proximité.

Retrouvez l'offre de stationnement de Cannes sur www.cannes.com

*Les huit parkings *Cannes Parking* : Palais des festivals, Suquet Forville, Laubeuf, Ferrage Meynadier, Vauban, République, Roseraie et Lamy.

Le nouveau Grand Parking de la Plage (ex-parking Liégeard) a permis d'augmenter de 22 % le stationnement sur le secteur (BoccaCabana, phase 3).



ALLEGRO AMABILE : LE CLASSIQUE, PLUS **MODERNE** QUE JAMAIS !

Pour la septième édition de ses *Moments musicaux*, Allegro Amabile réunit un plateau classique exceptionnel au rayonnement international sur la scène du Théâtre Alexandre III. Quatre concerts avec des artistes se produisant pour la première fois à Cannes, au cours desquels vingt jeunes élèves du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes assureront l'avant-scène des musiciens professionnels. Un joli passage de flambeau musical bien dans l'esprit de transmission de l'association.

Depuis sa création en 2014, l'association Allegro Amabile promeut, sous l'impulsion de sa fondatrice et directrice artistique, Elsa Cassac, entourée d'une équipe bénévole inspirée et passionnée, la musique classique déclinée à travers les époques et les instruments. Pour cette nouvelle saison, organisée dans le respect des mesures sanitaires en vigueur, elle propose un casting prestigieux aux mélomanes de tout âge, parce que, comme le souligne Elsa Cassac dans un véritable cri du cœur : « *La musique classique n'a rien de poussiéreux !* ».

Des artistes produits dans le monde entier

Après un premier concert d'ouverture devant un public cannois conquis le 18 septembre dernier, réunissant Sébastien Surel au violon, Éric-Maria Couturier au violoncelle et Romain

Descharmes au piano - tous trois accueillis sur les plus grandes scènes d'Europe et d'Asie - la programmation se poursuit dès ce 2 octobre avec le violoniste Nicolas Dautricourt, lauréat du *Prix Georges Enesco de la Sacem et Révélation classique de l'ADAMI* au Midem de Cannes. Impérial, il brille indiscutablement sur sa génération. Invité à se produire en soliste lors des 23^e *Victoires de la Musique Classique*, il fréquente les scènes internationales (Washington, New York, Londres, Moscou, Tokyo, etc.) et françaises (Salle Pleyel, Théâtre des Champs-Élysées, Cité de la Musique, Musée d'Orsay, Arsenal de Metz, Opéra du Rhin, Grand Théâtre de Provence...). Pour cette prestation cannoise, il sera accompagné au piano par Elsa Cassac,

également concertiste reconnue et professeur au Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, qui explique le choix des artistes « *en fonction des envies artistiques et des connexions humaines* ».

Autre affiche, autre ambiance le 23 octobre : les flutistes françaises Marion Ralincourt et Anne-Cécile Cuniot, toutes deux issues du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, se répondront dans un magnifique *Face à Face* musical qui emportera le spectateur dans un voyage de sonorités (sur traverso, flûte classique, flûte moderne et flûte en sol) illustrant l'évolution de l'instrument au gré d'un répertoire varié allant de Bach aux compositeurs actuels, en passant par Mozart. De voyage et d'enchantement, il sera aussi question avec l'impressionnante pianiste française, d'origine roumaine, Dana Ciocarlie. En 2018, l'artiste figurait parmi les trois finalistes nommés aux *Victoires de la Musique Classique* sur les 443 candidats dans la rubrique *Enregistrement de l'année*. C'est dire la qualité de son interprétation à laquelle s'ajoute l'originalité du personnage. Son parcours est distingué de nombreux prix internationaux dont le 2^e Grand Prix au Concours International Robert Schumann, le Prix spécial Sandor Vegh au Concours Anda ou encore le Prix International Pro Musicis. Enfin, c'est sur une *Carte blanche* donnée au prestigieux guitariste Thibault Cauvin autrement baptisé « *Le Petit Prince de la six cordes* » que s'achèvera en apothéose cette saison 2021. Il entreprend l'apprentissage de la musique à l'âge de 5 ans, auprès de son père. Inscrit au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il en sortira avec les honneurs pour devenir, avant l'âge de 20 ans, le guitariste le plus titré au monde avec 36 prix internationaux dont treize premiers prix. Depuis maintenant quinze ans, il se



Maxime Moreau au piano accompagne Sarra Hamdoun à l'alto.



Louis Frechette au piano.



La pianiste Dana Ciocarlie.



Elsa Cassac, fondatrice et directrice d'Allegro Amabile, se produira aux côtés du violoniste Nicolas Dautricourt, le 2 octobre.



UN CASTING PRESTIGIEUX DESTINÉ AUX MÉLOMANES DE TOUT ÂGE

Thibault Cauvin, guitariste le plus titré au monde, sera sur la scène du théâtre Alexandre III le 4 décembre.



Marion Ralincourt et Anne-Cécile Cuniot seront en Face à Face flutiste le 23 octobre.

Demandez le programme !

• **2 octobre 2021 : Nicolas Dautricourt (violin) & Elsa Cassac (piano)**
Œuvres de Bach, Beethoven, Brahms, Saint Saëns.

• **23 octobre 2021 : Face à Face flutiste avec Marion Ralincourt & Anne-Cécile Cuniot**
Œuvres de W.F. Bach, J.S. Bach, Télémann, Beethoven, P. Hurel, T. Takemitsu.

• **13 novembre 2021 : Dana Ciocarlie (piano)**
Œuvres de Mozart, Chopin, Gershwin, Bernstein, Schumann.

• **4 décembre 2021 : Carte blanche à Thibaud Cauvin (guitare)**

Théâtre Alexandre III – 20h
Réservations : 06 29 77 60 79 – Billetterie de la Fnac – Sur place le soir du concert

produit sur toutes les scènes à travers le monde dont New York, Paris, Londres, Moscou, Pékin, Shanghai, Munich, Séoul, etc. Pour sa première à Cannes, le prodige de la guitare promet un bouquet final majestueux au théâtre Alexandre III.

Le Conservatoire de Cannes à l'honneur

Dans sa vocation de transmission artistique, Allegro Amabile met en avant les élèves aguerris du Conservatoire de Cannes. L'objectif est de promouvoir les jeunes prodiges locaux, dans le

cadre d'une ouverture d'une demi-heure avant le concert des invités professionnels. Une initiative appréciée du public et des intéressés qui se soumettent ainsi au double regard de l'audience et de leurs aînés à la carrière déjà avancée. vingt élèves au total (treize guitaristes, quatre flûtistes, deux pianistes et un altiste) monteront sur scène pour se produire au cours de cette saison. Pour Elsa Cassac, la portée pédagogique de l'expérience scénique est majeure : « *Il s'agit pour eux d'être en situation de concert et non d'un examen ou concours. La tension n'est pas la même et la satisfaction non plus. C'est une chance pour eux de pouvoir ainsi exprimer leur art, éprouver leur technicité, gérer leurs émotions et les partager avec le public.* » Poursuivant le même objectif formateur, des rencontres sont également organisées entre

jeunes musiciens et artistes confirmés dans le cadre de masterclass. Ainsi, les élèves des classes de flûte du conservatoire cannois pourront échanger avec le duo Marion Ralincourt et Anne-Cécile Cuniot ainsi que les élèves des classes de piano qui rencontreront la pianiste Dana Ciocarlie.

Dans le futur, plus ou moins proche, Elsa Cassac avoue le projet de mettre en scène simultanément élèves et concertistes dans une interprétation commune des *Moments musicaux*. Une belle initiative qui allie la passion musicale, la formation pédagogique et l'exigence professionnelle au service de la culture, contribuant à son rayonnement dans notre ville.

Allegro Amabile – Moments musicaux Rens. et tarifs www.allegro-amabile.fr

MJC CENTRE SOCIAL CŒUR DE RANGUIN : CULTURE(S) DE TOUS, CULTURE **POUR TOUS** DEPUIS 50 ANS

La MJC Centre Social Cœur de Ranguin est restée comme à sa création il y a cinquante ans (voir notre encadré) une véritable association, soutenue par la Mairie de Cannes, dont les membres du Conseil d'administration sont tous des adhérents. Une preuve de l'enracinement de la structure dans ce quartier qui fête lui aussi ses 50 ans. Pour le directeur de la MJC, Jean-Paul Munoz, pas question pourtant de se tourner vers le passé : « *Regarder vers l'avenir, c'est le meilleur moyen de fêter nos 50 ans.* » Deux nouvelles actions d'envergure – *Blue Box* et *Bulle de Culture* sont notamment lancées, avec un objectif : un accès toujours plus aisé à la culture, sa découverte et sa pratique.

La MJC Centre Social Cœur de Ranguin est un lieu de rencontres, d'accompagnement et de partage, mais c'est aussi et surtout un large panel d'offres destinées à la population du quartier et aux jeunes en particulier : pôle famille, pôle jeunesse, accueil social, activités artistiques et sportives,

la salle municipale Le Raimu dédiée aux représentations théâtrales et à l'exploitation cinématographique – qui attire un public nombreux issu de tout le bassin cannois – sans oublier des événements et des manifestations diverses tout au long de l'année.

Blue Box : accompagner la création de contenus numériques

« *C'est un lieu où chacun doit pouvoir trouver tout à la fois convivialité, aide au quotidien pour les projets et les démarches et accès à la culture,* souligne Aurélie Trochet, responsable de ce secteur. *Et nous sommes heureux d'être toujours soutenus et accompagnés par la Mairie.* »

L'accès à la culture, sa démocratisation toujours plus poussée : voilà ce qui fait lien entre les deux nouvelles actions d'envergure initiée par la MJC, la *Blue Box* et *Bulle de Culture*. Nous reviendrons plus en détails



**L'INNOVATION POUR
CRÉER DU LIEN SOCIAL
ET CULTUREL**



Fondée en 1971, la MJC Centre Social Cœur de Ranguin célèbre cinquante années d'animations et d'accompagnement pour les habitants du quartier, et même au-delà.

sur cette dernière initiative qui verra le jour en avril prochain sur la coulée verte. Mais nous pouvons d'ores et déjà préciser qu'il s'agira sous chapiteau d'une scène ouverte à tous, talents confirmés, à confirmer ou juste désireux de savoir s'ils en ont un. « *Il y a des terrains de sport accessibles à tous sans formalité,* souligne Jean-Paul Munoz, *pourquoi pas la même chose pour la culture ? Et nous laisserons les utilisateurs gérer le lieu sans intervention de notre part. C'est aussi une manière de responsabiliser et de créer le dialogue.* »

L'autre grande innovation a d'ores et déjà débuté. Il s'agit de la *Blue Box* que nous présente Nahla Ben Hamida, la coordonnatrice jeunesse de la MJC. « *Tout est parti d'un constat : l'outil numérique est utilisé par presque tous, sans limite d'âge ou de condition sociale. Les jeunes, sur une large palette de 12 à 25 ans, consomment et créent énormément de contenus numériques mais pas toujours de la bonne manière, sans formation. Par ailleurs, nous venons de le voir avec les confinements ou les restrictions dus à la crise sanitaire, la période actuelle encourage les événements dématérialisés.* »

La *Blue Box* est donc une réponse à cette situation et se traduit par la réalisation, au Raimu, d'un espace de formation, de création et production de contenus numériques. On y trouve un plateau technique équipé en lumière, caméras et micros avec des décors interchangeable, une régie son et vidéo capable d'enregistrer et diffuser en direct, une salle pouvant accueillir des masterclass, stages ou atelier sur l'écriture scénaristique, la mise



Nouvelle action d'envergure proposée par la MJC, la *Blue Box* est un plateau technique destiné à la création de contenus numériques puis à leur diffusion sur une chaîne YouTube dédiée qui sera lancée prochainement.

en images, l'éloquence, l'éclairage, le son, le montage, etc. « *Le tout bien évidemment sous la responsabilité d'un vidéaste professionnel.* » Écouter les porteurs de projets et les accompagner dans la création de contenus numériques, toujours les laisser au centre du projet pour induire leur implication sur le long terme, tel est le credo de la MJC. « *Nous établirons un diagnostic des projets de chacun et leur donnerons accès à des professionnels formateurs pour améliorer la qualité de leur contenus et les rendre autonomes vis à vis de la production. Chaque compétence acquise sera*

ainsi transmissible par les porteurs de projets aux groupes des années suivantes. » Il s'agit de créer un outil de diffusion et d'hébergement de contenus de qualité et d'en assurer la présence sur les plateformes de streaming. La chaîne YouTube de la *Blue Box*, prochainement lancée, sera donc une pépinière d'artistes numériques mais pas seulement : « *Nous souhaitons que chacun s'en empare avec sa passion, ce qui peut donner tout aussi bien des films sur le BMX que des recettes de cuisine, sourit Nahla. Et n'oublions pas pour le côté aide au quotidien, la création de CV numériques.* »

Lien social et culturel, presque un pléonasme tant la culture implique le lien social, la MJC Cœur de Ranguin est une porte ouverte sur tous les possibles pour tous les habitants du quartier en général et les jeunes en particulier. Avec ces deux nouvelles actions elle n'aura jamais autant mérité son nom de Cœur de Ranguin. Dans tous les sens du terme.

Rens. MJC Centre Social Cœur de Ranguin
2 chemin rural de La Frayère
à Cannes La Bocca. Tél. 04 93 47 21 16
www.mjcranguin06.com

Une alerte quinquagénaire

Comme le quartier, la MJC Centre Social Cœur de Ranguin fête cette année ses 50 ans. Voici quelques dates importantes de son histoire. En 1971 est fondée l'association MJC Cannes Ranguin, qui s'installe dans un préfabriqué au-dessous de la voie ferrée. Les HLM de Ranguin sont en construction. Les premières activités régulières se créent dont une équipe de foot. La structure abrite des permanences d'assistantes sociales. La MJC est également un lieu d'accueil pour les primo-arrivants et le personnel fait office d'écrivain public. Devant le problème d'un manque de locaux pour les jeunes, la Mairie de Cannes met à la disposition de la MJC la Maison Desmarests qui jouxte le préfabriqué. Celle-ci se transforme en foyer jeunes et abrite notamment une activité de réparation de moto. Les adhérents se font de plus en plus nombreux. L'année 1978 est marquée par le premier déménagement dans des locaux plus vastes, l'installation des permanences d'assistantes sociales et d'une conseillère en économie familiale de la Caisse d'Allocations Familiales, les premières fêtes de quartier avec les associations de locataires de Ranchito et Ranguin. Tout comme l'ouverture du Raimu qui propose tout d'abord des spectacles avant de devenir en 1983 une salle de cinéma alternant films pour enfants

et pour les plus grands. En 1989, La MJC compte 1115 adhérents et beaucoup de bénévoles. Il se crée un conseil de maison comptant de nombreux jeunes. La Maison de l'Enfance gérée par Cannes Jeunesse, le CLSH 6-12 ans (centre de loisirs sans hébergement), est fondée. Les locaux actuels sont alors construits au-dessus du ruisseau de la Frayère. L'architecture est originale, le bâtiment est tout en bois et en forme de bateau. De nombreuses permanences sont mises en place (PLIE, Mission locale, etc.). En 2009, la MJC obtient l'agrément Centre Social par la Caisse des Allocations Familiales. Une rénovation urbaine menée par la Mairie de Cannes avec le soutien de plusieurs partenaires institutionnels s'opère sur le quartier Ranguin. La MJC Centre Social Cœur de Ranguin, ainsi nouvellement nommée, prend part à cet impressionnant projet. En 2017, elle reçoit par le Ministère de la Culture le label *Scène culturelle de proximité*. Cette même année, la MJC lance *L'Année de la Femme*. Différents projets dont le Festival *Cri de Femmes* sont mis en place. En 2017 est créé également l'*Espace Familles* afin de développer le soutien à la parentalité, en promouvant le parent acteur. Aujourd'hui elle compte en moyenne 1500 adhérents chaque année et s'ouvre en permanence à de nouvelles activités.





La vitesse est le point fort de l'équipage.



VOILE : LE CANNOIS MATISSE PACAUD SACRÉ CHAMPION DU MONDE

Été en or pour la voile cannoise ! À 19 ans, Matisse Pacaud a été sacré Champion du monde et Vice-Champion d'Europe des U21 en 470, avec sa partenaire Lucie de Gennes. Deux titres très prometteurs pour les deux jeunes membres du Yacht Club de Cannes qui visent aujourd'hui les qualifications aux Jeux Olympiques de 2024.

Matisse Pacaud et sa co-équipière Lucie de Gennes ont enchaîné les performances cet été. Au championnat du monde, du 11 au 18 juillet à San Remo, ils emportent la première place dans la catégorie moins de 21 ans et la 3^e en classement scratch derrière les Italiens et les Israéliens, et devant les Britanniques et les Américains. Toutes les conditions étaient réunies pour laisser exploser leur potentiel : « *Nous avons fait une belle entame de championnat dans des conditions musclées, explique Matisse. Nous avons une bonne vitesse notamment au près, ce qui nous a permis de nous dégager assez rapidement du paquet aux départs. (...) C'était un plan d'eau similaire à celui où l'on évolue à Cannes. En mer Méditerranée, le vent est instable. Il peut évoluer très souvent sur une journée en raison des différences de températures.* » Les deux jours suivants, les équipages ont eu beaucoup d'attente à terre et sur l'eau, avant que le vent ne s'établisse. « *Le*



Matisse Pacaud et Lucie de Gennes ont terminé vice-champions d'Europe des U 21 en 470 mixte.

LES CANNOIS SONT FORMIDABLES



Étudiante à l'Université Paris Dauphine, Lucie vient s'entraîner régulièrement à Cannes depuis 2018.



Matisse Pacaud et Lucie de Gennes, médaille d'or au championnat du monde junior aux côtés de la Cannoise Amélie Flandorffer et Pierre Willot, médaille d'argent.

plus dur dans ces moments, c'est de garder de la concentration toute la journée. » Deux petites erreurs techniques leur ont enlevé quelques points (un départ prématuré et une propulsion du bateau au mauvais moment), mais Matisse et Lucie ont terminé par une belle journée en remportant la dernière manche, leur 3^e, et s'assurant le titre de champions du monde en moins de 21 ans ! Les Cannois Amélie Flandorffer et Pierre Willot ont, quant à eux, emporté la médaille d'argent en U 21.

Performance confirmée

Une belle réussite pour le Yacht Club de Cannes. « Cette semaine, les planètes étaient parfaitement alignées, a déclaré Jean-François Cutugno, président du Yacht Club de Cannes, à l'issue de la compétition. Je suis d'autant plus fier de ces performances que Matisse, Lucie et Amélie sont de « purs produits » du club, ayant suivi la filière classique Optimist, Laser... avant de

passer avec brio sur le dériveur olympique. C'est un bel aboutissement, un exemple pour la nouvelle génération, pour les plus jeunes du club, et de très bon augure pour la préparation olympique 2024, qui débute de la plus belle des manières. »

Les jeunes champions Matisse et Lucie ont confirmé leur potentiel à Fomia, au sud de l'Italie, en emportant le titre de vice-champions d'Europe des moins de 21 ans. Et pourtant les conditions n'étaient pas les meilleures. « Le vent était très faible et il y avait de fortes chaleurs, environ 40 degrés, raconte Matisse. Mentalement, c'était très dur. Nous naviguions huit heures par jour sur l'eau pendant six jours et nous avons enchaîné les deux compétitions d'un coup. »

Un équipage soudé

Sur le bateau, l'équipage est bien rodé. Lucie et Matisse voguent ensemble depuis septembre 2019. Chacun a son rôle : « Lucie est à l'avant du bateau pour l'équilibre et les réglages des voiles et l'observation du plan d'eau et des nuages, des marqueurs qui indiquent l'angle et la puissance du vent. Moi, je suis à l'arrière. Je gère la direction, la partie tactique, stratégique ». Leur bonne entente est une force. « On se comprend vite, ça facilite la navigation. C'est une très belle aventure. La vitesse est notre point fort. Vu nos réglages et notre force physique, on est plus rapide lorsque le vent est puissant. » Le résultat aussi d'un gros travail de préparation. « Nous nous entraînons 200 jours par an. Nous avons cinq préparations par semaine une fois par jour avec le préparateur physique Nicolas Mariettan. Nous suivons aussi des stages de dix jours intensifs avec la Fédération française de voile, un peu partout dans les lieux où sont organisées les régates. Le YCC m'a apporté tout le savoir que j'ai et un énorme



L'ÉQUIPAGE EST BIEN RODÉ, CHACUN A SON RÔLE



soutien, mental, financier et matériel avec le sponsor Altus Energy. Ils croient en notre projet et nous mettent dans les meilleures conditions pour la compétition. » Et les résultats sont là !



Matisse à la barre, et la grand-voile ; Lucie à la gestion du spi, et l'équilibre du bateau.

Matisse Pacaud : « Tout est possible ! »

Matisse commence à naviguer sur un optimist à l'âge de 7 ans, au Club nautique de la Croisette, avant de rejoindre le Yacht Club de Cannes en 2012 à 13 ans. La voile devient rapidement sa passion. « C'est un sport assez ouvert. Il y a plein de paramètres qu'on ne peut pas gérer comme le vent. Cela laisse une chance à tout le monde. » Il est sacré deux fois champion de France (en 2016 et 2019) et deux fois champion Méditerranée (en 2018 et 2019), et se place 9^e au championnat du monde en laser radial en 2019. Il délaisse ensuite la grande voile du laser pour le 470, plus adapté à son petit gabarit. Un choix qui lui a porté chance cet été ! Son rêve aujourd'hui, à 19 ans : intégrer les Jeux Olympiques. Une seule épreuve, le championnat du monde de 2023, déterminera l'équipage français en 470 sélectionné pour les JO. « Tout est possible ! Il n'y a qu'une seule catégorie de 17 à 35 ans. On ne sait pas si les anciens équipages des JO repartent. S'ils ne participent pas, on a une grande chance de réussir ». En attendant, il poursuit son entraînement et sa formation professionnelle de matelot de pont pour vivre de sa passion et travailler sur de grands voiliers.



LES AMIS DE LA CHAPELLE BELLINI : LA TRANSMISSION EN HÉRITAGE DEPUIS TROIS DÉCENNIES

Créée en octobre 1991, l'association Les Amis de la Chapelle Bellini fête cette année ses 30 ans. Une trentenaire dynamique, forte de 80 membres dévoués à la mémoire d'Emmanuel Bellini (1904 – 1989) et à la pérennité de son œuvre, ainsi qu'à la restauration et à l'entretien de la Chapelle Bellini, le musée qui l'abrite. Divers événements ont été organisés tout au long de l'année à l'occasion de cet anniversaire porté par Lucette Bellini, fille du célèbre architecte et peintre cannois, et qui, à la tête de cette belle aventure associative, perpétue inlassablement l'héritage culturel paternel.

« Mon père, Emmanuel Bellini, souhaitait que cette chapelle, qui était son atelier et que j'ai léguée à la Mairie de Cannes, devienne un musée. Pour réaliser son vœu, une solution m'avait été suggérée par une personne d'un musée parisien : créer une association Loi 1901. C'est ainsi que j'ai créé Les Amis de la Chapelle Bellini, en octobre 1991 », raconte Lucette Bellini, qui, trente ans plus tard, est toujours la très active et bienveillante présidente de l'association.

Un lieu, un grand artiste

Les Amis de la Chapelle Bellini œuvrent pour assurer la restauration et la mise en valeur de la chapelle construite au XIX^e siècle, et aussi afin de pérenniser l'œuvre et la mémoire d'Emmanuel Bellini. « Pour cela, on organise trois ou quatre conférences et une exposition thématique avec un vernissage par an. Des reproductions, des affiches et des cartes sont aussi à la vente. De même que des

livres et des catalogues présentant l'œuvre de mon père que j'ai réalisés. »

Ces activités permettent d'assurer une véritable transmission du travail de l'artiste, mais également d'effectuer les travaux nécessaires à l'entretien de la chapelle, tels que les travaux de rénovation importants des façades nord et est, les plus endommagées par les intempéries, effectués en 2019. Lucette Bellini reçoit avec un immense plaisir les visiteurs. Elle leur raconte l'histoire de ce lieu singulier à l'atmosphère calme et particulière, et leur parle de son père et de son travail artistique. « Mon père a dessiné dès l'âge de 5 ans et quand il a commencé à peindre, il n'avait jamais vu de peinture et n'avait jamais visité de musée. Son talent s'est exprimé et développé rapidement. »

Les visites sont gratuites et ont lieu du lundi au vendredi de 14h à 17h ou sur rendez-vous. L'association n'a pas prévu d'organiser une grande fête pour célébrer son 30^e anniversaire, mais de nombreux



La chapelle Bellini fut érigée en 1894. Son style baroque italien marqué, son clocher avec l'horloge et sa tribune intérieure accessible par un escalier en bois en font une curiosité architecturale.

événements ont jalonné l'année pour fêter l'événement, notamment l'exposition *Aquarelles et dessins* qui s'est tenue du 18 juin au 30 septembre. « Et aussi la publication d'un livre que j'ai écrit : *E pour Emmanuel. Véritable architecte et peintre autodidacte, mon père a réussi sa vie professionnelle et familiale. Ses deux métiers lui ont permis de rencontrer beaucoup de monde : princes, artistes, hommes d'affaires, mais il a toujours su rester le même : un homme du Midi avec les pieds sur terre. Ce livre n'est peut-être pas bien épais, mais il a le mérite d'exister et de faire connaître une personnalité attachante.* » Mais si pour Lucette l'édition d'un livre était une évidence, elle sait aussi faire appel aux outils d'aujourd'hui pour promouvoir l'héritage de son père. L'association Les Amis de la Chapelle Bellini vit ainsi totalement dans l'air du temps de la communication et des réseaux sociaux. Elle s'est dotée d'une page Facebook qui permet de diffuser diverses informations, d'une page Wikipédia régulièrement mise à jour, ainsi que de son propre site internet (www.museechapellebellini.com) qui lui permet de compléter les informations contenues dans ces deux médias. Pour que chacun puisse avoir accès à la belle et grande histoire du peintre indissociable de son lieu de création exceptionnel.



Lucette Bellini, fille d'Emmanuel Bellini, perpétue l'héritage artistique de son père.



Cannes et la vie cannoise, qu'Emmanuel Bellini affectionnait et aimait peindre. Une œuvre aux couleurs chaudes, les couleurs du Sud.

De l'atelier festif à la chapelle-musée

Érigée en 1894, la chapelle, qui appartient au domaine de la villa Fiorentina, célèbre villa à l'italienne, était au début une chapelle privée. Son style baroque italien marqué, son clocher avec l'horloge et sa tribune intérieure accessible par un escalier en bois en font une curiosité architecturale. « Mon père avait acquis cette chapelle pour en faire son atelier. De grandes fêtes, des bals masqués, des réveillons joyeux y ont été organisés. De son temps, elle fut un lieu de vie festif. »

Aujourd'hui, dans cette chapelle-musée, le visiteur découvre avec émerveillement les tableaux d'Emmanuel Bellini, artiste aux multiples talents : il fut peintre, mais aussi affichiste, caricaturiste. Ses œuvres – huiles, aquarelles, dessins – très colorées y sont exposées. En haut de l'escalier, sur la tribune, on découvre l'atelier de l'artiste avec son bureau où repose un tableau de Cannes inachevé et une planche à dessin. Au mur, sont accrochés un T et une équerre d'architecte : clin d'œil à son principal métier. « La peinture était en lui. Il disait qu'il était né peintre. On savait qu'il était très doué. Il fut encouragé à se lancer par Cyril Constantin,

artiste célèbre qu'il rencontra à Aix-les-Bains. Son style très personnel est d'abord marqué par les représentations de la famille, des petits métiers, de tout ce qui l'entoure. Il est à l'opposé de ce qui se fait après la Seconde Guerre mondiale. Ses premières peintures : les paysans, les ouvriers, la famille, la vie qu'il

“
**MON PÈRE DISAIT
QU'IL ÉTAIT
NÉ PEINTRE**
”

connaissait. La calèche était son emblème favori car elle lui rappelait son enfance. » Domergue et Pastour ont retrouvé à travers l'œuvre d'Emmanuel Bellini la passion du paysage, des architectures, des traditions, des couleurs chaudes du sud et le souvenir d'un



Emmanuel Bellini, un artiste autodidacte aux multiples talents. Il fut peintre, affichiste, caricaturiste. La peinture était en lui.

temps aujourd'hui révolu. « Les œuvres que je préfère ? La série Architectures imaginaires peinte à la fin de sa vie : des tableaux émouvants pour moi car cette série alliait ses deux métiers. Et bien sûr son autoportrait. »

Association Les Amis de la Chapelle Bellini - Parc Fiorentina - 67 bis avenue de Vallauris - Cannes. Musée ouvert du lundi au vendredi, de 14h à 17h. Rens. 04 93 38 61 80 / www.museechapellebellini.com



Autrefois chapelle privée, la chapelle Bellini qui appartenait à la villa Fiorentina, et qui fut un temps un lieu de vie festif, abrite aujourd'hui le musée Emmanuel Bellini.



La calèche était l'emblème favori du peintre car elle lui rappelait son enfance. On la retrouve dans plusieurs de ses peintures.



La chapelle Bellini est dédiée à l'œuvre d'Emmanuel Bellini. Ses œuvres – huiles, aquarelles, dessins – très colorées y sont exposées toute l'année.

ENTRAIDE ET SOLIDARITÉ CHEZ LES FEMMES CHEFS D'ENTREPRISES

En septembre 2019, la délégation des Femmes Chefs d'entreprises (FCE) Cannes Côte d'Azur fêtait prestigieusement ses 50 ans à Cannes. Une nouvelle ère marquée par l'ouverture aux délégations FCE voisines en France et en Italie, le développement des mandats dans les institutions, le rapprochement avec les acteurs économiques et institutionnels des territoires et, plus que jamais, un bel esprit d'entraide et de solidarité face à la crise du Covid.

Depuis deux ans, l'équipe des FCE Cannes Côte d'Azur n'a pas chômé. « *De janvier 2020, date à laquelle j'ai été nommée présidente, jusqu'à aujourd'hui, cela a été une véritable aventure inédite*, souligne la présidente Fabienne Joanny Menvielle-Bourg, Docteur en Pharmacie, chef d'entreprise depuis trente ans et fondatrice depuis 2018 de FJ LIFE SCIENCES aux brevets internationaux. *Les entreprises ont subi la crise. Pour les femmes entrepreneurs, c'est une toute nouvelle organisation qui s'est mise en place. Un autre format d'échange a remplacé les réunions régulières et conviviales avec les membres. Plus que jamais notre objectif a été d'accompagner le développement des entreprises membres par le partage d'expérience, l'entraide, la formation et l'information.* » Les femmes chefs d'entreprise ont pu vérifier que les valeurs d'entraide et de solidarité, chères à l'association, n'étaient pas de vains mots. « *Si une de nos membres est en difficulté, c'est l'ensemble de notre réseau FCE qui s'agitte*, explique Betty



Un webinaire a été organisé avec les présidentes de Femmes Chefs d'entreprises (FCE) Monde et France ainsi que des délégations Italie et Ligurie, en amont de la création de la Commission transfrontalière franco-italienne FCE-AIDDA.

La délégation FCE Cannes Côte d'Azur, de droite à gauche : Betty Seroussi, co-vice présidente, Fabienne Joanny Menvielle-Bourg, présidente, Sylvie Ledentu, co-vice présidente et Céline Boucher-Martin, membre de l'association depuis février dernier.



Réunion mensuelle de l'association sur le pont du prestigieux navire Belem.



Seroussi, co-vice-présidente FCE Cannes Côte d'Azur et fondatrice de Travel Planet.

Un réseau très fort

Malgré cette période difficile, le réseau des FCE Cannes Côte d'Azur s'est encore développé. « *La délégation compte une cinquantaine de membres et s'étend de Cannes à Théoule, Antibes-Sophia Antipolis, note la co-vice-présidente Sylvie Ledentu. On tend de plus en plus à se développer sur l'arrière-pays cannois et grassois. On a un territoire assez vaste, ce qui nous permet d'avoir tous types de chefs d'entreprise au niveau socio-professionnel.* » Au sein de la délégation, environ 35 métiers sont représentés. Les échanges avec les trois Communautés d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG), Cannes Lérins (CAPL) et Sophia Antipolis (CASA) se sont multipliés. Des renouvellements d'accords de partenariats ont été signés depuis deux ans. « *Cette année, nous nous sommes encore plus rapprochées, notamment en raison de cette crise Covid, explique la présidente. Chaque territoire a son identité et un panel d'entrepreneurs très différents. Se retrouver et échanger sur nos problématiques d'entrepreneuriat, c'est très enrichissant. En même temps nous représentons pour les territoires un interlocuteur intéressant car nous leur faisons remonter des informations.* » De nombreuses Femmes Chef d'Entreprises FCE intègrent des responsabilités dans les instances institutionnelles locales ou nationales : Tribunal de commerce, Conseil des prud'hommes, Chambre des métiers, CCI... « *Dans notre délégation, 20 % de nos membres portent des mandats. C'est très fort car cela demande à chacune beaucoup d'engagement et de disponibilité. Je suis moi-même Conseiller du Commerce extérieur de la France* », précise Fabienne Joanny Menvielle-Bourg. Grâce à ce réseau très fort, plusieurs webinaires ont

été mis en place pendant la crise du Covid, pour accompagner les femmes chefs d'entreprises dans différents domaines : économie, santé, soutien psychologique. « *Nous avons organisé un webinaire avec Madame la sous-préfète de Grasse Anne Frackowiak-Jacobs, raconte Betty Seroussi. Nous lui avons présenté un gros travail de remontées de terrain au moment où les entreprises allaient mal. Au sein du bureau, il y a une dynamique importante. En janvier dernier, à une époque où on ne savait pas où on allait, personne ne nous répondait. Madame la sous-préfète nous a donné un lien d'accès vers des organismes publics. J'ai enfin eu des réponses à mes questions.* »



SEULES, NOUS SOMMES INVISIBLES, ENSEMBLE, NOUS SOMMES INVINCIBLES

Parmi les femmes chefs d'entreprises les plus touchées par la crise, celles qui travaillaient dans les secteurs de l'événementiel, le tourisme, l'aide à domicile, les coiffeurs et les instituts de beauté... Toutes ont fait preuve d'une belle résilience. « *Il y a une vraie entraide, souligne Fabienne Joanny Menvielle-Bourg. De manière générale, toutes les femmes FCE en France et à l'étranger sont à l'écoute des autres. Il faut savoir que l'association FCE Monde est présente dans 70 pays et compte plus de 500 000 adhérentes. La présidente agitera le drapeau si l'une de nous est en difficulté. On n'a perdu personne mais certaines d'entre nous ont beaucoup souffert. Il y a eu au moins deux reconversions, des fermetures temporaires, des personnes fragilisées... À chaque fois, les femmes ont rebondi. Certaines ont fermé une activité et repris une autre. Aucune n'a arrêté.* » L'une d'elle qui avait une société dans l'événementiel, est devenue traiteur. D'autres ont diversifié leur activité. C'est le cas de Sylvie Ledentu, co-vice présidente de l'association et expert de justice, qui est devenue éditeur de solutions et a développé sa passion pour l'art. Avec son entreprise de tourisme d'affaire, Betty a elle aussi subi la crise de plein fouet. « *On a divisé par 60 notre chiffre d'affaires. Certaines*



Remise du Prix de l'Entrepreneuriat féminin par la présidente Fabienne Joanny Menvielle-Bourg, avec Brigitte De Angelis du Campus créatif Cannes Bastide Rouge.

professions changent drastiquement. On est obligé d'être dans la résilience. De manière générale, les acteurs qui gagneront sont les acteurs seront être agiles et sauront s'adapter. » Elle-même a repensé sa manière de travailler, essayant de vendre ses solutions de business travel.

Une grande famille

Pas facile non plus, pendant la crise, de gérer vie professionnelle et personnelle avec les enfants à la maison. « *Je me suis retrouvée à gérer mon centre de formation spécialisé dans le médico-social et les enfants, raconte Céline Boucher-Martin, membre FCE depuis février et directrice du Centre de formation pour adultes Luz Care. Par chance, j'ai eu beaucoup de soutien des femmes chefs d'entreprise de notre délégation : soutien psychologique, moral, économique... On ne se sent pas seule.* » « *Les réunions entre nous sont très importantes, souligne Betty. On ne perd jamais de vue qu'on est des femmes chefs d'entreprise avant tout. On est là pour se soutenir, pour avancer et surtout pour se faire entendre.* » Avoir un esprit FCE, c'est vouloir aider l'autre. « *On donne autant qu'on prend, souligne la présidente. On n'est pas là pour mettre en avant notre entreprise, mais toutes les entreprises, en sachant que ce réseau existera, le jour où nous-mêmes nous en aurons besoin. C'est à travers ce réseau qu'on sera forte. Ensemble tout devient possible. Notre devise FCE est plus que jamais d'actualité : Seules nous sommes invisibles, ensemble nous sommes invincibles !* » FCE Cannes Côte d'Azur déploie aussi son savoir-faire vers l'extérieur. Cette année, les membres sont allées à la rencontre des lycéens, en partenariat avec 100 000 entrepreneurs. Une commission transfrontalière a été créée pour se rapprocher des chefs d'entreprises italiennes du réseau-sœur AIDDA Ligurie. En septembre, une grande soirée d'intronisation a accueilli sept nouvelles venues dans la grande famille des FCE. En novembre, les membres feront leur film au Campus créatif Cannes Bastide Rouge, en partenariat avec les élèves et l'Agglomération Cannes Lérins. Une réunion aura lieu en décembre à la Villa Domergue sur le thème de l'international avec la commission transfrontalière. Les projets continuent de plus belle !



Déjeuner de travail dans un restaurant cannois.



À VOIR
sur cannes.com

La Mairie de Cannes soutient les étudiants Cannois méritants

Le 30 août dernier, le Maire de Cannes a remis le Prix cannois de l'excellence éducative Jacqueline de Romilly à des bacheliers méritants. Pour cette promotion 2021, 21 jeunes ont reçu cette bourse d'étude dont le montant varie de 300 à 3 000 euros (reconductible une fois sous condition de réussite de l'étudiant à l'issue de la première année de formation). Attribué par un jury sur la base d'un dossier des candidats et d'une lettre de motivation détaillant leur parcours et leur projet post-bac, ce soutien financier de la municipalité vise à féliciter et à soutenir les élèves les plus investis et performants, tout en promouvant l'accès aux formations dites d'excellence. Les prétendants à cette aide pécuniaire, issus de



toutes conditions sociales, doivent être domiciliés à Cannes, avoir obtenu la mention « Très-bien » au baccalauréat et être inscrits dans des études supérieures de type classes préparatoires aux grandes écoles, faculté de médecine, vétérinaire, scientifiques, sciences politiques, etc. « Ce prix, nous l'avons instauré pour encourager le mérite. Je crois en la modernité de l'esprit républicain, c'est-à-dire de permettre à chacun de trouver sa place et de réussir par l'effort, a souligné David Lisnard. Il faut que chacun puisse accéder à une instruction de haut niveau et de qualité, quel que soit son lieu d'habitation, ses conditions sociales, ses origines. C'est la seule façon de concilier l'épanouissement individuel et la cohésion sociale. L'effort est une valeur émancipatrice exceptionnelle. Je voulais vraiment vous féliciter pour votre abnégation et votre mérite. Cet argent public que l'on va vous confier est rare, il est précieux, mais il est bien investi. C'est un investissement pour l'avenir. Amusez-vous aussi, vivez une vie étudiante. Ne soyez pas victime mais maître de votre destin ! »



© Fede Intonti Photography

HIP-HOP DANS LES JARDINS DE LA MÉDIATHÈQUE NOAILLES

Les 3 et 4 septembre dernier, les talents locaux les plus prometteurs dans les disciplines du street-art, de la musique, de la mode et de la danse étaient rassemblés dans les jardins de la prestigieuse Villa Rothschild – médiathèque Noailles, à l'occasion de la première édition du festival *Hip Hop Garden*. Durant deux jours, l'événement organisé par la Mairie de Cannes a vu se succéder quatre artistes graffeurs (D-934, César Malfi, Don Zio et Brian Caddy) venus réaliser en direct des fresques sur d'immenses films cellophane. Deux concerts regroupant une dizaine d'artistes de rap, trap, boom-bap, r'n'b, urban ou encore pop, tels Yass Sogo, Skyna, South Riders et bien d'autres étaient également proposés ainsi qu'un défilé de mode dansé, le *Fashion Show*, de DLV Agency présentant les tenues vestimentaires les plus « hype », qu'il était possible d'acheter directement sur place au *Village de jeunes créateurs*. Enfin, des danseurs de tous styles (break, house-danse, hip-hop, expérimental, contemporain, locking, popping, etc.) se sont affrontés lors d'un battle sous la direction artistique de l'association La Sauce et Minot. Ouvrir la prestigieuse médiathèque cannoise aux arts de la rue a été un véritable succès. Au total, plus de 700 jeunes se sont rendus à cette manifestation gratuite, mise en place dans le respect des règles sanitaires en vigueur.



© Ghost photos 06

Hi 5 Studio : le Palais des festivals et des congrès innove avec un nouveau studio télé de pointe

Afin de répondre aux nouvelles attentes de ses clients, consécutives aux évolutions technologiques comme aux nouvelles pratiques issues de la crise sanitaire, le Palais des festivals et des congrès met l'innovation au cœur de ses nouveaux dispositifs. La locomotive de l'économie cannoise vient de se doter d'un véritable studio de télévision, le *Hi 5 Studio*, inauguré le 3 septembre dernier. Situé au 5^e étage du Palais (d'où son nom), dans la salle Estérel entièrement transformée, ce plateau de 120 m², équipé des technologies de pointes, répond parfaitement en cette période de reprise aux nouveaux formats d'événements hybrides ou 100% digitaux. Comprenant quatre caméras, un écran LED de 10 x 3 m incurvé de 2.5 pixel / mm définition

formats de leurs événements internationaux. » Jean-Michel Arnaud, Président du Palais des festivals et des congrès, a quant à lui souligné à quel point le Palais est « *fier de cette nouvelle réalisation, un espace avec les technologies les plus pointues qui permettra d'accompagner nos clients vers la réussite de leurs événements, et démultiplier l'audience des manifestations.* » La création de ce studio est la consécration de la stratégie digitale menée par le Palais qui, dès cette année, a rejoint le *Hybrid City Alliance* (un réseau de villes à travers le monde permettant l'organisation d'événements hybrides en hub multiples), parallèlement à la mise en place de *Cannes Virtual Events* (une solution 3D, en collaboration avec Laval virtual, qui permet l'organisation d'un événement



Jean-Michel Arnaud et Didier Boidin, respectivement Président et Directeur du Palais des festivals et des congrès, et Régis Faure, Directeur du Cannes Convention bureau et projets digitaux, ont présenté le *Hi 5 Studio*, le 3 septembre dernier.

4K et un auditorium de 350 places, la nouvelle structure offre aux organisateurs de congrès la possibilité d'élargir leur audience en professionnalisant la diffusion en ligne, et leur permettra ainsi d'ouvrir leurs événements à d'autres public. La production visuelle sera assurée par *Novelty*, expert des métiers de l'audiovisuel. La diffusion sera quant à elle gérée par *Via Pass*, société spécialisée dans les prestations de service de site internet événementiel tels que les diffusions en direct. Enfin, le client pourra soit utiliser sa propre plateforme de streaming, soit choisir *OXF*, proposée par *PublicisLive* et *Orange*. « *Les années 2020 et 2021 ont été marquées par la crise sanitaire mondiale qui a profondément et durablement transformé le secteur événementiel. Cannes, destination d'affaires d'excellence, bénéficie d'une expertise reconnue dans l'accueil d'événements professionnels et s'est mobilisée pour lancer de nouvelles initiatives, a rappelé le Maire David Lisnard. Les événements hybrides sont devenus une composante du retour des salons et congrès en présence physique. Aujourd'hui avec le Hi 5 Studio, le Palais des festivals et des congrès s'est doté d'un outil très performant pour accompagner ses clients dans le renouveau des*

100% digital). L'ensemble de ces actions s'accompagnent d'une politique sanitaire stricte au sein du Palais des festivals, permettant la reprise de l'activité dans les meilleures conditions. Pour rappel, le centre de congrès a reçu, en février dernier, la certification sanitaire internationale *GBAC STAR Facility*, venue compléter le *Label Sécurité Sanitaire* et le *Label Ecovid*, obtenus en 2020. À noter enfin que depuis cet été, la *SEMEC** propose à ses clients une nouvelle offre de service : une conciergerie médicale. Grâce à une plateforme digitale sécurisée lancée grâce à un partenariat avec l'entreprise française *Concilio*, les congressistes peuvent bénéficier d'une prise en charge médicale complète 24h/24 et 7j/7 lors de leur séjour, à travers des téléconsultations ou, le cas échéant, en obtenant un rendez-vous avec des généralistes et spécialistes dans des délais très courts. La santé et l'innovation au centre des préoccupations du Palais, premier centre de congrès après Paris.

*Société d'économie mixte en charge de la gestion du Palais



Cannes retrouve son Urban Trail

Après un an de pause pour cause de crise sanitaire et une version connectée en début de saison, le Cannes Urban Trail a fait son grand retour le 12 septembre dernier. Pour cette 4^e édition exceptionnellement estivale*, un peu plus de 1400 coureurs étaient sur le départ de l'un des trois parcours proposés (8, 14 et 27 kilomètres). Les participants à cette course pédestre reliant centre-ville et reliefs de la cité, ont alterné route, plage, chemins et escaliers ponctués de points de vue à couper le souffle, en traversant de nombreux lieux emblématique de Cannes, enchaînant ainsi, selon le tracé : la Croisette, le boulevard Gazagnaire rénové, la Californie et la montée de son ancien funiculaire, la Villa Domergue (nouveau de cette année), le lycée Carnot, le parc de la Croix-des-Gardes, la médiathèque Noailles, le Collège international, le Suquet et une montée des marches suivie d'une traversée du Palais des festivals et des congrès à l'intérieur duquel résonnait la musique du film *Le Professionnel*, en hommage à Jean-Paul Belmondo, disparu le 6 septembre dernier. Sur le circuit le plus long, la première place est revenue à Florian Debette (1h51'28''), déjà vainqueur en 2020, suivi par Rich Hobby (1h58'34'') et Stéphane Giordanengo (2h03'22''). Chez les femmes, Camille Corniglion s'est imposée en 2h07'58'' devant Alice Ward (2h27'43'') et Tiziana Ranalli (2h32'19''). Le parcours intermédiaire a été remporté par Timothé Lambert avec un temps de 53'27'' et la petite distance par Yoann Lupart en 33'48''. Cette manifestation, organisée par Azur Sport Organisation avec le soutien de la municipalité, confirme une nouvelle fois pour Cannes son statut de capitale du sport en plein air

*habituellement la course se déroule en janvier



À VOIR
sur cannes.com

LES ASSOCIATIONS CANNOISES FONT LEUR RENTRÉE AU PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

Le 12 septembre dernier, c'était l'heure de la rentrée pour les associations cannoises et, pour les Cannois, l'occasion de choisir dans quelles activités s'investir pour l'année à venir. Sport, culture, bien-être, convivialité, environnement, jeunesse, social, santé ou encore patriotisme : pour aider petits et grands à faire leur choix selon leurs centres d'intérêts, la Mairie de Cannes avait réuni plus de 130 associations au Palais des festivals et des congrès lors de cette 17^e édition de Viva Associations. Tout au long de la journée, les visiteurs pouvaient ainsi s'informer auprès des stands présents tandis que de nombreuses animations et démonstrations diverses étaient proposées : ateliers, initiations, chants, danses et autres arts, combat de sabres lasers, arts martiaux, activités pour les enfants, maquettes ferroviaires, terrain gonflable de volley-ball sur le parvis du Palais, un espace jeux de société, etc. Comme tous les ans, lors de la manifestation ont été mis à l'honneur des bénévoles particulièrement investis. Albert Babikian (Union des Arméniens), Renée Colinet (Comité de la Fête de la Saint Cassien), Alain Delangre (Yacht Club de Cannes), Hugues Duroussy (Habitat et humanisme 06), Alexandre Gandon (Rotaract Cannes Riviera), Caroline Giraudo (Compagnie d'arc Cannes Mandelieu), Marius Guibert (ANCA06 – association nationale des cheminots anciens combattants) représenté par le Colonel Albert Ordan, Christian Nardini-Roux (Association des officiers honoraires de la Côte d'Azur), Philippe Segond (Lion's Club Cannes Côte d'Azur), Elsa Cassac (Allegro Amabile), Monique Igel (Club de Scrabble de Cannes) représentée par Daniel Laporte, Président de l'association et Lucy Howard (Association anti-stress azurienne) se sont vus ainsi remettre la médaille du Prix du bénévolat, par Nicolas Gorjux, Premier adjoint au Maire de Cannes.



AS CANNES VOLLEY : DES GRANDS PROJETS ET DES OBJECTIFS SPORTIFS DE HAUT NIVEAU

Les Dragons de l'AS Cannes volley-ball ont fait leur rentrée le 3 septembre dernier, au Palais des Victoires, avec une présentation à la presse des nouveaux effectifs et projets de l'équipe pour la saison 2021-2022. Le président du club Jérôme Rousselin a annoncé la création de la *Dragons Form Academy* : une académie de pom-pom girls, la première en France qui propose des cours de danse en général, d'acrobatie, de sport/santé et de remise en forme, accessible à tous (dès 2 ans) y compris aux seniors. En outre, l'ASC ambitionne d'ouvrir un *Dragon Resort*. L'idée est d'acquiescer une structure immobilière permettant de dispenser de la formation, loger les joueurs, accueillir des équipes nationales et organiser des séminaires. La formation cannoise souhaite aussi développer sa section beach-volley dont trois joueurs en Équipe de France sont licenciés chez les *Dragons*, ainsi que le snow volley en partenariat avec la station de Valberg, avec la volonté de faire vivre ces disciplines au plus haut niveau. Les champions de France en titre sont désormais coachés par un nouvel entraîneur, l'Argentin Horacio Dileo, médaillé de bronze aux derniers Jeux Olympiques avec l'Argentine. Le directeur sportif de la section pro, Arnaud Josserand, lauréat l'été dernier d'une médaille d'Or avec l'Équipe de France aux JO de Tokyo, a profité de l'occasion pour rappeler ses intentions pour la nouvelle saison : terminer dans le Top 4 en championnat mais également aborder de la meilleure des manières la Champions League et la Coupe de France. Le premier match de la saison est programmé le 9 octobre au Palais des Victoires : l'ASC jouera contre Paris ; la rencontre sera suivie d'un concert du rappeur Naps. Allez Cannes !



©lagalique2021



Les start-up azuréennes se retrouvent sur l'île Sainte-Marguerite

La 4^e édition de la journée DDA (*Déconnectez-vous, Détendez-vous, Amusez-vous*) a eu lieu au fort Royal de l'île Sainte-Marguerite, le 2 septembre dernier. Organisé par l'association Cannes Is Up, membre constitutif de la French Tech Côte d'Azur*, avec le soutien de l'Agglomération Cannes Lérins, l'événement a réuni 200 entrepreneurs de start-up et sociétés de nouvelles technologies, pour une journée festive mais néanmoins studieuse au cours de laquelle se sont succédé animations ludiques et échanges professionnels. Objectif : favoriser les rencontres et le business en s'amusant. Téléphones portables confisqués, costume-cravate et tailleurs interdits, les participants étaient invités à partager ensemble diverses activités sportives et culturelles (paddle, kayak, badminton, pétanque, ping-pong, jeux, découverte de l'écomusée sous-marin de Cannes Jason deCaires Taylor, etc.) mais aussi à participer à des ateliers sur le marketing automation, la relation bancaire, la prise de parole, le lobbying ou encore la levée de fonds. Il était également possible pour ces jeunes entrepreneurs de prendre part à des rendez-vous individuels avec des investisseurs, des décideurs de grands groupes et des institutionnels. Un grand team building qui s'est conclu la nuit tombée avec un barbecue et une soirée animée par un DJ. Le lendemain, au Musée des explorations du monde, au Suquet, étaient organisées des rencontres entre start-up et professionnels du tourisme de la Côte-d'Azur. Plus tôt, en début de semaine, les 30 et 31 août dernier, au *Campus créatif Cannes Bastide Rouge*, un « hackathon » regroupait des étudiants coachés par Cannes Is Up afin de travailler sur des projets collaboratifs. Ces rendez-vous cannois faisaient partie intégrante du *Startup Summit* : un programme de plusieurs opérations à l'attention de tous les acteurs de l'écosystème de l'innovation et du numérique, orchestré par la French Tech Côte d'Azur*, du 30 août au 3 septembre derniers, à Cannes, Grasse, Nice et Sophia Antipolis.

*French Tech Côte d'Azur est une association dont la mission est de fédérer, accélérer et faire rayonner les entreprises invitantes et créatives de la Côte d'Azur. Les associations Cannes Is Up, Telecom Valley, Club des entrepreneurs du pays de Grasse et Nice Sart(s) Up en sont les membres constitutifs





À VOIR
sur cannes.com

Cannes accueille le premier centre de formation de sauvetage en mer du département

C'est une première dans le département qui ne comptait encore aucun centre d'enseignement pour les nageurs sauveteurs ! Le 33^e Centre de formation et d'intervention de la Société Nationale de Sauvetage en Mer (SNSM) a ouvert ses portes à Cannes. Un rêve devenu réalité, né de la volonté de Jean-François Leonard, président de la station Cannes Golfe-Juan et du Maire de Cannes David Lisnard, de former des sauveteurs et renforcer la sécurité des usagers de la mer à l'échelle départementale. L'inauguration s'est déroulée le 20 septembre dernier en présence des représentants de la Mairie de Cannes*, des stations SNSM du 06, du Président national de la SNSM Emmanuel De Oliveira, de la sous-préfète Anne Frackowiak-Jacobs, et de nombreuses personnalités de la région dont Alain Bernard, parrain des nageurs sauveteurs de la SNSM et Champion



olympique de natation. « Nous sommes ravis d'accueillir, sur le site de la Faculté des Métiers, une discipline destinée aux nageurs sauveteurs qui est totalement en phase avec la démarche d'expertise cannoise en matière de gestion du risque et de protection de la population », avait souligné David Lisnard à propos de l'événement. Avec un littoral de plus de quinze kilomètres, cinq ports communaux et la plus grande prud'homme de pêche des Alpes-Maritimes et du Var, Cannes est une ville maritime. D'importants moyens sont mis en place pour garantir la sécurité de la population : une quarantaine d'agents saisonniers civils affectés à la surveillance des plages, une brigade des plages pour sensibiliser la population, une présence quotidienne de deux embarcations de sauveteurs sur le plan d'eau. La station SNSM de Cannes Golfe-Juan, située au Vieux-Port de Cannes, réalise 80 à 90 interventions chaque année. La Mairie de Cannes met gratuitement à disposition du nouveau centre de formation des locaux de la Faculté des Métiers. Près de 250 bénévoles et 20 formateurs y seront accueillis, de septembre à juin 2022. Les cours auront lieu le soir à partir de 17h30 en semaine, et toute la journée le week-end. « Cette nouvelle filière d'enseignement renforce ainsi la volonté de la municipalité de faire de Cannes-La Bocca, où le Campus universitaire Georges Méliès vient d'ouvrir ses portes, un quartier dédié à la formation et l'apprentissage. »

* Frank Chikli, adjoint au Maire de Cannes délégué à la formation et Conseiller départemental, Ana-Paula Martins de Oliveira, adjointe déléguée aux services maritimes et Emmanuelle Bezi, conseillère municipale déléguée à la formation et au Centre de formation d'apprentis.



UN BUS À IMPÉRIALE DÉCORÉ PAR COMBAS EXPOSÉ À PARIS

En 2017, la municipalité proposait au célèbre peintre Robert Combas, leader de la *figuration libre*, de s'approprier en toile de fond les quatre bus à impériale du réseau de transport public Palm Bus qui desservent la Croisette. Dans un style détonnant, ces œuvres itinérantes au sens propre du terme, affichent une peinture urbaine, sur les thèmes du rock et du cinéma. On y découvre Woody Allen ou Pedro Almodóvar qui côtoient Iggy Pop, un batteur en plein solo ou encore un couple de danseurs, emportés par leur ivresse du rythme. À travers cette collaboration artistique, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins, gestionnaires des transports publics de l'intercommunalité, avaient souhaité donner un éclat particulier à ces moyens de déplacement qui assurent un service public en y apportant fantaisie et originalité dans le cadre d'une démarche artistique et culturelle inédite. Le 9 septembre dernier, l'un de ces quatre bus a été exposé à Paris lors du vernissage de l'exposition *Labyrinthe de têtes**, présentée par la galerie Laurent Strouk, consacrée à Robert Combas, qui durant les différentes périodes du confinement a réalisé une impressionnante collection de 100 portraits figuratifs et hauts en couleurs. Le véhicule noir a notamment permis de transporter les invités tout au long de la soirée entre les deux lieux d'exposition, dans les VIII^e et II^e arrondissements. L'occasion d'insuffler le vent de la dynamique culturelle cannoise dans les rues de Paris. Pour rappel, dans le même esprit, la navette 100 % électrique du Suquet a elle aussi été habillée en 2017 d'un visuel réalisé par les artistes en résidence au Suquet des Artistes.

*Exposition *Labyrinthe de têtes*, depuis le 10 septembre et jusqu'au 23 octobre prochain.



L'ODYSSEA FANTASTIQUE CONTRE LE CANCER DU SEIN

1 300 coureurs de tous âges et de tous niveaux ont pris le départ, le 19 septembre dernier, de la 14^e édition de la course *Odyssea* destinée à récolter des fonds contre le cancer du sein. La manifestation sportive et caritative, annulée l'an dernier pour cause de pandémie, proposait cette fois encore trois parcours le long du boulevard du Midi-Louise Moreau, depuis le square Frédéric Mistral : une course chronométrée de 10 km, une marche/course de 5 km et une course d'1 km pour les enfants. Tous en rose (la couleur emblématique de cet événement), les participants ont parcouru l'une de ces trois distances pour le plaisir de la compétition mais surtout pour soutenir la recherche, l'accompagnement et la prévention face à cette maladie qui touche près d'une femme sur huit. Cette année, 11 500 euros ont été collectés, au bénéfice de trois associations locales : SOS Cancer du sein PACA, *Toujours femme Pays de Grasse* et ASSO Cannes, qui soutiennent les patientes. Côté performances sportives, la longue distance a été remportée par David Delloux avec un temps de 36mn03, devançant Henri Merle (36mn20) et Benjamin Broglio (36mn44). Chez les filles, la première place revient à Camille Corniglion (38mn30) suivie d'Ingrid Loperolo (41mn28) et Bastienne Cavey (44mn11) « Cette course, c'est du sport, du bonheur, du bien-être, de la joie, et en plus c'est pour une cause absolument essentielle », a souligné le Maire de Cannes. *Odyssea* est devenu un phénomène de société pour faire prendre conscience de l'importance de la gravité de cette maladie qu'est le cancer du sein mais aussi de la capacité de soutenir la recherche et les femmes qui en sont victimes. Pour toutes ces raisons, pour le plaisir de faire du sport dans un esprit de convivialité, c'était une nécessité de se retrouver aujourd'hui. » Depuis sa création en 2002, l'association *Odyssea* qui organise des courses dans plusieurs villes en France, a permis de reverser 10 295 369 euros grâce à la mobilisation de 1 007 129 participants. Depuis sa création en 2007, *Odyssea Cannes* a quant à elle permis de reverser 137 500 euros.



B.I.G. Challenge pour les start-up à Bastide Rouge

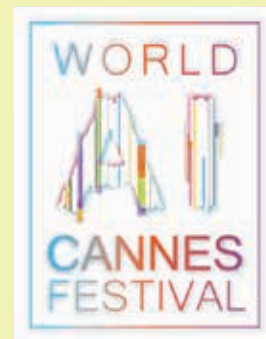
Le nouveau *Campus créatif Cannes Bastide Rouge*, à La Bocca, qui regroupe à la fois le *Campus universitaire Georges Méliès* et la Cité des entreprises, a accueilli, les 16 et 17 septembre dernier, l'événement professionnel B.I.G Challenge (Business Innovative Global Challenge). Ce rendez-vous inédit organisé par l'association Creative Business Events avec la présence de trois événements dédiés à l'innovation : *BA06 event*, *Get In The Ring* et la *Startup Factory* de Sophia Business Angels, avec le soutien de la Mairie de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins, consistait en deux journées et deux soirées de rencontres et d'échanges à l'attention des start-up et entreprises innovantes autour de thématiques inspirantes : intelligence artificielle, industries culturelles et créatives, territoire durable, sport et santé connectés, etc. Au programme : un concours international de pitch en français et en anglais ; des rencontres avec des investisseurs, financeurs, experts accompagnants, donneurs d'ordres, accélérateurs, partenaires et médias ; un teambuilding autour d'un tournage cinéma pilotée par Adastra Films suivi par un TeamTraining Escape Game par Iris Développement pour retrouver le goût du challenge et mobiliser ses équipes ; des sessions de tournage de pitches vidéo ; des déjeuners et soirées cocktails de networking et la remise de prix et de trophées. Des moments de partage et des opportunités de business uniques pour l'écosystème local en parfaite adéquation avec l'ambition de la municipalité de faire de Cannes une nouvelle capitale de l'économie créative.



World AI Cannes Festival, un nouveau salon dédié à l'intelligence artificielle dès l'année prochaine au Palais

Du 10 au 12 février 2022, le Palais des festivals et des congrès accueillera un nouvel événement international professionnel et grand public : le *World AI Cannes Festival*. Ce salon dédié à l'intelligence artificielle présentera les innovations majeures, offrira un lieu d'expérimentation et de découverte, et sensibilisera l'ensemble des publics aux enjeux économiques, humains, éthiques et sociétaux d'un secteur en pleine mutation et aux déclinaisons infinies. Les deux premières journées dédiées aux professionnels proposeront un site d'exposition de 9 000 m², des conférences, des ateliers et des espaces expérientiels et applicatifs pour interagir avec les visiteurs. Au programme : des keynotes d'intervenants de renommée internationale et des tables rondes regroupant des praticiens pour présenter ce qui se fait de mieux en la matière tant technologiquement (jumeaux numériques, IoT, robotique, etc.) qu'en termes d'impact positif sur la société (utilisation de l'IA dans la lutte contre le réchauffement climatique, applications dans le secteur de la santé). En parallèle, des experts de haut niveau venus des opérateurs leaders du domaine distilleront leurs conseils pour aborder de la meilleure manière le virage de l'intelligence artificielle. Enfin, les plus grandes entreprises de tous secteurs confondus (HSBC, Foxconn, IBM, etc.) viendront partager leur expérience et leurs ambitions

Alpes-Maritimes et l'Institut Europa, le *World AI Cannes Festival* deviendra un rendez-vous cannois récurrent qui aura lieu chaque année au moins de février. « Nous vivons une période à la fois enthousiasmante et qui incite à la proactivité vigilante car l'intelligence artificielle, comme les biotechnologies, les nanotechnologies ou la robotique vont changer le monde dans tous les domaines, a souligné le Maire David Lisnard. Il s'agit d'une révolution industrielle, d'un levier potentiel de prospérité, d'emplois et de transformation de la société qu'il nous faut savoir maîtriser et réguler pour service le bien commun. En la matière, il est plus que temps que la France et l'Europe portent une grande ambition et soient des puissances numériques pour assurer leur propre souveraineté et répondre aux enjeux technologiques, capitalistiques ou éthiques de l'IA. Or, pour le moment, ce futur s'invente ailleurs, aux États-Unis, en Chine, en Corée ou au Japon. Nous ne pouvons renoncer à cette compétition. C'est pour cela que la Mairie de



pour le futur de l'IA. Pour le grand public, le 12 février, le Palais deviendra le lieu de découvertes, d'apprentissages et de réflexion autour de l'IA dans ses multiples applications. Organisé par Corp Agency (salons *Big Data Paris* & *AI Paris*, *Quantum Business Europe*, *Voice Tech Paris*...) et initié par la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès, le Département des

Paris, pour l'organisation de salons professionnels de rayonnement international, et témoigne une fois de plus de sa capacité à organiser et accueillir des événements d'envergure en toute sécurité sanitaire.

Cannes, par son expertise en matière d'accueil d'événements de rayonnement international, et le Département des Alpes-Maritimes, qui a créé à l'initiative de son président Charles Ange Ginésy la Maison de l'intelligence artificielle, lancent ce grand salon international professionnel et grand public. Il se tiendra chaque année dans notre Palais des festivals et des congrès pour, certes, éveiller les consciences mais aussi et surtout stimuler les filières industrielles du secteur et permettre aux opérateurs français et européens spécialisés de participer à l'un des grands défis de l'humanité. » Face à une compétition mondiale de plus en plus intense, cette nouvelle manifestation renforce le positionnement de Cannes comme première destination française, hors



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

Réseau Local d'entraide

Solidarité à Cannes

Ma commune met en place des mesures de solidarité pour les personnes âgées ou fragilisées.

"Je me sens isolé, j'ai besoin d'aide !"

- Visite de convivialité, lecture, jeux,
- Accompagnement à la balade, aux courses, à la promenade du chien,
- Aide informatique,
- Aides aux formalités administratives.

Je contacte :

mon voisin 06 a du coeur



0805 016 666

(appel gratuit depuis un poste fixe)



"J'ai envie d'aider !"

Je m'inscris :



@ monvoisin06aducoeur.fr

*Mon Voisin 06
a du*



Services
Gratuits

www.departement06.fr



#AlpesMaritimes



DEPARTEMENT06

UNE ACTION RÉALISÉE POUR
VOUS
PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

CANNES
CENTRE COMMUNAL
D'ACTION SOCIALE

Depuis le 11 septembre dernier, le navigateur français **Jean Le Cam (1)** a rejoint le « Walk of fame maritime » du Port Canto. Les empreintes de ses mains sont désormais immortalisées dans une plaque en bronze sur le parvis de la Capitainerie aux côtés de celles des skippeurs Marc Pajot, Titouan Lamazou, Armel Le Cléac'h, Philippe Poupon, Fabrice Amedeo et Alexia Barrier. Doyen à 61 ans du dernier *Vendée Globe* où il est arrivé à la quatrième place, Jean Le Cam est assurément le vainqueur du cœur de cette course, en secourant et sauvant la vie de Kévin Escoffier, cadet de l'épreuve et naufragé dans les eaux déchaînées de l'Atlantique Sud. La Mairie de Cannes a voulu honorer cet Ulysse des temps modernes qui compte également à son palmarès trois victoires dans *La Solitaire du Figaro* (1994, 1996 et 1999) et une victoire dans la *Transat Jacques-Vabre* (2013), et également la deuxième place de la *Route du Rhum* en 2006 et du *Vendée Globe* en 2004. « *Si Cannes se nourrit de son âme de port de pêche, c'est aussi une ville tournée vers le monde, comme le sont ces grands navigateurs, explorateurs des richesses de notre planète et de l'immensité des mers, parfois les plus extrêmes et tumultueuses* », a rappelé le Maire David Lisnard. Ce « Walk of fame maritime », installé au port Canto où s'amarrent les plus grands bateaux de la plaisance de luxe, salue leurs exploits et leur rend un vibrant hommage. »

Cannes tient sa nouvelle reine de beauté ! Le 18 septembre dernier, au casino Barrière Le Croisette était organisée l'élection de Miss Cannes 2021. Le titre a été décroché par **Victoria Casey (2)** à l'issue d'une soirée de trois heures placée sous le signe du charme et de l'élégance. La jeune femme âgée de presque 19 ans, étudiante en BTS Management commercial opérationnel (MCO) à l'institut Stanislas Cannes, a été couronnée parmi douze candidates, par un jury composé de Lara Gautier (Miss Côte d'Azur 2020, deuxième Dauphine de Miss France 2021), d'April Benayoum (Miss Provence 2020, première Dauphine Miss France 2021) et de Clara Chanterau (Miss Cannes 2020). Chaque personne dînant au restaurant avait également la possibilité de voter pour sa favorite. L'heureuse élue participera à l'élection de Miss Côte d'Azur 2021, le 22 octobre prochain ; une étape régionale en attendant peut-être de pouvoir se présenter au concours de Miss France 2022, à Caen, le 11 décembre prochain.



1 Jean Le Cam immortalise ses empreintes au port Pierre Canto.



2 Victoria Casey, Miss Cannes 2021.



vivreensemble
CANNES

10^{ème}

ANNIVERSAIRE

23 et 24 OCTOBRE 2021

**Vivre ensemble pour mieux
habiter notre terre !**



SPECTACLE VIVANT • CINÉMA • MUSIQUE • ACTIVITÉS

Maison des Jeunes et de la Culture

23 avenue du Dr. Raymond Picaud

06400 Cannes



INSTITUT KARMAPA



 Ne pas jeter sur la voie publique



THÉÂTRE DE LA
LICORNE

CANNES
17 OCT. > 6 NOV 2021

UNE PROGRAMMATION MAIRIE DE CANNES

P'TITS CANNES À YOU

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Mairie de Cannes - Communication - Juin 2021 - ©Eric Puybaret pour la Ville de Cannes

**SPECTACLE
VIVANT
EXPOSITIONS
ATELIERS
CINÉMA
CONTES**



cannes.com



CANNES PAYS DE LÉRINS

CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

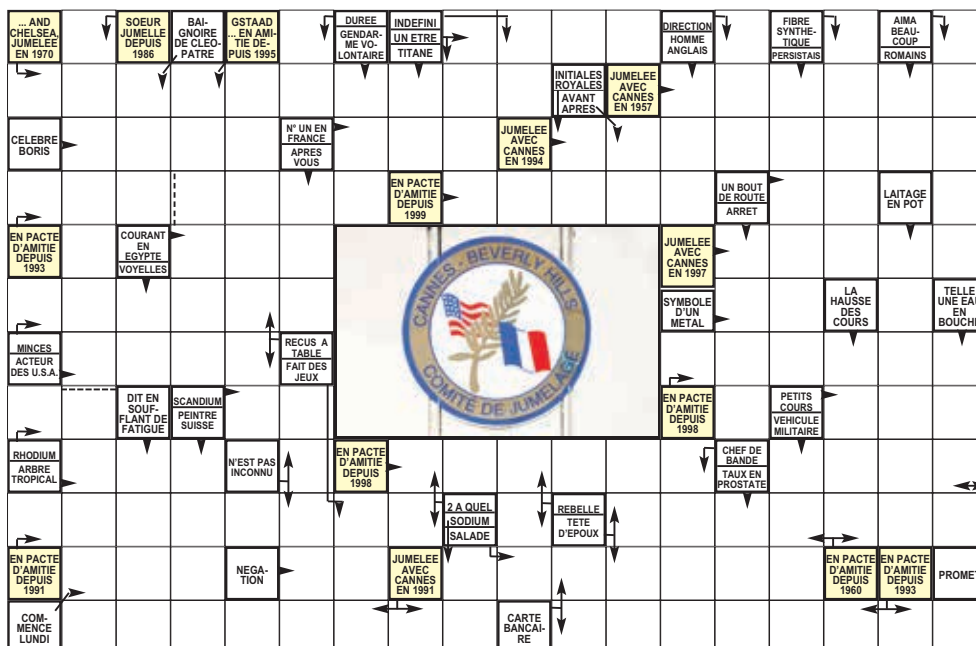
Toutes les solutions sont sur

| canneslerins-infotri.fr

INFO TRI
AGGLO CANNES LÉRINS
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT - LES JUMELAGES ET PACTES D'AMITIÉS AVEC CANNES -



2021

JUILLET

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Esraa Bougardane - Enoa
Antoine Labalette - Stella
Perrault - Mehdi Smida - Adam
Khalidoun - Line Oueriemmi -
Yazid Slimane - Stella Rouliere -
Joy Olivier - Abderrahmane
Rekima - Liam Amri - Luca
Parmentier - Tom Blasi - Axel
Bernard - Kayden, Hatem
Hamila - Yliès Azzouz - Janna
Alaya - Clifford, Lee, John,
William Hampshaw - Shahin
Farhadkoohi - Racim Aïssaoui -
Ava Tosello - Baya-Rosa
Kamach - Leia Dumon -
Valentina Girard - Soan
Dubosc - Gabriel Garcia -
Loïc Rimlinger - Aaron Pinto -
Alba Boumedine Meunier -
Thomas Bernard - Leya
Girard - Muhammed Kocabey -
Ellie Balasse - Bjorn Orsolle -
Shems Conche - Issa
Bouchkara - Melysse Oueslati -
Djay-Lall Thomas - Amélia
Cassaro - Mylan Pepe - Elyssa
Mamia - Tao Besace - Emna
Saad - Louyse Koffi - Isaac
Rekima - Yasmine Jabbes -

Kaïs Gweth Bihond - Ghali
Hadj Belgacem - Maya Ayed -
Naïm Raoui - Heyden Delvalle -
Victoria Laurent Massa -
Adeline Bonny - Léa Madec -
Eva Lisant - Tara Lisant -
Ghaith Bouressas - Adem
Hedhili - Pia Angelini - Rosa
Zwillinger - Aria Potier - Farés
Tis - Mohamed-Nejib Zoghbi -
Lilliane Novotna - Leo Mocio -
Aïssa Shaieb - Ulysse Franchi -
Mathis Clemente Verger - Xavi
Fernandez Lewicki - Aurele
Di Vincenzo - Yasmine Sadj -
Julie Tiberghien - Lyna
Lacolombe Fathi - Fayed
Zarrouk.

Vive les mariés

Pierre-Nicolas Moda --
Caroline Semedard -- Jeffrey
Mury -- Marine Di Segna --
Martial Panczuk -- Nathalie
Charbonnier -- Carl Parisio --
Stacey Grosso -- Abdel-Akim
Taieb -- Lilia Gharbi -- Pierre-
Jean Bohnert -- Caroline
Dromas -- Marouan Hadj
Tahar -- Laura Abrial -- Franck
Bonelli -- Anaïs Holec -- Pascal
Hampe -- Farida Boutchiche --

Yassine Allaoui -- Hajar Azhari --
Guillaume Debaille -- Natalia
Chernova -- Abd El-Kader Al
Kassem -- Ahlem El Bied.

Ils nous ont quittés

Eliane Quentin - Lucien
Giraud - Bernard Fleury -
Norbert Hernandez - Pierre
Ghichi - Rosalie Arquero (née
Gimenez) - Roger Flécher -
André Lebreton - Andrée
Héranney (née Aria) - Jean-
Claude Zucchini - Stéphane
Blanc - Jacqueline De Vos
(née Pitiot) - Anne Lesoille -
Christiane Fontan - Evelyne
Djian (née Brocas) - Bruce
Attal - Jeanne Viale - Martine
Gattolliat (née Breguet) -
Liliane Llorens - Jacques
Dufour - Maurice Breuil -
Jacques Treille - Hélène
Lhotellier (née Ilic) - Estelle
Azerad (née Lefacher) -
Iolanda Pégliasco (née
Massari) - Denise Flory -
André-Marie Magniez - Colette
Chevet (née Mathieu) - Henri
Arnould - Yves Boscherie -
Pierre Gilardi - Andrzej Chlad -
Claude Salabert - Guy Varey -

Gérard Saada - Jeannine Lanlo -
Eugène Wasiack - Ginette
Deforge (née Martin) - Michel
Cornillie - Paul Petiteau -
Laurence Charbonnel - Sonia
Brisson - Liliane Laporte
(née Guillemette) - Jeannine
Maisonier (née Jacquet) -
Alexandre Arnera - Anne-Marie
Motot - Marguerite Besson
(née Demaria) - Giovanni
Pulitano - Joseph Cutri -
Melitta Stretiner - Hamid Zeriat -
Françoise Caillaud - Jacques
Dupont - Jean-François Noël -
Odette Vantenat (née Sirvent) -
Alain Imbert - Michelle Serrière
(née Sauloup) - Paule Tordo -
Renée Buffolo (née Meyer) -
Haddoum Mounaïssir (née
Khardoud) - Alain Haennel -
Georges Vergne - Daniel
Debaillie - Frédéric Peron -
Lucienne Oliver (née Ortega) -
Louissette Leoni (née Fisher) -
Arlette Tari - Annie Barberi-
Nucci (née Santaine) - Jean
Le Hénaff - Michel Leroux -
Michèle Saldo - Elisa Vidal
(née Ghiglionda).

AOÛT

Partagez Cannes

AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX !

Sur vos comptes Twitter / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos*.
À vos appareils !

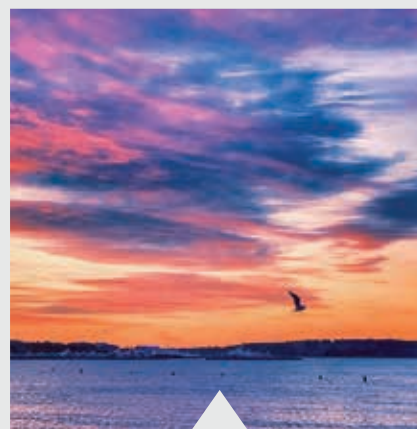
© Cannes is Yours
#CotedAzurNow



@villecannes
©betty.flk
#CotedAzurNow



@villecannes
@alizeephotography_
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
©cannesky
#CotedAzurNow



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL ★ ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

NOUVEAU !
Découvrez une nouvelle version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau

Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mémérie
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civet du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Camot
Pharmacie du Palais	26 bd Camot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Camot
Bien à la maison	44 bd Camot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Camot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Camot
Pharmacie Moderne	81 bd Camot
Tabac Cool	111 bd Camot
Retravailler Provence	91 bd Camot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Macilien Immo	75-77 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse

Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Les Bains Canins	14 rue Venizelos

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÈNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

LES 15 ET 16 OCT.
De 10h à 19h

BRADERIE D'AUTOMNE

DES COMMERÇANTS DE CANNES ET CANNES LA BOCCA



Mairie de Cannes - Communication - Septembre 2023

PIÉTONNISATION
SECTEUR RUE D'ANTIBES
SAMEDI 16 DE 14H À 19H

FORFAIT

5€
50

MAXIMUM
LA JOURNÉE*

ET TOUJOURS
3H GRATUITES
SAMEDI

SUQUET FORVILLE, VAUBAN,
FERRAGE MEYNADER,
LAMY, LAUBEUF, RÉPUBLIQUE,
PALAIS, ROSERAIE

*Sur présentation d'un ticket de caisse à l'accueil du parking

CANNES
Parking


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE



cannes.com