

# CANNES SOLEIL

#MairieDeCannes  
www.cannes.com  
N° 209 - NOVEMBRE 2020

**RISQUES  
MAJEURS**

**La prévention  
au cœur des  
actions  
municipales et  
intercommunales**

**RENCONTRES DE CANNES**

**La culture,  
plus que jamais**

**ÉCOMUSÉE  
SOUS-MARIN DE CANNES**

**Une première  
en France et  
en Méditerranée**





# CANNES

## EXPOSITIONS PERMANENTES

### Musée de la Castre Le Suquet

Arts premiers (Océanie,  
Amérique précolombienne,  
Arctique et Himalaya).

Antiquités méditerranéennes  
(monde gréco-romain, Égypte,  
Proche-Orient).

Arts de la Perse.

Peinture orientaliste.

Instruments de musique du monde.

Tour médiévale de la Castre  
et panorama de la baie de Cannes.

### Musée de la Mer Île Sainte-Marguerite

Le Fort Royal (17<sup>e</sup> siècle)

Cellule du Masque de fer

Archéologie sous-marine  
et terrestre.



+ d'infos sur [cannes.com](https://www.cannes.com)

**CANNES**

VILLE PRÉCAUTIONNEUSE  
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE



## Symbiose

L'événement est aussi monumental que les statues qui l'incarnent. En répondant à l'invitation de la Mairie de Cannes de venir implanter, dans notre ville, ou plutôt dans nos fonds marins, le premier écomusée en France et en Méditerranée, le sculpteur britannique mondialement connu Jason deCaires Taylor a mis en lumière la force et l'interaction de grands engagements cannois.

Un engagement culturel bien sûr, plus que jamais nécessaire en ces temps difficiles, avec la création et l'immersion d'œuvres d'art que le public pourra admirer sous l'eau au cœur d'un site marin sanctuarisé à quelques encablures de l'île Sainte-Marguerite. La démarche est elle-même étroitement liée à un autre pilier de l'action municipale : le programme 100 % EAC (éducation artistique et culturelle) destiné à baigner des vertus bienfaitrices, épanouissantes et émancipatrices de la culture tous nos scolaires cannois.

Et puis un engagement environnemental réel, concret, en accord parfait avec la lutte menée par la municipalité pour protéger le milieu marin et la biodiversité. Les œuvres de cet artiste de l'écologie, une fois immergées, formeront des récifs pour peu à peu abriter la faune et la flore subaquatiques, qui vont littéralement au fil du temps s'approprier la sculpture pour former un tout harmonieux et symbiotique.

Cette symbiose parfaite a ainsi trouvé en Cannes un écrin symbolique : une ville où s'entremêlent racines profondes et évolution permanente, offrant aux yeux du monde un visage unique, respectueux de son identité et tourné vers l'avenir.

La rédaction

18



40



32



30



22



42



## sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(lle) »
- 14 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme Cannes s'engage pour le compostage
- 18 Culture-Environnement – Écomusée sous-marin de Cannes : Regards avant immersion
- 22 Racines et traditions – Fondation du patrimoine : Des cloches dignes d'un don
- 24 Rencontres de Cannes – La culture, plus que jamais – Rencontres cinématographiques : Une semaine au septième art
- 26 – Rencontres littéraires : Shumona Sinha : « La langue française est charnelle »
- 28 – Rencontres artistiques avec Olivier Masmonteil
- 30 Cadre de vie – BoccaCabana : l'embellissement et la requalification du littoral se poursuivent
- 32 Risques majeurs – Inondations : la prévention au cœur de l'action
- 36 – Cannes solidaire avec les sinistrés des hauts-pays niçois et mentonnais
- 38 Commerces – Shoppeer : Une nouvelle appli pour consommer local et malin
- 40 Développement durable/ mobilité – Palm Vélo : le nouveau service de location de cycles à assistance électrique
- 42 Culture – Christine Boumeester : faire une œuvre de sa vie
- 44 Cannes grand angle
- 48 Regard(s) – CANNESERIES saison 3 : La vie en (un peu plus) rose
- 49 People – Cannois d'un jour
- 50 Détente – Jeu
- 52 Carnet – Septembre 2020
- 54 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Novembre 2020

www.cannes.com

N°209

## VISIOCONFÉRENCE BIEN DÉFINIR SON PROJET ASSOCIATIF

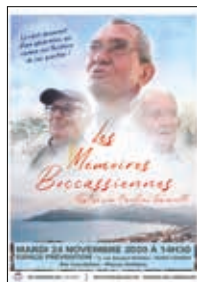
Le 23 novembre à 14h30, le service Association + de la Mairie de Cannes organise, en partenariat avec l'Association pour la promotion et la professionnalisation de l'animation sportive et culturelle dans les Alpes-Maritimes (APPASCAM), une visioconférence sur le thème *Bien définir son projet associatif, comment le mettre en place et l'évaluer*. Lorsqu'une association souhaite développer son projet quel qu'il soit, la réflexion, la structuration, la planification et la démarche d'évaluation sont autant d'étapes nécessaires afin de garantir le succès de l'action. Ce module permettra d'acquérir une méthodologie de base pour améliorer les pratiques et définir le projet associatif. Contenu : concevoir, animer et évaluer un projet, mise à disposition de différents outils pédagogiques, de fiche de rétro-planning...

Rens. 04 93 99 44 54

## VIE ASSOCIATIVE BIEN GÉRER SON ASSOCIATION

Benoît Giraud, directeur de l'Association pour la promotion et la professionnalisation de l'animation sportive et culturelle dans les Alpes-Maritimes (APPASCAM) reçoit le public à l'occasion de permanences conseils. Ces entretiens permettent de rencontrer un professionnel de la vie associative pour informer et apprendre à gérer au mieux son association. Gratuites et sur rendez-vous, ces permanences se tiennent le mardi de 14h à 16h30 à la Maison des Associations, (1 avenue des Broussailles), et tous les premiers jeudis de chaque mois, de 14h à 16h30, à l'antenne du service Associations+ de la Mairie de Cannes, 2 rue de la Verrerie à La Bocca.

Rens. 04 93 99 44 54



## CONFÉRENCES

### Cannes Bel Âge : tout un programme

Comme chaque année, Cannes Bel Âge propose une grande variété de conférences, portées par des spécialistes passionnés.

Ils vous feront partager leurs connaissances à la pointe de l'actualité culturelle et scientifique. Le 4 novembre à 14h30, au Club Carnot, Jacques Pacifico évoquera *L'histoire de la musique populaire américaine*, reprenant en partie la vie de Franck Sinatra, célèbre chanteur, crooner et acteur italo-américain. Le 17 novembre à 14h30, au Club Noyer, évadez-vous *De Byzance à Istanbul*, avec un conférencier globe-trotter, Patrick Cousin, et découvrez les capitales de trois empires qui dominèrent l'Europe et le Moyen-Orient pendant plus de 15 siècles. Lors de deux conférences instructives prévues au Club Carnot, vous explorerez l'histoire de l'art : le 18 novembre à 15h, sous le regard de Yolande de Meyere, vous vous passionnerez pour la vie de l'une des plus importantes personnalités américaines de la peinture, Georgia O'Keeffe. Et le 25 novembre à 14h30, Marija Matejcic, assistante de conservation au musée de la Castre, racontera l'histoire d'un peintre impétueux, qui oscilla entre les bas-fonds et les cimes des palais, tout en révolutionnant la peinture baroque, Le Caravage. Enfin, le 24 novembre à 14h30, à l'espace Prévention de Cannes Bel Âge, Caroline Tracanelli, réalisatrice, présentera son court-métrage, *Les Mémoires boccassiennes*, une immersion dans l'histoire intimiste du quartier de La Bocca.

Rens. et réservations auprès des clubs de Cannes Bel Âge ou au 04 93 06 06 06

## MUSIQUE

### Philippe Bianconi, soliste en scène et mentor en masterclass

Le grand pianiste Philippe Bianconi se produira en soliste avec l'Orchestre de Cannes le 12 novembre à 20h30, au théâtre Debussy du Palais

des festivals et des congrès. Il interprétera les plus belles œuvres d'illustres compositeurs : *Aubade*, *Le Tombeau de Couperin*, *Concerto pour piano n°21*. Ce musicien de renom mène une carrière internationale depuis son succès au Concours Van Cliburn. Il se produit dans le monde entier : Amérique du Nord, Europe, Japon, Chine et Australie. Grand soliste habitué des plus célèbres salles de concert, il privilégie également la forme plus intime de la musique de chambre avec les plus prestigieux musiciens. Son importante discographie a reçu les plus hautes distinctions. Nommé aux *Victoires de la Musique Classique*, Prix de l'Académie Charles Cros et *Diapason d'Or* de l'année 2012, Philippe Bianconi fut directeur du Conservatoire Américain de Fontainebleau de 2013 à 2017. Il enseigne depuis octobre 2018 à l'École normale de musique de Paris Alfred Cortot. Le 13 novembre de 14h à 20h, à l'invitation du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, il donnera une masterclass salle des Arlucs à La Bocca à destination des élèves des plus hauts niveaux de l'établissement (rens. 04 97 06 49 10). Rens. pour la soirée au théâtre Debussy : 04 93 48 61 10/[www.orchestre-cannes.com](http://www.orchestre-cannes.com)

## CONFÉRENCE

### Les rendez-vous de la SACA 06



Le 4 novembre à 17h, salle 1901, 9 rue Louis Braille, Daniel Benest, astronome retraité, animera la seconde conférence du cycle de conférences 2020/2021 de la Société d'Astronomie de Cannes (SACA 06) sur le thème *Les instruments de l'Astronomie : de l'Antiquité à l'ère spatiale*. Entrée : 5 €. Adhérents et étudiants : gratuit. Rens. 09 54 01 28 39/<http://saca06.e-monsite.com>

## CONFÉRENCE-CONCERT

### 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes célèbre le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Ludwig van Beethoven, considéré comme l'un des plus grands génies de la composition, avec une conférence-concert exceptionnelle *Vive Beethoven !* le 18 novembre à 19h, au théâtre de la Licorne à La Bocca. Une soirée animée par André Peyrègne, musicologue, chef d'orchestre et conférencier, et illustrée musicalement par des extraits d'œuvres du grand compositeur allemand interprétés par des élèves des classes de chant lyrique, de piano, et de musique de chambre. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10



**POUR SAVOIR SI UN ÉVÉNEMENT ANNONCÉ EN SOIRÉE EST ANNULÉ OU REPORTÉ EN RAISON DU COUVRE-FEU PRÉFECTORAL, CONTACTEZ LES ORGANISATEURS.**

Retrouvez tous les événements cannois sur l'application mobile gratuite Cannes Agenda



## THÉÂTRE

### Petits et grands drames au Burgtheater de Vienne

Dans le cadre des Théâtralies de Cannes, organisées en partenariat avec la Mairie de Cannes, l'association Théâtre'Azur présente, aux côtés de l'association Amnesty International de Cannes, le 14 novembre à 20h et le 15 novembre à 16h, *Petits et grands drames au Burgtheater de Vienne*. Cette édition sera placée sous le signe des droits de l'homme, de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, avec cette farce moderne sur la montée du néonazisme, inspirée de l'œuvre de Thomas Bernhard et interprétée par douze comédiens de la compagnie intergénérationnelle Théâtre'Azur, autour de personnages clownesques et désespérés de la comédie satirique et de la tragédie. Dans les années 1950, en Autriche, la troupe du Burgtheater de Vienne répète la nouvelle pièce de son directeur, auteur et metteur en scène : *Beaucoup de bruit autrichien pour rien*. Mais certains acteurs en détournent le propos pour l'acheminer vers une vision apologique du néonazisme.

Rens. 06 44 99 10 01 / <https://theatratur.wixsite.com/theatratur>



## CULTURE

### Rendez-vous au Raimu !

Théâtre, spectacles jeune public et improvisation : le programme du théâtre Raimu à La Bocca de ce mois de novembre, concocté par la MJC Ranguin, réjouira petits et grands. Le 7 novembre à 20h30, la Cie Les mots en scène présente *La Prochaine fois, on joue au scrabble !*, une adaptation de l'œuvre de Guy de Maupassant *La Répétition*. Ce vaudeville met en scène trois personnages : le mari, la femme et l'amant. Répétition d'une représentation mondaine, la pièce se partage entre satire et humour, pour tourner en ridicule certaines affectations bourgeoises. Le 25 novembre à 14h30 et 16h30, la Cie Rêve Lune convie les enfants à recevoir *La Caresse du papillon*, une histoire de jardin, de transmission entre un enfant et un grand père, quand de l'effleurement d'une aile de papillon surgit un souvenir. Un joli spectacle de marionnettes émouvant adapté de l'univers à la fois tendre, mordant et loufoque de Christian Voltz, poète glaneur et récupérateur de « vieilles bricoles ». Le 26 novembre à 20h30, la Cie En décalage fera une relecture improvisée des fabuleuses histoires de Pierre Bellemare avec le spectacle *Hier c'est demain*. Rens. 04 93 47 21 16 / [www.mjcranguin06.com](http://www.mjcranguin06.com)

## TABLE RONDE

### L'homme et l'argent : toute une épopée

L'Académie Clémentine organise une table ronde *Du troc au bitcoin : une histoire de l'argent* le 26 novembre à 18h30, à l'espace Mimont, 5 rue Mimont. Divers intervenants évoqueront l'épopée de l'homme et de l'argent. Grâce à son intelligence créative, l'homme primitif a imaginé l'échange avec ses semblables. Tout est parti de cette idée extraordinaire : le troc d'abord, puis l'argent et avec lui la constitution d'organisations sociales rudimentaires, devenues de plus en plus complexes, vastes et sophistiquées. De l'homme des cavernes à la Bourse, l'argent a pris en main le destin de l'humanité. Il est aujourd'hui un outil indispensable de communication planétaire. Qu'il disparaisse, toutes nos civilisations s'effondreront comme un château de cartes. Participation : 10 €. Rens. et réservations obligatoires : 06 10 27 13 54

## VIE ASSOCIATIVE

### Un regard et des moments à partager

L'Association Partage ton Regard qui rassemble non-voyants, malvoyants et voyants dans une ambiance joyeuse et chaleureuse, vous accueille à l'occasion de ses activités qui se tiennent à la Maison des Associations, 1 avenue des Broussailles : ateliers de travaux manuels variés et créatifs le jeudi de 15h à 17h, et séances de yoga et bien-être le samedi de 16h30 à 17h30. L'association organise également des balades à pied et des sorties culturelles en période hivernale aux alentours de Cannes, le dimanche de 14h à 16h (covoiturage). Des rendez-vous pour partager ensemble des moments de convivialité dans le respect des mesures sanitaires en vigueur. Rens. 06 07 88 84 26

## SENIORS

### Prévention et santé : informez-vous

Pour ce mois de novembre, le service Prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue sergent Bobillot, donne plusieurs rendez-vous. Laurent Perillon, chargé de prévention à la police municipale de Cannes, animera deux ateliers. Le jeudi 5 novembre à 14h, il sensibilisera le public aux méfaits de *L'Alcool* en évoquant ses effets sur le corps, les sanctions pénales encourues, les risques liés à sa consommation. Gratuit, sur inscription, places limitées. Le 23 novembre à 14h, il informera sur la *Sécurité sur internet et smartphone*. Au programme : les astuces pour bien sécuriser son ordinateur et sa navigation mais aussi les risques liés à internet. Vous pourrez participer à l'atelier *Ma santé au menu*, tous les jeudis du 12 novembre au 17 décembre à 14h. Atelier autour de l'alimentation des seniors et de l'activité physique adaptée, selon son état de santé, son mode de vie et son environnement. Gratuit, sur inscription, places limitées. Le 30 novembre à 14h30, espace Miramar, le professeur Eloi Marjion, médecin cardiologue à l'hôpital européen Georges Pompidou à Paris et codirecteur du club d'expertise contre la mort subite, animera une conférence *Témoin d'un arrêt cardiaque : que faire ?* Les premières minutes sont cruciales lors d'un arrêt cardiaque. Comment le reconnaître ? Que faire ? Quels dispositifs pour prévenir les risques ? Rens. 04 93 06 48 57

## VIE ASSOCIATIVE CHANTEZ AVEC L'AMAVEM

Vous aimez chanter dans la joie et la bonne humeur ? Rejoignez donc l'association Multimedia audio visuelle éducation musicale (AMAVEM) qui recherche pour sa chorale *Ô Absolue* des voix masculines et des voix graves féminines. Elle aborde un répertoire varié de chansons françaises et de chœurs célèbres. Les répétitions ont lieu tous les vendredis de 9h30 à 11h30, en l'église anglicane la Holy Trinity Church, 2-4 rue du Général Ferrié. L'AMAVEM organise, deux fois par an, des rencontres de chorales pour l'association Retina engagée dans la lutte contre les maladies de dégénérescence rétinienne et le Festival des talents Cannois. Le respect des mesures sanitaires en vigueur est assuré. Rens. [www.amavem06.wordpress.com](http://www.amavem06.wordpress.com)

## CONCERT TOUT LE ROMANTISME DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Noa Wildschut, jeune violoniste néerlandaise virtuose de 19 ans, donnera un grand concert romantique, accompagnée des étudiants de l'Institut d'enseignement supérieur de la musique, le 29 novembre à 16h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Noa Wildschut a déjà remporté divers concours dédiés aux jeunes instrumentistes et fait partie du Mutter Virtuosi, l'ensemble d'Anne-Sophie Mutter, qui joue un rôle de mentor depuis 2015. Vous entendrez des œuvres incontournables du répertoire romantique composées par les plus illustres compositeurs : *Euryanthe* de Von Weber, *Concerto pour violon* de Tchaïkovski, *Symphonie n°2* de Brahms. Rens. 04 93 48 61 10 / [www.orchestre-cannes.com](http://www.orchestre-cannes.com)

## CULTURE LES RENDEZ-VOUS DES ARCHIVES MUNICIPALES

Les Archives municipales de Cannes ont prévu un programme d'animations varié pour ce mois de novembre. Le 3 novembre à 15h, à la direction des Archives municipales, villa Montrose, atelier de présentation des fonds *L'histoire du Cercle Nautique* ; le 18 novembre à 15h, à l'espace Calmette, atelier participatif *Contribuer à enrichir la base de données des Archives de Cannes - Avis aux amateurs citoyens*. Vous pourrez aussi découvrir les quartiers emblématiques de Cannes à l'occasion de visites guidées pédestres : le 18 novembre à 14h, quartier Oxford-Terrefial (départ des Archives municipales, 9 avenue Montrose) ; le 19 novembre à 9h30, quartier Montfleury (départ de la résidence Gallia, 27 boulevard Montfleury). Lors d'une visite guidée le 20 novembre à 15h, à l'espace Calmette, vous pourrez découvrir l'exposition sur l'histoire des ressources en eau potable à Cannes, *Cannes au fil de l'eau*, qui se tient jusqu'au 11 juin 2021. Inscriptions sur <https://billetterie.cannes.com>.  
**Rens. : 04 89 82 20 60 ou 04 89 82 20 70**

## BIEN-ÊTRE RENDEZ-VOUS AVEC LA NATURE

Partez à la découverte de la nature au cours d'une courte balade (faible dénivelé) en forêt (Croix-des-Gardes ou autre parc) avec l'association Notre Graine Joyeuse, le 7 novembre de 10h à 11h30. L'occasion d'acquérir des clés pour aider à développer son clair-ressenti à travers des exercices sur soi-même.  
**Rens. et réservation préalable : 06 85 28 52 88**



## CINÉMA *La Lampe magique d'Aladin*

Les enfants seront ravis d'assister à la projection du film *La Lampe magique d'Aladin* de Boris Rytsarev, tiré du célèbre conte arabo-persan *Aladin ou la lampe merveilleuse*, le 1<sup>er</sup> novembre

à 16h, au théâtre Alexandre III. Cette projection est organisée par l'association Les Saisons Russes dans le cadre du programme *Art du Cinéma Russe*, avec le soutien du Fonds d'État des films de la Russie Gosfilmofond et l'association franco-russe Perspectives et Cinématique in Cinéma. Aladin est amoureux de la princesse Budhar, mais sa pauvreté ne lui permet pas d'approcher sa bien-aimée. De son côté le vil magicien cherche un jeune homme pour récupérer une lampe magique inaccessible pour lui. Il fait appel à Aladin, et celui-ci voyant la fourberie du magicien, se débarrassera du scélérat et conquerra la princesse grâce au génie de la lampe. Un moment des mille et une nuits qui emportera petits et grands. Inscription gratuite obligatoire. Rens. 07 81 99 91 81

## EXPOSITION Duo d'artistes

La médiathèque Ranguin présente l'exposition *Fred Bernard et François Roca : un duo d'aventures*, du 3 au 28 novembre, à la médiathèque Ranguin, à La Bocca. François Roca et Fred Bernard se sont rencontrés sur les bancs d'une école de dessin et travaillent ensemble depuis presque vingt ans. Ils allient leurs talents pour créer des œuvres inventives. De leur collaboration sont nés vingt-deux albums jeunesse illustrés, comme *Jeanne et le Mokélé*, *La Reine des fourmis a disparu*, *Jésus Betz*, *Le Pompier de Lilliputia* ou *Le Fantôme du Cirque d'hiver*. Créateurs d'un véritable univers où l'aventure, la différence et la tolérance règnent, Fred Bernard et François Roca ont su marquer les esprits par la richesse et la diversité de leur travail. Ils ont remporté le Prix Goncourt jeunesse (trois fois), le Grand Prix de Montreuil, le Prix des libraires spécialisés jeunesse. Des illustrations originales issues de leurs albums seront exposées. Fred Bernard écrit et dessine aussi, mais ses maîtres sont plutôt ceux de la bande dessinée. François Roca dessine, ou plutôt peint, souvent à l'huile. À la suite de leurs voyages ou de leurs discussions, ils imaginent des récits d'autrefois,

au bout du monde, plus souvent avec des héroïnes que des héros. Lors d'une conférence le 4 novembre à 15h, à la médiathèque Ranguin, ils expliqueront pourquoi et comment ils travaillent ensemble, comment ils choisissent leurs sujets, comment leurs créations évoluent avec le temps. Entrée libre. Tout public à partir de 8 ans. Rens. 04 97 06 49 90/[www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## MUSIQUE *Cartes blanches à l'Orchestre de Cannes*

Le 3 novembre à 19h, à la MJC Picaud, l'Orchestre de Cannes lance une série de concerts pour lesquels il a *Cartes blanches*. Pour ce premier rendez-vous, il offrira au public un concert de musique de chambre exceptionnel. Fermez les yeux et laissez-vous guider par les musiciens de l'Orchestre. Ils vous invitent à découvrir des œuvres choisies par leurs soins. Que ce soit des coups de cœur, des pages oubliées ou des chefs d'œuvre du répertoire chambriste, entrez dans leur univers ! Pour sa dernière année en tant qu'artiste associée, Alexandra Soumm ouvrira le bal de ces *Cartes blanches*. Le rendez-vous *Cartes blanches* suivant est prévu le 1<sup>er</sup> décembre à 19h. Rens. 04 93 48 61 10/[www.orchestre-cannes.com](http://www.orchestre-cannes.com)

## CULTURE Au programme des médiathèques

Pour ce mois de novembre, les médiathèques de Cannes ont élaboré tout un programme d'animations pour petits et grands. Les enfants pourront participer au Croc'médias, une animation autour du cinéma et de la lecture, au Pitchouns café, une animation autour du livre jeunesse, à un atelier autour de Frida Khalo, la grande artiste peintre mexicaine, ou encore se laisser porter par les bras de Morphée lors d'une sieste musicale. Les plus grands participeront à des jeux de société et lors d'un showcase, ils découvriront et encourageront des jeunes talents locaux. De leur côté, les adultes pourront se retrouver au Café des lecteurs, une rencontre conviviale autour d'un livre ou d'un film ou à une rencontre Actus ciné pour échanger sur l'actualité cinématographique et partager leurs coups de cœur cinéphiles. Un nouvel atelier Ressources numériques, pour tout public, est également programmé. Les bibliothécaires vous feront découvrir la richesse des ressources numériques des médiathèques.  
**Rens. 04 97 06 44 83/[www.cannes.com](http://www.cannes.com)**

## CONFÉRENCE

### Découvrez *L'Univers du Templier*

La prochaine conférence organisée par la Société scientifique et littéraire de Cannes (SSLC) se tiendra le 14 novembre à 15h, à la Maison des Associations, 1 avenue de Grasse. Gilbert Agnese, administrateur de la SSLC et membre de l'association Les Blancs Chevaliers, présentera *L'Univers du Templier*, en évoquant l'organisation de la communauté, ses règles et statuts, les tenues et les armes, les commanderies de front et de l'arrière ou agricoles, la vie quotidienne et la mort. Le film *Les Templiers d'Agerbol*, réalisé par l'association à ses débuts, vous initiera à cet univers.  
**Rens. 04 93 99 32 24/[www.ssl-cannesgrasse.fr](http://www.ssl-cannesgrasse.fr)**



**POUR SAVOIR SI UN ÉVÉNEMENT ANNONCÉ EN SOIRÉE EST ANNULÉ OU REPORTÉ EN RAISON DU COUVRE-FEU PRÉFECTORAL, CONTACTEZ LES ORGANISATEURS.**

Retrouvez tous les événements cannois sur l'application mobile gratuite Cannes Agenda



## CONFÉRENCES

### L'éloge de l'énergie vagabonde : louange du voyage

Sylvain Tesson fera *L'éloge de l'énergie vagabonde* à l'occasion de la prochaine Cannes Conférence organisée, en partenariat avec la Mairie de Cannes, par Cannes Université le 13 novembre à 18h, à l'espace Miramar.

*« En voyage, je vis, je respire, je cherche l'aventure. Je rencontre des êtres qui savent tenir une conversation, je croise quelques ennemis, je cueille une vision, je pousse une porte, je me sors d'un pas désagréable. Je traverse une forêt, je parle à un homme que je ne connais pas et lui confie davantage de choses que s'il était mon frère, parce que je suis sûr de ne pas le revoir. L'énergie vagabonde, c'est la traversée de l'éphémère, perpétuellement renouvelé. »* Écrivain français, voyageur, géographe de formation, Sylvain Tesson est lauréat de nombreux prix littéraires dont le Prix Goncourt de la nouvelle 2009 et le Prix Renaudot 2019. Rens. 04 93 38 37 49/[www.cannes-universite.fr](http://www.cannes-universite.fr)



## THÉÂTRE

### Nana : portraits sans concession

Laissez-vous conter l'histoire de Nana : portraits d'une femme au XIX<sup>e</sup> siècle, l'histoire d'Anna Coupeau dite "Nana" d'après le

9<sup>e</sup> roman naturaliste de la série des *Rougon-Macquart* d'Émile Zola. Une comédie dramatique qui dresse les portraits sans concession d'une femme mal née, présentée par la Compagnie S. Bosq, le 7 novembre à 20h30, à l'espace Mimont. Une jeune femme parmi des milliers à Paris en 1867, porte en elle la marque de son hérité et de son milieu social. Elle se prostitue, bien décidée à échapper à son lourd passé et l'un de ses amants lui permet d'occuper un meublé en compagnie de Zoé, sa femme de chambre et confidente. Elle est engagée comme actrice, pour le rôle principal de Vénus. Sans voix ni talent, elle affole toutefois le Tout-Paris par ses charmes, notamment les hommes fortunés : le banquier Steiner qui devient son lorsqu'il se toque d'une femme, le Comte Muffat qu'elle va conduire à la ruine et au déshonneur. Seul l'ambitieux et calculateur Paul Daguenet, son « amant de cœur » lui échappe. Réservations : 06 86 74 76 40 ou sur billet réduit. Rens. et tarifs : 06 86 74 76 40/[www.stephaniebosq.fr](http://www.stephaniebosq.fr)

## MUSIQUE

### Rythmes caribéens aux Jeudis du Jazz

Le théâtre Alexandre III accueillera, le 26 novembre à 19h, le Arnaud Dolmen Quartet dans le cadre des *Jeudis du Jazz* organisés par la Mairie de Cannes. Les Caraïbes, la famille et l'espoir sont les trois thèmes de *Tonbé Levé*, premier album de jazz d'Arnaud Dolmen. Axé sur une esthétique jazz moderne, cet opus est mélangé aux rythmiques caribéennes et plus précisément celles du gwoka, les musique et danse traditionnelles de Guadeloupe. *Tonbé Levé* est un appel à la persévérance, à un optimisme quasi insolent

pour ne jamais laisser les expériences de la vie nous assommer. La musique d'Arnaud Dolmen représente le brassage multiculturel avec un solide ancrage caribéen. Rens. 04 97 06 44 90/[www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

### Hercule à la plage : épopée du souvenir

Dans le cadre de la programmation du théâtre de la Licorne 2020/2021 de la Mairie de Cannes, le 13 novembre à 19h, la Cie Théâtre Am Stram Gram présentera *Hercule à la plage* (à partir de 9 ans) de Fabrice Melquiot. Imaginons trois garçons et une fille au cœur d'un labyrinthe : Melvil, Angelo et Charles y cherchent India de couloir en couloir, de souvenir en souvenir. Imaginons que ce labyrinthe soit leur mémoire qu'on traverse, qu'on visite. Enfants, ils ont joué sous les peupliers de l'école, puis du collège. Trois garçons qui aimaient la fille dont tout le monde rêve et qui leur lança un défi : si vous voulez m'aimer, soyez Hercule sinon rien. Adultes que sont-ils devenus ? Épopée du souvenir, *Hercule à la plage* passe de la narration aux dialogues. Spectacle éclaté dans l'espace et le temps, les héros de la mythologie y apparaissent, réveillant les super-héros d'aujourd'hui. Rens. 04 97 06 44 90/[www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## CONFÉRENCE

### Le hasard fait-il bien les choses ?

On dit que le « *hasard fait bien les choses* ». Vraiment ? Thierry Viéville, directeur de Recherche Inria en Neurosciences Computationnelles, évoquera ce sujet à l'occasion d'une conférence *Vous croyez au hasard ? Les matheux oui, mais notre cerveau non !* le 14 novembre à 15h, à la médiathèque Noailles. Vous revisiterez la notion de hasard, découvrirez que notre cerveau l'utilise dans son fonctionnement, mais que cette notion « heurte » notre raison, elle est contre-intuitive. Et pourtant les lois du hasard sont déraisonnablement efficaces : par exemple, tout ce qu'on appelle intelligence artificielle fonctionne essentiellement avec des calculs statistiques basés sur la modélisation du hasard. Venez avec vos interrogations participer à cette conférence interactive en dialogue avec le public. Entrée libre. Rens. : 04 97 06 44 83



### CONFÉRENCE DÉCOUVREZ LES SECRETS DU VATICAN

L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes recevra Bernard Lecomte, journaliste, écrivain et blogueur, le 12 novembre à 18h, au théâtre Alexandre III. À cette occasion, il dévoilera *Les secrets du Vatican*. Rens. et tarifs 06 03 72 77 58

## MUSIQUE

### JEUDIS DU JAZZ AUX SONS COLORÉS

Laissez-vous emporter par la musique jazz, le 5 novembre à 19h, au théâtre Alexandre III, à l'occasion du concert *Colors* donné par le Pierre Bertrand Quintet, dans le cadre des *Jeudis du Jazz* programmés par la Mairie de Cannes. En 2017, une collaboration artistique avec le trompettiste suédois de renommée internationale, Anders Bergcrantz, a suscité chez Pierre Bertrand l'idée de créer un projet qui explore le son du quintet avec de nouvelles compositions originales autour de la thématique des *Couleurs dans la musique*. Ce projet, inspiré par le street art actuel, est ici une réflexion sur le son du quintet en tant que version minimale d'un orchestre et un aboutissement vers une libre interprétation des couleurs à travers son nouvel album *Colors*.

Rens. 04 97 06 44 90/[www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## HUMOUR

### JEAN-LUC LEMOINE SUR SCÈNE À CANNES

L'humoriste Jean-Luc Lemoine présentera son nouveau spectacle *Brut* le 20 novembre à l'espace Miramar. Il paraît qu'on ne peut plus rien dire... alors il est essentiel de le faire ! Un moment de scène sans concession, sans tabou, sans filtre... en un mot, *Brut*.

**Tarif : 28 €. Réservation:**

<https://www.billetweb.fr/jean-luc-lemoine>

Rens. 06 03 52 38 77

## COMMERCES

### AVIS DE PUBLICITÉ POUR LA RÉTROCESSION DE DEUX DROITS AU BAIL BOULEVARD DE LA RÉPUBLIQUE

La Mairie de Cannes lance un appel à candidature pour la rétrocession de deux droits au bail boulevard de la République : l'un situé au numéro 55 et l'autre situé aux numéros 91-93. Les cahiers des charges de rétrocession peuvent être retirés en Mairie ou consultables jusqu'au 30 novembre 2020 à l'adresse suivante : Service Commerce et artisanat de la Mairie de Cannes, 3 rue des Fauvettes, 06400 Cannes. Ils sont également téléchargeables sur le site [www.cannes.com](http://www.cannes.com) - rubrique Mairie/renseignement e-services et démarches administratives/ avis de publicité. Les dossiers de candidatures devront être envoyés par lettre recommandée avec accusé de réception ou déposés contre récépissé à la Mairie de Cannes au plus tard le 30 novembre 12h, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante : Monsieur le Maire - Hôtel de ville - 06400 Cannes. L'enveloppe devra comporter la mention Candidature rétrocession droit au bail boulevard de la République en indiquant le numéro du droit au bail concerné (55 ou 91-93).

## SOLIDARITÉ

### Un loto géant pour la Maison d'Adrien

L'association Adrien, engagée auprès des enfants malades hospitalisés de la région, organise un loto géant le 8 novembre à 16h (ouverture des portes à 15h), au Palm Beach. Les fonds récoltés à cette occasion serviront à financer partiellement la construction de la Maison d'Adrien, un grand projet pour les familles d'enfants malades ou en situation de handicap. La pose de la première pierre a eu lieu le 12 septembre dernier. Désormais la réalisation de la Maison d'Adrien va pouvoir démarrer. Pour cela, il faut continuer à se mobiliser et à récolter des fonds. Cette maison non médicalisée avec hébergements sera un véritable centre de vacances pour les enfants et leurs parents régulièrement isolés. De nombreuses animations y seront proposées, afin que les jeunes malades s'amuse et se ressourcent. Ils pourront oublier momentanément leur quotidien hospitalier difficile et retrouver le moral indispensable pour affronter la maladie, et leurs parents se rencontrer et échanger. De nombreux lots sont à gagner : micro-ondes, aspirateur, téléviseur, tablette, mini four électrique, machine à café, bons repas dans les restaurants... Venez participer à cet après-midi ludique et solidaire pour qu'un jour, les rires et les cris de joie des enfants résonnent dans la Maison d'Adrien. Mesures sanitaires en vigueur, notamment port du masque obligatoire. Prix d'entrée : 25 €/personne donnant droit à trois cartons. Cartons complémentaires : 10 € les 3 cartons/personne. Réservations obligatoires (places limitées). Réservations et rends. 06 64 99 19 98/ [www.associationadrien.org](http://www.associationadrien.org)

## JEUNESSE

### Les jeunes invités à exprimer leurs talents artistiques

La Mairie de Cannes présente la première édition du *Festival Cannes Jeunes Talents* qui invite les jeunes à exprimer leurs talents artistiques de danseur, musicien, comédien. Trois événements sont organisés (respect des mesures sanitaires en vigueur) en partenariat avec les associations La sauce, Posityve sound et Grosse prod'. Le 8 novembre à 16h, au théâtre de La Licorne, à La Bocca, *Battle "La Sauce"* : compétition de danse « all styles », pluridisciplinaire, un contre un. Présélections à 14h. Le 14 novembre à 19h30, à l'espace Miramar, *Posityve Sound* : concert de musiques urbaines actuelles. Le 13 décembre, au théâtre Alexandre III, *Stands Down* : spectacle de stand-up (humoristique). Rens. 04 97 06 46 25 /facebook : Jeune à Cannes/instagram : @jeuneacannes

## CONFÉRENCE

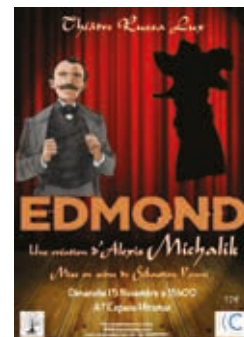
### Regards sur La Bocca : le quartier vous est conté

Laissez-vous conter l'histoire de La Bocca au cours d'une conférence *Regards sur La Bocca* organisée par l'association Les Amis des Archives de Cannes le 7 novembre à 15h, à la médiathèque Ranguin. Une invitation à une promenade dans l'espace et le temps. Domaines agricoles ou horticoles, fermes et laiteries, bastides, châteaux, usines, ateliers, complexes sportifs, établissements d'enseignement, édifices religieux... revivront grâce aux commentaires de Jacqueline Leconte, présidente de l'association, et de Michelle David et grâce aussi aux nombreux documents d'époque issus des fonds des Archives municipales regroupés en diaporama par Irène Payan. La conférence sera suivie d'un pot de l'amitié. Rens. : 04 97 06 49 90

## THÉÂTRE

### Edmond : Cyrano de Bergerac en exclusivité et à un rythme effréné

La Compagnie Russa Lux présentera *Edmond*, mythique pièce aux huit Molières d'Alexis Michalik, le 15 novembre à 15h, à l'espace Miramar, en faveur de l'association d'Aide aux soins de support en oncologie (ASSO) de l'hôpital de Cannes Simone Veil. Décembre 1897, Paris, Edmond Rostand n'a pas encore trente ans, mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*. Pendant près de 1h30, le public est entraîné dans une course contre la montre, un suspense effréné dont on sait qu'il débouchera sur un triomphal happy end. Un récit à très grande vitesse. On rit, on est ému. La Cie Russa Lux est la seule compagnie de théâtre en France à présenter en exclusivité dans la région cette pièce jouée seulement à Paris. Rens. et réservations : 04 93 69 75 67/[www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com) ou sur le site de l'association : [www.assocannes.com](http://www.assocannes.com) Réservations conseillées via [billetreduc.com](http://billetreduc.com). Aucune billetterie ni vente au guichet du théâtre par respect des mesures sanitaires.



CULTURE

## Master class d'écriture avec Didier Castino

Vous aimez la littérature et écrire et vous avez déjà participé à un ou plusieurs ateliers d'écriture ? Venez donc profiter des conseils de Didier Castino, auteur des livres *Après le silence* (Prix du Premier roman 2015 et Prix Eugène Dabit 2015) et *Rue Monsieur-le-Prince*, qui animera une master class d'écriture le 28 novembre à 10h, à la médiathèque Noailles. Réservation obligatoire (12 places disponibles). Tarifs : 10€ abonnés/15€ non abonnés. Tout public à partir de 16 ans. Rens. : 04 97 06 44 83/www.cannes.com

SANTÉ/CITOYENNETÉ

## Lutte contre le SIDA : une journée d'information et de sensibilisation pour les jeunes

Dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre le SIDA, le collectif santé sexuelle du bassin cannois organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes, une journée d'information et de sensibilisation pour le jeune public, le 2 décembre de 14h à 16h, à la ferme Giaume, 7 avenue Pierre De Coubertin à La Bocca. Trois stands accueilleront les jeunes de 11 à 25 ans autour de trois thématiques : le centre de planification du Centre hospitalier de Cannes informera sur la contraception, l'équipe du CeGIDD présentera les outils de prévention en santé sexuelle et l'association Montjoye-Passaj évoquera la citoyenneté : échanges et débat sur l'égalité femmes/hommes (consentement, discrimination). Une journée pour apprendre à préserver sa santé et celle des autres. Rens. 04 92 18 67 46

CONFÉRENCE

## Les Américains et Cannes : un lien centenaire

Yvan Gastaut, historien, évoquera le lien qui unit Cannes et les Américains, au cours d'une conférence *Les Américains et Cannes*, le 2 novembre à 10h30, à l'espace Calmette des Archives municipales, 18 rue docteur Calmette. L'arrivée des Américains à Cannes débute avant la Première Guerre mondiale et la colonie américaine se développe surtout dans les années 20 : en témoignent la rue des États-Unis, la création du

Palm Beach. Dans les années 30, les paquebots relient New-York à Cannes et les artistes américains, comme Rosella Hightower, danseuse étoile, prennent leurs quartiers dans notre ville ou viennent s'y produire. Rens. 04 89 82 20 70

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

## Nathan longtemps : peur d'enfant



Les enfants (à partir de 4 ans) seront ravis d'assister au spectacle *Nathan longtemps* présenté par la Cie Théâtre du Phare, le 21 novembre à 10h30, dans le cadre de la programmation du théâtre de La Licorne 2020/2021 de la Mairie de Cannes. Un texte écrit par Antonio Carmona à l'occasion d'une résidence de dramaturgie à Cannes en janvier 2020. Nathan a une mère qui oublie les choses et qui s'endort souvent. Mais ce n'est pas grave. Nathan aime beaucoup sa maman. Même si, souvent le soir avant d'aller au lit, Nathan a peur qu'elle s'endorme dans la cuisine et qu'en se réveillant, elle l'ait oublié pour toujours. « Ne t'inquiète pas mon chéri, tu peux dormir tranquille, je n'oublie jamais les choses importantes. » et puis elle court éteindre le feu, car la casserole déborde. Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

## Cannes express

• **Animation** – Venez partager, en famille ou entre amis, une belle journée sportive en plein air, à l'occasion de la prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes le 29 novembre de 9h à 16h. L'association Choisir le vélo sera présente sur le site.

• **Exposition** – L'association Sedona présente *Touaregs, le dernier voyage*, une exposition de photos de Mohamed Bekhouche, dit Korbas, du 6 au 16 novembre, à la Maison des Associations, 1 avenue des Broussailles. Rens. 04 93 99 44 54/Sedona au 07 54 45 89 18

• **Conférence/débat** – Le 19 novembre à 18h, au théâtre Alexandre III, se tiendra une conférence/débat sur le thème *Covid-19 : Un nouveau cap pour la télémedecine et la téléconsultation* ? organisée par l'hôpital Simone Veil de Cannes en partenariat avec l'Espace Éthique Azuréen (EEA) et la Mairie de Cannes. **Entrée gratuite sur inscription : comiteethique@ch-cannes.fr**

• **Solidarité** – Le prochain rendez-vous Repair Café Ranquin est prévu le 28 novembre de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque de Ranguin. Le Repair Café est un espace où des bénévoles aident et apprennent à réparer les petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre et gratuite. Rens. 04 97 06 49 90/www.repaircafecannes.org

CULTURE

## 16<sup>E</sup> NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

À l'occasion de la 16<sup>e</sup> Nuit européenne des musées, initialement prévue le 16 mai dernier et reportée au 14 novembre, la Mairie de Cannes invite le public à découvrir autrement, en nocturne, le musée de la Castre et son exceptionnelle collection. Ouvert gratuitement de 17h à 22h, le musée proposera des visites guidées de l'exposition temporaire *Portraits de femmes* à 18h30 et 20h (10 personnes par visite). Les musées de Cannes sortent de leurs réserves une série d'œuvres autour du thème *La femme : femme dans l'art et femme artiste*. Dans l'histoire de l'art, la première est surreprésentée : déesse, figure allégorique, courtisane, mère, épouse, amante... La seconde est marginale, mais exceptionnellement représentée dans les collections des musées de Cannes. À l'occasion d'une conférence-atelier *Du destin et de l'amour en Arcadie*, à 18h et 19h30, dans la chapelle Sainte-Anne du musée de la Castre, *L'amante blessée*, une œuvre majeure sélectionnée parmi l'ensemble des collections du musée, sera proposée au public. Ce tableau énigmatique sort de sa réserve et s'expose, pour la première fois depuis trente ans aux regards des visiteurs. Un mystère plane sur cette peinture, longtemps attribuée au maître italien Guido Reni. Sous la conduite d'un guide-conférencier, l'atelier proposera une initiation au regard, à l'iconographie et à l'histoire de l'art et des idées. Il sera suivi d'une séquence musicale interprétée par la classe de musique ancienne du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes, sous la direction de Dimitri Goldobine. Rens. 04 89 82 26 26/www.cannes.com



En VIDÉO sur  
www.cannes.com



En VIDÉO sur  
www.cannes.com



# Proximité/quartiers

## Bocca Centre SÉRÉNADE AUX BALCONS DES MÛRIERS

À l'occasion du lancement de la saison du théâtre de la Licorne, deux représentations d'un concert symphonique gratuit ont été jouées, le 26 septembre dernier, en plein air, au cœur de la résidence Les Mûriers à La Bocca. Proposé par la Mairie de Cannes en collaboration avec l'Office public de l'habitat Cannes Pays de Lérins, ce « divertimento » intitulé Grand Ensemble, œuvre originale de Pierre Sauvageot, compositeur éclectique et directeur de Lieux Publics, centre national et pôle européen de création pour l'espace public, a été interprété par une quarantaine de musiciens de l'Orchestre de Cannes, en queue de pie et robes longues, directement installés sur les balcons de l'immeuble boccazien. Le public, placé, dans le respect des règles sanitaires, sur des fauteuils au pied du lotissement, a pu savourer cette création artistique mêlant savamment notes de musique, bruits domestiques du quotidien de la résidence (sonneries de téléphones, portes qui claquent...) et interviews des habitants préalablement enregistrés fin août. « *Un beau, original et fort moment de culture partagée, qualitative et populaire, a salué le Maire David Lisnard. Bravo à l'orchestre et à toutes nos équipes, et merci aux habitants d'avoir ouvert leurs appartements, pour le plaisir de tous.* » Une expérience sonore insolite qui a rempli sa double mission : promouvoir l'art à travers la ville tout en valorisant les locataires du lieu.



## Bocca Nord 3<sup>E</sup> ÉDITION DE CANNES CHAMPÊTRE : L'AGRICULTURE ET LA BIODIVERSITÉ À L'HONNEUR DANS LA BASSE VALLÉE DE LA SIAGNE

Dimanche 27 septembre dernier, la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'association Méditerranée 2000, a organisé le 3<sup>e</sup> édition de Cannes Champêtre, dans la Basse vallée de la Siagne. Cette journée festive et familiale, menée autour de la thématique de l'agriculture urbaine et de la biodiversité, proposait de nombreuses activités ludiques gratuites destinées à sensibiliser petits et grands au respect de notre environnement mais aussi à mieux leur faire connaître les richesses de cet espace naturel exceptionnel de 75 hectares sanctuarisé par la municipalité, dont les deux tiers sont exploités par cinq agriculteurs. Les 2 200 Cannois et visiteurs de l'événement ont pu ainsi – en respectant les précautions sanitaires – rencontrer les producteurs d'aquaponie, de graines germées et de spiruline installés sur ce site, visiter les serres municipales, découvrir les potagers des jardins familiaux et partagés créés dans la vallée par la commune, se sensibiliser à la protection des abeilles, participer à la conception d'un hôtel à abeilles, apprendre à concevoir des produits naturels ménagers, se photographier devant un décor champêtre, fabriquer du jus de fruit en pédalant grâce à un vélo-smoothie, jouer aux échecs, s'initier au yoga, s'amuser avec de grands jeux en bois ou sur le « Manège d'antan de Papi », jardiner, acheter des plantes, des confitures ou du miel, approcher des ânes ou encore s'informer sur le développement durable, le tri des déchets, le moustique-tigre ou la gestion des risques majeurs ainsi que sur l'activité d'associations œuvrant pour l'environnement. Il était également possible de pique-niquer sur place. Un joyeux dimanche bucolique !



1

## BOCCA NORD

### 1 Chemin de la Bastide Rouge : un téléphone en 06

Si 06 est le départ de numéro de la plupart des téléphones portables, c'est aussi le département des boutiques de téléphonie *Smart Mobile* implantées dans six villes des Alpes-Maritimes à travers sept boutiques. Dont la plus récente ouverte au 232 chemin de la Bastide Rouge à la Bocca en pleine zone des Tourradas à l'emplacement d'un ancien café. « *Nous voulions être présents à Cannes, précise Mourad Soussi, responsable du magasin, qui représente une importante clientèle.* » *Smart Mobile* propose plusieurs branches d'activités : réparation, déblocage, vente d'accessoires, ventes de mobiles neufs, d'occasion et reconditionnés, etc. « *Nous sommes 25 sur l'ensemble des boutiques, tous formés pour conseiller au mieux.* » Et négocier puisque les boutiques pratiquent également le rachat cash des mobiles : « *Nous proposons un prix au client d'après notre propre grille mais évidemment beaucoup en espèrent plus, sourit Mourad. Alors parfois nous argumentons et par exemple offrons tel ou tel accessoire.* » Et même des jouets pour récompenser la patience des enfants accompagnant leurs parents. Le commerce, ça peut être aussi un jeu d'enfant !

## BOCCA SUD

### 2 Avenue Sainte- Marguerite : beauté d'hier, aujourd'hui et demain

La vie est joueuse et la charmante



2



3



3

4



# Tranches de vi(II)e

Julia Miranda n'aurait sans doute pas imaginé, lorsque toute petite fille elle écoutait son papa jouer de la batterie dans leur appartement de l'ancienne laiterie de La Bocca au 18 avenue Sainte-Marguerite, qu'elle y reviendrait deux décennies plus tard pour y exercer son métier d'esthéticienne. C'est en effet ici, dans ce lieu chargé de souvenirs pour les Cannois et devenu copropriété, qu'elle vient d'ouvrir son propre salon *Jolie Demoiselle*. « Je connaissais la propriétaire qui m'a parlé de cet appartement qui était l'ancien bureau de l'entreprise. Jeune maman, je cherchais un lieu pour vivre et travailler à la fois. Et je n'avais que des bons souvenirs ici. » Dans un cadre chaleureux, meublé avec goût et où subsistent de jolis vestiges du passé comme les fenêtres intérieures, Julia propose ongles, épilations, soins des mains et des pieds, travail sur le regard, etc. Et en ce temps de crise sanitaire, elle attache une très grande importance à la santé de sa clientèle : « Je choisis d'espacer les rendez-vous pour absolument tout désinfecter entre

deux personnes et pour éviter une attente à plusieurs. » *Jolie Demoiselle*, un nom tout en gaité et en charme, en parfaite correspondance avec l'atmosphère du salon.  
[www.joliedemoiselle-institut.com](http://www.joliedemoiselle-institut.com)

## LE SUQUET

### 3 Rue Louis Périssol : acupuncture tropicale

De son Brésil natal, Carolina Arruda a gardé le sens de l'accueil tout en souriant et le goût de la convivialité. Mais elle en a aussi importé plusieurs thérapies qu'elle exerce dans son cabinet, ouvert en début d'année au 23 rue Louis Périssol et baptisé *Arruda Terapias* (mélange de son nom et de celui d'une plante aux vertus anti-stress). « Dès l'âge de 17 ans, j'ai appris à pratiquer les massages au Brésil avant d'entrer dans une célèbre école de São Paulo qui m'a formée à de nombreuses spécialités et thérapies autour du bien-être et de la diminution des douleurs. » Aujourd'hui Carolina, qui ne cesse d'étendre

ses pratiques, propose notamment l'acupuncture (qu'elle a découverte comme patiente et qui l'a guérie d'une douloureuse maladie), le massage thérapeutique, l'auriculothérapie ou encore la moxibustion (avec une sorte de calumet d'où sort la chaleur d'une bougie spéciale que l'on dirige vers le point de douleur). Venue en France pour un simple séjour linguistique à Levallois-Perret, Carolina n'est plus repartie : « Je suis tombée amoureuse de votre pays. » Et aujourd'hui de Cannes : « J'ai retrouvé le soleil et j'adore l'atmosphère de village du Suquet. » En n'oubliant pas de monter là-haut, vous irez désormais un peu à Rio.  
[www.arrudaterapias.com](http://www.arrudaterapias.com)

## PRADO-RÉPUBLIQUE

### 4 Boulevard de la République : aussi fast, meilleure food

Installé dans les locaux d'une ancienne crêperie au 97 boulevard de la République, *LM Delivery*, qui propose

de nombreux plats à commander et se faire livrer, souhaite être une « alternative santé au fast-food. » Lancé par trois jeunes entrepreneurs amis, dont Luca Palermo, et ayant déjà travaillé ensemble à *La Môme*, à *l'Eden Roc* et au *Baoli*, *LM Delivery* dispose de deux cuisiniers et met à la carte « des recettes simples, intemporelles et intergénérationnelles. » Le tout avec le maximum de produits frais : « Nous achetons beaucoup de choses au Marché des paysans, une association départementale de producteurs locaux, afin de valoriser leur travail. » Parmi les propositions, d'alléchants plats tels que tagliata de filets de bœuf, le croque truffe (chiffonnade de blanc de poulet avec crème de truffe), poulet rôti, crispy feta, filet de saumon, etc. Prochainement *LM Delivery* ouvrira une petite salle privatisable pour quatre à huit personnes, un peu conçue comme un salon d'appartement où l'on pourra consommer les plats de la carte, jouer à la Playstation, écouter sa propre musique et regarder la télévision : « Idéal pour un match de foot », sourit Luca. Le match de la qualité et de l'accueil, lui, a d'ores et déjà été gagné par toute l'équipe de *LM Delivery*.  
<https://lmcanes.fr>



5



7



6

8



# Tranches de vi(lle)

## CENTRE-VILLE

### 5 Rue d'Antibes : tout pour la beauté

Vaste et lumineuse, la boutique *Nocibé*, ouverte le 10 septembre dernier, au 75 rue d'Antibes, en lieu et place du magasin *Promod*, est un véritable paradis de la beauté où les produits foisonnent : « Ce sont des produits de grandes marques pour femmes et hommes et surtout des produits de qualité de chez *Nocibé*, vertueux et à prix attractifs qui se déclinent en plusieurs gammes – soins visage, corporels et naturels, maquillage, home spa, parfums », énonce Stéphanie, responsable adjointe. Notre priorité est la satisfaction des clientes. Nos conseillères expertes sont à leur écoute, les informent et les conseillent. Cet antre du bien-être abrite aussi un institut où des esthéticiennes qualifiées prodiguent des soins esthétiques adaptés aux besoins de chacun. « Une boutique se trouve à Ranguin, mais il en manquait une en centre-ville. Nous avons pallié ce manque et répondu

à la demande de la clientèle. La rue d'Antibes est la rue commerçante de Cannes. Nous sommes ravis. » Stéphanie, Cannoise originaire de Paris, a effectué sa carrière essentiellement chez *Nocibé*, « La cosmétique et la beauté sont une passion. Je voulais absolument travailler dans cet univers qui m'a toujours fascinée. J'aime échanger avec les clientes et les rendre encore plus belles. » Notons que les services *click and collect* permettent commande et retrait rapide en toute sécurité sanitaire. Entre les mains de Stéphanie et de toute l'équipe *Nocibé*.

### 6 Rue d'Antibes : un vent breton

Un vent marin venu de Bretagne souffle sur Cannes depuis l'ouverture, le 4 juillet dernier, de la boutique *727 Sailbags*. Cette jeune entreprise bretonne installée au 134 rue d'Antibes est la première ouverte au bord de la Méditerranée. On y trouve toute une collection d'articles confectionnés à partir de voiles de bateaux usées 100

% recyclées, récupérées auprès des particuliers ou des navigateurs. « Nous proposons des articles de qualité, réalisés à Lorient selon le savoir-faire des ateliers de tricotage et de confection et les normes environnementales *OEKO-TEX* : sacs à main, sacs polochons, cabas, poufs, vêtements, transats... Un certificat atteste de l'origine des voiles, explique Paul Viannet, responsable boutique. Soucieuse de la préservation de la planète, *727 Sailbags* est engagée dans une démarche éthique, le sur-recyclage, qui permet de donner une seconde vie aux voiles usagées. » Paul Viannet est un Cannois passionné de la mer. Il pratique des sports nautiques et a toujours œuvré dans le monde du nautisme. « J'ai travaillé pour *Rodriguez Group* et ensuite j'ai tenu un magasin de vêtements marins. Aujourd'hui, je démarre une nouvelle expérience professionnelle enthousiasmante. Cannes est une ville de nautisme avec une clientèle qui aime la mer. Le quartier est central et agréable. » En ouvrant la porte de *727 Sailbags*, vous goûterez à un peu de Bretagne.

## CARNOT

### 7 Avenue Saint-Jean : pour l'amour du Maroc

Faire partie d'une très ancienne famille cannoise, aimer notre ville de tout son cœur n'empêche pas d'apprécier, d'autres pays et d'autres cultures, bien au contraire tant Cannes est ouverte au monde. Céline Jimenez a au cœur la passion du Maroc et surtout de son artisanat qu'elle a découvert au fil de ses voyages. C'est à tous ces femmes et hommes, qui fabriquent un monde de leurs mains, qu'elle consacre sa boutique récemment ouverte au 3 avenue Saint-Jean : *Déco Tempus*. Tapis, têtes perlées, fer forgé, bois, miroirs, paniers, même de véritables sabres de Touaregs et autres objets de décoration composent l'essentiel de la jolie et dépaysante boutique : « Pour moi cela été une véritable rencontre avec un monde de couleurs, une ambiance différente. Cet artisanat est très beau et je veux le partager avec ma clientèle. » Une clientèle déjà conquise par ces objets non seulement beaux mais aussi très souvent réellement utilisables au-delà de la décoration. « Toutes les pièces sont uniques et je fonctionne au coup de cœur. » Céline



7

n'a qu'une envie : pouvoir repartir bientôt à la recherche de ses trésors lorsque la crise sanitaire sera résolue ou maîtrisée. En attendant, *Déco Tempus* est un voyage vers ailleurs en toute sécurité.  
<https://deco-tempus.com>

## INTERQUARTIER

### 8 Zen Escale : bien-être à domicile

Elsa Allegrini a d'une manière ou d'une autre toujours été attentive à la forme et au bien-être. Après avoir été saisonnière, l'hiver dans le ski en Savoie, l'été dans le canyoning en Corse, Elsa, Cannoise d'origine, est revenue dans sa ville natale pour y créer il y a quelques mois *Zen Escale*, son enseigne spécialisée dans le massage à domicile. « J'ai effectué plusieurs formations et je suis praticienne certifiée en bien-être. J'ai tout d'abord travaillé en thalasso et en spa à Cannes. Puis j'ai eu envie de travailler de manière plus personnelle, plus authentique dans ma relation avec la clientèle. » Elsa pratique différentes techniques de massage de bien-être (détente, énergie, détox etc.), non thérapeutiques, et les mixe parfois : « Je m'adresse aux gens stressés, noués, fatigués ou qui ont tout simplement envie de détente. Je me déplace avec tout le matériel nécessaire : table de massage, huiles, serviettes, choix de musique zen, etc. » Si Elsa a choisi le déplacement à domicile, mais aussi en chambre d'hôte, à l'hôtel ou sur un yacht, c'est « une question de confiance, de lien plus facile qui se crée. Et surtout la cliente est parfaitement à son aise, ce qui participe à sa détente. » Le bien-être chez soi à portée de... mains.  
<https://www.facebook.com/zenescale> : Zenescale

## Bocca Centre

### ACT IN SALES : UN CONCOURS DE CRÉATION D'ENTREPRISES POUR IMPLANter DE NOUVEAUX COMMERCEs DE PROXIMITÉ À LA BOCCA

Dénicher de nouveaux projets originaux innovants et accompagner leur installation : tel était le double objectif d'*Act In Sales*, concours de création d'entreprises ouvert à tous les entrepreneurs souhaitant s'implanter dans le centre de La Bocca, organisé par la Mairie de Cannes et ses partenaires\*, les 25 et 26 septembre dernier, au théâtre de la Licorne. Au cours de ce véritable marathon créatif de 36 heures qui s'adressait également aux commerçants déjà établis désirant se reconverter, 15 candidats, sélectionnés en amont, ont présenté leur projet devant un jury composé d'associations de commerçants, d'habitants et d'institutionnels. De nombreux coaches (experts comptables, commerçants, spécialistes en communication, de la création d'entreprise ou de marketing, avocats, banques, agences immobilières, clubs de dirigeants, couveuse d'entreprises...) étaient présents durant toute la première journée pour les aider à finaliser leur dossier. Le premier prix de cette première édition a été décerné à Jennifer Court pour sa « cuisine industrielle partagée » ; elle gagne un accompagnement pour lancer son projet, trois mois de résidence à *CréÀCannes Lérins*, 400 € de *Groupama* pour son assurance professionnelle, un accompagnement pour choix énergétique et mise en service par *Energy Comparator* ainsi qu'une cotisation à l'association de commerçants boccassiens Abecco. Les deuxième et troisième prix ont été attribués à l'herboriste Mylène Gandon et à la créatrice de bijoux La Petite Cannoise. D'autres concurrents ont été également distingués : Lucien Tanguy (prix du Jury) pour sa création d'un tiers lieu emploi/insertion/initiation au numérique ; M. et Mme Sotto (Prix du Public) pour l'ouverture d'une boutique avec des produits d'Amérique du Sud ; et Jean-Pierre Dumay (Prix du Lions Club) pour un concept store destinés aux passionnés de voitures, moto et aviation et pour la commercialisation d'une marque de blousons en cuir. Tous bénéficieront de diverses aides personnalisées.

\*L'Agglomération Cannes Lérins, la CCI Nice Côte d'Azur, la Fédération de l'Ouest 06 et l'Abecco.



## Bocca Centre

### LA MAIRIE DE CANNES OBTIENT ET SOUTIENT LA RÉHABILITATION DE LA RÉSIDENCE LES BOSQUETS

La résidence Les Bosquets, propriété de 150 logements sociaux de l'OPH Côte d'Azur Habitat (basé à Nice), située au 26 rue Joseph Flory, à La Bocca, va être entièrement réhabilitée. Ces travaux d'envergure prévoient le ravalement de l'ensemble des façades, la peinture des halls d'entrées et cages d'escaliers, l'amélioration de la ventilation des logements, le remplacement des interphones et contrôles d'accès ainsi que la réfection des chaussées et parkings du bâtiment. En plus d'améliorer le cadre et la qualité de vie des locataires, ce programme bonifiera le Diagnostic de Performance Énergétique des quatre bâtiments de la résidence et permettra aux occupants de réaliser des économies d'énergie. Cette vaste rénovation, soutenue financièrement par la municipalité, est l'aboutissement également de nombreuses interventions du Maire David Lisnard – dont sept courriers adressés aux présidents successifs du bailleur social. L'opération, dont le chantier d'une durée de huit mois doit débuter au premier semestre 2021, complète le projet de requalification urbaine de Bocca Centre.





# Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

## En novembre :

### CENTRE-VILLE

**Noémie Dewavrin** – **Mardi 3** – Club Bel Âge Noyer – de 10h à 12h  
**Patrick Jeudy** – **Samedi 7** – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h  
**Pierre Chevallet** – **Jeudi 19** – École élémentaire Hélène Vagliano – de 18h30 à 19h30  
**Christophe Fiorentino** – **Samedi 21** – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h  
**Sandrine Bergère-Morant** – **Mercredi 25** – Espace Miramar – de 10h à 12h

### SUQUET

**Marie Pourreyron** – **Lundi 2** – Direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes – de 16h à 18h  
**Ana-Paula Martins de Oliveira** – **Samedi 21** – Poste de police municipale du Suquet – de 10h à 12h  
**Gilbert Dubbiosi** – **Samedi 28** – Poste de police municipale du Suquet – de 10h30 à 12h

### CARNOT

**Jean-Michel Sauvage** – **Jeudi 26** – École maternelle Maurice Alice – de 17h à 18h30  
**Antoine Babu** – **Samedi 28** – Poste de police municipale Carnot – de 10h à 11h30

### GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

**Nicolas Gorjux** – **Samedi 7** – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h  
**Jérôme Combet** – **Vendredi 13** – Associations + (1 avenue des Broussailles) Salle annexe B – de 14h à 16h  
**Béatrice Gibelin** – **Vendredi 20** – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h  
**Sophie Maman-Benichou** – **Jeudi 21** – École élémentaire Méro – de 9h30 à 11h  
**Grégory Bonetto** – **Mercredi 25** – Club Bel Âge Carnot – de 14h à 16h

### RÉPUBLIQUE

**Sophie Ingallinera** – **Mardi 3** – Bibliothèque – Médiathèque Romain Gary – de 15h à 17h  
**Laurence Peirano** – **Mercredi 4** – Bibliothèque – Médiathèque Romain Gary – de 16h à 18h  
**Apolline Crapiz** – **Mardi 10** – Salle OPH Le Savannah bât. C – de 16h30 à 18h30  
**Haroutioun Ainejian** – **Samedi 14** – Bibliothèque – Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h30  
**Odile Gouny-Dozol** – **Mardi 24** – Club Bouliste Camp Long – de 10h à 11h  
**Éric Catanèse** – **Mercredi 25** – Club Bel Âge République – de 14h à 16h

### CALIFORNIE

**Jacques Gauthier** – **Lundi 2** – Villa Montrose, Archives municipales – de 15h à 17h

### BASSE CALIFORNIE

**Noura Chaabouni Penther** – **Lundi 2** – Théâtre Alexandre III – de 14h à 16h  
**Véronique Piel** – **Samedi 7** – Parc Montfleury – Hall du Tennis – de 10h à 12h  
**Nicole Lacombe** – **Jeudi 19** – Club Bel Âge N.D des Pins – de 16h30 à 18h30  
**Emma Veran** – **Mercredi 25** – Théâtre Alexandre III – de 9h à 11h  
**Charlotte Cluet** – **Mercredi 25** – Parc Montfleury – Hall du Tennis – de 10h30 à 11h30

### POINTE CROISSETTE

**Mireille Boissy** – **Jeudi 5** – Capitainerie du port Pierre Canto – de 14h30 à 16h  
**Jean-Michel Arnaud** – **Jeudi 5** – Base nautique de Cannes Jeunesse – Port du Moure Rouge – de 17h à 18h30

### CROIX-DES-GARDES / PICAUD

**Hubert Lasserre** – **Samedi 14** – Médiathèque Noailles – de 11h à 12h  
**Marie-Christine Lassalle** – **Mercredi 18** – Médiathèque Noailles – de 14h à 16h  
**Bernard Boyron** – **Mardi 24** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 9h30 à 11h30

### BOCCA CENTRE

**Gilles Cima** – **Mercredi 4** – Club Bel Âge La Bocca – de 11h à 12h  
**Joëlle Arini** – **Mercredi 4** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h  
**André Frizzi** – **Jeudi 19** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h  
**Suzanne Bonnet** – **Jeudi 26** – Bibliothèque de la Verrerie – de 9h à 11h

### BOCCA OUEST

**Gilles Blondet** – **Mercredi 4** – Office Public de l'Habitat – Les Mûriers, bât. H4 – de 10h à 11h30  
**Emmanuelle Bezzi** – **Vendredi 6** – Salle de réunion du Sicasil – de 17h à 18h  
**Jean-Marc Chiappini** – **Jeudi 12** – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 18h à 19h  
**Frank Chikli** – **Vendredi 13** – Club Bel Âge La Frayère – de 10h à 12h  
**Thomas De Pariente** – **Vendredi 27** – Pépinière d'entreprises CréÀCannes Lérins – de 17h30 à 19h30

### BOCCA NORD

**Françoise Bruneteaux** – **Samedi 14** – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h  
**Magali Chelpi-Den Hamer** – **Samedi 21** – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h  
**Emmanuelle André** – **Lundi 30** – École élémentaire Marcel Pagnol – de 18h30 à 19h30

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com) et l'application mobile Cannes Agenda



# AVEC CANNES CIVIQUE, NOUS SOMMES TOUS RESPONSABLES !

## CANNES CIVIQUE

L'APPLI QUI PERMET DE SIGNALER UNE ANOMALIE  
( VOIRIE, PROPRETÉ, ÉCLAIRAGE, ESPACES VERTS, TAG, ETC )  
À LA MAIRIE.



MAIRIE DE CANNES - COMMUNICATION - Décembre 2016



PHOTOGRAPHIEZ



LOCALISEZ



ENVOYEZ



Ensemble améliorons notre espace de vie  
#MairieCannes



# [Cannes contre l'incivisme]



Cap Azur, pôle métropolitain regroupant quatre intercommunalités, dont l'Agglomération Cannes Lérins, a lancé en octobre dernier une vaste campagne de communication visant à promouvoir le compostage sur l'ensemble de son territoire. Une initiative qui a pour objectif de changer les habitudes et de valoriser les déchets ménagers, pour construire un quotidien durable et préserver l'environnement.

## CANNES S'ENGAGE pour le compostage

« S'engager dans une démarche de valorisation des déchets ménagers est un acte civique face à cet enjeu majeur qu'est la préservation de la planète », souligne David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins et du pôle métropolitain Cap Azur. Ainsi, pour inciter les foyers à acquérir de nouvelles habitudes visant à réduire leurs déchets en les compostant, Cap Azur a décidé de distribuer gratuitement des composteurs aux particuliers et professionnels, sous réserve d'un suivi préalable d'une formation adaptée au compostage.

### Communiquer, composter, valoriser

Un dispositif qui porte ses fruits puisque, depuis sa mise en place en avril 2019, le nombre d'équipements distribués s'élève à 2 240. Une dynamique que Cap Azur a souhaité accentuer cet automne pour renforcer la prévention des déchets auprès de tous les publics, en lançant le 5 octobre dernier une large campagne de communication diffusée sur de nombreux supports (presses papier et digitale, intérieur et extérieur des bus, affichage publicitaire, radio, réseaux sociaux) et portée par le slogan : « Seul ou en groupe,

vous aussi mettez-vous au compostage ». Le pôle métropolitain veut ainsi « booster » la distribution d'équipements de compostage. Un compostage qui peut s'adopter en immeuble, en entreprise mais aussi à l'école. Pour le premier cas de figure, Cap Azur propose des solutions adaptées à l'habitat collectif avec l'installation de composteurs au pied des immeubles. Concernant les entreprises, celles-ci peuvent également faire bénéficier leurs salariés de ce service au sein de leur structure : quatorze sociétés se sont ainsi déjà

### Le tri sélectif sans se tromper

S'inscrivant parfaitement dans le cadre de l'action municipale en faveur de la protection de l'environnement et de la diminution des déchets initiée par David Lisnard, le tri sélectif est un dispositif essentiel. Pour y voir plus clair, voici quelques consignes simples pour ne plus se tromper. Que doit-on trier ? Les emballages plastiques (flacons, bouteilles, barquettes et sacs) et cartonnés, les briques alimentaires, mais aussi le métal, les papiers, journaux et magazines : tous se déposent dans les bacs, bornes ou sacs jaunes. De son côté le verre, qui se recycle à 100 % et à l'infini, se dépose dans les colonnes aériennes ou bornes vertes enterrées. Grâce au dispositif de tri intelligent et connecté *Cliiink*, mis en place par l'Agglomération Cannes Lérins dès novembre 2018, les « trieurs » ont même le choix de jeter leur verre dans un des 100 conteneurs équipés d'une bonne électronique : un procédé écologique qui incite à recycler en faisant bénéficier les usagers de points à utiliser auprès de commerces partenaires. En matière de tri, il n'y a donc plus matière à hésiter !

Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

lancées dans cette démarche écocitoyenne. Enfin, à ce jour, 59 établissements scolaires - de la maternelle au lycée - sont dotés de dispositifs de compostage. Des équipements 100 % gratuits et qui permettent de relever le défi de la valorisation des déchets ménagers.

## 80 000 tonnes de déchets ménagers en jeu

Les bio-déchets représentent en moyenne un tiers des poubelles résiduelles des Français. Et à l'échelle des 422 000 habitants du pôle Cap Azur, cela équivaut à 80 000 tonnes de déchets ménagers par an - un poids énorme qui pourrait donc être valorisé en compost rien que pour les particuliers. « L'intérêt du compostage dans la lutte contre l'inflation de la production de déchets est incontestable, rappelle David Lisnard.

*Il permet de transformer nos déchets organiques en matière première, le compost, via un processus de décomposition qui conduit, après quelques mois de fermentation, à un amendement organique naturel proche du terreau. Le compostage poursuit ainsi un triple objectif : détourner les bio-déchets de l'élimination et donc diminuer leur coût de collecte et de traitement ; produire un engrais naturel pour le jardin, les jardinières ou le potager ; et enfin limiter les déplacements en déchèterie pour le dépôt de déchets verts, qui entrent pour un tiers dans les apports quotidiens du compost. »*

## Objectif zéro déchet : la 3<sup>e</sup> édition est lancée

Après deux premières saisons réussies (qui ont entraîné des diminutions de - 37,5 % de déchets ménagers et de - 25 % de tri sélectif la première année et de 28 % et 22 % l'année dernière pour les foyers participants), l'Agglomération Cannes Lérins a lancé, le mois dernier, la 3<sup>e</sup> édition de l'opération *Objectif zéro déchet*, dispositif qui s'inscrit dans la politique de préservation de l'environnement et de limitation des déchets impulsée par David Lisnard, Président de l'Agglomération et Maire de Cannes. Plus de cent foyers répartis sur les cinq communes membres se sont inscrits afin de découvrir les bonnes pratiques quotidiennes visant à réduire la quantité de déchets qu'ils produisent en changeant leurs habitudes de consommation. Pour être aidée dans cette initiative, apprendre à produire facilement le moins de déchets possible et découvrir les avantages attendus, chaque famille bénéficie d'un accompagnement professionnel dispensé par trois associations : CPIE îles de Lérins, Méditerranée 2000 et Vie Initiative Environnement. Sous la forme d'ateliers, celles-ci assurent l'enseignement de bonnes pratiques et astuces pour réduire ses déchets au quotidien (ménage zéro déchet, courses sans emballage, tri et compostage, jardinage au naturel, etc.). Pour soutenir et faciliter cette opération *Objectif zéro déchet*, plus de 188 commerçants de l'Agglomération se sont engagés en proposant aux clients de venir avec leurs propres conteneurs réutilisables. Tout est en place pour diminuer ses déchets !

Rens. <https://cannespaysdelerins.fr> et [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



Le compostage est un geste écologique important que chacun peut et devrait adopter. À Cannes, nous en avons désormais les moyens ; il est donc nécessaire de prendre conscience de la portée écologique de nos comportements, de changer nos habitudes concernant nos déchets ménagers pour un quotidien durable, une ville et une planète préservées. Et de se mettre au compostage !

« L'intérêt du compostage dans la lutte contre l'inflation de la production de déchets est incontestable »

Rens. <https://cannespaysdelerins.fr> et [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## PUNIS POUR INCIVISME

### Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme le mois dernier rue Marceau et boulevard de Lorraine. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.

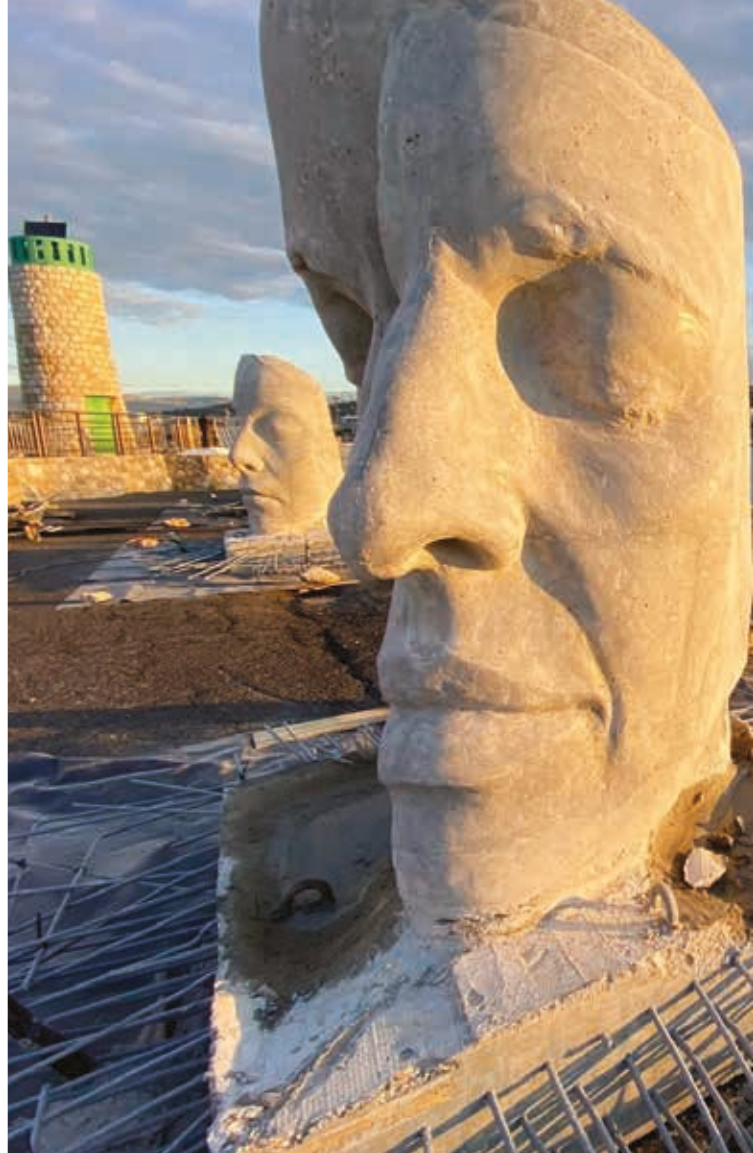




## ÉCOMUSÉE SOUS-MARIN DE CANNES : REGARDS AVANT IMMERSION

Les fonds marins de Cannes s'apprêtent à abriter le premier écomusée sous-marin en France et en Méditerranée. À l'invitation de la Mairie de Cannes, qui concrétise ici un projet de longue haleine à la fois culturel et environnemental, le célèbre sculpteur, photographe et écologiste engagé Jason deCaires Taylor a installé au port Canto un atelier provisoire pour finaliser ses statues monumentales. Créées à Londres d'après les moulages des visages de six Cannois\*, elles seront immergées en novembre au sud-ouest de l'île Sainte-Marguerite et deviendront des récifs pour offrir un refuge à la vie sous-marine. En attendant, public, modèles de l'artiste et scolaires cannois sont venus admirer ces œuvres uniques avant que ne débute leur nouvelle vie subaquatique.

**J**ason deCaires Taylor et ses sculptures engagées ont conquis les eaux du monde entier : Lanzarote, la Tamise, les Bahamas, Cancùn, Oslo... Son œuvre à Grenade a été désignée par le magazine National Geographic comme l'une des 25 merveilles du monde. Et c'est à Cannes, à l'initiative du Maire David Lisnard, que l'artiste a choisi d'installer ses nouvelles créations ! « La première œuvre de Jason deCaires Taylor en Méditerranée est à Cannes et c'est une œuvre forte, souligne David Lisnard, l'aboutissement d'un projet qui répond à un triple enjeu : artistique, car nécessitant un long et minutieux travail de création en atelier, par un artiste britannique mondialement reconnu, devenu maître en matière de sculptures sous-marines ; historique, car il scelle les visages de Cannois dans un des lieux les plus emblématiques de Cannes, entre nos chères îles de Lérins, dans la Méditerranée, essence même de notre « village mondial » ; et environnemental, car il favorisera la biodiversité en créant un récif propice à l'habitat des espèces animales et végétales dans un environnement précieux, où les fonds marins ont été restaurés et sont désormais protégés. L'installation des sculptures subaquatiques sanctuarisera une zone de baignade agrandie au sud de l'île Sainte-Marguerite, écrien propice à la découverte de la faune et de la flore sous-marines. Le traitement des visages proposé par l'artiste est à la fois poétique, onirique et grave, comme une ode à la beauté de la biodiversité marine et à l'urgence de la préserver et de sensibiliser aussi pour cela tous les publics, notamment les plus jeunes. »



David Lisnard, Maire de Cannes, dévoile les œuvres aux côtés des modèles cannois le 16 octobre dernier au Port Canto.



### Favoriser la biodiversité

Les immenses visages de plus de deux mètres et 5 tonnes, sculptés dans l'atelier londonien de l'artiste à partir de moulages effectués en 2018 sur le fort de l'île Sainte-Marguerite, finissent d'être polis par Jason deCaires Taylor et son équipe. Les statues seront ensuite lestées d'un socle d'environ 25 tonnes avant leur immersion, fin novembre. Trois années de longues procédures d'autorisations administratives auront été nécessaires avant la concrétisation de ce projet municipal unique en France de par sa double

**« Une ode à la beauté  
de la biodiversité  
marine et à l'urgence  
de la préserver »**



vocation artistique et environnementale. Fabriqués dans du matériau marin écologique à PH neutre, les statues seront immergées à proximité du rivage sud de l'île Sainte-Marguerite. Un emplacement judicieusement choisi pour restaurer la biodiversité sous-marine, et facilement accessible aux nageurs, sans matériel de plongée. L'accès sera interdit au mouillage des navires entre les îles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat sur une surface de baignade qui a été doublée à 14 000 m<sup>2</sup>. Une plus-value en matière paysagère et environnementale pour ce site classé Natura 2000. Les sculptures immergées deviendront des récifs, offrant un refuge aussi poétique qu'écologique à la vie subaquatique. Elles se transformeront au gré du développement des coraux, algues, coquillages, poissons, posidonies... Un suivi écologique régulier de l'écosystème sous-marin de l'archipel des îles de Lérins accompagnera le projet.



Une fois immergées, les œuvres deviendront récifs et favoriseront le développement de la vie sous-marine.



Cinq Cannois, sur les six qui ont servi de modèle à l'artiste, sont venus découvrir « leurs » visages déclinés en statues monumentales. De gauche à droite et de haut en bas : Eugène Kustov, Anouk Vangment, Maurice Merenda, Nour Bradai, Dominique Royal.



Autour de l'atelier éphémère, des panneaux présentent la démarche de l'artiste et montrent des images de ses œuvres immergées à travers le monde.



Atlas, la plus grande sculpture sous l'eau jamais réalisée, immergée dans les eaux des Bahamas.

Pour l'artiste, sculpter des personnages, c'est « dire que les humains sont aussi la nature, ce ne sont pas deux mondes séparés. »

Jason deCaires Taylor a répondu aux questions posées en anglais par la classe de troisième venue à sa rencontre dans le cadre du programme d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) mené par la Mairie de Cannes.

## Éducation artistique et culturelle (EAC) autour du projet

La création de l'écomusée sous-marin a été l'occasion pour la Mairie de Cannes, ville 100 % EAC, de proposer des actions transversales de médiation culturelle auprès des scolaires cannois. Ainsi, les élèves d'une classe de 3<sup>e</sup> de l'Institut Stanislas de Cannes ont étudié le parcours de l'artiste et suivront son travail tout au long du projet, de la finition des œuvres à leur immersion et leur observation in situ au printemps prochain. Le 13 octobre dernier, ils ont eu le privilège de découvrir en avant-première les six immenses visages de pierre et d'interviewer l'artiste. Très vite, le dialogue s'est engagé... en anglais – et avec un très bon accent ! – grâce aux questions minutieusement préparées dans la langue de Shakespeare par les adolescents et leur professeur : « Comment avez-vous eu l'idée des visages géants ? » a voulu savoir Clara. « Dans la mer, mes premières sculptures semblaient minuscules, a relaté Jason deCaires Taylor, ravi de se prêter au jeu des questions dans sa langue maternelle. J'ai donc choisi de faire des pièces très grosses et très lourdes pour qu'elles interagissent avec l'espace. » Margot, elle, s'est demandé : « Quelles sont les étapes ? » L'artiste a tenté d'apporter des explications claires, malgré la complexité de son travail : « C'est un long processus. Je scanne les visages puis je fais un moule en silicone. Avant de les mettre à l'eau, il faut obtenir les permis, lever des fonds... Tout cela prend du temps. » Une question brûlait les lèvres de chacun : « Pourquoi des visages et non pas des objets ? » « J'aime faire des gens car sous l'eau les sculptures changent très vite mais on peut toujours reconnaître une partie de la sculpture. Si j'avais fait une sculpture abstraite cela serait vite non reconnaissable. C'est aussi pour dire que les humains sont aussi la nature, ce ne sont pas deux mondes séparés. »

« J'ai changé l'angle des deux parties du visage pour montrer les différentes façons dont nous communiquons »

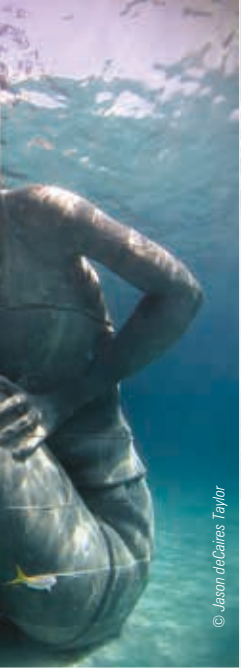
## Le Masque, thème cannois de prédilection

Le sculpteur a répondu aux questions liées à la thématique du masque, choisie conjointement avec le Maire de Cannes. Un thème qui évoque le mystérieux Homme au Masque de fer, qui fut emprisonné onze ans sur l'île, et rend hommage au 7<sup>e</sup> art dont Cannes est l'écrin. « L'idée est que nous avons tous une personne extérieure mais derrière, c'est plus complexe, plus subtil. Nous sommes plus fragiles que ce que nous prétendons. (...) J'ai changé l'angle des

deux parties du visage pour montrer les différentes façons dont nous communiquons. Je les ai aussi compressées de façon que les visages soient moins larges, plus aérodynamiques, sinon cela crée un mur sous l'eau qui risque de tomber avec les vagues. Toute l'énergie de la mer est dans les premiers 5 mètres. » Des contraintes auxquelles l'artiste a l'habitude de faire face. « Jason est un excellent sculpteur, photographe, mais aussi un ingénieur, quelqu'un qui sait maîtriser des chantiers

techniques très complexes, souligne Christophe Roustan Delatour, directeur adjoint des musées de Cannes. « C'est toujours un gros défi, confie Jason deCaires Taylor. Je tiens compte de l'aspect artistique, technique et financier. Il y a beaucoup de paramètres à prendre en compte. (...) Je suis jaloux des artistes qui exposent en galerie, parce qu'ils peuvent faire ce qu'ils veulent ! » « On a beaucoup aimé les œuvres de Jason deCaires Taylor, ont salué, enthousiastes, les élèves Sofia Arturi, Sarah Saliau et Lynn Khoury. Il s'engage





© Jason deCaires Taylor



Jason deCaires Taylor a créé les œuvres dans son atelier de Londres.



© Jason deCaires Taylor

à diffuser un message, à protéger la vie marine, l'environnement, comme ses sculptures de chevaux à Londres qui ont une tête d'extracteur de pétrole. Ça nous donné envie de nous engager nous aussi, de transmettre un message à travers notre projet en arts plastiques. » Un combat environnemental et sociétal que l'artiste n'est pas prêt à arrêter. « J'ai envie de m'engager sur les grands problèmes de société, témoignait le sculpteur. Grâce à la technologie, les sculptures peuvent être réalisées de plus en plus vite. Je vais pouvoir réaliser des sculptures beaucoup plus rapidement en réponse aux événements dans le monde. » À Cannes, elles sont déjà là. Et il reste un mois pour les découvrir au port Canto, avant de les retrouver sous l'eau, après leur immersion définitive vers une nouvelle vie subaquatique...

\*Six Cannois volontaires, représentatifs de la population cannoise, ont été sélectionnés : Maurice Merenda, 78 ans, marin-patron pêcheur ; Eugène Kustov, 30 ans, autoentrepreneur ; Anouk Vangment, 7 ans, écolière en CP à l'époque ; Nour Bradai, 20 ans, étudiante ; Marion Beaudin, 29 ans, médiatrice culturelle ; Dominique Royal, 54 ans, salariée.

Le sculpteur parachève son travail avant l'immersion prévue fin novembre.



Une quarantaine de Cannois a participé au casting organisé en 2018 sur le fort de l'île Sainte-Marguerite. Parmi les moulages réalisés par l'artiste et ses équipes, six ont été retenus pour donner naissance aux sculptures monumentales.



## FONDATION DU PATRIMOINE : Des cloches dignes D'UN DON

Les églises de nos villes et villages, et plus encore leurs clochers, sont l'un des symboles phares de l'histoire de France et de ses racines. Un symbole religieux, certes, mais aussi culturel. Au Suquet, notre quartier historique, est venu le temps de la restauration du clocher de l'église Notre-Dame d'Espérance, mais aussi du maître-autel de la chapelle de la Miséricorde, fleurons séculaires du patrimoine communal. Des opérations inscrites dans le plan Églises mené par la municipalité et dont vous pouvez être l'un des architectes en répondant à l'appel aux dons lancé par la Mairie de Cannes et la Fondation du patrimoine.

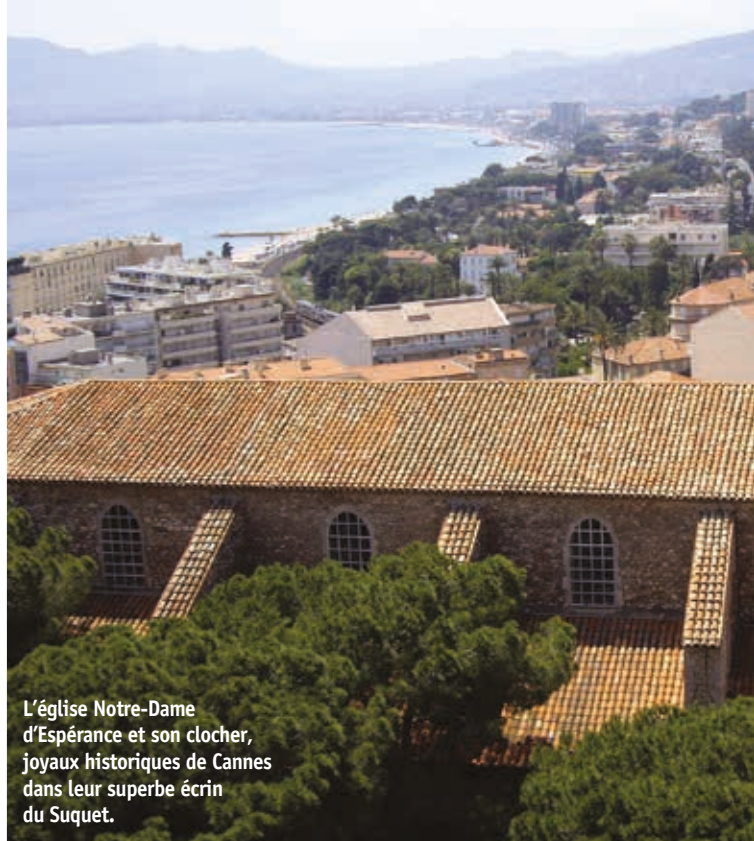
Pour David Lisnard, Maire de Cannes : « *Le patrimoine est un lien vertical, celui de l'Histoire, du respect du passé, du présent qui a l'intelligence de la mémoire, pour nous rattacher à des racines. Dénominateur commun culturel, il est aussi un élément d'attractivité touristique, vecteur de développement.* » D'où l'importance de tout mettre en œuvre pour le préserver. Contribuer à la sauvegarde du patrimoine suquetan, berceau historique de Cannes, est désormais possible pour tous les amoureux de notre ville et de son histoire en participant financièrement à la nécessaire restauration du clocher de l'église Notre-Dame d'Espérance et du maître-autel de la chapelle de la Miséricorde. Ces précieux témoignages de l'épopée cannoise ont été construits bien avant la loi de 1905 relative à la séparation de l'église et de l'État, ce qui explique leur appartenance au patrimoine communal. En signant une convention avec la Fondation du patrimoine, la municipalité en appelle à la générosité populaire pour l'aider à financer la préservation de ces lieux et pièces d'exception, dont il convient de rappeler l'importance historique.

### Un héritage inestimable

Situé sur le Mont-Chevalier, surplombant la baie de Cannes, le quartier du Suquet était peut-être, grâce à cette position stratégique, peuplé dès l'Antiquité. C'est sur ce site

### Comme les doigts de la main

Les cinq cloches, Victoire-Joséphine-Andrée, Notre-Dame d'Espérance, Henriette-Stanislav, France et la Suquetane Julie-Jeanne-Marguerite, baptisées le 21 mai 1921 (photos) et actuellement à l'arrêt, pourront donc à nouveau, cent ans plus tard, faire entendre leur carillon dans le ciel de Cannes. France a été nommée ainsi en l'honneur des héros morts pour notre pays. Installée grâce à une souscription populaire, Notre-Dame d'Espérance « *appelle les vivants à la prière et pleure les morts* ». Victoire-Joséphine-Andrée célèbre l'amitié avec les USA et chante « *la gloire de Dieu et les victoires de la France et des alliés* » lors de la Première Guerre mondiale, son parrain est André Capron. Henriette-Stanislav, offerte par l'Institut du même nom, célèbre à la fois l'établissement et les 35 ans d'épiscopat de Monseigneur Chapon, évêque de Nice. Enfin la Suquetane Julie-Jeanne-Marguerite sonne pour les fêtes et les deuils.



L'église Notre-Dame d'Espérance et son clocher, joyaux historiques de Cannes dans leur superbe écrin du Suquet.

qu'au Moyen Âge les comtes de Provence puis les Abbés de Lérins construisent un château, bientôt dominé par la grande tour du Suquet de 22 mètres de hauteur, dont la construction, initiée à la fin du XI<sup>e</sup> siècle, s'achève au XIV<sup>e</sup> siècle. Sur ce *castrum*, un village naît autour du château, entouré de remparts, avec un développement des habitats, un lieu dévolu aux malades et une église. Les statuts de la petite communauté évoluent également, pour échapper progressivement à l'emprise de ses seigneurs, sous la Révolution française. L'église Notre-Dame d'Espérance est bénie et consacrée en 1645, après plus d'un siècle de travaux. Cet édifice emblématique de l'identité de notre ville a déjà fait l'objet de travaux de réhabilitation. Après la restauration de ses vitraux, bénis le 25 novembre 2018, c'est au tour de son clocher de bénéficier d'une restauration complète ; une nécessité du fait de l'instabilité de son système campanaire générant des vibrations trop importantes dans la maçonnerie. Le coût de cette opération est estimé à 410 000 € hors taxes.

Presque contemporaine, la voisine chapelle de la Miséricorde, ancienne « chapelle des Pénitents Noirs », dont les débuts de la construction se situent entre 1598 et 1607, est édifiée en 1617. Elle est l'un des plus anciens édifices de Cannes et l'un des joyaux méconnus de notre patrimoine. Les travaux de rénovation de la chapelle, indispensables à sa préservation, incluent la restauration complète de son maître-autel remarquable de style baroque en marbre polychrome, datant de 1775, lequel est aujourd'hui dans un état de conservation très détérioré en raison de la présence de sels inhérents à l'humidité qui rongent sa structure, notamment en parties avant et inférieure. Le maître-autel doit donc être déposé, complètement restauré puis reposé. Le coût de cette restauration est quant à lui estimé à 90 550 € hors taxes.





«Contribuer  
à la sauvegarde  
du patrimoine  
suquetan,  
berceau  
historique  
de Cannes »

Le système  
campanaire de  
l'église sera  
entièrement  
restauré.

## Une Fondation pour aider au financement

Pour aider la Mairie de Cannes à financer ces travaux, la Fondation du patrimoine joue un rôle important. Elle a déjà contribué, via de généreux donateurs et mécènes, au financement de la restauration de plusieurs trésors patrimoniaux et culturels cannois, comme notamment l'église Notre-Dame de Bon Voyage, la chapelle Sainte-Anne ou encore la collection d'art qajar du musée de La Castre. Créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique en 1997, la Fondation du patrimoine est le premier organisme national privé indépendant qui vise à promouvoir la conservation et la mise en valeur du patrimoine de nos régions. Elle dispose d'instruments très incitatifs : le label facilite la restauration de bâtiments privés et peut permettre d'obtenir des avantages fiscaux et la souscription mobilise le mécénat en faveur de projets de sauvegarde. Des subventions complètent le montant des dons reçus. Il convient de rappeler que pour les particuliers, un don ouvre droit à une réduction de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don et dans la limite de 20 % du revenu imposable. Et pour les entreprises, chaque don ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du don et dans la limite de 5 % du chiffre d'affaires hors taxes. Un geste de cœur pour deux des plus beaux chœurs cannois, un morceau d'histoire et de culture renaissant grâce à vous : la Fondation du patrimoine et la Mairie de Cannes savent que vous ne vous ferez pas prier.



Le maître-autel  
de la chapelle de  
la Miséricorde,  
remarquable  
par son style  
baroque, nécessite  
aujourd'hui une  
restauration  
complète.



La chapelle de  
la Miséricorde,  
édifiée en 1617,  
veille sur le  
marché Forville au  
pied du Suquet.

## Comment faire votre don ?

**Par courrier :** envoyez le bon de souscription téléchargeable sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com) complété et accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de : Fondation du patrimoine

1) Clocher de l'église Notre-Dame d'Espérance

2) Maître-autel de la chapelle de la Miséricorde

à l'adresse suivante : Fondation du patrimoine des Alpes-Maritimes CCI Nice côte d'Azur - 20 boulevard Carabacel - 06000 Nice

**Par internet :** faites votre don en ligne sur le site sécurisé :

[www.fondation-patrimoine.org/67432](http://www.fondation-patrimoine.org/67432) (clocher de l'église Notre-Dame d'Espérance)

[www.fondation-patrimoine.org/67435](http://www.fondation-patrimoine.org/67435) (maître-autel de la chapelle de la Miséricorde)

Flashez le ou les QR codes à l'aide de votre smartphone et faites immédiatement un don pour un ou ces projet(s) :



1



2

# [Rencontres de Cannes]



Cette année, en raison de la crise sanitaire de la Covid-19, la culture est trop souvent mise entre parenthèses. Mais pas à Cannes. Entre novembre et décembre, les Rencontres de Cannes, organisées par la Mairie de Cannes et ses partenaires dans toute la ville, invitent à la retrouver, qu'il s'agisse de cinéma (voir ci-contre), de littérature (pages 26-27), d'art (page 29) ou de débats (nous y reviendrons dans notre numéro de décembre).

Pour David Lisnard, Maire de Cannes :  
*« La culture, source d'émancipation et d'épanouissement personnel, est l'épice de la vie. En ces temps difficiles, c'est véritablement un acte de foi que de continuer à la promouvoir, à la transmettre ». Et à la rencontrer.*

# La culture, PLUS QUE



## RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES :

# Une semaine au septième art

Pour la 33<sup>e</sup> édition des Rencontres cinématographiques (RCC), Cannes Cinéma et la Mairie de Cannes reconduisent du 23 à 29 novembre une formule qui n'a pas son pareil pour enthousiasmer et faire rêver : du cinéma, rien que du cinéma. Une semaine durant, le septième art sera en effet à la fête, entre la programmation de près de 100 films, mais aussi de rencontres, masterclass, cartes blanches et ateliers, sans oublier le célèbre *Panorama des festivals* (voir encadré). En cette année particulière, les RCC accueilleront même le Festival de Cannes à travers plusieurs films de sa Sélection officielle et de Cannes Classics. N'attendez pas : partez à la rencontre du septième art !

Sept jours en tête à tête avec le septième art. Voilà, en substance, ce que proposent les Rencontres cinématographiques de Cannes (RCC) aux Cannois et cinéphiles (les deux n'étant jamais incompatibles) du 23 au 29 novembre. Dans cinq salles obscures à travers la ville (le cinéma Les Arcades, l'espace Miramar, le Studio 13 et les théâtres de La Licorne et Alexandre III), Cannes Cinéma et la Mairie de Cannes invitent les amoureux du grand écran à découvrir près de 100 films en une semaine. Qu'il s'agisse de rétrospectives, de créations récentes ou d'avant-premières, sans oublier la crème de la crème du cinéma, le *Panorama des festivals* et sa mise en compétition de huit films sélectionnés cette année en festival (voir encadré), les RCC promettent des moments uniques. Et pour la plupart partagés avec de vrais spécialistes : de nombreux réalisateurs, acteurs ou personnalités du septième art venant en personne présenter les films ou échanger avec le public le temps d'une masterclass ou d'ateliers avec les scolaires. Un programme de qualité qui se complète pour cette 33<sup>e</sup> édition d'une rencontre particulière avec le roi des festivals...

# JAMAIS



## À la rencontre du Festival

Du fait de la Covid-19 et des mesures sanitaires, le rendez-vous tant attendu du mois de mai dernier avec le Festival de Cannes a été manqué ; pour autant, l'édition 2020 a subsisté. Une Sélection officielle a été établie et un label attribué aux long-métrages sélectionnés, qui ont depuis été présentés en salle, comme ce fut le cas dans notre ville, du 27 au 29 octobre dernier, avec l'événement *Spécial Cannes 2020* au Palais des festivals et des congrès. En novembre, le Festival est de retour à Cannes, chez lui, à l'occasion des RCC qui proposent au public cinq films de la Sélection officielle, parmi lesquels *A Good Man* de Marie-Castille Mention-Schaar, réalisatrice du *Ciel attendra*, *Ammonite*, une romance dramatique avec Kate Winslet et Saoirse Ronan et réalisée par Francis Lee, *Rouge*, un thriller écologique signé Farid Bentoumi ou encore *Teddy*, film de loup-garou « Made in France » de Ludovic et Zoran Boukherma. Thierry Frémaux, Délégué général du Festival de Cannes, présentera une grande partie des long-métrages



Alexandre Thibault



Thierry Frémaux

## Panorama des festivals : le grand huit du 7<sup>e</sup> art

Rendez-vous phare des Rencontres cinématographiques de Cannes (RCC), le *Panorama des festivals* propose de retrouver huit films inédits en France et remarquables cette année en festival. Projections particulièrement prisées des cinéphiles, ces séances permettent tout simplement de découvrir dès aujourd'hui à Cannes certains des meilleurs films de demain, comme ce fut le cas les années précédentes avec *La Vie des autres*, *Le Secret de Brokeback Mountain* ou *Jusqu'à la Garde*. Pour cette édition, les RCC ont notamment retenu le premier long-métrage de Samir Guesmi, *Ibrahim*, qui figure à ce titre dans la sélection officielle du Festival de Cannes 2020 ; *Le Diable n'existe pas* de Mohammad Rasoulov, Ours d'or de la dernière Berlinale ; *L'Homme qui a vendu sa peau* de Kaouther Ben Hania, Prix Orizzonti du meilleur acteur de la 77<sup>e</sup> Mostra de Venise ; *Les Séminaristes* d'Ivan Ostrochovský, Prix de la mise en scène au Festival international du film de Saint-Jean-de-Luz ; *L'Étreinte* de Ludovic Bergery, sélectionné au Festival du film francophone d'Angoulême 2020 ; ou encore *Sous le ciel d'Alice* de Chloé Mazlo et *La Terre des hommes* de Naël Marandin, deux films français faisant partie de la sélection 2020 de la Semaine de la critique. Un grand huit haut en talents et en promesses qui rendra grâce au septième art !



issus de l'édition 2020 du Festival, parmi lesquels le public retrouvera également plusieurs films de *Cannes Classics*.

## Cannes Écrans Juniors : le cinéma au tableau

Une autre sélection sera à l'honneur : *Cannes Écrans Juniors*. Cette programmation habituellement présentée pendant le Festival de Cannes compte sept long-métrages internationaux ayant un intérêt particulier pour des jeunes de 13 à 15 ans car développant des thématiques ou univers susceptibles

de confronter ce jeune public au monde et aux autres cultures, tout en leur faisant découvrir l'art cinématographique. Parmi les films retenus, figurent notamment *Profession*

*du père*, le dernier film de Jean-Pierre Améris avec Benoît Poelvoorde, et le documentaire *Petite fille* de Sébastien Lifshitz, auteur du multi-récompensé *Les Invisibles*. Deux long-métrages qui seront présentés par leurs réalisateurs respectifs. Un jury, composé d'une classe du collège Capron et présidé par l'acteur Alexandre Thibault, déterminera à l'issue des projections l'œuvre qu'il estimera la plus « digne » d'être étudiée en cours. Une autre façon d'aller à la rencontre du cinéma.

➤ 33<sup>es</sup> Rencontres cinématographiques de Cannes, du 23 au 29 novembre. Soirée de présentation le 19 novembre à 17h à l'espace Miramar. Rens. et tarifs [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)

## RENCONTRES LITTÉRAIRES :

### Shumona Sinha : « La langue française est charnelle »

Il y a des auteurs français qui ont un peu plus de mérite que les autres : ceux qui ont choisi de l'être. Shumona Sinha, née en Inde et qui écrivait déjà des poèmes en Bengali à l'âge de 11 ans, vit depuis dix-neuf ans en France par amour de notre pays et de sa langue. Lauréate de plusieurs prix, elle sera à Cannes pour les Rencontres littéraires (19 au 21 novembre) accompagnée de son éditeur chez Gallimard, Jean-Marie Laclavetine (« un ami, un confident »). Talentueuse et engagée, elle pose notamment la question de la condition de la femme dans son pays. Dans ses pays.

La voix chaleureuse de Shumona Sinha nous parvient de Bretagne où elle réside depuis près d'un an, après une vingtaine d'années à Paris. « *La lumière du jour envahit mon salon, c'est très agréable.* » Seul bémol la distance géographique avec le monde littéraire. Un monde dans lequel Shumona Sinha a déjà conquis la critique et les jurés de prestigieux prix littéraires, à travers des œuvres telles que *Fenêtre sur l'abîme*, *Calcutta*, *Le Testament russe* ou encore celui qui l'a révélée *Assommons les pauvres* !

Cannes Soleil : Comment écrivez-vous ? Avez-vous des rituels ?

Shumona Sinha : D'abord je ne suis pas du tout matinale. Mais alors pas du tout (*rires*)... J'écris donc la nuit dans le calme le plus absolu, je crée ma bulle. Je coupe le son du quotidien, pour moi le plus gênant c'est le bruit. Cela vaut surtout pour la construction du livre. Car ensuite lorsqu'il est bien avancé, qu'il s'agit de le peaufiner, de le corriger, de le faire évoluer, alors je peux travailler dessus à n'importe quelle heure.

C.S. : Où écrivez-vous ?

Sh.S. : Je suis un peu comme le peintre qui transporte son chevalet et s'installe où il veut. Mon endroit, ça peut être ma chambre, mon canapé, mon fauteuil, un endroit à l'extérieur comme mon bureau à l'OFPPA (Office français de protection des réfugiés et apatrides) où je travaillais comme



Shumona Sinha



Jean-Marie Laclavetine

interprète. D'ailleurs là ça ressemblait vraiment à la démarche du peintre qui travaille sur le décor puisque le roman que j'écrivais à l'époque, *Assommons les pauvres* ! s'y déroule en grande partie. J'ai vécu dans plusieurs endroits différents à Paris. Dans un appartement et dans des studios. C'est dans ceux-ci, au fond, que j'écris le mieux comme si l'exiguïté favorisait l'imagination.

C.S. : Quel trait commun voyez-vous entre vos livres ?

Sh.S. : Sur le fond des livres, je dirais incontestablement la condition féminine et le rapport entre le corps de la femme, la société et le décor urbain. Je suis d'ailleurs à titre personnel très engagée contre la culture du viol qui existe dans mon pays l'Inde, ce qui me vaut les foudres de son gouvernement actuel. Sur le style, il y a un lien très net dû à ma carrière de poète ratée (*rires*). C'était ma première vocation en écriture et je ne peux pas dire que ce soit une grande réussite. Mais mon style de romancière s'est enrichi de celui de la poétesse que je n'ai pas réussi à être entièrement.

C.S. : Le style, c'est la langue. Vos romans ont obtenu de nombreuses récompenses, notamment pour *Assommons les pauvres* et *Calcutta*, dont l'un pour le rayonnement de la langue et de la littérature française, ce qui a dû vous faire doublement plaisir.



Dany  
Laferrière



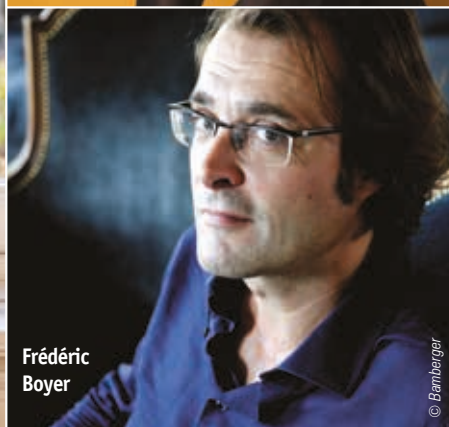
Atik  
Rahimi



Farah  
Dalie



Leila Slimani



Frédéric  
Boyer

## Le couple éditeur-écrivain en vedette

Durant ces Rencontres, qui connaissent un grand succès populaire depuis plusieurs années le principe est de faire dialoguer le duo écrivain-éditeur sous la houlette d'un modérateur José Cucurullo, ancien conservateur des médiathèques de Cannes. Le dialogue s'établit également avec les spectateurs et des élèves de l'ERACM (École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille) lisent des extraits des livres. Le casting de cette année est particulièrement prestigieux puisque l'on y retrouvera notamment deux Prix Goncourt, Leila Slimani (*Chanson douce*) devenue en quelques années l'une des romancières françaises les plus médiatiques et les plus appréciées du public et de la critique et Atik Rahimi (*Pierre de Patience*) sans oublier Dany Laferrière (*Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer*) célèbre écrivain canado-haïtien et membre de l'Académie Française, et de nombreux autres talents. Des séances de dédicaces sont bien évidemment prévues.

Sh.S : Évidemment. D'ailleurs depuis dix-neuf ans que je suis en France, je pense français et j'écris directement en français. Pour moi la première langue de notre vie ne devrait pas s'appeler langue maternelle mais langue natale. Et ensuite nous en vivons d'autres. Le français est une langue charnelle et je n'ai pas un rapport passif avec elle, il faut la faire vivre. Je suis passionnée par la francophonie mais actuellement en ce domaine les considérations littéraires sont dépassées par celles politiques ou identitaires et c'est dommage. De manière générale, la littérature devrait être un oasis de paix dans ce monde si difficile, elle est devenue source de conflit.

C.S : Vous venez aux Rencontres de Cannes, puisque tel en est le principe, avec votre éditeur Jean-Marie Laclavetine pour évoquer votre travail commun. Qui est-il pour vous ?

Sh.S : Un ami, un confident. Le premier lecteur et je peux dire que ce livre *Le Testament russe*, mon premier chez *Gallimard* n'aurait pas existé sans lui. Il suivait mon travail depuis le Prix Valéry Larbaud, où il est membre du jury, que j'ai reçu pour *Assommons les pauvres* ! Nous avons noué une relation amicale et de travail qui a trouvé son débouché avec mon passage chez *Gallimard*. Il a également été d'un grand secours tout comme les

libraires que je remercie pour leur soutien dans le destin contrarié de mon roman sorti trois jours avant le confinement et privé de quasiment toute promotion. Un peu une petite mort.

« Depuis dix-neuf ans  
que je suis en France, je  
pense français et j'écris  
directement en français »

C.S : Avez-vous des souvenirs personnels de Cannes ?  
Sh.S. : Du sud en général. Cannes, Nice, Marseille... De très belles villes. Et je vais peut-être vous étonner mais par les couleurs, le climat, quelque chose dans l'air, me rappelle Delhi à Nice et Cannes et Calcutta à Marseille.

Dans mes mots, mes livres et mon cœur l'Inde est toujours là.

➤ Rencontres littéraires de Cannes-Médiathèque Noailles-du 19 au 21 novembre. Rens. horaires et programme complet : [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

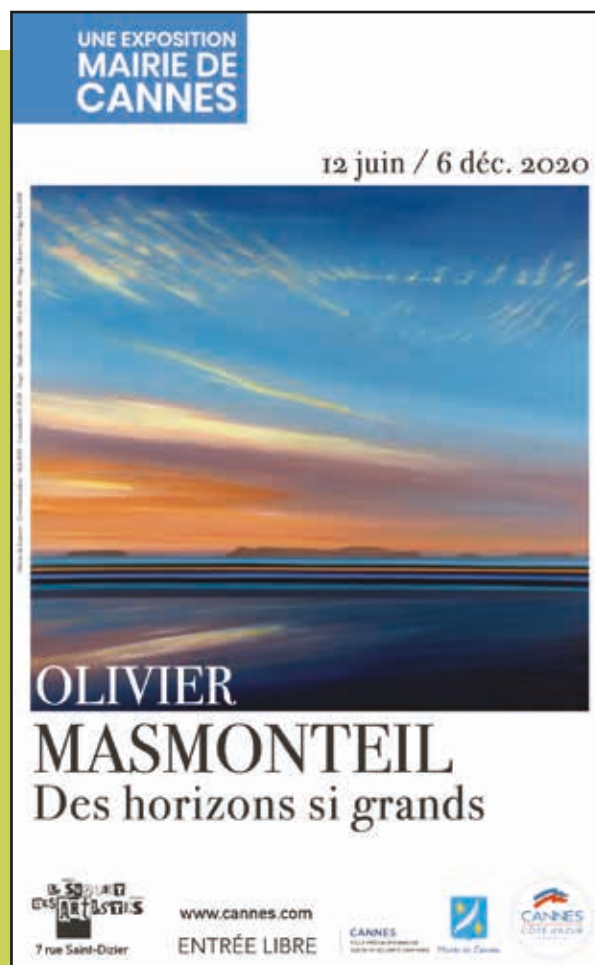
## RENCONTRES ARTISTIQUES :

# Dialogues avec Olivier Masmonteil

Cette année, les Rencontres artistiques de Cannes invitent le public à deux entrevues privilégiées avec le peintre figuratif Olivier Masmonteil au Suquet des Artistes, où est actuellement exposée son œuvre. Une occasion unique de partager l'« horizon » de ce peintre talentueux.

À travers deux belles rencontres organisées par le Pôle d'art moderne et contemporain de la Mairie de Cannes (PAMoCC), les visiteurs pourront explorer l'œuvre d'Olivier Masmonteil et la peinture d'aujourd'hui, autour de son exposition *Olivier Masmonteil, des horizons si grands*. Visible jusqu'au 6 décembre au Suquet des Artistes, elle met en exergue une peinture charnelle et sensuelle qui interroge le thème classique du paysage. Épris de peinture figurative, l'artiste construit sa mythologie personnelle autour de trois sujets majeurs : le paysage, l'histoire de l'art et le fantasme de l'horizon, du voyage. Mercredi 2 décembre, à 18h, le peintre dévoilera les dessous de son art au cours d'une rencontre intitulée : *Qu'est-ce que ma peinture ?* Olivier Masmonteil reviendra sur son parcours, les différentes séries de son travail, ses passions pour la pêche et les voyages, son rapport à l'histoire de l'art et sa vision de la peinture contemporaine. Observant les peintres qui l'ont précédé, il distingue trois périodes dans la vie d'un artiste : la possibilité de peindre, le plaisir de peindre et l'oubli de la peinture... Jeudi 3 décembre, à 18h, Olivier Masmonteil invitera Gregory Forstner, peintre de sa génération à échanger et confronter leurs visions sur la peinture aujourd'hui. L'œuvre de Gregory Forstner sera exposée au Suquet des Artistes l'été prochain.

**Rencontres artistiques – 2 et 3 décembre à 18h**  
Suquet des Artistes. Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



UNE EXPOSITION  
**MAIRIE DE  
CANNES**



# KEHINDE WILEY

Peintre de l'épopée

CENTRE D'ART  
LA MALMAISON  
10 JUILLET >  
1<sup>ER</sup> NOV. 2020



d'infos sur [cannes.com](https://cannes.com)

**CANNES**

VILLE PRÉCAUTIONNEUSE  
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE





La Mairie de Cannes continue d'embellir le bord de mer, à l'image de ce qui a déjà été fait lors de la phase 2.

## l'embellissement et la requalification du

La métamorphose du bord de mer continue. Après les sections situées entre le rond-point Étienne Romano et le ponton de la Darse (phase 1), puis entre les squares Mistral et Leclerc (phase 2), la Mairie de Cannes lance cet automne simultanément les travaux de la phase 3, entre le square Mistral et le parking Liègeard, qui sera agrandi, et ceux de la phase 4, entre les passages Pierre Sémard et Verrerie. Des opérations qui s'inscrivent dans les actions de la municipalité pour un littoral ouest sublimé, attractif, familial et récréatif, dans le plus profond respect de son identité.

« Cannes continue d'avancer et de s'embellir dans le respect de son intégrité budgétaire, de baisse de la dette et de sobriété fiscale, a déclaré David Lisnard. Dans le contexte actuel, il est essentiel d'engager les projets structurants qui permettent de dynamiser la ville, de renforcer son attractivité et d'améliorer en permanence la qualité de vie des habitants. Ils sont une lueur d'espoir et affirment la capacité de Cannes à exercer sa résilience, à rebondir sur le plan économique et social, et à préparer l'avenir. » C'est dans cette optique que le Maire de Cannes a annoncé le lancement cet automne des phases 3 et 4 de BoccaCabana, le programme d'embellissement et de requalification du bord de mer qui offre sur le littoral cannois des trottoirs élargis pour la promenade, une circulation repensée et apaisée, un stationnement optimisé, des espaces végétalisés, des aires de repos, de jeu ou de sport pour tous et, à terme, des plages élargies grâce à des enrochements sous-marins.

d'une promenade piétonne agréable en bord de mer ; le prolongement de la piste cyclable bidirectionnelle (dans la continuité de celle de la phase 2) ; l'ajout d'arrêts de bus ; la modernisation de l'éclairage afin de diminuer les nuisances occasionnées aux riverains tout en améliorant la luminosité des voies de circulation et le développement de la vidéo-protection ; la réfection de la chaussée, des escaliers et des rampes d'accès aux plages et la sécurisation des traversées piétonnes ; ou encore l'installation du mobilier urbain et d'un garde-corps siglés BoccaCabana. Le parking Liègeard sera en outre réorganisé, doté de nouvelles toilettes publiques et agrandi, pour passer de 3 000 m<sup>2</sup> à 5 100 m<sup>2</sup>. Concernant le stationnement, le secteur comptera 25 % de places supplémentaires à l'issue des travaux : 205 places pour véhicules légers (contre 164 auparavant) seront ainsi disponibles (17 sur le boulevard du Midi-Louise Moreau et 188 sur le nouveau parking Liègeard, qui en comportait 71). Enfin, parallèlement à la conservation et la mise en valeur des palmiers existants, 16 arbres supplémentaires seront plantés tout comme de nombreux arbustes dans de grandes jardinières qui seront déployées sur la totalité de la section.

### Phase 3 : du square Mistral au parking Liègeard

La phase 3, qui débute ce mois de novembre et qui devrait se terminer en juillet 2021, porte sur une section qui s'étend du square Mistral jusqu'au parking Liègeard, soit 350 mètres de linéaire, et qui s'inscrit dans la continuité de la phase 2 (squares Mistral et Leclerc). Les travaux concerneront notamment : la création

« L'agrandissement du parking Liègeard – qui passera de 71 à 188 places – permettra de proposer pour toute la zone 41 places de stationnement de plus »

### Phase 4 : du passage Pierre Sémard jusqu'à la Verrerie

Si la phase 4, qui s'inscrit dans la continuité



La phase 3 concernera le secteur compris entre le square Mistral et le parking Liégeard (agrandi), de novembre 2020 à juillet 2021...



... tandis que les travaux de la phase 4, débutés en octobre dernier, seront localisés entre les passages Pierre Sémard et Verrerie jusqu'en juillet 2021.

Des trottoirs élargis et adaptés à la promenade ou la pratique d'activité physique, avec une piste cyclable : un des défis de BoccaCabana relevés dès la réalisation de la première phase.

# littoral SE POURSUIVENT

du renouveau de Bocca-centre, a débuté en octobre dernier par la reconstruction et le confortement du mur perré (livraison prévue en janvier 2021), elle se poursuivra en 2021 (de janvier à juillet) avec les travaux d'aménagement du boulevard du Midi-Louise Moreau, pour un total de 400 mètres de linéaire embelli et requalifié. Les opérations concerneront notamment : l'élargissement et le réaménagement des trottoirs en béton désactivé côté sud ; la mise en place d'une piste cyclable bidirectionnelle également côté sud ; la création d'arrêts de bus ; l'installation d'un nouveau mobilier d'éclairage et la pose de réseaux d'éclairage et de vidéo-protection ; la création d'un carrefour giratoire ; la réalisation d'une zone piétonne pour permettre aux usagers de rejoindre le passage de la Verrerie ; sans oublier la réfection de la chaussée et la construction d'un nouveau garde-corps en limite du bord de mer et le renouvellement du mobilier urbain aux couleurs de BoccaCabana. Des zones d'espaces verts seront également créées et 40 arbres et petits végétaux seront plantés (contre 17 arbres présents avant les travaux). Des travaux qui porteront le nombre de places de stationnement sur le secteur concerné à 52, auxquelles s'ajouteront naturellement celles créées par l'extension du parking de la Roubine (74 places supplémentaires pour un total de 224) ainsi que les 15 nouveaux emplacements de l'avenue de la Roubine – des places liées au projet de réaménagement Bocca-centre

et desservies par les passages réguliers de la navette estivale BoccaCabana. Après les phases 3 et 4, le programme de requalification du bord de mer BoccaCabana se poursuivra par la mise en œuvre des deux dernières étapes : la phase 5, pour la section comprise entre le rond-point Étienne Romano et Thales Alenia Space (septembre 2022-juin 2023) ; et la phase 6, concernant le secteur entre Thales et la limite communale avec Mandelieu (septembre 2024-juin 2025). Dans un avenir proche ou plus éloigné, le bord de mer, à l'initiative de la Mairie de Cannes, continue de se réinventer.

➤ Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## La Mairie expérimente un cache-conteneurs boulevard du Midi-Louise Moreau

Dans le cadre de sa politique d'embellissement du bord de mer, d'amélioration des équipements publics et de son plan anti-incivisme, la Mairie de Cannes expérimente un nouveau cache-conteneurs sur le littoral boccazien. Installé le 8 octobre dernier à hauteur du kiosque 17 sur le boulevard du Midi-Louise Moreau, ce prototype en acier, qui accueille deux conteneurs sur roues de 340 litres, vise à embellir le site tout en évitant le dépôt de sacs à déchets sur le sol. Durant un mois, son utilisation et le retour d'expérience du kiosquier vont permettre d'optimiser ce dispositif. D'ici la fin de l'année, chaque kiosque du boulevard sera doté de cet équipement décoré aux couleurs de BoccaCabana. La Mairie de Cannes prévoit également d'équiper le boulevard de la Croisette de ses propres cache-conteneurs en 2021.



# [Risques majeurs]

Le 1<sup>er</sup> octobre dernier, veille du passage dramatique de la tempête Alex qui a sinistré le haut-pays des Alpes-Maritimes (voir pages 36-37), David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, présentait le point d'étape annuel des actions de prévention au risque inondation prises au niveau intercommunal, en présence notamment d'Anne Frackowiak-Jacobs, Sous-Préfète de Grasse et des Maires de Mandelieu et du Cannet. Un panel de mesures fortes destinées à continuer de protéger les personnes et les biens pour réduire l'impact des inondations.

## INONDATIONS : LA PRÉVENTION au cœur de l'action

Cinq ans après les intempéries meurtrières du 3 octobre 2015 et un peu moins d'un an après celles des 23-24 novembre et du 1<sup>er</sup> décembre 2019, notre département a été une nouvelle fois frappé par un épisode de pluies méditerranéennes d'une grande violence, aux conséquences tragiques dans le haut-pays et notamment les vallées de la Vesubie, de la Tinée et de la Roya (voir pages 36-37). Le hasard du calendrier a voulu que le point d'étape annuel des actions de préventions au risque inondation de l'Agglomération Cannes Lérins a été présenté par son président David Lisnard la veille de ces événements dramatiques. En introduction à cette réunion, le Maire de Cannes insistait d'ailleurs sur l'importance de la prévention et de l'anticipation face à ces « phénomènes d'inondation récurrents et violents », expliquant que les riverains, agriculteurs et commerçants susceptibles d'être touchés par ces intempéries avaient été alertés. « Il est pourtant difficile de parler des actions réalisées pour une raison extrêmement simple, c'est que le travail mené par les services de l'Agglomération et des communes – qui est pertinent, réel, intense et puissant, notamment depuis le 3 octobre 2015 –, sera toujours moins visible et perceptible que l'inondation qui aura lieu. Car, quelles que soient les précautions prises et les anticipations menées, la réalité pluviométrique, géographique et météorologique fera qu'il y aura d'autres inondations. »

### Sécuriser le bassin de vie

« Si nous ne pouvons pas empêcher ces phénomènes de se produire, tout notre rôle est d'en limiter l'impact, notamment par des aménagements en amont, par un meilleur entretien des vallons et par des bons systèmes d'alerte, connectés à des bons comportements », a poursuivi David Lisnard. C'est dans cette optique qu'une politique coordonnée et proactive de gestion des risques majeurs, réunissant tous les partenaires concernés et notamment institutionnels, a été lancée au lendemain des intempéries d'octobre 2015 et un plan d'actions



La Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins ont fait nettoyer près de 170 000 m<sup>2</sup> de vallons et cours d'eaux publics en 2020, comme ce fut le cas de la Petite Frayère à Ranguin en mai dernier.

global et cohérent mis en œuvre autour de trois axes d'interventions majeurs. Le premier concerne la réalisation de travaux d'entretien de grande ampleur afin de sécuriser le bassin de vie. Il implique notamment la réparation et l'investissement aux côtés des communes, le nettoyage régulier des vallons et cours d'eau publics (168 500 m<sup>2</sup> nettoyés en 2020 sur le territoire de l'Agglomération, près de 24 tonnes de macro-déchets enlevés au 1<sup>er</sup> septembre dernier) et d'autres opérations structurantes comme celles menées boulevard du Soleil, rue de Cannes et chemin du Devens à Cannes (voir encadrés). Enfin,

**De janvier à juillet 2020, la municipalité et l'Agglomération Cannes Lérins ont procédé au curage des vallons sur le secteur du Devens.**





Sur une idée de l'Agglomération Cannes Lérins, un dispositif de pompage d'eau de pluie destiné à être activé en cas de fortes intempéries a été expérimenté en septembre rue de Cannes, à La Bocca. Il a par la suite été déployé à plusieurs reprises, comme le 2 octobre dernier.

l'Agglomération Cannes Lérins agit auprès des riverains grâce aux déclarations d'intérêt général (DIG). « Plus de 70 % des vallons sont situés sur des propriétés privées, rappelle le Maire de Cannes. C'est pourquoi nous avons créé en 2018 les premières DIG sur les vallons privés qui nous permettent d'intervenir lorsqu'il y a carence des riverains : nous avons ainsi procédé à 20 000 m<sup>2</sup> d'acquisition foncière pour protéger la population, grâce au fonds Barnier sur le plan financier. Nous avons détruit des immeubles, certains très anciens, relogé les gens, pour à la place créer des espaces verts qui aèrent les quartiers et ajoutent des surfaces perméables pour mieux lutter contre les phénomènes de ruissellement urbain. » Quatre agents sont en outre affectés quotidiennement



**« Une politique proactive et coordonnée de gestion des risques majeurs »**



et spécifiquement au contrôle et au suivi des DIG, afin de vérifier le bon état d'entretien des berges et de débroussailler en cas de carence constatée (à la charge des propriétaires). En 2020, 2 050 courriers de rappel des obligations d'entretien ont été envoyés à des propriétaires privés.

## Opérations structurantes de lutte contre les inondations : l'exemple du boulevard du Soleil

Afin de lutter toujours plus efficacement contre les inondations et protéger la population, l'Agglomération Cannes Lérins et la Mairie de Cannes mènent régulièrement des travaux structurants, comme actuellement sur le boulevard du Soleil, dans le secteur de la Croix-des-Gardes. « C'est un lieu stratégique car c'est un site qui récupère les eaux de pluie et qui les injecte vers le Devens, particulièrement sinistré l'année dernière, et vers les secteurs Floribondas, Roquebillière, et Bocca centre, y compris Francis Tonner », a commenté David Lisnard. Ces opérations d'envergure consistent en cinq actions : rehausser la hauteur de l'ouvrage existant – par la construction et l'ancrage d'un mur avec parement en pierres – pour renforcer la capacité d'engouffrement et de transfert des eaux pluviales ; réaliser une fosse de décantation, accessible et facile à nettoyer, à l'arrière de l'ouvrage d'engouffrement afin d'y piéger gravas et embâcles ; modifier l'inclinaison et la forme de la grille de sécurisation pour optimiser le piégeage ; remettre en état et adapter les équipements de sécurité ; et créer un portillon d'accès et d'échelons pour faciliter l'exploitation et l'entretien du site. En outre, divers aménagements vont être réalisés afin de rediriger les eaux de ruissellement de la voirie vers le vallon du Devens.



# [Risques majeurs]

## L'alerte et la gestion de crise renforcées

Le deuxième axe d'intervention concerne l'alerte, et notamment le renforcement et la systématisation de celle-ci. Et en matière d'alerte, le dispositif le plus évident est peut-être le haut-parleur : 287 sont disposés et opérationnels à Cannes, dont deux implantés en 2020 au niveau des Floribondas et du Devens. Deux nouvelles sirènes SAIP (système d'alerte et d'information des populations) ont également été ajoutées cette année aux six déjà réparties sur le territoire communal. D'autres équipements de mesure visant à renforcer le système de surveillance des cours d'eau ont été installés en 2020 sur l'Agglomération : sept échelles de mesures, quatre radars de niveau d'eau, trois caméras de surveillance des cours d'eau (dont une à Cannes) et un pluviomètre ; pour un total de 37 instruments en place d'ici la fin de cette année. En outre, des exercices de crise sont réalisés régulièrement pour mieux appréhender le risque inondation et optimiser la coordination des services. Enfin, plusieurs dispositifs innovants et destinés à faciliter la diffusion de l'information et de l'alerte ont été mis en place, à l'image de *Cannes Alerte*, un système de diffusion de messages par téléphone proposé par la Mairie de Cannes, l'application mobile gratuite *My Predict*, téléchargée plus de 6 000 fois en 2020, ou le projet *Risqu'eau*, coopération transfrontalière au service de la prévention du risque inondation. Autant d'exemples qui font de l'Agglomération Cannes Lérins un territoire pilote et innovant en matière d'alerte.



La culture du risque est développée jusque dans les écoles, où des sessions de sensibilisation aux bons réflexes à adopter en cas d'inondations ont déjà été proposées à 600 élèves de CM1.

## Anticiper, informer, sensibiliser

Le troisième axe de prévention contre les inondations concerne l'anticipation et la sensibilisation ainsi que le développement de la culture du risque auprès des habitants. Parmi les outils mis en place pour y parvenir figure la campagne *Ici commence la mer*, dont les plaques qui jalonnent les rues de l'Agglomération ont pour objectif de rappeler le cheminement des déchets de la terre à la mer et donc d'inciter la population au civisme environnemental. Cette initiative, qui a été reprise par de nombreuses collectivités en France et à l'étranger, se décline en 800 plaques sur le territoire intercommunal, dont 50 dans les écoles élémentaires. Des établissements qui accueillent également des sessions de sensibilisation au risque inondation, d'ores et déjà proposées à près de 600 élèves de CM1. « *La sensibilisation est un élément fondamental, insiste David Lisnard. Il faut de l'aménagement, pour limiter l'intensité du risque, il faut une bonne alerte, et il faut un bon comportement connecté à l'alerte pour que la responsabilité individuelle puisse s'exprimer.* » Enfin, afin de toujours mieux informer la population et développer, impulser et encourager la culture du risque, l'Agglomération Cannes Lérins intervient aussi en accompagnant

les habitants et commerçants grâce aux diagnostics de vulnérabilité réalisés par un bureau d'études, le cabinet Mayane. Ce dispositif, dont la gratuité a été prolongée jusqu'à la fin de l'année, permet de définir les travaux ou aménagements visant à limiter les dommages causés par les intempéries (en installant par exemple des batardeaux ou d'autres dispositifs de protection), et de préconiser des mesures de mise en sûreté des riverains. Au 1<sup>er</sup> octobre dernier, 736 de ces diagnostics avaient été réalisés.

## PAPI : une étape cruciale franchie en 2020

Outil de planification majeur en matière de lutte contre les inondations, le



## Chemin du Devens et rue de Cannes : des mesures fortes et un dispositif expérimental pour faire face aux intempéries

Les travaux menés par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins pour lutter contre les inondations se sont succédé en 2020, notamment à La Bocca. Ainsi, une opération de curage du collecteur principal des eaux pluviales a été réalisée en début d'année chemin du Devens : plus de 100 mètres de réseaux publics y ont été intégralement nettoyés. Cette action curative fait partie d'un ensemble d'opérations de remise en état lancées après les deux inondations successives de novembre et décembre 2019 et qui comprend notamment des campagnes d'inspections massives des canaux et vallons d'évacuations, et le curage « postcrues » de 3,9 kilomètres de cours d'eaux, vallons, réseaux publics d'eaux pluviales et d'eaux usées. Les 10 et 11 septembre, c'est dans le cadre de leur Plan de prévention du risque inondation que la Mairie et l'Agglomération ont procédé, rue de Cannes à La Bocca, à l'expérimentation d'un dispositif mobile de pompage des eaux pluviales, activé en cas de fortes averses – deux structures à installation « expresse » dont la capacité de pompage est de 2 600 m<sup>3</sup> par heure en période de violentes pluies. « *C'est à la fois innovant et de bon sens, et plus complexe que les apparences car le dispositif nécessite une installation et une activation très rapides, un très fort débit d'évacuation d'eau, la sécurisation de l'alimentation énergétique des pompes, un cheminement en zone urbaine de la canalisation installée selon les alertes et un exutoire adapté et pertinent vers la mer* », a déclaré David Lisnard. En cas d'alerte météorologique importante, ces engins permettront de limiter les conséquences des intempéries : ce fut le cas le 2 octobre dernier, et le dispositif a été déployé (photo ci-contre).





Deux nouveaux haut-parleurs ont complété en 2020 les nombreux appareils (287 au total) implantés par la Mairie de Cannes pour diffuser des messages d'alerte à la population.

Programme d'action et de prévention des inondations (PAPI) Cannes Lérins prévoit des travaux d'aménagements des cours d'eau et vallons et de réduction de vulnérabilité du bâti, une sensibilisation de la population et un renforcement du réseau de surveillance, l'aménagement du territoire pour réduire les ruissellements urbains et la préservation de l'environnement à travers un plan d'actions concrètes planifiées sur dix-huit ans – dont 47 d'ici 2026. Déposé en octobre 2019 auprès des services instructeurs de l'État pour validation et obtention des subventions, le PAPI Cannes Lérins a reçu cet été un avis très favorable et unanime à la suite de sa présentation au Comité d'agrément du bassin Rhône Méditerranée le 12 juin et à la Commission mixte inondation au ministère de la Transition écologique le 3 juillet. Cet avis enclenche un financement de la part de l'État à hauteur de 50 % des dépenses, soit 28 millions d'euros, au titre de la prévention des risques naturels majeurs. « Pour un territoire comme le nôtre exposé aux crues éclair, avec la survenance d'intempéries successives très violentes en termes d'intensité et de soudaineté,

Ce sont 800 plaques *Ici commence la mer* qui ont été posées sur le territoire intercommunal, comme ici devant le Marché Forville à Cannes, pour rappeler le cheminement des déchets de la terre à la mer.



37 instruments de mesure du niveau des cours d'eau seront installés d'ici la fin de cette année, comme cette échelle limnimétrique à Cannes.

cette approbation unanime revêt un caractère particulièrement encourageant et constructif car elle confirme la pertinence d'une démarche que nous avons toujours souhaitée concertée, cohérente à l'échelle des bassins versants et proactive en termes de travaux de sécurisation, a commenté David Lisnard. L'engagement financier de l'État à nos côtés est une reconnaissance de la qualité de plusieurs années de travail détaillé, soigné et intensif et va permettre de continuer à mettre en œuvre notre programme de protection de la population. »

« L'engagement de l'État à nos côtés est une reconnaissance de la qualité de plusieurs années de travail »

## Journée nationale de prévention des inondations : Cannes propose deux autres dispositifs simples et concrets pour aller plus loin

Le 13 octobre s'est tenue à Paris la première Journée nationale de prévention des inondations en présence de Barbara Pompili, Ministre de la Transition écologique. L'Agglomération Cannes Lérins a été choisie pour en ouvrir les tables rondes avec la présentation de son PAPI (voir ci-contre). L'occasion pour David Lisnard, Président de l'Agglomération, de proposer « deux dispositifs simples et concrets qui me paraissent plus qu'essentiels pour renforcer la sensibilisation et l'alerte auprès des populations. Ces derniers consistent à, premièrement, rendre obligatoire l'éducation aux risques majeurs dans le cursus scolaire pour intensifier la sensibilisation et la culture du risque dès le plus jeune âge dans toutes les écoles de France. Et, deuxièmement, à systématiser l'alerte aux populations grâce à la géolocalisation. »

## Cannes solidaire avec les sinistrés des hauts-pays niçois et mentonnais

Le 2 octobre dernier, les vallées de la Vésubie, de la Tinée et de la Roya ont été violemment touchées par le passage de la tempête Alex qui a coûté la vie à plusieurs personnes et causé de très importants dégâts. Rapidement, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins a mobilisé tous les services municipaux et intercommunaux pour faire face à l'urgence et apporter aux communes sinistrées une aide humaine, matérielle et financière. Une solidarité qui s'est aussi exprimée chez les Cannois, qui ont répondu présents par des dons financiers ou de produits de première nécessité.

Dès le dimanche 4 octobre, le Maire de Cannes a tenu à témoigner son soutien et à apporter toute l'aide nécessaire aux villages et personnes touchés par les intempéries : « Nous mettons en place plusieurs dispositifs correspondant aux besoins sur le terrain, immédiats et dans la durée. Nous savons bien ici à quel point cette aide est essentielle, sur les plans matériel bien sûr mais aussi moral. Cannes est au rendez-vous de la solidarité ; à la fois par les dons que nous récolterons, mais aussi par l'aide logistique d'équipes de la Mairie et par une subvention municipale qui ira vers le secours des habitants et la réparation des communes dévastées. »

### Aides d'urgence logistiques pour les collectivités

Après avoir contacté les autorités préfectorales, le Département, la Métropole Nice Côte d'Azur et les représentants des collectivités sinistrées, David Lisnard a ainsi décidé d'apporter des aides d'urgence logistiques, opérationnelles et financières adaptées aux besoins exprimés par les communes touchées et les particuliers. Des aides rendues possibles grâce à l'expertise de la municipalité sur le sujet (voir pages précédentes). La Mairie de Cannes a ainsi mis à disposition plusieurs véhicules



Dès le dimanche 4 octobre, David Lisnard a réuni cadres municipaux et intercommunaux pour organiser les moyens et aides à mettre à disposition des communes sinistrées et de leurs habitants.



Le 5 octobre, quatre ingénieurs Eau et assainissement de l'Agglomération Cannes Lérins sont partis pour les villages de Tende, La Brigue et Saorge afin d'œuvrer au rétablissement de ces services vitaux.

(pick-up, arroseuse, camion grue, aspiratrice poids lourds, camions grappin, etc.), accompagnés d'équipes formées, sous la coordination du service départemental Force 06. Des téléphones satellitaires de la Mairie et de l'Agglomération Cannes Lérins ont également été proposés aux maires des communes privées de moyens de communication.

### Dons : les Cannois ont répondu à l'appel

La municipalité a également permis à la population d'effectuer des dons financiers en ligne via son site internet [cannes.com](http://cannes.com), mais aussi « physiquement », grâce à des urnes disposées à l'hôtel de ville, en mairies annexes et à l'Office de Tourisme (voir encadré). Outre cet appel aux dons, la Mairie de Cannes a également ouvert du 5 au 9 octobre un centre de collecte d'urgence à la Gare maritime (esplanade Pantiero). Une semaine durant, les Cannois y ont fait preuve d'une grande solidarité à travers des dons de denrées alimentaires, de produits d'hygiène et de santé, d'électroménagers, etc. Tous ces dons ont ensuite été livrés quotidiennement au plus près des habitants des vallées concernées. Des kits sanitaires Covid-19 ont en outre été fournis aux sinistrés par la Mairie de Cannes. Enfin, le 10 octobre, une opération « Un don = un café » a été organisée par la municipalité et des associations sportives (voir encadré).

### Une force « expertise risque » à disposition

Fort de son expérience en matière de gestion des risques majeurs (voir

## Donner pour les sinistrés : mode d'emploi

Afin de venir en aide aux habitants des villages touchés par les intempéries du 2 octobre dernier, la municipalité a lancé un appel aux dons. Pour un don par virement bancaire, il faut effectuer le virement auprès de sa banque sur le compte de la régie de recettes des encaissements dématérialisés de la Mairie de Cannes (indiquez son nom et « Aide aux sinistrés tempête Alex » dans le libellé du virement). Le RIB est à retrouver sur le site [cannes.com](http://cannes.com). Pour un don par chèque, il faut, après l'avoir établi à l'ordre de « Trésor Public », le déposer sous enveloppe dans une urne mise à disposition à cet effet à l'hôtel de ville, dans les mairies annexes et à l'Office de Tourisme, ou l'envoyer par courrier à l'adresse : Mairie de Cannes / Opération Cannes Solidaire - Aide aux sinistrés de l'arrière-pays niçois et mentonnais / 1 Place Bernard Cornut-Gentile / CS 30140 / 06414 Cedex Cannes. Pour recevoir un reçu fiscal permettant de bénéficier d'une réduction d'impôt, il faut envoyer ses coordonnées complètes ainsi que le montant du don par e-mail à [pascal.callegari@ville-cannes.fr](mailto:pascal.callegari@ville-cannes.fr) ou sur papier libre (avec nom, prénom et adresse postale et email, si existante) dans l'enveloppe contenant le don par chèque.

Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



Plusieurs bénévoles, agents de la Mairie et de l'Agglomération, étaient sur place dans la vallée de la Roya le 8 octobre pour acheminer des vivres jusqu'aux personnes sinistrées.



Des vivres récupérés à la Gare maritime où la municipalité avait installé un centre de collecte d'urgence du 5 au 9 octobre.

« Nous savons bien à Cannes à quel point cette aide est essentielle, sur les plans matériel bien sûr mais aussi moral »

pages précédentes), la Mairie de Cannes a également proposé son soutien dans le déploiement d'une cellule d'aide psychologique et de conseils juridiques qui avait notamment fait ses preuves lors des inondations du 3 octobre 2015 et de novembre et décembre 2019. En complément, quatre experts « eau potable/assainissement » de l'Agglomération Cannes Lérins ont été dépêchés dans la vallée de la Roya, tandis que quatre autres experts en « bâtiment » étaient à disposition des communes sinistrées. De son côté, l'hôpital de Cannes Simone Veil a dépêché six techniciens pour venir en aide aux établissements hospitaliers sinistrés des vallées concernées.

### Plusieurs centaines d'hébergements pour les sinistrés

En collaboration avec l'action municipale et intercommunale, le syndicat des hôteliers de Cannes a mis à disposition immédiate près de 400 chambres

pour accueillir les personnes les plus sinistrées. Des appartements pré-équipés ont également été mis à disposition de manière temporaire via les bailleurs sociaux cannois. Le Collège international a proposé quant à lui un service complet (hébergement et restauration) pour une cinquantaine de personnes.

Enfin, la Mairie de Cannes a attribué une subvention exceptionnelle de 10 000 euros à l'attention de la Protection Civile départementale pour les besoins de trésorerie urgents, et a débloqué une aide financière d'urgence pour les communes dévastées dont 50 000 euros directement et 50 000 euros par l'intermédiaire du Département des Alpes-Maritimes.

Dans l'expertise technique et logistique comme dans l'aide financière et pour faire face à la violence des intempéries et aider les habitants du haut-pays, Cannes et les Cannois ont répondu à l'appel de la solidarité.

Les Cannois ont répondu à l'appel de la solidarité en donnant notamment de nombreux produits de première nécessité.



➤ Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com) et [cannes-solidaire@ville-cannes.fr](mailto:cannes-solidaire@ville-cannes.fr)

## 1 don = 1 café : la Mairie et les sportifs cannois mobilisés

Afin de venir en aide aux sinistrés, un collectif d'associations sportives du bassin cannois – réuni par l'association Aventure & Sport Pays de Lérins présidée par Éric Joinville –, la Mairie de Cannes, le Samu Social et la Sécurité Civile de Cannes ont imaginé l'opération « 1 don = 1 café ». Le matin du 10 octobre dernier sur l'esplanade de la Pantiero, sportifs et promeneurs avaient ainsi rendez-vous pour récolter de nouveaux fonds avec une « contrepartie » originale et reconfortante : pour chaque don effectué, un café était en effet offert – en toute sécurité sanitaire et dans le strict respect des gestes barrières. Récoltés par la Sécurité Civile de Cannes, les dons ont été intégralement reversés aux communes sinistrées.





# SHOPPEER : UNE NOUVELLE APPLI POUR CONSOMMER LOCAL ET MALIN

La nouvelle application mobile gratuite *Shopper* est née ! Dans le prolongement de la Marketplace du même nom, lancée en avril dernier par l'Agglomération Cannes Lérins pour soutenir les commerçants et artisans locaux et accompagner la relance économique face à la crise sanitaire, l'appli vise à développer la digitalisation des vitrines. Un outil idéal pour booster la fréquentation des commerces de proximité et fidéliser les consommateurs, en alliant le numérique et l'incontournable présence physique.

Pour David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, la défense des commerçants locaux, déjà fragilisés avant la Covid-19 par la concurrence d'internet et des centres commerciaux, et aujourd'hui frappés par les conséquences de la crise sanitaire, est plus que jamais une priorité et nécessite la mobilisation de tous les moyens à disposition. Parmi eux : la nouvelle application mobile gratuite *Shopper*, créée par la société cannoise Blue Bacon (voir encadré) pour l'Agglomération Cannes Lérins : « Avec cet outil numérique qui recense nos commerces et artisans du bassin de vie et met en relation l'offre et la demande locales, nous voulons participer à la nécessaire sauvegarde de notre économie et de notre savoir-faire par une incitation assumée à (re)consommer local. Nous utilisons la technologie numérique pour leur permettre d'être toujours « ouverts » et de trouver une nouvelle rentabilité (...) C'est une façon combative, proactive, de concilier commerce en ligne et de proximité, dont le rôle social est fondamental. Parce que des vitrines dans la ville, ce sont plus d'emplois, de convivialité, de lumières, de sécurité, plus de qualité de vie... C'est l'entretien d'un mode de vie qui mérite d'être défendu. » Pour les

**« Soutenir les commerces de proximité grâce à la technologie numérique »**

Avec *Shopper*, les commerçants peuvent envoyer des offres aux personnes qui passent à proximité de leur boutique grâce à un système de géolocalisation.



**shoppeer**



David Lisnard à la rencontre des commerçants lors du lancement officiel de l'application *Shopper*.

consommateurs, l'application, accessible sur les stores Apple et Android, offre de nombreux avantages. Ils pourront regrouper les enseignes, les marques ou les secteurs qui les intéressent, recevoir des informations et offres promotionnelles, être alertés quand ils passent à proximité de l'un des magasins sélectionnés, et même relayer leurs bons plans sur les réseaux sociaux. Déjà 150 balises ont été installées à Cannes et d'autres sont en cours de déploiement sur les autres communes.

## Connecter les mondes physique et digital

L'application *Shopper* est la nouvelle étape d'un vaste dispositif inscrit dans le Plan d'Accompagnement, de Soutien et de Sauvegarde des Entreprises de l'Agglomération Cannes Lérins (PASS Cannes Lérins), qui a été déployé depuis le début du confinement. La Marketplace *Shopper* a en effet été lancée en avril dernier à Cannes et Mandelieu-La Napoule pour soutenir les commerçants et artisans locaux et accompagner la relance économique face à la crise de la Covid-19. Cette plateforme digitale allie le commerce de proximité avec le



« digital » et les « nouveaux usages ». Elle offre aux commerçants et artisans une visibilité digitale accrue, riche en informations : adresse, horaires, photo, contact, site e-commerce ou solutions de livraison. Les commerçants peuvent proposer leurs offres promotionnelles du moment, annoncer des nouveautés, des ouvertures exceptionnelles, tardives, des happy hours... Ils peuvent également envoyer des offres à ceux qui passent à proximité de leur boutique grâce à un système de géolocalisation. Grâce aux données des flux des clients, les commerçants peuvent connaître l'impact économique de chaque offre et ainsi adapter les leurs. Aujourd'hui, environ 600 commerces cannois sont référencés dans l'annuaire Shoppeer. À terme, la plateforme recensera les professionnels du commerce de toutes les communes de l'Agglomération Cannes Lérins. Application ou Marketplace, l'objectif est le même : soutenir nos commerçants. À chacun d'entre nous ensuite de jouer le jeu et de (re)consommer local !

## Une première Grande braderie au grand succès !



Les 9 et 10 octobre dernier, dans le cadre de l'opération *Une Belle Journée* orchestrée par la CCI Nice Côte d'Azur, la Mairie de Cannes a organisé une grande braderie pour dynamiser le commerce de proximité. Les commerçants qui en ont fait la

demande ont ainsi pu exposer leurs marchandises sur l'espace public (accessoires, mode, beauté, décoration) tandis qu'à la gare maritime, une braderie circulaire et solidaire (en partenariat avec le Lions Club) offrait une seconde vie aux vêtements et accessoires, le tout dans le plus strict respect des mesures sanitaires. Pour l'occasion, comme pour l'opération *Sales and the City*, la rue d'Antibes a été piétonnisée le samedi après-midi de 14h à 19h et les parkings en régie municipale *Cannes Parking*, ainsi que le parking Pantiero, proposaient un forfait spécial de 5 euros maximum la journée (sans oublier les habituelles 3 heures gratuites du samedi !) De nombreux visiteurs sont ainsi venus profiter des bonnes affaires de ces deux jours de dynamique commerciale, qui s'inscrivent dans l'ensemble de mesures prises par la municipalité pour aider le petit commerce, plus que jamais menacé en ces temps difficiles : « *Nous souhaitons inscrire cette opération dans la durée pour en faire un événement populaire, qualitatif et fédérateur, explique le Maire de Cannes David Lisnard. Notre objectif est ainsi de contribuer à soutenir les commerces locaux, cause que je défends depuis des années et qui s'avère d'autant plus essentielle aujourd'hui, voire une nécessité absolue, face à la situation que nous connaissons depuis des mois et aux drames économiques et sociaux que celle-ci continue et continuera d'engendrer. À ce titre nous ne cessons avec l'équipe qui m'entoure d'imaginer de nouvelles mesures de sauvegarde, si ce n'est de « survie », à destination de nos commerçants sinistrés, dans la continuité de toutes les actions engagées depuis des mois, avec notamment le lancement de nouveaux dispositifs comme l'application Shoppeer (voir article ci-contre ndr), les exonérations de redevance ou encore l'extension de terrasses.* »

## Une application créée par la société cannoise Blue Beacon, basée à la cité des entreprises CréÀCannes Lérins à La Bocca



Shoppeer a été créée par la start up cannoise Blue Beacon, spécialisée dans le développement de solutions de marketing mobile. « *L'idée est venue d'un constat, raconte son directeur Gregory Bondio. Le commerce de proximité est un secteur d'activité qui me tient à cœur parce que je suis fils de commerçant et que, de par mon activité de formateur, j'ai beaucoup travaillé avec le tissu commerçant sur les problématiques numériques. Shoppeer est née de la volonté de la municipalité cannoise. À la genèse du projet, nous voulions lancer une appli en mai, mais la Covid-19 a tout stoppé. Le leitmotiv de l'appli, c'était de sortir dans les rues pour consommer local. Or pendant le confinement ce n'était plus possible. On a basculé le projet sur la mise en place d'une Marketplace sur le web, en priorité pour les restaurateurs qui faisaient de la livraison.* » Quelques mois plus tard, après le déconfinement, l'équipe revient sur le projet initial de l'appli. Il aura fallu en tout dix-huit mois de recherche et développement aux quatre ingénieurs de Blue Beacon pour le développer. « *Nous utilisons de petites balises Beacon qui envoient des ondes Bluetooth et nous permettent d'envoyer les notifications. C'est une innovation d'usage. Nous n'avons pas créé la technologie mais la façon de l'utiliser.* » La plateforme englobe tous les commerces et artisans locaux, de l'indépendant à la grande enseigne. « *Nous n'avons pas sectorisé les enseignes pour avoir la plus grande représentativité du commerce de proximité. D'ailleurs, Blue Beacon a choisi d'intégrer la cité des entreprises CréÀCannes Lérins car Cannes possède la typologie parfaite pour ce projet. C'est un véritable centre commercial à ciel ouvert, avec une typologie diversifiée et une diversité de consommateurs, à la fois locaux et touristes, des pôles d'activités de commerces variés.* »



## Palm Vélo : le nouveau service de location de cycles à assistance électrique

À l'occasion des Semaines du développement durable et de la mobilité, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, a présenté le nouveau service de location longue durée de vélos à assistance électrique *Palm Vélo*. Réservé aux habitants majeurs du territoire intercommunal, ce service inédit à prix très avantageux vise à proposer aux usagers une solution supplémentaire pour leurs déplacements de proximité, leur permettre d'expérimenter ce moyen de transport doux et agir concrètement pour l'environnement.

Lancé le 19 septembre dernier, au cœur du Village de la marche et du vélo, à BoccaCabana, dans le cadre des Semaines du développement durable et de la mobilité (voir page 44), le service *Palm Vélo* témoigne une fois encore de l'engagement municipal et intercommunal en faveur du développement durable. Mené par l'Agglomération Cannes Lérins et gérée par Palm Bus, ce nouveau dispositif offre la possibilité aux habitants de plus de 18 ans de Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-Mer de louer des vélos à assistance électrique pour une durée d'un mois, renouvelable deux fois, soit trois mois consécutifs, à conditions tarifaires très avantageuses : 36 €/mois (tarif réduit à 26 €/mois pour les détenteurs d'un abonnement annuel Palm Bus).

### Développer l'usage des mobilités douces et améliorer le cadre de vie

L'objectif est de proposer aux usagers une solution de déplacement supplémentaire notamment pour les trajets domicile/travail, leur permettre de tester ce moyen de locomotion avant une éventuelle acquisition, inciter à l'utilisation des mobilités douces et favoriser la « multimodalité » vélo + bus. Équipés d'un moteur central pour améliorer leur réactivité, leur puissance et leur équilibre, offrant une assistance électrique jusqu'à 25 km/h et une autonomie moyenne de 50 km, ces vélos sont remis avec un antivol U, une batterie et son chargeur ainsi qu'un panier. Lors de son retrait, un conseiller explique au locataire le mode de fonctionnement et lui donne des conseils sur son utilisation limitée à 800 km/mois et strictement réservée à un usage urbain. Cela exclut notamment les pratiques VTT ou inadaptées (descente d'escaliers, circulation dans les espaces verts, etc.)

« Le service Palm Vélo marque un pas de plus dans notre investissement vers l'électrique avec pour Palm Bus six navettes de centre-ville déjà acquises et un bus grande capacité expérimenté avec succès, pour tendre progressivement vers un réseau de transport 100 % décarbonné, notamment au travers de l'hydrogène que nous allons développer localement, a précisé David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, accompagné de Richard Galy, Vice-Président de l'Agglomération en charge des transports et Maire de Mougins. Nous continuons



donc à innover, par des actions concrètes, avec une seule finalité : proposer de nouvelles solutions de déplacement, agir réellement pour l'environnement et notamment lutter contre le réchauffement climatique, améliorer notre qualité et notre cadre de vie, soutenir tous les modes de transports et non les opposer. » Le territoire de l'Agglomération Cannes Lérins compte actuellement plus de 40 km de pistes cyclables dont dix créées ou sécurisées en parallèle du projet BHNS. Avec une flotte de 50 cycles disponible pour le moment, l'initiative est vouée à se développer si la

population adhère. D'ici quelques semaines, la nouvelle offre sera enrichie d'un service d'abris à vélos avec bornes de chargement électrique à proximité de stations *Palm Express*. Plus d'excuse donc pour se dégonfler et mettre un frein à ses envies d'essayer le vélo électrique !

**Avec une flotte de 50 vélos dans un premier temps, les habitants de l'Agglomération Cannes Lérins pourront expérimenter ce moyen de transport doux et écologique.**



**Palm Vélo offre une nouvelle solution de déplacement notamment via les 40 km de pistes cyclables que compte à ce jour le territoire de Cannes Lérins.**

➤ Le service de location est ouvert toute l'année par téléphone au 04 92 99 15 31 ou par mail à : [contact@palmvelo.fr](mailto:contact@palmvelo.fr). Ensuite, un dossier est à remplir avec pièces à fournir et dépôt de garantie (1 500 euros non prélevés). Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

UNE EXPOSITION  
MAIRIE DE  
CANNES

15 oct. 2020  
11 juin 2021

# CANNES

## AU FIL DE L'EAU



Entrée libre  
Archives municipales, 18 rue du Dr Calmette  
De 13h30 à 17h - Rens. 04 89 82 20 70

+ d'infos sur [cannes.com](http://cannes.com)

**CANNES**

VILLE PRÉCAUTIONNEUSE  
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE



*Sans titre*  
1938  
Huile sur toile  
marouflée  
sur carton  
19 x 22 cm  
Collection  
particulière



*Sans titre*  
Huile sur panneau  
26 x 20 cm  
Collection  
particulière



## CHRISTINE BOUMEESTER : FAIRE UNE ŒUVRE

Christine Boumeester a laissé derrière elle une œuvre importante reconnue par ses pairs mais, sans nul doute, pas encore à sa juste valeur par le grand public. L'exposition *Au plus obscur du beau jardin abandonné* au Centre d'art La Malmaison (du 21 novembre 2020 au 25 avril 2021) va permettre de remédier à cette anomalie en présentant son travail, toiles et dessins réalisés avec de multiples techniques. Mais cette artiste aura su aussi faire de son existence une œuvre essentielle entre amour, amitié avec les plus grands créateurs de son époque et résistance face à l'occupant nazi. Sa vie est un roman, venez en tourner quelques pages à La Malmaison.

*Sans titre* | 1938  
Huile sur carton  
entoilé  
23 x 30 cm  
Musée Goetz -  
Boumeester,  
Villefranche-  
sur-mer



Discrète et sensible selon tous ceux qui l'ont connue, Christine Boumeester a vécu une vie fascinante tant par la qualité de ses créations au service d'une œuvre complexe et délicate que par l'amitié des monstres sacrés de la modernité artistique et ses activités de résistante. Née en 1904, décédée en 1971, elle est sans nul doute l'une des plus grandes artistes femmes du XX<sup>e</sup> siècle. Près de deux cents œuvres, provenant de collections publiques et privées retracent le parcours de cette artiste qui mérite de prendre toute sa véritable place auprès du grand public. *Au plus obscur du beau jardin abandonné* touchera d'autant plus les Cannois que Christine Boumeester a un lien très fort avec notre ville.

« Elle est sans nul  
doute l'une des plus  
grandes artistes femmes  
du XX<sup>e</sup> siècle »

### Saluée par les plus grands

Francis Picabia, Zao Wou ki, Viera da Silva ou encore Hans Hartung, tous amis du couple qu'elle formait avec Henri Goetz ont salué son talent. L'exposition permet de découvrir un panorama très intéressant de son œuvre. Les deux cent pièces prêtées par des institutions (Musée Goetz Boumeester de Villefranche-sur-Mer,



**Bretagne, 1935, huile sur carton, 19 x 24 cm. Collection particulière.**

Centre Pompidou, Musée d'art Moderne de la ville de Paris et musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne) et des collectionneurs privés témoignent des trois périodes qui peuvent être distinguées dans le travail de Christine Boumeester. Un premier temps figuratif où les fusains, encres et crayonnés immortalisent ses proches (« *Quand je faisais des portraits, je voulais mettre dans le dessin le caractère de la personne, ce qu'il y a de plus beau et ce n'était pas un réalisme que je voulais, mais la nostalgie de l'idéal qui était sur son chemin* ») et les paysages qu'elle explore. Un second temps marqué par l'influence du groupe surréaliste que fréquente le couple Goetz-Boumeester. Enfin une période abstraite où le sens de la couleur et de la forme témoignent d'une passion originelle pour la nature et le paysage (« *Je voudrais peindre des fleurs qui puissent guérir* »). Huiles sur toile, pastels, collages,

# E DE SA VIE

encres ou crayonnées, les techniques expérimentées par Christine Boumeester sont nombreuses. Dans ce foisonnement d'expériences artistiques l'aquarelle tient une place particulière, c'est pourquoi une salle entière de l'exposition y est consacrée. Catherine Boumeester a grandi à Java avant de passer sa jeunesse en Hollande où elle présente sa première exposition en 1929 à Amsterdam. Elle part ensuite pour Paris et rencontre dans un cours de dessin celui qui deviendra l'homme de toute sa vie, Henri Goetz. Le couple fréquente les milieux surréalistes et, sans adhérer au mouvement, Christine Boumeester estimant qu'« *en peinture je ne pense pas non plus qu'un mouvement puisse avoir une importance autre que la commodité de classification* », leurs œuvres présentent une nette influence de cette école.

## Cannoise de cœur

Au printemps 41 le couple colle dans les rues de Paris des affiches anti-hitlériennes,



**Sans titre, Aquarelle, 10 x 18 cm, Collection particulière**



**Sans titre  
1940  
Tempera à la  
caséine sur bois  
45 x 60 cm  
Musée Goetz –  
Boumeester,  
Villefranche-  
sur-Mer**

## Numa Hambursin, commissaire de l'exposition : « Une artiste et une femme passionnante »

Numa Hambursin directeur du Pôle Art Moderne et Contemporain de Cannes (PAMoCC) et commissaire de l'exposition est un admirateur de longue date de Christine Boumeester et de son mari, le peintre Henri Goetz : « *Tous deux m'impressionnent mais je voulais vraiment que nous mettions en évidence le travail de Christine qui restait trop à l'ombre des grands noms masculins de son époque alors qu'elle est l'une des plus grands artistes de l'art moderne. Et puis sa passion de Cannes (voir notre article) faisait du centre d'art La Malmaison l'endroit idéal pour démarrer sa conquête du grand public.* » Fin connaisseur de son œuvre, travaillant depuis longtemps dessus, Numa Hambursin savait où collecter les deux-cents pièces présentées. Quant au titre un peu énigmatique de l'exposition « *il est tiré, un peu écourté, d'un vers que je trouve magnifique de Pierre Soulages, écrit pour le livre hommage de ses amis à la mort de Christine par rapport à son travail :* Au plus obscur, au plus muet du beau jardin abandonné. »

puis s'associe à d'autres artistes pour fonder la revue *La Main à Plume*, ouvrage surréaliste de résistance. Le titre est une référence au poème *Mauvais Sang* d'Arthur Rimbaud : « *La Main à plume vaut la main à charrue* ».

En décembre, recherchés pour leurs activités (en plus de leurs différents collages sur les murs de Paris, ils fournissaient de faux papiers à des membres de la Résistance) le couple quitte son atelier de la rue Notre-Dame des Champs et finit par quitter la capitale pour Nice puis Cannes où sous différents noms d'emprunt ils ne déménageront pas moins de dix-sept fois. « *Cannes fut pour Christine une source de vie rayonnante, une joie souvent renouvelée, enserrée dans une chaîne d'années dont l'austère bourdonnement de Paris servait de trame* », écrit Henri Goetz quelques mois après le décès de son épouse. Le couple fera des allers-retours entre Paris et la Côte d'Azur, tout en continuant à travailler sur leur œuvre, jusqu'à la disparition de Christine.

Femme de cœur, artiste de grand talent, personnalité attachante, Christine aimait colorer la vie avec des mots comme des pinceaux : « *Peut-être une peinture est bonne quand nous nous arrêtons pour la voir et qu'elle nous mène quelque part où nous n'avons jamais été, où nous aimons être.* » Ils seront nombreux à aimer être à La Malmaison, dans cet univers inédit.

➤ **Au plus obscur du beau jardin abandonné,**

Centre d'art La Malmaison, du mardi au dimanche du 10h à 13h et de 14h à 18h. Tarif normal : 6 euros, réduit : 3 euros

### Deux semaines pour promouvoir le développement durable et la mobilité

Afin de mobiliser la population autour des enjeux fondamentaux de la sauvegarde de l'environnement, la Mairie de Cannes a organisé, du 19 septembre au 3 octobre derniers, les Semaines du développement durable et de la mobilité. Durant quinze jours, à travers un riche programme d'animations gratuites orchestrées dans le strict respect des règles sanitaires, la municipalité a sensibilisé Cannois et visiteurs aux bonnes pratiques environnementales tout en promouvant les moyens de déplacements doux et alternatifs. L'événement a débuté le 19 septembre avec le Village de la marche et du vélo, à BoccaCabana, où durant toute la journée se sont tenus notamment des ateliers



de réparation de vélos, la démonstration de bicyclettes atypiques ainsi que des espaces d'information et santé, et où à cet occasion a été lancé le nouveau service de location de cycles à assistance électrique *Palm Vélo* (Voir page 40) ; le 21 septembre était proposé un parcours d'orientation sur l'île Sainte-Marguerite ; les 22 et 23 septembre, ont été respectivement projetés au cinéma Les Arcades les films *2040* puis *Bonjour le monde* ; également le 23 septembre, a eu lieu une promenade commentée sur le canal de la Siagne ; le vendredi 25 étaient organisées des portes-ouvertes du site de compostage de *CréÀCannes Lérins* ; le samedi 26 se sont succédé des visites des jardins partagés des Vallergues, la présence du relais tri mobile sur la place Paul Roubaud à La Bocca, un atelier

Repair Café à la médiathèque Ranguin et des portes-ouvertes au site de compostage Biovallon. Le 27 septembre, dans la Basse vallée de la Siagne, les familles étaient également invitées à participer à la 3<sup>e</sup> édition de Cannes Champêtre (voir page 10). Enfin, le 30 septembre, il était possible de prendre part à des balades en bateau électro-solaire autour de l'île Sainte-Marguerite. En outre, la Journée du transport public, le 19 septembre, a permis de voyager toute la journée sur le réseau Palm Bus moyennant un unique ticket à 1,50 €. Et toujours dans le cadre de cette quinzaine, la Mairie avait mis en place un concours photo sur le thème *Enfin libres !* (1<sup>er</sup> prix : François Turlan, photo ci-dessous, 2<sup>e</sup> prix : Jade Vallée et 3<sup>e</sup> prix exæquo : Catherine Monneuse et Dominique Veran ; leurs clichés sont à découvrir sur [cannes.com](http://cannes.com)). D'autres séquences ont dû être annulées en raison de mauvais temps. L'ensemble de ces activités faisait échos à la Semaine européenne du développement durable initialement prévue début juin ainsi qu'à la Semaine européenne de la mobilité.



Photo de  
François Turlan  
lauréat du concours  
*Enfin libres !*

## Cannes rend hommage à la mémoire de Samuel Paty et continue de se mobiliser contre l'islamisme

Dans le cadre de l'hommage national rendu à la mémoire de Samuel Paty, l'enseignant assassiné le 16 octobre dernier, et en signe de mobilisation contre l'islamisme, le Maire de Cannes et les élus du conseil municipal ont observé une minute de silence, devant le Monument aux Morts de l'hôtel de ville, le 21 octobre dernier à midi. Après un dépôt de gerbe et devant les drapeaux en berne, David Lisnard a rappelé que ce recueillement est également pour « tous ceux qui sont morts sous le prisme de cette idéologie totalitaire, qui correspond au fascisme de l'époque, et qu'il faut combattre. On ne vaincra pas par des hommages ; on doit soutenir la mémoire des disparus, les familles des défunts qui sont dans la douleur, dans la peine de l'absurdité de ces disparitions ; on doit soutenir nos enseignants, les policiers et les citoyens, et tous ceux



qui sont en première ligne mais on ne gagnera pas cette bataille contre cette idéologie mortifère avec des bougies et des peluches ; on la gagnera avec un travail judiciaire, un travail policier et avant tout avec un travail idéologique, culturel voire théologique qui permet de démanteler tous les faux arguments de ces barbares qui veulent nous asservir.» Des propos que le premier magistrat de la ville avait déjà exprimé, la veille, dans le cadre d'une tribune publiée dans *Le Figaro*, soulignant alors que « l'urgence n'est plus seulement de lutter contre ce terrorisme qui tue mais de combattre l'idéologie islamiste qui le nourrit (...)

*C'est toute une nation qui doit se lever. C'est tout un peuple qui doit faire rempart pour éradiquer ce mal. En outre, David Lisnard demande la fermeture des commerces et boutiques qui sont des lieux de trafic pour alimenter le terrorisme, l'expulsion des islamistes étrangers, l'information, par l'État, des maires sur les individus radicalisés en donnant le pouvoir de les interdire d'accéder à la fonction publique et de participer aux associations, estimant que les caricatures incriminées, comparées à celles publiées sur d'autres religions, doivent désormais figurer dans les programmes scolaires obligatoires (et) tout parent exerçant une pression pour des raisons religieuses ou politiques contre les membres de l'éducation nationale en raison de tel ou tel cour doit être sanctionné pénalement. Selon lui, nous devons expulser tout étranger qui ne respecte pas nos lois (et) mettre fin à une immigration massive qui accentue les problèmes d'intégration et fait le lit de l'intégrisme. La France ne doit plus jamais rien céder aux salafistes, aux Frères musulmans et officines qui en dépendent. Toutes ces organisations ont la volonté de mobiliser une jeunesse issue de l'immigration en l'enfermant dans un déterminisme religieux qui lui interdirait d'épouser l'art de vivre, la culture, la civilisation française. En voulant faire sécession, ces entrepreneurs politico-religieux ont ouvert la voie à un processus de guerre civile dont ils portent l'entière responsabilité. Ils fracturent la société française pour mieux la détruire et imposent un défi civilisationnel majeur (...) et ceux qui défilent avec ces gens-là comme au mois de novembre 2019 et n'ont cessé de les défendre sont les complices idéologiques des islamistes, des collabos, concluant que la lutte contre l'islamisme, comme le fut en d'autres temps celle contre le nazisme, le fascisme ou le stalinisme, est le combat de notre époque. Un combat pour notre avenir et celui de nos enfants afin qu'ils puissent vivre libres et debout en France (...) pour que vive notre République, que chacun puisse y trouver sa place quelles que soient ses croyances et ne cherche jamais à les imposer aux autres par la force. »*

### Cannes et la Région Sud : une coopération efficace pour le développement de l'économie créative

Le 12 octobre dernier, David Lisnard a accueilli Renaud Muselier. En marge de la 3<sup>e</sup> saison de CANNESERIES, le Président de la Région Sud a signé une convention de coopération pour le cinéma et l'image animée, avec le Maire de Cannes, Vice-Président du Département des Alpes-Maritimes, ainsi que Dominique Boutonnat, Président du CNC\* et Maylis Roques, directrice régionale adjointe des affaires culturelles représentant le Ministère de la Culture. Cette coopération a pour objectif de soutenir au niveau local la création et la production d'œuvres



cinématographiques et audiovisuelles pour 2020-2022. Au total, près de 14 M€ sont affectés, dès 2020, à toute la filière du 7<sup>e</sup> art en souffrance avec l'épidémie de Covid-19. Ce plan stratégique triennal, conçu à l'issue d'une vaste concertation auprès des professionnels de l'image et des partenaires publics, a notamment pour ambition de promouvoir les nouvelles écritures pour un territoire créatif fort, en soutenant par exemple les résidences et formations d'auteurs comme le Campus universitaire de Bastide Rouge, de renforcer l'aide à la production et aux animations locales, de consolider notre attractivité et notre savoir-faire avec une aide accrue à l'accueil de tournages ou encore de favoriser l'accès au cinéma pour tous. Avant cette signature, le Maire de

Cannes a fait visiter aux présidents de la Région et du CNC, le chantier du campus de Bastide Rouge où dès le début de l'année prochaine seront accueillis une première partie des 1 200 étudiants formés aux métiers de la création de contenus audiovisuels et de l'économie créative, à côté du multiplexe *Cineum Cannes* en cours d'achèvement, avec ses douze salles et près de 2 426 fauteuils ; un vaste projet inscrit dans le programme de développement de l'économie créative *Cannes On Air*. À cette occasion, élus et personnalités ont planté un olivier au cœur du futur site universitaire. Un peu plus tôt, était inaugurée une bibliothèque dans les locaux de l'École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (ERACM), à la Villa Barety, dans le quartier du Petit Juas. Les élèves cannois de cette formation aux techniques de l'art de comédien peuvent bénéficier ainsi de ce fonds documentaire exceptionnel rassemblant près de 9 000 références de textes de théâtre, ouvrages théoriques, scénarios, vidéos, etc. Formations prestigieuses, structures exceptionnelles et événements internationaux liés au cinéma et à l'audiovisuel : *Cannes On Air* avance.

\*Centre National du Cinéma et de l'image animée





© Ottilo Swimrun Cannes/Pierre Mangez

## ÖTILLÖ SWIMRUN : PASSAGE RÉUSSI ENTRE TERRE ET MER

La troisième édition de l'Ötillö Swimrun Cannes a eu lieu les 17 et 18 octobre dernier. Dans le plus strict respect des règles sanitaires, près de 300 athlètes ont participé à cette manifestation sportive mêlant sections de natation et course à pied. Selon leur niveau, en solo ou en duo, les concurrents pouvaient choisir parmi trois épreuves : *L'Expérience* (7,3 km), *La Sprint* (16,1 km) ou *La World Series* (39,4 km dont 8,5 km de nage, en binôme exclusivement). Pour la première course, il s'agissait de nager et courir en bord de mer ; pour la deuxième, s'ajoutait un tracé sur les hauteurs de Cannes, avec pour chacune départ et arrivée square de Verdun. Pour le plus long des trois circuits, après un départ à la nage depuis le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite et un détour par l'île Saint-Honorat, les sportifs devaient rejoindre la terre ferme pour enchaîner nage et course sur la Croisette puis direction la Croix-des-Gardes et la Californie avant un finish square de Verdun. Cette dernière épreuve – qualificative pour le championnat du monde de cette discipline organisé tous les ans en Suède depuis 2006 – a été remportée par le tandem français Hugo Tormento-Matthieu Poullain en 4h 43mn et 09s suivi par les Suédois de la Team Salming en 4h 48mn 51s. De belles performances sous un soleil radieux pour un grand rendez-vous sportif réussi.



© Ottilo Swimrun Cannes/Pierre Mangez



En VIDÉO sur  
[www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## Pour la santé et l'économie : ouverture d'un laboratoire dédié aux tests Covid-19 pour les personnes prioritaires avec résultats rapides

Afin de renforcer la lutte contre l'épidémie de Covid-19, la Mairie de Cannes et *Bioestérel-Biogroup* ont ouvert, depuis le 21 septembre dernier, un laboratoire dédié aux tests Covid pour les personnes prioritaires\*. Situé dans un local mis à disposition par la municipalité au 27-29 boulevard de la Ferrage, cet espace garantit des créneaux d'accueil pour les symptomatiques, les cas contact, les personnels des établissements de santé et de maisons de retraite, des collectivités et des entreprises privées devant assurer une continuité d'activité ; et assure la délivrance des résultats en moins de 24 heures. Cette nouvelle mesure, initiée par le Maire de Cannes, permet ainsi de mieux faire face à la pandémie et de favoriser la reprise des activités économiques. La rapidité de réaction pour adopter les bons comportements en cas de contamination est en effet essentielle, tout comme la nécessité de cibler les individus à risques ou exposés.

« La fluidité et la réactivité sont primordiales pour la santé et pour l'économie. La saturation des laboratoires exposait les personnes les plus fragiles et bloquait de nombreuses entreprises, a expliqué David Lisnard. En outre, ces retards importants ne permettent pas de réaliser le bon tracing des contacts. À Cannes, nous travaillons de façon précise avec les laboratoires présents sur le territoire communal et les médecins de ville pour assurer une priorisation des tests. Ce local municipal est un outil essentiel dans notre stratégie de lutte contre la propagation de l'épidémie, car il est fondamental de prendre en charge rapidement les personnes symptomatiques, les cas contacts et les professionnels prioritaires pour éviter de bloquer des pans entiers d'activités. Mieux protéger, c'est traiter les personnes exposées, garantir des délais de dépistage courts et assurer une obtention rapide des résultats. » Ce dispositif supplémentaire complète les actions fondamentales de testing et de tracing menées par la municipalité en collaboration avec les laboratoires cannois, *Bioestérel-Biogroup* et *Synlab Barla*, depuis le début de la crise sanitaire. Dès février dernier, le Maire a mobilisé une cellule municipale de crise afin de mettre en œuvre une politique d'anticipation destinée à mieux protéger les Cannois, notamment via une démarche volontariste sur le bon port du masque, un soutien immédiat du tissu économique local et de l'emploi, et la défense du tourisme d'affaires et de loisirs.

\*Personnes envoyées par le médecin de l'entreprise, le médecin de famille ou le médecin de ville. Pour prise de rendez-vous, contacter le 04 92 99 35 35 ou sur internet via le site [bioesterel.fr](http://bioesterel.fr)

# [Regard(s)]

## CANNESERIES SAISON 3 :

# LA VIE (UN PEU PLUS) EN ROSE

« Nous devons et nous tenons à organiser CANNESERIES, pour montrer que nous pouvons nous adapter au niveau de risque et recréer de la certitude qui permette à des investisseurs de croire en l'avenir... Il faut absolument porter cette flamme de l'espérance et de la résistance. » Pour le Maire de Cannes David Lisnard, CANNESERIES, qui s'est tenue du 9 au 14 octobre, a démontré que l'organisation d'événements professionnels ou populaires restait possible si un vrai travail de sécurité sanitaire était réalisé. Objectif atteint au-delà des espérances. Public et presse conquis, compétition de qualité, montées des marches, rencontres physiques à l'espace Miramar et digitales sur la plateforme CANNESERIES Live (un vrai succès avec également la projection de la sélection), tout a concouru à faire de la manifestation une réussite totale : « On va faire rayonner Cannes, rayonner la culture, vive la culture et vive CANNESERIES ! » prédisait le Maire de Cannes lors de la soirée d'ouverture. C'est fait : show « Cannes » go on.

### Palmarès :

- Meilleure série : *Partisan* (Suède)
- Meilleure série courte : *Broder* (Argentine)
- Prix d'interprétation : Polina Maksimova pour *257 Reasons to Live* (Russie)
- Prix spécial d'interprétation : l'ensemble du casting de *Red Light* (Belgique, Pays-Bas)
- Prix du meilleur scénario : Arnaud Malherbe et Marion Festræts pour *Moloch* (France)
- Prix de la meilleure musique : Jon Ekstrand pour *Top Dog* (Suède)
- Prix du public Le Parisien : *Validé* de Franck Gastambide (France)
- Prix série courte Télécâble Sat Hebdo : *Claire et les Vieux* d'Edith Morin, Patrick Bilodeau, Sarah Pellerin et Charles Grenier (Canada)
- Prix des lycées : *Red Light* de Halina Reijn et Carice Van Houten (Belgique, Pays Bas)



Les scolaires cannois ont été conviés à de nombreuses rencontres à l'espace Miramar.



Les six membres du jury de cette année.



Le Palais des festivals et des congrès a déroulé son tapis rose chaque soir pour la montée des marches.



Le Maire David Lisnard a lancé la troisième édition de CANNESERIES.



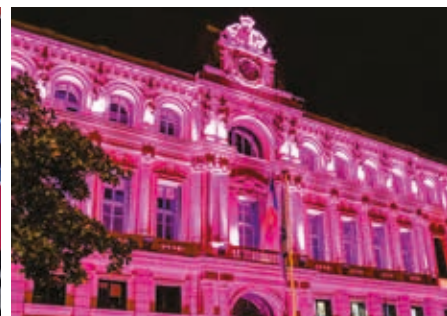
Nouveauté de cette saison : le CANNESERIES Writers Club, deux jours dédiés à l'univers des scénaristes sous forme de masterclass ou tables rondes à l'hôtel Majestic.



Un des événements de cette année : l'avant-première de la série *La Flamme*.



Le public pouvait réaliser son selfie estampillé CANNESERIES, à travers la ville.



L'hôtel de ville mais aussi la Croisette et le pont de la Verrerie à La Bocca étaient illuminés en rose.

Dans le cadre de CANNESERIES, la communauté TEDx a déclenché son *Countdown*, une initiative mondiale sur les « solutions-climats ».



Les comédiens de la série *Les Mystères de l'amour* ont présenté un épisode inédit.



Les commerçants cannois arboraient des fanions et des tapis aux couleurs de CANNESERIES.



L'équipe de *Dix pour cent* était à Cannes pour dévoiler l'ultime saison de la série.



Neuf prix ont été remis lors de la cérémonie de clôture (voir le palmarès). *Partisan* a notamment été distinguée meilleure série.

# Cannois d'un jour

La célèbre journaliste et chroniqueuse politique **Catherine Nay (1)** était à l'espace Miramar, le 16 octobre dernier, dans le cadre des *Cannes Conférences* proposées par Cannes Université. Cette fine observatrice des coulisses du pouvoir, qui a débuté sa carrière dans les années 60 à *L'Express* avant d'officialier à *Europe 1*, a livré au public cannois une riche succession d'anecdotes savoureuses de ses rencontres avec nos dirigeants des règnes de Pompidou à Chirac, en passant par Giscard d'Estaing et Mitterrand, tout en évoquant l'actualité. Des moments intimes et truculents souvent contés avec humour retraçant in fine l'histoire de la V<sup>e</sup> République et témoignant de la capacité d'analyse exceptionnelle de cette passionnée de la chose publique. De succulents petits secrets retranscrits dans son dernier livre *Souvenirs, Souvenirs*, sorti aux *Éditions Robert Laffont*, fin 2019.

Comme tous les ans, à l'occasion du tournage de l'émission de télévision *Ninja Warrior* sur l'esplanade Pantiero, le Maire **David Lisnard (2)** a reçu, le 21 septembre dernier, à l'hôtel de ville, les animateurs **Denis Brogniart (2)**, **Christophe Beaugrand (2)** et **Iris Mittenaere (2)** ainsi que l'équipe de production de ce programme familial diffusé sur TF1. Lors de ce moment convivial, le premier magistrat de la ville a rappelé que « l'organisation de cette cinquième saison de *Ninja Warrior* prouve que l'on peut et que l'on doit concilier exigences sanitaires et maintien de la vie sociale et économique. » Grâce à des invitations distribuées par la Mairie de Cannes, de nombreux Cannois ont pu assister, dans le respect des gestes sanitaires, aux enregistrements de ce divertissement réunissant plusieurs millions de téléspectateurs à chaque édition et qui, pour Cannes, outre un impact positif indéniable en matière d'image, génère des retombées économiques directes avec la présence de 180 techniciens et 200 candidats, engendrant 2 500 nuitées sur une durée de trois semaines.

**Maiwenn (3)** a fait un bref passage à Cannes. Le 30 septembre dernier, l'actrice et réalisatrice est venue présenter son nouveau film *ADN*, en avant-première au cinéma Les Arcades. Son quatrième long-métrage, dans lequel elle partage l'affiche avec entre autres Louis Garrel et Fanny Ardant, inspiré de sa vie personnelle et relatant l'histoire conflictuelle d'une famille éclatée se retrouvant en pleine tempête après la mort du patriarche, fait partie de la Sélection officielle du Festival de Cannes 2020. Tout un symbole donc que ce film soit montré aux Cannois avant sa sortie nationale.

La voix puissante de **Barbara Hendricks (4)** a raisonné et envoûté le Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, le 20 septembre dernier. Avec son *Road to Freedom*, concert de mélodies blues et de gospel faisant écho au répertoire musical des années 50 et 60, la célèbre cantatrice engagée (seule ambassadrice à vie du Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés) a donné à ces chants d'espoir et de révoltes une densité quasi physique, et porté loin tous ceux qui ont assisté à ce show vibrant d'humanité.

La traditionnelle élection de Miss Cannes organisée le 26 septembre dernier au Casino Barrière Le Croisette a couronné cette année **Clara Chantereau (5)**. Étudiante en BTS management commercial opérationnel, la jeune femme âgée de 18 ans a été sacrée par le jury et le public présent parmi 11 candidates, après trois heures de spectacle et cinq passages sur scène avec des tenues représentatives de notre région, dans le respect des règles sanitaires. La reine de beauté a été élue devant Sandy Ieni et Apolline Derégnaucourt, première et deuxième dauphines. À l'heure où nous imprimions, elle devait représenter notre ville à l'élection de Miss Côte d'Azur, le 23 octobre.



1



2



3



4



5

© Palais des festivals et des congrès / I'averso

## Les mots mêlés Par Philippe Imbert

### LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT "NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES À CANNES"

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** dont voici la définition : « **Ils sont multiples, exposés au musée de la Castre** » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. **Tous les mots en gras ont un rapport avec la Nuit Européenne des musées à Cannes !** Attention : le mot MUSÉE listé 2 fois, (une fois au singulier et une fois au pluriel) est donc à retrouver 2 fois dans la grille. Et les mots listés entre parenthèses ne sont pas à retrouver dans la grille -



NUIT - EUROPÉENNE - (des) -  
MUSÉES - (à) CANNES - (le)  
SUQUET - SAMEDI - 14  
NOVEMBRE - 2020 - MUSÉE  
DE - LA CASTRE - ENTRÉE -  
GRATUITE - VISITE - GUIDÉE  
- (de l') EXPO - PORTRAITS  
(de) - FEMMES - (et à 18h et  
19h30 à la chapelle Sainte  
Anne :) CONFÉRENCE - DU  
DESTIN - ET DE - L'AMOUR -  
(en) ARCADIE -  
RECRÉERENT - ENGAGENT -  
BRINDISI - CELTIQUE -  
RUELLES - CRIAI - DRIVE -  
FUIITE - TAUPE - SALÉE -  
SELON - CELA - DEMI - EXIL -  
FAIM - POSA - POUR - WU -

Le mot à trouver est :  
.....

Rendez-vous  
sur votre



RELAIS  
TRI  
MOBILE

GRATUIT !

➤ APPORTEZ VOS PETITS ENCOMBRANTS À RECYCLER :

PETITS APPAREILS ÉLECTRIQUES  
& ÉLECTRONIQUES



PILES, BATTERIES, AMPOULES  
RADIOGRAPHIES & CARTOUCHES D'ENCRE



HUILES MINÉRALES & FRITURE  
AÉROSOLS, PEINTURES



VÊTEMENTS  
& TEXTILES



PETITS MEUBLES  
& CARTONS



OÙ NOUS RETROUVER ?

#### CANNES :

Allées de la Liberté\* : 05/11  
Marché de La Bocca : 28/11  
Parking Médiathèque Ranguin : 26/12  
Parking des Platanes\* : 03/12

#### MANDELIEU :

Parking Béguier : 04/11 et 02/12  
Parking Soustelle : 12/11 et 10/12  
Marché Capitou : 21/11 et 19/12

#### MOUGINS :

Parking des Peyroues\* : 07/11 et 05/12  
Place des Arcades\* : 21/11 et 19/12

#### THÉOULE :

Parking Général de Gaulle : 23/12

7H30 - 12H30 OU \*9H - 14H



cannespaydelerins.fr



Pour plus d'informations :  
collecte@cannespaydelerins.fr - 04 89 82 20 22

**4<sup>e</sup> CLIMATHON**  
organisé par la Mairie de Cannes  
et la Communauté d'Agglomération Cannes Lérins

# VENEZ PARTICIPER AU CHALLENGE RISQUES MAJEURS

**13**  
novembre

**14**  
novembre

Hôtel d'entreprises  
CréACannes Lérins > Les Tourrades

LES QUESTIONS  
POSÉES  
ET POUR  
LESQUELLES  
DES SOLUTIONS  
ÉMERGERONT :

- 
- Quelles actions pédagogiques pour sensibiliser sur les risques climatiques ?
  - Quels relais des comportements de vigilance en fonction des alertes météo ?
  - Comment mobiliser et coordonner les citoyens volontaires ?
  - Comment imaginer une Maison du Risque ?
  - Quelles missions pour une réserve communale de sécurité civile ?

Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 10  
[forumcannes21@ville-cannes.fr](mailto:forumcannes21@ville-cannes.fr)

*Toutes les idées  
sont les bienvenues !*

# Septembre 2020

## Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Vinny Frizzi Duquenne - Léon  
Barcellona - Diana Cirillo -  
Léon Choteau - Marceau  
Gachet - Zoé Ripoché  
Defontenay - Aïssem Bou  
Aloucha - Julaybib Rezkallah -  
Wayatt André - Kenza Bennour -  
Naël Derlaoui - Victoria  
Alvis - Ewa Skalusevic - Mila  
Caffy Lateur - Tasnime  
Manai - Lyvio Deschamps -  
Tom Miniot - Margaux  
Cagnato - Lou Millet - Clara  
Patin Duquet - Lyna Ben Tlili  
Ongaro - Alyah El Founi - Ilyan  
Abella - Haroon Haddaji - Sakalé  
Dianté - Adel Kewan - Raphaël  
Bernard - Sélena Soares -  
Adriano Bonfiglio - Angélo  
Bonfiglio - Naëlle Sanches  
Tavares - Curtis Guidado - Olivia  
Watremez - Samuel Khalil -  
Lila Lopez - Vicente Vitoria  
Roxo - Luca Habibian - Emma  
Dobson Vasquez - Elliott Frossard  
Silva - Damian Verega - Kmar  
El Abed - Haroun Oueslati -  
Zoey Rastoul - Iris Rumen -  
Hanaé Remont - Liya M'barka  
Harbaoui Ginesy - Aaliya  
Guenoun - Joseph Boissy -  
Hoani Doumergue - Roméo  
Gonzalez - Léo Legendre -  
Lyna Sayahi - Gabriel Lupo -  
Fabio Logiaccio - Céléna De  
Almeida - Alexie D'emmerez De  
Charmoy - Naïa Barrau - Aïcha  
Hchaichi - Kayden Zerouki  
Ursot-Blanc - Zahora-Jhancy  
Despagne - Marina Mathieu  
Bogdanovic - Ewa Demoucron  
Pierrot - Maylon Correia  
Sanches - Liya Dridi - Kylian  
Infantolino - Evan Peyron - Lola  
Coston - Lily Zannelli - Corentin  
Paul - Kylie Novo Ferraz - Ayla  
Farkh - Angele Touzani - Anas  
Ben Dhiaoui - Ibrahim Oueslati -  
Rafael Schamberg - Ibrahim  
Maiga - Gerson Fernandes

Landim Cunha - Alba Singer -  
Yassine Klai - Thierno Fall -  
Nolan Mohamed Djohar Le  
Coq - Marius Vieillard - Alessio  
Gosio - Issam Abdelali - Lise  
Duprat - Louis Rouillé - Jeanne  
Marianne Rouillé - Giulia  
Ourajini - Janna Dridi - Andrea  
D'asta - Alan Krimou -  
Ewen Civel - Marceau Pyle  
Weitten - Zayneb Ben Hadj  
Mohamed - Rafael Maricone  
Martinez - Souhaib Akabli -  
Diana Pavlovic - Victoire  
Niaf Maisant - Ella Basquin -  
Afonso Botelho Pova - Mila  
Fernandes - Janna Ramdane -  
Kassy Duarte Andrade - Jules  
Coullerez - Soline Le Mogne -  
Qassim Sadoun - Gianni  
Dewerdt - Saja Lachhab - Nohé  
Hamdi - Yassin Trabelsi.

## Vive les mariés

Hakim Dib -- Lamia  
Hamdaoui - Maxim Flament -  
Ornella Bottasso - Stéphane  
Allue -- Sylvana Paggetti -  
Nathan Soubes -- Faustine  
Siellez - Jérôme Franco - Julie  
Escoffier - Mehdi Labeled --  
Farah Sanbil - Arnaud  
Labalette -- Gwenaëlle  
Coutiez - Fabien Polly - Elaine  
Lefevre - Antoine Lagier -- Olga  
Climova - Gilles Brignone --  
Andrea Cristiani - Mikaël  
Agopiantz -- Béranger Mertrud -  
Mélanie Iacono - Aurélie  
Tordjman - Robert Gonzalez -  
France Masse - Fabrice  
Dureghello - Alexandra Mouska -  
Stéphane Mordoh - Jacques  
Babando.

## Ils nous ont quittés

Elise Dalmasso (née Bastoni) -  
Laurent Fienga - Yves Buscail -  
Geneviève De Crozals (née  
Delorme) - Claude Delpierre -  
Jean Ponnell - Jacques  
Palpacuer - Marcelle Carreau -  
Manuel Vattier - Marie Latron

(née Laborerie) - Maurice  
Roger - Jean-Jacques Boronad -  
Jacques Malhomme - Monique  
Franco (née Alexandre) - Adelina  
Béretti (née D'agostini) - Louis  
Dogliani - Simone Macario  
(née Lizero) - Albert Giordano -  
Raymond Monari - Annie  
Smorto - Claude Schupisser -  
Elvire Arputzo - Romuald  
Bagard - Jean-Claude  
Annaert - Pierre Caravan -  
Gérard Coulouvrat - Michael  
Donald - Caroline Lefebvre  
(née Kochan) - Francine Levy  
(née Ullmo) - Jean-Pierre  
Lemort - Zélia De Carvalho  
Rodrigues - Francine Bianciotto -  
Michèle Cohen-Addad - Karin  
Berner (née Patzold) - Lucette  
Bresson - Eric Pouzol - Michèle  
Pons (née Blanc) - Josiane Raia  
(née Charpillon) - Georgette  
Hamel (née Clet) - Henriette  
Robert (née Benvenuto) - Pierre  
Doucet - Jean Bonin - Nicole  
Funel (née Giraudi) - Roger  
Zaffini - Michel Thomas-Gérard -  
Pierre Treveys - Marie-Claude  
Zey (née Marchandise) - Daniel

Di Girolamo - Albert Younès -  
Joseph Théodoroff - Lucien  
Braye - Antoine Miglio -  
Huguette Borghino (née  
Estable) - Claude Nader (née  
Guyard) - Marc Maroni - Jean-  
Pierre Aubert - Daniel Grimout -  
Tayeb Bouaïssa - Jean-Luc  
Buselli - Ginette Bonnefond  
(née Millerat) - Claude Jauvert -  
Jean Détourbet - Rita Minsenti  
(née Bagiacchi) - Louise  
Varroni (née Massetti) -  
Marianne Cheillot - Daniel  
Le Bihan - Josette Morlais  
(née Goujon) - Jean-François  
Modéry - Raymonde Bustori (née  
Lefebvre) - Michelle Mallet -  
Jean-Claude Thomas - Albert  
Boschi - Roger Malick - Erika  
Canal (née Hell) - Herminia  
Medina-Barci - Gérard  
Revèreau - Géraldine Draux -  
Ginette Boisson (née Jeanson) -  
Blanca Bardallo - Andrée  
Girardet - Andrée Malini (née  
Clairet) - Jean Pons - Sylvain  
Camuzat - Rolande Lasséchère.

## Solution du samouraï du Cannes Soleil d'octobre

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 8 | 3 | 2 | 7 | 4 | 1 | 9 |   |   | 6 | 9 | 1 | 2 | 8 | 7 | 4 | 3 | 5 |   |
| 7 | 2 | 1 | 5 | 4 | 9 | 6 | 3 | 8 |   |   | 7 | 4 | 2 | 9 | 5 | 3 | 6 | 1 | 8 |   |
| 9 | 3 | 4 | 8 | 1 | 6 | 2 | 7 | 5 |   |   | 3 | 8 | 5 | 6 | 1 | 4 | 9 | 7 | 2 |   |
| 6 | 9 | 3 | 2 | 7 | 8 | 1 | 5 | 4 |   |   | 9 | 1 | 6 | 7 | 3 | 5 | 2 | 8 | 4 |   |
| 4 | 8 | 2 | 1 | 9 | 5 | 3 | 6 | 7 |   |   | 8 | 2 | 3 | 1 | 4 | 6 | 7 | 5 | 9 |   |
| 1 | 7 | 5 | 4 | 6 | 3 | 8 | 9 | 2 |   |   | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 2 | 1 | 6 | 3 |   |
| 3 | 1 | 9 | 7 | 8 | 2 | 5 | 4 | 6 | 7 | 2 | 9 | 1 | 3 | 8 | 4 | 7 | 9 | 5 | 2 |   |
| 8 | 5 | 6 | 9 | 3 | 4 | 7 | 2 | 1 | 4 | 8 | 3 | 5 | 6 | 9 | 3 | 2 | 1 | 8 | 4 | 7 |
| 2 | 4 | 7 | 6 | 5 | 1 | 9 | 8 | 3 | 6 | 1 | 5 | 2 | 7 | 4 | 5 | 6 | 8 | 3 | 9 | 7 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 6 | 1 | 9 | 3 | 5 | 8 | 4 | 2 | 7 |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 8 | 7 | 5 | 2 | 6 | 4 | 9 | 1 | 3 |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 3 | 4 | 1 | 9 | 7 | 8 | 5 | 6 |   |   |
| 8 | 1 | 7 | 9 | 5 | 4 | 3 | 6 | 2 | 9 | 8 | 1 | 7 | 8 | 5 | 4 | 9 | 6 | 3 | 2 | 7 |
| 6 | 3 | 9 | 8 | 2 | 1 | 4 | 5 | 7 | 3 | 4 | 2 | 6 | 9 | 1 | 5 | 3 | 2 | 8 | 7 | 4 |
| 4 | 5 | 2 | 7 | 3 | 6 | 1 | 9 | 8 | 5 | 7 | 6 | 3 | 4 | 2 | 1 | 7 | 8 | 9 | 5 | 6 |
| 1 | 2 | 8 | 4 | 6 | 7 | 5 | 3 | 9 |   |   |   | 2 | 6 | 9 | 7 | 1 | 4 | 5 | 8 | 3 |
| 3 | 7 | 4 | 5 | 8 | 9 | 2 | 1 | 6 |   |   |   | 8 | 5 | 3 | 2 | 6 | 9 | 4 | 1 | 7 |
| 5 | 9 | 6 | 3 | 1 | 2 | 7 | 8 | 4 |   |   |   | 4 | 1 | 7 | 8 | 5 | 3 | 2 | 6 | 9 |
| 7 | 8 | 3 | 2 | 9 | 5 | 6 | 4 | 1 |   |   |   | 5 | 3 | 6 | 9 | 2 | 1 | 7 | 4 | 8 |
| 2 | 6 | 5 | 1 | 4 | 8 | 9 | 7 | 3 |   |   |   | 1 | 2 | 8 | 3 | 4 | 7 | 6 | 9 | 5 |
| 9 | 4 | 1 | 6 | 7 | 3 | 8 | 2 | 5 |   |   |   | 9 | 7 | 4 | 6 | 8 | 5 | 1 | 3 | 2 |



Laisse  
parler  
ton  
cœur



## Collecte de jouets d'occasion

Du 21 novembre  
au 6 décembre 2020

- ☆ Cette année notre ville participe à une **grande collecte de jouets d'occasion pour les enfants défavorisés.**
- ☆ **Apportez tous les jouets que vos enfants n'utilisent plus :** peluches, poupées, jeux de société, livres pour enfants, jeux vidéo, voitures télécommandées, instruments de musique, trottinettes...
- ☆ **Vérifiez qu'ils sont bien complets et en bon état** et déposez-les dans le carton dédié.

Un grand merci pour votre contribution. Nous comptons sur votre générosité !  
[www.laisseparlertoncoeur.org](http://www.laisseparlertoncoeur.org)

## POINTS DE COLLECTE

### SITES « CANNES »

- Hôtel de Ville, 1 Place Bernard Cornut Gentille
- Hôtel de Ville annexe de la Ferrage, 31 boulevard de la Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca, 23 avenue Francis Tonner
- Mairie annexe de Ranguin, 21 avenue Victor Hugo
- Médiathèque Ranguin, 19 avenue Victor Hugo
- Médiathèque Romain Gary, 10 avenue de Vallauris
- Médiathèque de la Verrerie, 9 rue Marco del Ponte
- Médiathèque Noailles, 1 avenue Jean de Noailles
- Capitainerie du Port Canto, 1 boulevard de la Croisette
- Hôpital de Cannes, 15 avenue des Broussailles
- Maison des Associations, 9 rue Louis Braille

### SITES « AGGLO CANNES LÉRINS »

- CACPL, Hangar 16, Bât. A, 1er étage, 06150 CANNES LA BOCCA
- Piscine du Grand Bleu, 2 rue Amador Lopez 06150 CANNES LA BOCCA
- Régie PALM BUS, 108/114 avenue de la Roubine 06150 CANNES LA BOCCA

Retrouvez la liste complète des points de collecte sur  
[cannespaysdelérins.fr](http://cannespaysdelérins.fr)



## Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées\* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images  
de Cannes  
vues sur le net »

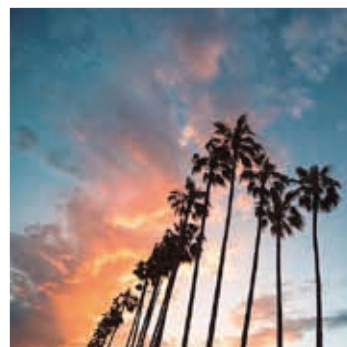
La Cannoise Wendy Legatt, qui nous expliquait son combat pour la défense des éléphants d'Asie dans le Cannes Soleil d'octobre dernier, a transmis à la rédaction ce sympathique et pachydermique cliché de remerciements.



@villecannes  
©tof\_er  
#CotedAzurNow



Ville de Cannes  
©ahmet.erdem  
#CotedAzurNow



@villecannes  
©cannesky  
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -  
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

\* Toutes les modalités sur [cannes.com](http://cannes.com) (mentions légales)

# Où trouver Cannes Soleil\* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>Cave Nicolas</b>                  | 21 rue d'Antibes           |
| <b>Le Nôtre</b>                      | 63 rue d'Antibes           |
| <b>La FNAC</b>                       | 83 rue d'Antibes           |
| <b>Pharmacie de la Californie</b>    | 137 rue d'Antibes          |
| <b>Léonidas</b>                      | 16 rue Buttura             |
| <b>Hôtel Club Maintenon</b>          | 14 rue Edith Clavel        |
| <b>Boulangerie Belliard</b>          | 1 rue Chabaud              |
| <b>Hôtel 3.14</b>                    | 5 rue François Einesy      |
| <b>Frank Provost</b>                 | 14 rue Pasteur             |
| <b>Galerie Lafayette</b>             | 6 rue Maréchal Foch        |
| <b>Monoprix</b>                      | 9 rue Maréchal Foch        |
| <b>Pharmacie Cannes Gambetta</b>     | 1 place Gambetta           |
| <b>La Vinothèque</b>                 | 14 rue Marceau             |
| <b>Les Jardins d'Arcadie</b>         |                            |
| <b>Cercle Villa Vera</b>             | 1 av. de Saissy            |
| <b>La Hutte</b>                      | 27 rue Hoche               |
| <b>Jeff de Bruges</b>                | 21/23 rue des Serbes       |
| <b>Fitlane Cannes Centre</b>         | 1 rue Jean Jaurès          |
| <b>Lys Immobilier</b>                | 7 rue Jean Jaurès          |
| <b>MMA Assurances</b>                | 33 rue Jean Jaurès         |
| <b>Boucherie Jaurès</b>              | 40 rue Jean Jaurès         |
| <b>Alimentation U</b>                | 3 rue Lecerc               |
| <b>Casino Shop</b>                   | 9 rue Lecerc               |
| <b>Carrefour Market</b>              | 6 rue Meynadier            |
| <b>Boulangerie Paul</b>              | 8 rue Meynadier            |
| <b>Cave Nicolas</b>                  | 40 rue Meynadier           |
| <b>Kiosque à journaux</b>            | Place de la miséricorde    |
| <b>Naturalia</b>                     | 19 rue du Marché Forville  |
| <b>Tabac Presse le Mistral</b>       | 85 rue Georges Clemenceau  |
| <b>Home Riviera</b>                  | 6 bd du Midi               |
| <b>Florella Résidences</b>           | 17, square Mérimée         |
| <b>Pharmacie de l'Hôtel de ville</b> | 1 rue Félix Faure          |
| <b>Pharmacie Centrale</b>            | 21 rue Félix Faure         |
| <b>Pharmacie du Soleil</b>           | 7 rue Dr Pierre Gazagnaire |
| <b>Vival</b>                         | 9 rue du Pré               |
| <b>Civette du Suquet</b>             | 22 rue du Suquet           |
| <b>Pharmacie du Suquet</b>           | 16 rue des Suisses         |
| <b>Boulangerie Pâtisserie</b>        |                            |
| <b>Saint-Jean</b>                    | 2 av. Saint-Jean           |
| <b>Hôtel Ibis centre</b>             | 3 rue Mozart               |
| <b>Gusti Italiani</b>                | 3 bd Carnot                |
| <b>Pharmacie du Palais</b>           | 26 bd Carnot               |
| <b>Villa Carnot Hôtel</b>            | 33 bd Carnot               |
| <b>Bien à la maison</b>              | 44 bd Carnot               |

|                                        |                           |
|----------------------------------------|---------------------------|
| <b>Tabac, FDJ Tabacaro</b>             | 47 bd Carnot              |
| <b>Boulangerie au gourmet cannois</b>  | 56 bd Carnot              |
| <b>Pharmacie Moderne</b>               | 81 bd Carnot              |
| <b>Tabac Cool</b>                      | 111 bd Carnot             |
| <b>Retravailler Provence</b>           | 91 bd Carnot, Le Mallory  |
| <b>Fashion beauty lounge by Gisele</b> | 4 rue Léopold Bucquet     |
| <b>Hôtel Cannes Riviera</b>            | 16 bd Alsace              |
| <b>Pharmacie Bouc Cayol</b>            | 12 bd Montfleury          |
| <b>Institut de beauté Guinot</b>       | 24 bd Montfleury          |
| <b>Boulangerie La couronne de blé</b>  | 12 place Commandant Maria |
| <b>API Provence</b>                    | 32 rue Marcelin Berthelot |
| <b>Pharmacie Faubert-Gal</b>           | 40 rue Mimont             |
| <b>Station Total</b>                   | 26 bd République          |

|                                              |                         |
|----------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Pharmacie du Palm Beach</b>               | 2 place de l'Étang      |
| <b>Boulangerie L'essentiel</b>               | 32 av. Maréchal Juin    |
| <b>Le jockey club</b>                        | 69 av. Maréchal Juin    |
| <b>Macylien Immo</b>                         | 75-77 av. Maréchal Juin |
| <b>Pharmacie de Lérins</b>                   | 23 av. de Lérins        |
| <b>Petit Casino</b>                          | 32 av. de Lérins        |
| <b>La Presse qu'île</b>                      | 13 rue Claude Pons      |
| <b>Centre de plongée Easy Dive</b>           | 2 rue Esprit Violet     |
| <b>Bijou Plage</b>                           | bd de la Croisette      |
| <b>Cabinet Lépine &amp; Fils Immobilier</b>  | 81 bd de la Croisette   |
| <b>Kiosque Bôno (n°2)</b>                    | Moure Rouge             |
| <b>Pharmacie Continentale</b>                | 19 av. de Grasse        |
| <b>Boulangerie Le Moulin de la Chaumière</b> | 132 av. de Grasse       |

|                                         |                             |
|-----------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Pharmacie du Parc Ranguin</b>        | Cœur de Ranguin             |
| <b>La Vinothèque</b>                    | 6 av. Michel Jourdan        |
| <b>Acacia Fleurs</b>                    | 92 av. Michel Jourdan       |
| <b>Pharmacie des Mimosas</b>            | 106 av. Michel Jourdan      |
| <b>Pharmacie Fourtier</b>               | 121 av. Michel Jourdan      |
| <b>Tabac Presse Loto Les Caravelles</b> | 121 av. Michel Jourdan      |
| <b>Boulangerie la Canneboise</b>        | 175 av. Michel Jourdan      |
| <b>Pharmacie Even</b>                   | 11 av. des Buissons Ardents |
| <b>Pharmacie de La Bocca</b>            | 41 av. Francis Tonner       |
| <b>Cave Nicolas</b>                     | 69 av. Francis Tonner       |
| <b>Intermarché</b>                      | 130 av. Francis Tonner      |
| <b>Boulangerie Délices des Pains</b>    | 131 av. Francis Tonner      |



|                             |                                        |
|-----------------------------|----------------------------------------|
| <b>Cannes Beauty Fit</b>    | 10 av. de Vallauris                    |
| <b>Pharmacie du Prado</b>   | 73 bd République                       |
| <b>Pâtisserie Pissot</b>    | 75 bd République                       |
| <b>Pharmacie du Progrès</b> | 167 bd République                      |
| <b>La Vie claire</b>        | 15 bd du Général Vautrin               |
| <b>Boucherie du Parc</b>    | 48 bd Alexandre III                    |
| <b>Jean-Marie Glacier</b>   | 4 avenue du Roi Albert 1 <sup>er</sup> |

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| <b>Vival Supérette Géant</b>     | 140 av. de Grasse    |
| <b>Mimi Fleurs</b>               | 138 av. de Grasse    |
| <b>Boucherie La belle aurore</b> | 211 avenue de Grasse |
| <b>Vaillant immobilier</b>       | 305 avenue de Grasse |
| <b>Chez J &amp; R</b>            | 6 rue de Lille       |
| <b>Pharmacie du Riou</b>         | 15 bd du Riou        |
| <b>Leclerc Cœur de Ranguin</b>   | 1 bd Victor Hugo     |

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>Pharmacie du Marché</b>      | 11 rue Dr Paul Baloux |
| <b>Tabac Presse des 4 coins</b> | 1 rue des Troubadours |
| <b>Pharmacie Fodda</b>          | 5 rue de la Verrerie  |

\*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

## Cannes Soleil les remercie pour leur concours

### ...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaut
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castré
- Office HLM
- Permanence du député de la 8<sup>e</sup> circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

# 2020 LES RENCONTRES DE CANNES

**LITTÉRAIRES**

**19, 20 et 21 novembre**

**CINÉMATOGRAPHIQUES**

**23 au 29 novembre**

**ARTISTIQUES**

**2 et 3 décembre**

**DÉBATS**

**4, 5 et 6 décembre**

