

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°208 - OCTOBRE 2020

**SOUTIEN
AUX COMMERCES**

**De Belles
Journées de
braderies
et shopping**

CANNESERIES

**Les séries
de demain se
projettent
à Cannes**

THÉÂTRE DE LA LICORNE

**La culture,
plus que jamais**



UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**



KEHINDE WILEY

Peintre de l'épopée

CENTRE D'ART
LA MALMAISON
10 JUILLET >
1^{ER} NOV. 2020



d'infos sur cannes.com

CANNES

VILLE PRÉCAUTIONNEUSE
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE



Oxygène

En ces temps troublés où notre joie de vivre et notre légèreté sont masquées par tant de contraintes étouffantes, le besoin d'une grande bouffée d'air frais se fait cruellement ressentir ! Et pour s'aérer l'esprit, une bonne évasion culturelle s'impose.

L'évasion culturelle à Cannes, c'est celle procurée par des spectacles qui exhalent l'originalité et la créativité, déclinés avec talent par la programmation du théâtre de La Licorne labellisé *Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse*. Chacun de ces rendez-vous pour petits et grands apporte son souffle plus que bienvenu de poésie et d'émerveillement.

L'évasion culturelle à Cannes, c'est aussi la découverte de ces séries d'aujourd'hui qui fleurissent bon le succès de demain, propulsées par l'aura internationale de CANNESERIES et ses projections inédites, une manifestation ouverte à tous - et aux Cannois en avant-première.

Assister aux représentations, fréquenter les salles obscures, où tout est mis en œuvre pour veiller au respect des règles sanitaires, c'est s'octroyer un bol d'oxygène dans un quotidien anxieux. Mais pas que. C'est aussi permettre aux artistes, aux professionnels de l'événementiel, à tout un secteur si lourdement impacté par la crise de la Covid-19 de respirer, tout simplement.

Pour le Maire de Cannes : « *Nous avons la capacité d'accueillir de façon sécurisée les événements les plus réputés. Nous pouvons et nous devons concilier exigences sanitaires et maintien de la vie sociale et économique* ». Cette vie sociale et économique passe par nos loisirs, nos sorties, notre volonté de cultiver le lien si précieux de l'ouverture au monde.

Et pour cela, rien n'est plus inspirant que la culture !

La rédaction

32



40



18



38



24



34

sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers - « Tranches de vi(l)le »
- 14 Proximité/quartiers - Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme - Les Palmes du civisme à des Cannois remarquables
- 18 Événement - CANNESERIES 2020 : Petit écran devenu grand
- 24 Cadre de vie - Nouvelle halle du marché et des services publics avec son parking souterrain : l'embellissement de Bocca centre continue
- 28 Commerces - De « belles journées » shopping avec nos commerçants
- 30 Risques majeurs - Intégrez la nouvelle Réserve communale de sécurité civile cannoise
- 32 Culture - Théâtre de la Licorne : une saison aux identités multiples
- 34 - P'tits Cannes à you : quinze ans de spectacles et d'émotions
- 37 Cadre de vie - Une nouvelle salle multi-activités au stade des Hespérides
- 38 Les Cannois sont formidables - La Cannoise Wendy Legatt au secours des éléphants du Laos
- 40 Association - Cannes Université : maîtrise en « haut de gamme »
- 42 Cannes grand angle
- 46 People - Hommage : Adieu à Annie Cordy
- 47 Détente - Jeu
- 48 Carnet - Juillet 2020
- 49 Carnet - Août 2020
- 50 Les photos/net du mois - Partagez Cannes !

Octobre 2020

www.cannes.com

N°208

SANTÉ SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE

Dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale, organisées du 10 au 25 octobre et dont le thème cette année est *Santé mentale et discriminations*, le Conseil local de santé mentale de Cannes propose aux Cannois différentes actions, toutes gratuites. Au programme notamment, le 15 octobre à 18h au théâtre de la Licorne à La Bocca, une conférence-débat *Les uns et les autres* animée par Meriem Alaoui, docteur en Anthropologie et Ethnologie à l'Université de Nice-Sophia Antipolis et Alter Égaux, agence conseil et formations en égalité professionnelle femmes-hommes à Nice. Du 5 au 16 octobre (du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h), à la MJC Centre social cœur de Ranguin à La Bocca, retrouvez également une exposition de photos *Moi m'aime* de l'association ADAPEI. Enfin, le 16 octobre à 14h30, au Centre familial Charles Vincent (9 boulevard Guynemer) sera projeté le court métrage *Le Portraitiste* de l'Iranien Cyrus Neshvad avant un débat.

Contact :
04 93 39 12 89 ou 06 59 03 47 73.
Rens. 04 97 06 49 23

SANTÉ VACCINATION CONTRE LA GRIPPE

Pendant la campagne de vaccination contre la grippe du 15 octobre au 30 novembre, des séances publiques spécifiques auront lieu tous les mercredis et jeudis, au service vaccinations de la Mairie de Cannes (74 rue Georges Clemenceau). Exclusivement sur rendez-vous.
Rens. 04 97 06 49 16

ENVIRONNEMENT OPÉRATION

« NETTOYONS LA NATURE »

L'opération « Nettoyons la nature », organisée par la Mairie de Cannes dans le cadre des Semaines du développement durable et de la mobilité et qui propose à chacun, après inscription auprès de l'association Méditerranée 2000 (04 92 99 10 01), de faire le grand ménage dans la Basse vallée de la Siagne, aura lieu le samedi 3 octobre de 10h à 12h. Le port du masque sera obligatoire.
Rens. 04 89 82 20 10

ÉVÉNEMENT

Les Scouts de France fêtent leurs 100 ans

Pour célébrer les 100 ans de la création des Scouts de France, la délégation territoriale des Scouts et Guides de France a concocté une journée de fête le 10 octobre de 9h à 17h au square Mistral. Différents ateliers seront proposés aux visiteurs afin de leur faire découvrir le scoutisme et le guidisme en les initiant à leurs différentes pratiques et coutumes. Une rétrospective photos retracera également les moments forts de ce mouvement de jeunesse en France et à Cannes. Les ambassadeurs du tri sensibiliseront enfin le public au zéro plastique et au tri des déchets.
Rens. www.sgdfo6.fr

CULTURE

Animations aux médiathèques : tout un programme !

Pour ce mois d'octobre, les médiathèques de Cannes vous proposent un florilège d'animations. Les enfants pourront assister à la projection du film d'animation *Le Voyage du Prince*, un conte philosophique et poétique, et participer à des ateliers de lecture, d'expression artistique, d'illustration, de création manuelle ainsi qu'à un ciné-goûter. Gamers et newbies pourront participer à des « game parties » tous les vendredis. De nombreux rendez-vous sont aussi proposés pour les adultes : conférences, rencontres, café des lecteurs, actu-ciné ou english chat hour.
Rens. 04 97 06 44 83 et www.cannes.com



CULTURE

Découvrez le château de la Castre et sa chapelle

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, le 17 octobre à 14h30, la direction de la culture de la Mairie de Cannes invite à une visite exceptionnelle du château de la Castre en présence de plusieurs spécialistes de l'archéologie médiévale : les professeurs Nicolas Faucherre et Andreas Hartmann-Virnich de l'Université d'Aix/Marseille et Fabien Blanc-Garidel, chef du service Archéologie de la Mairie de Nice. La visite, gratuite dans la limite des places disponibles, sera suivie d'un débat, au cours duquel les chercheurs confronteront leurs points de vue, en s'interrogeant sur la fonction, le mode de construction et la datation du château, qui constitue l'un des rares témoignages du Moyen Âge à Cannes.
Rens. 04 89 82 26 26 et www.cannes.com

VIDE DRESSING

So chic, So Cannes, un vide dressing tendance et glamour au Martinez

So chic, So Cannes donne rendez-vous à tous les Cannois(e)s passionné(e)s, accros au shopping et fan de mode pour « le plus grand vide dressing éphémère de la French Riviera », à la fois tendance et glamour, le 18 octobre de 11h à 19h à l'hôtel Martinez. Sur + de 700m², plus de 150 exposants non professionnels de Cannes et ses environs mettront à la vente vêtements ou accessoires de qualité qu'ils ne souhaitent plus porter : l'occasion de coupler bonnes affaires et gestes éco-responsables en donnant une deuxième vie aux produits. Une journée shopping exceptionnelle dans un lieu historique et emblématique de Cannes, le tout dans le plus strict respect des mesures sanitaires. Entrée 5 €. Rens. www.sochic-socannes.fr



SENIORS

Les rendez-vous de Cannes Bel Âge

Pour ce mois d'octobre, le service prévention de Cannes Bel Âge (2 rue sergent Bobillot) propose un riche programme d'animations. Le 1^{er} octobre à 14h30, Marie Maquaire, consultante en communication relationnelle qui a construit une méthode pour rétablir les relations difficiles, perturbées ou interrompues dans une famille, une association ou un lieu de travail, animera une conférence gratuite sur le thème *Dénouer les relations*. Conférence sur inscription, places limitées. Le 5 octobre à 14h30, retrouvez l'atelier *Équilibre en soi* qui sera ensuite organisé tous les premiers lundis du mois. Le meilleur équilibre est celui choisi en fonction de ses capacités, de ses besoins, de ses habitudes et de sa santé. Chacun y a accès. Il faut juste s'en préoccuper. Ateliers sur inscription. Une *Journée bien-être des aidants* est également prévue le 6 octobre de 10h à 16h30. Vous pourrez y rencontrer une psychologue et/ou une assistante sociale, et l'après-midi, participer à une séance de sophrologie et relaxation. Sur inscription auprès du CLIC : 0800 06 20 20. Dans le cadre de la Semaine bleue, le 8 octobre à 14h, Laurent Périllon, chargé de prévention à la Police municipale de Cannes, vous informera sur la *Sécurité individuelle en ville et à domicile* : démarchages, fraudes à la carte bleue... Intervention gratuite sur inscription, et aux places limitées. Le 12 octobre à 14h30, enfin, lors d'une conférence sur le thème *Se protéger naturellement des maux de l'hiver*, Carole Labbe, consultante en naturopathie, vous conseillera pour prévenir, éviter et mieux combattre les maux de l'hiver et la fatigue, pour retrouver une sensation de bien-être. Sur inscription, places limitées. Tarifs et rens. 04 93 06 48 57

EXPOSITION

Lumière en corps : le corps féminin célébré

Clémentine Babb, sculptrice et Sandrine Richard, peintre, présentent l'exposition *Lumière en corps*, du 17 au 25 octobre de 10h à 18h, au 50 rue Léon Noël (parking République). Sandrine et Clémentine y célèbrent la visibilité du corps féminin à travers tous les passages de la vie. Par la forme et la couleur de la peinture, la femme s'exprime, par la posture des sculptures, le corps se « décorpore ». Chez Sandrine, la femme se contorsionne, s'extrait, danse avec son corps. Chez Clémentine, la posture brutale exprime toutes les retenues, révélant l'effort pour s'en sortir. Le lien d'amitié des deux femmes se fête par la jonction géométrique et la torsion. Une union de formes et de couleurs qui dévoile les corps dans leur transformation tout en voulant perdre leur repère habituel. Le vernissage est prévu le 16 octobre à 18h. Rens. 06 98 83 70 00 et 06 58 19 50 61



CULTURE

Les rendez-vous des Archives

Les Archives municipales de Cannes donnent plusieurs rendez-vous durant le mois d'octobre. À l'espace Calmette, 18 rue du docteur Calmette : le 5 octobre à 10h30, un atelier d'histoire régionale sur *La Bocca* ; le 12 octobre à 17h30, une conférence sur *L'Histoire des commerces cannois* animée par Michelle David, vice-présidente de l'association des Amis des archives ; et le 14 octobre à 15h, un atelier participatif pour « Contribuer à enrichir la base de données des Archives de Cannes ». Et à la direction des Archives municipales, villa Montrose, le 6 octobre à 15h, un atelier sur *L'histoire du Suquet*. Par ailleurs, vous pourrez découvrir les quartiers emblématiques de Cannes à l'occasion de visites guidées pédestres : le 7 octobre à 9h30, quartier Californie (départ de la résidence Californie, 25-27 avenue du roi Albert 1^{er}) ; le 22 octobre à 9h30, quartier Prado-République (départ de l'espace Calmette, 18 rue du docteur Calmette) ; le 28 octobre à 9h30, quartier Russe (départ de la résidence Alexandra Palace, 81 avenue Maréchal Juin). Inscriptions sur <https://billetterie.cannes.com>
Rens. : 04 89 82 20 60 ou 04 89 82 20 70

EXPOSITION

Cannes au fil de l'eau : une histoire élémentaire

La Mairie de Cannes vous convie à découvrir une exposition sur l'histoire des ressources en eau potable à Cannes, *Cannes au fil de l'eau*, du 15 octobre 2020 au 11 juin 2021, à l'espace Calmette. Elle illustre les caractéristiques du territoire cannois sur les aménagements en eau potable et relate les multiples usages de cet élément. Au XIX^e siècle, le manque d'eau était préoccupant. De grands travaux sont alors réalisés par des sociétés spécialisées sur les eaux de la Siagne, en 1866-1868, et celles du Loup en 1910-1911 pour alimenter Cannes. Des constructions révèlent aussi son importance : barrage, réservoirs, château d'eau... Les lavoirs, puits et fontaines évoquent également l'usage du précieux liquide par la population. À l'heure des changements climatiques, l'évocation de l'histoire des cours d'eau et des vallons cannois prend tout son sens. Une visite guidée est organisée le 23 octobre à 15h. Rens. 04 89 82 20 70



EXPOSITION

CANNES (RE)FAIT LE MUR PROLONGÉE

L'édition 2020 de *Cannes fait le mur*, consacrée aux secrets de tournage du petit et du grand écrans et à l'envers du décor, initialement prévue jusqu'au 14 octobre, est prolongée jusqu'au 30 octobre. L'occasion de profiter un peu plus de cette exposition sur le thème « *Le Off* » - en partenariat avec *Paris Match* - qui affiche en (très) grand format et dans les rues de Cannes de nombreuses célébrités du cinéma et des séries.
Rens. 04 97 06 40 77

CINÉMA

PROJECTION ET DÉBAT AUTOUR DES SUPER- HÉROS AVEC ACID POP



Le 6 octobre à 18h30 aux Arcades, ACID POP, l'université populaire de l'ACID (Association du cinéma indépendant pour sa diffusion),

le cinéma Les Arcades et Cannes Université, avec le soutien de Cannes Cinéma, du Film club de Cannes et de l'Université Côte d'Azur, organisent une projection de film suivie d'un débat autour de la question : « *Et si les super-pouvoirs ne servaient à rien ?* » Le long-métrage en question sera *L'Angle mort* de Patrick-Mario Bernard et Pierre Trividic, qui seront présents pour débattre avec le public mais aussi dialoguer, avant la projection, autour de la thématique en s'appuyant sur des extraits précis. *L'Angle mort* (1h44) raconte l'histoire de Dominick (Jean-Christophe Folly), qui a le pouvoir de se rendre invisible mais ne s'en sert pas beaucoup. À quoi bon, d'ailleurs ? Il a fait de son pouvoir un secret vaguement honteux, qu'il dissimule même à sa fiancée, Viveka (Isabelle Carré). Et puis vient un jour où le pouvoir se détraque et échappe à son contrôle en bouleversant sa vie, ses amitiés et ses amours...
Rens. et tarifs 04 97 06 45 15

Cannes express

• **Conférence** - L'association Terre du Nil organise une conférence *Comprendre Mâat pour comprendre l'Égypte*, animée par Patrick Zinniger, égyptologue, le 13 octobre à 15h, à la Maison des Associations, 1 avenue des Broussailles. Tarif pour les adhérents : 4€ et non adhérents : 8€. Rens. 06 14 59 63 84

• **Spectacle** - Le Cannes Comedy Club est de retour. La scène comique numéro 1 sur la Côte d'Azur revient pour une 6^e saison ! Un magnifique plateau composé de jeunes talents et d'humoristes confirmés attend le public le 15 octobre à 20h30, à la salle Studio 13 de la MJC Picard. Rens. 06 15 80 11 43 ou sur leur page Facebook

MUSIQUE LES MOMENTS MUSICAUX DE L'ACADÉMIE CLÉMENTINE DE RETOUR

Après une période silencieuse due à la Covid-19, les Moments Musicaux de l'Académie Clémentine s'invitent à nouveau en l'église

Saint Georges, le 30 octobre à 20h30, à l'occasion d'une soirée exceptionnelle avec le duo Azzurea composé de Berthilde Dufour de l'Orchestre de Cannes et Liza Kerob de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Ces deux « premiers violons super solistes » donneront à entendre les plus belles œuvres des plus grands compositeurs : Haendel, Mozart, Saint-Saëns, Prokofiev...

Rens., tarifs et réservations :
06 10 27 13 54 et sur place.

CONCERT LIBERI CANTORI DONNE RENDEZ-VOUS AU GRAND OPÉRA



Les solistes de Liberi Cantori interpréteront les plus grands airs du répertoire lyrique à l'occasion du concert *Grand Opéra* qu'ils donneront le 31 octobre à 18h, en l'église Holy Trinity Church de Cannes, avenue Branly. Accompagnés à l'orgue symphonique par Stéphane Eliot, ils interpréteront une sélection de grands airs issus du répertoire lyrique, entre autres, de Verdi et Puccini. Christiane Payne, directrice artistique, présentera le concert auquel participera le ténor Luca Lombardo. Entrée gratuite, participation libre.

Rens. 07 67 87 46 87
et www.facebook.com/libericantoricannes



ÉVÉNEMENT

Spécial Cannes 2020 : le Festival aura bien lieu

Avec la volonté de faire exister la 73^e édition du Festival de Cannes, les organisateurs, en partenariat avec la Mairie de Cannes, proposent une version inédite du 27 au 29 octobre, baptisée « *Spécial Cannes 2020* ». Durant ces trois jours, en tenue de soirée et après avoir gravi le célèbre tapis rouge, le grand public assistera aux projections, au sein du Grand auditorium Louis Lumière du Palais, de quatre films de la Sélection officielle en avant-première, mais aussi des courts métrages sélectionnés en compétition et des films d'école de la Cinéfondation. Comme un symbole, c'est le long-métrage d'Emmanuel Courcol, *Un triomphe*, qui ouvrira ce *Spécial Cannes 2020*, en présence de l'acteur Kad Merad ; tandis que *Les Deux Alfes* de Bruno Podalydès fera office de film de clôture. « *C'est un condensé du bonheur d'être à Cannes que nous allons vivre tous ensemble en octobre !* », s'est réjoui Thierry Frémaux, Délégué général du Festival de Cannes, annonçant que plusieurs rencontres étaient également programmées. Rens. et inscription sur www.cannes.com

CONFÉRENCE

La guerre commerciale Chine/États-Unis

Ulysse Gosset, éditorialiste en politique étrangère, animera la prochaine conférence de l'association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes sur le thème *Chine/États-Unis : le duel des titans*, le 8 octobre à 18h, au théâtre Alexandre III. Ulysse Gosset abordera ce thème d'actualité en décortiquant la guerre commerciale qui oppose ces deux nations, une guerre qui s'invite désormais jusque dans nos smartphones. Quel impact économique ce duel pourrait-il avoir sur notre quotidien ? Allons-nous assister à la naissance d'un nouvel ordre mondial ? Rens. 06 03 72 77 58

CONFÉRENCE

Si Louis Blériot vous était conté

Cannes Bel Âge présente la conférence-projection *Louis Blériot*, le 15 octobre à 14h30, au théâtre Alexandre III. Sa petite fille évoquera la vie passionnée et passionnante de son illustre grand-père, une aventure que l'on imagine difficilement aujourd'hui. Le 25 juillet 1909 Louis Blériot décollait de Sangatte pour la première traversée de la Manche, à bord d'un

Cannes express

- **Culture** - La rentrée officielle et festive de Cannes Université se tiendra le 7 octobre à 18h, à l'espace Miramar. Un concert imaginaire autour des œuvres de Brel, Brassens et Ferré animera cette rentrée. Rens. 04 93 38 37 49
- **Piétonnisation** - La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie), organisée par la Mairie de Cannes, aura lieu le 25 octobre de 9h à 16h. L'association Choisir le vélo sera présente sur le site.
- **Solidarité** - Le prochain rendez-vous Repair Café Ranguin est prévu le 31 octobre de 10h à 13h

aéroplane muni d'ailes en toile « cousues main » : un court vol de 37 minutes, précurseur des futures grandes traversées (Méditerranée et Atlantique) et de l'aviation moderne. Avant de réussir cet exploit, Blériot, pionnier têtue et visionnaire, père de six enfants, a beaucoup « cassé de bois ». De nombreux souvenirs de famille pour revivre les débuts de l'aviation, quand l'humanité était encore très seule face aux défis qu'elle se lançait. Inscriptions dans les clubs du Bel Âge.

Rens. et tarifs 04 93 06 06 06

VISITE

Le Belém pose l'ancre à Cannes

Le Belém, mytique voilier construit en 1896 et classé Monument historique en 1984 pour y devenir un navire-école civil est de retour à Cannes, au port Canto. Le public pourra visiter ce célèbre trois mats de la Fondation Bélem jusqu'au 25 octobre de 10h à 17h30, dans le cadre des mesures sanitaires en vigueur. La Fondation Belém a pour vocation de conserver ce voilier, figure emblématique du patrimoine français et dernier des grands voiliers de commerce français du XIX^e siècle encore naviguant. Elle s'est donnée pour mission de continuer à le faire naviguer pour qu'il demeure un lieu de conservation et de transmission du savoir-faire et des traditions de la grande marine à voile. Réservations : <https://www.fondationbelem.com/visiter/visiter-le-belem-billetterie>



MUSIQUE

Récital hommage à Luciano Pavarotti

Le 18 octobre à 16h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, l'Orchestre de Cannes rendra un hommage exceptionnel à Luciano Pavarotti, célèbre ténor italien, avec Kévin Amiel, autre ténor de talent de 31 ans qui se produit sur scène depuis quatorze ans et a été nommé aux Victoires de la Musique classique 2020 dans la catégorie Révélation Artiste Lyrique. En récital avec l'Orchestre de Cannes pour la première fois, Kévin Amiel interprétera un florilège des plus beaux airs du répertoire lyrique et quelques-unes des plus belles mélodies, qui ont fait la carrière de Luciano Pavarotti. Rens. 04 93 48 61 10 et www.orchestre-cannes.com

(dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque de Ranguin à La Bocca. Le Repair Café est un espace où des bénévoles aident et apprennent à réparer les petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre et gratuite.

Rens. 04 97 06 49 90 et www.repaircafecannes.org

• **Cinéma** - L'association Académie Clémentine organise, en partenariat avec Cannes Cinéma, un Zoom sur le cinéma iranien, le 22 octobre à 18h15, espace Miramar. Au programme : projection de deux films et buffet dînatoire entre les deux. Rens. et réservation : 06 10 27 13 54 et 04 93 68 44 16

SPECTACLE

Thierry Guillo en concert pour Cannes Bel Âge

Dans le cadre de la Semaine bleue, en partenariat avec Cannes Bel Âge, Thierry Guillo, chanteur populaire cannois, se produira en concert-événement, le 11 octobre à 15h au théâtre de la Licorne à La Bocca. Un spectacle donné par l'artiste en faveur des seniors cannois : « Pour leur offrir du bonheur. » Thierry Guillo reste l'artiste numéro un en région PACA avec à ce jour plus de 10 millions de visites sur son site-web et ses clips musicaux dont la moitié ont été tournés à Cannes et vus par des millions de gens. « Je me suis lancé dans la carrière de chanteur, encouragé par les conseils de Georges Guétary, se souvient l'artiste. Il m'avait dit que j'avais une belle voix et que je devrais chanter. J'ai rencontré les auteurs Maurice Pon, parolier d'Henri Salvador, et Roland Gerbeau, parolier de Tino Rossi. » Thierry Guillo commence alors à écrire les musiques de ses chansons, tourne des clips musicaux qu'il poste et devient l'artiste de variétés français le plus vu sur Dailymotion. Chanteur depuis bientôt cinq décennies, il a travaillé avec les plus grands, tels Charles Trenet, Frank Sinatra, puis en solo depuis trente ans. Son secret ? « Je puise mon inspiration dans la bonne humeur, sur des rythmes d'autrefois ». Il se définit comme : « Rétro et non ringard » avec des tubes qui réunissent toutes les générations. « Tous mes clips sont tournés dans le département, la plus belle région du monde. Je dois être le meilleur ambassadeur de Cannes. On m'écoute sur tous les continents et même au Japon où mes titres sont traduits en nippon », dit-il en riant. Accompagné par le groupe Karibana, le crooner cannois fera revivre la chanson rétro sur des rythmes entraînants et exotiques. Au programme également : projection sur grand écran de ses clips musicaux et une chanson inédite sur Cannes, écrite par son parolier Maurice Pon, auteur de *Le loup, la biche et le chevalier (Une chanson douce)* et de *Le travail c'est la santé*, spécialement pour cet événement. Et aussi du swing, du twist, du jazz, de la bossa-nova... Inscriptions dans les clubs du Bel Âge et sur le site, dans la limite des places disponibles. Rens. et tarifs 04 93 06 06 06



THÉÂTRE

Edmond d'Alexis Michalik en exclusivité à Cannes !

La Cie Russa Lux présentera *Edmond*, mythique pièce aux huit Molières d'Alexis Michalik, le 31 octobre à 15h, au théâtre de la Licorne, à La Bocca. Décembre 1897, Paris, Edmond Rostand n'a pas encore trente ans, mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose, au grand Constant Coquelin, une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*. Pendant près de 1h30, le public est entraîné dans une course contre la montre, un suspense effréné dont on sait qu'il débouchera sur un triomphal happy end. La Cie Russa Lux est la seule compagnie de théâtre en France à présenter en exclusivité dans la région cette pièce jouée seulement à Paris. Réservations conseillées via billetreduc.

Aucune billetterie, ni vente au guichet du théâtre par souci de respect de protocole de mesures sanitaires. Rens. et réservations : 06 63 49 91 80/www.billetreduc.com

CONCERT/SOLIDARITÉ

Ernest et Célestine en musique pour les Restos

Comme à son habitude, l'Orchestre de Cannes donnera un concert au profit des Restos du Cœur, le 11 octobre à 15h, à l'auditorium des Arlucs à La Bocca. La totalité des recettes de cette soirée et des dons collectés sera reversée à l'association créée par Coluche. Cette année, place à un concert-fiction autour de l'histoire d'*Ernest et Célestine* accessible dès 4 ans. Dans ce conte, les ours vivent à la surface et détestent les souris ; les souris habitent en sous-sol et ont une peur bleue des ours. Rien ne les y prédisposait, et pourtant... Ernest, le gros ours tendre, et Célestine, la petite souris, sont devenus les meilleurs amis du monde. De cette belle histoire, Daniel Pennac a écrit le scénario d'un film d'animation, puis un roman. Karol Beffa en a composé la musique. Rens. 04 93 48 61 10 et www.orchestre-cannes.com

CINÉMA

CIFF : NOUVEAU FESTIVAL DU 7^E ART



L'association cannoise Silk Road Production organise un nouvel événement dédié au cinéma, le *Cannes International Independent Film Festival* qui se tiendra du 18 au 20 octobre, à l'espace Miramar. Au programme de ce rendez-vous du 7^e art auquel participeront 33 pays : longs et courts métrages, fictions et documentaires, films expérimentaux, animations, vidéoclips. L'association Silk Road Production, créée en décembre 2019, a pour mission de consolider les professionnels du cinéma et de la musique des pays de la Route de la Soie, afin de développer les échanges culturels internationaux avec la France et aussi aider les jeunes talents de ces pays à présenter leurs projets en France. Entrée libre. **Programme complet et rends. 09 87 57 51 92 et www.ciiff.org**

ANIMATION

CE SOIR, ON SORT !

Ce mois d'octobre, le bar associatif *Le Local* donne deux rendez-vous en soirée, de 18h30 à 23h, à la salle des Solidarités (9 rue Louis Braille) pour se détendre et rencontrer du monde. L'association y accueillera le 2 octobre, Killian Alaari, jeune rappeur niçois qui a la particularité de terminer sa thèse de géographie, et le 9 octobre, le quatuor de saxo du Conservatoire de Nice. *Le Local* est un lieu alternatif, intergénérationnel et accessible à tous, qui accueille le public tous les vendredis soirs de 18h30 à 23h, à la salle des Solidarités, à l'occasion de soirées musicales et culturelles. Ces rendez-vous visent à faire connaître les artistes régionaux, à dynamiser la vie locale et à favoriser le lien social. Vous pouvez retrouver toute l'actualité du *Local* sur Facebook et Instagram (@LeLocalCannes). **Rens. 06 60 35 52 31**

Cannes express

• **Conférence** - L'association Notre graine joyeuse présente une conférence sur le thème *Pourquoi se reconnecter au cycle de saisons et de la nature ?* le 9 octobre à 18h30, à la Maison des Associations, 1 avenue des Broussailles. Rens. et réservation : 06 85 28 52 88 et www.notregainjoyeuse.fr

• **Braderie** - L'association Le chat Libre Azuréen organise sa première braderie/vidéodressing d'automne le 10 octobre de 9h à 17h, à la Maison des Associations, 1 avenue des Broussailles. Les fonds récoltés seront entièrement dédiés à la stérilisation, aux soins et au nourrissage des chats errants. Le port du masque et le respect des gestes barrières seront obligatoires. Rens. 04 93 39 20 28/06 68 71 20 37

CINÉMA 17^E ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN DE CANNES



Le Festival International du Film PanAfricain de Cannes (FIFP) se tiendra cette année du 23 au 28 octobre, à l'hôtel Martinez et à l'espace Miramar. Cette 17^e édition promet un millésime exceptionnel avec un jury féminin, 60 films des cinq continents et beaucoup d'émotion. Films, conférences, cafés littéraires, musique, dîner de Gala, expositions, meetings, networking... sont au programme de cette grande rencontre cinématographique. En cette année particulière, le Festival ouvrira ses portes le 23 octobre à l'hôtel Martinez avec une série de rencontres, de réceptions et un dîner de gala (uniquement sur réservation au 06 10 04 69 44). Une conférence de presse, ouverte au public sur inscription (sur le site Internet du FIFP et dans la limite des places disponibles), se tiendra à 11h. Elle sera suivie de nombreux rendez-vous : rencontre avec le jury, hommage au conteur azuréen Momar Gaye, décédé le 5 avril dernier, ou encore plusieurs Cafés littéraires avec les différents membres du jury 2020. Et, à 20h, place à la soirée d'ouverture, en présence des réalisateurs et professionnels.

Programme, tarifs et rends.
www.fifp.fr et 06 10 04 63 44



CULTURE

Rendez-vous au Raimu !

Théâtre, humour et spectacles jeune public : le programme du théâtre Raimu à La Bocca concocté par la MJC Ranguin pour ce mois d'octobre réjouira petits et grands. Le 3 octobre à 20h30, la compagnie L'Entrée des Artistes présentera *Soeurs*, une comédie de Gérard Levoyer. On ne choisit pas sa famille, on la subit. Et si on ne veut pas la subir, on s'en va. C'est ce qu'Annette a fait un jour pour vivre sa vie. Mais lorsque sa mère meurt, elle revient et retrouve Pauline, sa sœur qu'elle n'a jamais revue depuis son départ. Difficile de renouer un dialogue dans ces conditions et d'étouffer le passé, les rancœurs, les jalousies, d'accepter les différences et d'éviter les jugements. Dans la vieille demeure de leur mère, les deux sœurs vont réapprendre à se découvrir, renouer des liens, se souvenir, passer du rire aux larmes et partager des moments singuliers. Le 8 octobre à 20h30, la comédienne et humoriste Emmanuelle Bodin sera *Au bord de la crise de mère !* Un spectacle féminin et féministe qui ne maltraite pas trop les hommes. Emmanuelle Bodin est une boule d'énergie déjantée qui vous emmènera dans sa quête folle et difficile : devenir une femme. Une quête jalonnée de

personnages truculents : son psy misogyne, sa mère « sexo-féministe » castratrice, son ex gros macho au cœur d'artichaut, sa meilleure copine que l'amour rend non seulement aveugle mais aussi décérébrée, sa fille précoce et écolo-responsable, sa coach de préparation à l'accouchement très directe. On suit les péripéties d'Emma, trentenaire, célibataire, une enfant, qui essaie d'être une femme moderne avec toutes ses contradictions. Les enfants seront également ravis d'assister à deux spectacles programmés dans le cadre du Festival P'tits Cannes à You (voir aussi page 34). Le 21 octobre à 10h, 14h30 et 16h30, la Compagnie La Main Verte présentera tout d'abord *Écouteilles ou les sens de la vie*, l'histoire d'un petit être en plein voyage. Chose découvre le monde et le monde le découvre. Le 27 octobre à 10h, 14h30 et 16h30, la Compagnie Coline amènera enfin les enfants à *La Ferme de Léonie*. Depuis quelques jours, les œufs du poulailler disparaissent. Monsieur Léon, le vétérinaire, soupçonne le renard et la belette, mais grand-mère Léonie soupçonne le cochon. Tom, en vacances chez sa grand-mère, décide de mener l'enquête.

Rens. 04 93 47 21 16 ou www.mjcranguin06.com

MUSIQUE

The Golden Voices Music Awards 2020 : casting-concours et concert

Comme chaque année, l'association Les Virtuoses organise *The Golden Voices Music Awards 2020* soutenu par la Mairie de Cannes, avec la finale de leur casting-concours international qui aura lieu le 3 octobre à 14h, à la salle Gilbert Fort, 45 rue de Mimont. Dans le jury figurera notamment leur parrain Bruno Berberes, directeur de casting de l'émission de TF1 *The Voice* et de l'*Eurovision*. Trois grands prix seront décernés, ainsi que de nombreuses récompenses attribuées : l'enregistrement d'un single au Studio Replug, un stage de comédie musicale à l'AICOM, un vidéo-clip, ou encore du matériel professionnel pour chanteur. Les candidats sont admis sur pré sélection : tous les âges, styles et genres musicaux sont acceptés. Il s'agit d'une opportunité unique d'exprimer son talent devant un jury de professionnels. En raison de l'épidémie de Covid-19 et du respect des mesures sanitaires, l'accès au public est restreint pour cause de distanciation, et la priorité est donnée aux accompagnants dans la limite des places disponibles. Billet : 10€/pers. Le soir à 20h30, à l'issue du casting-concours, The Golden Voices présentera le concert caritatif *Amour Roi du Monde*, au profit de l'association Les Voix du Cœur. Plusieurs artistes professionnels chanteront avec les jeunes talents et lauréats de The Golden Voices Music Awards, dont Jil Aigrot (voix d'Edith Piaf dans le film *La Môme*), Vanina Aronica, soprano lyrique crossover ou Lorenzo Caltagirone, ténor, Prix Pavarotti. Un concert présenté par Éric Starck, artiste et écrivain, en présence de nombreux talents.

Tarifs, réservation et rends. 06 34 61 17 64 et www.thegoldenvoicesmusicawards.com



UNE EXPOSITION
MAIRIE DE
CANNES

15 oct. 2020
11 juin 2021

CANNES

AU FIL DE L'EAU



Entrée libre
De 13h30 à 17h - Rens. 04 89 82 20 70

+ d'infos sur cannes.com

CANNES

VILLE PRÉCAUTIONNEUSE
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE



Pointe Croisette

QUATRE GRANDS PALMIERS TRANSPLANTÉS SQUARE DE VERDUN

Dans le cadre des travaux en cours de modernisation et d'embellissement des espaces publics du port Canto dont la livraison est prévue fin février 2021 (voir notre édition précédente), la Mairie de Cannes a procédé, du 31 août au 2 septembre derniers, à la transplantation de quatre grands palmiers afin de permettre la création d'un escalier à côté de la sortie du site portuaire au niveau du Cercle des Marins. Les deux *Washingtonias* de 5 à 7 mètres de hauteur de stipe (tronc) et les deux *Phoenix dactylifera* de 5 mètres de stipe situés en bordure dans le square de Verdun ont été repositionnés avec soin, à quelques mètres de leur emplacement initial, au milieu des alignements de leurs congénères déjà présents. L'opération supervisée par la direction des espaces verts de la Mairie a nécessité l'utilisation d'une grue de 70 tonnes. Pour rappel, la deuxième phase de réaménagement du port Canto comprend notamment la création d'une grande place centrale végétalisée avec toiles d'ombrage, fontaine sèche, restaurants et commerces sur l'Espace Grand Large mais également la réalisation d'une rampe accessible aux personnes à mobilité réduite et d'un double escalier reliant le port au square de Verdun.



Bocca Centre

LE CHEMIN FONT DE VEYRE RÉAMÉNAGÉ ET SÉCURISÉ

Soucieuse de faciliter les déplacements piétons et d'en assurer la sécurité, la municipalité a réalisé des travaux de rénovation et de sécurisation du chemin piétonnier Font de Veyre, à La Bocca. Ce chantier qualitatif et esthétique dont l'achèvement a été inauguré par le Maire de Cannes, le 10 septembre dernier, a consisté à entièrement réaménager cette voie piétonne de 150 mètres reliant l'allée Font de Veyre à l'avenue Sainte-Marguerite, permettant de rejoindre rapidement le centre de La Bocca et la gare du Bosquet. Dans le respect du caractère naturel des lieux, un revêtement drainant a été mis en place sur le sol du sentier avec des élargissements ponctuels ; les marches existantes ont été remplacées par des marches en bois et d'autres ont été ajoutées ; un garde-corps en bois et métal esthétique a été fixé et des potelets et arceaux ont été installés. Des descentes pour les eaux pluviales ont été réalisées, un drain en arrière du talus a été posé, le talus aval a été conforté, un caniveau a été créé, avec raccordement au réseau existant et une cunette (canal) a été conçue au pied du talus amont avec stabilisation par du paillage. Enfin, les luminaires seront remplacés par du mobilier plus moderne équipés d'ampoules à basse consommation d'énergie. « Cette inauguration menée dans le respect de nos principes d'orthodoxie budgétaire a pour finalité d'améliorer la qualité de vie en faisant du beau, du pratique et de la sécurité face aux risques majeurs, a souligné David Lisnard. Il a fallu sécuriser les murs, revoir les systèmes de drainage pour lutter contre les inondations, en utilisant des matériaux esthétiques permettant de récupérer les eaux de pluie et éviter les effets de canalisation de ruissèlement, facteurs d'aggravation lors de crues éclaircies. » Cette réalisation s'inscrit dans la continuité des aménagements municipaux destinés à favoriser l'attractivité et le développement économique de La Bocca ainsi que le cadre de vie de ses habitants.



BOCCA NORD

1 Rue du Fouery : du glamour en bijoux

Samantha Hambrouck est venue de Belgique sur la Côte d'Azur il y a quelques années. Créatrice de bijoux, elle a œuvré dans différents sites entre plages et magasins et a finalement décidé d'avoir son propre lieu où elle pourrait tout à la fois réfléchir, créer, et accueillir sa clientèle. C'est chose faite avec *Glam Storage Atelier* au 12 rue du Fouery : « J'y suis parfaitement à l'aise pour développer mes activités. »

Le visiteur y découvre une véritable mine de trésors divers : tee-shirts, chapeaux, sacs, bijoux, etc. et même têtes de buffles ! « Une de mes spécialités, je les decore et les peins, c'est un objet de décoration très apprécié. » Samantha crée ses propres bijoux et les personnalise selon le client. Tout un art qu'elle pratique depuis l'adolescence et ses études en Belgique. Et comme Samantha aime passionnément ce qu'elle fait, elle transmet un peu de son art lors de sessions dans son atelier, ouvertes à tous et notamment aux enfants. « Je mets des matières différentes sur la table, les enfants s'en emparent et tout en suivant mes conseils laissent libre cours à leur imagination. Bien entendu, ils repartent avec leurs créations. » Signalons que l'Atelier est également un point de dépôt Mondial Relay. N'hésitez pas à découvrir cet Atelier à rêver personnalisé. <https://www.facebook.com/creationsdeSamantha>



1



2



3



4

Tranches de vi(II)e

BOCCA SUD

2 Avenue Michel Jourdan : allô La Bocca ?

Au 4 avenue Michel Jourdan, se tient désormais une très jolie boutique *Phone Store* entièrement dédiée à la téléphonie mobile et à l'informatique, vente et réparations. L'accueillant *Aouadi Belhassen* en est l'un des gérants : « J'avais une enseigne à Grasse mais je souhaitais vraiment venir à Cannes et à La Bocca en particulier, un quartier en pleine évolution et de plus en plus dynamique. » Restée ouverte pendant le confinement, conformément aux règles en vigueur à ce moment-là pour les magasins de téléphonie, la boutique a rapidement trouvé sa clientèle. « Nous proposons tous les accessoires, chargeur, prises, etc. tous certifiés de qualité à des prix très accessibles. Nous vendons également de très nombreuses gammes de coques. » Outre cette activité de vente, *Phone Store* est également

un lieu de réparations : « Les téléphones bien sûr mais aussi les ordinateurs et les tablettes. Il est important de pouvoir faire durer son matériel à l'heure où l'on évite le gaspillage dans tous les domaines. » Une boutique de téléphonie où l'on est sûr de composer le bon numéro, celui de l'efficacité et du professionnalisme.

GRASSE/RIOU

3 Avenue des Broussailles : mieux-être et vitalité

Envie de retrouver forme et punch ? *Nathalie Karsenti*, conseillère en produits naturels, choisit parmi les produits de la gamme *Naturel Conseil* « by *Céline Hadjadj* » ceux qui correspondent le mieux à chacun de ses clients. « Ce sont des compléments alimentaires composés de plantes et minéraux aux actifs puissants, sans aucun additif produits en Bretagne et conditionnés dans des flacons PET

recyclables. Ces extraits de plantes standardisés aident à retrouver mieux-être et vitalité. » Gérante d'une société d'aide à la personne puis d'une épicerie bio, cet été, *Nathalie Karsenti* s'est lancée avec enthousiasme dans cette nouvelle aventure professionnelle. « Je voulais poursuivre ma carrière dans le secteur du bien-être et des produits naturels. Pour moi, il est très important de veiller à sa santé et de consommer des produits naturels. » C'est en 2018, forte de son expérience en laboratoire, que *Céline Hadjadj*, psycho-énergéticienne, a créé sa propre gamme de compléments alimentaires naturels, *Naturel Conseil*, pour s'assurer de la traçabilité des plantes, de l'éthique et du taux énergétique. « Je suis ravie de travailler pour *Céline* car je crois en ses produits. » Des compléments de qualité pour une vie plus saine qui s'adressent autant aux professionnels du bien-être qu'aux particuliers. www.naturel-conseil.com

LE SUQUET

4 Rue Forville : Cannes dans la peau

Dominique Luisi a Cannes dans la peau, normal pour le tatoueur (très) professionnel qu'il est depuis plus de vingt-sept ans. Sportif de haut niveau, triathlète, boxeur, footballeur à l'AS Cannes dont il est « le plus farouche supporter », il apporte au tatouage la même exigence de haut niveau et la même passion. Ayant exercé ses talents pendant des années à La Bocca, il vient de déménager son studio *Tattoo Nation Cannes* au 6 rue Forville, « le cœur de ma ville », dans d'anciens locaux municipaux et administratifs : « C'est plus qu'un studio, c'est un institut, où le tatouage est un art et où il doit bénéficier de la meilleure image possible. Je tiens à une réputation immaculée, notamment sur l'hygiène, le respect de l'intimité des clients et le professionnalisme. » Entouré d'une équipe où chacun possède sa spécialité, *Dominique* peut être fier de l'atmosphère très classe qui règne à l'institut. Toujours à l'affût des évolutions de son métier, il proposera prochainement les piercings et le maquillage permanent. Le plus beau



4



7



5



8

« Tranches de vi(II)e »

des tatouages de Dominique ne se voit pas : il est sur son cœur et s'écrit Cannes.

CENTRE-VILLE

5 Rue du Commandant-Vidal : beauté maritime

« La mer vous veut du bien » : le slogan des produits Thalgo et des instituts du même nom ne saurait mieux correspondre à la réalité de l'entreprise. Celle-ci, au-delà des boutiques dépositaires des produits vient d'ouvrir son second institut en nom propre, après celui de la maison mère à Aix-en-Provence, dans notre ville au 16 rue du Commandant-Vidal. Un très moderne et très accueillant établissement que nous fait visiter Alice, l'une de ses deux esthéticiennes : « Nous avons souhaité créer un cadre intimiste et chaleureux. Pour revitaliser le corps tout autant que l'esprit face au stress urbain. » Les cabines ont été pensées comme de véritables écrans de bien être, pour offrir un

voyage dépayçant et ensoleillé. Tous les soins habituels d'un institut de beauté sont dispensés mais avec une gamme de produits tous issus de la mer. Pharmacien visionnaire, André Bouclet, le fondateur, a toujours été passionné par le pouvoir régénérant de celle-ci. En 1964, il crée Thalgo (association de « Thalassothérapie » et « Algues »), le premier laboratoire spécialisé en soins à base d'algues et d'extraits marins, destinés au monde médical et à la thalassothérapie. L'entreprise ne cessera ensuite de prendre de l'ampleur au fil des découvertes de son fondateur et des différents brevets santé ou beauté déposés. Pour la beauté aussi, la mer commence ici.

6 Rond-Point Duboys d'Angers : des cheveux couleur nature

Charles-Édouard Manquat vient de s'installer à Cannes au 9 Rond-Point Duboys d'Angers avec son salon Pigmenté spécialisé dans la

coloration végétale à l'emplacement d'un salon consacré à... la même spécialité ! Une manière de faire le lien entre ancienne et nouvelle clientèle. C'est à Paris, dans la superbe galerie Vivienne que Charles-Édouard, manager d'un important salon, a travaillé particulièrement la coloration végétale. « L'occasion de venir travailler à Cannes s'est présentée, je l'ai saisie. Et j'espère y retrouver également une partie de ma clientèle parisienne, souvent en vacances dans cette belle ville, ou présente pour le Festival comme une très grande vedette de notre cinéma », sourit-il. Ce type de coloration a actuellement le vent en poupe. Plus naturelle, se définit par sa composition simple : elle est à base d'eau et de pigments, qui sont extraits de plantes tinctoriales (henné, garance, camomille, indigo...). Elle enrobe les cheveux mais ne les pénètre pas, ce qui la rend moins agressive. « Pour moi, cette spécialisation correspond à mon mode de vie ; la proximité avec la nature. » Bien entendu, Charles-

Édouard pratique également tous types de coiffure et de coupes hors coloration. Les cheveux, une liberté toute... naturelle.

7 Rue d'Antibes : vêtements de A à (I)Z(AK)

« Venir travailler à Cannes m'a permis de mieux découvrir une ville superbe » sourit la charmante Nawal Saunier, directrice de la nouvelle boutique de vêtements pour homme, Izak au 79 rue d'Antibes à l'ancien emplacement de chez Devernois. Et en parallèle c'est Cannes qui peut ainsi découvrir une remarquable marque de prêt-à-porter déjà présente à Paris et en province dans plus de 90 magasins en nom propre. « Izak habille un homme de la tête au pied, précise Nawal, des chaussettes aux costumes en passant par les pulls, les accessoires, etc. Au départ, c'était exclusivement une marque de costumes puis au fil des ans, elle s'est diversifiée. » Dans la superbe et claire boutique cannoise, tout est judicieusement mis en évidence. La marque propose plusieurs collections annuelles, toujours avec la même créativité dans le dessin et rigueur dans la confection. « Nous sommes vraiment très heureux



6

de nous être installés ici. Cannes est une ville qui nous correspond parfaitement par sa clientèle qui est déjà nombreuse à venir dans notre boutique. Notre installation, nécessitant un gros investissement, avait été décidée avant la Covid. Nous avons souhaité la concrétiser tant nous avons senti un fort soutien du côté de la Mairie qui nous a parfaitement accompagnés. » Non seulement, Izak habille les Cannois mais il leur réchauffe le cœur.

8 Rue Maréchal Joffre : espace beauté

Depuis le 1^{er} août dernier, l'institut Marlene Beauté, présent à Cannes depuis huit ans, a déménagé de la galerie marchande Carrefour Market de la rue Meynadier pour s'installer à deux pas, au 9 rue Maréchal Joffre. Les clients et clientes sont désormais accueillis dans un grand local de 70 m² blanc et lumineux, au mélange de style baroque et moderne. « Je souhaitais m'agrandir pour pouvoir satisfaire aux demandes des clientes et présenter une gamme de prestations élargie », explique Nadine Malot, la gérante. L'institut propose le bar à ongles (pose d'ongle, semi permanent, beauté des mains, pieds, etc...), l'esthétique (soins du visage, soins du corps, épilation, amincissement, etc...), la beauté des cils (extension des cils, recourbement, teinture, etc...), le maquillage (jour, nuit, fêtes, mariage) et les massages (relaxant et thaïlandais). « Une plus grande gamme de prestations réalisées avec des produits hauts de gamme par des esthéticiennes qualifiées, à des prix très attractifs », souligne Nadine. Voir plus grand mais à petit prix.

Centre-ville

LES TRAVAUX D'EMBELLISSEMENT ET DE SÉCURISATION DES RUES FOCH, VAGLIANO, DES FRÈRES CASANOVA ET DU 24 AOÛT ONT DÉBUTÉ

Dans la continuité des aménagements urbains réalisés dans le centre-ville, la Mairie de Cannes a lancé, mi-septembre dernier, les travaux de rénovation, de sécurisation et d'embellissement des rues Maréchal Foch, Hélène Vagliano, des Frères Casanova et du 24 août. Ces chantiers prévoient le traitement de ces quatre rues avec des matériaux nobles, en petits pavés mosaïques, posés selon des lignes courbes rappelant les éléments de ferronnerie présents sur de nombreuses façades ; le renouvellement du mobilier urbain et d'éclairage dans un esprit d'inspiration Art Déco ; le renforcement de l'ambiance nocturne par l'ajout de mâts piétons en complément de l'éclairage en façade, avec utilisation de sources à LED ; le développement de la trame végétale urbaine par la plantation d'arbres (cinq grand jacarandas) sur la rue Maréchal Foch et l'ajout de jardinière dans la zone pétitionne ; et enfin le réaménagement de la rue des Frères Casanova dans un esprit placette, avec un élément central artistique. Est prévue également l'intégration de trois nouvelles aires de stationnement pour deux-roues, soit un total de 18 places, sur le trottoir ouest de la rue Foch. Les rues 24 août, Hélène Vagliano et des Frères Casanova restent totalement piétonne. Leur plan de végétalisation est en cours d'études. « Malgré les conséquences financières de la crise sanitaire de la Covid-19, Cannes continue d'avancer et déroule son programme de travaux dans le respect de son orthodoxie budgétaire, avec une baisse de la dette communale et une stricte sobriété fiscale, a précisé le Maire David Lisnard. Cette opération illustre la détermination de la municipalité à améliorer le cadre de vie et toujours renforcer le potentiel économique en faveur des commerces de proximité. Il est essentiel durant cette période très difficile d'investir pour la compétitivité future de notre ville et préparer un avenir plus positif. » Cette opération est prévue en deux phases : rue Maréchal Foch du 14 septembre 2020 au printemps 2021 puis rues du 24 août, Hélène Vagliano et des Frères Casanova, de l'automne 2021 au printemps 2022. Durant ces périodes, la circulation piétonne, les accès riverains et ceux des commerces sont maintenus. En revanche, le sens de circulation de la rue Buttura est inversé pour faciliter l'accès de la rue d'Antibes vers la rue Jean Jaurès et permettre aux ayants-droits de la rue Hoche de passer par la rue Louis Ardisson. Pendant la durée du chantier rue Foch, la circulation y est coupée et la navette Palm Bus emprunte la rue Buttura dans son sens inversé.



Bocca Sud

DES DISPOSITIFS DE POMPAGE D'EAU DE PLUIE EN CAS DE FORTES INTEMPÉRIES EXPÉRIMENTÉS POUR PROTÉGER LE SECTEUR RUE DE CANNES, À LA BOCCA

Dans le cadre de leur Plan de prévention du risque inondation, l'Agglomération Cannes Lérins et la Mairie de Cannes ont procédé, rue de Cannes, à La Bocca, les 10 et 11 septembre dernier, à l'expérimentation d'un dispositif mobile de pompage des eaux pluviales, activé en cas de fortes averses. Cet exercice grandeur nature avait pour objectif d'évaluer sur site l'emprise et les modalités d'installation de ces structures (deux groupes à installation expresse et en autonomie énergétique de 6 tonnes chacun) dont la capacité de pompage, en période de violentes pluies, est de 2 600 m³ par heure. « C'est à la fois innovant et de bon sens, et plus complexe que les apparences car le dispositif expérimenté nécessite une installation et une activation très rapides, un très fort débit d'évacuation d'eau, la sécurisation de l'alimentation énergétique des pompes, un cheminement en zone urbaine de la canalisation installée selon les alertes et un exutoire adapté et pertinent vers la mer », a expliqué David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, qui s'est rendu sur place le premier jour de cette opération menée à sa demande. En cas d'alerte météorologique importante, ces engins permettront de limiter les conséquences des intempéries pouvant atteindre le quartier. Ils ont d'ailleurs été déployés dans la nuit du samedi 26 septembre dernier pour laquelle Météo France avait émis une alerte orange. Finalement et fort heureusement l'essentiel des orages est passé en mer.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En octobre :

CENTRE-VILLE

Noémie Dewavrin - Lundi 5 – Club Bel Âge Noyer – de 10h à 12h
Christian Taricco - Mercredi 7 – École Macé – de 17h à 18h
Pierre Chevallet - Jeudi 8 – École élémentaire Hélène Vagliano – de 18h30 à 19h30
Christophe Fiorentino - Samedi 17 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h
Sandrine Bergère-Morant - Mercredi 21 – Espace Miramar – de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron - Lundi 5 – Direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes – de 16h à 18h
Ana-Paula Martins de Oliveira - Samedi 17 – École élémentaire Mont Chevalier – de 10h à 12h
Gilbert Dubbiosi - Samedi 31 – École élémentaire Mont Chevalier – de 10h30 à 12h

CARNOT

Jean-Michel Sauvage - Jeudi 8 – École maternelle Maurice Alice – de 17h30 à 18h30
Antoine Babu - Lundi 12 – Poste de police municipale Carnot – de 18h à 19h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jérôme Combet - Vendredi 2 – Associations + (1 avenue des Broussailles) Salle annexe B – de 14h à 16h
Nicolas Gorjux - Samedi 3 – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h
Sophie Maman-Benichou - Jeudi 15 – École élémentaire Méro – de 18h30 à 20h
Béatrice Gibelin - Vendredi 16 – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h
Grégori Bonetto - Mercredi 28 – Club Bel Âge Carnot – de 14h à 16h

RÉPUBLIQUE

Laurence Peirano - Mercredi 7 – Bibliothèque – Médiathèque Romain Gary – de 16h à 18h
Apolline Crapiz - Jeudi 8 – Salle OPH Le Savanah bât. C – de 16h30 à 18h30
Haroutioun Ainejian - Samedi 10 – Bibliothèque – Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h30
Odile Gouny-Dozol - Mardi 13 – Club Bouliste Camp Long – de 10h à 11h
Sophie Ingallinera - Mardi 13 – Bibliothèque – Médiathèque Romain Gary – de 15h à 17h
Éric Catanèse - Mercredi 28 – Club Bel Âge République – de 14h à 16h

CALIFORNIE

Jacques Gauthier - Jeudi 8 – Villa Montrose, Archives municipales – de 16h à 18h

BASSE CALIFORNIE

Véronique Piel - Samedi 3 – Parc Montfleury – Hall du Tennis – de 10h à 12h
Emma Veran - Mercredi 7 – Théâtre Alexandre III – de 9h à 11h
Nicole Lacombe - Jeudi 15 – Club Bel Âge N.D des Pins – de 16h30 à 18h30
Charlotte Cluet - Mercredi 21 – Parc Montfleury – Hall du Tennis – de 10h30 à 11h30

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - Jeudi 8 – Capitainerie du port Pierre Canto – de 14h30 à 16h
Jean-Michel Arnaud - Jeudi 8 – Base nautique de Cannes Jeunesse – Port du Moure Rouge – de 17h à 18h30

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Hubert Lasserre - Samedi 10 – Médiathèque Noailles – de 11h à 12h
Marie-Christine Lassalle - Mercredi 14 – Médiathèque Noailles – de 14h à 16h
Bernard Boyron - Mardi 20 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 9h30 à 11h30

BOCCA CENTRE

Gilles Cima - Mercredi 7 – Club Bel Âge La Bocca – de 11h à 12h

Joëlle Arini - Mercredi 7 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

André Frizzi - Jeudi 22 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

Suzanne Bonnet - Mardi 27 – Bibliothèque de la Verrerie – de 9h à 11h

BOCCA OUEST

Gilles Blondet - Mercredi 7 – Office Public de l'Habitat Les Mûriers, bât. H4 – de 10h à 11h30
Jean-Marc Chiappini - Jeudi 8 – Palais des Victoires, entrée côté sud – de 18h à 19h
Emmanuelle Bezzi - Vendredi 9 – Salle de réunion du Sicasil – de 17h à 18h
Frank Chikli - Mardi 13 – Club Bel Âge La Frayère – de 13h à 15h
Thomas De Pariente - Vendredi 23 – Pépinière d'entreprises CréACannes Lérins – de 17h30 à 19h30

BOCCA NORD

Emmanuelle André - Lundi 5 – École élémentaire Marcel Pagnol – de 18h30 à 19h30
Françoise Bruneteaux - Samedi 10 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h
David Lisnard - Jeudi 15 – Médiathèque Ranguin – de 15h30 à 17h
Magali Chelipi-Den Hamer - Samedi 17 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

UNE EXPOSITION
**MAIRIE DE
CANNES**

Musée de la Castre, Le Suquet
15 juillet - 15 novembre 2020

*Portraits
de
femmes*

Museo di Capri - Capri, 1900 - Musée de la Castre - Le Suquet - Cannes - 1900 - Col. Musée de la Castre - © Chloé Jomard

+ d'infos sur cannes.com



CANNES

VILLE PRÉCAUTIONNEUSE
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE



[Cannes contre l'incivisme]



Le 17 septembre dernier, au salon Marianne de l'hôtel de ville, a eu lieu la 4^e édition de la remise des Palmes du civisme. Six Cannois méritants qui se sont illustrés par des actes civiques, solidaires et responsables, ont été distingués par le Maire de Cannes dans le cadre de ce désormais traditionnel rendez-vous, instauré par la municipalité pour promouvoir le renouveau civique.



Les récipiendaires ont été reçus par le Maire de Cannes dans le plus total respect des règles sanitaires.

Des Cannois au grand cœur

Lycéenne, restaurateur, responsable d'une franchise de luxe, boulangère, gérant de magasin de sports, employée d'une société de nettoyage : tous ont en commun d'avoir fait passer les autres avant eux pour leur venir en aide. Des récits qui font du bien et qui méritent un petit coup de projecteur. Ainsi, durant le confinement, Anaïs Oliveira, lycéenne en terminale, section mode et vêtement, au lycée des Coteaux, a confectionné et offert des masques à la Mairie de Cannes. Elle a aussi incité ses camarades de classe à suivre son exemple pour aider à lutter contre la pénurie de masques. Luc Giorsetti, gérant du restaurant *Aux bons enfants* (voir encadré), et Charlotte Bohler,

LES PALMES DU CIVISME À DES Cannois remarquables

« L'avenir du pays passe par des valeurs qui rassemblent, telles que le civisme ». En remettant les Palmes du civisme, décernées par la Mairie de Cannes à six récipiendaires, David Lisnard rappelle volontiers les enjeux majeurs du civisme pour notre société, aujourd'hui, plus que jamais. Et si la crise sanitaire est une période sombre et très difficile à traverser pour chacun d'entre nous, elle révèle malgré tout chaque jour de nombreuses consciences civiques dont la réaction donne lieu à de belles histoires d'entraide et de dévouement. Rien d'étonnant donc à ce que cette année, la 4^e édition des Palmes du civisme récompense principalement des Cannois qui se sont mobilisés pendant le confinement. Pour autant, la Mairie de Cannes n'oublie pas les autres comportements civiques qui méritent d'être mis à l'honneur, tel le sang froid exemplaire de Gracinda Maria Britto Monteiro (voir encadré). Cette Cannoise employée de la société S2N Propreté et Services, a en effet fait preuve d'un courage exceptionnel en intervenant lors d'un terrible incendie survenu dans la nuit du 27 février dernier dans une résidence située 38-40 boulevard Montfleury. Elle a très rapidement alerté les pompiers, et prévenu tous les résidents de l'incendie, sauvant ainsi de nombreuses vies.

responsable chez *Lenôtre* Cannes ont quant à eux choisi de venir en aide aux SDF lors de leur hébergement provisoire mis en place au Palais des festivals et des congrès par la Mairie de Cannes et le CCAS. Luc Giorsetti a offert

Gracinda Maria Britto Monteiro :
« Solidarité, entente, civisme sont des valeurs essentielles pour moi »

« Je suis fière de recevoir cette distinction. Pour moi, il est normal et important d'aider les autres. Je me suis toujours dévouée pour les autres. Depuis ma jeunesse, je vis dans cet état d'esprit. Solidarité, entente, civisme sont des valeurs essentielles pour moi. J'aimerais que les jeunes puissent se les approprier pour construire une société meilleure. »





La remise des Palmes est un moment émouvant pour le lauréat mais aussi pour son entourage. L'époux de Gracinda Maria Britto Monteiro était ainsi à ses côtés lors de la cérémonie.



« La crise sanitaire a donné lieu à de belles histoires d'entraide et de dévouement »



plusieurs repas, et Charlotte Bohler a assuré, avec son équipe, des livraisons quotidiennes de viennoiseries et autres denrées alimentaires. Valérie Gout, propriétaire de la boulangerie *L'Essentiel*, a offert chaque jour un café à toutes les personnes qui étaient en première ligne dans la lutte contre le virus : personnel médical, gendarmes, pompiers, policiers, agents municipaux. En constatant l'aggravation de la situation dans les hôpitaux, Roméo Nicolas, propriétaire de la boutique *Roméo Marine*, a, quant à lui, offert 100 litres de gel hydro-alcoolique au centre hospitalier Simone Veil de Cannes. Il a ensuite partagé ce geste sur sa page Facebook et a ainsi déclenché dans la foulée un élan de solidarité sans précédent à destination des soignants.

Des valeurs à l'honneur

Par leurs actes, tous ces Cannois au grand cœur ont montré combien le civisme, la solidarité, le dévouement et la générosité sont des valeurs essentielles que la Mairie de Cannes met un point d'honneur à célébrer à travers cette cérémonie de remise des Palmes du civisme. Un exemple pour chacun, qui s'inscrit totalement dans la lutte quotidienne contre l'incivisme menée par la municipalité.

Luc Giorsetti : « Transmettre le flambeau du civisme »

« Je reçois cette Palme avec plaisir. On aide les gens pour se rendre utile, pas pour être récompensé. Mais si la Mairie nous remet cette distinction, on est content. Les valeurs citoyennes qui nous unissent sont importantes car elles font partie des fondements de notre société. Si chacun avait le sens civique et solidaire, le monde serait certainement bien meilleur. Si notre démarche peut être un exemple cela me fait plaisir. Si les jeunes et moins jeunes peuvent s'en inspirer cela serait bien. On est là aussi pour transmettre le flambeau du civisme. »



PUNIS POUR INCIVISME

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de septembre rues des Serbes et Amador Lopez. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



[Événement]

Dix pour cent, cent pour cent plaisir pour la clôture.



© C. BRACHET - M. COTELLON - FTV - MONVOISIN PRODUCTION - MOTHER PRODUCTION

En compétition, *Atlantic Crossing*, un *West wing* historique mâtiné de *Downton Abbey*.



© Dusan Marnack



CANNESERIES 2020 : PETIT ÉCRAN DEVENU GRAND

Les séries les plus passionnantes connaissent de multiples rebondissements. La saison 3 de CANNESERIES (9 au 14 octobre) n'aura pas fait exception. Après son report d'avril en octobre, la voici enfin sur nos écrans, ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre. La Covid-19 et les règles sanitaires qui en découlent auront poussé les organisateurs, en partenariat avec la Mairie de Cannes, à réinventer une part de la manifestation, notamment avec une large part faite au digital tout en conservant de nombreux rendez-vous présentiels. Manifestation entièrement gratuite et accessible à tous, CANNESERIES a su trouver une place naturelle dans le calendrier événementiel cannois. Une bouffée d'oxygène créative encore plus essentielle en cette période difficile. Découvrez ici les séries en compétition.

Une édition pour commencer, une deuxième pour confirmer, une troisième dans un contexte hors normes pour étinceler. Depuis longtemps capitale mondiale du cinéma, notre ville est désormais avec CANNESERIES également une vitrine française majeure de la série, genre devenu au fil de la dernière décennie un extraordinaire vivier de réussite, d'audace et de créativité. En raison de la crise de la Covid-19, Cannes sera même la seule ville en France à proposer un festival de séries cette année. « Cette capacité d'organiser un tel événement en « présentiel » nous honore mais nous engage également à faire preuve de solidarité avec les autres festivals français de séries, ont déclaré les organisateurs. Ainsi, CANNESERIES saison 3 proposera des séances labellisées Série Series, Séries Mania et du Festival de La Rochelle, en présence de leurs représentants. »

Renommée internationale

Comme pour le Festival de Cannes, les paramètres de succès, au-delà des évidentes retombées économiques et de notoriété, concernent bien évidemment la qualité des sélections et la carrière des séries en lice. En deux éditions, CANNESERIES a proposé en avant-première des séries devenues événements lors de leurs diffusions internationales telles que *Vernon Subutex*, *When Heroes Fly*, *Killing Eve*, *Perfect*

« Nous travaillons à faire
de Cannes la place forte des
métiers de l'écriture »

Life ou l'époustouffant *Years and Years*. Des séries audacieuses et novatrices, un esprit créatif qui n'a rien à envier à la grande majorité des films de cinéma et qui démontrent la réussite du gros travail de prospection et de sélection effectué par Benoît Louvet, directeur général de la manifestation, Albin Lewi, directeur artistique et leurs équipes. Au-delà des projections de prestige, la manifestation, privée cette année, pour les raisons que l'on sait, de l'accompagnement professionnel du MipCom, mais qui innove avec la nouvelle plateforme CANNESERIES LIVE (voir encadré), s'inscrit de plain-pied dans l'écosystème développé à Cannes par David Lisnard autour de l'économie créative et notamment de l'écriture à travers CANNESERIES Institute (qui se transformera dès la saison 4 en CANNESERIES Unlimited, voir encadré) et les formations du futur Campus universitaire, comme l'explique le Maire de Cannes : « Nous travaillons à faire de Cannes la place forte des métiers de l'écriture. Le Campus universitaire, dont nous avons remis les clés à l'Université Côte d'Azur et qui ouvrira ses portes en janvier avec notamment des formations axées autour du storytelling ; l'installation de studios de post-production, les résidences d'écriture pour les formats longs en partenariat avec l'Université de Los Angeles ou encore pour les scénarios courts avec *Serial Eyes* de Berlin, s'inscrivent dans la dynamique territoriale, universitaire et entrepreneuriale Cannes on Air de développement de la filière de l'économie créative à Cannes. Nous souhaitons ainsi, en complément de notre savoir-faire, accueillir les plus grands événements culturels et professionnels liés à l'audiovisuel, être la ville qui réunit tous les maillons de la chaîne,

CANNESERIES
LIVE

: Vivez l'expérience du Festival comme si vous y étiez !

Grande nouveauté de cette saison 3, CANNESERIES LIVE est la nouvelle plateforme digitale du festival mettant à disposition du plus grand nombre la programmation ambitieuse et internationale de CANNESERIES. Du 7 au 21 octobre, chacun pourra ainsi devenir festivalier depuis chez lui et accéder gratuitement et simplement aux contenus diffusés pendant l'événement. L'utilisateur aura notamment accès en temps réel et dans les mêmes conditions que le public présent à Cannes aux projections des séries de la Sélection officielle. Pour se connecter à CANNESERIES LIVE, il suffira de :

- Se rendre sur <https://canneseries.com>
- Réserver sa place en se connectant à l'heure de la séance indiquée sur le programme du festival.

Attention : le nombre de places est limité comme dans une vraie salle de projection ! Et la série sera disponible au visionnage pendant 24h sur CANNESERIES LIVE tant que la capacité de la salle de projection « virtuelle » ne sera pas remplie.

et faire de Cannes le lieu de rencontre de la formation, de la création et de la diffusion. » Et puis CANNESERIES, c'est aussi une ambiance, une atmosphère festive à travers la ville, pavoisée pour l'occasion aux couleurs de l'événement avec affiches, kakémonos, plus de 500 fanions distribués aux commerçants. À l'heure où nous imprimions et au regard de la situation sanitaire, les traditionnelles animations qui émaillent la manifestation n'étaient pas encore communiquées.

La compétition sera une nouvelle fois de haut niveau et sera l'avant-première des futures soirées événementielles de nos chaînes et plateformes. Dix séries inédites et dont c'est la première saison (tels sont les critères pour participer à la compétition) seront en lice, projetées sur le grand écran du Palais des festivals et des congrès, où le public sera accueilli dans le plus total respect des règles sanitaires.

257 Reasons to Live (Russie, 13x23 mn)

Lorsque Zhenya, une patiente en phase terminale d'un cancer, reçoit inopinément un bilan de santé positif, elle n'arrive pas à le croire. Elle est en rémission ! Et puis sa vie implose de façon spectaculaire. Sans abri, au chômage et nouvellement célibataire, elle tombe sur une liste, écrite alors qu'elle était malade, de 257 choses qu'elle voulait faire quand elle irait mieux. Une lumineuse et revigorante histoire de seconde chance.

Losing Alice (Israël, 8x45 mn)

Losing Alice est un thriller très cinématographique qui use des sauts dans le temps pour construire un récit complexe menant le spectateur à travers l'esprit et le subconscient de sa protagoniste. La série suit Alice (Ayelet Zurer), une réalisatrice de 48 ans, qui se sent inutile depuis qu'elle s'occupe de sa famille. Après une brève rencontre dans un train, elle devient obsédée par Sophie (Lihi Kornowski), jeune femme fatale de 24 ans et scénariste. Elle abandonne alors toute intégrité morale pour redevenir importante aux yeux de quelqu'un, et retrouver le pouvoir et le succès. Israël est le nouveau pays des séries



Jonathan Cohen allumera *La Flamme* en présentant sa nouvelle et très attendue série en ouverture de la manifestation.

[Événement]



© Maudou De Broux. Espaces Film & TV Drama

comme vient de le démontrer un passionnant documentaire sur Canal+ *Israël, terre de séries*. Nul besoin de rappeler que le Grand Prix de la première édition de CANNESERIES est allé au passionnant *When Heroes Fly*.

Man in Room 301, (Finlande, 6x45mn)

Été 2007, Finlande. Alors que les Kurtti passent leurs vacances annuelles dans leur cabane au pays des mille lacs, la famille est frappée par une tragédie : Tommi, 2 ans, est tué d'un coup de feu. Elias, un voisin de 12 ans, est tenu pour responsable de la mort de l'enfant. Été 2019, Grèce. Douze ans après la tragédie, la famille reçoit une lettre anonyme menaçante. Dans la station grecque où ils passent leurs vacances, ils tombent sur un homme qui ressemble à Elias, dans la chambre 301. Est-ce vraiment Elias ? Un drame familial qui explore les thèmes de la vengeance, de la justice, de la culpabilité et du pardon jusqu'à l'ultime révélation.

« En ouverture **La Flamme**,
une Création Originale
Canal+, partenaire de la
manifestation depuis sa
création »

Cheyenne et Lola, (France-Belgique, 8x52mn)

Sortie de prison il y a six mois, Cheyenne (Veerle Baetens) fait des ménages sur les ferries en rêvant de partir en Amazonie. Lola (Charlotte Lebon) est une ravissante parisienne, égoïste et sans scrupules, qui vient de débarquer dans le Nord pour s'installer avec son amant. Quand Lola tue l'épouse de son amant, Cheyenne, témoin involontaire, sait qu'elle va être accusée du meurtre à cause de son casier. Elle est obligée de demander au caïd de la région de faire disparaître le corps. Une faveur qui va les entraîner dans un très dangereux jeu de dupes tout en leur permettant de faire fortune à l'insu de tous... Un engrenage infernal et commun à deux femmes que tout oppose au départ. Un scénario signé par l'auteure de polar, Virginie Brac.

Moloch, (France, 6x52m)

Dans une ville de bord de mer industrielle et labyrinthique, des inconnus s'enflamment brutalement, sans raison. Suicides ? Meurtres ? Phénomènes surnaturels ? Pour le découvrir, Louise, une jeune journaliste ambitieuse et instable, et Gabriel, un brillant psychiatre qui porte le deuil de son fils, vont mener l'enquête. Bientôt, sur les murs de la cité, vont s'étaler six lettres de feu, « Moloch », comme une signature. Alors que la société toute entière semble s'embraser, Louise et Gabriel devront accomplir un terrifiant voyage au cœur de leur enfer personnel pour entrevoir la vérité. Au risque de s'y brûler eux aussi. Avec l'acteur fétiche des Dardennes, le remarquable Olivier Gourmet et la jeune et jolie héroïne de François Ozon, Marina Vachth.

Atlantic Crossing (Norvège, 8x54 mn)

1940. La Norvège est occupée par l'Allemagne nazie. La princesse héritière Märtha et ses enfants trouvent refuge à la Maison Blanche en tant que réfugiés politiques. Sa présence à Washington influence rapidement le point de vue du président Roosevelt sur les événements tragiques qui se déroulent en Europe et finit par modifier sensiblement la dynamique de la politique américaine. Cependant, les actions de Märtha lui créent de nombreux ennemis, dont certains sont encore plus proches qu'elle ne le pense : au sein même de la Maison Blanche. Une série politico-historique venue d'un pays de plus en plus créatif comme le démontre le passionnant succès international *Occupied*.

Red Light, (Belgique-Pays-Bas, 8x47 mn)

Trois femmes se retrouvent prises dans le monde de la traite d'êtres humains et de la prostitution lorsque le mari d'Esther disparaît soudainement. Venues de milieux complètement différents, ces femmes vont avoir besoin les unes des autres pour se sortir du piège dans lequel elles sont tombées.

Top Dog (Suède, 8x45 mn)

Une mystérieuse disparition provoque la collision de deux mondes complètement séparés, engendrant un étrange duo : l'avocate Emily et le détenu récemment libéré, Teddy. Elle veut réussir. Il veut se retirer. Elle veut assurer son avenir. Il veut laisser son ancienne vie derrière lui. Tous deux sont obligés de reconsidérer leurs plans lorsqu'ils se retrouvent au milieu d'une dangereuse conspiration.

Partisan (Suède, 5x45 mn)

Johnny intègre Jordnåra, une communauté idyllique fermée, comme chauffeur. Il rencontre Nicole et Maria, deux enfants de famille d'accueil. Rapidement, il soupçonne l'existence d'un trafic. Plus il se préoccupe des filles, plus elles l'écartent de sa mission. Qui est-il et quel est son objectif ? Avec Carice van Houten, l'héroïne du *Black Book* de Verhoeven et Mélisandre dans *Game of Thrones*.

Truth Seekers (Angleterre, 8x30 mn)

Événement avec le retour à la télévision de Nick Frost et Simon Pegg, duo vedette de plusieurs films cultes à succès d'Edgar Wright (*Le Dernier Pub avant la fin du monde*, *Hot Fuzz*, *Shaun of the Dead*), plus de vingt ans après *Spaced*, la première sitcom des trois complices. *Truth Seekers* est une comédie dramatique surnaturelle sur une équipe d'enquêteurs paranormaux à temps partiel qui font équipe pour découvrir et filmer les apparitions de fantômes à travers le Royaume-Uni. Ils partagent leurs aventures sur une chaîne en ligne pour que tous puissent les voir. Alors qu'ils surveillent plusieurs lieux hantés avec leurs gadgets, leurs expériences surnaturelles deviennent de plus en plus terrifiantes et révèlent une conspiration qui pourrait mener à la fin du monde.

La Flamme en ouverture, Dix pour cent en clôture

La compétition, qui bien entendu sera ouverte au public et se déroulera dans le Grand auditorium Louis Lumière du Palais des festivals et des congrès n'est pas la seule composante de la sélection officielle puisque plusieurs séries présentées hors compétition seront également au programme.

Et notamment la série d'ouverture : *La Flamme*, une Création Originale Canal+, partenaire de la manifestation depuis sa création. Portée par Jonathan Cohen et un casting prestigieux, la série parodie les télé-réalités de « dating » popularisées par *Le Bachelor*. Trois épisodes seront projetés lors de l'ouverture de CANNESERIES le 9 octobre. Adaptée de la série américaine *Burning Love* produite par Ben Stiller, la série réunit de nombreux participants prestigieux : Géraldine Nakache, Ana Girardot, Doria Tillier, Vincent Dedienne, Camille Chamoux, Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti, ou encore Ramzy Bedia.

Autre événement hors-compétition, la soirée de clôture avec *Dix pour cent* et la projection en avant-première de plusieurs épisodes de la quatrième et ultime saison de cette série française qui par son sujet, la vie des agents artistiques et de leurs célèbres clients, et la qualité de ses scénarios a conquis le public, même international. Atout évident : la participation dans chaque



CANNESERIES Institute : Un programme d'écriture très ambitieux qui évolue

Après trois années d'existence, CANNESERIES Institute, organisé par la Mairie de Cannes, Vivendi, Canal+ et l'Université Côte d'Azur, se transformera et deviendra dès la saison 4 CANNESERIES UNLIMITED et CANNESFILM UNLIMITED, deux nouvelles résidences d'écriture pour se positionner désormais comme l'un des programmes d'écriture les plus ambitieux d'Europe ! Résidence internationale dédiée à l'écriture de séries, CANNESERIES UNLIMITED a pour vocation de faire émerger les nouveaux talents venus de tous les horizons pour développer des fictions européennes à portée internationale afin d'offrir au monde des histoires fortes, belles et universelles. L'appel à candidatures pour la prochaine édition est désormais ouvert jusqu'au 8 novembre 2020. À son terme, dix-huit auteurs et autrices seront présélectionnés pour participer à la résidence qui se déroulera selon un nouveau processus adapté aux éventuelles incertitudes sanitaires : début de la résidence à distance avec encadrement régulier par un mentor, sélection des huit finalistes sur la base de l'évolution des projets qu'ils écrivent, puis trois semaines de résidence intensive à Cannes où les talents finalisent leur projet.

Rens. <https://www.talentsunlimited.fr/canneseries-unlimited>

épisode de vedettes dans leur (faux) propre rôle bâti sur leur image publique. Trois autres séries seront proposées hors-compétition : *#FreeRayShawn* avec Laurence Fishburne, *Ovni(s)*, une comédie se déroulant dans les années 70 autour de la recherche officielle de soucoupes volantes avec Melvil Poupaud et Géraldine Pailhas, et enfin *Shadowplay* où l'on retrouve Dexter lui-même, Michael C. Hall et Taylor Kitsch dans un polar noir à Berlin en 1946.

Un programme court qui en dit long

Par ailleurs, dix séries courtes destinées au web s'affronteront dans leur catégorie qui



Man In Room 301



Losing Alice

Le Jury



Ils sont six à composer le jury de cette troisième édition, six jurés bien présents à Cannes. Tel est le choix des organisateurs qui ont donné la préférence à cette formule plutôt qu'à celle d'un jury « digital »

en totalité ou en partie. On y retrouve Laëtitia Eido (comédienne française à la carrière internationale : *Strike Back*, *Fauda*), Grégory Fitoussi (comédien, notamment dans *Engrenages*, *La Garçonne*, et *Beecham House*), Randy Kerber (compositeur pour *The Eddy* à la télévision ou *La Couleur pourpre* au cinéma avec Quincy Jones, nommé aux Oscars), Roxane Mesquida (comédienne, qu'on a pu voir dans les séries *Gossip Girl* ou *Now Apocalypse*), Caroline Proust (l'emblématique capitaine Laure Berthaud d'*Engrenages*) et Jean-Pascal Zadi (auréolé du succès en salles de l'excellent *Tout Simplement Noir*). Une diversité dans la qualité qui promet un beau palmarès.

bénéficiera d'une journée spéciale de projections et d'un palmarès propre avec au jury les acteurs Jamie Bamber (*Battlestar Galactica*), Erin Moriarty (*Jessica Jones*, *True Detective*) et le comédien-scénariste Timothée Hochet (*Calls*).

Amours d'occasion (Canada, 8x10 mn)

Alors qu'une canicule étourdissante s'abat sur Montréal et plonge la ville dans une torpeur générale, les habitants du quartier de Saint-Henri sont en proie à des événements que la raison ne saurait expliquer.

Broder (Argentine, 10x12 mn)

Frère et sœur, Mirko et Roma s'installent chez leur grand-mère à Buenos Aires après la mort de leur père. Ils y rencontrent le rappeur et producteur Nucleo et découvrent son studio d'enregistrement El Triángulo Estudio. Roma est rapidement acceptée, mais Mirko devra gagner sa place avec ses rimes.

Christmas on Blood Mountain (Norvège, 24x11 mn)

Comédie noire scandinave. Le détective privé norvégien Svein Soot et Nanna Soot (la meilleure traqueuse de cadeaux de Noël de la Poste royale danoise) sont engagés pour enquêter sur une affaire classée vieille de vingt ans : la disparition de Sofia Juul, 17 ans, unique héritière du lucratif empire familial de Noël Blodnissene AS. Arriveront-ils à la résoudre avant la fin du délai de prescription ?



257 Reasons To Live

Claire et les vieux (Canada, 24x11 mn)

Après un appel de détresse pour sauver sa mère toxicomane, Claire, 9 ans, est prise en charge par les services sociaux. Elle se retrouve chez la seule famille qu'il lui reste : sa grand-mère Pauline, qui vit dans une résidence pour personnes âgées.

Crypted (Suède, 10x20 mn)

Alors que plusieurs événements horribles et inexplicables viennent perturber la tranquillité d'une petite ville de l'hémisphère nord, un groupe de lycéens va devoir affronter ses peurs les plus profondes pour venir à bout d'une force surnaturelle avide de chaos et de la misère des hommes.

Deadhouse Dark (Australie, 6x15 mn)

Une série de contes de terreur sombres et effrayants inspirés par des tendances modernes effroyablement familières, comme notamment les colis mystère du dark web, les images de caméras embarquées et les vloggers avides de popularité sur Instagram.



Partisan

First Person (Canada, 6x6 mn)

Série d'anthologie adaptée de la rubrique du Globe and Mail, composée d'essais de lecteurs, souvent poignants, drôles, éclairants et toujours profondément personnels. Ces histoires sont portées à l'écran par de jeunes réalisateurs qui leur permettent d'atteindre un nouveau public.



Truth Seekers



Cheyenne et Lola

© Frédéric VanZandvoort

The CANNESERIES Writers Club : deux jours pour les scénaristes

Comme annoncé dans notre précédent numéro, *The CANNESERIES Writers Club* est un événement exclusivement réservé les 13 et 14 octobre à 35 scénaristes sélectionnés en amont : des professionnels reconnus et des talents émergents. Un lieu de partage et de créativité : les deux jours sont entièrement dédiés à leur univers avec des masterclass, études de cas et tables rondes en anglais. Ils pourront partager leurs expériences en digital avec d'autres scénaristes, échanger avec des producteurs, des chaînes, des plateformes ainsi que des agents et des showrunners français et internationaux.

The CANNESERIES Writers Club se déroulant durant CANNESERIES Saison 3, événement incontournable pour tout professionnel de l'univers des séries, les participants pourront ainsi donner une dimension globale à leurs profils et à leurs projets.

The Writers. A Short Series (Pologne, 12x8 mn)

Le réalisateur Mikolaj Lizut a invité les plus grands écrivains contemporains polonais à composer de très courtes histoires avec une liberté artistique totale. Leur seule limite était le temps : les histoires ne pouvaient pas dépasser 5 minutes.

Tony (Argentine, 8x10 mn)

Victoria est enceinte, mais ne veut pas y penser. Elle commence à recevoir des messages pour l'ancien propriétaire de son téléphone, un certain Tony ; parmi eux, l'annonce d'une paternité imminente. Victoria devient obsédée par la recherche de Tony et se retrouve dans le monde queer de Buenos Aires.

Zero Day (USA-France, 30x2 mn)

Une anthologie de différents courts-métrages à sensations fortes qui laisseront le spectateur scotché à son siège. Ces courts-métrages couvrent tous les genres, du thriller psychologique à la comédie d'horreur.

Des rencontres hors... et dans l'écran

Si *La Flamme* et *Dix pour cent* font l'ouverture et la clôture officielle de la manifestation, les équipes de ces séries seront également au programme des rencontres de l'espace Miramar où le public pourra venir, comme de tradition, à la rencontre de ses acteurs



Ovni(s)

Top Dog



© Pfr Bickstrand - CMore TV4

préférés, et là aussi dans le plus total respect des consignes sanitaires. Autres rencontres notamment prévues : Corentin Sellin viendra à l'occasion de l'élection présidentielle américaine parler de la politique dans les séries US, Cathy Verney traitera de « gender et séries », et les comédiens des *Mystères de l'amour* discuteront autour de cette suite éternelle du mythe *Hélène et les garçons*.

Mais grande nouveauté de cette édition, celles et ceux qui ne pourront pas faire le déplacement à Cannes pourront suivre à distance le quotidien du festival à travers CANNESERIES LIVE, une plateforme inédite disponible du 7 au 21 octobre (voir page 19). Toutes les séries de la sélection 2020 y seront accessibles de même qu'une multitude de contenus exclusifs, dont de nombreuses rencontres s'ajoutant à celles de l'espace

« CANNESERIES LIVE,
une plateforme inédite
sera disponible pendant
toute la durée de
l'événement »

Miramar. Judith Light, immortelle Angela de *Madame est servie* et également interprète du beaucoup plus audacieux *Transparent*, donnera une masterclass en ligne depuis les États-Unis à l'occasion du Variety Icon Award qui lui sera remis à distance lors de la cérémonie d'ouverture. Au cours de cette même soirée, Daisy Edgar Jones, jeune héroïne de *Normal People*, sera quant à elle consacrée du Madame Figaro Rising Star Award. Sur CANNESERIES LIVE, on rencontrera également Darren Star, créateur notamment de



Shadowplay

© Tandem Productions GmbH and Shadow Play Series Holdings UK Limited. All rights reserved

Beverly Hills et *Sex and the City*, Kyle MacLachlan, inoubliable inspecteur Cooper de *Twin Peaks* entre autres et l'on y traitera de la drôle série animée *Rick et Morty* et sa plateforme de diffusion Adult Swim. On y parlera également de l'avenir avec les rendez-vous *What's next* traitant des grandes séries de demain. Toujours sur CANNESERIES LIVE, les internautes pourront assister à la rencontre entre deux grandes actrices, l'une américaine et l'autre française. Le temps d'un « Zoom » de part et d'autre de l'Atlantique, les comédiennes Sigourney Weaver et Camille Cottin reviendront en effet sur leur collaboration aussi fantastique qu'improbable dans la dernière saison de *Dix pour cent*.

À noter qu'à destination des professionnels, Reed Midem a annoncé que la 36^e édition du MIPCOM annulée en raison de l'impact de la Covid-19 se déroulera entièrement en ligne via sa plateforme MIPCOM ONLINE+.

Déjà de nombreuses séries, de *Grey's Anatomy* à *This is Us* ont incorporé l'épidémie de Covid-19 pour leurs nouvelles saisons. Comment faire autrement ? Cette nouvelle édition de CANNESERIES, remarquablement organisée dans une parfaite sécurité sanitaire va néanmoins démontrer que la vie des festivals peut et doit continuer pour le plus grand plaisir de tous. Un rebondissement heureux !

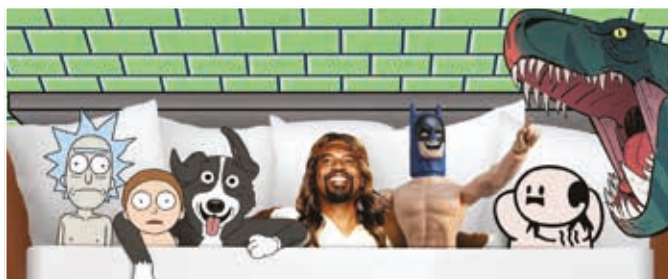
► CANNESERIES saison 3, du 7 au 14 octobre.

Retrouvez le programme détaillé et toutes les infos sur les sites www.cannes.com et <https://canneseries.com/fr>



Les mystères
de l'amour

© Julien Durvin / TMC



Adult Swim

© Adult Swim 2020

Invitations : les Cannois, spectateurs privilégiés, en avant-première

Cette année, en raison de la situation sanitaire, la traditionnelle distribution des invitations de CANNESERIES a été remplacée par une billetterie en ligne uniquement. En partenariat avec la Mairie de Cannes, CANNESERIES a offert aux Cannois un accès privilégié à toutes ses projections auxquelles ils ont pu s'inscrire les 23 et 24 septembre dernier sur le site www.canneseries.com via un code spécial, notamment communiqué dans notre dernier numéro.



Le projet de la future grande halle de La Bocca, sur la place Paul Roubaud : une cohérence urbaine, esthétique et architecturale.

NOUVELLE HALLE DU MARCHÉ ET DES SERVICES PUBLICS AVEC SON PARKING SOUTERRAIN :

L'EMBELLISSEMENT DE

Photomontage © Atelier du Pont Architectes



Le 31 août dernier, le Maire de Cannes a présenté la deuxième phase des travaux d'embellissement de Bocca centre. Cette nouvelle étape concerne la place Paul Roubaud, et notamment la réalisation d'une grande halle et l'aménagement de ses abords – dont le marché vient d'être attribué à Philippe Croisier de l'Atelier du Pont Architectes –, avec la création d'un parking souterrain de 300 places, d'un square et d'un jardin ludique, sans oublier l'installation d'un bâtiment multifonctionnel regroupant les polices municipale et nationale, la mairie annexe, l'office du tourisme, une brasserie et La Poste. Un grand projet à la fois esthétique et fonctionnel - le plus grand investissement connu par La Bocca depuis la création du quartier – qui s'inscrit dans le renouveau de Cannes ouest.

« Ce projet témoigne de la volonté de dynamiser Cannes La Bocca, avec la création d'un parking souterrain de 300 places, d'une grande et belle halle, signature d'un magnifique geste architectural en accord avec le boulo-drome existant et attendant ; une halle qui aère, qui donne de l'ampleur et de l'amplitude à cette place centrale, et un beau marché provençal. C'est surtout une réalisation cohérente avec les autres grands projets engagés sur l'entrée de ville et qui montre la nouvelle dynamique boccaissienne. » Le 31 août, David Lisnard présentait ainsi les travaux à venir sur la place Paul Roubaud alors que venait d'être attribué le marché de création de la nouvelle halle de La Bocca et d'aménagement de ses abords. Le chantier, qui devrait débuter à la rentrée 2022, prévoit donc la construction d'une halle de marché de 830 m², mais aussi d'un parking souterrain de 300 places minimum bénéficiant de tarifs très attractifs (voir encadré), d'un bâtiment multifonctionnel accueillant notamment les services publics en un même lieu pour pouvoir faciliter la vie des usagers (voir encadré), d'une place événementielle de 4 300 m² (visant à servir de surface complémentaire au marché) et d'un parc paysager intégrant un square, un jardin ludique et des terrains extérieurs de pétanque.

Une halle harmonieuse et évolutive

Point central des travaux d'embellissement de la place Paul Roubaud, la future grande halle du marché, d'une surface de 830 m², sera l'œuvre de



Le Maire de Cannes a échangé avec les Boccaissiens sur le futur de la place Paul Roubaud.

Philippe Croisier de l'Atelier du Pont Architectes, agence parisienne. « Nous avons été séduits par le geste architectural retenu, précise le Maire de Cannes. Il s'agit d'un geste très qualitatif et cohérent avec le boulo-drome



Les Boccassiens, riverains, commerçants et membres du tissu associatif, ont assisté nombreux à la présentation de la seconde phase du projet d'embellissement et réaménagement de Bocca centre.



BOCCA CENTRE CONTINUE

existant ; une cohérence à la fois urbaine, artistique et architecturale. » Imaginée pour être un site emblématique autour duquel « dialogueront » de nouveaux lieux de vie – la grande place, un jardin en pleine terre, d'autres terrains de jeu intergénérationnels en face du boulo-drome existant –, la halle de La Bocca sera « contemporaine, très aérienne, mais aussi sensible et respectueuse de l'environnement, selon son concepteur. Il s'agira d'un bâtiment unitaire créant sur la place Roubaud un fond de scène ménageant une transparence jusqu'aux jardins situés derrière. » Constituée de métal et de bois dans la continuité du boulo-drome voisin, elle sera également faite de céramique de terre

« Le plus grand investissement réalisé par La Bocca depuis la création du quartier »

cuite émaillée – clin d'œil aux potiers céramistes de la région. « La halle est conçue comme une grande place ouverte, où les Cannois retrouveront aussi, en dehors des heures de marché, une brasserie, l'office du tourisme et l'entrée du parking, poursuit Philippe Croisier. Elle a également été imaginée pour créer dans sa transparence un courant d'air : l'été elle sera rafraîchie par les vents dominants, et en hiver la mise en place d'occultations mobiles permettra à la fois de se protéger du froid et du soleil rasant. »

Un bâtiment adapté donc au climat, unique et populaire, réunissant pour moitié de la place un marché couvert et sur l'autre moitié des services publics (voir encadré).



Photomontage © Atelier du Pont Architectes

Derrière la grande halle, un jardin ludique sera créé pour végétaliser le quartier et y former des îlots de fraîcheur.



Les Cannois ont pu découvrir sur place et en détails les aménagements qui seront réalisés par la municipalité.

5 000 m² de nouveaux espaces végétalisés

Soucieuse d'améliorer la qualité de vie, le bien-être des habitants tout en luttant contre le réchauffement climatique, la Mairie de Cannes a décidé d'agrémenter de végétation les abords de la future halle de La Bocca. Ainsi, tout autour du site emblématique, « conçue comme une agora ouverte », les Boccassiens et visiteurs pourront se promener et s'épanouir dans un véritable parc paysager de 5 000 m² constitué de quatre lieux de vie végétalisés. Le premier, la grande place située dans le prolongement des aménagements déjà réalisés au sud, sera un espace de 810 m² où tout le monde pourra

« Des déplacements facilités grâce à des parcours piétonniers confortables, sécurisés et accessibles aux personnes à mobilité réduite »



se rassembler au fil de différents événements de la vie quotidienne et institutionnelle, tels le marché hebdomadaire, les mariages et autres commémorations. Le deuxième, le square, sera un jardin public positionné en lien direct avec le marché ouvert : il abritera « une mosaïque d'écosystèmes favorisant la biodiversité, un jardin boisé muni de salons urbains à l'ombre des arbres, et une prairie fleurie ». Le troisième, le jardin ludique, proposera des aires de jeux pour petits et grands dotées d'un sol souple et modelé, mais aussi « une lisière boisée dense pour créer un îlot de fraîcheur, des plantations arborées pour marquer l'axe principal de circulation et des jeux d'eau ». Enfin, plusieurs terrains de jeu viendront ajouter au centre de La Bocca un lieu intergénérationnel regroupant, à l'ombre des platanes existants, quatorze terrains de pétanque en stabilisé et divers jeux d'enfants.

Une sécurité renforcée

Parallèlement à l'installation des polices municipale et nationale au sein du bâtiment multifonctionnel sous la future halle (voir encadré),

Un parking souterrain de 300 places aux tarifs attractifs et une offre de stationnement renforcée

À travers le projet d'embellissement et de réaménagement de la place Paul Roubaud, la Mairie de Cannes repense et renforce le stationnement à La Bocca avec la réalisation d'un grand parking souterrain de 300 places minimum. À l'instar des huit parkings gérés par la régie municipale CANNES Parking, cette nouvelle infrastructure proposera aux usagers une offre tarifaire très attractive dont deux heures gratuites tous les jours en semaine et trois heures gratuites chaque samedi, dimanche et jour férié : soit entre 16 et 17 heures offertes par semaine. Le futur parking, sous la future halle du marché, sera équipé d'une technologie de signalétique et de guidage à la place et sera construit selon un cahier des charges strict pour lutter contre les risques de ruissellement urbain et d'inondation, afin de réduire l'imperméabilité des sols. En outre, de nouveaux arrêts-minute et « Bise et hop » seront créés aux abords de l'école de la Verrerie. Au terme du projet, l'offre de stationnement dans le centre boccassien sera ainsi de 1 350 places, contre 1 226 avant les travaux. À noter que durant les travaux, justement, et afin de faciliter le stationnement des résidents du quartier et des visiteurs, une extension provisoire du parking de la Roubine sera mise en place : 74 places supplémentaires porteront ainsi la capacité totale à 224 places, tandis que 15 nouveaux emplacements seront ajoutés sur l'avenue de la Roubine. Cette extension sera reliée à la place Roubaud par un système de navettes gratuites Palm Bus.



La future halle accueillera le marché boccazien sur une grande surface de 830 m².

Photomontage © Atelier du Pont Architectes

Des services publics réunis pour faciliter la vie des Cannois

La future grande halle de La Bocca accueillera, en plus du marché, un bâtiment multifonctionnel réunissant plusieurs services publics afin de simplifier le quotidien des Cannois. Ces derniers y retrouveront ainsi, sur 530 m², l'agence de La Poste - qui demeurera à son emplacement actuel durant les travaux -, une mairie annexe de 740 m² - équipée d'une grande salle des mariages -, un poste de police de 300 m² accueillant les agents des forces de l'ordre municipaux et nationaux, un office du tourisme de 50 m² ainsi qu'une brasserie de 150 m² et sa terrasse.

le projet va bénéficier d'une sécurité renforcée par le positionnement sur la place Paul Roubaud réaménagée de quarante nouvelles caméras de vidéo-protection supplémentaires. « *L'objectif est de pouvoir ainsi surveiller, de jour comme de nuit, les différentes infrastructures et espaces publics de la place* », précise David Lisnard. Vingt caméras seront ainsi fixées dans le parking souterrain, treize dans le bâtiment et sous la halle et sept sur l'espace public. L'ensemble sera relié au Centre de protection urbain de la police municipale. En outre, un éclairage de qualité, performant et esthétique permettra d'améliorer la sécurité des Cannois et visiteurs et l'attractivité du site.

Toutes les réalisations prévues dans cette seconde phase de réaménagement du centre de La Bocca ont également pour objectif de faciliter les déplacements grâce à des parcours piétonniers confortables, sécurisés et accessibles aux personnes à mobilité réduite, ainsi que de protéger l'environnement, notamment par l'utilisation de matériaux biosourcés ou éco-labellisés et de dispositifs électriques à basse consommation, et par la plantation d'une végétation adaptée au climat méditerranéen. « *Avec ce projet, nous proposons donc de l'esthétique - et le beau génère le bien -, de la sécurité, de l'attractivité et de la praticité pour les Cannois, poursuit le Maire de Cannes. Il n'y a pas de qualité de vie, et de ville, sans commerce ni service de proximité.* »

Sous la halle, les usagers retrouveront un bâtiment multifonctionnel accueillant plusieurs services publics.



Photomontage © Atelier du Pont Architectes

La nuit, l'identité architecturale du site, œuvre de Philippe Croisier de l'Atelier du Pont Architectes, sera valorisée par des projecteurs qui amélioreront aussi la sécurité des habitants.



Photomontage © Atelier du Pont Architectes

QUELQUES CHIFFRES

76 600 m²

d'espaces publics repensés et rénovés pour l'ensemble du projet (phases 1 et 2) de réaménagement de la place Paul Roubaud

5 000 m²

de parc paysager intégrant un square, un jardin ludique et des terrains de pétanque

1 350

places de stationnement au terme du projet, contre 1 226 avant les travaux

300

places minimum prévues dans le nouveau parking souterrain

830 m²

de surface pour la future grande halle de La Bocca

Le soutien du commerce de proximité est une priorité de la municipalité qui multiplie les initiatives pour dynamiser la fréquentation commerciale à Cannes.



Deux braderies - proposées par la Mairie de Cannes et les associations de commerçants* - sont organisées à l'occasion de la *Belle journée*, opération de promotion du commerce de proximité lancée par la CCI Nice Côte d'Azur** depuis 2017, et offrent cette année deux jours très animés dans les rues de Cannes, les 9 et 10 octobre. Des rendez-vous festifs destinés à soutenir le commerce local et à « chouchouter » les clients. En plus de leur accueil toujours chaleureux, de nombreux commerçants cannois se mobiliseront pour mettre leurs clients à l'honneur et leur proposer bonnes affaires, délicates attentions et surprises...



En octobre, le commerce de proximité est à l'honneur à Cannes ! Pour sa 4^e édition, l'opération *Une Belle journée* se tiendra le samedi 10 octobre avec à la clé de nombreux cadeaux : week-ends safari ou spa, journées sur un voilier à la découverte du monde marin, repas gastronomiques et bien d'autres surprises encore. Pour tenter de gagner plusieurs lots, il suffira de se prendre en selfie avec l'un des commerçants partenaires et de poster la photo sur la galerie des selfies : unebellejournee06.fr. Objectif de l'opération : attirer les clients et mettre en avant les valeurs des commerçants, comme la bienveillance, la convivialité ou le partage. Après tirage au sort, les lots seront remis aux gagnants lors d'une soirée le 16 novembre à la CCI Nice Côte d'Azur.

Des braderies solidaires

En parallèle de la manifestation, deux grandes braderies commerciales seront organisées par la Mairie de Cannes et les dynamiques associations de commerçants Cannes Centre Commerces, Meynadier Forville, UCC, AMIREAN et ABECCO. La première aura lieu en centre-ville, les vendredi 9 et samedi 10 octobre, de 10h à 19h. La piétonnisation des rues (le samedi de 14h à 19h) créera une atmosphère festive. « *Tout est mis en œuvre pour assurer la sécurité sanitaire de l'événement*, souligne Isabelle de Saint Léger, manager du commerce de la Mairie de Cannes. *Nous allons piétonniser un maximum pour qu'il y ait beaucoup de fluidité pendant les périodes de pointe, pour que les gens puissent marcher sur les routes sans être serrés. Le but est d'éviter que les gens se regroupent.* » De beaux espaces piétons s'offriront ainsi aux promeneurs sur une partie des rue d'Antibes, rue des Belges, rue des Serbes, rue des États-Unis, rue

DE « BELLES JOURNÉES » shopping avec nos commerçants

du Commandant André, rue Buttura, rue Bivouac Napoléon... Un forfait stationnement permettra de se garer toute la journée de 8h à 21h dans les parkings en régie municipale CANNES Parking, pour un forfait de 5,50 € par jour vendredi et samedi.

Relooking VIP à la gare maritime***

C'est dans le même souci de sécurité sanitaire qu'une deuxième braderie - une braderie circulaire organisée à la gare maritime***, où le nombre d'entrée sera contrôlé - offrira une seconde vie aux vêtements et accessoires, les vendredi 9 et samedi 10 toute la journée. Quelques heureux gagnants tirés au sort se verront dérouler le tapis rouge pour un accueil VIP avec maquilleuse et styliste. Un concours photo sur les réseaux sociaux mettra en avant les plus beaux looks. « Sur une partie des stands, les gens vendront eux-mêmes leurs vêtements, par roulement de demi-journées, explique Isabelle de Saint Léger. Une autre partie sera gérée par le Lions club avec les dons de vêtements déposés précédemment. L'argent collecté sera reversé à une

« Stationnez malin
avec un forfait Cannes
Parking de 5,50 €
par jour les vendredi 9
et samedi 10 octobre »

association ou un événement pour les commerces cannois. » L'application Shoppeer, lancée par l'Agglomération Cannes Lérins, permettra de profiter au mieux de ces journées shopping. « L'application est disponible sur Apple et Android, précise Isabelle de Saint Léger. Les balises sont installées dans les magasins. Les gens peuvent télécharger l'appli sur leur téléphone portable. Quand ils se baladeront en ville, ils pourront recevoir des informations sur les opérations et les offres, selon les centres d'intérêt qu'ils choisissent. » De quoi réjouir les commerçants : « Ces journées vont redynamiser nos liens avec les clients, et redonner le sourire, estime James Theis, commerçant et président de l'ABECCO et de la FATEO 06. En regroupant les manifestations, braderies et « Belle Journée », l'impact et la visibilité augmentent. En sortant de chez eux, les gens verront qu'il y a de l'animation chez leurs commerçants. Des animations de ce type sont bienvenues et le retour est extrêmement positif. Les commerçants ont besoin de recréer du trafic. L'année dernière, pour Une Belle Journée, plus de 2 millions de personnes avaient été touchées grâce au relais sur les réseaux sociaux. »

➔ Rens. www.cannes.com et www.unebellejournee06.fr
(ouverture le 10 octobre), ainsi que sur Facebook UneBelleJournée06,

* Associations de commerçants Cannes Centre Commerces, Meynadier Forville, Union des Commerçants Cannois (UCC), AMIREAN et ABECCO de La Bocca

** En partenariat avec Groupama Méditerranée et avec le soutien de Kiss Fm.

*** À l'heure où nous imprimions, le lieu était susceptible d'être modifié (Rens.www.cannes.com).



Stephan BALKENHOL
Raqib SHAW
Katerina BELKINA
Vik MUNIZ
Rune GUNERIUSSEN
Samuel YONNET

Gilbert CROUÉ - Historien d'Art

23/10/20
CANNES 19:30

Espace **EURO-APTITUDES**
56, rue G. Clémenceau

Gratuit - Nombre de places limité
Uniquement sur inscription
www.artefilosofia.com

ARTE-FILOSOFIA





Intégrez la nouvelle **Réserve communale de sécurité civile cannoise**

Dans le cadre de son plan de gestion et prévention des risques majeurs, la Mairie de Cannes a décidé de mieux organiser et coordonner les nombreux bénévoles étant intervenus au cours des dernières intempéries en créant une Réserve communale de sécurité civile cannoise. Les personnes intéressées peuvent ainsi, dès à présent, remplir un dossier de candidature pour tenter d'intégrer ce nouveau dispositif dont la vocation est notamment de structurer la mobilisation et de mieux identifier les personnes mobilisables. Pour que chacun puisse être acteur de la sécurité de tous.

Il y a cinq ans, le 3 octobre 2015, survenait à Cannes et dans les communes voisines une terrible nuit d'intempéries. Ôtant la vie à plusieurs personnes, ces inondations ont aussi causé d'importants dommages ; mais elles ont également révélé de nombreux témoignages d'entraide et de générosité. Pour mieux organiser et coordonner les élans solidaires de ces bénévoles, et dans l'optique de toujours renforcer sa politique volontariste en matière de prévention et de gestion des risques majeurs, le Maire de Cannes a décidé de créer une

Réserve communale de sécurité civile cannoise (RCSCC). L'objectif de ce nouveau dispositif, qui pourrait être opérationnel dans six mois, sera de faire de chaque citoyen engagé un acteur de la sécurité civile.

Recrutement de 100 bénévoles

Principalement composées par l'association Cannes Volontaires et des bénévoles ponctuels sollicités après les violentes intempéries de 2015 et 2019 - notamment pour le nettoyage des plages - ces « forces vives » et solidaires auront ainsi l'occasion d'être coordonnées. Yannick Ferrand, directeur du service Prévention et gestion des risques majeurs de la Mairie de Cannes, rappelle en effet que « *la vocation de la future RCSCC s'articule autour de quatre objectifs : structurer la mobilisation, connaître par anticipation le vivier de personnes mobilisables, pré-identifier les missions à confier et s'inscrire dans un cadre juridique défini.* » Un jury recrute ainsi ce mois-ci au moins 100 bénévoles parmi les candidats répondant aux conditions



**« Faire de chaque
citoyen un acteur de la
sécurité civile »**



nécessaires (voir encadré), ces derniers seront ensuite formés et sensibilisés aux risques majeurs et aux interventions sur le terrain. « *Tous seront des bénévoles signant un acte d'engagement.* »

Prévention, soutien aux populations et retour à la normale

Placée sous l'autorité du Maire, cette réserve de bénévoles aura alors



Un des rôles de la Réserve communale de sécurité civile cannoise sera de participer au « retour à la normale » en nettoyant l'espace public sinistré, à l'image de ce qui avait été fait par des bénévoles après les intempéries de novembre 2019.

des missions réparties selon trois volets, chacun mis en œuvre sous la tutelle du service municipal dédié. « Le premier concernera la prévention, poursuit Yannick Ferrand, il s'agira de sensibiliser les

Être réserviste : mode d'emploi

Voici les conditions à respecter pour participer à la campagne de recrutement de la Réserve communale de sécurité civile cannoise :

- Être âgé de **18 ans au moins** ;
- Posséder la **nationalité française**, être ressortissant d'un État membre de l'**Union européenne** ou posséder un **titre de séjour en cours de validité** ;
- Jouir de ses **droits civiques** ;
- **Ne pas avoir fait l'objet d'une condamnation** inscrite au bulletin n°2 du casier judiciaire,
- Pour les membres de la réserve opérationnelle, **remplir les conditions d'aptitude physique** exigées pour l'exercice de la fonction (certificat médical).

Un formulaire en ligne sera à remplir sur www.cannes.com. Après la campagne de recrutement et la mise en place du jury qui dureront trois mois, un mois sera nécessaire à la formation des bénévoles (dispensée en interne par la direction Prévention et gestion des risques majeurs en partenariat avec le Secours Civil Cannois pour les formations aux premiers secours) et deux derniers pour la mise en œuvre opérationnelle.

Une borne innovante pour informer et alerter la population

La Mairie de Cannes, en partenariat avec la Mission Interrégionale Inondation Arc Méditerranéen (MIIAM) dépendant du ministère de la transition écologique et solidaire, et la société SEANAPS ADVANCED, met actuellement en œuvre un projet visant à « concevoir et implanter à Cannes une borne numérique d'information et d'alerte des populations face aux risques majeurs ». Ce totem destiné à sensibiliser, informer et diffuser des consignes de sécurité et d'alerte au public sera le premier du genre sur l'arc méditerranéen. Installé au square Reynaldo Hahn, un site stratégique car central, l'outil viendra compléter les autres dispositifs d'alerte et d'information déjà en place tels que les 240 hauts parleurs, les 6 sirènes du Système d'Alerte et d'Information de la Population (SAIP), ou encore le service Cannes Alerte. La municipalité explique que cette borne innovante, qui s'exprimera en français et en anglais, sera en accès libre pour « communiquer, informer et diffuser en temps réel des informations sur les événements prévisibles ainsi que des avertissements et des alertes afin d'anticiper au maximum les situations de risque. »

Elle concernera l'ensemble des phénomènes relevant du risque inondation (submersion marine, débordement de cours d'eau et ruissellement, tsunami, etc.), mais également les risques incendie de forêt et sismique. À noter que la Mairie de Cannes a expérimenté le 25 août une nouvelle signalétique d'évacuation en cas d'alerte tsunami (voir page 43).

publics à la prévention des risques majeurs et aux bons comportements à adopter, notamment en milieu scolaire. Le deuxième volet sera celui du soutien aux populations, et verra les réservistes accueillir les sinistrés dans les centres d'hébergement d'urgence, sous la tutelle d'associations agréées de sécurité civile. Enfin, le troisième volet aura pour objet le retour à la normale, d'une part en assistant les services de terrain dans leurs missions de nettoyage, et d'autre part en assurant un soutien aux sinistrés en leur rendant visite, en gérant des appels téléphoniques et en orientant ou transmettant leurs demandes. » Pour que les forces vives s'unissent ; pour que les élans solidaires ne restent pas solitaires.

➤ Rens. www.cannes.com

THÉÂTRE DE LA LICORNE : une saison aux identités multiples

La saison du théâtre de la Licorne s'ouvre avec une programmation résolument moderne et éclectique, dans une grande diversité d'esthétiques, d'écritures, et de propositions. Pas moins de 41 spectacles professionnels seront donnés lors de 95 représentations dans et hors les murs. Une diversité et une qualité à la hauteur de l'appellation officielle « scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse » attribuée par le ministère de la Culture.

Le théâtre de la Licorne nous élève à la rencontre de nouveaux univers, dans une programmation qui ravira les esprits curieux de tout âge. « Une particularité de la programmation du théâtre de la Licorne est d'être réalisée par un collectif de programmeurs de manière à pouvoir déployer les réseaux, confronter nos idées, nos sensibilités et avoir une programmation éclectique et différente chaque année, précise Maud Boissac, directrice de la culture de la Mairie de Cannes. C'est un peu l'ADN de ce théâtre ». Une confrontation de visions et de choix artistiques qui permet d'enrichir le contenu et de toucher un plus grand public, même ceux qui n'ont pas l'habitude d'aller au théâtre.

La programmation se déploie hors les murs. « On a ouvert notre saison par le concert Grand ensemble, organisé avec l'Orchestre de Cannes dans la sphère publique. C'est très symbolique. Il y a la volonté, dans cette programmation, d'être très accessible et de s'emparer de l'espace public, d'être dans des lieux inattendus pour parfois réenchanter l'espace urbain ou le réinterpréter avec la venue d'artistes. On va aller un peu de partout : chez les gens, sur l'île Sainte-Marguerite (Boléro, Boléro, Boléro), sur la place Roubaud (Lichen), dans le collège Gérard Philipe (Monsieur Mouche) ou dans les crèches (Pica Pica, Click). Sortir des lieux dédiés à la culture, c'est aussi un moyen de toujours ouvrir le débat sur l'art : « Cela permet d'avoir un autre public sensibilisé et d'autres réactions face aux œuvres proposées ».

Le spectacle jeunesse s'adresse au plus grand public et même ceux qui n'ont pas l'habitude d'aller au théâtre, dès 6 mois ! « Les parents ou grands-parents



Le visuel réalisé par l'artiste en résidence Clarisse Lochmann illustre le programme du théâtre de la Licorne qui dévoile aussi son tout nouveau logo.

« Il y a la volonté, dans
cette programmation,
d'être très accessible
et de s'emparer de
l'espace public »

Pourquoi pas questionne le rapport d'un papa avec son bébé en imaginant un « papan », contraction de papa et maman.



prendront autant de plaisir à voir le spectacle que les enfants. Ce qui est intéressant au-delà de la qualité artistique de l'œuvre c'est aussi le lien à la parentalité qui se joue, un temps de partage autour d'une œuvre qui est souvent très sensorielle.»

Récit, danse, cirque, musique...

Une programmation à l'identité multiple et à l'écriture résolument contemporaine.

« On est autour de plusieurs écritures : littéraire, chorégraphique ou écriture de cirque, qui sont pleines d'innovation et réinventent des formes ». Tout un travail est

fait autour de la création, grâce au soutien du Ministère de la culture, de la Région et du Département. « C'est très important alors qu'on est dans ce projet d'écriture jeune public, de mettre en scène des spectacles d'un très haut niveau avec les moyens qui correspondent à l'exigence artistique qu'on attend dans la programmation ». La ville accueille comme artistes en résidence des dramaturges, des chorégraphes ou des artistes associés qui vont écrire et mettre en scène des spectacles jeune public comme *Nathan Longtemps* (voir encadré) ou *Un furieux désir de bonheur* le 15 décembre au Palais des festivals et des congrès.

« Dans ce spectacle qui mêle théâtre cirque et danse, les personnages réfléchissent sur la façon dont on s'autorise à être heureux à n'importe quel âge, même quand on est à la fin de sa vie et qu'on a un passé douloureux. » Émilie Le Roux et Olivier Letellier mettront en scène deux textes choisis dans le cadre du jury écritures jeune public, mis en œuvre au sein de l'ERACM : *Cardamone* et *The Lulu Projekt*. Accueilli l'année dernière en résidence de chorégraphe au collège Les Valleragues, Christophe Garcia présentera *L'Ambition d'être tendre*, une pièce pour trois danseurs et deux musiciens, notamment sur la musique traditionnelle méditerranéenne. Elle sera couplée à un séminaire danse, sur le dialogue entre cet art et les autres disciplines.

Un projet éminemment artistique, donc, en cohérence avec les visuels du théâtre de la Licorne, réalisés par Clarisse Lochmann, en résidence d'artiste à la médiathèque Noailles. « Le visuel reflète l'idée d'échange de partage, de transmission, d'interaction. Quand on va voir un spectacle on vit une expérience commune. Ce qui est intéressant c'est de la partager, faire débat. » Chaque spectacle s'inscrit dans un temps fort avec une représentation grand public et un deuxième temps dans les écoles, de la maternelle au lycée. « C'est fondamental dans la politique de généralisation de l'éducation artistique et culturelle que les spectacles

soient inscrits dans une rencontre avec l'œuvre, l'artiste, ou une pratique artistique et dans un débat autour de l'œuvre, de manière à éveiller l'esprit critique. » Un éveil qui attise la curiosité de donner encore plus envie d'aller au spectacle comme l'illustre l'augmentation continue de la fréquentation des salles à Cannes.

➤ Tarifs : de 4 à 8€. Rens. et programmation sur www.cannes.com

Et Juliette

La chorégraphe Marion Lévy se penche sur le personnage shakespearien de Juliette et la construction de son identité depuis sa naissance jusqu'à son adolescence, le 7 octobre au théâtre de la Licorne. Un journal intime dansé qui intègre danse, parole, jeux d'ombres et de lumière et vidéos et dans lequel l'artiste interroge le déploiement de son identité propre par rapport à des liens de filiations pesants. En proie à sa passion, ses choix, son désir d'évasion, Juliette prend peu à peu son envol. Une création qui s'adresse aux plus petits comme aux adultes. ➤ Le 7 octobre à 15h30 (45 min).



© Joachim Olaya

Jeudis du jazz avec le Pierre Bertrand Quintet



© Bruno Tocaten

Une fois par mois, un rendez-vous jazz au théâtre Alexandre III, avec des artistes d'envergure nationale et internationale, dans une ambiance très conviviale. « La place est faite à la diversité et à la mélodie avec une volonté de démystifier cet aspect jazz, une volonté d'accessibilité sans rogner sur la qualité, une volonté de réunir tout le monde, le spécialiste, comme la personne qui a juste envie de se divertir ». Le 5 novembre, Pierre Bertrand Quintet inspiré par le street art actuel, présentera la libre interprétation des couleurs de son nouvel album *Colors*. ➤ Le 5 novembre à 19h30 (1h30).

Hercule à la plage

Trois garçons amoureux rejouent les douze travaux d'Hercule pour les beaux yeux d'India, dans *Hercule à la plage* du célèbre dramaturge jeunesse Fabrice Melquiot, le 13 novembre, au théâtre de la Licorne. Une épopée du souvenir, qui passe de la narration aux dialogues, dans une structure éclatée dans l'espace et le temps. Une réflexion sur la construction de l'identité et la normalité. ➤ Le 13 novembre à 19h30 (1h).



© Ariane Cotton Balabau

Nathan longtemps



© Mathieu Desailly

Nathan a une mère qui oublie les choses et qui s'endort souvent, il a peur qu'en se réveillant elle l'ait oublié pour toujours. L'histoire d'un petit garçon qui a une maman narcoleptique, interprétée par la Compagnie Théâtre du Phare, le 21 novembre au théâtre de la Licorne. Écrit par l'artiste en résidence Antonio Carbona, le spectacle est mis en scène par Olivier Letellier, grand metteur en scène et artiste associé à la programmation du théâtre de la Licorne. ➤ Le 21 novembre à 10h30 (30 min).

Rens. sur www.cannes.com

P'tits Cannes à you : quinze ans de spectacles et d'émotions

Voilà quinze ans que les P'tits Cannes à you enchantent et divertissent le jeune public Cannes. Pendant les deux semaines de vacances de la Toussaint, du 16 au 30 octobre, le festival célébrera ce joyeux anniversaire et rayonnera dans toute la ville. Théâtre, cirque, marionnettes, danse, ateliers, contes, cinéma... : autant de rendez-vous à ne pas manquer pour les petits Cannois de 6 mois à 13 ans, comme pour leurs parents, dans le strict respect des règles sanitaires et à tout petits prix.

Le Théâtre de la Licorne déroule le tapis rouge aux P'tits Cannes à you avec huit spectacles professionnels de très grande qualité. Le festival s'ouvrira avec panache et fantaisie avec *Rock and Goal*, le 16 octobre, par la compagnie marseillaise du danseur et chorégraphe Michel Kelemenis. Une création accessible au très grand public, adultes comme enfants à partir de 5 ans. « *Les artistes abordent un trio assez fantaisiste entre la danse le sport et le rock and roll, explique Émilie Garcia, programmatrice jeune public au théâtre de la Licorne, scène conventionnée d'intérêt national « Art, enfance, jeunesse ». Les danseurs campent plusieurs gestes archétypes des différents jeux. C'est un spectacle très rythmé avec beaucoup de fantaisie et d'humour. Le geste dansé est mis en valeur à travers cette histoire des différents sports. Je pense qu'on va rendre heureux les amateurs de sport et de danses !* »

On retrouve également pour cette 15^e édition des propositions pour le très jeune public dès 2 ans : « *C'est un peu l'identité du festival* ». Ficelle, le 19, est un spectacle de marionnettes très délicat, et poétique, pour les tous petits à partir de 3 ans. *I.Glu* (à partir de 2 ans) est un spectacle transdisciplinaire assez étonnant car il nous parle d'écologie via le numérique. On entre avec les danseurs, les vidéastes, les musiciens dans un monde complètement fantaisiste, imaginaire et très poétique. » Le spectacle *Block*, présenté les 28 et 29 par la cie La Boîte à Sel dans la salle des Arlucs, est une création originale et inattendue de théâtre d'objets sonores connectés pour les jeunes dès 3 ans qui raconte une ville en chantier.

« *Une comédienne seule au plateau qui joue avec ses 60 blocs, des mini haut-parleurs qui deviennent des personnages. C'est une réflexion sur notre ville, le bruit... Le bruit devient dans ce spectacle petit à petit son et partition musicale complète.* »

Le 22, *Pourquoi pas ?* (à partir de 5 ans) de la compagnie belge Tof Théâtre, questionne quant à lui la parentalité en imaginant un personnage appelé « papan », contraction de papa et maman. Une proposition assez originale sur le rapport d'un papa avec son bébé. « *C'est un peu la folie des Belges au sens artistique. Leurs spectacles sont souvent très novateurs, avec une liberté dans la création, une inventivité, un lâcher-prise dans l'écriture* », poursuit Émilie Garcia.

Le Palais des festivals enrichira de son côté la programmation musicale du festival avec *Tom Sawyer*, une comédie musicale très grand public adaptée du roman de Mark Twain et présentée le 17 octobre.

Le 30, c'est au théâtre de la Licorne que se clôturera le 15^e festival P'tits Cannes à you non sans rythme ni humour mais avec *Grou !* de la compagnie franco-belge Les Renards/Effet Mer sur une mise en scène de Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde (à partir de 7 ans). Un spectacle délicieux qui nous raconte



THÉÂTRE DE LA
LICORNE

l'histoire du monde en 60 minutes aux côtés d'un homme de Cro-Magnon et d'un enfant d'aujourd'hui qui va souffler sa 12^e bougie. Un voyage savoureux dans un théâtre truffé d'astuces, de détournements d'objets, de rebondissements avec deux comédiens extrêmement dynamiques. « *On passe un bon moment de fou rire, commente Maud Boissac, directrice de la culture de la Mairie de Cannes. Le jeu d'acteur est incroyable et le rythme de la pièce est très bien mené, tambour battant. Ça tient en haleine et ça crée des émotions et des sensations tout au long du spectacle.*

Il se passe plein de choses étranges sur scène et on est souvent

curieux de savoir quelle est la prochaine étape de cette rencontre entre cet enfant et l'homme de Cro-Magnon, jusqu'où cela va nous amener... »

S'amuser au musée

De leur côté, les musées de Cannes ont déployé des trésors d'inventivité pour les « pitchouns » avec des ateliers spécialement conçus pour eux. Des ateliers d'arts plastiques se dérouleront au musée de la Castre pour les enfants de 5 à 7 ans et de 7 à 13 ans. Sur le thème *L'art du portrait*, le 20 octobre, les enfants suivront des visites-jeux autour des collections et des ateliers de pratique artistique, en lien avec l'exposition temporaire *Portrait de femmes*. Portrait en pied ou en buste, auto-portrait : toutes les techniques seront à découvrir en pratiquant le modelage

de l'argile et la technique du dessin. Le 22 octobre, un atelier proposera de s'approprier les paysages sublimes d'Elger Esser, à l'occasion de son exposition *En somme, j'ai vu de l'eau, du soleil, des nuages...* Les participants feront en effet connaissance avec les techniques utilisées par le photographe contemporain allemand. Le 23, un atelier, nommé *Voyage au pays des Suquetans*, entraînera pour sa part les enfants à la découverte

du cœur historique de Cannes, lors d'une visite-promenade. Ils apprendront notamment que cet ancien village de pêcheurs a été source d'inspiration pour de nombreuses œuvres, exposées au musée.

Le 23, un quiz musical mettra au défi les jeunes mélomanes de reconnaître la collection d'instruments de musique du monde. Et enfin, lors de l'atelier *À la découverte de l'archéologie*, les enfants mèneront l'enquête, le 30 octobre, pour mettre au jour les traces du passé antique de l'île Sainte-Marguerite ! L'occasion de découvrir en s'amusant, l'époque romaine et la vie sur l'île, il y a 2 000 ans.

Un bien beau programme, pour un bien bel anniversaire.

➤ Rens. et programme : 04 97 06 44 90 et www.cannes.com



Ficelle, un spectacle de marionnettes, délicat et poétique.

© Jordan Lachèvre



Grou, rire de l'histoire du monde en 60 mn.

© Michel Boermans



Block, où des objets sonores connectés racontent la construction d'une ville.

© Frédéric Desmesure

Un week-end en musique



© Eric Clément-Demange

L'Orchestre de Cannes présentera *Le Petit Bestiaire fantastique*, le 23 octobre (à partir de 5 ans) au théâtre de la Licorne. Rencontre avec une licorne et un phénix, chevauchée autour de la terre sur un hippogriffe : ce conte musical propose de (re)découvrir l'univers de sept créatures imaginaires grâce à des sons propres à chacune, stimulant l'imagination de l'auditeur et le plongeant dans un

environnement fantastique des plus dépaysant. Le 24 octobre, à la MJC Picaud, ce sera au tour de *Panique au bois béton* de Soul Béton (à partir de 6 ans). Un conte et un concert de musiques urbaines funk, hip hop sur les pas d'un jeune garçon, Monkey, à la recherche de son chat Pull-Over, jusque dans une cité à la mauvaise réputation... Enfin, le 25 octobre, découvrez *L'Opéra minuscule* au théâtre de la Licorne, par la compagnie locale Be, un spectacle qui fait le pari d'apporter l'opéra aux oreilles d'un très jeune public, puisqu'il est accessible dès 6 mois. Une excellente porte d'entrée également pour les plus grands n'ayant jamais poussé les... portes de l'opéra.



Rock and goal, la danse entre sport et rock.

© Didier Philispart



CANNES

EXPOSITIONS PERMANENTES

Musée de la Castre Le Suquet

Arts premiers (Océanie,
Amérique précolombienne,
Arctique et Himalaya).

Antiquités méditerranéennes
(monde gréco-romain, Égypte,
Proche-Orient).

Arts de la Perse.

Peinture orientaliste.

Instruments de musique du monde.

Tour médiévale de la Castre
et panorama de la baie de Cannes.

Musée de la Mer Île Sainte-Marguerite

Le Fort Royal (17^e siècle)

Cellule du Masque de fer

Archéologie sous-marine
et terrestre.



+ d'infos sur [cannes.com](https://www.cannes.com)

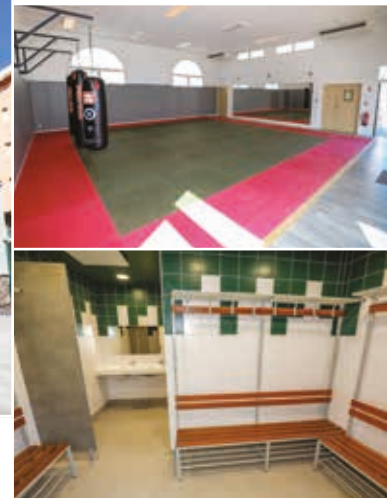
CANNES

VILLE PRÉCAUTIONNEUSE
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE





La nouvelle salle multi-activités à l'architecture soignée s'intègre parfaitement dans l'enceinte du mythique stade des Hespérides.



L'équipement se compose notamment d'une salle modulable de 105 m² et de vestiaires séparés hommes et femmes.

Une nouvelle salle multi-activités au stade des Hespérides



Fonctionnelle, esthétique, modulable... Une toute nouvelle salle multi-activités réalisée par la Mairie de Cannes a été inaugurée au stade des Hespérides, le 7 septembre dernier. Dédiée notamment à trois associations - Cannes Mougins judo, Azur Sports Cannes karaté et Cannes Bel Âge - la structure vient enrichir les équipements du mythique complexe sportif de la pointe Croisette dont la métamorphose se poursuit.

C'est le plus ancien lieu de pratique sportive de Cannes. Porteur d'une riche histoire liée d'abord au ballon rond en y accueillant l'AS Cannes football dès 1932 puis aujourd'hui les jeunes de l'Olympique Suquétan, mais également à l'équitation avec le Jumping international ou encore à travers une multitude de manifestations de toutes sortes, le mythique stade des Hespérides fait l'objet depuis deux ans d'une véritable cure de jouvence. Le 7 septembre dernier, dans l'enceinte du complexe sportif de la pointe Croisette, le Maire de Cannes a inauguré une nouvelle salle multi-activités.

Un lieu spacieux, esthétique et lumineux

Situé de plain-pied à côté des vestiaires existants, le long de l'avenue des Hespérides, l'équipement municipal de 260 m² pouvant accueillir 25 personnes en configuration salle de sport, se compose d'un hall d'accueil, d'un bureau commun aux associations, de toilettes et vestiaires hommes et femmes, d'un local technique, un autre de ménage et entretien, d'un local poubelles, d'un espace de stockage et d'une salle polyvalente au sol modulable de 105 m² ; l'ensemble formant un site spacieux accessible aux personnes à mobilité réduite, aéré, esthétique et lumineux grâce à ses vastes fenêtres en arcades équipées de vitrage renforcé contre tout risque d'intrusion ou

de vandalisme et d'un système de brise soleil pour éviter un surplus de consommation énergétique avec acoustique renforcée pour éviter les nuisances sonores vers l'extérieur. Son chauffage et sa climatisation ont un impact réduit sur l'environnement tout comme les ventilations naturelles réalisées avec des châssis basculants tandis que l'éclairage ambiant des pièces est graduable et ajustable suivant leur utilisation et ce sont des lumières extérieures encastrées dans le sol qui illuminent les façades. Enfin, une toiture végétalisée sur toute sa surface participera au rafraîchissement des pièces. « *Le sport, c'est l'épanouissement individuel et c'est un ciment social. Cet équipement a une double vocation : sportive d'une part, pour favoriser la pratique du sport dans le secteur de la pointe Croisette, mais aussi esthétique avec la volonté de faire du beau sur un site emblématique du sport cannois, en cohérence avec l'esprit années 30 du lieu par le choix des couleurs, ses fenêtres arrondies et son muret extérieur en pierres plates* », a expliqué le Maire David Lisnard avant de remettre les clés du bâtiment aux représentants de Cannes Mougins Judo, Azur Sports Cannes Karaté et Cannes Bel Âge qui jusqu'alors dispensaient leurs disciplines à la salle du Pin de la Danse.

Cette réalisation complète ainsi les infrastructures du stade des Hespérides dont la première phase de rénovation et d'embellissement avait été inaugurée en mars 2018 avec la pose d'une nouvelle pelouse synthétique démontable dernière génération, le réaménagement des espaces verts et la création d'un paddock dédié au Jumping et à la brigade équestre de la police municipale. Une troisième et dernière série de travaux prévue en 2021 achèvera le renouveau du site sportif avec la rénovation de la tribune, la réhabilitation des vestiaires, la réalisation d'un bloc de sanitaires et la construction d'un club house pour l'Olympique Suquétan Cannes Croisette. Une cure de jouvence totalement inscrite dans la dynamique *Cannes capitale du sport en plein air*.

« Favoriser la pratique du sport dans le secteur de la pointe Croisette »

Le Maire David Lisnard a remis les clés du bâtiment aux présidents des trois associations principales utilisatrices de la structure.



[Les Cannois sont formidables]

Responsable du Mekong Elephant Park (MEP) depuis deux ans, la Cannoise Wendy Legatt se bat pour la sauvegarde des éléphants d'Asie, surexploités dans l'industrie forestière et le tourisme. Avec la crise sanitaire et ses conséquences économiques, les projets de sauvegarde et de reproduction sont en péril. Une campagne de financement participatif a été lancée pour soutenir cette formidable initiative en faveur de la protection animale. Rencontre exceptionnelle : la parole est à la défense !



Wendy et Mae Kham,
la doyenne des éléphants.

LA CANNOISE WENDY LEGATT AU **SECOURS** DES ÉLÉPHANTS DU LAOS

« On offre une
retraite bien méritée
à des éléphants qui
ont été exploités
toute leur vie »





Mae tisse des objets qui seront vendus sur place.



Les éléphants sont des animaux très sociaux.



Kham, comme de nombreux cornacs, réalise toute sorte d'objets d'artisanat.

Saw et la petite dernière Mae Ping, 20 ans, est en âge de se reproduire.

Cannes Soleil : Comment vous êtes-vous lancée dans cette aventure ?

Wendy Legatt : J'ai suivi une scolarité classique à l'école des Broussailles puis au lycée Carnot et à l'IUT de Nice. En parallèle, je travaillais chez un vétérinaire. Cela m'a donné la passion des animaux. Pendant mes études de management à l'école de commerce Skema, je suis partie en échange universitaire en Asie. J'ai toujours été passionnée par les éléphants et j'ai sauté sur l'occasion de travailler au MEP au nord du Laos. C'est un petit pays qui n'a pas d'accès à la mer. Nous sommes en pleine nature dans la jungle, coupés du monde. Il faut huit heures en bateau pour nous rejoindre.

C.S. : Quel est le concept du MEP ?

W.L. : C'est un parc écoresponsable. On y offre une retraite bien méritée à des éléphants qui ont été exploités toute leur vie. Il reste moins de 800 éléphants alors que le Laos était autrefois appelé le pays au million d'éléphants ! La moitié vit à l'état sauvage et l'autre moitié en captivité. Il y a dix décès pour une naissance. Ils vont totalement disparaître si nous ne faisons rien. Nos visiteurs viennent les observer et contribuent à notre projet de sauvegarde. L'éléphant est un animal unique doté d'une intelligence hors du commun, des émotions, de l'empathie... C'est passionnant de les observer.

C.S. : Pourquoi sont-ils en danger ?

W.L. : Avec la perte de leur habitat naturel et le fait qu'ils travaillent, ils n'ont pas le temps de vivre une vie d'éléphant et de se reproduire. 60% de la forêt a disparu au Laos. C'est dramatique et on a une responsabilité bien évidemment. Ça a explosé quand beaucoup d'Européens ont demandé une terrasse en bois rose ou teck. Cela a entraîné des abus. Les éléphants travaillent jusqu'à douze heures et portent jusqu'à trois tonnes par jour. À l'époque, lorsqu'il n'y avait pas de demande, ils servaient la famille une à deux heures par jour pour apporter du bois ou des provisions. Il n'y avait pas de business. Aujourd'hui, les éléphants sont partagés par plusieurs familles qui veulent un retour sur investissement.

C.S. : Comment les protégez-vous ?

W.L. : On s'inscrit dans une logique de tourisme responsable, à long terme. On poursuit trois objectifs. Premièrement, le bien-être animal avec un environnement, une alimentation et un comportement naturels. Les éléphants doivent être respectés. L'observer, marcher à côté de lui, c'est naturel. Se baigner, peindre, jouer au football ou jongler avec l'éléphant, ce n'est pas naturel. Même si c'est un animal extrêmement agile et souple, le dressage est dramatique. Deuxièmement, la protection de l'environnement. L'éléphant est une espèce clé pour les autres espèces. Il déboise et donne accès aux points d'eau aux autres animaux. Il loge les insectes au creux de ses pâtes, il sème des graines... Troisièmement : l'aspect économique et social. Les cornacs préfèrent travailler pour les éléphants plutôt que de les faire travailler en forêt. Cette alternative permet de préserver leur gigantesque savoir. Certains travaillent avec leurs éléphants depuis plus de cinquante ans. Il faut qu'ils puissent gagner leur vie. Si eux-mêmes ne sont pas bien traités et ne gagnent pas d'argent à la fin du mois, ce n'est pas compatible avec la défense des éléphants.

C.S. : Quelles sont vos réussites ?

W.L. : Nous sommes très contents de la boutique où nous vendons l'artisanat local. Nous sommes très fiers d'être un parc où le plastique est interdit. Nous faisons tout nous-mêmes avec du bambou et du bois. Nous avons bien avancé dans la reproduction des éléphants, notre priorité. Le plus

dur pour eux est l'isolement social. Grâce à des prises de sang sur les deux femelles en âge de se reproduire, on a réussi à cibler leurs périodes de reproduction pour les mettre en lien avec les mâles. Nous partons à la fin septembre rejoindre, avec elles, le centre de conservation des éléphants à Sayaboury, à huit jours de marche à travers la forêt. Ils ont trois mâles efficaces. Ensuite, il y aura vingt-deux mois de gestation et autant d'allaitement.

C.S. : Vous avez le sens de l'aventure !

W.L. : Il n'y a aucune insécurité ni pollution au Laos. C'est un pays magique, avec des montagnes, des plateaux, des rivières, des forêts encore préservées... Tout est vert. Les Laotiens ont le cœur sur la main. Le mot qu'ils utilisent le plus c'est « bo peniang » (« C'est pas grave »). C'est vraiment leur philosophie de vie. Ils ont une qualité de vie exceptionnelle. Il n'y a pas cette course à l'argent, pas de pression, de stress, de burn out... Je n'ai jamais vu une bagarre, jamais entendu un Laotien crier. Ils détestent le conflit. C'est un peu plus difficile en management pour faire des plannings. Ils vivent au jour le jour et n'ont jamais d'inquiétude du futur.

C.S. : Quel impact a eu la crise ?

W.L. : Les Laotiens sont très peu touchés par la Covid avec 6 à 10 cas, mais économiquement c'est dramatique. Les frontières sont fermées. Beaucoup ont perdu leur emploi. Heureusement, ils sont autosuffisants du point de vue de l'alimentation. Ils vont en forêt chercher des pousses de bambou, des champignons, des racines, des papayes, des mangues, font pousser leur riz... Les projets du MEP dépendent de l'évolution de la situation sanitaire. Nous avons eu de beaux articles sur TF1, TV5 Monde, le Guide du routard... On commençait à décoller et à générer de l'argent pour le parc. Malheureusement, le coronavirus nous a coupé l'herbe sous le pied. Sans les visiteurs pour observer les éléphants, nous n'avons malheureusement plus de revenus. Nous n'avons aucune date de réouverture.

C.S. : Comment vous aider ?

W.L. : En participant au crowdfunding. Nous avons récolté déjà plus de 10 000 euros. Nous voulons sauver une autre éléphante d'un camp de riding, en la rachetant. Un éléphant coûte de 20 à 30 000 euros. Les gens peuvent aussi s'inscrire à la newsletter info@mekongelephantpark.com et relayer votre actualité sur Facebook et Instagram. Nous allons bientôt mettre en place un système où on pourra sponsoriser les éléphants et une boutique en ligne avec tous les artisans locaux de Pakbeng.

➡ Rens. www.mekongelephantpark.com.

Pour faire un don : www.leetchi.com/c/mekong-elephant-park-laos
Facebook Mekong Elephant Park



Mae Kham portait jusqu'à 3 tonnes de bois par jour.

CANNES UNIVERSITÉ : MAÎTRISE EN « HAUT DE GAMME »

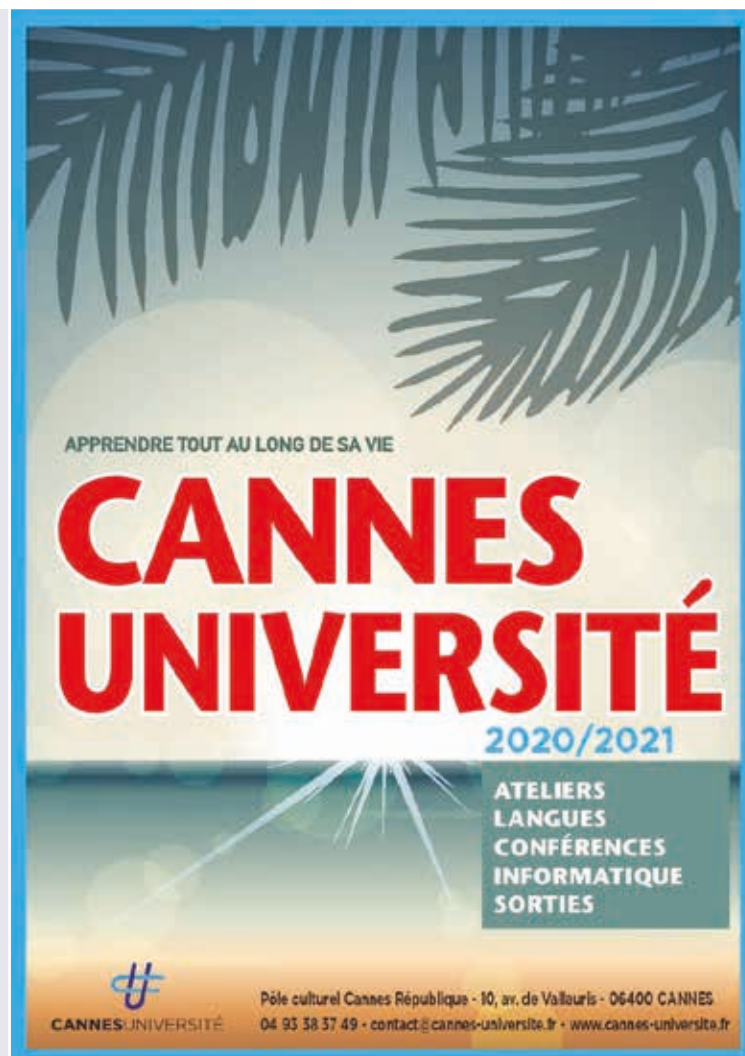
Après le temps du confinement, où Cannes Université a su montrer sa réactivité et sa solidarité avec ses adhérents, voici le temps de la saison 2020-21, chargée certes d'incertitudes sur le plan sanitaire, mais avec la garantie d'une programmation haut de gamme. Enseignements, ateliers et conférences vont se succéder au service des Cannois qui veulent toujours mieux appréhender le monde dans lequel ils vivent, tant par ses racines et son présent que son futur. Ouverte à tous, Cannes Université, association soutenue par la Mairie de Cannes, met la culture à portée de chacun selon ses goûts et ses besoins. Nul ne sait ce qu'il en sera d'un nouveau monde annoncé, mais chacun sait que celui d'aujourd'hui ne peut s'écrire en dehors de la culture.

Il faut tout d'abord saluer le travail réalisé par Cannes Université pendant le confinement comme le rappelle Maryam Rousta Giroud, directrice de l'association : « *Dès les premiers jours du confinement, toute l'équipe et les intervenants de l'association, en télétravail, se sont mobilisés dans leurs domaines respectifs (langues, conférences, ateliers). Chacun, au maximum de ses moyens, a interagi avec les adhérents confinés et un peu « désorientés ». Dans cette situation, Facebook est devenu la plateforme par laquelle nous avons pu améliorer le quotidien de chacun en proposant chaque semaine un programme culturel et varié, et où notre popularité, qui a dépassé les frontières du département, n'a fait que croître à tel point qu'aujourd'hui près de 2 000 abonnés suivent nos publications.* »

L'enseignement sous toutes ses formes

Cannes Université ce sont tout d'abord des cours, des formations et des ateliers dispensés par de grands professionnels et couvrant une très large gamme d'enseignement. Sont notamment au programme : les langues dans plusieurs niveaux (allemand, anglais, espagnol, italien et même chinois sans oublier le français pour les étrangers), l'informatique, l'architecture, la calligraphie, le cinéma, l'actualité européenne, les civilisations disparues, etc. Et des nouveautés, comme le profilage en criminologie ou l'économie capitaliste de marché. Un vaste choix complété par des sorties, notamment à Menton, Tourette, Six-Fours, Biot, etc. qui ne pourront que renforcer la convivialité et l'amitié existant entre intervenants et adhérents.

**« Vu le succès rencontré
durant le confinement,
les conversations Facebook
vont continuer »**



Mais Cannes Université ce sont aussi des conférences de très haut niveau dont la qualité et le retentissement dépassent largement les frontières de notre région. La présentation officielle de la saison se fera le 7 octobre à l'espace Miramar accompagnée d'un concert imaginaire qui réunira les trois géants Brel, Brassens et Ferré comme un rappel de la photo mythique de leur réunion en couverture de... *Rock and Folk*.

Les *Printemps de Cannes Université*, dont ce sera la 6^e édition, accueilleront le passionnant et médiatique économiste Nicolas Bouzou. En partenariat avec la Mairie de Cannes, *Cannes Conférences*, le cycle d'accueil de grandes personnalités reconnues dans leurs domaines respectifs, recevra le 15 octobre la célèbre journaliste politique Catherine Nay, *Une observatrice dans les coulisses du pouvoir*, dont le premier tome des mémoires est un « best-seller » en librairie tout comme l'ont été ses précédents ouvrages, sur François Mitterrand notamment. Le 13 novembre place au populaire et pourtant très original Sylvain Tesson, aventurier et écrivain dont chacun des livres connaît un vif succès, citons le plus récent *La Panthère des neiges* et qui fera *L'Éloge de l'énergie vagabonde*. Un peu plus philosophe que son grand-père Louis, légèrement sujet à l'emportement, Julia de Funès viendra le 22 janvier dresser *Une philosophie de la société*. Le 5 février, c'est l'un des hommes politiques français les plus estimés de sa génération, Jean-Pierre Chevènement qui viendra évoquer sa *Passion de la France*. « *Peut-on vraiment changer ?* », c'est le rabbin Delphine Horvilleur qui posera cette question et tentera d'y répondre le

Jean-Pierre Chevènement



Catherine Nay



Julia De Funès



© USJEvents

Delphine Horvilleur



Sylvain Tesson



22 avril. Pour clôturer cette session de *Cannes Conférences*, Sébastien Bohler, docteur en neurosciences se penchera sur « *Où est le sens ?* » et sur une utilisation plus complète de notre cerveau.

Mais les conférences ne se limitent pas à ce cycle de prestige. Tout aussi passionnantes et menées par des spécialistes reconnus, les conférences plus traditionnelles occupent une large part des activités de l'association et couvrent de multiples domaines : art, histoire, religion, santé, philosophie, etc.

Pour l'amour du cinéma

Si en France dit-on, tout finit par des chansons, à Cannes, on en revient souvent à ce qui fait la renommée internationale de la ville : le cinéma. Organisées avec le concours de Cannes Cinéma, les *Cinés Conférences* seront composées d'un programme très alléchant, avec à chaque fois un film et un débat thématique. C'est ainsi que l'on pourra voir ou revoir de grandes œuvres telles que *Prova d'orchestra*, *Artemisia*, *La Fille inconnue*, *Sueurs froides* (*Vertigo*). Le grand rendez-vous de ces *Cinés Conférences* sera *Regards sur...* Nabil Ayouch et Maryam Touzani, une nouvelle initiative consacrée au duo franco-marocain qui au stylo et devant et derrière la caméra a fait naître des films tels que *Whatever Lola wants*, *Les Chevaux de Dieu*, *Razzia* ou le puissant et polémique *Much Loved*.

Enfin, signalons que, vu le succès rencontré par cette formule durant le confinement, les conversations Facebook vont continuer. La programmation est encore susceptible d'évoluer mais l'on peut d'ores et déjà noter les participations de Mona Ozouf, Marcel Gauchet, Eva Illouz ou encore Michel Pastoureau.

Les chemins de la connaissance ne sont pas toujours des autoroutes. Cannes Université privilégie les parcours dans lesquels chacun saura trouver son propre chemin tant les routes proposées sont diverses et de qualité. À chacun sa culture, mais culture pour tous.



➤ Rens. et programmation détaillée : www.cannes-universite.fr
04 93 38 37 49 ou par mail à contact@cannes-universite.fr



En VIDÉO sur
www.cannes.com



Viva Associations : la grande rentrée du tissu associatif cannois

Le 6 septembre dernier, le monde associatif cannois a fait sa rentrée à l'occasion d'une nouvelle édition de Viva Associations. Durant toute la journée, 135 associations étaient rassemblées au Palais des festivals et des congrès afin de présenter au public leurs activités autour de nombreuses animations. Famille, sport, culture, environnement, jeunesse, social, santé, bien-être ou encore patriotisme, chaque visiteur pouvait trouver son bonheur en fonction de ses centres d'intérêt. Organisé par la Mairie de Cannes dans le plus strict respect des consignes sanitaires, l'incontournable forum proposait également un copieux programme de démonstrations et initiations sportives, danses, chants, tours de magie, ateliers et autres découvertes, sans oublier une exposition de dessins humoristiques sur les droits de la femme. « *L'association, le fait d'être ensemble autour d'un but commun de façon non lucrative est une des plus hautes élévations de l'aspiration humaine, a rappelé David Lisnard, à l'issue de sa visite complète du salon. Une société se fonde avant tout sur des individus qui se regroupent autour de passions communes, qui aident les autres, c'est ce qu'on appelle le civisme, un des combats majeurs que nous essayons de mener ici à Cannes. Il était donc essentiel de tenir Viva Associations pour soutenir le sport, le patriotisme, le caritatif, le médical, le culturel et tous les autres champs de plaisirs et d'investigation de l'être humain. La qualité de vie et le niveau d'une civilisation se mesurent au dynamisme de la société civile et donc des associations, c'est pourquoi la Mairie de Cannes travaille et fait du cousu main avec elles en leur apportant un accompagnement logistique ou parfois en subventions.* » Comme de coutume, le Maire de Cannes a ensuite remis la médaille du bénévolat à des associatifs particulièrement méritants. Ce dimanche, ils sont quinze à avoir été honorés : Serge Aprahamian (Anciens combattants et résistants français d'origine arménienne), Chantal Beaudet (Club des handicapés sportifs azuréens), Claudia Bey (Petits Frères des pauvres), Pierre Binacchi (Association des vieilles familles boccasiennes), Denis Drogy (Club d'aïkido de Cannes), Nicole Eggermann (Le chat libre azuréen), Josette Fouquet (Cannes cinéma), Christelle Gaven (Cercle d'escrime de Cannes), Kylian Hennequart (Krav-maga), Philippe Humbert (Cannes Mougins judo), Kévin Mesa (AS Cannes football), Christiane Mignery (Cultures du cœur 06), Daniel Pons (AVF Cannes La Bocca), Sabine Ristagno (Azur sports Cannes karaté) et Liberto Zaragoza (AS Cannes volley-ball).



15 BACHELIERS CANNOIS RÉCOMPENSÉS POUR LEURS BONS RÉSULTATS SCOLAIRES

Soutenir le mérite et la performance scolaire est un engagement fort de la municipalité. Ainsi, le 27 août dernier, David Lisnard a reçu à l'hôtel de ville 15 bacheliers de la promotion 2020 afin de leur remettre le Prix cannois de l'excellence éducative Jacqueline de Romilly. Décerné chaque année, ce soutien financier dont le montant varie de 500 à 1 500 euros (reconductible une fois sous condition de réussite de l'étudiant à l'issue de sa première année de formation) récompense les élèves les plus investis et les encourage à poursuivre leurs efforts, tout en promouvant l'accès aux formations dites d'excellence. Retenus par un jury au regard d'un dossier et d'une lettre de motivation détaillant leur parcours et leur projet post-bac, les lauréats, issus de toutes conditions sociales, doivent être domiciliés à Cannes, avoir obtenu la mention « très-bien » au baccalauréat et être inscrits dans des études supérieures de type classes préparatoires aux grandes écoles, médecine, vétérinaire, scientifiques, sciences politiques... « *Nous avons créé cette bourse municipale pour vous encourager, vous féliciter et vous accompagner dans un projet d'enseignement supérieur, mais aussi pour mettre en valeur une belle jeunesse et montrer que la société va mieux lorsque l'instruction va bien* », a souligné le Maire. Depuis sa création, ce prix a été attribué à 167 jeunes Cannois.

La Mairie de Cannes expérimente une signalétique d'évacuation en cas d'alerte tsunami

Les spécialistes l'affirment : Cannes, avec ses 15 km de littoral côtier, îles de Lérins incluses, est exposée au risque de submersion marine. À la suite d'un glissement sous-marin en Méditerranée ou encore à cause d'un séisme au large de l'Algérie, un tsunami pourrait survenir dans notre ville dans les 15 à 90 minutes qui suivent le début du phénomène sismique. Afin de faire face à ce risque majeur, la commune prend des mesures concrètes. Le 25 août dernier, la Mairie de Cannes a installé un stand d'information, sur les allées de la Liberté, destiné à sensibiliser les passants à ce danger tout en leur proposant d'expérimenter une signalétique d'évacuation en cas de raz-de-marée. Durant toute la journée, Cannois et touristes ont été invités à se documenter mais aussi, via un questionnaire, à donner leur avis sur deux types de marquage au sol mis en place pour l'occasion dans le secteur. Un dispositif unique en France métropolitaine qui servira à guider les personnes vers une zone sécurisée lors d'une alerte. Composés notamment d'une flèche avec la mention « évacuation tsunami » sur fond vert suivant les normes de l'Organisation Internationale de Normalisation, les visuels à l'essai étaient posés environ tous les 50 mètres depuis la gare maritime jusqu'à la gare SNCF, « site refuge » car à plus de 5 mètres du niveau de la mer.

fait possible d'éviter des conséquences trop dramatiques en s'y préparant avec bon sens, a rappelé David Lisnard. Anticipation des phénomènes et déploiement des solutions sur des bases scientifiques, développement de la culture du risque, du civisme et de la responsabilité individuelle, mise en place le cas échéant d'équipements ou aménagements adaptés : c'est dans cet esprit que nous travaillons à Cannes sur la gestion de ces risques. » Ce nouveau dispositif est le prolongement de nombreuses autres actions préventives déjà initiées



La finalité étant de déployer ces itinéraires de secours dans tous les quartiers de la ville d'ici l'été prochain, une fois le visuel validé. « Ce n'est pas le premier des risques majeurs : les inondations dont les crues éclair et les incendies sont les plus fréquents et intenses ; les épidémies bien sûr mais aussi les séismes, les pollutions chimiques et les attentats sont également pris en compte dans notre action municipale préventive en la matière, mais un tsunami pourra survenir un jour ou l'autre et il est tout à

par la municipalité contre d'hypothétiques vagues dévastatrices et autres risques majeurs : installation de 240 haut-parleurs dans la ville et création du service d'envoi de SMS ou messages vocaux sur téléphone *Cannes Alerte* (après inscription sur cannes.com / 45 000 inscrits à ce jour) pour alerter la population, organisation de cinq exercices de simulation grandeur nature depuis 2017 et signature en 2019 d'une charte avec les plagistes et autres délégataires d'activités balnéaires et nautiques les engageant à être inscrits au réseau *Cannes Alerte* afin d'être rapidement prévenus, à être attentifs aux signes avant-coureurs, à afficher une carte élaborée par la municipalité identifiant les zones refuges et itinéraires à suivre en cas d'évacuation, à préparer un « kit d'urgence » contenant les équipements nécessaires mais également à suivre une formation auprès de la Mairie afin de mieux appréhender ce danger. La municipalité vient également de créer une Réserve communale de sécurité civile cannoise visant à mieux organiser et coordonner les bénévoles souhaitant aider leur commune dans son plan de gestion et prévention des risques majeurs (voir pages 30-31).

Les « papis et mamies trafic » cannois honorés

Dans le cadre de la politique municipale de protection des écoliers, dix « papis et mamies trafic » assurent à Cannes, chaque jour, la sécurité des enfants aux passages piétons situés à proximité des écoles. Postés devant chaque groupe scolaire, maternelle et élémentaire, aux horaires d'entrées et de sorties des cours, ces retraités veillent à la sûreté des petits cannois et de leurs parents lorsqu'ils traversent la rue en régulant la circulation, en complément de la présence de policiers municipaux. Ces volontaires participent également au renforcement du lien social intergénérationnel qui se tisse au quotidien. Afin de les remercier et mettre en lumière leur dévouement, le Maire de Cannes, les a reçus à l'hôtel de ville, le 11 septembre dernier. « *Je souhaitais*



vous recevoir pour vous dire à quel point je suis sensible au travail que vous faites. Je voulais que les Cannois voient votre engagement et c'est aussi une façon de vous exprimer notre gratitude. Au-delà de constituer un complément de revenus, votre mission est civique car vous aidez à la gestion de la cité, vous participez à une œuvre collective » a souligné l'édile.

Les personnes intéressées pour devenir « papi ou mamie trafic » peuvent écrire à la Mairie de Cannes. Pour postuler, il faut avoir entre 55 et 75 ans et assurer des vacations de 45 mn, quatre fois par jours : à 8h, 11h, 13h et 16h, les lundis, mardis, jeudis et vendredis. Les affectations choisies correspondent à des écoles proches du domicile.

LE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS LABELLISÉ SÉCURITÉ SANITAIRE

À l'issu d'un audit Covid-19 Business Ready, le Palais des festivals et des congrès a obtenu une labellisation en matière de sécurité sanitaire pour l'ensemble de ses espaces : zones bureaux et organisations, office de tourisme et boutique, quais de livraisons, terrasses, espaces d'expositions, réceptions et conférences. Réalisée par un tiers indépendant, le groupe SOCOTEC, (acteur majeur du testing, de l'inspection et de la certification, leader du conseil technique et de la gestion des risques dans la construction, les infrastructures et les ouvrages d'art), cette évaluation exigeante a été établie sur la base de référentiels comportant une centaine de point de contrôle. Cette audition menée à la demande du Palais afin de limiter le risque de contamination et de propagation du Covid-19 a permis ainsi de mettre en œuvre cinq ensembles de mesures concrètes portant sur les infrastructures, la maîtrise des prestataires et fournisseurs, la protection des salariés, la protection des tiers et enfin sur l'accompagnement pour la préparation et l'accueil d'événements. « *Je salue le travail du Palais des festivals et des congrès qui met tout en œuvre pour assurer la sécurité sanitaire des clients et de son personnel afin de permettre la reprise de l'activité économique, essentielle à la survie de notre destination. Ce travail est soutenu par l'engagement collectif des socioprofessionnels - hôtels, restaurateurs, plagistes, taxis, commerçants - et par la Mairie de Cannes pour appliquer des mesures efficaces, adaptées à la réalité du terrain et aux enjeux locaux* » a déclaré le Maire David Lisnard. Ces dispositifs précautionneux sont pris au regard de l'évolution de l'épidémie, sur des critères scientifiques connus et en cohérence avec l'application des dispositions nationales pour rassurer et protéger les professionnels du MICE (tourisme d'affaire ndlr) et lutter contre la propagation du virus tout en préservant la vie sociale et économiques. » Le Palais des festivals a également reçu le Label Ecovi. Il s'agit d'un « *bonus environnemental gestion du risque Covid-19* ». Cette évaluation également réalisée par le groupe SOCOTEC atteste de la bonne prise en compte des mesures visant à limiter l'impact environnement vis-à-vis du risque de contamination et de dispersion du virus Covid-19.



CANNES REND HOMMAGE À FEDERICO FELLINI

Pour célébrer le centenaire de la naissance du cinéaste italien Federico Fellini, l'Orchestre de Cannes, en partenariat avec la Mairie de Cannes, a proposé plusieurs événements dont un grand concert gratuit sur la plage Macé, le 19 septembre dernier à 21 heures. Les pieds dans le sable et la tête dans les étoiles, confortablement installé sur des transats, face à une scène spécialement montée pour l'occasion, le public a pu vivre une expérience sonore et visuelle unique, une fois la nuit tombée. De *La Dolce Vita* à *Casanova*, en passant par *Les Clowns*, *La Strada*, *Huit et demiet* bien d'autres, la formation musicale placée sous la baguette de Benjamin Levy, a interprété les plus belles musiques des films de l'illustre réalisateur, composées par Nino Rota, avec projection en simultané sur grand écran de photos et extraits de longs métrages. Un émerveillement auquel ont assisté quelques 800 spectateurs accueillis dans le respect des règles sanitaires. « *Quelle joie de vous voir aussi nombreux ce soir s'est exclamé le Maire David Lisnard avant que ne débute le spectacle. Nous voulions rendre hommage à Fellini qui a reçu la Palme d'or au Festival de Cannes, il y a tout juste soixante ans. Je voulais féliciter l'Orchestre de Cannes et ses partenaires sans qui ce concert n'aurait pu avoir lieu. Ce soir, il s'agit presque d'un acte de foi, d'abord culturel car la culture est essentielle à la vie humaine et elle doit à nouveau pouvoir s'exprimer y compris dans cette période particulièrement difficile ; c'est aussi un acte de foi qui consiste à démontrer que l'on peut organiser des événements tout en étant beaucoup plus protecteur des habitants ; il ne faut pas opposer la vie sociale et économique à l'organisation événementielle. Nous devons nous protéger de cette pandémie, être toujours rigoureux, respectif des gestes barrières et continuer à faire vivre ce qui est essentiel : l'économie, le social, la culture.* » Parallèlement, depuis le 19 septembre dernier et jusqu'au 8 octobre, quinze clichés du maître sur les plateaux de tournage et quatorze images rares de lui avec ses amis artistes issus des fonds photographiques de la Fondation Fellini, sont à découvrir dans le cadre d'une exposition déambulatoire, accessible à tous, sur la Croisette. Enfin, toujours pour marquer les 100 ans de ce monument du septième art, ateliers de clowns, d'arts plastiques et d'écriture à l'attention des jeunes Cannois se succèdent depuis le mois d'août avec le soutien de Cannes Jeunesse et de la MJC Picaud, une ciné-conférence animée par le cinéphile Vincent Jourdan, intitulée *Prova d'orchestra de Federico Fellini, la solitude du metteur en scène* est prévue, le 29 octobre prochain, au théâtre Alexandre III avec

Cannes Cinéma, et le documentaire *Fellini degli Spiriti* d'Anselma dell'Olio sera présenté lors des Rencontres cinématographiques de Cannes programmées du 23 au 29 novembre prochain. Viva il cinema !



Cannes Entrepreneurship Summit, 1^{ère} édition

Les 3 et 4 septembre derniers, la 10^e édition de BA06 Event (marché de l'innovation en Région Sud), le 3^e opus de DDA Lérins (*Déconnectez-vous, Détendez-vous, Amusez-vous*), la 6^e Get In The Ring (compétition internationale de pitch battles) et le 2^e Trophée Women In Tech Sud se sont regroupés en un grand rendez-vous unique : le Cannes Entrepreneurship Summit. Piloté par l'association Cannes is up, membre constitutif du mouvement French tech Côte d'Azur, avec le soutien de l'Agglomération Cannes Lérins, de la Mairie de Cannes et de nombreux autres partenaires, ce premier événement de relance économique de la rentrée a réuni avec succès tout l'écosystème régional de l'innovation et de l'entreprenariat autour de deux journées exceptionnelles ponctuées de diverses rencontres, activités et ateliers menés dans une ambiance détendue et dans le respect des règles sanitaires. Objectif de cette nouvelle manifestation : mettre en lumière notre territoire et son industrie créative en recréant du lien parmi les 350 participants qui avaient répondu présents : start-ups, investisseurs, grands groupes, PME, experts, partenaires de la chaîne de l'innovation, etc. « *Malgré le contexte, nous avons tenu à maintenir cet événement qui vise à apporter des opportunités de rencontres et de mises en connexion entre projets et financement* » a expliqué David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, lors de son passage à ce « CES azuréen » (petit clin d'œil au CES - Consumer Electronics Show -, le célèbre salon consacré à l'innovation technologique de Las Vegas). Parmi les temps forts de la manifestation : soirée de lancement au Palais des festivals et des congrès le mercredi ; rencontres en « *one to one* », concours de *pitch* avec coaching, *pitch battle* en anglais qui a désigné la startup qui représentera la France à la finale mondiale prévue en février prochain à Montréal et soirée networking au Campus international de Cannes le jeudi ; puis *team building*, remise de trophée Women in Tech Sud porté par le collectif What06 destiné à récompenser des femmes travaillant dans la technologie et soirée de clôture French Tech Côte d'Azur, sur l'île Sainte-Marguerite le vendredi.



Hommage



Adieu à Annie Cordy

Elle incarnait la joie de vivre et la vitalité comme nulle autre, une bonne humeur qui représentait pour elle une forme de respect absolu de son public mais derrière laquelle se cachait également une femme pudique et sensible. **Annie Cordy (1)**, de son vrai nom Léonie Cooreman, née le 16 juin 1928 à Laeken, en Belgique, s'est éteinte le 4 septembre dernier, à 92 ans, dans sa maison, la villa Dolly, située sur les hauteurs de Cannes, à Vallauris. Dans cette demeure achetée en 1974, elle venait se reposer entre deux tournées avant d'en faire sa résidence principale. Chanteuse, comédienne, meneuse de revue, l'infatigable artiste a marqué de nombreuses générations à travers ses soixante-dix ans de carrière durant laquelle elle enregistra plus de 700 chansons au style enjoué et festif comme *La Bonne du curé*, *Tata Yoyo*, *Cho ka ka o* ou encore *Frida oum papa*, donna près de 10 000 galas, joua dans une vingtaine de comédies musicales et opérettes ainsi que dans une quarantaine de films, séries et téléfilms.

Ils étaient environ 500, célèbres et anonymes de tout âge, le 12 septembre dernier, sur la butte de Saint-Cassien, pour rendre un dernier hommage à cette grande dame du music-hall. Sa nièce Michèle Lebon, avec l'aide de la Mairie de Cannes, avait organisé une cérémonie d'adieu, un moment de rassemblement ouvert au public autour de son cercueil, en plein air, où durant près d'une heure et demie, chansons de l'artiste et discours se sont succédé en présence de ses proches, de ses fans et de personnalités du monde du spectacle parmi lesquelles **Michèle Torr (2)**, **Hervé Vilard (3)**, **Dave (4)**, **Roland Magdane (5)**, **Virginie Hocq** et **les Frères Taloché (6)** ou encore **Charlotte Julian (7)** mais aussi le Maire de Cannes **David Lisnard** pour qui « *Annie Cordy était de ces artistes qui avaient l'humilité de beaucoup travailler et de respecter le public par une constante énergie joyeuse. J'ai eu la chance de la rencontrer à plusieurs reprises dans notre ville, y compris de l'accueillir au Palais des festivals, et elle était toujours elle-même, agréable, tonique, humble. Elle évoque aussi à certains Cannois de ma génération des souvenirs du Blue Moon. Sa disparition nous attriste et j'adresse mes sincères condoléances à ses proches. Pensons souvent à fredonner avec elle, dans une certaine idée légère de la vie qui fait la vraie sagesse de l'existence.* » Un ultime au revoir émouvant avant que la dépouille d'Annie Cordy ne rejoigne les siens dans le caveau familial au cimetière de l'Abadie.





BOUGEZ CONNECTÉ AVEC L'APPLI
CANNES SPORTS
Move connected with Cannes Sports app

Mairie de Cannes - Communication - Juillet 2019



Tracks, news, challenges, weather...
PARCOURS, ACTUS, DÉFIS, MÉTÉO...

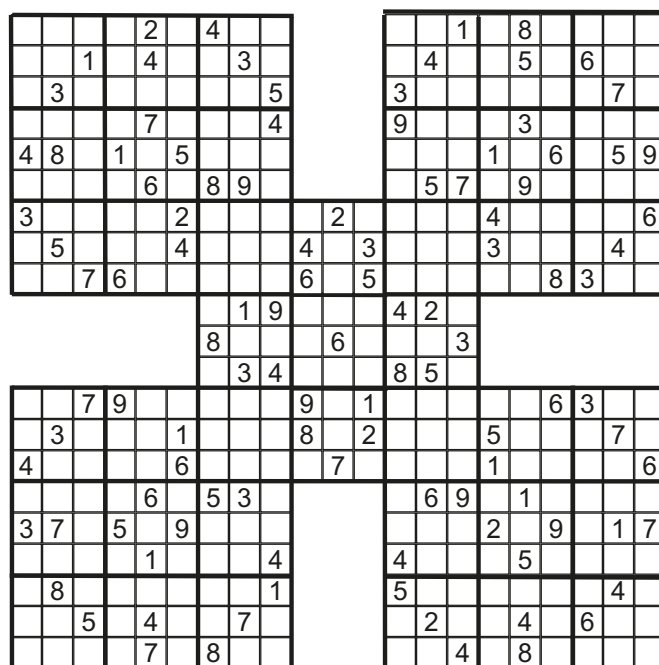
#MairiedeCannes



100 KM
DE PISTES BALISÉES



Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Juillet 2020

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Ange Martinez - Carla
Couturier - Hanna Ben Farhat -
Naïa Scolary Salomone - Leyana
Bouchareb - Soan Bernardin -
Sam Azevedo Barbosa - Kawtar
Medkour - Claire Hewa
Kuruduwege - Nohan Honoré De
Sousa - Côme Fouillet - Vadim
Gazo - Romy Pouillot - Liam
Campion - Bryan Chalabi -
Owen Pélardy Ercoli - Tiago
Brinca De Almeida - Nayara
Semedo Lopes - Camille
Thébault-Bruguier - Adem
Djaroun - Nina Viale - Rose
Houssard Emond - Rayane Ben
Njima - Raphaël Leclercq -
Nino Perrin - Théo Gorichon
Kostadinov - Adem Sahli - Anas
Ounissi - Lea Masliah - Elliot
Espanol Miranda Emelianoff -
Nathan Maremmanni - Livio
Claux - Valentin Masson - Alex
Mejri - Aicha Ajani - Jessy
Chazeau - Jannette Abbes -
Lucie Baert Maciejak - Izao
Pierre - Louisa Glédel Zentaoui -
Maïlya Glédel Zentaoui - Eden
Brame - Darcy Winterstein - Elsa
Visentin - Waël Rezgui - Gabriel
Duquesne Chagas - Louay
Ben Othman Abbes - Thiago

Biyoghe - Jade Venturi-Faraut -
Pablo Bolimowski - Naël El
Yatine - Chana Kiel - Zahra
Chaki - Elia Dou - Marquise
Kiipuhia Huukena - Haley
Dersigny - Grace Reiser -
Mayron Samb - Kaly Goussard -
Lenny Amourette - Lounah
Kassime Laronche - Haneïa
Boina - Léopold Chassagne -
Alvaro Spohn - Milan Semedo
Ramos - Jenna Tamine - Nahël
Bendaoud - Romy Caravel -
Léo Luthringer - Mattéo
Roggero - Noah Caux - Sasha
Court - Sandro Fantini - Ryan
Zakka - Thomas Ancillotti - Ilyan
Noamane - Eva Benkouider
Marchais - Giuliana Costa -
Adèm Kacher - Léandre Pompili -
Vladimir Beyris.

Vive les mariés

Christophe Peiffer -- Raja El
Alaoui - Corentin Le Guay --
Mathilde Cerqueira - Stanislas
Chambon -- Julie Poret -
Philippe Pouette -- Claire
Ingallinera - Pierre Cavalleris --
Nathalie Dunan.

Ils nous ont quittés

Maria Nemati (née Harbich) -
Mark Fletcher - Jamila Zaïter
(née Nagmar) - René Ségard -
Lucette Sebert (née Dubois) -

Georges Vanzeveren - Marie
Vial (née Di Pinto) - Orphée
Richard - Jean Perrin - François
Gaire - Jeannine Renaudin
(née Morisset) - Jean Thomas -
Micheline Polydor (née
Boyer) - Geneviève L'herbier
(née Rousset) - Marie Jan (née
Georjon) - Alessandra Viciani -
Georges Lefebvre - Christiane
Duchateau (née Wollbrett) -
Leonid Telianer - Françoise
Gruchet (née Bonnard) - Evelyne
Viozzi (née Brame) - Fryma
Gallais (née Goldberg) -
Marie Dorwling Carter (née
Hoarau) - Christiane Bourdain
(née Taillevant) - Jacqueline
Ervardar (née Bigot) - Gérard
Van Gansbeke - Brigitte
Murcia - Yolande Dulio (née
Ribem-Masseglia) - Josette
Gandolfo (née Gaiato) - Zina
Grissi (née Sayari) - Leonardo
Aiello - Anonciade Poët (née
Lanteri) - Leon Renaud - Joseph
Moutal - Hans-Joachim Görlich -
Jacques Lullin - Bernard
Gérel - Franck Aouf - Ida
Fontan (née Giardina) - Lionel
Arnéodo - Ginette Beraudo (née
Tissier) - Nicole Ghio - Michel
Berro - Lucien Franco - Hélène
Felipe - Claire Dahan (née
Guiguet) - Marie Yahar (née

Pessione) - Nicole Leclerc
(née Lévy) - Odette Huet (née
Delcros) - Michel Parize - Denise
Barthelemy - Yvonne Puccio
(née Stin) - Aurore Constant (née
Robert) - Kurt Zeller - André
Pomme - Nicole Migaud (née
Rigal) - Jean Buffet - Lucette
Briand - Guiomar Pinto - Joseph
Nader - Valérie Mathot -
Roland Grondona - Michel
Hernandez - Colette Joly - Alfred
Pisi - Jean-Jacques Grigri -
Maurice Miniéri - Paulette
Bouteiller (née Moindreau) -
Italo Corner - Yvonne Bouvet
(née Hourcadette) - Jean-Louis
Maigret - Suzanne Hurbain -
Fernand Braglia - Jacques
Vieillot - Yvette Manas
(née Aranda) - François
Navelot - Isabelle Jeanblanc-
Etienne - Lucie Siccardi (née
Alemanni) - Jean Guzman -
Yvonne Bertin (née George) -
Jean Aubierge - Andrée Nicolas
(née Simoneton) - Geneviève
Filippini - Jeanne Huchet
(née Alvarès) - Rita Lisci (née
Barrella) - Monique Mertz (née
Schmitt) - Patricia Smith.

Août 2020

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Calie Malfait - Gabriel
Oliveira - Noah Metivier -
Swan Contesse - Milo
Dhaouadi - Victoria Bachi -
Emma Guyot - Mia Bonelli
Holec - Haline Hafiane - Amir
Tebai - Adelyna Palma - Mayssa
Rezgui - Sacha Pons - Joy
De Sa - Milo Puche - Nelya
Ghedir - Rafael Copie - Livia
Rabier - Gabin Reygnier - Nino
Cancemi - Camille Doussat -
Hugo Lions - Angelina Sagot
Khattabi - Bilel Mouzouri -
Iline Bendjeddou - Safwan
Bouadi - Nélia Gonzales - Eva
Restifo - Joceline Mendes
Monteiro - Hanna Rodriguez -
Thyméo Delphin - Thélya
Bergero - Tiago Robouant -
Pablo Leonardi - Armel Du
Pontavice - Mike Bergès - Noé
Leontaritsis - Noam Gomes -
Marius Racalbutto - Nahil
Ouchène - Eva Jean-Marie -
Louka Di Francesca - Hannah
Dupetit - Nelya Merabet -
Matias Bras Vila-Lobos - Ayden
Rachidi Said Youssouf - Thomas
Jouanno - Ella Renaglia -
Ibrahim Allala Tajouri - Abdu
Lillah El Khaouad - Adam
Aragon Salvaterra - Isabella
Gharieb - Alice Hopson -
Abdoulaye Barri - Aniqä
Custos - Victoire Proube - Masha
Matusof - Kezaiah Jimenez -
Tifany Stankovic - Jarold
Oudjeto - Ilyano Volle - Kaïs
Mebarkia - Sasha Dumas - Lisa

Clautour - Emma Kläifi -
Kylan Jimenez Cortes - Djad
Labidi - Louna Roche - Elrick
Franze - Manon Devos - Abby
Baye - London Meinder
Berth - Lior Jouanguy - Océane
Battogtokh - Amir Mahjoubi -
Younes Belbachir

Vive les mariés

Jérémie Herzlich -- Isabelle
Fellah - Maxime Derache --
Samia Chaiberras - Jeff
Mamou -- Naomi Uzan - Goran
Maric -- Leslie Rodriguez -
Andreas Malzach -- Caroline
Goodwin - Stephen Rothman --
Dorothee Mosiek - Ali
Mansour -- Yesmine Guecha -
Mathias Drevetton -- Fanny
Perrusson - Rudy Attali --
Delphine Amiard.

Ils nous ont quittés

Arlette Ferracci (née Doussan) -
Jean Ribo - Andrée Baillehache-
Lamotte (née Fronton) - Rolland
Fourtout - Valérie Beaure
D'Augères - Jeanne Cler (née
Gota) - Roger Bidaud - Guido
Di Mascio - William Zerbib -
Alfred Naegely - Bernadette
Chabrilat - Fernande Mazoyer
(née Bouniol) - Augusta Fabre
(née Bader) - Paulette Boivin
(née Blondiau) - Immaculée
Cé (née Forino) - Madeleine
Généreux (née Abaut) - Lucienne
Michel (née Lecoœur) -
Maurice Médioni - Bérangère
Donadio - Jack Vernhet - Didier
Anquetin - Sidonie Rousse - Jean
Rossi - Pierre Jacquart - Vincent

Garrone - André Baud -
Sophie Backouche - Raymond
Lacombe - Roberto Fariscal
Sarsonas - Olga Carqueville
(née Levent) - Mohamed Briki -
Emilienne Ruiz (née Birsal) -
Khorshid Fahm (née Roumi
Rassouli) - Elisette Hoste (née
Doutrelant) - Georges Maréchal -
Christian Bardet - Josette
Habib (née Fage) - Marthe
Pascal (née Mattei) - Jacqueline
Pichelin - Remus Botez - Guy
Thill - Arlette Petit - Stéphane
Bekhit - Lucette Thouvenin (née
Pagani) - Philippe Michaut -
Jean-François Collomb - Jean-
Claude Blumstein - Maurice
Cruparin - André Lombardo -
Jacqueline Franzetti - Marie-
Françoise Treffel (née Bos
Durin) - Edward Amirkhanian
Javanpour - Micheline Féron
(née Féron) - Mauricette Néron

(née Antoine) - Hélène Beaudot
(née Boeuf) - Gilberte Bardet
(née Grosseemy) - Katharina
Morisot (née Pickel) - Franck
Trovato-Compagnone -
Marguerite Piccardo - Renée
Descombes (née Martelli) - Jean-
Pierre Benes - France Dorange-
Pattoret (née Matty) - Hoummad
Naïme - Gillette Martinot (née
Grellier) - André Valente - Pierre
Caron - Manfredi Dionisio -
Corinne Manzato - Monique
Poncé (née Foret) - Armand
Ruggeri - Pauline Foitet
(née Mousset) - Françoise
Molineri - François Malvisi -
Maurice Lemerancier - Jean
Durain - Jeannine Maltère (née
Farinot) - Yvonne Vich (née
Paternolli) - René Gress - Alvaro
Silva Monteiro - Jeannine Buhot.

Solutions des mots fléchés du Cannes Soleil de septembre

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT - LE COMMERCE DE PROXIMITÉ A CANNES -

Non, l'année n'est pas terminée	W	On doit le célébrer	I	Pour l'anniversaire	W	Tout dépend de l'année	A	Enfin, on ne peut pas	V	ALors, l'année n'est pas terminée	P	Et, maintenant, 2020	P	Passe l'année	On ne peut pas
C'est un	C	CON	SE	I	L	Et, maintenant, 2020	E	Enfin, on ne peut pas	I	U	L	E	C	R	I
R	R	Revenez	Abandonnez	D	E	B	L	E	I	T	A	I	S	O	S
A	L	P	E	S	E	S	Un seul an pour l'année	E	U	R	L	O	H	M	E
B	A	R	A	S	S	Z	Enfin, on ne peut pas	I	I	S	I	O	H	M	E
C	O	M	M	E	R	C	A	N	T	S	E	F	E	U	
N	U	I	T	E	R	H	E	S	O	O	R	R	I	S	
E	M	A	N	I	E	N	E	S	A	U	B	A	C	E	
O	L	T	A	V	E	L	O	S	G	A	R	E	N	T	
E	L	E	T	A	E	S	O	R	E	S	S	A	C	S	

Cannes Soleil N°208 - octobre 2020

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Suissa Imprimeur - Le Bar sur Loup - Dépôt légal : octobre 2020 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



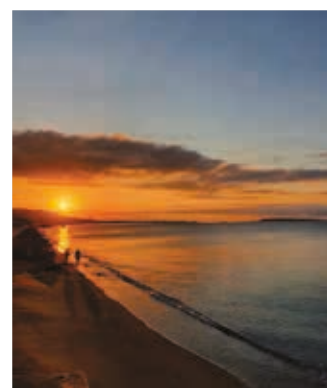
@villecannes
© @cannesky
#CotedAzurNow



@villecannes
© @jax_becomephotographer
#CotedAzurNow



@villecannes
© @tof_er
#CotedAzurNow



@villecannes
© @petitpanda_
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
Casino Shop	9 rue Lecerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot

Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République

Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Macylien Immo	75-77 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo

Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castré
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

DU 16 AU 30 OCT. 2020

P'tits cannes à you

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

SPECTACLE VIVANT
EXPOSITIONS
ATELIERS
CINÉMA
CONTES



CANNES

VILLE PRÉCAUTIONNEUSE
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE

d'infos sur cannes.com

THÉÂTRE DE LA
LICORNE



Ceuvre réalisée en 2019 par l'illustratrice Clarisse Lochmann dans le cadre de sa résidence d'artiste à Cannes - Mairie de Cannes - Communication - Sept. 2020