

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N° 207 - SEPTEMBRE 2020

ÉVÈNEMENT

**Concert
d'exception
pour les
100 ans
de Fellini**

**SEMAINES DU DÉVELOPPEMENT
DURABLE ET DE LA MOBILITÉ**

**Ensemble pour
l'environnement**

RENTRÉE SCOLAIRE

✓ **Les écoles cannoises
végétalisées**

✓ **Covid-19 : point
sur les mesures**



UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

DIMANCHE 6
SEPTEMBRE

8h30 - 17h30

ENTRÉE LIBRE



JOURNÉE DU SPORT ET DE LA FAMILLE

LE RENDEZ-VOUS
DES ASSOCIATIONS

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

ESPACE JEUX SPORT ET FAMILLE - DÉMONSTRATIONS
ET ATELIERS DIVERS - ANIMATIONS ET SPECTACLES CULTURELS

Mairie de Cannes - Communication - Août 2020



CANNES
VILLE PRÉCAUTIONNEUSE
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE

d'infos sur cannes.com



Échos

Cannes Soleil est à la fois le porte-voix de l'action municipale et des Cannois : particuliers ou professionnels, membres du tissu associatif, artistes, auteurs, sportifs, etc. Chaque mois, le magazine informe, relate, raconte, annonce ; chacune de ses pages se faisant l'écho d'un événement ou d'un récit d'intérêt local.

L'édition de ce mois-ci résonne de certains airs familiers comme la rentrée des classes dans des écoles végétalisées pour plus de fraîcheur ; de douces musiques inédites et événementielles comme celle des concerts *Grand Ensemble* et *Fellini à la plage* ; du son productif des chantiers municipaux et intercommunaux - de la passerelle de La Frayère au cœur du port Canto - ou encore de l'enthousiasme des gérants de nouvelles enseignes cannoises.

Et puis il y a l'actualité liée au Covid-19, peu audible dans un magazine tel que le nôtre. Elle bruisse à un rythme tel qu'il est difficile pour un mensuel de la restituer sans risquer de sonner faux, alors même qu'à l'heure où nous imprimons, elle peut encore avoir des conséquences sur les manifestations annoncées. Pour autant, il y a tant d'autres informations cannoises, tant d'autres réalisations accomplies ou programmées par la municipalité, tant d'autres témoignages que nous mettons un point d'honneur à restituer dans nos colonnes et qui méritent d'être entendus.

Ne laissons pas les échos tourmentés du virus masquer toutes les belles avancées dont bénéficie notre ville, tous les rendez-vous qui seront maintenus en conformité avec les règles sanitaires, toute la chaleur humaine de nos commerçants qui nous reçoivent dans le plus strict respect des mesures de protection en vigueur.

Alors soyons à l'écoute des consignes en appliquant soigneusement les gestes barrières, prêtons l'oreille à toutes les règles de prudence. Mais surtout, malgré la période sombre que le monde traverse, ne restons pas sourds aux belles et grandes histoires qui continuent de s'écrire à Cannes.

La rédaction



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14 Cannes contre l'incivisme – Propreté urbaine : Cannes obtient la 1^{re} distinction du label « Ville Éco-propre »
- 16 Dossier/Rentrée scolaire
- 24 Environnement – Semaines européennes du développement durable et de la mobilité : Ensemble pour l'environnement
- 26 Événement – CANNESERIES : la ville est servie
- 28 Événement – *Fellini sur la plage* : une expérience sonore et visuelle inédite
- 31 Culture – Grand Ensemble : symphonie pour immeuble et orchestre aux Mûriers
- 32 Commerces – Act in Sales : Un week-end pour créer le commerce de demain
- 34 Association – 80 ans du Cercle International de Cannes Bridge Club Montfleury : la carte jeune
- 36 Regard(s) – Un été pour revivre
- 40 Cannes grand angle
- 47 Détente – Chronique par Philippe Bouvard – Jeu
- 49 Carnet – Juin 2020
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Septembre 2020
www.cannes.com

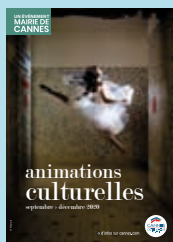
N°207

SANTÉ PENSEZ À VOS VACCINS !

La Mairie de Cannes propose depuis de nombreuses années un suivi vaccinal de qualité aux Cannois. Les séances publiques de vaccinations reprennent le mercredi 2 septembre et sont réparties sur deux centres de vaccinations. Elles ont ainsi lieu à la direction municipale hygiène santé environnement - service vaccinations -, 74 rue Georges Clemenceau, le 1^{er} mercredi de chaque mois de 9h à 12h (sauf juillet/août) et à la mairie annexe de Ranguin, le 3^e mercredi de chaque mois de 9h à 12h (sauf juillet/août). Les doses de vaccins diphtérie, tétanos, coqueluche, polio, ROR, hépatite B sont fournies. Pour les autres vaccinations, il convient d'apporter le vaccin. En raison de la crise sanitaire, toutes les séances publiques sont organisées désormais **exclusivement sur rendez-vous**. Apporter le carnet de vaccinations de l'enfant. Un seul parent pour accompagner les enfants. Carte d'identité obligatoire. Masque de protection obligatoire pour les adultes et les enfants dès 11 ans. Toute personne arrivant avec dix minutes de retard ne pourra être vaccinée. **Rens. et prise de rendez-vous : 04 97 06 49 16**

CULTURE ANIMATIONS AUX MÉDIATHÈQUES : TOUT UN PROGRAMME !

Pour ce mois de septembre, les médiathèques de Cannes orchestrent un florilège d'animations. Les enfants pourront participer à des ateliers de lecture et de découverte de l'univers d'un auteur-illustrateur. Pour les Gamers et newbies, des game parties sont organisées tous les vendredis. De nombreuses animations sont aussi proposées pour les adultes : rencontres café des lecteurs, mercredis de l'image, actu-ciné. **Rens. 04 97 06 44 83**



EXPOSITION Instantes volés au Suquet : instantes cannois

En partenariat avec l'Association Moulin Forville, la Mairie de Cannes invite à découvrir *Instantes volés au Suquet*, une belle exposition de photographies d'Hubert Dhumez qui se tiendra les lundis, mercredis et samedis du 28 septembre au 31 octobre de 15h à 18h, au Moulin Forville, 17 rue Forville au Suquet. Fortuné, Hubert Dhumez eut la chance de se consacrer uniquement à la connaissance de son pays en étudiant l'histoire de Cannes et sa région. Durant les vingt dernières années de sa vie, il constitua un ensemble important de photographies de la région dont la série sur Cannes est présentée dans l'exposition prêtée par les Archives départementales des Alpes-Maritimes. Entrée gratuite. **Rens. 04 97 06 44 90**

CULTURE 37^{es} Journées européennes du patrimoine

Organisée par la direction municipale de la Culture, la 37^e édition des Journées européennes du patrimoine se tiendra les 19 et 20 septembre, autour du thème *Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !* Ainsi, comme chaque année, Cannes ouvrira gratuitement ses sites publics tel l'hôtel de ville, les musées de la Castre et de la Mer, le Centre d'art La Malmaison, la Villa Rothschild (médiathèque Noailles), la Villa Domergue, les Archives municipales Montrose, les Suquet des artistes ou encore le château Font-de-Veyre (Conservatoire de musique et théâtre) ; religieux, comme les églises Saint-Georges et Notre-Dame d'Espérance ; et enfin privés comme le musée Bellini et sa chapelle. Lors de cette édition 2020, vous pourrez visiter aussi le théâtre de La Licorne, scène conventionnée d'intérêt national art,



enfance, jeunesse, à La Bocca, l'église Notre-Dame de Bon Voyage, le O'Remington, goélette de 1946 ayant appartenu à Lord Remington, au port Canto, et la ferme Beausite, construite en 1840 par Lord Brougham. Deux jours pour découvrir avec bonheur la diversité et la richesse du patrimoine cannois. Programme et **rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com**

LOGEMENT/JEUNESSE Kolocations à projets solidaires : une nouvelle offre pour le logement des jeunes

La Mairie de Cannes et l'Université Côte d'Azur, avec le soutien de l'Agglomération Cannes Lérins, de la CAF et de la Région PACA, propose une nouvelle offre de logement à destination des jeunes sur le secteur de La Frayère pour la rentrée 2020 : les *Kolocations à projets solidaires* (KAPS). Il s'agit de colocations dédiées aux jeunes de moins de 30 ans uniquement. Le principe est simple : en échange d'un loyer modéré, les colocataires s'investissent dans le quartier, en donnant cinq heures de leur temps par semaine pour monter des actions ou appuyer des initiatives locales en lien avec les habitants. Pour postuler, il faut remplir un formulaire d'inscription sur le site www.rejoins.afev.org. Une plaquette d'information KAPS est également disponible en téléchargement sur le site www.cannes.com

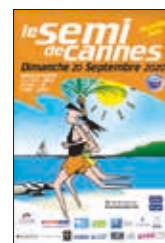
FORMATION Informatique et bureautique : initiez-vous !

Le Logis des jeunes de Provence, 5 rue de Mimont, dispense des formations informatiques et bureautiques dans le cadre de son Espace public numérique, de la prise en main de Windows en passant par l'internet, les tablettes, ainsi que la bureautique. En raison du Covid-19, le nombre de place est limité et un protocole sanitaire est instauré (distributeurs de gel hydro-alcoolique, désinfection des salles et matériels, port du masque obligatoire...). Les ateliers débuteront le 14 septembre et le club informatique le 15 septembre. Inscription et renseignements sur place du lundi au vendredi de 14h à 18h à partir du 31 août. Tél. 04 92 99 77 77

SPORT

En piste pour le Semi-marathon de Cannes

La 28^e édition du Semi-Marathon (21km), la 22^e édition du 10km et la 2^e édition du 5km de Cannes sont programmées le 20 septembre. Organisées par l'Athlétic Club de Cannes, en collaboration avec la Mairie de Cannes, capitale du sport en plein air, ces épreuves proposent trois parcours sur un circuit plat et rapide, en bord de mer, le long de la Croisette et du boulevard du Midi, entièrement fermés à la circulation. Les courses sont qualificatives pour les Championnats de France 2021, et bénéficient d'un label national pour le semi et le régional pour les 5km et 10km, décernés par la Fédération Française d'Athlétisme. Répondant aux critères de qualité européens, l'organisation a été labellisée en 2020 par l'European Athletics Race. Les départs (8h45-semi-marathon, 11h-10km, 12h15-5km) et les arrivées sont prévus sur l'esplanade de la Pantiero où se situera le Village Départ. Ouvert le 19 septembre de 10h à 19h et le 20 septembre de 7h15 à 13h, il accueillera les coureurs et la remise des prix des courses. Les participants bénéficieront d'un T-shirt, d'une médaille commémorative et d'un souvenir à l'effigie de la manifestation. Ce rendez-vous est ouvert à tous ceux qui veulent se défier, atteindre un objectif, ou tout simplement se faire plaisir sur une des trois distances proposées. Informations, règlement et inscriptions : <https://www.semi-cannes.com>



VIE ASSOCIATIVE

Viva Associations 2020 : le rendez-vous du monde associatif

Le public est invité à découvrir la richesse du monde associatif local à l'occasion de Viva Associations, le salon des associations cannoises organisé par le service Associations + de la Mairie de Cannes, le 6 septembre de 8h30 à 17h30, au niveau 01- zone 2 du Palais des festivals et des congrès. En raison du Covid-19, l'organisation interne du salon a été repensée dans le plus strict respect des consignes sanitaires. Plus de 130 associations participantes présenteront leurs activités. Durant cette journée, un programme d'animations, d'ateliers et de découvertes sera proposé. La famille, le sport, la culture, l'environnement, la jeunesse, la santé et le social seront mis à l'honneur. Un rendez-vous de rencontres, d'échanges et de partage devenu désormais incontournable à ne pas manquer. Rens. 04 93 99 44 54



DANSE DÉCOUVREZ LA BIODANZA

L'association Enthousiasmes invite à la découverte de la biodanza à l'occasion de séances portes-ouvertes (respect des normes sanitaires Covid-19), le 16 septembre à 19h30,



à l'espace Mimont, 5 rue Mimont. Nul besoin de condition physique particulière, ni de savoir danser. Chacun s'élance selon ses possibilités, dans une ambiance très chaleureuse. Si vous avez envie de bouger en musique, de voir du monde, de passer un moment joyeux et déstressant, de vous détendre, vous pouvez venir essayer ces danses qui stimulent le réveil de tous nos potentiels.

Rens. 06 31 30 11 87/ www.apbpaca.com

laquelle ils participent à une véritable animation en anglais. Également abonnés au Mini-Schools Magazine, ils y découvrent, quatre fois dans l'année, le monde anglo-saxon au travers de jeux, bricolages, chansons, recettes et bandes-dessinées. Les ateliers Mini-Schools® se déroulent le samedi matin pour les enfants de maternelle et d'élémentaire (horaires en fonction de l'âge des enfants. Possibilité d'autres créneaux sur demande). Rens. et inscriptions : 06 78 45 80 78/ www.mini-schools.com

JEUNESSE L'anglais, un jeu d'enfant !

L'association Relais Mini-Schools® propose, depuis 50 ans, une méthode d'initiation à l'anglais s'adressant aux enfants de 3 à 10 ans. Tout au long de l'année scolaire, à raison d'une heure par semaine, cette initiation suit des méthodes pédagogiques ludiques adaptées à chaque tranche d'âge. Chaque semaine, les enfants retrouvent leur animatrice avec



CULTURE Les racines arméniennes en partage

L'association Anahid a été créée tout récemment par Sylvie Melikian, Cannoise d'origine arménienne, pour faire découvrir et partager toute la richesse et la diversité de la culture arménienne. Stages de danse folklorique traditionnelle, ateliers de cuisine arménienne, soirées dansantes, apéros à l'arménienne, fêtes champêtres, etc. : Anahid organise de nombreuses activités et animations qui sont autant d'occasions de se retrouver et partager ensemble des moments d'évasion en mode arménien, dans une ambiance conviviale et festive. L'association propose également des cours de langues (arménien, anglais, russe et aussi français) et de théâtre. Vous pourrez rencontrer Sylvie Melikian à l'occasion du salon Viva Associations, le 6 septembre au Palais des festivals et des congrès (voir ci-dessus). Rens. 06 41 49 44 51/ silvacannes@gmail.com

SOLIDARITÉ MOTS BARRIÈRES & MOTS DANS L'AIR : ÉCRIRE ENSEMBLE CONTRE LE VIRUS



Le 26 septembre, dans les jardins de la médiathèque Noailles, se tiendra la remise du prix du concours d'écriture organisée sur le thème du confinement. Retraités en résidence autonomie seniors et en EHPAD et tous les participants à l'opération seront invités à une journée de partage entre générations, au cours de laquelle les étudiants de l'ERACM proposeront une lecture de textes choisis. Un beau moment offert au public qui promet poésie et émotion. Entrée libre.

Rens. et horaires 04 97 06 44 83/ www.cannes.com

MUSIQUE/CHANT LE CONSERVATOIRE À L'HEURE ORIENTALE



Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes propose des ateliers de chant et de musique orientaux autour du oud (luth oriental) animés par Ihab Ezzeldin, chanteur et joueur d'Oud, sous les samedis (hors vacances scolaires) à 10h30, à la médiathèque Ranguin. Venez découvrir et vous initier à la musique orientale. Cet atelier s'adresse à tous les publics et à tous les niveaux, débutants ou avancés. Il vise à créer des échanges artistiques et culturels dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Une journée porte ouverte est prévue le 12 septembre de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30, à la médiathèque Ranguin. Entrée libre sur inscription obligatoire. Cotisation annuelle de 20 €. Rens. 04 97 06 49 10

Cannes express

• **Culture** - Les Archives municipales évoqueront l'histoire des îles de Lérins, le 1^{er} septembre à 15h, à la villa Montrose, 9 avenue Montrose. Réservation obligatoire au 04 89 82 20 60. Billetterie en ligne.

• **Culture** - Les Archives municipales invitent à la découverte de deux quartiers emblématiques de Cannes, à l'occasion de visites guidées pédestres : le 9 septembre à 9h30, quartier du Palm Beach et le 17 septembre à 9h30, quartier Montfleury. Rens. et réservation obligatoire sur www.cannes.com ou au 04 89 82 20 70

• **Plein air** - La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) orchestrée par la Mairie de Cannes aura lieu le 20 septembre de 9h à 16h. L'association Choisir le vélo sera présente sur le site.

• **Art** - Le 26 septembre à 15h, à la médiathèque Ranguin, le public est convié à participer à la création d'une fresque collective en papiers découpés, à la manière de l'autrice-illustratrice jeunesse Emma Giuliani. Réservation obligatoire. Rens. 04 97 06 49 90

CONFÉRENCE **QUEER PALM : LA PALME DU CINÉMA DE GENRE**

Dans le cadre du Festival In&Out et en partenariat avec l'association Les ouvriers de Nice, la médiathèque Noailles présente, dans ses jardins, une conférence de Franck Finance-Madureira, journaliste et fondateur de la *Queer Palm*, le 4 septembre à 14h. À l'occasion du 10^e anniversaire de ce prix d'un autre genre, décerné lors du Festival de Cannes, il reviendra sur les raisons ayant motivé sa création, sur les films récompensés depuis 2010 et sur les enjeux actuels des films traitant de thématiques LGBT. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 44 83

CULTURE **RÉSIDENCE D'ÉCRITURE À NOAILLES**

La Marelle, organisatrice de résidences d'écriture, et la Mairie de Cannes accueilleront une autrice-illustratrice pour une résidence de trois mois (de mi-septembre à mi-décembre) au sein de la médiathèque Noailles. Celle-ci développera un projet de création personnelle autour du livre jeunesse et des rencontres parents-enfants seront organisées afin de découvrir l'artiste et son travail. Une opération menée avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles PACA, et en partenariat avec le Festival du livre de Mouans-Sartoux.
Rens. : 04 97 06 44 83

CINÉMA AMATEUR **CINÉ CAMÉRA CLUB DE CANNES : REPRISE DES PROJECTIONS**

Le Ciné Caméra Club de Cannes reprend les projections des dernières créations audio-visuelles des réalisateurs amateurs du club, qui se tiendront salle 1901, 9 rue Louis Braille. Deux rendez-vous sont donnés pour ce mois de septembre, dans le respect des mesures sanitaires. La première projection de la saison, le 7 septembre à 17h, sera dédiée aux réalisatrices du club. La deuxième projection aura lieu le 21 septembre à 20h.
Rens. 06 60 09 71 09
www.cannes4c.com

VIE ASSOCIATIVE

La Maison des Associations ouvre ses portes

Le service Associations+ de la Mairie de Cannes organise une journée portes-ouvertes le 3 octobre de 10h à 16h, à la Maison des Associations, 1 avenue des Broussailles. Les Associations vous informeront sur leurs activités et pourront prendre vos préinscriptions pour l'année à venir. Vous pourrez vous essayer aux sports de combat, vous initier au yoga, vous découvrir une âme de comédien au théâtre ou de chanteur au chant, vous inscrire aux cours d'anglais... L'occasion de choisir pour vous et vos enfants l'activité qui vous conviendra et vous ravira tout au long de l'année. L'équipe du service Associations+ vous accueillera pour vous présenter ses missions et vous renseigner sur la vie associative.
Rens. 04 93 99 44 54

ÉVÉNEMENT

Les Moments musicaux de Forville sont de retour

Les Moments musicaux de Forville, organisés par le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, reviennent animer le marché Forville chaque dimanche



du 6 septembre au 18 octobre à 11h30. Offerts aux chalandes par les jeunes élèves talentueux du Conservatoire et leur professeur, Armand Reynaud, ces rendez-vous sont des concerts de plein air festifs, autour des musiques jazz, actuelles, bossa. Les Cannois et les touristes sont invités nombreux à ces Moments musicaux : l'occasion de faire son marché dans une ambiance entraînante. Au programme du premier concert du 6 septembre : un trio énergisant et rafraîchissant comme un cocktail de fin d'été. Un concentré de chanson française et pop internationale en trio piano, saxo et chant. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

Sensei Festival, Food & Art Festival : festival du bien-être

Le 12 septembre de 8h45 à 20h et le 13 septembre de 8h45 à 22h30, plage Tamaris, place Franklin Roosevelt, Cannes accueillera le Sensei Wellness, Food & Art Festival. Ce festival singulier, regroupé au sein d'un village, propose un véritable voyage sensoriel le temps d'un week-end. Au programme : ateliers bien-être, conférences, détente, divertissements, expériences, sport... et un espace pour les enfants de 4 à 12 ans ! Les temps forts de l'événement seront des moments de partage et de joie : cérémonie du cacao, concert et soirée de clôture avec les DJ's Parallels, le dimanche. Un festival totalement dédié au bien-être physique et psychique.
Rens. et tarifs www.senseicommunity.com



ÉVÉNEMENT

Le Belem revient à Cannes

Dans le cadre des Régates Royales (voir page 7), le célèbre trois-mâts Belem, après sa dernière visite cannoise de septembre 2018, va faire cette année une escale prolongée à Cannes. Son arrivée au Port Canto est prévue le 22 septembre à 17h et des visites du bateau, devenu un véritable musée et navire-école civil, seront organisées pour le public entre le 26 septembre et le 25 octobre dans le respect des règles sanitaires. À l'invitation de la Mairie de Cannes, le bateau restera ensuite dans le port cannois pour son hivernage avant de reprendre la mer en mars 2021. Dernier survivant des grands voiliers du XIX^e siècle, le vieux gréement est classé monument historique en France. Tour à tour voilier de commerce, croisière de luxe, navire-école, il fut finalement racheté à la fin des années 1970, par un amateur nostalgique et restauré par la fondation Belem. Venez découvrez son incroyable histoire !
Rens. et réservations www.fondationbelem.com/
[visiter-le-belem-billetterie](#)

ENSEIGNEMENT MUSICAL ET ARTISTIQUE

Le CEMA fait sa rentrée

Le Centre d'Études Musicales et Artistiques (CEMA), 8 rue Monseigneur Jeancard à La Bocca, fait sa rentrée à partir de la deuxième semaine de septembre. Piano, guitare, violon, saxophone, flûte traversière, harpe celtique : depuis vingt ans, une équipe d'enseignants diplômés, professionnels et dynamiques dispense avec passion des cours d'instruments de musique individuels ou collectifs, pour adultes et enfants à partir de 5 ou 6 ans. Les séances sont adaptées à l'élève. La pratique du solfège est intégrée aux cours. Les styles de musique sont variés. Des cours de chant et des ateliers d'éveil musical sont également proposés. Aucun examen n'est demandé pour intégrer le centre. Les inscriptions sont trimestrielles et peuvent s'effectuer en cours d'année. Les amoureux de la musique qui souhaitent s'initier ou se perfectionner à la pratique d'un instrument, trouveront au CEMA un enseignement pour tous les goûts musicaux. **Rens. 04 93 46 20 60**

SPORT/VOLLEY BALL

Le Final Four monte au filet à Cannes !

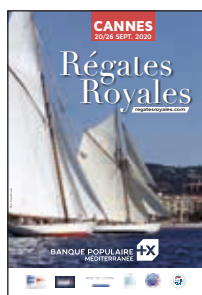
Le Cannet, Cannes, Mulhouse, Pays d'Aix Venelles : tels sont les quatre clubs de volley-ball qui s'affronteront pour décrocher la Coupe de France lors du Final Four organisé par le Racing Club de Cannes, retenu par la Fédération française de volley pour orchestrer l'événement les 19 et 20 septembre au Palais des Victoires à La Bocca, avec le soutien de la Mairie de Cannes. Au programme de ces prestigieuses phases finales : les deux demi-finales le samedi 19 septembre à 17h et 20h avec le Cannet / Cannes puis Mulhouse / Pays d'Aix Venelles (ordre des matchs à confirmer à l'heure où nous imprimons), à l'issue desquelles seront départagées les équipes participant à la finale ; puis, le dimanche 20 septembre, la petite finale à 15h, soit le match pour déterminer les équipes qui se classent troisième et quatrième ; et enfin la très attendue finale de la Coupe de France à 17h. Un événement sportif exceptionnel à ne pas manquer ! Rens. et réservations : www.rccannes.com



ÉVÉNEMENT/SPORT

Des Régates toujours aussi royales

Rendez-vous incontournable du calendrier sportif cannois et le plus prestigieux de la saison internationale des régates, la 42^e



édition des Régates Royales de Cannes se tiendra du 21 au 26 septembre. Les plus beaux gréements du monde, souvent centenaires, navigueront dans la baie de Cannes. Depuis 1978, les Régates Royales de Cannes connaissent un succès grandissant grâce à l'esprit singulier de cette compétition qui a su se hisser au niveau des plus grands événements mondiaux de la voile. Malgré le contexte extrêmement particulier de cette année, de belles compétitions sont néanmoins programmées : Régates Royales-Banque Populaire Méditerranée, avec la présence de 7 séries différentes : Yachts de Traditions dits Classiques auxquels s'ajouteront les séries internationales des 5.5 M JI et des Dragons présents en grand nombre. Par ailleurs, le Yacht Club de Cannes organise dans le cadre des Régates Royales un Championnat Inter-Continental de grande envergure de l'ex-série olympique des Stars. Au total, près de 150 voiliers répartis dans les 7 séries invitées fendront les eaux de la baie de Cannes. Le Village des Régates Royales prendra place sur le quai Laubeuf près du vieux port. Les bateaux seront amarrés le long du quai Saint-Pierre et du quai Laubeuf. Le public pourra assister

à la sortie des voiliers du port tous les jours de 11h à 12h. Plus tard, il sera possible de suivre le départ des yachts de Tradition qui naviguent dans la rade ouest de Cannes, depuis le boulevard du Midi-Louise Moreau. Généralement, les voiliers rejoignent le port aux alentours de 17h-18h. Cette année encore, les Régates Royales Cannes offriront un spectacle d'une rare beauté prisé par de nombreux spectateurs. Rens. 06 59 42 28 32/yachtclubdecannes.org

THÉÂTRE

Trois hommes et un couffin

La compagnie les Scènes d'Argens présente *Trois hommes et un couffin*, une adaptation au théâtre du célèbre film de Coline Serreau, comédie tendre et drôle, le 19 septembre à 15h et 20h30, au théâtre Raimu à La Bocca. Sa mise en scène loufoque, au rythme rapide, aux multiples facéties et aux va-et-vient incessants entre rire et émotion, est portée par le jeu remarquable des acteurs. Jacques, Pierre et Michel, célibataires, vivent ensemble dans un grand appartement. Jacques, le steward, accepte de servir de transitaire à un paquet qu'un ami, aussi steward, va lui faire livrer le lendemain. Ayant à peine eu le temps de prévenir ses amis colocataires, il part en Asie pour plusieurs semaines. Quand il arrive, le paquet s'avère être un bébé. Rens. 04 93 47 21 16 www.mjcranguin06.com



SOLIDARITÉ

MAISON D'ADRIEN : POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE

Le 12 septembre sera un jour de fête, un jour à marquer d'une pierre blanche pour l'association Adrien engagée auprès des enfants malades hospitalisés de la région PACA : à 10h30, en présence des élus de Cannes et du bassin cannois, des familles, des bénévoles de l'association, des amis, René Molines, président de l'association, posera la première pierre de la Maison d'Adrien, 1490 route de la Fenerie à Pégomas. Cette maison non médicalisée sera un véritable centre de vacances qui accueillera les enfants malades et en situation de handicap et leurs parents venant de toute la France. Visant à offrir une parenthèse enchantée à leur douloureux quotidien, elle proposera de nombreuses activités ludiques et artistiques. Un remarquable projet innovant et unique en France, très cher au cœur de René Molines. Le public pourra assister à ce moment intense de partage et d'émotion. Chaque participant devra réserver au préalable au 06 67 33 72 95 ou par mail à l'adresse internet adrienmolines@hotmail.fr et emmener un parpaing qui servira pour ériger la clôture.

SPORT

ASSOUILSSEZ-VOUS !

L'association Gymnastique volontaire, affiliée à la Fédération française d'éducation physique et de gymnastique volontaire (FFEPGV) propose des cours de technique d'étirement, d'échauffement musculaire, de travail de souplesse, de relaxation, les mardis et jeudis de 18h à 19h, au gymnase des Vallergues, 43 avenue Saint Louis. Les consignes sanitaires préconisées par la fédération sont respectées. Le gymnase est suffisamment spacieux pour permettre le respect de la distanciation physique. L'occasion de faire du sport et de garder la forme, dans une ambiance conviviale.

Rens. 07 68 43 09 47

Cannes express

• **Théâtre** - L'association L'éclat de rêve, compagnie de théâtre, 39 rue Léon Noël, invite le public à une journée portes ouvertes le 12 septembre de 9h à 19h. Rens. 06 15 33 34 84 ou 04 89 68 44 95

• **Généalogie** - Le Cercle Généalogique du Pays Cannois se tient à votre disposition pour vous aider à effectuer vos recherches. Rens. www.cgpc06.org/ 04 93 93 22 04 ou 06 21 14 80 13

• **Solidarité** - Le prochain rendez-vous Repair Café Ranguin est prévu le 26 septembre de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque de Ranguin à La Bocca. Entrée libre et gratuite. Rens. 04 97 06 49 90/www.repaircafecannes.org

• **Danse** - L'école Iloha Danse organise une journée portes ouvertes le 12 septembre de 10h30 à 19h. Rens. 06 73 87 56 42

[Covid-19 – Les manifestations annoncées peuvent être modifiées ou annulées selon la situation sanitaire. Rens. www.cannes.com]

SOLIDARITÉ SNSM, UNE HISTOIRE HUMAINE DÉDIÉE AU SAUVETAGE HUMAIN !

Partout en baie de Cannes, les sauveteurs de la station SNSM 262 Cannes-Golfe Juan interviennent sur demande des autorités maritimes (Cross Med 196) pour venir en aide aux bateaux en difficultés et sauver des vies humaines. À l'aide du canot de sauvetage *Notre Dame de L'espérance II*, toute l'année, 24h/24, près de 25 sauveteurs opérationnels bénévoles interviennent en quelques minutes pour secourir les requérants en difficultés. La SNSM est une formidable école humaine dont la mission est le sauvetage humain. La bienveillance entre tous, les formations et l'évolution personnelle y restent les éléments clefs pour réussir les missions. Quel que soit votre parcours, si vous souhaitez vous investir dans le sauvetage humain, vous trouverez une place parmi les équipiers de la SNS 262. Rejoignez la SNSM !
Rens. 06 58 95 81 99



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR BTS COMMUNICATION : NOUVELLE FORMATION AU LYCÉE BRISTOL

Pour cette rentrée 2020-2021, le lycée Bristol ouvre une nouvelle formation au BTS Communication en apprentissage. Créée sous l'égide du CFA Académique et en partenariat avec le projet de Campus universitaire de La Bocca, elle vise à adapter les compétences de jeunes sous contrat d'apprentissage aux besoins évolutifs des entreprises en matière de communication, alterne des contenus théoriques et pratiques et développe des compétences liées au marketing. Le contrat d'apprentissage, qui s'adresse aux jeunes de 16 à 29 ans, est diplômant et permet d'obtenir le BTS en deux ans. Le rythme d'alternance est d'une semaine au centre de formation au lycée Bristol et d'une semaine en entreprise, soit un total de vingt semaines par an en formation. Dans l'académie de Nice, le lycée Bristol est le seul établissement public à proposer un BTS Communication en apprentissage.
Rens. 06 58 95 81 99

THÉÂTRE Théâtralies de Cannes

Dans le cadre des Théâtralies de Cannes organisées, en partenariat avec la Mairie de Cannes, du 18 au 20 septembre, au théâtre Alexandre III autour du thème antiracisme, citoyenneté et solidarité, l'association ThéâtreAzur, centre théâtral du bassin cannois, présente trois spectacles, avec le concours et la participation de SOS Méditerranée-ONG de sauvetage en Méditerranée. Le 18 septembre à 20h30, *La femme juive, grand-peur et misère du III^e Reich*, de Bertolt Brecht, dénonce la montée de la terreur dans l'Allemagne nazie entre 1933 et 1938. Le 19 septembre à 20h30, dans *Europa somptuosa* d'Alain Portier, des croisiéristes de différentes nationalités embarquent sur l'Europa Somptuosa, pour une croisière de luxe en Méditerranée. À bord, une animatrice les incite à profiter sans relâche de toutes les activités proposées, en veillant à ce que la réalité n'empiète pas sur le rêve. Mais tout ne se passe pas comme prévu. Le 20 septembre à 16h, *Qu'est-ce qu'on attend ?* d'Alain Portier est une ode à la vie. Une jeune Niçoise d'aujourd'hui nous parle d'elle, de sa vie, de ses bonheurs, de ses erreurs, de ses rêves et convoque sur scène une dizaine de personnages de tous âges sortis de sa mémoire, qui nous rappellent qu'il faut aimer la vie follement, même si elle est parfois cruelle car chaque seconde écoulée ne se rattrape jamais. Cette pièce est aussi un hommage aux victimes des attentats.
Rens. 06 44 99 10 01/
<https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur>



ANGLAIS L'École Focus fait sa rentrée

Après la fermeture durant le confinement et les stages d'été gratuits organisés durant la saison estivale, l'École Focus d'apprentissage de l'anglais - 8 rue Forville - fait sa rentrée le 1^{er} septembre. Pour cette année 2020-2021, elle propose de nouvelles formations : formations professionnelles, formations pour tous aux certifications de niveaux Cambridge. Les inscriptions se tiendront à partir du 1^{er} septembre, toute la journée. James Harrison, directeur, et son équipe accueillent le public du lundi au samedi de 9h à 20h, pour vous faire découvrir ce nouveau lieu d'enseignement de l'anglais inédit, avec notamment le recours à Google for education,

un regroupement d'applications utilisé à travers les tablettes et ordinateurs mis à disposition. Une réunion d'information Parents-Cambridge sur les certifications de niveau d'anglais est prévue les 5 et 12 septembre de 10h à 18h. Cours du soir par niveau, cours particuliers, ateliers de conversation, stages vacances ... Un enseignement de l'anglais résolument nouveau.
Rens. 06 23 53 75 72/ ecolefocus.com

ÉVÈNEMENT

Commerçants, inscrivez-vous pour participer à Une Belle Journée de braderie et d'animations



Belle Journée, c'est l'opération de soutien au commerce local organisée par la Chambre de Commerce et d'Industrie en partenariat avec la Mairie de Cannes et les associations de commerçants Cannes Centre Commerces et ABECCO de La Bocca les 9 et 10 octobre prochain pour créer l'événement et dynamiser le tissu commercial des centres ville de Cannes et La Bocca. Au programme notamment, du vendredi 9 octobre 14h au samedi 10 à 19h : grande braderie des commerçants avec animations, défilés, concours de Food truck par l'ABECCO, sonorisation et piétonnisation de rues, forfait stationnement de 5,50 €/jour de 8h à 21h pour les vendredi, samedi et dimanche etc. Les clients seront incités à se rendre dans leurs magasins de proximité et à poster des photos sur les réseaux sociaux. L'application *Shopper*, lancée par l'Agglomération Cannes Lérins, permettra aux commerçants de mettre leurs offres en avant. Des lots seront à gagner via le concours photo organisé par la CCI. Si vous êtes commerçant cannois et souhaitez participer à la braderie, inscrivez-vous avant le 30 septembre auprès d'Isabelle de Saint Léger, manager du commerce de la Mairie de Cannes, ou du service municipal du développement territorial au 04 97 06 40 72.

SPORT

Ninja Warrior : les Cannois en avant-première !

Ninja Warrior reprend ses quartiers à Cannes et les Cannois sont invités en avant-première par la Mairie de Cannes et la production à assister au tournage de la célèbre émission de TF1 qui investira la Pantiero du 15 au 21 septembre. Vous habitez Cannes et vous souhaitez vous émerveiller des prouesses des candidats à l'assaut du périlleux parcours sportif avec le Suquet en toile de fond ? Connectez-vous jusqu'au 4 septembre sur le site www.cannes.com pour vous inscrire. À noter que pour rendre le parcours encore plus exceptionnel, la tour de la finale sera installée sur la chaussée sud de la Pantiero, ce qui entraînera pour l'occasion la mise à double sens de la chaussée nord.
Rens. www.cannes.com

CINÉMA/SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2020

ADN de Maïwenn en avant-première aux Arcades

Avis aux cinéphiles. Le 30 septembre à 19h30, le cinéma Les Arcades présente en avant-première *ADN*, le dernier film réalisé par Maïwenn en présence de la célèbre réalisatrice, comédienne, et scénariste qui viendra échanger avec le public cannois lors de cette soirée exceptionnelle. À l'affiche de ce long-métrage d'1h30, qui fait partie de la Sélection officielle *Cannes 2020* et dont la sortie nationale est prévue le 28 octobre, on retrouve Maïwenn avec, à ses côtés, Fanny Ardant et Louis Garrel, autour d'un drame familial : Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN. Rens. 08 92 03 61 14 - tarif : 6,50€



CULTURE

La rentrée 2020-2021 de Cannes Université

Cette saison 2020-2021, en plus de son offre culturelle habituelle, Cannes Université présente une série de nouveautés au programme de ses activités et propose notamment de tout savoir sur *l'Économie politique de la mondialisation*, partir à la découverte de la France avec *Géo Quid* ou mieux comprendre les phénomènes sociaux avec *Krisis*, sans oublier étudier profilage avec *Criminologie*. Les Cannes Conférences, organisées en partenariat avec la Mairie de Cannes, seront animées par des conférenciers de renommée nationale, dont la journaliste politique Catherine Nay qui lancera la saison le 15 octobre à 18h30, à l'espace Miramar. En complément des Ciné Conférences organisées avec Cannes Cinéma, Cannes Université vous propose de rencontrer, du 8 au 10 décembre, *Ceux qui font le cinéma* avec trois jours en présence du réalisateur Nabil Ayouch, et de l'actrice, scénariste et réalisatrice Maryam Touzani. Les inscriptions aux activités de Cannes Université auront lieu les 1^{er} et 2 septembre de 9h à 17h et à partir du 3 septembre tous les matins de 9h à 12h, dans les locaux de Cannes Université, au Pôle Culturel République, 10 avenue de Vallauris. Elles peuvent également s'effectuer dès le 1^{er} septembre par courrier ou en ligne sur le site www.cannes-universite.fr. Le 7 octobre à 18h, à l'espace Miramar, ne manquez pas la rentrée officielle et festive de Cannes Université. Un concert imaginaire autour des œuvres de Brel, Brassens et Ferré animera cette rentrée. Rens. 04 93 38 37 49



STATIONNEMENT

Des tarifs week-ends attractifs au parking Pantiero



Les automobilistes, qui souhaitent faire leur shopping à Cannes, véritable galerie commerciale à ciel ouvert, participer à la vie culturelle cannoise ou simplement se promener en ville, vont être ravis : depuis le 4 juillet, le parking Pantiero est le neuvième parking qui propose des tarifs week-end très attractifs : 3 heures gratuites les samedis et dimanches et un "forfait soirée" plafonné à 3 € dans la nuit du samedi au dimanche (de 19h à 9h). La municipalité a en effet obtenu de la CCI Nice-Côte d'Azur qu'elle aligne les tarifs week-end du parking Pantiero dont elle est gestionnaire, sur ceux pratiqués dans les huit parkings en régie municipale Cannes Parking (Suquet-Forville, Ferrage-Meynadier, Commandant Lamy, Vauban, République, Roseraie, Laubeuf et Palais des festivals et des congrès). Situés en centre ville et repris en régie municipale depuis le 1^{er} mars 2019, ces parkings ont fait l'objet d'une modernisation de leurs équipements et proposent une offre tarifaire très attrayante : 3 heures gratuites les samedis, dimanches et jours fériés, 2 heures gratuites en semaine et un forfait à 3 € du samedi 19h au dimanche 9h. Une initiative visant à renforcer l'attractivité de Cannes, faciliter le quotidien des Cannois et favoriser le commerce en centre-ville.

SANTÉ DES RENDEZ-VOUS BIEN-ÊTRE POUR LE BEL ÂGE



Durant le mois de septembre, l'Espace Prévention de Cannes Bel Âge organise, dans les Clubs Bel Âge, des réunions d'information *Les recettes pour vivre avec succès*, animées par Flora Girerd, psychologue. Le premier rendez-vous est prévu le 9 septembre à 14h30, au club Carnot. Sur inscription (entrée libre). Au club Carnot toujours, une réunion d'information sur le thème *Donnez du peps à vos neurones* sera présentée par Flora Girerd, psychologue, le 10 septembre à 14h30. Enfin, des séances de sophrologie seront animées par Adriana Hysa, sophrologue, tous les mercredis du 23 septembre au 21 octobre à 9h30, au sein même de l'Espace Prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue Sergent Bobillot. Sur inscription.

Rens. et tarifs : 04 93 06 48 57

CHANT REJOIGNEZ LA CHORALE AZUR ET JOIE



Vous aimez chanter ou fredonner les tubes des chanteurs les plus célèbres ? N'hésitez donc pas à rejoindre la Chorale Azur et Joie, une chorale de variétés françaises et internationales accompagnée au piano par le chef de chœur, Edwin Pierre. Les répétitions se tiennent tous les mercredis de 18h15 à 20h15, salle polyvalente de la Verrerie à La Bocca. La Chorale Azur et Joie est ouverte à toutes et à tous, sans audition préalable. Il n'y a pas d'âge pour pousser la chansonnette ! Rens. Brigitte Baudier au 06 64 80 37 45 et Adeline Chiabrando au 06 98 30 89 11

Cannes express

• **Solidarité** - L'association France Cancer organise une grande vente de capsules de champagnes au profit de la recherche contre le cancer, le 19 septembre de 9h30 à 15h, au siège de l'association, 146 bis avenue de la Roubine à La Bocca. Rens. 06 19 01 34 40

• **Culture** - La MJC Ranguin, chemin de la Borde à La Bocca, présentera la saison culturelle 2020-2021 du théâtre Raimu à La Bocca, le 19 septembre à 18h. Rens. 04 93 47 21 16/contact@mjcraguin.fr/www.mjcraguin06.com

Grasse/Riou

L'AVENUE DE GRASSE BÉNÉFICIE ENFIN D'UN DISTRIBUTEUR DE BILLETS

Réclamé par les habitants et commerçants du quartier, un distributeur automatique de billets a été inauguré par le Maire de Cannes, le 17 juillet dernier, au 187 avenue de Grasse.

« Cette installation pertinente et essentielle dont l'exploitation a été confiée à la société Euronet répond à un besoin pratique et très attendu des riverains notamment des personnes âgées, afin d'améliorer leur qualité de vie, et permet aussi de favoriser l'attractivité des commerçants et participer au maintien du lien social » a expliqué David Lisnard, dont les persévérantes interventions auprès des organismes bancaires auront enfin permis la mise en place de ce nouveau service de proximité, disposé juste à côté de l'entrée du parking des Platanes, dans un local construit à cet effet par la Mairie. La pose de cet automate s'inscrit dans le prolongement du réaménagement de l'avenue de Grasse mené par la Mairie de Cannes. Après une première phase de travaux d'embellissement et de sécurisation de l'artère (sur la portion située entre l'église Saint-Joseph et l'école communale Jacqueline de Romilly) inaugurée en août 2019, la municipalité poursuit la rénovation de l'avenue entre le rond-point « Broussailles » et la place de Rocheville, et de la section du boulevard du Périer comprise entre le boulevard du Riou et l'avenue de Grasse, dès la fin 2020.



Pointe Croisette

LE PARKING ROSERAIE EMBELLI ET RELIÉ GRATUITEMENT PAR BUS AUX PLAGES ET COMMERCE DU MOURE ROUGE ET DU CENTRE-VILLE

Après une réhabilitation complète du parking Laubeuf en 2019, une réfection des accès au parking République et des travaux de rénovation réalisés au parking Lamy, c'est au tour du parking Roseraie de bénéficier d'une vaste opération d'embellissement, inaugurée par le Maire de Cannes, le 15 juillet dernier. Le parking de 415 places de stationnement, situé sous le square du 8 mai 1945 dit « La Roseraie », à proximité du port Canto, s'est refait une beauté : reprise de la voirie et des enrobés aux abords de ses accès mais aussi des sols situés devant la façade nord, de l'accès piéton et celui de la fourrière, rénovation de l'espace intérieur, de la zone paiement, du local d'accueil et de la façade. À l'instar des sept autres parkings* repris en régie municipale depuis mars 2019, le lieu, qui affiche une fréquentation annuelle de 26 000 véhicules horaire, dont 50% entre les mois de juillet et septembre, propose une offre tarifaire attractive avec 3 heures gratuites chaque samedi et chaque dimanche ainsi que 2 heures gratuites une fois par semaine, en plus de la première heure gratuite et du forfait soirée à 3 euros du samedi 19h au dimanche 9h. En outre, ce parking Roseraie dispose de 100 abonnements « Résident Cannois » (7jours/7 24h/24 à 45 euros/mois), ainsi que des abonnements « Actifs » (de 50 à 70 euros par mois selon la formule) et, spécifiquement sur ce site, la Mairie de Cannes a mis en place une formule estivale « plage » très avantageuse à 3 € les 6 heures de stationnement ou 1,5 € pour 3 heures. À noter aussi que l'ouvrage est désormais connecté à la nouvelle navette Moure Rouge qui dessert gratuitement les plages et commerces de la pointe Croisette, le port Canto, la place de l'Étang et le boulevard Gazagnaire durant tout l'été, jusqu'à mi-septembre. Les usagers du parking, grâce à leur ticket d'entrée, bénéficient par ailleurs d'un aller-retour gratuit vers Cannes Centre via la ligne Palm Impérial.

*Palais des festivals, Suquet Forville, Laubeuf, Ferrage Meynadier, Vauban, République et Lamy.



**TOUTES CES
ENSEIGNES
REÇOIVENT LEUR
CLIENTÈLE DANS
LE RESPECT DES
CONSIGNES
SANITAIRES.
SOUTENONS NOS
COMMERÇANTS,
RELOCALISONS
NOS ACHATS.**

BOCCA SUD

1 Avenue Francis Tonner : des animaux tous égaux

Déborah Ducheix, vétérinaire NAC (nouveaux animaux de compagnie) exerce depuis quelques mois au sein du cabinet Univet au 230 avenue Francis Tonner. Cette vétérinaire passionnée par son métier depuis de nombreuses années applique de nouvelles méthodes pour soigner les animaux. Grâce à la phytothérapie (le soin par les plantes) et à la communication animale à travers la connaissance du milieu de son « patient », elle pratique des soins peu usités habituellement sur les chats et les chiens mais aussi d'autres animaux moins traditionnels. Son expérience passée l'a poussée vers cette pratique : « Lorsque j'avais un rat et que je voulais le faire soigner, certains vétérinaires considéraient mon animal comme une bête de laboratoire. J'aime et je traite les animaux de façon égale et c'est pour cela que je suis devenue vétérinaire NAC. » Certains animaux rencontrent des traumatismes parfois liés à leurs maîtres puisque ces derniers peuvent avoir une influence sur eux. Déborah mène une véritable enquête sur l'animal, son lieu de vie et le foyer dans lequel il vit pour mieux le soigner. « Je traite les animaux avec respect, non seulement pour eux mais aussi pour les maîtres et le suivi est toujours présent même après avoir soigné l'animal. » Ses méthodes ont du chien !

CENTRE-VILLE

2 Rue des Gabres : un voyage gustatif en Asie

À quelques pas de la rue d'Antibes, le Van Restaurant est installé depuis



2



1



3



4

Tranches de vi(ll)e

quelques mois au 7 bis rue des Gabres. Officiant à Cannes depuis neuf ans, et ancien chef responsable de la partie asiatique de la carte du *Baoli Beach*, le patron et chef cuisinier Van Hanh Nguyen a ouvert son propre restaurant spécialisé avec sa femme. « Nous proposons des plats venus du continent le plus peuplé au monde, qu'ils soient japonais, thaïlandais ou vietnamiens », raconte ce sympathique chef, et « ce ne sont pas seulement les plats principaux qui sont typiques, mais aussi les desserts et les boissons. » On peut ainsi, par exemple, retrouver à la carte des desserts et des boissons, des nems à la banane et au chocolat ou de la bière japonaise. Cette offre complète permet de découvrir davantage de plaisirs gustatifs de ce continent si vaste et si divers. Le chef est d'ailleurs fier d'expliquer que son restaurant se retrouve parmi « la minorité de restaurants Cannois, à proposer une cuisine asiatique aussi large », ce qui permet aux clients « de pouvoir choisir celle qu'ils préfèrent au sein du même

lieu ». Le restaurant offre la possibilité de goûter à des saveurs asiatiques sur place ou à emporter avec *Uber Eats*. Au *Van Restaurant*, l'Asie se dévore sous toutes ses formes !

3 Rue Félix Faure : toutes les saveurs méditerranéennes

Créé il y a quelques mois, le restaurant *Granduca*, 53 rue Félix Faure, a rouvert le 2 juin dernier, après deux mois de travaux réalisés pendant le confinement, et propose une carte renouvelée. La décoration confère une ambiance chaleureuse et conviviale. Mario Borina et Stéphanie Mauger, gérants d'origine italienne, et leur équipe, à l'accent chantant italien, proposent une cuisine méditerranéenne française et italienne. « Ce concept de restauration allie deux gastronomies riches et variées que nous voulions faire découvrir. Les mets sont préparés avec des produits frais et selon des recettes traditionnelles. Les plats de poissons et de fruits de mer sont nos

spécialités. » Mario Borina, issu d'une famille sicilienne de trois générations de restaurateurs et Stéphanie Mauger qui s'est enthousiasmée pour la restauration, sont deux passionnés. « Le contact avec les clients est important et nous avons à cœur de leur proposer une cuisine de qualité et savoureuse. Pendant dix ans, nous avons géré un restaurant gastronomique et une pizzeria napolitaine en région parisienne. La Côte d'Azur est proche géographiquement et culturellement de l'Italie. Cannes est une ville magnifique, propre, où on se sent en sécurité. Et si dynamique économiquement qu'elle est très attractive pour y créer son restaurant. Le cours Félix Faure, devenu piéton, est joli et agréable. » Pour une pause gastronomique suave, *Granduca* est l'adresse idéale.

4 Rue du Maréchal Joffre : Océan indien sur Méditerranée

Émilie Marcadella et son époux ont quitté La Réunion pour venir s'installer

à Cannes et ouvrir *Sikafy*, une boutique au 14 rue du Maréchal Joffre consacrée à l'artisanat de l'océan indien en général et notamment de Madagascar. « Nous mettons en avant en particulier l'art du savoir-faire des Malgaches dans le domaine de la vannerie par les sacs et les chapeaux tissés, que je personnalise, précise Émilie. Chaque modèle est unique. » Autres spécialités et originalités de la boutique : les célèbres bouteilles de sable de Majunga travaillées intérieurement par dépôt de sable coloré formant divers paysages, alors qu'elles donnent l'impression d'être peintes. « Nous présentons également une exposition de pierres semi-précieuses décoratives sans oublier la partie bijouterie en corne et en pierre. Et en prêt à porter, un choix de robes fillettes fait-main avec chapeau et sac assortis. » Mais l'Océan indien c'est aussi de la nourriture et notamment diverses épices de Curcuma, poivre sauvage, baie rose, et massale tous disponibles à la boutique. « Sans oublier, sourit Émilie, la meilleure vanille du monde de bourbon fraîchement arrivée de Madagascar ! » Signalons que *Sikafy* signifie lémurien en malgache, la couleur locale est respectée jusqu'au bout.



5



7



6



8

Tranches de vi(ll)e

5 Rue Jean-Jaurès : cheveux stars

Sleek, Beachy, Volume ou Curly : ce ne sont pas des noms de cocktails ou de biscuits apéritifs mais quelques-unes des nombreuses formes de brushing proposées par Hakim Gouasmia dans ce nouveau salon du 26 rue Jean Jaurès, le *Brush n'Go*. Installé dans les locaux d'un ancien traiteur, le propre papa d'Hakim qui possède plusieurs boutiques à Cannes, le salon, outre la qualité de son personnel spécialisé évidemment dans le brushing, est entièrement conçu pour que les clients soient plus que ça : des vedettes. « Nous privilégions non seulement la convivialité et la chaleur de l'accueil, ce qui nous semble la moindre des choses, sourit Hakim, mais aussi la mise en valeur de nos clients, qu'ils se sentent vraiment les acteurs principaux de ce moment de vie qu'est le passage chez le coiffeur. » Tous les sèche-cheveux sont suspendus au plafond puis abaissés lorsqu'ils doivent être actionnés, ce qui libère l'espace du salon tant

concrètement qu'à l'œil. Une petite estrade avec panneau type Oscar ou César siglé *Brush n'Go* permet aux clients d'être photographiés avec leur nouvelle coiffure et de garder un souvenir festif de cet instant. D'autant plus festif qu'Hakim propose lors de soirées en nocturne la présence d'un DJ qui anime ainsi avec rythme la cérémonie du coiffage. Chez *Brush n'Go*, le metteur en scène est le coiffeur et le client la star.

6 Rue Clemenceau : convivialité savoyarde à la carte

Célia Miranda et son époux Romain sont des restaurateurs savoyards depuis longtemps séduits par la vie cannoise. Désireux d'adopter un rythme moins stressant pour mieux profiter de leur petite fille, même si les horaires de leur commerce restent larges, ils viennent d'ouvrir en août l'épicerie savoyarde-italienne *Miranda* au 11 rue Georges Clemenceau. Située dans les locaux d'un ancien

concessionnaire moto, entièrement refaits à l'image chaleureuse du couple, l'épicerie, doublée d'une charmante cave à vin, se veut le lieu de l'amitié : « Nous accordons à l'accueil de nos clients la même attention qu'à la qualité de nos produits, c'est-à-dire maximale, » précise la charmante Célia. Les produits viennent de producteurs locaux savoyards mais aussi italiens – « c'est tout de même le pays voisin » sourit Romain. Charcuterie, fromages, épicerie diverse à base de produits typiquement savoyards, vins, boissons de marques inédites (colas, bières, limonades, eaux) sont à disposition et mis en valeur dans un décor évoquant un intérieur de chalet. « Nous vendons également des sandwiches le midi, nous préparons des plateaux de fromage à emporter et la rentrée nous proposerons des soirées les jeudis, vendredis et samedis autour de la raclette et de la fondue. » De quoi rendre la clientèle... fondue de l'endroit.

7 Cours Félix-Faure : comme chez soi

Robert Tripodi a la faconde et la gentillesse de ses origines calabraises. Et un sens de l'hospitalité qu'il revendique : « Si j'ai appelé mon restaurant *La Maison*, c'est parce que je veux que chaque client s'y sente comme chez lui. » Une façon de voir les choses qui faisait déjà partie de l'ADN de ce restaurant du 2 cours Félix-Faure dans sa première version déjà très appréciée des Cannois et de nos visiteurs, *Il Festival*. « C'était ma première expérience de restaurateur, précise le chaleureux Robert, mais j'avais déjà *La Maison* dans ma tête. » Un gros investissement et plusieurs mois de travaux (« J'ai tout conçu moi-même, mon père était maçon ») ont permis la concrétisation de ce rêve : « L'autre raison de lui donner ce nom, c'est que tout est fait maison. Il n'y a plus de congélateur dans le restaurant. Les fruits et légumes viennent de mon jardin, les poissons sauvages viennent de la pêche du jour, etc. C'est le plus court des circuits courts » ! Notons que la carte change... chaque jour, preuve irréfutable : elle est datée ! Une fraîcheur rare qui caractérise la



6

cuisine familiale et méditerranéenne proposée par Robert... comme à la maison.

POINTE CROISSETTE

8 Boulevard de la Croisette : un taxi boat pour les îles de Lérins

Envie de prendre un taxi boat pour aller déjeuner dans l'un des restaurants des îles de Lérins, ou s'offrir une balade en baie de Cannes ou plus loin à Saint-Tropez ou Monaco ? C'est ce que propose Sébastien Touyeras, Cannois né près du port du Moure Rouge où il a grandi, pêcheur passionné depuis vingt-trois ans et gérant de sa poissonnerie *Les délices des mers*, 20 avenue de Lérins. « Cet été, jusqu'au 30 septembre, j'ai voulu créer ce service de taxi boat pour compenser la baisse d'activité de la pêche durant la période estivale. L'occasion aussi de faire (re)découvrir aux Cannois et aux touristes la beauté du littoral cannois et des îles de Lérins que j'aime et qui me fascinent. Je transborde les gens à bord d'un zodiac semi-rigide de 9m et 250 chevaux, peu polluant, pouvant transporter 12 personnes au maximum et amarré au port Canto. Sans oublier les mesures sanitaires : gel hydro-alcoolique, port du masque, désinfection du bateau après chaque trajet. » Sébastien Touyeras assure aussi des transferts entre les yachts mouillant au large de Cannes et le port Canto. Une traversée agréable, proche et pourtant dépayssante et toujours avec le sourire ! Rens . 06 08 06 59 73, Facebook Taxiboat Cannes Al Capone et Instagram.

Bocca Nord

NOUVELLE FRAYÈRE, NOUVELLE PASSERELLE

Le 31 juillet dernier, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, a supervisé l'installation de la nouvelle passerelle piétonne entre le parking Amador Lopez et le Centre aquatique Grand Bleu dans le quartier de La Frayère, à Cannes-La Bocca. Réalisé sur-mesure par des entreprises locales, cet ouvrage d'art qualitatif est une étape concrète, un temps fort de la mise en œuvre de la *Nouvelle Frayère*. Ce grand programme de requalification urbaine, construit pour et avec les habitants, va significativement transformer le quartier, l'embellir, améliorer la qualité du cadre de vie de ses riverains, y renforcer la sécurité et l'accès à l'emploi, aux transports, aux loisirs avec l'implantation de services de proximité de qualité. Cette passerelle a été mise en service le 26 août dernier. « L'installation de la passerelle piétonne du Grand Bleu symbolise le premier pas vers une Nouvelle Frayère plus dynamique, sécurisée, ouverte sur la ville, l'emploi, les transports, les loisirs et les services de proximité. Au-delà d'une opération de requalification urbaine, c'est un projet de renaissance totale du quartier, fondamentalement tourné vers l'humain. C'est le fruit d'un travail collaboratif conçu grâce à une méthode originale de participation citoyenne qui a permis de croiser le vécu et le théorique afin de trouver le meilleur équilibre, avec comme finalité principale l'amélioration du cadre et de la qualité de vie des habitants. » a souligné David Lisnard. La nouvelle passerelle piétonne, positionnée en face du Grand Bleu, dispose d'une structure métallique cintrée et d'un platelage en latte de bois padouk. Cette structure est volontairement autoportée pour permettre un passage libre sous le tablier et répondre ainsi aux contraintes imposées par le Programme d'Actions et de Prévention des Inondations (la structure doit permettre de résister au passage d'une crue centennale de 100 m³/seconde) et du Plan de Prévention du Risques Inondation (passage sous tablier pour une côte de 7,88 mètres NGF en référence à la crue de 2015). Elle répond ainsi à un double objectif : fonctionnalité et sécurité.



Bocca Nord

RANGUIN : 18 NOUVEAUX JARDINS FAMILIAUX

Dans la continuité de ses actions de protection de l'environnement et en faveur d'une mobilisation écologique collective et individuelle, la Mairie de Cannes mène une politique de développement des jardins familiaux et partagés sur l'ensemble du territoire communal. Ces potagers municipaux sont désormais à disposition d'habitants. Après la création en mai dernier de nouveaux jardins individuels sur un ancien terrain de la MJC Ranguin à La Bocca, 18 heureux apprentis jardiniers cannois se sont vu remettre le 3 août par David Lisnard, Maire de Cannes, les clés de leur espace potager personnel. Au-delà de permettre aux bénéficiaires de profiter de leur production maraîchère, le Maire de Cannes souhaite continuer à oxygéner et végétaliser la ville, promouvoir l'éducation environnementale des citoyens et renforcer le lien social. « Jardiner permet de se reconnecter à la terre, respecter les rythmes de la nature, se nourrir de sa propre et saine production, créer du lien avec les autres, échanger, partager. En créant ces nouveaux espaces de culture agricole individuels ou collectifs, la Mairie de Cannes oxygène la cité, favorise les circuits courts, protège le pouvoir d'achat et plante les graines de la convivialité et de l'écologie à la portée de tous, dans tous les quartiers » a souligné David Lisnard lors de cette cérémonie. Les 18 nouveaux jardins, de 90 à 103 m², ont été créés sur une parcelle de 2 025 m² et le terrain abrite également une prairie dévolue à l'accueil d'insectes pollinisateurs (abeilles, papillons, etc.).



[Cannes contre l'incivisme]

PROPRETÉ URBAINE : CANNES OBTIENT LA 1^{RE} DISTINCTION DU LABEL « VILLE ÉCO-PROPRE »

Quelques mois seulement après son adhésion à l'Association des Villes pour la Propreté Urbaine (AVPU), la Mairie de Cannes a obtenu la 1^{re} étoile du label *Ville Éco-propre*. Cette distinction récompense sa démarche proactive en matière de propreté urbaine en faveur de la qualité de vie des Cannois et l'attractivité de la ville.

Pour le Maire de Cannes, David Lisnard : « *C'est une belle récompense pour le service municipal de la Propreté urbaine dont je salue la remarquable mobilisation dans cette démarche visant à faire de Cannes une ville toujours plus propre.* » Créé en 2016, le label *Ville éco-propre* décerné par l'AVPU distingue les collectivités qui s'engagent à améliorer durablement la propreté de leurs espaces publics. Il valorise les moyens mis en œuvre pour diminuer les salissures des espaces publics et changer les comportements des citoyens. Il permet ainsi à la Mairie d'afficher son engagement en faveur de l'environnement, notamment en matière de propreté urbaine, un des combats prioritaires du Maire de Cannes. Le label *Ville Éco-propre* s'obtient par étapes, en passant successivement de la 1^{re} à la 5^e étoile, en faisant acte de candidature pour concourir auprès de l'AVPU, explique Thierry Gaudineau, directeur de la Propreté urbaine. Pour obtenir la 1^{re} étoile, la collectivité s'engage à s'évaluer selon la méthodologie d'évaluation de la propreté urbaine sous forme d'un référentiel de l'AVPU, les indicateurs (IOP), et à faire analyser ses résultats par l'association. Nous avons ainsi effectué des contrôles de propreté hebdomadaires qui permettent de mesurer le niveau de propreté de la ville. Par cette démarche d'évaluation et d'acceptation d'une analyse critique, les villes labellisées participent à un référentiel national qui permet à chaque ville de savoir comment elle se situe par rapport à la moyenne nationale. » La Propreté urbaine est un service essentiel pour le bien-être des Cannois et des visiteurs et l'attractivité de Cannes. « On a mené de nombreuses actions dans le cadre d'une démarche volontariste et dynamique pour avoir une ville toujours propre qui s'inscrit dans la lutte contre l'incivisme. Le Maire nous a donné des moyens - en personnels et en matériels - et aujourd'hui nous sommes organisés et équipés pour avoir une ville propre. »

Le service municipal de la propreté urbaine œuvre au quotidien et dans tous les quartiers.



Échanger et comparer pour progresser

Créée en 2010, l'AVPU regroupe 140 villes françaises, dont la plupart comptent plus de 100 000 habitants, ainsi que des collectivités belges et suisses. Cette association vise à faire progresser la propreté urbaine, favoriser les échanges entre les services des collectivités et fédérer des initiatives par la mise en place de rencontres régionales et nationales pour améliorer la perception positive des administrés, en mutualisant savoirs et expériences dans ce domaine. Cannes a adhéré à l'AVPU en novembre 2019. « Cette adhésion est importante pour la Mairie de Cannes car elle permet d'échanger avec les grandes villes membres sur les problématiques de la propreté urbaine, de voir ce qui se fait ailleurs, ce qui fonctionne et ne fonctionne pas en termes de communication-sensibilisation, de prestations-actions et de répression, ou de se faire copier sur de bonnes pratiques, souligne Thierry Gaudineau. Nous avons beaucoup échangé pendant la crise sanitaire sur les pratiques et le cadre réglementaire. Cela permet à chacun de poser des questions et d'avoir des réponses d'autres villes, d'autres collectivités. On parle le même langage et on réalise qu'on a tous les mêmes problématiques. Ces échanges sont riches et intéressants et permettent d'avancer. »

En piste pour la 2^e étoile

La Mairie de Cannes prévoit de concourir jusqu'à la 5^e étoile qui n'a pas été encore décernée. « Au vu des nombreuses actions menées, nous devrions obtenir la 5^e étoile. Cependant, les étoiles s'attribuent une fois par an et les unes après les autres. Ainsi, nous allons concourir pour l'obtention de la 2^e étoile l'an prochain. Il est donc nécessaire de poursuivre notre engagement. L'obtention de la 4^e étoile permettra d'installer des panneaux *Ville Éco-propre* aux entrées de la ville. Un nouveau plan de propreté urbaine faisant appel à l'intelligence artificielle et à des équipements respectueux de l'environnement sera élaboré selon les directives du Maire. » Lors de sa visite, le coordonnateur de l'association a constaté que la ville était propre. Et sur sa proposition, Cannes accueillera la journée nationale de l'AVPU à l'automne prochain. Deux



En obtenant la première étoile du label *Ville Eco-propre*, Cannes affiche son engagement en faveur de l'environnement et contre l'incivisme.

La municipalité mène de nombreuses actions dans le cadre d'une démarche volontariste et dynamique pour une ville plus propre.



« Ce label valorise les moyens mis en œuvre pour diminuer les salissures des espaces publics et changer les comportements des citoyens »



thèmes importants seront abordés : *Problématique des déchets en mer et Sociologie des comportements*. La Mairie présentera ses actions (plan propreté 2016, acquisition d'équipements innovants, installation de compacteurs connectés, instauration de brigades mobiles...). Cannes, l'étoilée de la propreté !

Un poisson pédagogique pour sensibiliser à la protection de la mer et du littoral

Durant l'été, la Mairie de Cannes a installé son poisson pédagogique géant sur les plages cannoises et notamment la plage publique Zamenhof, boulevard de la Croisette. Réalisé en 2019 à la demande de la municipalité par un agent du service du Parc roulant, ce poisson métallique de deux mètres par trois contenait 2,5 m³ de déchets trouvés lors d'opérations de nettoyage des fonds marins, sur les plages et les enrochements du littoral cannois. Cette opération, visant à sensibiliser chacun à la protection du milieu marin et à la pollution maritime, s'inscrit dans l'action de la municipalité, en faveur de la préservation de l'environnement et de la lutte contre l'incivisme. Elle permet de bousculer les consciences et d'interpeller les vacanciers sur la nécessité de ne pas prendre la mer pour une poubelle. Chaque année, 600 000 tonnes de déchets plastiques polluent la Méditerranée (source WWF).



Le Maire de Cannes invite chacun au civisme : « *Cannois, touristes, visiteurs, il faut que chacun se sente concerné par la question du civisme en matière de protection de l'environnement pour parvenir à changer certaines habitudes. Nous devons agir en conscience, nous responsabiliser, pour être cohérents et progresser ensemble. C'est une urgence environnementale.* »

PUNIS POUR INCIVISME

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois d'août avenue Pierre de Coubertin et rue Boucicaut. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



En VIDÉO sur
www.cannes.com

Retour à l'école vigilant

La crise du Covid-19 implique une rentrée scolaire 2020 forcément différente des années précédentes.

L'Éducation nationale, comme la Santé publique relevant de la responsabilité de l'État, les élèves des écoles maternelles et élémentaires cannoises seront donc accueillis suivant le protocole sanitaire des écoles et établissements scolaires établi par le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports le 26 août 2020. En cas de suspicion de présence du virus au sein d'un établissement, la doctrine municipale y ajoute des mesures à effet immédiat : test de la personne, puis isolement si la Covid-19 est avérée. Une situation sanitaire qui ne doit pas occulter toutes les actions menées par la Mairie de Cannes en faveur de la qualité de vie des écoliers : plan de lutte contre la chaleur (voir pages 18-19), cuisine centrale rénovée pour des repas toujours faits maison (voir ci-contre)...

Parce que plus que jamais, ils ont besoin de conditions d'apprentissage optimales.



Le 12 mai dernier, les écoliers cannois effectuaient une rentrée post-confinement sécurisée par les mesures sanitaires mises en place par la Mairie de Cannes, comme ici à l'école Marcel Pagnol. Pour cette rentrée de septembre le protocole sanitaire gouvernemental sera strictement appliqué.

En ce mois de septembre, à l'heure où les enfants reprennent le chemin de l'école, la situation sanitaire régionale impose une vigilance accrue dans les établissements scolaires. L'Éducation nationale et la Santé publique relevant de la responsabilité de l'Etat, ce sont donc les mesures gouvernementales qui doivent être appliquées pour assurer l'accueil des élèves et des personnels. Ainsi, pour cette rentrée 2020, la municipalité suivra le protocole sanitaire établi le 26 août dernier par le Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports qui définit les conditions d'accueil des enfants dans les établissements scolaires et impose :

- le respect des gestes barrières (se laver très régulièrement les mains, tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir, utiliser un mouchoir à usage unique et le jeter, saluer sans se serrer la main et éviter les embrassades) ;
- le port du masque pour les adultes et pour les élèves de plus de 11 ans ;
- la limitation du brassage des élèves ;
- le nettoyage et l'aération des locaux à plusieurs reprises dans la journée ;
- la garde à la maison de l'enfant en cas de fièvre supérieure à 38° ou de symptômes faisant penser au Covid-19.

La Mairie ajoute le testing et l'isolement au protocole national

Au-delà de ces recommandations générales, la Mairie de Cannes attend à présent du gouvernement des mesures écrites, claires et détaillées permettant de connaître les consignes nationales à appliquer en toutes situations. En l'absence d'indications précises et dans l'immédiat, afin de renforcer la protection de chacun en cas de suspicion d'un cas de Covid-19 parmi les enfants ou le personnel des établissements scolaires, la Mairie de Cannes a mis en place la disposition suivante : demander à ce que la personne (enfant ou personnel) qui présente des symptômes suspects soit testée pour connaître son état de santé et sa contagiosité et, en cas de Covid-19 avéré, procéder à son isolement ainsi qu'à celui des cas contacts identifiés (jusqu'à obtention des résultats de test pour ces derniers).



Le lavage des mains est essentiel pour éviter la propagation de la Covid-19.

Le nettoyage et la désinfection des espaces et zones de contacts, comme les chaises et tables des élèves, sont réalisés régulièrement et avec attention par le personnel communal.

Une mobilisation municipale dès le début de la crise

Pour rappel, la mise en œuvre de strictes mesures de sécurité sanitaires pour les élèves comme pour le personnel a été une priorité de la municipalité dès le début de la crise sanitaire. Dès le 17 mars, premier jour du confinement, la municipalité, sur directive de David Lisnard, avait assuré l'accueil des enfants des personnels indispensables à la gestion de la crise sanitaire sans autre moyen de garde. Tout avait alors été mis en place pour garantir aux élèves des conditions sanitaires optimales dans le strict respect des gestes barrières et des recommandations gouvernementales. Dès le 12 mai, au sortir du confinement, c'était au tour des enfants dont les parents en avaient fait la demande d'être reçus dans les écoles publiques cannoises, là encore par petits groupes, et en priorisant l'accueil de certains écoliers. Enfin, le 22 juin, lorsque le retour à l'école pour l'ensemble des élèves

devenait obligatoire, la municipalité avait préparé une reprise dans le total respect du protocole sanitaire établi par le gouvernement.

À l'heure de la rentrée scolaire, soucieuse de la santé des enfants comme de celle du personnel, la Mairie de Cannes reste très vigilante sur l'application stricte et rigoureuse des mesures sanitaires en vigueur dans les établissements scolaires cannois. Ces mesures seront réévaluées selon l'évolution de la situation sanitaire. Malgré ce contexte si particulier, souhaitons de tout cœur une bonne rentrée à tous nos écoliers cannois !

➤ Retrouvez le protocole sanitaire des écoles et établissements scolaires établi par le gouvernement et suivez l'évolution des mesures sanitaires sur le site www.cannes.com rubrique Guide local Covid-19

Une cuisine centrale rénovée et des critères qualitatifs exigeants pour des repas 100 % « faits maison »

La cuisine centrale de Cannes produit chaque jour 5 000 repas dont 4 500 sont servis dans les cantines scolaires de la commune. Dès la rentrée 2019, la Mairie de Cannes a encore renforcé les critères qualitatifs du délégataire en charge de l'établissement, dont la gestion a été attribuée à la société Sodexo, en opérant plus de contrôles inopinés, en créant des activités d'apprentissage au goût et au « bien manger » pour les élèves, et en étendant le service des repas aux adhérents de Cannes Bel Âge, aux bénéficiaires du CCAS et aux enfants accueillis dans les crèches municipales. Depuis septembre 2019, la cuisine centrale de Cannes a fait l'objet de nombreux travaux de rénovation afin d'améliorer les conditions de fabrication des repas. Des investissements en matériels ont également été réalisés via notamment l'acquisition de nouvelles sauteuses plus performantes, de nouveaux fours moins énergivores et de matériels utilisés pour la préparation de fruits et légumes bruts. De nouveaux équipements, plus modernes et plus performants ont aussi été achetés pour renforcer les exigences en termes de qualité et d'hygiène. Composés avec 75 % de produits frais et de saison dont 30 % provenant de producteurs locaux, les repas de la cuisine centrale sont 100 % « faits maison ». De plus, les aliments ne sont ni trop gras, ni trop salés et plus de 30 % des produits servis aux enfants sont bio. Les menus sont élaborés par la diététicienne de Sodexo et validés par celle de la Mairie de Cannes. Les 750 000 déjeuners et dîners produits chaque année sont donc hautement qualitatifs mais également accessibles à tous à des tarifs adaptés. « Lutter contre la « malbouffe » tout en défendant le pouvoir d'achat des familles est une nécessité et une priorité, rappelle régulièrement David Lisnard. À la fois fondamentale pour le bien-être de tous, grands et petits, elle répond également à une exigence écologique capitale et nous permet de synchroniser notre organisme biologique à la production naturelle des aliments, notamment fruits et légumes, selon leur saisonnalité. Bien manger, c'est vivre mieux. Manger sain, c'est doter son système immunitaire des meilleures défenses. »





Le Plan de lutte contre la chaleur dans les écoles et crèches mené par la municipalité se concrétise à l'occasion de cette rentrée scolaire. Ce plan d'actions, voté en Conseil municipal le 22 juin, prévoit notamment la mise à disposition d'espaces rafraîchis en permanence dans chaque établissement cannois ainsi que la végétalisation des cours de récréation, autant pour le bien-être des élèves que la protection de l'environnement. Et pour une rentrée des classes verte.



Pour lutter contre la chaleur dans les écoles, la Mairie de Cannes a notamment décidé de végétaliser les cours de récréation, comme ici à Bocca Parc.

Vent de fraîcheur dans les écoles cannoises

Garantir à tous les écoliers et jeunes Cannois un cadre de vie scolaire agréable et épanouissant, afin de favoriser leur réussite, est une priorité pour la Mairie de Cannes. C'est pourquoi, à la suite de l'épisode de canicule subi en juin et juillet 2019, la municipalité a mis en œuvre un plan de lutte contre la chaleur dans les écoles, mais également dans les établissements d'accueil des jeunes enfants (voir encadré). « Des premiers aménagements et travaux ont été lancés dès cet été, autour de trois axes majeurs, précise Angélique Jouët-Pastré, directrice du service éducation de la Mairie de Cannes. Le premier axe est la végétalisation des cours de récréation, dans l'optique d'apporter aux élèves des zones d'ombres naturelles. » Cette réalisation, qui s'inscrit dans le prolongement de l'installation de robinets et tuyaux d'arrosage pour offrir davantage de fraîcheur dans les établissements scolaires, concerne pour cette rentrée 2020 les écoles Marcel Pagnol (maternelle), La Croisette et Bocca Parc (voir encadré) selon deux types d'aménagements. « Nous augmentons d'abord la couverture végétale en plantant de nouveaux arbres, en installant des jardins et potagers pédagogiques, des pelouses, des sols fluents, etc. Ensuite nous remplaçons les surfaces imperméables par des revêtements de sol perméables, pour que l'eau soit libérée lors des fortes chaleurs et permette une meilleure croissance des arbres tout en luttant contre le ruissellement urbain ».

« Végétaliser les cours de récréation pour apporter aux élèves des zones d'ombres naturelles »

Salles climatisées et mobilier d'ombrage

Le deuxième axe majeur d'aménagement entrepris par la municipalité est la mise à disposition dans les écoles d'une salle rafraîchie en permanence. Pour 2020, des systèmes de climatisations ont ainsi été installés dans les salles de réfectoire et d'activités de quatre établissements : l'école maternelle de la Croisette, ainsi que les écoles Marcel Pagnol, Bocca Parc et Maurice Alice. Au cas par cas, des films filtrants seront également apposés sur les

fenêtres, de même que des stores et rideaux sur les façades vitrées exposées sud. Enfin, c'est le troisième axe, du mobilier d'ombrage « artificiel » a également été installé pour cette rentrée scolaire, à l'image de pergolas dans l'école Marcel Pagnol.

Avec ces nombreuses opérations, le Plan de lutte contre la chaleur dans les écoles – qui s'inscrit plus largement dans le cadre des actions mises en œuvre par David Lisnard pour protéger l'environnement,

préserver la biodiversité et répondre concrètement au changement climatique – vise dès aujourd'hui à améliorer le quotidien des jeunes Cannois tout en végétalisant la ville. Un objectif et des réalisations qui prennent racine et ne s'arrêteront pas de fleurir.



L'école Marcel Pagnol a bénéficié de l'installation d'un sol perméable dans sa cour pour que l'eau soit libérée en cas de forte chaleur (photo ci-dessus), ainsi que de climatiseurs dans son réfectoire (ci-dessous).



Chaque école profitera d'une salle rafraîchie en permanence, comme ici à La Croisette où une climatisation a été installée cet été.



Des potagers pédagogiques ont été créés, comme ici à l'école Bocca Parc.

Les aménagements se poursuivent dans les crèches

Le Plan de lutte contre la chaleur entrepris par la Mairie de Cannes se décline également dans les crèches. Depuis la rentrée 2019, les crèches cannoises Lei Cardelino, les P'tits Mousses et la Pastourelle ont ainsi fait l'objet d'une climatisation totale ou de certaines pièces de vie. Dans l'optique de proposer des conditions d'accueil améliorées pour le bien-être des jeunes occupants de ces établissements de la petite enfance, la Mairie de Cannes poursuit cette année l'installation de la climatisation dans plusieurs salles de vie de différents sites : le lieu d'accueil enfants-parents la Ruche, la halte-garderie les Genêts, ainsi que les crèches Canta Grilou, les Mûriers et les Elfes. Par ailleurs, la terrasse de la crèche Lei Cardelino va être prochainement agrémentée de mobiliers d'ombrage pour rafraîchir cet espace de jeu et améliorer ainsi le confort des jeunes enfants.

De nouveaux arbres pour Bocca Parc

Dans l'école Bocca Parc, la Mairie de Cannes a planté 21 arbres dont plusieurs espèces à fort développement, afin de créer des zones d'ombrage naturelles, et des arbres à feuilles caduques pour laisser passer le soleil en hiver : onze platanes, six érables champêtres et un ginkgo biloba. Trois magnolias ont également été plantés, tout comme quatre palmiers *washingtonias* mais aussi une quarantaine de plantes (*strelitzias nicolai* et *phormiums*) de variétés différentes afin d'apporter de la couleur et toujours plus de fraîcheur dans l'établissement grâce à une végétation plus basse, sans oublier une pelouse et un muret esthétique mettant en valeur la nouvelle végétation. À noter que quatre tilleuls et quatre chênes seront également plantés à l'école Marcel Pagnol cette année.



Les écoliers cannois en action(s)

Malgré une fin d'année scolaire tronquée en raison du Covid-19 et de la fermeture des établissements, les élèves cannois ont été les acteurs de nombreux événements en 2019-2020. Retour non exhaustif sur quelques temps forts.

Les écoliers cannois formés au bon usage des outils numériques

Après la mise en place de cours d'apprentissage de l'étymologie grecque et latine et d'initiation à la philosophie dans les écoles, la Mairie de Cannes continue d'innover pour occuper le temps périscolaire des enfants à sa charge en leur proposant des ateliers pour les former à la bonne utilisation des outils numériques (tablette, smartphone, ordinateur, etc.). Initialement dispensées aux élèves de CM2, ces séances éducatives, assurées par une équipe d'animation spécialement formée au bon usage des écrans et du digital, s'étendent depuis cette année dès le CE2 dans les 27 établissements scolaires publics de Cannes. *« Ces ateliers répondent à un double enjeu : permettre à notre jeunesse d'exploiter le formidable potentiel des nouvelles technologies tout en la préservant du piège de la dépendance et des cyber-menaces, précise David Lisnard. En proposant cette formation, la Mairie de Cannes continue d'agir concrètement, dès le primaire, pour favoriser l'épanouissement et l'autonomie de nos enfants dans l'environnement de leur époque, tout en édifiant des individus responsables et à l'esprit civique. »* Les ateliers abordent notamment avec les élèves le langage d'Internet, l'appréhension des « infox » (fake news), la manipulation des images, les applications et leur limite d'âge, les publications sur les réseaux sociaux ou encore le risque de cyber-harcèlement, d'insulte et d'escroquerie. La municipalité entend ainsi prévenir des dérives des supports numériques et digitaux chez les enfants tout en conservant leur usage à des fins culturelles, pédagogiques et d'éveil.

La Mairie offre des dictionnaires aux futurs collégiens

Le 23 juin dernier, David Lisnard est parti à la rencontre d'élèves de CM2 de l'école Saint-Exupéry pour leur offrir deux dictionnaires chacun (français et bilingue français-anglais). Au total, ces précieux répertoires encyclopédiques ont été distribués à 668 élèves de CM2 des 17 écoles élémentaires publiques cannoises. *« À travers cette initiative, à la fois forte et concrète, je souhaite encourager chaque élève de CM2 avant son entrée en 6^e, qui est une nouvelle étape importante dans sa scolarité, a déclaré le Maire de Cannes. Cette remise des dictionnaires aux futurs collégiens est un geste symbolique et pragmatique. Bien parler le français est un gage de réussite. La langue française et la culture nous permettent de nous émanciper et d'être libre ; le soutien à celles-ci et le développement à la citoyenneté sont des priorités. »* Les dictionnaires sélectionnés sont spécialement conçus pour accompagner les élèves durant toute leur scolarité au collège, maîtriser la langue française et connaître les notions essentielles dans toutes les matières.





Les élèves cannois assistant à un atelier de sensibilisation à une bonne utilisation des écrans, en mars dernier.

« Watty™ à l'école » : les élèves sensibilisés aux économies d'eau et d'énergie

Watty™ à l'école est un programme de sensibilisation des enfants aux économies d'eau et d'énergie, labellisé par le Ministère de la Transition écologique et solidaire dans le cadre des Certificats d'Économies d'Énergie. Il a été mis en place sur le territoire de l'Agglomération Cannes Lérins en 2019, et notamment dans 21 classes cannoises. Il sera de nouveau proposé aux petits écoliers de Cannes lors de cette année scolaire 2020-2021, dans sept classes supplémentaires. Par le biais d'ateliers animés en classe par des intervenants spécialisés ainsi que d'autres événements et animations durant l'année, la finalité de ce programme est simple : sensibiliser les enfants en les rendant coproducteurs, ambassadeurs de la maîtrise d'énergie à la fois dans leur école et au sein de leur foyer. « *En matière de préservation environnementale, il n'y a pas de petits gestes, il n'y a que de grandes actions,* a déclaré David Lisnard. *Plus l'information sera claire, dense et suffisamment déployée, plus l'appropriation des bonnes pratiques en matière de tri, d'économies d'énergie et d'eau deviendra naturelle. La sensibilisation des scolaires, notamment via ce programme « Watty™ à l'école » qui s'inscrit dans les démarches engagées par l'Agglomération Cannes Lérins, est ainsi un maillon incontournable dans la chaîne vertueuse du civisme environnemental, impulsée par la Mairie de Cannes.* »



Les élèves de La Frayère, très concernés par la thématique environnementale, en novembre dernier.

« Faire
participer les
enfants pour
qu'ils soient
acteurs de
cette œuvre »

Le projet *Cœur de mains, cœurs demain* réalisé en 2019 est autant un clin d'œil au quartier Cœur de Ranguin où se situe leur école qu'au lien affectif qui unit les élèves entre eux.



Les écoliers de Frédéric Mistral ont la main sur le cœur

En novembre 2019, l'école maternelle Frédéric Mistral lançait le projet *Cœur de mains, cœurs demain*. Son objectif ? Rénover le portail d'entrée de l'établissement qui avait été dégradé à plusieurs reprises. Dès lors, l'ensemble du personnel ainsi que les enfants l'ont décoré, à l'aide d'un grand cœur où tous les élèves sont venus « peindre » leurs mains, afin de redonner une entrée plus jolie à cette école. Et de porter la main au cœur.

À l'origine du projet *Cœur de mains, cœurs demain*, une volonté commune : celle de la directrice et du personnel de la maternelle Frédéric Mistral d'embellir la porte d'entrée de leur école. Et, alors que la première idée était de faire appel à un artiste professionnel, Carole Michel, directrice de l'établissement, a eu une autre démarche : « nous avons souhaité plutôt faire participer les enfants pour qu'ils soient complètement acteurs de cette œuvre et non simples spectateurs ». Cette initiative a donc été soutenue auprès du Conseil d'école puis validée par la Mairie de Cannes, ce qui a permis de concrétiser le projet et de lancer la création d'un nouveau portail.

pour symboliser le lien affectif qui unit les élèves entre eux. Les mains quant à elles, représentent la trace laissée par chaque enfant et les multiples couleurs évoquent les différences existantes entre ces élèves qui se côtoient quotidiennement », explique la directrice de l'établissement. Le cœur a été dessiné dans un premier temps, puis avec l'aide des animatrices et enseignantes, les enfants ont déposé leurs empreintes de mains à l'intérieur, avant qu'un vernis fixateur soit appliqué par les peintres de la Mairie pour figer dans le temps ces nombreuses mains sur le cœur.

Un grand cœur pour tous

Cette belle mobilisation des enfants a ainsi donné naissance à une nouvelle décoration : un cœur géant rempli d'empreintes de mains d'élèves. « Cette forme a été choisie pour faire un clin d'œil au quartier « Cœur de Ranguin » où est située l'école Frédéric Mistral, mais aussi

Fierté collective

Aidé par les enfants, le personnel de l'école maternelle a ainsi pu redonner une meilleure allure à l'entrée de leur établissement. Ce projet aura en outre permis aux élèves d'acquérir davantage de compétences créatives et artistiques et de renforcer leurs liens, mais aussi de susciter chez eux de la fierté. « Ils ont appris à collaborer en groupe dans un projet dont le résultat peut être visible par eux-mêmes et leurs parents mais aussi par l'ensemble des riverains, précise Carole Michel. Cela aura été un bel événement pour notre école et restera un beau souvenir de cette année 2020 un peu particulière, je remercie d'ailleurs tous ceux qui ont contribué à ce projet comme les enseignantes, animatrices et ATSEM. » Au cœur d'une année noire, l'initiative *Cœur de mains, cœurs demain* aura en effet permis aux plus petits comme aux plus grands de vivre ensemble un joli moment coloré de partage et de création.



UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE ET ÉDUCATION

ENTRÉE LIBRE

19-20 SEPT. 2020

CANNES

VILLE PRÉCAUTIONNEUSE
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE



+ d'infos sur cannes.com



19 SEPT.
3 OCT.
2020

SEMAINES EUROPÉENNES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE et de la MOBILITÉ

VISITES GUIDÉES ■ ANIMATIONS ■ PROJECTIONS CINÉMA
BALADE DÉCOUVERTE ■ VILLAGE DE LA MARCHÉ ET DU VÉLO

GRATUIT

RENS. 04 89 82 20 10
d'infos sur cannes.com



Durant l'événement, plusieurs moyens de transports doux seront à tester, comme le bateau électro-solaire autour de l'île Sainte-Marguerite.

« Nous continuons par les actes à faire avancer le développement durable. Cette démarche écologique est plus que jamais nécessaire, dans une crise sanitaire où le tout-jetable et le plastique se retrouvent beaucoup trop souvent dans la nature. Il est temps de passer d'une société du jetable à une société du durable et de valoriser plus encore le civisme environnemental. » Comme le souligne David Lisnard, la protection de l'environnement est plus que jamais une priorité cannoise. Pour communiquer l'importance de prendre part à cette lutte dans notre ville et ainsi informer et mobiliser toute la population, la municipalité organise du 19 septembre au 3 octobre les Semaines du développement durable et de la mobilité. Cet événement fait échos à deux rendez-vous internationaux : la Semaine européenne du développement durable, initialement prévue début juin et décalée cette année en raison du Covid-19 du 18 septembre au 8 octobre, et la Semaine européenne de la mobilité, programmée du 16 au 22 septembre. « Nous proposerons aux Cannois des animations différentes en lien avec les objectifs de ces deux événements, précise Benoît Agassant,

chef de projet Agenda21 et Plan Climat territorial au sein de la direction hygiène santé environnement de la municipalité. C'est-à-dire, d'une part les sensibiliser aux bonnes pratiques environnementales à adopter en leur faisant découvrir les initiatives de la collectivité ; et d'autre part leur présenter des moyens de locomotion doux et alternatifs à la voiture particulière (transports publics, covoiturage, autopartage, vélo, etc.) afin d'en inciter le plus grand nombre à adopter une démarche éco-citoyenne pérenne. »

Entre nature et découvertes

Quinze jours durant, les Cannois et visiteurs auront ainsi à disposition nombre d'activités à faire ou de moyens de transports à tester pour vivre encore davantage Cannes au naturel. Premier temps fort à ne pas manquer : le Village de la marche et du vélo, qui se tiendra à BoccaCabana (vers le rond-point Étienne Romano) le 19 septembre de 10h à 17h. Au programme de cette journée notamment, un atelier participatif de réparation de cycle, la démonstration de vélos atypiques et des espaces d'information et santé. La marche à pied ne sera pas non plus en reste, avec des balades orchestrées en pleine nature : le 21 septembre sur l'île Sainte-Marguerite avec un parcours d'orientation, et les 23 et 25 septembre avec des promenades commentées respectivement sur le canal



« Nous continuons par les actes
à faire avancer le développement durable »



Objectif prioritaire de la municipalité, la sauvegarde de l'environnement se poursuit à Cannes malgré la crise du Covid-19. Pour mobiliser la population sur ces enjeux fondamentaux, la Mairie de Cannes organise du 19 septembre au 3 octobre les Semaines du développement durable et de la mobilité. Quinze jours orchestrés dans le plus total respect des règles sanitaires durant lesquels l'objectif sera double – sensibiliser les Cannois aux bonnes pratiques environnementales tout en promouvant les moyens de déplacement doux et alternatifs – et la finalité unique : préserver notre planète et notre ville.

ENSEMBLE POUR L'ENVIRONNEMENT



de la Siagne et dans le parc naturel de la Croix-des-Gardes. La sensibilisation aux gestes écoresponsables sera aussi à l'honneur lors de la Semaine du développement durable et de la mobilité, avec l'organisation de journées portes-ouvertes des sites de compostage CréÀCannes et Biovallon, de même que des visites de la station d'épuration Aquaviva et du centre de tri, sans oublier la venue du Relais tri mobile place du marché de La Bocca et un atelier Repair café à Ranguin le 26 septembre, ou encore le 4 octobre, une grande

opération « Nettoyons la nature » à la Basse vallée de la Siagne. Un site qui accueillera, en point d'orgue de cette semaine, *Cannes Champêtre* le 27 septembre (voir encadré). Concernant les modes de déplacement « alternatifs », une balade en

bateau électro-solaire autour de l'île Sainte-Marguerite sera organisée, de même qu'une journée du transport public, qui permettra de voyager toute la journée sur le réseau Palm Bus moyennant un unique ticket à 1,50 €. Enfin, grande nouveauté pour les amateurs de la Petite Reine : à l'occasion de la Semaine de la mobilité sera présenté *Palm Vélo*, le nouveau service de location de vélo à assistance électrique (longue durée) mis en place par l'Agglomération Cannes Lérins. Nous reviendrons dans nos éditions suivantes sur ce dispositif disponible prochainement, ainsi que sur ses conditions tarifaires très attractives. Tous en selle !

➤ Semaines du développement durable et de la mobilité, à Cannes, du 19 septembre au 3 octobre.
Programme complet et rens. www.cannes.com

CANNES CHAMPÊTRE :

une 3^e édition entre agriculture urbaine et biodiversité

Rendez-vous le 27 septembre, de 10h à 17h, pour participer à la troisième édition de Cannes Champêtre, un événement organisé à la Basse vallée de la Siagne par la Mairie de Cannes en partenariat avec Méditerranée 2000. Estelle Bellanger, directrice de l'association cannoise, rappelle les objectifs de cette journée : « *Tout d'abord faire connaître cet endroit extraordinaire qu'est la Basse vallée de la Siagne, et montrer que grâce à elle, à Cannes, la campagne est en ville ! L'idée est aussi de présenter ceux qui la font vivre, les agriculteurs, avec la présence des exploitants installés par la Mairie sur site, et des visites guidées des serres municipales, organisées par petits groupes. Nous avons de l'agriculture locale à Cannes, ça peut paraître incroyable pour beaucoup de monde donc c'est important de la mettre en lumière. L'autre objectif principal est de faire de cette journée un moment ludique et familial, avec des jeux, des ateliers et des stands ouverts à tous, pour sensibiliser tout le monde, toutes générations confondues, au bien-être, au bien-vivre ensemble et au respect de notre environnement.* » Tout au long de la journée, de nombreuses activités sont ainsi prévues, respectant bien évidemment les précautions sanitaires qui seront rappelées sur place, et notamment les règles de distanciation physique : « *Nous avons beaucoup de place pour pouvoir bien étaler les stands et encourager les familles à ne pas rester collées* », rappelle Estelle Bellanger. Parmi les nouveautés de cette édition 2020 : le « Manège d'antan de Papi », un manège écologique en bois pour les enfants dont le mécanisme sera activé... par les parents ! Autre temps fort de Cannes Champêtre, le moment du déjeuner qui, comme chaque année, sera orchestré par la Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes : « *C'est l'occasion de savourer les recettes des étudiants et chefs cannois, avec une soupe de printemps réalisée par leurs soins pour 500 personnes ainsi qu'un dessert offert par l'école.* »

Un argument de plus, alléchant qui plus est, pour participer à cette fête de la nature et de l'agriculture cannoise !

➤ Rens. et programme complet sur www.cannes.com



CANNESERIES : LA VILLE EST SERVIE

Alors que les réseaux sociaux bruissent des rumeurs de retour sur le petit écran de *Madame est servie*, 28 ans après, c'est Angela, alias Judith Light qui sera à l'honneur de la nouvelle édition de CANNESERIES du 9 au 14 octobre au Palais des festivals et des congrès de notre ville, en parallèle du MIPCOM (12-15 octobre). Avec de nombreuses nouveautés, dont l'ajout de la plateforme numérique CANNESERIES LIVE, sans oublier une compétition toujours aussi alléchante. Qui s'installera sur le trône de mer ?

Nous reviendrons le mois prochain sur la manifestation avec notamment le détail des sélections et compétitions. Mais d'ores et déjà, voici quelques faits marquants de cette 3^e édition.

Dans une version inédite, à la fois physique, sur la Croisette, et digitale, sur CANNESERIES LIVE, cette troisième saison sera une nouvelle fois l'occasion de rassembler tous les publics, avec, pour dénominateur commun, la gratuité et l'accessibilité à tous. En effet, nouveauté de cette édition d'octobre : CANNESERIES LIVE, une plateforme numérique que CANNESERIES lancera pendant la durée du festival, en complément de son site internet actuel. Sur CANNESERIES LIVE, sera disponible en libre accès du contenu exclusif et inédit : projection des séries dans des salles virtuelles, masterclass, et interviews. Offrir la programmation au plus grand nombre est l'une des volontés de cette troisième saison.

Journée de la Flamme

La structure du festival reste la même : dix séries présentées en Compétition, dix en Compétition Séries Courtes, ainsi que plusieurs séries proposées en

« Offrir la programmation
de CANNESERIES au plus
grand nombre »



Hors Compétition. Si la programmation est actuellement en construction et sera annoncée fin septembre, nous savons déjà que six des dix séries initialement prévues en Compétition et neuf des dix séries de la Compétition Séries Courtes feront leur retour. Nous connaissons également la série d'ouverture du festival : *La Flamme*, une création originale Canal+. Portée par Jonathan Cohen (acteur principal, mais aussi co-scénariste et co-réalisateur) et un casting prestigieux, la série parodie les télé-réalités de « dating » popularisées par *Le Bachelor*. Adaptée de la série américaine *Burning Love* produite par Ben Stiller, *La Flamme* réunit de grands acteurs : Géraldine Nakache, Ana Girardot, Doria Tillier, Vincent Dedienne, Camille Chamoux, Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti, Ramzy et bien d'autres. Trois épisodes seront projetés

lors de l'ouverture de CANNESERIES le 9 octobre dans le Grand Auditorium Louis Lumière du Palais des festivals et des congrès.

Femmes d'honneur

Gale Anne Hurd, la productrice de *The Walking Dead* à la télévision et *Terminator* au cinéma conserve son titre de Présidente du Jury Séries Longues – un jury actuellement en cours de constitution. Autre femme et



Judith Light, Angela de *Madame est servie*, recevra le Variety Icon Award pour l'ensemble de sa carrière.



Jonathan Cohen allumera *La Flamme* en présentant sa nouvelle et très attendue série en ouverture de la manifestation.



Présidence du jury de prestige avec Gale Ann Hurd, productrice de *The Walking dead* à la tv et *Terminator* au cinéma.

autre vedette dont nous pouvons d'ores et déjà annoncer la mise à l'honneur de Judith Light, immortelle Angela de *Madame est servie* aux côtés de Tony-Tony Danza et Samantha-Alyssa Milano. La comédienne, également interprète du beaucoup plus audacieux *Transparent*, recevra le Variety Icon Award remis par le prestigieux magazine américain. Plusieurs autres rendez-vous, projections, rencontres et masterclasses se dérouleront à l'espace Miramar où les Cannois sont invités à se rendre nombreux.

Ateliers d'écriture

En complément du festival, la troisième édition du CANNESERIES Institute, la résidence d'écriture de séries destinée aux jeunes scénaristes, se déroule en deux temps : d'abord via un accompagnement « connecté » débuté le 22 avril dernier et qui s'achèvera le 12 septembre, puis à Cannes lors d'une résidence immersive du 14 septembre au 15 octobre. Les huit scénaristes sélectionnés pour CANNESERIES Institute sont : Lara Barbier, Diogo Figueira, Amélie Foulatier, Anthony Khaseria, Benjamin Paynter, Emily Rhodes, Emma Tybirth Le Marc et Giulio Rizzo. L'encadrement pédagogique de ce programme sera assuré par Université Côte d'Azur et Serial Eyes, le programme

d'écriture de l'école de cinéma de Berlin, la Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB).

Quant à la première édition du CANNESERIES Writers Club, dédiée aux scénaristes professionnels, elle se déroulera à Cannes les 13 et 14 octobre. Bien entendu, le déroulement du festival dépendra des décisions prises par les autorités sanitaires en octobre. Des mesures adaptées concernant les conditions d'accueil et de gestion des flux seront prises en conséquence dans le plus strict respect des règles sanitaires. Le festival, la Mairie de Cannes et les différents partenaires en discutent d'ores et déjà activement. Toutes les informations et les nouveautés concernant la saison 3 de CANNESERIES seront dévoilées lors des conférences de presse parisienne et cannoise qui auront respectivement lieu les 22 et 23 septembre. Il sera alors temps de raviver... la flamme des grands événements du calendrier cannois.

➤ CANNESERIES saison 3, du 9 au 14 octobre.

Rens. www.canneseries.com

Les Cannois, spectateurs privilégiés

Cette année, en raison de la situation sanitaire, la traditionnelle distribution des invitations de CANNESERIES est remplacée par une billetterie en ligne uniquement. En partenariat avec la Mairie de Cannes, CANNESERIES offre aux Cannois un accès privilégié à toutes ses projections. Il suffit de s'inscrire **du 23 au 24 septembre sur le site www.canneseries.com en précisant le code CS2020.**

Retrouvez également toutes les infos sur le site www.cannes.com

FELLINI SUR LA PLAGE : une expérience sonore et visuelle inédite

Pour célébrer les 100 ans du cinéaste italien Federico Fellini, la Mairie de Cannes invite, le 19 septembre sur la plage Macé, à un voyage hors du temps avec un concert inédit et gratuit : *Fellini sur la plage*. L'Orchestre de Cannes PACA y interprétera les plus belles musiques de films composées par Nino Rota, illustrées, sur grand écran, par des photos et extraits de films. Le directeur général de l'Orchestre de Cannes Jean-Marie Blanchard, et son chef d'orchestre et directeur artistique Benjamin Levy nous dévoilent les dessous de cet exploit technique et artistique.

Cannes Soleil : S'agit-il d'un projet inédit ?

Jean-Marie Blanchard : La Mairie et l'Orchestre de Cannes rendent un hommage mérité à Fellini pour ce centenaire. On a pu bénéficier d'un important soutien des Casinos Partouche et du fonds photographique de la Fondation Fellini pour le cinéma, sans lesquels on n'aurait jamais pu monter ce concert et les nombreuses activités autour de cet événement (voir encadré). On est très fier de faire partie des célébrations officielles promues par le Ministère de la Culture italien et d'avoir le label *Fellini Centi ani*. C'est un concert en plein air exceptionnel compte tenu des moyens financiers qu'il faut mettre en œuvre.

Benjamin Levy : C'est vraiment un défi de sonoriser un orchestre. Dans la musique classique le vrai choc que l'on ressent, c'est d'être enveloppé par le son. On peut l'avoir en extérieur si la sonorisation est le mieux possible, donc on sera intransigeant là-dessus.

C.S. : Comment avez-vous sélectionné les musiques ?

B.L. : On a regardé tous ses films de 1950 à 1990 depuis *Les Feux du music-hall* jusqu'à *La Voce de la luna*. L'immense majorité de la musique est de Nino Rota. Il y a eu une exclusivité de collaboration dès le deuxième film, en 1952, *Le Cheick blanc*, jusqu'à 1979 et *Répétition d'orchestre*, avant le décès de Nino Rota. C'est vraiment rare dans l'histoire du cinéma. On a choisi un ordre chronologique de leur collaboration.

J.-M.B. : Fellini n'imaginait pas faire un film sans Nino Rota. C'est vraiment un tandem.

C.S. : Quel lien unit la musique de Rota et le cinéma de Fellini ?

B.L. : Je ne sais pas ce qui dans Fellini l'a inspiré ou ce qui était naturellement présent dans sa musique en terme de mélange des genres, de musique de cirque... On a l'impression que les deux se sont trouvés. Dès le premier film,

« La musique
de film est un
excellent moyen pour
faire comprendre
l'art de la musique
d'orchestre »



tout est quasiment là. Il y a une sorte de goût pour une certaine décadence musicale, un goût pour les arts « mineurs » : le mime, le cirque, le jonglage...

J.-M.B. : Il y a aussi ce goût très italien pour les musiques populaires, les bandas. Comme ces musiques de coulisses qu'il y a dans les opéras de Verdi. Nino Rota était aussi un compositeur d'opéra, notamment *Le Chapeau de paille d'Italie*, qui est remarquable.

B.L. : Il s'inscrit dans une histoire de la musique italienne, dans une sorte de rassemblement entre la musique savante et la musique populaire, qui est très présente effectivement dans des opéras comme Verdi.

C.S. : Ce mélange de genres est propre au concert ?

B.L. : De la même manière que Rota mêle, dans la lignée d'un Verdi, la musique populaire et la musique classique, effectivement, on reprend à notre compte ce mélange des genres. Comme Rota, on mêle deux univers. Je pense que la musique de film est un excellent moyen pour faire comprendre l'art de la musique d'orchestre, d'amener les gens à cette musique. On ne se rend pas forcément

compte que ces musiques de film sont produites par des orchestres avec des instruments. Les voir en vrai, ça change tout.

C.S. : Comment définir la musique de Nino Rota ?

B.L. : C'est une musique d'un grand lyrisme, qui parle de manière très immédiate



Avec le concert *Fellini sur la plage*, l'Orchestre de Cannes relèvera le défi de jouer en bord de mer.

au cœur, avec un côté déchirant. C'est la différence entre une musique qui est pour l'image et une qui ne l'est pas. Dans la musique pour l'image, on n'a pas le temps, il faut parler immédiatement, caractériser un personnage, une scène, une émotion de manière très rapide. Il faut que, tout de suite, une ambiance, une sensation soient là, au bout de quelques mesures de musique. C'est peut-être la chose qui caractérise le mieux la musique de Nino Rota, l'immédiateté de la sensation.

C.S. : Quel sera le programme de ce concert anniversaire ?

B.L. : Rota est un compositeur très protéiforme... Il a fait des choses très savantes et très accessibles, dans tellement de styles et d'instrumentations différents. Il y aura des pages pour grand orchestre, des pages pour deux ou trois instruments, pour une clarinette et un piano (un peu comme si quelqu'un jouait dans la rue), pour un petit ensemble style banda ou fanfare de village... C'est très plaisant. Même si on va faire un concert monographique, d'un seul compositeur, on n'a pas du tout l'impression d'un concert monolithique.

► *Fellini sur la plage*, concert gratuit le 19 septembre à 21h, plage Macé, La Croisette. Réservation impérative à info@orchestre-cannes.com



Benjamin Levy, chef d'orchestre et directeur artistique de l'Orchestre de Cannes PACA.

© Yannick Perrin

Des images de Fellini inédites sur la Croisette

Retour en images dans l'univers foisonnant du maître du cinéma italien, ses amitiés, ses tournages, avec l'exposition gratuite et ouverte à tous *Fellini sur la Croisette*, organisée du 19 septembre au 8 octobre. Une déambulation le long de la Croisette à la découverte de *L'ami Fellini*, des photographies pour la plupart inédites de Fellini avec ses amis artistes, et de *Fellini en coulisses* sur les plateaux de *La Dolce Vita*, *La Strada*, *Amarcord*, *Satyricon*... Avec les fonds photographiques de la Fondation Fellini, commissariat de la Mairie de Cannes et l'Orchestre de Cannes.

Des activités autour du centenaire

Atelier d'écriture, arts du clown, affiches... Les jeunes Cannois ont profité de nombreuses activités autour du centenaire de Fellini, en partenariat avec Cannes Cinéma, Cannes Jeunesse et la MJC Picaud. Le 19 septembre, ils présenteront les dessins de leur court métrage inspiré du film *La Strada*. Jeudi 29 octobre, à 15h, le cinéphile Vincent Jourdan animera la ciné-conférence : *Prova d'orchestra de Federico Fellini, la solitude du metteur en scène*. Le documentaire *Fellini degli Spiriti d'Anselma dell'Olio* sera lui présenté à l'occasion des Rencontres cinématographiques de Cannes programmées du 23 au 29 novembre prochain.

Jean-Marie Blanchard, directeur général de l'Orchestre de Cannes PACA.



© Yannick Perrin

CANNES
2020/21



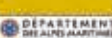
THÉÂTRE DE LA
LICORNE

UNE PROGRAMMATION MAIRIE DE CANNES

SAISON DU THÉÂTRE DE LA LICORNE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART, ENFANCE, JEUNESSE

Mairie de Cannes : Communication - Août 2020 © Illustration : Charles Luchman pour la Ville de Cannes



CANNES

VILLE PRÉCAUTIONNEUSE
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE

BILLETTERIE EN LIGNE SUR [CANNES.COM](https://cannes.com)
ET POINTS DE VENTE HABITUELS / 04 97 06 44 90

d'infos sur cannes.com



Grand Ensemble : symphonie pour immeuble et orchestre aux Mûriers

Le 26 septembre, un immeuble du quartier des Mûriers à La Bocca sera le cadre d'un concert insolite, magique et gratuit : le Grand Ensemble. Ce « divertimento » imaginé pour tous les Cannois et qui lancera la saison prometteuse du Théâtre de la Licorne, est une production de Lieux Publics, centre national de création pour l'espace public, réalisée grâce au soutien de la Mairie de Cannes en collaboration avec l'Office public de l'habitat Cannes Pays de Lérins. Sur les balcons bocassiens, les musiciens joueront une symphonie inspirée par les sons du quotidien.

Une télévision ronronne, un chien aboie, une casserole tombe, une chasse d'eau coule... Autant de rythmes et de rumeurs propices à la créativité de Pierre Sauvageot, compositeur éclectique et directeur de Lieux Publics, centre national et pôle européen de création pour l'espace public à l'origine du Grand Ensemble programmé le 26 septembre aux Mûriers à Cannes. De ces échos du quotidien, il compose une partition unique pour grand orchestre qui sera interprétée par une quarantaine de musiciens de l'Orchestre de Cannes sur les balcons de l'immeuble bocassien. Devant eux, le public sera installé sur des fauteuils. « On est reçu un peu comme si on était à l'opéra ou au théâtre » commente Pierre Sauvageot.

Un orchestre vertical

L'immeuble des Mûriers est apparu comme le lieu idéal. « On a passé pas mal de temps à tourner dans Cannes pour chercher des endroits adaptés techniquement et scénographiquement, des lieux qui racontent une histoire. » Un défi pour la technique. « La qualité du son est fondamentale. On n'est pas sur du rock and roll. Ce qui compte, ce n'est pas d'avoir plus de son, mais d'avoir la plus belle qualité. L'idée est de garder au maximum le son acoustique. » Violons, harpes, timbales, altos, flûtes, trombones, cors, tubas, glockenspiel... L'orchestre symphonique est au grand complet. Les musiciens sont positionnés très précisément. « La partition joue sur l'espace. Chacun est dans une case précise de manière à ce que cela puisse fonctionner. On entend bien que la trompette est en haut à gauche et l'autre qui lui répond, est en haut à droite. Cela fait du ping-pong entre les oreilles. »

Une symphonie du quotidien

Des interviews réalisées fin août auprès des habitants ont été intégrées dans la bande-son, mêlant musique et bruits du quotidien. « C'est une manière de mettre en valeur les habitants qui nous accueillent et donner à un objet très quotidien, un immeuble, une portée artistique quasi universelle, commente Benjamin Levy, directeur artistique et chef d'orchestre de l'Orchestre de Cannes PACA. C'est vraiment très touchant. Pierre Sauvageot est à mon sens un génie. C'est un grand compositeur et un artiste protéiforme qui a compris beaucoup de choses sur la transmission de la musique et sa pénétration dans la vie de tous les jours. Finalement, la définition d'un artiste c'est celui qui entend les choses que le commun des mortels n'entend pas ou qui va comprendre la portée artistique d'une chose du quotidien. C'est exactement ce que Pierre Sauvageot fait dans Grand Ensemble ». Une manière aussi de reconnaître le savoir-faire et les compétences des musiciens de musique classique. « J'ai trouvé que c'était important à une époque où on met beaucoup en valeur ce que chacun peut faire lui-même. En même temps, il y a des professionnels qui déploient beaucoup d'énergie. » Les artistes ont répété pendant quatre jours la partition millimétrée pour une synchronisation parfaite. « C'est un mélange entre quelque chose de



© Kim Mathai Leland



Pour le Grand Ensemble, les musiciens interpréteront la partition atypique d'un « divertimento » pour orchestre et immeuble aux Mûriers à La Bocca (ci-contre), comme ci-dessus à Copenhague en 2018.

très classique et un petit jeu de mise en scène. On va leur demander certains types d'actions qui vont les rendre plus vivants. »

Grand Ensemble a été joué à Paris, Marseille, Toulon et à l'étranger. « Je voulais absolument le faire à Cannes, souligne Benjamin Levy. Notre mission, c'est aussi d'inonder la ville d'art. Et comme quelque fois on hésite à pousser la porte du concert, là c'est une manière d'aller à la rencontre du public et des habitants. »

➤ Grand Ensemble, concert gratuit le 26 septembre à 16h30 et 18h15 (durée 1h) aux Mûriers Nord à La Bocca, avenue des cigales, bât. G. Rens. 04 93 48 61 10 et www.orchestre-cannes.com



« Aller à la rencontre du public et des habitants »



Act in Sales* : Un week-end pour créer le commerce de demain

Véritable marathon créatif de trente-six heures ouvert à tous, le nouvel événement Act in Sales* s'apprête à dynamiser le commerce les 25 et 26 septembre à La Bocca. Ce « start-up week-end », organisé par la Mairie de Cannes en partenariat avec l'Agglomération Cannes Lérins, la CCI Nice Côte d'Azur, la Fédération de l'Ouest 06 et la nouvelle association de commerçants boccassiens Abecco (voir encadré) a un double objectif : trouver des projets nouveaux, originaux, innovants et accompagner leur installation tout en aidant des activités fragilisées à s'adapter aux mutations du commerce.

« Act in Sales* est une opération de dynamisation commerciale à La Bocca destinée à accompagner les porteurs de projets qui souhaitent implanter un commerce à La Bocca », explique Isabelle de Saint Léger, manager du commerce de la Mairie de Cannes. Ce nouveau rendez-vous organisé par la municipalité vise à favoriser l'émergence de nouveaux projets autour du commerce. Créateurs d'entreprise, étudiants, commerçants déjà établis, entrepreneurs, développeurs, créatifs, demandeurs d'emplois, habitants : toutes les personnes intéressées du territoire sont invitées à participer à ce marathon créatif les 25 et 26 septembre au théâtre de la Licorne et prendre ainsi part à un « travail en équipe pluridisciplinaire sur des projets concrets d'ouvertures et d'évolutions de commerces ». Elles auront trente-six heures pour identifier les projets commerciaux les plus prometteurs et les accompagner dans leur mise en œuvre – des projets portés par des candidats qui peuvent dès à présent s'inscrire (voir renseignements en fin d'article). « On espère beaucoup de candidats locaux : des étudiants, des commerçants, ceux qui veulent se reconverter... Cela peut aussi être des commerces en ligne qui veulent ouvrir une boutique physique. Le concours est aussi ouvert aux commerces existants qui sont en difficulté ou souhaitent évoluer par rapport à la crise du Covid-19. »

**« Faire travailler tout
l'écosystème boccassien »**



Les meilleurs projets récompensés

Une quinzaine de porteurs de projets, sélectionnés en amont, présenteront alors leur concept au public. De nombreux coaches seront là pour les épauler : experts comptables, agence de communication, commerçants, spécialistes de la création d'entreprise, clubs de dirigeants, couveuse d'entreprises, avocats, assureurs, spécialistes du marketing... Les partenaires (banques, hôtels, restaurants, agences immobilières, propriétaires de locaux) viendront eux aussi soutenir les équipes. « Nous souhaitons faire travailler tout l'écosystème boccassien », insiste Isabelle de Saint Léger. Des partenaires comme les agences immobilières pourront, par exemple, donner des conseils en négociation des baux commerciaux, aider à trouver des cellules vides, etc. Le jury, composé d'associations de commerçants, d'habitants, et d'institutionnels, élira ensuite les meilleurs projets, et les gagnants bénéficieront d'aides à l'installation.

« Cela peut être la baisse de frais d'agence, des mois de loyers ou une expertise comptable. » Deux autres prix seront attribués par les étudiants et le grand public. « La Bocca est en train de changer, avec le Campus universitaire-cité des entreprises et le multiplexe Cinéum Cannes bientôt achevés.

L'objectif est de garder l'âme du quartier en s'adaptant à la nouveauté. Et Act in Sales* est l'occasion, pour les Boccassiens, de signaler quel type de commerce ils ont envie de voir apparaître, notamment à travers un questionnaire recueillant leurs attentes. L'occasion pour chacun, habitants, commerçants, associations, étudiants... d'être partie prenante de ce renouveau.

*Act in Sales : agir pour le commerce. Le nom provient des précédentes opérations Act in Space et Sales and the City.

➤ Pour plus d'informations, contactez Isabelle de Saint Léger, manager du commerce de la Mairie de Cannes au 04 97 06 49 84 ou isabelle.desaintleger@ville-cannes.fr



Les participants se retrouveront les 25 et 26 septembre au théâtre de la Licorne pour prendre part au marathon créatif qu'est Act in Sales*.



Avec ce nouvel événement, la parole est donnée aux Cannois pour imaginer le futur des commerces boccassiens.

Abecco, une nouvelle association pour soutenir Cannes Ouest

La nouvelle association boccassienne des entreprises et commerces de Cannes Ouest (Abecco) a vu le jour durant le confinement. « Pendant cette période difficile, les gens se sont tournés vers nous, explique le président de l'association James Theis, directeur de la société Procall. Nous avons centralisé l'information en toute transparence, fait le lien entre les entreprises et les institutions, relayé les demandes d'aide... » Tout naturellement, l'association participera pleinement à l'événement Act in Sales*. « Ce nouveau rendez-vous s'intègre complètement dans notre projet. On s'interroge depuis vingt ans sur différentes questions : comment faire venir de nouveaux commerces ? Comment participer à la création des grands projets comme le Cineum Cannes ou le Campus universitaire ? Nous avons une expérience qui peut servir. Lors d'Act in Sales*, nous allons intervenir en accompagnant les projets, en aidant et en coachant les créateurs, en sollicitant les bailleurs qu'on connaît, en créant le lien entre les gens ou en faisant partager notre expérience avec les jeunes créateurs. » L'association inclura tout le territoire de Cannes Ouest. « Nous voulons apporter de la transparence, redynamiser ce lien entre les porteurs de projets, les gens qui travaillent et les entreprises implantées. On a plein d'idées et de projets ! Il faut se réapproprier le centre-ville pour faire venir les gens. Il faut de nouvelles enseignes. Tout est à construire. On va avoir bientôt plein d'étudiants. Il faut voir quelles sont les demandes, les appétences des gens, proposer des restaurants de différentes variétés, des lieux de vie... Il y a un grand potentiel. »

➤ Rens. www.abecco.fr



Patrick Delalandre, dirigeant de la société IntelliCo : « Ce qui est important, c'est l'envie »

« J'accompagne les créateurs et les dirigeants d'entreprises dans leur réflexion stratégique, explique le Cannois Patrick Delalandre, dirigeant de IntelliCo et coach bénévole pour Act in Sales*. Je vais venir accompagner les candidats pour les aider à concrétiser leur idée. Cela passe par le marketing, la communication, la stratégie... On vérifie la faisabilité en fonction du marché et des capacités personnelles de chacun. Je m'adapte à l'individu car j'ai travaillé moi-même dans la vente et la direction d'un groupe international d'entreprises et j'ai côtoyé beaucoup d'autres métiers. Les gens ont plein d'idées. Ce qui est important c'est l'envie. Je participe à Act in Sales* pour faire de belles rencontres, avoir le plaisir de coacher et de voir des entreprises se créer. »



Les joueurs
bénéficient de
mesures sanitaires
très strictes.

80 ANS DU CERCLE INTERNATIONAL DE CANNES BRIDGE CLUB MONTFLEURY : LA CARTE JEUNE

Distributeur automatique
de cartes afin d'éviter
les contacts.



Les pratiquants le savent et souhaiteraient le faire mieux savoir : le bridge ce n'est pas un jeu, c'est un sport. Intellectuel, certes, comme les échecs, mais un sport. Et qui conserve puisque l'actuel *Cercle International de Cannes Bridge Club Montfleury* fête cette année ses 80 ans, et n'hésite pas à se tourner vers l'avenir notamment dans ses actions vers les enfants et le social, et à travers de multiples opérations solidaires. Le bridge a décidément beaucoup d'atouts.

Hélène Zuccarelli (à gauche)
championne de France et d'Europe,
membre vedette du club lors
d'une partie à l'époque du Gallia
il y a une dizaine d'années.



80 ans, voilà qui aurait mérité de multiples célébrations si le virus n'était pas passé par là. « L'activité de notre club a repris, précise le docteur René Sibony, président depuis 2009, mais les incertitudes de la situation sanitaire ne nous permettent pas actuellement de prévoir notre programme définitif ni la forme que prendra cette célébration. » Une célébration pourtant bien méritée au regard du parcours historique de cette véritable institution cannoise.

De Miramar à Montfleury

C'est pendant la période dramatique de la Seconde Guerre mondiale que se crée à Cannes, au début 1940, le *Cercle mondain de la Côte d'Azur*, consacré à l'encouragement des sports mondains, basé au Miramar et qui réunit non seulement des Français mais aussi des nobles ou riches étrangers, qui sont nombreux dans notre ville, symbole alors pour eux d'une certaine douceur de vivre. Durant la suite du conflit, la réglementation sur la présence d'étrangers au sein des associations se fait de plus en plus contraignante. Le Cercle, fondé par Steeve Vagliano, se met alors en sommeil. À la Libération de Cannes, l'association, présidée désormais par Étienne Vagliano, se nomadise et passe de lieux en lieux avant de se fixer



Un tournoi en 2010 au Gallia, l'ancienne et mythique salle de l'association.

durant plus de sept ans à la Villa Canteraine, un ancien atelier d'artistes. Sous la présidence de Jules Chevallier, les statuts du cercle sont entièrement refondus et il devient le Cercle International de Cannes avec de nombreuses activités possibles. Mais le bridge, en pleine expansion durant les années 60, en devient le moteur principal. C'est ainsi la seconde naissance pour le désormais Cercle International de Cannes Bridge Club et l'installation pour de longues années dans son fief du Gallia, qui lui appartient grâce à deux de ses membres. Cinquante-deux ans de présence heureuse puis compliquée avec un incendie, des dégradations, des difficultés d'entretien. Le dernier grand tournant est un partenariat avec la Mairie de Cannes qui installe, en

« Toutes les mesures de sécurité sanitaire ont été prises et même au-delà »

2014, le Cercle international de Cannes Bridge Club Gallia Montfleury dans une salle vaste et moderne quasi attenante à la piscine municipale homonyme. « Nous sommes aujourd'hui 120 membres qui jouons quatre fois par semaine ici, participons à des tournois, et nous accueillons depuis toujours au sein du club ou en invités de très grands noms et même des championnes et champions de France, explique René Sibony. Je voudrais insister sur la convivialité qui règne entre nous, l'image du bridge est parfois celle d'un milieu fermé ou élitiste qui ne correspond en rien à la réalité. Nous tenons beaucoup à la promotion de notre sport et à nous adapter à la personnalité de chacun. Et nous sommes notamment très ouverts sur la société avec par exemple des actions caritatives pour les Restos du cœur et des interventions dans le milieu scolaire, car nous souhaitons intéresser de plus en plus de jeunes pour assurer une relève permanente. Et à l'autre bout de la pyramide

des âges, notre sport est extrêmement utile, et c'est reconnu, entraîne la mémoire et fait reculer des maladies telles que la sénilité et Alzheimer. »

Des mesures maximales de sécurité sanitaire

Aujourd'hui, après l'interruption due au confinement, (« nous avons eu la satisfaction qu'aucun de nos membres ne soit touché à ce jour par le virus »), le club n'a pas encore tout à fait repris son rythme de croisière. « Il y a toujours une certaine crainte de la part de nos adhérents, notamment des plus âgés. Nous voulons les rassurer pleinement ; toutes les mesures de sécurité sanitaire ont été prises et même au-delà. » Difficile effectivement de faire mieux : masque obligatoire distribué à l'entrée, prise de température pour chaque personne présente, gel hydroalcoolique sur chaque table de jeu, barres sous les tables pour empêcher d'y passer les jambes, distributeurs automatiques de carte, distanciation des joueurs et des tables, espace aéré. De quoi tenter au mieux de mettre le Covid-19 hors-jeu.

» Cercle International de Cannes - Bridge club Gallia – Montfleury, 19 avenue Beauséjour. Tél. 04 93 38 16 10

Le bridge en France

Le bridge se joue à deux contre deux avec un jeu de 52 cartes, les partenaires se faisant face autour d'une table. Actuellement il réunit 95 000 licenciés répartis dans 1 150 clubs dans une proportion de 55 % de joueuses et 45% de joueurs, mais ce sont près de 1,5 million de personnes qui jouent régulièrement. Plus de 6 000 jeunes scolarisés par an bénéficient d'une initiation par des intervenants dans le cadre officiel de leurs études. On estime que chaque jour, ce sont plus de 20 000 compétiteurs-joueurs qui sont présents dans les clubs.

Le docteur René Sibony, président depuis 2009.



Prise obligatoire de température de chaque personne, masque fourni et obligatoire.



En VIDÉO sur
www.cannes.com

UN ÉTÉ POUR REVIVRE

L'été, suspendu à l'évolution de la situation sanitaire, est finalement arrivé dans notre ville sous le soleil. Différemment mais chaleureusement. On a chanté, on a vibré, on a joué, on a célébré... le tout, suivant un protocole strict afin de respecter les gestes barrières. Chaque jour a apporté ses événements concoctés par la Mairie de Cannes et ses différents partenaires ; pour beaucoup gratuits ou à des prix très accessibles. Pour que personne ne reste à l'ombre de l'été cannois.

- 1 Tous les soirs, deux lieux emblématiques de Cannes, le Palais des festivals et des congrès et l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet se sont illuminés de manière thématique (voyages dans les cieux ou dans la mer) dans un *Mapping* d'anthologie.
- 2 *Sales and the city* a démarré les soldes d'été le 18 juillet avec une piétonnisation et une sonorisation de la rue d'Antibes, un défilé des maillots de bain de la boutique Aubade et la complicité des artistes de cabaret d'Arty Studio, le tout orchestré par l'association Cannes Centre Commerces et la Mairie de Cannes.
- 3 Pas de bal populaire proprement dit dans nos rues le 14 juillet mais la fête quand même avec un orchestre ambulant motorisé qui a fait swinguer Cannois et vacanciers. Une jolie ambiance conservée chaque vendredi et samedi dans les rues d'Antibes, Meynadier et Venizelos ainsi que le 24 août.
- 4 *Les Nocturnes cannoises* ont offert avec succès à leurs visiteurs des brocantes au clair de lune chaque semaine comme ici dans la rue Jean Hibert ainsi que sur la place du marché à La Bocca et sur le quai Saint-Pierre.
- 5 Le championnat de France de Pelote basque a repris ses droits estivaux sur le fronton André Ughetto dans le lycée Capron devant un public de connaisseurs. Ici l'AS Cannes affronte Pau.
- 6 Le *Jamel Comedy Club* a fait rire des centaines des spectateurs, quatre soirs de suite pour deux spectacles consécutifs. Un programme composé des plus sûrs espoirs du rire parmi les protégés de Jamel.
- 7 La fête de la Saint-Cassien s'est tenue en version réduite mais toujours aussi conviviale le 20 juillet avec une messe et des troupes de musique et danse folkloriques.
- 8 Les Allées de la Liberté ont accueilli trois fois cet été le très sympathique événement *Le Hype*, marché des jeunes créateurs. Découvrir, échanger, partager la créativité avec musique et street art en fond et décor.
- 9 La fête de la musique a traditionnellement ouvert la saison dans des conditions bien évidemment différentes des années précédentes. Elle s'est déroulée en format numérique grâce à de multiples concerts retransmis sur le net dont celui-ci offert par les musiciens du Conservatoire de Cannes.
- 10 Jusqu'au 27 septembre, la Villa Domergue propose l'exposition *Louis Cane. Sculptures*, un artiste au lien très fort avec notre région et qui est célébré dans le monde entier. Toute la gamme de ses sculptures, des plus petites aux plus grandes sont présentées dans la villa et ses jardins.
- 11 Artiste star de ces expositions d'été, *Kehinde Wiley, peintre de l'épopée*, est l'invité du Centre d'art La Malmaison jusqu'au 1^{er} novembre à travers une trentaine de ses œuvres célébrant les anonymes Noirs-américains mais aussi le président Obama.
- 12 *Portraits de femmes* est une exposition-voyage dans le pays des femmes au cœur de l'art qu'elles soient la muse ou la créatrice. Des œuvres choisies dans les collections des musées de la Castre et de la Mer.
- 13 Au musée de la Mer, jusqu'au 25 avril, on célèbre les décors aquatiques avec l'œuvre du photographe allemand Elger Esser et l'exposition qui lui est consacré : *En somme, j'ai vu de l'eau, du soleil, des nuages*.
- 14 Des paysages pour horizon, une nouvelle façon de voir le monde, des déserts aux glaciers : tel est le voyage proposé par Olivier Masmonteil et son exposition *Des horizons si grands* au Suquet des Artistes jusqu'au 6 décembre.



1



4

5



8

11

12







15



16



18



19



22



23



25



26

© Palais de festivals et des congrès



17



20

21



24

© Palais de festivals et des congrès



27

- 15 Cet été *Cannes a (re) fait le mur* comme de tradition avec ses bâches et photos géantes de stars, en collaboration avec *Paris-Match* et son iconique collection d'archives photos. Thème de cette année, les coulisses. Comme ici où *Les 7 mercenaires* dont Steve McQueen et Yul Brynner sacrifient au repos des guerriers.
- 16 Nikos Aliagas est un ami de notre ville et de son Maire David Lisnard. Et, outre ses immenses qualités d'homme de télévision, un photographe de grand talent avec l'humanité comme objectif. *Thalassa : Peuples de la mer* a regroupé sur La Croisette jusqu'au 31 août trente clichés signés de Nikos dont certains pris à Cannes.
- 17 Les Archives municipales, rue du Docteur Calmette, ont proposé jusqu'au 14 août *Entre ciel, mer et terre, l'île monastique de Lérins* une exposition consacrée à ces joyaux cannois.
- 18 Le square Mistral, le kiosque des Allées de la Liberté, et la place Paul Roubaud à La Bocca ont accueilli les *Actrices* photographiées au fil des festivals par la famille Traverso (ici Emmanuelle Béart).
- 19 Toujours le même succès pour *Ciné-Quartier*, les projections gratuites en plein air et en... chaises longues, des grands succès de la saison cinématographique dans une formule un peu modifiée : deux séances hebdomadaires, les jeudis et vendredis, sur le parvis du Palais des festivals et des congrès (notre photo) et sur la place Paul Roubaud à La Bocca.
- 20 Tout l'été le musée de la Castre a proposé de multiples animations à destination des enfants : atelier de dessins, jeux, quiz musicaux, visites commentées, etc.
- 21 *Quelle justice à l'époque du Masque de fer ?* Arbitraire, absolue et implacable, elle a été disséquée, à l'aide de multiples documents, lors d'un atelier le 23 juillet aux Archives municipales à la Villa Montrose.
- 22 La Saint-Barthélemy s'est déroulée dans un grand moment de communion boccassien. Si la fête était limitée conformément aux contraintes sanitaires, la ferveur était bien là.
- 23 Soirée royale pour sa majesté Prince avec projections sur le parvis du Palais des festivals et des congrès de *Purple Rain* et d'un documentaire qui lui est consacré.
- 24 Les 22 et 23 août, *Le Suquet des Arts* a multiplié rencontres entre le public et artistes, animations diverses et découvertes en live du travail de nombreux créateurs.
- 25 Le 24 août est l'occasion chaque année de célébrer l'esprit de résistance qui a conduit à la Libération de notre pays et plus particulièrement de Cannes à cette date anniversaire, grâce notamment aux Alliés et aux héros de notre ville. Hommages et pensées à tous les combattants de la Liberté d'ici et d'Outre-Atlantique.
- 26 *Terrasse on air* : c'est la jolie solution qu'a trouvée la Mairie de Cannes pour que nombre des manifestations culturelles traditionnelles retrouvent leur public dans la plus grande sécurité sanitaire sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès. Carte blanche a été donnée à ces manifestations, (*Jazz à Domergue*, *Nuits musicales du Suquet*, *Performance d'acteur*, etc.). Ici Jean-François Zygel, musicien, conteur et historien de la musique improvisée sur Beethoven...
- 27 ... et ici le Cannes Jeune ballet Rosella Hightower enflamme le public avec son mélange de classique et de contemporain.

Un filet dans le Vieux-Port pour récupérer les déchets issus des eaux pluviales

Le 15 juillet dernier, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, accompagné de nombreux représentants du monde de la mer, a supervisé la pose d'un filet antipollution, à la sortie du vallon Le Poussiat, dans le Vieux-Port, au niveau du ponton de la prud'homie de pêche. D'une capacité de 4 m³, cet équipement aux mailles millimétriques (1 mm x 1 mm) a pour objectif de récupérer les micro-déchets type mégots mais également cannettes ou encore bouteilles en plastique, drainés par ce cours d'eau, afin de limiter leur rejet en mer et réduire ainsi la pollution des fonds marins. Cet outil de rétention régulièrement vidé et contrôlé permettra également de bénéficier d'une meilleure connaissance sur la nature et le volume des déchets collectés afin de mettre en œuvre des solutions adaptées pour limiter leur



dispersion dans la nature. En mars dernier, un premier filet anti macro-déchets avait déjà été posé sur l'exutoire d'une canalisation d'eaux pluviales se déversant dans la rivière de La Frayère, à La Bocca. Le déploiement de ces filets sur des canalisations d'eaux pluviales, pourvoyeuses de déchets, ainsi que sur des émissaires en mer, se poursuivra sur le territoire intercommunal, si le résultat de l'expérimentation est satisfaisant. Ce dispositif innovant, qui s'inscrit pleinement dans la politique de préservation de la baie de Cannes impulsée par la municipalité, complète les nombreuses opérations d'entretien menées sur la partie terrestre de l'Agglomération (depuis 2016, plus de 750 000 m² de cours d'eau et vallons publics débroussaillés et plus de 80 tonnes de macro-déchets retirés, dont 20 tonnes depuis début 2020) ainsi que des actions de sensibilisation à l'instar de la pose, depuis 2018, de 800 plaques signalétiques *Ici commence la mer*, destinées à rappeler au public que tout ce qui est jeté dans les avaloirs finit dans la mer.

LA MAIRIE DE CANNES SOUTIENT LA CRÉATION DE 57 NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX ET LA MISE EN PLACE DU BAIL RÉEL SOLIDAIRE POUR LES CLASSES MOYENNES

Avec 7 223 appartements recensés au 1^{er} janvier 2020, soit plus de 17 % des résidences principales, Cannes détient le taux le plus élevé du littoral azuréen en matière de logement social. Ce chiffre en augmentation constante depuis 2014 est le fruit d'une politique dynamique de soutien au logement en faveur des actifs et des foyers les plus modestes, menée par la municipalité de manière raisonnée et réaliste, pour élargir l'offre locative, restaurer la mixité sociale et reconquérir les centres urbains. Cette démarche se concrétise aujourd'hui encore par une nouvelle acquisition de 21 logements venant compléter l'inventaire locatif municipal à proximité du centre-ville, des commerces et des transports. Présentée lors du Conseil municipal du 22 juin dernier, cette opération se traduit par une aide financière de la commune au bailleur social la SCA Foncière habitat et humanisme pour l'achat de trois appartements (T1 et T3) avenue Prince de Galles, par une subvention à l'Office Public de l'Habitat (OPH) Cannes Lérins pour dix appartements (du T2 au T4) en vente en état futur d'achèvement, avenue de Grasse, dans le cadre du programme immobilier *Les Terrasses de Forville*, et par une garantie de prêt souscrit par l'OPH pour huit logements (T1, T2 et T3), situés avenue du Petit Juas. En outre, en juillet dernier, la municipalité a décidé de permettre la réalisation, par la Foncière Coopérative de la Région PACA, d'une résidence de 36 logements, à La Bocca, aux 3-5 boulevard Louis Négrin, en Bail Réel Solidaire (livraison prévue fin 2022). Ce dispositif constitue une nouvelle forme d'accession à la propriété qui dissocie la propriété du foncier de celle du bâti et diminue fortement le prix d'acquisition. Cette initiative permet à des ménages de classe moyenne d'accéder à la propriété de leur résidence principale et à la municipalité de développer son parc d'habitations sociales, et rendre ainsi la ville accessible à tous.

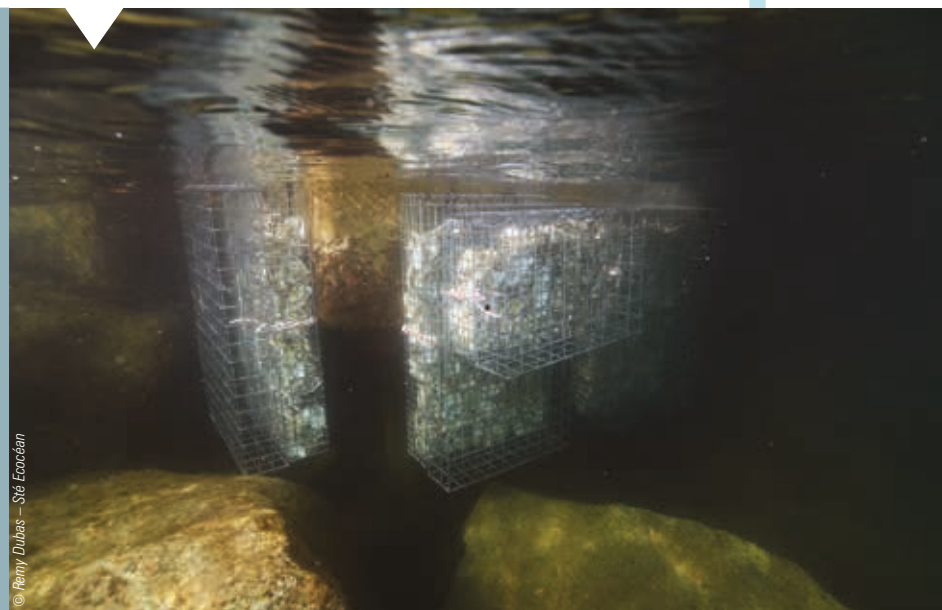


DAVID LISNARD ÉLU PRÉSIDENT DU PÔLE MÉTROPOLITAIN CAP AZUR

Le 22 juillet dernier, s'est tenu un nouveau conseil du Pôle métropolitain Cap Azur, regroupant les communautés d'agglomération et de communes de Cannes Lérins, Pays de Grasse, Sophia-Antipolis et Alpes d'Azur. Lors de la séance, David Lisnard a été élu à l'unanimité président, pour une durée d'un an, de cette entité créée en 2018 dont l'objectif est de mutualiser les moyens existants des quatre intercommunalités et mener des projets communs sur la base du volontariat, notamment en matière de développement économique, d'attractivité, de mobilité, de valorisation des déchets ou encore la protection et sensibilisation environnementales, afin de réaliser des économies d'échelle significatives et ainsi défendre le contribuable. Composée de 40 conseillers ayant renoncé à toute indemnité, l'instance « à coût zéro » se veut un outil de performance publique sobre, efficace et équitable, destiné à offrir un meilleur service aux usagers (450 000 habitants sur 86 communes), sans générer de dépenses de fonctionnement supplémentaires et sans aucune fiscalité nouvelle. « *L'ouest des Alpes-Maritimes doit peser à sa juste place dans le débat politique et institutionnel dans le département, la région, et ainsi que dans le cadre du Contrat de Plan État-Région* » a déclaré le nouveau président. En moins de trois ans d'existence, Cap Azur a permis de réaliser de nombreuses actions communes comme l'installation de 102 bornes de recharge pour véhicules électriques, la création d'un réseau unique de 21 déchetteries mutualisées entre le SMED et UNIVALOM pour plus de simplicité d'usage avec une campagne de sensibilisation du public concernant le tri sélectif, la mise en réseau des pépinières d'entreprises du Pôle métropolitain pour mieux accompagner les startups, le lancement de l'application mobile *Compagnon mobilité* recensant l'ensemble des offres des différents réseaux de transports publics urbains de Cap Azur, la signature d'une convention avec l'UGAP (centrale d'achat public) à l'échelle métropolitaine afin de bénéficier de rabais commerciaux pour les communes et agglomérations du Pôle lors d'achats de véhicules, carburants, matériel informatique et mobilier, etc.

La Mairie installe de nouvelles nurseries à poissons dans le Vieux-Port

Afin de favoriser le renouvellement de la biodiversité marine en baie de Cannes, 30 nurseries à poissons ont été installées par la Mairie de Cannes dans le Vieux-Port, en juin dernier, par la CCI Nice Côte d'Azur chargée de la gestion du site portuaire. Fixées sous les pontons du bassin de plaisance et sous le quai de l'hélistation, ces cages en acier immergées appelées « Biohut », remplies de coquilles d'huitres vides doublées d'une seconde cage de protection, constituent un habitat artificiel où les larves de daurades,



© Henry Dubas - Site Écocean

lous, crustacés et autres espèces venues naturellement vers les côtes peuvent se nourrir et se développer à l'abri d'éventuels prédateurs avant de reprendre le large pour aller vivre leur vie adulte. Le dispositif conçu et mis en place par la société Écocean vise à contribuer à l'accroissement de populations aquatiques et ainsi à préserver et restaurer les écosystèmes marins. Un suivi écologique mené par des plongeurs naturalistes sera mené sur plusieurs années pour recenser la faune ayant trouvé foyer dans ces casiers. Parallèlement à ces contrôles, la mise en place de supports de communication sensibilise, sur site, plaisanciers, pêcheurs, habitants et touristes sur le sujet. Ces installations complètent les 43 nurseries déjà implantées au port Canto depuis 2018 où un rapport scientifique avait conclu, début 2020, à la présence, à l'intérieur de ces cages, d'une vingtaine d'espèces différentes dont un bébé mérout royal. Une première depuis six ans, date de la disposition de ces habitats artificiels dans 27 ports en Méditerranée.



Franc succès pour la deuxième session d'*Objectif Zéro déchet*

Réduire considérablement le contenu de ses poubelles dans l'optique de préserver l'environnement n'est pas si simple, mais en consommant mieux, en recyclant plus efficacement et accompagné de conseils avisés de spécialistes, le résultat s'avère très positif. Peuvent en témoigner les 95 familles (dont 60 de Cannes) qui ont accepté de relever le défi en participant à la deuxième édition de l'opération *Objectif Zéro déchet*, lancée en septembre 2019 par l'Agglomération Cannes Lérins, sur les cinq communes de son territoire, en partenariat avec le SMED* et UNIVALOM**, et clôturée le 22 juillet dernier. Durant sept mois, les foyers engagés volontairement dans cette initiative ont réduit leur quantité d'ordures ménagères de 28 % et leurs déchets du tri sélectif (emballages recyclables) de 22 %. Pour les aider dans cette démarche, les ménages ont bénéficié du soutien de professionnels tout au long de l'opération à travers notamment sept ateliers pratiques dispensés par les associations Méditerranée 2000 et CPIE (Conseil permanent d'initiatives pour



l'environnement) Îles de Lérins et Pays d'Azur mais aussi via des « cafés astuces » et l'adhésion à deux groupes Facebook pour échanger entre eux ou encore des visites de centres de traitement de tri et la participation à un ramassage de déchets sur les vallons de la Frayère, à La Bocca. En outre, 188 commerces de proximité partenaires de l'Agglomération s'étaient engagés à leur proposer de venir avec leur propres contenants réutilisables afin d'éviter les déchets d'emballages inutiles. Pour les familles cannoises souhaitant participer à la troisième édition d'*Objectif Zéro déchet*, dont le lancement est prévu en septembre prochain, les inscriptions se font sur le site internet du SMED (www.smed06.fr), dans la limite des places disponibles.

*Syndicat mixte d'élimination des déchets

**Syndicat Mixte pour la Valorisation des Déchets Ménagers

LA MAIRIE DE CANNES FINANCE LE PERMIS DE CONDUIRE DE JEUNES CANNOIS EN ÉCHANGE D'ACTIVITÉS D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Être titulaire du permis de conduire est essentiel pour être mobile et autonome, voire pour décrocher un premier emploi ou une formation. Or, pour un étudiant ou un nouvel entrant dans la vie active, les frais des cours de conduite restent onéreux. Pour répondre à cette difficulté, la Mairie de Cannes attribue chaque année une bourse aux 18-25 ans afin de les aider financièrement à accéder au précieux sésame. Le 24 juillet dernier, quatorze jeunes Cannois, sélectionnés en fonction de leur projet et de leur motivation, ont ainsi été reçus à l'hôtel de ville pour signer une convention tripartite avec la commune et leur auto-école. Chaque lauréat bénéficiera d'une aide pécuniaire d'un montant de 900 euros maximum accordée en échange de 70 heures d'activité d'intérêt général dans une association ou dans les services municipaux, et d'une formation sur la sécurité routière et le comportement civique du conducteur dispensée par la police municipale. Les récipiendaires devront réussir l'examen théorique du code de la route dans les six mois suivant cette signature. Enfin, ils rencontreront régulièrement la direction jeunesse et prévention de la Mairie. « *Le permis, facteur de liberté, d'accès aux loisirs, à la formation, au travail, est souvent une charge financière lourde à porter. On a donc décidé de mettre en place cette bourse afin d'aider les jeunes méritants et pas seulement sur des critères sociaux car la motivation, l'implication dans la société, le mérite sont également pris en compte pour la sélection ; il faut aussi en retour s'inscrire dans un projet donnant-donnant avec une contrepartie, sinon c'est de l'assistanat* » a rappelé le Maire de Cannes. Pour prétendre à cette bourse l'an prochain, les candidats doivent s'inscrire dans une auto-école cannoise partenaire puis remplir un dossier d'inscription, disponible sur le site internet de la Mairie de Cannes (www.cannes.com) ou au Bureau d'Information Jeunesse (BIJ) au 3 rue Georges Clemenceau. Depuis six ans, ce soutien financier a été octroyé à 70 jeunes Cannois.



EXPLOSIONS À BEYROUTH : UNE RÉCOLTE DE FONDS LANCÉE PAR LA MAIRIE DE CANNES POUR SOUTENIR LES LIBANAIS

À la suite des deux explosions meurtrières du 4 août dernier dans le port de Beyrouth, capitale du Liban, la Mairie de Cannes a tenu à apporter son soutien au peuple libanais dont notre ville accueille une forte diaspora, en lançant un appel aux dons financiers au bénéfice de la Croix Rouge. Des urnes dédiées à la collecte ont ainsi été installées à l'hôtel de ville, dans les mairies annexes (Ferrage et Bocca) et à l'Office de Tourisme du Palais des festivals et des congrès. Les dons en ligne sont également possibles sur www.cannes.com/solidarite-liban. Ces fonds récoltés permettront l'achat de produits de première nécessité (lait, pâtes, riz, boîtes de conserve, médicaments, etc.) afin de pallier l'urgence de la situation, soutenir les services de secours et de santé, mais aussi la population dans ses besoins premiers et vitaux. La Mairie de Cannes prévoit également d'apporter une aide financière à la ville de Beyrouth, dont le montant sera fixé en fonction des besoins. À cet effet, David Lisnard s'est mis en relation avec l'ambassade du Liban et le Maire de Beyrouth. Dès l'annonce de la catastrophe, le Maire de Cannes a exprimé au nom des Cannois sa tristesse et son soutien à toutes les familles endeuillées et blessées, mais également à l'ensemble du peuple libanais à travers le monde. Dès le 5 août, le drapeau libanais a été mis en berne sur le parvis de l'hôtel de ville jusqu'au 7 août, en hommage aux victimes.

Rens. www.cannes.com

L'Agglomération Cannes Lérins obtient 28 millions d'euros de l'État pour de nouveaux aménagements contre les inondations

Après avoir reçu un avis favorable unanime, le 12 juin dernier, du Comité d'agrément du bassin Rhône-Méditerranée (*voir Cannes Soleil n°206*), le Programme d'Actions de Prévention des inondations (PAPI) de l'Agglomération Cannes Lérins a été présenté, le 3 juillet dernier, à la Commission Mixte Inondation au ministère de la Transition écologique, à Paris. Après délibération, cette commission a émis un avis favorable unanime ayant enclenché un financement de la part de l'État à hauteur de 50% des dépenses pour de nouveaux aménagements, soit 28 millions d'euros HT, au titre de la prévention des risques naturels majeurs. *La présentation du programme d'Actions de prévention des Inondations devant les membres de la Commission Mixte Inondation était une étape cruciale dans le processus d'élaboration et de validation de stratégie globale de lutte contre ce risque majeur, sur un territoire comme le nôtre exposé aux crues éclair, avec la survenance d'intempéries successives très violentes en termes d'intensité et de soudaineté*, a expliqué David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins qui a porté et impulsé ce PAPI. *L'engagement financier de l'État aux côtés de l'Agglomération est une reconnaissance de la qualité de plusieurs années de travail intensif qui va permettre de continuer à mettre en œuvre notre programme de protection de la population.* » Dans le cadre de ce premier PAPI, estimé à 56,5 millions d'euros HT sur six ans (2021 à 2026) seront initiées de nombreuses actions sur le territoire de l'Agglomération parmi lesquelles : la réalisation de diagnostics de vulnérabilité du bâti (dispositif gratuit déjà mis en place pour accompagner les riverains des zones à risque, avec possibilité d'un financement de travaux éventuels jusqu'à 80%) ; la réalisation d'aménagements hydrauliques à La Frayère, un bassin de ralentissement et de rétention au Carimaï ainsi que le lancement d'études pour l'aménagement de la Foux aval ; la réalisation à Mandelieu-La Napoule, sur le Riou de l'Argentière, de l'ouvrage des Barnière ainsi que divers aménagements et des études pour le re-calibrage de la Théoulière ; la création d'un bassin de rétention à Mougins ainsi que des travaux de recalibrage ; la construction d'un bassin de rétention au Cannet ainsi que des aménagements hydrauliques et enfin, l'élaboration des diagnostics des cours d'eau de Théoule-sur-Mer.



Lutte contre le Covid-19 : des arrêtés municipaux pris pour rendre le port du masque obligatoire dans certains espaces publics et privés

Cet été, le Maire de Cannes a pris plusieurs arrêtés municipaux pour rendre le port du masque obligatoire dans différents lieux à Cannes et ce, comme il l'a souligné, « en cohérence avec les données scientifiques sur la réalité des modes de transmission du virus et l'évolution de l'épidémie. » Ainsi, conformément à l'avis émis par le Haut conseil de la santé publique, un nouvel arrêté municipal du 17 août dernier (en vigueur jusqu'au 31 août à l'heure où nous imprimions), impose le port du masque de protection à toute personne de plus de onze ans dans tous les lieux clos publics et privés collectifs, dès lors que les mesures de distanciation physique ne peuvent pas être respectées. Cette disposition est venue renforcer les obligations déjà prononcées pour les marchés cannois, les rassemblements, les administrations et bâtiments publics, les files d'attente, outre les commerces et les transports publics. Les endroits concernés par cet arrêté sont tous les espaces accessibles au



public, mais également, à titre d'exemple, les espaces privés communs comme ceux des copropriétés (les entrées, les ascenseurs), et ceux des sites professionnels, etc. Le Haut conseil de la santé publique a en effet recommandé le port « systématique » du masque dans tous les lieux clos collectifs, publics et privés, à la suite de nouvelles études sur l'excrétion respiratoire du virus et les expérimentations réalisées sur la transmission aéroportée, notamment dans les espaces clos (restaurants, transports publics, etc.) et dans certains milieux professionnels. En référence à ces préconisations scientifiques, l'arrêté municipal cannois, effectif dès le 18 août 2020, s'est ainsi inscrit comme une mesure de sécurité sanitaire supplémentaire dans la continuité des quatre arrêtés précédemment pris par le Maire de Cannes depuis le 30 avril 2020 pour contribuer à protéger la population. Comme la municipalité le rappelle en toutes occasions, le port correct du masque doit nécessairement s'accompagner des autres gestes barrière indispensables (distanciation, hygiène des mains, désinfection et aération des locaux) pour être vraiment efficace.



LE PORT CANTO GARDE LE CAP DE SON RENOUVEAU

Le 7 août dernier, le Maire de Cannes a effectué une visite de contrôle du chantier de la deuxième phase d'embellissement et de modernisation du site portuaire engagée par la municipalité en mars 2019. Destinés à renforcer l'attractivité du lieu, ces travaux visent à aménager une grande place centrale végétalisée avec toiles d'ombrage, fontaine sèche, restaurants et commerces sur l'Espace Grand Large face à la nouvelle capitainerie mais aussi à créer un grand escalier ainsi qu'une rampe accessible aux personnes à mobilité réduite reliant le port au square de Verdun. Embellissement de la promenade du quai Croisette, requalification de la partie restante de l'ancienne capitainerie en local pour accueillir un distributeur automatique de billets et les caisses du parking, renforcement de l'éclairage et de la vidéo-protection ou encore réhabilitation des vestiaires et locaux des agents portuaires sont également au programme de cette vaste transformation dont la livraison est prévue fin février 2021. « La métamorphose du port Pierre Canto va permettre d'animer et valoriser, dans le respect de l'environnement, ce site exceptionnel et stratégique de par son emplacement, dans la continuité de la Croisette et face à la magie de la baie. Cette grande opération de requalification s'inscrit dans le prolongement des actions de rénovation urbaine menées par la Mairie de Cannes pour dynamiser Cannes et améliorer la qualité de vie des habitants » a rappelé David Lisnard. À noter qu'à l'issue de ce renouveau, s'installeront sur le port le légendaire Harry's Bar, plus ancien bar à cocktail d'Europe ainsi que l'épicerie fine Great American Eats dont il s'agit de « la première installation en France métropolitaine ».



Photomontage - © Mairie de Cannes

Le Projet de Ligne Nouvelle Provence Côte d'Azur toujours sur les rails

Jean-Baptiste Djebbari, secrétaire d'État auprès de la ministre de la Transition écologique et solidaire, chargé des transports, a confirmé, le 1^{er} juillet dernier, la poursuite des grandes étapes des phases 1 et 2 du projet de Ligne Nouvelle Provence Côte d'Azur (LNPCA). Pour David Lisnard, « cette décision ministérielle répond aux contraintes de notre territoire qui ne peut plus supporter la situation actuelle et répond ainsi positivement à la motion votée unanimement en fin d'année dernière par l'ensemble des collectivités territoriales et des établissements publics partenaires du projet, dont notamment l'Agglomération Cannes Lérins.

Ainsi qu'il l'avait exprimé très clairement dès 2016, le Maire de Cannes-Président de l'Agglomération Cannes Lérins rappelle que la LNPCA revêt un enjeu majeur aussi bien pour Cannes que pour l'ensemble de la Côte d'Azur, en terme de développement économique grâce au TGV mais aussi d'amélioration des conditions de transport pour l'ensemble de nos administrés qui se déplacent quotidiennement en TER. L'annonce de la réalisation de la nouvelle gare TER-TGV de Nice Aéroport pour la fin de l'année 2021 et l'intermodalité inédite avion-train qui en découle, améliorera ainsi grandement l'accessibilité des visiteurs internationaux au centre de Cannes et à son Palais des festivals et des congrès, ce qui représente un gage d'attractivité supplémentaire pour

notre territoire dans un souci toujours manifeste de réduire l'empreinte carbone des transports et favoriser le développement durable ainsi que nous y sommes engagés depuis longtemps à Cannes. L' élu souligne que pour Cannes, cette décision du secrétaire d'État entérine notamment la création d'une nouvelle gare TER sur le site de Cannes-Marchandises à La Bocca, et les aménagements nécessaires entre Cannes et Nice pour assurer à terme un réseau plus performant et la desserte par huit TER par heure au lieu de 3,5 actuellement. Ce projet d'envergure constitue ainsi une opportunité exceptionnelle en termes de desserte grâce au lien direct avec l'aéroport de Nice Côte d'Azur mais aussi de développement harmonieux et qualitatif, au cœur de la zone de requalification urbaine « Cannes Bocca Grand Ouest », conformément aux orientations du PLU adopté en novembre 2019, à proximité de l'aéroport de Cannes, deuxième aéroport d'affaires en France, de Thales Alenia Space, du technopôle de l'image à Bastide Rouge ainsi que du Campus universitaire. Très impliqué dans les concertations menée depuis des années auprès de la SNCF (maître d'ouvrage de l'opération) ainsi que des gouvernements successifs, je me réjouis de cette annonce ainsi que de la poursuite des études de la phase 3, qui doit voir la réalisation à La Bocca sur le même site Cannes-Marchandises de la gare TGV, future porte d'entrée Ouest du département, projet qui a motivé nos démarches pour infléchir les réflexions initiales de la SNCF et de ses partenaires. »

CANNES

20/26 SEPT. 2020

Régates Royales

regatesroyales.com

Photo François Gravier

**BANQUE POPULAIRE
MÉDITERRANÉE**



PORT DE CANNES



CHRONIQUE

On ne présente plus Philippe Bouvard ! Très attaché à Cannes, le célèbre homme de médias a offert de prendre la plume pour Cannes Soleil et ses lecteurs et a livré avec humour, tendresse et impertinence une de ses chroniques malicieuses dont il a le secret pour déclarer sa flamme à notre ville. Merci à vous Monsieur, pour ce joli clin d'œil. Promis, Cannes ne prendra pas pour autant la Grosse Tête !

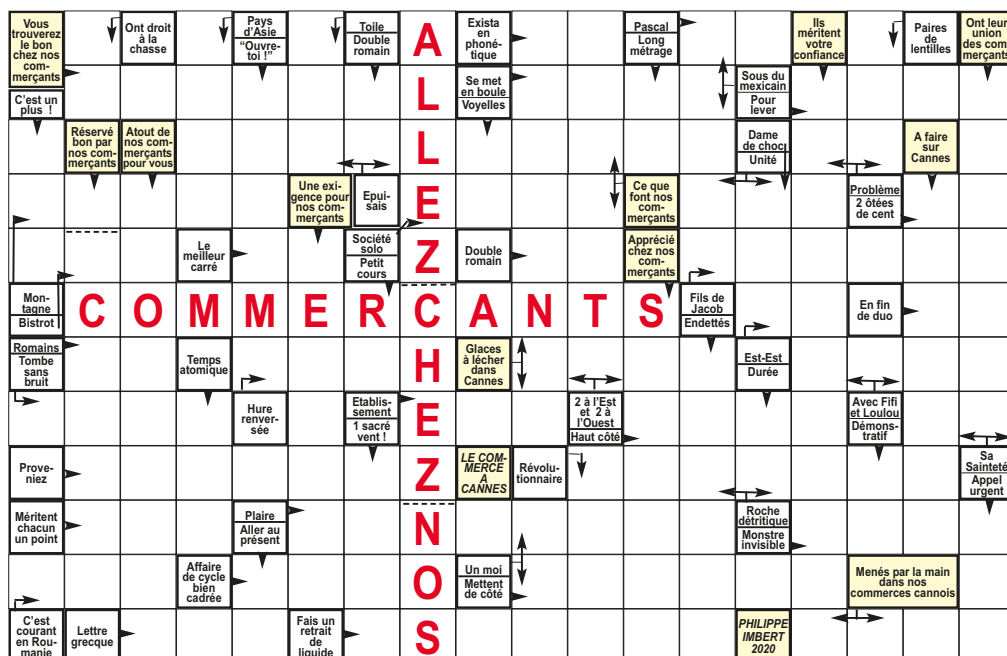
LES 10 RAISONS QUI ME FONT PRÉFÉRER CANNES À TOUTES LES AUTRES CITÉS par Philippe Bouvard

- 1 - Je rêvais d'être Cannois depuis que, pour mon 8^e anniversaire, mes parents m'avaient fait découvrir La Croisette.
- 2 - La mer y est moins sauvage et le sable plus fin que les hommes.
- 3 - On n'est plus dépaycé lorsqu'on change de plage privée puisque toutes se ressemblent désormais.
- 4 - Les « îles lointaines » sont à un quart d'heure de bateau.
- 5 - Cannes est la seule station balnéaire française à posséder trois casinos.
- 6 - Le Festival international du Film a fait de Cannes une ville plus connue des Américains que Paris qu'ils situent souvent au Texas.
- 7 - La « montée des marches » constitue l'exercice le plus apprécié par des vedettes qui, autrement, préfèrent l'ascenseur.
- 8 - La soupe de poissons ne vient pas de Rungis.
- 9 - Les difficultés de stationnement encouragent la randonnée pédestre.
- 10 - Le réchauffement climatique y est saisonnier.



Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT - LE COMMERCE DE PROXIMITÉ A CANNES -



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE VOLLEY PRÉSENTE



COUPE^{DE} FRANCE DE VOLLEY



PHASES FINALES FÉMININES
19.20 SEPTEMBRE 2020
CANNES PALAIS DES VICTOIRES

F

PRO

informations et réservations :
www.rccannes.com



Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



@villecannes
©voirlavieautrement
#CotedAzurNow



@villecannes
©dream_chris
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
©camillak.frenchriviera
#CotedAzurNow



@villecannes
@naiba_novruzova
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
Casino Shop	9 rue Lecerc
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Gusti Italiani	3 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot

Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République

Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Macylien Immo	75-77 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo

Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com



THÉÂTRE DE LA
LICORNE

UNE PROGRAMMATION MAIRIE DE CANNES

SAISON DU THÉÂTRE DE LA LICORNE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE

SEPTEMBRE

CONCERT

DIALOGUE ENTRE UN IMMEUBLE ET UN ORCHESTRE SYMPHONIQUE

SAMEDI 26 - 16H30 ET 18H15

QUARTIER DES MÛRIERS, AVENUE DES CIGALES,
CANNES LA BOCCA

GRAND ENSEMBLE

COMPAGNIE LIEUX PUBLICS

Durée 42 mn

**TOUT
PUBLIC**

