

CANNES SOLEIL

#MairieDeCannes
www.cannes.com
N°202 - DÉCEMBRE 2019

VITRAUX DE NOTRE-DAME
DE BON VOYAGE

L'art de restaurer notre patrimoine

NOËL À CANNES

Patinoire,
gourmandises
et illuminations
au cœur
du Village !

DOSSIER
SPÉCIAL

Intempéries
de novembre :
**L'ANTICIPATION
ET LA RÉACTIVITÉ
CANNOISES**

Noël à

CANNES

LA BOCCA
RÉPUBLIQUE
CENTRE-VILLE

30 NOVEMBRE
2019

5 JANVIER
2020

- > village de Noël
- > patinoire
- > fête foraine



UN ÉVÉNEMENT MAIRIE DE CANNES

+ d'infos sur cannes.com

L'esprit solidaire

La période des fêtes de fin d'année est aussi celle du rassemblement et de la solidarité, de la main tendue et du soutien dans l'adversité. Des mots qui ont pris tout leur sens à Cannes à l'issue de l'épisode méditerranéen de novembre dernier, dont la violence des pluies diluviennes et des coups de mer nous a forcément propulsés quatre ans en arrière.

Mais au-delà de la tragédie alors vécue, nous avons beaucoup appris de ce 3 octobre 2015, et surtout nous avons mesuré l'ampleur de la menace, face à laquelle la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins ont renforcé tous azimuts la prévention : réparations et entretien, alerte, information, sensibilisation aux bons gestes à adopter... Peu à peu, la culture du risque s'est installée avec méthode à Cannes, aussi bien au sein des services de la collectivité qu'au niveau des comportements individuels.

Ainsi, malgré les lourds dégâts provoqués lors de ces longues heures d'alerte rouge de novembre dernier, malgré les espaces publics, habitations, locaux commerciaux ou exploitations sinistrés, notre commune a évité le drame d'une perte humaine ou d'un blessé grave. Efficacité, coordination et professionnalisme ont guidé les services municipaux, intercommunaux et de secours, eux-mêmes soutenus dans leur action par des habitants et commerçants à l'écoute des messages d'alerte et respectueux des consignes de sécurité.

S'expriment alors plus que jamais ces mots qui font du bien au lendemain de la tempête : le rassemblement, c'est celui des agents de la collectivité, des bénévoles de la protection civile et des particuliers pour faire face ensemble à ces moments difficiles ; la solidarité, c'est celle de tous ces citoyens volontaires qui se sont manifestés sans hésiter pour aider à nettoyer, remettre en état ; et puis la main tendue et le soutien dans l'adversité, ce sont ces dispositifs mis en œuvre au plus vite par la Mairie de Cannes pour informer et accompagner ceux qui ont été touchés et ont encore tellement besoin d'être soutenus une fois le soleil revenu. C'est aussi cela l'esprit de Noël !

Joyeuses fêtes à tous !

La rédaction

34



32



16

38



24



22

sommaire

- 4 ActuÀCannes spécial Noël
- 6 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14 Proximité/quartiers – permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Dossier spécial – Intempéries : L'anticipation et la réactivité cannoises
- 20 Social – Protection civile de Cannes : 47 bénévoles dévoués au service du public
- 22 Cannes contre l'incivisme – Watty à l'école : les écoliers sensibilisés aux économies d'eau et d'énergie
- 24 Animations – Noël à Cannes is magic !
- 27 – Noël en place à La Bocca !
- 28 Commerces – Fêtes de fin d'année : Faites votre shopping chez les commerçants cannois, stationnez moins cher et pratique
- 30 Économie créative – Cannes on Air : Une nouvelle étape vers la création du grand pôle audiovisuel de Cannes
- 32 Culture – Louis Pastour : un regard lumineux sur Cannes
- 34 Racines et traditions – Notre-Dame de Bon Voyage : Restaurer les fenêtres de l'âme
- 36 Événement – 90 ans du Martinez : Un anniversaire digne des Années folles !
- 38 Association/sport – 50 ans de l'AC Cannes : Sur la piste de l'athlétisme
- 42 Les Cannois sont formidables – Christian Le Hémonet : Jusqu'à la lie, jusqu'à Cannes, jusqu'au cœur
- 44 Cannes grand angle
- 48 People – Cannois d'un jour
- 49 Détente – Jeu
- 50 Tribunes politiques
- 53 Carnet – Octobre 2019
- 54 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Décembre 2019

www.cannes.com

N°202

ASSOCIATIONS NOËL À LA CHAPELLE BELLINI

L'association les Amis de la chapelle Bellini fêtera Noël à l'occasion d'un après-midi récréatif autour d'un buffet, le 17 décembre à 17h, à la chapelle Bellini, Parc Fiorentina 67 bis avenue de Vallauris. L'occasion de partager un moment festif et de faire connaître l'association aux Cannois.

Rens. 04 93 38 61 80

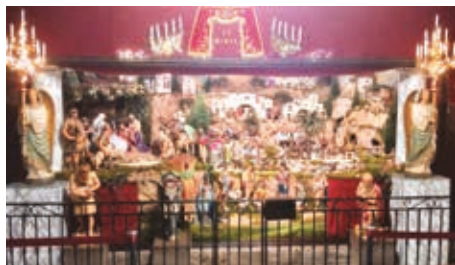
SPORT/ANIMATION VOYAGE AU PAYS DU PÈRE NOËL

Du 16 décembre au 26 janvier, la piscine Montfleury accueillera une exposition de sculptures réalisées par les enfants pendant les accueils périscolaires sur le thème *La Laponie, le pays du Père Noël*. Les créations des petits artistes seront présentées dans le hall d'accueil, offrant ainsi aux nageurs une jolie ambiance colorée et festive. Horaires d'ouverture au public : les lundis, mercredis, vendredis de 10h30 à 12h ; les mardis de 7h à 19h ; les jeudis, samedis et dimanches de 9h à 19h.

Rens. 04 89 82 22 50

SOLIDARITÉ DES COURONNES DE NOËL POUR ASSO

L'association ASSO - Aide aux soins de support en oncologie - du centre hospitalier de Cannes Simone Veil organise un grand concours de couronnes de Noël. Vous pouvez voter pour celle de votre choix jusqu'au 3 décembre, date à laquelle un jury choisira les trois gagnants parmi les 30 plus belles couronnes. Un super panier surprise, deux places pour la soirée de gala d'ASSO, une lampe de chez Lonely tree production (artiste local) et encore bien d'autres cadeaux sont à gagner. Les couronnes seront ensuite vendues le 6 décembre de 9h à 16h, dans le hall de l'hôpital, au profit d'ASSO qui mène de nombreuses actions auprès des patients atteints d'un cancer. Rens. www.assocannes.com/ 04 93 69 75 67



TRADITIONS

La plus grande crèche de style sulpicien de France au Suquet

À l'occasion des fêtes de fin d'année, les Cannois et visiteurs pourront (re)découvrir la Crèche du Suquet du 1^{er} décembre 2019 au 2 février 2020 de 9h à 12h et de 14h à 17h (sauf pendant les offices religieux et les concerts), en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet. Cette crèche datant de 1920 et restaurée depuis sept ans avec passion par Gilles Mangiantini, dans le plus grand respect de son authenticité, est une des rares crèches à la très belle mécanique encore en fonction dans une église. Avec plus de 70 sujets d'époque, et de toute taille, elle est aussi l'une des rares crèches bibliques de la région et la plus grande crèche de style sulpicien (du nom des anciens statuaires du quartier Saint-Sulpice à Paris) visible à l'heure actuelle en France. Un chef-d'œuvre à voir absolument.

CONCERT

L'Académie Clémentine célèbre son Noël Blanc



Le 8 décembre à 18h30, en l'église Saint-Georges, l'Académie Clémentine accueillera Amy Blake, soprano, Caroline Debonne, flûtiste, et Cécile Maudire, harpiste, pour célébrer Noël à l'occasion d'un très beau concert *Noël Blanc*. Ces jeunes artistes virtuoses vous donneront

à entendre les plus belles œuvres des plus célèbres compositeurs : Haendel, Mozart, Bach, Britten...

Le concert sera suivi d'un vin chaud partagé avec les artistes.

Rens. tarifs et réservations : 06 10 27 13 54

TRADITIONS

Crèches et bénédiction des santons à la chapelle Saint-Cassien

À l'occasion des fêtes de fin d'année, Les Amis de la chapelle Saint-Cassien, en partenariat avec la paroisse Saint-Vincent de Lérins, présentent une superbe exposition de crèches tous les dimanches de décembre de 15h à 17h, à la chapelle Saint-Cassien, butte de Saint-Cassien, 269 avenue Francis Tonner à La Bocca. Le public est invité à amener ses santons en vue de leur bénédiction par le Père Franklin Parmentier, curé de la paroisse, le dimanche 15 décembre à 16h, à la chapelle Saint-Cassien. Rens. 06 14 55 19 72

CONTES

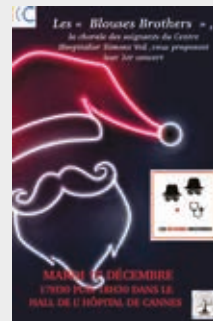
Histoires d'environnement pour Noël

Le 21 décembre à 18h, le Centre éducation santé Alpes Maritimes, 7 rue Léopold Bucquet, accueille Alain Plas, auteur et conteur, à l'occasion d'un spectacle de Noël *Et si je vous contais des histoires pendant les fêtes de Noël ?* Alain Plas sillonne la France depuis une quinzaine d'années pour sensibiliser petits et grands aux problématiques environnementales de notre époque. Avec ses ouvrages familiaux et ludiques qui véhiculent un savoir et invite à la réflexion, il mène son combat pour la préservation de l'environnement naturel. Il va à la rencontre du public pour parler de la planète et de ses ressources naturelles à préserver et apprendre aux enfants à devenir de futurs citoyens responsables. Nombre de places limité. Réservations indispensables. Rens. 06 87 28 43 57

CONCERT

Les Blouses Brothers chantent Noël

Les Blouses Brothers, la chorale des soignants du Centre hospitalier de Cannes Simone Veil, nouvellement créée, convie le public à leur premier concert pour célébrer Noël, le 17 décembre à 17h30 et 18h30, dans le hall de l'hôpital. Ils donneront de la voix pour chanter des airs et des chants de Noël et offrir un moment de partage, de joie et de ravissement, pour le plus grand plaisir des malades et du public. Entrée libre. Rens. 04 93 69 75 67



TRADITIONS

Des crèches à Notre-Dame de Bon Voyage

La crypte de l'église Notre-Dame de Bon Voyage accueillera une exposition de crèches présentée par l'association Vivre ensemble à Cannes du 7 au 29 décembre les mercredis et week-end ainsi que tous les jours durant les vacances scolaires de 15h à 18h. Entrée gratuite. Les enfants pourront participer à un concours de dessins de crèches. La remise des prix aura lieu le 29 décembre à 11h30 dans la crypte après la messe de 10h30 durant laquelle les doudous de tous les enfants qui le souhaitent seront bénis.



TRADITIONS

Noël provençal à Notre-Dame d'Espérance

Le 24 décembre à 22h, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet, l'Académie Provençale de Cannes et l'Académie dou Miejour animeront en chœur la traditionnelle Veillée des Bergers, avec l'authentique berger de la Roquette-sur-Siagne, René Viale, et son petit agneau. Les représentants des villages, en costume provençal, apporteront à l'enfant Jésus les offrandes du terroir. Les chorales à l'unisson interpréteront des chants d'époque sur les airs de Noël du XVII^e siècle de Nicolas Saboly. Le contre-ténor, Florent Rami, remettra à l'honneur d'anciennes mélodies exécutées en langue d'Oc sur des tableaux pittoresques des veillées de Noël. Les tambourinaires, avec leurs flûtes provençales, évoqueront l'âme provençale sur des Noëls anciens de Chédeville, Saboly... Le trousseau de l'enfant, « *lou brès de l'enfantoun* », tricoté par les « *gentes dames* » de l'Académie et béni pendant la Veillée des bergers, sera offert au premier né dans la nuit de Noël. Le Félibre Jean-Luc Brondello présentera le déroulement de cette soirée en Lengo Nostro et son épouse en fera la traduction simultanée en français. Cette veillée sera suivie de la messe de Noël à 23h. Rens. 06 09 20 76 40



NOUVEL AN

Entrez dans le monde illusionniste de Dani Lary

Le Palais des festivals et des congrès propose de fêter le Nouvel An avec Dani Lary, talentueux magicien illusionniste qui présentera son spectacle magique et enchanteur *Tic Tac*, le 31 décembre à 20h30 et le 1^{er} janvier à 16h, au Grand auditorium. Célèbre pour être le seul à concevoir ses propres tours, il est un surdoué qui repousse sans cesse les limites techniques de son imaginaire créatif sans bornes pour créer des numéros emblématiques au retentissement international. Pendant vingt ans, il a présenté chaque mois un tour inédit dans l'émission *Le Plus Grand Cabaret du Monde* sur France 2. Mis en scène comme un récit biographique esquissant la carrière d'un petit garçon qui rêvait de faire de la magie et possédait le don qui allait en faire le meilleur d'entre eux, *Tic Tac* présente les numéros les plus spectaculaires de Dani Lary et invite à savourer un spectacle délicatement nostalgique au cours duquel il rend hommage à l'un de ses Maîtres, le grand Robert-Houdin. Rens. et billetterie : www.palaisdesfestivals.com/ 04 92 98 62 77

CINÉMA

Regard russe sur La Reine des Neiges

L'association Les Saisons Russes convie les enfants et leurs parents à (re)découvrir *La Reine des Neiges*, un joli film de Gennadi Kazansky inspiré du conte de Hans Christian Andersen, le 15 décembre à 16h, au théâtre Alexandre III. Lorsque l'affreux conseiller du roi menace Kai, sa sœur Gerda, leur grand-mère et leur tuteur ne le prennent pas au sérieux. Mais bien vite, la famille reçoit la visite de la Reine des Neiges, qui d'un baiser rend Kai hostile et méprisant, avant de l'emmener au loin sur son traîneau. Bien décidée à retrouver le jeune garçon, Gerda part alors à l'aventure. En première partie, la compagnie Class Danse Russe présentera *Metelitsa*, un mini spectacle de danses autour du thème de l'Hiver et des compositions chorégraphiques *Le Petit Chaperon Rouge* et *Le Petit Berger Provençal*. Un bel après-midi récréatif à partager en famille qui invite à s'immerger dans l'ambiance de Noël, en attendant le Père Noël. Tarif : gratuit. Rens. 07 81 99 91 81

SOIRÉE DE GALA

Réveillon de stars solidaire avec Le Lions Club Cannes Europe

Le Lions Club Cannes Europe vous propose de fêter le Réveillon de la Saint-Sylvestre à l'occasion d'une grande soirée de gala *Réveillon de Stars*, le 31 décembre, au Palais des festivals et des Congrès. Trois formules sont proposées : Dîner de Gala, Dîner de Prestige et Douceurs-spectacle-danse. Les convives seront accueillis aux rythmes des violons du Quatuor Lady's Orchestra à partir de 21h. Vers 22h30, le groupe Paris Réverie animera le dîner avec son spectacle féérique *Le Cabaret*. Enfin l'Orchestre Impulsion vous fera danser dans une ambiance galvanisée jusqu'à 4h du matin. Ce réveillon de la Saint-Sylvestre ouvert à tous est organisé en faveur des nombreuses actions du club : restaurant et épicerie solidaires, véhicule pour handicapés, aide à l'enfance défavorisée et aux apprentis de la faculté des métiers, soutien à l'association J'avais faim, santé, environnement, et bien d'autres causes pour lesquelles le Lions Club Cannes Europe s'engage. Venez nombreux participer à cette grande soirée festive de la Saint Sylvestre et soutenir le Lions Club Cannes Europe dans son engagement solidaire. Réservations à la billetterie du Palais des festivals et des congrès 04 92 98 62 77. Rens. 06 63 51 23 51/06 59 29 25 56

MUSIQUE

Tous les Noëls du Conservatoire

Une grande première cette année ! Porté par la joie musicale et festive de Noël, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes vous offre un festival d'événements. Irrésistiblement swing, attendrissants artistes musiciens de 3 ans de la classe Suzuki, ou encore passionnément classique et enfin chœurs célestes : tous ces jeunes chanteurs ont été inspirés par la fête de la lumière pour créer une polychromie d'enchantements. Avec toute une panoplie d'instrumentistes, ils présentent leur vision de Noël ! Au programme, quatre concerts qui enchanteront le public. Le *Noël Swing* lancera ces festivités musicales le 13 décembre à 20h, à l'espace Miramar. Suivront, au théâtre de la Licorne à La Bocca : *Noël des Suzukis* le 14 décembre à 18h, *Noël Classique* le 18 décembre à 19h et à 20h30 et *Noël des Chœurs* le 20 décembre à 20h. Entrée libre. Dans le cadre du Téléthon, un bénévole de Cannes Bel Âge sera présent à l'entrée pour recueillir les dons de toute personne qui le souhaite. Rens. 04 97 06 49 10

CONCERT/SOLIDARITÉ NOËL LYRIQUE ET SOLIDAIRE AVEC L'ESTRO ARMONICO

L'ensemble L'Estro Armonico présente, en partenariat avec le Lions Club Cannes Côte d'Azur, le 8 décembre à 16h30, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage, un *Concert de Noël* en faveur du Service de Cancérologie Pédiatrique de l'Hôpital L'Archet de Nice. Pour ce grand rendez-vous lyrique et solidaire des artistes locaux reconnus sont à l'affiche : Wei Mao, violoniste, Cécile Macaudière, soprano, Marjolaine Alziary, violoncelliste, Ekaterina Alferova, pianiste, Florent Rami, contre-ténor et Stéphane Catalanotti, organiste. Ils interpréteront avec talent et passion les plus belles pièces du répertoire classique pour violon, violoncelle, piano et orgue de Bach, Franck, Brahms, Boccherini, ainsi que les plus belles pages du répertoire lyrique de Handel, Mozart, Gounod, Schubert. En final, tous les artistes chanteront et joueront, pour le plus grand plaisir des petits et des grands, un florilège de chants de Noël du monde : *Douce nuit*, *Carols songs*, *Joy to the world*, *White Christmas*, *Minuit Chrétien*, et bien d'autres encore. Venez nombreux célébrer Noël avec L'Estro Armonico et le Lions Club Cannes Côte d'Azur, l'occasion de partager un joli moment musical et soutenir le service de cancérologie pédiatrique de l'hôpital L'Archet de Nice.

Réservations, rends. et tarifs :
06 77 24 23 46



CINÉMA AMATEUR LES RENDEZ-VOUS DU CINÉ CAMÉRA CLUB DE CANNES

Le Ciné Caméra Club de Cannes organise en décembre deux projections sur grand écran des dernières créations audiovisuelles des réalisateurs amateurs du club les lundis 2 et 16 décembre, à 17h, Salle 1901, 9 rue Louis Braille. Vous pourrez ensuite partager un moment convivial autour du verre de l'amitié. Entrée gratuite.
Rens. 06 60 09 71 09
www.cannes4c.com

CONFÉRENCE DU BAROQUE AU ROCK : LES LIENS ENTRE LES MUSIQUES

Le docteur Pierre-Olivier Vedrine, ORL-Phoniatre, responsable de l'Unité de la Voix au Centre hospitalier de Cannes Simone Veil, organise, le 5 décembre à 19h30, salle des Conseils, une conférence sur le thème *Du Baroque au Rock* animée par Philippe Tallis, luthier, archetier et violoniste. Il abordera les liens existants et parfois surprenants entre la musique ancienne baroque, la musique classique et des styles de musiques plus contemporains comme le rock, le hard rock... Il vous entraînera ainsi vers une comparaison et non une opposition de tous ces styles musicaux par des extraits de musique en live et également enregistrés pour nous faire voyager dans ce merveilleux monde de la musique.

Rens. 04 93 69 75 70

EXPOSITION DU MARCHAND AMBULANT AU GRAND MAGASIN : DÉCOUVREZ LE CATALOGUE

Le catalogue de l'exposition *Du marchand ambulant au grand magasin*, qui se tient jusqu'au 12 juin 2020, à l'espace Calmette des Archives, est sorti. Conçu par les Archives municipales avec l'aimable participation de commerçants, collectionneurs, passionnés d'histoire et érudits, il est en vente à l'espace Calmette des Archives, 18 rue du docteur Calmette et à la direction des Archives municipales, villa Montrose (9 avenue Montrose). Prix : 5 €.



MUSIQUE

Le grand pianiste Adam Laloum invité d'Allegro Amabile

Allegro Amabile reçoit le grand pianiste Adam Laloum à l'occasion de son concert de Gala le 7 décembre à 20h, au théâtre Alexandre III. Après une formation de pianiste au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris débutée à l'âge de 15 ans, Adam Laloum a travaillé avec les plus grands pianistes. Parallèlement, il a suivi une formation en musique de chambre et participé à plusieurs masters classes de grands maîtres. Il a remporté le *1er grand Prix au Concours international Clara Haskil* en 2009 et une *Victoire de la musique* dans la catégorie *Révélation soliste instrumental* en 2010. Depuis, il mène une grande carrière internationale. Il est l'invité des orchestres les plus prestigieux et se produit sur les scènes musicales les plus célèbres et dans de nombreux festivals. Son importante discographie a reçu pour chaque disque les plus hautes distinctions, notamment, le *Diapason d'or 2014* et le *Grand Prix de l'Académie Charles Cros*. Ce jeune pianiste virtuose compte déjà parmi les pianistes français les plus talentueux. Douceur intense et conviction nourrissent son jeu, chaque note de son piano jubile et marque de son empreinte poétique. La critique unanime reconnaît qu'il hisse ses interprétations à un degré de raffinement jamais égalé. Pour son récital à Cannes, il interprétera, un programme romantique : *Brahms Intermezzo op 117 et 118* et *Schubert Sonate n°22 La Maj. D 959*. Réservations et rens. 06 29 77 60 79 - FNAC et vente sur place le soir du concert.

CULTURE

Les rendez-vous des Archives

Les Archives municipales de Cannes proposent trois rendez-vous ce mois de décembre, à l'espace Calmette des Archives, 18 rue du docteur Calmette. Le 11 décembre à 15h : atelier participatif *Contribuer à enrichir la base de données des Archives de Cannes* ; le 16 à 10h30, en partenariat avec Cannes Université :

DANSE

La danse, une passion en partage

Le Festival de danse Cannes Côte d'Azur France se poursuit jusqu'au 15 décembre (voir Cannes Soleil n° 201 novembre 2019). Pour cette édition 2019, sous la direction artistique, de Brigitte Lefèvre, la programmation se veut exceptionnelle avec un florilège de spectacles enchanteurs. 24 compagnies venues du monde entier présentent leurs dernières créations ou pièces emblématiques. Quinze créations dont trois premières mondiales, trois françaises et une européenne composent les temps forts de cet événement. Cette année encore, le Festival de danse Cannes Côte d'Azur France témoigne de l'immense richesse de la danse d'aujourd'hui et convie le public à partager la passion de cet art.
Programme, réservations et rens. www.festivaldedanse-cannes.com

atelier d'histoire régionale sur le thème *L'année 1919 à Cannes* ; le 20 à 15h : visite guidée de l'exposition *Du marchand ambulant au grand magasin*. Par ailleurs, le 13 à 14h, à la direction des Archives municipales, villa Montrose, vous pourrez découvrir les fonds d'archives du service sur le thème *Histoire de l'hôtellerie cannoise*. Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 60 ou 04 89 82 20 70

DANSE

Dos au mur : un duo au pied du mur !

Le 13 décembre à 18h, au théâtre de la Licorne à La Bocca, la compagnie Yeah Yellow présentera *Dos au mur* dans le cadre du Festival de danse Cannes - Côte d'Azur. Les deux danseurs chorégraphes, Julien Saint-Maximim et Camille Regneault, sont des maîtres du Breaking : le premier est champion de France et d'Europe et la seconde, triple championne de France et vice-championne du monde. Une chorégraphie souvent acrobatique et parfois proche d'un nouveau cirque avec ses escalades et ses chutes en rappel.
Rens. 04 92 98 62 77/www.cannes.com

SANTÉ / SOLIDARITÉ

À vos bouchons avec France Cancer !

L'association France Cancer 06, qui récolte des fonds pour la recherche contre le cancer notamment en récupérant puis en revendant des bouchons en liège et synthétiques, met à disposition du public une trentaine de points de collecte à Cannes : hôtel de ville, mairies annexes, Office de Tourisme, clubs Bel Âge, commerces, grandes surfaces, pharmacies... Parallèlement, l'association récolte les bouchons dans certains bars, restaurants ou encore cantines d'entreprises, collecte également les plaques de muselet de champagne rachetées par des collectionneurs et organise des événements toujours dans un but caritatif. L'initiative permet en effet de soutenir deux laboratoires locaux : le CNRS de Sophia-Antipolis et l'INSERM à Nice, à qui France Cancer 06 reverse environ 10 000 euros chaque année. L'action de l'association est aussi environnementale puisque ces opercules sont recyclés en panneaux d'isolation, chaussures ou objets de décoration. France Cancer 06, qui regroupe une quinzaine de bénévoles, recherche des bonnes volontés pour récupérer et acheminer ces bouchons qu'il est possible aussi de déposer directement à son siège cannois au 146 bis avenue de la Roubine, à La Bocca, chaque mardi, toute la journée. Rens. 06 64 91 67 61 ou <https://france-cancer.com/alpes-maritimes>



CULTURE

Léonard de Vinci en scène et en costumes

À l'occasion de l'anniversaire des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci, plusieurs générations d'élèves et comédiens seront réunies à l'espace Miramar le 20 décembre à 19h30, afin de reconstituer la vie de l'illustre artiste et inventeur dont la réputation, après une moitié de millénaire, fait encore son œuvre. Les élèves de l'école privée de mode Cours Aline Buffet de Cannes, section costumes du spectacle, ont ainsi réalisé les costumes d'époque et ont travaillé sur l'organisation de ce spectacle et sa mise en scène avec les comédiens de l'association François 1^{er} de Villeneuve Loubet.

Un rendez-vous flamboyant à ne pas manquer ! Ouverture des portes à 18h30. Entrée libre.



CULTURE

Rendez-vous au Raimu !

La MJC Ranguin vous propose deux soirées divertissantes pour ce mois de décembre, au théâtre Raimu à Ranguin. Le 14 décembre à 20h30, la scène est au théâtre avec la compagnie Nouez-vous qui présentera *Nos femmes*, une comédie d'Éric Assous. Max, Paul et Simon se retrouvent régulièrement pour jouer aux cartes, sans leurs femmes. Aussi différents soient-ils, leur amitié de trente-cinq ans semble inébranlable. Jusqu'à ce qu'un événement bouleversant vienne mettre à l'épreuve cette camaraderie en apparence sans tâche et révéler les rancœurs enfouies. Le 19 décembre à 20h30, place au rire avec Benjy Dotti, humoriste, et son spectacle *The Comic Late Show*. L'artiste caricature à la manière d'un late show à l'américaine, l'actu, les people, les politiques... Performance live, grands moments de music-hall, détournements vidéos sont au programme de ce spectacle hilarant.

Rens. 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin06.com

CONCERT

Nina Papa au Mimont Jazz Live

Le 7 décembre à 20h30, au Mimont Jazz Live, 5 rue Mimont, la magnifique chanteuse Nina Papa revisitera de sa voix brésilienne quelques-unes des plus belles mélodies des répertoires d'Antonio Carlos Jobim, Joao Donato et Elis Regina. Elle entraînera le public dans un voyage musical captivant, accompagnée de musiciens talentueux : Béatrice Alunniau au piano, Marc Peillon à la contrebasse et Cédric Le Donne à la batterie. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79 et page facebook : Mimont Jazz Live.

MUSIQUE

Une soirée avec Brahms et Beethoven

Le 20 décembre à 20h30, au théâtre Croisette, l'Orchestre de Cannes interprétera deux grandes œuvres de deux célèbres compositeurs, le *Double concerto pour violon et violoncelle* de Brahms et la *Quatrième Symphonie* de Beethoven. Brahms imagina ce *Double concerto* pour se réconcilier après trois années de froid avec son ami le violoniste József Joachim qu'il n'avait pas soutenu lors de son divorce. Le duo instrumental se veut le signe de cette amitié retrouvée. Schumann disait de la *Quatrième Symphonie* qu'elle faisait l'effet « d'une svelte jeune fille grecque entre deux géants nordiques ». En effet, cette page pleine de passion et de lyrisme reste souvent dans l'ombre des symphonies qui l'entourent, l'*Eroica* et la *Cinquième*, bien qu'elle soit plus enjouée et tout aussi hardie que celle qui la précède. Une soirée musicale qui devrait transporter le public.

Rens. 04 93 48 61 10 / www.orchestre-cannes.com

CONFÉRENCE

Apprendre le bonheur

Le 20 décembre à 18h30, le Centre éducation santé Alpes-Maritimes, 7 rue Léopold Bucquet, organise la conférence *Le bonheur se mérite* l'animée par Madeleine-Marie Davaine. Auteur de nombreux ouvrages (*Lucie et l'Homme voilé...*, et la suite *Le Message de Lucie : Un jour, tu comprendras...*, *Graines de sagesse*) Madeleine-Marie Davaine est également philosophe et conférencière reconnue, et anime des ateliers de parole et d'écoute pour adultes et enfants. Résolument lucide et positive, elle nous invite à voir la vie autrement. Nombre de places limité. Réservations indispensables. Rens. 06 87 28 43 57

PATRIMOINE

LA DÉMARCHE MUNICIPALE DE PRÉSERVATION DES ÎLES DE LÉRINS RÉCOMPENSÉE

Les actions en matière de développement durable menées par la Mairie de Cannes et l'Abbaye cistercienne sur les îles de Lérins ont été récompensées lors de la troisième rencontre internationale du programme SMILO (Small Island Organisation) qui s'est déroulée du 14 au 18 octobre dernier, sur l'île de Porquerolles. Le 17 octobre, dans le cadre de la labellisation *Île durable* accordée par l'association indépendante SMILO, Cannes a obtenu le *Label in progress* pour les îles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat, ainsi que les prix *Paysages, Écosystèmes et biodiversité* et *Déchets*, valorisant les efforts réalisés en matière de développement durable. La Mairie de Cannes et la communauté monastique de Lérins ont adhéré au programme SMILO pour les îles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat afin de s'engager dans une démarche de labellisation dite « île durable ». Ce label reconnaît notamment les pratiques exemplaires des petites îles en matière d'eau et assainissement, énergie, déchets, biodiversité et paysages pour une durée de cinq ans. Cette adhésion en 2018 a donné lieu à la création d'un Comité insulaire des îles de Lérins, principal organe de fédération des acteurs de l'archipel, facilitant l'émergence et la mise en œuvre d'actions de développement durable. Ces nombreuses récompenses gratifient le travail remarquable effectué par ce comité et témoignent du caractère volontariste de l'engagement des différents partenaires autour de la protection des îles de Lérins. Un engagement qui s'inscrit dans le cadre de la candidature de Cannes au patrimoine mondial de l'UNESCO pour les îles de Lérins déposée par la Mairie de Cannes.



Cannes express

• **Conférence** – L'association des Amis des Archives de Cannes organise le 7 décembre à 15h, à la Maison des associations (ancienne école des Broussailles), 1 avenue des Broussailles, une conférence animée par Honoré Tournaire : *L'éclosion du mimosa à Cannes, les Tournaire, une histoire de famille*. Elle sera suivie du traditionnel buffet de fin d'année. Parking gratuit sur place. Bus n°2 – arrêt la Fontaine. Rens. tarifs et inscriptions 06 10 83 12 39

• **Repair Café** – Le prochain rendez-vous Repair Café République est prévu le 5 décembre de 17h à 20h (dernière prise en charge à 19h30), Salle 1901, 9 rue Louis Braille. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre et gratuite. Rens. www.repaircafecannes.org

• **Braderie** – L'association Le Chat libre azuréen organise une braderie au profit des chats abandonnés le 7 décembre de 9h à 17h, et le 8 décembre de 9h à 13h, Salle 1901, 9 rue Louis Braille. Vous y trouverez vêtements, bibelots, vaisselle... à très petits prix. Rens. 04 93 39 20 28/06 68 71 20 37

• **Conférence** – La prochaine conférence artistique proposée par le Pôle Art Moderne et Contemporain de la Mairie de Cannes (PAMoCC) *Collectionner l'art contemporain au XXI^e siècle* se tiendra le 12 décembre à 19h, au théâtre Alexandre III. Comment se repérer dans l'art contemporain ? Quel sont les enjeux et les finalités de la constitution d'une collection privée aujourd'hui ? Cette table ronde animée par Numa Hambursin, directeur du PAMoCC, invite des collectionneurs à partager leur passion. Entrée libre. Rens. 04 97 06 45 21/www.cannes.com



CONCERT SOUS LE CHARME DE LA MUSIQUE DE LA RENAISSANCE

Le 7 décembre à 20h, en l'église Protestante unie, les classes de musique ancienne et de formation musicale du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes donneront un concert de musique de la Renaissance pour le 500^e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci sous la direction de Dimitri Goldobine. Frottoles, chansons, ensembles de luths et de flûtes à bec honoreront les œuvres de Desprez, Issac, Tromboncino et d'autres compositeurs aujourd'hui oubliés qui pourtant ont fait danser et charmés tant de cours princières, époque des magnificences ! Entrée libre. Dans le cadre du Téléthon, un bénévole de Cannes Bel Âge sera présent à l'entrée pour recueillir les dons de toute personne qui le souhaite. **Rens. 04 97 06 49 10**

CINÉ-CONFÉRENCE MONSIEUR TURNER À LA PROCHAINE CINÉ-CONFÉRENCE

Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, présente le 10 décembre à 15h, à l'espace Miramar, une projection du film *Monsieur Turner* de Mike Leigh. Comme son nom l'indique, cette ciné-conférence s'organise en deux temps. La séance de cinéma devient le support d'une conférence thématique. Les dernières années de l'existence du peintre J.M.W Turner (1775-1851) furent tumultueuses. Artiste reconnu mais aussi raillé par l'establishment, il vivait avec son père et sa gouvernante. À la mort de son père, profondément affecté, Turner s'isole. Jusqu'au jour où il rencontre Mrs Booth, propriétaire d'une pension de famille en bord de mer. La projection sera ainsi suivie d'une conférence sur le thème *Turner, l'agent double* animée par Christian Loubet, professeur agrégé, Docteur en Histoire, professeur honoraire à l'Université de Nice-Sophia Antipolis. **Rens. 04 93 38 37 49**
www.cannes-universite.fr



TAXIS Les taxis optimisent leur service

Le syndicat des taxis de Cannes informe le public que la station de taxis de l'hôpital de Cannes Simone Veil vient d'être déplacée devant la sortie

de l'accueil pour une meilleure visibilité et un accès plus rapide que par le passé. En effet, l'ancienne station se trouvait éloignée du nouvel accueil. Cette initiative vise à optimiser le service proposé par les taxis en centre-ville. D'autre part, un abri a été installé à la gare de Cannes pour permettre aux clients d'attendre plus commodément (photo). Numéro du standard des taxis de la ville : 04 93 99 27 27. Numéro dédié aux taxis conventionnés avec les caisses sociales pour une prise en charge du transport : 04 92 18 17 17

ANIMATIONS

Décembre en effervescence à la MJC Giaume !

La MJC Giaume à La Bocca propose un florilège d'animations pour ce mois de décembre. Le 1^{er} décembre de 8h à 17h, vide-greniers et troc aux jeux. Vous pourrez ainsi donner une seconde vie aux objets et jouets rangés dans vos placards ou bien dénicher l'objet que vous cherchez ou le jouet dont rêve votre enfant. Le 8 décembre à 12h, repas *Retrouvailles 40 ans après, la MJC Frayère à la MJC Giaume*. L'occasion pour les anciens de *La MJC 40 ans après* de se retrouver et de partager un moment convivial et festif (voir page 10). Le 16 décembre à 14h, au théâtre de La Licorne, sera présenté un court métrage sur le thème *La réussite*, réalisé par les jeunes des quartiers de La Frayère et de Ranguin. Le 18 décembre à 14h, les visiteurs sont attendus nombreux à l'arbre et au gouter de Noël dans une ambiance musicale joyeuse et entraînante. Enfin, le 31 décembre à partir de 19h, la MJC Giaume convie le public à fêter le Nouvel An avec un tournoi de futsal. **Rens. 04 93 47 06 33**

CINÉ-CONFÉRENCE

Voyage de la Lombardie à la Vénétie

Le 6 décembre à 14h, au cinéma Les Arcades, l'association Connaissance du monde présente le film-documentaire *Splendeurs des lacs italiens : de la Lombardie à Venise* de Mario Introia. Au pied des Alpes et dominant la plaine lombarde, les quatre plus prestigieux lacs italiens exercent tous sans exception, un fantastique pouvoir d'attraction. Les lacs Majeur, d'Orta, de Côme et de Garde, enchâssés comme autant de pierres précieuses dans l'écrin de l'arc alpin, offrent à l'Italie ses plus beaux paysages, tout en échappées, balcons et corniches. Après ces quatre perles de l'Italie du Nord, le voyage se poursuit en Vénétie également à l'honneur avec trois étapes incontournables : Vérone, Padoue et Venise. **Rens. et vente des billets : 06 13 04 32 14**

CINÉMA

Allons à la soirée cinéma Acid Pop

Cannes Université, en partenariat avec l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa diffusion) et le cinéma les Arcades, proposent une soirée *Acid Pop* (l'université populaire de l'Acid) avec une séance le 17 décembre à 18h30, au cinéma Les Arcades. Venez assister à la projection du film *Vif argent* en présence du réalisateur Stéphane Batut. La thématique développée pour l'occasion sera *Naissance du personnage : chaque vie porte son roman*. Le Concept Acid Pop : assister à des interventions de cinéastes venus partager leurs expériences de fabrication autour de thématiques données. Comment, de l'écriture au tournage, fabriquent-ils leurs films – qu'ils soient fictions ou documentaires ? Comment travaillent-ils avec leurs acteurs ? Quelles sont leurs sources d'inspiration ? La discussion est suivie de la projection d'un film soutenu par l'ACID. Chaque séance se déroule en trois temps : s'appuyant sur des extraits, deux cinéastes dialoguent autour d'une question de cinéma qui traverse le film, vient ensuite la projection du film et s'ensuit un débat avec le public. **Rens 04 93 38 37 49/www.cannes-universite.fr**



SPORT/HANDICAP

Basket adapté au Cannes Basket Olympique

Doublement affilié aux Fédérations françaises de Basket Ball et de Sports adaptés, le club Cannes Basket Olympique accueille aussi les enfants (à partir de 9 ans), les jeunes et les adultes souffrant de troubles mentaux au sein d'une section basket adapté. Encadrés par Laetitia Parente, animatrice basket adapté qualifiée, ils peuvent participer à des entraînements hebdomadaires le jeudi de 17h30 à 18h45, au gymnase de Ranguin à La Bocca. L'occasion pour eux de découvrir, s'initier ou se perfectionner au basket dans une ambiance conviviale avec des exercices adaptés permettant le développement et une meilleure estime de soi, et aussi le développement de ses capacités corporelles ; le tout ayant des bienfaits évidents sur la santé mentale et physique. De plus, depuis deux ans, cette section partage le créneau horaire avec une équipe de jeunes du club, ce qui contribue à la sociabilisation et la normalisation du groupe adapté. **Rens. 06 89 35 41 17**

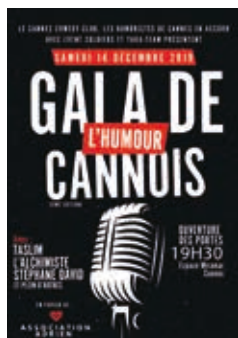


HUMOUR/SOLIDARITÉ

2^e Gala de l'humour cannois : fous rires garantis

Le Cannes Comedy Club et Les Humoristes de Cannes, en partenariat avec la Mairie de Cannes, Events Sodiers et Yara Team, présentent le 2^e Gala de l'humour Cannois le 14 décembre à 20h30, à l'espace Miramar. Cette soirée divertissante où les fous rires jailliront de toute part est organisée par l'association Les Humoristes de Cannes en faveur de l'association Adrien qui œuvre auprès des enfants malades hospitalisés et dont le projet est remarquable : la construction de la Maison Adrien, une maison non médicalisée avec hébergement, véritable centre de vacances pour les enfants malades et leurs parents régulièrement isolés. Au programme, un plateau d'humoristes professionnels talentueux venant de toute la France ! Le tout présenté par des jeunes comédiens cannois vraiment très prometteurs.

Animations, tombola et surprises agrémenteront la soirée. Venez nombreux partager ce grand moment d'humour ! Et en plus, c'est pour la bonne cause ! Réservations sur Ticketmaster, Fnac et Cultura. Rens. 06 15 80 11 43



© Alexandre Lacombe



MUSIQUE L'ARNAUD DOLMEN QUARTET AUX JEUDIS DU JAZZ

Dans le cadre des Jeudis du Jazz, l'Arnaud Dolmen Quartet présente son premier album jazz *Tombé Levé*, le 5 décembre à 19h30, au théâtre Alexandre III. Axé sur une esthétique de jazz moderne, *Tombé Levé* est mélangé aux rythmiques caribéennes et plus précisément celles du Gwoka, la musique et la danse traditionnelles de la Guadeloupe dont Arnaud Dolmen est originaire. La Caraïbe, la famille et l'espoir sont les trois thèmes de cet opus. Un voyage musical dépaysant !

Rens. 04 97 06 44 90
www.cannes.com

PATRIMOINE DÉCOUVREZ LE QUARTIER OXFORD/TERREFIAL

Les Archives municipales vous invitent à la découverte du quartier Oxford/Terrefial de la Belle Époque à nos jours, à l'occasion d'une visite guidée pédestre le 11 décembre à 14h (départ de la direction des Archives, Villa Montrose, 9 avenue Montrose). Cette visite part sur les traces des villas et châteaux construits dès le XIX^e siècle, et évoque leurs transformations au fil des siècles. Vous marcherez sur les pas du Prince de Galles, César Ritz, Louis Hachette, la famille Pommery, l'Empereur d'Annam Bao Dai, le duc de Chartres et tant d'autres. Ce circuit vous propose de découvrir de grandes figures qui ont laissé leur empreinte sur le territoire local, notamment à travers l'architecture toujours visible aujourd'hui. En cas de pluie, la visite sera reportée au 18 décembre puis annulée si la météo ne permet pas d'effectuer la visite de remplacement. Tarif : 6 € par personne pour les Cannois, 8 € pour les visiteurs extérieurs. Rens. et réservation obligatoire au 04 89 82 20 60

CONFÉRENCE

La justice et ma liberté : parcours d'un homme inclassable



Dans le cadre des Cannes Conférences, proposées en partenariat avec la Mairie de Cannes, Cannes Université accueille le 19 décembre à 18h30, à l'espace Miramar, Philippe Bilger. Président de l'Institut de la parole, Philippe Bilger animera une conférence intitulée *La justice et ma liberté*. Il

a exercé pendant plus de vingt ans la fonction d'avocat général à la Cour d'Assises de Paris, et est aujourd'hui magistrat honoraire. Il a été amené à requérir dans des grandes affaires qui ont défrayé la chronique judiciaire et politique (Le Pen, Duverger-Pétain, René Bousquet, Bob Denard, le gang des Barbares, Hélène Castel, etc.), mais aussi dans les grands scandales financiers des années 1990. Il est l'auteur de *La France en miettes* (éditions Fayard), *Ordre et Désordre* (éditions Le Passeur). En 2017, il a publié *La parole, rien qu'elle* et *Moi, Emmanuel Macron, je me dis que*. Rens. 04 93 38 37 49

CONCERT

Houria Aïchi, la voix du monde

Dans le cadre de sa programmation événementielle, la Mairie de Cannes organise régulièrement des concerts de musique du monde dans la chapelle Sainte-Anne, située au Musée de La Castre et dotée d'une acoustique exceptionnelle. Après le succès du concert du groupe franco-syrien Bab Assalam en 2018, et en continuité avec Les Rencontres de Cannes - Cannes-Alger, la Chapelle Sainte-Anne accueillera la célèbre chanteuse algérienne Houria Aïchi pour un grand concert le 7 décembre à 18h. La jeune Houria suit les femmes qui se réunissent pour chanter, commence à se produire sur scène en 1985 pour interpréter des chants traditionnels de son enfance, accompagnée d'instruments traditionnels (gasbâ, flûte de roseau, bendir, tambour sur cadre), et enregistre deux albums. Son troisième opus, *Khalwa* (la retraite mystique), comprenant des dhikrs soufis et réalisé avec la collaboration d'Henri Agnel, est consacré aux chants sacrés d'Algérie. Houria Aïchi a également collecté des textes et des musiques relevant de la tradition orale, et contribué à faire connaître la réelle authenticité de la poésie chantée de l'Aurès. Cette grande chanteuse qui a aussi participé à de nombreux festivals à l'étranger, propose de partir pour un merveilleux voyage à la découverte de la musique berbère. Tarif plein : 8 €. Tarif réduit : 4€. Billetterie sur www.cannes.com et sur place le soir du concert. Rens. 04 89 82 26 26



Cannes express

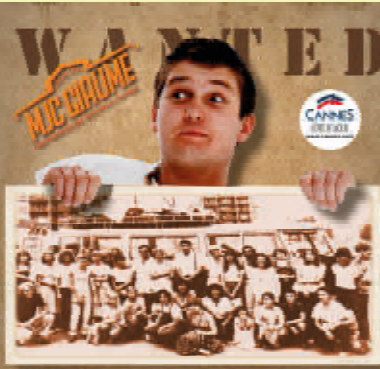
- **Art** – Le 5 décembre à 19h30, à l'Espace Euro-Aptitudes, 56 rue Georges Clemenceau, Arte Filosofia présente une conférence de l'historien d'art Gilbert Croué qui évoquera le travail des artistes Clio Newton, David Oliveira, Freddy Fabris, Lita Cabellut, Rogan Brown et Jason de Caires Taylor. Gratuit – Nombre de places limité. Uniquement sur inscription. Rens. www.artefilosofia.com
- **Conférence** – Le 6 décembre à 18h, au théâtre Alexandre III, 19, boulevard Alexandre III, l'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes recevra Ana Pouvreau, spécialiste des mondes russe et turc et analyste géopolitique. Elle animera une conférence sur le thème *Les ambitions de la Turquie au XXI^e siècle*. Les billets d'entrée sont à acheter sur place dans l'heure qui précède la conférence. Rens. et tarifs 06 03 72 77 58/www.acesc.fr

- **Conférence** – L'association ILHUIA 2010 d'aide aux personnes isolées et aidants familiaux propose une conférence sur le thème *Sortir de l'abus familial et professionnel* animée par Charlotte Planquart, psychologue clinicienne spécialisée en gériatrie, thérapie humaniste et EMDR, le 3 décembre à 14h30, à l'hôtel Maintenon. Rens. 06 12 13 32 18
- **Conférence** – Jean-Louis Heudier, astronome de l'Observatoire de la Côte d'Azur animera la prochaine conférence proposée par la Société d'astronomie de Cannes sur le thème *Planètes extrasolaires, exoplanètes... des mondes par milliards*, le 11 décembre à 15h, à l'institution Sainte-Marie de Chavagnes. Rens. et tarifs 09 54 01 28 39/<http://saca06.e-monsite.com>

Bocca-Nord

MJC GIAUME : APPEL AUX RETRouvAILLES

Le 8 décembre se déroulera un très convivial repas de retrouvailles pour fêter les quarante ans de la MJC Frayère devenue MJC Ferme Giaume puis MJC Giaume. Pour ce « 40 ans après » de l'amitié un appel est lancé auprès de tous les adhérents d'hier et d'aujourd'hui les invitant à participer à ce repas organisé dans l'enceinte même de la MJC. Si vous êtes concernés par ce futur événement, qui se déroulera au 7 avenue Pierre de Coubertin à partir de midi, et souhaitez y prendre part, il vous suffit de vous faire connaître au 04 93 47 06 33 ou par mail à l'adresse suivante : accueil@mjcgiaume.com Pour tous ceux qui ont soif d'amitié et appétit de retrouvailles.



WANTED
MJC GIAUME
CANNES

POUR SES 40 ANS LA MJC GIAUME
LANÇE À TOUS LES ANCIENS MEMBRES UN
AVIS DE RECHERCHE
Le repas des retrouvailles est organisé le
Dimanche 8 Décembre à Midi
7 Avenue Pierre de Coubertin, 06130 Cannes
Contact : 04 93 47 06 33 / accueil@mjcgiaume.com

Interquartier

LA POLICE MUNICIPALE SE RENFORCE

À la demande du Maire de Cannes, et afin de renforcer la lutte contre les incivilités et l'insécurité, la police municipale a porté à 56 le nombre de ses îlotiers permanents, soit sept îlotiers supplémentaires dans les quartiers République, Suquet-Forville et Bocca centre. Quatre agents dans le quartier République s'ajoutent ainsi aux huit déjà en place, un agent au Suquet-Forville rejoint celui présent et deux nouveaux viennent renforcer les six îlotiers déjà en poste au centre de La Bocca. Par leur présence de proximité, ces forces municipales rassurent et accentuent les liens de confiance et de cohésion avec les riverains et les commerçants. Une mission fondamentale de surveillance et d'anticipation des situations à risques qui s'inscrit dans la continuité des actions mises en œuvre par la Mairie de Cannes pour lutter contre la délinquance, même si la sécurité est du ressort de l'État. *« Participer à la protection des habitants et préserver le cadre de vie quotidien, en luttant contre toutes les formes d'incivilités, est au cœur des missions confiées à notre police municipale, a déclaré David Lisnard. En renforçant la présence des îlotiers, parallèlement aux patrouilles des brigades d'interventions au cœur des quartiers de notre ville, nous tentons en permanence d'améliorer les dispositifs. Régulièrement, la surveillance exercée par nos îlotiers, les contacts sur le terrain, les informations recueillies par les agents, permettent de lancer des enquêtes et de procéder à des interpellations par les forces nationales pour mettre fin à des trafics et œuvrer à la tranquillité des riverains. »*



1

LE SUQUET

1 Rue Saint-Antoine : reçu 5 sur 5

François Longère, spécialiste en gemmologie, a travaillé près de vingt ans sur le continent nord-américain, aux États-Unis et au Canada, où il enseignait en tant que gemmologue. Il vient d'ouvrir *Le Cinq* au 5 rue Saint-Antoine, succédant à *Pierre de rêve*, boutique déjà spécialisée dans la pierre précieuse. *« J'ai souhaité proposer quelque chose de nouveau, un concept autour d'un certain art de vivre avec les Gemmes, les bijoux fantaisie, des objets de décoration, des thés bio et des spécialités vegan grâce à mon associé. »* L'accueil est agréable avec une mini-terrasse surélevée qui prolonge la petite boutique où sont installés tous les produits, objets, pierres dans un agencement chaleureux qui permet au client d'embrasser du regard un maximum de choses différentes. *« Nous avons la chance d'être au pied du Suquet, un haut-lieu de l'histoire de Cannes et très touristique, où viennent des promeneurs de tous pays. Les touristes sont très intéressés par notre boutique, ils achètent beaucoup de choses et nous sommes très heureux de les recevoir. Mais nous souhaitons également être encore mieux connus par les Cannois car nous ne sommes pas à la base un commerce de souvenirs. »* Mais aucun doute que la boutique en laisse un excellent à tous ses visiteurs.

CENTRE-VILLE

2 Rue d'Antibes : l'hypnothérapie pour changer et vivre mieux

Pour tous : arrêt du tabac, gestion



2



3



3



4

Tranches de vi(II)e

des émotions, phobie, problème de poids, stress, séparation, deuil; pour les étudiants : préparation aux examens et concours, problèmes de concentration, de mémorisation, mise à l'écart. Didier Saada, qui a ouvert en avril son cabinet, 37 rue d'Antibes, propose de résoudre ces problèmes par l'hypnothérapie accessible à tous, du junior au senior.

« La personne doit changer, trouver des solutions. L'hypnose, état modifié de conscience, permet, par la relaxation, d'atteindre l'inconscient, un réservoir de ressources auto-protecteur qui détient les réponses et les solutions. Je vais donc la guider afin qu'elle les trouve en elle. La séance, d'environ 1h30, se déroule en deux parties : l'anamnèse, entretien et étude comportementale, et l'hypnose. Durant l'hypnose, j'amène la personne à rencontrer son inconscient. Cette thérapie est brève, 1 à 4 séances selon le cas. » Né à Paris, Didier Saada a vécu plus de quarante ans en Guadeloupe où il exerça divers métiers. Et se dit ravi de ce retour en Métropole. « Enfant, j'étais passionné d'hypnose. Il y a sept ans,

pour des raisons de santé, j'ai recouru à l'hypnothérapie qui m'a guéri et sauvé la vie. Une révélation qui m'a décidé à devenir hypnopratien pour aider les autres. » Titulaire de nombreux diplômes dans ce domaine, Didier Saada ne ferme les yeux sur aucun problème.

3 Rue Hoche : le miel et les abeilles

Depuis 1921, l'entreprise familiale Mary, basée dans la vallée de la Loire en Anjou, travaille les trésors de la ruche et des abeilles. Plusieurs générations d'apiculteurs ont déjà ainsi tiré de ces ruches très ouvrières du miel bien entendu, de la gelée royale, de la propolis et du pollen des fleurs. Sous le nom de Famille Mary, la société a ouvert de très nombreuses boutiques en France et cherchait à créer une enseigne depuis longtemps à Cannes. « S'installer rue Hoche, cette rue piétonne si vivante où les gens viennent en grand nombre se promener, manger ou prendre un verre était une belle opportunité », confie la souriante Vanessa Charvoz, responsable

de la boutique. Le nombre de nuances de miel proposées dans le commerce surprend par sa diversité et permet à l'amateur comme à celui qui découvre une vaste exploration gustative. Miel que l'on peut acheter en pot préparé ou au poids à la tireuse pour certains d'entre eux. Mais Famille Mary c'est aussi de nombreux autres produits : « Nous proposons bien entendu les cachets de gelée royale par exemple mais aussi beaucoup de gourmandises au miel comme le pain d'épice, les nonettes, les cakes, des bonbons, etc. » De quoi faire son miel sur fond de bzzzzness...

4 Gray d'Albion : le pied marin, le vêtement aussi

Ne prononcez pas Saint James à la manière de My name is Bond, James Bond. Mais tout simplement Saint-James à la française. Car il s'agit en fait du nom de la commune la plus proche du Mont Saint-Michel où l'on fabrique depuis les années 1880 des vêtements pour la mer et les marins, dont leur célèbre marinière.

Christine et Nicolas viennent d'ouvrir au Gray d'Albion, à droite immédiate de l'entrée rue d'Antibes, la boutique Marine Shop consacrée à ce type de vêtement. « Il s'agit de l'une des plus anciennes usines de France toutes catégories confondues. Son savoir-faire est reconnu dans le monde entier et l'entreprise réalise de très forts chiffres à l'exportation. » Cette réussite française a désormais son lieu à Cannes, où le couple originaire de la banlieue parisienne, propose marinières donc, mais aussi cabans, pulls, cirés, chaussures, etc. pour tous âges.

« Nous allons également nous étendre à d'autres marques spécialisées autour de la mer, Armor Lux et Royal Mer, toutes deux emblématiques de notre chère Bretagne. Mais aussi en accessoires divers et même quelques produits alimentaires. Notre actualité immédiate est l'ouverture du rayon enfants. » Bons navigateurs, les très sympathiques Christine et Nicolas sauront mener Marine Shop à bon port.

5 Rue des Mimosas : à votre service

Anastasiia et Michaël Pajczar, qui ont ouvert au mois de septembre YourHostHelper, conciergerie-location



5



6

8



Tranches de vi(lle)

saisonnière et congrès, 1 rue des Mimosas, déclinent un nouveau concept à Cannes. « Partenaire des plus grandes plateformes de location, nous nous occupons de tout, du début à la fin : création des annonces, photos, check in/out, nettoyage, linge, maintenance. Des cadeaux de bienvenue sont offerts : savon, shampoing, chaussons, bouteille de vin... Un service de conciergerie est joignable 24h/24 pour toute demande. Ce concept propose de nombreux services pour faciliter la vie des propriétaires et offrir aux locataires un accueil soigné et un confort agréable, tel un hôtel de luxe. Les tarifs sont clairs, le propriétaire est payé par la plateforme et nous reverse la commission. Tout est donc transparent. » YourHostHelper se veut solidaire et responsable. « Dans chaque appartement des sacs invitent les locataires à faire don de la nourriture non consommée que nous remettons à la Croix Rouge pour les plus démunis. Et nous nous déplaçons en trottinette électrique. » Anastasiia et Michaël Pajczar sont ravis de cette nouvelle aventure

professionnelle dans un quartier central et agréable. YourHostHelper : un concept simple et un service haut de gamme au service des Cannois... et de leurs visiteurs !

6 Rue Louis Braille : le verre et l'amitié

Clément Quiot et Marco Rennella, deux sympathiques et dynamiques jeunes gens aiment à cultiver l'amitié. La leur tout d'abord, puis celles qu'ils souhaitent créer entre les adhérents du Local, l'association qu'ils ont créée et qui propose désormais ses soirées du vendredi à la Maison des associations rue Louis Braille. Les deux amis ont beaucoup voyagé avant de revenir s'installer à Cannes avec leurs conjointes respectives : « Nous avons été très intéressés par des lieux parisiens parfois assez curieux comme un couvent où se déroulent de manière hebdomadaire ou mensuelle des spectacles ou des expos autour du verre de l'amitié, des bars associatifs où se mélangent toutes sortes de gens. Nous

avons donc créé et ouvert à Cannes tous les vendredis, Le Local, un lieu alternatif et accessible à tous au travers d'une cotisation annuelle de 10€ puis de consommations à prix quasi coûtant. L'idée sous-jacente étant de réussir à créer du lien entre différents maillons essentiels de la vie cannoise - habitants, association, monde culturel, monde artistique - tout en apportant un peu de visibilité à des artistes locaux qui viennent animer les soirées (musique, humour, danse ou autres). » Après un galop d'essai réussi à la MJC Picaud où les soirées ont parfois attiré plus de 150 personnes, l'association, forte pour l'instant de 350 membres s'installe donc jusqu'en juin 2020 à la Maison des... associations. Home, sweet home.

AVENUE DE GRASSE / RIOU

7 Avenue de Grasse : boucherie à l'ancienne, label et produits tout frais

La viande a toujours fait partie

de l'univers de Frédéric Chanteau, boucher de La Belle Aurore au 211 avenue de Grasse : « Je suis issu d'une famille de paysans et je suis entré en apprentissage très jeune chez un boucher du Mans d'où je suis originaire et croyez-moi c'était une vraie école, tant de la vie que du travail. Du lundi au dimanche! (sourire)... » Après avoir exercé à son compte dans sa ville, Frédéric rejoint Cannes pour y prendre la suite du précédent propriétaire de La Belle Aurore devenue Chez Fred et pour y développer sa conception du travail artisanal qu'il aime, pour lui et bien entendu surtout pour ses clients. « Tout ce que je peux faire moi-même je le fais (saucisses, charcuterie, etc.) et le reste je ne choisis que le meilleur et bien entendu j'indique que ce n'est pas fait par moi. La transparence est une chose que nous devons aux clients. De même, toutes mes viandes sont traçables et les certificats à la vue de la clientèle. » La qualité des viandes, le soin qu'il en prend et le travail quotidien de Frédéric viennent de lui valoir le label Gourmet des régions de France : « C'est un grand honneur, l'équivalent du Michelin ou du Gault et Millau pour les commerces de bouche. »



6

Le boucher a donc reçu en avance son cadeau de Noël, ce qui ne l'empêchera pas de recevoir le 20 décembre le Père Noël lui-même dans son magasin avec, promet-il, « *une très grosse surprise.* » Pour animer sa boutique et son quartier, Frédéric est toujours le premier à prendre le taureau par les cornes.

INTERQUARTIER

8 Ostéopathie à domicile

Audrey Genot est une pure Cannoise et à l'issue de ses cinq ans d'étude pour devenir ostéopathe, ce fut une évidence pour elle de s'installer dans la ville qu'elle aime. S'installer n'étant pas le juste terme puisqu'Audrey a décidé de travailler au domicile de ses clients :

« *Il est important de proposer une offre autre que le cabinet traditionnel. Beaucoup de gens peuvent avoir des difficultés à se déplacer, soit physiquement, soit par problème de transport ou tout simplement ils peuvent préférer le domicile pour une meilleure organisation et un gain de temps. Le rendez-vous à domicile répond à ces problématiques.* »

Audrey intervient donc à Cannes dans ses environs avec son propre matériel, le tarif de la visite incluant le déplacement. Sa clientèle est diverse en sexe et en âge avec actuellement de nombreuses personnes venant du monde de l'entreprise. Et sans mystère, beaucoup pour traiter l'un des maux du siècle : « *On me demande beaucoup pour le mal de dos.* » Efficace et souriante, Audrey n'aura aucun mal à ne jamais se mettre personne à dos.
Rens. agenot.osteo@gmail.com

Le Suquet

LA SAINTE-CÉCILE EN MUSIQUE

Le 17 novembre dernier, le Suquet a fêté la Sainte-Cécile, patronne des musiciens et des musiciennes sur la place de la Castre en présence du Maire de Cannes et au rythme de la fanfare de l'Espérance de Cannes, après une messe chantée en l'église Notre-Dame d'Espérance. Une église où a eu lieu la bénédiction des vitraux rénovés par les services de la Ville (voir également pages 28-29). « *Je suis fier, en tant que Cannois, d'avoir un tel orchestre, avec notamment de nombreux enfants qui continuent de le rejoindre. L'orchestre d'harmonie et de fanfare de l'Espérance fait partie de l'ADN de Cannes... La musique est un langage universel qui fait partie de l'Éducation Artistique et Culturelle, l'EAC, avec laquelle nous permettons l'accès à la culture à tous les jeunes Cannois de la maternelle au lycée. Cannes est pionnière en ce domaine* » a déclaré David Lisnard. De nombreux musiciens de l'Espérance, nouveaux arrivants, jeunes et moins jeunes membres ont reçu à cette occasion divers signes distinctifs : trous fourragères, six coupes, trois médailles d'or de la Confédération Musicale de France (région PACA) (20 ans et plus de présence), sept médailles d'argent (10 ans et plus), neuf médailles de bronze (5 ans et plus). En totale harmonie.



Centre-ville

UNE BELLE JOURNÉE COMME SON NOM L'INDIQUE

Le samedi 12 octobre dernier s'est déroulée une véritable fête du commerce de proximité avec une nouvelle édition d'Une Belle Journée organisée par la FATEO et la CCI en collaboration avec vingt villes du département dont la Mairie de Cannes. Les associations de commerçants Meynadier-Forville et Cannes centre Commerces ont participé dans notre ville à ce rendez-vous festif à travers de nombreuses animations. Une progression de + 17% de selfies avec 950 photos, + 52% d'abonnés à la page Facebook dédiée (2 141 membres), le hashtag #UneBelleJournée06 mentionné plus de 1019 fois sur Facebook, soit une progression de 53% et une progression de 53% également en portée sur Twitter témoignent de l'engouement pour cette opération. Sans oublier que quatorze croisières étaient à gagner au jeu du selfie. Une encore plus belle journée pour tous les lauréats.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En décembre :

CENTRE-VILLE

Christian Taricco – **Mercredi 4** –
École Macé – de 17h à 18h

Gilles Cima – **Mercredi 11** –
Club Bel Âge Noyer – de 11h à 12h

Christophe Fiorentino – **Samedi 14** –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 10h à 12h

Catherine Vouillon – **Mercredi 18** –
Espace Miramar – de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – **Lundi 2** –
Poste de police de proximité du Suquet –
de 17h à 18h30

Jean-Pierre Jardry – **Lundi 9** –
Direction Hygiène et Santé de la Mairie de
Cannes – de 14h à 16h

Claude Secondy – **Mercredi 11** –
Office Public de l'Habitat – Bureau de
secteur OPH – Les Orangers – de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini – **Vendredi 13** –
Maison de retraite des Yuccas –
de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Nicolas Gorjux – **Samedi 7** –
École élémentaire Eugène Vial –
de 10h à 12h

Noémie Dewavrin – **Samedi 7** –
École élémentaire Méro – de 11h à 12h

Alain Ramy – **Mardi 10** –
Accueil municipal du Riou Bât. A 2 bis –
de 11h à 12h

Jean-Denis Bernard – **Vendredi 13** –
Club Bel Âge Vallombrosa – de 18h à 19h

Stéphane Shazad – **Samedi 14** –
Club Bel Âge Carnot – de 10h30 à 11h30

Béatrice Gibelin – **Jeudi 19** –
École communale Jacqueline de Romilly –
de 17h30 à 18h30

David Lisnard – **Lundi 23** –
Club Bel Âge Carnot – de 15h30 à 17h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanese – **Mardi 3** –
Villa Les Bleuets – de 10h à 12h

Évelyne Brun – **Vendredi 13** –
École maternelle Maurice Alice –
de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol – **Mardi 17** –
Club Bouliste – de 10h à 11h

Sophie Ingallinera – **Mardi 17** –
Bibliothèque – Médiathèque Romain Gary –
de 15h à 17h

CALIFORNIE

Pascale Mineur-Pastorelli – **Jeudi 12** –
Salle OPH Le Savannah, Bât C –
1 avenue du Camp Long – de 10h30 à 12h

Charlotte Cluet – **Mercredi 18** –
Parc Montfleury – Hall du Tennis –
de 10h15 à 11h15

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart – **Samedi 7** –
Parc Montfleury – Hall du Tennis –
de 9h à 10h

Josiane Attuel – **Samedi 7** –
Théâtre Alexandre III – de 10h à 12h

Julie Benichou – **Samedi 14** –
Club Bel Âge N.D des Pins – de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – **Vendredi 13** –
Club Bouliste – Place de l'Étang –
de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître –
Samedi 14 – École élémentaire Croisette –
de 10h à 12h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

André Mayet – **Mardi 3** –
Maison des Rapatriés – de 14h à 15h

Claire-Anne Reix – **Samedi 7** –
Médiathèque Noailles – de 14h30 à 16h

BOCCA CENTRE

Brahim Bourabaa – **Lundi 2** –
Office Public de l'Habitat – Les Mûriers
Nord – de 10h à 11h

Joëlle Arini – **Mercredi 4** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 15h

Magali Chelpi-Den Hamer –
Vendredi 6 – Club Bel Âge La Bocca –
de 13h30 à 15h

Thomas de Pariente – **Samedi 7** –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 14h30 à 16h30

André Frizzi – **Jeudi 12** – Mairie annexe
de Cannes La Bocca – de 14h30 à 16h30

BOCCA OUEST

Nicolas Pélissier – **Jeudi 5** –
Club Bel Âge La Frayère – de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau – **Jeudi 19** –
SICASIL – Salle de réunion – de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – **Samedi 7** –
Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Pascale Vaillant – **Mardi 17** –
Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Jean Mellac – **Mercredi 18** –
Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda



LIGUE A MASCULINE VOLLEY-BALL PRO 2019-2020

AS CANNES VS NICE



Valberg
the place to be
PARTENAIRE OFFICIEL



BLACK M



**RDV SAMEDI
14 DÉCEMBRE - 17H
AU PALAIS DES VICTOIRES
À CANNES !**

**BILLETTERIE & RÉSERVATIONS
WWW.DRAGONS-SHOW.COM**

BLACK M DONNERA UN SHOW PRIVÉ À TOUS LES SPECTATEURS
À L'ISSUE DU DERBY DE VOLLEY-BALL PRO CANNES / NICE.



macron



Samedi à 8h, le Poste de Commandement Communal a été activé : sous l'autorité de David Lisnard, l'équipe de direction des services municipaux et intercommunaux y a notamment coordonné les premières actions de prévention.



INTEMPÉRIES :

L'ANTICIPATION

Les pluies torrentielles conjuguées à de violents coups de mer qui ont frappé notre département entre le 22 et le 24 novembre dernier, causant hélas des pertes humaines dans d'autres villes, ont provoqué à Cannes de nombreux dégâts sur l'espace public mais aussi chez certains particuliers et commerçants. Pourtant, le pire a été évité, et ce, grâce aux mesures prises par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins pour faire face aux risques majeurs ; en activant notamment au plus tôt les systèmes d'alerte et d'information d'une population désormais mieux sensibilisée à la culture du risque, le tout sur un territoire réaménagé et entretenu pour affronter de telles situations. Dispositifs d'accueil et de secours ouverts au soir de la tempête, interventions réactives - grâce à une coordination renforcée et améliorée - des services municipaux et des formidables équipes de citoyens volontaires pour nettoyer et remettre en état les lieux saccagés par l'eau, services d'accompagnement mis en place pour le grand public et les commerces : la mobilisation cannoise a été et demeure totale !

Samedi 23 novembre, peu après 15h. De violentes trombes d'eau s'abattent sur Cannes et le bassin cannois depuis plusieurs heures déjà quand Météo France place les Alpes-Maritimes, ainsi que le département voisin du Var, en vigilance rouge pluies et inondations. Le Préfet active alors le plan ORSEC (Organisation de la réponse de sécurité civile) et déclenche les sirènes d'alerte vers 17h. L'orage qui frappe la ville est d'une intensité rare, et rappelle à chacun le drame vécu il y a quatre ans, le 3 octobre 2015. Si l'annonce est immédiatement relayée sur les réseaux sociaux et www.cannes.com, la Mairie de Cannes, à la demande du Maire David Lisnard, n'a pas attendu cette information pour anticiper la crise et alerter la population le plus en amont possible en multipliant les messages à destination des administrés dès

La Basse vallée de la Siagne a été inondée et ses exploitants agricoles ont subi de lourds dégâts. Comme pour les commerçants et particuliers sinistrés, la Mairie de Cannes a immédiatement lancé un dispositif d'accompagnement pour leur venir en aide.



ET LA RÉACTIVITÉ CANNOISE



La police municipale a sécurisé la commune au plus près de la réalité des intempéries.

Les plages de la Croisette ont également été victimes de coups de mer. La municipalité a rencontré les plagistes le 25 novembre afin d'établir un premier état des dégâts subis.





VITÉ

La rue de la Verrerie submergée par les eaux.

Le boulevard du Midi a été particulièrement sinistré par cet épisode méditerranéen, avec trois effondrements de son mur perré et de la chaussée.



Les intempéries ont causé la chute de cinq arbres sur le territoire cannois, comme ici chez un particulier rue Aurélienne à La Bocca.



Deux centres d'hébergement d'urgence ouverts à La Bocca



Samedi 23 novembre, dès que l'information du passage en vigilance rouge pluies-inondations à partir de 16h a été connue, la Mairie de Cannes a ouvert au stade Pierre de Coubertin avec la Protection civile (voir pages 20-21) et le concours de son Centre communal d'action sociale (CCAS) un centre d'hébergement d'urgence destiné aux personnes bloquées à Cannes ne pouvant pas rejoindre leur domicile. Pour s'y rendre, ces dernières ont pu emprunter des navettes mises à disposition par l'Agglomération Cannes Lérins. À 21h, un second centre a été établi au Palais des Victoires, accueillant 15 personnes et 50 sapeurs-pompiers venus des Bouches-du-Rhône. Au total, 160 personnes auront été hébergées.

Une alerte anticipée et largement diffusée

Dès le déclenchement de la vigilance orange, vendredi 22 novembre à 16h, la Mairie de Cannes a alerté la population : via le dispositif *Cannes Alerte*, sur le site cannes.com et les réseaux sociaux. Le lendemain, face à l'intensification des intempéries, des messages y ont ainsi incité les Cannois à limiter leurs déplacements (11h45), à faire attention aux chutes d'arbres (12h20) et à ne pas prendre leur voiture (13h54). Le passage en vigilance rouge a ensuite été relayé dès 15h25, accompagné par des consignes de sécurité invitant à rester chez soi et ne prendre aucun risque. Des messages vocaux d'alerte ont également été diffusés toutes les 30 minutes sur les 110 haut-parleurs de Cannes, en français et en anglais, avant que les sirènes ne soient déclenchées par la Préfecture, peu après 17h.



© DR

Les enseignes de la zone des Tourrades, notamment dans sa partie boccassienne, ont été gravement impactées. Comme pour l'ensemble des particuliers, professionnels et bâtiments touchés, un recensement précis des dégâts est en cours à Cannes.



[Dossier spécial]

la vigilance orange émise la veille à 16h. Points météo réguliers depuis le vendredi, recommandations, rappel des bonnes pratiques et annonce de l'intensification des pluies à venir, puis diffusion de messages vocaux dans toute la ville le samedi via 110 haut-parleurs à 15h28, bien avant les sirènes : tout a été mis en œuvre, conformément aux dispositifs engagés sur le territoire par la Mairie et l'Agglomération Cannes Lérins en matière de prévention des risques majeurs, pour informer les Cannois en temps réel, pour secourir les personnes prises au piège par les eaux ou bloquées hors de chez elles et pour mettre en place, avec la Protection civile, des centres d'accueil accessibles grâce à des navettes gratuites. « Dès le vendredi le Plan de Sauvegarde Communal a été activé, relate le Maire David Lisnard, qui a piloté les opérations sur le terrain et depuis le poste de commandement communal durant tout le week-end des intempéries. Et le samedi, nous nous sommes attachés à protéger et aider les Cannois, à sécuriser les commerces, à héberger les sinistrés et toutes les personnes bloquées dans les transports comme en ville. »

Efficacité, coordination et solidarité

Certains secteurs notamment à l'Ouest de la ville autour des cours d'eau, au niveau de la Basse vallée de la Siagne, dans la zone de la Roubine et aux Tourrades, ont été particulièrement impactés. Avant, pendant et après la crise, la coordination pour faire face aux intempéries, secourir puis réparer a été totale. « Je veux saluer le grand professionnalisme des cadres de la cellule communale de crise qui sont mobilisés à mes côtés H24 depuis le vendredi soir et la remarquable implication des agents municipaux et intercommunaux sur le terrain, de même que l'action de nos prestataires privés, le travail comme toujours impeccable des pompiers, les interventions des services de l'État et du Département, la mobilisation précieuse du tissu associatif, et le civisme des particuliers qui s'est manifesté par le respect dans la sérénité des consignes de sécurité, souligne David Lisnard. Sans oublier de beaux élans de solidarité de la part de citoyens volontaires exceptionnels (voir page suivante ndlr). Notre territoire a fait preuve de résilience, et je remercie aussi les commerçants et les restaurateurs qui ont su appliquer les consignes de sécurité dispensées très tôt tout au long de l'alerte. Dès la fin de la vigilance rouge le dimanche à 6h, notre priorité a été d'assurer le retour à la normale en réparant les dégâts, et l'accompagnement des particuliers, agriculteurs, commerçants lourdement touchés par cet épisode. » La mobilisation se poursuit donc dans un bel élan de civisme commun à l'issue d'un épisode méditerranéen certes lourd, mais qui a aussi montré l'amélioration notable de l'action des pouvoirs publics comme des comportements individuels face au risque. Une conséquence heureuse et salubre du vaste dispositif de prévention engagé par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins sur tout le territoire (voir Cannes Soleil n°201 novembre 2019).



« Notre territoire fait preuve de résilience »

La police municipale est venue en aide au berger de la Basse vallée de la Siagne dès le samedi soir, à la demande du Maire de Cannes et avec l'aide des sapeurs-pompiers des Alpes-Maritimes, l'évacuant et le mettant en sécurité avec ses chiens et ses 80 moutons. Le dimanche, du foin et des copeaux ont été livrés pour ses animaux.



Soucieux de faciliter les déplacements, le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins a décidé de mettre en place la gratuité des transports publics de la régie Palm Bus du dimanche 24 au mardi 26 novembre inclus.



50 sapeurs-pompiers des Bouches-du-Rhône sont venus en renfort.



Entre vendredi soir et dimanche matin, les sapeurs-pompiers ont effectué une centaine d'interventions sur la commune, comme ici aux Tourrades à La Bocca.



Les équipes d'Allô Mairie + étaient à pied d'œuvre dès le lendemain des intempéries pour permettre un retour à la normale au plus tôt pour les Cannois.





Dimanche 24 novembre, dès 4h du matin, les équipes de la Propreté urbaine ont nettoyé le domaine public cannois impacté par les intempéries, comme ici à BoccaCabana.

David Lisnard sur le terrain pour coordonner et encourager les équipes municipales.



Les engins de chantier se sont mis à l'ouvrage dès le dimanche pour réparer les dégâts et sécuriser les infrastructures.



Des Cannois volontaires et solidaires

Le dimanche matin, sitôt la vigilance rouge levée, les services municipaux, sous la direction du Maire de Cannes, ont œuvré afin d'assurer le retour à la normale pour la population, notamment en sécurisant les sites endommagés et en nettoyant le domaine public. Dès midi, la décision a été prise de mobiliser l'association Cannes Volontaires pour aider les agents de la Propreté urbaine et permettre à toute personne le souhaitant de prendre part à ces opérations en s'inscrivant via une boîte mail spécifique. Les premiers citoyens volontaires se sont ainsi rassemblés au garage municipal le lendemain à 14h et ont commencé par nettoyer la plage de BoccaCabana, avant de se réunir les jours suivants à 8h et 14h. Une forte mobilisation mise à l'honneur par David Lisnard : « Je tiens à saluer les particuliers qui se sont spontanément fait connaître pour aider à la remise en état rapide du domaine public, rejoints très vite par l'association Cannes Volontaires, la MJC Giaume et l'AS Cannes Volley-ball. Ils ont fait preuve d'un civisme exceptionnel. »



APRÈS LES INTÉMPÉRIES DES
23 ET 24 NOVEMBRE DERNIER



Besoin d'aide ?

La Mairie de Cannes a mis en place plusieurs numéros d'assistance à la population :

Allô Mairie + :
0 810 021 022
Du lundi au vendredi de 9h à 18h

Assistance juridique :
04 97 06 41 71
Du lundi au vendredi de 9h à 18h

Pour les commerçants :
04 97 06 40 72
Du lundi au vendredi de 9h à 18h

Demandes d'hébergement :
04 93 06 31 70
Du lundi au vendredi de 9h à 18h



La Mairie à l'écoute des sinistrés

La Mairie de Cannes a rapidement créé une cellule d'aide aux commerçants, artisans et agriculteurs (joignable au **04 97 06 40 72**) pour les accompagner au mieux dans le cadre de la mobilisation des différentes aides publiques de l'État, du Département et de la Région. La CCI Nice Côte d'Azur a également mis en place un numéro unique (**04 93 13 75 73**) dédié aux entreprises et commerces

impactés par les intempéries. Les particuliers ayant besoin d'aide peuvent aussi contacter les services municipaux, comme Allô Mairie + ou l'assistance juridique (voir numéros ci-dessus).

PROTECTION CIVILE DE CANNES : 47 BÉNÉVOLES DÉVOUÉS AU SERVICE DU PUBLIC

138 postes de secours, 3750 heures d'activités, 570 interventions, 230 personnes formées aux premiers secours... La Protection civile de Cannes n'a pas chômé cette année, comme en témoigne notamment son intervention réactive pour mettre les sinistrés à l'abri lors des intempéries qui ont frappé le département et notre ville en novembre dernier (voir pages 16-19). Depuis 2001, les bénévoles ne comptent pas leur temps ni leur énergie pour venir en aide à la population, apporter les premiers secours et apprendre les gestes qui sauvent.

Aider, secourir, former. La devise de la Protection civile se concrétise régulièrement sur le terrain, comme en novembre dernier, lors de l'épisode méditerranéen qui a touché notre ville et nécessité, aux côtés de la Mairie de Cannes, la mise en œuvre de dispositifs d'accueil des personnes victimes de la montée des eaux (voir encadré). Un nouveau témoignage de l'efficacité et de l'engagement des membres de l'association, qui ont multiplié les interventions ces derniers mois. « C'était une année difficile, confie le président Christophe Visentin. Nous avons eu plus de postes de secours et ils ont été longs. Le plus gros de l'activité se déroule de mai (avec le Festival de Cannes) à octobre. » Cette année, le Bal des fous et les Plages électroniques ont représenté un gros travail. « Nous avons fait jusqu'à 110 interventions par soirée. Nous étions 17 secouristes à nous relayer de 14h à minuit. La canicule ne nous a pas aidés. » Les secouristes sont très demandés au Palais des festivals et des congrès pour couvrir les événements : Tax free, Lions, ILTM, Festival des jeux, MIPIM... « Nous tenons également des postes de secours pour des événements comme les Nuits musicales du Suquet, les soirées de la Villa Domergue, l'AMFAR au Cap d'Antibes ou les événements sportifs comme les courses de vélo ou le Cannes Urban trail. » De la « bobologie » aux accidents graves qui réclament une évacuation à l'hôpital, les bénévoles rencontrent tous les types de situation. Un premier travail de tri est effectué en fonction de la gravité. Dans les manifestations sportives, les malaises, hypoglycémies, ampoules, blessures, maux de tête, sont fréquents. Les courses de vélo voient leur lot de « pizzas », mais aussi, plus grave, de fractures du bassin ou de la clavicule, pneumothorax... Lors des montages et démontages des congrès, il peut aussi y avoir des blessures. Dans les soirées, les pires ennemis sont la drogue et l'alcool. « C'est là que nous avons eu le plus peur, soulignent plusieurs bénévoles. Les drogues solides provoquent des arrêts ventilatoires, certains utilisent des anesthésiants pour animaux qui les rendent très agressifs, ils sont dans un état second très dangereux, puis, ils perdent connaissance. » Des situations difficiles dans lesquelles la maîtrise de soi est essentielle.

La passion du secours

Il s'agit là d'une vocation pour ces bénévoles dévoués dont beaucoup sont issus du milieu hospitalier ou des sapeurs-pompiers. « Il faut avoir la passion du secours, souligne Jean-Jacques Cicognani, responsable des postes de secours et du personnel, l'envie d'aider les gens. Ça m'a pris à 16 ans, j'en ai 76 aujourd'hui. J'ai fait vingt ans chez les sapeurs-pompiers et quarante-trois ans à la Protection civile. » « Il faut aimer porter assistance aux personnes, leur apporter du réconfort, souligne Florence Amore, bénévole depuis dix ans, et employée à la direction de l'Hôpital de Cannes Simone Veil. Il faut parler aux gens quand ils sont en pleurs, essayer de savoir pourquoi... » « Il y a un minimum d'empathie à avoir. On est une famille, on est là pour s'aider. », estime Maxime Romagnolo, bénévole depuis trois ans, et ASH au service cardiologie de l'Hôpital de Cannes Simone Veil. « C'est une continuité dans mon travail d'aide-soignante au service des urgences, note Maria Lopez. J'ai l'impression de me rendre utile. C'est une passion. »

Un appel aux bénévoles

Aux postes de secours, s'ajoutent l'aide à la population en cas de catastrophe et la formation aux premiers secours. « Nous avons une unité d'urgence de 120 lits, détaille Christophe Visentin. Comme en novembre dernier, lors des inondations de 2015 nous avons installé le soir-même une unité d'hébergement au Palais des Victoires, destinée aux victimes, à l'armée et aux pompiers venus en renfort. Nous allons aussi en reconnaissance s'il y a du mauvais temps, nous apportons du renfort aux services techniques, aux sapeurs-pompiers... Quatre formateurs enseignent les premiers secours (PSEI, PSI, PS2) auprès du grand public, des entreprises et des collectivités. » Un travail énorme pour l'équipe de bénévoles. « On n'arrive plus à tout couvrir, regrette Jean-Jacques Cicognani qui a lui-même effectué 166 heures de travail en août et 140 heures en juillet. Il est difficile de trouver des bénévoles libres pendant la semaine. » Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues !



Rapidité et efficacité sont les maîtres-mots des secouristes.



Pour une intervention rapide, chaque membre de l'équipe a un rôle précis.



Le responsable du personnel Jean-Jacques Cicognani.



« On est une famille, on est là pour s'aider »



Le président Christophe Visentin devant la statue de Jenkell *Fraternal twins DNA* créée en hommage au travail accompli par les secouristes lors des inondations de 2015 et en mémoire des personnes disparues



Les 47 bénévoles assurent à tour de rôle missions de secours et formation.



La bénévole Florence Amore et le nounours conçu par les secouristes pour les enfants malades de l'Hôpital de Cannes.

« Il faut être disponible au minimum deux fois par mois. Le temps d'un poste peut varier de 2 à 10 voir 14h. » Les jeunes sont également accueillis à bras ouverts, comme la fille de Maria qui a rejoint l'équipe à tout juste 17 ans. Tous les bénévoles suivent des formations, renouvelées chaque année, et effectuent des manœuvres régulières pour avoir la même gestuelle. Un matériel complet est à leur disposition : défibrillateur, ambulance réanimation, véhicules de secours, remorques, matériel de soins, unité d'hébergement... et une maison mise à disposition gratuitement par la Mairie de Cannes et entièrement rénovée par leurs soins. « On travaille à la rénovation depuis 1999, souligne le président. Depuis trois ans, l'association fonctionne de manière autonome, sans subvention mais avec les recettes de nos activités. L'argent des prestations sert uniquement à l'association pour l'achat du matériel de secours, les tenues, l'équipement... En cas de besoin, nous pouvons toujours compter sur le soutien de la Mairie. »

Une mobilisation immédiate lors des intempéries de novembre

23 novembre 2019. Un torrent de pluie s'abat sur la ville et les coups de mer sont violents sur le littoral. Pour prendre en charge les personnes obligées d'évacuer leur domicile ou dans l'impossibilité de regagner leur foyer face à la montée des eaux, la Protection civile met en œuvre son dispositif d'accueil en ouvrant, aux côtés de la Mairie de Cannes, un premier centre d'hébergement provisoire au stade Pierre de Coubertin. « À la suite de l'alerte donnée bien en amont par les services de la Mairie, nous avons pu répondre rapidement aux besoins et surtout mettre en place dès les premières heures l'unité d'hébergement afin que les premières personnes, à 17h, soient prises en charge, explique Christophe Visentin, président de l'association. Nous avons prévu un goûter pour les enfants et avec le Centre communal d'action sociale (CCAS), nous avons mis en place un service de repas chauds que nous avons distribués tout au long de la nuit aux personnes qui arrivaient par hélicoptère et par les véhicules des sapeurs-pompiers. Au début, nous avions prévu une unité de 50 lits, et peu à peu les arrivées importantes de personnes évacuées de la zone des Tourrades, puis du côté de la Verrerie, nous ont conduit à monter la capacité de l'unité d'urgence à 120 lits, avec notamment l'accueil des enfants d'un centre des loisirs représentant 20 places de plus. 120 petits-déjeuners ont également été servis le lendemain. » Un autre site d'accueil a été ouvert au Palais des Victoires le samedi soir à 21h, qui a permis d'accueillir une quinzaine de personnes et les 50 sapeurs-pompiers des Bouches du Rhône venus prêter main forte à leurs homologues du département. Au total, plus de 160 personnes auront été hébergées durant l'épisode pluvieux grâce notamment à la mobilisation et au dévouement des équipes de la Protection civile, dont l'implication a été saluée par le Maire de Cannes.



[Cannes contre l'incivisme]



Le 8 novembre dernier, le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins s'est rendu à l'école primaire de La Frayère pour assister à un atelier pédagogique dans le cadre du programme de sensibilisation des enfants aux économies d'eau et d'énergie *Watty à l'école*. Objectif : informer les écoliers en les rendant coproducteurs et ambassadeurs de la maîtrise d'énergie à la fois dans leur établissement et au sein de leur foyer. Une démarche totalement inscrite dans la défense du civisme environnemental chère à la Mairie de Cannes.

Les élèves de La Frayère, très concernés par la thématique environnementale.



WATTY À L'ÉCOLE : les écoliers sensibilisés d'eau et d'énergie

Faire prendre conscience aux élèves que face aux problématiques environnementales actuelles, consommer moins d'énergie est une nécessité pour émettre moins de CO₂, polluer moins et donc vivre mieux : telle est la première intervention menée dans le cadre du programme *Watty à l'école*.

Un atelier de sensibilisation générale aux économies d'eau et d'énergie qui interpelle les enfants, aujourd'hui beaucoup plus sensibles que leurs aînés aux conséquences néfastes du gaspillage sur l'environnement. Après ce rendez-vous initial, *Watty à l'école* se déroulera sur toute l'année scolaire. Il est ensuite reconductible chaque année, avec des contenus renouvelés.

Trois volets et des actions concrètes

Ce programme pédagogique est porté par Eco CO₂, jeune entreprise indépendante du secteur de l'économie sociale et solidaire, qui développe

des démarches innovantes de sensibilisation du grand public sur le thème de la maîtrise de la demande d'énergie. Il est financé en grande partie (88 %) par les Certificats d'Économies d'Énergies (CEE) et s'inscrit pleinement dans les démarches engagées sur le territoire intercommunal en matière de préservation

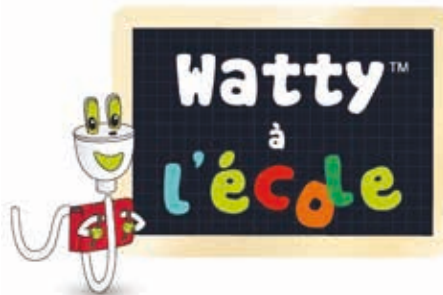
de l'environnement et de transition énergétique, au travers d'actions concrètes. Il est constitué de trois volets : les ateliers, à savoir

« En matière de préservation environnementale, il n'y a pas de petits gestes, il n'y a que de grandes actions »

deux à trois ateliers thématiques par an, animés en classe par un intervenant spécialisé (soit directement par Eco CO₂ soit par une association partenaire) ; au minimum un évènement organisé avec les enfants, comme la distribution de kits « éconEAUme », un concours d'expression, etc. ou encore les minutes « économise l'énergie », qui se traduisent par des animations courtes thématiques réalisées par les enseignants volontaires.

Responsabiliser dès le plus jeune âge

Pour que toutes les classes de CM2 de son territoire profitent de ce dispositif spécialement adapté aux plus jeunes, l'Agglomération Cannes Lérins a souhaité



Le Maire de Cannes a expliqué aux enfants combien leur rôle était important car les bons gestes pour économiser l'énergie doivent commencer très tôt.



és aux économies

participer financièrement à sa mise en œuvre. Un dispositif auquel ont déjà pris part depuis le printemps dernier 25 classes du territoire intercommunal, dont 21 classes cannoises. À ce jour, 800 élèves ont ainsi été sensibilisés et d'ici la fin de l'année scolaire 2020/2021, pas moins de 100 classes du bassin de vie Cannes Lérins auront participé à ce programme innovant et ludique de sensibilisation aux économies d'énergie, un enjeu majeur qui doit concerner chacun dès son plus jeune âge, comme l'a souligné David Lisnard lors de sa visite auprès des petits Boccassiens : « En matière de préservation environnementale, il n'y a pas de petits gestes, il n'y a que de grandes actions. Chacun de nous est responsable des comportements

quotidiens qu'il adopte. Pour être responsables, gage d'efficacité, nous devons collectivement être informés, sensibilisés dès le plus jeune âge. Plus l'information sera claire, dense et suffisamment déployée, plus l'appropriation des bonnes pratiques en matière de tri, d'économies d'énergie et d'eau deviendra naturelle. La sensibilisation des scolaires, notamment via ce programme Watty à l'école qui s'inscrit dans les démarches engagées par l'Agglomération Cannes Lérins et ses communes membres, est ainsi un maillon incontournable dans la chaîne vertueuse de civisme environnemental, impulsée par la Mairie de Cannes. »

PUNIS POUR INCIVISME



Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de novembre rue Hélène Vagliano et boulevard Louis Négrin. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





Jusqu'au 5 janvier, la magie du Village de Noël investira les Allées de la Liberté...



En **VIDÉO** sur
www.cannes.com

NOËL À CANNES IS MAGIC!

Comme chaque année, à Cannes, les fêtes de fin d'année se célèbrent dans la liesse et l'animation. La ville revêt ses habits de lumière au son des traditionnels chants de Noël. Les quartiers cannois, des Allées de La Liberté jusqu'à La Bocca, en passant par République, vivent au rythme de la fête des enfants et des familles. Tout un programme alléchant de festivités concocté par la Mairie de Cannes qui invite le public à célébrer Noël dans un bel élan de partage festif. Et la magie opère !

La période des fêtes de Noël à Cannes est toujours un temps fort de l'année grâce aux nombreuses animations orchestrées par la Mairie de Cannes et ses partenaires à travers la ville. L'inauguration du Village de Noël de Cannes et de ses illuminations sur les Allées de la Liberté ainsi que la mise en lumière de la ville par le Maire de Cannes, le samedi 30 novembre à 18h et le spectacle sur glace intitulé *Happy Christmas*, ont ouvert les festivités du Noël cannois.

Le Village, ses chalets, ses gourmandises

Le Village de Noël prend de nouveau ses quartiers sur les Allées de La Liberté, du samedi 30 novembre au dimanche 5 janvier de 10h à 21h (nocturnes les vendredis et samedis de 10h à 22h). Un véritable écrin de fête, mis en lumière avec une arche d'entrée et des cieux lumineux qui matérialisent brillamment les allées centrales. Au cœur du village, une très belle crèche traditionnelle provençale abrite plus de 150 santons. Et en point d'orgue, une scénographie installée près du kiosque à musique décline à l'envie le thème *Cannes is Magic* au gré des automates, ours en

Dans le chalet du Père Noël, les plus jeunes seront à la fête grâce à plusieurs animations et ateliers dédiés.





... où 47 chalets proposeront de nombreux produits artisanaux et gourmands.

Point d'orgue des festivités : une scénographie sur le thème *Cannes is Magic* installée près du kiosque à musique.



peluche, sapins... qui agrémentent le Village de Noël pour le plus grand bonheur des jeunes yeux qui s'illuminent à leur découverte. Cette année, 47 chalets présentent leurs produits. Dans l'esprit de Noël, on retrouve les incontournables santons et décors de crèches, jouets et jeux en bois.

Pour des idées cadeaux, accessoires de mode femmes, hommes et enfants (maroquinerie, écharpes, gants, châles...) et aussi bijoux en acier, argent et fantaisie réveillent l'inspiration. Envie d'une pause gourmande ? Vingt autres chalets concoctent de savoureuses et réconfortantes spécialités



« Au cœur du village, une très belle crèche traditionnelle provençale abrite plus de 150 santons »



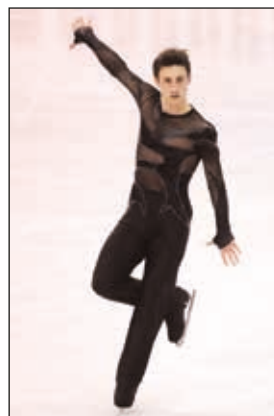
Le Village de Noël en pratique

- **OUVERT DU SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019 AU DIMANCHE 5 JANVIER 2020, de 10h à 21h (nocturnes les vendredis et samedis de 10h à 22h). Entrée gratuite.**
- **Présence du Père Noël dans le Chalet animation chaque week-end entre le 1^{er} et le 15 décembre, et du samedi 21 au mardi 24 décembre de 14h à 18h**

Patiner au cœur du Village

Installée, comme l'an dernier, en plein cœur du Village de Noël, la patinoire en glace naturelle de 400 m² fera le bonheur des amateurs de glisse galvanisés par les odeurs de churros, Barbapapa et autres pommes d'amour. Elle accueillera petits et grands à partir du 1^{er} décembre, les lundis, mardis, mercredis, jeudis et dimanches de 10h à 21h, et les vendredis et samedis de 10h à 22h. Un moniteur sera présent tous les matins et des initiations seront proposées aux débutants. Inscriptions sur place à l'entrée de la patinoire. À noter que Brian Joubert, champion du monde de patinage artistique en 2007, trois fois vice-champion du monde, trois fois champion d'Europe et huit fois champion de France était présent à la patinoire du Village de Noël le dimanche 1^{er} décembre de 12h à 13h pour faire une jolie démonstration de ses talents sur glace.

Entrée tarif unique : 3 € (comprenant la location des patins). Gants obligatoires (non fournis). Les matins de 10h à 13h, accès gratuit réservé exclusivement aux enfants de 4 à 10 ans. Payant pour les accompagnants (3€).



Brian Joubert



[Animations]

issues des terroirs corses, savoyards, alsaciens et espagnols, sans oublier les fruits de mer, burgers, et autres gaufres belges, nougats, marrons grillés, churros... Le vin chaud réchauffe les mains et le nez des frileux et le vin et le champagne invitent à lever son verre ensemble, le cœur à la fête. Un Village de Noël alléchant dans lequel il fait bon déambuler.

Ateliers, maquillage et Père Noël pour les plus jeunes

Parmi les chalets, celui du Père Noël a une mission très précise et essentielle pour nos chères têtes blondes et brunes : accueillir les animations de Noël. Pour les enfants, des activités et ateliers créatifs ainsi que des ateliers maquillage et sculptures de ballons gratuits sont proposés les mercredis 4, 11, 18 décembre, puis tous les jours du 25 décembre au 5 janvier de 14h à 18h. Les élèves de l'école Élysées Marbeuf sont également mobilisées pour exprimer leur talent en maquillant les enfants tous les samedis de décembre et dimanches 8, 15, et 22 décembre de 10h à 12h. Enfin, n'oublions pas la rencontre avec le Père Noël, qui est LE moment attendu avec impatience par les plus jeunes. Le vieux Monsieur à la barbe blanche et à la bonhomie légendaire accueille les enfants dans le chalet animation chaque week-end entre le 1^{er} et le 15 décembre, et du samedi 21 au mardi 24 décembre de 14h à 18h.

Lumières, luminographie et réalité augmentée

Les traditionnelles illuminations de Noël fleuriront comme chaque année à travers la ville durant toute la période des fêtes. Parmi les nouveautés : une frise lumineuse scintillante disposée en zigzag, agrémentée de décors animés en suspension avenue Francis Tonner, ainsi que l'installation de nouveaux sujets lumineux place Roubaud et boulevard Jean Hibert et d'un chapiteau au marché Gambetta. Sans oublier la chapelle de la Miséricorde qui sera « habillée » dans les tons bleu et rouge de l'une des projections artistiques colorées du luminographe Gaspard Di Caro. Surnommé « le peintre de la lumière » en Espagne, l'artiste déclinera également sa palette colorée sur les façades de l'église Notre-Dame d'Espérance, de

Mon beau sapin !



petits et grands par son imposante silhouette lumineuse. Un passage pour le public permet de l'admirer par en dessous et des bancs sont mis en place sur toute la circonférence. Sans oublier les nombreux sapins décorés disséminés dans les quartiers, et notamment le grand sapin « pellicule » de 15 mètres de haut qui trône fièrement place de l'église à Ranguin. Une fois illuminés, la magie opère, forcément !

Comme chaque année, dès le 12 décembre, esplanade Georges Pompidou, devant le Palais des festivals et des congrès, la Mairie de Cannes invite le public à admirer le plus grand sapin de Noël des Alpes-Maritimes. Haut de 30 mètres, surmonté d'une étoile de 2m50 de haut, soit une hauteur totale de 32m50, doté d'une embase de 12 mètres de diamètre au sol et décoré de boules alternativement dorées et rouges disposées sur fond blanc, ce sapin lumineux émerveillera

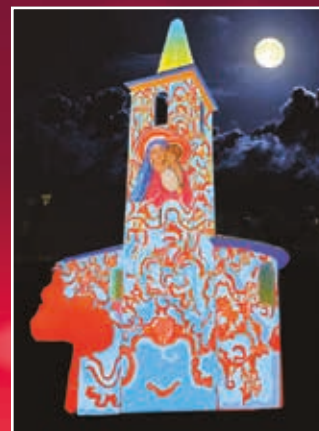
Faisons la foire... de Noël !

La Foire de Noël est de retour ! Du 30 novembre au 5 janvier de 11h à 23h tous les jours de la semaine durant les vacances scolaires et les mercredis et weekends hors période de



vacances scolaires, l'esplanade Pantiero sera à la fête. Stands de confiseries, de douceurs sucrées et de gourmandises salées et autres animations telles que Palais des glaces, autos-tamponneuses, chenille, tir, palais du rire, toboggan, pêche aux canards : environ 55 métiers forains accueilleront le public dans la joie et la bonne humeur, pour des moments intenses de frissons et de liesse.

la tour de la Castre au Suquet, de La Malmaison sur la Croisette et de l'église Sainte-Marguerite à La Bocca du 30 novembre à 18h au 20 janvier. Enfin, Noël à Cannes, c'est aussi la mise en place cette année d'une application mobile de réalité augmentée, et utilisable à l'entrée du Village de Noël où elle pourra être téléchargée à partir d'un QR code, aux Allées de la Liberté et sur la place Paul Roubaud. Elle permet à l'utilisateur d'avoir accès à des jeux avec des personnages virtuels autour des décors 3D, de prendre des photos en réalité augmentée, et, s'il le souhaite, de les partager sur les réseaux sociaux. Pour un Noël réellement magique !



Les « luminographies » de Gaspard Di Caro coloreront la Chapelle de la Miséricorde.

Le feu d'artifice is Magic

Pour clôturer l'année, rien de tel que de se laisser emporter par la magie d'un feu ! Ce somptueux spectacle pyrotechnique et musical illuminera de mille feux la baie de Cannes le mardi 31 décembre à minuit, sur le thème *Cannes is Magic* ! À noter, qu'en raison des travaux des plages de la Croisette, le feu d'artifice sera visible au niveau de l'esplanade Favre Lebret et après l'hôtel Carlton.



Les lutins et les fées accueilleront les enfants pour divers ateliers.



Le Père Noël sera présent en personne du 21 au 24 décembre.

Noël en place à La Bocca !

Le travail du Père Noël est certes fort joyeux mais néanmoins non exempt d'une certaine routine. C'est pourquoi toute nouveauté est bonne à prendre pour l'ami des petits et grands enfants. Nul doute qu'il sera émerveillé à La Bocca où il fera halte du 21 au 24 décembre au cœur d'un quartier, rénové et embelli. Une place... de choix dédiée aux fêtes de Noël et de fin d'année du 21 décembre au 4 janvier grâce à la Mairie de Cannes et son partenaire UBACI (Union boccassienne des artisans commerçants et industriels).

C'est dans son chalet, place du marché, que le Père Noël recevra les enfants du 21 au 24 décembre avant le grand départ pour la tournée du 25. Il sera disponible pour les photos souvenirs mais aussi pour dialoguer et recevoir les lettres qui lui parviennent d'habitude par poste céleste. Il sera entouré par des lutins et des fées à la personnalité enjouée et chaleureuses qu'on leur connaît qui accueilleront les enfants pour des ateliers créatifs du 26 décembre au 4 janvier de 14h à 15h. Le Père Noël, étant fort occupé durant la période, recevra chaque jour de 15h à 19h et déambulera également. Durant cette quinzaine festive, le chalet accueillera également un conteur qui narrera de nombreuses histoires de Noël aux bambins. « Nous sommes très heureux de fêter Noël dans ce cœur de quartier magnifiquement rénové par la Mairie et l'Agglomération Cannes Lérins et redevenu un lieu de promenade pour tous les Boccassiens », se réjouit Philippe Péraire, président de l'UBACI.

Les commerçants, de vrais Pères Noël

Lors de l'inauguration du chalet, le 21 décembre à 11h, aura lieu un goûter gratuit avec distribution de jouets offerts par l'UBACI. L'association sera d'ailleurs au centre de l'organisation de l'un des principaux événements de ces fêtes, la Quinzaine commerciale, avec le concours de la plus belle vitrine et une prestigieuse tombola dont le tirage au sort aura lieu le 28 décembre avec notamment une croisière, un séjour au Maroc et des montres de prix pour homme et femme. « Ce sont plus de cent commerçants qui participeront au concours et à la distribution sans obligation d'achat des tickets de tombola, précise le président de l'UBACI. Nous faisons cette tombola depuis plusieurs années mais là nous tenons à marquer encore plus le coup car nous voulons faire découvrir à un maximum de personnes venues de tout le département le nouveau visage modernisé et embelli de La Bocca. Redynamiser économiquement le quartier est l'objectif que nous partageons avec la Mairie. » La Mairie qui a aussi, comme chaque année, mis en lumière le quartier avec notamment une nouvelle frise lumineuse avenue Francis Tonner. Sans oublier l'éclairage « artistique » de l'église Sainte-Marguerite par le grand luminographe espagnol Gaspard di Caro (voir page précédente). De l'enthousiasme renouvelé et un décor tout neuf, tels sont les cadeaux qu'apporte le Père Noël dans sa hotte à destination de tous les Boccassiens... et des visiteurs attendus nombreux pour célébrer les fêtes de fin d'année.



« Chalet du Père Noël,
ateliers créatifs et
Quinzaine commerciale »



La République fête Noël

Noël à Cannes, ce sera également à République avec une journée spéciale le mercredi 18 décembre à la salle Gilbert Fort (ex-salle des Mutilés) rue de Mimont. De 14h à 16h, on y trouvera des ateliers maquillage et de création ludique pour les enfants (origami de Noël, décoration du sapin, etc.) suivi à 16h d'un spectacle interactif *Mystère et boule de neige* de nombreuses performances acrobatiques de jonglerie, d'équilibre mais avec beaucoup d'humour, de poésie, le tout saupoudré de magie ! Avec un goûter offert à tous les enfants par l'Amiréan (Association Mimont République Anglais).

FÊTES DE FIN D'ANNÉE : Faites votre shopping chez les commerçants cannois, station

Cannes, ma ville shopping ? Assurément ! Le message de la traditionnelle campagne de communication lancée par la Mairie de Cannes pendant les fêtes de fin d'année pour soutenir les commerces de proximité est on ne peut plus clair : c'est dans notre ville et dans ses quelque 3 000 boutiques qu'il faut venir faire ses emplettes ! Plutôt que de vous perdre dans le dédale d'un centre commercial impersonnel ou d'avoir recours au e-commerce, vous trouverez dans les rues cannoises les conseils chaleureux et avisés de professionnels à l'écoute, le tout dans une atmosphère festive et même musicale orchestrée par la Mairie (voir pages précédentes). Et pour stationner facilement et à petit prix, voici un plan récapitulatif des places à votre disposition (hors places individuelles sur la voie publique) avec notamment les tarifs exceptionnels des huit parkings municipaux **Cannes Parking** qui proposent trois heures gratuites le samedi, trois heures gratuites le dimanche et deux heures une fois par semaine. Sans oublier 1h gratuite tous les jours pour de nombreux parkings cannois. Et pour ceux qui souhaitent laisser la voiture au garage, optez sans souci pour le bus grâce à l'offre élargie du réseau Palm Bus de l'Agglomération Cannes Lérins (www.palmbus.fr). Joyeuses fêtes et joyeux shopping à Cannes !

RUES D'ANTIBES, MEYNADIER ET VÉNIZÉLOS : PIÉTONNISÉES ET SONORISÉES POUR LES FÊTES

Shoppez en toute sérénité ! Durant les fêtes, la rue d'Antibes sera piétonnisée les samedis 7, 14, 21 décembre et les mardis 24 et 31 décembre de 14h à 18h. Les chalands se promèneront également dans une ambiance de musique et de chants de Noël tous les samedis et dimanches de décembre puis tous les jours du 22 décembre au 5 janvier de 14h à 18h. Le mardi 24 décembre à 15h, la parade de Noël défilera rue d'Antibes. Les musiques et chants de Noël animeront aussi les rues Meynadier et Vénizelos tous les samedis de décembre et le 4 janvier de 14h à 18h, et tous les dimanches de décembre de 10h à 18h, ainsi que tous les jours du 22 décembre au 5 janvier de 14h à 18h (sauf les dimanches : 10h à 18h). Enfin, le 24 décembre à partir de 15h, le joyeux défilé de peluches géantes mettra l'ambiance rue d'Antibes. Une ambiance... magique, forcément !

PARKINGS EN OUVRAGE

- P1 Palais des festivals et des congrès > 924 places** CP 1h
- 1 bd de la Croisette
- P2 Suquet-Forville > 989 places** CP 1h
- 7 rue Pastour
- P3 Laubeuf > 65 places** CP
(pendant travaux)
- Quai Laubeuf bd Jean Hibert
- P4 La Pantiero > 560 places**
- La Pantiero
- P5 Ferrage-Meynadier > 394 places** CP 1h
- bd de la Ferrage
- P6 Gray d'Albion > 475 places**
- rue des Serbes
- P7 Vauban > 286 places** CP 1h
- rue Raphaël

- P8 Commerces République > 126 places** CP 1h
- rue docteur Calmette
- P9 Gare SNCF > 631 places**
- rue Jean Jaurès
- P10 Lamy > 346 places** CP 1h
- rue d'Antibes
- P11 Croisette > 263 places** CP 1h
- bd de la Croisette, port Canto
- P12 Saint-Nicolas > 420 places** CP 1h
- av. Saint-Nicolas
- P13 J.W. Marriott Hotel > 470 places**
- 50 bd de la Croisette
- P14 Mozart > 200 places**
- rue Mozart
- P15 Verrerie > 92 places (GRATUIT)**
- rue Marco del Ponte, La Bocca
- P16 Cannes Maria > 154 places**
- av. de Vallauris

PARKINGS DE SURFACE

- PS1 Picaud et Liégeard > 86 places** 1h CANNES ECO PARK
- av. docteur Picaud et rue S. Liegeard
- PS2 BoccaCabana > 200 places (GRATUIT)**
- av. de la Roubine, La Bocca
- PS3 Bergia > 11 places** 1h CANNES ECO PARK
- bd Vallombrosa
- PS4 Vallombrosa > 24 places** 1h CANNES ECO PARK
- bd Vallombrosa
- PS5 Berthelot > 31 places** 1h CANNES ECO PARK
- av. Marcellin Berthelot
- PS6 Braille > 19 places** 1h CANNES ECO PARK
- rue Louis Braille
- PS7 Migno > 47 places** 1h CANNES ECO PARK
- rue Migno
- PS8 Prado > 18 places** 1h CANNES ECO PARK
- av du Prado
- PS9 Square de Verdun > 54 places** 1h CANNES ECO PARK
- bd de la Croisette
- PS10 Palm Beach > 183 places (GRATUIT)**
- bd de la Croisette
- PS11 Les Platanes > 20 places** 1h CANNES ECO PARK
- 187 av. de Grasse



prenez moins cher et pratique



[Économie créative]

Le 22 octobre dernier, le Maire de Cannes a réuni à Paris, au Centre national du cinéma, le premier comité éditorial et scientifique de *Cannes on Air*, le plan de développement de l'économie créative à Cannes. Composé de vingt personnalités* de la culture, du cinéma et de l'audiovisuel, ce comité a validé l'ensemble du processus, y compris en termes financiers, permettant à Cannes de franchir un nouveau cap et d'inscrire sa vision de ville créative sur le long terme.

CANNES
ON AIR
VILLE CRÉATIVE

Une nouvelle étape vers la création du grand pôle de Cannes

Capitale internationale du septième art grâce à « son » Festival – plus grand rendez-vous cinématographique au monde – Cannes est également devenue au fil des ans et des grands événements qu'elle reçoit la « Silicon Valley azurienne de la création audiovisuelle ». Outre le Festival de Cannes, notre ville accueille en effet, dans son Palais des festivals et des congrès, de nombreuses manifestations majeures du secteur, du festival de la créativité Cannes Lions au dernier né CANNESERIES, qui reviendra pour une troisième saison le 27 mars 2020, en passant par le MIPTV, le MIPCOM ou le Midem. Forte de cette expérience, la Mairie de Cannes a décidé de soutenir cette filière, par le biais de la démarche *Cannes on Air*. « Au même titre que le tourisme, le nautisme ou la filière satellitaire, les industries créatives représentent l'avenir de Cannes, rappelle David Lisnard. Il est donc essentiel de les accompagner, les développer et les structurer. » Le 22 octobre dernier à Paris, au sein du mythique Centre national du cinéma, une étape supplémentaire a été franchie avec la présentation du comité éditorial et scientifique de *Cannes on Air*, et de ses vingt premiers membres. Vingt personnalités de la culture, du cinéma et de l'audiovisuel – parmi lesquelles les dirigeants de Canal+, d'Arte, de Vivendi, de Gaumont, du Festival de Cannes ou encore de l'Académie des Césars – qui « permettent, par leur expertise, de concrétiser la légitimité de ce projet », comme l'a souligné David Lisnard, et qui ont validé l'ensemble du processus. Ce dernier se traduit notamment par un prévisionnel d'investissements de l'ordre de 500 millions d'euros – dont 175 millions sont déjà réalisés, engagés ou programmés.



Le 22 octobre, le Maire de Cannes a présenté à Paris le premier comité éditorial et scientifique de *Cannes on Air*, composé de vingt personnalités de la culture, du cinéma et de l'audiovisuel. Le prochain comité se réunira lors du Festival de Cannes 2020.

Cité universitaire

Le Maire de Cannes a, à l'occasion de cette présentation, rappelé le but de *Cannes on Air* : « Positionner concrètement notre ville au cœur de l'économie

audiovisuel

créative, source d'une nouvelle attractivité, de prospérité et d'emplois pour notre jeunesse. C'est un projet cohérent que nous déclinons depuis la formation des étudiants jusqu'à la production des œuvres, à travers un circuit complet intégré au technopôle de l'image Bastide Rouge, avec l'Université en cours de construction, la mise en place de formations diplômantes aux métiers de l'écriture en partenariat avec l'Université de Nice Côte d'Azur, la prestigieuse UCLA, l'école de Berlin Serial Eyes et l'INA. » En voie d'achèvement, le Campus universitaire dédié à ces métiers de l'écriture – et qui partagera son bâtiment de 4 500 m² avec un hôtel d'entreprises à proximité immédiate de la pépinière d'entreprises CréACannes Lérins déjà en fonctionnement – sera livré

« C'est tout un écosystème
que nous mettons en place
autour de l'audiovisuel »

dans quelques semaines, début 2020. 1 200 étudiants y seront formés dans le cadre de 16 diplômes universitaires concernant aussi bien les longs métrages cinématographiques que les séries de télévision, les formats pour Internet, la publicité, le journalisme, les jeux vidéo et de société, la chanson, etc. « C'est tout un écosystème que nous mettons en place autour des métiers de l'audiovisuel qui contribuera au dynamisme de notre ville, notamment dans le quartier de La Bocca. Il est essentiel de ne jamais rester sur nos acquis et d'investir dès aujourd'hui pour l'avenir de notre jeunesse afin de lui permettre de développer sa part créative, de grandir et de s'épanouir à Cannes. »



Ci-dessus et
ci-contre :
Le Campus
universitaire-Cité
des entreprises,
qui sera livré début
2020, accueillera
1 200 étudiants
dans le cadre de
16 formations
diplômantes liées à
l'audiovisuel.



Grand cinéma familial à La Bocca

Outre le Campus universitaire-Cité des entreprises, le technopôle créatif Bastide Rouge accueillera prochainement le cinéma multiplexe *Cineum Cannes*, réalisé et géré par la Compagnie Cinématographique de Cannes qui regroupe les deux exploitants de salles historiques de la ville : Les Arcades et l'Olympia. Équipé des dernières technologies de pointe (son Dolby Atmos, projecteurs lasers 4K HFR, fauteuils dynamiques, etc.), du plus grand écran du sud-est de la France et proposant douze salles et 2 426 fauteuils, ce multiplexe au design spectaculaire, signature du célèbre architecte Rudy Ricciotti, ouvrira ses portes en juin 2020. « Nous aurons à La Bocca l'un des plus beaux multiplexes d'Europe, un grand cinéma qualitatif et familial », a rappelé le Maire de Cannes.

Avant-garde de la créativité

Parmi les autres projets de *Cannes on Air*, auxquels les membres du comité ont d'ores et déjà apporté leur soutien, figurent la future extension du Palais des festivals et des congrès, avec notamment une nouvelle salle de projection sur son toit (livraison prévue pour le Festival 2024) ; la création de studios de production et post-production via le projet dit de « l'Avant-garde », porté par des investisseurs privés ; l'implantation de grands studios de tournage à l'ouest de la ville ; ou encore la réalisation d'un Musée international du cinéma et du festival de Cannes, dont l'ambition est de « constituer le plus grand espace muséographique lié au septième art en Europe, autour du patrimoine du cinéma, des effets spéciaux, de la prospective cinématographique, et du Festival de Cannes ». Un programme foisonnant, à l'image de la créativité et de Cannes elles-mêmes.

*Jean-Michel Arnaud, vice-président de Publicis Consultants ; Lisa Azuelos, réalisatrice ; Pascal Breton, PDG de Fédération Entertainment ; Frank Cadoret, directeur de Vivendi ; Véronique Cayla, présidente d'ARTE France ; Marco Cherqui, producteur ; Stéphane Courbit, président de Banijay Group ; Xavier Couture, ex-dirigeant de chaînes nationales de télévision ; Florence Dormoy, productrice ; Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes ; Fabrice Larue, PDG de FLCP ; Sidonie Dumas, directrice générale de Gaumont ; Toufik Lerari, PDG de l'agence Tequila Rapido ; Benoît Louvet, directeur général de l'AFFIS ; Patrick Nebout, directeur général de Dramacorp ; Pauline Rocafull, membre de la Guilde des scénaristes ; Maxime Saada, président du directoire du groupe Canal + ; Catherine Jean-Joseph Sentuc, présidente de l'École Miroir ; Christophe Tardieu, président suppléant de la commission de classification des œuvres cinématographiques ; Alain Terzian, président de l'Académie des César et directeur général d'Alter Films.

Ci-contre : Destination prisée des
réalisateurs – à l'instar de toute la Région Sud –,
Cannes a, en 2018, accueilli 562 tournages dont trois
longs métrages et trois séries.

Ci-contre et
ci-dessous : En juin
2020, le cinéma
multiplexe *Cineum
Cannes* ouvrira ses
portes, et ses douze
salles, à La Bocca.





Louis Pastour peignait souvent sur La Promenade, le rendez-vous des pêcheurs et du Cannes populaire.



« Un matin, comme je peignais une voile rouge sur un ciel d'or... ».

Soir d'automne à l'île Saint-Honorat, Cannes 1923 (huile sur bois).



LOUIS PASTOUR : un regard lumineux SUR CANNES

Louis Pastour Le peintre du soleil vient éclairer le musée de La Castre, du 7 décembre 2019 au 24 mai 2020. Un bel hommage au peintre cannois et à son œuvre lumineuse et colorée, inspirée de sa passion pour sa ville natale.

Paysages, barques et voiliers, fleurs... L'exposition du musée de la Castre dévoile toute la passion de Louis Pastour pour Cannes. Sa petite-fille Nelly Pastour-Berté, commissaire de l'exposition avec Marie-Lucie Veran, a réuni pour l'occasion des tableaux, affiches, photos, écrits et dessins provenant de collections publiques et privées, dont sa propre collection. Né en 1876 à Cannes, Louis Pastour travaille comme apprenti peintre en bâtiment, dès 13 ans, pour gagner sa vie. « Il travaillait dans un atelier de peinture, décorations, décors de théâtre. Il a quand même baigné dans un esprit de créativité tout le temps. Peindre, il a ça en lui », explique Nelly Pastour-Berté. À 18 ans, il part à Paris, la capitale, où son ambition l'appelle. Il s'inscrit à l'École des Arts Décoratifs où il suit des cours du soir. « Son objectif était de maîtriser le dessin. Parallèlement, il travaille dans un atelier de peinture pour gagner sa vie. Il était très soigneux et méticuleux. Il réalisait faux marbres, faux bois, enseignes et décors de théâtre. Il a fait d'ailleurs celui du Casino des fleurs de Cannes. » Au début du siècle, il revient à Cannes et contribue à l'exposition universelle de 1900. Très impliqué socialement, il est à l'origine du Tribunal des



« Peindre, c'est livrer son âme »



Les Allées, juin 1948, Huile sur carton.

prud'hommes et des cours ouvriers. Il crée aussi l'ABAC, l'Association des Beaux-Arts de Cannes, en 1902, et organise l'exposition annuelle « des peintres du terroir », en 1903. Fort de son succès, il ouvre un commerce de matériel pour artistes À la Palette de Rubens, bien connu des Cannois. Un lieu où se croiseront artistes, bourgeois et aristocrates.

Cannes, la muse de toujours

« Je suis fascinée par sa manière d'être en osmose avec cet art qui lui permet de s'exprimer. Il déclarait : "peindre c'est livrer son âme" » souligne Nelly Pastour-Berté. Une âme gaie et optimiste que l'on perçoit dans ses tableaux colorés, qu'il peint au pinceau puis au couteau, créant sa propre technique. « Il aimait représenter la nature. Il était passionné par le monde marin qui vivait en accord avec le lever et le coucher du soleil. Ses voyages en Égypte, au Maroc en Belgique ou en Italie sont un enrichissement pour lui et sa palette, mais Cannes restera toujours sa muse. Il aime son côté méridional et authentique. La lumière au bord de mer, l'architecture, la vie sur le port, la Pantière, lieu d'échange des Cannois, le fascinent. Quand il peignait, il vibrail. Il souhaitait que le public ressente cette émotion dans chaque tableau. » Son amour pour Cannes apparaît aussi dans ses nombreux écrits. « Il écrivait au

Une voile rouge et des couleurs flamboyantes caractéristiques de son œuvre.



Louis Pastour



quotidien pour L'avenir, Les potins de la Pantière, ou La Gazette. Il parlait de la vie locale, des histoires anecdotiques, conseillait des promenades, valorisait le paysage, l'architecture ou le pêcheur, la ménagère, l'horloger... Il était très discret et en même temps avait un esprit curieux qui va lui donner la force d'avancer et de s'exposer. Il était timide, très rêveur, mais persévérant. Il fera sa première grande exposition à 44 ans. » À travers l'exposition, le visiteur remontera dans l'histoire de Cannes. On se promènera du Quai Saint-Pierre,

à La Californie, en passant par le Suquet, les Allées de la Liberté, le lac qui existait alors, au-dessus de Stanislas... On croira parfois humer le parfum des anémones, des roses ou des zinnias. On pourra admirer aussi ses grandes décorations de la gare du funiculaire ou les belles affiches publicitaires dessinées pour des projets immobiliers et les chemins de fer. Pour Nelly Pastour-Berté, le choix des œuvres était limpide : « J'ai souhaité une exposition qui témoigne de ce que la ville lui a apporté en créativité, en richesse, en émotion. Qui révèle son amour pour Cannes, tout simplement. »

CANNES PASS CULTURE 2020 : la culture pour chacun



La Mairie de Cannes propose aux passionnés et aux amateurs de culture sous toutes ses formes de participer pleinement à la vie culturelle cannoise avec le Cannes

Pass Culture 2020. Véritable sésame culturel, il permet au public, Cannois ou non-Cannois, d'assister à moindre coût aux nombreux spectacles, concerts, expositions, conférences, projections... proposés tout au long de la saison à Cannes. Valable pour l'année 2020, le Cannes Pass Culture 2020 est en vente dès le 1^{er} décembre à l'Office de tourisme du Palais des festivals et des congrès et le 3 décembre à la médiathèque-bibliothèque Romain Gary, place commandant Maria. Cette carte permet à chacun de bénéficier de tarifs préférentiels auprès de nombreux services municipaux et partenaires (médiathèques de Cannes, musées, Centre d'art La Malmaison, Saison 2019/2020 du Théâtre de la Licorne, du Palais des festivals et des congrès et de l'Orchestre de Cannes, Cannes Université, Cannes Cinéma, MJC Picaud et Ranguin, cinémas cannois, Académie Clémentine, sans oublier la saison lyrique de Musical Guest, nouveau partenaire cette année...), et de profiter ainsi d'une large programmation culturelle. Avec le Cannes Pass Culture 2020, la vie est un festival de culture !

Prix : 10 € pour les Cannois et 15 € pour les non-Cannois.

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

NOTRE-DAME DE BON VOYAGE : RESTAURER LES FENÊTRES DE L'ÂME

Le Plan églises de la Mairie de Cannes permet d'investir dans la rénovation et la sauvegarde de ces lieux de cultes qui forgent une part de notre mémoire collective. Nulle contradiction avec la loi de 1905, relative à la séparation de l'Église et de l'État, puisque la Ville est propriétaire de tous les édifices religieux construits avant cette date. « *L'entretien du patrimoine, sa valorisation et son partage, sont une mission essentielle à mes yeux pour faire sens et faire lien par la transmission* » souligne le Maire de Cannes. Parmi les œuvres restaurées : les vitraux et plus particulièrement ceux de Notre-Dame de Bon Voyage, sont un témoignage spectaculaire d'un talent ancestral perpétué par le savoir-faire d'aujourd'hui... Mise en lumière d'un travail d'art(iste)s.

La croix, le clocher, la nef plus ou moins grande, les confessionnaux, l'autel, tels sont les symboles connus de tous, catholiques ou non, caractérisant les plus de 45 000 églises qui couvrent le territoire de notre pays. Et bien entendu les vitraux. Véritables œuvres d'art à la thématique souvent – mais pas toujours – religieuse, ils sont l'expression de la beauté temporelle et humaine dans les lieux du sacré.

Restauration, réparation, création

Trois entreprises avaient été choisies par la Mairie de Cannes pour la restauration des vitraux de Notre-Dame de Bon Voyage – érigée en 1878 – dans le cadre de la rénovation complète de l'église (voir Cannes Soleil n°193). *Sabaïde Vitraux* à Nice et l'atelier parisien *Saint-Didier* ont ainsi accompagné l'entreprise de Castillon *Terre de verre* dirigée par Adeline Rincet : « *Nous avons l'habitude de travailler ensemble sur des missions ponctuelles, précise Adeline, et nous sommes complémentaires, nous gagnons ainsi énormément de temps.* » Adeline Rincet est une grande spécialiste du vitrail et de l'art comme en témoigne ses nombreux diplômes : CAP vitrail, master CRBC (Conservation Restauration des Biens Culturels) en vitrail, deug histoire de l'art, etc. Elle est spécialisée dans la restauration de vitraux anciens et a déjà travaillé dans des lieux aussi prestigieux que Chartres, Metz et Strasbourg.

« *Tout commence par le diagnostic de l'état de chaque vitrail, ce qui représente à Notre-Dame de Bon voyage une trentaine de baies. Le but est de retrouver un état proche de l'original, tout en leur assurant une bonne conservation dans le temps. Chaque vitrail présente des pathologies qui lui sont propres et demande un travail adapté. Cela va du simple nettoyage à la restauration complète avec changement des plombs et complément de pièces. Les interventions sur le chœur ont été réalisées sur place alors que les autres ont été menées dans les ateliers de Nice et Castillon. Pour cette église, un programme de création contemporaine a même été mené pour la nef, dont les maquettes ont été choisies par le Maire de la ville. Il a fallu sept mois à temps complet pour réaliser la totalité des travaux sur cet ensemble.* »

De manière générale, souligne Adeline, « *un vitrail est restauré tous les 80 à 100 ans selon son état de conservation.* » De grands maîtres verriers sont à l'origine de cet ensemble prestigieux, tel que les ateliers Champigneulle de Bar-le-Duc ou bien les Mauméjean. Tous représentent des saints ou des scènes religieuses dont certaines sont exceptionnelles dans leur qualité d'exécution et unique dans leur thème, tel que la scène du massacre des prêtres de Lérins (transept Sud). Les vitraux sont une photographie de l'âme d'un lieu, frontière imagée et colorisée entre le monde du dehors et la spiritualité interne de l'église. Ils rentrent parfaitement dans la catégorie des œuvres d'art à défendre et sauver, l'un des axes essentiels de la politique culturelle de notre ville, comme le rappelle le Maire de Cannes : « *Nous avons adopté une démarche volontariste de préservation et de valorisation des fleurons patrimoniaux des siècles passés, atouts majeurs sur les plans touristiques, culturels et sociaux.* » Faire la lumière sur nos racines, c'est éclairer demain.

« Préserver et valoriser les fleurons
patrimoniaux des siècles passés »



Notre-Dame de Bon Voyage entièrement rénovée (voir Cannes Soleil n°193).



Un travail minutieux sur chaque vitrail selon son état.



Adeline Rincet au travail.



Un nouveau vitrail, une création choisie par le Maire de Cannes entre plusieurs propositions.



Les interventions se sont déroulées in situ et en atelier.



La lapidation de Saint-Étienne.

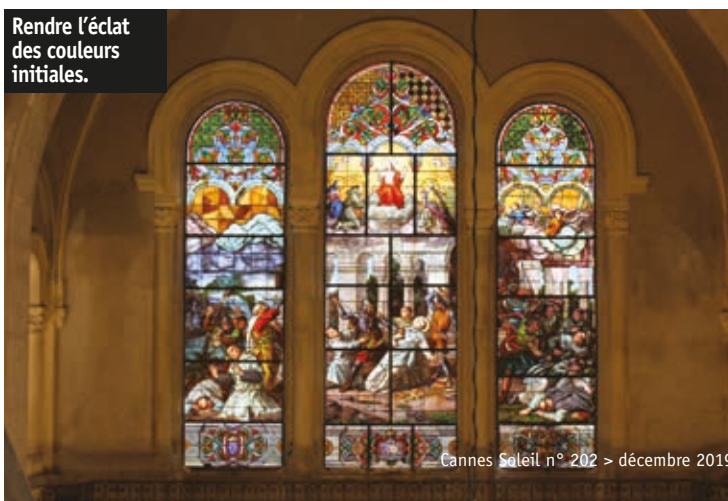


Après restauration, le blason de la Ville de Cannes apparaît désormais nettement sur le vitrail.



Le Chœur Mauméjean.

Rendre l'éclat des couleurs initiales.



90 ANS DU MARTINEZ : UN ANNIVERSAIRE DIGNE des Années FOLLES !

L'hôtel Martinez invite tous les Cannois à célébrer 90 ans de rayonnement international dans l'univers du tourisme de luxe. Une fête à la hauteur de cet immense palace qui a marqué l'histoire de Cannes et a accueilli, des Années folles à aujourd'hui, les plus grands noms de ce monde.

Neuf décennies, et une volonté affirmée de créer l'événement ! Pour célébrer cet anniversaire aussi historique que ce palace ancré dans l'épopée cannoise (voir encadré), les équipes du Martinez ont redoublé de créativité. Les festivités ont ainsi débuté dès le 30 novembre, avec un grand show « sons et lumières », ouvert à tous (voir encadré) et des offres Anniversaire inédites. « Nous voulons marquer les 90 ans principalement auprès du public cannois », souligne le directeur Yann Gillet. *Beaucoup de Cannois n'osaient pas rentrer au Martinez. Il y a cette barrière du palace. Nous avons cette volonté réelle que l'hôtel soit plus accessible. Nous voulons en faire le plus cannois des palaces !* De nombreuses idées de séjours, menus, cadeaux, des attentions et des surprises sont ainsi proposées jusqu'à la fin du mois de février 2020. Des offres anniversaire au tarif exceptionnel de 90 euros par personne : séjour d'exception en chambre double petit-déjeuner compris*, déjeuner ensoleillé à La Plage du Martinez*, déjeuner ou dîner dans l'ambiance élégante et décontractée du Jardin du Martinez*, soin au Beauty Spa L.Raphael* ou expérience gourmande inédite à La Palme d'Or, orchestrée par le Chef Christian Sinicropi (4). « La Palme d'or, le seul restaurant 2 étoiles Michelin

« Le plus cannois des Palaces »

2018 : l'année du renouveau

409 chambres dont 99 suites accueillent en effet le public dans un cadre totalement rénové en 2018. « Les codes de l'Art déco ont été respectés et revus de façon contemporaine, aux couleurs plus douces et évocatrices de la mer, du soleil, de la Côte d'Azur : des couleurs bleu ciel, jaune, beige pâle... Les chambres sont très lumineuses. On va commencer une troisième phase, sous peu, qui est en train d'être validée. » Autre nouveauté, la plage est ouverte toute l'année. « Nous avons à cœur de faire vivre la Croisette avec notre plage pour un public cannois. Dès qu'il y a rayon de soleil, la plage s'ouvre pour profiter pleinement des belles journées hivernales. Un nouveau brunch accueille un public familial et une carte ensoleillée propose salades et produits healthy tous les midis. » Et pour les connaisseurs, le célèbre Martinez bar offre une ambiance « Speak easy », chic et feutrée, à déguster en sirotant l'un des merveilleux cocktails d'Olivier Blanchard. Pour jouer les stars, en toute simplicité !

➤ *Rens et tarifs 04 93 90 12 34

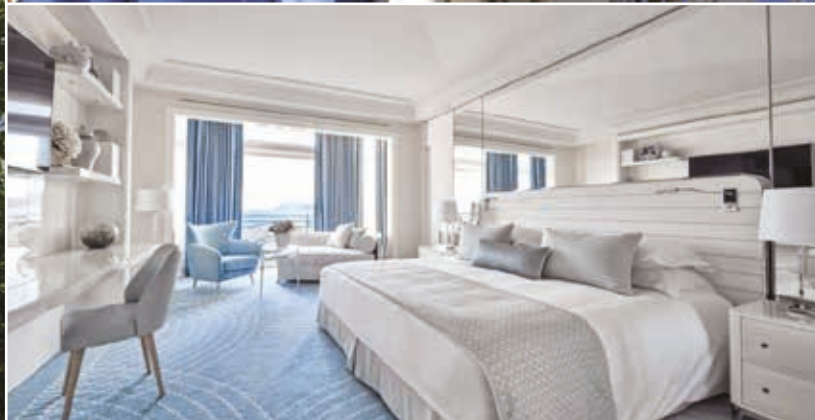
Un Show grandiose sur la Croisette

Tous les soirs, de 18h à 22h, jusqu'au 5 décembre, la façade du Martinez s'éclaire d'une fresque lumineuse et sonore qui retrace 90 ans d'histoire de l'hôtel. Une œuvre signée Xavier de Richemont. Cet artiste peintre vidéo conçoit depuis plus de vingt ans des œuvres monumentales dans le monde entier. Assemblant narration et création musicale, Xavier de Richemont innove dans le traitement graphique, jouant de la vibration des formes et des couleurs, dans un style très personnel, aux accents lyriques. Un spectacle gratuit et ouvert à tous à ne pas manquer !





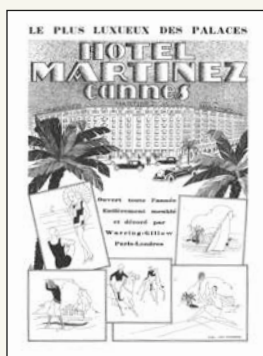
Yann Gillet,
directeur
général
de l'hôtel.



L'hôtel
Martinez
aujourd'hui :
renové
dans le
respect de
son identité
Art-déco.

Une histoire extraordinaire...

Des rois de la finance aux princesses du gotha, les plus grands noms de ce monde ont été reçus depuis 1929 à l'hôtel Martinez. Conçu en décembre 1927 par l'entrepreneur Emmanuel Martinez, le plus grand palace cannois fut construit sur l'emplacement de l'ancienne Villa Coquette, haut lieu de mondanités sous la III^e République. L'immense palace au décor d'avant-garde et au style art-déco verra se succéder fêtes, bals, galas pour une clientèle qui dépense sans compter. À la Libération, l'hôtel, qui accueille l'État-Major des troupes américaines, organise une grande fête en l'honneur de l'US Air Force et un grand gala est donné au profit des orphelins de la Résistance, où se produit la célèbre Mistinguett. Le Président de la République René Coty, Maurice Chevalier, Fernandel et d'autres célébrités goûtent au confort des suites du palace. Avec le Festival International du Film, le monde du septième art prend ses aises au Martinez : Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Liz Taylor, Rita Hayworth, Grace Kelly, Brigitte Bardot, Jean Cocteau, Alfred Hitchcock, Charlie Chaplin ou plus récemment Sharon Stone, Monica Bellucci, David Lynch, Martin Scorsese, Catherine Deneuve... Racheté par une filiale du groupe Taittinger en 1982, l'hôtel retrouve un second souffle. Les équipes de *Canal +* tourneront, sur sa plage, la mythique émission *Nulle Part Ailleurs* diffusée chaque soir en direct, devant une foule hystérique. Lors d'un Conseil européen en 1995, l'hôtel organise une réception rassemblant les quinze chefs d'État de l'Union. En 2001, deux suites de 500 m² chacune, les plus grandes d'Europe, sont inaugurées au septième étage. Affilié en 1981 à la chaîne *Concorde*, la filiale hôtellerie de luxe de la Famille Taittinger, le Martinez est vendu à un fond d'investissement américain *Starwood Capital* en 2005. L'hôtel est racheté par la chaîne américaine Hyatt au début de l'année 2013, et intègre la nouvelle collection *The Unbound Collection by Hyatt* au printemps 2018. Le plus grand hôtel de Cannes (avec 409 chambres et suites) dévoilait alors ses nouveaux atouts... un hôtel métamorphosé, dotée d'une terrasse imaginée comme une place de village, ouverte sur La Croisette et arborée d'essences méditerranéennes. L'histoire continue avec d'autres projets à venir d'embellissement, encore top secret !



© Traverso



50 ANS DE L'AC CANNES : SUR LA PISTE DE L'ATHLÉTISME

L'Athletic Club
de Cannes
compte 495
licenciés,
parmi lesquels
Frédéric
Raczka.



Le 10 octobre 1969 à Cannes, alors que la municipalité vient de construire à La Bocca le stade Pierre de Coubertin, un groupe de professeurs d'EPS et quelques passionnés décident de créer un club d'athlétisme. L'Athletic Club de Cannes est né. Cinquante ans plus tard, après une journée anniversaire organisée le 15 septembre dernier, son président, Paul Longoni, revient sur le parcours de cette véritable institution cannoise, sur ses faits marquants et sur ses perspectives. Rencontre(s) dans les startings blocks.

À Cannes, capitale du sport en plein air, la passion et la pratique sportives ne sont pas des paroles en l'air. Et cette histoire d'amour ne date pas d'hier. La source d'une de ces idylles jaillit à la fin des années 60. Afin de relancer l'athlétisme dans la ville, la Mairie de Cannes entreprend à cette époque la construction à La Bocca du complexe sportif Pierre de Coubertin, équipé notamment d'une piste disposée autour du terrain de football. Cette installation donne l'idée à plusieurs professeurs d'éducation physique cannois et quelques autres passionnés de créer un club d'athlétisme à Cannes, alors orpheline de pareille structure depuis la disparition du « BOC », le Bocca Olympique Cheminot. C'est ainsi que naît l'Athletic Club de Cannes, le 10 octobre 1969. Roger Jaillet, un néo-Cannois ancien champion de France junior, accepte d'en assurer la présidence.

Passage de relais

Cinquante ans plus tard, le témoin a été transmis à huit reprises. Le dernier « flambeau », passé en 2002, l'a été dans les mains de Paul Longoni. Il y a un demi-siècle, le jeune homme qu'il était alors n'était pas encore Cannois : « Je faisais mes études à Bordeaux pour devenir professeur d'EPS, se souvient-il. J'ai rejoint Cannes et le lycée Carnot en 1980, aiguillonné par Robert Petiton, un des fondateurs de l'ACC. » Amateur d'athlétisme depuis toujours, Paul Longoni intègre alors le club comme entraîneur de saut à la perche, puis rejoint le conseil d'administration avant de devenir vice-président, et enfin président. « Aujourd'hui, j'attends que quelqu'un vienne me remplacer pour pouvoir souffler un peu », concède-t-il, conscient de



Paul Longoni, président de l'ACC depuis 2002, ici avant le coup d'envoi de la course Odyssée (voir ci-dessous).

« Nous sommes une équipe soudée »

Record battu pour Odyssée

Il faut croire que le chiffre 13 a porté bonheur à l'AC Cannes, organisateur de la course Odyssée avec la Mairie de Cannes et l'aide de nombreux bénévoles. Le record de participation à la 13^e édition de cette compétition – dont l'intégralité des bénéfices est reversée à des associations luttant contre le cancer du sein – a été battu : plus de 3 000 coureurs et marcheurs ont en effet foulé le bitume cannois le 27 octobre dernier. « Un magnifique moment de communion et de sport » qu'a salué David Lisnard et qui a permis de récolter plus de 30 000 €. Un autre record !



ANOUK FORAFO :

« Revenir plus forte après la naissance de ma fille »

« J'ai débuté l'athlétisme en 1997, poussée par ma sœur aînée Twiggy, championne de France de javelot. Trois ans après, grâce aux conseils de Nathalie Bellotti, je battais le record de France du 80 m haïes à Maurice Chevalier. C'est ensuite en heptathlon que j'ai réalisé mes plus belles performances, avec cinq sélections en Équipe de France. J'ai d'ailleurs décliné la dernière invitation, ayant eu le bonheur d'apprendre, le même jour, que j'attendais ma première petite fille. Je me suis alors lancé le défi de revenir encore plus forte après sa naissance ! Le pari a été remporté, avec des records personnels battus et plusieurs grands meetings internationaux. Durant toutes ces années, et malgré les études qui m'ont faite voyager, j'ai toujours

souhaité rester licenciée à l'AC Cannes, où j'ai trouvé une véritable « famille sportive ». Après vingt ans au haut niveau, j'ai effectué mon dernier tour de piste en 2017, mais je continue bien sûr à venir au stade pour apporter mon aide lors de compétitions par équipe. »

GILBERT DUJARDIN-DELACOUR :

« Interdire la perche aux plus de 80 ans ? Quel scandale ! »

« J'ai commencé l'athlétisme en 2011, à 63 ans, quand j'ai rejoint l'ACC. Après trente ans de gymnastique, j'avais touché à tous les sports, du parachutisme sportif à la plongée, en passant par l'escrime, la boxe ou le judo, où j'ai été champion régional à 52 ans. Mais l'athlétisme, c'était une vraie découverte, et il y a tellement d'épreuves qu'on ne s'ennuie pas ! Petit à petit j'ai fait mon trou, et brillé à la hauteur et à la perche... C'est d'ailleurs ce qui m'a valu le surnom de « Papy perche » ! Depuis, j'ai enchaîné les records de France et les bons résultats, comme aux championnats d'Europe Masters 2018 à Madrid, où j'ai terminé troisième en plus de 75 ans avec un saut à 2m40. Je me suis battu pour cette place avec un Suédois qui avait participé aux JO 68 de Mexico, j'ai gagné et c'est une grande fierté ! J'aime ce sport et je vais continuer le plus longtemps possible, malheureusement la Fédération française va interdire, soi-disant pour raisons de sécurité, la perche aux plus de 80 ans – que j'aurai l'an prochain. C'est illogique, alors qu'aux niveaux départemental, régional, européen et mondial ça sera toujours possible. Quel scandale ! Au contraire, à nos âges on se prépare bien, on connaît nos limites. Vous savez, on ne vieillit pas parce qu'on fait du sport, on vieillit parce qu'on n'en fait plus... »



la tâche à la fois « prenante et enrichissante, mais aussi difficile » qui attend son successeur. Pour trouver ce dernier, le président est sur une piste : « Cela prend du temps, n'importe qui ne peut pas prendre la tête d'un club comme le nôtre. L'ACC est une grosse structure, nous sommes comme une entreprise. Son président se doit d'être charismatique, patient et surtout éviter les tensions entre les membres. Nous sommes une équipe soudée, avec des encadrants de qualité, il faut préserver cela, et conserver la bonne humeur et la camaraderie qui règnent au sein du club. »

Athlètes en tête

Ces paroles feraient presque office de « mode d'emploi ». Rien d'étonnant

de la part d'un homme qui a vu grandir son club, fort de ses dix-sept années de présidence (record de longévité), et qui le connaît donc parfaitement. « Si l'ACC a bien grandi, ce n'est pas uniquement grâce à moi, se presse-t-il de rectifier, du sourire dans la voix. D'entrée, ce club avait quelque chose de bien-né, et il s'est développé au contact de personnes compétentes qui ont su l'encadrer, le structurer avec un bon esprit et de belles valeurs sportives. » Tout est dit. Quant à l'évolution, elle se traduit en chiffres : de 157 adhérents lors de la première année, l'AC Cannes compte aujourd'hui 495 licenciés. En cinquante ans, le club a formé de nombreux athlètes, et en a même vu 42 être sélectionnés en équipes de France, à l'instar de la plus capée Jacqueline Curtet

[Association/sport]

(39 sélections), mais aussi de Patrick Clabaut, Anouk Forafo ou Camille Cayet (voir encadrés). Et aujourd'hui ? « Comme pour tous les clubs, il y a des cycles. Nous traversons un petit creux en ce moment, mais une très bonne cuvée est en train de se former », témoigne Paul Longoni. Le président en profite pour rappeler qu'il « aime autant voir des athlètes progresser parce qu'ils travaillent bien, que d'avoir des super doués qui s'entraînent au minimum. Sans travail, il n'y a pas de résultat. » Les valeurs de l'AC Cannes ? « Absolument, travail et sérieux à l'entraînement sont essentiels. »

Sport et loisir

Outre les athlètes, l'évolution du club cannois ces cinquante dernières années est également passée par le développement de nouvelles formes d'athlétisme. « Petit à petit, après y avoir participé, l'ACC a commencé à créer des compétitions, comme le Cross des îles, un des moments phares de l'année, ou les courses sur route, comme Odyssée (voir encadré page 39, NDLR). » Une organisation d'événements « vitale pour le club » et bénéfique pour la ville. Une municipalité que tient à remercier Paul Longoni : « La Mairie de Cannes nous a toujours aidés et soutenus, sans elle nous n'aurions jamais pu faire tout ça. » D'autres manifestations sont nées à Cannes par le biais de son club d'athlétisme, comme le premier 10 km au milieu des années 1980, un (éphémère) marathon en 1988, ou le Semi-marathon au début des années 1990. Le club a également suivi la mue des pratiques sportives, en créant notamment des sections de marche nordique et athlétisme loisirs. « C'est la tendance actuelle, certains s'inscrivent pour faire de l'entretien physique général, ils visent davantage le loisir que les championnats. Mais ils préfèrent malgré tout venir courir à plusieurs. Ils sont contents, l'entraîneur est sympa et performant alors ils en parlent autour d'eux, et le groupe grossit, petit à petit. » Et l'AC Cannes, comme son palmarès, de continuer de grandir. Pas à pas. Foulée après foulée.

➤ Athletic Club de Cannes,
rens. <http://accannes.athle.com/>



On s'épanouit dès les premières catégories d'âge au sein de l'AC Cannes, véritable « école de la vie » pour certains.



La nouvelle génération, incarnée ici par le sprinteur Joachim Berland, représente le futur de l'athlétisme cannois.



Le 15 septembre dernier, le club a célébré ses 50 ans le temps d'une journée anniversaire riche en souvenirs et émotions à laquelle ont participé de nombreux athlètes de l'ACC, dont David Lisnard.

« Organiser des compétitions est vital pour le club »



ANTHONY SANTERRE (à droite) : « Ma deuxième famille »

« Ma première licence à l'AC Cannes date de 2002, j'avais 12 ou 13 ans. Aujourd'hui j'en ai 30 et j'ai toujours été licencié au club. Je n'étais pas un excellent athlète, mais à force de persévérance j'en suis devenu un correct. Cependant, quand en 2010 mon entraîneur est décédé, j'ai eu du mal à continuer. Je me suis alors lancé dans des études pour devenir professeur de sport, et le club m'a ensuite proposé de récupérer un groupe d'entraînement, en 2011. J'ai donc mis de côté la compétition pour devenir entraîneur. Depuis, j'ai coaché quasiment toutes les catégories. Entraîner c'est quelque chose que j'apprécie beaucoup, c'est assez gratifiant d'emmener des jeunes à se dépasser, à progresser. C'est la partie que je préfère. L'ACC, c'est comme

ma deuxième famille, j'ai grandi là et j'y ai beaucoup d'amis. J'espère que je ferai autant pour le club que ce qu'il a fait pour moi ! »

PATRICK CLABAUT : « Dix années fantastiques »

« Je suis arrivé à l'AC Cannes en 1972, grâce à mon professeur d'EPS du collège Les Clémentines, boulevard d'Oxford. Il m'avait trouvé des prédispositions pour l'endurance et conseillé d'aller dans ce club. Un an après, un nouvel entraîneur, spécialisé dans le demi-fond, a été recruté : Henri Panefieu. J'ai été subjugué par son discours. Encore aujourd'hui, je me souviens de deux phrases qu'il a prononcées : « Il faut dix ans pour devenir un champion », et « pour y parvenir il faut s'entraîner tous les jours ». Cette rencontre a été un déclic. Au bout d'un an de travail, les progrès sont arrivés, les podiums aussi. En 1977 je suis parti en service militaire au bataillon de Joinville, qui permettaient à ceux qui avaient des résultats sportifs de continuer à s'entraîner. Grâce à ça, mes résultats ont encore progressé et, en 1982, j'ai réalisé ma meilleure saison sur piste, avec une place de vice-champion de France du 5 000 m. J'ai également eu sept sélections en équipe de France, dont je suis très fier. Puis en 1983 j'ai quitté le club. J'ai intégré celui de Marignane, où ça n'a pas été facile de m'adapter. J'ai perdu en vitesse, mais j'ai commencé à avoir de bons résultats sur route. En 1987 j'ai fini 8^e de mon premier marathon, à Paris, et l'année suivante j'ai remporté celui de Marseille en 2h14. J'ai couru jusqu'à 35 ans. Je garde un excellent souvenir de mes dix années fantastiques passées à Cannes. L'ACC avait beaucoup de résultats, de grands champions, mais tout le monde se fréquentait, se mélangeait. C'est rare de voir ça. L'ACC c'est l'esprit sportif et familial. »



© Nice-Matin / Gilbert Casirès

CAMILLE CAYET : « L'école de la vie »

« J'avais 12 ans quand j'ai commencé à l'AC Cannes, et jusqu'à aujourd'hui, à 48 ans, je ne l'ai pas quitté. Mais pourquoi partir, quand on y trouve ce qu'on aime ? Ce club est bien structuré, géré et familial, avec de très bons encadrants qui sont d'anciens athlètes formés ici et qui le connaissent très bien. Je suis pour ma part bénévole et membre active, j'ai envie de m'investir. Côté sportif, j'ai de bons résultats depuis minime, dans différentes disciplines. En 2001 j'ai arrêté le combiné pour me consacrer à la hauteur et au poids, où j'ai continué à briller, avec notamment 10 titres consécutifs de championne de France dans ma catégorie d'âge. Le summum de ma carrière est arrivé en 2018 avec deux titres de championne du monde du lancer de poids à Madrid et Malaga. La clé, depuis toujours, c'est le plaisir. Le sport, comme ce club, c'est l'école de la vie. On y apprend à respecter les autres, à échanger, à aller au-delà de ce qu'on pense pouvoir faire, et à rebondir, quand c'est nécessaire. »



[Les Cannois sont formidables]

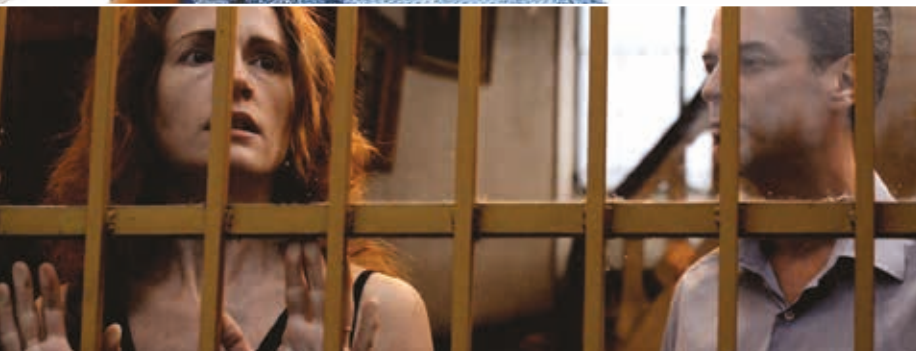
Christian Le Hémonet
dirigeant ses deux comédiens
principaux, Cécile Peyrot
et Yann Lerat.



Yann Lerat, très
actif au sein
des Acteurs de
Cannes dans son
premier rôle
principal au
cinéma.



Annabelle Veltri, l'une des révélations du film.



CHRISTIAN LE HÉMONET : *JUSQU'À LA LIE*, jusqu'à Cannes, jusqu'au cœur

Il est des vies plus remplies que d'autres. Partons à la rencontre de celle de Christian Le Hémonet, réalisateur de *Jusqu'à la lie*, un long-métrage 100 % cannois. Tout comme Christian et depuis plusieurs générations. Jusqu'au cœur... Où l'on parle Superman, Festival, Chabrol, Miel et les abeilles, Trois Mousquetaires, Afrique, Brialy, publicité, avion, SAS et bien d'autres choses encore.

C'est dans sa résidence familiale cannoise que nous rencontrons Christian Le Hémonet. Familiale dans tous les sens du terme tant dans son histoire que dans son occupation actuelle des divers appartements. Cette impressionnante villa à l'ancienne, meublée dans un savant (ou improvisé ?) mélange de classicisme et de bohème chic ferait un excellent décor de film, pense-t-on en la découvrant. Et cela tombe bien puisqu'elle est quasiment l'un des personnages centraux du nouveau film de Christian *Jusqu'à la lie*.

Un film 100 % cannois

Passionné et passionnant, le chaleureux Christian Le Hémonet, alerte septuagénaire, voit un peu *Jusqu'à la lie* comme son dernier tour de piste. Il s'agit d'ailleurs d'un retour au long-métrage après des années d'absence des plateaux, comme réalisateur ou scénariste : « Il y a une vingtaine d'année, j'ai tout quitté et je suis rentré à Cannes après une grosse déception à la suite d'un film autour des vampires qui ne s'est pas fait au dernier moment, alors que j'avais l'accord de comédiens comme Max von Sydow et Tony Curtis. Mais aussi de Milla Jovovich, l'héroïne très en vogue alors de la série *Le Miel et les abeilles* ; aussi surprenant que cela puisse paraître, j'avais vu toutes les jeunes comédiennes de la place de Paris pour le rôle et c'était la meilleure ! » Lors de cette retraite, durant laquelle il travaille à plusieurs ouvrages, il rencontre Yann Lerat comédien cannois très actif, notamment sur les tournages ayant lieu dans la région et notre ville. « Il m'a beaucoup incité à reprendre la caméra et que nous fassions un film ensemble. Je me suis laissé tenter. Parmi les nombreux scénarios que j'avais dans mes archives, il y en avait un, *Jusqu'à la lie* qui me semblait intéressant dans sa structure pour le type de tournage assez simple techniquement que j'envisageais. Le film avait failli se faire dans les années 80 avec Jean-Claude Brialy et Sidne Rome, une très belle actrice assez connue à l'époque. Je l'avais rencontrée dans le cadre de mon travail dans l'équipe de production de *Folies Bourgeoises* de Chabrol, son plus mauvais film comme il le reconnaissait lui-même (rires). » *Jusqu'à la lie* est un thriller psychologique, un quasi huis clos autour d'un secret de couple et d'un enfant réel ou imaginaire. « Avec les caméras actuelles et en

utilisant chez moi pour décor, je pensais que c'était l'affaire de deux ou trois jours. Finalement il nous a fallu deux... ans (rires). » Problèmes de santé du réalisateur, de planning de la comédienne principale qu'il faut finalement changer et donc retourner toutes les scènes avec désormais la Cannoise Cécile Peyrot face à Yann Lerat, d'évolutions du scénario (« Par exemple, une comédienne, Annabelle Veltri, avait accepté une scène assez légère mais pour ma première j'avais l'impression d'être Marc Dorcel ! (rires) Pour la remercier je lui ai écrit une vraie scène dialoguée et elle jouait tellement bien que j'en ai ajouté une troisième ! »). Aujourd'hui le film existe et a entamé une carrière sur grand écran, obtenant un beau succès à chaque projection, Christian en étant également le distributeur : « Je tenais qu'avant tout passage éventuel à la télévision ou sur une plateforme vidéo, il existe en salle. »

Du Crédit Lyonnais à Superman

La salle et ses publics un lieu qu'il connaît bien puisqu'après ses études à Stanislas, il part gérer l'exploitation de cinémas en Côte d'Ivoire et au Sénégal. Expérience intéressante mais peu envisageable sur le long terme et lorsqu'il rentre en France, deux ans plus tard son beau-père lui met le marché en mains : ce sera la banque ou les assurances. « C'est dire si pour moi qui rêvait d'être réalisateur, le choix était enthousiasmant ! » Il entre donc au Crédit Lyonnais, mais le scénario de la vie est parfois plein de rebondissements : « Parmi mes clients, j'avais deux producteurs qui travaillaient ensemble, Pierre Spengler et Ilya Salkind, avec qui j'ai sympathisé. Ils étaient totalement ruinés et lorsque j'allais chez eux dans le XVI^e arrondissement le superbe appartement était entièrement vide à la suite des interventions régulières des huissiers. Ils ont beaucoup vécu sur les prêts que je leur accordais comme conseiller financier ! » Mais la roue tourne et de ruinées à triomphantes les productions Salkind se lancent dans la grande aventure *Superman* avec Christopher Reeve et Marlon Brando. C'est sans remords que Christian quitte la banque pour travailler avec ses amis dans les bureaux londoniens de la production. Il officiera d'ailleurs également pour eux sur les versions très enlevées des *Trois Mousquetaires* signées de Richard Lester, le cinéaste des long-métrages des Beatles ou encore *Le Prince et le pauvre* de Richard Fleischer avec Oliver Reed et Raquel Welch. « Connaissant mes liens avec Cannes, les Salkind m'ont envoyé de nombreuses fois au Festival notamment pour m'occuper de la publicité. C'est moi qui ai eu l'idée des avions avec banderoles Superman, j'en avais loué 35 qui, partant de Fréjus sillonnaient le ciel cannois notamment pendant le journal d'Yves Mourousi sur TF1, ce qui avait le don de l'énerver ! »

C'est ensuite que Christian Le Hémonet prend définitivement le tournant de son métier de scénariste et de réalisateur : documentaires pour l'émission *L'Invité de FR3*, courts-métrages appréciés et primés, responsable de seconde équipe pour Andrew McLaglen, vieux complice de John Wayne pour une adaptation de *SAS*, réalisateur d'un épisode de *L'Étalon noir* avec Mickey Rooney, etc. Et également auteur-réalisateur d'un amusant long-métrage *Funny Boy*, « la première fois où l'on montrait un personnage homosexuel "normal", loin de La Cage aux folles que j'adore par ailleurs. »

Jusqu'à la lie boucle la boucle : un film tourné à Cannes par un Cannois avec des acteurs et des membres de l'équipe cannois. Pour une vie cannoise.

► Prochaine projection de *Jusqu'à la lie*, le 7 décembre à 19h au Studio 13 de la MJC Picaud.

« Un thriller
psychologique »



La Mairie de Cannes mobilise les professionnels du littoral pour prévenir du risque tsunami

Avec ses 15 km de littoral côtier, îles de Lérins incluses, le risque de raz-de-marée à Cannes est une réalité face à laquelle la commune prend des mesures concrètes. Dans le cadre de sa politique volontariste de prévention et de gestion des risques majeurs, la Mairie de Cannes a invité les professionnels du littoral cannois à signer, le 4 novembre dernier, une Charte sur le risque de tsunamis et de submersions marines en baie de Cannes. Ce texte engage les plagistes et autres délégataires d'activités balnéaires et nautiques à être inscrits sur la liste des contacts du réseau municipal de diffusion *Cannes Alerte* afin d'être rapidement prévenus ; à être attentifs aux signes avant-coureurs ; à afficher une carte élaborée par la municipalité identifiant les zones refuges et itinéraires à suivre en cas d'évacuation ; à préparer un « kit d'urgence » contenant les équipements nécessaires mais aussi à suivre une formation auprès de la Mairie afin de mieux appréhender ce danger et l'organisation activée au niveau local en cas d'alerte. Après trois exercices de simulations grandeur nature organisés depuis 2017 par la municipalité – en collaboration notamment avec le CYPRES (Centre d'information pour la prévention des risques majeurs) et le CENALT (Centre national d'alerte aux tsunamis) – ayant valu à la commune d'être citée en exemple au Sénat, cette nouvelle initiative unique en France a pour objectif d'associer les professionnels de la mer au travail préventif déjà engagé par la Mairie, afin de véhiculer les comportements à adopter pour anticiper et limiter ces phénomènes. « *Les professionnels du littoral sont en première ligne et ils peuvent avoir un rôle à jouer dans la mise en sécurité des personnes* », a expliqué le Maire de Cannes. Le littoral méditerranéen a déjà été frappé par ces manifestations. À Cannes, un tsunami (série de vagues de grande longueur d'onde inondant le littoral) pourrait apparaître à la suite d'un séisme ou d'un glissement sous-marin avec risque de submersion dans les 15 à 30 mn.



LES JEUNES DE LA MICHEL HIDALGO FOOTBALL ACADEMY REÇOIVENT LEURS MAILLOTS À LA MAIRIE DE CANNES

Le sport était encore une fois à l'honneur le 5 octobre dernier à la Mairie de Cannes. L'adjointe au Maire déléguée au sport a en effet remis à chacun des douze académiciens de la Michel Hidalgo Football Academy un maillot au nom de Michel Hidalgo, célèbre international de football devenu l'emblématique sélectionneur de l'équipe de France de Football de 1976 à 1984, date à laquelle il a emmené les Bleus à la victoire du Championnat d'Europe. En 2008, Michel Hidalgo a choisi Cannes pour créer cette académie de football qui accueille des footballeurs du monde entier, âgés de 14 à 24 ans, pour une année d'immersion culturelle, linguistique et footballistique en France. Son objectif : les préparer à entrer dans le monde du football professionnel et à réaliser des essais dans les clubs pros. Les académiciens pour l'année 2019-2020 proviennent d'Afrique du Sud, Algérie, Bahrein, Nouvelle Calédonie, Côte d'Ivoire, Danemark, États-Unis, Gabon, Guinée Conakry, Kirghizistan, Laos, Malaisie, Suisse, et France. Entourés de leurs encadrants, ils ont reçu leur maillot avec fierté et enthousiasme. « *Ce fut pour nous tous un moment à la fois solennel et convivial, et qui marque le lien amical et profond entre l'Académie et la Ville de Cannes* » a souligné Laurence Potier, directrice de l'Académie.



Tourisme : un Plan d'actions commerciales (PAC) 2020 sous le signe de l'innovation et au service d'un tourisme durable

Le 7 novembre dernier, à la rotonde Lérins, devant plus de 400 professionnels et partenaires du tourisme cannois, la Mairie et son Palais des festivals et des congrès ont présenté leur Plan d'actions commerciales de 2020 pour la destination Cannes. Afin de conquérir de nouveaux publics et consolider ses clientèles fidèles tant en matière de tourisme d'affaires que de loisirs, la cité des festivals a engagé pour cette nouvelle année une centaine d'opérations de promotion, tout en limitant son empreinte carbone.

Parmi les axes forts annoncés par le Maire David Lisnard : la conquête des marchés chinois (en ciblant des Key Opinion Leaders, en boostant la présence de Cannes sur les réseaux Weibo et Wechat et en accompagnant les acteurs du tourisme cannois dans l'accueil de cette clientèle) mais aussi la multiplication des workshops virtuels sur les marchés long-courriers (USA, Chine, Russie) afin de faciliter l'accessibilité de la promotion internationale au plus grand nombre d'hôteliers en limitant les coûteux déplacements à l'étranger, ou encore le développement d'accueils d'influenceurs. La SEMEC souhaite également partager les bonnes pratiques de l'outil digital avec les professionnels du tourisme cannois en leur proposant des ateliers d'accompagnement grâce au Club des Community Managers et le Cannes Digital Camp ainsi que des formations pour les socio-pro. Cannes entend aussi être la première destination *Staycation* en offrant de nouvelles expériences aux clientèles de proximité cannoises et azuréennes. En outre, plus de 100 spectacles sont programmés pour développer l'attractivité culturelle et festive. Il est prévu également de dynamiser les campagnes digitales B2C (en partenariat avec le CRT Côte d'Azur et en soutien aux actions promotionnelles sur trois marchés prioritaires) et de développer des opérations de promotion hors périodes de forte fréquentation. L'objectif pour 2020 est d'atteindre 3 millions de visiteurs pour les sites internet de la destination (dont l'audience a déjà progressé de + 30 % en 2019 avec le lancement d'un nouveau portail tourisme) et de dépasser le cap des 10 millions de personnes touchées par les réseaux sociaux en développant les « live » ou « stories » sur Facebook et Instagram. Enfin, ville pilote avec sept autres communes françaises pour être *Destination internationale responsable*, Cannes prend des initiatives

fortes pour l'obtention avant fin 2020 de la certification ISO 20121. La commune s'engage ainsi à mobiliser hôteliers, restaurateurs, commerçants et plagistes pour un tourisme durable ; à renforcer la mobilité douce avec un objectif neutralité carbone d'ici 2050 ; à lutter contre le gaspillage via la mise en œuvre d'une politique d'économie circulaire ; à faire du tourisme un moteur de l'inclusion en menant une politique événementielle et culturelle proche des citoyens



en proposant des ateliers dans les écoles, des rencontres ou encore en associant les habitants au développement du tourisme avec notamment le dispositif Cannes Greeters (visites de la cité avec des Cannois volontaires). La ville s'engage aussi à protéger et valoriser l'économie et le patrimoine locaux dont la biodiversité et la gastronomie ; à orienter les flux financiers du tourisme vers l'innovation durable en incubant de nouveaux événements pour inventer à Cannes le salon de 2030 et à impliquer les visiteurs, organisateurs et réceptifs dans la dynamique durable avec engagement des professionnels dans une démarche responsable avec des hôtels certifiés « green », campagnes de lutte contre l'incivisme, sensibilisation des publics au respect de l'environnement, etc. *« À Cannes, nous disons oui au tourisme, mais à un tourisme responsable et respectueux de l'environnement comme des habitants ! a insisté le Maire de Cannes. C'est à la fois en renforçant son identité et par l'innovation numérique du marketing d'influence que notre destination se distinguera et accroîtra son attractivité internationale. »*

Victoire ! Grâce à la mobilisation cannoise, la base nautique de l'île Sainte-Marguerite n'est plus à vendre

C'est une excellente nouvelle pour la préservation des îles de Lérins et pour l'école de voile des jeunes Cannois. La parcelle qui abrite la base nautique du Batéguier Florence Arthaud, située sur l'île Sainte-Marguerite, n'est plus à vendre. Grâce à l'action du Maire de Cannes et la mobilisation des Cannois, l'État, propriétaire du bien, renonce à le céder à des fins mercantiles. Les interventions de David Lisnard auprès du Gouvernement, une motion de refus catégorique de ce projet de vente voté par les élus du Conseil municipal et une pétition lancée par des amoureux de Cannes – qui avait rassemblé 34 000 signatures parmi lesquelles celle de nombreuses personnalités – ont fini par aboutir. La décision actée par le décret n°2019-953 paru au Journal Officiel du 13 septembre dernier « est une grande victoire pour Cannes, son paysage et la sauvegarde de son identité », a réagi le Maire.



La démarche engagée par le Gouvernement était parfaitement contraire à l'intérêt environnemental et public des îles de Lérins que nous avons entrepris de protéger et même de sanctuariser grâce à tous les moyens légaux dont la Mairie de Cannes dispose.

Je me réjouis donc que nos forces conjointes, municipales et citoyennes, soient parvenues à faire annuler la procédure de cette vente, et j'en remercie le Premier Ministre. » Le terrain de 3 204 m², classé en zone Natura 2000 et en Zone naturelle d'intérêt écologique floristique et faunistique, jouxtant l'étang du Batéguier, lui-même classé réserve biologique tout comme la forêt domaniale qui l'entoure, est désormais affecté à l'Office National des Forêts qui en a confié l'usage à la Mairie de Cannes ; la base nautique restant occupée par l'association Cannes Jeunesse (labélisée EU Ecolabel par la Commission Européenne), délégataire de service public de la commune. L'activité est respectueuse de l'environnement et accueille chaque année des centaines de petits Cannois qui sont formés notamment à la voile.



3^E CLIMATHON : LES CANNOIS INVITÉS À RÉFLÉCHIR SUR L'ALIMENTATION ET L'AGRICULTURE LOCALE

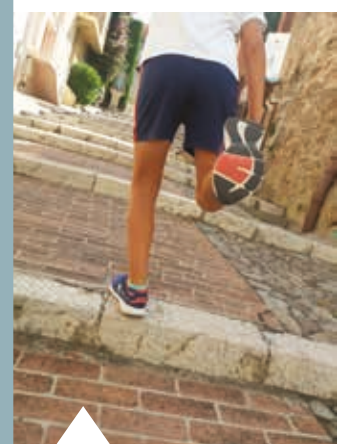
Dans le cadre du 3^e Climathon organisé les 25 et 26 octobre dernier, la Mairie de Cannes, avec le soutien de l'Agglomération Cannes Lérins, a convié une nouvelle fois les citoyens pour élaborer des solutions contre le changement climatique. Ce challenge international suivi simultanément par plus de 110 villes à travers le monde (seulement six communes en France dont Cannes), a réuni à l'Hôtel d'entreprises CréACannes Lérins, une trentaine de résidents du bassin cannois invités, pour cette troisième édition, à réfléchir sur la problématique : *Comment renouer le lien entre agriculture locale et alimentation ?* Répartis en cinq groupes, les participants parmi lesquels huit agriculteurs dont six de la Basse vallée de la Siagne, le fondateur d'une start-up pour réduire le gaspillage alimentaire et un représentant du prestataire local de restauration collective, ont réfléchi autour de questions comme : « *Quelle agriculture pour répondre aux besoins locaux ?* », « *Comment réduire le gaspillage alimentaire ?* » ou encore « *Comment valoriser les producteurs locaux ?* » Chaque équipe devait ensuite élaborer des projets pour les présenter devant leurs homologues et un jury d'experts. Les propositions ayant émergées à l'issue de ces 24h sont : l'implantation d'une unité de production agricole en zone urbaine utilisant les techniques hors sol verticales, la création d'espaces de cultures en milieu urbain parmi lesquels un jardin de thérapie horticole à l'hôpital de Cannes, la mise en place d'un drive de produits frais locaux labélisés *Terres de Lérins*, la création d'un rallye du bien manger dans la Basse vallée de la Siagne et la valorisation des invendus sur les trois marchés cannois en cuisinant des plats à partir de produits délaissés. Ces réflexions vont être étudiées par la collectivité pour une éventuelle mise en œuvre. La première année, ces rencontres alors sur le thème de la mobilité avaient abouti notamment à la création de 125 places de stationnement à vélo supplémentaires à travers la ville. L'édition 2018 dédiée à la réduction des déchets avait conduit à l'installation cet été d'un site de compostage collectif au parc Beauvallon dans le quartier du Petit Juas et à l'organisation d'un Banquet Récup à BoccaCabana en septembre dernier.

CANNES, C'EST LE PIED ! POUR LES GAGNANTS DU CONCOURS PHOTO DE LA SEMAINE DE LA MOBILITÉ

Dans le cadre de la Semaine de la Mobilité qui s'est déroulée en septembre dernier, la Mairie de Cannes a organisé pour la deuxième fois un concours photo, dont le thème était cette année *Cannes, c'est le pied, le plaisir de la marche*. Treize participants ont ainsi envoyé une à trois photos très inspirées, qui témoignent de l'intérêt du public pour la cause environnementale. Le jury, constitué d'élus et personnels de la Mairie de Cannes, et d'un photographe talentueux, a eu du mal à choisir entre les trente-six photos exposées au service environnement de la Mairie. Le 1^{er} prix a été décerné à Jean Cresp, pour sa prise de vue évanescente d'une marcheuse en tenue de soirée, le deuxième prix à Sylvie Koedinger pour son coureur très *Cannes capitale du sport en plein air* sur fond de Suquet, et le troisième prix a été attribué à Thomas Gaudin et ses baskets surplombant les îles de Lérins. Les gagnants ont reçu des cadeaux réalisés par l'association Résines Estérel à partir de bâches événementielles recyclées. La Mairie de Cannes remercie tous les participants pour leur créativité et l'originalité de leurs clichés qui ont mis en valeur la marche et la ville.



Jean Cresp, 1^{er} prix.



Sylvie Koedinger, 2^e prix.



Thomas Gaudin, 3^e prix.



12^e Marathon des Alpes-Maritimes : effort et émotions sur la Croisette

Plus de 12 000 coureurs de 82 nationalités différentes se sont lancés pour la 12^e édition du Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes, le 3 novembre dernier. Malgré un départ sur la Promenade des Anglais légèrement différé à cause d'une pluie battante suivi d'une succession d'averses, la manifestation a été cette année encore un fabuleux spectacle de performances sportives et d'émotions tout au long des 42,195 km du parcours. Menés par le désir de repousser leurs propres limites, athlètes confirmés, amateurs, jeunes ou moins jeunes ont participé à la formidable aventure en solo, en duo ou en relais. Sur la Croisette, entre bourrasques et rayons de soleil inattendus, avant le déluge de cris de joie et de visages crispés des marathonien(ne)s soulagés, le premier à avoir franchi la ligne d'arrivée est l'Éthiopien Alemu Gemechu en 2h 10mn 57s, suivi de très près par le Kenyan Robert Chemosin (2h11'07"), l'Éthiopien Habtamu Arga (2h11'26") et le Kenyan Moses Mwarur (2h12'28"). Côté Français, le meilleur temps a été réalisé par l'Azuréen Sylvain Camus (2h35'48"). Chez les féminines, l'Éthiopienne Alemito Lema a pris la première place en 2h37mn44. Parmi les concurrents, se trouvait le Dijonnais Guillaume Charbonneau, traileur amateur de 47 ans, arrivé la veille à Menton, après avoir traversé la France en courant



L'exploit de Guillaume Charbonneau salué à son arrivée à Cannes.

depuis Dorspoder dans le Finistère d'où il est parti le 9 octobre dernier. Il a ainsi couru près de 1 500 km, l'équivalent de 35 marathons, en moins d'un mois, seul, avec un sac à dos, sans savoir où dormir chaque soir, avec en point d'orgue de son défi le marathon Nice-Cannes. Admiration !

Cannois d'un jour

SPÉCIAL NRJ MUSIC AWARDS

Pour la 21^e année consécutive, le Palais des festivals et des congrès de Cannes a accueilli les NRJ Music Awards. La cérémonie fortement plébiscitée par le public cannois et les téléspectateurs de TF1 (4,7 millions de personnes devant leur poste) s'est déroulée le 9 novembre dernier avec, comme à chaque édition, son flot de stars de la chanson française et internationale, acclamées à l'occasion de leur passage sur les célèbres marches menant au Grand Auditorium Louis Lumière. Le show de plus de trois heures, véritable tourbillon de décibels et de lumières orchestré par le fringant Nikos Aliagas, a rassemblé notamment **Bilal Hassani (1)** particulièrement ému d'avoir été élu *Révélation francophone de l'année*, **Angèle (2)** (*Artiste féminine francophone de l'année*) chantant *Balance ton quoi* sur un canapé "original", la pulpeuse toute de rouge vêtue sur scène **Aya Nakamura (3)**, le recordman de récompenses **M Pokora (4)** reparti avec son 13^e trophée dans la catégorie *Artiste masculin francophone*, **Christophe Maé (5)** interprétant *Les Gens* son nouveau hit, **Les Jonas Brothers (6)** (*NRJ Music Award d'honneur*) de retour avec leur nouvel album *Happiness*, **Kendji Girac (7)** et **Claudio Capéo (8)**, en duo pour une magnifique version de *Que Dieu me pardonne*, **Jenifer (9)** et **Slimane (10)**, ensemble sur scène pour un moment mélancolique avec *Les Choses simples* mais aussi le non primé mais néanmoins performant **Soprano (11)** accompagné de sa bande, **Bigflo & Oli (12)** se livrant avec *Promesses* ou encore la charmante **Clara Luciani (13)** et sa *Grenade* reprise en cœur par le public. Un grand spectacle auquel de nombreux Cannois ont été invités par la Mairie de Cannes via un tirage au sort organisé en présence d'un huissier de justice ou en participant à un jeu concours sur les comptes Facebook et Twitter de la Ville. Les Cannois ont pu également assister, la veille de la cérémonie officielle, au *Before*, au salon des Ambassadeur du Palais, un concert gratuit en présence aussi de nombreux artistes. Comme chaque année, accompagné de **Jacques Grimal (14)** (NRJ) et de **Frédéric Carné (14)** (TF1), le présentateur de l'émission **Nikos Aliagas (14)** est venu saluer **David Lisnard (14)**. Ce rituel a été l'occasion pour l'édile de remercier les organisateurs du programme pour « leur confiance et leur belle prouesse. Nikos fait du grand public et du qualitatif, toujours avec respect et empathie, populaire mais jamais vulgaire. »





Clio NEWTON
David OLIVEIRA
Freddy FABRIS
Lita CABELLUT
Rogan BROWN
J. deCAIRES TAYLOR

Gilbert CROUÉ - Historien d'Art

5 | 12 | 19
CANNES 19:30



Espace **EURO-APTITUDES**
56, rue G. Clémenceau

Gratuit - Nombre de places limité
Uniquement sur inscription
www.artefilosofia.com

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT - LE TÉLÉTHON 2019 A CANNES -

Aidons-les avec le Téléthon à Cannes	Doit avancer avec le Téléthon	Entraînée vers le bas	Ce n'est pas faux ! Arbrisseau	Ne perd pas le nord Zone sensible	Sur le sol Commune de la Meuse		Foncera Hait	Sortie d'enceinte	Maladies non reconnues par leurs pairs
						Cimetière attenants	Etre solidaire au Téléthon à Cannes		Travaille avec classe Froid
Document Administratif Unique		Point de vue sur le Téléthon				Avoir passivement C'est le patron !			
						Tissu élastique Américain			
Objectif de Cannes pour le Téléthon	Prise de contact Gagna à main levée	Arriver Blotti	Travailler au palais Siderée				Bois odorant Capable	Colère Commence à naître	
Solidarité souhaitée à Cannes (+ article)	Avant après Vaut rien		Lit retourné Préposition		Manger anglais		Peut être mis en échec	Compte pour moitié S'est posé sur la lune	
						Officier de l'Empire ottoman	Jerry Lewis fut le tout premier en 1967		
Loin d'être sans gêne	Association contre les myopathies	Ex-cité Evoqua	Il a du blé !	Rigole Bon pour le grade			Forcément sélectif	Dans la lune «Par quoi» en latin	
Est la bienvenue au Téléthon	Entre trois et quatre		Une autre forme de périph			Résumé d'information	La bonne formule		TELETHON 2019 CANNES
					Telle Cannes mobilisée				

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Le risque zéro n'existe pas. C'est là une réalité que je tiens régulièrement à rappeler, et notamment à chaque évocation des mesures de prévention prises par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins pour anticiper et limiter les risques majeurs. Cette réalité s'est hélas à nouveau confirmée en novembre dernier lors de l'épisode méditerranéen qui a frappé le département, causant des pertes humaines dans certaines villes, et ravivant en nous le terrible souvenir du 3 octobre 2015. Pourtant, même si notre commune, et notamment ses parties Ouest et littorale, ainsi que certains de ses habitants, commerçants, agriculteurs et plagistes ont subi des dégâts très lourds, nous avons évité le pire. Le renforcement de notre politique de prévention du risque par des actions concrètes de réaménagement et d'entretien du territoire, d'amélioration de l'alerte et d'intensification de la culture du risque a porté ses fruits. Face aux intempéries, la réactivité, la coordination et le professionnalisme des services municipaux et

intercommunaux ont été remarquables, avec l'aide précieuse de la Protection civile et des services de secours. Sur le terrain, notre objectif premier a été d'alerter, de venir en aide, de sécuriser, de mettre à l'abri. Et une fois l'alerte rouge passée, la mobilisation a été immédiate, et continue aujourd'hui, pour nettoyer et remettre en état le domaine public, mais aussi apporter soutien et assistance aux sinistrés. Je tiens d'ailleurs à rendre hommage au civisme des citoyens volontaires qui ont répondu à notre appel pour venir prêter main forte. Mais je veux aussi saluer tous ceux, particuliers et commerçants, qui ont respecté les consignes de sécurité largement diffusées, évitant par là même des drames et favorisant l'action des services. C'est là la preuve que nous avons su, pour le bien commun, faire évoluer nos comportements face au risque. Une étape essentielle.

Joyeuses fêtes à tous.

Le Maire de Cannes pour l'équipe municipale.

TRIBUNES
POLI
TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Les carrés, même d'or, ont leurs revers ! Les Cannois qui habitent ce quadrilatère sont victimes de leur heureuse situation. De nombreux établissements de nuit s'y sont établis, et restent ouverts au-delà de 2 h, limite fixée par la mairie. Certains jusqu'à 5h du matin par dérogation préfectorale aussi les fins de nuit créent des nuisances inadmissibles qui se terminent parfois par des drames. L'animation nocturne fait partie de l'attractivité de la ville et répond à l'attente de ses habitants mais dans le respect de l'autre. La lutte contre les nuisances sonores et les incivilités doit aussi s'effectuer la nuit. Il serait bon que la municipalité demande au Préfet de supprimer les dérogations car la même règle doit s'appliquer à tous. Hors saison et événements la limite de 2h le week-end et 1h en semaine serait judicieuse. Ces limites horaires permettraient ainsi à la police municipale de sanctionner les incivilités des noctambules du petit matin et de mieux assurer la sécurité.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.



Festival de Danse Cannes

CÔTE D'AZUR FRANCE

Direction artistique
Brigitte Lefèvre

29 NOV > 15 DÉC 2019

ANDRÈS	JEAN GUIZERIX	NOÉ SOULIER	KUBILAI KHAN INVESTIGATIONS
MARIN	RAPHAËL COTTIN	BÉJART	JOSETTE BAÏZ
MARIE-AGNÈS	SÃO PAULO	DANCE	CHRISTIAN RIZZO
GILLOT	DANCE	BALLET	CIE YEAH YELLOW
	COMPANY	LAUSANNE	ÉRIC OBERDORFF
MARION LÉVY	AMALA DIANOR	BALLET DE L'OPÉRA	SASHA
JAMES SEWELL	BALLET	NATIONAL DU RHIN	WALTZ
ARTHUR PEROLE	BALLET	OLIVIA GRANDVILLE	CANNES JEUNE BALLET
CHANTAL LOÏAL	STANISLAVSKI		ROSELLA HIGHTOWER
MICKAËL LE MER			

En partenariat avec Anthéa, Antibes · Forum Jacques Prévert, Carros · Scène 55, Mougins
Théâtres en Dracénie, Draguignan · Théâtre de Grasse · Théâtre National de Nice



1-078988 / 2-078987 / 3-078989 - Photo © Cristina de Middel/Magnum Photos Series "Mindnight at the Crossroads" - (Collaboration with Bruno Merial) - Création © Cinecast Design

UNE EXPOSITION MAIRIE DE CANNES DU MARCHAND AMBULANT AU GRAND MAGASIN

Histoire des commerces cannois



DU 1^{er} OCTOBRE 2019 AU 12 JUIN 2020
ESPACE CALMETTE

18 rue du Dr Calmette
Quartier République
13h30 - 17h - Rens. 04 89 82 20 70

⊕ d'infos sur cannes.com



Métral (Née Rigollier) - Aline
Fontaine (née Rossi) - Movsès
Barsoumian - Clément Yazidi -
Ali Fodil - Guy Muller - Micheline
Sala (née Benadi) - Jacqueline
Dor (née Bret) - Louisette
Gonella-Bégonin - Gérard
Panzolini - Josette Fouquet
(née Hornez) - Suzanne Volland
(née Martin) - Thérèse Marlot
(née Varin) - Josette Dalbin (née
Besson) - Gilbert Escach - Marie-
Christine Paris - Ahsene Foudil -
Françoise Scalzo (née Capelle) -
Henri Morais - Georges Toesca -
Jeannine Giorgi (née Ducret) -
Yvette Bertin - Adelaïde Sevilla
(née Péréa) - Léa Maille (née
Caze) - Annick Fougery - Jeanne
Alonzo (née Jalabert) - Fernande
Balbous (née Lacombe) -
Jacques Maussang - Nasser
Krimou - Charles Pons - Jean
Beurthe - Gilles Douale - Nelly
Guedj (née Ben Isti) - Edmond
Merville - Francis Robert.

Cannes Soleil n° 202 > décembre 2019 - **53**

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



@villecannes
© @LoudeCannes
#CotedAzurNow



@villecannes
© annesovsl
#CotedAzurNow



© @Ville de Cannes
#CotedAzurNow



@villecannes
© @Cannesky
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecercf
Casino Shop	9 rue Lecercf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot

Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris

Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Macylien Immo	75-77 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner



Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo

Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

CANNES

MA VILLE

SHOPPING

**LES PLUS GRANDES
MARQUES ET ENSEIGNES**

**EN DÉCEMBRE,
RUE D'ANTIBES PIÉTONNE
TOUS LES SAMEDIS ET
LES 24 ET 31 DE 14H À 18H**

**VILLAGE DE NOËL
ET FÊTE FORAINE**

CANNES
Parking 
Mairie de Cannes

6H GRATUITES
3H SAMEDI + 3H DIMANCHE !*

2H GRATUITES
UNE FOIS PAR SEMAINE !**

FORFAIT SOIRÉE : 3€ MAX
DU SAMEDI (19H) AU DIMANCHE (9H)***

*2h gratuites le samedi, 3h gratuites le dimanche et les jours fériés, 3h gratuites le week-end (offre valable sur l'ensemble des parcs et s'applique hors franchise d'1h pour les parcs concernés) **2h gratuites s'appliquent 1 seule fois par semaine (cette offre est valable sur l'ensemble des parcs et s'applique hors franchise d'1h pour les parcs concernés) ***Du samedi 19h au dimanche 9h, une tarification plafonnée à 3€ (hors plus tardif)

Une action #MairiedeCannes

LA MAIRIE DE CANNES SOUTIENT SES COMMERÇANTS

