

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°200 - OCTOBRE 2019

CANNES SPORTS

Les activités
nautiques en
application

THÉÂTRES DE CANNES

Une saison
qui nous
élève !

NUMÉRO
200

Merci à nos
commerçants
distributeurs de
Cannes Soleil !



RACHMANINOV

SCHUBERT

POULENC

SAINT-SAËNS

SIRBA, I LOVE YOU

CHOPIN

BEETHOVEN

TROTIGNON

ORCHESTRE DE CANNES

PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

STRAVINSKI

BRAHMS

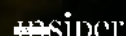
JAZZ

COSMA

BENJAMIN LEVY
DIRECTION MUSICALE

ABONNEZ-VOUS !

SAISON 19-20 > ORCHESTRE-CANNES.COM



Distributeurs de lien social

Un 200^e numéro, c'est l'occasion de se remémorer les dizaines et les dizaines d'articles consacrés à l'action municipale ; tous ces mots couchés sur le papier pour restituer l'activité locale économique, culturelle, événementielle, associative ; tous ces focus sur les enseignes nouvellement installées à Cannes - ou bien historiquement implantées - ; et puis surtout, tous ces Cannoises et Cannois mis à l'honneur mois après mois au fil de nos rubriques.

L'aventure est riche en anecdotes, en rencontres, en belles histoires. Mais si tous ces « héros » du quotidien et de nos quartiers ont fait vivre nos colonnes par leur actualité, leur dynamisme, leur talent ou leurs exploits, il en est d'autres, plus discrets, qui ont pourtant largement contribué au succès du magazine.

En participant à sa diffusion à travers la ville, les commerçants distributeurs de *Cannes Soleil* sont des acteurs à part entière de son épopée, du lien créé avec ses lecteurs. Par leur proximité avec leurs clients, leur enracinement dans leur quartier, ils en sont les meilleurs et les plus fidèles ambassadeurs.

Un 200^e numéro, c'est donc aussi l'occasion de rendre hommage à ces hommes et ces femmes si dévoués et impliqués. Pour les remercier, *Cannes Soleil*, le journal de la Mairie de Cannes et de tous les Cannois, a choisi de leur offrir un petit coup de projecteur bien mérité. Et pour rappeler aussi combien est essentiel leur premier rôle de distributeur : celui de lien social.

La rédaction

32



16



26



20



24

sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(II)e »
- 14 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme – Nettoyage de l'espace public : la jeunesse montre l'exemple civique
- 18 – Déchets : quatre compacteurs connectés installés rue Félix Faure
- 19 – Cannes fait son compost
- 20 Dossier/Culture – Théâtres de Cannes : une saison pantagruélique
- 22 – P'tits Cannes à you : l'enfance de l'art !
- 24 Smart City – *Cannes Sports* : les activités nautiques en application
- 26 Événement *Numéro 200* – 200 fois merci à nos commerçants distributeurs !
- 32 L'écho éco – DDA : l'île aux réseaux
- 34 Racines Et traditions – Cannes Greeters : Bavards comme une tombe
- 36 Les Cannois sont formidables – Nina Seul(e) en haut de l'affiche
- 38 Relations internationales – Cannes–Grand Bassam (Côte d'Ivoire) : des liens gagnant-gagnant
- 40 Cannes grand angle
- 44 People – Cannois d'un jour
- 45 Détente – Jeu
- 46 Tribunes politiques
- 48 Carnet – Juillet 2019
- 49 Carnet – Août 2019
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Octobre 2019

www.cannes.com

N°200

CINÉMA RÉALISEZ VOTRE FILM !

La médiathèque Noailles vous propose de découvrir les étapes de conception d'un film à l'occasion d'un stage de réalisation filmique du 22 au 26 octobre à 10h. Après avoir écrit votre scénario en équipe, vous réaliserez un court-métrage en découvrant les différentes techniques de réalisation filmique. À partir de 15 ans. Tarif abonnés : 10€. Tarif non abonnés : 15 €. Réservation obligatoire (limité à 7 personnes). Rens. 04 97 06 44 83 www.cannes.com

CULTURE LES ATELIERS DES ARCHIVES

Les Archives municipales organisent trois ateliers ce mois d'octobre. Le 9 octobre à 15h, à l'espace Calmette, 18 rue du docteur Calmette, atelier participatif *Contribuer à enrichir la base de données des Archives de Cannes* ; le 14 octobre à 10h30, à l'espace Calmette, en partenariat avec Cannes Université, atelier histoire régionale sur le thème *Présentation des Archives d'État de la Marine* par le service de Toulon ; le 21 octobre à 14h, à la direction des Archives municipales, Villa Montrose, 9 avenue Montrose, atelier Archives sur le thème *Comment se repérer dans les fonds d'archives*. Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 60 ou 04 89 82 20 70

CONFÉRENCE C... LA VITESSE DE LA LUMIÈRE

La Société d'astronomie de Cannes présente son nouveau cycle de conférences 2019-2020. Le 9 octobre à 15h, à l'institution Sainte-Marie de Chavagnes, Jean-Pierre Rivet, directeur de l'observatoire de Calern de la Côte d'Azur, animera la première conférence de la saison sur le thème *C... la vitesse de la lumière*. Entrée : 5 €. Adhérents et étudiants : gratuit. Rens. 09 54 01 28 39/ <http://saca06.e-monsite.com>



MUSIQUE Voyage à Venise avec Allegro Amabile

Elsa Cassac, la talentueuse directrice artistique d'Allegro Amabile, accueillera l'ensemble baroque Les Ambassadeurs à l'occasion du prochain concert d'Allegro Amabile, le 12 octobre à 20h, au théâtre Alexandre III. Sous la direction du grand flûtiste Alexis Kossenko, qui dirige l'ensemble avec une verve qui n'exclut nullement la poésie et le caractère aimable de cette musique dont il est aujourd'hui l'un des meilleurs serveurs, *Les Ambassadeurs* vous convient à une soirée de musique vénitienne à la gaieté baroque. Une éclatante fête des sens, généreuse et jubilatoire pour le plus grand plaisir du public. Les musiciens des Ambassadeurs impressionnent par leur virtuosité conquérante et enthousiasment par leur appétit jovial et leur plaisir manifeste à jouer de la musique ensemble. Au programme : *Le Concerto* de Vivaldi, *La Chaconne* de Marcello, *L'Adagio* de Sammartini et *Les sonates* de Scarlatti. Réservations, rends. et tarifs : 06 29 77 60 79 ou 04 93 37 84 09/FNAC

EXPOSITION

En toute extimité : une exposition poétique, visuelle et colorée

L'exposition *En toute extimité* se poursuit jusqu'au 22 octobre, à la médiathèque Ranguin, à La Bocca. Organisée par l'hôpital de jour l'Extimé, structure du pôle de santé mentale de l'hôpital de Cannes Simone Veil, elle présente une dizaine de tableaux, des poèmes et quelques photographies, un travail poétique, visuel et tout en couleur réalisé par les participants des ateliers artistiques de l'Extimé. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 90/www.cannes.com

MUSIQUE

Musical Guest ouvre sa troisième saison lyrique

Musical Guest propose une nouvelle saison lyrique qui ravira les amoureux de la voix, de l'art lyrique et de la musique avec, cette année, une programmation innovante composée de trois récitals, une soirée Offenbach et, grande nouveauté, un concert avec orchestre.

Le 13 octobre à 17h, à l'espace Miramar, Béatrice Uria-Monzon ouvrira cette nouvelle saison avec un récital exceptionnel. Inoubliable *Carmen*, qu'elle a chanté sur les plus grandes scènes internationales, la mezzo-soprano est l'une des chanteuses françaises les plus demandées dans le monde. Affectionnant tous les répertoires, elle fait l'honneur de sa présence exceptionnelle à Cannes dans un programme d'airs espagnols et italiens, accompagnée du pianiste Patrick Nebbula. Après le récital, le public pourra échanger avec les artistes autour d'une coupe de champagne offerte dans un beau moment de partage et de convivialité. Fidèle à sa réputation de mener des actions caritatives, Musical Guest soutient tout au long de cette saison le service de médecine interne - oncologie de l'hôpital de Cannes Simone Veil. Rens. 09 81 14 04 41



CONCERT

Blue Horizon Quintet à l'AfterWork

Le 25 octobre à 18h30, à la médiathèque Noailles, le Blue Horizon Quintet sera à l'affiche de la prochaine soirée AfterWork. Le Blue Horizon Quintet est une formation de jazz moderne composée de cinq musiciens parmi les meilleurs de la région niçoise. On y retrouve Fred d'Oelsnitz à la trompette, Olivier Giraudo à la contrebasse, Jo Kaiat au piano, Éric Polchi au saxophone et à la flûte et Max Miguel à la batterie. Leur musique s'inspire du jazz des années 50 et 60, en particulier des albums hard-bop du fameux label Blue Note, en y ajoutant une touche latine. Entrée libre. Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

THÉÂTRE

Tous aux Théâtralies d'automne

Dans le cadre de sa programmation Les Théâtralies d'automne, l'association ThéâtreAzur propose quatre rendez-vous ce mois d'octobre, au théâtre Alexandre III. Le 26 octobre à 18h, *Feu la mère de Madame* de Georges Feydeau par le théâtre du Lendemain. Monsieur rentre tard, il est déjà quatre heures. Madame en fait une scène. Suivra à 20h30, *Germaine Tillion ou quand j'étais verfügbar* de Jaromir Knittl, par le ThéâtreAzur Cie, une pièce originale jouée et chantée. D'avril à juin 1945, l'ethnologue résistante Germaine Tillion évoque sa déportation et son internement à Ravensbrück, à travers les extraits d'une opérette inachevée qu'elle a écrite clandestinement dans le camp de concentration nazi, avec l'humour et la dérision comme seules armes contre la barbarie et la déshumanisation. Le 27 octobre à 16h, *Les Princesses s'en mêlent* d'Alexandra Fick et Patrick Bardet, par l'atelier jeunes du ThéâtreAzur, une comédie musicale inspirée de l'univers de Walt Disney. Suivra à 18h30, *Europa Somptuosa* d'Alain Portier par la Cie Quai n° 1. Des croisiéristes de luxe de différentes nationalités embarquent sur l'Europa Somptuosa naviguant en Méditerranée. Mais ce qui devait être une plaisante croisière se transforme en tragédie, avec un sauvetage inattendu. Billetterie sur place 30 min. avant le début de chaque représentation. Rens. et tarifs : 06 44 99 10 01/<https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur>

CONCERT

Les Moments musicaux de l'Académie Clémentine

Le 11 octobre à 20h30, en l'église Saint-Georges, 27 avenue du Roi Albert, à l'occasion du prochain Moment Musical de l'Académie Clémentine, Olivier Charlier, violoniste, et Marika Hofmeyr, pianiste, vous feront entendre les plus belles œuvres de Beethoven, Brahms, Prokofiev, et en création mondiale une pièce de Hofmeyr, un compositeur sud-africain. Un très beau concert qui emportera le public dans un merveilleux voyage musical et sera suivi d'un rafraîchissement partagé avec les artistes. Billets en vente sur place avant le concert.

Réservations, rens. Et tarifs : 06 10 27 13 54/www.academie-clementine.org



CONFÉRENCE

LA SANTÉ DES ARTISTES EN QUESTION(S)

Dans le cadre de la Semaine de la santé des artistes, l'hôpital de Cannes Simone Veil organise, en partenariat avec ARSArts, une conférence sur la prévention de la santé des artistes le 10 octobre à 19h30. Trois thèmes seront abordés : *Les hématomes des cordes vocales* par Pierre-Olivier Védrine, médecin ORL, *Anxiété, maux et somatisation dans les professions artistiques* par Sandra Huret, psychologue, formatrice, auteure et *Analyse psychomotrice du geste musical* par Ophélie Vanthourmourt, psychomotricienne.

Rens. 04 93 69 75 70
www.ch-cannes.fr

CINÉ/CONFÉRENCES EN VOYAGE AVEC CONNAISSANCE DU MONDE ET ALTAIR CONFÉRENCES

L'association Connaissance du monde et Altair Conférences invitent à partir en voyage à l'occasion d'une nouvelle saison de ciné-conférences 2019-2020, au cinéma les Arcades. Cette saison, deux programmes sont conjugués pour vous permettre de découvrir de nouveaux horizons, en présence du réalisateur ou de l'auteur. Premiers rendez-vous de cette saison : le 11 octobre à 14h, *Californie : sur la route du mythe* en présence d'Éric Courtade et le 18 octobre à 14h, *Amsterdam : le diamant flamand* en présence de Yohan Martineau ou de Mariano Cukar.

Abonnements, rens. Et tarifs : jeanmuriel.berte@laposte.net/ou cinema-lesarcades-cannes@orange.fr
06 13 04 32 14
ou 0 892 046 114



ÉVÉNEMENT

3^e Journée de la naissance

La maternité de l'hôpital de Cannes Simone Veil organise la 3^e édition de la Journée de la naissance le 5 octobre de 9h à 18h. Une journée dédiée aux parents et futurs

parents en quête d'informations sur la naissance et la petite enfance. À travers cet événement, la maternité souhaite s'ouvrir au public et créer des rencontres entre professionnels de santé et parents en dehors des consultations médicales. Gynécologues, sages-femmes, pédiatres, auxiliaires de puériculture vous donneront les clés pour aborder la parentalité en toute sérénité. Au programme : mini-conférences, ateliers ludiques et pratiques, stands d'informations, visites.
Rens. 04 93 69 76 90 et 04 93 69 71 05

SOLIDARITÉ

Venez chiner pour l'AFM Téléthon !

Vous avez envie de changer de décor ou de vous offrir de nouveaux accessoires de mode ? Venez donc déambuler parmi les étals du Bazar Mode et Déco éphémère les 12 et 13 octobre de 10h à 17h, au Club Bel Âge Noyer, 73 rue Félix Faure. Vous y trouverez objets de déco, bibelots, foulards, bijoux fantaisie, sacs de toutes marques... (pas de vêtements). Vous pourrez aussi dénicher un cadeau à offrir à un prix très attractif. Une première à Cannes organisée par l'association En Harmonie et Cannes Bel Âge au profit de l'AFM Téléthon. L'occasion de chiner en famille ou entre amis et de soutenir l'AFM Téléthon. Vous pouvez encore apporter vos objets, la collecte se tient jusqu'au 7 octobre, au club Bel Âge Noyer ou sur rendez-vous au siège de l'association En Harmonie, 103 avenue du docteur Picaud à La Bocca. Les objets non vendus seront donnés à une association caritative.

Rens. 06 12 80 94 44

SPECTACLE/MARIONNETTES

Bon débarras ! : l'enfance célébrée

Dans le cadre de la saison 2019-2020 de spectacles proposée par la Mairie de Cannes, la Compagnie Alula présente, le 12 octobre à 19h30, au théâtre de La Licorne à La Bocca, *Bon débarras !* Dans le placard, le débarras, là sous l'escalier, le temps passe, les enfants se succèdent. Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent. Un joli spectacle de marionnettes qui célèbre nos enfances, celles de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...
Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

CONCERT

Herbie Hancock Tribute au Mimont Jazz Live

Le 5 octobre à 20h30, 5 rue Mimont, le Mimont Jazz Live propose le Herbie Hancock Tribute. Robert Persi, pianiste international, Fabrice Bistoni, contrebassiste, Bernard Weidmann, batteur : ces trois musiciens dont la virtuosité n'est plus à démontrer, interpréteront des morceaux bien connus d'Herbie Hancock, l'un des musiciens de jazz les plus célèbres et influents actuellement. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79 et facebook : Mimont Jazz Live.

ÉVÉNEMENT

NRJ Music Awards : des places pour les Cannois

La Mairie de Cannes invite les Cannois à assister aux NRJ Music Awards - qui auront lieu le 9 novembre au Palais des festivals et des congrès - et au *Before*, concert qui s'y tiendra la veille avec de nombreux artistes tendance de la scène actuelle. Pour les NRJ Music Awards, un grand tirage au sort est ainsi organisé (réservé aux Cannois majeurs et aux lycéens mineurs vivant ou étant scolarisés à Cannes). Vous souhaitez y participer ? Inscrivez-vous sur le site www.cannes.com entre le 14 et le 29 octobre. Une inscription « Dernière chance » des Cannois aura également lieu le 31 octobre de 9 à 18h à l'hôtel de ville et dans les mairies annexes, ainsi que le 2 novembre à l'hôtel de ville. Les résultats du tirage au sort y seront affichés le 5 novembre à 9h, ainsi que sur www.cannes.com. Les gagnants pourront retirer leur place le 8 novembre, de 9h à 18h et le 9 novembre, de 9h à 12h au salon Marianne de l'hôtel de ville (voir sur www.cannes.com les documents justificatifs à présenter). Pour le concert du *Before*, une distribution des places aux Cannois aura lieu début novembre (date et horaires à retrouver dans notre prochaine édition). Retrouvez toutes les modalités sur www.cannes.com.

BIEN-ÊTRE DÉCOUVREZ LA BIODANZA



L'association Enthousiasmes propose de découvrir la biodanza à l'occasion de deux séances découvertes gratuites les 23 et 30 octobre à 19h30, à l'espace Mimont, 5 rue Mimont. Nul besoin de condition physique particulière, ni de savoir danser. Chacun se déhanche comme il peut dans la joie de l'instant et le plaisir de danser ensemble dans une ambiance très chaleureuse. Ces danses sont individuelles ou à plusieurs, actives et euphorisantes, calmes et relaxantes. Une véritable invitation à danser la vie !
Rens. 06 31 30 11 87

BIEN-ÊTRE WEEK-END YOGA AUX ÎLES DE LÉRINS

L'association Air Libre Yoga propose un stage de yoga les 12 et 13 octobre, sur l'île Sainte-Marguerite, animée par Patricia Briand, professeure de yoga et yoga thérapeute diplômée. L'occasion de découvrir cette discipline complète et accessible aux nombreuses vertus, qui vise à renforcer l'équilibre entre le corps, l'esprit et le mental. Au programme : deux séances de yoga, marches méditatives et deux ateliers de philosophie du yoga. Vous pourrez aussi consacrer des moments aux balades et aux baignades. Deux jours pour se ressourcer et retrouver le bien-être.
Rens. 06 15 78 03 30
www.airlibreyoga.fr



SOLIDARITÉ Un loto géant pour la Maison Adrien

L'association Adrien, engagée auprès des enfants malades hospitalisés de la région PACA, organise un loto géant le 24 novembre (ouverture des portes à 15h), au Palm Beach Les fonds récoltés à cette occasion serviront à financer partiellement la construction de la Maison Adrien, une maison non médicalisée avec hébergement, véritable centre de vacances pour les enfants malades et leurs parents régulièrement isolés. De nombreux lots sont à gagner : téléviseur, tablette tactile, nuit avec petit-déjeuner pour deux personnes à l'hôtel Majestic, repas gastronomique pour deux personnes au restaurant le Fouquet's et encore bien d'autres. Venez nombreux participer à ce loto géant pour partager un grand moment ludique et soutenir l'association Adrien dans son formidable projet. Entrée + 2 cartons : 20 €/personne. Cartons supplémentaires sur place : 1 carton - 5 € et 3 cartons - 10 €. Vous pouvez acheter vos cartons dès à présent. Places limitées. Réservations obligatoires et **rens. 06 64 99 19 98/**
www.associationadrien.org

MUSIQUE/SOLIDARITÉ Le Jazz à l'heure latino

Le 16 novembre à 20h30 (ouverture des portes à 19h), à l'espace Miramar, François Arnaud, musicien talentueux au grand cœur, et les Cordes Latines, cinq musiciens d'origines italienne, espagnole et brésilienne, donneront un concert jazz exceptionnel, en faveur de l'association Adrien engagée auprès des enfants malades hospitalisés de la région PACA. Au programme : de vieilles mélodies italiennes, du tango argentin, des valse et des boléros d'Amérique du Sud, de la bossa nova et des choros brésiliens, un melting-pot musical renversant ! Les fonds récoltés à cette occasion serviront à acheter les cadeaux pour l'Arbre de Noël prévu le 1^{er} décembre. Buvette et snack sur place. Tarif : 10 €/personne. Vous pouvez déjà réserver vos places. **Rens. et réservations : 06 64 99 19 98/**
www.associationadrien.org

SOLIDARITÉ Une journée dédiée aux aidants

Vous venez en aide à un proche en situation de dépendance ou de handicap dans la vie quotidienne ? Il est donc important de préserver votre santé pour mieux aider. Ainsi, à l'occasion de la Journée nationale des aidants, le Centre communal d'action sociale de Cannes coordonne, avec les structures du collectif aidants, une *Journée bien-être des aidants* le 7 octobre sur deux sites : de 10h à 17h, à l'espace Prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue sergent Bobillot, et de 10h à 16h, salle Gilbert Fort, 45 rue Mimont. Vous pourrez participer à de nombreux ateliers gratuits : sophrologie, automassage, relaxation... Des psychologues et des assistantes sociales répondront à vos questions et vous conseilleront. De leur côté, les aidés seront accueillis par des professionnels.
Rens. 0800 06 20 20 (appel gratuit).

CONFÉRENCE Actual Plasticiens News : portraits de plasticiens talentueux

Le 3 octobre à 19h30, à l'espace Euro-Aptitudes, 56 rue Georges Clemenceau, Gilbert Croué, historien d'art, animera une conférence art contemporain sur le thème *Actual Plasticiens News* organisée par l'association Arte Filosofia, en partenariat avec Euro-Aptitudes. Il évoquera des artistes plasticiens talentueux aux profils différents. Myoung ho Lee, photographe Sud-Coréen, trouve sa passion dans la contemplation des arbres. Kevin Peterson, peintre américain, est très performant dans un style hyperréaliste, avec une technique classique d'huile sur toile. Astro, jeune artiste street art français, réalise des prouesses sur des murs de grandes dimensions. Matthew Simmonds, artiste britannique, a une formation de sculpteur sur pierre et de restaurateur pour les monuments historiques. Il réalise des performances dans de petites sculptures « de table », en marbre ou en calcaire. Filip Hodas, jeune infographiste tchèque, crée des environnements 3D, dont il tire des photographies aux sujets spectaculaires. La peinture de David Raffini est un témoignage direct d'une pratique d'atelier disséquée. Ses grandes toiles semblent moins être les supports d'une peinture que de véritables objets et de véritables présences. Tarif : gratuit uniquement sur inscription préalable (nombre de places limité). Inscriptions sur **www.artefilosofia.com**. **Rens. 06 20 14 74 68**

CONFÉRENCE

Le vin et moi : L'histoire d'un amour heureux

Dans le cadre des Cannes Conférences, proposées en partenariat avec la Mairie de Cannes, Cannes Université organise, le 18 octobre à 18h30, à l'espace Miramar, une conférence intitulée *Le vin et moi : L'histoire d'un amour heureux*. Elle sera animée par Jean-Christophe Rufin qui, pour l'occasion, sortira des sentiers battus et de ses sujets habituels pour nous faire partager sa grande passion pour le vin. Médecin, écrivain et diplomate français, Jean-Christophe Rufin a reçu de nombreux prix pour son œuvre littéraire, dont le prix Goncourt 2001 pour *Rouge Brésil*. Il a été élu en 2008 à l'Académie française, dont il est le plus jeune membre. Ancien président d'Action contre la faim, Jean-Christophe Rufin a été ambassadeur de France au Sénégal et en Gambie. **Rens. 04 93 38 37 49**



CULTURE

Théâtre et spectacle jeune public au Raimu

Ce mois d'octobre, humour, comédie, théâtre et spectacles jeune public sont à l'affiche de la programmation des spectacles vivants au théâtre Raimu à La Bocca proposée par la MJC Ranguin. Le 10 octobre à 20h30, NJ Production présente Jo Brami, humoriste, dans *Ma vie à l'envers*. Le 12 octobre à 15h, la compagnie l'Arlequino présente *Minestrone* de Danilo Righetti, une comédie gastronomique et olfactive. Le 12 octobre à 20h30, la compagnie Vis de forme interprétera *Tailleur pour dames*, célèbre comédie hilarante et légère de Georges Feydeau. Dans le cadre du Festival P'tits Cannes à You, le Raimu accueillera deux spectacles de marionnettes. Le 22 octobre à 10h, 14h30 et 16h30, la Compagnie Coline racontera l'histoire du *Petit chaperon rouge*, célèbre conte pour enfants. Enfin, le 29 octobre à 10h, 14h30 et 16h30, la Théâtre Chou et Dessous de Scène contera l'histoire de *Merlin l'Enchanteur*, personnage légendaire de la littérature médiévale. Rens. 04 93 47 21 16/www.mjcranguin06.com



ENVIRONNEMENT

Participez au Challenge Agriculture locale et alimentation

Venez nombreux participer au Challenge Agriculture locale et alimentation, à l'occasion

du Climathon 2019 organisé par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins, le 25 octobre de 18h à 22h et le 26 octobre de 9h à 18h, à l'Hôtel d'entreprises CréACannes Lérins, aux Tourrades à La Bocca. Le Climathon est un challenge international sur le climat qui mobilise des citoyens pendant 24h, afin de trouver des solutions locales aux enjeux climatiques. La quatrième édition mondiale en 2018, sur le thème de *La réduction des déchets*, a rassemblé 5 000 citoyens dans 113 villes et 37 citoyens ont proposé des solutions à Cannes. Si ce sujet vous intéresse et que vous souhaitez, pendant 24h, préparer des actions opérationnelles lors d'un moment convivial, contactez le service environnement de la Mairie de Cannes au 04 89 82 20 10 ou forumcannes21@ville-cannes.fr pour en savoir plus et vous inscrire (seul ou en équipe) ! Toutes les idées sont les bienvenues !

MUSIQUE

L'Orchestre de Cannes : une nouvelle saison sans fausse note

L'orchestre régional de Cannes décline une nouvelle saison 2019-2020 où sera à l'honneur la transversalité sans frontière entre différentes formes artistiques et musicales : rencontre inédite entre chorégraphie, art visuel et musique, immersion dans les univers du jazzman Baptiste Trotigno, de Giuseppe Verdi, des compositeurs de musique de film. Trois rendez-vous vous sont donnés pour ce mois d'octobre. Le 8 octobre à 19h, à la MJC Picaut, dans le cadre des mardis de l'orchestre, le public pourra assister à un concert exceptionnel *De Prague à New York* dédié au célèbre compositeur Anton Dvorák. Le 20 octobre à 16h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, les mélomanes apprécieront le *Concerto n°1 pour piano et orchestre en mi mineur* de Frédéric Chopin et la *Symphonie n°4 en ut mineur, Tragique* de Franz Schubert. Dans le cadre du Festival P'tits Cannes à You, le 25 octobre à 15h, au théâtre de la Licorne, à La Bocca, l'Orchestre de Cannes présentera *Cartoon Orchestra*. Un ciné-concert de quatre dessins animés. Rens. 04 93 48 61 10/www.orchestre-cannes.com

CULTURE

RENCONTRES AVEC L'ART CONTEMPORAIN

Le Pôle Art Moderne et Contemporain de la Mairie de Cannes (PAMoCC) organise des rencontres avec des personnalités de l'art contemporain en écho aux expositions présentées au Centre d'art La Malmaison et au Suquet des Art(iste)s. À l'occasion de l'exposition *Niki de Saint Phalle, l'ombre et la lumière*, Hanna Baudet, directrice adjointe du PAMoCC proposera une relecture de l'œuvre de cette artiste à la lumière du féminisme contemporain, le 17 octobre à 19h, au Centre d'art La Malmaison. Dans le cadre de la présentation de son travail au Suquet des Art(iste)s, Nazanin Pouyandeh présentera quant à lui sa conception de la peinture contemporaine et du travail d'un artiste au XXI^e siècle le 24 octobre à 19h, au théâtre Alexandre III. Entrée libre dans la limite des places disponibles. À noter également que le PAMoCC, en partenariat avec le Musée International de la Parfumerie, invitera à suivre une visite olfactive de l'exposition *Niki de Saint Phalle, l'ombre et la lumière* le 24 octobre à 14h, au Centre d'art La Malmaison.

Entrée : 6 €.

Rens : 04 97 06 45 21



Cannes express

• **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes est prévue le 27 octobre de 9h à 16h.

• **Solidarité/Environnement** – Le prochain rendez-vous Repair Café Ranguin aura lieu le 26 octobre de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque Ranguin. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre et gratuite.

Rens. 04 97 06 49 90/www.repaircafecannes.org

• **Conférence** – L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes organise le 18 octobre à 18h, au théâtre Alexandre III, une conférence intitulée *Le Roman vrai du docteur Jivago*

animée par Vladimir Fedorovski, ancien diplomate et écrivain. Les billets sont à acheter sur place dans l'heure qui précède la conférence.

Rens. et tarifs 06 03 72 77 58/www.acesc.fr

• **Conférence** – L'association Solidarité Homéopathie organise une conférence sur le thème *L'homéopathie : médecine d'expérience d'hier et d'aujourd'hui*, animée par Annie Manhaval-Olivier, médecin homéopathe, le 23 octobre à 20h, à l'école des Broussailles.

Rens. 06 87 27 79 00

• **Généalogie** – Le Cercle Généalogique du Pays Cannois reprend ses activités et vous recevra à partir de ce mois d'octobre, tous les 2^{es} lundis de chaque mois de 14h30 à 17h, pour vos recherches généalogiques. 1 avenue des Broussailles.

Rens. 04 93 93 22 04/www.cgpc06.org

SPORT VENEZ JOUER AU GOLF SUR LA PANTIERO !

Dans le cadre du *Golf Tour Club*, une grande tournée nationale en neuf étapes, la Fédération française de golf, en partenariat avec la Mairie de Cannes, organise de nombreuses animations gratuites autour du golf sur la Pantiero le 26 octobre de 11h à 19h. Objectif : proposer une première expérience club en mains grâce à des ateliers adaptés et encadrés par des enseignants et faciliter le lien avec les clubs voisins. Tous les participants, après avoir goûté aux plaisirs de la petite balle blanche, repartiront avec un « voucher » leur permettant d'aller s'initier gratuitement dans les golfs partenaires de l'opération et de découvrir également les offres spéciales à destination des nouveaux golfeurs. Les golfs d'Opio Valbonne, de l'Estérel, Up, de la Grande Bastide et de Saint-Donat seront représentés sur place et répondront à toutes les questions des néophytes attirés par la perspective de se mettre au golf.

ÉVÈNEMENT/VOLLEY-BALL GIMS MONTE AU FILET AVEC LES DRAGONS

Pour lancer leur saison 2019-2020, les Dragons de l'AS Cannes volley-ball ont décidé de mettre le feu sur le parquet du Palais des Victoires. Le 12 octobre, à l'occasion de la première journée de Ligue A masculine et la réception des Spacer's de Toulouse, l'équipe cannoise a en effet convié un invité de marque : le chanteur Gims. « *Sapé comme jamais* », le rappeur donnera après la rencontre, programmée à 17h, un show case inédit à tous les spectateurs présents. Les amateurs de ballon et/ou de *Bella*, autre grand succès de Gims, peuvent réserver leur place (30€/25€ tarif réduit) sur www.ascannesvolley.com



CULTURE

Médiathèques : tout un programme !

Pour ce mois d'octobre, les médiathèques de Cannes ont concocté un florilège d'animations. Les enfants pourront participer au *Croc'média*, une rencontre autour du cinéma et de la lecture, à des ateliers de lecture d'histoires et de contes ou encore à un atelier d'archéologie. Les plus grands pourront adhérer au *#Onalu*, le club de lecture pour ceux qui aiment et ceux qui n'aiment pas lire, jouer aux jeux vidéo dans le cadre d'une game party, ou encore découvrir et encourager des jeunes talents locaux à l'occasion d'un showcase. De nombreuses activités sont aussi proposées aux adultes : rencontres Café des lecteurs, *Mercredis de l'image*, actu-ciné, master-classe d'écriture, atelier informatique permettant de découvrir une application sur les thèmes de la culture, les sciences ou l'éducation, atelier de calligraphie, english chat hour pour converser en anglais. Le 26 octobre à 15h, à la médiathèque Noailles, vous pourrez rencontrer Julie Félix, auteure cannoise, autour de son premier ouvrage *L'amour qui pique les yeux*. Enfin, des rencontres parents-enfants inviteront à découvrir en famille un artiste et son travail. Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

EXPOSITION

L'histoire du commerce cannois contée

Les Archives municipales vous invitent à découvrir la riche histoire commerciale cannoise à l'occasion de l'exposition *Du marchand ambulant au grand magasin, histoire des commerces cannois* qui se tiendra du 1^{er} octobre 2019 au 12 juin 2020, à l'espace Calmette, 18 rue du docteur Calmette. Elle s'articulera autour de douze thèmes, notamment, les anciens métiers (ferblantiers, bonnetiers, barbiers, etc.), les foires, les marchands ambulants, les marchés de gros ou de détails, ou encore le bouleversement du XX^e siècle avec l'apparition des grandes surfaces. En retraçant l'histoire des anciens commerces et des artisans de Cannes, les Archives municipales mettent en lumière la vitalité des commerces cannois et contribuent ainsi à la préservation du patrimoine collectif. Le vernissage de l'exposition est prévu le 7 octobre à 18h et une visite guidée est organisée le 25 octobre à 15h. Rens. 04 89 82 20 60 ou 04 89 82 20 70

MUSIQUE/SOLIDARITÉ

L'Orchestre de Cannes en concert pour les Resto du Cœur

Cette année encore, l'Orchestre de Cannes donnera un concert au profit des Restos du Cœur le 5 octobre à 20h, à l'auditorium des Arlucs à La Bocca. La totalité des recettes de cette soirée et des dons collectés sera reversée à l'association créée par Coluche. Au programme : *L'histoire du soldat*. Inspirée du mythe de Faust et d'un conte traditionnel russe, *L'histoire du soldat* est mise en musique en 1917 par Igor Stravinski. Avec cette œuvre mystérieuse, le compositeur russe écrit le premier « medley » de l'histoire de la musique : un savant et savoureux mélange de marches militaires suisses, chansons russes, valse, tango, jazz, cirque... Tout y est ! De retour de la guerre, un jeune soldat échange son violon contre un livre magique censé lui apporter la richesse. Sans le savoir, il vient de rencontrer le diable et de lui vendre son âme. Riche, mais malheureux et oublié de tous, le soldat va tout faire pour retrouver son instrument, quitte à voler le diable. Rens. 04 93 48 61 10/www.orchestre-cannes.com

SPORT

12^e édition du Marathon Nice-Cannes

Venez nombreux participer à la 12^e édition du marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes qui se tiendra le 3 novembre. Le premier marathon de France après Paris offre un parcours exceptionnel aux participants, entre mer et montagnes, traversant les plus beaux sites du département. Cette année, quatre épreuves sont programmées : le 42,195 km, le 2 x 21,1 km (semi-marathon en binôme), le marathon relais (équipe de 6 coureurs) et nouveauté, le 20 km Nice-Villeneuve-Loubet. Le départ est prévu à 8h, promenade des Anglais à Nice, et l'arrivée à partir de 10h, devant l'hôtel Martinez, sur la Croisette. La remise des dossards est prévue les 31 octobre de 16h à 19h, 1^{er} novembre de 10h à 19h et 2 novembre de 9h à 20h, place Masséna à Nice. Rens. 04 93 26 19 12/www.marathon06.com

SPORT/SOLIDARITÉ

Odyssée : courir contre le cancer !

La course-marche Odyssée organisée en faveur de la lutte contre le cancer du sein se tiendra le 27 octobre, le long du bord de mer, boulevard du Midi-Louise Moreau. Les fonds collectés à cette occasion seront reversés aux associations SOS Cancer du sein PACA, Tousjours Femmes Pays de Grasse et ASSO Cannes. Quatre épreuves sont programmées avec départs et arrivées au Village, square Mistral : 10 km course chronométrée à 9h15, 1 km course enfants *Je cours pour ma maman* à 11h, 5 km course non chronométrée à 11h15, et 5 km marche non chronométrée à 11h20. Le Village accueillera les participants à partir de 8h. Les inscriptions pour les individuels peuvent s'effectuer en ligne jusqu'au 23 octobre à 22h ou sur place et pour le challenge entreprises jusqu'au 15 octobre à 20h. Un événement sportif et solidaire pour soutenir une grande cause. Programme, inscriptions, rends. : www.odysssea.info/cannes



THÉÂTRE

Rêves de scènes

Le 26 octobre à 20h30, à l'espace Miramar, Jean-Pierre Hasse, Elisabeth Leneveu, Pierre Miramont et Hélène Nick, artistes azuréens talentueux, présentent *Rêves de scènes*, un spectacle musical qui révèle qu'il n'existe pas d'âge pour se rencontrer, s'aimer et partager des passions communes. Pierre, concierge d'un Palace parisien légendaire approche de la retraite. Quarante ans durant, il offre sa bonne humeur et sa mémoire hors normes au service de clients exigeants, parfois farfelus, mais surtout célèbres. Chaque jour il aura su se mettre en scène, la réplique facile, le verbe polyglotte, le sourire affiché. Il aura même été récompensé pour cela, en recevant les *Clefs d'Or*. Pourtant, il fera encore ce même rêve de scène où le public vient l'applaudir « lui » Pierre le chanteur. Une nuit de service, Pierre joue une de ses chansons favorites au piano du hall de l'hôtel. Marie Duval, star internationale, épuisée de son concert à l'Olympia, entre alors et le surprend. Va-t-elle le reconnaître, lui Pierre, un amour de jeunesse ? Leur amour peut-il renaître ? Existe-t-il un âge où l'on doit s'arrêter de rêver ? Une douce romance bercée par des superbes chansons de Gibert Bécaud, Édith Piaf, Michel Fugain... et interprétées avec talent par ce couple de seniors explosif. Rens. et réservations : 06 37 93 83 64



SPECTACLES

Le Palais en scène(s)

Le Palais des festivals et des congrès propose une nouvelle saison culturelle 2019-2020 ludique, didactique, drôle et séduisante. La programmation se veut éclectique pour que chacun y trouve son bonheur selon ses goûts culturels : théâtre, concert, humour, cirque et la danse en vedette avec plus de 25 spectacles. Le 19 octobre à 20h30, au Grand auditorium, Ara Malikian, artiste arménien talentueux et engagé, lancera cette nouvelle saison avec un concert exceptionnel *Royal garage world tour*. Le 23 octobre à 20h, au théâtre Debussy, Florent Preyre, Jonathan Lambert, Juliette Poissonnier, notamment, interpréteront *Le Prénom*, une pièce désormais culte. Un vrai plaisir de voir les personnages se déchirer au fil d'un texte à l'écriture d'une finesse dentelière. Dans le cadre du Festival P'tits Cannes à You, le 26 octobre à 16h et 20h30, au théâtre Debussy, le cirque Eloïze présentera son nouveau spectacle, *Hôtel*. Rens. et billetterie : www.palaisdesfestivals.com/04.92.98.62.77

SOLIDARITÉ

Lutter contre l'illectronisme

Le Centre familial Charles Vincent E.P.E. 06 a mis en place des ateliers thématiques de lutte contre l'illectronisme (transposition ou adaptation du concept

de l'illettrisme dans le domaine de l'informatique) : recherche d'emploi (site Pôle Emploi), déclaration d'impôts, consultations et paiements de factures, achats en ligne, réservations de billets d'avion, de train... Ces ateliers, organisés sur rendez-vous, visent à permettre la maîtrise des bases du savoir numérique et à faciliter l'accès à l'informatique (initiation à Internet, tablette tactiles et mobiles...) pour lutter contre cette nouvelle forme d'exclusion. Tarif adhérents : 2€/séance. Tarif non adhérents : 5 €/séance. Rens. et inscriptions : 04 93 39 12 89

PETITE ENFANCE

Venez vous informer !

Dès ce mois d'octobre, la Mairie de Cannes organise des réunions d'informations un mardi par mois de 14h à 16h, à la Ruche, lieu d'accueil enfants-parents, 20 avenue de Lattre de Tassigny. Le Relais assistants maternels, l'assistante sociale de la Petite enfance et une professionnelle de la Ruche accueilleront les Cannois souhaitant s'informer sur les possibilités d'offres d'accueil des jeunes enfants. À cette occasion, dans le cadre de l'action *Devenir parent*, la Caisse d'allocations familiales (CAF) et la Protection maternelle et infantile (PMI) seront également présents pour fournir toutes les informations nécessaires sur les prestations familiales et les différentes démarches à accomplir. La première réunion est prévue le 8 octobre de 14h à 16h. Rens. et inscriptions : 04 97 06 43 92/spe@ville-cannes.fr

visite gratuite du Centre de Tri de Cannes le 10 octobre à 14h, 15h et 16h. Inscription obligatoire aux différents horaires. Rendez-vous sur place, Z.I. des Tourrades. Rens. 04 93 06 48 57

• **Prévention** – La Police municipale de Cannes propose de *Tout savoir sur les produits stupéfiants* lors d'un atelier le 3 octobre à 14h, service Prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue Sergent Bobillot. Gratuit, sur inscription, places limitées. Rens. 04 93 06 48 57

• **Conférence** – Cannes Bel Âge organise une conférence sur le thème *Le corps en mouvement* le 25 octobre à 14h30, service Prévention, 2 rue Sergent Bobillot, animée par Boris Biache, spécialiste en analyse du mouvement. Sur inscription. Tarif : 5€.

Rens. 04 93 06 48 57

COMMERCE

UNE BELLE JOURNÉE... POUR FAIRE DU SHOPPING !

L'opération *Une Belle Journée*, véritable fête du commerce de proximité organisée par la FATEO 06 et la CCI en partenariat avec vingt villes du département des Alpes-Maritimes, aura lieu le 12 octobre. À cette occasion, les commerçants partenaires proposeront à leurs clients de nombreuses surprises et autres offres promotionnelles. À Cannes, les associations commerçantes Meynadier-Forville et Cannes centre commerces participeront à ce grand rendez-vous commercial et festif avec de belles animations à la clé ! À vos sacs de shopping !

TRADITIONS

BÉNÉDICTION DES ANIMAUX

Les Amis de la Chapelle Saint-Cassien et la Paroisse Saint-Vincent de Lérins organisent une bénédiction des animaux le 6 octobre à 16h, à la Chapelle Saint-Cassien, Butte de Saint-Cassien, à La Bocca. Venez avec vos animaux préférés, ils sont tous les bienvenus. Rens. 06 14 55 19 72

SANTÉ

FAITES DÉPISTER VOS TROUBLES VISUELS

Vous avez 50 ans et plus et n'êtes pas suivi par un ophtalmologue ? Dans le cadre de la Journée mondiale de la vue, l'hôpital de Cannes Simone Veil, en partenariat avec les Lions clubs propose un dépistage gratuit des troubles visuels le 8 octobre de 9h à 12h30 dans le hall de l'établissement (accueil stand Lions Clubs).

SANTÉ

UN SOUTIEN CONTRE LE CANCER

L'association Rebond Cancer 06, une association agréée (ARS) cannoise à vocation d'écoute, de soutien et de visites des malades atteints de cancer dans les établissements de soins du bassin cannois, assure à Cannes une permanence (espace usagers) et des visites des malades le mercredi à l'hôpital de Cannes Simone Veil de 14h à 17h ainsi que des visites le jeudi à la clinique Oxford de 14h à 17h. Rens. 06 10 24 70 03

Cannes express

• **Futures mamans** – Depuis le 17 septembre dernier, le centre hospitalier de Cannes Simone Veil organise des cours d'activité aquatique prénatale tous les mardis de 14h à 16h, à la piscine Montfleury. Tarif : 10 €/heure. Rens. prepa.piscine@ch-cannes.fr

• **Conférence** – Le Club Bel Âge Carnot, 28 avenue du Petit Juas, vous convie à une conférence sur le thème *Se faire aider à domicile, mode d'emploi*, le 8 octobre à 17h30, animée par Sophie Languereau, animatrice régionale Particulier Emploi et Éric Mairot, responsable régional de la Fédération des particuliers-employeurs (FEPEM). Entrée libre. Rens. 04 93 06 48 57

• **Tri sélectif** – Dans le cadre de la Semaine Bleue dont le thème est *Pour une société respectueuse de la planète, ensemble agissons*, Cannes Bel Âge propose une



Îles de Lérins

HOMMAGE À PIERRE VOULAND

Le 12 septembre dernier, la Mairie de Cannes a rendu un hommage pérenne à Pierre Vouland, majoral du Félibrige, docteur d'État ès Lettres et Sciences Humaines diplômé de la Sorbonne, fondateur de Cannes Université, conseiller municipal de la Mairie de Cannes de 1983 à 1989 et adjoint au Maire de Cannes de 2001 à 2008, en dénommant une allée de l'île Sainte-Marguerite en son nom. Ceux qui avaient la chance de connaître ce chaleureux Cannois si fier de l'être savaient que la marche à pied dans notre ville était l'une de ses passions au quotidien. Quoi de mieux pour lui rendre hommage que cette allée empruntée chaque année par des dizaines de milliers de visiteurs, menant de l'embarcadere vers le Fort Royal. Un clin d'œil patrimonial et affectueux qui aurait plu à celui qui servait si bien le monde culturel cannois et aimait tant, avec érudition, les îles de Lérins. « *Panache blanc et verbe fleuri, Pierre Vouland était un authentique amoureux des mots et un passeur d'idées, qu'il aimait claires et provençales si possible. Son militantisme dans ce domaine avait à la fois la rigueur universitaire et l'intelligence d'une saine ouverture aux autres et au monde* », a déclaré le Maire de Cannes lors de la cérémonie.



Centre-ville

RUE MACÉ : POUR LE PLAISIR DES YEUX ET DU QUARTIER !

« *Notre objectif est de favoriser la fréquentation du quartier avec des espaces publics qualitatifs notamment pour les piétons, moderniser sa physionomie et proposer une ambiance nocturne chaleureuse et festive avec un éclairage adapté, valorisant et économe* », a souligné le Maire de Cannes lors de l'inauguration le 7 septembre dernier de la rue Macé, rénoverée et embellie. Afin de valoriser l'image du secteur du Carré d'or et d'en accroître encore la fréquentation, des travaux importants ont été ainsi effectués pour redynamiser cette zone très fréquentée de la ville et soutenir les commerces et l'attractivité qualitative du centre-ville. L'opération, qui concerne également des tronçons des rues des Frères Pradignac et Gérard Monod, a été menée en trois phases pour réduire les désagréments et consisté notamment en la réfection de la chaussée en enrobé rouge scintillant avec inclusion de verre-miroir ; la réfection des trottoirs en dalles calcaires - pour favoriser la déambulation des piétons et l'activité commerciale (terrasses, restaurants, etc.) - ; la rénovation des mobiliers urbains et d'éclairage - ce qui permet une économie d'énergie - ; la fourniture et la pose de jardinières en inox ; la reprise du muret de clôture de l'école Macé et enfin la mise en place de points de contrôle d'accès, pour permettre la piétonnisation permanente ou exceptionnelle lors de manifestations dans la zone. Signalons également d'un point de vue pratique que le sens de circulation de la rue du Commandant André a été inversé dans le sens rue d'Antibes vers le boulevard de la Croisette. Un lieu d'agréable promenade de plus pour chacun, Cannois et visiteurs.



1

BOCCA SUD

1 Avenue Francis Tonner : coiffure facile d'Access

Chloé Capliez rêvait d'un lieu bien à elle pour y exercer ce qui est à la fois son métier et sa passion : la coiffure et passer de salariée à propriétaire. Cherchant à Cannes, elle a eu le coup de foudre pour un salon déjà existant au 93 avenue Francis Tonner et mis en vente : « *J'ai choisi de rejoindre le réseau franchisé Access Coiffure dont je connaissais bien le fondateur et dont j'aime l'ambition de proposer de la grande qualité de coiffure à prix raisonnable*. » Laissée quasiment neuf par les anciens propriétaires, l'Access Coiffure cannois n'a nécessité que peu de travaux et a ouvert en août dans une Bocca rénoverée et embellie, la modernité du salon s'intégrant parfaitement dans le nouveau visage de l'avenue. Outre la coiffure pour dames, hommes et enfants, Chloé et sa sympathique équipe proposent des soins esthétiques (dermopigmentation, ongles, extensions des cils, etc.) mais aussi un coin barbière. Pour un avenir que Chloé considère avec confiance : « *Le quartier est en plein renouveau et la franchise connaît de beaux développements*. » D'autant qu'avec Chloé et son équipe c'est aussi la qualité de l'accueil qui est en Access...

LE SUQUET

2 Rue Meynadier : la Dolce Vita

Ouvert le 15 août dernier, par Alina Cosuleanu, gérante, Dolce Vita, 15 rue Meynadier, offre un décor clair et raffiné, où l'on peut se délecter



2



3



4



4

Tranches de vi(II)e

d'une glace artisanale, boire un café, se désaltérer avec une boisson fraîche, manger un sandwich ou savourer une pâtisserie. « Ce concept italien allie glacier, bar et snack. Je voulais proposer un nouveau genre de commerce qui attire une large clientèle. Au choix, 16 parfums de glace, des plus classiques aux plus originaux. Et aussi : café italien, café frappé, cappuccino ou thé glacés, limonade jus de citron et menthe, limetta jus de citron vert, menthe et basilic. Sans oublier le sucré : macarons, tiramisu au café, biscuit aux noix, brioche à la pistache ou au Nutella et gaufres et crêpes (à partir de novembre). Les sandwiches, jambon cru San Daniele ou mozzarella et tomate, satisferont une petite faim. Tout est réalisé sur place avec des produits naturels et sans colorant. » Azuréenne passionnée, Alina Cosuleanu tient à offrir un accueil affable et un service soigné. « J'aime le contact avec la clientèle. Cannes offre un cadre de vie exceptionnel. La rue Meynadier est animée et très fréquentée, et en plein

renouveau. Un renouveau auquel je voulais participer. » Une Dolce Vita pour une "dolce pausa".

AVENUE DE GRASSE/RIOU/ PETIT-JUAS

3 Avenue des Broussailles : contre la phobie administrative

Après 21 ans à diriger un cabinet de recouvrement de créances rue d'Antibes et un séjour de quelques années à l'étranger, au Gabon, pour diriger avec son mari la construction de maisons, Corinne Verdant Ntoutoume vient de se réinstaller à Cannes, au 30 avenue des Broussailles en créant le Cabinet Geneviève Mercier, un nom choisi en hommage à sa maman. Juriste de formation, huissier de justice diplômée, Corinne souligne les caractéristiques de sa nouvelle activité : « Nous travaillons sur deux pôles : l'assistance administrative et la conciergerie privée. Dans le premier cas, nous traitons le courrier, gérons les factures impayées,

suivons les litiges, faisons le point avec les banques, aidons à toute les démarches de la vie pratique, etc. Concernant la conciergerie, nous assumons l'intendance des résidences principales et secondaires et la préparation au retour des occupants, recherchons des chefs à domicile, aidons au choix d'une maison de retraite ou au contraire d'une école, organisons des événements ou trouvons des activités originales à faire, nous occupons des déménagements, et bien d'autres choses. » Voici les... clés d'une vie beaucoup plus facile.

CENTRE-VILLE

4 Rue des frères Casanova : végétarien et goûteux

Ouvert au printemps, Novää, 3 rue des frères Casanova, est l'adresse idéale, véritable « cantine végétarienne » pour un repas sain, convivial et savoureux dans un décor moderne fait de bois et de briques. Un nouveau concept de restauration rapide créé

par le gérant Alexandre Carbone. Fort d'une expérience de quinze ans dans la restauration et en raison d'un manque indéniable de cuisine végétarienne à Cannes, ce Cannois passionné a souhaité apporter cette offre à cette ville qu'il aime tant. « Manger sain est devenu un vrai art de vivre ! Il y avait une demande des Cannois et des étrangers attentifs à leur alimentation. Ce concept social food manquait à Cannes. Nous aspirons à changer certaines habitudes des clients, les amener à manger mieux. Nous avons à cœur de proposer du sain et du bon en tenant compte des enjeux sociétaux et environnementaux. Au menu : salades composées et plats cuisinés sur place avec des produits frais du marché, locaux et de saisons. Chacun compose librement son assiette. Je tenais à m'entourer d'une équipe dynamique qui partage mes valeurs. C'est pourquoi j'ai fait appel à la chef Christelle Rizzolo qui nous surprend chaque jour par sa créativité avec des plats confectionnés avec talent. Je suis fier que le restaurant Novää participe à l'essor et au dynamisme du quartier. » Novää est un lieu où manger healthy se conjugue à une ambiance détendue pour un vrai moment de saine gourmandise.



5



7



6

8



Tranches de vi(lle)

5 Rue Hoche : pour « voir et être vu »

Installée à l'emplacement de l'ancienne boutique du chocolatier Bruno, adresse bien connue de tous les Cannois au 13 rue Hoche, *La Lunetterie*, propose des produits haut de Gamme de très belle facture à travers des marques de créateurs de talent, exclusives et sous le label *Origine France Garantie*. Sylvie et Pierre-Franck Linossier, issus d'une famille de lunetiers puisque les grands-parents de Pierre-Franck ont créé la première boutique du même nom en 1945 au Puy-en-Velay. Chaleureusement agencée, la boutique ressemble à un salon où le client se sent parfaitement à l'aise. « Toutes nos gammes sont issues de notre héritage français de lunetterie et portent des valeurs d'authenticité et de tradition, garantes d'une qualité irréprochable. Nous sommes particulièrement attentifs au choix des matériaux nobles (corne, cuir, métal et acétate). Chaque lunette apporte un juste équilibre entre le design, les couleurs et le confort

qu'elle propose. » Pierre-Franck s'est également inspiré de l'observation du terrain et des demandes clients pour développer des systèmes techniques et morphologiques d'optique lunetterie (qui s'adaptent à la forme du visage et au nez) brevetés et distribués à l'international. Jetez un œil à la boutique, vous en ressortirez avec un autre regard.

6 Rue Jean-Daumas : mode pour homme, homme à la mode

La pétillante et souriante Anaïs Sablier peut être satisfaite : la boutique *Palenzo Collezioni* ouverte au printemps dernier au 6 rue Jean Daumas est déjà un succès. Dédié à la mode masculine et plus particulièrement à la chemise, sans pour autant occulter les autres vêtements (pantalons, vestes, etc.) le magasin est la première incursion sur la Côte d'Azur de la marque née dans le Marais à Paris et qui continue en permanence son extension.

« Je travaille depuis une dizaine d'années dans le commerce à Cannes et je suis très heureuse d'avoir rejoint cette marque dynamique. » Après un stage parisien à la maison mère, Anaïs prend possession de la jolie boutique cannoise où le décor est fait pour attirer l'œil même depuis l'extérieur, dans cette rue Jean-Daumas à fort passage : « Les gens se promènent et voient notre véritable mur de chemises ce qui les pousse à entrer ou à revenir les voir plus en détail. » Un « mur » effectivement impressionnant pour la marque urbain chic, qui habille de nombreuses personnalités, avec des dizaines de chemise différentes et un atout supplémentaire : « Nous proposons absolument toutes les sortes de col et de de fermeture. » Avec ses tissus de haute qualité et ses coupes irréprochables, *Palenzo Collezioni* s'adresse à une clientèle active et en forme : « La majorité de nos acheteurs a entre 25 et 60 ans et il n'est pas rare qu'ils viennent

de la même famille, père et fils. » Une boutique de charme dans les produits comme dans la gentillesse de l'accueil.

7 Rue Macé : boire pour la santé

« Santé » a-t-on la (paradoxe ?) habitude de s'écrier lorsque l'un de nous s'apprête à lever son verre alcoolisé. Avec le bar *Yes Sir* à Cannes au 13 rue Macé, la formule prend tout son sens puisque le client peut y venir pour une formule alliant sport et nutrition healthy à base de thé chaud ou froid et smoothies maison et aloès. « C'est une formule que je développe depuis plusieurs années dans toute la France, précise Quentin Rivoire, chaque lieu conservant un nom et une identité visuelle propre mais avec la même formule de base. » Ouvert en début d'année par une équipe jeune et dynamique à l'ancien emplacement d'un fourreur, *Yes sir Cannes*, 90° lieu du genre, propose des cours sportifs promenade Jean Hibert sur les agrès en libre accès, les participants se dirigeant ensuite vers le bar pour y déguster la boisson ou le produit de leur choix, tout étant quantifié en calories. Plusieurs challenges en durée de jour sont proposés. « Tout le monde quel



6

que soit l'état de forme physique peut venir aux cours de sport et sans aucun équipement puisque nous utilisons le matériel urbain. » Outre la forme et la santé, on peut donc y développer aussi convivialité et amitié, des sentiments bien... naturels.

POINTE-CROISSETTE

8 Rue Claude Pons : coiffure haut de gamme pour tous

« Travailler avec une clientèle de qualité et fidèle », telle était l'ambition de Sandra Hurdebourcq en reprenant *Stylence Coiffure* au 11 rue Claude Pons. Objectif d'ores et déjà atteint dans ce quartier cannois, centré autour de la place de l'Étang et qui, comme le souligne Sandra « est comme un village avec une grande qualité de vie et une vraie convivialité. » Après avoir exercé dans un salon monégasque réputé « où j'ai eu l'occasion de coiffer de nombreuses personnalités », Sandra souhaitait posséder son propre lieu à Cannes, « une ville où les clients sont des gens qui aiment la qualité et le travail bien fait. » Outre les prestations habituelles pour femmes, hommes et enfants, un travail de grande professionnelle à des prix très accessibles, avec des produits très réputés, Sandra a ouvert un coin barbier pour lequel elle a suivi une formation spécialisée. Désireuse de participer de près à la vie de ce quartier qu'elle aime, elle souhaite développer notamment une politique d'animations dans le salon, dont elle a gardé le nom pour plus de reconnaissance immédiate, notamment des expositions d'artistes locaux. Tout va toujours mieux avec un poil d'ambition.

Interquartier DE NOUVEAUX BAN(C)S CONNECTÉS À CANNES

Soucieuse de proposer des solutions innovantes au service du public, la Mairie de Cannes a installé trois bancs connectés en pleine ville, une première en France. Face au succès rencontré, deux nouveaux bancs viennent d'être installés : le premier rue Hoche et le second sur la promenade BoccaCabana. Le nombre de bancs connectés sur l'espace public à Cannes passe donc de trois à cinq. Ces bancs fonctionnent à l'énergie solaire et offrent de multiples fonctionnalités. En effet, et dans le cadre du projet municipal Smart City, la Mairie de Cannes s'est mise en quête de mobiliers urbains dits « intelligents ». Les bancs connectés installés ont immédiatement suscité la curiosité et l'intérêt des passants et usagers. Séduits par leur design, leur confort et ses nombreuses fonctionnalités, les Cannois les ont rapidement adoptés, de même que les congressistes internationaux. Le banc Steora, finalement choisi, utilise l'énergie solaire pour alimenter toutes ses fonctions. Il offre un point d'accès Wifi gratuit via carte SIM, câble Ethernet ou câble à fibre optique. Il peut rapidement charger smartphones, tablettes et tout autre appareil équipés d'un port micro USB, Lightning ou USB-C. Les appareils ayant un module de charge Qi à induction peuvent aussi être chargés sur la station de recharge en verre acrylique. Il est équipé de batteries maintenant la capacité idéale par rapport à la quantité d'énergie solaire qu'il reçoit en été comme en hiver et dispose d'un système de régulation de la température des sièges. « Nous utilisons la performance technologique pour faciliter notre quotidien, améliorer les services rendus au public et renforcer l'image de Cannes », a souligné le Maire de Cannes.



Bocca Nord CHEMIN RURAL DE LA FRAYÈRE : LA MAISON DE L'ENFANCE HONORE LE DOCTEUR GEORGES MARTELLO

Le 16 septembre dernier, la Mairie de Cannes a baptisé la Maison de l'Enfance de Cannes La Bocca, 4 chemin rural de la Frayère, du nom du docteur Georges Martello, pédiatre-allergologue, conseiller municipal de la Mairie de Cannes de 1989 à 2001 et président de l'Escolo Felibrenco de Lérin de 2001 à 2015. Par cette dénomination, le Maire de Cannes souhaite rendre hommage à celui qui a accompagné, suivi et soigné pendant plusieurs années bon nombre d'enfants cannois, et a également participé à l'amélioration de la qualité de la vie des quartiers de La Bocca. « Georges Martello appartenait à la souche provençale dont il revendiquait avec amour et passion nos racines. Il savait donner vie à la poésie, notamment à la tête de l'Escolo de Lérin, lorsqu'il chantait les louanges de notre félibre Victor Tuby, devant sa tombe du cimetière du Grand Jas. Le docteur Georges Martello a tant donné à Ranguin et à la culture provençale, que la Ville de Cannes avait le devoir de porter ainsi son nom à la postérité », a précisé le Maire de Cannes. La Maison de l'Enfance de Ranguin, gérée par l'association Cannes Jeunesse, accueille et propose aux enfants de 6 à 13 ans des activités, après l'école, les mercredis et pendant les vacances scolaires.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En octobre :

CENTRE-VILLE

Christian Taricco – **Mercredi 2** – École Macé – de 17h à 18h

Gilles Cima – **Mercredi 9** – Club Bel Âge Noyer – de 11h à 12h

Christophe Fiorentino – **Samedi 12** – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Catherine Vouillon – **Jeudi 17** – Espace Miramar – de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – **Lundi 7** – Poste de police de proximité du Suquet – de 17h à 18h30

Jean-Pierre Jardry – **Lundi 14** – Direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes – de 14h à 16h

Claude Secondy – **Jeudi 24** – Office Public de l'Habitat – Bureau de secteur OPH – Les Orangers – de 14h30 à 16h30

CARNOT

Jean-Marc Chiappini – **Vendredi 18** – Maison de retraite des Yuccas – de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Nicolas Gorjux – **Samedi 5** – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

Noémie Dewavrin – **Samedi 5** – École élémentaire Méro – de 11h à 12h

Alain Ramy – **Mardi 8** – Accueil Municipal du Riou – Bât. A 2 bis – de 11h à 12h

Jean-Denis Bernard – **Mardi 15** – Club Bel Âge Vallombrosa – de 18h à 19h

Béatrice Gibelin – **Vendredi 18** – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h30 à 18h30

Stéphane Shazad – **Samedi 26** – Club Bel Âge Carnot – de 10h30 à 11h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – **Mardi 8** – Villa Les Bleuets – de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol – **Mardi 15** – Club Bouliste – de 10h à 11h

Sophie Ingallinera – **Mardi 15** – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 15h à 17h

Évelyne Brun – **Vendredi 18** – École maternelle Maurice Alice – de 17h à 18h30

CALIFORNIE

Pascale Mineur-Pastorelli – **Jeudi 3** – Salle OPH – Le Savannah, Bât. C – 1 avenue du Camp Long – de 10h30 à 12h

Charlotte Cluet – **Jeudi 23** – Parc Montfleury – Hall du Tennis – de 10h à 11h

BASSE CALIFORNIE

Josiane Attuel – **Samedi 5** – Théâtre Alexandre III – de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart – **Samedi 12** – Parc Montfleury – Hall du Tennis – de 9h à 10h

Julie Benichou – **Samedi 26** – Club Bel Âge N.D des Pins – de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – **Vendredi 18** – Club Bouliste – Place de l'Étang – de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître – **Samedi 19** – École élémentaire Croisette – de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

André Mayet – **Mardi 8** – Maison des Rapatriés – de 14h à 15h

Claire-Anne Reix – **Samedi 12** – Médiathèque Noailles – de 14h30 à 16h

BOCCA CENTRE

André Frizzi – **Jeudis 3, 24** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h30 à 16h

Joëlle Arini – **Mercredi 9** – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 15h

Thomas de Pariente – **Samedi 19** – Bibliothèque de la Verrerie – de 14h30 à 16h30

Magali Chelipi-Den Hamer – **Lundi 21** – Club Bel Âge La Bocca – de 17h à 18h

David Lisnard – **Vendredi 25** – Mairie annexe de Cannes La Bocca, salle des mariages – de 15h30 à 17h

Brahim Bourabaa – **Jeudi 31** – Ferme Giaume – de 10h à 11h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – **Vendredi 11** – Club Bel Âge La Frayère – de 15h à 17h

Nicolas Pélissier – **Jeudi 24** – Club Bel Âge La Frayère – de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau – **Jeudi 24** – SICASIL – Salle de réunion – de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – **Samedi 5** – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Jean Mellac – **Mercredi 9** – Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Pascale Vaillant – **Mardi 22** – Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

BILLETTERIE & RÉSERVATIONS
WWW.ASCANNESVOLLEY.COM - WWW.FACEBOOK.COM/ASCANNES.VOLLEYBALL



AS CANNES VS TOULOUSE

TARIF
30€

**GIMS ET LES DRAGONS VOUS DONNENT RDV
LE SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 - 17H
AU PALAIS DES VICTOIRES !**

TARIF 30€ - TARIF REDUIT 25€



GIMS
SHOW CASE

**GIMS ASSISTERA AU MATCH DE L'AS CANNES VOLLEYBALL
& DONNERA UN SHOW CASE À TOUS LES SPECTATEURS
À L'ISSUE DU MATCH.**



[Cannes contre l'incivisme]

NETTOYAGE DE L'ESPACE PUBLIC : LA JEUNESSE MONTRE L'EXEMPLE CIVIQUE

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Ils ont moins de 18 ans et face à l'urgence environnementale, ils ont décidé d'agir concrètement en organisant cet été des opérations de nettoyage sur le territoire cannois, soutenus activement par la commune. De belles initiatives qui ont valu à leurs jeunes organisateurs cannois de se voir décerner les Palmes du civisme en septembre dernier par le Maire de Cannes.

28 août, place du Commandant Maria. Des jeunes gens s'affairent à ramasser les débris qui jonchent l'espace public, malgré les passages réguliers du service municipal de la Propreté urbaine. Un travail quotidien hélas mis à mal par l'incivisme de certains, ce qui a poussé ces adolescents à se retrousser les manches. À l'origine de la mobilisation : Oscar Lunacek, un jeune Cannois ancien élève de l'institut Stanislas et du lycée Carnot, aujourd'hui en terminale S à Paris, rejoint par son amie Carla Parente, élève en terminale S à Cannes à l'institut Sainte-Marie de Chavagnes : « *Tout est parti d'une idée simple, explique Oscar : apporter notre contribution au nettoyage de Cannes, et surtout montrer l'exemple aux jeunes entre 10 et 18 ans, leur dire qu'il faut prendre soin de notre ville, qu'elle ne mérite pas d'être salie, qu'il en va de son image. Nous devons faire de Cannes un exemple pour la France entière* ». Pour faire passer son message civique, il crée un compte Instagram, *écocannes*, qui réunit plus d'un millier d'abonnés en deux jours et fait mouche lorsqu'il en appelle au rassemblement fin août dernier. « *Nous avons d'abord choisi d'aller place du Commandant Maria dans le quartier République. Nous étions 80 en tout : des personnes qui nous avaient vues sur Instagram, mais aussi gens du quartier, de tous les âges, qui nous ont rejoints !* »

**« La Mairie de Cannes a
fourni les équipements
et sécurisé les
opérations »**

Des Palmes le soir même

La Mairie de Cannes décide de les soutenir dans leur belle démarche citoyenne et leur fournit les équipements – gants, chasubles, pinces et sac – ainsi que la sécurisation des opérations avec la présence de deux policiers municipaux pour veiller à la tranquillité des opérations : « *La Mairie de Cannes nous a vraiment aidés à mettre en place notre projet !* » salue Oscar, reconnaissant. Le lendemain, 29 août, ils étaient 70 à remettre la main à la pâte, cette fois en bord de mer, sur les rochers derrière le Palais des festivals et des congrès : « *Nous avons rempli une vingtaine de sacs !* s'indigne Oscar. *L'incivisme des gens est scandaleux !* » Impressionné par ce bel élan volontaire, le Maire de Cannes les a reçus le soir même dans son bureau et a remis les Palmes du civisme à Oscar et Carla en les félicitant, eux et tous leurs camarades mobilisés : « *Vous êtes les vecteurs d'un message, je voulais vous en remercier et vous exprimer toute la gratitude. Votre action s'inscrit totalement dans ce que nous essayons d'insuffler à Cannes: le renouveau civique. Le civisme, c'est l'exercice de sa responsabilité dans le groupe, et donc dans l'espace public qui est notre bien commun. C'est le combat que la Mairie essaie de mener, et votre*

Debout pour le Climat... et pour la propreté de Cannes !

Debout pour le Climat, c'est un mouvement lancé par Alex Duret, lycéen de 17 ans scolarisé au lycée Carnot et très investi dans la protection de la planète. Sur Instagram, il réalise une vidéo par jour avec un défi pour prendre soin de l'environnement. Outre les « marches pour le climat », le jeune Cannois organise différents nettoyages citoyens à Grasse et Cannes, où il a réuni le 14 août dernier une trentaine de volontaires de moins de 18 ans en bord de mer, boulevard Jean-Hibert, dans le cadre d'une opération « plage propre » organisée avec l'aide de Stand-up for the Planet, Youth for Climate Grasse et le soutien de la Mairie de Cannes. Une belle initiative civique qui a valu à Alex de recevoir du Maire de Cannes les Palmes du civisme le 19 septembre dernier.



Le 29 août, 70 jeunes du groupe EcoCannes ont nettoyé les rochers derrière le Palais des festivals et des congrès.



Place du Commandant Maria, les adolescents ont effectué un travail soigné pour débarrasser l'espace public des débris.



Une récolte qui est hélas le fruit de l'incivisme, contre lequel les jeunes veulent lutter en montrant l'exemple.

**LES CANNOIS
luttent contre
l'incivisme**

#MairieDeCannes



Au soir même de la seconde journée de nettoyage, le Maire de Cannes a tenu à remercier les jeunes et à remettre les Palmes du civisme aux organisateurs de cette belle initiative citoyenne, Oscar Lunacek et Clara Parente.



Gants, sacs, chasubles, pinces : la Mairie de Cannes a soutenu l'initiative en fournissant un équipement complet au groupe.



La police municipale a sécurisé les opérations.

action le rejoint. » Une action qui prend aujourd'hui une ampleur nationale, au point de renommer le compte Instagram *écocannes* en *les_ecosfrance*. Car Oscar, avec l'aide de sa famille et de ses amis, lycéens ou étudiants aux quatre coins du pays, souhaite désormais, via les réseaux sociaux, mobiliser des bonnes volontés partout « À Poitiers, Marseille, la Siagne sur Mer, et puis à terme Paris, Toulon... ». Pour exporter encore et toujours le bel exemple cannois !

PUNIS POUR INCIVISME

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de septembre 2019 sur l'avenue Pierre Sépard et le boulevard Leader. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





DÉCHETS : quatre compacteurs connectés installés rue Félix Faure

C'est une première en France. La Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins ont choisi la rue Félix Faure fraîchement rénovée pour mettre en place un système innovant de collecte et de tri des déchets. Un dispositif intelligent et connecté - à la fois écologique, économique et adapté pour répondre aux besoins de cette rue résidentielle et commerçante - et qui sera expérimenté pendant une année pour offrir un service de proximité performant aux usagers et contribuer à la lutte contre l'incivisme environnemental menée sur le territoire cannois.

L'innovation technologique au service des usagers et de la gestion des déchets : une réalité à Cannes, qui compte désormais quatre compacteurs de nouvelle génération présentés le 30 août dernier par le Maire de Cannes et président de l'Agglomération Cannes Lérins, lequel n'a pas manqué de souligner les avantages de ces containers inédits : « L'innovation n'a de sens que si elle permet de passer de l'ambition à l'action et de faciliter concrètement le quotidien de chacun. Ces compacteurs à déchets intelligents et connectés, expérimentés pour la première fois en France, ici à Cannes, répondent ainsi à cinq objectifs municipaux majeurs, poursuivis systématiquement sur notre territoire intercommunal, dans l'intérêt de tous : praticité, économie, sécurité, écologie et civisme ».

Objectifs vertueux

Des objectifs vertueux pour des résultats concrets attendus : le dispositif, adapté aux trois « flux » de déchets (verres, tri et ordures ménagères) est pratique car il répond aux demandes des riverains du secteur - dont des restaurateurs - avec le choix de containers compacteurs enterrés esthétiques, intégrés dans l'espace urbain. Ces compacteurs permettront, à terme, de diviser par 10 les passages des bennes de collecte en journée et le soir. Le dispositif est économique car le fait qu'il soit connecté

permet, grâce à son système innovant de compaction et à une capacité inédite de stockage multipliée par 10 de réduire significativement le nombre de tournées de collecte et donc les émissions de gaz à effet de serre, les nuisances sonores et olfactives. Enfin il est civique car il offre un service de proximité simple, efficace et performant qui participe à la lutte contre les débordements et dépôts intempestifs sur les plateformes de collecte.

Expérimentation et accompagnement

Ces quatre compacteurs intelligents connectés seront expérimentés pendant une année au cours de laquelle l'actuel local à déchets (ordures ménagères et tri) de la rue Louis Blanc, utilisé par les restaurateurs, est maintenu. Dès la mise en place des dispositifs, les usagers ont pu bénéficier de mesures et outils d'accompagnement, comme la présence, pendant la première semaine de leur installation, d'ambassadeurs du tri pour expliquer leur fonctionnement, comme également des visites auprès des professionnels restaurateurs, la diffusion d'un courrier et flyer explicatif auprès des riverains ou encore l'affichage d'une signalétique informative et explicative. Autant d'aides pour devenir incollables sur la bonne utilisation de ces équipements de demain dont nous bénéficions dès aujourd'hui.



permet de suivre en temps réel le remplissage du compacteur, d'adapter ainsi la fréquence de collecte en fonction des usages et des besoins et, ainsi, de baisser les coûts de ramassage. Il est sécurisé car il empêche tout accès aux cuves de compaction lors du dépôt des déchets grâce à un système spécifique. Le dispositif est écologique car il

Un compacteur nouvelle génération, c'est :

- une capacité de stockage 10 fois supérieure aux cuves enterrées traditionnelles et 20 fois supérieure aux containers roulants standards (750 litres) ;
- une capacité maximale de 50 000 litres d'emballage triés, soit 66 bacs de tri en moins sur l'espace public ;
- une capacité maximale de 15 000 litres d'ordures ménagères stockées, soit 20 bacs d'ordures ménagères en moins sur l'espace public ;
- des passages quotidiens de collecte des déchets divisés par 10 à terme.

Cannes fait son compost

Cannes c'est vert, c'est clair ! La Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins, engagés dans la lutte contre les incivilités ainsi que pour la protection de l'environnement, ont mis en place au parc Beauvallon le premier site de compostage collectif et public de la commune en partenariat avec l'Atelier du zéro six. Cette réalisation, issue du projet « Cannes fait son compost : Valorisation bio-masse et déchets verts » lauréat du dernier Climathon et inaugurée le 6 septembre dernier par le Maire de Cannes, est utile pour les Cannois comme pour la planète.

En France, les bio-déchets représentent un tiers des poubelles résiduelles. La loi prévoit d'ores et déjà que tous les particuliers devront disposer d'une solution pratique de tri à la source de ces déchets avant 2025. C'est dans cette optique, et à la suite du Climathon 2018 – un challenge international qui mobilise des citoyens pendant 24h, afin de construire des solutions locales face aux enjeux climatiques – que le site de compostage Bio-Vallon a été inauguré par le Maire de Cannes, le 6 septembre dernier. Premier site de compostage collectif installé sur le domaine public cannois, il est mis à disposition, à l'entrée du parc Beauvallon, de copropriétaires et de toute personne en faisant la demande. Avec trois bacs de 600 litres, le site permet de traiter la production de déchets de 25 foyers. Leur contenu sera ensuite redistribué entre tous ceux ayant contribué à les remplir.

Association de bienfaiteurs

Cette installation est la concrétisation du projet « Cannes fait son compost : Valorisation bio-masse et déchets verts » – qui avait fait l'unanimité auprès du jury du Climathon des 26 et 27 octobre 2018, s'imposant comme le lauréat de l'édition –, et fait l'objet d'une convention tripartite signée entre la Mairie de Cannes, l'Agglomération Cannes Lérins, qui fournira tout le matériel nécessaire à l'utilisation, et l'association cannoise l'Atelier du zéro six, référente du site. Le projet est également soutenu par l'association pour



Les utilisateurs jettent dans le bac de compostage leurs bio-déchets récoltés chez eux dans un « bio-seau » fourni par l'Agglomération.

Cannes Lérins assurera quant à lui le suivi du site de compostage, chaque mois et en collaboration avec l'association. L'Agglomération dotera en outre les usagers du site de bio-seaux (petits contenants destinés à stocker ses bio-déchets), de guides du compostage et d'un « brass'compost » (afin de mélanger et aérer le contenu du composteur). Une association d'outils, d'actions et de personnes au service de la nature et de la collectivité.

* Un Maître composteur est un professionnel maîtrisant la pratique du compostage et étant capable de la transmettre.

Des composteurs individuels sont également distribués gratuitement par l'Agglomération Cannes Lérins, sous réserve d'avoir suivi au préalable une formation. Rens. 04 89 82 20 22 et par mail : collecte@cannespaysdelérins.fr

« Le site traite la production de déchets de 25 foyers »

la défense du vallon du Petit Juas et ses environs. « Mettre en place des outils qui permettent de réduire les déchets et ainsi de protéger l'environnement est essentiel, de même que de multiplier les actions avec les associations qui s'impliquent pour la défense de leur quartier », a déclaré le Maire de Cannes lors de l'inauguration. Le Maître composteur* de l'Agglomération

Le site de compostage Bio-Vallon propose trois bacs et toutes les informations utiles...



... pour ne pas se tromper au moment d'accomplir ce geste si important pour l'environnement !



Déchets et compostage en quelques chiffres

- 78 000** tonnes d'ordures ménagères et résiduelles (479,3 kg/an/habitant) en 2018 sur l'Agglomération
- 33 %** des déchets de la poubelle grise pourraient être évités si le compostage était appliqué à l'ensemble du territoire
- 15** établissements scolaires cannois sont équipés de composteurs collectifs

THÉÂTRES DE CANNES : une saison pantagruélique

Chaque année, le lancement de la saison du théâtre de la Licorne est l'occasion de mettre à jour son agenda culturel et de programmer ses prochaines sorties pour assister à une pièce classique ou contemporaine, à un conte musical ou encore à un spectacle d'expression corporelle. Cette nouvelle saison, préparée par la direction de la culture de la Mairie de Cannes, propose une politique tarifaire permettant l'accès à tous mais aussi une programmation adaptée selon les différentes tranches d'âge pour que la culture soit un moment de découverte, de partage et d'enrichissement pour la famille et particulièrement pour les plus jeunes.

Après avoir initié le programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle pour lequel Cannes a été une ville pionnière en France, le Maire, comme le rappelle Maud Boissac, directrice de la Culture, « a souhaité créer un lieu dédié aux familles avec une action exemplaire pour le jeune public ». C'est ainsi que le théâtre de la Licorne est le premier établissement des Alpes-Maritimes à avoir obtenu un conventionnement national Art, Enfance, Jeunesse. Présenté au Ministère de la culture, un projet artistique et culturel sur quatre ans - avec un plan d'actions valorisant la création et la diffusion de spectacles contemporains pour l'enfance - a été établi pour soutenir cette ambition.

« Trente-six spectacles,
pour un total de
102 représentations »

La mécanique du hasard

Le vendredi 8 novembre à 19h30, le théâtre de la Licorne accueille cette pièce tirée d'un roman de Louis Sachar adapté par Catherine Verlaquet et mise en scène par Olivier Letellier. Envoyer un ado en camp de redressement pour y creuser des trous peut le conduire à déterrer des secrets familiaux très anciens. Cette représentation, jouée sur un rythme effréné, nous conte des histoires parallèles, à un siècle d'intervalle, étrangement liées par des indices que le spectateur découvrira tout au long du récit.



Alger-Cannes est un spectacle joué en arabe, en kabyle et en français présenté dans le cadre des Rencontres Cannes-Alger. À la Licorne, le 5 juin 2020.

La programmation fait donc la part belle aux spectacles destinés à la jeunesse, notamment avec le festival P'tits Cannes à you du 18 octobre au 2 novembre (voir pages suivantes). Mais c'est avant tout la diversité des spectacles qui fait sa qualité. Aussi, pour que chacun trouve son intérêt, la direction de la culture propose un programme sous forme de menu. « Nous présentons la saison du théâtre sous forme de menus gastronomiques valorisant les spectacles adaptés à différentes tranches d'âges afin de gagner du temps et de choisir en fonction des enfants », précise Maud Boissac. On retrouve ainsi le spectacle de danse *Plume* de la Compagnie Kokeshi dans le *Menu Pitchoun* pour les 0-3 ans tandis que *L'enfance* à l'œuvre de Robin Renucci apparaît dans le *Menu Géant* réservé aux adultes et aux enfants de plus de 12 ans. On trouve aussi le *Menu Piccolo* accessible aux 4-7 ans et le *Menu Gaillard* aux 8-11 ans. Sans compter les rafraîchissements servis sous forme de six concerts des Jeudis du Jazz tout au long de cette saison.

Le théâtre, ce lieu d'émotions

Une saison au cours de laquelle 36 spectacles seront joués pour un total de 102 représentations qui raviront des spectateurs toujours plus nombreux



© Christophe Raynaud de Lage



© Ernest Mandap



Robin Renucci nous entraîne dans un dialogue avec le piano de Nicolas Stavy pour explorer *L'enfance à l'œuvre*. À la Licorne le 7 février 2020.

Attention, une *Plume* n'est pas toujours douce et légère. À découvrir à la Licorne le 15 février 2020.

chaque année. Parallèlement, « depuis 2015/2016, le nombre de spectacles programmés a augmenté de 75 % », rappelle Maud Boissac qui voit dans le conventionnement obtenu pour le théâtre de la Licorne la possibilité de « développer considérablement la programmation du théâtre, de la qualifier et de renforcer notre aide à la création pour le théâtre contemporain jeune public ». Voilà de quoi susciter encore davantage l'envie d'investir les différents lieux d'expression où seront joués ces spectacles. En famille ou entre amis, vous pourrez y assister au théâtre de la Licorne évidemment, mais aussi, hors les murs, au théâtre Alexandre III, au théâtre du lycée Carnot, au collège des Mûriers ou encore dans les jardins de la médiathèque Noailles.

Avant chaque représentation pour la saison 2019/2020, le comédien sait qu'il va devoir « entrer dans un décor immense, entendre les battements de son cœur et là, changer l'indifférence en rires et le silence en pleurs ». Avec une telle programmation, la direction de la culture a tout mis en œuvre pour provoquer ces émotions chez le public le plus jeune comme le plus averti. Il ne reste plus qu'à lever le rideau.

► Tarifs compris entre 3 et 8€ la place pour chaque spectacle. Points de vente : Office de tourisme, Médiathèque Noailles, Médiathèque Ranguin, Médiathèque la Verrerie, Médiathèque-Bibliothèque Romain Gary, Centre d'art La Malmaison. Rens. et programmation sur www.cannes.com

Killing Robots



La représentation qui aura lieu le 20 mars à 19h30 au théâtre de la Licorne sera suivie d'une rencontre avec l'équipe mais aussi avec des chercheurs spécialisés en intelligence artificielle.

En 2015, HitchBot est retrouvé sauvagement démembré sur une route des États-Unis alors qu'il faisait de l'auto-stop. Tout avait pourtant bien commencé pour ce robot – oui, HitchBot est un robot auto-stoppeur créé au Canada en 2014 dans le cadre d'un projet artistique visant à étudier les interactions avec les hommes avec cette question en filigrane : les robots peuvent-ils faire confiance aux humains ? Dans ce spectacle conçu et écrit par Linda Blanchet, trois comédiens et un musicien enquêtent sur les derniers jours de HitchBot, le premier robot de l'histoire assassiné, pour finalement comprendre ce qui est humain.

Hermès le Dieu espiègle

La compagnie Arketal présente le 18 novembre à 19h30 un spectacle de marionnettes destiné aux enfants de plus de 9 ans et aux adultes mis en scène par Sylvie Osman autour de Hermès, le dieu du voyage et des passages. Joué au théâtre du lycée Carnot, il est conçu autour des grandes questions liées à la vie, à la mort mais tout en préservant une forme de légèreté tant ce Dieu « farceur, menteur, rusé et voleur » raconte des histoires à dormir debout.



© Graphisme Antoine Orfila

Ce que le jour doit à la nuit



© Nathalie Sternalski

représentation pleine d'énergie dans une chorégraphie tout en dentelles.

Dans le cadre des Rencontres Cannes-Alger qui vont rendre hommage à la vitalité artistique algérienne, la compagnie Hervé Koubi présente ce spectacle qui met en scène 14 danseurs algériens et bukinabé issus pour grande partie de la danse de rue. Né en France de parents algériens, Hervé Koubi a découvert tardivement ses véritables origines. C'est son histoire qu'il a voulu explorer, à l'instar du jeune héros du roman éponyme de Yasmina Khadra, et que l'on découvrira le 16 novembre au théâtre de la Licorne à 19h30, sublimée par des interprètes qui offrent une

Cartoon
Orchestra, un
ciné-concert
de l'Orchestre
de Cannes.



P'tits Cannes à you : l'enfance de l'art !

Durant les vacances de la Toussaint, parents et enfants seront à la fête lors de la 14^e édition du festival jeune public P'tits Cannes à you qui se tiendra du 18 octobre au 2 novembre, sur plusieurs sites culturels cannois. Pendant deux semaines, la Mairie de Cannes et ses partenaires convient petits et grands à un florilège de rendez-vous. Un programme culturel riche et éclectique à consommer sans modération et à partager en famille !

Le succès de cet événement culturel dédié aux familles ne se dément pas. « *P'tits Cannes à you* est né de la volonté de la Mairie de favoriser l'accès à la culture aux plus jeunes, en leur proposant des événements qui leur soient dédiés et des spectacles créés pour eux accessibles dès l'âge de six mois, précise Jennifer Alario en charge du festival au sein de la direction municipale de la Culture, organisatrice de l'événement. Pour cette 14^e édition, le théâtre de la Licorne à La Bocca, et aussi la médiathèque Noailles, le théâtre Alexandre III, le Palais des festivals et des congrès... accueilleront ce festival jeune public. Au programme : projections, ateliers, stages, spectacles...

« Projections, ateliers,
stages, spectacles... »

Des temps forts à ne pas manquer !

Divers temps forts jalonnent ainsi cette édition 2019. *La Voix d'Ella*, un conte musical autour des plus grands succès d'Ella Fitzgerald présenté par The Amazing

Keystone big band ouvrira le festival le 18 octobre à 19h30, au théâtre de La Licorne. La médiathèque Noailles accueillera le public les 19 et 20 octobre, dans ses jardins, pour un week-end festif et ludique gratuit. Le collectif La Méandre présentera *Avion de papier*, un spectacle ciné-concert où les enfants découvrent un film d'animation dont les personnages s'échappent et déambulent dans une caravane. Le théâtre de la Toupine propose deux créations.

Monstres jeux : sorti d'une fête foraine imaginaire, un savant fou bricoleur débarque avec une horde de bizarreries. Une dizaine d'objets ludiques non identifiés s'anime grâce aux manipulations du public. Un manège écologique mis en orbite autour d'une fantastique machine à rêves par les parents, *L'Orgarève et ses joyeux nuages*, invitera quant à lui les enfants à s'envoler à bord de nuages pour un voyage hors du temps. Le 25 octobre de 10h à 16h30, le CPIE Îles de Lérins et Pays d'Azur amènera petits et grands sur l'île Sainte-Marguerite pour une journée nature *La mer en mouvement*. Au programme notamment, des activités sur le thème *Stratégies mises en place par la faune des petits fonds rocheux pour s'adapter aux variations de la hauteur de l'eau*. Le 25 octobre à 15h, au théâtre de la Licorne, les enfants assisteront au *Cartoon Orchestra* par l'Orchestre de Cannes. Un ciné-concert de quatre dessins animés qui plonge les enfants dans des univers imaginaires, drôles ou poétiques.

Les P'tits Cannes à you aux musées

De leur côté, les musées de Cannes proposent *Un week-end aux musées* les 26 et 27 octobre. *Deux jours de visites et d'animations thématiques gratuites. L'occasion de découvrir diverses cultures tout en s'amusant*, s'enthousiasme Jennifer Alario. Trois rendez-vous sont ainsi prévus au musée de La Castre. Le 26 octobre à 14h30, *À la découverte des musiques du monde !* est une visite ludique accompagnée par des extraits musicaux - avec manipulation d'instruments de musique du monde - et

L'Orgarève
et ses
joyeux
nuages, un
manège
écologique
propulsé par
les parents
pour le plus
grand plaisir
des enfants.



© Pierre Acobas



Diverses activités sont prévues lors de la journée nature *La mer en mouvement* organisée par le CPIE.



© Pierre Acobas

L'avion de papier, un ciné-concert en caravane, à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets.

Les P'tits Cannes à you hors les murs



© Grégoire Etouard

Divers sites culturels de Cannes accueilleront aussi les P'tits Cannes à you. Le 22 octobre à 10h30 et 15h, au théâtre Alexandre III, la compagnie Méli Mélodie présente *Chaque jour une petite vie*. Un spectacle musical empreint

d'émotion qui nous fait revivre ces petits moments, plaisirs simples ou grands rituels de notre enfance. Le théâtre Raimu à La Bocca accueillera deux spectacles de marionnettes proposés par la MJC Ranguin. Le 22 octobre à 10h, 14h30 et 16h30, la Compagnie Coline racontera le célèbre conte du *Petit chaperon rouge*. Le 29 octobre à 10h, 14h30 et 16h30, la Théâtre Chou et Dessous de Scène contera l'histoire de *Merlin l'Enchanteur*, personnage légendaire. Le Studio 13 de la MJC Picaut présentera le 23 octobre à 14h30, *Flocon d'histoires*, un spectacle de contes, jalonné de belles rencontres rythmées qui vous transporte vers le Grand Nord. Le 26 octobre à 16h et 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, le cirque Eloïze présentera son nouveau spectacle, *Hôtel*. Pour fêter ses 25 ans, le fameux cirque québécois dévoile une création en clin d'œil à ses pérégrinations.



Les musées de Cannes proposent un florilège d'activités pour les familles, notamment de partir *Sur les pas de l'Homme au Masque de fer*.

permettra de remporter un lot « Spécial Masque de fer ». Par ailleurs, les enfants de 5 à 13 ans sont invités à participer à des visites-jeu et des ateliers d'art plastique thématiques les 22, 23 et 24 octobre, au musée de la Castre et les 25 et 31 octobre, au Centre d'art La Malmaison. Une invitation à s'initier aux techniques artistiques. Les familles pourront aussi visiter l'exposition *Niki de Saint Phalle, l'ombre et la lumière*, au Centre d'art La Malmaison. Un hommage au caractère lumineux de cette artiste, parmi les plus marquants du XX^e siècle, à la fois sculptrice, peintre, plasticienne et réalisatrice de films. Avec le festival P'tits Cannes à you, les vacances s'annoncent donc cette année encore culturelles, ludiques et festives pour nos jeunes Cannois qui, s'ils reçoivent déjà une Éducation artistique et culturelle en milieu scolaire grâce au dispositif initié par la Mairie de Cannes, peuvent prolonger la découverte avec leurs parents pour des moments de partage bien réels, loin des tentations virtuelles.

► Rens. et programme : 04 97 06 44 90/www.cannes.com



© Maxime de Ballivier

The Amazing Keystone Big Band ouvrira le festival avec *La voix d'Ella*, un spectacle familial centré sur la personnalité légendaire d'Ella Fitzgerald.

clôturée par un mini-concert de la classe de harpe du Conservatoire de Cannes. Le 27 octobre à 10h30, *Visitors, jouons, touchons* invite à la découverte des collections des musées les yeux fermés. Chacun à son tour, les yeux bandés, déambule dans le musée. Des objets similaires à ceux exposés sont présentés pour essayer de deviner la matière dans laquelle ils sont fabriqués. À chaque continent sont associés une matière, un objet et une histoire à raconter. Suivra à 14h30, la visite *Les familles à la rencontre des Papous*. Sur les traces de la photographe Wylda Bayrón, enfants et parents partent à la découverte d'une des régions les plus reculées de la planète : l'île de Nouvelle Guinée. À travers un parcours ludique, les participants sont initiés à l'art de vivre chez les Papous. À la suite de la visite, tous sont invités à imaginer leur costume de parade et le maquillage. Suivra une élection collégiale du plus beau costume et une récompense est prévue pour les heureux gagnants. Le 26 octobre à 10h, le musée de la Mer accueillera le public pour partir *Sur les pas de l'Homme au masque de fer : découverte de l'exposition*. Plongés au cœur du XVII^e siècle, enfants et parents tenteront de résoudre l'une des plus célèbres énigmes de l'histoire de France : qui se cachait derrière le mystérieux Masque de fer ? À la fin de la visite, un quiz



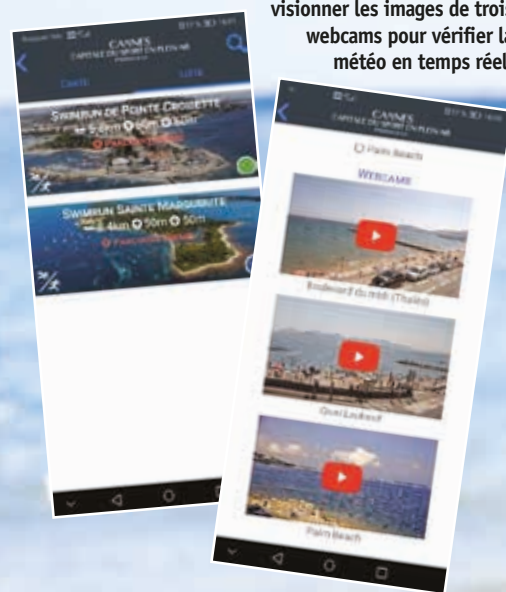
« L'application
a déjà été
téléchargée
plus de
6 000 fois »

Quatre des
six « Dragon's
Angels »,
championnes
du monde de
Dragon-Paddle
en septembre
2018, étaient
à Cannes pour
la présentation
de Cannes
Sports...



Cannes Sports : les activités nautiques en application

Parmi les nouveautés de
l'application : pouvoir localiser
deux parcours de Swimrun et
visionner les images de trois
webcams pour vérifier la
météo en temps réel.



Deux ans après son lancement par la Mairie de Cannes, l'application mobile gratuite **Cannes Sports** propose avec sa dernière mise à jour, présentée le 29 août, plusieurs nouvelles fonctionnalités et notamment un élargissement de son offre aux sports nautiques. L'occasion pour tous les sportifs cannois férus de nouvelles technologies qui ne l'auraient pas encore testée de se... « jeter à l'eau » !

Le 29 août dernier, base nautique du Moure Rouge. Le soleil est au beau fixe, présent au rendez-vous comme de nombreux Cannois venus assister à la présentation par le Maire de Cannes de la nouvelle version de l'application mobile **Cannes Sports**. Alors que d'aucuns mouillent le maillot et font la démonstration d'activités aquatiques, à l'image des Cannoises championnes du monde de Dragon-Paddle, sport collectif dérivé du stand-up paddle (voir Cannes Soleil 190), l'édile détaille les nouvelles fonctionnalités de cet outil numérique, téléchargeable gratuitement, qui permet depuis 2017 à ses utilisateurs, amateurs de nouvelles technologies autant que de sport de plein air, de choisir et préparer leur parcours de course à pied, randonnée, paddle, vélo, etc., de suivre leur itinéraire et leurs performances grâce à la géolocalisation, mais aussi de relever des défis sans oublier de partager leurs meilleurs moments sportifs. Avec cette dernière mise à jour, l'application, qui s'inscrit dans un projet global nommé *Cannes, capitale du sport en plein air* ayant pour objectif de « faciliter la pratique sportive pour tous, de dynamiser l'image de la ville et de faire de Cannes une ville reconnue pour la qualité de ses activités en plein air », ouvre désormais son offre aux activités aquatiques.

Nouveautés rafraîchissantes

Ainsi, habillée d'un visuel inédit, la « v.3 » de **Cannes Sports** élargit ses

fonctionnalités à de nouveaux sports nautiques et à leur environnement. Dorénavant, l'application offre en effet la possibilité à ses nombreux utilisateurs* de localiser deux parcours de Swimrun (le premier sur l'île Sainte-Marguerite, d'une longueur de 8,4 km et de difficulté moyenne, le second sur la pointe Croisette, de 5,8 km et facile), d'accéder aux données des deux stations météo situées quai Laubeuf et boulevard du Midi (près de Thales Alenia Space) mais aussi de visionner les images de trois webcams afin d'être informés des conditions météorologiques maritimes en temps réel (température de l'air, direction et vitesse du vent, etc.) et, enfin, d'enregistrer un parcours libre grâce à la localisation GPS et l'activité associée (vitesse, durée, pourcentage d'avancement, etc.). Un ensemble de fonctions inédites et novatrices qui ancre encore plus cette application ludique « au service de la pratique sportive libre, conviviale et de proximité », comme le souligne le Maire de Cannes.

* 6 000 téléchargements depuis le lancement de **Cannes Sports**.

► **Cannes Sports** est une application officielle de la Mairie de Cannes, gratuite et disponible en français et en anglais sur App Store (appareils mobiles Apple) et Google Play (plateformes Android).



... et pour faire une démonstration de leur discipline, dérivé collectif du stand-up paddle.



Actual Plasticiens News

ARCANES

ARTE-FILOSOFIA

ASTRO
Filip HODAS
Myoung Ho LEE
Kevin PETERSON
David RAFFINI
Matthew SIMMONDS

Gilbert CROUÉ - Historien d'Art

3 | 10 | 19
CANNES 19:30

Espace **EURO-APTITUDES**
56, rue G. Clémenceau

Gratuit - Nombre de places limité
Uniquement sur inscription
www.artefilosofia.com



200 FOIS MERCI À NOS COMMERÇANTS DISTRIBUTEURS !

Ils sont près d'une centaine à distribuer chaque mois gratuitement *Cannes Soleil*, permettant de diffuser l'information municipale et locale directement au cœur des quartiers. Si le magazine fête aujourd'hui sa 200^e édition auréolée d'une belle notoriété, c'est aussi grâce à ces commerçants de proximité qui contribuent largement au lien tissé année après année avec ses lecteurs. Un rôle clé qui méritait bien un petit coup de chapeau en images !

L'affichette annonce la couleur : *Cannes Soleil – Servez-vous !* Le magazine de la Ville de Cannes – et de tous les Cannois – est disponible gratuitement à l'aube de chaque mois. Imprimé à 28 000 exemplaires, il est distribué dans des présentoirs surmontés de cette fameuse affichette invitant à se servir, que l'on retrouve dans une trentaine de points municipaux (hôtel de ville, mairies annexes, postes de police municipale etc., voir page 51). Le magazine est également consultable sur le site *cannes.com*. Mais surtout, *Cannes Soleil* est diffusé dans toute la ville grâce à la mobilisation de commerçants partenaires concernés et investis, qui ont accepté bénévolement de faire partie de l'aventure, pour permettre une diffusion la plus large et la plus économique possible.

Participer à la dynamique collective

Pour certains, c'était une évidence, comme la pharmacienne Amande Chanay qui dirige la *Pharmacie Centrale* au 21 rue Félix Faure (voir page 27)... et distribue *Cannes Soleil* à ses clients depuis quatorze ans jusqu'à être devenue l'un des dix plus gros diffuseurs du magazine : « Les clients nous le réclament tous les mois et guettent le remplissage du présentoir ! Avant le 15, il n'y en a déjà plus. C'est l'occasion pour nous de trouver un point de discussion, d'évoquer les sujets du mois avec eux ! Et moi-même je suis une lectrice assidue ! Je suis ravie d'y retrouver des informations sur mon quartier, sur la ville. J'y ai lu des explications très claires sur les travaux réalisés dans la rue, ce qui

est un plus pour moi qui n'ai pas vraiment le temps d'aller à la pêche aux informations ! » Même satisfecit du côté de La Bocca à la *Pharmacie des Mimosas* de Pascale Tessier, au 106 avenue Michel Jourdan (voir page 27) : « Nos clients s'arrachent Cannes Soleil chaque mois ! C'est un magazine de grande qualité, on y apprend toujours beaucoup sur l'actualité de notre si belle ville dynamique. Il crée du lien entre les Cannois. On le partage entre amis, entre voisins, dans la famille, même avec ceux qui sont loin de Cannes aujourd'hui. J'ai souhaité le faire partager à l'ensemble de nos clients pour apporter mon humble contribution à la vie de la collectivité. » C'est aussi l'envie de participer à la dynamique collective qui a incité Jacques Lépine, à la tête du Cabinet Lépine (agence immobilière - voir page 27) à demander le mois dernier à rejoindre l'ensemble des enseignes distributrices du magazine : « Je suis un lecteur habituel, et je me suis rendu compte qu'il n'était pas distribué près de chez nous. Cannes Soleil mérite d'être sur la Croisette !

« Nos clients
s'arrachent Cannes Soleil
chaque mois ! »

Nous sommes aussi là pour défendre et soutenir les initiatives de la Mairie de Cannes en retour de ce qui est fait pour nous ! »

Aux côtés d'Amande, de Pascale ou de Jacques, ils sont donc près d'une centaine à mettre leur commerce de proximité au service de l'information municipale et ce, sans contrepartie. Une démarche citoyenne que nous avons tenu à saluer en leur proposant de nous envoyer une photo de leur choix pour la publier dans ce numéro 200. Certains nous ont adressé des prises de vue très sympathiques avec le *Cannes Soleil* à la main, d'autres nous ont envoyé de jolies photos extérieures ou intérieures de leurs commerces, d'autres enfin ont préféré la discrétion en choisissant de ne pas donner suite. À tous, nous disons un grand MERCI ! Et pour paraphraser une de nos rubriques fétiches, *Les Cannois sont formidables*, nous l'écrivons en toutes lettres : les commerçants sont formidables !





Pharmacie centrale
21 rue Félix Faure



Boulangerie L'Essentiel
32 avenue Maréchal Juin



Cabinet Lépine & Fils
81 Boulevard de La Croisette



Pharmacie des Mimosas
106 avenue Michel Jourdan



Boucherie La Belle Aurore
221 avenue de Grasse



Cave Nicolas
40 rue Meynadier



Résidences & Appartements Florella
17 square Mérimée



Pharmacie Gambetta
1 place Gambetta



Fitlane Cannes centre
1 rue Jean Jaurès



Les Jardins d'Arcadie de Cannes-Villa Vera
1 avenue de Saïssy



Le Lys Immobilier
7 rue Jean Jaurès



La Vie Claire
15 boulevard du Général Vautrin



Boucherie du Parc
48 boulevard Alexandre III



Pharmacie du Palm Beach
2 place de l'Étang



Cave Nicolas
21 rue d'Antibes



Ibis Cannes centre
3 rue Mozart



Boulangerie La Canneboise
175 avenue Michel Jourdan



Pharmacie du Riou
15 boulevard du Riou





Galeries Lafayette
6 rue du Maréchal Foch



Institut de beauté Guinot
24 boulevard Montfleury



Villa Carnot
33 boulevard Carnot



Jean-Marie Glacier
4 avenue du Roi Albert 1^{er}



Pharmacie du Palais
26 boulevard Carnot



La Vinothèque
14 rue Marceau



Franck Provost
14 rue Pasteur



Station Total
26 boulevard République



Mimi Fleurs
138 avenue de Grasse



Chez J&R
6 rue de Lille



La Vinothèque
6 avenue Michel Jourdan

Et aussi* ...

- **Le Nôtre** / 63 rue d'Antibes
- **Fnac** / 83 rue d'Antibes
- **Pharmacie de la Californie** / 137 rue d'Antibes
- **Léonidas** / 16 rue Buttura
- **Hôtel Club Maintenon** / 14 rue Édith Clavel
- **Boulangerie Belliard** / 1 rue Chabaud
- **Hôtel 3.14** / 5 rue François Einesy
- **Frank Provost** / 14 rue Pasteur
- **Monoprix** / 9 rue Maréchal Foch
- **La Hutte** / 27 rue Hoche
- **Jeff de Bruges** / 21-23 rue des Serbes
- **MMA Assurances** / 33 rue Jean Jaurès
- **Boucherie Jaurès** / 40 rue Jean Jaurès
- **Alimentation U** / 3 rue Lecerc
- **Casino Shop** / 9 rue Lecerc
- **Carrefour Market** / 6 rue Meynadier
- **Boulangerie Paul** / 8 rue Meynadier
- **Kiosque à journaux** / Place de la miséricorde
- **Naturalia** / 19 rue du Marché Forville
- **Tabac Presse le Mistral** / 85 rue Georges Clemenceau
- **Home Riviera** / 6 boulevard du Midi
- **Pharmacie de l'hôtel de ville** / 1 rue Félix Faure
- **Pharmacie du soleil** / 7 rue Dr Pierre Gazagnaire
- **Vival** / 9 rue du Pré
- **Civette du Suquet** / 22 rue du Suquet
- **Pharmacie du Suquet** / 16 rue des Suisses
- **Boulangerie pâtisserie Saint-Jean** / 2 avenue Saint-Jean
- **Bien à la maison** / 44 boulevard Carnot
- **Tabac FDJ Tabacaro** / 47 boulevard Carnot
- **Boulangerie Au gourmet cannois** / 56 boulevard Carnot
- **Pharmacie Moderne** / 81 boulevard Carnot
- **Tabac Cool** / 111 boulevard Carnot
- **Retravailler Provence** / 91 boulevard Carnot, Le Mallory
- **Fashion Beauty Lounge by Gisele** / 4 rue Léopold Bucquet
- **Hôtel Cannes Riviera** / 16 boulevard d'Alsace
- **Pharmacie Bouc Cayol** / 12 boulevard Montfleury
- **Boulangerie La Couronne de blé** / 12 place Commandant Maria
- **API Provence** / 32 rue Marcelin Berthelot
- **Pharmacie Faubert-Gal** / 40 rue Mimont
- **Cannes Beauty Fit** / 10 avenue de Vallauris
- **Pharmacie du Prado** / 73 boulevard République
- **Pâtisserie Pissot** / 75 boulevard République
- **Pharmacie du Progrès** / 167 boulevard République
- **Le Jockey club** / 69 avenue Maréchal Juin
- **Pharmacie de Lérins** / 23 avenue de Lérins
- **Petit Casino** / 32 avenue de Lérins
- **La Presse qu'île** / 13 rue Claude Pons
- **Centre de plongée Easy Dive** / 2 rue Esprit Violet
- **Bijou Plage** / boulevard de la Croisette
- **Kiosque Bôno (n°2)** / Moure Rouge
- **Pharmacie Continentale** / 19 avenue de Grasse
- **Boulangerie Le Moulin de la Chaumière** / 132 avenue de Grasse
- **Vival Supérette Géant** / 140 avenue de Grasse
- **Vaillant immobilier** / 305 avenue de Grasse
- **Leclerc Cœur de Ranguin** / 1 boulevard Victor Hugo
- **Pharmacie du Parc Ranguin** / Cœur de Ranguin
- **Acacia Fleurs** / 92 avenue Michel Jourdan
- **Pharmacie Fournier** / 121 avenue Michel Jourdan
- **Tabac Presse Loto Les Caravelles** / 121 avenue Michel Jourdan
- **Pharmacie Even** / 11 avenue des Buissons Ardents
- **Carrefour Express** / 4-6 rue Jean Gras
- **Pharmacie de La Bocca** / 41 avenue Francis Tonner
- **Nicolas** / 69 avenue Francis Tonner
- **Intermarché** / 130 avenue Francis Tonner
- **Boulangerie Délices des Pains** / 131 avenue Francis Tonner
- **Pharmacie du Marché** / 11 rue Dr Paul Baloux
- **Tabac Presse des 4 coins** / 1 rue des Troubadours
- **Pharmacie Fodda** / 5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

« Les barrières
et la pression
tombent, et
le dialogue
devient plus
facile »



Se rencontrer en tenue décontractée autour d'une activité : voilà le b.a.-ba du DDA !

DDA : l'île aux réseaux

Une jolie matinée d'été, sur le quai Laubeuf de Cannes, le 6 septembre dernier. Près des embarcadères, une dizaine d'hommes et femmes s'affairent et en aident une foule d'autres qui affluent en nombre. Les premiers sont membres de Cannes Volontaires, Cannes Jeunesse et Cannes is Up. Cette jeune association créée l'été dernier, présidée par Sébastien Aubert (voir encadré) et composée d'une cinquantaine de personnes, a lancé en 2018 un événement professionnel atypique et novateur : le DDA. Ce sont ces trois lettres (pour « Déconnectez-vous, Détendez-vous, Amusez-vous ») qui ont réuni à cet endroit les près de 300 candidats au départ pour l'île Sainte-Marguerite. Chacun récupère son pass pour le bateau, son programme d'activités pour la journée, et une grande étiquette sur laquelle écrire son prénom et son entreprise. De quoi faciliter le « premier pas » et ainsi permettre échanges et rencontres. Et la mayonnaise 2.0 prend rapidement. Sitôt dans la navette maritime, les discussions s'engagent, à base de termes tels que « synergies » ou « prospection ». Le langage du « réseautage » fait son nid hors des salles d'entretiens professionnels, et alors

Le 6 septembre dernier, l'île Sainte-Marguerite a accueilli la deuxième édition du DDA (pour « Déconnectez-vous, Détendez-vous, Amusez-vous ») organisé par l'association Cannes is Up, membre de la French Tech Côte d'Azur, avec le soutien de la Mairie de Cannes. Quelque 300 créateurs de sociétés innovantes, porteurs de projets et autres décideurs locaux ont répondu présent à cet événement de rencontres professionnelles placé sous le signe de l'amusement et de la décontraction. Avec en tête le b.a.-ba du DDA : pour nouer des liens, il faut dénouer sa cravate !

que leurs auteurs ont délaissé les traditionnels costumes-cravate et talons aiguilles pour des tenues plus décontractées. La journée commence à peine que le but paraît évident : casser les codes de la mise en relation. Rencontrer, tout en s'amusant. Michaël Giordano, créateur de la jeune société Azur 360 de films d'entreprise mais également membre de Cannes is Up, confirme : « C'est complètement nouveau. C'est l'occasion de rencontrer et discuter avec des personnes, des directeurs de grands groupes, auxquels on n'aurait pas accès autrement. Durant la journée, autour d'une partie de pétanque, de poker, on va pouvoir échanger tout simplement, sans costume-cravate, c'est une véritable chance.

Les barrières et la pression tombent, et le dialogue devient plus facile. »

D'ateliers en entretiens

Sur l'île, le programme se déroule. Tandis que certains s'achètent de quoi petit-déjeuner, les autres filent vers le point info. Avant 11h, tout le monde s'est délesté de son smartphone – déconnexion oblige – et peut prendre la direction de son

Certains ont découvert les secrets de l'homme au masque de fer de la bouche de Christophe Roustan-Delatour, directeur adjoint des Musées de Cannes.

De 14h à 16h, le journaliste de Cannes Radio Philippe Muller a interviewé en fil rouge de nombreux participants au DDA.

Linda Torche et Michaël Giordano, de la société Azur 360, ont filmé l'événement de l'intérieur, avec drone et à 360° - leurs spécialités.





Après les « efforts », chacun a pu se réconforter autour d'un buffet barbecue et d'une soirée musicale avec DJ avant, pour certains, de passer la nuit sur l'île Sainte-Marguerite.



Parmi les ateliers insolites : le « whimsifoil », surf électrique permettant de flotter au-dessus de l'eau.

premier atelier. Entre les sports « classiques » (badminton, ping-pong, pétanque...) et aquatiques (paddle, kayak, whimsifoil...), les différents « enseignements » (storytelling, branding, réseaux sociaux...) et les activités cérébrales (poker, boîte à énigmes...), le panel d'ateliers proposé aux participants est très large. À chaque fois, ils permettent autant aux participants de tisser des liens que de remporter des jetons qu'ils pourront utiliser en fin de journée lors d'un entretien privé avec des décideurs. Pier-Hugo Dian, co-créateur avec Thibault Claudel de *Reasy* (une application mobile immobilière pour particuliers et professionnels destinée à « rendre simple, rapide et transparent le processus de recherche et d'acquisition d'un bien »), a choisi de commencer par une visite du musée de la Mer organisée autour de l'exposition *L'homme au masque de fer, un secret d'État*. L'atelier, orchestré par Christophe Roustan-Delattre, directeur adjoint des Musées de Cannes, enchaîne les énigmes autour du célèbre prisonnier masqué, tandis qu'entre les participants, les liens se tissent. « Ces ateliers et cette journée sont très utiles, notamment du point de vue relationnel », affirme Pier-Hugo. Plus tard dans la journée, après d'autres activités, d'autres jetons glanés et des décideurs rencontrés, l'avis est encore plus positif. « On y retourne l'année prochaine, assure le jeune Cannois, qui espère lancer sa plateforme d'ici la rentrée prochaine si la levée de fonds est concluante. Les entretiens faits aujourd'hui vont déboucher sur d'autres rendez-vous, c'est super. En temps normal, l'accès à certaines personnes est difficile, donc c'est une plus-value énorme ! » Comme Pier-Hugo, près de 300 participants au « DDA » sont repartis satisfaits de l'île Sainte-Marguerite. Amusés, détendus et... reconnectés.

► *Cannes is Up*, association cannoise de la French Tech Côte d'Azur et organisatrice de l'événement DDA : www.cannesisup.com

Avec les jetons accumulés après chaque atelier, les entrepreneurs ont pu rencontrer des décideurs locaux de haute qualité.

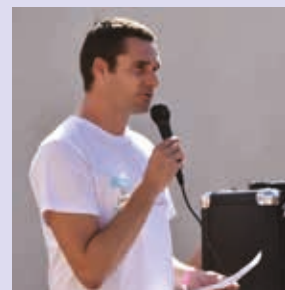


Pour Thibault Claudel et Pier-Hugo Dian, créateurs de *Reasy*, une application mobile immobilière en attente de financement, et installés à CréÀCannes Lérins, les rencontres ont été fructueuses.

SÉBASTIEN AUBERT, PRÉSIDENT DE CANNES IS UP : « Casser les codes »

Cannes Soleil : Pourquoi avoir créé le « DDA » ?

Sébastien Aubert : Je faisais des événements business depuis dix ans, et je n'en avais jamais trouvé un auquel j'étais content d'aller. J'ai donc voulu en créer un cool, mais avec du fond. DDA, c'est une philosophie. D'abord on se déconnecte : en confiant son téléphone portable, pour que les gens soient vraiment en face à face. C'est un concept innovant, parce qu'on est tous un peu occupés, toujours sur nos téléphones, et là on casse les codes. Ensuite on se détend : costume, cravate, talons, tailleur sont interdits. L'idée c'est de faire du réseau, mais différemment. Au lieu de le faire derrière une table, avec les réserves et la distance que ça implique, on le fait de façon décontractée. On se retrouve sur un kayak ou en jouant au ping-pong : c'est le troisième point, on s'amuse. Dans ce cadre-là, tout de suite les gens sont dans le tutoiement et la familiarité, même s'il y a du respect. Une espèce d'horizontalité des rapports se crée.



C.S. : Qui est derrière le DDA ?

S.A. : On a trois groupes d'organismes. D'abord il y a les sociétés de Cannes is Up, des sociétés innovantes et des entrepreneurs qui, bénévolement, participent à l'événement et font en sorte que ça se passe bien. Ensuite il y a Cannes Volontaires, qui représente une vingtaine de personnes qui aident, apportent de l'énergie, sont hyper disponibles. Enfin, il y a Cannes Jeunesse, qui gère le Fort Royal, qui connaît donc par cœur les lieux et qui est à disposition. C'est vraiment une super collaboration entre ces trois associations. Il ne faut pas oublier non plus les autres partenaires, notamment institutionnels comme la Mairie de Cannes, l'Agglomération Cannes Lérins et la Région Sud PACA, les sponsors qui ont financé des ateliers et les personnes qui les ont animés de façon bénévole. Enfin, on est ravi d'accueillir vingt décideurs de très haut niveau, avec lesquels les participants peuvent s'entretenir.

[Racines & traditions]

On fait difficilement plus Cannois que Frédéric Vincent, l'un des treize Greeters qui font découvrir gratuitement notre ville sous l'égide du Palais des festivals et des congrès (voir notre encadré) : il est le petit-fils de Charles Vincent qui a donné son nom au centre familial bien connu et l'arrière petit-neveu d'André Capron. Né à Cannes, après une carrière professionnelle chez Fiat et Axa et ayant notamment travaillé à Rome, Frédéric est revenu dans sa ville natale et de jeunesse pour y vivre une retraite particulièrement active. Et pour partager sa passion : l'histoire cannoise et ses sites emblématiques. À quelques jours des fêtes de la Toussaint, visite guidée du cimetière du Grand Jas, le « Père Lachaise cannois », aux 10 000 sépultures dont près de 300 personnalités locales et célébrités.

CANNES GREETERS :

Bavards comme une tombe

On peut rester aussi coquette morte que vivant : sur la tombe de Martine Carol, née officiellement en 1920, il est inscrit... 1924. Ce n'est d'ailleurs pas la première tombe de la (presque) rivale de Bardot. Elle avait été enterrée dans un premier temps au Père-Lachaise. Le bruit ayant couru qu'elle avait été inhumée avec bijoux et manteau de vison, sa sépulture avait été profanée. Voici l'une des dizaines d'anecdotes que Frédéric Vincent narre avec culture et amusement à tous ceux à qui il fait visiter le Grand Jas, crée en 1866 avec le carré protestant, autour duquel le cimetière s'est étendu.

Un passionné de Cannes

Très impliqué dans la vie cannoise, Frédéric participe à la rédaction d'articles pour les publications des Amis des Archives et est membre de la Société Littéraire et Scientifique où il est administrateur tout comme au Centre familial Charles Vincent en mémoire de son grand-père. « C'est dans Cannes Soleil que j'ai découvert les Greeters, sourit-il. Cela m'a intéressé immédiatement par le côté convivial, le plaisir de partager mes connaissances et de dialoguer avec des gens intéressés. Et surtout j'ai été séduit par le concept de gratuité. » Frédéric propose trois promenades, Basse-Californie-Monfleury pour faire découvrir les plus belles ou plus originales résidences, celles de peintres cannois célèbres (Chapelle Bellini- Villa Domergue) et enfin le Grand Jas.



Frédéric Vincent (4^e de gauche à droite) accompagné d'autres Greeters au Grand Jas.

« En général, je fais la promenade avec quatre personnes, souvent deux couples, mais ça peut monter à six au maximum, après l'échange perd en qualité. Parfois c'est une seule personne comme tout récemment un étudiant allemand qui devait écrire un article pour un magazine sur la Côte d'Azur édité dans sa langue. En général, les balades durent 90 mn mais peuvent être plus longues selon les échanges avec les visiteurs. Il est évident que selon le promeneur, j'insiste sur telle ou telle personnalité qui me semble le mieux correspondre à son intérêt. »

Greeters : de New York à Cannes

C'est dans les années 90 que naissent à New York les premiers Greeters, « des bénévoles amoureux et passionnés de leur ville ou de leur région qui ont plaisir à accueillir des visiteurs comme ils accueilleraient des amis » comme le stipule la fédération France Greeters qui recense les initiatives françaises du genre. Ils sont actuellement treize à Cannes, placés sous la supervision de l'Office de Tourisme du Palais des festivals et des congrès. La démarche est simple. Les personnes intéressées peuvent se rendre sur le site www.cannesgreeters.fr et choisir parmi toutes les promenades proposées tout en contactant directement les Greeters, qui sont présentés individuellement.

Rappelons que la promenade est entièrement gratuite.

La promenade débute par le cimetière protestant dit également cimetière anglais, où l'on trouve la tombe de Prosper Mérimée (voir encadré) mais aussi à tout seigneur, tout honneur celle de Lord Brougham, le « découvreur » de Cannes. Plus loin celles des bijoutiers des Tsars, les Fabergé père et fils dont les fameux œufs font encore aujourd'hui la renommée, de Jacques Monod, prix Nobel de physiologie ou médecine en 1965. La première femme de Picasso ou encore Lady Vincent, bienfaitrice de notre ville suivent. « Dans ce secteur



Vue sur mer pour repos éternel.



Certaines tombes sont dites « monumentales » comme ici la chapelle de style byzantin de la famille Von Derwies.

du cimetière, souligne Frédéric Vincent, on peut noter la présence de nombreuses croix celtiques dites aussi druidiques, une tradition, venue de l'Écosse et de l'Irlande, symbole de la synthèse du monde celtique et du christianisme. » Au fil de la balade, on découvre une plaque du souvenir dédiée à un pionnier de l'aviation, le Russe Nicolas Popoff, ou encore la sépulture de Lily Pons la cantatrice au succès international et notamment américain. Vient ensuite l'une des tombes les plus visitées, celles de l'un des plus grands écrivains allemands du siècle dernier, Klaus Mann, le fils de l'immense Thomas Mann : « *Un ami de Gide et Cocteau qui, drogué et dépressif s'est suicidé à Cannes en 49...* » Allée des Violettes, on peut rendre hommage à Jean Varraud, découvreur de Zizou pour le compte de l'AS Cannes, avant de se retrouver au carré des Œillets où l'on trouve un ensemble de tombe dites « monumentales », sans oublier les sépultures des soldats russes, polynésiens, le carré israélite et celui des Libres Penseurs. Suivent les tombes très cannoises de Victor Tuby, André Capron, de la famille Gazagnaire et d'Eugène Tripet : « *Si Lord Brougham a emmené les Anglais à Cannes, c'est Eugène Tripet qui a fait venir les Russes...* » Quand à la tombe de Gabriel Domergue, elle est ... vide, son corps ayant été transféré ainsi que celui de son épouse dans le jardin de la villa Fiesole. On peut aussi voir la sépulture de Georges Guétary : « *Les jeunes ne le connaissent plus vraiment mais c'était une immense vedette.* »

Enfin, terminons ce tour d'horizon bien partiel, par la preuve que la mort n'empêche pas le sourire : sur la tombe de Jean Mineur le célèbre Balzac 00 01 de salles de cinéma est remplacé par un... Eden 00 01. Le Grand Jas, un avant-goût de paradis.

➤ Rens : www.cannesgreeters.fr



« Une promenade entièrement gratuite »



La tombe de Prosper Mérimée classée Monument historique

Parmi les nombreuses célébrités enterrées au cimetière du Grand Jas (voir ci-contre notre visite commentée avec Frédéric Vincent), Prosper Mérimée vient d'être remis sous les feux de l'actualité. Le célèbre écrivain, amoureux de Cannes, qui fut le premier Inspecteur des Monuments historiques vient justement de voir son tombeau inscrit à ce titre des Monuments historiques. Né à Paris le 28 septembre 1803, Prosper Mérimée finit sa vie à Cannes le 23 septembre 1870. Son tombeau, situé dans la sixième allée au Carré Protestant, a une grande valeur patrimoniale que la Mairie de Cannes se réjouit de voir reconnue désormais nationalement, à la suite de sa demande. Cette décision s'inscrit dans la politique municipale de protection et de valorisation du patrimoine local vivement défendue par la municipalité. Notons que si la tombe de l'auteur de *Carmen* (qui inspira le célèbre opéra à Bizet) et *Colomba* est située dans le carré protestant, ce n'est pas en rapport avec sa religion mais parce qu'une amie britannique qui lui était chère souhaitait plus tard y être enterrée à ses côtés.



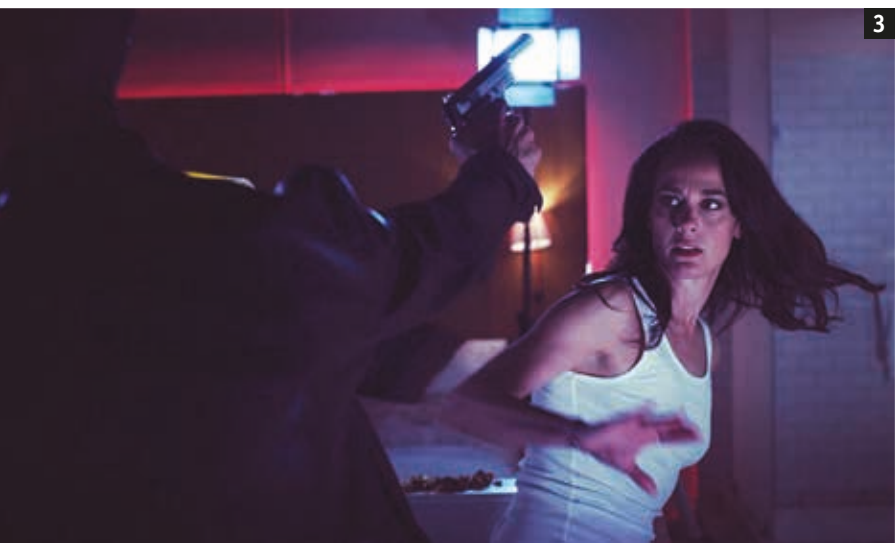
NINA SEUL(E) EN HAUT DE L'AFFICHE

Jouer, l'un des mots qui définit l'enfance. Mais aussi l'âge adulte de ceux qui savent en garder l'âme : les comédiens. La belle et talentueuse Cannoise, Nina Seul, ne fait pas exception. Elle prolonge sur les scènes de théâtre, les plateaux de télévision et de cinéma, une vocation née lorsqu'elle avait à peine dix ans. « *Ce qui me guide c'est la passion du jeu.* » Une passion qui ne pouvait que s'épanouir dans la ville du 7^e art et qui l'a déjà menée de notre ville, où elle s'apprête à ouvrir un bureau de production, à Los Angeles en passant par Paris. Coup de projecteur sur un parcours plus que prometteur.

Bien que née à Paris, Nina est une enfant de Cannes où elle a grandi dans une famille où l'attrait de la culture n'est pas un vain mot, y compris professionnellement, sa maman appartenant à la direction de l'événementiel du Palais des festivals et des congrès chargée notamment du Festival International des jeux.

Scènes et Seine

À Cannes, la ville peut s'enorgueillir de posséder une brillante école de comédiens l'ERACM (École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille) dont



la renommée est désormais nationale, mais aussi de très remarquables compagnies telle que la Compagnie 73, dirigée par l'emblématique Chantal Bouisson durant plusieurs décennies. Deux lieux de scène où Nina, qui fit toute sa scolarité en classe théâtre au lycée Bristol, trouva l'épanouissement d'une passion qui n'était déjà plus naissante mais essentielle : « *L'émotion de se trouver face au public est une sensation irremplaçable. J'ai su tout de suite que le théâtre serait une part très importante de mon métier de comédienne. Mais ce que j'aime c'est*

[Les Cannois sont formidables]



« Cannes est une ville de tournage,
une ville très active cinématographiquement »



4

le Conservatoire du X^e arrondissement de Paris. Désormais la carrière de Nina prend de l'ampleur notamment au théâtre où elle interprète, à Paris et en province, les plus grands auteurs de Shakespeare à Corneille en passant par Beaumarchais et Rilke (en Français et allemand car Nina maîtrise trois langues) mais aussi des grands succès du boulevard comme *Le président, sa femme et moi*. La passion du théâtre de Nina est également l'occasion pour elle de faire valoir un autre talent : l'écriture. « *J'ai co-signé avec ma meilleure amie Marika Prato, Vous n'avez pas de nouveau message que nous avons notamment joué toutes les deux plusieurs mois au théâtre de la Grande Comédie à Paris.* » Une pièce qui avait obtenu de très bons retours du public. Une expérience très réussie, donc, pourtant pas encore renouvelée. « *Cette écriture à quatre mains était une aventure humaine, un plaisir immense que nous avons pris à travailler ensemble, y compris sur scène.* » Chaleureuse et riieuse, Nina ne conçoit guère la profession sans y mettre de l'affect. Ce sont d'ailleurs souvent la qualité des rencontres humaines qui ont déterminé sa route.

- 1 La caméra sur Nina : regard sur regard.
- 2 Talent et beauté made in Cannes.
- 3 Une adepte des films d'action.
- 4 Avec Olivier Marchal.

jouer et le cinéma, la télévision, me procurent également de nombreuses satisfactions. » Artiste complète, et toujours dans sa jeunesse cannoise, Nina apprend le piano au Conservatoire de Cannes dans la classe de David Lévy. Elle en fera en tout quatorze ans. Elle pratique également la danse orientale, le modern jazz, toujours dans le but d'accroître la maîtrise du corps et de l'expression. Et, plus

surprenant, le Kick Boxing, une discipline dans laquelle il faut se méfier de ne pas mettre à mal, l'un des principaux outils d'une comédienne : son visage.

« *Il faut faire attention, c'est vrai. C'est une discipline que j'apprécie et qui m'est utile dans certains rôles d'action qui m'attirent.* »

La carrière de Nina dépasse rapidement les frontières cannoises et après un premier séjour américain à la fameuse école Stella Adler à New York à l'âge de 18 ans - « *Un stage passionnant qui m'a conforté définitivement dans ma vocation* » - c'est le départ pour Paris et notamment le célèbre Cours Simon et

L'Amérique au cœur

Cette route, qui l'a conduite tout aussi bien à Hong Kong pour du mannequinat que dans toute l'Europe pour de jolis rôles au cinéma et à la télévision, elle en a vu le terminus temporaire à Los Angeles, une ville qui l'a totalement séduite et qui lui a donné envie d'une nouvelle corde à son arc : la production. « *Aujourd'hui, il est important pour une comédienne dans un secteur très concurrentiel, notamment aux USA, de pouvoir agir de manière plus directe sur sa carrière en dépendant moins uniquement du choix d'un réalisateur. J'ai initié le tournage d'un pilote de séries d'action Gimme Shelter qui peut ainsi être proposé aux chaînes afin que l'une d'entre elle s'engage dans la production de la série.* » En août, Nina a entamé le tournage d'un thriller *Blood Money* dont elle est l'héroïne.

Mais le rêve américain ne fait pas oublier Cannes à Nina : « *Ce sont mes racines. Et je vais y ouvrir une société de production en association avec ma maman, Estérel films, boulevard de la Ferrage. Cannes est une ville de tournage, une ville très active cinématographiquement au-delà du Festival et il y a de belles choses à y faire.* »

La plus belle manière d'être Seul et bien accompagnée.

Lancement des
Rencontres
Cinématographiques du
Phare aux côtés du Vice-
Président ivoirien.



Cannes - Grand Bassam (Côte d'Ivoire) : des liens gagnant- gagnant

« Coopération décentralisée ». L'expression désigne toutes les formes de coopération que les collectivités territoriales françaises peuvent développer avec des autorités ou collectivités locales étrangères. Partage d'expériences, de problématiques communes... les liens se tissent au bénéfice des deux parties, à l'instar de Cannes et Grand Bassam, unies par ce partenariat depuis juin 2019. Fin août, une délégation cannoise a été invitée en Côte d'Ivoire dans le cadre du lancement de la première édition des Rencontres cinématographiques du Phare (RECIPH) où Sébastien Aubert, co-fondateur et Président de la société de production cannoise ADAstra Films, a été distingué et où les échanges entre les deux villes ont commencé à se concrétiser.

L'événement était à la fois fort et solennel. Le 29 août dernier, Sébastien Aubert a été récompensé par le Maire de Grand-Bassam (Côte d'Ivoire), Jean-Louis Moulot, pour son engagement sans faille en faveur du cinéma, en présence de nombreuses personnalités ivoiriennes dont le Vice-Président de la République, S.E.M. Daniel Kablan Duncan, et le Ministre du Commerce, de l'Industrie et de la Promotion des PME, Souleymane Diarrassouba, représentant le Premier Ministre. Plus de 1 000 personnes ont assisté à cette cérémonie qui a récompensé plusieurs réalisateurs, producteurs et acteurs ivoiriens, et qui a été suivie par la projection en plein air de deux longs métrages ivoiriens dans un quartier populaire de Grand-Bassam, le quartier du Phare. Cet hommage a été précédé d'une journée de réflexion autour du cinéma au cours de laquelle Sébastien Aubert est intervenu aux côtés de trois autres personnalités : Philippe Lacôte, réalisateur franco-ivoirien, dont le film *Run* a été sélectionné au 67^e Festival de Cannes dans la section *Un Certain Regard*, Mel You Akre-Loba, productrice de la série *Blog* et Christian Lambert, technicien du cinéma et co-fondateur du Cinéma Numérique Ambulant. Lors de la deuxième table ronde, les membres de la délégation de la Mairie de Cannes ont échangé avec le Maire de Grand-Bassam devant un public de professionnels sur le rôle des collectivités locales dans la promotion du cinéma. Un débat au cours duquel chacun a pu apporter son expertise et ses idées.

Deux villes, un partenariat constructif

Partage d'expériences et réciprocité sont en effet les deux maîtres-mots de la coopération décentralisée qui unit Cannes à Grand-Bassam depuis le partenariat signé à Cannes par les Maires des deux villes le 13 juin 2019. Les deux communes ont plusieurs points communs : même nombre d'habitants, même orientation balnéaire, mêmes problématiques d'érosion des plages, un modèle économique centré sur le tourisme et le développement des industries audiovisuelles. Les points d'entrée du partenariat entre les deux villes sont orientés autour de deux axes. D'abord, la culture et la promotion de la francophonie. La ville historique de Grand-Bassam est labellisée UNESCO depuis 2012 et peut donc apporter à la Mairie de Cannes un retour d'expérience précieux dans le cadre de la démarche d'inscription des îles de Lérins au Patrimoine Mondial. En retour, la Mairie de Cannes possède une réelle expertise en matière de médiation culturelle et peut aider à la mise en valeur d'un patrimoine classé. Le deuxième axe concerne le développement économique, avec, sur chacun des deux territoires, une recherche de fertilisation croisée inter-entreprises, dans une logique d'échange de compétences et d'élargissement de marchés. Le partenariat prévoit concrètement la possibilité d'hébergements réciproques d'entreprises et de premiers échanges informels ont déjà commencé entre une entreprise ivoirienne et une entreprise cannoise. Le début d'une belle aventure commune, dans l'intérêt de chacun.



Remise du trophée RECIPH à Sébastien Aubert par le Maire de Grand-Bassam.



Table ronde sur le rôle des collectivités locales dans la promotion du cinéma : la délégation cannoise aux côtés du Maire de Grand-Bassam.



Les Maires de Cannes et de Grand-Bassam, lors de la signature du partenariat le 13 juin dernier.

Sébastien Aubert : « Des échanges de grande qualité »

Avec sa double casquette de Président de la société de production Adastra films et de co-Vice-Président de la French Tech Côte d'Azur (voir page 32), Sébastien Aubert a pu visiter les studios de doublage Europa Dubbing, accompagné de la délégation cannoise. Cette société traduit une bonne partie des soaps nigériens de l'anglais au français et est hébergée à Grand-Bassam, au sein du Village des Technologies de l'Information et de la Biotechnologie (VITIB). Des échanges ont eu lieu avec la direction du VITIB, Business France, des représentants de la French Tech présente en Côte d'Ivoire et avec le Fonds de Soutien à l'Industrie Cinématographique (FONSIC) au Ministère de la Culture pour le volet cinéma.

Cannes Soleil : Qu'est-ce qui vous a le plus marqué de votre passage à Grand-Bassam ?

Sébastien Aubert : Je retiendrais principalement la qualité des échanges lors du panel sur la production cinématographique. J'ai été marqué par le travail entrepris par cet entrepreneur français qui se rend de village en village, avec son cinéma ambulant, pour faire découvrir des films auprès des populations les plus reculées.

C.S. : Quels sont les apports potentiels de ces ponts entre territoires par rapport à votre casquette de producteur ?

S.A. : L'Afrique est un continent encore nettement sous-traité au cinéma ; pourtant il y a tant d'histoires touchantes et insolites à y raconter ! Je suis très ouvert à l'idée de produire des scénaristes et des réalisateurs africains.

C.S. : Et par rapport à votre casquette French Tech ?

S.A. : La rencontre avec mon homologue French Tech basé à Grand Bassam avait comme objectif de tisser de premiers liens de coopération future, en commençant par l'identification des sociétés présentes dans leur pépinière. Une société, baptisée par humour (et un vrai sens du marketing !) « Toto le poteau » pourrait avoir des synergies avec l'une de nos pépites cannoises, O'SOL.

C.S. : Y-a-t-il des points particuliers que vous souhaitez ajouter ?

S.A. : Au-delà des rencontres strictement professionnelles, il est toujours fascinant de découvrir les us et coutumes d'une culture aussi éloignée de la nôtre. Je me souviendrai longtemps de ma rencontre avec le Roi de Moossou, avec son protocole de prise de parole et ses rituels ancestraux.



Sébastien Aubert aux côtés de Philippe Lacôte, réalisateur ivoirien, lors d'une table ronde.

La coopération décentralisée : six axes prioritaires pour l'intérêt général

Une subdélégation dédiée à la coopération décentralisée internationale a été créée à Cannes pour contribuer à renforcer le rayonnement international de la ville. La feuille de route : promouvoir une approche directe, de territoire à territoire, sans intermédiaire, en s'engageant dans des partenariats concrets, bornés dans le temps, avec des collectivités partenaires étrangères, tant au nord qu'au sud. Six axes sont prioritaires : lutte contre le gaspillage et ingénierie financière ; gestion des risques majeurs naturels ; lutte contre l'insécurité et prévention du risque terroriste ; culture et promotion de la francophonie ; développement des pratiques sportives en plein air et développement économique. L'idée centrale de ces partenariats est un renforcement mutuel des capacités et la volonté d'une réelle réciprocité, tant sur le plan financier qu'opérationnel, dans le respect de la souveraineté locale de chacun des territoires. Dans son souci de protection du contribuable cannois, la Mairie de Cannes a fait le choix de fonctionner par chef de file pour mettre en œuvre ces projets de coopération à l'international, sans recrutement additionnel. Pour chaque territoire partenaire, les chefs de file sont choisis parmi les agents cadres en place en fonction de la thématique du partenariat envisagé et de leur intérêt.



Cannes a fêté le 75^e anniversaire de sa Libération

Le 24 août dernier, Cannes a célébré sa Libération du joug nazi en 1944. Pour marquer le 75^e anniversaire de cette journée événement, une centaine de véhicules militaires datant de la Seconde Guerre mondiale – blindés, Jeep, camions et autres side-cars menés par l'association Cannes Groupe Véhicules Historiques – a défilé dans les rues cannoises, le matin à La Bocca puis l'après-midi en centre-ville, avant la traditionnelle cérémonie hommage présidée par le Maire de Cannes au Monument aux Morts devant l'hôtel de ville. L'occasion pour l'édile, lors de son allocution, de rendre un vibrant hommage aux soldats et Résistants ayant lutté pour notre liberté : « *La Libération n'aurait pu aboutir sans la contribution majeure, déterminante, décisive des forces alliées venues de tous les continents (...) La Libération est aussi l'aboutissement de l'engagement des Résistants dans la lutte quotidienne clandestine. Nous pensons à ces Cannois dont les noms désignent désormais les rues, boulevards et avenues de notre ville pour leur héroïsme. Comment ne pas citer Hélène Vagliano qui emporta dans la mort, malgré la torture, ses secrets de Résistante. Comment ne pas évoquer, parmi d'autres, Léon Noël, Jean-Baptiste Albertini, les martyrs de la Villa Montfleury, Tony Isaïa, les frères Pradignac, Jean Haddad-Simon, Michel Jourdan ou encore Francis Tonner et Henri Bergia tombés avec leurs compagnons quelques heures à peine avant la Libération. Ce jour de fête est un appel à la mémoire de tous ces braves qui se sont levés par devoir et amour de la Patrie. Ils étaient des nôtres, de simples citoyens cannois plein d'avenir. Gloire à eux. Gloire à nos combattants. Gloire à nos Résistants. Gloire à nos alliés. Gloire à nos morts.* » Un devoir de mémoire également commémoré dans la matinée par élus et autorités, avec une cérémonie de dépôt de gerbes à la Stèle Francis Tonner et Henri Bergia ainsi qu'au Monument aux Morts de La Bocca. La journée s'est clôturée par un feu d'artifice et un grand bal au kiosque des Allées de la Liberté.

LE SUQUET DES ARTS : AU CŒUR DE LA CRÉATIVITÉ

Le week-end des 23, 24 et 25 août dernier s'est déroulée la 6^e édition du Suquet des Arts. Durant trois jours, une large palette d'animations artistiques gratuites menées notamment par des artistes locaux était proposée au public dans les ruelles du cœur historique de Cannes : concerts, expositions, spectacle vivant, récitals des jeunes espoirs du Conservatoire de Cannes et de l'ensemble vocal *Jérusalem*, ateliers de gravure initiés par les musées municipaux et de pratique des arts du cirque avec Piste d'Azur pour les enfants, cinéma de plein air mais aussi portes-ouvertes de l'école des Beaux-Arts de Cannes (ABAC) et des quatre ateliers d'artistes de la résidence Suquet des Art(iste)s, musée de La Castre en accès libre, défilés de la fanfare de l'Espérance de Cannes, performances chorégraphiques de la troupe de Fouad Mino... Sans oublier des food-trucks pour se restaurer. Les associations Bocca'arts, Village du Suquet, la Galerie-École d'Arts ArtsCannes, l'atelier Arts et Expression de la Terre - Marthes Rubes, l'école de sculpture Gepetto et de nombreuses galeries privées du quartier étaient mobilisées pour participer à cette manifestation organisée par la Mairie de Cannes afin de promouvoir la créativité locale et de dynamiser l'attractivité du Suquet. Un bel événement où Cannois et touristes sont une nouvelle fois venus en nombre pour clôturer en beauté la saison estivale.



En VIDÉO sur
www.cannes.com



SUMMER SCHOOL : DES FORMATIONS DANS LE CADRE DE CANNES ON AIR

Dans l'attente de l'ouverture prochaine du Campus universitaire cannois dédié notamment aux métiers des écritures et de l'économie créative, deux nouvelles offres de formations conçues et proposées par l'Institut national de l'audiovisuel (INA) ont été lancées, cet été, à la médiathèque Romain Gary, en collaboration avec la Mairie de Cannes et l'Université Côte d'Azur. Menée sous la forme de sessions durant la saison estivale, la première édition de ces « summer schools » s'est déroulée du 26 au 30 août dernier, avec des cours dédiés à la fonction de Showrunner (auteur-producteur) dispensés par des professionnels français et étrangers. La dizaine d'étudiants inscrits a pu appréhender ainsi les dispositifs et principales techniques de production des séries ou encore la direction et le management d'atelier d'écriture et d'équipes de tournage. La seconde formation qui s'est tenue du 2 au 4 septembre dernier, était consacrée au *Design d'expériences numériques*. Au terme de trois jours d'enseignement sur les créations numériques en réalité augmentée, virtuelle ou étendue, la dizaine d'élèves de ce module a dû ensuite travailler en binôme pendant six semaines pour élaborer un projet personnel. Après l'avoir présenté une première fois, ils devront poursuivre leur travail durant une nouvelle période de six semaines avant de l'exposer à un jury. Ces cours ont été mis en place dans le cadre du projet *Cannes on Air*, filière globale cannoise visant le développement des industries culturelles et créatives.

La Mairie de Cannes récompense les bacheliers les plus méritants

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Le 28 août dernier, le Maire de Cannes a convié, à l'hôtel de ville, 24 bacheliers cannois de la promotion 2019 afin de leur remettre le Prix de l'excellence éducative Jacqueline de Romilly. Cette bourse d'études, dont le montant varie entre 500 et 1 500 euros (reconductible une fois sous condition de réussite de l'étudiant à l'issue de sa première année de formation) est décernée tous les ans par la municipalité à des jeunes Cannois issus de toutes conditions sociales, ayant obtenu leur baccalauréat avec la mention très-bien et inscrits dans une filière d'excellence de type classes préparatoires aux grandes écoles, médecine,



vétérinaire, scientifique, sciences politiques... Les lauréats et la somme allouée à chacun d'eux sont déterminés par un jury – après constitution d'un dossier et d'une lettre de motivation – au regard du parcours du candidat, de son mérite par rapport à sa situation personnelle et de son projet d'études post-bac. « *Il est extrêmement réjouissant de mettre en exergue une belle jeunesse positive. Nous sommes très fiers et très heureux de vous apporter cette aide pécuniaire ; elle est un signe fort de votre appartenance à la communauté cannoise, à la communauté républicaine. On récompense la performance et le mérite*, a souligné le Maire de Cannes, avant d'expliquer pourquoi cette bourse porte le nom de Jacqueline de Romilly : *femme d'exception, écrivaine, grande helléniste, deuxième femme à être rentrée à l'Académie Française et première professeure titulaire d'une chaire au Collège de France qui a beaucoup œuvré pour l'enseignement.* » Était présent également à cette réception, Georges Memmi, romancier et essayiste cannois, gardien des œuvres et de l'héritage intellectuel, philosophique et même spirituel de Jacqueline de Romilly qui lui préfaça son livre *Pour tout dire* (mention spéciale du Prix Georges Pompidou de la langue française).





Les associations cannoises à l'honneur au Palais

Dans le cadre de la 15^e édition de Viva Associations, près de 140 associations cannoises ont fait salon au Palais des festivals et des congrès, le dimanche 8 septembre dernier. Le forum organisé par la Mairie de Cannes était l'occasion pour le public de découvrir la richesse du tissu associatif local et de s'informer sur les nombreuses activités proposées dans une multitude de domaines parmi lesquels la culture, le sport, la santé et le social, la jeunesse, le bien-être, la convivialité ou encore le patriotique, à travers la centaine de stands présents. Également au programme de cette journée festive : des animations, des danses, des chants, des ateliers, une exposition, un espace jeunesse et famille, des jeux de société (Scrabble et échecs), des démonstrations et initiations aux disciplines sportives ainsi qu'un terrain gonflable de volley-ball géant sur l'esplanade Georges Pompidou, en accès libre. Comme tous les ans, le Maire de Cannes a profité de ce traditionnel rendez-vous pour remettre la médaille du Prix du bénévolat à des bénévoles particulièrement investis au sein de leur association. Pour cette édition 2019, douze ont été distingués : Élisabeth Bernard-Senet (Association Maison de l'Europe 06), Catherine Bourens (ADIRP), Louis Crescenzo (Société Saint-Vincent de Paul), Frédéric Dubois-Signorini (Centre international Tackwando), Monique Edelga (Centre familial Charles Vincent), Colette Engel (AMAVEM-Chorale O'absolue), Maurice Gondet (FNACA), François Kolmer (CPIE des îles de Lérins et pays d'Azur), Bénédicte Lecat (les Amis de la chapelle Bellini), Maryse Galli, représentée par son président Gérard Ladry (France Cancer 06), Claudette Cotter (Collège International) et Christine Thivillier (Alzheimer Trait d'Union). « *Le monde associatif est essentiel ; il s'inscrit dans une logique d'intérêt général car il aide à construire le bien commun*, a insisté le Maire de Cannes lors de sa visite du salon. *Le bénévolat, c'est le bien vouloir, vouloir faire du bien.* »



POURSUITE DES RÉNOVATIONS AU COLLÈGE LES VALLERGUES

Dans le cadre d'un vaste programme de réhabilitation pluriannuel entrepris depuis 2015 par le Département des Alpes-Maritimes, le collège Les Vallergues a fait l'objet durant l'été de nouveaux travaux de rénovation et de sécurisation notamment demandés par la Mairie de Cannes. Une nouvelle entrée a été aménagée et le parvis a été refait afin de mieux sécuriser les entrées et les sorties des élèves, l'accessibilité a été améliorée avec notamment l'installation de deux ascenseurs, les revêtements des sols et des murs de l'intérieur de l'établissement ont été repris, des faux-plafond ont été remplacés, un éclairage LED à détection a été installé dans les couloirs, des travaux de désamiantage ont été réalisés... « *Il est essentiel de donner des moyens à l'instruction publique pour que les élèves évoluent dans de bonnes conditions de travail. La priorité c'est l'éducation* », a rappelé le Maire de Cannes, lors de sa visite de la fin du chantier, le 3 septembre dernier. L'établissement scolaire construit en 1976 et qui accueille 550 collégiens poursuit ainsi sa mue. À partir de cet automne, sont prévus le changement des menuiseries extérieures ainsi que la restructuration de l'infirmierie. L'isolation thermique, la mise en place d'un ascenseur intérieur, le ravalement des façades de tout le bâtiment, la création d'un nouveau préau et la reprise des parties extérieures du collège sont annoncés pour la période 2020-2021.

PALM BUS RENFORCE SA FLOTTE AVEC TROIS BUS ARTICULÉS

L'Agglomération Cannes Lérins poursuit la modernisation de son réseau de transports publics. Depuis fin septembre dernier, trois bus articulés de 18 mètres de long ont été mis en service sur le réseau Palm Bus. Ces GX 437 Linium, de la marque française Heuliez, circulent sur ligne Palm Express A, reliant la gare SNCF de Cannes au centre Commercial Minelle à Mandelieu-La Napoule. Pouvant accueillir jusqu'à 152 passagers (39 assis et 113 debout) contre 99 places dans un bus classique, ces nouveaux véhicules, tout en rénovant le parc roulant, répondent à une forte croissance de la fréquentation du parcours. En effet, sur les douze derniers mois, près de 1,6 million de voyages ont été effectués sur ce trajet, soit une progression annuelle de + 4,5 % et de + 17 % depuis son lancement en 2016. Ces bus à haut niveau de service conformes aux réglementations environnementales* apportent également un maximum de confort à ses usagers avec deux places handicapées ou poussettes, six caméras de vidéo-protection à bord, 16 prises USB, un éclairage par spots LED blue, des sièges à dossiers et un soufflet d'articulation translucides ainsi qu'un toit panoramique conjugué à de grandes baies vitrées latérales et d'autres triangulaires en partie basse offrant une large vue extérieure. Le système billettique Voyager plus connecté a également été déployé dans ces nouveaux vaisseaux. Plus de cartes d'abonnement, ni de papiers, désormais son smartphone peut être le titre de transport : pour cela, il suffit dans un premier temps de télécharger gratuitement l'application *Palm Bus*, disponible sur Android et IOS, puis d'effectuer directement l'achat du titre souhaité. Il est évidemment toujours possible d'acheter les titres auprès du conducteur, des agences commerciales, dépositaires et sur la boutique en ligne www.palmbus.fr

*Moteurs diesel IVECO ayant la norme européenne de pollution Euro VI et système de recyclage des gaz d'échappement.

L'Agglomération Cannes Lérins propose une nouvelle offre d'accompagnement entrepreneurial

Forte de sa compétence en matière de Développement économique, l'Agglomération Cannes Lérins a lancé, le 29 août dernier, une nouvelle offre dédiée à l'accompagnement entrepreneurial. Baptisé CréACannes Lérins, le dispositif rassemble un panel de services destinés à soutenir l'éclosion et la croissance d'entreprises locales innovantes, en particulier dans les six filières d'excellence du territoire : l'image, le spatial, l'événementiel, le nautisme, l'Agri Tech et la Silver Economy. Qu'il s'agisse de rechercher des financements, de constituer et développer sa société avec les tous les aspects juridiques, comptables et financiers que cela implique, de professionnaliser son étude de marché, son business plan ou encore sa stratégie de commercialisation, de tester, viabiliser, prototyper une idée et l'offre de produits ou de services



qui en découle, d'internationaliser ou d'accélérer sa croissance par la conquête de nouveaux marchés ou simplement de rompre l'isolement de l'entrepreneur, CréACannes Lérins est le guichet unique pour répondre à l'ensemble de ces besoins via notamment un réseau de 27 partenaires engagés à apporter conseils et expériences. En outre, 22 événements (ateliers, animations...) sont d'ores et déjà programmés sur les quatre derniers mois de 2019, soit en moyenne un par semaine, au bénéfice des créateurs d'entreprises du territoire. CréACannes Lérins englobe également une offre d'hébergement complète et attractive à tarifs imbattables, à destination des porteurs de projets avec une pépinière, un hôtel et bientôt une cité des entreprises permettant l'accueil de plus de 50 start-up avec bureaux privatifs, espaces de coworking, services mutualisés, salles de réunions, jardin paysager... « Rien n'est plus réjouissant que d'avoir des projets, d'où l'importance de l'accompagnement concret des entreprises », a souligné le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. Nous avons un rôle d'accompagnateur, de catalyseur. Notre rôle c'est d'être un ferment. » L'Agglomération a édité un *Guide de l'accompagnement entrepreneurial à Cannes Lérins* regroupant l'ensemble de ces prestations et la présentation des partenaires. À télécharger sur www.cannespaydelerins.fr



Cannois d'un jour

Le nageur **Alain Bernard (1)** était à Cannes le 1^{er} septembre dernier. Le champion olympique qui a battu le record du monde du 100 mètres nage libre en 2008 a donné le départ de la 48^e édition de la traversée à la nage entre les îles de Lérins. L'événement sportif, qui a fait encore carton plein avec près de 200 participants, accueillait cette année plusieurs nageurs handicapés mentaux, médaillés aux Jeux olympiques spéciaux d'Abu Dhabi, soutenus par l'association *Méga Life** dont l'athlète de renom est le parrain. La traditionnelle course, organisée chaque premier dimanche de septembre par l'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite avec la collaboration du service des sports de la Mairie de Cannes, consistait à parcourir une boucle de 1 500 m en nage libre, pour toutes catégories de nageurs licenciés ou non, avec un départ unique depuis la magnifique plage du Grand Jardin. L'épreuve a été remportée par Romain Calais, un jeune garçon âgé de 15 ans, en 26 mn et 18 s. Coté filles, la première arrivée est Prune Mayol, 13 ans, en 30 mn et 45 s. Un grand bain festif et convivial visant à faire mieux connaître ce site naturel et culturel cannois exceptionnel que la municipalité entend préserver et valoriser en présentant sa candidature pour son inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

**L'association Méga Life a pour mission d'organiser, promouvoir et développer des activités physiques et sportives adaptées au profil de jeunes adultes en situation de handicap, plus particulièrement en milieu aquatique.*

La navigatrice **Isabelle Autissier (2)** était l'invitée d'honneur du 42^e Cannes Yachting Festival qui s'est tenu du 10 au 15 septembre dernier et où quelque 51 000 visiteurs se sont rendus. La première femme à avoir effectué un tour du monde en solitaire en 1991, aujourd'hui écrivaine et présidente de WWF France, venue présenter les actions de la fondation et notamment parler de transition écologique dans le domaine du nautisme, était accompagnée de **Vincent Riou (3)**, ancien vainqueur du Vendée Globe également très impliqué dans la protection des océans. Le Maire de Cannes a profité de l'occasion pour inviter la skippeuse à signer le livre d'or de la Ville sur lequel elle a inscrit le message suivant : « Pour que cette merveilleuse Méditerranée reste vivante ! C'est notre mission. Amicalement pour Cannes et ses habitants. » **Armelle Le Cléac'h (4)**, navigateur de courses au palmarès exceptionnel, était également présent à Cannes, en tant qu'ambassadeur du salon.



1



1



2



3



4

© Palais des festivals et des congrès / Traverso





BOUGEZ CONNECTÉ AVEC L'APPLI
CANNES SPORTS
Move connected with Cannes Sports app



Tracks, news, challenges, weather...
PARCOURS, ACTUS, DÉFIS, MÉTÉO...

#MairiedeCannes




100 KM
de PISTES BALISÉES



Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT - LE MIPCOM A CANNES -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** dont voici la définition : « **Accueille le MIPCOM** » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. **Tous les mots en gras ont un rapport avec le MIPCOM à CANNES !** (Attention, les mots entre parenthèses ne sont pas à retrouver dans la grille.)

S	E	L	I	B	O	M	T	S	S	A	E	I	P	G	9	I	M
L	I	B	R	J	C	P	V	L	S	L	C	L	D	1	U	O	S
E	R	A	E	A	E	O	A	I	E	U	U	I	O	N	C	R	E
U	T	U	L	S	D	V	V	T	M	S	N	2	N	P	U	Z	U
S	D	E	X	A	I							E	I	E	R	L	Q
I	E	I	N	T	P							M	T	O	M	E	I
V	D	R	S	R	S							C	T	N	R	A	R
O	M	E	G	T	E							A	A	B	O	S	E
I	F	E	A	N	E	T	N	E	V	1	U	A	O	N	E	C	M
D	G	H	D	E	O	D	N	A	U	Q	O	T	X	D	N	I	U
U	C	O	X	I	O	C	S	I	D	E	C	O	T	E	S	E	N
A	P	A	Y	S	A	S	E	M	R	O	F	E	T	A	L	P	S

MIPCOM - (du) LUNDI - QUATORZE - (au) JEUDI - DIX-SEPT - OCTOBRE - 2019 - (au) PALAIS - (des) - FESTIVALS - ET DES - CONGRES - CONTENUS - AUDIOVISUELS - MEDIA - TELE - MOBILE - CINEMA - PLATESFORMES - SVOD - NUMERIQUES - ACHATS - VENTE - INTERNET - PLUS (de) - 100 - PAYS - DECOTES - YOGI - ENNUI - QUAND - DISCO - GURU - AXEE - AXEL - VISA - MISA - CALEE - URBI - MESS - STAR -

Le mot à trouver est :

.....

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Le lien. C'est, dans une collectivité, un ciment majeur de cohésion sociale qui se crée, se cultive, s'entretient chaque jour dans tous les domaines de l'action municipale. Les exemples d'actualité ne manquent pas dans ce numéro. Lorsque la Mairie de Cannes prête main forte à des jeunes portés par un élan de civisme exemplaire qui les a conduit à nettoyer l'espace public, elle développe avec eux une relation solide basée sur la confiance et le respect mutuel, et conforte leur démarche citoyenne. Lorsqu'elle programme des spectacles vivants de qualité dans tous les quartiers et pour tous les publics, elle construit de formidables passerelles culturelles entre les lieux et les générations. Et en élargissant les fonctionnalités de l'application *Cannes Sports* aux activités nautiques, elle soutient par là même l'accès à la pratique

sportive et tous les bienfaits que cette dernière induit en termes de valeurs positives, de bien-être et de convivialité. Aux côtés des acteurs publics, associations et commerçants jouent un rôle de connexion clé entre les habitants à travers tout le territoire. C'est à ces derniers que *Cannes Soleil* rend hommage ce mois-ci à l'occasion de cette 200^e édition, en saluant leur contribution bénévole et si efficace à la diffusion du magazine. Un clin d'œil en images bien mérité à ces femmes et ces hommes qui, derrière leurs comptoirs, chaque jour au contact du public, sont les premiers maillons de ce lien qui nous unit tous autour d'une fierté commune : être Cannois. Le Maire de Cannes pour l'équipe municipale.

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Quatre exemples récents illustrent la relativité des pouvoirs d'un maire face à certains interlocuteurs. La fermeture du bureau de poste du Pont des Gabres a été confirmée malgré l'intervention du Maire auprès de La Poste ; face aux impératifs financiers des banques, il a fallu durement marchander pour essayer de maintenir un distributeur de billets dans une zone pourtant commerçante ; enfin l'échangeur des Tourrades reste l'enjeu d'un bras de fer avec Escota. Au niveau gouvernemental, ce n'est guère mieux, la demande, adressée au Premier ministre, de création d'une police municipale maritime pour lutter contre la pollution des paquebots, n'a encore fait l'objet que d'une transmission aux ministres compétents... Mais au-delà, c'est une augmentation générale des pouvoirs de la police municipale qu'il faut obtenir si l'on veut passer efficacement de la lutte contre les incivilités à celle contre l'insécurité et pallier ainsi le manque de moyens criant de la police et de la gendarmerie.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

COURSE / MARCHÉ

CONTRE LE CANCER DU SEIN

ODYSSEA



La Plagne 2 Février

Valloire 19 Février

Guadeloupe 10 Mars

Nantes 17 Mars

Toulouse 14 Avril

Bayonne 28 Avril

Ile Maurice 5 Mai

Chambéry 18 Mai

Dijon 16 Juin

Val d'Isère 7 Juillet

Brest 8 Septembre

Villeurbanne 22 Septembre

Paris 5 & 6 Octobre

La Réunion 9 & 10 novembre

Cannes

Bd du Midi Louise Moreau

Dimanche 27 Octobre

10 Km Course chronométrée - 9h15

1 Km Enfants "Je cours pour Maman" - 11h00

5 Km Course non chronométrée - 11h15

5 Km Marche non chronométrée - 11h20



Flect'EXPERT



Inscriptions sur : odyssea.info/cannes



facebook.com/ODYSSEA.fr



@ODYSSEA_fr

Juillet 2019

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Sophie Tessier – Anis Youssef – Zack Franze – Eline Tarhouni – Mattéo Chipon – Joya Moreno – Nolan Giatti – Margaux Breard Bonin – Nétanel Smadja – Emma Furtado – Victoria Furtado – Jade Chausse – Yanis Zarrouk – Rollanda Kabi – Rollinsey Kabi – Lina Chetoui – Nateo Gibrat – Leeroy Thieule – Camille Sauvan – Maxence Sauvan – Elena Zejnelli – Tom Minolfi – Giulio Nocera Scaramozzino – Mya Gonnet Rodrigues – Lyam Mejri Mehnaoui – Nolan Costa – Sacha Paoletti – Adhemar Darmon – Kynan Brahim – Giovanni Rasi Auvy – Célia Ghilaci – Ezio Gonzalez – Lewis Silva Furtado – Kaï Amieur – Imrân Ben Fadhel – Anis Ouachrif – Mikhaïl Debbouz Maaouej – Clay Cathline – Joulia Bazzi – Eve Billon – Timéo Scandola – Loris Barbillon Croci – Maël Puleo – Nils Lasserre – Samir Khaldoun – Maria-Pia Bertrand De Los Santos – Nathan Tayac – Ryan Dang – Liora George – Gabriel Bartoli – Giulia Leonardi – Ahmed Amrane – Euna Aprecia – Evan Dersigny – Charlie Pelisero – Côme Vicentijevic – Aliyah Hammami – Yazid Guezzi – Liam Riahi – Lèa Montagne – Jules Baude – Charlotte Lecuen Pecha – Lana Hugues – Julian Regnault – Lucas Bourgeois – Alexis Bory – Nina Pierré – Mylan Tamine – Anil Kyazimov – Habiba Labed – Lissandro Falluel – Enzo Gaudet Thielles – Owen Marseglia –

Calista Tramontin – Milo Sun – Nalya Guerreiro – Syrine Kanssab – Fabio Busonera Librobuono – Apollonia Duperrieu – Willem Montanier – Théo Cavillon – Mila Zenafi – Paola Cortier – Gabriel Pereira Cavaleiro – Afnane Gourine – Rayane Ketfi – Youssef Chihi – Lydie Borges Furtado Kerduff – Mila Was – Fatoumata Kourouma – Maya Chebil – Cassie Olmeta – Lila Pepitone – Maya Silbercher – Nouha Grissi – Yuna Oriby – Emel Raoui – Liam Boeuf – Joud Fathallah – Ayden Mecheri – Nala Klibi – D'Jebril Troudi – Alessio Rosso – Júnior Martins De Melo – Khadidja Baghdadi – Balkis Nabil – Andréa Hue – Malek Oujani – Youssef Ouaer – Elena Carvalho Pereira – Emirhan Maral – Sena Ort – Soline Del Vicario – Clara Del Vicario – Léon Le Fur – Liyah Slimani – Kaëlan Dos Santos Tavares – Souleyman Zaghouni – Andrea Boust – Angéline Guglielmi Bialès – Loeven Pata – Luna Sanchez Munoz Hamza – Daphné Rocca – Sidra Hemaissia – Marlow Aslanoff Julliard – Thomas Renaud – Lucy Peccini – Chloé Peuriere – Axelle Gervais – Arya Bloch – Gabriel Araujo Guimaraes – Isaac Lopes Andrade – Kaïs M'hamed – Curtis Cardon – Farah Aissaoui – Ismail Aissaoui – Imran Briki – Omer Gülmez – Niyah Saâdi – Sasha Fanciulli.

Vive les mariés

Julien Crocioni -- Aurélie Amartino – Charles Ben

Soussan -- Aude Picoulet – Richard Rocal -- Kristelle Pommé – Julien Laty -- Kelly El Founi – Jacques Chemla -- Laure Frappier – Philippe Foulon -- Cécile Grousson – Nestor James Ramos -- Cécile Arnal – Olivier Choy -- Victoire Huhina – Jean-Claude Grelier -- Andrée Tixier – Olivier Mas – Evelynne Marino – Mohamed Sabi -- Fatima Qeddou – Rudy Boero -- Elodie Noriant.

Ils nous ont quittés

Rémy Bozzano – Edmonde Lescure – Marcelle Vaxelaire (née Alberti) – Mireille Jassaud – David Nahoum – Marguerite Hue (née Cadoret) – Ali Bouchechoua – Jean-Luc Challes – Jeanne Frézouls – Huguette Simonnard (née Bassigny) – Jeannine Moron – Charles Marzio – Simone Burnelli (née Borasci) – Denise Gandolfo – Georges Riberi – Jean-Marie Dabe – Pierre Fraire – Jacques Giraud – Vincenzo Frascella – Nelly Perez (née Speiser) – Hubert Cataldo – Daniel Mure – Marie Degueurce (née Ducros) – Corinne Vais – Jeanine Lopez Jr (née Sautel) – Marx Bloch Coudurier – Michel Condomitti – Sabine Roland (née Audibert) – Yvonne Hulin (née Pergue) – Louis Migliorini – Mario Musso – Nicole Monier – Jean Louaver – Hélène Speriano (née Biagini) – Jeannine Blaise (née Mirandola) – Claude Guillemain – Marie-Françoise Desmet (née Six) – Jean-Claude Malhéude – Christian De Vachon – Paul De Crea – Jacqueline Tracez (née

Gagnebé) – Andrée Lafaury (née Laurier) – Albertine Faust (née Alonzo) – Carmen Fontaine – Jeantourtin – Mokhtar Ladrouz – Suzanne Daudon (née Carrez) – Raymond Barnier – Paul Cassaro – Henri Mascot – Daniel David – Esther Amsellem (née Florès) – Ginette Finet (née Venturelli) – Bruno Rossi – Alain Nomidi – Noëllas Lambert (née Dentin) – Henri Tosti – Josiane Petit – Paul Leppard – Michel Charmont – Michel Gervais – Jean Ribault – Michèle Dana (née Kassabi) – Bernadette Fauchery (née Voirin) – Yves Méoni – Théo Zaghdane – Joël Zavrosa – Colette Maggi – Rita De Belie (née Stevens) – Roger Lahalle – Zoubir Ben Nani – Santina Prost-Tournier (née Malignaggi) – Denis Dillenschneider – Jeannine Roy (née Chabert) – Gérard Lejeune – Arlette, Andrée, Renée Pitrau (née Cornumand) – Gabrielle (née Neumeier) – Semha Hababou (née Cohen) – Françoise Lagarde (née Meauzé) – Elia Pagliero (née Pinolini) – Isaac Lopes Andrade – Frédéric Triboulet – Michel Pescheur – Scilla Grouchy (née Rostagni) – Roger Guenoun – Catherine Dauphin – Jean Wickaert – José Coll – Fernand Dalmasso – Georgette Bellon (née Arnaud) – Louis Marran – Marie Cappa (née Dellacasa) – Renée Michelot (née Bonnardel) – Christiane Hugonnet (née Giraud) – Elisabeth Brial (née Louge) – Nelly Consol (née Nicco) – Jean-Claude Zahoual – Bernard Bodescot.

Août 2019

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Fares Abèrkane - Ziyad El
Khattari - Alice Cochet
Rutigliano - Casey Arneodo -
Soraya Belkhaouas - Qassim
Melliti - Camille Jacinto - Léo
Sazonov - Hassen Aboucha -
Assia Rezaï - Yasmine Fougeray -
Louis Camponovo - Kiara
Kouakou - Louis Sanier - Léa
Corral - Juliette Hurson -
Mohamed Oujani - Ghassen Ben
Hamida - Shaheen Djeridi -
Abraham Perez - Saïna Hamdi -
Myla Petit - Lucas Ramos
Tavares - Noah Correia Varela -
Elena Solovjova - Antoine
Franchi - Isaac Azzaz - Léonore
De Nechaud De Feral - Tiana
Maurizi - Anatole Yvé - William
Agez - Gianni Lambert - Madya
Kakeh Hassan - Laïna Welker -
Coline Di Blasi Flintrop - Lyam
Borges Furtado - Yaya
Bassinga - Aïmy Lalande -
Héloïse Entzmann - Lou
Lomedico - Hormance Rinaldi -
Fiona Osayande - Fanny
Labiche - Laurie Labiche -
Waniss Arafa - Louna Miranda
Monteiro - Bastien Paillart -
Léna Hery - Helios Rositano -
Mohamed Bouressas - Luna
Fraccica - Lana Gotra Moreira
Sanches - Apryle Léveillé
Mardoche Ou Mordehay -
Zammit - Jihane Rezzai - Jade
Viot - Gabriel Quéré - Lenny
M'raïm Sabot - Viktor Guillaume -
Anas Caleca - Elisa Pulcinski -
James Rigault De Catheu - Emin
Aouni - Chiara Salerno - Pablo
Allegre - Leeloo Martin - Inès
Seck - Louis Biancheri - Kylie
Barbero - Thalia Bargibant - Eric
Zakharychev - Hugo Dandré -
Lola De Marcillac - Riteg El
Hamdi - Lyssia Lamoury - Rayan
Afouri - Mériya Jlassi - Victoria
Croatto Chevlytko - Aden Salhi -
Ilef Fedjki - Lyna Imbaud -
Sandro Calatayud - Lucien

Clement – Evelini Rodrigues
 Moreno – Alya Dafri – Thalia
 Mormile – Taira Claire Borges –
 Dina Choumali – Mickel Iannizzi –
 Tasnim Guechir – Boubaker
 Harb – Edouard Karcher
 Boudou – Mayssa Hamila – Ayet
 Aboulkacem – Armand Berbescu –
 Mia Rosaire – Gianni Rougier –
 Ahmed Ben Othman – Victoria
 Oprescu Scallamera – Chloé
 Roche – Jimmy Ke – Chloé
 Tan – Issa Ben Abdeljelil – Ilyes
 Ben Abdeljelil – Lynda Soussa –
 Heleonor Monteiro Rocha – Gina
 Mesnil – Candice Pihan Quaire –
 Ayden Martins Hoarau – Alma
 Ben Torkia – Kinem Dursun –
 Naël Hamdad – Oliana Coyrault –
 Jassem Merimi – Tess Garcia –
 Jannah Benjaafar – Ethan
 Colleté – Massandje Doumbia.

Vive les mariés

Jérôme Lefebvre -- Tiphaine
Vandenbossche -- Loïc
Chaillan -- Laurence Malvisi --
Raphaël Tournaire -- Po Wong --
Jean-Michel Salmon -- Orlane
Ravier -- Alexandre Geraci --
Samah Terzak -- Dylan
Bandry -- Nathalie Vallez --
Mohamad Daibes -- Sylva Barq --
Julien Roca -- Alexandra Cremer --
Jimmy Gricourt -- Veronika
Gusieva -- William Aouizerat --
Deborah Carpentier -- Nicolas
Quenault -- Jessica Dunet --
Julien Berkessel -- Mathilde
Caudron.

Ils nous ont quittés

Nicole Muller - Jean-Pierre
Dinaut - Micheline Guche -
Marcel Moenaert - Romano
Petrali - Jeannine Impérato -
Denise Chartier - Maryse
Herbinger (née Reybaud) -
Monika Anisimowicz (née
Kalinowska) - Guy Fagant -
Mireille Regniez - Christiane
Clermont (née Lemarié) -
Geneviève Canale (née Sochard) -
Jean-Louis Fort - Aldo Bivona -
Léon Desbonnet - Stéfanie

Guffroy (née Zimmer) - Habib Charni - Denise Van Bignoot - Simone Louradoux-Bollens (née Jorion) - Irène Saint-Cricq (née Lana) - Francine Ferretti (née Alozi) - Bernard Rousseau - Sylvain Ingold - Jean Bille - David Benyammine - Roland Dupré - Maurice Bourdier - Bernard Jallot - Laurence Goulard - Saïda Olabi (née Rhalla) - Rozelmie Guims - Patrick Huet - Christiane Caradeuc - June Entwistle - Mohamed Abdelfateh - Philippe Lebault - Lucie Desmars - François Torrès - Jean Charlatte - Christian Azéma - Germaine Chanal - Jacques Vergracht - Raphael Sonenfeld - Philippe De Talhouët De Boisorhand - Haïm Lascar - Ahmed Hlali - Monique Marche (née Bayard) - Jean-Luc Mondino - Michel Nuellec - Patrick Spichala - Zohrab Tokatlian - Odette Gaffodio - Philippe Chassara - Arminée Doursounian (née Chemavonian) - Bernard Marchant - Geneviève Ramel (née Collin) - Irène

Ogrodowski (née Ciszewski) – Pierre Liger – Fernande Mullois (née Eliard) – Sellam Glenza – Romain Rigobert – Najib Terrada – Andrée Ammann (née Monnier) – Jeannine Beguier (née Brouillet) – Raymonde Spampinato (née Scola) – Carmine Scalzo – Serge Impocco – Pierrette Fresia-Dolla (née Pellégrino) – Robert Kurkeden – Jean-Paul Progetti – Luc Gastaldi – Marie-Luce Boggio-Sola – Renée Fournel (née Mauchaussat) – Raymond Dreyfus – Joseph Sonaglia – Monique Potot – Xavier Chamagne – Christiane Tordjeman (née Ménard) – Simone Berouard (née Moretti) – Marie Vuilleminot (née Landriot) – Henriette Liccioni (née Stoecklin) – Hélène Brodbeck (née Sol) – Lucette Fonds – Jean Vigneron – François Denève – Manuel Rodriguez – Paulette Saorin (née Palara) – Viviane Flandre (née Devos) – Ida Angelet (née Andreu) – Mathilde Canetti.

Solution du samouraï du Cannes Soleil de septembre

[illegible]

Cannes Soleil N°200 - octobre 2019

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Suissa Imprimeur – Le Bar sur Loup – Dépôt légal : octobre 2019 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



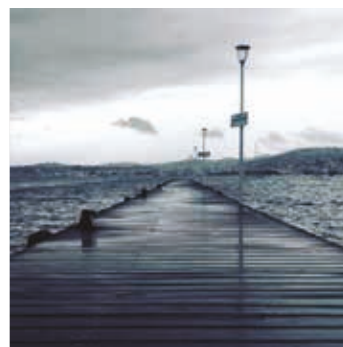
@villecannes
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
#CotedAzurNow



©@villecannes
@benricardphotography
#CotedAzurNow



©@villecannes
@magali_jourdan
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vibliothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecercf
Casino Shop	9 rue Lecercf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot

Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Institut de beauté Guinot	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris

Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse

Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vibliothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner



Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}

Boucherie La belle aurore	211 avenue de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo

Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

UN ÉVÉNEMENT MAIRIE DE
CANNES

P'tits cannes à you

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

18 OCTOBRE >
2 NOV. 2019



SPECTACLES
VIVANTS
ATELIERS
EXPO
CINÉMA
CONTES
MUSIQUE

Théâtre de La Licorne,
scène conventionnée d'intérêt national
art, enfance, jeunesse

+ d'infos sur cannes.com
Un événement
#MairiedeCannes

