

CANNES SOLEIL

#MairieDeCannes
www.cannes.com
N° 199 - SEPTEMBRE 2019

**BOULEVARD
GAZAGNAIRE**

**Un authentique
renouveau**

BOCCA CENTRE

**Un quartier
transformé**

**EMBELLISSEMENT
DU CENTRE-VILLE**

Ça va Faure !

10 - 15 SEPTEMBRE 2019

CANNES - VIEUX PORT & PORT CANTO



YACHTING FESTIVAL



CANNES

NOUVEAUTÉ

*Les bateaux à moteur
restent au*

VIEUX PORT
CANNES

*Les bateaux à voile
font cap sur*

PORT CANTO
CANNES



cannesyachtingfestival.com

Étincelles

Rénover. Un verbe qui vient du latin *renovare* : rendre nouveau. Par définition, on ne rénove donc que ce qui est ancien, qui a besoin de retrouver une seconde jeunesse. Or l'ancien a parfois une histoire, ou une certaine patine ; une âme qu'il ne faut jamais omettre de préserver lorsqu'on entreprend une cure de jouvence.

Les différentes rénovations menées à terme - pour leurs phases initiales respectives - par la Mairie de Cannes durant la période estivale, ont une fibre commune, tissée dans la volonté de respecter l'identité des sites concernés, tout en les adaptant aux besoins d'aujourd'hui. Et dans chaque transformation se perpétue l'esprit des lieux.

Côté ouest, les nouvelles physionomies de la place Paul Roubaud et de l'avenue Francis Tonner font la part belle à la convivialité, à la chaleur humaine et populaire si caractéristiques des Boccassiens, qui se sont approprié les espaces élargis et embellis, propices à la balade diurne comme à la fête nocturne. Côté centre, la piétonnisation esthétique de la rue Félix Faure semble avoir ravivé le cœur de Cannes dans un subtil mélange d'effluves historiques et de tonalités modernes ; attirant promeneurs et autres flâneurs épicuriens attablés aux larges terrasses pour mieux jouir de la quiétude de l'endroit. Enfin, côté est, la noblesse des matériaux qui ont redessiné le boulevard Gazagnaire veille sur l'authenticité de ces rivages au caractère sauvage, préservés dans un environnement sécurisé et accueillant.

Selon l'écrivain Jean-Louis-Auguste Commerson : « *Le passé, c'est la lampe qui éclaire l'avenir* ». À Cannes, sa lumière brille toujours dans un présent où chaque rénovation y a puisé ses plus belles étincelles.

La rédaction

16



28



22



32



26



30



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14 Cannes contre l'incivisme – Les Cannois luttent contre l'incivisme. Et vous ?
- 16 Dossier rentrée scolaire – Une rentrée au tableau d'honneur
- 18 – Restauration scolaire : local, bio et maintien du pouvoir d'achat au menu
- 20 – Un passeport pour un monde meilleur
- 21 – Les élèves cannois en action(s)
- 22 Cadre de vie – Embellissement du centre-ville : ça va Faure !
- 24 Environnement – Cannes crée une charte pour que les croisiéristes respectent son milieu marin
- 26 Cadre de vie – Bocca centre, un quartier transformé
- 28 Racines et traditions – Cannes célèbre son héritage provençal
- 30 Cadre de vie – Le boulevard Gazagnaire rénové, entre art de vivre et modernité
- 32 Les Cannois sont formidables – Des Cannois raid(es) dingues d'aventures et de solidarité
- 34 Association – Beaux Arts de Cannes : nouvelle présidente et nouvel élan
- 35 Racines et traditions – *La Crêperie* a 50 ans : Bonnes pâtes
- 36 Regard(s) – Il était une fois l'été cannois
- 40 Cannes grand angle
- 44 People – Cannois d'un jour
- 45 Détente – Jeu
- 46 Tribunes politiques
- 49 Carnet – Juin 2019
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Septembre 2019
www.cannes.com

N°199

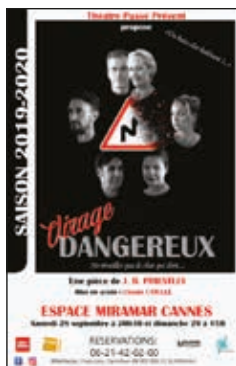
MUSIQUE LES MOMENTS MUSICAUX DE FORVILLE SONT DE RETOUR

Les Moments musicaux de Forville, organisés par le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, reviennent animer le marché Forville chaque dimanche du 15 septembre au 13 octobre à 11h30. Offerts aux chalandes par les jeunes élèves talentueux du Conservatoire et leur professeur Armand Reynaud, ces rendez-vous sont des concerts de plein air festifs et conviviaux, autour des musiques jazz, actuelles, bossa. Au programme du premier concert du 15 septembre : un trio dans la pure tradition jazz, des plus grands standards de la chanson française revisités. Un style moderne et décomplexé, emmené par l'expérience d'un professeur et ses élèves survoltés à la contrebasse et à la batterie. Entrée libre. **Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com**



CINÉMA PORTES OUVERTES DE THE CANNES CINEMA ACADEMY

The Cannes Cinema Academy & Performing Arts accueillera le public à l'occasion d'une journée portes-ouvertes le 8 septembre de 9h à 18h, au Palais des festivals et des congrès. L'occasion de rencontrer l'équipe et de découvrir les activités proposées, les master-classes, les conférences et les nouveaux projets prévus. Vous pourrez aussi vous inscrire à la nouvelle session 2019-2020 des ateliers master-classes qui débuteront le 15 septembre et se tiendront un dimanche par mois de 9h à 19h, salle Gilbert Fort, 45 rue de Mimont. Au programme : trois ateliers autour de trois arts en fusion – cinéma, théâtre, chant – animés par trois coachs professionnels. La production et la réalisation du moyen métrage annuel au printemps et sa projection publique en exclusivité au mois de juin, suivie d'un verre de l'amitié, clôtureront dans la convivialité cette saison 2019-2020. **Rens. 06 34 61 17 64/ www.thecannescinemaacademy.com**



THÉÂTRE **Virage dangereux : un huis-clos haletant !**

Homme de théâtre passionné, costumier créatif, décorateur talentueux et directeur toujours aussi inspiré de la compagnie

Passé-Présent, Claude Catulle a l'immense plaisir de présenter le 28 septembre à 20h30 et le 29 septembre à 15h, à l'espace Miramar, *Virage dangereux*. Cette pièce de Jean-Baptiste Priestley qu'il a découverte à l'âge de 16 ans et qui a marqué sa mémoire, est une intrigue aux nombreux rebondissements. Trois couples d'amis – un petit groupe intime – sont réunis pour une soirée qui s'annonçait joyeuse. Un mot de trop, une réplique inattendue, une distraction vont faire dérailler l'ambiance et les amener, malgré eux, à rechercher la vérité sur la mort de l'un des leurs survenue l'année précédente. Mais, il est aussi sain de dire la vérité que de dérailler dans un virage à 120 à l'heure. Et Dieu sait s'il y a des virages dangereux dans la vie. La vie en société serait-elle possible sans quelques mensonges et dissimulations ? Véritable suspense, cette œuvre est l'un des triomphes permanents du théâtre.

Rens. et réservations : 06 21 42 02 00

SPORT **Étirez-vous !**

L'association Gymnastique volontaire, affiliée à la Fédération française d'éducation physique et de gymnastique volontaire propose des cours de technique d'étirement, d'échauffement musculaire, de travail de souplesse, de relaxation, les mardis et jeudis de 18h à 19h, au gymnase des Vallergues. L'occasion de faire du sport et de garder la forme.

Rens. 07 68 43 09 47

COMMERCES

Ma boutique, mes solutions

La Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI) Nice Côte d'Azur, en partenariat avec la Mairie de Cannes et la Banque Populaire Méditerranée, organise le 23 septembre à partir de 9h l'opération **Ma boutique, mes solutions** sur les Allées de la Liberté, face à l'Esplanade Pantiero. Ce rendez-vous a pour objectif d'inviter les commerçants et restaurateurs à découvrir les solutions et les techniques innovantes pour améliorer leur fréquentation en point de vente, fidéliser leurs clients, développer leur visibilité et augmenter leur chiffre d'affaires. En reproduisant les différents espaces d'un véritable magasin, l'opération se présente comme une boutique itinérante et intelligente, présentant en un seul lieu près de 50 solutions à destination des commerçants. De l'application permettant de gérer des campagnes SMS à la plateforme de paiement innovante, en passant par le dispositif de logistique urbaine pour optimiser les livraisons en centre-ville, ces solutions ont pour finalité de simplifier leur quotidien tout en renforçant la relation client. Les commerçants et restaurateurs cannois pourront également assister à des ateliers animés par des experts afin de les éclairer sur les thématiques qui les intéressent. Les commerçants qui souhaitent participer à cet événement peuvent se préinscrire sur le site de la CCI Nice Côte d'Azur www.cote-azur.cci.fr



CONFÉRENCE **Les Conférences d'enseignement supérieur de Cannes présentent...**

L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes propose un nouveau cycle de conférences 2019-2020 avec un programme attractif qui abordera des thèmes très divers et intéressants : l'actualité internationale, la littérature, le temps, la Turquie, l'économie, le général de Gaulle, la politique. L'association vous donne rendez-vous pour la première conférence de la saison le 19 septembre à 18h, au théâtre Alexandre III. Elle sera animée par Alexandre Adler, historien spécialiste de l'actualité internationale contemporaine, sur le thème *La paix au Moyen Orient à portée de vue*. Les abonnements, adhésions et tickets d'entrée sont à acheter sur place, dans l'heure qui précède chaque conférence.

Rens. 06 03 72 77 58/www.acesc.fr

SANTÉ **CESAM : informer, sensibiliser et accompagner**

Le Centre éducation santé des Alpes-Maritimes (CESAM), 7 rue Léopold Bucquet, ouvert depuis le mois de mai dernier, mène des actions de prévention et d'éducation à la santé pour le public et propose un accompagnement thérapeutique pour les malades. L'objectif est, d'une part, informer et sensibiliser chacun sur les habitudes d'hygiène de vie à acquérir pour prévenir les maladies ; et d'autre part, accompagner de façon personnalisée les malades (enfants, adultes, seniors) dans leur parcours long et difficile face à la maladie. Dès ce mois de septembre le centre organise de nombreux ateliers – accompagnement thérapeutique, art-thérapie, zoothérapie, sensibilisation au milieu naturel –, et aussi des conférences, séminaires, stages, visites aux enfants malades et aux personnes âgées. Fort d'une équipe de professionnels de la santé expérimentés et dévoués, le CESAM se veut un lieu de rencontres, de solidarité et d'humanité.

Rens. 06 87 28 43 57/www.cesam-sante.org

CULTURE

Voyages poétiques au Suquet

Le 21 septembre à 19h, dans le jardin du Moulin Forville, 17 rue Forville, ARTLIVE et le Moulin Forville présentent *Voyages poétiques au Suquet*, un nouveau spectacle créé par Alain Sasson sur le thème *les voyages dans l'imaginaire*. En tête d'affiche : un duo de rêve. La poétesse Brigitte Broc évoquera l'amour, le partage et le songe, de sa voix suave et avec ses mots sublimes par la musique de Cyril Cianciolo, flutiste et multi-instrumentiste brillant et inspiré. En première partie, les jeunes poètes Julien Girard, Anaïs Maria et Alain I. Sasson interpréteront des textes de Mallarmé, Artaud, Cendrars, et Baudelaire. Un spectacle exceptionnel où la musique transcende les mots. En cas d'intempéries, repli à l'intérieur. Participation-entrée : 10 € (places assises et verre de l'amitié offert). Rens. et réservations : 06 76 19 03 13 et 06 09 87 08 87



CULTURE

Divertissez-vous aux Journées européennes du patrimoine

La 36^e édition des Journées européennes du patrimoine se tiendra les 21 et 22 septembre autour du thème *Arts et divertissement*. Seront ainsi mis à l'honneur les lieux de divertissement, un patrimoine culturel vivant que l'on retrouve à travers les arts du spectacle, les établissements culturels, les pratiques festives et physiques et les jeux traditionnels. À cette occasion, Cannes ouvrira gratuitement ses sites publics – musées de La Castre et de la Mer, médiathèque Noailles, Centre d'art La Malmaison, Moulin Forville-Musée Victor Tuby, massif de la Croix-des-Gardes... – ; religieux – église Notre Dame d'Espérance, abbaye de Lérins, chapelle Saint Cassien, synagogue de Cannes... – ; privés – musée Bellini et sa chapelle, lycée Carnot – ; sans oublier le Palais des festivals et des congrès. Cette année, pour l'occasion, l'ABAC (voir page 34) accueillera les visiteurs le 21 septembre de 10h à 17h et proposera deux ateliers : à 10h, atelier photo (sur inscription, limité à 8 personnes) et à 14h15, atelier dessin. Rens. et réservation 04 93 99 09 74. Deux jours pour (re)découvrir la diversité et la richesse du patrimoine de Cannes. Programme et rends. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

ANIMATIONS

La MJC Picaud/Studio 13 fait sa rentrée

L'équipe de la MJC Picaud et les intervenants donnent rendez-vous au public le 14 septembre pour une journée portes ouvertes informative et festive. L'occasion de découvrir la programmation des activités proposées pour 2019-2020, qui débiteront le 16 septembre. À 15h, séance de démonstration des activités (gym, danse, musique, chant...), et découverte de jeunes talentueux lors de show cases. Jeux, mini parcours de gym, mur d'expression, arts plastiques agrémenteront cette rentrée. Une tombola permettra de gagner de nombreux lots dont le premier est une réduction de 50 € sur le prix de l'abonnement annuel d'une activité. À 19h, un barbecue, suivi d'un concert, clôturera dans la joie et la bonne humeur cette journée portes ouvertes. En partenariat avec la médiathèque Noailles, une fois par mois, tout au long de l'année, les jeunes inscrits à l'activité chant de la MJC Picaud animeront des show cases. Le 11 septembre à 19h, au Studio 13, la projection du film *Les plus belles années d'une vie* de Claude Lelouch ouvrira la saison cinématographique. Elle sera précédée d'un verre de l'amitié à 18h. Enfin, le 27 septembre à 20h30, le groupe folk pop Botibol-Olaby est à l'affiche pour l'ouverture de la saison *La Tangente*, scène de musiques actuelles de la MJC Picaud. Rens. 04 93 06 29 90/www.mjcpicaud.fr

DANSE

BRUISSSEMENTS DE PELLES : PARADE MUSICALE PASSIONNANTE

Les 21 et 22 septembre à 17h, place de la Castre au Suquet, la compagnie Furinkai présentera *Bruissements de pelles*, une histoire passionnante et toujours recommencée de la parade amoureuse. Un spectacle chorégraphique et musical 100 % famille qui se réinvente au gré des espaces. Le 21, à 14h30, aura lieu la présentation personnalisée de la nouvelle saison du théâtre de la Licorne à La Bocca et à 15h30, une visite guidée gratuite du musée de la Castre (places limitées) sera proposée. Entrée libre. Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

THÉÂTRE

PROMÉTHÉE ENCHAÎNÉ : PORTRAIT DES DIEUX

Le 27 septembre à 19h30, au théâtre de La Licorne à La Bocca, la compagnie La Jolie Pourpoise présente *Prométhée enchaîné*. Titan, supplicié par les dieux pour avoir aimé les hommes et condamné par Zeus pour leur avoir offert les arts et le feu, Prométhée incarne la désobéissance, la remise en cause de l'ordre établi et le rempart face à la parole des puissants. Cette célèbre tragédie grecque d'Eschyle fait partie d'une trilogie dédiée à Prométhée. Un spectacle à voir en famille (à partir de 11 ans). Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

SANTÉ

LES CONFÉRENCES DE CANNES BEL ÂGE

Le service Prévention de Cannes Bel Âge organise deux conférences ce mois de septembre. Le 10 septembre à 14h30, salle Gilbert Fort, 45 rue Mimont, Dominique Santin et Flora Girerd, psychologues, s'exprimeront sur le thème *Donnez du pep's à vos neurones*. Votre mémoire vous joue des tours ? Venez comprendre le fonctionnement cérébral et comment stimuler la mémoire au quotidien. Entrée libre. Le 24 septembre à 14h30, à l'espace Prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue du Sergent Bobillot, Adriana Hysa, sophrologue, évoquera *Les bienfaits de la sophrologie*. La sophrologie permet l'écoute de soi, la relaxation physique et mentale. Gratuit sur inscription. Rens. 04 93 06 48 57

Cannes express

- **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 22 septembre de 9h à 16h.
- **Patrimoine** – Prochaines visites guidées pédestres (départs à 9h30) des quartiers emblématiques de Cannes des Archives municipales : les 5 et 19 septembre, Prado-République (départ de l'espace Calmette des Archives, 18 rue docteur Calmette) ; les 6 et 20 septembre, Montfleury (départ de la résidence le Gallia, 23 boulevard Montfleury) ; Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 60 ou 20 70
- **Informatique** – À l'occasion de la rentrée, Azur Club Informatique ouvre ses portes et organise des ateliers informatique initiation et perfectionnement. Rens. 09 54 99 95 72/www.azurclub.fr

- **Atelier Archives** – Les Archives municipales vous proposent de découvrir les fonds historiques du service, à l'occasion d'un atelier sur le thème *Comment se repérer dans les fonds d'archives*, le 10 septembre à 14h, à la direction des Archives municipales, 9 avenue Montrose. Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 60
- **Solidarité** – Deux ateliers Repair Café sont prévus en septembre : à République le 5 septembre de 17h à 20h (dernière prise en charge à 19h30), à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille et à Ranguin le 28 septembre de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque de Ranguin, 19 avenue Victor Hugo à La Bocca. Rens. 04 97 06 49 90/www.repaircafecannes.org

FORMATION INITIEZ-VOUS À L'INFORMATIQUE

La Mairie de Cannes organise des ateliers informatiques à l'Espace numérique de la mairie annexe de La Bocca. Au programme, huit thématiques : Internet, messagerie, copier/coller, organisation des fichiers et dossiers, achats en ligne, administration et démarches administratives en ligne et téléchargement en ligne. Les personnes intéressées devront connaître le maniement de la souris et du clavier d'un ordinateur sous Windows. Un test d'aptitude leur sera proposé pendant la période d'inscription afin de définir leur niveau. **Rens. 04 97 06 41 21**

SOLIDARITÉ RECEVOIR OU TRANSMETTRE UN SAVOIR

On peut à tout âge recevoir ou transmettre un savoir, l'expérience de chacun étant le trésor de tous. Ainsi, dans le cadre de son action *Café des parents*, le Centre familial Charles Vincent EPE06 met en relation ceux qui veulent apprendre avec ceux qui veulent transmettre leur savoir. Pour favoriser ces rencontres, une réunion d'information est prévue le 10 septembre à 10h, dans les locaux du centre, 9 bd Guynemer. Inscriptions nécessaires. Adhésion : 8 €/an. **Rens. et inscriptions : 04 93 39 12 89**

MUSIQUE LIBERI CANTORI CÉLÈBRE LE PATRIMOINE LYRIQUE FRANÇAIS

À l'occasion des Journées du Patrimoine, le 15 septembre à 18h, en l'Église Protestante Unie de Cannes, les solistes de Liberi Cantori donneront à écouter un florilège d'airs issus du répertoire lyrique français. Les soprani Catherine Fouret, Naoko Inoué et Cécile Macaudière, la contralto Esther Dean, le baryton Jean-Christophe Brun et le ténor international Luca Lombardo interpréteront des extraits d'œuvres de Massenet, Delibes, Saint-Saëns, Bizet et Gounod... Dirigés par Christiane Payne, ils seront accompagnés à l'orgue symphonique par Stéphane Eliot. L'excellence vocale de ces solistes est reconnue par un public toujours plus large. **Rens. 07 82 58 93 99**



MUSIQUE

Allegro Amabile : le Quatuor Habanera ouvre la saison 2019

Pour le premier concert de la saison 2019 des *Moments musicaux d'Allegro Amabile*, Elsa Cassac, la talentueuse directrice artistique de la manifestation et elle-même pianiste concertiste, reçoit l'étincelant quatuor Habanera le 27 septembre à 20h, au théâtre Alexandre III. Quatuor de saxophonistes de référence, sans doute le plus attractif, Habanera, qui a un palmarès de huit Grands Prix de Concours Internationaux, se produit en France et dans le monde depuis 26 ans avec le même succès. Les musiciens de cet ensemble, virtuoses du saxophone, ont su renouveler le potentiel expressif et créatif de l'instrument : ils sont passés maîtres dans l'art de la beauté subtile des sons. Au programme : Bach, Bizet, Albéniz, Dvorak, Debussy. **Réservations et rens. 06 29 77 60 79 ou 04 93 37 84 09**

CULTURE

Animations aux médiathèques : tout un programme !

Pour cette rentrée, les médiathèques de Cannes vous proposent un florilège d'animations. Les enfants pourront participer au *Croc'média*, une animation autour du cinéma et de la lecture, écouter des histoires et des contes à l'occasion d'ateliers de lecture ou découvrir en musique l'univers d'Hervé Tullet, auteur-illustrateur jeunesse. Les plus grands pourront adhérer au #Onalu, le club de lecture pour ceux qui aiment et ceux qui n'aiment pas lire, ou bien jouer aux jeux vidéo dans le cadre d'une game party. Par ailleurs, des rencontres café des lecteurs et actu-ciné sont proposées aux adultes. Enfin, parents et enfants pourront se retrouver à l'occasion de rencontres parents-enfants visant à faire découvrir un artiste et son travail. **Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com**

SOLIDARITÉ

Michel Kaplan fait son show pour Adrien

Le 5 octobre à 20h (ouverture des portes à 19h), au théâtre de La Licorne à La Bocca, Michel Kaplan, mentaliste et hypnotiseur, présentera un show mentalisme et hypnose exceptionnel, au profit de l'association Adrien engagée auprès des enfants malades hospitalisés de la région PACA. Il proposera de partir à la découverte de toutes ces facultés qui sommeillent en chacun de nous en ouvrant nos esprits. Un voyage surprenant et mystérieux dans l'univers troublant du mentalisme et de la pensée. Les fonds récoltés à l'occasion de ce spectacle serviront au financement partiel de la Maison d'Adrien, véritable centre de vacances pour les enfants et leurs parents. Tarif : 15 €/personne. Vous pouvez déjà réserver vos places. **Rens. et réservations : 06 64 99 19 98/ www.associationadrien.org**



ÉVÈNEMENT

Semaine de la mobilité : ça marche !

La Mairie de Cannes convie le public à participer gratuitement aux journées thématiques qu'elle organise autour du thème *Vive la marche à pied !* du 16 au 22 septembre, à l'occasion de la Semaine européenne de la mobilité. Le 16 septembre, une visite pédestre commentée du patrimoine historique cannois sur le thème *Cannes, un tapis rouge pour remonter le temps* ouvrira cette semaine éco-citoyenne. Un vaste programme d'animations ludiques et pédagogiques est proposé : projection d'un film, balade en bateau électrique, essai de véhicules électriques, balades commentées dans les espaces naturels... Le 22 septembre est une journée phare : de 9h à 16h, boulevard du Midi-Louise Moreau, à la hauteur du chemin de la Nadine, dans le cadre de la piétonnisation du bord de mer, le public pourra se rendre au *Village de la marche et du vélo* où diverses animations seront organisées (ateliers de réparation et de marquage de vélos, vélo-école pour les petits, initiation et démonstration de vélos atypiques...) et découvrir une exposition de photos réalisées par des photographes amateurs qui pourront proposer leur vision de la marche à pied à travers une photo originale, à l'occasion d'un concours photo sur le thème *Cannes, c'est le pied, le plaisir de la marche* (Rens. et inscriptions au 04 89 82 20 10, envoi de photos jusqu'au 16 septembre). L'annonce des résultats et la remise des prix aux trois gagnants auront lieu à 15h. Un espace d'information sur la mobilité à Cannes et un espace santé accueilleront les visiteurs. À cette occasion, la Mairie de Cannes présentera aux Cannois les mesures mises en place pour favoriser les différents modes de déplacements dans la ville tels que le disque vert, les bornes de recharges électriques, le réseau cyclable... et expliquera les bénéfices individuels et collectifs de ces modes alternatifs de déplacement. Programme complet et rens. www.cannes.com



SANTÉ

Accompagnement de fin de vie : quelles sont les dispositions légales ?

L'Association pour le Droit de mourir dans la dignité (ADMD) organise une conférence-débat sur les dispositions légales relatives à l'accompagnement de fin de vie le 28 septembre à 16h30, à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Accès libre. **Rens. 06 11 54 31 76**

ANIMATIONS/BIEN-ÊTRE

Activités pour tous à l'hôtel Espéranto

L'hôtel Espéranto, 26 avenue De Lattre de Tassigny, propose désormais des animations de quartier ouvertes à tous. Le 18 septembre à 15h30, une lecture vivante est ainsi organisée à destination des enfants. Alain Plas leur lira son livre *Chouchou le petit caillou et le sanctuaire marin*. Il les emmènera de Monaco aux montagnes de Carrare en Italie, dans un voyage enchanteur et pédagogique sur le sanctuaire marin. Depuis la parution de la collection *Chouchou le petit caillou*, cet auteur, originaire de Menton, sensibilise les écoliers et le public à la protection de la nature. Suivra, autour d'un goûter gourmand, la présentation des animations bien-être pour adultes et enfants proposées par l'hôtel et Anne-Isabelle Maury, thérapeute créative, qui animera différents ateliers – créatifs, de gestion des émotions, de relaxation – hebdomadaires ou mensuels. Des rendez-vous sont déjà prévus pour ce mois de septembre. Jeudi 19 septembre à partir de 16h30, les enfants recevront 20 minutes de relaxation dans *La cabane aux merveilles*. Les adultes pourront participer, le 20 septembre à 18h30, à l'atelier *Créer c'est exister* visant à se retrouver en petit groupe pour se reconnecter à leur créativité manuelle dans une atmosphère bienveillante et douce, et le 21 septembre à 15h30, à l'atelier interactif *À la découverte de soi* avec les fleurs de Bach pour apprendre à mieux gérer ses émotions. Rens. www.reikicannes.fr/06 56 79 84 44



SANTÉ

Pensez à vos vaccins !

La Mairie de Cannes propose depuis de nombreuses années un suivi vaccinal de qualité aux Cannois. Les séances publiques de vaccinations reprennent le 4 septembre et sont réparties sur deux centres de vaccinations. Les horaires des séances publiques de vaccinations sont modifiés. Elles ont lieu : à la direction municipale hygiène-santé-environnement – service vaccinations, 74 rue Georges Clemenceau le 1^{er} mercredi de chaque mois de 9h à 12h (sauf juillet/août) ; et à la mairie annexe de Ranguin, le 3^e mercredi de chaque mois de 9h à 12h (sauf juillet/août). Les doses de vaccins diphtérie, tétanos, coqueluche, polio, R.O.R, hépatite B sont fournies. Pour les autres vaccinations, il convient d'apporter le vaccin. Pendant la campagne contre la grippe, les séances publiques spécifiques pour la vaccination contre la grippe auront lieu du 16 octobre au 30 novembre : tous les mercredis et jeudis matin de 9h à 12h au service vaccinations, 74 rue Georges Clemenceau, et les mercredis 16 octobre et 20 novembre de 13h à 16h, à la Mairie annexe de Ranguin. Les séances publiques sont organisées sans rendez-vous. Rens. 04 97 06 49 16

Cannes express

- **Braderie** – Le Lions Club Cannes Croisette Riviera organise sa grande braderie annuelle au profit de ses œuvres caritatives le 28 septembre de 8h30 à 17h, sur les Allées de La Liberté. À chiner : vêtements adultes et enfants, chaussures, bijoux fantaisie, linge de maison, bibelots, livres, jouets... En cas d'intempéries, report au 5 octobre. Rens. 06 61 97 73 03
- **Culture** – Danse Émotion, nouvelle association à caractère culturel et récréatif aide les personnes à faire connaître et partager leurs compétences culturelles et artistiques. Elle propose des cours enfants et adultes les mercredis, jeudis, vendredis, samedis, à l'annexe d'Associations+ 2 rue de la Verrerie à La Bocca. Rens. 06 19 46 91 77

ÉVÉNEMENT

42^e Cannes Yachting Festival : les voiliers investissent le port Canto

Comme chaque année, la plaisance prendra ses quartiers à Cannes à l'occasion du 42^e Cannes Yachting Festival qui se tiendra du 10 au 15 septembre de 10h à 19h (le 13 septembre nocturne jusqu'à 22h et le 15 septembre fermeture à 18h), au Vieux port et au Port Canto. Cette manifestation qui rassemble 542 exposants et accueille 51 000 visiteurs est le plus important rendez-vous du nautisme. Cette édition 2019 créera l'événement en présentant au port Canto plus d'une centaine de bateaux à voiles, monocoques et multicoques : la plus importante exposition au monde de grands voiliers neufs à flots. La 5^e édition du concours d'élégance, prévue le 14 septembre à 16h est l'occasion de découvrir un spectacle de day boats vintage et modernes et de rendre hommage à la riche histoire de la plaisance. Réservé aux canots automobiles et aux day boats de moins de 12 mètres, ce concours allie la présentation d'un équipage élégant devant comporter au moins une femme, et d'un bateau aux lignes élégantes. Cannes Yachting Festival : le salon des passionnés de nautisme. Rens. www.cannesyachtingfestival.com

- **Tai chi – qi gong** – L'ASLM section Arts martiaux propose des cours de tai chi et qi gong tous les mardis et jeudis à 12h30, avenue Marius Monti – impasse la Chaumière. Rens. 06 63 13 97 08
- **Pietonnisation rue d'Antibes** – À l'occasion de la rentrée scolaire et en partenariat avec la nouvelle association de commerçants Cannes Centre Commerces, la Mairie de Cannes piétonnera la rue d'Antibes le samedi 7 septembre de 14h à 18h. Rens. www.cannes.com
- **Arts martiaux** – L'association des disciplines sportives chinoises propose des cours de tai chi et qi gong, le soir à 19h30, les lundis au lycée Bristol, les mardis au dojo de Ranguin, les mercredis et vendredis à la salle Le Poussin (derrière le tribunal), les jeudis au stade Pierre de Coubertin. Rens. 06 63 13 97 08

ÉCOLOGIE

BANQUET RÉCUP' : FAVORISER LE MOUVEMENT ZÉRO DÉCHET

Les Cannois sont invités à déguster gratuitement des salades copieuses et des jus exquis préparés avec des fruits et légumes hors calibre donnés par des commerçants et producteurs locaux, à l'occasion du premier *Banquet Récup'* organisé par l'association Repair Café Cannes Lérins, avec le soutien de la Mairie de Cannes, le 15 septembre de 12h à 15h, à BoccaCabana, côté rond-point Étienne Romano. Pour participer, il est demandé d'apporter sa vaisselle réutilisable. Le but : sensibiliser le public au gaspillage alimentaire et favoriser le mouvement zéro déchet. Rens. repaircafecannes@gmail.com

CINÉMA

LE CINÉMA AMATEUR DE RETOUR À L'AFFICHE

Après l'interruption estivale, le Ciné Caméra Club de Cannes reprend ses activités. Les cinéphiles sont invités à découvrir les créations audio-visuelles des réalisateurs amateurs du club projetées sur grand écran et partager ensuite un moment convivial autour du verre de l'amitié. Deux rendez-vous sont prévus, les 9 et 23 septembre à 20h30, à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Entrée gratuite. Rens. 06 60 09 71 09/
www.cannes4c.com

TABLE RONDE

ANDRÉ MALRAUX : MINISTRE VISIONNAIRE

L'Académie Clémentine vous propose, en partenariat avec le Pôle Art moderne et contemporain (PAMoCC) de la Mairie de Cannes, une table ronde sur le thème *André Malraux : ministre visionnaire des Affaires culturelles*, le 28 septembre à 15h30, au théâtre Alexandre III. Elle sera animée par plusieurs intervenants. L'occasion de mieux connaître ce célèbre ministre engagé et considéré comme la plus grande conscience du XX^e siècle et auteur de nombreux ouvrages sur l'art. Entrée libre. Rens. 06 10 27 13 54
www.academie-clementine.org

ANIMATIONS ILOHA DANSE OUVRE SES PORTES

L'école Iloha danse de Cannes vous accueille à l'occasion d'une journée portes ouvertes gratuite le 14 septembre de 10h30 à 17h30. Des cours d'une demi-heure vous seront offerts tout au long de cette journée. Vous pourrez ainsi vous déhancher sur des rythmes de chachacha, rumba, salsa, rock... Les cours débiteront le 16 septembre et une soirée festive *Cocktail dansant* réunira les amateurs de danse le 21 septembre à 19h45 autour d'un buffet.

Rens. 06 73 87 56 42

ÉVÈNEMENT VIVA ASSOCIATIONS 2019 : LE RENDEZ-VOUS DU MONDE ASSOCIATIF

Le public est invité à découvrir la richesse du monde associatif local à l'occasion de Viva Associations, le salon des associations cannoises organisé par le service Associations + de la Mairie de Cannes le 8 septembre de 9h à 18h, niveau 01 du Palais des festivals et des congrès zone 2. Près de 130 associations participantes présenteront leurs activités. Vous pourrez aussi assister aux nombreuses animations sportives et culturelles programmées tout au long de la journée. Un rendez-vous de rencontres, d'échanges et de partages devenu désormais incontournable qui attire chaque année environ 2 900 visiteurs.

Rens. 04 93 99 44 54/
associationplus@ville-cannes.fr

ATELIER QUEL EST VOTRE POTENTIEL ÉNERGÉTIQUE ?

L'Association Grain de lumière propose un atelier sur le thème Les Énergies sont autour de nous et en nous, le 14 septembre à 9h30, à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. L'occasion de découvrir comment ressentir l'énergie vitale, les énergies coronale et tellurique et aussi son potentiel énergétique, car notre corps est une véritable centrale énergétique. Tarif : 5 €.

Rens. 07 67 71 16 68



HANDICAP

Stage Handi-Art : Changer, danser pour vivre autrement

Créée en 1997, l'association Handi-art œuvre en faveur des personnes handicapées, par et autour de l'art. Son but : organiser et développer la pratique des activités artistiques et culturelles au profit des personnes handicapées et surtout faire connaître et reconnaître le talent d'artistes handicapés. Elle organise du 2 au 7 septembre, avec le soutien de la Mairie de Cannes, un stage gratuit (niveau débutant et intermédiaire) qui combine chant afro-soul, danse jazz, atelier chorégraphique et travail scénique. À l'issue du stage, un grand spectacle final réunira tous les participants le 7 septembre à 20h sur la scène de l'espace Miramar avec le groupe B.Band. Rens. et inscription : handiartorg@gmail.com

EXPOSITION

En toute extrémité

L'hôpital de jour l'Extime, structure du pôle de santé mentale de l'hôpital de Cannes, reçoit depuis 25 ans des personnes souffrant de troubles psychiques. Ce service propose un soin qui s'articule autour de plusieurs axes dont le principal est la médiation artistique (ateliers d'écriture, d'arts plastiques, de photographie...). Les ateliers de l'Extime œuvrent toute l'année dans le domaine des arts visuels. La démarche, toute singulière, de créer en sachant que son œuvre sera présentée au regard du public lors d'une exposition, donne une toute autre dynamique au travail de chacun et à celui de l'Extime. Ainsi, une dizaine de tableaux, des poèmes et quelques photographies seront présentés à l'occasion d'une exposition *En toute extrémité*, du 13 septembre au 22 octobre, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Cette exposition présentera un travail poétique, visuel et tout en couleur. Entrée libre. Vernissage le 13 septembre à 17h.

Rens. 04 97 06 49 90/www.cannes.com

CONCERT

Éric Sempé Trio aux AfterWork

Le 27 septembre à 18h30, à la médiathèque Noailles, le Éric Sempé Trio sera à l'affiche de la prochaine soirée AfterWork. Après avoir joué pendant près de 40 ans les standards américains, Éric Sempé, Alain Ruard et Nicolas Luchi se penchent sur *Leurs Chansons Populaires*. Le répertoire de la chanson française et internationale des années 60, 70, 80 et même antérieures fourmille de standards beaucoup plus évocateurs pour le public français qui peut ainsi découvrir et suivre plus facilement les fresques improvisées par ces trois virtuoses. Alternant standards français, anglais et américains, fusion jazz et aussi ses compositions, le trio vous propose une sorte de quiz qui ranimera vos souvenirs... pas si lointains. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

ÉVÈNEMENT

Des Régates toujours aussi Royales !

Cannes accueillera la 41^e édition des Régates Royales de Cannes du 22 au 28 septembre. Ce rendez-vous désormais incontournable du yachting organisé par le Yacht Club de Cannes avec le soutien de la Mairie de Cannes regroupe les plus beaux yachts de tradition du monde, notamment des yachts classiques, voiliers de tradition, classes métriques, Dragons et Tofinous. Cette rencontre sportive attire un public toujours plus nombreux admiratif de la beauté de ces embarcations.

Rens. www.regatesroyales.com

SANTÉ

Permanences du CLICG

Le Centre communal d'action sociale (CCAS) de Cannes vous informe que son Centre local d'information et de coordination gérontologique (CLICG) accueillera le public à l'occasion de permanences les 10 et 24 septembre de 9h à 12h sans rendez-vous, à l'espace Prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue du Sergent Bobillot. Le CLICG informe et conseille sur de nombreux sujets : professionnels à domicile et de santé, sorties d'hospitalisation, disponibilités et tarifs des maisons de retraite, coordination des professionnels du secteur médico-social, allocation personnalisée d'autonomie (APA), carte Palm Bus. Il vous met aussi en relation avec une assistante sociale. Rens. 04 93 06 48 57

SOLIDARITÉ

Faire un legs à la fondation VISIO

Reconnue d'utilité publique, la fondation VISIO agit pour améliorer la mobilité et l'autonomie des enfants et des adultes déficients visuels. Pionnière en matière de technologies d'aide et d'assistance à la vie quotidienne, elle développe des matériels très innovants comme la canne blanche électronique ou encore l'audiodescription de livres pour enfants et de films de cinéma pour que la culture soit accessible à tous. En recherche médicale, l'association soutient des programmes fondamentaux pour combattre les maladies oculaires graves, comme la recherche pour traiter la rétinopathie des prématurés nés, cause majeure de cécité chez l'enfant. La fondation VISIO lance une grande campagne de sensibilisation aux legs, assurances-vie et donations intitulée *Ce qu'elle ne voit pas aujourd'hui, votre legs lui permettra de le voir demain*. Si cette cause vous tient à cœur, vous pouvez faire un legs. Rens. www.fondation-visio.org



TRANSPORTS/SNCF

Ligne Nouvelle Provence Côte d'Azur : la concertation se poursuit, exprimez-vous !

Une réunion publique concernant le projet Ligne Nouvelle Provence Côte d'Azur (LNPCA), porté par SNCF Réseau, est organisée le 24 septembre à 19h à la Maison des Associations, 9 rue Louis Braille. La concertation en cours concerne les phases 1 et 2 du projet qui consistent notamment, sur le territoire cannois, en la création d'une nouvelle desserte TER sur le site de Cannes-Marchandises, avec deux variantes de gares portées à la concertation ; la création d'une 4^e voie à quai en gare de Cannes-Centre, ainsi qu'un réaménagement de la bifurcation de la ligne Cannes-Grasse, pour lequel deux variantes sont également soumises à la concertation. Les phases 3 et 4 du projet LNPCA, qui concerneront la création d'une gare TGV sur le site de Cannes-Marchandises et la construction d'un tunnel jusqu'à Sophia-Antipolis, seront présentées ultérieurement. Cette réunion du 24 septembre permettra aux Cannois de poser leurs questions au maître d'ouvrage SNCF Réseau et d'exprimer leur point de vue sur le sujet. Pour les habitants de Cannes et plus généralement des Alpes-Maritimes, les aménagements des phases 1 et 2 du projet Ligne Nouvelle Provence Côte d'Azur (LNPCA) représentent un enjeu important. Ils permettront une alternative efficace au tout automobile avec la création d'une navette azurienne entre Cannes et Menton (six TER par heure et par sens en heure de pointe contre 3,5 aujourd'hui, et 2,5 trains longue distance par heure et par sens contre 1,5 aujourd'hui). À noter que le public pourra également s'informer jusqu'au 18 octobre prochain et apporter sa contribution au projet via le site Internet www.lignenouvelle-provencecotedazur.fr. Enfin, une exposition et un registre de recueil d'avis sont disponibles à l'hôtel de ville annexe de la Ferrage.



CULTURE

La rentrée 2019-2020 de Cannes Université !

Outre son offre culturelle habituelle, Cannes Université propose pour cette saison 2019/2020 des nouveautés, notamment des ateliers : *Apprendre l'anglais en atelier créatif*, *Prise de parole en public*, l'art de s'exprimer avec aisance et persuader son auditoire, et aussi aller à la découverte de l'évolution de l'écriture avec *La paléographie* ou mieux comprendre *La poésie française*... Les Cannes Conférences, organisées en partenariat avec la Mairie de Cannes, seront animées par des conférenciers de renommée nationale. L'académicien Jean-Christophe Rufin ouvrira ce nouveau cycle des Cannes Conférences de la saison 2019-2020, le 18 octobre à 18h30, à l'espace Miramar, sur le thème *Le vin et moi : l'histoire d'un amour heureux*. En plus des Ciné Conférences organisées avec Cannes Cinéma, Cannes Université vous propose de rencontrer *Ceux qui font le cinéma* avec l'Acid Pop, association menant de nombreuses actions afin de sensibiliser les publics au cinéma indépendant et de permettre l'accès de tous à la pluralité des formes d'écriture. Vous pourrez assister à des interventions de cinéastes venus partager leurs expériences de fabrication autour de thématiques telles que *Comment, de l'écriture au tournage, fabriquent-ils leurs films, qu'ils soient fictions ou documentaires ?*

Comment travaillent-ils avec leurs acteurs ? Quelles sont leurs sources d'inspiration ? Les échanges seront suivis de la projection d'un film. Ces rencontres se tiendront les mardis à 18h30, au cinéma Les Arcades (dates et programmes en ligne). Le 27 septembre à 18h à l'espace Miramar, ne manquez pas la rentrée officielle et festive de Cannes Université. Les musiciens et choristes de Jazz Junction vous feront remonter aux origines du Jazz. Les inscriptions auront lieu les 2 et 3 septembre de 9h à 17h, et à partir du 5 septembre de 9h à 12h, dans les locaux de Cannes Université, au Pôle culturel République, 10 avenue de Vallauris. Elles peuvent également s'effectuer dès le 2 septembre, par courrier ou en ligne sur le site www.cannes-universite.fr. Rens. 04 93 38 37 49

SANTÉ

Journée mondiale contre la maladie d'Alzheimer

Dans le cadre de la journée mondiale contre la maladie d'Alzheimer, l'association Alzheimer Trait d'Union organise, en collaboration avec la Mairie de Cannes, un atelier intergénérationnel de décoration de cerfs-volants avec le traditionnel lancer de cerfs-volants suivi d'un goûter offert par l'association, le 21 septembre de 14h à 18h, sur le parking de la pointe Croisette. Accès libre. Rens. 06 95 13 26 91

LOGEMENT

Étudiants et seniors : pensez au logement intergénérationnel !

La Mairie de Cannes, son Centre communal d'action sociale (CCAS) et Cannes Bel Âge ont signé une convention de partenariat avec Ensemble2générations, une association de solidarité présente sur tout le département dont la mission est de rompre la solitude des personnes âgées et de faciliter l'accès des étudiants au logement permettant ainsi un rapprochement et un enrichissement mutuel de ces deux générations. L'association propose trois formules. La première est un logement gratuit : dans cet esprit d'échange, l'étudiant garantit une présence les soirs et les nuits. Les repas peuvent être préparés, partagés ou non. La deuxième est un logement économique (80€ /mois) : l'étudiant rend des services (courses, jardinage, initiation à Internet, promenades, animaux) tout en assurant une présence régulière et vigilante et en participant aux frais d'usage. Enfin la troisième est un logement solidaire (300€ /mois) : l'étudiant apporte un complément de revenus en échange d'une veille passive et de services spontanés. Dans tous les cas, c'est bien d'une rencontre humaine dont il s'agit entre l'étudiant et le senior, basée sur la convivialité, le dialogue et l'attention portée à l'autre. L'opération s'adresse aux étudiants entre 18 et 30 ans, et aux personnes âgées valides (GIR 5 et 6). Vous êtes intéressés ? Contactez Ensemble2générations : Lydia Colonnelli : 06 27 09 93 24 ; cannes@ensemble2generations.fr et www.ensemble2generations.fr

SPORT

ÇA BOUGE POUR LES ENFANTS !

La direction des sports de la Mairie de Cannes invite vos enfants à découvrir les joies du sport dès ce mois de septembre à l'école municipale de natation à la piscine des Oliviers (04 93 99 43 43) ; à l'école municipale de l'eau à la piscine Montfleury (04 49 82 22 50) ; à la ludogym et au trampoline au Palais des Victoires à La Bocca (04 97 06 43 50).

ENVIRONNEMENT

PLAGES ÉLECTRO'CLEANING SESSION : NETTOYEZ EN MUSIQUE !

Panda Events, organisateur des Plages Électroniques, a souhaité se joindre aux actions de la Mairie de Cannes en faveur de la protection de l'environnement en lançant l'opération Plages Électro'cleaning session le 21 septembre 2019 lors de l'International Cleanup day, la Journée mondiale de ramassage des déchets. De 14h à 20h, plage Macé, le public est ainsi invité à prendre part à une session de nettoyage de la baie de Cannes organisée via différents moyens (paddle, plongée etc.) le tout dans une ambiance musicale et conviviale. Plusieurs associations spécialisées dans ce domaine seront présentes sur place pour encadrer les participants. Rens. www.panda-events.com

EXPOSITION

AU FIL DE L'EAU... AU FIL DE LA TERRE

Une double exposition céramique et photographie, intitulée *Au fil de l'eau... au fil de la terre* se tiendra du 14 au 22 septembre de 10h à 18h à l'atelier de Clémentine Babb, 50 rue Léon Noël. Le vernissage aura lieu le 14 septembre à 18h. Une jolie démarche artistique à découvrir. Rens. et rendez-vous : 06 98 83 70 00



Bocca-Sud AVENUE MICHEL- JOURDAN : NOUVELLE FAÇADE POUR LE 29

Quelques jours après l'inauguration de la nouvelle place Paul Roubaud, les travaux de rénovation de la façade de l'immeuble du 29 avenue Michel-Jourdan situé au croisement stratégique de la rue Joseph Flory et de l'avenue Michel Jourdan, au cœur de La Bocca, ont été lancés. Convaincue par la Mairie de Cannes de la nécessité de réhabiliter l'aspect de la bâtisse pour lui rendre son très beau cachet art déco, la Compagnie Vauban, propriétaire du bâtiment, a en effet entrepris ces travaux qui constituent une première étape vers un projet global de redynamisation du site. Sous l'impulsion de la Mairie de Cannes, le programme prévoit aussi une valorisation des espaces extérieurs et la transformation prochaine du rez-de-chaussée en espace commercial ou en services de qualité. L'opération fait partie du grand plan de réhabilitation des façades mené par la Mairie, qui vient encore notamment d'envoyer un millier de lettres aux propriétaires dont les murs des résidences sont détériorés.



Pointe Croisette SALLE MULTI-ACTIVITÉS AUX HESPÉRIDES : LES TRAVAUX DÉBUTERONT CET AUTOMNE

Dans la continuité des actions municipales pour développer la pratique sportive des Cannois grâce à des équipements qualitatifs, le Maire de Cannes a dévoilé le 24 juin dernier les détails de son projet de salle multi-activités des Hespérides dont les travaux débiteront cet automne dans le secteur de la Pointe Croisette. Ce bâtiment fonctionnel, esthétique et modulable permettra d'embellir l'entrée du stade des Hespérides et d'accueillir les activités de plusieurs associations dans des conditions optimales. Il sera érigé dans le périmètre du stade. Située le long de l'avenue des Hespérides, à côté des vestiaires existants, cette salle pourra accueillir 48 personnes en configuration dojo. Elle sera également traitée acoustiquement afin de n'engendrer aucune nuisance sonore pour le voisinage. L'activité principale de la salle sera ciblée « arts martiaux », un bureau pour les associations et des espaces annexes complèteront le bâtiment. « *En écho au dynamisme des nombreuses associations sportives cannoises, la municipalité a souhaité réaliser ce dojo polyvalent pour accueillir la pratique sportive d'intérieur dans le secteur Pointe Croisette. Je suis ravi qu'il puisse voir le jour dans l'enceinte du mythique stade des Hespérides qui a connu des heures de gloire avec le football et accueille aujourd'hui les jeunes de l'Olympique Suquetan, le Jumping et bientôt le développement des arts martiaux et d'autres sports en salle* », a souligné le Maire. Le stade des Hespérides, d'une superficie d'environ trois hectares, est le plus ancien lieu de pratique sportive de notre ville, porteur d'une riche histoire liée au football puis au sport équestre. Dès 1932, ce stade a accueilli l'A.S. Cannes Football et par la suite de nombreux autres événements sportifs et spectacles en tous genres s'y sont tenus (réunions pugilistiques, spectacles de music-hall avec notamment Piaf). Depuis presque quarante ans, le stade sert d'écrit au Jumping International de Cannes, l'une des plus importantes étapes du circuit mondial *Global Champions Tour*.



BOCCA-SUD

1 Rue Barthelemy : se restaurer « vert »

Concilier écologie et restauration rapide n'est pas toujours simple comme l'ont démontré récemment les négociations entre le gouvernement et les grandes enseignes du genre. C'est pourtant ce à quoi s'attache avec réussite Ali Medouri, propriétaire du Tasty Food, récemment ouvert au 14, rue Barthelemy à l'emplacement d'une partie du restaurant italien voisin. « *Je propose ce que nous appelons un kit pique-nique dit « zéro déchet », notamment pour les Cannois ou les vacanciers se rendant sur l'île Saint-Honorat où les poubelles ont été retirées pour que les visiteurs repartent avec leurs déchets.* » Salade, sandwich ou pan-bagnat et dessert, sont présentés dans des boîtes réutilisables et placés dans une glacière consignée si le client le souhaite. « *Pour moi, il est essentiel comme commerçant d'accompagner tous les efforts que font tout à la fois les Cannois et la Mairie sur le plan écologique.* » Bien entendu le restaurant propose également de nombreux plats à déguster en salle ou sur l'agréable terrasse. Tout comme le petit déjeuner. Au Tasty Food, c'est dès le matin que l'on pratique la politique de l'environnement... accueillant !

2 Place Paul Roubaud : le camion des délices

Aune Laurence est bocassienne, ses parents aussi. C'est dire si la place Paul Roubaud (entièrement rénovée voir pages 26-27) occupe une place importante dans son quotidien.



2



2

4



3



Tranches de vi(II)e

Adepte du non-polluant, notamment à travers ses activités de food-bike que l'on retrouve chaque année par exemple au marché de Noël de notre ville, elle a immédiatement postulé à l'appel d'offre de la Mairie pour exploiter le nouveau food-truck présent en permanence sur la place new-look. Et son projet, *Citron café*, d'aménagement et d'exploitation s'est imposé. « Je n'ai aucun doute sur le potentiel commercial du lieu. Il est magnifique et va redevenir un lieu incontournable de promenade. » Les promeneurs actuels et futurs pourront donc découvrir un très agréable camion aux couleurs des kiosques de la ville pour y consommer fait maison citronnades, orangeades, granités, smoothies, yaourts glacés, gaufres, crêpes, etc. Après un été aux horaires fort logiquement... estivaux, du milieu d'après-midi au milieu de soirée, dès ce mois-ci le camion ouvrira toute la journée et notamment pour le déjeuner. Avec le même crédo de base : « Zéro plastique !

Les gobelets sont en riz et en maïs, les pailles en carton, etc. » Et deux poubelles de tri sont arrimées au camion. Et un camion 100 % écolo, il faut être à Cannes pour voir ça.

AVENUE DE GRASSE / RIOU/ PETIT-JUAS

3 Rue de la Croix : l'inconscient à la réponse

Victoria Principato avait déjà eu une vie professionnelle bien remplie, souvent en contact avec le public, lorsqu'elle a décidé de pousser encore plus loin ce rapport positif avec l'autre. « L'hypnose m'a toujours intéressée et je sais que c'est un moyen efficace de guérison ou d'explications de phobies, etc. » Touchée par d'importants problèmes de santé, Victoria en profite pour approfondir ses connaissances dans le domaine et suivre de nombreuses formations : « L'hypnose thérapeutique est une discipline qui vient principalement du Canada. Nous ne sommes pas là pour faire du spectacle ou soutirer un

numéro de carte bleue (rires). C'est une relaxation profonde, une profondeur qui dépend du sujet, qui permet de guider la personne à atteindre ses objectifs comme se libérer des dépendances, avoir un meilleur contrôle de ses émotions, réduire les douleurs, se libérer de phobies, d'allergies, mais aussi des insomnies, les possibilités peuvent être infinies... La personne guidée ne perd pas le contrôle durant une séance car elle est protégée par son inconscient qui veille à la garder en sécurité. » Attention, 3,2,1 réveillez-vous ! Rens. :

www.hypnose-cannes-victoria-principato.com

LE SUQUET

4 Rue Forville : boucherie d'excellence

La Maison Lerda, boucherie-charcuterie-traiteur, est une affaire de famille. Depuis sa création en 1953 par le grand-père Roger Lerda, trois générations de bouchers passionnés se succèdent avec la même envie de

perpétuer un savoir-faire exceptionnel. Après Mougins et Roquefort-les-Pins, l'enseigne a ouvert cet hiver un troisième magasin à Cannes, 10 rue Forville, géré par Rémi Lerda, petit-fils. « Mon frère et moi sommes passionnés depuis l'enfance. Très jeune, j'ai voulu être boucher comme mon père. Un métier valorisant car on transforme des produits bruts en produits raffinés et goûteux. » Bœuf, veau, agneau, porc, volaille, jambon, pâté, saucisses, blanquette, daube... : une large gamme de produits de qualité est proposée pour satisfaire les gourmets. « Nous sélectionnons la viande avec un soin rigoureux en allant chez les éleveurs du Périgord, du Limousin, de Bourgogne. Une viande maturée, plus tendre et plus goûteuse, préparée avec des méthodes traditionnelles. » La boucherie est dotée d'un restaurant au style bistrot. « Pour permettre à chacun de découvrir nos viandes sur place et partager un moment convivial. Nous sommes amoureux de Cannes et notamment du marché Forville. Un lieu dédié à la gastronomie, vivant et chaleureux. » Notamment lauréate du Blason Prestige - catégorie veau 2016, La Maison Lerda comble les papilles.



4



7



5



8

Tranches de vi(lle)

PRADO-RÉPUBLIQUE

5 Boulevard de la République : toutes les saveurs du monde

Annick et Roselyne Gantois, jumelles cannoises d'origine ivoirienne, débordantes de bonhomie, de vitalité et de gaité, ont ouvert cet été *Chez les jumelles*, au 137 boulevard de la République. Ce restaurant vous invite à une découverte suave de savoureux plats venus d'ailleurs : « Poulet et dorade façon braisée avec de l'alo (banane plantain frit) de Côte d'Ivoire, riz au mafé (sauce à base de pâte d'arachide), thiéboudienne (riz aux légumes) du Sénégal, tortilla épicée de Colombie, couscous du Maghreb... Une cuisine que nous proposons avec des produits de saison, selon des recettes traditionnelles revisitées. Pour nous, s'attabler et se régaler de plats gouteux favorise la convivialité et rend heureux. Passionnées de cuisine, nous voulons faire découvrir la diversité

et la richesse de la gastronomie du monde. » Roselyne a travaillé dans des boutiques de prêt à porter de luxe et Annick dans un laboratoire. Puis elles ont œuvré dans la restauration, avant d'ouvrir *Chez les jumelles*, dans un local proposé par la Mairie de Cannes dans le cadre de son plan de redynamisation du quartier.

« Un projet conçu par nous-mêmes et mené avec l'aide d'amis. Nous adorons Cannes et le quartier. Le boulevard draine beaucoup de gens d'ici et étrangers. Sous l'impulsion de la Mairie, il est en plein renouveau et deviendra une belle artère vivante et agréable. Un nouvel élan auquel nous voulons contribuer. » *Chez les jumelles* propose un véritable voyage culinaire à travers plusieurs continents.

CENTRE-VILLE

6 Rue d'Oran : le poulet star

Au 3 rue d'Oran à l'emplacement d'un ancien snack-saladerie, se trouve

désormais un restaurant où le poulet est roi. *La Broche de Léonard*, au décor moderne, propose en effet en produit star la volaille préférée des Français rôtie à la broche mais pas avec n'importe quelle rôtissoire :

« Elle fonctionne au gaz, ce qui est un concept inédit qui permet une meilleure cuisson et de faire ressortir les saveurs, notamment dans le jus. » Corinne Barroso, la propriétaire du lieu qui vient de nous donner cette précision, est parisienne : « Nous sommes venus nous installer à Cannes avec mon époux pour nous lancer dans la restauration. Nous venions souvent en vacances et mon mari prenait son café le matin dans l'ancien établissement. Lorsque nous avons appris que le lieu étant en vente, nous avons sauté sur l'occasion. » *La Broche* propose poulets entiers ou demis, mais aussi du lapin et notamment des frites faites maison. On peut manger sur place ou emporter. Les poulets ont le *Label rouge* et viennent du Gers :

« Nous avons pris notre temps pour sélectionner les meilleurs. » Pour que le client ne se sente pas plumé.

7 Rue La Fontaine : le chocolat made in Provence

« Il faut toujours rester créatif, c'est la condition pour durer avec succès. » Céline Camprini en est persuadée : c'est l'imagination et le talent de son mari Christian Camprini, Meilleur Ouvrier de France en 2004 qui permettent l'excellente réputation de la maison. Après le laboratoire, tout d'abord à Opio puis agrandi à Mouans-Sartoux et une première boutique très courue à Valbonne, le couple vient d'ouvrir un second magasin à Cannes au 3 rue la Fontaine. « Nous sommes très heureux de nous être installés dans cette belle ville où nous avons déjà une part de notre clientèle. » Ouverte à l'emplacement d'une ancienne agence de voyages Havas, la boutique bénéficie d'une belle clarté grâce à ses baies vitrées et d'un mobilier intérieur permettant la mise en valeur des produits maison. Avec évidemment le chocolat sous toutes ses formes et toutes ses composantes. Et une spécialité parmi d'autres : l'utilisation



Avenue de Grasse/Riou/ Petit-Juas

AVENUE DE GRASSE : INAUGURATION DE LA PREMIÈRE PHASE DES TRAVAUX

La première phase des travaux d'embellissement et de sécurisation de l'avenue de Grasse a été inaugurée le 5 août dernier par le Maire de Cannes. Cet axe majeur qui relie le centre-ville et la limite nord de la commune (12 000 véhicules par jour), dessert de nombreux équipements publics (centre hospitalier Simone Veil, école communale Jacqueline de Romilly, cimetière du Grand Jas, etc.) et traverse des secteurs résidentiels. Au programme de cette grande rénovation : l'élargissement des trottoirs, la réorganisation du stationnement et des transports - les arrêts de bus ont notamment été déplacés pour les rapprocher des écoles et commerces - ; la création d'espaces végétalisés avec palmiers et orangers ; la rénovation de l'éclairage public, la sécurisation de la voirie et des cheminements piétons et l'enfouissement des réseaux. Une avenue de Grasse plus pratique et esthétique pour les riverains, plus accessible pour les personnes à mobilité réduite et plus dynamique pour les commerçants, avec un double objectif pour le Maire de Cannes : « *Améliorer la qualité de vie des Cannois et soutenir les commerçants de proximité. Cette étape est le fruit d'un travail collectif réalisé par la Mairie de Cannes pour créer une interaction positive en termes de flux sur le quartier, dans le respect des contribuables* », a précisé le Maire. Signalons, côté stationnement - l'un des points le plus souvent soulevé par les riverains - l'instauration d'un tarif unique journalier de 2 euros pour les commerçants du secteur en plus des 30 places qui leur sont proposées dans le nouveau parking de l'école communale Jacqueline de Romilly, 21 places supplémentaires dans le parking des Platanes rénové et dix de plus pour les deux-roues, sans oublier les huit places Bise et Hop. Enfin, à l'entrée du parking, un local en pierre a été construit destiné à accueillir prochainement un distributeur de billets, et pour lequel un appel d'offres a été lancé. Les travaux se poursuivront ensuite dans la partie haute de l'avenue, entre l'avenue des Broussailles et la limite communale.



Bocca-Nord LA NOUVELLE FRAYÈRE AVANCE

Le 31 juillet dernier le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins et les représentants de tous les partenaires institutionnels de l'opération ont signé la convention pluri-annuelle du projet de renouvellement urbain *Nouvelle Frayère*. Avant la signature, le Maire de Cannes a présenté le projet au Préfet des Alpes-Maritimes et le logo Nouvelle Frayère, réalisé par les enfants du quartier, a été dévoilé. En quelques chiffres, la *Nouvelle Frayère* ce sera notamment 31 450 m² d'espaces publics totalement rénovés, 26 430 m² de parcs et jardins réhabilités, 2 552 m² d'équipements publics créés, etc. « *Au-delà d'une opération de requalification urbaine, il s'agit d'un projet de renaissance totale du quartier. Il est le fruit d'un travail collaboratif que nous avons engagé ensemble, dès le mois de mai 2017, grâce aux ateliers participatifs menés avec les résidents et au soutien de l'ensemble de nos partenaires financiers. Nous sommes en effet partis des besoins de l'humain, avec comme finalité principale l'amélioration du cadre de vie, de la sécurité et du quotidien des habitants en matière, notamment, d'accès à l'emploi, aux transports, aux loisirs, aux services de proximité...* » a précisé le Maire. Au terme de nombreux mois de travail concerté, la réalité du projet franchit une étape supplémentaire avec la signature de ce partenariat inédit qui fixe, pour 5 ans (2019-2024), les engagements, principes d'aménagement et les co-financements du projet dont ceux de l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine. La Nouvelle Frayère avance.



de produits locaux et notamment des agrumes de Menton (mandarine, citron). Outre l'importante gamme de chocolat et ses produits dérivés, la maison propose des cakes, gâteaux (à la commande afin qu'ils restent frais) et des macarons. Sans oublier des sirops de mandarine et de citron créés avec le reste non utilisé. Et le prix Orange de l'accueil qui ne laisse personne chocolat.

8 Rue Maréchal Joffre : un petit soin au Comptoir

Passionnée dès son adolescence par l'esthétique, la souriante et dynamique Émilie N'Guyen, a toujours eu pour objectif d'en faire sa profession. Après un démarrage professionnel dans un autre secteur, elle passe son CAP et ouvre il y a quelques semaines son *Comptoir de la Beauté* au 16 rue Maréchal-Joffre à la place d'un ancien institut dans le même domaine : « *J'ai cherché la ville dans le département qui conviendrait le mieux à mon entreprise et Cannes que je connais bien s'est imposée. Il y a une belle clientèle potentielle que ce soit avec les habitants ou les congressistes et vacanciers. Et la rue est attractive avec de nouveaux commerces qui s'installent et bien située.* » Avec sa collègue Vanessa qui travaille en indépendante dans le salon, elles accueillent la clientèle dans un décor très lumineux, entièrement rénové comptant deux jolies cabines, des espaces mains et pieds, etc., pour des soins traditionnels ; massages, épilations, visage, etc. « *J'ai sélectionné les meilleurs produits après en avoir étudié beaucoup, dont Shellac Luxe, une très belle gamme* ». Une beauté... expresso !

[Cannes contre l'incivisme]

LES CANNOIS LUTTENT CONTRE L'INCIVISME ET VOUS ?

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Il sont six, six Cannois de toutes générations et de tous les quartiers qui succèdent aux agents de la Propreté urbaine pour incarner, dans le cadre d'une vaste campagne de communication lancée cet été par la Mairie de Cannes, la lutte contre l'incivisme menée au quotidien par la municipalité cannoise. Sur les visuels, Sophie, Dominique, Magali, Aurélien, Rami et Romain ont interpellé les usagers pendant toute la période estivale en insistant sur l'importance de jeter ses mégots, déchets, canettes, bouteilles plastiques, emballages et autres crottes de chien « au bon endroit ». De beaux exemples de comportements civiques que chacun est invité à adopter.

Avec la prévention, la répression, la sensibilisation des publics et l'optimisation des moyens humains et techniques, la communication est un axe fort du dispositif global mis en place à Cannes par la municipalité pour lutter contre l'incivisme. Le 22 juillet dernier, la Mairie de Cannes a ainsi lancé la toute dernière campagne réalisée en interne par la direction municipale de la communication pour une fois encore délivrer un message civique fort à l'intention de tous les publics, Cannois et touristes, comme en témoigne notamment la version anglaise des affiches sur la Croisette.

Des gestes simples et pourtant essentiels

Six visuels déclinés sur différents supports : affichage, presse, numérique - en étant chacun accompagnés d'une petite vidéo pour renforcer encore leur impact sur internet et les réseaux sociaux - mettent à l'honneur des Cannois de tous les âges, au cœur de quartiers rénovés par la municipalité (le Suquet, le boulevard Gazagnaire, le haut du boulevard de la République, la rue du Commandant André, la plage Zamenhof et la promenade BoccaCabana) et effectuant le geste civique simple mais ô combien nécessaire de jeter leurs détritus « au bon endroit ». Le bon endroit, ce sont les nombreux matériels et équipements adaptés, distribués ou disséminés sur le territoire par les services municipaux comme les cendriers de poches, les conteneurs à ordures ménagères, à tri sélectif, les corbeilles - simples ou compactrices solaires bi-flux - ou encore les distributeurs de canipoches. Autant de dispositifs dont la quantité, mentionnée en sous-titre sur les différents visuels, montre qu'il est à la portée de chacun d'accomplir son devoir de citoyen au moment de se débarrasser de ses déchets. L'adaptation du logo « Plan anti incivisme » en « Les Cannois luttent contre l'incivisme » vient encore renforcer le message. Un message auquel Dominique, l'un des six « modèles », adhère totalement : « Je suis ravie d'avoir participé à cette opération. À Cannes, nous avons la chance d'avoir une Mairie qui fait beaucoup pour lutter contre l'incivisme et c'est normal de la soutenir. Pour moi, faire preuve de civisme, c'est tout simplement naturel, c'est protéger notre ville mais aussi notre environnement, notre planète tout entière ! En acceptant de poser pour ces affiches, je suis fière de montrer l'exemple à mes petits-enfants. »

Implication des habitants et prise de conscience

« Avec cette nouvelle campagne, nous sommes passés à une nouvelle phase de communication qui est celle de l'implication des habitants » a déclaré le Maire de Cannes lors du lancement de la campagne. « Ces vrais Cannois ont accepté - et je les en remercie sincèrement, car ce n'est pas forcément facile - de poser pour montrer le geste vertueux, qui devrait être une évidence, de jeter ses différents déchets au bon endroit, et pour montrer aussi que nous sommes tous coresponsables de la société dans laquelle on vit. L'incivisme, cette irresponsabilité de l'individu sur l'espace public, est extrêmement grave. Il a trois effets extrêmement négatifs : il dégrade notre cadre de vie, il



nuît à l'attractivité de nos quartiers, source de développement économique et donc d'emplois, et enfin il coûte cher aux contribuables. Civisme, civilisation, cité : c'est la même étymologie grecque, c'est la capacité à vivre ensemble. On ne peut pas avoir une société qui ne repose que sur les services publics. Chacun doit agir en citoyen, avec des droits et des devoirs, et non en simple consommateur de l'espace public. » Et même si le combat est long et difficile, à Cannes, on ne baisse pas les bras, bien au contraire comme le souligne le Maire : « La lutte contre l'incivisme c'est le mythe de Sisyphe : plus on en fait, plus il y a à faire. Progressivement, avec des hauts et des bas, on arrive à faire évoluer les comportements, sans être dans la « morale », comme disait Nietzsche, mais en étant tout simplement dans la responsabilisation, la prise de conscience et la mise en œuvre d'un dispositif global sur le terrain, qui passe aujourd'hui par cette belle mobilisation générale des Cannois en faveur du civisme. »



**« Nous sommes tous coresponsables
de l'espace public »**



PUNIS POUR INCIVISME

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois d'août 2019 sur le rond-point Dubouys D'Angers et rue Jean Gras. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.

PUNI



PUNI





UNE RENTRÉE AU TABLEAU D'HONNEUR

Entre les travaux de rénovation et d'embellissement des bâtiments scolaires et le dédoublement des classes de CE1 facilité, entre l'affichage de drapeaux français dans toutes les salles de cours et une dématérialisation des inscriptions encore améliorée pour aider les familles, sans oublier un important programme d'actions à venir dans le cadre du 100 % d'éducation artistique et culturelle (voir encadré), la rentrée scolaire à Cannes s'annonce plus « classe » que jamais !

En ce mois de septembre, plus de 5 200 jeunes Cannois vont prendre possession des 222 classes que comptent les 32 écoles publiques (16 élémentaires, 14 maternelles et deux mixtes) de la ville. Pour que leur rentrée et leur année scolaire se déroulent en toute sérénité, la Mairie de Cannes a mis en place de nombreuses nouveautés, concernant aussi bien l'amélioration de l'esthétique et la sécurisation des établissements que le système d'inscription en ligne, afin de faciliter les démarches des parents. Car les plus jeunes ne sont pas les seuls concernés par une rentrée scolaire réussie.

Un nouveau gymnase pour l'école Jacqueline de Romilly

Moins d'un an après son inauguration, l'école communale Jacqueline de Romilly bénéficie d'importants travaux sur le gymnase existant. Afin d'offrir un confort optimal d'utilisation ainsi que de meilleures performances énergétiques, l'entrée, les vestiaires et les douches vont être modifiés. Démolis, les locaux seront reconstruits à l'avant du gymnase, lequel sera ainsi mieux intégré à l'ensemble de l'école et ouvert sur son nouveau grand parvis public, qui a lui aussi bénéficié d'importantes opérations d'embellissement. L'esthétique du gymnase sera également changée, afin de correspondre à l'identité architecturale du site, tout en proposant des équipements conformes aux normes actuelles.

Des établissements sécurisés et renouvelés

Dans le cadre de son Plan communal de prévention des risques terroristes,

la municipalité a également entrepris depuis la rentrée 2018 des travaux de sécurisation de plusieurs écoles publiques. Des sirènes « risques majeurs » ont ainsi été installées dans le groupe scolaire Maurice Alice, tandis que des clôtures ont été mises en place à Bocca Parc et Marcel Pagnol. Autres travaux engagés, ceux liés à l'optimisation énergétique et thermique : ils ont concerné les écoles de La Verrerie et Marcel Pagnol (remplacement et installation d'une chaudière) et l'école Méro (ajout de robinets thermostatiques). Trois groupes scolaires (Croisette, Macé et Mistral) ont quant à eux bénéficié d'importantes opérations de réfection l'été dernier dans le cadre du Plan toitures. Enfin, plusieurs aménagements ont été réalisés en matière de réparation et d'entretien de la voirie et des espaces verts, l'objectif étant de « rendre le patrimoine scolaire cannois plus moderne et performant au service de la réussite des élèves et de l'amélioration des conditions de travail des enseignants et personnels », comme l'a souligné le Maire de Cannes.

Un panneau comprenant le drapeau français et un extrait de l'hymne national a été installé dans toutes les salles de classes.

	<p>LA MARSEILLAISE HYMNE NATIONAL</p> <p>Extrait</p> <p>PREMIER COUPLET Allons, enfants de la Patrie, Le jour de gloire est arrivé ! Contre nous de la tyrannie L'étendard sanglant est levé, (bis) Entendez-vous dans les campagnes Mugir ces féroces soldats ? Ils viennent jusque dans vos bras Égorger vos fils, vos compagnons !</p> <p>REFRAIN Aux armes, citoyens, Formez vos bataillons, Marchons, marchons ! Qu'un sang impur Abreuve nos sillons !</p> <p>COUPLET 2 Que veut cette horde d'esclaves, De traîtres, de rois conjurés ? Pour qui ces ignobles entraves, Ces fers des longs jours préparés ? (bis) Français, pour nous, ah ! quel outrage ! Quels transports il doit exciter ! C'est nous qu'on ose méditer De rendre à l'antique esclavage !</p> <p>(...)</p>
<p>Liberté • Égalité • Fraternité</p> <p>RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <div data-bbox="999 1951 1181 2026">   </div>	

Les établissements scolaires ont bénéficié de nombreux travaux pour cette rentrée, à l'image de l'école Macé rénovée notamment dans le cadre du Plan toitures.



D'importantes opérations de rénovation et d'embellissement ont été entreprises sur le gymnase de l'école communale Jacqueline de Romilly.

Portail famille : des inscriptions en ligne encore facilitées

Afin de faciliter les démarches administratives aux parents d'élèves, les formalités d'inscriptions aux diverses activités scolaires, périscolaires, extrascolaires et cantines, ont été encore simplifiées pour cette rentrée 2019. La Mairie de Cannes offre en effet la possibilité de s'inscrire ou se réinscrire directement en ligne depuis le portail « famille » accessible via le site cannes.com de manière plus simple, grâce à un accès plus rapide et au fait de ne devoir présenter les documents qu'en un seul exemplaire pour différentes inscriptions. Cette avancée numérique n'ayant pas pour but de pénaliser qui que ce soit, un dossier papier reste à disposition des familles qui le souhaitent à la direction de l'éducation.

« Rendre le patrimoine scolaire cannois plus moderne et performant au service de la réussite des élèves »

Cannes applique le dédoublement des CE1

Afin de réduire la taille des classes pour favoriser l'apprentissage des enfants et permettre aux élèves les plus fragiles de progresser, le ministère de l'Éducation nationale poursuit la démarche entamée en 2018 pour le dédoublement des classes de CP, par le dédoublement des classes de CE1 situées en Réseau d'Éducation Prioritaire dès la rentrée 2019. Cette mesure est mise en place à Cannes par la municipalité qui a installé le mobilier des nouvelles classes dès le mois de juillet dernier. La configuration spacieuse des écoles ainsi que la concertation menée avec les enseignants a en outre permis d'aménager les locaux sans travaux à réaliser et de répondre aux exigences de l'État sans frais pour la municipalité. Les écoles cannoises concernées par ce dédoublement

sont Maurice Alice 1, Maurice Alice 2 et Eugène Vial, qui comptent désormais chacune deux classes de CE1, et La Frayère et René Goscinny qui en comptent trois chacune.

Trousseau de lecture : les clés du savoir

Le 25 juillet dernier, dans le cadre de son programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle (voir encadré) et dans le but de favoriser le goût pour la lecture dès le plus jeune âge, la municipalité a décidé d'offrir aux enfants nés à Cannes depuis le 1^{er} juillet 2019 un trousseau de lecture constitué de six livres portant sur des thèmes variés, ainsi qu'un abonnement d'un an aux médiathèques. Sous réserve qu'ils habitent à Cannes, le trousseau leur sera transmis lors de leur sixième anniversaire. Afin de faire bénéficier à leurs enfants de ce cadeau culturel, véritable clé du savoir, les parents doivent les inscrire à l'opération via un formulaire en ligne accessible depuis le site cannes.com.

Drapeau et hymne nationaux dans les classes

Pour partager avec les écoliers les valeurs de la République française, conformément au projet de loi « L'école de la confiance », la municipalité a fait installer dès cet été, dans chacune des 222 classes de la commune, un panneau au format A3 comportant les drapeaux français et européen, la devise de notre pays (Liberté – Égalité – Fraternité) ainsi qu'un extrait de l'hymne national de la République française.

Entre les nombreux travaux réalisés et les différentes nouveautés présentées par la municipalité, la rentrée scolaire s'annonce à Cannes plus studieuse que jamais. De quoi permettre aux petits comme aux grands de reprendre le chemin de l'école le plus sereinement possible !

100 % Éducation Artistique et Culturelle : logo et actions « modèles »



Le programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle, pour lequel Cannes est devenue une « ville expérimentale et pionnière », permet aux élèves cannois de fréquenter des œuvres, rencontrer des artistes, pratiquer des

activités artistiques et acquérir des connaissances durant l'année scolaire.

En 2019-2020, Cannes, qui a accueilli le 14 juin dernier la réunion plénière du Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle (HCEAC, à qui la municipalité a donné son accord pour l'utilisation gratuite et

illimitée du logo « 100 % EAC » élaboré en interne), propose de nombreuses actions dans les établissements et les salles municipales. Au programme notamment cette année : sept expositions temporaires, 65 médiations proposées aux classes d'écoles primaires et 63 autres dédiées aux classes de collège et lycée. L'offre des établissements culturels de la Mairie de Cannes est en outre enrichie par les interventions des partenaires, comme l'Orchestre régional de Cannes, le Palais des festivals et des congrès, l'École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille et le Pôle national supérieur de danse, l'association Cannes Cinéma ou encore le Centre permanent d'initiative pour l'environnement. Un ensemble de projets pour vivre une formidable année scolaire sous les signes des arts et de la culture !



RESTAURATION SCOLAIRE : **LOCAL, BIO** ET MAINTIEN DU **POUVOIR** **D'ACHAT** **AU MENU**

Le 1^{er} septembre, un nouveau marché public de restauration scolaire vient remplacer l'ancien contrat de délégation de service public. L'objectif : proposer des plats de qualité (30 % de bio et de local, dont 10 % de produits frais issus de la Basse vallée de la Siagne, une viande 100 % française, etc.) réalisés dans une cuisine commune pour étendre les prestations à de nouveaux bénéficiaires en plus des écoles (les crèches cannoises ainsi que les établissements du CCAS et du Cannes Bel Âge), sans augmentation du coût pour les familles, afin de préserver leur pouvoir d'achat.

Si l'éducation cannoise se distingue au niveau national à travers l'art et la culture (voir pages 16-17), les plaisirs et bienfaits alimentaires ne sont pas en reste : dans les cantines scolaires de la ville, le bonheur est dans l'assiette. Et c'est pour faire bénéficier l'ensemble des usagers cannois de cette alimentation de qualité, tout en garantissant le pouvoir d'achat de chacun, qu'un groupement de commandes a été constitué entre la municipalité, le Centre communal d'action sociale (CCAS) et Cannes Bel Âge dans le cadre d'un nouveau marché public. Ce dernier prend la suite, dès ce 1^{er} septembre, du précédent contrat de délégation de service public de la restauration scolaire et extrascolaire. Présentant la meilleure offre, c'est la société Sodexo qui a été retenue et qui sera en charge de préparer environ 750 000 repas pour les usagers cannois, dont les écoliers, sous la coordination de la Mairie de Cannes. Dans le cahier des charges du marché, la municipalité a présenté ses exigences selon cinq axes : la lutte contre la malbouffe sur tout le territoire communal ; le développement durable avec l'approvisionnement de proximité, le bio et les produits frais ; l'aménagement du territoire en lien avec le potentiel agricole de la Basse vallée de la Siagne dans le cadre des fournitures en « circuit court » ; la réussite scolaire grâce à des repas de qualité ; et enfin la préservation du pouvoir d'achat des familles et usagers.



Un niveau de qualité supérieur

Outre ces cinq points cruciaux, un niveau qualitatif encore supérieur à celui du contrat précédent a également été exigé pour la restauration scolaire et extrascolaire cannoise à compter de cette rentrée 2019. « Nous avons demandé que les menus présentés aux enfants contiennent un minimum de 30 % de produits bio – dont la viande de veau, d'agneau, le bœuf haché et les œufs qui sont exclusivement issus de production française biologique, précise le Maire de Cannes. Il y aura aussi 30 % d'approvisionnement local minimum, parmi lesquels 10 % de légumes et fruits frais issus de maraîchers situés sur le territoire cannois de la Basse vallée de la Siagne. Sans oublier le pain bio, exclusivement élaboré par un boulanger de proximité, et la garantie d'une viande 100 % française. » Les différents menus présenteront en outre de nombreux produits labélisés ou sous signe de qualité (viandes bio, poulet label rouge, fromages AOP, féculents bio complets et semi-complets, etc.), ainsi que des légumes et fruits frais et de saison en majorité. Sans oublier la garantie que tous les repas seront élaborés sur la cuisine centrale à partir de produits « bruts » et que les crudités (de légumes et fruits) seront préparées directement sur les sites de distribution. « Tous les produits et plats industriels et/ou ultra-transformés ont été retirés, y compris les sauces industrielles, les yaourts aromatisés et desserts lactés, tout comme les OGM, les

Des produits frais, bio et locaux et des tarifs qui n'augmentent pas : les petits Cannois mangent bien et le pouvoir d'achat des familles est préservé.





Élément essentiel et apprécié du repas, le pain fait l'objet d'un défi « zéro gaspillage » cette année (voir encadré).

Un niveau qualitatif encore supérieur à celui du contrat précédant a été exigé par la municipalité pour la restauration scolaire et extra-scolaire cannoise.



sens, les saveurs, les produits, les terroirs et les cultures culinaires ; la dégustation de poisson frais élaboré selon des recettes régionales ; et trois opérations « cuisine et prestige » avec repas gastronomique concocté par un grand chef cannois. Autant de rendez-vous du goût qui promettent de ravir et d'éveiller les papilles des jeunes Cannois à l'école, tout en leur inculquant les bons réflexes pour mieux manger de retour à la maison. Une programme alimentaire... et élémentaire !



« Tous les produits et plats industriels, les OGM et les additifs non recommandés pour les enfants ont été retirés »



acides gras « trans », les poly-phosphates et autres additifs non recommandés pour les enfants », ajoute le Maire. Enfin, le nouveau marché de restauration garantira le respect des grammages, des recommandations nutritionnelles et des fréquences de présentation des plats du GEMRCN (Groupement d'études des marchés de restauration collective et nutrition) – des plats qui seront contrôlés autant qualitativement que quantitativement par la diététicienne nutritionniste de la Mairie de Cannes, Christel Pannier.

À l'école alimentaire

L'éveil au goût et au « bien manger » sera également privilégié dans les écoles cannoises cette année. En effet, un programme de 40 interventions va être déployé durant l'année scolaire auprès des enfants de 3 à 12 ans, sous forme de menus et de goûters à thème, de tables de découverte, d'ateliers pédagogiques, d'activités d'élaboration de recettes simples et de dégustations. Ces interventions vont s'articuler autour de plusieurs thématiques : la promotion des bons repères de consommation alimentaire (petit déjeuners, aliments favorables à la santé, etc.) et l'initiation à l'équilibre alimentaire ; les découvertes gustatives à travers les

En plus des repas équilibrés servis à la cantine, Cannes propose aux écoliers de 3 à 12 ans l'éveil au goût et au « bien manger » toute l'année.



Objectif : zéro pain gaspillé !

La lutte contre le gaspillage alimentaire est une priorité dans les établissements cannois, où dix tables de tri seront à disposition des élèves sur dix sites de restauration différents : les écoles Croisette, Hélène Vagliano, Eugène Vial, Méro, La Verrerie, Les Mûriers, René Goscinny, Marcel Pagnol, Antoine de Saint-Exupéry et Frédéric Mistral. Des pesées quotidiennes seront réalisées ensuite dans les cantines concernées pour évaluer les déchets de repas et de pain et, ainsi, sensibiliser les enfants à lutter contre le gaspillage. En cas de déchets trop nombreux, les recettes proposées aux élèves pourront également être réajustées. Enfin, un « défi anti gaspi » inter-écoles mensuel sera à relever cette année par les enfants. Après les résultats encourageants obtenus l'année dernière (0,820 kg de pain récolté en juin 2019 contre 4,376 kg au début de l'année scolaire, en septembre 2018), le défi « zéro pain gaspillé » sera logiquement l'objectif à atteindre au quotidien et à maintenir tout au long de l'année scolaire... Les écoliers cannois ont donc du pain sur la planche !



Un passeport pour un monde meilleur

La lutte contre l'incivisme est une cause prioritaire menée par la Mairie de Cannes, qui se décline en sanctions à l'égard des contrevenants, actions rapides de remise en état des espaces publics par les services municipaux et sensibilisation ainsi que prévention auprès de la population. C'est dans cet esprit que le 27 juin dernier, le Maire de Cannes a remis un Passeport du civisme aux élèves de CM2 de l'école Maurice Alice II. Un nouvel outil pratique et civique pour former les citoyens de demain.



Créé initialement en 2015, le passeport du civisme a été repris par l'association des maires pour le civisme, à laquelle la Mairie de Cannes a adhéré le 1^{er} octobre 2018, pour que ses communes membres puissent l'adapter à leur territoire. C'est dans ce cadre que les élèves de deux classes de CM2 des écoles Marcel Pagnol et Maurice Alice II ont été les premiers à recevoir à Cannes ce précieux document qui concrétise l'engagement de ces citoyens de demain dans un parcours civique au service de l'intérêt général. Il se décline en cinq grandes thématiques : le devoir de mémoire, la découverte de la citoyenneté, l'engagement citoyen, Internet et les nouvelles technologies, ainsi que l'environnement et l'éco-citoyenneté.

Avec l'accord de l'Inspection académique, le dispositif a d'abord été mis en place à Cannes dans deux classes et concerne donc à ce jour 53 élèves. Ces derniers seront cette année rejoints par ceux de l'ensemble des classes de CM2 de la commune. L'Inspecteur d'académie Michel-Jean Floch a tenu à rappeler que les « enseignants essayent de faire passer les concepts de liberté, d'égalité et de fraternité pour faire vivre notre belle démocratie et la Mairie leur permet, avec ce passeport, de montrer concrètement comment on peut faire vivre nos valeurs républicaines ».

« Nous avons besoin de revenir à l'essentiel et d'en parler en classe avec nos élèves »

Un outil pédagogique et interactif

Claire Conrad, directrice de l'école Maurice Alice II, s'est également montrée très satisfaite : « Nous avons besoin de revenir à l'essentiel et d'en parler en classe. Cela va permettre à nos élèves de grandir dans notre société ». Car s'il est sans doute difficile pour un enfant de 8 ans de se familiariser avec des idées parfois abstraites, ce passeport est un véritable outil pédagogique et interactif qui va leur permettre de mettre en pratique huit actions collectives ou individuelles parmi lesquelles cinq actions obligatoires et trois actions facultatives.

De travaux autour de la lettre d'un Poilu de la Grande Guerre à l'intervention d'un policier municipal visant à sensibiliser aux dangers de l'Internet en passant par des actions autour du tri sélectif, les actions à mener sont variées et vont « faire prendre conscience à chacun de sa propre responsabilité dans le groupe » comme l'a noté le Maire de Cannes, qui a rappelé que « c'est sa responsabilité individuelle qui fera de chaque élève un citoyen libre plus tard ». Avec ce passeport, gageons que ces enfants retiendront que le civisme témoigne finalement d'une chose simple, essentielle mais parfois oubliée : le respect que nous nous devons les uns aux autres. Un passeport pour un monde meilleur.

Les élèves de CM2 de l'école Maurice Alice II ont été les premiers à recevoir leur Passeport du civisme.



Les élèves cannois en action(s)

Parmi les nombreux événements qui ont jalonné l'année scolaire, voici trois temps forts pour les élèves et apprentis cannois :



La Mairie de Cannes offre des dictionnaires aux futurs collégiens...

Le 28 juin dernier, le Maire de Cannes a offert deux dictionnaires (français et bilingue français-anglais) aux élèves de CM2 de l'école élémentaire Croisette. Au total, 718 élèves de CM2 des 18 établissements scolaires publics cannois ont reçu ces deux ouvrages. À travers cette initiative, la municipalité souhaite « encourager chaque élève de CM2 avant son entrée en 6^e, qui est une nouvelle étape importante dans sa scolarité. Cette remise de dictionnaires aux futurs collégiens est un geste à la fois symbolique et pragmatique », a déclaré le Maire de Cannes. Le dictionnaire sélectionné est spécialement conçu pour accompagner les enfants

durant toute leur scolarité au collège, maîtriser la langue française et connaître les notions essentielles dans toutes les matières. « Le soutien à la langue française et la défense du livre sont des priorités, a poursuivi le Maire, et particulièrement auprès des élèves car notre devoir d'adulte est, dans la mesure de nos prérogatives, de les élever le mieux possible. L'apprentissage de la langue française est un facteur d'intégration, un moyen de renforcer le civisme. L'accès au savoir, la maîtrise du temps par le livre, le cheminement de la recherche curieuse, voilà ce que nous devons leur inculquer. » L'édile a également remis aux futurs collégiens le certificat d'apprentissage d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et un exemplaire des Fables de La Fontaine.

Repas didactique et franco-italien à la Faculté des métiers

Dans le cadre de l'IMPACT (Immersion dans le Patrimoine Culinaire Transfrontalier), projet européen de coopération entre la Faculté des métiers-Ecole hôtelière de la Mairie de Cannes et l'Accademia Alberghiera di APRO Formazione d'Alba dans le Piémont (voir Cannes Soleil 193), la direction de l'établissement cannois a organisé le 20 juin dernier un repas didactique au restaurant d'application de la Faculté des métiers. Le repas a été réalisé par un chef italien accompagné de ses élèves et d'apprentis cuisiniers cannois. Au menu : fleurs de courgettes et émulsion de cœur de bœuf au basilic, risotto à la crème de gorgonzola, miel et noisettes, longe de lapin gris de Carmagnola accompagnée de lard, de mesclun et de pommes de terre et autres pêches au chocolat arrosées d'Amaretto. Sans oublier l'incontournable café, autant apprécié des deux côtés des Alpes.



... et remet les prix du Challenge municipal de la Prévention routière



Le 12 juin dernier, la Mairie de Cannes a remis les prix du Challenge municipal de la Prévention routière aux 35 écoliers cannois qui, parmi 994 élèves de CM2 de la ville, avaient obtenu les meilleurs résultats et avaient été sélectionnés pour représenter leur école. Ce Challenge comprend une épreuve théorique pour évaluer les connaissances des règles de circulation, suivie d'une mise en pratique et d'un parcours de maniabilité sur une piste d'éducation routière. Les six meilleurs élèves ont ensuite pu représenter Cannes au Challenge départemental inter-pistes de la Prévention routière, organisée le 26 juin à Saint-Laurent du Var : Baptiste Houzelle de l'école Croisette – qui s'est brillamment hissé sur la troisième marche du podium –, Victor Batel de Sainte-Marie de Chavagnes, César Ricord et Alexandre Bibby de Stanislas, Lavi Rouach de Jenny Dagul et Diégo Garcia de Frédéric Mistral. En charge de l'apprentissage de l'éducation routière dans les écoles, le responsable de l'unité prévention de la police municipale, Laurent Périllon, rappelle qu'il enseigne « la sécurité des piétons en CE2, la sensibilisation aux risques routiers et les équipements de sécurité en CM1 et les règles de circulation à vélo en CM2. À la fin de l'année, les élèves de CM2 sont évalués sur leurs connaissances et leur pratique du vélo. L'objectif est de les éduquer et les sensibiliser aux règles de sécurité routière et aux dangers de la circulation sur la route car ils seront les automobilistes de demain. »



La roue tourne pour la rue Félix-Faure embellie et rénovée.



De nouveaux bancs esthétiques et conviviaux.



Une foule nombreuse et joyeuse est venue assister à l'inauguration.



« Dès cet automne,
des arbres seront
plantés afin de
végétaliser le site »



Une agréable et
belle promenade
de soirée pour
débambuler ou
s'attabler à l'une
des nombreuses
terrasses agrandies
et harmonisées.



La relève est assurée à l'Académie Provençale venue célébrer la nouvelle rue Félix Faure.



Des plots mobiles permettant le passage ponctuel des livreurs et des véhicules de secours protègent la piétonnisation de la rue.

EMBELLISSEMENT DU CENTRE-VILLE :

ÇA VA FAURE !

La rénovation et l'embellissement de la rue Félix Faure, engagés par la municipalité, ont été l'objet le 22 juillet dernier d'une joyeuse et conviviale cérémonie d'inauguration par le Maire de Cannes entouré d'un public venu nombreux. La convivialité est un élément important de la seconde jeunesse de la rue, désormais devenue par sa piétonnisation et ses nombreux bars et restaurants aux larges terrasses, un indispensable lieu de promenade et de détente.

La rue Félix Faure, totalement rénovée par la Mairie de Cannes, s'est transformée en une magnifique rue piétonne où l'espace, aménagé pour la promenade, est bordé par de belles terrasses de restaurants harmonieuses et spacieuses. Le mobilier urbain choisi, les matériaux utilisés et les essences végétales mettent en exergue de façon très qualitative l'identité cannoise et provençale du lieu. Dès cet automne, des arbres seront plantés afin de végétaliser le site. L'atmosphère nocturne a été travaillée pour plus de sécurité et d'attractivité, avec une mise en valeur des lieux par des jeux de lumière.

La place centrale de Cannes

« Nous profitons aujourd'hui de la rue Félix Faure métamorphosée en promenade conviviale et très qualitative où il fait désormais bon déambuler et s'asseoir en terrasses ouvertes, lesquelles ont été agrandies en moyenne de plus de 50 % pour soutenir l'activité des restaurants et créer de l'animation » a précisé le Maire de Cannes lors de cette inauguration toute en musique grâce à l'Académie Provençale qui vient de fêter son centenaire (voir pages 28-29).

La nouvelle rue Félix Faure, pour la section comprise entre la rue Louis Blanc et la rue Maréchal Joffre, est donc piétonnisée et l'accès aux véhicules y est restreint aux livraisons (le matin), aux véhicules de collecte et de secours, aux taxis et aux deux-roues pour lesquels des emplacements sont réservés. La promenade centrale, bordée de terrasses, de végétaux et de bancs sert de voie principale. Des potelets de protection ont été installés tout en préservant des espaces dégagés et la déambulation des piétons. La géométrie des espaces a été redéfinie et l'esthétique des terrasses des

restaurants uniformisée. La majorité des revêtements de surface est en dalles calcaires de grande qualité. Des mandariniers en pot et des arbres d'alignement seront installés côté sud à l'automne, saison la plus propice à la plantation. L'éclairage nocturne est assuré par des luminaires adaptés aux nouveaux usages et le mobilier urbain moderne a remplacé l'ancien. D'innovants conteneurs enterrés à compaction des déchets prendront place au sud de la rue prochainement. Enfin, l'installation d'un système d'accès haute sécurité par bornes escamotables automatiques en entrée et en sortie de rue est complétée par un ensemble de bornes fixes anti-intrusion ainsi que par trois caméras de vidéoprotection.

Pour le plaisir de se promener en toute... liberté.

CANNES CRÉE UNE CHARTE POUR QUE LES CROISIÉRISTES respectent son milieu marin

L'été cannois a été marqué par les actions concrétisées par la Mairie de Cannes en faveur de la protection du milieu marin (voir encadrés). Parmi elles, la Charte Croisière, élaborée par la municipalité et la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI) Nice Côte d'Azur a pour objectif d'inscrire les compagnies dans un cercle écologique vertueux en leur demandant de s'engager en faveur d'escales respectueuses de l'environnement, au-delà des réglementations nationale et internationale. Les compagnies refusant de signer cette charte se verront interdites, dès le 1^{er} janvier 2020, de débarquer leurs passagers à Cannes. À ce jour, cinq opérateurs ont déjà accepté de signer cet engagement inédit, qui a inspiré d'autres communes françaises décidées à rejoindre Cannes dans son combat contre les pollutions marines générées par les paquebots.

Après Norwegian Cruise Line Holdings Ltd., Silversea Cruises, Crystal Cruises et Star Clippers, Phoenix Reisen était, à la fin août, le cinquième croisiériste à signer la Charte Croisière mise en place par la Mairie de Cannes et la CCI Nice Côte d'Azur le 25 juillet dernier. Quatrième « port » (bateaux dans la baie) de croisières français, Cannes a accueilli 162 escales et près de 370 000 croisiéristes en 2018. Cette fréquentation intense a conduit le Maire de Cannes, qui avait déjà proposé au Premier Ministre de doter les maires des communes du littoral d'un pouvoir de police afin de lutter contre les pollutions marines des paquebots, à prendre des mesures concrètes pour protéger la baie et le milieu marin. Pour le Maire : *« Il ne s'agit pas d'être contre les croisières mais contre la pollution en accueillant seulement les embarcations respectueuses de la qualité de l'air, de l'eau de mer et des fonds marins. »* Ainsi, une convention tripartite entre la Mairie de Cannes, la



CCI Nice Côte d'Azur (gestionnaire du Vieux-Port) et les opérateurs signataires pose désormais quatre engagements environnementaux destinés à préserver la baie de Cannes et son écosystème exceptionnel :

1 - Réduire les émissions polluantes dans l'air

Les navires de croisière opérant en baie de Cannes s'engagent à utiliser un carburant à 0,1 % de soufre dès l'entrée de la zone de pilotage obligatoire et pendant toute la durée de l'escale au mouillage ; en alternative, à utiliser un scrubber ou tout autre système équivalent. Les paquebots doivent également respecter une stricte interdiction d'incinération des déchets à bord dès l'entrée de la zone de pilotage obligatoire, et ce pendant toute la durée de l'escale et mettre en place un service de tendering respectueux de l'environnement.

2 - Réduire la pollution en mer

En matière de réduction de la pollution marine, les navires s'engagent à émettre zéro rejet d'eaux usées traitées ou non en zone de pilotage et de mouillage et zéro rejet d'eaux issues du système de lavage des fumées (ou scrubbers) en boucle ouverte, le cas échéant.

3- Protéger la biodiversité

Le contournement des herbiers de posidonies lors des manœuvres et ancrage et le respect de la zone de pilotage obligatoire et de mouillage sont également des engagements imposés par la charte cannoise.

4 - Mettre en œuvre une démarche environnementale globalisée

En baie de Cannes, les navires de croisière ont le devoir de s'engager à favoriser

Les ports cannois distingués pour leur qualité environnementale

Le 24 juin dernier, le port Canto et le Vieux-Port de Cannes ont reçu la certification AFNOR « Ports Propres ». Cette distinction européenne délivrée pour trois ans récompense les sites portuaires fortement engagés dans une démarche environnementale, notamment en matière de lutte pour la préservation des milieux aquatiques et pour le développement durable des activités littorales et maritimes. Une reconnaissance des efforts entrepris par la Mairie de Cannes, propriétaire des deux sites portuaires, mais aussi par la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI) gestionnaire du Vieux-

Port, pour faire de Cannes une ville performante en matière de protection de la mer et de ses ressources.





« Il ne s'agit pas d'être
contre les croisières
mais contre la pollution »

Avec la Charte
Croisière, les
croisiéristes doivent
respecter quatre
engagements
environnementaux
destinés à préserver
la baie de Cannes
et son écosystème
exceptionnel.

les démarches en faveur de l'environnement auprès des agents réceptifs et des autocaristes, à savoir privilégier pour les excursions les bus propres ou utilisant des ressources durables et limiter les rejets d'émissions polluantes à terre en demandant aux opérateurs de ne mettre en route les moteurs qu'à la montée des passagers dans le bus.

Cette charte environnementale renforce le Green Award, dont elle est complémentaire, mené par le FRCC (French Riviera Cruise Club) depuis 2007. Elle sera revue et actualisée chaque année. Elle comprend aussi pour les croisiéristes un bonus incitatif de 0,20 € sur les droits de port par passager et par escale et inclut des contrôles stricts du respect des engagements. Autant de mesures qui ont trouvé un écho favorable auprès de plusieurs autres communes portuaires, dont Ajaccio et Saint-Raphaël qui ont déclaré rejoindre Cannes dans son combat contre la pollution marine générée par les bateaux de croisière.

Norwegian Cruise
a été la première
compagnie à signer
la Charte Croisière
le 25 juillet
dernier.



Un poisson pédagogique géant pour sensibiliser à la pollution marine

Dans le cadre de l'engagement de la municipalité cannoise en faveur de la protection de l'environnement et de la lutte contre l'incivisme, un poisson pédagogique monumental a été installé sur la plage Macé, le 13 juillet dernier. La structure métallique, de deux mètres sur trois, réalisée par le service de la propreté urbaine de la Mairie de Cannes et remplie de 2,5 m³ de déchets ramassés lors d'opérations de nettoyage des fonds marins, sur les plages ou les enrochements, a pour objectif de sensibiliser chacun à la pollution marine. Les canettes, bouteilles en plastique, emballages et autres déchets rassemblés dans ce poisson géant visent ainsi à interpeller les baigneurs sur l'urgence de ne pas prendre la mer pour une poubelle. Durant l'été, ce poisson pédagogique a été déplacé pour être disposé sur différentes plages de Cannes.



Des bouées d'amarrage écologiques pour les navires de plongée

En juin dernier, quatre bouées d'amarrage écologique ont été installées par la Mairie de Cannes autour de l'archipel de Lérins. Ces mouillages fixes, mis en place après obtention des indispensables autorisations de l'État, permettent de pérenniser les sites de plongée dans la baie de Cannes tout en préservant les fonds marins dans une démarche de développement durable. Quatre lieux de plongée très prisés, à savoir les sites du Batéguier, du Tombant du Vengeur, de La Tradière et de La Petite Françoise bénéficient ainsi désormais de ces bouées à ancrage fixe qui évitent les arrachages mécaniques répétés, par le relevage des ancres de bateaux, des herbiers de posidonies indispensables à la biodiversité. Une initiative qui permet donc de réduire l'impact de l'activité plongée dans ce site classé Natura 2000 Baie et Cap d'Antibes-îles de Lérins doté de fonds marins remarquables.





BOCCA CENTRE, UN QUARTIER TRANSFORMÉ

Cannes La Bocca avance. Le 13 juillet dernier, cela s'est une fois de plus confirmé, lors de l'inauguration par le Maire de Cannes de la première phase de rénovation et d'embellissement de Bocca centre (55 000 m² d'espaces publics rénovés). Au cœur d'un après-midi ensoleillé et qui regorgeait d'animations, organisées par la municipalité et les associations boccassiennes, les Cannois venus nombreux ont notamment pu découvrir une place Paul Roubaud côté sud totalement repensée. La transformation du quartier est lancée de plus belle.

La fête était sur toutes les têtes. Le 13 juillet dernier, Bocca centre, rénovée et embellie par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins, dévoilait ses nouveaux atouts, au milieu d'une journée riche en animations et en découvertes. L'Union boccassienne des artisans, commerçants et industriels (UBACI) de La Bocca avait en effet profité de l'inauguration de la première phase des travaux de rénovation du quartier pour proposer des animations commerciales, des dégustations et autres distributions de jouets pour les enfants. Ces derniers étaient d'ailleurs ravis de découvrir sur la nouvelle place Paul Roubaud une installation aussi belle que ludique et rafraîchissante : des fontaines sèches ! Agrémentées de jeux de lumières, ces fontaines permettent en outre d'organiser sur la place des événements et manifestations tout au long de l'année, tout en garantissant un lieu de fraîcheur et de convivialité pour les plus jeunes. Les travaux réalisés par la municipalité ont également abouti à la piétonnisation et la sécurisation de la partie sud de la place (par l'installation de bornes rétractables à hauteur des rues Jeancard et Baloux), tandis que la halle du marché a été démolie dans l'optique d'être remplacée prochainement par une nouvelle. Un ensemble de réalisations qui ont pour objectif de repenser complètement la place pour la rendre modulable, attractive, davantage animée et sécurisée.

Un quartier embelli, « oxygéné » et sécurisé

Dans sa globalité, la livraison de la première phase de travaux traduit une renaissance totale du cœur de ville boccassien engagée par la municipalité en faveur de la modernisation et de la sécurisation des espaces publics (avec l'ajout de 11 caméras de vidéoprotection supplémentaires), de la prévention du risque inondation, de la compétitivité économique et commerciale et du renforcement de l'accessibilité et des transports. Sans oublier un objectif : rendre plus beau et plus pratique le centre de La Bocca, tout en respectant son identité avec, à terme, plus de 76 000 m² rénovés. C'est dans ce but que l'avenue Francis Tonner a vu ses trottoirs élargis et mis en accessibilité, et que les terrasses bordant cet axe emblématique de La Bocca ont été façonnées avec des matériaux de haute qualité. D'autres aménagements ont été réalisés pour améliorer le cadre de vie des Boccassiens et



La place Paul Roubaud, embellie et sécurisée, est devenue un vaste espace de promenade.



L'avenue Francis Tonner a été « oxygénée », grâce à des trottoirs élargis et des terrasses réaménagées, embellies et végétalisées.

« Plus de 55 000 m²
d'espaces publics embellis,
modernisés, mis en
accessibilité et sécurisés »

renforcer l'attractivité de leur quartier : de nouveaux espaces arborés ont été créés (143 arbres plantés), les éclairages ont été rénovés et le mobilier urbain modernisé, le tout avec là encore des matériaux nobles.

Une offre de stationnement renforcée

À ce jour, les opérations à Bocca centre ont déjà permis d'atteindre le nombre de 1 228 emplacements de stationnement (tout type confondu), tandis qu'au terme du



Les nouvelles fontaines sèches font la joie des enfants.



Trois nouvelles stations Palm Bus ont été aménagées, accessibles aux personnes à mobilité réduite et équipées de caméras de vidéoprotection.



Des matériaux nobles ont été utilisés comme 15 000 m² de dallage de haute-qualité.



La première phase de requalification et embellissement de Bocca centre, a été célébrée le 13 juillet dernier devant de nombreux Cannois.



Une inauguration qui s'est déroulée dans la liesse et la convivialité.



Les très esthétiques jeux d'éclairage donnent une dimension nouvelle aux événements à la nuit tombée comme cet été les Nocturnes boccassiennes.

projet, 1 350 places seront disponibles. D'autres réalisations liées au stationnement sont à noter : le renforcement de la signalétique des places de parkings aux entrées et en cœur de ville, afin de mieux guider les automobilistes, et, pour renforcer l'attractivité des commerces boccassiens, la matérialisation de 60 « arrêts-minute » et d'une dizaine d'aires de livraison qui seront prochainement connectés et équipés de capteurs destinés à indiquer, en temps réel et sur des totems installés en entrée de zone, le nombre de places restantes.

Une circulation fluidifiée et apaisée

Le centre de La Bocca, desservi par les trois lignes les plus fréquentées du réseau Palm Bus (1, 2 et A), a également bénéficié de la reconfiguration de l'avenue Francis Tonner pour améliorer la circulation des bus, prioritaires sur les carrefours grâce à la poursuite de l'extension du BHNS. Trois nouvelles stations, adaptées aux personnes à mobilité réduite et équipées de caméras de vidéoprotection, ont en outre été aménagées et de nouveaux panneaux d'information installés. La circulation a

également été apaisée dans le quartier par la mise en place de « zones de rencontre » dans cinq rues (Francis Tonner, la Maire, Saint-Jean, Léon Goyet, Louis Brouchier) : désormais, les piétons y sont autorisés à circuler sur la chaussée et ont la priorité sur les véhicules, dont la vitesse est limitée à 20 km/h.

C'est un autre défilé piéton qui a poursuivi les festivités à Bocca Centre, ouvert à tous et notamment composé de danseurs de Break the Floor, de l'Espérance de Cannes, et de l'Academi Dou Miejour. Après l'inauguration officielle de la place Paul Roubaud sud par le Maire de Cannes, un concert donné par un quintet de l'Orchestre régional de Cannes a même accompagné cette présentation en musique. Une inauguration qui s'est donc déroulée sans fausse note, enchantant le public venu en nombre assister à la première étape du renouveau du cœur de vie boccaisien. Les opérations de cette phase initiale se poursuivent jusqu'en novembre 2019 sur les secteurs Négrin, Roubine, Roquebilière et Michel Jourdan. Pour que Cannes La Bocca avance toujours plus loin.



La grande « salle de la Placette » a été réhabilitée aux couleurs de la Provence.



L'Académie provençale, dirigée par Jacques Coquelin, a aussi fêté en musique son centenaire en ces lieux chargés d'histoire pour elle et qui perpétuent son épopée.



CANNES CÉLÈBRE SON HÉRITAGE PROVENÇAL

Un bel hommage a été rendu à l'héritage provençal de Cannes le 26 juin dernier au Moulin Forville, dans le quartier historique de la ville. L'occasion de fêter le centenaire de l'Académie Provençale et d'inaugurer la première phase d'importants travaux de rénovation des lieux, achevés avant l'été par la Mairie de Cannes. D'authentiques prémices du futur Musée Victor Tuby, appelé à être labellisé *Maison des Illustres*, véritable vitrine des traditions et de l'identité cannoise défendues par la municipalité.

Le musée abrite de magnifiques collections.



Les Cannois ont célébré une première étape particulièrement émouvante dans la concrétisation du musée-*Maison des Illustres* du felibre cannois Victor Tuby, initiée par la Mairie de Cannes. Un hommage à l'identité cannoise, dans sa dimension à la fois humaine et internationale, ancienne et à venir. « Une identité forte, nécessaire, qui n'est pas faite pour être fossilisée mais pour être vivante, avec des racines, des branches, un tronc, des feuilles, des fruits... » a souligné le Maire de Cannes lors de l'inauguration de cette première phase de travaux. C'est cela que l'on cultive aujourd'hui à travers ces équipements et cette philosophie que vous poursuivez. (...) L'avenir n'a de sens que lorsque il est voulu par un passé et le passé n'a d'existence que lorsque il est tourné vers les générations suivantes (...) Dans le contexte de mondialisation croissante, les notions de racines, de terroir, de patrimoine culturel sont plus que jamais nécessaires pour créer du lien et donner du sens à la vie en commun. Cannes a de profondes racines provençales et mérite un site dédié à ses traditions. »

« Cannes a de profondes racines provençales et mérite un site dédié à ses traditions »

Lieu vivant du passé cannois

Victor Tuby a consacré sa vie (1888-1945) et sa fortune à la cause provençale. Dans sa maison-musée, il accueille les travaux de l'Académie provençale, et accumule une importante collection d'objets, de mobilier d'époque, de costumes et de coiffes, dans un étonnant dédale de pièces fantasmant une Provence idéale. « Régionaliste convaincu, il fut poète musicien, sculpteur, peintre, biologiste, une sorte d'élève de Léonard de Vinci, un explorateur de tout, a expliqué le président de l'Académie provençale Jacques Coquelin. Il reconstitua les vieux us et coutumes et eu l'idée de reconstituer les danses, musiques et fêtes anciennes, faisant revivre les grandes joutes musicales ou les vieilles mélodies provençales du XII^e siècle, voire du X^e. »

Un écrin pour les précieuses collections

L'édifice, qui s'était dégradé depuis la mort de Victor Tuby, a nécessité d'importants travaux de rénovation entrepris par la Mairie de Cannes. La première phase des opérations a permis de réhabiliter la grande salle intérieure dite « salle de la Placette », aux couleurs jaune soleil de la Provence. La salle centrale, aux arcades et haut plafond donnant sur une mezzanine, offre un écrin pour la conservation



Les costumes, un élément fort de l'identité provençale.

des précieuses collections de l'association Moulin Forville-Musée Victor Tuby, dans un décor et une atmosphère héritière du XIX^e siècle.

Un label *Maison des Illustres*

En parallèle, un projet scientifique et culturel élaborée par la Mairie de Cannes a été lancé pour demander le label *Maison des Illustres*, qui distingue un lieu dont la vocation est de mettre en lumière les rapports entre des personnalités, leur demeure remarquable et des objets qui sont conservés dans leur cadre d'origine. La *Maison des Illustres* s'inscrit dans le parcours piétonnier du Suquet, en liaison avec les autres lieux de culture comme le Suquet des Art(iste)s et le musée de La Castre. Parce que les racines provençales de Cannes sont un socle indissociable de son rayonnement culturel d'aujourd'hui.

La bâtisse est aussi un ancien moulin à huile qui témoigne des traditions d'autrefois.



Académie provençale : 100 ans de traditions exposées et célébrées

Pour le centenaire de l'Académie provençale (1919-2019), une plaque en mémoire de Victor Tuby a été posée par la municipalité sur le mur d'entrée du Moulin Forville lors de l'inauguration des travaux, tandis qu'une exposition organisée par l'association Moulin Forville-Musée Victor Tuby a retracé cet été l'histoire de l'association du temps de Victor Tuby à nos jours. L'exposition présentait une multitude de costumes provençaux, mobiliers d'époque et deux exceptionnelles vitrines de coiffes début XX^e siècle. Une salle, consacrée à la danse et la musique, rendait hommage aux personnalités de la première Académie provençale comme le tambourinaire Victor Maria, le Père Plinchar ou la Princesse de Suse « *qui a enchanté par sa grâce tous ceux qui ont été la voir* ». On a pu l'admirer dans le premier film parlant français réalisé en 1929 dans les studios Pagnol avec l'Académie provençale de Cannes. Et puisque « *dans une terre baignée de lumière, de couleurs, et de senteurs, le costume féminin a toute sa place* », une salle était dédiée aux plus belles pièces textiles dont la collection personnelle de Anne-Marie Avi-Cagnon, présidente de l'association Moulin Forville-Musée Victor Tuby. La fête du centenaire s'est prolongée les 6 et 7 juillet 2019 par des défilés, des spectacles folkloriques dansés, une marche de tambourinaires dans les rues et une cérémonie au square Mistral.



Anne-Marie Avi-Cagnon, présidente de l'association Moulin-Forville : « Être provençal, c'est aimer notre mode de vie »

« Je remercie la Mairie pour tout ce qu'elle a entrepris pour le Moulin de Forville. Défendre une idée comme la Provence à Cannes, ce n'est pas si facile que ça. Monsieur Tuby nous a ouvert la porte de l'Europe, on avait vraiment la conscience de faire partie d'une tribu très forte. Dans le musée, il y a trois collections : la succession de Monsieur Tuby, la collection achetée par l'association car beaucoup de pièces manquaient, et ma collection dont plus de 70 châles de très belle qualité en fleur de coing. J'aimerais transmettre à travers ces pièces de collection, l'amour du beau et du pays. Être provençal, ce n'est pas être né en Provence, c'est aimer notre mode de vie. Ce qu'on fait, on le fait pour le plaisir, la joie. Il faut en faire profiter tout le monde ! »





LE BOULEVARD GAZAGNAIRE **RÉNOVÉ,** ENTRE ART DE VIVRE ET MODERNITÉ

À peine l'été venait-il de commencer que les Cannois ont pu assister le 27 juin dernier à l'inauguration par le Maire de Cannes de la première phase du chantier de requalification du boulevard Eugène Gazagnaire compris entre la place Franklin Roosevelt au Palm Beach et le rond-point Paul Harris au port du Moure Rouge. Un axe qui s'embellit dans le respect de son identité et un quartier qui voit son attractivité et la qualité de vie de ses riverains nettement améliorées.

Le 27 juin dernier, c'est dans un décor s'inspirant des éléments naturels composant cette partie singulière du littoral que les Cannois ont ainsi pu découvrir le nouveau boulevard Gazagnaire, lors de l'inauguration de la première phase du chantier de sa rénovation. En effet, comme l'a précisé à cette occasion le Maire de Cannes : « Il fallait réussir à embellir le secteur du Moure Rouge tout en préservant l'identité des lieux et leur caractère sauvage ». D'où le choix de matériaux nobles tels que la pierre rouge de type Estérel qui compose le muret en harmonie avec les rochers qui ceignent le port, le revêtement en chêne véritable de la promenade piétonne, le béton couleur sable de la piste cyclable ou encore les candélabres blancs.

Avec cette volonté de respecter l'esprit des lieux tout en rendant la ville plus pratique, les travaux ont consisté à requalifier la voirie avec la mise en place d'un sens unique de circulation offrant un panorama sublime sur les îles de Lérins (dans le sens entrant nord/sud), à créer une promenade piétonne esthétique et considérablement élargie le long du bord de mer, à agrandir les trottoirs côté habitations, à aménager une piste cyclable bidirectionnelle, à réaliser un belvédère ainsi qu'une aire d'agrément sur un espace délaissé sur le parking du Moure Rouge.



Un panorama exceptionnel dans un décor inspiré des éléments naturels du littoral.



Le Maire de Cannes a félicité les ouvriers qui ont travaillé dans des conditions parfois difficiles pour la réalisation de ces travaux.

Des places de stationnement supplémentaires

Par ailleurs, des choix forts ont été faits en matière de stationnement malgré les contraintes liées à une certaine exigüité des lieux. Ainsi, en haute saison, l'offre globale sur le boulevard Gazagnaire sera dorénavant de 227 places pour voitures, 72 pour vélos et 25 pour deux-roues, soit une offre supérieure de 69 places depuis les travaux. Concrètement, si le stationnement peut être autorisé en haute saison côté mer, l'offre sur voirie reste identique côté habitations et le réaménagement du parking Pointe Croisette permet une optimisation de l'offre. De plus, la gratuité qui prévalait jusqu'alors est maintenue tant sur voirie que dans les parkings Pointe Croisette et au port du Moure Rouge. Et depuis le 29 août, la nouvelle piste cyclable est ouverte aux amateurs de la petite reine.

De la sorte, le boulevard Gazagnaire, rénové et embelli, garantit désormais une véritable promenade récréative et sportive aux différents usagers comme l'a souhaité la municipalité, consciente du fort besoin de stationnement en été et de la nécessité d'espaces partagés pour le piéton, le cycliste et l'automobiliste.

Et pour ne pas oublier tous ceux, nombreux, qui profitent de la mer dans ce secteur, la Mairie de Cannes a également décidé d'offrir aux estivants une



La piste cyclable bidirectionnelle créée sur le site s'inscrit dans le Plan vélo de la Mairie.



Stationnement garanti côté habitation et partage de l'espace public.

« Embellir le secteur du Moure Rouge tout en préservant l'authenticité des lieux »

plage encore plus agréable et un trait de côte préservé de l'érosion avec un ré-ensablement inédit à hauteur de 2 000 m³ de sable en collaboration avec le Conseil scientifique des îles de Lérins, garant de la protection et de la sauvegarde de l'environnement marin.

Enfin, à des fins de cohérence avec la mise en sens unique de la voie littorale, les rues Saint Jin Jin et Golfe Juan qui relient le boulevard Gazagnaire à l'avenue de Lérins ont été également rénovées et mises en sens unique ouest/est pour la première et est/ouest pour la seconde avec création d'un cheminement piéton sécurisé et accessible. Toujours dans le plus pur respect du caractère sauvage du site cher au cœur des Cannois.



L'élargissement de la promenade piétonne dans le même bois que celui retenu au Mont Saint-Michel (adapté au milieu marin) invite à la promenade.



Les candélabres blancs s'intègrent parfaitement dans le paysage.

DES CANNOIS RAID(ES) DINGUES

Les rallyes automobiles sont depuis longtemps entrés dans la catégorie des grandes aventures humaines qui font le bonheur de sportifs aguerris mais aussi – et peut-être encore davantage – d'amateurs désireux de partager des sensations fortes entre amis, dans un environnement singulier et dépaysant. Les deux équipages dont il est question ici ont en commun, outre leur destination, un objectif essentiel : le désir de se dépasser tout en œuvrant pour une cause humanitaire. Florence Curien et Alicia Veyrier d'un côté, Aurélien Bell et Aurélien Richert de l'autre mettent tout en œuvre pour préparer au mieux ce défi qu'ils se sont fixés et qu'ils entendent bien relever en 2020. Dans le désert, « *le ciel est si bas sur les dunes que l'on croirait toucher la lune rien qu'en levant les bras* » chante Michel Sardou. Souhaitons-leur de la décrocher.

Hors-piste pour deux gazelles

Le Rallye Aïcha des Gazelles fêtera ses 30 ans en 2020 lorsque s'élanceront les 165 équipages participant à cette course de neuf jours, 100 % hors-piste et 100 % féminine. Parmi ces concurrentes, Florence et Alicia comptent bien tirer leur épingle du jeu pour leur toute première participation à un rallye automobile.

Travaillant toutes les deux dans le domaine médical, la première à l'hôpital de Cannes, la seconde comme infirmière à Montélimar, Florence et Alicia se sont rencontrées alors qu'elles officiaient comme bénévoles au sein de l'équipe d'organisation du rallye. « *C'est là que nous avons sympathisé et compris que nous partageons toutes les deux les mêmes envies mais aussi les mêmes valeurs* », relate Florence qui porte sur sa partenaire un regard complice. Elle assure avoir « *trouvé en Alicia [son] alter-ego* », raison pour laquelle sans doute, « *ça a tout de suite matché* » entre les deux femmes, ce que confirme Alicia qui estime que c'est leur « *complémentarité qui sera [leur] force* ».

Un rallye d'orientation avant tout

Séduites par le concept de ce rallye qui interdit l'utilisation du téléphone portable et du GPS et fait donc appel à de vrais choix stratégiques, Florence et Alicia vont devoir « *ressortir la boussole et le compas* » mais aussi et surtout se préparer en amont afin d'être prêtes et autorisées à se trouver sur la ligne de départ en mars prochain. « *Nous allons participer à un stage d'orientation*

La complicité évidente entre Alicia et Florence sera l'un de leurs atouts majeurs durant le rallye.



Deux gazelles à l'assaut du désert marocain.

« Nous partageons les mêmes envies et les mêmes valeurs »

ainsi qu'à un stage d'une semaine organisé par un organisme agréé qui nous délivrera une attestation afin que nous puissions concourir », détaille Florence qui, souhaitant ne rien laisser au hasard, a également décidé de prendre quelques cours de mécanique pour palier à toute mauvaise surprise durant la course.

L'humain et l'humanitaire au cœur d'un engagement

Bien décidées à « *aller au bout* », Florence et Alicia souhaitent également rappeler que leur engagement « *n'aurait pas de sens s'il ne permettait pas d'apporter [leur] contribution à l'association Caravane Cœur de Gazelles* » qui suit le parcours du rallye depuis dix-sept ans et organise la plus importante caravane médicale itinérante du sud du Maroc au bénéfice des populations locales. C'est ainsi que « *l'argent récolté dans le cadre du financement du projet et qui n'aura pas été utilisé pour le budget de la course sera redistribué à cette association avec la certitude qu'il sera utilisé à bon escient* ». En s'élançant dans cette aventure, Florence et Alicia ont conscience de participer à une épreuve sportive de grande envergure qui va mobiliser beaucoup de temps et d'énergie mais qui va leur « *apporter un lot d'émotions et de sensations extraordinaires* » à bord de leur buggy, dans un climat d'entraide et de solidarité très fort entre les participantes. Ce qui ravira les deux coéquipières qui désirent avant tout « *vivre une aventure humaine hors du commun* ».

➤ Rens. et pour suivre leurs aventures :
Page Facebook :
www.facebook.com/AilesGaz

Pour participer au financement et aider Florence et Alicia, une cagnotte en ligne a été ouverte, accessible sur www.gofundme.com au nom de Rallye Aïcha des Gazelles – Roulons ensemble.

D'AVENTURES ET DE SOLIDARITÉ

Un raid sportif et solidaire en 4L

Au mois de février prochain, deux anciens élèves de l'Institut Stanislas de Cannes vont s'élancer de Biarritz pour se rendre dans le désert marocain au volant de leur Renault 4L F4, un « *petit bolide de 39 ans* » bien plus vieux que nos deux jeunes concurrents qui affichent 41 ans à eux deux au compteur. À quelques mois du départ, Aurélien et Aurélien – ou bien est-ce l'inverse – ont hâte de participer à ce 4L Trophy 2020, « *plus grand raid humanitaire étudiant au monde* ».

Poursuivant ensemble des études d'ingénieur à l'école des Mines de Saint-Étienne, Aurélien Bell et Aurélien Richert se sont rencontrés en classe prépa à l'Institut Stanislas de Cannes. Sportif aguerri, le premier a fait ses armes à Cannes Jeunesse dès l'âge de 5 ans. Passionné de voile, il enchaînera les compétitions nationales et européennes mais ce sont les études qui aujourd'hui occupent la majeure partie de son existence. Tout comme celle de son compère, Marseillais d'origine, qui a cette particularité assez originale d'avoir obtenu son brevet de pilote d'avion à 15 ans, bien avant son permis voiture. « *C'est quand il l'a eu récemment que nous avons réellement pris la décision de participer au 4L Trophy* », confie d'ailleurs Aurélien Bell, ce qui n'est évidemment pas superflu avant de prendre le volant pour participer à une course automobile même si le code de la route ne va sans doute pas être d'une utilité majeure entre deux dunes. Leur détermination et leur sagacité leur seront en revanche d'un grand secours pour rallier Marrakech « *avec uniquement une carte et une boussole pour nous repérer*, précise Aurélien Bell, *puisqu'il ne s'agit pas d'une course de vitesse mais d'une course d'orientation où le but du jeu est d'arriver à destination en ayant parcouru le moins de distance possible* » et en ayant supporté de dormir tous les deux dans le coffre de leur 4L spécialement aménagée pour cela, ce qui pousse assez loin le concept de colocation.

À la rencontre des enfants du désert

« *On va pouvoir aussi venir en aide à l'association Enfants du désert en apportant avec nous des fournitures scolaires et aussi en reversant une partie de l'argent récolté pour financer notre projet* », détaille Aurélien Richert, « *depuis toujours très sensible à la cause humanitaire* ». En effet, ce raid réservé aux 18-28 ans fait appel à des valeurs de partage et de solidarité autant qu'aux compétences sportives des compétiteurs, ce qui correspond bien au tempérament des deux concurrents, Aurélien Bell insistant sur la « *détermination et la volonté de se fixer des objectifs* » de son compagnon de route tandis que celui-ci le perçoit comme étant « *avant tout dans l'humain et dans l'empathie, prêt à sociabiliser rapidement et facilement avec les autres* ». À ce jour, les deux Aurélien ont d'ores et déjà pris sur eux de financer l'achat du véhicule en espérant bien convaincre certains sponsors de les soutenir : « *On cherche encore*



Les deux Aurélien et la star du raid, leur splendide 4LF4

des financiers mais aussi un mécanicien prêt à nous aider pour préparer la voiture, un assureur, des fournitures scolaires, etc. » ; bref, tout ce qui peut contribuer à faire de ce projet une réalité que tout le monde pourra suivre sur les réseaux sociaux qu'ils alimenteront au quotidien mais aussi dans les médias traditionnels puisque le 4L Trophy est largement couvert par la télévision et la presse écrite. Nos deux jeunes étudiants qui ne redoutent pas grand-chose, « *hormis la panne mécanique* », méritent bien ce coup de pouce pour pouvoir faire de leur magnifique 4L « *la star du raid* ».

➤ Rens. aureltrophy@gmail.com
et <https://site.google.com/view/aureltrophy/>

- Pour suivre leur aventure : Facebook : AureL Trophy - Équipage 4L Trophy 2020 ; Youtube : AureL Trophy ; Instagram : aureltrophy
- Pour les aider via leur cagnotte en ligne : <https://www.leetchi.com/c/aurel-trophy>



Confiants et déterminés, Aurélien Bell, à gauche, et Aurélien Richert, à droite, sont prêts pour la grande aventure.



« L'ABAC se
réorganise et
se modernise »



BEAUX ARTS DE CANNES : nouvelle présidente et nouvel élan

Créée en 1902 par Louis Pastour, peintre cannois, l'Association des Beaux Arts de Cannes (ABAC) soutenue par la Mairie de Cannes, est la plus ancienne association de pratiques artistiques de la ville. Neuf professeurs dispensent des cours dans toutes les disciplines d'arts plastiques à 324 adhérents dont 60 jeunes de 6 à 17 ans. Récemment, l'ABAC a élu sa nouvelle présidente, Brigitte Valera qui, aidée par une équipe unie, veut : « *donner un essor inédit* » à cette véritable école d'art nichée au cœur du Suquet.

Depuis de nombreuses années, les amateurs d'arts plastiques se pressent aux Beaux Arts de Cannes, à l'ancienne école de La Castre, pour s'initier ou se perfectionner aux techniques d'arts plastiques. L'association propose aux adultes et aux enfants de nombreux cours, ateliers, stages dans différentes disciplines : dessin, peinture, modelage et céramique. Une large palette de formations qui permet de satisfaire tous les goûts artistiques et d'attirer un large public.

Excellence, modernisation et dynamisme

Brigitte Valera et la nouvelle équipe - Estelle Moncho et Marie Le Dain, vice-présidentes, Laurène Peper, trésorière, et Françoise Debos, coordinatrice - se mobilisent pour donner un nouvel élan à l'association. « *Nous souhaitons que les Beaux Arts de Cannes soient connus par les Cannois et dans toute l'Agglomération Cannes Lérins, et s'ouvrent vers l'excellence en proposant des cours animés par des professeurs de haut niveau : tous artistes talentueux et passionnés. L'ABAC se réorganise et se modernise. Elle ne restera pas en marge des actions municipales de développement culturel et va suivre le dynamisme insufflé par le Maire de Cannes. Un dynamisme qui favorise l'accès à la culture à tous, auquel elle doit participer.* » Une ambition qui devrait ravir de nombreux Cannois amateurs d'arts plastiques.



Cet été l'ABAC a accueilli les enfants de 6 à 12 ans à l'occasion de stages multi-activités (dessin, peinture, pastel, modelage, céramique) avec Marie Boquet.

Un florilège de nouvelles activités

Les Beaux Arts de Cannes proposent un florilège de nouvelles activités visant à séduire tous les publics : enfants, adolescents, adultes et seniors. Cette année, le public pourra opter pour un enseignement multi-techniques qui lui permettra de s'initier à trois disciplines différentes. Gravure, art graphique, dessin-peinture volume, nu académique multi-techniques, urban design : toutes ces techniques seront dévoilées à l'occasion de nouveaux cours et susciteront peut-être de nouvelles passions artistiques. « *Les jeunes peuvent intégrer certains de ces cours dès 14 ans. Cela crée une certaine émulation et favorise le lien intergénérationnel.* » Les enfants, de 6 à 13 ans, artistes en devenir, seront ravis de réaliser durant l'année leur livre d'artiste personnel qui abritera leurs créations. Des ateliers de céramique et d'expression plastique leurs sont aussi proposés. Les adolescents seront accueillis les mardis de 18h à 21h et les mercredis de 17h30 à 20h. Enfin, les jeunes qui souhaitent intégrer une école d'art, pourront suivre une préparation de dossier. « *On les accompagne pour leur entrée dans une école d'art dans le cadre d'une formation artistique complète. L'objectif est de les initier aux diverses techniques artistiques et qu'ils découvrent dans quelle discipline ils sont le plus doués pour présenter leur dossier.* » Les Beaux Arts de Cannes est une remarquable "école d'arts" pour éveiller ou étendre la fibre artistique enfouie en chacun de nous. L'association accueillera les visiteurs qui souhaiteraient s'inscrire aux ateliers pour l'année 2019-2020, lors du salon Viva Associations, le 8 septembre de 9h à 18h, au Palais des festivals et des congrès.

➤ Rens. ABAC – 2 rue du Bari. Tél. 04 93 99 09 74

Mail : abac06@hotmail.com/www.cannes-beaux-arts.com



Avec toute l'équipe, Brigitte Valera, nouvelle présidente, souhaite mieux faire connaître l'ABAC et lui donner un nouveau souffle.



Jeanine Garcia (à droite), l'âme de La Crêperie.



Des générations de petits Cannois se sont délectés des crêpes... et de la bande dessinée murale qui ornait déjà les murs de la crêperie rue Venizélos.



LA CRÊPERIE A 50 ANS : Bonnes pâtes

Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? Nommer *La Crêperie* une crêperie a le mérite de la franchise et du respect pour le client. Un respect qui, dans bien d'autres domaines, de l'accueil à la qualité des produits est sans nul doute l'une des clés du succès de cette entreprise familiale cannoise qui fête cette année ses cinquante ans. Et qu'importe la galette, c'est l'amitié qui compte.

Jeanine Garcia le revendique : « Je suis une vraie Cannoise, j'ai suivi avec plaisir toute la belle évolution de notre ville. Mais désormais j'ai l'habitude de dire que j'ai un bras breton et un bras cannois. » Car cela fait 50 ans cette année que Jeanine, qui ne veut pas entendre parler de retraite, (« qu'est-ce que je ferais bien loin de mes clients ? ») travaille aux côtés de la famille Sarlin, les parents venus de Saint-Brieuc pour ouvrir pour les parents une boulangerie, puis le fils Claude, qui a créé tout à côté en 1969 une crêperie, le Ti Breizh.

De la rue Venizélos à la rue Meynadier

« Nous sommes restés rue Venizélos jusqu'en 1992, précise la fidèle employée. J'y avais appris à faire les crêpes qualité bretonne grâce à Annette, une autre employée, une vraie spécialiste (rires). C'était une période très heureuse. Nous avons été notamment les premiers à Cannes à proposer non seulement les crêpes habituelles mais aussi les galettes. Claude le créateur et patron avait une grande passion : la danse classique. Cela nous a notamment amené la clientèle des élèves danseuses de chez Rosella Hightower et même de Rosella elle-même. Et comme les artistes aiment bien donner des surnoms, ils appelaient Claude... Patrice (rires) ! On n'a jamais vraiment su pourquoi mais toujours est-il qu'il n'a fallu que quelques mois pour que tous les clients n'appellent plus Claude que Patrice, la plupart croyant même qu'il s'agissait de son vrai prénom. »

En 1992 la crêperie déménage au 66 rue Meynadier. « Il y avait des rumeurs de réaménagement de la rue Venizélos et alentours par la municipalité de l'époque. Claude a préféré s'installer dans la très proche rue Meynadier ce qui permettait tout à la fois de garder la clientèle et d'en gagner une autre. »

Le temps du bonheur fait place subitement à celui du crêpe noir. Claude décède en 1996. La Crêperie est dès lors gérée administrativement par son épouse et au quotidien dans l'établissement par sa fille Géraldine assistée de la fidèle Jeanine. Dans un décor où l'authenticité s'ajoute encore à la convivialité, les trois femmes poursuivent l'aventure. « Nous avons depuis le début les mêmes fournisseurs de cidre et de farine. Une farine spéciale qui nous permet de donner à nos galettes un goût très croustillant. » Un goût que l'on peut qualifier d'internationalement connu, digne du village mondial qu'est Cannes : « Un couple d'américains est revenu nous voir quelques années après sa première visite. Ils nous ont dit qu'ils avaient fait le vœu s'ils voyageaient à nouveau un jour en Europe de revenir chez nous » manger la meilleure galette de leur vie. » Cela nous a énormément touchés ! »

Ce contact chaleureux avec la clientèle est l'une des spécialités de l'équipe de *La Crêperie*. Et elle n'est pas à la carte mais au menu de tous. Un exemple parmi tant d'autres : en remerciement de l'accueil et de la qualité des plats, des décorateurs de théâtre ont dessiné sur deux grands panneaux, désormais placés chacun sur un mur en face à face, l'histoire de la crêpe en bande dessinée des grands seigneurs bretons à Bécassine. Une véritable signature pour l'établissement qui a « voyagé » de la rue Venizélos

à la rue Meynadier et qui a marqué les souvenirs de nombreux cannois. Si *La Crêperie* réjouit les palais du monde entier, elle en fait évidemment de même avec ceux des Bretons, Cannois de cœur ou vacanciers. Et parfois même au-delà des goûts terrestres : « Une cliente qui venait de perdre son mari cherchait un drapeau breton pour son enterrement. Elle nous a emprunté le nôtre afin de revendiquer l'attachement de son mari à sa région d'origine. »

Décidemment *La Crêperie* aura toujours un petit goût de paradis.



IL ÉTAIT UNE FOIS L'ÉTÉ CANNOIS

Les Suédois de (presque) Abba ont eu beau faire chanter *Waterloo* en chœur à des spectateurs ravis sur la place Roubaud à La Bocca entièrement rénovée c'est bien le soleil victorieux d'Austerlitz qui a brillé lors de cet été cannois sans nuage. Dans tous les quartiers de notre ville, grâce à la Mairie, place était faite à la culture dans toutes ses dimensions (cinéma, expositions, lecture), au sport, à la découverte, à toutes les musiques, à la promenade. Et bien entendu au sable et à la mer... Le tout gratuitement ou accessible à toutes bourses. L'été à Cannes, comme pourrait le chanter François Valéry, nous l'aimons vivant.

- 1 Le 29 juin, la CCI Port de Cannes, en partenariat avec la Mairie, célébrait comme chaque année le Vieux port de Cannes, accueillant un public toujours plus nombreux pour une fête entièrement gratuite et placée sous le signe de la convivialité et de la mer.
- 2 Comme chaque année, le Festival d'art pyrotechnique a soulevé l'admiration de la foule massée dans les rues cannoises. Cette année, dans une compétition particulièrement relevée, c'est l'Autriche avec la société Feuerwerke Jost qui a remporté la Vestale d'argent et le prix du public, alors que le Prix spécial du jury est allé aux USA et la firme Rozzi's famous fireworks.
- 3 Comme ici place Paul Roubaud, les musiciens et chanteurs de tous âges et des deux sexes, amateurs et professionnels ont envahi les rues de Cannes pour la traditionnelle *Fête de la Musique* le 21 juin pour le lancement de la saison.
- 4 Plus de deux cents personnes, amateurs de danses éternelles, ont alterné, valse, rock et autre tango lors de chaque *Square dansant*, en plein air et en nocturne dans le ravissant cadre du square Verdun.
- 5 Ni truang, ni brute mais très bon réalisateur, le grand Sergio Leone était le héros d'une superbe exposition, présentée par la Mairie de Cannes en partenariat avec la Cinémathèque Française. Les spectateurs ont pu déguster *Il était une fois Sergio Leone* pour une poignée de deux euros.
- 6 *L'Homme au Masque de fer, secret d'état* et mystère cannois vous attend jusqu'au 27 octobre au musée de la Mer au fort de l'île Sainte-Marguerite à travers une exposition de 90 objets de l'époque liés directement à l'énigme.
- 7 Démonstration et initiation sur la Croisette de *Street work out* par les athlètes de ce sport qui utilise la ville comme décor et le matériel urbain comme base de pratique.
- 8 Sous la houlette de DJ Mozart et Géraldine Hunter en partenariat avec la Mairie de Cannes, le *Ball des fous* avait pris ses quartiers au Palais des festivals et des congrès pour des après-midis et des soirées dansantes, électriques et... déguisées. Et pour un rendez-vous encore plus fou, les entrées étaient gratuites.
- 9 Le grand rendez-vous estival du classique à Cannes, les *Nuits musicales du Suquet* ont une nouvelle fois réuni les plus grands solistes et formations de musique de chambre de la scène internationale pour une écoute du public sans fausse note dans ce cadre exceptionnel.
- 10 Plus de 40 000 spectateurs en trois jours pour *Les Plages électroniques*, devenu l'un des plus grands rendez-vous musical de l'été en France avec cette année des têtes d'affiche telles que DJ Snake et Orelsan.
- 11 Le musée de La Castre accueille jusqu'au 27 octobre les photographies de Wylda Bayron : *Héros et esprits de Nouvelle-Guinée* pour un voyage géographique, initiatique et aux limites du fantastique.
- 12 Comme chaque été mais sur une place Paul Roubaud entièrement rénovée et inaugurée le 13 juillet dernier (voir p. 26-27) les *Nocturnes Boccassiennes* ont fait le plein chaque mercredi d'artisans et de public...
- 13... tout comme pour la première fois le boulevard Jean Hibert chaque mardi...
- 14... annonçant ainsi dans la même ambiance jazzy les *Nocturnes du jeudi* du quai Saint-Pierre...
- 15... tandis que la rue Meynadier rejoignait, le même jour, pour la première fois cette année *Les Nocturnes Cannoises* jusqu'à 21h.



1



4



5

© Traverso/Palais des festivals et des congrès



8

9



12



13



© Traverso/Palais des festivals et des congrès



© Traverso/Palais des festivals et des congrès





16



17



20



21



28



25



30



29





18



19



22



23



26



27



31



32

- 16 Toujours le même grand succès pour *Ciné-quartier* et ses projections nocturnes en plein air qui ont attiré plus de 2 500 spectateurs au total dans tous les quartiers de la ville.
- 17 La fête de la *Saint-Cassien*, l'une des plus anciennes traditions locales, a fait, du 19 au 21 juillet, la part belle aux racines provençales de notre ville avec groupes folkloriques, aubade au Maire, messe, danses... Mais aussi un grand bal gratuit et le groupe Les Stentors (voir p.44).
- 18 Le Suquet, quartier historique de Cannes, a célébré la *Saint-Sauveur* pour la... 223^e fois ! Avec pétanque, danses provençales mais aussi messe en provençal. Et un grand concert gratuit du très populaire François Valéry (voir p.44).
- 19 Outre l'exposition Sergio Leone, le musée éphémère du cinéma au Palais des festivals et des congrès accueillait des photos de vingt ans de Festival, *Temps forts* entre les années 60 et 80, revisitées et « recrées » par quatre artistes cannois tatoueurs ou peintres : Richard Ferri-Pisani, Yo, Spore et Antho Good Time.
- 20 Jusqu'au 3 novembre, le Suquet des Art(iste)s met à l'honneur l'œuvre singulière de Nazanin Pouyandeh dans *La Tentation*, une exposition consacrée à une artiste contemporaine consacrée dont la vie entre France et Iran est une épopée. Des tableaux entre chimères et réalisme.
- 21 Dans les jardins de la Villa Domergue, les notes célestes du jazz se sont envolées vers le ciel direction les étoiles qui font la java quand le jazz est là.
- 22 Se baigner en toute sécurité est une attente élémentaire de tous ceux qui aiment à fréquenter les plages cannoises. Sept postes de secours, en plus des moyens traditionnels ont été mis en place avec 31 agents saisonniers sous la direction d'un policier municipal.
- 23 En ouverture de la Fête nationale, le traditionnel bal des pompiers a attiré le 13 juillet un très nombreux public, place de la Castre, dans une ambiance de... feu.
- 24 Sport et tradition se sont donné rendez-vous dans le Vieux-Port de Cannes pour des *Joutes provençales* organisées par la Mairie avec le concours des clubs locaux. Compétitions acharnées (mais fair-play !) et plongeurs spectaculaires ont fait la joie d'un très nombreux public.
- 25 Jusqu'au 22 septembre à la Villa Domergue et au 3 novembre au Centre d'Art La Malmaison (notre photo) Cannes accueille l'œuvre de l'un des plus grands noms de l'art contemporain Niki de Saint-Phalle entre *Ombre et Lumière*.
- 26 Du 18 au 23 août, La Bocca a fêté son saint patron, *Saint-Barthélemy*, dans la bonne humeur et la convivialité avec soirée cabaret, défilé, pétanque, messe, goûter gratuit, etc. Et bien entendue en clôture la Parade Fleurie, sur l'avenue Francis Tonner rénovee, où 5 000 personnes ont pu admirer des chars dédiés à Aznavour, Bob Marley ou encore Queen.
- 27 Opérations *Break* par la Mairie les 5 juillet à La Frayère (notre photo) et 31 juillet à République à destination des enfants et jeunes ados. Au programme : jeux et initiation au sport.
- 28 The winner takes it all. Sur la place du marché de la Bocca le 6 août, entre *Fernando* et *Dancing Queen*, le groupe *Abba Stara* emporté tous les suffrages. Plus de 1 000 personnes ont ou s'écrier Vive Abba !
- 29 L'ex Parking Croisette devenu Parking Roseraie, désormais géré par la Mairie de via la régie Cannes Parking, propose depuis le début de l'été et jusqu'au 30 septembre un tarif spécial d'1,5 euros les 3 heures et 3 euros les six. Idéal pour tous ceux qui veulent profiter des nombreuses plages voisines.
- 30 Durant dix jours en juillet, s'est déroulée la grande fête du livre pour la jeunesse, *Partir en livre*. Un bibliobus est allé dans de nombreux squares de notre ville à la rencontre des jeunes cannois et notamment des enfants.
- 31 Plus de 1 000 personnes et d'excellents musiciens ont ressuscité le 30 juillet place Paul-Roubaud, le *Woodstock Spirit*, 50 après le célèbre concert. Un Woodstock encore amélioré puisque l'on y trouvait aussi pour le plus grand bonheur du public, chansons des Beatles, Stones, Beach Boys et autres Eagles, tous absents de l'original.
- 32 Lors de trois soirées de juillet-août, les Allées de la Liberté ont accueilli *Le Hype*, les nocturnes des jeunes créateurs (artistes, artisans, etc.), organisées par la Mairie de Cannes à destination des talents locaux. Un événement gratuit et ouvert à tous au cœur de Cannes.

Cannes a célébré le 14 Juillet



À l'occasion de notre fête nationale, commémorations et festivités se sont succédé à Cannes, le 14 juillet dernier. Après s'être réunis pour la traditionnelle cérémonie de dépôt de gerbe au Monument aux Morts de La Bocca, élus, autorités civiles, militaires et religieuses, représentants d'anciens combattants, portedrapeaux et Cannois se sont retrouvés ensuite devant le Monument aux Morts de Cannes, face à l'hôtel de ville, pour une seconde cérémonie à l'issue de laquelle le Maire de Cannes a prononcé un discours. *« La date du 14 juillet doit être pour tout Français, au-delà de la référence historique de la prise de la Bastille par le peuple de Paris, un moment de communion nationale.*

Un moment où chacun vient puiser à une histoire commune, à des valeurs communes, à un destin commun. C'est cela la Nation, le commun que nous fêtons », a rappelé l'édile. La journée s'est conclue par un magnifique feu d'artifice tiré le soir en baie de Cannes, suivi des traditionnels bals gratuits organisés par la Mairie de Cannes aux places de l'Étang, du marché de La Bocca et de La Castre au Suquet.

CURE DE JOUVENCE POUR LE PONTON DE LA PLAGE MACÉ

Dans le cadre de sa politique d'embellissement du bord de mer cannois et d'amélioration des conditions d'accueil des estivants sur les plages, la Mairie de Cannes a décidé de faire rénover le ponton de la plage publique Macé, en attendant sa réhabilitation globale. L'ouvrage en béton de 60 mètres de long pour 3 mètres 50 de large, fortement dégradé au fil des années, a été recouvert sur sa partie supérieure d'un platelage en bois qualitatif à la finition esthétique agréable et résistant à l'eau, offrant à l'édifice un nouvel éclat et un confort accru pour le plus grand plaisir des familles cannoises, pêcheurs et vacanciers.





LE RÉSEAU ÉLECTRIQUE DES ÎLES DE LÉRINS SÉCURISÉ ET BIENTÔT AUTONOME : UNE PREMIÈRE EN FRANCE

Le Maire de Cannes et les représentants de la société Enedis ont inauguré, le 16 juillet dernier, le nouveau réseau électrique intelligent *Lérins Grid*, sur l'île Sainte-Marguerite, destiné à sécuriser pleinement la desserte en électricité de l'archipel via des batteries. Les îles de Lérins sont actuellement alimentées en électricité depuis le continent grâce à un câble sous-marin. Si ce dernier venait à céder ou en raison d'une quelconque panne, cette solution innovante et exemplaire permettrait de répondre temporairement aux besoins en respectant l'environnement, contrairement à l'utilisation de groupes électrogènes trop polluants. Ce système dit d'ilotage, unique en France, piloté à distance depuis l'Agence de conduite régionale des réseaux basée à Toulon, n'en est encore qu'à ses débuts. À terme, l'objectif serait de rendre le site insulaire totalement autonome en énergie en reliant ces générateurs d'électricité à des panneaux photovoltaïques. « Il s'agit d'une action remarquable parce qu'elle concilie trois exigences : celle de la sécurité de l'alimentation électrique c'est-à-dire la fiabilité du système, celle du respect environnemental dans le processus de production de l'électricité et celle du respect des réglementations, a salué le premier magistrat de la ville. La Mairie de Cannes est très fière d'être partenaire, de soutenir et de faciliter une telle opération, véritable prouesse technique sur cet archipel qui constitue un des joyaux de la Méditerranée. J'espère qu'Enedis pourra exporter ce type de processus sur des territoires à forts enjeux. » Soutenu par l'Union européenne, ce type de processus écologique et durable exemplaire pourrait en effet être exporté dans d'autres zones isolées.



Une salle du Palais des festivals et des congrès dénommée « Auditorium Jean Mineur »

Le 21 juin dernier, à l'occasion de la 66^e édition du festival Cannes Lions, une salle de projection du Palais des festivals et des congrès a été dénommée « Auditorium Jean Mineur », en hommage à ce grand entrepreneur, pionnier en France de la publicité au cinéma. Sur décision du Maire de Cannes, l'ex Auditorium A, d'une capacité de 280 places, situé au 3^e étage du Palais, porte donc désormais le nom de ce publicitaire originaire de Valenciennes qui dès 1924 eut l'idée de génie de proposer aux commerçants de diffuser des films promotionnels dans les salles de cinéma de leur ville. Patron de



la célèbre agence Jean Mineur Publicité, symbolisée par un petit mineur lançant son pic dans une cible dont le 1 000 se retournait pour former le fameux numéro de téléphone *Balzac 00 01*, il fut également le co-créateur en 1954 du premier Festival International du film publicitaire connu aujourd'hui sous le nom de Cannes Lions. Jean Mineur entretint des liens très forts avec Cannes où il vécut les dernières années de sa vie – et où sa famille réside toujours – avant de s'éteindre en 1985 et de reposer à jamais au cimetière du Grand Jas. « Jean Mineur était de ses personnalités dont l'originalité, la puissance créatrice et le caractère font mentir le déterminisme et changent le cours des choses, par leur travail, par leur rectitude et par leur intelligence », a souligné le Maire de Cannes après avoir dévoilé une plaque commémorative en présence notamment de la famille du célèbre publicitaire (sur la photo, sa fille). Il faisait partie de ces individus qui à un moment donné, par une somme d'observations, de rigueur et de travail prennent un risque, inventent et changent le cours des choses. Honorer Jean Mineur, c'est honorer ce bâtisseur, ce créatif et ce chef d'entreprises devenu Cannois ; c'est aussi honorer une certaine esthétique de la vie. »



La Mairie de Cannes soutient les jeunes Cannois pour passer leur permis de conduire

Afin de les aider à être mobiles, autonomes ou encore à décrocher plus facilement un premier emploi ou une formation, la Mairie de Cannes, depuis 2015, offre chaque année une bourse au permis de conduire à des Cannois âgés de 18 à 25 ans. Le 15 juillet dernier, onze jeunes, sélectionnés sur dossier, se sont ainsi vus attribuer une allocation d'un montant de 900 euros, destinée à financer leurs frais de cours de conduite. Cette aide pécuniaire concrétisée par la signature d'une convention tripartite entre la commune, le lauréat et son auto-école, est allouée en échange de 70 heures de travaux d'intérêt général dans les services municipaux ou dans une structure associative agréée ; il est aussi demandé aux jeunes gens de participer à une formation sur la sécurité routière et le comportement civique du conducteur dispensée par la police municipale. « Nous avons voulu mettre en place ce dispositif parce que le coût du permis représente souvent un frein pour les jeunes, mais sans pour autant que cela paraisse de l'assistanat et dans un souci de renouveau civique d'où ces contreparties, a souligné le Maire de Cannes, rappelant aux jeunes bénéficiaires que le civisme c'est l'exercice de la conscience de sa responsabilité dans l'espace public. Ces heures données à la collectivité vous seront utiles car elles vont vous permettre de mener un projet, de connaître d'autres personnes, de progresser dans des compétences et d'avoir tout simplement le sentiment de faire quelque chose de bien. C'est très agréable pour nous de vous aider dans vos projets de vie et de soutenir les auto-écoles locales. » Pour prétendre à cette bourse, les postulants doivent remplir un dossier d'inscription, disponible sur le site internet de la Mairie de Cannes (www.cannes.com) ou au Bureau d'information jeunesse (BIJ) au 3 rue Georges Clemenceau, accompagné d'une lettre de motivation. Une commission technique délibère ensuite pour choisir quels sont les onze lauréats de l'année.



LES PLUS BRILLANTS BACHELIERS CANNOIS RÉCOMPENSÉS

Le Maire de Cannes a reçu dans son bureau de l'hôtel de ville, le 10 juillet dernier, les bacheliers cannois ayant obtenu la mention très-bien au baccalauréat 2019. Cette année, ils sont 59 jeunes, issus des sept lycées publics et privés de la ville, à avoir obtenu le précieux diplôme avec une moyenne générale aux épreuves de plus de 16 sur 20 : 29 élèves de l'Institut Stanislas, 9 du lycée Carnot, 6 du lycée Jules Ferry, 6 de l'Institut Sainte-Marie de Chavagne, 3 du lycée Bristol, 3 du lycée Alfred Hutinel, et 2 du lycée Les Fauvettes. « C'est un moment très réjouissant que de vous accueillir pour vous féliciter, pour vous encourager et pour vous exprimer notre respect et notre admiration pour les efforts que vous avez produits », a exprimé le premier magistrat de la ville devant les lauréats accompagnés de leurs parents et chefs d'établissement. Cette mention TB est avant tout le fruit de votre travail, de votre compétence, de votre intelligence, de votre capacité à faire des efforts mais elle est aussi le fruit de l'enseignement qui vous a été prodigué par vos professeurs à qui je veux rendre hommage également, a insisté l'édile, ajoutant que cette réception est aussi une façon de mettre la jeunesse en exergue de manière positive. »

LA CAMPAGNE ESTIVALE ANTI CONTREFAÇON LANCÉE À CANNES

Le Ministre de l'Action et des Comptes publics était à Cannes, le 15 juillet dernier, pour le lancement de la campagne nationale de sensibilisation anti-contrefaçon menée par l'Union des fabricants (UNIFAB). Mise en place dans le sud de la France chaque été avec le Comité national anti-contrefaçon (CNAC) et en partenariat avec les Douanes, l'INPI, la Gendarmerie ou encore la Police nationale, cette opération a pour objectif d'alerter les populations sur les effets et les conséquences économiques, sanitaires et environnementales de la consommation de produits contrefaits. Ce fléau (5,4 millions de faux produits saisis en 2018 par les services douaniers français) représente dans l'Hexagone plus de 35 000 emplois détruits chaque année et une perte financière évaluée à 6 milliards d'euros par an. La santé publique est menacée également par ces copies qui concernent des vêtements et accessoires de mode mais aussi des jouets, des médicaments, des produits alimentaires ou encore des pièces détachées automobiles ne respectant aucune norme. En outre, cette véritable industrie souterraine internationale est liée à la grande criminalité. Un trafic en fort développement sur le web (qui représente près de 30% des achats des produits contrefaits aujourd'hui contre 1% il y a vingt ans.) « *Par sa sociologie, par ses contrastes, par son attractivité, par son activité balnéaire estivale, Cannes, qui fait partie des grandes destinations mondiales, est à la croisée de ces problématiques. Il y a un enjeu économique et social évident, un enjeu de préservation de l'activité commerciale saine face à de la concurrence déloyale. Il y a aussi un enjeu sanitaire et sécuritaire mais également éthique et identitaire car il s'agit de faire en sorte que la France soit le pays de tous les créateurs. Il s'agit de protéger l'œuvre, la propriété qui est le gage de la prospérité, et de défendre la capacité de la France à rayonner pour ses créateurs, par ses industriels* », a martelé le Maire de Cannes tout en rappelant qu'à son échelle locale, la Mairie de Cannes mène un combat inlassable dans la lutte contre la contrefaçon avec sa police municipale, avant d'assister avec le Ministre, sur le parking de l'hôtel de ville, à la destruction d'articles saisis. Durant la saison estivale, plus de 100 000 tracs et cartes postales accompagnant de nombreux goddies à l'effigie de cette campagne de communication, ont été distribués aux vacanciers.

Un drone contre les risques majeurs et pour la sécurité

Depuis cet été, la Mairie de Cannes a équipé sa police municipale d'un drone destiné à la surveillance des massifs forestiers et à la prévention des risques majeurs et notamment des incendies en coopération avec les sapeurs-pompiers. Ce nouvel outil, le *Mavic Pro de DJI*, aéronef compact et léger de moins de 800 grammes, pouvant voler jusqu'à 150 mètres de haut avec des contraintes de vent de 40 km/h, et doté d'une caméra 4K, avec un système de transmission d'une portée de 7 km, permettra d'appuyer le travail du Service départemental d'incendie et de secours (SDIS) en assurant des missions de détection et en anticipant des situation de terrain en cas de



départ de feux, sous réserve des autorisations préfectorales légales et dans le respect des protocoles envoyés par l'aéroport de Cannes-Mandelieu. L'engin pour lequel deux policiers ont suivi une formation spécifique pour le piloter, pourra également remplir des missions de cartographie afin de sécuriser le périmètre, identifier les aires de retournement, les bornes, les citernes incendie ou encore les habitations, aidant ainsi les soldats du feu à effectuer leurs missions. « *La capacité de repérage en temps réel apportera un complément d'information stratégique ou tactique qui permettra de sécuriser et de renforcer la performance des pompiers*, a expliqué le Maire de Cannes, lors de la présentation de l'appareil, à la Croix-des-Gardes, le 9 août dernier, tout en rappelant l'engagement de la municipalité dans « *l'équipement, la formation et la sensibilisation pour renforcer l'anticipation de tout risque naturel, industriel ou humain sur le territoire, soulignant que cette acquisition pourra également être utilisée pour tout ce qui concerne la protection civile, à l'occasion de grands rassemblements comme les concerts par exemple*. » Dans le cadre de la prévention des incendies de forêt, la commune procède chaque année au débroussaillage des terrains communaux et adresse des courriers d'information aux propriétaires privés afin de leur rappeler leurs obligations légales en la matière.



Cannois d'un jour

M Pokora (1) a choisi Cannes pour un showcase ultra-privé, au salon Croisette du Palais des festivals et des congrès, le 25 juin dernier. 150 privilégiés ont pu assister à ce concert unique proposé par NRJ pour lequel la Mairie de Cannes a offert des invitations aux Cannois. Ces derniers ont pu profiter ainsi en exclusivité de la présence du chanteur venu interpréter ses plus gros hits ainsi que les titres de son dernier album *Pyramide*.

Pour leur 14^e édition, les Plages électro ont accueilli un florilège de stars des platines. Du 9 au 11 août dernier, sur les scènes du festival musical, se sont succédé une cinquantaine d'artistes parmi lesquels notamment **DJ Snake (2)**, **Orelsan (3)**, Salomon, Mr Oizo ou encore l'ex-footballeur **Djibril Cissé (4)** avec également une part belle aux valeurs montantes et aux talents locaux pour le plus grand plaisir des près de 40 000 spectateurs.

La Bohème, Comme ils disent, La Mamma... Les 9 et 10 août dernier, au Palais des Victoires, à La Bocca, 1 000 choristes ont repris une vingtaine de chansons de Charles Aznavour. Pour ces deux concerts exceptionnels, organisés par l'association Chœur en fête avec le soutien de la Mairie de Cannes, le millier de chanteurs venus de toute la France était accompagné cette année de **Jenifer (5)** et de **Michaël Gregorio (6)**. Un grand show de 2h30 *For me... Formidable !*

Dans le cadre de la fête patronale de la Saint-Cassien (voir page x), **Les Stentors (7)**, groupe de chanteurs français aux voix d'opéra récompensé de six disques de platine et disque d'or, ont donné un concert, le 19 juillet dernier, sur la butte Saint-Cassien à La Bocca. Un show gratuit offert par la Mairie de Cannes durant lequel le trio a repris des chansons évoquant les divers territoires de notre pays.

À l'occasion de la 223^e Fête de la Saint-Sauveur, **François Valéry (8)** était à l'affiche d'un concert gratuit offert par la Mairie de Cannes, le 3 août dernier, dans la cour de l'école Mont-Chevalier, au Suquet. Accompagné par le grand orchestre Richard Gardet, le chanteur-star des années 70-80 a emporté le public sur les rythmes de ses nombreux tubes parmi lesquels *Emmanuelle, Dream in blue, Elle danse, Marie* ou encore *Aimons-nous vivants*.

La chanteuse **Jain (9)** était à Cannes le 12 juillet dernier pour un concert événement sur la Terrasse du Palais des festivals et des congrès. La révélation musicale de ces trois dernières années (deux *Victoires de la Musique*) a fait danser les Cannois sur les sonorités métissées et entraînantes des titres de son deuxième et nouvel album *Souldier*.

Le célèbre groupe écossais **Franz Ferdinand (10)** a fait escale à Cannes le 22 août dernier. Alex, Paul, Bob, Julian et Dino ont donné un concert rock débordant d'expérimentations soniques, sur la Terrasse du Palais des festivals et des congrès, autour des titres de leur cinquième album *Always Ascending*, dans le cadre d'une tournée européenne.

Gérard Louvin (11) a passé une grande partie de l'été dans notre ville. Le producteur de télévision a présidé le jury du Festival d'Art Pyrotechnique 2019. L'occasion de convier son ami de toujours l'animateur **Jean-Pierre Foucault (11)** à assister à un feu d'artifice depuis une plage de la Croisette. Une *Sacrée soirée !*



© Traverso/Palais des festivals et des congrès

© Traverso/Palais des festivals et des congrès

© Traverso/Palais des festivals et des congrès

© Traverso/Palais des festivals et des congrès

© Traverso/Palais des festivals et des congrès



BOUGEZ CONNECTÉ AVEC L'APPLI
CANNES SPORTS
Move connected with Cannes Sports app

Mairie de Cannes - Communication - Janvier 2019



Tracks, news, challenges, weather...
PARCOURS, ACTUS, DÉFIS, MÉTÉO...

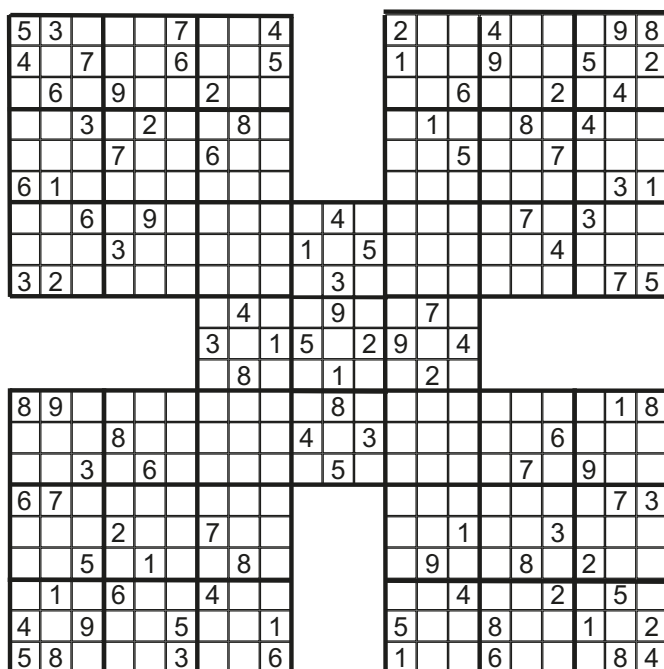
#MairiedeCannes



100 KM
de PISTES BALISÉES



Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► D'ouest en est du territoire cannois, l'été 2019 a vu s'achever les premières phases d'embellissement et de rénovation de nombreux sites emblématiques de notre ville. De Bocca centre au boulevard Gazagnaire en passant par la rue Félix Faure, ces espaces publics chers à ceux qui y vivent, y travaillent ou les fréquentent régulièrement, arborent désormais une physionomie nouvelle, redessinée, réinventée. Bien que différentes, toutes ces opérations présentent des caractéristiques communes : elles ont fait l'objet de larges concertations avec les riverains et commerçants, elles privilégient les matériaux nobles et de qualité, elles prennent en compte de façon exigeante les impératifs de sécurité, d'accessibilité et de stationnement et elles offrent une esthétique nouvelle et attractive dans chacun de ces lieux phares de Cannes tout en respectant leur identité. Une valorisation de l'identité cannoise également au cœur des préoccupations municipales lors de la réalisation de la première étape de la rénovation du

Moulin Forville-Musée Victor Tuby. Cette vitrine historique de nos traditions provençales séculaires retrouve peu à peu son éclat d'antan pour mieux perpétuer notre héritage, et transmettre une certaine idée de nos racines aux générations d'aujourd'hui et de demain. Des générations futures que nous nous attachons aussi à préserver en menant des actions environnementales telles que cette Charte Croisières élaborée par la Mairie de Cannes et la CCI Nice Côte d'Azur pour engager les croisiéristes dans une démarche inédite de protection de l'environnement et de réduction des émissions polluantes des paquebots de croisière. À ce jour, cinq compagnies de croisières ont rejoint cet engagement pour des escales respectueuses de l'environnement, au-delà des réglementations nationale et internationale. En cette rentrée de septembre, la rénovation et la protection de Cannes sont donc plus que jamais d'actualité.

Le Maire de Cannes pour l'équipe municipale.

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Notre chronique de l'été ciblait la réduction de l'impact environnemental des bateaux de croisière, que la municipalité a pris au sérieux en lançant l'initiative d'une « charte croisière », déjà signée avec Norwegian Cruise Line. La protection de l'air passe aussi par une réglementation des feux d'artifices. Les mesures déjà prises pour le ramassage des déchets sont insuffisantes au vu de la forte pollution générée. Lors de l'explosion, la bombe libère des millions de particules de poussières très fines ou du gaz pouvant retomber sur les spectateurs à cause du vent ou rester en suspension dans l'atmosphère et revenir dans l'environnement. Il ne faut pas supprimer les feux d'artifices mais en limiter la pollution. Les solutions existent, Disney utilise dans ses parcs des canons pneumatiques pour brûler moins de poudre noire et les perchlorates sont remplacés par des composés azotés. Rendez-vous est pris pour une « charte feux d'artifices ».

O. Vasserot, A. Peron, F. Declercq, H. Cérant

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

Ma boutique, *Mes solutions*

**Vous êtes
COMMERÇANT OU
RESTAURATEUR**

**Venez découvrir des
solutions pour
BOOSTER VOS VENTES**



**Rendez-vous
le lundi 23 septembre 2019
à Cannes aux Allées
de la Liberté Charles de Gaulle
(Face à l'Esplanade Pantiero)
de 9h00 à 19h00**



**Gagnez du temps :
paiement, gestion**



**Recrutez et fidélisez
votre clientèle**



**Offrez des services
supplémentaires**

Retrouvez toutes les informations sur
www.cote-azur.cci.fr
Contact : Fanny Lorillard 04 93 13 20 44
#MaBoutiqueMesSolutions



UN ÉVÉNEMENT MAIRIE DE CANNES

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

Viva

8 SEPTEMBRE

ENTRÉE LIBRE (9H-18H)

ASSOCIATIONS



+ DE 100 ASSOCIATIONS AU RENDEZ-VOUS !
ESPACE JEUX PARENTS-ENFANTS • ANIMATIONS



⊕ d'infos sur cannes.com



Juin 2019

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Chelsea Belda – Marcus Caddy – Trécy Playe – Nastia Le Calvez – Layana Fatah – Adam Bertrand – Maëlle Vazcorreia – Acelya Meseduzu – Gabriel Urfer – Hassen Ben Kaouel – Nil Boukerrou – Victoria Grajzgrund – Jérémie Bokoni – Hynd Cherigui – Israa Bounoir – Noa Urban Ponzio – Hazem Soltani – Younès Labidi – Louis Prosper – Chloé Grenier Scala – Sohan Furtado – Elio Astier – Théo Jeanne Delignon – Mila Chevillard – Elayann Lahrichi – Kassim El Mahjoub – Aylin Lagha – Baya El Bargaoui – Raphael Moubarak – Mariam Harzali – Raphaël Noailly – Lemmy Duchenne – Zakaria Bekkouche Benziane – Lilou Sionneau – Liam De Abreu Sangue – Emy Ferrer – Lia Gans Bazzali – Abou Bakr El Zehti – Ayden Chapelle – Ambre Capella – Victor Daleckis – Beatriz Moreira Pinto – Gabriel Malfa – Julia Politi Vieilledent – Kiara Furtado Fortes – Pierre Armand – Mayron Signobos – Mario Montagne – Sacha Hettler – Laurel Prauca – Léna Cotté – Tom Djenani – Ambre Hamory – Xavier Naus – Basma Nasri – Habiba Trifi – Gabriel De Oliveira Semedo – Julia Pepino – Charlotte Vial – Ryan Lecomte – Lily Huillier – Victoria Rosso – Imran Ghanmi – Adem Zoghalmi – Ousmane Sompère – Charly Carteau – Neyrine Cheikh – Tayron Dos Reis Cardoso – Emilia Gaujon – Cameron Renaglia Pastorelli – Cameron Randy De Puniet De Parry Saez – Alexandra Pascaluta – Hugo Langlois – Nola Lecorché – Yassine Riahi – Soan Tristant – Hind Djoudi – Elyssa Bouguenouche – Zaineb Bouazdi – Alyce Strecker –

Dyna Marhuenda – Marley Schoenholzer – Naleyia Antoine – Lalie Pierrard – Alia Bahri – Souleymane Bah – Mouhamed Diouf – Baptiste Scotto – Assia Agrebi – Ayla Bouaejla – Noan Fontaine Agnelly – Lily Nion Schäfer – Kenza Mhamdi – Chloe Hewa Kurunduwage – Aaron Denjean – Elyssa Khader – Inaya Bernard – Alessio Ferrari – Eden Louis – Margaux Aoun – Antonia Scognamiglio – Emma Lauriol – Maëva Pouilleux – Kurt Zingraf – Kaysaan Charbit – Eyden Andrade Lopes – Juliana Ramirez – James Kichenama Spörl – Eyden Tavares Silva Pereira – Lola Astier – Levy-Stan Morinière.

Vive les mariés

Pascal Selva – Julia Bletterer – Habib Hachemaoui – Manon Parola – François Capony – Virginie Rasaratnam – Yoann Molines – Jennifer Rodriguez – Max Lagrange – Candice Pottier – Thomas Courtois – Marine Sorel – Adrien Hervier – Julie Colubriale – Stéphane Coppola – Marion Milliasseau – Flaunet – Christophe De Combejean – Anne-Sophie Charrieras – Oussene Cisse – Mahdia Boukeffous – Tony Bard – Océane Fagniat – Florent Biscard – Charlotte Le Bian – Francis Gros – Brigitte Cornier – Damien Mandrick – Anastasia Favier – Pierre Courtial – Pauline Leguay – Geoffrey Catarsi – Camille Lhuillier – Axel Freymond – Alice Colin – Cédric Briki – Anna Rosengren – Nicolas Rigaud – Fanny Veyres – Rodolphe Saunier – Erica Antonangeli – Emir Ben Amara – Wiam Bouaziz – Frédéric Colin – Martine Richard – Florent Dailly – Zoé Bertrand – Bob Scolary – Soulaïma Boubaker – François Fock-King – Justyna Bigos – Ferdinand Plank – Ileana Bambina.

Ils nous ont quittés

Mirella Gay (née Bobbi) – Fernand Lemoine – Roger Llerès – André Chansieux – Jean Biagini – Sabir Khattabi – Veronica Stagnaro – Ferdinando Gaydou – Jacques Alixant – Fernande Taris (née Vérité) – Jean Meulien – Geneviève Levasseur (née Antoine) – Irène Bouthemy (née Dziorla) – Noël Molineri – Mustapha Dridi – David Setbon – Charles Balbin – André Rouch – Georges Binche – Marcelle Heiszler – Marlène Merle (née Bussone) – Joséphine Maury-Escande (née Ferret) – Yvan Rodriguez Feijoo – Marcelle Bernateau (née Calvez) – Abraham Schönbuch – Lucie Aubert (née Carnesale) – Henri Lecomte – Marie-Christine Gironne – Emile Peiffer – Yves D'aubrey – Jean Le Guen – Maria Bernat (née Amorrortu) – Thérèse Cerutti – Michel Audisio – Bruno Di Febo – Jean Finidori – Jean-Louis Desnier – Claudine Le Jallé (née Bourrelly) – Jean Stumpf – Paule Pillet (née

Passelergue) – Daniel Legoux – Michel Tonnere – Marinette Beaucureux (née Lesourd) – Jean Caudron – Jean Tartaglione – André Vanderzypen – Jean Voegelé – Paulette Tonnaire (née Lucheux) – Simonne Colin – Pierre Monachon – Henri Sigonney – Mireille Bottazzini (née Joujou) – Jacqueline Bellet (née Mangenot) – Michel Tocci – Claudia Roattino – Medala Ali (née Attamnia) – Monique Simon (née Cianni) – Hervé Nader – Marie-Thérèse Le Guay (née Biron) – Antoine Martin – Edith Tarla (née Mezger) – Serge Romelard – Joseph Smia – Alain Lousse – Fatima El Omari (née Tazi) – André Estabilet – Jacqueline Pistof (née Schwartz) – Estelle Scotto (née Raiola) – Marie Mollo (née Macario) – Henri Degl'innocenti – Jean Lesage – Jacques Massa – Yves Arnéodo – Henri Prat – Georges Hauff – Anny Levame – Louis Civet – Francine Ré (née Reggio) – Yvane Doergès (née Coulomp) – Buona Billiot (née Bettina) – Louise Di Clemente (née Barbier).

Solutions des mots fléchés du Cannes Soleil de juillet/août

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT - VACANCES SUR NOS PLAGES CANNOISES -

S	C	A	B	L	E	A	L	A	P	L	A	G	E	P	U
M	A	I	S	I	L	E	R	T	U	A	I				
E	P	I	S	O	D	E	P	L	A	G	E	R	T		
I	G	L	E	T	E	E	R	S	A	S					
A	N	N	E												
G	A	R	I	R											
D	O	L	E												
S	E	S		C	E	N		L	I	A	G				
V	I	S		B	R	O	N	Z	A	G	E	T			
T	E	R	A	O	U	T	A	G	I	A	R	D	U		
T	E	R	A	S	S	E	D	E	C	A	F	E	R		
S	U	E	S												

Cannes Soleil N° 199 - septembre 2019

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Suissa Imprimeur – Le Bar sur Loup – Dépôt légal : septembre 2019 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »

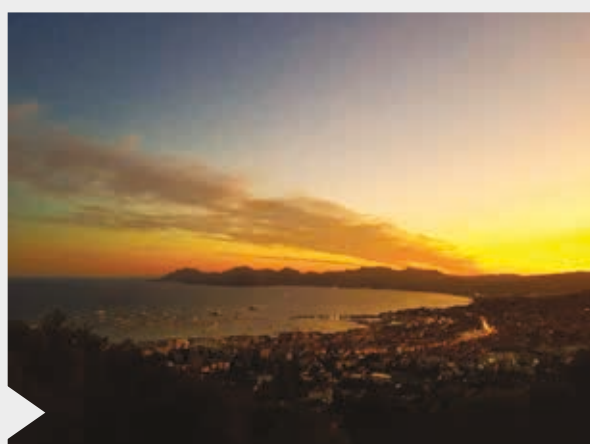
©@ben.lamotte
@villecannes
#CotedAzurNow



©@justine.tlln
@villecannes
#CotedAzurNow



©@swa.swa
@villecannes
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	
	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot

Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot

Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse

Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux



Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin

Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan

Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

BANQUE
POPULAIRE
MÉDITERRANÉE



Régates Royales Cannes

22>28
Sept 2019



Yacht Club de Cannes
depuis 1860

Création et photo : Eric Dervaux



www.regatesroyales.com

