

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°198 - JUILLET/AOÛT 2019

**PROPRETÉ,
ACCESSIBILITÉ**

**Des actions
municipales
encore
renforcées**

**CLASSIQUE,
ÉLECTRO,
TRADITIONS,
EXPOS...**

**Tous les
événements
pour toutes
les envies**

PLAGES PUBLIQUES

**Un été
en grand
format !**



CANNES Nuits Musicales

18/23
Juillet
2019

du Suquet

Directeur artistique **Misha Katz**

18 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPÉRA DE TOULON

Direction Misha Katz - Jean-Philippe Collard *piano*

19 TRIO DIMITRI NAÏDITCH

De Bach au Jazz

22 ORCHESTRE DE CANNES

Direction Benjamin Levy

Danielle Akta *violoncelle* - Alexander et Daniel Gurfinkel *clarinettes*

23 RICHARD GALLIANO

et le Concertino Accordéon Orchestra Moldave

LES GRANDS PRIX DES CONCOURS INTERNATIONAUX

Stella Almondo, Alina Bercu, Dragos Monza, Alexandre Castro-Balbi

Licences 11079988 / 21079987 / 31079989 - © Palais des Festivals et des Congrès de Cannes. Toute reproduction ou copie est interdite.

www.cannes.com | www.palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE HABITUELS & BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77

UN ÉVÈNEMENT #MAIRIEDECANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

B
BARRIÈRE

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

CÔTE D'AZUR
FRANCE

PALAIS
DES
FESTIVALS
ET DES
CONGRÈS
CANNES

CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

Propreté, Accessibilité !

À Cannes, la saison estivale est celle de tous les rythmes.

Le calendrier événementiel donne le «la», alternant concerts classiques et sons électro, variété française et jazz international. Au fil des soirées, les projections s'égrènent dans les quartiers, tandis que pour rendre hommage au grand Charles, 1 000 chœurs battent à l'unisson.

Le rythme de l'été, c'est aussi celui de l'activité municipale qui s'adapte à l'afflux de visiteurs attirés par nos rivages cannois. Celui des agents de la Propreté urbaine qui intensifient leurs passages pour garder nos rues et plages propres, ou encore celui des policiers municipaux, qui redoublent de vigilance pour veiller sur notre tranquillité.

Et puis il est un mouvement beaucoup plus doux, volontairement délicat. Celui des Handiplayistes qui, eux, ralentissent le pas pour prendre le temps d'accueillir dignement les personnes handicapées dans un site adapté, et de les guider vers la mer pour leur offrir de goûter aux joies de la baignade.

À chacun son tempo, à chacun son été. À Cannes, la saison estivale s'adresse à tous, sans aucune fausse note !

La rédaction



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 6 ActuÀCannes – *spécial événements de l'été*
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de ville »
- 14 Cannes contre l'incivisme – Collège Les Mûriers : Les élèves au cœur d'un nouveau parcours citoyen
- 16 Dossier handicap – Cannes facilite la vie des personnes handicapées
- 22 – Sophie Ingallinera : « *Le but ultime est que tout le monde puisse trouver sa place dans la ville* »
- 24 Cannes On Air – Qwant a trouvé Cannes ! – Le premier moteur de recherche européen s'implante à Forville
- 25 Finances – Budget communal : Le compte est (très) bon !
- 26 Dossier propreté – Pour une ville propre
- 28 – Au cœur d'une brigade mobile avec Philippe
- 30 Environnement – David Lisnard propose au Premier Ministre des mesures pour lutter contre la pollution des paquebots de croisières
- 32 Prévention – Charançon rouge : Cannes adopte des solutions innovantes pour renforcer la lutte
- 34 Dossier plages – Cannes, plages d'accueil !
- 36 Livre – Vanessa Valence : « *Je me sens comme une conteuse d'histoires* »
- 38 Animations – La Bocca : un été en musique et en plein renouveau
- 40 Expositions – Expositions estivales : mystères, mystères...
- 44 Expositions – *Il était une fois Sergio Leone*
- 46 Cinéma – Ciné-quartier : Le cinéma sous les étoiles, cette potion magique
- 48 Concert – 1 002 voix pour un seul cœur
- 51 Plages électroniques – Le meilleur de la scène électro, les pieds dans l'eau
- 52 Animations – Fêtes patronales : les traditions célébrées !
- 54 Traditions – L'Académie Provençale fête son centenaire
- 56 Cannes grand angle
- 62 Tribunes politiques
- 64 Détente – Jeu
- 65 Carnet – Mai 2019
- 66 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Juillet/août 2019

www.cannes.com

N°198

STATIONNEMENT PARKING CROISSETTE : NOUVEAU NOM ET TARIFS PLAGES IMBATTABLES POUR L'ÉTÉ

Dans la continuité des transformations qu'elle a engagées dans les huit parkings de centre-ville repris en régie le 1^{er} mars dernier, la Mairie de Cannes a rebaptisé le parking Croisette en « Roseraie » et, sur décision de David Lisnard, y met en place jusqu'au 30 septembre des « tarifs plages » à 1,5 € la demi-journée et 3 € la journée ! Ces forfaits saisonniers très attractifs s'accompagnent aussi d'offres de stationnement de longue durée améliorées, pour le plus grand bonheur des actifs et résidents cannois.

Rens. www.cannes.com

CULTURE S'EXPRIMER AUX BEAUX-ARTS

Les Beaux-arts de Cannes accueillent le public pour de multiples initiations à la pratique artistique, pendant la période estivale comme au cours de l'année scolaire. Cet été, l'association propose ainsi trois semaines de stages intensifs de pratique amateur d'arts plastiques ouverts à tous, enfants, adolescents, adultes. L'occasion, pour les débutants de s'initier aux divers ateliers artistiques et de se découvrir une âme d'artiste, et pour ceux à la pratique déjà affirmée de perfectionner leurs techniques et développer leur talent. Diverses sessions sont organisées du 1^{er} au 19 juillet inclus : dessin, peinture, gravure, céramique, street art... Durant la prochaine année scolaire 2019-2020, les enfants (à partir de 6 ans) pourront prendre le chemin de l'école des Beaux-arts de Cannes qui propose des cours d'arts plastiques : gravure, arts graphiques, dessins, céramique, nu académique, livres d'artistes. Les Beaux-arts de Cannes accompagnent aussi les jeunes de 14 à 26 ans désirant poursuivre des études supérieures d'art et de design, dans la préparation de leur dossier artistique.

Inscriptions et rens.
04 93 99 09 74/
abac06@hotmail.com

SANTÉ

Journée d'initiation aux premiers secours

La Protection civile et le SDIS 06 proposent pour le grand public deux journées d'information sur les gestes qui sauvent les 19 juillet et 17 août de 9h à 17h, à la plage Macé. En France, toutes les dix minutes une personne meurt d'un accident cardiaque. Pourtant, un simple geste pourrait aider à sauver de nombreuses vies. En effet, sans prise en charge, plus de 90 % des arrêts cardiaques sont fatals. Dans la rue ou à domicile, tout se joue avant l'arrivée des secours, dans les toutes premières minutes qui suivent l'arrêt cardiaque. La vie de la victime dépend de l'attitude des témoins éventuels de l'accident et de leur capacité à intervenir. La sensibilisation aux premiers secours a pour objectif de faire mieux comprendre le rôle crucial des premiers secours tant dans la vie courante que dans les situations d'urgence. Rens. 04 97 06 49 23

CULTURE

Les quartiers cannois au fil des pas

Découvrez les quartiers emblématiques de Cannes au gré de vos pas, à l'occasion de nouvelles visites guidées pédestres organisées par les Archives municipales (départs à 9h30) : les 16 juillet et 13 août, quartier Russe (départ du 81 avenue maréchal Juin) ; les 17 juillet et 1^{er} août, boulevard Carnot (départ 1 boulevard Carnot) ; les 18 juillet et 8 août, quartier Californie (départ de la résidence Californie, 25-27 avenue du roi Albert 1^{er}) ; les 24 juillet et 21 août, quartier Palm Beach (départ du parking du Palm Beach) ; les 25 juillet et 22 août, quartier Prado-République (départ de l'espace Calmette des Archives, 18 rue docteur Calmette) ; les 26 juillet et 23 août, quartier Montfleury (départ de la résidence Le Gallia, 23 boulevard Montfleury).

Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 60 ou 20 70

CONCERT

Dernières notes pour les élèves du Conservatoire

Le 3 juillet à 20h, à l'espace Miramar, les élèves du Conservatoire de Cannes, parvenus à la fin de leur cursus, présenteront un grand concert qu'ils ont pensé et réalisé afin de partager avec le public le résultat de douze à quatorze années d'études instrumentales. Ils interpréteront des pièces dont la sensibilité les accompagnera tout au long de leur vie de musicien. L'occasion de confirmer leur entrée dans le monde des musiciens amateurs et de leur remettre solennellement leur diplôme. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/
www.cannes.com

MUSIQUE

Moments musicaux de Forville : jazz, bossa nova et chanson française

Le 7 juillet à 11h30, au marché Forville, les talentueux élèves du département jazz et musiques actuelles du Conservatoire de Cannes dirigés par leur professeur et pianiste Armand Reynaud, offriront aux chalandes un dernier concert du cycle les *Moments musicaux de Forville*. Pour ce dernier rendez-vous musical et festif, un trio électro fera un clin d'œil aux sons acidulés des années 70, avec un répertoire varié : jazz, bossa et chanson française. Rens. 04 97 06 49 10/
www.cannes.com



MUSIQUE

L'Académie d'été du Conservatoire en scène

Venez nombreux assister au concert de clôture de l'Académie d'été du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, le 13 juillet à 17h, au théâtre de la Licorne à La Bocca. C'est l'heure musicale et festive où les stagiaires présentent le résultat d'une semaine intensive de pratique collective et individuelle. Un concert riche et varié tant par le répertoire proposé que par les formations instrumentales et vocales. Un grand moment de musique, de partage et d'émotion. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/
www.cannes.com

SANTÉ/JEUNESSE

Groupe d'échange Parents d'ados

Dans le cadre du Conseil Local de Santé Mentale, la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'Agence Régionale de Santé, a souhaité la mise en place d'un groupe d'échange *Parents d'ados*, un espace d'écoute et de témoignages en toute confidentialité destiné aux parents de jeunes de 11 à 25 ans en souffrance. C'est l'Espace Santé Jeunes (ESJ) du bassin cannois qui animera ces rencontres avec un psychiatre et un psychologue, 13 rue du docteur Budin. L'ESJ est un lieu d'accueil, d'accompagnement, d'information en prévention santé pour les jeunes et leurs parents. Le prochain rendez-vous est prévu le 8 juillet de 16h30 à 18h. Rens. et inscriptions : espacesantejeunescannes@gmail.com/ 04 93 38 06 80

THÉÂTRE

Théâtralies de Cannes : 2^e édition

L'association ThéâtreAzur organise, avec le concours de la Mairie de Cannes, la 2^e édition des Théâtralies de Cannes, du 8 au 12 juillet, au théâtre Alexandre III. Cette édition estivale des rencontres théâtrales réunit dix compagnies de théâtre professionnelles et non professionnelles. Elles vous feront découvrir une quinzaine de spectacles, de la comédie pure au burlesque, du drame à la tragédie, en passant par le théâtre classique. Un stage pratique autour du théâtre classique français en alexandrins sera aussi proposé aux amoureux du beau langage. Rens. 06 44 99 10 01



ÉVÈNEMENT

Voices in Cannes 2019 : la finale !

Comme chaque été, le marché de La Bocca s'anima aux rythmes des chansons et musiques que vous aimez, à l'occasion de la finale de la 9^e édition des *Voices in Cannes* 2019 organisée par Isabelle André et Cannes Events Production, en partenariat avec la Mairie de Cannes, le 27 juillet à 18h. Ce grand concours de chant est l'occasion pour les artistes - petits et grands - amateurs talentueux locaux de se produire devant un public et de connaître l'exaltation de la scène. Un jury de professionnels de la musique présidé par la maison de disques *So Much* évaluera les participants et déterminera les meilleurs dans six catégories : enfants, adolescents, jeunes adultes, adultes, jeunes seniors, seniors. Le premier prix pour chaque catégorie est un trophée Ville de Cannes et deux heures d'enregistrement en studio professionnel. Venez nombreux encourager les participants et partager une soirée festive. Les présélections se déroulent à Cannes Bel Âge - Club Carnot, tous les dimanches jusqu'au 21 juillet de 14h30 à 18h.

Rens. 06 61 82 40 87/www.cannes-events-production.fr



ÉVÈNEMENT

Viva Associations : c'est le moment de s'inscrire !

Viva Associations, le salon des associations cannoises et la Remise des Médailles des Bénévoles auront lieu samedi 8 septembre prochain au Palais des festivals et des congrès. Une manifestation qui valorise le tissu associatif local et propose de nombreuses animations sportives et culturelles. Près de 130 associations et environ 2 900 visiteurs sont attendus à ce grand rendez-vous du monde associatif devenu incontournable. Si vous souhaitez participer au salon *Viva Associations* 2019, vous pouvez encore vous inscrire en retournant le formulaire d'inscription par courrier ou courriel que vous trouverez sur le site www.cannes.com. Rens. 04 93 99 44 54/associationplus@ville-cannes.fr

durant lesquels se déroulera un tournoi Fortnite (PlayStation 4 - PC-XBOX), le *Fortnite Trip*, du 24 au 26 août et du 27 au 29 août, au Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite. Ils offriront aux jeunes, encadrés par des animateurs diplômés et un coach Fortnite pour les conseiller, trois jours d'émulation, dans une ambiance conviviale et ludique. Pour le plus grand plaisir de ces passionnés, la compétition sera dense puisque son vainqueur recevra une récompense de 500 €. Des rencontres et des activités culturelles et sportives (en lien avec le jeu vidéo) telles que la course d'orientation et le tir à l'arc, agrémenteront ces stages. L'occasion pour votre enfant de partager sa passion et vivre des émotions fortes dans un décor idyllique.

Rens. tarifs et inscriptions : 06 27 78 48 71



JEUNESSE

Les ados font un Fortnite Trip

L'association Cannes Esport propose aux adolescents de 12 à 16 ans deux stages Esport

Cannes express

• **Ciné-quizz** - le public est convié à (re) découvrir la vie et l'œuvre de Sergio Leone, réalisateur italien hors-norme, à l'occasion d'un ciné-quizz, le 20 juillet à 10h30, à la médiathèque Noailles. Gratuit sur inscription.

Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

• **Jeunesse** - Prochaine journée d'information sur les métiers de la défense et de la sécurité, organisées par le Bureau information jeunesse, 3 avenue Georges Clemenceau : le 3 juillet de 14h à 16h - Centre information recrutements des armées.

Rens. 04 97 06 46 25/bjj@ville-cannes.fr

• **Jeunesse** - Deux jours de stages intensifs de danses urbaines (hip-hop, dancehall, afro...), intitulés le *Cannes Dance Camp*, sont proposés aux jeunes les 24 et 25 août de 10h à 21h, salle des Arlucs à La Bocca.

Rens. 07 64 44 76 91/sharethevibe06@gmail.com

• **Jeunesse** - Cannes Basket Olympique organise pour les jeunes de 9 à 15 ans deux stages d'été de basket ball et sports nautiques encadrés par les coaches du club et les moniteurs de Cannes Jeunesse, du 19 au 23 août et du 26 au 30 août, sur les îles de Lérins.

Rens. et inscriptions : 06 89 35 41 17/cannesbasketolympique@hotmail.com

• **Culture** - Les inscriptions à Cannes Université pour la nouvelle saison 2019-2020 auront lieu les lundi 2 et mardi 3 septembre de 9h à 17h, et à compter du jeudi 5 septembre de 9h à 12h, dans les bureaux de l'association, au Pôle culturel République, 10 avenue de Vallauris. Elles peuvent également s'effectuer par courrier ou en ligne sur le site www.cannes-universite.fr, dès le lundi 2 septembre.

Rens. www.cannes-universite.fr/ 04 93 38 37 49

URBANISME ENQUÊTE PUBLIQUE SUR LE PROJET DE RÉVISION GÉNÉRALE DU PLAN LOCAL D'URBANISME (PLU)

Une enquête publique sur le projet de révision générale du Plan local d'urbanisme (PLU) est en cours depuis le 24 juin et se tiendra jusqu'au 24 juillet 2019 de 9h à 12h et de 14h à 16h30 à l'hôtel de ville annexe de la Ferrage, 31 boulevard de la Ferrage, dans les locaux de la direction municipale de l'urbanisme. Monsieur Plenet, commissaire enquêteur, tiendra des permanences le jeudi 4 juillet et le mercredi 24 juillet, de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30. Le dossier soumis à enquête publique est consultable en version papier ou sur un poste informatique mis à disposition du public au service urbanisme ou encore sur le site internet de la ville www.cannes.com rubrique *Renseignements, e-services et démarches administratives/ concertations et enquêtes publiques/avis de concertation et d'enquête-publique/révision du Plan local d'urbanisme-PLU*.

Le public a la possibilité d'émettre un avis sur le Plan local d'urbanisme soit sur le registre d'enquête publique mis à disposition à la direction de l'urbanisme, soit par courrier à l'adresse indiquée, soit par mail à l'adresse ci-dessous. Au terme de l'enquête publique et après la remise de son rapport par le commissaire enquêteur, le projet de PLU révisé, éventuellement modifié pour tenir compte des avis joints au dossier, des observations du public et du Commissaire enquêteur, sera soumis à l'approbation du Conseil municipal.

Rens. 04 97 06 46 43

concertationrevplu@ville-cannes.fr



CULTURE UN ÉTÉ EN MODE BAIGNADES ET LECTURE

Comme chaque été, les Cannois et vacanciers pourront s'adonner à leur passion des livres et de la lecture tout en profitant des joies de la baignade, à l'occasion de l'opération *Pages à la plage*. Cette bibliothèque annexe installée sur la plage Macé accueillera le public du 2 juillet au 31 août de 10h à 13h et de 14h à 18h, et proposera aux adultes comme aux enfants un vaste choix d'ouvrages. Romans, intrigues policières, ouvrages de loisirs, livres d'histoire, bandes dessinées, etc., seront mis gratuitement sur présentation d'une pièce d'identité à la disposition du public pour une durée maximum de 48h. Une bibliothèque sur la plage bien sympathique qui renforce ou suscite le goût de la lecture.

Rens. 04 97 06 44 83/
www.cannes.com



ÉVÈNEMENT

Entrez dans le *Bal des fous* !

Sous la houlette artistique experte de DJ Mozart et Géraldine Hunter et en partenariat avec la Mairie de Cannes, le Bal des fous reprend ses quartiers sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès pour animer les chaudes après-midis et soirées d'été, combinant espace lounge et ambiance musicale éclectique, mixant l'esprit rebelle du rock à l'excentricité du disco, en passant par l'électrifiante électro. Un événement pour tous ceux qui cachent une âme d'enfant, un grain de folie et le désir incontrôlable de juste... s'amuser sur les rythmes des DJ résidents et invités. L'occasion pour tous les « Fous » de se parer de leurs déguisements les plus insolites selon le thème du jour et de redoubler d'imagination pour être aux couleurs de l'événement. Les prochaines dates : dimanches 7, 14, 21 et 28 juillet, dimanches 4, 18 et 25 août et dimanche 1^{er} septembre. L'entrée, à partir de 18 ans, est gratuite pour tous (dans la limite des places disponibles) sous réserve d'avoir revêtu son plus beau costume et de présenter l'envie folle de festoyer. Rens. 04 92 99 84 22 – www.lebaldesfous.com

ANIMATIONS

Allons à la Fête foraine !

Passez une soirée ludique et agréable au Luna Park qui reprend ses quartiers d'été du 3 juillet au 1^{er} septembre de 20h à 1h du matin, parking du stade Pierre de Coubertin. L'occasion de profiter de la fraîcheur du soir après une belle journée de farniente à la plage ou de balade dans l'arrière-pays, en famille ou entre amis.

JEUNESSE

C'est la fête du livre !

À l'occasion de la 5^e édition de la grande fête du livre pour la jeunesse *Partir en livre* qui se tiendra du 10 au 20 juillet, le bibliobus des Médiathèques de Cannes ira

à la rencontre des enfants dans les squares et les aires de jeux de la ville, avec l'ambition d'insuffler la curiosité et le plaisir de lire aux plus jeunes. Cet événement national est initié par le Ministère de la Culture et organisé par le Centre national du livre. Entrée libre. Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

CONCERT

Jain au Palais

À l'issue d'une tournée aux États-Unis, Jain, devenue l'une des principales artistes francophones, présentera son dernier album, *Souldier*, le 12 juillet à 21h, terrasse Riviera du Palais des festivals et des congrès. Ce nouvel opus témoigne de la passion de l'artiste pour le rythme. Lors de son écriture, il a traversé différents pays et inspirations, qui se traduisent par des sonorités métissées et entraînantes. Jain creuse sa curiosité pour le monde et ses variations. Barry Moore, musicien-auteur-compositeur irlandais, montera sur scène en première partie de concert.

Rens. 04 92 99 84 22/www.palaisdesfestivals.com



SPORT

Pelote basque : rendez-vous au fronton Ughetto !

Comme chaque année, Cannes pelote basque accueillera les compétitions Grand Chistera de la saison 2019, les mois de juillet et août, au fronton municipal Michel Ughetto, 4 avenue André Capron. L'équipe de Cannes affrontera les plus prestigieuses équipes des meilleurs clubs nationaux dans le cadre du Championnat de France et du Challenge National. Le match Cannes-Pau lancera les « hostilités » le 5 juillet à 21h. La saison battra ensuite son plein tous les vendredis soir jusqu'au 30 août. Lors de chaque soirée, un lever de rideau sera assuré à partir de 20h. Venez nombreux assister à ces rencontres : l'occasion de partager une soirée sportive et conviviale dans la pure tradition basque.

Calendrier, programme complet et rens. www.cannes-pelote-basque.fr/
04 93 43 66 99

MUSIQUE

Le jazz s'invite à Domergue

Comme chaque année, les jardins de la villa Domergue accueillent cet été le festival *Jazz à Domergue* du 2 au 6 août à 21h. Le public toujours plus fidèle et nombreux pourra se laisser emporter par une musique jazz envoûtante interprétée par des musiciens au talent confirmé et des jeunes artistes émergents. Cette édition 2019 propose une programmation éclectique et audacieuse avec à l'affiche : l'Eric Truffaz quartet, personnalité emblématique de la scène jazz française à la discographie variée, Marion Rampal, somptueusement émouvante et d'une magnifique inventivité, Anne Paceo, artiste mythique d'une génération, et le trio Roberto Negro, un joli trio d'artistes en pleine harmonie. Rens. 04 92 99 84 22/www.palaisdesfestivals.com



ANIMATIONS

Le boulevard Jean Hibert rejoint les Nocturnes Cannoises

Cannois et visiteurs sont invités à flâner au clair de lune, dans la douceur des soirées estivales, à l'occasion des Nocturnes cannoises, organisées par la FATEO 06 et l'UBACI, avec le soutien de la Mairie de Cannes, du 2 juillet au 29 août, de 19h à minuit, tous les mercredis, place du marché de La Bocca, tous les jeudis, quai Saint-Pierre. Et nouveauté cette année : le boulevard Jean Hibert accueillera également les Nocturnes cannoises chaque mardi. Dans une ambiance musicale jazzy, 40 exposants proposeront accessoires de mode, bijoux, produits du terroir, objets de décoration, vêtements.

Rens. 04 97 06 45 80/www.cannes.com



ANIMATIONS

Festival de la voyance : que vous prédisent les astres ?

Du 15 juillet au 7 septembre de 11h à 20h, au salon



de la Potinière, en face du Palais des festivals et des congrès, se tiendra le Festival de la voyance. Mickaël Levy, élu meilleur médium 2018 et son équipe de huit voyants professionnels renommés accueilleront les visiteurs en face à face dans une ambiance détendue et conviviale. Une boutique ésotérique

présentera des produits originaux et rares.

Rens. 06 20 36 04 00/
www.mickaelyevymedium.com

CONCERT

Lérins Jazz Festival : aux rythmes de l'île

Cet été, le Fort Royal de l'île Sainte Marguerite s'enflammera à l'occasion du Lérins Jazz Festival, le 31 août. Cet événement, organisé par Tribal Production, rassemblera de grands musiciens nationaux et internationaux qui offriront au public trois concerts jazz exceptionnels.

À 16h, le groupe Manu Carré - Electric 5 lancera ce grand événement musical avec un répertoire jazz électronique. À 18h, le quartet Synopsis proposera une musique jazz fusion. Et à 20h, le groupe Deep Wave clôturera ce festival de jazz sur des rythmes hard-bop progressif. Une journée qui ravira les amoureux de jazz. Option hébergement week-end au Fort Royal. Sandwiches et boissons seront vendus sur place. Il est cependant possible d'apporter son pique-nique. À noter : billets non remboursables, sauf en cas d'annulation définitive des concerts. En cas de mauvais temps, les concerts sont maintenus et reportés avec



les transports au lendemain 1^{er} septembre (sauf option hébergement). En cas d'annulation définitive (cas de force majeure), les réservations seraient remboursées automatiquement par le site de réservation.

Réservations :

<https://www.weezevent.com/jazz-a-lerins-31-aout2019> (nombre de places limité). Rens. 06 15 39 11 79

CONCERT

Franz Ferdinand : Always Ascending,

Dans le cadre de sa tournée européenne, le célèbre groupe de rock britannique Franz Ferdinand s'arrêtera à Cannes pour présenter son cinquième album *Always Ascending*, le 22 août à 21h, terrasse Riviera du Palais des festivals et des congrès. Avec ce nouvel opus, le groupe revient débordant d'idées nouvelles et d'expérimentations soniques. Depuis son premier album en 2004 et notamment grâce au single *Take Me Out*, il a remporté un Mercury Music Prize le propulsant sur la scène internationale. La première partie du concert sera assurée par le groupe Last Train, considéré comme le groupe de rock and roll le plus excitant de France.

Rens. 04 92 99 84 22/www.palaisdesfestivals.com



ANIMATIONS

Squares dansants : tous en piste !

Comme chaque été, le square Verdun s'anamera à l'occasion des *Squares dansants*, un événement organisé par la Mairie de Cannes qui accueille un public toujours plus nombreux. En plein air, dans un écrin de verdure idyllique, les amoureux de valse, tango, rock et salsa, jeunes et moins jeunes, pourront danser sans modération sur des rythmes d'hier entraînants toujours prisés, à l'occasion de quatre soirées conviviales et festives : les 10 et 24 juillet et les 14 et 28 août 2019 de 20h30 à 00h30. Tarif : 10 €. Adhérents Clubs Bel Âge : 8 €. Rens. 07 97 06 40 83/www.cannes.com

CÉRÉMONIES PATRIOTIQUES :

INDEPENDANCE DAY : HOMMAGE AUX AVIATEURS DU LIBERATOR

À l'occasion de l'Indépendance Day, la Mairie de Cannes organise, le 4 juillet à 11h, à la stèle du Liberator, une cérémonie commémorant l'acte héroïque des aviateurs américains du « B24 Liberator » tombé sur les collines de la Croix-des-Gardes le 25 mai 1944. Tout le monde est convié à prendre part à cet hommage patriotique. Le petit neveu du pilote, Robert Hornbaker, et la fille d'un des trois survivants, Laura Karow participeront à cette cérémonie. Rens. www.cannes.com

FÊTE NATIONALE ET BALS DU 14 JUILLET

Pour célébrer la Fête nationale le 14 juillet, la Mairie de Cannes organise plusieurs cérémonies aux Monuments aux Morts de Cannes et de La Bocca dans la matinée. Les traditionnels bals gratuits du 14 juillet à 22h30, places de l'Étang, de la Castre et du Marché de La Bocca, seront l'occasion de danser dans la joie et la bonne humeur dans des lieux emblématiques et festifs de Cannes.

Rens. www.cannes.com

COMMÉMORATION DE LA LIBÉRATION DE CANNES

La Mairie de Cannes convie les Cannois et estivants à assister aux cérémonies commémoratives de la Libération de Cannes qu'elle organise le 24 août à travers la ville. Au programme : hommage aux soldats aux Monuments aux Morts de Cannes et La Bocca, défilé de véhicules militaires sur la Croisette, feu d'artifice et grand bal gratuit à 22h30, au kiosque à musique des allées de La Liberté.

Rens. www.cannes.com

ÉVÈNEMENT LA RUSSIE DÉVOILE TOUT SON ART

Du 23 au 27 août, Cannes accueillera le *Festival de l'art russe*. Co-produit par la Fondation de la culture russe, la Mairie de Cannes et le Palais des festivals et des congrès, c'est l'un des rendez-vous majeurs de l'amitié franco-russe et de l'été cannois. Durant cinq jours, le public plonge dans une fabuleuse ambiance russe avec une programmation toujours aussi éclectique, véritable panorama des arts et expressions artistiques de la Russie : danse, théâtre, cinéma exposition et animations. Le ballet folklorique d'Ingouchie lancera ce grand événement culturel et festif avec un magnifique spectacle musical et chorégraphique traditionnel, le 23 août à 20h30, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. En dévoilant les talents de ses artistes et ses séduisants folklores et traditions, le Festival de l'art russe emmène le public aux origines de cette fameuse "âme russe".

Programme et
Rens. 04 92 99 84 22/
www.palaisdesfestivals.com

TRADITIONS JOUTES PROVENÇALES : SPORT ET TRADITION

Cet été, le vieux port de Cannes sera à nouveau le théâtre de terribles combats et de spectaculaires plongeurs à l'occasion des *Joutes provençales* organisées par la Mairie de Cannes, en collaboration avec l'association des Jeunes Jouteurs Suquetans, le Club Neptune Joutes et la CCI Nice Côte d'Azur. Le 12 juillet et le 23 août de 20h à 23h, les meilleurs jouteurs de la région s'affronteront avec ardeur pour le plus grand plaisir de chacun. Initié par le Maire de Cannes dès 2014, cet événement qui renoue avec une tradition séculaire, est devenu un rendez-vous incontournable de la saison estivale cannoise. Venez nombreux, en famille ou entre amis, assister à ces moments de spectacles impressionnants.

Rens. 04 97 06 40 77/
www.cannes.com

ANIMATION

Des nocturnes commerçantes rue Meynadier tous les jeudis de l'été



Les commerçants de la rue Meynadier accueilleront les visiteurs tous les jeudis jusqu'à 21h30 durant les mois de juillet et août lors d'un tout nouveau rendez-vous : les *Nocturnes de la rue Meynadier*. Des visiteurs qui pourront flâner en toute quiétude de boutique en boutique

grâce aux nouveaux tarifs de stationnement attractifs instaurés par la municipalité dans les parkings Ferrage-Meynadier et Suquet-Forville situés à proximité, avec notamment 2h gratuites en semaine. Une belle occasion de faire son shopping à la fraîcheur des soirées d'été dans cette rue piétonne, commerçante et très prisée.

ANIMATION

Sardinade : gourmandise et convivialité



L'association de défense des usagers du port du Moure Rouge (ADUPMR) organise, en partenariat avec la Prud'homme de pêche de Cannes et le concours de la Mairie de Cannes, une grande sardinade publique, le 7 juillet à partir de 11h, sur le port du Moure Rouge. Le public pourra déguster des

sardines grillées par les pêcheurs cannois et servies avec pain, beurre et verre de vin blanc ou rosé, et aussi calmars, soupe de poissons sans oublier la célèbre socca (tables et chaises à disposition). La SNSM et Cannes Jeunesse seront présents. Venez nombreux participer à cette fête provençale typique et partager un moment de convivialité. Pas de réservation. Prix : 12 € (l'assiette de sardines ou de calmars).

Rens. adupmr@gmail.fr

ÉVÈNEMENT

Festival d'art pyrotechnique de Cannes

Comme chaque année, du 14 juillet au 24 août, la baie de Cannes s'illuminera de mille feux à l'occasion du *Festival d'art pyrotechnique*

pour le plus grand plaisir des yeux des spectateurs. Les meilleurs artificiers d'Allemagne, Italie, Autriche, Suède et États-Unis s'affronteront dans des joutes spectaculaires pour conquérir l'une des trois vestales

d'or, d'argent et de bronze tant convoitées. Ils dessineront des fresques colorées inédites et des étoiles étincelantes éphémères pour de grands spectacles. Le 24 août à 22h, la compagnie Lux Factory (France) clôturera ce Festival d'art pyrotechnique 2019 en proposant un spectacle exceptionnel sur le thème *Le Masque de fer*. Les spectateurs pourront désigner le spectacle pyrotechnique qui les a le plus fasciné en votant pour le Prix du Public. Pour cela, ils sont invités à se connecter, du 14 juillet au 18 août sur le site : www.festival-pyrotechnique-cannes.com et peuvent donner une note de 1 à 5 pour les feux d'artifice des 14, 21, 29 juillet, 7 et 15 août.

Rens. 04 92 99 84 22/
www.festival-pyrotechnique-cannes.com



MUSIQUE

Nuits musicales du Suquet : un brillant classique de l'été cannois

Du 18 au 23 juillet, le parvis de l'église Notre Dame de l'Espérance, au Suquet accueillera *Les Nuits Musicales du Suquet*, un rendez-vous incontournable de la musique classique et de l'été cannois. Depuis plus de 40 ans, cet événement présente les plus grands solistes et formations de musique de chambre de la scène internationale. Cette 44^e édition, sous la direction artistique du talentueux violoncelliste et chef d'orchestre Misha Katz, offre une nouvelle fois aux artistes et au public un territoire dédié au plaisir du jeu musical et aux coups de cœur. Les mélomanes seront ravis d'entendre, notamment, l'orchestre symphonique de de l'opéra de Toulon, une des meilleures formations du répertoire mozartien ; Stella Almondo, jeune artiste surdouée de 12 ans qui porte en elle toutes les promesses d'une des stars de la scène classique internationale de demain ; le Trio Dimitri Naïditch, au jeu classique pur et au toucher jazz créatif, et aussi l'orchestre de Cannes qui présentera un concert de gala avec des talents d'exception.

Programme et rens. 04 92 99 84 22/www.palaisdesfestivals.com



C A N N E S

LES DANSES SQUARES

Les mercredis
10 et 24 juillet, 14 et 28 août 2019
de 20h30 à 00h30 Square de Verdun

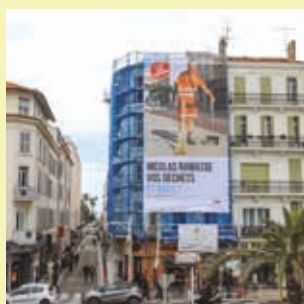
Entrée 10€ / 8€ sur présentation
de la carte du Club Bel Age

+ d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes



Centre-ville L'INCIVISME BÂCHÉ

Dans le cadre de la lutte contre l'incivisme, cause prioritaire du mandat de David Lisnard, Maire de Cannes, la Mairie a déployé, avec le concours de l'entreprise Bati Sud Construction, une impressionnante bâche de 16 mètres de hauteur par 8 mètres de large sur un échafaudage de chantier situé en face de la gare SNCF. Celle-ci, visible jusqu'au 2 juillet a relayé d'une manière spectaculaire, en plein Festival de Cannes, l'un des visuels de la dernière campagne municipale mettant en valeur les agents municipaux qui, chaque jour, agissent sur le terrain pour endiguer le fléau des incivilités. L'accroche est forte : « *Nicolas ramasse vos déchets et vous ?* ». Le sous-titre rappelle que : « *Respecter l'espace public, c'est aussi respecter nos agents municipaux.* » David Lisnard a souhaité mettre en avant les agents qui œuvrent chaque jour pour le bien commun et l'intérêt général (voir notre dossier Propreté pages 26-29) parce que la lutte contre l'incivisme passe d'abord par le respect des agents qui s'investissent au quotidien pour une ville plus civique. Pour le Maire de Cannes, « *l'incivisme est un coup de canif dans le contrat social, un abandon du bien commun. Être civique c'est respecter les autres et c'est se respecter soi-même. Je remercie l'entreprise de BTP qui contribue avec cette bâche géante, à notre lutte contre les mauvais comportements. C'est un combat quotidien mais l'on obtient des résultats lorsqu'on sensibilise, explique et réprime.* »



Bocca Nord UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE

Le 16 juin dernier, la manifestation Cannes Champêtre, organisée par la Mairie de Cannes en collaboration avec l'association Méditerranée 2000, a connu pour sa deuxième édition un très grand succès. Dans la Basse vallée de la Siagne cannoise, espace naturel sanctuarisé par la municipalité, des centaines de Cannois ont pu ainsi, entre autre, rencontrer des agriculteurs, apprendre à jardiner, découvrir les animaux de la ferme, sculpter des fruits et légumes, s'initier au cirque, et même fabriquer du jus de fruit en pédalant grâce à un vélo-smoothie ! Et nouveauté cette année, un stand pour que les enfants puissent fabriquer eux-mêmes un cadeau à leurs papas à l'occasion de la Fête des Pères. Retour en images sur une journée souriante et ensoleillée.



BOCCA-NORD

1 Avenue Victor Hugo : Voyages, voyages

En plein Cœur... de Ranguin, l'agence de voyages Leclerc a ouvert ses portes en janvier dernier, directement rattachée au grand centre commercial de la marque, comme 155 agences du réseau français, mais géographiquement située dans l'allée extérieure aux côtés des commerces et des restaurants : « *Cela nous permet une superbe exposition avec le soleil qui rentre dans l'agence, c'est très motivant pour notre clientèle,* » sourit Manuela Leitè, la responsable de l'enseigne. Même si Cannes n'en manque pas, les destinations soleil sont parmi les plus demandées, la France restant en manière générale le pays phare. Mais bien entendu le monde entier est à l'affiche de l'agence : « *Nous proposons tout un éventail de voyages pour tous les lieux, de tous formats et pour tous les budgets.* » Avec pour Manuela, depuis vingt ans dans le métier à Cannes, une mission essentielle : « *Ne pas être juste un intermédiaire mais savoir et pouvoir conseiller la clientèle. Le contact et le dialogue sont deux atouts qu'aucun service par Internet ne peut rendre de la même manière, même si il a son utilité pratique évidente, notamment pour les clients déjà fixés.* » Le monde commence à La Bocca.

RIOU/ PETIT JUAS/ AVENUE DE GRASSE

2 Avenue de Grasse : un artiste à cœur et atelier ouverts

Comme son nom ne l'indique pas



2



2



3



4

Tranches de vi(ll)e

Stéphane Rime est peintre et non poète. Mais c'est sa vie qui est un poème, puisqu'après avoir bourlingué sur toutes les mers du monde comme officier de marine marchande, il a navigué huit ans en famille entre Antilles et Amérique du Sud sur son propre voilier. La passion de l'art et notamment de la peinture lui vient de ses parents, artistes reconnus. Désormais exposé à Paris, Lyon ou encore Beyrouth, Stéphane vient de décider d'ouvrir son atelier du 41, avenue de Grasse et un showroom aux amateurs d'art : « Les gens peuvent venir sur rendez-vous me voir travailler, bavarder, découvrir ce que je fais, c'est important d'être ouvert vers l'extérieur. » Actuellement, Stéphane travaille sur la série de toiles No Name : « Les toiles de différents formats reposent sur l'écriture des lettres No Name. Sans nom cela évoque les inconnus, les anonymes, les migrants. Aérosol, acrylique, encres : les couleurs remplissent les espaces entre les taches de blanc symboles

des frontières, comme une région se remplit d'une population... » Stéphane Rime est aussi un homme de cœur qui recevra le 6 juillet l'association Sésame qui s'occupe d'enfants handicapés pour une séance d'art thérapie. Chez Stéphane, la couleur principale est celle du cœur.

Rens. : stephane.rime@gmail.com

LE SUQUET

3 Rue docteur Gazagnaire : la grande marée

Depuis le 18 mai dernier, la Poissonnerie Forville ouverte par Malik et Suzanne Benamara, 6 rue docteur Gazagnaire, à la place du Comptoir du Caviar et de l'ancienne poissonnerie très prisée des Cannois La Marée accueille les chalands du marché Forville. Un retour « aux sources » qui ravit les commerçants alentours et les clients. « Les poissons arrivent de Méditerranée et d'Atlantique chaque jour et sont vendus au meilleur prix : bar, turbot, dorade, cabillaud, saumon, lotte, seiche... Et aussi crevettes,

bulots, langoustes, homards cuits par nos soins. Les pêcheurs cannois nous fournissent, selon la pêche, langouste, calmar, rascasse, seiche et bientôt thon et espadon. » Une offre très large et complémentaire de celle des pêcheurs du marché. Malik et Suzanne, passionnés, vendent du poisson depuis plus de trente ans. « Un produit naturel et savoureux. La terrasse permet de partager un moment convivial en dégustant des huîtres et des fruits de mer avec pain, beurre et verre de vin. » Ce couple d'Antibois aime beaucoup Cannes. « Une ville agréable, animée et dynamique. Ce quartier, dévolu aux commerces de bouche, central, typique et convivial, draine beaucoup de monde. Les commerçants nous ont accueillis aimablement. » Tout comme la grande marée des clients par Suzanne et Malik.

CENTRE-VILLE

4 Rue Teisseire : au royaume de l'apéritif

En avril dernier, Ugo Sillières, jeune

Charentais, a ouvert Apéritiv, 12 rue Teisseire. Cette nouvelle enseigne qui compte déjà deux boutiques à Nice, est dédiée totalement, comme son nom l'indique à l'apéritif. Elle rassemble dans un même magasin : épicerie fine, charcuterie, fromagerie et cave à vins et spiritueux. « Un concept inédit créé en 2013 par deux amis, Erwan Guillon, Provençal et Thomas Benillouz, Parisien, passionnés de vins, comme moi. Une passion transmise par mon grand-père. Nous aimons le vin, à consommer modérément, mais surtout les moments de partage et de convivialité autour d'un apéritif. Je travaille dans ce secteur d'activité depuis l'âge de 17 ans. » Véritable caverne d'Ali Baba, Apéritiv propose 1 200 produits. « Foie gras, olives, cornichons, gressins, jambon de Bayonne, de Parme ou truffé, chorizo, pâté basque, mortadelle, et une large gamme de fromages, vins et spiritueux. Des produits de qualité rigoureusement sélectionnés, au juste prix. » Initialement, les deux amis souhaitaient s'implanter à Cannes. Un rêve aujourd'hui réalisé. « C'est une très belle ville que nous aimons beaucoup. Le quartier est central, vivant, très fréquenté par les Cannois et en plein



5



7



5



8

Tranches de vi(II)e

renouveau auquel nous sommes ravis de participer. » Apéritif, l'adresse idéale pour organiser un apéritif savoureux et convivial.

5 Rue des Serbes : l'élégance jusqu'au bout des pieds

Maison Tigiano annonce la couleur dès son patronyme puisqu'il vient du mot italien *Artigiano*, qui signifie artisan. Artisan et Italie, tel est justement l'ADN de cette marque qui vient d'ouvrir sa première boutique au 23 rue des Serbes. Tigiano est une marque de chaussures qui allie « l'élégance à la française au chic à l'italienne », et qui propose également des chemises, pantalons et autres accessoires avec la particularité que ce sont ces éléments qui s'accordent à la chaussure et non le contraire. « Nos chaussures, de tous genres et tous styles, sont fabriquées avec les meilleurs cuirs français et italiens », précise Philippe Haziza, depuis plus de vingt ans à des postes de

responsabilité dans de grandes marques de prêt-à-porter. « Notre choix de nous installer à Cannes était une évidence car cette ville est le symbole de l'élégance. » La boutique, gérée au quotidien par Deborah Gay, propose également des chemises faites totalement sur mesure : le client a non seulement le choix de la forme et de la couleur mais aussi des boutons, de la forme du col, de sa fermeture, etc. Ici, même l'accueil et le sourire ont les saveurs de l'authentique.

6 Rue Meynadier : petits accessoires et grands plaisirs

Originaire d'Auvergne, Didier s'est installé depuis quelques années à Cannes. Il vient d'ouvrir une boutique : *Au Petit Prince* située au 30 rue Meynadier. « Je suis venu ici pour travailler et aussi pour profiter du climat », explique ce sympathique gérant. La boutique présente ainsi à la vente une multitude d'accessoires

féminins et masculins pour petits et grands tels que des bijoux, sacs à mains, jouets... Les clients peuvent passer *Au Petit Prince* pour acheter souvenirs ou cadeaux ou juste pour se faire plaisir. Un pan de mur est aussi consacré aux lunettes de soleil mais si le temps ne se prête pas à se protéger du soleil, d'autres accessoires sont présentés : « J'essaie d'adapter mes différents produits selon les saisons, s'il pleut je ressors les parapluies et en hivers des bonnets, écharpes et gants sont proposés à la vente », précise Didier. Ouverte sur la rue Meynadier, la boutique offre une vraie proximité avec les clients et « beaucoup de vacanciers reviennent chaque année. Des habitués locaux passent aussi souvent dans mon magasin, raconte le patron, la rue est à quelques pas du port et de la gare ce qui permet aux touristes et aux Cannois de venir plus facilement ». *Au Petit Prince* charmant, les clients y trouveront tous leur com(p)te !

CALIFORNIE

7 Boulevard Montfleury : bien entendu

« Bien entendre c'est mieux comprendre » : une évidence et pourtant certaines personnes hésitent encore à franchir le cap de l'appareil auditif. Pour François Morel, un jeune et sympathique audioprothésiste, diplômé d'état et tout récemment installé au 17 boulevard Montfleury, « il faut savoir accueillir les gens, les conseiller, leur faire comprendre leurs besoins. » Chez Sonance Audition plusieurs types de clientèle se présentent : « Évidemment les personnes malentendantes avec qui on établit un diagnostic gratuit, puis que l'on suit quatre fois afin de régler au plus juste l'efficacité de l'appareil choisi, chaque personne étant différente. Mais aussi tout un travail de prévention et de protection avec des appareils spécifiques, par exemple pour les musiciens ou les gens travaillant dans l'industrie. » Lyonnais d'origine mais avec de nombreux souvenirs d'enfance cannois, François est très heureux de s'être établi dans ce secteur résidentiel et d'avoir prêté à l'oreille aux rumeurs favorables sur le quartier.



6

INTERQUARTIER

8 Mécanicien à domicile

Dylan Corbier est un garagiste heureux ou plutôt un mécanicien heureux qui transporte son garage, en tous cas son savoir-faire, au domicile de ses clients. Le jeune homme, compétent et sympathique est membre de la société GoMeca France, créée par deux amis avignonnais, Didier Lecuyer, président et Christian Renet, directeur général qui en assume le fonctionnement au quotidien « *dans une ambiance très familiale.* » L'entreprise couvre déjà une dizaine de villes et de régions françaises dont Avignon, évidemment, mais aussi Toulouse ou Lyon, entre autres. Dylan est le mécanicien pour Cannes et environ en attendant l'embauche prochaine d'un collègue pour le département où la demande est forte, embauche dont se charge lui-même Christian Renet comme pour toute la France. En moins d'un an d'activité, Dylan a déjà fait plus de 400 interventions. Et dans un système qui lui convient parfaitement : « *Tout en étant intégré au réseau, je reste mon propre patron notamment dans l'organisation de mon emploi du temps.* » Le principe est simple : le mécanicien se déplace avec son garage mobile au domicile ou sur le lieu de travail du client pour des opérations de réparation mais aussi tout simplement d'entretien : révision générale, freins, pneus, batterie petite carrosserie, recherche de panne, etc. Visiblement pas une voie de garage.

www.gomeca.fr et 06 21 29 24 64

Interquartier

MES VOISINS SONT SYMPAS

La Fête des voisins a été célébrée à Cannes le 31 mai dernier. De très nombreux immeubles et copropriétés ont participé à cet événement très convivial avec la participation de la Mairie de Cannes qui offrait comme chaque année des kits de fête comprenant affiches, ballons, badges, t-shirts, nappes, gobelets, biscuits apéritifs, etc. Petit florilège en images de cette journée où chacun a redécouvert avec plaisir que l'on est toujours le voisin de quelqu'un.



Aux Amaryllis...



... comme au Manoir de l'Abadie...



... ou encore boulevard Monfleury, où David Lisnard est venu saluer les riverains avant de poursuivre ses visites à travers les quartiers, la Fête des voisins a créé sourires et convivialité.

Petit-Juas

ALLÉE DU PARC BEAUVALLON : UN JARDIN EMBELLI ET SÉCURISÉ

Dans la continuité de ses nombreuses actions pour aérer la ville, embellir les espaces publics, et offrir aux habitants un cadre de vie toujours plus agréable, David Lisnard, Maire de Cannes, a fait réaliser des travaux de rénovation au sein du Parc Beauvallon situé dans le quartier du Petit-Juas. Outre une amélioration de l'esthétique des lieux, les nouveaux aménagements présentent un intérêt particulier en cas d'intempéries. Ces travaux ont été réalisés de mi-mars à fin avril 2019 : le chantier a consisté à reprendre le revêtement en enrobé du cheminement piéton et des zones autour des bancs, créer des bordures afin de canaliser les eaux et mieux délimiter les zones d'espaces verts, et réaliser des fascines pour retenir les terres et éviter ainsi le ravinement de talus en cas de fortes pluies. La mise en place d'une grille et l'installation d'une tranchée drainante sur la descente des escaliers permettent également une meilleure évacuation des eaux vers le collecteur. En outre, afin d'offrir aux visiteurs un environnement encore plus agréable aux senteurs méditerranéennes, des lavandes et romarins ont été plantés à l'arrière des fascines. « *Nous avons apporté au Parc Beauvallon, havre de verdure très apprécié des riverains du Petit-Juas, une nécessaire cure de jouvence. L'amélioration du cadre de vie est notre priorité. Les 21 sites déjà créés ou rénovés dans le cadre de notre Plan Squares en sont la meilleure illustration* », précise David Lisnard.



[Cannes contre l'incivisme]



« On a appris
à mieux vivre
ensemble,
à communiquer
entre nous,
à s'entraider »

70 élèves du collège Les Mûriers à Cannes-La Bocca ont célébré la deuxième édition du *Projet citoyenneté* le 16 mai dernier. Acteurs de leur citoyenneté, les collégiens sont partis à la découverte des institutions locales et se sont mis en scène dans un reportage photo intitulé *La citoyenneté s'expose à La Bocca*. Un parcours vivant qui leur a permis d'appréhender de manière concrète les valeurs et les principes républicains chers au Maire de Cannes David Lisnard, venu les féliciter.

COLLÈGE LES MÛRIERS : Les élèves au cœur d'un nouveau **parcours citoyen**

Initié par l'association Montjoie l'an dernier dans plusieurs collèges de Cannes, le parcours citoyen a été renouvelé cette année au collège Les Mûriers, en partenariat avec les différents partenaires institutionnels de Cannes. « Imaginez : vous avez entre 14 et 16 ans, vous êtes au collège, vos préoccupations sont plutôt tournées vers les jeux vidéo, les amis et là, on vient vous poser une question : qu'est-ce que la citoyenneté pour vous ? Que répondriez-vous ? », interrogeait Véronique Bracco, directrice générale de l'association Montjoie. C'est à cette question que les jeunes collégiens des Mûriers ont répondu lors du projet citoyen. Accompagnées par leur professeur d'histoire géographie Marc-Antoine Gebrane, quatre éducateurs de l'association Montjoie (Cathia, Farouk, Laetitia et Hakim) et un photographe professionnel David Sauval, trois classes de 4^e sont parties à la découverte des lieux emblématiques de la vie cannoise : services de la Mairie, Antenne de justice, police municipale, service de Palm Bus, Service départemental d'incendie et de secours (SDIS), médiathèque de la Verrerie ou salle du conseil municipal. « Nous avons voulu développer une citoyenneté accessible pour les jeunes par une mise en pratique concrète. Qu'ils puissent s'approprier leur définition de la citoyenneté, avec ses propres valeurs et ses représentations institutionnelles ».

Un « ancien » de La Bocca, Pierrot Dalmasso, leur a raconté l'histoire de leur quartier.



Collégiens, Cadets de la défense, professeurs, partenaires et le Maire David Lisnard ont inauguré l'exposition au collège Les Mûriers.

Vers une citoyenneté active

Deux élèves volontaires ont présenté en détail leur projet, leur état d'esprit et tout ce qu'ils ont appris. « Lors d'une première étape, nous avons fait la rencontre de l'équipe des éducateurs Passaj. Nous avons réfléchi à ce qu'était une institution, un lieu qui rend un service gratuit à tout le monde. On a trouvé des idées de photos pour chaque institution, et on a préparé des questions pour le jeu de piste. Nous avons suivi des ateliers de premiers secours et d'évacuation d'une pièce en feu avec le SDIS. Un agent et un contrôleur de Palm Bus nous ont expliqué les règles et les devoirs des passagers. On a visité la mairie annexe, l'Antenne de justice, la salle du conseil municipal où nous avons été reçus par l'adjointe au Maire de Cannes et vice-présidente du Conseil départemental Joëlle Arini. Chacun nous a expliqué sa mission. Monsieur Dalmasso nous a raconté l'histoire de Cannes-La Bocca pendant la guerre. » De cette grande aventure, est née une exposition sur les différentes institutions, avec en arrière fond, le plan de Cannes-La Bocca et les traces de pas vers la citoyenneté.

« On a adoré ce projet. On a appris à mieux vivre ensemble, à communiquer entre nous, à s'entraider. » Une expérience d'où découle leur propre définition de la citoyenneté : « S'engager pour mieux vivre ensemble ». Leur professeur Marc-Antoine Gebrane les a chaleureusement remerciés pour leur travail.



L'HISTOIRE DE MA VILLE, MON HISTOIRE



Avec leur professeur d'histoire géographie Marc-Antoine Gebrane, les jeunes citoyens ont mis en scène l'importance de voter.



Le SDIS a initié les élèves aux gestes de premiers secours et à l'utilisation du défibrillateur.

« C'est une démarche inversée qui ne part pas d'une autorité imposée mais consentie, une citoyenneté qu'ils ont construite pas à pas. (...) C'est un rêve citoyen qui s'appuie sur trois leviers démocratiques : la démocratie participative à chaque étape du projet, le mieux vivre ensemble en changeant sa représentation de l'autre de façon positive, et le partage d'une histoire commune. (...) Je pense sincèrement que c'est une solution d'avenir qui peut répondre aux fractures et aux tensions qu'on connaît actuellement dans notre démocratie. »

Esprit critique et culture de l'engagement

« C'est vraiment remarquable, félicitait le Maire de Cannes David Lisnard. Vous pouvez être fiers de vous. Les principes que vous avez énoncés sont extrêmement simples, sains, ceux de l'équilibre entre la liberté et la responsabilité. (...) C'est fondamental pour construire une société apaisée, performante, respectueuse de la démocratie. La République transcende les origines, les parcours de vie, les univers sociaux. (...) La mission qui est la nôtre est de dire qu'on a des dénominateurs communs. C'est la seule façon d'éviter les radicalisations. (...) Un individu peut échapper au tiroir dans lequel on essaie de l'enfermer, il peut acquérir les codes, le langage, les valeurs, apprendre la raison critique... Il faut avancer des idées, des convictions, les confronter, accepter les opinions contraires, défendre les points de vue, partager des valeurs... C'est ça la démocratie. »

Les éducateurs spécialisés du service Passaj œuvrent au quotidien auprès des jeunes et adolescents du département afin de leur apporter plus d'autonomie,



Les collégiens ont mis en valeur l'entraide et la solidarité pour mieux vivre ensemble.

de responsabilité, de connaissances, pour qu'ils puissent se construire comme de futurs citoyens responsables. « Depuis soixante-dix ans, l'association Montjoie s'est toujours forgée autour de ces valeurs permettant à chacun de trouver sa place dans la société en tant que citoyen libre et responsable », rappelle Véronique Bracco. À l'issue de la cérémonie, chaque collégien a reçu une clé USB contenant les photographies de l'exposition photo pour garder une trace matérielle de ce parcours exceptionnel, même si la prise de conscience citoyenne qui en a découlé restera pour eux à n'en pas douter la plus précieuse des empreintes.

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

MAI 2019 : 1 304 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

74 297

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de juin 2019 rue Molière et boulevard Louis Négrin.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



Avec Handiplage, Cannes offre un accès exemplaire à la baignade aux personnes handicapées.



2 713. C'est le nombre de personnes handicapées qui ont été bénéficiaires en 2018, à Cannes, de la pension d'invalidité et de l'allocation *Adulte handicapé*. Pour soutenir et accompagner toutes les personnes en situation de handicap, la Mairie de Cannes et son Centre communal d'action sociale (CCAS) multiplie les mesures spécifiques, sous l'impulsion du Maire David Lisnard, également président du CCAS, de son adjointe déléguée au lien social, à l'insertion des handicapés et à l'accessibilité, Marie-Christine Repetto-Lemaître, vice présidente du CCAS, et de sa conseillère municipale subdéléguée Sophie Ingallinera (voir pages 22-23). Une volonté inscrite dans le projet de mandat du Maire et qui se concrétise jour après jour depuis cinq ans. Pour David Lisnard : « Nos rues, nos quartiers embellis, nos plages, bâtiments et services publics améliorés doivent profiter à tous, sans exclusive. Voilà pourquoi la question du handicap, de l'accessibilité est intégrée

Accessibilité de l'espace public et des bâtiments communaux renforcée, mise en place de dispositifs innovants, accueil exemplaire et modernisation de la handiplage cannoise, grandes manifestations de sensibilisation : impulsée par David Lisnard, soucieux de défendre au mieux la cause des personnes handicapées, l'action de la Mairie de Cannes et de son Centre communal d'action sociale (CCAS) se veut volontariste et proactive, portée par des travailleurs sociaux humains et impliqués et élaborée en totale concertation avec les associations dédiées. Objectif : surmonter les obstacles liés aux différences et offrir à chacun d'accéder à une vraie qualité de vie.

dans chacune de nos décisions. Et pour mieux cerner les besoins et attentes des différents publics concernés, j'ai souhaité renforcer la concertation avec les représentants du tissu associatif, ces bénévoles remarquables qui œuvrent dans ce domaine exigeant dont je salue l'action et le dévouement. » Ainsi, en 2016, une commission handicap a notamment été créée avec les associations locales avec pour objectif de développer l'accès aux droits des personnes en situation de handicap. Une commission qui va conduire à la création d'ici la fin de l'année d'une plateforme interactive sur le site internet du CCAS qui permettra à toute personne ayant un handicap de venir se renseigner sur « l'accès aux droits » en fonction de ses besoins, avec une présentation plus ergonomique, un langage facile à lire et à comprendre, la présence de pictogrammes ou encore un mini film vidéo en langage des signes. Les associations travaillent en lien étroit avec les services de la Mairie et du CCAS : « L'association Valentin Haüy d'aide aux personnes aveugles et malvoyantes a confirmé l'accessibilité du site internet du CCAS pour les internautes mal voyants, explique Marie-Christine Repetto-Lemaître. En mars dernier, nous avons signé une convention avec l'ADAPEI-AM sur la formation de l'accueil des publics déficients mentaux et sur les outils de communication en FALC (Facile à lire et à Comprendre) (voir encadré page 19). Une communication adaptée est en effet un élément essentiel de l'aide aux personnes handicapées. Ainsi, en début d'année, le CCAS s'est doté du dispositif ACCEO permettant à toute personne malentendante d'être en relation avec un agent du CCAS (par visio-conférence sur site ou par smartphone) dans tous les services du CCAS, dans les résidences autonomes et à Handiplage. Les questions posées sont retranscrites en langue des signes et les gestes sont retranscrits simultanément en audio. La création d'un guide du handicap en groupe de travail est également programmée. » C'est le Pôle gérontologie et handicap du CCAS qui accueille le public handicapé tant dans l'information, l'accompagnement social et le maintien à domicile (voir encadré). Une population qui représente 17 % du nombre total des usagers du service Action Sociale Personnes Agées/Personnes Handicapées. Mais les personnes porteuses d'un handicap ne sont pas les seules concernées par l'action municipale. Les aidants, qui les accompagnent avec dévouement, font aussi l'objet d'une attention particulière. Ainsi, depuis 2018, le CCAS anime une

CANNES FACILITE LA VIE DES PERSONNES HANDICAPÉES



Nouveau cette année : la Mairie a installé des rampes pour faciliter l'entrée et la sortie de l'eau sur les plages Roubine, Rochers de La Bocca, Nadine, Macé, Zamenhof Pointe Croisette et Gazagnaire.

« La question du handicap, de l'accessibilité est intégrée dans chacune de nos décisions »



David Lisnard est très attentif aux demandes des personnes handicapées pour apporter les réponses les plus adaptées possibles à leurs besoins et requêtes.

commission des aidants depuis 2018 en lien étroit avec les services municipaux, présidée par le docteur Jean-Pierre Jardry, conseiller municipal délégué à la santé et au maintien à domicile, et composée d'associations et de structures œuvrant dans les différents champs du handicap, de la maladie ou de la perte d'autonomie. Un questionnaire, réalisé au 1^{er} trimestre 2019, a permis de mieux cerner les besoins des aidants sur la commune de Cannes. Une Journée des aidants leur est également consacrée (voir plus loin).

Accessibilité des bâtiments publics : 10 millions d'euros investis sur neuf ans

Depuis 2015, la Mairie de Cannes met en œuvre un Ad'AP (Agenda d'accessibilité programmée) à hauteur de 10 millions d'euros sur neuf ans pour la mise en accessibilité des établissements recevant du public (ERP) et des installations ouvertes au public (IOP). En 2018, des travaux d'accessibilité ont ainsi été réalisés par la Mairie de Cannes à l'hôtel de ville annexe La Ferrage, au Club Bel Âge Michel Jourdan, à la salle Raimu, au gymnase de Ranguin, à la Maison de l'enfance de Ranguin, à la mairie annexe de La Bocca, ou encore dans les groupes scolaires Eugène Vial, La Frayère et Maurice Alice. Au niveau des squares et jardins publics, d'importants travaux d'accessibilité ont été effectués depuis 2017 (squares d'Aurèle, Tripet-Alexandra, Ranguin, des Oliviers, René Cassin, Jardin du Périer, Jardin Annie Girardot, Butte de Saint-Cassien, Prado Provence, des Gourguettes, Négrin et du Caroubier). Les travaux d'accessibilité de cette année 2019 concernent notamment la

SARAH DIMITRESCU, ASSISTANTE SOCIALE AU CCAS : « Favoriser l'autonomie »

Assistante sociale depuis dix-neuf ans – dont quinze passés au sein du Centre communal d'action social de Cannes – Sarah Dimitrescu exerce son métier avec passion et dévotion, au service d'un public bien précis : « les personnes handicapées indemnisées pour tout type de handicap, majeur et qui n'ont pas d'enfant mineur à charge ». Sa mission, au quotidien : leur offrir un accompagnement global, une écoute, les informer sur les dispositifs existants ou en évolution, leur apporter un soutien administratif, jouer un rôle de médiation avec les institutions ou partenaires, veiller au respect de leur accès au droit, à la santé,

les informer sur les différents financements ou aides auxquels ils peuvent prétendre en fonction de leur handicap. « L'un de nos objectifs les plus importants est de favoriser le maintien de l'autonomie de la personne à domicile, précise Sarah. Livraison de repas, aménagement d'un appartement, aide-ménagère... Nous évaluons les besoins et cherchons à apporter des solutions adaptées. Nous intervenons aussi pour la prévention des expulsions, de la vulnérabilité, et nous travaillons avec les aidants, pour préserver leur santé, les sensibiliser, les orienter vers les associations adéquates, les mettre en contact les uns avec les autres. » Avec les cinq autres assistantes sociales du CCAS, Sarah officie sur le territoire cannois, chacune étant en charge d'un secteur géographique spécifique : « Pour ma part je m'occupe des personnes résidant à Bocca centre. Nous avons des permanences de proximité, dans les clubs Bel Âge ou dans les mairies annexes. L'idée est, dans la mesure du possible, d'inciter en priorité les personnes qui peuvent se déplacer à venir vers nous, car il est primordial d'encourager leur autonomie. Mais nous nous déplaçons bien sûr aussi à leur domicile. » Sarah est très attentive aux personnes dont elle a la charge. « On en connaît certaines depuis des dizaines d'années ! C'est un métier difficile, mais tellement gratifiant. Une vraie leçon de vie qui nous fait relativiser nos problèmes personnels. On a l'impression d'être utile au quotidien. Le plus dur est d'être confrontée à beaucoup de souffrance, et de ne pas toujours pouvoir apporter la réponse adéquate. Mais on fait de notre mieux, et nos moyens évoluent, avec des solutions innovantes, comme le dispositif ACCEO (Accessibilité totale et gratuite pour les sourds et malentendants) qui a été installé il y a quelques semaines et qui nous permet d'être en lien avec un interprète pour communiquer avec les personnes sourdes qui utilisent la langue des signes. C'est un vrai progrès qui va nous aider à améliorer encore l'accueil et l'aide au public ! »



➔ Rens. CCAS. 04 93 06 31 70 ou www.ccas-cannes.fr

APÉES



David Lisnard avec notamment à ses côtés son adjointe déléguée au lien social, à l'insertion des handicapés et à l'accessibilité Marie-Christine Repetto-Lemaître et sa conseillère municipale subdéléguée Sophie Ingallinera (voir page 22), ainsi que de représentants d'associations de défense des personnes handicapées lors de la remise par le Lions club de 40 panneaux de sensibilisations des usagers « Si tu prends ma place, prends aussi mon handicap ».

bibliothèque de la Verrerie, et plusieurs crèches (Arc en ciel, Les Mûriers, Les Elfes, Les P'tits Mousses, Les Boutons d'or, La Pastourelle, Les Genets), mais pas seulement. « En octobre prochain débutera la création d'une passerelle à l'école Vagliano afin de permettre aux enfants à mobilité réduite d'accéder aux salles de classe du 1^{er} étage et dont l'achèvement est prévu au premier trimestre 2020, explique Marie-Christine Repetto-Lemaître. Les travaux de mise en accessibilité du théâtre Alexandre III se dérouleront également pendant la période estivale et s'achèveront en octobre prochain. Et puis n'oublions pas de citer la très belle réalisation achevée cette année de l'aire de jeu de la Coulée verte de Ranguin, accessible à tous, enfants handicapés et valides, pour leur permettre de jouer ensemble ! » Côté littoral, chacun peut goûter aux joies de la baignade grâce à Handiplage, qui accueille les

personnes titulaires d'une carte mobilité inclusion munie de la mention « invalidité » et/ou d'une reconnaissance de handicap supérieur ou égal à 80 % délivrée par la CADPH (voir encadré). Pour élargir les possibilités d'accès à la mer, dès 2014, la plage du square du général Leclerc, située devant l'entrée du quai Laubeuf sur le boulevard Jean-Hibert a été mise en accessibilité. Nouveauté cet été : à l'initiative de David Lisnard, les plages publiques sous la surveillance de sauveteurs municipaux (poste de secours) seront équipées de mains courantes en inox enterrées dans le sable au niveau de la laisse des eaux (voir page 35). Et pour nos visiteurs, soulignons que Cannes et son Office du Tourisme se sont vus renouveler leur label *Tourisme et Handicap* pour les quatre types de handicaps. À noter enfin que 109 km de rues ont été mises en accessibilité sur 180 km de voirie depuis 2005.

HANDIPLAGE CANNES : une des plus belles d'Europe !

Une ligne guide d'aveugle, une rampe de mise à l'eau, douze fauteuils de baignade (6 tiralos et 6 hippocampes), un système *Audioplage*, un lève personne, des sanitaires, vestiaires, transats et chaises adaptés, des parasols : dotée d'un équipement complet pour offrir un accueil optimal, Handiplage, située à Bijou plage, côté Pointe Croisette, est considérée comme une des plus belles handiplages d'Europe. Première du genre créée en France en 1997, elle a reçu en 2009 le label *Tourisme et Handicap*, renouvelé en 2017 et renforcé du label 4 bouées pour les quatre formes de handicap : mental, moteur, psychique et sensoriel. Six handiplagistes et un chef d'équipe assurent, tous les jours y compris les dimanches et jours fériés (sauf intempéries), la surveillance, la sécurité, l'aide à la baignade et l'accompagnement des usagers. En 2018, un comité d'usagers a été créé, pour échanger sur l'organisation de la plage, l'amélioration des conditions d'accueil et le développement des actions festives. Handiplage a bénéficié d'améliorations constantes de la part de la Mairie de Cannes, gestionnaire du site via son Centre communal d'action sociale. En 2019, 126 500 € d'investissements ont ainsi été réalisés : des travaux de réfection et de modernisation du site à hauteur de 104 000 € ont permis la reprise



de l'enrobé sur l'ensemble de l'esplanade ainsi que la réfection de l'ensemble de la signalisation ; la main courante a été adaptée en continu jusqu'au rivage et équipements et le matériel ont été renouvelés pour un montant de 22 500 € (achat de parasols, de transats et de tentes), le tout afin de garantir l'excellence de la plage qui reçoit chaque année en moyenne 10 000 visites (12 000 en 2018). Outre ces améliorations, accompagnées de la mise en place d'une borne d'accueil et d'un dispositif d'étude de satisfaction, cette

nouvelle saison propose aussi des animations sportives telles que l'Handi Voile (voir page 21) et des baptêmes de plongée en partenariat avec Néméo plongée (en juillet et août sur inscription préalable). L'animation de Volley assis est également reconduite cet été avec le Racing Club de Cannes. « Il est de notre devoir de permettre à des personnes en situation de handicap de profiter des plages cannoises. En plus de leur donner accès à la baignade, elle contribue à lutter contre l'isolement, la solitude et à créer du lien social, a souligné David Lisnard lors de l'ouverture de la plage le 15 juin dernier. Nous veillons ainsi à ce que chacun trouve sa place et puisse profiter de la saison estivale. »

➔ Rens. Ouverture du 15 juin au 15 septembre, de 9h30 à 19h en juillet et août et de 10h à 18h en juin et septembre. www.cannes.com



L'accessibilité des rues et arrêts de bus a été renforcée.



Une aire de jeux accessible où tous les enfants, valides et non valides, peuvent se retrouver pour jouer ensemble, a été créée par la municipalité à la Coulée verte de Ranguin.

« Les aidants, qui accompagnent avec dévouement les personnes handicapées, font aussi l'objet d'une attention particulière »

Les personnes handicapées bien représentées au sein des services municipaux

La Mairie de Cannes dépasse largement son obligation d'emploi de personnel en situation de handicap. Sur les 2 349 agents municipaux que compte la Mairie de Cannes (au 1^{er} janvier 2018), 183 d'entre eux sont répertoriés par la médecine préventive comme présentant un handicap, soit 7,79 % des effectifs, un pourcentage supérieur aux 6 % réglementaires. En 2017, un guide du handicap pour le personnel municipal a été élaboré afin de renseigner les personnes concernées sur leurs droits et démarches utiles. Les postes de travail

sont aménagés (fauteuil ergonomiques, claviers roller mouse, installation en 2017 du système TADEO, système de traduction en simultané pour un agent sourd-malentendant du service culture afin de lui permettre de correspondre par téléphone). Et sur un parc de 93 véhicules, 72 ont été déclarés accessibles. Autant de mesures prises pour offrir aux personnes porteuses d'un handicap le meilleur accueil possible au sein de la collectivité. Quant aux personnels valides en contact avec le public, ils bénéficient de formations spécifiques. 91 professionnels de la petite enfance ont notamment assisté à une conférence sur les troubles du spectre autistique en septembre 2016. En 2016 et 2017,

ÉVELINE MOREL, PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE DE LA SECTION DE CANNES DE L'ADAPEI-AM* : « La Mairie de Cannes et son CCAS nous apportent une écoute attentive »



Éveline Morel, à droite, très impliquée.

La dévotion, l'investissement personnel sont le quotidien d'Éveline Morel. C'est dans les années 2000 qu'elle découvre l'association ADAPEI, et y devient une bénévole active jusqu'à en assurer la présidence. Cette maman d'un fils handicapé mental - qui aujourd'hui travaille et est installé avec sa compagne au sein de structures adaptées - sait l'importance de chaque action menée pour encourager l'autonomie, créer du lien, accompagner et soutenir pour surmonter le handicap. « Quand mon fils a été pris en charge, j'ai éprouvé le besoin de me rendre utile, de m'impliquer. L'ADAPEI a été créée en 1955 par un groupe de parents soucieux de mettre en place des services pour la défense morale et matérielle des personnes handicapées souffrant de déficience intellectuelle ou psychiques, ou de leurs familles. » Les parents bénévoles de la section de Cannes développent ainsi des actions de proximité, participent aux événements organisés par la municipalité et s'associent activement à des actions concrètes dans le domaine du handicap (accessibilité, transports, accès à l'information, logements sociaux, résidences autonomie, vie sociale et citoyenne, Semaine du handicap, Journée des

aidants, Forum des associations). « Nous favorisons les échanges, les sorties pour faciliter l'inclusion. Nous prenons notamment une part active aux manifestations organisées par la Mairie de Cannes et son CCAS, qui nous apportent une écoute attentive, tout comme l'hôpital de Cannes. Nous pouvons constater les efforts réalisés en matière d'accessibilité et nous essayons d'être force de proposition pour mettre en avant la cause des handicapés mentaux. » Ainsi, dans le cadre de la Semaine nationale du handicap, l'ADAPEI-AM et le Centre communal d'action sociale de la Mairie de Cannes ont signé le 14 mars dernier une convention portant sur la mise en accessibilité de la documentation d'information à destination des personnes en situation de handicap accompagnées par le CCAS de Cannes, en l'adaptant par la transcription en langage Facile à Lire et à Comprendre (FALC), et en labellisant ses lieux d'accueil avec le pictogramme S3A. En facilitant la lecture, en favorisant la compréhension, on œuvre à l'émancipation. Et comme l'a rappelé ce jour-là le président de l'ADAPEI-AM, Patrick Marchetti, « la signature d'une telle convention constitue un moyen de changer les comportements et de permettre à un plus grand nombre d'accéder à l'information. Cela témoigne de la volonté de la Mairie de Cannes de s'inscrire dans une politique volontariste de solidarité et d'accompagnement des personnes en situation de handicap. »

*Association départementale des parents et amis de personnes handicapées mentales des Alpes-Maritimes.

L'ADAPEI-AM a créé et gère sur le bassin cannois deux établissements et services d'aide par le travail (ESAT), trois foyers d'hébergement et une offre d'habitat diversifiée, deux foyers de vie, un foyer d'accueil médicalisé, deux centres d'accueil de jour et un service d'accompagnement à la vie sociale. La section de Cannes du territoire Ouest Azur, présidée par Éveline Morel, est composée de cinq membres, dont quatre sont administrateurs. Les permanences (foyer Epanouir, 44 avenue du Petit Juas, CCAS, 22 rue Borniol, et hôpital de Cannes Simone Veil), sont assurées par la Présidente.

☎ Rens. 07 85 51 87 90 ou adapeicannes@laposte.net



La Semaine du handicap, un temps fort pour la Mairie de Cannes et son CCAS, aux côtés des associations, afin de sensibiliser le public et notamment les plus jeunes, au thème du handicap.



Entr'2 marches, un Festival international de cinéma qui offre un autre regard sur la différence et dont le succès ne se dément pas depuis dix ans.

12 animateurs de Cannes jeunesse ont suivi la formation « accueil de l'enfant porteur d'un handicap » dispensée par le GADH (Groupe d'Appui Départemental Handicap).

Des transports accessibles et simplifiés, un stationnement favorisé

Faciliter les déplacements des personnes handicapées est l'une des priorités de la Mairie de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins via sa régie de transports Palm Bus. Ainsi, sur les 394 points d'arrêt que compte le territoire cannois, 189 sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le lancement de l'application mobile gratuite *Palm Bus* en juin 2017 permet notamment d'identifier ces arrêts accessibles et prévoit une annonce vocale des informations. Une accessibilité dont bénéficient 82 % des 95 bus en service, et sera portée, en 2022, à 100 % des véhicules. Pour offrir un transport spécifique et adapté, Palm Bus a lancé en 2015 le service Palm à la Demande destiné à toute personne à mobilité réduite résidant sur le territoire de Cannes Pays de Lérins. Plus d'une centaine de Cannois l'utilisent chaque

mobiliser les personnes valides autour de la thématique du handicap et lutter contre les différences, de nombreuses manifestations sont organisées tout au long de l'année par la Mairie de Cannes comme par le tissu associatif, auquel elle s'associe activement. Le temps fort, tous les ans, est bien évidemment La Semaine du handicap qui s'est déroulée du 14 au 22 mars 2019 et a accueilli près de 1 500 personnes. Portée par le CCAS, elle permet d'informer les personnes handicapées sur l'ensemble des services proposés par la Mairie ou par les associations, de sensibiliser les citoyens sur la question du handicap pour mieux comprendre les problématiques rencontrées et, de valoriser les initiatives et de faire vivre des moments communs entre personnes en situation de handicap ou non autour des axes culture et sports. *Entr'2 marches*, Festival international du film sur le thème du handicap organisé chaque année en mai pendant le Festival de Cannes, soutenu par David Lisnard depuis sa création, a fêté ses 10 ans en mai dernier, offrant cette année encore au public de poser un autre regard sur la différence. Autre rendez-vous important : la Journée nationale des aidants : le 7 octobre, pour



« Depuis 2014, 96 places de stationnement supplémentaires réservées aux personnes à mobilité réduite ont été créées »



année. Au niveau du stationnement, 96 places réservées aux personnes à mobilité réduite ont été créées depuis 2014 (ce qui représente 3 % du total des emplacements, un pourcentage nettement supérieur aux 2 % exigés par la loi). La lutte contre l'occupation abusive des places GIC-GIG a été accrue : 1 504 PV ont été dressés en 2018 contre 675 en 2014. Par ailleurs la police municipale a désormais la possibilité de vérifier directement si la carte prioritaire est valide ou pas en appelant un numéro dédié, contrairement à la procédure précédente qui impliquait de passer par les services de la préfecture. Enfin, pour optimiser cette vigilance et ce combat permanents, 40 panneaux de sensibilisation, offerts par le Lions club Cannes Croisette Riviera, ont été installés à côté des places réservées PMR. Leur message : « *Si tu prends ma place, prends aussi mon handicap.* »

Des événements fédérateurs pour informer et sensibiliser

Pour s'adresser au public handicapé avec des outils adaptés mais aussi

l'organisation de laquelle chaque année, le CCAS est le coordonnateur du « collectif aidants ». Ateliers contre le stress, yoga, points d'écoute... Tout est mis en œuvre pour accompagner ceux qui jouent un rôle crucial auprès des personnes handicapées. Le CCAS s'implique également depuis de nombreuses années dans l'organisation et la coordination du Téléthon en partenariat avec Cannes Bel Âge et sur le montage technique du Village du Téléthon à l'hôtel de ville. Et puis, il faut signaler les actions évenementielles du tissu associatif, comme les *Rencontres chantantes* en juin ou les rendez-vous de l'association *handi-art* (voir encadré), la remarquable initiative de *Break the Floor* qui a consacré son édition de janvier dernier au thème du handicap, ou encore la désormais célèbre tournée *Handivoile 06* (voir encadré page ci-contre), qui met les sports nautiques à la portée de tous ! Car là est l'objectif de la politique menée en faveur des personnes handicapées : développer l'autonomie, gommer les différences, et permettre à chacun, valides et non valides, de se retrouver dans le quotidien, dans les loisirs, dans la ville... et dans la vie !



Ci-dessous : Un service de transport à la demande est proposé aux personnes handicapées.



La lutte contre l'occupation abusive des places GIC-GIG a été accrue : 1 504 PV ont été dressés en 2018 contre 675 en 2014



AGENDA : les prochains handi-événements à ne pas manquer !

APRÈS LA CÉLÉBRATION DES 10 ANS DU FESTIVAL ENTR'2 MARCHES EN MAI DERNIER (VOIR TEXTE CI-CONTRE), LES RENDEZ-VOUS ÉVÉNEMENTIELS LIÉS AU HANDICAP QUI ÉMAILLENT LE CALENDRIER CANNOIS SE POURSUIVENT ! À NE PAS MANQUER NOTAMMENT :

STAGE HANDI-ART : Chanter, danser pour vivre autrement

L'association Handi-art, association qui œuvre en faveur des personnes handicapées, par et autour de l'art, a été créée en 1997 par Ounissa Yazid, mère de deux enfants handicapés. Son but : organiser et développer la pratique des activités artistiques et culturelles au profit des personnes handicapées et surtout faire connaître et reconnaître le talent d'artistes handicapés. Elle organise du 2 au 7 septembre avec le soutien de la Mairie de Cannes un stage gratuit (niveau débutant et intermédiaire) qui combine chant afro-soul, danse jazz, atelier chorégraphique et travail scénique. À l'issue du stage, un grand spectacle final réunira tous les participants le 7 septembre à 20h sur la scène de l'espace Miramar avec le groupe B.Band. Seule condition demandée : une motivation extrême !

➔ Rens. et inscription : handiartorg@gmail.com



HANDI VOILE 06 : voile, kayak et plongée pour tous !

Les 5 et 6 juillet, à Handiplage-Bijou plage (voir page 18) se tiendra la 14^e édition de la Tournée Handi Voile 06. Organisée par le Département des Alpes-Maritimes, en collaboration avec de nombreux partenaires dont la Mairie de Cannes, cette manifestation vise à favoriser l'intégration et la mixité sociale, la rééducation et l'épanouissement des personnes en situation de handicap grâce à la pratique des activités nautiques. La Tournée d'été Handi Voile 06 s'ouvre à toutes les personnes en situation de handicap, ainsi qu'à leur famille, pour leur permettre de pratiquer gratuitement des activités de voile et de kayak sur différents sites handiplages et/ou centres nautiques du département. Des baptêmes de plongée sont aussi proposés par le comité départemental FFESSM 06. Venez nombreux participer à cette grande rencontre handisport !

➔ Rens. 06 66 10 89 58/<https://handivoile.departement06.fr>



Elle est assise en fauteuil roulant mais son esprit vif et brillant lui, est en mouvement permanent, entièrement dédié au service des Cannois et de l'intérêt général. Conseillère municipale subdéléguee notamment à l'insertion des handicapés et à l'accessibilité*, Sophie Ingallinera est chargée, aux côtés de l'adjointe au Maire Marie-Christine Repetto-Lemaître, de mettre en œuvre les nombreuses mesures du projet de mandat de David Lisnard. Avec un regard dont la différence est une garantie d'objectivité, cette femme combative salue le chemin accompli à Cannes aux côtés du Maire et au sein de la municipalité dont elle est fière de faire partie.

SOPHIE INGALLINERA : « *Le but ultime est que tout le monde puisse trouver sa place dans la ville* »

Cannes Soleil : Vous êtes à la fois une conseillère municipale très active, et porteuse d'un handicap, qui vous permet certainement de mieux cerner les attentes et les besoins des personnes handicapées. Quel est votre rôle dans l'élaboration de la politique menée à Cannes dans ce domaine sous l'impulsion de David Lisnard ?

Sophie Ingallinera : Avant le mot « handicapée », il y a le mot « personne ». Je me considère d'abord comme une conseillère municipale au service de l'intérêt général, ensuite comme une personne, et bien après comme une personne handicapée. Servir les Cannois est un défi que je relève avec enthousiasme et fierté. Le fait d'être conseillère municipale m'a permis aussi de comprendre les choses « de l'intérieur » et la difficulté parfois financière ou technique d'accéder à certaines demandes. Il y a très peu d'élus qui sont des personnes handicapées en France. La Mairie de Cannes a fait tomber la barrière des préjugés et *a priori* que le handicap traîne avec lui. Alors oui, le fait d'être handicapée me permet d'avoir une vision plus large de la problématique, et je suis peut-être aussi, au premier abord plus « rassurante » face aux personnes handicapées qui savent immédiatement que je peux comprendre leurs attentes, mais je suis avant tout une élue à leur écoute, aux côtés de David Lisnard qui a toujours été conscient des améliorations à apporter pour rendre la ville plus accessible. Mon rôle est d'apporter une valeur ajoutée à l'évolution de Cannes et une expertise sur les quatre types de handicaps, mental, moteur, psychique et sensoriel. Et on peut



Sophie Ingallinera, une élue avant tout au service des Cannois.

dire que Cannes a évolué ! La loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées est installée avec force et vigueur dans notre ville, qui est devenue exemplaire en la matière, et où les personnes handicapées ne sont plus appelées à être spectateur mais des acteurs de leur vie.

C.S. : En quoi l'action de Cannes en faveur des personnes handicapées se distingue-t-elle ?

S.I. : Il suffit de regarder autour de soi, et notamment les réalisations concrétisées depuis 2014 : de la digue du port du Moure Rouge, où j'adore me rendre, en passant par le Boulevard Eugène Gazagnaire dont les magnifiques travaux s'achèvent, de notre superbe Handiplage au Square Verdun, en descendant sur le Port Canto rénové avec son éclairage adapté, et en remontant sur la Croisette ; du quai Saint-Pierre jusqu'à la digue du quai Laubeuf où une autre promenade sera bientôt aménagée, jusqu'à BoccaCabana : tout se fait sans une seule marche ! L'accès à la mer et aux restaurants des plages est possible aux personnes à mobilités réduite. Et la mise en accessibilité concerne non seulement le littoral cannois mais aussi le cœur de la ville, les bâtiments publics, les squares ! À Cannes, on peut cultiver son jardin dans des jardins partagés adaptés. Tous les enfants, même handicapés, peuvent jouer ensemble dans l'aire de jeux spécialement équipée de la coulée verte à Ranguin. Si on veut, comme tous les Cannois, aller passer une nuit sur le fort de l'île Saint-Marguerite, c'est possible, les locaux sont adaptés. Voyez tous ces élèves, qui reçoivent à Cannes une Éducation artistique et culturelle – un dispositif formidable qui éveille leur esprit, leur transmet un patrimoine joyeux, un savoir mais aussi un savoir-être. Ils y ont accès dans écoles ou dans des salles toutes de plus en plus accessibles, équipées pour ces dernières de boucles auditives, comme celles de La Licorne, du Palais des festivals et des congrès ou bientôt du théâtre Alexandre III. Regardez la salle Raimu ! J'ai connu l'époque il y a trente ans où il fallait emprunter un chemin boueux pour y accéder. Je suis née à Cannes, je ne peux que constater l'évolution, que l'on voit ici et nulle part ailleurs ! Et traiter du handicap, c'est justement avoir la capacité d'expertiser tous les domaines d'évolution de la société. Sur des thèmes comme l'emploi, le logement, les loisirs, la citoyenneté, etc. C'est utiliser une approche



À gauche : Le passage Châteaudun, l'une des nombreuses réalisations exemplaires de la municipalité en matière d'accessibilité, soulignée par Sophie Ingallinera.



La Conseillère municipale travaille activement aux côtés du Maire de Cannes.



Dans le cadre de la première édition du Grand Prix de la Revue des Collectivités Locales, la Mairie de Cannes a été désignée lauréate pour le projet « BoccaCabana », dans la catégorie Aménagement et espaces publics en centre-ville et a aussi reçu le Prix de l'Accessibilité. Sophie Ingallinera était présente pour la remise en octobre 2018.



La digue du Moure rouge rénovée par la Mairie de Cannes et désormais totalement accessible, où Sophie Ingallinera aime se rendre.

différente pour trouver des solutions globales. Car tout ce temps, toute cette énergie économisés sur la difficulté à accéder à tel ou tel endroit, une personne handicapée pourra les consacrer à faire d'autres choses pour elle-même : apprendre, progresser, s'insérer, trouver un emploi. Cannes favorise l'autonomie, et pas l'autarcie !

C.S. : Vous dites que la cause du handicap est universelle et que l'action menée en faveur des personnes handicapées à des répercussions sur tout le monde.

S.I. : Mais oui. Favoriser l'accessibilité, c'est aider des personnes en fauteuil roulant, mais aussi des familles avec des poussettes, des personnes âgées fatiguées. Pour elles, pouvoir prendre l'ascenseur dans les passages souterrains Mimont ou Châteaudun leur facilite la vie ! Nous avons la chance d'avoir un Maire concerné, qui a compris la globalité de la problématique, que le but ultime, est que tout le monde puisse trouver sa place dans la ville. Je suis tellement heureuse d'apporter ma pierre à l'édifice aux côtés d'un homme aussi impliqué, qui a une telle vision et qui mène tant d'actions pour sa commune, pour ses habitants. Vous connaissez le groupe Téléphone ? Il chante ces jolis mots : « Le cœur de la ville, bat en toi ». Eh bien il bat en moi. Et en David Lisnard.

*Sophie Ingallinera est également subdéléguée au projet Smart City et au système d'information géographique (SIG) ainsi qu'à la qualité des espaces publics.

« Cannes favorise l'autonomie, et pas l'autarcie ! »

Une élue atypique

Sophie Ingallinera se considère comme « une élue atypique au parcours atypique ». Elle est née à Cannes en 1965 où elle a effectué sa scolarité. Elle a choisi de poursuivre des études supérieures après le lycée, faisant fi des obstacles liés à la maladie génétique dont elle est atteinte depuis sa naissance. Titulaire d'une Maîtrise en droit privé à la faculté de droit à Nice, diplômée de l'Institut des Techniques de l'Exportation à Nice et d'un Certificat d'études de la communauté européenne (CESCE), Sophie Ingallinera a été formée à la diplomatie européenne à Nice à l'IEHEI. Le jour, celle qui, selon ses propres mots est surnommée « Le Pitt Bull, parce qu'elle ne lâche rien » a exercé le métier de comptable le jour, faisant partie des premiers webmasters la nuit. Elle a occupé de nombreuses fois, de hautes fonctions au sein du CDH depuis 2002, participé à des élections sénatoriales, régionales et même à une campagne présidentielle. Conseillère municipale depuis 2011, elle a été élue au sein de la majorité de David Lisnard aux élections municipales de 2014 et met ses compétences et sa sensibilité au service des Cannois et de la cause des personnes handicapées.

Qwant a trouvé Cannes !

Le premier moteur de recherche européen s'implante à Forville

À l'initiative de David Lisnard, la municipalité a lancé *Cannes On Air*, un plan d'actions visant à favoriser l'essor de l'économie créative dans notre ville. Dans le cadre de cette politique de soutien au développement des industries culturelles et créatives, le Maire de Cannes et Éric Léandri, Président de Qwant, ont acté le 21 mai dernier l'implantation de cette dynamique et emblématique entreprise en plein cœur de la commune. La startup azuréeenne Qwant, l'un des leaders de la French Tech connu pour avoir développé le premier moteur de recherche européen en 2013, a en effet acheté à la Ville des locaux communaux inoccupés de l'espace Forville. Un plateau de 810 m² où travailleront à l'horizon 2021 une quarantaine de personnes. Présentations.

Le 21 mai dernier, David Lisnard a signé avec Éric Léandri, Président de Qwant, le compromis de vente, entre la Mairie de Cannes et la startup, d'un plateau de 810 m² situé place du marché Forville. Une cession de locaux communaux inoccupés qui avait été approuvée par le Conseil municipal le 1^{er} octobre 2018 et qui s'inscrit dans le cadre du projet *Cannes On Air* initié par le Maire de Cannes en faveur de la création de contenus

(séries, publicités, image animée ou encore spectacles vivants). Qwant accueillera aussi un écosystème de partenaires et de startup pour contribuer aux innovations pour le monde de la culture et le territoire. Le futur plateau devrait également réunir des programmes de « Qwant Campus », dont l'objectif est l'éducation du grand public et des entreprises aux enjeux de la protection des données personnelles sur internet.

Le 21 mai dernier, David Lisnard et Éric Léandri, Président de Qwant, ont signé le compromis de vente à la startup de 810 m² de locaux communaux inoccupés situés place du marché Forville.



audiovisuels. « L'idée est de créer une filière créative à l'année avec de la formation universitaire, de la formation professionnelle, de l'implantation d'entreprises – comme Qwant aujourd'hui –, afin de faire éclore les talents locaux, a déclaré à cette occasion David Lisnard. À Cannes, nous avons tous les ingrédients pour avoir une filière compétitive, créer de l'emploi, et permettre à la créativité d'acquies les techniques et réseaux pour pouvoir s'exprimer. L'implantation d'un leader européen à Cannes pour y développer un nouveau moteur de recherche dédié à la culture participe pleinement de cette filière créative. » En effet, dans ses futurs locaux cannois, la startup lancera prochainement « Qwant Art », le premier moteur de recherche consacré au 7^e art, aux œuvres audiovisuelles et à la culture en général

EAC, événements, lutte contre l'incivisme : une collaboration active

En outre, les équipes de « Qwant Art » pourront également déployer avec leurs partenaires des ateliers autour du cinéma et de la création audiovisuelle en référence, d'une part, à l'identité de Cannes qui accueille les plus grands événements en la matière (Festival de Cannes, MIPTV, MIPCOM, MIDEM, Cannes Lions, CANNESERIES, etc.) et, d'autre part, à la politique pionnière et exemplaire de la municipalité en faveur de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) dans les établissements scolaires – Cannes étant la seule ville française labellisée 100 % EAC. Par ailleurs, un partenariat entre la Mairie de Cannes et Qwant permettra de développer et promouvoir certaines des politiques prioritaires de la municipalité, comme la lutte contre l'incivisme, voulue cause du mandat par David Lisnard. Objectif : organiser, à l'attention des familles et sur la base d'une sélection de vidéos et d'informations ciblées, des sessions de sensibilisation aux conséquences des incivilités en société et aux gestes civiques à adopter sur internet. Outre la création d'emplois (une quarantaine de personnes travailleront sur le site à l'horizon 2021) et la perspective de faire vivre des locaux inutilisés depuis de nombreuses années, l'installation de Qwant à Cannes participe aussi à l'amélioration du quartier et au soutien de l'activité du marché Forville, comme l'a souligné David Lisnard : « L'arrivée de Qwant et de ses partenaires s'accompagnera d'une nouvelle population active qui profitera aux professionnels du marché et des commerces alentours et dynamisera l'ensemble du secteur ». Inutile de chercher où se développe l'économie créative : c'est à Cannes !

BUDGET COMMUNAL :

Le compte est (très) bon !

Défendre le pouvoir d'achat du contribuable, investir pour rendre Cannes toujours plus agréable à vivre et attractive, baisser fortement la dette pour laisser aux générations futures la liberté de saisir leurs opportunités : depuis 2014, ces engagements sont scrupuleusement respectés grâce à la rigueur bénéfique impulsée par David Lisnard. Le compte administratif 2018 adopté à l'unanimité au Conseil municipal du 17 juin 2019 atteste de la pertinence de cette démarche qui aura permis de financer 68,6 millions d'euros de travaux, en diminuant fortement la dette de - 50,26 millions d'euros depuis 2014 (à la fin 2019, elle aura baissé de 55,51 millions d'euros !) À l'issue de l'exercice, la Mairie de Cannes dispose d'un excédent très élevé de 52,4 M€ pour appréhender l'avenir sereinement.

« Mobiliser des ressources nouvelles et optimiser la dépense, dans un souci permanent de performance du service public, d'amélioration de la qualité de vie des Cannois et de renforcement de l'attractivité de la ville » : c'est ainsi que David Lisnard définit la rigueur bénéfique avec laquelle il assure la gestion financière de la Mairie de Cannes. Alors que la baisse des dotations se poursuit, malgré la stabilité annoncée par l'État en la matière, David Lisnard a, une nouvelle fois, refusé d'augmenter les taux d'imposition communaux. De même, les abattements fiscaux décidés par la Mairie de Cannes n'ont fait l'objet d'aucune remise en cause et permettent aux contribuables Cannois de bénéficier chaque année de 8,9 millions d'euros de pouvoir d'achat supplémentaire.

Une nouvelle baisse des dépenses de fonctionnement

Dès lors, la progression des recettes de fonctionnement de +1,54 % à périmètre constant par rapport à 2017, est portée par l'attractivité de la collectivité comme en attestent les produits des droits de mutation et de la taxe de séjour, chacun évoluant de 12 %. Parce que la dynamique des recettes ne suffit pas à elle seule pour dégager des marges de manœuvre financières durables, la réalisation d'économies de gestion est un impératif. Grâce aux nouveaux efforts réalisés en 2018, les dépenses de fonctionnement de la Mairie de Cannes reculent de - 0,14 %. Pour la cinquième année consécutive, les charges à caractère général baissent de - 3,14 % par une analyse systématique de l'opportunité et de



l'efficacité de la dépense. De même, par la maîtrise de la masse salariale et une gestion fine des effectifs permettant d'absorber les mesures sociales décidées par l'État, les frais de personnel diminuent de - 0,33 %. Enfin, effet bénéfique du désendettement, les frais financiers reculent, l'an passé, de 10 % par rapport à 2017.

Économiser pour mieux investir

Ainsi, les économies de gestion réalisées autorisent l'exécution de l'ambitieux projet de mandat en matière d'investissement. En 2018, ce sont 68,6 millions d'euros qui y ont été consacrés. Achèvement de l'école communale Jacqueline de Romilly, embellissement du centre de la Bocca, réalisation de la phase 2 de BoccaCabana, rénovation des Allées de la Liberté, protection des plages de la Croisette, création du campus universitaire de la Bastide Rouge, mise en accessibilité des espaces publics, tous ces investissements, et bien d'autres, ont été réalisés cette année pour rendre Cannes plus agréable à vivre au quotidien, plus dynamique et attractive. Enfin, respectant la trajectoire fixée dès le début du mandat pour préserver les générations futures, fin 2018, la dette de la Mairie de Cannes a baissé, de manière continue depuis 2014, de 50,26 millions d'euros.

Protéger le contribuable, investir tout en réduisant la dette, engagements tenus pour David Lisnard et son équipe.

Une forte baisse de la dette communale pour préserver les générations futures et préparer l'avenir.

« Les abattements fiscaux décidés par la Mairie de Cannes n'ont fait l'objet d'aucune remise en cause et permettent aux contribuables cannois de bénéficier chaque année de 8,9 millions d'euros de pouvoir d'achat supplémentaire »



La Propreté urbaine de la Mairie de Cannes c'est 208 agents performants et du matériel innovant, comme les cinq triporteurs à assistance électrique.



Thierry Gaudineau et Mehdi Karaja (debout, de droite à gauche), directeur et directeur adjoint du service, en réunion matinale avec des responsables de secteur.

« A Cannes, nous nettoyons désormais davantage et mieux, tout en minimisant le coût pour le contribuable »

POUR UNE VILLE PROPRE

Depuis cinq ans, la Propreté urbaine est pour la Mairie de Cannes autant un enjeu de bien-être pour les Cannois et visiteurs que d'attractivité pour la ville. Après une première réorganisation dès 2014, dans le cadre de la lutte contre l'incivisme engagée par David Lisnard, un nouveau Plan propreté a été mis en place à l'automne 2016, avant la réalisation en 2018 d'un audit du service. Ainsi, des actions nouvelles ont été mises en œuvre et des moyens innovants appliqués pour atteindre un triple objectif : un nettoyage plus efficace et plus rapide pour une ville plus propre partout et tout le temps, une stricte maîtrise des dépenses, et des conditions de travail améliorées pour les agents.

« La propreté est un enjeu majeur pour Cannes ; c'est un élément fondamental du bien-être, de la qualité de vie et de l'attractivité de notre ville. La propreté correspond aussi à une mission essentielle des communes, celle d'entretenir l'espace public. À Cannes, nous nettoyons désormais davantage et mieux, tout en minimisant le coût pour le contribuable. » C'est en ces termes que David Lisnard, Maire de Cannes, présentait en septembre 2016 le nouveau Plan propreté de la municipalité. Entre réorganisation du service, acquisition de matériel innovant plus performant, mise en place de nouvelles prestations et d'un audit – les « Cercles de qualité », réalisés en tant que service pilote en 2018 –, la Propreté urbaine et ses 208 agents réalisent, depuis, leur mission quotidienne : rendre Cannes plus propre, partout et tout le temps.

Une nouvelle organisation plus efficace

À l'automne 2016, un nouveau Plan propreté a été mis en place afin d'optimiser l'efficacité du nettoyage de l'espace public sans pour autant générer de coût supplémentaire, grâce notamment à une réorganisation du service. Le directeur de la Propreté urbaine, Thierry Gaudineau, revient ainsi sur les nouvelles actions mises en place, et notamment sur le renforcement de la prévention et de la répression : « Nous avons développé une collaboration étroite avec la police municipale pour lutter contre les incivilités qui salissent et polluent l'espace public car, comme le dit Monsieur le Maire : une ville sale, c'est une ville qui a été salie, c'est pourquoi la notion de propreté urbaine va de pair avec le combat contre l'incivisme. » En outre, les interventions avec les autres services municipaux sont dorénavant mieux préparées en amont. D'autres actions ont été appliquées : l'intégration des équipes de désherbage pour harmoniser les prestations sur l'ensemble de la commune ; la couverture de secteurs supplémentaires par les aspiratrices avec hydro balayage (200 km de voies lavées en plus chaque semaine) ; le nettoyage des plages avec une mécanisation plus importante et une surveillance renforcée (voir encadré page 28) ; le renfort de la présence des responsables de secteur grâce à des véhicules mieux équipés pour couvrir des petites interventions ou encore le déploiement de six équipes volantes pour mieux répondre aux besoins immédiats – comme en haute saison ou durant les



D'ici fin 2019, les 188 distributeurs de sacs « canipoches » installés à Cannes seront remplacés par ces modèles anti-gaspillage : les usagers ne peuvent saisir qu'un seul sac à la fois.



Les agents de la Propreté urbaine collaborent avec ceux de la police municipale pour lutter contre les incivilités qui salissent l'espace public.

Engagé dans la lutte contre l'incivisme, David Lisnard a souhaité mettre en lumière le travail des agents dans ce combat, comme avec la campagne qui leur a été dédiée (voir page 10).

festivals et congrès. « Ces six brigades mobiles, développées à l'initiative de David Lisnard, représentent un vrai levier d'efficacité et de rapidité. À tout moment, elles peuvent être déroutées de leur circuit pour des opérations ponctuelles et pour nettoyer rapidement. C'est la théorie du carreau cassé : plus on met de temps à réagir et à réparer, plus les dégradations se multiplient. Au contraire, nous pensons que lorsqu'un espace est beau et propre, il est respecté. » Parallèlement à ces six équipes dotées de petites camionnettes (voir reportage en pages suivantes), le service a accueilli en juin dernier une nouvelle brigade mobile à scooter, permettant des interventions encore plus rapides et pratiques (voir encadré).

Des moyens nouveaux et innovants

« Pour gagner en efficacité et en rapidité, mais aussi pour améliorer les conditions de travail de nos agents, nous avons axé les moyens là où se trouvaient les besoins », explique Thierry Gaudineau. Ainsi, différents outils et dispositifs innovants ont été acquis et installés sur le territoire communal par la Propreté urbaine depuis cinq ans. Parmi les apports les plus remarquables : des corbeilles compactrices de déchets, solaires et connectées, qui diminuent le nombre et donc le coût des collectes (28 bi-flux et 4 mono-flux étaient installées fin juin dernier,

4 nouvelles bi-flux le seront dans les prochaines semaines) ; quatre « Glutton », nouveaux aspirateurs de rue dernière génération plus performants et maniables ; cinq triporteurs à assistance électrique, permettant aux agents de multiplier les petites interventions avec un meilleur confort de travail ; huit aspiratrices avec hydro balayage pour un nettoyage complet en un passage (aspiration et arrosage) ; ou encore des cendriers « gamifiés » favorisant la collecte et le recyclage des mégots. En outre, si la Mairie de Cannes a développé plusieurs supports innovants pour stimuler la démarche civique (l'application mobile et gratuite *Cannes Civique*, la Web TV *Cannes Civique - La Chaîne* accessible via *cannes.com* ou *Le Guide du civisme*), le service de la propreté urbaine utilise plusieurs outils modernes et tout aussi innovants de communication et de gestion. « Par exemple, chaque responsable de secteur a sur lui un smartphone, pour joindre ses agents et être joignable à tout moment, ensuite un Centre de protection urbain (CPU) déporté nous permet de piloter l'action au quotidien et enfin un autre dispositif, l'observatoire de la propreté, nous présente une cartographie des incivilités en fonction des saisons, des rues, des événements et des heures de la journée. »

« Poisson panier » et lutte contre la pollution maritime

Pour illustrer l'impact dans la ville des mégots et susciter une prise de conscience, la Mairie de Cannes a installé à l'automne 2018 une boîte exposant les 246 000 mégots ramassés durant la saison estivale. Cette année, sur le même concept, la Propreté urbaine a réalisé en interne un « poisson poubelle » qu'elle installera sur plusieurs plages cannoises durant l'été. Cette grande structure métallique ichtyoïde (pisciforme) aura été auparavant remplie de nombreux déchets issus d'opérations de nettoyage des fonds marins et du littoral, afin de sensibiliser sur le fléau que représentent ces derniers sur l'écosystème aquatique. Ludique et visuel, le « poisson poubelle » est un nouvel élément fort de prévention qui s'inscrit dans le cadre de la lutte contre l'incivisme engagée par David Lisnard.



Des brigades propreté de plus en plus mobiles

Depuis 2016, la Propreté urbaine a mis en place des brigades mobiles dont l'objectif est de déployer des moyens rapidement sans désorganiser les prestations de nettoyage programmées. Au nombre de six aujourd'hui (contre une seule fin 2016), elles sont réparties avec cohérence sur la journée : deux circulent le matin, trois l'après-midi et une le soir. Elles peuvent se déplacer avec un triporteur à assistance électrique ou en véhicule léger (type kangoo) et, depuis juin dernier, une nouvelle brigade mobile deux-roues a fait son apparition. « L'agent n'a même pas besoin de descendre du véhicule, puisqu'il est équipé d'une pince et de sacs, détaille Mehdi Karaja, directeur adjoint de la Propreté urbaine depuis le 1^{er} juin. Il permet d'emprunter des secteurs inaccessibles en voiture, et plus facilement qu'un triporteur car il est motorisé. » Un nouvel outil pour intervenir plus rapidement et plus efficacement.





Parmi les outils innovants acquis par la Mairie de Cannes depuis 2016 et le nouveau Plan propreté : le « Glutton », aspirateur de dernière génération. La Ville en possède quatre à ce jour.

Cercles de qualité : des agents écoutés et entendus

Si la Propreté urbaine a gagné en efficacité depuis 2014 grâce à la mise en œuvre de nouveaux moyens matériels et humains, ces derniers, les agents, restent au centre de l'action. Et si leur rôle prépondérant pour l'attractivité de Cannes et la qualité de son cadre de vie s'est illustré sur une grande campagne de communication contre l'incivisme dédiée au travail des agents et affichée dans toute la ville et notamment sur une bache géante face à la gare SNCF (voir page 10), la Mairie de Cannes a entrepris mi-2018, pour améliorer leur qualité de travail, la réalisation d'un grand audit du service : les Cercles de qualité. « L'idée était de continuer à réorganiser le service pour qu'il fonctionne mieux, d'amener du changement, mais surtout d'accompagner ce changement en donnant la parole et en écoutant nos agents », souligne Thierry Gaudineau. Ainsi, la quasi-totalité de la Propreté urbaine – comme l'ensemble des services municipaux après lui – s'est réunie le temps de deux demi-journées afin de répondre, ou tenter de répondre à trois questions clés : comment apporter un service public de meilleure qualité ; comment optimiser nos dépenses publiques ; et comment améliorer le bien-être au travail. Vraie réussite, cet audit a d'ores et déjà permis de définir des pistes de progrès et de mettre en place des premières actions.

C'est cet ensemble de nouvelles actions et réalisations, de concertations et de réflexions qui permettent à la Propreté urbaine de (si bien) fonctionner. Mais si réussite il y a, elle est collective pour Thierry Gaudineau : « Le mérite ne revient pas seulement à notre service, mais à la bonne entente avec toutes les équipes municipales, des agents jusqu'à David Lisnard, pour qui cette problématique est très importante et nous avons, je pense, su travailler en confiance. Cependant, Monsieur le Maire ne me contredira pas, la propreté urbaine est un combat jamais gagné, c'est une amélioration continue ; nous sommes constamment en train de nous adapter pour servir au mieux la ville et ceux qui la traverse. Nous réécrivons une nouvelle histoire tous les jours. » Une histoire belle, et propre.

Des plages entretenues, des fonds marins nettoyés

L'été à Cannes, la propreté se décline également sur les plages. Alors que celles-ci seront, cette année encore, plus belles, plus grandes et plus sûres (voir pages 34-35), les agents de la Propreté urbaine œuvrent au quotidien pour entretenir 6,6 km de sable fin et nettoyer les fonds marins. Ainsi, de mai à septembre, le nettoyage mécanique des plages se fait 7 jours sur 7. Pour le nettoyage manuel des macros-déchets, l'embauche de 42 saisonniers permet un renforcement des prestations durant cette même période, tandis que 36 étudiants viennent également en renfort en juillet et en août. Parallèlement, des opérations de nettoyage des fonds marins sont menées par le prestataire privé Ecotank chaque année, depuis la plage jusqu'à 300 mètres au large. Lors de la campagne 2018, deux tonnes de déchets ont ainsi été ramassés.

Au cœur d'une brigade mobile avec Philippe

Ils sont six. Six agents de la Propreté urbaine de la Mairie de Cannes à former les brigades mobiles. Six « équipes volantes » qui œuvrent au quotidien pour nettoyer la ville selon des créneaux horaires et des circuits prédéfinis mais qui sont également amenés à être « déroutés » pour des opérations ponctuelles ou en réponse à une demande de leur hiérarchie. Six hommes qui agissent pour le bien de la ville et de ceux qui y vivent ou la visitent. Ils sont six, et parmi eux figure Philippe Chosson, affecté aux brigades mobiles depuis octobre 2018 et à la Propreté urbaine depuis quatorze ans. Quatorze ans et une tournée, à laquelle il a accepté de nous convier. Reportage.

« Il est cinq heures, Paris s'éveille », chantait Jacques Dutronc il y a un peu plus de cinquante ans. À cette heure-là, un jeudi de juin dernier, au « QG » de la Propreté urbaine rue Paul Négrin à La Bocca, les véhicules et certains agents du service sont en ordre de bataille. Bataille contre l'incivisme et la saleté, bataille pour le nettoyage de la ville. Philippe Chosson, un peu plus de 50 ans lui aussi, porte la tenue rouge-orange de rigueur inaugurée il y a trois ans, en même temps que le nouveau Plan propreté. Il rejoint sa petite camionnette, équipée d'une benne, et se prépare à entamer sa tournée. Il est 5h20 et « sa » brigade mobile peut démarrer.

De La Bocca à Oxford

« Ce matin, comme presque tous les matins, je commence par le parking avenue de la Roubine, où je vide notamment les corbeilles. Ensuite, je prends le boulevard du Rivage, et je vais sur la zone commerciale, avant de continuer par l'avenue Maurice Chevalier, le boulevard de l'Estérel, l'avenue Victor Tuby... » Ce circuit, qui s'étend de La Bocca, donc, jusqu'à l'ouest du boulevard Carnot au niveau de la clinique Oxford, Philippe le réalise six jours par semaine, du lundi au samedi. Son travail consiste à compléter celui des autres équipes de la Propreté urbaine, à savoir les aspiratrices hydro-balayeuses ou les balayeurs équipés de souffleur électrique. À bord de son véhicule, il guette la moindre insalubrité apparue sur la chaussée après leur passage, et, le cas échéant, se gare et intervient. Avec sa pelle et son balai, ou à la force de ses bras, il débarrasse ainsi la voirie de ses immondices. « Je m'arrête souvent : dès que je vois quelque chose de gênant, comme une corbeille qui déborde, des papiers ou des canettes sur le trottoir. Même si c'est pas mon secteur, c'est pour moi. Je passe après les collègues qui ont enlevé le plus gros, qui font un travail de fond, moi je suis là pour les finitions. » Sa matinée, durant laquelle il parcourt entre 60 et 70 km, est également rythmée par les messages radio émanant de sa C.B., qui permettent aux agents de la Propreté urbaine de communiquer. Sans oublier les appels qu'il reçoit directement des responsables de secteur – qui se déplacent à travers la ville – pour lui demander d'aller nettoyer telle rue ou telle autre car il n'y a pas de technicien de surface sur place, ou parce que son intervention rapide est nécessaire. Justement, alors qu'il vient de charger au niveau du Riou



« Armé » d'un balais et d'une pelle, Philippe Chosson veille 6 jours sur 7 à la propreté de la ville.

Parmi les « attributions » de Philippe : vider les corbeilles – celles de son secteur et celles qui seraient pleines.



« J'aime ce que je fais, je me sens utile à la ville »



trois plaques de plâtre dans sa mini-benne – « *C'est sur ma route et c'est mon travail, Allô Mairie + ne le prend pas, ça* » – les fréquences s'agitent sur son tableau de bord. On lui demande de se rendre rue Lord Byron pour nettoyer un trottoir. « *C'est sûr qu'avec ce métier, il faut connaître la ville par cœur, savoir où sont les rues et comment s'y rendre.* »

Les brigades du libre

La tournée se poursuit donc, au gré des requêtes et du circuit de Philippe. Un circuit que le quinquagénaire module selon les opérations ponctuelles, mais aussi selon ses envies : « *Je dois passer dans mes rues, chaque jour, mais je choisis l'ordre dans lequel je le fais.* » Bien sûr, efficace comme il aime l'être depuis quatorze ans, il a défini un parcours optimal, évitant les flux de circulation dans lesquels s'immobiliserait sa camionnette et enchaînant les quartiers de la manière la plus logique possible. Il lui reste pourtant la liberté de ses décisions. « *Quand je croise quelque chose qui ne va pas, je prends des initiatives, en descendant de mon véhicule et en agissant quand c'est possible, ou en signalant quand ça ne l'est pas. Dans ce service, je fais évidemment tout ce qu'on me dit de faire, mais je suis aussi libre de mes mains, libre de ma tête. J'aime ce que je fais, je me sens utile à la ville.* » Comme pour illustrer ses dires, en passant devant des containers enterrés avenue Jean de Lattre de Tassigny, Philippe « tombe » sur des encombrants entassés contre un muret. « *Je les ai déjà vu hier. Normalement, ça ne serait pas à moi de les récupérer, mais je ne vois pas de numéro dessus, trace d'un futur passage d'Allô Mairie +, et je ne peux pas laisser ça comme ça.* » Alors, il se gare, actionne ses feux de détresse, et, après avoir averti son supérieur, enfile ses gants et agit : il débarrasse le trottoir d'une demi-douzaine de morceaux de



Philippe, concentré sur sa tâche.

mobilier. Plus tard, alors qu'il balaie quelques débris sur les escaliers rue de Lisbonne, c'est à un autre type d'incivilité qu'il est confronté. Plusieurs jeunes viennent de s'éloigner, et l'un d'eux a « malencontreusement » oublié sur place une canette vide. Philippe n'hésite pas et lui lance : « *Si tu laisses ça par terre, ça va te trotter dans la tête.* » Le lycéen se retourne et lui répond : « *Vous savez quoi ? C'est vrai.* » Et dans le même geste, il ramasse la boîte métallique et vient la jeter dans la benne. Plus tard, Philippe confesse que son rôle n'est pas d'éduquer tout Cannes aux bons gestes, mais que l'incivisme ne peut pas laisser indifférent. Et ce, même si ce combat est à mener tous les jours, la Propreté urbaine étant « *un éternel recommencement* ».

Avant que celle-ci ne recommence le lendemain, Philippe termine sa tournée, à 11h10, après être allé vider la « récolte » de la matinée à la déchèterie et avoir nettoyé son véhicule : « *Pour que le collègue qui le prendra ensuite le trouve dans le meilleur état possible.* » Un dernier geste en faveur des autres qui ressemble comme à s'y méprendre à celui que Philippe, et l'ensemble des agents de la Propreté urbaine, font en direction des Cannois en nettoyant, chaque jour, notre ville.



Philippe a vu des encombrants sur le trottoir : même si ce n'est pas dans ses attributions directes, il a décidé d'agir.

Avant de finir sa tournée, Philippe vide son camion à la déchèterie de La Bocca, dans la zone des Tourrades.



Une coordination optimale entre les agents est indispensable au bon fonctionnement du service : comme ici aspiratrice et brigade mobile.

DAVID LISNARD PROPOSE AU PREMIER MINISTRE DES MESURES POUR **LUTTER CONTRE LA POLLUTION DES PAQUEBOTS DE CROISIÈRES**

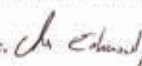
Le 21 juin dernier, dans un courrier adressé au Premier Ministre Édouard Philippe, le Maire de Cannes David Lisnard a énoncé deux propositions visant à réduire l'impact néfaste des paquebots de croisières sur l'environnement aquatique et sur le littoral cannois – qui a accueilli plus de 367 000 passagers en 2018, pour 162 escales. Ces deux mesures, qui s'inscrivent dans le cadre du projet de Loi d'Orientation des Mobilités (LOM) actuellement discuté devant l'Assemblée nationale, sont la création juridique d'un nouvel outil intitulé « Zone Maritime de Gestion Portuaire », qui permettrait d'étendre les pouvoirs de police portuaire au-delà du périmètre du port (sur une zone à déterminer entre les Maires et le Préfet maritime) ; et l'intégration d'une police spéciale environnementale des Maires en matière maritime, afin de doter ces derniers d'un véritable pouvoir de police de l'écologie en mer (avec possibilité de contrôler et sanctionner les navires naviguant et mouillant sur leurs côtes). Deux propositions qui devront nécessairement être accompagnées par le gouvernement d'un durcissement des normes environnementales vis-à-vis des croisières, mais qui permettraient aux villes « hôtes » des paquebots d'« agir concrètement pour l'environnement dans nos baies, a commenté David Lisnard. Il ne s'agit pas d'être contre les croisières mais contre la pollution, et de favoriser les embarcations respectueuses de la qualité de l'air, de la qualité de l'eau de mer, de la qualité des fonds marins. »


Mairie de Cannes
Le Maire
Président de l'Agglomération Cannes Pays de Lérins
Vice-Président du Conseil départemental

Monsieur Edouard PHILIPPE
Premier Ministre
Hôtel Matignon
57 rue de Varenne
75700 PARIS

Cannes, le 21 JUIN 2019

OBJET : Proposition d'amélioration législative : environnement et croisières
REF : DC/DIL 1901041105

Monsieur le Premier Ministre, 

J'ai l'honneur d'attirer votre attention particulière sur le cas des paquebots de croisières qui mouillent en lisière des côtes hors des infrastructures portuaires, particulièrement en baie de Cannes.

En effet, ces géants des mers hauts comme des immeubles s'ancrent dans nos eaux à proximité immédiate des terres, moteurs tournants, pour des escales de plusieurs heures. Ils ont un impact direct sur l'environnement des villes « hôtes » qu'il soit maritime ou terrestre.

A titre d'exemple, en 2018, Cannes a accueilli 162 escales et 367 000 passagers. En marge des retombées économiques, l'ampleur du phénomène et les enjeux environnementaux actuels sont tels que la régulation de l'activité doit devenir une priorité pour préserver notre patrimoine naturel (qualité de l'air et de l'eau, protection de la flore et de la faune marines).

Or, aujourd'hui, force est de constater que les Maires, directement concernés par les conséquences de la navigation à proximité directe de leurs littoraux, ne disposent d'aucun pouvoir, ou prérogative pour contrôler les navires alors qu'ils sont comme souvent en première ligne et doivent répondre aux exigences légitimes de la population.

Le projet de Loi d'Orientation des Mobilités (LOM) actuellement discuté devant l'Assemblée nationale offre la possibilité (article 37) au Gouvernement de créer ou d'adapter de nouvelles réglementations en matière de navigation et d'environnement maritime notamment.

Je souhaite à ce titre vous soumettre deux propositions de modifications législatives permettant aux Maires d'intervenir directement sur le plan d'eau limitrophe des côtes en matière environnementale.

I. Proposition I : Création d'une Zone Maritime de Gestion Portuaire

Il s'agit d'une création juridique proposée sur le modèle des Zones Maritimes et Fluviales de Régulation (ZMFR). Un nouvel outil juridique appelé Zone Maritime de Gestion Portuaire (ZMGP) serait introduit dans la législation. Il permettrait d'étendre les pouvoirs de police

Hôtel de Ville - CS 30340 - 06414 Cannes CEDEX
Téléphone : 04 97 06 40 00 - Fax : 04 93 99 52 84 - E-mail : secretariat-david.lisnard@ville-cannes.fr

portuaire au-delà du périmètre *stricto sensu* du port sur une zone à déterminer entre les Maires et le Préfet Maritime.

II. Proposition 2 : Création d'une police spéciale environnementale du Maire en matière maritime

Cette seconde proposition, plus ambitieuse que la première, doterait les Maires d'un véritable pouvoir de police spéciale en matière de navigation maritime sur le volet écologie. Ils pourraient ainsi contrôler et sanctionner les navires naviguant et mouillant sur leurs côtes (notion juridique de baie à définir) et qui ne respecteraient pas les normes environnementales.

Cette évolution, pour être efficace, devra évidemment s'accompagner d'un durcissement parallèle des normes précitées. Ainsi, il devient urgent d'intégrer la Méditerranée en zone Seca (« sulphur emission control areas »), et d'obliger tous les bateaux à y consommer un carburant limité à 0,1 % de soufre comme en mer du Nord et dans la Manche.

Au regard de ces éléments, je sollicite votre intervention pour une évolution législative urgente vers un renforcement de la réglementation environnementale vis-à-vis de l'activité de croisière.

Je reste à votre disposition pour évoquer en détail ces points et vous prie de croire, Monsieur le Premier Ministre, à l'assurance de ma très haute considération.

Edmond,
Il y a un consensus et
des propositions aux maires
d'être investis
pour l'environnement des
baies. Une rigueur
pas dictée contre les croisières, mais
contre la pollution, et de faire le
combinaison des points de la qualité de l'air, de
la qualité de l'eau de mer, de la qualité des fonds
marins.
Je te remercie de l'effort que nous la police et nous
en ta disposition pour nous en faire la préservation
de l'écosystème.
Bonne nuit,
David

Hôtel de Ville - CS 30149 - 06414 Cannes CEDEX
Téléphone : 04 97 06 40 00 - Fax : 04 93 99 52 84 - E-mail : secretariat-david.lisnard@ville-cannes.fr

2 / 2

« La situation ne peut plus durer. Il ne s'agit pas d'être contre les croisières mais contre la pollution, et de favoriser les embarcations respectueuses de l'environnement. »
David Lisnard



En 2018, Cannes a accueilli 162 escales et 367 000 passagers. Or, comme le souligne David Lisnard : « En marge des retombées économiques, l'ampleur du phénomène et les enjeux environnementaux actuels sont tels que la régulation de l'activité doit devenir une priorité pour préserver notre patrimoine naturel. »

Charançon rouge : Cannes adopte des **SOLUTIONS INNOVANTES**

C'est en 2006 que le charançon rouge a été identifié pour la première fois sur le territoire français en région méditerranéenne. Cet insecte ravageur dévaste petit à petit les palmiers de la Côte d'Azur. La Mairie de Cannes, qui multiplie les interventions pour lutter contre sa propagation sur le domaine public cannois, a décidé de répondre à un appel à projet de Région Sud afin de s'engager dans une approche globale et préventive par des projets expérimentaux de lutte innovante, notamment biologiques – une première pour une collectivité française ! Ce combat inclut aussi les particuliers propriétaires de palmiers, qui peuvent aussi désormais se doter de ces nouveaux outils à tarifs préférentiels. Une collaboration public/privé essentielle face à la menace qui plane sur tous les palmiers du bassin cannois.

Le charançon rouge est un insecte qui ravage les palmiers du sud de la France et particulièrement ceux de la Côte d'Azur. S'attaquant au tronc de la plante, il se nourrit des tissus du palmier en creusant au cœur de l'arbre ce qui provoque l'affaissement de ses palmes, puis sa mort. À l'instar des autres communes azuréennes, Cannes a été classée en zone contaminée au regard de l'arrêté ministériel du 21 juillet 2010 à cause de l'importante propagation du charançon. Un véritable fléau qui a pour conséquence non seulement la disparition des palmiers, qui se veulent l'un des symboles forts de la région, mais surtout leur risque de chute qui pourrait s'avérer dangereux.

Piéger les charançons pour protéger les palmiers

Si la Mairie de Cannes a toujours été active dans la lutte contre l'invasion de ce ravageur, elle est aujourd'hui la seule collectivité à proposer différentes solutions novatrices en s'inscrivant dans une démarche globale. Avec le concours d'une

entreprise partenaire, des outils biologiques et technologiques vont ainsi permettre de surveiller, détecter et contrôler la présence des charançons rouges sur les palmiers. Le service des espaces verts de la Mairie de Cannes va installer 150 pièges (contre 20 jusqu'à maintenant) dont le but est de capturer un maximum d'insectes avant leur reproduction, en les piégeant sur de nombreux points de la commune, et en créant quelques « palmeraies leurre » dans des parcs sans palmiers du territoire communal. Ces « palmeraies leurre » sont destinées à attirer les charançons sur des sites où les pièges les captureront de façon plus importante loin de leur « met » de prédilection. Les charançons n'ayant pas de palmiers à proximité immédiate, ils se dirigeront en théorie tous dans les pièges. Simultanément, certains palmiers pour lesquels la lutte classique est peu efficace seront enduits de répulsif (dispositif expérimental). L'objectif est d'attirer les insectes dans une zone sans palmier et de les capturer. Parallèlement, le service des espaces verts va installer sur certains de ces arbres des capteurs sismiques qui, relevés régulièrement, permettront de repérer précocement l'infestation du tronc et de le traiter au plus vite. 50 capteurs vont être mis en place dans les palmiers du jardin remarquable de la médiathèque et une vingtaine à proximité du Palais des festivals et des congrès. Les Cannois souhaitant participer aux nouvelles opérations de lutte lancées par la municipalité peuvent



**LUTTE
CONTRE LE
CHARANÇON
ROUGE**

#MairiedeCannes



POUR RENFORCER LA LUTTE

bénéficier de kits de piégeage au tarif préférentiel, de 59 € au lieu de 79 € (prix public), en s'adressant à la direction des espaces verts de la Mairie de Cannes. Plus il y aura de pièges, plus le nombre de charançons capturés sera grand et moins il y aura de charançons prêts à pondre dans les palmiers. La direction municipale des espaces verts est à leur disposition pour les conseiller sur la façon de mettre en place ces dispositifs.

Particuliers : un rôle essentiel

Car la lutte contre le charançon rouge est l'affaire de tous ! Pour accompagner

les mesures engagées par la collectivité, les propriétaires de palmiers ont aussi le devoir de contribuer à limiter la propagation du ravageur. Ils doivent ainsi déclarer le foyer au service du ministère de l'Agriculture en charge de la protection des végétaux sur le département (SRAL) et à la direction des espaces verts de la Mairie de Cannes. Il leur faut ensuite choisir une entreprise reconnue apte à intervenir sur les palmiers et prévenir au minimum trois jours avant, le SRAL et la Mairie de Cannes, de l'exécution d'un chantier, par le biais d'un formulaire adapté téléchargeable sur www.cannes.com ; intervenir sur le palmier infesté dans un délai de 15 jours ; l'assainir afin de détruire les ravageurs présents et continuer d'appliquer les traitements préventifs obligatoires sur le palmier concerné. En cas de non-respect de l'arrêté ministériel portant obligation de mise en œuvre des mesures de surveillance et d'éradication du charançon



- 1 Le papillon palmivore (*Paysandisia archa*), occasionne des dégâts importants sur les petits palmiers (*trachycarpus*, *chamaerops*...). Il est vivement conseillé de faire réaliser des traitements préventifs par des entreprises homologuées à l'application de traitements phytosanitaires.
- 2 La Mairie de Cannes diffuse un document d'information pour sensibiliser les particuliers propriétaires de palmiers à la nécessité d'une lutte collective contre le charançon rouge (voir aussi sur www.cannes.com).
- 3 Nouveau : des capteurs sismiques installés sur les palmiers vont permettre de repérer précocement l'infestation du tronc et de le traiter au plus vite.
- 4 Ce sont les larves qui ravagent le palmier.
- 5 L'affaissement des palmes est l'un des signes caractéristique de l'attaque du charançon.
- 6 La mise en place de pièges à charançons fait partie du dispositif.

rouge, les propriétaires de palmiers contaminés s'exposent à des sanctions pouvant aller jusqu'à 30 000 euros d'amende. Mais avant d'en arriver là, des solutions existent, comme nous l'avons vu plus haut. À chacun de faire preuve de responsabilité pour les mettre en

œuvre, dans l'intérêt général comme dans celui de chaque particulier.

➤ Rens.

- Direction des espaces verts de la Mairie de Cannes - Chemin de la Plaine Laval - 06150 Cannes La Bocca - Tél. 04 89 82 24 40
- Service régional de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (SRAL), Antenne de Nice, e-mail : sral-06.draaf-paca@agriculture.gouv.fr

« Cannes est aujourd'hui la seule collectivité à proposer différentes solutions novatrices en s'inscrivant dans une démarche globale »



CANNES, PLAGES D'ACCUEIL !

Seuls (ou à plusieurs), sur le sable (ou sur un des nombreux transats loués dans les plages privées ou en régie communale), les yeux dans l'eau... Le rêve n'est jamais trop beau pour les Cannois ou tous ceux en vacances sur notre littoral. Pour cette nouvelle saison, les services de la Mairie de Cannes ont en effet tout préparé pour que le théâtre d'un été réussi réponde à toutes les attentes. Plus belles, plus grandes, plus accessibles, toujours plus propres et sûres : les plages de Cannes, qui s'étendent sur 7,6 kilomètres, n'attendent que vous.

Destination prisée des touristes du monde entier, Cannes est une terre d'accueil qui peut compter sur des atouts naturels exceptionnels, du Moure Rouge à La Bocca, en passant par sa célèbre Croisette et les îles de Lérins. Un cadre à nul autre pareil « soigné » au quotidien par des services municipaux au travail toute l'année : pour que l'expérience estivale soit réussie, les agents s'activent afin que la plus belle porte d'entrée de la ville – ses plages – le reste tout l'été ; et pour que chacun trouve à Cannes un littoral toujours agréable, accueillant, propre et sécurisé.

Des plages embellies et agrandies

Première action importante réalisée par la Mairie de Cannes : le « reprofilage » et le réensablement des plages, chaque année avant l'été. La Croisette, qui fait l'objet d'un grand plan de réaménagement et d'embellissement engagé par la municipalité – le plus important depuis 1960 – a bénéficié dès 2017 d'une opération de très grande ampleur (un apport de 80 000 m³ de sable) aboutissant à un embellissement et à un élargissement spectaculaire, passant de 25 à 40 mètres la largeur des plages comprises entre Macé à l'ouest et Zamenhof à l'est –

deux plages qui ont ensuite reçu un apport complémentaire de 33 500 m³ de sable. Ces aménagements se sont accompagnés d'une amélioration de la qualité de l'offre balnéaire avec la reconstruction, durant l'hiver dernier, par les délégataires des établissements de plages, de bâtiments démontables respectueux de l'environnement, plus résistants aux aléas climatiques, plus esthétiques et harmonisés, conformément au cahier des charges imposé par la Mairie de Cannes. Huit établissements ont ainsi été entièrement rénovés. **À noter que le parking Croisette, rebaptisé « Roseaie » par la Mairie de Cannes, bénéficie désormais, sur décision de David Lisnard, de « tarifs plages » imbattables tout l'été (voir page 4).** Ailleurs à Cannes, sur les plages du Midi, de La Bocca et Gazagnaire, des opérations de reprofilage et réensablement ont également été menées pour que les amateurs de farniente et de sable fin soient à l'aise sur l'ensemble du littoral cannois.

Zamenhof : nouvelle (très grande) plage publique

Autre nouveauté qui concerne la grande plage publique Zamenhof, dont

« Un cadre à nul autre
pareil « soigné »
au quotidien par des
services municipaux au
travail toute l'année »

Pavillon Bleu : une 14^e plage cannoise labellisée !



Le jury international de l'écolabel Pavillon Bleu a rendu son verdict : quatorze plages cannoises ainsi que le Port Canto hisseront le célèbre drapeau azur lors de la saison estivale 2019, Bijou plage faisant son entrée dans le palmarès des plages labellisées. Notre ville se voit ainsi récompensée pour la qualité de ses plages et de ses eaux de baignade et pour les nombreuses actions menées par la municipalité sous l'impulsion de David Lisnard, très soucieux de la protection du littoral. Attribué selon des critères d'excellence en matière d'éducation à l'environnement, de gestion de l'eau et des déchets, et d'action environnementale en général, le Pavillon Bleu est un écolabel reconnu internationalement par les touristes et les voyagistes. Et qui flottera tout l'été sur le littoral cannois.



Créée en 2018 à l'initiative de David Lisnard, la Brigade des plages est renforcée cet été : 9 policiers municipaux sillonnent le littoral et les plages cannoises de 12h à 20h, 7 jours sur 7.

la surface a été doublée pour atteindre 12 000 m² grâce à des travaux d'envergure (voir ci-dessus) : jusqu'au 15 septembre, celle-ci sera gérée pour partie (1 192 m² contre 561 m² auparavant) en régie municipale. Sept jours sur sept, de 8h30 à 18h30, sept caissiers et 26 plagistes municipaux accompagnés de neuf agents du service mer et littoral assureront ainsi l'accueil des usagers et mettront à leur disposition jusqu'à 350 chaises et parasols (au plus fort de la saison) sur 33 mètres de linéaire à des tarifs très attractifs. Rendez-vous donc sur cette nouvelle plage publique plus grande, plus belle et aux services accessibles au plus grand nombre.

Un été qui rime avec sécurité

Dernier point prioritaire à Cannes pour un bon été : la sécurité du littoral et de ses plages. Sur le sable, les baigneurs pourront ainsi compter, sur des casiers payants sécurisés (deux modules de 45 emplacements installés sur les plages Macé et Zamenhof) et sur sept repères « Tétéou » permettant aux enfants égarés de pouvoir être rapidement retrouvés. La Mairie de Cannes met en place également sept postes de secours sur les plages Roubine, Nadine, Rochers de la Bocca, Zamenhof, Macé, Gazagnaire et Pointe Croisette (au droit d'Handiplage) pour assurer la sécurité de tous durant la saison estivale. Un policier municipal et 31 agents saisonniers civils sont ainsi affectés à la surveillance des plages jusqu'au

David Lisnard a effectué des visites de contrôle des postes de secours installés sur les plages cannoises jusqu'au 15 septembre.



15 septembre, tandis que la surveillance du domaine public maritime est garantie par les agents du service littoral et maritime, aidés par plusieurs sauveteurs saisonniers. Enfin, parallèlement au déploiement de la police municipale tout l'été et dans tous les quartiers, David Lisnard a décidé de renforcer la brigade des plages qu'il avait créée l'an dernier. Cette unité spéciale est désormais composée de neuf agents et sillonne le littoral et les plages tous les jours, de 12h à 20h, au contact de la population et des estivants. Pour un été en toute sécurité, et sans ombrage.

Des rampes d'accès pour permettre la baignade pour tous

Depuis cinq ans, la Mairie de Cannes agit concrètement afin de rendre la ville et ses espaces publics toujours plus accessibles (voir pages 16-21). Cet été, à l'initiative de David Lisnard, c'est l'accès à la baignade qui est renforcé, en complément de Handiplage à Bijou Plage. En effet, sept plages publiques sous la surveillance de sauveteurs municipaux (avec poste de secours) ont été équipées de rampes d'accessibilité (mains courantes) enterrées dans le sable afin de faciliter l'entrée et la sortie de l'eau des personnes à mobilité réduite. Le système, installé chaque matin au niveau de la laisse des eaux et expérimenté dès l'été dernier sur la plage en régie communale, est mis en place sur les plages Roubine, Macé, Zamenhof, Rochers de La Bocca, Nadine, Pointe Croisette et Gazagnaire. Cet été encore, les plages cannoises et les joies de la baignade seront accessibles à tous.

La navette gratuite BoccaCabana reprend du service

Créée en 2017 en application du projet de mandat de David Lisnard, la navette gratuite BoccaCabana reprend du service cet été, jusqu'au 29 septembre inclus, tous les jours y compris dimanches et jours fériés. Habillés du damier bleu et blanc propre à BoccaCabana, deux minibus circulent ainsi de 7h à 19h15 et desservent 18 arrêts, suivant un itinéraire adapté aux zones de travaux en cours à Bocca centre mais qui respecte malgré tout la même fréquence de 15 minutes (voir plan détaillé sur cannes.com). Depuis deux ans, plus de 55 000 voyageurs ont déjà bénéficié de ce service totalement gratuit qui permet de faciliter l'accès au littoral boccassien depuis les nombreux parkings créés par la municipalité au nord de la voie ferrée sur le boulevard du Rivage et au centre de La Bocca. « Une offre simple, pratique et concrète pour la mobilité et le tourisme », a souligné David Lisnard.





Vanessa Valence, comédienne et désormais auteure de talent.

« *Regarder de jolies choses, ça fait de jolis yeux* » Cette phrase, prononcée par l'un de ses personnages les plus attachants, Marguerite, Vanessa Valence l'a réellement entendue des lèvres d'une dame âgée sur le sable de Bijou Plage. Pour écrire son livre, *La Turbulente*, la comédienne cannoise, s'est nourrie de ses rencontres, de son entourage aussi. « Ce mot, *turbulette*, a été le déclic. Une amie m'a dit qu'elle devait en acheter une pour son fils. Je n'ai pas d'enfant, je ne savais pas de quoi elle parlait, et quand elle m'a décrit le vêtement, j'ai compris qu'il s'agissait de ce qui était auparavant appelé une gigoteuse. J'ai appris qu'aujourd'hui, il fallait dire *turbulette*. J'ai alors réalisé que que mêmes les jeunes mamans, dès la naissance, étaient soumises à des codes bien précis ; et aussi qu'un vêtement pour enfant, que j'ai toujours eu une joie immense à acheter, à offrir, pouvait signifier beaucoup de choses. J'ai toujours été attachée à la valeur sentimentale des objets - Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? écrivait Lamartine. J'ai donc décidé de construire mon récit autour de cette *turbulette* et même de la personnifier. » À travers elle, Vanessa croise d'une plume alerte les histoires de huit femmes de plusieurs générations, avec leurs interrogations, leurs doutes. Et chacune sa manière de vivre et de

« JE ME SENS COMME UNE CONTEUSE D'HISTOIRES »

Après avoir tenu l'affiche sur le petit écran dans des séries comme *Profilage* ou *Plus belle la vie*, la comédienne cannoise, formée à l'ERAC*, s'est lancée dans l'écriture en couchant sur le papier *La Turbulente*, un ouvrage choral dans lequel s'entrecroisent les destins de huit femmes avec, en fil rouge, ce petit vêtement de bébé qui va servir de guide au lecteur. Un premier roman tout en douceur, dont le style imagé évoque une Gavalda ou une Pancol, et une belle déclaration d'amour à la maternité et aux femmes, à toutes les femmes.

penser la maternité. « *C'est un hymne aux femmes, et surtout au non jugement de ce qu'elles font, de la manière dont elles élèvent leurs enfants. Toutes les mères sont différentes, qu'elles travaillent ou non, mais ce sont toutes des héroïnes du quotidien* » souligne Vanessa, confirmant là son engagement personnel pour la cause féminine que les Cannois ont pu découvrir en avril dernier durant le festival CANNESERIES avec la très belle exposition *Marianne en série* dont elle était l'une des égéries et protagonistes.

« Faire vivre mes personnages avec bienveillance »

L'écriture s'est imposée naturellement à elle. « *J'avais envie de raconter une histoire. Je ne me sens pas auteure, ou écrivaine, je me sens plutôt comme une conteuse. J'étais à l'école d'Alice Dona dans un atelier d'écriture de chansons. J'adorais ça, j'ai toujours aimé écrire : des courts métrages, une pièce.* » Son métier d'interprète n'a fait qu'encourager son besoin de donner vie à ses propres histoires : « *Quand on est comédienne et que l'on nous donne du texte, on dit entre nous que l'on nous donne « à manger* ». Et c'est ce que j'ai souhaité faire dans ce livre, « donner à manger » à tous mes personnages féminins. Après avoir joué tant de rôles, j'avais envie de faire vivre un personnage comme je l'entendais, avec de la bienveillance. J'ai écrit ce livre avec ma casquette, mon ressenti de comédienne. Si le personnage est malmené, bâclé, on en souffre.



« Quand j'écris, je vois d'abord des images, j'essaie ensuite de les traduire par des mots. »



De San Francisco à Londres en passant par le Mont Saint-Michel, les lectrices ont mis en scène *La turbulette* pour envoyer les photos à Vanessa.

J'avais des personnages en tête, un canevas, mais c'était vraiment une écriture intuitive, les mots, les événements s'imbriquent, se répondent, c'est très agréable. » Quand on lui demande laquelle de ses huit héroïnes est sa préférée - Myriam, la créatrice de vêtements ? Mai, la femme de chambre ? Sofia, la comédienne paumée ? - Vanessa répond sans hésiter : « C'est Marguerite. Au final, elle est le seul personnage que j'ai vraiment croisé dans la vie. Je me suis inspirée de ma nounou qui est devenue ma grand-mère de cœur, qui aimait la vie, la bonne chère. J'avais envie de parler de l'intelligence du cœur et du ventre, et d'une rencontre, avec une petite fille ; je voulais montrer que si les liens du sang sont importants, ceux du cœur le sont tout autant. »

Voyage, voyage

La turbulette se dévore comme une gourmandise, chavire nos émotions comme un roman d'Ana Gavalda ou de Katherine Pancol : « Ce sont deux auteures que j'adore ! » s'enthousiasme Vanessa. « Elles ont en commun d'avoir écrit des livres qui ont donné lieu à de très bons films. Et quelque part, j'ai construit mon livre comme un film. Quand j'écris, je vois d'abord des images, j'essaie ensuite de les traduire par des mots. » Des mots qui ont conquis le cœur du public.



© Alain Guizard

L'ouvrage témoigne de l'engagement de Vanessa Valence pour la cause féminine que le public a pu découvrir durant le dernier festival CANNESERIES avec la très belle exposition *Mariannes en séries* dont elle était l'une des égérie et protagoniste.

Des lectrices tout d'abord, certes majoritaires, mais aussi des lecteurs :

« Les hommes aiment beaucoup le livre, ils aiment le regard que je pose sur eux. » Le roman a aussi reçu un bel accueil sur les réseaux sociaux. « *La turbulette voyage de Paris à Hanoï* dans le livre. Beaucoup de lectrices ont emmené leur roman en vacances avec elles, et l'ont mis en scène dans la ville ou le pays où elles se trouvaient, en m'envoyant et en postant ensuite les photos, un peu à la façon d'« Amélie Poulain » Prochaine escale et non des moindres : Cannes : « Ce sera le décor de mon second livre, sur lequel je suis en train de travailler. » Dans la ville où elle a grandi et poursuivi sa scolarité, jusqu'au prestigieux enseignement supérieur de l'ERAC* qu'elle a formée à la scène ; dans ce lieu cher à son cœur où elles conserve ses attaches familiales et amicales, nul doute que l'inspiration – et les images – vont couler de source !

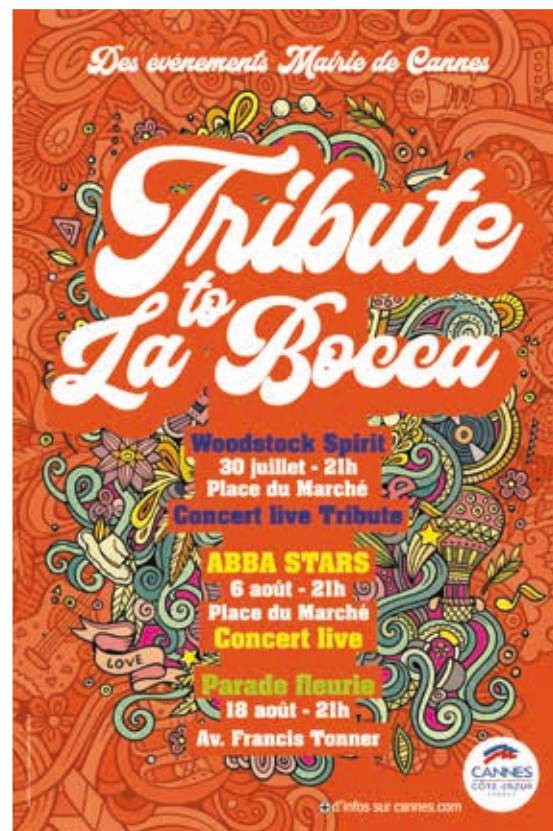
* École Régionale d'Acteurs de Cannes (et désormais Marseille, aujourd'hui ERACM).

► *La turbulette* – Vanessa Valence

Versions papier et numérique
Disponible en ligne (librairies Fnac ou Librinova)
ou en commande directement en magasin.
En Ebook chez Amazon.

La Bocca : un été en musique et en plein **RENOUVEAU**

À l'ouest cannois, la musique s'invite tout au long de la saison estivale grâce à *Tribute to La Bocca*, une série de rendez-vous organisés par la Mairie de Cannes durant les mois de juillet et d'août, et la tournée Nice-Matin avec à l'affiche Liane Foly. Concerts, cinéma, parade, avec, en point d'orgue, un hommage réjouissant à une pléiade d'artistes célèbres des années Woodstock, investiront la place du marché en partie métamorphosée (inauguration prévue le 13 juillet – voir ci-contre). Alors que la première étape des opérations d'embellissement et de rénovation engagées par la municipalité s'achève dans le plus total respect de son identité, dévoilant une physionomie bocassienne plus esthétique et plus accueillante, la fête reprend ses, ou plutôt son quartier pour le plaisir de tous ! Cannes La Bocca avance dans l'esprit voulu par David Lisnard.



Comme chaque été depuis 2014, la Mairie de Cannes donne rendez-vous à l'ouest de la ville à tous les estivants, Cannois et visiteurs, pour partager différentes animations autour d'un thème phare. Cette année, *Tribute to La Bocca* célébrera les plus grands groupes des années 60/70. Si les rendez-vous de l'année dernière étaient inspirés du Festival CANNESERIES avec *Les mystères de l'ouest cannois*, cet été 2019, ce sont les chanteurs mythiques de la grande époque « flower power » qui seront mis à l'honneur. En parallèle de cet événement, d'autres manifestations seront au programme. Laissez-vous donc guider par votre voi(e)x qui vous emportera tout au long de l'été dans les différents secteurs bocassiens pour des moments de détente autour de la musique et du cinéma.

Woodstock 2.0

Une programmation musicale venue tout droit des années « pattes d'eph » concoctée par la Mairie de Cannes animera ainsi gratuitement le quartier pendant tout cet été avec *Tribute to La Bocca*. Le 27 juillet de 18h à minuit, les plus belles voix se feront entendre avec la finale du concours de chant *Les Voies in Cannes* sur la place du marché de La Bocca (voir page 5). C'est également sur cette place fraîchement rénovée que se tiendra le mardi 30 juillet à 21h le concert live *Woodstock Spirit* – illustré d'un support vidéo composé à partir d'images d'archives – qui reprendra les plus grands standards de musique pop, folk, rock allant de *Yesterday* des Beatles en passant par *California Dreamin'* de The Mamas and the Papas mais aussi l'incontournable *Sympathy for the devil* des Stones ... Tout un programme ! Dans le même esprit et en ces mêmes lieux, le groupe ABBA STARS rendra hommage le 6 août, au mythique groupe ABBA avec des reprises des chansons les plus connues comme *Dancing Queen*, *Mamma Mia* ou encore *Take a Chance on Me*...

« Les chanteurs mythiques de la grande époque « flower power » seront mis à l'honneur »

Tributes, c'est aussi le thème de la fameuse parade fleurie de l'été, qui défilera le dimanche 18 août à 21h sur l'avenue Francis Tonner. Elle sera composée de 7 chars fleuris accompagnés de 8 groupes de musique qui représenteront des groupes musicaux entrés dans la légende.

Venez faire des « Foly » !

En marge de *Tribute to La Bocca*, d'autres animations gratuites rythmeront La Bocca durant cette saison estivale. Le traditionnel Ciné-Quartier (voir pages 46-47) s'y décline autour de trois projections gratuites en plein air dès 22h. Le 8 juillet, c'est au parking de la médiathèque de Ranguin qu'*Astérix : le secret de la Potion Magique* sera projeté. Un deuxième film d'animation, *Dragons 3 : Le monde caché* sera diffusé au parking du Grand Bleu à La Frayère le 22 juillet. Enfin, pour une touche musicale qui pourrait très bien revendiquer un esprit « Tribute », *Bohemian Rhapsody* enflammera l'écran des vocalises puissantes de Freddie Mercury le 5 août place du marché. Avant chacun

de ces films, des mini web-séries issues du Festival CANNESERIES seront projetées. Enfin, à noter sur tous les agendas : la Tournée Nice-Matin, qui fera halte place Roubaud le 7 juillet à 21h, pour un grand spectacle de trois heures. À l'affiche cette année, la chanteuse et actrice Liane Foly montera sur scène. Un concours de chant et un show musical avec d'autres artistes talentueux seront également de la partie. Et le 14 juillet, si la fête nationale sera commémorée et célébrée dans toute la ville, avec notamment le traditionnel feu d'artifice du Festival international d'art pyrotechnique en baie de Cannes, La Bocca et son cœur de ville résonneront des joyeuses sonorités festives du traditionnel bal populaire, remis au goût du jour par la Mairie de Cannes. Un *Tribute*... à la convivialité et à la célébration, au cœur d'un quartier en plein renouveau.

➤ Rens. www.cannes.com

#CANNESLABOCCA *Avance*



BOCCA CENTRE *renovée et embellie*

INAUGURATION SAMEDI 13 JUILLET

PROGRAMME

TOUTE LA JOURNÉE : Animations commerciales, dégustations et distribution de jouets de plage pour les enfants (organisées par l'UBACI)

17H : Défilé ouvert à tous à partir du rond-point du Moulin de la Gaieté, avec la participation notamment de Break the Floor, l'Espérance de Cannes, l'Académie provençale et de nombreuses associations boccasniennes

18H : Inauguration par **David LISNARD**, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins sur la Place Roubaud Sud

18H30 : Concert par un quintet de l'Orchestre régional de Cannes, dirigé par le Chef Benjamin LÉVY

19H : Cocktail et animations musicales avec DJ

EXPOSITIONS ESTIVALES :

mystères, mystères...

Les expositions estivales proposées par la Mairie de Cannes offrent cette année de belles immersions dans des univers qui ont conservé et perpétué leurs propres mystères. Celui de *L'ombre et la lumière* de Niki de Saint Phalle, l'une des figures les plus iconiques du XX^e siècle, à La Malmaison et Villa Domergue, celui de *L'Homme au masque de fer. Un secret d'État* exploré au musée de la Mer (voir page 42) ; l'univers des *Héros de Nouvelle Guinée*, capturés par l'objectif fasciné de Wylda Bayrón (voir page 43), ou encore celui de Sergio Leone, auquel le Musée éphémère du cinéma rend hommage tout en revisitant les clichés du photographe Gilles Traverso à travers un regard créatif onirique (voir pages 44-45). Des événements exceptionnels accessibles à un prix attractif avec le Pass Expo estival.

Niki de Saint Phalle illumine la ville

L'ombre et la lumière : L'œuvre majestueuse de Niki de Saint Phalle se déploie dans toute sa beauté et complexité à la Malmaison et à la Villa Domergue. Un hommage exceptionnel rendu par la Mairie de Cannes, qui célèbre là tous les aspects d'une œuvre iconique, des petits assemblages jusqu'aux sculptures monumentales en passant par les célèbres *Nanas*. Entre lumière et beauté, intimité et exubérance... comme un miroir de notre ville.

Sculptrice, peintre, plasticienne et réalisatrice de films... Niki de Saint Phalle figure parmi les artistes les plus marquants du siècle dernier, figure de proue majeure de l'avant-garde. Ses œuvres iconiques ont laissé leur empreinte dans l'esprit des artistes comme celui du grand public. « *L'art de Niki de Saint Phalle parvient à une forme d'équilibre miraculeux dans sa capacité à réunir les penseurs de l'art contemporain et le grand public souvent dérouté par les créateurs de son temps, sa volonté d'embrasser les mythes populaires et intemporels n'y est sans doute pas étrangère* », souligne Numa Hambursin, commissaire de l'exposition et directeur du PAMoCC, Pôle d'art moderne et contemporain au sein de la direction de la culture de la Mairie de Cannes, avant de citer l'artiste : « *N'avoir jamais*





Centre d'art La Malmaison



Villa Domergue

renoncé à l'univers si riche des contes – et l'avoir peu à peu imposé », Plus de 80 pièces issues de collections publiques et privées sont ainsi exposées. Parmi elles, de nombreux chefs-d'œuvre comme les tableaux peints en début de carrière, les dernières sculptures, les assemblages, les tirs ou les premières Nanas. « Grâce à des prêts de collections publiques, le MAMAC en particulier, des prêts de très nombreuses collections privées et de la Niki Charitable Art Foundation, cet événement permet de confronter des pièces représentatives de l'ensemble de la carrière de Niki de Saint Phalle. »

Bonheurs et tourments

Au-delà de l'apparente évidence universelle de ses Nanas, l'œuvre cache une complexité et un foisonnement peu connus. « Niki de Saint Phalle était une artiste traversée de contradictions qui rendent la lecture de son travail passionnante et inépuisable. La joie que ressent le public face à certaines sculptures, colorées et solaires ne peut occulter les tourments de leur auteure », comme celle-ci en témoigne : « La plupart des gens ne voient pas l'angoisse dans mon travail. Ils pensent que tout est imagination et caprice ». Autre incompréhension, les premières œuvres comme les tirs souvent associées à la violence, la colère et la souffrance, comme un moyen d'extérioriser ses démons intérieurs. « L'exemple des Autels et des Cathédrales permet là-encore de nuancer, la révolte contre les institutions religieuses n'excluant aucunement une certaine tendresse envers elles et, surtout, une quête de spiritualité : « Je n'ai jamais tiré sur Dieu. [...] Je tire sur l'Église. Je glorifie la Cathédrale ». En un temps marqué par le morcellement de la société au profit de réflexes identitaires schématisés et manichéens, Niki de Saint Phalle offre la vision d'un être complexe dont l'unité naît de son aptitude à sublimer ses propres contradictions en un tourbillon ». L'exposition rend hommage à cette énergie en liberté, riche en contradictions. Une œuvre en adéquation avec la ville. « Les paradoxes constitutifs de l'œuvre de Niki de Saint Phalle, que souligne notre titre L'ombre et la lumière, ne sont pas sans rappeler

« Un être complexe dont l'unité naît de son aptitude à sublimer ses propres contradictions en un tourbillon »

ceux qui traversent la cité azurée du cinéma, un village-monde perclus d'aspirations et d'identités contradictoires. Serons-nous capables de mieux comprendre les nôtres grâce aux chimères de l'artiste géniale et déchirée ? » Plusieurs éléments témoignent de sa relation passionnée avec la région comme sa donation majeure en 2001 au musée niçois, le tournage de son film *Daddy* au château de Beauregard à Mons dans le Var, à quelques encablures de Cannes. « Faire du cinéma m'a permis de donner libre cours à mes fantasmes » confiait l'artiste. « La ville de Cannes ne pouvait passer à côté de cet aspect de la flamme créative de l'artiste : nous diffuserons ses films *Daddy* et *Un rêve plus long que la nuit* sur grand écran pendant l'exposition. »

Une artiste engagée

Visionnaire, l'œuvre de Niki de Saint Phalle ne cesse d'attirer de plus en plus d'admirateurs. Les jeunes générations d'artistes se revendiquent toujours de son héritage. « Elle agit comme un fleuve familier dont nous mesurons désormais la clairvoyance et la symbiose avec les préoccupations de notre temps. L'énergie parfois surhumaine déployée par l'artiste, dans un milieu essentiellement masculin, frappe l'imagination et trace le chemin à suivre : « Je suis une voie qui s'est imposée à moi. J'obéis à un besoin urgent de montrer qu'une femme peut travailler à une échelle monumentale ». Une artiste engagée pour la cause des femmes, mais aussi celle des Noirs américains, des malades du sida... avec une ferveur qui a nourri sa créativité.

► *Niki de Saint Phalle, l'ombre et la lumière,*

• Du 6 juillet au 3 novembre au Centre d'art La Malmaison (ouvert tous les jours sans interruption de 10h à 19h de juillet à septembre. À partir d'octobre, ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.)
• Du 7 juillet au 22 septembre à la Villa Domergue (ouvert tous les jours de 11h à 19h).

Rens. et tarifs 04 97 06 45 21/www.cannes.com

Un Pass, cinq expos

Pour seulement 10 euros, le Pass Expo vous donne accès du 16 juin au 4 novembre, aux cinq expositions : *Niki de Saint Phalle, l'ombre et la lumière* (Villa Domergue et Centre d'art La Malmaison) ; *Héros et esprits de Nouvelle-Guinée. Photographies de Wylda Bayrón* (musée de la Castre - voir pages suivantes) ; *L'Homme au masque de fer. Un secret d'État* (Musée de la Mer - voir pages suivantes), *Il était une fois Sergio Leone* (Musée éphémère du cinéma - voir page 44). Vous pourrez également profiter de visites guidées (Villa Domergue, Fort Royal et Musée éphémère du cinéma). Lieux de vente : Office du Tourisme du Palais des festivals et des congrès, musée de la Castre, musée de la Mer, Centre d'art La Malmaison, Villa Domergue, Musée éphémère du cinéma.

Rens. 04 97 06 44 30 - www.cannes.com



L'homme au masque de fer, mystère cannois

Le musée de la Mer revisite ce fascinant mystère de l'homme au masque de fer, incarcéré sur l'île Sainte-Marguerite pendant onze ans, de 1687 à 1698. Une exposition de grande envergure pour découvrir l'une des énigmes les plus fascinantes de l'histoire de France.

À l'occasion du 350^e anniversaire de l'arrestation d'Eustache Dauger, considéré par certains historiens comme le mystérieux prisonnier d'État, le musée de la Mer nous plonge dans le destin tragique de l'homme au masque de fer et la vie quotidienne du Fort Royal de Sainte-Marguerite, prison d'État sous Louis XIV. L'exposition *L'Homme au masque de fer. Un secret d'État* retrace l'itinéraire du prisonnier, de cachot en cachot, depuis son premier lieu de détention, le donjon de Pignerol, jusqu'au cimetière parisien où il fut enseveli en 1703. Grand spécialiste des paysages désertés et des architectures silencieuses, le photographe Alain Ceccaroli évoque l'enfermement, les privations, l'ennui et les espérances d'un prisonnier condamné à l'oubli, dans une œuvre inédite : *Désespoir et rêves de l'Oublié*.

Trois siècles d'enquête

Les récentes découvertes permettent aujourd'hui de faire le point sur les hypothèses concernant l'identité de l'homme derrière le masque et de mieux connaître les conditions d'enfermement. Seize prêteurs publics et privés ont permis à la Mairie de Cannes de réunir, sur 393 mètres carrés et onze salles d'exposition, 90 œuvres d'art, objets de collection et documents historiques majeurs liés à la légende du Masque de fer et son époque. L'exposition puise dans les sources historiques et les témoignages de ceux qui l'ont connu. Des documents d'époque comme la note manuscrite rédigée par le major de la Bastille, une lettre de cachet signée par Louis XIV, le registre des baptêmes, mariages et sépultures de la ville de Cannes, ou une lettre autographe de Marcel Pagnol concernant le Masque de fer et adressée au Maire de Cannes. Les visiteurs pourront admirer le masque anthropomorphe dit « Masque de Langres », des portraits de Louis XIV, un modèle réduit de la Bastille réalisé en 1790 avec des matériaux provenant de la démolition de la forteresse, des tableaux, lithographies, gravures et une multitude d'objets d'époque : pistolets à silex, pot à pharmacie pour conserver le contrepoison thériaque, coffret, cadenas et clefs en fer forgé...

Le Fort Royal de Sainte-Marguerite



L'énigme du prisonnier sera également abordée dans sa dimension mythique à travers la littérature, les arts graphiques, le cinéma... Dans *Le Siècle de Louis XIV*, Voltaire fut le premier à populariser le mythe et à en faire un symbole de l'absolutisme monarchique. Le Masque de fer a inspiré bon nombre de réalisateurs de James Whale à Randall Wallace, des peintures ou des chansons populaires, présentés lors de l'exposition. Une exposition qui a également mobilisé les élèves de plusieurs

© Photo Olivier Cabrol



Masque anthropomorphe, dit « Masque de Langres », XVII^e siècle (découvert en 1855), fer et traces de polychromie, hauteur : 18,5 cm, Collection Musées de Langres.

établissements cannois, dont les lycées Alfred Hutinel et Les Coteaux qui ont mis leurs talents créatifs respectifs pour recréer des répliques imaginées du célèbre masque, de fer... ou de velours ?

L'Homme au masque de fer. Un secret d'État.

du 6 juin au 27 octobre, au musée de la Mer, Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite.

Ouvert tous les jours de 10h à 17h45.

Rens. et tarifs 04 89 82 26 26 - www.cannes.com

Des ateliers pour les jeunes détectives

Analyser les indices, découvrir les personnages et les lieux clés, s'interroger sur les diverses hypothèses... Les jeunes visiteurs pourront tenter de percer le mystère de l'homme au masque de fer au cours de visites et ateliers, destinés aux enfants et adolescents de 7 à 13 ans. *Apprenti détective !* les plongera au cœur du XVII^e siècle. Les enfants découvriront l'exposition *L'Homme au masque de fer. Un secret d'État* et devront démêler fiction et réalité (11 et 25 juillet, 9 août). *Vivre au Fort Royal à l'époque des mousquetaires* les invite à remonter le temps, à la découverte d'une forteresse et d'une prison d'État appartenant au Roi Soleil. (18 juillet, 2 et 23 août).

Rens. et tarifs 04 89 82 26 26

Wylđa Bayrón révèle les Héros et esprits de Nouvelle-Guinée

La photographe et globetrotteuse newyorkaise Wylđa Bayrón rend hommage aux peuples de Papouasie Nouvelle-Guinée au musée de la Castre. 39 photographies révèlent un territoire encore mystérieux, d'une richesse naturelle et une diversité culturelle exceptionnelles. Partie à la rencontre des sociétés tribales, elle a pu assister à des rites secrets dont les étrangers sont normalement exclus, révélant des séries de portrait exceptionnels, des costumes et parures d'un extraordinaire raffinement, trait d'union entre l'Homme et son environnement. « *J'ai vécu dans les villages, chez l'habitant, j'ai appris la langue Pidgin afin de mieux communiquer mes intentions. Je voulais offrir aux Papouasiens l'occasion d'afficher leur splendeur et d'admirer leur propre diversité.* » Un travail exceptionnel, exposé pour la première fois au public. Certains portraits évoquent l'univers symbolique des mythes papous, peuplés d'ancêtres et d'esprits puissants. D'autres photographies dévoilent la scarification rituelle des jeunes hommes et femmes de la vallée du Sepik. Wylđa Bayrón a passé plus de dix ans à parcourir la planète comme photographe et a collaboré à de nombreux films et séries à grand succès, en tant que chef opératrice de prises de vue. Ses photographies ont été primées par *National Geographic*, le *Smithsonian Magazine* et le *Huffington Post*. L'exposition proposera aussi une sélection d'œuvres majeures et d'objets ethnographiques issus des collections du musée de la Castre et de divers musées et collectionneurs internationaux.



The Grand Chief, Mount Hagen - Hautes-Terres occidentales, Papouasie-Nouvelle-Guinée - Août 2013

© Photo Wylđa Bayrón

➤ **Héros et esprits de Nouvelle-Guinée - Photographies de Wylđa Bayrón** du 5 juillet au 27 octobre, au musée de la Castre. Ouvert tous les jours de 10h à 19h et jusqu'à 21h le mercredi. À partir de septembre : ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h (jusqu'à 21h le mercredi). Rens. et réservations 04 89 82 26 26

Nazanin Pouyandeh entre chimères et réalisme

Le Suquet des Art(iste)s met à l'honneur l'œuvre singulière de Nazanin Pouyandeh, jusqu'au 3 novembre prochain. Femmes dénudées, squelettes, sexualité, mort... Une peinture au caractère onirique et inquiétant qui interroge les représentations collectives et la place des femmes dans nos images mentales. « *Les visages et les corps ne sont-ils pas tatoués de motifs hérités des estampes érotiques japonaises, des miniatures persanes, des visions médiévales infernales et hallucinées ?* » souligne Numa Hambursin, directeur du PAMoCC de la direction municipale de la Culture, organisateur de l'exposition, en pointant également l'omniprésence des mythes païens et des paraboles religieuses. *Nazanin Pouyandeh est une exilée de l'Orient, sa vie partage l'intensité cruelle d'un conte. Son*



Nazanin Pouyandeh, Sans titre, 2018, huile sur toile, 81 x 100 cm
©Galerie Sator

père, Mohamad Pouyandeh, était un célèbre intellectuel iranien. Il traduisit notamment des romans de Balzac en persan et fit partie du comité qui rédigea en 1998 la Charte de l'Association des écrivains, pourtant interdite par le régime des Mollahs.* » Après l'assassinat de son père, Nazanin Pouyandeh trouve refuge en France, seule, à l'âge de 18 ans. L'Ambassade de France lui offre une bourse, à condition d'apprendre le français. Elle réussit le concours d'entrée à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris et en sort diplômée en 2005. « *Aujourd'hui, Nazanin Pouyandeh est l'une des artistes françaises les plus surprenantes et douées, à mon sens, de sa génération. (...) Cette histoire exemplaire est à l'honneur de la France.* » 44 tableaux présentent un ensemble très complet de l'œuvre de l'artiste de 2008 à 2019.

* Cette histoire terrible a été racontée avec pudeur par Nazanin Pouyandeh au sein d'un texte de référence que lui consacre Philippe Dagen dans son ouvrage *Artistes et ateliers* paru dans la collection *Témoins de l'art* aux éditions Gallimard en 2016. Les citations de l'artiste sont extraites de ce même témoignage.

➤ **Nazanin Pouyandeh, la tentation** du 14 juin au 3 novembre au Suquet des Art(iste)s, 7 Rue Saint-Dizier. Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Entrée libre - Rens. 04 97 06 45 21 ou www.cannes.com.

IL ÉTAIT UNE FOIS SERGIO LEONE

Sergio Leone, ce sont des images et des objets devenus cultes : un poncho, un cigarillo, un harmonica, un manteau cache-poussière, des lunettes de motard, et des pistolets, beaucoup de pistolets. Sergio Leone c'est une musique : celle d'Ennio Morricone, des coups de feu, d'un harmonica et des silences d'un cow-boy et sa monture venus de nulle part pour y retourner. Le Musée éphémère du cinéma présente, proposé par la Mairie de Cannes, du 11 juillet au 25 août : *Il était une fois Sergio Leone et le cinéma*. Ils furent heureux et eurent beaucoup de beaux films.

Sous l'impulsion de David Lisnard, la Mairie organise depuis 2015 le Musée Éphémère du Cinéma lors de la saison estivale, en préfiguration du grand Musée international du cinéma et du festival que le Maire de Cannes souhaite concrétiser dans notre ville. Un projet d'ores et déjà sur les rails dont le lancement a été voté à l'unanimité par le conseil municipal le 17 juin dernier. Plébiscité par les touristes et attendu par les Azuréens, ce musée estival dédié au 7^e art revient ainsi pour sa cinquième édition, une nouvelle fois en collaboration avec la Cinémathèque Française et pour cette année avec la Fondazione Cineteca di Bologna.

Western spaghetti et grands classiques

Il était une fois Sergio Leone, passionnant voyage dans l'œuvre du maître plaira tout à la fois à ceux qui souhaitent la découvrir comme à ceux qui la connaissent par cœur ou presque. On y trouve scénarios, costumes, objets, archives personnelles, story-boards, photos de plateau, extraits de films, musiques, témoignages vidéo, interviews filmées de Leone et de ses principaux collaborateurs, le suivi de la fabrication d'un film, le magnifique *Il était une fois en Amérique*... On pourra également y découvrir ses influences et ses inspirations héritées de son père, cinéaste lui aussi. Cette exposition, riche en documents et en émotions, souhaite rendre hommage à son talent de créateur et à sa capacité de rénover le cinéma à partir des éléments les plus disparates de la culture de son temps.

Sergio Leone est passé du péplum au début de sa carrière aux trois classiques des *Il était une fois* en passant par la quasi invention du western spaghetti, des films

«Il était une fois Sergio Leone, passionnant voyage dans l'œuvre du maître»



italiens mais tournés en Espagne, avec la trilogie du dollar. Dès *Pour une poignée de dollars*, (en projection Ciné quartier le 15 juillet voir pages 46-47) il met en scène Clint Eastwood en cow-boy solitaire dont on sait peu de choses, peu disert sinon avec ses armes. Un archétype que l'on retrouvera toujours interprété par Eastwood dans *Et pour quelques dollars de plus* et *Le Bon, la brute et le truand*. Viennent ensuite les chefs d'œuvre qu'on ne présente plus *Il était une fois dans l'Ouest*, *Il était une fois la révolution* et l'immense fresque *Il était une fois en Amérique*, qui au-delà des vicissitudes commerciales et différents artistiques de sa sortie est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands films du monde. Sergio Leone aura aussi produit sans la réaliser, *Mon nom est personne*, la rencontre du western traditionnel avec Henry Fonda et spaghetti avec Terence Hill, le héros des *Trinità*. *Il était une fois* une vision...

► ***Il était une fois Sergio Leone*, Palais des festivals et des congrès, tous les jours de 14h à 22h. Accès depuis le hall Méditerranée. Tarif unique : deux euros (gratuit jusqu'à 5 ans). Accessible avec le Cannes Pass Expos 2019 (10 euros pour 5 expositions) (voir page 41) Concert *Il était une fois la musique de film*, avec l'Orchestre régional de Cannes, sous la direction de Benjamin Levy. Tarif : de 10€ à 32€, billetterie du Palais des festivals et des congrès. Rens 04 92 98 62 77**

Sur le tournage d'*Il était une fois la Révolution* avec les lunettes de James Coburn. ©Fondazione Cineteca di Bologna / Fondolo di Bologna

Henry Fonda dans *Il était une fois dans l'Ouest*. ©Fondazione Cineteca di Bologna

Robert de Niro et Tuesday Weld dans *Il était une fois en Amérique*. ©Fondazione Cineteca di Bologna

Curiosité : un tout jeune Sergio Leone (à droite) interprète un prêtre dans le chef d'œuvre de Vittorio de Sica, *Le Voleur de bicyclette*. ©Fondazione Cineteca di Bologna



La mémoire dans la peau : les temps forts du Festival de Cannes

Revisiter vingt ans du Festival du film en images en confiant les clichés d'origine à quatre artistes cannois, tel est le pari réussi par Gilles Traverso pour son exposition annuelle dans le cadre du Musée éphémère du cinéma.

Cannes Soleil : Quelle est l'idée de départ de l'expo ?

Gilles Traverso : Tous les ans, grâce à la Mairie de Cannes, je présente au musée les temps forts de l'édition de l'année du Festival pour en faire profiter les Cannois et les touristes. Et j'y ajoute une partie plus originale et plus personnelle. Cette année, j'ai confié à quatre artistes, trois d'Art Cannes Tattoo : Yo, Spore et Antho good time et Richard Ferri-Pisani de prendre comme matériel de base de création certaines de mes photos cannoises des années 60 à 80.

C.S. : Comment les photos ont-elles été choisies ?

G.T. : Le principe était simple. Chaque artiste devait sélectionner quatre photos parmi les 150 clichés que je leur ai proposés. Ensuite ils étaient entièrement libres de leur travail. Cela donne des résultats surprenants qui tournent autour de sujets comme le Japon, la science-fiction ou le tatouage. Je sens que les visiteurs seront étonnés de la seconde vie de ces clichés.

UNE EXPOSITION MAIRIE DE CANNES
DANS LE CADRE DU MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL DE CANNES



11 JUILLET > 25 AOÛT 2019

LA COLLECTION
TRAVERSO

Revisitée par Richard Ferri-Pisani
et les artistes de Art Cannes Tattoo : Yo, Spore, Antho Good Time

Ouvert tous les jours de 14h à 22h
Entrée comprise dans le tarif
du Musée éphémère du cinéma
Palais des festivals et des congrès – Hall Méditerranée

CANNES PASS EXPO d'infos sur cannes.com CANNES CÔTE D'AZUR

C.S. : Qui retrouvera-t-on sur ces photos ?

G.T. : Des stars aussi diverses que Schwarzenegger, Picasso, Bardot ou encore John Lennon et Yoko Ono. Chaque photo travaillée sera présentée dans un format de 60x60 aux côtés du cliché original dans un format de 20x20. J'espère que le public appréciera cette nouvelle vision.

CINÉ-QUARTIER : Le cinéma sous les étoiles, cette potion magique



Palais des festivals et des congrès



Riou



Ranguin



Événement très populaire et désormais traditionnel de l'été cannois, Ciné-quartier, proposé par la Mairie de Cannes en partenariat avec Cannes Cinéma et créé sous l'impulsion de David Lisnard, revient pour la 12^e fois avec ses projections en plein air à travers toute la ville. Des soirées 7^e art à déguster confortablement installés sur des chaises longues en compagnie des étoiles de l'écran... et du ciel. Au programme, des films familiaux et à grand succès très récents, avec pour cette année un thème très présent : l'amitié. Une valeur bien cannoise.

À noter cette année encore en ouverture de chaque séance la projection du premier épisode de neuf web-séries issues du Webfest de Marseille, festival international de programme digital, choisies par Jean-Michel Albert, directeur artistique de la manifestation marseillaise et de CANNESERIES digital dont la seconde édition s'est déroulée en avril dernier dans le cadre de CANNESERIES. Les œuvres des gagnants du festival Cannes Pocket Vidéo, organisé par la Mairie de Cannes, seront également diffusées en prélude à certaines projections. Une initiative qui n'est pas sans rappeler la belle époque pour le cinéma où le long-métrage de la séance était toujours précédé d'un court, vivier des futurs plus grands noms du 7^e art.

PROGRAMME

PLACE SAINT-JIN-JIN, 1^{ER} JUILLET

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?,
de Philippe de Chauveron

Les parents Verneuil, vieille France, râleurs mais bon cœur - Clavier-Lauby au mieux de leur forme - viennent tout juste d'encaisser le choc du mariage de leurs quatre filles avec des Français d'origine... diverses. Mais nouvel obstacle à la vie heureuse et sans souci à laquelle ils aspirent : leurs gendres envisagent d'embarquer femmes et futurs enfants à l'étranger pour raisons professionnelles. Dès lors, le couple n'a de cesse de vouloir les convaincre de tous les avantages qu'ils auraient à rester. Avec ce qu'il faut de sincérité, de petits arrangements avec la réalité, de sympathiques magouilles et de mauvaise foi... Après le triomphe du premier opus, plus de 12 millions d'entrées, c'est avec joie que le public a retrouvé la famille Verneuil autour de gags, certes peu novateurs mais au succès éternel.

PARKING DE LA MÉDIATHÈQUE DE RANGUIN, 8 JUILLET

Astérix, le secret de la potion magique,
de Louis Clichy et Alexandre Astier

Tout le monde peut subir un accident domestique, même

Panoramix. Une chute lors de la cueillette du gui fait comprendre à notre druide préféré que nul n'est éternel et que pour garantir la pérennité du seul petit village qui résiste encore à l'envahisseur, il va lui falloir trouver un successeur. Flanqué d'Astérix et Obélix, (« ouah, ouah ! » Ah oui, pardon Idéfix, toi aussi bien sûr !) Panoramix se lance donc à la recherche d'un jeune espoir digne de se voir confier le secret de la potion magique. Mais dans l'ombre le très méchant Sulfurix veille... Après *Le Domaine des dieux*, voici la deuxième incursion en film d'animation d'Alexandre Astier dans l'univers de Goscinny et Uderzo, toujours aussi réussie avec cette fois un scénario original non tiré d'un album. L'humour du créateur de *Kaamelott* s'adapte aussi parfaitement à celui d'Astérix que celui d'Alain Chabat pour son *Astérix : Mission Cléopâtre* en images réelles. Engagez, rengagez-vous, qu'ils disaient, vous ne le regretterez pas. Un film familial où chaque âge trouvera son plaisir même les Agecanonix. Quant au secret de la potion magique, il nous faudra attendre encore un peu...

PARKING DE LA MÉDIATHÈQUE DE RANGUIN, 15 JUILLET
Pour une poignée de dollars, de Sergio Leone (en version originale sous-titrée)

En lien direct avec le Musée éphémère du cinéma et l'exposition *Il était une fois Sergio Leone* (voir page 44), la projection de *Pour une poignée de dollars* rend à la fois hommage au réalisateur, au western spaghetti et à Clint Eastwood. Premier film de la savoureuse trilogie des dollars qui précède dans l'œuvre du maestro les trois *Il était une fois*, immortels chef d'œuvre. Quasiment sans nom et sans passé, vêtu d'un poncho appelé à symboliser longtemps l'archétype des héros des westerns italiens, Clint Eastwood, charismatique en diable, profite de la rivalité entre deux bandes de gangsters pour ramasser un maximum de dollars et faire la fortune du... croque-mort du coin. Le film marque aussi la première collaboration entre Sergio Leone et celui qui deviendra le compositeur de ses musiques de films, aujourd'hui célébrées dans le monde entier, Ennio Morricone. Sur tous les protagonistes du film, c'est bien plus qu'une poignée de dollars qui se déversera dès la sortie.

PARKING DE LA PISCINE DU GRAND BLEU, 22 JUILLET
Dragons 3 : le monde caché, de Dean DeBlois

L'une des récentes sagas d'animation les plus aimées du public et de la critique, enthousiastes dès le premier volet et toujours plus jusqu'à cet ultime (?) opus. L'amitié entre le jeune Harold, issu d'un village de chasseurs de dragons qui vit désormais pacifiquement avec ceux-ci, et le dragon Krokmu va connaître un émouvant tournant, digne de la relation entre Elliot et E.T. Une filiation pas si fortuite puisque Dreamworks est le studio créé par Steven Spielberg. Au contraire des autres grands succès du secteur animation de Dreamworks telles que *Shrek* et *Madagascar* beaucoup plus portés sur l'humour et la satire, *Dragons* choisit toujours le premier degré et l'émotion. Mais avec les mêmes qualités d'animation, d'innovation et de merveilleux. Un spectacle enchanteur qui crache le feu.

PARKING BERTHELOT RÉPUBLIQUE, 28 JUILLET
Première année, de Thomas Lilti

Compétition acharnée, égoïsme forcené, médicaments pour tenir, médicaments pour se relaxer, nuits sans sommeil, à côté de la première année en fac de médecine, Koh Lanta est une aimable randonnée touristique tout confort. Thomas Lilti est médecin, ce qui n'est pas si fréquent pour un réalisateur et a consacré pour l'instant sa filmographie au monde de la santé avec l'émouvant *Médecin de campagne* et le dynamique *Hippocrate* (et son addictive adaptation en série télé). Dans *Première année*, il dresse le portrait de deux étudiants, dont l'un « redouble » pour la troisième fois. Images saisissantes, quasi documentaires parfois, d'une génération obligée d'être ambitieuse et d'une année où le seul précepte semble être « Marche ou crève ». Le film est habité par les performances extraordinaires de Vincent Lacoste (une habitude) et William Lebghil (une confirmation). *Première année* est aussi l'histoire d'une amitié, improbable, chahutée et pourtant triomphante. Souvent, le meilleur des remèdes.

MARCHÉ DE LA BOCCA, 5 AOÛT
Bohemian Rhapsody, de Bryan Singer

L'énorme succès mondial, et quelque peu surprise à ce niveau, du film l'aura démontré : hors Beatles et Stones, dont l'aura dépasse la musique, Queen est bien le groupe le plus important et le plus populaire de l'histoire de la pop culture. Biopic de Freddy Mercury, littéralement ressuscité, réincarné plus exactement par Rami Malek - Oscar pour ce rôle cette année - le film retrace un destin hors-norme mais dessine aussi une personnalité complexe et contradictoire. S'il n'est pas démonstratif lorsqu'il évoque les aspects excessifs de la vie du chanteur de *Radio Gaga*, *Bohemian Rhapsody* ne les élude pas pour autant. Et fait preuve de beaucoup d'intelligence dans l'incorporation des chansons et de finesse dans la description de la relation amicale avec ses hauts et ses bas entre les membres du groupe, dont deux sont coproducteurs du film. Une projection pour chanter en chœur et taper dans les mains. *We will rock you*.

GRADIN DU RIOU, 22 JUILLET
Hôtel Transylvanie 3, des vacances monstrueuses, de Genndy Tartakovsky

Nul ne connaît exactement la convention collective des vampires mais il ne fait aucun doute qu'ils ont droit à des vacances comme tout un chacun. C'est pourquoi Drac, quelque peu fatigué par la gestion de son hôtel de monstres et de chocs à encaisser comme l'histoire d'amour de sa fille avec un humain embarque famille et amis pour une croisière de rêve, enfin de cauchemar plutôt pour le plus grand plaisir de tous. Un plaisir que ne semble pas partager la mystérieuse Ericka, capitaine humaine du bateau, sous le charme de laquelle Drac semble avoir succombé... Films extrêmement joyeux, les *Hôtel Transylvanie* mélangent parodie, gags visuels et scénaristiques au service d'une animation très soignée. Sang pour sang rigolo.

LYCÉE CARNOT, 19 AOÛT
Green Book : sur les routes du sud, de Peter Farrelly

Habitué aux hilarantes pochades coréalisées avec son frère Bobby de *Mary à tout prix* à *Dumb and dumber*, autant dire que le public ne s'attendait guère un jour à sortir la larme à l'œil d'un film signé Peter Farrelly et qui plus est, couronné de l'Oscar du meilleur film. Pépète d'humanité, merveille d'émotion, *Green Book* raconte dans les années 60 et dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, l'odyssée de deux hommes que tout semble opposer. Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts dans des régions où le déplacement des personnes de couleur est régi par le *Green Book*, qui recense les établissements et commerces où ils sont acceptés. Un voyage géographique qui se transforme en voyage humain interprété par deux remarquables comédiens : Viggo Mortensen et Mahershala Ali.

PLACE DE LA CASTRE (SUQUET DES ARTS), 25 AOÛT
Carmen, de Bizet par l'Opéra National de Paris

L'amour est enfant de bohème et il n'a jamais, jamais connu de loi, ce qui ne l'empêchera pas de faire une pause et de s'installer quelques heures au Suquet. Le chef d'œuvre de Bizet clôturera en beauté et en musique cette saison de Ciné-quartier. Attention, exceptionnellement la projection débutera à 21h.

➡ Projection en plein air à la tombée de la nuit aux environs de 22h (sauf 25 août à 21h).
 Entrée gratuite dans la mesure des places disponibles.



1002 VOIX POUR UN SEUL CŒUR

Il se voyait déjà en haut de l'affiche. Et il avait raison. Mais l'être encore après sa mort c'est la performance réussie par l'immense Charles Aznavour à qui sera consacré les 9 et 10 août *Le grand show des 1000 choristes*, qui entoureront Jenifer et Michaël Gregorio au Palais des Victoires de Cannes. Un rendez-vous que ne manquera pas la diaspora arménienne cannoise toujours désireuse de rendre hommage à son plus illustre compatriote qui a tant donné pour son pays. Emmenez-nous au bout de la Terre, emmenez-nous au pays des merveilles.

Après Patrick Bruel, Patrick Fiori (d'origine arménienne lui aussi) ou l'an dernier Alain Souchon et Laurent Voulzy, c'est aujourd'hui Charles Aznavour qui sera la vedette du Grand Show des 1000 Choristes grâce à la reprise de ses chansons par Jenifer et Michaël Gregorio (et de nombreux autres artistes par la voix de l'animateur). Par ailleurs, tous les deux interpréteront également des extraits de leur propre répertoire.

Choristes du monde

Proposée par l'association Chœur en fête, ce rendez-vous cannois (les répétitions se déroulant au Centre expo Congrès de Mandelieu) est désormais un événement incontournable de l'été. L'association a tissé des relations privilégiées avec de nombreux choristes et leurs chorales à travers toute la France et les pays francophones alentours lors de divers événements qu'elle organise ou auxquels elle participe. Elle peut ainsi compter parmi les 1000 Choristes des chanteurs suisses, belges, luxembourgeois, québécois, américains, russes...

L'organisation se déroule sur onze mois. Chaque choriste inscrit reçoit un accès aux titres à travailler au format mp3 (avec la mélodie qui correspond à son pupitre) et aux partitions tout au long de l'année. Puis, quelques jours



1 000 choristes
venus du monde
entier pour rendre
hommage à
Charles Aznavour





© Marine DE GIULI



s'était rendu avec le Président de la République d'Arménie, pays vedette cette année de la manifestation, et le Maire de Cannes sur la stèle commémorative du génocide arménien. Mais au-delà il avait de nombreuses attaches privées avec Cannes. » Et pour un Arménien qu'il soit de Cannes ou de n'importe où dans le monde, Aznavour est un héros national : « Sa vie se mélange avec les

« Parmi les 1000 Choristes des chanteurs suisses, belges, luxembourgeois, québécois, américains, russes... »

nôtres, il fait partie de notre quotidien tout comme il fait partie de l'Histoire de l'Arménie, de notre culture qu'il a fait tant connaître partout dans le monde et de notre combat pour la reconnaissance du génocide. Nous voulions vraiment lui rendre un hommage grandiose. » Les deux concerts des

1000 Choristes en sont l'occasion. « Le rôle de l'association, sa mission même devrais-je dire, était bien entendu de faire connaître le spectacle à un maximum de public d'origine arménienne et de contacter des personnalités susceptibles d'y assister. Nous sommes soutenus par Nicolas, le fils de Charles, qui préside la fondation Aznavour pour l'Arménie. » Cette fondation créée par le chanteur après le terrible tremblement de terre qui a dévasté la région de Spitak en décembre 88, recevra une part des bénéfices des deux soirées. Les 9 et 10 août le public nombreux à se laisser aller à la nostalgie d'un exceptionnel répertoire. Hier encore...

➤ Rens : Billetterie Palais des festivals et des congrès de Cannes, Office de tourisme de Mandelieu-La-Napoule
En ligne sur <https://www.cannesticket.com/fr/booking/303>
Les moins de 26 ans bénéficieront d'une réduction de dix euros sur les deux catégories de place : 30 euros (placement libre) et 40 euros (place numérotée).

avant le premier concert, les choristes sont tous réunis pour une semaine de répétition au Centre Expo congrès de Mandelieu. Il y a d'abord les grandes retrouvailles du vendredi soir, où chacun, ayant repris possession des lieux, déballe les spécialités ramenées de sa région pour partager un pique-nique géant, symbole d'une convivialité réelle qui fait naître de nombreuses amitiés. Ils découvrent ensuite le Palais des Victoires de Cannes totalement réaménagé pour l'occasion en salle de concert, sur le modèle des Zéniths, grâce à une équipe de professionnels fidèles à l'évènement depuis sa création. C'est enfin la rencontre et les répétitions avec les artistes invités, jusqu'au vendredi, soir de première et de lancement d'une belle aventure musicale pour deux soirées exceptionnelles !

Le public y retrouvera une vingtaine de chansons immortelles d'Aznavor de *La Mama à La Bohème* en passant par *Les Comédiens*. L'idée de rendre hommage à Charles Aznavour est venue d'une envie commune entre la Mairie de Cannes et plus particulièrement David Lisnard et l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs, présidée par Albert Babikian. La vice-présidente de l'association, Yasmine Alfieri-Yardimian nous rappelle qu'en « 2015, à l'occasion du Midem, Charles Aznavour



© Photo Marc Alfieri/Cannes 2019

Yasmine Alfieri-Yardimian, vice-présidente de l'association l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs.

L'ÉTÉ À CANNES

2019

EXPOSITIONS - SPECTACLES
ÉVÉNEMENTS - FESTIVALS



www.cannes.com

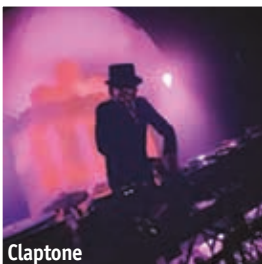
POINTS DE VENTES HABITUELS & BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77

UNE PROGRAMMATION #MAIRIEDECANNES ET PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

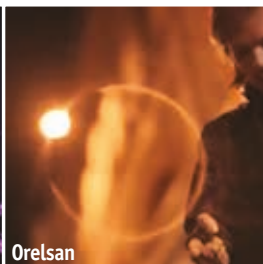
CÔTE d'AZUR
FRANCE

PALAIS
DES
FESTIVALS
ET DES
CONGRÈS
Cannes





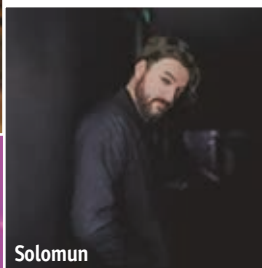
Claptone



Orelsan



DJ Snake



Solomun



Le meilleur de la scène électro, les pieds dans l'eau

Solomun, DJ Snake, Orelsan... Les plus grands noms des musiques électroniques et urbaines seront au rendez-vous des Plages électroniques, du 9 au 11 août. 4 000 mètres carrés de dance floor en ébullition sur la plage du Palais des festivals et des congrès, sa terrasse et sa rotonde et même dans l'eau ! Un bain d'énergie communicative organisé pendant trois jours, de 14h à 5h du matin, par Allover Production et Panda Events en collaboration avec la Mairie de Cannes.

Un cadre idyllique, des artistes que le monde entier réclame, quatre scènes, des animations à gogo, une ambiance décontractée. D'édition en édition, les Plages électroniques sont devenues le plus gros événement festif du Sud-Est de la France. Un festival majeur en Europe qui attire près de 40 000 festivaliers et plus de 50 artistes invités. Le king de la techno house Solomun ouvrira un festival de bonnes vibrations, vendredi soir. Récompensé par de nombreux DJ Awards, ce musicien, compositeur, DJ et producteur bosno-allemand a su lifter les bases de la house music dans des remix et des sets qui ont fait de lui une légende à Ibiza. À ses côtés Maceo Plex, en exclusivité cannoise, l'égérie lgbt british Maya Jane Coles ou les helvètes d'Adriatique. Samedi, honneur au français DJ Snake, l'un des plus grands DJ de la planète avec 13 milliards de vues combinées. *Lean On*, *Let me love you* et *Taki Taki* en featuring avec Cardi B, Selena Gomez et Ozuna, ont battu tous les records de streams. La fleur de l'électro française sera aussi représentée par Vladimir Cauchemar, Mr Oizo, ou Mercer. Dimanche, Orelsan sera le maître de cérémonie de la soirée *Musiques urbaines*. Quadruple disque de platine, son album *La fête est finie* lui a valu trois nominations aux Victoires de la Musique et une tournée de 20 zéniths. Sur ses traces, les valeurs montantes Maxenss, Kampire, ou Ouai Stéphane. La scène féminine sera à l'honneur aussi, avec les nouveaux talents de l'électro La Fleur, Maya Jane Coles, Onyvaa, Andrea Tafur, Purdey (vendredi), Miley Serious, Elisa do Brasil, Piu piu (samedi), Umbree, Kampir, Rita Maïa (dimanche).



© Camille Dubois

La plus grande beach party de France

Nouveaux contenus et animations feront vivre aux « plagistes » de nouvelles expériences. Dès 14h, les aficionados pourront profiter pleinement des animations proposées : un village festival, un beauty corner, des stands ludiques, une offre restauration variée (burger, vegan, sucrée, salée...), plus de 120 mètres linéaires de bar pour éviter l'attente, et une attention particulière à l'accueil et au confort du public (navettes, programme de « capitaine de soirée », offres spéciales parkings...) Après son vif succès l'an dernier, l'Open Water Party offrira la mer comme dance floor sur la plage du Palais des festivals et des congrès, pour une après-midi très festive dimanche. La scène sera quasiment installée sur l'eau et des centaines de bouées géantes distribuées gratuitement pour un DJ set aquatique. Les After parties prolongeront la fête jusqu'à 5h du matin pour trois soirées consécutives dans la Rotonde du Palais. Une scène à 360° et un dance floor géant accueilleront jusqu'à 3 000 personnes dans une ambiance... électrique !

➤ Les Plages électroniques, les 9, 10 et 11 août de 14h30 à 00h30 et « afters » (dans la Rotonde du Palais des festivals et des congrès) de 00h30 à 5h. Rens. www.plages-electroniques.com



« Près de 40 000 festivaliers et plus de 50 artistes invités »





Lors de la Saint-Barthelemy, fête boccassienne par excellence, les rues résonnent des sonorités des galoubets et tambourins.



Les danses traditionnelles rythment Saint-Cassien à La Bocca...

... comme la Saint-Sauveur au Suquet.

FÊTES PATRONALES : LES TRADITIONS célébrées !

Comme chaque été, Cannes vivra à l'heure provençale à l'occasion des fêtes patronales organisées par les associations cannoises, avec le soutien de la Mairie de Cannes et notamment du Maire David Lisnard, soucieux de préserver et promouvoir les traditions cannoises. Elles rassembleront Cannois et vacanciers et animeront les quartiers dans une ambiance festive et conviviale. Des rendez-vous incontournables de la saison estivale qui réjouissent petits et grands et célèbrent nos racines.

Durant la période estivale, du Suquet à la butte de Saint-Cassien, en passant par La Bocca, un refrain de Provence résonnera à travers Cannes : la danse de la souche et les sons provençaux envolés des galoubets et des tambourins animeront la ville et entraîneront le public dans une grande ferveur provençale. De grands moments de partage et de liesse à ne pas manquer. Suivez le guide !

Fête de la Saint-Cassien : authentique et champêtre

La Fête de la Saint-Cassien qui perpétue une très ancienne tradition locale, se tiendra du 19 au 21 juillet. Vendredi 19 juillet à 21h, sur la butte de Saint-Cassien à La Bocca, les Stentors, groupe de chanteurs français d'opéra aux voix puissantes et envoûtantes chanteront leur nouvel album *Un tour en France*, qui emmènera le public sur les chemins de l'Hexagone avec des reprises de chansons françaises symbolisant les divers territoires

de notre pays. Samedi 20 juillet à 10h, la fanfare Les Tambours d'Arcole et les groupes folkloriques l'Académi dou Miejour, l'Académie Provençale de Cannes et Lei Baïssou Luserno défilèrent dans les rues de Cannes en partant du parvis du Palais des festivals et des congrès. Suivra à 10h45, l'aubade provençale au Maire et le dépôt de gerbes au Monument aux Morts. De 21h à minuit, sur la butte de Saint-Cassien, un bal animé par l'orchestre Blue Cocktails invitera le public à partager une grande soirée festive. Dimanche 21 juillet à 11h, sur la butte de Saint-Cassien, en plein air, le Père Franklin Parmentier célébrera une messe provençale chantée par l'Académie

« De grands moments
de partage et de liesse
dans la pure tradition
provençale »

Provençale qui dansera ensuite la danse de la souche. À 12h45, le public se retrouvera dans une ambiance bucolique et conviviale autour d'un apéritif offert par le Comité de la Fête de la Saint-Cassien qui sera suivi à 13h30 d'un pique-nique tiré du sac. De 15h à 19h, des danses folkloriques et un bal musette animeront l'après-midi. Enfin, à 21h, un grand bal clôturera dans la liesse cette édition 2019 de la Fête de la Saint Cassien.

Fête de la Saint-Sauveur : le Suquet célébré

Du 1^{er} au 5 août, le Suquet célébrera la 223^e Fête de la Saint-Sauveur organisée par le Comité des fêtes du Suquet. Jeudi 1^{er} août à 20h, au boulodrome des



Les grands concerts des fêtes patronales, proposés par la Mairie de Cannes, attirent chaque été des milliers de spectateurs.

Allées, le concours de pétanque en doublette challenge Franco Piermattei/ Majolfi/Depalma lancera les festivités. Samedi 3 août à 21h30, cour de l'école Mont Chevalier, accompagné par le grand orchestre Richard Gardet, François Valéry donnera un concert offert par la Mairie de Cannes. Le célèbre chanteur emportera le public sur les rythmes de ses nombreux slows et tubes disco qui ont fait sa popularité dans les années 70. Entrée gratuite (ouverture des portes à 20h). Dimanche 4 août sera une journée très festive. À 11h, en l'église Notre Dame d'Espérance, une grande messe en provençal sera célébrée, avec la bénédiction des échaudés et des épis de blé et l'aimable participation de l'Académi dou Miéjour. À 12h30, au square Musso, aura lieu la cérémonie du souvenir aux enfants du quartier morts pour la France, avec la participation de l'Espérance de Cannes et de l'Académi dou Miéjour. Suivra un apéritif d'honneur organisé par le Comité des fêtes du Suquet avec l'aimable participation du restaurant La Sousta. À 21h30, cour de l'école Mont Chevalier, un grand bal animé par l'orchestre Blue Cocktail invitera le public à danser. Entrée libre. Lundi 5 août à 19h30, cour de l'école Mont Chevalier, le traditionnel aïoli suivi d'un spectacle animé par l'orchestre Blue Cocktail clôturera dans la liesse cette 223^e Fête de la Saint-Sauveur.

➤ Entrée : 30 € par personne sur réservation. Retrait des places au bar-restaurant La Sousta et chez Star Production, magasin de scooters, 66 rue Georges Clemenceau.

Fête de la Saint-Barthélemy : Bocassienne dans l'âme

Du 18 au 23 août, La Bocca accueillera la Fête bocassienne de la Saint-Barthélemy, une semaine entière qui sera jalonnée de nombreuses festivités. Dimanche 18 août à 11h, une messe sera célébrée en l'église Sainte Marguerite à La Bocca, suivie à 12h15, au square Barthélemy, d'un hommage à Joseph Barthélemy, l'un des fondateurs du quartier, avec un dépôt de gerbes. À 12h30, le groupe à cinq sous défilera sur l'avenue Francis Tonner. À 12h45, un deuxième dépôt de gerbes aura lieu au monument aux morts de la place Paul Roubaud, suivi à 13h d'un apéritif offert par le Comité de la Fête patronale de la Saint-Barthélemy. À 21h, une parade fleurie organisée par la Mairie de Cannes défilera avenue Francis Tonner. Lundi 19 août à 21h15, au boulodrome Troncy-Jean Béraudo, Soirée cabaret Show Concept et Daksha Folly's vous présenteront leur nouveau spectacle *Cirkus Show*. Monsieur Loyal vous invite dans son univers loufoque et déjanté. Les artistes de la troupe se transforment en performeurs pour vous en mettre plein les yeux. Les numéros créés sur mesure d'une rare originalité vous émuilleront le temps d'une soirée. Mardi 20 août à 14h, au boulodrome Troncy-Jean Béraudo,

les amateurs de pétanque pourront participer au concours de pétanque en doublette *Challenge Jean Béraudo* organisé par Cannes Aéroports Boules (04 93 48 08 04). Participation 5 €. Inscriptions : 06 24 69 09 85 ou 06 30 45 27 72. Mercredi 21 août à 15h, au boulodrome Troncy-Jean Béraudo, un après-midi récréatif gratuit animé par les Magic Zigolos, avec goûter, animation, jeux, magie comique et clowns, est proposé aux enfants. Jeudi 22 août à 21h, au boulodrome Troncy-Jean Béraudo, les nombreux fans de Johnny seront ravis de participer à la soirée *Génération Hallyday* avec le groupe éponyme : une aventure débutée en 2014, avec un chanteur exceptionnel à la ressemblance vocale impressionnante, voire même troublante, de même tonalité que le célèbre rockeur, entouré de choristes et de musiciens professionnels choisis pour leurs talents et leur grande expérience de la scène et surtout pour leur admiration pour cet artiste à la longue carrière de 57 ans auquel ils rendront hommage. Vendredi 23 août, à 21h, au boulodrome Troncy-Jean Béraudo, le public pourra faire la fête à l'occasion de la soirée *Mousse pour tous* animée par le groupe Summer DJ Tour pour clôturer dans la liesse cette fête de la Saint-Barthélemy 2019.

➤ Rens. www.cannes.com



© William Let

François Valéry sera le 3 août à 21h30 à l'affiche de la fête de la Saint-Sauveur dans la cour de l'école Mont Chevalier. Un concert gratuit offert par la Mairie de Cannes.

Les groupes folkloriques locaux défilent sur le vieux port-la Pantiero, la Croisette et rue d'Antibes.



L'ACADÉMIE PROVENÇALE FÊTE SON CENTENAIRE

Les 6 et 7 juillet, Cannes sera à la fête à l'occasion du Centenaire de l'Académie Provençale. Pour célébrer ses 100 ans, l'association a prévu de grandes festivités, organisées avec le soutien de la Mairie de Cannes et auxquelles les Cannois et les vacanciers sont conviés. Une belle occasion de se rassembler autour des traditions de la Provence fidèlement perpétuées par cette Académie séculaire si chère au cœur des Cannois, fondée par le Félibrige Victor Tuby.

Avec le soutien fort de la municipalité comme l'a décidé David Lisnard, très attaché à la transmission et à la valorisation de la culture provençale, durant deux jours, l'Académie Provençale célébrera son centenaire dans une ambiance festive. Les groupes folkloriques emporteront le public dans la ferveur de la danse sacrée de la souche et aux rythmes des sons provençaux. Au programme : spectacles folkloriques, défilés, messe... Une très belle exposition est également organisée par l'association Moulin Forville-Musée Victor Tuby et intitulée fort justement *Le Centenaire de l'Académie Provençale*.

L'âme de la Provence

L'Académie Provençale a été créée en 1919 au lendemain de la première guerre mondiale par le célèbre félibrige Victor Tuby, né en 1888 à La Bocca, statuaire provençal de vieille souche, disciple et ami de Frédéric Mistral. « Il a su maintenir

la survivance des anciennes traditions, du Provençal, des danses, des costumes, des us et coutumes de la Provence. Victor Tuby attira autour de lui des jeunes filles et jeunes gens animés de la même flamme, ainsi que quelques fidèles érudits portés par le même enthousiasme. Ils ont eu foi dans un grand mouvement de renaissance de la belle et fière Provence. Littéraires, historiens, conférenciers et musiciens adhèrent à l'œuvre déjà entreprise par l'étude de vieux manuscrits, raconte avec passion Jacques Coquelin, président de l'Académie. Grâce à l'aide du père Clinchard et des célèbres danseurs Baptiste Duffaut et David de Vidauban, l'Académie Provençale de Cannes a pu récupérer une documentation complète et exhumier d'anciennes danses de métier, pures émanations du terroir, redevenues aujourd'hui populaires et interprétées par tous les groupes folkloriques de Provence. Elle a pu aussi acquérir un répertoire musical et vocal composé d'anciennes mélodies provençales, allant de la ballade du XII^e siècle aux chants de l'époque mistralienne et des félibres modernes, qui exhalent l'âme joyeuse et vibrante de la Provence. Et les traditions religieuses furent reprises

« Exprimer tout le beau patrimoine provençal cannois laissé par Victor Tuby et transmis par les anciens »

avec ferveur : anciennes messes militaires, messes en Provençal, processions, veillée des bergers le soir de Noël en l'église Notre-Dame-d'Espérance du Suquet, bénédiction du cep de vigne suivi de la danse sacrée de la souche. J'adresse une pensée particulière à la directrice folklorique, Evelynne Bertrand, qui est l'âme de

cette association. » Groupe folklorique officiel de Cannes et titulaire de diplômes d'honneur et d'une médaille décernée par le Ministère de l'éducation nationale,



Les danses folkloriques, notamment la danse sacrée de la souche, offrent toujours un spectacle haut en couleurs.

l'Académie Provençale compte aujourd'hui une cinquantaine de membres et assure de nombreuses manifestations en Provence et aussi à l'étranger. La chorale de l'Académie Provençale, dirigée par son président, Jacques Coquelin, s'est distinguée à plusieurs reprises, notamment à Château Gombert où elle a reçu un Diapason d'Or aux Rencontres de chorales folkloriques méditerranéennes pour son excellente interprétation et le choix des œuvres présentées.

Tout un programme de festivités !

Les grandes manifestations folkloriques seront présentes à travers toute la ville pour le centième anniversaire de l'Académie Provençale. Le samedi 6 juillet de 10h à 12h, les groupes folkloriques Li Flour d'Inmourtalo, tradicioun e terraire de Nîmes, Lou Rampèu de Saint Tropez, Nice la Belle, l'Acadèmi dóu Miejour animeront les esplanades du général Leclerc, de la Pantiero et Georges Pompidou, la place du Suquet puis le marché Forville. A 15h30, les groupes folkloriques défilent sur le vieux port-la Pantiero, la Croisette et rue d'Antibes. Ce défilé sera suivi à 16h30 d'une cour d'amour avec danses, chants, musiques, sur l'esplanade de la pantiero où un podium sera spécialement érigé pour l'évolution des groupes. À 21h, sur la scène de la Pantiero l'Académie Provençale présentera en nocturne son spectacle sur le thème *100 ans en Provence*, élaboré et revisité par les maîtres de danses faisant s'exprimer tout le beau patrimoine provençal cannois laissé par Victor Tuby et transmis par les anciens. Dimanche 7 juillet à 9h, square Mistral, les groupes folkloriques, Lei Cardelina de Bollène et leurs fabuleux lanceurs de drapeaux, Li Galoi Prouvençau de Miramas, la Farigouletto de la Garde, lei Magnoti de Sainte Maxime, l'Académie Provençale, la Fanfare de l'Espérance de Cannes, une centaine de tambourinaires venus de toute la Provence rendront un hommage à Victor Tuby. A 10h, en un grand cortège, les groupes animeront le marché Forville, puis se rendront en défilé à l'église Notre-Dame-d'Espérance où une messe sera célébrée en Provençal par Monseigneur Michel Desplanches venu spécialement du diocèse d'Aix-en-Provence. La chorale de l'Académie Provençale dirigée par Christiane Payne animera cet office religieux. À la fin de la messe, la danse sacrée de la souche sera exécutée par les jeunes gens et jeunes filles de l'Académie Provençale sur la place de la Castre où aura lieu la bénédiction du feu. À 15h30 un grand défilé, auquel se joindra les Arlésiennes revêtues de leurs magnifiques costumes, déambulera sur la Croisette, rue d'Antibes, rue Félix Faure et esplanade de la Pantiero où, à 16h30, les plus belles danses provençales seront présentées au public par chacun des groupes. Un spectacle riche en couleurs locales. Deux journées grandioses où Cannes rayonnera à l'heure de la Provence, faisant honneur à son fondateur Victor Tuby, réputé et reconnu grâce notamment à sa célèbre *Marche de l'Académie de Cannes* toujours jouée par les musiciens tambourinaires dans toute la Provence.



L'Aubade au Maire le 1^{er} mai est un des temps forts de l'année.

Jacques Coquelin, président de l'Académie Provençale (au centre), soucieux de transmettre les traditions à la jeune génération.



Les jeunes, qui perpétuent les traditions, sont l'avenir de l'Académie Provençale.



De nombreux passionnés se sont réunis autour de Victor Tuby lors de la création de l'Académie Provençale.

Une exposition sur l'histoire et les traditions de Cannes

À l'occasion de ce centenaire, l'association Moulin Forville-Musée Victor Tuby, berceau de l'Académie Provençale de Cannes, sise 17 rue Forville, présente une magnifique exposition *Le Centenaire de l'Académie Provençale*. Le public y découvrira des documents rares et anciens qui témoignent des premières années du groupe folklorique emblématique de Cannes créé par Victor Tuby. Ces archives illustrent l'histoire brillante de Cannes des années 1920 à nos jours. Un beau voyage à la découverte de l'histoire, des traditions de notre ville et de ses racines provençales. Les visiteurs seront accueillis les 6 et 7 juillet de 15h à 18h et tous les samedis jusqu'au 10 août de 15h à 18h.



Victor Tuby a fondé l'Académie Provençale en 1919.

Du stationnement gratuit pour les professionnels de santé

Après la reprise en régie par la Mairie de Cannes depuis mars dernier de la gestion de huit parkings du centre-ville avec la mise en place d'une nouvelle offre tarifaire imbattable*, David Lisnard poursuit sa politique volontariste pour faciliter le stationnement à Cannes. Soucieux de soutenir le travail des professionnels de santé le Maire de Cannes a décidé de leur accorder une heure de stationnement gratuit sur la voirie lors de chacune de leurs visites à domicile. Depuis le 1^{er} juillet, infirmiers, médecins libéraux, sages-femmes et kinésithérapeutes venant exercer sur le territoire communal, sans critère de domiciliation, peuvent désormais assurer leur travail de soignant en toute quiétude. Le dispositif est expérimenté et sera le cas échéant étendu à d'autres professions médicales.

Pour bénéficier de cette mesure, les professionnels de santé doivent préalablement s'être enregistrés auprès de la police municipale et avoir signé une charte d'engagement renouvelable tous les ans. Lors de chaque rendez-vous de soins, le bénéficiaire saisit son numéro de plaque d'immatriculation sur l'horodateur ou directement sur son smartphone via l'application mobile de paiement de stationnement *Whoosh*.

Un même horodateur peut être utilisé une fois par demi-journée.

Au-delà d'une heure, le tarif habituel de stationnement est



appliqué. Élaborée en concertation avec des interlocuteurs reconnus par l'Union régionale des Professionnels de Santé (URPS), cette initiative est pour David Lisnard complètement justifiée : « *Le travail des professionnels de santé est évidemment primordial. Cette heure de gratuité de stationnement sur les places payantes en surface est une mesure de soutien à leur attention pour qu'ils puissent réaliser leurs prestations à domicile sereinement et de la qualité de l'offre sanitaire en centre-ville au bénéfice des patients.* »

*Première heure gratuite, un forfait de 3 heures gratuites chaque samedi, chaque dimanche et chaque jour férié, 2 heures gratuites en semaine ainsi qu'un tarif unique de 3 euros du samedi 19h au dimanche 9h dans les huit ouvrages de Cannes Parking (Meynadier, Suquet-Forville, Laubeuf, Vauban, Palais des festivals et des congrès, République, Lamy et Roseraie (ex-Croisette)).



PALM BUS : VERS UNE FLOTTE DE BUS 100 % ÉLECTRIQUE ET DÉCARBONNÉE

Dans le cadre de l'action environnementale engagée par David Lisnard et de sa volonté de promouvoir les déplacements écoresponsables, l'Agglomération Cannes Lérins et sa régie des transports Palm Bus, déjà équipée de six navettes électriques en centre-ville, ont expérimenté un bus de grande capacité 100 % électrique, sur quatre lignes, du 10 au 27 mai dernier. Ce Heuliez GX ELEC dernière génération peu polluant, silencieux et spacieux offrant un maximum de confort et de luminosité naturelle aux usagers, peut accueillir plus de 90 passagers, soit la meilleure capacité d'accueil sur le marché des bus électriques. « 35 % des gaz à effet de serre proviennent des transports. L'électrique constitue aujourd'hui de façon pragmatique la meilleure solution contre le réchauffement climatique et pour la qualité de l'air et la santé publique, a indiqué le Maire de Cannes - Président de l'Agglomération Cannes Lérins, lors d'une présentation à la presse le 10 mai dernier. Nous devons favoriser un transport toujours plus performant pour l'usager et préserver l'environnement de manière pragmatique. Pour cela, nous allons également développer le solaire au dépôt des bus mais également sur les bus. » 67 % des véhicules Palm Bus sont déjà engagés dans la transition énergétique répondant aux normes Euro 5 et Euro 6. D'ici 2025, un tiers de la flotte sera décarbonnée et électrique et les moteurs les plus polluants de type Euro 4 auront totalement disparu. L'objectif est un réseau public de transport composé de 98 bus 100 % décarbonnés à l'horizon 2035.

Inondations : de nouvelles avancées et actions pour se protéger

Depuis les intempéries meurtrières du 3 octobre 2015, comme Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, David Lisnard multiplie les initiatives méthodiques pour renforcer les dispositifs permettant d'anticiper et limiter les risques d'inondations. Dans ce cadre, il a présidé, le 12 juin dernier, le deuxième comité de pilotage du Programme d'Actions et de Prévention des Inondations (PAPI) d'intention Cannes Lérins. Lancé en 2017, cet outil de planification destiné à réduire la vulnérabilité des communes fédère l'ensemble des démarches déjà existantes sur le territoire et vise à mettre en œuvre de nombreuses actions à l'échelon intercommunal. Ce nouveau rendez-vous, en présence notamment des élus des communes membres de Cannes Lérins et de la sous-préfète de Grasse, a permis de faire un point sur l'avancement des nombreuses mesures déjà engagées, avant le dépôt du PAPI complet qui sera soumis par vote en septembre prochain. À ce jour, 192 diagnostics de vulnérabilité ont été réalisés sur 750 prévus grâce notamment à l'ouverture de huit permanences locales et l'envoi de plus de 3 000 courriers d'information et de sensibilisation ; concernant la culture du risque, un plan de communication a été lancé pour 2019 avec création d'un onglet spécifique « inondation » sur le site internet de l'Agglomération, le boitage d'un guide de prévention a été réalisé, des services civique prévention inondation ont été créés tout comme des modules de sensibilisation auprès des scolaires ; a été mis en place également un système de surveillance et d'alerte sur le territoire avec des équipements permettant d'avoir une vision en temps réel des cours d'eau via des échelles millimétriques, des pluviomètres, des sondes radars, des caméras (23 sites seront instrumentés d'ici septembre 2019 en plus des 10 sites existants) ; en outre, il y a aussi désormais une prise en compte du risque dans l'aménagement du territoire dans le cadre de l'élaboration du SCoT(1), des PPRI(2) ou encore des ateliers urbanisme qui permettront de rédiger une trame commune de règlement de PLU. Enfin, ont été réalisées de nombreuses études hydrauliques (165 km de cours d'eau et vallons visités, topographiés et modélisés, construction d'une cartographie des capacités hydrauliques de tous les cours d'eau et vallons, cartographie des zones inondables, analyse des enjeux et estimation des dommages de chaque crue, étude de solutions). En complément de ce vaste travail, ont été engagées des initiatives portant sur l'entretien des vallons et cours

d'eau notamment sur le domaine privé (70 % sont situés sur des propriétés privées) ; en 2018 des acquisitions foncières ont été réalisées sur deux secteurs gravement touchés : impasse Nouvelle (vallon du Riou) et Carimaï (Frayère) avec démolition des habitations et en 2019 deux nouvelles DIG (déclaration d'intérêt général) seront mises en œuvre : Riou de l'Argentière et Siagne/Béal. Parmi les avancées : l'arbitrage concernant l'ouvrage des Barnières qui sera construit en remblai zoné plutôt qu'en béton, en amont du Riou et de l'Argentière. À venir : des travaux de réduction de la vulnérabilité du bâti, de nouveaux aménagements des cours d'eau et vallons, la poursuite de la sensibilisation de la population avec le déploiement d'ambassadeurs du risque, le



renforcement du réseau de surveillance, la réduction des ruissèlements, une valorisation environnementale, la poursuite de la lutte contre les pollutions...

« Nous continuons d'avancer avec volontarisme et le plus vite possible, malgré les lourdeurs administratives, et la complexité juridique et financière d'un tel objet, a rappelé David Lisnard. Il s'agit d'un programme prospectif sur 18 ans d'actions extrêmement importantes et majeures pour le devenir de notre bassin de vie d'un montant prévisionnel d'environ 130 M€, sans levée d'impôts, sans activer la taxe GEMAPI. Il y aura d'autres inondations, mais ces travaux structurels de sécurisation, une meilleure alerte et une meilleure formation civique doivent permettre de ne plus avoir de victimes. »

Le dépôt du PAPI complet sera soumis par vote en septembre prochain.

(1) Schéma de cohérence territoriale

(2) Plan de prévention des risques d'inondation

Éducation Artistique et Culturelle : Jean-Michel Blanquer salue l'avant-gardisme cannois

Le Haut Conseil à l'Éducation Artistique et Culturelle, dont la mission est d'assurer la promotion des arts à l'école, a quitté Paris pour tenir sa séance plénière, le 14 juin dernier, à Cannes, ville pionnière et référente française en la matière, en présence notamment de Jean-Michel Blanquer, Ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Après une ouverture avec un concert des classes orchestres des écoles Macé et Vial puis de la chorale du lycée Carnot, la rencontre de cette instance nationale a permis de présenter les actions majeures de la municipalité cannoise qui ont fait de Cannes la seule ville française labellisée 100% EAC, les outils, les méthodes employées et les partenaires impliqués dans le processus. L'après-midi était consacré à deux tables rondes autour de retours d'expériences sur ce dispositif et les dynamiques territoriales mises en place. « *Tout a commencé ici, à Cannes, avec une volonté politique très importante* », a rappelé en introduction Emmanuel Ethis, vice-président du HCEAC et ancien recteur de l'Académie de Nice. En effet, à l'initiative de David Lisnard, dès la rentrée 2017, la cité des festivals a été la première ville de France à offrir une éducation artistique et culturelle à tous les jeunes Cannois scolarisés, de la maternelle aux filières d'enseignement supérieur, du public et du privé. Un exemple pour les neuf autres communes inscrites depuis dans cette démarche, dont les élus avaient fait le déplacement



pour assister à cette réunion.
« *Ici, vous êtes dans une situation d'avant-garde, félicitations. Les avant-gardes sont faites pour entraîner l'ensemble des autres. Vous pouvez compter sur la pleine mobilisation de l'Éducation nationale* », a salué le Ministre qui souhaite étendre le modèle cannois dans tout l'Hexagone. L'occasion pour le Maire de Cannes de réitérer ses profondes convictions à propos des bienfaits de l'accès à la culture, facteur essentiel d'épanouissement individuel permettant à chacun de s'émanciper et d'échapper au déterminisme social : « *L'EAC est un enjeu de salut national. Ma conviction est que pour créer du Bien Commun, il faut que la pensée ne soit pas vide. L'apprentissage des cultures et des arts est une exigence pour se hisser. En brisant les plafonds de verre, la culture permet l'émancipation individuelle, la liberté. L'instruction culturelle, la pratique artistique permettent de se constituer un capital individuel, mais aussi constituent un patrimoine commun autour de la culture française, pour refaire communauté nationale.* » Dans le cadre de ce rendez-vous, la Mairie de Cannes avait déployé une campagne de communication de six visuels colorés et dynamiques déclinant une citation inspirée d'Edgar Morin avec comme crédo : *L'art et la culture sont des armes de République massive !*

CRÉÀCANNES NOUE UN PARTENARIAT AVEC LE DIGIHUB SHAWINIGAN

Afin de mettre en relation leurs filières d'excellence économique et créative respective, la pépinière d'entreprises CréÀCannes et le DigiHub de Shawinigan au Québec ont noué un partenariat officialisé par une convention signée le 27 mai dernier par David Lisnard, Maire de Cannes-Président de l'Agglomération Cannes Lérins, et Michel Angers, Maire de cette ville canadienne. Ce rapprochement international entre la pépinière azurienne, qui accompagne une quinzaine de startup liée à l'économie créative, à l'imagerie et aux nouvelles technologies (via ses nombreux aménagements et services : coworking, bureaux partagés, plus de 25 partenaires...), et cet organisme canadien à but non lucratif, écosystème complet fournissant espace de formation, de travail et de démarrage pour les développeurs de projets dans le domaine du numérique, vise à créer une passerelle entre les deux territoires, à aider l'implantation d'entreprises sur leurs marchés respectifs, à favoriser l'échange d'expertises et à soutenir les porteurs de projets innovants de ces deux côtés de l'Atlantique. « *Nous sommes très heureux aujourd'hui de ce partage d'expériences entre nos territoires. Ce partenariat doit être concret et participer à créer de la fertilisation croisée et une création entrepreneuriale quantitative* » a souligné David Lisnard. Nous avons fait naître la filière de l'économie créative à Cannes, le succès du Festival International du Film démontre qu'il y a un nouvel horizon pour l'industrie cinématographique. *Nous voulons que la Côte d'Azur soit la Silicon Valley de l'audiovisuel, notamment ici, à Cannes, avec ses formations universitaires, sa pépinière d'entreprises, son cinéma multiplexe, ses studios de création et demain son Musée international du cinéma, et faire de notre ville une terre propice à toutes les créations, à tous les talents, avec pour souci l'exception culturelle francophone. Un impératif que nous savons partager avec nos amis québécois (...)* Cet écosystème positif autour des événements (Festival de Cannes, CANNESERIES...) nous voulons l'alimenter avec notamment la filière audiovisuelle. Nous souhaitons faire de Cannes la capitale européenne des métiers de l'écriture, avec le campus Bastide Rouge, et l'épicentre d'une filière pérenne de la création audiovisuelle. »

CANNESERIES et Justice : des collégiens cannois reconstituent un procès

Le 7 juin dernier, des élèves de 4^e du collège Les Mûriers ont investi la salle d'audience du tribunal d'instance de Cannes pour y reconstituer un procès. Vêtus de la robe noire de magistrat ou d'avocat pour certains, les adolescents ont interprété les rôles des défenseurs, juges, greffier, prévenu, victime ou témoins le temps de simuler une audience fictive concernant un délit dans l'enceinte d'un établissement scolaire : le vol d'un scooter par un lycéen à l'une de ses camarades qu'il aurait également harcelée via des SMS. Ce jugement plus vrai que nature représente la quatrième et dernière étape de la deuxième édition du projet pédagogique *CANNESERIES et Justice : de la fiction à la réalité* visant à présenter aux jeunes cannois les différents métiers du droit, leur faire découvrir le fonctionnement de la justice mais aussi les sensibiliser au respect de la citoyenneté et au civisme. Depuis le 15 mars dernier, 110 collégiens issus des établissements Gérard Philipe, Les Mûriers, Capron et



Stanislas ont participé à ce dispositif éducatif innovant initié l'an dernier par le Maire de Cannes David Lisnard et le président du Tribunal de Grande Instance de Grasse Michel Janas. Après avoir assisté à une audience au TGI de Grasse, ces juristes en herbe ont été invités à une master class lors du festival international des séries, le 5 avril dernier, où après la diffusion d'un épisode de la série de France 3 *Crimes parfaits*, en présence du producteur et de la comédienne principale, des professionnels du droit – l'équipe « justice » – leur ont exposé le fonctionnement de notre système judiciaire tout en veillant à bien expliquer aux scolaires la différences entre fiction et réalité ; ensuite, ces spécialistes du droit s'étaient déplacés directement dans les classes pour poursuivre leur présentation de l'institution judiciaire. « *Cette opération a pour objectif de faire progresser le civisme, de prendre conscience de sa responsabilité dans le groupe*, a expliqué David Lisnard, venu assister à cette reconstitution. *Le civisme consiste d'abord à connaître les institutions de la justice, un des piliers de la vie en société. Il n'y a pas de société équilibrée, de droits et de devoirs, de liberté et de responsabilité sans justice. C'est donc fondamental que nos jeunes en connaissent les bases. C'est la première source d'instruction civique.* » Rappelant les vertus de la pratique pour mieux comprendre, l'édile a insisté aussi sur l'importance de l'apprentissage de la maîtrise de l'image : « *dans la vie tout n'est pas fiction. Il est absolument essentiel de prendre de la distance vis-à-vis de l'image, de maîtriser les outils d'aujourd'hui et de comprendre que la justice a besoin de temps dans une époque où l'émotion a tendance à prendre le dessus sur la raison.* »



Serment d'allégeance aux moines de Lérins : les Cannois fidèles aux traditions

Le 30 mai dernier, comme leurs ancêtres chaque jeudi de l'Ascension, les descendants des vieilles familles cannoises ont renouvelé leur acte d'allégeance aux moines de l'abbaye de Lérins.

Une tradition qui se perpétue depuis l'an 1448 au temps où les habitants de Cannes en proie aux razzias sarrasines se plaçaient alors sous l'autorité et la protection de l'abbaye. Après une grande messe en l'église abbatiale suivie d'une procession animée par l'Académie provençale de Cannes et par l'Académi Dou Miejour, les nombreux Cannois présents se sont regroupés devant la chapelle Saint-Pierre où tous, genou à terre, ont répété le texte originel du serment prononcé tour à tour en français par Marc Giuliano, président de l'Association des Descendants des anciennes familles cannoises, puis en provençal par Suzanne Bonnet, membre fondatrice de l'Association des Vieilles familles boccassienne. L'occasion pour le Maire David Lisnard, présent tous les ans à cette manifestation et également descendant d'une ancienne famille cannoise, de rappeler



l'importance de perpétuer nos traditions : « *Nous sommes réunis ici précisément pour donner du sens à notre communauté cannoise. Nous avons une mission, celle de transmettre cette terre cannoise en bon état ; ce patrimoine est inestimable, les îles de Lérins constituent un trésor cannois : un trésor de nature, un trésor de culture, que nous devons préserver, transmettre et dont nous devons assurer la pérennité au-delà de nos personnes mortelles. C'est le sens de la demande que nous menons d'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le sens de notre communauté cannoise est aussi celui de l'histoire qui doit être enseignée dans une époque où la vraisemblance remplace trop souvent la vérité. Cette ville a une âme, une histoire et un avenir qui évolue, qui change, qui se transforme mais qui a des racines dans une terre de village mondial ouverte sur le monde. Nous devons donc protéger cette terre, cultiver cette histoire, transmettre ce qui fait sens et ce qui fait lien.* » La cérémonie s'est terminée par la rituelle remise d'offrandes (vins, pains, huiles, fruits, viandes et poissons) au Père Abbé, sur les sons des tambourins et galoubets ainsi que l'immuable chant de la *Coupo Santo* de Frédéric Mistral.



UNE SEMAINE ÉCO-CITOYENNE

Dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable, la Mairie de Cannes, en partenariat avec des associations, a organisé, du 3 au 16 juin dernier, une multitude d'événements gratuits destinés à sensibiliser les Cannois, petits et grands, aux bonnes pratiques environnementales mais aussi à leur faire découvrir les nombreuses initiatives engagées par la municipalité en matière d'écologie. Au programme de ces journées « vertes » se sont succédé des parcours d'orientation sur l'île Sainte-Marguerite, des visites du centre de tri, de l'usine d'eau potable de Nartassier, de la station d'épuration Aquaviva et des jardins partagés des Vallergues, une randonnée contée à la Croix-des-Gardes pour 149 enfants de maternelle, des projections de films au cinéma Les Arcades ou encore un atelier de Repair café à la Maison des associations. Parmi les temps forts : la 30^e édition de la Journée mondiale de l'environnement, le 7 juin, qui a réuni plus de 300 écoliers cannois sur l'île Sainte-Marguerite invités à participer à des ateliers ; la Journée Du littoral aux abysses *Beauté et fragilité du monde sous-marin de nos côtes jusqu'au fond des canyons*, le 8 juin, à l'espace Miramar, où se sont tenues conférences, tables-rondes et exposition autour du thème de la mer et des fonds marins à l'occasion de la Journée mondiale des océans ; en outre, pour les Journées Pelagos, les 13 et 14 juin, des sorties en mer sur le vieux gréement de l'association SOS Grand Bleu et des ateliers à la capitainerie du port Canto ont été proposés à quelque 71 scolaires cannois ; enfin, le 16 juin, la 2^e édition de Cannes Champêtre dans la Basse vallée de la Siagne où a eu lieu aussi le salon Récup'création (voir page 10), a conclu cette vaste quinzaine éco-citoyenne.



Notre-Dame de Bon Voyage : fin des travaux de rénovation et dénomination du parvis « Sœur Emmanuelle »

La fin du vaste chantier de réfection et d'embellissement de l'église Notre-Dame de Bon Voyage a été officiellement inaugurée le 15 juin dernier. Engagée depuis octobre 2018, cette spectaculaire rénovation consacrée à l'intérieur puis à l'extérieur du monument, propriété communale, a consisté notamment à restaurer les vitraux, reprendre les fissures apparentes, nettoyer l'ensemble des voûtes et colonnes par « peeling », mettre en conformité l'électricité, réparer la toiture, revoir l'étanchéité, nettoyer les façades par cryogénie (solution écologique consistant à la projection de glace carbonique) ou par nettoyage vapeur, restaurer puis remettre en service les cloches... Pour l'aider à financer cette opération, la Mairie de Cannes avait lancé un appel aux dons via la Fondation du Patrimoine, auquel avait répondu notamment le Five hôtel, établissement voisin de l'église, qui avait remis un chèque de contribution de 5 000 euros (La Fondation a également abondé sur ses fonds propres) ; en outre, la municipalité a reçu une subvention du

UN POIGNANT HOMMAGE AUX SAUVETEURS DE LA SNSM

Un ultime hommage a été rendu jeudi 13 juin aux trois sauveteurs de la SNSM (Société nationale de sauvetage en mer) morts en mer en voulant porter secours à un marin pêcheur. Un acte héroïque salué par les bénévoles de la station Cannes Golfe-Juan de la SNSM, le Maire de Cannes David Lisnard, le directeur du port Éric Barrat, Catherine Vouillon conseillère municipale subdéléguee à la protection de la mer et du plan d'eau et présidente de la commission extra-municipale de la mer. Marins et plaisanciers ont accompagné la vedette de la SNSM pour jeter une gerbe à la mer, face au port de Cannes. L'assemblée a respecté une minute de silence avant d'écouter un air de cornemuse. *« On part en mer dans des conditions pas toujours facile, et on pense à nos camarades, soulignait le patron de la SNSM Cannes Golfe-Juan Romano Riccitelli. Ça peut arriver à nous aussi. On a toujours une petite épée de Damoclès sur le dos. » « Les dangers sont les mêmes que là-bas, commentait le président Alex Repetto. On n'a pas les mêmes vagues chez nous. Même si elles sont plus petites, elles sont parfois plus méchantes. Les gros pétroliers en Méditerranée sont limités à 320 tonnes parce que sur une tempête en Méditerranée les plus gros risquent de se casser en deux, alors qu'ils peuvent passer en océan où les vagues sont beaucoup plus longues. »* En 2018, 62 sauvetages ont été réalisés par une trentaine de bénévoles de la SNSM Cannes Golfe-Juan, et plus de 1 300 miles parcourus. Le 17 juin dernier, lors de l'assemblée communale, David Lisnard et l'ensemble du Conseil municipal ont également rendu un hommage appuyé aux sauveteurs héroïques, en présence de leurs homologues cannois.



Département. Cette restauration s'inscrit dans le cadre du Plan Églises mis en œuvre par la municipalité dès 2014 pour préserver, entretenir et valoriser les édifices religieux construits avant la loi de séparation de 1905, donc appartenant à la Commune. *« Il est pour moi essentiel que nos églises soient bien entretenues. Parce qu'il s'agit d'un élément de notre patrimoine, de notre bien commun à tous, parce que ces ouvrages font partie de l'identité de notre cité »,* a réitéré David Lisnard. À l'issue de la messe inaugurale célébrée pour l'occasion par Monseigneur André Marceau, Évêque de Nice, le parvis de l'église, prochainement réaménagé et accessible aux personnes à mobilité réduite, a été dénommé « Parvis Sœur Emmanuelle », en hommage à la « petite sœur des chiffonniers du Caire », en présence de Catherine Alvarez, directrice générale d'Asmae-Association Sœur Emmanuelle, et du père Guy Larguillière, curé de la paroisse Saint-Nicolas de Cannes. Une inscription dans la postérité locale de l'engagement de la religieuse, voulu par le Maire de Cannes : *« Au-delà de son attachement à Cannes (Ndlr : Sœur Emmanuelle avait effectué de nombreuses retraites spirituelles au sein de l'Abbaye de Lérins), nous avons souhaité saluer sa mémoire et dénommer ce parvis pour ses actions. Elle a protégé des enfants, des communautés. Et quand une communauté est attaquée, c'est l'humanité entière qui est attaquée. Par sa grâce et sa foi, elle a mené ce combat essentiel. »* Pour rappel, après la restauration de ses vitraux en 2018, l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet sera rénovée en 2020 ainsi que son clocher. Les chapelles Notre-Dame de la Miséricorde et Saint-Cassien le seront à partir de fin 2020.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Chacun doit pouvoir profiter pleinement des joies de la saison estivale. À Cannes, nous mettons tout en œuvre pour offrir aux Cannois comme aux estivants des conditions d'accueil optimales et ce dans tous les domaines de l'action municipale. Savourer l'été cannois, c'est, pour les familles, se retrouver au bord de l'eau sur la grande plage publique Zamenhof élargie, sécurisée par les patrouilles de la brigade des plages sur le littoral, et assister en soirée à une projection de Ciné-Quartier ou à un grand concert festif, sur la superbe place du marché de La Bocca rénovée comme dans le cadre traditionnel et chaleureux d'une fête patronale, ou encore sur les hauteurs du Suquet et de la Villa Domergue. Autant de lieux et de styles musicaux différents pour séduire tous les publics. Savourer l'été cannois, c'est, pour notre jeunesse, vibrer aux sonorités tendances des Plages électroniques ou du Bal des fous ; et, pour nos seniors, se déhancher aux rythmes de l'ambiance guinguette des Squares dansants. C'est, pour nos sportifs,

faire un jogging sur un boulevard Gazagnaire réaménagé et embelli dans le respect de l'authenticité du site, avant de rejoindre les agrès de BoccaCabana pour un entraînement bien dans l'esprit de notre *Capitale du sport en plein air* ! Savourer l'été cannois, c'est, pour les personnes handicapées, goûter aux joies de la baignade grâce à notre remarquable Handiplage – l'une des plus belles d'Europe ! – que nous avons modernisée ; et grâce aux nouvelles rampes d'accès à la mer que nous avons installées sur les plages publiques. Et puis, savourer l'été cannois, c'est, pour nous tous, bénéficier de rues et de plages consciencieusement nettoyées par les équipes du service propreté urbaine de la Mairie qui, avec la police municipale, sont les maillons forts de la lutte permanente que nous menons contre l'incivisme. Parce que la propreté de la ville est aussi la condition d'un été réussi. David LISNARD pour l'équipe municipale.

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► L'accident récent d'un paquebot géant à Venise ajoute un élément à la polémique qui s'amplifie de jours en jours autour de la pollution engendrée par cette activité. Une étude présentée le 5 juin dernier révèle les effets néfastes sur la santé des habitants du littoral, des équipages et des passagers. Dans cette étude en 2017, 145 escales ont émis à Cannes particules fines, oxyde d'azote et 5.366 tonnes d'oxyde de soufre. En 2019 il est prévu d'accueillir 166 escales soit 15 % de rejets supplémentaires. Quel peut être, dans ce contexte, l'avenir du tourisme à Cannes quand on sait que les retombées économiques bénéficient principalement aux ports tête de ligne. Pour les ports majoritairement d'escales comme Cannes les résultats ne compensent pas les nuisances. Dans ces conditions attendre 2022 et une charte pour une éventuelle réduction des rejets de soufre n'est pas raisonnable. Il faut au plus tôt limiter le nombre d'escales et prioriser les bateaux les moins polluants.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

**Vous habitez Cannes, vous avez plus de 65 ans
ou vous êtes en situation de handicap
et vous êtes seul(e), fragile ?**

Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

Pour cela **appelez le CLIC**, Centre local d'information et de coordination, au **0 800 06 20 20** (appel gratuit).

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.



BOUGEZ CONNECTÉ AVEC L'APPLI
CANNES SPORTS
Move connected with Cannes Sports app



Tracks, news, challenges, weather...
PARCOURS, ACTUS, DÉFIS, MÉTÉO...

#MairiedeCannes

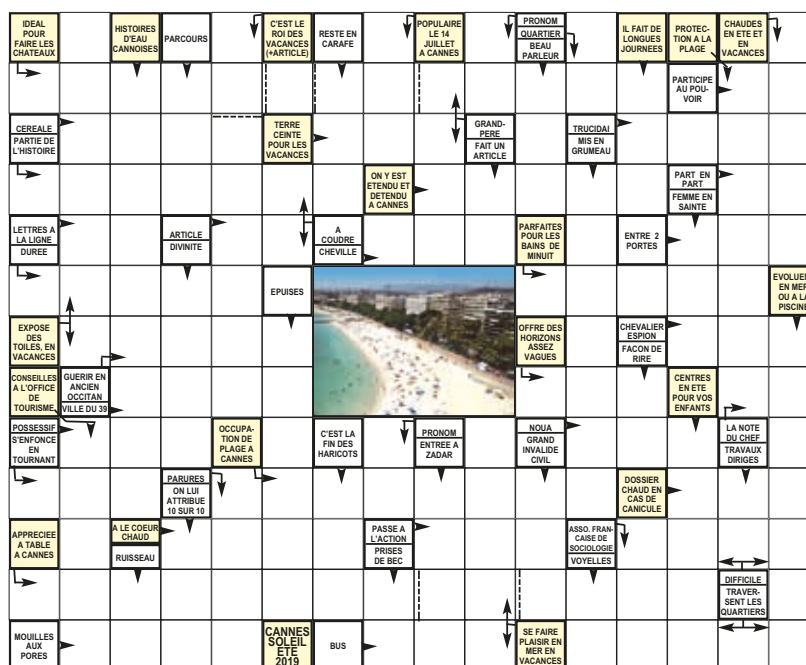


100 KM
de PISTES BALISÉES



Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLECHES DE PHILIPPE IMBERT - VACANCES SUR NOS PLAGES CANNOISES -



Cannes Soleil n° 198 > juillet/août 2019 - **65**

Partagez Cannes !

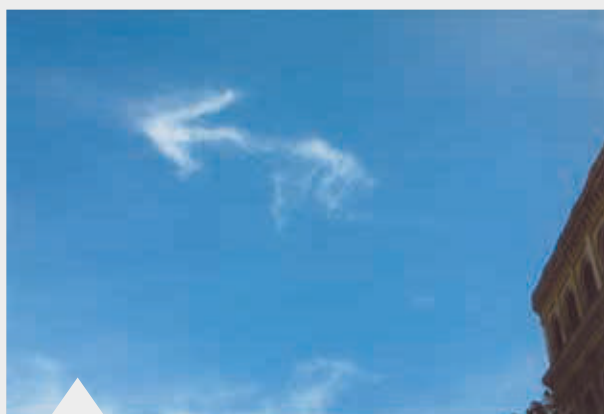
Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »

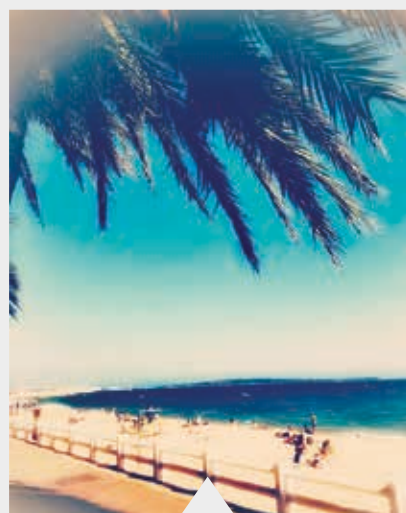
©@villecannes
#CotedAzurNow



©@villecannes
#CotedAzurNow



© Jo Remolato



©@Cannesky
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mémérie
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart

Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin

Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com



DU 2 JUILLET AU 29 AOÛT 2019

LES NOCTURNES CANNOISES



À PARTIR DE 19H

PROMENADE JEAN HIBERT
TOUS LES MARDIS

PLACE DU MARCHÉ DE LA BOCCA
TOUS LES MERCREDIS

QUAI SAINT-PIERRE
TOUS LES JEUDIS*

ANIMATION MUSICALE

*sauf le 15 août



En partenariat avec:



d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes