

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°196 - MAI 2019

FESTIVAL
DE CANNES

Des invitations
pour les Cannois



CANNES LA BOCCA

Des travaux
qui avancent,
des commerces
grands ouverts

ERACM

L'excellence de la scène
se joue à Cannes

TOUS LES ÉVÉNEMENTS CANNOIS À PORTÉE DE MAIN



TÉLÉCHARGEZ **CANNES AGENDA**,
L'APPLICATION GRATUITE DE LA MAIRIE DE CANNES

#MairiedeCannes



« Élèves modèles

Tout élève méritant tend vers le meilleur résultat possible, une consécration qui sanctionne l'effort déployé, le travail accompli, et a valeur d'exemple pour ses pairs.

À l'école de l'excellence, l'ERACM et ses comédiens en devenir rayonnent et font rayonner la ville sur la scène nationale dans une belle dynamique culturelle qui converge avec celle engagée par la municipalité, transmettant leur passion du jeu par la qualité de leurs spectacles comme par leurs interventions auprès du jeune public.

Des planches à l'écran, il n'y a qu'un pas, ou une ligne de texte, écrite par un apprenti scénariste du CANNESERIES Institute, au sein duquel là encore une formation cannoise réunit les talents les plus prometteurs, consciencieusement appliqués à imaginer l'intrigue des séries de demain.

Et puisqu'il est question de bons élèves, il en est une qui vient encore une fois de se distinguer pour son exemplarité. Après avoir été saluée par la Cour des Comptes en 2018, la Mairie de Cannes a été récompensée cette année d'un 19/20 par le cabinet d'audit LOCALNOVA pour la haute performance de sa gestion budgétaire.

Une nouvelle illustration des conséquences positives résultant de la persévérance, du travail et de la rigueur, qui caractérisent dans bien des domaines le modèle cannois.

La rédaction

14



22



16



24

30



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 9 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14 Cannes contre l'incivisme – Les Clefs d'or s'engagent pour la préservation des îles de Lérins
- 16 Dossier/culture – Didier Abadie, directeur de l'ERACM : « Nous menons un vrai travail collaboratif avec la Mairie de Cannes »
- 18 – Des ateliers pour oser et s'approprier un texte
- 20 Finances – Gestion budgétaire : Une note de 19/20 pour la Mairie de Cannes
- 22 Attractivité – Cannes La Bocca : Des travaux qui avancent et des commerces grands ouverts
- 24 Événement – Festival de Cannes : Le monde est à nous
- 26 Développement durable – Une semaine festive et écologique
- 28 Événement – CANNESERIES saison 2 : Suite royale
- 30 Culture – CANNESERIES Institute, incubateur de talents
- 32 Cannes grand angle
- 38 People – Cannois d'un jour
- 39 Détente – Recette et jeu
- 40 Tribunes politiques
- 41 Carnet – Mars 2019
- 42 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Mai 2019

www.cannes.com

N°196

THÉÂTRE RENCONTRES THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE

Le 29 mai à 20h, au théâtre Alexandre III, les élèves des classes de théâtre d'Alain Terrat du Conservatoire municipal de Cannes se retrouveront sur scène pour dévoiler tout leur talent. Pour ces jeunes acteurs, c'est le moment de tous les risques et de l'exaltation de la scène. Pour le public, c'est le moment privilégié pour découvrir avec enchantement ces comédiens en devenir. Au programme de ces rencontres, un échantillon des meilleures réalisations de l'année scolaire : poésie, théâtre, performance et des surprises. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 49 10

CONCERT CONGA ! : ÉCHAPPÉES MUSICALES AUX CARAÏBES

Le 5 mai à 18h, au théâtre de la Licorne à La Bocca, la classe d'Andres Ramos du Conservatoire de Cannes présentera *Conga*, un concert exceptionnel. Des échappées musicales aux Caraïbes débordantes de rythmes somptueux et de percussions aussi riches que variées, le répertoire vous mènera de Cuba aux États-Unis, en passant par la République Dominicaine. Un voyage musical exaltant et surtout dansant. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 49 10



SPORT

La Coupe Régionale Voile légère en baie de Cannes

La Ligue SUD de Voile organise la Coupe Régionale Voile Légère, en partenariat avec les trois clubs de Cannes - Yacht Club de Cannes, Club Nautique de la Croisette, Cannes Jeunesse - les 25 et 26 mai. Cette épreuve regroupera près de 400 concurrents de tout âge issus du Catamaran, du Dériveur Double et Solitaire, du Windsurf, et du MiniJ HandiVoile. C'est pour notre région un événement phare car il clôture la saison sportive régionale avant les grandes échéances nationales estivales. Il consacrera tous les champions régionaux dans les différents supports et catégories voile légère. Cette compétition est également la dernière épreuve sélective pour les championnats de France Minimes et Espoirs qui se dérouleront cet été à Martigues pour les Minimes et à Brest pour les Espoirs. Les concurrents évolueront pendant deux jours (samedi après-midi de 14h30 à 17h et dimanche de 10h30 à 16h) dans les deux baies de Cannes, sur cinq zones de course (Optimists, Catamarans, Dériveurs, Windsurfs et MiniJ HandiValide). Rens. <https://www.voilesud.fr>

MUSIQUE/PROJECTIONS

Ça bouge à Picaud

En mai, la MJC Picaud est en effervescence créative. Le jazz est de retour sur la scène de la Tangente tous les premiers vendredis de chaque mois au Studio 13 avec, dès le 3 mai, le Pierre Bertrand Trio. Le 4 mai, à 20h30, ce sera scène ouverte hip-hop et Beats 100 % locaux. Le 10 mai, Bob Wasa and the Positive Roots Band donnera un concert hommage à Bob Marley. Le 31 mai, le post punk de Rendez-vous précèdera le rock indé et spectral de Filago. Le 15 mai à 19h, la MJC Picaud accueillera la projection publique des courts-métrages lauréats des 24h des Réalisations 2019, une manifestation organisée par la Fédération française des MJC. Enfin, du 15 au 24 mai, le Collectif d'Artistes Art'O Sphère, composé de quatre artistes boccassiens, exposera ses créations. Rens. <http://mjcpicaud.fr>

JEUNESSE

Cannes Pocket Video : à vos smartphones !

À l'occasion de la quatrième édition du Cannes Pocket Video, les jeunes réalisateurs (moins de 30 ans uniquement) pourront exprimer leur talent en vidéo sur le thème 2019 : *Réalisez le teaser de votre série*. Les vidéos HD de moins de 2 minutes, réalisées avec un smartphone ou appareil réflex, tablette... tournées à Cannes, seront mises en compétition et projetées au théâtre Alexandre III le 1^{er} juin prochain. Un jury de spécialistes déterminera les vainqueurs qui se verront offrir un prix prestigieux (caméra sportive, drone, présentation de leur teaser à CANNESERIES 2020 devant une audience de professionnels). Date limite de dépôt des dossiers : 17 mai 2019. Rens. et inscriptions cannespocketvideo@ville-cannes.fr et/ou Bureau Information Jeunesse (BIJ) 04 97 06 46 25



SPECTACLE/SOLIDARITÉ

Jazz Junction en scène pour Art de vivre

Le 4 mai à 20h, au théâtre de la Licorne à La Bocca, l'ensemble vocal Jazz junction, chœur du Conservatoire de Cannes présentera, en faveur de l'association Art de Vivre, *Origins : une brève histoire du Jazz*. Dirigé par Florence Daly et mis en scène par Sandrine Bouhours, ce show drôle et enlevé emmènera le public en musique et en chansons au cœur des origines du jazz. Les work songs des esclaves noirs américains, les rythmes endiablés du swing de Duke Ellington, et les sonorités blues, ragtime, jazz New Orléans, hot jazz, boogie-woogie donneront une irrésistible envie de danser et de bouger sur les airs de *Let's swing together* ! Venez nombreux partager ce voyage musical dans le temps exceptionnel et soutenir Art de vivre. L'association aide les patients à mieux vivre la maladie chronique qui peut générer de multiples répercussions sociales, psychologiques, matérielles et médicales. Elle propose des activités corporelles, artistiques et culturelles, et aussi des moments d'écoute, d'échange, de complicité et d'émotions qui aident les patients à rompre la solitude et à mieux vivre la maladie. Entrée : 10 €. Réservations et rens. www.jazz-junction.fr/ 06 68 54 80 25

CONFÉRENCE

Hommage à Léonard de Vinci

À l'occasion du 500^e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci, la Mairie de Cannes a souhaité lui rendre hommage en organisant, en partenariat avec l'association Arte Filosofia, une conférence intitulée *Léonard de Vinci, entre intuition et vérité, la volonté de connaître*, animée par Gilbert Croué, historien d'art, le 2 mai à 19h30, à l'espace Miramar. Il est important de rappeler, qu'au-delà de ses œuvres picturales bien connues, ce grand génie de la Renaissance italienne a été aussi un chercheur curieux et infatigable dans de multiples champs de la connaissance : anatomie, optique, hydraulique, architecture civile et militaire, mécanique ... Sa quête de connaissances est acharnée, d'autant plus qu'il se considère comme un « *uomo senza lettere* ». Un homme sans formation suffisante, sans études supérieures, qui était un simple apprenti peintre au départ. Étant un enfant bâtard, il était promis à une condition subalterne. Sa curiosité, son énergie, sa volonté, ses talents multiples, son génie, son opportunisme parfois, l'ont conduit à s'imposer en son temps et à représenter encore, dans notre esprit contemporain, l'image même de l'intelligence de la Renaissance italienne. Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

CULTURE

Musique et poésie au Suquet

Le 4 mai à 19h30, au jardin du Moulin Forville-musée Victor Tuby, ARTLIVE donne un grand concert poétique. L'accordéoniste Frédéric Viale sera accompagné du contrebassiste Éric Fassio pour livrer au public leurs créations et des mélodies chaudes, rythmées de jazz, de tango et de bossa nova. En première partie, les Poètes Slameurs, Julien Girard, Michel Saint Dragon, Blanche, Erwan, Pascal Giovanetti, Anaïs et Alain I. Sasson, déclameront leurs derniers poèmes. Un spectacle unique où se mêleront la musique et les mots, et où la modernité s'abreuvra de la tradition pour que la magie opère, offrant au public (tout âge) de belles émotions, dans un lieu historique et onirique. Entrée-participation : 10 € (places assises et verre de l'amitié offert). En cas de pluie, spectacle à l'intérieur du musée. Réservations (places limitées) et rens. 06 76 19 03 13/06 09 87 08 87/www.artlive.ovh



MUSIQUE

Les Moments musicaux de Forville sont de retour

Le Conservatoire municipal de musique de Cannes propose une nouvelle saison des Moments musicaux de Forville, du 12 mai au 30 juin, tous les dimanches matin à 11h30, au marché Forville. Une série de concerts festifs et conviviaux offerts par les talentueux élèves du département jazz et musiques actuelles du Conservatoire dirigés par leur professeur et pianiste Armand Reynaud. Musiques jazz et actuelles, bossa nova, rock, soul, funk, pop, chansons françaises et variétés internationales entraineront les chalandes dans une formidable ambiance musicale. Au programme du premier rendez-vous prévu le 12 mai : Stevie Wonder, Rihanna, Michel Legrand, Téléphone, Gainsbourg, Angèle, Franck Sinatra... Rens. 04 97 06 49 10

CONFÉRENCE

Les Utopiales maçonniques 2019

Le 11 mai à 14h, à la villa Castrum Romanum, 53 avenue Prince de Galles, le cercle philosophique Les

Vrais humanistes organise, sous l'égide de l'association Léon Bourgeois, la 3^e édition des Utopiales maçonniques 2019 sur *L'Universalisme*. À 14h, Clément Stora animera une conférence sur ce thème. À 15h, suivront deux tables rondes sur les thèmes *L'Universalisme a-t-il des limites ?* et *L'Universalisme, un combat contre les anti-lumières*. Le public pourra participer à l'une ou l'autre et sera invité à travailler et réfléchir. Cette rencontre se terminera par le verre de l'amitié dans une ambiance musicale. Entrée libre et gratuite sur réservation. Rens. au 06 35 96 17 86/06 60 76 20 32

CINÉMA

Les rendez-vous du Ciné Caméra Club de Cannes

Le Ciné Caméra Club de Cannes propose pour ce mois de mai deux rendez-vous à la Maison des associations, 9 rue Braille : les 6 et 27 mai à 20h30. Les dernières créations audio-visuelles des réalisateurs amateurs du club seront projetées sur grand écran et précéderont un moment convivial autour du verre de l'amitié. Entrée gratuite. Rens. 06 60 09 71 09/www.cannes4c.com

CONCERT

La fougue des cordes et musiques tziganes

Le 12 mai à 16h, au théâtre La Licorne à La Bocca, 60 musiciens à cordes talentueux du Conservatoire de Cannes, dirigés par Nadine Miccio, professeur de musique, monteront sur scène pour une soirée unique d'enthousiasme et de fougue autour des répertoires classique et tzigane. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10

de 9h à 12h, Antenne Associations+, 2 rue de la Verrerie à La Bocca. Cet atelier sera animé par des professeurs diplômés de l'association Disciplines sportives chinoises. Rens. 06 87 27 79 00

• **Exposition** – Dans le cadre de la Journée de la presse, le 3 mai, les associations Le Crayon et Cannes Cartoons présentent l'exposition *Au bout du crayon, les Réseaux sociaux : caricatures, dessins de presse et liberté d'expression ?* du 3 au 15 mai de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 sauf vendredi 17h, à la Maison des associations. Le vernissage est prévu le 3 mai à 18h30. Rens. 04 93 99 44 54

CONCERT

ADRIEN BRANDEIS QUINTET AUX AFTERWORK

Dans le cadre de ses soirées AfterWork, le 3 mai à 18h30, la médiathèque Noailles accueillera l'Adrien Brandeis quartet. Entre tradition et modernité, son projet musical nous offre un cocktail sonore énergique, mélodieux, sensible, naviguant entre euphorie et mélancolie, entre la virtuosité du jazz et le groove torride de la musique afro-cubaine.

Rens. 04 97 06 44 83

CONFÉRENCE

TOUT SAVOIR SUR LES PERTURBATEURS ENDOCRINIENS !

Cannes Bel Âge propose une conférence sur le thème *Les perturbateurs endocriniens dans notre vie quotidienne*, animée par Carole Labbe, naturopathe, le 24 mai à 14h30, à l'Espace prévention, 2 rue Sergent Bobillot. Gratuit sur inscription.

Rens. et inscriptions :

04 93 06 48 57

www.cannesbelage.com

ENVIRONNEMENT

13^E ATELIER THÉMATIQUE DU MÉDITERRANOSCOPE

Le 25 mai, sur l'île Sainte Marguerite, le CPIE Îles de Lérins et Pays d'Azur organise le 13^e atelier thématique du Méditerranoscope : *Regards croisés - la préservation des mammifères marins : de l'histoire des cétacés à travers la littérature à la création du sanctuaire Pelagos*. Muriel Oriol, chargée de mission à l'association SOS Grand Bleu, évoquera les espèces de mammifères qui vivent dans le Sanctuaire Pelagos et les interactions avec les activités humaines. Frédéric Poydenot, docteur en océanologie et directeur du CPIE, proposera un voyage dans l'histoire des représentations iconographique et littéraire des cétacés de l'antiquité à nos jours.

Rens. 04 93 39 26 80/
www.cpieazur.fr

Cannes express

• **Médiathèques** – En mai, les médiathèques de Cannes proposent des ateliers créatifs et culturels *Môme fabrik* pour les enfants ; rencontres café des lecteurs pour les adultes. Planning et rens. 04 97 06 44 83

• **Bénévolat** – L'Association Les Humoristes de Cannes recherche des bénévoles pour leurs projets associatifs 2019 et 2020. Si vous êtes intéressés par l'événementiel (assistants de production, communication, gestion des artistes et des invités, mailing...), vous pouvez contacter l'association. Rens. 06 15 80 11 43

• **Tai chi-chi gong** – L'Association Solidarité Homéopathie propose un atelier découverte tai chi-gong *Un esprit sain dans un corps sain*, le 11 mai

THÉÂTRE JULIETTE ET ROMÉO



Le 10 mai à 19h30, au Logis des Jeunes de Provence, la compagnie Les Congénères présente *Juliette et Roméo*, d'après presque Shakespeare. La pièce est une adaptation de *Roméo et Juliette* pour quatre acteurs et quatre actrices. Elle trouve son originalité dans l'échange des partitions des deux héros de la tragédie shakespearienne et aussi d'autres personnages. La mise en scène est surtout moderne et dynamique, dans un mélange des styles, avec du théâtre participatif, de la danse et des percussions. Dans *Juliette et Roméo*, Shakespeare et culture urbaine s'entremêlent pour le bonheur des spectateurs. Le spectacle sera suivi d'un verre de l'amitié. Entrée libre.
Rens. et réservations :
04 92 99 77 77

JEUNESSE MÉTIERS DE LA DÉFENSE ET DE LA SÉCURITÉ : INFORMEZ-VOUS !

Si vous êtes intéressés par les métiers de la défense et de la sécurité, vous pourrez rencontrer et poser vos questions aux services de l'État à l'occasion des journées d'information organisées par le Bureau information jeunesse, 3 avenue Georges Clemenceau, de 14h à 16h :
le 7 mai – Légion étrangère et gendarmerie nationale ;
le 29 mai – Centre information recrutement armée.
Rens. 04 97 06 46 25
www.cannes.com



MUSIQUE

Portes ouvertes au Conservatoire municipal de Cannes

Le Conservatoire municipal de musique et théâtre de Cannes organise une journée portes-ouvertes le 22 mai. L'occasion d'ouvrir au public les portes de ses divers lieux d'enseignement : Château Font de Veyre, villa Les Bleuets, théâtre Alexandre III, médiathèque Ranguin (de 14h à 18h), salle des Arlucs (de 17h à 18h30). Le Conservatoire propose de nombreuses disciplines individuelles et collectives. Le public pourra échanger avec les professeurs de plusieurs instruments et de pratiques vocales, et découvrir la diversité des styles et sensibilités musicales - du classique au jazz, des musiques actuelles aux musiques du monde - qui sont enseignés. Une journée pour mieux connaître l'établissement, reconnu pour l'excellence de son enseignement. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10

CONCERT

Serena Brancale 4TeT au Festival Musiques Croisées

Le Festival Musiques Croisées accueillera le Serena Brancale 4TeT, le 2 mai à 20h, au théâtre Alexandre III. Auteur, compositeur, pianiste, elle est l'une des voix les plus talentueuses de la scène musicale italienne actuelle. Une voix féminine explosive qui va de la musique soul à la pop italienne, au jazz ou encore à la musique électro-américaine. Rens. tarifs et réservations :
06 03 24 80 98/www.weezevent.com

SPECTACLES VIVANTS

Le Raimu présente...

Théâtre, spectacle jeune public et humour : ce mois de mai, les spectacles vivants du Raimu, à La Bocca, raviront petits et grands. Le 4 mai à 20h30, Nouez-vous compagnie et la compagnie Série illimitée présenteront *La porte à côté* de Fabrice Roger-Lacan. Elle est psy. Il vend des yaourts. Elle le tient pour un blaireau, lui pour une pimbèche. Ils sont voisins de palier, célibataires, se détestent et passent leurs nuits sur les sites de rencontre à la recherche de l'âme sœur. Une comédie romantique et psychologique sur les sujets universels de l'amour, de la rencontre et de l'incommunicabilité entre les êtres. Pour trouver l'âme sœur, est-il préférable de se rendre sur les réseaux sociaux ou de faire confiance aux rencontres fortuites. Le 8 mai à 14h30 et 16h30, les enfants pourront découvrir *Les aventures de Black Sparrow*, interprété par Nilson José. Black Sparrow est le légendaire capitaine du Normandie Volant, le navire la plus rapide des mers et des airs. Suite à un désaccord avec la sorcière Calypso, il est envoyé sur terre pour accomplir des missions, afin de récupérer son bateau, son équipage et son trésor. Black Sparrow a réussi à en accomplir trois, mais la dernière reste très difficile. L'aidez-vous à réussir sa quête et ainsi faire de lui le plus grand capitaine de tous les temps ? Un joli spectacle pour enfants qui mêle conte, énigme et interactivité. Le 9 mai à 20h30, Nilson présentera son one man show *Le journal d'Amélie*. Celui que les femmes et les hommes n'ont pas écrit, mais qu'elles et ils auraient pu écrire, qui dévoile tout ce qu'elles et ils racontent à leurs copines et leurs copains. Un spectacle idéal pour les couples, les célibataires, les copines dépressives et les hommes qui n'arrivent pas à draguer sur Meetic.
Rens. 04 93 47 21 16/www.mjcranguin06.com



CULTURE

15^e Nuit Européenne des Musées

À l'occasion de la 15^e Nuit Européenne des Musées le 18 mai, la Mairie de Cannes invite le public à découvrir autrement, en nocturne, le musée de la Castre et son exceptionnelle collection. Ouvert gratuitement de 18h à minuit, le musée proposera des visites participatives conduites par des écoliers intitulées *Les yeux bandés, sur les pas des enfants-guides*, et un spectacle de marionnettes présenté par la Compagnie Arketal. Formés par les médiatrices, des élèves de CM2 de l'école Méro endosseront le rôle de guides afin de proposer aux visiteurs une découverte sensorielle et ludique des collections du musée, de 18h à 20h. Par le biais d'énigmes et d'expérimentations (odorat, toucher, écoute musicale), ils présenteront une sélection d'objets phares. Les yeux bandés, chaque visiteur participant cheminera à travers le musée sous la conduite des enfants-guides en compagnie de musiciens professionnels dont l'identité restera mystérieuse. Dans la continuité de ce parcours sensoriel et en lien avec la collection persane du musée, la compagnie cannoise Arketal donnera trois représentations de son spectacle *L'oiseleur et la cage de Rûmi*, contes philosophiques pour adultes et adolescents. Le spectacle est joué par une seule interprète mêlant des marionnettes en pop-up, marionnettes sur tige et des ombres projetées sur un écran en papier blanc. Né en 1207, Rûmi est considéré comme le plus grand poète mystique de langue persane, fondateur de l'Ordre des Derviches Tourneurs. Cette visite nocturne du musée de la Castre est une visite inhabituelle et magique à ne pas manquer. Programme et rend. 04 89 82 26 26/www.cannes.com



THÉÂTRE

Comme c'est Bizzare !

Le 11 mai à 21h, à l'espace Mimont, (5 rue Mimont), U-topique compagnie présente *Bizarre*. Un jeune garçon, Bastien, arrive dans une étrange pièce vide. Il ne comprend pas pourquoi, car on lui avait promis du stupéfiant. Mais tout à coup, des personnages tout aussi bizarres les uns que les autres vont s'animer sous ses yeux. Où est-il ? Dans un monde créé de toute pièce. Mais par qui ? Peut-être par lui-même. Une aventure dont il est le héros et qui promet d'être invraisemblable et hallucinante.

Réservation et rens. 06 64 95 86 90/www.utopiquecompagnie.com



CULTURE

Le patrimoine cannois au fil des pas

Les Archives municipales organisent de nouvelles visites guidées pédestres des quartiers emblématiques cannois : les 2 et 16 mai à 9h30, quartier Prado-République (départ de l'espace Calmette des Archives, 18 rue docteur Calmette) ; les 3 et 17 mai à 9h30, quartier Montfleury (départ de la résidence le Gallia, 23 boulevard Montfleury) ; le 7 mai à 9h30, quartier Russe (départ du 81 avenue Maréchal Juin) ; le 15 mai à 9h30, quartier Palm Beach (départ du parking du Palm Beach) ; le 16 mai à 9h30, quartier Californie (départ de la résidence Californie, 25-27 avenue du roi Albert 1^{er}). Laissez-vous conter l'histoire de Prado-République au temps où le boulevard République s'appelait boulevard d'Italie. Vous pourrez également partager des témoignages et des anecdotes de Cannois sur la vie de ce quartier. L'histoire du quartier Montfleury de la Belle Époque à nos jours est tout aussi passionnante. Appelé Basse-Californie, le secteur possède de belles villas Belle Époque, ainsi que d'anciens hôtels prestigieux. Le quartier Russe et son église orthodoxe fascinent également. La visite vous contera les séjours des hivernants qui sont à l'origine de l'expansion de ces lieux aussi nommés « la petite Russie » de Cannes. De l'oratoire de la Croix, en passant par la fameuse place de l'Étang où le rire d'Henri Salvador résonne encore, et par le port Canto, le parcours « Palm Beach » fera quant à lui découvrir l'histoire de la presqu'île de la Croisette, quartier historique de Cannes. Enfin sur les hauteurs de Cannes, la Californie est connue pour ses belles demeures d'architectures éclectiques. Sa visite commentée évoquera les hivernants anglais, russes et belges, qui ont séjourné dans notre ville et ont façonné ce quartier de la Belle Époque à nos jours.

Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 60/70

CONCERT

Les jeunes talents s'expriment

Le 29 mai à 20h, à l'espace Miramar, les classes de Marybel Dessagnes et Florian Gourio du Conservatoire de Cannes monteront sur scène à l'occasion du traditionnel concert-examen public annuel de créations. Les œuvres les plus abouties seront présentées ornant le programme final d'une étudiante compositrice en cycle supérieur. Le public pourra découvrir l'immense talent créatif des élèves. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10

CONCERT

Le Tribute Pat Metheny au Mimont Jazz

Le Mimont Jazz Live reçoit le Tribute Pat Metheny le 4 mai à 20h30, 5 rue Mimont. Éric Sempé à la guitare, Robert Persi au piano, Thomas Cordogli à la basse, Bernard Weidmann à la batterie :

ce quartet dont la virtuosité n'est plus à démontrer, interprétera des morceaux bien connus de Pat Metheny. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79

et page facebook : Mimont Jazz Live



Cannes express

• **Associations** - Vous êtes une association cannoise, vous voulez la présenter sur les supports du service Associations + de la Mairie de Cannes ? Vous pouvez faire parvenir sur clef USB ou par mail une vidéo brute d'une minute. Vos vidéos seront diffusées à l'occasion du salon Viva Associations 2019. Rens. 04 93 99 44 54

• **Repair Café** - Le prochain rendez-vous Repair Café Ranguin est prévu le 25 mai de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30). Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 49 90/ www.repaircafecannes.org

• **Généalogie** - Le Cercle généalogique du pays cannois vous aide à rechercher vos ancêtres en France et à l'étranger, à débiter votre généalogie et à effectuer vos démarches. L'association tient une permanence le 2^e lundi de chaque mois de 14h30 à 17h, à la Maison des associations. Rens. 04 93 93 22 04/www.cgpc.org

• **Europe** - Cannes célébrera la 11^e Journée de l'Europe à l'occasion d'une conférence-débat sur les thèmes *Démocratie européenne : histoire et avenir* et *Votez, c'est votre droit citoyen* ! Le 5 mai à 15h, à l'espace Miramar. La Grèce sera à l'honneur de cette édition 2019.

Rens. 06 18 09 94 11

SENIORS/CIVISME DEUX ATELIERS DÉDIÉS À VOTRE SÉCURITÉ

Cannes Bel Âge organise un premier atelier de sensibilisation à la sécurité individuelle sur le thème *Sécurité en ville et à domicile* animé par Laurent Perillon, responsable de l'Unité de prévention de la Police municipale, le 6 mai à 14h15, à l'espace prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue Sergent Bobillot. Au programme : sécurité sur la voie publique (risques, mesures de précaution, savoir réagir en cas d'agression), et à domicile (risques, premières mesures, sécurité passive, mesures de sécurité actives et en cas d'absence...) et usage de la carte bancaire (cinq exemples de fraudes et mesures de précaution). L'occasion d'apprendre à éviter les pièges et les arnaques des démarchages et à être prudent en toute circonstance.

Cannes Bel Âge propose aussi un second atelier de sensibilisation à la sécurité sur le net sur le thème *Sécurité sur internet et smartphones* également animé par Laurent Perillon, le 20 mai à 14h15, toujours à l'Espace prévention de Cannes Bel Âge. Divers sujets seront abordés : l'histoire d'internet et glossaire, mesures préventives et principes légaux, fakes news, précautions. L'occasion de s'informer sur les bonnes pratiques pour naviguer en toute sécurité sur le net. Ces deux ateliers sont gratuits sur inscription.

Rens. et inscriptions :

04 93 06 48 57

www.cannesbelage.com

CONCERT ÉCOLIERS EN SCÈNE

Parce que l'Éducation artistique et culturelle (Cannes est la seule ville française labellisée 100% EAC), c'est aussi savoir se produire sur scène, les élèves des écoles primaires qui ont travaillé toute l'année avec des professeurs du Conservatoire municipal de Cannes, présenteront le résultat d'une année d'apprentissage de la musique à l'occasion des concerts du cycle des *Écoliers en scène* les 27 et 28 mai à 18h30 et 20h, au théâtre de la Licorne à La Bocca. Des moments de musique et de partage attachants. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 49 10

LOTO/SOLIDARITÉ GRAND LOTO POUR RUBEN

La Résidence Villa Gallia, 7 rue de Turckheim, soutient chaque année une association caritative en proposant un grand évènement. Cette année, elle organise le 23 juin à 14h, un loto des familles et résidents également ouvert au grand public, en faveur de l'association Une oreille pour Ruben. Ce petit garçon né en 2017 est atteint de microtie, une malformation de l'oreille. Pour la reconstruire, Ruben doit partir aux États-Unis pour être opéré. De nombreux lots sont à gagner : paniers garnis, soins de beauté, places de bowling et de cinéma, magnum de vin, compositions florales et bien d'autres encore. Venez nombreux partager en famille ou entre amis un moment ludique et convivial et soutenir cette association pour que le petit Ruben puisse être opéré. Un carton : 5 €. Cinq cartons : 20 €. Tombola (tous les sacs sont gagnants) : 4 €. Rens. et réservations obligatoires à partir du 29 avril au 04 97 06 78 20 (nombres de places limités)



SPORT

Tous au concours de boules lyonnaises !

Le RAB Cannois organise, sous la haute présidence du Maire de Cannes, David Lisnard, et de la municipalité, son concours de boules Lyonnaises, 16 triplettes 3^e et 4^e divisions, doté d'un Grand Prix de la Ville de Cannes, le 8 mai à partir de 8h, au boudodrome *Sans soussi*, 2 avenue du Camp Long. Possibilité de repas sur place à midi, à préciser lors de l'inscription. Les amateurs de boules peuvent venir voir cette compétition et ce sport qui, comme chaque année, offre un très beau spectacle. Rens. 09 83 00 96 50

SANTÉ

Enfance et premiers secours

La Mutualité Française, en partenariat avec la Mairie de Cannes, propose un atelier de prévention des accidents de la vie courante et d'initiation aux gestes de premier secours d'urgences pédiatriques le 28 mai de 14h à 17h, à la médiathèque Ranguin. L'objectif est de permettre aux parents et futurs parents de jeunes enfants (0 à 6 ans) d'identifier et prévenir les principaux accidents domestiques et savoir adapter leur comportement en cas de situation dangereuse. Programme : donner des recommandations sur les dangers passifs qui menacent l'enfant, notamment dans l'habitat : lieux dangereux, situations à risque, erreurs à éviter, mesures de prévention... ; initier aux gestes de première urgence : en cas de brûlure, saignement, perte de connaissance, arrêt cardio-respiratoire, utilisation d'un défibrillateur automatique externe, chute, intoxication, étouffement, noyade, fracture... ; montrer la conduite à tenir dans une situation d'urgence :

EXPOSITION

Mcbess, la décalcomanie : un artiste qui s'illustre !

Mcbess, la décalcomanie, une très belle exposition de Mcbess, de son vrai nom Mathieu Bessudo, est présentée par la Mairie de Cannes jusqu'au 25 mai, au Suquet des Art(iste)s. Cet illustrateur cannois talentueux réside à Londres. Son style percutant emprunte au vocabulaire des vieux dessins animés des Fleischer Studios, en utilisant des symboles et des types extraits de notre contemporanéité. L'exposition de Mcbess met à l'honneur une création contemporaine décomplexée et populaire, tournée vers les jeunes générations et le grand public, dans un décloisonnement des pratiques attentif à la forme tout autant qu'au concept. Entrée libre. Ouvert du mardi au vendredi de 13h à 17h et le samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Rens. 04 97 06 45 21



convulsions, fièvre élevée, déshydratation, bronchiolite... ; donner des conseils pour traiter les petits bobos du quotidien : plaies, bosses, saignements, piqûres, morsures... Entrée gratuite sur inscription.

Rens. 04 97 06 49 23

FORMATION

English chat hour !

Le 14 mai à 17h et 18h, à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, 10 avenue de Vallauris, vous serez *welcomed to the English world. Have a good time with chatting about books, cinema, music...* Un moment d'échange et de convivialité autour d'un livre ou d'un film, de musique, d'une passion ou d'un sujet dans la langue de Shakespeare. Tarif : gratuit sous réserve d'adhésion à la médiathèque. Rens. 04 89 82 22 70

SANTÉ

Le Parcours du cœur cannois

Dans le cadre du *Parcours du Cœur* de la Fédération française de cardiologie, la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'hôpital de Cannes Simone Veil et

différentes associations, organise un *Parcours du cœur cannois* le 5 mai de 9h à 17h, boulevard du Midi-Louise Moreau, avant le rond-point Romano-BoccaCabana. Des animations sont prévues tout au long de la journée : *Conseils, prévention et santé : prise de la tension artérielle ; Sommeil/écrans, nutrition... ; Dépistage du diabète ; Prendre soin de son cœur ; Sensibilisation aux gestes qui sauvent.* Des activités physiques sont aussi organisées : éveil musculaire, cardio-training, initiation à la marche nordique, démonstration et initiation au tai chi chuan et au chi gong. Rens. 04 97 06 49 23





Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En mai :

CENTRE-VILLE

Gilles Cima - **Mardi 7** - Club Bel Âge Noyer - de 11h à 12h

David Lisnard - **Vendredi 10** - Résidence d'Artistes 7 rue Saint-Dizier - de 15h30 à 17h

Catherine Vouillon - **Mercredi 29** - Espace Miramar de 10h à 12h

Christian Taricco - **Mercredi 29** - École Macé - de 17h à 18h

SUQUET

Marie Pourreyaon - **Lundi 6** - Poste de police de proximité du Suquet - de 17h à 18h30

Jean-Pierre Jardry - **Lundi 13** - Direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes - de 14h à 16h

Claude Secondy - **Mercredi 15** - Office Public de l'Habitat - Bureau de secteur OPH - Les Orangers - de 14h30 à 16h30

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - **Vendredi 24** - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard - **Mardi 2** - Club Bel Âge Vallombrosa - de 18h15 à 19h15

Nicolas Gorjux - **Samedi 4** - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Alain Ramy - **Mardi 7** - Accueil Municipal du Riou - Bât. A 2 bis - de 11h à 12h

Noémie Dewavrin - **Samedi 11** - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Stéphane Shazad - **Samedi 18** - Club Bel Âge Carnot - de 10h30 à 11h30

Béatrice Gibelin - **Mardi 28** - École communale Jacqueline de Romilly - de 17h30 à 18h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse - **Mardi 7** - Villa Les Bleuets - de 10h à 12h

Évelyne Brun - **Vendredi 10** - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Sophie Ingallinera - **Mardi 14** - Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary - de 15h à 17h

Odile Gouny-Dozol - **Mardi 28** - Club Bouliste - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Pascale Mineur-Pastorelli - **Jeudi 16** - Salle OPH - Le Savannah, Bât. C - 1 avenue du Camp Long - de 10h30 à 12h

Charlotte Cluet - **Samedi 18** - Parc Montfleury - Hall du Tennis - de 10h30 à 11h30

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart - **Samedi 4** - Parc Montfleury - Hall du Tennis - de 9h à 10h

Josiane Attuel - **Samedi 4** - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Julie Benichou - **Samedi 18** - Club Bel Âge N.D des Pins - de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - **Vendredi 24** - Club Bouliste - Place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - **Samedi 25** - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Claire-Anne Reix - **Samedi 11** - Médiathèque Noailles - de 14h30 à 16h

André Mayet - **Mardi 14** - Maison des Rapatriés - de 14h à 15h

BOCCA CENTRE

André Frizzi - **Jeudis 9, 23** - Mairie annexe de Cannes La Bocca - de 14h30 à 16h

Thomas de Pariente - **Samedi 11** - Bibliothèque de la Verrerie - de 14h30 à 16h30

Brahim Bourabaa - **Lundi 13** - Office Public de l'Habitat - Les Mûriers Nord - de 9h à 11h

Magali Chelpe-Den Hamer - **Lundi 13** - Club Bel Âge La Bocca - de 17h à 18h

Joëlle Arini - **Mercredi 15** - Mairie annexe de Cannes La Bocca - de 14h à 15h

BOCCA OUEST

Frank Chikli - **Vendredi 10** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

Nicolas Pélissier - **Jeudi 16** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau - **Jeudi 23** - SICASIL - Salle de réunion - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - **Samedi 4** - Médiathèque Ranguin - de 10h à 12h

Jean Mellac - **Mardi 7** - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Pascale Vaillant - **Mardi 28** - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

Bocca Nord

RANGUIN : UNE FRESQUE TRÈS POÉTIQUE

Dans le cadre du parcours 100 % EAC engagé par le Maire de Cannes, David Lisnard, pour que l'ensemble des élèves cannois bénéficient d'une éducation artistique et culturelle, le collège Gérard Philipe et la Médiathèque municipale Ranguin étaient partenaires pour le *Printemps des Poètes 2019* (9 au 25 mars). Ainsi, le 22 mars dernier, les collégiens, sous la direction de l'artiste Michèle Mascherpa ont présenté leur réalisation picturale autour de *La vie poétique et visuelle des mots dans l'Art*, sur les murs du patio de la Médiathèque Ranguin. Cette fresque éphémère, écriture plastique mêlant mots et images, et témoin d'une offre culturelle renouvelée, illustre la vision d'émancipation par la culture du Maire de Cannes, ainsi qu'il l'a confié aux collégiens présents lors de cette inauguration : « Vous avez pu vivre un moment de création, à la fois imaginatif et physique, et c'est essentiel. L'art c'est le partage d'une émotion, mais c'est aussi un apprentissage. La culture permet de s'élever, mais permet aussi de partager un bien commun. C'est essentiel pour bien vivre en communauté. Ces deux notions doivent être le fondement même de l'acte politique. » Une leçon de vie.



Californie

AVENUE DU MARÉCHAL JUIN : UN SQUARE POUR UN NOBEL

Poumon vert au cœur de la ville, le square René Cassin offre un nouveau visage particulièrement harmonieux. Entièrement rénové et embelli dans le cadre du *Plan Squares* lancé en 2016 par la municipalité, il a été inauguré le 1^{er} avril dernier par David Lisnard. Ce dernier a également dévoilé un nouveau mémorial en l'honneur de René Cassin, figure de la Résistance, co-auteur de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948 et Prix Nobel de la Paix en 1968. « Nous menons, grâce au *Plan Squares*, des actions concrètes pour aérer la ville et au service des familles. Nous créons des squares, nous en améliorons. Depuis 2014, vingt-et-un sites en ont bénéficié », a précisé le Maire de Cannes. Le square René Cassin, situé entre l'avenue du Maréchal Juin, l'allée du Parc Saint Jean et l'impasse des Anges, s'étend sur 4 100 m². Connu avant 1998 sous le nom de *Jardin des Gabres*, il a fait l'objet d'une rénovation complète visant notamment à l'embellir et à le rendre accessible aux personnes à mobilité réduite, renforçant ainsi son attractivité dans le respect de son identité. Le site a été entièrement réaménagé avec le concours d'un architecte paysagiste pour offrir aux habitants, notamment aux familles et aux enfants, un meilleur cadre de vie au quotidien. Ainsi, les aménagements originaux existants, la végétation dite remarquable, à la fois méditerranéenne et tropicale, regroupée par continent (plus de trois mille nouveaux plants agrémentent le jardin) et les éléments historiques tels que le bassin et le portail de la villa Mérite ont été préservés et même renforcés et mieux valorisés. Un havre de paix.



BOCCA NORD

1 Avenue Michel Jourdan : Expérience et savoir-faire

Depuis 1966, SAPAL, entreprise cannoise de signalisation et matériel urbain, 260 avenue Michel Jourdan, aménage autoroutes, routes, voiries, aires de jeux et de sport. Au mois de mars, Marcel Gordolon, gérant pendant 37 ans, a passé le flambeau à Sébastien Alemanni, jeune Cannois déterminé. « J'ai travaillé pendant 20 ans dans l'entreprise familiale de marbrerie en face. Je voulais vivre une nouvelle expérience professionnelle, être mon propre patron et gérer mon entreprise. Après huit mois à ses côtés, Marcel Gordolon m'a proposé de le remplacer. Une belle opportunité que j'ai saisie. Chef d'entreprise est une fonction à responsabilité passionnante qui me permet de rencontrer de nombreuses personnes. Un véritable challenge à relever qui me motive et m'enthousiasme. » Signalisation routière et de voirie, équipement route et autoroute, publicité adhésive, mobilier urbain (potelets, arceaux, aires de jeux et sportives, barrières, bancs, gardes corps ...) : l'activité est très large. « Par son expérience, SAPAL a acquis un savoir-faire reconnu. Nous réalisons des aménagements de qualité et sommes réactifs. Je souhaite développer l'activité et pouvoir créer des emplois. » Réussite de l'entrepreneuriat local, SAPAL continue ainsi à contribuer à l'essor et la diversité économiques de Cannes.



2



3



3



4

Tranches de vi(ll)e

BOCCA SUD

2 Avenue du Docteur-Picaud : un froid bien utile

La cryolipolyse, l'amaigrissement par le froid, telle est la méthode d'amaigrissement que propose Nathalie Davin qui exploite ce nouveau service avec son époux au sein des locaux d'Aquavelo au 60 avenue du Docteur Picaud. Le couple vient de Soissons en Picardie et a fondé *Nathcryo* à la suite d'une reconversion professionnelle et de la visite d'un salon de franchise : « J'ai toujours souhaité travailler dans l'esthétique, souligne Nathalie, d'autant que j'ai une formation initiale de diététicienne qui m'est fort utile dans ma nouvelle activité. » La méthode est non invasive, sans chirurgie et sans injection. Après un diagnostic effectué avec la personne, on cible avec la machine les zones du corps à traiter. Confortablement

installés durant les quarante minutes du traitement, les clients peuvent lire, écouter de la musique ou téléphoner sans problème. La réduction du tissu graisseux est définitive, les résultats apparaissant au bout de trois semaines par zone. Une méthode qui ne vous laissera pas de glace.

3 Avenue du Docteur-Picaud : une étoile de plus

Tony Ribrioux a déjà une belle carrière de chef cuisinier derrière lui dans des adresses aussi huppées que le Moulin de Mougins ou en saison à Courchevel. Et aujourd'hui, ce sont des cuisines de son propre établissement dont il est le chef. Il vient en effet de prendre les commandes de *L'Étoile* au 60 avenue Docteur-Picaud : « J'y fais une cuisine traditionnelle française et souvent plus particulièrement provençale avec des produits frais venus tout droit du marché Forville où travaille mon épouse. Je propose une carte de trois entrées, trois plats, trois

déserts au choix qui est entièrement renouvelée tous les quinze jours. J'ai une clientèle fidèle qui vient notamment des grandes résidences alentour et j'ai à cœur qu'ils puissent varier leurs repas. » Pizzas et salades sont également à la carte. Entre la jolie terrasse et l'intérieur entièrement refait, le restaurant dispose de 55 places. « Nous avons entièrement repensé la disposition de la salle et complètement changé le matériel de cuisine. » Le bon outil fait le bon ouvrier.

PRADO-RÉPUBLIQUE

4 Boulevard de la République : la bohème, c'est chic

Céline Scott a le dynamisme chaleureux et souriant de ceux qui croient en la réussite de leur projet quand celui-ci est lié profondément à ce qu'ils sont. Avec sa marque *Line C Cannes*, vêtements qu'elle crée et

vend désormais dans sa boutique du 90 boulevard de la République, elle souhaite imposer son style. « Je travaillais sur les marchés et un représentant de la municipalité m'a proposé de m'installer dans le quartier dans le cadre de sa redynamisation économique. J'ai donc obtenu des conditions de location qui m'ont incité à sauter le pas. » Céline dispose donc désormais d'un fixe où vendre ses créations : « Mon style est ce que j'aime à qualifier de "bohème chic". Après avoir commencé par la vente de kimonos, Je m'inspire dans les formes comme dans les couleurs et les tissus de mes nombreux séjours à travers le monde. » Car Céline est une passionnée de voyages : « J'aime découvrir les pays en toute liberté. » De cette vision du monde sans œillères, Céline tire une collection de vêtements aussi libre qu'elle, de la tunique à la robe de soirée. Des habits que l'on peut également découvrir chaque mercredi au marché Gambetta. Une bohème que même les moins de vingt ans auront plaisir à connaître...



5



8



7



8

Tranches de vi(II)e

CENTRE-VILLE

5 Rue Lecerf : un accueil vrai et sans cinéma

Valérie et Pascal Boulanger connaissent bien les hôtels : pendant trente ans en tant que journalistes, notamment à TF1, ils en ont connu beaucoup. Et lorsqu'est venu, par envie de goûter à autre chose le temps de changer de profession et de vie, c'est vers Cannes qu'ils se sont tournés : « C'est une ville que nous aimons beaucoup et qui bouge en permanence. Nous avons eu le coup de foudre pour l'Athénée qui est idéalement placé au 6 rue Lecerf, près de la rue d'Antibes, des plages, entouré de nombreux commerces et restaurants. » Dès le mois d'octobre dernier, le couple a fait des travaux de modernisation sans jamais fermer l'établissement qui a désormais trouvé sa forme définitive : un trois étoiles de 16 chambres. « Dans la ville du cinéma, il nous a semblé une évidence de faire de notre hôtel un

hommage au 7^e art. » Et c'est ainsi que l'on peut dormir selon ses envies, entre autre dans les chambres Taxi Driver, Ava (« un choix très personnel » sourit Paul), Marilyn, Clint, 007 ou Mogambo, chacune étant décorée par des objets, affiches ou photos en rapport avec le thème. Le succès de l'hôtel est déjà bien affirmé puisque par exemple tout est déjà réservé pour le prochain Mipim. À L'Athénée, on pratique le 8^e art : celui de l'accueil et du confort.

6 Rue Buttura : escapade gastronomique shanghaïenne

Depuis quelques semaines, Limin Le Gall, souriante Shanghaïenne, installée à Cannes depuis dix ans sur la Côte d'Azur, a pris la gérance du restaurant chinois Shanghai Memory, ouvert il y a moins d'un an, 9 rue Buttura, tenu par son fils retourné en Chine. « En reprenant la gérance du restaurant, je voulais faire connaître plus spécifiquement la gastronomie

shanghaïenne, et aussi la musique en accueillant ponctuellement des musiciens. Aux murs, des cadres représentent Shanghai et des Shanghaïennes. Je souhaitais ouvrir une fenêtre culturelle sur ma ville natale et la Chine. » Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, on peut déguster des plats typiques savoureux, finement cuisinés avec des produits frais : raviolis de Shanghai, aux crabes ou au porc (gysos), poulet à la citronnelle ou à l'ananas, bœuf aux champignons, poisson au gingembre et ciboulette, nouilles sautées aux légumes ou au bœuf, nems, salades chinoises. « Une cuisine authentique et familiale raffinée aux saveurs douces réalisée avec talent par un chef chinois. Je tiens à réserver un accueil bienveillant : le contact avec les clients est important. Auparavant, j'ai travaillé cinq ans au restaurant des Galeries Lafayette Hausmann Paris. » Le restaurant Shanghai Memory invite à un voyage culinaire délicieux et dépayçant.

7 Rue Félix-Faure : la pizza prodigieuse

Si les nombreux lecteurs de la célèbre tétralogie *L'Amie prodigieuse* d'Elena Ferrante en ont acquis un goût pour Naples et sa cuisine, ils ont désormais rendez-vous au *Voglia di pasta*, au 73 rue Félix Faure, repris tout récemment par les frères Matthews, Steven et Bradley. Si leurs patronymes ne semblent pas indiquer un rapport direct avec l'Italie, la carte et... le pizzaiolo sont bien napolitains. « Tous nos produits viennent d'Italie et de producteurs labélisés, précise Steven. Nos pizzas sont faites avec une pâte qui repose une journée entière. Nous sommes trois en cuisine et trois en salle pour faire le meilleur accueil possible à notre clientèle. » Bien entendu, les pizzas, proposées notamment à la carte mais aussi dans une formule aux prix très attractifs, ne sont pas les seuls plats proposés puisque l'on y trouve aussi viandes et pâtes de toutes sortes évidemment. Steven et Bradley, fils du propriétaire du *Byron Pub*, ont travaillé dans l'établissement mais ont aussi et surtout suivi de prestigieuses études de restauration et d'hôtellerie. À cette compétence professionnelle s'ajoutent de belles qualités de cœur puisque les deux



6

frères ont notamment invité à déjeuner les ouvriers effectuant actuellement les travaux dans la rue. Cuore napoletano.

8 Rue d'Antibes : l'art contemporain dans toutes ses dimensions

Le groupe *Bel-Air Fine Art* fondé il y a quinze ans par François Chabanian et qui regroupe aujourd'hui dix-huit galeries à travers le monde dans des lieux prestigieux (Megève, Paris, Saint-Tropez, Venise, Londres, Miami...) s'est implanté à Cannes. Située au 130 rue d'Antibes, dans le secteur privilégié des marchands d'art, leur galerie, scindée en deux espaces d'une superficie totale de 250 m², expose une riche sélection d'œuvres d'artistes contemporains au rayonnement international ou émergents, issus de différents mouvements artistiques. « Nous présentons environ 80 artistes qui œuvrent dans le port-art, l'art cinétique, la photographie, la sculpture, le street art ou encore l'optical art » explique Boris, l'un des trois art advisors de la galerie. Des perspectives inversées du Britannique Patrick Hugues qui désoriente nos perceptions, au tirage lenticulaire de la Française Cécile Plaisance représentant la poupée Barbie en religieuse ou en petite tenue selon comment l'observateur se positionne, ou encore les clichés du Chinois Liu Bolin mondialement connu pour ses photo-performances de camouflage, la galerie *Bel Air Fine Art* est un véritable creuset de créativité mondiale. « Mais nous sommes aussi ouverts aux talents locaux » précise Boris. D'ailleurs, ce 17 mai, durant le Festival de Cannes, est prévu un live-painting avec le célèbre sculpteur cannois David David, en direct devant la galerie. Avec *Bel-Air Fine Art*, l'art investit les rues de Cannes !

Bocca Nord

RANGUIN : UNE AIRE DE JEUX ACCESSIBLE AUX ENFANTS HANDICAPÉS

Inaugurée le 27 mars dernier par David Lisnard, la nouvelle aire de jeux de Ranguin à La Bocca, permet d'agrémenter *La Coulée verte*, espace naturel de détente et de sport avec son parcours de santé, et de dynamiser le centre du quartier, objet d'une attention particulière de la part de la Mairie. Tout comme les squares qui bénéficient d'un plan spécifique de développement (voir également page 10 avec le square René Cassin). Ce nouveau lieu, d'une surface de 220 mètres carrés, destiné aux enfants âgés de deux à dix ans, fait déjà le bonheur des familles. Et de toutes les familles puisque les équipements ont été implantés de façon à favoriser la mixité et l'interaction entre enfants valides et enfants à mobilité réduite. « *Un espace de rencontre et de convivialité* » comme l'a précisé le Maire de Cannes. Cette aire de jeux comprend, en effet, un tourniquet inclusif permettant l'accueil d'un enfant en fauteuil roulant et de quatre enfants valide et une structure accessible aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR) grâce à une rampe permettant l'accès d'un fauteuil roulant à une plateforme composée de panneaux ludiques. La structure, d'une capacité totale de trente-trois enfants, comporte un agrès à glisser, trois agrès à grimper, une rampe, deux plateformes, six agrès ludiques et de manipulations. Mais aussi plus traditionnellement une structure deux à trois tours pour enfant valide composée de deux agrès à glisser, trois agrès à grimper, deux agrès ludiques. La capacité d'accueil de cette structure est de vingt enfants. Sans oublier deux jeux sur ressort, un agrès de manipulation et un sol amortissant et ludique composé d'un jeu de type Twister et d'un autre musical en forme de colimaçon multicolore. De quoi s'amuser en toute liberté et en toute sécurité pour les enfants sous les yeux ravis des parents.



Bocca-Nord

RANGUIN : LA CARAVANE SANS L'ATTENTE

Organisée par le Comité départemental olympique et sportif des Alpes-Maritimes, en partenariat avec le Conseil départemental et la Direction départementale de la cohésion sociale, *La Caravane du sport*, en collaboration avec la Mairie De Cannes, avait donné rendez-vous le 11 avril dernier, à tous les jeunes sportifs, amateurs ou licenciés, pour une journée conviviale de pratique sportive et de démonstrations. Sur un plateau situé face à la médiathèque Ranguin, toutes les animations étaient gratuites. Encadrés par des éducateurs qualifiés, les enfants et adolescents âgés de 4 à 14 ans, ont pu s'adonner à une multitude d'activités sportives : athlétisme, badminton, baseball/softball, basket-ball et handibasket, boxe anglaise, football, golf, gymnastique - trampoline, handball, hockey sur gazon, judo, parcours de sécurité routière (FFST), pétanque, tennis de table, volley-ball. Une animation scientifique sur la thématique *Sport et environnement* était proposée en fil rouge par l'association Les petits débrouillards et le Musée National du Sport a animé un stand avec divers jeux éducatifs et culturels. Enfin, une initiation aux gestes qui sauvent a été dispensée par les sapeurs-pompiers des Alpes-Maritimes. En proposant à nouveau cette journée ludique, la Mairie de Cannes entendait faire découvrir et favoriser une pratique sportive libre, conviviale et de proximité.





Des Clefs d'Or engagés aux côtés de la Mairie de Cannes en faveur de l'inscription des îles de Lérins au patrimoine mondial de l'UNESCO.

LES CLEFS D'OR S'ENGAGENT POUR LA PRÉSERVATION DES ÎLES DE LÉRINS

« Retour » à Cannes pour les 500 concierges de palaces réunis au Congrès international des Clefs d'or en mars dernier, où est né en 1952 le tout premier Congrès annuel de cette prestigieuse association, « *symbole de l'excellence de l'accueil hôtelier à la française* » comme le souligne le Maire David Lisnard. Les Clefs d'or ont témoigné leur attachement à la ville en participant à la préservation des îles de Lérins dans le cadre d'une vaste opération de nettoyage des plages de l'île Sainte-Marguerite et en soutenant leur inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

À l'origine de ce bel élan, Roger Bastoni, Cannois d'origine et figure emblématique du Majestic, qu'il a intégré en 1977 pour en devenir le très reconnu Chef concierge après un parcours remarquable (voir encadré). « *Ce congrès est un moment important qui me tenait à cœur, confie-t-il. On a su démontrer aux plus grands représentants des palaces mondiaux que la ville est largement à la hauteur et complètement adaptée à l'accueil de plus de 500 congressistes. Ces jours resteront à jamais dans les esprits.* » Des esprits solidaires, qui n'ont pas hésité à mettre la main à la pâte pour contribuer à la préservation d'un lieu emblématique de la ville : l'île Sainte-Marguerite. En ce 23 mars, le beau temps était de la partie sur les rivages insulaires, contribuant encore à l'admiration des visiteurs : « *Ils ont*

été époustoufflés par la beauté du site. » Une centaine de congressistes a ainsi participé à une grande opération de nettoyage, en collaboration avec la Mairie de Cannes et les bénévoles de l'association Cannes Volontaires. « *C'est un acte altruiste à la hauteur de ce qu'ils sont,* a souligné l'adjoint au Maire de Cannes délégué à la culture, Thomas de Pariente. *Il est question ici de savoir être. C'est extraordinaire, il y a une ouverture qui est immédiate, une façon unique de mettre les gens à l'aise et de servir cet événement.* »

Un moment historique

Munis de pinces géantes et de sacs poubelles fournis par les services de la Mairie, les participants ont récolté les débris ramenés par les vagues ou laissés par quelques visiteurs négligents. « *La communauté a une responsabilité sociale,* commentait Mark Finn, chef concierge au Rosewood hotel Georgia, Vancouver, et directeur de la Corporate social responsibility. *Une fois par an, le congrès nous permet d'apprendre des communautés que nous visitons et de construire des connections pour mieux assister nos voyageurs. Aujourd'hui nous pouvons laisser notre marque historique et dire merci à Cannes, la meilleure destination. C'est la première fois que nous sommes de retour depuis que nous avons officiellement construit l'organisation internationale en 1952. C'est donc un moment historique.* » « *Nous venons des différentes parties du globe mais nous sommes de la même famille,* commente Naveen Dahiya, chef concierge au JW Marriott, New Delhi. *Je peux appeler n'importe quel membre des Clefs d'or, il va nous apporter son aide. L'année prochaine nous organisons le prochain congrès des Clefs d'or chez nous à New Delhi.* »

« *La devise des Clefs d'or est In service through friendship ou Le service à travers l'amitié,* rappelle Loïc Denis, chef concierge à

la Villa Belrose Saint-Tropez. *Au départ, c'est une chaîne d'amitié et une distinction professionnelle qui récompense les meilleurs concierges. Il existe des liens privilégiés avec la Côte d'Azur qui possède une importante section, avec 110 à 120 membres sur 400 en France.* »

« **Aujourd'hui nous pouvons dire merci à Cannes, la meilleure destination** »

[Cannes contre l'incivisme]



Les participants n'ont pas ménagé leurs efforts pour nettoyer l'île.



Les bénévoles de Cannes Volontaires ont répondu présent.

Nicolas Municchi de Cannes Volontaire



Mark Finn, chef concierge au Rosewood hotel Georgia, Vancouver



Naveen Dahiya, chef concierge au JW Marriott, New Delhi



Lilianne Margo, bénévole



Le service à travers l'amitié

Les Clefs d'or, c'est aussi une histoire d'amitié avec Cannes volontaires. « J'ai connu les Clefs d'or par mon grand-père, Raymond Municchi, qui a travaillé avec Roger Bastoni, comme Chef concierge de nuit de l'équipe du Majestic, raconte Nicolas Municchi, fondateur de Cannes Volontaire. Nous avons voulu apporter notre soutien comme nous le faisons pour les événements de Cannes et sa région ». Hervé Georgeval, bénévole a connu l'association lors du Red Bull Air Race, à Cannes : « Il y a une bonne ambiance, on découvre des manifestations qu'on ne connais-

sait pas, on se sent utile. » « On est content de faire une bonne action, de découvrir des gens d'ailleurs, c'est riche d'échanges, confie Lilianne Margo. « C'est important de savoir rendre à la nature tout ce qu'elle nous donne, a conclu Roger Bastoni. Une générosité en adéquation avec les qualités propres aux concierges Clefs d'or : « Les concierges Clefs d'or ont un dévouement naturel à la clientèle, une fidélité à leur établissement. Ils sont souriants spontanés, aimables. Ils aiment tous les gens, quelle que soit leur origine ou leur statut. Ils font preuve de vivacité, d'anticipation et bien sûr de discrétion, la base du métier. »

Roger Bastoni, un Cannois en Or

« Rien d'étonnant à ce que Roger Bastoni, soit à l'initiative de ce bel élan de soutien des concierges d'hôtel en faveur de la préservation des Îles de Lérins et de leur inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, a souligné le Maire de Cannes David Lisnard, qui lui a remis la Médaille d'or de la Ville le 26 mars dernier. Ce retour de l'Association à Cannes vient parachever 66 ans d'histoire commune entre Cannes, la France et les Clefs d'Or ». Président d'honneur à vie de l'Association internationale, deux fois président des Clefs d'Or de France, et président international des Clefs d'Or de 2007 à 2009, Roger Bastoni a débuté sa carrière en 1960 en tant que groom à l'hôtel Martinez à Cannes. Il fait ensuite ses armes dans des palaces espagnol et britannique, où il obtient la distinction de Clefs d'or, avant de poursuivre sa carrière à Cannes, en tant que Chef concierge de l'hôtel Majestic. L'Association des Concierges d'hôtels a été créée à Paris en 1929 par Pierre Quentin. En 1952, à Cannes, elle s'élargit à l'Europe et s'ouvre à l'international. Les Clefs d'Or France réunit aujourd'hui 400 membres sur le territoire national, dont plus de 100 sur la Côte d'Azur. L'Union Internationale des Concierges d'Hôtels – Les Clefs d'or comprend quant à elle 4000 membres, répartis sur 80 pays et plus de 530 villes à travers le monde.



PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

MARS 2019 : 1 647 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

71 380

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue d'Antibes et avenue du Docteur Picaud. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



Écriture jeune public, cursus cinéma, plateforme d'émergence... La très réputée École régionale d'acteurs de Cannes Marseille (ERACM) enrichit encore sa palette de formation et contribue toujours plus à la dynamique culturelle de la ville, à travers notamment son implication active au sein du programme 100 % Éducation artistique et culturelle initié par le Maire de Cannes David Lisnard. Rencontre avec le directeur de cet établissement d'excellence, Didier Abadie.

DIDIER ABADIE, DIRECTEUR DE **L'ERACM :** « NOUS MENONS UN VRAI TRAVAIL COLLABORATIF AVEC LA MAIRIE DE CANNES »

Cannes Soleil : Qu'est-ce qui fait le succès de l'ERACM ?

Didier Abadie : Nous sommes la seule école nationale d'acteurs dans le sud de la France, un territoire extrêmement riche culturellement en cinéma, théâtre... Le fait que nous reposions sur ce terrain fertile permet aussi d'insérer nos élèves, c'est ça qui fait que nous avons suivi une route ascendante. Il y a aussi le fait de coller à la profession telle qu'elle est. C'est fondamental. Tous nos professeurs sont des professionnels en activité. Cela permet de former des gens qui sont aptes à travailler. On a un taux d'insertion professionnelle exceptionnel qui est de 93 %. De plus, l'enseignement est gratuit.



Didier Abadie
directeur de l'ERACM

C.S. : Que deviennent les anciens élèves ?

D.A. : Beaucoup d'anciens élèves font du théâtre dans les grosses productions comme l'Odéon, le Festival d'Avignon... L'un d'eux a pris la direction du centre dramatique d'Ivry à Paris. On commence à avoir des élèves implantés partout. D'autres ont fait du cinéma, comme la réalisatrice Houda Benyamina (*Divines*), Clémentine Baer qui vient de jouer dans le dernier film de Guillaume Canet *Nous finirons ensemble*, l'acteur et scénariste Benjamin Baroque, l'acteur Guillaume Gouix... Le cursus cinéma va permettre de compléter le parcours de l'acteur. L'idée c'est de se rapprocher de la formation des acteurs anglais qui sont capables d'aller du musical aux séries télé en passant par des spectacles à la Royal Shakespeare. Ils sont extrêmement polyvalents.

C.S. : Comment sont recrutés les élèves ?

D.A. : Chaque année, le niveau des candidats monte. On joue la parité moitié filles moitié garçons. À égalité artistique sur un plateau, on choisit celui qui a eu le parcours le plus compliqué. Cela amène des gens super motivés, qui ont un passé. Cette année, sur 500 personnes, on en retiendra 17. On fait exprès de prendre des gens très différents, selon le principe qu'un acteur se nourrit des différences. Plus le groupe est hétérogène mieux c'est. Parcours social, culture, personnalité... Ils viennent de tous les horizons. Cela amène une richesse fantastique. On essaie de les rendre autonomes, qu'ils prennent l'habitude de travailler ensemble. On travaille vraiment sur la notion d'ensemble. C'est comme dans un orchestre avec différents instruments.

C.S. : Vous entretenez des liens étroits avec la Mairie de Cannes ?

D.A. : Nous menons ensemble un vrai travail collaboratif. Il y a une sorte de dynamique entre les deux structures qui est assez intéressante. Le 100 % EAC et les interventions en milieu scolaire nous ont permis de mettre en place un diplôme de professeur d'art dramatique. La Mairie de Cannes développe une scène jeune public au théâtre de La Licorne, ce qui m'a renforcé dans l'idée de développer ce cursus sur les écritures jeune public. Je pense qu'une école de formation doit travailler en collaboration étroite avec la ville qui l'accueille. Le travail avec les scolaires renforce le lien avec la population. Nous intervenons auprès d'une vingtaine de classes chaque année, ainsi qu'avec les élèves de l'option théâtre du lycée Bristol. Le Festival de Cannes et CANNESERIES sont une chance inespérée pour nos élèves de voir le maximum de films, de rencontrer des professionnels, de développer leurs réseaux.

C.S. : Comment définir le rôle de l'acteur aujourd'hui ?

D.A. : L'acteur c'est un artiste créateur. Il vient en force de proposition. On est loin, maintenant, de la notion de l'artiste interprète. Il sait faire autre chose, mener les nouvelles technologies, il est acteur sur le net et notre cursus doit coller à la réalité du métier. C'est pour ça qu'il est important de réactualiser le cursus de l'école tous les 3 ou 4 ans avec de nouveaux projets. On développe une réflexion sur le rôle de l'acteur en lien avec la société. C'est pour cela que les interventions en milieu scolaire sont fondamentales. Elles mettent en contact nos élèves, qui deviennent pédagogues, avec la population, la société telle qu'elle est maintenant. Il y a des jeunes qui ne connaissent pas le théâtre, n'ont jamais mis les pieds dans une salle. Ils auront une sensibilisation



Les jeunes membres de l'ERACM (Ensemble 26) dans la pièce *Extra Moenia* mise en scène par Emma Dante.



Les interventions des apprentis comédiens en milieu scolaire sont régulières.

En amour, réalisé par Émilie Aussel, avec l'Ensemble 24.



Extra Moenia, par l'Ensemble 26.



Ton plus extrême désir de Dimitris Dimitriadis, une pièce mise en scène par Nadia Vonderheyden, par l'Ensemble 27.



Atelier clown par l'Ensemble 26, sous la direction de Catherine Germain.



« Le Festival de Cannes et CANNESERIES sont une chance inespérée pour nos élèves »



à ce que sont le théâtre, le cinéma, la création, la réalisation... On ne peut pas faire une école qui est entre soi coupée du monde il faut que les acteurs rencontrent les gens, qu'ils connaissent la société.

C.S. : Quels sont ces nouveaux projets ?

D.A. : Un contrat d'objectif avec le ministère de la Culture a été défini sur quatre années avec les habilitations permettant de décerner de nouveaux diplômes. Trois nouvelles unités d'enseignement vont arriver : une unité d'enseignement sur les recherches écritures jeune public, une unité d'enseignement aux arts de l'image et une plateforme d'émergence.

C.S. : L'écriture jeune public représente un enjeu important pour l'ERACM et renforce encore le lien avec la Mairie de Cannes ...

D.A. : L'ERACM est en effet la seule école nationale en France qui va développer ce cursus, en collaboration avec la Mairie de Cannes et sa nouvelle scène jeune public, et le théâtre Massalia à Marseille, deuxième grosse structure de diffusion du théâtre jeune public de la région. Cela va encore un peu plus ancrer l'ERACM à Cannes, avec un rayonnement sur Marseille. Des représentations des meilleurs textes écrits seront analysés et interprétés auprès du jeune public cannois, dans le cadre du 100% EAC (Éducation Artistique et Culturelle). Nous allons travailler aussi avec des comédiens et metteurs en scène, qui se produisent au théâtre de la Licorne et interviendront dans les écoles. Cela va renforcer nos liens encore avec tout ce qui se passe à Cannes, la ville, le théâtre, la population et les scolaires.

ERACM ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE



LECTURES

BOULI MIRO DE FABRICE MELQUIOT
LE PAYS DE RIEN DE NATHALIE PAPIN

MISES EN LECTURE GUILLAUME SÉVERAC-SCHMITZ
AVEC 14 ÉLÈVES/COMÉDIENS DE L'ENSEMBLE 27

MAI 2019
VENDREDI 10 14H30 (public scolaire) - 20H (tout public)
SAMEDI 11 11H (tout public)

SALLE LORRAINE
14 BOULEVARD DE LORRAINE - CANNES
04 93 38 73 30 - contact06@eracm.fr

**EN FAMILLE
GRATUIT
SUR RÉSERVATION**

C.S. : En quoi consistera la plateforme d'émergence ?

D.A. : C'est comme une couveuse d'entreprise. Je vais faire venir à l'intérieur de l'école, sur les modules qui existent, de jeunes metteurs en scène, réalisateurs, auteurs qui vont travailler avec nos élèves. On va essayer de faire surgir de ces rencontres de nouveaux projets. On est en lien avec l'Ecole nationale supérieure d'arts et techniques du théâtre à Lyon et avec les écoles de mise en scène et de réalisation

« Il faut que les acteurs rencontrent les gens, qu'ils connaissent la société »

du Pays de la Méditerranée, Alger, Tel Aviv et bientôt Athènes. Cela permettra de limiter les frais de structure, d'insérer les élèves auprès de jeunes professionnels et de repérer des jeunes talents.

C.S. : Quand sera ouverte la nouvelle unité d'enseignement aux arts de l'image ou « cursus cinéma » ?

D.A. : L'année prochaine. Le parcours cinéma va concerner à la fois nos élèves, de l'écriture à la réalisation, et un public extérieur lors de sessions de formation continue aux techniques de l'acteur sur la caméra et des écritures cinématographiques. Les sessions seront réalisées en liaison avec le technopôle créatif de la Bastide rouge, la section cinéma de Carnot (BTS image et son) et l'Université Côte d'Azur. Le développement du pôle cinéma de Cannes, avec notamment le campus universitaire et le Cinéum Cannes en cours de construction, vient considérablement renforcer le développement du cursus, au profit de nos élèves comme de la dynamique culturelle cannoise.

Les élèves de l'ERACM ont revisité l'œuvre de Shakespeare le temps de l'atelier.



DES ATELIERS pour oser et s'appropriier un texte

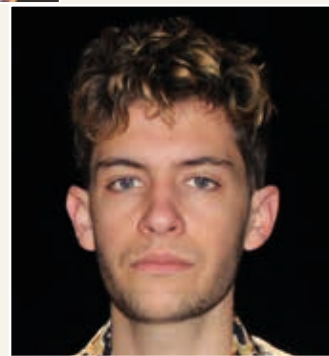
Habilitée à délivrer le Diplôme national supérieur professionnel de comédien, l'ERACM place l'interprétation au cœur de l'enseignement. Une multitude d'ateliers dispensés par des intervenants professionnels composent une mosaïque de techniques et d'expériences où s'épanouissent et s'expriment les talents, comme le 5 avril dernier, boulevard de Lorraine à Cannes, où les élèves exploraient l'univers de Shakespeare.



Delphine Salkin, actrice et metteur en scène, partage son expérience avec les élèves.



Sébastien Lenthéric, coordinateur pédagogique.



Rémi Mesnard
et Laurie Iversen,
apprentis comédiens.



Dès la première année de leur cursus de trois ans, les élèves sont confrontés à une pluralité d'expériences destinée à développer leur autonomie et leur capacité d'adaptation aux évolutions permanentes de l'art dramatique. Des artistes aux pratiques différentes et aux esthétiques multiples. Parmi eux, l'actrice et metteur en scène Delphine Salkin. Formée à l'Institut national des arts et du spectacle de Bruxelles, elle a joué dans de nombreux films et au théâtre, notamment pour Georges Lavaudant ou Howard Barker qui a écrit pour elle *Smell Language*. Avec cette artiste confirmée, les élèves de première année ont revisité trois pièces de Shakespeare : *Othello*, *Le Roi Lear* et *Le Conte d'Hiver*. « Nous nous concentrons sur l'appropriation des textes en nous libérant de nos programmations mentales spontanées, de nos a priori souvent inconscients de phrases, pour dégager des connexions personnelles, explique Delphine Salkin. Le but : transmettre du sens tout en développant au maximum son imaginaire. » Chaque élève choisit un personnage et compose un parcours. Dans *Othello* Alexis interprète Cassio, le lieutenant victime de la jalousie de Iago. Dans *Le Conte d'hiver*, il joue Polixène, également accusé de trahison et victime des jalousies. Dans *Le Roi Lear*, il est le traître Edmond. « Nous abordons différents personnages choisis dans trois pièces de Shakespeare, afin que chacun explore l'incarnation et la prise en charge de la parole shakespearienne dans différentes situations scéniques. Dans *Othello* et *Le Conte d'Hiver*, par exemple, deux jalousies se répondent en termes de dramaturgie. »

Lors du filage, deux mots d'ordre : « *Simplement, amusez-vous ! Ayez confiance dans le jeu* ». Les élèves se lancent sans hésitation. Ahmed interprète un Othello en plein doute, hébété par les fausses révélations du traître Iago. Suzanne joue avec une délicate emphase les fourberies du machiavélique Iago. Marie brille dans le rôle d'Emilia, intelligente et cynique. La romantique Desdémone est incarnée par Perinne puis Laurie, dans toute sa tragédie. « *Ce qui m'importe c'est tout ce qui peut rendre l'acteur libre. Ils ont travaillé avec le traducteur et dramaturge Daniel Loayza, pour clarifier le texte. Avec le chorégraphe Aurélien Desclozeaux, ils ont appris à écrire l'émotion dans l'espace avec le corps. Pour débloquer la précision de l'imaginaire, ils ont peint leur personnage comme un tableau. J'espère qu'ils retireront de cet atelier la liberté d'oser, de s'approprier un texte sans a priori.* »



« Ce qui m'importe,
c'est tout ce qui peut
rendre l'acteur libre »



année. On apprend à trouver sa place dans le groupe, à écouter les autres, à être bienveillant. Le point fort de la formation est cette multitude de rencontres avec les différents professionnels, metteurs en scène, acteurs... Nous abordons plein de techniques et de genres différents. » « Nous n'avons pas de cours hebdomadaire mais des ateliers d'une ou plusieurs semaines qui s'enchaînent avec chaque fois de nouveaux intervenants, souligne Rémi Mesnard, un autre étudiant. C'est enrichissant, de par la diversité des intervenants et la volonté d'accompagner chaque élève dans son cheminement. » Les élèves de première année travailleront également le répertoire classique ou contemporain avec la comédienne Catherine Baugué, le dramaturge Jean-Pierre Ryngaert, la comédienne Anne Alvaro, l'auteur Baptiste Amann, la metteuse en scène Maëlle Poesy, le comédien Christophe Brault, le dramaturge Daniel Loayza ou le metteur en scène Nicolas Struve. À ces ateliers viennent s'ajouter les fondamentaux : chant, danse, et eutonie, une méthode de prise de conscience du corps. « *Le corps, la voix, le souffle sont*

importants pour un comédien, commente Rémi Mesnard. *ce sont ses instruments de travail.* » En troisième année, l'effort se portera sur des ateliers et productions réalisés dans des conditions professionnelles avec des metteurs en scène de premier plan. Un passeport pour la réussite. « *Le taux d'insertion aujourd'hui est encore plus important*, souligne Sébastien Lenthéric coordinateur pédagogique. *93 % des élèves trouvent un emploi. On travaille sur l'autonomie des élèves, la créativité. Ils ont la capacité de monter un projet, d'être actif dans ce qu'ils sont en train de faire, d'être en lien avec la société...* » Le FIJAD (Fonds d'insertion pour jeunes artistes dramatiques), permettra de faciliter leur insertion professionnelle durant les trois années qui suivent leur formation. « *Il y a des metteurs en scène qui souhaitent nous embaucher, c'est rassurant* », conclut Laurie Iversen.

Épanouir la personnalité artistique

« Les stages sont très formateurs, commente Laurie Iversen, étudiante en 1^{re}

GESTION BUDGÉTAIRE : UNE NOTE DE 19/20 POUR LA MAIRIE DE CANNES

Cannes assoit son statut d'exemplarité financière sur le plan national grâce au respect scrupuleux de ses principes budgétaires. La Mairie de Cannes se voit attribuer une appréciation financière extrêmement positive et exceptionnelle par l'audit de LOCALNOVA pour 2018 : la note intrinsèque de 2A+, dissociée de celle de la France, correspond à un 19/20 et vient confirmer le satisfecit reçu de la Chambre Régionale des Comptes en 2018.

Ces résultats prouvent qu'il est possible d'agir avec rigueur tout en parvenant à un haut niveau d'investissement au service des habitants, et sans utiliser le levier de l'impôt. La stratégie financière de la Mairie de Cannes, mise en place par David Lisnard dès 2014, démontre son efficacité : avec une baisse de 55 M€ de la dette communale depuis le début du mandat, et 74 M€ d'investissements en 2019 dans la sobriété fiscale, la municipalité réussit le pari d'un avenir protecteur et dynamisant pour la ville, la qualité de vie de ses habitants et son attractivité.

Une gestion financière rigoureuse et exemplaire

Cette note très élevée de 2A+ confirme le caractère exceptionnel de la gestion budgétaire de Cannes : au-delà d'une simple volonté, c'est la persévérance, la continuité sur le long terme et le renforcement des efforts effectués depuis 2014 qui sont reconnus. L'examen des six indicateurs financiers réalisé par le cabinet d'audit LOCALNOVA corrobore les fondamentaux du mandat de David Lisnard : forte baisse de la dette communale, diminution des dépenses de fonctionnement, aucune augmentation des taux des impôts communaux et aucune remise en cause des abattements fiscaux.

Une stricte sobriété fiscale malgré un contexte budgétaire difficile

À contre-courant du pouvoir central, la démarche volontariste d'optimisation de la gestion financière de la Mairie de Cannes a fait l'objet d'un satisfecit remis par la Chambre régionale des comptes dans son rapport de 2018, validant ainsi la méthode mise en œuvre à Cannes. Malgré l'annonce du gel des dotations et des prélèvements de péréquation, la Cour des Comptes relève ainsi que « la situation financière de la Ville de Cannes est satisfaisante. La commune dégage une épargne brute importante, qui lui permet de financer le remboursement de sa dette et une partie de ses investissements. » De même qu'avec la non-augmentation des taux communaux d'impôt et le maintien des abattements ont également été salués par la Chambre Régionale des Comptes dont le rapport indique « qu'à la différence d'autres communes de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Mairie de Cannes n'a pas réduit



ces abattements pour compenser la diminution des dotations de l'Etat ». À noter que la Communauté d'Agglomération Cannes Lérins, présidée par David Lisnard, est l'une des très rares intercommunalités françaises à ne pas avoir instauré de fiscalité additionnelle sur les ménages.

Alors même que l'État a poursuivi ses ponctions sur le budget communal, la Mairie de Cannes a réussi à dégager en 2018 un excédent budgétaire de 47 millions d'euros, contre 43,7 millions d'euros en 2017, soit une amélioration de 3,3 millions d'euros. Cette approche municipale vertueuse et rigoureuse permet de dégager des marges de manœuvre financières et une forte capacité d'autofinancement pour désendetter et investir.

Des investissements au service de l'humain

La Mairie de Cannes réussit une véritable prouesse avec un recul de la dette en cinq ans de plus de 55 millions d'euros, dans le contexte financier difficile que connaissent les collectivités. La lutte contre les gaspillages et la maîtrise des dépenses courantes sont, également, des engagements clés du projet de mandat de David Lisnard. Grâce à ces belles performances, la municipalité développe une politique sociale avancée et investit dans tous les quartiers, en faveur de la qualité de vie et de l'attractivité : 74 millions d'euros ont été votés pour le budget 2019. Parmi les nombreux projets déjà réalisés en 2018 ou en cours et conformément aux calendriers annoncés, citons notamment les deux premières phases de Boccacabana, l'aménagement des plages de la Croisette, et l'embellissement du centre de la Bocca. Cette évaluation financière vient confirmer la performance de la municipalité et la concrétisation de la vision globale du Maire : une ville saine, qui maîtrise son budget, tournée vers l'avenir.

CANNES POCKET VIDEO



MAIRIE DE CANNES - COMMUNICATION - AVRIL 2019

CONCOURS VIDEO*

THÈME : RÉALISEZ LE TEASER DE VOTRE SÉRIE

PROJECTION LE 1^{ER} JUIN À 20H30
AU THÉÂTRE ALEXANDRE III

*Envoyez vos vidéos de moins de 2 minutes
tournées à Cannes, avant le 17 mai à :
cannespocketvideo@ville-cannes.fr
RÉSERVÉ AUX MOINS DE 30 ANS

CANNESERIES

+ d'infos sur cannes.com
Un événement
#MairiedeCannes



CANNES LA BOCCA : DES TRAVAUX QUI AVANCENT ET DES COMMERCES GRANDS OUVERTS

La famille Agati
vient de s'installer au
square Barthelemy
pleine d'espoir :
« Lorsque ce sera
terminé, ce sera
très joli »



Un pavage de qualité et un matériel urbain modernisé sont installés dans les rues de Bocca centre.

« Il faut dire ce qui est : jamais aucune municipalité récente n'aura fait autant pour La Bocca ! » Philippe Péraire ne cache pas sa satisfaction. Représentant plus de 230 commerçants et artisans du quartier, le président de l'UBACI a l'habitude de travailler avec la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins au jour le jour pour toujours renforcer l'attractivité de chaque commerce mais aussi pour des opérations événementielles.

« Nous avons été entendus »

« L'important est de redonner à notre quartier une vraie impulsion qui bénéficie à tous, habitants et commerçants. Et c'est ce qui en train de se passer avec ces travaux si important desquels découleront une transformation profonde de La

Alors qu'à la fin juin, une part très importante des travaux de rénovation et d'embellissement engagés par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins à La Bocca sera terminée, c'est tout un quartier qui se félicite de vivre bientôt dans un environnement embelli, modernisé, toujours plus attractif et dans le respect de ses racines et de sa tradition de proximité. Le centre boccaisien va ainsi connaître une dynamique nouvelle, tant pour la qualité de vie des habitants que pour son essor économique, également impulsée par la construction en cours du Campus universitaire et du multiplexe Cineum Cannes en entrée de ville, ainsi que la rénovation urbaine engagée à la Frayère. Philippe Péraire, président de l'UBACI (Union boccaissienne des artisans, commerçants et industriels de Cannes La Bocca) évoque les espoirs et les ambitions des commerçants boccaisiens, toujours prêts à recevoir leur clientèle et prodiguer leurs conseils avec sourire et disponibilité dans leurs boutiques grandes ouvertes pendant les travaux.

équipes de la Mairie et nous avons été entendus. S'ils ne sont évidemment jamais un bon moment à passer pour un commerçant, les travaux ont été extrêmement bien gérés tout comme la circulation et le stationnement. » Pour le Président de l'UBACI, l'embellissement s'il est une condition nécessaire au développement du quartier, doit s'accompagner d'autres mesures, comme cela a été prévu par la municipalité : « Nous devons redonner aux Boccaisiens l'envie de rester et à d'autres l'envie de venir. Cela passe par une politique importante d'animation que la Mairie va développer notamment sur la nouvelle place Roubaud qui sera un endroit stratégique. Nous souhaiterions également gérer le marché du samedi matin avec des stands de qualité qui fassent événement pour que le lieu soit un rendez-vous incontournable qui attire un public nombreux. »

« Lorsque tout sera terminé, ce sera magnifique, un véritable nouveau lieu de vie, de promenade et de commerce »

Bocca qui sera fortement modernisée et embellie et nous ne pouvons que nous en féliciter. » Des travaux et un embellissement que Philippe Péraire, au nom de ses adhérents et de lui-même, cautionne totalement : « Le projet final est un très beau projet qui va tout à fait dans le sens que nous souhaitons, celui de l'attractivité économique accrue grâce à une Bocca entièrement rénovée. Lorsque tout sera terminé, ce sera magnifique, un véritable nouveau lieu de vie, de promenade et de commerce. De nombreuses réunions de concertation ont eu lieu avec les

Optimisme et attractivité nouvelle

Une volonté partagée par Carole Bracciotti, propriétaire avec son mari du magasin de prêt-à-porter féminin Re'Belle au 60 avenue Francis Tonner : « Nous sommes installés depuis treize ans et nous avons vu le centre de La Bocca se dégrader petit à petit et perdre de son atmosphère conviviale. L'effort important qui est fait par la Mairie nous rend optimistes pour le futur. Nous voulons que les gens soient à nouveau attirés par le quartier, qu'ils y viennent en prome-



Philippe Péraire, président de l'UBACI.



Carole Bracciotti tient le magasin *Re'Belle* depuis treize ans : « *Le travail fait par la Mairie nous rend très optimiste pour le futur* ».

Une toute nouvelle esthétique pour la rue Saint-Jean.



proximité ce que confirment ces nouvelles arrivées, c'est notre ADN économique. Nous espérons que viendront s'installer ceux qui nous manquent encore comme

une belle parfumerie ou un magasin de chaussures. » Nouveau commerce donc que cette *Bocca Provençale* ouverte au square Barthélemy, pour y proposer une cuisine méditerranéenne à l'emplacement d'un boucher réputé parti s'installer quelques dizaines de mètres plus loin avenue Francis Tonner. Un traiteur tenu par David Agati, Sicilien d'origine et sa fille Paola : « *Cela fait vingt-cinq ans que je suis amoureux de Cannes... J'ai déjà travaillé à Cogolin, Sète, etc. mais Cannes c'est vraiment ma ville.* » Non seulement les travaux n'ont pas refroidi David qui n'a pas hésité à ouvrir en plein chantier mais il s'en est trouvé encouragé : « *Lorsque ce sera terminé, ce sera très joli. Comme l'on dit il faut souffrir pour être beau. Les travaux, c'est exactement cela : un passage obligé pour retrouver une seconde jeunesse encore plus belle que la première.* »

Pour David, pour Carole comme pour des centaines d'autres commerçants, l'avenir économique de La Bocca passait de manière obligatoire par la transformation profonde mise en place avec efficacité par la Mairie et l'Agglomération Cannes Lérins. Sous le chantier, le soleil...

UNE QUESTION SUR LES TRAVAUX ET LE PROJET ?

Plusieurs solutions ont été mises en place depuis le début des travaux pour répondre à toutes les questions pratiques que vous vous posez.

• **Un point Bocca infos Travaux** a été installé 104 avenue Francis Tonner où un agent reçoit le public le mardi de 14h à 17h, le jeudi et le vendredi de 9h à 12h (également sur rendez-vous). **Attention : La permanence a été déplacée devant la Poste pour pouvoir terminer la zone qu'elle occupait.**

Rens. 06 15 72 06 16 ou infos.travaux@cannespaysdelérins.fr

• **Une lettre info Bocca Travaux** est régulièrement adressée aux riverains.

• Enfin, l'actualité des travaux est évoquée au quotidien sur tous les réseaux sociaux officiels de la Mairie de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins. Et dans *Cannes Soleil* bien sûr !



TRAVAUX EN COURS : LE POINT

Au jour où nous écrivons ces lignes, fin avril, voici le point des travaux :

Plusieurs rues sont terminées : Brouchier, Goyet, Saint-Jean, Maire et Marco del Ponte. Les arbres ont été plantés place Roubaud tout comme les premiers jacarandas avenue Francis Tonner où l'on commence à implanter les premiers éléments de mobilier urbain avec l'installation du premier arrêt de bus. Plusieurs autres opérations sont en cours : de la place Roubaud au Moulin de la Gaité, la circulation a été rétablie et basculée sur la chaussée nord et les travaux continuent sur le côté sud. Le chantier de sécurisation du réseau d'eaux pluviales est en cours de finalisation. Rue de la Verrerie, la circulation a basculé chaussée ouest. Quant à la rue Pierre Semard, les travaux se poursuivent, notamment avec l'agrandissement du passage souterrain ce qui a entraîné sa fermeture, l'accès piéton à la mer se fait par la rue de la Verrerie. Enfin, notons la fermeture de la rue Monseigneur Jeancard entre la rue Saint Vincent de Paul et l'avenue Francis Tonner pour réaliser les travaux de la place Roubaud. Les opérations suivent donc le calendrier prévisionnel et s'achèveront fin juin pour la première étape concernant l'avenue Francis Tonner et la place Roubaud Sud.



Cannes fait le mur habille cette année encore la Mairie de Cannes



Des centaines de Cannois pourront assister à une projection au Palais grâce à un tirage au sort qui leur est réservé.

FESTIVAL DE CANNES LE MONDE EST À NOUS

Du 14 au 25 mai, c'est une nouvelle fois vers Cannes que se tourneront les regards du monde entier, ceux des cinéphiles purs et durs, des simples amateurs de cinéma ou des lecteurs des rubriques people, réunis autour d'un intérêt commun: le Festival de Cannes, la plus grande manifestation cinématographique et culturelle du monde. Les Cannois pourront vivre de l'intérieur cet événement majeur pour la ville en termes de retombées économiques et d'image grâce à la Mairie qui organise de multiples animations et surtout le tirage au sort qui leur permet d'assister aux plus prestigieuses projections. Dont la moindre ne sera pas celle de *The dead don't die* de Jim Jarmusch en ouverture. Des zombies sur la Croisette autres que les journalistes épuisés en fin de Festivals, qui l'eût cru ?

Faire de chaque Cannois qui le souhaite un véritable festivalier : tel est l'objectif de la Mairie de Cannes qui invite les habitants à vivre une 72^e édition riche en émotions.

Montée des marches et... chaise-longues

Les Cannois, eux aussi, monteront les marches du Palais des festivals et des congrès grâce au tirage au sort organisé par la Mairie (voir notre encadré) ou aux invitations pour les projections post-clôture de la Palme d'Or, mais aussi parce que nombre d'entre eux font partie des 4000 accrédités par Cannes Cinéphiles, émanation de l'association Cannes Cinéma, accréditations qui permettent d'assister à toutes les sélections officielles et parallèles et à leurs reprises quotidiennes dans les salles municipales. Sans oublier les sections spécifiques telles Ciné-Classics, Ecrans Juniors à destination des plus jeunes, section créée par Cannes Cinéma tout comme Cinéma des antipodes. Et bien entendu, l'un des rendez-vous préférés des Cannois qui ont pour ADN la mer et le sable : Le Cinéma de la plage, à déguster chaque soir sous les étoiles et en chaise-longue. Enfin, n'oublions pas les projections post-clôture de la Palme d'or organisées par la Mairie de Cannes le dimanche 26 mai et réservées aux Cannois (voir notre encadré). Silence, on regarde...

Semaine du cinéma positif : le 7^e art au service de la justice sociale

Le théâtre Alexandre III accueillera, du 16 au 23 mai, la 4^e édition de la Semaine du cinéma positif organisée par la Fondation Positive Planet sur le thème *Le cinéma au service de la justice sociale*. Deux projections, notamment, en présence de personnalités se tiendront vendredi 17 mai, place Saint-Jin-Jin et samedi 18 mai 2019 au marché Forville et débiteront à la tombée de la nuit autour de 22h, les films restant à confirmer au jour où nous écrivons ces lignes.

Programme et rens. 01 41 25 27 38/<https://semaine-cinemapositif.fr>

Festival international Entr'2 Marches

Cannes accueillera la 10^e édition du Festival international du film Entr'2 Marches du 18 au 24 mai, salle Gilbert Fort, 45 rue Mimont. Organisé en collaboration avec la Mairie de Cannes, il sera parrainé par Chantal Lauby, comédienne, et Vincent Perrot, animateur de télévision. Initié en 2010 par une équipe d'amoureux du cinéma et composée majoritairement de personnes en situation de handicap, le Festival propose des films autour des handicaps. Pures fictions ou remarquables documentaires, ils éveillent sur



© Bronx (Paris)



Dès le lundi 29, rendez-vous avec les projections post-clôture réservées aux Cannois, traditionnellement accueillies en haut des marches par David Lisnard.

la condition du handicap et donnent un coup de projecteur sur les talents artistiques et professionnels des personnes en situation de handicap.
Rens. www.entr2marches.com

Cannes fait le mur : rien que pour yeux !

Démarrant habituellement lors de l'ouverture du Festival de Cannes et s'affichant jusqu'au bout de l'été *Cannes fait le mur*, cette exposition de photos géantes de vedettes, disséminées dans toute la ville a été inaugurée cette année en avril à l'occasion de CANNESERIES. Organisée par la Mairie de Cannes en collaboration avec Paris Match, elle a pour thème *Stars en liberté*. Dix-huit bâches habillent les quartiers cannois, dix aériennes rue d'Antibes et huit sur des murs pignons. Tous ces clichés ont été pris à Cannes au fil des ans et des festivals par les plus grands photographes de Paris Match.

Opération 3 jours à Cannes pour les cinéphiles de 18 à 28 ans

Fort du succès obtenu l'an dernier qui a permis à 1 700 jeunes de suivre la manifestation, Le Festival lance à nouveau cette année l'opération *3 jours à Cannes* à destination des 18 à 28 ans. Un programme qui leur permet de disposer d'un pass pour les trois derniers du jour de la manifestation donnant l'accès à toutes les séances de la sélection officielle (compétition, hors compétition, séances spéciales, etc.) ; mais aussi grande nouveauté de cette année pour les trois premiers jours. Pour être l'un des heureux lauréats, la démarche est simple : il suffit de se rendre sur le site www.festival-cannes.com/fr/festival, de décrire sa passion pour le cinéma et sa façon de le vivre et de demander son pass qui sera délivré à partir du 14 mai au Palais des Festivals et des congrès pour les 15, 16 et 17 mai et du 22 mai pour les 23, 24 et 25 mai dans la mesure des places disponibles.

Quinzaine des réalisateurs : la réalité virtuelle au Suquet des Art(iste)s

La Quinzaine, pour sa 51^e édition, en collaboration avec la Mairie de Cannes, a souhaité inviter la musicienne, réalisatrice, écrivaine, artiste multidisciplinaire, Laurie Anderson, pionnière de l'art numérique à présenter une nouvelle forme de son exploration du storytelling : l'ensemble de ses récentes réalisations en réalité virtuelle, qu'elle co-signe avec le créateur en nouveaux médias, Hsin-Chien Huang. Aloft, Chalkroom et To The Moon.

Suquet des Art(iste)s, du 15 au 25 mai, du mardi au vendredi de 13h à 17h / samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entrée libre.

Retrouvez le détail de tous les rendez-vous à ne pas manquer pendant le Festival dans le numéro Spécial Festival 2019 de *Cannes Soleil*, disponible à partir du lundi 13 mai. Vous y découvrirez la programmation détaillée film par film de toutes les sections, toutes les modalités d'accès aux salles et toutes les informations pratiques (circulation, stationnement, bons plans) de cette 72^e édition.



Tirage au sort : les Cannois invités par la Mairie

La Mairie offre à tous les résidents et socio-professionnels cannois, la possibilité d'assister à une projection de film présenté dans le cadre de la sélection officielle ce 72^e Festival de Cannes, en participant à un tirage au sort. Pour cela, il suffit de s'inscrire sur www.cannes.com jusqu'au lundi 6 mai à 18 h. Les personnes n'ayant pas accès à Internet pourront s'inscrire dans un des Points Festival : à l'hôtel de ville, salon Marianne, les jeudi 9, vendredi 10 mai de 9h à 18h et le samedi 11 mai de 9h à 13h, ou bien en Mairies annexes les jeudi 9 et vendredi 10 mai, de 9h à 17h.

Le tirage au sort, effectué par le Maire de Cannes sous contrôle d'un huissier de Justice, aura lieu le lundi 13 mai à 11h30. Tirage au sort gratuit, ouvert à tous les résidents et socio-professionnels cannois âgés de plus de 18 ans, justifiant de leur domicile cannois ou de leur exercice sur Cannes. Ils devront présenter un justificatif ainsi qu'une pièce d'identité au moment du retrait des invitations. Il ne sera admis qu'un seul bulletin de participation par personne, soit deux places maximum par gagnant toutes séances confondues. La liste des gagnants pourra être consultée à partir du lundi 13 mai à 14h sur le site www.cannes.com ainsi que dans les Points Festival (hôtel de ville et Mairies annexes de Cannes La Bocca et de Ranguin.) Ils devront se présenter en personne du mardi 14 au samedi 25 mai (week-end et jours fériés inclus) pour retirer leurs invitations, deux jours au plus tôt avant la date de la projection gagnée, de 9h à 19h au Point Festival de l'hôtel de ville et justifier de leur identité et de leur domicile ou exercice professionnel sur Cannes. La Mairie de Cannes se réserve le droit de disposer des places qui n'auront pas été retirées 2 heures avant le début de la projection. Pour les projections des séances de 1^{ère} et 2^e partie de soirée, les gagnants doivent obligatoirement se présenter, pour la montée de marches, en tenue de soirée (smoking et robe de soirée) au Palais des festivals et des congrès.

Enfin, à noter que la distribution des places aux Cannois pour la Post-Clôture aura lieu le samedi 25 mai de 9h à 12h, au salon Marianne de l'hôtel de ville.

Rens. 04 97 06 49 00 – Point Festival Mairie de Cannes.
Plus de détails sur www.cannes.com

UNE SEMAINE FESTIVE ET ÉCOLOGIQUE

Du 3 au 16 juin, Cannes sera à la fête à l'occasion de la Semaine européenne du développement durable. La Mairie de Cannes organise, dans toute la ville, des activités gratuites afin que cette semaine soit une grande fête éco-citoyenne pour notamment sensibiliser les publics à la nécessité de faire preuve de civisme environnemental, conformément à l'action menée activement par la municipalité sous l'impulsion de David Lisnard (voir notre numéro Spécial protection de l'environnement).

À Cannes, un florilège d'animations va sensibiliser le public aux diverses problématiques environnementales et rappeler les bonnes pratiques que chacun doit adopter quotidiennement pour préserver notre environnement. «L'objectif est de favoriser la prise de conscience de tous en faveur de la préservation de la planète et du développement durable» souligne Sophie Brun, en charge de la sensibilisation et de l'éducation au développement durable à la Mairie de Cannes.

Visites et cinéma

Le 3 juin, un parcours d'orientation sur l'île Sainte-Marguerite, en collaboration avec le CPIE, lancera les festivités. Dans la semaine, de nombreuses visites sont organisées en partenariat avec le SICASIL et l'Agglomération Cannes Lérins : usine d'eau potable de Nartassier, centre de tri des déchets, jardin partagé des Vallergues, station d'épuration Aquaviva, atelier Repair Café (inscriptions obligatoires au 04 89 82 20 10). Deux rendez-vous cinéma sont également programmés au cinéma Les Arcades. Le 4 juin à 19h, sera projeté *L'illusion verte* de Werner Boote, un film documentaire qui traite des achats éco-responsables et dénonce l'éco-blanchissement. Le 5 juin à 10h, les familles et le jeune public à partir de 6 ans sont conviés à découvrir *Dans les Bois* de Mindaugas Survilla, un très beau documentaire animalier.

Biodiversité marine et agriculture

La *Journée du littoral aux abysses* est organisée le 8 juin à l'espace Miramar, dans le cadre de la Journée mondiale des océans. L'équipe scientifique Ramoge présentera les résultats de son expédition d'exploration des fonds marins du littoral cannois, pour faire partager ses découvertes au public. Sciences participatives, sensibilisation des touristes et plaisanciers, impact des activités humaines et préservation de la biodiversité marine seront également au programme. «L'occasion de rappeler la candidature des îles de Lérins au Patrimoine Mondial de l'Unesco» souligne Sophie Brun. La 2^e édition de *Cannes Champêtre*, organisée par la Mairie en partenariat avec l'association Méditerranée 2000, se déroulera quant à elle le 16 juin. Le programme est riche en découvertes : visites guidées des ex-



ploiements par les agriculteurs, producteurs et acteurs de la Basse vallée de la Siagne, nombreux ateliers, stands de compostage et de jardinage, espace photos, «vélo-smoothie», etc. «Les Cannois (re)découvriront cet espace agricole et de loisirs en profitant d'animations sur les thèmes de l'agriculture urbaine et de la biodiversité. Chacun pourra apprécier la richesse du site, rencontrer les agriculteurs locaux et acheter leurs produits.» Une semaine verte pour une grande cause.

LES ÉCOLIERS SENSIBILISÉS

Durant la Semaine du développement durable, la Mairie de Cannes organise trois actions pour les écoliers cannois. Le 4 juin, à la Croix des Gardes, six classes de maternelles participeront à la 8^e Randonnée contée organisée en partenariat avec l'Inspection de l'Éducation nationale. Les tout-petits seront initiés à la randonnée, à la lecture et aux arts, tout en découvrant le milieu naturel forestier. Le 7 juin, pour les 30 ans de la Journée mondiale de l'environnement à l'île Sainte-Marguerite, les enfants présenteront le travail effectué en classe aux autres enfants présents sur les thèmes de l'énergie, l'eau, la mer, le changement climatique et la biodiversité en ville. Ils participeront également à des ateliers animés par les associations environnementales afin de les sensibiliser à la protection de la nature. Les 13 et 14 juin, lors des Journées Pelagos au port Canto, les écoliers sortiront en mer à bord du voilier Santo Sospir, gréement traditionnel du XVI^e siècle, en partenariat avec l'association SOS Grand Bleu. Ils seront initiés à la voile et découvriront le patrimoine naturel du monde marin. Tout un programme !

PROGRAMME

LUNDI 3 JUIN

- **PARCOURS D'ORIENTATION** Sur l'île Sainte-Marguerite en partenariat avec le CPIE de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h (inscription obligatoire*). Munis d'une carte et répartis en équipe, les participants testeront leurs connaissances sur l'environnement en autonomie (tenue et chaussures adaptées à la marche).
- **VISITES DE L'USINE D'EAU POTABLE NARTASSIER** en partenariat avec le SICASIL de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h (inscription obligatoire* - places limitées).

MARDI 4 JUIN

- **VISITES DU CENTRE DE TRI** en partenariat avec la CACPL de 14h à 15h, de 15h à 16h et de 16h à 17h (inscription obligatoire*).
- **VISITES DE LA STATION D'ÉPURATION AQUAVIVA en partenariat avec la CACPL** de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h (inscription obligatoire*).
- **PROJECTION** du film *L'illusion verte* au cinéma Les Arcades à 19h, suivi d'un débat. Tout public.

MERCREDI 5 JUIN

- **PROJECTION** du film *Dans les bois* au cinéma Les Arcades à 10h. Familles et enfants à partir de 6 ans.

JEUDI 6 JUIN

- **ATELIER DU REPAIR CAFÉ en partenariat avec la CACPL** de 17h à 20h, Maison des Associations, 9 rue Louis Braille. Repair Café est un espace convivial où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter alors ne jetez plus vos appareils électroniques et objets, réparez-les !

VENDREDI 7 JUIN

- **VISITE JARDIN PARTAGÉ DES VALLERGUES** par l'Atelier du Zéro Six de 9h à 11h et de 15h à 17h (inscription obligatoire*).

SAMEDI 8 JUIN

- **JOURNÉE « DU LITTORAL AUX ABYSSES »**
salle Miramar de 10h à 19h
Beauté et fragilité du monde sous-marin de nos côtes jusqu'au fond des canyons : exposition, conférences et tables-rondes par différentes associations environnementales et l'équipe scientifique de RAMOGE sur le thème de la mer et des fonds marins dans le cadre de la Journée mondiale des océans.

DIMANCHE 16 JUIN

- **CANNES CHAMPÊTRE**
Journée de découverte de la Basse Vallée de la Siagne sur le thème du manger local et de saison avec des ateliers et la visite des exploitations (en partenariat avec Méditerranée 2000).
- **SALON « RECUP'CREATION »** dans le cadre de Cannes Champêtre :
Ateliers pour fabriquer des cadeaux pour la Fête des pères à partir de matériaux de récupération ou à base de produits naturels :
 - atelier de peinture végétale pour créer une carte
 - fabrication d'un cadre photo avec des éléments récupérés dans la nature
 - décoration de pots avec rempotage de plantes
 - fabrication de produits ménagers et cosmétiques naturels
 - fabrication d'un porte-clés issu des objets du quotidien récupérés et revisités
 - création de marionnettes avec des chaussettes et des boutons pour les plus petits.

CHASSE AU TRÉSOR

Tout au long de la semaine, vous pouvez partir à la découverte de Cannes grâce à une chasse au trésor à faire en autonomie. Les livrets « jeux-découverte » sont téléchargeables gratuitement sur le site cannes.com (tapez dans la recherche « jeux découverte »). Un cadeau sera remis aux participants qui se présenteront au service Environnement, 74 rue Georges Clemenceau, du lundi au vendredi, de 8h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Bonne enquête !

***Inscriptions et renseignements : 04 89 82 20 10 - GRATUIT**

CANNESERIES

SAISON 2 : SUITE ROYALE

Des premiers pas sur le tapis rose des marches du Palais des festivals et des congrès au dernier plan de l'épisode de la série *Years and Years* diffusé en exclusivité à l'issue de la cérémonie de clôture, la saison 2 de CANNESERIES a tenu toutes ses promesses. Celles de proposer, du 5 au 10 avril dernier – parallèlement au Mip TV, le plus grand congrès international du secteur –, un concentré mondial et 100 % gratuit (par le biais de 30 000 invitations, distribuées pour la plupart en avant-première aux Cannois par la Mairie de Cannes, ou d'accès libres dans la limite des places disponibles) du meilleur des séries – passées, présentes et, surtout, à venir. Du grand auditorium du Palais, où ont été projetées neuf séries en compétition et six hors-compétition, jusqu'à l'espace Miramar, où se sont succédé séries courtes, soirées spéciales, rencontres, master class et avant-premières, la ville s'est tout entière offerte aux « sérievores », jusqu'aux vitrines de ses commerçants partenaires, habillées de rose, et certaines de ses rues, qui ont accueilli l'exposition *Cannes fait le mur*. « CANNESERIES s'inscrit dans notre volonté de faire de Cannes une ville qui prospère grâce à la culture », a déclaré David Lisnard, à l'initiative du festival, lors de la cérémonie d'ouverture. *La culture est une priorité pour notre ville ; elle permet de s'émanciper, et d'échapper au déterminisme social.* Elle permet aussi, donc, dans le cadre du Festival international des séries, de découvrir de formidables créations – pour la très grande majorité en exclusivité mondiale –, passionnantes et de qualité, et de rencontrer de grands professionnels du petit écran. Pour « regarder le prochain épisode », rendez-vous la saison prochaine !

Palmarès :

- Meilleure série : *Perfect Life* (Espagne)
- Meilleure série courte : *Over and Out* (Australie)
- Prix d'interprétation : Reshef Levi pour *Nehama* (Israël)
- Prix spécial d'interprétation : Leticia Dolera, Celia Freijeiro et Aixa Villagrán pour *Perfect Life* (Espagne)
- Prix du scénario : *The Twelve* (Belgique)
- Prix de la musique : *Bauhaus - A New Era* (Allemagne)



La montée des marches de CANNESERIES, et son tapis rose.



David Lisnard a lancé la deuxième édition de CANNESERIES, aux côtés de Fleur Pellerin, présidente du festival.



À l'instar de la façade de l'hôtel, a été illuminée en rose.



La municipalité a distribué des fanions aux couleurs de CANNESERIES à 500 commerçants cannois partenaires, mais aussi des tapis roses, des affiches, etc., tandis qu'avec l'opération *Shopping and the City*, et la piétonisation des rues d'Antibes et des Belges le samedi, elle a permis aux amateurs de séries et de shopping de concilier leurs deux passions.



De nombreux « sérievores » ont profité du 5 au 10 avril des master class, rencontres et autres avant-premières organisées à l'espace Miramar.



Le Cesar Challenge a réuni personnalités, membres du jury, champions et amateurs de boules le temps d'un tournoi de pétanque aux Allées de la Liberté.



Le temps du festival, le Morris devenu le Petit CANNESERIES, officiel de la manifestation, tabars ou restaurants cannois ont l'opération Happy Hour, accueillant les festivaliers.

L'humoriste et comédien Baptiste Lecaplain a échangé avec le public cannois autour de son programme court *Pitch*, dont plusieurs épisodes inédits ont été projetés pour l'occasion.



Kathryn Winnick et l'ensemble du jury ont partagé un moment d'échanges avec une trentaine de jeunes Cannois.



Après un circuit training spécial, les amateurs de running ont pu participer à la Course des festivaliers qui s'est achevée au bas des marches.



Créée, réalisée et interprétée par la brillante Leticia Dolera, la série espagnole *Perfect Life (Déjate Llevar)* a glané le prix de la Meilleure série et le Prix spécial d'interprétation.



Ramzy Bedia, a présenté en avant-première *CALLS, chapitre 2*, diffusé sur Canal+.



Adaptation de la saga littéraire de Virginie Despentes, *Vernon Subutex*, création Canal+ avec Romain Duris, a été diffusée en ouverture de CANNESERIES.



Émission culte des années 90, *Destination : Séries* a été mise à l'honneur lors d'une soirée spéciale présentée par le génial Éric Judor.



Diana Rigg, célèbre actrice de *Chapeau melon et bottes de cuir* et *Game of Thrones*, a été honorée à Cannes du Prix Variety avant d'animer une master class.



Portée par la comédienne Vanessa Valence, l'exposition *Marianne en série* a sensibilisé le public aux précieux droits des femmes.



Le jury haut en couleurs et en talents de la saison 2.



Plusieurs comédiennes de la série documentaire *KINGS*, dont Amel Bent (au centre) et Melha Bedia (à droite), ont présenté cette création qui s'intéresse au changement de genre, en interrogeant sur l'envers du/des corps.



Créé par le Mip TV et CANNESERIES, le forum *In Développement* a réuni pendant plus de trois jours producteurs, créateurs de séries et partenaires financiers.



Salle comble et spectateurs ravis pour la présentation en avant-première d'un nouvel épisode de la saga de France 3 *Plus belle la vie*.



Dans le cadre de son programme *Cannes on Air* dédié à l'économie créative et à l'audiovisuel, la Mairie a organisé des rencontres entre les acteurs locaux de cette filière.



À l'initiative de la Mairie et de Cannes Cinéma, plusieurs événements ont convié collégiens et lycéens à la fête des séries, comme cette matinée consacrée à la justice autour de la série *Un crime parfait*, en présence de son producteur et de magistrats.



Le 9 avril, CANNESERIES a démontré sa volonté de progrès et d'égalité sur le long terme en signant la *Charte 50/50 pour la parité et la diversité dans les festivals de cinéma, d'audiovisuel et d'image animée*.



Bains de soleil et de foule pour les acteurs des *Mystères de l'amour*, venus à la rencontre de leur public cannois.



Les huit scénaristes de CANNESERIES Institute version 2019, aux côtés notamment de tuteurs et de leur marraine Cathy Verney, créatrice de la série *Vernon Subutex*.

CANNESERIES INSTITUTE, INCUBATEUR DE TALENTS

Huit scénaristes en devenir ont participé à la seconde édition de la résidence d'écriture CANNESERIES Institute, totalement inscrite dans la dynamique de formation et de développement lancée par la Mairie de Cannes autour de l'économie créative. Le défi ? Écrire, en six semaines, la bible complète et le pilote d'une série de format court, à partir d'un thème proposé par Canal+. Un marathon de la créativité relevé avec enthousiasme par ces jeunes talents.

France / Angleterre. Amour, désamour, Brexit et French touch : c'est sur l'un de ces thèmes que les huit candidats*, sélectionnés parmi les plus grandes écoles, se sont plongés en immersion totale dans un programme d'écriture intensive. Sous le mentorat privilégié du scénariste et producteur Alexandre Perrin (*Shetland*, *The Level*) et de la scénariste plusieurs fois primée Elizabeth Schub Kamir, les scénaristes ont travaillé ensemble sur huit pilotes de séries. « CANNESERIES Institute a été lancé dans le cadre de la Chaire internationale Cannes-Vivendi/Canal+, visant à mettre en œuvre des formations d'excellence à l'écriture de scénarios, encadrées par l'Université Côte d'Azur (UCA), *Serial Eyes*, le prestigieux programme européen de formation de scénariste de la Deutsche Film- und Fernsehakademie à Berlin (DFFB) » explique Maryam Roustia Giroud, directrice des Projets Universitaires et d'Attractivité Territoriale à la Mairie de Cannes. Le but premier est de découvrir de nouveaux profils et former des gens de talents. » Une dynamique de création conforme à la volonté du Maire de Cannes David Lisnard de développer l'économie créative à Cannes, notamment à travers la formation, avec, en fer de lance, le futur Campus universitaire en cours de construction à La Bocca.

« Développer, détecter,
accompagner les futurs talents
dans des créations mondiales »

Des Writing rooms pour confronter les idées

Les scénaristes ont régulièrement échangé ensemble sur leurs projets. Les

retours du groupe permettent de progresser à grande vitesse. « Les scénaristes se sont réunis en writing room par groupe de 4, explique le tuteur Nicolas Derouet. Lorsqu'on sent qu'il y a des choses qui ne fonctionnent pas dans l'histoire, il faut la retravailler. Chacun propose des solutions concrètes. Ils restent tous maîtres de leur projets et de leur choix ». Un processus de création apprécié des jeunes scénaristes. « J'adore cette façon de travailler, s'exclame Storm Battesti, diplômé de *Serial Eyes*. Je suis convaincu qu'on est beaucoup plus intelligent à plusieurs que par soi-même. Je suis tombé amoureux de l'idée de la writing room, un ensemble d'auteurs qui travaillent sur le même produit. C'est le système que nous avons aux États-Unis. C'est l'évidence même que nos institutions doivent s'adapter à ce nouveau marché, à ces nouvelles demandes de séries, et à l'ère des plateformes. On a la chance en

Europe d'avoir énormément d'identités culturelles différentes. Si on arrivait à former ces writing rooms internationales, comme ici à CANNESERIES Institute, cela donnerait des moments magiques, de belles histoires. » L'occa-

sion pour ces jeunes auteurs venus de Pologne, Serbie, Finlande, Italie, France États-Unis ou Grande-Bretagne de confronter leurs idées : « On a des backgrounds complètement différents. C'est un bras de fer tous les jours mais c'est vraiment intéressant de se confronter aux identités culturelles des uns et des autres pour essayer de raconter une histoire assez universelle. »



Cathy Verney



Nicolas Derouet



Päivi Kotro-Brenner



Storm Battesti

Rencontres et liberté de création

De ces échanges fructueux, sont nés des pilotes de séries variés : satire politique, drame, science-fiction, comédie... Malgorzata Biedronska, de la Lodz Film School, en Pologne, a imaginé une série d'horreur : « *J'aime les séries assez noires, froides... tout en insérant de l'émotion. Nous avons une complète liberté de création ici.* » Storm développe une série autour d'un drame. « *J'aime raconter l'épique dans le tout petit, aller du petit pour aller dans la démesure et partir du plus sombre possible pour faire naître l'espoir.* » Päivi Kotro-Brenner, diplômée de la London Film School, a écrit quant à elle une comédie. « *Nous avons fait des progrès vraiment intenses pendant ces six semaines. Nous avons eu tellement de rencontres !* » Les scénaristes ont reçu des retours réguliers des tuteurs issus de l'Université Côte d'Azur et Serial Eyes « *Nous avons été encadré par des professionnels pointus, techniques et engagés dans notre développement de jeunes auteurs* », souligne Storm. « *L'équipe de Canal+ est aussi très impliquée, note Nicolas Derouet. Ils sont venus à plusieurs reprises écouter les étapes de travail. Ils nous ont exposé leur ligne éditoriale, la façon dont ils travaillent. C'est intéressant pour les auteurs. Ça les fait rentrer dans la réalité du métier, du marché, c'est important.* »

Un laboratoire de projets

« *Toutes les équipes créatives de Canal+ sont impliquées dans ce laboratoire de contenus et de talents de demain*, commente Amandine Maudet, directrice développement contenu chez Vivendi. *Le défi de Vivendi et Canal+ est de développer, détecter, accompagner les futurs talents dans des créations mondiales,*

trouver des sujets, des visions originales, des compétences. On cherche des visions d'auteurs. Les critères de sélection sont le talent, la singularité, la vision, et la capacité à exécuter cette vision ». Le festival CANNESERIES a été l'occasion pour les résidents de rencontrer professionnels, producteurs, auteurs... Ils ont assisté à des master class des équipes professionnelles mais aussi aux projections des séries. Une rencontre a été organisée avec Cathy Verney, scénariste et réalisatrice, créatrice de la série *Vernon Subutex* et marraine de la résidence, en présence également de Fleur Pellerin, présidente de CANNESERIES, et Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement supérieur. Cette dernière, lorsqu'elle était présidente de l'université de Nice Sophia-Antipolis, s'était activement engagée aux côtés du Maire de Cannes David Lisnard lorsqu'il a créé la Chaire internationale du storytelling qui a donné naissance à ce programme d'écriture. Cathy Verney a répondu aux nombreuses questions des résidents sur l'adaptation du livre de Virginie Despentes, le choix du format de 30 minutes, les musiques, la liberté de création... « *J'enfreins les règles académiques*, confiait-elle. *Il faut prendre le temps de trouver la structure, ne pas se précipiter. Comme une sculpture dont on s'approche au fur et à mesure* ». Le fruit d'une « *vraie collaboration, une vraie complicité* » avec les responsables de projets fiction du groupe Canal+. Le secret d'une belle histoire, comme celles que sont en train d'écrire pour leur avenir ces huit talents de demain.

*Battesti Storm, Biedronska Malgorzata, Dragojevic Matija, Hazard Vincent, Kotro Brenner Päivi, Gerothanasi Katerina, Sanseverino Martha, Simmons Greg



Pour faire circuler les idées de scénarios, rien de mieux que les tables... rondes !



La résidence a accueilli la ministre de l'Enseignement supérieure Frédérique Vidal (à gauche) et la présidente de CANNESERIES Fleur Pellerin (à droite).

Une série policière internationale bientôt tournée à Cannes

Le 8 avril dernier, en marge du festival CANNESERIES, le Maire David Lisnard et Patrick Nebout, directeur général de la société de production suédoise Dramacorp, ont signé une convention pour le tournage à Cannes d'une nouvelle série internationale. Intitulé *Cannes Confidential*, le programme de dix épisodes de 45 minutes, tournés en langue anglaise, narrera les enquêtes d'un duo improbable composé d'une policière idéaliste et d'un ancien maître-fausseur en cavale, sur un ton mêlant humour, mystère et romantisme, avec la cité des festivals en toile de fond. Chaque épisode proposera une intrigue criminelle bouclée. Pour développer les scénarios, la production au casting non encore dévoilé bénéficiera des talents de l'auteur britannique Chris Murray



à qui l'on doit *Inspecteur Barnaby*, *Agatha Raisin* ou encore *Waterloo Road*. « Le concept est proche de *La La Land* ou *Amicalement Vôtre* ; quand jeune, j'ai découvert cette série essentiellement tournée sur la Côte d'Azur, j'ai vite compris que la région n'avait rien à envier à Hollywood. Je me suis toujours dit que reviendrais tourner quelque chose ici », raconte Patrick Nebout qui a grandi à Cannes. « C'est pour nous une grande fierté et un vrai enjeu avec à la clé d'importantes retombées, s'est félicité le premier magistrat de la ville. Il s'agira d'un élément catalyseur de notre projet de filière globale cannoise au service de la création audiovisuelle et de l'économie créative comprenant le campus universitaire en cours de construction avec ses

16 formations sur les métiers de l'écriture et sur la création de contenus audiovisuels, l'institut du Storytelling de Cannes, CANNESERIES Institute et l'implantation de studios de production et de post-production. » Plus de 40 jours de tournage par an sont prévus à Cannes. La Mairie accompagnera la production en lui mettant à disposition des espaces du domaine communal ainsi que du stationnement, mais aussi en l'autorisant à utiliser le mot Cannes, marque déposée, pour son titre. En outre, le bureau municipal d'accueil des tournages et la commission du film Côte d'Azur aideront pour les repérages de sites, de décors, de locaux ou pour organiser des castings.

De son côté, Dramacorp, filière de l'entreprise allemande Beta Film, un des leaders mondiaux de la distribution et de productions de contenus télévisuels, s'engage à travailler en priorité avec les professionnels locaux œuvrant dans l'audiovisuel ainsi que les commerçants, hôteliers et restaurateurs cannois pour répondre aux besoins logistiques.

« À Cannes, les tournages incluant films, séries, prises de vues, publicités ou émissions de télévision connaissent une croissance exponentielle », détaille le Maire. En 2016, 188 projets ont été concrétisés. Ce chiffre est passé à 447 en 2017. En 2018, il y a eu 562 tournages parmi lesquels trois longs métrages et trois séries, et la tendance est encore à la hausse pour 2019. » Le tournage de *Cannes Confidential* doit débiter à partir du second semestre 2020. La série a vocation à s'étendre sur plusieurs saisons.





LA SEMAINE DU HANDICAP POUR SENSIBILISER LE PUBLIC À LA DIFFÉRENCE

Pour encourager l'entraide, l'écoute, le civisme, la tolérance et le respect des difficultés liées aux handicaps, la Mairie de Cannes avec son Centre communal d'action sociale et de nombreux partenaires, a proposé un vaste programme d'animations gratuites, du 14 au 22 mars dernier, dans le cadre de la Semaine du handicap. Parmi les moments forts de la manifestation : projections de films sous-titrés dans les cinémas de Cannes, sensibilisation des enfants d'écoles primaires à travers différents stands à la Maison des associations ainsi que des élèves de CM1 et CM2 de l'école Eugène Vial aux différents handicaps, rencontres chantantes, visites-ateliers de musicothérapie, d'art-thérapie et de pratiques artistiques à la résidence Suquet des Art(iste)s, réveil musculaire animé par Adapt Et Form, présentation de projets axés sur l'intelligence artificielle et les pratiques culturelles à l'occasion de la journée Art'di, grand concours de chant, sensibilisation à l'autisme, à la dyspraxie et à la déficience intellectuelle au théâtre de La Licorne, spectacles au Foyer des jeunes travailleurs et à l'espace Miramar ou encore sensibilisation de collégiens de 5^e du bassin cannois par l'association Différent Comme Tout Le Monde, se sont succédé durant cet événement destiné à mieux comprendre le quotidien des personnes handicapées.



Cannes rend hommage à Frédéric Mistral

L'Académie provençale de Cannes, l'Acadèmi dou Miejour, l'Escolo Felibrenco de Lerin, le Souto Sendi de Prouvenço, le comité de la Fête de Saint-Cassien, l'association Moulin Forville Musée Victor Tuby, des représentants des Descendants des anciennes familles Cannoises et bien d'autres Félibres cannois ont rendu hommage à Frédéric Mistral pour le 105^e anniversaire de sa mort, le 24 mars dernier. La journée dédiée à la mémoire du célèbre poète provençal a débuté tôt le matin au square Mistral par une cérémonie de dépôts de gerbes présidée par le Maire David Lisnard qui, à cette occasion, a rappelé l'importance de la transmission des traditions : *« Chaque année, nous sommes ici pour honorer notre culture, notre langue, nos costumes, nos coutumes, éléments essentiels de notre patrimoine. Il s'agit d'une nécessité absolue. Nous avons le devoir de transmettre ce qui est beau, ce qui est bien, transmettre des valeurs, de l'instruction et du savoir. Frédéric Mistral était un grand homme, un grand penseur, un grand intellectuel, un grand poète, un grand combattant, un grand Provençal et un grand Français. C'était un politique, un philosophe, un érudit mais il était avant tout un grand créateur. Toute son œuvre mérite d'être transmise et connue. »* Après avoir défilé jusqu'au marché Forville, les groupes folkloriques et les tambourinaires se sont retrouvés au Suquet, où une grande messe chantée en provençal a été célébrée en l'église Notre-Dame d'Espérance suivie de la danse sacrée de la souche, place de la Castre. Cette année, la Mairie célébrera le centenaire de la création de l'Académie provençale de Cannes à travers différentes manifestations, et rendra hommage à deux personnalités cannoises particulièrement engagées dans le mouvement félibrige : Pierre Voulard et le docteur Georges Martello, en baptisant de leurs noms respectifs une grande allée de l'île Sainte-Marguerite et la Maison de l'enfance à Ranguin. De même, en 2019, sera mis à l'honneur le musée Victor Tuby dont les premières salles réhabilitées seront inaugurées cet été.



6^e séance plénière de la Commission extra-municipale de la mer

La Commission extra-municipale de la mer et du littoral s'est réunie pour sa sixième séance plénière, le 11 avril dernier, en salle du conseil municipal. L'assemblée composée de professionnels du nautisme, pêcheurs, plaisanciers, plagistes, kiosquiers, représentants des autorités portuaires, membres d'associations, élus et agents des services municipaux s'est regroupée une nouvelle fois pour débattre des problématiques et projets liés au domaine maritime cannois, en présence du Maire David Lisnard à l'initiative de la création de cette instance en 2015. Ce rendez-vous a été l'occasion d'aborder notamment la phase 2 des travaux d'embellissement et de modernisation du port Pierre Canto engagée par la municipalité depuis mars dernier. En effet, dans la continuité des nombreux chantiers déjà réalisés par la Mairie afin de renforcer la convivialité du site, une place paysagère avec fontaine sèche, végétalisations, toiles d'ombrages, restaurants et commerces va être aménagée sur l'Espace Grand large face à la nouvelle capitainerie et un escalier ainsi qu'une rampe pour personne



à mobilité réduite reliant le port au square de Verdun seront réalisés au niveau de l'ancienne capitainerie démolie. Poursuite de l'embellissement de la promenade du quai de la Croisette, pose d'un ascenseur, installation d'un distributeur automatique de billets ou encore aménagement de vestiaires et de locaux pour les agents portuaires sont également au programme de cette réhabilitation dont le début est prévu mi-octobre 2019 pour une livraison fin juin 2020. Autre sujet traité lors de cette soirée : la requalification des plages de la Croisette. Après leur élargissement puis la reconstruction de huit établissements privés l'hiver, la suite de cette véritable renaissance de la Croisette se poursuit entre septembre 2019 et février 2020 avec le renouvellement des treize autres plages privées de la baie. Enfin, ce rendez-vous a été l'occasion de mettre en exergue les actions et activités de la Société nationale de sauvetage en mer (SNSM) de Cannes dont la vocation est de secourir bénévolement des vies humaines en danger en mer. Équipés notamment d'une vedette, ses 40 bénévoles réalisent en moyenne 70 interventions par an : remorquages, échouements, voie d'eau, mouillages, transports de victimes, chavirage...

La commission extra-municipale de la mer permet d'associer les Cannois et la société civile dans un esprit de responsabilité citoyenne et de « co-construction, de partage de l'information, d'adaptation des projets, autour de la mer qui est un patrimoine essentiel » comme l'a rappelé le Maire de Cannes lors de cette réunion riche en échanges.



LA MAIRIE SOLIDAIRE DES RESTOS DU CŒUR

Comme tous les ans, David Lisnard est allé saluer et remercier les bénévoles des Restos du Cœur mobilisés lors de la 34^e campagne hivernale de l'association. Le Maire de Cannes a d'abord visité leur local de Cannes-centre, le 28 février dernier, au 10 rue des Halles où 188 familles en difficulté sociale ont pu bénéficier cet hiver de plus de 20 000 repas distribués par une quarantaine de bénévoles. *« C'est un grand plaisir et un honneur pour moi d'être ici avec vous. Au nom de la collectivité cannoise, je vous remercie pour ce que vous faites. Vous voulez le bien et vous faites le bien. Ces derniers mois ont été cruels pour les Restos du cœur avec la disparition de Véronique Colucci et ici avec le décès de Marie-Thérèse Druet en 2017 puis plus récemment de Claudine Guérin (ndlr. les anciennes responsables de l'antenne de Cannes-centre). Cette rencontre est aussi une façon de leur rendre hommage a exprimé l'édile. Vous nous aidez à garder une cohésion sociale à Cannes où la population est très contrastée avec un taux de pauvreté élevé de 19,1 % et où ainsi nous menons une politique sociale concrète qui représente aujourd'hui 7,7% du budget de la commune contre 5,9 % en 2014, tout en baissant la dette de la ville. »* Le premier magistrat de la ville s'est rendu ensuite à l'antenne de La Bocca, au 160 avenue Michel-Jourdan, le 15 mars dernier, où une vingtaine de bénévoles accueillent 204 familles auxquelles ont été servis au total plus de 29 000 repas. *« Merci à tous pour votre mobilisation au service des Cannois nécessitant une attention particulière. Votre action est concrète et pertinente avec un suivi respectueux des personnes qui souffrent »* a réitéré l'élu tout en réaffirmant le soutien fiable de la commune à l'égard des Restos du cœur.

LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE MAURICE ALICE II, DÉPUTÉS EN HERBE

Les 25 élèves de la classe de CM2 de l'école Maurice Alice II et leur professeur Claire Conrad ont reçu le Député Bernard Brochand et David Lisnard, Maire de Cannes-Député suppléant, le 7 mars dernier, à l'occasion de la 23^e édition du Parlement des enfants. Les écoliers retenus par l'inspection académique ont présenté aux deux élus leur proposition de loi sur le thème *Du bon usage du numérique* visant « à protéger les enfants des jeux vidéo violents qui ne sont pas adaptés à leurs âges. » Afin de mieux sensibiliser petits et grands, les députés en herbe proposent qu'un court film expliquant les risques du jeu apparaisse à l'écran à chaque début de partie, que la signalétique existante soit modifiée pour en interdire l'utilisation selon différents âges, qu'une zone d'achat réservée aux adultes soit aménagée dans chaque lieu de vente pour éviter l'accès aux jeux interdits aux moins de 18 ans et qu'une journée nationale de lutte contre l'utilisation de jeux vidéo violents ou choquants soit instituée. « Vous, les nouvelles générations, allez connaître des problèmes de liberté individuelle face au numérique. La liberté face au numérique, c'est fondamental. Il va falloir domestiquer, réguler, organiser, donner une réponse éthique, politique et morale. Le danger n'est pas seulement l'accès aux jeux, c'est aussi l'accès aux écrans ; ça peut être totalement aliénant, il faut savoir les domestiquer. Il faut un civisme numérique, comme il faut un civisme environnemental », a rappelé David Lisnard après un échange constructif avec les enfants. Un jury national se réunit le 6 mai prochain pour sélectionner les quatre meilleures propositions de loi. Chaque classe pourra voter via internet pour celle lui semblant être la meilleure. La classe lauréate se verra remettre son prix par le Président de l'Assemblée nationale, le 19 juin.



Un festival de jardins extraordinaires

Afin de mettre à l'honneur le remarquable patrimoine que représentent nos parcs et squares publics azuréens mais aussi pour valoriser le savoir-faire des producteurs et horticulteurs, le Département des Alpes-Maritimes a organisé, du 30 mars au 28 avril dernier, le 2^e Festival des jardins de la Côte d'Azur. Durant un mois, le public était invité à visiter une vingtaine de jardins en libre accès à Menton, Nice, Antibes, Grasse et Cannes où plus de 350 animations gratuites étaient programmées ainsi qu'un concours de 15 créations paysagères complétées par 8 autres hors compétition, imaginées par des paysagistes locaux et/ou internationaux, autour de la thématique *Rêves de Méditerranée*, départagées par trois jurys dont l'officiel présidé par la marraine du festival, Marina Picasso. Comme lors de la première édition, à Cannes, le magnifique parc de la villa Rothschild-médiathèque Noailles a servi d'écrin pour accueillir l'événement et notamment les trois jardins éphémères (contre deux en 2017) en lice au concours – *Les fenêtres de Matisse*, dédié au célèbre peintre, réalisé par Thibaut Jeandel et Damien Abel ; *Flying Garden*, à la structure évoquant un grand huit, de Florina Marty, Florian Vanderdonck et Magali Rigal et *Fundug, ode aux femmes d'Orient*, un hommage à la gente féminine orientale créé par Ludvine Baruton – ainsi qu'une quatrième création évoquant la Toscane composée par la direction des Espaces Vert de la Mairie de Cannes. Visites guidées, ateliers, démonstrations, conférences, lectures, grand pique-nique musical, troc plantes ou encore chasses aux trésors se sont succédé également sur ce magnifique site et dans d'autres lieux bucoliques de la ville durant ces quatre semaines.



Kiosques alimentaires : pionnière pour faire face à l'incivisme environnemental, Cannes interdit le plastique jetable

Dans la continuité du plan d'actions ambitieux et novateur en matière de développement durable défendu par David Lisnard (détailé à l'intérieur du *Cannes Soleil* hors-série spécial protection de l'environnement, disponible dans les points municipaux



puisqu'elle anticipe l'application d'un décret visant à interdire, à partir du 1^{er} janvier 2020, la distribution de gobelets, verres, pailles, couverts et assiettes jetables en plastique. L'objectif de cette « charte du kiosquier écoresponsable » est double : réduire l'empreinte écologique des kiosques de restauration, et sensibiliser le public au fléau que représentent pour l'environnement les matières non réutilisables. Face à l'incivisme environnemental – 8 millions de tonnes de plastique se retrouvent dans nos mers et nos océans chaque année –, Cannes agit.

et sur cannes.com) et dans le cadre du second Agenda 21 de la municipalité, le Maire de Cannes a fait adopter, le 15 avril dernier, une charte environnementale aux kiosquiers cannois. Ainsi, ces professionnels s'engagent à ne plus utiliser de vaisselle et d'accessoires en plastique à usage unique à compter du 1^{er} juin 2019. « Nous devons passer d'une société du jetable à une société du durable, a commenté David Lisnard. Il ne suffit pas de dire qu'il y a urgence. À Cannes, nous montrons la voie de la transition écologique avec des actes quotidiens concrets qui créent une forme de civisme environnemental : c'est indispensable pour les générations futures mais également pour notre qualité de vie. Je remercie vivement les kiosquiers cannois d'accepter les prescriptions de la Mairie de Cannes en la matière. » La charte, qui définit 13 règles et obligations à respecter par chacun des gérants des 49 kiosques de Cannes, est intégrée à la convention d'occupation du domaine public et a donc valeur contractuelle. Avec cette action, la Mairie de Cannes continue d'être pionnière en matière de développement durable,





© AFP Fabien Barrau

CANNES PARKING : FRÉQUENTATION EN HAUSSE POUR LES PARKINGS REPRIS EN RÉGIE MUNICIPALE

Plus attractifs, car moins chers, plus accueillants, plus propres, plus sûrs : autant d'arguments qui font que les parkings en ouvrage repris en régie en mars dernier par la Mairie de Cannes au sein de Cannes Parking affichent une fréquentation en hausse entre mars 2017 et mars 2019 (mars 2018 n'étant pas encore connu car les chiffres de l'ancien délégataire n'ont pas été transmis). 3 799 véhicules supplémentaires au total ont ainsi été accueillis, dont notamment :

- + 10,23 % pour le parking Suquet-Forville ;
- + 9,99 % pour le parking Ferrage-Meynadier ;
- + 22,22 % pour le parking du Palais des Festivals et des Congrès ;
- + 15,42 % pour le parking République.

Les usagers ont plébiscité les nouveaux tarifs imbattables mis en place pour les huit parkings concernés (Suquet-Forville, Laubeuf, Ferrage-Meynadier, Vauban, Palais des Festivals et des congrès, République, Lamy et Croisette), à savoir trois heures gratuites chaque samedi, chaque dimanche et pendant les jours fériés, un forfait plafonné à 3 € du samedi 19h au dimanche 9h, ainsi qu'un « tarif journée » à 5,50 € de 8h à 21h proposé pendant les périodes de soldes. Une offre tarifaire attractive assortie d'une modernisation des équipements qui contribuent à dynamiser la fréquentation des restaurants et commerces de centre-ville, le tout dans le plus strict respect des contribuables.

Notre-Dame de Paris : la Mairie de Cannes apporte son aide et appelle aux dons

« L'image de Notre-Dame de Paris en flammes est bouleversante. Elle est un symbole fort de Paris, de notre Histoire, de la France multiséculaire, notre culture, notre civilisation. L'émotion ressentie exprime que nous constituons un peuple et non une population. La Nation pleure », écrivait David Lisnard dès le soir de l'incendie dévastateur du 15 avril dernier. Le lendemain, ce dernier a annoncé la participation de la Mairie de Cannes à l'effort national de financement pour la rénovation et la reconstruction de ce haut-lieu de la vie catholique et de l'identité de notre pays, qui devraient nécessiter plusieurs années et des centaines de millions d'euros de travaux. Trois actions ont été mises en place. Tout d'abord, le versement d'une aide financière exceptionnelle de 10 000 euros à la Fondation du Patrimoine, votée au conseil municipal du 29 avril dernier. Ensuite, une collecte de dons privés, pour laquelle des urnes ont été installées à l'hôtel de ville et dans différents sites de Cannes, dès le lendemain de l'incendie, afin que les Cannois et visiteurs puissent y déposer leurs dons. L'hôtel de ville, l'Office de tourisme du Palais des festivals et des congrès et la mairie annexe de La Bocca reçoivent chèques (établis à l'ordre de la Fondation du Patrimoine) et espèces, tandis que l'Office du tourisme de La Bocca et les mairies annexes de Ranguin et La Frayère acceptent uniquement les chèques. Le don en ligne est également possible, via le site cannes.com ou sur www.gouvernement.fr/rebatirnotredame. Enfin, David Lisnard a lancé un appel à la solidarité internationale en lien avec le Festival de Cannes en se rapprochant des organisateurs afin de solliciter le monde du cinéma, dont beaucoup de représentants sont déjà en contact avec Pierre Lescure et Thierry Frémaux, respectivement Président et Délégué général du Festival, pour participer à ce financement. *Fluctuat nec mergitur*. Avec l'aide de tous.



Cannois d'un jour

Anniversaire réussi pour *Performance d'acteur* qui soufflait cette année ses 40 bougies. Le doyen des festivals d'humour de France a fait carton plein avec une fréquentation record (la plus forte depuis sa création). Au total, 9 800 spectateurs sont allés rire au Palais des festivals et des congrès, à la MJC Ranguin, au théâtre La Licorne ou dans bien d'autres salles cannoises où une vingtaine de spectacles se sont succédé, du 14 au 20 avril dernier. Pour fêter sa quarantaine, la manifestation qui a toujours su se renouveler, a proposé cette fois une programmation délibérément destinée à un public rajeuni sans toucher à son immuable concept : mêler des représentations d'artistes confirmés et de talents en devenir. Une célébration réussie de la jeune quadragénaire à laquelle ont participé notamment **Jamel Debbouze (1)**, de retour à Cannes après six ans d'absence, **Ahmed Sylla (2)** et ses différences qui nous rassemblent, **D'Jal (3)** et sa casquette vissée sur la tête mais se livrant *À cœur ouvert*, **Haroun (4)** et son regard ironique sur notre société et ses évolutions politiques ou encore **Noëlle Perna alias Mado la Niçoise** et **les frères Taloché (5)** réunis dans la même soirée pour un spectacle unique.

L'ex-femme politique, animatrice de radio et télévision **Roselyne Bachelot (6)**, l'essayiste et chroniqueuse du Point **Laetitia Strauch-Bonart (7)** mais aussi la journaliste-auteure Abnousse Shalmanai et l'écrivain Ugo Bellagamba se sont succédé sur la scène de l'espace Miramar pour évoquer la condition des femmes dans le cadre de la 5^e édition des *Printemps de Cannes Université*, le 23 mars dernier. Cette journée conférence baptisée *Ainsi soient-elles !* a permis d'aborder ainsi la thématique de la place des femmes dans la société à travers différents angles : *Les hommes sont-ils obsolètes ?*, *Les femmes compositrices ou histoire d'une spoliation qui perdure*, *Des femmes puissantes, une autre histoire du féminisme* et *L'origine des victoires*. En introduction de ces interventions, le Maire David Lisnard s'est félicité du plateau qualitatif de ce grand colloque proposé en partenariat avec la Mairie de Cannes, tout en rappelant qu'il s'agit de « *problématiques difficiles qui doivent éviter à la fois de tomber dans une simplification naturaliste ni aussi dans une facilité culturaliste.* »

Le 26 mars dernier, en préambule des enregistrements à Cannes de la 4^e saison de *Ninja Warrior*, le Maire **David Lisnard (8)** a reçu, dans son bureau de l'hôtel de ville, une partie de l'équipe de production de l'émission et ses trois animateurs **Denis Brogniart (8)**, **Christophe Beaugrand (8)** et **Iris Mittenære (8)**, ex-Miss Univers et Miss France 2016, pour un traditionnel moment convivial. L'occasion pour le premier magistrat de la ville d'exprimer son plaisir à retrouver l'ensemble du staff mais aussi de rappeler sa satisfaction d'accueillir à Cannes, tous les ans, depuis 2016, les enregistrements de ce jeu TV diffusé chaque été sur TF1. Un événement auquel les Cannois ont été conviés grâce à la Mairie de Cannes qui a distribué des centaines d'invitations pour assister au divertissement.



Cannes à table

SALADE DE SAUMON FRAIS

Par le *Bistrot des toqués*, 24 avenue Francis Tonner, 06150 Cannes-La Bocca

Ingrédients pour quatre personnes :

- 1 poivron rouge
- 1 botte de coriandre fraîche
- 1 avocat
- 200 g de maïs
- 1/2 oignons
- 2 tomates
- 2 citrons

Préparation :

- Couper les poivrons en petits dés.
- Éplucher les tomates puis couper-les en petits dés.
- Ciseler le demi-oignon.
- Hacher la botte de coriandre.
- Mélanger le tout dans un saladier.
- Presser les citrons et ajouter au mélange.
- Couper l'avocat en deux, le dénoyauter puis incorporer de suite au mélange citronné pour qu'il ne noircisse pas.
- Ajouter les 200 g de maïs.
- Puis couper des dés de saumon frais et faire mariner avec le mélange pendant 3h minimum.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT

10ème FESTIVAL INTERNATIONAL ENTRE'2 MARCHES A CANNES

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** dont voici la définition : « **Il génère plus d'un festival de qualité à Cannes** » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. **Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec le 10ème festival international Entre'2 marches à Cannes !**

E	X	I	R	P	A	E	R	T	A	U	Q	T	G	N	I	V	R
C	T	I	I	M	S	S	G	M	H	A	D	I	X	H	U	I	T
R	R	L	E	N	E	R	E	L	L	A	S	I	M	U	R	I	D
A	O	N	O	H	A	T	M	I	M	O	N	T	X	F	E	U	T
N	I	V	C	N	R								D	F	I	C	R
C	A	R	D	A	G								O	I	O	E	E
S	A	R	G	E	C								R	U	C	S	M
M	A	E	G	A	N								R	U	T	A	E
L	L	A	N	O	I	T	A	N	R	E	T	N	I	E	R	P	E
I	R	N	I	V	T	H	E	M	E	D	U	V	I	T	D	E	R
F	E	L	R	U	S	9	1	0	2	I	A	M	N	A	X	E	E
S	P	E	C	T	A	C	L	E	S	L	A	E	R	V	I	V	A



- A VIVRE - (à) CANNES - (le)
DIXIEME - FESTIVAL -
INTERNATIONAL - ENTRE'2
- MARCHES - DU COURT -
ET LONG - METRAGE - SUR
LE - THEME DU - HANDICAP
- (du) DIX-HUIT - (au) VINGT-
QUATRE - MAI 2019 - (à la)
SALLE - (de) SPECTACLES -
RUE DE - MIMONT - FILMS -
GRAND - ECRAN - PRIX -
OUTREE - SAVONS - MURI -
OFFRIR - AEREE - PILON -
PREUX - AMIE - LION - NUIT
- IVRE - HADI - RIRA - AXEE
- LARD - RAGE -

Le mot à trouver est
:

[Tribunes politiques*]

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

Après avoir été saluée par la Cour des Comptes en 2018, la gestion budgétaire de la Mairie de Cannes vient d'être gratifiée d'un 19/20 par le cabinet d'audit LOCALNOVA. Il s'agit là d'une véritable reconnaissance des efforts que nous déployons avec rigueur et méthode depuis 2014 en respectant la trajectoire financière définie dans le projet de mandat pour lequel nous avons été élus avec mon équipe municipale. Les résultats obtenus démontrent en effet qu'il est possible de maintenir un haut niveau d'investissement au service des habitants tout en protégeant les contribuables. La baisse de la dette communale de plus de 55 millions d'euros entre 2014 et 2019 et les 74 millions d'euros investis en 2019, sans aucune augmentation des taux d'impôts communaux, en maintenant les abattements et sans créer d'impôt nouveau, témoignent de cette dynamique vertueuse dont

nous poursuivons la mise en œuvre, malgré le contexte difficile de surprélèvements croissants de l'État. Je tiens à remercier tous les agents de la Mairie de Cannes qui mettent en application quotidienne cette exigeante discipline budgétaire et renouvellent les méthodes de travail dans l'intérêt général. Grâce à l'implication de chacun, à tous les échelons de l'action communale, nous parvenons à réaliser les économies qui nous permettent d'arriver à des résultats aussi exemplaires. Ensemble, nous travaillons pour continuer d'investir dans tous les quartiers en faveur de la qualité de vie de Cannois et de l'attractivité de la ville, source d'emplois, et assurer dans la durée et de façon saine un service public qualitatif et performant. Cannes avance de plus belle. David LISNARD pour l'équipe municipale

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

2,7 km. Voilà la distance sur laquelle se joue l'avenir de Cannes. Si le Suquet est la vitrine du Cannes authentique la Croisette est celle du luxe et du glamour avec ses palaces et ses boutiques de grandes marques. C'est entre Palm Beach et Palais que se joue la réputation internationale de Cannes, source de recettes exceptionnelles qui préservent la stabilité fiscale. La municipalité ne s'y trompe pas puisque la Croisette est au cœur d'une vaste rénovation en trois phases qui permettra de découvrir en 2022 une Croisette révolutionnée. Dans cette surenchère mondiale entre destinations touristiques c'est à ce prix que la ville de Cannes pourra garder sa place. Car les risques sont là. Les entreprises réduisent leurs budgets et certaines manifestations diminuent d'un jour leur séjour. Le festival face au bouleversement de l'univers de l'audiovisuel et la concurrence de Venise, Berlin, Toronto... doit se repositionner. Une Croisette réinventée leur donnera le cadre idéal pour réussir.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

Cannes Soleil n° 196 > mai 2019 - **41**

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



© @villecannes
#CotedAzurNow



© Ville de Cannes
#CotedAzurNow



© @villecannes
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart

Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
Chez J et R Snack	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin

Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Bureau information jeunesse
- MJC Ranguin
- Parking Suquet-Forville
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- CCAS
- MJC Ferme Giaume
- Parking Vauban
- Mairie annexe de La Bocca
- Centre Charles Vincent
- Musée de La Castre
- Parking Lamy
- Mairie annexe de Ranguin
- Centre social La Pastourelle
- Office HLM
- Parking Ferrage
- Office du tourisme
- Centre social La Verrerie
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Parking Palais des Festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Direction des affaires culturelles
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Théâtre Alexandre III
- Office du tourisme de la gare
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- Police municipale La Bocca
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Cannes-Université
- MJC Picaut
- Parking Saint-Nicolas
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

UN MUSÉE MAIRIE DE
CANNES
MUSÉE
DE LA
CASTRE

COLLECTIONS PERMANENTES



+ d'infos sur cannes.com

