

CANNES SOLEIL

LUTTE CONTRE
L'INCIVISME

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°195 - AVRIL 2019

Les collégiens
à la
découverte
du poste
mobile de police
municipale

ENVIRONNEMENT/CULTURE

Le Festival des jardins
fleurit à la Villa
Rothschild

CANNESERIES

Projections,
rencontres,
animations :
une saison 2
ébouffante



CANNES

Parking



Mairie de Cannes



6H GRATUITES
3H SAMEDI + 3H DIMANCHE !*

2H GRATUITES
UNE FOIS PAR SEMAINE !**

FORFAIT SOIRÉE : 3€ MAX
DU SAMEDI (19H) AU DIMANCHE (9H)***

**1^{ER} MARS 2019, LA MAIRIE DE CANNES REPREND
LA GESTION DE 8 PARKINGS ET ÇA CHANGE POUR VOUS !******



CANNES VOUS FACILITE LE STATIONNEMENT

*3 h gratuites le samedi, 3 h gratuites le dimanche et les jours fériés, soit 6 h gratuites le week-end (offre valable sur l'ensemble des parcs et s'applique hors franchise d'1 h pour les parcs concernés). ** 2 h gratuites s'appliquent 1 seule fois par semaine (cette offre est valable sur l'ensemble des parcs et s'applique hors franchise d'1 h pour les parcs concernés) ***Du samedi 19 h au dimanche 9 h, une tarification plafonnée à 3 € (base grille tarifaire)

+ d'infos sur cannes.com



******Parkings Suquet Forville, Ferrage Meynadier, Lamy, Laubeuf, Vauban, Palais, République et Croisette**

La ville en rose

CANNESERIES, c'est reparti ! Le casting de la saison 2 est truffé de grandes signatures internationales, et du Palais à l'espace Miramar – sans oublier la Licorne pour les scolaires ! – les stars du petit écran s'épanouissent en grand format, lors de projections gratuites, ou sur scène, lors de rencontres inédites ouvertes à tous où nos héros et héroïnes sont présents en chair et en os pour échanger avec le public.

Mais si la fête investit les salles obscures, elle bat son plein aussi dans les rues, les commerces pavés aux couleurs de la manifestation, les établissements partenaires. Elle se décline en tournoi de pétanque, breakdance ou circuit training, en soirées karaoké ou en expositions thématiques. Elle nous offre un délicieux goût de festivités et de créativité en prélude aux réjouissances printanières et estivales cannoises.

Se replonger dans CANNESERIES, c'est revoir la ville en rose, à l'image du célèbre tapis qui a cassé les codes de la chromie en usage dans ce type d'événement pour mieux s'accorder au look « creative chic » – c'est-à-dire comme il nous plaît ! – de ce festival pas comme les autres.

Alors à vos marches, prêts, partez ! Profitez de l'ambiance et partez à la découverte des grands succès de demain qui feront les beaux jours de vos chaînes ou plateformes favorites. Garantis zéro spoil, pour cause d'avant-première mondiale !

La rédaction

18



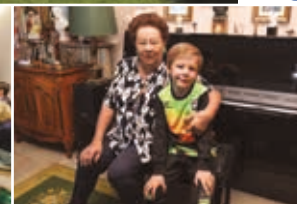
34



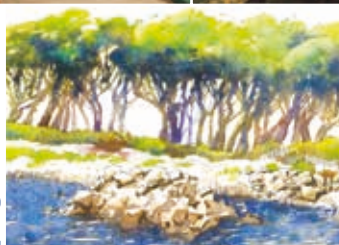
26



30



32



16



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme – Les collégiens découvrent le poste mobile de la police municipale
- 18 Dossier – CANNESERIES saison 2 : Petit écran en grand format
- 24 – CANNESERIES... de photos
- 26 Culture/Environnement – Un Festival des jardins aux couleurs méditerranéennes
- 29 Culture – De Maupassant à Camus, une épopée littéraire cannoise
- 30 Les Cannois sont formidables – La gloire de Marius
- 32 Culture/Artistes en résidence – Caroline Manceau : Escapade insulaire poétique
- 34 Rencontres – *Mon audace...* Par 21 femmes d'exception mises à l'honneur à Cannes
- 36 Cannes grand angle
- 40 People – Cannois d'un jour
- 41 Détente – Jeu
- 42 Tribunes politiques
- 45 Carnet – Février 2019
- 46 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Avril 2019

www.cannes.com

N°195

CONCERT

ÇA VA SWINGUER !

Le 28 avril à 16h, au théâtre de La Licorne à La Bocca, le Big-Band du Conservatoire de musique de Cannes, dirigé par Jean-Christophe Di Costanzo, promet un grand moment de musique, de performances improvisées, de rythmes, de couleurs harmoniques et de swing. Des standards du jazz, des compositions des professeurs et des musiques de films sont au programme. Tarif : entrée libre.

Rens : 04 97 06 49 10

MUSIQUE/CONFÉRENCE ÉVOLUTION DU SON DANS LES JEUX VIDÉO

Le 6 avril de 9h à 12h, à la MJC Picaud, le Conservatoire de musique de Cannes organise une conférence animée par Aymeric Schwartz, sound designer dans le jeu vidéo sur le thème *Le métier de sound-designer*. Il vous emmènera dans l'univers captivant et infiniment varié du son dans les jeux vidéo. Vous écouterez et découvrirez les premiers sons intégrés. Comment ont-ils changé et évolué grâce aux avancées technologiques. Quels sont les enjeux du son au cœur de ces images interactives ? Entrée libre.

Rens. 04 97 06 49 10

THÉÂTRE

LE LAURÉAT

Le 14 avril à 16h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, Anne Parillaud et Arthur Fenwick, interpréteront *Le Lauréat*, une adaptation de Terry Johnson du roman de Charles Webb. Tentatrice et provocante, mais aussi rebelle et désespérée, Mrs Robinson trompe ennui et mal-être en buvant trop. Quand elle séduit le jeune Benjamin Braddock, elle met le feu aux poudres, bouleversant apparences et conventions et déchaînant passion et jalousie. L'histoire évoque le contexte désenchanté d'une Amérique des années 60 aux prises avec le conflit vietnamien et la lutte pour les droits civiques. Cette ode à la transgression paraît très contemporaine et traverse les générations, sur un ton drôle et grave à la fois.

Rens. et billetterie :
www.palaisdesfestivals.com/
04 92 98 62 77



© Michel Petit

THÉÂTRE

La figure du baiser

Dans le cadre de la programmation des théâtres de Cannes 2018-2019, la Mairie de Cannes présente, le 26 avril à 18h, dans un lieu que le public découvrira, *La figure du baiser*. Fortement inspiré par le statuaire érotique de Canova ou du Bernin, ce spectacle cherche à mettre en mouvement et en immobilité la rencontre comme l'étreinte amoureuse. Il instaure une nouvelle relation amusante et séduisante entre artistes, espace et public en proposant une communion autour de l'hommage à la rencontre. *La figure du baiser* offre surtout du mouvement et du contact d'où naît l'émotion, et auxquels la compagnie invite. Rendez-vous à 18h, place commandant Maria (côté fontaines) où des navettes amèneront le public vers un lieu tenu secret. Début du spectacle à 19h30 (durée 50mn). Retour place commandant Maria à partir de 21h.

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

THÉÂTRE/SOLIDARITÉ

Les Tyrans au profit des enfants

Le 28 avril à 18h30, au théâtre Alexandre III, la compagnie Les Masques Blancs présente *Les Tyrans* au profit de l'association Rêves. Du conte d'Andersen de 1838, *Les Cygnes sauvages* – une marâtre odieuse maltraite des enfants – à la comédie contemporaine de Katherine Lerin de 2018, *Bouc émissaire* – une responsable d'agence maltraite son employé –, il n'y a qu'un pas que les comédiens franchissent aisément. Réflexion, humour, musiques, chorégraphies, quiproquos rythment ce spectacle riche en rebondissements qui permettra au public de devenir spectateur-acteur. Venez nombreux partager une soirée divertissante et soutenir l'association Rêves qui réalise les rêves des enfants et adolescents très gravement malades. Rens. 06 14 06 83 24

CONFÉRENCE

La première « COP humanitaire » de la Croix rouge à Cannes

La Croix Rouge Française organise, les 15 et 16 avril, au théâtre Croisette, une conférence mondiale intitulée *Santé et changements climatiques : soigner une humanité à +2°*. Les changements climatiques ont déjà des effets sur la santé humaine et les projections sont alarmantes. Du nord au sud, tous les pays du monde sont concernés et doivent s'adapter, notamment pour protéger les populations les plus vulnérables. À l'occasion du centenaire de la création de la Fédération internationale Croix-Rouge et Croissant-Rouge, la France organise la première « COP humanitaire » afin de faire le point sur les recherches scientifiques et présenter des solutions innovantes pour relever le plus grand défi de santé publique du XXI^e siècle. Rens. <https://worldconference.croix-rouge.fr>

CULTURE/ANIMATIONS

Vacances au musée : c'est trop bien !

Les musées de Cannes accueillent les enfants pendant les vacances de printemps à l'occasion d'ateliers et de visites guidées au musée de la Castre. Des ateliers de pratique artistique sur le thème *Les bijoux égyptiens* (fabrication de bijoux) sont organisés les 10 et 12 avril de 10h à 11h30 pour les 5-7 ans et de 14h à 15h30 pour les plus grands de 7 à 13 ans. Des visites guidées des collections du musée sont également organisées le 11 avril de 10h à 11h30, pour les tout-petits de 3 à 5 ans, accompagnés de leurs parents, sur le thème *Touche à tout au musée*. Un voyage qui leur permettra de découvrir par le toucher les matières présentes dans les collections, s'immerger dans les paysages de l'Arctique et écouter les sons qui jalonnent cette visite. Les 9 et 16 avril, deux visites guidées agrémentées d'un jeu sont au programme : de 10h à 11h30, pour les 5-7 ans sur le thème *Le bestiaire égyptien*, et de 14h à 15h30 pour les 7-13 ans sur le thème *Mythologie de l'ancienne Égypte : Osiris et Isis* et initiation au jeu du serpent d'Égypte antique. Le 11 avril de 14h à 15h30, les enfants pourront s'amuser en jouant au *Loto du toucher* (visite-jeux et découverte des collections). Réservations à faire 48h avant chaque atelier : www.cannes.com. Rens. 04 89 82 26 26

CULTURE

À la (re)découverte du patrimoine cannois

Les Archives de la Mairie de Cannes vous emmènent à la (re)découverte du patrimoine historique et culturel des quartiers emblématiques cannois, à l'occasion de visites guidées pédestres. Ce mois d'avril, deux visites sont organisées : le 4 avril à 9h30 (départ résidence Californie, 25-27 avenue du Roi Albert 1^{er}), quartier Californie et le 30 avril à 9h30 (départ 1 boulevard Carnot), quartier Carnot. Situé sur les hauteurs de Cannes, le quartier Californie est connu pour ses belles demeures d'architectures éclectiques. Durant le parcours, seront évoqués principalement les hivernants anglais, russes et belges qui ont séjourné à Cannes et façonné ce quartier de la Belle Époque à nos jours. Le boulevard Carnot est une artère emblématique de Cannes, symbole d'un nouveau visage de notre ville. Vous arpenterez ce boulevard en vous questionnant sur ses immeubles haussmanniens, ses petites demeures témoignages d'un autre temps. Venez découvrir l'histoire fascinante de la construction du boulevard Carnot, à travers une visite historique commentée. Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 60



CONFÉRENCE

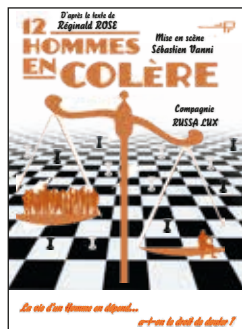
Love symbol : tribute to Prince

Le 20 avril à 18h, à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, le réalisateur et journaliste Christophe Espenan évoquera l'œuvre de Prince, l'artiste américain légendaire multi-instrumentiste, et reviendra sur des facettes confidentielles de sa vie ainsi que des morceaux inédits inspirés des plus grands courants musicaux. Plus qu'une conférence, *Love symbol : tribute to Prince* est le témoignage d'un fan inconditionnel du « kid de Minneapolis », consacré comme l'une des plus grandes stars des années 80 avec son mythique *Purple rain*, et qui reste néanmoins mal connu du grand public. Un album posthume *Piano & a microphone 1983* est sorti à l'automne dernier. Entrée libre. Rens. 04 89 82 22 70



THÉÂTRE

12 hommes en colère : du cinéma à la scène



Le 27 avril à 20h30, au théâtre de La Licorne à La Bocca, la Compagnie Russa Lux présentera *12 Hommes en colère* d'après le célèbre film de Sydney Lumet, rendu populaire grâce à l'acteur Henry Fonda, dans une mise en scène fidèle et un décor original de Sébastien Vanni. Douze jurés ont la responsabi-

lité de juger un jeune homme accusé de parricide. Sa vie est entre leurs mains : l'acquiescement ou la chaise électrique. Si pour onze d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Or, il faut l'unanimité pour prononcer un verdict. On assiste, dans une tension palpable, à un drame judiciaire avec des personnages hauts en couleur. Un huit clos au suspense haletant. Rens. tarifs et réservations : 06 63 49 91 80/Billetreduc/FNAC.

CONCERT

Accords & Âme : hommage à la chanson française

Cannes Bel Âge présente *Accords & Âme*, un magnifique concert d'Anne Carrère et Arnaud Fusté-Lambezat, sous le regard d'Enzo Enzo, le 12 avril à 20h, à l'espace Miramar.

Cannes express

• **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 21 avril de 9h à 16h.

• **Show-case** – Les médiathèques de Cannes et la MJC Picaud s'associent pour vous faire découvrir de jeunes talents locaux, à l'occasion d'un show-case le 20 avril à 17h, à la médiathèque Noailles. Musiques actuelles ou stand-up, sur la scène de la discothèque, les artistes auront une heure pour convaincre le public de les suivre. Rens. 04 97 06 44 83

• **Animations culturelles** – Les médiathèques de Cannes organisent de nombreuses animations en avril : histoires pour tout-petits, lecture d'histoires, contes en musique, jeux de société et ateliers créatifs et culturels même fabrik pour les enfants ;

Au programme, les plus grands artistes de la chanson française : Jean Sablon, Barbara, Léo Ferré, Claude Nougaro, Michel Legrand et bien d'autres. Inscriptions dans les clubs de Cannes Bel Âge. Rens. et tarifs 04 93 06 06 06

THÉÂTRE

Théatr'Azur en scène

Dans le cadre de sa programmation Les Théâtralies du printemps, l'association Théatr'Azur présente trois pièces ce mois d'avril, au théâtre Alexandre III. Le 7 avril à 17h et le 8 avril à 21h30, *Quand j'étais Verfügbar* est une création originale théâtrale et musicale, mise en scène par Jaromir Knittl, librement inspirée de l'œuvre de Germaine Tiller, *Le Verfügbar aux enfers*, une opérette à Ravensbrück écrite clandestinement dans le camp de concentration durant l'hiver 1944-1945, avec l'humour et la dérision comme réponses à la déshumanisation. Le 7 avril à 19h, *Un rossignol à l'étoile jaune*, une pièce théâtrale et musicale, qui raconte le chemin de souffrance d'une jeune fille juive polonaise, entre 1941 et 1945, à Terezin, en Tchécoslovaquie. Enfin le 8 avril à 20h, *Dramu'scules*, farce moderne sur la montée du néonazisme en Europe, fait cohabiter les personnages désespérés et clownesques de la comédie satirique et de la tragédie au quotidien. Rens. tarifs et réservations : 06 44 99 10 01/ <http://theatrazur.wixsite.com>



rencontres café des lecteurs et actu-ciné pour les adultes. Planning et rens. 04 97 06 44 83

• **Conférence** – La prochaine conférence de la Société d'Astronomie de Cannes – la SACA – se tiendra le 11 avril à 17h30, à la Maison des associations. Elle sera animée par Pierre Granès, astrophysicien de l'Observatoire de la Côte d'Azur et membre de l'Académie Européenne des Sciences, des Arts et des Lettres, sur le thème *Le son du silence : l'univers nous parle*. Rens. 09 54 01 28 39/ <http://saca06.e-monsite.com>

• **Conférence** – Dans le cadre de son cycle de conférences « Mémoire locale », Cannes Bel Âge organise le 1^{er} avril à 14h30, au service Prévention, 2 rue sergent Bobillot, une conférence sur le thème *Les quartiers cannois de 1900 à nos jours* animée par Irène Payan. Gratuit sur inscription. Rens. 04 93 06 48 57

CINÉMA

LE CINÉMA COLOMBIEN À L'HONNEUR

Ciné Croisette présente le 4 avril à 19h15, au cinéma les Arcades, *Pájaros de verano - Les Oiseaux de passage* de Ciro Guerra et Cristina Gallego. Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue. Présentation du film et débat à l'issue



de la projection animées par deux étudiantes Camila Rivero, Colombienne, et Patricia Sanchez, Uruguayenne. Suivra un dîner dansant accompagné d'une présentation de salsa au restaurant Le Flamenco. Rens. 06 59 03 20 15 www.cinecroisette.com

THÉÂTRE

SPECTACLE VIVANT AU RAIMU

La MJC Ranguin donne deux rendez-vous en avril au théâtre Raimu. Le 6 avril à 20h30, l'Amphitryon théâtre et Mani Manivel présentent *Ciao Tonino* de Patrice Giacchi. Une comédie dramatique pleine d'humour et d'émotion qui nous plonge dans l'univers absurde de la guerre et de ses aléas. Le 24 avril à 14h30 et 16h30, la compagnie La Piéride du Chou présente *Jack et le Haricot Magique*. Une étrange histoire qui ravira le jeune public. Rens. 04 93 47 21 16 www.mjcranguin06.com

JEUNE PUBLIC

ÉMILE : UN JOLI CONTE MUSICAL

Le 12 avril à 15h et 17h, à l'auditorium des Arlucs à La Bocca, l'Orchestre de Cannes présente *Émile*. Ce conte musical retrace les aventures du jeune Émile, un enfant à qui il arrive de multiples aventures décrites dans ses livres. Rens. 04 93 48 61 10 www.orchestre-cannes.com

CONFÉRENCE ALAIN CLÉMENT EXPRIME SA SCULPTURE

Dans le cadre du cycle organisé par le PAMoCC, Pôle d'art moderne et contemporain de la Mairie de Cannes, le peintre Alain Clément sera l'invité de la prochaine conférence artistique, le 26 avril à 19h, au théâtre Alexandre III. Né en 1941, Alain Clément vit et travaille à Nîmes. Ses sculptures sont monumentales, spectaculaires, abstraites et colorées. Son œuvre entière s'articule autour du rapport à l'espace. L'artiste est principalement connu dans le Midi de la France et en Allemagne. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 45 21

CONCERT ANTOINE BOYER ET SAMUELITO : UN DUO ÉTINCELANT

Dans le cadre de la programmation *Les Jeudis du Jazz* orchestrée par la Mairie de Cannes, Antoine Boyer et Samuelito monteront sur scène le 25 avril à 19h30, au théâtre Alexandre III. L'un vient de la guitare manouche, l'autre du flamenco. Cordes nylon contre cordes acier, Django et Paco en ligne de mire, les deux sont rompus à la rigueur du classique. Ce duo flamboyant symbolise incontestablement le renouveau du paysage de la guitare.

Rens. 04 97 06 44 90/
www.cannes.com

CONCERT CONSERVATOIRE : LES JEUNES TALENTS S'EXPRIMENT

Des prédispositions rares et précieuses, une expressivité musicale à fleur de peau : musiciens, chanteurs, solistes se produiront avec des ensembles instrumentaux et vocaux lors d'un grand concert, le 27 avril à 20h, à l'espace Miramar. Ces jeunes artistes virtuoses en fin de cycles d'étude au Conservatoire de musique de Cannes, qui représentent l'excellence de l'établissement, interpréteront un vaste répertoire musical de grande difficulté. Entrée libre.

Rens : 04 97 06 49 10



MUSIQUE

Le Ans Chanteurs en scène

Le 25 avril à 20h, au théâtre de La Licorne à La Bocca, le Conservatoire de musique de Cannes propose un nouveau concert des Ans Chanteurs qui enchanteront le public. Pour cette cinquième édition et après le brillant succès de l'an passé, les Ans Chanteurs continuent sur leur lancée en revisitant des standards de la chanson française et de la variété internationale. De nouvelles interprétations portées par un souffle nouveau, des couleurs vocales et instrumentales inédites autour du jazz, de la bossa nova, de la pop, de la soul et du rock. La classe de chant actuel de Jeanne Ball rendra un hommage tout particulier à Charles Aznavour.

Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10

CULTURE

Les rendez-vous des Archives municipales

Durant ce mois d'avril, les Archives municipales donnent au public deux rendez-vous à l'espace Calmette, 18 rue docteur Calmette : le 1^{er} avril à 10h30 – atelier histoire régionale sur le thème de l'étude d'une personnalité : *Maître Alex Baussey, commissaire-priseur et historien de Cannes* et le 10 avril à 14h – atelier pratique Archives et internet sur le thème *Découverte des sites culturels du Ministère de la Culture et leurs usages*. Par ailleurs, une présentation des fonds d'archives de la Mairie de Cannes est proposée le 25 avril à 9h30, à la direction des Archives municipales, villa Montrose – 9 avenue Montrose.

Rens. et inscriptions : 04 89 82 20 60/70

ANIMATION

Préparez la Fête des voisins !

Organisée par l'association Immeubles en fête, la 12^e édition de la Fête des voisins sera célébrée à Cannes le 31 mai. La Mairie de Cannes, qui adhère à l'association et soutient cet événement festif et convivial, distribuera, comme chaque année, des « kits de fête » comprenant affiches, ballons, badges, t-shirts, gobelets, nappes et bis-

cuits apéritifs. Ainsi, les résidences cannoises souhaitant participer à cette fête sont invitées à s'inscrire auprès de Jean-Paul Guitton, chargé de projets au service politique des quartiers et de proximité (04 97 06 46 63 – jean-paul.guitton@ville-cannes.fr) jusqu'au vendredi 19 avril. La distribution des kits est prévue les 6 et 7 mai de 10h à 12h et de 14h à 16h, à la Mairie annexe de la Bocca ; et les 9 et 10 mai de 9h à 12h et de 14h à 17h, au service politique des quartiers, 2^e étage de l'hôtel de ville. En 2018, 70 résidences cannoises ont organisé la Fête des voisins. L'occasion d'un moment de partage dans la joie et la bonne humeur. Cette année, soyez encore plus nombreux à vous retrouver pour faire la fête.

SANTÉ

Journée Lider Diabète

Le 27 avril de 9h à 18h, les Lions clubs du bassin cannois (association Lider diabète) organisent une journée de dépistage et de prévention du diabète, en partenariat avec la Mairie de Cannes et l'Institut de formation en soins infirmiers de l'Hôpital de Cannes Simone Veil. Les dépistages de la glycémie sont gratuits. Deux stands accueilleront le public : aux Allées de la Liberté à Cannes, et au centre commercial Leclerc de Ranguin à Cannes La Bocca. Rens. 06 81 27 93 72/04 97 06 49 23

EXPOSITION

Macbess, la décalcomanie

La Mairie de Cannes présente, du 5 avril au 25 mai, au Suquet des Artistes, *Macbess, la décalcomanie*, une exposition de Macbess, de son vrai nom Mathieu Bessudo. Cet artiste français talentueux est un illustrateur né à Auribeau-sur-Siagne, en juillet 1984, résidant à Londres. Son style percutant emprunte au vocabulaire des vieux dessins animés des Fleischer Studios, en utilisant des symboles et des types extraits de notre contemporanéité. L'exposition de Macbess met à l'honneur une création contemporaine décomplexée et populaire, tournée vers les jeunes générations et le grand public, dans un décloisonnement des pratiques attentif à la forme tout autant qu'au concept. Entrée libre. Ouvert du mardi au vendredi de 13h à 17h et le samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Rens. 04 97 06 45 21



RÈGLEMENTATION

Révision du Règlement local de la publicité des enseignes et pré-enseignes

Dans le cadre de la procédure de révision du Règlement local de la publicité des enseignes et pré-enseignes, la Mairie de Cannes organise une concertation publique du lundi 8 avril au vendredi 3 mai 2019. À cet effet le public est invité à consulter le projet de nouveau règlement sur le site de la Mairie de Cannes (www.cannes.com) ou à la direction municipale développement territorial – 3 rue des Fauvettes à Cannes, à compter du lundi 8 avril et jusqu'au vendredi 3 mai inclus de 9h à 12h et de 14h à 17h30. Un registre de concertation papier et une adresse électronique seront mis à la disposition du public afin de recueillir avis et propositions. Dans le cadre de cette concertation, la Mairie de Cannes tiendra une réunion publique qui se déroulera le jeudi 25 avril à partir de 18h30 au Salon Marianne de l'hôtel de ville. Lors de cette réunion, une présentation du diagnostic de la publicité et des enseignes sur le territoire de la commune, ainsi que du nouveau projet de règlement, sera effectuée.

CINÉMA

Sans retour possible

Cannes Cinéma et l'Union des Arméniens de Cannes et des environs organisent le 23 avril à 19h30 à l'espace Miramar, une soirée cinéma avec la projection du film *Sans retour possible* de Jacques Kébedian et Serge Avédikian, en présence de Serge Avédikian. Un cocktail arménien sera offert à l'issue de la séance.

Rens. 04 97 06 45 15 – www.cannes-cinema.com



© Gilles Vidal

EXPOSITION

Les années... 9 d'Emmanuel Bellini



L'année 2019 marque le trentième anniversaire de la disparition du peintre Emmanuel Bellini, né en 1904 à Monaco. Afin de commémorer cette date, l'Association

des amis de la chapelle Bellini et les Musées de Cannes ont choisi de mettre en avant les dates clés, s'achevant par le chiffre 9, de la longue carrière de l'artiste, dont la première exposition importante a eu lieu à Cannes en... 1949. En quarante ans de peinture, il a présenté de nombreuses expositions dont certaines ont connu un grand succès : 1959 à Paris ; 1969 à Paris et Nice ; 1979 à Cannes ; 1989 à Mougins (dernière exposition en présence du peintre) ; 1999 à Cannes et Mougins et 2009, à Cannes, Monaco, et au Cannet. Ainsi, du 18 avril au 30 juin, à la chapelle Bellini, parc Fiorentina, 67 bis avenue de Vallauris, se tiendra *Les années... 9* d'Emmanuel Bellini. L'occasion de (re)découvrir son œuvre exceptionnelle. Rens. 04 93 99 94 30

THÉÂTRE

Ant Street - en anglais dans le texte !

Dans le cadre de la célébration des 70 ans de l'Institut international du théâtre (ITI), la Oliver Micevski's theatre company présente *Ant Street* (pièce de théâtre en

anglais), le 27 avril à 20h, au théâtre Alexandre III. Une tempête de neige en pleine canicule. Un mystérieux colis arrivé quarante-deux ans plus tard. Un jeune homme qui scande la poésie des Dieux. Et une jeune fille qui vole. Quelque chose d'étrange se déroule à la Havane. La fantaisie cubaine de Roland Schimmelpfennig imagine une famille liée par un miracle et un quartier à l'avenir incertain, séduits par les rêves du passé. Rens. omtheatrecompany@gmail.com

THÉÂTRE/SOLIDARITÉ

Rendez-vous à Monte Carlo

À l'occasion de la Journée Mondiale du Parkinson, la Compagnie des Faux Semblants présentera *Rendez-vous à Monte Carlo* d'Éric Santonie, le 7 avril à 14h30, au Club Bel Âge Carnot, au profit du Comité France Parkinson 06 Cannes. Pierre et Virginie se rencontrent un soir de pleine lune sur le quai d'une petite gare de la Côte d'Azur, alors qu'ils attendent tous deux un train qui n'arrive pas. Une relation conflictuelle, ambiguë et amoureuse va se nouer, comme si leur histoire était familière, mais qui sera perturbée par des phénomènes acoustiques et une apparition intemporelle. Fiction ou réalité ? Une peur métaphysique les envahira. Le Comité France Parkinson 06 Cannes apporte un soutien aux malades et à leurs proches, propose diverses activités visant à combattre l'isolement du parkinsonien et organise chaque mois des conférences. Venez nombreux découvrir cette comédie romantique et fantastique et soutenir France Parkinson. Tarif : 10 €. Vente des billets sur place et dans les clubs et service prévention de Cannes Bel Âge (04 93 06 48 57).

Rens. France Parkinson au 06 67 82 34 74

Cannes express

• **Conférence** – Cannes Bel Âge présente une conférence sur le thème *Donnez du pep's à vos neurones*, le 2 avril à 14h30, au service Prévention, 2 rue sergent Bobillot animée par Dominique Santin et Flora Girerd, psychologues. Ces dernières aborderont le fonctionnement du cerveau et les différentes mémoires, et l'intérêt de l'entraînement mnésique. Gratuit sur inscription. Rens. 04 93 06 48 57

• **Conférence** – L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes présente *Liberté et responsabilité dans la France de Macron* animée par Elisabeth Lévy, journaliste et essayiste, le 5 avril à 18h, au théâtre Alexandre III. Les billets d'entrée sont à acheter sur place dans l'heure qui précède la conférence. Rens. et tarifs 06 03 72 77 58/www.acesc.fr

• **Concert** – Le Mouvement de la Paix des Alpes-Maritimes convie le public à un concert pour la paix, *Silence*, une chorale de chants de variétés dirigée par Patrick Massabo, le 26 avril à 20h, salle Gilbert Fort, 45 rue Mimont. Rens. 06 62 35 35 72

• **Solidarité** – Le prochain rendez-vous Repair Café Ranguin est prévu le 27 avril de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30). Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 49 90/<http://www.repaircafecannes.org>

• **Bénévolat** – L'association Les clés du succès recherche des bénévoles dans le domaine de l'expertise-comptable, contrôleur de gestion, communication-marketing, juriste et avocat pour différents besoins pour l'association.

Rens. 07 77 91 17 64/
www.association-lesclesdusucces.com

• **Atelier théâtre** – Tous les lundis, à 19h, à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille, Humanfeeling propose un atelier d'improvisation théâtrale pour tout public : *Faites naître le jeu en évacuant les enjeux !* Rens. 06 19 26 10 21 (réservation impérative)

JEUNESSE/FORMATION MÉTIERS DE LA DÉFENSE ET DE LA SÉCURITÉ : INFORMEZ-VOUS !

Si vous êtes intéressés par les métiers de la défense et de la sécurité, vous pourrez rencontrer et poser vos questions aux services de l'État à l'occasion des journées d'information organisées par le Bureau information jeunesse, 3 avenue Georges Clemenceau, de 14h à 16h : le 3 avril – Police nationale ; le 10 avril – Légion étrangère ; 24 avril – Centre information recrutement armée. Rens. 04 97 06 46 25
bjj@ville-cannes.fr

SPORT

CET ÉTÉ, FAITES DU SPORT !

L'association Adapt & Form propose des cours de pilates, stretching et aquaform à Bijou plage durant tout l'été. Les inscriptions sont ouvertes dès ce mois d'avril et une carte d'activités estivales vous sera délivrée. Par ailleurs, depuis le mois de mars, Adapt & Form propose aux seniors des activités « passerelle » visant à prévenir les chutes et les maladies chroniques, à la Verrerie à La Bocca, ainsi que des parcours d'aide aux aidants.

Rens. 06 60 88 28 44/
09 83 99 54 24

ANGLAIS

ENGLISH CHAT HOUR !

Les 2 et 16 avril à 17h et 18h, à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, 10 avenue de Vallauris, vous serez « welcomed to the English world. Have a good time with chatting about books, cinema, music... » Un moment d'échange et de convivialité autour d'un livre ou d'un film, de la musique, d'une passion ou d'un sujet dans la langue de Shakespeare. Tarif : gratuit sous réserve d'adhésion à la médiathèque. Rens. 04 89 82 22 70

CONCERT

AFTERWORK VERSION JAZZ

Dans le cadre de ses soirées AfterWork, le 12 avril à 18h30, la médiathèque Noailles accueillera un quatuor talentueux : Jean-Marc Jafet, guitariste, François Arnaud violoncelliste, Philippe Cocogne, pianiste, et Véronique Albouy, chanteuse. Ils emporteront le public avec des chansons françaises jazzifiées, douces, aux rythmes swing, et aux belles mélodies. Un beau moment musical jazzy. Rens. 04 97 06 44 83



CINÉMA 16^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN

La 16^e édition du Festival international du film panafricain de Cannes se tiendra du 17 au 21 avril, à l'espace Miramar. Un festival ouvert à tous qui propose sept séances par jour avec des avant-premières de films de réalisateurs internationaux. Nouveauté : cette édition 2019 consacrera un après-midi à la jeunesse, le 17 avril de 15h à 18h, avec projection d'un film, contes, livres et animations diverses. Les conférences et ateliers du festival sont organisés en partenariat avec le salon Entreprendre, culture & bien-être (voir ci-dessus). Vous pourrez également participer aux galas d'ouverture, le 17 avril, à 20h et de clôture, le 21 avril à 20h. Le dîner de gala du Festival se tiendra le 20 avril à 20h, à l'hôtel Martinez. L'occasion de découvrir la richesse de la gastronomie africaine et de soutenir l'association Nord-Sud Développement engagée pour le développement juste et équitable en Afrique au nord et au sud. Billetterie et réservations : www.fifp.fr
Rens. 06 10 04 69 44

CONCERT/SOLIDARITÉ PIANO-CHANT POUR EXAUCER LES RÊVES

Le 26 avril à 17h30, en l'église Holy Trinité, 2-4 rue du général Férié, Aidan Spencer et Marie Sauze, membres du chœur Nordic de Luther College (États-Unis), et Héloïse Bertrand-Oléari du Conservatoire de Paris donneront un concert piano-chant au profit de l'association Rêves qui réalise les rêves des enfants et adolescents très gravement malades. Entrée libre.
Rens. 06 14 06 83 24

ÉVÉNEMENT-SPORT

Inscrivez-vous à la BoccaCabana Cup



Le Cercle des Nageurs de Cannes organise, en collaboration avec la Mairie de Cannes, la Fédération Française de Natation et EDF, et avec le soutien du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, la BoccaCabana Cup les 15 et 16 juin prochain, sur la plage au niveau de la promenade Romano à La Bocca. Le

15 juin sera consacré aux animations aquatiques en plein air et ouvertes à tous : water-polo, aquafitness, cours de sirènes, sea bike, ainsi qu'une démonstration de natation artistique. Le 16 juin se dérouleront les courses de nage en eau libre de 5 km, 2,5 km avec et sans palmes, 500 m enfants de 9 à 11 ans et relais 3 x 500m. Prêts à relever le défi ? Les inscriptions sont déjà ouvertes (places limitées) et se poursuivent jusqu'au 10 juin à 23h55 sur le site : <https://www.ffneaulibre.fr> - rubrique « événement inscription ». L'espace pour s'inscrire à la BoccaCabana Cup y est référencé au mois de juin. Rens : <https://cn.cannes.fr>

CINÉMA/AUDIOVISUEL

Les rendez-vous du Ciné Caméra Club de Cannes

Le Ciné Caméra Club de Cannes propose pour ce mois d'avril deux rendez-vous à la Maison des associations. Le 8 avril de 20h30 à 23h, les dernières créations audiovisuelles des réalisateurs amateurs seront projetées sur grand écran. Le 29 Avril de 17h à 20h, vous êtes conviés à la soirée annuelle entièrement consacrée aux réalisatrices du club. Vous pourrez partager ensuite un moment convivial autour du verre de l'amitié. Entrée gratuite. Rens. 06 60 09 71 09/www.cannes4c.com

SOCIAL

Lutter contre l'illectronisme

Le Centre familial Charles Vincent EPE.06 a récemment mis en place des ateliers thématiques de lutte contre l'illectronisme (transposition ou adaptation du concept de l'illettrisme dans le domaine de l'informatique) : recherche d'emploi (site Pôle Emploi), déclaration

d'impôts, consultations et paiements de factures, achats en ligne, réservations de billets avion, train. Ces ateliers s'organisent sur rendez-vous, visent à permettre la maîtrise des bases du savoir numérique et à faciliter l'accès à l'informatique (initiation à l'internet, tablettes tactiles et téléphones mobiles) pour lutter contre cette nouvelle forme d'exclusion. Tarif adhérents : 2 € par séance. Tarif non adhérents : 5 € par séance. Rens. 04 93 39 12 89

CONCERT

Le Linus Olsson quartet au Mimont Jazz Live

Le Mimont Jazz Live reçoit le Linus Olsson quartet le 6 avril, à 20h30, 5 rue Mimont. Un quartet exceptionnel avec Linus Olsson et Tony Sgro à la guitare, Benjamin Boutan au saxophone et Yoann Serra à la batterie. Les quatre virtuoses partagent leur immense expérience musicale, sur des styles variés, du hard-bop à la fusion. Entrée 5 €. Rens. 06 15 39 11 79



SERVICE PUBLIC

La Poste ouvre son premier site d'examen du code de la route à Cannes

Les candidats à l'épreuve théorique générale (ETG) du code de la route peuvent désormais passer leur examen au sein du Centre Courrier de Cannes Le Béal, situé Chemin de la Bastide Rouge, dans la ZI des Tourrades. Ces épreuves sont organisées dans une salle aménagée pour la circonstance près du « guichet entreprises » du centre courrier. Les examinateurs, tous postiers, sont formés à l'exercice de cette mission. 7 sessions ont lieu chaque jour du mercredi au samedi de 8h45 à 16h15. La capacité d'accueil est de 12 candidats par session. Dans le cadre de la réforme du permis de conduire inscrite dans la loi du 6 août 2015, La Poste a obtenu l'agrément de l'État il y a trois ans. Les épreuves sont organisées au prix de 30€ défini par l'État. Les candidats et les auto-écoles peuvent se renseigner et s'inscrire sur le site www.lecode.laposte.fr

ÉVÉNEMENT

Entreprendre, culture et bien-être

Du 17 au 21 avril, à l'espace Miramar se tiendra le salon Entreprendre, culture & bien-être. Ce Salon est dédié au cinéma, livres, stylistes, artistes, musiques, et aussi à l'entrepreneuriat, la création, l'éducation, la beauté, le bien être, la mode, la coiffure, l'innovation et l'art. Les exposants invitent les visiteurs à découvrir le meilleur de leurs créations : mode (vêtements, accessoires...), beauté (soins bio...), artisanat, littérature, bien-être (massage, yoga, alimentation végétan, naturopathie...), art (peinture, photos de mode...). Le public pourra également assister à un Fashion Show présenté par les différents stylistes exposants et participer à des conférences et des ateliers. Un salon éclectique où chacun pourra trouver son bonheur. Entrée libre. Rens. 06 10 04 69 44 /www.fifp.fr





CANNES

INTERNATIONAL

TRIATHLON

Dimanche 21 avril 2019

2 km
107 km
16 km



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06



Powered by
NDCA

EA FIT
N°1 EN NUTRITION SPORTIVE



PKOI **HUUB**



DT SWISS

Interparking



Carnot BOULEVARD CARNOT : CARAMBA !

Le 20 février dernier, le boulevard Carnot avait pris une coloration très « caliente » à l'occasion de la Fête des Petits Loups organisée par la Mairie de Cannes sur le thème du *Carnaval mexicain*, inspiré du film d'animation Pixar-Disney *Coco* de Lee Unkrich et Adrian Molina. Les enfants des centres de loisirs âgés de 4 à 12 ans, tous avec des déguisements extrêmement soignés, et les familles, se sont élancés pour la grande parade sur la voie centrale des bus réservée au défilé, après s'être fait maquiller, et ont participé à de nombreuses animations (présence des deux ânes Riri et Fifi, atelier pour nourrir les chevaux de la brigade équestre de la police municipale, musiciens, artistes de rue, etc.). Le Club Bel Âge Carnot a ensuite accueilli les jeunes participants pour un goûter, un karaoké et un joli et heureux mélange de générations.



Bocca Nord NÉS QUELQUE PART : LES COLLÉGIENS DES MÛRIERS INVITÉS À DÉBATTRE

« Tu es une ouvrière du Bangladesh et tu travailles dans une usine de fabrication de jeans » ; « Tu es un polynésien âgé, ta maison va bientôt être engloutie par la montée des eaux » ; « Tu es un Congolais de 6 ans et tu travailles avec ta famille dans une mine de diamant » ; « Tu es la fille de l'ambassadeur des États-Unis en France » : voici quelques-uns des sujets qui ont été abordés le 11 mars dernier par une trentaine d'élèves de 6^e et 5^e du collège Les Mûriers, tous éco-délégués de leur classe, avec l'association les Petits Débrouillards. Le but : faire réfléchir et susciter le débat en imaginant la vie de quelqu'un d'autre qui vit ailleurs. Cette animation pédagogique s'inscrit dans le cadre des actions de sensibilisation et d'éducation à la coopération décentralisée internationale que la Mairie de Cannes met progressivement en place depuis quelques mois. Sur financement de l'Agence Française de Développement, l'action a été créée pour prolonger l'exposition immersive *Nés quelque part*, qui a été plébiscitée par le public dans les grandes villes de France (Paris, Lyon, Bordeaux, Marseille). Depuis le mois de janvier, les Petits Débrouillards font la tournée des collèges et lycées de la région PACA pour mettre les élèves en situation. Pour Éric Petros, principal des Mûriers : « C'est une excellente opportunité de faire réfléchir les collégiens sur un thème cher au collège : le développement durable ».



1

BOCCA-SUD

1 Avenue Francis-Tonner : en forme Boccassienne

Sid Ahmed en ouvrant sa boutique sportive *Slim Fit Nutrition* au 42 avenue Francis-Tonner sait de quoi il parle puisqu'il est l'entraîneur national de l'équipe d'Algérie de body-building. Alexandre, l'un des responsables du magasin se montre ravi de cette installation boccassienne : « Il n'y avait aucun commerce de ce genre dans le quartier. Nous proposons les cinq marques mondiales de produits protéinés les plus réputées et notre clientèle est composée évidemment de sportifs de haut ou très bon niveau mais aussi de personnes voulant faire un régime ou retrouver la forme. Nous sommes là pour conseiller chacun selon ses besoins nutritionnels et ses objectifs. » Une clientèle déjà importante mais qu'Alexandre espère encore plus nombreuse dans les prochains mois : « Après les travaux, le quartier va être magnifique, notamment la place du Marché de La Bocca, ce sera un vrai lieu de promenade et nous allons être placés à côté du nouvel arrêt de bus, notre magasin sera encore plus visible. » Il n'y a pas que les personnes qui aiment retrouver la forme, les quartiers aussi.

PRADO-RÉPUBLIQUE

2 Boulevard de la République : pizzeria au féminin

La Distinguée, La Sublime, La Somptueuse, La Ravissante, etc. : non ce ne sont pas des noms de bateaux ou de villas ou les surnoms de quelques habitantes du quartier République, mais



2



4



3



4

Tranches de vi(ll)e

la déclinaison toute féminine des pizzas traditionnelles chez *Mademoiselle Pizza*. Nouvellement installé au 95, boulevard de la République, l'établissement a été créé par trois amis associés, la charmante Caroline Simonnet, Greg un Francilien de retour en France après 19 ans à Toronto qui se charge des pizzas et Lahcene un Parisien heureux d'investir avec ses amis dans un projet cannois. Caroline, ancienne commerciale, est la pure régionale de l'étape : « Je suis Cannoise et je voulais vraiment ouvrir un commerce dans ma ville. *Mademoiselle Pizza* est née de notre envie de faire quelque chose tous les trois. » De l'élégant design-
logo de l'enseigne et de la carte aux travaux dans cet ancien primeur pour aboutir à ce décor en rouge et noir tout à la fois moderne et chaleureux, les trois amis ont tout fait. « L'accueil est très sympathique, nous avons bien entendu la clientèle des lycéens de Jules Ferry, auxquels nous proposons des formules adaptées à leur budget, mais aussi des gens du quartier qui viennent manger sur place ou emportent chez eux. Nous

proposons également la livraison avec *Déliv'eroo*. Et tous nos produits sont frais. » Avec, en principal ingrédient, l'amitié qui unit les trois associés.

AVENUE DE GRASSE/ RIOU

3 Rue de Lille : au bonheur de la proximité

Jennifer Charles et Romain Desrondaux ont ouvert au mois de janvier *Chez J & R*, 6 rue de Lille, à l'emplacement d'À Bio Toute. Dans cette épicerie, le client y trouve son bonheur : fruits et légumes, pâtes, riz, produits frais et locaux, pains traditionnels et bio, boissons, vins... « L'ancien magasin proposait essentiellement des produits biologiques. Nous avons choisi d'élargir la gamme de produits pour répondre à la demande et s'adresser à une plus large clientèle. Les fruits et légumes sont issus d'agriculture biologique ou sélectionnés auprès de producteurs locaux. Nous sommes très rigoureux sur la qualité. » Après une expérience professionnelle dans divers domaines, ces deux jeunes

gérants voulaient absolument tenir un commerce de proximité. « Nous avons constaté que les gens reviennent dans les magasins de quartier pour la commodité, le service et le relationnel. On peut discuter et créer des contacts. C'est très important pour les clients et pour nous. Ces commerces contribuent au dynamisme économique et au lien social. Le quartier est tranquille et agréable. Les riverains et clients nous ont très bien accueillis, et nous les remercions de tout cœur. » Chez *J & R*, sourire et bienveillance sont offerts.

LE SUQUET

4 Rue des Suisses : une usine très naturelle

La *Factory* de Cannes n'est pas celle d'Andy Warhol et nul doute qu'elle aura bien plus qu'un quart d'heure de célébrité, même quotidien. Créé par Franck Dosne et son épouse, l'établissement, 39 rue des Suisses est couplé avec le *Stan Corner* quasi mitoyen qui appartient également au

couple : « Nous avons eu un coup de cœur pour ces deux locaux, qui étaient déjà destinés à la restauration. Nous les avons entièrement rénovés dans deux décors très différents et destinés à deux genres distincts de carte. » Situé juste à quelques mètres de l'institut Stanislas, le *Factory* est un lieu extrêmement chaleureux dans une décoration mi-industrielle, mi-rustique où toute la famille peut se réunir, notamment parents et élèves de Stanislas, le vaste établissement étant divisé en trois parties : un salon pour le goûter ou le repos, un espace confortable pour jouer aux jeux vidéo et la salle classique. « Nous proposons dès tôt le matin un petit déjeuner puis tout au long de la journée, une offre de snacking avec des produits frais et faits maison. Pizzas, Burgers (pain bio), salades avec les légumes frais du marché réalisées chaque jour, Tacos (sauce fromagère maison), sandwiches au pain frais, paninis au pain italien, plats du jour, desserts, le tout fait maison. » Quant au *Stan Corner*, il se consacre à une cuisine dite « healthy » avec notamment des produits vegans et végétariens. Franck Dosne, qui fut directeur de ports, a su mener sa barque, les deux établissements ont su prendre leur vitesse de croisière.



5



7



6



8

Tranches de vi(lle)

5 Rue Clemenceau : l'intimité au menu

« Recréer le sentiment d'intimité et d'entre soi si agréable au restaurant ! » tel est l'un des buts de Dominique et Éric Casoni, le sympathique et passionné couple qui vient d'ouvrir au 39 rue Georges-Clemenceau, à l'ancien emplacement d'un tatoueur le *Beechteak* un établissement principalement consacré aux plats simples mais goûteux de la cuisine française. La majeure partie des couverts est donc située dans des boxes de quatre personnes bien séparés les uns des autres. Le bien-être de la clientèle est en effet l'un des objectifs du couple - Dominique, qui vient du milieu du social, et Éric dans la cuisine depuis de nombreuses années. Et vice-versa pourrait-on dire puisqu'ils ont choisi Cannes « car les clients y sont beaucoup plus agréables que dans les autres villes de la Côte d'Azur. » Et bien entendu, outre l'accueil, c'est la cuisine qui est à l'honneur : « Avec cette mode du *snacking*, précise Dominique, on a perdu le goût des plats simples de

tradition française : viandes de l'Aubrac, poulet rôti, chipolatas, escargots venus réellement de Bourgogne, etc. mais aussi des pâtes dont notre spécialité, celles aux crevettes. » Notons que chaque plat est accompagné d'une arme secrète : la sauce spéciale et mystère *Beechteak*. Pour compléter son offre, l'établissement propose des plats à emporter et aussi des sandwiches, notamment au rosbief et au poulet. Il n'y a pas que la cuisine qui est familiale dans ce très sympathique établissement puisque son nom même *Beechteak* vient de la manière des quatre enfants Casoni de prononcer le nom de la viande préférée des français lorsqu'ils étaient petits.

CENTRE-VILLE

6 Bd Jean-Hibert : ambiance électrique

Sur sa moto, Ornella Ongaro est l'une des sportives cannoises les plus titrées, remportant même des victoires sur ses collègues masculins. Quoiqu'encore en pleine carrière, elle a déjà pensé à sa

reconversion qu'elle n'envisageait pas ailleurs que dans sa ville qu'elle aime tant. D'où l'ouverture au 16 boulevard Jean Hibert de *Full Green*, un magasin entièrement consacré à la location et la vente de véhicules en électromobilité : trottinettes, overboards, gyroroues, mini-voitures pour enfants, etc. : « Je me suis toujours intéressée à comment rendre le déplacement urbain le moins polluant possible et c'est aussi l'un des grands objectifs du Maire de Cannes, David Lisnard, dans sa lutte pour la protection de l'environnement. Ça peut paraître paradoxal avec mon sport mais pas du tout car même dans celui-ci je me dirige vers les compétitions de motos électriques. » Avec sa maman, Elisabeth et son associé Gilles Amat, Ornella privilégie donc dans son commerce le développement durable, y compris dans tout une gamme de produits de maroquinerie à base de pneus et de chambres à air recyclées, une exclusivité de *Full Green*. Qui ajoutera prochainement des accessoires de sport en plein air afin de participer

à la vie de Cannes, capitale de ce genre de disciplines. Une entreprise qui, aux mains de la championne, démarre sur les chapeaux de roues.

7 Rue Macé : rose enfance

La boutique *Cemarose* a traversé la rue Macé non pour trouver un travail mais pour le faire dans de meilleures conditions et dans des locaux mieux adaptés. C'est désormais au 19 de la rue qu'Audrey Buades, responsable du magasin, accueille la clientèle dans une vaste et joliment décorée boutique, à l'ancien emplacement de la marque de sport Billabong. « Notre créneau est le vêtement haut de gamme pour enfant dès 3 mois jusqu'à 14 ans. Nous proposons les principales marques : Burberry, Gucci, Givenchy, Tartine et Chocolat, etc. Nous sommes très heureux d'être situés à quelques mètres de La Croisette et donc des grands hôtels et palaces où se trouvent une part de notre clientèle, dans une rue qui va prochainement être entièrement refaite ce qui nous satisfait pleinement. Nous avons également bien entendu de nombreux Cannois comme clients. » Si la boutique est principalement axée sur le haut de gamme et le luxe, elle dispose également de très jolis vêtements et



chaussures à prix très accessibles.

« Nous avons souhaité que ce magasin physique soit un complément idéal pour notre site marchand. Les deux modes de vente sont importants. » Chez Cemarose, l'enfant roi a sa maison.

POINTE-CROISSETTE

8 Place Saint Jin-Jin : les saveurs de Super Mamie gâteau

Au marché d'autrefois, place Saint Jin-Jin, des senteurs de cuisine chatouillent le nez des chalands. Depuis février, devant son étal, Sylvie Melikian, Cannoise depuis vingt-cinq ans d'origine arménienne, élue « Super mamie gâteau » de Cannes, mijote des plats arméniens, libanais et provençaux qui répandent d'alléchants fumets : bamia (ragout de légumes), kofté (boulettes de viandes), taboulé, mezzés, falafels, lahmedjoun (pizza), man'ouché (galette), houmous... « Des plats cuisinés selon les recettes de ma mère avec des produits de qualité, surtout bio, des producteurs locaux, sans sel, sans sucre, sans gluten, sans lait. Une cuisine méditerranéenne traditionnelle que j'aime et que j'ai voulu perpétuer. Après la fermeture du restaurant arménien sur la Croisette, les gens cherchaient où manger arménien. J'ai donc décidé de répondre à cette demande et de faire découvrir la richesse de cette gastronomie. La cuisine est une passion. Prochainement, je serai aussi au marché Forville. » Tour à tour responsable tourisme, agent immobilier, agent d'assurances, Sylvie Melikian a décidé de régaler les gourmands. « J'adore cette ville et ce quartier. » Tous les mardis et vendredis matins, Sylvie Melikian propose ses saveurs de la Grande Bleue, à déguster avec délice au bord de celle-ci.

Pointe Croisette

PORT CANTO : DEUXIÈME PHASE D'EMBELLEMENT

L'activité portuaire constitue un élément fort de l'identité et du dynamisme de Cannes. C'est pourquoi David Lisnard, Maire de Cannes, lance la deuxième phase de modernisation du port de plaisance Pierre Canto qui s'inscrit dans le cadre de l'embellissement global de la Croisette.

Dans la continuité des nombreux travaux réalisés par la Mairie de Cannes depuis la reprise en gestion directe du port, l'Espace Grand Large va notamment être aménagé en place centrale avec une zone détente végétalisée. Les travaux s'achèveront à l'été 2020.

« Cette rénovation s'inscrit dans une vision précise de la ville de Cannes et de la politique portuaire avec, comme à chaque fois qu'un projet est mené, la volonté d'obtenir un résultat esthétique, sécurisé, accessible, dynamique et convivial. Le Port Canto est un site stratégique dans le secteur de la plaisance de luxe, il va être modernisé tout en conservant son identité : celle d'être un port en ville et dans un parc. Il va devenir un haut lieu de promenade familiale à Cannes, dans la continuité naturelle de la Croisette » a précisé David Lisnard lors du lancement des travaux le 11 mars dernier.

L'Espace Grand Large est un lieu situé dans la continuité visuelle et fonctionnelle de la nouvelle capitainerie du Port Canto, au cœur des parcours piétons et des services portuaires.

Il abritera une zone de détente avec une fontaine sèche, de la végétalisation et l'installation de toiles d'ombrage. Il pourra aussi être le lieu d'accueil d'installations éphémères durant les périodes événementielles.

Autre élément fort du projet : l'ouverture du port vers le square Verdun grâce à un escalier et à une rampe pour personnes à mobilité réduite aménagée au niveau de l'ancienne capitainerie. Des travaux qui arriveront prochainement à bon port.

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Ranguin

LES SPORTIFS JOUENT, LA CARAVANE PASSE

La Caravane du sport, organisée par le Comité départemental olympique et sportif des Alpes-Maritimes, donne rendez-vous le 11 avril pour tous les jeunes sportifs en herbe, amateurs ou licenciés pour une journée de pratique et de démonstrations sur un plateau en face de la médiathèque Ranguin à La Bocca. Ces animations sont gratuites et destinées au 4-14 ans avec inscriptions sur place de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h. Elles seront encadrées par des éducateurs qualifiés. Des athlètes de haut niveau seront également présents avec une quinzaine de disciplines au programme dont par exemple athlétisme, handibasket, pétanque, sport boules, boxe anglaise, trampoline, volleyball, football, karaté... En 2018, 254 passeports ont été délivrés sur l'étape cannoise.

Le fil rouge de cette année sera le sport et l'environnement avec des ateliers spécifiques qui seront mis en place, sans oublier une partie civique avec l'apprentissage des gestes qui sauvent.

Une belle journée en perspective où le sport sera une nouvelle fois apprentissage de la vie en société.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En avril :

CENTRE-VILLE

Gilles Cima – **Mercredi 3** –
Club Bel Âge Noyer – de 11h à 12h

Christophe Fiorentino – **Samedi 20** –
Salon Marianne de l'hôtel de ville –
de 10h à 12h

Catherine Vouillon – **Mercredi 24** –
Espace Miramar – de 10h à 12h

Christian Taricco – **Mercredi 24** –
École Macé – de 17h à 18h

SUQUET

Marie Pourreyron – **Lundi 1^{er}** –
Poste de police de proximité du Suquet –
de 17h à 18h30

Jean-Pierre Jardry – **Mercredi 10** –
Direction hygiène et santé de la Mairie
de Cannes – de 14h à 16h

Claude Secondy – **Jeudi 18** –
Office Public de l'Habitat –
Bureau de secteur OPH – Les Orangers –
de 14h30 à 16h30

CARNOT

Jean-Marc Chiappini – **Vendredi 26** –
Maison de retraite des Yuccas –
de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard – **Mardi 2** –
Club Bel Âge Vallombrosa –
de 18h15 à 19h15

Nicolas Gorjux – **Samedi 6** –
École élémentaire Eugène Vial –
de 10h à 12h

Alain Ramy – **Mardi 9** –
Accueil Municipal du Riou –
Bât. A 2 bis – de 11h à 12h

Stéphane Shazad – **Samedi 27** –
Club Bel Âge Carnot – de 10h30 à 11h30

Noémie Dewavrin – **Samedi 27** –
École élémentaire Méro – de 11h à 12h

Béatrice Gibelin – **Mardi 30** –
École communale Jacqueline de Romilly –
de 17h30 à 18h30

RÉPUBLIQUE

Sophie Ingallinera – **Mardi 2** –
Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary –
de 15h à 17h

Éric Catanèse – **Mardi 9** –
Villa les Bleuets – de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol – **Mardi 23** –
Club Bouliste – de 10h à 11h

Évelyne Brun – **Vendredi 26** –
École maternelle Maurice Alice –
de 17h à 18h30

CALIFORNIE

Pascale Mineur-Pastorelli – **Jeudi 4** –
Salle OPH – Le Savannah, Bât. C –
1 avenue du Camp Long –
de 10h30 à 12h

Charlotte Cluet – **Jeudi 11** –
Parc Montfleury – Hall du Tennis –
de 10h30 à 11h30

BASSE CALIFORNIE

Josiane Attuel – **Samedi 6** –
Théâtre Alexandre III – de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart – **Samedi 27** –
Parc Montfleury – Hall du Tennis –
de 9h à 10h

Julie Benichou – **Samedi 27** –
Club Bel Âge N.D des Pins – de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – **Vendredi 19** –
Club Bouliste – Place de l'Étang –
de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître –
Samedi 27 – École élémentaire Croisette –
de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

André Mayet – **Mardi 2** –
Maison des Rapatriés – de 14h à 15h

Claire-Anne Reix – **Samedi 20** –
Médiathèque Noailles – de 14h30 à 16h

BOCCA CENTRE

Magali Chelpi-Den Hamer –
Lundi 1^{er} – Club Bel Âge La Bocca –
de 17h à 18h

Joëlle Arini – **Mercredi 3** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h à 15h

André Frizzi – **Jeudis 11, 25** –
Mairie annexe de Cannes La Bocca –
de 14h30 à 16h

Thomas de Pariente – **Samedi 20** –
Bibliothèque de la Verrerie –
de 14h30 à 16h30

Brahim Bourabaa – **Lundi 29** –
Office Public de l'Habitat –
Les Mûriers Nord – de 9h à 11h

BOCCA OUEST

Nicolas Pélissier – **Jeudi 18** –
Club Bel Âge La Frayère – de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau – **Jeudi 25** –
SICASIL – Salle de réunion – de 18h à 19h

Frank Chikli – **Vendredi 26** –
Club Bel Âge La Frayère – de 10h à 12h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – **Samedi 6** –
Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Jean Mellac – **Mercredi 17** –
Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Pascale Vaillant – **Mardi 23** – Mairie
annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

LES ASSISES DU QUARTIER BOCCA OUEST
se tiendront le **mardi 30 avril à 18h30** au sein de l'auditorium des Arlucs
(24 avenue des Arlucs à La Bocca)
Rens. www.cannes.com

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

**PLAN
anti
incivisme**
#MairieDeCannes



JEAN-MARC AGIT CONTRE LES NUISANCES SONORES ET VOUS ?

Respecter l'espace public, c'est aussi respecter nos agents municipaux



[Cannes contre l'incivisme]



Les 6 et 14 mars dernier, les policiers municipaux de Cannes sont allés à la rencontre des élèves du collège Les Mûriers à La Bocca pour leur présenter le poste mobile et l'ensemble de leurs missions, une initiative qui permet de favoriser la communication et l'échange avec les jeunes. Pas moins de 200 élèves de neuf classes de 6^e et de 3^e répartis par groupes ont participé à cette présentation avec beaucoup d'intérêt et d'enthousiasme.



Les collégiens des Mûriers ont été ravis de découvrir le fonctionnement d'un radar.



LES COLLÉGIENS DÉCOUVRENT LE **poste mobile** de la police municipale

Sensibiliser les jeunes au civisme : une démarche fondamentale, inscrite dans le cadre de la lutte contre l'incivisme, l'engagement prioritaire du Maire de Cannes David Lisnard, et qui passe par des moments de rencontres et d'échanges toujours très constructifs. « La police municipale entretient, conformément aux directives du Maire, des contacts étroits avec les responsables des établissements scolaires, dont le principal du collège Les Mûriers. Ensemble, nous avons eu l'idée de faire découvrir les missions des policiers municipaux en présentant le poste mobile. Il est important de sensibiliser les élèves le plus tôt possible aux valeurs et au civisme car ils sont plus réceptifs, explique Jean-Michel Benech, responsable du poste mobile. Il s'agit de favoriser la communication et de créer le dialogue. » Éric Petros, principal du collège, confirme l'intérêt de la démarche : « Ce projet est en cohérence avec l'axe 1 de notre contrat d'objectif. Les élèves ont ainsi l'opportunité de mieux connaître le poste mobile régulièrement présent près de leur établissement. Cette initiative s'inscrit dans le cadre des actions du Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté du collège. »

Des échanges dynamiques

Ce mercredi 6 mars à 9h, douze élèves écoutent attentivement Jean-Michel Benech leur présenter l'ensemble des services et des brigades de la police municipale. L'occasion de poser quelques questions aux jeunes : « À quoi servent les radars ?

Connaissez-vous le nombre de caméras de vidéo-protection à Cannes ? Quels sont les numéros d'appel des pompiers et de police secours ? » De leur côté, les collégiens ont aussi leurs propres interrogations : « À quoi sert un drone pour la police ? Comment fonctionne un radar lorsque deux véhicules sont en excès de vitesse ? Peut-on dénoncer un acte d'incivisme sur la voie publique ? » Différentes incivilités sont ensuite évoquées – tapage nocturne, extincteur vandalisé, rixes – avant le « clou » de la rencontre : la présentation du poste mobile. Jean-Michel Benech explique : « Ce véhicule de la police municipale assure des missions de sécurité. » Stationné dans la cour, le poste mobile suscite immédiatement l'intérêt des collégiens, très impressionnés par l'équipement de haute technologie, notamment, le système de géolocalisation et le téléphone satellite. Les jeunes yeux brillent, et les questions fusent en direction des agents Alain Capella et Aurélie Zucchello : « À quoi sert un sonomètre ? Comment fonctionnent le téléphone satellite ? C'est quoi un défibrillateur ? »

Un rôle pédagogique

Avec pédagogie, les agents répondent à chacun, apportent des précisions. Cette initiative vise aussi à renforcer le lien avec les jeunes, contribue à changer l'image du policier et permet de faire passer certaines valeurs : « On ne jette pas des chewing-gums, des papiers et on ne crache pas sur la voie publique. Ces infractions sont passibles d'une amende de 68 €. On ne se bat pas avec ses camarades. Vous devez

Des collégiens enthousiastes

Arthur : « La présentation était très intéressante, le policier expliquait très bien. Le poste mobile, avec son matériel de haute technologie, est une super idée. »

Assia : « J'ai découvert les missions de la police municipale qui sont importantes, surtout lors des accidents de voiture. Mon oncle est policier municipal, je connaissais déjà les valeurs du bien vivre ensemble : le respect des autres et des règles, les bons comportements à avoir. J'ai beaucoup aimé découvrir tout cet équipement technologique. »

Idriss : « Découvrir les missions et le matériel de la police municipale m'a beaucoup plu. J'ai appris des choses très intéressantes sur le respect et les bons comportements sur la voie publique, et aussi sur le travail des policiers. J'ai aussi découvert le nombre de caméras de vidéo-protection, et leur rôle important. »





L'équipement de haute technologie du poste mobile a enthousiasmé les élèves.



Les jeunes se sont montrés très attentifs et intéressés et ont posé de nombreuses questions.

« Cette initiative civique renforce le lien avec les jeunes et contribue à changer l'image du policier »

adopter les règles de bonne conduite. Il est important de se respecter et de respecter les autres et l'uniforme. La mission du policier municipal n'est pas seulement de verbaliser et d'arrêter les voleurs, elle est aussi pédagogique. Nous sommes là pour vous expliquer quels sont les bons comportements à avoir pour bien vivre ensemble.

Nous sommes proches de vous, disponibles pour vous écouter et dialoguer avec vous. » Un message fort que les enfants semblent avoir entendu et compris. Le collège Les Mûriers est le premier établissement scolaire qui a bénéficié de ce projet de sensibilisation au civisme et à la citoyenneté. Et ça se ressent !

Un outil performant et innovant

Le poste mobile de la police municipale a été mis en place en mars 2017 à l'initiative du Maire, David Lisnard. Système de géolocalisation, téléphone satellite, caméras de vidéo-protection, radios, équipements informatiques : ce véhicule moderne, unique en France dans son utilisation polyvalente, sa conception et ses équipements de très haute technologie est un véritable poste de police qui peut servir de poste de commandement décentralisé dans le cadre notamment du plan de gestion des risques majeurs (inondations, séisme, tsunami...). Opérationnel 24h/24 – 7J/7, il se déplace dans les différents secteurs de la ville, au plus près de la population et vient renforcer le lien de proximité de la police municipale avec les administrés. Ses missions : enregistrement des doléances, assistance lors des contrôles sur les incivilités et routiers, renforts de la mission des ilotiers, sécurisation sur des secteurs sensibles et lors des grands événements. Un deuxième poste mobile est prévu pour être affecté à La Bocca en septembre 2019.

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

FÉVRIER 2019 : 1 659 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

69 733

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de février 2019 avenue de Grasse et rue Reyer.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





1



© Graham Japson

2

1 Haut de gamme et populaire tout à la fois, CANNESERIES deuxième édition.

2 Diana Rigg, l'immortelle Emma Peel de *Chapeau Melon et bottes de cuir* recevra le prix Variety pour l'ensemble de sa carrière et donnera une masterclass.

3 Emma Thompson sera l'une des stars de cette édition pour son rôle dans *Years and Years* présenté hors compétition.

4 Événement pour l'ouverture de CANNESERIES avec la projection des trois premiers épisodes de *Vernon Subutex*, l'adaptation pour Canal+ du best-seller de Virginie Despentes.



©BBC/ Red Productions/ Guy Farrow

3

« 140 candidatures ont été présentées, issues de 39 nationalités différentes »



4



© Xavier Lahache - Canal+

CANNESERIES SAISON 2 : PETIT ÉCRAN EN GRAND FORMAT

Dès sa première édition l'an dernier, CANNESERIES s'est imposée comme un rendez-vous international de premier plan consacré à la série, devenue un genre majeur de l'audiovisuel comme en témoigne la qualité des œuvres sélectionnées en compétition. Totalement inscrit dans le calendrier événementiel de Cannes où il a trouvé une place naturelle au sein de l'écosystème local dédié à l'économie créative, le festival se veut aussi une grande fête populaire, avec des projections gratuites, des rencontres et des animations dans la ville accessible à tous. Bande-annonce d'un deuxième épisode très attendu !

Créer un grand Festival international « à la fois haut de gamme et populaire » dédié aux séries, un genre qui est parvenu à s'imposer comme central dans la création audiovisuelle : le souhait exprimé par David Lisnard depuis de nombreuses années s'est concrétisé l'an dernier, grâce notamment au concours de prestigieux partenaires salués par le Maire de Cannes comme Reed Midem, Canal +, ou encore le Département, et grâce « à toute une mobilisation autour de la réussite de l'événement, y compris des services municipaux ». Après une première édition au succès critique et public, qui a révélé l'an dernier des séries comme *Killing Eve* ou *When Heroes Fly*, la deuxième saison monte encore en puissance dans sa programmation comme dans les événements parallèles. Pour David Lisnard, CANNESERIES se veut « à l'image de Cannes : dynamique, créatif, qualitatif, accessible, et surtout, entraînant... Une véritable fête pour célébrer les séries qui nous passionnent et rencontrer ceux qui les font. » Si concilier tous ces qualificatifs, auxquels s'ajoutent donc ceux de « haut de gamme et populaire », semble à priori la quadrature du cercle, c'est pourtant ce que parviennent à faire depuis l'an dernier organisateurs et programmeurs de la manifestation, sous la direction générale inspirée de Benoît Louvet, notamment à travers une sélection très ambitieuse, comme nous le verrons plus loin.

Un écosystème en pleine progression

Mais, comme l'a précisé le Maire de Cannes lors de la présentation de la manifestation à Cannes le 14 mars dernier, au delà de l'enjeu culturel qu'il représente, CANNESERIES incarne également un double enjeu événementiel et économique stratégique : « La série est un genre de contenu, d'écriture, de réalisation, d'interprétation ; les grands talents se retrouvent dans les histoires racontées à répétition. Quand on arrive à avoir du contenu de qualité, on arrive à stimuler les flux touristiques, à créer un écosystème vertueux, source d'emplois, d'attractivité, souligne David Lisnard. La série est pour nous un secteur essentiel si nous voulons confirmer et amplifier la singularité cannoise d'être la place forte mondiale, le lieu de rencontre des professionnels de la création, de la distribution,

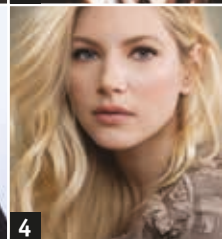
de la diffusion, comme c'est le cas depuis des années, non seulement avec le Festival de Cannes, avec des congrès comme le Cannes Lions, mais aussi bien sûr avec des événements de Reed Midem, comme le Mip TV, partenaire de CANNESERIES, le Midem ou le Mipcom. Nous avons avec Reed Midem un lien économique et social, mais aussi un lien du cœur car nous avons toujours été dans l'interaction sur les concepts des événements qui se créent à Cannes. CANNESERIES s'inscrit totalement dans cet écosystème que nous développons aujourd'hui autour de l'économie créative et notamment de l'écriture, à travers CANNESERIES Institute (voir encadré p.20) et à travers les formations du Campus universitaire-Cité des entreprises qui est en train de sortir de terre. Nous travaillons activement pour que Cannes devienne la capitale des métiers de l'écriture, mais aussi pour stimuler l'entrepreneuriat dans le secteur audiovisuel, ou encore dynamiser les tournages déjà très nombreux dans notre ville, avec prochainement l'aménagement de L'Avant-garde, un futur pôle créatif autour des arts audiovisuels et de la post production au cœur du Petit Jas ou, en projet, de futurs plateaux de tournage sur les anciens terrains industriels AnsaldoBreda. Une dynamique que l'on retrouve dans tout le département devenu officiellement la deuxième terre de tournages en France derrière Paris. » Autre projet d'envergure : la construction d'un musée du Cinéma, un espace moderne et interactif ouvert à tous les publics. « Nous réfléchissons à un musée qui serait un peu le Guggenheim ou le Beaubourg du cinéma. Le lien entre ce futur musée de référence et Cannes est une évidence. »

Vernon Subutex... et Diana Rigg en ouverture

Au cœur de cette belle fertilisation croisée, CANNESERIES occupe donc une place de choix. Axe central de la manifestation, la sélection officielle, en compétition ou hors-compétition, se veut ambitieuse, diverse et représentative. Albin Lewi, directeur artistique a noté l'intérêt des professionnels par le succès de la première édition : « Nous avons reçu 140 candidatures issues de 39 nationalités différentes, ce qui a nécessité un grand travail de défrichage. » La sélection officielle sera présentée par séances de deux séries à chaque fois.

Un jury de premier plan

Le jury de cette nouvelle édition est paritaire, trois femmes et trois hommes dont la diversité des carrières a un point commun : la qualité des choix artistiques. Il est présidé par Baran bo Odar (3), le créateur de *Dark* la célèbre série allemande de Netflix, et composé de signatures prestigieuses. Stephen Fry (1) est l'un des plus grands noms du cinéma, de l'audiovisuel et même de la littérature du Royaume-Uni depuis le *Peter's friends* de Kenneth Branagh. ROB est l'un des principaux compositeurs de musique français de films et de séries dont *Le Bureau des légendes* et *Populaire*. Côté féminin, cap sur le glamour avec trois jeunes comédiennes. Miriam Leone (2), ex Miss Italie, est la superbe mais sombre et désenchantée inspectrice de la remarquable série policière de la RAI diffusée sur Arte *Squadra Criminale*. De parents anglais et français, Emma Mackey est pour son premier rôle la révélation de l'une des séries événements de Netflix : *Sex Education*, dont elle tourne actuellement la seconde saison. La Canadienne Katheryn Winnick (4) est depuis six ans l'héroïne de la série au succès mondial *Vikings*, en France sur Canal+, dont elle est aujourd'hui également l'une des productrices et réalisatrices.



1 © Miroslaw Gub
2 © Claire Newman Williams
3
4



Junichi

© Junichi production Comitée



The Outbreak

© TNT Premier Studios



Bauhaus

© Julia Terjung

Événement hors compétition dès la soirée d'ouverture avec la projection de trois épisodes de *Vernon Subutex*, l'une des prochaines séries événements de Canal +, l'adaptation avec Romain Duris du best-seller de Virginie Despentes. Un disquaire passionné perd tout, magasin et appartement et se lance à la recherche de trois mystérieuses cassettes enregistrées par l'ancien leader de son groupe, Alex Bleach, rock star disparue d'une overdose. Il devient à son tour l'homme le plus recherché de Paris par des personnages de tous genres et aux intentions diverses. Le Paris contemporain, la nostalgie de celui des années 90 et son bouillonnement scénique, l'amitié, le rock, Romain Duris : tout est en place pour une grande série. Un temps fort précèdera la projection : alors que *Game of Thrones* jettera au même moment ses derniers feux étincelant sur nos petits écrans, l'une de ses héroïnes Diana Rigg-Olenna Tyrell sera l'une des invitées d'honneur de cette deuxième édition et recevra lors de cette soirée d'ouverture le Prix *Variety* pour l'ensemble de sa carrière. Un choix symbolique du chemin parcouru par les séries depuis cinquante ans puisqu'elle fut aussi et surtout l'Emma

« Vivre une expérience inédite : voir les séries sur le grand écran du Palais »

Magnus



© MKR / Viadim



How to sell drugs (fast)

Peel de *Chapeau melon et bottes de cuir* dans les années 60. Lindsey Morgan recevra quant à elle le prix *Seriously*. Canal + retransmettra en clair la cérémonie de clôture du 10 avril et la remise des prix en direct, soirée présentée par Monsieur Poulpe au cours de laquelle sera diffusée la série *Years And Years* avec Emma Thompson (voir page 23).

Une programmation ambitieuse

Entre les deux séances, la compétition, qui permettra de vivre une expérience inédite - voir les séries sur le grand écran du Grand auditorium Louis Lumière du Palais des festivals et des congrès - se compose de dix séries, toujours sur le principe inauguré l'an dernier : toutes inédites, avec projection du premier épisode de la première saison. En voici le détail :

• **Bauhaus (Un temps nouveau) (Allemagne) : 1919.** La Première Guerre mondiale vient de prendre fin. En ces temps de trouble, Dörte Helm, jeune étudiante en art à Weimar, répond à l'appel de Walter Gropius et rejoint l'École du Bauhaus nouvellement fondée. L'approche novatrice de Gropius en choque beaucoup, mais fascine Dörte, qui devient partie intégrante du mouvement qui va mettre au défi non seulement les conceptions artistiques mais aussi les structures de la société. L'école devient un terrain fertile pour la modernité, le jazz - et le féminisme. Dans la grande lignée des séries allemandes en costume, l'histoire de l'une des écoles d'art les plus célèbres du siècle. Prochainement sur Arte. (6x45mn)

• **How to sell drugs online (fast) (Allemagne) :** Comment reconquérir le cœur de votre petite amie qui vous a quitté pour le dealer de l'école ? Pour Moritz, la réponse est claire : vendre de meilleures drogues que lui. Depuis sa chambre d'ado, il s'associe à son meilleur ami Lenny pour lancer ce qui se transforme de façon inattendue en un marché de drogue en ligne à succès. Bientôt, devenus malgré eux trafiquants de drogue, ils doivent faire face aux problèmes que rencontre n'importe quel empire de la drogue :

CANNESERIES Institute : scénaristes en résidence

CANNESERIES Institute est une résidence d'écriture dédiée aux séries qui accueille huit résidents, majoritairement européens, depuis le 5 mars et jusqu'au 11 avril à Cannes. La marraine de la promotion 2019 est Cathy Verney, notamment scénariste et réalisatrice de la série *Vernon Subutex*.

À l'issue de cette formation encadrée par des enseignants de l'Université Côte d'Azur (UCA) et des membres de Serial Eyes, le prestigieux programme européen de formation de scénariste de Berlin, chaque résident produira une pré-bible et le pilote d'une série. L'un d'entre eux pourra se voir offrir l'opportunité de signer une convention de développement avec Canal+. Cette résidence est un programme intensif d'écriture de séries destiné à de jeunes auteurs et en lien étroit avec l'écosystème créatif de Canal+ : Création Originale, Studio+, Studiocanal. Au cœur du festival, place à l'inspiration !





© VTM

Studio Tarara

satisfaire la demande, contrôler la qualité des produits, et plus important encore, ne pas se faire prendre. Une série en diffusion mondiale sur Netflix, l'exemple de l'importance croissante des plateformes dans la production de séries. (6x30mn)

• **Junichi (Japon)** : Événement avec cette production de Kore-Eda, Palme d'or du Festival de l'an dernier avec *Une affaire de famille*. Tout le monde a le droit de perdre le contrôle à un certain moment de sa vie. Junichi Ito, 26 ans, sans emploi ni domicile fixe, est un jeune vagabond qui semble exercer un grand pouvoir de fascination sur les femmes. Il va croiser la route de différentes femmes qui sont dans un état d'insatisfaction et trouvent un réconfort en sa présence. L'instant d'une nuit seulement, car Junichi, insaisissable, reprend inmanquablement son chemin, non sans avoir inspiré en elles un changement imperceptible. (6x30mn)

• **Magnus (Norvège)** : Mi fantastique-mi comédie, la série évoque les mythes et les contes de la littérature norvégienne. Magnus Undredal, un détective qui rivalise de bêtise et de génie, tente de résoudre un meurtre tout droit sorti de la mythologie norvégienne. Pour ce faire, il va s'allier à un collègue suicidaire et au gamin maigrichon du coin. Les trois acolytes vont s'embarquer dans une aventure qui va devenir de plus en plus étrange. Alors que Magnus se rapproche de la résolution de son énigme, le monde tel que nous le connaissons change. Avec en vedette un monstre très « shrekien ». (6x30mn)

• **Nehama (Israël)** : L'an dernier, c'est l'excellent et addictif *When Heroes Fly* qui a remporté le Grand Prix. Israël, l'un des pays les plus créatifs actuellement dans le domaine de la série est encore en course avec *Nehama*. Guy Nehama a une femme qu'il aime, un travail dans une entreprise high-tech qu'il méprise, et cinq enfants qu'il ne connaît pas vraiment. Il se trouve en pleine crise de la quarantaine avec le sentiment d'avoir dû abandonner sa carrière d'humoriste pour sa famille. Lorsque sa femme meurt dans un accident de voiture, il va tout faire pour réaliser son rêve de jeunesse, au risque de tout perdre : sa collègue qui est secrètement amoureuse de lui, l'amitié de son frère, et jusqu'à ses enfants. Nehama, obsédé par son amour pour sa femme décédée, va tenter de découvrir ses secrets. (10x55mn)

• **Perfect life/Dejate levar (Espagne)** : L'an dernier, aucune comédie pure n'avait trouvé sa place dans la sélection. C'est aujourd'hui chose faite avec cette production espagnole. Maria, Esther et Cristina, trois femmes adultes aux caractères complexes, se retrouvent en pleine crise existentielle car les projets dans lesquels elles avaient placé

Nehama

© Giora Bejach



In Development au cœur du Palais des festivals et des congrès

Créé par le Mip TV et CANNESERIES, conçu comme un véritable accélérateur de talents et de développement de contenus à l'échelle internationale, *In Development* quitte la gare maritime et rejoint cette année le cœur même du Palais des festivals et des congrès. Pendant trois jours et demi (du 8 au 11 avril), producteurs et créateurs de séries auront l'opportunité de concrétiser leurs projets en les faisant découvrir à un grand nombre de décideurs et de partenaires financiers. Grâce à l'appel à projets international lancé il y a quelques semaines, le *In Development Drama Producers' Pitch*, la section présentera un large éventail de projets de qualité, mettant en avant de nouveaux talents mais aussi des producteurs déjà établis sur la scène internationale. Chaque projet sélectionné sera présenté et défendu devant un public de professionnels de haut niveau.

tous leurs espoirs ne leur procurent pas le bonheur attendu. Ensemble, elles vont trouver des alternatives et faire des choix qui vont les éloigner petit à petit de ce que la société attend d'elles, jusqu'à ce qu'elles se rendent compte que la vie ne se limite pas forcément à ce qu'elles avaient toujours eu en tête. (8x30)

• **Studio Tarara (Belgique)** : 1993. Dans les coulisses de la célèbre émission à sketches belge *Studio Tarara*, les acteurs sombrent peu à peu dans une spirale d'autodestruction. Ricky est accro à l'alcool et aux drogues, Sandra au sexe, et Jean est un pervers assoiffé de pouvoir. L'espoir semble renaître lorsque Ricky et Sandra trouvent l'amour, mais un suicide soudain entraîne le studio au cœur d'une enquête. Plongée au cœur d'un *Saturday night live* belge. (8x45)

• **The Feed (Grande-Bretagne)** : Avec Michele Fairley, la Catelyne Starck de *Game of Thrones*, et David Thewlis prix d'interprétation à Cannes en 93 pour *Naked*. Dans un futur proche, le cerveau de chacun est connecté à un même système. Chaque interaction, chaque émotion, chaque souvenir peut être partagé instantanément. Tom et



© Studio Lambert

The Feed

Kate, un couple issu de la génération Y, essayent de résister à l'addiction de ce système. Tom, dont le père en est l'inventeur, s'en méfie, surtout lorsqu'il apprend que son père a l'intention de le développer encore plus. Puis, quelque chose – ou quelqu'un – va commencer à rentrer dans la tête des gens et prendre le contrôle de leur esprit. N'importe qui peut se réveiller aux côtés d'un proche qui est devenu quelqu'un d'autre, quelqu'un aux pulsions meurtrières.

• **The Outbreak/ Epidemiy (Russie)** : Une mystérieuse épidémie transforme Moscou en ville fantôme. Il n'y a plus d'électricité, l'argent n'a plus aucune valeur, et les rares personnes qui n'ont pas été contaminées par le virus se battent désespérément pour trouver de la nourriture et de l'essence. Sergueï vit avec sa compagne et le fils autiste de celle-ci dans une zone encore épargnée en dehors de la ville. Il se risque cependant à rejoindre la capitale pour sauver son ex-femme et leur fils. Ce petit groupe, qui ne

Beecham House



© Niels Reedtz Johansen



Now Apocalypse

© Starz entertainment



Over and Out

pensait jamais se retrouver à nouveau sous le même toit, va devoir oublier le passé et se lancer dans un long et dangereux périple vers le nord. Adapté du best-seller d'anticipation *Vongozero* de Yana Vagner. (8x48mn)

• **The Twelve/De Twaalf (Belgique)** : Une série dans le style *Douze hommes en colère*

Une série... d'événements dans la ville

CANNESERIES c'est aussi l'occasion pour notre ville de vivre au rythme de la compétition dans tous ses quartiers avec notamment des fanions distribués à 500 commerçants cannois à République, la Bocca, rue Meynadier et dans le Carré d'or, 300 tapis roses offerts par le Syndicat d'initiative, des affiches, des kakémonos, etc. La manifestation ne se déclinera pas seulement esthétiquement dans nos rues mais également par de nombreuses opérations spécifiques. Un espace CANNESERIES sera installé aux Galeries Lafayette avec photocal et jeux concours pour gagner des invitations. Du 6 au 9 avril, des soirées karaoké-quiz sur le thème des séries se dérouleront au *Petit CANNESERIES* bar officiel de la manifestation installé au *Morrison's lounge*, alors que le matin du 6 les sportifs auront participé à un circuit training spécial, un footing d'une heure avec départ sur la plage (bd du Midi - Kiosque n°16 à 9h30) et arrivée sur le tapis rose des marches du Palais. Entre sport et danse, les 6, 8 et 9 les spectateurs pourront voir un show chorégraphique des champions de France de hip-hop avec dix danseurs de l'association On existe (le 6 avril à 19h30 devant l'espace Miramar, le 8 à 19h près du Palais des festivals et des congrès et le 9 à 20h rue Hoche). Rendez-vous le 9 avril avec *The Cesar Challenge*, un tournoi de pétanque aux Allées de la Liberté qui réunira amateurs et personnalités. Signalons également la création d'un système happy hour très convivial à partir de 18h dans plusieurs bars de la ville.

À noter également une grande ouverture de CANNESERIES vers les collégiens et lycéens organisée par la Mairie et Cannes Cinéma avec plusieurs masterclasses qui ont débuté dès février dans différents établissements, une journée entière de projections qui leur sera destinée le 5 avril à l'espace Miramar et au théâtre de La Licorne, et une matinée pour les collégiens spécialement consacrée au thème de la justice avec la projection d'un épisode de la série *Un crime parfait* et la rencontre avec le producteur Guillaume Renoult et plusieurs avocats et juges. Les 6 et le 9 avril, à l'espace Miramar, se tiendra également une présentation au public de la filière de l'économie créative et audiovisuelle de Cannes, au travers de stands représentant l'écosystème local. Seront présents : la Commission du Film, le Département, la CCI, l'Université Côte d'Azur ou encore les écoles proposant des formations spécifiques dans ce domaine, à savoir les lycées Camot et Bristol, l'ERACM ou encore l'ESRA. Rens. www.canneseries.com et www.cannes.com



dans laquelle chaque épisode est centré sur la personnalité d'un des membres d'un jury d'assises. Fri Palmers, une directrice d'école respectée, est accusée de deux assassinats, dont celui de son propre enfant. Mais son sort n'est pas le seul à être dans la balance. Au fur et à mesure que le procès prend de l'ampleur, les vies des jurés sont ébranlées à leur tour. Chacun d'entre eux est en proie à ses propres démons. C'est à eux de décider de la culpabilité ou de l'innocence d'une femme brisée.

On le voit le panel de la compétition est large. Et alléchant. Comme l'an dernier le jury (voir encadré) remettra cinq prix : meilleure série, interprétation (sans distinction homme/femme), scénario, musique et Coup de cœur. Mais la sélection officielle, ce sont aussi, outre *Vernon Subutex*, plusieurs séries hors-compétition :

• **Beecham House (Royaume-Uni)** : Une fresque anglaise autour de leur ancienne colonie indienne, spécialité à grand spectacle de la production britannique, avec notamment le comédien français Grégory Fitoussi très apprécié des deux côtés de la Manche. Delhi 1795 – John Beecham, ancien soldat de la Compagnie britannique des Indes Orientales, est résolu à laisser son passé derrière lui et à commencer une nouvelle vie en tant que commerçant indépendant. Il s'installe dans une grande demeure, et le personnel de la maison découvre avec stupeur que leur mystérieux maître est non seulement un Anglais, mais qu'il est venu avec son fils Auguste, un bébé métis. (6x1h)

« Les équipes des séries seront présentes pour les prestigieuses montées des marches sur le tapis... rose ! »

• **NOS4A2 (USA)** : Produite par et diffusée sur AMC la chaîne de *The Walking dead*, une série fantastique dans laquelle... bon sang ne saurait mentir puisque l'auteur n'est autre que Joe Hill, fils du maître de l'horreur et du fantastique, Stephen King. Vic McQueen est une jeune femme douée qui découvre qu'elle a le pouvoir de retrouver les choses égarées. Cette aptitude la mène à une confrontation avec le malfaisant et immortel Charlie Manx. Manx est un personnage maléfique aux pouvoirs surnaturels qui se nourrit d'âmes d'enfants, puis laisse leurs corps dans ce qu'il appelle « *Christmasland* », un endroit issu de son esprit tordu où c'est Noël tous les jours et où il est interdit d'être malheureux. (10x1h)

• **Now Apocalypse (USA)** : Incursion dans le monde de la série du grand réalisateur de cinéma Gregg Araki et de son univers légèrement déjanté dans une production de Steven Soderbergh. Ulysse et ses amis – Carly, Ford et Severine – essaient de se faire une place dans la ville étrange et souvent déroutante de Los Angeles. Carly veut devenir une actrice et travaille secrètement en tant que Cam-girl pour gagner de l'argent, ce qui lui ouvre une porte sur l'univers du BDSM qu'elle explore avec son égocentrique de petit ami Jethro. Ford est un écrivain en herbe qui apprend les tenants et les aboutissants d'une relation libre avec sa petite amie Severine, une théoricienne en astrobiologie sexuellement aventureuse. (10x30mn)



NOS4A2

©Zach Dilgard/AMC



Simone et moi, une amitié mécanique.



© Starz entertainment

The Rook

• **The Rook (USA)** : Une série fantastique et mystérieuse type *Lost* avec notamment la belle Olivia Munn, l'une des héroïnes de *The Newsroom* et Joely Richardson de *Nip-Tuck*, produite par StarZ la chaîne de *Power* et *Ash Vs Evil Dead*. Myfanwy Thomas se réveille sous la pluie près du Pont du Millenium à Londres, sans aucun souvenir de qui elle est, ni aucun moyen d'expliquer les cadavres gantés de latex qui l'entourent. Lorsqu'elle découvre qu'elle occupe un poste élevé au sein de L'Échiquier, le service secret britannique pour les gens doués de pouvoirs surnaturels, elle va devoir se frayer un chemin dans le monde dangereux et complexe de l'agence pour découvrir qui a effacé sa mémoire. Et pourquoi elle est devenue une cible. (8x1h)

• **Years And Years (Royaume-Uni)** : En coproduction et diffusion BBC, HBO et Canal +, une série événement écrite par Russell T Davies, créateur de *Queer as folk* et à l'origine du renouveau de *Doctor Who* et interprétée notamment par la grande Emma Thompson. Les Lyons sont une famille de Manchester au quotidien très mouvementé. Daniel est sur le point d'épouser Ralph. Stephen et Celeste s'inquiètent pour leurs enfants. Rosie est à la recherche d'un nouvel homme. Edith n'est pas rentrée à la maison depuis des années. Tout cela sous le regard de Mamie, l'impériale Muriel. Mais après une nuit déterminante de 2019 pendant laquelle leurs vies vont toutes converger, l'histoire va se précipiter dans le futur et suivre les joies et les peines des Lyons sur les quinze années qui vont suivre. (6x1h)

Comme l'an dernier, les équipes des séries seront présentes pour les prestigieuses montées des marches, non pas sur le tapis rouge mais sur le tapis... rose, symbole de la manifestation et que l'on retrouvera disséminé dans toute la ville. Et le dress code pour le public comme pour les professionnels sera toujours « Creative chic », décontracté et agréable sans tenue de soirée obligatoire.

Notons également la place faite aux programmes courts avec une *Compétition séries courtes* réservée à ce genre de programmes destinés au web où l'on voit à la fois émerger les talents de demain et travailler des artistes reconnus et accomplis. La compétition internationale « ambitieuse et incontournable » accueille dix séries internationales de tous genres et de tous formats (voir détails sur www.canneseries.com). Cette section où toutes les productions seront projetées en une seule séance unique le 10 avril à l'espace Miramar bénéficiera de son propre jury (Greg Garcia, réalisateur, Fanny Sidney et Josefine Frida Petersen, comédiennes). L'espace Miramar qui sera cette année encore le théâtre de nombreuses rencontres et projections ouvertes à tous, sans invitation dans la limite des places disponibles (voir encadré).

Après une première saison déjà très réussie, CANNESERIES passe donc à une vitesse encore supérieure avec un casting international, un scénario à rebondissement et une réalisation créative et haut de gamme. Le cocktail idéal pour une saison 2 à succès.

► Rens. programme complet et horaires sur www.canneseries.com et www.cannes.com

Rencontres en série à Miramar

CANNESERIES, ce n'est pas seulement une compétition, ce sont aussi des événements spéciaux, des rencontres, des débats, également entièrement gratuits à l'espace Miramar, en libre accès sur le principe du premier arrivé, premier servi. Plusieurs hommages seront rendus à de grandes séries populaires en présence des comédiens et des réalisateurs telles *Alice Nevers* (7 avril), *Plus belle la vie* (7 avril) qui fêtera ses 15 ans d'existence avec la venue de tous les acteurs emblématiques



même ceux ayant quitté la série ou *Les Mystères de l'amour* (7 avril). Notons également les masterclass de Diana Rigg (6 avril), Steven Knight le créateur de l'audacieux et passionnant *Peaky Blinders* et du grand Stephen Fry (10 avril), des rencontres avec Adèle Van Reeth (6 avril) autour de la thématique des séries, François Descraques scénariste et réalisateur des *Visiteurs du futur* (10 avril), Odile Vuillemin de *Profilage*, Eric Judor pour un hommage à l'émission *Destination séries* (6 avril), et les projections de *Calls chapitre 2*, série quasi uniquement sonore (9 avril), *Binge mania*, un documentaire d'Olivier Joyard sur cette nouvelle façon de consommer les séries, *Pitch* le programme court de Baptiste Lecaplain (7 avril), *Les Hordes* série d'anticipation extrêmement ambitieuse datant de 91 et curieusement peu ou pas rediffusée.

À vos agendas !

Tout le monde peut prendre sa place

Un festival grand public, ouvert à tous et entièrement gratuit. Telle est l'un des fondements essentiels de la manifestation. 30 000 invitations auront été ainsi offertes à son issue et notamment aux Cannois qui, dès le mois dernier ont pu retirer en avant-première des places pour la compétition officielle et les séries hors compétition projetées au Palais des festivals et des congrès et les cérémonies d'ouverture et de clôture. Rappelons que l'entrée est entièrement libre, sans billetterie, à tous les rendez-vous à l'espace Miramar, y compris les soirées événementielles et les rencontres avec les équipes des grandes séries populaires (voir encadré ci-contre).

Venez faire un Shopping and the city à Cannes le 6 avril !

POUR QUE LES AMATEURS DE SHOPPING PUISSENT PROFITER DE CANNESERIES TOUT EN ÉCUMANT LEURS BOUTIQUES FAVORITES EN TOUTE SÉRÉNITÉ, LA MAIRIE DE CANNES PIÉTONNISERA LE SECTEUR DES RUES D'ANTIBES ET DES BELGES LE 6 AVRIL. ALORS À VOS TOTE BAGS, ET RENDEZ-VOUS CHEZ LES COMMERÇANTS CANNOIS.

CANNESERIES... de photos

L'image n'est pas que mouvement et chacun sait que le choc d'une photo peut même souvent se passer du poids des mots. Dans le cadre de CANNESERIES, la Mairie de Cannes proposera deux expositions photos événement, *Marianne en série* avec ses comédiennes engagées en bonnet phrygien, et le traditionnel *Cannes fait le mur* dont les effigies géantes de stars fleurissent cette année un peu plus tôt sur nos murs. Des photos qui dans les deux cas vont plus loin que les clichés.

Maud Baecker



phrygien incarnant la République et la force et les colombes la paix (« des vraies colombes ce qui donne des photos parfois très spontanées » souligne Hélène). Aujourd'hui, ce sont 32 comédiennes qui ont déjà pris la pose pour cette exposition itinérante (vue par exemple dans les mairies de Levallois et du VII^e arrondissement de Paris, la préfecture du Var). Dont la Cannoise Vanessa Valence, formée à l'ERAC et interprète de personnages récurrents dans *Profilage* et *Plus belle la vie*. « C'est Vanessa qui a pris en main la transformation de l'exposition en association dont elle est désormais la secrétaire. C'est également elle qui a eu l'idée d'organiser celle de CANNESERIES avec le concours des services concernés de la Mairie de Cannes. C'est d'ailleurs à l'hôtel de ville que les dix photos seront présentées au salon... Marianne ! » Liberté, égalité, sororité.

► Hôtel de ville de Cannes, salon Marianne entrée libre, du 5 au 10 avril.

Marianne en série : vive la République

Marianne en série est une adaptation spéciale pour CANNESERIES d'une exposition engagée, *Aux larmes citoyennes*. Elle regroupe une dizaine de clichés où des comédiennes de séries posent en Marianne. Hélène Bizot, comédienne elle-même, présidente de l'association du même nom, souhaite par cette série de photos, réalisées par Alain Guizard, et qui ne cesse de s'enrichir de la contribution de nouveaux modèles, « sensibiliser notamment les jeunes gens à la situation des femmes dans notre pays et rappeler que les droits de celles-ci ont été arrachés de haute lutte. Et qu'ils ne sont malheureusement jamais acquis. Il faut toujours se souvenir de la phrase de Simone de Beauvoir : N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. » La lutte pour ces droits mais aussi pour l'égalité entre les sexes et contre les violences faites aux femmes, encore en augmentation cette année, est symbolisée sur les photos par des larmes séchées ou non, le bonnet

Vanessa Valence



© Alain Guizard



Hélène Bizot et sa fille Zoé.

Cannes fait le mur : levez vos yeux !

Démarrant habituellement lors de l'ouverture du Festival de Cannes et s'affichant jusqu'au bout de l'été *Cannes fait le mur*, cette exposition de photos géantes de vedettes, disséminées dans toute la ville sera inaugurée cette année dès le 6 avril à 12h, en même temps que CANNESERIES.

Une preuve de l'importance prise par cette manifestation dans notre ville. Organisée par la Mairie de Cannes en collaboration avec *Paris Match*, elle aura pour thème *Stars en liberté*. Dix-huit bâches habilleront les quartiers cannois, dix aériennes rue d'Antibes et huit sur des murs pignons. On pourra donc croiser rue d'Antibes : Grace Kelly, Kirk Douglas et son épouse, Liv Tyler, Jeanne Moreau, Virginie Efira, Laetitia Casta, Ryan Reynolds, Sophia Loren, Robert Pattinson, Blake Lively.

Mais aussi Roger Moore et Sean Connery (014 donc ?) à l'hôtel de ville, Tahar Rahim au Lycée Jules-Ferry, Michelle Williams aux Arcades, Gary Cooper en dessous de l'hôtel Renoir sur le mur de la voie rapide, Dennis Hopper, Peter Fonda et Jack Nicholson à l'entrée de La Bocca, Natalie Portman à l'hôtel Cannes Riviera, Hitchcock à l'Espace Ranguin, Schwarzenegger à la gare SNCF.

Tous ces clichés ont été pris au fil des ans par les plus grands photographes de *Paris Match*. Et ont toutes évidemment Cannes comme théâtre... Sea, pictures and sun.



© Sébastien Mücke / Paris Match



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

FESTIVAL DES JARDINS DE LA CÔTE D'AZUR

ANTIBES CANNES GRASSE MENTON NICE

2^e ÉDITION
RÊVES DE MÉDITERRANÉE

DU 30 MARS
AU 28 AVRIL
2019

EN PARTENARIAT AVEC :

SILENCE,
ça pousse!

#FESTIVALJARDINS06

N°VERT : 0 800 740 656
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

CÔTE d'AZUR
FRANCE

PROGRAMME SUR :
FESTIVALDESJARDINS.DEPARTEMENT06.FR



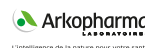
DEPARTEMENT06



@ALPESMARITIMES



DEPARTEMENT06



UN FESTIVAL DES JARDINS AUX COULEURS MÉDITERRANÉENNES

Du 30 mars au 28 avril 2019, sous l'égide du Département des Alpes-Maritimes, aura lieu le deuxième Festival des jardins de la Côte d'Azur dont la première édition avait connu un vif succès en 2017. Alors qu'elle a récemment été une nouvelle fois labellisée « Quatre fleurs » par le jury national des Villes et Villages fleuris, notamment grâce à ses 102 hectares d'espaces verts urbains et ses 24 jardins publics, Cannes sera de nouveau partenaire de cet événement en accueillant trois des quinze créations paysagères éphémères conçues par des architectes, paysagistes et artistes sur le thème *Rêves de Méditerranée* au cœur du magnifique jardin de la Villa Rothschild-médiathèque Noailles.

Comme le souligne le Maire de Cannes, David Lisnard, également président du comité Régional du Tourisme Côte d'Azur, « cet événement ambitieux doit permettre de faire découvrir notre formidable patrimoine naturel » à travers les jardins éphémères qui seront à visiter à Menton, Nice, Antibes, Grasse et Cannes mais aussi grâce à plus de 350 animations proposées durant le mois d'avril dans de nombreux villes et villages du département en lien avec les offices du tourisme et les différents partenaires du festival. Le franc succès rencontré en 2017 a conforté les organisateurs dans leur souhait de voir cette manifestation ouverte au grand public devenir une attraction touristique printanière à part entière. Les

« Un véritable
voyage autour de
la Méditerranée »

15 jardins sélectionnés seront « à l'image de la richesse et de la diversité des terres méditerranéennes : jardins provençaux, jardins à l'italienne reflétant la magie de la renaissance, jardins évoquant la Grèce antique, jardins du Maghreb et oasis de verdure », comme le précise l'organisation du Festival.



Le parc de la Villa Rothschild, écran d'œuvres d'art éphémères

On peut d'ores et déjà imaginer que le talent et l'inventivité des équipes choisies émerveilleront celles et ceux qui viendront profiter de ces moments de flânerie et de détente au cœur des lieux prestigieux qui accueillent ce que l'on peut considérer comme des « œuvres d'art éphémères ». À Cannes, les visiteurs ont été très nombreux au rendez-vous de la première édition à la Villa Rothschild-médiathèque Noailles. Gageons qu'ils le soient une nouvelle fois pour admirer les trois jardins en compétition -

Le Flying Garden de Florina Marty, Florian Vanderdonckt et Magali Rigal.





En 2017, le parc de la Villa Rothschild a connu une forte fréquentation pour la première édition du Festival.

Le Funduq de Ludvine Baruton nous entraîne dans l'imaginaire oriental.

contre deux en 2017 – ainsi que le jardin composé par les équipes de Xavier Peraldi, directeur des Espaces verts de la Mairie de Cannes : « *Chaque commune devant réaliser un jardin original, nous avons décidé de créer un jardin toscan qui cadre avec la thématique imposée Rêves de Méditerranée* ». Outre cette création, il y aura donc trois œuvres paysagères sélectionnées par un jury présidé par Jean Mus, le célèbre architecte paysagiste, et composé de plusieurs experts ainsi que du lauréat du prix des professionnels en 2017, James Basson. Toutes trois répondent précisément à cette volonté de diversité et à cette thématique méditerranéenne. Le premier jardin a été conçu par Florina Marty, diplômée de l'école des Beaux-Arts de Montpellier tout comme Florian Vanderdonck, ainsi que Magali Rigal, productrice horticole. Le *Flying Garden* « offre un voyage dans une ambiance onirique entre ciel et terre méditerranéenne ». Florina Marty le présente comme « une alternative aux murs végétalisés conventionnels [...] qui incite le spectateur à lever les yeux pour apprécier la singularité formelle jusqu'à ce que ses pas le guident (sans qu'il s'en aperçoive) au pied de cet étrange jardin. » Thibaut Jeandel, acousticien et psychoacousticien formé au Potager du Roi de Versailles et Damien Abel au parcours assez éclectique,

naturelle utilisés dans l'architecture traditionnelle des pays arabes) brodés de tillandsia et agrémentés d'une fontaine et formant un espace intime en relation avec le ciel et l'invisible grâce à des miroirs déformants ». Une belle invitation au voyage pour les visiteurs ! Tous les concurrents seront départagés par trois jurys et quatre prix seront alloués. Sous la présidence de la marraine du festival, Marina Picasso, le jury officiel attribuera un prix de 10 000 € au lauréat du concours et désignera le vainqueur du prix « Green deal » qui récompensera le jardin le plus écologique. Seront également décernés le prix de la jeunesse et le prix des professionnels.

Comme dans tout festival, les prix ont leur importance pour ceux qui concourent mais ce qu'ils nous offrent avec leurs créations artistiques éphémères n'en a pas. Une raison de plus d'entrer dans ces jardins merveilleux.

Un florilège d'animations

Du 30 mars au 28 avril, dans le cadre du Festival des jardins et en parallèle des œuvres éphémères en compétition, de nombreuses animations sont prévues à la médiathèque Noailles-Villa Rothschild. Au programme : démonstration et atelier d'ikebana, le 13 avril à 15h ; conférence et projection de film, le 20 avril à 11h ; démonstration et atelier d'art floral, le 20 avril à 15h ; conférence sur le thème de La graine, le 27 avril à 15h ; troc des plantes, le 28 avril de 10h à 12h30. Une invitation au voyage autour de la Méditerranée depuis la Villa et ses jardins aux 50 espèces remarquables. Programme détaillé sur cannes.com.

➤ Rens. 04 97 06 44 83



Thibaut Jeandel et Damien Abel ont dédié leur création à Henri Matisse.

ont, quant à eux, imaginé *Les fenêtres de Matisse*, jardin dédié au célèbre peintre qui « propose de créer les conditions propices à la rêverie, en expérimentant une sensation de vertige par une enfilade de fenêtres (ou de tableaux) et en créant une ambiance acoustique onirique ». Dans ce jardin, « le visiteur est invité à s'extraire du tumulte de la ville dans le parc de la Villa Rothschild, le temps d'un instant de contemplation visuelle et d'écoute ». Enfin, le troisième jardin cannois en compétition est élaboré par Ludvine Baruton, architecte paysagiste travaillant beaucoup à l'international, associée à Pierre Kerrand, Daniel Thomin, Matthieu Gilli, Dominique Roux et David Teissier. Elle a donné le nom de *Funduq* – terme qui désigne un caravansérail dans certains pays musulmans – à son jardin imaginé comme une « ode aux femmes d'Orient ». Cet hommage prend ici la forme d'un jardin inspiré des oasis et riads marocains : « Au centre se trouve une cour accessible par des chemins en zellige (mosaïque à base de carreaux de faïence colorés) délimitée par des moucharabieh (dispositif de ventilation



Verdure, fleurs, soleil et exotisme au rendez-vous du Festival.

TRIER POUR GAGNER



JEU CONCOURS
“TRIAGE AU SORT”
DU 1^{ER} AU 28 AVRIL
PLUS DE 200 LOTS
À GAGNER

POLECOMPANY.COM

GLISSEZ VOTRE BULLETIN DANS UNE BOUTEILLE PLASTIQUE TRANSPARENTE
ET DÉPOSEZ-LA DANS UN BAC JAUNE OU UN SAC DE COLLECTE JAUNE

Une question ? Écrivez à triageausort@cannespaysdelerins.fr
infos sur cannespaysdelerins.fr

De Maupassant à Camus, une épopée littéraire cannoise

Qu'ils y aient vécu ou à peine séjourné, nombre d'auteurs ont été marqués par Cannes. À la demande de la Mairie, José Cucurullo, ancien directeur des médiathèques de Cannes leur rend hommage dans un web-feuilleton mensuel en 12 épisodes sur le site www.cannes.com. Le premier est consacré à Guy de Maupassant, le célèbre auteur de *Bel-Ami* à qui succéderont entre autres Prosper Mérimée, Chateaubriand, Nabokov, Camus ou encore Scott Fitzgerald, autant d'auteurs majeurs unis dans le temps par leur rapport à notre ville.

Cannes, la richesse de son patrimoine naturel, sa baie, ses îles et ses couleurs ont inspiré bon nombre d'artistes. Certains ont retranscrit leurs émotions sur des toiles, d'autres par écrit. « *Beaucoup d'écrivains sont passés par Cannes sans forcément y avoir vécu longtemps et on retrouve dans leurs œuvres des références très souvent explicites relatives à notre ville*, explique José Cucurullo. *D'où l'idée de la municipalité de leur consacrer ce web-feuilleton*. On imagine le travail assidu de recherches pour parvenir à extraire dans la biographie de chacun ces moments-clés qui les ont conduits à évoquer Cannes et dans leur bibliographie les passages les plus pertinents à dévoiler. Chaque écrivain a son histoire avec Cannes et chaque épisode permettra de la mettre en évidence. Ainsi pour Blaise Cendrars avec l'évocation de l'île Sainte-Mar-

Le goût de Cannes et l'envie de lire

En retraçant les liens unissant tous ces écrivains à Cannes, José Cucurullo a aussi comme ambition de donner l'envie de lire les différents ouvrages dont il sera question au fil des épisodes de ce web-feuilleton. « *La passion pour notre ville qu'ils ont développée, à l'instar de Prosper Mérimée tombé fou amoureux de Cannes, doit nous permettre de plonger au cœur de leur œuvre* ». C'est ainsi que nous pourrions imaginer la jeune maîtresse à l'origine de la rupture dans *Tendre est la nuit* de Scott Fitzgerald – inspiré de ses années passées à Cannes et dans la région – comme préfigurant ces jeunes actrices qui émerveilleront les regards sur la Croisette quelques années plus tard. Ou bien voir dans Georges Duroy, le *Bel-Ami* de Maupassant, « *l'un de ces personnages récurrents que l'on pouvait aisément trouver à Cannes, séducteur et pressé de gravir les échelons* ». Au final, ce projet original destiné à donner le goût de la lecture à travers ce prisme particulier, aura aussi comme intérêt de « *montrer Cannes comme un décor, un cadre, un lieu où ces auteurs installent et font vivre leurs personnages ou bien modèlent leurs souvenirs* ». Et quel plus beau décor que celui dépeint par Guy de Maupassant qui aimait tant voguer sur son bateau (le « *Bel-Ami* ») entre Cannes, Antibes et Saint-Raphaël quand il écrit : « *Je n'ai jamais vu nulle part ces couchers de soleil de féerie, ces incendies de l'horizon tout entier, ces explosions de nuages, cette mise en scène habile et superbe, ce renouvellement quotidien d'effets excessifs et magnifiques qui forcent l'admiration et feraient un peu sourire s'ils étaient peints par des hommes* ».



« Leur passion pour notre ville
doit nous permettre de plonger
au cœur de leur œuvre »

guerite « *où il a rédigé une partie de son roman Moravagine* » publié en 1926 ou encore avec Vladimir Nabokov dont la scène de la rencontre entre Humbert et Lolita dans le roman éponyme « *fait directement référence à une scène qu'il a vécue plus jeune sur une plage du Midi* », révèle José Cucurullo. Très souvent, pour ces auteurs, pourtant si différents, « *Cannes est ressentie comme un paradis perdu* », une source d'inspiration qui amènera Ernest Hemingway à installer ses deux personnages principaux en bordure de la baie de Cannes dans *Le jardin d'Eden* ou qui incitera Albert Camus à évoquer dans son journal son amitié avec son éditeur Michel Gallimard chez qui il séjourne à Cannes en avril 1958 en pleine querelle intellectuelle.

➤ À lire sur www.cannes.com rubrique Culture/Médiathèques et bibliothèques/Autour de l'écriture

« Faire de Cannes la capitale des métiers de l'écriture »

Cet objectif majeur de David Lisnard, Maire de Cannes, se concrétise aujourd'hui avec l'émergence « *d'un écosystème favorable qui vise à développer l'écriture créative* » – comme en témoignent les formations du futur Campus universitaire-Cité des entreprises qui sera livré en fin d'année, la création de l'Institut international du storytelling et de CANNESERIES Institute. Afin de « *connecter Cannes à la lecture* » la Mairie de Cannes accueille aussi des écrivains en résidence, et propose divers espaces d'expression et de rencontres comme le concours d'écriture *Écrire Cannes* organisé depuis 2015, les Rencontres littéraires de Cannes organisées durant les Rencontres de Cannes, un réseau de médiathèques renforcé proposant des master classes et des ateliers d'écriture ou encore le blog « *Raconter Cannes* » créé pour partager souvenirs et expériences. L'ensemble des informations à ce sujet sont à retrouver sur le site cannes.com dans la rubrique Culture/Médiathèques et bibliothèques/Autour de l'écriture.



José Cucurullo



Guy de Maupassant

[Les Cannois sont formidables]

Nos journaux regorgent de bien tristes histoires d'incivilités gênantes ou encore, plus grave, de violences commises par des adolescents ou enfants de plus en plus jeunes. Mais heureusement, la majorité d'entre eux manifeste un tout autre comportement et certains mêmes deviennent des exemples à suivre par leur courage. C'est le cas du petit Cannois Marius, 6 ans, qui a littéralement sauvé la vie de sa grand-mère dans un acte d'une rare lucidité pour son âge. Et à quelques jours de Noël. Bien mieux qu'un conte, une histoire vraie.



Marius et sa grand-mère

Marius a 6 ans, la chevelure blonde et le sourire illuminé par les dents de l'enfance. Choyé par ses parents et grands-parents qui habitent la même résidence et au même étage, il a les passions de son âge, notamment celle de Kylian Mbappé, il aime ses copains et même l'école. Scolarisé dans l'établissement dont sa maman est la directrice, Marius est aussi un excellent élève de CP qui sait déjà lire, ce qui a son importance, comme on le verra.

Course contre la montre

Certaines familles ont la chance de vivre de manière proche dans tous les sens du terme. Et puisque Maman et Papa travaillent, ce sont Mamie et Papy qui accueillent Marius chaque jour à la sortie de l'école avec au programme bon goûter et câlins. Ce jour-là est un jour comme les autres, Papy est en courses, Marius est avec Mamie, une Cannoise de 83 ans qui a travaillé toute sa vie dans la restauration. Mais tout va basculer :

puisqu'il sait lire, y trouve tous les services compétents à ses yeux et qui se trouvent être les bons : pompiers, SOS médecins, Samu, etc. À chaque interlocuteur, il explique avec ses mots l'état de sa mamie, de plus en plus souffrante sur le canapé et incapable de la moindre initiative ou explication téléphonique. Marius donne à chaque fois les coordonnées exactes de l'appartement qui ne sont pas simples dans cette jolie mais grande résidence entre numéro de bloc, d'entrée et d'appartement.

Happés par le sérieux du petit bonhomme au bout du fil, aucun interlocuteur ne croit à une mauvaise blague. Et très rapidement les secours se mettent en route. Jean-Pierre le papy tient à saluer leur célérité : « On entend beaucoup de choses négatives sur les services publics. Je voudrais dire que ceux de Cannes ont été formidables, en vitesse, en efficacité et amabilité, des pompiers au personnel soignant de l'hôpital Simone Veil. Et notamment aux urgences où mon épouse a été accueillie avec une grande efficacité et

La gloire de Marius

« J'étais assise et tout à coup je me suis sentie très faible, » confie-t-elle. Diabétique depuis de nombreuses années avec quatre piqûres quotidiennes, elle se rend compte que cette fois c'est différent. Au bord de la perte de connaissance, elle se laisse guider sur le canapé par Marius qui l'installe le plus confortablement possible. La suite se passe dans un léger brouillard pour elle et une intense activité pour Marius : « Je n'ai pas eu peur, précise le petit garçon. J'ai voulu tout de suite prévenir. » Le gamin commence par le plus logique, il appelle son grand-père. Pas de réponse. Puis sa maman, son papa. Toujours sans réponse. Marius laisse néanmoins un message à chaque fois et, petite précision qui vaut son pesant d'intelligence, il compose entièrement les numéros qu'il connaît par cœur. « Je me suis dit que les messages n'étaient pas suffisants, qu'il fallait aller plus vite parce que Mamie semblait de moins en moins bien. » Le petit garçon se saisit alors du calendrier des pompiers tout récemment acheté aux soldats du feu et,

beaucoup d'humanité. » Dès leur arrivée sur les lieux, les pompiers prennent en charge Mamie, confirment à la fois l'infarctus et le fait que c'est bien

La petite famille entoure Marius.





« C'est bien
l'intervention
décidée de Marius
qui a sauvé
sa grand-mère »

l'intervention décidée de Marius qui a sauvé la grand-mère, aujourd'hui de retour à la maison et très heureuse de retrouver son petit-fils qui fait la fierté de toute la famille... Pour Jean-Pierre, le papy, « *il serait très bien que l'on apprenne dès l'école primaire aux enfants à se comporter face à ce genre de choses et notamment quelques gestes très utiles permettant de gagner du temps.* »

Marius a eu la fierté de recevoir une lettre de félicitations du Maire de Cannes, David Lisnard, touché en tant qu'élu et père de famille par l'acte du petit garçon. Un petit garçon qui n'a pas souhaité de cadeaux supplémentaires pour Noël. « *Ma Mamie allait bien, c'était le principal !* » Il a tout de même reçu un maillot de Kylian Mbappé.

Les héros ont aussi leurs héros.



Marius, très fier de la lettre de félicitations écrite par David Lisnard, le Maire de Cannes.

ARTE-FILOSOFIA

Jeudi 18 Avril 2019
Maison des Associations
9, rue Louis Braille
Cannes
19h30

ARTE-FILOSOFIA

Histoire de l'Art



Zaha HADID

L'architecture au féminin

par Gilbert CROUÉ

ARTE-FILOSOFIA

ARCANES communication



Renseignements :
06 20 14 74 68
www.artefilosofia.com
www.rencontresdecannes.fr

Escapade sur l'île Sainte-Marguerite

CANNES

Ci-contre : Une approche nouvelle, à la fois littéraire et graphique, de l'île Sainte-Marguerite.



Ci-contre : Des élèves du lycée Jules Ferry et de l'Institut Stanislas ont participé à des ateliers d'initiation à l'art du carnet de voyage.



Peintres, graphistes, auteurs de livres ou de séries, danseurs, musiciens et autres talentueux créatifs sont accueillis à bras ouverts à Cannes au sein de nombreuses résidences d'artistes nées de la volonté municipale de promouvoir l'Éducation artistique et culturelle. Régulièrement, Cannes Soleil partira à la rencontre de ces hôtes inspirés et inspirants, à l'image ce mois-ci de Caroline Manceau. Paysages, culture, histoire, légendes, environnement, vie quotidienne... à travers son Carnet de voyage, elle livre au pinceau toute la richesse naturelle et culturelle de l'île Sainte-Marguerite, une démarche artistique partagée avec des collégiens et lycéens cannois. Un regard lumineux et coloré qui sensibilise le lecteur au caractère exceptionnel de l'île et aux enjeux liés à sa préservation.

Accueillie en résidence pendant trois semaines entre septembre et octobre 2018 sur l'île Sainte-Marguerite, la graphiste et aquarelliste Caroline Manceau a couché son *Escapade* sur le papier. Un carnet de voyage poétique, richement illustré sous le pinceau talentueux de l'artiste, publié et distribué gratuitement par la Mairie de Cannes. « Cette île de légende, par sa richesse et sa diversité, offre généreusement au peintre une grande variété de sujets concentrés sur un tout petit territoire. Tout un univers propice à la création... », souligne Caroline Manceau. Un espace insulaire extraordinaire qu'elle aborde sous les angles artistiques, sociologique, et pédagogique. « Quand on est sur une île, on est plus isolé, loin de la foule déchainée. Ce sont des endroits préservés, au calme. La montre ralentit. On se pose dans un autre espace-temps. » De l'histoire du Masque de fer à la vie des mouettes sur l'échauguette, des sculptures de Jason deCaires Taylor, évoquant les dieux antiques de l'archipel, aux séjours de Cannes Jeunesse, des aquariums du CPIE (Centre permanent d'initiatives pour l'environnement) aux trésors de la forêt domaniale, de la sérénité de l'Abbaye de Lérins au canon du Fort Royal... elle part avec bonheur à la rencontre des lieux, de l'histoire et des autres. La beauté exceptionnelle du site éveille son imaginaire. « Tout est beau ici. Il y a mille sujets, on pourrait rester des semaines : l'étang du Batéguier et l'alignement magnifique des pins, tel une œuvre d'art ; le fort, le bâti et l'histoire qui va avec... C'est important de savoir où on est, pourquoi il y a tel oiseau, tel arbre... c'est enrichissant. Il ne s'agit pas juste d'être béat. »

Enclencher l'intuition, la créativité

Un sens de l'observation et une curiosité qu'elle a transmis aux élèves de 2^{de} du lycée Jules-Ferry et de 5^e de l'Institut Stanislas, venus à sa rencontre. « Tels des explorateurs, partis à la découverte de la nature, de l'histoire ou d'un petit coin

CAROLINE MANCEAU :

Escapade INSULAIRE POÉTIQUE





Ci-dessus : Le carnet de voyage sensibilise au caractère exceptionnel de l'île et aux enjeux liés à sa préservation.

Ci-contre : Construit au XVII^e siècle, le Fort Royal abrite aujourd'hui le Musée de la mer et les collections d'archéologie sous-marine et terrestre, ainsi que les aquariums du Méditerranéoscope.



de paradis... » raconte-t-elle dans son ouvrage. « Tout est intéressant quand on sait observer. Ce n'est qu'une question de regard. Comme le dit Proust : "Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages mais à avoir de nouveaux yeux." Les élèves ont commencé leur visite par un exercice de style ludique : dessiner le vide entre les branches, les différentes parties du ciel, sans lever le stylo. Petit à petit, les dessins ont pris forme laissant apparaître des arbres, des paysages... « En dessinant du vide, vous avez un arbre, c'est magique ! L'idée est d'enclencher le cerveau droit, celui de l'intuition, la créativité... » Un exercice qui a ravi les élèves : « On est proche de la nature, on observe, commentent Lou, Ana, Jules, Thomas. On ne s'attendait pas à ce résultat. Ça donne quelque chose de très beau. On apprend sans le vouloir à dessiner l'arbre. C'est hyper intéressant, on n'avait jamais testé. » Les professeurs apprécient aussi ce moment hors du temps. « Cela nous apporte une connaissance autre de l'enfant en classe, se réjouit Émilie Coulon, professeure de français. Les échanges sont différents. Je ne pourrais pas faire ce que j'ai fait aujourd'hui en classe, avec 32 élèves. » « Pour les enfants, il y a quelque chose de moins frontal, explique la professeure d'histoire géographie Camille Szikora. Ils subissent moins l'enseignement. On reviendra ensuite à cette expérience en classe. » « On travaille presque d'égal à égal, apprécie Brigitte Idoux, professeure d'arts plastiques. On a pu faire l'activité ensemble, ça rapproche » « L'exercice leur permet de se poser, se recentrer sur eux, voir les choses d'une autre manière, se voir soi-même »,

« Cette île de légende offre tout un univers propice à la création »

souligne l'artiste. Une attitude propre à l'art du dessin. « Henri Cartier-Bresson disait : « La photo est une action immédiate, le dessin, une méditation ». Il faut s'arrêter, s'apaiser sur le sujet, y passer du temps, se laisser imprégner. Si dans le lot certains trouvent que dessiner c'est rigolo et se disent je vais me remettre à dessiner, c'est gagné. On a tous eu, enfant, cette envie de dessiner, que l'on perd malheureusement quand on grandit. »

Graphiste de formation, diplômée de l'école des Arts appliqués de Marseille, Caroline Manceau partage ses activités entre le graphisme, l'aquarelle, l'enseignement du carnet de voyage et la création. « J'ai toujours dessiné. Je suis une gribouilleuse. Quand j'étais graphiste, j'étais un peu trop derrière mon ordinateur. Les carnets de voyage m'ont remis dans le bain du dessin. Je croque ce qui m'appelle, ce qui m'intéresse. J'aime mettre la couleur sur le papier, m'amuser avec les lignes, regarder avec les yeux « ouverts ». » Une vision artistique qu'elle transmet aux lecteurs : « Mon carnet de voyage fait partager ma vision lumineuse et colorée des îles de Lérins. Je vous encourage à trouver la vôtre, prenez le temps de regarder, d'écouter, de sentir et d'aller à la rencontre des autres. »

➤ **Escapade sur l'île Sainte-Marguerite - carnet de voyage de Caroline Manceau.** Une œuvre réalisée dans le cadre du projet franco-italien « ISOS » - Isole Sostenibili : Réseau d'îles pour le développement durable et la préservation des patrimoines, financé par l'Union Européenne. Le carnet sera disponible

gratuitement à l'Office du tourisme du Palais des festivals et des congrès et au musée de la Mer en avril (quantités limitées) et sur le site cannes.com à partir de juin 2019. Il sera également distribué à tous les collégiens et lycéens de Cannes en juin.

Le carnet de voyage invite à explorer ce joyau de la baie de Cannes sous ses multiples aspects environnementaux, historiques, culturels...





Chaque invitée a présenté sa carrière devant un auditoire attentif.



Le Maire David Lisnard a salué tous ces brillants parcours féminins.

MON AUDACE...

PAR 21 FEMMES D'EXCEPTION MISES À L'HONNEUR À CANNES

21 femmes. 21 parcours d'exception, illustrant avec talent l'« audace féminine ». Pour leur offrir un coup de projecteur bien mérité, le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins les a réunies le 8 mars dernier au salon Marianne de l'hôtel de ville dans le cadre de la 42^e Journée internationale des droits des femmes. Une rencontre inscrite dans la continuité des nombreuses actions menées par la municipalité pour promouvoir et assurer l'égalité des droits entre les sexes. Durant près de deux heures, elles ont tour à tour évoqué les moments clés de leur carrière qui leur permettent aujourd'hui de s'illustrer avec brio dans leur domaine de prédilection et de faire briller ainsi le territoire où elles résident et/ou exercent leur profession. « Nous avons souhaité mettre en exergue des femmes représentatives de l'engagement et du mérite féminin autour de la notion d'audace, des femmes dont l'acte entrepreneurial, sportif ou civique a marqué. C'est une façon pour moi de vous exprimer mon admiration et mon respect et puis de casser les préjugés machistes qui peuvent encore exister chez certains hommes ; enfin de briser les plafonds de verre qu'inconsciemment les femmes peuvent s'imposer dans leur évolution de carrière ou de projet », a indiqué David Lisnard en avant-propos avant de laisser la parole à ses convives dont il a salué le dynamisme et la détermination. Des intervenantes passionnées et passionnantes, enthousiasmantes et volontaires, qui ont raconté « leur » audace. Morceaux choisis...

« L'audace est d'avoir quitté mon travail pour monter une association qui aujourd'hui a 25 ans, 18 salariés et suit 600 personnes. »

Nicole Raye, présidente de l'association Parcours de femmes

« Mon audace, c'est quelques mois après avoir créé mon entreprise, de m'être intéressée au réseau Femmes Chefs d'Entreprises. Depuis quatre ans, je m'y investis beaucoup et aujourd'hui, je suis vice-présidente de la délégation de Cannes. »

Sandrine Julien, entrepreneuse créatrice de Couleur Velvet Communication

« Ce qui a forgé mon audace, mot que j'aime beaucoup et que j'ai expérimenté toute ma vie, ce sont les handicaps de ma vie. »

Anny Courtade, chef d'entreprise, présidente du RCC volley-ball durant 26 ans

« Je travaille dans un milieu d'hommes et en tant que femmes, il faut toujours en faire plus. Mon moment d'audace : récemment, lors d'une intervention nous étions deux femmes et nous avons interpellé l'homme qui a commis une infraction de vol. »

Emmanuelle Ysem, policière municipale

« Mon audace : après douze années dans une banque d'investissement avec principalement des hommes, j'ai créé un escape game ; cela a été pour moi une révélation. Aujourd'hui, nous employons 9 personnes et avons 7 salles de jeux. Ce qui me plaît c'est de donner le sourire aux gens. L'audace, c'est de sortir de sa zone de confort et d'essayer de mener sa vie de famille en parallèle. »

Elena Semenova, fondatrice d'Enigm'art Escape Game Actipark

« **Mon audace est d'avoir pris la direction d'un service difficile et essentiellement masculin.** »

Nathalie Berkane, chef du service cardiologie de l'hôpital de Cannes-Simone Veil

« **Mon audace est d'avoir quitté mon emploi pour créer mon entreprise et j'ai aussi un blog spécialisé en tourisme et gastronomie.** »

Julie Bocobza à la tête de la start-up Trekcom, agence de communication digitale

« **Deux moments d'audace pour moi : en 2000, je quitte la Belgique pour prendre un poste à responsabilité chez Apple à Paris ; et 2013, DG chez NRJ, je démissionne de mon poste, je quitte Paris et m'installe à Marseille où après une période difficile on me propose de diriger Simplon. J'ai eu une chance énorme.** »

Laurence Briceux, directrice PACA de l'école Simplon

« **J'ai commencé dans les casinos. Mon audace a été de travailler dans un milieu d'hommes. Pour moi, l'audace c'est contagieux.** »

Claire Boucau, présidente du groupe Boucau qui gère quatre établissements touristiques

« **Ingénieur en micro-électronique, mon audace est d'avoir travaillé dans un milieu où les femmes sont peu nombreuses. J'ai dirigé des hommes, je n'ai jamais eu de souci.** »

Carole Malbrancq, responsable de l'association WHAT 06

« **Passionnée par le monde du spectacle, je me retrouve à travailler à la télé ; ensuite, j'ai fait les costumes du film La Soupe aux choux ; j'ai fait des fashion weeks... L'audace, c'est se battre et aller de l'avant.** »

Aline Buffet, fondatrice et directrice de l'école de stylisme Cours Aline Buffet

« **L'audace, c'est de travailler dans l'immobilier où nous sommes seulement 17% de femmes** »

Léa Castelli, European retail manager chez BMO Real Estate Partners, a travaillé sur de nombreux projets immobiliers sur la Côte d'Azur

« **L'audace : toujours aller chercher autre chose. Il faut être motivée au quotidien et déterminée.** »

Camille Cayet, championne du monde 2018 Masters d'athlétisme, et comptable à l'Agglomération Cannes Lérins

« **Mon audace : canaliser mon énergie et faire plein de choses à la fois. J'ai fait du mannequinat, je reprends #uCannesTweet et je viens de créer ma marque de prêt-à-porter.** »

Ines Duhard, Cannoise influenceuse sur les réseaux sociaux, suivie par 42 000 personnes sur Instagram

« **L'audace pour moi a été de monter mon hôtel. L'audace, c'est de ne pas avoir peur. C'est le courage.** »

Véronique Piel, professionnelle du tourisme

« **L'audace est d'avoir repris cette association qui accompagne des femmes en situation de grande difficulté.** »

Caroline Pascal, directrice de l'association Parcours de femmes

« **Pour la deuxième fois cette année, dans mon restaurant le Duplex, j'ai invité les personnes les plus modestes pour un déjeuner à 5€. Mon audace : cet événement baptisé Help Food Day !** »

Stéfani Engel, restauratrice cannoise

« **Issue d'une famille où tout le monde travaillait dans l'automobile, j'ai toujours voulu créer des chapeaux puis des parfums. C'est pour moi tous les jours un moment d'audace.** »

Juliette Espinasse Dubois, créatrice d'accessoires de mode et de parfum

« **J'ai quitté mon Alsace natale pour faire le cours Florent à Paris puis j'ai commencé à faire des tournées grâce auxquelles j'ai découvert une seconde passion : filmer mes aventures à travers mes voyages que je partage sur ma chaîne Youtube. J'ai donc deux métiers ! Est-ce de l'audace ou juste faire mon boulot ?** »

Emma Gattuso, humoriste et stand-uppeuse cannoise

« **Mon audace : d'avoir créé une start-up coopérative ancrée dans l'économie sociale et solidaire.** »

Mylène Leitzelman, co-fondatrice de la start-up Mnemotix

« **Mon moment d'audace c'est quand, enfant, j'ai dit à mes parents vouloir faire le tour du monde en solitaire.** »

Alexia Barrier, navigatrice professionnelle qui a bouclé la Route Du Rhum en 27 jours et prépare le prochain Vendée Globe en 2020

4 500 coureurs au Semi-marathon de Cannes

Près de 4 500 athlètes ont pris le départ des 21, 10 ou 5 km (nouvelle épreuve cette année), organisés le 3 mars dernier, dans le cadre du 27^e Semi-marathon de Cannes.

Partis depuis les allées de la Liberté, les coureurs devaient longer la Croisette jusqu'au pont Alexandre III, puis demi-tour direction le boulevard du Midi jusqu'au parking Correia avant de revenir atteindre la ligne d'arrivée sur l'esplanade de la Pantiero où se tenait également le village de la course. (Un parcours à effectuer deux fois pour le semi et raccourci au niveau du boulevard Jean Hibert pour le 5 km.) Cette année, le 21 km a été remporté par le Kényan Dennis Rutoh en 1h03mn10s, devançant de plus de 3 mn le vainqueur de l'an dernier, le Burundais Dieudonné Nsengiyumva (1h06mn53s). Côté Français, le meilleur temps a été réalisé par Julien Navarro (1h07mn37s) terminant ainsi 4^e de la course. Chez les femmes, la première place revient à l'Éthiopienne Chaltu Negasa (1h17mn32s). Au 10 km, c'est le triple médaillé olympique du 3 000 m steeple, quintuple champion d'Europe, Mahiedine Mekhissi-Benabbad, guest-star du jour, qui a réalisé le meilleur chrono avec un temps établi en 29mn31s. Le 5 km a été gagné par Abdelhakim Zilali en 15mn17s. Un décor magnifique, un soleil radieux et une grosse ambiance de la foule venue soutenir les joggeurs ont fait, cette fois encore, le succès de cette manifestation sportive organisée par l'Athletic Club de Cannes en collaboration avec la Mairie, en totale adéquation avec le programme *Cannes, capitale du sport en plein air*.



DÉFIBRILLATEURS : CANNES A DU CŒUR !

La Mairie de Cannes a atteint le plus haut niveau de distinction du label *Ma commune a du cœur*, avec l'obtention de trois cœurs. La municipalité se voit ainsi récompensée pour son engagement et ses bonnes pratiques en matière de prévention des accidents cardiaques. Avec un parc de 86 défibrillateurs dans l'espace public cannois et de nombreuses actions de sensibilisation, la cité des festivals est aujourd'hui l'une des villes françaises les mieux loties dans ce domaine. Consciente de cet enjeu majeur de santé public (500 000 personnes meurent chaque année d'un arrêt cardiaque en France), la commune équipe, depuis plusieurs années, en défibrillateurs (automatiques, semi-automatiques ou avec borne d'appel d'urgence) ses services municipaux recevant du public, les installations sportives, le centre-ville, le littoral, les structures du CCAS, les clubs Bel Âge, le centre médico-sportif... La remise de cette distinction s'est déroulée le 24 janvier dernier, à la Maison de l'Assurance à Paris, lors d'une cérémonie organisée sous le patronage d'Agnès Buzyn, ministre des Solidarités et de la Santé. « *La Mairie de Cannes se mobilise sur les questions des maladies cardiovasculaires, deuxième cause de mortalité en France derrière les cancers, en prenant des initiatives concrètes pour prévenir les incidents. Ce label constitue une reconnaissance de nos actions et une incitation à poursuivre le travail* », a déclaré le Maire David Lisnard.

En VIDÉO sur
www.cannes.com

LA QUINZAINE DE L'EMPLOI : PLUS DE 4 500 POSTES À POURVOIR ET DE PRÉCIEUX CONSEILS

Afin de lutter contre le chômage et favoriser l'insertion professionnelle, l'Agglomération Cannes Lérins a organisé une nouvelle édition de la Quinzaine de l'emploi, initiée par la Mairie de Cannes. Du 23 février au 8 mars derniers, une vingtaine de rendez-vous se sont succédé dans le bassin cannois afin de stimuler la mise en relation entre demandeurs d'emploi et recruteurs, mais aussi pour aider les candidats à l'embauche en leur dispensant les meilleurs conseils à travers des rencontres avec des spécialistes. Atelier de CV et de lettre de motivation, préparations aux entretiens de recrutement, un *Défi pour l'emploi* permettant à des équipes de trois ou quatre personnes assistées d'un accompagnateur, d'aller à la rencontre des entreprises locales pour collecter des offres de travail, des rencontres avec des directeurs des ressources humaines, une matinée consacrée à l'intérim, une découverte des métiers du cinéma et de la fiction, des forums sur les métiers des services à la personne et pour *Créer et pérenniser son entreprise*, un job dating sur les métiers de la collecte ou encore un colloque sur les métiers du numérique étaient au programme de la manifestation. Parmi les moments forts : 1 000 jobs d'été, dont le but est d'aider lycéens et étudiants à trouver un emploi saisonnier où 1 495 postes étaient à pourvoir auprès de la trentaine de recruteurs présents ; le *Carrefour des métiers* où une centaine d'enseignes proposaient près de 2 000 emplois dans le secteur du tourisme, de l'hôtellerie, de la restauration et du yachting ; et le *Forum de l'emploi des entreprises innovantes* destiné aux secteurs de l'ingénierie, du spatial, de l'imagerie numérique et des télécommunications où 400 places étaient proposées par 29 entreprises. Tout au long de la Quinzaine s'est déroulée également l'opération *Les CV se mettent à table* : sur les sets de table d'une cinquantaine de restaurants partenaires étaient imprimés les CV de talents locaux à la recherche d'un travail. Durant ces deux semaines, au total, ce sont plus de 4 500 offres d'emplois qui ont été proposées.

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Autos du cœur : la Mairie de Cannes agit pour favoriser l'emploi

Afin que l'absence de moyen de locomotion ne soit plus un frein pour décrocher un emploi, la Mairie de Cannes a lancé un nouveau dispositif social consistant à mettre à disposition un véhicule, pour seulement deux euros par jour, durant leur période d'essai (+ un mois supplémentaire), aux chômeurs cannois ayant trouvé du travail. « Nous avons constaté qu'il y avait rupture entre la capacité de trouver un emploi et de se déplacer » a expliqué le Maire David Lisnard, lors de la remise des clés d'une Chrysler PT Cruiser, le 7 mars dernier, à l'une des premières bénéficiaires du dispositif. À Cannes, nous avons sanctuarisé notre politique sociale qui n'est pas une politique d'assistantat mais d'émancipation. L'essentiel



est de refaire communauté, c'est-à-dire de faire en sorte que chaque individu dans le groupe se sente à sa place. Le travail, le logement et la mobilité jouent un rôle essentiel dans cette démarche. » Pour bénéficier de ce soutien, les candidats doivent être domiciliés à Cannes, être en possession d'un contrat de travail à durée déterminée de six mois et plus ou d'un contrat à durée indéterminée, à temps partiel ou complet, ne pas posséder de véhicule ou ne pas avoir la possibilité d'utiliser les transports en commun pour effectuer les trajets domicile-travail et avoir des ressources inférieures à 2 000 euros brut par mois. Le Centre communal d'action sociale (CCAS) est chargé par la municipalité de l'examen des dossiers. Pour mettre en œuvre cette initiative, la Mairie de Cannes, ne disposant plus de véhicules inutilisés depuis l'optimisation dès 2014 de son parc automobile, a signé une convention avec l'association Les Autos du cœur, dont la vocation est de récupérer des voitures d'occasion via des dons puis de les remettre en état pour ensuite les céder à prix modique aux plus démunis. Cette dernière s'engage ici à octroyer à la municipalité, cinq véhicules, en permanence, en contrepartie d'une subvention de 1 000 euros, destinée à couvrir les frais administratifs, de contrôle technique et d'acheminement desdits véhicules jusqu'au garage municipal. À la fin de la mise à disposition temporaire, et si le contrat de travail est confirmé à l'issue de la période d'essai, le bénéficiaire pourra se porter acquéreur du véhicule auprès de l'association, sur proposition de la Mairie, à un tarif social inférieur à sa valeur sur le marché.

Rens. CCAS de la Mairie de Cannes au 04 93 06 32 04

Un nouveau PLU garant d'un patrimoine et d'une identité préservés, et d'un développement urbain raisonnable, mesuré et équilibré

L'arrêt du nouveau Plan local d'urbanisme (PLU) a été voté à l'unanimité lors du conseil municipal du 11 février dernier. À l'initiative du Maire David Lisnard, la municipalité a en effet lancé dès 2014 la révision de ce document majeur pour l'avenir de la ville. Son objectif : établir de nouvelles règles d'urbanisme assurant à la fois une meilleure protection du patrimoine historique et naturel ainsi qu'une modernisation de la cité, en parfaite adéquation avec les engagements pris devant les Cannois. Le nouveau PLU repose donc sur deux grandes ambitions : d'une part, défendre la qualité de vie des habitants et l'identité provençale de Cannes en préservant et protégeant ses espaces naturels et bâtis



remarquables et réparant les erreurs urbanistiques du passé ; d'autre part, développer l'attractivité d'une ville à taille humaine mais ouverte sur le monde, tournée vers la nouveauté, l'innovation et la créativité. La sanctuarisation des lieux emblématiques de Cannes (îles de Lérins, Croix-des-Gardes, Californie, Suquet, Pointe Croisette et Basse vallée de la Siagne) constitue ainsi un acte essentiel de ce nouveau document, dans lequel les zones agricoles et naturelles protégées progressent de 65 hectares ! Des constructions limitées, avec hauteurs raisonnables et adaptées seront possibles dans les autres secteurs tels que le Petit Juas, Broussailles, Picaud ou Devens, si le caractère des lieux est respecté.

Cannes sera également tournée vers l'avenir grâce à un renouvellement urbain ciblé et intégré aux quartiers, comme sur Prado-République, ou de plus grande ampleur sur Cannes Grand Ouest, nouveau quartier en devenir autour du développement de l'économie créative, de l'industrie spatiale et du nautisme, mais aussi de la future gare TGV/TER de La Bocca. Cette dernière, avec le réaménagement urbain du secteur de la Roubine, mais aussi l'intégration des évolutions démographiques et une meilleure prise en compte du risque inondation, sont trois facteurs incontournables de ce nouveau PLU. Ce dernier, qui a fait l'objet de nombreuses réunions publiques, la dernière ayant eu lieu le 31 janvier 2019 en salle du conseil municipal pour présenter le nouveau document aux Cannois, devra être validé par l'État à l'issue de l'enquête publique de ces prochains mois.



SAINT-PATRICK : CANNES VOIT LA VIE EN VERT

Comme tous les ans, Cannes a célébré la Saint-Patrick. Le Maire David Lisnard, accompagné notamment de Pierre Joannan, consul général honoraire d'Irlande, a lancé la traditionnelle fête irlandaise, le 16 mars dernier au soir, devant la Mairie, en procédant à une mise en lumière en vert de plusieurs sites et édifices emblématiques de la ville : le Suquet, l'église Notre-Dame d'Espérance, la Croisette, l'hôtel de ville, le Palais des festivals et des congrès, le Centre d'art La Malmaison et, nouveauté de cette année, une projection luminographique sur la Tour du musée de la Castre, réalisée par l'artiste italien Gaspare Di Caro, représentant un portrait de Saint-Patrick et le trèfle symbolique irlandais. Beaucoup d'établissements hôteliers – le Majestic, le Radisson Blu, le Carlton, le Grand Hôtel, le Marriott... – s'étaient également illuminés aux couleurs de l'île celtique pour participer à la célébration. Toujours à l'initiative de la municipalité, un concert gratuit de musiques traditionnelles irlandaises accompagné de danseuses a été donné ensuite dans les jardins de l'hôtel de ville où goodies et boissons étaient offerts à tous en partenariat avec l'office du tourisme d'Irlande, et où, pour la première fois, se tenait également une exposition mettant à l'honneur 21 femmes irlandaises d'exception. Une belle façon de rendre hommage aux pionnières de la diaspora irlandaise. « C'est un grand honneur et un grand bonheur de célébrer cette fête emblématique, qui représente une belle histoire : celle de l'Irlande, d'un peuple chaleureux, et celle de Cannes », s'est réjoui le Maire de Cannes lors de cette sympathique soirée de partage et de découverte dédiée à la promotion de la culture et du folklore irlandais.



FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX : FRÉQUENTATION EN HAUSSE DE 10%

La 33^e édition du Festival international des jeux de Cannes qui s'est déroulée du 22 au 24 février dernier a attiré 110 000 visiteurs professionnels et grand public, soit une progression de 10%. Ce chiffre confirme la dynamique d'expansion qui anime cette manifestation organisée au Palais des festivals et des congrès. Cette année, les professionnels du secteur ont accentué leur présence et profité des multiples initiatives développées à leur attention : espace dédié, préouverture dès le 21 février, AG annuelles des principaux organismes et fédérations, conférences thématiques, *Proto lab* destiné à mettre à l'honneur les jeunes auteurs, *Nuits du Off* pour découvrir et évaluer les projets de créatifs de tous horizons... Côté joueurs, des plus jeunes aux seniors, simples amateurs ou compétiteurs venus du monde entier, chacun a pu se divertir gratuitement dans ce plus grand rendez-vous ludique francophone de 30 000 m² dédié aux jeux de société, échecs, Scrabble, parties de cartes, jeux de rôle, mots croisés ou encore jeux vidéo. La Drone Champions League, nouveauté marquante, a permis de qualifier 21 pilotes pour rejoindre les sept équipes professionnelles engagées dans le championnat du monde de courses de drones. Parmi eux, trois Français dont un jeune prodige de 12 ans. Parmi les autres animations inédites : une mention spéciale pour le Pokémon Special Event grâce auquel plus de 500 amateurs, fans et joueurs experts, ont pu plonger au cœur du monde luxuriant des célèbres personnages et gagner de nombreux prix mais aussi, pour certains, des points précieux pour le championnat du monde. L'engagement sociétal de l'événement s'est traduit cette fois encore par l'organisation d'un loto caritatif au profit de l'association Adrien (en six ans, 103 000 euros ont été récoltés pour son projet de construction de maison pour les enfants malades). Enfin, le festival a récompensé les meilleures créations de l'année via son prestigieux label As d'Or. Palmarès 2019 : *The Mind* (Jeu de l'Année), *Mr Wolf* (Jeu de l'Année Enfant) et *Detective* (Jeu de l'Année Expert).



CANNES Parking : nouveaux tarifs imbattables pour stationner en centre-ville

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Conformément à son engagement de mener une politique volontariste en faveur du stationnement, David Lisnard a présenté, le 1^{er} mars dernier au parking Suquet-Forville, les grandes nouveautés liées à la reprise en régie directe par la Mairie de Cannes de huit parkings en ouvrage du centre-ville. « Cette reprise répond à trois objectifs : des tarifs attractifs pour les automobilistes, des parkings modernisés et un geste significatif en faveur du contribuable », a déclaré à cette occasion le Maire de Cannes. Nous ne touchons pas à l'ancienne grille tarifaire et nous ajoutons des offres promotionnelles spectaculaires. » Depuis le 1^{er} mars, les usagers des parkings concernés (Suquet-Forville, Laubeuf, Ferrage-Meynadier, Vauban, Palais, République, Lamy et Croisette), privatisés et concédés en 1995 à la société Uniparc et dorénavant gérés par la nouvelle régie municipale CANNES Parking, peuvent en effet bénéficier de nouvelles offres tarifaires imbattables et uniques pour une ville de cette taille : deux heures de stationnement gratuites à utiliser du lundi au vendredi, trois heures gratuites chaque samedi, idem les dimanches et les jours fériés, un forfait plafonné à 3 € du samedi 19h au dimanche 9h, ainsi qu'un « tarif journée » à 5,50 € de 8h à 21h prochainement proposé pendant les périodes de soldes. Lors de ce lancement, le Maire de Cannes a également inauguré un nouvel équipement, situé au parking Suquet-Forville : le centre de contrôle de CANNES Parking, auquel sont reliées désormais les 225 caméras de vidéo-protection des huit parkings en régie et où une présence humaine est assurée en permanence, pour davantage de sécurité et de fiabilité. Outre cet outil, moderne et performant, la reprise en régie permet de proposer de nouveaux services : un système de lecture des plaques d'immatriculation ; une propreté améliorée grâce à une meilleure organisation des nettoyages et à une remise en maintenance de nombreux appareils ; un procédé écologique de diffusion de parfums à base d'huile essentielle, changeant selon les saisons ; une sonorisation diffusant musique et messages d'information ; ainsi que d'autres améliorations à venir (paiement sans contact, guidage jusqu'à la place, etc.). « Ces actions s'inscrivent dans un plan global mis en place depuis cinq ans en faveur du stationnement, à la fois pour faciliter le quotidien des Cannois et des visiteurs, pour créer des places supplémentaires et pour renforcer l'attractivité du centre-ville et de ses commerces. » Depuis 2014, 600 places de surface et six parkings de proximité ont notamment été créés, permettant, à l'instar de CANNES Parking, de rendre aux automobilistes la ville, et la vie, plus pratiques, et de favoriser l'attractivité de Cannes.



Cannois d'un jour

En attendant de se lancer dans la course mythique du Vendée globe en 2020, la navigatrice azuréenne **Alexia Barrier (1)** a jeté l'ancre au port Canto où, en septembre 2018, elle apposait déjà ses emprunts sur le *Walk of Fame Maritime*. Dans le cadre d'un partenariat avec la skippeuse et son association 4myplanet, la Mairie de Cannes lui a mis à disposition, à titre gratuit, un poste d'amarrage pour son *Pingouin* - 4myplanet, un navire de classe IMOCA de 60 pieds de long, amarré à Cannes jusqu'au 4 avril. En échange, la jeune femme prendra part, ce printemps, à différentes actions de sensibilisation sur l'environnement marin : présentation d'un kit pédagogique aux scolaires cannois, animation d'une demi-journée au centre de voile avec les jeunes licenciés, réalisation d'une conférence... Parallèlement, la sportive mènera une action sociale en collaboration avec la Fondation Cannes : une vingtaine de femmes en difficulté suivies par l'association *Parcours de femmes* présidée par **Nicole Raye (1)**, vont pouvoir la rencontrer avant de participer à une journée en mer à bord de son bateau. Une coopération dévoilée par le Maire **David Lisnard (1)**, le 8 mars dernier, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes : « Alexia est une athlète performante et une femme engagée dans une démarche environnementale et scientifique. Lorsque j'ai su qu'elle ne trouvait pas d'ancrage, j'ai souhaité que le port Canto l'accueille gratuitement mais avec des contreparties d'intérêt général : mener des actions pédagogiques auprès des enfants mais également partager les valeurs humaines, morales et sportives nécessaires pour naviguer, avec des femmes qui ont besoin de confiance, en leur portant témoignage de ce qu'exige de force morale la voile et les traversées en solitaire, pour comprendre que l'adversité fait partie de la vie et peut avoir valeur d'émancipation. » Reconnaisante, la navigatrice a rappelé que depuis 2011 avec la création de son association, ses « défis sportifs et bateaux deviennent des outils au service de la recherche et des nouvelles technologies de l'éducation avec comme objectif ce besoin de préserver la biodiversité et les ressources marines et environnementales de notre planète. »

Le journaliste-écrivain **Jean-François Kahn (2)** et le politologue **Roland Cayrol (3)** étaient à Cannes le 7 mars dernier. L'association Arte Filosofia présidée par François Lapérou, a réuni les deux experts de la vie politique française pour une *Conversation politique*, à l'espace Miramar. Gilets jaunes, prochaines élections européennes... Les deux invités ont débattu sur de nombreux sujets de l'actualité marquante de ces derniers mois et celle à venir. De passionnants *Regards croisés* à travers les questions de Denis Carreaux, directeur des rédactions de Nice-Matin, suivis d'échanges avec le public.

Jane Birkin (4) était sur la scène du Grand Auditorium du Palais des festivals et des congrès, le 16 février dernier. Accompagnée du pianiste Nobuyuki Nakajima et de l'Orchestre de Cannes dirigé par Didier Benetti, la chanteuse a repris les plus grands titres de Serge Gainsbourg, mis en valeur par de subtils arrangements originaux et orchestrations dont nul ne doute que son célèbre compagnon auteur-compositeur aurait savouré. Ce concert symphonique, sublimant les textes emblématique du pygmalion disparu voici plus de 25 ans, a enchanté le public cannois.





BOUGEZ CONNECTÉ AVEC L'APPLI
CANNES SPORTS
Move connected with Cannes Sports app

Mairie de Cannes - Communication - Janvier 2019



Tracks, news, challenges, weather...
PARCOURS, ACTUS, DÉFIS, MÉTÉO...

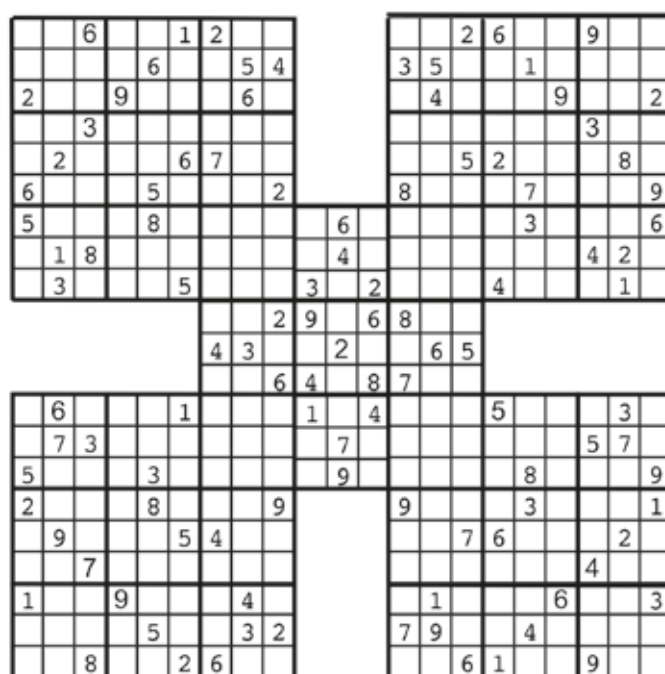
#MairiedeCannes



100 KM
de PISTES BALISÉES



Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► La deuxième saison de CANNESERIES a dévoilé une bande-annonce exaltante. Après les excellents débuts de l'an dernier, fruits du travail d'équipes de talent appuyées par des partenaires solides comme Reed Midem, Canal+, Vivendi et le Département, le nouveau rendez-vous phare du calendrier cannois revient avec les ingrédients qui ont fait son succès : une programmation exigeante et visionnaire, comme en témoigne le parcours exceptionnel des séries révélées à Cannes en 2018, une offre inédite de formation et de rencontres professionnelles, et un festival grand public où Cannois – en avant-première – et visiteurs ont un accès gratuit aux projections et festivités. Mais plus qu'une manifestation supplémentaire dans le riche éventail événementiel qui anime notre ville, CANNESERIES est un maillon. Celui d'un écosystème que nous développons autour de l'économie créative, des métiers de l'image et de l'écriture ; une filière porteuse, source de développement économique et donc d'emplois, qui puise sa légitimité dans l'ADN

de notre ville, où s'épanouit le meilleur de la création mondiale du Festival de Cannes à Cannes Lions en passant par le MIDEM, le Mip TV et aujourd'hui CANNESERIES. Des lieux emblématiques de cette filière sortent de terre, comme le Campus universitaire-Cité des entreprises et ses nouvelles formations autour de l'image et de l'écriture ou le cinéma multiplexe Cineum Cannes, un établissement de pointe qui va aussi contribuer au maintien des cinémas traditionnels de centre-ville ; d'autres sont programmés, comme l'Avant-garde – pôle privé de production audiovisuelle – au Petit Juas ; et puis d'autres sont à l'étude, tel l'aménagement de la friche industrielle Ansaldobreda à La Bocca en plateaux de tournage, ou la création d'un musée du Cinéma, futur espace interactif qui confortera toute l'année l'aura cinématographique internationale de Cannes. Des avancées en série pour l'avenir de Cannes et des Cannois !

David LISNARD pour l'équipe municipale

TRIBUNES
POLI
TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Depuis le 1^{er} mars la Ville gère à nouveau 8 parkings du centre-ville. Nous avons approuvé cette décision en conseil municipal car cela permettra de mettre en place une politique tarifaire attractive et de moderniser les parkings afin d'améliorer la qualité de vie des Cannois et de contribuer à la sauvegarde du commerce de proximité. Mais plusieurs problématiques subsistent, tant il y a eu à partir de mars 2001, une politique de suppression de places de voirie, les plus appréciées de nos concitoyens. On peut citer l'ensemble Suquet / Clémenceau / Quai St.Pierre / Bds. Jean Hibert et du Midi. Les réalisations municipales, très réussies, y ont entraîné une forte augmentation de la fréquentation, sans que le parking Laubeuf, dont on devait quadrupler la capacité, ni les quelques aménagements réalisés, aient pu compenser la quasi disparition du stationnement de surface. Il y a là un vrai défi à relever si l'on veut éviter que ces pénuries de places détournent la clientèle de nos plages et restaurants.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

Rassembler

#MaCommuneJyTiens

À TOUS LES MOMENTS DE MA VIE



À PARTIR DU 4 MARS 2019

Mon ticket, c'est mon mobile !



Nouveau
↓
@ticket
PRATIQUE • RAPIDE • SIMPLE

Naturellement, vous pouvez toujours acheter vos titres auprès des conducteurs, des agences commerciales, des dépositaires et sur notre boutique en ligne.

Plus d'informations dans le flyer disponible en agences commerciales et sur notre site internet.

- > **Je me connecte à l'appli PALM BUS** au module « e-ticket »
- > **J'achète mon titre de transport** au tarif habituel
- > **Je le valide via mon mobile** à chaque montée dans le bus

Cannes Soleil n° 195 > avril 2019 - **45**

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



© @villecannes
#CotedAzurNow



@villecannes
@capteur_dinstan
#CotedAzurNow



© @villecannes
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mèrimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot

Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot

La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux



Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan

Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Le Bénitier	bd Jean Hibert

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaut
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castré
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

Performance d'Acteur et le 3.14 Casino Groupe Partouche
présentent :

PERF D'ACTEUR

CANNES 14>20 AVRIL 2019

40
ÈME



NOËLLE PERNA
ET **LES FRÈRES**
TALOCHÉ

AHMED
SYLLA

JAMEL
DEBBOUZE

HAROUN

D'JAL

FABIEN
OLICARD & CO.
"LA WEB SOIRÉE"

SUGAR
SAMMY

ELISABETH BUFFET
DAVID AZENCOT
ALEXANDRA PIZZAGALI
DAVID SAADA
AKIM OMIRI
FRANÇOIS GUEDON

LA CLEF DE GAÏA
CHARLES NOUVEAU
LE GRAND SHOW TIME
SWANN PÉRISSÉ
MAX BIRD
CÉLINE H

VÉRONIQUE GALLO
LOLA DUBINI
FLORENCE MENDEZ
THIBAUD AGOSTON
ALEXANDRE FOREST
ET PLEIN D'AUTRES SURPRISES...

www.perfdacteur.com

RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS
04 92 98 62 77 & POINTS DE VENTE HABITUELS

