

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°191 - DÉCEMBRE 2018

ANIMATIONS

Un Village
de Noël
gourmand

DOSSIER

La Mairie
de Cannes
défend votre
pouvoir
d'achat



CADRE DE VIE

Cure de jouvence
provençale pour
les Allées
de la Liberté

Noël à

CANNES

LA BOCCA
RÉPUBLIQUE
CENTRE-VILLE

1^{ER} DÉC.
2018
6 JANVIER
2019

- > parade
- > patinoire
- > piétonisation
- > village de Noël

UN ÉVÉNEMENT MAIRIE DE CANNES



+ d'infos sur cannes.com

Noël partagé

Si en décembre, l'heure est à la célébration pour bon nombre de foyers, elle peut être aussi à l'affliction pour tous ceux qui ont du mal à boucler leurs fins de mois, confrontés au tourbillon mercantile de la période qui hélas résonne parfois plus comme une injonction d'acheter que comme un chant de Noël. Pour eux, comme pour tous ceux qui traversent des situations difficiles, le soutien, la solidarité – plus que jamais pendant cette parenthèse de fin d'année – ne sont pas un vain mot.

À Cannes, la défense du pouvoir d'achat des familles est une réalité. Un réflexe qui accompagne chaque décision communale pesée dans un souci d'intérêt général qui passe par la protection du contribuable, la baisse de la dette mais aussi la mise en place d'aides, bourses et de tarifs préférentiels pour les habitants ainsi que de services et équipements gratuits ou à petit prix. Dans tout ce qui relève du domaine d'action d'une commune, la Mairie de Cannes met tout au long de l'année un point d'honneur à soutenir les Cannois. La période de Noël n'échappe pas à la règle, avec ses animations libres d'accès ou à faible coût.

À l'approche des fêtes, Cannes, comme de tradition, revêt ses habits de lumière et convoque en son cœur de ville chalets, Père Noël, patinoire et autres réjouissances gourmandes, festives et attractives qui s'invitent aussi dans les quartiers, côté Bocca ou côté République. Chausser des patins pour 3 euros, assister sans bourse délier à un spectacle de glisse, une soirée musicale sur glace, une parade colorée ou un grand feu d'artifice, confier gratuitement ses enfants aux ateliers du Père-Noël et autres lutins... ou tout simplement déambuler sous le ciel étoilé du Village, sont autant d'occasions abordables de se joindre aux festivités.

Des festivités qui se voudraient loin, en théorie, de toute considération marchande. En théorie... car en pratique, l'appel des cadeaux est souvent le plus fort. Pensons alors à nos commerçants de proximité, qui offrent à tous les budgets, et même aux plus petits, une large palette d'idées pour remplir la hotte ; qui ne ménagent ni efforts ni sourires pour nous réserver l'accueil le plus chaleureux. Échanger, soutenir, partager... C'est cela, aussi – et surtout – l'esprit de Noël !

Joyeuses fêtes à tous !

La rédaction

16



40



18



42



32



28

sommaire

- 4 ActuaCannes spécial Noël
- 6 ActuaCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de ville »
- 14 Proximité/quartiers – permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme – Nouvelle campagne contre l'incivisme : le respect à l'affiche
- 18 Dossier – La Mairie de Cannes défend votre pouvoir d'achat
- 28 Cadre de vie – Cure de jouvence provençale pour les Allées de la Liberté
- 30 Éducation – Broussailles : L'école communale Jacqueline de Romilly prend vie
- 32 Animations – Un Noël à déguster sans modération
- 35 Noël à La Bocca et République – Un Père Noël tous quartiers
- 36 Commerces – Fêtes de fin d'année : faites votre shopping chez les commerçants cannois et stationnez pratique
- 38 Santé – Cannes : la santé en action(s)
- 39 Livres – Marc Liautaud partage *Les recettes de Cacho-Maio*
- 40 Tourisme – Les Greeters, ces nouveaux acteurs du tourisme cannois
- 42 Culture – Conservatoire de Cannes : musiciens sans frontières
- 46 Culture – Une nouvelle dynamique à l'association des Beaux-Arts de Cannes
- 47 Les Cannois sont formidables – Aïnsi va Georges Memmi
- 48 Cannes grand angle
- 54 People – Cannois d'un jour : spécial NRJ Music Awards
- 55 Détente – Jeu
- 56 Tribunes politiques
- 57 Carnet – Octobre 2018
- 58 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Décembre 2018

www.cannes.com

N°191

TRADITIONS CRÊCHES ET BÉNÉDICTION DES SANTONS À LA CHAPELLE SAINT-CASSIEN



Les Amis de la chapelle Saint-Cassien présentent, en partenariat avec la paroisse Saint-Vincent de Lérins, une magnifique exposition de crèches tous les dimanches de décembre de 14h à 17h, à la chapelle Saint-Cassien, butte de Saint-Cassien à La Bocca. Le public est invité à amener ses santons en vue de leur bénédiction par le Père Franklin Parmentier, curé de la paroisse, le 16 décembre à 16h.
Rens. 06 14 55 19 72

MUSIQUE NOËL DES CONTREBASSES

Voici un concert original qui met à l'honneur un instrument pas assez connu aux multiples tailles... Le 19 décembre à 16h30, les classes de contrebasse de l'Académie de Musique Rainier III de Monaco et des Conservatoires de Grasse, Antibes, Cagnes sur Mer, Vence et Cannes célèbrent Noël ! Un rendez-vous musical original réalisé en partenariat avec la MJC Picaud de Cannes qui accueille l'événement.
Rens. 04 07 06 49 10/
www.cannes.com



MUSIQUE Les classes Suzuki célèbrent Noël

Le 8 décembre à 18h, au théâtre de La Licorne à La Bocca, les classes Suzuki du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes célèbrent Noël à l'occasion d'un joli concert de fin d'année. Violons, altos et violoncelles vous enchanteront tant par leur musicalité que par les prouesses réalisées aux instruments, quand on sait que les plus jeunes de ces artistes en herbe ont seulement 3 ans ! Entrée libre. **Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com**

SOLIDARITÉ Des couronnes de Noël pour soutenir ASSO

L'association d'aide aux soins de supports en oncologie (ASSO) de l'hôpital de Cannes organise un concours de couronnes de Noël afin de récolter des fonds qui lui permettront de poursuivre ses activités destinées aux patients atteints d'un cancer et leurs familles : sport, onco-esthétique, peinture aquarelle, sophrologie... Vous pouvez voter pour celle de votre choix jusqu'au 2 décembre. Les résultats seront proclamés le lendemain. La vente de ces couronnes de Noël est prévue le 5 décembre de 9h à 16h (en fonction du stock restant), dans le hall de l'hôpital de Cannes. Vous êtes attendus nombreux pour soutenir l'association ASSO engagée auprès des malades du cancer.

Rens. 04 93 69 75 67/www.assocannes.com

SPORTS/ANIMATIONS Magie hivernale à Montfleury

L'art et l'apprentissage de la culture investiront la piscine Montfleury du 17 décembre jusqu'au début des vacances de février à travers une

exposition réalisée par les enfants des écoles cannoises sur le thème *Magie hivernale*. Hall d'accueil, vestiaires et bassins seront agrémentés des créations des artistes en herbe qui offriront aux nageurs d'évoluer dans une jolie ambiance colorée. Les horaires d'ouverture au public sont les suivantes : les lundis, mercredis, vendredis de 10h30 à 21h ; mardis de 7h à 19h ; les jeudis, samedis et dimanche de 9h à 19h.
Rens. 04 89 82 22 50

TRADITIONS Veillée des bergers au Suquet



Le 24 décembre à 21h, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet, l'Académie Provençale de Cannes animera la traditionnelle Veillée des Bergers, avec l'authentique berger de la Roquette-sur-Siagne, René Viale, et son petit agneau. Cette veillée sera suivie de la Messe de la nuit de Noël à 22h. Les représentants des villages, en costume provençal, apporteront à l'enfant Jésus les offrandes du terroir. La chorale, dirigée par son président Jacques Coquelin, et Christiane Payne, interprétera des chants de Noëls en langue provençale du XVII^e siècle de Nicolas Saboly (1647-1675). Le baryton Olivier Saint Picq et le contre-ténor Florent Rami nous feront redécouvrir d'anciennes mélodies chantées en provençal sur des tableaux pittoresques des veillées de Noël. Les tambourinaires avec leurs flûtes provençales évoqueront l'âme Provençale sur des Noëls anciens de Chêdeville, Saboly, Delalande... Le trousseau de l'enfant - lou brès de l'enfantoun - tricoté par les « gentes dames » de l'Académie et béni pendant la Messe de la nuit de Noël sera offert au premier né dans la nuit de Noël. Cette veillée sera présentée en langue Provençale par le Félibre Jean-Luc Brondello et la traduction en Français par son épouse.
Rens. 06 09 20 76 40

CONCERT

L'Ensemble vocal de Cannes chante Noël

L'Ensemble vocal de Cannes célébrera Noël à l'occasion d'un grand concert le 16 décembre à 15h, en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet. Sous la direction de Patrick Clette et accompagnés au piano de Laurène Baldocchi, 60 choristes chanteront des chants de Noël traditionnels et sacrés et emporteront le public dans la magie musicale de Noël. Entrée : 10 € (gratuit pour les moins de 18 ans).
Rens. 06 73 57 41 09/www.ensemblevocaldecannes.org



SOLIDARITÉ

Le Noël d'Amour des Golden Voices

Les Golden Voices chantent *Un Noël d'Amour* pour Autisme France le 8 décembre à 20h, à l'espace Miramar, à l'occasion d'un concert caritatif Crossover organisé par l'Association Les Virtuoses avec le soutien de la Mairie de Cannes. À l'affiche, plusieurs artistes professionnels : Vanina Aronica, Maria Salamone, Richard Rittelmann, Lorenzo Caltagirone, David Casado, Michel Villano, Lionel Cavaglia, Julie Fabrégas, la gagnante des Golden Voices 2018... Chanteurs, musiciens, poète, humoriste, jeunes talents : rassemblés pour soutenir Autisme France, ils vous feront vivre une soirée musicale et solidaire exceptionnelle mêlant divers genres, styles et arts. Après le concert, vous pourrez fêter Noël dans la joie et la convivialité autour du verre de l'amitié. Venez nombreux assister au *Noël d'Amour* des Golden Voices et soutenir Autisme France. Réservations et rens. 06 34 61 17 64



MASTER-CLASS OLIVIER THIERY DE RETOUR À CANNES



Le Conservatoire de Cannes a la fierté et le privilège de recevoir, dans le cadre d'une master-class organisée le 22 décembre à 14h à la MJC Picaud, Olivier Thiery, un de ses anciens élèves devenu professionnel, membre de l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam depuis 2008. Le musicien sera en effet présent dans notre ville pour un concert en soliste avec l'Orchestre de Cannes. Son parcours est exemplaire. En 2009, il a obtenu un troisième prix lors du 58^e Concours International de Musique ARD à Munich. Invité régulier du Mahler Chamber Orchestra et membre de l'ensemble Camerata RCO, il a participé à de nombreux festivals en Europe en tant que chambriste et soliste. Olivier Thiery enseigne la contrebasse au Conservatoire d'Amsterdam en tant que professeur principal.
Rens. 04 07 06 49 10/
www.cannes.com

TRADITIONS LA PLUS GRANDE CRÈCHE DE STYLE SULPICIEN DE FRANCE AU SUQUET

Découvrez ou redécouvrez la grande Crèche du Suquet du 9 décembre prochain au 2 février 2019 de 9h à 12h et de 14h à 17h (sauf pendant les offices religieux et les concerts), en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet. Depuis huit ans, cette crèche datant de 1920 est restaurée par un véritable passionné, Gilles Mangiantini, dans le plus grand respect de son authenticité. Elle est notamment l'une des rares crèches à la très belle mécanique encore en fonction dans une église. Avec plus de 70 sujets d'époque, et de toute taille, elle est aussi l'une des rares crèches bibliques de la région et la plus grande crèche de style sulpicien (du nom des anciens statuaires du quartier Saint Sulpice à Paris) visible à l'heure actuelle en France. Un chef-d'œuvre à ne pas manquer.



MUSIQUE

Noël des instruments



Le Conservatoire de musique de Cannes donnera son concert de Noël le 14 décembre à 20h, au théâtre de La Licorne à La Bocca. Des grands ensembles à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par la musique de chambre, le jazz et les solistes, les élèves-musiciens livreront un répertoire aussi riche que varié inspiré par la Fête des Lumières. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com

CABARET

Forever Crazy à Cannes

Le Crazy Horse, le célèbre cabaret parisien, revient à Cannes pendant les fêtes de fin d'année, pour cinq représentations exceptionnelles de son spectacle en tournée internationale *Forever Crazy*, dans sa nouvelle version 2018 : les 29 décembre 2018 à 20h30, 30 décembre à 16h, 31 décembre à 19h30 et 22h et le 1^{er} janvier 2019 à 16h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Laissez-vous envoûter par ce show unique et découvrez une succession de tableaux pétillants et glamours, alternant avec finesse numéros emblématiques et nouvelles créations.
Rens. et billetterie : 04 92 98 62 77/
www.palaisdesfestivals.com

ANIMATIONS

Noël à la chapelle Bellini

L'association les Amis de la chapelle Bellini fêtera Noël à l'occasion d'un après-midi récréatif autour d'un buffet, le 18 décembre à 17h, à la chapelle Bellini, Parc Fiorentina 67 bis avenue de Vallauris. L'occasion de partager un moment festif et de faire connaître l'association aux Cannois.
Rens. 04 93 38 61 80



MUSIQUE

Voix de Noël !

Le 21 décembre à 20h sur la scène du théâtre de La Licorne à La Bocca, les voix du Conservatoire de musique de Cannes s'élèveront pour chanter Noël. Une myriade de chœurs d'enfants, les solistes lyriques, l'opérette et les musiques actuelles offriront une très belle polychromie vocale qui exaltera un répertoire sacré et profane. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com



CULTURE LES CONFÉRENCES DE CANNES UNIVERSITÉ

Trois conférences de Cannes Université se tiendront ce mois de décembre, à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Le 5 décembre à 15h, *Une première approche de la statuaire nègre classique : l'exemple de l'Afrique de l'ouest* présentée par Jean-Claude Blachère, professeur des Universités émérite ; le 12 décembre à 15h, *Les damnés : Le sabbat des sorcières : le temps des charmes (2^{nde} époque)* animée par Issa Steve Betti, professeur d'histoire de l'art ; et enfin le 19 décembre à 15h, *Aperçu naturaliste de l'île de Bourbon ou de la Réunion* animée par Vincent Kulesza, naturaliste, photographe, membre scientifique de l'UNESCO. Rens. 04 93 38 37 49/ www.cannes-universite.fr

BIEN-ÊTRE COMMENT GÉRER LE TRAC SUR SCÈNE ?

Le 4 décembre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h, un atelier-conférence sur la gestion du trac animé par Patrick Roger, cor anglais de l'Opéra National de Lyon, sophrologue, formateur en gestion du trac, sera proposé au Conservatoire de Cannes. À partir de 8 ans. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com



CIRQUE TEH DAR : VOYAGE AU CŒUR DU VIETNAM

La compagnie Le nouveau cirque du Vietnam présente, le 22 décembre à 20h30 et le 23 décembre à 16h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, *Teh Dar*. Cette spectaculaire fresque esthétiquement illustre les traditions et la persistance de l'identité culturelle de ces montagnards : sous forme d'une ronde, entre rites païens et culte aux divinités, les acrobates virevoltent en virtuoses entre une succession d'agres originaux en bambou. Un voyage dépayçant, fascinant et impressionnant au cœur du Vietnam, auprès des populations des hauts plateaux. Rens. et billetterie : 04 92 98 62 77/ www.palaisdesfestivals.com



© Axi drone

ENVIRONNEMENT Préservation des îles, entre culture et nature

Du 11 au 13 décembre, à l'espace Miramar, la Mairie de Cannes organise un séminaire avec ses partenaires internationaux des îles du monde : l'association SMILO (Small Islands Organisation) et le projet ISOS Marittimo interrégional de coopération franco-italien de préservation des îles. Cette rencontre intitulée *Préservation des îles, entre culture et nature*, qui rassemblera experts environnementaux et du patrimoine bâti, professionnels du tourisme... vise à réaliser un retour d'expérience entre gestionnaires de petites îles pour répondre aux enjeux auxquels ils se confrontent. Au programme : visite de l'île Sainte-Marguerite, commissions d'évaluation, assemblée générale et ateliers techniques sur la valorisation et la protection du patrimoine insulaire. À cette occasion, le 13 décembre à 15h, à l'espace Miramar, les Cannois sont conviés à un séminaire international (libre accès) animé par les gestionnaires des petites îles du monde (île de Gorée, Tavolara, Madagascar, Ibo...). L'occasion pour le public d'échanger sur les moyens de protection et de valorisation du patrimoine insulaire, autour de deux tables rondes qui aborderont deux thèmes essentiels : *La cohabitation entre spiritualité d'un site et accueil touristique et L'impact de l'homme sur les milieux naturels*. Venez nombreux assister à cet événement qui a reçu le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO. L'occasion aussi de sensibiliser le public aux valeurs du développement durable et de poursuivre les réflexions sur la candidature des îles de Lérins au patrimoine mondial de l'UNESCO portée par la Mairie de Cannes. Rens. 04 97 06 46 68/ www.cannes.com

CULTURE La Grande Synagogue de Cannes ouvre ses portes

Dans le cadre de la 6^e édition des Journées européennes de la culture et du patrimoine juifs des Alpes-Maritimes, le 2 décembre à 17h, à la Grande Synagogue de Cannes, 20 boulevard d'Alsace, l'ACI de Cannes organise, en partenariat avec le B'nai B'rith Chalom Cannes, une journée portes ouvertes avec une visite commentée de la synagogue et l'allumage public de la première bougie de Hanouccah. Vous pourrez ensuite partager un moment convivial en savourant les beignets traditionnels. Le 16 décembre à 17h, au théâtre Alexandre III, l'ACI de

CONCERT

Étienne Daho au Palais

Étienne Daho, le prince de la pop, est de retour avec un nouvel album *Blitz* et une tournée dans toute la France. À cette occasion, il se produira en concert à Cannes, le 8 décembre à 20h30, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. *Blitz*, cette guerre éclair que le chanteur a voulu comme un défi, un bras d'honneur à la torpeur ambiante, nous enjoignant de rester léger face au danger, lui qui, ces dernières années, est ressorti plus fort de bien des batailles et n'a jamais perdu sa légèreté de vivant, ni sa prodigieuse inspiration. Un magnifique concert qui ravira les fans. Rens. et billetterie : [www.palaisdesfestivals.com/04 92 98 62 77](http://www.palaisdesfestivals.com/04_92_98_62_77)

Cannes propose une conférence gratuite sur *La broderie du luxe au XX^e siècle : saga de la famille Louis Rouff* animée par A. Vanwetter, historien et politologue, en collaboration avec les élèves du lycée de l'Alliance de Nice. Rens. 06 16 95 68 44

CONCERT

Voyage en Syrie au musée de la Castre

Le 15 décembre, la Mairie de Cannes organise une soirée concert exceptionnelle au musée de la Castre : *À la découverte de la Syrie*. À partir de 17h30, à l'occasion de la présentation de la nouvelle salle dédiée à la Syrie, l'équipe de médiation du musée convie le public à une découverte exclusive de ses collections du Levant : de l'Antiquité au regard contemporain sur la ville d'Alep du photographe Alain Ceccaroli, en passant par la vision des orientalistes du XIX^e siècle. Ensuite à 18h, le trio Bab Assalam donnera un concert en acoustique *La porte de la paix à Alep*, dans la chapelle Sainte-Anne, monument historique du XII^e siècle. Cet ensemble s'est formé à Alep en 2005, suite à la rencontre de deux musiciens syriens et d'un musicien français : Khaled Aljaramani, maître de Oud, et anciennement professeur au Conservatoire de Damas et soliste de l'Orchestre Symphonique National de Syrie. Mohanad Aljaramani, percussionniste et chanteur, et Raphaël Vuillard, clarinettiste. Vente des places : en ligne sur www.cannes.com et sur place le soir du concert. Rens. et tarifs 04 89 82 26 26/ www.cannes.com



SOLIDARITÉ

Winter vide-dressings pour le Téléthon

Venez nombreux chiner et découvrir la pièce rare, à l'occasion d'un vide-dressings organisé, avec le soutien de Cannes Bel Âge, par l'association En Harmonie en faveur du Téléthon 2018, le 15 décembre de 9h à 17h, au Club Bel Âge Noyer. Faites un grand tri et apportez vos vêtements d'hiver, vous ferez ainsi un geste solidaire pour le Téléthon 2018. Les dépôts des vêtements femmes et hommes, chaussures, accessoires, bijoux fantaisies de toutes marques, propres et en bon état se tiennent jusqu'au 10 décembre dans les clubs du Bel Âge. Les dépôts sont également possibles au village Téléthon situé sur le parking de l'hôtel de ville du 7 décembre à 18h au 9 décembre à 12h et sur rendez-vous au siège de l'association En Harmonie, 103 avenue du Docteur Picaud à La Bocca. Rens. <http://www.enharmonie.info>



© ParDukovic

PROJET DE MANDAT

BoccaCabana doublement récompensé

Le 17 octobre dernier, dans le cadre de la première édition en Paca-Occitanie-Corse du Grand Prix de la Revue des Collectivités Locales qui gratifie les bons acteurs de l'investissement public, la Mairie de Cannes a reçu deux récompenses pour son projet de réaménagement et d'embellissement du littoral boccazien **BoccaCabana** : le **Premier Prix** dans la catégorie **Aménagement et Espaces publics** et le **Prix de l'accessibilité**. Ce projet d'envergure ambitieux a permis d'offrir aux Cannois un littoral réaménagé, protégé, valorisé et embelli, tout en conservant son identité. Cette réalisation majeure du projet de mandat de David Lisnard a également intégré de nombreux aménagements en faveur des personnes à mobilité réduite, comme notamment la sécurisation des trottoirs, l'accès aux PMR des nouvelles toilettes, la création de places de stationnement réservées, d'arrêts bus accessibles pour la ligne 22 du bord de mer et la mise en place de la navette **BoccaCabana**. Le projet **BoccaCabana** a séduit le jury du Grand Prix de la Revue des Collectivités Locales et surtout les Cannois qui se sont véritablement appropriés ce bord de mer rénové.



CONFÉRENCES

1948 - Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Cannes Université commémore l'histoire à l'occasion d'une conférence célébrant les 70 ans de la signature de la *Déclaration Universelle des Droits de l'Homme*, le 10 décembre à 15h, salle Stanislas, animée par Yvan Gastaut, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Nice. Le 10 décembre 1948, au palais Chaillot à Paris, l'ONU adopte la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Ce texte fondamental pour les sociétés modernes énonce des droits intangibles pour les individus dans un cadre mondial. À la sortie de la Seconde Guerre mondiale, une nouvelle ère se dessine. Yvan Gastaut reviendra sur les modalités de mise en œuvre de ce texte et le contexte dans lequel il a été signé. Rens. 04 93 38 37 49/www.cannes-universite.fr

DANSE

With : dialogue fusionnel

Le 7 décembre à 19h, au théâtre de La Licorne à La Bocca, la compagnie Lève un peu les bras présentera *With*. De situation cocasses en attitudes décalées, *With* est une histoire d'amitié et de camaraderie qui met en mouvement le plaisir de danser à deux. Tel un jeu, ils s'amuse, se défient, se disputent, s'entraident, se font et se réconcilient. Un duo intense au rythme effréné au cœur d'un dialogue fusionnel. *With*, un spectacle empreint d'émotion cachée sous de la facétie pour toute la famille. Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Bout à bout : une belle histoire de petits bouts

La compagnie Le clan des songes présente, le 12 décembre à 10h30, au théâtre de La Licorne à La Bocca, *Bout à bout*. Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé et commence à prendre vie. Un deuxième le suit et un autre encore. Ensemble, ils se découvrent avec étonnement, se scrutent, se rapprochent, se dispersent et se retrouvent. Entre eux les liens se nouent et se dénouent. Une histoire pleine de lumière et de poésie pour petits et grands ! Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com



© Igor Vermeil

CONFÉRENCE

Art-Philo à Cannes Bel Âge

Cannes Bel Âge vous propose une série de quatre conférences Art-Philo au Club Carnot. Elles seront animées par Patrick Robert, docteur en philosophie, qui abordera les grandes « mutations visibles » depuis plus de 25 siècles, à travers l'Histoire de l'Art occidental en général, et de la philosophie en particulier. La première de ces conférences se tiendra le 19 décembre à 15h, sur le thème *Le Siècle des Lumières comme prémices du désenchantement dans l'Art*. Sur inscription. Rens. et tarifs. 04 93 06 48 62

SERVICE PUBLIC

LA CAF DE CANNES FAIT PEAU NEUVE

Afin d'améliorer l'accueil et le service aux usagers, la Caisse d'assurances familiales (Caf) des Alpes-Maritimes réalise des travaux de réhabilitation de son Centre d'accueil de Cannes situé 13-15 rue Buttura. Ces travaux se poursuivront jusqu'à la fin janvier 2019. L'Espace libre-service caf.fr reste accessible pendant cette période, du lundi au vendredi de 8h à 15h30. Vous pouvez effectuer seul(e) vos démarches en ligne sur www.caf.fr à partir des ordinateurs en libre-service ou accompagné d'un conseiller Caf. Vous pouvez également utiliser la borne d'informations et de services Caf située à l'entrée de l'accueil et disponible 24h/24. Attention : depuis le 19 novembre et pour une période temporaire, l'entrée de l'accueil Caf est déplacé et accessible uniquement en empruntant les escaliers situés à 10 mètres de l'entrée initiale. Aussi, la Caf conseille aux personnes à mobilité réduite ou aux parents avec des poussettes d'éviter de se déplacer. Vous pouvez consulter votre dossier allocataire ou effectuer vos démarches en ligne sur www.caf.fr - Mon Compte, ou contacter la Caf par téléphone au 0810 25 06 10 (Service 0,06 €/min + prix appel). La Halte-Garderie Caf *Le Jardin Enchanté* ouvrira aux familles dont les enfants sont inscrits dès le 7 janvier 2019. Les travaux dont elle fait l'objet se poursuivent, afin d'accueillir les enfants inscrits, dans les meilleures conditions et leur permettre de bénéficier d'espaces rénovés et sécurisés. **Pour toute information, inscription ou réinscription, vous pouvez contacter les services de la halte-garderie au 04 92 98 33 45. Plus d'infos sur www.caf.fr - Ma Caf - Actualités**

MUSIQUE

MAMMAL HANDS AUX JEUDIS DU JAZZ

Dans le cadre des *Jeudis du Jazz*, la Mairie de Cannes présente un concert de Mammal Hands, le 6 décembre à 19h30, au théâtre Alexandre III. Le trio Mammal Hands décape le format légendaire du trio piano-basse-batterie. Revendiquant ouvertement une filiation avec les musiques électro-niques et la culture DJ, ce groupe joue pourtant bien du jazz. Un jazz sans concession qui se nourrit des musiques d'aujourd'hui, de celles des anciens et aussi sufi, africaines et répétitives. Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

Cannes express

- **Ciné-conférence** - Connaissance du monde donne sa prochaine ciné-conférence le 9 décembre à 14h, au cinéma Les Arcades avec *Texas : l'étoile solitaire* de Cécile Clocheret et François Picard. Rens. 04 93 39 10 00/06 13 04 32 14
- **Conférence** - L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes présente *États-Unis : une nation armée, une conférence* animée par André Kaspi, historien spécialisé des États-Unis, le 14 décembre à 18h, au théâtre Alexandre III. Les billets d'entrée sont à acheter sur place dans l'heure qui précède la conférence. Rens. 06 03 72 77 58/www.acesc.fr
- **Astrologie-solidarité** - Le 7 décembre à 18h, dans ses locaux, 73 rue Félix Faure, Cannes Bel Âge Noyer organise, en faveur du Téléthon 2018, une conférence sur le thème *La Nouvelle Astrologie* animée par Jean-Claude Guittari, astrologue et psychothérapeute. Prix : 10 € reversés entièrement au Téléthon. Rens. 06 07 19 87 87

- **Vide-greniers** - L'association Big Beau, Intelligent, Gros organise une braderie, les 8 et 9 décembre de 8h à 18h, à la Maison des Associations. Rens. 06 50 31 33 58
- **Conférence** - Le 13 décembre à 19h30, à la Maison des Associations, Arte Filosofia propose une conférence audiovisuelle sur le thème *L'éloge de la pudeur de Carla Van De Puttelaar, photographe*, animée par Gilbert Croue, historien d'Art. Rens. 06 20 14 74 68/www.artefilosofia.com
- **Conférence** - L'association Les amis des Archives de Cannes vous convie à une conférence sur le thème *Les voyages du chevalier Lycklama dans les régions du Levant* présentée par Marie-Luce Vêran, le 15 décembre à 14h, à la Maison des Associations. Rens. et inscriptions : 06 10 83 12 39 amisarchivescannes@orange.fr

SANTÉ TOUT SAVOIR SUR LE MICROBIOTE INTESTINAL

L'association Solidarité Homéopathie propose, le 5 décembre à 20h, à la Maison des associations, une conférence santé sur le thème *Le microbiote intestinal : partenaire majeur de notre santé*, animée par le docteur Patrick Oliver, médecin homéopathe. Nos « bonnes » bactéries intestinales sont en train de révolutionner nos connaissances sur la santé et la maladie. Que pouvons-nous faire, ou au contraire, éviter pour permettre au microbiote de nous maintenir en bonne santé ?

Rens. 06 87 27 79 00

MUSIQUE

LE SACRE DES OISEAUX

Enfants, en rentrant de l'école, ils écoutaient les oiseaux le long des chemins. Ils les imitaient et les oiseaux leur répondaient. Aujourd'hui, avec l'Orchestre de Cannes, les chanteurs d'oiseaux et Geneviève Laurenceau livrent une fantaisie symphonique dont la nature est le thème, la source et la muse que vous pourrez découvrir à l'occasion d'un magnifique concert *Le sacre des oiseaux*, le 2 décembre à 16h30, au théâtre Croisette. Mêlant la virtuosité poétique des chants d'oiseaux aux inspirations des compositeurs de tous les temps, ce concert fera dialoguer le rossignol, l'alouette et la tourterelle avec Vivaldi, Schubert, Sibelius ou Rossini... Une extraordinaire expérience musicale et onirique. Rens. 04 93 48 61 10/ www.orchestre-cannes.com

JEUNESSE

DÉCOUVREZ LES MÉTIERS DE LA SÉCURITÉ ET DE LA DÉFENSE

Le Bureau Information Jeunesse, 3 rue Georges Clemenceau, organise trois nouvelles journées d'information sur les métiers de la sécurité et de la défense, de 14h à 16h. Vous pourrez rencontrer et poser toutes vos questions aux recruteurs des services de l'État : le 5 décembre, Armée de l'air et Police nationale ; le 12 décembre, Légion Étrangère et Gendarmerie nationale ; le 19 décembre, Marine nationale. Rens. 04 97 06 46 25



SPECTACLES VIVANTS

Le Raimu en scène(s) !

Trois spectacles vivants proposés par la MJC Ranguin ce mois de décembre sont à l'affiche du théâtre Raimu. Le 7 décembre à 20h30, place au rire avec *Marcus enchanté* ! L'humoriste prend un malin plaisir à rire de tout et surtout de lui-même. Le 15 décembre à 15h, la Compagnie Les Enfants du paradis présente *Mauvaises rencontres*, une suite de rencontres fortuites et inoubliables. Le 15 décembre à 20h30, la Compagnie des Sylves interprète *Mon meilleur copain*. Un divertissement dans la pure tradition du boulevard. Rens 04 93 47 21 16

SOLIDARITÉ

Le Repair Café soutient le Téléthon

Le prochain Repair Café République du 6 décembre de 17h à 20h (dernière prise en charge à 19h30), se tiendra à la Maison des associations au profit du Téléthon. À cette occasion, la « tirelire » du jour lui sera intégralement reversée. Un stand de l'AFM sera également présent pour que les visiteurs puissent aussi faire des dons et obtenir leur reçus fiscaux. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 90/ <http://www.repaircafecannes.org>

CONCERT

Hommage à Wes Montgomery au Mimont Jazz Live

Le 8 décembre à 20h30, au Mimont Jazz Live, 5 rue Mimont, le magnifique quartet, composé d'Amaury Filliard à la guitare, Fred d'Oelsnitz au piano, Christian Pachiaudi à la contrebasse, et Alain Asplanato à la batterie, interprétera les plus beaux morceaux de Wes Montgomery, géant du jazz. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79. Inscription adhérent sur facebook : Mimont Jazz Live



EXPOSITION

Aquarelles délicates de Jany Brest

Du 1^{er} au 31 décembre (de 10h à 19h, sauf les mercredis et dimanches), au salon de coiffure L'Art des Sens, 1 rue Marceau, l'artiste azurienne Jany Brest expose ses œuvres. Passionnée de peinture depuis son plus jeune âge, elle peint, au gré de son inspiration et de sa vision des choses qui éveillent sa sensibilité. Rens. 06 70 97 97 42



SEPTIÈME ART

Les rendez-vous du cinéma amateur

Le Ciné Caméra Club de Cannes vous invite à découvrir les dernières créations audio-visuelles des réalisateurs amateurs du club projetées sur grand écran. Après chaque projection, le verre de l'amitié offre un moment privilégié de partage et d'échanges dans une ambiance très conviviale. Deux rendez-vous sont programmés en décembre : lundis 3 et 17 décembre à 17h, à la Maison des associations. Entrée libre. Rens. 06 60 09 71 09/ www.cannes4c.com

MUSIQUE

La Sympho New fête ses 30 ans !

Depuis trente ans, Sympho New, l'Académie de l'Orchestre de Cannes, accueille et forme de jeunes élèves-musiciens, leur permettant de découvrir les conditions réelles du métier de musicien d'orchestre. Passionnés de musique, certains d'entre eux ont fait de cette expérience extraordinaire leur avenir et ont embrassé une carrière musicale. Ainsi, l'Orchestre de Cannes et Sympho New fêteront avec eux cet anniversaire, le 21 décembre à 20h30, au théâtre Croisette. Plusieurs anciens élèves, aujourd'hui professionnels au sein d'orchestres français et étrangers ont répondu présent pour (re)venir jouer en qualité de soliste ou à nouveau dans les rangs de l'Orchestre de Cannes ! Rens. 04 93 48 61 10/ www.orchestre-cannes.com

MÉDIAS

L'1visible Cannes : le journal de la paroisse

L'édition Cannes du mensuel *L'1visible* est en grande partie dédiée à la paroisse catholique Saint-Nicolas et aux grands thèmes qui l'entourent, traités dans le cadre de zooms, rencontres, reportages etc.

Rens. www.stnicolascannes.org ou l1visible.org

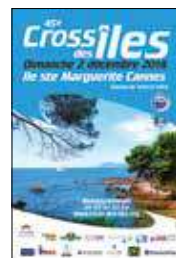


SPORTS

Cross des îles 2018 : au pas de course !

Le traditionnel Cross des Îles organisé par l'Athletic Club de Cannes et la Mairie de Cannes aura lieu le 2 décembre, sur l'île Sainte-Marguerite. Treize courses sont programmées, des écoles d'athlétisme au cross des As, avec le traditionnel Cross pour Tous et la Marche Nordique. C'est l'occasion de participer à l'une des épreuves entre 10h et 15h30 et de profiter des charmes de l'île pour une balade ou un pique-nique en famille.

Rens. www.cross-des-iles.org ou 04 93 47 03 54



SPORT

Profitez des sports de glisse avec l'ASLM

L'ASLM Ski et Montagne propose aux amateurs de ski et de snowboard tout un programme d'activités : sorties du samedi en autocar dans les stations de ski du Mercantour – Auron, Isola 2000, Valberg... - stage de ski enfants et adolescents pendant les vacances scolaires du 9 au 16 février 2019, en Savoie, stage de ski pour adultes du 9 au 16 mars 2019, dans les Hautes Alpes, 14^e Challenge Scolary-Trucchi le 24 mars 2019 à Auron, sortie déguisée pour clôturer la saison le 13 avril, à Isola 2000. Les enfants seront ravis de dévaler les pistes de ski déguisées en Père Noël, à l'occasion de la sortie Père Noël le 22 décembre, à Isola 2000 ou Auron. Par ailleurs, depuis cet été l'association organise également des sorties de ski de randonnée, raquettes, randonnées tous niveaux, trekking, via ferrata, VTT. L'encadrement est assuré par un initiateur montagne diplômé. Les permanences se tiennent tous les mercredis et jeudis de 17h à 19h, au Cannes Garden Tennis à La Bocca. Rens. 04 93 48 22 41/06 33 90 09 31/www.aslmskicannes.com



MUSIQUE

Lilya Zilberstein en scène pour Allegro Amabile

Lilya Zilberstein, grande pianiste russe, sera l'invitée du prochain concert des Moments musicaux Allegro Amabile le 8 décembre à 20h, au théâtre Alexandre III. Pianiste au talent exceptionnel, Lilya Zilberstein appartient à la grande tradition pianistique russe. Elle est régulièrement invitée et se produit avec les plus grands orchestres et chefs d'orchestres dans le monde. Le programme qu'elle interprétera à Cannes est à son image, exceptionnel, avec deux opus flamboyants du répertoire de piano : *Les Novelettes* qui forment le plus grand des grands cycles pour piano de Schumann, pièces d'une très grande richesse et qui, compte tenu de leur haut niveau de virtuosité, ne sont que très rarement jouées en concert ; et les magnifiques *Moments Musicaux* de Rachmaninov, qui représentent sans aucun doute le maximum de ce que le clavier peut offrir de difficultés et d'expressivité. La venue de cette immense virtuose pour la première fois en récital à Cannes constitue un événement musical rare. Réservations et rens. 06 29 77 60 79 - 04 93 37 84 09/ Vente des billets également sur place le soir du concert.



ARCHIVES

Les animations des Archives municipales

En décembre, les Archives de la Mairie de Cannes organisent diverses animations à l'espace Calmette. Au programme, deux ateliers d'histoire régionale : le 3 décembre à 10h30, sur le thème *Les loisirs d'antan des enfants*, et le 17 décembre à 10h30, sur le thème *La Première Guerre mondiale à Grasse*. Le 4 décembre à 16h30, Suzanne Cervera, universitaire, docteur en histoire, animera une conférence sur le thème *Les prisonniers arabes sur l'île Sainte-Marguerite*. Un atelier Archives et Internet sur le thème *Les actes préfectoraux au XIX^e siècle* est également organisé le 12 décembre à 14h. Enfin, vous pourrez découvrir l'exposition *Enfance cannoise, quelle histoire ?* à l'occasion d'une visite guidée le 21 décembre à 15h. Inscriptions et rens. 04 89 82 20 60/70

THÉÂTRE

Le malade imaginaire : comique et rire noir

Le Centre dramatique national Nancy-Lorraine présente, le 9 décembre à 15h et 20h, au théâtre Debussy du Palais festivals et des congrès, *Le malade imaginaire*. Cette ultime œuvre de Molière est une comédie-ballet qui oscille avec un bel équilibre entre farce extravagante et drame crépusculaire. Convaincu de souffrir de mille maux, Argan impose son autorité et ses exigences comme les diktats d'un mourant. Une comédie réjouissante à la belle harmonie scénographique et au jeu dynamique des comédiens. Rens. et billetterie : www.palaisdesfestivals.com/ 04 92 98 62 77

- **Détente/plein air** - La prochaine piétonisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie), orchestrée par la Mairie de Cannes, aura lieu le 30 décembre de 9h à 16h.
- **Espace** - Cannes Bel Âge organise, le 12 décembre à 14h30, au Club Carnot, une conférence sur *L'Odyssée spatiale Russo-Américaine : des années 50 aux stations spatiales* animée par Marie-Luce Génot. Rens. et tarifs 04 93 06 48 62
- **Associations** - Le 4 décembre à 17h, à la Maison des associations, le Service Associations + de la Mairie de Cannes organise une conférence dans le cadre du soutien associatif sur le thème *Écrire son projet associatif* animée par Benoît Giraud, directeur de l'APPASCAM. Entrée libre. Rens. 04 93 99 44 54

CULTURE

FABRIQUE MIMONT : APPEL À CANDIDATURES

La Fabrique Mimont, dispositif de résidence de création à Cannes pour des compagnies de théâtre, de danse, de cirque, de marionnettes et des ensembles musicaux, notamment celles de la région PACA, lance un appel à projets pour sa cinquième édition 2019. Les candidatures sont à adresser jusqu'au 14 décembre à Madame la Présidente du Logis des Jeunes de Provence, 5 rue de Mimont 06400 Cannes, ou par mail à interculture@logisdesjeunes.asso.fr. Rens. 04 92 99 77 77/ <http://www.logisdesjeunes.asso.fr>

MUSIQUE

Lussine Levoni chante pour la SPA

Le 9 décembre à 17h, à l'espace Miramar, Musical Guest orchestre un récital de la soprano arménienne Lussine Levoni au profit de la Société Protectrice des Animaux (SPA) des Alpes-Maritimes, refuge Cannes-Le Cannet. L'artiste à la magnifique voix pure et distinguée, lauréate de nombreux prix internationaux, interprétera les plus beaux airs d'opéras de Verdi, Mozart, Puccini, Bellini, Donizetti, Rimsky-Korsakov... À l'issue du concert, vous pourrez partager un moment de convivialité avec les artistes et les bénévoles de la SPA, autour d'une coupe de champagne. Réservations à l'Office du tourisme de Cannes - 04 92 99 84 22 Rens. 09 81 14 04 41



DANSE

DIAMOND DANCE : THE MUSICAL

Le 16 décembre à 14h30, au Grand Auditorium du Palais des festivals et des congrès, Indigo Productions, rompu aux shows musicaux les plus populaires, présente *Diamond Dance : The Musical*. Une œuvre originale rythmée, alliant deux univers à priori aux antipodes, le hip-pop et la danse classique. Romantique et spectaculaire à la fois, cette création dose avec habileté les multiples éléments de la comédie musicale et de la pièce chorégraphique. Rens. et billetterie : 04 92 98 62 77/ www.palaisdesfestivals.com



Cannes express

- **Cannes insolite** - Le 3 décembre à 14h30, salle des Mutilés, Cannes Bel Âge propose une conférence intitulée *Cannes insolite* animée par Michelle David, cofondatrice de l'association des Amis des Archives de Cannes et accompagnée du diaporama *Cannes et son Pays de Lérins méconnus*. Rens. 04 93 06 06 06/contact.cannesbelage@orange.fr
- **Vide-greniers** - L'association Le Chat Libre Azuréen organise une braderie les 1^{er} et 2 décembre, à la Maison des associations. Rens. 06 68 71 20 37
- **Conférence** - L'association Renaissance organise une conférence intitulée *À la rencontre du moi divin* animée par Claudine Briquet, le 15 décembre à 15h, à l'hôtel Novotel Cannes Montfleury. Rens. 06 62 24 26 02
- **Étoiles** - Jean-Louis Heudier, astronome de l'Observatoire de la Côte d'Azur, animera une conférence sur le thème *L'étoile des mages* organisée par la Société d'Astronomie de Cannes le 12 décembre à 17h30, à la Maison des Associations. Rens. 09 54 01 28 39/<http://saca06.e.monsite.com>

Le Riou-Perier

RETRouvAILLES ENTRE ANCIENS

Les anciens du quartier Riou-Perier ont fêté la troisième édition de leurs retrouvailles dans la Maison de l'enfance du Riou. Olivier Saissi, président de l'association et co-organisateur de la soirée, nous confie l'émotion et la joie de tous qui ont prévalu dans les locaux de cette ex-MJC : « *Nous avons pu nous revoir et accueillir les nouveaux adhérents, certains venant de très loin, devant un buffet géant qui a comblé tous les appétits. L'animation avec le groupe BBStyle assisté de musiciens du quartier a été un franc succès. Je tiens vraiment à remercier les autres organisateurs, Cathy Hervault et Claude Coccelatto ainsi que toute l'équipe de Cannes Jeunesse pour sa gentillesse.* » Une nouvelle soirée se déroulera en 2019 et les personnes intéressées peuvent d'ores et déjà s'inscrire sur la page Facebook de l'association, qui compte déjà près de 150 membres, *Quand tu as grandi au quartier du Riou et du Périer* ou par téléphone au 04 92 28 07 22.



Bocca-Sud

UNE TOUTE NOUVELLE LICORNE

Le 19 octobre dernier, juste avant le lancement du festival P'tits Cannes à You par le spectacle des Wackids David Lisnard, Maire de Cannes, a inauguré le hall du théâtre de la Licorne, métamorphosé durant l'été. La modernisation de cet établissement culturel vient s'ajouter à tous les espaces publics rénovés dans le cadre de l'embellissement du centre de La Bocca, projet de grande ampleur mené par la Mairie de Cannes. Réhabilité et entièrement redécoré, le hall du théâtre de la Licorne répond à présent, notamment, à sa vocation d'accueil pour les familles à qui nombre de spectacles sont destinés, dans un esprit chaleureux et joyeux pour inviter chacun à sortir avec ses enfants. Réalisée en 1974, la salle Prosper Mérimée dite théâtre de la Licorne a été conçue par l'architecte Eugène Lizero au rez-de-chaussée d'un immeuble sis 25 avenue Francis Tonner. Depuis plusieurs décennies, ce lieu culturel cannois a accueilli toutes les disciplines artistiques et la programmation de nombreuses associations. Parmi les temps forts, on y distingue la programmation des *Théâtres de Cannes*, de *Sortir à Cannes*, celle de *Cannes Cinéma* et celle de *Performance d'Acteur*. Afin de renforcer l'offre culturelle à Cannes La Bocca à la fois qualitative et populaire, la municipalité a souhaité que le théâtre de la Licorne fasse l'objet d'améliorations substantielles, avec notamment le réaménagement de son hall et la mise en place d'une nouvelle signalétique sur la façade afin de rendre le théâtre encore plus convivial et chaleureux. Le Groupe Boucau s'est associé à ce projet. Ce groupe considère que l'engagement sociétal passe par le soutien à la création artistique et mène depuis de nombreuses années une politique active de mécénat culturel, principalement pour le cinéma et le théâtre. Il accueille chaque année, au sein de ses établissements, *La Quinzaine des Réalisateurs* et leur apporte un soutien financier qui permet aux jeunes acteurs et réalisateurs de promouvoir leur travail dans un secteur en constante évolution. Pour la saison 2018-2019, ce mécène a affirmé son plein soutien à la programmation de la municipalité *Les Théâtres de Cannes*, en finançant l'aménagement du théâtre de la Licorne, pour lequel la Mairie de Cannes a candidaté auprès de l'État afin d'obtenir une reconnaissance nationale de sa programmation jeune public à partir de la saison 2019-2020.



1

BOCCA-NORD

1 Avenue Michel-Jourdan : Ah chat ira !

S'ils ont une réputation affirmée d'indépendance, les chats n'en préfèrent sans doute pas moins ne pas être livrés à eux-mêmes trop longtemps. C'est en tous cas l'opinion de leurs maîtres toujours désireux de trouver une solution de garde lorsqu'ils doivent s'absenter. Liza Drigeard a créé le spacieux *Cat's Palace Hôtel* au 88 avenue Michel-Jourdan à l'emplacement d'un ancien restaurant : « *J'ai été fleuriste pendant plus de vingt ans auparavant et j'ai souvent été confrontée aux problèmes de garde de mon chat. J'ai donc décidé de créer le lieu que j'aurais voulu trouver pour moi.* » Chez Liza, le chat est traité comme un... coq en pâte. Quatorze chambres individuelles ou pour couples sont disponibles ainsi qu'une suite pour une même famille. Porte transparente, lit, écuilles individuelles, propreté permanente, les chambres sont tout confort. Et la journée nos amis félins disposent de deux vastes espaces, extérieur et intérieur, équipés de nombreux jeux et jouets. « *Je surveille en permanence les rapports entre eux car certains peuvent être agressifs les uns avec les autres. Mais la plupart du temps cela se passe bien et ils sont très joueurs.* » La nuit coûte 18 euros tout compris sauf la nourriture : « *Nous demandons aux maîtres de nous la fournir car l'alimentation de leurs protégés est trop précise et diversifiée.* » Pleine d'affection pour ses clients à quatre



1



3



2



4

Tranches de vi(ll)e

pattes, Liza sait que les chats et elle sont félins pour l'autre.

CENTRE-VILLE

2 Rue Meynadier : Le spécialiste de la truffe

Frédéric Dubois Signorini a ouvert, au 27 rue Meynadier, *Signorini Tartufi*, une épicerie fine dédiée aux produits truffiers. Les amateurs de ce champignon rare à l'arôme et la saveur exceptionnels, y trouveront de nombreux produits qui sublimeront les mets et régaleront les convives. « Sauce champignons ou tomate, artichauts, cèpes, pâtes, risotto, polenta, gressins, chips, tapenade, truffes entières et carpaccio de truffe... : nous proposons plus d'une centaine de références de qualité à des prix attractifs préparés avec les quatre meilleures truffes italiennes. » Après plus de 25 ans d'expérience professionnelle, Frédéric Dubois Signorini a créé ce nouveau concept en France basé exclusivement sur

des produits à base de truffes.

« Nous sommes de grands amateurs de ce champignon et la maison Signorini Tartufi voulait apporter une nouveauté commerciale en mettant en avant ces produits très savoureux à Cannes. La rue Meynadier que les Cannois affectionnent est belle, agréable, dynamique, et en plein renouveau. Dotée des commerces de bouches, elle se prête donc très bien à l'épicerie fine. » Pour célébrer sa première année, *Signorini Tartufi*, le spécialiste de la truffe convie le public à une journée de dégustation gratuite le 16 décembre.

3 Maréchal Joffre : pour une décoration authentique et design

Pour apporter à un intérieur du style et du charme, *Urban Nest*, 6 rue Maréchal Joffre, est une nouvelle adresse idéale, que Nathalie Simonnet a ouverte cet été. Dans cette vaste boutique de décoration intérieure, aérée et lumineuse, on

découvre une sélection originale d'articles éthiques de qualité, élégants et épurés : mobilier, luminaires, objets, coussins, vaisselle, cache-pots, vases... « Créés par des designers créatifs et réalisés à la main par des artisans au savoir-faire unique avec des matériaux recyclés et revisités, ils allient authenticité et design et respectent l'environnement. Une cause qui me tient à cœur. » Passionnée de décoration depuis toujours, Nathalie Simonnet ne veut pas se contenter de vendre des objets. Elle ambitionne surtout de vous conseiller pour créer le décor qui vous ressemble. Directrice de collections dans la mode, puis chef d'une entreprise de textile, elle a embrassé il y a dix ans le métier de décoratrice. « Cette boutique en est le prolongement. J'aime Cannes et le Maire défend le commerce de proximité. Ce qui me rassure. Ce quartier central est agréable et vivant. » Pour les fêtes de fin d'année, Nathalie Simonnet propose des

décorations lumineuses high-tech, qui raviront toute la famille. Quand l'extérieur éclaire l'intérieur !

4 Rue du Commandant-André : l'attribut du cachemire

Depuis peu, une nouvelle vitrine colorée a fleuri au 11 rue du Commandant-André : celle de *KSHMR Tribu*, boutique ouverte cet été et qui propose des vêtements 100 % cachemire pour femmes, hommes et enfants. Le magasin cannois de l'enseigne, dont la première boutique a vu le jour à Megève en 2016, présente à ses clients une trentaine de modèles (pull, cardigan, poncho, etc.) ainsi qu'une gamme variée d'accessoires (béret, bonnet, écharpe, gants, etc.), tous conçus par une styliste française et disponibles en 15 couleurs différentes. Franck, responsable de la boutique cannoise, rappelle l'idée directrice de *KSHMR Tribu* : « Donner la possibilité aux gens de se faire plaisir en leur vendant à des prix accessibles des vêtements en cachemire, une matière de qualité, très douce et agréable à porter aussi bien en intérieur qu'en extérieur. »



5

8



6

7



Tranches de vi(lle)

Outre ses clients, la marque respecte aussi les traditions puisqu'elle produit son cachemire en Mongolie. Des produits haut de gamme, des prix « tout doux », une démarche respectueuse et de qualité... *KSHMR Tribu* tisse une relation de confiance pleine de chaleur avec sa clientèle.

5 Rue Félix-Faure : jour et nuit

Pour tous ceux qui aiment être comme hiver profiter de la nuit cannoise ou dont la journée de travail commence très tôt, le snack *Croqu'in* au 21 rue Félix-Faure est une adresse incontournable. Un commerce qui fête aujourd'hui ses 20 ans, avec toujours la souriante Muriel Gunka à sa tête : « *Il y a vingt ans j'étais salariée, aujourd'hui je suis propriétaire et toujours avec le même plaisir d'accueillir mes clients.* » Ouvert dès 4h30 le matin jusqu'à 23h et en service non-stop, chaud et froid, le *Croqu'in* propose désormais à l'occasion de cet anniversaire, un

plat du jour : « *Une cuisine maison avec uniquement des produits frais* » qui accompagne les produits habituels du snacking, sandwiches, frites, hot-dogs, omelettes, panini, etc. Sans oublier, l'été, des smoothies maison également. Muriel travaille avec sa sœur et deux employées qui se partagent les très larges horaires d'ouverture. Chaleur humaine et sourires sont également à la carte à disposition d'une clientèle qui se fidélise dès la première visite.

6 Boulevard de la Croisette : ambiance food truck

Les food trucks connaissent une expansion permanente depuis plusieurs années et Alain Ben, qui possède l'*Original Food Truck Mania*, élément à succès des événements cannois privés ou municipaux, vient d'en développer une version fixe dans la galerie du Gray d'Albion côté Croisette. L'*Original Coffee Shop* est un café-brasserie chaleureux, dans

le décor comme dans l'accueil : « *Je voulais un lieu où l'on retrouve l'atmosphère et les produits frais que je propose dans mon food truck* » souligne Alain. Et effectivement ne serait-ce que par la forme du bar qui rappelle l'ouverture latérale, de ces camions nourriciers c'est réussi. « *Nous proposons cafés et boissons évidemment mais aussi du snacking chaud ou froid.* » Et chaque jour un plat chaud différent type brasserie comme différents gratins, tartiflettes, quiches ou foccaccia, de la viande, etc., le tout uniquement à base de produits frais. Avec le petit déjeuner servi chaque matin, l'établissement est un nouveau lieu de vie, tout au long de la journée dans une galerie qu'Alain souhaite aussi fréquentée tout au long de l'année que l'été : « *Les touristes se promènent beaucoup dans la galerie et y consomment cela se sent dans la saison. Les Cannois sont moins présents et nous allons travailler à les faire venir ou revenir.* »

POINTE CROISSETTE

7 Avenue de Lérins : couleur nature

Martine Baumont, après y avoir travaillé plusieurs années, est devenue la propriétaire du salon coiffure-esthétique *INTHAIRMOD* au 20 avenue de Lérins. Un salon très cosy au décor chaleureux où officient quatre autres coiffeuses et une esthéticienne. La grande originalité du salon est l'utilisation dès que c'est possible de produits 100 % naturels : « *Nous proposons notamment la coloration végétale mais aussi toute une gamme éthique et respectueuse de l'environnement allant du shampoing aux soins, comme la cour de detox du cuir chevelu. Il est important pour moi que notre clientèle trouve chez nous des produits efficaces, bien entendu mais aussi toute une notion de conseil sur ce dont elle a besoin pour se sentir au mieux de sa beauté et de sa forme.* » Outre la coiffure et l'esthétique, on trouve chez *INTHAIRMOD* des articles de mode, des bijoux fantaisie, des vêtements féminins : « *Nos clientes viennent*



7

chez nous, pas seulement pour la coiffure, le soin de beauté ou le maquillage mais aussi pour vivre un moment convivial et de détente. Elles ont le temps de découvrir tous ces accessoires et habits. » De quoi se faire belle et beau de la tête aux pieds.

INTERQUARTIER

8 Bob Carlton : l'affaire est dans le sac

Arthur Lahitte, jeune entrepreneur cannois vient de concilier son goût du voyage et son envie d'exercer une activité qu'il aurait conçue de A à Z en créant la société *Bob Carlton*, un hommage évident à notre ville, spécialisé dans le sac « sport chic » comme aime Arthur à appeler ses produits. « J'adore voyager et je trouvais que les sacs réservés à cet usage étaient tous tristes ou ternes. J'ai décidé de leur redonner de la couleur. » Le rouge, le bleu foncé, le bleu ciel, l'orange, le blanc entre autres, groupés par composante de trois, sont à l'honneur sur ces sacs, tous entièrement dessinés par Arthur. « J'ai voulu retrouver l'atmosphère des sixties sur la Côte d'azur, une période joyeuse et gaie. » Un aspect « Côte d'Azur » qu'Arthur a développé jusqu'au bout en faisant de ses sacs du tissu à l'artisan maroquinier, un produit 100 % local. Il va prochainement non seulement développer la gamme des sacs mais aussi proposer des petits accessoires pour les accompagner : trousse de toilette, porte-cartes, pochette. De quoi voyager loin...
www.bob-carlton.com

République

HALLOWEEN, BOUH FAIS-MOI PEUR !

Le 31 octobre, jour d'Halloween, une fête de plus en plus prisee par les enfants français en général et cannois en particulier, c'est tout le quartier République qui s'est mis à l'heure du fantastique et des petits monstres pour de multiples animations proposées par la Mairie de Cannes, l'AMIREAN, la MJC Picaud et Associations +. Beaucoup de jeunes enfants, venus de toute notre ville, déguisés, se sont retrouvés à la Maison des associations pour des ateliers de maquillage, de coloriage, de fabrication de scoubidou ou encore de musique. Des enfants qui n'ont pas eu... peur de bien s'amuser !



Centre-ville

RUE FÉLIX-FAURE : UN PASSAGE PIÉTON EN 3D ET DU STATIONNEMENT SUPPLÉMENTAIRES POUR LES DEUX-ROUES

Si le passage piéton le plus célèbre du monde reste celui d'Abbey Road foulé par les Beatles, celui de la rue Félix-Faure à Cannes est une curiosité départementale et expérimentale. En effet, dans le cadre d'une action de sensibilisation aux dangers de la route, la Mairie de Cannes s'est portée candidate pour tester l'implantation d'un marquage au sol signalant un passage pour piétons avec effet tridimensionnel. Cannes est ainsi l'une des premières communes de France à participer officiellement à cette expérimentation nationale. Cette initiative originale existe déjà dans plusieurs pays et David Lisnard, Maire de Cannes, a souhaité la mettre en place dans notre ville, dans la continuité des actions déjà engagées pour sécuriser la route et encourager la mobilité pédestre. En effet, l'objectif est de responsabiliser les conducteurs en les incitant à la vigilance en arrivant devant ce passage piéton qui semble être en lévitation. L'effet d'optique, réalisé grâce à des jeux de peinture, est également visible dans l'obscurité. Pour que les véhicules puissent aborder le nouveau passage piéton avec l'angle idéal, la signalisation horizontale a été aménagée permettant de créer, par la même occasion, une vingtaine de places de stationnement deux-roues supplémentaires dans cette portion de voie. Une opération gagnante pour tous les usagers : automobilistes, utilisateurs de deux-roues et piétons.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En décembre :

CENTRE-VILLE

Gilles Cima - Mercredi 5 - Club Bel Âge Noyer - de 11h à 12h

Christian Taricco - Mercredi 5 - École Macé - de 17h à 18h

Catherine Vouillon - Mercredi 12 - Espace Miramar - de 10h à 12h

Christophe Fiorentino - Samedi 15 - Salon Marianne de l'hôtel de ville - de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyaon - Lundi 3 - Poste de Police de proximité du Suquet - de 17h à 18h30

Jean-Pierre Jardry - Lundi 10 - Direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes - de 14h à 16h

Claude Secondy - Jeudi 13 - Office Public de l'Habitat - Bureau de secteur OPH - Les Orangers - de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 14 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Stéphane Shazad - Samedi 1^{er} - Club Bel Âge Carnot - de 10h30 à 11h30

Noémie Dewavrin - Samedi 1^{er} - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Jean-Denis Bernard - Mardi 4 - Club Bel Âge Vallombrosa de 18h15 à 19h15

Alain Ramy - Mardi 11 - Accueil municipal du Riou - Bât. A 2 bis - de 11h à 12h

Béatrice Gibelin - Vendredi 14 - École communale Jacqueline de Romilly - de 17h30 à 18h30

Nicolas Gorjux - Samedi 15 - École élémentaire Eugène Vial de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse - Mardi 4 - Villa Les Bleuets - de 10h à 12h

Évelyne Brun - Vendredi 7 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Sophie Ingallinera - Mardi 11 - Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary - de 15h à 17h

CALIFORNIE

Charlotte Cluet - Jeudi 13 - Parc Montfleury - Hall du Tennis - de 10h30 à 11h30

Pascale Mineur-Pastorelli - Vendredi 14 - Lycée Les Coteaux - CDI - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart - Samedi 1^{er} - Parc Montfleury - Hall du Tennis - de 9h30 à 10h30

Josiane Attuel - Samedi 1^{er} - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Julie Benichou - Samedi 15 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - Vendredi 7 - Club Bouliste - Place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - Samedi 15 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

André Mayet - Mardi 4 - Maison des Rapatriés - de 14h à 15h

Claire-Anne Reix - Samedi 8 - Médiathèque Noailles - de 14h30 à 16h

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini - Mercredi 5 - Mairie annexe de Cannes La Bocca - de 14h à 16h

Magali Chelipi-Den Hamer - Mercredi 5 - Club Bel Âge La Bocca - de 17h à 18h30

André Frizzi - Jeudi 13 - Mairie annexe de Cannes La Bocca - de 14h30 à 16h

Brahim Bourabaa - Lundi 17 - Office Public de l'Habitat - Les Mûriers Nord - de 9h à 11h

Thomas de Pariente - Samedi 22 - Bibliothèque de la Verrerie - de 14h30 à 16h30

BOCCA OUEST

Frank Chikli - Vendredi 7 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

Nicolas Pélissier - Jeudi 20 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau - Jeudi 20 - SICASIL - Salle de réunion - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - Samedi 1^{er} - Médiathèque Ranguin - de 10h à 12h

Pascale Vaillant - Mardi 18 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Jean Mellac - Mercredi 19 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

**PLAN
anti
incivisme**
#MairiedeCannes



JEAN-MARC AGIT CONTRE LES NUISANCES SONORES ET VOUS ?

Respecter l'espace public, c'est aussi respecter nos agents municipaux



[Cannes contre l'incivisme]



« Tous les agents se sont déclarés très fiers de participer à cette campagne »

NOUVELLE CAMPAGNE
CONTRE L'INCIVISME :

LE RESPECT À L'A

« *Respecter l'espace public, c'est aussi respecter nos agents municipaux.* » Tel est le thème de la quatrième campagne de communication et de sensibilisation contre l'incivisme imaginée par la Mairie de Cannes, à l'initiative de David Lisnard qui a fait de la lutte contre ce fléau un axe majeur de son mandat. L'originalité de ces nouveaux visuels est la mise en valeur des agents municipaux qui œuvrent au quotidien contre les incivilités qui compliquent et augmentent leur travail. Huit d'entre eux sont les héros authentiques de cette campagne qui s'affichera sur nos murs en décembre et pendant le Festival.

Huit agents, huit visuels différents reprennent les principaux champs d'actions de la lutte contre l'incivisme : dépôts sauvages, nuisances sonores, propreté des plages, déjections canines, propreté des rues, débris, encombrants et avaloirs. David Lisnard a souhaité mettre en valeur les agents municipaux qui œuvrent chaque jour pour le bien commun et l'intérêt général « *parce que la lutte contre l'incivisme passe d'abord par le respect des agents qui s'investissent au quotidien pour une ville plus civique.* »

Fierté des agents

Jean-Marc contre les nuisances sonores, Ndiassé pour la propreté des plages, Giorgio sur sa moto-crotte, Christophe et son « Glutton », Nicolas et son balai contre les petits déchets, Dominique qui ramasse les encombrants, Michael qui prend soin des avaloirs et Stefany qui lutte contre les dépôts sauvages : tels sont les huit acteurs de la lutte contre l'incivisme, indispensables de notre quotidien, qui sont mis en vedette. Tous se sont déclarés très fiers de participer à cette campagne qui permet tout à la fois de montrer et valoriser leur travail mais aussi de démontrer qu'il serait plus simple que chacun respecte de bonnes et simples règles de conduite.

Une campagne, il est bon de le souligner, qui ne coûte rien au contribuable



cannois puisque réalisée entièrement en interne. Ces visuels sont affichés à Cannes depuis le 7 novembre jusqu'au 5 décembre 2018 mais également pendant le prochain Festival de Cannes (du 14 au 25 mai 2019). Ils seront déclinés sur le site internet de la Mairie, sur les réseaux sociaux, les écrans numériques 4 x 3 m, les écrans numériques des abribus et bien entendu dans *Cannes Soleil*.

Les prises de vues ont été doublées par un tournage de clips vidéo diffusés sur les divers supports digitaux gérés par la Mairie depuis début novembre : chaîne YouTube dédiée à cette lutte contre l'incivisme et site *cannes.com*. Sans oublier dans les entrées de ville des Tourrades et du Riou l'installation d'un message générique à destination des Cannois et des habitants des communes limitrophes, message qui sera également diffusé sur les trois écrans géants plasma de notre ville.

Les précédentes campagnes ont connu un retentissement national, puis international, de nombreux maires prenant la suite de David Lisnard, le premier à comprendre l'ampleur du problème, ses conséquences quotidiennes et les moyens de lutter contre. En effet, en mars 2016, l'AMF (Association des Maires



David Lisnard a dévoilé lui-même les huit affiches en présence de chaque agent.



Les agents concernés entourent David Lisnard lors de la présentation de la campagne le 5 novembre dernier.

FFICHE

de France) a pris la Mairie de Cannes en exemple et présenté son action lors d'une conférence de presse. Depuis, ces campagnes ont fait école et ont été reprises dans de nombreuses villes. Vence et Woluwe en Belgique l'ont repris in extenso, d'autres villes s'en sont inspirées (Paris, Antibes, Toulouse).

Pour David Lisnard, « c'est un vaste combat que de s'attaquer aux mauvais comportements mais on obtient des résultats lorsque l'on sensibilise, lorsque l'on explique, lorsque l'on réprime. C'est une question de respect, être civique c'est respecter les autres et c'est se respecter soi-même. » Et respecter aussi, comme le démontre cette campagne, le travail de ceux qui contribuent chaque jour à garder notre ville propre et accueillante au service du bien-être de tous et non de l'incivisme de certains.



CHRISTOPHE MAINTIENT NOS RUES PROPRES ET VOUS ?

Respecter l'espace public, c'est aussi respecter nos agents municipaux



Le bilan du mois

OCTOBRE 2018 : 1 534 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

63 638

PUNIS POUR INCIVISME

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de novembre sur les avenues Isola Bella et Michel Jourdan.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





« L'aide de la Mairie en faveur du pouvoir d'achat des Cannois depuis 2014 est

LA MAIRIE DE CANNES DÉFEND VOTRE

POUVOIR D'ACHAT

Depuis 2014, sous l'impulsion de David Lisnard, la défense du pouvoir d'achat des Cannois, des foyers et des familles, est au cœur de l'action municipale. Protection du contribuable, gratuité de nombreux services, équipements, événements, tarifs préférentiels pour les habitants de Cannes, offres pour les jeunes, les seniors, accès privilégié à la culture, aux loisirs, aux sports ; soutien aux plus démunis... Dans tous les secteurs qui relèvent de son champ de compétence, la Mairie de Cannes multiplie les initiatives pour offrir à ses administrés des aides concrètes dont le montant total, en quatre ans, peut être estimé à 250 M€. Petit rappel, non exhaustif, des avantages dont chacun, dans notre ville, bénéficie ou peut bénéficier.



estimée à 250 millions d'euros »



0% d'augmentation des taux d'impôts communaux : le contribuable cannois protégé

Grâce à une gestion communale à la fois rigoureuse et constructive menée depuis 2014, validée par le Rapport d'Observations Définitives de la Chambre Régionale des Comptes, la municipalité défend le contribuable cannois et par là même son pouvoir d'achat. Une stricte maîtrise des dépenses de fonctionnement, une lutte active contre le gaspillage et une véritable optimisation des recettes non fiscales permettent en effet de financer les investissements structurants nécessaires à l'amélioration de la qualité de vie des Cannois et au renforcement de l'attractivité de la ville sans avoir recours au levier fiscal. La Mairie poursuit ainsi son désendettement (- 55 M€ entre le 1^{er} janvier 2014 et le 31 décembre 2019) sans augmentation des taux d'imposition communaux, dans un contexte de désengagement financier de l'État qui a fortement diminué ses dotations. Ce désengagement accru et les décisions unilatérales de l'État ayant des incidences budgétaires pour les collectivités locales (révision des grilles indiciaires de la fonction publique, mesures fiscales non compensées) représentent une perte cumulée pour la Ville de Cannes supérieure à 101 millions d'euros sur toute la durée du mandat. Cette perte pour la Mairie de Cannes a ainsi été compensée par des économies de fonctionnement (baisse des dépenses courantes de - 17%) et non par les impôts communaux dont les taux n'ont pas augmenté à Cannes. Le contribuable cannois a donc été épargné d'autant.



EXEMPLES D'ÉCONOMIES RÉALISÉES DEPUIS 2014 :

- **Diminution du nombre de véhicules de fonction ou de service** constituant le parc municipal (- 125 véhicules entre le 31 décembre 2013 et le 31 décembre 2017, hors transfert de compétence), ce qui induit une diminution significative des coûts de fonctionnement (carburant, entretien, assurance).
- **Internalisation de prestations par un nouveau management municipal et une renégociation des contrats** depuis 2014, qui ont permis de générer une **économie globale sur la durée du mandat de 32 M€**, tout en optimisant la fréquence et la qualité des prestations.

La culture à tarifs préférentiels

• DES « PASS » À PRIX CANNOIS POUR PAYER MOINS

À Cannes, tout est fait pour favoriser l'accès à la culture à des tarifs particulièrement attractifs. Grâce à deux pass, **le Pass expo** l'été, qui propose quatre expositions et quatre lieux à visiter pour 10 €, et le **Pass Culture** valable toute l'année à un tarif préférentiel de 10 € pour les Cannois et qui offre un tarif réduit auprès de nombreux partenaires (voir encadré), les amateurs de loisirs culturels ont l'embarras du choix à prix très doux.

• DES SPECTACLES ACCESSIBLES À TOUTE LA FAMILLE

À noter que même hors pass, **les tarifs de la programmation de la Mairie de Cannes sous l'appellation « les Théâtres de Cannes » restent des tarifs privilégiés pour la région** ; ils permettent ainsi l'accessibilité à des spectacles culturels de qualité pour tous (pour tous les budgets) dans les théâtres de Cannes : La Licorne et Alexandre III (tarif plein : 8 € ; tarif réduit : 4 € ; tarif 3 billets achetés = 1 offert). On retrouve aussi tout au long de la saison des spectacles Hors les murs (des théâtres) qui sont produits sur des places, dans des parcs et sont souvent gratuits. Enfin, à travers le parcours 100 % Éducation artistique et culturel initié par la Mairie de Cannes dont bénéficient les élèves de la commune de la maternelle jusqu'au supérieur, les enfants et adolescents cannois ont un accès privilégié et gratuit à la culture pendant leur scolarité.

• MUSÉES, ARCHIVES, MÉDIATHÈQUE, CONSERVATOIRE : DES TARIFS SPÉCIAUX POUR LES CANNOIS

• **Aux musées de Cannes**, les Cannois ont un accès privilégié : pour les ateliers et visites des enfants, le tarif est de 5,5 € au lieu de 7,50 € pour les non Cannois au musée de la Castre et de 12 € au lieu de 19 € au musée de la Mer. Les ateliers d'art plastiques pour les adultes sont au tarif de 15 € au lieu de 22,50 €. Les visites commentées des musées et du Centre d'Art La Malmaison pour les groupes scolaires cannois sont gratuites. Quant aux associations cannoises, elles bénéficient de tarifs préférentiels pour les visites commentées dans les musées et au Centre d'art La Malmaison.

• **Aux Archives municipales**, l'entrée aux expositions est restée **gratuite** - parce que les Cannois y participent activement par des dons ou des prêts. Il y a toujours une différence de 2 € pour les visites thématiques guidée pour les Cannois (6€) et les non Cannois (8€).

• **Aux médiathèques de la ville**, l'abonnement annuel s'élève à **12 € pour les Cannois et à 18€ pour les non Cannois**. Les jeunes et les étudiants cannois de moins de 26 ans bénéficient, quant à eux, d'un tarif préférentiel de 3 € l'an. Le tarif pour les jeunes non cannois est de 4,50 €.

• **Au Conservatoire de musique et théâtre de Cannes**, classé à Rayonnement départemental par le Ministère de la Culture, **les cotisations sont calculées en fonction du quotient familial et offrent un tarif Cannois très attractif**. Ainsi, en 2018, un Cannois dans la première tranche de quotient familial (0-500 €) paiera, pour suivre un cursus diplômant et hors 20 € de frais de dossier, 140,40€ pour l'année scolaire complète contre 341,40 € pour un élève non-Cannois. Un élève cannois dans la tranche supérieure de revenus (plus de 1 500 €) cotisera, quant à lui, 142,80 € contre 352,80 € pour un non Cannois. Des tarifs qui sont parmi les moins chers de la région pour accéder à un enseignement musical de qualité. Enfin, le Conservatoire organise des stages permettant aux élèves d'approfondir leur pratique artistique pendant les vacances, également à tarifs préférentiels pour les Cannois. Ce genre de stages, généralement organisés par des organismes et associations privés, coûte de 4 à 5 fois plus cher habituellement sur tout le territoire français.

Rens. www.cannes.com



CANNES PASS CULTURE : 10 € seulement pour les Cannois

Vendu au prix de 10 € pour les Cannois et de 15 € pour les non Cannois, le Cannes Pass Culture est valable 1 an. Il peut être utilisé afin d'obtenir des tarifs préférentiels extrêmement intéressants auprès des services municipaux programmeurs et de nombreux partenaires culturels (Académie Clémentine, Arte filosofia, Cannes Cinéma, Cannes Université, cinéma Les Arcades, cinéma Olympia, expositions Centre d'art la Malmaison – Villa Domergue – Espace Miramar, festival P'tits Cannes à You, médiathèques de Cannes, MJC Ferme Giaume, MJC Picaud, MJC Ranguin, musées de la Castre et de la Mer, Performance d'acteur, Sortir à Cannes saison 2018/2019.) Voir tarifs sur www.cannes.com. En 2018, 495 Cannes Pass Culture ont été vendus.

En vente pour l'année 2019 depuis le 1^{er} décembre 2018 – Points de vente : Bibliothèque-médiathèque Romain Gary et Office du tourisme du Palais des festivals et des congrès.

POUVOIR D'ACHAT

Sport gratuit ou à prix légers

À Cannes, capitale du sport en plein air, la municipalité met tout en œuvre pour que chacun puisse avoir un accès libre ou à petit prix à la pratique sportive :

• DES ÉQUIPEMENTS ET ENTRAÎNEMENTS SPORTIFS GRATUITS...

• Avec l'opération d'embellissement et de rénovation du bord de mer BoccaCabana engagée par la municipalité et concrétisée par la réalisation de deux phases, Cannois et visiteurs bénéficient **de deux aires de fitness en libre accès** pour toute la famille.



• L'application gratuite **Cannes Sports** créée par la Mairie de Cannes en 2017, recense les **60 km de pistes de jogging et randonnée** balisés à travers la ville par les services municipaux.

• Les **city stades cannois**, dont celui de la Frayère rénové en 2017, accueillent gratuitement les amateurs de sport de plein air.

• Les **circuits training intergénérationnels** lancés en 2015 par la Mairie de Cannes sur la plage, à la Croix-des-Gardes, à la ferme Giaume ou square du Prado, proposent un entraînement sportif gratuit.



...OU À TARIF SPÉCIAL CANNOIS

• Vous jouez au tennis ?

Au **Cannes Garden Tennis Club**, l'abonnement annuel s'élève à 262 € pour les adultes cannois contre 373 € pour les non cannois soit **30 % moins cher**.

• Envie d'une petite brasse ? **La piscine Montfleury et le centre aquatique du Grand Bleu** proposent une entrée adulte cannois qui s'élève à 3,90 € contre 5,40 € pour les non cannois soit **28 % moins cher**.

Rens. www.cannes.com

• DES ÉCOLES DE SPORT MUNICIPALES

• Pour les enfants de trois à cinq ans, **la ludogym** propose une inscription au trimestre à 33 € pour les enfants cannois contre 46 € pour les non cannois **soit 29 % moins cher**.

• **L'école municipale des sports adaptés** organise des stages à la demi-journée pendant les vacances scolaires à 22,60 € pour les Cannois contre 45 €, soit **50 % moins cher**.

• Pour les enfants de 5 à 10 ans, **l'école municipale de natation** propose un abonnement pour les résidents cannois (cycle de 20 semaines) à 85 € contre 128 € pour les non cannois soit 33 % moins cher.

Rens. www.cannes.com

• UN PASS NAUTIQUE EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ AUX CANNOIS

Pour les adultes cannois uniquement, Cannes Jeunesse propose un Pass nautique, à savoir un abonnement de 30 jours (ou 5 mois) permettant la mise à disposition illimitée de kayak, paddle, catamaran, planche à voile, dériveurs etc. en solo, ou en

duo, avec la possibilité de faire naviguer gratuitement un invité de son choix sur support double.

Tarifs (sans compter l'adhésion de 10 € pour les 18/25 ans et 20 € pour les + de 25 ans) :

- Pour 30 jours 79,50 € en solo et 98,50 € en duo
- Pour 5 mois 201 € en solo et 296,50 € en duo.
(Tarifs 2018)

Rens. www.cannes-jeunesse.fr

Jeunes et seniors : soutiens et réductions

De nombreuses mesures municipales défendent le pouvoir d'achat des jeunes comme des seniors

• DES TRANSPORTS EN COMMUN GRATUITS

Depuis 2014, les usagers de 14 ans peuvent emprunter les lignes du réseau Palm bus gratuitement. Une mesure dont le coût est estimé à 200 000 € par an. Depuis 2015, les personnes de plus de 65 ans non imposables profitent également d'un accès gratuit aux bus (coût estimé à 100 000 € par an). Rens. www.palmbus.fr



• DES ANIMATIONS POUR LES ENFANTS ET ADOS DANS LES QUARTIERS

Les « Break », organisés par la Mairie de Cannes dans les quartiers cannois comme à La Frayère ou à République invitent les plus jeunes à prendre part à de nombreuses animations ludiques et totalement gratuites.

• ÉTUDES, PERMIS : DES BOURSES POUR LES JEUNES MÉRITANTS

Pour soutenir les bacheliers méritants, titulaires de la mention « très bien », et les accompagner financièrement dans leurs études supérieures, la Mairie de Cannes a créé le **Prix cannois de l'excellence éducative – Jacqueline de Romilly**. Une aide qui représente en tout 30 000 € par an alloués par la municipalité sur des critères exigeants d'excellence et de mérite.

En 2015, sous l'impulsion de David Lisnard, la Mairie de Cannes a créé la **Bourse aux permis de conduire**, pour les jeunes Cannois de 18 à 25 ans qui peuvent bénéficier d'une aide allant jusqu'à 900 € (10 000 € en tout alloués chaque année) en contrepartie de 70 heures de mission citoyenne et du suivi d'une formation sur la sécurité routière et le comportement civique au volant. Rens. www.cannes.com

• BEL ÂGE : CARTE ET THÉS DANSANTS À PRIX DOUX

• Pour les 60 ans et plus, la carte d'adhésion à Cannes Bel Âge, qui comprend notamment l'accès aux nombreuses activités proposées par les clubs et des tarifs réduits auprès d'un large éventail de partenaires, est d'un montant de 12 € pour les Cannois contre 25 € pour les non-Cannois. Les résidents cannois percevant le minimum vieillesse bénéficient de la gratuité de l'adhésion. Rens. www.cannesbelage.com

• Avec les **Squares dansant** l'été (tarifs 10 € tout public et 8 € pour les détenteurs de la carte Cannes Bel Âge) puis les **Thés dansants** du Bel Âge l'hiver (au Palm Beach : 15 € tout public et 10 € pour les personnes percevant le minimum vieillesse ; aux Arlucs : 12 € et 8 € pour les personnes percevant le minimum vieillesse), la municipalité offre aux seniors des moments d'animation de qualité à tarifs très doux.

• DES LOISIRS JEUNES À TARIFS PRÉFÉRENTIELS AVEC CANNES JEUNESSE ET LES MJC

• De 2014 à 2018 inclus, la Mairie de Cannes a versé à Cannes Jeunesse une participation financière globale de plus de 4,6 millions d'euros (soit plus de 900 000 € par an) dans le cadre de la délégation de service public des activités socio-éducatives du Fort de l'île Ste Marguerite et des bases nautiques, afin de permettre à tous les jeunes Cannois d'accéder aux nombreuses activités proposées par cette association qui propose :

- Des loisirs enfants en périscolaire ou pendant les vacances réservés aux Cannois (si l'un des deux parents réside à Cannes ou si l'enfant est scolarisé à Cannes et que l'un des parents y travaille) (tarifs en fonction du quotient familial du tuteur légal).
- Des tarifs préférentiels Cannois pour :
- Les séjours en colonie sur l'île Sainte-Marguerite pour les enfants et ados (par exemple, pour 6 jours 5 nuits, les tarifs vont de 38,22 € à 254,88 € en fonction du quotient familial pour les Cannois contre un tarif unique de 522 € pour les non Cannois hors 06 et 492 € pour les habitants du département) ;
- Les abonnements voile (enfants et adultes – navigation mercredis et samedis après-midi et pendant les petites vacances) et stages de voile l'été pour les enfants et ados : (par exemple pour un jeune Cannois : coût total de l'abonnement avec licence et cotisation 321,10 € contre 537,50 € pour un non Cannois. Pour les stages d'été de 6 jours : tarif Cannois de 14 € à 93,40 € contre 199 € pour un non Cannois (hors adhésion et passeport voile).
- Les nuits sur l'île Sainte Marguerite : pour les résidents cannois (taxe d'habitation) : 31,95 € la pension complète (dîner, nuit, petit déjeuner et déjeuner) par personne contre 73 € pour les non-Cannois. Rens. www.cannes-jeunesse.fr

• Les MJC de Cannes (Picaud, Ferme Giaume, centre social Cœur de Ranguin), également subventionnées par la Mairie de Cannes, proposent des offres de loisirs jeunes, mais aussi adultes et des spectacles (concerts, théâtre...) pour toute la famille à des tarifs accessibles.

Rens. www.mjcpicaud.fr www.mjcranguin-centresocial.fr et www.mjcfermegiaume.fr



Social : des aides concrètes pour les plus modestes et les classes moyennes

Pour défendre le pouvoir d'achat des familles les plus modestes comme des classes moyennes, la Mairie de Cannes sanctuarise l'action sociale et trouve des solutions innovantes.

• UNE POLITIQUE SOCIALE AFFIRMÉE

En 2018, 9,3 millions d'euros ont été alloués par la Mairie de Cannes à son Centre Communal d'Action Sociale de Cannes (CCAS) et au Groupement d'intérêt Public Cannes Bel Âge.

Objectif : donner les moyens à ces organismes compétents qu'elle missionne et subventionne pour venir en aide aux plus démunis et accompagner les seniors cannois.

• UNE POLITIQUE AMBITIEUSE DE CONSTRUCTION ET RÉNOVATION DE LOGEMENTS SOCIAUX

Cannes compte un parc de 7 131 logements à loyers modérés au 1^{er} janvier 2017, ce qui représente 17,14 % des résidences principales et fait de Cannes la première ville du littoral des Alpes-Maritimes dans ce domaine. À titre d'exemple, le Conseil municipal du 18 décembre 2017 a approuvé l'octroi d'une participation de 163 876 € à l'Office public de l'habitat Cannes Pays de Lérins pour la résidentialisation de huit

ensembles immobiliers constitués de 1 019 logements. Cette aide financière permet de réduire la charge financière des locataires à 4 € par mois, échelonnée de 11 à 20 ans selon les résidences.

• LA FONDATION CANNES : UN SOUTIEN AUX PROJETS D'INTÉRÊT GÉNÉRAL SANS FAIRE APPEL AU CONTRIBUABLE

En 2015, à l'initiative de la Mairie de Cannes et de personnes privées, a été créée la Fondation Cannes, sous l'égide de la Fondation Agir Contre l'Exclusion, qui reverse des dons à des organismes à but non lucratif venant en aide aux personnes vulnérables. La Fondation Cannes soutient les projets locaux d'intérêt général, comme les clubs « Coup de Pouce » dans les écoles cannoises, clubs dédiés à l'apprentissage de la lecture à des petits groupes d'élèves de cours préparatoire en difficulté ; deux clubs Coup de Pouce (La Frayère et Maurice Alice) ont ainsi été financés en 2016 et 2017 à hauteur de 10 400 € par an puis trois clubs Coup de Pouce (Marcel Pagnol) à compter de 2018 à hauteur de 15 000 € par an. À terme, la Fondation souhaite créer un *Club coup de pouce* dans les deux établissements de Ranguin (écoles Frédéric Mistral et

Saint-Exupéry) et donner à l'ensemble des clubs le nom de *Clubs coup de pouce Fondation Cannes*. De nombreuses associations locales à vocation solidaire, comme l'association Adrien ou l'association Parcours de femmes, ont également bénéficié du soutien financier de la Fondation Cannes. Au total, 300 000 € de dons ont été reversés à des associations cannoises par la Fondation Cannes depuis sa création.

Tout don à la Fondation Cannes est déductible à 66% de l'impôt sur le revenu, à 60 % de l'impôt sur les sociétés et à 75% de l'ISF. Rens et dons : www.fondationcannes.com



Associations, particuliers : soutiens et services gratuits

Les services publics offerts par la Mairie de Cannes apportent un soutien conséquent au tissu associatif comme aux particuliers. Des aides et/ou prestations qui leur permettent de réaliser des économies substantielles :

• LE TISSU ASSOCIATIF SUBVENTIONNÉ ET ACCOMPAGNÉ

La Mairie de Cannes apporte un soutien financier encadré aux associations, ce qui permet à ces dernières d'offrir aux Cannois des prestations, activités et animations à titre gratuit ou à tarif réduit. En 2018, la commune a ainsi versé un montant global de subventions en numéraire de 23,9 millions d'euros à 245 associations et organismes publics (hors participation financière allouée à l'association Cannes Jeunesse dans le cadre de la délégation de service public). Ces associations et organismes d'intérêt général subventionnés par la Mairie et œuvrant dans des domaines variés (culture, sport, jeunesse, développement durable, solidarité, famille) participent autant à la construction du lien social et au renforcement de la solidarité qu'à l'épanouissement individuel de chacun.

• DES PRESTATIONS GRATUITES POUR LES CANNOIS

• Un service d'écrivain public gratuit est offert à la Mairie annexe de la Bocca (3 189 personnes en ont bénéficié en 2017, ce qui correspond à une valorisation de l'ordre de 160 000 € de consultations gratuites au tarif théorique de 50 €)



• Des conseils juridiques gratuits sont délivrés à l'Antenne de Justice (2 615 personnes y ont été reçues en 2017, ce qui correspond à une valorisation de l'ordre de 262 000 € de consultations gratuites au tarif théorique de 100 €). La Mairie de Cannes y propose également des permanences gratuites de l'ADIL (Agence départementale sur le logement des Alpes-Maritimes) avec des informations sur le droit, conseils, orientation, aides aux démarches, etc. pour le public, les bailleurs, propriétaires, etc. 65 permanences ont été organisées et 322 ménages ont été reçus par un juriste cette année.

• Des cours de français sont délivrés gratuitement aux primo-arrivants de tous âges et de toutes origines à la médiathèque Romain Gary, dans les MJC Ferme Giaume et Ranguin ainsi qu'à la Faculté des Métiers.

Stationnement : des tarifs toujours plus attractifs

Pour permettre aux automobilistes de stationner aux meilleurs coûts afin non seulement de leur faciliter la vie mais aussi de renforcer l'attractivité commerciale de la commune, la municipalité redouble d'initiatives.

• Grâce au dispositif Cannes Éco-park Actif mis en place par la Mairie de Cannes, toute personne dont l'activité professionnelle se situe à Cannes bénéficie d'un tarif préférentiel à 1,50 € la journée dans plusieurs parcs de stationnement et dans la limite des places disponibles (voir liste des parcs concernés et modalités sur www.cannes.com).

• La durée de stationnement gratuite offerte par le disque vert depuis 2014 aux propriétaires de véhicules dits propres (GNV, électriques, hybrides, flexfuel E85 et GPL) a été étendue à deux heures par la municipalité (contre 1h30 auparavant). Depuis quatre ans, la Mairie de Cannes a accordé 310 disques verts. Rens. et modalités 04 97 06 45 93 ou www.cannes.com

• La municipalité a mis en place le stationnement gratuit pendant 30 minutes mais aussi la nuit, les dimanches et jours fériés en zone commerçante et touristique, ainsi qu'un Forfait de 2h maximum à 3€ seulement afin d'assurer la rotation des véhicules et éviter l'effet « ventouse ».

• La première heure est gratuite toute l'année dans les zones Éco-park et dans 7 des 17 parkings fermés et souterrains, soit 2 084 places dans les parkings St Nicolas, Suquet-Forville, Vauban, Croisette et République ; Ferrage, 394 places, et Lamy, 346 places, offrent également cette heure gratuite excepté juillet et août.

• Deux heures de stationnement gratuit sont offertes au parking Roubaud à La Bocca.

• En 2019, après sa reprise en gestion des parkings Vauban, Palais, Croisette, Suquet-Forville, République, Ferrage, Lamy et Laubeuf - gérés jusqu'à présent par la société privée Uniparc - la Mairie de Cannes instaurera trois heures de stationnement gratuit le samedi et le dimanche dans ces huit parkings, ainsi qu'un forfait de 3 euros de 19h le samedi soir à 9h le dimanche et des tarifs adaptés pour les commerces du centre-ville et les restaurants qui bénéficieront aussi d'autres formules en semaine.





Des événements gratuits pour toute la famille

À Cannes, de nombreux événements organisés par la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès sont gratuits pour le public. Avec notamment, organisés par le Palais : **le Festival International des Jeux et le Festival d'art pyrotechnique** ; et, par la Mairie : **le Village de Noël avec sa patinoire** à petits tarifs et ses spectacles gratuits, **le feu d'artifice du 31 décembre**, **la fête de la Croix-des-Gardes**, **Cannes Champêtre à la Basse Vallée de la Siagne**, **les concerts des fêtes patronales de la Saint-Cassien et de la Saint-Sauveur en été**, **les animations estivales festives de La Bocca** (Bocca Fiesta, Cannes Bocca Festival, Les Mystères de l'ouest bocassien, Parade fleurie...), **Les Nocturnes cannoises**. Sans oublier les **tirages au sort réservés aux Cannois** et organisés par la municipalité pour accéder au Festival de Cannes et à de nombreuses manifestations de prestige comme les **NRJ Music Awards, la Red Bull Air Race**, etc.

POUVOIR D'ACHAT



Une meilleure qualité de vie à moindre coût

Manger mieux et moins cher, apporter des aides à la mobilité des usagers, les accompagner financièrement pour améliorer leur habitat et ainsi mieux vivre chez eux : la municipalité œuvre activement pour améliorer le quotidien des Cannois.

• REPAS DANS LES CANTINES : BONS ET À PETITS PRIX

Pour les repas servis dans les écoles maternelles et élémentaires cannoises, 100 % « faits maison », avec 20 % de produits bio, la Mairie a versé au délégataire Scolarest une participation financière globale de 2014 à 2018 inclus de plus de 9,7 millions d'euros, permettant de maintenir un tarif de repas particulièrement bas pour les familles. Pour l'année scolaire 2017/2018, le tarif des repas était ainsi de 3,05 € dans les écoles maternelles et élémentaires, soit une économie pour les familles d'environ 50% sur le coût réel d'un repas (49,50 % pour les écoles maternelles et 51,28 % pour les écoles élémentaires). **Cela représente une économie pour les familles de plus de 1,9 million d'euros par an.**



• DES AIDES À LA MOBILITÉ DES USAGERS

- La Mairie de Cannes a accordé une subvention à 366 Cannois pour l'achat d'un vélo à assistance électrique (55 000 € ont ainsi été alloués entre septembre 2014 et juillet 2017).
- Le service Handi Palm offre aux personnes à mobilité réduite dans l'incapacité d'emprunter les autobus des lignes régulières un transport sur-mesure et à tarif réduit.



• DES AIDES POUR AMÉLIORER SON HABITAT

• **Des aides sont allouées aux Cannois afin de mieux vivre chez eux :** subventions pour ravalements de façade (757 000 € ont été alloués à 171 personnes depuis 2014), aides à l'amélioration thermique et acoustique de l'habitat jusqu'en 2015 qui ont permis de réhabiliter 63 logements au niveau thermique et 63 au niveau acoustique dont 50 subventionnés à 80 % par la Mairie.

• DES JARDINS FAMILIAUX ET PARTAGÉS POUR MANGER MIEUX ET MOINS CHER

• **Les jardins familiaux** sont des parcelles de terrain mises à la disposition des habitants et associations par la municipalité. Ils permettent à de nombreuses personnes de profiter de leur production maraîchère et donc, de produits de qualité pour un prix de revient minimal et un plaisir maximal. On peut parler d'une véritable cohésion sociale, économique et environnementale.

Les jardins sont attribués par une commission d'attribution composée d'élus et de fonctionnaires et selon des critères bien précis. Les ressources, la composition familiale, les connaissances en jardinage, à proximité du lieu d'habitation, etc. sont les principaux critères pris en compte. Les familles doivent cultiver les jardins qui leur ont été attribués avec des engrais naturels et non polluants. Seules les cultures potagères sont autorisées, sur des parcelles allant de 50 à 100 m² environ. Le montant de l'indemnité d'occupation annuelle est fixé à 1 € le m² à laquelle s'ajoutent les frais de consommation

d'eau. **Actuellement disséminés à travers la ville, quatre sites regroupent 93 parcelles :** Les jardins familiaux de l'Estérel, où sont cultivés sept jardins pour une surface totale de 800 m² ; les jardins familiaux de font de Veyre qui comportent 27 parcelles occupant une surface de 2 200m² ; les jardins familiaux du Périer : 11 jardiniers cultivent ce site sur une surface de 1 681 m² et enfin les jardins familiaux de la Basse Vallée de la Siagne, inaugurés 2014 : 48 parcelles ont été attribuées à des familles cannoises, sur une surface totale de 7 000 m².

• **Six jardins partagés** sont gérés par des associations ou habitants de quartiers : trois à Ranguin (gérés par la MJC centre social Cœur de Ranguin, l'ITEP Mirabel et le club Bel Âge du quartier) ; deux à la Basse Vallée de la Siagne (l'un géré par Parcours de femmes, l'autre par les AVF) et un aux Vallergues, géré par l'Atelier du 06. Ce sont des espaces verts cultivés, des lieux de vie ouverts sur le quartier qui favorisent les rencontres entre générations et entre cultures... et permettent là encore à chacun de bénéficier de produits frais à moindre coût !



BIENTÔT L'EXTENSION DE LA BOURSE AU PERMIS ET UN PRÊT DE VÉHICULES POUR LES DEMANDEURS D'EMPLOI

• En 2019, la Mairie de Cannes étendra le dispositif de bourse aux permis, actuellement limité aux jeunes de 18 à 25 ans, à tous les demandeurs d'emplois, sans condition d'âge, résidant à Cannes, dépourvus de ressources personnelles et familiales et/ou en mesure de justifier d'une promesse d'embauche pour un poste nécessitant le permis de conduire, ainsi qu'aux personnes pouvant justifier d'un projet professionnel requérant la possession d'un permis poids lourds.

• Dans le prolongement de ce soutien aux jeunes actifs et aux demandeurs d'emploi, la Mairie de Cannes a décidé d'aller encore plus loin dans cette démarche solidaire en mettant à disposition des véhicules pour 2 € par jour aux Cannois ayant trouvé un emploi, sans condition d'âge, ne disposant pas de voiture et ne pouvant pas emprunter les transports en commun pour effectuer le trajet domicile-travail. Un prêt quasi-gracieux qui serait consenti pendant la période d'essai prévue dans le contrat de travail, prolongée d'un mois. Les modalités du dispositif qui sera effectif en 2019 sont actuellement en cours de finalisation. La Mairie de Cannes continue d'explorer de nouvelles pistes pour soutenir les Cannois et améliorer encore et toujours leur pouvoir d'achat.

« Faire
des Allées
de la Liberté
la grande
place
centrale
de Cannes »



Mieux sécurisées, plus lumineuses et modernes, les nouvelles Allées de la Liberté respecteront les racines provençales du lieu.

Cure de **jouvence** **pro** POUR LES ALLÉES DE LA

Opération phare du mandat de David Lisnard, le réaménagement et l'embellissement des Allées de la Liberté et de la rue Félix Faure ont débuté au début du mois d'octobre dernier par une première phase de travaux qui s'achèvera durant l'été 2019. L'objectif de cette importante et belle cure de jouvence est de créer un véritable lien esthétique et agréable à emprunter entre le Suquet et le boulevard de la Croisette. « *Nous allons faire des Allées la grande place centrale, provençale et méditerranéenne de Cannes*, a déclaré le Maire de Cannes, lors de la présentation du projet. *Ce sera un lieu beaucoup plus sécurisé, lumineux et moderne, mais qui conservera tous les éléments clés qui en font son identité, comme les terrains de boules, le kiosque à musique ou les arbres* ». Pour ces derniers, et dans un souci de sécurité, la Mairie a entrepris des aménagements pour remplacer les anciens platanes malades par de nouveaux arbres dès octobre dernier (voir encadré).

Identité respectée

À terme, les opérations vont permettre de créer une promenade centrale en arc, avec des grands axes transversaux proposant des percées visuelles sur la mer avec des jeux d'eau, des places-jardins aux extrémités du site (sur la place du Général de Gaulle et au niveau de l'hôtel de ville sur la place Bernard

Conformément à l'engagement de David Lisnard d'embellir les quartiers de Cannes pour améliorer le cadre et la qualité de vie de leurs habitants comme des visiteurs et pour renforcer l'attractivité de la ville, tout en respectant ses racines et son identité, la Mairie a lancé la première phase de son projet de requalification des Allées de la Liberté et de la rue Félix Faure. Parmi les opérations menées par la municipalité sur ce site historique de la ville : l'augmentation de la végétation et la plantation de nouveaux arbres sains, en remplacement des platanes malades.

Cornut-Gentille), un grand et beau parvis réalisé autour du kiosque à musique à vocation culturelle et événementielle – qui sera bien évidemment conservé –, et une rue Félix Faure désormais piétonne qui sera bordée de terrasses respectant autant la réglementation que la déambulation des passants (voir encadré). Le mobilier urbain, choisi pour son design unique, les matériaux utilisés et les essences végétales locales (économes en consommation d'eau) mettront en exergue l'identité cannoise du lieu. L'eau sera en outre un fil conducteur important de l'aménagement de ces nouvelles Allées de la Liberté qui participera à l'ambiance des lieux. Enfin, l'atmosphère nocturne sera travaillée pour

conduire à plus de sécurité mais aussi plus d'attractivité sur place, grâce à la mise en valeur des différents secteurs par des jeux de lumière.

Métamorphose harmonieuse

Cette métamorphose spectaculaire va permettre d'embellir et sécuriser l'espace public, mais aussi de développer harmonieusement les terrasses pour redynamiser le commerce de proximité du cœur de ville en lui faisant bénéficier de la piétonnisation du site. Une opération de grande ampleur, qui s'étalera sur plusieurs mois et qui a bénéficié de toute l'attention des services de la Mairie de Cannes,



Photomontage

Des terrasses embellies, plus grandes et en règle

Les visiteurs comparent les destinations et veulent de beaux espaces publics, agréables et ouverts. Sur les Allées de la Liberté, la municipalité, favorable aux terrasses qui relèvent d'un style de ville et génèrent des emplois, a autorisé les surfaces des terrasses plus grandes. La Mairie de Cannes intègre ainsi les terrasses dans les opérations de rénovation et d'embellissement des quartiers tout en veillant à l'application équitable de la réglementation. Les règles sont en effet les mêmes pour tous : les terrasses occupent l'espace public, qui a vocation à être non commercialisable et libre d'accès. Les établissements qui exploitent une terrasse bénéficient ainsi d'une dérogation sous la forme d'une autorisation précaire et révocable

accordée par la Mairie. La terrasse doit être meuble et non immeuble. Les terrasses doivent donc respecter les autorisations données pour que tous les piétons, et notamment les personnes à mobilité réduite, puissent circuler librement et en toute sécurité. Les restaurateurs ont été contactés en amont par la Mairie de Cannes pour que les terrasses soient régularisées. Une mise en conformité effectuée au fur et à mesure des travaux de rénovation et d'embellissement de l'espace public. Objectif : offrir aux Cannois et visiteurs de vraies belles terrasses, plus spacieuses, en règle et à l'esthétique homogène - tout en conservant la spécificité de chaque établissement - intégrées dans des espaces très attractifs, donc très compétitifs.



Édifice classé et emblématique de Cannes, le kiosque à musique (à vocation culturelle et événementielle) conservera sa place actuelle.

vençale LIBERTÉ

qui ont planifié et préparé ces travaux pour qu'ils gênent le moins possible commerçants comme riverains. Ainsi, pendant toute la durée des travaux, la Mairie de Cannes a anticipé et prévu plusieurs solutions afin de préserver le confort de chacun. En accord avec eux, les boulistes disposent par exemple d'un nouveau local provisoire le long des terrains de boules, les conteneurs à ordures ménagères sont déplacés provisoirement sur la rue Louis Blanc prolongée dans l'attente d'être regroupés de nouveau sur la rue Félix Faure à l'issue des travaux (les opérations menées par la Mairie prévoyant à terme deux sites de conteneurs enterrés) et le fleuriste a été déplacé provisoirement dans le kiosque à l'angle de la rue Félix Faure et de la rue Louis Blanc prolongée.

Concertées, harmonieuses et qualitatives, les réalisations menées sur les Allées de la Liberté par la Mairie de Cannes sont une belle cure de jouvence que tous les Cannois et les visiteurs auront plaisir à arpenter.

Esquisse des travaux d'embellissement et de requalification des Allées de la Liberté.

Photomontage



150 nouveaux arbres bientôt plantés

Les travaux préparatoires à l'embellissement des Allées de la Liberté et à cette belle cure de jouvence ont commencé au début du mois dernier. L'occasion pour la Mairie de Cannes de remplacer les platanes malades qui, même s'ils peuvent parfois présenter des troncs sains, affichent des racines très fragilisées depuis une quinzaine d'années par des champignons et peuvent ainsi représenter un réel danger pour les passants. Vingt-quatre arbres sains seront ainsi plantés ou posés pendant le premier semestre 2019, dont quinze féviers d'Amérique et neuf agrumes en pot. Le projet global prévoit une recomposition complète des plantations d'arbres sur l'esplanade avec un bilan végétal supérieur à l'existant, pour un total approchant les 150 arbres plantés à terme.

BROUSSAILLES : L'ÉCOLE COMMUNALE JACQUELINE DE ROMILLY PREND VIE

Ouverte lors de la rentrée de septembre dernier (voir Cannes Soleil 188), la nouvelle école communale Jacqueline de Romilly, qui regroupe écoles maternelle et élémentaire en un seul bâtiment, a été inaugurée le 15 novembre par David Lisnard, en présence notamment du recteur de l'Académie de Nice, Emmanuel Éthis, des deux directeurs de l'établissement et de nombreux Cannois – parents d'élèves et riverains du quartier des Broussailles. Présentation en images de la concrétisation de l'investissement le plus important du mandat du Maire de Cannes sur un bâtiment : une école modernisée, plus spacieuse et mieux sécurisée. Un nouveau « temple de l'instruction » où il fait bon vivre... et mûrir !

École communale Jacqueline de Romilly, quartier des Broussailles, jeudi 15 novembre. Heure du goûter plus quelques minutes. Sur le parvis, qui sera réaménagé prochainement et livré à l'automne 2019, en même temps que le gymnase rénové, les parents affluent pour récupérer leurs enfants. Parmi eux, le jeune papa Jérémie Naullet, qui attend le petit Noah devant la maternelle, se dit « heureux que [son] fils puisse profiter d'une école grande, belle et neuve » (voir encadré). Comme Noah, depuis la rentrée de septembre, ils sont près de 500 à s'asseoir sur les bancs de l'établissement, qui accueille 14 classes élémentaires (dont une d'adaptation) et neuf maternelles, soit cinq classes de plus qu'auparavant. En outre, les salles possèdent chacune une superficie 20 % supérieure aux précédentes, tandis que l'école dans son ensemble est 8,5 % plus grande que l'ancien groupe scolaire (3 544 m² de surface utile ont été bâtis). Plus spacieuse, plus aérée, l'école est également plus facilement accessible. Aux 10 places « Bises et hop » de l'ancien établissement, qui ont été conservées, vont en effet s'ajouter une dizaine d'autres en 2019, et la nouvelle école intégrera prochainement un parking souterrain de 73 places qui accueillera les véhicules des personnels et proposera des formules attractives aux commerçants du secteur afin de libérer les places en surface et aérer la circulation et le stationnement dans le quartier. De manière générale, le nouveau bâtiment a bénéficié de l'attention et du travail des services municipaux et de l'architecte en charge de sa conception, Stéphane Fernandez, pour prendre en compte les exigences les plus récentes en matière de sécurité, d'hygiène, de santé, d'accessibilité et d'écologie, et ainsi répondre à la volonté de David Lisnard de « rendre notre patrimoine scolaire toujours plus moderne et performant au service de la réussite et de l'intégration sociale de tous les élèves. »



La nouvelle école communale Jacqueline de Romilly regroupe 23 classes (neuf maternelles et 14 élémentaires, dont une d'adaptation), soit cinq de plus qu'auparavant.



Les entrées piétonnes, parfaitement sécurisées, se font par l'avenue de Grasse et sont séparées des accès véhicules.



Le 15 novembre, le Maire de Cannes David Lisnard a inauguré la nouvelle école.

« Un patrimoine scolaire moderne et performant au service de l'intégration sociale des élèves »

Un grand slam pour une grande dame

Après avoir coupé le traditionnel ruban tricolore devant le mur principal de l'école où est gravé le nom de la grande helléniste et membre de l'Académie française Jacqueline de Romilly, le Maire de Cannes a visité l'établissement, accompagné par le recteur de l'Académie de Nice, Emmanuel Éthis, et l'inspectrice de l'Académie nationale de la circonscription de Cannes, Martine Lefèvre, et guidé par l'architecte et les directeurs des écoles maternelle et élémentaire, Catherine



David Lisnard félicite les enfants et leurs encadrants pour le slam déclamé par huit élèves sur la vie de Jacqueline de Romilly.



Deux salles à manger distinctes, reçoivent élèves de maternelle et d'élémentaire.



Plus nombreuses, les salles de classes sont aussi 20 % plus grandes que celles de l'ancien groupe scolaire.



Les élèves bénéficient de grands espaces pour s'instruire, jouer et s'amuser.



Outre le gymnase de 800 m², qui sera rénové en 2019, les écoliers ont de quoi se dépenser dans l'enceinte du bâtiment.



Les salles sont plus vastes et plus lumineuses, grâce à des puits de lumière et à de grandes fenêtres « ouvertes » sur le quartier.

Pierson et Yves Pomel. Au détour d'un des nombreux espaces de vie de l'école, la délégation s'est stoppée devant une rangée de huit petits écoliers. Ces derniers leur ont déclamé, en rimes et chacun leur tour, un « slam » en l'honneur de la vie de celle qui a donné son nom à leur nouvelle école. Particulièrement ému par cet hommage poétique et « rapé » rendu à Jacqueline de Romilly, David Lisnard a ensuite rappelé, devant une foule de parents d'élèves et de riverains, que cette construction s'inscrivait dans une volonté forte : « *Vouloir engager et orienter l'investissement municipal sur la construction de l'avenir, par une jeunesse instruite et éduquée et dans le respect de nos principes d'orthodoxie financière. Les réalisations de cette école et du Campus universitaire, qui est en cours à Bastide Rouge, sont les deux investissements les plus importants sur un bâtiment du mandat. Nous voulons et nous allons faire de Cannes une ville étudiante, c'est un virage énorme pour l'histoire de notre cité.* » Le Maire de Cannes, soutenu et félicité pour sa politique en faveur de l'éducation par le recteur de l'Académie de Nice, Emmanuel Éthis, lequel a insisté sur l'importance « *d'investir dans ce domaine et dans les écoles pour investir dans nos générations à venir et construire de très beaux souvenirs pour*

demain, pour les élèves comme pour les enseignants », a terminé sa prise de parole par une citation de Jacqueline de Romilly. « *La pensée gagne en précision ce que le vocabulaire gagne en variété.* » Nul doute qu'avec un nouvel outil comme l'école communale des Broussailles, ce sont les écoliers cannois qui sortiront gagnants.

JÉRÉMIE NAULET, PAPA DE NOAH, 3 ANS :
« L'école est très sympa, elle a tout l'espace qu'il faut ! »

« L'école est très sympa, et on est heureux que notre fils, Noah, qui est en première section de maternelle, puisse en profiter. Il est content d'aller à l'école, ça lui plaît, il aime bien la cantine, jouer avec ses copains... Il y a tout l'espace qu'il faut pour les enfants, c'est neuf, c'est beau, c'est super ! Après bien sûr, il reste encore quelques petits aménagements à faire, notamment dans la cour de récréation, mais on sait que ça va s'arranger car on a rencontré l'institutrice qui nous a rassurés. »





Le Village de Noël accueillera une cinquantaine de chalets.

UN NOËL À D SANS MOD

En France tout finit par des chansons, dit-on, mais surtout, depuis Astérix et Obélix, tout commence et finit autour d'une bonne table. Ce Noël cannois est placé sous le signe de la gourmandise dans tous ses états, un vilain défaut que chacun, souvent, cultive pourtant avec délice et sans remords, notamment en cette période de fin d'année... Tous les quartiers de notre ville, du Village des Allées de la Liberté à la Bocca en passant par République célèbrent la fête des enfants et des familles avec pour point d'orgue, en tous cas en taille, le plus grand sapin de Noël de la Côte d'Azur de retour sur le parvis du Palais des festivals et des congrès. Découvrez ici, l'alléchant menu concocté par la Mairie de Cannes.

Mon beau sapin, Vive le vent d'hiver, Petit Papa Noël et autres tubes éternels des fêtes de fin d'année seront la bande originale de vos journées au Village de Noël sur les Allées de la Liberté. Village qui se veut comme chaque année le point d'orgue des festivités cannoises avec sa patinoire (voir encadré) et sa cinquantaine de chalets destinés aux artisans, où l'on trouve objets divers, gourmandises et bien évidemment les traditionnels churros et vin chaud.

Crèche provençale et Père Noël

Le Village de Noël revêt ses habits traditionnels avec son arche d'entrée, ses 130 sapins et ses « cieux étoilés » qui illuminent les allées centrales. En point d'orgue, la scénographie installée au niveau du kiosque à musique sur ce thème de la gourmandise, composée d'automates, de personnages en pain d'épice, de sucres d'orge et sucettes géantes, séduira les visiteurs toutes



Produits artisanaux et gourmands seront au rendez-vous.

[Animations]

génération confondues. En complément, deux chalets accueillent les animations de Noël avec cette année encore une crèche retraçant une vie en Provence, simple, belle et intemporelle, bien représentative des racines cannoises. Les santons - *sautoun* ou petits saints en provençal - s'inscrivent en effet dans une tradition culturelle populaire du sud-est de la France, au même titre que les calissons ou les bouquets de lavandes. D'abord confectionnés en mie de pain, ils sont créés petit à petit à partir d'argile rouge qui est privilégiée pour la fabrication de ces personnages que l'on retrouve dans la crèche provençale. Représentant la



Le Père Noël en guest-star.

ÉGUSTER ÉRATION



« De belles animations,
des rendez-vous
conviviaux et chaleureux,
dans une ville éclairée
par de chatoyantes
illuminations urbaines »



La patinoire en plein village

Nouveau cette année : en raison des travaux d'embellissement et de rénovation en cours aux Allées de la Liberté (voir notre article P. 28-29) la patinoire est intégrée au Village de Noël, créant une animation supplémentaire au cœur même du Village. Les parents des nombreux enfants fréquentant la patinoire peuvent ainsi profiter d'un environnement propice à la promenade et à la découverte des artisans présents, tout en gardant un œil sur leur progéniture. Un moniteur est disponible tous les matins et des initiations sont proposées aux débutants. Et pour tous les amoureux de la glisse, un spectacle gratuit le 1^{er} décembre à l'occasion de l'inauguration du Village et du lancement des illuminations et une grande Soirée DJ le 31 décembre (voir horaires ci-dessous) prolongeront la fête.

• Horaires d'ouverture (à partir du samedi 1^{er} décembre)

- Lundi, mardi, mercredi, jeudi et dimanche : 10h à 21h
- Vendredi et samedi : 10h à 22h
- Les matins de 10h à 13h : accès gratuit réservé exclusivement aux enfants de 4 à 10 ans
- Lundi 31 décembre : de 10h à 23h avec animation par un DJ de 21h à 23h à l'occasion de la St-Sylvestre

**Samedi 1^{er} décembre : Spectacle sur glace gratuit à 19h :
Le Père Noël fait son cinéma**

• Tarif :

- Entrée tarif unique : 3 € (comprenant la location des patins).
- Le matin accès gratuit et réservé aux enfants de 4 à 10 ans.
- Payant pour les accompagnants (3€).
- Inscriptions aux initiations sur place à l'entrée de la patinoire.



[Animations]



Des tables seront installées pour renforcer l'ambiance conviviale.

nativité du Christ, la crèche reste un élément très important de Noël. Cette crèche originale, conçue et imaginée par Patrick Volpes, maître artisan santonnier retrace l'histoire de la Nativité mais aussi la vie des habitants d'un village provençal avec leurs costumes et leurs métiers traditionnels. 180 véritables santons de Provence façonnés et peints à la main dans le respect de la tradition provençale, vous plongeront ainsi dans l'univers populaire provençal et dans la magie de Noël. Autre chalet très prisé des visiteurs : celui du Père Noël, qui y fera des visites très régulières pour le plus grand émerveillement des plus jeunes. Des ateliers maquillage et confection de ballons sont proposés aux enfants tout d'abord chaque mercredi, puis tous les jours des vacances scolaires (voir encadré).

Un feu d'artifice champion du monde



particulier, que les spectateurs pourront découvrir dès 23h. Comme le chantait Johnny « *Allez les Bleus, on est tous ensemble* »...

La baie de Cannes a l'habitude d'abriter parmi les plus beaux feux d'artifice internationaux alors il est logique que celui du 31 décembre à minuit soit un hommage à d'autres *Champions du monde*, nos Bleus qui eux aussi ont touché le ciel en allant y décrocher une seconde étoile. Ce spectacle pyrotechnique sera agrémenté d'une bande son consacrée au sport en général et au foot en



Trente mètres de hauteur pour le plus grand sapin de Noël du département.

Rue d'Antibes, on y chante

L'une des principales artères commerçantes de notre ville, la rue d'Antibes ne sera pas en reste en termes d'animation avec notamment sa piétonisation de 14h à 18h tous les dimanches du 2 au 30 décembre inclus et les lundis 24 et 31 décembre 2018. L'occasion de faire de belles séances shoppings chez les commerçants cannois en toute sérénité et parfois même dans une joyeuse



Des chants de Noël accompagneront les promeneurs.

ambiance musicale ! La rue sera en effet sonorisée avec musique et chants de Noël les samedis 1^{er}, 8, 15 et dimanches 2, 9, 16 décembre, puis tous les jours pendant les vacances scolaires du 22 décembre 2018 au 6 janvier 2019 de 14h à 19h. Apogée de ces animations le lundi 24 décembre, la parade de Noël, toujours sur le thème de la gourmandise, sera composée de deux échassiers sucre d'orge, deux lutins acrobates, deux soldats du Père Noël, deux bonhommes de pain d'épices, deux oursins câlins, un bonhomme de neige, un renne, deux fées du Père Noël distribuant des ballons et bien entendu le Père Noël lui-même. Une parade pour petits et grand à quelques heures de découvrir les cadeaux sous le sapin familial.

Le plus grand sapin des Alpes-Maritimes

La rue Meynadier sera, elle aussi, sonorisée jusqu'à la rue Vénizelos les samedis et dimanches de décembre puis tous les jours durant les vacances scolaires de 14h à 19h.

Devant le Palais des festivals et des congrès, la Mairie de Cannes propose cette année encore le plus grand sapin de Noël stylisé des Alpes-Maritimes (33 mètres) sur l'esplanade Georges Pompidou. Pour y déposer à ses pieds le maximum de sourires !

De belles animations, des rendez-vous conviviaux et chaleureux, dans une ville brillamment éclairée par de chatoyantes illuminations urbaines... Que Noël soit ! Et Noël fut. À Cannes, bien sûr !

Un Village dans la ville

Du 1^{er} décembre au 6 janvier

- Ouverture : du dimanche au jeudi de 10h à 21h
- Les vendredis et samedis de 10h à 22h
- Le 31 décembre de 10h à 23h
- Samedi 1^{er} décembre à 18h : inauguration du Village de Noël et mise en lumière de la ville avec le lancement des illuminations de Noël - Spectacle sur glace à 19h (voir encadré page précédente).

- Les mercredis 5, 12 et 19 décembre puis tous les jours du mardi 25 décembre au dimanche 6 janvier de 14h à 18h : ateliers créatifs gratuits pour les enfants.
- Chaque samedi et dimanche du 1^{er} au 16 décembre, puis du samedi 22 au lundi 24 décembre de 14h à 18h : rencontre avec le Père Noël.
- Samedi 15 décembre à 16h : animation du Village par l'Espérance de Cannes



Le Père Noël recevra les enfants en sa demeure boccassienne.



NOËL À LA BOCCA ET RÉPUBLIQUE :

Un Père Noël tous quartiers

Le Père Noël a ceci de remarquable qu'il voyage encore plus vite que la lumière et qu'il peut donc donner l'impression d'être partout à la fois. Nulle surprise donc de le trouver dans les différents quartiers de Cannes où il viendra à la rencontre de ses petits admirateurs, notamment à La Bocca et à République à l'invitation de la Mairie de Cannes et des partenaires associatifs. Des moments de joie à savourer en famille.

La Bocca accueillera le chalet du Père Noël, non plus sur la place du Marché, en raison de travaux d'embellissement et de rénovation de Bocca Centre en cours ; mais dans le cadre plus verdoyant du square Barthélemy. Il sera inauguré le 22 décembre à 11h avec distribution de cadeaux et goûter offert aux enfants par l'UBACI (Union boccassienne des artisans commerçants et industriels), puis ouvert tous les jours de 14 à 18h. Le Père Noël sera présent du 22 au 24 décembre, il recevra les enfants et déambulera même avec eux sur l'avenue Francis-Tonner.

« La Bocca accueillera le chalet du Père Noël au square Barthélemy »

L'Ubaci organisent une Quinzaine commerciale avec un concours de vitrines en décembre et des animations dans les magasins. De nombreux lots sont à gagner : une voiture, et 4000 € de cadeaux. Le tirage au sort aura lieu le 27 décembre à 15h au square Barthélemy. Noël à la Bocca, c'est ça !

➤ Noël à La Bocca, du 22 décembre au 6 janvier. Quinzaine commerciale du 14 au 30 décembre. Rens. www.cannes.com et www.commerces-canneslabocca.com

Enfants rois...

Dans ce chalet chaleureux, lors de la présence du Père Noël du 22 au 24, un lutin spécialement dépêché pour l'occasion aidera les enfants à écrire une lettre et des dessins pour son patron à la barbe blanche. Du 25 décembre 2018 au 6 janvier 2019 deux autres lutins à la personnalité tout aussi enjouée et amicale accueilleront les enfants et leurs proposeront des petits ateliers sur le thème de la gourmandise.

... et parents gâtés

Les grands aussi seront de la fête : le 9 décembre, la Mairie de Cannes proposera une grande foire d'avant Noël de vêtements et de produits alimentaires sur le bouldrome avec de nombreuses animations pour les enfants entièrement gratuites. Comme chaque année, les commerçants de la Bocca à travers leur association

Un Noël républicain

Le grand rendez-vous de Noël du quartier République se déroulera le 26 décembre à la salle Gilbert Fort (ex-salle des Mutilés) avec de 14h à 16h des ateliers créatifs pour enfants : création de bonhommes de neige, guirlandes de Noël, lutins de Noël. Suivi à 16h d'un spectacle interactif *Paf et le traineau de Noël* avec numéros de cirque (jonglerie, équilibres, acrobaties,...) et tour de magie. La journée se terminera par un goûter offert par l'AMIREAN (Association Mimont-République-Anglais). L'entrée sera libre dans la limite des places disponibles.



FÊTES DE FIN D'ANNÉE : Faites votre shopping chez les commerçants cannois

Vous cherchez des cadeaux à mettre au pied du sapin ? 3 000 commerces vous attendent à Cannes, où vous trouverez un accueil chaleureux, des conseils avisés et toutes sortes d'idées à tous les prix. C'est le message délivré par la grande campagne de communication *Cannes ma ville shopping* lancée pendant les fêtes par la Mairie de Cannes dans le cadre des nombreuses mesures mises en place par la municipalité pour soutenir les commerçants de proximité qui font face à la difficile concurrence des centres commerciaux et du e-commerce. Une belle invitation à venir faire ses emplettes dans nos rues décorées et animées et à profiter des nombreuses festivités orchestrées pour Noël (voir pages précédentes). Pour vous aider à stationner facilement lors de vos achats, voici un plan récapitulatif sur lequel sont répertoriées les places à votre disposition, dont celles des nombreux parkings de proximité et/ou gratuits. À noter que le plan ne détaille pas les places individuelles sur la voie publique où la première demi-heure est gratuite et que la première heure de stationnement est gratuite pour de nombreux parkings – voire deux heures pour certains. Et si vous ne conduisez pas ou préférez laisser votre voiture au garage, pensez aux bus ! (horaires sur www.palmbus.fr). Bon shopping et joyeuses fêtes !

RUES D'ANTIBES, MEYNADIER ET VÉNIZÉLOS : PIÉTONNISATION ET SONORISATION

Pour faire votre shopping de Noël en toute sérénité, rendez-vous notamment rue d'Antibes, que la Mairie de Cannes piétonnisera de 14h à 18h tous les dimanches de décembre et les lundis 24 et 31 décembre. Une ambiance musicale avec chants de Noël viendra agrémenter les emplettes les samedis 1^{er}, 8, 15 et 22 décembre 2018 au dimanche 2, 9, 16 décembre, puis tous les jours pendant les vacances scolaires du 22 décembre 2018 au 6 janvier de 14h à 19h. Sans oublier l'incontournable rendez-vous de la parade de Noël, cette année sur le thème de la gourmandise (voir pages précédentes), qui animera la rue le lundi 24 décembre à 15h. À noter que la rue Meynadier sera, elle aussi, sonore jusqu'à la rue Vénizelos les week-ends de décembre puis tous les jours durant les vacances scolaires de 14h à 19h en semaine et de 10h à 19h les dimanches.

PARKINGS EN OUVRAGE

- P1 Palais des festivals et des congrès > 924 places**
- 1 bd de la Croisette
- P2 Suquet-Forville > 989 places** 1h
- 7 rue Pastour
- P3 Laubeuf > 65 places** (pendant travaux)
- Quai Laubeuf bd Jean Hibert
- P4 La Pantiero > 560 places**
- La Pantiero
- P5 Ferrage > 394 places** 1h
- bd de la Ferrage
- P6 Gray d'Albion > 475 places**
- rue des Serbes
- P7 Vauban > 286 places** 1h
- rue Raphaël

- P8 République > 126 places** 1h
- rue docteur Calmette
- P9 Gare SNCF > 631 places**
- rue Jean Jaurès
- P10 Lamy > 346 places** 1h
- rue d'Antibes
- P11 Croisette > 263 places** 1h
- bd de la Croisette, port Canto
- P12 Saint-Nicolas > 420 places** 1h
- av. Saint-Nicolas
- P13 J.W. Marriott Hotel > 470 places**
- 50 bd de la Croisette
- P14 Mozart > 200 places**
- rue Mozart
- P15 Verrerie > 92 places** (GRATUIT)
- rue Marco del Ponte, La Bocca
- P16 Cannes Maria > 154 places**
- av. de Vallauris

PARKINGS DE SURFACE

- PS1 Picaud et Liégeard > 86 places** 1h CANNES ECO PARK
- av. docteur Picaud et rue S. Liegeard
- PS2 BoccaCabana > 200 places** (GRATUIT)
- av de la Roubine, La Bocca
- PS3 Bergia > 11 places** 1h CANNES ECO PARK
- bd Vallombrosa
- PS4 Vallombrosa > 24 places** 1h CANNES ECO PARK
- bd Vallombrosa
- PS5 Berthelot > 31 places** 1h CANNES ECO PARK
- av. Marcellin Berthelot
- PS6 Braille > 19 places** 1h CANNES ECO PARK
- rue Louis Braille
- PS7 Migno > 47 places** 1h CANNES ECO PARK
- rue Migno
- PS8 Prado > 18 places** 1h CANNES ECO PARK
- av du Prado
- PS9 Square de Verdun > 54 places** 1h CANNES ECO PARK
- bd de la Croisette
- PS10 Palm Beach > 183 places** (GRATUIT)
- bd de la Croisette
- PS11 Les Platanes > 20 places** 1h CANNES ECO PARK
- 187 av. de Grasse



et stationnez pratique

CANNES
MA VILLE SHOPPING
3 000 COMMERCES
LES + GRANDES MARQUES
1^{re} HEURE GRATUITE DANS 21 PARKINGS
+ DE 10 000 STATIONNEMENTS
Une action #MardiCannes
LA MAIRIE DE CANNES SOUTIENT SES COMMERÇANTS

ZONES BLEUES

- PS12 Vautrin > 50 places (GRATUIT)**
- bd du Général Vautrin
- PS13 Jean Correia > 57 places (GRATUIT)**
- bd du Midi-Louise Moreau
- PS14 Saint-Louis > 48 places (GRATUIT)**
- av. Saint-Louis
- PS15 Turckheim > 12 places (GRATUIT)**
- rue Turckheim
- PS16 Coubertin > 230 places (GRATUIT)**
- av. Pierre Poési
- PS17 Grand Bleu > 80 places (GRATUIT)**
- av. Pierre Poési / rue Amador Lopez
- PS18 Prince de Galles > 11 places (GRATUIT)**
- av. Prince de Galles
- PS19 Artistes > 18 places**
- rue Saint-Dizier
- PS20 Bd du Rivage > 180 places (GRATUIT)**
- PS21 Gambetta > 68 places (hors horaires marché)**
- 3, place Gambetta
- ZB1 Troncy > 43 places**
- av. Michel Jourdan
- ZB2 Paul Négrin > 30 places**
- rue Paul Négrin
- ZB3 La Poste côté nord > 38 places**
- place du Marché
- ZB4 Michel Jourdan > 20 places**
- av. Michel Jourdan
- ZB5 Les Caravelles > 15 places**
- 121 av. Michel Jourdan
- ZB6 Pourtour square Barthelemy > 17 places**
- square Barthelemy
- ZB7 Rue de la Verrerie > 14 places**
- rue de La Verrerie
- ZB8 Av. Docteur Picaud > 3 places**
- places en épi entre les n°26 et 28
- ZB9 Contre-allée bd du Riou > 16 places**
- parking entre les n°13 bis et 17 ter
- ZB10 Av. Docteur Picaud > 46 places**
- ZB11 Abadie 1 > 24 places**
- chemin des Gourguettes
- ZB12 Parking Jourdan > 13 places**
- 11 av. Michel Jourdan
- ZB13 Jean Aicard > 7 places**
- 5 rue Jean Aicard
- ZB14 Parking de l'Évêché > 41 places**
- 30/32 av. de la Roubine

ZONES VIOLETTES

- ZV1 Place Roubaud > 190 places**
- place Roubaud
- ZV2 Parc Montfleury > 46 places**
- av. Beauséjour
- ZV3 Port Pierre Canto > 465 places**
- port Pierre Canto

1h Parking bénéficiant de la première heure gratuite (sauf en juillet-août pour Lamy et Ferrage)
ÉCO-PARK Parking bénéficiant du dispositif Cannes Éco-Park actif (tarif préférentiel de 1,5€/jour pour les actifs travaillant à Cannes. Rens. www.cannes.com)
ZB Zone bleue : stationnement gratuit limité à deux heures du lundi au samedi de 8h à 19h (contrôle par disques bleus).
ZV Zone violette : 2h gratuites puis 0,50 € / 1/4 d'heure.

La Commission extra-municipale de la santé s'est tenue le 28 septembre dernier au théâtre Alexandre III devant un public venu nombreux.



Cannes : la santé en action(s)

Réunir l'ensemble des professionnels de la santé mais aussi élus et usagers afin de partager des idées nouvelles et évaluer leur faisabilité pour contribuer à l'amélioration de la santé des Cannois : tel est l'objectif de la Commission extra-municipale de la santé mise en place par la Mairie de Cannes en 2014, à l'initiative du Maire David Lisnard. Le 28 septembre dernier, les membres de l'instance ont présenté leurs travaux menés ces derniers mois. Des actions concrètes qui s'articulent autour de quatre thématiques : la prévention, la gériatrie, la psychiatrie et les Urgences de l'hôpital.

La municipalité cannoise n'a pas attendu le projet de réforme du système de santé proposé par l'État cette année pour aborder concrètement ce domaine qui nous concerne tous. Dès son élection en 2014, David Lisnard a souhaité regrouper autour d'une même table tous les professionnels de la santé du territoire communal (médecins libéraux et hospitaliers, directeurs des établissements publics et privés, du CCAS et du service hygiène et santé de la Mairie, représentants des pharmaciens...) mais aussi des élus et usagers, afin d'optimiser l'offre de santé des Cannois. Ainsi, depuis quatre ans, par petits groupes, l'ensemble des acteurs de ce sujet majeur discutent, débattent, évaluent et apportent des propositions, sous la coordination du docteur Jean-Pierre Jardry, conseiller municipal délégué à la politique de la santé et à l'hôpital, auteur du rapport *Renforcer le lien ville-hôpital* pour la Fédération Hospitalière de France (FHF). « Nous avons créé cette commission pour associer à l'action municipale des professionnels, des sachants, des personnes concernées, pour produire des préconisations partagées et parvenir ainsi à un résultat plus efficace. Il s'agit d'une vision de l'action publique qui passe par l'échange, la raison critique, la confrontation intellectuelle, la vérification. Notre volonté est de décroisser la séparation ville/hôpital » rappelait le Maire de Cannes, le 28 septembre dernier, au théâtre Alexandre III, où la commission présentait ses actions concrètes déjà mises en œuvre et annonçait de nombreux projets lors d'une table ronde, ouverte au public, en présence notamment du sénateur Alain Milon, président de la commission des Affaires sociale au Sénat, et de Laurent Sacomano, président de l'Union régionale des professionnels de santé.

Concertations, actions

Ainsi, sous l'impulsion de la commission, en matière de prévention, une antenne *Club Cœur Santé* a été créée en 2017 avec des permanences au sein du service municipal hygiène et santé pour recevoir des personnes souffrant de problèmes cardiaques ; en mars 2018, la manifestation sportive *Parcours du Cœur*, destinée à sensibiliser à la prévention des maladies cardiaques, a également vu le jour et une conférence sur la nutrition aura

prochainement lieu à Cannes. Concernant la gériatrie, une équipe mobile de médecins de l'hôpital qui se déplace dans les EHPAD et intervient sur les cas complexes a été mise en place en 2016 ; une plateforme téléphonique permettant aux EHPAD cannois de contacter un gériatre du centre hospitalier afin d'orienter les résidents au mieux sans passer par les Urgences a été lancée en 2017 et les *Plateformes de répit* à la clinique Oxford et à l'accueil de jour Isola Bella, qui accueillent les malades et accompagnent les aidants, ont été développées et soutenues. Dans le domaine de la psychiatrie, un conseil local de santé mentale a été créé en 2016, des ateliers de gestion du stress et de remise en forme ont été mis en place et un groupe de travail parentalité et enfance sera prochainement lancé, de même que des ateliers de sensibilisation du personnel de la Logirem aux troubles psychiques. Enfin, concernant les Urgences, de nombreuses actions réalisées ont été évoquées comme la création en 2016 d'un parcours avec obligation pour le médecin traitant de fournir une lettre d'arrivée à son patient avant hospitalisation et lettre de sortie à fournir par l'hôpital, la convention entre l'hôpital et la clinique d'Oxford pour une meilleure

orientation des patients pour la chirurgie de la main, le renforcement de la Maison médicale de garde créée en 2011 ainsi que la mise en place prochainement d'un numéro unique permettant à tous les professionnels de santé du territoire d'avoir un accès préférentiel et direct aux différents services de l'hôpital sans passer par les urgences.

Grâce au travail, à la disponibilité et aux propositions des professionnels de la santé, cette commission de concertation se réunit une fois par trimestre pour plancher sur ces grandes thématiques sanitaires, au profit des Cannois. Et parce que la coopération de chacun est essentielle, la Mairie de Cannes fait également appel à toutes les personnes intéressées pour aborder l'une des quatre thématiques et trouver ensemble des solutions pour améliorer la santé des Cannois. Avis aux intéressés, intégrez le Conseil cannois de santé ! La santé n'attend pas !

« Décloisonner la séparation ville/hôpital »

➤ Rens. www.cannes.com ou 04 97 06 49 27

Marc Liautaud partage *Les recettes de Cacho-Maio*

Les recettes de Cacho-Maio, c'est une belle histoire d'amitiés et de bonne cuisine. Une « tirelire » dans laquelle s'accumulent tous les bons moments autour de la table. Directeur de la Faculté des métiers de Cannes pendant plus de trente ans puis de Cannes Université, Marc Liautaud a hérité des grands chefs, des amis et de la famille, l'amour de la belle et bonne cuisine. Choies parmi toutes celles qu'il a recueillies, ses recettes nous offrent un beau bouquet de saveurs dans un livre gourmand.



« Je regardais cuisiner ma grand-mère, ou mes parents boulangers, c'était une cuisine familiale, se souvient Marc Liautaud. Au CFA Nérée, (future Faculté des métiers, ndlr), j'ai découvert un autre monde. Certains chefs sont devenus de grands amis. J'aimais aussi bricoler un bon repas pour les copains... J'avais des recettes griffonnées sur des bouts de papier un peu partout. Quand j'en cherchais une, je mettais un quart d'heure à la retrouver. J'ai décidé de faire des fiches, cela a fait deux gros classeurs. Et je me suis dit : Je ne peux pas garder cela pour moi, je vais le partager ». Pour le plus grand plaisir des lecteurs qui, au fil des pages de ce savoureux recueil, vont découvrir ces recettes pleines de saveurs et accessibles à tous. « Il y en a deux ou trois plus techniques mais pas irréalisables. Il faut du temps, de la patience et le « Gaùbi » ! Le savoir-faire en provençal ! » Aioli, daube, sardines farcies, gratinée d'oursins... « Ce livre est fait de pil-lages, je le sais. Car la cuisine provençale ne peut pas être « réinventée » sauf au risque de la trahir ou tout simplement de lui faire perdre son nom et son âme... Mais il y a tellement de manières de faire une soupe

« La bonne cuisine est la base du véritable bonheur (Auguste Escoffier) »



au pistou que je n'ai aucun scrupule à vous présenter ces recettes dont je dirai, s'il le faut, à qui j'en ai emprunté les grandes lignes avant de les agrémenter à ma mode. » Des plats à partager, festifs et conviviaux. « La plupart sont des recettes provençales et familiales. Certaines sont de mes amis et quelques grands chefs. Quelques expatriés ont apporté une dizaine de recettes d'autres pays (Japon, Amérique du Sud, Italie, Allemagne, Espagne, Angleterre, Écosse, Croatie). C'est une cuisine qui fait du bien à la panse, qui sent bon la Provence, la colline... » Et ne lui parlez pas de régime ! « Ce livre, c'est un peu comme une grossesse mais je suis resté toujours aussi rondet. La seule recette de régime est une recette complètement farfelue. » Les conseils d'Adélaïde Kalaurie ? « Achetez des bons produits, chez les traiteurs les plus chers, envoyez-moi le tout et buvez votre thé ! »

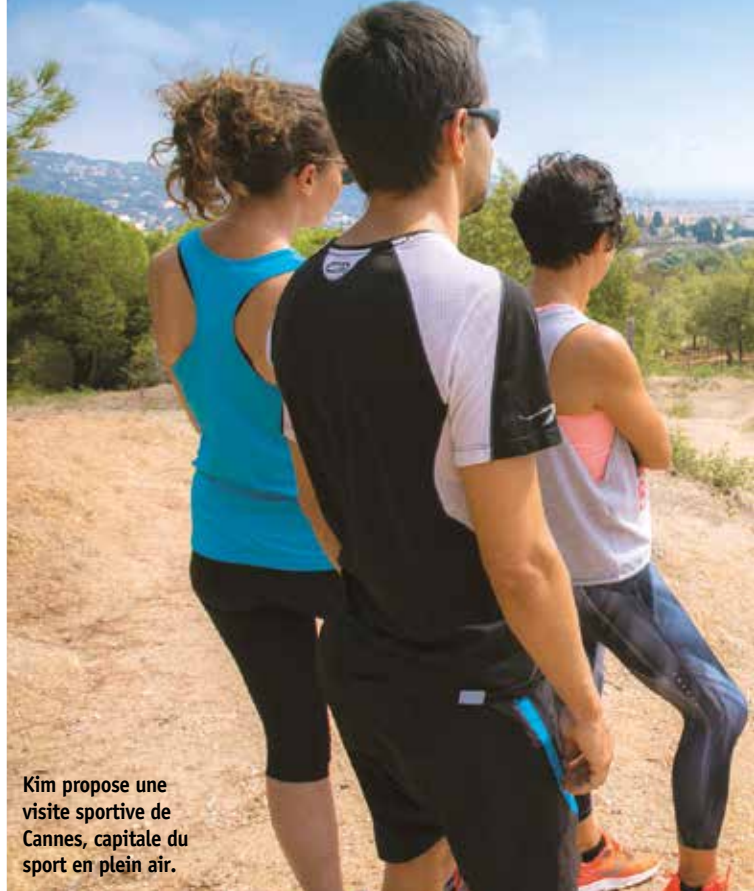
Des plats festifs et conviviaux

De formation littéraire, Marc Liautaud distille avec saveur et panache les bons mots comme les bons conseils. Agrémentant chaque recette de succulents portraits, historiettes ou commentaires. « Je ne voulais pas d'un énième bouquin traditionnel de cuisine, d'où l'idée de rajouter ces anecdotes sur les personnes et des souvenirs familiaux ». L'on partira avec lui à la foire à la saucisse du Val, à la rencontre de Guy Gedda, « le pape de la cuisine provençale », du curé Augustin ou de Georges, ancien « patron » du bar de l'Amiral avec qui il a fait les 400 coups. « Nous faisons des concours de blagues. Celui qui était à sec, devait payer sa tournée. » On croquera aussi Christian Sinicropi, le célèbre chef au Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez. « Avec Zinedine Zidane, il est de ces apprentis qui se sont, en partie, forgés au CFA Nérée, et, avec de nombreux autres, ils en sont les fleurons ». Aujourd'hui, blotti dans son refuge de Cacho-Maio, au pied du château templier de Montfort-sur-Argens, ce Cannois de cœur continue d'enrichir sa tirelire de nouveaux partages autour des fourneaux.

➤ *Les recettes de Cacho-Maio*, Éditions Au Pays Rêvé.

Les Greeters, CES nouveaux acteurs DU TOURISME CANNOIS

Dans le cadre du grand Plan d'Actions Commerciales engagé par la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès (voir page 48) pour promouvoir la destination Cannes, l'Office du Tourisme de Cannes innove en proposant de faire découvrir la ville par des Greeters, des bénévoles désireux d'accompagner les visiteurs sur des lieux particuliers en lien avec leurs centres d'intérêts (voir Cannes Soleil novembre 2017). Depuis début juillet, ce concept a commencé à faire ses preuves et déjà neuf personnes ont été choisies pour devenir des « *ambassadeurs de la destination Cannes* » selon l'expression de Régis Faure, directeur du Tourisme du Palais, et une quarantaine de visites ont été effectuées. Un nouvel appel à volontariat est lancé pour donner la possibilité à davantage de Cannois de rejoindre cette équipe. Petite visite guidée.



Kim propose une visite sportive de Cannes, capitale du sport en plein air.

« Avant toute chose, il faut souligner que les Greeters sont des gens passionnés, qui aiment Cannes et qui ont à cœur de faire découvrir leur ville » : voilà comment Régis Faure définit les personnes qui ont choisi de se lancer dans cette aventure. Ainsi, Chantal, Olivier, René Pierre, Frédéric, Michèle, Kim, Simone, Nicole et Anne ont chacun leur fiche sur le site www.cannesgreeters.fr qui regroupe tous les renseignements à destination des visiteurs de la ville en leur proposant chacun une approche différente et spécifique : culturelle, sportive, authentique, par quartier, etc.

Une centaine de touristes a déjà choisi ce mode de visite depuis que le service est effectif en juin dernier et les retours sont très positifs. Pour Cécile Pala, responsable de l'Office du Tourisme : « Les échos que nous avons font état de rencontres chaleureuses et de séjours atypiques. C'est tout à fait l'esprit que nous souhaitons retrouver au travers de cette expérience. On se rend compte que la recherche d'authenticité est importante. Nos Greeters, qui

Anne Maire : « Découvrir Cannes autrement, son aspect authentique, traditionnel »

Cette Cannoise depuis 26 ans est l'une des plus récentes recrues parmi les « Greeters » cannois. Elle nous explique ce qui l'a poussée à s'investir bénévolement dans cette aventure : « C'est sur le compte Facebook de la Mairie de Cannes que j'ai pris appris que l'on pouvait devenir Greeter et ce que cela impliquait. J'ai immédiatement trouvé qu'il s'agissait là d'une excellente initiative et cela m'a donné envie de me présenter comme volontaire. Depuis un mois, j'ai déjà organisé trois visites qui permettent aux personnes que j'accompagne de découvrir Cannes autrement : son aspect authentique, traditionnel. On va à la rencontre des pêcheurs, sur les marchés aussi, on échange des recettes locales, on prend le temps de boire un café. Ce sont des rencontres sympathiques avec des gens venus du monde entier, d'Amérique, d'Australie, etc. J'aime ainsi consacrer mon temps disponible à ces échanges et faire découvrir notre ville sous un aspect qui va bien au-delà de ce que l'on a l'habitude de venir visiter quand on vient à Cannes ».





La Croix-des-Gardes, poumon vert de Cannes, est un site touristique parfois méconnu que les Greeters s'attachent à faire découvrir.



À la découverte de l'authenticité cannoise sur le Vieux port.

ont été choisis et qui ont adhéré à une charte bien précise, ne sont pas des guides professionnels, ils vivent l'expérience au plus près des touristes qu'ils accompagnent».

Cannes autrement

« Ces visites, insiste Régis Faure, permettent de valoriser Cannes autrement. Une ville plus traditionnelle, plus authentique. Assez loin des clichés ou des recherches habituelles ». En discutant avec les responsables de l'Office du Tourisme ou bien avec les Greeters eux-mêmes, on sent qu'ils sont investis d'une véritable mission au service de leur ville. « C'est aussi la raison pour laquelle nous sommes très proches d'eux, précise Cécile Pala. Nous les associons à des rencontres thématiques avec les socio-professionnels du tourisme, nous sommes à l'écoute de leurs suggestions ». Pour continuer de « valoriser Cannes dans toutes ses subtilités », Cécile Pala « envisage d'agrandir le cercle de la communauté des Greeters ». Un nouvel appel est ainsi lancé ces jours-ci afin d'offrir à d'autres Cannois de devenir de véritables « acteurs du tourisme » dans leur ville. Parmi les cibles nouvelles : la "nightlife", la

famille, le shopping, la jeunesse. « Nous aimerions convaincre des jeunes de devenir des Greeters et ainsi faire découvrir la vie nocturne à Cannes. Voilà un aspect qui n'est pas encore très développé et qui mériterait de l'être ».

► Si parmi nos lecteurs ou leurs proches certains se sentent une âme de Greeter, alors ils peuvent franchir le pas et entrer en contact avec l'Office du Tourisme via le site Internet dédié et y remplir un formulaire <https://www.cannesgreeters.fr/contact>



« Valoriser Cannes loin des clichés ou des recherches habituelles »



Michèle Caserta : « Des visites autour de la Croisette, des palaces et de leur histoire »

Michèle a intégré l'équipe depuis le début de l'été 2018. Pour elle, qui multiplie les activités bénévoles, devenir Greeter était « comme une évidence » : « C'est en lisant un article dans Cannes Soleil l'année dernière que j'ai appris l'existence de cette forme de tourisme destinée à faire découvrir la ville de façon personnalisée. J'ai alors pris contact avec l'Office du tourisme de Cannes en adressant un formulaire et mon profil a semblé immédiatement leur plaire. J'y suis venue durant 40 ans en résidence secondaire avant de m'y installer depuis 2011 et j'aime cette ville à taille humaine ; j'aime la mer, j'aime qu'il s'y passe toujours quelque chose. J'ai organisé quatre visites jusqu'à aujourd'hui principalement autour de la Croisette, des palaces et de leur histoire. J'ai accueilli des Américains mais aussi des Français et nos échanges ont été vraiment enrichissants, conviviaux, authentiques, chaleureux. Cette façon originale de faire du tourisme est une excellente chose pour Cannes : on peut répondre à des demandes particulières et ce côté personnalisé me plaît beaucoup. On essaye d'apporter quelque chose de nouveau et on y prend goût. »





Les échanges internationaux du Conservatoire permettent à ses élèves de vivre des expériences inoubliables, comme en 2018 avec le concert donné sur la Grande Muraille de Chine.

CONSERVATOIRE DE CANNES : MUSICIENS SANS FRONTIÈRES

« Les voyages forment la jeunesse... »

Depuis treize ans, les élèves du Conservatoire de Cannes, classé à Rayonnement Départemental de Musique et Théâtre il y a dix ans, connaissent bien la « chanson ». Grâce à l'association Cannes Appassionata et ses partenaires*, ils ont la chance d'intégrer, le temps d'un périple culturel de plusieurs jours, des établissements d'enseignements supérieurs à l'autre bout du monde, leur permettant de suivre des master classes et de se produire sur scène. En 2018, plusieurs jeunes talents se sont ainsi rendus en Chine et en Russie, exportant une fois de plus Cannes et sa formation d'excellence.

Si le Conservatoire de Cannes a fêté cet été ses 40 ans (voir, ci-contre), ses échanges internationaux existent eux depuis plus d'une décennie et permettent à ses meilleurs éléments, grâce à l'association Cannes Appassionata et ses partenaires*, de vivre une expérience musicale et humaine inoubliable. « Le résultat est incontestable, témoigne Alain Pavard, directeur du Conservatoire et récemment fait Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques et dans l'Ordre National des Arts et des Lettres. Les élèves, encouragés à se surpasser, se mesurent, éprouvent leurs compétences et affinent leur maîtrise technique afin d'atteindre le niveau nécessaire qui leur permettra de se positionner efficacement en vue des examens, concours d'entrée des Pôles supérieurs ou des plus grands Conservatoires d'Europe, voire du métier de musicien. » Particularité cannoise unique en France, ces échanges ont permis, depuis 2006, à plus de 80 élèves en fin d'études préprofessionnelles de se produire en concerts dans le monde entier, et de bénéficier de master classes auprès des professeurs des établissements hôtes. Cette année, deux délégations du Conservatoire ont ainsi quitté les bancs cannois pour rejoindre la Russie et la Chine.

« Depuis 2006, plus de 80 élèves du Conservatoire ont déjà participé à ces voyages »

40 ans d'enseignement, et un concert événement !

Si les Archives municipales précisent qu'il était déjà ressenti le besoin de former de futurs musiciens à Cannes en 1886, c'est le 1^{er} octobre 1977 que l'École municipale de musique, dirigée par Albert Meinard, ouvre ses portes. Un an plus tard, la Mairie finalise les statuts de l'établissement - alors placé sous la direction d'André Peyrègne puis sous celle de Philippe Bender l'année suivante. Au même moment, l'ancien orchestre ORTF de Nice s'installe dans notre ville, favorisant de fait l'arrivée d'excellents musiciens à l'école de musique. Actuel directeur du Conservatoire, Alain Pavard succède à Philippe Bender en septembre 2002 et développe l'établissement en créant plus d'une vingtaine de nouvelles disciplines, ce qui permet d'obtenir un Agrément d'État en 2005 puis le label National « Conservatoire à Rayonnement Départemental » (C.R.D.) en 2008. Le Conservatoire de Cannes passe alors de 780 élèves à plus de 1 150. Aujourd'hui, quarante ans après sa création, il compte 62 professeurs et 11 agents administratifs et techniques, et plus de 80 disciplines individuelles et collectives y sont regroupées en quatorze départements, dont l'Art dramatique, les Musiques actuelles, le Jazz et les Musiques anciennes. Les classes de sensibilisation accueillent les enfants à partir de 2 ans et les premiers cours instrumentaux en violon, alto et violoncelle, sont abordés dès 3 ans par la méthode Suzuki. En 2014, une antenne de l'institution s'est ouverte à la Villa Les Bleuets, portant à neuf les lieux d'enseignement répartis sur le territoire communal, avec le même objectif de servir au mieux la population cannoise. La diffusion musicale du Conservatoire repose sur plus de 140 actions (concerts, conférences, master classes, auditions, stages de printemps, académie d'été et spectacles) programmées dans divers lieux de la ville et du département. Plus de 16 000 personnes assistent chaque année à ces actions. Le C.R.D. de Cannes est par ailleurs le seul établissement français à avoir mis en place des partenariats ou échanges pédagogiques avec d'autres établissements supérieurs étrangers au bénéfice de ses élèves en fin d'études, comme cette année en Russie et en Chine (voir ci-contre). Pour célébrer les 40 ans du Conservatoire, un grand concert anniversaire était organisé le 26 juin dernier au théâtre Croisette. Véritables fleurons de l'établissement, 60 jeunes musiciens à cordes (dès 4 ans) ont ouvert cette soirée exceptionnelle, avant que l'orchestre à cordes régional des élèves interprète le *Concerto pour 4 violons* de Vivaldi et l'*Élégie* de Fauré pour violoncelle. Ont suivi une saynète théâtrale puis les performances d'un « big band » de jazz, qui a repris des musiques de John Williams et John Barry, et celle de l'orchestre symphonique du Conservatoire, dirigé par Marie-Christine Forget. Les compositions de Rossini (ouverture du *Barbier de Séville*), Bizet (*Carmen*) et Bernstein (*America*) ont alors été interprétés sur scène, par 150 enfants, une vingtaine d'élèves de la classe d'art lyrique et un orchestre de plus de 70 musiciens. La démonstration musicale s'est conclue par le célèbre *Pomp and Circumstance* de Sir Edward Elgar, pour lequel Alain Pavard a récupéré la baguette de chef d'orchestre, avant qu'une « standing ovation » vienne magnifier la réussite de cette soirée, comme des 40 années qui l'avaient précédée.



... tandis que d'autres élèves du Conservatoire étaient en Russie, invités par l'Académie Gnèssine de Moscou.

En avril dernier, les membres du jeune orchestre à cordes régional étaient reçus à Pékin et Wuhan...





Le directeur du Conservatoire Alain Pavard (au centre) faisait partie du voyage en Chine, notamment pour conclure de nouveaux partenariats pédagogiques et ainsi préparer de futurs échanges.

Les master (classes) de Pékin

Les premiers « voyageurs » ont été les membres du jeune orchestre à cordes régional, créé à Cannes en octobre 2015, qui ont séjourné en Chine, en avril dernier et durant deux semaines, pour donner cinq concerts sous la direction de Marie-Christine Forget. L'objectif était de permettre aux jeunes musiciens français de se produire avec leurs homologues chinois sur les mêmes scènes et autour du même répertoire, mais également de découvrir les richesses culturelles et patrimoniales du pays. La première semaine, l'orchestre était invité à Pékin, au sein de l'École secondaire affiliée au Conservatoire central supérieur de Chine. Au programme : des répétitions quotidiennes avec les élèves chinois, des représentations dans deux lycées de Pékin, des master classes d'Alain Pavard et des professeurs Caroline Debonne et Patricia Fernandez, mais également un concert exceptionnel sur la Grande Muraille de Chine ! « Ce moment était vraiment magique, se souvient la jeune Rebecca Johns. Ce site mythique, majestueux, s'étendant à perte de vue, entouré d'une brume mystérieuse, et nous qui jouions... » Un souvenir

« inoubliable » partagé par Alain Pavard. Le directeur du Conservatoire de Cannes se remémore « les acclamations des auditeurs chinois présents qui ont ravi nos jeunes artistes honorant l'enseignement français et partageant leur enthousiasme avec tous ceux qui avaient grimpé en haut de la Muraille ». La deuxième semaine, les musiciens français ont été accueillis à Wuhan, « ville aux 114 conservatoires et aux 1 000 lacs ». Ils y ont donné deux concerts, avant de visiter le Théâtre Qintay, le pavillon Qingchuan, le parc de Nananzui, la Tour de la Grue jaune et la célèbre École d'Arts de Wuhan, et d'improviser un concert au bord du fleuve Yang Tsé. Pour Marie Nicolai, élève cannoise, « l'échange avec les jeunes musiciens chinois fut une expérience très marquante qui nous a permis de nous confronter à leur niveau et nous a poussé à aller au bout de nos limites pour qu'ensemble, nous tentions d'exécuter le plus parfaitement possible nos pièces musicales. » De son côté, Alain Pavard estime que « les rendez-vous avec quelques hautes personnalités du monde artistique et économique ont fait de ce séjour l'autre point important du déplacement. Deux partenariats pédagogiques ont été établis avec l'Université Jiangnan et le premier

« Une expérience musicale et humaine inoubliable »



Les élèves du Conservatoire de Cannes et leur professeur ont eu la chance de découvrir le célèbre Conservatoire Tchaïkovski de Moscou.

lycée de la zone de développement économique et technologique. » De nouveaux contacts qui laissent présager de beaux projets d'échanges en perspective.

Moscou et la « Tsar Académie »

Toujours en avril, trois élèves du département Jazz et Musiques actuelles amplifiées et un du département Piano classique du Conservatoire de Cannes ont été invités par la prestigieuse Académie Gnossine de Moscou. Pendant leur séjour d'une semaine, les élèves ont assisté à différents cours et ont reçu des master classes individuelles des professeurs russes. « Ce fut une magnifique et enrichissante occasion pour eux de découvrir la très haute qualité de l'enseignement russe, de se confronter au haut niveau des élèves et de jouer avec eux », estime Armand Reynaud, le professeur de Musiques actuelles amplifiées qui les accompagnait. Le concert partagé par les jeunes cannois et les étudiants moscovites a permis d'apprécier la grande sensibilité et virtuosité de Paul Aujoulat, pianiste, Julien N'Diaye, saxophoniste, Clément Douziech, contrebassiste et Kevin Surfaro, batteur. « Les élèves ont été accompagnés durant tout leur séjour par des étudiants parlant parfaitement le français, y compris lors des visites de Moscou et de ses incontournables sites, comme la Place Rouge, le Kremlin, le Conservatoire Tchaïkovski, le Musée Tretyakov ou encore le métro, poursuit Armand Reynaud. Ils ont aussi assisté à de nombreux concerts de musiques classique, jazz et actuelles à l'Académie et dans des clubs de la ville. Une belle opportunité également pour eux d'écouter mais aussi de jouer, de faire le

« bœuf » jusqu'à très tard dans la nuit ! » Une expérience artistique et humaine très riche qui a déjà, pour certains élèves, provoqué le désir de poursuivre des études supérieures à l'étranger.

Des projets pour 2019

Les souvenirs de ces deux fabuleux voyages sont à peine enregistrés, que les projets pour 2019 se profilent à l'horizon du Conservatoire, tout autant que leurs besoins de financement. L'objectif, l'an prochain, sera de permettre à la vingtaine de jeunes musiciens de l'orchestre à cordes cannois et solistes de se rendre en avril 2019 au Costa Rica où ils sont d'ores et déjà invités par l'Institut National de la Musique tandis que d'autres s'envoleront pour la Russie. Des projets qui ne pourront toutefois se réaliser que si des sponsors sont prêts à soutenir l'association CannesAppassionata pour offrir un séjour musical et formateur aux jeunes artistes méritants de notre ville, du département et de la région.

*Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, Syndicat d'Initiative de Cannes, Lions Club Cannes Côte d'Azur et Cannel Olivetum, Rotary Club de Grasse et APESC.

Ramasser
600 000 tonnes
de déchets
sauvages
sur la voie
publique ?

ON LE FAIT !



Source :
estimation sur l'année 2017
du ministère de l'Écologie



LES MAIRES DE FRANCE

#MaCommuneJyTiens



L'atelier céramique sous l'œil de la présidente de l'ABAC Nathalie Benguigui.

L'art du portrait enseigné par Jean-Marc Sardou.

UNE NOUVELLE DYNAMIQUE À L'ASSOCIATION DES Beaux-Arts de Cannes

L'Association des Beaux-Arts de Cannes fait le plein de nouveautés cette année. Un dynamisme impulsé par le nouveau conseil d'administration, sous la présidence de Nathalie Benguigui et des vice-présidentes Bénédicte Luce et Estelle Moncho. Objectif : mettre le cap sur l'avenir tout en conservant les fondamentaux qui ont fait le succès de cette « école d'art » presque centenaire au cœur du Suquet.

Nous allons ouvrir l'école à de nouvelles disciplines, de nouvelles associations et de nouveaux créneaux horaires pour élargir à tous les publics, souligne Nathalie Benguigui. Des cours du soir permettront aux actifs de venir après le travail. L'ABAC est comme une deuxième maison pour quelque 300 adhérents de tout âge. Peintres, sculpteurs, graveurs, céramistes, aquarellistes viennent échanger et cultiver leur art. Cours, ateliers libres et moments festifs offrent à tous l'occasion de partager leur passion et voir s'épanouir leurs talents. « C'est un lieu de vie et d'échanges, estiment Marie Le Dain et Perrine de Toma, membres du conseil d'administration et adhérentes depuis de longues années. Nous sommes ravies de la bonne ambiance retrouvée. Les cours sont très participatifs. Il règne une grande convivialité entre les professeurs et les élèves. » Pas moins de dix professeurs*, diplômés des Beaux-arts, dispensent leurs conseils et leur savoir, dans une grande liberté créatrice. « On peut s'exprimer librement. Les professeurs ne sont pas avares de tuyaux. Leurs conseils, c'est de l'or ! Ils nous guident et nous encouragent. Tout se fait dans un esprit de bienveillance. » Une pédagogie qui a fait ses preuves. « Nous faisons des progrès flagrants et très rapides. On prend confiance en soi. Certains élèves intègrent des écoles d'art. Beaucoup atteignent un haut niveau. C'est enrichissant. On se nourrit des belles choses des autres ». Trois nouveaux professeurs et artistes sont venus rejoindre l'équipe. Serge Dos Santos assure des cours de céramique et des cuissons en raku, un art japonais millénaire. Chris Krainic associe le graphisme contemporain à l'art ancestral de la céramique. Olivia Paroldi enseignera prochainement les différentes techniques de gravures.

Partage et convivialité

Régulièrement, les adhérents se retrouvent autour de moments festifs à l'école, devant un déjeuner, ou à l'extérieur lors d'événements comme Viva

Associations, le Suquet des arts, ou lors d'une partie de pétanque improvisée ! « On est heureux d'être ensemble. La même passion nous rapproche. Tout le monde s'intéresse aux œuvres des autres. Il n'y a pas d'individualisme. Nous faisons tous des choses différentes. Le travail des autres nous aide à progresser. » En septembre, la cérémonie du thé, organisée avec le musée de la Castre, a été un grand succès. « Avec une présence et une participation active sur de riches événements, l'association presque centenaire espère ainsi se faire connaître et attirer de nouveaux adhérents, souligne la présidente. Nous allons commencer l'année en accueillant une autre association : Art de vivre, de l'hôpital Simone Veil, à Cannes. L'art est un moyen agréable et efficace d'échapper un temps aux souffrances de longues et douloureuses maladies chroniques ». De nouveaux ateliers, stages et master

class seront organisés l'été prochain. « Des artistes viendront sur le site pour partager leur technique et savoir en effectuant une démonstration et un travail autour de l'œuvre. » Les 2 et 3 février, les adhérents auront le privilège de participer à un projet d'arts plastiques avec le célèbre artiste Jean Pierre Muller, lors du congrès Tricatel, au Palais des festivals et des congrès. Du 4 au 24 mars, à l'espace Miramar, une exposition rendra hommage à l'artiste et professeur, Anna Sacquée, disparue l'an dernier. Un concours a été lancé avec une école d'art pour la création du logo de l'ABAC. Enfin, un nouveau site internet est en cours de création. Pour exposer encore plus largement ces Beaux-arts cannois.

**Marie Christine Besset (préparation aux écoles d'art), Leone Bingen (aquarelle), Christine Delval (dessin), Serge Dos Santos (céramique et Raku), Arnaud de Bonis (peinture), Paolo Bosi (modelage), Jade Laprie (art abstrait), Marie Bocquet (dessin et peinture), Jean Marc Sardou (portrait), Olivia Paroldi (gravure), Chris Krainic (graphisme, céramique)*

« On se nourrit des belles choses des autres »

L'atelier modelage révèle de véritables talents.



➤ Rens. 04 93 99 09 74

Ainsi va Georges Memmi

Il est des livres qui se lisent d'une traite parce qu'ils sont ce que l'on appelle des « page-turners », principalement des polars, tenant en haleine le lecteur, avide de connaître la suite et l'issue d'une histoire haletante aux rebondissements incessants – et souvent inutiles. Et puis il y a des livres captivants car intelligents et rédigés de telle sorte qu'ils vous entraînent sans que vous ne vous en rendiez compte vers la dernière page avec le sentiment diffus d'avoir été happé par l'imaginaire de l'auteur. C'est le cas du dixième roman de Georges Memmi qui, avec *Ainsi vont les jours*, nous offre un récit poignant et caustique, en immersion dans une chambre d'hôpital. La sienne.

Que celles et ceux qui pourraient être réticents à l'idée de lire un roman traitant d'un homme hospitalisé soient immédiatement rassurés : Georges Memmi ne nous conte pas ici le quotidien angoissant d'un patient mais au contraire, nous délivre une « leçon d'optimisme » et de stoïcisme, au sens d'une certaine distanciation à l'égard du tragique. Et de la distance, il en a fallu à l'auteur pour faire un roman d'une mésaventure personnelle qui le vit glisser, chuter et se blesser gravement sur le Carreau Forville, là où ce Cannois de cœur et d'adoption aime à flâner régulièrement au milieu des fleuristes et des maraîchers qui le connaissent depuis tant d'années.

« Tout se joue en une fraction de seconde : j'étais en pleine possession de mes moyens et puis, tout d'un coup, je me retrouve au sol, sans réaction possible, ne pouvant rien faire que de me laisser emporter par des pompiers » se remémore Georges Memmi. Se retrouvant « prisonnier » dans sa chambre, soumis aux directives des infirmières, aux horaires non conventionnels des piqûres et autres examens, il laisse surgir alors une réalité parallèle, celle d'un homme, lui-même étant un autre, qui va devoir se construire un monde nouveau, manière de glisser doucement vers un horizon synonyme de liberté.

« Cette langue française qui m'a été prêtée »

La forme romancée permet ici de restituer la réalité de l'univers hospitalier sans que cela ne relève d'une étude sociologique bien que cette perspective n'eût pas déplu à l'auteur qui reconnaît avoir « beaucoup réfléchi à [sa] situation mais plus encore à la situation de l'hôpital qui est l'une des institutions qui touche directement ou indirectement une part importante de nos concitoyens dans leur existence ». Cette « curiosité intellectuelle » lui a permis ainsi d'observer ces hommes et ces femmes dévoués à leurs patients nonobstant le caractère parfois impersonnel de cet univers.

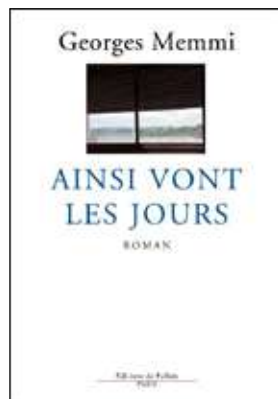
Cet ami intime de Jacqueline de Romilly, immense helléniste disparue en 2010 à laquelle la Mairie de Cannes a voulu rendre hommage en donnant son nom à la nouvelle école communale des Broussailles inaugurée le 15 novembre dernier (voir page 30), sait tout de l'importance du style et des mots. Il n'est pas surprenant qu'il nous livre ici une prose soutenue au service d'une histoire qui sent bon les fragrances d'une « enfance éblouissante bien que modeste », qui interroge notre rapport au temps, qui évoque aussi le besoin de



séduction par-delà les barrières de l'âge. On y voit apparaître des personnages réels ou fantasmés, un arbre dont la « présence rassurante » évoque un totem auquel se raccroche le héros alité, un ange-gardien « qui se reconnaîtra », et même une bonne fée qui illuminera de façon inattendue la fin de l'histoire.

Ce nouveau roman de Georges Memmi est une ode à la vie, à la résilience voire à la renaissance quand on a face à soi un homme qui, revenu de très nombreuses semaines de soins chirurgicaux et de rééducation, se présente droit sur ses jambes et bien sûr toujours aussi alerte sur le plan intellectuel. Il est aussi une ode à la langue française dont cet ancien grand chef d'entreprise nous rappelle, à l'heure où les questions d'identité sont aussi prégnantes, qu'elle « fait nation ». Pour cet amoureux de l'œuvre d'Aragon qui avait écrit que « la littérature est une affaire sérieuse pour un pays », cette chute paraîtra plus douce.

« Je me sens redevable vis-à-vis de mes personnages »



➤ *Ainsi vont les jours*, de Georges Memmi
Éditions de Fallois – Paris.

Économie touristique : Cannes présente sa stratégie conquérante pour 2019.

Le 24 octobre dernier, devant près de 400 professionnels du tourisme et de l'événementiel, la Mairie et son Palais des festivals et des congrès ont présenté leur Plan d'Actions Commerciales 2019 pour la destination Cannes. Après une année 2018 particulièrement tonique (+ 150 000 visiteurs grâce à cinq nouveautés : *UrbanTrail*, *CANNESERIES*, *Red Bull Air Race*, *Bal des fous* et *Ötillö Swimrun* ; + 6% du taux d'occupation sur les week-ends ; progression du nombre de congressistes avec 278 000 participants professionnels...),

Cannes poursuit sa politique dynamique en matière de tourisme et innove encore pour accroître sa fréquentation en 2019. D'abord en s'appuyant sur une communication de plus en plus connectée : refonte du portail internet du Palais, augmentation de l'audience sur les réseaux sociaux



grâce notamment à l'accueil l'an prochain de 12 influenceurs, mise en place d'un parcours « instagrammable » à travers la ville (passant notamment par les célèbres marches du Grand auditorium bientôt customisées), nouvelle billetterie numérique (avec possibilité de choisir sa place, de la visualiser...), fédération des socio-professionnels cannois autour du hashtag *#ActingForCannes* avec l'ouverture d'une page Facebook Pro dédiée, l'organisation d'ateliers sur la communication numérique qui leur sont réservés, création d'un club des community managers... Plus de 140 actions de promotions sont programmées en France

et à travers le monde. Concernant le tourisme de loisirs : organisation de soirées à l'étranger pour attirer des clients, priorité aux opérations B2C : Cannes sera sponsor officiel avec le CRT Côte d'Azur du Bastille Day à New-York, les 14 et 15 juillet prochain pour profiter du public présent (40 000 personnes), dynamisation de la saison creuse avec des offres de groupes et autocaristes et des packs comprenant hébergement et billets, lancement de l'opération *Sales and The City* avec animations et festivités orchestrées par la Mairie pendant les soldes d'hiver, développement du réseau Greeters (guides locaux bénévoles faisant découvrir Cannes aux touristes)... En outre, l'Office du Tourisme sera entièrement réaménagé d'ici septembre 2019 avec un personnel formé aux nouvelles techniques d'accueil et plus mobile pouvant aller à la rencontre des clients dans Cannes en Segway. Concernant le tourisme professionnel : outre les congrès récurrents, huit nouveaux événements (cinq conventions, un congrès, un dîner de gala et un rendez-vous expérimental basé sur le tourisme de demain *IntoDays*), sont prévus pour doper la basse saison en janvier et février prochains (total de 18 500 nuitées attendues), démarchage des « topclients » aux quatre coins du monde avec notamment volonté de développer le marché américain, invitation de clients majeurs et prospects aux soirées networking *Cannes Vibrations*... « *Nous sommes là pour créer une dynamique de la destination, pour catalyser, stimuler, développer toutes les initiatives pour soutenir une filière professionnelle forte, pour apporter de la stabilité (...) Et cette dynamique commence à se ressentir y compris dans l'aménagement de l'espace public, essentiel pour notre qualité de vie et pour l'attractivité, a rappelé le Maire David Lisnard lors de cette présentation. Tout en réalisant des économies, en réduisant la dette de la ville, nous avons engagé un programme d'investissement pour une transformation qualitative des rues, du littoral... Notre clientèle internationale veut vivre de l'expérience, de la rencontre, de la sécurité, de la propreté, de l'esthétique urbaine* ».

La salle de coworking de CréÀCannes dénommée « espace Melvin Jones »

La salle de travail partagé de la pépinière d'entreprises CréÀCannes, du site Bastide Rouge, à La Bocca, porte désormais le nom d'*Espace Melvin Jones*. Cet hommage au fondateur en 1917 du Lions club international, a été officialisé le 21 septembre dernier par le dévoilement d'une plaque en présence de David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, accompagné d'Alain Mourani, gouverneur du district Lions Côte d'Azur-Corse.

« Melvin Jones fut l'initiateur d'un grand mouvement civique, pour moi la plus grande des vertus, et c'est cela que nous honorons aujourd'hui. Dans nos démocraties, la société doit être le fruit de notre implication quotidienne. Ainsi, le Lions club est d'une grande nécessité, vous êtes la société civile qui affirme sa responsabilité. Lorsqu'on constate que la puissance publique est souvent défaillante y compris sur ses fonctions régaliennes, on se dit qu'on doit oxygéner et catalyser la capacité des



individus à faire le bien, à faire de l'altruisme, à accompagner la vie de la cité, » a commenté le premier magistrat de la ville avant de préciser que *« cette dénomination permet également de mettre en exergue l'engagement civique des membres des Lions clubs ; c'est l'occasion aussi de vous remercier pour toutes vos actions caritatives, altruistes, ce que vous faites sur le plan médical, l'accompagnement... »* Et de conclure : *« Je suis très heureux de faire ici à CréÀCannes, le lien entre l'acte civique et entrepreneurial. Melvin Jones a eu cette vision de créer un immense réseau mondial de bonnes volontés ; il accompagne désormais ce lieu de création de richesses et de valeurs, première pierre d'un espace de fertilisations croisées avec bientôt un campus universitaire, un hôtel d'entreprises mais aussi un cinéma multiplexe, bref tous les ingrédients pour que nous soyons des catalyseurs d'initiatives. Je souhaite que, sous son regard, ce lieu soit aussi un lieu de vocations civiques tel que vous en montrez la voie. »* Pour rappel, la pépinière d'entreprise CréÀCannes abrite treize start-ups ainsi que des partenaires institutionnels et professionnels dans le cadre d'une véritable chaîne de l'innovation, mise en place par la municipalité autour de l'économie créative, l'imagerie numérique et le spatial, destinée à soutenir les créateurs d'entreprises à toutes les étapes de leur projet. À ce jour, 31 emplois ont été créés à CréÀCannes qui, depuis le 19 octobre dernier, a été mise en réseau avec les autres pépinières d'entreprises du pôle métropolitain Cap Azur (Business Pôle de Sophia-Antipolis, InnovaGrasse à Grasse et Starteo de Châteaufort de Grasse) afin que les quatre structures puissent mutualiser leurs équipements, services, animations ou encore événements.

L'ÖTILLÖ SWIMRUN : UNE PREMIÈRE FRANÇAISE POUR L'ÉTAPE CANNOISE

Forte du succès de la première édition en 2017, Cannes, capitale du sport en plein air, a accueilli, les 20 et 21 octobre dernier, sa deuxième *Swimrun*, course spectaculaire alliant trail et natation en eau libre sur de longues distances. Près de 500 athlètes venus d'une vingtaine de pays ont participé, en solo ou en duo, à l'un des trois parcours proposés : la course *Expérience* (7 km), la course *Sprint* (15 km) et la course *World Series* (36,8 km, en binôme exclusivement). Les concurrents du plus long tracé devaient s'élancer depuis l'île Sainte-Marguerite pour atteindre l'île Saint-Honorat avant un retour à la nage vers la pointe Croisette, puis courir direction le Suquet, le boulevard Jean Hibert et la Croix-des-Gardes, puis revenir en traversant le centre-ville pour atteindre la Californie et le boulevard Gazagnaire, avant de rejoindre la ligne d'arrivée au niveau du square de Verdun. Le binôme suédois Lindberg/Bjälkemo est arrivé premier de ce parcours version longue avec un temps de 4h 36mn 59s, devançant d'une poignée de secondes le duo français Remires/Pousson (4h 37mn 18s). Cette année, l'événement avait pris une toute autre dimension en intégrant l'*Ötillö Swimrun World Series*, épreuve qualificative pour l'*Ötillö Swimrun World Championship 2019*, le championnat du monde de cette discipline organisé en Suède l'année prochaine. Ce circuit mondial est déjà passé par la Croatie (en avril dernier), l'Angleterre (juin dernier), la Suisse (juillet dernier) et l'Allemagne (septembre dernier). L'épreuve cannoise, une première en France, bouclait la saison des qualifications. La cité des festivals se voit ainsi reconnue, une nouvelle fois, comme une destination idéale pour organiser les plus grandes compétitions sportives internationales de plein air.





Cannes commémore le centenaire de l'Armistice de 1918

À l'occasion du centième anniversaire de la fin de la Première Guerre mondiale, la Mairie de Cannes a convié les Cannois, du 5 au 11 novembre dernier, à un ensemble de cérémonies patriotiques, conférences, expositions et autres commémorations afin d'honorer la mémoire de tous ceux qui se sont battus et firent le sacrifice de leur vie lors de ce conflit. Durant toute la semaine, à l'espace Miramar, sous l'intitulé *La Vie dans les tranchées, entre les lignes 14-18*, l'association Cannes Groupe Véhicules historiques a exposé des objets, costumes de Poilus et archives d'époque tandis que le Moulin Forville organisait une exposition sur *Victor Tuby dans la Grande Guerre*. Cannes Université et la Société Scientifique et Littéraire de Cannes se sont associés à ce programme de célébrations en proposant quatre conférences autour de l'histoire du premier conflit mondial. En outre, un olivier centenaire a été planté par des élèves du collège Gérard Philipe, devant la médiathèque Ranguin, à La Bocca, le 8 novembre dernier, en mémoire des héros Morts pour la France, dans le cadre de la Mission centenaire de l'Armistice ; et une plaque gravée d'une citation de Victor Hugo a été dévoilée. Le 10 novembre, se sont succédé deux

rendez-vous de mémoire : une cérémonie de dépôt de gerbes a eu lieu à la stèle Borne Voie Sacrée au square de Verdun, puis la salle des Mutilés a été rebaptisée *Salle Gilbert Fort* en hommage à cet ancien Résistant et déporté de la Deuxième Guerre mondiale, président de l'Union française des associations de combattants de 1972 à 2010 et président de 2004 à 2010 de l'Amicale des Mutilés de guerre de Cannes. Cette association fit notamment construire la Maison des mutilés à la fin des années 20 pour y soigner les blessés de la Grande Guerre. Enfin, le 11 novembre, jour anniversaire de l'Armistice de 1918, après un premier rassemblement au Monument aux Morts de La Bocca, près de 500 personnes se sont réunies autour du Monument aux Morts de l'hôtel de ville où, en présence de nombreuses personnalités civiles et militaires ainsi que des 24 jeunes cannois Cadets de la Défense et des représentants de l'association Rayon de soleil, les élèves du collège Gérard Philipe ont lu des lettres de Poilus avant l'allocution du Maire de Cannes. Un dépôt de gerbes, des chants patriotiques interprétés par les classes orchestre du Conservatoire de Cannes ainsi que les orchestres des écoles Jean Macé et Eugène Vial, l'Espérance de Cannes et l'Académie provençale ont conclu ce moment solennel et émouvant. « À Cannes, qui fut une ville hôpital, la population comptait alors 29 000 habitants. 5 000 hommes furent mobilisés, 1 000 n'en revinrent jamais et orment désormais les façades de notre Monument aux Morts, a rappelé David Lisnard. Le devoir d'un peuple qui doit sa condition et sa liberté au courage, à l'abnégation et au sacrifice de ses aînés reste dans le souvenir, la sauvegarde et la célébration des valeurs qui les ont emportés. »





ODYSSEA : UNE VAGUE ROSE CONTRE LE CANCER DU SEIN

Malgré l'absence de soleil et un peu de pluie, quelques 2 500 coureurs, vêtus en rose, ont pris le départ de la 12^e édition de la course Odyssea Cannes, le 28 octobre dernier, sur le boulevard du Midi-Louise Moreau. Cette année, l'épreuve sportive caritative destinée à collecter des fonds pour la lutte contre le cancer du sein, a permis, grâce aux inscriptions, de récolter 15 500 euros, reversés aux associations locales *Toujours femme Pays de Grasse*, *SOS Cancer du sein PACA* et *Défi de femmes*. Trois parcours étaient proposés aux participants de tous âges, confirmés ou simples amateurs, depuis le départ au square Mistral : la course d'1 km pour les enfants, une marche/course de 5 km et une course chronométrée de 10 km. Le tout dans une ambiance festive et dans le cadre idyllique du bord de mer, entre Cannes et La Bocca. « *Le plus important aujourd'hui c'était de courir pour la lutte contre le cancer du sein. Vient ensuite aussi le plaisir d'enchaîner les courses. Avec le Swimrun la semaine dernière, aujourd'hui Odyssea et la semaine prochaine le Marathon Nice-Cannes, c'est un vrai bonheur que de pouvoir vivre, chaque week-end, à Cannes, de belles manifestations sportives, de bons moments de partage. Dix mille bravos à tous les bénévoles, à toutes les personnes d'Odyssea, à tous les membres de l'Athlétique Club de Cannes et au service des sports de la Mairie de Cannes. C'est une belle cause, une belle course, il y a une belle communion. C'est important pour notre ville de montrer ce que l'on est vraiment : la capitale du sport en plein air* », a commenté le Maire David Lisnard à son arrivée du 10 km.



Une nouvelle IRM inaugurée à l'hôpital de Cannes-Simone Veil

Le centre hospitalier cannois a inauguré, le 25 octobre dernier, son nouvel appareil d'imagerie par résonance magnétique, en fonction depuis début septembre. Deux fois plus puissante et plus précise que le modèle précédent, cette IRM 3 Tesla, dernière génération, offre une qualité d'image améliorée ainsi qu'une détection des structures anatomiques extrêmement fines permettant de renforcer la pertinence des diagnostics et donc une meilleure et plus rapide prise en charge des patients, en particulier en neurologie, cancérologie et pour les pathologies digestives. L'acquisition de cet onéreux équipement d'envergure a pu se faire grâce à un partenariat entre l'établissement public et le groupe privé Almaviva Santé. À l'instar de la seconde IRM acquise en 2014, l'instrument sera conjointement



utilisé par l'hôpital de Cannes, la polyclinique Oxford et des radiologues libéraux. « *Il est essentiel d'avoir à l'esprit toutes les difficultés que traverse le milieu hospitalier notamment en matière d'attractivité et de recrutement, mais il faut aussi savoir savourer ces moments positifs comme celui-ci* », a exprimé David Lisnard, Maire de Cannes et également Président du conseil de surveillance de l'hôpital. *Cette inauguration est une très bonne nouvelle car elle confirme l'ambition de l'hôpital de Cannes : être le plus grand établissement hospitalier public de l'ouest des Alpes-Maritimes et de l'est-Var, une vocation qui se retrouve à la fois dans les qualités et capacités du bâtiment mais également dans la filière de soins proposés avec d'excellents professionnels et avec une chaîne de fiabilité du soin qui en fait un établissement majeur. Cet équipement est l'expression d'un hôpital parfois pionnier sur la recherche, souvent innovant et toujours proactif. Nous sommes très fiers d'avoir l'hôpital de Cannes comme pôle de compétence en progrès permanent. Dans les prochaines semaines, nous vous annoncerons d'autres grandes bonnes nouvelles notamment dans le secteur de l'accueil des personnes âgées en résidence médicalisées.* »

Une Maison des plaisanciers au cœur du Vieux-Port de Cannes

Dans le cadre de la modernisation et de l'embellissement du Vieux-Port, le Maire David Lisnard et Jean-Pierre Savarino, Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie Nice Côte d'Azur, ont inauguré, le 24 octobre dernier, la Maison des plaisanciers. Situé sur la digue centrale au cœur du plan d'eau, le bâtiment en bois de 350 m² à l'esthétique soignée, propose une véritable plateforme de services dédiée aux usagers du port, comprenant des douches, des sanitaires, une zone de recueil et de tri des déchets, une laverie, des zones de stockage pour les associations et des locaux techniques. Dans le hall équipé en Wi-Fi, des écrans et une borne tactile donnent accès à de nombreuses informations pratiques, notamment la diffusion de bulletins météo. On y trouve également des chariots, des vélos électriques, une



fontaine à eau plate et pétillante en libre-service, un accès à la presse spécialisée, les arrêtés liés à l'activité portuaire, des renseignements sur le service carénage, les services offerts par le port ou encore un accès direct au site portail www.riviera-ports.com. Construction éco-responsable, la structure a été édifiée dans un esprit de développement durable pour une parfaite intégration à son environnement : son emplacement, son orientation et son aspect extérieur ont été spécialement étudiés afin de réduire son empreinte visuelle. Elle est également isolée thermiquement et bâtie sur une ossature en bois. Ses ressources sont

optimisées écologiquement : production d'eau chaude par chauffe-eau solaires, éclairage par LED, temporisation des douches et des robinets pour limiter la consommation... « Cette inauguration est un moment important car le Vieux-Port, joyaux et quintessence de Cannes, est un site majeur au sein d'une filière nautique essentielle de la prospérité azurienne, a expliqué le Maire de Cannes. Avec les filières touristique et spatiale, et les nouvelles technologies, la filière du nautisme constitue l'un des quatre piliers de l'identité économique azurienne (...) La plus grande capacité d'accueil de plaisance de Méditerranée se situe au sein du pôle métropolitain Cap Azur dont l'ambition est d'être un catalyseur d'initiatives et notamment de proposer progressivement une cohérence de l'offre permettant de soutenir une filière du nautisme qui a toute sa place et sa légitimité. Avant de conclure : la Ville de Cannes a décidé d'être fidèle à son identité maritime tout en étant tournée vers l'avenir avec la création dès 2014 d'une Commission extra-municipale de la mer mais aussi avec une politique portuaire cohérente avec un port du Moure Rouge sanctuarisé et embelli avec récemment l'inauguration d'une digue-promenade, avec un Yacht Club renforcé au port Croisette, avec un port abris sur l'île Saint-Honorat prochainement réaménagé, avec une rénovation des pontons de l'île Sainte-Marguerite, avec un port Canto modernisé et embelli, avec aussi, dans ce Vieux-Port, le projet de réaménagement de la digue Laubeuf. »



11^e Marathon Nice-Cannes : record de l'épreuve battu en 2h07'27"

Ils étaient plus de 11 200 participants, le 4 novembre dernier, à s'être élancés sur le parcours du 11^e Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes. Une course de 42,195 km d'effort, de performance, de challenge mais aussi de plaisir et de beauté des paysages, en bord de mer, depuis la Promenade des Anglais jusqu'à la Croisette où se tenait la ligne d'arrivée franchie en premier par l'Éthiopien Abrha Milaw en 2 heures 7 minutes et 25 secondes, le record de l'épreuve (pour rappel, le précédent record de 2h08'40" n'avait pas été battu depuis 2011.) Le vent et quelques averses n'auront pas refroidi les spectateurs venus nombreux applaudir et soutenir



les coureurs tout le long du parcours. Les Kenyan Nickson Kurgat et Bernard Too terminent respectivement deuxième et troisième, en 2h10mn41s et 2h11mn55s. Chez les femmes, les chronos étaient tout aussi honorables : l'Éthiopienne Nurit Shimels est arrivée la première en 2h31mn54s ; elle s'impose devant deux Kenyans : Doris Changeywo et Edinah Kimaïto (respectivement 2h38mn17s et 2h41mn51s). Le premier français Nicolas Luxembourg a fini l'épreuve à la 9^e place avec un temps de 2h31mn42s. Hors catégorie, la Singapourienne Rima Wates a effectué la course en tirant derrière elle un pneu de 10 kg, pour sensibiliser le public au recyclage des déchets et aux méfaits du plastique jetable. Partie une heure et demi avant les autres, elle a terminé le marathon en 7h00mn27s. « De la Promenade des Anglais à la Croisette, c'est vraiment une magnifique image de la Côte d'Azur que propose cette course », a exprimé le Maire de Cannes David Lisnard à son arrivée de la course.

UNE STÈLE DU SOUVENIR EN MÉMOIRE DES BÉBÉS DÉCÉDÉS

Pour accompagner les familles endeuillées par la disparition d'un bébé, la Mairie de Cannes a aménagé un espace de recueillement spécifique, dans le jardin du souvenir du crématorium de Cannes, où a été érigée une stèle, en collaboration avec l'association Nos Tout Petits de Nice, dévoilée par le Maire de Cannes, le 18 octobre dernier. La sculpture baptisée *Étern-ailes*, réalisée par l'artiste cannois Grégory Berben, résident du Suquet des Artistes, représente « 33 lettres « L » en minuscule, symbolisant les ailes des petits anges, encadrées par deux barres sur les côtés représentant la boîte ouverte de laquelle s'échappent ces « L » pour se diriger vers le ciel ; l'ensemble posé sur une base incarnant le socle de la famille », explique l'auteur de l'œuvre. Pour David Lisnard, « lorsqu'on est confronté à un des cas de figure qui compose le deuil périnatal, ce sont à chaque fois des situations intimes extrêmement fortes à affronter. Il est donc nécessaire d'accompagner les familles par le dialogue, par l'accompagnement, par l'art aussi qui est une fenêtre sur la vie. Je voudrais remercier Grégory Berben pour la réalisation de cette œuvre, et saluer les personnels des services de l'hôpital qui, à chaque fois, dans leur quotidien ont à exprimer une capacité d'empathie, de sobriété, de sensibilité et d'humanité. Je voudrais saluer aussi les familles de l'association qui ont vécu ces drames et qui parviennent encore à trouver une énergie pour aider les autres. »

Cannois d'un jour



SPÉCIAL NRJ MUSIC AWARDS

Le 10 novembre dernier, le Palais des festivals et des congrès a accueilli la 20^e édition des NRJ Music Awards. L'événement musical retransmis en direct sur TF1, auquel la Mairie de Cannes a invité de nombreux Cannois via un tirage au sort, a récompensé, comme chaque année, les chanteurs français et internationaux préférés du public. Cette soirée anniversaire marquée notamment par des hommages à Johnny Hallyday et Charles Aznavour, a réuni une pléiade de stars parmi lesquelles **Christine and the Queens (1)**, **Eddy de Pretto (2)**, **Kendji Girac (3)** primé du trophée de la *Chanson francophone de l'année* pour son tube *Pour oublier*, **Louane (4)**, **Soprano (4)** distingué *Artiste masculin francophone de l'année*, **Patrick Bruel (5)**, **Jenifer (6)**, le groupe anglais **Muse (7)** reparti avec un *Awards d'honneur*, **Maître Gims (8)**, **Vitaa (8)**, **Dadju (8)** *Révélation francophone de l'année*, **Slimane (8)** et bien d'autres. La veille de la cérémonie, comme de coutume, un concert gratuit *Le Before* était organisé au salon des Ambassadeurs du Palais, en présence également de beaucoup d'artistes. Un grand show pour lequel la municipalité a distribué des centaines d'invitations exclusivement réservées aux Cannois et aux lycéens scolarisés à Cannes, sur le principe de premiers arrivés-premiers servis.

Quelques heures avant le début des festivités, le Maire **David Lisnard (9)** a accueilli le présentateur **Nikos Aliagas (9)**, pour un traditionnel moment d'échanges. Lors de cette rencontre amicale et sincère, les deux hommes ont parlé notamment de culture et de photographie, mais aussi des NRJ Music Awards, rendez-vous TV devenu incontournable, pour lequel la Mairie de Cannes, TF1 et NRJ viennent de signer le renouvellement de leur partenariat confirmant pour trois années supplémentaires l'organisation de la cérémonie à Cannes.

LE SACRE DES OISEAUX

BENJAMIN LEVY DIRECTION

GENEVIÈVE LAURENCEAU VIOLON

DIM 2/12

THÉÂTRE CROISSETTE

16H30

JEAN BOUCAULT ET JOHNNY RASSE

CHANTEURS D'OISEAUX

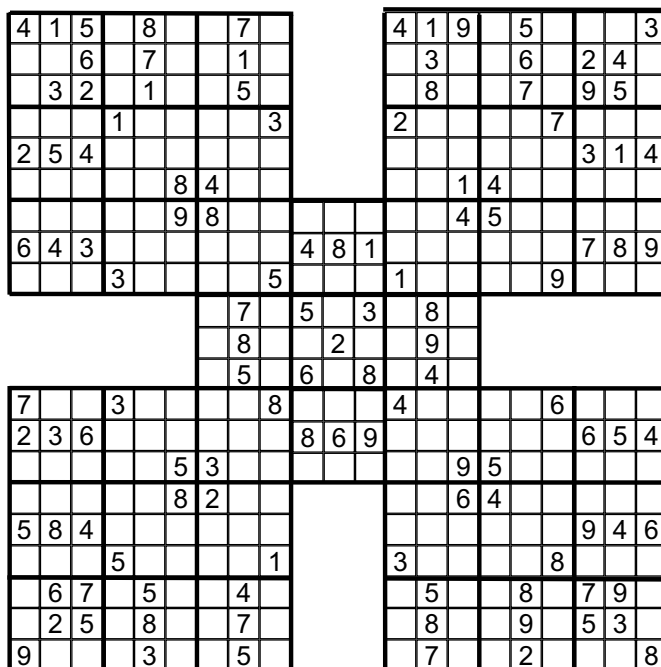


04 92 98 62 77

ORCHESTRE-CANNES.COM



Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Le pouvoir d'achat des familles, aujourd'hui au cœur d'une brûlante actualité, est, depuis toujours, une préoccupation permanente pour tous ceux qui ont du mal à joindre les deux bouts tous les mois : personnes en difficulté de vie, à faibles revenus, mais aussi, et certains l'oublent trop souvent, classes moyennes, à la fois surprélevées et très peu aidées dans le système actuel. Dans notre ville, et dans la limite des leviers d'actions d'une commune, la défense du pouvoir d'achat des foyers cannois est une priorité municipale et fait l'objet d'actions pragmatiques. À commencer par la gestion des finances communales : en choisissant de ne pas augmenter les taux d'impôts communaux, et de baisser la dette (-55 M€ entre le 1^{er} janvier 2014 et le 31 décembre 2019) grâce aux économies réalisées sur nos dépenses de fonctionnement, nous agissons pour la protection des contribuables comme des générations futures. En allouant des bourses à nos bacheliers méritants pour leur permettre de poursuivre leurs études

supérieures ou à nos jeunes pour les aider à passer leur permis contre des services d'intérêt général, nous épaulons les parents. En accordant des tarifs préférentiels aux Cannois, petits et grands, nous leur offrons des accès privilégiés à la culture, aux loisirs, aux sports, si essentiels à l'épanouissement individuel comme à la cohésion sociale. Équipements, prestations, mais aussi événements gratuits pour apporter toujours plus de services aux usagers et dynamiser l'animation – et donc l'attractivité – de la ville, politique tarifaire de stationnement volontariste avec bientôt des formules inédites, bons repas aux meilleurs coûts dans les cantines, subventions au tissu associatif... À Cannes, la défense par la Mairie du pouvoir d'achat est une réalité qui se mesure au quotidien, et peut être estimée depuis 2014 à près de 250 millions d'euros. Pour apporter un soutien concret à tous les foyers cannois.

David LISNARD pour l'équipe municipale

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► La période de Noël est déterminante pour beaucoup de commerçants cannois, ils doivent y réaliser une part importante de leur chiffre d'affaires annuel. Pour les y aider et pour que les clients choisissent de réaliser leurs achats en ville nous avons voté en Conseil Municipal différentes dispositions : une politique attractive de stationnement et la reprise des parkings par la ville, la création d'un poste de « manager de centre-ville » autant d'idées inscrites dans notre projet de gestion. La mairie les a reprises, tant mieux. Mais la taxe sur les livraisons proposée par le Maire ne paraît pas adaptée. Il y a trop de taxes en tout genre, en créer une autre affecterait le pouvoir d'achat des consommateurs. Baisser la fiscalité ne compensera pas la faiblesse du chiffre d'affaires. Sur un concept identique fin 2017 un groupe d'experts soulignait que « la mise en œuvre apparaît complexe et nécessite une étude approfondie ». Une stratégie de conquête de clientèle est à notre avis plus adaptée.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

Anass Oulmous - Francesca
Frascella - Louise Marques -
Nathan Restifo - Heidi Lente -
Elsa Riza - Nawfel Saloui -
Anna Di Costanzo - Miran Mese -
Devran Mese - Hussaïn Ayari -
Kalysta Coignet - Noé Martin
Bâbe - Johan Costa - Thomas
Sammarco - Bograd Tatarintsev
Amelia Condrea Butmalai -
Sacha Michel - Louise Lezer -
Louana Arada Timoteo - Jesse
Miskelly - Ilyas Albert - Dilken
Mese - Enea Barrère - Ilyas
Addad - Rose Poggi - Victoria
Verriest Aich - Darell Sanchez
De Carvalho Lanzo - Zaïneb Ben
Mariem - Dora Ellili - Younes
Parant - Alessandro Migliore -
Anna Costa - Younes Essouri -
Victoria Hancu - Angèla Serra -
Aalya Kerraouch - Lucy
Rastoul - Axel Blanchard -
Milan Rossi Chaulet - Kahil
Bounemra - Tessa Ghelfi -
Maxence Hochwelcker -
Hugo Ribuot - Leah Mendes
Madene - Gabrielle Medigue
Teulat - Elio Miller Malivindi -
Loane Horta Semedo - Doress
Hadi - Alice Meyer - Mary
Stringat- Nour El Khattari -
Kayden De Pina E Silva -
Cidrah-El-Montaha Zerrouk -
Frençi Molinengo - Eva Lesage
Boleas - Iram Lagha - Lilyane
Moussaouif - Elise Brillon -
Thomas Brillon - Alessio Behar -
Pablo Behar - Gabriella
Colasse - Souleiman Ouada -
Djibril Rezzai - Austin Green -
Amir Fezai - Gabriel Leça -
Timéo Larqué Nicouveau -
Melina Alouane - Nathan
Merly - Younes Ben Hadj Ali -
Mehlika Haslak - Elodie Koc -
Siana Labidi - Kendrick

Lahmar - Lara Tolomei - Amy
Jahannot - Charlie Jahannot -
Liana Batarilan - Aylane Ben
Abdallah - Miral Harbaoui -
Éwen Mizzi - Najet Lahdhili -
Alexandre Bource Gonçalves -
Eloah Sanches Furtado - Giani
Sergeant - Chloé Cejudo - Louis
Morisque - Assil Khedhiri - Sofia
Coccellato - Noémia Marre De
Matos - Lou Naulet - Nathan
Excoffier - Dareen Jarrar - Dihya
Madoun - Viktor Skora - Giulia
Angrisamo - Sarah Ben
Hassine - Kassim Mebarkia -
Lucie Gevaudan - Johanna
Duval - Kiman Lafdili - Anas
Querghemmi - Inès Ghalloussi -
Ziani Beaufils - Arthur Eljsci.

David Dubosc -- Samantha
Martinez - Jean-Yves
Rongère -- Martine Mézières -
Mohamed Melsa -- Solène
Hanba - Laurent Correia --
Jazmin Shooter - Fabien
Girard -- Caroline Botta.

Clarisse Szewczyk (née
Maciejewski) - Huguette
Masconnin (née Janin) - Michelle
De La Rocca - Serge Jukhnosky
Cécile Marechal (née Bouchère) -
Georges Cavallo - Gisèle Pillette
(née Constantin) - Michel
Jankouriak - Josiane Deiss (née
Courette) - Samir Denguir -
Adrienne Manganaro - Micheline
Poyard (née Brats) - Claude
Bonnet - Maryam Martin (née
Issami) - Jean Geneix - Louise
Lezer - Maureen Dennison (née
Fyfe) - Roland Berenguer -
Joseph Albertelli - Catalina
Petrone (née Martinez y
Solano) - Gilbert Zarié - Gabrielle
Tchoutakian (née Monteil) - Jean
Meyer - Rachid El Mssalhi -

Pinuccia Ortolani (née Casu) -
Etienne Kaplan - Francis
Delalandre - Antoine Bernardini -
Irfan Sedef - Eveline Horn (née
Degen) - Sonia Barbaud (née
Bernardo) - Roger Renouf -
Patrice Voisin - Jean Carbonel -
Carmen Hivart (née Perez) -
Marie-José Carcassonne - Jean
Daleouze - Nicole Michelier
(née Piels) - Manuel Martin
Barroso - Joël Vigneau - Michel
Guardascione - Geneviève
Gantois (née Le Guennec) -
Jacob Cohen - Mohamed
Ballout - Monique Belloco (née
Lagarde) - Dorothea Casulli
(née Van Straten) - Jacqueline
Giordanengo - Marcelle
Douhérét (née Vincent) - Alain
Plouvier - Anny Genet - Annie
Romano (née Gasca) - Josye
Calleja (née Paillart) - Raymonde
Tournier (née Quillet) - Yvonne
de Rolland Dalon - Danièle
Quérol - Jacqueline Lecomte
(née Farache) - Paulette
Rzycka - Geneviève Bleicher

(née Viscat) - Edith Charrere
(née Manoury) - André
Marschall - Dominique
Beretti - Gilbert Grob - Tito
Ferranti - Carmen Masure -
Azar Bozorgmehri - Jean
Constancias - Alexandre
Hirsch - Christian Montant -
Marc Chillet - Raymonde Pons
(née Cocart) - Anne-Marie
Cavelier (née Lamoise) - Simone
Mayeur (née Naviaux) - Sassi
Mejri - Abderrahman Rmouti -
Armand Harroch - Françoise
Lenoir - Arlette Armaroli (née
Lévy) - Albert Tulékian - Alice
Chaisemartin (née Bohrer) -
Patricia Carey (née Mc Carthy) -
Henri Gaillard - Kévin Ribal -
Paulette Dalmasso (née Rami) -
Minas Terterian - Armand
Zarka - Maurice Fabris - Josette
Sabaria-Baldenweg (née Mila) -
Francis Bergeront - Huguette
Lebrasseur (née Carrogu) -
Françoise Mandon - Thierry
Abajoli.

RENCONTRE CINÉMA	L	ARTS CINÉMA	S	RENCONTRE CINÉMA	F	RENCONTRE CINÉMA	C	RENCONTRE CINÉMA	A	RENCONTRE CINÉMA	C	APPRENTISSAGE CINÉMA	Y	RENCONTRE CINÉMA	A		
C	I	N	E	M	A	T	O	G	R	A	P	H	I	Q	U	E	
T	I	T	A	N	I	C	A	L	A	I	N	E	M	S			
M	T	M	R	S	C	A	N	N	E	S	C	I	N	E	M	A	
D	E	B	A	T	S						T	E	I	S			
R	E	C	R	U							L	I	V	R	S		
C	A	N	N	E	S						L	E	E	I	S		
I	T	E	C								T	R	A	B	O	N	
R	E	T	I								M	I	A	M	A	R	
M	E	D	I	A	T	H	E	Q	U	E	R	A	M	A	T	A	C
M	E	D	I	E	G	E					P	R	E	S	I	N	
A	R	T	E	F	I	L	O	S	O	F	I	A	T	A			

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyn. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Suissa Imprimeur – Le Bar sur Loup – Dépôt légal : décembre 2018 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



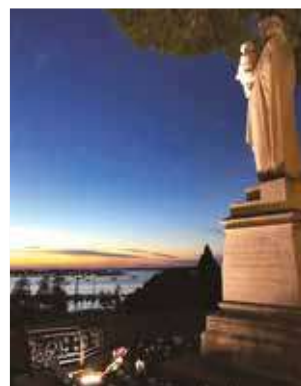
@villecannes
© @jarimiettinen
#CotedAzurNow



@villecannes
© @Lou de Cannes
#CotedAzurNow



@Ville de Cannes
© Tinou17750
#CotedAzurNow



@villecannes
© @CanneSky
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas 21 rue d'Antibes
Le Nôtre 63 rue d'Antibes
La FNAC 83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie 137 rue d'Antibes

Pâtisserie Loélia Pissot 5 rue Hélène Vagliano
Léonidas 16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon 14 rue Edith Clavel

Boulangerie Belliard 1 rue Chabaud
Hôtel 3.14 5 rue François Einesy
Frank Provost 14 rue Pasteur
Galerie Lafayette 6 rue Maréchal Foch
Monoprix 9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta 1 place Gambetta

Les Jardins d'Arcadie 14, rue Marceau
Cercle Villa Vera 1 av. de Saissy
La Hutte 27 rue Hoche
Jeff de Bruges 21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre 1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier 7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances 33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès 40 rue Jean Jaurès

Alimentation U 3 rue Lecerf
Casino Shop 9 rue Lecerf
La Poste 7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market 6 rue Meynadier
Boulangerie Paul 8 rue Meynadier
Cave Nicolas 40 rue Meynadier
Kiosque à journaux Place de la miséricorde

Naturalia 19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral 85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera 6 bd du Midi
Florella Résidences 17, square Mèrimée

Pharmacie de l'Hôtel de ville 1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale 21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil 7 rue Dr Pierre Gazagnaire

Vival 9 rue du Pré
Civette du Suquet 22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet 16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria 39 rue des Suisses

Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean 2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre 3 rue Mozart
Pharmacie du Palais 26 bd Carnot

Villa Carnot Hôtel 33 bd Carnot
Bien à la maison 44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro 47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois 56 bd Carnot

Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie 56 bd Carnot
Pharmacie Moderne 81 bd Carnot
Tabac Cool 111 bd Carnot
Retravailler Provence 91 bd Carnot, Le Mallory

Fashion beauty lounge by Gisele 4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera 16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol 12 bd Montfleury

Marie N 24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé 12 place Commandant Maria
API Provence 32 rue Marcelin Berthelot

Boulangerie L'essentiel 32 av. Maréchal Juin
Le jockey club 69 av. Maréchal Juin

Pharmacie de Lérins 23 av. de Lérins
Petit Casino 32 av. de Lérins
Marché Paysan 65 av. de Lérins
La Presse qu'île 13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive 2 rue Esprit Violet

Bijou Plage bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2) Moure Rouge
Pharmacie Continentale 19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière 132 av. de Grasse

Vival Supérette Géant 140 av. de Grasse
Mimi Fleurs 138 av. de Grasse
Vaillant immobilier 305 avenue de Grasse
À bio toute 6 rue de Lille

Tabac Presse Loto Les Caravelles 121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise 175 av. Michel Jourdan

Futur optical 1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even 11 av. des Buissons Ardents
8 à huit 4/6 rue Jean Gras

Pharmacie de La Bocca 41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas 69 av. Francis Tonner
L'Authentic 92 av. Francis Tonner
Intermarché 130 av. Francis Tonner

Boulangerie Délices des Pains 131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche 12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché 11 rue Dr Paul Baloux



Pharmacie Faubert-Gal 40 rue Mimont
Station Total 26 bd République
Pharmacie du Prado 73 bd République

Pâtisserie Pissot 75 bd République
Pharmacie du Progrès 167 bd République
La Vie claire 15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc 48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone 2 place de l'Étang

Pharmacie du Riou 15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin 1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin Cœur de Ranguin

La Vinothèque 6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs 92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas 106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi 121 av. Michel Jourdan

Tabac Presse des 4 coins 1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda 5 rue de la Verrerie
Jean-Marie Glacier 4 avenue du Roi Albert 1^{er}

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

