

CANNES SOLEIL



#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°190 - NOVEMBRE 2018

3 OCTOBRE 2015,
3 ANS APRÈS

Se souvenir,
prévenir et agir
pour limiter
les risques

LITTÉRAIRES,
CINÉMATOGRAPHIQUES,
ARTISTIQUES, DÉBATS

Cannes stimule
les Rencontres
culturelles

TRAVAUX LAUBEUF

Une digue sécurisée
et une promenade
panoramique



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

MARATHON

DES ALPES-MARITIMES

NICE-CANNES

04 NOV
2018

MARATHON
2 X 21.1 KM
MARATHON RELAIS

NICE 0 KM

SAINT-LAURENT-DU-VAR 7 KM

CAGNES-SUR-MER 9 KM

VILLENEUVE-LOUBET 12.5 KM

ANTIBES JUAN-LES-PINS 18 KM

VALLAURIS GOLFE-JUAN 34 KM

CANNES 42.195 KM

marathon06.com
[2008 - 2018]

CÔTE D'AZUR
FRANCE

EN PARTENARIAT AVEC



VILLE DE NICE



S
SKECHERS
PERFORMANCE



CAISSE D'ÉPARGNE
CÔTE D'AZUR

Bio
c'
Bon

GARMIN

Harmonie
mutuelle
GROUPE vvv

STC
nutrition

AIRFRANCE

RMC
INFO TALK SPORT

Illustration : Lucien Baudouin - DMLA 2008 / Photos : Stéphane Pélissier - 06

Rencontres

La rencontre, si elle renvoie au premier abord à la simple découverte mutuelle de deux ou plusieurs personnes, peut aussi se révéler, telle une confrontation enrichissante d'esprits distincts, une collision bénéfique avec une altérité susceptible de nous apprendre, de nous élever, de nous faire progresser.

De cet échange nouvellement créé, peut naître la discussion, la découverte, l'émerveillement aussi, face à ce que l'autre nous exprime, nous explique, nous montre, nous révèle.

Avec les Rencontres de Cannes, aux côtés de partenaires culturels de très haut niveau, la Mairie de Cannes nous offre de stimuler nos appétences intellectuelles, notre soif de découverte et notre besoin d'étendre nos horizons. Le débat, l'argumentation élargissent nos points de vue, le cinéma et la littérature ouvrent notre imaginaire. Et l'art, nouveau venu au cœur de la manifestation, interpelle notre regard sur la création, interrogeant même parfois notre propre créativité.

« Il est des idées dont la rencontre est aussi présente que celle des êtres » a dit André Malraux. Allons ensemble à la rencontre de ces idées, véhiculées par ces mots, ces images, ces pages ou ces œuvres. À la rencontre aussi d'un peu de nous-mêmes...

La rédaction

20



31



24



33



26



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de ville »
- 14 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme – Les seniors révisent le code de la route !
- 18 Rencontres de Cannes – La culture du débat – Rencontres-débats : Trop humains ?
- 20 Rencontres cinématographiques : *South side stories*
- 22 Rencontres littéraires : Une page de plus
- 23 Rencontres artistiques avec l'art contemporain
- 24 Cadre de vie – Laubeuf : Une digue confortée, sécurisée et une promenade panoramique
- 26 Prévention – 3 octobre 2015, 3 ans après : Se souvenir, prévenir et agir pour limiter les risques
- 30 Commémoration – 1918-2018 : Cannes célèbre le centenaire de l'Armistice
- 33 Culture – Trophée d'Honneur CANNESERIES : La conquête de West
- 35 Les Cannois sont formidables – Les « Dragon's Angels » sur le toit du monde
- 36 Livres – Cannes, terre d'auteurs
- 40 Humour – Faire du rire le propre de Cannes
- 42 Cannes grand angle
- 46 People – Cannois d'un jour
- 47 Détente – Jeu
- 48 Tribunes politiques
- 49 Carnet – Septembre 2018
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Novembre 2018
www.cannes.com

N°190

SANTÉ FAITES-VOUS VACCINER CONTRE LA GRIPPE !

La Mairie de Cannes vous informe que la campagne de vaccination contre la grippe se poursuit jusqu'au 30 novembre. Les séances publiques spécifiques pour cette vaccination ont lieu tous les mercredis matins de 9h à 12h et les mercredis 7, 14 et 28 novembre après-midi de 13h à 16h, et tous les jeudis matins de 9h à 12h à la direction municipale hygiène-santé-environnement, service vaccinations, au 74 rue Georges Clemenceau, ainsi que le 21 novembre de 13h à 16h à la mairie annexe de Ranguin. Les séances publiques sont organisées sans rendez-vous.

Rens. 04 97 06 49 16

MUSIQUE LOU TAVANO AUX JEUDIS DU JAZZ

Dans le cadre des *Jeudis du Jazz*, la Mairie de Cannes présente, en collaboration avec l'association So what, un concert empreint de poésie et d'émotion de la chanteuse Lou Tavano, chanteuse nouvelle sensation du jazz vocal, le 8 novembre à 19h30, au théâtre Alexandre III. À l'instar de son premier opus, le répertoire de son nouvel album, *Uncertain Weather*, est entièrement composé de musique originale. Le son est arrangé autour d'une storytelling et d'une recherche harmonique qui puise dans la musique classique, le tout alternant entre musique de chambre moderne et rythmique puissante.

Rens. 04 97 06 44 90/
www.cannes.com

JEUNE PUBLIC TUBULUS POUR LES TOUT-PETITS

Les 2 et 3 novembre à 10h et 16h, au théâtre La Licorne, *Tubulus*, un spectacle musical et sonore pour les tout-petits (à partir de 3 mois), clôturera l'édition 2018 du Festival *P'tits Cannes à You*. Les spectateurs seront enveloppés dans un bain sonore doux qui met en avant l'aspect visuel et le côté ludique, une relation magique entre le geste et les sons.

Rens. 04 97 06 44 90/
www.cannes.com



© Céline Nieszaver

THÉÂTRE

La Perruche : un couple sur le tapis !

Le 2 novembre à 20h30, au théâtre Croisette, Barbara Schulz et Arié Elmaleh interpréteront *La Perruche* d'Audrey Schebat. Un couple attend des amis pour le dîner, mais ils ne viendront pas. En les attendant, l'homme et la femme s'amuse à essayer de deviner les raisons de leur absence. Chacun à une opinion différente, prenant partie pour elle ou lui, et tandis qu'ils analysent les failles du couple ami, ils en viennent vite à mettre leur propre couple sur le tapis. Une explication ravageuse, à la fois drôle et bouleversante.

Rens. et billetterie : 04 92 98 62 77/
www.palaisdesfestivals.com

CULTURE/ANIMATIONS

Les rendez-vous des Archives

Les Archives de la Mairie de Cannes orchestrent quatre rendez-vous à l'espace Calmette en novembre. Le 5 novembre de 10h30 à 12h, atelier histoire régionale sur le thème *Le cyclisme du Tour de France* ; le 7 novembre de 16h30 à 17h30, atelier informatique pour débutants ; le 13 novembre à 15h, conférence sur le thème *Les pionniers de la photographie dans les Alpes-Maritimes et à Monaco* animée par Didier Gayraud, auteur ; le 30 novembre à 15h, visite guidée de l'exposition *Enfance cannoise, quelle histoire ?*

Inscriptions et rens. 04 89 82 20 60/70

EXPOSITION

Faites Un tour du monde avec Justine Brax

La médiathèque Ranguin accueille, du 2 au 30 novembre, l'exposition *Un tour du monde avec Justine Brax* qui aborde deux thématiques travaillées par l'auteur-illustratrice Justine Brax, la jungle et

les portraits. L'univers de la jungle est représenté à travers trois albums : *Histoires comme ça*, *Mowgli* et *Le Peintre qui changea le monde* et 25 illustrations. Une galerie de portraits est également déclinée à travers 5 albums : *Bulle*, *le Prince qui manquait de tout*, *Fils de dragons*, *Rouge Bala* et *La robe rouge de Nonna* et 27 illustrations. Vous pourrez découvrir cette exposition à l'occasion d'une visite guidée agrémentée d'une lecture autour de l'artiste, le 17 novembre à 10h30.

Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

CONCERT

Palvair Project aux AfterWork

Dans le cadre de ses soirées AfterWork, la médiathèque Noailles accueillera, le 23 novembre à 18h30, le groupe Palvair Project. D'Horace Silver à Johnny Griffin, en passant par Charlie Parker et bien d'autres, ce quartet nous fait redécouvrir quelques-unes des plus fortes mélodies du répertoire jazz. Sur des paroles originales de Cathy Palvair, un grand nombre de ces standards be/hard bop s'envolent, entre les improvisations du guitariste Pierre Palvair et le chant inspiré de Cathy Palvair, le tout porté par le son chaud de l'orgue de Béatrice Alunni et la frappe du batteur Alain Ruard.

Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

MUSIQUE

Découvrez le chant lyrique

La mezzo-soprano islandaise Viktoria Spans, personnalité célèbre du monde artistique et lyrique, fera travailler publiquement les élèves de la classe de chant du Conservatoire de Cannes dirigée par Patricia Fernandez, à l'occasion d'une master-class publique de chant lyrique, le 24 novembre de 14h à 19h, salle des Arlucs à La Bocca. Au programme : les subtilités artistiques, poétiques et musicales de l'interprétation de pièces du grand répertoire du chant lyrique, de la Mélodie française et du Lied allemand. Entrée libre.

Rens : 04 97 06 49 10/www.cannes.com



MUSIQUE-SOLIDARITÉ

L'orchestre de Cannes en concert pour les Restos du Cœur

Pour la 14^e année consécutive, l'Orchestre de Cannes donnera un concert au profit des Restos du Cœur, le 21 novembre à 20h, à l'auditorium des Arlucs à La Bocca. La totalité des recettes de cette soirée et des dons collectés sera reversée à l'association. L'orchestre accompagnera Thomas Enhco, jeune pianiste qui passe du jazz au classique avec virtuosité. Pour ce concert, il interprétera d'abord le *Concerto pour piano en sol* de Ravel, puis son propre concerto, qui, dans l'idée d'un Ravel, saura contenter aussi bien les amateurs de classique que de jazz. Le concert se terminera aux sons de la musique du ballet-pantomime de Milhaud, *Le Bœuf sur le toit*. Rens. 04 93 48 61 10/www.orchestre-cannes.com



SOLIDARITÉ

Concert pour Adrien

Le groupe François Arnaud et Les cordes latines se produiront en concert pour l'association Adrien engagée auprès des enfants malades le 17 novembre à 20h30 (ouverture des portes dès 19h) à l'espace Miramar. Les fonds récoltés à cette occasion serviront à acheter des cadeaux pour Noël aux enfants. Reconnu comme l'un des meilleurs violonistes de jazz actuel, François Arnaud s'est entouré de musiciens d'origines latines (Italie, Espagne et Brésil) : Christian Fernandez à la guitare et au chant, Freddy Garcia à l'accordéon, Nicolas Luchi à la basse et Max Miguel à la batterie. Anciennes mélodies napolitaines, tangos argentins, bossas novas et choros brésiliens : le quintet revisite ces standards bien connus, avec virtuosité et élégance. Buvette et restauration sur place. Tarif unique : 10 €. Rens. et réservations : 06 64 99 19 98



CULTURE

Les rendez-vous des médiathèques

En novembre, les médiathèques de Cannes proposent divers rendez-vous pour tous les goûts culturels. Les enfants pourront exprimer leur talent artistique à l'occasion du *Même fabrik*, un atelier d'expression culturelle, artistique et numérique. Les adultes pourront participer aux ateliers autour du livre pour découvrir la calligraphie latine contemporaine, l'écriture au pinceau et la reliure-écriture, aux rencontres *Actu-ciné*, l'occasion de partager leur coups de cœur cinéphiliques ou encore à une master class d'écriture en présence de l'écrivain Mouloud Akkouché (inscription indispensable). Le 24 novembre de 9h à 13h, à la médiathèque Noailles, une master-class d'écriture de scénario sera donnée par Gérard Krawczyk, écrivain, acteur, réalisateur et scénariste. Elle sera suivie d'une rencontre avec Daniel Prévost, comédien et écrivain, et Jean-Claude Missiaen, critique de cinéma, réalisateur et écrivain. Yasmine Cherif, chanteuse et musicienne, se produira lors d'un show-case le 24 novembre à 17h, à la médiathèque Noailles. Des rencontres parents-enfants avec l'auteure-illustratrice jeunesse Léna Mazilu et des ateliers d'initiation informatique sont également organisés. Programme détaillé et rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

THÉÂTRE

Amphitryon : Molière tout en élégance

Le Palais des festivals et des congrès présente *Amphitryon*, célèbre comédie de Molière, le 20 novembre à 14h30 et 20h, au théâtre Croisette. Pour séduire la belle Alcmène, Jupiter descend de l'Olympe sous les traits de l'époux de celle-ci, Amphitryon, parti à la guerre. Il est accompagné de son fils

Mercure, qui prend l'apparence de Sosie, valet du mari absent. Pour parvenir à ses fins, le Dieu amoureux ira jusqu'à faire de la Nuit sa complice. Hommes et Dieux s'entremêlent, les sosies se croisent, les flèches et les bons mots pleuvent, quiproquos et surprises s'enchaînent en cascade... et l'on est une nouvelle fois surpris en découvrant cette pièce qui fut un des plus grands succès populaires de Molière à sa création. Des comédiens remarquables, un rythme excellent et une vivacité qui enchante !

Rens. et billetterie : 04 92 98 62 77/
www.palaisdesfestivals.com

SOLIDARITÉ

Un gala pour la recherche sur Alzheimer

Le Lions Club Cannes Côte d'Azur organise un gala de soutien en faveur de la Fondation pour la recherche sur Alzheimer, le 30 novembre à partir de 18h30, à l'hôtel Majestic-Barrière. Ce gala débute avec une conférence-débat sur *Les avancées de la recherche sur la maladie d'Alzheimer*, animée par le professeur Bruno Dubois, docteur scientifique de la Fondation à la Pitié Salpêtrière, et avec la participation du professeur Philippe Robert de l'Institut Claude Pompidou de Nice. Elle sera suivie d'un dîner préparé par le chef de l'hôtel Majestic-Barrière, agrémenté d'une animation musicale et d'une tombola de qualité. Véronique de Vilèlle, la célèbre co-animatrice de l'émission télévisée *Gym Tonic*, sera la marraine de cette grande soirée solidaire et le comédien Antoine Duléry, l'invité d'honneur. Tarif : 95 €. Réservation (obligatoire avant le 15 novembre) et rens. 06 17 43 45 76



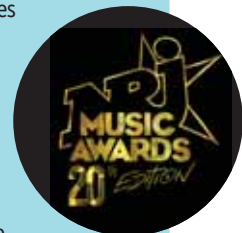
ÉVÉNEMENTS

NRJ MUSIC AWARDS ET BEFORE NMA : DES PLACES POUR LES CANNOIS

Le 10 novembre, les NRJ Music Awards réuniront à nouveau au Palais des festivals et des congrès, et en direct sur TF1, les plus grandes stars NRJ. La veille, le 9 novembre à 20h, certaines d'entre elles seront sur la scène du Before NMA, un concert live donné au Salon des ambassadeurs. Pour ces deux soirées, la Mairie de Cannes permet aux Cannois d'obtenir des places. **Pour les NMA**, après un tirage au sort mis en ligne sur le site cannes.com, des inscriptions « dernière chance » réservées aux Cannois majeurs et aux lycéens mineurs vivant à Cannes ou y étant scolarisés (justificatifs exigés, voir liste sur cannes.com), sont organisées de 9h à 18h le 2 novembre au salon Marianne de l'hôtel de ville, dans les mairies annexe de La Bocca et Ranguin, ainsi que le 3 novembre à l'hôtel de ville uniquement. La liste des gagnants sera affichée le 5 novembre à partir de 14h à l'hôtel de ville et dans les autres points NRJ Music Awards en mairies annexes de Cannes La Bocca, de Ranguin et sur le site cannes.com

Pour le Before NMA, la distribution des invitations réservées aux Cannois et lycéens scolarisés à Cannes aura lieu le 6 novembre à partir de 9h, et le 7 novembre à partir de 14h, au salon Marianne de l'hôtel de ville, sur le principe du premier arrivé, premier servi et sur présentation d'un justificatif de domicile cannois et d'une carte d'identité ainsi que du carnet de correspondance pour les lycéens (accompagné d'une autorisation parentale pour les mineurs). Seront distribuées deux places par personne présente et par foyer, dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes les modalités sur www.cannes.com



Cannes express

• **Plein air** - La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) orchestrée par la Mairie de Cannes aura lieu le 25 novembre de 9h à 16h.

• **Solidarité** - Le Repair Café Ranguin se tiendra le 24 novembre de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque de Ranguin. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 90/www.repaircafecannes.org

• **Conférence** - Jean-Pierre Rozelot, astrophysicien émérite, spécialiste solaire de l'Observatoire de la Côte d'Azur animera la conférence organisée par la Société d'astronomie de Cannes - SACA (06) - sur le thème *L'horloge solaire : des crues du Nil aux théories gravitationnelles post-newtoniennes*, le 14 novembre à 17h30, salle 1901 de la Maison des associations. Rens. 09 54 01 28 39

CINÉMA LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA AMATEUR

Le Ciné Caméra Club de Cannes vous invite à découvrir les dernières créations audiovisuelles des réalisateurs amateurs du club projetées sur grand écran. Après chaque projection, le verre de l'amitié offre un moment privilégié d'échanges dans une ambiance très conviviale. Deux rendez-vous sont programmés ce mois-ci : les 12 et 26 novembre à 20h, à la Maison des Associations.

Rens. 06 60 09 71 09/
www.cannes4c.com

SANTÉ DOULEUR : ENJEU DE SANTÉ PUBLIQUE

Le service Prévention de Cannes Bel Âge organise une conférence animée par le docteur Thomas Besson, chercheur au CNRS et à l'IPMC - Université de Nice, sur le thème *Les venins, un eldorado pour le traitement de la douleur*, le 6 novembre à 14h30, à la Maison des Associations. Ces dernières années, la douleur est devenue un enjeu de santé publique. Elle fait l'objet de nombreuses recherches afin d'en comprendre les mécanismes et d'élaborer de nouveaux traitements. Rens. 04 93 06 48 57/
www.cannesbelage.com

MUSIQUE DAVID FRAY EN CONCERT AVEC L'ORCHESTRE DE CANNES

Le 14 novembre à 20h30, au théâtre Croisette, accompagné de l'Orchestre de Cannes, David Fray, pianiste à contre-courant, interprètera le *Concerto pour piano* de Schumann, partition qui chante l'amour du compositeur pour sa femme Clara, pianiste virtuose. Suivra la *Symphonie n°3* de Brahms, la plus courte des quatre, mais probablement la plus belle, une œuvre grandiose, qui présente une unité parfaite entre les mouvements. Rens. 04 93 48 61 10/
www.orchestre-cannes.com



DANSE

Grupo Corpo à Cannes

La compagnie brésilienne Grupo Corpo présentera, le 17 novembre à 20h30, au Grand auditorium du Palais, deux magnifiques chorégraphies *Dança Sinfônica* et *Gira*. Créée en 2015 pour les 40 ans de la compagnie, *Dança Sinfônica* constitue une sorte de puzzle mémoriel qui célèbre plusieurs de ses créations emblématiques. Avec *Gira*, Grupo Corpo s'intéresse à l'Umbanda, religion aux racines africaines très populaire au Brésil et dérivée du culte Camdoblé. Grupo Corpo réussit l'alliance parfaite entre la virtuosité technique classique et la vitalité sensuelle d'une danse moderne aux inspirations métissées. Rens. et billetterie : 04 92 98 62 77/
www.palaisdesfestivals.com

ANIMATION

Testez votre talent d'artiste

L'association Arteka vous donne rendez-vous une fois par mois pour tester votre talent d'artiste. Que vous soyez chanteurs, musiciens, humoristes, magiciens, hypnotiseurs, poètes... la scène vous est ouverte. L'occasion de tester votre talent, de vous essayer sur scène et aussi d'échanger avec le public. La première scène ouverte de la saison à Cannes sera présentée par G humoriste et se tiendra le 3 novembre à 19h30, à la Maison des associations. Tarif : 5 €.

Rens. 06 01 74 18 04/ www.artekatremplinartistique.fr

CONCERT/SOLIDARITÉ

Herbert Léonard chante contre le cancer

Herbert Léonard, célèbre chanteur et Bernard Sauvat, auteur-compositeur-interprète, viendront chanter à Cannes au profit de l'association Robert Fiammi - mélanome, engagée dans la lutte contre le cancer de la peau, le 16 novembre à 20h30, à l'espace Miramar. Les sommes récoltées à cette occasion seront reversées au Centre de recherche du Service dermatologie de l'hôpital Gustave Roussy de Villejuif. Vous êtes attendus nombreux pour partager en famille ou entre amis un voyage musical dans les années 70/80, et soutenir cette cause essentielle. Tarif : 35 €. Rens. 06 88 44 06 34



CINÉMA

Hommage à Henry King

L'association des cinéphiles de Cannes Ciné Croisette rend hommage au grand réalisateur américain Henri King, à l'occasion d'une conférence animée par Jérôme Reber et organisée dans le cadre de ses *Cin'échanges*, le 16 novembre à 19h, au salon Marianne de l'hôtel de ville. Rens. 06 99 94 31 87/<https://cinecroisette.com>

JEUNESSE

Cannes E-Sport Club : le nouveau lieu de rencontre des gamers

Depuis le mois d'octobre, les amateurs de jeux vidéo ont leur lieu de rencontres, le Cannes E-Sport Club ouvert tous les vendredis de 19h à 22h à la MJC Ferme Giaume à La Bocca (7 av. Pierre de Coubertin). Désormais, les joueurs e-sport peuvent se rencontrer, passer un moment convivial et ludique, partager leur passion. Vous pourrez vous mesurer aux meilleurs joueurs *FIFA 19* sur Playstation 4 du bassin cannois, en participant un dimanche par mois aux Tournois *FIFA 19* avec "prize money" à gagner. Prochain tournoi le 4 novembre à 14h. Rens. 06 21 16 90 36 et par mail : cannes.esport.club@gmail.com



SPECTACLE

La LIC fête ses 10 ans

La Ligue d'improvisation cannoise (LIC) fêtera ses 10 ans, le 24 novembre de 14h à 23h30, à l'espace Mimont. Dix ans de plaisir, de partage et de rires, et aussi dix ans d'adhérents issus de tout secteur d'activité, unis par une même passion : l'art de s'exprimer et de faire rêver le public. Pour célébrer cet anniversaire, la LIC organise une grande journée jalonnée de spectacles hilarants présentés par les anciens de la LIC et les ligues d'improvisation amies : l'Art scène, Benjugat, Aia... À 19h30, un cocktail d'anniversaire sera servi pour partager un moment convivial et festif. Rens, tarifs et réservations et Rens. 06 86 86 88 27

SPECTACLES VIVANTS

Le Raimu en scène(s)

La MJC Ranguin vous propose trois spectacles vivants ce mois de novembre, au théâtre Raimu. Les enfants seront ravis de découvrir, le 14 novembre à 14h30 et 16h30, *Un grand amour* présenté par la compagnie du Jabron rouge. Le 15 novembre à 20h30, l'humoriste Benjy Dotty présentera son spectacle *The Comic Late Show*. L'artiste caricature à la manière d'un late show à l'américaine, l'actu, les people, les politiques... Le 17 novembre à 20h30, le Théâtre Sud Varois interprètera *Je me lève de bonheur*. Michel est un sexagénaire divorcé, parti à 60 ans à la retraite après une longue carrière. À l'inverse, Claire goûte la vie discrètement et vit seule avec son chat. La vie qui fera qu'ils se croiseront, s'entrecroiseront et changeront pour toujours le rythme de leur existence. Rens. 04 93 47 21 16



SPORT

11^e édition du Marathon Nice-Cannes

La 11^e édition du Marathon Nice-Cannes se tiendra le 4 novembre. Premier marathon de France après Paris, le Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes offre un parcours exceptionnel aux participants, entre mer et montagnes, traversant les plus beaux sites du département. Trois épreuves sont programmées : le 42,195 km, le 2 x 21,1 km (semi-marathon en binôme) et le marathon relais (équipe de 6 coureurs). Le départ est prévu à 8h, de la promenade des Anglais à Nice, et l'arrivée à partir de 10h, devant l'hôtel Carlton, sur la Croisette à Cannes.

Rens. 04 93 26 19 12/www.marathon06.com



CONCERT

L'Espérance de Cannes fête ses 95 ans

1923-2018 : l'Espérance de Cannes, Musique officielle de la Ville de Cannes, chère au cœur des Cannois, fête cette année ses 95 ans. À l'occasion de cet anniversaire, l'Orchestre d'Harmonie et de Fanfare donnera un concert le 18 novembre à 16h30, en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet et vous emportera sur des rythmes de variétés, jazz et rock. Depuis près d'un siècle, cette "grand-mère" du Suquet perpétue la grande tradition des fanfares françaises, pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Le 25 novembre à 11h30, en l'église de Notre-Dame d'Espérance, la messe de la Sainte-Cécile sera animée par l'orchestre et les chœurs.

Rens. 04 93 39 69 70/www.especannes.org



SANTÉ

Faites le bilan !

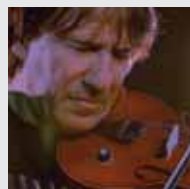
En novembre, le service Prévention de Cannes Bel Âge invite les ressortissants de l'Agirc-Arrco, et leurs conjoints, âgés de 70 ans et plus à effectuer un bilan préventif personnalisé de santé gratuit. Parcours personnalisé pour faire le point sur la santé et le bien vieillir, ce bilan médico-social et psycho-social est réalisé par une équipe pluridisciplinaire (médecin gériatre et psychologue). Il permet de repérer les risques de fragilité de découvrir précocement d'éventuels problèmes de santé et de prodiguer des conseils personnalisés. Rens. 04 93 06 48 57. Par ailleurs, l'Agirc-Arrco propose pour la troisième année consécutive, les Rendez-vous de la retraite. Ils se dérouleront du 12 au 17 novembre sur le thème *À tout âge, je suis acteur de ma retraite*.

Rens. rdv-retraite.agirc-arrco.fr

CONCERT

François Arnaud quintet au Mimont Jazz Live

Le fameux Club Mimont Jazz Live recevra le virtuose du violon François Arnaud, le 3 novembre à 20h30, 5 rue Mimont. Composé de François Arnaud au violon, Freddy Garcia à l'accordéon, Christian Fernandez à la guitare et au chant, Nicolas Luchi à la basse, et Max Miguel à la batterie, ce talentueux quintet interprétera des mélodies latines et méditerranéennes bien connues, version jazz. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79 et page facebook : Mimont Jazz Live.



JEUNESSE

Découvrez les métiers de la sécurité et de la défense

Le Bureau Information Jeunesse, 3 rue Georges Clemenceau, organise trois nouvelles journées d'information sur les métiers de la sécurité et de la défense, de 14h à 16h. Vous pourrez rencontrer et poser toutes vos questions aux recruteurs des services de l'État : le 7 novembre, Police nationale et Marine nationale ; le 14 novembre, Légion Étrangère et Gendarmerie nationale et le 21 novembre, Armée de Terre. Rens. 04 97 06 46 25

Cannes express

• **Conférence** - L'Association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes donne une conférence intitulée *Bitcoin Et Blockchain : bulle spéculative ou véritable révolution technologique ?* animée par Patrick Musso, professeur de sciences économiques à l'université de Sciences économiques de Nice-Sophia-Antipolis, le 15 novembre à 18h, au théâtre Alexandre III. Les abonnements, adhésions et tickets d'entrée sont à acheter sur place, dans l'heure qui précède chaque conférence. Rens. 06 03 72 77 58/www.acesc.fr

• **Ciné-conférence** - Connaissance du monde vous donne rendez-vous pour son prochain ciné-conférence le 16 novembre à 14h, au cinéma Les Arcades avec à l'affiche : *Mexique : le train aux pieds léger* de Miguel Coelho. Rens. 04 93 39 10 00

• **Conférence** - Arte Filosofia organise une conférence audio-visuelle sur *Gerhard Richter* animée par Gilbert Croué, historien d'art, le 15 novembre à 19h30, à la Maison des Associations. Entrée libre. Rens. 06 20 14 74 68

SENIORS/CIVISME LES SENIORS SENSIBILISÉS À LA SÉCURITÉ

Cannes Bel Âge organise, le 5 novembre à 14h30, au service Prévention, 2 rue sergent Bobillot, un atelier de sensibilisation sur le thème *Sécurité en ville et à domicile*. Objectif : sensibiliser les seniors à leur sécurité et à les informer sur les risques existants afin qu'ils sachent mieux les appréhender.

De nombreux sujets seront abordés : le centre de protection urbain (CPU), la sécurité sur la voie publique et à domicile, les risques, les mesures de précaution, l'usage de la carte bancaire, les cinq exemples de fraude... Atelier gratuit sur inscriptions.

Rens. 04 93 06 48 57/
www.cannesbelage.com

SANTÉ

S'INFORMER SUR LE DIABÈTE

Dans le cadre de la Journée mondiale du diabète, le service Prévention de Cannes Bel Âge organise, avec l'Association française des diabétiques des Alpes-Maritimes le 20 novembre à 14h, salle des Mutilés, 45 rue Mimont, une conférence *Diabète : de la prévention à la prise en charge* visant à sensibiliser le public à cette pathologie. Elle sera animée par le docteur Lucille Dieudonné, endocrinologue. Cette conférence-débat sera suivie d'une animation musicale assurée par Jacques Reggiani, le fils du célèbre Serge, engagé dans la lutte contre le diabète. Entrée libre.

Rens. 04 93 06 48 57/
www.cannesbelage.com

ANIMATIONS

SUPER LOTO DES VIEILLES

FAMILLES BOCCASSIENNES

L'association des Vieilles familles boccassiennes, présidée par le dynamique Zézé Cagliaris, organise son Super loto le 18 novembre à 14h30 (ouverture des portes à 13h30), au Palais des Victoires, avenue Maurice Chevalier. À la clé, de nombreux lots de prestige offerts par l'association et les commerçants de La Bocca partenaires de cet après-midi ludique et convivial. Prix valable pour toutes les parties : 6 € un carton, 15 € les trois cartons et 20 € les six cartons. Rens. 04 93 47 23 10



SERVICE PUBLIC LA CAF DE CANNES FAIT PEAU NEUVE

Afin d'améliorer l'accueil et le service aux usagers, la Caisse d'assurances familiales (Caf) des Alpes-Maritimes réalise des travaux de réhabilitation de son Centre d'accueil de Cannes situé 13-15 rue Buttura. Ces travaux se poursuivront jusqu'à la fin janvier 2019. L'Espace libre-service caf.fr reste accessible pendant cette période, du lundi au vendredi de 8h à 15h30. Vous pouvez effectuer seul(e) vos démarches en ligne sur www.caf.fr à partir des ordinateurs en libre-service ou accompagné d'un conseiller Caf. Vous pouvez également utiliser la borne d'informations et de services Caf située à l'entrée de l'accueil et disponible 24h/24. La Halte-Garderie Caf *Le Jardin Enchanté* ouvrira aux familles dont les enfants sont inscrits, dès le 7 janvier 2019. Les travaux dont elle fait l'objet se poursuivent, afin d'accueillir les enfants inscrits, dans les meilleures conditions et leur permettre de bénéficier d'espaces rénovés et sécurisés. Pour toute information, inscription ou réinscription, vous pouvez contacter les services de la halte-garderie au 04 92 98 33 45. **Plus d'infos sur www.caf.fr – Ma Caf – Actualités**

CONCERT RÉCITAL FLÛTE - PIANO POUR ALLEGRO-AMABILE

Le 17 novembre, à 20h au théâtre Alexandre III, les Moments musicaux Allegro Amabile présentent un très beau récital donné par Michel Moragues et Elsa Cassac. Flûte solo de l'Orchestre national de France, professeur de musique de chambre au CNSM de Paris et grand soliste international, Michel Moragues se produit régulièrement en Europe, aux États-Unis et en Asie et a été nommé aux Victoires de la Musique avec le Quintette Moragues qu'il a créé. Il aura comme partenaire la pianiste Elsa Cassac, professeur de piano au Conservatoire de Cannes, diplômée des classes de piano et musique de chambre du CNSM de Paris, "Jeune espoir" Musicora, 1^{er} Prix Concours International Claude Debussy qui fut sa disciple au CNSM de Paris. Le programme qu'ils proposent - Rabboni, Donizetti, Mozart, Friling, Fauré, Ravel, Poulenc - est un parcours original à travers les styles et les époques musicales. **Rens. tarifs et Réservations 06 29 77 60 79 et vente sur place le soir du concert**

SOLIDARITÉ

Un Loto géant pour la Maison Adrien

L'association Adrien organise un Loto géant le 25 novembre à 16h (ouverture des portes à 15h), au Palm Beach. Les fonds récoltés à cette occasion serviront à augmenter la cagnotte dédiée au financement de la Maison Adrien, un centre de vacances non médicalisé qui permettra aux enfants malades de vivre des parenthèses de bonheur en dehors de l'hôpital et à leurs parents de se retrouver et d'échanger. De nombreux lots sont à gagner : micro-ondes, téléviseur écran plat, vélo adulte, tableaux d'artistes peintres locaux, nuitées au palace et grand hôtel, séjour week-end à l'hôtel Gallia, bons repas pour deux personnes dans les grands restaurants, bon traversée Corsica... Les commerçants qui souhaitent s'associer à cet événement en offrant des lots, peuvent contacter l'association par téléphone. Venez partager un grand moment ludique et solidaire ! Entrée + 2 cartons : 20 €. Il sera possible d'acheter des cartons supplémentaires sur place : 1 carton - 5 € et 3 cartons - 10 €. Réservations (recommandées en raison du nombre de places limitées) et achat des cartons dès à présent au 06 64 99 19 98



CONCERT

Fork : The Experience

Fork, le groupe finlandais qui réinvente le chant à cappella, sera sur la scène du théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès le 23 novembre à 20h30, pour un concert exceptionnel, *The Experience*. Sans aucun instrument de musique et avec l'aide d'un technicien son, les quatre chanteurs parviennent, avec leurs seules voix, à convoquer tout un orchestre sur la scène pour revisiter, avec une fulgurante créativité, les plus grands succès internationaux empruntés à Sia, Muse, Beyonce, Lady Gaga, Daft Punk... *The Experience* est une véritable innovation artistique et technologique. Rens. et billetterie : www.palaisdesfestivals.com/04-92-98-62-77

THÉÂTRE

Désiré Landru de Laurent Ruquier en exclusivité à Cannes

La compagnie Théâtre Russa Lux présente en exclusivité dans toute la France, le 30 novembre à 20h30, au théâtre de La Licorne, à La Bocca, son nouveau spectacle *Désiré Landru*, une comédie grinçante irrésistible de Laurent Ruquier. Ce dernier a donné les droits de représentation et d'adaptation inédite digne d'un théâtre de boulevard et aussi l'exclusivité à la compagnie. Le public découvrira, dans un humour grinçant, l'histoire incroyable de Landru, de la période vaudevillesque à son arrestation, son procès, sa condamnation à mort. Une comédie irrésistiblement drôle à ne pas manquer ! Rens. 06 63 49 91 80



CONFÉRENCE

Nos Grandes Peurs

L'Académie Clémentine organise une table ronde le 29 novembre à 18h, à l'espace Mimont sur le thème, *Nos grandes peurs*. Réelles ou imaginaires, les grandes catastrophes qui anéantiraient l'humanité nous ont toujours fait peur. Des "grandes peurs" qui se propagent, qui résistent aux progrès scientifiques, qui s'en nourrissent même. Aurions-nous besoin de nous faire peur ? Tels seront les sujets de cette table ronde animée par les professeurs Henry de Lumley, directeur de l'Institut de Paléontologie humaine, Fondation Albert I^{er} de Monaco, Paolo Morlacchetti, pasteur de l'Église Protestante Unie de Nice, Philippe Coffinet, neuropsychiatre, spécialiste des pathologies du sommeil et Ugo Bellagamba, professeur de Droit et d'Histoire des Idées politiques à la Faculté de Nice-Sophia-Antipolis, auteur de science-fiction. Réservations, tarifs et rend. 06 10 27 13 54 / www.academie-clementine.org



SOLIDARITÉ

Collecte de jouets : laissez parler votre cœur !

Dans le cadre de la Semaine européenne de réduction des déchets, du 17 au 25 novembre, une grande collecte de jouets d'occasion intitulée *Laisse parler ton cœur* est organisée par l'Agglomération Cannes Lérins en partenariat avec la Mairie de Cannes, la Communauté Emmaüs et l'organisme Éco-systèmes au profit des enfants défavorisés. Vous pouvez apporter dans les différents points de collecte de l'opération (hôtel de ville et mairies annexe - La Bocca et Ranguin -, médiathèques de Cannes - Noailles, Verrerie, Ranguin, Romain Gary - à la capitainerie du port Canto et à l'hôpital de Cannes) tous les jouets que vos enfants n'utilisent plus : doudous, peluches, poupées, figurines, jeux de société, livres pour enfants, jeux vidéo, voitures électriques, instruments de musique, trottinettes... Les appareils électriques et électroniques qui ne pourront pas être réutilisés par Emmaüs seront confiés à Eco-systèmes pour être dépollués et recyclés. Les jouets collectés seront soit revendus à prix solidaires dans les boutiques Emmaüs, soit donnés à des familles en difficulté. Rens. www.laisseparlertoncoeur.org



MUSIQUE

Quatuor pour la paix

Dans le cadre des *Mardis de l'Orchestre*, le 6 novembre à 19h, au théâtre Alexandre III, l'Orchestre de Cannes présente *Musique pour la paix*, trois quatuors à cordes, formation emblématique de la musique de chambre, écrits en 1918 et 1919 par trois compositeurs européens. Ces œuvres mettent en valeur les trois pays qu'elles représentent, anciens belligérants, alliés ou ennemis. Elles véhiculent dans leurs compositions les idées marquées par leurs écoles et par leur identité propre. Alors que nous célébrerons ce 11 novembre le centenaire de l'Armistice de 1918, ces musiques, rassemblées dans un même concert, porteront à travers leurs différences un message pour la paix : trois nations autrefois ennemies, aujourd'hui unies par leurs cultures respectives. Rens. 04 93 48 61 10/www.orchestre-cannes.com



CONCERT

Liberi Cantori interprète le Vêrisme

Les solistes lyriques cannois de Liberi Cantori donnent un concert exceptionnel, *Opera italiana*, le 24 novembre à 18h, en l'église Holy Trinity Church, avenue Branly. Au programme : les grands airs du Vêrisme, courant musical qui a marqué l'opéra italien à la fin du XIX^e siècle. Accompagnés à l'électone par Stéphane Eliot, ils interpréteront des extraits d'opéras : *Pagliacci* de Leoncavallo, *Andrea Chénier* de Giordano, *Cavalleria rusticana* et *L'Ami Fritz* de Mascagni et *La Bohème*, *Tosca*, *Suor Angelica* de Puccini. Ce concert sera sublimé par la participation exceptionnelle du ténor Luca Lombardo. Entrée libre. Participation libre. Rens. 07 82 93 99



THÉÂTRE

Créations à l'espace Mimont



Le 2 novembre à l'espace Mimont, deux compagnies en résidence artistique au Logis des Jeunes de Provence présenteront leurs créations. À 19h, Les Congénères interpréteront *Juliette et Roméo*. D'après la traduction de François-Victor Hugo de *Roméo et Juliette*, cette adaptation pour quatre acteurs et quatre actrices trouve son originalité en échangeant les partitions des deux héros de la tragédie shakespearienne. La langue de Shakespeare est respectée, mais la forme est très modernisée dans un mélange des styles, du rap, du slam, pour redonner du mouvement aux répliques. À 20h, l'Association Sauvage livrera *La théorie du complot*, une création en cours qui interroge la société et ses conventions, mais aussi l'essence du théâtre et de la fiction. Entrée libre. Après la représentation, le public pourra rencontrer les artistes autour du verre de l'amitié. Rens. 04 92 99 77 77/https://www.facebook.com/LaFabriqueMimont

ÉDUCATION

Portes-ouvertes à Capron

Le collège Capron organise une journée portes-ouvertes à destination des parents et élèves de CM1 et CM2 le 24 novembre de 9h à 12h. Au programme : visite des salles de classe, réfectoire, CDI ; découverte des projets pédagogiques ; rencontre avec les enseignants, les conseillers principaux d'éducation et la direction et défis sportifs au gymnase. Rens. 04 92 18 83 10



Cannes express

• **Conférence-débat** – La prochaine conférence-débat du logis des jeunes de Provence aura lieu le 15 novembre à 19h sur le thème *La 5G réseau du futur ? Objets communicants, ultra haut débit, réseaux intelligents : quelles conséquences pour le quotidien, la santé et l'économie ?* Entrée libre. Rens. 04 92 99 77 77

• **Animation** – Le 17 novembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h, le Cercle Généalogique du pays cannois propose une Journée Généalogie Histoire (stands), à la Maison des associations. Rens. 04 93 93 22 04

CADRE DE VIE DÉCHETS MÉNAGERS: NOUVEAUX HORAIRES DE COLLECTE POUR UN SERVICE OPTIMISÉ ET PLUS ÉCONOME

L'agglomération Cannes Lérins a engagé une modernisation de son système de collecte des déchets ménagers (ordures ménagères et tri sélectif) afin d'optimiser le service rendu tout en réalisant des économies. Ainsi, à compter du 26 novembre, le début de la collecte passera à 4h50 au lieu de 5h50 auparavant. Les habitants, les gardiens et les sociétés de nettoyage sont ainsi autorisés à sortir leurs conteneurs soit à 4h50, soit à partir de 22h la veille. Cette nouvelle organisation permettra de rendre l'espace public propre et libéré de la circulation des bennes au plus tôt ; de réduire le temps de collecte (par l'absence de circulation), la consommation de carburant et la pollution ; et de faciliter la mise en œuvre de la seconde étape de l'optimisation de la collecte en 2019 sur tout le territoire de l'Agglomération pour faciliter le quotidien des habitants et commerçants tout en maîtrisant les coûts (optimisation des tournées, élargissement de l'offre de tri...).

ASSURANCE MALADIE FERMETURE DES LOCAUX DE LA CPAM À LA BOCCA POUR TRAVAUX

La Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) des Alpes-Maritimes a engagé d'importants travaux de rénovation de son centre de Cannes-La Bocca, situé 24 boulevard Astégiano. Depuis le 18 octobre, l'agence boccaissienne est donc provisoirement fermée jusqu'à sa réouverture au premier trimestre 2020 dans des locaux rénovés pour une meilleure qualité d'accueil des usagers. Au cours de cette période, les assurés sociaux sont invités à se rendre dans les centres les plus proches de leur domicile, au Cannet (345 bd Jacques Monod) ou à Grasse (16 bd Riou Blanquet). Vous pouvez également effectuer vos démarches sur www.ameli.fr

Rens. 0811 703 646

Bocca BOCCACABANA 2 : DAVANTAGE DE PLACES POUR LES DEUX-ROUES

David Lisnard, Maire de Cannes, a souhaité apporter encore plus de confort et de solutions aux usagers de deux-roues. L'offre de stationnement qui leur est dédiée sur le boulevard Jean Hibert, entre l'esplanade Leclerc et le square Mistral a ainsi été considérablement élargie. Ces derniers ajustements réalisés durant la deuxième phase de BoccaCabana témoignent d'une approche pragmatique et d'une méthode de travail basée sur l'écoute et la concertation à toutes les étapes des projets municipaux, y compris dans le suivi post-travaux. La création de quatre nouvelles aires dédiées et l'extension d'une aire existante a porté l'offre totale de stationnement deux-roues à 104 places dans le secteur (contre 58 auparavant) sans porter atteinte à l'embellissement général de l'espace public et à la nouvelle attractivité créée par le projet de requalification du littoral. Le renforcement de l'offre de stationnement deux-roues permet en effet de fluidifier le trafic routier, de libérer l'espace piéton et d'inciter les utilisateurs à se rendre dans les commerces locaux. La deuxième phase de BoccaCabana, entre l'esplanade Leclerc et l'avenue Laugier, a été inaugurée le 18 juillet dernier par le Maire de Cannes. Une nouvelle étape concrétisée du grand projet de requalification et d'embellissement du bord de mer.



Prado-République RUE DE MIMONT : RESTAURATION POUR UN RESTAURANT TENDANCE ET DES LOGEMENTS

Dans le cadre de la politique de renouveau des quartiers cannois engagée par le Maire de Cannes David Lisnard, la municipalité continue de développer son plan d'actions pour la reconquête commerciale et artisanale de Prado-République. Depuis 2014, la Mairie de Cannes a ainsi préempté dans le secteur plusieurs locaux, baux et fonds commerciaux. Sur les deux dernières années, neuf commerces ont ouvert à République (voir nos colonnes *Tranches de vi(II)es*) et dans les prochains mois, neuf nouveaux commerces verront le jour dans le quartier dont un nouveau restaurant Lounge au 36 rue de Mimont, dans un bâtiment qui abritera également de nouveaux logements pour actifs. En effet, pour améliorer l'offre de logement du secteur et développer son attractivité, la Mairie de Cannes a exercé son droit de préemption pour acquérir, le 30 décembre 2015, l'immeuble situé à cette adresse. Le projet de réhabilitation totale du bâtiment qui a été proposé à la Mairie de Cannes par Hugh Frost et Benjamin Bruneau, futurs propriétaires, répond parfaitement à ces objectifs : création d'un lieu de restauration-bar-lounge en rez-de-chaussée et rez-de-jardin, réhabilitation de deux appartements au 1^{er} étage, surélévation d'étages supplémentaires et création de logements dont la moitié sera dédié au logement pour actifs. Le porteur de projet Hugh Frost est un homme d'affaire britannique. Il est fondateur de la société Beetham basée à Liverpool, spécialisée dans la promotion immobilière commerciale et résidentielle au Royaume-Uni. Sa société a construit plusieurs projets d'hôtels, de centres commerciaux, de gratte-ciel à Birmingham, Manchester, Brighton et Londres. Il a en outre ouvert, en 2008, un restaurant gastronomique plusieurs fois récompensé, Le *Panoramic 34*, au 34^e étage de la West Tower de Liverpool dont il est le promoteur. Amoureux de la Côte d'Azur depuis vingt ans, Hugh Frost est propriétaire d'une résidence secondaire dans le bassin cannois. Benjamin Bruneau, quant à lui, est le fondateur et gérant de l'entreprise Affinity-Investment Solutions, active depuis dix ans, une société installée à Cannes et spécialisée dans le conseil en gestion de patrimoine. Deux investisseurs d'envergure à la fois séduits par le quartier et par la dynamique de rénovation et de développement de l'attractivité insufflée par la Mairie de Cannes.



BOCCA SUD

1 Avenue Francis-Tonner : confessions d'un pêcheur

Après avoir travaillé dans une enseigne similaire rue Georges-Clemenceau, Hichem Sliti vient d'ouvrir en septembre au 133 avenue Francis-Tonner *Au bon pêcheur*, une boutique spécialisée, comme son nom l'indique dans ... la pêche ! « Je suis Boccassien, précise Hichem, j'ai vu cette boutique, une ancienne épicerie italienne fermée depuis quelque temps et j'ai souhaité m'y installer. » On y trouve donc tout ce qui peut aider à la pratique de ce loisir, que certains qualifient même de sport, de la canne aux harpons pour la pêche sous-marine en passant par les moulinets et les appâts, etc. Hichem a également ajouté un rayon chasse avec des objets hors fusils tels que les arcs ou arbalètes. « Je peux également commander ce que je n'ai pas en magasin. Mon grand atout, c'est le contact humain, différent de celui des grandes enseignes et la notion de conseil, car je suis moi-même un grand amateur de pêche. J'ai des débutants comme des pratiquants confirmés qui viennent s'équiper ici et je me fais un devoir de réserver le meilleur accueil à tous. » Une boutique où l'on pourra donc pêcher de bons tuyaux.

LE SUQUET

2 Rue Meynadier : le pouvoir des fleurs

Arrivé tout droit de la douceur angevine, Alexi Scheftel est



2



3



4



4

Tranches de vi(II)e

venu il y a quelques années découvrir celle de Cannes. Après avoir notamment travaillé dans l'informatique, il a souhaité se consacrer professionnellement à son goût pour le bio et les produits naturels en ouvrant avec son associé Emmanuel Sales, *Flowers Power Hemp Store* au 74 rue Meynadier. Une boutique agréablement agencée où Alexi accueille ses clients avec chaleur : « Nous proposons de nombreux produits à base de chanvre, de camomille, d'argousier, etc. : thés et infusions qui soulagent les inflammations mais aussi l'anxiété, cosmétiques, huiles essentielles, chocolats... » Un large éventail qui a séduit Cannois et touristes depuis l'ouverture en juillet : « Nous sommes très heureux de l'accueil que nous avons reçu, notre fichier client compte déjà près de 300 noms. » Un double contentement avec celui de s'être installé rue Meynadier : « C'était un vrai choix de notre part d'ouvrir, ici, un lieu de promenade très attractif

avec la rue piétonne, beaucoup de commerces, la proximité du port et bien entendu du marché Forville, qui correspond totalement à notre démarche bio. » Un pouvoir des fleurs sympathique et sans opposition.

CENTRE-VILLE

3 Quai Saint Pierre : quand l'art innove

Pierre Lamblin a ouvert cette année, au 18 quai Saint Pierre, la *Pierre Lamblin Art Gallery* où il crée et expose ses œuvres. Cet artiste plasticien mélange les techniques : dessin, peinture, digital et résine. « Un mélange que j'ai conçu et qui me permet d'exprimer ma créativité. Chaque œuvre est expérimentale. Je m'inspire des icônes de supers héros, des animaux, de la nature. » Ingénieur, directeur d'agence de communication, puis entrepreneur, ce Cannois passionné a décidé d'ouvrir sa galerie-atelier devant le vieux port de Cannes, un lieu qu'il affectionne particulièrement. « Je voulais vivre de

ma passion. Un collectionneur qui adorait mes tableaux, m'a encouragé à me lancer et depuis les expositions et les commandes s'enchaînent. Passionné dès l'âge de 10 ans, j'aimais déjà le dessin et la couleur. Je dessinais les personnages des BD. » Dès à présent, une trentaine d'œuvres colorées et éclatantes peuvent être admirées à la galerie. www.pierre-lamblin.com

4 Rue Vénizelos : cheesecake douceur

La famille Jacobot vient d'ouvrir au 3 rue Vénizelos *Original CheeseCakes And Pies*, un magasin spécial douceur où règne en maître le Cheesecake, ce gâteau d'origine américaine devenu très tendance en France depuis quelques années. C'est Dominique Jacobot, pâtissier, qui réalise des gâteaux frais tous les jours dans son atelier de Vallauris. « Auparavant nous vendions nos produits le week-end au marché Forville où nous nous sommes forgés une belle clientèle, mais nous

souhaitions avoir un lieu plus pérenne et surtout travailler à Cannes toute la semaine », précise Jérémie, directeur marketing. C'est aujourd'hui chose faite dans cette ancienne boutique entièrement rénovée avec ce magasin qui offre à la vue et à l'envie du promeneur de nombreux cheesecakes. « Nous proposons plusieurs saveurs au quotidien, dont le classique New Yorkais (disponible en permanence). Parmi ces saveurs : Nutella, banane noix de coco, citron-framboise, pistache, Mont blanc, etc. Ainsi que les tartes : citron-meringue, poire-chocolat et bien d'autres, sans oublier le tiramisu et des produits salés. » Tous sont vendus à la part. On peut également commander des gâteaux entiers la veille pour le lendemain, pour fêter un anniversaire ou pour d'autres événements. Pour les Cannois, désormais déguster un cheesecake, c'est du gâteau.

5 Boulevard de la République : convivialité et saveurs authentiques

Uva, 13 boulevard de la République, est la nouvelle table gourmande et conviviale cannoise, ouverte cet été par trois copains azuréens, Noël



5



7



6



8

Tranches de vi(II)e

Mantel, Christian Castel et François Piétri. Murs blancs, mobilier cosy, bar central boisé, niches en bois exposant les bouteilles de vins, décoration éclectique avec des objets personnels : à Uva, l'ambiance est chaleureuse.

« Les clients doivent se sentir bien. La cuisine est authentique, raffinée et savoureuse. Le chef Christian Castel prépare quotidiennement des mets goûteux avec des produits frais du marché et sa touche personnelle. Noël Mantel, responsable de la cave, a élaboré, avec passion, une carte de 400 vins d'exception de petits domaines et de grands crus », précise François Piétri, chef de salle et plus spécialement chargé des desserts, d'ailleurs exquis. Issus de la haute gastronomie, les trois amis ont acquis une expérience et un savoir-faire prestigieux, notamment aux côtés du célèbre chef Alain Ducasse, au Louis XV à Monaco, où ils se sont connus il y a des années. « Notre volonté est de faire découvrir une cuisine de

qualité à des prix attractifs à une large clientèle ». À Uva, le plaisir des papilles rime avec le sens du partage et de la simplicité.

PRADO-RÉPUBLIQUE

6 Boulevard de la République : un vrac bien ordonné

Parce qu'ils étaient régulièrement utilisateurs de ce type de commerce lorsqu'ils le pouvaient, Marianne Abadie et Pascal Richaud, sur la Côte d'Azur depuis vingt ans, viennent d'ouvrir le Panier vrac, première épicerie bio cannoise sans emballage et sans déchet inutile. Installée à l'emplacement d'une ancienne boutique de jeux vidéo, l'épicerie ne propose presque exclusivement que des produits vendus au poids, comme le confirme Pascal : « Chaque client achète ainsi la quantité voulue sans risque de gaspillage et sans emballage à jeter puisqu'il est invité à utiliser ses propres sacs ou contenants. Si besoin,

nous lui fournissons un petit sac en papier ou une bouteille en verre à ramener à chaque fois pour tout ce qui est liquide. » L'offre du commerce est vaste et diversifiée : épices, pâtes, café, pain, sel, sucre, fromage, œufs, produits ménagers et d'hygiène, huile d'olive, jus de fruit, etc. « Nous avons également des fruits et légumes venus de producteurs locaux. » Sans oublier de délicieux gâteaux cookies et autres biscuits, à acheter à la pièce : « Une offre qui plaît particulièrement aux mamans et aux enfants ! ». Enfants particulièrement choyés dans l'épicerie puisqu'ils y disposent d'un petit espace jeu. De quoi être conquis dès le plus jeune âge par le concept du bio et en vrac !

7 Boulevard de la République : le clou de la redynamisation du quartier

« De toute ma carrière chez Monsieur Bricolage, qui dure depuis près de trente ans, c'est la première fois que

nous sommes accueillis dans une ville avec autant de sympathie et de convivialité » : Xavier Philippe, le directeur, n'en revient toujours pas quelques semaines après, de l'intérêt amical des Cannois dès l'ouverture de cette grande enseigne au 71 avenue de la République. Dans le cadre du plan d'actions engagé par la Mairie de Cannes pour la reconquête commerciale et artisanale du quartier Prado-République, l'ouverture d'une enseigne de cette notoriété est un signe fort. Monsieur Bricolage est spécialisé notamment dans le bricolage, évidemment, mais aussi dans le jardinage, l'électricité, le sanitaire ou encore l'aménagement de l'habitat. « Pour être en phase avec la clientèle locale, notre magasin porte également ses efforts sur la décoration intérieure », précise Xavier Philippe, le magasin disposant de 600 m² d'exploitation. Si Xavier Philippe et sa conjointe sont venus spécialement dans notre ville pour gérer le magasin, cinq emplois ont été créés à destination des Cannois. L'accueil, la compétence et le sourire seront au cœur de ce nouveau commerce. Et ça n'est pas du bricolage !



7

8 Boulevard de la République : une pizza, oui mais une pizza bio

« Les gens sont dans une démarche du « mieux manger ». Ils font plus attention à la provenance des produits qui finissent dans leur assiette ». La pizza bio : une première à Cannes et un pari réussi puisqu'ouvert en juillet, l'établissement du couple Florian Pigato et Laura Biaux, Green Pizza au 61 boulevard de la République connaît un beau succès. Après un parcours de plus de dix ans dans la restauration, les deux jeunes gens se sont connus en travaillant dans un restaurant de plage cannois, avant de désirer voler de leurs propres ailes. « Quand vous faites vos courses vous regardez les étiquettes. Quand vous allez au restaurant c'est plus compliqué. Nous faisons attention à la place du client en sélectionnant des produits de qualité et nous sommes tombés sous le charme de ce quartier République qui est en pleine renaissance. Nous sommes ravis de pouvoir participer à son renouveau. » Toutes les pizzas dont la star, la Truffe, sont donc confectionnées avec des produits issus de l'agriculture biologique et/ou locale. « Nous constatons avec bonheur une clientèle de quartier et déjà très fidélisée ». On peut manger sur place dans un joli décor ou emporter sa pizza. « Nous envisageons par la suite de développer le service de livraison via des coursiers à vélo ce qui correspond à notre démarche éco-responsable. » Laura et Florian, travailleurs, compétents et accueillants sont bien les ingrédients de base de la réussite de Green Pizza.

PLAN
anti
incivisme
#MairieCannes

Inter-quartiers LA CHASSE AUX MÉGOTS, UN BON POINT CONTRE L'INCIVISME

Dans le cadre de son plan global anti-incivisme, David Lisnard, Maire de Cannes, a aussi engagé une lutte active contre les mégots de cigarettes. Pour continuer à combattre ce fléau et susciter une vraie prise de conscience, la Mairie de Cannes vient d'installer sur les allées de la Liberté une boîte exposant les 246 000 mégots ramassés durant les mois de juillet et août 2018 sur le territoire cannois. Une boîte appelée à être montrée dans différents quartiers. Cette nouvelle opération de sensibilisation pour lutter contre la pollution générée par les mégots de cigarette a pour objectif d'inciter le public à ne plus les jeter à terre en sensibilisant les fumeurs sur l'impact environnemental, le coût et la pénibilité du travail des agents à ramasser ce type de déchet. Pour le Maire de Cannes, il est indispensable que les fumeurs intègrent que jeter leurs mégots par terre n'est pas un geste banal mais une action polluante qui pèse lourdement sur notre environnement (en polluant 800 litres de mer par mégots) et notre qualité de vie ainsi que sur l'attractivité touristique. En outre, elle s'avère très coûteuse pour la collectivité (les mégots dans la boîte représentent le résultat de deux mois de ramassage pour un coût de 90 000 €). Pour aider les fumeurs à respecter l'environnement, la Mairie pratique une politique du « cendrier » très ambitieuse : près de 1 200 corbeilles à déchets dont 400 équipées de cendriers sont réparties sur l'ensemble du territoire, les cendriers muraux (13 supplémentaires ont été installés en 2017) ; des cendriers « gamifiés », une nouvelle génération de cendriers qui, par leur côté ludique et décalé, incitent les fumeurs à faire plus facilement preuve de civisme ont été mis en place dans les zones sensibles -15 ont été déployés début 2017 - et enfin, particulièrement précieux sur les plages, des cendriers de poche sont mis à disposition gratuitement dans les kiosques et les postes de secours du bord de mer, les plages municipales et à l'hôtel de ville. La Mairie de Cannes en a distribué 25 000 cette année (contre 20 000 l'an dernier).



Basse-Californie RÉAMÉNAGEMENT DU BOULEVARD DU GÉNÉRAL-VAUTRIN ET DU ROND-POINT DU GÉNÉRAL- MAUBERT : C'EST PARTI !

La Mairie de Cannes va entamer dès novembre et jusqu'en mars 2019, deux opérations conjointes et voisines : le réaménagement du boulevard du Général-Vautrin et l'embellissement du rond-point du général Paul-Maubert. Les travaux consisteront principalement en une valorisation esthétique du boulevard grâce à la végétalisation, l'élargissement des trottoirs et la mise en accessibilité, la requalification de la chaussée et des trottoirs, la création de 40 places de stationnement supplémentaires ainsi que le renouvellement du mobilier urbain et de l'éclairage. Les travaux concernant le rond-point comprennent la réalisation d'un giratoire paysager esthétique, la requalification de la chaussée et de trottoirs et l'amélioration des cheminements piétonniers. L'une des entrées principales de notre ville sera ainsi entièrement rénovée et permettra un accueil digne d'elle tant pour les Cannois que pour les gens de passage.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En novembre :

CENTRE-VILLE

Gilles Cima – Mercredi 7 – Club Bel Âge Noyer – de 11h à 12h

Christian Taricco – Mercredi 7 – École Macé – de 17h à 18h

Christophe Fiorentino – Samedi 17 – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 10h à 12h

Catherine Vouillon – Mercredi 21 – Espace Miramar – de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – Lundi 5 – Poste de Police de proximité du Suquet – de 17h à 18h30

Jean-Pierre Jardry – Lundi 12 – Direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes – 74 rue Georges Clemenceau – de 14h à 16h

Claude Secondy – Jeudi 22 – Office public de l'habitat – Bureau de secteur OPH – Les Orangers – de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini – Vendredi 23 – Maison de retraite des Yuccas – de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard – Mardi 6 – Club Bel Âge Vallombrosa – de 18h15 à 19h15

Stéphane Shazad – Samedi 10 – Club Bel Âge Carnot – de 10h30 à 11h30

Noémie Dewavrin – Samedi 10 – École élémentaire Méro – de 11h à 12h

Alain Ramy – Mardi 13 – Accueil Municipal du Riou – Bât. A 2 bis – de 11h à 12h

Béatrice Gibelin – Vendredi 16 – École communale Jacqueline de Romilly – de 17h30 à 18h30

Nicolas Gorjux – Samedi 17 – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – Mardi 6 – Villa Les Bleuets – de 10h à 12h

Sophie Ingallinera – Mardi 13 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 15h à 17h

Évelyne Brun – Vendredi 16 – École maternelle Maurice Alice – de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol – Mardi 27 – Club Bouliste – de 10h à 11h

CALIFORNIE

Charlotte Cluet – Jeudi 8 – Parc Montfleury – Hall du Tennis – de 10h30 à 11h30

Pascale Mineur-Pastorelli – Vendredi 23 – Lycée Les Coteaux – CDI – de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Josiane Attuel – Samedi 3 – Théâtre Alexandre III – de 10h à 12h

Julie Benichou – Samedi 24 – Club Bel Âge Notre-Dame des Pins – de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – Vendredi 16 – Club Bouliste – Place de l'Étang – de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître – Samedi 17 – École élémentaire Croisette – de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

André Mayet – Mardi 13 – Maison des Rapatriés – de 14h à 15h

Claire-Anne Reix – Samedi 24 – Médiathèque Noailles – de 14h30 à 16h

BOCCA CENTRE

Magali Chelpi-Den Hamer – Mercredi 7 – Club Bel Âge La Bocca – de 17h à 18h30

André Frizzi – Jeudi 8 et 22 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h30 à 16h

Brahim Bourabaa – Lundi 12 – Office public de l'habitat – Les Mûriers Nord – de 9h à 11h

Joëlle Arini – Mercredi 14 – Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

Thomas de Pariente – Samedi 24 – Bibliothèque de la Verrerie – de 14h30 à 16h30

BOCCA OUEST

Frank Chikli – Vendredi 9 – Club Bel Âge La Frayère – de 10h à 12h

Jean-Yves Milcendeau – Jeudi 22 – SICASIL – Salle de réunion – de 18h à 19h

Nicolas Pélissier – Jeudi 29 – Club Bel Âge La Frayère – de 10h30 à 12h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – Samedi 10 – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Pascale Vaillant – Mardi 20 – Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Jean Mellac – Mercredi 21 – Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications.

LES ASSISES DU QUARTIER POINTE CROISSETTE
se tiendront le jeudi 29 novembre à 18h30 à l'école Croisette
Rens. www.cannes.com

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

Carte à Dom' 06

POUR MIEUX ORGANISER MON RETOUR À DOMICILE



A présenter en cas d'hospitalisation

Je pense à joindre ma

Carte à Dom' 06

à la carte vitale lors de
chaque hospitalisation

- ✓ Mon médecin est informé
- ✓ Mon infirmier est contacté
- ✓ Mon pharmacien est sollicité



© maia06 | 06-2018

Carte **GRATUITE** destinée aux plus de 75 ans
Demandez-la aux professionnels qui vous accompagnent
(pharmaciens, infirmiers, assistantes sociales, ...)

Pour plus de renseignements, connectez-vous sur la page du site :

www.maia06.fr/carteadom06

LES SENIORS RÉVISENT LE CODE DE LA ROUTE !

Le service Prévention de Cannes Bel Âge a convié les seniors à se replonger dans le code de la route lors d'un atelier *Civisme et sécurité*. Animé par Laurent Périllon, responsable de l'Unité de prévention au sein de la police municipale, ce rendez-vous d'information et d'échanges a permis de rappeler aux participants les règles de base du code de la route ainsi que de les sensibiliser à la sécurité routière et au civisme en voiture. L'occasion de réactualiser ses connaissances pour conduire en mode responsable à tout âge.

Lundi 1^{er} octobre à 14h30, au service Prévention de Cannes Bel Age, dix seniors sont venus participer à l'atelier civisme et sécurité *Seniors, gardez le volant !* Durant deux heures, tous vont se montrer très intéressés et attentifs, en posant de nombreuses questions. « J'ai proposé cet atelier car nous avons constaté une méconnaissance des règles du code de la route et une incompréhension de certains panneaux de signalisation et des marquages au sol, explique Laurent Périllon. Cette initiative s'inscrit dans le cadre de la mission de prévention et de sensibilisation au civisme que nous menons au sein de la police municipale. Il s'agit d'une tranche d'âge particulière. Les seniors ne sont pas irrespectueux, mais parfois imprudents. Leurs comportements peuvent changer en raison du manque d'attention, d'une vision périphérique réduite, du nombre important d'informations à assimiler. »

L'histoire en préambule

De nombreux thèmes sont abordés, notamment, les règles générales et les panneaux de signalisation. « Je débute toujours l'atelier par l'évocation de l'histoire du code de la route, qui est né du civisme pour les premiers conducteurs du début du XX^e siècle. Car pour mieux comprendre la réglementation actuelle, il est important de connaître comment a été créé et a évolué le code de la route et quelle a été l'approche théorique des gouvernements successifs qui a permis de modifier les comportements pour améliorer la sécurité routière. Au départ, il n'existait que le code de bonne conduite. » Une première partie historique qui capte littéralement l'attention des participants. Ils apprennent ainsi qu'une première loi de 1851 a fixé le principe de la circulation à droite lors des croisements d'attelages. C'est la



première notion de code de circulation. Après l'arrivée de l'automobile à la fin du XIX^e siècle, un certificat de capacité de conduite qui atteste que l'automobiliste maîtrise un minimum la conduite, est créé en 1893 à Paris, puis dans toute la France en 1899. En 1905, Jules Perrigot, président de l'automobile club vosgien rédige le code de la route à partir de la notion de civisme, et instaure le principe de la priorité à droite, ainsi que de nombreuses règles de savoir-être et d'entraide comme code de bonne conduite. L'État est intéressé par ce recueil et crée les quatre premiers panneaux de signalisation en 1909. En 1917, apparaissent les premières écoles de conduite. En 1921, l'État instaure le code de la route et en 1922 est créé le permis de conduire. À partir de 1959, on dénombre une augmentation inquiétante du nombre de morts sur la route. Par la suite, pour lutter contre la mortalité routière et l'incivisme sur les routes, plusieurs dispositifs sont mis en place : port de la ceinture de sécurité et du casque, limitations de vitesses, instauration du permis à points, contrôle automatisé de la vitesse...

Un programme complet et interactif

Après ce premier volet instructif, place à l'accidentologie. Laurent Périllon passe en revue les chiffres de la mortalité sur les routes : « 3 684 personnes sont décédées sur les routes l'an dernier, soit - 1,4 % en 2017 et une baisse conséquente des accidents corporels a été enregistrée entre août 2017 et août 2018. Une évolution encourageante. Le taux de mortalité hors agglomération est le plus élevé, 63 %. Celui des personnes âgées augmente significativement à partir de 75 ans. » Une vidéo présente les nouvelles règles de circulation. « Les motards et leurs passagers doivent porter des gants homologués. Les enfants de moins de 12 ans à vélo doivent porter un casque. Depuis le 1^{er} juillet, la vitesse est limitée à 80 km/h sur les routes nationales et départementales où la mortalité routière est la plus forte. L'objectif est de la réduire. Les nouveaux radars tourelles détectent toute infraction : usage du téléphone portable, non port de la ceinture de sécurité, excès de vitesse, non respect des distances de sécurité et des feux rouges. » Sont ensuite évoqués le forfait post stationnement (FPS) - nouveau dispositif de stationnement payant sur la voie publique - les nouveaux panneaux, les principes de la priorité. Une deuxième vidéo montre un micro-trottoir autour de la sécurité routière et l'évolution des mentalités dans le temps. Et c'est par un quiz, qui



« Cette initiative s'inscrit dans le cadre de notre mission de prévention et de sensibilisation au civisme »



révélera encore certaines méconnaissances des règles du code de la route, que sera clôturé cet atelier complet, dynamique et surtout très instructif !

➤ Prochain rendez-vous :
Sécurité en ville et à domicile,
le 5 novembre (Rens. Cannes
Bel Âge 04 93 06 48 57/
www.cannesbelage.com).

Simone P. de La Bocca :
« Un atelier nécessaire et instructif »

« J'ai souhaité participer à cet atelier car je n'étais pas sûre de bien connaître toutes les règles du code de la route. Il était donc nécessaire et important d'en avoir un rappel. J'ai ainsi constaté que j'avais besoin de mettre à jour mes connaissances. Je ne téléphone pas en conduisant et je connaissais déjà les règles de priorité aux ronds-points des parcours que j'effectue habituellement. Toutefois, je me suis rappelée de certains principes que je pourrai désormais appliquer. L'atelier était bien organisé et très instructif. J'ai trouvé très intéressant d'avoir le récit historique du code de la route et la présentation de l'accidentologie, et pas seulement un rappel des panneaux. »



PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**SEPTEMBRE 2018 : 1892 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage
de déjections canines sur la voie publique,
jets de déchets, stationnement gênant,
dépôts sauvages de déchets,
bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

62 104

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois d'octobre rue Docteur Calmette et boulevard Carnot.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



[Rencontres de Cannes]



Pas de thème commun cette année aux Rencontres de Cannes, événement hivernal annuel organisé par la Mairie de Cannes autour du débat, de la littérature et du cinéma et auquel s'ajoutent, grande nouveauté cette année, les arts avec les Rencontres artistiques. Mais un même ADN : celui de la réflexion, de la découverte et du dialogue.

La culture et l'information seront au cœur de ces quatre manifestations qui démontrent si besoin était que Cannes n'est pas qu'une ville de printemps et d'été. Comme l'on pourrait dire à CANNESERIES, « *Winter is coming* ». Et c'est bien.



RENCONTRES-DÉBATS : Trop humains ?

Plus personne ne peut nier que notre monde est en danger, notamment sur le plan écologique mais aussi face à de nombreux défis humains ou techniques qui, mal maîtrisés, pourraient représenter de lourds périls. Sommes-nous prêts à faire des efforts, à comprendre que notre façon de vivre doit être modifiée ? Être humain, trop humain, c'est privilégier le présent ou construire l'avenir ? Pendant trois jours à l'espace Miramar, du 30 novembre au 2 décembre, les Rencontres-débats d'Arte-Filosofia débattront de *Demain l'humain ? Où voulons-nous aller ?*, en présence de nombreuses personnalités. Un thème essentiel à un moment où nous sommes, chacun le sent, à la croisée des chemins.

LA CULTURE DU DÉBAT



Natacha Polony



Diana Filippova



Olivier Pourriol



Périco Legasse



Étienne Klein



« Quelle sera notre place
sur terre demain ? »



François Laperou, organisateur des Rencontres-débats centre immédiatement la discussion : « La terre va mal et si, elle, ne risque pas de disparaître - elle en a vu d'autres - l'humain, lui, va droit dans le mur. Paul Valéry à la fin de la Première Guerre mondiale disait que l'on savait désormais que les civilisations sont mortelles et qu'elles avaient la fragilité d'une vie. Aujourd'hui, c'est bien de cela qu'il s'agit : arriverons-nous à nous sauver ? Vers quel avenir voulons-nous aller ? Quelle sera notre place sur terre demain ? Ces trois jours de débat nourriront la réflexion et aborderont des solutions à travers plusieurs thématiques. »

Climat et démographie

Le vendredi verra une introduction générale d'Étienne Klein, grand témoin de cette édition qui pourra intervenir quand il le souhaite lors de tous les débats et conclura la manifestation. Étienne Klein dirige le laboratoire de recherche sur les sciences de la matière tout en menant une intense carrière de vulgarisation autour des questions soulevées par la physique contemporaine, notamment par la physique quantique et la physique des particules à travers de nombreux ouvrages.

Premier thème de cette journée, placée sous le générique de *La Terre, l'humain* : évidemment le climat dont le réchauffement est la pierre angulaire des transformations qui changent et changeront notre monde. On évoquera également les énergies renouvelables ou non, ce que l'on peut attendre en ce domaine. Et comme le précise François Laperou : « Réchauffement du climat et problèmes énergétiques arrivent dans une période de croissance démographique unique dans l'histoire du monde. Nous sommes actuellement sept milliards contre un milliard il y a quelques décennies. » Démographie et flux migratoire seront donc les thèmes qui clôtureront cette première journée.

Le samedi, consacré à *L'Humanité*, démarrera par « Quel travail et pour qui ? » « Notre façon de travailler peut-elle rester la même ? Ne peut-on pas mieux s'organiser ? N'y a-t-il pas aujourd'hui des emplois qui ne correspondent à aucune tâche ou mission utile, ce que l'on appelle les *bullshits jobs* et que les salariés ressentent ainsi ? » interroge François Laperou. Débats suivis de ceux consacrés à l'alimentation *Du monde à votre assiette* et à la médecine à travers les limites de la bio-médecine.

Le dimanche, dédié à l'individu, présentera deux grands thèmes. Tout d'abord *Le grand âge en France*, un sujet d'importance capitale pour tous. Comment faire pour que ce grand âge soit vécu dans les meilleures conditions possibles ? Suivi de *L'intelligence artificielle et puis...* Pour François Laperou : « L'intelligence artificielle ne sera jamais ce que l'on voit dans les films de science-fiction ou ce que l'on lit dans certains articles, elle sera toujours au service de l'humain et non son remplacement. »

Outre ces débats, les Rencontres accueilleront des interventions diverses tel un débat sur la place de l'art dans le social et le politique entre un jeune journaliste et un jeune acteur de l'ERAC, une masterclass sur la composition musicale ou encore un Ciné-philos avec Olivier Pourriol.

Une chose est sûre : tant que l'humain est encore capable de se poser ces problèmes avec lucidité et, souhaitons-le, avec efficacité, il a encore toute sa place sur terre, demain et après-demain.

➤ Rencontres-débats de Cannes, du 30 novembre au 2 décembre, espace Miramar. Entrée libre et gratuite dans la mesure des places disponibles. Débats retransmis en direct sur la page Facebook de l'association. Rens. et programme complet : rencontresdecannes.fr/



Lolita Chammah,
la fille d'Isabelle
Huppert aura
Carte blanche.

© Elsa Girard

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES :

South side stories

Rendez-vous cinématographique incontournable de la collection automne-hiver cannoise, les Rencontres cinématographiques (19 au 25 novembre) sont devenues, par leur retentissement national, les petites sœurs grand public du Festival. Avec ses avant-premières, ses débats, ses rétrospectives et ses hommages, la manifestation, organisée par Cannes Cinéma et la Mairie de Cannes, fait la joie des cinéphiles les plus pointus tout comme des simples amateurs de septième art. Avec cette année, un hommage tout particulier à *West Side Story* et sa vedette George Chakiris. Rendez-vous *In America* ? Non, in Cannes !



George Chakiris,
invité d'honneur
présentera
West Side Story.



Le grand
documentariste
Nicolas Philibert
donnera une
masterclass.

Le cinéma est individuel dans sa perception, collectif dans sa réception. Des événements comme Les Rencontres cinématographiques de Cannes (RCC) permettent de lier ces deux actions en multipliant projections et débats, découvertes et apprentissage grâce aux masterclasses. Le cinéma se fait ainsi aussi collectif du côté du spectateur que du côté de ceux qui font les œuvres.

Événements et avant-premières

Utilisant tout le réseau des salles municipales (théâtre de la Licorne, espace Miramar, théâtre Alexandre III, Studio 13) auquel s'ajoute le théâtre Croisette, les RCC, pour leur 31^e édition ont une nouvelle fois une programmation à la hauteur des attentes avec de multiples avant-premières, des soirées-événements, des rétrospectives et par définition des rencontres avec de grands professionnels. L'invité d'honneur de la manifestation est George Chakiris, immortel héros de *West Side Story*, le film au 10 Oscars et qui sera projeté le 22 novembre au théâtre de La Licorne, devenant ainsi le nouveau lieu de la guerre éternelle sur grand écran entre les Jets et les Sharks. Un autre film dont il est le héros sera également projeté : *Les Demoiselles de Rochefort*. Parmi les autres invités de cette édition 2019, on retrouvera Brigitte Fossey, Paul Bartel, Patrick Poivre d'Arvor, Virginie Greiner (scénariste de BD), Pierre-William Glenn, Daniel Prévost, Audrey Lamy, etc.

C'est le film de Louis-Julien Petit *Les Invisibles* avec Audrey Lamy et Corinne Masiero, la populaire Capitaine Marleau de la télévision, qui fera l'ouverture en avant-première de sa sortie prévue le 9 janvier. Plusieurs autres films jamais exploités commercialement à Cannes seront également présentés dont le nouvel opus du grand documentariste Nicolas Philibert (*Être et avoir* *Le Pays des sourds*) *De chaque instant* consacré aux élèves-infirmiers, qui proposera une masterclass le 24 novembre et le premier long d'une réalisatrice réputée de court-métrages, Elsa Diringer, *Luna*, en leur présence. Notons également la projection en avant-première de *À cause des filles... et des garçons !?* de Pascal Thomas, ancien invité des *Trois jours avec...* qui sortira en janvier.

Des places à gagner

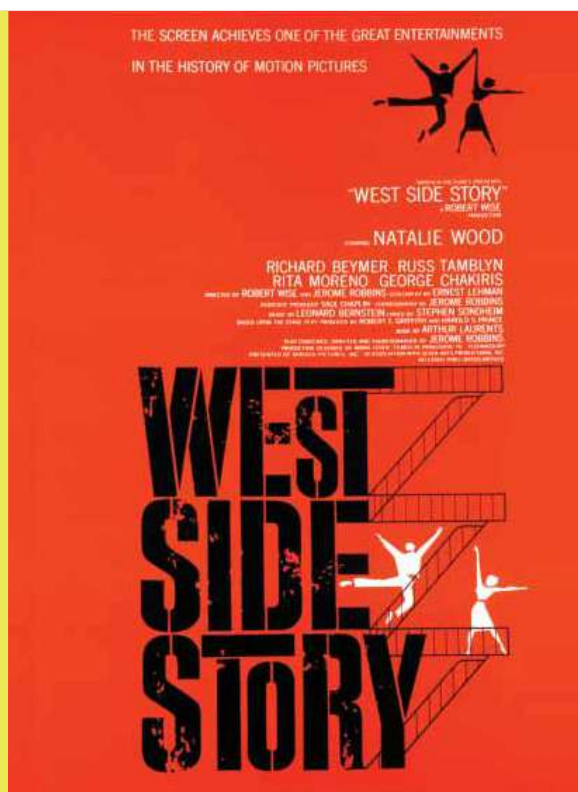
En collaboration avec la Mairie de Cannes, Cannes Cinéma offre des places aux Cannois pour deux soirées des RCC au théâtre Croisette :

- 16 places pour l'avant-première d'ouverture, *Les Invisibles* de Louis-Julien Petit : le 19 novembre à 19h au Théâtre Croisette ;
- 16 places pour celle de clôture : film encore non déterminé, le 24 novembre à 19h.

Pour tenter de gagner ces places (deux par foyer), envoyez jusqu'au 15 novembre un justificatif de domicile à equipe@cannes-cinema.com, en précisant le type de place désiré. Les billets seront à retirer sur place le soir même, entre 17h30 et 19h.

« Trois jours avec... » Jean-Pierre Améris : rencontres, master class et projections

Rendez-vous incontournable et inaugural de la saison de Cannes Cinéma, l'événement « Trois jours avec... » invitait cet automne le réalisateur Jean-Pierre Améris. Du 25 au 27 septembre dernier, l'auteur des *Émotifs anonymes* a pris part à un programme particulièrement riche concocté par l'association. Les Cannois et/ou amoureux du 7^e art ont ainsi pu rencontrer le réalisateur (dans le cadre des *Mercredis de l'image*) et voir ou revoir, en sa présence, ses films *Je vais mieux*, *Je m'appelle Elisabeth*, *L'Homme qui rit* et *Poids léger*, et ses téléfilms *Maman est folle*, *La Joie de vivre* et *Illettré*. Jean-Pierre Améris est également allé à la rencontre des cinéastes de demain, en participant à deux master class avec les élèves de la section cinéma du lycée Bristol, et ceux du BTS Audiovisuel du lycée Carnot. Ces derniers en ont même profité pour réaliser une petite interview (photo ci-contre). Au final, ces trois jours ont été riches en enseignements et en émotions, mais sûrement pas anonymes !



L'Heure de la sortie



Les héritières

Point d'orgue : le Panorama des festivals

Comme chaque année le point d'orgue de la manifestation sera la section compétitive, le Panorama des festivals regroupant huit films totalement inédits encore en France mais ayant pour point commun d'avoir été primés cette année dans les plus grands festivals mondiaux. C'est ici, rappelons-le, qu'ont eu lieu les premières projections françaises de films tels que *La Vie des autres*, *Lion*, *Le Secret de Brokeback mountain* ou l'an dernier *Jusqu'à la garde*. Parmi les œuvres à voir lors de cette édition *Les Héritières* de Marcelo Martinessi, Ours d'argent de l'interprétation féminine à Berlin pour Ana Brun, mais aussi prix Alfred Bauer et prix Fipresci et à Sidney, *Alice T.* de Radu Muntean, Léopard de la meilleure interprétation féminine à Locarno ou encore *Sibel* de Guillaume Giovanetti et Cagla Zencirci, prix Fipresci et du jury œcuménique à Locarno et Prix des producteurs à Hambourg. Nouveauté cette année, avec une transformation de la section Rétrospective, qui auparavant dressait un tableau des sorties de l'année. Désormais ce sont des cartes blanches données à des invités, en l'occurrence cette année Lolita Chammah, qui a notamment choisi *Drôles d'oiseaux* et *Cherry Pie* ; Jean-Claude Missiaen, qui opté notamment pour *Les Professionnels* et *Ronde de*

nuît, Saïd Hamich qui présentera *Le Faucon maltais*. Invité en tant que manifestation amie, le festival de Deauville présentera un Melville, *Bob le flambeur*.

Parmi les séances spéciales, citons le traditionnel ciné-concert le 20 novembre au Studio 13 avec la projection des *Nuits de Chicago* de Josef von Sternberg (1927) et des documentaires consacrés à Jane Fonda et Belmondo, réalisés par Mei-Chen Chalais.

Comme de tradition, des ateliers des Rencontres seront organisés et consacrés à plusieurs thèmes. L'aspect pédagogique du cinéma est, en effet, un volet sur lequel Cannes Cinéma est très engagé tout au long de l'année. L'association, soutenue par le Rectorat de Nice, contribue à l'éducation à l'image, avec notamment l'opération Filmécole qui propose, durant l'année, 6 films aux élèves des écoles maternelles et primaires de la Ville de Cannes. Pendant les RCC, les stages d'initiation offrent à plus de 400 collégiens et lycéens, de découvrir les métiers de critique de cinéma, de compositeur de musique de film, de scénariste, de story-boarder... Depuis leur création, Les RCC sont devenues le rendez-vous formateur et initiateur de vocation de nombreux jeunes.

Un rendez-vous de novembre pour des émotions de toute saison.

➤ Rens. et programme définitif
www.cannes-cinema.com



Patrick Poivre d'Arvor, l'un des invités de la manifestation.

Comme chaque année le point d'orgue de la manifestation sera la section compétitive, le Panorama des festivals

[Rencontres de Cannes]

RENCONTRES LITTÉRAIRES :

Une **page** de plus

Cannes possède un remarquable réseau de bibliothèques – médiathèques municipales. Le livre est, en effet, un vecteur essentiel de culture, de son acquisition comme de sa transmission, mais aussi un moyen d'évasion sans pareil, stimulant l'imagination du lecteur. La Littérature est donc logiquement l'un des piliers des Rencontres de Cannes. Elle est célébrée plus particulièrement à travers la relation auteur-éditeur qui est bien plus qu'un rapport économique. Un chapitre de plus dans la relation Cannes-livres à découvrir les 16 et 17 novembre à la médiathèque Noailles lors de ces Rencontres littéraires organisées par le service des médiathèques de la Mairie de Cannes.

C'est par duo qu'auteurs et éditeurs viendront les 16 et 17 novembre à la rencontre des lecteurs. Si la maison d'édition, pour simplifier, est l'employeur de l'auteur avec qui les rapports sont financiers et administratifs, l'éditeur en tant que personne est le compagnon de travail de l'auteur, son complice et son accoucheur pourrait-on dire. C'est dire si l'on entre ici au cœur même de la création littéraire.

Des auteurs appréciés du public

C'est Flammarion qui ouvrira la discussion le 16 novembre à 18h. L'éditrice Alix Penent sera accompagnée des écrivains Serge Joncour et Nathalie Kuperman. Serge Joncour est actuellement sous les feux de l'actualité avec son nouveau roman *Chien-Loup* qui a été récompensé de nombreux prix et occupe une place enviable dans les classements des meilleures ventes. Son livre *L'Idole* a fait l'objet d'une adaptation cinématographique par Xavier Giannoli, *Superstar* avec Kad Merad et Cécile de France et il est l'une des voix de la célèbre émission ludique autour des mots de France Culture, *Des papous dans la tête*. Nathalie Kuperman alterne, quant à elle, romans traditionnels et livres pour la jeunesse. On lui doit des œuvres telles que *Je suis le genre de fille*, sorti cette année, *Les Raisons de mon crime* ou encore *Petit déjeuner avec Mick Jagger*.

La soirée sera complétée par une séance de dédicaces et une lecture de textes par les élèves de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et de Marseille (ERACM), tout comme celle du lendemain.

Place aux éditions Gallimard le samedi 17 novembre à 15h avec Jean-Marie Laclavetine venu pour évoquer son travail avec deux de ses auteurs : Carole



Astride di Collalaza © Flammarion

Nathalie Kuperman



© Francesca Mantovani - éditions Gallimard

Clarisse Gorokhoff



© Francesca Mantovani - éditions Gallimard

Carole Fives



Jean-Philippe Salgues - Flammarion

Serge Joncour

Martinez et Clarisse Gorokhoff. Carole Martinez a triomphé auprès des critiques et du public avec son premier livre *Le Cœur cousu*, pourtant sortie en toute discrétion. Porté par un formidable bouche à oreille, le livre emporte plusieurs prix dont le Renaudot des lycéens. Le second, *Du domaine des murmures*, manque le Goncourt de deux voix et remporte mieux qu'une consolation avec le Goncourt des Lycéens. Elle rencontrera d'ailleurs les élèves du lycée Jules-Ferry. Elle est également auteur de bandes dessinées. Clarisse Gorokhoff quant à elle est un jeune écrivain de 29 ans qui a explosé l'an dernier avec *De la bombe* traitant de l'amour et du terrorisme et confirmé cette année avec *Casse-Gueule* qui évoque la tyrannie de la beauté et de la perfection esthétique.

Rendez-vous enfin à 17h avec Thomas Simonet accompagné de Jean-Noël Pancrazi et Carole Fives. Jean-Noël Pancrazi a notamment remporté le Prix Médicis pour *Les Quartiers d'hiver*, celui du Livre Inter pour *Madame Arnoul* ou encore celui de l'Académie-française pour *Tout est passé si vite*. Carole Fives, qui rencontrera les collégiens de Gérard-Philippe, est auteur mais aussi plasticienne et peintre. Elle a signé plusieurs romans très remarquables dont *Tenir jusqu'à l'aube* ou encore *C'est dimanche, je n'y suis pour rien*.

Si ces deux dates correspondent aux rencontres proprement dites, il est à noter qu'elles seront précédées le samedi 10 novembre d'un atelier d'écriture gratuit et limité à douze personnes, dirigé par Mouloud Akkouch, auteur de polars et de fictions radio et prolongées le samedi 24, en collaboration avec Cannes Cinéma, d'une masterclass d'écriture de scénario avec Gérard Krawczyk (*L'Été en pente douce*, *Je hais les acteurs*, *Taxi*) et d'une rencontre avec Daniel Prévost, en tant que comédien et écrivain et avec Jean-Claude Missiaen, critique et réalisateur et à qui les Rencontres cinématographiques ont confié une carte blanche (voir p.20).

Des débats qui sont une belle occasion d'écrire une nouvelle page de la relation auteurs-lecteurs pour tous les visiteurs.

➤ Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

RENCONTRES ARTISTIQUES

avec l'art contemporain

Les Rencontres de Cannes s'enrichissent cette année d'une nouvelle manifestation avec la première édition des Rencontres artistiques les 28 et 29 novembre prochain. Comme l'a montré la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle dans les écoles cannoises, faisant de Cannes une ville pionnière en la matière, la démarche initiée par David Lisnard est une réponse à cette « question cruciale » qu'est l'accès à la culture. C'est dans cette perspective que s'inscrit le nouveau directeur du Pôle Art Moderne et Contemporain de Cannes (PAMoCC), Numa Hambursin, qui invite les Cannois à aller à la rencontre des talents créatifs avec ce nouveau volet de « Rencontres », au cœur de la résidence Suquet des Art(iste)s.



Le Suquet des Art(iste)s intègre le réseau BOTOX(S)

Le Suquet des Art(iste)s confirme son rôle de place forte de l'art contemporain dans le sud de la France en intégrant le réseau BOTOX(S) qui « fédère une trentaine de lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain ». Fondé en 2007, il s'agit avant tout d'une « plateforme d'échanges, un espace de réflexion, de communication et de travail pour les acteurs azuréens de l'art contemporain ». Une étape nouvelle dans la démarche active de promotion et de sensibilisation culturelle engagée par la municipalité sous l'impulsion du Maire de Cannes.

Pouvoir échanger avec un artiste, essayer de comprendre sa façon de travailler, ce qu'il a voulu transmettre, sa vision du monde et de son art, voilà quelques-unes des raisons qui devraient pousser un large public à se rendre au Suquet des Art(iste)s dans le cadre des Rencontres artistiques. « Il nous faut accroître la visibilité des artistes et retisser un lien quelque peu distendu entre le grand public et l'art contemporain » admet Numa Hambursin. C'est dans cette optique que cinq jeunes créateurs vont présenter leurs œuvres et instaurer le dialogue. Claire Dantzer, Gilles Miquelis, Jean-Philippe Roubaud, Janna Zhiri et Lucas Vidal sont des artistes régionaux que ces Rencontres vont mettre à l'honneur avec cette idée toujours présente de s'inscrire dans le paysage artistique local. Dessins, peintures, travail des formes sur différents matériaux, la confrontation avec un art protéiforme sera de nature à interroger le spectateur autant qu'à le séduire. D'ailleurs, pour Numa Hambursin : « On ne peut limiter l'art contemporain à une seule de ses facettes : s'il ne peut pas toujours flatter les yeux, il ne peut pas constamment vouloir choquer pour choquer ».

À la conquête du public

Que ces Rencontres aient lieu au Suquet des Art(iste)s n'est pas anodin pour le directeur du PAMoCC qui veut ritualiser ce rendez-vous autour de l'art contemporain « afin de mieux faire connaître encore ce lieu magique, amené à évoluer encore qualitativement dans les mois à venir ». Situé dans le cœur historique de Cannes, le Suquet des Art(iste)s est aujourd'hui partie intégrante de ce grand projet culturel municipal destiné à « rendre l'art contemporain directement accessible à tous, en allant au-delà de certaines propositions conceptuelles et cérébrales qui, légitimement, peuvent désorienter et

« Rendre l'art contemporain directement accessible à tous, en allant au-delà de certaines propositions conceptuelles »



Numa Hambursin, nouveau directeur du Pôle Art Moderne et Contemporain au sein de la direction de la culture de Cannes (PAMoCC).

éloigner un public peu averti à qui on ne permet pas de se familiariser avec des œuvres qui revêtent un caractère formidable et novateur ». Étape importante vers une montée en puissance de ce lieu inauguré en 2016 par David Lisnard, cette manifestation est conçue pour accompagner la lecture de l'œuvre et faire acte de médiation. Numa Hambursin, définissant lui-même son rôle comme étant celui d'un « passeur », il sait mieux que quiconque que l'art contemporain, s'il se décline de mille façons, doit « aller à la conquête de nouveaux publics en étant exigeant vis-à-vis des artistes que nous invitons et en faisant toujours appel à l'intelligence des visiteurs ». C'est cette exigence qui permettra aux Rencontres artistiques de devenir un incontournable du calendrier culturel de Cannes et ouvrira encore davantage le Suquet des Art(iste)s, vu comme un « laboratoire de la création artistique » et dont les expositions envisagées pour 2019 permettront de renforcer son ancrage dans l'univers de l'art contemporain.

Les digues Laubeuf et du Large avant les travaux lancés par la Mairie de Cannes le 4 octobre dernier.

« Protéger les
personnes et les
biens, valoriser
l'espace public
et respecter
l'environnement »

LAUBEUF : UNE DIGUE CONFORT ET UNE PROMENADE PANORAMIQUE

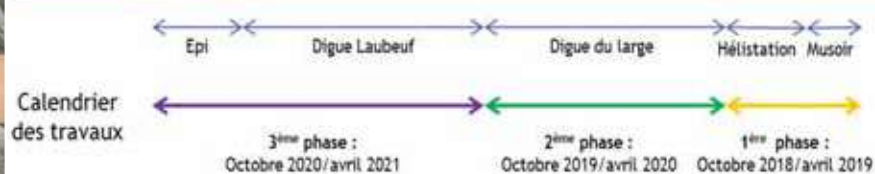
Le Vieux Port sera efficacement protégé par cette digue renforcée devenue indispensable pour la sécurité.



Photomontage



Photomontage



Le nouvel espace de promenade panoramique et son belvédère vont offrir une vue imprenable à 360° sur la baie de Cannes.



Photomontage



Photomontage

Ouverte à tous et accessible aux personnes à mobilité réduite, la future voie piétonne de plus de 400 mètres reliera celles du quai Saint-Pierre et de BoccaCabana dans un cadre harmonieux.



David Lisnard, Maire de Cannes, et Jean-Pierre Savarino, Président de la CCI Nice Côte d'Azur, ont présenté le 28 septembre les travaux de rénovation et d'embellissement de la digue Laubeuf.

Le 28 septembre dernier, David Lisnard, Maire de Cannes, et Jean-Pierre Savarino, Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI) Nice Côte d'Azur, ont dévoilé les travaux de rénovation et d'embellissement des digues Laubeuf et du Large. Ces opérations, dont la première phase a débuté en octobre dernier et s'achèvera en avril 2019, ont un double objectif : anticiper et

ÉE, SÉCURISÉE

limiter le risque de submersion marine à Cannes – à l'instar de nombreuses actions mises en œuvre par la municipalité pour faire face aux risques majeurs (voir pages 26-29) – et offrir aux Cannois et visiteurs un bel espace de promenade panoramique. Présentations de ces aménagements qui respectent autant l'environnement que les finances communales.

« C'est un projet très important, a insisté David Lisnard, le 28 septembre dernier, au moment de présenter, en compagnie du président de la CCI Nice Côte d'Azur, Jean-Pierre Savarino, les travaux de rénovation et d'embellissement de la digue Laubeuf qui protège Cannes et son Vieux Port depuis de nombreuses décennies. Cet ouvrage, dans sa disposition actuelle, a 120 ans. Lors des différents épisodes de submersion marine, la digue a subi des dégradations, et sa structure s'est affaiblie. C'est pourquoi il y avait une vraie nécessité à intervenir, à refaire cette digue pour protéger les personnes et les biens. » La municipalité, qui a engagé depuis 2014 de nombreuses actions pour faire face à tous les risques majeurs auxquels Cannes est exposée (voir pages 26-29), a donc décidé de réaliser des aménagements sur la digue, avec le soutien financier de la CCI Nice Côte d'Azur et de l'Agglomération Cannes Lérins. « L'objectif est double, a précisé David Lisnard. Le premier enjeu est donc de sécuriser les personnes, les bateaux, les voitures, les biens, etc., et le second est identitaire, il s'inscrit dans une logique d'éditorialisation du patrimoine communal. Nous avons voulu profiter de ces travaux pour aménager une grande et belle promenade piétonne et valoriser cet espace grand public, la digue Laubeuf et le Vieux Port de Cannes, qui sont le cœur de notre ville. »

Un ouvrage renforcé et modernisé

Avec ce chantier majeur, lancé le 4 octobre dernier et divisé en trois phases, s'étalant chacune d'octobre à avril jusqu'en 2021 (voir phasage ci-contre),

la Mairie de Cannes va tout d'abord conforter la digue Laubeuf et du Large, en veillant à bien respecter les mesures environnementales (voir encadré). Long de 615 mètres, l'ouvrage se compose de plusieurs tronçons : le musoir surmonté du phare et la plateforme de l'hélistation (concernés par la phase 1), la digue du Large (phase 2), et la digue Laubeuf, son parking et l'épi (phase 3). Pour renforcer l'ouvrage et lui permettre de faire face aux coups de mer, les enrochements naturels autour de la digue seront remplacés par une carapace constituée de 7 650 acropodes, extrêmement solides et mieux adaptés. Ces structures de 9 tonnes chacune, plus efficaces que les enrochements actuels car permettant la pénétration de l'eau entre les blocs, ont été fabriquées à Cannes La Bocca. La protection des installations situées à l'arrière (parking et infrastructures portuaires) sera quant à elle assurée par la construction d'un mur de renvoi de houle (chasse-mer). « Bien qu'importants, tous ces travaux ont été pensés et planifiés de manière à limiter au maximum l'impact sur l'activité économique et touristique du site », a précisé David Lisnard. C'est pourquoi chaque phase du chantier s'achèvera au plus tard fin avril, et que, même pendant les travaux, une offre de stationnement sur place sera conservée : 16 places de bus et 65 de voitures. De son côté, le président de la CCI Nice Côte d'Azur Jean-Pierre Savarino a mis en avant « une modernisation de grande ampleur qui fera du Vieux Port de Cannes un port du 3^e millénaire ». En effet, si les opérations engagées vont permettre de conforter un ouvrage inadapté aux nouveaux aléas climatiques, elles sont également une réussite du point de vue de la valorisation de l'espace public.

Une promenade piétonne à 360°

Plus hautes et plus larges, les digues qui protègent le Vieux Port de Cannes seront en effet également requalifiées en un espace de promenade panoramique à 360° avec un belvédère. Ouvert au public et accessible aux personnes à mobilité réduite, long de plus de 400 mètres, ce nouvel espace reliera, à terme, la promenade du quai Saint-Pierre aux nouveaux aménagements de BoccaCabana. Il permettra aux promeneurs, Cannois comme visiteurs, de contempler la baie de Cannes, des îles de Lérins jusqu'à l'Estérel, depuis une vue imprenable (l'espace de promenade culminera à 5,75 mètres). « Il est indéniable que cette nouvelle digue contribuera à la mise en valeur du site, et donc à l'attractivité de notre ville, et qu'elle participera à l'amélioration de la qualité et du cadre de vie des Cannois. »

Protéger l'environnement marin

Outre le souhait, avec ces travaux, de protéger et sécuriser Cannes et les Cannois et de valoriser l'espace public, la Mairie et ses partenaires se sont engagés à respecter l'environnement marin. « Notre volonté était de conforter la digue, de l'améliorer, tout en respectant les mesures environnementales », précise David Lisnard. Ainsi, trois mesures importantes seront appliquées : deux concernent l'interdiction du mouillage des navires de plaisance au droit du projet (par modification d'un arrêté préfectoral) et face aux plages de La Bocca et du Midi (interdiction déjà mise en place par la municipalité en période estivale), tandis que la troisième est la modification de la zone de mouillage réglementée pour les navires de plus de 80 mètres. D'autres actions vont être réalisées : la création d'une ZMEL (zone de mouillages et d'équipements légers) de 14 ha au nord de l'île Sainte-Marguerite avec nettoyage des fonds et interdiction de mouillage sur 43 ha ; la transplantation d'une vingtaine de grandes nacres (un des plus grands coquillages au monde) et le suivi scientifique de cette espèce sur cinq ans et des posidonies sur dix ans ; et la mise en place d'un comité de suivi environnemental avec des associations de protection de l'environnement.

3 OCTOBRE 2015, 3 ANS APRÈS SE SOUVENIR, PRÉVENIR ET **AGIR** POUR LIMITER LES RISQUES

Le drame des intempéries meurtrières du 3 octobre 2015 est ancré dans toutes les mémoires de notre bassin de vie, et notamment de Cannes, épicerie des pluies torrentielles qui se sont abattues ce soir-là. Après la tragédie, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins ont multiplié les actions pour renforcer, coordonner et développer les dispositifs existants afin d'anticiper et limiter les risques majeurs, dont le risque inondations. Trois ans après, un rappel des mesures mises en œuvres sur tous les fronts – aménagement des espaces, alerte, sensibilisation ou encore adaptation des comportements –, a précédé l'hommage rendu à ceux qui y ont laissé la vie. Parce que ne pas oublier, c'est aussi avancer toujours plus loin dans la protection des personnes et des biens.

« La meilleure façon d'entretenir la mémoire, c'est d'agir ». Pour David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, qui n'oubliera jamais cette soirée terrible du 3 octobre 2015, rendre hommage aux victimes des intempéries, au-delà des nécessaires cérémonies commémoratives, c'est redoubler d'actions concrètes pour être en capacité d'affronter la catastrophe si elle se reproduit un jour. « Et il y aura d'autres inondations » prévient le premier magistrat de la ville, « il y en a toujours eu – un orage en 1881 a fait sept morts à République –, et il y en aura de plus en plus en raison du changement climatique. Quoique nous fassions, nous ne pourrions pas les empêcher. En revanche, nous pouvons mettre en œuvre un maximum de dispositifs pour les anticiper, limiter leur impact et protéger d'abord les personnes afin d'éviter le pire, comme nous l'avons vécu ce soir-là avec le décès de 20 personnes dans le département, et puis ensuite protéger les biens, dont la perte a représenté pour certains une vie entière de travail, de souvenirs. »

Une politique de gestion concertée

Si dès avril 2014 une compétence municipale « prévention des risques » avait été créée à la demande de David Lisnard, l'ampleur de la tragédie d'octobre 2015 a conduit le Maire de Cannes à lancer dès le 10 novembre qui a suivi une politique concertée et volontariste de gestion des risques majeurs, réunissant représentants de l'État, de la Région, du Département, des communes et intercommunalités du bassin de vie, syndicats intercommunaux et Météo France pour travailler ensemble sur la



problématique des inondations. Il a également initié la prise anticipée de la compétence de gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (GEMAPI) par l'Agglomération Cannes Lérins. Une coordination nouvelle face à des événements sans précédent qui ont montré l'ampleur de la menace, mais aussi face à tous les risques majeurs. « Notre territoire est exposé à chacun d'entre eux, sauf le risque volcanique, rappelle David Lisnard. Crues éclair, incendie, risque sismique, transport de matière dangereuse, submersion et risques terroristes. Nous avons été la première ville en France à réaliser un exercice sur le risque tsunami en octobre 2017, et nous avons été également les premiers à mettre en place un Plan communal de prévention du risque terroriste. Pour renforcer les territoires, à la fois par des dispositifs matériels et par des pratiques civiques, il faut engager des politiques publiques extrêmement puissantes dans la durée et qui jouent sur la complémentarité entre les services. Face aux risques majeurs il faut une proactivité importante et elle vient objectivement de l'échelon communal et intercommunal, en coproduction avec l'État, le Département et les associations : tous ceux qui travaillent sur la culture des risques. » Depuis trois ans, les moyens déployés pour faire face au risque inondation se déclinent ainsi en

Les opérations de nettoyage des avaloirs, pour faciliter l'écoulement des eaux pluviales, ont quasiment doublé. 74 000 sont ainsi réalisées chaque année.





En 2018, 20,3 tonnes de macro-déchets ont été évacués des vallons et cours d'eau sur l'ensemble du territoire intercommunal pour éviter la formation d'embâcles, contre 9 tonnes en 2015.

David Lisnard, Maire de Cannes et président de l'Agglomération Cannes Lérins a présenté le 1^{er} octobre dernier les nombreuses avancées concrètes réalisées depuis trois ans en matière de lutte contre les inondations.



un plan méthodique d'actions concrètes réalisées, en cours ou programmées pour protéger les populations et les biens. Une démarche qui s'articule autour de trois axes d'intervention : la sécurisation du territoire par la réalisation de travaux et d'opérations de grande ampleur, le renforcement et la systématisation de l'alerte et le développement de la culture du risque grâce à des outils de prévention adaptés.

Un territoire réaménagé et entretenu pour une meilleure sécurisation

L'après octobre 2015 s'est déroulé en deux temps : il y a eu le lendemain, la formidable mobilisation conjointe des services municipaux et des services de secours pour sécuriser le territoire communal et procéder aux premières remises en état, avec l'aide de nombreux bénévoles coordonnée par la Mairie. Et puis il y a eu le temps de la reconstruction progressive, avec 300 millions de dégâts matériels, dont 40 millions sur l'espace public, à déplorer. Depuis trois ans, sans recourir à l'augmentation des taux d'impôts communaux, la Mairie de Cannes se consacre activement à la réparation et la sécurisation des équipements et lieux publics, en procédant à des réaménagements spécifiques pour les infrastructures particulièrement exposées, comme l'école de La Frayère, où une passerelle a été construite dans la cour afin que les écoliers puissent accéder en toute sécurité aux étages de l'école élémentaire en cas de fortes pluies. De nombreuses interventions ont par ailleurs été réalisées pour que le territoire soit mieux armé en cas de pluies diluviennes, et favoriser ainsi l'écoulement des eaux pour éviter les inondations. À la demande de David Lisnard, le service Propreté urbaine de la Mairie de Cannes a ainsi renforcé le nettoyage des avaloirs dans les secteurs les plus exposés, en complément de l'entretien des réseaux

L'Agglomération Cannes Lérins a consacré en 2018 4,4 M€ au réaménagement et à la réparation des vallons abîmés par les crues, comme ici le vallon du Châtaigner à Cannes.



niveau des parties publiques, qui relèvent de la collectivité, près de 100 000 m² (contre 55 000 m² en 2015) ont été débroussaillés à Cannes en 2018 et 20,3 tonnes de macro-déchets, susceptibles de former des embâcles (contre 9 tonnes en 2015) ont été évacués. Mais il faut savoir que 70% des vallons sont situés dans le domaine privé dont l'entretien incombe aux propriétaires riverains. Un accompagnement sur

« Pour renforcer les territoires, il faut engager des politiques publiques extrêmement puissantes dans la durée et qui jouent sur la complémentarité entre les services »

réalisé par l'Agglomération Cannes Lérins. 74 000 avaloirs sont ainsi nettoyés chaque année sur l'ensemble de la commune (contre 41 000 en 2015). Les vallons et cours d'eau, qui jouent un rôle fondamental dans l'évacuation des eaux pluviales et avaient fait l'objet d'un plan d'actions spécifique dès l'élection de David Lisnard en 2014, sont au cœur d'un dispositif de prévention majeur orchestré par l'Agglomération Cannes Lérins qui a consacré 4,4 M€ en 2018 à leur réparation et à leur réaménagement. Au

mesure est mis en place par l'Agglomération à leurs côtés grâce aux Déclarations d'Intérêt Général : une première en France. Ce dispositif actuellement déployé sur deux cours d'eau et deux vallons cannois permet à la collectivité d'intervenir en cas de carence d'entretien et ce aux frais des propriétaires concernés. En 2018, plus de 2500 lettres de rappel ont ainsi été envoyées leur rappelant leurs obligations et responsabilité en la matière.



108 haut-parleurs – dont 52 à La Bocca – ont été installés sur le territoire communal au niveau des zones les plus exposées afin d'améliorer l'alerte aux populations.

À toutes ces opérations de nettoyage, de réparation, il faut ajouter les mesures prises pour maîtriser le développement urbanistique face au risque inondation. La révision en cours du PLU a ainsi intégré les contraintes nouvelles liées aux intempéries de 2015 en allant encore plus loin dans sa prise en compte du ruissellement urbain, soumettant les nouvelles constructions à un cahier des charges encore plus strict adapté aux risques des quartiers. Par ailleurs, la Commission européenne a retenu la candidature de la Mairie de Cannes pour le projet UNaLab (Urban Nature Lab). Objectif : améliorer la résilience climatique des villes, notamment la lutte contre les risques d'inondations, grâce à des solutions basées sur la nature, en étudiant par exemple comment des champs agricoles peuvent servir de bassins de rétention de crue pendant d'énormes orages de façon à sécuriser les zones habitées. La Mairie de Cannes aura à tester des solutions innovantes et qui peuvent être développées sur l'ensemble du territoire de l'Union Européenne. Un projet pour lequel elle est subventionnée à 100 %.

Et enfin, encore une fois dans le cadre d'une gestion concertée, co-produite et pro-active du risque, telle que l'a initiée David Lisnard, un PAPI - Programme d'Actions et de Prévention des Inondations - d'intention, a été signé en juillet 2017. Cet outil de planification majeur dans la lutte contre le risque inondation fédère pour la première fois l'ensemble des démarches déjà existantes sur le territoire et vise à



La pose de batardeaux, des dispositifs spécifiques pour retenir l'eau en cas d'inondation, fait partie des mesures préconisées aux habitants des zones à risque.

Alerter, sensibiliser les populations : des dispositifs renforcés et innovants

« Être mieux armé face au risque, c'est aussi le comprendre et adapter les comportements »

Parce qu'il est primordial de bénéficier de dispositifs performants d'alerte en temps réel, la Mairie de Cannes s'est dotée d'outils innovants, pour compléter le réseau de sirènes remis en service par l'État. 108 haut-parleurs ont ainsi été installés sur le territoire communal, dont 52 à La Bocca, et l'implantation de nouveaux appareils est à l'étude. Autre étude en cours : l'installation de caméras dans les cours d'eau, de façon à pouvoir disposer

d'un lien visuel et d'informations chiffrées sur les hauteurs d'eau dans les cours d'eau. Un dispositif d'information par téléphone *Cannes Alerte* a été mis en place par la commune et la population a été incitée à s'inscrire via le site www.cannes.com. *My Predict*, une application mobile qui renseigne sur l'évolution des risques météo en temps réel est également un outil d'alerte innovant désormais en service. L'Agglomération Cannes Lérins est par ailleurs pilote du projet européen RISQU'EAU dédié à la création d'un système d'alerte adapté aux crues éclaircies, financé à 85 % par l'Europe. En matière de sensibilisation, la campagne *Ici commence la Mer*, avec la pose, en mars dernier, de plaques de lave émaillée près des avaloirs, si importants pour évacuer les eaux pluviales, rappelle au public le cheminement des déchets de la terre à la mer, afin que chacun prenne conscience de l'impact qu'ils peuvent avoir sur l'environnement – 200 plaques ont déjà été installées à Cannes et 800 au total seront implantées à travers le territoire de l'Agglomération. Une initiative percutante reprise par de nombreuses collectivités.

Une culture du risque intensifiée

Être mieux armé face au risque, c'est aussi le comprendre et adapter les comportements en conséquence. Pour intensifier la culture du risque auprès de la population, de nombreuses mesures ont été mises en place. Un nouveau DICRIM (Document d'information communal sur les risques majeurs) a été édité par la Mairie de Cannes et diffusé à 40 000 exemplaires en septembre 2018 via Cannes Soleil, dans les points municipaux, et accompagné d'une campagne de 2 500 affiches récapitulant les consignes également téléchargeables sur le site www.cannes.com. Pour aider particuliers et commerçants situés en zone à risque à mieux se préparer face à la menace d'inondation, un bureau d'études, le cabinet Mayanne, a été mandaté par

La Mairie de Cannes aide les communes sinistrées de l'Aude

Face à l'ampleur de la tragédie qui a frappé le département de l'Aude, la Mairie de Cannes a souhaité apporter son aide aux communes sinistrées. Après avoir pris attache avec les autorités préfectorales et représentants des collectivités touchées par la catastrophe, David Lisnard, Maire de Cannes, a décidé d'apporter une aide logistique, opérationnelle, humaine et financière adaptée aux besoins exprimés. Ainsi, au regard des dégâts considérables nécessitant nettoyage - déblaiements et réparations - la Mairie de Cannes a envoyé à Carcassonne six agents municipaux qui ont acheminé un camion benne de 3,5 tonnes et deux camions grue de 10 tonnes. Forte de son expérience en matière de gestion des risques majeurs, la Mairie de Cannes a également proposé son soutien dans le déploiement de la cellule d'aide et de conseils juridiques qui avait fait ses preuves lors des inondations dont Cannes a été victime la nuit du 3 octobre 2015. Enfin, David Lisnard soumettra au vote du prochain Conseil municipal une aide financière exceptionnelle de 10 000 euros à l'attention des collectivités locales impactées.





800 plaques *Ici commence la mer* seront installées à terme sur le territoire intercommunal au niveau des grilles d'eau pluviales ou des avaloirs pour inciter le public au civisme. 200 sont déjà apposées à Cannes.

l'Agglomération Cannes Lérins. Une antenne a ainsi ouvert ses portes en mai dernier au cœur du quartier République, 23 rue Haddad Simon, un quartier sévèrement meurtri par les intempéries d'octobre 2015. La mission de cette équipe de spécialistes (hydrologues, ingénieurs, psychologues...) : proposer gratuitement des diagnostics de vulnérabilité, qui permettent ensuite de définir les travaux ou aménagements afin de limiter les dommages, comme l'installation de batardeaux, de clapets anti-retour, et de préconiser des mesures de mise en sûreté des habitants. 60 diagnostics ont ainsi été réalisés en quatre mois. Une nouvelle permanence d'informations et de conseils ouvre à La Bocca, au 2 rue de la Verrerie, bureau n°5 (locaux Associations +) les premiers mercredis de chaque mois. Les prochains rendez-vous seront le 7 novembre et le 5 décembre de 11h à 12h. Enfin, quoi de mieux que des exercices pour acquérir les bons réflexes face au risque. Des exercices « inondation » ont ainsi été réalisés à Cannes en septembre 2016 dans les écoles et les crèches de La Bocca, et en octobre 2017 à Cannes-Centre. Les autres risques majeurs sont aussi concernés : en août 2017, un exercice « risque incendie » s'est déroulé dans la Croix-des-Gardes avec le SDIS. Un exercice « rupture barrage » a été organisé en septembre 2017 avec la Préfecture, EDF et les communes concernées et enfin, pour la première fois en France, à l'initiative de David Lisnard, la Mairie de Cannes a procédé en octobre 2017, en collaboration avec le Centre d'alerte tsunami (CENALT), à un exercice de simulation d'alerte au tsunami, un test réalisé avec le Centre d'information pour la prévention des risques majeurs (CYPRES). Enfin, les 23 repères de crue installés au niveau des vallons de la Foux, des Gabres, du Riou et de la Frayère conservent la mémoire des intempéries du 3 octobre 2015. Pour ne pas oublier et continuer toujours à tirer les bons enseignements du passé.

Une cérémonie d'hommage pour les victimes



Le 3 octobre dernier, le Maire de Cannes a honoré la mémoire des victimes des intempéries de 2015, qui ont coûté la vie à 20 personnes, dont cinq Cannois, en déposant une gerbe au Monument aux Morts de la Ville. Parmi les officiels et anonymes rassemblés pour rendre cet hommage, étaient notamment présents quelques uns des « héros » de la tragédie, qui ont contribué à sauver des vies lors de ce terrible drame.



Le cabinet Mayanne, mandaté par l'Agglomération Cannes Lérins et installé au cœur du quartier République, effectue gratuitement des diagnostics de vulnérabilité. Une nouvelle permanence ouvre à La Bocca.

À droite : Des exercices « inondation » ont été réalisés dans les écoles et les crèches de Cannes et La Bocca.



À droite : Un nouveau DICRIM (Document d'information communal sur les risques majeurs) a été diffusé à 40 000 exemplaires pour mieux informer les Cannois sur les différents risques auxquels la ville est exposée.

DICRIM
DOCUMENT D'INFORMATION COMMUNAL SUR LES
RISQUES MAJEURS

#MairieCannes

CANNES ET SHIZUOKA (JAPON) Une collaboration contre les catastrophes naturelles et pour le développement durable



David Lisnard, Maire de Cannes, et Nobuhiro Tanabe, Maire de Shizuoka, ville japonaise de 700 000 habitants jumelée avec Cannes, ont signé un mémorandum de coopération afin notamment de progresser en matière de prévention des risques majeurs (inondation, tremblement de terre, submersion) par un travail collaboratif intense. Une expertise nipponne hautement qualifiée qui viendra enrichir le vaste plan d'actions engagée par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins. D'autres thématiques, comme la protection des eaux et fonds marins, la gestion des finances publiques, le tourisme, la culture et l'éducation supérieure, sont également au cœur de cette coopération internationale dans le but de contribuer à la prospérité commune des deux villes.

1918-2018 : CANNES CÉLÈBRE LE CENTENAIRE DE L'ARMISTICE

La Mairie de Cannes invite les Cannois à célébrer le Centenaire de l'Armistice du 11 novembre 1918 qui mettait fin à la Grande Guerre de 1914-1918, à l'occasion d'une semaine jalonnée de cérémonies patriotiques, conférences et expositions, du lundi 5 au dimanche 11 novembre. Un grand événement mémoriel pour rendre hommage à ceux qui vécurent cette guerre et firent le sacrifice de leur vie, comprendre ce conflit majeur et transmettre ce pan marquant de l'histoire de la France aux jeunes générations.

Des cérémonies solennelles pour commémorer l'Histoire

La Mairie de Cannes convie les Cannois à participer aux diverses cérémonies patriotiques qu'elle organise pour commémorer le Centenaire de l'Armistice du 11 novembre 1918. Jeudi 8 novembre à 11h, à la médiathèque de Ranguin à La Bocca, en présence des élèves et de l'équipe pédagogique du collège Gérard Philipe, un olivier centenaire sera planté en mémoire des héros Morts pour la France, et une plaque commémorative gravée d'une citation de Victor Hugo sera dévoilée. Samedi 10 novembre à 10h, square Verdun, David Lisnard, Maire de Cannes, et le docteur Guy Lemaire, président d'honneur de la Société d'Entraide des Membres de la Légion d'Honneur, feront une allocution qui sera suivie des dépôts de gerbes. Le dimanche 11 novembre à 10h, au Monument aux Morts de La Bocca et à 10h30, au Monument aux Morts de Cannes, se tiendront les cérémonies commémoratives avec les dépôts de gerbes, durant lesquelles sera lu le message de la Secrétaire d'État auprès de la Ministre des Armées. L'association Cannes Groupe Véhicules Historiques participera aux cérémonies de l'hôtel de ville accompagnée de six musiciens en tenue d'époque, deux cavaliers en tenue d'officier et dix figurants. Des cérémonies solennelles pour se souvenir et honorer. **Rens. www.cannes.com**

Des expositions pour restituer le passé

L'association Cannes Groupe Véhicules Historiques présentera du 5 au 11 novembre, à l'espace Miramar, *La vie des soldats pendant la Grande Guerre 14-18*, une remarquable exposition d'objets, photos, gravures et archives d'époque qui

CANNES
14-18
CENTENAIRE
DE LA PREMIÈRE
GUERRE MONDIALE



d'infos sur cannes.com
Un événement
#MairiedeCannes

raconte la Première Guerre mondiale. Exceptionnel : le public pourra découvrir une sape (tranchée) reconstituée. Venez nombreux visiter cette exposition qui ravive la mémoire de ce pan majeur de l'histoire nationale française.
Rens. 06 14 25 11 25 / www.cannes-groupe-vehicules-historiques.fr

L'association Moulin Forville-Musée Victor Tuby, en partenariat avec la Mairie de Cannes, organise quant à elle du 10 au 19 novembre de 15h à 18h, au Moulin Forville, une magnifique exposition, *Victor Tuby dans la Grande Guerre*. Sa particularité est de présenter la Première Guerre mondiale à travers l'expérience singulière d'un homme aux multiples talents : Victor Tuby, sculpteur, peintre, homme de science et aussi disciple de Frédéric Mistral, dans le rayonnement de la culture

**La stèle des Italiens
de Cannes, l'un des lieux
de mémoire de
la Grande Guerre dans
les Alpes-Maritimes
présenté par Claude Marro
de la Société Scientifique
et Littéraire de Cannes
lors de sa conférence
du 6 novembre.**



L'exposition organisée par L'association Moulin Forville-Musée Victor Tuby, en partenariat avec la Mairie de Cannes, présentera notamment des costumes militaires provenant des collections de Victor Tuby.

provençale en créant notamment l'Académie Provençale. À voir absolument : des pièces provenant des archives et collections de Victor Tuby - costumes militaires, correspondance de guerre, carnets de rapport de sa compagnie (5^e compagnie de la 312^e RI) pour les années 1914-15 et quelques mois de 1916 - ainsi que certaines maquettes des Monuments aux Morts qu'il a sculptés et offerts aux villes de notre région pour honorer ses camarades tombés au champ d'honneur. Les visites sont guidées et gratuites. **Rens. 06 09 87 08 87**

Des conférences pour raviver, savoir et mieux comprendre

Cannes Université s'associe aux commémorations du Centenaire de l'Armistice de 1918 en organisant, en partenariat avec la Mairie de Cannes, deux conférences autour de deux événements marquants de l'histoire de la Grande Guerre, à l'espace Miramar. Lundi 5 novembre à 15h, David Dubayle, conférencier, neuroscientifique à Paris Descartes, évoquera *Marie Curie, un prix Nobel sur le front*. Scientifique d'exception, d'origine polonaise, elle fut la première femme à recevoir, en 1903, le Prix Nobel de physique pour ses recherches sur les radiations, puis le

Monet propose à son ami Georges Clemenceau de faire une donation à l'État français, à l'occasion de la proclamation de l'Armistice. Il lui écrit le 12 novembre 1918 : « C'est peu de chose mais c'est la seule manière que j'ai de prendre part à la Victoire. » Cette donation qui rendait gloire à la victoire, prendra place au Musée de l'Orangerie aux Tuileries, pour devenir ce lieu de mémoire qui porte aujourd'hui le nom de Salles des Nymphéas. Leur histoire est celle du passé, mais leur magie nous habite toujours. **Rens. 04 93 38 37 49 / www.cannes-universite.fr**

Les 6 novembre à 15h et 8 novembre à 18h, à l'espace Miramar, Claude Marro, professeur d'histoire-géographie retraité et membre de la Société Scientifique et Littéraire de Cannes, animera une conférence sur le thème *Les lieux de mémoire*



Prix Nobel de chimie en 1911, suite à ses travaux sur le polonium et le radium. Vous découvrirez comment Marie Curie trouve l'énergie et met à disposition ses connaissances afin de lutter contre la guerre. Les « petites Curies », surnom donné aux véhicules qu'elle avait équipés d'unités de radiologie, permettront de se rendre sur les fronts, d'établir des diagnostics de plus en plus précis, et de sauver de nombreuses vies durant ce grand conflit. Mercredi 7 novembre à 15h, Anne Devroye, conservateur du Musée d'art naïf Anatole Jakovsky et du Musée des Beaux-Arts de Nice, diplômée de l'école du Louvre, docteur en histoire de l'Art, vous présentera le célèbre artiste-peintre Claude Monet, sur le thème *Un hommage de l'art à l'histoire : Les Nymphéas de Claude Monet à l'Orangerie*. Après avoir passé les quatre années de guerre dans son atelier de Giverny, Claude

de la Grande Guerre dans les Alpes-Maritimes. L'expression "lieu de mémoire" évoque tout d'abord les Monuments aux Morts et les plaques commémoratives élevés partout en France à la fin du conflit. Les Alpes-Maritimes se distinguent par l'importance de ceux érigés par la communauté italienne, alors très nombreuse dans le département. Les noms des rues, modifiés après la guerre pour en honorer les héros et les événements, participent aussi à ce travail mémoriel et s'inscrivent dans un espace civique qui "raconte la ville". Venez nombreux assister à cette conférence qui est l'occasion de découvrir l'histoire de la Première Guerre mondiale dans les Alpes-Maritimes. **Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com**

**19 OCTOBRE
3 NOV. 2018**

P'tits cannes à you

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

SPECTACLE VIVANT • ATELIERS
CINÉMA • CONTES



+ d'infos sur cannes.com
Un événement
#MairiedeCannes





Le 15 octobre dernier, l'acteur Dominic West (3^e en partant de la gauche) a reçu le Trophée d'Honneur de CANNESERIES des mains de David Lisnard en présence de Paul Zilk, directeur général de Reed Midem, Albin Lewi et Benoît Louvet, directeurs artistique et général de CANNESERIES (de gauche à droite).

CANNESERIES Institute et Institut du Storytelling, saison 2

Après le succès des premières éditions de CANNESERIES Institute et de l'Institut du Storytelling, qui avaient chacune réuni, au printemps dernier, huit talentueux scénaristes dans des résidences dédiées respectivement à l'écriture de séries et de longs-métrages, la Mairie de Cannes, Vivendi, Canal+ et l'Université Côte d'Azur (UCA) ont ouvert, du 12 septembre au 15 octobre, un appel à candidatures pour une deuxième édition. Le CANNESERIES Institute, dédié aux séries, se tiendra du 5 mars au 11 avril 2019. En 2018, ses huit participants avaient produit une pré-bible et le pilote d'une série. L'Institut du Storytelling, consacré aux films, se tiendra du 15 avril au 26 mai 2019. L'an dernier, les candidats avaient finalisé la première version d'un scénario de long-métrage. Pour la Mairie de Cannes et l'UCA, « cette offre de résidences préfigure le programme de formations à l'écriture et à la création de contenus qui sera proposé au sein du Campus universitaire de Cannes ». Concernant les acteurs privés Vivendi et Canal+, cette implication traduit leur volonté de « faire émerger une génération de talents aguerris à de nouvelles formes d'écriture ».

TROPHÉE D'HONNEUR CANNESERIES : La conquête de West

Le 15 octobre dernier, CANNESERIES, le Festival international des séries de Cannes, a remis, lors du Mipcom, son premier Trophée d'Honneur à Dominic West. L'acteur anglais, révélé par l'excellente série policière *The Wire* (*Sur Écoute* en France) a été honoré « pour sa contribution exceptionnelle au rayonnement du genre de la série ». Le prix a été décerné par le Maire de Cannes David Lisnard, en présence du directeur général de Reed Midem Paul Zilk, et de Benoît Louvet et Albin Lewi, respectivement directeur général et artistique de CANNESERIES. Un événement qui reviendra avec une saison 2 du 5 au 10 avril 2019.

Après Michael Kenneth Williams, membre du jury de la première saison de CANNESERIES, un autre acteur phare de la série américaine *The Wire* a été mis en lumière par le Festival international des séries de Cannes. Le 15 octobre dernier, jour de ses 49 ans, Dominic West, le célèbre inspecteur « Jimmy » McNulty dont les téléspectateurs ont pu suivre les enquêtes exaltantes durant cinq saisons entre 2002 et 2009, a en effet reçu le premier Trophée d'Honneur de CANNESERIES. Cette distinction, créée pour « mettre à l'honneur ceux qui ont marqué l'histoire des séries », a été décernée par David Lisnard lors de la première journée du Mipcom. Le Maire de Cannes, grand amateur de *The Wire*, a rappelé que « nous avons concrétisé, avec CANNESERIES, l'idée ambitieuse de créer la plus grande manifestation dédiée au contenu de fiction audiovisuel. L'objectif, en amplifiant notre partenariat avec Reed Midem et les grands rendez-vous que sont le Mip TV et le Mipcom, est de renforcer la place de Cannes comme le carrefour mondial des créateurs et de ceux qui diffusent et partagent la création. » Pour lancer la seconde saison de ce festival, qui aura lieu du 5 au 10 avril 2019, qui de mieux qu'un acteur, figure incontournable du processus créatif ? « Ce sont eux qui amènent la lumière, a poursuivi David

Lisnard. C'est pourquoi je suis fier de remettre ce premier Trophée d'Honneur de CANNESERIES à Dominic West, très grand acteur. »

« Renforcer la place de Cannes comme le carrefour mondial des créateurs »



Dominic West et son Trophée d'Honneur.

From David Simon to Victor Hugo

Que ce soit au théâtre, sur petit ou sur grand écran, Dominic West a donné vie à un large éventail de personnages, comme l'inspecteur McNulty de *The Wire*, créé par David Simon et qui a lancé sa carrière. Par la suite, le comédien anglais, natif de Sheffield, a campé les rôles du présentateur télé Hector Madden, dans la série britannique *The Hour*, et du professeur et écrivain Noah Solloway dans la fiction américaine *The Affair*, toujours en production après quatre saisons. S'il s'exporte également sur grand écran, comme récemment dans *Tomb Raider*, où il campe Richard Croft, père de la célèbre aventurière, ou *The Square*, Palme d'or du Festival de Cannes 2017, Dominic West revient régulièrement à ses amours télévisées. On le retrouvera ainsi dans la peau du mythique Jean Valjean, pour l'adaptation des *Misérables* de la BBC. Une carrière placée sous le signe de la « petite lucarne » que David Lisnard a salué en quelques mots : « From David Simon to Victor Hugo... Ça le fait, comme on dit en français ! » Flatté, l'acteur a souligné qu'il avait eu « la chance incroyable de pouvoir travailler aux côtés des meilleurs producteurs, scénaristes et réalisateurs de séries. Je suis donc profondément honoré de recevoir ce prix. » La suite au prochain épisode, avec la saison 2 de CANNESERIES, en avril prochain !

➤ CANNESERIES, le Festival international des séries de Cannes : saison 2 du 5 au 10 avril 2019. Rens. www.canneseries.com



2

- 1 En tenue de soirée, nos championnes font leur festival sur dragon paddle.
- 2 Unies et tout sourire, le secret de la réussite.
- 3 Sur la ligne d'arrivée du lac de Fuschlsee en Autriche, 40 centimètres départagent les Françaises de leurs adversaires suisses.
- 4 C'est à la force de leurs bras que Virginie et ses amies ont décroché le titre mondial.



1

3

4

« Parmi 36 équipes
représentant 20 nations
différentes, elles décrochent
le titre suprême »

Si l'on évoque une équipe française sacrée championne du monde durant l'été 2018, il y a évidemment beaucoup de chances que vous pensiez spontanément à Didier, Antoine, Killian ou Hugo. Mais si l'on vous parle de Virginie, Karine, Rebecca, Carine et Linou, sacrées début septembre en Autriche, alors c'est de Dragon-Paddle qu'il s'agit, un dérivé collectif du stand-up paddle, pratique particulièrement prisée à Cannes qui, plus que jamais mérite bien d'être présentée comme la « capitale du sport en plein air ».

LES « DRAGON'S ANGELS » SUR LE TOIT DU MONDE

Tout commence en 2012 au Moure Rouge d'où Virginie Samson voit passer, à quelques encablures du rivage, des pratiquants de stand-up paddle sur leurs planches. Récemment arrivée à Cannes où elle avait pris l'habitude de passer de longues vacances chaque année chez ses grands-parents quand elle était enfant, la voilà immédiatement et irrésistiblement poussée vers ce qui allait la conduire à cette récente médaille d'or : « Venir à Cannes était un choix de vie guidé notamment par ma pratique sportive. La mer, les randonnées, le ski à quelques kilomètres. Tout est réuni ici pour assouvir cette soif de sports ». Il faut dire qu'entre trois titres consécutifs de championne de France par équipe de voltige à cheval, la pratique de l'équitation ou encore le ski de compétition, le sport accompagne Virginie depuis toujours. Rapidement initiée, elle se retrouve ainsi sur la mer, debout sur sa planche, pagaie en main, libre comme ce vent qui la porte dans « un décor de rêve », jusque parfois autour des îles de Lérins. Sortie après sortie, des liens se nouent rapidement et voilà que naît une « bande de copines » qui vivent pour les unes à Cannes, pour d'autres à Golfe-Juan, Villeneuve ou même Lorgues. À sept, elles partent en balade, se retrouvent fréquemment pour de longues escapades et le stand-up paddle devient rapidement leur activité fétiche. Et si Julie et Rosanne n'ont pu se rendre en Autriche pour les championnats du monde, Virginie n'oublie pas de les citer et de les associer à leur réussite car « elles ont été là dès le début et ont largement contribué à ce titre ».

Une aventure collective

Toujours prête à tester ses limites, Virginie se lance dès 2013 dans sa première compétition à Sainte-Maxime. « J'ai toujours ce besoin de me challenger, cette envie de savoir jusqu'où je peux aller », affirme-t-elle ; et si elle dit aussi « ne pas courir après le moindre record », il émane de ses propos une détermination qui en dit long sur son caractère indéniablement compétiteur. Un virage

s'opère en 2016 quand elle accepte la proposition de tester un nouvel équipement conçu pour accueillir un équipage de plusieurs personnes, « inspiré de la pirogue et mettant en avant l'esprit d'équipe qui manque au stand-up paddle ». Le Dragon mesure 22 pieds (6,70 mètres) et a donné son nom à l'équipe dont elle est capitaine : les « Dragon's Angels ». Après plusieurs sessions d'entraînement qui leur ont permis de s'aguerrir et de maîtriser cette nouvelle forme de paddle, les voilà prêtes à se lancer

dans le grand bain de la compétition. N'ayant pu participer au premier championnat du monde organisé à la Barbade en 2017, elles s'inscrivent « sans ambition particulière » pour l'édition 2018 qui a lieu sur le lac de Fuschlsee en Autriche, quitte pour certaines à rallier les lieux en voiture pour un périple de plus de 12 heures. C'est là, parmi 36 équipes représentant 20 nations différentes, qu'elles finiront par décrocher le titre suprême pour 40 petits centimètres d'avance sur l'équipage suisse. Prêtes à relever de prochains défis, chacune a repris depuis une vie normale entre la mer et la terre ferme avec comme objectif de « mieux faire connaître notre sport et de convaincre le plus grand nombre de se joindre à nous avec l'espoir de constituer un club cannois qui permettrait de structurer, encadrer et sécuriser une pratique qui s'adresse à tout le monde ». Grâce à ce titre mondial, ce sport en pleine expansion ne pouvait connaître meilleures ambassadrices !

➤ Rens. Page Facebook Dragon's Angels



CANNES, TERRE D'AUTEURS

Ils ont en commun d'être Cannois et d'avoir franchi le pas, d'avoir pris la plume pour coucher sur le papier un ou plusieurs ouvrages que certains portaient en eux depuis des années. Livre de conseil, roman sentimental ou enlevé, polar, saga... cinq auteurs talentueux nous présentent le fruit de leur inspiration.

Docteur Pierre Azerad : combattre les maux par les mots

L'accueil est chaleureux, l'empathie immédiate : nous voilà dans le cabinet du Docteur Pierre Azerad, pédiatre bien connu de trois générations de Cannois qu'il a vu passer tel un médecin au long cours qui après s'être occupé de ses premiers patients lors de son arrivée à Cannes en 1971, reçoit aujourd'hui leurs petits-enfants. C'est toute cette expérience qu'il a voulu livrer dans une trilogie inédite recouvrant les trois grandes périodes de développement avant l'âge adulte, « *dans un souci d'humanisme et pour être utile aux parents qui sont parfois préoccupés devant certains syndromes et ne savent pas comment réagir immédiatement* ». Il y a un an, il publiait le premier tome consacré au nourrisson, *Nouveau-né, nourrisson : mode d'emploi* co-écrit avec son confrère Christian Giraud. À propos de leur relation, il



dit qu'elle leur a permis de « *se compléter et de s'enrichir mutuellement* ». Ce mois-ci, le deuxième volume paraît : *Les maux de la petite enfance* alors que le prochain, déjà rédigé, sera consacré aux problématiques de l'adolescence. « *On ne trouve nulle part ce genre d'ouvrages* », insiste le Dr Azerad « *car personne ne semble vouloir donner les clés aux parents pour adopter la bonne attitude quand ils sont confrontés à des symptômes qu'ils identifient mal. C'est tout l'objet de ce travail inédit* ». L'idée qui sous-tend ces trois livres n'est clairement pas de laisser penser que les parents peuvent se passer du pédiatre. « *Absolument pas* », clame le Dr Azerad : « *Je souhaite, à travers ce que l'on peut nommer des guides pratiques, aider les parents à détecter l'urgence et à se comporter de la façon la mieux adaptée. Il n'est pas ici question d'un usage thérapeutique mais éducatif et informatif qui ne dispense ni du pédiatre ni du suivi médical indispensable* ». Fustigeant les dangers d'Internet « *où l'on trouve le meilleur parfois et le pire souvent* », le pédiatre a voulu ouvrir au grand public les portes d'un savoir trop peu partagé selon lui, dans le souci d'aider les parents à mieux comprendre les différentes phases d'évolution de leurs enfants et les pathologies qui y sont liées. Il en ressort deux livres – bientôt trois – didactiques, précis, écrits sans le vocabulaire scientifique parfois rédhibitoire d'ouvrages médicaux « *que tout parent devrait avoir sur sa table de chevet* » selon la formule du professionnel. Après avoir parsemé le deuxième tome – et encore davantage le troisième à venir – de quelques poèmes de son fait liés à certaines pathologies, la prochaine étape littéraire du Docteur Azerad sera la publication d'un recueil de poésies. Une jolie façon de faire du bien avec les mots après avoir combattu les maux et fait le bien toute sa vie.

Pierre Azerad et Christian Giraud : *Nouveau-né, nourrisson : mode d'emploi* et *Les maux de la petite enfance* – Les éditions OVADIA.

L'agenda pétillant de Nathalie Joffroy

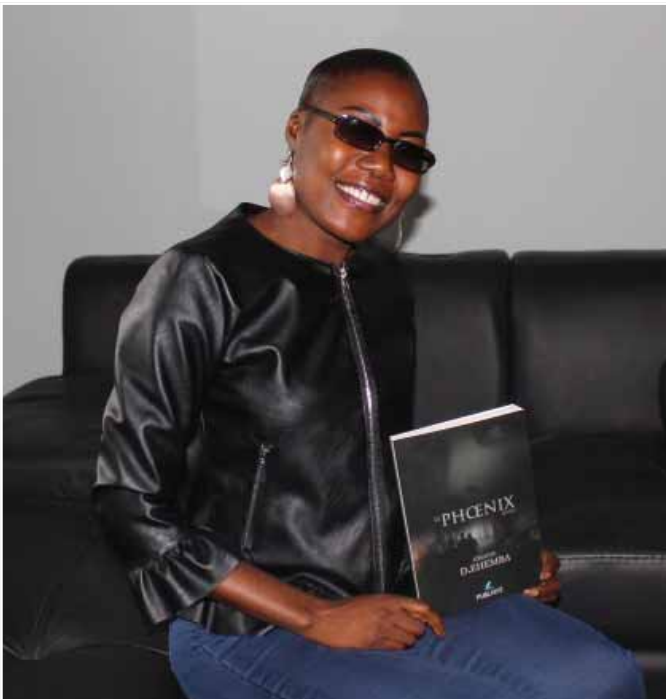
Drôle, savoureux, le premier roman de Nathalie Joffroy *L'agenda* est un concentré d'humour et de dérision. Après la liquidation judiciaire de son entreprise, l'agenda de Sandra reste désespérément vide. Elle découvre l'ennui, l'incompréhension de son entourage, les dysfonctionnements d'un système... Une épreuve inspirée en partie de l'expérience de l'auteur, juriste-consultant et comédienne. « *Après une reconversion, je suis devenue directrice stratégique et des ressources humaines, mais l'entreprise a été mise en liquidation judiciaire. J'ai eu du mal à accuser le coup. J'en avais assez d'attendre des réponses des employeurs éventuels. Je me suis dit « fais quelque chose pour toi » et je me suis mis à écrire et à faire du théâtre. Je voulais me détacher de ce système que je ne comprenais pas* » Nathalie Joffroy prend le contrepied et transforme une situation difficile en situation comique. Comme elle, son héroïne affronte cette incursion dans le monde du chômage avec autodérision. « *Je m'amusais de ce qu'elle vivait, de Sandra... Je pouvais rire d'une situation qui n'était pas la mienne. Loin de l'écriture thérapeutique que j'avais entreprise après un grave accident, je me suis détachée de Nathalie pour ce roman. Mon personnage Sandra est différent de moi. Elle a un parcours linéaire dans sa vie sentimentale, professionnelle, elle écoute ses parents...* ». De situations cocasses en rebondissement, le roman se lit d'une traite avec délice et sera bientôt adapté au théâtre.

Nathalie Joffroy - *L'agenda* - Éditions Balland



« Il y a toujours un peu de vécu, un peu d'eux-mêmes dans les écrits des auteurs »

Un polar plein d'humour par Aïssatou D. Ehemba



Après les nouvelles *Des lions, des singes et les autres*, Aïssatou D. Ehemba explore le domaine du polar avec *Le Phœnix*. Trois jeunes garçons décident de monter un coup pour faire la fête avec leurs amis. Ils envisagent leur plan sous tous les angles sauf, celui du hasard. Déjà aperçue dans le premier ouvrage, une petite femme marginale croise leur chemin. Il faudra faire des choix... « *La morale, c'est que nul n'est ni tout à fait noir ou blanc. Seul le destin parfois nous met face à notre dualité et nous oblige à prendre une décision* ». Les protagonistes sauront-ils saisir leur chance ? « *Je suis très attachée à mes personnages, deux ados maliens. Ils ont la beauté, l'intelligence mais utilisées à mauvais escient. Leur mère leur donne les valeurs du respect et du travail mais l'influence extérieure, le phénomène de groupe et la tentation ont beaucoup de poids.* » Il y a toujours un peu de vécu dans les écrits de cette auteure à l'inspiration multiple. « *La forme du roman demande plus de rigueur dans l'intrigue, mais celle-ci continue d'évoluer au fil des discussions, des rencontres, de ce qu'il se passe autour de moi...* » Son art du suspense, elle l'a puisé dans ses lectures. « *J'ai beaucoup lu Mary Higgins Clark, Harlan Coben, Fred Vargas et tous les grands polars irlandais et écossais. J'ai aussi un petit côté gentil de Guillaume Musso* ». L'intrigue se déroule entre Nice et la capitale. Le prochain roman se déroulera à Mandelieu et Cannes. L'histoire d'un serveur aux actes déconcertants et aux tendances schizophréniques...

Aïssatou D. Ehemba - *Le Phœnix* - Éditions Publiwiz

La plongée dans *La fureur douce* de Léa Braun

Après avoir exploré la poésie et le théâtre, c'est sur le tournage des *Liaisons dangereuses*, où elle est figurante, que Léa Braun décide d'écrire son premier roman *La fureur douce*. « *Je me suis servie du tournage du film de Stephen Frears et du Festival de Cannes pour décrire le monde du cinéma. Le début est réel, ensuite, les personnages vivent d'eux-mêmes. C'est eux qui m'ont guidée, comme une écriture automatique.* » Entre combativité et sensibilité à fleur de peau, *La Fureur douce* entraîne le lecteur dans un flot d'émotions riches en contrastes. On suit avec beaucoup de plaisir l'histoire de ces trois femmes, à l'amitié indéfectible. « *Tout le monde peut se retrouver dans ces personnages aux caractères très différents. Comme dans la vraie vie, leur parcours est semé d'embûches. J'explore beaucoup de thèmes comme l'amour, la passion, la maladie, la perte d'un être cher, la place difficile des femmes et des artistes dans la société...* ». Il aura fallu 20 ans à Léa Braun, également professeur et traductrice assermentée, pour mettre un point final à son roman. « *Je me suis beaucoup investie, j'ai tout donné. Je me suis énormément attachée aux personnages, au point d'être bouleversée lorsque l'une d'elle part.* » Ses lecteurs lui ont déjà demandé la suite. « *Ils voulaient savoir ce que les enfants deviendraient. Je prépare un second roman centré sur cette nouvelle génération.* » Une jeunesse à qui elle transmet un message de paix et d'espoir. « *On a besoin de plus d'encouragement et moins de jugement. Le plus important est que notre jeunesse croit à ses rêves. Quand on a un projet, je pense que rien n'est impossible. Si on y croit, le monde peut y croire aussi.* »

***La Fureur douce* – Léa Braun – Éditions Léa Braun**



« Cannes est aussi le théâtre idéal de nombreuses intrigues »

Épiphanie de Julie Tiger : l'éveil des sens



Avec *Épiphanie*, Julie Tiger livre un premier roman lumineux et solaire. L'auteur nous invite à suivre les péripéties sentimentales d'une jeune trentenaire d'aujourd'hui. Une passion intense qui emporte l'héroïne de Cannes à Théoule mais aussi en France, au rythme des tournées musicales de l'homme de sa vie. Un roman très optimiste, dans lequel bon nombre de jeunes hommes et femmes se retrouveront. « *Comme tout trentenaire d'aujourd'hui, l'héroïne fait face à des déceptions ou des situations cocasses mises en exergue par la société d'aujourd'hui,* raconte Julie Tiger. *Les modes de consommation plus virtuels, les réseaux sociaux sont des outils fabuleux qui ont leurs côtés sombres comme, par exemple, le cyber-harcèlement. Son caractère assez insouciant, la protège, même si, elle perd son côté lumineux face aux épreuves de la vie.* » L'histoire est inspirée de faits réels. Après des études d'informatique et une expérience commerciale, Julie Tiger lance une agence de voyage spécialisée dans la plongée sous-marine aux Maldives. Elle partage aujourd'hui son temps entre écriture et relation clientèle dans une société de marketing digital. La suite de ce premier opus, *Extrême onction*, devrait sortir pour la Saint Valentin. Le tome 3, *Résurrection*, sortira en septembre 2019. Des titres symboliques pour un voyage à la fois spirituel et géographique, de Cannes aux Maldives, de l'illumination à la renaissance, en passant par de nombreux rebondissements et une bonne dose de sensualité.

Julie Tiger - *Épiphanie* - Éditions Maïa

cliiink

S'INSTALLE À CANNES LÉRINS



Je trie
LE VERRE,



Je remporte
DES CADEAUX !



CANNES
PAYS DE
LÉRINS

J'en profite !



WWW.CLIINK.COM



Arnaud Baechler, au cœur de l'organisation de tout ou partie de nombreux événements musicaux estivaux de la Côte d'Azur, formateur en communication sur les réseaux sociaux à la Faculté de Nice et dans des établissements privés et Anthony Aguilar, humoriste de talent, acteur et fondateur en 2012 du *Cannes Comedy Club* ont en commun l'habitude de travailler ensemble et leur passion pour Cannes. Ils viennent de créer l'association *Les Humoristes de Cannes* avec laquelle ils préparent, en collaboration avec leurs partenaires la Mairie de Cannes et Les Plages du rire, le Gala de l'humour cannois.

Tous les publics

« La spécificité de cet événement est d'être tourné vers la ville hôte, comme l'est celui de Montreux qui est clairement notre modèle », précise Arnaud. « Notre souhait pour le futur est que de grands humoristes francophones viennent y participer et contribuent ainsi à faire de ce Gala de l'humour cannois un rendez-vous hivernal indispensable. »

Mais bien entendu, Arnaud et Anthony en ont parfaitement conscience, cette expansion ne sera le fruit que d'une réussite des premières éditions. Cette édition 2018 aura lieu au théâtre de La Licorne, une salle de 500 places avec un premier objectif : la remplir. Pour cela, ils revendiquent une bonne méthode comme le précise Anthony : « *toucher différents publics* ». Habitué des plateaux de TV et des scènes avec un one-man-show qui a tourné dans 14 pays, co-auteur de nombreux sketches pour l'émission de Laurent Ruquier *On ne demande qu'à en rire*, Anthony, fort de l'expérience du *Cannes Comedy Club* qu'il espère voir renaître l'an prochain, a activé ses réseaux. Programmateuse de plusieurs festivals et tremplins d'humour, il a conçu pour cette soirée un plateau de tous les genres : « *Nous aurons du stand-up, du jeu avec les mots style Devos, de l'imitation, etc. Et le plaisir d'accueillir sans doute le plus jeune humoriste de France, Yannis, qui a quatorze ans.* » Les douze humoristes qui se partageront l'affiche sont tous Cannois ou de la région.

FAIRE DU RIRE le propre de Cannes

Un village mondial, une ville ouverte sur le monde qui n'oublie pas ses racines, un précepte bien compris par les organisateurs du Gala de l'humour cannois, soirée tournée vers les artistes locaux et appelée à devenir progressivement une manifestation aux frontières beaucoup plus larges. Les deux compères, Arnaud Baechler, organisateur d'événements, et Anthony Aguilar, humoriste et comédien, ont mis toutes leurs compétences et tout leur cœur pour que ce futur gala, le 16 novembre au théâtre de la Licorne, ne soit pas qu'un... éclat de rire. Mais bien au contraire un nouveau rendez-vous régulier et de prestige de l'hiver cannois.



Anthony Aguilar et Arnaud Baechler, organisateurs du Gala de l'humour cannois.



Amin Dridi



Stéphane David

« Faire de ce Gala de l'humour
cannois un rendez-vous hivernal
indispensable » »

Événement caritatif

Afin d'attacher encore plus la manifestation à Cannes et aux Cannois et désireux de faire un geste de solidarité, les deux organisateurs redistribueront une part de la recette à l'association locale Sourire et partage qui œuvre au profit des enfants malades.

L'entrée coûtera 9 euros, tarif ainsi accessible à tous. Et Arnaud et Anthony, qui vu la jeunesse de l'association, autofinancent le gala, ont souhaité compenser les rentrées limitées par le tarif bas des places en lançant une opération de crowdfunding sur le site Gofundme (voir plus bas). « *Nous espérons ainsi couvrir au maximum les frais de la salle, de la communication et de la captation du spectacle* », précise Arnaud. Car celui-ci sera cette année retransmis en live probablement sur YouTube, mis en images par Jérémy Crunchant, un Cannois, qui filme les plus grands événements mondiaux notamment pour Canal +. « *Nous souhaitons avoir une trace enregistrée du spectacle pour la montrer aux décideurs, notamment aux acheteurs des chaînes intéressées par ce type de programme comme Comédie ou C8.* »

Si la somme réunie par le crowdfunding est suffisante, elle permettra également de partir sur de bonnes bases pour 2019 et d'aider au mieux dès cette année l'association Sourire et partage. Tous ces objectifs et toute cette organisation le démontrent bien : rien de plus sérieux que le rire.

» Gala de l'humour cannois, le 16 novembre, à 20h au théâtre de la Licorne. Billetterie : www.billetreduc.com/221240/Evt.htm et sur place le soir du spectacle.

Crowdfunding : www.gofundme.com/GalaHumourCannois

ARTE-FILOSOFIA

Jeudi 15 Novembre 2018

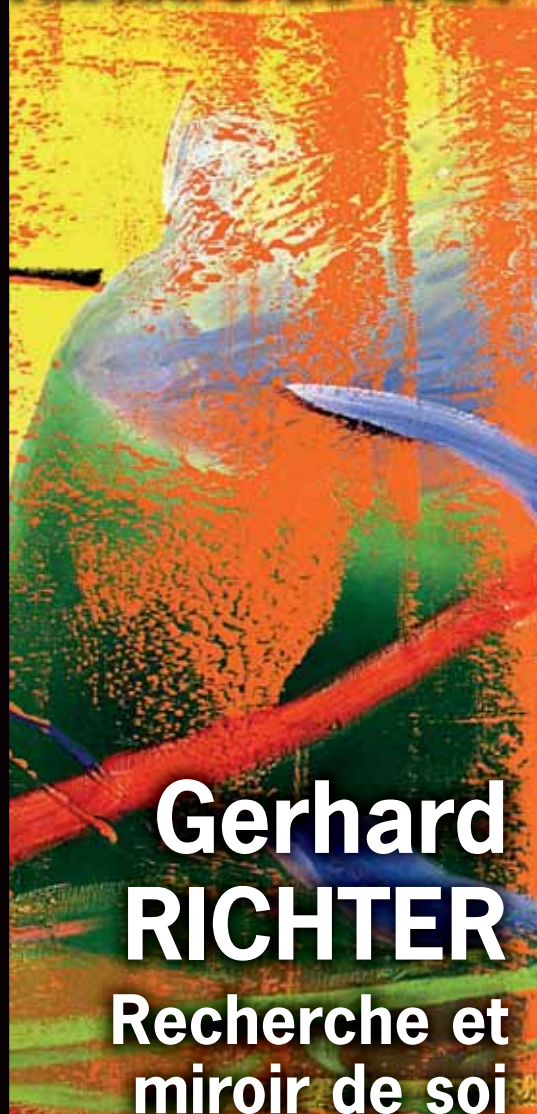
Maison des Associations

9, rue Louis Braille

Cannes

19h30

Histoire de l'Art



**Gerhard
RICHTER**
**Recherche et
miroir de soi**

par Gilbert CROUÉ

ARCANES
communication

ARTE
FILOSOFIA

Renseignements :

06 20 14 74 68

www.artefilosofia.com

www.rencontresdecannes.fr

L'AS Cannes volley-ball prudente mais déterminée pour son retour en Ligue A

Le nouvel effectif de l'AS Cannes volley-ball pour la saison 2018-2019 a été officiellement présenté le 3 octobre dernier, dans les salons de l'hôtel Martinez. Après avoir remercié joueurs, staff, supporters, sponsors et partenaires, parmi lesquels la Mairie de Cannes, puis rappelé les nombreux changements opérés au sein du club (conseil d'administration remanié, changement de logo, développement de la communication, nouveau site



internet, multiplication d'événements...), le président François Mauro Di Mauri a exprimé son souhait prudent pour les Dragons, de retour en Ligue A cette saison, de « *jouer les premiers rôles dans ce championnat qui s'annonce rude. Avec une équipe remaniée à 50%, nous espérons conduire nos couleurs vers les victoires mais ne brûlons pas les étapes. Cette année, nous nous contenterons de jouer le maintien et serons heureux si nous nous qualifions pour les play-off.* » Après avoir réaffirmé le conséquent soutien financier et logistique de la Mairie de Cannes, le Maire David Lisnard s'est dit « *heureux du retour du club en Ligue A (...)* La place de l'ASC c'est d'être en haut, de retrouver son rang, son niveau mais aussi son esprit du maillot. C'est important pour les jeunes, pour l'exemplarité, pour le sentiment d'appartenance à la ville de Cannes que cela génère », félicitant les dirigeants pour « *leur remise en cause sportive et dans la gouvernance du club qui s'est traduite par cette remontée et des résultats attendus performants. (...) Ce qui compte c'est de gagner.* »

JACQUES FLORI, PRÉSIDENT DU YACHT CLUB DE CANNES REÇOIT LA MÉDAILLE D'OR DE LA VILLE

À l'occasion de la remise des prix de la 40^e édition des Régates Royales, David Lisnard a distingué le président du Yacht club de Cannes Jacques Flori, qui s'est vu recevoir des mains de l'édile, la médaille d'or de la Ville de Cannes, le 29 septembre dernier. « *Jacques est un enfant du pays. Né à Cannes, il a fait sa carrière professionnelle dans une grande entreprise de parfumerie à Grasse. Passionné de voile et amoureux de la mer, il a accompagné la renaissance des Régates Royales il y a 40 ans avec Jean-Pierre Odero, Jacques Fouroux et toute sa famille, Pierrot Lambert, Philippe Monnet... Deux fois président du Yacht club de Cannes qu'il a repris parfois dans des conditions difficiles, il a su le redresser pour faire en sorte qu'aujourd'hui on y trouve des champions, des futurs champions olympiques, des navigateurs de classe mondiale. Alors pour tes 40 ans de Régates Royales, pour tout ce que représente le Yacht club dans son identité maritime locale, en raison des nombreux services rendus, je suis très heureux de te remettre cette médaille* », a déclaré le Maire de Cannes au récipiendaire qui a exprimé sa « *grande fierté de recevoir cette médaille. Elle va directement aux bénévoles et au club. Je ne suis qu'un maillon. Merci.* »



Les associations cannoises à l'honneur

ACCUEIL DES NOUVEAUX RÉSIDENTS CANNOIS À LA VILLA DOMERGUE

Comme à chaque rentrée, le 19 septembre dernier, le Maire David Lisnard a reçu à la Villa Domergue les nouveaux résidents cannois installés depuis l'année écoulée. L'occasion pour le premier magistrat de la ville de leur souhaiter la bienvenue, de rappeler à ses convives les nombreux atouts de la cité des festivals et de présenter les actions menées par la municipalité, notamment en matière de lutte contre l'incivisme : *« Vous avez fait le choix de vivre à Cannes, une ville à l'identité très particulière, dont l'histoire est singulière, une ville à taille humaine avec une forte attractivité internationale, un "village mondial". Mon rôle en tant que Maire est avant tout de créer une cohérence, d'œuvrer à une communauté de destins, que l'on soit ici depuis plusieurs siècles ou plusieurs heures. Être Cannois, c'est appartenir à une ville qui a une histoire, une ville qui a des projets où l'on doit se comporter en citoyen, c'est-à-dire en détenteur de droits et de devoirs mais également en co-constructeurs de l'espace public, avec civisme. C'est un défi dans une époque très individualiste, parfois égoïste, a expliqué l'édile avant de poursuivre : cette cérémonie nous permet également de nous rappeler à un devoir collectif tourné vers le Bien commun. L'incivisme, c'est l'action d'un individu qui n'assume pas un exercice plein et entier de sa responsabilité dans le groupe. Le combat pour le renouveau civique nécessite beaucoup d'actions et aussi de la répression. »* Cette réception organisée avec l'aide des deux associations AVF (Accueil des villes française) de Cannes et de La Bocca, a permis à ces arrivants de découvrir également les nombreuses activités proposées par la commune ainsi que par le tissu associatif local via plusieurs stands d'information des services municipaux et partenaires : direction de l'éducation, de la jeunesse, des sports, de la culture, le Conservatoire de musique, Cannes Université, Cannes Bel Âge, Cannes Cinéma, l'Office du tourisme... Un moment de découverte, de prise de contacts et de convivialité qui s'est conclu par le pot de l'amitié.

Le tissu associatif local était à l'honneur, le 22 septembre dernier, à l'espace Riviera du Palais des festivals des congrès, dans le cadre de la 14^e édition de *Viva Associations*. Le salon organisé par le service Associations + de la Mairie de Cannes a rassemblé pas moins de 135 associations cannoises venues promouvoir leurs activités au grand public. Durant toute la journée, près de 3 000 personnes sont venues s'informer sur les actions et missions proposées par l'ensemble de ces structures dans de nombreux domaines. Lors de ce rendez-vous festif, danses, chants, ateliers, expositions, démonstrations sportives et autres animations se sont succédé tandis qu'un espace était dédié aux jeux et un second à la famille et à la parentalité. À cette occasion, après avoir visité l'ensemble des stands, le Maire de Cannes a remis la médaille du Prix du bénévolat à seize bénévoles particulièrement impliqués au sein de leur association : Françoise Arioli (Rêve), Jean-Claude Baumier (France Japon), Michèle Bazot (France Parkinson), Marie-Thérèse Bramme (Rencontres chantantes), Mylène Bucci (Cannes Events Production), Jean-Claude Carletto (ASLM ski montagne), Angelo Di Lello représenté par Saïd Atamnia (Cannes



Bocca Karaté), Colette Fradin-Vaudoit représentée par Bernard Moricet (Racing Club de Cannes volley-ball), Robert Giordana (Village du Suquet), Christian Louviot (Club Alpin français Cannes Côte d'Azur), Marcel Mas (Azur Club informatique), Rose Molines (Adrien), Jane Para (Apprendre ensemble), Christiane Pinazo (ASA Croisette), Lucien Renoir (Cercle généalogique du pays cannois) et Cyrille Surmont (MJC Ferme Giaume.) *« Une association, c'est la liberté des individus de se regrouper autour d'un même intérêt, d'une même passion, d'une même volonté. Une association fournit de la joie et du bonheur. C'est du plaisir de donner et de recevoir autour d'un intérêt commun. L'association joue un rôle de lien social fondamental. C'est pour cela qu'il est important de soutenir le tissu associatif ainsi que les bénévoles qui donnent de leur temps, de leur compétence et de leur énergie au service des autres »,* a salué David Lisnard lors de cette remise de distinctions, avant d'annoncer que *« d'ici 2020, la Maison des associations sera rénovée. Pendant les travaux, les associations seront accueillies dans l'ancienne école maternelle des Broussailles. »*



Cannes Université 2018-2019 : tout un programme !

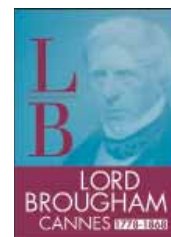
L'association Cannes Université, dont la devise est « *Apprendre tout au long de sa vie* », a lancé sa saison 2018-2019 à l'espace Miramar le 28 septembre dernier. À cette occasion, son président Emmanuel Voisin-Moncho a présenté la très riche et éclectique offre d'enseignements et activités culturelles programmée pour ses quelque 1 800 adhérents. En plus des nombreux cours (langues, informatique...), l'association propose cette année encore un panel particulièrement varié d'ateliers mais également des visites et plus de 70 conférences menées par des spécialistes de renom. Parmi les rendez-vous à ne pas manquer, deux nouveaux ateliers : *Italie Bellissima* avec l'architecte génoise Grazia Faggiani, et *Cinéma*, de Vincent Jourdan, expert du 7^e art ; les Ciné Conférences avec Christian Loubet (*La Passion Van Gogh*, le 17 janvier), Bertrand Perier (*À voix haute, la force de la parole*, le 28 février) et Yvan Gastaut (*Les Figures de l'ombre*,



le 14 mars) ; les Cannes Conférences de Frédéric Encel (*Quel Moyen-Orient pour la décennie à venir ?*, le 24 janvier) ou encore de David Khayat (*Pour ne plus avoir peur du cancer*, le 26 avril), sans oublier deux conférences sur le centenaire de l'Armistice de 1918, les 5 et 7 novembre prochain (voir page 37), et le colloque consacré aux femmes (*Ainsi soient-elles !*, le 23 mars prochain), dans le cadre de la 5^e édition des Printemps de Cannes Université.

« Bravo à vous tous. La qualité des cours dispensés, la diversité et la cohérence des conférences livrées par des personnalités font honneur à notre ville. Vous êtes d'intérêt général, c'est pourquoi Cannes Université est une émanation de la Ville de Cannes avec un financement confirmé année après année malgré les pillages dont nous sommes victimes par l'État, a souligné le Maire David Lisnard. Le savoir libère du déterminisme social et des certitudes. On ne peut pas être en cohérence avec soi-même si on n'est pas en recherche de savoir. Grâce à vous, à Cannes, vouloir c'est savoir et savoir libère. » La soirée s'est conclue par un concert de musique Lady Sings Jazz & Blues, donné par le pianiste Armand Reynaud et la chanteuse Caroline Gsell.

COMMÉMORATION DES 240 ANS DE LA NAISSANCE DE LORD BROUGHAM



Le 19 septembre dernier, la municipalité a célébré le 240^e anniversaire de la naissance de Lord Brougham, ancien Grand Chancelier de Grande-Bretagne, considéré comme le « père » fondateur de Cannes. Lors de la cérémonie organisée sur les allées de la Liberté, devant la statue à l'effigie de l'homme politique britannique, et en présence notamment de Simone Paissoni, consul honoraire de Grande-Bretagne, et de Pierre Joannon, consul général d'Irlande, le Maire David Lisnard a rappelé la « *nécessité de rendre hommage à Lord Brougham grâce à qui Cannes est devenue cette ville magique à l'identité particulièrement forte et originale avec sa double dimension à la fois locale et mondiale (...)* Il fera venir à Cannes l'intelligentsia britannique puis russe et scandinave. Grâce à lui, Cannes deviendra un haut lieu de villégiature internationale (...) Lord Brougham, c'est la Société des Régates Royales, la création du canal de la Siagne qui va apporter l'eau potable sur tout le littoral, l'aménagement du port avec la construction d'un môle, c'est l'importation de la végétation des colonies anglaises : les palmiers, le mimosa... Si Cannes est ce qu'elle est aujourd'hui, si elle a ce rayonnement international, si elle a su et a pu accueillir les plus grands événements culturels au monde, c'est parce qu'il y a plus de 150 ans, un visionnaire, un bâtisseur, un homme généreux, un homme compétent, un homme d'influence, un Écossais amoureux de Cannes, a fait de notre ville ce qu'elle est. Cannes dans son identité actuelle doit énormément à Lord Brougham. » Cette année correspondait également au 150^e anniversaire de la disparition de l'illustre Lord. Pour honorer sa mémoire, la municipalité a organisé tout au long de 2018 une série d'événements : cérémonie de dépôt de gerbes sur son tombeau au cimetière du Grand Jas le 7 mai dernier, hommage dans le cadre des manifestations *Le port de Cannes en fête*, *La Fête du Canal de la Siagne* et les *Régates Royales*, respectivement en juin et en septembre derniers, et aussi une exposition virtuelle de documents et photographies d'archives sur le site internet des archives municipales (www.cannes.com).



Cannes célèbre le 60^e anniversaire de la Constitution de la V^e République

Pour le 60^e anniversaire de l'adoption de la Constitution de la V^e République, le Maire David Lisnard a fait distribuer 13 000 exemplaires du texte fondateur de nos institutions à l'ensemble des écoliers (à partir du CE2), collégiens et lycéens cannois. Menée dans le cadre de la politique volontariste de la municipalité en faveur de la citoyenneté et du civisme, cette initiative est destinée à sensibiliser les plus jeunes aux principes fondamentaux qui régissent la vie en société ainsi qu'aux valeurs qui fondent notre République et servent à assurer la cohésion nationale. « *Lorsqu'on occupe des fonctions politiques dans la cité, il me paraît primordial de faire en sorte que les citoyens soient unis, qu'on se sente tous appartenir à la même nation qui édicte des règles garan-*



OPÉRATION ZÉRO DÉCHET : LES CANNOIS S'ENGAGENT

L'Opération zéro déchet est lancée ! Menée par l'Agglomération Cannes Lérins sur les cinq communes de son territoire en collaboration avec UNIVALOM, Vie Initiative Environnement, Méditerranée 2000 et le CPIE (Conseil Permanent d'Initiative pour l'Environnement). Son objectif est d'inciter les foyers à prendre des mesures concrètes pour réduire la quantité de leurs déchets. Sur les 160 familles qui ont signé une charte d'engagement pour participer à cette initiative innovante, 60 familles cannoises se sont lancées dans l'aventure. Tout au long des sept mois de l'opération, elles seront accompagnées par des professionnels et suivront plusieurs ateliers : *Fabriquer ses produits ménagers et ses produits d'hygiène, Trier et composter, Faire ses courses sans emballage, Jardiner au naturel, Donner une seconde vie aux objets...* « *C'est un acte civique face à cet enjeu majeur qu'est la préservation de la planète*, a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, lors de la réunion de lancement. *Il faut enlever toute forme d'idéologie et mettre des actions concrètes de régulation à l'échelle française, européenne, mondiale, et avant tout des actions individuelles. Il faut vraiment inventer une démocratie écologique et un civisme environnemental (...)* Vous êtes les pionniers de cette démarche de bon sens. » 200 commerces partenaires s'engagent à leurs côtés, en proposant aux clients de venir avec leurs propres contenants réutilisables (sacs en tissus, boîtes en verre ou en plastique, bocaux, bouteilles...) pour éviter les déchets d'emballage inutiles. Un kit de démarrage a été remis à tous les participants pour débiter leur nouvelle vie « presque zéro déchet ».

tissant nos droits, nos libertés et nos devoirs. C'est essentiel pour bien vivre, pour être protégé, pour être en paix dans une société. Les lois protègent le groupe et il y a une loi suprême au-dessus de toutes, c'est la Constitution. C'est la règle du jeu de la démocratie », a expliqué le premier magistrat de la ville aux enfants de la classe de CM2 de l'école élémentaire Maurice-Alice II où il s'est rendu, le 4 octobre dernier, pour remettre lui-même ces livrets. « *J'ai souhaité vous distribuer le texte de la Constitution dans une logique d'éducation civique dans le cadre de cette politique que j'essaie de partager qui vise à dire que nous sommes co-responsables de la société dans laquelle nous vivons ; et pour cela il faut connaître le minimum de règles qui font qu'on peut vivre ensemble* », a conclu l'édile avant d'apprécier les saynètes et chansons interprétées par les élèves de Claire Conrad puis de répondre volontiers à leurs nombreuses questions. En complément de cette opération, David Lisnard a également souhaité associer l'ensemble des Cannois à cette célébration par une campagne d'affichage originale dans toute la ville reprenant des extraits de la Constitution. Des affiches, mettant en exergue certains articles de ce texte fondateur, ont également été apposées chez les commerçants cannois. Enfin, Cannes Université a proposé une conférence sur les origines de la Constitution, le 5 octobre dernier.

Cannois d'un jour

Adieu à Charles Aznavour

« Jusqu'au bout, Charles Aznavour a vécu sur les planches, en artiste accompli. Il nous quitte aujourd'hui par surprise et notre tristesse n'en est pas moins pénible au soleil. Les textes magnifiques de Charles Aznavour sur ses mélodies universelles sont un livre du temps qui dit tout des sentiments humains. Il a forcé les tabous à travers des mots simples et forts (...) Il n'a jamais oublié la marque blessante de l'humiliation à ses débuts. Il en a fait sa force et son insolente victoire pendant plus de 70 ans pour devenir le chanteur français le plus célèbre et respecté dans le monde. Il n'est jamais tombé non plus dans l'oubli de son devoir envers le peuple arménien et sa diaspora en France, aujourd'hui en deuil », a réagi le Maire de Cannes le jour de la disparition de ce géant de la chanson française, le 1^{er} octobre dernier.

Habitué de la Côte d'Azur et notamment de la cité des festivals, « pour la plus grande fierté des Cannois, cette insatiable énergie créatrice lui a fait nouer des liens fidèles avec notre ville comme résident fréquent d'abord avec son bateau sur le port, et place de l'Étang où il croisa lors de parties de pétanque mémorables Henri Salvador et Eddy Barclay », rappelle David Lisnard. Charles Aznavour a régulièrement monté les marches du Festival de Cannes, en tant qu'acteur dans *Le Tambour* de Volker Schlöndorff qui obtint la Palme d'Or en 1979 et pour son rôle dans *Ararat* du Canadien Atom Egoyan en 1982, mais aussi en qualité de membre du jury en 1986 ou encore pour le film d'animation *Là-Haut* dans lequel il a prêté sa voix au héros dans la version française, puis comme invité d'honneur de la cérémonie d'ouverture de 2009. Il est souvent venu sur la Croisette aussi comme chanteur : en 2009, le MIDEM lui décerne le *Lifetime Achievement Award* pour l'ensemble de sa carrière. En 2010, il participe à un gala du Festival de l'art Russe. Il était encore présent en 2015 à l'occasion des NRJ Music Awards.

« Au fil des ans, Cannes était devenue son port d'attache au sens propre et figuré. La Ville, reconnaissante, en a fait son citoyen d'honneur en 2005, ajoute l'édile avant de conclure : À titre personnel et en tant que Maire, j'emporte de Charles Aznavour le souvenir ému de sa présence recueillie parmi nous et aux côtés du Président de la République d'Arménie en 2015 devant la stèle commémorative du Génocide Arménien de 1915, square de Verdun. J'ai eu le sentiment alors qu'un monument de conscience faisait face à ce monument de pierre pour incarner l'unité morale d'un pays. C'est la force de cette image qui restera à tout jamais » en haut de l'affiche ». La municipalité et l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs, se sont réunies, le 5 octobre dernier, devant cette même stèle, pour lui rendre un dernier hommage à travers une cérémonie de dépôt de gerbes dans le respect et la simplicité.



Charles Aznavour et Jean Marais sur la Croisette en 1957.



Disputant une partie de pétanque avec Pascal Petit et Mylène Demongeot lors du Festival international du Film de 1959.



Au Festival de Cannes en 2002.



Le chanteur est distingué Citoyen d'honneur de la Ville de Cannes le 18 mai 2005.



Cérémonie à la stèle des victimes du Génocide Arménien, avec le président de la République d'Arménie Serge Sarkissian, le 6 juin 2015.



Au NRJ Music Awards en novembre 2015.



Cérémonie d'hommage à la stèle des victimes du Génocide Arménien, le 5 octobre 2018.



COUREZ CONNECTÉ AVEC L'APPLI CANNES SPORTS

Run connected with Cannes Sports app

Tracks, news, challenges, weather...
PARCOURS, ACTUS, DÉFIS, MÉTÉO...

#MairiedeCannes

Available on the App Store | Get it on Google play

100 KM
DE PISTES BALISÉES

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLECHES DE PHILIPPE IMBERT : LES RENCONTRES DE CANNES

RENCONTRES A VIVRE LES 16 ET 17/11	FAIT LA MANCHE AUREOLENT	AMOUREUX D'UNE ETOILE BETE A FOURRURE	MANIERE REPETEE	ARBUSTE TRISTEMENT CELEBRE	A PERDU SON SHAM PETITE BLONDE	ELEGANT FAIT POUR AVANCER	APPRENDRA	RESTE SUR LA GLACE	PROVOQUE UN FEU PRENOM FEMMIN
RENCONTRES EN SALLES DU 19 AU 25/11					PRENOM MASCULIN			COURANT ALLEMAND TAS DE NEIGE	
CELEBRE CAR NAVAL THULIUM		COLLECTION DE BOUTONS EPUISE	ORGANISE DE QUOI VISIONNER EN SALLES						
RENCONTRES DU 30/11 AU 02/12									
SES RENCONTRES SONT EN NOVEMBRE									
NOAILLES POUR DES RENCONTRES									
FAIT POUR S'ASSEoir									
ORGANISE DES RENCONTRES A DEBATTRE A L'ESPACE MIRAMAR									

LES RENCONTRES DE CANNES 2018

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Les intempéries meurtrières qui viennent de frapper l'Aude ont réveillé dans nos mémoires de douloureux souvenirs. Trois années plus tôt presque jour pour jour, Cannes était l'épicentre de pluies torrentielles qui ont également ravagé plusieurs communes environnantes, coûtant la vie à 20 personnes dans le département, dont cinq Cannois. Si cet épisode tragique d'une ampleur sans précédent a souligné la générosité et l'efficacité de la mobilisation exemplaire qui s'en est suivie – agents municipaux, services de secours, bénévoles – il a aussi montré l'urgente nécessité de repenser totalement nos dispositifs de prévention et d'action pour anticiper et être en capacité de faire face aux risques majeurs ; l'importance, vitale, d'engager des politiques publiques extrêmement puissantes pour renforcer nos territoires, et de coordonner les champs d'action des différents acteurs concernés. Dès novembre 2015, j'ai ainsi engagé une gestion concertée et méthodique des risques majeurs réunissant notamment l'État, la

Région, le Département, les communes et intercommunalités et les syndicats intercommunaux de notre bassin de vie, pour que justement nous puissions mettre en commun, en totale complémentarité, nos compétences, nos ressources respectives face aux risques. Et en trois ans, nous avons mis en œuvre des mesures concrètes et installé des outils innovants pour réaménager en amont, mieux sécuriser les espaces publics, améliorer l'alerte, la sensibilisation des populations et intensifier la culture du risque. C'est fondamental car être mieux armé, c'est surtout apprendre à adapter nos comportements, puisque le risque zéro n'existe pas. Cette expérience, cette expertise, nous avons proposé de les mettre au service des communes sinistrées de l'Aude auxquelles nous avons également apporté une aide logistique, opérationnelle, humaine, financière. Parce que face à la catastrophe, il est une force capitale qui transcende tout : la solidarité.

David LISNARD pour l'équipe municipale

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Les travaux du quai Laubeuf se justifient pleinement après les gros coups de mer des deux dernières décennies. Nous les avons votés sans difficulté puisqu'ils étaient aussi prévus dans notre programme. En revanche les aménagements terrestres nous convainquent moins. Le quai Laubeuf est l'un des deux derniers emplacements déterminants pour l'attractivité, la qualité de vie et l'économie touristique de la ville. Plusieurs questions ne sont pas résolues avec le projet présenté. Le parking actuel est à la fois inesthétique et sous dimensionné depuis la suppression des parkings de surface boulevard du midi et pourrait avantageusement être converti sur 2 niveaux faisant ainsi office de parking de dissuasion pour les véhicules arrivant par le bord de mer. En reprenant les idées de M. Chomel, il serait complété par une salle panoramique de prestige, un musée, une plage artificielle en amphithéâtre, le tout dans un cadre végétalisé et ludique bien plus valorisant pour l'avenir de notre ville.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes vues sur le net »



Ville de Cannes
©Base aérienne 115 -
Escadron 2/5 Ile-de-France
#CotedAzurNow



© @villecannes
#CotedAzurNow



@villecannes
© @LucB067
#CotedAzurNow



© @villecannes
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14, rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier	7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart

Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse

	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
L'Authentic	92 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourthe	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	



API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III

À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	

	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com



c'est pas à cannes
qu'on va vous plumer !

La Mairie agit pour votre pouvoir d'achat

0% D'AUGMENTATION DES TAUX
DES IMPÔTS COMMUNAUX !

ENGAGEMENT TENU !

#MairiedeCannes

