CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°189 - OCTOBRE 2018

ÉCONOMIE/SOCIÉTÉ

Mobilisation générale pour la défense du commerce de proximité

CULTURE

La Licorne et les Théâtres de Cannes innovent

BOCCA CENTRE

L'embellissement du quartier est engagé

2ème ÉDITION

JOURNÉE de la NAISSANCE

Hôpital de Cannes

Maternité

Ateliers
Mini-conférences
Stands
Visites
Rencontres

Entrée gratuite

Une journée dédiée aux parents et futurs parents

RENSEIGNEMENTS 04.93.69.71.05
@hopitaldecannes www.ch-cannes.fr

SAMEDI 06 OCTOBRE 2018

de 9h à 18h

Un événement organisé par l'Hôpital de Cannes, avec la participation de :

HÔPITAL DE CANNES

Tapis Rouge

DENSMORE Laboratoire depuis 1946

VÉA

LA ROCHE-POSAY LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

Mustela

EFFIK

B6 COMMUNICATION

SIGVARIS

18 22 28 34 24 14

ÉDITO

Totem

Une Licorne. Ou presque ! En septembre dernier, certains chanceux auront peut-être croisé, dans les rues de La Bocca, depuis les agrès de BoccaCabana jusqu'au carreau de la place du marché, un élégant quadrupède prenant les traits de cet animal fabuleux. Comme une apparition, une incursion furtive dans le merveilleux, orchestrée par la direction de la culture de la Mairie de Cannes pour raconter non pas une, mais plusieurs histoires.

L'histoire d'un théâtre boccassien bien connu de tous les Cannois, qui porte le nom de l'équidé légendaire et dont le hall fait peau neuve ce mois-ci pour accueillir son public avec encore plus de chaleur, de confort intimiste et de convivialité, orientant désormais sa programmation vers un public résolument familial.

L'histoire de scènes municipales, ces Théâtres de Cannes qui célèbrent le spectacle vivant - expression théâtrale, circassienne ou musicale - avec, en fil rouge, des performances de qualité accessibles à tous les publics.

Et puis l'histoire d'un jeune public, sensibilisé, stimulé, invité dans notre ville, durant toute sa scolarité, depuis la maternelle au supérieur, à suivre un parcours 100 % Éducation artistique et culturelle initié par la municipalité, une démarche pionnière en France.

Parce qu'une histoire ça se raconte, ça se transmet. Pour donner aux nouvelles générations le goût de la culture, ce bien commun hors du commun, qui épanouit, fédère, rassemble.

Et quel plus beau totem que celui d'un animal mythique, créature féerique et fantastique dans la mythologie grecque et aussi coqueluche des enfants, pour symboliser le récit de cette merveilleuse transmission culturelle ? Pour que l'histoire, si joliment illustrée, continue de plus belle !

La rédaction

sommaire

4 ActuÀCannes

9 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(ll)e »

14 Tribune – David Lisnard : « *La Constitution de la Ve République demeure ce socle sur lequel nous appuyons notre cohésion nationale* »

16 Cannes contre l'incivisme – Des héros cannois récompensés par les Palmes du civisme

18 Dossier/Culture – Théâtres de Cannes : Nouvelle Licorne et autres scènes d'ouverture

22 Commerces – Défense du commerce de proximité : mobilisation générale autour de David Lisnard

24 Grand projet de mandat – Bocca centre : La Mairie lance la transformation ambitieuse du quartier

28 Éducation – 21 bacheliers méritants récompensés par la Mairie de Cannes

30 Cadre de vie – Square Mallarmé : Une nouvelle oasis de verdure au cœur du Petit Juas

32 Hommage – Semaine du goût : Georges Brugère s'en est allé

33 Théâtre – Marc Lévy choisit Ranguin pour la première théâtrale de son œuvre *Dissemblance*

34 Sports – Cannes-Mougins Judo : une fusion familiale

36 Culture – *Make Some Noise* pour la musique indépendante

38 Associations – Sauvetage en mer : Une vedette, des héros

39 Sports – Cannes Bocca Karaté : « *Joue-la comme Bruce Lee* »

40 Cannes grand angle

44 Tribunes politiques

46 People – Cannois d'un jour

47 Carnet – Juillet 2018

48 Carnet – Août 2018

49 Détente – Recette et jeu

50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Octobre 2018
www.cannes.com
N°189

SANTÉ

DÉPISTAGE VIH/SIDA ET HVC (HÉPATITE C)

Des tests de dépistages rapides « hors les murs » du VIH/SIDA et du HVC (Hépatite C) auront lieu le 11 octobre de 14h à 17h, à côté du kiosque à musique aux allées de la Liberté. Les tests de dépistage seront effectués à bord d'un camion mobile par l'association A.S.A.B.C, en partenariat avec la Mairie de Cannes.
Rens. 06 16 72 53 54 ou 04 97 06 49 23

SANTÉ

FAITES-VOUS VACCINER !

La Mairie de Cannes vous informe que la campagne de vaccination contre la grippe est prévue du 10 octobre au 30 novembre. Les séances publiques spécifiques pour la vaccination contre la grippe auront lieu tous les mercredis et jeudis de 9h à 12h et les mardis 23 et 30 octobre de 9h à 12h, à la direction hygiène-santé-environnement - service vaccinations, 74 rue Georges Clemenceau. Les séances publiques sont organisées sans rendez-vous.
Rens. 04 97 06 49 16

CULTURE

LES ATELIERS DES ARCHIVES

Les Archives de la Mairie de Cannes vous proposent trois ateliers à l'espace Calmette pour ce mois d'octobre. Le 1er octobre de 10h30 à 12h, atelier histoire régionale sur le thème *Mai 68 à Cannes* ; le 3 octobre de 16h30 à 17h30, atelier informatique pour débutants ; le 10 octobre de 14h à 15h30, atelier archives et internet sur le thème *L'enfance : les registres en ligne (état civil, dénombrement, orphelinats …)*. Vous pourrez également participer à la visite guidée de l'exposition *Enfance cannoise, quelle histoire ?* le 26 octobre à 15h.
Inscriptions et rens. 04 89 82 20 60/70

MÉDIATHÈQUES

Activités pour tous

En octobre, les médiathèques de Cannes proposent tout un programme pour petits et grands. Les enfants pourront participer à diverses activités : *Môme fabrik*, ateliers d'expression culturelle, artistique et numérique, *Croc'medias*, animations autour du cinéma et de la lecture, *Games party* et histoires pour tout-petits. De nombreux rendez-vous sont également prévus pour les adultes : séances de sophrologie, ateliers autour du livre (reliure traditionnelle, calligraphie latine contemporaine, *L.I.R.-livre in room*), cafés des lecteurs, des rencontres pour partager autour d'un livre, d'un film, d'une musique, d'une passion, d'un sujet, actus ciné, des rencontres pour échanger sur l'actualité cinématographique et partager vos coups de cœur cinéphiliques et participer à un quiz. Des ateliers d'apprentissage du français sont également organisés.
Programme détaillé et rens. 04 97 06 44 83/ www.cannes.com

CONFÉRENCE-DÉBAT

Complexité du monde : si on en parlait ?

Le 13 octobre à 15h30, la médiathèque Noailles donne rendez-vous au public pour une conférence-débat sur le thème *Bienvenue dans notre monde complexe !* Qui a dit que nous vivons dans un système complexe ? Qu'elle soit appliquée au territoire, à la construction européenne, à l'écologie, à la numérisation de la société, la complexité sera évoquée par la philosophe Evelyne Biausser et le plasticien Jean-Claude Meynard. Cette rencontre sera ponctuée par la projection du film de Jean-Claude Meynard et des photographies d'Evelyne Biausser et suivie d'une dédicace des intervenants.
Tout public. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

CONCERT

Les Barons aux AfterWork

Dans le cadre de ses soirées AfterWork, la médiathèque Noailles accueillera, le 19 octobre à 18h30, les Barons. Créé en 2017 et basé à Nice, le groupe est formé de quatre musiciens azuréens : Christian Pachiaudi, à la contrebasse, Alain Asplanato à la batterie, Frédéric D'Oelsnitz, à la trompette et au bugle et Amaury Filliard à la guitare. Ensemble, ils ont décidé de joindre leurs expériences musicales à travers des créations et des reprises arrangées par leurs soins. Dans le style jazz fusion, ils mêlent musique, partage et amitié. Fervents admirateurs des années 70/80, ils ont choisi de mettre à l'honneur la richesse musicale de cette période en reprenant des compositeurs tels que Herbie Hancock, Jaco Pastorius, Don Grolnick et bien d'autres.
Entrée libre.
Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

DANSE

La Fresque : une aventure poétique

© Constance Guisset Studio.

Le 21 octobre à 19h30, le Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès accueillera *La Fresque* d'Angelin Pretjocaj, d'après le conte traditionnel chinois *La Peinture sur le mur*. Un homme tombe amoureux d'une femme peinte sur une fresque… et traverse le mur. Plongé à la suite du « héros » dans une autre réalité, au gré des divers tableaux composant ce ballet métaphorique et onirique, le spectateur en savoure l'atmosphère zen et la portée philosophique, et se laisse happer par son charme quasi hypnotique. Un spectacle aux effets presque cinématographiques et aux scènes époustouflantes.
Rens. et billetterie : 04 92 98 62 77/ www.palaisdesfestivals.com

SOLIDARITÉ

Faire un legs à la fondation VISIO

Reconnue d'utilité publique, la fondation VISIO agit pour améliorer la mobilité et l'autonomie des enfants et des adultes déficients visuels. Pionnière en matière de technologies d'aide et d'assistance à la vie quotidienne, elle développe des matériels très innovants comme la canne blanche électronique ou le simulateur mécanique de chien-guide qui facilite l'apprentissage du déplacement avec un chien-guide. La fondation VISIO lance une grande campagne de sensibilisation aux legs, assurances-vie et donations intitulée *Ce qu'elle ne voit pas aujourd'hui, votre legs lui permettra de le voir demain*. Si cette cause vous tient à cœur, vous pouvez faire un legs. Rens. www.fondation-visio.org

ENVIRONNEMENT

L'écocitoyenneté en animations

Dans le cadre des célébrations de son 150e anniversaire et du Mois de l'écologie, le Logis des jeunes de Provence organise, en association avec le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE), une soirée de sensibilisation aux gestes éco-citoyens et à la protection de l'environnement le 18 octobre à 17h. Au programme : animations ludiques, quiz, cadeaux utiles… À 19h, la Compagnie de marionnette Arketal lira un conte, pour le plus grand ravissement des petits et des grands. Venez nombreux à cette soirée conviviale et ludique dédiée à l'environnement et devenez un citoyen éco-responsable. Entrée gratuite. Rens. 04 92 99 77 77/www.logisdesjeunes.asso.fr

SANTÉ

Passer un bon hiver

En ce début d'automne, Carole Labbe, naturopathe, vous donnera quelques conseils pour éviter rhumes, grippes, bronchites et autres maux désagréables de l'hiver, à l'occasion d'une conférence sur le thème *Comment passer un bon hiver* organisée par Cannes Bel Âge, le 26 octobre à 14h30, au service prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue sergent Bobillot. Rens : 04 93 06 48 57 (sur inscription, places limitées).

CINÉMA

Les rendez-vous du cinéma amateur

Le Ciné Caméra Club de Cannes vous invite à découvrir les créations audio-visuelles des réalisateurs amateurs du club projetées sur grand écran. Après chaque projection, le verre de l'amitié offre un moment de partage privilégié dans une ambiance très conviviale. Deux rendez-vous sont programmés pour ce mois d'octobre : lundis 15 octobre à 20h et 25 octobre à 17h, à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille.
Rens. 06 60 09 71 09/www.cannes4c.com

JEUNESSE

Découvrez les métiers de la sécurité et de la défense

Le Bureau Information Jeunesse de la Mairie de Cannes, 3 rue Georges Clemenceau, organise trois nouvelles journées d'information sur les métiers de la sécurité et de la défense, de 14h à 16h. Vous pourrez rencontrer et poser toutes vos questions aux recruteurs des services de l'État : le 3 octobre, police nationale ; le 10 octobre, légion étrangère et gendarmerie nationale et armée de terre ; et enfin le 24 octobre, armée de l'air. Rens. 04 97 06 46 25

VIDE-DRESSING

Venez chiner pour RÊVES

L'association En Harmonie organise, avec le soutien de Cannes Bel Âge, un vide-dressing le 6 octobre de 9h à 17h, au Club Bel Âge Noyer, 73 rue Felix Faure, en faveur de l'association RÊVES qui réalise les rêves des enfants gravement malades. Vous pouvez déposer vêtements femmes et hommes propres et en bon état, chaussures, accessoires, bijoux fantaisies de toutes marques, jusqu'au 4 octobre, au Club Bel Âge Noyer ou à l'association En Harmonie sur rendez-vous ou en téléphonant au 06 12 80 94 44. Venez nombreux chiner en famille ou entre amis et soutenir la cause des enfants malades. Rens. www.enharmonie.info

Cannes express

• **Espace** - La Société d'astronomie de Cannes – SACA (06) – organise une conférence sur le thème *Exoplanète : de Johannes Kepler au satellite Kepler* (2e partie) animée par Daniel Benest, astronome de l'Observatoire de la Côte d'Azur, le 10 octobre à 17h30, salle 1901 de la Maison des associations.
Rens. 09 54 01 28 39/ http://saca06.e-monsite.com

• **Conférence** - L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes vous donne rendez-vous pour sa prochaine conférence *Philippe Bilger, à bâtons rompus* animée par Philippe Bilger, magistrat honoraire, président de l'Institut de la Parole et écrivain, le 11 octobre à 18h, au théâtre Alexandre III. Les abonnements, adhésions et tickets d'entrée sont à acheter sur place, dans l'heure qui précède chaque conférence.
Rens. 06 03 72 77 58/www.acesc.fr

• **Repair Café** - Le prochain Repair Café Ranguin se tiendra le 27 octobre de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque Ranguin. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 49 90/ www.repaircafecannes.org

• **Animaux** - Les Amis de la Chapelle Saint-Cassien et la Paroisse Saint-Vincent de Lérins organisent une bénédiction des animaux le 7 Octobre à 16h30, à la Chapelle Saint-Cassien, sur la Butte du même nom. Venez avec vos animaux préférés, ils sont tous les bienvenus. Rens. 06 14 55 19 72

CONFÉRENCE

EMMANUEL HUSSENET : *CAP SUR L'ENJEU CLIMATIQUE*

Cannes Université lance la nouvelle saison 2018/2019 des Cannes Conférences, à l'occasion de la conférence d'Emmanuel Hussenet, le 10 octobre à 18h30, à l'espace Miramar. Organisée en partenariat avec la Mairie de Cannes, cette conférence, programmée pendant la Fête de la Science, sera consacrée aux enjeux climatiques. Emmanuel Hussenet, guide d'expéditions dans l'Arctique et auteur de nombreux ouvrages sur les Pôles, vous fera voyager sous les hautes latitudes à travers la littérature et les récits des explorateurs qui se sont heurtés aux banquises permanentes du pôle nord. À travers son regard de spécialiste des régions polaires et de philosophe, l'aventurier conteur évoquera la banquise polaire et les conséquences de son éventuelle disparition à l'horizon 2050. Mais il abordera aussi le moyen de retarder ce phénomène et de préserver un océan Arctique recouvert de glaces.
Rens. 04 93 38 37 49/ www.cannes-universite.fr

THÉÂTRE

LA LEÇON DE DANSE

© Emilie Deville

Le 5 octobre à 20h30, au théâtre Croisette, Éric Métayer et Andréa Bescond interpréteront *La Leçon de danse* de Mark Saint Germain. Une jolie variation autour de la découverte du sentiment amoureux, de la confiance en soi et de la renaissance. Senga est une danseuse qui a dû abandonner la scène suite à une blessure ; son voisin, Ademar, est un jeune professeur de géoscience, autiste réfractaire aux contacts physiques et désarmé face aux échanges sociaux les plus communs. Décidé à faire bonne figure lors d'un gala auquel il doit participer, il lui demande de lui apprendre à danser. La rencontre de deux solitudes, deux blessures qui vont cicatriser sous le pansement d'une belle leçon d'humanité. C'est pétillant, drôle et touchant.
Rens. et billetterie : 04 92 98 62 77/ www.palaisdesfestivals.com

CINÉ-CONFÉRENCES

PARTEZ EN VOYAGE AVEC CONNAISSANCE DU MONDE!

L'association Connaissance du monde vous propose de partir en voyage à l'occasion d'une nouvelle saison de ciné-conférences 2018-2019, au cinéma les Arcades. Cette année, l'association donne aux explorateurs de nouveaux moyens techniques de haute technologie - caméras 4K, 306°, drones 360° - leur permettant de tourner les films en ultrahaute définition. Vous découvrirez des paysages magnifiques et des peuples passionnants. Premier rendez-vous de la saison : *Portugal : de terre et d'océan* de Marie-Dominique Massol, le 5 octobre à 14h.
Rens. et tarifs 04 93 39 10 00 ou 06 13 04 32 14

YOGA

STAGE DE YOGA DANS UN CADRE IDYLLIQUE

L'association Air Libre Yoga vous propose un stage de yoga durant le week-end des 13 et 14 octobre, sur l'île Sainte-Marguerite, animé par Patricia Briand, professeure de yoga et yoga thérapeute diplômée. Dans un cadre idyllique, vous pourrez découvrir cette discipline complète et accessible aux nombreuses vertus, qui vise à renforcer l'équilibre entre le corps, l'esprit et le mental. Deux jours pour se ressourcer et retrouver le bien-être avant d'affronter l'hiver. Le rendez-vous est fixé au 13 octobre à 9h30, à l'embarcadère de Cannes, et le retour au 14 octobre à 17h30, à Cannes. Hébergement et repas au fort de l'île Sainte-Marguerite, sous les micocouliers ou en salle). **Rens. tarifs et inscriptions 06 15 78 03 30/ www.airlibreyoga.fr**

COMMERCES

TOUS À LA BRADERIE DE LA RUE MEYNADIER !

Le 12 octobre, de 10h à 19h, l'association Meynadier-Forville organise une grande braderie avec le concours des commerçants du secteur Forville-Meynadier-Vénizélos. Ambiance sonore, fanfare… et bonnes affaires sont au programme de ce rendez-vous convivial. Venez nombreux ! **Rens. 04 93 38 06 10/ 06 15 77 37 42**

THÉÂTRE

Monsieur et la Reine Mère : rumeurs à Versailles !

Le 13 octobre à 20h30, à l'espace Miramar, la Compagnie Antonin Artaud présente *Monsieur et la Reine Mère* de Michel Heim. Une comédie pseudo-historique qui complète la trilogie à la Cour de Versailles, avec les deux pièces précédentes, *Madame est morte* et *Le Mariage de Mademoiselle*. Toujours à la Cour, cette fois au début du règne de Louis XIV, Anne d'Autriche a cédé la régence et donné le pouvoir à son fils. Des rumeurs de liaison entre la Reine Mère et Mazarin agitent la Cour. Le retour précipité de Louis XIV plonge le Palais dans une situation aussi imprévisible qu'inextricable. La Cour retient son souffle et le public aussi. Une soirée théâtre divertissante à ne pas manquer.
Réservations et rens. 06 12 59 47 43

SANTÉ

Une journée dédiée à la naissance

Parents et futurs parents sont invités à la seconde Journée de la naissance organisée par l'hôpital de Cannes Simone Veil le 6 octobre de 9h à 18h, dans le hall de la maternité. Mini-conférences, rencontres avec les professionnels et ateliers ludiques aborderont de nombreux sujets : allaitement, massage, péridurale, sport sexualité et grossesse, petite enfance, sécurité de l'enfant, apprentissage du langage, retour au domicile de bébé, formalités administratives, avant pendant après la grossesse, éco-gestes... Une journée riche en animations pour répondre à toutes les questions sur la naissance et la petite enfance.

MUSIQUE

Accords et Âme

Le spectacle *Accords et Âme* est le fruit de la rencontre et du dialogue intense et complice au chant/piano entre deux artistes empreints d'une extrême sensibilité : Anne Carrere et Arnaud Fusté-Lambezat. Sous le regard bienveillant de leur « bonne fée » Enzo Enzo, leur passion pour la chanson française est le fil d'Ariane de leur représentation, mêlant avec cette touche d'élégance si typiquement française des chansons d'hier faisant partie de notre patrimoine musical (*La complainte de la butte, Jolie môme*...), des chansons d'artistes d'aujourd'hui, (Juliette, Nilda Fernandez…), des adaptations originales de chansons du monde (de Mercedes Sosa à Chico Buarque…) et des compositions inédites qui préfigurent un album encore plus personnel en 2019. La création d' *Accords et Âme* aura lieu le 6 octobre à 20h et le 7 octobre à 14h30 à l'espace Miramar, avec le soutien de Cannes Bel Âge. Elle marquera la sortie de l'album éponyme, chez Marianne Mélodie. Rens. tarifs et inscriptions dans les clubs de Cannes Bel Âge : 04 93 06 06 06 ou sur place les jours de concerts, dans la limite des places disponibles.

OPÉRA

Musical Guest célèbre les 60 ans de *La Voix Humaine*

Pour l'ouverture de sa deuxième saison de récitals lyriques, le 21 octobre à 17h, à l'espace Miramar, Musical Guest fêtera le soixantième anniversaire de la composition de la tragédie lyrique de Francis Poulenc, *La Voix Humaine*. Elle sera interprétée par la talentueuse soprano Raquel Camarinha, dont la prestation scénique dans cette œuvre a été unanimement plébiscitée par la presse spécialisée internationale. Une incroyable performance pour cette œuvre forte, sur le texte éblouissant de Jean Cocteau et servie par la magnifique musique de Francis Poulenc.
En première partie, la jeune soprano cannoise Cécile Lo Bianco, récemment lauréate de la Manhattan International Music Compétition de New York, se produira dans une œuvre lyrique écrite par les mêmes auteurs. À l'issue du concert vous pourrez partager un moment de convivialité avec les artistes autour d'une coupe de champagne.
Rens. et tarifs 04 92 99 84 22

CONCERT/JAZZ

Hommage à Milton Nascimento

Le Mimont Jazz Live, 5 rue Mimont, présentera le talentueux Minas Gerais Quartet le 6 octobre à 20h30. Composé de Paul Adjadj, guitariste et chanteur, Robert Persi, pianiste, Jean-Marc Jafet, bassiste et Jean-Luc Danna, batteur, le quartet, interprètera les plus beaux morceaux du grand musicien brésilien, Milton Nascimento. Chaleur et vivacité du brésil seront portées par ces quatre virtuoses qui ont monté ce groupe il y a 40 ans. Participation : 5 €.
Rens. 06 15 39 11 79 et page facebook : Mimont Jazz Live.

SOLIDARITÉ

Odyssea : courir pour soutenir la lutte contre le cancer !

La course-marche Odyssea organisée en faveur de la lutte contre le cancer du sein, se tiendra le 28 octobre, le long du bord de mer. Les fonds collectés à cette occasion seront reversés aux associations locales de lutte contre le cancer du sein. Trois épreuves sont programmées avec départs et arrivées square Mistral : course réservée aux enfants de 7 à 12 ans de 1 km, *Je cours pour maman,* course-marche de 5 km et course 10 km chronométrée. Le village accueillera les participants à partir de 8h. Les inscriptions pour les individuels peuvent s'effectuer en ligne jusqu'au 24 octobre à 22h ou sur place et pour le challenge entreprises jusqu'au 16 octobre à 20h. Programme, inscriptions, rens. www.odyssea.info

SPORTS

Rowing Club Cannes-Mandelieu : randonnée et vide-greniers

Deux rendez-vous conviviaux sont à l'agenda du Rowing Club Cannes-Mandelieu en ce mois d'octobre. Les rameurs-randonneurs seront ravis de participer à la Randon'aviron des îles de Lérins, le 7 octobre (départ à 8h30 de Bijou Plage). L'occasion d'admirer sportivement les sites naturels préservés de ces deux écrins cannois et la beauté de la baie de Cannes. Le club d'aviron organise également sur son site le 28 octobre un vide-greniers en faveur de ses actions de formation des jeunes et de sport santé. Informations randonnée, tarifs et réservations des emplacements du vide-greniers : 06 03 17 38 70/aviron@rccannesmandelieu.com.

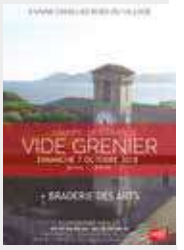
CONCERT

Poètes de la pop et du blues au Moulin Forville

Le 6 octobre à 19h30, au Suquet, se tiendra un concert Les *Poètes de la POP et du Blues*. Nos grands auteurs-compositeurs, poètes du XX[e] siècle, Berger, Bashung, Goldman et Jonasz, seront chantés et fêtés dans les jardins du Moulin Forville – musée Victor Tuby, avec talent et passion par Richard Rivault, pianiste et chanteur, Aurore Tuticci, chanteuse, et Frédérique Simon, pianiste. Julien Girard auteur-compositeur et guitariste montera sur scène en première partie et Alain I Sasson, poète, animera la soirée. Une belle soirée poético-musicale à ne pas manquer. En cas d'intempéries, repli à l'intérieur dans la salle cathédrale. Places assises et verre de l'amitié offert. Participation-entrée : 10 €.
Rens. et réservations : 06 76 19 03 13
et 06 09 87 08 87

VIDE-GRENIERS

Venez chiner au Suquet



L'association Village du Suquet organise son traditionnel Vide-greniers du Suquet le 7 octobre de 8h à 18h, au Suquet. Pour cette 17[e] édition, une Braderie des arts sera associée à cet événement qui accueillera de nombreux artistes plasticiens talentueux locaux. L'occasion de chiner et de découvrir de belles œuvres artistiques en déambulant dans les ruelles du beau quartier historique de Cannes.
Réservation des emplacements
et rens. : 06 10 04 69 44

SOLIDARITÉ

Un Loto géant pour la Maison Adrien

L'association Adrien organise un Loto géant le 25 novembre à 16h (ouverture des portes à 15h), au Palm Beach. Les fonds récoltés à cette occasion serviront à augmenter la cagnotte dédiée au financement de la Maison Adrien, un centre de vacances non médicalisé qui permettra aux enfants malades de vivre des parenthèses de bonheur, loin du milieu médical difficile, et à leurs parents de se retrouver et d'échanger. De nombreux lots sont à gagner : micro-ondes, téléviseur, vélo adulte, tableaux d'artistes peintres locaux, nuitées aux palace et grands hôtels, séjour week-end à l'hôtel Gallia, bons repas pour deux personnes dans les grands restaurants, bon traversée Corsica… Les commerçants qui souhaitent s'associer à cet événement en offrant des lots, peuvent contacter l'association par téléphone. Entrée + 2 cartons : 20 €. Il sera possible d'acheter des cartons supplémentaires sur place : 1 carton – 5 € et 3 cartons – 10 €. Réservations (recommandées en raison du nombre de places limitées) et achat des cartons dès à présent au 06 64 99 19 98

COMMERCES

Une *Belle Journée*… pour faire du shopping !

Menée par le FATEO 06 et la CCI en partenariat avec 17 villes et 11 fédérations des commerçants du département des Alpes-Maritimes, l'opération *Une Belle Journée*, véritable fête du commerce de proximité, aura lieu le 13 octobre. À cette occasion, les commerçants partenaires proposeront à leurs clients de nombreuses surprises et autres jeux et offres promotionnelles. À Cannes, les associations commerçantes AMIREAN et Meynadier-Forville participeront à ce grand rendez-vous commercial et festif. Des tickets à gratter permettront notamment de gagner une croisière en Méditerranée pour deux personnes ! À vous de jouer… et de shopper !

Cannes express

• **Musique** - Le Cercle musical de Cannes accueillera les mélomanes le 7 octobre à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière, pour un très beau récital de piano donné par les talentueuses jeunes pianistes Sarah Legras et Stella Almondo. Rens. 04 93 64 84 18 – 06 82 71 66 91

• **Santé** - L'association Solidarité Homéopathie organise une conférence sur le thème *L'Hydrotomie percutanée à visée thérapeutique* animée par le docteur Bernard Guez, médecin et président de la SIHP, le 25 octobre à 20h, à la Maison des associations. Rens. 06 87 27 79 00/ www.solidarite-homeopathie.org

• **Animation** - Profitez d'un dimanche de sport et de promenade en plein air, le 28 octobre de 9h à 16h, à l'occasion de la prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie). Une belle journée sportive orchestrée par la Mairie de Cannes à partager en famille ou entre amis.

• **Concert** - Le duo marseillais Nasser et le groupe Bagarre se produiront les 26 et 27 octobre à 20h30 au Palais des festivals et des congrès, à l'occasion de deux concerts électrisants *Punk not dead*. Rens. et billetterie : 04 92 98 62 77/ www.palaisdesfestivals.com

ART

HUBERT PRIVÉ EXPOSE AU MAJESTIC

Dans le cadre du Mois du golf, grande compétition de golf organisée par le Groupe Barrière, l'hôtel Barrière-Le Majestic accueille, jusqu'au 31 octobre, Hubert Privé, sculpteur-plasticien, à l'occasion d'une exposition exceptionnelle. Le public pourra découvrir à l'extérieur de l'établissement des œuvres monumentales et à l'intérieur quelques touches artistiques de cet artiste passionné de golf et d'art contemporain qui constellent le palace cannois des couleurs de la compétition.
Rens. 04 97 06 89 74

SANTÉ

BIEN-ÊTRE POUR LES AIDANTS

Dans le cadre de la Journée nationale des aidants dont la thématique cette année est *La santé des aidants*, le Centre communal d'action sociale (CCAS) de Cannes organise, avec le Collectif aidants, un après-midi bien-être le 8 octobre de 14h à 17h, à l'espace prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue Sergent Bobillot. Divers ateliers gratuits sont programmés : sophrologie, automassage, relaxation, yoga du rire, qi gong, parcours santé, écoute par des psychologues et des assistantes sociales. Les aidés sont pris en charge par des professionnels de santé.
Rens. et inscriptions : 0800 06 20 20 (appel gratuit)

SPORTS

À VOS BOULES LYONNAISES

Un concours de boules lyonnaises 16 triplettes 3[e] et 4[e] division est organisé par le RAB Cannois le 14 octobre à 8h, au boulodrome du Camp Long, 2 rue du Camp Long. Ce concours est doté du challenge Bernard Vincent-Genot, ancien président du club. Le déjeuner sur place est possible à préciser au moment de l'inscription. Les amateurs de jeux de boules sont attendus pour suivre cette compétition qui comme chaque année offre un très beau spectacle de sport et de convivialité.
Rens. 04 93 68 16 09

MUSIQUE

L'ENSEMBLE MESSIAEN CHEZ ALLEGRO AMABILE

Pour le premier concert de la saison 2018-2019, le 13 octobre à 20h, au théâtre Alexandre III, Elsa Cassac, directrice artistique des Moments Musicaux Allegro Amabile reçoit l'Ensemble Messiaen en formation trio. Un ensemble de musique de chambre composé de trois talentueux musiciens : Raphaël Sévère, grand virtuose de la clarinette, meilleur clarinettiste de ces dix dernières années, d'une précocité rare, 1er Prix du Concours international de clarinette de Tokyo, 1er Prix du Concours International New Artists New York avec huit prix spéciaux, *Révélation soliste instrumental* aux *Victoires de la musique classique* 2010 ; Théo Fouchenneret, brillant pianiste azuréen, 1er Prix du Concours International de piano Gabriel Fauré, 1er Prix du Concours International de musique de chambre de Lyon 2018 avec cinq Prix Spéciaux et enfin Volodia van Keulen, talentueux violoncelliste, 1er Prix du Concours International de musique de chambre de Lyon 2018 avec cinq Prix spéciaux. Il est difficile de ne pas être ébloui par la fluidité digitale et la sonorité chaude et pleine du jeu de Raphaël Sévère et de ne pas succomber à la puissance de l'harmonie de ce brillant trio qui nous propose un programme à son image, romantique, fougueux et passionné : Brahms, Glinka, Zemlinsky. **Réservations et rens. 06 29 77 60 79 - 04 93 37 84 09**

CONCERT

LIBERI CANTORI CÉLÈBRE CHARLES GOUNOD

Les solistes lyriques cannois de Liberi Cantori célèbrent le bicentenaire de la naissance de Charles Gounod, à l'occasion d'un grand concert, le 21 octobre à 18h, en l'église Protestante Unie, 7 rue Notre-Dame. Placés sous la direction artistique de Christiane Payne et accompagnés à l'électone par Stéphane Eliot, ils interprèteront des œuvres religieuses - *Repentir, Ave Maria*… - et des extraits d'opéras - *Faust, Roméo et Juliette* du célèbre compositeur français. **Rens. 07 82 58 93 99**

SOLIDARITÉ

Talents de Femmes pour *Octobre Rose*

Les trois Clubs Soroptimist International de Cannes, Pays de Grasse et Vallauris-Sophia Antipolis-Mougins s'unissent pour proposer aux Cannois le premier Salon Expo-Vente *Talents de Femmes* des Alpes-Maritimes, le 13 octobre de 10h à 18h, sur les allées de la Liberté. Ce salon, dédié à la création au féminin, réunira un grand nombre de créatrices locales et de la région Sud qui exposeront leurs œuvres, mais également des femmes de talent proposant leur activité autour du « mieux-être ». Le bénéfice de la manifestation sera reversé à l'opération *Octobre Rose* qui se déroule chaque année partout en France à cette période. Des associations locales de soutien aux femmes victimes de cancers féminins seront présentes. Les visiteuses pourront apporter leurs anciennes mammographies, si celles-ci ne leur sont plus utiles, pour être recyclées (collecte sur place). Des animations et un thé l'après-midi (avec participation) sont prévus. Entrée libre pour le public. Prix d'un stand de 6 m² (quelques emplacements sont encore disponibles à réserver au 06 76 37 66 43) : 25€. Rens. www.soroptimist.fr/Club Cannes-Le Cannet 06 16 32 14 79

MUSIQUE

L'Orchestre de Cannes en scène(s)

L'Orchestre de Cannes donne au public quatre rendez-vous exceptionnels pour ce mois d'octobre. Dans le cadre des *Mardis de l'orchestre*, le 9 octobre à 19h, au théâtre Alexandre III, Berthilde Dufour et Mai Ioan au violon, Atlin Tafilaj, à l'alto et Philippe Caucheffer, au violoncelle, rendront hommage à Claude Debussy à l'occasion du 100e anniversaire de sa mort avec le *Quatuor à cordes n° 4, op. 18*, l'unique quatuor à cordes du compositeur. Suivra le *Quatuor n° 4 en ut mineur* de Beethoven, magnifique musique de chambre. Les 12 et 13 octobre à 20h30, à l'auditorium des Arlucs à La Bocca, le public s'envolera pour une escapade musicale à Buenos Aires. Le Chœur Régional Sud, dirigé par Michel Piquemal, interprètera *La Misatango* de Martin Palmieri, cette messe latine, étrange et magnifique, en forme de tango. *A Little Jazz* Mass de Bob Chilcott, ainsi qu'Adios *Nonino* et *Libertango* d'Astor Piazzolla, seront également au programme de ce concert exceptionnel. Le 19 octobre à 20h30, au théâtre Croisette, place à trois œuvres sublimes de grands compositeurs: *La Symphonie concertante pour vents* de Mozart, avec, sur le devant de la scène, quatre solistes (hautbois, clarinette, basson et cor) accompagnés par l'orchestre ; *la Tarentelle pour flûte, clarinette et orchestre* de Saint-Saëns, une danse effrénée et flamboyante, et *La Sinfonietta* de Poulenc, son unique page purement symphonique. Toujours à l'Auditorium des Arlucs, le 27 octobre à 15h, sera présentée *La Première Fois que je suis née*. Cette œuvre jeune public s'est vu décerner le Grand prix du livre et du DVD Jeune public et le Coup de cœur 2012 de l'Académie Charles Cros. Un concert destiné à la jeune génération et proposé aux enfants dès 4 ans, à découvrir en famille ! Ren. 04 93 48 61 10/ www.orchestre-cannes.com

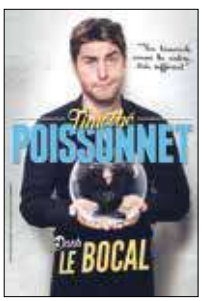
THÉÂTRE/SOLIDARITÉ

Zone blanche – les naufragés du TGV

Le 11 octobre à 20h15, à la MJC Picaud, la Mauvaise Troupe présente *Zone Blanche - les naufragés du TGV*, une comédie de Patrick de Bouter, donnée au profit de l'Association d'aide aux soins de supports en oncologie (ASSO). Il y a des jours comme ça, où tout s'enchaîne. Un TGV ralenti, dérouté puis bloqué sur une voie secondaire ; l'un des bus chargés de convoyer les passagers qui, à son tour, tombe en panne dans un bourg perdu en zone blanche sans réseau internet, et voilà une dizaine de « naufragés du TGV » amenés à passer la nuit dans un gymnase désaffecté. Du rire, du suspense et… un mulot ! Venez nombreux partager une soirée distrayante et soutenir l'association ASSO. Réservations au 04 93 69 75 67 ou achats des billets en ligne : www.assocannes.com/billetterie-evenements ou au secrétariat de l'hôpital de jour d'oncologie : Hôpital de Cannes – Simone Veil, 4e étage B

SPECTACLES VIVANTS

Tous en scène au Raimu



La MJC Ranguin orchestre quatre rendez-vous en octobre au théâtre Raimu. Le 11 octobre à 20h30, Timothé Poissonnet présentera son dernier spectacle *Dans le bocal*, avec son style, unique en son genre : l'humour séquentiel. Il nous livre dans un tourbillon satirique effréné une multitude de tableaux aussi drôles qu'éveillés, et nous embarque dans un univers décapant, où l'absurde côtoie la réalité. Le 13 octobre à 17h et 20h30, pour la première fois au théâtre, avec l'accord exclusif de l'auteur, Alain Illel adapte et met en scène la nouvelle de Marc Levy, *Dissemblance* (voir page 33). Dans le cadre du Festival P'tits Cannes à You qui se tiendra du 19 octobre au 3 novembre (voir page 19), les petits et les grands pourront assister à deux spectacles de marionnettes. Le 24 octobre à 10h, 14h30 et 16h30, la Compagnie Coline présentera *Les quatre saisons de Louise Bottine* et le 30 octobre à 10h, 14h30 et 16h30, la Compagnie Arthéma interprètera *Boucle d'Or*.
Rens. 04 93 47 21 16

MAIRIE DE CANNES
POLITIQUE DES QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En octobre :

CENTRE-VILLE

Gilles Cima - Mercredi 3 - Club Bel Âge Noyer - de 11h à 12h

Christian Taricco – Mercredi 10 - École Macé - de 17h à 18h

Christophe Fiorentino – Samedi 13 - Salon Marianne de l'hôtel de ville - de 10h à 12h

Catherine Vouillon – Mercredi 17 - Espace Miramar - de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – Lundi 1er - Poste de Police de proximité du Suquet - de 17h à 18h30

Jean-Pierre Jardry – Mercredi 3 - Direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes – 74 rue Georges Clemenceau - de 14h à 16h

Claude Secondy – Jeudi 18 - Office public de l'habitat - Bureau de secteur OPH - Les Orangers - de 14h à 16h

CARNOT

David Lisnard – Vendredi 19 - Gymnase Carnot, 4 avenue de Lyon - de 15h30 à 17h

Jean-Marc Chiappini – Vendredi 26 - Maison de retraite des Yuccas - de 17h30 à 18h30

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard – Mardi 2 - Club Bel Âge Vallombrosa - de 18h30 à 19h30

Noémie Dewavrin – Samedi 6 - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Béatrice Gibelin – Vendredi 12 - École communale Jacqueline de Romilly - de 17h30 à 18h30

Nicolas Gorjux – Samedi 13 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Alain Ramy – Mardi 16 - Accueil municipal du Riou – Bât. A 2 bis - de 11h à 12h

Stéphane Shazad – Samedi 20 - Club Bel Âge Carnot - de 10h30 à 11h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – Mardi 2 - Villa Les Bleuets - de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol – Mardi 16 - Club Bouliste - de 10h à 11h

Sophie Ingallinera – Mardi 16 – Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary - de 15h à 17h

Évelyne Brun – Vendredi 19 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

CALIFORNIE

Charlotte Cluet – Jeudi 4 - Parc Montfleury - Hall du Tennis - de 10h30 à 11h30

Pascale Mineur-Pastorelli – Mardi 9 - Lycée Les Coteaux – CDI - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Josiane Attuel – Samedi 6 - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Julie Benichou – Samedi 13 – Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart – Samedi 20 - Parc Montfleury - Hall du Tennis - de 9h30 à 10h30

POINTE CROISETTE

Mireille Boissy – Vendredi 12 - Club Bouliste - Place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - Samedi 13 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

Claire-Anne Reix – Samedi 6 - Médiathèque Noailles - de 14h30 à 16h

André Mayet – Mardi 9 - Maison des Rapatriés - de 14h à 15h

BOCCA CENTRE

Brahim Bourabaa - Lundi 1er - Office public de l'habitat - Les Mûriers Nord - de 9h à 11h

Magali Chelpi-Den Hamer – Mercredi 3 - Club Bel Âge La Bocca - de 18h à 19h30

André Frizzi – Jeudis 4 et 25 - Mairie annexe de Cannes La Bocca - de 14h30 à 16h

Joëlle Arini – Mercredi 10 - Mairie annexe de Cannes La Bocca - de 14h à 16h

Thomas de Pariente – Samedi 27 - Bibliothèque de la Verrerie - de 14h30 à 16h30

BOCCA OUEST

Frank Chikli – Vendredi 5 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

Jean-Yves Milcendeau – Jeudi 18 - SICASIL - Salle de réunion - de 18h à 19h

Nicolas Pélissier – Jeudi 25 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

BOCCA NORD

Pascale Vaillant – Mardi 9 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Françoise Bruneteaux – Samedi 13 - Médiathèque Ranguin - de 10h à 12h

Jean Mellac - Mercredi 17 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

Le Suquet

LES ARTS EN VEDETTE DANS LEUR DIVERSITÉ

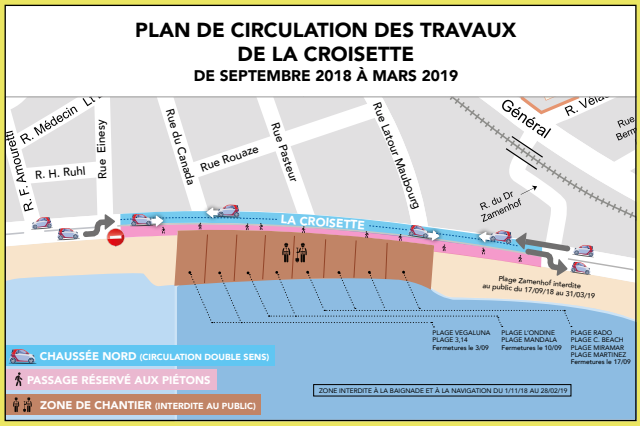
La 5e édition du Suquet des Arts s'est déroulée du 24 au 26 août dans tout le cœur historique de notre ville avec une large palette de disciplines représentées, notamment par de nombreux artistes locaux : arts plastiques, du cirque, peinture, concerts, théâtre, danse, etc. Mais aussi des food-trucks de tous genres pour se restaurer.
Un événement qui a une nouvelle fois attiré un nombreux public. Lors de l'inauguration, David Lisnard, le Maire de Cannes, a rappelé que « *le Suquet est l'épicentre de la créativité locale et c'est ici que Cannes est née… Cette manifestation est devenue une tradition, c'est un nouvel engagement de mandat tenu : nous voulons entretenir et valoriser la tradition historique du Suquet…* » Il a tenu également à souligner, entouré des artistes et des visiteurs que « *la culture est importante dans ce qu'elle apporte aux individus et au bien commun.* »

Centre-ville

En VIDÉO sur www.cannes.com

LA CROISETTE RÉINVENTE SA LÉGENDE : C'EST PARTI POUR LA PHASE 2

La Croisette poursuit son embellissement et son réaménagement avec le lancement, le 3 septembre dernier, des travaux de la phase 2 de ce grand programme engagé par la municipalité – le plus vaste jamais mené depuis 1960 – pour redonner à la vitrine prestigieuse de Cannes un éclat à la hauteur des attentes des Cannois et de sa vocation internationale, luxueuse et festive. Cette deuxième phase est dédiée à la démolition et la reconstruction des établissements privés, avec un embellissement et une harmonisation de leur physionomie. La Mairie de Cannes a imposé à leurs nouveaux exploitants un cahier des charges très qualitatif, avec notamment des toits en bois beaucoup plus esthétiques, des filtres anti-odeurs plus performants, des projets architecturaux créatifs et classieux et des équipements pour l'événementiel. Autres interventions menées durant cette phase 2 : des opérations de prévention des risques naturels et de lutte contre les inondations, un traitement de la pollution, des mesures pour améliorer la qualité des eaux de baignade, ainsi que des travaux d'enlèvement de l'amiante dans les réseaux et dans les anciennes constructions. Enfin, la plage publique Zamenhof sera agrandie grâce à un apport complémentaire de 15 000 m³ de sable actuellement en cours. Cet apport vient s'ajouter aux 80 000 m³ déjà répartis lors de la phase 1 à l'hiver 2018, permettant aux plages de la Croisette d'être considérablement agrandies – pour atteindre 40 m de profondeur sur tout leur linéaire – et mieux protégées. La phase 3 des opérations sera consacrée à la rénovation et à l'embellissement du boulevard en lui-même. Promenade plus spacieuse et plus esthétique avec un revêtement de très haute qualité : l'ultime étape du renouveau de la Croisette va profondément embellir le site depuis le boulevard jusqu'au pied des commerces, renforcer son attractivité et son accessibilité et ce, dans le plus profond respect de son identité.



Pour permettre aux piétons de déambuler en toute sécurité et dans les meilleures conditions possibles pendant le chantier, la Mairie de Cannes a aménagé une voie réservée le long des barrières délimitant le chantier. Ces dernières ont été habillées de bâches retraçant l'épopée de la Croisette et présentant les opérations en cours et à venir.

1

RIOU/GRASSE

1 Rue du Pont-Romain : le yoga est un voyage

Alexandra Hilt, sa maman Isabelle et sa sœur Claudia viennent d'ouvrir au 2, rue du Pont-Romain à l'emplacement d'une ancienne imprimerie, le *Yoga Shala Cannes*, un espace tout entier dédié à cette discipline et à la méditation. « *Le yoga*, précisent Isabelle et Alexandra *n'est pas seulement une pratique physique mais un mode de vie qui va nous aider à comprendre ce que nous sommes… Il s'agit d'un programme simple et naturel mis au point par les anciens sages afin de garder un corps et un esprit sains. Le programme comprend cinq principes : les postures, la technique respiratoire, la relaxation appropriée, une alimentation saine et la méditation. Le Shala signifie* » maison » *c'est un lieu où l'on est soi-même et sans artifice, un lieu de rencontre et d'ouverture aux autres.* » Alexandra a suivi une formation de hatha yoga de 300 heures, au cours de laquelle les élèves vivent, étudient et travaillent ensemble sous la direction d'un maître. *« Cette immersion totale a changé ma vision de la vie et je veux la partager. »* Elle a également été formée au yoga trapèze. 25 heures de cours sont délivrées par semaine dont certains réservés aux enfants. Zen, soyons zen…

CARNOT

2 Boulevard Carnot : une banque populaire comme son nom l'indique

Après onze mois de travaux destinés à lui redonner une seconde jeunesse,

2

4

3

4

« Tranches de vi(ll)e »

presque une seconde vie tant les changements de décor et de fonctionnement sont conséquents, la *Banque Populaire Méditerranée* du 10 boulevard Carnot a rouvert ses portes à la mi-septembre. Aucune interruption du service n'avait eu lieu durant cette période puisque le personnel de la banque accueillait ses clients dans une agence éphémère rue Jean-Jaurès. Pour Stéphane Bonaccorsi, le directeur, il s'agissait avant tout de moderniser la façon de travailler tout en conservant le contact avec les clients : « *Nous sommes une banque de proximité et nous souhaitons le rester.* » Horaires d'accès aux machines élargis, permanence d'un accueil mais aussi murs intérieurs végétalisés pour un décor plus accueillant, grande salle de réunion sont parmi les nouveautés. Mais l'une des plus importantes est la mise en place d'une « crémaillère digitale », un lieu informatisé où les clients pourront pratiquer toutes leurs opérations sur ordinateur mais surtout se former avec l'assistance du personnel à les effectuer par eux-mêmes. « *Nous avons environ 70 % de particuliers dans notre clientèle et 30 % de professionnels. Et assez souvent le professionnel possède également son compte particulier chez nous. Car nous sommes une agence non seulement de proximité mais également très familiale, on nous suit souvent de parents à enfants. Les gens ont confiance dans notre gestion et dans les conseils que nous leur donnons.* » Autre objectif de Stéphane Bonaccorsi : participer à la redynamisation du boulevard en aidant les projets commerciaux ambitieux. « *Un vrai travail bancaire !* »

RÉPUBLIQUE

3 Impasse Saint-Paul : musculation à toute heure et pour tous

Il n'y pas d'heure pour se muscler et l'un des atouts, loin d'être le seul, de la nouvelle salle d'Isabelle Bernardini au 5 impasse Saint-Paul, *Sotf Fitness*, est une amplitude horaire très large non seulement dans la journée en semaine mais incluant le dimanche. Isabelle possédait déjà sa propre salle boulevard de la République avant de déménager dans ce nouveau lieu : « *Il permet une meilleure organisation et possède une grande salle supplémentaire où l'on peut organiser des cours de Zumba, par exemple.* » *Soft Fitness* permet à chacun de s'entraîner à son rythme selon des abonnements très diversifiés en durée. Cette formule libre-service attire de nombreux adeptes de la musculation qui peuvent néanmoins trouver aide et conseil s'ils le souhaitent. « *L'atmosphère de la salle est très conviviale. Nous avons même un monsieur de 80 ans qui vient très régulièrement.* » *Soft Fitness* propose également des cours de stretching, body sculpt, jazz, cross training, etc. De quoi se muscler aussi… en douceur !

CENTRE-VILLE

4 Rue Meynadier : le poulet rôti dans tous ses états !

Ouvert au mois de juillet au 4 rue Meynadier, à l'emplacement de l'ancien *Waffle Factory*, par Yvan Parienti, gérant, *Le Rooster Club* est le pays du poulet rôti. « *Nous proposons du poulet fermier français Label Rouge préparé sur place selon une ancienne recette traditionnelle de ma grand-mère. Nous le servons en sandwich, burger, wrap, salade ou façon Parmentier, le Rooster Parmentier, avec sa purée maison, tout comme les frites et les légumes du jour. Sur place, à emporter ou à livrer à domicile ou au bureau, tous les jours sauf le dimanche soir. Un nouveau concept de rôtisserie autour du poulet décliné de différentes façons, une formule jusqu'alors unique à Cannes que j'ai la satisfaction d'avoir créée.* » On peut aussi y déguster de bonnes pizzas à la farine bio. D'origine marseillaise et Cannois d'adoption, Yvan Parienti a exercé le métier de restaurateur pendant plus de vingt ans. « *J'aime le contact avec les clients et savoir qu'ils se sont régalés est*

« Tranches de vi(ll)e »

ma plus belle récompense. Je voulais proposer du poulet gouteux que l'on peut manger selon son envie. La rue Meynadier est un choix, car elle est en centre-ville, commerçante, dynamique et draine beaucoup de monde. »
Au *Rooster Club*, le poulet se savoure à toutes les sauces !

5 Rond-Point Duboys d'Angers : quatre heures de sport en vingt minutes

Julien Laz est coach sportif depuis huit ans à domicile et en entreprise. Il vient d'ouvrir sa propre salle *Sport and You* au 2 rond-point Duboys d'Angers, à l'emplacement d'un ancien centre de Waterbike dont Julien a conservé deux machines. « *J'ai une forte expérience, tout à la fois en centre de rééducation mais également auprès de sportifs de haut niveau. J'ai ressenti le besoin d'ouvrir ce lieu pour que les Cannois puissent accéder au coaching personnalisé.* » Julien propose notamment une nouvelle technologie, le Myha Bodytech, très utilisée par de nombreuses vedettes comme Patrick Bruel et l'actuelle Miss Monde. « *Il s'agit d'un système d'électrostimulation du corps entier amenant d'excellents résultats en peu de temps. On estime que vingt minutes avec l'appareil représentent l'équivalent de quatre heures de sport. C'est un travail sur les muscles en profondeur qui permet une silhouette tonique et affinée ou musclée selon le besoin.* » Dans ce lieu tout à la fois très dynamique et au décor très cosy, Julien accueille ses clients dans une atmosphère très familiale. « *Les contacts sont très bons et l'échange n'en est que meilleur…* »

6 Rue du Commandant-André : le lin sous toutes les coutures

Au 11 rue du Commandant-André, les Cannois peuvent désormais acheter en boutique les produits très tendance de *KSHMR Tribu*, des vêtements exclusivement en cachemire comme le nom l'indique. Pour Franck Valette, le directeur de la boutique, le pari est en passe d'être réussi : « *Nous attirons beaucoup de clients locaux mais aussi de passage, souvent parce qu'ils connaissent la marque mais aussi parce qu'ils remarquent notre boutique.* » Il faut dire que celle-ci est particulièrement colorée par la présence des onze lins différents utilisés pour les vêtements crées par une styliste italienne. L'enseigne *KSHMR Tribu* a vu le jour en 2016. Au départ,née de l'imagination de gens enthousiastes avec l'envie de voyager, de découvrir, de partager et de proposer les plus beaux cachemires dans le respect des traditions, des hommes, des chèvres et de la nature. Tout cela avec beaucoup d'humour, de bonne humeur, de couleurs… pour une collection colorée, à l'allure sobre mais pas basique. Évidemment pour habiller tous les membres de la tribu, *KSHMR Tribu* propose des produits en 100 % cachemire pour femmes et pour hommes. « *L'idée est toute simple : rendre les gens heureux de porter du cachemire, tout en le payant un prix tout doux. Nous voulons vous donner l'opportunité de ne plus choisir entre se faire plaisir et la qualité.* » De quoi ne plus se rendre chèvre…

7 La Croisette : (re)découvrir Cannes autrement

Depuis le mois de juin, *Promenade e-motion*, activité touristique familiale créée et présidée par Marc Ponsardin, Cannois d'adoption, propose des promenades au charme d'antan à travers Cannes, en voitures électriques atypiques ou vintage. À bord d'une Méhari, d'une e-moke ou d'une Luciole, vous (re)découvrirez les beautés de la Croisette, la Californie et la Croix-des-Gardes, avec un chauffeur, en location liberté ou pour des évènements (anniversaire, mariage …). « *Des promenades originales, ludiques et uniques en France, et des chasses au trésor, pour partager des moments d'émotion en famille ou entre amis. Nous avons le soutien de l'office du tourisme et un partenariat avec Le Grand Hôtel, engagé dans le développement durable, qui nous accueille dans son*

7

jardin. Les promenades et locations se réservent sur notre site internet (www.promenade-e-motion.com). Nous proposons aux clients d'aller les chercher à leur hôtel, leur lieu de résidence ou sur un point de rendez-vous. » Sportif, passionné de sport automobile et accueillant, Marc Ponsardin est tombé amoureux de Cannes et souhaite : « *amener les touristes et les Cannois à découvrir les splendeurs naturelles et patrimoniales cannoises autour d'un concept ludique et écologique.* »

POINTE CROISETTE

8 Boulevard Alexandre III : convivialité et fidélité

Le salon d'Aurélie au 22 boulevard Alexandre III est histoire de fidélités. Tout d'abord celle d'Aurélie Lacquement entrée comme apprentie dans ce salon à l'âge de 14 ans et qui y a appris le métier durant plusieurs années, avant de travailler comme coiffeuse à domicile. Puis, enfin, de revenir ici il y a quelques mois après avoir racheté le commerce à son ancienne patronne. Fidélité aussi de la clientèle jamais démentie au fil des années : « *J'en suis très heureuse*, souligne la souriante Aurélie. *C'est gratifiant de voir revenir les mêmes personnes au fil des ans, qu'elles soient résidentes du quartier ou vacancières. Nous avons la chance que ce soit créée une véritable atmosphère familiale et amicale y compris entre les clients.* » Dans son salon entièrement rénové où une grande baie vitrée laisse voir le très beau et très vert parc intérieur de la résidence et dans un décor tout à la fois moderne et chaleureux, Aurélie coiffe femmes, hommes et enfants. Et propose désormais les services d'une esthéticienne qualifiée.
« *Au-delà de la qualité de mon travail, je veux vraiment que chacun se sente bien ici...* »
Pari réussi !

République

UN BREAK TRÈS ACTIF

Après le rendez-vous à succès de cet été à La Frayère, c'est le secteur République qui a bénéficié d'un Break, le 7 septembre dernier, cet ensemble d'animations offertes par la Mairie de Cannes à destination des jeunes du quartier. Au programme notamment : structure gonflable et grand trampoline, jeux en bois géants, initiation à l'art circassien, jeux vidéo à la bibliothèque médiathèque Romain Gary, stands d'informations tenus par la DAC et la MJC Picaud afin de renseigner le public sur leurs programmations *Jeunesse et culture* ou encore un petit goûter offert par la MJC Picaud. Les agents municipaux présents sur les stands ont reçu un très bon accueil de la part des jeunes mais aussi des parents présents appréciant ce concept d'animations à la rencontre de leurs enfants au cœur du quartier. Plus de 300 personnes ont assisté sous le soleil et dans une atmosphère très conviviale à la manifestation et nombre d'entre eux en ont profité pour mieux découvrir la bibliothèque médiathèque Romain Gary restée exceptionnellement ouverte jusqu'à 20h.
La Mairie a ainsi su faire le break sur l'inactivité.

Centre-ville

LE SQUARE SAINT-NICOLAS BAPTISÉ SQUARE ANNE-MARIE DUPUY

Comme l'ont démontré récemment les baptêmes de la rue du Chanoine Francis Cœuret ou du square Mallarmé, David Lisnard, Maire de Cannes, a souhaité rendre hommage à des personnalités qui, au-delà de l'Histoire de Cannes, ont marqué l'Histoire de la France et fait rayonner ses valeurs qu'elles soient humaines, culturelles ou politiques. C'est ainsi que le 17 septembre dernier, le square Saint-Nicolas a reçu la dénomination de square Anne-Marie Dupuy. Le site verdoyant de la rue de Mimont porte désormais le nom de l'ancienne Maire de Cannes de 1983 à 1989. Comme l'a rappelé David Lisnard, lors de la cérémonie de baptême, *« son mandat est marqué par une volonté très forte de défendre l'intérêt général et le service public. En tant que Maire, elle a contribué à la mise en service du Palais des festivals et des congrès et à la réalisation de l'essentiel des parkings souterrains de notre ville. »* Anne-Marie Dupuy fut également l'une des plus proches collaboratrices de Georges Pompidou à la Présidence de la République, députée européenne élue sur la liste de Simone Veil et surtout une femme de conviction et de courage qui s'engagea à 22 ans dans les Forces françaises Libres. Une personnalité qui fait honneur à notre ville.

La Mairie de Cannes, à travers différentes actions, célèbre ce mois-ci le soixantième anniversaire de la Constitution de la Ve République (voir encadré). À cette occasion, le Maire David Lisnard nous livre quelques réflexions sur ce texte fondateur et certaines problématiques actuelles auxquelles il doit répondre.

DAVID LISNARD : « *La Constitution de la Ve République demeure ce* ***socle sur lequel nous appuyons***

« Approuvée par plus de 82 % des Français à l'occasion du référendum du 28 septembre 1958, la Constitution de la Cinquième République fut promulguée le 4 octobre suivant. Aujourd'hui encore, elle détermine l'organisation des pouvoirs publics mais plus encore que le texte, et selon les mots du Général de Gaulle, « *une Constitution, c'est un esprit, des institutions, une pratique* ». La nôtre, née en des temps incertains, entre une Quatrième République défaillante, un système politique déliquescent et des troubles majeurs en Algérie devait répondre à un double impératif d'ordre public et de liberté pour que perdure notre idéal démocratique.

En soixante ans, notre Constitution a fait la preuve de sa capacité à résister à des crises majeures telles que la guerre d'Algérie, la fin de ce que son Titre 12 originel nommait « la Communauté », l'explosion d'un chômage de masse durable, les attaques meurtrières d'un terrorisme islamiste que nous n'avons pas fini de combattre. Elle a surmonté l'alternance avec l'accession à la présidence de la République de son plus farouche opposant en 1981 qui, une fois élu, en a bien compris le mécanisme et les avantages en termes d'efficacité institutionnelle et politique. Elle a su aussi encaisser à trois reprises le choc institutionnel de la cohabitation.

Par bien des aspects, la longévité que connaît notre Constitution tient à l'association entre « *l'efficacité, la stabilité et la responsabilité* » que le Général de Gaulle a souhaité donner aux pouvoirs publics en instaurant notamment dès 1962 l'élection au suffrage universel direct du Président de la République. Cette disposition majeure est devenue la clé de voûte de nos institutions, celle qui a permis de nous libérer de la figure charismatique et inégalable du fondateur de la Ve République pour octroyer à ses successeurs la seule légitimité qui soit, celle qui procède du peuple français et conférer ainsi l'autorité nécessaire au pouvoir exécutif.

C'est aussi parce que Benjamin Constant notait que « *toute autorité qui gouverne une nation doit être émanée de la volonté générale* » que le Général de Gaulle, en 1964, a pu affirmer que le pouvoir « *procède directement du peuple, ce qui implique que le chef de l'État, élu par la nation, en soit le détenteur et la source* ».

On le voit, cette notion est à la base de la réflexion ayant conduit à la rédaction de notre Constitution. Non pas que l'autorité fût une fin en soi mais parce qu'elle était nécessaire au bon fonctionnement de nos institutions et parce qu'elle permettait de rétablir et de maintenir un ordre public sans lequel tout l'édifice démocratique menace de s'écrouler.

Il est de bon ton aujourd'hui de fustiger l'autorité pour défendre une idée dévoyée de la liberté sans comprendre qu'il ne peut y avoir de liberté sans ordre. Le désordre a toujours favorisé la loi du plus fort, la loi de ceux qui veulent imposer des intérêts catégoriels sans prendre en compte l'intérêt général. Sans garantie des libertés publiques, sans un État fort et capable d'assurer à chaque citoyen sa liberté individuelle dans le respect des lois, sans des règles constitutionnelles précises permettant au « *pouvoir d'arrêter le pouvoir* », la liberté ne serait qu'une chimère. Voilà ce que garantissent, en nous protégeant de l'arbitraire, la Constitution ainsi que le Conseil Constitutionnel dont le rôle croissant depuis les années 70 a permis « *une invention continue de libertés grâce à un travail d'interprétation des textes* » selon les mots du politologue Yves Meny.

Si nos libertés sont menacées aujourd'hui, elles le sont par ce que Nicolas Sarkozy a nommé « *la tyrannie des minorités* » et en premier lieu le communautarisme qui

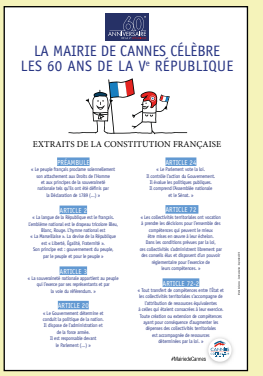
> **« En soixante ans, notre Constitution a fait la preuve de sa capacité à résister à des crises majeures »**

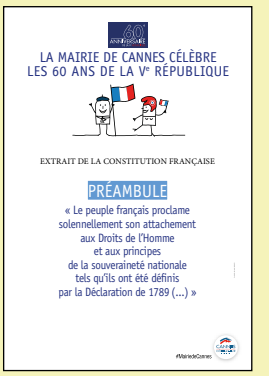
mine notre société depuis quelques années et menace l'unité même du peuple français sur le territoire national. Elles le sont par ceux qui, chaque jour, tentent d'imposer un fondamentalisme religieux dans certains quartiers, un mode de vie, des droits particuliers, des rapports de force dans certaines entreprises, facultés ou terrains agricoles. Elles le sont par ceux qui oublient que « *la France est une République indivisible* », que « *la souveraineté nationale appartient au peuple qui l'exerce par la voie de ses représentants ou par référendum* » et qu' « *aucune section du peuple ni aucun individu ne peut s'en attribuer l'exercice* ».

Céder à ce type de revendications, c'est faire reculer la République et oublier qu'il

Notre Constitution a 60 ans : les temps forts d'une célébration

Plusieurs rendez-vous marqueront en octobre à Cannes l'anniversaire des 60 ans de la Constitution de la Ve République.
À la demande du Maire de Cannes, tous les élèves des classes cannoises du CE2 jusqu'à la Terminale se verront offrir le texte intégral de la Constitution. Par ailleurs, des affiches en reprenant différents extraits seront apposées chez les commerçants cannois, tandis que des panneaux mettant en exergue un article du texte seront visibles sur le mobilier urbain à travers la ville. Enfin, Cannes Université propose une conférence le 5 octobre à 15h à la salle Stanislas - Rue Pastour sur *Les origines de la Constitution* avec Yves Gastaud, Maître de conférences à l'Université de Nice. **Rens. 04 93 38 37 49**





notre cohésion nationale »

ne peut y avoir de liberté sans responsabilité, et d'abord, sans cette responsabilité civique qui guide notre action à Cannes pour que nous puissions vivre libres en partageant le même sentiment d'appartenance à la collectivité. Ce double impératif d'ordre public et de liberté auquel répond notre Constitution est aujourd'hui encore l'enjeu majeur auquel nos dirigeants doivent faire face et rend d'autant plus improbables et anachroniques les récents débats parlementaires qui ont abouti à un véritable concours Lépine de la proposition de révision constitutionnelle. Si la Constitution n'a pas de caractère sacré, elle n'en demeure pas moins un texte qui n'a pas à céder à l'air du temps.

Parmi toutes les révisions ayant abouti depuis 1958, l'instauration du quinquennat en octobre 2000 a toutefois marqué une certaine rupture avec l'idée que le Général de Gaulle se faisait du chef de l'État quand il affirmait que « *la nature, l'étendue, la durée de sa tâche, impliquent qu'il ne soit pas absorbé, sans relâche et sans limite, par la conjoncture politique, parlementaire, économique et administrative* ». Cette disposition favorise, concomitamment à un Parlement affaibli, une prise de pouvoir de la technocratie de plus en plus hors du contrôle démocratique. Les dangers inhérents à cette évolution sont de nature à bouleverser l'équilibre de notre société si l'on n'y prend pas garde, en rendant opaques les principes qui nous gouvernent et en accentuant la concentration et la centralisation des pouvoirs.

Or, Benjamin Constant encore pointait l'exigence d'un pouvoir qui ne soit pas concentré en un lieu unique et défendait le principe d'une division de l'espace politique en accordant aux collectivités locales le droit de s'auto-administrer. Alors que depuis 1982, les lois de décentralisation successives se sont parfaitement ajustées au principe de libre administration des collectivités territoriales garanties par l'article 72 de la Constitution, on assiste depuis une dizaine d'années à une réaction centralisatrice engagée par une technostructure étatique dirigiste, souvent archaïque, ne prenant plus en compte les problématiques liées à la gestion des collectivités territoriales.

Au premier rang de ces collectivités, la commune est la première à être menacée par ce mouvement impulsé par un État qui se bureaucratise, impose une fausse contractualisation et des baisses uniformes des dotations publiques. De suppressions de crédits en transferts de compétences, en passant par la suppression de la taxe d'habitation qui revient à retirer aux Maires la responsabilité de lever l'impôt tout en accentuant le poids fiscal de l'État, la liste est longue des contraintes qui pèsent sur la capacité réelle de mener une action publique de proximité efficace et légitime. Or, la commune est cette République à l'échelle humaine, celle de la responsabilité, qu'il nous faut défendre pour protéger le citoyen. Comme l'a écrit Alexis de Tocqueville, d'ailleurs lié à Cannes : « *C'est dans la commune que réside la force des peuples libres. Les institutions communales mettent la liberté à la portée du peuple.* »

> « Si la Constitution n'a pas de caractère sacré, elle n'en demeure pas moins un texte qui n'a pas à céder à l'air du temps »

Soixante ans après sa promulgation, la Constitution de la Ve République demeure ce socle sur lequel nous appuyons notre cohésion nationale. Le génie du Général de Gaulle aura été de donner à la France un texte cohérent, équilibré et ouvert pour faire face aux défis de son temps tout en assurant à ses successeurs une assise constitutionnelle assez solide pour ne pas sombrer de nouveau dans la confusion qui prévalait jusqu'alors. Si certaines menaces pèsent aujourd'hui sur nos libertés ou sur l'autorité légitime de l'État, elles ne procèdent ni de l'esprit ni de la lettre de la Constitution mais de certaines pratiques qu'il nous faut dénoncer pour ne pas renoncer aux valeurs fondamentales qui fondent notre République. »

DAVID LISNARD
Maire de Cannes
Président de l'Agglomération Cannes Lérins
Vice-Président du Département des Alpes-Maritimes

PLAN anti incivisme #MairiedeCannes

DES HÉROS CANNOIS RÉCOMPENSÉS PAR LES PALMES DU CIVISME

Des citoyens honorables et honorés par la Mairie de Cannes lors de la cérémonie de remise des Palmes du civisme le 20 septembre dernier.

Pionnière dans la lutte contre l'incivisme, cause prioritaire du mandat de David Lisnard, la Mairie de Cannes a récompensé pour la deuxième année consécutive des citoyens remarquables par leurs actes de civisme. Prise de position, défense des personnes, de l'environnement ou des biens... Avec courage et abnégation, ils n'ont pas hésité à agir, à s'engager, et parfois à prendre des risques, pour défendre le bien commun, sur le territoire Cannois.

Au cours d'une émouvante cérémonie, le 20 septembre dernier, à l'hôtel de ville, David Lisnard a exprimé son admiration et ses remerciements à cinq Cannois qui se sont distingués par des actes de civisme. Le Maire de Cannes a fait de la lutte contre l'incivisme LA cause de son mandat. Un engagement pour le renouveau civique qui se traduit aussi par des actes concrets de citoyens admirables, dans les domaines de la sécurité, de la lutte contre les incivilités du quotidien, ou de l'éducation à la citoyenneté. « *Il ne s'agit pas de rechercher l'exemplarité, qui est subjective dans le temps et l'espace, mais l'honnêteté. Il y a trente ans, jeter son mégot était courant, aujourd'hui on sait que c'est un déchet qui pollue 500 litres d'eau. (...) Il y a de plus en plus de normes à cause d'une minorité qui se comporte mal. Il faut protéger la liberté de la majorité, sinon on se retrouve dans une société aseptisée.* » Et les incivilités coûtent cher : nettoyage, réparation, enlèvement des encombrant, crottes, tags... Grâce à la lutte contre l'incivisme, la Mairie de Cannes a économisé 2 millions d'euros depuis quatre ans. En accentuant la répression (plus de 60 000 PV dressés depuis 2014 par la police municipale), en améliorant les dispositifs humains et techniques en faveur de la propreté de la ville, en communiquant mais aussi en sensibilisant les publics et en interpellant la responsabilité citoyenne : « *L'incivisme, c'est ce qui nuit au groupe, ce qui ne sert à rien. Un acte qui traduit une attaque au bien commun. Le mégot jeté dans la rue, c'est un bras d'honneur aux autres. Il faut montrer des beaux exemples pour faire progresser la prise de conscience, (...) créer un élan. L'enjeu c'est le cadre de vie, la défense du contribuable, l'attractivité de la ville, et la civilisation. Le renouveau civique est à l'action publique ce que l'acte entrepreneurial est à l'économie.* »

> « Il faut montrer de beaux exemples pour faire progresser la prise de conscience »

Courage, implication, engagement

Cinq cannois et cannoises se sont particulièrement distingués cette année. L'une d'entre eux est intervenue énergiquement lors d'un vol à l'arraché, rue du Bosquet, réussissant à mettre en fuite deux jeunes qui avaient arraché le sac d'une dame âgée, la jetant au sol et la molestant. « *Si c'était à refaire, je le referais*, a-t-elle souligné modestement. *Il n'y a rien d'autre à dire* ». Alexandre Koussa s'est lui aussi illustré avec force et courage en attrapant un cambrioleur, quartier de la République et en l'immobilisant le temps que les forces de l'ordre arrivent. « *Il a pris de réels risques pour aider les polices nationale et municipale dans leur mission de sécurisation des espaces publics et de surveillance du territoire communal.* » Anne Mazaré a, quant à elle, fait preuve d'une remarquable implication dans la société civile. « *Habitante du quartier République, elle enlève systématiquement les déchets dans la rue et sur la plage, dans les jardinières et au pied des arbres, tout en sensibilisant les gens* ». Elle est également vice-présidente du Repair café Cannes Lérins, co-responsable de l'AMAP Cannes Lérins (l'antenne sera lancée le 3 octobre sur le parking de Ranguin de 18h à 19h), membre de l'association J'avais faim et sociétaire active de la banque éthique La Nef. Nicolas Municchi donne la moitié de son temps dans des actes bénévoles, notamment pour l'association Cannes Volontaires dont il est coordinateur. Cannes Volontaires vise à rassembler des personnes souhaitant s'investir, sur la base du volontariat, dans des projets événementiels à visée éducative, sociale, sportive ou culturelle, sur le territoire cannois. Nicolas Municchi a chaleureusement remercié les membres de l''association et sa famille très engagée dans le bénévolat. « *Depuis tout petit, on me berce avec l'idée de rendre service et d'être fier d'être Cannois*, a-t-il déclaré avec émotion. *J'ai voulu que ma grand-mère Amable Tonner, soit fière de moi.* »

Enfin, Emmanuel Racca s'est engagé avec détermination dans la préservation du patrimoine cannois, comme l'a rappelé le Maire de Cannes : « *Il est à l'origine d'une pétition qui a aidé la Mairie à éviter le désastre de la vente par l'État d'une parcelle de l'île Sainte-Marguerite où se situe la base nautique Florence Arthaud, au plus offrant (...) Nous avons fait un buzz national et nous avons réussi à bloquer la vente. Emmanuel a lancé une pétition pour soutenir la démarche de la Mairie contre la vente de ce joyau, avec beaucoup d'abnégation et d'intelligence* ». La pétition, adressée à Nicolas Hulot, alors Ministre de la transition écologique et solidaire, a récolté 34 000 signataires, bousculant les réseaux sociaux. « *34 000 fois merci !* » Chacun des cinq lauréats a reçu le certificat du civisme de Cannes, ainsi que les chaleureuses félicitations du Maire de Cannes et des élus présents lors de cette cérémonie. Des remerciements aussi. Au nom de tous les citoyens cannois.

Emmanuel Racca : « *34 000 personnes ont adhéré à la pétition pour défendre notre île* »

« *Quand j'ai lu le premier tweet de David Lisnard sur la vente de cette parcelle, j'ai reçu son émotion. Je ne pouvais pas rester sans rien faire, j'ai senti qu'il y avait une difficulté majeure. On a réussi à mobiliser le public. 34 000 personnes ont adhéré à la pétition pour défendre notre territoire qui était attaqué. La vente allait à l'encontre du bien public. Il fallait préserver l'île.* »

Alexandre Koussa : « *Je suis de nature à aider les autres, je ne supporte pas l'injustice* »

« *Les Palmes du civisme sont une très bonne chose pour pousser les gens à prendre des initiatives. On le fait aussi pour soi. Lorsque l'ai arrêté le cambrioleur, je ne me suis même pas posé de questions. Je suis de nature à aider les autres, je ne supporte pas l'injustice. Ils étaient trois à sortir de chez ma voisine. J'ai réussi à arrêter celui qui avait les bijoux. C'est un acte naturel pour aider mes voisins. J'aurais fait la même chose, même pour quelqu'un d'autre.* »

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

AOÛT 2018 : 1935 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

60 212

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de septembre rue Shakespeare et boulevard de la Ferrage. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.

La Figure du baiser, le 26 avril 2019… dans un lieu tenu secret !

THÉÂTRES DE CANNES :

NOUVELLE ET AUTRES SCÈNES

Toute l'année, dans tous ses quartiers – de l'incontournable théâtre de la Licorne à La Bocca, qui a fait peau neuve, au plus intimiste théâtre Alexandre III en Pointe Croisette – la Mairie de Cannes, par le biais de sa direction de la culture, propose à des prix très accessibles une programmation de spectacles vivants audacieuse destinée à tous les publics, de l'enfant à l'adulte. Une initiative qui a pour but de permettre l'accès à la culture dès le plus jeune âge et qui fait écho au programme 100 % EAC pour les élèves cannois lancé par David Lisnard en 2017. Du cirque à la musique, de la danse à la marionnette, du théâtre à la fable musicale : à Cannes, chacun y trouve son… conte !

Pour matérialiser la mue de sa programmation de spectacles vivants – intitulée les « Théâtres de Cannes » – la direction de la culture de la Mairie de Cannes a imaginé et réalisé l'impossible : faire trotter en septembre, dans les rues de La Bocca, quartier hôte du célèbre et emblématique théâtre de la Licorne, un authentique, bien que (éloignez les enfants) factice, équidé cornu. Oui, une licorne ! Outre l'idée de symboliser par cet animal de conte un vent de fraîcheur et de poésie dans la nouvelle saison culturelle municipale, et de mettre en lumière les travaux de rénovation du théâtre de la Licorne qui seront inaugurés le 19 octobre à 18h à l'occasion du lancement de la saison des P'tits Cannes à You (voir encadré), cette apparition éphémère et l'affichage qui a suivi a pour objet de susciter la curiosité des Cannois. Maud Boissac, directrice de la Culture au sein de la municipalité, voit en outre en ce « happening » l'occasion de « *créer du merveilleux et de l'émerveillement* » autour de la salle de spectacle boccassienne. Le but de l'opération ? Attirer l'attention des plus petits, attiser l'intérêt des plus grands, et conduire, habilement, tout ce beau monde là où la magie opère : au théâtre.

« Créer du merveilleux et de l'émerveillement »

Des salles de cours aux salles de spectacle

Cette volonté de prendre par la main les enfants jusqu'à la culture pour qu'ils y mènent, à leur tour, leurs parents, découle du programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC) lancé par David Lisnard à la rentrée 2017, en partenariat avec la Direction régionale des

© Michel Petit

© Florent Larronde

Le 19 octobre à 19h, Les Wackids vont lancer la saison des P'tits Cannes à You au théâtre de la Licorne avec Stadium Tour (voir encadré). En préambule du spectacle, à 18h, venez découvrir les nouveaux espaces du théâtre boccassien et la nouvelle programmation !

LICORNE D'OUVERTURE

affaires culturelles et l'Éducation nationale. Cette initiative, qui fait de Cannes une « ville expérimentale et pionnière » en la matière et qui a déjà donné d'excellents résultats (voir Cannes Soleil de septembre), s'adresse à tous les élèves cannois et s'articule autour de trois axes principaux : une rencontre avec un artiste ou un projet culturel, une pratique artistique et, à la fin, une connaissance, un éveil à l'esprit critique. Durant l'année scolaire, la municipalité permet ainsi de réaliser de nombreuses actions culturelles dans les écoles, collèges et lycées, et à tous les enfants de participer à un projet EAC. Mais avec ce programme, la volonté municipale est également de maintenir le goût pour la culture des jeunes cannois en dehors de l'école. « *Il nous appartient de donner aux générations nouvelles les connaissances communes, le goût des émotions profondes véhiculées par l'art, de stimuler ces appétences dès le plus jeune âge et de les encourager tout au long de leur existence* », rappelle le Maire de Cannes. Ainsi, il apparaît nécessaire pour la direction de la culture de proposer des spectacles hors des murs scolaires et sur le temps libre de l'élève. « *La Mairie a donc décidé d'imaginer une programmation plus familiale, accessible pour les enfants comme pour leurs parents, et de candidater auprès de l'État pour obtenir une reconnaissance nationale pour la programmation jeune public à partir de la saison 2019-2020* », renchérit Maud Boissac.

THÉÂTRE DE MARIONNETTES : *VY* : au fil du temps

Le 6 octobre à 10h30, au théâtre de la Licorne, la Mairie lance la saison 2018-2019 des « Théâtres de Cannes » avec la présentation de *VY* de Michèle Nguyen. L'artiste y ouvre grand le livre du passé et interprète librement son enfance, bercée par la féroce présence de sa grand-mère et accompagnée silencieusement par une marionnette. L'auteur parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots, de son secret amour qui la mènera vers ses origines, et vers la paix. Spectacle à destination de toute la famille (dès 9 ans).

Rens. 04 97 06 44 90/ www.cannes.com

© Jeanne Bidlot

P'TITS CANNES À YOU : un festival pour toute la famille !

© Ernest S. Mandap

Cet automne, du 19 octobre au 3 novembre, la Mairie de Cannes convie petits et grands au théâtre de la Licorne à La Bocca pour la 13e édition du festival P'tits Cannes À You. Pendant 13 jours, grâce à une programmation pertinente et éclectique concoctée par la direction de la culture (voir ci-contre), enfants comme adultes pourront assister à des spectacles, des ateliers, des animations, des projections de films jeune public, des journées nature ou encore des contes. Ce sont Les Wackids qui lanceront en fanfare cette édition 2018, le 19 octobre à 19h, avec leur nouveau spectacle spectacle *Stadium Tour*, un concert rock à l'ambiance sur-vitaminée pour tous les rockers de 7 à 77 ans. À la tête d'une nouvelle « armée » d'instruments-jouets, les bien-nommés Speedfinger, Blowmaster et Bongostar viendront à Cannes poursuivre leur Odyssée du rock et envahirles royaumes du punk, du rap, du grunge, de la new-wave et du funk ! Suivront de nombreux autres créations accessibles au jeune public, comme du théâtre d'ombre avec la compagnie Le bel après-midi (*L'Ombre de Tom*, 23 octobre), une fable musicale signée Constance Amiot (*Le Goéland qui fait miaou*, 26 octobre au théâtre Alexandre III) ou encore un spectacle de danse inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe par la compagnie NGC 25 et Hervé Maigret (*Le Bal à Boby*, 25 octobre). Autant de rendez-vous à tout petits prix qui feront passer plus vite les vacances de la Toussaint tout en garantissant de beaux moments à partager en famille !

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

© Christophe Raynaud de Lage

***J'ai trop peur,* le 15 juin 2019 au théâtre de la Licorne.**

Olivier Letellier, entremetteur en scène

Un appel à candidatures est alors lancé pour trouver un artiste capable d'accompagner la directrice de la Culture et son équipe* dans leur réflexion pour réinventer leur programmation et déposer un dossier auprès du ministère de la Culture. L'heureux élu se nomme Olivier Letellier. « *C'est un très grand metteur en scène et comédien qui a une vraie orientation jeune public. Il s'est beaucoup interrogé sur le théâtre familial : sa création, sa diffusion et sa formation* », présente Maud Boissac. La directrice de la Culture rappelle d'ailleurs que l'enjeu du projet cannois est aussi de démontrer qu'il existe dans les écritures théâtrales des créations contemporaines extrêmement riches et innovantes à destination du jeune public. « *Et Olivier Letellier peut y nous aider, lui qui est un artiste majeur en France, puisqu'il a eu un Molière en 2010 pour* Oh Boy !, *présentée l'an dernier durant le festival P'tits Cannes à You, mais aussi à l'étranger puisque cette même pièce a tourné à l'international et a même été adaptée à Broadway, ce qui est rare pour une création française.* » Forte de ce partenariat et d'une vraie légitimité à mettre en avant le théâtre jeune public – « *d'une part parce que David Lisnard a souhaité engager à Cannes une politique ambitieuse autour de l'éducation artistique et culturelle, et d'autre part grâce au succès du festival P'tits Cannes à You* » – la direction de la Culture a programmé une longue liste de spectacles vivants estampillés « 100 % Famille ». On y retrouve celui qui ouvre la saison, *VY* de Michèle Nguyen (voir encadré), mais aussi *Venavi (ou pourquoi ma sœur ne va pas bien)*, nouvelle pièce d'Olivier Letellier, sans oublier toute la sélection des P'tits Cannes à You (voir encadré). Un ensemble protéiforme de créations familiales qui prend place dans la ville sur l'espace public – différentes représentations « hors les murs » sont prévues (voir encadré), comme *Floe* les 21, 22 et 23 septembre dernier ou *La Figure du baiser* le 26 avril 2019, dans un lieu encore tenu secret –, mais aussi au théâtre Alexandre III – ancien cinéma des années 30, plus intimiste et qui accueille les musiques actuelles et les Jeudis du jazz (voir encadré) – et surtout au théâtre de la Licorne.

« Une programmation plus familiale, accessible pour les enfants et leurs parents »

BON PLAN TARIFS : Trois billets achetés : le quatrième offert !

Parallèlement à des tarifs accessibles pour que tout le monde puisse bénéficier de sa programmation culturelle, la Mairie de Cannes propose une offre très intéressante : pour trois billets achetés, le quatrième est offert ! Il suffit de choisir parmi tous les spectacles des « Théâtres de Cannes » quatre rendez-vous, et ceux-ci coûteront 24€ au lieu de 32€. L'opération s'adresse également aux personnes bénéficiant d'un tarif réduit (moins de 26 ans, carte Pass Culture, chômeurs, handicapés allocataires, bénéficiaires du minimum vieillesse, grands mutilés de guerre), pour lesquelles assister à quatre spectacles reviendra à 12€ au lieu de 16€. Les réservations ne sont pas possibles, le billet est à retirer sur place 1h avant le début du spectacle choisi.

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

La Licorne, « comme à la maison »

« *La Licorne est un peu le bateau amiral de la scène jeune public à Cannes*, métaphorise Maud Boissac. *Et dans son approche d'ouvrir la culture aux familles, la municipalité a souhaité d'abord restaurer le hall du théâtre, ce lieu d'échange et de rencontre avec le public. L'idée était de créer un lieu de vie, et un en-*

ALEXANDRE III : le jeu du jazz

Ancien cinéma de quartier, le théâtre Alexandre III a conservé son cadre intimiste en devenant un lieu culturel inévitable de Cannes et de sa programmation, notamment musicale grâce à une acoustique idéale. Il fait la part belle au jazz et à la musique française et actuelle et permet, durant les Jeudis du jazz organisé un jeudi par mois, de profiter d'un concert tout en buvant et mangeant à l'intérieur même de la salle, à la manière d'un café-théâtre « à l'ancienne ». Pour le lancement de la saison 2018-2019 des Jeudis du jazz, le théâtre Alexandre III accueillera le 8 novembre, en collaboration avec le festival Jazz sous les Bigaradiers, la chanteuse Lou Tavano (photo), nouvelle sensation du jazz vocal issue d'une scène parisienne mondialement reconnue. Dans un autre style, le 6 décembre, suivront les Mammal Hands, un trio anglais qui décape le format légendaire piano-basse-batterie en revendiquant une filiation avec les musiques électroniques. D'autres réjouissances seront à l'affiche d'Alexandre III, comme du cabaret (Les Divala, 1er février 2019) ou du one-woman-show (Marion Mézadorian, le 29 mars), avec le même objectif de partager de belles découvertes artistiques et de chaleureux moments.

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

© Alice Lemarin

***Venavi (ou pourquoi ma sœur ne va pas bien)*, le 8 mars 2019 au théâtre de la Licorne.**

droit identifié par les familles avec une programmation adaptée. » La réflexion a donc été engagée par la municipalité pour que, physiquement et en termes d'aménagement, le théâtre de la Licorne s'inscrive dans cette optique et devienne beaucoup plus convivial. Avec l'aide d'un mécène, le groupe Boucau, le hall a ainsi été restauré. Le mobilier et les couleurs ont été retravaillés, du bois a été intégré pour apporter un aspect chaleureux, tandis qu'un écran multimédia a été installé, affichant la programmation et modernisant l'espace. Une cafétéria est toujours présente, avec autour des grandes tables où chacun pourra se retrouver et manger. Le nouveau hall contient également un coin de jeu pour les enfants, ainsi qu'une bibliothèque avec des ouvrages qui leur sont dédiés, sans oublier des sièges à la taille des plus petits, et d'autres idées de décoration et d'emménagement pensé et adapté pour que les familles se sentent bien. « *Nous voulions soutenir cette idée qu'on peut aller au théâtre de manière complètement décomplexée, et s'y sentir comme chez soi*, rappelle Maud Boissac. *Ce sentiment est d'ailleurs renforcé par le fait que la Licorne se situe dans un immeuble d'habitations. Ce n'est pas un théâtre classique ou à l'italienne. C'était intéressant de jouer sur ces codes-là, de désacraliser un lieu qui peut parfois avoir une connotation élitiste. Nous voulions créer un théâtre accessible à tous, un vrai lieu de vie au cœur de la ville. Et un théâtre comme à la maison.* » Il ne vous reste alors plus qu'à vous décider à pousser la porte du nouveau théâtre, de « prendre la bête par la corne » et de vous laisser tenter par l'une ou l'autre des nombreuses propositions d'évasion de la saison des Théâtres de Cannes !

*Maud Boissac est accompagnée d'Olivier Letellier pour son regard et son expertise sur la programmation, d'Émilie Garcia pour le jeune public, de Benjamin Brégeaut pour les musiques actuelles et de Jennifer Alario pour les spectacles hors les murs.

Retrouvez toute la programmation des Théâtres de Cannes sur www.cannes.com et sur votre smartphone avec l'application gratuite Cannes Agenda

HORS LES MURS : Je vous ai apporté des chansons…

… parce que les fleurs c'est périssable ! Dans le cadre des spectacles *Hors les Murs* proposés par la direction de la culture de la Mairie de Cannes (voir ci-contre), c'est à une bien jolie et conviviale opération que s'est livrée la compagnie *OnOff* avec *Sing me a song SMS* les 19 et 20 septembre dernier, dans les locaux municipaux et à l'hôpital Simone Veil. Le principe était simple : quatre livreurs à mobylette à l'ancienne, décorées aux couleurs de *SMS*, allaient délivrer un message surprise chanté et spécialement dédicacé à un agent sur demande d'un collègue. Celui-ci avait à disposition dans le hall de la mairie annexe de la Ferrage une liste d'une centaine de chansons, grands standards de tous genres et de toutes époques, dans laquelle il pouvait puiser celle de son choix. Et pas question de parodie, les chansons étaient certes vocalisées a capella mais dans une version respectueuse de l'originale. Deux journées « en-chantées » tout en sourire et amitié. Sans doute que certains en auront peut-être profité pour faire passer un *Message personnel…*

EXPOSITION : *Les Gueules de Lines*, portraits de Cannois

© *Lines*

Du 6 au 28 octobre, la Mairie de Cannes vous invite à venir découvrir gratuitement à l'espace Miramar l'exposition photo *Les Gueules de Lines*. L'artiste y met en scène les Cannois, devenus modèles de ses clichés noir et blanc. Passionné de photo, Lines propose ainsi un travail riche d'émotions, où l'humour et le décalé ne manquent jamais à l'appel. À travers ses œuvres, il essaie de « *faire transparaître avant tout la personnalité du modèle* ». Un modèle, cannois, qu'il vient magnifier et immortiser avec son art… et sa manière. Rendez-vous du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

CULTURE À CANNES : et aussi…

La programmation culturelle cannoise est incroyablement riche et variée, et ne saurait se résumer à tous les (excellents) rendez-vous listés dans cet article. Outre le spectacle vivant, le festival P'tits Cannes à You ou les rendez-vous musicaux du théâtre Alexandre III, différents lieux de Cannes vous attendent pour un petit (ou long) moment de culture. Les Musées de la Ville, par exemple, proposent 3 expositions qui se terminent le 28 octobre : *Flux. L'univers sous-marin de Jason deCaires Taylor* au musée de la Mer, *Arts traditionnels du Japon…* au musée de la Castre et *Max Ernst, l'imagination en jeu* au Centre d'art La Malmaison. Le Suquet des Art(iste)s présente quant à lui jusqu'au 25 novembre son *Avis de grand frais*, exposition de 11 artistes de La Station, association d'art contemporain. Ces expositions (à retrouver dans notre numéro de juillet-août) seront accompagnées d'autres à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary (*Livre In Room*), aux Archives municipales (*Enfance cannoise, quelle histoire ?*) et à la médiathèque Ranguin (*Justine Brax*). Conférences, visites, animations et ateliers organisés par la Mairie rythmeront également cette nouvelle saison culturelle, sans oublier la programmation du Palais des festivals et des congrès qui ne manquera pas de vous faire *Sortir à Cannes* !

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

David Lisnard a fédéré les forces vives du tissu commercial azuréen pour mener un combat contre les distorsions de concurrence et pour le soutien aux commerces de proximité.

© Hervé Fabre

Le commerce de proximité est un enjeu économique et social, mais aussi de mode de vie, qu'il est urgent de défendre et préserver.

« Le petit commerce est d'intérêt général »

DÉFENSE DU COMMERCE DE PR

MOBILISATIO AUTOUR DE DA

C'est une grande première dans le département ! Le 11 septembre dernier, David Lisnard, avec, à ses côtés, Éric Chaumier, président de la FATEO 06 (Fédération du tissu économique de l'ouest des Alpes-Maritimes)*, a rassemblé 13 fédérations d'associations de commerçants des Alpes-Maritimes, regroupant 65 associations, représentant 21 000 établissements, soit 50 000 emplois. Objectif : proposer des actions concrètes de défense du petit commerce, lourdement fragilisé et menacé par des distorsions de concurrence. Un combat mené activement depuis quatre ans par le Maire de Cannes.

David Lisnard a à nouveau dénoncé l'excès de centres commerciaux contre lequel il lutte depuis longtemps, et proposé des solutions nouvelles comme la création d'une « fiscalité commerciale locale équitable » (FCLE) concernant le e-commerce.

OXIMITÉ : N GÉNÉRALE VID LISNARD

« *On n'a jamais vu un tel tissu associatif et commercial réuni ! Votre présence est la traduction générale d'une mobilisation que je souhaite constructive en faveur du commerce de proximité* », s'est réjoui le David Lisnard devant une assemblée venue lui apporter un soutien unanime dans le combat qu'il mène pour la défense du commerce « de vitrine ». « *Il a un rôle économique et social particulièrement puissant et souvent sous-estimé par les pouvoirs publics parce que constitué d'individualités. Pourtant, le petit commerçant rapporte à la société, il ne coûte pas. Il engage ses biens personnels, il contribue à l'intérêt général. Une multitude d'emplois dépend du petit commerce. Et derrière cet enjeu économique et social, il y a un enjeu de société, de mode de vie, de civilisation. Un quartier où il fait bon vivre est éclairé par des vitrines, donne accès à des services, à des contacts humains, selon un art de vivre à la française loué dans le monde entier, qui s'épanouit autour d'une place, d'un bistrot, d'un marchand de journaux. Or ce mode de vie est menacé par la distorsion de concurrence, qui détruit les commerces, des emplois, des quartiers et villages tout entiers. La règle du jeu doit être la même pour tous, elle doit être respectée.* »

Une lutte pour l'équité commerciale et fiscale

Cette distorsion de concurrence se traduit notamment par l'excès des centres commerciaux, « *qui imperméabilisent les sols, renforçant le risque d'inondations, sont de vrais aspirateurs à voitures et banalisent avec médiocrité les paysages de notre entrées de ville* ». Contre cette prolifération excessive, le Maire de Cannes s'élève depuis longtemps. Porté devant la justice, ce combat a conduit notamment à l'arrêt de projets démesurés tels que le Village des marques à Pégomas en 2015, Business Resort Sophipolis en janvier 2018 ou encore le Pôle de la mode au Muy en juillet 2018.

Quant au projet Open Sky de Valbonne, en cours de révision, il fait l'objet d'une position tout aussi ferme. Face à ces menaces permanentes d'extension, le Maire de Cannes a souligné la nécessité de mettre en place une planification concertée de l'aménagement commercial à l'échelle départementale comme de réformer le code du commerce, une proposition partagée par Éric Chaumier, président de la FATEO 06, qui a plaidé pour « *une meilleure représentation des associations de commerçants et chambres consulaires au sein des commissions départementales d'aménagement commercial (CDAC)* ». Autre exemple de distorsion de concurrence dénoncé par David Lisnard : l'absence d'équité fiscale entre le e-commerce et les commerces de proximité. Le Maire de Cannes souhaite ainsi que soit mise en place une « fiscalité commerciale locale équitable » (FCLE) : « *Je propose de baisser la fiscalité locale sur les commerces implantés, avec par exemple un abattement de 10 % sur la cotisation foncière des entreprises pour les établissements de moins de 400 m², et de compenser cela par une participation au clic à chaque commande passée sur internet. On voit aujourd'hui exploser la livraison à domicile, et toute la fiscalité est faire au-jourd'hui pour que le e-commerce soit privilégié ! Oui au e-commerce, mais non aux privilèges.* » Une proposition qu'il voudrait voir examinée par le Parlement dans le cadre du projet de loi de finances 2019 et qui a d'ores et déjà été retenue par l'Association des maires de France le 19 septembre dernier.

Des actions concrètes en faveur des commerces

Depuis quatre ans, de nombreuses actions sont menées par la Mairie de Cannes pour soutenir le proximité : en favorisant l'attractivité de la commune grâce aux travaux d'embellissement et de rénovation menés au cœur des quartiers et des centres villes, pour créer des espaces publics esthétiques, accueillants, connectés, mis en valeur avec un éclairage adéquat, plus sûrs et plus propres grâce à la lutte menée au quotidien contre l'incivisme. Grâce aussi à une politique de stationnement offensive. Ainsi, à la création de six nouveaux parkings de proximité, représentant 252 places supplémentaires en plein cœur de ville, ou encore à la demi-heure gratuite offerte pour le stationnement en surface, va venir s'ajouter une mesure « choc » annoncée par le Maire de Cannes le 16 juillet dernier : la reprise, en régie municipale, des huit parkings souterrains (Vauban, Palais, Croisette, Suquet-Forville, République, Ferrage, Lamy et Laubeuf) gérés depuis 1995 par la société privée Uniparc (voir Cannes Soleil de septembre). Une action volontariste qui va permettre à la municipalité de proposer dans chacun de ces parkings trois heures de stationnement gratuit chaque samedi et chaque dimanche, ainsi qu'un forfait de 3 euros de 19h le samedi soir à 9h le dimanche matin, sans oublier l'application de tarifs adaptés pour les commerces et les restaurants qui bénéficieront aussi d'autres formules en semaine. Autre action volontariste : la préemption des baux inoccupés, à l'image de la démarche lancée par la Mairie de Cannes pour attirer de nouveaux commerçants et artisans à La Bocca et République, qui porte ses fruits. Qu'il s'agisse de préemption classique ou de négociation amiable, ou bien d'une instauration de droit de préemption sur les fonds de commerce, l'objectif est le même : dynamiser les quartiers en diversifiant l'offre commerciale pour lutter contre la ghettoïsation et renforcer ainsi l'attractivité de ces secteurs en plein renouveau. L'opération concerne pour l'instant l'ouverture de quatre commerces à La Bocca et 15 commerces à République. À toutes ces mesures, il faut ajouter la politique événementielle dynamique menée par la municipalité pour attirer toujours plus de visiteurs à Cannes, un soutien actif aux animations organisées par les associations de commerçants, un accompagnement de ces derniers à l'adaptation au commerce en ligne (un partenariat entre la Mairie et Google a permis d'aider 20 d'entre eux à répondre aux habitudes de e-consommation des clients en créant leur site internet), une campagne de communication percutante pendant la période de fin d'année pour inciter les Cannois et visiteurs à fréquenter les commerces de la ville, ainsi que de nombreuses actions en cours comme la mise en place de packages touristiques autour de soldes ou la création d'un poste de manager de centre-ville chargé de coordonner l'offre de locaux et la demande d'installation de commerces. Autant d'initiatives qui seront renforcées par cette belle union départementale autour de cet objectif commun capital : permettre à nos commerces, à leurs emplois, à notre style de vie de perdurer. Sans jamais oublier que pour cela, notre concours à tous est essentiel. Car comme le souligne David Lisnard : « *Pour qu'il y ait des commerces de proximité, il faut qu'il y ait des clients de proximité ! Nous avons tous un rôle à jouer !* »

*Sont également intervenus Honoré Ghetti, président de la CPME PACA et Bernard Chaix, vice-président de la CCI en charge du commerce.

BOCCA CENTRE : LA MAIRIE LANCE LA TRANSFORMATION AMBITIEUSE DU QUARTIER

Le 13 septembre dernier, David Lisnard, Maire de Cannes et président de l'Agglomération Cannes Lérins, a présenté le projet de requalification et d'embellissement du centre de La Bocca : plus de 76 000 m² d'espaces publics rénovés et les travaux les plus importants depuis la création du quartier. La phase 1, qui a débuté le 24 septembre et s'achèvera en novembre 2019, concerne 54 700 m² d'aménagements, principalement sur l'avenue Francis Tonner et sur la partie sud de la place Roubaud. Présentations d'un des plus ambitieux et importants projets de mandat du Maire de Cannes, réalisé par la municipalité et l'Agglomération, en concertation avec les commerçants et riverains, et dans le respect autant de l'identité du quartier que des finances communales.

« Les travaux les plus importants de La Bocca depuis sa création sont engagés »

© Photomontage

Espaces publics embellis, cœur de quartier aéré et plus sécurisé, attractivité renforcée : le renouveau de Bocca centre est lancé !

« *C'est un moment crucial. Nous y sommes. Les travaux les plus importants de La Bocca depuis sa création sont engagés.* » Le 13 septembre dernier, c'est en ces termes que David Lisnard a débuté la présentation des opérations de rénovation et d'embellissement du centre boccassien, « *grand enjeu du projet de mandat* » que le Maire de Cannes suit et organise conjointement avec les services de la municipalité et de l'Agglomération Cannes Lérins depuis 2014. Conformément aux engagements pris par l'édile, il s'agit d'un projet « *à très haute valeur ajoutée pour la qualité de vie des habitants et l'attractivité commerciale de Cannes La Bocca* ». Débutés le 24 septembre dernier par une phase 1 qui s'achèvera en novembre 2019 et qui se divise en 6 tranches (voir ci-contre), et planifiés pour être les plus efficaces et les moins contraignants possible pour les riverains et les commerces, les travaux sont réalisés sans augmentation d'impôts ni création de fiscalité additionnelle. « *La Mairie de Cannes adapte ses projets à la réalité des contribuables* », a confirmé David Lisnard.

Un cadre de vie embelli et encore plus sécurisé, des commerces valorisés

Les objectifs de ces aménagements majeurs sont nombreux. Le premier est la valorisation de l'identité de La Bocca, véritable « village provençal ». En cela, ce projet fait suite à de nombreuses opérations réalisées, ou en cours de réalisation, dans le quartier : la métamorphose du littoral avec BoccaCabana, l'embellissement et la sécurisation des espaces publics comme sur les avenues du Docteur Picaud et Michel Jourdan, la modernisation du réseau de transports publics, l'installation du Technopôle créatif à Bastide Rouge, ou encore le projet « Nouvelle Frayère ». Le but est d'améliorer le cadre de vie des riverains, mais aussi la circulation et le confort des piétons, sans oublier les modes doux et l'accessibilité des personnes à mobilité réduite (PMR) – à l'instar de tous les aménagements réalisés à Cannes ; de renforcer l'attractivité du quartier et le dynamisme du commerce de proximité en créant une véritable zone commerciale à ciel ouvert et des terrasses qualitatives ; de requalifier l'espace public dans sa globalité en plaçant la convivialité et la sécurité au cœur du projet, notamment grâce à un éclairage rénové et à l'ajout de neuf nouvelles caméras doubles sur le secteur

© Photomontage

Le projet va permettre de repenser l'avenue Francis Tonner, en l'embellissant et en l'oxygénant. La livraison de cette « nouvelle » artère, comme celle de la place Roubaud côté Sud, est prévue pour le début de l'été prochain !

Grand enjeu du projet de mandat de David Lisnard, la rénovation de Bocca centre a été présentée par le Maire de Cannes le 13 septembre dernier.

Travaux : mode d'emploi

• UN SENS DE CIRCULATION UNIQUE

Afin de réduire au maximum la gêne occasionnée par les travaux, un sens de circulation unique par voie principale va être appliqué durant la totalité du chantier. Cette décision permettra de conserver des zones de livraison à proximité des commerces et des espaces piétons confortables et sécurisés, de disposer de surfaces de travail obligatoires pour ce type d'aménagement urbain, et enfin de garantir des cadences de construction élevées et optimiser ainsi les délais de construction.

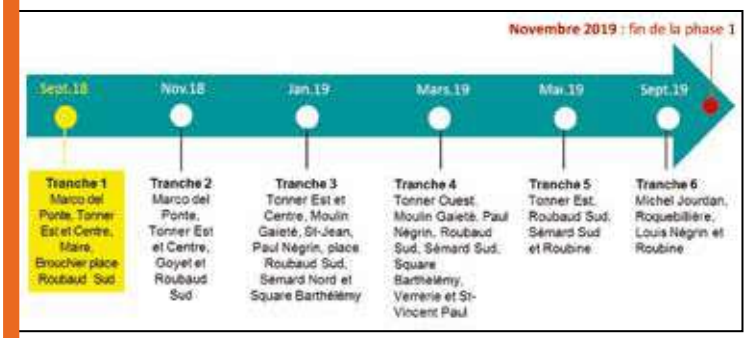
• UNE AVANCÉE DES TRAVAUX DANS LE SENS DE LA CIRCULATION

Pour réduire au minimum le temps des interfaces entre les circulations de chantier et la circulation générale, les travaux ont été organisés de façon à progresser dans le même sens que la circulation automobile générale.

• UNE ORGANISATION PAR « TRAIN DE TÂCHES »

Le chantier va être planifié par « train de tâches », c'est-à-dire en exécutant, dans l'ordre et sur chaque zone, les travaux de : réseaux, démolition, revêtement et finition. Le but est ainsi de pouvoir livrer rapidement des espaces finis et ainsi limiter l'emprise du chantier, optimiser l'utilisation des zones de chantier avec un chantier glissant, maintenir plus facilement la circulation sur les axes principaux et, en conséquence, limiter les désagréments pour les riverains et commerçants aux seules périodes où les travaux se concentrent sur leur secteur.

Planning des travaux : une phase, six tranches



La première phase de travaux à Bocca centre a débuté le 24 septembre dernier, et s'achèvera en novembre 2019. Cette phase 1 a été divisée en six tranches successives, en concertation avec les associations de riverains et de commerçants (voir planning ci-dessus). La livraison de l'avenue Francis Tonner et de la place Roubaud côté Sud est, elle, prévue pour la fin du mois de juin 2019. L'accès à la mer depuis le centre du quartier, par le passage Pierre Sémard et la rue de la Verrerie, sera ainsi possible pour l'été prochain. À noter que les travaux seront interrompus durant une dizaine de jours durant la période des fêtes de Noël, pour permettre l'organisation des célébrations de Noël à La Bocca. En parallèle se poursuivent les études pour la phase 2 avec notamment le lancement d'un concours d'architecte pour la future halle et le parking du marché.

et la mise en place de deux caméras par abri-bus ; et de partager un projet cohérent et porteur de qualité de vie. Enfin, ces opérations vont permettre d'oxygéner et de régénérer le cœur de La Bocca par une réappropriation des espaces de vie. « *Ce projet va nous permettre de créer des flux positifs, d'amener des étudiants, des entreprises, des clients, et ainsi de conduire La Bocca vers le renouveau.* »

Une place Roubaud réinventée

Dans leur volonté d' « aérer » et de dynamiser La Bocca, la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins ont souhaité, à travers ces importantes réalisations, repenser totalement la place Roubaud, afin de la rendre plus modulable, attractive, animée et sécurisée. Ainsi, le projet prévoit de reconstruire une nouvelle halle (après démolition de l'ancienne en octobre) pour créer un nouveau lieu de vie au cœur du

quartier. Sous cette nouvelle halle, pour laquelle un concours d'architecte sera lancé en décembre prochain, s'installeront le marché ainsi que des commerces de façon pérenne et un nouvel espace de services publics qui accueillera La Poste (l'ancienne sera déplacée), la police municipale et l'Office de Tourisme. La nouvelle place sera également piétonnisée et sécurisée sur sa partie sud, grâce à des bornes rétractables placées sur les rues Jeancard et Baloux ; elle bénéficiera de belles terrasses de cafés très esthétiques, dans un esprit méditerranéen ; et elle accueillera des fontaines sèches avec jeux de lumières qui permettront d'embellir les journées comme les soirées boccassiennes mais également de recevoir des événements et manifestations. « *Nous aurons à terme une magnifique place centrale, certainement la plus belle de Cannes, avec les Allées de la Liberté.* »

Une avenue Francis Tonner oxygénée

Le projet prévoit également de repenser l'artère principale de La Bocca, l'avenue Francis Tonner, afin de l'embellir, la rénover et d'en renforcer l'attractivité. 880 mètres seront ainsi sécurisés et aménagés, avec des trottoirs élargis et mis en accessibilité, des terrasses qualitatives, de nombreux espaces arborés (870 m² supplémentaires sur la totalité du secteur, dont 140 arbres de grande taille et colorés, tels que des jaracandas et lauriers roses), des éclairages rénovés et un mobilier urbain modernisé, sans oublier un stationnement adapté aux usages des riverains comme des commerçants. Comme sur la place Roubaud, le choix s'est porté sur des matériaux hautement qualitatifs, avec notamment des pavés et des dalles en calcaire semblables aux revêtements des autres quartiers déjà requalifiés par la Mairie de Cannes (Suquet, rue des Serbes, quai Saint-Pierre, etc.). « *Notre volonté est d'avoir une cohérence esthétique globale, une homogénéité de ville, mais pas une uniformité, car chaque quartier doit avoir son identité.* »

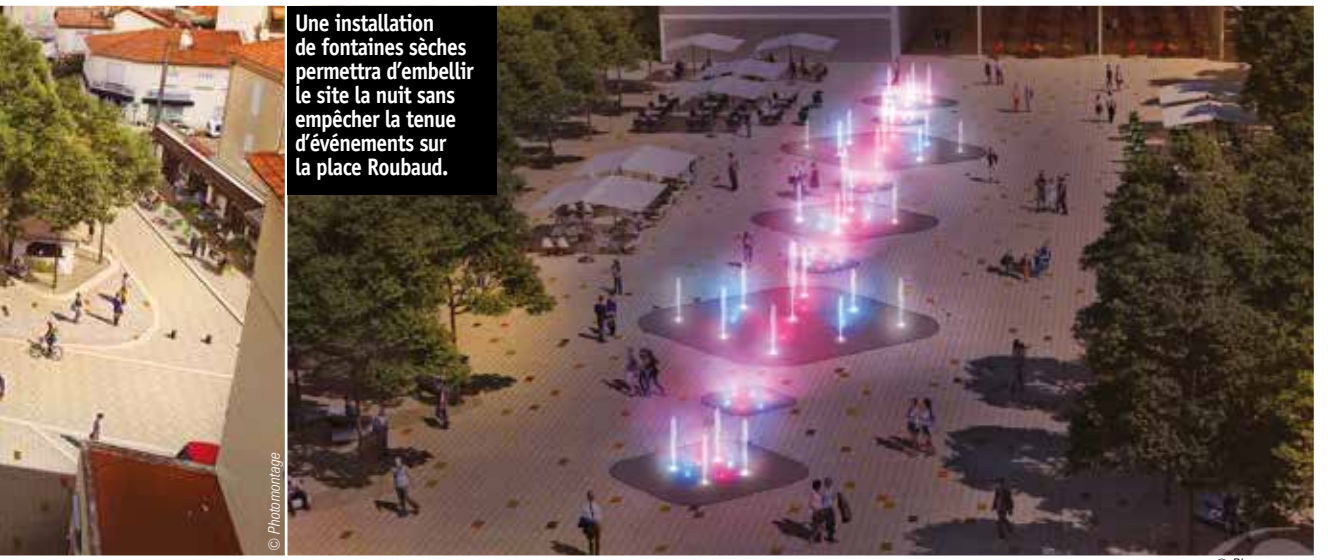
Place centrale du cœur de La Bocca, la place Roubaud va bénéficier d'importants ajustements pour devenir plus modulable, attractive, animée et sécurisée.

Un stationnement repensé et optimisé

Au terme du projet, Bocca centre comptabilisera 1 400 places de stationnement, conformément aux engagements de David Lisnard. L'objectif est d'adapter le stationnement sur le secteur à la réalité et à l'usage des riverains et commerçants. Il est en outre prévu une gestion incitative et dynamique de la circulation, avec l'installation, aux entrées et en cœur du quartier, de panneaux indiquant les parkings disponibles pour aiguiller les au-

Stationnement : 1 400 places de stationnement à la fin des opérations, 640 créées pendant les travaux

Si, à l'issue de l'important projet de requalification de Bocca centre, en novembre 2019, le nombre de places de stationnement sur le secteur atteindra 1 400, de nombreuses places seront évidemment accessibles durant les opérations d'aménagement du quartier. Ainsi, dix parkings seront accessibles (quatre parkings publics gratuits et six en zone bleue, dont trois temporaires), pour un total de 640 places de stationnement (voir plan ci-dessous). À noter que quatre panneaux indiqueront précisément où se rendre pour stationner.



Une installation de fontaines sèches permettra d'embellir le site la nuit sans empêcher la tenue d'événements sur la place Roubaud.

© Photomontage

© Photomontage

tomobilistes, et d'autres à messages variables pour les informer en temps réel. « *Nous voulons favoriser l'accès à La Bocca pour ceux qui y viennent pour de bonnes raisons. Il y aura donc création d'arrêts minutes, des parkings gratuits proches des commerces pour des achats rapides, ou pour que les commerçants, riverains et actifs puissent se garer dans les meilleures conditions ; mais également des places payantes, pour permettre une rotation des véhicules sur le quartier.* » Durant les travaux, de nombreuses places seront à disposition des Boccassiens de cœur, ou de passage (voir encadré).

Une circulation sécurisée et fluidifiée

L'optimisation de la circulation des voitures et des bus est un autre axe majeur de la nouvelle organisation du centre de La Bocca. Au travers des opérations d'aménagement, la Mairie et l'Agglomération Cannes Lérins vont ainsi y poursuivre l'extension du BHNS, créer une zone à 20 km/h sur une grande partie de l'avenue Francis Tonner (qui demeurera à double-sens), maintenir la circulation dans les voies transversales (à l'exception des rues Baloux, Jeancard et Sémard nord), et mettre en double sens la rue Marco del Ponte.

Ambition, concertation, action

Pour ce projet « *de grande ampleur et hautement qualitatif* », la municipalité et l'Agglomération ont tout mis en œuvre pour informer la population tout au long des opérations : flyer détaillant le projet, lettre permettant d'informer régulièrement habitants et commerçants (sur le phasage des travaux, les informations pratiques, les déviations, etc.), spots radio et messages dans la presse pour renseigner l'ensemble du territoire, veille Internet (pages Facebook, Twitter et site de l'Agglomération Cannes Lérins) spécifiquement dédiée aux travaux, sans oublier la poursuite des réunions avec les associations locales et la possibilité pour qui le souhaite de prendre contact sur place avec le référent travaux et la permanence Bocca Info Travaux (voir ci-contre). « *Cela fait des mois et des mois que nous travaillons pour préparer ces travaux, que nous discutons avec les uns et les autres, que nous concertons riverains et commerçants, y compris sur l'ordre et sur le sens du chantier. Tout a été mis en place pour qu'en amont nous ayons concerté au maximum, et que pendant le chantier nous continuions à consulter et informer. C'est un projet ambitieux, mais raisonnable, et tout a été pensé pour réduire le plus possible la gêne occasionnée. La finalité, c'est l'amélioration de la qualité de vie de nos concitoyens.* »

Rens. www.cannes.com et www.cannespaysdelerins.fr

Palm Bus : le réseau s'adapte !

L'impact des travaux sur l'avenue Francis Tonner nécessite de faire passer une partie des lignes Palm Bus sur l'avenue de la Roubine pendant la majeure partie de la phase 1. Pour connaître tous les nouveaux itinéraires et horaires, Palm Bus a réalisé un guide spécial « Travaux Bocca » disponible : sur son site internet palmbus.fr, via son application mobile gratuite Palm Bus (téléchargeable sur Apple Store et Google Play), en agence commerciale, à l'Office de tourisme, à la mairie annexe de La Bocca ainsi qu'à la permanence « Bocca Info Travaux ».

Bocca Info Travaux

Une question sur le projet ? Bocca Info Travaux est là pour vous renseigner. David Bartoli, l'agent référent sur le terrain, accueille le public sur place (104 avenue Francis Tonner) le mardi de 14h à 17h et les jeudi et vendredi de 9h à 12h, ou sur rendez-vous.

Rens. 06 15 72 06 16
et par mail info.travaux@cannespaysdelerins.fr

« Tout a été pensé pour réduire le plus possible la gêne occasionnée »

« Faire voler en éclat le déterminisme social »

21 bacheliers méritants r
PAR LA MAIRIE DE CANNES

Les bacheliers cannois mention Très bien sélectionnés pour recevoir le Prix cannois de l'excellence éducative Jacqueline de Romilly ont été distingués lors d'une belle cérémonie dans le bureau du Maire de Cannes, le 29 août dernier. Un soutien à la fois moral et financier qui vise à les accompagner dans leurs études supérieures pour mieux stimuler les vocations et encourager le mérite.

Ils sont brillants, méritants et ont toutes les cartes en main pour se forger un remarquable avenir. Tous ont obtenu au baccalauréat la mention Très bien et se dirigent vers des études de très haut niveau. Ils ont aussi montré une belle capacité d'investissement. « *Au critère de la mention très bien, on ajoute le critère du mérite, de la performance dans un environnement donné et celui de la projection dans l'avenir* », soulignait le maire de Cannes David Lisnard lors de la remise de prix. Dans leur dossier de demande, les élèves ont envoyé une lettre de candidature motivée racontant leur histoire. « *Quand j'ai lu les lettres, j'ai été ému et heureux de voir à quel point vous vouliez prendre votre destin en main* ». La somme allouée (de 400 à 1 500 euros par lauréat) est déterminée au regard de l'excellence du parcours du candidat, de son mérite par rapport à sa situation personnelle et de son projet d'études post-bac. Parmi les candidats sélectionnés, 13 sont boursiers et huit non boursiers « *qui ne sont pas dans les écrans radar de l'aide sociale* ». «*(…) On est là pour faire voler en éclat le déterminisme social et que des individus aient la capacité de mener des projets individuels d'épanouissement.* »

Formations d'excellence

Cette bourse municipale d'études supérieures les soutiendra dans la formation d'excellence choisie. Un cursus long et très sélectif de type classes préparatoires, faculté de médecine, ostéopathie, architecture, Science po… Prépa scientifique pour Sofia Mehanna, Esma Baouche, Théo Jugieau (voir encadré) ou Corentin Lizy. Prépa économique et commerciale, pour Camrone Mounal, Medhi Rouicha et Matthieu Germain. Prépa littéraire pour Isis Prado, avec option théâtre pour Juliette Porcher, qui prépare également un diplôme d'études musicales (DEM) d'alto au Conservatoire de Cannes. Edouard Virna et Sabrine Khattaf Mendil ont, de leur côté, intégré Sciences Po (voir encadrés). D'autres ont choisi la faculté de Médecine de Nice, comme Benjamin De Crozant de Bridiers, Maxime Carvalho, ou Naomi Itan. Romane Ballin suivra la formation d'ostéopathe à l'école Atman. Héloïse Bulkowski, vise un Diplôme national des métiers d'art et du design à l'École nationale supérieure des Arts appliqués à Paris. Louis Faraud, intègre l'École nationale d'Architecture à Paris. Sandra Macieri a choisi un double cursus en sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) et en psychologie. Double cursus aussi pour Hugo Courtadon, à l'Institut national des sciences appliquées (INSA) et l'Institut d'études politiques (Sciences Po) à Rennes ou pour Alizée Bouchet qui intègre une licence de Lettres modernes à la Sorbonne et le Conservatoire de Paris. Arnaud Blanc rejoint quant à lui le lycée Militaire d'Aix-en-Provence.

Projection dans l'avenir

La bourse est reconductible une fois, sous condition de réussite de la première année de formation. Un encouragement à poursuivre les efforts et à favoriser l'épanouissement. David Lisnard a félicité cette belle jeunesse cannoise, porteuse de projets, en passe de devenir adulte, « *un être souverain, libre, indépendant, responsable* ». Et de citer la philosophe Simone Weil : « *Ce n'est pas le chemin qui est difficile, c'est le difficile qui est le chemin* ». Certains suivront peut-être l'exemple de l'helléniste Jacqueline de Romilly, première femme académicienne française, qui a donné son nom au Prix – mais aussi désormais à la nouvelle école des Broussailles (voir Cannes Soleil n°188) – et dont le parcours est souvent cité en exemple par le Maire de Cannes : « *Elle a remis au goût du jour toute la puissance de la pensée grecque et tout ce qui a forgé la logique aristotélicienne c'est à dire qui a conditionné l'épanouissement du monde occidental (…) Elle a beaucoup étudié Périclès.* » « *Le secret du bonheur, c'est la liberté, et le secret de la liberté, c'est le courage* » disait le célèbre orateur et homme d'État athénien. « *C'est précisément avoir cette capacité à résister aux évidences et se transcender pour avoir des projets*, a souligné David Lisnard. *Quand on a des projets on est heureux. Ce que je vous souhaite c'est d'affronter toutes les turpitudes, les adversités de la liberté car (…) vous serez vous mêmes, indépendants, rayonnants et vous pourrez transmettre des valeurs, une culture, le respect des autres et de soi-même, (…) et ce que le philosophe Alain appelait « l'optimisme de la volonté* ».

Une remise de prix officielle qui est aussi une belle reconnaissance pour les jeunes récipiendaires et leurs familles.

écompensés

ÉDOUARD VIRNA : « *Ça pousse les élèves à travailler encore plus* »

« *J'ai obtenu une bourse de 1 500 euros. Cela va alléger mes charges mensuelles et me permettra de voir des expos, des films… C'est important pour ma culture générale. La bourse m'a permis aussi d'acheter en partie un ordinateur. C'est une excellente idée pour pousser les élèves à travailler encore plus. En terminale, j'étudiais régulièrement, je fichais tout de suite les cours, c'est plus productif. J'ai beaucoup préparé le concours de Sciences Po à travers les livres. C'était un gros travail de faire des fiches, apprendre la méthodologie… J'aimerais suivre une carrière européenne aux relations extérieures. Cela me permettrait de voyager, de partager d'autre cultures.* »

MARCHELLA VIRNA, MÈRE D'ÉDOUARD : « *Un prix fantastique !* »

« *C'est un prix absolument fantastique pour encourager les élèves, leur donner envie de poursuivre leur rêve, les valoriser. Notre fils n'est pas boursier, il n'avait droit à rien. Il est d'autant plus méritant qu'il vient d'un collège public en ZEP, aux Vallergues. On a cru en lui, on l'a soutenu moralement. Nos encouragements ont été déterminants pour qu'il ait le courage de se présenter à Sciences Po. C'est le plus gros travail qu'on a eu à faire. Pour le reste, il est totalement autonome. Il aimerait peut-être être conseiller européen, amener sa graine d'humanité.* »

SABRINE KHATTAF MENDIL : « *La bourse va m'aider à financer mes études* »

« *J'ai suivi ma scolarité au collège Gérard Philipe et au Lycée Bristol en section ES (économique et social). Je travaillais tous les jours au moins une heure, et beaucoup le mercredi et les week-ends. J'ai été acceptée à Sciences Po Strasbourg grâce à la mention très bien avec une moyenne de 19 sur 20. Je voudrais me spécialiser en section* Économie et finances *à Sciences Po puis faire un master* Finances et stratégie. *J'ai reçu 1 000 euros. C'est un bel encouragement pour les élèves méritants. Cet été, j'ai travaillé dans le nettoyage de résidences. La bourse va m'aider à financer mes études.* »

THÉO JUGIEAU : « *On se sent reconnu* »

« *Je vais faire une Prépa scientifique au CIV de Valbonne puis une école d'informatique, c'est ce qui m'intéresse le plus. La mention n'a pas du tout été une surprise. J'avais de très bons professeurs au Lycée Jules Ferry. J'ai davantage travaillé cette année. Le Prix de l'excellence éducative est un vrai coup de pouce, un soutien moral aussi, on se sent reconnu. J'ai beaucoup aimé les conseils du Maire lors de la remise de prix. Jacqueline de Romilly a fait un très beau parcours, c'est un exemple, un message à faire passer* ».

SQUARE MALLARMÉ :

UNE NOUVELLE OASIS DE VERDURE AU CŒUR DU PETIT JUAS

Un jardin, une pergola, une fontaine, des jeux pour enfants et quelques vers de poésie... Un petit coin de paradis a pris place en plein centre-ville, dans le quartier du Petit Juas, où le square Mallarmé, inauguré le 8 septembre dernier, a remplacé un bâtiment insalubre qui défigurait le site. Une nouvelle étape vers le renouveau du secteur engagé par municipalité conformément au projet de mandat de David Lisnard.

1

Le Square Stéphane Mallarmé honore la mémoire de l'un des plus grands poètes de la langue française, qui vécut à Cannes entre le Petit Juas et l'avenue de Grasse. Quelques lutrins ont été installés pour offrir aux promeneurs quelques-uns de ses vers au détour d'une balade dans ce nouvel écrin de verdure. L'actrice Cannoise Corinne Touzet en a offert une belle lecture, lors de la cérémonie d'inauguration. Un *« pur moment de grâce »*, a commenté le Maire de Cannes David Lisnard. *« La poésie, comme la culture en général est un élément de la qualité de vie, un facteur de développement individuel et collectif qui rassemble les individus au-delà de leur âge, de leur condition, de leurs origines (...) Notre mission, c'est la qualité de la vie pour les habitants et aussi comme facteur d'attractivité de notre ville. Et très concrètement nous créons de beaux jardins publics pour les familles. »*

2

3

Un quartier en plein essor

Le square Mallarmé a remplacé le bâtiment vétuste et délabré, véritable *« verrue »* au cœur du quartier, démoli par la Mairie de Cannes. À présent, un magnifique jardin invite petits et grands à la promenade, à la méditation ou au jeu. Ses 585 m² d'espaces verts sont agrémentés de bancs, d'une fontaine à eau, d'un hôtel à insectes, d'une pergola, d'une végétation méditerranéenne fleurie et luxuriante et d'une aire de jeux pour les enfants de 2 à 10 ans. Aux abords du square, l'avenue du Petit Juas et la rue du Châtaignier ont bénéficié d'aménagements de voirie. Du sur-mesure pour ce quartier jardin aux belles façades provençales en plein renouveau. Depuis 2014, après la rénovation de sa partie haute, sa partie basse a en effet bénéficié de travaux d'embellissement des câbles aériens ainsi que d'une rénovation de la voirie renforçant la sécurité routière et piétonne, 62 places de stationnement ont ainsi été créées, dont 48 au sein du parking Saint-Louis à la place de bâtiments municipaux

8

9

désaffectés, ainsi que 14 places pour l'école Eugène Vial, ce qui a libéré du stationnement pour les riverains. Sans oublier l'ouverture de la nouvelle école communale Jacqueline de Romilly et l'installation prochaine du pôle créatif dédié aux arts graphiques et visuels, l'Avant-garde, qui va dynamiser le secteur. Des réalisations et projets menés *« dans le respect de la plus stricte orthodoxie budgétaire »* a souligné le Maire de Cannes. *« C'est grâce à la baisse globale des dépenses de fonctionnement que nous sommes capables de dégager une capacité d'autofinancement, de baisser la dette et d'investir dans nos quartiers. »*

Créer du beau et du civisme

Le développement du quartier du Petit Juas s'inscrit dans une démarche volontariste de création de nouveaux parcs de proximité et espaces publics de qualité. *« La culture nous accompagne dans toute nos actions avec cette volonté de créer des choses belles. Le beau crée du civisme et le civisme entretient le beau »* précise David Lisnard. Parmi les nouvelles aires de verdure créées ou rénovées, on compte notamment la place Bergia, le square de la ferme Giaume, le square du Gallia, le square du Prado… *« On continue de créer des espaces de respiration. C'est comme la poésie, la littérature ou la bonne musique : il faut qu'il y ait des silences et des aérations. L'urbanisme, c'est pareil, il faut créer de l'aération pour amener de la lumière et de la rencontre. »* Des mots qui auraient pu inspirer Mallarmé lui-même !

4

5

6

7

Avant

Après

1 – Un square paisible et verdoyant créé dans le respect de l'identité du quartier.
2 – Un hôtel à insectes veille à la biodiversité des lieux.
3 – Une fontaine esthétique désaltère les promeneurs.
4 – Des places de stationnement deux roues ont été aménagées.
5 – Des poubelles compactrices solaires ont été installées pour les usagers.
6 – Des lutrins offrent une lecture en plein air des vers de Mallarmé.
7 – Le public est venu nombreux à l'inauguration du square le 8 septembre dernier.
8 – David Lisnard a invité la comédienne Corinne Touzet à déclamer des vers de Stéphane Mallarmé pour inaugurer le site.
9 – Une aire de jeux colorée accueille les enfants de 2 à 10 ans.

SEMAINE DU GOÛT :

Georges Brugère s'en est allé

Lancée à Paris en 1990 par 500 chefs en mission culinaire dans les écoles primaires parisiennes, la Semaine du goût a rapidement connu une déclinaison cannoise dès 1992. Avec la Mairie de Cannes en maître d'œuvre, et avec le concours de deux chevilles ouvrières passionnées et engagées : le boucher *Roi du Charolais* et de la… rue Meynadier, Georges Brugère, et Jean-Marie Heulluy, bien connu des Cannois à travers ses commerces familiaux, le glacier l'*Alaska* puis *Jean-Marie glacier*. En janvier de cette année, Georges a disparu laissant ainsi un grand vide dans la vie cannoise. Son ami de toujours lui rend hommage.

Georges Brugère « roi du Charolais » dans son magasin de la rue Meynadier.

Pourtant fort comme un bœuf, connu de tous ses clients non seulement pour la qualité de ses viandes mais aussi pour son amabilité et sa faconde, Georges Brugère s'en est allé le 22 janvier dernier. S'il avait, tout comme son ami Jean-Marie Heulluy, pris un peu de recul sur l'organisation au quotidien de la Semaine du goût, il en a été le centre durant de longues années.

Un homme tourné vers les autres

« *Lorsque la première manifestation autour du goût a été organisée à Paris en 1990, avec la participation de plusieurs centaines de chefs dans les écoles primaires parisiennes, Georges et moi avons tout de suite pensé que ce serait une bonne idée de la décliner localement* », précise Jean-Marie. Ce qui a pu être fait deux ans plus tard grâce au label national Semaine du goût mis en place notamment par le célèbre critique gastronomique Jean-Luc Petit-Renaud. « *Georges avait vraiment la passion de son métier et l'envie de faire découvrir la qualité, non seulement de la viande mais de la bonne cuisine au sens large : foie gras, crustacés, fromages, desserts. Avec le concours de la Mairie, nous avons travaillé pour proposer aux jeunes Cannois tout un éventail d'animations pour chaque édition : petit déjeuner dans un palace, visite des cuisines, repas gastronomiques dans les cantines, etc. Georges ne ménageait pas sa peine pour convaincre, organiser, faire toujours mieux. Parfois cela nous prenait plus de trois mois de préparation. La récompense c'était ces enfants ravis de découvrir la diversité et la qualité de la nourriture ; et très souvent ils devenaient des acteurs précieux du changement auprès de leurs parents. Georges était un homme extraordinaire, tourné vers les autres. Nous avons même organisé des concours de dessins, autour du chocolat, une de mes passions, que nous avons dotés nous-mêmes sur nos propres fonds.* »

> « Petit déjeuner dans un palace, visite des cuisines, repas gastronomiques dans les cantines, etc. »

Si Georges était un boucher réputé, il avait su aussi suivre l'évolution des habitudes alimentaires, comme le souligne Jean-Marie : « *Depuis plusieurs années nous avions fait une plus large place aux légumes et aux céréales cuisinés de manière très diverses.* »

Lors de la prochaine édition, tous ceux qui l'aimaient et le connaissaient auront une pensée du meilleur goût pour Georges Brugère.

Semaine du goût 2018 : Rendez-vous en novembre

La *Semaine cannoise du goût,* organisée par la direction de l'éducation de la Mairie de Cannes, en léger décalage avec les dates nationales, se déroulera du 5 au 9 novembre prochain. L'ouverture se fera le 5 novembre par un petit déjeuner destiné aux enfants d'une classe d'une école de notre ville, probablement dans un restaurant de plage restant à déterminer au jour où nous écrivons ces lignes. Des ateliers de goût dirigés par des professionnels se dérouleront dans les classes et à l'extérieur. Un concours d'art visuel sera organisé sur le thème *Le goût de la mer* et ouvert aux classes de CE2, CM1 et CM2. Le jury composé d'élus, administratifs de la direction de l'éducation et conseillers pédagogiques de l'Éducation nationale de la circonscription de Cannes se réunira le 6 novembre afin de choisir un lauréat par classe. La remise des prix aura lieu le 9 novembre à 17h à la mairie. Les enfants se verront remettre un joli cadeau : un repas pour trois pour le lauréat et ses parents dans un restaurant cannois. Bon appétit !

Jean-Marie Heulluy (à droite) l'autre cheville ouvrière de la Semaine du goût.

Marc Lévy choisit Ranguin pour la première théâtrale de son œuvre *Dissemblance*

Pleins feux, ce mois-ci, sur la salle Raimu à Ranguin ! *Dissemblance*, de Marc Lévy, sera jouée en avant-première, samedi 13 octobre. Une adaptation théâtrale mise en scène par Alain Illel et programmée par la MJC Centre social Ranguin. « *C'est la première fois que l'une des œuvres de l'auteur à succès Marc Lévy sera montée au théâtre* », souligne le metteur en scène. Un beau privilège accordé par l'écrivain français le plus lu dans le monde, auteur de 18 romans, traduits en 49 langues, publiés à plus de 42 millions d'exemplaires.

L'auteur Marc Lévy et le metteur en scène Alain Illel posent les bases du projet.

C'est l'histoire d'une aventure née d'un coup de cœur et d'un peu d'audace. « *Chaque année*, explique Alain Illel, *je lis* 13 à table, *le recueil de nouvelles publié au profit des Restos du cœur. Parmi les différents textes*, Dissemblance *de Marc Lévy m'a bouleversé. C'est une histoire très forte sur les différences* ». Un thème qui résonne chez Alain Illel, ancien créateur du Café de la gare, directeur de deux théâtres à la Bastille et dans le Marais, auteur de plusieurs pièces à succès, et consultant en relations humaines. Quelques temps après, l'homme de théâtre écoute la chanson *Sang pour sang* de Jonnhy et David Halliday. C'est le déclic. « *Cela parle de la différence culturelle. Pourquoi est-on ennemi alors qu'on pourrait vivre ensemble ? Le thème de la différence peut s'appliquer à toutes les religions. C'est personnellement un grand combat. L'idée de la nouvelle* Dissemblance *m'est alors revenue.* »

« Parlez-moi de votre idée »

Alain Illel demande une autorisation de représentation à la Société des auteurs et compositeurs dramatiques. Les responsables le redirigent vers l'éditeur Laffont. Sur le site de Marc Lévy, Alain Illel laisse un message. « *Deux heures plus tard, on me répond, me demandant mes coordonnées* ». Marc Lévy le rappelle en personne quelques jours après. « *J'étais sous la pluie, il me dit : « Parlez-moi de votre idée ». Le texte est très court, environ un quart d'heure. Je lui ai expliqué que je voulais faire une œuvre très colorée, avec un travail de lumière, des musiciens qui chantent et jouent. Il m'a répondu que l'idée lui plaisait beaucoup.* » Son agent lui accorde une autorisation de six mois. Lors d'un rendez-vous au Mas Candille, l'auteur lui accorde six mois supplémentaires.

Toucher au cœur

« *J'avais ce trésor-là ! Un texte très court, des mots très simples. Nous avons choisi d'ouvrir l'interprétation au-delà des problèmes de religion. Pour cela, les prénoms ont été changés. Ce ne sera plus Aaron et Saïd mais Bara et Mako. J'ai adapté le texte à travers une gestuelle, un travail très corporel. Un joli jeu d'acteurs de Jean-Marie Taiana et Thierry Gérard mélangé avec la musique de Jean-Baptiste Boussougou. Chant, luth et contrebasse électrique exprimeront le désarroi. Il faut toucher la sensibilité, l'émotion du public, aller à l'essentiel, droit au cœur.* » Une mise en scène très spectaculaire d'une heure et quart, que le public pourra découvrir en avant-première le 13 octobre à 17h et 20h30. « *C'est un spectacle areligieux et apolitique. Peut-être le jouerons-nous ensuite dans des lieux atypiques comme une église, un terrain vague, une grande galerie, un cloître...* » Mais c'est bel et bien à Ranguin que tout aura commencé !

> « C'est la première fois que l'une des œuvres de l'auteur à succès Marc Lévy sera montée au théâtre »

Rens. 04 93 47 21 16

Le musicien et compositeur Jean-Baptiste Boussougou et ses instruments traditionnels d'Afrique et d'Orient.

Les deux comédiens, Jean-Marc Taiana et Thierry Gérard, dans un face à face sur la différence.

CANNES-MOUGINS JUDO :

une fusion familiale

Avec près de 1 100 licenciés, le Cannes Mougins Judo, issu de la fusion de Cannes-Judo et Mougins-Judo en janvier dernier, est aujourd'hui le plus gros club de la région PACA et le deuxième plus important de France sur près de 5 700 clubs. Co-présidents élus au lendemain de cette fusion, Xavier Dezetter et Nonce Cordoliani peuvent compter sur Patrick et Alain Demenech pour encadrer tout ce beau monde et transmettre leur amour de ce sport, son code moral ainsi que ses valeurs. En cette rentrée scolaire et sportive, focus sur un club où le mot « famille » prend tout son sens et qui conditionne les résultats sportifs à un travail de formation de qualité.

Deux clubs qui n'en font qu'un, deux co-présidents qui dirigent et deux frères qui mettent leur savoir-faire technique et leur savoir-être au service d'une communauté de judokas en herbe ou confirmés : le nouveau-né se porte bien, merci pour lui. Alors que les clubs de Cannes et de Mougins avaient déjà opéré quelques rapprochements en termes d'entraînements ou de déplacements, Xavier Dezetter admet qu'il a semblé « *naturel à tout le monde d'aller plus loin et d'envisager une fusion des deux associations pour créer un grand club, capable de fédérer et d'attirer également de nouveaux partenaires* ».

Une histoire, deux frères

À l'instar de leur co-président, Alain et Patrick Demenech, respectivement anciens cadres sportifs des clubs de Mougins et de Cannes, évoquent favorablement « *la synergie et l'émulation interne que cette fusion a déjà engendrées* » sans avoir relevé de la part de quiconque la moindre réticence ni le moindre obstacle à cette fusion qui a rapidement paru évidente à tous et a pu être concrétisée grâce à l'aval des deux municipalités. Alors qu'ils vont pouvoir célébrer leurs cinquante ans de judo en 2019, les deux frères occupent les postes de directeurs techniques du Cannes Mougins Judo et supervisent ainsi le travail de la quinzaine de professeurs diplômés d'État au service des licenciés, aidés en cela par Louis Richet qui complète ce trio de responsables. Et si la compétition est évidemment l'essence même du sport, Patrick rappelle que « *le judo est avant tout un sport éducatif* » et que l'école de judo représente environ 80 % des licenciés dont la plupart ont entre 4 et 7 ans, soit l'âge auquel ils ont tous deux débuté à Cannes dans les années 60, auprès de leur professeur et fondateur de Cannes Judo, Daniel Pinatel. « *Éducateur dans l'âme* », Patrick sera le premier des deux à obtenir son diplôme à 18 ans, quand Alain suivra les traces de son frère à l'âge de 30 ans. Ils sont aujourd'hui réunis sous les mêmes couleurs et leur passion transparaît à chacun de leurs propos. S'ils sont heureux des nombreux succès rencontrés par le club lors des compétitions régionales ou nationales, ils n'ont de cesse de rappeler que « *la dimension humaine doit prendre le pas sur la compétition pure, bien que les résultats obtenus soient la vitrine du club* ».

Le groupe universitaire composé de Grégory Buselli, Michel Dezetter et Paul Maximilien, ici lors des derniers championnats de France en mai 2018.

Sous l'arbitrage avisé d'Emmanuel, deux jeunes judokas en pleine action.

Sur le tatami, le respect de l'adversaire n'empêche pas le combat et l'envie de prendre le dessus.

Le groupe Sénior du Cannes Mougins Judo qualifié pour les championnats de France de mai 2018.

Le groupe Cadet composé de Thomas Reis, Yannis Saussereau, Quentin De Menech, Nathan Giovanelli et Raphaël Dezetter.

Honneur, contrôle de soi, respect, amitié, politesse, courage

Quand on regarde de près l'ensemble des podiums obtenus, la saison 2017/2018 passée dans l'élite nationale par l'équipe Sénior, la sélection pour les phases finales des championnats de France Juniors et Cadets des deux grands espoirs du club - Michel Dezetter inscrit au Pôle France à Grenoble et Enzo Torriti en Pôle Espoirs à Nice - il convient d'admettre que la vitrine est très belle sans pour autant que le club dispose des moyens financiers de leurs concurrents les plus proches, ce qui ne semble pas émouvoir Xavier Dezetter pour qui « *le plus important reste de pouvoir former nos propres jeunes dans un cadre familial et de rester fidèles aux valeurs du judo* ».

Ces valeurs, inscrites dans un code moral incitant à l'honneur, au contrôle de soi, au respect ou encore à l'amitié, à la politesse et au courage « *sont à la base de la pédagogie dans notre sport* », rappelle Patrick Demenech qui estime que « les parents sont parfaitement *conscients de ce que cela peut apporter à leurs enfants en termes de discipline, de rigueur et d'écoute* ». On est loin, ici, du discours trop souvent entendu axé sur la performance à tout prix, ce qui explique sans doute le bon comportement général qu'il est possible de constater dans les dojos. Il n'est ainsi pas étonnant que les écoles primaires cannoises de Stanislas, Sainte-Marie ou Saint-Joseph accueillent des intervenants du club le midi pour initier les enfants à ce sport et pourquoi pas les inciter à rejoindre le tatami dans l'un des six dojos dont dispose le club (Croisette, Coteaux, Goyet et La Chaumière à Cannes, Roger Duhalde et Mougins le Haut à Mougins), là où leurs professeurs peuvent « *constater des évolutions spectaculaires* ». Pour Patrick Demenech, « *voir un enfant prendre confiance en lui alors qu'ils n'osait pas nous regarder dans les yeux, est tout simplement magique et à l'inverse on voit aussi certains trop sûrs d'eux gagner en humilité* ». Des enfants qui sont probablement l'avenir d'un club qui a su franchir avec succès la délicate étape d'une fusion sans rien oublier de l'histoire, bien au contraire, comme lorsque Patrick et Alain évoquent pour lui rendre hommage l'emblématique Michel Saltzmann, Président de Cannes Judo durant de nombreuses années, « *qui a tant fait avec son épouse Mireille pour développer le club et pour assurer sa pérennité* ». On le voit : plus encore qu'une affaire de famille, ce club est avant tout une affaire de cœur.

Chaque année, des échanges internationaux ont lieu avec la venue de judokas japonais.

Ci-dessus : Les deux co-présidents Nonce Cordoliani et Xavier Dezetter encadrent leurs deux directeurs techniques, Patrick et Alain Demenech.

Sport éducatif par excellence, le judo nécessite patience et pédagogie.

www.cannesmouginsjudo.com

Make Some Noise, le festival musical de la création libre revient en force pour sa 3e édition, du 19 octobre au 3 novembre à la MJC Picaud. Une édition encore davantage tournée vers la jeunesse avec de nouveaux stages créatifs, master class, projections cinéma, jam session, rencontres et, bien sûr, des concerts de metal, reggae, dub, electro, hip-hop, indie rock... Ça va faire du bruit !

Make Some Noise pour la musique

Les dernières trouvailles musicales servies sur un plateau ! Electro, dub, post rock, hardcore, rock stoner... le festival *Make Some Noise* met à l'honneur la musique indépendante, celle qui n'a pas encore pignon sur rue, mais qui fera les tendances de demain. « *C'est un festival musical autour de la création libre*, explique le coordonnateur et programmateur du festival Adrien Bruschini. *Des esthétiques alternatives qui ne trouvent pas nécessairement de scène* ». En plat de résistance, six soirées de concerts. En tête d'affiche, Peter Kernel, qui viendra ouvrir le festival avec du rock indie, Maom, un groupe de dum (une sorte de reggae qui rencontre le son électro), le célèbre groupe de metal In Other Climes, et aussi du rap avec Fix Pensill. « *Ce sont des larges niches de publics. Des têtes d'affiche qui attireront sans doute des connaisseurs de toute la région. Il y aura aussi en première partie des groupes locaux qui ont le vent en poupe comme Virage Sud 100 % Cannois, LuneApache ou Pulla, de très bons artistes émergents* ». Une programmation qui reste dans l'esprit de la MJC Picaud : « *Nous diffusons des esthétiques qui ne trouvent aucune place, une musique underground dirigée vers les jeunes* ».

« La MJC Picaud, un lieu plein de vie et de bruit, à l'image du festival »

Ateliers écriture et clip vidéo

Plusieurs stages créatifs vont se lier à ces concerts. « *Un atelier de réalisation de clip vidéo utilisera les images prises pendant les concerts du festival. Il y aura aussi des ateliers d'écriture de hip-hop, un stage de musique électro dub, des stages rappeurs et des rencontres.... La restitution du stage se fera lors d'un forum des jeunes créatifs. Des professionnels encadreront les ateliers* ». Virage Sud ou Hansley interviennent d'ailleurs régulièrement pendant l'année à la MJC Picaud, lors de stages d'écriture hip hop ou de réalisation de clip. Un privilège rare pour les adhérents. « *Le réalisateur de clip Hansley est en train de devenir une star, Il réalise les clips de NAPS et compte quelque 300 millions de vues.* » L'objectif est de développer une nouvelle esthétique à travers les stages. « *Favoriser la créativité est une partie intégrante de notre mission. L'idée est de permettre aux jeunes de faire partie de ce monde, de les connecter aux exigences du spectacle vivant. Les concerts sont une vitrine qui permet de développer cette action culturelle.* »

La jeunesse, comme fil rouge. « *La MJC Picaud a pour mission d'accueillir la jeunesse et le maximum de talents cannois*, souligne la directrice Michèle-France Jean. *Nous proposons une trentaine de concerts par an. Les soirées Hic et Nunc proposent également une scène ouverte gratuite, de 19h à 21h, tous les jeudis. La première était parfaite : rap, opéra, one man, variété, auteur-compositeur-interprète, beat boxing...* » Un lieu plein de vie et de bruit, à l'image du festival. « *C'est un lieu qui appartient aux Cannois, depuis 1955. On doit pouvoir y venir spontanément, naturellement, comme on passe dire bonjour à un proche sans l'avoir prévu. Picaud doit pouvoir étonner, fédérer, rassembler. La proposition doit être de qualité, et ce, en continue* ». À travers les concerts, par l'esthétique proposée, la qualité du son, de la lumière ou la sécurisation du lieu, à travers des propositions originales pour la jeunesse, le soutien à la création (écriture de livre, expositions photos, one man, chant, formation de groupe...), les projets jeunes, ou encore l'accueil des projets issus du spectacle vivant via le théâtre, la danse contemporaine. Un maillon incontournable de la jeunesse cannoise.

La MJC Picaud, c'est aussi…

Michèle-France Jean, directrice de la MJC Picaud.

UN CINÉMA ART ET ESSAI
La MJC Picaud offre toute l'année une belle programmation de cinéma art et essai. Un cinéma indépendant, intelligent et accessible à tous. Les films indépendants diffusés pendant le festival de Cannes (Quinzaine des réalisateurs, ACID…) sont régulièrement programmés au Studio 13, rénové par la Mairie de Cannes à la suite des intempéries d'octobre 2015.

DE NOUVEAUX ATELIERS
Bootcamp, Pilates, écriture de chansons hip hop, réalisation de vidéo clips, chorale classique et world music, création de musique électronique, éveil musical viendront compléter les activités régulières de chant (variété), dessin, flamenco, gym, batterie, guitare, percussions, cuisine…

LA BAR JACKING SCHOOL
Les jeunes auront accès à la pratique du street work out, une nouvelle discipline originale entre gymnastique et musculation qui fait appel à la fois à la force, la souplesse et l'équilibre. Dans la continuité de BoccaCabana et ses installations sur mesure aménagées par la Mairie de Cannes, le secteur jeunesse de la MJC Picaud soutient la Bar Jacking School. Une salle fermée sera proposée aux pratiquants les jours de pluie.

Rens. http://mjcpicaud.fr

indépendante

Make Some Noise, le programme

SOIRÉE INDIE-ROCK LE 19 OCTOBRE AVEC PETER KERNEL, LUNEAPACHE
Expériences musicales et live palpitants avec ce duo rock suisso-canadien Peter Kernel, composé d'un graphiste et d'une cinéaste. Un son qui a séduit les plus grandes scènes indie-rock. Le groupe local LuneApache apportera sa teinte néo-psychédélique.

SOIRÉE MÉTAL LE 20 OCTOBRE AVEC IN OTHER CLIMES, SWARM, SATSUMA, RAINING BOMBS
Un beau défilé de son métal avec en tête d'affiche le groupe niçois In Other Climes, suivi dans le monde entier. Une énergie bestiale pour un show hors norme. Autre groupe local, Swarm évoluera dans un mélange de groove, thrash et hardcore, suivi du groupe de metalcore antibois Satsuma et de Raining Bombs au nouveau style bastard-core.

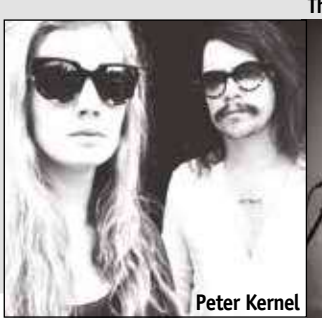
SOIRÉE REGGAE DUB LE 26 OCTOBRE AVEC MAHOM, TETRAHYDROK, PULLA (DJ SET)
Au carrefour des roots, musiques du monde et électros, Mahom a su imposer son style composé d'une rythmique énergique, des mélodies affûtées et d'effets planants. TetraHydroK, du nom d'un laboratoire secret, combine instruments live et sons électroniques.

SOIRÉE ÉLECTRO LE 27 OCTOBRE AVEC MIK IZIF, IMPREVU, DJ KORYAS, THS CREW
Mik Izif distille depuis plus de 20 ans une techno lourde, puissante et légèrement « acid » qui fait le bonheur des raves, clubs, et festivals.

SOIRÉE HIP HOP LE 2 NOVEMBRE AVEC FIXPEN SILL, VIRAGE SUD, MARCISSE
Fixpen Sill déroulera un rap fluide, axé sur la technique et la performance, suivi de Virage Sud, un collectif de jeunes rappeurs originaires de Cannes et ses alentours. Gagnant du tremplin Alhura/Lékipsud 2018, le niçois Marcisse est un jeune rappeur au talent prometteur.

SOIRÉE ROCK STONER LE 3 NOVEMBRE AVEC STONEBIRDS, CLYSTONE
Venus de Bretagne, les Stonebirds puise au début dans le rock lourd et chaud du désert californien. Un style unique au désespoir incisif. Clystone est un groupe de Stoner Sludge formé à Menton. Un style bien défini de rythmiques massives et de tempos lents.

Thomas Bertini, chanteur du groupe LuneApache



Peter Kernel

Dès qu'il y a intervention de l'hélicoptère, c'est le pilote de celui-ci qui prend la direction de toute l'opération.

La vedette est basée dans le Vieux-Port de Cannes.

La rapidité d'intervention est essentielle.

SAUVETAGE EN MER :

Une vedette, des héros

La mer n'est jamais sans danger, qu'il s'agisse de simple baignade, comme l'a démontré un été meurtrier, ou plus encore de plaisance ou de navigation commerciale. En cas d'accident ou de malaise, le temps est une donnée vitale, dans le sens le plus strict du terme. Depuis 1967, sous sa forme actuelle, la SNSM (Société nationale de sauvetage en mer) a pour vocation première le secours des vies humaines en danger en mer et sur les côtes. Jean-Loup Ramel, vice-président de l'antenne de Cannes-Golfe-Juan fait avec nous un tour… d'horizon de la situation dans notre ville.

Retraité de la marine militaire, Jean-Loup Ramel, bientôt atteint par la limite d'âge dans le cadre de son activité bénévole a une haute et juste idée de la SNSM : « *La vie n'a pas de prix et nous sommes là pour aider et sauver, c'est notre mission et notre raison d'être.* »

182 personnes assistées en 2017

La SNSM actuelle est l'héritière des valeurs de l'ancienne Société des hospitaliers sauveteurs bretons et de la Société centrale de sauvetage des naufragés. À la sortie de la Seconde Guerre mondiale, tout est à reconstruire. Parallèlement, les métiers de la mer reprennent de l'essor et les loisirs nautiques se développent. Les deux sociétés dont les buts sont similaires ne peuvent plus répondre efficacement aux besoins sur l'ensemble du littoral français. Ainsi, à la demande des pouvoirs publics, la Société centrale de sauvetage des naufragés et la Société des hospitaliers sauveteurs bretons fusionnent en 1967 pour donner naissance à la Société nationale de sauvetage en mer. L'Amiral Amman est le premier président de la toute nouvelle SNSM.

« En 2017 la SNSM de Cannes-Golfe-Juan est intervenue 75 fois pour assister 182 personnes dont 16 interventions de nuit »

Reconnue d'utilité publique en 1970, elle est aujourd'hui présidée par Xavier de la Gorce. Sous l'autorité des CROSS (Centre régionaux opérationnels de surveillance et de sauvetage), et uniquement à leur demande, ce dernier engage les bénévoles de la station pour participer à des missions de service public dans son domaine de compétences. Si deux antennes différentes de l'association existent physiquement dans des locaux à Cannes et Golfe-Juan, la structure est commune et fonctionne en une seule et même unité. En 2017, la SNSM de Cannes-Golfe-Juan est intervenue 75 fois pour assister 182 personnes dont 16 interventions de nuit. Pour répondre à sa mission et pour, comme le dit joliment Jean-Loup Ramel, « *que le goût des larmes n'ait pas le goût de l'eau salée* », son degré d'exigence et d'efficacité doit être constant. Pour cela une formation par semaine est un passage incontournable de la vie de la station et de la cohésion du groupe. « *Il ne peut y avoir aucune place pour l'individualisme lorsque des vies sont en jeu. L'unité entre les sauveteurs doit être totale. Tous les gestes doivent être maîtrisés et pour cela répétés très souvent. Notre vedette est basée au Vieux-Port. Lorsque la capitainerie nous prévient d'un accident après vérification, nous devons être prêts en moins de vingt minutes, le premier qui arrive sur les quatre personnes démarre la vedette. La polyvalence est très importante, chacun doit pouvoir faire l'ensemble des gestes y compris conduire le bateau. Lorsque l'intervention de l'hélicoptère est nécessaire, le commandement de toute l'opération passe immédiatement à son pilote. Tout est fait pour que l'opération soit réglée au mieux et qu'il n'y ait aucune hésitation, aucun contre-ordre, la confiance doit être totale aussi bien de notre côté que de celui des personnes à sauver, en leur évitant toute panique.* »

Pour que tout se passe sans faire de vagues…

SNSM Cannes-Golfe-Juan,
Mr Alex Repetto, président : 06 03 28 44 90

Bénévoles recherchés

« *Il nous faut en permanence sensibiliser et prévenir les risques* », précise Jean-Loup Ramel. Et pour cela 7 000 personnes en France sont au service des usagers de la mer répartis en 221 stations de sauvetage comme celle de Cannes-Golfe-Juan. Des bénévoles sont toujours activement recherchés, mais attention il ne faut pas seulement avoir bon cœur ou vouloir donner de son temps, comme le souligne Jean-Loup Ramel : « *Il faut être un marin confirmé, soit par l'expérience, soit par la profession militaire ou civile.* » Dans notre ville, c'est le nouveau président de l'antenne Cannes-Golfe-Juan, Alex Repetto, bien connu dans le milieu de la mer qui accueille et examine les candidatures.

Cannes Bocca Karaté : « *Joue-la comme Bruce Lee* »

45 ans après sa mort, le Petit Dragon continue d'être la référence absolue des karatekas. Saïd Atamnia, le président du Cannes Bocca Karaté ne fait pas exception : « *C'est Bruce Lee qui m'a donné envie et fait découvrir ce sport magnifique.* » Pratiquant, puis enseignant, Saïd, ceinture noire 5e dan transmet sa passion à sa quarantaine de licenciés au dojo Pierre de Coubertin. Un sport mais encore plus que ça : « *un enseignement, un mode de vie…* »,

Saïd Atamnia a débuté l'enseignement de sa discipline en 2003 sous l'égide municipale à la Villa Frayère avant de créer le Cannes Bocca Karaté en 2007. Le club, qui utilise pour ses cours le dojo Pierre de Coubertin, possède actuellement une quarantaine de licenciés, un chiffre que Saïd espère voit monter progressivement pour atteindre la centaine : « *C'est notre capacité maximale, j'ai quatre assistants tous ceinture noire et nous pouvons ainsi assurer une plus grande fréquentation.* »

Sport olympique

« *Il y a beaucoup de clubs à Cannes ce qui disperse un peu le nombre de licenciés*, précise Saïd. *Chez nous, nous pratiquons très exactement le Karaté Wado Ryu. C'est une variante comme il en existe plusieurs dans ce sport mais très légère qui ne change pas l'essentiel de la pratique. Nous amenons les licenciés de la formation de base jusqu'au combat et même à la compétition. C'est en gagnant des médailles, des coupes, des trophées que nous avons évolué. C'est une grande fierté que des enfants, des ados, des adultes issus des quartiers de Cannes La Bocca et de ses environs aient accédé aux plus hautes marches des podiums aux niveaux départemental, régional et national.* »

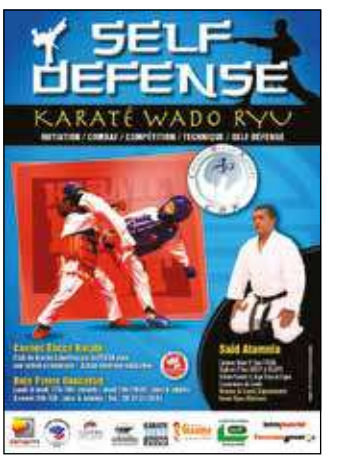
Le Cannes Bocca Karaté était présent sur la place du Marché lors des Nocturnes Boccassiennes.

Le sport est une chose, mais Saïd donne au karaté une mission encore plus essentielle : « *Nous avons reçu le label* Solidaire *de la Fédération française de karaté pour notre travail sur l'insertion et l'éducation. Pour moi, le karaté est une école de la vie, une source d'apprentissage de maîtrise de soi et de sagesse. Nous avons beaucoup d'enfants qui viennent à nos cours et je leur fais comprendre immédiatement, ainsi qu'à leurs parents, que nous sommes un sport de défense et non d'attaque. Le karaté est une discipline martiale dont les techniques visent à se défendre puis à répondre par une attaque au moyen des différentes parties du corps : doigts, mains ouverts et fermées, avant-bras pieds, coudes, genoux. Les vingt préceptes du karaté voudraient qu'il n'existe pas d'attaque pure et dure de la part d'un karatéka : le combattant répond en fait par une défense qui permet d'attaquer avant que l'attaque de l'adversaire ne soit portée. Tout est basé chez nous sur le respect de l'adversaire, mais aussi sur le respect de soi et de règles de vie commune.* »

Saïd Atamnia, au centre, donne la leçon.

> **« Le karaté est une école de la vie, une source d'apprentissage, de maîtrise de soi »**

Corroborant cette volonté de l'apprentissage de la vie en collectivité, le club effectue régulièrement des stages aux îles de Lérins. Mais aussi des stages avec experts japonais et des stages organisés par la Fédération française de karaté. Désireux de toujours mieux intégrer le club dans le quartier, Saïd a souhaité qu'il fasse partie des *Nocturnes Bocassiennes*, ce grand rendez-vous des mercredis de l'été où la place du Marché accueille artisans et animations, pour des démonstrations et des initiations. Des initiations bienvenues au moment où le karaté va encore prendre une ampleur nouvelle, sportive et médiatique : « *Dès Tokyo en 2020, nous serons sport olympique, c'est un rendez-vous crucial pour nous qui va donner un grand essor à notre discipline. Des jeunes vont la découvrir, vouloir la pratiquer et nous sommes d'ores et déjà prêts à les accueillir.* »
Pour qu'aucun cas ne soit raté…



Rens. Cannes Bocca Karaté, 06 11 24 28 05

Cannes commémore sa Libération

Le 74e anniversaire de la Libération de Cannes par les Alliés a donné lieu le 24 août dernier à différentes commémorations et animations. Après deux cérémonies de dépôts de gerbes, en présence du Maire de Cannes, le matin, à la stèle Francis Tonner et Henri Bergia puis au Monument aux Morts de La Bocca, une centaine de voitures, camions, chars, jeeps, side-car et autres engins militaires américains d'époque de l'association Cannes Groupe Véhicules Historiques a défilé, l'après-midi, dans les rues de la ville, sirènes et klaxons hurlants, pour le plus grand plaisir des nombreux Cannois et touristes. Ensuite, au Monument aux Morts de l'hôtel de ville, David Lisnard a présidé une troisième cérémonie au cours de laquelle, en présence de personnalités civiles et militaires ainsi que d'un public venu en nombre, il a rendu hommage à *« nos libérateurs les Alliés Américains, Britanniques, Canadiens qui ont combattu pour les forces de la démocratie et ont débarqué, notamment en Normandie et en Provence. »* L'élu a rappelé également *« le lourd sacrifice du peuple et de l'armée russes qui ont permis par le front Est de resserrer l'étau sur l'Allemagne et fait chuter Hitler »*, soulignant que *« ce jour de fête est aussi celui des Résistants, ces femmes et ces hommes ordinaires entrés dans la clandestinité de l'armée des ombres. »* L'édile a évoqué le sens du mot « libération » en abordant plusieurs questions : *« Quelles ont été les suites de cet acte ? Être libéré pour faire et être quoi ? La libération marque le retour à la liberté mais quel est aujourd'hui notre condition d'hommes libres ? Quelles sont les menaces qui pèsent sur notre liberté ? Savons-nous les identifier et les affronter ? »*
La journée événement s'est conclue par un feu d'artifice dans le cadre du Festival d'art pyrotechnique puis un grand bal au kiosque des allées de la Liberté.

CANDIDATURE UNESCO DES ÎLES DE LÉRINS : LANCEMENT DU PREMIER COMITÉ INSULAIRE

Dans le cadre de la candidature de Cannes au patrimoine mondial de l'UNESCO pour les îles de Lérins et de leur future labellisation SMILO (Small island Organization), le Maire David Lisnard a décidé de mettre en place un comité insulaire regroupant l'ensemble des acteurs de l'archipel. Lancée officiellement le 25 juillet dernier à l'hôtel de ville, cette cellule aura pour mission d'identifier les problématiques prioritaires des deux îles cannoises et de constituer un plan stratégique concerté en faveur d'une gestion durable du site. Cette assemblée se réunira régulièrement et permettra de planifier le développement du milieu terrestre et marin autour d'une vision commune et partagée par l'ensemble des usagers, gestionnaires et partenaires qui pourront ainsi échanger sur les enjeux et problématiques prioritaires du territoire. Ce comité a été pensé comme un espace de concertation, de médiation et de dialogue visant à prévenir les conflits entre activités humaines et préservation des ressources naturelles. Les réflexions issues des réunions permettront progressivement d'établir un diagnostic stratégique global indispensable à la réalisation d'un plan de gestion commun aux deux îles, qui constitue une étape très importante du dossier de candidature UNESCO. *« C'est avec beaucoup d'enthousiasme, d'humilité et d'énergie que le projet avance. Mon engagement pour la conservation et valorisation des îles de Lérins est absolu »*, a fait savoir le Maire de Cannes.

VOLLEY-BALL ASSIS À HANDIPLAGE

Le dimanche 26 août dernier, de 9h à midi, la Mairie de Cannes a organisé une initiation gratuite de volley assis, à Handiplage, en partenariat avec le Centre communal d'action sociale (CCAS), l'AS Cannes volley-ball et le Racing Club de Cannes. L'activité handisport animée par l'ancienne championne de volley Victoria Ravva, aux côtés d'entraîneurs et jeunes licenciés des deux clubs de volley-ball cannois, avait pour objectif d'encourager la mixité entre personnes valides et non valides. Pour cette première édition, une cinquantaine de volleyeurs en herbe se sont essayés à la discipline durant cette matinée accessible à tous, placée sous le signe du partage et de la convivialité. Située à Bijou Plage, du côté de la pointe Croisette, l'handiplage de Cannes offre à chaque saison estivale un service d'accueil et d'accompagnement à la baignade adapté aux personnes porteuses d'un handicap moteur, mental, visuel ou auditif, égal ou supérieur 80 %. Sous certaines conditions, les Cannois âgées de plus de 60 ans en perte d'autonomie peuvent également bénéficier de ce service. Distingué des labels *Tourisme et Handicap* et *Handiplage* 4 Bouées, le site est équipé d'un tapis de sol, de dix-huit transats adaptés, de plusieurs aires d'ombrage, d'un kayak, de matelas flottants, de gilets adaptés pour enfants polyhandicapés et aussi de 14 fauteuils de baignade (7 Tiralo et 7 Hippocampe). Six handiplagistes et un chef d'équipe assurent 7 jours sur 7 une prise en charge exemplaire. Du 15 juin au 15 septembre derniers, Handiplage a accueilli en moyenne 137 usagers chaque jour, avec une journée record de 275 personnes, soit un total de plus de 12 000 passages pour la saison.

La French Tech Côte d'Azur déconnecte sur l'île Sainte-Marguerite

Le 7 septembre dernier, au fort de l'île Sainte-Marguerite s'est tenue la 1re édition de l'événement DDA (« Déconnectez-vous, Détendez-vous, Amusez-vous »), organisé par l'association Cannes is up, membre constitutif du mouvement French Tech Côte d'Azur, avec le soutien de l'Agglomération Cannes Lérins. Ce nouveau rendez-vous novateur a réuni sur ce site exceptionnel quelque 230 créateurs de start-ups, porteurs de projets et décideurs locaux à travers une journée conviviale ponctuée d'activités ludiques et sportives destinées à favoriser les rencontres et le business. De 13h à 23h, en tenue décontractée,

sans costume ni tailleur, privés de leur téléphone mobile pour « *privilégier des échanges de la vie réelle* », les startuppers ont été invités ainsi à participer à diverses animations (paddle, cross training, ping-pong badminton, kayak, yoga, jeux d'échecs, poker, Playstation, archéologie, quiz…) qui leur permettaient de remporter des « jetons Tech » échangeables en minutes pour « pitcher » en rendez-vous individuels avec des investisseurs, hommes d'affaires, journalistes, institutionnels ou élus présents parmi lesquels le Maire David Lisnard qui a rappelé les atouts de notre territoire : *« Cannes est une marque mondiale, un village mondial avec une dimension à taille humaine que l'on cultive et développe (…) Pour s'émanciper, il faut trouver un lieu d'enracinement et une identité locale. Nous créons ici un écosystème favorable en étant catalyseur de développement économique par la formation, par des infrastructures d'accueil et avec de l'événementiel international,* a souligné l'édile *Ce qui m'a beaucoup plu dans les projets que j'ai vus, c'est qu'il y avait de l'imagination, du travail, de la volonté de monter un projet et que le tout est connecté à un territoire dynamique (…) J'ai rencontré ici des jeunes entrepreneurs plein d'audace, d'imagination, de travail, qui confirment que la Côte d'Azur est une terre de créativité. »* La journée s'est terminée avec un apéro talk de Bruno Sainte-Rose de la fondation The Ocean Cleanup qui développe des technologies permettant de nettoyer les océans, suivi d'un barbecue et d'une soirée animée par un DJ.

Le Canal de la Siagne a fêté ses 150 ans

Le 8 septembre dernier a eu lieu la 13e édition de la Fête du Canal de la Siagne. La manifestation, organisée par le SICASIL, célébrait cette année les 150 ans de l'ouvrage de 44 km de long qui alimente en eau potable le bassin cannois depuis le 16 août 1868 et dont la construction fut initiée par Lord Brougham, ancien Grand chancelier de Grande-Bretagne, alors installé à Cannes. Pour marquer l'événement, de nombreuses activités et animations sportives, culturelles et ludiques gratuites pour petits et grands étaient proposées, durant toute la journée, dans les huit communes traversées par le canal : balade initiation à la photo et randonnée sportive à Saint-Cézaire-sur-Siagne, visite de la grotte de Baume Obscure, parcours d'adresse en VTT et ateliers reconnaissance sensorielle et dégustation à Saint-Vallier-de-Thiey, balade

contée à Peymeinade, randonnée *Au fil des jardins* à Grasse/Mouans-Sartoux, baptême de montgolfière, jeux, ateliers, découverte des oiseaux, Qi Jog et apéritif offert à tous à Mougins ou encore promenade sur les pas de Bonnard au Cannet. À Cannes, le soir, un spectacle son et lumière projeté sur la façade de l'hôtel de ville a plongé les spectateurs dans un voyage poétique retraçant l'extraordinaire histoire du canal. *« C'est grâce au canal de la Siagne qu'a pu se construire toute l'identité paysagère de Cannes »* a rappelé le Maire David Lisnard en prélude de cette séquence. *« Ce canal a apporté à Cannes l'eau, ressource indispensable à la vie. Sans eau, il n'y a pas de vie, pas d'hygiène, pas de développement, pas de croissance, ni de partage. Ce canal a permis à Cannes*

de se développer, d'acquérir son identité de village mondial. Ce canal est aussi le lien physique entre le haut pays, le moyen pays et le littoral. L'été, il contribue majoritairement à l'alimentation en eau potable de plus de 500 000 habitants sur le bassin de vie Cannes-Grasse, a souligné l'édile qui a présidé le SICASIL de 2001 à 2014 et auquel a succédé Jean-Yves Milcendeau. *Au gré des décennies, nous avons effectué des investissements pertinents (…) Nous avons également lancé un programme unique en Europe de quasi-autonomie énergétique via notamment des micro-turbines installées dans les 1 100 km de canalisation, qui produisent de l'énergie pour les pompes qui permettent d'alimenter l'eau. Nous avons aussi installé des panneaux solaires sur les sites. Nous avons apporté de la sécurité qui nous permet d'avoir une eau d'excellente qualité et 30% moins chère que la moyenne nationale, de qualité équivalente à une eau minérale mais qui coûte entre 150 et 400 fois moins au litre, et sans emballage plastique, à tel point que nous avons décidé de créer une jolie bouteille design avec écrit dessus* « Eau de Cannes » *distribuée aux restaurateurs afin de promouvoir l'eau du robinet. »* La fête s'est conclue au kiosque des allées de la Liberté avec un grand spectacle vivant pour une narration historique rythmée de danse, musique et effets spéciaux.

**Syndicat intercommunal de l'eau potable de l'agglomération cannoise*

UNE SEMAINE CONSACRÉE À LA MOBILITÉ ET À L'ENVIRONNEMENT

À l'occasion de la Semaine européenne de la mobilité qui s'est tenue du 15 au 23 septembre dernier, la Mairie de Cannes a organisé toute une série d'événements ludiques, pédagogiques et sportifs gratuits autour du thème de *La Multimodalité*. Objectif : sensibiliser les Cannois aux transports écologiques et à la préservation de l'environnement. Le samedi 15, un ticket de bus au tarif unique de 1,50 euro permettait de naviguer en illimité pour toute la journée sur tout le réseau Plam Bus. Dimanche 16, étaient proposées des promenades en vélo entre différents sites culturels de Cannes dans le cadre des journées européennes du patrimoine ainsi que la mise à disposition de livrets « jeux-découverte » destinés à connaitre la ville autrement en menant une enquête et en trouvant des indices. Lundi 17, des visites commentées permettaient de découvrir à pied le patrimoine cannois. Mardi 18, au square de Verdun, le public était invité à essayer des véhicules électriques (scooter, voitures, trottinettes, vélos…) Mercredi 19, étaient offertes plusieurs promenades en gyropode à travers la ville. Jeudi 20, au cinéma Les Arcades, a été projeté le film *Bikes vs Cars* suivi d'un débat. Vendredi 21, se sont succédé promenades commentées des jardins familiaux de la basse vallée de la Siagne, du parc forestier de la Croix-des-Gardes et du canal de la Siagne. Samedi 22, un Escape Game permettait à petits et grands de résoudre des enquêtes à l'aide d'une tablette tactile en se déplaçant dans la ville. Enfin, dimanche 23, à BoccaCabana, Cannois et visiteurs pouvaient se rendre au Village du vélo où diverses animations ont eu lieu : bourse aux vélos, ateliers participatifs de réparation de cycles, initiations et démonstrations de cycles atypiques, essais gratuits de vélos à assistance électrique, des débats, une exposition et la remise de prix d'un concours photo sur le thème *Cannes à vélo*… Un espace d'information sur la mobilité à Cannes à travers l'Agenda 21 et les actions proposées lors du dernier Climathon ainsi qu'un espace santé ont également accueilli le public venu nombreux.

QUAND LE SPACEBUS ATTERRIT À CANNES

En août dernier, Cannois et visiteurs ont eu la tête dans les étoiles grâce au passage du SpaceBus, qui a fait halte le 19 à BoccaCabana et le 20 devant le Palais des festivals et des congrès. Ce véhicule pédagogique, qui a sillonné le sud de la France cet été à la rencontre des populations à l'initiative de l'association SpaceBus France, a pour mission de donner accès à l'astronomie, sensibiliser à la protection environnementale et valoriser la place des femmes dans les sciences. Entrer dans la peau d'un astronaute dans une navette spatiale reconstituée, comparer cailloux et météorites, s'immerger dans l'espace en réalité virtuelle à 360 ° à la rencontre de Thomas Pesquet en pleine mission Proxima… de nombreuses animations à la fois ludiques et informatives étaient ainsi proposées par des chercheurs, astrophysiciens et doctorants passionnés, auxquels se sont joints les tout aussi passionnés membres de Cannes Aéro Spatial Patrimoine et de la Société d'Astronomie de Cannes. Et pour ponctuer ces deux jours sous le signe de l'espace, plébiscités par le public, l'association Ciné Croisette a diffusé en avant-première au cinéma Les Arcades le long métrage *16 Levers de soleil* réalisé par Pierre-Emmanuel Le Goff.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

Bocca centre entre dans une ère nouvelle. Le cœur de la vie boccassienne va battre au rythme de la plus grande opération de rénovation et d'embellissement jamais réalisée dans le quartier, dans le total respect de son identité. Une place Roubaud réinventée, esthétique, pour faire la part belle à la promenade comme à l'événementiel ; une avenue Francis Tonner aérée ; des espaces agrandis, oxygénés par la verdure, agrémentés de matériaux nobles ; mais aussi encore plus sécurisés, encore plus fonctionnels, avec un stationnement et un transport optimisés : cette opération majeure du mandat répond, comme toutes celles que nous menons sur l'espace public, à un double enjeu de qualité de vie pour les habitants et d'attractivité pour la commune. En créant un environnement beau, qualitatif, mais aussi pratique pour stationner ou circuler, on apporte en effet une pierre essentielle au lourd combat que nous menons pour la défense du commerce de proximité. Ravivé par cette physionomie nouvelle qui va dynamiser les activités commerçantes et leur donner des atouts inédits face à la multiplication des centres commerciaux ou au e-commerce, le centre de La Bocca va ainsi pouvoir s'imposer comme une véritable zone commerciale à ciel ouvert. Alors bien sûr, avant de pouvoir jouir de ce renouveau urbain, il faudra passer par différentes phases de travaux. Tout a été pensé par les services de la Mairie de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins pour réduire au maximum les nuisances occasionnées. Bien sûr aussi, la difficile lutte pour défendre nos commerces de vitrine impose d'autres moyens d'action, comme une véritable réforme de la fiscalité locale commerciale que j'appelle de mes vœux, et qui permettrait à nos enseignes de bénéficier d'une plus grande équité pour contrer toutes les formes de distorsion de concurrence. Mais en ne perdant jamais de vue nos objectifs, pas à pas, nous avançons. Pour entrer ensemble dans cette ère nouvelle.
David LISNARD pour l'équipe municipale

TRIBUNES POLITIQUES

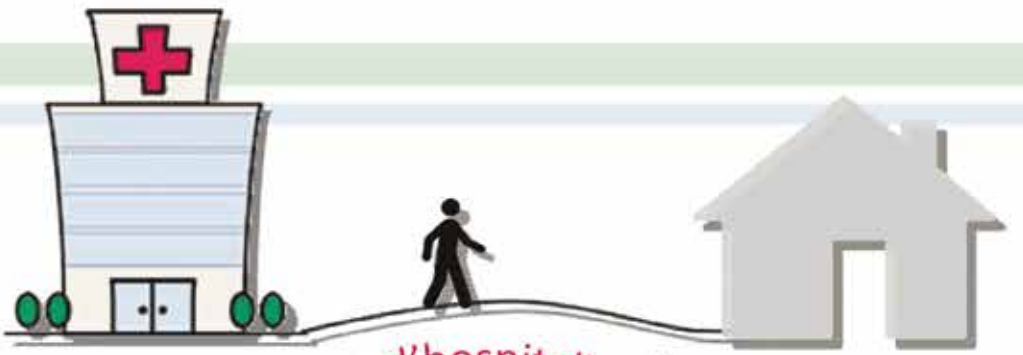
Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

Développer le commerce de centre-ville est une priorité ; c'est aussi une équation difficile : faire sortir les gens de chez eux et inciter ceux qui prennent leur voiture à ne pas fréquenter les grandes surfaces périphériques. Le Maire a proposé de taxer les livraisons à domicile des grands vendeurs par correspondance, et la nouvelle politique tarifaire des parkings est positive. Reste la question des baux commerciaux, s'ils sont précaires, ils donnent lieu à des rotations de commerces qui déstabilisent les clients, s'ils sont trop élevés ils provoquent la désertion des commerçants locaux au profit des grandes enseignes internationales et aboutissent à l'uniformisation de nos rues. Cette question est plus difficile à résoudre dans une économie libérale : dans le secteur du logement les propriétaires qui acceptent des loyers raisonnables sont récompensés in fine par des paiements plus sécurisés. Comment inciter les propriétaires de locaux commerciaux à adopter la même pratique ?

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

Carte à Dom' 06

POUR MIEUX ORGANISER MON RETOUR À DOMICILE



A présenter en cas d'hospitalisation

Je pense à joindre ma

Carte à Dom' 06

à la carte vitale lors de chaque hospitalisation

- ✓ Mon médecin est informé
- ✓ Mon infirmier est contacté
- ✓ Mon pharmacien est sollicité

© maia06 06-2018

Carte GRATUITE destinée aux plus de 75 ans

Demandez-la aux professionnels qui vous accompagnent (pharmaciens, infirmiers, assistantes sociales, ...)

Pour plus de renseignements, connectez-vous sur la page du site :

www.maia06.fr/carteadom06

ars Agence Régionale de Santé Provence-Alpes-Côte d'Azur

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

L'Assurance Maladie Alpes-Maritimes

URPS Médecins Libéraux PACA

URPS Pharmaciens

URPS Infirmiers PACA

MAIA 06

Cannois d'un jour

C'était l'événement de la fin de l'été pour la jeunesse cannoise : **Kendji Girac (1)** est passé à Cannes le 29 août dernier. Le chanteur était l'invité d'une émission spéciale de la radio NRJ Côte d'Azur, en direct et en public, depuis la Terrasse du Palais des festivals et des congrès. Le vainqueur de *The Voice 2014* a répondu aux questions de l'animateur Tibo mais aussi de ses fans, puis a interprété ses plus grands succès et quelques titres de son nouvel album *Amigo*, après avoir pris un bain de foule, signé de nombreux autographes et réalisé une multitude de selfies. Un rendez-vous exceptionnel pour lequel la Mairie de Cannes avait distribué des centaines d'invitations réservées uniquement aux Cannois, sur le principe « premiers arrivés, premiers servis ».

Le « Walk of fame maritime » situé sur le parvis de la capitainerie du port Canto s'enrichit d'une nouvelle personnalité. Après Marc Pajot, Titouan Lamazou, Philippe Poupon, Armel Le Cléac'h et Fabrice Amedeo, c'était au tour de la navigatrice **Alexia Barrier (2)** d'y apposer les empreintes de ses mains sur une plaque en bronze, dévoilée le 13 septembre dernier, en présence du Maire **David Lisnard (2)**. La skippeuse azuréenne est en 2009 la première femme à naviguer en solitaire sur un voilier du Vendée Globe en faveur de la recherche océanique. Éclectique, elle navigue dans différentes disciplines de voile et concourt dans les courses les plus prestigieuses comme la Route du Rhum ou la Transat Jacques Vabre. En vingt ans, elle a déjà parcouru plus de 120 000 milles à travers le monde et a participé à quatorze courses transatlantiques dont quatre en solitaire sur Mini Transat, Figaro 2, 60 pieds monocoque et multicoque. En 2009, elle fonde l'association *4myplanet* dans le but de rapprocher les quatre univers sportif, éducatif, scientifique et technologique au service de la planète. « *Alexia Barrier est une femme qui, par ses qualités de navigatrice, a valeur d'exemplarité, c'est pour cela que nous sommes très heureux de l'accueillir ici et qu'elle marque de son empreinte ce chemin des étoiles maritimes* » a souligné le Maire de Cannes. *Alexia Barrier est une grande navigatrice mais aussi une femme d'engagement, de conscience, et la conscience c'est ce qui nous permet d'exprimer notre liberté et notamment notre devoir civique.* » La skippeuse prendra le départ de la Route du Rhum le 4 novembre prochain et se prépare pour le prochain Vendée Globe en 2020.

1

1

2

2

juillet 2018

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Léa Antunes - Alycia Alves Gonçalves - Jean Gliubislavich - Aron Miélo - Zayn Rezgui - Victor Bronn - Abby Verguet - Zoé Chevalier - Valina Maurin - Judicaël Ostermeyer - Lou Laurent Vitry - Kira Elena Sarazino - Ruana Da Cruz Cardoso - Youssef Allala Tajouri - Emy Canivez - Bassirou Niang - Xia Levistre - Aurcia Reyes - Samuel Szyndelman - Jassem Touil - Angelina Boeuf - Eden Bouqallaba - Eden Tsoy Cailloux - Ayleen Varela Fortes - Steven Moreira Gomes - Angelo Suau - Samy Jliti - Vadim Toullec Wedrychowski - Dayvon Soares Lopes - Micaela Barzaga - Esma Ben Hadj Mohamed - Ileana Chretien - Ewen Avrial - Arij Oued Feuil - Ayoub Dridi - Paul Berthoin - Milan Juif - Zayane Landolsi - Bayrham Dridi - Abdul-Malik Gousseynov - Nolan Choquet - Sinen Added – Jade Debodard Mallier - Albane Chanzy - Giulia Bianco-Payan - Lucas Dias-Martinho - Théa Pons – Luciano Balazun - Camélia Kharmachi - Paul Hardi -Thaïs De Abravanel Py - Yu Takasaki - Evan Girault – Ishak Alem - Tom Le Verrier - Gauthier Laurent - Maëlya Ribeaucourt - Syrine Sissahe - Lila Gumb - Manon Copin Quezada - Yara Aloulou - Léa Corbeille Da Rocha - Théo Bertrand - Mulan Nguyen - Alexander Vaz Gomes - Nathael Marchand - Janis Loukil Hidalgo - Nadine Abidi - Eléana Genetay - Estebane D'Andre - Tayssir Derouich Ladhari - Mayron Mendes Correira - Julia Chambrin - Anais Nela - Hicham El Abidi - William Jovanovic - Kenza Ben Slama - Laura Mackowiak - Wesley Tavares Carvalho - Shaden Smirani - Alain Barikyan - Mathilde Ancillotti - Liam Batista - Thiago Gomes Torre - Enzo Toscano - Anna Demarle - Joséphine Duclay - Layanna Semedo Andrade - Billal Benmira Mohammedi - Alek Njifongou - Sohan Ben Belgacem - Livia Monnery - Lilya Aboucha - Rayan Amourgh - Anna Bordier - Ahmed Hamila - Louna Filgeras - Ilyan Benzerga - Lenny Poupard Beuque - Assia Boughara - Alana Debar - Silan Benghouraïb - Lola Couturier - Marwa Boudiaf - Rafael Soares - Djibril Ben Amor - Miya Baye - Thomas Laporte - Liam Oueslati - Marie Yavuz - Ava Smadja - Adaline Karadamar - Amira Gartchkhanova - Yohan Tavares Semedo - Eyüb Nefzaoui - Romain Candelier Daumas - Tya Gnagne - Romie Vergnory Pocquet - Lou Blanchard Rodriguez - Timéo Vidal - Mila Deroover - Ana Tedde - Aleksej Petrovic – Arthur Obriot.

Vive les mariés

Nicolas Ramlot -- Tatiana Wolf - Gérôme Polizzi -- Marine Deforges - Florian Blondet -- Evane Pereira Engel - Jérôme Lajara -- Océanne Ramiere - Quentin Merlet -- Manon Cordovani - Feedi-Dine Belgharek -- Cristina-Roxana Gheorghe - Thomas Galano -- Emilie Assibat - Robin Fiorillo -- Véronique Bret - Sofian Kheyari -- Audrey Renard - Severine Scognomiglio -- Morgann Grond - Antoine Singer -- Jessica Hughey - Alain Cach -- Hakima Benchekroun - Jean-Pierre Guillouard -- Francine Aumon - Issam Abidi -- Leila Samoud - Cyril Becker -- Izabela Homem de Mello Cabral.

Ils nous ont quittés

Marie Tondeur (née Crépieux) - Yves Rebuffo - Claire Barnabé - Ahmed Zoughlami - Ernest Carbone - Régina Cazalas (née Boespflug) - Chantal Grangeat (née Moreau) - Giuseppe Gavina - Jean Simonnard - Catherine Fauville (née Dupont) - Yolande Karoubi (née Bendano) - Roger Obadia - Daniel Lemaire - Patrick Thille - Gérard Le Fèvre - Michel Devaux - René Roux - Jean-Jacques Rodi - Thibaut Vallée - Bruno Mombuleau - Rosiane Henriot - Marie-Louise Guinebaud (née Michelot) - Robert Chavepeyre - Félicie Meysson - Manuel Sanchez Alonso - Marie Lemonnier (née Scheredine) - Marcelle Murcia - Brigitte Naffrichoux (née Tang-King-Yuk) - Janine Gardent (née Robert) - Ilde Buchet (née Manfredi) - Bernard Valle - Jacqueline Martino (née Deleuse) - Germaine Pérez (née Boyet) – Jacques Cagnet - Renée Cellerier (née Masurier) - Viviane Moynet (née Ronserail) - Lucette Montansier (née Bidault) - Julie Raibaudi (née Brunetto) - Renée François (née Baerenzung) - Andréa Bourgeois (née Di Gracia) - Catherine Cavataïo - France Boulnois - Janine Durand (née Luciani) – Noëlle Balmelle - Huguette Espy - Pierre Neveu - Christina Höcker (née Heemskerk) - Pierre Patout - Germaine Vivarelli (née Vitacolonna) - Jacqueline Avon (née Fleuris) - Jeannine Caire (née Allibert) - Marcel Liénard - Silva Balabanian (née Hudaverdiyan) - Hélène Mirailles - Marc Piron - Yvonne Guarino (née Vallet) - Colette Abecassis (née Dray) - Alan Bennett - René France - Mohamed Grissi - Maurice Martinelli - Marcelle Clément (née Fasola) - Lucien Kollar - Hélène Ollivaud (née Broquedis) - Emmanuelle Reinaud (née Raoux) - Jacob Courteux - Flora Bauvez (née Bourgois) - Marcelle Servoz (née Tissot) - Simha Laporterie (née Obadia) - Lucienne Mottet (née Bourdiaux) - Elvire Duranti (née Sorci) - Alain Tarlé - Andrée Rency (née Beele) - Bernarda Pinek (née Petrincic) - Maria Goguillon (née Burzotto) - Michel Serre (décédé le 21 novembre 2017).

août 2018

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Claire Masa - Eva Buineau - Charlotte Laporte - Seyhan Bouguerra - Dania Mamouche - Melania Vizzaccaro - Djenna Ben Abid - Alice Hervault - Clara Masa - Robin Bezier - Yassine Daädâa - Mohamed Ben Abdallah - Léana Hecquefeuille - Athénais Kelly Nsaku Saïdi - Ève Ficou Bertheux - Jayden Salah - Tess Ferrazin Perquia - Samy Nafla - Selma Boulahtouf - Matisse Du Pontet - Semy Ferchichi - Yanis Aboutili - Kenzo Gil - Marius Czernielewski - Tiwenn Jalta - Billy Planton Pouchoy - Océane Delory - Mëa Perrin - Abdel-Hakim Ajimi - Joan Turpin - Ayanah Robinson Garnon - Rahim Hamdi - Lucie Harant - Clara Derouiche - Lucas Vanden Bulke Serrano - Nina Dubreucq - Wael Boudiaf - Haroun Guallaoui - Liam Pichot - Kiên Bernard - Minh Bernard - Julia Bagcaci – Andréa Després - Youssef Saighe - Maryam Aissaoui - Billie Cardoso Peignot - Eden Mahjoub - Liora Parienté - Yohanna Bonnefont - Ali Rashid - Mathis Nelhomme - Mimascia Bruni - Lou Behar - Elisa Faurie - Nathan Vazquez Long - Candice Poultier - Lilio Iannone Panot - Lina Nabli - Sofiane Machowski Bousfir - Hinata Hudreaux - Akasio Martins Mendes - Aaron Podsiadly Menegon - Nikita Nazintsev - Lana Joya - Tom Croisy Orsi - Tessa Deslandes - Sohan Bianay Ben Taieb - Imane Chelbi - Antoine Cogno - Gianni Ruiz - Clary Nigout Cuvelier - Alex Bertin Yairam - Adam Charaa – Nathan Rasselet - Clea Vitetta - Léo Orsonneau - Djibril Labaoui - Bella Sanders Astier - Raphaël Passera - Ewen Varela Da Veiga - Maelly Kilasonia - Eva-Rose Strncevic Setter - Cassandra Deidier - Eva Ricbourg - Kaïs Montois - Elaisa Maramba - Shahd Haddad - Axel Macam - Nelya Losson- Fabio Gallese - Valentin Bachot - Malek Bennour - John Graillot - Jade Richier - Charlotte Morel - Milo D'andreano - Samy Zamitti - Madeline Vial - Romy Baanes - Paolo Samson - Charlie Dlachasse - Eléa Boirayon Sewgobind - Maxence Fauvel - Andrea Lèbre - Anass Ben Aziza - Diego Couto Ferreira – Arthur Paquet - Tiago Da Silva Rodrigues - Lucas Peny - Kyara Varela Monteiro - Aline Tordella - Ismaël Plassard - Anaïs Assoumani - Inès Assoumani - Shaylie Gomes Bashorun - Sohane Nazar - Melina Kaboubi - Timéo D'Agostino Goos - Ornelia Simoes - Léa Fadel - Ibrahim Khamach - Ambre Vitetta - Lou Andreu - Daniel Moreira Semedo - Jibril Kahwaji - Océane Barret - Benjamin Cassuto - Micky Siame - Juceila Gonçalves Tavares - Emy Planton - Marlina Semblat - Louise Monbrun.

Vive les mariés

Karim Giroussens -- Géraldine Billiard - Vincent Ferrari -- Adeline Turkieltaub - Laurent Bardin -- Sonia Sayegh - Maxime Cohen -- Salomé Tordjmann - Matthieu Daguenet -- Natalia Turkiewicz - Lamjed Kaboubi -- Sinda Ben Ali - Amir Gaaloul -- Vanessa Guyon - Jean-Marc Jacquette -- Helene Garrigues - Abdelkarim Maiz -- Sabine Tardivel - Patrick Arfi -- Evgeniya Vishnyakova - Olivier Nanot -- Céline Pavoine - Michaël Cohen -- Nadine Korica - Jérémy Rochigneux -- Gina Barragan Alfonso - Christian Fauconnier -- Hacina Ali - Philippe Leclerc -- Claudia Fischer.

Ils nous ont quittés

Bruno Cohen - Maurice Barre - Pierrette Pisi (née Alibert) - Alice Cathala (née Ortega) - Marc Valle - Alain Raibaut - Remy Mellano - Marcel Huet - Silvana Guazzi (née Bongiorni) - François Roussier - Danièle Schiavetto (née Vallart) - Ange Haddad - Pierre Blangeot - Marcelle Lafaye(née Delaporte) - Monique Flenghi- Odette Planelles (née Rodriguez) - Yolande Gemas (née Dupuich) - Arthur Zecca - Raymond Serra - Pierre Willemez - Paul Vian - Nicole Delaunay (née Chartier) - Georgette Legros (née Grec) - Georges Ganzer - Patrick Dupont - Albert Ortega-Lopez (née Di Certo) - Marc Chin - Louis Henrion - Jean-François Joulain - Gérard Delplang - Andrée Haudricourt (née Blondelle) - Georgette Hermanowiez (née Bertoldi) - Christian Grand - Serge Biguerrier - Adams Ouattara - France Tomi - Suzanne Kibleur (née Richert) - Bernard Joseph - Henri Brébant - Paulette Tardos (née Clausi) - Jeannine Vitasse (née Ferdrin) - Nicolas Martin – Robert Moreau - Manuella Campoy - Laurent Ferrero - Roland Legros - Jean-Pierre Payen - Abel Remusat - Thi-Hue Mafflard (née Nguyen) - Christiane Prat (née Royer) - Josette Rocchesani (née Staumont) - Michèle Ferrua - Jacqueline Carles (née Giraud) - Gisèle Masquelier - Mireille Pesquiès (née Mariotti) - Calogero Betta - Antonina Tamburro (née Di Franco) - Marguerite Bellefroid (née Boutet) - Raymond Perriot - René Bourone - Alain Demaria - Monique Remion (née Faucher) - Raymonde Weber (née Helvin) - Maryse Bambini - Simone Dumaine (née Hourriez) - Edith Lanchon - Jean-Paul Bonnet - Christian Le Maguer - Simone Pottier (née Albanese) - André Berthon - Martine Palay (née Ducoulombier) - Michelle Fuchs (née Gourdou) - Jeannine Lingua (née Cavallera) – Alain Schatz - Rosaria Lo Cricchio (née Modica) - Renée Crahé (née Richeux) - Josette Simond (née De Wever) - David Yeramian - Sabine Le Texier (née Chevilotte) - Colette Riu (née Mulero) - Jean-François Delmas - Guy Besson - Lucien Fourniol - Dorothée Rousselle - Bartolomé Benetto - Yasmine Vignon - Nathalie Angermuller (née Zieger) - Claude Tantaro - Solange Nonique (née Barrioz) - Georges Weissler - Jacques Gencel - Jeannine De Michel - Gerhard Busch - Alice Citerne (née Dupont) - Marie-Thérèse Guerini (née Boeri) - Yvette Robin (née Vittaz) - Gérard Bonnefont - Michel Leroux - Christiane D'Espagnac (née San-Emeterio) - Auguste, Joseph Allavena - Josette Grandou - Paulette Lafosse (née Mathieu) - Marie-Thérèse Chappard (née Bindault) - Jacqueline Chapin - Louise Selva (née Cayrol) - Daniel Warlop - Ghislaine Belhomme de Franqueville (née de Bonneval) - Iolanda Kramaszta - Elisabeth Hénault (née Perez) - Philippe Marin - Jeanine Lepretre (née Duquesnoy) - Alexandra Argentino - Suzanne Condaminet (née Prin) - Marie Gillis (née Licastro) - Adrienne Salvatico (née Moschetti) - Maria Marco – Raymonde Durand (née Dupard) - Claire Risterucci (née Peyronnin) - Monique Moret (née Dubayle) - Ole Espensen - Jacqueline Dubillot (née Moreau) - Robert Botto - Jany Desvigne (née Lespiaucq) - Raphaël Huart - Mohamed Sahli - Jean-Pierre Teillioux.

Le mot mêlé du Cannes Soleil de septembre à trouver était : « Voile »

Les mots mêlés *Par Philippe Imbert*

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT - *"LES REGATES ROYALES DE CANNES"*

Rayez dans la grille les mots de la liste pour *découvrir le MOT MYSTÈRE* **dont voici la définition :** *« Petit car naval ! »* Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. ***Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec les Régates Royales de CANNES !***

S	T	N	E	M	E	E	R	G	O	E	L	E	T	T	E	S	S
M	V	I	A	U	R	I	Q	U	E	S	R	O	D	A	G	E	S
O	E	O	A	X	A	I	S	S	E	R	T	O	V	E	N	T	S
N	N	T	I	R	E	N	T	R	E	R	B	R	Y	N	I	E	R
O	I	O	E	L	E							M	A	A	T	A	I
T	T	N	I	I	E							C	E	A	L	S	B
Y	A	R	C	T	L							E	G	T	A	E	O
P	M	N	O	O	I							E	L	M	P	C	S
E	A	V	A	P	Q	D	N	O	G	A	R	D	E	A	R	E	E
S	L	O	O	P	H	U	A	M	U	S	E	D	Y	A	W	L	S
9	2	T	E	2	2	E	E	R	E	M	I	S	E	R	T	O	C
Y	A	C	H	T	S	D	E	L	T	S	R	E	I	L	I	O	V

LES REGATES - ROYALES - SAMEDIS - 22 ET 29 - SEPTEMBRE - TROPHEE - PANERAI - VOILIERS - YACHTS DE - TRADITION - BAIE DE - CANNES - COTRES - GREEMENTS - AURIQUES - GOELETTES - SLOOP - MONOTYPES - ANCIENS - YAWLS - DRAGON - COQUE - VENTS - *RODAGES - RENTRER - METEIL - RIBOSE - VOTRES - MATIN - AMUSE - TIARE - MISER - AXAIS - WALE - OCRA - ARTS - PAVA -*

Le mot à trouver est : .....

Cannes Soleil N°189 - octobre 2018
Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Suissa Imprimeur – Le Bar sur Loup – Dépôt légal : octobre 2018 – cannessoleil@cannes.fr

Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Cannes à table

SOURIS D'AGNEAU CONFITE

Par le restaurant *Chez Vincent et Nicolas*, 90/92 rue Meynadier

Ingrédients pour 6 personnes :

- 6 souris d'agneau d'environ 400 g
- 1 oignon blanc
- 6 gousses d'ail
- 1 bouquet de thym
- huile d'olive, sel et poivre
- ¼ de litre de vin blanc
- 1 demi-litre de jus de viande

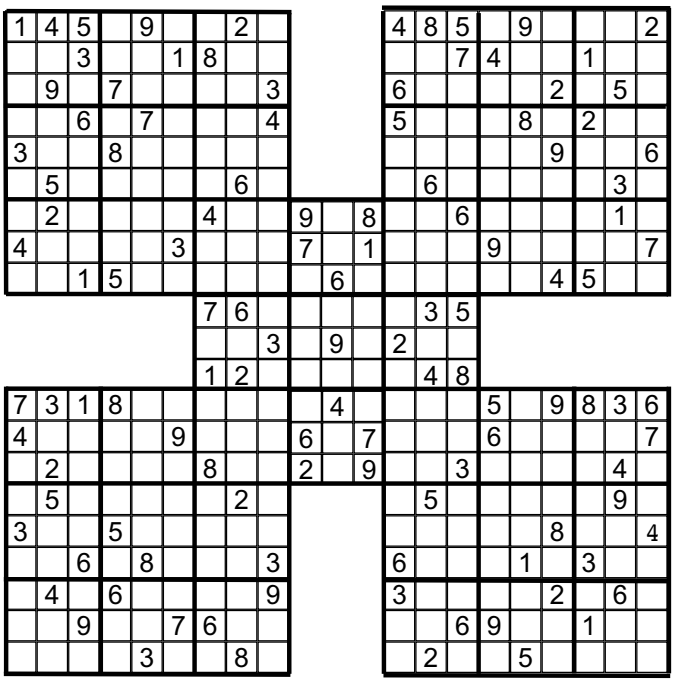
Préparation :

- Faire colorer la viande dans 3 cuillères d'huile d'olive avec l'oignon en quartiers et les gousses d'ail.
- Saler et poivrer.
- Déglacer en ajoutant le vin blanc.
- Récupérer les sucs pour obtenir une sauce parfumée.
- Ajouter le jus de viande et le thym.
- Laisser mijoter à feu doux pendant 4 heures.
- Une fois le volume de liquide réduit et la viande cuite : éteindre le feu et laisser reposer.
- 2 heures avant le service : reprendre doucement la cuisson à très petit feu pendant environ 2 heures.

Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samouraï *Par Philippe Imbert*



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images de Cannes vues sur le net »

@villecannes
©@MeteoCotedAzur
#CotedAzurNow

©Tony Allais

Ville de Cannes
©RC Cannes
#CotedAzurNow

Ville de Cannes
©Michele Hartley
#CotedAzurNow

Actu, loisirs, photos, vidéos… Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale - @villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

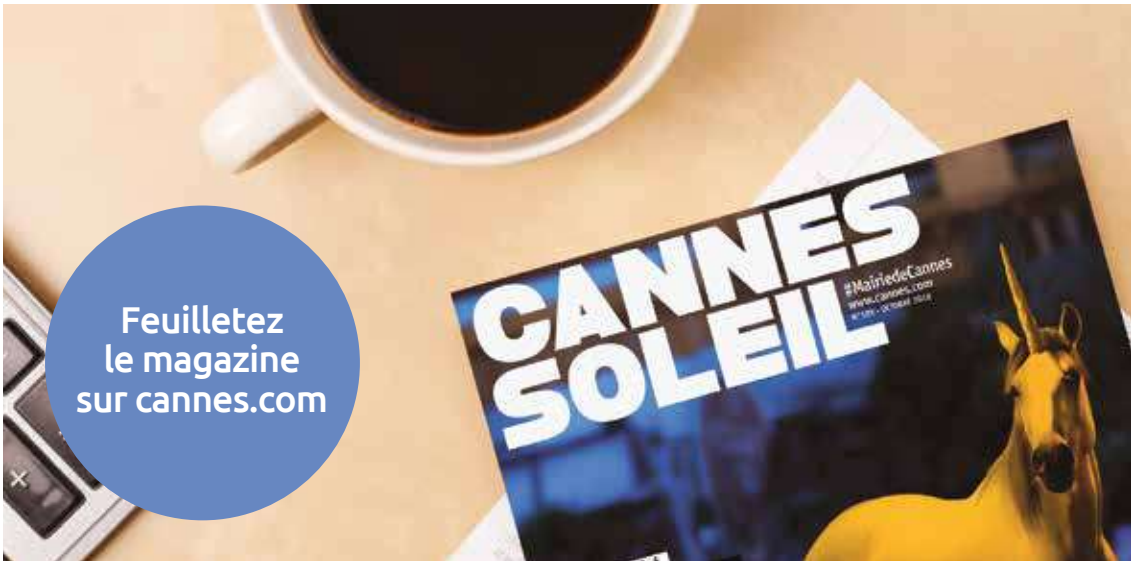
Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas 21 rue d'Antibes
Le Nôtre 63 rue d'Antibes
La FNAC 83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie 137 rue d'Antibes
Patisserie Loélia Pissot 5 rue Hélène Vagliano
Léonidas 16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon 14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard 1 rue Chabaud
Hôtel 3.14 5 rue François Einesy
Frank Provost 14 rue Pasteur
Galerie Lafayette 6 rue Maréchal Foch
Monoprix 9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta 1 place Gambetta
Les Jardins d'Arcadie 14, rue Marceau
Cercle Villa Vera 1 av. de Saissy
La Hutte 27 rue Hoche
Jeff de Bruges 21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre 1 rue Jean Jaurès
Lys Immobilier 7 rue Jean Jaurès
MMA Assurances 33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès 40 rue Jean Jaurès
Alimentation U 3 rue Lecerf
Casino Shop 9 rue Lecerf
La Poste 7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market 6 rue Meynadier
Boulangerie Paul 8 rue Meynadier
Cave Nicolas 40 rue Meynadier
Kiosque à journaux Place de la miséricorde
Naturalia 19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral 85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera 6 bd du Midi
Florella Résidences 17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville 1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale 21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil 7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival 9 rue du Pré
Civette du Suquet 22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet 16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria 39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean 2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre 3 rue Mozart
Pharmacie du Palais 26 bd Carnot

Villa Carnot Hôtel 33 bd Carnot
Bien à la maison 44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro 47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois 56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaiterie 56 bd Carnot
Pharmacie Moderne 81 bd Carnot
Tabac Cool 111 bd Carnot
Retravailler Provence 91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele 4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera 16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol 12 bd Montfleury
Marie N 24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé 12 place Commandant Maria
API Provence 32 rue Marcelin Berthelot

Boulangerie L'essentiel 32 av. Maréchal Juin
Le jockey club 69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins 23 av. de Lérins
Petit Casino 32 av. de Lérins
Marché Paysan 65 av. de Lérins
La Presse qu'île 13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive 2 rue Esprit Violet
Bijou Plage bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2) Moure Rouge
Pharmacie Continentale 19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière 132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant 140 av. de Grasse
Mimi Fleurs 138 av. de Grasse
Vaillant immobilier 305 avenue de Grasse
À bio toute 6 rue de Lille

Tabac Presse Loto Les Caravelles 121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise 175 av. Michel Jourdan
Futur optical 1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even 11 av. des Buissons Ardents
8 à huit 4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca 41 av. Françis Tonner
Cave Nicolas 69 av. Francis Tonner
L'Authentic 92 av. Francis Tonner
Intermarché 130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains 131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche 12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché 11 rue Dr Paul Baloux



Pharmacie Faubert-Gal 40 rue Mimont
Station Total 26 bd République
Pharmacie du Prado 73 bd République
Pâtisserie Pissot 75 bd République
Pharmacie du Progrès 167 bd République
La Vie claire 15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc 48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone 2 place de l'Étang

Pharmacie du Riou 15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin 1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin Cœur de Ranguin
La Vinothèque 6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs 92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas 106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi 121 av. Michel Jourdan

Tabac Presse des 4 coins 1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda 5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

... et en ligne sur www.cannes.com

19 OCTOBRE
3 NOV. 2018

P'tits cannes à you

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

SPECTACLE VIVANT • ATELIERS
CINÉMA • CONTES

100% FAMILLE CANNES

d'infos sur cannes.com
Un événement
#MairiedeCannes

CANNES CÔTE d'AZUR FRANCE