

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°188 - SEPTEMBRE 2018

TRAVAUX,
REVITALISATION
COMMERCIALE,
ANIMATIONS

République
avance !

BROUSSAILLES

L'école communale Jacqueline de Romilly ouvre ses portes

CADRE DE VIE

Le boulevard du
midi-Jean Hibert
aux couleurs
de BoccaCabana

PANERAI
CLASSIC YACHTS CHALLENGE

Régates Royales Cannes

22-29 septembre 2018



1978-2018

www.regatesroyales.com



À l'école du renouveau

La voilà fin prête, la nouvelle école communale Jacqueline de Romilly, à accueillir « *un bouquet d'enfants qui bougent* » comme l'écrivait René Guy Cadou.

Elle s'érige au cœur des Broussailles en totem du savoir et de la transmission, baptisée du nom d'une grande dame qui elle-même n'a eu de cesse de transmettre son immense érudition.

Elle ouvre un nouveau chapitre de vie pour les enfants, leurs enseignants, mais aussi pour le quartier, tout entier auréolé des vertus esthétiques et pratiques de l'édifice. Non content d'abriter derrière ses élégants murs de pierre des conditions idéales d'apprentissage, il offre aux lieux, à leurs abords, des perspectives inédites de circulation et de stationnement.

Car dans l'élaboration de sa copie, comme dans celle de tous ses grands projets structurants, la Mairie de Cannes a étudié consciencieusement les attentes et les besoins de chacun : familles, usagers, riverains, commerçants... Et de ce travail soigné, minutieux, est née cette grande école du renouveau.

« À sept ans, comme il faisait bon, après d'ennuyeuses vacances, se retrouver en sa maison », écrivait encore Cadou. Si les murs ne sont plus les mêmes, la maison est plus belle et plus accueillante que jamais !

La rédaction

42



28



34



26



16



30

sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(II)e »
- 14 Cannes contre l'incivisme – Lutte contre la pollution des mégots : L'exemple cannois
- 16 Dossier/Éducation – Broussailles : La nouvelle école communale Jacqueline de Romilly ouvre ses portes
- 18 Une rentrée scolaire dynamisée
- 20 Les écoliers cannois en action(s)
- 22 Les collégiens cannois au cœur de la justice
- 24 Stationnement – Parkings souterrains : bientôt trois heures gratuites chaque samedi et chaque dimanche !
- 26 Grand projet de mandat – Boulevard du Midi-Jean Hibert : Aux couleurs de BoccaCabana
- 28 Cadre de vie – République avance !
- 30 Sport – 40^{es} Régates Royales : La barre toujours plus haut
- 32 Les Cannois sont formidables – Tommy Teboul : Un jeune pâtissier champion de Croquembouche
- 33 Sport – L'AS Cannes-Mandelieu Handball : un club et des valeurs
- 34 Santé – Maternité de l'hôpital de Cannes : Un bon départ pour la vie !
- 38 Culture – Clérambard : Un Passé toujours Présent
- 39 Santé – EFS : Bon sang ne saurait manquer
- 40 Sport – Équipe de France de Volley-Ball : Les mondiaux se préparent à Cannes
- 42 Regard(s) – Être et avoir l'été
- 46 Cannes grand angle
- 50 People – Cannois d'un jour
- 51 Détente – Jeu
- 52 Tribunes politiques
- 53 Carnet – Juin 2018
- 54 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Septembre 2018
www.cannes.com

N°188

SANTÉ TESTS DE DÉPISTAGES RAPIDES DU VIH/SIDA ET HVC (HÉPATITE C)

Des tests de dépistages rapides « hors les murs » du VIH/SIDA et du HVC (hépatite C) auront lieu à côté du kiosque à musique aux allées de La Liberté le 6 septembre de 14h à 17h. Les tests de dépistages seront effectués à bord d'un camion mobile par l'association A.S.A.B.C., en partenariat avec la Mairie de Cannes. Rens. 06 16 72 53 54 ou 04 97 06 49 23

CULTURE ANIMATIONS AUX MÉDIATHÈQUES

Pour la rentrée, les médiathèques de Cannes proposent une foison d'activités pour petits et grands. Les enfants pourront participer à des ateliers *Même fabrik*, des ateliers d'expression culturelle, artistique et numérique, le 15 septembre à 14h30, à la médiathèque-bibliothèque Romain Gary et le 29 septembre à 14h30, à la médiathèque la Verrerie ; à un atelier *Croc'médias*, une animation autour du cinéma et de la lecture, le 29 septembre à 15h, à la médiathèque Ranguin ; à une *Game party*, le 22 septembre à 14h30, à la bibliothèque La Frayère. Côté adultes, on retrouve les *Cafés des lecteurs*, pour partager son goût pour la lecture, le 7 septembre à 17h à la médiathèque Ranguin, le 22 septembre à 15h, à la médiathèque Noailles, et le 25 septembre à 17h, à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary ; un atelier de reliure le 29 septembre à 18h, à la médiathèque Noailles où se tiendra également un atelier de calligraphie latine contemporaine le 25 septembre à 18h. Dans le cadre des *Trois Jours avec...* proposés par Cannes Cinéma et à l'occasion des *Mercredis de l'image* de l'association, une rencontre avec le réalisateur et scénariste français Jean-Pierre Améris et une master-class animée par Gérard Camy, président de Cannes Cinéma, sont organisées le 26 septembre à 14h30, toujours à Noailles. Programme et
rens. 04 97 06 44 83/
www.cannes.com



MUSIQUE Une rentrée tout en musique !

L'école de musique CEMA, à La Bocca, accueille le public dès ce mois de septembre pour une nouvelle rentrée musicale. Un apprentissage ludique de la musique pour les petits (dès l'âge de trois ans) et les adultes. Au

programme : ateliers collectifs d'éveil musical, de chant, de percussions latines et brésiliennes, de rock, et des cours individuels de piano, guitare, violon, harpe, batterie, saxophone, flûte traversière, clarinette, chant... L'enseignement du solfège est intégré aux cours d'instruments de musique, abordé de façon progressive et aussitôt mis en pratique. Les élèves peuvent se produire lors des concerts organisés par les professeurs et celui de fin d'année. Les inscriptions se dérouleront début du mois de septembre. Rens. 04 93 46 20 60/
<https://www.ecole-musique-cannes.fr>

SANTÉ Journée mondiale Alzheimer : un Trait d'Union des générations !

Dans le cadre de la journée mondiale contre la maladie d'Alzheimer, l'association Alzheimer-Trait d'Union organise, en collaboration avec la Mairie de Cannes, son traditionnel atelier « toutes générations » de décorations de cerfs-volants (fournis) suivi de leur lancer dans le ciel et d'un goûter offert, le 22 septembre de 14h à 18h, sur le parking de la pointe Croisette (Palm Beach). Accès libre. À noter que l'association reprend ses activités, dans le jardin thérapeutique Annie Girardot de la médiathèque Noailles, comme les ateliers multisensoriels (sur le thème de la rose, le 13 septembre à 14h30) et dès le 21 septembre les activités mensuelles de qi gong (tai-chi). Rens. 06 95 13 26 91

CULTURE L.I.R. (livre in room)

La bibliothèque-médiathèque Romain Gary propose une installation littéraire numérique L.I.R. (Livre In Room) du 18 septembre au 6 octobre, le mardi de 10h à 19h et du mercredi au samedi de 10h à 18h. L'objet livre est au centre de ce dispositif où il suffit de scanner son code-barres pour déclencher une illustration virtuelle des mots de l'auteur choisi. Une expérience unique de lecture augmentée. Tout public dès 10 ans. Entrée gratuite. Rens. 04 89 82 22 70/
www.cannes.com

SPORT Bougez jeunesse !

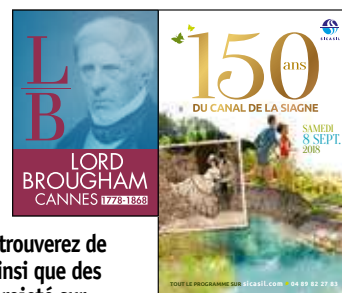
La Mairie de Cannes invite vos enfants à découvrir les joies du sport dès septembre. L'école municipale de natation, à la piscine des Oliviers, accueillera les enfants de 5 ans révolus à la date du premier cours (19/09/2018) à 10 ans, pour l'apprentissage de la natation en cours collectifs. Inscription à partir du 10 septembre de 9h à 17h. Diverses activités sont également programmées à la piscine Montfleury. L'école de l'eau propose aux 7-10 ans des cours collectifs pour découvrir et pratiquer différentes disciplines aquatiques les mercredis matin. Inscription à partir du 19 septembre à 17h. Les adolescents, de 12 à 17 ans pourront participer à des cours collectifs de perfectionnement. Sont aussi organisées une animation gratuite (bassin ludique aménagé), *Le Montgoûterfleury*, les mercredis de 14h à 16h pour les familles, et diverses activités pour les adultes. De leur côté, les 3-5 ans pourront participer aux cours de Ludogym ainsi que de trampoline, à partir du 3 octobre, tous les mercredis après-midi au Palais des Victoires. Les dossiers d'inscription sont à déposer les 10 et 11 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h, à la direction des sports, 1 avenue Jean de Noailles. Enfin, l'école municipale des sports adaptés (EMSA) accueille les enfants âgés de 6 à 13 ans porteurs d'un handicap mental, moteur ou sensoriel. Elle leur propose des stages multi-activités d'éducation physique et sportive adaptée durant les vacances scolaires. Rens. École municipale de natation à la piscine des Oliviers au 04 93 99 43 43. Rens. École municipale de l'eau à la piscine de Montfleury au 04 49 82 22 50. Rens. Ludogym et trampoline au 04 97 06 43 50. Rens. École des Sports adaptés au 04 93 93 63 05

ÉVÉNEMENT

150 ans du Canal de la Siagne – Ça se fête !

Organisée par le Syndicat intercommunal de l'eau potable de l'agglomération cannoise (SICASIL), le 8 septembre, la 13^e édition de la Fête du Canal de la Siagne sera particulièrement festive. Cette année, le public est invité à célébrer les 150 ans du Canal.

Toute la journée, entre 10h et 23h le long de ce bel ouvrage, vous trouverez de nombreuses activités gratuites sportives, culturelles et ludiques, ainsi que des balades à thème. À Cannes, à 20h30, un spectacle son et lumière projeté sur l'hôtel de ville plongera les spectateurs dans le temps, à la découverte de l'histoire du canal dans une dimension spectaculaire et poétique. À 21h, un grand spectacle vivant et musical, alliant tradition et modernité, investira le kiosque des allées de La Liberté pour une narration historique rythmée de danse, de musique et d'effets spéciaux. Venez nombreux fêter les 150 ans du Canal de la Siagne, un ouvrage historique dont la construction a été initiée par Lord Brougham, et une ressource en eau capitale pour l'Ouest des Alpes-Maritimes faisant partie intégrante du patrimoine local. Programme et inscriptions aux activités sur le site www.sicasil.com. Rens. 04 89 82 27 83



SOLIDARITÉ

Devenez bénévoles au Secours Catholique

Depuis plus de 70 ans, le Secours Catholique s'appuie sur la force de l'engagement bénévole de proximité. Aujourd'hui, l'association, qui compte près de 68 000 bénévoles, lance une nouvelle campagne avec trois messages : « *Au secours ! Je suis utile* » ; « *Au secours ! Je change le monde* » et « *Au secours ! J'ai plein d'amis* » pour mobiliser les bonnes volontés. Chacun peut apporter sa pierre à l'édifice en fonction de ses compétences et de ses disponibilités. Alors si vous avez du temps libre et souhaitez aider les plus démunis, rejoignez le Secours Catholique.

Rens. <https://www.secoures-catholique.org>



SANTÉ

Pensez à vous faire vacciner

La Mairie de Cannes propose un suivi vaccinal de qualité aux Cannois. Les séances publiques de vaccinations reprennent le 5 septembre, réparties sur deux centres de vaccinations et leurs horaires sont modifiés. Ainsi, elles auront lieu : à la direction municipale hygiène-santé-environnement, service vaccinations, 74 rue Georges Clemenceau à Cannes, le 1^{er} mercredi de chaque mois de 9h à 12h (sauf juillet et août), et à la mairie annexe - espace Ranguin à La Bocca, le 3^e mercredi de chaque mois de 13h à 16h (sauf juillet et août). Les doses de vaccins diphtérie, tétanos, coqueluche, polio, R.O.R, hépatite B sont fournies. Pour les autres vaccinations, il convient d'apporter le vaccin. Les séances publiques sont organisées sans rendez-vous.

Rens. 04 97 06 49 16

CULTURE

Tous aux Journées européennes du patrimoine

La 35^e édition des Journées européennes du patrimoine se tiendront les 15 et 16 septembre autour du thème national *L'art du partage*, qui résonne particulièrement en cette année 2018 déclarée Année européenne du patrimoine culturel. À cette occasion, durant deux jours, Cannes ouvrira gratuitement aux visiteurs ses sites publics - hôtel de ville qui célèbre son 140^e anniversaire, ses musées, Centre d'art La Malmaison, réserve biologique domaniale de l'île Sainte-Marguerite, Villa Rothschild (médiathèque Noailles) et ses jardins... ; religieux - Abbaye de Lérins, chapelle et butte Saint-Cassien - et privés - musée Bellini et sa chapelle de la villa Fiorentina, Temple maçonnique du Grand Orient ; et aussi le Palais des festivals et des congrès. Le public pourra également effectuer une promenade à vélo entre différents sites culturels ouverts au public par groupe de 10 personnes, le 16 septembre (inscription et rens. auprès du service environnement de la Mairie de Cannes au 04 89 82 20 10). Une visite pédestre du quartier République est aussi organisée

Cannes express

- **Info travaux** : La piscine Montfleury sera fermée pour cause de vidange annuelle du lundi 3 au mercredi 12 septembre inclus. Rens. 04 89 82 22 50
- **Tai-chi et qi gong** - L'ASLM section Arts martiaux propose des cours de tai-chi les mardis et jeudis de 12h30 à 13h30 et de qi gong les jeudis de 12h30 à 13h30, salle impasse la Chaumière-rue Marius Monti. Rens. 06 63 13 97 08
- **Anniversaire** - L'association des Vieilles familles

par la direction des archives municipales le 16 septembre de 9h30 à 11h30. Cette année, le Conservatoire de Cannes propose de découvrir, le 15 septembre de 9h à 17h au château de Font-de-Veyre, une journée d'enseignement de la musique et du théâtre, durant laquelle il sera possible d'essayer certains instruments selon la disponibilité. Autre nouveauté de cette édition 2018 : le public pourra visiter le lycée Carnot le 15 septembre de 9h à 12h30 et de 14h à 16h (sur réservation à compter du 28 août : ce.0060011e@ac-nice.fr). Rens. 04 92 99 38 88/06 27 12 62 46. Programme complet sur www.cannes.com. Rens. 04 97 06 44 90

FORMATION

Pratiquez l'informatique

La Mairie de Cannes organise des ateliers informatiques, à l'Espace numérique de la mairie annexe de La Bocca. Huit thématiques sont programmées : *Internet, Messagerie, Copier/coller, Organisation des fichiers et dossiers, Achats en ligne, Administration et Démarches administratives en ligne et Téléchargement en ligne*. Les personnes intéressées devront connaître le maniement de la souris et du clavier d'un ordinateur sous Windows. Rens. et tarifs. 04 97 06 41 21

SOLIDARITÉ

Un rallye 100 % Fiat et 100 % féminin pour Adrien

Red Evening organise les 21 et 22 septembre *Le Rallye des 500 Cannes-Saint-Tropez*, 100 % Fiat et 100 % féminin, en faveur de l'association Adrien engagée auprès des enfants malades hospitalisés. Les dons récoltés à cette occasion permettront de contribuer au financement de la Maison Adrien, une maison non médicalisée avec hébergement pour accueillir les enfants malades et leurs parents souvent isolés. Venez nombreux assister au départ de ce rallye inédit le 21 septembre à 9h, devant l'hôtel Majestic-Barrière, et soutenir la cause d'Adrien.

MUSIQUE

LES MOMENTS MUSICAUX DE FORVILLE SONT DE RETOUR

Les *Moments musicaux de Forville*, organisés par le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, reviennent animer le marché Forville chaque dimanche du 9 septembre au 21 octobre à 11h30, au marché Forville. Offerts par Armand Reynaud, professeur au Conservatoire de musique de Cannes, et ses jeunes élèves talentueux, ces rendez-vous musicaux sont des concerts de plein air festifs et conviviaux, autour des musiques jazz, actuelles, bossa. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/
www.cannes.com

SANTÉ/SOLIDARITÉ L'ADAPEI-AM : UN LIEU D'ACCOMPAGNEMENT

Les parents bénévoles de la section Cannes-Action familiale de l'ADAPEI-AM (Association départementale des parents et amis de personnes handicapées mentales des Alpes-Maritimes), 44 avenue du Petit Juas, offrent un accueil, une écoute, des services et des informations pratiques aux familles de personnes en situation de handicap et organisent des actions de proximité. Dans ce lieu de rencontres, les parents peuvent échanger à l'occasion de réunions familiales, de colloques et de conférences. Un délégué familial est à leur disposition. Vous êtes parents de personnes en situation de handicap, vous vous sentez isolés et vous avez besoin d'aide ? La permanence de la section Cannes-Action familiale de l'ADAPEI-AM, au CCAS de Cannes, 22 rue Borniol, vous accueille également sur rendez-vous en appelant le 07 85 51 97 90

VIDE-GRENIERS CHINER À SAINT-CASSIEN

L'association des Amis de la chapelle Saint-Cassien invite le public à venir chiner dans les allées de son vide-greniers le 2 septembre de 8h à 17h, à la butte de Saint-Cassien, à La Bocca. Rens. 04 93 94 05 76 ou 06 14 55 19 72/
www.saintcassien.org/
www.chapellesaintcassien.org

cannoises célébrera ses 90 ans lors d'un grand repas organisé pour ses membres et leurs invités le 23 septembre à 12h à l'hôtel Radisson Blu 1835. Rens. 06 10 11 04 84

• **Conversation anglaise** - Vous avez envie de discuter en anglais sur un film, un événement lié à l'actualité ou un livre dans une ambiance sympa ? La bibliothèque-médiathèque Romain Gary accueille l'English Chat Hour tous les premiers mardis du mois à 18h. Rens. 04 89 82 22 70

ARTS MARTIAUX PRATIQUEZ LE TAI-CHI

L'association des disciplines sportives chinoises reprend ses activités dispensées par des professeurs diplômés de l'école de Fa Taiji, le 17 septembre. Elle dispense des cours de tai-chi ou de qi gong de 18h à 19h30 ou de 19h30 à 21h, les lundis, au gymnase du lycée Bristol, les mardis, à la MJC Ranguin, les mercredis à la salle Le Poussin (derrière le tribunal) et les jeudis, au stade Pierre de Coubertin.

Rens. 06 63 13 97 08
ou 06 10 31 74 18

BROCANTE VENEZ CHINER SOLIDAIRE

L'association SPAI (Sapeurs-pompiers action internationale), fondée en 2000 par le Cannois José Tumméo, qui mène des actions humanitaires à travers l'Amérique du sud, organise un vide-greniers sur le parking du stade Pierre de Coubertin à La Bocca le 23 septembre. L'occasion de chiner solidaire ! Depuis 18 ans, ses 23 membres ont mené 57 missions à travers huit pays (Chili, Bolivie, Équateur, Paraguay, République dominicaine, Mexique, Argentine, Galapagos) sans oublier la France, pour venir en aide aux populations et former les pompiers locaux. 60 véhicules et six containers de 40 pieds de matériel individuel et collectif ont été acheminés, 2 500 sapeurs-pompiers formés à tous types d'interventions et deux écoles SPAI fondées. Depuis 2002, SPAI est parrainée par l'UNESCO ainsi que par Marina Picasso. **Rens. et réservations 06 11 49 92 61**
et 07 68 60 28 29

SOLIDARITÉ LES LIONS FONT LEUR GRANDE BRADERIE SOLIDAIRE

Venez nombreux chiner à la Grande Braderie organisée par le Lions Club Cannes Croisette-Riviera, au profit de ses œuvres caritatives, le 29 septembre de 8h à 17h, sur les allées de La Liberté. Vous y trouverez un grand choix de vêtements adultes et enfants, chaussures, bijoux fantaisie, linge de maison, bibelots, livres, jouets... En cas d'intempéries, l'événement sera reporté au 6 octobre. **Rens. 06 61 97 73 03**



THÉÂTRE

Renard et Courteline à l'affiche

Le Pain de ménage de Jules Renard, et *Monsieur Badin, Le Gora, Gros chagrin, La Peur des coups* de Georges Courteline : c'est l'affiche d'une belle programmation théâtrale que propose l'association du Roman à la scène le 15 septembre à 20h30, au théâtre Alexandre III, au profit de l'association *Voir dans le monde* engagée dans la lutte contre la malvoyance et la cécité dans le monde. Une soirée particulièrement divertissante à ne pas manquer !

Rens. tarifs et réservations : 06 76 85 55 29

PATRIMOINE

Les quartiers cannois au fil des pas

Les Archives de la Mairie de Cannes organisent deux visites guidées pédestres pour (re)découvrir l'histoire et le patrimoine des quartiers emblématiques cannois : Prado-République les 6 et 20 septembre de 9h30 à 11h30 et Montfleury les 7 et 21 septembre de 9h30 à 11h30. **Rens. tarifs et réservations obligatoires : 04 89 82 20 70**

ANIMATION

Le boulevard du Midi- Louise Moreau piétonnisé

Sortez vélos, rollers, baskets ! Dans le cadre de sa démarche *Cannes, capitale du sport en plein air*, la Mairie de Cannes renouvelle la piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) tous les derniers dimanches de chaque mois. Le premier rendez-vous de ces journées piétonnes de sport et/ou de promenade, à partager en famille ou entre amis, est fixé au 30 septembre, de 9h à 16h.

CULTURE

Cannes Université fait sa rentrée

Cannes Université propose pour cette saison 2018/2019, en plus de son offre culturelle habituelle, deux nouveaux ateliers : l'atelier Italie Bellissima à travers le regard de Stendhal et l'atelier Cinéma avec 12 séances mises en scène par Vincent Jourdan, un passionné et expert du 7^e art qui présentera des analyses filmiques et des histoires du cinéma. Des conférenciers de renommée nationale animeront les Cannes Conférences organisées en partenariat avec la Mairie de Cannes. Les Ciné Conférences organisées avec Cannes Cinéma se poursuivront avec la présentation de quatre films. Les inscriptions auront lieu les 3 et 4 septembre de 9h à 17h et à partir du jeudi 6 septembre de 9h à 12h dans les locaux de Cannes Université au Pôle Culturel République, 10 avenue de Vallauris. Elles peuvent également s'effectuer, dès le 3 septembre, par courrier ou en ligne sur le site www.cannes-universite.fr. La rentrée officielle et festive de Cannes Université, ouverte à tous, se déroulera le vendredi 28 septembre à 18h, à l'espace Miramar, avec une soirée musicale *Lady sings Jazz and Blues*. **Rens. 04 93 38 37 49**



ÉVÉNEMENT

Cap sur le 41^e Cannes Yachting Festival

Cette année encore, le nautisme sera à la fête à Cannes, à l'occasion du 41^e Cannes Yachting Festival qui se tiendra du 11 au 16 septembre de 10h à 19h (nocturne le 14 septembre jusqu'à 22h et fermeture le 16 septembre à 18h), au Vieux Port et au Port Pierre Canto. Cet événement, qui rassemble 528 exposants internationaux et accueille 50 000 visiteurs français et étrangers, est le premier salon nautique d'Europe et le plus important rendez-vous du nautisme. Plus de 600 bateaux seront exposés, dont environ 214 seront présentés en avant-première mondiale, et aussi 103 voiliers, 43 multicoques et 45 bateaux d'occasion. Les sorties en mer proposées par les chantiers permettent aux acheteurs éventuels de tester les plus beaux yachts du monde pour effectuer un choix avisé. Le Concours d'élégance, prévu le 15 septembre à 16h, est l'occasion de découvrir un spectacle de day boats vintage et modernes et de rendre hommage à la riche histoire de la plaisance. Le public pourra également apprécier la Luxury Gallery, un espace situé au Palais des festivals et des congrès dédié au luxe, à l'artisanat et à l'art de vivre. **Rens. www.cannesyachtingfestival.com**



SPORTS

On se jette à l'eau avec le CNC

Aquaforme, aquabike, bébés nageurs, jardin aquatique, écoles de natation, natation artistique et natation course : les activités du Cercle des nageurs de Cannes (CNC) sont de retour. Les inscriptions sont ouvertes du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30, au secrétariat du CNC, au centre aquatique Grand bleu à La Bocca. Retrouvez toutes les informations, notamment sur les tests débutants et natation artistiques, sur le site internet du CNC cncannes.fr

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Une Semaine pour apprendre à se déplacer autrement !

La Mairie de Cannes convie le public à participer gratuitement aux journées thématiques qu'elle organise autour du thème *La Multimodalité* à l'occasion de la Semaine européenne de la mobilité. Du 15 au 23 septembre, de nombreuses animations ludiques et pédagogiques (tarifs réduits en bus, balades à vélo, visites pédestres, promenades, présentation de véhicules électriques et autres gyropodes, escape game, etc.) seront organisées à travers la ville pour inciter les visiteurs à privilégier d'autres modes de déplacements que leur voiture (rens. et liste des animations sur www.cannes.com ; inscriptions au 04 89 82 20 10). À noter le 23 septembre de 9h à 16h, à Bocca Cabana, boulevard du Midi-Louise Moreau, à la hauteur du rond-point Étienne Romano, le public pourra se rendre au Village du vélo où diverses animations auront lieu sur le thème du vélo : bourse aux vélos, atelier de réparation, initiation et démonstration de vélos atypiques, essais gratuits de vélos à assistance électrique, etc. Un espace d'information sur la mobilité à Cannes à travers l'Agenda 21 et les actions proposées lors du dernier Climathon, ainsi qu'un espace santé accueilleront le public. Cette semaine est l'occasion pour la Mairie de Cannes de faire découvrir les mesures mises en place pour favoriser la mobilité durable à Cannes telles que le disque vert, les bornes de recharges électriques, le réseau Palm Bus, les pistes de jogging et de randonnées, le réseau cyclable, etc. et de présenter les bénéfices individuels et collectifs de ces modes alternatifs de déplacement. Une Semaine pour apprendre à se déplacer autrement. Programme complet et rens. www.cannes.com



CINÉMA

Le cinéma amateur de retour à l'affiche

Le Ciné Caméra Club de Cannes fait sa rentrée et invite les cinéphiles à découvrir, dans une ambiance conviviale, les créations audio-visuelles des réalisateurs amateurs du club projetées sur grand écran. Rendez-vous les lundis 10 et 24 septembre à 20h30, à la Maison des associations. Rens. 06 60 09 71 09/www.cannes4c.com

MUSIQUE

Nouvelle saison pour l'Orchestre de Cannes

L'Orchestre régional de Cannes aborde une nouvelle saison musicale exceptionnelle faite d'interactions, de transmissions, de découvertes, avec une programmation très riche portée par des artistes virtuoses qui enthousiasmeront les mélomanes. Edgar Moreau sera à l'affiche du premier concert, le 30 septembre à 19h, au théâtre Croisette. Violoncelliste aux multiples succès, notamment aux Concours Rostropovitch et Tchaïkovski, et lauréat de deux Victoires de la musique classique, il interprétera le *Concerto n°1 pour violoncelle* de Haydn. La deuxième partie du concert sera consacrée à la *Symphonie n°3* de Mendelssohn, également connue sous le surnom de *l'Écossaise*. C'est en effet après un séjour en Grande-Bretagne que Mendelssohn a eu l'idée de cette symphonie. Rens. www.orchestre-cannes.com/ 04 93 48 61 10

CULTURE

Nouvelle saison des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes

L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes présente son nouveau cycle de conférences avec un programme attractif qui abordera des thèmes très divers tels que *Le pouvoir russe*, *Les États-Unis*, *Les médias*, *Le commerce Est-Ouest*. La première conférence de la saison sur le thème *Au cœur du Kremlin, tout ce que je n'ai jamais dit* sera animée par Vladimir Fedorovski,

ancien diplomate et écrivain, le 27 septembre à 18h, au théâtre Alexandre III. Les abonnements, adhésions et tickets d'entrée sont à acheter sur place, dans l'heure qui précède chaque conférence. Rens. 06 03 72 77 58/www.acesc.fr

EXPOSITION

Enfances cannoises : quelles histoires ?

Les Archives municipales invitent le public à découvrir une exposition sur le regard porté par la société cannoise sur l'enfant, *Enfances cannoises : quelles histoires ?* du 1^{er} octobre 2018 au 14 juin 2019, à l'espace Calmette. Une belle présentation composée d'archives et d'objets de tout type à découvrir. Entrée gratuite. Rens. 04 89 82 20 70

ANIMATIONS

Les rendez-vous des Archives

Les Archives de la Mairie de Cannes proposent deux rendez-vous au public à l'espace Calmette. Le 5 septembre à 16h30, un atelier informatique pour débutants offrira des réponses aux questions des utilisateurs pour mieux résoudre les problèmes rencontrés. Amenez votre portable, votre tablette ou votre smartphone. Le 1^{er} octobre à 10h30, un atelier d'histoire régionale sur le thème *Les événements de Mai 68 à Cannes* livrera un aperçu des événements qui ont eu lieu pendant le mois de mai 68 et des témoignages de Cannois. Rens. 04 89 82 20 60 pour l'informatique ou 20 70 pour mai 68

MUSIQUE

Elliot Murphy et Olivier Durand aux AfterWork

Dans le cadre de ses soirées AfterWork, la médiathèque Noailles accueillera Elliot Murphy et Olivier Durand le 28 septembre à 18h30. Une belle collaboration musicale franco-américaine à découvrir. Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

ANIMATION

VEZ DANCER À LA VILLA GALLIA !

Venez nombreux partager un après-midi convivial et festif à l'occasion du premier thé dansant de l'année organisé le 9 septembre de 15h à 17h30, à la résidence de retraite médicalisée Villa Gallia, 7 rue de Turckheim. Dans une ambiance bal musette, les amoureux de valse, tango, rock, salsa, jeunes et moins jeunes, pourront danser sur des rythmes d'hier entraînants toujours très prisés. Buvette sur place. Entrée gratuite. Rens. et réservations : 04 97 06 78 20

CONCERT

LIBERI CANTORI JOUE MOZART

L'association cannoise Liberi Cantori vous convie à (re) découvrir l'œuvre lyrique de Wolfgang Amadeus Mozart, à l'occasion d'un grand concert le 23 septembre à 18h, en l'église Holy Trinity Church de Cannes, avenue Branly. Placés sous la direction de Christiane Payne, directrice artistique et accompagnés de Catherine Gamberoni, pianiste, Catherine Fouret, Naoko Inoué et Cécile Macaudière, sopranos, Esther Dean, contralto, Florent Rami, contreténor et Jean-Christophe Brun, baryton, interpréteront des extraits des *Noces de Figaro*, *Mitridate*, *re di Ponto*, *Don Giovanni*, *Zaide*, *La Clemenza di Tito* et *Così fan tutte*. Entrée gratuite. Participation libre. Rens. 07 82 58 93 99



CULTURE CÉLÉBREZ LA FÊTE DU THÉ JAPONAIS

À l'occasion de l'exposition *Arts traditionnels du Japon* qui se tient jusqu'au 28 octobre, au Musée de la Castre et des Journées européennes du patrimoine prévues les 15 et 16 septembre, l'Association France-Japon de Cannes organise, avec l'association des Beaux Arts de Cannes et en collaboration avec le musée de la Castre, la Fête du Thé japonais le 16 septembre de 14h à 19h, à l'association des Beaux Arts de Cannes, au Suquet. Des cérémonies du thé avec des dégustations de thé japonais et une rencontre avec un producteur de thé de Shizuoka sont au programme de cette fête traditionnelle. Le public pourra également découvrir une exposition des œuvres de l'association des Artisans de Shizuoka. Entrée gratuite. Rens. www.francejaponcannes.fr

SANTÉ APPRENEZ À BOOSTER VOTRE MÉMOIRE !

Votre mémoire vous joue des tours ? Le service prévention de Cannes Bel Âge vous propose de la booster, à l'occasion d'une conférence sur le thème *Donnez du pep's à vos neurones !* animée par Dominique Santin, psychologue à Cannes Bel Âge, le 25 septembre à 14h30, salle des Mutilés, 45 rue Mimont. Entrée libre. Rens. 04 93 06 48 57

SOLIDARITÉ REPAIR CAFÉS : À RÉPUBLIQUE ET À RANGUIN

Deux ateliers de réparation Repair Café sont organisés pour cette rentrée. Le Repair Café République se tiendra le 13 septembre de 17h à 20h (dernière prise en charge à 19h30), salle 1901 de la Maison des associations. Celui de Ranguin est prévu le 29 septembre de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30) à la médiathèque Ranguin. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre. Vous pouvez soutenir l'association Repair Café par une contribution « tirelire ». Si vous souhaitez être réparateur ou animateur bénévole, vous pouvez contacter l'association. Rens. 04 97 06 49 90



© Nicolas Lelièvre

SPECTACLE VIVANT

Floe lance la saison des Théâtres de Cannes

La Mairie de Cannes lance la nouvelle saison culturelle des Théâtres de Cannes. Artistes talentueux et compagnies renommées présenteront des pièces de théâtre, concerts, spectacles de danse, de marionnettes, de cirque... de quoi ravir tous les publics. Plus de 20 dates sont estampillées 100 % famille, sans compter celles du Festival *P'tits Cannes à You* pendant les vacances de la Toussaint. Floe, un spectacle de Jean-Baptiste André, inaugurera le 21 septembre à 14h30 sur le parvis de l'église Saint-Jean Bosco à La Bocca, le 22 septembre à 15h au kiosque à musique des allées de La Liberté et le 23 septembre à 15h à la pointe Croisette. Né de la rencontre entre Jean-Baptiste André, artiste de cirque, et Vincent Lamouroux, artiste plasticien, Floe confronte un corps à un espace et fait de chaque lieu d'installation un espace d'exposition à ciel ouvert. Une œuvre qui va à la rencontre d'un paysage et du public. Programmation à suivre sur la page facebook Cannes Culture. Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

CULTURE

Rencontre avec Léa Mazilu, auteur-illustratrice

La médiathèque Noailles accueille pour sa deuxième résidence, une jeune auteur-illustratrice, Léa Mazilu, du 17 septembre au 15 décembre. Mené en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles de la région PACA et l'association La Marelle, ce projet permet d'encourager les pratiques culturelles liées au livre et à l'écriture. Formée aux Gobelins, école de référence de la création de l'image et de l'innovation française, Léa Mazilu se passionne pour les interactions entre le monde tangible et le numérique, et travaille sur ce concept d'album enrichi depuis octobre 2014. Son projet a reçu de nombreux soutiens : résidence au sein de l'incubateur parisien NUMA, lauréate de la bourse Brouillon d'un rêve multimédia de la SCAM et de la bourse Orange/Formats Innovants. Léa Mazilu

dirige, avec Vincent Caruso, la collection « Histoires animées ». À l'occasion de cette résidence, des rencontres parents-enfants sont organisées le samedi matin à 10h30 à la médiathèque Ranguin afin de rencontrer l'artiste et découvrir son travail. Le premier rendez-vous est prévu le 29 septembre. Rens. 04 89 82 22 70

SANTÉ

2^e Conférence santé de la Mairie de Cannes

La Mairie de Cannes organise sa deuxième Conférence santé le 21 septembre à 18h, au théâtre Alexandre III, en présence notamment d'Alain Milon, Sénateur et Président de la Commission des affaires sociales au Sénat. Les médecins libéraux et hospitaliers cannois présenteront les travaux engagés depuis deux ans par la Commission extra-municipale de la santé créée à la demande de David Lisnard en juin 2014. Ils porteront sur quatre thématiques : les urgences, la gérontologie, la santé mentale, la prévention. Participeront aussi à cette présentation deux représentants des usagers et le Docteur Laurent Sacomano, Président de l'Union régionale des professionnels de santé PACA. Conférence gratuite sur inscription au 04 93 06 49 23, avant le jeudi 20 septembre.

TRI SÉLECTIF

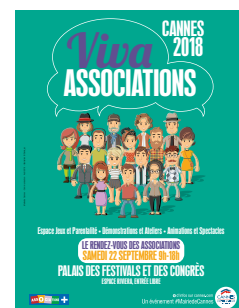
Sacs jaunes : une nouvelle distribution encore plus performante

L'Agglomération Cannes Lérins, chargée de la collecte des déchets et assimilés, informe les Cannois que depuis le 1^{er} août 2018, elle a mis en place un nouveau dispositif de distribution des sacs de tri des emballages ménagers, afin d'améliorer le service rendu à Cannes. Ainsi, la distribution se fait désormais sur deux sites : à la direction exploitation collecte, garage municipal de Cannes, 14 rue Paul Négrin à La Bocca, du lundi au samedi de 9h à 12h et à la direction relations usagers, immeuble Cannes 2000 3^e étage, 29 boulevard de la Ferrage à Cannes, du lundi au vendredi de 13h à 17h. Ce nouveau dispositif offre des amplitudes horaires plus larges et permet aux habitants de La Bocca de bénéficier d'une permanence quotidienne au lieu d'une seule journée hebdomadaire auparavant. Rens. 04 89 82 20 22 ou collecte@cannespaysdelerins.fr

ÉVÈNEMENT

Viva Associations : Le rendez-vous du monde associatif

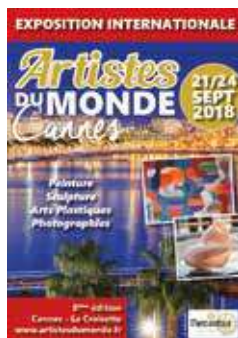
Découvrez la richesse du monde associatif local à l'occasion de *Viva Associations*, le salon des associations cannoises, organisé par le service Associations + de la Mairie de Cannes le 22 septembre de 9h à 18h, dans le Hall Riviera du Palais des festivals et des congrès. Près de 120 associations participantes vous informeront sur les activités qu'elles proposent et présenteront de nombreuses animations sportives et culturelles. Un rendez-vous incontournable de rencontres et d'échanges qui attire chaque année environ 2 500 visiteurs. Rens. 04 93 99 44 54



EXPOSITION

Les Artistes du Monde à Cannes

Mercantour Events donne rendez-vous aux Cannois et visiteurs pour la 8^e édition de l'exposition internationale *Artistes du Monde* du 21 au 24 septembre de 10h à 19h, à la gare maritime. Organisée en collaboration avec Valérie Wolff, co-créatrice et commissaire générale du salon, et en partenariat avec la Mairie de Cannes, l'exposition *Artistes du Monde* est le salon d'art le plus international de la Côte d'Azur. Pas moins de 100 artistes représentant une quinzaine de pays, notamment France, Allemagne, Algérie, Espagne, Italie, Israël, Japon, exposeront leurs œuvres, peintures, sculptures, créations arts plastiques, photographies... Parmi eux, *Artistes du Monde* accueille un invité d'honneur : l'artiste Italien Giuseppe Carta. Pour les 10 000 visiteurs et amateurs d'art attendus, l'événement constitue une occasion exceptionnelle de découvrir les tendances artistiques actuelles, de rencontrer les créateurs en vogue ou d'acquérir des œuvres originales de grande qualité. Entrée gratuite. Rens. www.artistesdumonde.fr



SANTÉ/PRÉVENTION

Faites du sport, c'est bon pour la santé !

L'association Adapt&Form propose un programme *Sport-santé-bien-être* qui permet d'entretenir et améliorer sa condition physique et mentale, et un programme préventif *Activité physique adaptée et personnalisée, à but thérapeutique*, sur prescription médicale, destiné aux personnes atteintes de maladies chroniques, de handicaps, de déficiences motrices ou mentales. D'autres activités sont aussi au programme : des cours de gymnastique douce adapt gym pour les seniors, des séances d'aquaform en piscine (pas besoin de savoir nager), des parcours marche-santé, des séances de réadaptation à la marche, de la marche nordique, des cours de Pilate et de yoga. Rens. 09 83 99 54 24 ou 06 60 88 28 44/
www.adapt-et-form.com

SOCIAL

Rénovation du centre d'accueil de la Caf de Cannes

Des travaux de rénovation du centre d'accueil de la Caisse d'allocations familiales (Caf) des Alpes-Maritimes, 13-15 rue Buttura, destinés à améliorer l'accueil et le service aux usagers, ont débuté le 2 juillet et se poursuivront jusqu'à la fin du mois de janvier 2019. Durant cette période, l'Espace libre-service caf.fr est accessible du lundi au vendredi de 8h à 15h30. Vous pouvez effectuer seul(e) vos démarches en ligne sur www.caf.fr à partir des ordinateurs en libre service ou en étant accompagné d'un conseiller de la Caf. Vous pouvez également utiliser la borne d'informations et de services Caf située à l'entrée de l'accueil et disponible 24h/24. La Halte-Garderie Caf *Le Jardin Enchanté* est fermée jusqu'au 31 octobre. Pour toute information, inscription ou réinscription, vous pouvez contacter les services de la Halte-Garderie au 04 92 98 33 45, à compter du 3 septembre. Rens. www.caf.fr – Ma Caf – Actualités

SPECTACLE

Une soirée avec Joséphine Baker

Le 22 septembre à 21h, au théâtre Alexandre III, la chanteuse et actrice brésilienne Jussanam da Silva ressuscite Joséphine Baker, première star noire

internationale, née américaine et devenue française, à l'occasion d'un spectacle musical exceptionnel, *Jussanam* avec Joséphine Baker. Dans une interprétation joyeuse, plaisante, élégante et rythmée par les sons latinos, elle interprètera les plus célèbres chansons et racontera les moments les plus importants de la vie et la carrière de la célèbre artiste. Rens. 06 10 51 59 33/www.jussanam.simplesite.com

ANIMATIONS

La MJC Picaud fête ses 55 ans !

La MJC Picaud donne rendez-vous au public le 8 septembre à 15h, pour le lancement de la saison artistique et culturelle 2018-2019. L'occasion aussi de célébrer les 55 ans de cet établissement dédié à la jeunesse et la culture qui accueille toujours plus de jeunes Cannois. Vous pourrez découvrir la programmation des ateliers culturels et de loisirs annuels, ainsi que celle des concerts de la Tangente pour l'automne 2018. De 16h à 19h, une scène sera ouverte aux jeunes artistes Cannois qui pourront ainsi présenter leurs talents de musiciens, danseurs, chanteurs... Enfin, un concert viendra clôturer la journée en musique. La MJC Picaud continuera cette saison à être un véritable lieu de vie et de rencontres pour les jeunes créateurs locaux. Programme complet et rends. 04 93 06 29 90/www.mjcpicaud.fr

CONCOURS

Photographiez Cannes à vélo

Les photographes amateurs pourront proposer leur vision du vélo à travers une photo originale, à l'occasion d'un concours photo organisé dans le cadre de la Semaine de la mobilité orchestrée par la Mairie de Cannes. Ils sont invités à envoyer leurs plus belles photos sur le thème *Cannes à vélo* (maximum 3 photographies par participant) accompagnées du formulaire d'inscription, au plus tard le 17 septembre à 17h, à forumcannes21@ville-cannes.fr ou les déposer au format papier (A4) ou numérique (clé USB) à l'accueil du service environnement de la Mairie de Cannes, avec le formulaire d'inscription. Les photographies devront être prises dans la ville de Cannes et mettre en valeur le vélo et/ou ses accessoires. Elles seront exposées durant la journée du 23 septembre, au Village du Vélo, à BoccaCabana, près du rond-point Étienne Romano. L'annonce des résultats et la remise des prix aux trois gagnants auront lieu à 15h. Rens. www.cannes.com

THÉÂTRE

ZONE BLANCHE

Le 28 septembre à 20h15, à la MJC Picaud, la Mauvaise Troupe présente *Zone Blanche*, une comédie de Patrick de Bouter. Il y a des jours comme ça, où tout s'enchaîne. Un TGV ralenti, dérouter puis bloqué sur une voie secondaire ; l'un des bus chargés de convoyer les passagers qui, à son tour, tombe en panne dans un bourg perdu en zone blanche sans réseau internet, et voilà une dizaine de « naufragés du TGV » amenés à passer la nuit dans un gymnase désaffecté mis à disposition par la Mairesse. Du rire, du suspense et... un mulot ! Réservations et rends. 04 93 06 29 90/06 81 65 57 28

THÉÂTRE

AU THÉÂTRE CE SOIR AVEC LA PERRUCHE ET LE POULET

À l'occasion des 50 ans de la célèbre émission de télévision *Au théâtre ce soir*, la compagnie de théâtre Russa Lux présente, le 29 septembre à 20h30, au théâtre La Licorne, à La Bocca, *La Perruche et le Poulet* de Robert Thomas, un vaudeville policier très farfêlé et hilarant, dans une adaptation rythmée et colorée. Réservation tarif et rends. : 06 63 49 91 80

MUSIQUE

LE PLAZA FRANCIA ORCHESTRA ET L'ORCHESTRE DE CANNES EN CONCERT

Le Plaza Francia Orchestra et l'Orchestre de Cannes donneront un concert exceptionnel le 22 septembre à 20h30, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Entouré d'un nouvel arrangeur, d'une nouvelle chanteuse et des meilleurs musiciens de la scène tango parisienne, le Plaza Francia Orchestra, qui a élaboré de nouvelles passerelles mélodiques entre le tango et l'univers rock, poursuit avec brio son exploration musicale originale pour distiller des compositions aux rythmiques irrésistibles, dans la pure tradition des orchestres « típicos » de Buenos Aires. Leur nouvelle partition se marie parfaitement avec le souffle de l'Orchestre de Cannes qui les accompagne : bandonéon envoûtant, voix d'une féroce sensualité... tout nous conte des histoires d'aujourd'hui à travers un tango nouveau, plus vivant que jamais. Rens. 04 92 98 62 77/
www.palaisdesfestivals.com

Centre-ville INAUGURATION DU BOULEVARD CHANOINE FRANCIS COEURET

Le 21 juillet dernier, à la veille de la commémoration des rafles du Vel d'Hiv', David Lisnard, le Maire de Cannes, a rendu hommage à un grand patriote, le Chanoine Francis Coeuret, disparu en 1995, en dénommant désormais le boulevard d'Alsace prolongé du nom de ce grand résistant. L'initiative a été approuvée officiellement par les riverains. Au regard de l'action de ce grand homme, symbole de la lutte héroïque contre la haine et la barbarie sous l'occupation nazie et le régime de Vichy, la Mairie de Cannes a tenu ainsi à lui témoigner sa reconnaissance. Le lieu choisi est également symbolique, puisqu'il relie pratiquement l'église Notre-Dame des Pins, où le Chanoine a achevé son ministère presbytéral dans les années 70, et la Croix de Lorraine dans les jardins de la Roseraie. Comme l'a rappelé David Lisnard : « Le courage et la bravoure du Chanoine, qui a participé aux combats en terre azuréenne, a permis de sauver de nombreux Juifs de la déportation au péril de sa vie, ce qui lui a valu le titre de Juste parmi les Nations en 1993 remis par l'Institut International pour la mémoire de la Shoah Yad Vashel. »



La Bocca DYNAMISER LES COMMERCES BOCCASSIENS

Le 28 juin dernier, le Maire de Cannes David Lisnard a réuni à la mairie annexe de La Bocca les acteurs associatifs du quartier pour mener une réflexion commune afin de dynamiser les commerces boccassiens. Dans le cadre du plan de relance commercial et de revitalisation du quartier, qui passe notamment par le grand programme de rénovation et d'embellissement engagé pour Bocca centre et la préemption par la Mairie de baux commerciaux, le but de cette rencontre était de mettre en place un groupe de travail consacré aux outils et moyens pour dynamiser les commerces locaux.

Ce comité de pilotage s'articule autour de trois axes forts :

- les travaux et équipements structurants à La Bocca ;
- l'état des lieux et les outils pour favoriser la fréquentation des commerces ;
- la stratégie marketing et d'attractivité territoriale.

David Lisnard le précisait dès le début de son intervention :

« L'objet de la réunion est de faire le point sur ce qui a été fait et sur la revitalisation commerciale pour La Bocca, conformément à une volonté de concertation et de transparence. Nous ne sommes pas dans une réunion habituelle où nous traitons tous les problèmes d'un quartier, comme nous en faisons régulièrement. Le but de cette réunion, c'est le commerce et la revitalisation commerciale avec l'objectif de bien partager l'information. La vie d'un commerce dépend de nombreux paramètres. Beaucoup d'entre eux ne dépendent pas des actions de la Mairie, en revanche l'action municipale a de l'importance pour l'attractivité territoriale et pour essayer de créer des flux. Nous devons agir contre les distorsions de concurrence et contre les excès des grandes surfaces (avec 300 000 m² en projet dans les Alpes-Maritimes), qui se ressemblent toutes, en entrée de ville. Ces excès non seulement détruisent les paysages mais imperméabilisent les sols. » Une fois de plus le Maire de Cannes confirme son engagement dans la défense des commerces de centre-ville qui font battre le cœur de nos quartiers.



1

CARNOT

1 Boulevard Carnot : proximité avant tout

Jean-Patrice Faivre a une allure si juvénile qu'on a du mal à l'imaginer déjà responsable de magasin. Et pourtant, c'est bien lui qui dirige avec le sourire le nouveau Carrefour express du 59 boulevard Carnot. Venu de Franche-Comté avec sa sœur pour satisfaire son besoin de vivre une nouvelle aventure, Jean-Patrice a ouvert l'enseigne en avril à l'emplacement de l'ancien bar-restaurant Le Coccoon. « La société réalise une étude de marché sur le secteur et, si c'est favorable, effectue les travaux sur le modèle habituel de leurs magasins. Ils choisissent le futur directeur qui devient propriétaire à l'issue de différentes étapes financières. Au début, Carrefour fournit une base de produits et ensuite c'est à nous de nous adapter aux besoins de nos clients. Personnellement, je veille à ce que le nombre de références soit toujours important et diversifié. » Le magasin, très fourni, bénéficie de linéaires très modernes et d'une présentation rationnelle des produits auprès du client qui s'y retrouve parfaitement. « Nous avons rapidement fidélisé une clientèle du quartier, heureuse de trouver un magasin de proximité. Nous recevons également beaucoup de touristes. » Autre atout du commerce : le développement du « snacking » pour le déjeuner. « Une activité qui a beaucoup de succès » précise Jean-Patrice. Quand l'appétit va, tout va.



2



4



3



4

Tranches de vi(ll)e

2 Boulevard Carnot : grande beauté, petits prix

L'Institut de beauté *Qipao*, ouvert fin juin au 33 boulevard Carnot à l'emplacement d'un ancien magasin de vêtements, fait partie d'une chaîne nationale qui propose partout le même concept : un lieu élégant dédié à la beauté qui s'adresse aux femmes d'aujourd'hui souhaitant le meilleur service esthétique au meilleur prix. Dans un décor très clair et contemporain, Angélique Lenik, déjà responsable auparavant de la boutique de Draguignan, et ses deux assistantes, assurent des prestations de qualité : « Des traitements visages et corps personnalisés, des produits cosmétiques performants et les meilleurs diagnostics. Et des prix attractifs puisque nous démarrons à quatre euros pour l'onglerie... » Angélique est ravie du démarrage de l'Institut et de l'accueil reçu : « Notre installation boulevard Carnot est due au hasard d'une possibilité qui

s'est ouverte à la société qui souhaitait s'implanter à Cannes, mais nous sommes très heureuses d'être là, nous avons déjà fidélisé une belle clientèle très diversifiée. » Outre les prestations directes, *Qipao* propose également chèque et carte cadeau. De quoi ne plus hésiter à se refaire une beauté.

LE SUQUET

3 Marché Forville : l'or noir est au marché

Laurent Caron est un passionné de la truffe, ce champignon que l'on compare souvent à de l'or noir pour sa rareté qui en fait toute sa valeur. C'est pourquoi il a décidé d'en faire son métier. Désormais, ce trufficulteur propose ses produits chaque jour au marché Forville. « Je ne vends que de la truffe fraîche en suivant le rythme des saisons, la plus connue étant évidemment la truffe noire du Périgord qui se récolte de novembre à février. On peut l'acheter chez moi :

soit le champignon intégral, soit au poids, soit râpée. » Le parfum de la truffe est très puissant avec une incomparable odeur de sous-bois, de terre et d'humus, sublimée de fruits secs torréfiés. Son goût est légèrement poivré. Un champignon pas comme les autres à la base de plats renommés de la cuisine française. « J'ai acquis un chien truffier, précise Laurent, afin de suivre la chaîne vers le client du début à la fin. » Une volonté d'autant plus affirmée que Laurent sera bientôt le propriétaire d'une trufferaie sur un terrain de 400 m². Sur son stand très élégant, il propose également de l'huile de truffe dans de jolies bouteilles. Chercheurs d'or... noir, vous avez votre adresse !

4 Rue Félix Faure : un coin d'Italie pour se restaurer sur le pouce

La Bottega del Caffè, 71 rue Félix Faure, ouverte en mai dernier par deux Cannois d'adoption, Michel

Klasing et Marco Corsi, co-gérants, est l'adresse idéale pour une pause gourmande aux saveurs d'Italie. On peut s'y régaler d'excellentes pizzas et focaccie, de délicieux desserts et déguster de vrais cafés d'Italie. « Longues de 60 cm, préparées avec des produits italiens de qualité dont la mozzarella 100 % bio, les pizzas et les focaccie sont servies entières ou à la part, à consommer sur place ou à emporter. Nous proposons une large gamme de cafés italiens, dont le café d'orzo, le ginseng ou la délicieuse crema caffè glacée. Nous avons aussi des salades composées, des salades de fruits du jour et des jus de fruits frais pressés. Sans oublier le côté « healthy » avec des produits végétariens, vegans et sans gluten. » Un concept italien importé pour la première fois en France qui allie ceux de la cafeteria et du restaurant. Michel Klasing a travaillé surtout dans la restauration, tandis que Marco Corsi fut directeur commercial puis consultant : deux expériences professionnelles complémentaires. « Nous souhaitons faire connaître la gastronomie italienne bonne et pas chère à une large clientèle. » À *La Bottega del Caffè*, c'est la dolce vita !



5



7



6



7

Tranches de vi(lle)

5 Rue Hélène-Vagliano : aux bons soins du Dr Falafels

La boucherie mène à tout à condition d'en sortir : la famille Taïeb est passée de cette noble profession exercée dans le Marais à Paris à celle de restaurateur végétarien au Dr Falafels au 14 rue Hélène-Vagliano. Ylan, le responsable de cet établissement de restauration rapide, a conçu un décor très agréable et chaleureux où trônent notamment un bar à salades et un baby-foot à l'ancienne en parfait état de marche. « Faire que la clientèle se sente bien est la moindre des choses puisque tout notre concept de restauration est basé sur la santé et le healthy avec des produits frais et une carte uniquement végétarienne. » Cette carte de falafels, tacos, burgers, se décline sous des termes médicaux tels que les ordonnances, les consultations, les vaccins, la salle d'attente, les antidotes ou encore les antibiotiques (les boissons alcoolisées et les eaux)

et les sirops (les sodas). Une présentation originale qui, avec la qualité des produits, a permis à Ylan de déjà consolider une importante clientèle. Voilà au moins un docteur qui continue de recevoir sa clientèle même en pleine forme !

6 Rue de Constantine : la création en direct

Au premier étage du 14 rue de Constantine, donnant directement sur une jolie terrasse de restaurant place du Commandant Lamy, se trouve désormais l'atelier d'artiste de Francine Haas, peintre au talent reconnu, diplômée en architecture d'intérieur de l'école d'arts décoratifs de Strasbourg, région dont elle est originaire. Celle qui fut professeur de dessin à Strasbourg avant de devenir décoratrice et peintre a choisi d'ouvrir son atelier : « Cet ancien appartement très clair me permet tout à la fois de créer et de présenter mes productions de manière permanente. C'est entre l'atelier et la galerie. » À la

suite de plusieurs voyages en Orient qui la marquent profondément, elle peint très souvent ses sujets de prédilection : Inde, Maroc mais aussi, plus européen, Venise. « Je peins à l'huile et je rehausse parfois au couteau, précise Francine. Je travaille plus particulièrement le rendu des drapés et des fondus et j'accorde une grande importance aux visages. » Amateurs de peinture, le voyage vous attend.

7 Rue D'Antibes : soyez votre propre parfumeur

Alexandre J est tout à la fois un parfumeur et une marque très présente sur Internet et à l'étranger, qui a choisi Cannes pour ouvrir son premier concept store, avec une boutique au 67 rue d'Antibes. Le lieu, tout en luxe et élégance, dépasse le cadre de la simple parfumerie comme le confirme la responsable, Alisson Laguille : « Nous voulons faire découvrir nos collections de

parfums dont les jus sont les résultats du travail des nez et chercheurs de senteurs du bout du monde ; mais aussi en alliant le savoir-faire des artistes du design et la recherche des fragrances. Nous mettons en avant des collections dont les flacons sont aussi des bijoux d'intérieur. » Les inspirations multiculturelles d'Alexandre J se ressentent dans son processus de création : flacon en nacre, bouchon en pâte de verre, médaillon en émail, ornements de perles... Par ailleurs, la boutique se démarque par une activité très conviviale : « Nous proposons également la possibilité de participer à l'atelier découverte olfactive afin de créer son propre parfum et de permettre d'autres découvertes sensorielles... » À n'en pas douter, le parfum du succès va vite envelopper le 67 rue d'Antibes.

CROIX-DES-GARDES

8 Boulevard Leader : coaching pour apprendre à se connaître

Vous manquez de confiance en vous, ne comprenez pas votre per-



8

sonnalité, ne trouvez pas votre voie professionnelle, ne savez pas quels vêtements vous valorisent ? Depuis mars, au 249 boulevard Leader, Sophie Bona, Cannoise d'adoption et coach en image, se propose de vous aider à comprendre qui vous êtes avec *La Métamorphose*, une méthode française de coaching inédite. « Un moyen de révélation de sa personnalité qui passe par la connaissance de soi et la définition de son identité vestimentaire. Elle permet de découvrir les couleurs, matières et formes de vêtements qui correspondent à la personne. Tout comme ses motivations à agir et son fonctionnement émotionnel, mental et relationnel, pour être en harmonie avec elle-même, révéler aux autres sa beauté intérieure et révéler son plein potentiel. Le coaching se déroule sur trois ateliers thématiques collectifs, individuels ou à distance. » Assistante et animatrice commerciale, hôteesse d'accueil, Sophie Bona a expérimenté *La Métamorphose* qui l'a fascinée. « Longtemps j'étais mal dans ma vie professionnelle tout comme dans ma façon de m'habiller... Et j'ai découvert cette méthode qui m'a tellement enrichie et nourrie que j'ai voulu la faire découvrir à un grand nombre. »
<http://sophiebona.com>

Bocca Sud

SCULPTEUR PURE SOUCHE

Le Cannois Jean-Luc Vincente a trouvé sa passion un peu tardivement dans sa vie d'homme mais elle lui est aujourd'hui essentielle : celle du bois, et plus précisément de la sculpture sur bois. « Une révélation pour moi, je me suis penché sur les différents bois, leurs essences et puis par ricochet sur les arbres eux-mêmes. » Depuis qu'un célèbre best-seller a révélé leur vie secrète, on ne s'étonnera pas de l'affection que leur porte Jean-Luc : « Je suis toujours touché lorsque je vois un arbre malade ou abattu par des intempéries. En me promenant à La Bocca, dans le square Mores, j'ai vu cette magnifique souche et j'ai voulu lui rendre sa noblesse en la sculptant. J'ai pris contact avec Thomas de Pariente, l'adjoint au Maire délégué à la Culture, qui a reçu mon idée avec grand intérêt et m'a donné l'accord de la Mairie en moins de 48h. » Jean-Luc s'est donc mis au travail avant l'été pour travailler la souche et en faire un objet d'art que chacun peut désormais découvrir au hasard de ses promenades : « J'ai voulu laisser libre cours à l'imagination de chacun, que l'on puisse y voir ce qu'on veut sans être trop guidé par une forme trop précise ». Une plaque sous la souche sculptée rappelle le travail de Jean-Luc qui aimerait bien poursuivre dans cette voix : « Soit pour la Mairie, soit pour des particuliers qui ont les restes d'un arbre dans leur jardin. On peut leur redonner vie ; il ne faut pas hésiter. »

Rens : giskahn76@gmail.com



Centre-Ville

LA CROISSETTE POURSUIT SON EMBELLISSEMENT

La Mairie de Cannes a lancé un vaste programme d'embellissement et de réaménagement de l'un des sites les plus emblématiques de Cannes, le boulevard de La Croisette, le plus important depuis les années 60. Après une première phase consacrée à l'élargissement des plages qui bénéficient désormais d'une profondeur de 40 m, la phase 2, dédiée à la rénovation des établissements balnéaires, démarre le 3 septembre. La physionomie de ces établissements va fortement évoluer, la municipalité ayant imposé aux nouveaux exploitants un cahier des charges très qualitatif avec notamment des toits en bois beaucoup plus esthétiques, des filtres anti-odeurs plus performants, des projets architecturaux créatifs et classiques, des équipements pour l'événementiel, etc. Durant les travaux, le chantier – compris entre les plages Vega Luna côté Ouest et Martinez Z Plage côté Est – sera délimité et clôturé. Pour préserver et agrémenter la déambulation piétonne pendant les opérations, la Mairie de Cannes a décidé d'aménager un cheminement habillé de bâches illustrées de textes et photos retraçant l'épopée de La Croisette, de son histoire mythique à son futur visage rénové et embelli à l'issue de la phase 3 des opérations. *Cannes Soleil* reviendra prochainement sur ces travaux réalisés en faveur de la qualité de vie des Cannois et visiteurs comme de l'attractivité du site.

[Cannes contre l'incivisme]

La Mairie de Cannes a lancé en mai 2015 une grande campagne de sensibilisation contre les incivilités, parmi lesquelles le jet de mégot sur la voie publique.



Lutte contre la pollution des mégots : L'EXEMPLE CANNOIS

Le 11 juillet dernier, Nicolas Hulot, Ministre de la Transition écologique et solidaire, a annoncé l'intention du Gouvernement de partir en croisade contre la pollution générée par les mégots de cigarettes. À Cannes, c'est depuis 2014 que la municipalité combat au quotidien ce fléau environnemental dans le cadre de la lutte menée contre l'incivisme, cause prioritaire du mandat de David Lisnard.

Il faut en prendre conscience : jeter un mégot de cigarette à terre n'est pas anodin et ce geste, réalisé avec autant d'insouciance par des millions de fumeurs chaque jour, a de graves conséquences sur notre environnement. En France, on estime entre 20 000 et 25 000 tonnes la quantité de mégots jetés chaque année. Sur les plages européennes, il s'agit du déchet plastique que l'on retrouve le plus juste après les bouteilles. Au-delà de la pollution visuelle, bien réelle, ces déchets représentent surtout une source importante de pollution environnementale : le filtre contient en effet des matières plastiques ainsi que plusieurs milliers de substances chimiques dont certaines sont toxiques pour les écosystèmes. En outre, un mégot jeté au sol aura toutes les chances de rejoindre la mer où il mettra jusqu'à cinq ans pour se dégrader. Dans la nature, ce processus dure en moyenne douze ans.

Sensibiliser, expliquer, réprimer : Cannes agit depuis 2014

Face à ce fléau, dont les conséquences sur l'environnement mais aussi sur la qualité de vie et l'attractivité touristique de la ville s'avèrent très coûteuses pour la collectivité, la Mairie de Cannes multiplie les actions concrètes dans le cadre de la lutte contre l'incivisme mise en œuvre depuis 2014. Aujourd'hui, David Lisnard se réjouit donc que « Cannes serve d'exemple » au regard de cette démarche gouvernementale anti-mégots, qui n'est d'ailleurs pas la première initiative inspirée du modèle cannois en matière de lutte contre l'incivisme (voir encadré). Pour le Maire de Cannes : « On obtient des résultats lorsqu'on sensibilise, explique et réprime ». En témoigne, depuis quatre ans, l'exemple cannois. Ainsi, ont été installées près de 1 200 corbeilles à déchets sur l'ensemble du territoire communal dont 400 sont équipées de cendriers ; 13 cendriers muraux supplémentaires ont été apposés en 2017 et 15 nouveaux modèles de cendriers « gamifiés » ont été déployés en début d'année dernière afin d'inciter les fumeurs à faire davantage preuve de civisme par leur côté ludique et décalé. Par ailleurs, la Mairie de Cannes aura distribué 25 000 cendriers de poche en 2018 (contre 20 000 en 2017), mis à disposition gratuitement dans les kiosques et postes de secours du bord de mer, sur les plages municipales et à l'hôtel de ville. En outre, une charte d'engagement a été signée avec les établissements privés (restaurants, bars, discothèques) pour la préservation et l'entretien des trottoirs et caniveaux à proximité

Cendriers de poche ou « gamifiés » : la municipalité met tout en œuvre depuis 2014 pour que les fumeurs, Cannois comme visiteurs, aient le bon réflexe citoyen !



PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**JUIN ET JUILLET 2018 :
3 054 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS CONTRE L' INCIVISME
DEPUIS 2014**

58 277

Cannes fait école

La lutte contre l'incivisme menée par David Lisnard depuis 2014 a fait école en France dans de nombreuses communes, mais aussi à l'étranger. Après Vence, Paris, Nice et Antibes, la ville de Woluwe-Saint-Pierre en Belgique a lancé une campagne de communication reprenant les visuels, le slogan et le guide du civisme réalisés en interne par la Mairie de Cannes. « *Très heureux que Cannes soit copiée avec la reprise intégrale de notre action jusqu'au slogan* », David Lisnard invite d'ailleurs « *chaque ville à lutter contre l'incivisme et pour l'environnement* » tout en rappelant qu' « *être civique c'est respecter les autres et se respecter soi-même* ». Dernièrement, c'est la ville de La Rochelle qui a fait sceller au sol des plaques à message rappelant que les mégots finissent toujours à la mer. Et comme « *rien n'est si contagieux que l'exemple* » ainsi que l'écrivait La Rochefoucauld, soyons certains que d'autres collectivités et jusqu'au gouvernement, continueront de prendre Cannes comme modèle.

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant les mois de juillet et août boulevard de La Croisette et avenue Michel Jourdan. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



de leurs terrasses. La Mairie a également décidé d'interdire la cigarette sur deux de ses plages (Bijou Plage à l'est et la plage des Rochers à l'ouest) tout en rappelant qu'au titre de l'article R633-6 du code pénal toute personne jetant un mégot sur la voie publique est passible d'une amende de 68 € et pouvant aller jusqu'à 180 € (montant de l'amende majorée). La campagne *Ici commence la mer* initiée en mars 2016 par la Mairie de Cannes et le SIAUBC (Syndicat intercommunal d'assainissement unifié du bassin cannois), puis complétée en 2018 par l'Agglomération Cannes Lérins, a, de surcroît, donné lieu à la pose de plaques d'information près des grilles d'eaux pluviales (800 au total dans toute la ville de Cannes mais aussi à Théoule-sur-mer et à

Mandelieu-la Napoule). Sans oublier les campagnes de communication et actions de sensibilisation (affichage, flyers, guide du civisme, application et chaîne YouTube Cannes Civique, éducation dans les écoles, etc.) associées à une nécessaire répression à l'égard des contrevenants (la police municipale de Cannes a, depuis 2014, dressé un peu plus de 58 000 PV pour des faits d'incivisme). L'ensemble de ces mesures, appliquées ces quatre dernières années, rappelle donc que tout déchet - et donc tout mégot - jeté sur la voie publique a vocation à finir dans la baie de Cannes, doit permettre à chacun d'entre nous de prendre conscience du rôle qui est le nôtre pour une ville plus propre et une vie plus saine.

Investissement le plus important du mandat de David Lisnard, la construction d'un nouveau groupe scolaire dans le quartier des Broussailles, entamée en 2016, est aujourd'hui terminée. Réunissant dans un même bâtiment, et sur 14 000 m², 14 classes élémentaires (dont une d'adaptation) et neuf maternelles, cette nouvelle école, baptisée École communale Jacqueline de Romilly, est ainsi prête à accueillir près de 600 élèves lors de la rentrée du 3 septembre. Un témoignage de plus de l'action du Maire de Cannes et de la municipalité en faveur de la réussite scolaire et de l'intégration sociale, et un engagement tenu supplémentaire.



BROUSSAILLES :

LA NOUVELLE ÉCOLE COMMUNALE JACQUELINE ouvre ses portes

Dans le jardin des mots ! Ce titre d'un ouvrage de Jacqueline de Romilly sied on ne peut mieux à la nouvelle école des Broussailles, baptisée du nom de la grande philosophe, helléniste et membre de l'Académie française. En inscrivant sa construction dans son projet de mandat, David Lisnard avait pour objectif d'offrir aux enfants et au personnel enseignant des conditions d'accueil et de travail toujours plus optimales. Devenu aujourd'hui réalité, l'établissement se présente comme un outil d'enseignement moderne et technologique, autant qu'une structure architecturale de très grande qualité, belle et intelligente, qui s'intègre parfaitement dans l'esprit et dans la géographie du quartier. Présentations.

Un établissement moderne et sécurisé

Les nouveaux locaux garantissent la prise en compte des exigences les plus récentes en matière de sécurité, d'hygiène, de santé, d'accessibilité et d'écologie. L'école communale Jacqueline de Romilly améliore ainsi considérablement les conditions de travail des enseignants et des élèves, ainsi que des conditions de desserte et d'accès pour faciliter la vie des parents.

Un bâtiment, deux écoles

Le projet s'inscrit dans le cadre du Plan Écoles mené par la Mairie de Cannes et qui vise à améliorer régulièrement le patrimoine scolaire communal pour qu'il reste un outil moderne et adapté à l'évolution des besoins et des méthodes éducatives. Les anciens bâtiments, construits dans les années 1965 et situés sur deux parcelles distinctes, ont ainsi été remplacés par un nouvel établissement réunissant écoles maternelle et élémentaire, pour permettre notamment de mutualiser certains équipements et d'optimiser la sécurisation des lieux. Chacune des écoles bénéficie d'une entrée distincte et de sa propre cour de récréation. Les activités périscolaires se déroulent dans des locaux dédiés et séparés, tandis que la nouvelle cantine commune, qui peut servir jusqu'à 590 repas, comporte deux salles à manger, elles aussi distinctes et suffisamment grandes pour recevoir, en deux services, la totalité des élèves dans les meilleures conditions.

Cinq classes en plus, et des salles plus grandes

La nouvelle école accueille un total de 23 classes, soit cinq de plus que précédemment. Plus précisément, le groupe scolaire se compose désormais de neuf classes maternelles et de 14 classes élémentaires, parmi lesquelles figure également une classe d'adaptation. Au-delà de leur nombre, la taille des salles a également augmenté, conformément à la demande des directeurs et enseignants, désireux de pouvoir compter au sein de leur classe d'emplacements dédiés aux cours de sciences naturelles, à un centre de documentation (BCD) et à un coin informatique. Le gymnase bénéficiera également d'une rénovation, qui s'achèvera en septembre 2019.

Un accès sécurisé

À l'écart des voitures, l'accès est aujourd'hui plus serein et sécurisé pour les enfants et leurs parents. Les entrées piétonnes se font avenue de Grasse ; les accès véhicules (livraison, fournisseurs, véhicules du personnel) sont séparés de celui des élèves. Un dépôt minute « Bise et Hop » pour l'école élémentaire a été matérialisé le long de l'avenue de Grasse, ainsi qu'un emplacement pour le stationnement d'un bus scolaire, configuré pour gêner le moins possible les accès à l'école.

Un quartier valorisé, embelli, et du stationnement supplémentaire

La construction de l'école communale Jacqueline de Romilly répond également à un objectif de valorisation et d'embellissement de l'ensemble du quartier des Broussailles et de la partie haute de l'avenue de Grasse, dont le groupe scolaire constitue désormais un repère identitaire affirmé. L'aménagement d'un grand parvis esthétique, qui a fait l'objet d'un concours d'architecture, s'achèvera fin juillet 2019. Une restructuration urbaine qualitative qui mettra en valeur l'établissement mais aussi ses abords. Enfin, sous l'école, un parking public souterrain de 73 places a été aménagé et ouvrira prochainement, à destination du personnel et à terme, des riverains, parking qui a pour but de libérer de l'espace en surface. Des places de parking supplémentaires dont va donc bénéficier tout le quartier, prêt à s'engager dans la dynamique de sa nouvelle école.



La nouvelle école accueille 14 classes élémentaires (photo du haut) et neuf classes maternelles (photo du bas), soit cinq classes supplémentaires. Les nouvelles salles sont en outre 20 % plus grandes.



LINE DE ROMILLY



La cantine commune aux deux écoles permettra de servir jusqu'à 590 repas en deux services, dans deux salles à manger distinctes.



L'école communale Jacqueline de Romilly a été réalisée grâce au travail coordonné de la Mairie de Cannes et de l'architecte Stéphane Fernandez (atelier Fernandez architectes).

YVES POMELS, DIRECTEUR DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DEPUIS 10 ANS : « Les élèves ont été au cœur du projet »



« Nous, directeurs, avons été prévenus bien en avance du déménagement de l'école. S'il y a eu quelques désagréments pendant cette période de travaux et de transition, nous ne retenons que le positif, comme les locaux provisoires, qui ont été très confortables et fonctionnels. Les enfants n'ont d'ailleurs pas été gênés car ils ont été sensibilisés durant les travaux : des visites ont été organisées et on a beaucoup parlé avec eux. Les élèves ont vraiment été au cœur du projet. De mon côté, en tant que directeur, j'ai eu la chance de participer, de rester en contact avec l'architecte et la Mairie. Nous avons pu exprimer nos besoins, nos envies ou même nos exigences en tant qu'utilisateurs, et celles-ci ont été prises en considération, comme sur la taille des nouvelles salles de classe. Elles font désormais entre 60 et 75 m², soit 20 % de plus par rapport à avant. Nous avons choisi de nous priver de salles BCD (bibliothèque centre de documentation) et d'informatique, et de privilégier des pièces plus grandes avec, dans chacune, un coin BCD avec trois ordinateurs connectés à Internet. Il y aura aussi des vidéoprojecteurs, avec des tableaux interactifs réglables en hauteur pour pouvoir s'adapter à la taille des enfants, mais également 32 nouvelles tablettes numériques, contre 16 jusqu'à présent, pour tout l'élémentaire. Pour résumer, la nouvelle école c'est beaucoup d'espace, beaucoup de lumière, beaucoup de modernité, et un établissement ouvert sur le quartier. Quant aux désagréments, ce sont les mêmes qu'on peut avoir en réalisant des travaux chez soi : il faut bien passer par là pour avoir quelque chose de plus beau, de plus pratique et de plus agréable ! »

« Un outil d'enseignement moderne et esthétique, parfaitement intégré dans le quartier »

OLIVIA LAINÉ, MAMAN DE NOAH, 11 ANS, ANCIEN ÉLÈVE DES BROUSSAILLES, ET REPRÉSENTANTE ÉLUE DES PARENTS D'ÉLÈVES : « Un écrin vraiment extraordinaire ! »

« Mon fils Noah a fait tous les travaux, et c'est ma petite Jena qui en profitera, puisqu'elle rentrera en maternelle dans cette superbe nouvelle école (rires) ! Plus sérieusement, malgré les travaux, mon fils a fait une super scolarité, c'est important de le dire. Les enfants ont été très impliqués, ils ont vu les plans, ils sont allés visiter, et ils savent que tout ça est fait pour eux, pour leurs copains ou leur fratrie. Même s'il n'y poursuivra pas sa scolarité, mon fils a hâte de visiter la nouvelle école. Elle répond à toutes nos attentes : elle va être moderne et surtout spacieuse ! C'est très important selon moi, d'autant plus en centre-ville.

Les salles seront plus grandes, il y aura plein d'espace de jeu, un très bel extérieur, et pour les petits c'est important, sans oublier les dortoirs aussi, le réfectoire, les toilettes... Tout est adapté pour les enfants, pour qu'ils se sentent bien : les équipements sont de pointe, il y a davantage de clarté, d'espaces verts... Les élèves vont avoir un écrin vraiment extraordinaire ! Et c'est tout le quartier qui va en profiter. »



Une rentrée scolaire dynamisée

Soutien aux dispositifs d'éducation prioritaire, dédoublement des CP facilité, mise en ligne des inscriptions scolaires, développement de l'Éducation artistique et culturelle et de la citoyenneté : en parallèle des grandes actions de construction et de rénovation des bâtiments scolaires, la Mairie de Cannes multiplie les initiatives pour faciliter l'apprentissage des élèves cannois et la vie de leurs parents.

Si la construction achevée de la nouvelle école communale Jacqueline de Romilly est l'événement phare de cette rentrée 2018 (voir pages 16-17) ; si de vastes opérations de rénovation ont été concrétisées par la Mairie de Cannes comme la mise en accessibilité du groupe scolaire Eugène Vial ; si les travaux de sécurisation des établissements scolaires pour les protéger du risque terroriste se poursuivent, de même que les opérations de réparation et d'entretien des locaux, d'autres actions sont menées par la municipalité pour accompagner les écoliers dans leur parcours éducatif et simplifier les démarches de leurs parents.

Un soutien permanent pour le maintien des établissements en Réseau d'éducation prioritaire

À la suite de la suppression du Réseau d'Éducation prioritaire (REP) décidée sans concertation par le Gouvernement, David Lisnard avait obtenu en août 2015 une clause de sauvegarde garantissant pour une durée de trois ans le maintien des moyens supplémentaires déployés dans les écoles Frédéric Mistral, Saint-Exupéry, Marcel Pagnol et au collège Gérard Philipe. Si, comme le présageait la Mairie, la clause n'a pas été renouvelée cette année, le Maire de Cannes a malgré tout obtenu, à l'issue de ses interventions des 12 février et 27 mars derniers auprès de Jean-Michel Blanquer, Ministre de



l'Éducation nationale, l'engagement de ce dernier de « lancer, dès septembre (2019), une concertation sur l'ensemble de l'année 2018/2019 pour mettre en place une nouvelle carte de l'éducation prioritaire applicable pour l'année scolaire 2019/2020, en cohérence avec la carte de la politique de la ville ». Dans son courrier adressé au Maire de Cannes, le Ministre de l'Éducation l'a également assuré « qu'une mission d'audit au collège Gérard Philipe aura lieu d'ici fin juin afin de définir les mesures spécifiques d'accompagnement des collégiens ». À ce titre, David Lisnard s'est ainsi engagé à veiller à ce que les mesures d'accompagnement des collégiens soient maintenues pour cette rentrée 2018, et notamment les deux options qui font la spécificité du collège, cinéma-audiovisuel et aéronautique. « Michel-Jean Floc'h, Inspecteur de l'Académie de Nice, m'a assuré à la suite de mon intervention qu'elles ne seraient pas impactées par une baisse de moyens », a précisé le Maire de Cannes dans un courrier adressé aux parents d'élèves concernés, leur confirmant qu'il suivra attentivement l'évolution des démarches engagées par le Gouvernement. Une vraie avancée en faveur de la qualité de l'accueil et l'accompagnement des jeunes scolarisés dans un secteur fragile où la Mairie de Cannes s'investit particulièrement, notamment aujourd'hui à travers le projet *Nouvelle Frayère*.



Le Maire de Cannes a multiplié les interventions pour permettre aux écoles Marcel Pagnol, Frédéric Mistral et Saint-Exupéry, ainsi qu'au collège Gérard Philipe, de bénéficier des moyens du Réseau d'éducation prioritaire.



Ci-dessous : Cannes a été ville pionnière dans la mise en place du parcours 100 % Éducation Artistique et Culturelle, de la maternelle au lycée : un vrai succès !



Le 23 août dernier, David Lisnard a testé avec des parents d'élèves issus de quatre écoles cannoises les nouvelles fonctionnalités du *Portail famille* accessible via le site www.cannes.com et ce afin d'optimiser encore le service rendu.

Les écoles cannoises prêtes pour le dédoublement des CP

Pour favoriser l'apprentissage des enfants et permettre aux élèves les plus fragiles de progresser, le ministère de l'Éducation nationale a décidé de réduire les effectifs par classe en dédoublant les classes de cours préparatoires situées en REP dès cette rentrée 2018. Une mesure mise en place avec efficacité par la Mairie de Cannes. La configuration spacieuse des écoles ainsi que la concertation menée avec les enseignants a en effet permis d'aménager les locaux sans avoir besoin de réaliser de travaux et de répondre ainsi aux exigences de l'État sans coût pour la Ville. Les écoles cannoises concernées comptent désormais deux CP pour Maurice Alice 1 ; deux CP pour Maurice Alice 2 ; deux CP

pour Eugène Vial ; trois CP pour La Frayère et trois CP pour René Goscinny. Le mobilier des nouvelles classes a été installé dès le mois de juillet. Cette opération devrait se poursuivre l'an prochain avec le dédoublement des CE1.

Portail famille : un nouveau service d'inscriptions en ligne pour les parents

Depuis mars 2018, les parents des écoliers cannois n'ont plus besoin de se déplacer pour inscrire ou réinscrire leurs enfants à l'école, à la cantine ainsi qu'en accueils péri et extra scolaires : grâce à un nouveau module du portail « famille » accessible via le site de la Mairie www.cannes.com sur ordinateur et smartphone, ils peuvent effectuer toutes les démarches nécessaires à ces inscriptions depuis leur domicile (bien entendu, un dossier papier traditionnel est également à la disposition des parents qui le souhaitent). Cette nouveauté est venue compléter le panel de services numériques déjà en place. En effet, lors de sa création en 2017, le portail permettait déjà les inscriptions aux activités périscolaires, l'achat immédiat des journées dans les centres de loisirs, la gestion des présences et des absences pour le service de restauration scolaire ainsi que la transmission de documents. Des actions menées dans le cadre du programme *Smart City* initié par David Lisnard afin de faciliter les démarches administratives des usagers.

Les écoliers cannois associés aux commémorations nationales

Cette année, la Mairie a souhaité célébrer les événements qui ont marqué l'histoire nationale en y associant les écoliers. Ainsi, pour fêter l'anniversaire de la Constitution de la V^e République, son texte original sera distribué aux élèves et les enseignants pourront engager librement leur participation : lecture, mise en voix, exposition, réalisation de vidéos... Une initiative qui s'inscrit pleinement dans les contenus de l'enseignement moral et civique reçu par chaque élève. L'anniversaire du centenaire de l'Armistice sera également célébré et fera l'objet de nombreuses manifestations. Le jour même du 11 novembre, les classes orchestre des écoles Macé et Eugène Vial seront sollicitées pour accompagner les cérémonies au Monument aux Morts. De même, les enseignants du Conservatoire de Cannes prépareront les élèves d'une chorale pour chanter *La Marseillaise*.

100 % Éducation Artistique et Culturelle : mission réussie !

Lancé à la rentrée 2017 par David Lisnard, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles et l'Éducation nationale, le programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC) avait fait de Cannes une « ville expérimentale et pionnière » en la matière. Aujourd'hui, après une première année de mise en pratique dans les établissements scolaire cannois, l'expérimentation est un succès, et la mission, de transmettre la culture aux élèves de la commune, est accomplie pour la Mairie de Cannes. En 2017-2018, la municipalité a en effet permis la réalisation de 43 actions culturelles dans les écoles, et 60 dans les collèges et les lycées. Ajoutées aux nombreux projets portés par le milieu associatif, toutes ces actions ont permis aux élèves cannois de fréquenter des œuvres, de rencontrer des artistes, de pratiquer une discipline artistique et d'acquérir des connaissances. Au moment de dresser le bilan, à quelques semaines de la rentrée, celui-ci était ainsi plus que concluant. Dans les écoles primaires publiques, 100 % des classes ont en effet réalisé un projet d'Éducation Artistique et Culturelle au cours de l'année, tandis que dans les autres établissements scolaires associés au 100 % EAC, les résultats sont également très positifs : ils s'élèvent à 95 % dans les collèges, à 93 % dans les lycées et à 95 % dans le supérieur. Pour atteindre ces résultats, la Mairie de Cannes a veillé toute l'année au suivi des actions engagées en partenariat avec les établissements, et a bénéficié du soutien et de la détermination sans faille du Recteur d'Académie, des chefs d'établissements et de tous les acteurs associés à la démarche. « *La culture est une source d'enrichissement et d'épanouissement personnel. Elle est aussi un facteur d'émancipation et le ciment de notre cohésion sociale* », a déclaré David Lisnard au moment de présenter ces beaux résultats.

Les écoliers cannois en action(s)

2017-2018 a été riche en événements pour les écoliers cannois. Petit focus non exhaustif sur quelques temps forts de la fin de l'année scolaire.

Les écoliers cannois sensibilisés à la biodiversité

Dans le cadre des Semaines « point fort » thématiques proposées pendant le temps périscolaire par la Mairie de Cannes, les petits Cannois ont participé à des ateliers de sensibilisation sur la biodiversité et la protection des insectes pollinisateurs. Durant le troisième trimestre de l'année scolaire 2017-2018, pour la première fois, 30 écoliers ont pu bénéficier de cette initiative grâce à l'acquisition, par la Mairie de Cannes, d'hôtels à insectes créés par un artiste. Après deux jours d'ateliers ludiques au sein de leur école, les élèves sont allés sur place pour remplir l'hôtel à insectes de paille, bambou, pommes de pin et briques afin d'offrir un gîte aux insectes indispensables à la préservation de la biodiversité dans les parcs et jardins de la ville. Ceux de l'école La Croisette se sont rendus au square Verdun et ceux des écoles Mont-Chevalier et Méro au square Mont-Chevalier. Cette sensibilisation a ravi les petits Cannois et leur a permis de prendre conscience de la nécessité de la présence d'insectes pollinisateurs au sein d'un jardin et de l'importance de la nature en ville. Le prochain atelier est prévu pour les élèves de l'école Eugène Vial et se déroulera dans le nouveau square du quartier du Petit-Juas courant septembre.



2^e Concours d'expression : les CM1-CM2 déclament l'amitié

Le 1^{er} juin dernier, salle du Conseil municipal, s'est tenu le 2^e Concours d'expression destiné aux élèves des classes de CM1 et CM2 des écoles cannoises. Une action initiée l'an dernier par Françoise Barille, présidente 2016-2017 et membre du Lions Club Cannes Côte d'Azur, et menée en étroite collaboration avec la Mairie de Cannes. Objectif : favoriser la créativité et l'imagination littéraire, promouvoir l'écriture, la construction grammaticale et l'expression et encourager l'éloquence auprès des enfants. 13 écoliers des accueils périscolaires des écoles des Broussailles, La Croisette, Gosciny, Méro, Mistral et Eugène Vial ont participé

à cette 2^e édition dont le sujet était : *Pour moi, un ou une ami(e), c'est... Intimidés et sérieux, ils ont parlé de l'amitié avec leur cœur et dépeint un portrait de l'ami(e) attendrissant empreint de vraies valeurs : amour, partage, solidarité, respect. Tom, de l'école des Broussailles a été désigné vainqueur à l'unanimité et remporté le 1^{er} Prix : une carte cadeau Fnac de 50 €. Il a déclamé un joli poème qu'il a écrit, dans lequel il a confié :*

« l'amitié c'est partager, écouter, aider, respecter et aimer l'autre pour ce qu'il est et non pas pour ce qu'il a. » Douaa, également de l'école des Broussailles a remporté le 2^e prix et Karine de l'école Méro le 3^e prix.

Forts du bel engouement rencontré lors de cette 2^e édition, la Mairie de Cannes et le Lions Club Cannes Côte d'Azur prévoient d'organiser l'année prochaine le 3^e Concours d'expression.





La Mairie offre un dictionnaire aux futurs collégiens

Le Maire de Cannes s'est rendu, le 14 juin dernier, dans une classe de CM2 de l'école Hélène Vagliano, pour offrir à chaque élève, au nom de la Mairie, un dictionnaire. Une initiative qui s'inscrit dans le cadre de l'une des priorités essentielles du mandat de David Lisnard : la lutte contre l'illettrisme, le soutien à la langue française et la défense du livre. Ainsi, 647 écoliers de CM2 des 18 établissements élémentaires publics cannois ont reçu le dictionnaire *Hachette Collège* et un ouvrage sur la guerre de 1914-1918. « *Le livre reste un support moderne. Sur Internet, on a accès à tout, mais il y a des choses fausses. Il faut avoir beaucoup de prudence et de la distance. Il faut continuer à avoir des livres. Chaque page est un écran léger. On peut annoter. Il ne se recharge pas et ne se décharge jamais* », a expliqué le Maire aux écoliers, avant de rappeler les nombreuses actions mises en place par la Mairie de Cannes dans le cadre des accueils périscolaires pour éveiller leur soif culturelle et intellectuelle, comme les ateliers d'initiation au grec et au latin, et de sensibilisation au livre et à la lecture.



Les écoliers de Marcel Pagnol lauréats du concours *Snapper pour tous* 2018

La classe de CM1-CM2 de de Cristelle Texier, de l'école élémentaire Marcel Pagnol à La Bocca, a de quoi être fière : elle a remporté le Premier Prix du concours *Snapper pour tous* 2017-2018. Ce concours initié par la Fondation de la princesse Charlene de Monaco est organisé par le Musée Océanographique de Monaco, en partenariat avec le gouvernement monégasque. Lors d'une visite, les enfants découvrent les richesses du monde marin et le musée Océanographique de Monaco et dialoguent avec les spécialistes. Elle donne lieu à la réalisation d'un reportage écrit et filmé dans le cadre d'un projet pédagogique sur les océans, en lien avec le volet culturel du projet de chaque établissement scolaire. Celui des écoliers cannois, intitulé *Vidons la mer de ses déchets*, a fait l'unanimité du jury par la qualité de sa réalisation, son originalité et l'implication de la classe dans la protection du milieu marin et les actions menées au sein de l'école, comme le tri et le recyclage. Auréolés de leur récompense, les petits lauréats ont été accueillis les 14 et 15 juin dernier au Musée Océanographique de Monaco pour une immersion dans le monde de Nemo. Le premier jour a été consacré à des activités centrées sur la découverte et la préservation des milieux marins : à bord du voilier le Santo Sospir de l'association SOS Grand Bleu, découverte des cétacés de la Méditerranée, sensibilisation à la présence de macro-déchets, observation d'un groupe de dauphins et récupération d'objets flottants. Ils ont ensuite effectué une randonnée palmée avec l'école Bleue de Pierre Frolla, quadruple champion du monde d'apnée, et pratiqué de la nage en mer avec palmes, masque et tuba. Le deuxième jour, les enfants ont visité Monaco en Bus Tour et rencontré Éric Rinaldi, le dernier pêcheur-artisan de Monaco, et Marie Tabarly qui leur a expliqué son projet de tour du monde *The ElemenTerre Project* et les valeurs qu'elle souhaite transmettre aux générations futures, en soulignant : « *la meilleure compréhension de l'être humain et le devoir de vivre en harmonie avec la nature sont essentielles et l'idée de laisser de meilleurs enfants à notre planète est tout aussi importante que de laisser une meilleure planète aux enfants.* » Une belle cérémonie de remise du prix, qui s'est tenue sur le toit du musée, a clôturé ces deux jours. Dans leurs discours, les intervenants ont salué le remarquable travail des enfants et leur intérêt pour la préservation des milieux marins. Et le directeur du musée de préciser : « *Vous êtes le meilleur groupe ayant été accueilli depuis la création du concours.* » Un grand bravo aux petits éco-citoyens cannois !



Les collégiens cannois au cœur de la justice

Greffier, assesseur, juge, avocat, témoin, accusé, huissier, procureur... Le 11 juin dernier, les collégiens cannois se sont mis dans la peau des acteurs de la justice, lors d'une simulation de procès, au Tribunal d'instance de Cannes. Cette troisième étape d'un projet pédagogique innovant organisé par la Mairie de Cannes, le Tribunal de Grande Instance de Grasse et le Tribunal d'instance de Cannes, leur a permis de « vivre » les différents métiers du droit et mieux appréhender le fonctionnement des institutions judiciaires. Une approche citoyenne inédite bien dans l'esprit de la dynamique de renouveau civique engagé à Cannes par David Lisnard.

À Cannes, la Justice a dévoilé ses rouages à une centaine d'élèves de 4^e des collèges Les Muriers, Stanislas et Les Vallergues dans le cadre de ce grand projet inédit, lancé à l'initiative du Maire David Lisnard et de Michaël Janas, président du TGI de Grasse. La première étape a été la rencontre avec la production de la série *Section de recherches* et d'une équipe « justice »* le 9 avril dernier au théâtre de La Licorne dans le cadre du festival CANNESERIES pour mieux appréhender les différences de l'action judiciaire, entre fiction et réalité (voir *Cannes Soleil* n°185 mai 2018 ndlr). Le 22 mai, lors d'une seconde étape, les collégiens des Vallergues et de Stanislas ont reçu la visite des membres de l'équipe « justice » venus au sein de leurs établissements leur présenter les métiers de la justice et les sensibiliser à la difficulté de rendre un jugement (voir encadré). Un défi auquel les collégiens ont ensuite été confrontés en étant invités à simuler un jugement au Tribunal d'instance de Cannes pour mieux se mettre dans la peau d'un acteur judiciaire. Un rendez-vous que le 11 juin dernier, les 4^e de l'institut Stanislas avaient préparé avec un soin exemplaire !

Concours d'éloquence

Robes noires, attitudes, tons... rien ne manquait à ces apprentis hommes et femmes de loi. Au programme de ce procès fictif, un cas pratique d'outrage et de conflit de voisinage. Monsieur Sénerville est accusé de coups et blessures. Jeune étudiant et incorrigible fêtard, il s'est emporté et a donné un coup de poing à son voisin, le faisant tomber dans l'escalier. Excédé par le bruit, Monsieur Souffrant était venu réclamer silence et récolte une fracture au poignet droit. Avocat, témoins ou accusé

CÉSAR : « Je me vois bien juge »

César Agonayan, 12 ans, a joué le rôle du juge à la perfection, avec assurance et autorité. « J'ai bien aimé mon rôle, commente-t-il. Je me vois bien juge. Ce procès est une opportunité. J'ai appris le vocabulaire, le déroulement, l'ordre de participation des intervenants... Je pense qu'un juge doit être impartial et faire preuve d'autorité. Ce n'est pas si simple que ça. 10 000 euros de dommages-intérêts est une peine justifiée. Le plaignant ne peut plus faire son métier. Il faut que ça serve de leçon à l'accusé. Les travaux d'intérêt général sont une bonne chose car on aide la communauté, la ville... »



MARIE-CARLA : « Grâce au procès j'ai découvert le rôle de chacun »

Marie-Carla Toussaint a découvert le rôle d'assesseur. « Je pense que la peine de 10 000 euros est un peu sévère. J'ai déjà pensé à faire avocate car j'aime défendre les gens, mais grâce au procès j'ai découvert aussi le rôle de président, procureur, greffier, huissier, et assesseur. L'assesseur doit aider le président à juger et à décider, en posant des questions au prévenu et à la victime. »





Les élèves ont reçu des mains du Maire de Cannes, David Lisnard, un diplôme les récompensant de leur participation et un Guide du civisme édité par la Mairie.



Les collégiens se sont glissés consciencieusement dans la peau des différents acteurs du monde judiciaire.

« Décider de confisquer la liberté, ce n'est pas facile »

ont défilé tour à tour, apportant leur point de vue sur la situation. « Quel manque de respect, quel manque de savoir vivre, quel manque de maîtrise de soi, a déploré l'avocat du plaignant. Il n'est pas d'accord, alors il cogne. Un homme de 50 ans ! Cela n'est pas acceptable. Mon client ne peut plus vivre de son travail depuis son agression. Je demande la somme de 45 000 euros de dommages-intérêts. » « Nous ne pouvons tolérer dans une société telle que la nôtre que la violence soit utilisée comme une fin en soi, a ajouté Zoé, la procureure de la République. Monsieur le président, dans cette affaire M. Sénerve n'a aucune excuse. Je requiers un an d'emprisonnement avec sursis et 30 000 euros de dommages-intérêts. L'avocat de l'accusé a évoqué l'enfance douloureuse de son client, l'immeuble mal insonorisé, le conflit de génération : « Le ton paternaliste de M. Souffrant lui a rappelé de mauvais souvenirs. C'est un conflit de génération. Ils sont incapables de se comprendre ». L'accusé enfin, s'est repenti : « Je regrette sincèrement cet acte inqualifiable et involontaire. Je n'ai jamais voulu blesser personne. » Celui-ci sera finalement reconnu coupable des faits, et condamné à 200 heures de travaux d'intérêt général et 10 000 euros de dommages-intérêts.

Élèves félicités

« C'est une justice sévère et je m'en réjouis, déclarait le Maire David Lisnard, enthousiasmé par la prestation et par l'implication des adolescents. Le civisme, c'est le respect des autres et de soi-même. L'incivisme doit être sanctionné. Cette année, la Mairie de Cannes va accueillir 100 condamnés à une peine de travaux d'intérêt général. Nous sommes la ville qui en accueille le plus en France. » Les élèves ont été félicités d'avoir aussi bien restitué le procès pénal. « Nous sommes vraiment contents que vous ayez pu comprendre comment fonctionnait cette justice qui est la vôtre, soulignait Michaël Janas. Être juge, c'est compliqué. Décider de confisquer la liberté, ce n'est pas facile. Il y a de vraies affaires, de vraies décisions auxquelles vous avez pu vous mesurer en venant assister aux procès. (...) Il faut venir les voir au quotidien. » La naissance, peut-être, d'éventuelles vocations...

*Équipe composée de Michaël Janas, président du TGI de Grasse, Christophe Trillou, président du Tribunal d'instance de Cannes, Roland Rodriguez, bâtonnier de l'Ordre des avocats du barreau de Grasse, Caroline Blasco, substitut du procureur, Valérie Louis, directrice du greffe du Tribunal de Cannes ainsi que de magistrats et de greffiers.

CATHERINE CARSUZAA, PROFESSEUR DE LETTRES : « Les élèves ont mieux compris les rouages et les enjeux de la justice »

La reconstitution du procès est l'aboutissement d'un long travail de plusieurs semaines, mené en collaboration avec les enseignants. « Nous avons eu les grandes lignes de l'affaire, racontait Catherine Carsuzaa, professeur de lettres à l'institut Stanislas. Il a fallu incarner les personnages de l'accusé et du plaignant pour que les avocats trouvent l'argumentation lors de la plaidoirie. Un moyen ludique de travailler sur l'argumentation qui est au programme scolaire. La justice a été mise en scène, ça les a intéressés. C'est une initiative intéressante. Je remercie tous les professionnels qui ont été à la disposition des enseignants et des élèves. Ils sont venus répondre à leurs questions et montrer leur travail. En créant et en interprétant eux-mêmes les différents protagonistes du procès, les élèves ont mieux compris les rouages et les enjeux de la justice. Ils n'avaient pas conscience des tenants et aboutissants d'une cause. On n'envisage pas forcément à cet âge la conséquence de ses actes. Cela leur a permis d'y réfléchir. »



La justice au sein des collèges

Lors de la deuxième étape du projet, le 22 mai dernier, l'équipe « justice » est allée directement à la rencontre des collégiens au sein des établissements Les Vallergues et Stanislas pour leur présenter, de façon accessible et pédagogique, leurs différents métiers. Un échange passionnant et très instructif pour les adolescents à partir duquel ils ont pu se familiariser avec les rouages du système judiciaire.





Le parking Suquet-Forville, qui propose déjà une première heure gratuite toute l'année grâce à l'action de la municipalité, bénéficiera de la nouvelle offre tarifaire.

PARKINGS SOUTERRAINS : BIENTÔT TROIS HEURES GRATUITES CHAQUE SAMEDI ET CHAQUE DIMANCHE !

Dynamiser le centre-ville et défendre le pouvoir d'achat des automobilistes en proposant une offre de stationnement extrêmement attractive et compétitive, notamment face à la concurrence des centres commerciaux : tels sont les objectifs de David Lisnard, qui a annoncé le 16 juillet dernier l'instauration, au printemps 2019, de trois heures de stationnement gratuites le samedi et le dimanche dans les huit parkings en ouvrage repris en gestion par la Mairie, mais aussi d'un forfait de trois euros du samedi soir 19h au dimanche 9h, sans oublier l'application de tarifs adaptés pour les commerces et les restaurants qui bénéficieront aussi d'autres formules en semaine. Une décision adoptée à l'unanimité par le Conseil municipal.

C'est un dispositif inédit à ce jour ! Priorité du mandat de David Lisnard, comme en témoignent les nombreuses actions mises en œuvre depuis 2014 (voir encadré), le renforcement du stationnement à Cannes, et notamment en centre-ville pour favoriser l'attractivité commerciale, va franchir, dès le printemps 2019, une étape nouvelle grâce à la reprise en régie par la Mairie de Cannes des parkings Vauban, Palais, Croisette, Suquet-Forville, République, Ferrage, Lamy et Laubeuf – gérés jusqu'à présent par la société privée Uniparc. Trois heures de stationnement gratuit le samedi et le dimanche seront ainsi instaurées dans ces huit parkings, ainsi qu'un forfait de 3 euros de 19h le samedi soir à 9h le dimanche et des tarifs adaptés pour les commerces du centre-ville et les restaurants qui bénéficieront aussi d'autres formules en semaine. « C'est un des moments les plus forts du mandat, pour dynamiser le centre-ville. C'est le fruit de trois ans de travail juridico-administratif très sérieux et pointu. Nous présentons aujourd'hui des formules tarifaires extrêmement fortes grâce à des marges de manœuvre que nous avons réussi à dégager », a expliqué le Maire de Cannes.

Stationner facile

Dès 2015, David Lisnard a en effet lancé un audit technique, juridique et économique au sujet du contrat de délégation de service public conclu le 31 mars 1995 avec la société Uniparc, concernant ces huit parkings. Un audit qui a conclu à un déséquilibre entre la durée du contrat – 30 ans – et l'amortissement des investissements mis à la charge du délégataire. Ce motif d'intérêt général entraîne aujourd'hui une obligation de résiliation. Pour renforcer encore son action de revitalisation du centre-ville, la Mairie de Cannes a donc décidé de reprendre en gestion l'intégralité des parkings Uniparc construits entre 1975 et 1990. « Cette solution est la plus sûre financièrement et juridiquement, souligne David Lisnard. L'enjeu est vraiment de proposer une nouvelle offre de stationnement citadine attractive, lisible et compétitive, dans des infrastructures belles et sûres, pour que l'on vienne naturellement fréquenter le centre-ville et ses commerces et restaurants en stationnant aussi facilement que dans un centre commercial. En ajoutant toutes les mesures déjà mises en places, nous parvenons à une diversité d'offre qui correspond à la réalité des quartiers, parallèlement, ne l'oublions pas, à un développement extrêmement fort des transports en commun. » Ce dispositif inédit se veut donc un nouveau facteur d'attractivité pour la ville et ses commerces, et de qualité de vie pour les Cannois et visiteurs, et vient compléter la dynamisation de l'activité événementielle et l'embellissement de la



Ci-dessus : Le Maire de Cannes a annoncé le 16 juillet dernier la mise en place prochaine de tarifs inédits dans les parkings souterrains cannois pour renforcer la praticité et l'attractivité de la ville. Une décision approuvée le jour même à l'unanimité par l'Assemblée communale.

Ci-contre : Comme Suquet-Forville, les parkings Ferrage, Laubeuf et Lamy, ainsi que Vauban, Palais des festivals et des congrès, Croisette et République sont concernés par le nouveau dispositif.

ville engagés depuis quatre ans. Et les projets continuent de plus belle comme le précise le Maire : « Nous voulons faire de Cannes une destination de week-end et nous travaillons aussi dans ce sens avec le Palais des festivals et des congrès pour proposer des forfaits. Ces nouvelles offres de stationnement représentent un coup de boost très fort pour notre centre-ville et nos commerçants. Nous souhaitons profondément rendre la vie et la ville plus pratiques. »

Une offre de stationnement renforcée depuis 2014

Les annonces inédites concernant les parkings souterrains viennent compléter l'offre existante créée, en 2014, à l'initiative de David Lisnard :

- **Stationnement gratuit pendant 30 minutes** mais aussi la nuit, les dimanches et jours fériés en zone commerçante et touristique ;
- **Première heure gratuite toute l'année dans les zones éco-park** et dans 6 des 17 parkings fermés et souterrains, soit 2 430 places dans les parkings St-Nicolas, Suquet-Forville, Lamy, Vauban, Croisette et République ; Ferrage, 395 places, offre également cette heure gratuite excepté juillet et août ;
- **Pour les actifs** et dans les zones éco-park, **un tarif « éco-park actif » à 1,50 euro par jour** ;
- **Forfait de 2h maximum à 3€ seulement** afin d'assurer la rotation des véhicules et éviter l'effet « ventouse » ;
- **Deux heures gratuites pour les véhicules « propres »** détenteurs d'un disque vert ;
- **Deux heures de stationnement gratuit** au parking Roubaud à Cannes La Bocca.

Au total, Cannes compte 16 000 places gratuites, près de 2 500 places de stationnement sur voirie payantes et 7 000 places dans les parkings fermés et souterrains. Six parkings de proximité ont été créés depuis 2014, proposant ainsi 252 nouvelles places supplémentaires en plein cœur de ville. À cela, s'ajoute le réseau de transport en commun qui permet d'interconnecter les parkings pour faciliter l'accès au centre-ville.



« Rendre la vie et la ville plus pratiques »



[Grand projet de mandat]

En VIDÉO sur
www.cannes.com

« Développer un certain
art de vivre, grâce à du
beau, populaire, familial
et qualitatif »

BOULEVARD DU MIDI - JEAN HIBERT : AUX COULEURS DE **BOCCACABANA**

Le 18 juillet dernier, le Maire de Cannes David Lisnard a inauguré la deuxième phase de BoccaCabana, le grand projet de requalification du bord de mer. Sous un astre solaire bien présent et bienveillant, Cannois, touristes et autres passants ont pu découvrir les résultats des actions menées par la Mairie pour métamorphoser le littoral. Embelli, rénové et sécurisé, mais aussi plus agréable pour la promenade ou le sport grâce à ses trottoirs élargis et à sa zone de fitness en plein air, et plus pratique, avec une offre de stationnement optimisée : BoccaCabana poursuit sa route, celle du renouveau !

Quoi de mieux qu'un soleil et une chaleur dignes des plages de Rio pour inaugurer la deuxième phase de BoccaCabana, la requalification du littoral boccaisien aux reflets brésiliens ? Ces conditions étaient réunies, le 18 juillet dernier sur le boulevard du Midi-Jean Hibert, tout comme de nombreux Cannois et visiteurs, à quelques mètres du célèbre abreuvoir. Après en avoir présenté la première étape l'été dernier (pour le segment compris entre le rond-point Étienne Romano et le ponton de la Darse), David Lisnard a ainsi dévoilé à cette assistance la phase 2 de BoccaCabana, qui concerne cette fois la section de 500 m allant de l'esplanade Leclerc à l'avenue Laugier. À l'instar de ce qui a été réalisé en 2017, et à l'image de ce qui va continuer à l'être pour les futures phases de travaux, le Maire de Cannes a levé le rideau sur un bord de mer totalement rénové, embelli et sécurisé. « BoccaCabana ce sont de nouveaux espaces créés pour améliorer notre qualité de vie et l'attractivité de notre ville, a déclaré l'édile. Nous voulons y développer un certain art de vivre, en installant notre vision : faire beau, populaire, familial et qualitatif, tout en restant fidèle à l'identité de ce lieu, et en respectant notre orthodoxie financière. »

Sport en plein air et bancs connectés

Démarrés en septembre 2017, les travaux de la phase 2 de BoccaCabana offrent, outre un revêtement embelli, un éclairage modernisé et du mobilier urbain repeint aux couleurs caractéristiques bleu turquoise et blanc, 500 mètres de trottoirs élargis et dédiés à la marche ou au jogging. Les cyclistes ne sont pas oubliés, puisqu'une piste cyclable « réversible » est praticable tout l'été. L'hiver, cette bande multifonctionnelle deviendra à titre expérimental une zone de stationnement de 37 places. Une aire de fitness a également été installée, et ses agrès permettent à chacun de venir vérifier que Cannes est bien la capitale du sport en plein air. Entre cet espace sportif et l'abreuvoir, deux bancs « connectés » ont été mis en place par la Mairie de Cannes, pionnière en la matière. Fonctionnant à l'énergie solaire, ils permettent de recharger n'importe quel appareil mobile (micro USB, Lightning, USB-C et même induction), tout en offrant une borne WiFi. Ces bancs 2.0 n'oublient pas leur fonction première : grâce à leur système de régulation de chaleur, aucun risque de s'y brûler le postérieur !

Des terrasses mieux sécurisées

Côté nord, les terrasses ont été réaménagées pour être en conformité avec les règles en vigueur, et pour « valoriser l'espace public, les commerces et les restaurants, offrir une qualité extraordinaire aux usagers et augmenter l'attractivité du quartier », comme l'a rappelé David Lisnard. Agrandies et embellies, notamment grâce à un cheminement piéton réalisé avec des matériaux de qualité en harmonie avec le quai Saint-Pierre, les terrasses ont également été mieux sécurisées. Elles sont désormais protégées par des bornes anti-bélier esthétiques très résistantes et rétractables. Pour toujours plus de sécurité, et pour apaiser la circulation automobile, la municipalité a également mis en place une zone 30. Les automobilistes, qui peuvent stationner sur la piste cyclable amovible en hiver, peuvent également se garer sur les 28 places permanentes créées par la Mairie autour du square Mistral. Enfin, les arrêts de la navette Suquet, qui dessert le secteur, ont été mis en accessibilité sur le boulevard Jean-Hibert. Pour que tout le monde puisse y accéder et profiter de BoccaCabana, dont la suite des opérations est déjà prévue pour cet automne, sur le segment compris entre le rond-point Étienne Romano et la limite communale avec Mandelieu.



Côté commerces, les terrasses, agrandies et embellies, ont également été mieux sécurisées grâce à l'installation de bornes anti véhicules-bélier esthétiques et très résistantes.



Deuxième spot installé ! Faire des exercices gratuitement et en extérieur, c'est possible à BoccaCabana, un site qui s'intègre totalement au concept de Cannes capitale du sport en plein air !





Inaugurés le 18 juillet, les travaux de la phase 2 de BoccaCabana concernent le segment compris entre l'esplanade Leclerc et l'avenue Laugier.



Une corbeille bi-flux connectée, capable de compacter les déchets grâce à l'énergie solaire et de transmettre son taux de remplissage aux agents de la Propreté urbaine, a été installée à côté de l'accès à la plage, près de l'abreuvoir. Cannes en comptera 22 fin 2018.



Les plages publiques de BoccaCabana sont désormais plus sûres, grâce à la vidéoprotection et à la surveillance des agents de la direction mer et littoral de la Mairie ainsi que celle de la nouvelle brigade des plages de la police municipale.



Les Cannois sont venus nombreux à la rencontre de David Lisnard lors de l'inauguration.



La Mairie de Cannes a optimisé son offre de stationnement sur le secteur en créant 28 places autour du square Mistral.



Une piste cyclable amovible permet l'été d'accueillir des cyclistes, et l'hiver d'offrir 37 places de stationnement.



La navette du Suquet permet de relier le cœur historique de Cannes à BoccaCabana.



BoccaCabana, c'est un espace sécurisé, embelli et convivial pour des moments de détente et de promenade en famille sur le bord de mer.



Pionnière, la Mairie de Cannes a installé deux bancs connectés fonctionnant à l'énergie solaire et permettant de recharger ses appareils mobiles et d'accéder à Internet en Wifi.

République avance !

Profondément meurtris, comme leurs habitants, par les intempéries du 3 octobre 2015, le quartier République et son boulevard sont aujourd'hui en plein renouveau. Après des premières opérations de requalification réalisées par la Mairie dès 2015, entre le lycée Jules Ferry et la place Commandant Maria, une seconde phase a été inaugurée le 27 juin dernier, concernant la partie haute de l'artère entre les avenues des Coteaux et du Camp Long. Un embellissement qui s'inscrit dans le projet de David Lisnard de valoriser le secteur, à l'image du plan de revitalisation commerciale et artisanale du quartier présenté le 3 juillet dernier. Plus que jamais, République et Cannes avancent.

Axe majeur de desserte du centre-ville, le boulevard de la République fait l'objet depuis 2015 de travaux d'embellissement sans précédent, conformément à la volonté de David Lisnard de mettre en œuvre un plan global de valorisation du quartier Prado-République. « *Je m'étais engagé à ce que l'on rénove, embellisse, dynamise, soutienne, préserve et protège ce grand secteur République* », a déclaré le Maire de Cannes le 27 juin dernier, lors de l'inauguration de la deuxième phase des travaux. Une seconde phase réalisée durant le premier semestre de l'année et qui a concerné la partie haute du boulevard, comprise entre l'avenue des Coteaux et celle du Camp Long. Dans cette section, le chantier mené par la municipalité a eu pour objectif d'améliorer la sécurité et le confort de la circulation piétonne et automobile. Au programme : réfection de la voirie et des trottoirs, installation d'un nouveau mobilier d'éclairage public, modernisation des « ascenseurs » des conteneurs à ordures enterrés, sans oublier des travaux préparatoires à l'enfouissement des réseaux. Pour rendre le quartier toujours plus agréable à vivre et plus pratique pour les automobilistes comme les riverains, l'offre de stationnement a également été préservée et redistribuée. David Lisnard a rappelé que les travaux avaient été réalisés « *dans le respect de l'orthodoxie financière à laquelle nous nous tenons depuis quatre ans* », et que la Mairie avait veillé, comme pour tous les chantiers de rénovation qu'elle engage, à ce que ceux-ci ne soient « *pas trop pénalisants et que les éventuelles nuisances soient limitées au maximum* ».

Une revitalisation commerciale engagée

Outre la rénovation et l'embellissement de République, qui visent à en améliorer le cadre de vie et le confort des habitants mais aussi à augmenter l'attractivité du secteur, et qui se déclinera dans une phase 3 prévue pour fin 2019-début 2020 aux abords du lycée Jules Ferry, la Mairie agit également concrètement



en faveur du commerce local. « *C'est un quartier d'habitants, populaire, à enjeux forts, où nous voulons prôner la qualité de vie et cultiver la singularité pour le rendre attractif, notamment pour le commerce de proximité* », a commenté David Lisnard. Le Maire de Cannes a ainsi dévoilé, le 3 juillet dernier, le plan de revitalisation commerciale et artisanale du secteur Prado-République orchestré par la municipalité. Un ensemble d'actions développées par les services de la Mairie pour soutenir le maintien et la croissance des activités du secteur, et ainsi leur permettre d'y « *jouer leur rôle économique et de cohésion sociale* ». La première mesure consiste à investir dans le foncier, en maîtrisant au mieux les locaux disponibles : soit par la préemption classique des murs à l'instar de toute propriété faisant l'objet d'une vente, soit par l'instauration du droit de préemption sur les fonds de commerces (adopté en conseil municipal le 20 juin 2016). En fin d'année, la Mairie de Cannes sera ainsi propriétaire de 15 locaux commerciaux dans le quartier Prado-République-Mimont. « *Pour les occuper et favoriser une certaine mixité dans le secteur, nous souhaitons poursuivre l'installation de nouveaux commerçants afin d'y redynamiser le tissu économique, proposer une pluralité d'activités et favoriser l'implantation de jeunes créateurs et entrepreneurs* », a déclaré David Lisnard.

Dix nouvelles enseignes d'ici 2019

Les mesures prises par la municipalité sous l'impulsion de David Lisnard ont permis de revitaliser significativement le quartier. Ainsi, après les installations en 2017 de *Cannes Lions*, *Mon Panier Bleu* (e-commerce alimentaire) ou encore *E-Riders* (vente et location de véhicules électriques), le secteur République accueillera prochainement dix nouvelles enseignes, à commencer par *Monsieur Bricolage* dès ce mois de septembre. Le magasin occupera sur le boulevard de la République les anciens locaux de l'Intermarché. « *C'est une très bonne nouvelle, en totale cohérence avec l'identité du quartier, qui est historiquement un quartier d'artisans et de services à la personne* », a commenté le Maire de Cannes, satisfait que cette installation participe à une « *diversité des commerces* » sur le secteur, et à la « *politique de renouveau commercial forte et ambitieuse* » menée par la Ville. Autre implantation remarquable : celle du *Banana's Camp*, qui ouvrira début 2019 au 18 boulevard de la République, au sein de la Villa Clotilde. Inspiré d'un nouveau concept d'auberges de jeunesse venu de Nouvelle-Zélande et d'Australie, références mondiales dans le domaine, le *Banana's Camp* proposera un hébergement de 16 chambres (simple, double, dortoirs) pour un total de 97 couchages et 800 m² habitables. Point fort de cette nouvelle auberge à Cannes : la



David Lisnard, Maire de Cannes, met en place depuis 2015, conformément à ses engagements, un grand plan de valorisation et de redynamisation du quartier République.



La Villa Clotilde, inscrite au répertoire du patrimoine communal, accueillera début 2019 le *Banana's Camp*, une auberge de jeunesse conviviale, moderne et qualitative.



Le 27 juin, la deuxième phase de requalification et d'embellissement du boulevard de la République, concernant sa partie haute, a été inaugurée.



Pour améliorer l'attractivité et la praticité du secteur, la Mairie de Cannes y a optimisé son offre de stationnement, en créant notamment des parkings de proximité.

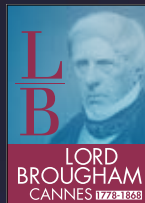
convivialité, grâce à de grands et beaux espaces communs (cuisine ouverte, salle à manger, salon Internet, bibliothèque, etc.). « C'est une très grande annonce, une excellente nouvelle pour le quartier et pour Cannes avec cette nouvelle offre de logements dans une superbe maison protégée, la Villa Clotilde. » Le quartier accueillera également avant fin 2018 une galerie d'art (*La Galerie Blue*), une salle de sport (*Basic Fit*), un studio d'enregistrement, la médecine du travail (*Ametra06*, dans l'ancien Pôle Emploi), sans oublier un showroom de menuiseries et un ferronnier. En 2019, une activité artisanale s'installera rue Haddad Simon, avant qu'un restaurant lounge avec logement intègre la rue Mimont. Un ensemble d'annonces et donc de bonnes nouvelles qui permettent au quartier de développer son attrait et son attractivité. À condition que les clients, Cannois comme visiteurs, passent la porte de ces nouveaux lieux de vie et de vente. Car, comme l'a rappelé David Lisnard : « Si on veut qu'il y ait des commerces de proximité, il faut qu'il y ait des clients de proximité ! » Cannes avance, comme une évidence.

« Prôner la qualité de vie et cultiver la singularité du quartier pour le rendre attractif »

République, terrain de jeu(nes) !



Après la création du Pôle culturel – bibliothèque-médiathèque Romain Gary, et le lancement d'un Circuit Training intergénérationnel au square du Prado, la Mairie de Cannes lance *Jeunes à Cannes République*, un programme inédit d'animations estivales gratuites dédiées aux jeunes. Cette initiative répond à la volonté de David Lisnard d'« utiliser tous les leviers et agir sur tous les plans pour dynamiser le quartier République, le rendre plus attractif et plus agréable à vivre ». Il s'agit en l'occurrence des plans sportif (avec trois soirées organisées cet été, sur le parvis du lycée Jules Ferry, de démonstration et initiation au skate, free running, street trial, street workout et boxe), culturel (après-midi jeux vidéo et atelier jeux de société) et même culinaire (ateliers cuisine), sans oublier des animations musicales. Un plan d'actions qui s'inscrira dans la durée, au-delà donc de l'été, à destination de tous les Cannois. Prochain rendez-vous : le 7 septembre place Commandant Maria et à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary de 16h30 à 20h30.



Seuls les bateaux d'époque peuvent participer aux Régates Royales.

Jacques Flory, président du Yacht club de Cannes, organisateur de la manifestation.

40^{es} RÉGATES ROYALES : **LA BARRE** TOUJOURS PLUS HAUT

Même si leur histoire cannoise remonte au début du XX^e siècle, les Régates Royales fêteront cette année leur 40^e édition – date anniversaire de leur renaissance – qui célébrera des décennies de compétition, de convivialité, et d'élégance du 22 au 29 septembre dans la baie de Cannes. Yachts de tradition, Dragons, métriques, goélettes... près de 300 bateaux de légende sont attendus pour 7 jours de courses, de fête et d'animations. Du grand spectacle pour tous, simples curieux ou skippers chevronnés.

« Certains voiliers
ont plus de 100 ans
ou sont classés
au patrimoine
des monuments
historiques »



Grand rendez-vous de la voile classique, les Régates Royales rassemblent l'élite du yachting mondial. Les plus beaux voiliers de tradition et leurs talentueux équipages évolueront sur l'eau pour un magnifique ballet en baie de Cannes. Pureté des lignes, majestueuses voilures, bois vernis... L'histoire des Régates est avant tout l'histoire d'une passion. Un état d'esprit aussi. « *Ce sont des amoureux qui ont dépensé des fortunes pour les remettre dans leur état d'origine*, commente Jacques Flory, le président du Yacht Club de Cannes. *Certains ont plus de 100 ans ou sont classés au patrimoine des monuments historiques. Le bois sculpté, les winch en cuivre, les noms gravés à la feuille d'or... C'est du travail d'orfèvre !* » Pas question de carbone ou de winch électrique ! Seuls les bateaux d'époque peuvent participer. Un patrimoine exceptionnel de tradition et savoir-faire. Parmi les voiliers annoncés cette année : l'imposant *Moonbeam*, souvent vainqueur dans sa catégorie, le *Tuiga* voilier amiral du Yacht Club de Monaco, le *Manitou*, ancien bateau de J.F. Kennedy, le *Pen Duick* d'Éric Tabarly...

Les plus beaux bateaux de tradition du monde

Organisées par le Yacht Club de Cannes, les Régates Royales sont nées de la grande tradition historique du nautisme à Cannes marquée, dès 1859, par la création de la Société des Régates de Cannes – ancêtre du Yacht club – par Léopold Bucquet, ingénieur à la retraite et canotier émérite, le prince Eugène-Tripet Skrypitzine, ancien consul de France à Moscou, le chevalier britannique James de Colquhoun et Victor Béchar, industriel à la retraite. Lord Brougham, « père » fondateur de Cannes, dont la Mairie commémore en 2018 les 150 ans de la disparition, en sera nommé président d'honneur. En 1880, Cannes hérite de l'appellation de « Cowes de la Méditerranée », en référence à la base de Cowes, port anglais de l'île de Wight où se déroulaient les plus importantes régates internationales. Et c'est en 1929 que les Régates Royales sont créées, en l'honneur du roi du Danemark Christian X. Elles vont auréoler la baie de Cannes d'une immense aura pour tous les yachtsmen d'Europe, jusqu'au second conflit mondial, après lequel, malgré quelques grands événements nautiques, elles tomberont peu à peu dans l'oubli. En 1978, le directeur du Nautisme de la Ville de Cannes Jean-Pierre Odéro, décide de renouer avec le rendez-vous des Régates dans le plus pur respect de la tradition des années 30, en ouvrant l'épreuve aux seuls voiliers de jauge internationale. Le Yacht club de Cannes mouille un parcours et fournit un bateau jury. Le navigateur cannois Philippe Monnet s'élance dans l'aventure. À la barre du *Mykonos*, son 8 MJ, il affronte le *Folly* de Pierrot Lambert. « *Les Régates démarrent bien souvent par un défi lancé entre deux bateaux, comme la Coupe America* » souligne Jacques Flory. Cannes redevient alors le rendez-vous privilégié des plus beaux voiliers de la planète : les trois-mâts goélette *Adix*, *Créole* (1926), *Orion* (1910), le 15MJ *Lady Anne* (1909), le *Tuiga* (1909), le *Partridge* (1885) le plus ancien yacht au monde encore à flot, le *Pen Duick* (1898) voilier fétiche d'Éric Tabarly... On y croise les plus talentueux skippers comme Lionel Perro et Jacques Fouroux, Paul Cayard, Lionel Péan ou encore Marc Pajot... « *Les Régates Royales, ce sont aussi un esprit, une ambiance... Ce n'est pas une course professionnelle. Les équipages sont là par goût des belles choses et pour s'amuser. Certains se jettent à l'eau à l'arrivée !* »

Des animations tout public

Le public pourra les suivre depuis la côte ou en embarquant sur l'une des navettes organisées par Société Trans Côte d'Azur. Les voiliers partiront devant le Vieux port en direction du cap Roux, traverseront la baie vers les massifs de l'Estérel, avant de revenir vers les îles St-Honorat, selon les conditions météorologiques. « *C'est un parcours côtier. L'idéal serait d'avoir un vent d'est ou de sud pas plus de 25 nœuds de vent de 10 à 25 pas de mistral.* » Pour cette édition anniversaire, de nombreuses animations seront programmées tous les jours à partir de 18h : cérémonie d'ouverture et soirée rythmes Brésil et samba (lundi 25), concours de tir à la corde et soirée *Histoire du rock n'roll* (mardi 26), défilé des équipages et Yachts anniversaires party (mercredi 27), concours de peinture, blind test et soirée années 80 Crazy Djs (jeudi 28), remise des prix trophée Panerai et cérémonie de clôture (samedi). Dimanche, les bateaux participeront à la régate Cannes St-Tropez, organisée par le Yacht Club de France. Au total, 100 bénévoles, 2 000 équipiers et 19 nationalités seront rassemblés pour cette édition anniversaire exceptionnelle.

➤ Rens. <https://www.regatesroyales.com>

Le Belem, un fameux trois-mâts

Le célèbre trois-mâts Belem fera escale dans la ville de Cannes du 27 septembre au 1^{er} octobre. Dernier survivant des grands voiliers du XIX^e siècle, le vieux gréement est classé monument historique en France. Tour à tour voilier de commerce, croisière de luxe, navire-école, il fut finalement racheté à la fin des années 1970, par un amateur nostalgique et restauré par la fondation Belem. Devenu un véritable musée et navire-école civil, le Belem accueillera le public lors de visites organisées les 29 et 30 septembre de 10 à 18h. Venez découvrir son incroyable histoire ! Rens. 01 42 73 47 33



© Olivier Pastor / PM

O'Remington, un fleuron de l'histoire maritime cannoise

Fellini, Delon, Visconti... La goélette O'Remington a attiré dans son sillage les grands noms du cinéma. C'est à Cannes, au port Canto, que le mythique voilier de 23 mètres a trouvé son nouveau port d'attache. Leurs destins extraordinaires sont intimement liés. Construite en 1946 à Naples, sous le nom de *Maria Del Mar*, elle a d'abord été destinée au transport du vin avant d'être transformée en yacht de luxe par un riche héritier de la famille Remington. Le grand cinéaste Federico Fellini dessine pour son ami propriétaire les motifs des panneaux d'ornements en bois et des vitraux. Lors du Festival international du film, les plus grandes stars se succéderont à son bord : Visconti, Mastroianni, La Callas, Deneuve, Delon... Plusieurs fois rachetée ou délaissée, la goélette traverse bien des tempêtes après le décès de Lord Remington. L'an dernier, deux passionnés, Erick Leclerc et Didier Cloarec, l'ont enfin remise à flots. Entièrement restaurée et accueillie au Port de Cannes, la belle O'Remington renoue avec son prestigieux passé et se tourne vers un bel avenir.



[Les Cannois sont formidables]

« Je vise toujours le travail bien fait, le dépassement de soi »



TOMMY TEBOUL :

un jeune pâtissier champion de Croquembouche

Le Cannois Tommy Teboul a emporté, avec son binôme Julien Zarate, le premier prix du Concours national de croquembouche à Yssingeaux, devant des candidats venus de toute la France. Les ingrédients qui ont fait la différence ? Un vrai talent artistique pour façonner une véritable œuvre d'art faite de nougatine et de choux, et une quête permanente d'excellence.

Derrière la réussite de cette pièce montée singulière, des heures de pratique et beaucoup de passion... « Le premier prix n'est pas une surprise, commente Tommy Teboul, mais le résultat de mon travail. Je suis très ambitieux, je vise toujours le travail bien fait, le dépassement de soi. Pour moi, ce n'est pas difficile car je suis passionné. Je n'ai pas l'impression de travailler. Ce n'est que du plaisir ! » Une belle aventure qui a commencé avec un Certificat d'aptitude professionnel (CAP) et un bac professionnel boulangerie pâtisserie – avec mention – au lycée Escoffier, effectués en alternance au restaurant Fouquet's, au Majestic. Encadré par les chefs Michael Durieux et Nicolas Maugard, Tommy a appris les bases du

métier. Depuis l'an dernier, il prépare un Brevet technique de maîtrise (BTM) en alternance chez le pâtissier Christian Cottard. « C'est vraiment par l'apprentissage qu'on apprend le métier. C'est ce que je conseille à tous les jeunes. On a une pratique soutenue de plus de dix heures par semaine. »

Savoir-faire et créativité

Un parcours sans faute mené avec obstination, malgré les réticences... « Mes parents étaient dans la restauration. C'est un milieu difficile et je savais qu'ils auraient préféré que je choisisse un autre métier. Moi, j'ai toujours été manuel. Depuis tout petit, je faisais des gâteaux avec mon père. Quand j'ai enfin avoué que je voulais faire de la pâtisserie, ils m'ont encouragé et soutenu. Ma mère a pleuré quand j'ai remporté le concours. » Il se lance dans des concours nationaux, comme on relève un défi. « J'aime me fixer des objectifs. Je suis un peu têtu, obstiné. Avec Florent, on s'est toujours bien entendu, on a les mêmes objectifs, la même vision. » Ensemble, ils déploient des trésors de savoir-faire et d'imagination, comme pour l'élaboration de cet incroyable croquembouche victorieux : « On a fait un croquis en partant de nos différentes idées. On a créé une roue stylisée, une courbe représentant l'échelle camion au centre, et tout autour, une lance qui enroule le croquembouche ainsi que plusieurs flammes. Des choux sont posés entre chaque nougatine. » Du grand art ! Les lauréats ont gagné un stage de trois jours en Belgique sur le thème du chocolat, avec le Meilleur ouvrier de France Stéphane Leroux.

L'objectif de Tommy est aujourd'hui d'atteindre l'excellence. « À long terme, j'aimerais être Meilleur ouvrier de France. C'est un concours que l'on fait quand on se sent prêt. C'est vraiment l'excel-

lence du métier. Il faut tout connaître, savoir pourquoi ça fonctionne – ou pas –, être irréprochable sur le métier et en avoir en plus une vision artistique. » Parmi ses idoles, Jérôme De Oliveira, champion du monde de pâtisserie et relais dessert – dont l'enseigne gourmande *Intuitions* au sein de l'hôtel *Le Five* est une grande référence cannoise –, ou Pierre Hermé, connu dans le monde entier. Après son BTM, Tommy prévoit de se perfectionner à Paris. « Je voudrais augmenter encore mon expérience professionnelle. Tout le savoir-faire est ici en France. Après seulement, je pourrais peut-être le faire connaître à l'étranger. »



Tommy Teboul et Julien Zarate, tous deux premiers prix du concours national de croquembouche avec, au centre, leur formateur Johan Gagnard vainqueur dans la catégorie senior.

L'AS Cannes-Mandelieu Handball : un club et des valeurs

L'AS Cannes-Mandelieu Handball est née en 2016 d'une fusion entre les clubs des deux communes. L'accession en D2 Féminine de son équipe première clôt une saison 2017/2018 magnifique mais son destin s'est joué en 2015 quand Luc Pradeleix prend la présidence et décide, pour assurer la pérennité de ce qui était alors l'AS Cannes Handball, de renoncer à la D2 et de repartir en Nationale 2 (soit l'équivalent de la quatrième division nationale). Ce choix fort a permis de repartir sur des bases saines sans jamais perdre de vue le rôle social d'un club formateur et ambitieux.

« Cannes est une grande ville de sport et le hand y joue un rôle important » : Voilà en substance ce qui tient à cœur au président Luc Pradeleix et ce qu'il souhaite mettre en avant en soulignant que son club, avec près de 500 licenciés, est le club de handball qui compte le plus grand effectif de toute la région PACA. Une fierté, mais aussi une responsabilité pour permettre aux plus jeunes d'évoluer avec des éducateurs - « tous diplômés » - et pour axer l'ambition sportive sur la « formation davantage que sur un recrutement onéreux ». Tous ces licenciés sont répartis en une trentaine d'équipes et si l'on comptabilise environ 60 % de garçons, ce sont bien les filles qui tiennent le haut du pavé avec l'équipe fanion en D2 et une équipe réserve qui finit également championne cette saison et accède à la Nationale 3 « en ayant comme objectif d'atteindre la Nationale 2 rapidement pour retrouver très exactement le niveau quitté en 2015 » selon le vœu du président.

Un club ancré dans la ville et dans les quartiers

Afin de tenir son objectif d'une formation de qualité, le club, sous l'égide notamment de Christophe Villard, son directeur administratif et « cheville ouvrière du club » selon le président, propose diverses activités en milieu scolaire notamment avec le Hand'Pass ou le Hand Scolaire, des stages regroupant licenciés et non licenciés durant les vacances en lien étroit avec les MJC et Cannes Jeunesse et aussi des animations gratuites dans les quartiers à Ranguin et à la Frayère le samedi après-midi en partenariat avec la Mairie de Cannes sur les city-stades. Ce type d'animations a d'ailleurs fait des émules depuis cette initiative lancée par l'AS Cannes Handball.

Grâce à des actions comme Handfit Sédentaire, le club met en place également des ateliers en maison de retraite et les liens créés avec l'association L'Azuréenne ont permis d'initier Hand'Ensemble qui permet à des personnes en situation de handicap de pratiquer une fois par semaine sous la tutelle de Sarah Mathieu, éducatrice sportive au sein du club.

Bien évidemment, toutes ces activités, si elles offrent l'opportunité de faire partager les valeurs du sport auprès du plus grand nombre, permettent aussi au club d'intéresser diffé-



« Nous participons activement à la vie sportive et sociale de Cannes »

rents publics au handball. Ainsi, les plus jeunes sont sensibilisés et les parents sont alors incités à venir grossir les rangs du public de l'équipe fanion quand elle évolue à domicile, à La Bocca, au gymnase des Mûriers ou bien à la salle Olympie à

L'équipe féminine, aujourd'hui en D2, figure de proue du club.

Mandelieu. Il suffit d'écouter Luc Pradeleix pour comprendre que son ambition n'est pas seulement liée aux résultats de l'équipe première même si elle sert de locomotive à l'ensemble du club : « Notre volonté est de faire grandir le club, de mieux le faire connaître, d'attirer des jeunes vers notre sport et de montrer que nous participons activement à la vie sportive et sociale de Cannes ». Étant donné le redressement spectaculaire du club depuis qu'il en a pris la présidence, on peut estimer que l'objectif est bien en passe d'être atteint.

➤ Rens. www.ascannesmandelieuhand.fr



Luc Pradeleix, un président investi.

Un cœur pour rassembler les nombreux faire-part de naissance et les mots de remerciements.



1 500 nouveau-nés sont accueillis à la maternité chaque année.



« Garder la maîtrise de son accouchement »

Projet de naissance personnalisé, balnéothérapie, gestion de la douleur, thérapies douces, peau à peau... tout est réuni pour un accouchement en toute sérénité à la maternité de l'hôpital de Cannes Simone Veil. Un environnement sécurisé, bienveillant et confortable pour accueillir bébés et futurs parents dans des conditions idéales.

toutes leurs questions : grossesse, changement d'attitude, sexualité, les mots à ne pas prononcer... Ils font des petits travaux pratiques pour préparer la naissance : faire les biberons, changer les couches... » Le jour J, quatre salles de naissance, une salle physiologique spécialisée pour les accouchements non médicalisés et une salle de balnéothérapie accueillent les mamans. « Elles peuvent choisir leur salle d'accouchement, si elle est disponible. Deux visites de la maternité sont organisées deux fois par mois en complément des cours de préparation à l'accouchement ». Chaque salle a été décorée sur un thème particulier: plumes, bulles, ou fenêtre ouverte sur un beau ciel bleu, grâce à un plafond numérique... « Elles peuvent venir

MATERNITÉ DE L'HÔPITAL DE CANNES :

un bon départ pour la vie !

1 500 nouveau-nés sont accueillis avec bonheur chaque année à l'hôpital de Cannes. La maternité, dirigée par le Dr Olivier Toullalan, compte de nombreux atouts. « Les consultations d'acupuncture par les sages-femmes, les « soirées papa », la balnéothérapie, l'aromathérapie... sont des facteurs différenciants, soulignent Maryse Kayser sage-femme coordinatrice et Anne Sophie Thorin sage-femme chargée de mission. L'obstétrique a évolué. De plus en plus de parents arrivent avec un projet de naissance. Les mamans veulent vivre leur accouchement. » Pour les guider, une équipe pluridisciplinaire est présente 24h sur 24, 7 jours sur 7. Sages-femmes, médecins anesthésistes, gynécologues-obstétriciens, pédiatres, infirmières, auxiliaires de puériculture, aides-soignantes, assistante sociale, diététiciennes, kinésithérapeutes et psychologue sont à leurs côtés pendant et après la grossesse.

À l'écoute des parents

Des cours de préparation à la naissance permettent aux parents d'appréhender l'arrivée de leur enfant. Les papas ne sont pas oubliés ! Des soirées mensuelles leur sont même réservées. « Deux sages-femmes, Florent et Pierre, répondent à

VALÉRIE JOURDAN BERTHOVIN, MAMAN DE PAUL, ACCOMPAGNÉE DE FLORENT ET LOUIS :

« L'équipe était à l'écoute »

« J'avais accouché ici en 2011 pour mon premier enfant, Louis. J'avais entendu de bons échos. Cela s'est très bien passé, sans complication. L'équipe était à l'écoute. J'ai apprécié ma préparation à l'accouchement avec d'autres futures mamans. Cela permet de poser toutes les questions de partager son expérience. Paul est né hier dans des conditions idéales. Je remercie toute l'équipe, la sage-femme, l'auxiliaire puéricultrice, l'anesthésiste... On se sent en sécurité, il y a toujours un gynéco de garde en cas de besoin. Florent et Louis ont été très bien accueillis. On a répondu à toutes leurs questions et on nous a proposé un lit pour le papa. »





Bains à remous, musique douce et bougies favorisent la relaxation des futures mamans.

Un plateau technique et le service de néonatalogie assurent la sécurité de tous avec anesthésie et péridurale 24h/24.



Maryse Kayser, sage-femme coordinatrice, et Anne-Sophie Thorin, sage-femme chargée de mission.

avec leur propre musique et la diffuser dans chacune des salles ». Des paravents sont

installés pour protéger l'intimité. Baignoire à remous, peignoir, bougies, musique d'ambiance, décoration exotique favorisent la relaxation des futures mamans dans la salle de balnéothérapie. Dans la salle physiologique ou salle nature, une artiste a créé une décoration tout en couleur et en douceur, peinte avec les membres de l'équipe de maternité.

Choisir son accouchement

« Cette salle est réservée aux mamans qui souhaitent accoucher sans péridurale, avec une médicalisation minimale. Beaucoup nous demandent de pouvoir se mettre comme elles ont envie, de pouvoir bouger... Elles veulent récupérer la maîtrise et le vécu de leur accouchement. Grâce à un monitoring sans fil, elles peuvent marcher ou se baigner. Toutes les sages-femmes ont une formation « Bernadette de Gasquet » sur les positions d'accouchement ». Accroupies, assises, debout ou à genoux, les patientes peuvent adopter la posture qui leur convient et gérer leur douleur de manière autonome. Une liane de traction, différents ballons de mobilisation et coussins de positionnement soulagent le dos, favorisent la rotation du bassin et permettent au bébé de bien descendre lors de l'accouchement. La demande d'accouchement physiologique doit bien-sûr être validée par l'équipe en fonction des conditions médicales. Que l'on se rassure tout de même : « Si le besoin s'en fait ressentir, on peut basculer vers une péridurale 24h/24. Celle-ci s'est améliorée et permet aux futures mamans de garder la maîtrise de leur accouchement. » La sécurité de tous est assurée grâce à la proximité



Des séances de préparation à la naissance pour les futures mamans et futurs papas.



L'équipe médicale est présente en permanence pour surveiller le déroulement du travail.

Une équipe pluridisciplinaire se relaie 24h sur 24.



La conciergerie **happytal** propose des services hôteliers pour le confort des patients.



Des produits bio sont offerts aux mamans.



« On favorise le lien mère-enfant depuis la naissance »

du plateau technique, la présence permanente de l'équipe médicale et un service de néonatalogie. « Les sages-femmes ont des formations continues sur mannequin au sein même du service : réanimation néo-natale, manœuvres obstétricales... » Des techniques douces complémentaires viennent aider le pré-travail et les suites de couche : acupuncture, hypnose obstétrique, homéopathie, aromathérapie... Autre évolution : la relation parent-enfant. « Aujourd'hui, les bébés restent le plus longtemps possible avec leur maman. On favorise le lien mère-enfant depuis la naissance. Le peau à peau est respecté tout de suite après l'accouchement et pendant les deux heures de surveillance médicale. Le bébé n'est pas baigné immédiatement pour laisser les vertus du vernix agir sur sa peau au maximum ». Ce film adhérent et imperméable de l'épiderme a des propriétés nourrissantes et antioxydantes, et protège la peau contre les agressions extérieures.

Réunir les familles

Sous les yeux des parents, bébé se prêterait ensuite aux premiers examens avant de rejoindre la chambre en famille. « Les papas sont les bienvenus

24h/24 et nous proposons un lit accompagnant pour ceux qui souhaitent rester. Les visites des frères et sœurs sont acceptées, quel que soit leur âge. » Des services hôteliers (soins esthétiques, massages, livraisons de repas...) sont proposés par la conciergerie **happytal** pour rendre encore plus agréable leur séjour. Les parents pourront apprendre à masser bébé au cours d'un atelier « toucher détente » animé par un kinésithérapeute, mettre en place leur programme de retour à domicile et participer à des réunions d'allaitement pour celles qui le souhaitent. La petite famille repartira avec une foule de conseils avisés, des faire-part avec photo peau à peau, empreinte de pied, produits bio... « L'hôpital est dans une démarche bio-éthique : les perturbateurs endocriniens sont bannis, les biberons sont recyclés, une mallette de produits bio est offerte aux mamans... » L'an dernier 104 kilos de biberons recyclés ont permis de réaliser 30 sièges auto et d'économiser pour la planète 830 MWh d'énergie, 159 kilos de CO2 et 53 litres de pétrole. Un bon début pour la vie !

6 OCTOBRE 2018 :

Une journée pour tout savoir sur la naissance

Parents et futurs parents sont invités à la seconde *Journée de la naissance* le samedi 6 octobre de 9h à 18h, dans le hall de la maternité de l'hôpital de Cannes Simone Veil. Une journée riche en animations pour répondre à toutes les questions sur la naissance et la petite enfance. Mini conférences, rencontres avec les professionnels et ateliers ludiques aborderont de nombreux sujets : allaitement, massage, périnatalité, sport, sexualité et grossesse, petite enfance, sécurité de l'enfant, apprentissage du langage, retour au domicile de bébé, formalités administratives avant, pendant et après la grossesse, éco-gestes... Un événement à ne pas manquer pour tout savoir sur votre future maternité.





ORCHESTRE DE CANNES

PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR



SAISON 2018-2019 › ABONNEZ-VOUS ! / ORCHESTRE-CANNES.COM / 04 93 48 61 10



CLÉRAMBARD : Un Passé toujours Présent

« *Clérambard crie haut et fort, et tout le monde en prend pour son grade ; de la noblesse déchue en passant par la bourgeoisie repue, jusqu'au peuple d'en bas.* » Claude Catulle, directeur du Théâtre Passé Présent et metteur en scène de cette reprise de la pièce de Marcel Aymé, datant du début des années 30, est formel : « *Elle est toujours d'actualité.* » Les Cannois pourront juger sur... pièce lors de quatre représentations en septembre.

Pièce signée Marcel Aymé, film d'Yves Robert avec l'un des premiers grands rôles de Philippe Noiret, reprises diverses à Paris : *Clérambard* fait partie du patrimoine culturel français. Monstrueux despote domestique, imbu, malgré sa misère, de l'ancienneté de sa « race », le Comte de Clérambard maltraite sa famille et tue, autant par plaisir que pour se nourrir, tous les animaux qu'il rencontre.

L'apparition miraculeuse de Saint François d'Assise l'amènera à se repentir. Il va alors mettre toute son énergie à faire le bien autant qu'il a fait le mal, protégeant la moindre des araignées, et allant jusqu'à envisager de marier son fils à une prostituée : *La Langouste*, en se débarrassant de tous ses biens pour partir dans une roulotte afin de prêcher la bonne parole, la charité, et faire le bonheur des hommes. « *Jeune j'ai vu la pièce à Paris, se souvient Claude Catulle, j'avais été très impressionné par le dispositif scénique de l'apparition de Saint François d'Assise !* »

« Redonner une vie éphémère à des pièces qui furent de grands succès »

Niveau professionnel

La troupe du Théâtre Passé Présent n'est pas une troupe amateur au sens commun du terme comme le souligne Claude Catulle : « *Je déteste ce mot. Nous sommes une troupe qui depuis vingt ans a démontré tout son professionnalisme tant dans les décors, mon métier d'origine (Claude Catulle a été chef-décorateur pour de nombreuses pièces dans les théâtres parisiens et téléfilms ou séries pour la télévision, ndlr) les costumes et les comédiens ! Ceux de ma troupe sont excellents et même souvent meilleurs que ceux que l'on voit sur les scènes professionnelles* », s'enorgueillit-il. Ils seront onze sur la scène pour jouer *Clérambard* : « *J'ai juste coupé un ou deux personnages très secondaires qui n'apportaient rien à l'intrigue.* » Des coupes faites par lui-même car Claude Catulle, vaillant octogénaire, est la cheville ouvrière de cette troupe créée il y a vingt ans pour prolonger sa passion au-delà de sa vie professionnelle. « *Je n'obéis en fait, qu'à un obscur besoin de transmettre mes propres émotions théâtrales. On me*



Des comédiens, un décor et des costumes de niveau professionnel.

dit souvent : Pourquoi avoir choisi cette pièce, ce répertoire ? Mais aussi pourquoi ce nom de compagnie : Théâtre Passé Présent ? Notre programme est de redonner une vie éphémère à des pièces qui furent de grands succès, mais que la modernité a un peu oubliées. Il m'a fallu user de beaucoup de persuasion pour que les comédiens acceptent de se mettre à répéter. À chacun sa vérité ou Knock pour lesquels ils ont eu un succès qui les a étonnés. » Claude Catulle ne dit plus que ce sera sa dernière pièce, il l'a fait trop souvent, « *mais ça finira bien par arriver*, sourit-il. À l'âge de me retourner vers l'enfance et sa mémoire, il me plaît de revisiter tout ce qui m'a ébloui quand j'étais gamin. C'est un bonheur de transmettre, de faire découvrir ce qui m'a fait, me fait vivre, et de le partager avec le public et des comédiens à la mémoire toute neuve dont l'enthousiasme et l'engagement rayonnent avec passion sur scène. »

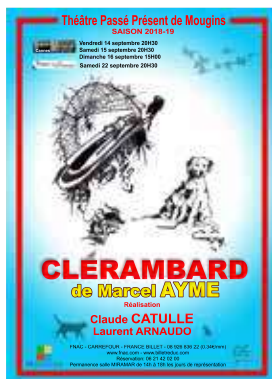
Troupe de cœur, le Théâtre Passé-Présent jouera sa première représentation le 14 septembre à l'espace Miramar au bénéfice de deux associations caritatives locales France Alzheimer et SOS Cancer du sein.

Une action bien dans la ligne du *Clérambard* de la fin de la pièce !

➤ *Clérambard* par le Théâtre Passé Présent. Espace Miramar les 14 et 15 septembre à 20h30, ainsi que le 16 septembre à 15h et au Théâtre de La Licorne le 22 septembre à 22h30. Rens. et billetterie : 06 21 42 02 00



Claude Catulle, célèbre et inoxydable directeur du Théâtre Passé Présent.





La Maison du sang à Cannes collecte en permanence sang, plasma et plaquettes.



Le Professeur Chiaroni, directeur de l'EFS pour Paca/Corse.

EFS : Bon sang ne saurait manquer

Professeur en médecine et chercheur, Jacques Chiaroni dirige depuis onze ans l'EFS (Établissement Français du sang) pour la région PACA/Corse. Une région qui a ses spécificités tant humaines que matérielles, et qui nécessite des dons importants en permanence. 96 % des Français sont pour le don du sang mais ils ne sont que 4 % à franchir le pas. Le professeur Chiaroni nous rappelle ici l'importance de ce geste simple et vital : donner littéralement un peu de soi pour les autres.

Chaleureux et passionné, le professeur Chiaroni est un excellent avocat de sa juste cause : le don du sang. Tout le parcours professionnel de cet hématologue renommé, en enseignement comme en recherche, est consacré au sang. Directeur pour l'une des dix régions françaises de l'EFS, PACA/Corse, il fait le point depuis son bureau de Marseille sur la situation actuelle.

Cannes Soleil : En quoi le don du sang est-il important ?

Jacques Chiaroni : Il est vital pour une raison essentielle : il n'existe aucun substitut au sang humain et aucune possibilité qu'il en existe un à l'horizon des dix prochaines années. Donc il nous faut en collecter pour un usage thérapeutique direct, en support d'un traitement comme celui de la leucémie par exemple ou évidemment pour pallier aux hémorragies qu'elles soient contrôlées en chirurgie ou à la suite d'un accident de voiture ou de toute nature ou encore lors d'accouchement. Il faut donc un stock permanent conséquent d'autant que la durée pour l'utilisation est limitée à 42 jours pour les globules rouges et cinq jours pour les plaquettes. Enfin le don du sang est très important sur un plan éthique : c'est un acte entièrement gratuit en France, ce qui est rarissime sans le monde. Si le système ne fonctionnait plus, s'il fallait en passer par une rémunération, cela ouvrirait la voie à la marchandisation du corps dont nous ne voulons pas.

C.S : Quelles sont les spécificités de notre région ?

J.C : Elles sont multiples, et notamment évidemment calendaires avec l'été et l'afflux de touristes, mais la principale est mathématique. Nous sommes en déficit entre la collecte et la transfusion. Pour être précis nous faisons en moyenne quotidiennement 900 transfusions pour une collecte de 600 poches. Nous sommes avec l'Île-de-France les deux seules régions déficitaires, ce qui bien entendu ne représente pas un danger immédiat pour le patient puisque l'EFS étant national, nous recevons la différence de la part des régions excédentaires. C'est néanmoins un état de fait auquel nous devons remédier. Cette situation ne provient pas d'un quelconque manque de générosité mais bien de l'urbanisation maximale de la région. Dans une zone rurale ou semi-rurale, par exemple, le camion est à la vue de tout le

monde, les gens connaissent le personnel, la date d'une fois sur l'autre, etc. Des choses qui ne sont pas perceptibles dans une grande ville où souvent la motivation ou l'envie de faire un don rapidement se heurtent à la méconnaissance des lieux et des dates et on renonce... C'est pourquoi nous signons des conventions comme avec la Mairie de Cannes pour non seulement mettre en place le maximum de collectes (La Maison du sang à Cannes notamment collecte sang, plasma et plaquettes) mais aussi bénéficier de campagnes d'information. Je voudrais souligner combien, au-delà même de cette convention, le contact avec le Maire de Cannes David Lisnard, parfaitement conscient des enjeux, a été remarquable. Une autre spécificité est la présence en nombre dans nos départements de personnes d'origine subsaharienne dont le sang est rarement compatible avec l'europpéen. Il y a des logiques ethniques. Moi je suis rhésus O Négatif, s'il m'arrive quelque chose en Chine, c'est la fin... (sourire)

C.S : Qui peut donner ?

J.C : Toute personne en bonne santé entre 18 et 70 ans. En France 96 % des gens sont pour le don mais seulement 4 % le font effectivement, c'est dire la marge ! À Cannes, nous avons fait le calcul : 48 300 personnes peuvent donner et 4 900 le font, là encore la marge est très conséquente. Rappelons que c'est indolore, qu'il n'y a nul besoin d'être à jeun, qu'un homme peut donner six fois par an et une femme quatre fois. Nous sommes dans une région de grande générosité, nous l'avons vu au lendemain de l'attentat de Nice devant l'afflux de donneurs avec parfois jusqu'à sept heures d'attente et c'est bouleversant. Mais ceux qui ont sauvé les blessés sont ceux qui étaient venus faire leur don quelques jours avant lors d'une banale journée de vacances, ne l'oublions jamais...

➔ EFS, Maison du sang, collecte permanente, 259 avenue de Grasse, 04 93 94 82 30
Collectes itinérantes et ponctuelles, rens. dondesang.efs.sante.fr/

« Le don du sang est vital pour une raison essentielle : il n'existe aucun substitut au sang humain »

Équipe de France de Volley-Ball : LES MONDIAUX SE PRÉPARENT À CANNES

Du 14 au 20 août dernier, le Palais des Victoires a accueilli l'équipe de France de volley-ball dans le cadre de son stage de préparation aux championnats du monde qui se dérouleront du 10 au 28 septembre en Bulgarie et en Italie. C'était l'occasion rêvée pour aller à la rencontre de Laurent Tillie, le sélectionneur de cette équipe de France dont le passé de joueur et d'entraîneur a bien évidemment été marqué par ses aventures cannoises. Entretien passionnant avec un homme passionné.

Cannes Soleil : Un peu plus d'un mois avant les championnats du monde, l'équipe de France vient en stage à Cannes. Comment allez-vous préparer cette compétition ?

Laurent Tillie : Déjà, il faut avoir à l'esprit que nous avons terminé une autre compétition de haut niveau, la Ligue des Nations, qui a duré du 25 mai au 8 juillet et où nous avons obtenu la médaille d'argent ! Après la défaite en finale face à la Russie, quelques semaines de repos étaient nécessaires avant de nous retrouver pour préparer les championnats du monde. On a débuté par 15 jours de stage à Montpellier, puis une semaine à Cannes où nous insistons énormément sur le travail



Laurent Tillie
sélectionneur de
l'équipe de France

athlétique, une semaine en Pologne puis une dizaine de jours à Paris pour arriver fin prêts le 10 septembre.

CS : Jamais l'équipe de France de volley-ball n'avait connu d'aussi bons résultats que depuis votre prise de fonction comme sélectionneur en 2012. Existe-t-il un « effet Tillie » ?

LT. : Il existe surtout une belle génération de joueurs. Mais l'équipe de France avait déjà connu d'excellents résultats par le passé. Ce qui change sans doute et ce qu'il faut mettre en avant selon moi, ce sont les résultats sur la durée. C'est cette continuité qui est importante et qui est la chose la plus difficile à atteindre dans le sport de haut niveau. On peut être fiers de ça.



C.S. : S'il n'y a pas d' « effet Tillie », il doit bien exister une méthode. Quelle est la vôtre ?

L.T. : Disons que mon expérience de joueur puis d'entraîneur en club m'a permis de mettre en place un environnement permettant à cette génération de s'épanouir pleinement pour atteindre les objectifs fixés. Ma démarche est avant tout pragmatique et participative. On ne peut pas partir du principe qu'on va imposer ses choix coûte que coûte. Cela peut fonctionner un temps mais pour durer, il faut que les joueurs s'approprient le projet, ils doivent se sentir écoutés et partie prenante. Et puis j'accorde une place très importante au travail mental. J'ai beaucoup étudié

cet aspect-là, notamment par rapport à ce qui se pratique aux États-Unis. Je suis très impliqué sur le plan technique, tactique, mais à haut niveau, les différences vont souvent se faire sur l'approche mentale de l'événement et donc sur tout le travail fait en amont dans ce domaine.

C.S. : Est-ce l'une des raisons qui ont permis à l'équipe de France de se relever immédiatement après l'échec de l'Euro en 2017 ?

L.T. : C'est un ensemble de paramètres mais oui, cela nous a permis de nous projeter sur de nouveaux objectifs communs. On venait de remporter la Ligue Mondiale quelques semaines auparavant pour la deuxième fois après 2015 et une troisième place en 2016. On avait aussi remporté pour la première fois l'édition précédente du Championnat d'Europe en 2015. Les bons résultats s'enchaînaient. Mais comme je le disais précédemment, le plus difficile c'est de rester au sommet. Et pour cela, il ne faut pas se relâcher. Il y avait sans doute de la fatigue physique et mentale, un peu de lassitude. Quand on échoue, il faut assumer. Mais ça ne suffit pas, il faut chercher les raisons, les analyser et ensuite repartir de l'avant en ayant apporté les changements nécessaires.

C.S. : On peut penser que là aussi, les échanges avec les joueurs ont dû être importants ?

L.T. : Ils ont été essentiels. Car il faut avancer ensemble. On vit de nombreux mois les uns avec les autres, entre les stages et les compétitions annuels. On construit des relations fortes et donc il faut des règles de vie communes évidemment, mais il faut aussi une certaine forme de liberté, accepter les différences à tous les niveaux, comprendre cette jeunesse. J'ai trois garçons, cela m'aide assez pour bien saisir leurs codes. Donc il faut être à l'écoute et accepter que les joueurs puissent être à l'initiative de certains changements. Mais il faut surtout définir un objectif commun et tout mettre en œuvre pour l'atteindre en sachant pourquoi on travaille aussi durement parfois. Les joueurs acceptent d'autant mieux de travailler qu'ils savent pourquoi on le leur demande.

C.S. : Pour les championnats du monde à venir, vous avez donc déjà fixé cet objectif ?

L.T. : L'objectif c'est de monter sur le podium. Pour donner du sens à tout ce que l'on fait depuis quelques années. Cela n'a été réalisé qu'une fois en 2002 - l'équipe de France avait alors fini troisième - et nous étions parvenus en demi-finale en 2014 avec une quatrième place à la clé. L'idée c'est donc de faire mieux mais on sait que la concurrence est très rude.

C.S. : Enfin, dans ce type de stage, tout est particulièrement bien calculé. Pourquoi le choix de venir à Cannes pendant une semaine ?

L.T. : Déjà, je connais plutôt bien Cannes, c'est là que tout a commencé pour moi comme joueur, c'est là que j'ai entraîné, aussi bien les garçons de l'ASC que les filles du RCC. Dans mon histoire personnelle, Cannes tient une place à part. Et puis, je sais que David Lisnard souhaitait que nous puissions faire ce stage et je l'en remercie. Par ailleurs, nous avons pu disposer d'installations magnifiques avec le Palais des Victoires qui est la plus belle salle de France avec son revêtement Taraflex, sa luminosité, ses conditions optimales d'accueil ou encore sa proximité avec la plage. Sans oublier qu'Arnaud Josserand, l'actuel entraîneur de l'AS Cannes qui nous a aidés dans le bon déroulement de cette semaine, fait partie de mon staff au sein des Bleus. Bref tout était réuni pour que ce stage soit une réussite. Et ce fut le cas.



Arnaud Josserand
entraîneur de l'AS
Cannes



- 1 : Joueurs et staff de l'équipe de France au grand complet avant leur séance d'entraînement.
- 2 : Travail de gainage intense sous les yeux du sélectionneur.
- 3 : Des ballons aux couleurs du RC Cannes pour Laurent Tillie et ses joueurs.
- 4 : Schémas de jeux et explications tactiques : des joueurs concentrés et à l'écoute.
- 5 : Le sport gagnant, comme un joli présage pour l'équipe de France.
- 6 : Durant toute une semaine, les joueurs se sont approprié cette magnifique salle du Palais des Victoires.

« Le Palais des Victoires est
la plus belle salle de France »

ÊTRE ET AVOIR L'ÉTÉ

À Cannes, l'été est la saison de toutes les transformations, où l'on peut devenir tout ce que l'on rêve d'être : un passionné d'électro, un chineur patenté, un cinéphile sous les étoiles, un fou le temps d'un bal, un chercheur d'émotions artistiques diverses et prestigieuses, un cow-boy sur un taureau mécanique, un jazz maniaque distingué et même modèle pour un sculpteur sous-marin. Et tant d'autres choses encore. Car c'est ainsi que Cannes aime ses habitants et ses visiteurs : heureux d'être libres de leur choix et de profiter de chaque instant offert par notre ville et sa Mairie. Offert est le juste mot puisque la municipalité a choisi de proposer gratuitement ou à prix très accessible des dizaines de manifestations et spectacles.

Être ou ne pas être, voilà bien la question que ne se pose jamais un vacancier à Cannes.

- 1 Le port de Cannes a fêté ses 180 ans lors d'une grande soirée festive le 30 juin avec notamment de la musique, un hommage à Woodstock et au Flower power, une exposition de photos anciennes et une évocation de Lord Brougham dont on commémore le 150^e anniversaire de la mort.
- 2 *Les Nuits musicales du Suquet* sont l'un des grands événements traditionnels de l'été cannois, la conjugaison d'un lieu original et prestigieux, de la musique dite classique avec les plus grands artistes.
- 3 *Les Plages Électros*, désormais l'un des grands événements musicaux français de l'année, ont rassemblé 35 000 personnes en trois jours, venues assister aux concerts de certains des plus grands noms de la musique actuelle dont BigFlo et Oli, Kygo et The Avenier.
- 4 Cette année, le *Musée Éphémère du cinéma* au Palais des festivals et des congrès proposait une exposition prestigieuse, notamment par ses photos, et ludique consacrée aux grands studios de cinéma mondiaux : *Silence, on tourne, Paris-Berlin-Hollywood 1910-1939*. Les visiteurs, accueillis par Maria, le célèbre androïde du *Metropolis* de Fritz Lang pouvaient également y voir les *Temps forts des festivals 1968 et 2018* vus par les Traverso père et fils.
- 5 Le plaisir des vacances, c'est aussi de pouvoir les vivre en toute sécurité. Sur demande de David Lisnard, une compagnie de CRS a été affectée à Cannes en juillet-août venant en renfort des forces locales. Par ailleurs, une Brigade des plages a été créée au sein de la police municipale. Composée de huit agents de la police municipale, elle a patrouillé tout l'été directement sur le sable.
- 6 Le 21 juin et la traditionnelle *Fête de la Musique* ont ouvert la saison avec de la musique amateur ou professionnelle dans tous les quartiers comme ici dans les jardins de la Médiathèque Noailles.
- 7 Le Vieux-Port de Cannes a été le décor des spectaculaires *Joutes provençales*, entre sport et tradition. Relancées il y a quatre ans à l'initiative du Maire de Cannes, David Lisnard, et co-organisées par la Mairie, l'association des Jeunes Jouteurs Suquetans et la CCI Nice Côte d'Azur, les quatre soirées ont rencontré un grand succès public.
- 8 Comme toute manifestation cannoise, le *Festival d'Art pyrotechnique* a bénéficié d'un dispositif de sécurité important mis en place par la Mairie de Cannes comme ici avec des camions empêchant tout déplacement de véhicule sur La Croisette dans le cadre du plan anti-intrusion.
- 9 Comme toujours *Ciné-Quartier* a fait exploser le box-office de l'été avec plus de 2 600 entrées pour assister en plein air à la projection de neuf films, entre succès de l'année et reprise de prestige.
- 10 « *On est les champions, on est les champions !* » Comme toute la France, Cannes s'est enflammée pour les Bleus sacrés champions du monde par un beau dimanche de juillet. D'abord devant l'écran géant installé par la Mairie au marché Forville, comme lors de la demi-finale, puis dans les rues de la ville. Comme un goût de bonheur et de fierté.
- 11 Du *Jazz à Domergue*, c'est l'immanquable rendez-vous des amateurs de swing sous le ciel étoilé dans l'un des sites cannois les plus original et prestigieux.
- 12 Jusqu'au 28 octobre, le Centre d'art La Malmaison propose une plongée dans l'univers onirique de Max Ernst avec l'exposition consacrée au peintre : *L'Imagination en jeu*.
- 13 Avec l'exposition *Flux* au musée de la Mer, c'est *L'Univers sous-marin* de Jason Decaires Taylor qui est mis en valeur, en avant-première du futur musée sous-marin de notre ville. Musée où l'on retrouvera des visages de Cannois ayant été volontaires pour être moulés par l'artiste et devenir ainsi objets d'art. Jusqu'au 28 octobre.
- 14 Le *Festival d'Art Pyrotechnique* a une nouvelle fois enflammé le ciel cannois avec d'extraordinaires compositions de formes et de couleurs par les artificiers venus de France, Finlande, Pologne, Argentine et Philippines pour le plus grand bonheur de dizaines de milliers de spectateurs.
- 15 Le *Bal des Fous* : des après-midi délirants en musique, jeux, costumes excentriques qui ont ravi la jeunesse cannoise et vacancière. Un grain de folie sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès dont la dernière a lieu le 2 septembre.



1



4



5



8



12



9



13



2



© Palais des festivals et des congrès / Pasquini

3



6



7



10



11

© Palais des festivals et des congrès / Pasquini



14

© Palais des festivals et des congrès / Pasquini



15



« Des dizaines de spectacles
et manifestations pour tous
et dans tous les quartiers ! »



16



17



20



21



24



25



28



29



30

En **VIDÉO** sur
www.cannes.com



18



19



22



23



26



27



31



32

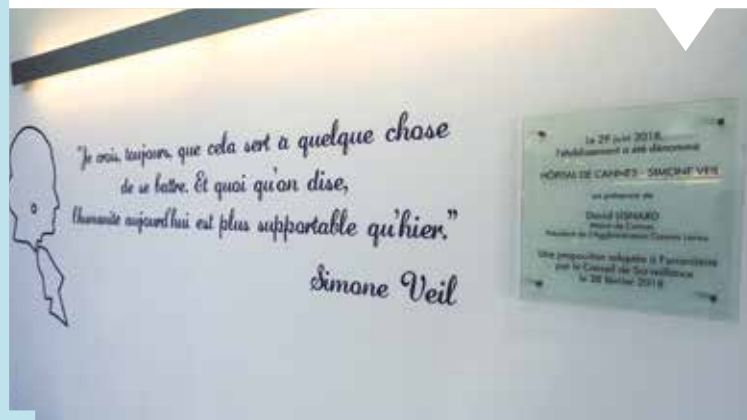
- 16 Dragons de *Game of Thrones*, portail du *Camping Paradis* ou voiture de *Starsky et Hutch*, tous les genres de séries avaient trouvé place devant des milliers de spectateurs pour la Parade fleurie à La Bocca le 19 août.
- 17 La lecture allongé sur sa serviette ou son transat est l'un des grands plaisirs de l'été avec pour compagnon le dernier best-seller en vogue ou une découverte longtemps repoussée. Organisée par la Mairie de Cannes et ses médiathèques, l'opération *Pages à la plage*, installée plage Macé, proposait gratuitement à tous des centaines d'ouvrages de tous genres.
- 18 La *Saint-Barthélemy*, fête patronale de La Bocca s'est déroulée du 19 au 25 août dans une atmosphère tout en plaisir et gaieté. On y a dégusté un apéritif offert, vu une soirée cabaret au boudoir Troncy-Jean Beraudo, Astérix dans un spectacle pour enfants et vécu une soirée mousse. Sans oublier la Parade fleurie (voir notre photo ci-contre).
- 19 Manifestation nationale, *Partir en livre*, la grande fête du livre pour la jeunesse s'est déroulée du 11 au 22 juillet. Cannes avait choisi de participer en faisant circuler le bibliobus des médiathèques en allant à la rencontre des enfants dans les squares et aires de jeu de la ville.
- 20 Ancienne tradition locale, historique et bucolique, la *Fête de la Saint-Cassien* s'est déroulée du 20 au 22 juillet à La Bocca et sur la butte Saint-Cassien. Au programme en toute convivialité : troupes folkloriques, abades, messe provençale et un grand concert gratuit des Gipsy Kings.
- 21 Les douces soirées estivales sont favorables à la flânerie comme ici lors des *Nocturnes cannoises* organisées tous les jeudis sur le quai Saint-Pierre où une quarantaine d'exposants proposaient notamment bijoux, accessoires de mode, objets de décoration, etc. sur un air jazzy...
- 22 ... Tout comme les mercredis à La Bocca par l'UBACI, la FATEO 06 et la Mairie de Cannes. Stands de produits artisanaux et alimentaires, animation pour les enfants, un rendez-vous familial très apprécié...
- 23 David Lisnard a effectué une visite de contrôle des postes de secours installés sur le littoral et ouverts 7 jours sur 7 et de 11h à 18h jusqu'au 11 septembre, pour le plus grand confort d'esprit des baigneurs.
- 24 Le 6 juillet, événement à La Frayère avec le *Break Frayère*, et ses nombreux jeux et animations pour les jeunes de tous âges, un concours de tartes salées sur le stand de Parcours de Femmes et un repas nocturne où chacun a apporté son plat préféré pour le faire découvrir aux autres.
- 25 Le Japon est à l'honneur au musée de La Castre à travers ses arts traditionnels vus sous deux angles : les photographies de Charles Fréger et les objets de l'Institut Lussato-Fédier et Yokainoshima, témoignant de l'esthétique japonaise du XV^e siècle à nos jours. Jusqu'au 28 octobre.
- 26 La *Saint-Sauveur*, organisée par le Comité des Fête du Suquet, a créé une belle convivialité autour notamment de troupes folkloriques, concours de pétanque, messe du souvenir, un concert d'Amaury Vassili offert par la Mairie.
- 27 Les *Squares dansants*, organisés par la Mairie de Cannes, ont remporté comme tous les ans dans le cadre du square Verdun, un grand succès public. Cannois et vacanciers ont dansé salsa, tango, valse, rock, etc. dans un cadre de verdure idyllique face à la mer.
- 28 Les Cannois et nos visiteurs estivaux avaient un moyen tout trouvé d'échapper à la canicule en allant visiter l'exposition *Avis de grand frais* consacré à la création contemporaine à travers les œuvres conçues spécialement pour l'occasion de onze jeunes artistes. Jusqu'au 25 novembre.
- 29 Les *jours culturelles de l'Azerbaïdjan* organisées par la Fondation Heydar Aliyev, ont rencontré un beau succès notamment avec l'exposition *Le Tandem de l'amour*.
- 30 Logique artistique : c'est à Jean-Gabriel Domergue, entouré d'autres artistes contemporains, que rend hommage cet été la Villa... Domergue avec l'exposition Corps à corps consacré à la femme et la féminité dans leur diversité. Jusqu'au 23 septembre.
- 31/32 Dans la continuité de CANNESERIES, La Bocca a fait une grande place à la célébration des séries avec deux soirées différentes sous l'amusant titre générique des *Mystères de l'ouest cannois*, l'une le 31 juillet avec un concert sur les séries cultes des années 80-90, l'autre le 14 août consacrés aux génériques des séries western, concert accompagné d'animations thématiques tels que des stands de tir ou de l'initiation à la musique country.

Sans oublier de nombreux concerts et spectacles à découvrir dans notre rubrique People p. 50.



Simone Veil : « Une très grande dame pour un grand hôpital »

Sur proposition de David Lisnard, le centre hospitalier cannois a été renommé « Hôpital de Cannes – Simone Veil », en hommage à l'ancienne ministre de la Santé et des Affaires Sociales, disparue l'an dernier. Une décision prise en accord avec les enfants de la défunte, approuvée à l'unanimité par le conseil de surveillance de l'établissement et officialisée par le dévoilement d'une plaque, le 29 juin dernier, la veille de son entrée au Panthéon. « J'ai souhaité que nous célébrions cette personnalité qui fait honneur à la France. Simone Veil : une très grande dame pour un grand hôpital. Une grande femme, une mère de famille, grande juriste, grande ministre, ancienne déportée qui s'est engagée dans la vie publique pour le seul combat qui valait à ses yeux : celui de la justice » a déclaré le Maire de Cannes lors de son allocution en présence du personnel hospitalier. « Elle a traversé le siècle en combattant pour les libertés et notamment la liberté des femmes. Elle a marqué définitivement un lien avec la société française. Ses mots d'une extrême humanité étaient parfaitement choisis, toujours emplis de confiance dans l'avenir. Simone Veil incarnait la force et la sincérité. Elle transcendait les clivages politiques. Elle avait cette haute dignité qu'elle avait su garder même dans les camps de la mort. Elle était rigoureuse et visionnaire. Première présidente du Parlement européen, la construction européenne était à ses yeux le seul moyen de ne pas répéter les erreurs du passé. La force de sa personnalité, la force de ses engagements, la force de sa vie sont des modèles pour toutes les futures générations au service des libertés et de l'émancipation » a souligné l'édile avant de conclure son propos en citant Jean d'Ormesson accueillant Simone Veil lors de son intronisation à l'Académie Française : « Comme l'immense majorité des français, nous vous aimons Madame. »



LA MAIRIE DE CANNES ÉQUIPE L'ESPACE PUBLIC DE BANCS CONNECTÉS

Conformément à la volonté de David Lisnard de faire de Cannes une ville connectée, dynamique, pratique et attractive, et de proposer des solutions innovantes au service du public dans le cadre de son projet Smart City, la Mairie de Cannes a fait l'acquisition cet été de trois premiers bancs « connectés » Steora développés par la start-up croate Include, référence sur le marché européen des fabricants de mobilier urbain « intelligent. » L'un installé au square Mérimée en face du Palais des festivals et des congrès, et les deux autres, boulevard Jean Hibert, à côté de l'abreuvoir sur la nouvelle promenade BoccaCabana, ces bancs utilisant l'énergie solaire offrent de multiples fonctionnalités : point d'accès WiFi gratuit, ports de chargement filaire USB et station de recharge WiFi pour téléphones, tablettes et autres appareils électroniques*, éclairage nocturne... Ces mobiliers à la pointe de la technologie sont dotés d'un système de régulation de la température des sièges. Usagers connectés ou simples passants peuvent donc s'y installer confortablement. « L'acquisition de ces bancs est une première en France, a indiqué le Maire de Cannes. Nous utilisons la performance technologique pour faciliter notre quotidien, améliorer les services rendus au public et renforcer l'image de Cannes. » Toujours à travers le programme Smart City, la municipalité a développé depuis 2014 d'autres solutions innovantes faisant aussi appel au numérique et aux nouvelles technologies pour simplifier la vie des usagers : le déploiement dans la ville de corbeilles connectées (dont la particularité est de compacter les déchets grâce à l'énergie solaire et de transmettre leur taux de remplissage aux services municipaux. Elles diminuent par cinq le volume des déchets de rue à traiter et permettent une collecte plus ciblée et plus efficace), l'application Whoosh ! (permettant de régler son stationnement sur la voirie mais également d'en prolonger la durée via son smartphone) ou encore l'application Cannes Civique dans le cadre de la lutte contre l'incivisme (permettant de signaler depuis son smartphone tout problème ou dysfonctionnement constaté sur l'espace public et d'être informé de l'intervention qui en résulte.)

*Port de charge pour smartphone, tablettes et tout autre appareil équipés d'un port micro USB, Lightning ou USB-C & station de recharge WiFi pour appareil ayant un module de charge Qi.



150 ANS DU LOGIS DES JEUNES DE PROVENCE : LES FESTIVITÉS SE POURSUIVENT

Le 20 juin dernier, le Logis des Jeunes de Provence a soufflé ses 150 bougies. Fondée en 1868 rue Grande (actuelle rue Meynadier), l'association – la plus ancienne des Alpes-Maritimes – était alors un orphelinat de filles avant de déménager rue de Mimont pour devenir un foyer de jeunes travailleurs puis une résidence d'habitat mixte. La structure compte aujourd'hui 210 logements et héberge chaque année plus de 500 personnes âgées de 16 à 30 ans. Si sa vocation d'accueil et d'accompagnement des jeunes reste inchangée, le Logis a su évoluer à travers le temps et parfaitement s'intégrer dans la vie économique, culturelle et sociale de la cité avec notamment la mise en place de nombreuses activités ouvertes à tous. Pour célébrer cet anniversaire, se sont succédé discours officiels, vernissage d'une exposition retraçant l'histoire du logis et la fermeture d'une capsule temporelle contenant mots et objets de notre époque à destination de ceux qui l'ouvriront en... 2068. *« Si nous fêtons les 150 ans du logis des Jeunes de Provence à Cannes, c'est parce qu'il y a eu des femmes et des hommes compétents pour que ce service spécifique existe dans notre ville. J'ai une pensée forte pour tous ceux qui en ont assumé sa direction »* a déclaré le Maire David Lisnard qui participait à la cérémonie. *« Cet événement s'inscrit dans cette singularité cannoise avec ses contrastes et réalités qui cassent tous les clichés et démentent tous les présupposés dans une ville où les moins de vingt ans sont très présents (...) Ce logis permet aux jeunes de devenir des adultes, cela passe par la capacité de se loger et par les services qui y sont proposés avec une notion fondamentale : l'interaction avec les autres. C'est un lieu de fertilisation, de créativité d'où l'espace de coworking, d'où la Fabrique Mimont... C'est un endroit utile, nécessaire, d'intérêt général aigu pour la jeunesse. »* L'occasion pour l'édile d'annoncer la participation financière de la Maire de Cannes au grand projet de réhabilitation du bâtiment annoncé pour 2020. Le Logis fête son siècle et demi d'existence tout au long de 2018. Plusieurs animations ont déjà eu lieu depuis le début de l'année, d'autres sont prévues jusqu'en décembre, avec notamment, le 27 septembre à 18h, une soirée *Créer son entreprise ? c'est simple comme un jeu !* dans le cadre du Mois de la Création d'activité. (voir Cannes Soleil de juin 2018 et www.logisdesjeunes.asso.fr)



David Lisnard élu président du Pôle métropolitain Cap Azur

Le 2 juillet dernier, à la Mairie annexe de La Ferrage, s'est tenu le tout premier conseil du Pôle métropolitain Cap Azur réunissant les quatre intercommunalités Cannes Lérins, Pays de Grasse, Sophia Antipolis et Alpes d'Azur. Lors de cette séance, David Lisnard a été élu à l'unanimité président de l'instance pour une durée d'un an (cette présidence bénévole sera tournante chaque année entre les trois présidents d'agglomération). Les délégués métropolitains ont procédé ensuite à l'élection du vice-président (Charles-Ange Ginesy) et des membres du bureau (Jean Leonetti et Jérôme Viaud). Ils ont également validé le plan d'actions du pôle métropolitain ainsi que la dénomination Cap Azur (acronyme désignant Côte Alpes Provence) et voté la renonciation à toute indemnisation. Pour le Maire de Cannes et Président de Cannes Lérins : *« C'est une grande originalité que ce Pôle métropolitain, il n'y a ni administration, ni bureaucratie, ni rémunérations, ni indemnités. Il n'y a donc pas de fiscalité. Il n'y a ni présidence fixe, ni dépenses supplémentaires. C'est un outil qui se veut simplement un catalyseur de nos initiatives, un fédérateur pour répondre aux réalités non pas administratives mais humaines. Ce Pôle métropolitain nous permettra d'avoir une grande lisibilité d'actions, de réaliser des économies d'échelle et donc de gagner en simplicité. Nous avons voulu un outil simple et pratique, au service de nos territoires. Nous avons su transcender les clivages et vaincre les différences. Nous sommes partis des besoins de nos territoires pour créer du bien commun. Nous mettons en œuvre une coopération de projets au service des habitants. »* En effet, Cap Azur a pour objectif de regrouper les quatre EPCI* afin de mettre en œuvre des projets communs notamment dans des domaines tels que le développement économique, l'attractivité, la mobilité, la valorisation des déchets ou encore la protection et sensibilisation environnementale, et ainsi réaliser des économies significatives tout en offrant un meilleur service aux usagers (450 000 habitants sur 86 communes.) Depuis son lancement officiel en février dernier, deux actions collaboratives ont été déjà engagées : l'installation de bornes de recharge pour véhicules électriques dans l'ouest 06 et la création de l'application mobile *CAP Azur Culture*, destinée à simplifier l'accès des jeunes aux manifestations et spectacles culturels sur l'ensemble du territoire métropolitain.

*Établissement public de coopération intercommunale





EMBELLISSEMENT DU PORT CANTO : UN NOUVEAU CAP

David Lisnard a inauguré, le 2 juillet dernier, la première phase d'embellissement du port Canto. Les travaux ont consisté à réaménager et à végétaliser les quais avec notamment la création d'un cheminement piéton agrémenté de jardinières. Les stationnements ont été modifiés, les aires de tri réhabilitées, l'éclairage a été renforcé, un réseau d'eaux pluviales avec déshuileur a été mis en place, de nouvelles caméras de vidéo-protection ont été installées et deux bornes de recharges pour véhicules électriques ont été posées. Une opération destinée à favoriser et rendre plus agréable la promenade le long du port.

« Le port Canto vit un véritable renouveau. Nous avons décidé de le tirer vers le haut et de renforcer sa convivialité avec la volonté qu'il soit un élément fort de l'attractivité cannoise, avec une remise à niveau technique de ses équipements, avec un aménagement esthétique qui progressivement l'embellit et l'améliore mais aussi avec la volonté de l'ouvrir, d'en faire un élément de qualité de vie pour les riverains » a expliqué le Maire de Cannes. Nous avons également une approche extrêmement qualitative sur le plan environnemental avec sa labellisation Pavillon Bleu depuis 2008 et récemment la dotation d'un robot nettoyeur du plan d'eau ainsi que l'installation d'une nurserie à poissons. » Depuis sa reprise en régie par la Mairie de Cannes, le port Canto a fait l'objet d'une métamorphose complète : optimisation du plan d'eau, requalification des quais, réaménagement de locaux commerciaux, réhabilitation du Cercle des marins, construction d'une nouvelle capitainerie et d'une nouvelle station d'avitaillement... D'autres chantiers sont programmés pour 2018 au niveau des vestiaires et locaux du personnel portuaire où seront aménagés des toilettes, un atelier pour le petit entretien et outillage, une salle de repos et une zone de bureaux. En 2019, la municipalité aménagera l'espace Grand Large en vue d'y créer une place et une terrasse dédiées à la détente ainsi qu'une fontaine sèche, avec un emmarchement ou une rampe donnant directement accès directement au site depuis le square de Verdun. L'ancienne capitainerie sera quant à elle détruite et les embellissements se poursuivent.



CANNES ACCUEILLE LE CONSEIL ACADÉMIQUE DE L'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Pour la première fois, le 9 juillet dernier, l'Université Côte d'Azur (UCA) a délocalisé à Cannes son Conseil académique (CAc) où ses 40 membres se sont réunis au salon Marianne de l'hôtel de ville. Un témoignage de l'importance accordée par l'université à l'engagement de la Mairie de Cannes dans la réalisation en cours du futur Campus universitaire- cité des entreprises au cœur du Technopôle créatif Bastide rouge à Cannes La Bocca, et des excellentes relations entretenues par les deux partenaires. Le projet phare du mandat de David Lisnard a fait l'objet d'une présentation détaillée du Recteur Josiane Attuel, deuxième adjointe au Maire déléguée au projet « Cannes, ville universitaire ». Le président de l'UCA, Jean-Marc Gambaudo, a, de son côté, confirmé l'excellence du travail mené en commun par les équipes municipales et universitaires et présenté l'important programme de « l'université cible », innovation majeure créant une nouvelle structuration de l'université française, dont Nice est l'un des premiers acteurs. Étaient également présents à leurs côtés, outre les 40 conseillers – enseignants chercheurs de l'Université, la présidente du CAc, le professeur Lucile Chanquois ; la vice-présidente de l'UNS (Université Sophia-Antipolis) chargée de la vie étudiante, Sophie Raisin ; le vice-président de l'UNS chargé de la formation, Stéphane Azoulay et la DRRT (Directrice régionale de la recherche et de la technologie), Nadine Marchande.



14 juillet : Cannes fête la Nation

Pour célébrer notre fête nationale, élus, autorités civiles, militaires et religieuses, représentants d'anciens combattants, porte-drapeaux et Cannois se sont réunis lors des traditionnelles cérémonies de dépôts de gerbes aux monuments aux Morts de La Bocca puis de l'hôtel de ville. Tous se sont retrouvés ensuite sur les allées de la Liberté pour écouter le discours du Maire David Lisnard. « *Aujourd'hui, nous fêtons notre Nation* » s'est exclamé l'édile, rappelant qu'elle est le fruit d'une Histoire et d'une géographie dont découlent un peuple et un « *sentiment commun* », hélas « *bien abîmé aujourd'hui* » par des menaces telles que le communautarisme, l'égoïsme social, le relativisme ou encore l'incivisme, qui fait l'objet à Cannes d'une lutte permanente : « *LA cause de notre mandat municipal, qui dépasse de loin le simple combat pour notre cadre de vie et la défense de l'argent public mais qui concerne tout simplement notre capacité à vivre ensemble* ». La Nation, véritable fil rouge du propos du Maire, « *qui est aussi une culture et une langue françaises* » ardemment défendues à Cannes via les nombreux cours de français, d'alphabétisation et de pratiques culturelles dispensés à travers la ville mais aussi les ateliers d'initiation au grec et au latin dans les écoles. La Nation, incarnée par l'Etat français et la Constitution qui fête cette année ses 60 ans, non sans avoir traversé crises et alternances, et dont, dénonce David Lisnard, « *l'équilibre est aujourd'hui attaqué* ». « *Parce qu'elle concourt expressément à la cohésion nationale, il ne peut être question de céder aux injonctions de l'air du temps !* » a averti le Maire de Cannes. Et, parmi les équilibres menacés, de citer celui entre pouvoir central et pouvoirs locaux : « *car notre Nation française, ce sont aussi ses territoires* » a-t-il souligné, s'insurgeant contre la suppression de la Taxe d'habitation et la baisse uniforme des dépenses publiques imposée par le gouvernement sans prendre en compte les efforts et spécificités des collectivités. « *L'État va pénaliser les vertueux et encourager les laxistes* » a alerté David Lisnard, en rappelant le caractère exemplaire de la gestion municipale cannoise depuis quatre ans, et notamment la baisse de la dette communale de 50,4 millions d'euros, sans créer d'impôt supplémentaire. La commune, « *modèle menacé* » qui représente pourtant « *La République à l'échelle humaine* » à laquelle le Maire de Cannes et son équipe municipale témoignent leur fidélité en mettant en œuvre chaque jour le projet de mandat

que les citoyens leur ont confié. Parmi les nombreuses actions concrétisées : l'amélioration de la qualité de vie dans les quartiers, avec les nombreux travaux réalisés pour embellir l'espace public ainsi que la lutte menée contre les trafics et l'incivisme ; le développement de l'économie créative en faveur de la formation et de l'emploi avec le concept *Cannes on air* qui réunit notamment le futur campus universitaire- cité des entreprises, le pôle créatif Avant-Gardes au Petit Juas ou encore le nouveau festival CANNESERIES ; la promotion de la culture et du sport comme



« *vecteurs de développement et d'épanouissement personnel* » avec des initiatives telles que le parcours 100 % Éducation artistique et culturelle de la maternelle au lycée et la dynamique *Cannes capitale du sport en plein air*. Sans oublier la protection et la défense du territoire : des espaces naturels – comme la mobilisation pour refuser de la vente d'une partie de l'île Sainte-Marguerite par l'État – mais aussi des centres-villes et de leurs commerces, en luttant notamment contre les excès de construction de centres commerciaux en zones périphériques. « *Nous servons Cannes, et plus largement nous servons, à notre place, locale, la France ; et l'esprit Français* » a résumé David Lisnard avant de conclure sur « *la fierté d'être Français dans notre vie quotidienne avec tout ce que cela comporte d'exigence et de responsabilité. Et bien sûr, soyons fiers d'être Cannois !* »

Cannois d'un jour

Le 8 juillet dernier au soir, **Christelle Chollet (1)** a enflammé la place du Marché de La Bocca. Dans le cadre de la tournée Nice-Matin, l'humoriste-danseuse-chanteuse a présenté son *Best of*, un spectacle proposé gratuitement par la Mairie de Cannes pour le plus grand plaisir du public venu en nombre.

Quelques minutes avant leur concert événement sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès le 10 juillet dernier, les chanteurs **Sting (2)** et **Shaggy (2)** ont signé le livre d'or de la Ville de Cannes et laissé l'empreinte de leurs mains pour le Chemin des étoiles qui jalonne l'esplanade Georges Pompidou. Ensuite, le duo complice a rejoint la scène pour enchaîner les hits du légendaire icône du groupe *The Police* ainsi que les plus grands succès de l'artiste jamaïcain, mais aussi les titres de leur album commun 44/876.

Ambiance surchauffée, le 31 juillet dernier, sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès où **Beth Ditto (3)** était en concert. L'ancienne chanteuse du groupe Gossip a enchaîné ses titres devant un public survolté après une première partie assurée brillamment par le groupe électro rock Niçois **Hyphen Hyphen (4)**. Carton plein également le 17 juillet dernier, toujours sur cette même scène où cette fois les **Brigitte (5)** avec les hits de leur 3^e album *Nues* assuraient un show exceptionnel devant une foule embrasée.

Pour la 2^e année consécutive, 1 000 choristes se sont réunis au Palais des Victoires, les 10 et 11 août dernier, pour deux concerts exceptionnels proposés par l'association Chœur en fête, avec le soutien de la Mairie de Cannes. Avec un orchestre de 50 musiciens symphoniques et rythmiques, le millier de voix a accompagné les chanteurs **Alain Souchon (6)**, **Laurent Voulzy (6)**, **Florent Mothe (6)** de *Mozart l'Opéra Rock* et le Cannois **Lisandro Cuxi (7)** gagnant de *The Voice 6*. Un grand show dont le chœur avait donné un avant-goût, trois jours plus tôt, sur les marches du Palais des festivals et des congrès, avec un mini-concert gratuit, en guise de répétition, pour le plus grand plaisir des passants.

Amaury Vassili (8) était à Cannes le 4 août dernier. Le jeune ténor a donné un concert dans la cour de l'école Mont-Chevalier, au Suquet dans le cadre de la fête patronale de la Saint-Sauveur. Un spectacle gratuit offert par la Mairie de Cannes au cours duquel le chanteur a interprété les meilleurs titres de son répertoire.

Philippe Bouvard (9) était à l'espace Miramar, le 23 juillet dernier, pour une causerie autour de ses 80 ans d'idylle avec Cannes. Lors de cet événement exceptionnel proposé par la Mairie de Cannes et Cannes Université au profit de l'association Logis des jeunes de Provence, le célèbre journaliste a narré ses nombreuses anecdotes personnelles et professionnelles liées à la cité des festivals qu'il a découverte à l'occasion d'un voyage familial en 1937 et où il a depuis élu résidence. « Je suis tombé amoureux de cette ville. C'est à Cannes que j'ai le plus souvent trouvé le bonheur » a notamment témoigné l'homme de médias avant de se voir remettre la médaille d'or de la Ville de Cannes par le Maire David Lisnard. « Je vous remercie du fond du cœur de vous être prêté à cet exercice. Vous avez un bel esprit français. Vous êtes un citoyen cannois et une grande personnalité française. Le sens de cette causerie était aussi de parler de Cannes, de ses nombreuses facettes, de ses figures. Nous vous adressons nos remerciements pour cette passion cannoise, pour tout ce que vous faites en tant qu'ambassadeurs de notre ville » a déclaré l'édile avant de remettre aussi à l'ex animateur des Grosses Têtes un dessin de Plantu illustrant les 80 années de passion entre Philippe Bouvard et Cannes.

Cannes est une ville de cinéma, et le prouve toute l'année en accueillant le tournage de nombreux films. Cet été, elle a été le décor du prochain long-métrage de la réalisatrice **Rebecca Zlotowski (10)** : *Une fille facile*. 23 jours de tournage ont eu lieu à Cannes, sur 25 dans notre région, où le film a réuni 35 techniciens et environ 600 figurants.



© Palais des festivals et des congrès / Traverso

© Palais des festivals et des congrès / Traverso

© Palais des festivals et des congrès / Traverso





COUREZ CONNECTÉ AVEC L'APPLI CANNES SPORTS

Run connected with Cannes Sports app



Tracks, news, challenges, weather...
PARCOURS, ACTUS, DÉFIS, MÉTÉO...

#MairiedeCannes








Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT - "LES REGATES ROYALES DE CANNES"

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** dont voici la définition :
« Petit car naval ! » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. **Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec les Régates Royales de CANNES !**

S	T	N	E	M	E	E	R	G	O	E	L	E	T	T	E	S	S
M	V	I	A	U	R	I	Q	U	E	S	R	O	D	A	G	E	S
O	E	O	A	X	A	I	S	S	E	R	T	O	V	E	N	T	S
N	N	T	I	R	E	N	T	R	E	R	B	R	Y	N	I	E	R
O	I	O	E	L	E								M	A	A	T	A
T	T	N	I	I	E								C	E	A	L	S
Y	A	R	C	T	L								E	G	T	A	E
P	M	N	O	O	I								E	L	M	P	C
E	A	V	A	P	Q	D	N	O	G	A	R	D	E	A	R	E	E
S	L	O	O	P	H	U	A	M	U	S	E	D	Y	A	W	L	S
9	2	T	E	2	2	E	E	R	E	M	I	S	E	R	T	O	C
Y	A	C	H	T	S	D	E	L	T	S	R	E	I	L	I	O	V

LES REGATES - ROYALES
 - SAMEDIS - 22 ET 29 -
 - SEPTEMBRE - TROPHÉE -
 - PANERAI - VOILIERS -
 - YACHTS DE - TRADITION -
 - BAIE DE - CANNES -
 - COTRES - GREEMENTS -
 - AURIQUES - GOELETES -
 - SLOOP - MONOTYPES -
 - ANCIENS - YAWLS - DRAGON -
 - COQUE - VENTS -
 - RODAGES - RENTRER -
 - METEIL - RIBOSE -
 - VOTRES - MATIN - AMUSE -
 - TIARE - MISER - AXAIS -
 - WALE - OCRA - ARTS -
 - PAVA -

Le mot à trouver est :

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► L'ouverture de l'école communale Jacqueline de Romilly marque une étape forte du mandat. Non seulement elle en est l'investissement majeur, mais elle incarne également tous les objectifs qui guident notre action : être concrets, et améliorer le quotidien, ici pour ses usagers, enfants et enseignants, qui vont, « *Dans le jardin des mots* », comme l'écrivait la grande helléniste – à laquelle nous sommes fiers de rendre hommage en baptisant l'établissement de son nom – bénéficier de conditions d'apprentissage et d'enseignement optimales grâce à des locaux modernes, grands, beaux ; un cadre de vie plus agréable pour les habitants des Broussailles et plus attractif pour les visiteurs, embelli et valorisé par l'architecture à la fois esthétique et emblématique de ce bel édifice totalement intégré dans son environnement ; un site sécurisé par l'aménagement d'un accès plus fonctionnel pour les élèves et leurs parents, et la réalisation prochaine d'un parvis qui viendra

encore renforcer l'embellissement et la praticité des lieux ; et puis un stationnement amélioré, avec un parking qui va libérer des places en surface pour faciliter encore une fois la vie quotidienne du quartier, de ceux qui y vivent et qui y travaillent. Au sein de ce nouvel écrin cannois de l'éducation, nous allons stimuler les appétences culturelles, éveiller les consciences civiques et environnementales, transmettre les valeurs de la République, ou encore encourager la pratique sportive, dans un gymnase bientôt rénové. Autant d'initiatives de notre action municipale que nous voulons inscrire dans la « vraie vie » à l'échelle de la commune tout entière. Parce que chaque nouvelle réalisation concrétisée, chaque dynamique engagée s'inscrit dans le cadre d'un projet de mandat cohérent, que nous déroulons chaque jour méthodiquement. Pour Cannes et les Cannois.

David LISNARD pour l'équipe municipale.

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Cette rentrée ouvre l'ultime période de pleine et libre activité de l'actuelle majorité puisque le 1^{er} mars 2019 des règles spécifiques seront ordonnées pour la communication municipale et le 1^{er} septembre seront interdites les campagnes publicitaires sur les réalisations de la ville ou de la CACPL. Durant cette période, nous continuerons notre rôle de vigie, non pas dans le cadre d'une opposition systématique, c'est contre-productif, mais par un dialogue concret avec la mairie, à travers les commissions où nous siégeons, l'OPHCPL et désormais la SEMEC. Notre groupe de 4 élus est solide, cohérent. Si nous reconnaissons les avancées (budget maîtrisé, stationnement pris en compte) nous restons réservés sur certaines décisions passées, comme le BHNS (pour lequel nous souhaitons un retour d'expérience sur le bd. Carnot) ou perplexes devant d'autres sujets à venir tel que le choix d'aménagement du futur Palm Beach, enjeu décisif pour le positionnement de Cannes dans le tourisme de luxe.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

Cannes Soleil n° 188 > septembre 2018 - **53**

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



@villecannes
© @LoudeCannes
#CotedAzurNow



@villecannes
© @balla_laura
#CotedAzurNow



@ Ville de Cannes
© @patrizia562332
#CotedAzurNow



@villecannes
© @pictures_lena
#CotedAzurNow

Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

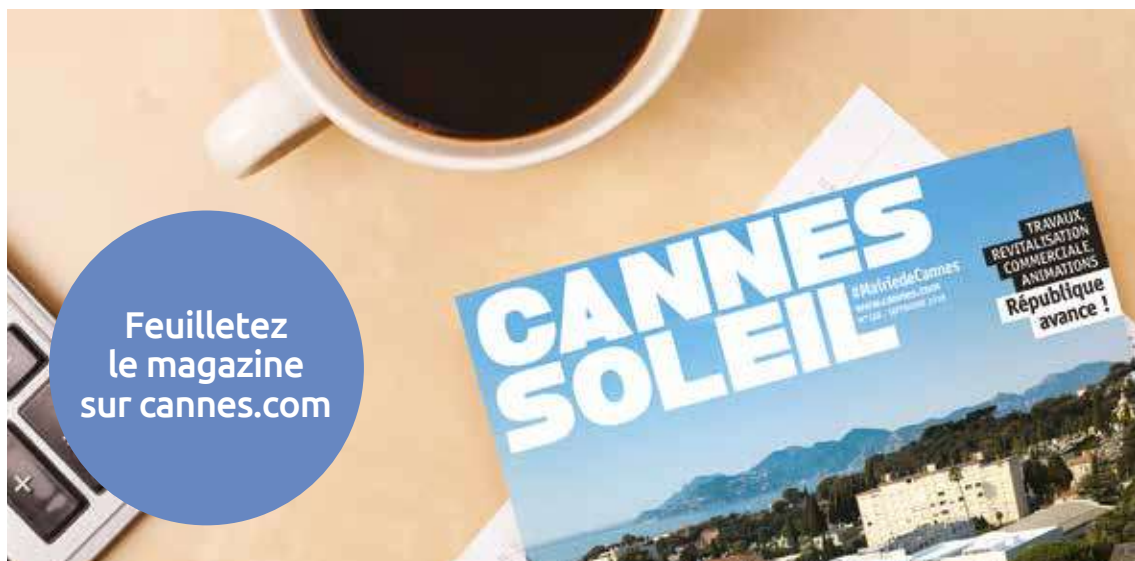
Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Les Jardins d'Arcadie	14, rue Marceau
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Méricmé
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot

Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Franprix	84 av. Maréchal Juin
Boulangerie de la Californie	96 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
L'Authentic	92 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Carrefour City	41 bd Alexandre III

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan

Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix-des-Gardes	26 av Dr Picaud
Station service AGIP	56 av Dr Picaud

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Bureau information jeunesse
- MJC Ferme Giaume
- Parking Vauban
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- CCAS
- Musée de La Castre
- Parking Lamy
- Mairie annexe de La Bocca
- Centre social La Pastourelle
- Office HLM
- Parking Ferrage
- Mairie annexe de Ranguin
- Centre social La Verrerie
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Parking Palais des Festivals
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Direction des affaires culturelles
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Théâtre Alexandre III
- Office du tourisme de La Bocca
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- Police municipale La Bocca
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Office du tourisme de la gare
- MJC Picaud
- Parking Saint-Nicolas
- Service des affaires sociales
- Cannes-Université
- MJC Ranguin
- Parking Suquet-Forville
- ... et en ligne sur www.cannes.com

CANNES
2018

Viva ASSOCIATIONS



Espace Jeux et Parentalité • Démonstrations et Ateliers • Animations et Spectacles

LE RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS
SAMEDI 22 SEPTEMBRE 9h-18h

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
ESPACE RIVIERA, ENTRÉE LIBRE



+ d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes

