

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°187 - JUILLET/AOÛT 2018

CAMPUS UNIVERSITAIRE
ET CITÉ DES ENTREPRISES

Les travaux
démarrent
à Bastide
Rouge

EXPOS, CONCERTS,
FÊTES ET ANIMATIONS

Un été
délicieusement
festif !

CADRE DE VIE

Cure de jouvence
au Carré d'Or



SUQUET DES ARTS

CONCERTS - SPECTACLES

- CINÉMA - ARTISTES EXPOSANTS - ATELIERS ENFANTS

Mairie de Cannes - Communication - Juin 2018

24>26
AOÛT
2018

VEN (20H-22H)
SAM, DIM (14H-22H)

PLACE DE
LA CASTRE
ET QUARTIER
DU SUQUET



FOOD TRUCK

ENTRÉE LIBRE

+ d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes



Saveurs estivales

L'été cannois se déguste comme une gourmandise aux parfums multiples, aux textures surprenantes et raffinées qui stimulent la papille festive et ravivent nos appétences culturelles.

Ici on goûte à la fraîcheur conviviale d'un square dansant, on hume les effluves traditionnelles d'une fête patronale, on savoure les mélodies enivrantes d'une Nuit musicale du Suquet ou d'un chœur de 1000 choristes, savamment mélangé aux voix d'artistes de renom.

Là, on se régale des délices d'une projection en plein air dans les quartiers, des accents exotiques ou épicés d'une exposition dans les musées cannois. On prend une bonne rasade de rire sur la place du marché de La Bocca, non sans avoir picoré dans la série d'animations proposées tout l'été. On s'autorise même un grain de folie costumée dans un Bal made in Cannes ou un zeste de musique électronique à apprécier sur la plage. Sans oublier les mets musicaux de choix à l'affiche du Palais des festivals et des congrès.

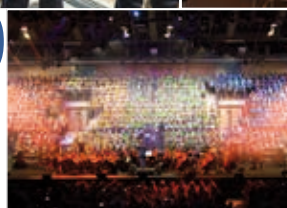
À travers toute la ville et pour tous les goûts, la programmation événementielle et culturelle estivale concoctée par la Mairie de Cannes et ses partenaires est plus qu'alléchante. Un cocktail pétillant d'inventivité, de réjouissances et de bonne humeur à siroter... sans modération !

La rédaction

14



30



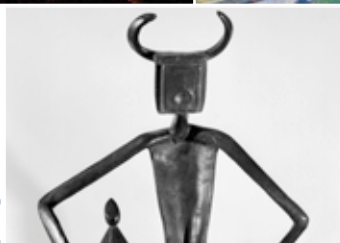
20



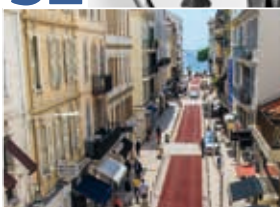
18



32



24



sommaire

- 4 ActuaCannes
- 8 ActuaCannes spécial Noël
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(I)le »
- 14 Cannes contre l'incivisme – Propreté, sécurité des plages : pas de vacances pour le respect
- 18 Développement économique – Technopôle créatif Bastide Rouge : une première pierre, un jour fondateur pour Cannes
- 20 Développement économique – CréaCannes, la start-up connexion (suite)
- 24 Cadre de vie – Cure de jouvence au Carré d'or
- 26 Regard(s) – Cannes Champêtre : un dimanche à la campagne
- 28 Animations – « Le Bal des fous, un vrai bal du village Cannes ! »
- 30 Concert – Derrière les mots, deux géants en chœur(s)
- 32 Expositions – Expositions estivales : regards pluriels
- 36 Culture – Un casting cinq étoiles pour les musées cannois
- 37 Cinéma – Musée éphémère, œuvres immortelles
- 38 Cinéma – Ciné-quartier : onze fait une toile ?
- 40 Animations – Festivités en série à La Bocca pour un été « show » !
- 41 Interview – Christelle Chollet : « Rien de mieux que le spectacle vivant ! »
- 42 Animations – Fêtes patronales : que vivent les traditions !
- 44 Musique – Nuits d'émotion absolue au Suquet
- 45 Musique/électro – Les Plages électroniques : la French Touch est à Cannes !
- 46 Cannes grand angle
- 52 People – Cannois d'un jour
- 53 Détente – Recette et jeu
- 54 Tribunes politiques
- 57 Carnet – Mai 2018
- 58 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Juillet/août 2018
www.cannes.com

N°187

MUSIQUE CONCERTS DU PALAIS : STARS À L'AFFICHE

Cet été, la terrasse Riviera du Palais des festivals et des congrès accueillera quatre concerts exceptionnels, pour quatre soirées estivales inoubliables. À l'occasion de sa tournée estivale européenne, Sting, célèbre star britannique,

sera en concert à Cannes le 10 juillet à 21h, accompagné du musicien jamaïcain Shaggy. Les deux icônes interpréteront séparément et ensemble des extraits de leur nouvel album collaboratif aux sonorités reggae, pop et caribéennes, *44/876*. Le 17 juillet à 21h, Brigitte revient avec son troisième opus, *Nues*. Avec charme et talent, le groupe se livre sur ses forces, ses failles, et explore les multiples facettes de la femme amoureuse ou blessée, mère ou fille, groupie ou libre comme l'air. Le chanteur Maló assurera la première partie du concert. Le 31 juillet à 21h, Beth Ditto et le groupe Hyphen Hyphen donneront deux concerts exceptionnels. Avec son nouvel album aux sonorités blues, pop, country, punk et rock, *Fake Sugar*, la diva punk glamour américaine, Beth Ditto se lance dans une carrière solo, pour le plus grand plaisir des fans de Gossip. Pour le groupe Hyphen Hyphen, Cannes sera la première date azurienne de sa tournée et présentera son deuxième album *HH* sorti en mai 2018. Enfin, le 14 août à 20h, toujours avec dynamisme et une pointe d'extravagance, Macklemore, trublion du hip-hop américain, fera une halte exceptionnelle à Cannes avec son nouvel album solo *Gemini* qui rafraîchit la scène hip-hop. **Rens. et billetterie. 04 92 98 62 77/ www.palaisdesfestivals.com**



© Eric Ryland Anderson



© Mary McCormey



ÉVÈNEMENT Festival d'art pyrotechnique : festival de féeries

Pour le plus grand plaisir des petits et des grands, des Cannois et des vacanciers, les 14, 21 et 29 juillet et les 7, 15 et 24 août, la baie de Cannes s'embrasera à nouveau dès 22h de mille feux à l'occasion du Festival d'art pyrotechnique. Déjà primés lors des trois précédentes éditions cannoises, les plus grands maîtres artificiers de France, Finlande, Pologne, Argentine et des Philippines reviennent dessiner dans le ciel des fresques colorées inédites et des étoiles étincelantes éphémères. Pour la première fois, ils s'affronteront dans un plan de feu nouveau, élargi par une quatrième barge et trois vestales - or, argent et bronze - récompenseront les meilleurs d'entre eux. Les spectateurs pourront désigner le spectacle pyrotechnique qui les a le plus fasciné en votant pour le Prix du Public.

Rens. 04 92 99 84 22/ www.palaisdesfestivals.com



CULTURE Festival de l'art russe : spectaculaire !

Cette année encore, Cannes accueillera le 21^e Festival de l'art russe du 23 au 27 août. Toute la diversité et la magnificence de l'art russe sera représentée - musique, danse, folklores, cinéma, gastronomie - et une pléiade d'artistes renommés et de jeunes talents prometteurs

seront à l'honneur. En préambule, le Festival du Jeune Art Russe propose, avec le concours du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes, un regard croisé sur le futur de la scène artistique russe avec trois concerts gratuits de lauréats du Conservatoire de Cannes et de jeunes talents russes de l'Académie de musique Gnessine de Moscou, les 19, 20 et 21 août à 19h, au Temple Protestant, 7 rue Notre-Dame. Le spectacle de l'ensemble de chants et de danse de la République du Tatarstan lancera le Festival au Palais des festivals et des congrès, le 23 août à 20h30, au théâtre Claude Debussy. Le 24 août à 20h, au salon des Ambassadeurs, vous pourrez prendre part au dîner-spectacle *La Nuit Russe*. L'occasion de découvrir la gastronomie, le folklore, la variété et la musique classique russes. Un feu d'artifice clôturera cette grande soirée. Le public est convié à la fête traditionnelle tatare *Sabantoui*, le 24 août à 18h, sur le parvis du Palais et à la Journée du cinéma russe, le 25 août, salle Estérel. Le Théâtre national de ballet et d'opéra de Moscou Natalia Sats présentera un magnifique gala de danse, hommage à Marius Petipa, le 26 août à 20h30, au théâtre Claude Debussy et trois ballets - *Schéhrazade*, *Chopiniana* et *Les danses poloviennes* - le 27 août à 20h30, au Grand auditorium. **Rens. programme complet et billetterie 04 92 98 62 77/ www.palaisdesfestivals.com**

ANIMATIONS

Les Joutes provençales : sport et tradition

Cet été, le vieux port de Cannes sera à nouveau le théâtre de spectaculaires combats et plongeons à l'occasion des Joutes provençales organisées par la Mairie de Cannes, en collaboration avec l'association des Jeunes Jouteurs Suquetains et la CCI Nice Côte d'Azur. Les 13 et 20 juillet et les 3 et 17 août de 20h30 à 22h30, les meilleurs jouteurs de la région s'affronteront avec ardeur pour le plus grand plaisir des Cannois et des touristes. Initié par le Maire de Cannes il y a quatre ans, cet événement qui renoue avec une tradition séculaire, est devenu un rendez-vous incontournable de la saison estivale cannoise. Venez nombreux, en famille ou entre amis, assister à ces moments de spectacles traditionnels impressionnants. **Rens. 04 97 06 40 77/ www.cannes.com**



CULTURE

Suquet des Arts : les artistes cannois dévoilent leurs talents

Cet été, l'art sous toutes ses formes s'invite de nouveau au Suquet, quartier historique de Cannes, à l'occasion de la 5^e édition du Suquet des Arts proposée par la Mairie de Cannes du 24 au 26 août. Durant trois jours, les Cannois et les vacanciers pourront découvrir le remarquable talent des artistes cannois dans toute sa diversité. Concerts, spectacle vivant, peinture, cinéma de plein air, performance artistique, visite des ateliers d'artistes au Suquet des Art(iste)s, et aussi ateliers cirque et arts plastiques pour les enfants sont au programme de ce rendez-vous culturel estival qui accueille chaque année un public toujours plus nombreux. Entrée libre et animations gratuites. **Rens. [www.cannes.com/04 97 06 44 90](http://www.cannes.com/04_97_06_44_90)**



TRANSPORTS

La navette BoccaCabana reprend du service !

Comme l'été dernier, depuis le 15 juin et jusqu'au 30 septembre, la navette BoccaCabana circulera tous les jours de 7h à 19h, dimanches et jours fériés compris, selon une fréquence de 15 minutes. Recouverte du damier bleu et blanc propre à BoccaCabana, elle dessert gratuitement en boucle 18 arrêts, de Pierre de Coubertin à la place du marché de La Bocca, en passant notamment par les plages du boulevard du Midi. Ce service de navettes, imaginé et financé par la Mairie de Cannes et porté par l'Agglomération Cannes Lérins, vise à faciliter l'accès au littoral boccaisien, depuis les parkings créés au nord de la voie ferrée et le centre de La Bocca, pour le plus grand plaisir des Cannois et des estivants. À noter que ces navettes sont en correspondance avec plusieurs lignes du réseau Palm Bus et que la ligne 22 dessert le littoral en reliant le centre-ville de Cannes à Théoule-sur-Mer. Ces lignes sont accessibles avec les titres de transport habituels. Rens. www.cannespaysdelérins.fr



CONCERT

Medi en concert à Cannes

Le 31 août à 18h30, les jardins de la médiathèque Noailles accueilleront Medi, auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentaliste niçois. Artiste talentueux, il commence sa carrière musicale à Nice en pratiquant la batterie. En 2006, il fonde le groupe de rock Medi and the Medicine Show avec lequel il enregistre un premier album dans les studios de Dave Stewart. Son premier album solo sortira en 2011, suivi du second en 2014. Medi fut notamment le guitariste d'Émilie Simon et le batteur et arrangeur de Charlie Winston. Il est également connu pour ses collaborations en tant que réalisateur artistique avec Ben Mazué, Fréro Delavega, Joyce Jonathan, Sophie Tith ou encore Grand Corps Malade. Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

FOOTBALL

Coupe du monde 2018 : allez les Bleus !

Sous réserve que l'équipe de France soit qualifiée, la Mairie de Cannes convie les passionnés du ballon rond à voir les deux derniers matchs de la Coupe du monde de Football 2018. Si les Bleus atteignent le dernier carré, vous pourrez ainsi assister gratuitement aux retransmissions sur grand écran de la demi-finale le 10 juillet ou le 11 juillet à 20h, et de la finale le 15 juillet à 17h, au marché Forville. Venez nombreux soutenir l'équipe de France et partager en famille ou entre amis une soirée sportive particulièrement intense (ouverture au public une heure avant le match). Rens. www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

Viva Associations : c'est le moment de s'inscrire !

Viva Associations, le salon des associations cannoises et la Remise des Médailles des Bénévoles auront lieu le 22 septembre prochain, dans le Hall Riviera du Palais des festivals et des congrès. Cet événement valorise le tissu associatif local et propose de nombreuses animations sportives et culturelles. Près de 120 associations et environ 2 500 visiteurs sont attendus à ce grand rendez-vous du monde associatif organisé par la Mairie de Cannes et devenu incontournable. Le formulaire d'inscription qui représente une demande officielle pour participer au salon Viva Associations

2018 est disponible sur www.cannes.com. Vous pouvez retourner la fiche d'inscription par courrier ou courriel. Date limite de participation : 27 juillet. Rens. 04 93 99 44 54/www.cannes.com

SPORT

Pelote basque : tous au fronton !



La pelote basque reprend ses quartiers d'été : Cannes pelote basque accueillera les compétitions à grand chistera de la saison 2018, les mois de juillet et août, au fronton municipal Michel Ughetto, 4 avenue André Capron. L'équipe de Cannes affrontera les plus prestigieuses équipes des meilleurs clubs nationaux dans le cadre du Championnat de France et du Challenge National. Les compétitions seront lancées le 6 juillet à 21h, avec le match Cannes contre Pau et se dérouleront tous les vendredis de juillet à 21h ainsi que les vendredis 3, 10, 17 et 31 août (finale) et le samedi 25 août. Venez nombreux assister aux rencontres : l'occasion de partager une soirée sportive et conviviale dans la plus pure tradition basque. Calendrier et rens. www.cannes-pelote-basque.fr/04.93.43.66.99/06.86.81.92.01

DANSE

Dance me : la vie dansée

Le 26 juillet à 21h, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, les Ballets Jazz de Montréal présentent Dance me. Ce magnifique spectacle de danse s'inspire du répertoire de Leonard Cohen et évoque en cinq saisons les grands cycles de l'existence. Mêlant danse, musique et vidéo, les tableaux expriment différents sentiments et états d'âme, associés aux couleurs des saisons et aux éléments naturels. Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com

MUSIQUE

ÇA VA SWINGUER À DOMERGUE !

Cet été, le swing va de nouveau enflammer les jardins de la villa Domergue, à l'occasion du Festival Jazz à Domergue, du 1^{er} au 4 août. Le public, toujours plus fidèle et nombreux, pourra se laisser emporter par une musique jazz envoûtante interprétée par des musiciens célèbres et des jeunes prodiges. Cette édition 2018 propose quatre soirées exceptionnelles, à 21h (ouverture à 19h). Le 1^{er} août, avec les frères Chemirani, maîtres du zarb iranien, Sylvain Luc vous emmènera dans un voyage au long cours sur des sentiers créatifs jusque-là inexplorés. Avec son dernier album, *Camera obscura* qu'il interprétera avec ses trois musiciens le 2 août, le Niçois Tony Paeleman confirme qu'il possède un univers musical original pétri de solides références jazz et teinté d'influences aussi diverses que le hip-hop ou le pop-rock. Suivra le 3 août, le David Enhco quartet. Un riche terreau familial lui a donné l'accès à une multiplicité d'univers musicaux et sans doute l'envie de se forger le sien propre. Son album *Horizons* a le charme poétique et mystérieux d'une œuvre baudelairienne. Enfin, le 4 août, le Agathe Iracema quartet clôturera ce Festival Jazz à Domergue 2018. Passionnée par le grand répertoire jazz très jeune, Agathe Iracema a fondé son premier quartet à 15 ans et a très vite été perçue comme une future "grande". En 2014, son album *Feeling Alive* lui ouvre les portes de la scène jazz française où elle fait résonner depuis son jazz groovy matiné d'influences brésiliennes. Réservations et rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com



CULTURE PAGES À LA PLAGE : LISEZ-BRONZEZ !



Cet été encore, les passionnés des livres et de lecture pourront lire à la plage : la Mairie de Cannes et ses médiathèques organisent l'édition 2018 des *Pages à la plage*. Cette bibliothèque annexe, installée sur la plage en régie municipale Macé, accueillera les Cannois et les vacanciers tous les jours du 2 juillet au 31 août de 10h à 13h et de 14h à 18h et proposera un vaste choix d'ouvrages. Romans, intrigues policières, ouvrages de loisirs, livres d'histoire, bandes dessinées, magazines, etc. seront mis gratuitement à la disposition du public, pour une durée maximum de 48h. L'occasion d'allier les joies de la plage et sa passion de la lecture.
Rens. 04 97 06 44 83/
www.cannes.com

ANIMATIONS FESTIVAL DE LA VOYANCE : ASTRALEMENT VÔTRE

Vous souhaitez savoir ce que vous prédisent les astres ? Rendez-vous au Festival de la voyance qui se tiendra du 9 juillet au 9 septembre de 11h à 20h, au salon de la Potinière, en face du Palais des festivals et des congrès où Mickaël Lévy et son équipe de huit voyants professionnels renommés accueilleront le public. Entrée gratuite.
Rens. 06 20 36 04 00/
www.mickaielevymedium.com



ANIMATIONS

Squares dansants : en piste !

Comme chaque été, le square Verdun s'anima à l'occasion des Squares dansants, événement organisé par la Mairie de Cannes qui accueille un public toujours plus nombreux. En plein air, dans un écrin de verdure idyllique face à la mer, les amoureux de valse, tango, rock et salsa, jeunes et moins jeunes, pourront danser sans modération sur des rythmes d'hier entraînants toujours prisés, à l'occasion de quatre soirées conviviales et festives : 18 et 25 juillet et 8 et 22 août de 20h30 à 00h30. Tarif : 10 €. Adhérents Clubs Bel Âge : 8 €. Rens. 07 97 06 40 83/www.cannes.com

JEUNESSE

Les enfants à livre ouvert

Le Centre Familial Charles Vincent E.P.E. 06, lieu d'accompagnement à la fonction parentale par l'accueil, l'écoute et le soutien des familles, organise, dans le cadre de la grande fête du livre pour la jeunesse *Partir en livre*, un atelier de création d'un livre XXL autour des personnages de Walt Disney intitulé *Le livre des héros*, le mercredi 18 juillet de 10h à 17h, plage Macé. Une belle initiative qui permet de faire découvrir aux enfants le livre et la lecture.
Rens. 04 93 39 12 89

ANIMATIONS

Partir en livre avec le bibliobus

Cette année, la 4^e édition de *Partir en livre*, la grande fête du livre pour la jeunesse, se tiendra du 11 au 22 juillet. Cet événement national, initié par le Ministère de la Culture et organisé par le Centre national du livre, vise à promouvoir le livre auprès des enfants et des jeunes et



à leur transmettre le plaisir de la lecture. À cette occasion, du mardi au samedi de 9h à 12h, le bibliobus des Médiathèques de Cannes ira à la rencontre des enfants dans les squares et les aires de jeux de la ville et leur proposera diverses animations. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

Finale Voices in Cannes et Budding Stars

2018 : ça va être show !

Cet été, toutes les chansons et les musiques que vous aimez, enflammeront de nouveau le marché de La Bocca, à l'occasion de la finale de la 8^e édition des *Voices in Cannes* et des *Budding Stars* organisés par Cannes Events Production, en partenariat avec la Mairie de Cannes, le 28 juillet à 20h. Ces deux grands concours de chants, qui se tiendront cette année la même soirée, sont l'occasion pour les artistes - petits et grands - amateurs talentueux locaux de se produire devant un public et de connaître l'exaltation de la scène. Les *Voices in Cannes* sont ouverts à tous, adolescents à partir de 15 ans, adultes et seniors. Tandis que Les *Budding Stars* sont réservés aux enfants de 5 à 10 ans et aux adolescents de 11 à 15 ans. Un Jury de professionnels de la musique, du show biz, de chaînes de radios et télévision locales aura la lourde tâche d'évaluer les participants et de déterminer les meilleurs, sur quatre catégories : enfants, adolescents, adultes et seniors. Ce jury sera présidé par la Maison de disques cannoise So Much. Le premier prix de chaque catégorie se verra attribuer un trophée « Ville de Cannes » et deux heures d'enregistrements en studio professionnel. Plusieurs Miss et Misters professionnels seront présents et défilent pour un autre moment festif. Alors venez nombreux encourager les participants ! Entrée libre. Les présélections ont lieu tous les dimanches après-midi, jusqu'à la mi-juillet, à la Ferme Giaume, à La Bocca. N'hésitez plus, venez tenter votre chance, venez chanter !
Rens. 06 61 82 40 87
cannesevents.production@hotmail.fr



CONCERT

1 000^e concert pour le New Gospel Family

À l'occasion de sa tournée du 1 000^e concert, le New Gospel Family se produira à Cannes, le 3 août à 21h, en l'église Notre-Dame des Pins. Par ses chants américains, français et africains, New Gospel Family entraîne le public dans un enchaînement de mélodies et de rythmes qui ne laisse pas insensible. Au programme : les grands traditionnels, le gospel old school, le gospel africain, le gospel urbain et même le gospel électro. Créé en 2001, New Gospel Family a déjà donné plus de 1 000 concerts dont trois à l'Olympia et quatre au Zénith de Paris, eu le privilège de chanter avec des stars internationales comme Stevie Wonder et acquis une grande notoriété qui dépasse nos frontières françaises.
Rens. et tarifs 01 41 73 00 96/www.newgospelfamily.com



ANIMATION

Nocturnes cannoises : soirées douces au clair de lune

Dans la douceur des soirées estivales, Cannois et vacanciers sont invités à flâner au clair de lune à l'occasion des Nocturnes cannoises organisées par la FATEO 06 et l'UBACI, avec le soutien de la Mairie de Cannes, du 4 juillet au 30 août de 19h à minuit, tous les mercredis place du marché de La Bocca et tous les jeudis, quai Saint-Pierre. Dans une ambiance musicale jazzy, environ 41 exposants proposeront accessoires de mode, bijoux, produits alimentaires, objets de décoration, produits cosmétiques, vêtements. À noter qu'à La Bocca, les enfants pourront s'amuser en participant à des ateliers et des jeux gratuits : danse, judo, maquillage, jeux en bois... Venez nombreux aux Nocturnes cannoises : l'occasion de partager de beaux moments d'été en famille ou entre amis. Rens. 04 97 06 45 80/www.cannes.com



OPÉRA

Le Géant égoïste : Une ode à la fraternité

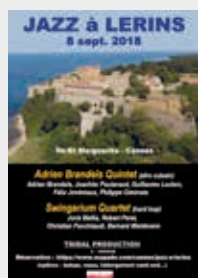
L'association PAN/El Sistema-France Opéra Méditerranée, antenne cannoise d'El Sistema, le plus grand projet de pédagogie musicale et d'insertion sociale pour les enfants au monde, présente son premier spectacle *Le Géant égoïste* le 1^{er} juillet à 19h, à l'espace Miramar. Ce magnifique opéra pour enfants de Sergio Monterisi, tiré du célèbre conte d'Oscar Wilde, développe, dans une

ambiance féérique, les thèmes de la tolérance et de l'acceptation de la diversité comme antidote à la solitude et à la haine. Le livret français et la mise en scène sont de Magali Thomas. Les parrains de cet opéra, le baryton Richard Rittelmann, dans le rôle du Géant, et la soprano Cristina Giannelli, dans le rôle de la Nuit, partagent la scène avec les enfants d'El Sistema Opéra Méditerranée. Il était une fois un merveilleux jardin parsemé de fleurs où chaque après-midi, en sortant de l'école, les enfants s'inventaient des jeux extraordinaires. Ce jardin était habité par un étrange personnage, si solitaire qu'on le nommait "le Géant Égoïste". De retour d'un long voyage, le Géant entendit les rires des enfants qui jouaient dans son jardin ; il les chassa et construisit un grand mur pour leur interdire d'entrer. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles ; invitations à retirer une heure avant le spectacle au guichet de l'espace Miramar. Rens. elsistemaoperamediterranea@gmail.com



CONCERT

Jazz à Lérins : Sainte-Marguerite en rythme(s) !



Grande première qui ravira les amoureux de musique jazz : le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite vibrera aux rythmes jazzy, à l'occasion du mini festival *Jazz à Lérins*, le 8 septembre. Cet événement musical organisé par Tribal Production accueillera des musiciens nationaux et internationaux de grand talent.

À 17h, l'Adrien Brandeis quintet, groupe latin-jazz, afro-cubain, lancera cet événement exceptionnel. Suivra à 20h30, le Swingarium quartet, avec Robert Persi au piano, ancien pianiste de Didier Lockwood, interprètera notamment Claude Nougaro et Richard Galliano. Deux concerts sur ce site cannois paradisiaque, pour des moments de musique magiques. À noter : billets avec traversée en bateau (sauf si bateau personnel), retour à Cannes après les concerts et possibilité de repas du soir et d'hébergement au Fort Royal. Rens. et réservations (nombre de places limité et clôture de la billetterie le 31 août) : <https://www.mapado.com/cannes/jazz-a-lerins>

CONCERT

Flûte et harpe

Le Cercle musical de Cannes accueille, pour un concert flute et harpe exceptionnel, Sofia Melis, flutiste, et Anaïs Degilles, harpiste, le 1^{er} juillet à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière. Réservations et rend. 04 93 64 84 18/06 82 71 66 91

COMMÉMORATIONS/ ANIMATIONS

INDÉPENDANCE DAY : HOMMAGE AUX AVIATEURS DU LIBERATOR

À l'occasion de l'Indépendance



Day, la Mairie de Cannes organise, le 4 juillet à

11h, à la stèle du Liberator, une cérémonie commémorant l'acte héroïque des aviateurs américains du «B24 Liberator» tombé sur les collines de la Croix-des-Gardes le 25 mai 1944. Les Cannois et vacanciers sont conviés à prendre part à cet hommage patriotique. Rens. et programme www.cannes.com

14 JUILLET : CÉLÉBRATIONS RÉPUBLICAINES



À l'occasion de la Fête nationale le 14 juillet, la Mairie de Cannes organise plusieurs cérémonies commémoratives aux monuments aux Morts de

Cannes et de La Bocca dans la matinée. Les traditionnels bals gratuits du 14 juillet en soirée, aux allées de La Liberté, places de l'Étang et du commandant Maria et au marché de La Bocca, seront l'occasion de danser dans la joie et la bonne humeur dans des lieux emblématiques et enchanteurs de Cannes.

Rens. et horaires www.cannes.com

CÉLÉBRONS LA LIBÉRATION DE CANNES



La Mairie de Cannes convie les Cannois et estivaliers à assister aux cérémonies commémoratives de la Libération de Cannes qu'elle organise le 24

août à travers la ville. Au programme : hommage aux soldats aux Monuments aux Morts de Cannes et La Bocca, défilé de véhicules militaires sur la Croisette, feu d'artifice et grand bal gratuit au kiosque des allées de La Liberté.

Rens. et horaires www.cannes.com

Cannes express

• **Échecs** - Cannes Échecs et l'Association Internationale des Échecs Francophones (AIDEF) organisent une conférence internationale sur le thème le Jeu d'échecs : un outil pour modifier la structure du cerveau et de la personne, le 7 juillet de 14h à 18h, à l'institut Stanislas. Entrée libre. Rens. 06 24 97 11 24

• **Récital** - Ingrid Cusido, grande pianiste, donnera un récital le 18 août à 19h30, à la Holy Trinity church. Elle interprètera des œuvres de Mozart, Beethoven, Brahms et Granados. Tarif : 15 €. Rens. ingridcusido@gmail.com

PATRIMOINE LES QUARTIERS CANNOIS AU FIL DES PAS

En cette période estivale, propice à la balade, les Archives de la Mairie de Cannes proposent de (re)découvrir l'histoire et le patrimoine des quartiers emblématiques cannois à l'occasion de visites guidées pédestres : quartier Prado-République les 26 juillet et 23 août de 10h à 12h ; quartier Montfleury les 27 juillet et 24 août de 10h à 12h. Vous pourrez également participer aux cours d'informatique sur le thème *L'e.tourisme* les 4 juillet et 1^{er} août de 16h30 à 17h30, à l'espace Calmette. **Rens. et inscriptions 04 89 82 20 70**

ANIMATIONS ALLONS À LA FÊTE FORAINE



Avec le retour de l'été, le Luna Park reprend ses quartiers

d'été au parking du stade Pierre de Coubertin, du 1^{er} juillet au 31 août de 20h à minuit. L'occasion de passer une soirée ludique et agréable après une belle journée de farniente à la plage ou de balade dans l'arrière-pays.

ÉCHECS DEVENEZ INSTRUCTEUR SCOLAIRE D'ÉCHECS

Cannes Échecs et l'Association Internationale des Échecs Francophones (AIDEF) organisent un stage d'instructeur scolaire d'échecs du 8 au 11 juillet de 17h à 20h, et le 12 juillet de 10h à 13h, à l'institut Stanislas. Ce stage sera animé par le Grand Maître International Gilles Miralles et portera sur les thèmes essentiels : histoire du jeu, règles du jeu, pédagogie des échecs avec présentation des thèmes tactiques et stratégiques, psychologie, organisation d'un club, classement des joueurs, littérature et ressources pédagogiques.

Rens. et tarifs 06 24 97 11 24



SALON

1^{er} salon international d'art contemporain art3f : une grande première !

Durant trois jours, l'art contemporain sera à la fête à Cannes, à l'occasion du 1^{er} Salon international d'art contemporain organisé par art3f du 27 au 29 juillet, dans le hall Riviera du Palais des festivals et des congrès. Dans une ambiance conviviale, amateurs d'art et collectionneurs pourront rencontrer 200 artistes et galeristes nationaux et internationaux, tous représentatifs du monde artistique actuel, notamment des découvertes art3f, des artistes de renom, des artistes régionaux très attendus, et la nouvelle génération émergente. Peinture, sculpture, photographie, céramique... : tous les arts seront représentés et plus de 3 000 œuvres prestigieuses seront à la vente. Entrée libre. Horaires d'ouverture au public : les 27 et 28 juillet – de 18h à minuit et le 29 juillet – de 15h à 22h. **Rens. [http://www.art3f.com/03 89 59 02 40](http://www.art3f.com/03_89_59_02_40) ou www.palaisdesfestivals.com**

PATRIMOINE

Soutenez la restauration de l'église Notre-Dame de Bon Voyage

La Mairie de Cannes et la Fondation du patrimoine lancent un appel aux dons pour soutenir la restauration de l'église Notre-Dame de Bon Voyage, église d'inspiration romane construite en 1878 au cœur de la ville grâce notamment... à une souscription lancée auprès des Cannois en 1867 ! Aujourd'hui, l'édifice historique, propriété communale, nécessite des travaux conséquents qui porteront sur les intérieurs (nef et transept, élévation et couvrement du chœur ...) et les extérieurs (nettoyage, protection et réparation des flancs). Les dons permettront d'aider la Mairie à

financer les opérations. Pour les particuliers, le don ouvre droit à une réduction de l'impôt sur le Revenu (à hauteur de 66 % du don et dans la limite de 20 % du revenu imposable) ou de l'Impôt de Solidarité sur la Fortune à hauteur de 75 % du don dans la limite de 50 000 €. Pour les entreprises, la réduction d'impôt est de 60 % du don et dans la limite de 5 % du chiffre d'affaires HT. **Rens. 04 93 13 73 47** Fondation du patrimoine – Délégation Alpes-Maritimes CCI Nice Côte d'Azur, 20 boulevard Carabacel CS 11259 – 06005 Nice Cedex 1.

MUSIQUE

Académie d'été du Conservatoire : clôture musicale

Le concert de clôture de l'Académie d'été du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes se tiendra le 14 juillet à 17h, au théâtre de la Licorne à La Bocca. C'est l'heure festive où les stagiaires présentent le résultat d'une semaine intensive de musique. Un concert riche et varié tant par le répertoire proposé que par les formations instrumentales et vocales. Entrée libre. **Rens. 04 97 06 49 10**

CONCERT

L'Espérance de Cannes fête ses 95 ans

1923-2018 : l'Espérance de Cannes, Musique officielle de la Ville de Cannes, chère au cœur des Cannois, fête cette année ses 95 ans. À l'occasion de cet anniversaire, où la mémoire du regretté Georget Daumas sera à n'en pas douter dans tous les cœurs, l'Orchestre d'Harmonie et de Fanfare donnera un concert d'été le 13 juillet à 19h30, place Massuque, devant le Vieux port. L'Espérance de Cannes compte actuellement plus de 50 musiciens et musiciennes et propose un répertoire extrêmement varié (musiques de film, variétés, jazz, rock, comédies musicales, musiques sacrées, musiques festives et militaires). **Rens. www.especannes.org**



ÉVÈNEMENT/CINÉMA

Adastra : The Strange Ones en salles en juillet !

Présenté au dernier Festival de Cannes dans la section *Écrans juniors* et récompensé du Prix du public au Champs-Élysées Film Festival 2017, le film *The Strange Ones* débarque sur les écrans français et cannois dès le 11 juillet. Le second long-métrage de la société de production Adastra Films, installée depuis 2014 à la pépinière d'entreprises CréACannes (voir Cannes Soleil 186) et qui fête ses 10 ans cette année, est réalisé par Christopher Radcliff et Lauren Wolkstein, deux cinéastes américains que la startup cannoise a déniché en 2011 et avec qui elle a déjà réalisé trois court-métrages. *The Strange Ones* est un drame teinté de thriller d'1h21 qui relate des événements mystérieux survenant pendant le voyage de deux campeurs qui sillonnent les routes de campagne américaines. À première vue, tout paraît normal, mais ce qui semblait être de simples vacances laissera la place à une vérité bien plus sombre. Le premier rôle est tenu par Alex Pettyfer (*Numéro Quatre, Magic Mike*). **Rens. www.adastra-films.com**



TRANSPORTS

Prenez la Navette maritime !

Jusqu'au 29 septembre, embarquez à bord de la Navette maritime de l'Agglomération Cannes Lérins qui revient pendant la période estivale pour assurer trois allers-retours quotidiens de 9h à 19h entre les ports de Cannes, La Napoule, Théoule/Mer et La Figueirette avec, nouveau cette année, la mise en place de deux aller-retours nocturnes les vendredis et samedis soirs (jusqu'au 8 septembre). Points de vente : ports de Cannes, La Napoule et La Figueirette ; offices de tourisme de Cannes, Mandelieu et Théoule. Rens. Tarifs et horaires : www.cannespaydelerins.fr



SPORT

Initiez-vous au tai-chi



Comme chaque été, l'association des sports et loisirs des municipaux (ASLM) invite le public à découvrir le tai-chi à l'occasion de cours gratuits dispensés par des professeurs diplômés de l'école Fa Taiji, tous les mercredis des mois de juillet et août de 19h à 20h30, dans le parc de la MJC Picaut. Le tai-chi est un art martial ancestral qui permet de se détendre et de prendre soin de son corps et cela à n'importe quelle période de sa vie. Rens. 06 63 13 97 08 ou 06 10 31 74 18

ÉCHECS

Championnats d'échecs 2018 de la Francophonie

Cannes Échecs et l'Association Internationale des Échecs Francophones (AIDEF) organisent deux grandes compétitions d'échecs à l'institut Stanislas. Le championnat 2018 de parties « Blitz » de la Francophonie le 13 juillet de 14h à 19h, en 11 parties de 3 minutes + 2 secondes par coup homologuées pour le classement international et le championnat 2018 de parties « Rapides » de la Francophonie le 14 juillet de 14h à 19h et le 15 juillet de 10h à 19h, en 13 parties de 15 minutes + 10 secondes par coup homologuées pour le classement international. Venez nombreux prendre part à cette rencontre de jeux d'échecs, le jeu de réflexion le plus populaire au monde. Rens. et tarifs 06 24 97 11 24



SPECTACLE

Sempiternel : une incroyable aventure

Venez découvrir le 1^{er} juillet à 20h30 et le 2 juillet à 20h, à l'espace Mimont, *Sempiternel* présenté par U-Topique compagnie. Un spectacle original très librement inspiré de *La tempête* de William Shakespeare. Rens. et tarifs 06 64 95 86 90/www.utopiquecompagnie.com



THÉÂTRE

Le Saut de la mariée

Le 7 juillet à 20h25 au théâtre Alexandre III, la compagnie Les Mots en scène présente *Le Saut de la mariée*, une comédie policière tirée d'une histoire vraie. Le 30 juillet 1927, un couple en voyage de nocces arrivait dans le petit village de Guillaumes. À 21h, le couple partait visiter les gorges mais, une heure plus tard, le mari revenait seul, en déclarant que sa femme avait sauté du pont. Meurtre ou accident ? S'inspirant de ce fait divers, la pièce reconstitue ce qu'a pu être l'interrogatoire de Bernard Bailly, le mari, par le brigadier de gendarmerie Olivesi. Rens. 06 44 99 10 01

CAP AZUR CULTURE

Une nouvelle appli pour les jeunes du territoire !

Le 15 juin dernier, le Pôle métropolitain comprenant les Communautés d'agglomération Cannes Lérins, Sophia Antipolis et Pays de Grasse et la Communauté de communes des Alpes d'Azur a dévoilé son nom : CAP Azur et a lancé à cette occasion une application mobile gratuite dédiée aux jeunes et à la culture. Son nom ? *CAP Azur Culture*. Ses objectifs ? Simplifier l'accès des jeunes aux manifestations et spectacles culturels sur le territoire du Pôle et à leurs tarifs avantageux pour les 16-26 ans, et renforcer la visibilité de ces événements. Une fois téléchargée, sur smartphone ou tablette, l'application, sorte d'agenda numérique, présente les rendez-vous culturels à venir, en mettant en avant les plus récents ou les plus proches (grâce à la géolocalisation), et en donnant toutes les informations pratiques. *CAP Azur Culture* permet à l'utilisateur de chercher un événement par thème et de se créer un profil pour une expérience personnalisée ! À son lancement, l'application recensait près de 600 offres de spectacles vivants sur l'ensemble du territoire.



SANTÉ

INITIEZ-VOUS AUX PREMIERS SECOURS

La Protection civile propose pour le grand public deux journées d'information sur les gestes qui sauvent les 21 juillet et 25 août de 9h à 17h, plage Macé (la Croisette). La sensibilisation aux premiers secours a pour objectif de faire mieux comprendre le rôle crucial des premiers secours tant dans la vie courante que dans les situations d'urgence, pour la prévention des accidents et des maladies. Rens. 04 97 06 49 23

CONFÉRENCE

LIBÉRATION DE CANNES : RACONTER L'HISTOIRE

Jean-Loup Gassend, médecin légiste et auteur d'une importante étude sur le débarquement en Provence, racontera l'histoire de la Libération de Cannes à l'occasion d'une conférence intitulée *La Libération du secteur de Cannes en 1944*, le 25 juillet à 17h, à l'espace Calmette, 18 rue du Dr Calmette. Le 24 août 1944, Cannes est libérée. Pour certains, cette Libération est l'œuvre de la Résistance qui a en effet joué un rôle important, comme le prouve ses nombreux martyrs bien connus tels que Francis Tonner et Hélène Vagliano. On connaît aussi la tragique histoire des troupes françaises du Groupe Naval d'Assaut de Corse débarquées en plein champ de mines à Théoule. Toutefois, si la Libération de Cannes a pu avoir lieu, c'est avant tout grâce à l'arrivée aux portes de la ville des premières troupes américaines. Beaucoup moins connues, elles ont pourtant essuyé des pertes sévères : plus de soixante Américains ont été tués entre la plage de débarquement d'Antheor et Cannes, principalement à Théoule et à La Napoule. Jusqu'à très récemment, leur sacrifice n'était, dans bien des cas, même pas commémoré sur les lieux des combats. Ces combats ont pourtant été violents et fait également une centaine de victimes parmi les troupes allemandes. Une conférence étayée pour transmettre et rappeler un pan tragique de l'histoire de Cannes. **Entrée gratuite. Rens. 04 89 82 20 70/ archives@ville-cannes.fr**

Cannes express

• **Handiplage** – Proposé par la Mairie de Cannes à Bijou Plage, ce service d'accompagnement à la baignade pour les handicapés est ouvert jusqu'au 15 septembre de 9h30 à 19h en juillet-août et de 10h à 18h en juin et septembre. Handiplage, ce sont des équipements (tapis de sol, transats adaptés, aire d'ombrage, fauteuils de baignade, etc.) et six handiplagistes qui assurent la surveillance, la sécurité et l'aide aux usagers. Rens. www.cannes.com

• **Culture** – Les inscriptions à Cannes Université pour la saison 2018-2019 auront lieu les 3 et 4 septembre de 9h à 17h, et à compter du 6 septembre de 9h à 12h, dans les bureaux de l'association, au Pôle culturel République, 10 avenue de Vallauris. Elles peuvent également s'effectuer par courrier ou en ligne sur le site www.cannes-universite.fr, dès le lundi 3 septembre. Rens. www.cannes-universite.fr/04.93.38.37.49



Centre-ville ASSISES DE QUARTIER : LE POINT SUR LE CENTRE-VILLE

Une centaine de riverains et commerçants se sont rendus à l'espace Miramar le 14 juin dernier pour des assises de quartiers consacrées au centre-ville, où ils ont pu dialoguer avec le Maire de Cannes, David Lisnard, et de nombreux représentants des services municipaux. Ces assises organisées régulièrement dans les différents quartiers de la ville ont été notamment créées pour renforcer l'interaction entre habitants, commerçants et Mairie, tout comme les nombreuses permanences assurées par les élus. Le centre-ville est l'objet actuel ou très récent de grands travaux de réhabilitation et de modernisation (voir l'interview de David Lisnard dans notre dernier numéro). Le Maire a précisé lors de cette rencontre : « *Nous avons mené un plan d'économies à la Mairie de Cannes ce qui nous a permis de dégager une capacité d'autofinancement, d'embellir l'espace public, de baisser la dette depuis 2014 (-50,4 M€ fin 2018) tout en préservant les contribuables. Nous travaillons pour notre ville, nous déroulons un projet de mandat. Mais ne croyez pas que nous sommes satisfaits, nous sommes conscients de ce qu'il reste à améliorer. Ce secteur centre-ville est très paradoxal, exigeant et difficile car il réunit prospérité et nuisances. C'est le lieu où se rencontrent la qualité de vie et la dynamique événementielle. Nous avons la volonté d'améliorer l'espace public avec pragmatisme et dans le respect des contribuables. Tout en étant conscient des difficultés, nous construisons une belle ville, une ville attractive. Je crois que nous sommes au début du renouveau d'une certaine tonicité cannoise.* » De bon augure pour tout le public présent comme pour l'ensemble des Cannois.



Bocca-Nord

LES ARTISTES CANNOIS À LA FÊTE

Les 9 et 10 juin s'est tenu le 3^e Festival des talents de Cannes et du Pays de Lérins dans le parc de la Ferme Giaume, en présence de 90 artistes, dont la sélection avait été faite par les membres du Suquet des Art(iste)s et d'un public venu nombreux. Sculpteurs, faïenciers, peintres, céramistes, écrivains, entre autres s'étaient donnés rendez-vous pour démontrer aux visiteurs la vitalité du monde de la création artistique dans notre ville. Une soirée musicale animée par un DJ et la participation de 55 artistes musicaux durant les deux jours ont joyeusement accompagné le Festival dont le jury a récompensé le peintre Emmanuel Signorino. David Lisnard, le Maire de Cannes est venu découvrir les œuvres et échanger avec les artistes. À noter un moment très fort : la remise par le peintre Michèle Muller d'un portrait du Colonel Arnaud Beltrame, le héros de Carcassonne, au Commandant de la gendarmerie de Cannes.



1

BOCCA SUD

1 Avenue Michel-Jourdan : à la croisée des chemins

Le sympathique Mathieu Deparday et sa famille géraient le 8 à Huit du 5 avenue Michel-Jourdan depuis vingt ans. Pour lui donner une nouvelle impulsion et proposer encore plus de produits dans un commerce entièrement refait, Mathieu a choisi la transformation du lieu en *Carrefour Express*, l'une des déclinaisons du groupe pour les magasins de centre-ville. « *Aujourd'hui nous disposons à la vente de 30 % de produits supplémentaires et tout est moins cher qu'auparavant. Nous visons donc une augmentation de clientèle d'autant que la notoriété de l'enseigne est très importante.* » Des clients qui trouveront un magasin entièrement rénové au couleurs et design du groupe, modernisé avec de jolis linéaires et une appétissante place faite à la présentation des fruits et légumes, et agencé de telle manière que l'espace semble plus grand qu'avant notamment grâce aux baies vitrées qui courent tout au long de la façade principale. Deux personnes supplémentaires ont été embauchées. « *Dans le commerce, il faut savoir évoluer, stagner n'est jamais bon, ni pour le client, ni pour le commerçant,* » conclut Mathieu. Au carrefour de l'ambition, il a pris le bon chemin.

AVENUE DE GRASSE/RIOU

2 Avenue de Grasse : à votre service !

Après des parcours professionnels



2



3



4



5

Tranches de vi(ll)e

différents, Christophe et Véronique Bizot, Cannois, voulaient créer une activité en commun. Au mois de juin, ils ont ainsi ouvert en franchise une agence de services à la personne : AXEO Services Cannes, 161 avenue de Grasse. « Ce secteur est en plein essor. Nos expériences et nos compétences étaient complémentaires et correspondaient à l'exercice de cette activité. Je fus chargé des ressources humaines à la Caisse d'Épargne durant sept ans. Avant je travaillais dans des entreprises du groupe. Véronique était esthéticienne à domicile sept ans et gérante d'un institut de beauté sept autres années. » AXEO Services, réseau leader dans le domaine des services à domicile en France, propose une offre de prestations très large aux particuliers et professionnels. « Cette société est certifiée QualiCert. Gage de qualité pour le client qui peut bénéficier d'avantages fiscaux sur certaines prestations. Le personnel, sélectionné, formé, qualifié et contrôlé, travaille avec professionnalisme. Nous ef-

fectuons une visite à domicile et accompagnons le salarié lors de sa première journée. Le devis est gratuit. On voulait une zone couvrant le secteur Cannes-Le Cannet. » Besoin d'un service ? AXEO Services saura vous servir !

CENTRE-VILLE

3 Rue d'Antibes : la folie du maillot de bain

La célèbre marque australienne de maillots de bain pour femme Seafolly créée à Sidney en 1975, a choisi Cannes pour ouvrir sa première boutique, non seulement en France mais tout simplement en Europe ! La marque est vendue dans 2 700 points de vente à travers 41 pays. Installé au 133 rue d'Antibes à l'emplacement de l'ancien Phare de la baleine, la boutique est gérée par Nadia Lefebvre qui nous confirme le coup de cœur de la marque pour notre ville : « Au-delà même de sa renommée internationale, Cannes et son style de vie sont

en parfait accord avec la personnalité de Seafolly. Avoir un lieu en propre va nous permettre de créer un lien encore plus fort avec la clientèle. » Modernes et colorés, de toutes formes et pour tous les genres de femmes, les maillots sont mis en valeur par une jolie boutique très claire. Jusqu'à la fin de l'été, la marque organise un tirage au sort permettant de gagner un bikini. Il suffit de se rendre sur place et de remplir un bulletin de participation. De quoi remporter un beau prix sans mouiller le maillot.

4 Avenue Beauséjour : la nature au service de la santé

« La naturopathie m'a sauvé la vie » : c'est en tant que patient que Boris Heinkle, dont le cabinet de naturopathe vient d'ouvrir au 2 avenue Beauséjour, a découvert cette médecine non conventionnelle. « On ne trouvait pas ce que j'avais, je me sentais de plus en plus mal. J'ai découvert la naturopathie qui m'a permis d'aller

de mieux en mieux. Mais pas de savoir de quoi je souffrais (sourire)... » C'est surtout dans le domaine de la prévention que cette discipline trouve toute son efficacité à travers des domaines non médicamenteux et accessibles à tous : régime alimentaire, aromathérapie, biodiététique, hygiène de vie, phytothérapie, techniques manuelles, exercices physiques, etc. « Je réalise des bilans de vitalité, je parle beaucoup avec la personne pour cerner ce qui doit être modifié dans son style de vie. » Boris conseille également ses clients en matière de fleurs de Bach, ces plantes qui peuvent agir dans 38 domaines émotionnels allant du découragement à l'amour possessif ! Il propose aussi des massages naturopathes. La nature est fleur de santé, cultivons-la !

POINTE CROISSETTE

5 La Croisette : Mimi, entièrement bon

Le 84 boulevard de la Croisette renaît de ses cendres après de nombreux mois de travaux et à l'emplacement de plusieurs établissements nocturnes qui se sont succédé se trouve désormais le Mimi, luxueux et chaleureux



6

7



6

8



« Tranches de vi(lle) » »

restaurant italien spécialisé dans la cuisine des Pouilles. C'est un industriel italien, habitué du port Canto, qui a souhaité ouvrir ce nouveau restaurant avec à sa tête un chef, ancien de chez Robuchon. La cuisine est typique des Pouilles avec matières premières (fromages et produits laitiers, pâtes de blé dur, la charcuterie Capocollo de Martina Franca, tomates, huile d'olive extra-vierge, pain, fougasses, etc.) venues directement de cette région où se rencontrent presque Méditerranée et Adriatique. L'une des bases de cette gastronomie est le principe du respect des saisons. Mais le restaurant ne s'arrête pas à la cuisine italienne, il dégage aussi la chaleur humaine si chère à nos amis transalpins. Un voyage gastronomique et humain.

INTERQUARTIER

6 Jam Home Made Cuisine : passion cuisine à domicile

Fred Vacherie, le chef et propriétaire

de la plage-restaurant cannoise Le Cabanon en avait fait le constat : difficile, pour ne pas dire impossible, de se faire livrer à Cannes autre chose que des sushis ou des pizzas. De quoi réfléchir à une proposition plus étendue et notamment à un élargissement vers la cuisine de qualité qu'il propose actuellement dans son établissement. C'est ainsi qu'est né Jam, dérivé du mot basque, signifiant « la nourriture », cette région étant une passion de Fred. Une carte de dix plats (agneau confit, sauté de bœuf, curry de volaille, etc.) est proposée quotidiennement - neuf permanents et un plat du jour - couvrant l'éventail viande, poisson, vegan avec accompagnements et dessert. Une toute nouvelle carte sera disponible lorsque vous lirez ces lignes. « Deux points très importants sont à souligner, précise Amélie la chargée de communication du groupe, d'abord la qualité des plats réalisés uniquement avec des produits frais et le prix comparable aux pizzas et sushis. » Tout est cuisiné dans des locaux rutilants à La

Bocca où les plats sont ensuite mis sous vide, une opération qui permet de les consommer jusqu'à sept jours au moins après la commande. Toute livraison se fait depuis La Bocca ou la boutique du 99 boulevard Carnot, les commandes se font par téléphone ou en ligne ou l'on peut également se déplacer. Si tu ne vas pas au restaurant, le restaurant ira à toi...

www.jam-homemadecuisine.fr

7 Kara Shelvin, le maillot cannois qui séduit jusqu'à Miami

Claire Matarese est une jeune entrepreneuse cannoise de 22 ans qui n'a pas eu froid aux yeux avant de se lancer dans le... grand bain des affaires. Elle a fondé et dirige Kara Shelvin, une marque de maillots de bain qu'elle dessine elle-même. « J'ai toujours été attirée par la mode et l'innovation. Et après des études de commerce, je me suis lancée dans cette entreprise qui regroupe mes passions et mon goût du soleil et de la mer. » La ravissante

jeune femme conçoit des maillots élégants, sexy et haut de gamme : « Je les dessine comme s'ils étaient pour moi, je prends aussi beaucoup de conseils auprès de mes amies. J'aime beaucoup jouer avec le vintage, les années 80. Ils sont ensuite confectionnés avec le plus grand soin jusqu'aux plus petites finitions et avec des tissus et matières premières aux critères les plus qualitatifs possibles, venues de France et d'Italie. » Originalité de la confection de ces maillots : l'utilisation de cuir de poisson dans le parfait respect de l'environnement et du développement durable puisque cette matière ne serait pas utilisée autrement. « Un ami chimiste a travaillé dessus pour rendre la matière totalement résistante à l'eau salée de la mer et chlorée des piscines ». Une collection lancée juste à temps pour cet été disponible sur le site de la marque. Et à Miami où un commerçant séduit a souhaité les présenter physiquement avec succès puisque toutes les pièces ont été vendues. La preuve qu'en ce domaine, Claire peut se sentir comme une sirène dans l'eau.

<https://karashelvin.com/fr>



7

CANNES CENTRE

8 Rue Hoche : Des bijoux cannois élégants et éthiques

Après des parcours professionnels différents, Dylan Pallière et Alicia Mori, jeunes Cannois, voulaient entreprendre ensemble. Au mois de février, ils ont ainsi créé leur marque de bijoux : *Regalia* (siège: 29 rue Hoche). « Nous avons créé deux collections de bracelets en argent massif : Renaissance, de forme ovale classique, et Le R, de forme carrée, figure iconique de la marque. Des bijoux haut de gamme aux finitions polies ou brossées, traités au rhodium, métal précieux, fabriqués à la main en France, qui se portent en toute occasion et durent toute une vie. » *Regalia* véhicule aussi des valeurs : solidarité, fabrication traditionnelle artisanale de qualité et savoir-faire français. « Il était important d'intégrer ces valeurs dans le concept de la marque pour apporter une conscience éthique dans l'univers du bijou et de la mode. Nous reversons 10% des bénéfices de *Regalia* à l'association Un enfant par la Main engagée auprès des enfants les plus démunis dans le monde. » Dylan Pallière a travaillé dans la restauration et Alicia Mori dans l'immobilier puis dans la communication. Des expériences professionnelles formatrices mais pas épanouissantes. « C'est pourquoi nous souhaitons ouvrir notre propre entreprise. » Un formidable challenge à relever. *Regalia* : des bijoux raffinés à découvrir à la boutique Le Shop 17, galerie du Gray d'Albion ou sur le site www.regalia-concept.com

Centre-ville

LE STYLE FAIT SON SPECTACLE RUE HOCHE...

La créativité cannoise se décline dans tous les domaines, dans tous les quartiers et y compris dans la mode, deux défilés et animations viennent de le démontrer. Tout d'abord rue Hoche le 2 juin dernier, un défilé Événement organisé par l'association des commerçants APPR'HOCHÉ en partenariat avec le Palais des festivals et des congrès, la Mairie de Cannes, le Syndicat d'initiatives, la CCI Nice Côte d'Azur, l'agence Enjoy Models et de nombreux commerçants cannois. En première partie s'est déroulée la finale nationale du casting national Enjoy Models avec pour les deux vainqueurs, masculin et féminin, Paul-Émile Cornu et Léa Hinguet, un contrat dans la célèbre agence.



Un défilé *Mon Style c'est Cannes* s'en est suivi réservé aux Cannois tant pour la participation sur le tapis rouge que pour les à-côtés puisqu'ont notamment participé l'école de DJ ou encore les lycéens des Coteaux pour la confection des vêtements et les étudiants de la Faculté des métiers pour la coiffure. Quatre thèmes avaient été sélectionnés correspondant à quatre quartiers de Cannes : *Urban Hoche, BoccaCabana Beach, Cocktail Carré d'or et Croisette night*. Un nombreux public a applaudi cette prestation 100 % cannoise.



Bocca Sud

...ET LA MODE DÉFILE AU SQUARE BARTHELEMY

Le 9 juin, le style était aussi à l'honneur lors du défilé au square Barthelemy offert par l'UBACI (Union boccassienne des artisans, commerçants et industriels) en partenariat avec la Mairie de Cannes et avec la collaboration de nombreuses boutiques boccassiennes. Une belle animation au cœur d'un quartier en pleine dynamique. La mode est toujours à Cannes et Cannes est toujours à la mode.



[Cannes contre l'incivisme]



PROPRETÉ, SÉCURITÉ DES PLAGES : PAS DE VACANCES POUR LE RESPECT

Voici venu l'été, et avec lui la douce odeur des crèmes solaires et la chaleur du soleil, le clapotis des vagues se brisant sur le sable, le chant mélodieux des touristes en claquettes et goguette... Bref, voilà qu'on hume à Cannes le parfum des grandes vacances. Et si celles-ci sont aussi belles que grandes, c'est grâce aux agents de la Mairie qui s'activent jour et nuit pour que les rues et plages soient toujours plus propres et sûres, afin de satisfaire Cannois et visiteurs. Mais pour que ces actions – qui s'inscrivent notamment dans la lutte contre l'incivisme menée par David Lisnard depuis quatre ans – soient efficaces, il convient à chacun d'adopter les bons réflexes civiques, et de « mouiller le maillot ». Un été réussi à Cannes, c'est un été, et une ville, à respecter !

L'été à Cannes, les plaisirs se conjuguent à l'envi : balades ou farniente sur le sable et sous le soleil, ateliers bronzette ou trempette, après-midi sportifs ou soirées arrosées (avec des amis, mais surtout modération)... La liste des possibilités est longue, à l'image des 15 km de littoral cannois, et des 7,6 km de sable fin : des plages du Moure Rouge à BoccaCabana, en passant par celles de la Croisette, qui viennent d'être élargies, ou des îles de Lérins, pour lesquelles la Mairie a déposé une candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO. Beauté naturelle et destination prisée des touristes du monde entier, Cannes est une ville où il fait bon vivre son été, et où l'accueil et le confort des visiteurs est une priorité, notamment grâce à un plan propreté efficace et à une sécurité renforcée.

Des plages nettoyées tous les jours

La propreté des plages cannoises est en effet une priorité pour la municipalité. C'est pourquoi, de mai à septembre, leur nettoyage mécanique se fait quotidiennement, 7 jours sur 7, grâce notamment à l'utilisation de trois cribleuses et deux mini-cribleuses qui sillonnent le bord de mer cannois. Pour le nettoyage manuel des macros-déchets, la Mairie de Cannes embauche une quarantaine de saisonniers, permettant un renforcement des prestations du-

David Lisnard obtient de l'État des renforts policiers pour la saison estivale

Le Maire de Cannes a obtenu gain de cause dans sa demande de renforts policiers pour la saison estivale. Après un été 2017 sans renfort de police nationale sur la Côte d'Azur, David Lisnard avait révélé une « situation dangereuse pour l'un des secteurs français les plus touristiques et exposés », et multiplié les démarches pour que le Gouvernement déploie « un dispositif policier mieux adapté à la réalité de la fréquentation estivale azuréenne », au vu du contexte de menace terroriste pesant sur la France et du triplement de la population cannoise en été. Gérard Collomb, ministre d'État et ministre de l'Intérieur, a répondu favorablement en s'engageant à affecter, du 17 juillet au 26 août, une unité de forces mobiles basée à Cannes. Au total, ce sont deux Compagnies républicaines de sécurité qui viennent en soutien opérationnel des services territoriaux de sécurité publique de Nice, Cannes, Menton et Grasse, pouvant également renforcer les moyens déployés lors des événements majeurs organisés dans le département. David Lisnard s'est réjoui de cette décision, remerciant « le Préfet des Alpes-Maritimes, le Sous-Préfet de l'arrondissement et la Direction Départementale de la Sécurité Publique pour leurs démarches en faveur de cette légitime décision nationale ».



La Mairie de Cannes a installé huit postes de secours sur le littoral, ouverts 7 jours sur 7 de 11h à 18h jusqu'au 15 septembre.

LE CHIFFRE + 13

Sur les 29 plages de la région PACA labellisées « Pavillon bleu » en 2018, 13 sont à Cannes : Chantiers navals, Font-de-Veyre, Gazagnaire, île Sainte-Marguerite Est et Ouest, Rochers de La Bocca, Trou de l'Ancre (Roubine), Saint-Georges, Sud Aviation, Midi, Moure Rouge, Gare des marchandises et Riou. 13 plages auxquelles il convient d'ajouter le port Pierre Canto, labellisé Pavillon Bleu depuis 2008.



rant cette même période, tandis qu'une trentaine d'étudiants vient aussi en renfort en juillet et en août. Le nettoyage est également mené dans les fonds marins, depuis la plage jusqu'à 300 mètres au large. Lors de la campagne 2017, environ 12 m³ de déchets ont ainsi pu être remontés. Des opérations avec des bénévoles, associations et citoyens sont également organisées sur les îles et sur les plages en complément des chantiers de nettoyage initiés par la municipalité. Différentes actions qui permettent à Cannes d'assurer une eau de baignade d'excellente qualité, comme en témoignent ses 13 plages labellisées Pavillon bleu en 2018 (voir encadré).

Poubelles : la ville et la plage

Fidèle à son engagement en matière de recyclage, et pour inciter au respect des bons gestes de tri sur le territoire communal jusqu'au bord de l'eau, la Mairie de Cannes a installé pour la saison estivale un total de 201 corbeilles bi-flux (ordures ménagères et tri) sur ses plages. Sur l'île Sainte-Marguerite, 289 autres corbeilles sont à disposition des visiteurs, avec des sacs changés tous les jours de l'année. Outre ces points de collecte « traditionnels » des or-

« Un plan propreté efficace et une sécurité renforcée »

dures, la municipalité continue d'étendre son parc de corbeilles à compaction solaire, avec dix nouvelles acquisitions en 2018. Nommée « Big Belly », cette corbeille révolutionnaire compacte les déchets grâce à l'énergie des seuls rayons du soleil et peut contenir environ 600 litres d'ordures, soit 5 fois son volume, tout en étant connectée en permanence aux agents chargés du ramassage, ce qui permet de diviser par quatre le nombre de tournées de collecte.

Un été en toute sécurité

À Cannes, un bel été rime aussi avec sécurité. C'est pourquoi la Mairie met tout en œuvre pour mieux sécuriser son littoral, et a créé cette année une « brigade des plages ». Composée de huit agents de police municipale, elle patrouillera sur le sable en juillet et en août. Plus pragmatique mais tout aussi important pour les usagers : trouver un endroit sûr où ranger ses affaires avant d'aller se baigner. Pour répondre à ce besoin, la municipalité a installé cet été deux modules de 45 casiers sécurisés sur les plages Macé

ICI, BARBECUES INDIVIDUELS AUTORISÉS

DE 19 HEURES À MINUIT, DU 1^{ER} AVRIL AU 31 OCTOBRE

SELON ARRÊTÉ MUNICIPAL N°18/2496 DU 26 AVRIL 2018

La plage est un espace public à la disposition de tous.
L'utilisation de barbecues portatifs individuels est autorisée dans le strict respect du lieu et des personnes.

PLAN anti incivisme

CHARTRE DE BONNE CONDUITE

CONSIGNES À RESPECTER LORS DE VOTRE SOIRÉE BARBECUE

- SEULS LES DISPOSITIFS DE CUISON À CHARBON SONT AUTORISÉS**
Only charcoal barbecues are allowed
Les barbecues à gaz et électriques sont interdits
Gaz and electric barbecues are strictly forbidden
Je n'utilise pas d'alcool ou d'essence
I do not use alcohol or petrol
Je respecte les consignes élémentaires de sécurité
I must respect security regulations
- JE NE GÊNE PAS LES AUTRES USAGERS DE LA PLAGE**
I must respect other people on the beach
Je ne fais pas de bruit (la musique amplifiée est interdite)
I do not make noise (speakers are forbidden)
Je n'empêche pas l'accès à la plage
I do not prevent access to the beach
Je n'installe pas de mobilier trop imposant (tables, chaises, etc.)
I do not install huge furniture such as tables or chairs
- JE NETTOIE LA PLAGE AVANT DE PARTIR, J'ÉTEINS LE FOYER, JE REPARS AVEC LES CENDRES**
I must clean the beach and recover the ashes before leaving
Je ne laisse pas mes déchets et restes de repas, emballages, bouteilles et mégots sur la plage
I do not let my wastes, empty bottles, packaging and cigarette butts on the beach
Je ne jette pas le charbon dans le sable
I do not throw charcoal on the sand

ATTENTION TOUT MANÈGE À CES RÈGLES ENTRAÎNE UNE EXCLUSION IMMÉDIATE DU SITE ET/OU LA PRISE DE SANCTIONS EN APPLICATION DE L'ARTICLE R. 610 DU CODE PÉNAL

N° D'APPELS D'URGENCE

NUMÉRO	APPEL D'URGENCE	112	CENTRE DES GRANDS BAYLES	04 91 30 20 20
SAMU	15	POLICE MUNICIPALE	0 800 107 108	

CANNES CÔTE D'AZUR

#MairiedeCannes





Durant la période estivale, 201 corbeilles bi-flux sont réparties sur le sable cannois.



Pour assurer le nettoyage mécanique quotidien de ses plages, la Mairie utilise trois cribleuses et deux mini-cribleuses.



La Mairie met à disposition des usagers deux modules de 45 casiers sécurisés et vidés chaque matin sur les plages publiques Macé et Zamenhoff.



« Une nouvelle brigade policière des plages pour sécuriser l'été cannois »



et Zamenhoff. Des casiers accessibles contre 0,50 € et vidés tous les matins à 7h30. Autre dispositif indispensable : les postes de secours. Jusqu'au 15 septembre, huit sont installés sur le littoral, soit un de plus que l'an dernier, et ouverts 7 jours sur 7 de 11h à 18h. Six policiers municipaux et 32 agents saisonniers civils (25 en 2017) sont également affectés à la surveillance des plages. Sur le domaine public maritime, la surveillance est garantie par le service littoral et maritime : tous les jours, de 7h à 19h, une à deux embarcations de secours et neuf sauveteurs titulaires, épaulés par neuf sauveteurs saisonniers, assurent des patrouilles régulières et veillent autant au respect de la réglementation qu'à la sécurité des plaisanciers et

baigneurs. Sur les plages, les parents seront rassurés par la présence de sept repères Tétéou. Installés à côté de postes de secours, ils permettent aux enfants de retenir facilement où se trouve leur famille. Durant cet été, d'autres actions seront menées pour optimiser la sécurité. Parmi elles, notons le renfort, obtenu grâce à l'intervention répétée de David Lisnard auprès de l'État, d'une Compagnie républicaine de sécurité basée à Cannes (voir encadré en page précédente).

Entre propreté, avec le renforcement des tournées ou l'apport de nouveaux équipements, et sécurité, avec la mise en place d'un nouveau poste de secours ou la création d'une brigade des plages, la Mairie de Cannes agit concrètement pour que la saison estivale 2018 soit réussie.

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**MAI 2018 : 1 341 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

55 223

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de juin avenue Michel Jourdan et rue Félix Faure. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



**Vous habitez Cannes, vous avez plus de 65 ans
ou vous êtes en situation de handicap
et vous êtes seul(e), fragile ?**

Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

Pour cela **appelez le CLIC**, Centre local d'information et de coordination, au **0 800 06 20 20** (appel gratuit).

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.



Le Technopôle créatif va métamorphoser l'entrée ouest de la ville, formant un espace particulièrement esthétique et attractif pour dynamiser le territoire.

Technopôle créatif Bastide Rouge : une première pierre, un jour fondateur pour Cannes



Le 7 juin 2018 restera une date marquante de l'histoire de notre ville : en posant la première pierre qui lance les travaux du futur campus universitaire et de la cité des entreprises de Cannes, regroupés à La Bocca au sein du Technopôle créatif Bastide Rouge, David Lisnard a fait entrer Cannes dans une ère nouvelle. Un projet de mandat qui se concrétise et s'inscrit dans la démarche globale *Cannes on Air* de développement de l'économie créative engagée par le Maire pour offrir de nouvelles formations à la jeunesse cannoise, diversifier le tissu économique local et créer des emplois, tout en dynamisant et embellissant l'ouest du territoire communal.



« C'est un moment important pour notre ville. Sur ce foncier de 4 hectares, nous construisons une partie essentielle de l'avenir de Cannes. Nous choisissons notre avenir et nous proposons un avenir à la jeunesse. ». Des mots forts, prononcés par David Lisnard, après un acte fort : la pose d'une première pierre symbolique. Elle vient sceller non seulement le destin universitaire de la ville, mais également lancer la construction d'un bâtiment qui se veut l'une des composantes majeures du Technopôle créatif Bastide Rouge, au cœur de la démarche globale de développement de l'économie créative *Cannes on Air* engagée par le Maire de Cannes, à l'origine du projet. À ses côtés en ce jour historique, outre son équipe municipale – dont Josiane Attuel, adjointe déléguée à l'enseignement supérieur et au projet « Cannes ville universitaire » –, étaient réunis Régis Hoyer, directeur général du CROUS Nice-Toulon et Jean-Marc Gambaudo, président de l'Université Côte d'Azur. Ce dernier a salué la vision du Maire et la démarche municipale qui permet l'implantation, à Cannes, d'un « modèle d'université fortement intégré dans son environnement socio-économique, beaucoup plus proche des collectivités locales et des entreprises, véritable « lieu totem » pour les étudiants » prêt à « amorcer une transformation intellectuelle au niveau de la formation » avec les nouvelles méthodes pédagogiques qu'impose une université du XXI^e siècle qui se doit d'être connectée avec le monde de l'entreprise.

Un modèle unique et novateur de fertilisation croisée

Le caractère totalement innovant de ce bâtiment de 6 477 m² dont la première pierre vient d'être posée et qui ouvrira ses portes à la rentrée 2019, réside en effet dans sa vocation de fertilisation croisée entre un lieu universitaire accueillant 1 000 étudiants, des enseignants et des chercheurs et un hôtel d'entreprises réunissant des professionnels du secteur de l'économie créative et de la création de contenus audiovisuels, regroupés en un seul et même édifice conçu par l'architecte Christophe Gulizzi, à la fois esthétique et fonctionnel, qui abritera également une cafétéria – « avec des repas bio et en circuit court », précise Régis Hoyer, et des espaces communs. Le cœur même du Technopôle créatif de Bastide Rouge, dont tous les éléments constituent une grande chaîne de l'innovation comme le souligne David Lisnard : « Ce bâtiment sera connecté à la pépinière d'entreprises CréACannes créée en 2014 dans l'édifice

Le parking de 700 places (à terme 1000 places) aménagé sur le site, connecté au réseau de bus à haut niveau de service Palm express et aux pistes cyclables, constituera un véritable parking relais pour les usagers à destination des centres de La Bocca et de Cannes.

rénové de la Bastide Rouge et qui réunit aujourd'hui 14 start up (voir p. 20 ndlr) – avec de véritables pépites ! – pour former une Cité des entreprises. À quelques mètres se trouvera le multiplexe cinématographique Cineum Cannes de plus de 2 400 fauteuils – l'un des plus beaux d'Europe conçu par le célèbre architecte Rudy Ricciotti avec le plus grand écran du sud-est – dont les travaux vont commencer à la rentrée pour une livraison prévue à la Toussaint 2019. Nous aurons là, à La Bocca, un grand cinéma qualitatif, familial, lui-même connecté au Palais des festivals et des congrès. Enfin un second bâtiment proposera 145 logements dans une résidence étudiante moderne, et un parking de 700 places de stationnement de surface de proximité – pour atteindre à terme 1 000 places en silopark, connecté au bus à haut niveau de service et au réseau de pistes cyclables. Un véritable parking relais qui irriguera notamment le centre de Cannes La Bocca. Le quartier tout entier va bénéficier de la transformation du site. »

Une vision d'aménagement urbain pour Cannes La Bocca...

Ce technopôle créatif concrétise en effet une véritable vision d'aménagement urbain comme l'explique le Maire de Cannes : « Cette opération extrêmement forte vise à créer une très belle entrée de ville avec un espace particulièrement esthétique et attractif pour dynamiser le secteur mais aussi la ville tout entière, l'ouest des Alpes-Maritimes et au-delà. Que ce soit pour ce projet, comme pour l'embellissement du littoral boccassien avec BoccaCabana, ou les travaux d'embellissement et de rénovation programmés pour le centre de La Bocca, nous sommes fidèles à l'esprit des lieux mais tournés vers l'avenir de façon qualitative en soignant tous les détails pour faire quelque chose de beau et bien. Le tout dans le plus strict respect de nos principes d'orthodoxie financière, en continuant de baisser la dette – moins 50,4 millions depuis 2014 – sans toucher aux taux d'impôts communaux, sans créer de fiscalité additionnelle. »

...et une vision de développement économique pour la ville

Bastide Rouge, c'est enfin et surtout la figure de proue de la vision de développement engagée par David Lisnard pour diversifier l'économie de la ville et ajouter aux piliers que sont les filières touristique et nautique une nouvelle filière axée sur l'économie créative. Son objectif, qui se concrétise peu à peu : la création d'un véritable écosystème local, en s'appuyant sur l'un des

éléments majeurs et uniques de l'ADN de Cannes, l'événementiel international : « C'est l'un des éléments moteurs du projet, souligne le Maire de Cannes. Parmi les 52 manifestations accueillies au Palais des festivals et des congrès, il y a les plus grands leaders mondiaux. Le Midem, le Mipcom, Cannes Lions, le Festival de Cannes, Trustech, le Mip TV et CANNESERIES. Nous avons travaillé pour que cet événementiel professionnel, qui fait le lien entre la création et la diffusion, qui réunit dans notre ville les meilleurs créateurs du monde, les meilleurs marketeurs, distributeurs, et qui constitue donc une magnifique ressource humaine mondiale puisse apporter un contenu supplémentaire à la formation et à la création à Cannes. Au sein de ce Technopôle créatif Bastide Rouge, l'université – qui abrite aussi un Institut du storytelling en partenariat avec l'université Côte d'Azur et l'université californienne UCLA – et la cité des entreprises seront en interaction permanente avec les grands événements internationaux, avec une logique de développement d'accueil des entreprises et de développement du savoir. Chaque jour nous posons une pierre. Nous avons lancé « L'Avant-garde », un pôle créatif audiovisuel au cœur du quartier du Petit Juas qui sera opérationnel en 2019. Nous travaillons aussi sur le devenir du site ex AnsaldoBreda qui abritera une activité audiovisuelle de production. Enfin, dernière pierre à l'édifice, un futur musée du cinéma est à l'étude. Et ainsi nous aurons mis en place tous les éléments d'une fertilisation croisée pour faire de Cannes la capitale du contenu audiovisuel et des métiers de l'écriture. » Et construire un avenir cannois autour de cette belle filière de l'économie créative.

« Un modèle d'université fortement intégré dans son environnement socio-économique »



Le Maire de Cannes David Lisnard, aux côtés de Jean-Marc Gambaudo, président de l'Université Côte d'Azur, de Régis Hoyer, directeur général du CROUS, du député Bernard Brochand, de Josiane Attuel, adjointe au Maire déléguée au projet « Cannes ville universitaire » et de Françoise Bruneteaux, adjointe au Maire déléguée aux travaux, pose la première pierre du Technopôle créatif Bastide rouge.



Le très beau bâtiment principal, conçu par l'architecte Christophe Gulizzi, accueillera 1 000 étudiants, un hôtel d'entreprises et une cafétéria : une connexion unique entre mondes universitaire et professionnel.

Installée sur le site historique de Bastide rouge à La Bocca, la pépinière d'entreprises CréÀCannes offre aux start-up qui la composent des conditions de développement très favorables.



CRÉÀCANNES, LA START-UP CONNEXION

(SUITE)

Après une première série de portraits à retrouver dans le numéro du mois dernier, Cannes Soleil retourne au cœur de la pépinière d'entreprises CréÀCannes pour la seconde et dernière partie de sa « revue d'effectif » des start-up qui la composent. Des hommes et des femmes acteurs du développement de la ville engagé par la Mairie de Cannes autour de l'économie créative.

L'énergie solaire devient mobile avec O'Sol

Avec ses générateurs photovoltaïques mobiles, O'Sol révolutionne l'énergie solaire. « C'est une nouvelle source d'énergie mobile, explique le fondateur Idriss Sisaïd. Le solaire est habituellement statique et prend du temps. Le générateur électrique solaire Alpha est extrêmement simple et facile à utiliser, grâce à un système automatique déployable. Il suffit d'appuyer sur un bouton ! » Des centrales solaires tout-en-un, intelligentes et interconnectables. « Plusieurs versions existent et peuvent générer de 1 kWc à 120 kWc (kilowatt-crête). Ce système s'adresse toute personne qui a besoin d'énergie : les ONG, l'écotourisme, l'événementiel, le militaire... » O'Sol a intégré l'incubateur PACA-est en avril 2014 puis la pépinière CréÀCannes en avril 2017. « Le projet est né d'un concours de transfert de technologie Act in Space que nous avons emporté en 2014. Grâce à l'incubateur PACA-est et la Mairie de Cannes, l'entreprise a été lancée. Nous avons été soutenus et accompagnés dans



notre démarche : décisions, finances, hébergement... » Déjà cinq personnes composent l'équipe : Enrique Garcia Boune et Idriss Sisaïd, les deux fondateurs, rejoints par le nouvel associé Maxime Cousin, Audrey Ponte chargée de communication, Floriane Blanchard ingénieur recherche et développement et Cheikhna Talebmoostaph, stagiaire assistant. Actuellement, en phase de prototypage, l'équipe prépare la prochaine étape : le développement. « Nous prévoyons une levée de fonds en septembre par Crowdequity, une plateforme de financement collectif ouverte aux particuliers. Nous pourrions alors réaliser le premier projet pilote et lancer en 2019 la commercialisation des premiers générateurs. Avant de passer à quelque chose de plus grand, la phase industrielle d'assemblage ».

Rens. <http://osol.fr>

Couleur Velvet révèle le pouvoir de visibilité des entreprises

Stratégie de communication, studio graphique, agence web, community management... L'agence de communication digitale Couleur Velvet développe des solutions techniques sur mesure pour mettre en lumière le pouvoir de visibilité des entreprises. « Nous avons une équipe d'experts en expérience utilisateur, design interface et en stratégie afin que le site soit la pierre angulaire de la communication des entreprises. Le site n'est pas juste une vitrine. Parmi nos clients, nous avons beaucoup de start up à fort potentiel, des PME du secteur de la technologie et l'innovation qui doivent se démarquer, ou des entreprises de secteurs plus matures qui nécessitent une digitalisation ». Installée en septembre 2015, Couleur Velvet compte aujourd'hui sept salariés experts en web marketing, stratégie, web design, conception interface, ingénieur informaticien, créateur de site internet et administrateur système. Une belle réussite pour la fondatrice et dirigeante Sandrine Julien, une self-made-woman. « J'ai fait mes débuts seule, après une formation en informatique. Ma première raison de venir à CréÀCannes était de sortir du quotidien, ne plus être cachée derrière mon ordinateur, avoir des contacts avec les autres entreprises qui ont les mêmes motivations. Cela crée une dynamique. On est intégré dans un réseau, une atmosphère, dans le cœur économique de la ville. Cela fait pousser des ailes et donne envie d'aller plus loin ». Depuis l'an dernier, la société organise des formations web marketing pour booster la relation client, optimiser la commercialisation et la visibilité.

Rens. www.couleurvelvet.com



« Ouverte en 2014 par la Mairie de Cannes, la pépinière d'entreprises accueille les start-up dans des conditions optimales »

Une production cousue main par Detour Film

Detour Film rassemble production cinématographique et photographique publicitaire en une seule agence. Des films et des photos de haut niveau esthétique pour les secteurs de la mode, la beauté et le luxe. Du cousu main ! « Le fait main est très important pour nous, commentent le fondateur Alvaro Beck et Patricia De Gomensoro, manager. Nous avons choisi la France car aucun autre pays au monde ne peut mieux comprendre cela. Contrairement aux autres sociétés de production, nous faisons toutes les étapes de la production cinématographique et photographique : écriture du scénario, films, photos, tournage, post-production... En étant à la fois studio photo et société de production, nous pouvons offrir un résultat esthétiquement unique, avec un budget plus réduit. » Alvaro Beck possède plus de 25 ans d'expérience



dans le domaine du film publicitaire. Ses films ont été primés au Cannes Lions, London Festival, El Ojo de Iberoamerica ! Créé au Brésil en 2013, Detour Film a ouvert ses portes en octobre 2017 à CréÀCannes. « La Côte d'Azur est une région qui offre des lieux de tournage excellents, et un écosystème innovant pour l'économie créative. Le projet Technopôle de l'image a été un facteur essentiel dans notre choix. La marque Cannes offre un grand avantage concurrentiel. La ville reçoit les principaux événements de l'industrie cinématographique et de la publicité mondiale, de nombreuses célébrités, artistes et influenceurs ». Un écrin idéal pour mettre en valeur les concepts de mode, beauté et luxe. « L'esprit d'entrepreneuriat du Maire David Lisnard est impressionnant. Il n'y a pas beaucoup de ville au monde avec ce type de mentalité centrée sur le développement du marché économique. Pour une petite société comme nous ça fait toute la différence ! »

Rens. www.detour.tv

Bobbli révolutionne le placement de produit

Identifier et acheter des produits que l'on voit dans un film ? C'est la brillante idée de Zied Jallouli, fondateur de Bobbli. Une innovation qui devrait réjouir les créateurs de contenu audiovisuel et révolutionner l'échange économique. La production audiovisuelle devient elle-même support d'échange. « C'est un nouveau business model pour financer et motiver le contenu artistique ou de divertissement. L'industrie de placement de produit existait déjà. La nouveauté est de créer l'interaction entre celui qui regarde et le contenu, sans dénaturer celui-ci. Les gens sont influencés par ce qu'ils voient mais les spectateurs ne sont pas là pour acheter des produits. Grâce à Bobbli, l'utilisateur peut sauvegarder le produit qui l'intéresse en secouant son téléphone pour l'identifier. L'utilisateur peut ensuite interagir avec le produit immédiatement ou plus tard, à la fin du film. » Un nouveau deal de placement de produit : « Avant le placement était limité au vu. On complète la chaîne de valeur par un clic qui génère l'identification et la conversion en achat ou abonnement. Le réalisateur peut adopter un contenu conforme à ses objectifs marketing ».

La start up a déjà été repérée par le LVMH challenge, dans la catégorie Entertainment, et lauréate du réseau entreprendre PACA. « Nous nous sommes orientés à Cannes pour son pôle post production et le développement d'une industrie créative. C'est intéressant d'avoir à la fois les media classiques et les nouvelles technologies dans un même endroit. L'industrie classique de la Silicon Valley est d'habitude éloignée culturellement de ce qui se passe à Hollywood. L'accompagnement par la Ville de Cannes a été réellement formidable. »

Rens. www.bobbli.com



« CréACannes favorise la création d'entreprises, le développement de projets innovants et d'emplois à Cannes »

Axe Vert Communication digitalise l'écotourisme

Axe Vert Communication lancera en octobre une nouvelle plateforme digitale B2B de promotion du tourisme durable. Une aide à la vente des destinations touristiques pour tous les agents de voyages. « Les clients sont les destinations touristiques : Comité régional du tourisme, offices du tourisme, ministères du tourisme... précise le fondateur Marc Chansard. Nous faisons la promotion de ces destinations auprès des agences. Nous avons digitalisé sur une seule plateforme les destinations et les contenus qu'elles nous ont livrés sur le thème de l'écotourisme : écolodge, hôtels labellisés, location de bateau solaire... » Un secteur qui a un bel avenir : « La croissance est de 20 % par an. Il y a quelques années, l'écotourisme était marginal auprès d'un public d'initiés, aujourd'hui c'est devenu une réalité économique, une contrainte. Tous les gros offices du tourisme ont des offres tourisme durable. 98 % des Club Med sont certifiés Green Globe. »



La plateforme recensera les données de sept pays européens, les États-Unis et le Canada. « C'est une plus-value pour les destinations qui ont accès 24h sur 24 et 7 jours sur 7 à une base de données de 45 000 agents de voyage. La plateforme leur offre aussi une traçabilité des destinations. Ils savent quel agent s'est connecté, ce qu'il a regardé comme type de produit... » Après le lancement en octobre, les prochaines étapes consisteront à développer d'autres outils numériques, comme un salon virtuel du Tourisme durable, et à ouvrir la plateforme au grand public, à l'horizon 2020. « CréACannes nous a permis d'échanger entre entreprises. Nous partageons les mêmes réalités, les mêmes difficultés de start up. Cela permet de se sentir moins isolés. »

Rens. 04 89 82 28 31

Funifier : la gamification pour motiver

Comment utiliser le jeu pour augmenter l'engagement des employés ou des consommateurs ? Tel est le défi relevé par Funifier. Spécialiste de la gamification, Funifier introduit les jeux dans les outils de l'entreprise. « C'est une technologie qui s'est développée dans les années 2010, explique Pedro Melendez, le fondateur. L'objectif est de motiver les consommateurs ou les équipes de support, vente, management ou relations client. On apporte cette mécanique des jeux pour les aider au mieux à travailler avec l'entreprise. La gamification est assez utilisée dans les domaines de la formation (Learning management system), les outils de call center, les outils des ressources humaines (Employee Relationship Management). On fait en sorte que les employés soient reconnus, pour qu'ils se sentent bien et restent motivés. Dans les salons, on incite les gens à réaliser des actions pour qu'ils aient une meilleure expérience client. » Funifier s'est installé en janvier 2017 à CrêÀCannes : « Je souhaitais être entouré par des personnes avec le même type d'objectif. L'accompagnement de la Ville et la CCI ont été excellents. La marque Cannes est un atout. Les événements au Palais des festivals et des congrès sont un vecteur de créativité et de démonstration auprès d'acteurs de renommée internationale ». L'entreprise est d'ailleurs en train de travailler sur la gamification d'un événement à Cannes. « Je vois l'avenir en rose. Nous ne sommes pas encore autonomes économiquement mais vraiment guidés et soutenus pour trouver le support économique et nous développer ».

Rens. www.funifier.com



**PLAN
anti
incivisme**
#MairieDeCannes

AVEC CANNES CIVIQUE, NOUS SOMMES TOUS RESPONSABLES !

CANNES CIVIQUE

**L'APPLI QUI PERMET DE
SIGNALER UNE ANOMALIE
(VOIRIE, PROPRETÉ, ÉCLAIRAGE,
ESPACES VERTS, TAG, ETC.)
À LA MAIRIE.**

Ensemble améliorons notre espace de vie
#MairieDeCannes

[Cadre de vie]

Fidèle à l'engagement de David Lisnard de faire de Cannes une ville mieux valorisée et fière de ses racines, la Mairie s'emploie depuis quatre ans à rénover ses quartiers afin d'améliorer leur attractivité et la qualité de vie des habitants. Après la rue des Serbes et le secteur de la place de la Petite Fabrique (voir Cannes Soleil 186) et avant BoccaCabana et le boulevard de la République (voir encadré), place au Carré d'or, quartier emblématique du cœur de vi(II)e, dont la seconde phase de requalification a été inaugurée le 29 mai. Plus pratique et modernisé, bénéficiant de terrasses agrandies et d'une piétonnisation élargie : voici un Carré d'or 24 carats !

CURE DE JOUVENCE AU CARRÉ D'OR

L'embellissement du Carré d'or se poursuit. Après la rue du Batéguier en 2016 et la rue Florian en 2017, David Lisnard a inauguré le 29 mai

dernier la seconde phase de requalification du quartier : les rues du Commandant André, des Frères Pradignac, Victor Cousin et Gérard Monod. « Cette inauguration est autant un point d'aboutissement qu'un point de départ pour le quartier », a déclaré à cette occasion le Maire de Cannes. Cette opération est réalisée dans la continuité des actions déjà menées par la municipalité pour améliorer l'attractivité commerciale du centre-ville et le cadre de vie des habitants. « Cannes doit être une ville dynamique tournée vers le monde, tout en assumant ses racines et son héritage », a poursuivi David Lisnard. Notre commune doit concilier la qualité de vie des habitants à cette dimension internationale qui la singularise. Ainsi, chaque quartier de la ville fait l'objet d'une rénovation spécifique adaptée à ses particularités. Pour le Carré d'or, l'objectif était de valoriser un secteur animé, notamment la nuit, pour augmenter la fréquentation de ses nombreux commerces et restaurants. L'espace public a notamment été mieux sécurisé, grâce à la mise en place de bornes rétractables, et embelli. La chaussée a été refaite en enrobé rouge scintillant, tandis que les trottoirs ont été réalisés en dalles calcaire, à l'instar des carrefours coplanaires créés aux croisements de la rue Commandant André avec les rues Gérard Monod, des Frères Pradignac et Florian. Le mobilier urbain et l'éclairage de tout le secteur ont été renouvelés, et des jardinières en inox ont été installées.

Piétonnisation et concertation

Grâce aux travaux réalisés par la Mairie de Cannes, les Cannois et visiteurs du Carré d'or pourront désormais circuler sur une rue des Frères Pradignac côté est piétonnisée toute l'année, à l'instar des rues Florian et du Batéguier. Une piétonnisation temporaire « événementielle » pourra également être mise en place sur la rue du Commandant André grâce à des contrôles d'accès, qui permettent également la sécurisation de la Croisette et qui seront prochainement installés sur les rues Victor Cousin et Gérard

« Cannes doit être une ville dynamique tournée vers le monde, en assumant ses racines et son héritage »

Déambulation piétonne facilitée, espace public sécurisé, rénové et embelli, trottoirs élargis, chaussée refaite en enrobé rouge : le Carré d'or poursuit sa métamorphose !

Inaugurée le 29 mai dernier, la phase 2 de requalification du Carré d'or répond à l'engagement de David Lisnard d'améliorer la qualité de vie des habitants et l'attractivité de la ville.



Les voies ont été sécurisées, comme ici rue Commandant André, par l'installation de bornes rétractables et de contrôles d'accès.

La piétonnisation des rues du Carré d'or, de manière temporaire ou permanente (comme ici rue des Frères Pradignac), et l'élargissement des trottoirs et terrasses sont propices à la déambulation des piétons et à l'exploitation des commerces.



Monod, tandis qu'une piétonnisation estivale nocturne de l'ensemble du quartier est à l'étude. Outre la déambulation des piétons, ces aménagements facilitent l'exploitation des activités commerciales du quartier : elles ont entraîné l'élargissement des terrasses d'1m40 sur la rue des Frères Pradignac, et l'agrandissement de la largeur des trottoirs, et donc des terrasses, sur la rue Victor Cousin. « En entreprenant toutes ces réalisations, nous souhaitons le meilleur pour les commerçants et les riverains du quartier, a déclaré David Lisnard. C'est une nouvelle ère pour le Carré d'or. » Conscient des difficultés que les travaux étaient susceptibles d'engendrer sur la circulation et l'activité économique du quartier, le Maire de Cannes a engagé des réunions de concertation avec les commerçants, et mis en place des mesures d'accompagnement. Pour que le Carré d'or poursuive son embellissement, dans le respect de son identité et des activités des commerces qui le font vivre de jour, comme de nuit.

Boulevard de la République et BoccaCabana : le renouveau se poursuit !

Après ceux du Carré d'or en mai dernier (voir ci-contre), les travaux d'embellissement et de requalification de deux autres secteurs de Cannes s'achèvent cet été. Les premiers concernent le quartier République, avec, fin juin, l'inauguration de la phase 2 des opérations de rénovation du boulevard de la République, sur sa partie haute. Sur la portion comprise entre les avenues des Coteaux et du Camp Long, la municipalité a notamment élargi et renové les trottoirs, rendu plus accessibles les quais de bus, renouvelé le mobilier urbain et paré la chaussée d'un nouveau revêtement. Une troisième phase sera ensuite planifiée, entre le lycée Jules Ferry et le parking Migno. Fin juillet, place à la phase 2A de BoccaCabana, métamorphose du littoral boccazien entreprise par la Mairie depuis deux ans. La phase 2A concerne le boulevard du Midi-Jean Hibert entre les squares Leclerc et Frédéric Mistral. Les trottoirs y ont été élargis et sécurisés, la circulation apaisée, des espaces végétalisés et un mobilier urbain esthétique installés tout comme une nouvelle zone de fitness en plein air, le tout décliné dans le plus profond respect du site autour d'une identité visuelle affirmée. À terme, les plages seront élargies grâce à des enrochements sous-marins. Une piste cyclable réversible sera également mise en place pour être opérationnelle l'été, et transformée en zone de stationnement pour voitures et deux-roues en hiver. Nous reviendrons plus en détail sur ces deux grandes réalisations à République et La Bocca dans notre numéro de septembre.

Trottoirs en dalles calcaire et chaussée en enrobé rouge scintillant : la rue Gérard Monod fait peau neuve, pour le bonheur et le confort des Cannois et visiteurs du Carré d'or.



Avec ses terrasses agrandies et ses nouvelles jardinières en inox, la rue Victor Cousin a également bénéficié des opérations d'embellissement menées par la municipalité.





Cannes Champêtre

UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE

Si comme le suggérait l'humoriste Alphonse Allais, « *il faudrait construire les villes à la campagne, l'air y est plus pur* », on peut aussi, comme à Cannes, bénéficier des deux, de la ville comme de la campagne. Le 10 juin dernier, à l'occasion de la journée *Cannes Champêtre*, les Cannois étaient invités à vivre un dimanche à la campagne dans la Basse vallée de la Siagne pour clôturer la Semaine du développement durable. Une joyeuse incursion en pleine terre agricole cannoise.

« *Couchés dans le foin avec le soleil pour témoin* », chantait la regrettée Mireille. Le dimanche 10 juin, nombreux étaient les Cannois qui l'avaient prise au mot... ou presque ! Organisée par la Mairie de Cannes en partenariat avec Méditerranée 2000, Cannes Champêtre, nouveau rendez-vous familial et populaire, invitait petits et grands à passer une journée de détente au cœur de la Basse vallée de la Siagne pour mieux découvrir les richesses du site tout en allant à la rencontre des agriculteurs et exploitants locaux. Tout en profitant de la quiétude de ces vastes espaces naturels, les visiteurs ont ainsi visité avec curiosité les productions de spiruline ou de graines germées, observé les techniques d'aquaponie ou de permaculture ou encore découvert joyeusement verger et potagers. Les enfants ont approché avec bonheur ânes et moutons dans

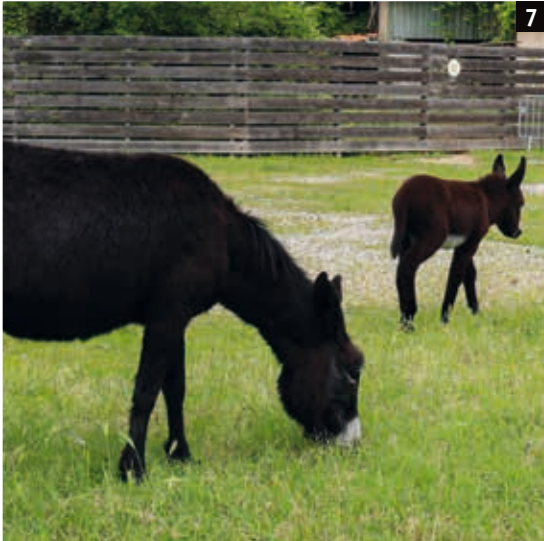
une belle ambiance festive. Tous se sont régalés de la production locale bio et gourmande largement représentée au travers des stands. Sur les thèmes de l'agriculture urbaine et de la biodiversité, *Cannes Champêtre* a ainsi décliné tout une série d'animations ludiques et pédagogiques (voir nos photos et légendes).

75 hectares sanctuarisés

Les Cannois sont venus très nombreux profiter de cette journée ludique dans ce quartier qui est l'un des quatre poumons verts de Cannes avec la Californie, la Croix-des-Gardes et les îles de Lérins. Le site de 75 hectares a été sanctuarisé par David Lisnard pour y développer des activités agricoles et en faire un havre de paix dédié aux familles, aux loisirs. 48 hectares sont aujourd'hui réservés à l'agriculture, grâce à l'implantation par la Mairie de Cannes de six agriculteurs - dont un berger - et la création de jardins familiaux. Sans oublier la réalisation d'un sentier piétonnier pour la balade. Les aménagements déjà réalisés ne sont qu'un début car un nouveau spot « sport et loisirs » va venir pérenniser l'avenir du lieu, toujours dans le respect total de son authenticité et de son caractère préservé, pour le plus grand plaisir des familles cannoises. À découvrir toute l'année. Au naturel !

- 1 Des espaces naturels à découvrir toute l'année.
- 2 L'Hôtel à abeilles, si indispensables à la bio-diversité, présenté par l'association partenaire de la Mairie, Méditerranée 2000.
- 3 Découverte de la production cannoise de Spiruline, une algue séchée, base très saine de nombreux compléments alimentaires.
- 4 Une ambiance musicale avec violon et guitare.
- 5 David Lisnard, le Maire de Cannes est lui aussi venu prendre part à ce dimanche champêtre.
- 6 *Cannes Champêtre*, c'était aussi le moment de découvrir ou redécouvrir la qualité naturelle des produits locaux, fruits et légumes.
- 7 Est-ce Riri ? Est-ce Fifi ? Ou des camarades à eux ? Les ânes débroussailliers de mauvaises herbes étaient là pour le plus grand plaisir des enfants.
- 8 Sur un tracteur, l'amour familial et la joie de partager ce dimanche étaient dans le pré.
- 9 De nombreux jeux ont fait passer un bel après-midi aux enfants présents.
- 10 Les moutons et leur berger Pierry Estève sont venus à la rencontre des promeneurs et notamment des enfants captivés.
- 11 Les chefs-cuisiniers et les étudiants de la Faculté des métiers de Cannes ont offert leur savoir-faire avec des amuse-bouches et une délicieuse *Soupe de printemps* partagée par tous les promeneurs.
- 12 Les jardins familiaux, parcelles de terre cultivable proposées par la Mairie aux jardiniers et agriculteurs amateurs.







LE BAL DES FOUS : « *C'est un vrai bal du* »



Les « fous » mèneront le bal cet été à Cannes et nulle part ailleurs ! Les après-midi de fêtes délirantes et déguisées qui ont fait les beaux jours du Palm Beach ont trouvé un nouveau terrain de jeu à la (dé)mesure de leur succès sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès les dimanches 8, 15 et 29 juillet, le samedi 21 juillet et du 5 août au 2 septembre (sauf le 12 août). Une bonne nouvelle pour les jeunes Cannois... « et leurs parents ! » assurent le célèbre DJ Mozart, qui met en musique les nuits de Cannes, et Géraldine Hunter, son acolyte depuis 25 ans, heureux créateurs de ce concept festif conçu pour et par des Cannois... fous de leur ville !

Un grain de folie jusque dans la déco !



Les Super héros, Tarzan et Jane, Mad Max... On ne compte plus les joyeux thèmes qui ont déclenché la « folie » cannoise, inspirant aux fêtards créatifs les costumes les plus hallucinants pour venir prendre part à la fête estivale du dimanche après-midi et danser sur les rythmes électrisants. DJ Mozart – « Moz » pour les intimes – porte sur ceux qui fréquentent ses fêtes un regard bienveillant : « Nous, on les met en scène, mais ce sont eux les acteurs du théâtre, ce sont eux qui ont commencé à se déguiser ! » Ainsi est né le Bal des fous : d'un bel engouement festif et populaire, mais avant tout de l'imagination fertile de deux oiseaux de nuit : Mozart, et son associée, Géraldine Hunter, qui ont à leur actif les soirées les plus branchées de Cannes, et de bien au-delà !

Créativité, valeurs et authenticité

Enfant du Suquet, issu d'une très ancienne famille de pêcheurs, Mozart est d'abord un Cannois pure souche. Pas vraiment tenté d'embrasser les filets familiaux, il goûte avec bonheur dans son adolescence aux discothèques du



Déguisements excentriques, bonne humeur et délires de rigueur !



« Une belle fête populaire qui garde un côté enfantin »



dimanche après-midi – qui lui inspireront le Bal des fous. Après des premières armes de DJ au Galaxy ou au Prétexte, célèbres boîtes de nuit cannoises des années 80, il va peu à peu se construire une réputation, d'Ibiza à Saint-Tropez

toute sécurité, ce qui est primordial pour nous, il faut de l'espace, explique Mozart. Traditionnellement, nous commençons la saison le lundi de Pâques.

Nous avons donc cherché un nouveau lieu pour organiser le bal et nous sommes partis à Golfe Juan, mais la commune a souhaité que ce concept et cette grande fête cannoise restent à Cannes. Et nous voilà sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès, où nous seront en mesure cet été d'accueillir 3000 personnes par date ! »

Pour lancer cette nouvelle édition 2018,

village Cannes ! »

en passant par Miami, Paris... et Cannes, toujours, sa ville, son fil rouge, immuable, où il a créé au mythique studio Circus les fameuses soirées *Limelight* grâce au soutien du grand Paul Pacini, véritable légende des nuits cannoises, un modèle, un mentor. « Il a quand même embrassé la House music, qui est la colonne vertébrale des sons d'aujourd'hui, il y a 28 ans ! rappelle Mozart avec beaucoup d'émotion. C'était un visionnaire, un modèle de tolérance, d'esprit innovant, de liberté ! » Des valeurs qui l'ont porté toute sa vie dans ses périples créatifs, de la création d'une boutique *Limelight* de vente de disques vinyles au cœur de son Suquet natal à la direction artistique du Palais club ou du Gotha, attirant à Cannes les plus grands signatures mondiales de la musique électronique. À ses côtés depuis ses débuts au Circus : sa partenaire de toujours, Géraldine Hunter, animée par la même passion pour la musique et qui met son talent pour la création et la communication au service de leur formidable énergie artistique commune avec un maître mot : l'authenticité.

Bon son électro et piste de danse tournante

C'est cette même authenticité, ce souci du bon goût, de la convivialité et du partage qui vont animer les dimanches après-midi de l'été sur le terrasse du Palais avec un Bal des fous bien ancré en terre cannoise : « Nous avions de plus en plus de monde, nous étions à l'étroit au Palm Beach qui en plus vient d'être restructuré. Pour que la fête soit belle, pour danser et s'amuser en

le duo reprend les mêmes ingrédients qui ont fait le succès du bal : côté musique, du (bon) son électro avec des DJ « guest » et résidents, comme Nicolas Masseyeff, Sacha Mukin « pur Cannois qui vit à Londres » ou encore un autre Cannois reconnu, Jonathan Bellone, et des digressions musicales délirantes, comme « la minute folle », qui fait découvrir aux plus jeunes les standards du disco, du funk ou du rock. Côté « clients » (à partir de 18 ans), des Cannois majoritairement – mais pas seulement – « toutes générations confondues » insiste Mozart, avec la même envie de s'amuser, d'imaginer les costumes les plus délirants, de rire et de danser : « Nous voulons garder ce côté enfantin qui caractérise le Bal des fous, assure Géraldine. C'est un endroit où chacun, et notamment beaucoup de « vrais » Cannois, vient se retrouver entre amis pour passer un moment ensemble, en musique. C'est un vrai bal du village Cannes ! Nous voulons aussi que l'entrée reste gratuite, et les consommations sont accessibles à partir de 5 euros pour une boisson non alcoolisée. Il y aura plusieurs bars, des Food truck pour la restauration, un coin jardin avec des chaises longues et même un terrain de pétanque. C'est un peu une fête foraine, dont le manège est une piste de danse tournante de 8 mètres de diamètre, comme dans les années 70 ! Une belle fête populaire de bon goût, mais toujours dans un cadre artistique très carré. » Alors tous à vos costumes ! Rendez-vous le dimanche 8 juillet pour un premier rendez-vous... follement attendu !

► Bal des fous

Les dimanches 8, 15 et 29 juillet, le samedi 21 juillet et du 5 août au 2 septembre (sauf le 12 août) – terrasse du Palais des festivals et des congrès.

15h-23h (sauf le 29 juillet, soirée feu d'artifice, fermeture à minuit).

Entrée gratuite. Consommations payantes à partir de 5 euros.

À partir de 18 ans.

Géraldine Hunter et DJ Mozart, créateurs du concept et « fous » de Cannes !



[Concert]

Derrière les mots, deux géants en chœur(s)



L'impressionnante scène
de 1 000 Choristes

Alain Souchon

Laurent Voulzy



Après le succès rencontré Patrick Fiori et Vincent Niclo par les *Mille choristes* l'an dernier à Cannes avec Patrick Bruel et les chansons de films, la deuxième édition, organisée par l'association *Chœur en fête* en partenariat avec la Mairie de Cannes, fera encore l'événement avec, les 10 et 11 août, la présence sur la scène du Palais des Victoires de deux des plus grands noms de la chanson française, le duo artistique et amical Souchon-Voulzy accompagné de deux représentants de la nouvelle génération, Lisandro Cuxi le vendredi et Florent Mothe le samedi. De quoi faire battre chez les spectateurs un *Cœur grenadine*, *Comme dans ces nouvelles pour dames* de Somerset Maugham.

Lisandro Cuxi



« Promouvoir la francophonie et le partage, à travers une langue universelle : la musique ! »

À Cannes, *Le Soleil* donne une bonne couleur aux gens et à la *Foule sentimentale* le goût de fredonner des refrains et des chansons. Et quoi de mieux pour cela que d'accueillir sur la scène du Palais des Victoires, le duo Souchon-Voulzy signataires mutuels de tant de tubes pour l'un comme pour l'autre. On a tous dans le cœur une Karin Redinger ou Jim en balade...

1004 choristes

Ces soirées dites *French-Collection* réuniront donc mille choristes venus de toute la France qui travaillent depuis plusieurs mois à l'apprentissage des chansons et quatre autres « choristes » de luxe : Alain Souchon et Laurent Voulzy pour les deux représentations ainsi que Lisandro Cuxi, régional de l'étape, vainqueur de *The Voice* et Florent Mothe. Le duo Souchon-Voulzy après un album et une tournée triomphaux se reforme spécialement pour l'occasion. Ils interpréteront des versions inédites de leurs plus grands titres sublimés par le Chœur et un orchestre de 50 musiciens symphoniques et rythmiques spécialement constitués pour ces deux soirées de concerts. L'amitié jamais démentie des deux complices de quarante ans se projette sur leur complicité scénique, derrière les mots comme derrière la musique. Mais ce ne sera pas tout puisqu'un véritable cadeau sera réservé aux spectateurs cannois. En effet les chanteurs feront résonner la voix de grands artistes qui nous ont quittés ces derniers mois avec des reprises inédites de Johnny Hallyday, France Gall, Maurane, Jacques Higelin, Chuck Berry, ou encore Dolores O'Riordan, l'émblématique chanteuse des Cranberries.

Les Mille choristes se retrouveront une semaine avant les concerts au CEC de Mandelieu-la-Napoule pour travailler ensemble et peaufiner chaque détail de ce spectacle d'exception. Ils seront dirigés par cinq chefs de chœur, dont le directeur artistique Jacky Locks (*500 Choristes TF1*, *2000 Choristes Grand Est*, enregistrement *Ensemble* pour Jean-Jacques Goldman etc.) : « Le duo mythique réuni spécialement pour l'occasion, entouré de la jeune génération, sous l'esprit bienveillant



Florent Mothe

de nos chers disparus ! La musique est éternelle, et les Mille choristes tissent ce fil rouge qui, au rythme des générations, la perpétue ! »

Ces soirées sont aussi une scène internationale pour promouvoir la francophonie et le partage à travers la langue la plus universelle qui existe : la Musique ! Parmi les artistes invités, les choristes, les chefs, les musiciens seront en effet rassemblés des Français, des Québécois, des Suisses, des Belges, des Luxembourgeois, des Russes, des Allemands, des Américains, des Ivoiriens, etc.

Deux concerts exceptionnels dont on entendra sans douter parler de *Belle-Île en Mer* jusqu'à la *Rive gauche* à Paris...

► **Mille choristes** les 10 et 11 août 2018 à 21h - Palais des Victoires de Cannes. Rens. Billetterie Palais des festivals et des congrès 04 92 98 62 77

[Expositions]

De surprises en surprises, les expositions de l'été cannois nous conduiront dans des contrées pleines de mystère. Au cœur de l'imaginaire débordant de l'avant-gardiste Max Ernst, au Centre d'art La Malmaison ; dans un *Corps à corps* avec la femme à la Villa Domergue ; au Japon avec les chefs-d'œuvre de l'Institut Lussato-Fédier et Yokainoshima, les figures masquées de Charles Fréger, au musée de la Castre ; au fin fond des mondes engloutis du sculpteur sous-marin Jason de Caires Taylor, au musée de la Mer ; au cœur de la création avec les artistes contemporains de la Station, au Suquet des Art(iste)s ou encore au milieu des studios de tournage mythiques des débuts du cinéma, au Musée Éphémère du Cinéma (voir page 37).

Des regards pluriels qui se déploieront tout l'été, sous l'œil bienveillant des stars de *Cannes fait le mur*, dont les photographies géantes sur le thème CINEMA & SERIES tiennent l'affiche sur les murs de la ville.



Le Roi jouant avec la Reine ©Collection Centre Pompidou, Paris Musée national d'art moderne/ Centre de création industrielle

EXPOSITIONS ESTIVALES :

regards pluriels

MAX ERNST, L'IMAGINATION EN JEU :

une plongée dans l'univers onirique de Max Ernst

Avec l'exposition *Max Ernst, l'imagination en jeu*, le Centre d'art La Malmaison ouvre les portes du monde onirique de Max Ernst, du 13 juillet au 28 octobre. Un univers fantastique et surréaliste qui marquera l'avant-garde du XX^e siècle.

Peintures, frottages, sculptures, estampes, dessins, collages... Près de 70 pièces explorent les formes et les frontières entre le rêve et la réalité à La Malmaison. Une œuvre d'une incroyable variété. À la fois peintre, poète, illustrateur, plasticien, et explorateur de l'art, Max Ernst innove, cherchant les effets nouveaux, remettant en cause les valeurs d'une société bouleversée par deux guerres mondiales. Plusieurs de ces expériences picturales ont été réalisées dans le sud de la France, à Seillan, ou dans l'atelier de Vence. Chez Pierre Chave, Max Ernst a mis au point les *Surprises du hasard*. Des estampes qui cherchent à tromper la raison. Empruntées au Centre Pompidou, au Musée de Saint-Étienne, au Musée de Marseille ou auprès de collections privées (galerie Chave, fondation des Treilles, galerie Berès...),

les œuvres forcent le rêve et l'admiration. La dernière forêt dresse sur la toile une mystérieuse et inquiétante végétation ; *Le Roi jouant avec la Reine* met en scène un personnage tout puissant qui manipule ses pions sur l'échiquier, une huile sur papier, marouflée sur panneau illustre *Les barbares marchent vers l'ouest...* Acteur majeur des mouvements dada et surréaliste, Max Ernst suit son intuition.

Accents oniriques

Né à Brühl en 1891, le jeune Max Ernst est initié à la peinture par son père, professeur dans un institut pour sourds et muets. Son expérience de la guerre sur le front le marque profondément. Il étudie la philosophie et l'art qu'il abandonne rapidement pour se consacrer à son art. Ses toiles deviennent progressivement surréalistes. Avec Baargeld et Arp il fonde en 1919 le groupe dada de Cologne. La même année, il produit son premier port-folio *Fiat Modes* et réalise ses premiers collages, illustrant *Répétitions premier recueil à quatre mains* avec Paul Eluard. Le

Un Pass pour quatre expositions

Le *Cannes Pass Expo* ouvre les portes de quatre expositions, du 24 juin au 28 octobre 2018. Pour seulement 10€, le Pass permet d'accéder aux expositions temporaires de la Villa Domergue (*Corps à corps*), du Centre d'art La Malmaison (*Max Ernst, l'imagination en jeu*) du musée de la Castre (*Arts traditionnels du Japon : chefs-d'œuvre de l'Institut Lussato-Fédier & Yokainoshima : figures masquées du Japon. Photographies de Charles Fréger*), et du musée de la Mer (*Flux. L'univers sous-marin de Jason deCaires Taylor*). Le Cannes pass expo est en vente dans les quatre lieux d'expositions et à l'Office du Tourisme du Palais des festivals et des congrès de Cannes.

Rens.04 97 06 45 21



début d'une longue amitié et de nombreuses collaborations artistiques. Il explore la peinture onirique, axée sur un monde intérieur et fantasmatique. En 1925, il expérimente la technique du frottage sur le plancher de sa chambre. Une mine de crayon se déplace au hasard sur une surface laissant

apparaître des formes aux accents oniriques. Les tensions entre Paul Eluard et André Breton en 1938, le conduisent à s'éloigner du groupe surréaliste. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il sera interné au camp des Milles avant de rejoindre les États-Unis avec sa future épouse Peggy Guggenheim. Cinq ans plus tard, il épousera la peintre Dorothea Tanning et s'installera en Arizona, avant de retourner en France s'installer dans le Var à Seillans. Il expose en 1966 à la Galerie Alphonse Chave à Vence, *Peintures, Collages* et en 1972 *Max Ernst ne peint plus !* Il décède en 1976 à Paris. En 1991, le Centre Pompidou lui rend hommage à l'occasion du 100^e anniversaire de

sa naissance. À Paris, New York ou Berlin, les rétrospectives de son œuvre le porte au premier plan de l'art avant-gardiste.

« À la fois peintre, poète, illustrateur, plasticien, et explorateur de l'art, Max Ernst innove »

Un art moderne et contemporain qui s'inscrit dans la continuité des expositions présentées au Centre d'art La Malmaison : artistes du XX^e et XXI^e siècle qui ont illustré

l'avant-garde ou artistes d'aujourd'hui comme Robert Combas, MOYA, Roberto Barni, Antonio Saint Sylvestre... qui poursuivent les expérimentations de l'art.

► **Max Ernest, l'imagination en jeu**
du 13 juillet au 28 octobre au Centre d'art La Malmaison.
Ouvert tous les jours sans interruption de 10h à 19h de juillet en septembre. À partir d'octobre, ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Rens. et tarifs 04 97 06 45 21/www.cannes.com

Corps à Corps avec la femme, Villa Domergue

Les artistes contemporains et les peintures de Jean-Gabriel Domergue nous offrent un merveilleux *Corps à corps* autour de la féminité, du 5 juillet au 23 septembre, dans les salons de la somptueuse Villa Domergue. Jean-Gabriel Domergue porte un regard plein de désirs sur la femme de son époque. Une femme élégante et longiligne, quelque peu hautaine par sa position dominante, comme dans *La Parisienne* (1920). Un siècle plus tard, les artistes contemporains livrent de nouvelles représentations de la femme. Peintures, dessins, sculptures, photographies dressent des portraits variés et interrogent la représentation du corps féminin. Laia Abril, Jean-Philippe Roubaud, Gilles Miquelis, Léna Durr et Claire Dantzer... Dans un contexte de libération de la parole et des droits, les artistes interrogent les représentations de la femme, et la place de celle-ci dans la société. Magicien de la fête, Jean-Gabriel Domergue animait dans sa villa Fiesole les soirées les plus prestigieuses. Aujourd'hui appelé Villa Domergue et propriété de la Mairie de Cannes, le lieu continue de recevoir les esprits les plus créateurs et les hôtes de marque du monde entier.

Corps à Corps du 5 juillet au 23 septembre Villa Domergue, impasse Fiesole.
Ouvert tous les jours de 11h à 19h. Visites guidées de l'exposition et de la villa toutes les heures.

Rens. et tarifs 04 97 06 45 21 ou www.cannes.com.



My teenage idol is missing
2011 transfert rehaussé
au crayon ©Claire Dantzer

Plongée dans l'univers sous-marin de Jason deCaires Taylor

Mystérieuse, bouleversante, envoûtante... L'exposition *Flux. L'univers sous-marin de Jason deCaires Taylor* s'étendra sur quatre salles historiques du Musée de la mer jusqu'au 28 octobre. Rétrospective photographique d'une œuvre monumentale, l'exposition présente aussi les dernières créations de l'artiste. Sculptures destinées à rejoindre le fonds des océans et à réveiller notre conscience de la beauté fragile de l'écosystème sous-marin.

Sculpteur, écologiste et photographe sous-marin, Jason deCaires Taylor nous interpelle sur la disparition progressive d'écosystèmes fragiles. Ses sculptures féériques plongées sous les eaux s'inspirent de l'art et la nature, des mythes archaïques ou de l'actualité dans une démarche à la fois onirique, mythique et écologique. La nature poursuit la création de l'artiste, opérant une fascinante transformation. Au fil des ans, faunes et flore marines donnent vie aux personnages et formes architecturales immergés au fin fond des mers et des océans. Les formes s'animent comme se réveillent nos consciences endormies. Véritables récifs artificiels fabriqués en béton haute-densité de pH neutre, sans métaux ni autres matériaux corrosifs, les sculptures et installations deviennent le refuge de la vie aquatique, une aire de reproduction pour les espèces endémiques. La texture rugueuse du ciment encourage les larves de coraux à se fixer et à prospérer, tandis que des recoins et compartiments abritent poissons et crustacés.

Un musée d'art sous-marin

L'aventure a débuté en 2006. Jeune diplômé de l'Institut des Beaux-Arts de Londres, Jason deCaires Taylor immerge au large de l'île de Grenade, aux Antilles, un ensemble de sculptures sous-marines. L'une des 25 merveilles du monde, selon le magazine National Geographic. Jason deCaires Taylor crée ses mondes fantasmagoriques sur plusieurs continents. Ses œuvres lui valent de nombreux prix de sculpture et de photographie. Ses musées et parcs de sculptures sous-marins à grande échelle, représentent quelque 850 œuvres publiques grandeur nature. Parmi ses réalisations majeures : le *Museo Atlantico* et ses 300 sculptures

Jolateros © Jason deCaires Taylor



immergées à Lanzarote, dans les îles Canaries, *The Rising Tide* sur la Tamise à Londres, et *Ocean Atlas*, une sculpture colossale de 60 tonnes installée aux Bahamas. Avec ces projets artistiques d'avant-garde, accessibles à tous les baigneurs et plongeurs, Jason deCaires Taylor vise à encourager la prise de conscience environnementale. Une vision du monde aquatique, qui entre en résonance avec les collections du musée de la Mer et la beauté exceptionnelle des îles de Lérins, candidates au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Jason deCaires Taylor apporte les dernières touches à *Man On Fire*, 2009, Mexique

► **Flux. L'univers sous-marin de Jason deCaires Taylor jusqu'au 28 octobre.**

Vernissage jeudi 28 juin 2018 à 16h, en présence de l'artiste.

Musée de la Mer, Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite.

Ouvert tous les jours, de 10h à 17h45.

Rens. et tarifs 04 89 82 26 26/www.cannes.com

« Les formes s'animent comme se réveillent nos consciences endormies »

Et si votre visage devenait une sculpture de Jason deCaires Taylor ?

Dans le cadre de l'exposition dédiée à l'œuvre de Jason deCaires Taylor, la Mairie de Cannes organise, en concertation avec l'artiste, un « casting moulage » de visages cannois du 2 au 4 juillet inclus sur le fort de l'île Sainte-Marguerite. Jason deCaires Taylor sélectionnera ensuite les meilleurs moulages qui aboutiront à la réalisation de sculptures en préfiguration du futur musée sous-marin de Cannes. Conditions : justifier d'une résidence cannoise, être âgé de plus de 6 ans (les mineurs de moins de 16 ans devront être accompagnés d'une personne majeure), ne pas souffrir d'asthme, de claustrophobie ou de difficultés respiratoires, ne pas porter de maquillage et signer un formulaire de décharge et de renoncement à tout droit de propriété intellectuel. Les Cannois remplissant ces conditions qui visiteront le fort du 2 au 4 juillet et souhaitent faire mouler leur visage pourront se présenter, munis de leur billet d'entrée, au studio éphémère de l'artiste le jour même de leur visite pour prendre rendez-vous avec lui de 9h à 18h (sous réserve de disponibilité). Tous les Cannois remplissant ces conditions souhaitant participer au casting peuvent également envoyer un selfie (une photo de face et une photo de profil) à l'adresse suivante : jdivetaylor@yahoo.com. L'artiste effectuera une préselection et les modèles sélectionnés se verront fixer un rendez-vous.

► **Rens et modalités complètes sur www.cannes.com**

Chefs-d'œuvre des arts traditionnels du Japon

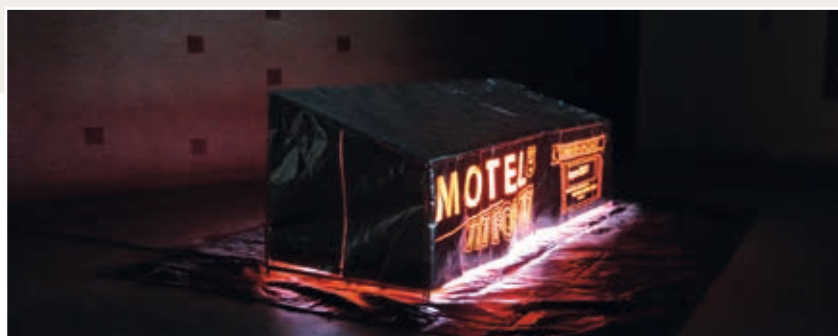
Deux aspects méconnus de la culture japonaise seront mis en lumière grâce à l'exposition *Arts traditionnels du Japon : chefs-d'œuvre de l'Institut Lussato-Fédier & Yokainoshima, figures masquées du Japon*. Photographies de Charles Fréger au musée de la Castre, jusqu'au 28 octobre. Une exposition exceptionnelle qui célèbre le 160^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et le Japon, à l'occasion des *Japonismes 2018*. Masques, sculptures votives et décoratives, vanneries, textiles, céramiques, objets du quotidien... 40 chefs-d'œuvre de l'Institut Lussato-Fédier illustrent l'art et l'esthétique japonais, du XV^e siècle à nos jours. Des œuvres empreintes de virtuosité et qui reflètent un savoir-faire, des croyances et des traditions populaires millénaires. *Yokainoshima*, les figures masquées photographiées par Charles Fréger nous plongent dans le monde merveilleux des fêtes et cérémonies japonaises. Un fabuleux bestiaire de hérons, cerfs, ogres, démons et créatures fantastiques qui tentent d'appivoiser les éléments et les événements naturels. À travers ces portraits de personnages costumés et masqués, Charles Fréger nous entraîne à la découverte des campagnes japonaises, des traditions qui rythment la vie des habitants, et de la nature si particulière du Japon avec ses phénomènes naturels qui le secouent régulièrement. Des ateliers de pratique artistique et visites-jeux seront organisés pendant les vacances scolaires pour les jeunes de 5 à 7 ans et de 7 à 13 ans.

➤ **Arts traditionnels du Japon : chefs-d'œuvre de l'Institut Lussato-Fédier & Yokainoshima, figures masquées du Japon.**

Photographies de Charles Fréger jusqu'au 28 octobre au musée de la Castre, Le Suquet. Ouvert tous les jours en juillet et août de 10h à 19h. Nocturne le mercredi jusqu'à 21h. En septembre et octobre, ouvert du mardi au dimanche (10h-13h et 14h-18h). Fermé le lundi. Rens.et tarifs 04 89 82 26 26/www.cannes.com



Cinq tortues © Institut Lussato-Fédier
Musée de la Castre Cannes



Agathe Wiesner, TIT FOR TAT, 2016, tissus, bois, métal, néons de boucherie, bâche, gravas, 65 x 200 x 60 cm, vue de l'exposition Éclairage Public, Le 109, Nice, 2017

qui traduisent leurs problématiques esthétiques et sociales dans le champ artistique. Dans les locaux insolites qui abritaient autrefois la morgue de l'ancien hôpital de Cannes, le Suquet des Ar(tiste)s créé par la Mairie de Cannes met en lumière l'art contemporain depuis 2016. 800 m² dédiés à la création et aux expositions ont fait évoluer le quartier historique du Suquet en haut lieu artistique et culturel. Tom Barbagli, Arnaud Biais, Tom Giampieri, Alexandra Guillot, Ludovic Lignon, Omar Rodriguez Sanmartin, Justin Sanchez, Agathe Wiesner, Pauline Brun, Mathieu Schmitt et Anne-Laure Wuïllai y présenteront leurs dernières créations avec des œuvres conçues spécialement pour l'exposition, qui reflètent l'esprit complexe et pluridisciplinaire de l'association niçoise. La Station est en effet un espace ouvert et géré par des artistes engagés dans un mouvement de réappropriation et d'expérimentation des espaces dédiés à l'art. Une multitude de pratiques et de personnalités avec des valeurs esthétiques et sociales communes.

➤ **Avis de grand frais - jusqu'au 25 novembre - Le Suquet des Ar(tiste)s, 7, rue Saint-Dizier.**

Entrée libre, ouvert tous les jours (10h30-13h et 15h-20h) en juillet-août, les samedis et dimanches (10h-13h et 14h-18h) de septembre à novembre. Rens. 04 97 06 45 21/www.cannes.com

Avis de grand frais sur la création contemporaine

Jusqu'au 25 novembre, le Suquet des Ar(tiste)s lance un *Avis de grand frais*, insufflé par onze créateurs de l'artist-run space niçois, la Station. Une fenêtre sur la création contemporaine du territoire à travers le regard de onze jeunes artistes d'aujourd'hui



Numa Hambursin

Un casting cinq étoiles pour les musées cannois

Au cœur de l'identité cannoise, la culture tient une place essentielle que l'on devine aisément au regard de la richesse et du dynamisme de l'offre culturelle municipale. C'est dans ce contexte que la direction de la culture de la Mairie de Cannes accueille le 2 juillet Numa Hambursin et Théano Guillaume-Jaillet qui vont prendre la direction du Centre d'art La Malmaison - ainsi que du Suquet des Art(iste)s pour le premier -, et la direction des musées de la Castre et de la Mer pour la seconde. Deux grands professionnels d'une même génération (nés respectivement en 1979 et 1980) aux parcours professionnels distincts mais guidés par une même ambition : poursuivre et accentuer l'œuvre entreprise par la Mairie depuis 2014 pour « *élargir les publics, accroître la visibilité des artistes et mieux valoriser encore les collections de la Ville* ».

Tout comme Numa Hambursin qui a passé de nombreuses vacances sur la Côte d'Azur, Théano Guillaume-Jaillet connaît bien Cannes et a même préparé le concours de conservateur dans les salles du musée de la Castre dont elle va être la nouvelle directrice. « *Heureuse de pouvoir travailler sur des collections variées relevant de [ses] différents centres d'intérêt* », cette jeune femme originaire de Polynésie française possède une solide formation qui lui a notamment permis de diriger le Musée de Tahiti et des îles de 2011 à 2016 mais aussi de travailler au musée d'histoire mexicaine à Monterrey

de 2007 à 2010. Durant cette même période, Numa Hambursin fut directeur artistique du Carré Sainte-Anne à Montpellier, sa ville de naissance. Dans cette « *ancienne église néo-gothique désacralisée* », il a su imprimer sa marque et « *réconcilier le grand public avec l'art contemporain* » ce qui ne l'a jamais empêché, assure-t-il spontanément, de « *défendre les artistes anciens avec une même tendresse particulière* ». Ce qu'il fit en dirigeant l'Espace Dominique Bagouet, consacré aux figures historiques de l'art languedocien.

Ambitions et visions culturelles

Si ses différentes expériences à l'étranger et dans les DROM-COM ont permis à Théano Guillaume-Jaillet « *d'élargir [sa] vision de la culture, de connaître d'autres manières de travailler, d'appréhender d'autres publics de musée* », Numa Hambursin, lui,

reconnait son attrait pour l'art contemporain comme « *une évidence* » apparue après des années d'études lui ayant permis d'obtenir un DU en sciences politiques et un Master 2 en Droit du patrimoine culturel tout en « *fréquentant bien plus les musées que les bancs de l'université* ». Cela ne surprendra ainsi personne qu'il voie le Centre d'art La Malmaison comme « *le bateau-amiral de l'art moderne et contemporain à Cannes* » et envisage d'ores et déjà d'y accueillir des expositions d'envergure internationale « *dans le cadre du projet déjà annoncé par Monsieur le Maire de repenser l'espace, l'agrandir et le moderniser* ». De son côté, Théano Guillaume-Jaillet se montre enthousiaste à l'idée de travailler au contact de « *collections, notamment au Musée de la Castre, qui présentent un fort potentiel d'étude, au sein d'une équipe de la direction de la culture particulièrement dynamique* ». Tous deux, bien que jeunes, n'en demeurent pas moins des professionnels conscients des responsabilités qui les attendent. C'est ainsi que Numa Hambursin est assez clair sur ses ambitions : « *dans mon métier, il me semble bien présomptueux d'appliquer une recette élaborée in abstracto. La qualité des expositions précédentes témoigne du talent des équipes en place et je veux prendre le temps de consulter les acteurs locaux avant de définir des priorités qui devront tenir compte des publics, des aspirations et du rythme de la cité* ». Cette volonté commune des deux prochains directeurs d'être au rendez-vous des Cannois participe bel et bien de cet élan culturel nouveau initié en 2014 par David Lisnard et rappelé par Théano Guillaume-Jaillet quand elle évoque son « *bonheur d'intégrer une collectivité locale ayant de fortes ambitions pour la culture* ». Gageons que ce bonheur sera bien partagé.

Théano Guillaume-Jaillet





Ernst Lubitsch et sa vedette Pola Negri sur le tournage de *Forbidden Paradise* (1924)

Désir, un film réalisé par Franz Borzage avec son égérie Marlène Dietrich.



[Cinéma]



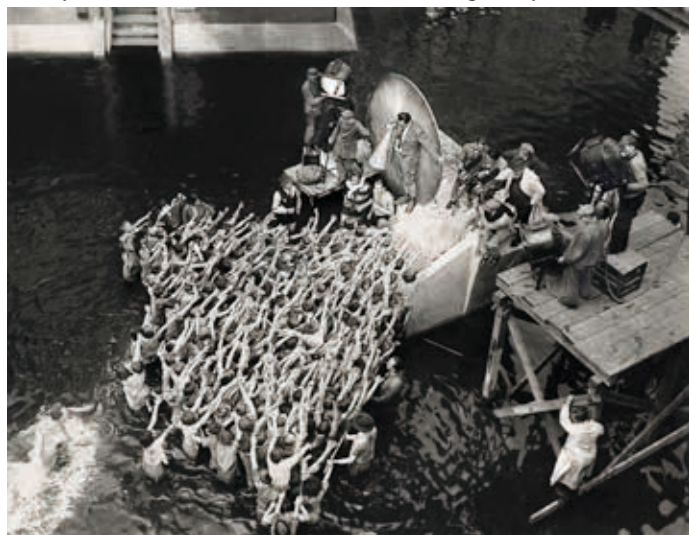
Mai 68 : le Festival s'arrête sur l'impulsion de Lelouch, Godard, Truffaut, Polanski et Malle (debout).

Musée éphémère œuvres immortelles

Après l'univers tout en création et d'une rare imagination de Michel Gondry, après l'hommage et le voyage à travers le monde de Méliès, premier magicien du cinéma, le Musée éphémère et estival de Cannes proposé par la Mairie de Cannes présente l'exposition *Silence, on tourne, Paris-Berlin-Hollywood 1910-1939* consacrée à travers différentes thématiques à l'activité des grands studios. Une époque durant laquelle le cinéma prit son envol comme l'un des arts majeurs et sans nul doute le plus populaire. Venez au Palais des festivals et des congrès découvrir où et comment sont nés tant d'immortels chefs d'œuvre.

C'était en bonne place dans le projet de mandat de David Lisnard, c'est devenu une réalité : chaque été désormais, le public peut découvrir au Palais des festivals et des congrès le musée estival du cinéma. Conçue et produite par la Cinémathèque française, la remarquable exposition 2018, en photos et décors, séduira bien au-delà des cinéphiles, tant elle est à la fois informative, distrayante et ludique. Elle permettra de retracer une histoire de la prise de vues, des décors et des éclairages mais aussi de plonger dans l'atmosphère des studios de l'époque du muet et des débuts du parlant. Si nombre de films sont restés dans les mémoires et sont aujourd'hui des classiques, leur tournage et la façon de les faire naître dans les grands studios est un peu oubliée ou tout simplement peu connue des jeunes générations. *Silence, on tourne, Paris-Berlin-Hollywood 1910-1939* va leur rendre justice.

Sur le plateau de l'immortel chef d'œuvre de Fritz Lang *Metropolis*.



Le cinéma au travail

Pour mieux comprendre l'univers de ces studios, l'exposition est construite autour de thématiques : techniques (lumière, décors, son), artistiques (réalisation, direction d'acteurs), la vie quotidienne au studio, les clichés de groupes ou encore des photos burlesques ou étonnantes. Dix zooms sont plus particulièrement consacrés à de très grands noms de l'époque dont Eric Von Stroheim, D.W. Griffith ou Abel Gance, emblématiques des trois studios de référence. Le personnage clé de cette exposition est le photographe de plateau, qui permettait de pénétrer au cœur du film en train de se faire. Ces clichés font aujourd'hui le bonheur des historiens du cinéma.

Au rendez-vous de ces photos, un témoignage donc exceptionnel, une mine de renseignements sur l'envers du décor et la magie du cinéma au travail.

Ateliers pour tous

Outre l'exposition proprement dite, plusieurs ateliers participatifs sont prévus. Notamment ceux à destination du jeune public, tous les jours à 14h30 avec la création d'un thaumatrope autour de la persistance rétinienne, d'un flip book, un folioscope permettant de décomposer les mouvements et de réaliser des effets d'optique. Un atelier de création d'affiches de film est également prévu, inspiré des œuvres découvertes dans l'exposition, de même que l'atelier de dessin et de création de costume. Un médiateur culturel fera visiter l'exposition à tous les enfants présents.

Et, clou de cet aspect ludique et ouvert à tous, l'atelier *Du noir et blanc à la couleur*, clin d'œil au *Magicien d'Oz* (que l'on pourra voir ou revoir dans le cadre de Ciné-Quartier le lundi 16 juillet, voir p.38-39), une expérience unique où les participants, en binôme, passeront derrière et devant la caméra en s'inspirant de la scène où Dorothy quitte le Kansas en noir et blanc pour arriver, transportée par la tornade, dans le monde d'Oz en Technicolor, sauf que cette fois les participants atterriront dans l'univers magique de Cannes, de son Palais des festivals et des congrès et de ses célèbres marches. La scène tournée par l'un des visiteurs regroupés par groupe de quatre sera immédiatement visible sur la page Facebook du Musée éphémère. Parce que le cinéma fait désormais partie de notre histoire au quotidien, il est indispensable de bien connaître la sienne.

➤ Du 14 juillet au 26 août, Palais des festivals et des congrès, entrée par le hall Méditerranée, tarif : 2 euros, gratuit jusqu'à 5 ans. Tous les jours de 14 à 22h. Rens. Jusqu'au 12 juillet : 04 97 06 48 68, à partir du 13 juillet 04 92 99 85 85

CINÉ-QUARTIER :

Onze fait une toile ?

Onzième édition pour Ciné-Quartier ! Cet incontournable succès des étés cannois, créé par David Lisnard pour offrir aux Cannois et estivants des projections familiales à travers toute la ville, redéploie son écran géant. Des films pour tous et de tous genres, gros succès de l'année ou classiques immortels, à (re) découvrir en plein air, en nocturne et en... chaise longue. Silence, on regarde !



Palais des festivals et des congrès



La Frayère



République



PROGRAMME

Place Saint- Jin Jin, 2 juillet
Coexister de Fabrice Éboué (1h30)

Fabrice Éboué est sans nul doute l'un des meilleurs humoristes français sur scène. Son nouveau spectacle tire joyeusement sur tout ce qui bouge en politique comme en société sans frein sinon celui d'éviter de ne pas être drôle. Ses précédents films *Case départ* et *Le Crocodile du Botswana*, coréalisés et co-interprétés avec son complice Thomas N'Gijol, gros succès public traitaient avec un humour grinçant du racisme, de la colonisation et du... football. Cette fois(s) c'est seul qu'il s'attaque à un autre gros morceau pour le moins épineux actuellement : la religion. Sous la pression de sa patronne, un producteur de musique à la dérive décide de monter un groupe constitué d'un rabbin, un curé et un imam afin de leur faire chanter le vivre-ensemble. Mais les religieux (?) qu'il recrute sont loin d'être des saints, c'est le moins que l'on puisse dire. Plus bienveillant que ses spectacles, le film est tout de même très drôle et, sans mièvrerie aucune un bel hymne à la tolérance. Jonathan Cohen en rabbin et Ramzy en imam apportent un rythme infernal à un scénario très malin. Une coexistence tout en finesse entre le rire et la réflexion.

Nouveauté cette année : des surprises en ouverture de chaque séance, avec la projection du premier épisode de neuf web-séries issues du Webfest de Marseille, festival international de programme digital, choisies par Jean-Michel Albert, directeur artistique de la manifestation marseillaise, et de CANNESERIES digital, ainsi que la projection de quatre court-métrages issus du Cannes Pocket Vidéo.

Toutes les fictions sont à Cannes pour un plaisir bien réel.

RANGUIN, 9 JUILLET

Jumanji, Bienvenue dans la jungle de Jake Kasdan (1h59)
Deux ou trois clins d'œil le rappellent aux spectateurs attentifs : *Jumanji, Bienvenue dans la jungle*, est la suite-nouvelle version du *Jumanji* d'il y a vingt ans avec Robin Williams et la jeune Kirsten Dunst. Cette fois il est question d'un jeu vidéo et non plus de société et si l'intrigue est plus pratique, puisque les héros sont projetés dans la jungle et non la jungle dans leur appartement (des lions et des hippopotames en furie chez soi ce n'est pas simple !) elle est tout aussi agitée. Et encore plus drôle puisqu'une fois dans le jeu les jeunes gardent leur avatar, la ravissante jeune femme devenant Jack Black ou le malingre intellectuel The Rock. Gros succès en salle cet hiver, le film déroule joyeusement un scénario dépayssant, plein d'humour et d'action. De quoi donner des envies de vacances dans la jungle ? Pas sûr ! Profitez plutôt du voyage en toute sécurité sur l'écran.

ESPLANADE FAVRE LE BRET (PARVIS DU PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS), 16 JUILLET

Le Magicien d'Oz de Victor Fleming et King Vidor (1h41)
Présenté en version originale sous-titrée pour des raisons artistiques évidentes mais aussi à destination des touristes heureux de profiter de Ciné-quartier, il s'agit là bien évidemment de l'un des films les plus célèbres du monde. Une étude américaine de 2010 estime même qu'il s'agit du film le plus vu de l'histoire. Logique puisque chaque vision provoque le même enchantement chez le spectateur, petit ou grand. Les aventures de Dorothy la petite orpheline du Kansas, du lion sans courage, de l'épouvantail sans cerveau, de l'homme en fer blanc sans cœur (du moins le croient-ils) sur la route en pavés jaunes du royaume d'Oz emportent le spectateur dans des décors extraordinaires où les rencontres avec des personnages pittoresques se multiplient dans les flamboyantes couleurs du Technicolor. Et bien que la projection ait lieu en nocturne si vous regardez bien, nul doute que vous verrez que vous êtes quelque part sous un arc-en-ciel... (En liaison avec le *Musée éphémère du cinéma*, voir notre article p.37)

LA FRAYÈRE (PARKING GRAND BLEU), 23 JUILLET

Moi, moche et méchant 3 de Pierre Coffin, Kyle Balda, Eric Guillon (1h30)

Gru est toujours lui, toujours moche, il faut bien le reconnaître même si chacun ses goûts, mais plus du tout méchant, devenu papa protecteur de la petite Agnes et ses deux sœurs les trois orphelines. Sa vie se complique tout à coup lorsqu'il découvre qu'il a un frère jumeau qu'on lui a caché dès leur naissance et à qui il va vouloir apprendre le métier de super gentil, notamment le maniement de gadgets super sophistiqués face au super méchant de l'épisode. Dans ce troisième volet de ce succès mondial de l'animation française, on retrouve bien évidemment les personnages habituels de la saga dont ces jaunes génies (?) du mal (?) que sont les Minions qui ont eu l'honneur d'avoir leur propre film. Un nouveau grand moment de rire familial beau et gentil.

RÉPUBLIQUE (PARKING BERTHELOT), 30 JUILLET

Le Sens de la fête d'Éric Tolédano et Olivier Nakache (1h56)

Jean-Pierre Bacri en directeur de société d'organisation événementielle quelque peu désabusé et dépassé par les événements est le pivot de ce film choral où il est notamment entouré de Gilles Lellouche, Jean-Paul Rouve, Vincent Macaigne. Gros succès public et critique pour cette nouvelle comédie sociétale signée du duo d'*Intouchable*, Nakache - Tolédano, incontestablement installés dans le haut du panier des réalisateurs aimés et populaires auprès des Français, leurs sympathiques personnalités s'ajoutant à leur talent. En (quasi) unité de lieu et de temps, cette cérémonie de mariage, en raison du comportement des uns et des autres, côté invités comme côté organisation est constamment à la limite de la catastrophe, au contraire d'un scénario qui tire le meilleur de la situation. Les acteurs, tous au top, emportent l'adhésion et le rire. Une fête partagée par tous.

**MARCHÉ DE LA BOCCA, 6 AOÛT**

Star Wars, les derniers Jedi de Rian Johnson (2h32)

Le second épisode de la troisième trilogie marque le retour de Luke Skywalker convaincu par Rey, l'héroïne du *Réveil de la force* de sortir de son exil et de rejoindre ses anciens compagnons d'arme dont sa sœur la Princesse Leia. Amorcé dans *Le Réveil de la force*, *Les Derniers Jedi* continue la fusion entre les nouveaux héros et les héros mythiques de la saga. Le film a d'ailleurs la particularité d'être une suite immédiate du précédent au lieu de reprendre des années plus tard comme il était de tradition. Immense succès... planétaire, le film comprend son lot de scènes spectaculaires, de créations de mondes extraordinaires, de rebondissements et d'émotions. La moindre n'étant pas de retrouver Carrie Fisher-Princesse Leia une dernière fois (?). Au ciel, une nouvelle étoile est en paix...

RIOU (GRADINS DU RIOU), 13 AOÛT

Coco de Lee Unkrich et Adrian Molina (1h45)

Le Disney-Pixar à grand succès des fêtes 2017 a fait événement non seulement par sa qualité (on n'ose dire exceptionnelle tant elle est devenue traditionnelle) mais aussi par son sujet : la mort et ses traditions et superstitions au Mexique. Miguel, un jeune Mexicain de 12 ans vivant avec sa famille dans une zone rurale du Mexique, résout un mystère générationnel lié à sa famille en déclenchant une série d'événements qui donne lieu à une réunion de famille, entre défunts et vivants. L'action se déroule lors du traditionnel « Jour des morts » et permet de nombreuses superbes séquences avec chansons devenues immédiatement des classiques, couleurs éblouissantes et personnages drolatiques et attachants. Le film appréhende le deuil non comme une tragédie mais comme un passage obligé de la vie avec beaucoup de tact, de gaieté, d'humour et d'émotion. Un drôle de Coco dans le meilleur sens du terme.

LYCÉE CARNOT, 20 AOÛT

Le Brio d'Yvan Attal (1h37)

Succès public et critique un peu inattendu de l'hiver dernier, *Le Brio* est l'une de ses bonnes surprises comme en réserve parfois le cinéma français : alors que le scénario semble très attendu, il se montre original et malin et emploie un duo d'acteurs parfaitement complémentaires bien qu'à priori aux antipodes l'un de l'autre, Daniel Auteuil et Camélia Jordana. Réflexion sur la prédisposition que chacun aurait à tenir tel ou tel rôle dans la vie et sur les préjugés, le film met en scène un prof de fac obligé à la suite d'une réflexion malheureuse à son avis, raciste à celles des autres, de coacher l'élève destinataire de sa remarque à un important concours d'éloquence. Fine observation psychologique, pensée sans ostracisme, Yvan Attal propose là son meilleur film comme réalisateur. Un discours éloquent de tolérance et d'ouverture.

SUQUET (PLACE DE LA CASTRE), 26 AOÛT

Così fan Tutte d'Anna Teresa de Keersmaecker (3h40)

L'occasion de découvrir ou redécouvrir dans les meilleures conditions possibles, puisque retransmis depuis l'Opéra de Paris dans une mise en scène d'Anna Teresa de Keersmaecker, l'un des chefs d'œuvre de Mozart. Dans *Così fan tutte* (« Elles font toutes ainsi ») deux officiers, convaincus de la fidélité parfaite de leurs épouses, décident de les mettre à l'épreuve : ils leur annoncent leur départ pour la guerre (*Quintette Sento oh dio...*), et après des adieux déchirants (*Soave sia il vento*), reviennent aussitôt déguisés, chacun séduisant alors la femme de l'autre, les deux épouses ayant été mises en condition par une malicieuse servante les ayant incité à profiter de l'absence de leur mari (*In Uomini, in soldati*)... L'argument n'a évidemment que peu d'importance, c'est avec la musique du génial Amadeus que le public a rendez-vous au Suquet des Art(iste)s. Et quel artiste !

➡ Projection en plein air à la tombée de la nuit aux environs de 22h (sauf 26 août à 21h). Entrée gratuite dans la mesure des places disponibles.

Festivités en séries à La Bocca

POUR UN ÉTÉ « SHOW » !

Durant la période estivale, de nombreuses festivités organisées par la Mairie de Cannes animeront La Bocca sur le thème *Les mystères de l'ouest cannois - votre série TV de l'été*. Grand jeu public, concerts, animations, humour, bal, cinéma, fêtes patronales : tout un programme réjouissant est proposé pour se divertir. Un été festif qui offrira aux Cannois et aux vacanciers une flopée de souvenirs d'été à Cannes.

Chaque année, la Mairie de Cannes propose des animations estivales originales autour d'une thématique à La Bocca. En 2015 et 2016, les soirées Cannes Bocca Fiesta, sur le thème du Brésil, ont rencontré un grand succès auprès du public. Tout comme Cannes Bocca Festival organisé dans le cadre du 70^e Festival de Cannes en 2017. « Cette année, en clin d'œil à la première saison du Festival CANNESERIES, véritable événement du calendrier de la Ville, La Bocca vivra un été 2018 au rythme des séries », explique Delphine Cazin, responsable du service événementiel de la Mairie. Le fil rouge de cette saison de festivités estivales à La Bocca sera donc *Les mystères de l'ouest cannois, votre série TV de l'été* !

Les Séries Souvenirs : souvenirs, souvenirs !

C'est un véritable plongeon dans les souvenirs cathodiques de notre enfance et de notre adolescence que nous propose la Mairie de Cannes, à l'occasion des *Séries Souvenirs*. « Il s'agit de trois soirées festives consacrées aux séries télévisées », explique Delphine Cazin. Le 31 juillet à 21h30, place du marché de La Bocca, ce sera l'épisode 1, avec une soirée sur les séries cultes

Temps fort des animations de l'été à La Bocca, la parade fleurie défilera cette année le 19 août dès 21h, sur le thème des séries cultes.



des années 80-90 qui les présentera en version parodiée, et un jeu, le *Séries Quiz Show*. Le 14 août à 21h, toujours au même endroit, l'épisode 2 sera un concert-séries sur la thématique du western, avec démonstration de danse country, distribution de chapeaux de cow-boys et concerts sur les musiques de séries western. En point d'orgue, une parade fleurie composée de chars et de groupes de musiciens sur le

**VOTRE
SÉRIE TV
DE L'ÉTÉ**

LES MYSTÈRES DE L'OUEST CANNOIS

ÉPISODE 1

31 JUILLET - 21H

**CONCERT SUR
LES SÉRIES CULTES
DES ANNÉES 80-90**

ÉPISODE 2

14 AOÛT - 21H30

**CONCERT DE MUSIQUES LIVE
DE SÉRIES SUR LE THÈME DES WESTERNS
CASCADES AVEC COWBOYS - STANDS DE TIRS
INITIATION À LA DANSE COUNTRY**

Marché de la Bocca

Entrée libre

© d'infos sur cannes.com

Un événement #MairieCannes

thème des séries cultes défilera le dimanche 19 août à 21h, avenue Francis Tonner. » Au programme donc, trois soirées divertissantes alliant musiques, chansons, chorégraphies et jeu, à partager en famille ou entre amis. Par ailleurs, dans le cadre des projections gratuites en plein air *Ciné-quartier* (voir p.38-39), les Cannois et les visiteurs pourront profiter d'une toile sous les étoiles boccassiennes : le 9 juillet à Ranguin, sur le parking de la médiathèque, avec le film *Jumanji : Bienvenue dans la jungle*, le 23 juillet à La Frayère, sur le parking de la piscine *Grand Bleu*, avec *Moi, moche et méchant 3*, et le 6 août, place du marché de La Bocca, avec *Star Wars : les derniers Jedi*.

Tout un programme d'animations

D'autres rendez-vous festifs sont prévus cet été à La Bocca. L'humoriste Christelle Chollet (voir interview ci-contre) donne rendez-vous au public le 8 juillet à 21h, place du marché de La Bocca, pour son spectacle *Best of*, concentré inédit et éphémère de ses trois premiers one woman-shows : *L'Empiafée*, *l'Entubée* et *Comic Hall*, habiles et hilarants mélanges d'humour, danse et chant. Ce spectacle gratuit est proposé par la Mairie de Cannes dans le cadre de la tournée d'été Nice-Matin, et sera encadré de performances d'autres artistes invités. Le samedi 14 juillet en soirée, au marché de La Bocca, l'orchestre Blue Cocktails vous fera danser sur des musiques gaies et entraînantes à l'occasion des bals gratuits de la Fête Nationale. Et comme tous les étés, les fêtes patronales (voir p.42-43), chères aux cœurs des Cannois, animeront le quartier et feront revivre les traditions cannoises dans une ambiance provençale. La Fête de la Saint-Cassien se tiendra du 20 au 22 juillet, à La Bocca et à la butte de Saint-Cassien. Au programme notamment, un concert exceptionnel des Gipsy Kings offert par la Mairie de Cannes le vendredi 20 juillet à 21h, à la butte Saint-Cassien, à ne pas manquer. Suivra la Fête de la Saint-Barthélemy, du 19 au 25 août. De nombreuses festivités seront proposées, telles que la soirée cabaret *Femme d'aujourd'hui, forte et indépendante*, lundi 20 août à 21h, au boulodrome Troncy-Jean Béraudo. Cet été, La Bocca sera de nouveau à la fête, pour le plus grand bonheur de tous. !

➤ Rens. www.cannes.com



Christelle Chollet : « Rien de mieux que le spectacle vivant ! »

Christelle Chollet aime Cannes. Après y avoir présenté ses trois premiers spectacles, l'humoriste-danseuse-chanteuse revient enflammer notre ville avec *Best of*, un spectacle proposé gratuitement par la Mairie de Cannes le 8 juillet sur la place du marché de La Bocca, dans le cadre de la tournée Nice-Matin. Totalement inédit, ce condensé d'1h sera interprété par l'artiste toulousaine uniquement cet été. Une raison de plus d'aller découvrir, ou redécouvrir, une performeuse protéiforme qui use de tous ses talents pour atteindre son but : faire rire son public !

Cannes Soleil : Pouvez-vous nous présenter *Best of* que vous jouerez le 8 juillet ?

Christelle Chollet : Comme son nom l'indique, c'est un *best-of* inédit de *L'emPIAFée*, *L'entubée* et *Comic-hall*. Nice-Matin est venu me voir à la fin d'une représentation, et m'a proposé de participer à leur tournée d'été. J'ai dit oui rapidement, déjà parce que c'était le moment parfait, ça tombait pile poil entre la fin de *Comic-hall*, et le début de mon cinquième spectacle, qui débutera début 2019, et ensuite parce que j'adore cette région. L'idée du *best-of* me permettait aussi de remettre en scène des sketches que je n'avais pas fait depuis longtemps, dix ans pour certains, et j'en avais très

envie ! On a donc refait un spectacle, qui est complètement éphémère puisqu'il n'a qu'une durée de vie de 35 dates... C'est un petit plaisir personnel, car ça fait très longtemps que je n'ai pas chanté du Piaf, que je n'ai pas repris la folie de *L'entubée*... Je suis très heureuse de pouvoir le faire de nouveau !

C.S. : Ce *best-of* est-il idéal pour vous découvrir ?

C.C. : C'est sûr que c'est comme une séance de rattrapage (*rires*) ! Après je ne sais pas si c'est le spectacle idéal, mais le plus familial de tous, c'est sûr. C'est d'ailleurs agréable, les familles entières peuvent venir, j'ai un public intergénérationnel. Et c'est bien pratique, comme ça pas besoin de baby-sitter (*rires*) !

C.S. : Le music-hall est ce qui vous définit le mieux ?

C.C. : Le music-hall, ce n'est pas que la revue, c'est un mélange de genres, dont les humoristes font partie, comme les chanteurs ou les danseurs. La preuve c'est que le music-hall le plus célèbre, *L'Olympia*, accueille tous ces artistes ! J'aime ce mélange : je suis une humoriste qui chante, qui danse, et qui fait quelques « conneries » autour (*rires*) ! Après, le music-hall c'est aussi une fierté car c'est français, incarné par les Gabin, Bourvil, Mistinguett... Tous ces gens sont des artistes avant tout, qui ont fait rigoler les gens. Et mon but, moi aussi, c'est de faire rigoler mon public, à ma manière ! J'espère donner aux gens des choses différentes, des surprises, les emmener autre part, et notamment en live. Il n'y a rien de mieux que le spectacle vivant ! Tu peux jouer ton spectacle un soir et y retourner le lendemain, dans la même salle, avec le même public assis à la même place, sortir exactement le même texte, il ne se passera pas la même chose d'une représentation à l'autre ! C'est la magie du spectacle vivant, on ne pourra jamais passer au-dessus de ça !

C.S. : Peut-on imaginer une Christelle Chollet « simple » chanteuse, ou humoriste sans chanter ?

C.C. : Je n'en verrais pas l'intérêt... Les gens qui me connaissent attendent ce mélange, c'est mon essence, je suis comme ça. La base c'est faire rigoler, mais en même temps je ne me vois pas faire que ça. Donc je ne me pose pas la question, je me fais plaisir, j'aime faire rire mon public, et le faire chanter aussi, c'est mon style. D'ailleurs pour mon prochain spectacle, je suis en train de préparer un numéro de claquettes... (*rires*) J'aime relever des petits défis, ajouter d'autres genres. Et puis pour répondre à votre question, j'aurai le temps plus tard de ne faire plus qu'une seule chose à la fois, quand j'aurai 80 balais et que je ne pourrai plus bouger (*rires*) !

« Je suis une humoriste
qui chante, qui danse,
et qui fait quelques
« conneries » autour ! »

C.S. : Un mot sur Cannes ?

C.C. : C'est une ville que j'aime beaucoup, une ville où il fait bon vivre, et où j'essaie de venir en vacances souvent. Mais pour l'anecdote, j'ai plusieurs amis parisiens qui font l'inverse : ils sont venus vivre à Cannes, et ils remontent toutes les vacances à Paris (*rires*) !

➤ Tournée Nice-Matin le 8 juillet à partir de 21h sur la place du marché de La Bocca, avec le spectacle *Best of* de Christelle Chollet (1h) et d'autres artistes. Gratuit. Rens. www.cannes.com



Fête historique du Suquet, la Saint-Sauveur célébrera cette année, du 2 au 6 août, sa 222^e édition.



Les danses traditionnelles rythment les festivités de la Saint-Cassien qui se tiendront du 20 au 22 juillet.

Cet été, Cannes vivra à nouveau à l'heure provençale à l'occasion des fêtes patronales. Organisées avec le soutien de la municipalité et notamment du Maire David Lisnard, soucieux de préserver et promouvoir les traditions cannoises, elles emporteront les quartiers dans une ambiance festive et conviviale.

Des rendez-vous pour certains séculaires, incontournables de l'été à Cannes qui font le bonheur des Cannois et des vacanciers.

Durant la période estivale, de la butte Saint-Cassien au Suquet, en passant par La Bocca, Cannes fleurera bon l'air de la Provence : la danse de la souche et les sons provençaux envolés des galoubets et des tambourins animeront la ville. « Fêtes » votre choix !

Saint-Sauveur : le Suquet à l'honneur

Du 2 au 6 août, le Suquet célébrera la 222^e Fête de la Saint-Sauveur organisée par le Comité des fêtes du Suquet. Un concours de pétanque en doublette *Challenge Franco Piermattei-Majolfi-Depalma* lancera cette fête patronale 2018 le 2 août à 20h, au bouledrome des allées de La Liberté. Le 3 août à 20h, les Joutes Provençales mettront le vieux port en effervescence, pour un grand moment de tradition et de liesse partagé. Le 4 août à 21h20, dans la cour de l'école Mont-Chevalier, le groupe Tribute Bee Gees et Patrick Juvet, ancienne idole de la chanson française, donneront un concert exceptionnel, pour le plus grand plaisir du public, toujours fervent de musique disco (voir encadré). Jalonnée de diverses animations, la journée du 5 août sera très festive. À 11h, en l'église Notre-Dame d'Espérance, une grande messe sera célébrée en provençal, avec l'aimable participation de l'Académi Dou Miejour, suivie de la bénédiction des échaudés et des épis de blé. À 12h30, au square Musso, se tiendra la cérémonie du souvenir aux enfants du quartier morts pour la France, avec la participation de l'Espérance de Cannes et de l'Académi Dou Miejour. Un apéritif d'honneur sera ensuite offert par le Comité des fêtes du Suquet, avec l'aimable participation du restaurant La Sousta. À 21h30, dans la cour de l'école Mont-Chevalier, le public pourra danser lors d'un grand bal animé par l'orchestre Blue Cocktail (entrée gratuite). Le 6 août à 19h30, le traditionnel aïoli y sera servi avec une animation surprise, suivi d'un spectacle animé par l'orchestre Blue Cocktail, qui clôturera dans la joie et la bonne humeur cette 222^e Fête de la Saint-Sauveur. Le Comité des Fêtes du Suquet se réserve le droit de modifier ce programme.

➤ Rens. tarifs et réservations: 04 93 38 40 04 (heures de bureau du mardi au samedi) ou 06 10 68 61 52

FÊTES PATRONALES : que vivent les traditions !



Du 19 au 25 août à La Bocca, la Fête de la Saint-Barthélémy proposera de nombreuses animations, comme un défilé le premier jour.

« La danse de la souche et les sons des galoubets et des tambourins animeront la ville »

Saint-Cassien : historique et bucolique

La Fête de la Saint-Cassien qui perpétue une très ancienne tradition locale, se tiendra du 20 au 22 juillet, à La Bocca et à la butte Saint-Cassien. Le 20 juillet à 21h, à la butte Saint-Cassien, les Gipsy Kings lanceront dans la joie et la liesse les festivités de cette fête patronale, à l'occasion d'un concert exceptionnel offert par la Mairie de Cannes. Entrée libre (voir encadré). Samedi 21 juillet sera une journée très festive. À 10h, la Musique l'Avenir l'Islois et les groupes folkloriques - Académi Dôu Miejour, Académie Provençale de Cannes, Académie Provençale de Mandelieu, Lei Baisso Luserno - partiront du parvis du Palais des festivals et des congrès pour défiler dans les rues de Cannes. Suivront à 10h45, l'Aubade provençale à Monsieur le Maire et un dépôt de gerbes au Monument aux Morts de Cannes. De 21h à minuit, sur la butte Saint Cassien, le public pourra danser à l'occasion d'un bal gratuit animé par l'orchestre Blue Cocktails. Le programme du 22 juillet est tout aussi réjouissant. À 11h, sur la butte Saint-Cassien, une messe provençale en plein air sera célébrée par le Père Franklin Parmentier, et chantée par l'Académi Dôu Miejour qui dansera ensuite la danse de la Souche. À 12h45, le public se rassemblera dans une ambiance conviviale et bucolique pour un apéritif offert par le Comité de la Fête de la Saint-Cassien qui sera suivi à 13h30 d'un pique nique tiré du sac. De 15h à 19h, les danses folkloriques et le bal musette animeront l'après-midi. Enfin, à 21h, un grand bal variétés françaises clôturera dans la liesse cette édition 2018 de la Fête de la Saint-Cassien.

➤ Rens. www.saintcassien.org

Saint-Barthélémy : pure Boccassienne

Du 19 au 25 août, La Bocca accueillera la Fête boccassienne de la Saint-Barthélémy : une semaine entière qui sera jalonnée de nombreuses festivités. Le 19 août à 11h, en l'église Sainte-Marguerite, une messe sera célébrée en hommage à Joseph Barthélémy, suivie à 12h, au square Saint-Barthélémy, d'un dépôt de gerbes. À 12h15, le public pourra voir un défilé avenue Francis Tonner et assister à 12h30, au deuxième dépôt de gerbes au Monument aux Morts de la place Roubaud. Enfin, à 12h45, un apéritif sera offert par le Comité de la fête patronale de la Saint-Barthélémy. La suite des festivités se tiendra au boulodrome Troncy-Jean Béraudo. Lundi 20 août à 21h, une soirée cabaret *Femme d'aujourd'hui, forte et*

Les Gipsy Kings célèbrent la Saint-Cassien

À l'occasion de leur tournée live 2018, les Gipsy Kings, ambassadeurs mondiaux de la musique gitane, s'arrêteront à Cannes pour la Fête de la Saint-Cassien le 20 juillet à 21h, à la butte Saint-Cassien et présenteront *Évidence*. Avec ce nouvel album, ils reviennent avec une tonalité moderne, tout en conservant le fameux esprit gitan de leur musique. Les notes passent des rythmes salsa aux airs de rumba endiablés, un mélange de sonorité latino qui est une véritable invitation au voyage. *La Guapa*, le premier extrait, donne le ton à cette fresque haute en couleurs musicales. Guitares et influences hispaniques sont encore une fois sublimées par le jeu inimitable du groupe. Depuis trente ans, les Gipsy Kings emportent le public dans le tourbillon d'une musique résolument festive et envoûtante et d'une émotion vocale très intense. Un concert exceptionnel offert par la Mairie de Cannes, qui embrasera la Fête de la Saint-Cassien.



indépendante emmènera le public à travers toutes les époques du cabaret, des années 20 aux shows actuels. Tableaux modernes sur des musiques actuelles, effets spéciaux, écrans LED, acrobaties : un spectacle enchanteur. Le 22 août à 15h, un après-midi récréatif gratuit sera offert aux enfants. Ils pourront participer à divers jeux et animations et assister au spectacle *Astérix, Panoramix et la Potion Magique* présenté par les Magics Zigos. Le 23 août à 14h, se tiendra le concours de pétanque *Challenge Jean Béraudo*, pour le plus grand plaisir des amateurs de l'emblématique jeu de boules. Enfin, le 25 août à 20h30, le public pourra faire la fête à l'occasion de la soirée Mousse animée par le groupe Summer DJ Tour, pour clôturer dans la liesse cette Fête de la Saint-Barthélémy. L'occasion de danser jusque tard dans la soirée et de gagner de nombreux cadeaux.

➤ Rens. 06 63 71 58 03. Inscriptions pour le concours de boules auprès de Cannes Aéroports Boules au 04 93 48 08 04

La Saint-Sauveur aux rythmes disco avec Patrick Juvet

Si cette année il participe une nouvelle fois à la tournée *Âge Tendre* aux côtés de nombreux artistes, Patrick Juvet ne manquera pas de faire une halte à Cannes. L'ancienne icône française du disco des années 70-80, viendra galvaniser le Suquet à l'occasion de la Saint-Sauveur le 4 août à 21h20, dans la cour de l'école Montchevalier. L'occasion pour le public de danser en se trémoussant sur les tubes qui ont forgé le succès du chanteur : *Où sont les femmes ? I love America ; La musica ; Rappelle-toi minette...* Un concert unique sur des rythmes cultes toujours très prisés du public, proposé par la Mairie de Cannes pour célébrer la Saint-Sauveur dans la joie et la bonne humeur.





Misha Katz



Henri Demarquette



Philippe Bianconi

Nuits d'émotion absolue au Suquet

Moment majeur du calendrier événementiel cannois, les *Nuits Musicales du Suquet*, du 19 au 23 juillet, vont une nouvelle fois faire le bonheur des mélomanes et sensibiliser un plus large public à cette musique d'exception dont Misha Katz dit qu'elle est « *une vibration divine qui touche l'âme et le cœur* ». Après une édition 2017 qui fut sa première comme directeur artistique, avec une fréquentation en forte hausse, le célèbre chef d'orchestre nous présente une nouvelle programmation d'excellence qui ravira les mélomanes et le grand public.

C'est l'orchestre symphonique de San Remo qui ouvrira les *Nuits Musicales du Suquet*, dirigé par Misha Katz lui-même et par le Métropolitain Hilarion pour un concert exceptionnel le 19 juillet. En clôture, l'orchestre de Cannes dirigé par Benjamin Levy interprétera notamment la symphonie n°60 de Haydn. Entre ces deux soirées particulières, les différents artistes choisis cette année reflètent l'ambition du directeur artistique de penser ces *Nuits Musicales* « *avec le cœur pour que le public ressente l'émotion au plus profond de son être* ».

Qualité et diversité

Conçue de la sorte, cette nouvelle édition se veut une synthèse parfaite des musiciens et des œuvres jouées ainsi que l'a souhaité l'ancien élève du grand Leonard Bernstein qui reconnaît vouloir tendre vers un idéal de perfection « *parce que nous sommes tous à la recherche de l'absolu* ». Cette obsession accompagne celui pour qui « *la musique ne s'explique pas* » et qui voue une admiration réelle pour les musiciens, ces « *ambassadeurs du Créateur* » à la hauteur de l'exigence qui est la sienne à leur égard. En effet, quand il évoque tous ceux qui vont se présenter devant le public des *Nuits Musicales* cet été, Misha Katz ne tarit pas d'éloges. Du jeune violoniste Pal Laszlo Szomora, âgé de 16 ans à peine, qui se produira au côté du « *violoniste le plus renommé de l'école soviétique* », Mikhaïl Bezverkhni, à la splendide Sofia Menshikova en passant par les pianistes Jonathan Bénichou et John Gade qui joueront en mémoire de la grande journaliste cannoise et femme de culture Aurore Busser, les concerts consacrés aux lauréats des Grands Prix Internationaux offrent une vraie diversité et une qualité rare.

Aller plus haut, vibrer plus fort

Mais l'un des moments les plus forts de ces quatre jours aura lieu le

20 juillet avec l'hommage qui sera rendu à Brigitte Engerer : « *Brigitte était une amie intime, une artiste de renommée internationale, et j'ai voulu que ce soient des amis qui viennent jouer pour elle des morceaux que Brigitte a joués avec eux* ». Sa propre fille, Léonore Keffelec-Engerer, viendra également faire une lecture en son honneur lors d'une soirée placée sous le signe de l'amitié et de l'émotion. Enfin, le 22 juillet, un magnifique concert en perspective avec Philippe Bianconi, « *l'une des stars mondiales du piano et l'un des rares pianistes français capable d'entrer dans le monde mystique de Schumann* » dont il interprétera le fameux *Carnaval* en bénéficiant de la projection d'un film figurant les personnages du *Carnaval* réalisé et mis en scène par la troupe du ballet Diaghilev « *à l'instar de ce qui avait été projeté l'année dernière avec Chagall et qui devrait une nouvelle fois éblouir les spectateurs* ».

« *Placer la barre encore plus haut, toujours plus haut* » : voilà ce qui guide Misha Katz, en mission au service de la musique mais aussi au service de Cannes. Russe de

naissance, il n'hésite pas à le clamer fièrement : « *Je suis Cannois* » et cela suffit à expliquer ce rapport étroit qu'il entretient avec notre ville où il réside depuis dix-huit ans, là où il s'imprègne du « *grand bleu* », de la lumière qui baigne la cité et bien sûr du Suquet, « *là où bat (son) cœur* ». Toujours à la recherche de la perfection, Misha Katz ne semble en tout cas plus chercher son port d'attache : si la musique est son éternelle destinée, son idéal, c'est bien Cannes.

► Les Nuits Musicales du Suquet

19-23 juillet – Le Suquet

Rens. et réservations billetterie

du Palais des festivals et des congrès 04 92 98 62 77



© Macchi



LES PLAGES ÉLECTRONIQUES : la French Touch est à Cannes !

Devenues le rendez-vous incontournable des fans d'électro qui aiment savourer leur musique les pieds (presque) dans l'eau, les Plages électroniques, organisées par Allover Production et Panda Events en collaboration avec la Mairie de Cannes, reviennent du 10 au 12 août avec une programmation au diapason. Kygo, The Aveners, Klingande, Synapson, Joris Delacroix... Sur la plage et sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès, toute la fine fleur de l'électro française sera de la partie, aux côtés d'autres grands DJ internationaux et, en « platine » de résistance, du duo toulousain Bigflo & Oli. Éclectisme électronique garanti !

Pour sa 13^e édition, organisée du 10 au 12 août sur la plage et sur la terrasse du Palais, le plus grand festival électro du grand sud-est attend plus de 40 000 spectateurs. Et au vu de la partition composée par Allover, Panda Events et la Mairie de Cannes, co-organisatrice des Plages électroniques, tous ces chanceux auditeurs n'en croiront pas leurs oreilles. La programmation fait en effet la part belle cette année à la nouvelle scène hexagonale, avec notamment en « headliners » Kygo, The Aveners ou Synapson, tout en conservant une identité propre au festival. Ainsi, le cru 2018 proposera des découvertes, des artistes pointus, des habitués des plus grands clubs du monde, et des têtes d'affiche connues de tous, pour que les aficionados purs et durs et les curieux puissent se réunir autour des musiques électroniques, créant

sur le sable cannois, transformé durant trois jours en un dancefloor incroyable, une émulation festive et... électrisante !

Après l'heure, c'est l'after !

Pour concocter leur « beach party » et garantir un certain éclectisme électronique, les organisateurs ont préparé leurs trois soirées en autant de propositions musicales. Ainsi, le vendredi, place à une électro venue d'Ibiza, avec notamment la légende allemande Sven Väth, et le collectif français Hungry 5. Le lendemain, ce sera « électro danse music », avec, autour de la tête d'affiche Kygo, les « frenchies » Klingande, Boris Way et Joris Delacroix. Enfin, le dimanche, l'électro se parera de pop avec le Niçois The Aveners et Synapson, et accueillera même le rap des jeunes frères toulousains Bigflo & Oli, lauréats de la Victoire de la musique 2018 de la meilleure chanson originale. Ce beau monde accueillera également une nouveauté, inaugurée le vendredi par le Britannique Damian Lazarus : les afters. Organisées les deux premiers « soirs » de 00h30 à 5h du matin dans la Rotonde du Palais, les « afters parties » pourront accueillir près de 3 000 festivaliers pour les inviter à poursuivre la fête jusqu'au bout de la nuit !

Trois jours, deux nuits

Avec, au total, trois jours consécutifs de festival et deux afters, quatre scènes et 40 000 m² de dancefloor, des installations et un site entièrement repensés pour offrir davantage de confort au public, un véritable « village festival » mis en place sur le parvis du Palais (avec foodtrucks, coins beauté, espace de détente, etc.) et une ouverture anticipée dès l'après-midi pour permettre aux festivaliers de venir profiter au plus tôt de la musique, le rendez-vous promet d'être rythmé. Pas seules sur le sable, les pieds (presque) dans l'eau, les « Plages électro » s'apprennent, une fois de plus, à faire vibrer les enceintes et les têtes, à réchauffer les voutes plantaires et les cœurs... Et à électriser l'été cannois !

► Les Plages électroniques, les 10 et 11 août de 14h30 à 00h30 et « afters » (dans la Rotonde du Palais) de 00h30 à 5h, et le 12 août de 17h à 00h30.

Rens. www.plages-electroniques.com ou 04 93 97 03 49



« Plus de 40 000 festivaliers attendus sur trois jours ! »



Rénovation complète des deux débarcadères de l'île Sainte-Marguerite

La Mairie de Cannes a lancé une opération de réhabilitation complète des deux principaux pontons de l'île Sainte-Marguerite. Compte-tenu de leur vétusté et des nombreux défauts de vieillissement constatés, les deux structures accueillant environ 200 000 personnes par an vont être entièrement démolies et reconstruites. L'ensemble du périmètre d'arrivée sur l'île sera également requalifié et embelli. « *Nous avons remarqué que ces ouvrages s'affaissaient et montraient des signes de vulnérabilité. Nous avons commandé une étude qui a confirmé leur état alarmant* », a expliqué le Maire David Lisnard lors d'une visite de terrain sur l'île, le 11 mai dernier.



« Ces structures dépendent du domaine public maritime mais il y a bien longtemps que l'État n'a pas mis un centime dans leur entretien. C'est donc la Mairie de Cannes qui va s'en charger. Nous allons engager une reconstruction complète de ces pontons pour les rendre plus beaux, plus esthétiques et mieux sécurisés avec une grande qualité d'accueil. » Face à l'urgence de la situation, le ponton « Chanteclair » (n°2) a été fermé au public dès le 21 mai dernier. Une structure flottante provisoire accolée à celui-ci a été installée afin de permettre aux navires de s'amarrer durant la saison estivale. En outre, un dispositif de régulation des passagers a été mis en place avec des portails de contrôle d'accès pour canaliser les flux et améliorer ainsi la sécurité durant les débarquements et embarquements. La première phase des travaux comprenant la réédification du ponton n°2 mais aussi du quai d'accueil et du débarcadère se déroulera d'octobre 2018 à avril 2020. Celle du ponton « Saint-Anne » (n°3), moins altéré, ainsi que la réalisation d'un chemin côtier et d'une voie pour les personnes à mobilité réduite sont programmées d'octobre 2020 à avril 2021.



UN WEEK-END ENTIER DE PARA VOLLEY AVEC LES DRAGONS

Pour la première fois en France, des rencontres de para volley ont été organisées par un club, l'AS Cannes Volley-Ball, les 1^{er} et 2 juin dernier au Palais des Victoires. « *C'est exceptionnel, cela n'a jamais fait*, précisent les organisateurs Michel Sebah, membre du comité de pilotage et Étienne Rodolfo, vice-président du club. *C'est une choix innovant pris par le COPIL dans le cadre du projet horizon 2024* ». Un travail d'une année a permis de mettre en place et coordonner un week-end complet de para volley : deux matchs internationaux de Volley sourd, un tournoi de Volley assis et une table ronde « sport et handicap ». Une opération parfaitement réussie : « *L'objectif est de montrer le volley assis et créer une section de para volley. Le volley assis est très ludique. Les équipes mixtes composées de quatre joueurs hommes et femmes, valides et non valides, évoluent en position assise, sur un terrain réduit équipé d'un filet de 1,10 m de haut.* » L'équipe de France de Volley sourd s'est bien défendue face à l'Italie, une des quatre meilleures nations mondiales. Après une victoire tricolore 3-2, les Italiens ont emporté, au set average, le deuxième match 3-0. Cinq équipes de Cannes, Mandelieu et du Pradet, se sont affrontées lors du tournoi de Volley assis.





CHRISTIAN BRIDOUX DISTINGUÉ PAR LE MAIRE DE CANNES

Le 1^{er} juin dernier, David Lisnard a remis le « *trophée palme* » de la Ville de Cannes à Christian Bridoux, grand combattant, installé à Cannes depuis plus de cinquante ans. Ancien membre des commandos d'élite du Spécial Air Service (SAS) durant la Seconde Guerre mondiale des Forces françaises libres (FFL), ancien d'Indochine, commandeur et administrateur national de la Légion d'honneur, président de l'association locale des Décorés de la Légion d'honneur au péril de leur vie, Christian Bridoux est un des rares à avoir entendu l'appel du Général de Gaulle le 18 juin 1940. En 1941, il rejoint Londres et la France libre alors à peine âgé de 17 ans. Lors de son périple pour rejoindre le Royaume-Uni, il s'évade plusieurs fois. Il recevra d'ailleurs la Médaille des évadés. Il est parachuté à plusieurs reprises derrière les lignes ennemies pour des missions de sabotage et actions de guérilla pour libérer Lyon, Les Vosges, l'Alsace mais aussi pour une intervention en Allemagne. « *Rien n'est plus fort que l'exemplarité, rien n'est plus fort qu'une vie dont les actes témoignent de la concrétisation des valeurs d'honneur, de résistance, de combativité, de franchise, de sincérité et d'engagement* » a souligné le Maire qui, déjà en 2015, avait remis à l'ancien combattant, le diplôme de citoyen d'honneur de la Ville de Cannes, et qui cette fois encore a souhaité distinguer ce Cannois d'adoption pour son engagement constant pour une certaine idée de la France.



L'île Saint-Honorat : la chapelle Saint-Sauveur entièrement restaurée

La chapelle Saint-Sauveur, une des sept chapelles de l'île Saint-Honorat, a fait l'objet d'importants travaux de restauration inaugurés le 11 juin dernier par les autorités civiles et religieuses. L'édifice édifié au XI^e siècle, classé Monument historique, a été totalement rénové, sécurisé et mis en valeur : ses façades et sa voute fissurées, sa toiture mais aussi son sol à l'intérieur et ses fondations ont été complètement réhabilités grâce en partie à un appel aux dons lancé par les moines de l'abbaye via la Fondation du patrimoine*. Par la suite, les jardins autour de la construction seront aménagés et des panneaux seront installés pour mettre en valeur toute l'histoire du site. Un traçage au sol permettra de délimiter et de comprendre les vestiges archéologiques mis à jour lors de récentes fouilles. Un héritage culturel inestimable situé sur le territoire communal cannois. « *Cette opération concrétise l'attachement viscéral que portent les Cannois aux îles de Lérins, avec une volonté de protéger le patrimoine bâti, le patrimoine vivant et l'écosystème ; avec aussi un soutien aux actions de réhabilitation et de protection, à l'image de notre mobilisation pour empêcher la vente par l'État de la parcelle du Batéguier sur l'île Sainte-Marguerite, a déclaré David Lisnard. Nous nous sentons dépositaires de la fidélité aux îles de Lérins, c'est d'ailleurs cela qui nous accompagne dans notre démarche de leur classement au Patrimoine mondial de l'UNESCO.* » Dans l'objectif de valoriser l'aura historique et culturel du site, l'abbaye et le CEPAM** viennent de publier *Entre ciel, mer et terres, l'île monastique*



de Lérins, aux éditions Snoeck, qui retrace l'histoire de cette terre insulaire. Une rénovation du monastère fortifié de l'île va être engagée prochainement.

*Les 16 000 euros récoltés ont permis de compléter les subventions reçues de l'État, par l'intermédiaire de la DRAC, du Département des Alpes-Maritimes et de la Ville de Cannes. Enfin, la Congrégation a reçu des dons de la Fondation Stavros Niarchos et de S.A.S. le Prince Albert de Monaco.

**Unité mixte de recherche Cultures-Environnements-Préhistoire-Antiquité-Moyen Âge

Le Port Canto exemplaire en matière d'environnement

À l'occasion de la Semaine européenne du développement durable, la Mairie de Cannes a engagé récemment deux nouvelles actions, au port Canto, en faveur de la préservation du milieu marin. Le 3 juin dernier, David Lisnard y a inauguré en effet le « Jellyfishbot », un robot pour nettoyer le plan d'eau du site portuaire. Une première dans le département ! Développé par une start-up d'Aubagne Iadys, le petit engin collecte les déchets flottants sur des zones étendues ou difficiles d'accès entre les bateaux et les recoins des quais. Equipé d'un filet qu'il tracte pour récolter les macro-déchets ou de lingettes absorbantes pour absorber les huiles et les hydrocarbures, ce robot radiocommandé peut traiter les zones étendues et/ou difficiles d'accès facilitant ainsi le travail des agents portuaires. Loué pour toute la saison estivale, la commune en fera l'acquisition définitive si son utilisation répond pleinement aux attentes. « Cette opération s'inscrit dans une double optique : l'optimisation et la valorisation du port Canto qui doit être le port modèle de la Côte d'Azur (et au-delà) et dans une politique globale des fonds marins et



Installation de la première Biohut

lutte contre les macros déchets (...) Un port propre aide à avoir un environnement plus propre et inversement, il y a une interaction » a expliqué le Maire avant de rappeler que « Cannes compte plus de la moitié de toutes les plages Pavillon Bleu de toute la Côte d'Azur. » Le lendemain,

encore au port Canto, toujours dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable, le Maire a participé à la pose de la première « Biohut », une nurserie à poissons destinée à préserver et à favoriser la biodiversité en baie de Cannes. Fixée le long des quais et/ou sous les pontons, cette cage en acier remplie de coquilles d'huîtres vides doublée d'une seconde cage de protection contre d'éventuels prédateurs constitue un habitat artificiel où les larves de daurades, lous et autres espèces venues du large peuvent se nourrir et se développer. Le procédé conçu et mis en place par la société Ecocean vise ainsi à la reconstruction des écosystèmes marins. « Je souhaite que le port Canto soit gage d'excellence environnementale » a insisté David Lisnard. « On a engagé à Cannes une action complète pour tenter de préserver la qualité de nos fonds marins : adhésion à la charte Pelagos, campagne de communication Ici commence la mer visant à sensibiliser le public aux conséquences des déchets jetés dans les avaloirs, distribution de 20 000 cendriers de plage, nettoyage des fonds marins après chaque feu d'artifices, nettoyage des vallons, répression de ceux qui polluent, soutien de la prud'homie de pêche... Cette action d'installer ici ces nurseries s'inscrit dans cette philosophie. » Avec cette initiative, le port Canto déjà engagé dans la démarche « Port propre », bénéficie désormais de l'appellation « NAPPEX » saluant les sites portuaires exemplaires dans leur engagement pour favoriser la biodiversité. Au total, 44 structures seront installées dans les eaux du port.

Le robot Jellyfishbot



CANNES JEUNESSE DÉTERRE SA MALLE AUX SOUVENIRS ENFOUIE DEPUIS VINGT ANS

Le 30 mai dernier, des centaines de petits Cannois issus de Cannes Jeunesse, des MJC et des centres de loisirs de la ville se sont rendus au Fort Royal, sur l'île Sainte-Marguerite, afin de déterrer une malle enfouie il y a près de vingt ans. Le coffre en bois mis en terre en 1998 renfermait des affiches, dessins, photographies, poèmes et autres créations artistiques déposés à l'époque par des enfants de Cannes Jeunesse aujourd'hui devenus grands, dans le but de laisser un message créatif à la postérité. Après une parade maritime de bateaux et de voiliers partie de la baie de Cannes à destination du débarcadère de l'île suivie d'une marche jusqu'au fort, nouvelle et ancienne générations se sont retrouvées pour ouvrir la précieuse boîte à souvenirs lors d'une cérémonie de passage de flambeau à la fois festive et remplie d'émotions à laquelle ont participé quelques 750 personnes, enfants et adultes, parmi lesquels des représentants des nombreux partenaires de ce projet (la Mairie de Cannes, l'association Parcours de femmes, les Chantiers de jeunes de Provence Côte d'Azur, le conseil municipal des jeunes cannois...), et dont près de 200 invités grâce à la Fondation Cannes. Un nouveau caisson contenant des œuvres de la jeunesse cannoise d'aujourd'hui a été enterré ensuite à la place du précédent. Ce « trésor de créativité », baptisé *Malle Méditerranée*, renferme à son tour des textes, visuels, magazines mais aussi films sur clé USB autour du thème de la Méditerranée. Un véritable témoignage de notre époque qui sera mis à jour en 2038.



LA MAIRIE DE CANNES AIDE FINANCIÈREMENT LES JEUNES À PASSER LEUR PERMIS AVEC UNE CONTREPARTIE CIVIQUE

Pour la quatrième année consécutive, onze jeunes Cannois ont reçu, le 6 juin dernier, la Bourse au permis de conduire allouée par la Mairie de Cannes. À l'initiative de David Lisnard, la municipalité attribue une fois par an depuis 2015 une allocation d'un montant de 900 euros à des 18 à 25 ans, sélectionnés sur dossier, afin de les aider à financer leur frais d'auto-école. En contrepartie, les lauréats s'engagent à effectuer 70 heures de travaux d'intérêt général au service de la Ville ou d'une association référencée dans une démarche citoyenne. En outre, ils doivent également suivre un module de formation dispensé par la police municipale sur la sécurité routière et le comportement civique du conducteur. Ce soutien financier a été officialisé par la signature d'une convention tripartite entre chacun des récipiendaires, leur auto-école et le Maire qui a rappelé les enjeux de cet engagement de campagne concrétisé : « Ce dispositif a été mis en place pour aider la jeunesse à être mobile et pour réduire la fracture sociale. Le permis de conduire est important car il permet une capacité de mobilité, donc d'indépendance. Il fait partie des grandes libertés. La voiture est un outil d'émancipation individuelle et d'équité qui permet d'accéder à certains services, activités professionnelles et loisirs. Le permis peut-être d'utilité sociale. » L'édile a également souligné que « le fait d'avoir une contrepartie d'intérêt général est une forme d'éducation civique. Il s'agit d'une action utile qui permet aussi d'avoir une belle expérience associative et professionnelle, de participer à une démarche dans une logique de civisme et de citoyenneté. » Pour bénéficier de cette aide, les prétendants doivent remplir un dossier d'inscription (disponible sur le site cannes.com ou directement au Bureau d'Information Jeunesse de la Mairie) auquel il faut joindre une lettre de motivation.

Rens. Bureau d'Information Jeunesse, 3 rue Georges Clemenceau. Tél. 04 97 06 46 25



Journée mondiale de l'environnement

Cannois petits et grands sensibilisés à l'environnement

À l'occasion de la Semaine européenne du développement durable, la Mairie de Cannes, avec le soutien de ses partenaires, a organisé, du 30 mai au 10 juin dernier, une série de manifestations gratuites destinées à sensibiliser les Cannois à la cause environnementale. Le premier jour, ateliers et animations se sont succédé sur les allées de la Liberté dans le cadre de la *Journée prévention santé et bien-être* tandis que le soir le film *Zéro phyto, 100% bio* était projeté à la MJC Picaud. Le lendemain, 140 enfants de maternelles cannoises ont participé à une randonnée contée à la Croix-des-Gardes. Le 1^{er} juin, un parcours d'orientation sur l'île Sainte-Marguerite, une visite des jardins partagés des Vallergues et une table ronde sur le climat étaient proposés à tous les publics. Le 2 juin, sur la promenade BoccaCabana, a eu lieu le salon « Récup'création » où petits et grands ont pu participer à des ateliers de fabrication avec des matériaux de récupération et produits naturels. Le 3, des stands d'information sur la protection de l'environnement marin, des conférences, des ateliers, des animations, des démonstrations, l'arrivée du bateau Sea Plastics et l'inauguration du robot Jellyfishbot (voir page 48) ont rythmé la manifestation *Le port Canto fête l'environnement*. Lundi 4, toujours au port Canto, le Maire David Lisnard a procédé à la mise à l'eau de la première « Biohut », une nurserie à poissons (voir page 48) puis le soir, à l'espace Miramar, s'est tenue une conférence sur la biodiversité. Le jour suivant, 330 élèves d'écoles primaires cannoises se sont rendus sur l'île Sainte-Marguerite pour célébrer la Journée mondiale de l'environnement avec ateliers et spectacle autour du thème *Des villes vertes, un plan pour la planète !* Le 6 juin, visites du centre de tri de l'Agglomération Cannes Lérins ainsi que de la station d'épuration du SICASIL ont ponctué la journée. Enfin, le 10 juin, la municipalité a organisé la 1^{re} édition de *Cannes Champêtre*, un dimanche festif bucolique pour toute la famille, dans la Basse vallée de la Siagne (voir page 26.) Un vaste programme qui aura permis aux Cannois de mieux découvrir toutes les actions menées par la municipalité en matière d'environnement.

Salon Récup'création



Le lycée Jules Ferry consacré 100% Éducation Artistique et Culturelle



Le 28 mai dernier, le Maire David Lisnard a dévoilé la plaque du label 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC) décernée au lycée Jules Ferry, en présence du recteur de l'Académie de Nice Emmanuel Ethis et du proviseur de l'établissement Pascal Panthène. À l'instar des lycées cannois Hutinel, Bristol, Carnot et les Fauvettes, le lycée a reçu ce label qui atteste que tous les élèves de l'établissement ont suivi un enseignement culturel

et artistique de la seconde à la terminale. Ces lycéens ont notamment visité les expositions de Picasso et de Paul Manship au Centre d'art La Malmaison, assisté à des pièces de théâtre de la programmation *Sortir à Cannes* et à des répétitions de l'Orchestre de Cannes ainsi que du Pôle national supérieur Danse Provence Côte d'Azur Rosella Hightower ; ils ont également participé aux rencontres littéraires de Cannes avec l'écrivain Franck Pavloff ou encore pris part aux ateliers de recherches des archives municipales. « *La culture constitue à la fois un facteur essentiel d'épanouissement individuel et un ciment d'identité collective et d'ouverture. Son*

apprentissage et sa transmission sont plus que jamais une priorité.

De la maternelle à l'enseignement secondaire, que l'on soit dans l'enseignement public ou privé, dans une voie générale ou technologique, à Cannes tous les élèves reçoivent un enseignement artistique et culturel de qualité » a rappelé le Maire à l'origine de ce projet pionnier en France mené en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et l'Éducation nationale. « *La culture à Cannes est au cœur de mon projet de mandat car nous avons l'intime conviction qu'il y a plus que jamais une nécessité de rassembler et trouver un haut dénominateur commun. La culture est ce haut dénominateur commun. Dans une société où il y a des inégalités de parcours, on doit créer de la cohérence : il faut permettre à ceux qui composent la société d'avoir des points communs et aussi de cultiver leur singularité par le sport et la culture.* » Ce jour-là, une attestation EAC a été remise symboliquement aux neuf élèves distingués pour la qualité de leur projet artistique. À la fin de l'année scolaire, plus de 800 jeunes du lycée recevront également cette certification de leur propre parcours culturel.



INONDATIONS : UN CABINET D'ÉTUDES POUR EFFECTUER DES DIAGNOSTICS DE VULNÉRABILITÉ

Dans la continuité des nombreuses actions de prévention contre le risque inondation mises en œuvre à la suite des intempéries meurtrières du 3 octobre 2015, David Lisnard a inauguré, le 25 mai dernier, les locaux du cabinet Mayane, un bureau d'études mandaté par l'Agglomération Cannes Lérins, destiné à aider particuliers et commerçants situés en zone à risque à mieux se préparer face au danger de submersion, en proposant gratuitement des diagnostics de vulnérabilité des habitations et locaux commerciaux. Implantée au 23 rue Haddad Simon, l'agence regroupe une équipe de spécialistes (hydrologues, ingénieurs, psychologues...) prêts à répondre à toutes les questions et à préconiser des solutions pour mieux se protéger des crues. Après une première prise de contact, une visite du logement et/ou commerce est planifiée avec un diagnostiqueur expert afin de réaliser une synthèse des vulnérabilités du bâtiment. Présenté sous forme de rapport, ce diagnostic s'accompagne de conseils techniques personnalisés concrets et chiffrés mais aussi de recommandations pour obtenir des subventions. « *L'implantation géographique du cabinet Mayane, au cœur du quartier République fortement touché par les pluies torrentielles de 2015, n'est pas un hasard. Cette opération vise à améliorer la capacité des locaux à résister à ces phénomènes de crues éclair. Bien sûr, il est impossible d'éviter d'autres inondations mais notre devoir est d'en limiter considérablement l'impact humain et matériel grâce à des aménagements structurants, grâce à une meilleure alerte et grâce à un meilleur comportement dans la crise,* a expliqué le Maire de Cannes. Ce travail s'inscrit dans une politique globale extrêmement volontariste de lutte contre les inondations : depuis trois ans, nous avons également engagé de grands projets d'aménagements structurels dans le cadre du PAPI*, nous avons renforcé l'entretien des avaloirs, vallons et cours d'eau, avec aussi une révision du Plan local d'urbanisme, nous avons travaillé sur l'alerte à la population avec l'installation de 170 haut-parleurs dans les rues et aussi sur les véhicules de la Police municipale, nous avons mis en place l'application MyPredict destinée à informer sur les risques météo, nous avons multiplié les opérations de sensibilisation... » a détaillé l'édile avant de conclure : *Nous continuerons ce combat pour faire de notre agglomération un territoire particulièrement performant dans la lutte contre le risque majeur.* »

*Programme d'actions et de prévention des inondations

Rens. www.cannespaysdelérins.fr / Tél : 04 22 46 11 85

Une nouvelle unité neuro-vasculaire à l'hôpital de Cannes

Le 14 juin dernier, David Lisnard a inauguré la nouvelle unité neuro-vasculaire (UNV) de l'hôpital de Cannes, faisant désormais du centre hospitalier cannois un établissement de référence pour la prise en charge des AVC. Progressivement ouvert depuis un an, ce nouveau service se compose d'une Unité de soins intensifs neuro-vasculaires (USINV) comprenant quatre lits de soins intensifs situés au sein du service de médecine intensive et réanimation pour la prise en charge des AVC en phase aigüe, ainsi que d'une Unité d'hospitalisation conventionnelle (UNVHC) équipée de 14 lits, auxquelles il faut ajouter les consultations internes et externes. Au total, quatre médecins, neuf infirmières, dix aides-soignantes et cinq agents hospitaliers travaillent au sein de ce plateau à la pointe des performances technologiques pour traiter cette pathologie dont

LA CANNOISE SARAH CHELPI, PREMIÈRE FEMME COMMANDANT DE PGHM, REÇOIT LA MÉDAILLE D'OR DE LA VILLE DE CANNES.

« Nous honorons ici une enfant du pays ; nous honorons une gendarme, c'est-à-dire une femme de service, d'honneur, de devoir, de compétences, de recherche de performance et de progrès ; et nous honorons une femme qui, par son exemple, défend de la meilleure des façons la cause féminine. » En remettant la médaille d'or de la Ville de Cannes à Sarah Chelpi le 7 juin dernier, David Lisnard n'a pas caché sa fierté de rendre hommage à cette Cannoise charismatique de 34 ans au parcours exceptionnel (voir Cannes Soleil n° 78 septembre 2008 et n°172 mars 2017), maman de deux enfants, qui a fait le choix de mettre sa vie au service des autres. Une véritable vocation qui l'animait dès son plus jeune âge. Issue d'une ancienne et bien connue famille de Ranguin – dont les membres, très soudés, toutes générations confondues, étaient réunis dans le bureau du Maire de Cannes pour assister à l'événement –, Sarah Chelpi a fait une scolarité sans faute : école Marcel Pagnol, collège Gérard Philipe, où sa maman enseignait l'anglais, lycée Carnot et bac S. Après un deug de droit à Nice, une licence à l'université d'Oxford et un Master II de droit pénal à l'université d'Aix-en-Provence, elle intègre l'exigeante École des officiers de la gendarmerie nationale de Melun, non sans avoir auparavant multiplié les stages au sein des forces de l'ordre, et notamment de la police municipale de Cannes. À la sortie de l'École, la jeune femme prend le commandement, en tant que lieutenant, de la communauté de brigades de Megève, en Haute-Savoie, où elle passe ses diplômes internes pour une spécialisation montagne. Elle obtient alors un commandement en second au Peloton de gendarmerie de Haute montagne (PGHM) des Hautes-Alpes à Briançon au grade de capitaine, puis, en 2016, prend le commandement du PGHM des Alpes-Maritimes à Saint-Sauveur-sur-Tinée. Une première pour une femme. Chef d'escadron depuis le 1^{er} mars 2018, elle quittera son département d'origine pour commander la Compagnie de gendarmerie départementale de Chamonix Mont Blanc le 1^{er} août 2018. Un simple au revoir pour la Cannoise viscéralement attachée à « sa » ville où elle a été nommée marraine de la première promotion du Bac Pro Sécurité et Défense créé au Lycée Hutinel. « Même si les sommets me passionnent, je garde toujours un petit coin de paradis ici à Cannes » a-t-elle déclaré après un discours plein d'émotion.

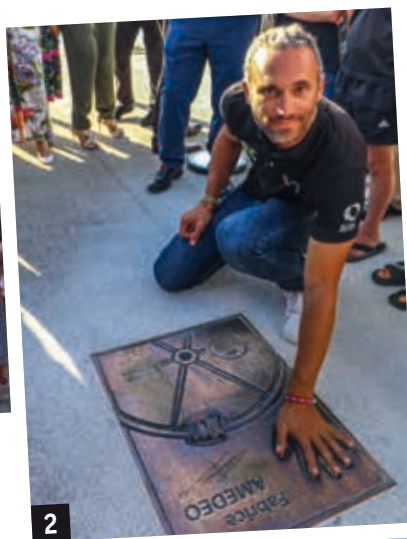


une prise en charge rapide permet une réduction du risque de mortalité de 14 %. « Cette inauguration est un moment de joie car nous voyons progresser le service public sanitaire, le service public de la santé. Ce qui caractérise l'approche noble, grande de ce service public, c'est son caractère universel, pour tous. L'UNV permet de traiter la pathologie des AVC qui est un enjeu de santé publique majeur, c'est la première cause de handicap acquis chez l'adulte en France. Avec une victime toutes les quatre minutes sur le territoire national. Plus de 130 000 cas tous les ans dont 40 000 sont mortels (...) Nous pouvons être fiers de ce que fait l'hôpital de Cannes, du travail de tous les professionnels de la santé. Je soutiens et soutiendrai toujours l'hôpital de Cannes, qui est un centre hospitalier qui veut avancer, avec de très bons personnels », a déclaré le Maire de Cannes également président du conseil de surveillance de l'établissement hospitalier, qui dès 2015 s'était saisi du dossier pour concrétiser la création de cette unité auprès de l'Agence Régionale de Santé.

* Association pour le développement des innovations en cardiologie, leurs recherches et leur enseignement.

Cannots d'un jour

À l'occasion d'une escale de quelques jours au port Pierre-Canto de six bateaux **IMOCA Ocean Racing (3 et 4)** qui participeront au prochain Vendée Globe en 2020, le célèbre navigateur et journaliste **Fabrice Amedeo (1 et 2)** accompagné du Maire **David Lisnard (1)**, a dévoilé une plaque de bronze avec ses empreintes de mains, sur le « Walk of fame maritime », situé devant le parvis de la capitainerie. Après avoir écumé les régates en IRC, le skipper originaire de Segré dans le Maine-et-Loire qui écrit dans les colonnes du Figaro, a participé à plusieurs reprises à la Route du Rhum, à la Solidaire du Chocolat, la Transat Québec Saint-Malo ou encore la Transat Jacques Vabre. Il est également l'auteur de plusieurs livres dont une bonne partie consacrée à l'univers de la course au large. « *Fabrice Amedeo est un homme de mer, de culture et d'écriture. Vous qui avez navigué sur des courses exigeantes, vous faites honneur à la voile et à notre pays avec une grande tradition de navigateurs français dont certains ont d'ailleurs ici déjà apposé leurs empreintes comme Marc Pajot, Titouan Lamazou, Philippe Poupon et Armel Le Cléac'h (...)* Merci également à Jacques Fleury président du Yacht Club de Cannes à l'initiative de la venue de ces magnifiques monocoques » a souligné le Maire de Cannes lors de cet événement qui s'inscrit parfaitement dans la volonté de la municipalité de renforcer l'attractivité du port et contribue aussi à pérenniser l'image dynamique, sportive et médiatique de Cannes, résolument Capitale du sport en plein air.



Cannes à table

POULPE À LA BARESE ET SA SAUCE AUX AMANDES

Par le restaurant *Mimi*, 84 boulevard de La Croisette
Recette du chef Leo de Pinto

Ingrédients pour 4 personnes :

- 10 pommes de terre
- 1 kg de poulpe
- 50 g d'anchois
- 50 g d'encre de seiche
- 1 cuillère à café d'huile d'olive extra vierge
- 50 g de bacon
- un demi-citron

Pour la sauce aux amandes :

- 200 g d'amandes décortiquées, à garder dans l'eau froide pendant 1/2 h
- 40 g de pain blanc
- 10 g d'huile d'olive extra vierge
- 5 g de sel marin
- 10 g de vinaigre de vin blanc

Préparation du poulpe :

- Plonger le poulpe dans une casserole d'eau froide, ajouter un demi-citron et le laisser cuire pendant une heure
- Laisser refroidir le poulpe dans son eau de cuisson
- Couper le poulpe en morceau, assaisonner avec les anchois, l'huile d'olive et le jus de citron
- Cuire les pommes de terre pendant 45 mn, les éplucher, les laisser refroidir et les couper en grosses tranches
- Faire rissoler les tranches de pommes de terre avec l'huile d'olive et le bacon coupé en julienne
- Présenter le poulpe assaisonné sur les tranches de pommes de terre et ajouter la sauce aux amandes

Pour la présentation de la sauce aux amandes :

- Mettre dans un petit mixer les amandes, le pain blanc (40 g), l'huile d'olive (10 g), (10g) de vinaigre de vin blanc et le sel

Pour la sauce à l'encre de seiche :

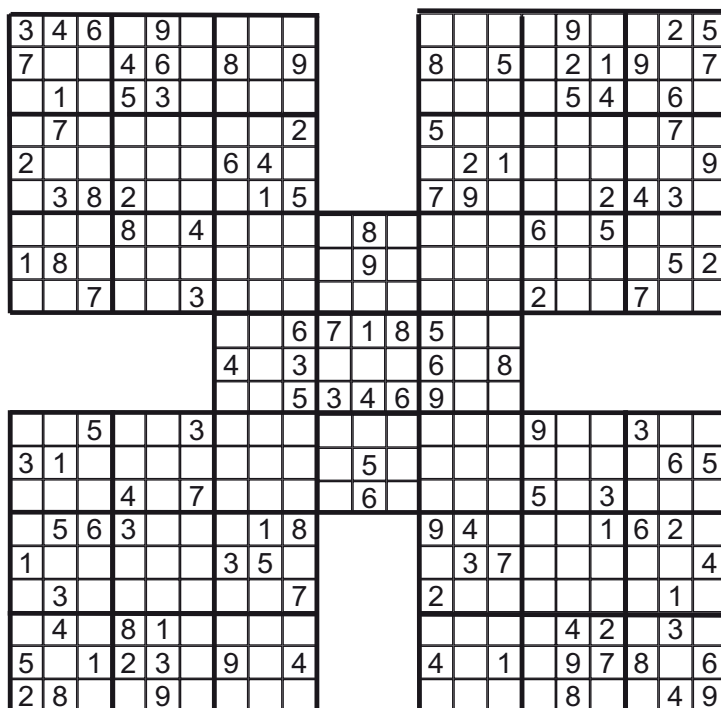
- L'émulsionner avec 100 g d'huile d'olive et du sel, la mettre sur le plat pour le décorer.



Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Le samouraï Par Philippe Imbert



Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► « *L'avenir appartient à la jeunesse* » dit le dicton. Encore faut-il lui donner les moyens de bâtir cet avenir, de bénéficier d'un terreau favorable à la construction d'un projet de vie équilibré entre intégration dans la vie professionnelle et citoyenne et épanouissement individuel. À Cannes, nous mettons tout en œuvre pour offrir à nos jeunes des conditions d'évolution optimales. En matière d'éducation, nous entretenons et construisons des écoles modernes et performantes, à l'image de l'école des Broussailles qui ouvrira prochainement ses portes. Nous servons dans nos cantines des repas faits maison, privilégiant le bio et le local. De la maternelle au lycée, les élèves suivent un parcours 100 % Éducation artistique et culturelle – nous sommes ville pionnière en France – porteur d'identité collective et d'ouverture. Pour développer leur esprit citoyen, nos enfants bénéficient d'ateliers de grec, de latin, et même de philosophie, et sont sensibilisés au civisme. Nous accordons la

gratuité du bus à nos adolescents de 14 ans pour les encourager à prendre les transports en commun. Et quand vient pour eux l'âge de prendre le volant, nous leur attribuons une bourse au permis de 900 € en contrepartie de travaux civiques qui contribuent encore à renforcer leur conscience citoyenne. Pour leurs loisirs, nous multiplions les animations sportives et culturelles (Street Workout, Hype market, Cannes Pocket vidéo...) et leur proposons un événementiel estival attractif, des Plages électroniques au Bal des fous, pérennisé à Cannes. Et puis, surtout, nous leur offrons des perspectives inédites de formation et de débouchés chez eux, dans leur ville. En posant la première pierre du technopôle créatif Bastide rouge qui abritera un campus universitaire et une cité des entreprises, nous traçons de nouvelles trajectoires pour nos jeunes Cannois, porteuses de savoir, d'innovation et d'emploi. Pour qu'il leur appartienne de construire leur avenir. David LISNARD pour l'équipe municipale.

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Voici la haute saison touristique. Il n'y a pas d'alternative, elle doit être réussie. Pour la ville de Cannes, son budget, sa réputation, mais aussi pour les professionnels du tourisme et leurs prestataires, pour lesquels ces six semaines sont déterminantes. C'est souvent leur chiffre d'affaires annuel qui se joue, face à des loyers élevés 12 mois sur 12. C'est aussi une période qui permet de faire le bilan de toutes les activités de promotion réalisées tout au long de l'année par la ville, les hôteliers, les restaurateurs etc... Quant aux Cannois installés ici toute l'année et qui ont déjà supporté des semaines de chantier, ils vont devoir désormais partager « leur » ville : plus d'embouteillages, plus de monde sur la plage ... Certes, il faut s'en accommoder lorsqu'on a la chance de vivre dans un haut lieu touristique, mais faire cohabiter en harmonie ces populations aux attentes si divergentes est aussi une belle responsabilité pour les élus de cette ville.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.



DU 4 JUILLET AU 30 AOÛT 2018

LES NOCTURNES CANNOISES



À PARTIR DE 19H

PLACE DU MARCHÉ DE LA BOCCA
TOUS LES MERCREDIS

QUAI SAINT-PIERRE
TOUS LES JEUDIS

ANIMATION MUSICALE



En partenariat avec



d'infos sur cannes.com

Un événement #MairiedeCannes

C A N N E S

LES DANSES SQUARES

Les mercredis
18 et 25 juillet, 8 et 22 août 2018
de 20h30 à 00h30 Square de Verdun

Entrée 10€ / 8€ sur présentation
de la carte du Club Bel Age

+ d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes



mai 2018

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Maceo Tonon Privat - Linoï
 Bac - Amaury Crusoe - Lucas
 Delanoe - Emma Pocquet -
 Maël Levy - Emma Boutin
 Torres - Salma Nour - Baptiste
 Duquenoy - Yona Sagot - Ethan
 Gerbino - Ava Rezvani - Romain
 Engel - Mathilde Pessino
 Poderini - Noé Bettini Ségonne -
 Aahron Ben Ita - Hyliana
 Karim - Malak Oum El Khir
 Brachmi - Swan Chevassu -
 Assia Guerrate - Alex Gaïtanaros
 Miretti - Kenza Nasr - Lyvio
 Leyris - Alexandre Poli - Rosie
 Bedo - Zaïm Ghribi - Kenza
 Khalil - Emma Caldarelli - Nuno
 Dos Santos Macedo Victorino -
 Anna Piard - Yacoub Channoufi -
 Timothée Taponier - Jacques
 Lacroux - Gabriel Kuszelewic -
 Kevin Sejdic - Lyana Moanda -
 Emma Fabri - Eléa Burger
 Favorel - Gaspard Desailly -
 Kaï Shabat - Raphaël Rospide -
 Adem Benaïed - Melanna
 Tani - Agathe Lambin Zajac -
 Jérôme Alviano - Hind Sridi -
 Zayon Silva Barradas - Leya
 Abdelouahed Monteau - Mazen
 Jmaguer - Enzo D'Avenia - Alice
 Barabaret - Dirar Sassi - Kylian
 Vandenplas - Saïda El Ouanas -
 Doàn Aubourg - Tylan Le
 Bail - Youness Kahla - Gabriel
 Bonfanti - Livio Santoro -
 William Saint-Léger - Alexandre
 Vincent - Léo Rosset - Timothée
 Auffret Stagnaro - Louay
 Bouglita - Matthieu Portanova -
 Eden Cazes - Aya Rezzai - Isaiah
 Rolland - Tom Charroin -
 Charlyne Etori - Alyssa
 Bacha - Ayden Hachani - Liham
 Khalfaoui - Elyelson Cabral
 Lopes - Lou Mekhmoukh -

Myriam El Bakouch- Andrea
d'Emmerez de Charmoy - Zékia
Omerovic Sejdovic - Benjamin
Doumbé - Rimén Chamsi - Ilyan
Zem-Z - Kelia Nunes Faustino
Ramos - Léa Jelassi - Neyan
Borges Ramos - Anton Del
Campo - Éléna Ballester - César
Fontana - Ilian Chenoufi - Soline
Rivière - Éléna Mary - Samuel
Hamidovic - Yanis Ben Redjeb -
Tim Greslé.

Vive les mariés

Franck Simard -- Laurent
Raidi - Nacim Ben Nejma --
Sabrine Bouajla - Khalid
Gueddar -- Ana-Paula Martins
De Oliveira - Carreira - Damien
Deborne -- Povilas Dubietis -
Estelle Loyer -- Igal Cassuto
(mariés le 15 mars 2018).

Ils nous ont quittés

Georges Pilot - Hamadi Saâd -
Robert Andrietti - Martine
Thauvoye (née Rona) - Marcelle
Angella (née Pallara) - Marie
Leroy (née Rey) - Pierina
Raphard (née Scarlatti) - Maurice
Simmonet - Jean Rousset -
Jacqueline Montiel - Edmond
Pirelli - Jean Moulettes - Bernard
Poggi - Jacques Debris - Daniel
Rongère - Robert Shields -
Stefano Micozzi - Sarah
Lumbroso (née Arditti) - Jean
Nicola - Marcelle Cusmano
(née Bouilloc) - Michel
Vanhootehem - Maria Moreira
Da Cruz (née Gonçalves) -
Claes Ahlström - Michel
Mateo - Evelyne Ponce-Jodar
née Savard - René Golé - Erik
Dogger - Fatma Cheikh (née
Zouine) - Annunciate Gibelin
(née Cionini) - Robert Jacquet -
Michel Bruneau - Rossana
Pesce (née Licci) - Colette

Brémont (née Boeuf) - Denise Weidmann (née Gaillard) - Alain De Blander - Jeanne Delenne (née Pietri) - Mario Marabotti - William Zemour - Jacques Pages - Madeleine Fandoux (née Poirot) - Yvonne Bouche - Léo Amar - Geneviève Chalumeau - Maximilienne Garnier (née Chaillan) - Huguette Perillat (née Meridjen) - Céline Réquiston (née Profizi) - Francis, Robert, Guitard - Guy Boschetti - Odile Herbin - Yves Novelli - Aline Rouffet (née Dejacques) - René Julien - Maryse Lisnard (née Raselli) - Antonio Di-Fiore - Ginette Broudin (née Killian) - Véra Chakhoff - Bernadette Martinez (née Flori) - Mohamed Tabai - Robert Ciolli - Ginette Nicolas (née Grandjean) - Lucette Tilliette (née Fortin) - Jean-Michel Hurez - Nathalie Merau - Alain Bressolette - Gilles Savoyat - Marie-Thérèse Paillard (née Miretti) - Georgette

Segui (née Thô) - Daniel
Coupet - Madeleine Villacres
(née Guérin) - Monique Wach -
Alexandre Mouttet - Jeanne
Minvielle - Conception Ruiz (née
Sanchez) - Georges Di-Bari -
Lina Peano (née Cerulli) - Hélène
Martinez (née Gomez) - Guy
Montebault - Anne Chong (née
Boscher) - Hélène Lukowski -
Paulette Chefson (née Auguste) -
Adolphe Joseph-Eugène - Renée
Blanc-Gonnet (née Corgier) -
Monique Pech (née Léonard) -
Olga Pastorelli (née
Pulcinelli) - Dorotea Cruz (née
Toledo) - Robert Vogt - Francisco
De Carvalho Silva Dono - Andrée
Cabreyre (née Regache) - Gisèle
Kopf (née Clamens) - Lucien
Ottavi - Louise Giraudo (née
Carrer) - Mouhamadou Diallo.

Solution du mot fléchés du Cannes Soleil de juin

LES MOTS FLECHES DE PHILIPPE IMBERT : L'ETE ET LES BEAUX JOURS CANNOIS

CANARD WESTER TERRA	UN GOSQUE E	E	LISTE D RECHER CHES E	ETRE EST COIN CETTE	E	PRIT ON DE LA DELL	ESPACE DE POISSON	EGAL PETIT P	LA NOTE COURTE	MARDON COURTES	T	NOTATION AU DE P	ON LES AGRES E	S
T	E	R	R	A	S	E	S	D	E	C	A	L	F	E
COURT LARGES	T	R	A	P	U	S	A	E	R	E	L	I	N	A
B	E	A	U	X	J	O	U	R	S	D	E	L	E	T
POUR COURT LARGES	E	R	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
LA F	A	F	E	T	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
CE WEST ET UN CHALIN	E	R	T	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
C	A	N	I	C	U	L	E	S	O	L	E	I	L	E
ET LE M	U	A	Z	O	U	T	E	M	O	I	S	S	O	N
LETT CAL	E	A	U	F	A	G	E	E	E	E	E	E	E	E
C	H	A	U	F	A	G	E	E	E	E	E	E	E	E

Cannes Soleil N°187 - juillet/août 2018

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Suissa Imprimeur – Le Bar sur Loup – Dépôt légal : juillet/août 2018 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suisso Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »

@villecannes
© @lifestyle.travel.co
#CotedAzurNow



@villecannes
© @s_kairos
#CotedAzurNow



© Ville de Cannes
#CotedAzurNow



@villecannes
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Les Jardins d'Arcadie	14, rue Marceau
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Casino Shop	9 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Méricmé
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot

Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Franprix	84 av. Maréchal Juin
Boulangerie de la Californie	96 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
L'Authentic	92 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Carrefour City	41 bd Alexandre III

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan

Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix-des-Gardes	26 av Dr Picaud
Station service AGIP	56 av Dr Picaud

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Bureau information jeunesse
- MJC Ferme Giaume
- Parking Vauban
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- CCAS
- Musée de La Castre
- Parking Lamy
- Mairie annexe de La Bocca
- Centre social La Pastourelle
- Office HLM
- Parking Ferrage
- Mairie annexe de Ranguin
- Centre social La Verrerie
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Parking Palais des Festivals
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Direction des affaires culturelles
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Théâtre Alexandre III
- Office du tourisme de La Bocca
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- Police municipale La Bocca
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Office du tourisme de la gare
- MJC Picaud
- Parking Saint-Nicolas
- Service des affaires sociales
- Cannes-Université
- MJC Ranguin
- Parking Suquet-Forville
- ... et en ligne sur www.cannes.com

CANNES ÉTÉ 2018

PALAIS DES FESTIVALS

10 JUILLET



© Eric Ryan Anderson

STING + SHAGGY

1^{re} partie : ALEX FRANCIS

17 JUILLET



© Sophie Elbrand

BRIGITTE

1^{re} partie : MALO'

26 JUILLET



© Marc Montblanc

LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

DANCE ME – Musique Leonard Cohen

31 JUILLET



© Mary McCartney

BETH DITTO + HYPHEN HYPHEN



www.palaisdesfestivals.com

Points de vente habituels et billetterie Palais des Festivals 04 92 98 62 77

UN ÉVÈNEMENT #MAIRIEDECANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

Licences : 1-1078887 / 2-1078887 / 3-1078887 © Palais des Festivals et des Congrès de Cannes. Programme sous réserve de modifications. Toutes reproductions copie et interdites.