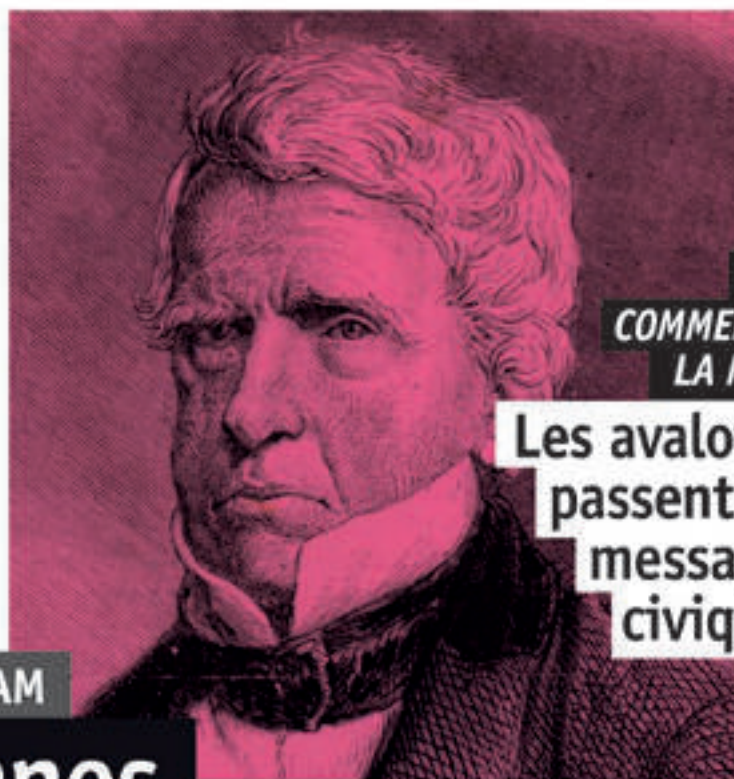


CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°185 - MAI 2018

FESTIVAL
DE CANNES

Les Cannois
invités
à la fête



ICI
COMMENCE
LA MER

Les avaloirs
passent le
message
civique

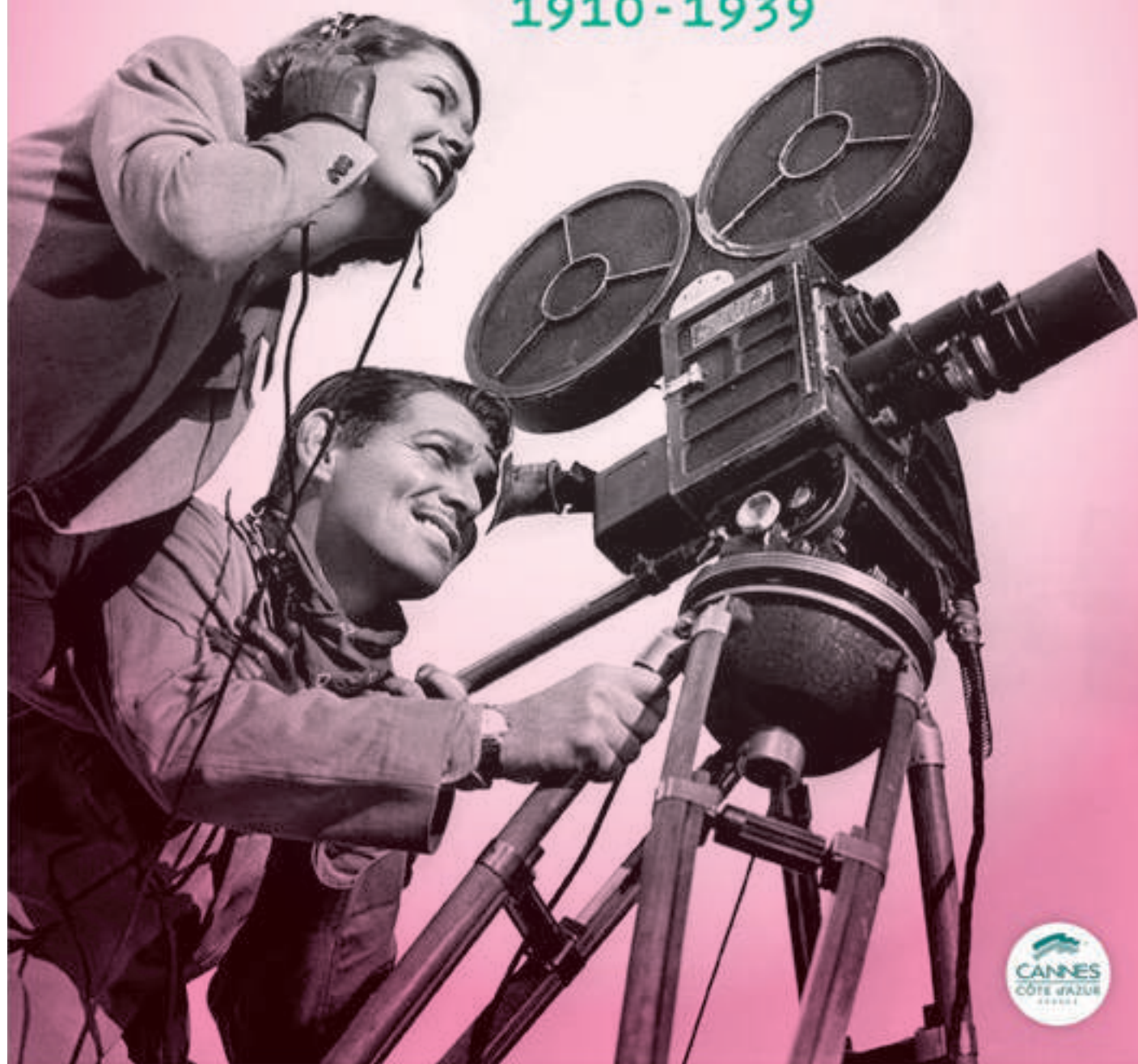
150 ANS DE LA MORT DE LORD BROUGHAM

L'hommage de Cannes



Exposition
14 juillet - 26 août 2018
Palais des festivals
Tous les jours,
14h-22h

Paris, Berlin, Hollywood 1910-1939



* d'infos sur cannes.com
Une exposition @MairiedeCannes

Photographie: Nyrre lig et Vland labla tounoun dala M'Eloued l'oua apoual / The Art Et doudia, Joun Young, 1981. Production M.M. coll. 10. Design: Moli Design studio

Père et mer

Qui l'eût cru ! Les racines de Cannes ont indirectement commencé à pousser en Écosse, terre natale du «découvreur» de notre ville. Sans Lord Brougham, et sa halte imprévue dans ce petit village de pêcheurs au pied du Suquet, les graines de la renommée et de la prospérité auraient-elles germé de la sorte en terre cannoise ?

Bien sûr, il y avait le site, d'exception, véritable terreau propice à l'épanouissement ; un littoral d'azur baigné de lumière, avec en toile de fond deux îles dont les richesses naturelles et culturelles sont telles qu'elles font l'objet aujourd'hui d'une candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO portée par la Mairie de Cannes. Un cadre idyllique pour se développer, séduire et attirer des visiteurs du monde entier.

Mais il y avait aussi une vision. Celle d'un homme qui a non seulement choisi ce lieu pour s'implanter durablement, mais en a également assuré la promotion, le rayonnement et le développement. Si grâce à lui l'afflux de têtes couronnées et autres personnalités a irrigué la ville d'une vitalité nouvelle, l'auréolant d'une aura planétaire, c'est également à son esprit innovant que nous devons des équipements majeurs pour la qualité de vie de la population cannoise et totalement inédits pour l'époque, comme le port de Cannes et le Canal de la Siagne. Sans oublier sa contribution à la création d'événements internationaux comme les Régates Royales, qui voguent toujours vers le prestige et le succès.

150 ans après le décès de ce « père » fondateur, qui sera dignement commémoré ce mois-ci et tout au long de l'année, la ville reste plus que jamais fidèle aux fondamentaux qui ont guidé sa création. « Village international » à la fois respectueux de son identité et développé par de grands projets structurants pour améliorer le quotidien de ses habitants et visiteurs tout en construisant son avenir, animée par des rendez-vous d'envergure planétaire, Cannes a confirmé ce destin exceptionnel que laissaient présager les débuts de son évolution.

Qui peut-être n'a tenu qu'à un fil... d'Écosse !

La rédaction

16



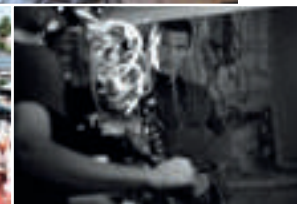
20



14



30



26



24



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 9 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(II)e »
- 14 Cannes contre l'incivisme – Ici commence la mer : des plaques pour ne plus rien jeter dans les avaloirs
- 16 Dossier – Lord Brougham, fils d'Écosse devenu père de Cannes
- 20 Événement – Festival de Cannes : bienvenue chez nous
- 22 Développement durable – Le port Canto fête l'environnement
- 24 Éducation – Jules Ferry : lycéens et commerçants partenaires pour Washington
- 26 Regard(s) – CANNESERIES : master très classe
- 28 Éducation/civisme – De la fiction télévisée à la réalité judiciaire : section de recherches pour collégiens cannois
- 30 Rencontre – Franck Sémonin : une vie en série(s)
- 32 Regard(s) – Red Bull Air Race : Décollage réussi !
- 34 Cannes grand angle
- 36 People – Cannois d'un jour
- 39 Détente – Jeu
- 40 Tribunes politiques
- 41 Carnet – Mars 2018
- 42 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Mai 2018

www.cannes.com

N°185

THÉÂTRE **IN-TWO : THÉÂTRE EN BOITES - BOITES POUR PASSANTS**

La Mairie de Cannes invite le public à participer au spectacle de rue singulier *In-Two* avec la compagnie Tandaim, le 18 mai de 17h à 20h30, place Commandant Maria. L'occasion de vivre un moment d'échange inattendu, suspendu au milieu de la vie qui court. Trois boîtes de rencontre pour un acteur et un spectateur, des formes théâtrales intimes d'environ cinq minutes. Pour que les mots des acteurs aillent se promener dans la ville au creux des oreilles des passants, qui pour l'instant, ne passent plus, mais s'arrêtent et écoutent. Une sorte de confessionnal dans l'espace public accessible dès 13 ans. **Entrée libre - Rens. 04 97 06 44 40 90/ www.cannes.com**

CULTURE **(RE) DÉCOUVRIR À PIED LES QUARTIERS CANNOIS**

Les Archives municipales de la Mairie de Cannes proposent de partir à la (re)découverte des quartiers emblématiques de Cannes à l'occasion de visites guidées pédestres : les 3 et 31 mai à 10h, quartier Prado-République ; le 4 mai à 10h, quartier Montfleury ; le 17 mai à 9h30, quartier Russe ; le 24 mai à 9h30, quartier Californie. Le 2 mai à 15h, à l'espace Calmette, rue du docteur Calmette, vous pourrez participer également à la visite guidée de l'exposition *Cannes occupée, 1942-1944*, ou à l'atelier Plumes d'archives, un atelier d'écriture créatif autour des archives. **Rens. 04 89 82 20 70/ www.cannes.com**

MUSIQUE **LES ÉCOLIERS CANNOIS EN SCÈNE**

Les 28 et 29 mai à 18h30 et 20h, au théâtre de la Licorne à La Bocca, les écoliers cannois, dont les classes accueillent les intervenants en milieu scolaire du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, se produiront sur scène pour présenter le résultat d'une année d'apprentissage de la musique et de découvertes du monde sonore. Chorales, contes musicaux, jeux instrumentaux : toute la palette des activités artistiques est au programme de cette représentation qui illustre le formidable travail mené dans le cadre du programme 100 % Education artistique et culturelle lancé par la Mairie de Cannes en partenariat avec l'Education nationale. **Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com**

MUSIQUE

Le Conservatoire de Cannes ouvre ses portes

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes organise sa journée portes ouvertes le 23 mai dans cinq sites : Château Font-de-Veyre, Villa des Bleuets et médiathèque de Ranguin de 14h à 18h ; salle des Arlucs de 17h à 18h, où aura lieu la séance de répétition d'un orchestre et enfin théâtre Alexandre III où le public pourra découvrir les cours de théâtre au théâtre Alexandre III de 14h à 20h. **Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com**

AFTERWORK

Dialogue piano/violon à Noailles

Dans le cadre de ses soirées AfterWork, la médiathèque Noailles accueillera François Arnaud, violoniste et Jean-Yves Candela, pianiste, le 22 mai à 18h30. Un dialogue unique entre deux hommes et deux instruments. François Arnaud a forgé son propre style avec une identité sonore qui le place parmi les meilleurs violonistes de jazz actuels. Le jeu pianistique de Jean-Yves Candela allie des rythmiques ardues à une ouverture des harmonies surprenantes, et lui a valu d'être remarqué et très vite intégré dans le milieu du jazz. Son opus *Lucie*, paru en 2016, a été encensé par la revue Jazz Hot. **Rens. 04 97 06 44 83/ www.cannes.com**

CULTURE

Les rendez-vous des médiathèques

Les médiathèques de Cannes proposent diverses activités et animations pour petits et grands durant ce mois de mai. Les enfants seront accueillis à la médiathèque de la Verrerie à La Bocca à l'occasion d'une séance de lecture de conte en musique le 9 mai à 15h, et d'un atelier *Croc'médias*, une animation autour du cinéma et de la lecture, le 26 mai à 15h. Ils pourront également participer aux ateliers créatifs *Môme fabrik*, le 5 mai à 14h30, à la médiathèque Romain Gary et le 19 mai à 14h30, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Une séance de lecture de contes sera réservée

aux tout-petits le 26 mai à 10h30, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. De leur côté, les adultes pourront participer aux cafés des lecteurs, des rendez-vous qui permettent à chacun de partager son goût pour la lecture et de présenter ses textes favoris, le 4 mai à 17h, à la médiathèque Ranguin et le 15 mai à 16h30, à la médiathèque de la Verrerie à La Bocca. Des séances de sophrologie avec un animateur sont également organisées à la médiathèque Ranguin. Enfin, le 5 mai à 18h30, la bibliothèque-médiathèque Romain Gary accueillera le public à l'occasion d'une soirée musique et poésie organisée par l'association des Amis des bibliothèques de Cannes. Programme détaillé et rens. 04 97 06 44 83/ www.cannes.com

THÉÂTRE

Rencontre avec apprentis comédiens

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes convie le public aux rencontres avec les élèves des classes de théâtre, le 30 mai à 20h, au théâtre Alexandre III. L'occasion de découvrir le talent de ces comédiens en herbe issus des classes d'Alain Terrat. Au programme, un échantillon des meilleures réalisations de l'année scolaire : de la poésie, du théâtre, de la performance et des surprises... **Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com**

MUSIQUE

Les Moments musicaux de Forville sont de retour

Les Moments musicaux de Forville du Conservatoire de Cannes reviennent animer le marché Forville, chaque dimanche, à partir du 13 mai et jusqu'au 1^{er} juillet à 11h30. Des concerts en plein air offerts par les élèves d'Armand Reynaud, professeur de musique et coordinateur du département jazz et musiques actuelles. Le rendez-vous du 13 mai emportera le public aux sons des rythmes jazz et brésiliens. Au programme : des standards de grands compositeurs comme Duke Ellington, George Gerschwin, Antonio Carlos Jobim en passant par Serge Gainsbourg, Henri Salvador et Stevie Wonder. **Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com**

SOLIDARITÉ

Kayak de l'espoir : un exploit sportif et solidaire

Le Lions Club Cannes Côte d'Azur organise une soirée dédiée au Kayak de l'Espoir le 26 mai à 19h15, à la Maison des associations. L'occasion de découvrir l'aventure formidable vécue par Florence Bonnaud et Isabelle Barbut, deux amies kayakeuses cannoises qui ont descendu la Loire en kayak gonflable, l'an dernier. En présence d'Emilie Fer, championne olympique et championne du monde de kayak en eaux vives, elles présenteront le film qu'elles ont réalisé et raconteront le récit de ce véritable exploit sportif et solidaire accompli en faveur du don de moelle osseuse du 21 mai au 9 juin 2017, de Roanne à Saint-Nazaire, sur une distance de 740km. Un défi dans lequel elles se sont lancées grâce aux soutiens des Mairies, notamment celle de Cannes, des Lions Clubs, et aussi de nombreux sponsors. Florence Bonnaud et Isabelle Barbut ont ainsi recueilli 120 formulaires de pré-inscription sur le Registre France Greffe de Moelle et remis 6 000 € au docteur Annick Aarninck pour la soutenir dans son projet sur la gestion de la compatibilité entre donneurs et receveurs. À cette occasion, une tombola permettra de gagner des lots : téléviseur grand écran, lecteur DVD, brunch pour deux personnes au Novotel, champagne ... Un cocktail suivra pour échanger avec les deux aventurières qui répondront aux questions du public. **Entrée : 17 € (soirée avec cocktail).**

Rens. et réservations : 06 73 85 60 92/ evenement@lions-cote-dazur.org

JEUNESSE

Participez au Cannes Pocket Vidéo

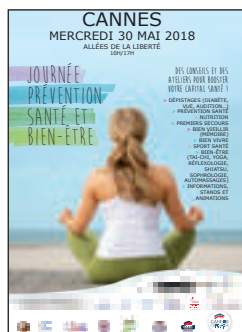
La Mairie de Cannes organise la 3^e édition de Cannes Pocket vidéo, un concours vidéo sur le thème *Fais ce que tu aimes, aime ce que tu fais* réservé aux moins de 25 ans. Les jeunes sont invités à exprimer leur talent en réalisant des vidéos HD de deux minutes avec un smartphone, un reflex, une caméra... tournées à Cannes. Elles seront projetées le 9 juin à 20h30, à l'espace Miramar et les 20 meilleures seront retenues. Un jury de spécialistes déterminera dans deux catégories, *Cinéma* et *Performance*, le vainqueur. Celui de la catégorie *Cinéma* se verra offrir un accompagnement à la professionnalisation avec le CNC et celui de la catégorie *performance* une caméra sportive. Les dossiers devront être transmis au plus tard le 1^{er} juin à 18h.

Inscriptions et envoi des dossiers : cannespocketvideo@ville-cannes.fr. Rens. 04 97 06 46 25



SANTÉ

Journée Prévention-Santé-Bien-être : soyons acteurs de notre santé



La Mairie de Cannes, en partenariat avec notamment la Mutualité Française et la Conférence des Financeurs, organise la Journée Prévention-Santé-Bien-être le 30 mai de 10h à 17h, au village Prévention Santé Bien-être situé aux allées de la Liberté. L'occasion de

promouvoir des actions de prévention santé et d'inciter les personnes à devenir acteurs de leur santé. Des animations auront lieu tout au long de la journée (ateliers, stands de sensibilisation) autour de diverses thématiques : prévention/santé, dépistages (vue, audition, diabète...), nutrition, bien vieillir (atelier mémoire...), bien vivre, premiers secours, bien être (tai-chi, yoga, réflexologie, sophrologie, automassages...), sport-santé, développement durable. Rens. 04 97 06 49 23

CINÉMA

Réalisateurs amateurs à l'affiche

Le Ciné Caméra Club de Cannes présente les créations audio-visuelles des réalisateurs amateurs du club projetées sur grand écran. Deux rendez-vous sont prévus pour ce mois de mai : le 7 mai à 20h30 et le 28 mai à 20h30, à la Maison des associations. Rens. 06 60 09 71 09/www.cannes4c.com

CINÉMA

Les rendez-vous de la MJC Picaud

Le studio 13 de la MJC Picaud propose de (re)découvrir, du 23 au 31 mai, quatre films : *La Vita Possibile* de Juano de Matteo, *La Prière* de Cédric Kahn, *The Rider* de Chloé Zaho et *Transit* de Christian Putzold. Deux concerts sont également au programme ce mois-ci : le 4 mai, hip-hop avec l'artiste Masicit, dédié au mélange d'influences Reggae, funk, trac... ; le 5 mai, concert inédit consacré à la chanson française avec Franch, JL Chinassri et Les Petites ouvreuses : un spectacle au croisement de la danse, de la poésie populaire et des musiques du monde. À noter que le secteur musique de la MJC Picaud/La Tangente met désormais à la disposition des jeunes Cannois, son studio associatif situé au 19 avenue Victor Hugo à La Bocca, et ouvert à tous, pour des répétitions et des enregistrements. Rens. 04 93 06 29 90/www.mjcpicaud.fr

CONFÉRENCE

Toute la musique du 7^e Art

Le Logis des jeunes de Provence et l'Académie Clémentine organisent, le 31 mai à 17h, à l'espace Mimont, une conférence intitulée *Musiques et palmes d'Or de 1946 à aujourd'hui : quand la musique fait son cinéma* animée par Daniel Jublin, compositeur et conférencier. Il propose de partir à la découverte des grands chefs-d'œuvre de musique de films depuis 70 ans et de retrouver les mélodies qui ont imprégné le filigrane de nos souvenirs et gravé nos émotions premières. Une conférence organisée dans le cadre des 150 ans du Logis des Jeunes de Provence à ne pas manquer ! Tarif : 5 €. Rens. 04 92 99 77 77/www.logisdesjeunes.asso.fr/150ans

de 17h30 à 21h30, salle des mutilés, 45 rue Mimont. Rens. 06 24 43 13 73

• **Environnement** - La Mairie de Cannes invite le public à participer à une sensibilisation à l'environnement suivie d'une distribution d'ampoules LED gratuites, le 18 mai à 14h, à l'association Charles Vincent, chemin des Reinettes à La Bocca. Entrée libre. Rens. 04 89 82 20 10

MUSIQUE

LE CONSERVATOIRE FAIT SA GARDEN PARTY

Les professeurs des classes de composition - Marybel Dessagnes, Florian Gourio - et l'ensemble des disciplines d'érudition du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes organisent leur traditionnelle Garden Party le 30 mai de 10h à 18h, dans le jardin du Château Font-de-Veyre. À cette occasion, certaines œuvres d'étudiants seront exposées sur partitions, des musiques de films avec leurs supports vidéos seront projetées, d'autres interprétées en direct, ou entendues sur bande son. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 49 10/
www.cannes.com

MUSIQUE

MASTER-CLASS DE TROMPETTE AVEC GUY TOUVRON

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes reçoit Guy Touvron, artiste du monde de la trompette récompensé par de grands Prix Internationaux, pour une série de masterclass publiques le 19 mai de 9h à 17h, salle des Arlucs à La Bocca. Entrée libre. À cette occasion une exposition d'instruments de musique sera présentée dans le hall de la salle proposée par l'enseigne *Tout pour la musique*.

Rens. 04 97 06 49 10/
www.cannes.com

SANTÉ

VIH/SIDA ET HÉPATITE C : FAITES LE TEST !

Des tests de dépistages rapides « hors les murs » du VIH/SIDA et du HVC (Hépatite C) auront lieu le 3 mai de 14h à 17h, à côté du kiosque à musique aux allées de la Liberté. Ils seront effectués à bord d'un camion mobile par l'association ASABC en partenariat avec la Mairie de Cannes.

Rens. 06 16 72 53 54
ou 04 97 06 49 23

MUSIQUE

ORCHESTRE À CORDES POUR RÉPERTOIRES CLASSIQUE ET ZIGANE

L'Orchestre à cordes à cordes régional d'élèves donnera un concert le 27 mai à 16h, au théâtre de la Licorne à La Bocca. Nadine Miccio, professeur au Conservatoire de musique de Cannes dirigera d'une main de maître 60 musiciens à cordes pour une soirée unique autour des répertoires classique et tzigane. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/
www.cannes.com

Cannes express

• **Conférence** - Le 2 mai à 17h, à la Maison des associations, la Société d'astronomie de Cannes (SACA) organise une conférence sur le thème *Le programme Exomars* animée par André Debus, chef de projet au CNES des Contributions françaises au projet Exomars. Rens. 09 54 01 28 39

• **Folklore** - L'association folklorique de Cannes, l'ensemble vocal Dolina propose un spectacle le 25 mai

SPORT

26^E RANDONNÉE CYCLISTE LA LAZARIDES : TOUS À VÉLO !

L'Étoile sportive de Cannes organise, le 6 mai, la 26^e randonnée cycliste La Lazarides. Une épreuve de type randonnée sportive, sans prise de temps, ni classement individuel, ouverte à tous à partir de 18 ans, licenciés ou non, qui propose deux parcours avec ravitaillements : 164 km et 112 km. Le départ (à 8h30 pour le grand parcours et à 9h30 pour le petit parcours) et l'arrivée sont prévus à l'anneau cyclable Louison Bobet au stade Maurice Chevalier, à La Bocca. Une photo et un diplôme seront offerts à chaque participant à l'arrivée et une tombola clôturera l'épreuve. La date de clôture des engagements est le 5 mai à 18h30 et la remise des documents de route se tiendra le même jour de 15h30 à 18h30, sur le lieu de départ. L'occasion de (re)découvrir l'arrière-pays cannois et de partager une journée sportive et conviviale en famille ou entre amis. **Inscriptions et rens.**

www.etoilesportivedecannes.fr/
etoilesportivedecannes@gmail.com

JEUNESSE

LE FESTIVAL DU POCKET FILM CÉLÈBRE 150 ANS

Dans le cadre de son 150^e anniversaire, le Logis des jeunes de Provence organise la 2^e édition du Festival du Pocket Film autour du thème *150 ans*, un concours de courts métrages réalisés par les résidents du foyer avec leur smartphone ou une petite caméra. L'occasion pour chacun de laisser libre cours à sa créativité et d'exprimer ses talents de réalisateurs et de tenter de remporter le Prix du coup de cœur du public ou le Prix du Jury. Le public est invité à assister nombreux aux projections des films et à voter pour le pocket film de son choix, le 18 mai à 19h30. La remise des prix se déroulera en deuxième partie de soirée. **Entrée libre.** Rens. 04 92 99 77 77/
www.logisdesjeunes.asso.fr



ÉVÈNEMENT

La Journée Internationale du vivre ensemble en paix !

Le 16 mai prochain, dans le cadre de la *Journée internationale du Vivre ensemble en paix* de l'ONU, de la *Journée internationale de la Lumière* décrétée par l'UNESCO et en plein cœur du Festival de Cannes, la Mairie de Cannes et l'association Vivre Ensemble à Cannes souhaitent faire de la cité cannoise la *Cité internationale du Vivre ensemble en paix*. À cette occasion, une exposition itinérante *Hands for peace* de Séverine Desmarest, sera présentée à l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet du 14 au 20 mai. Diverses manifestations seront également proposées lors de cet événement dont tous les publics - Cannois, festivaliers, touristes, pèlerins d'un jour - en seront les acteurs. Une expérience de "vivre ensemble" et de fraternité à l'échelle locale et à résonnance mondiale pour Cannes, première ville française à recevoir en 2015, le 1^{er} prix international *Citta per la Fraternita*.

Rens. <https://www.vivreensemblecannes.org>

YOGA

Initiez-vous !

L'association Air Libre Yoga propose un stage de yoga durant le week-end de la Pentecôte, les 19, 20 et 21 mai, sur l'île Sainte-Marguerite, animée par Patricia Briand, professeure de yoga et yoga thérapeute diplômée. Au programme : séances de yoga, marches méditatives et deux ateliers de philosophie du yoga sur les thèmes *Le contentement* et *Le détachement* et *Accepter ce qui est*. Trois jours pour se ressourcer et retrouver le bien-être. Rens. et tarifs 06 15 78 03 30/
www.airlibreyoga.fr

LIVRES

Nouveau-né, nourrisson : mode d'emploi

Le docteur Pierre Azerad, pédiatre bien connu des familles cannoises, a écrit, en collaboration avec son confrère le docteur Christian Giraud de Nice *Nouveau-né, nourrisson : mode d'emploi*, un ouvrage d'informations et de conseils sur les nouveau-nés. Alimentation, particularités et premiers soins, vitamines, maladies fréquentes, vaccins ou encore évolution du nourrisson : tous les thèmes liés à la santé des et au bien-être des tout-petits (de la naissance à 3 ans) sont abordés dans ce livre né de leurs nombreuses années d'exercice de la médecine auprès des jeunes enfants. Le recueil, qui se distingue des publications habituelles du genre par sa volonté de vulgariser les connaissances pour mieux les rendre accessibles, est truffé d'explications, de réponses et autres indications pratiques et de bon sens et saura accompagner et rassurer les jeunes parents dans les premières années de la vie de leur bébé. Que les parents d'enfants plus grands se rassurent, les docteurs Azerad et Giraud répondront aussi aux questions qu'ils se posent dans deux autres ouvrages à paraître bientôt : *Les maux de la petite enfance* (3-10 ans) fin juin et *Les maux de l'ado* (11-18 ans) fin octobre.

Nouveau-né, nourrisson : mode d'emploi – Les éditions OVADIA – Disponible dans tous les points de vente habituels.



SOLIDARITÉ

Rendez-vous au Repair Café Cannes

Le prochain atelier de réparation Repair Café Cannes se tiendra le 26 mai de 10h à 13h (dernière entrée à 12h30), à la médiathèque de Ranguin. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour leur donner une deuxième vie et éviter de les jeter. Entrée libre. Vous pouvez soutenir l'association Repair Café par une contribution « tirelire » ou en apportant des boissons ou gourmandises pour la convivialité. Si vous souhaitez être réparateur ou animateur bénévole, vous pouvez contacter l'association. Rens. 04 97 06 49 90

CINÉMA

Femmes d'influence

Le 13 mai à 17h, à l'espace Mimont, 5 rue Mimont, l'association Les Virtuoses présente en exclusivité et en collaboration avec La Cannes Cinema Academy, *Femme : women healing the world*, un film documentaire coproduit par la célèbre actrice Sharon Stone et le réalisateur Emmanuel Itier qui viendra depuis Los Angeles assister à cette projection. *Femme : women healing the world* met l'accent sur les femmes les plus importantes et les plus influentes du monde. Ce film-documentaire, plusieurs fois récompensé, et dont Sharon Stone est également la vedette et la marraine, présente des interviews de différents spécialistes dans chaque domaine et aussi de femmes ordinaires vivant dans le monde entier. *Femme : women healing the world* montre comment les femmes contribuent à la transformation et à la guérison de notre planète. Cette projection sera suivie d'un débat avec le public et se terminera autour d'un verre de l'amitié. **Entrée : 10 €/pers.** Rens. 06 34 61 17 64/Facebook : Cannes-Cinema-Academy

CRÉATION

Un crowdfunding pour *New York is a woman*

Candice Bogare, réalisatrice cannoise, organise une collecte crowdfunding pour financer la post-production de son film documentaire sur les femmes intitulé *New York is a woman* tourné à New York. Il traite de la manière dont les femmes voient la liberté, l'amour, de leur force, de leur faiblesse, du rapport hommes-femmes. Si vous souhaitez soutenir cette opération crowdfunding prévue jusqu'au 15 mai, vous pouvez vous rendre sur le lien suivant :

<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/new-york-is-a-woman-film>



CINÉMA

Enfants et ados : venez tourner à Cannes

Adelaïde Casting recherche cinq enfants et adolescents, habitant Cannes, Nice ou les alentours, pour le prochain film d'Olivier Baroux *Just a Gigolo* avec Kad Merad et Anne Charrier. Hugo, garçon de 12 ans révolus en août qui fait plus jeune et plutôt petit en taille. Eva, très jolie fille blanche de 11-12 ans, gracieuse, féminine et distinguée. Alex, garçon brun de 12-15 ans qui doit ressembler à Kad Merad jeune. Sarah, jolie fille brune de 10-13 ans qui doit ressembler à Anne Charrier jeune. Une adolescente de 16 ans qui fait plus jeune. Si vous pensez correspondre à l'une des descriptions, vous pouvez envoyer une ou deux photos récentes et naturelles en indiquant votre âge, votre date de naissance exacte, votre taille, un numéro de téléphone, votre ville de résidence et une vidéo de présentation à l'adresse mail suivante : castingadelaide@gmail.com. Le tournage aura lieu à Cannes entre fin août et mi-octobre 2018. Synopsis : À la mort de son père, décédé tragiquement dans un accident, Alex comprend que travail ne rime pas forcément avec bonheur. Comment vivre heureux et riche sans travailler ? Être gigolo. Après 25 ans de vie commune avec Denise, une riche héritière de trente ans son aînée, Alex se fait virer sans préavis et se retrouve démuné. Accueilli par sa sœur, Sarah, il va devoir réapprendre à vivre loin du luxe de la Croisette et également faire l'éducation amoureuse d'Hugo, son neveu d'une dizaine d'années, amoureux de la belle Eva, petite-fille d'une riche héritière de 80 ans célibataire. Alex, le séducteur y voit une opportunité pour retrouver son ancienne vie, quitte à faire voler en éclats les liens qui l'unissent à sa propre famille. Alex n'est-il que juste un gigolo ? Lui seul a la réponse.

SPORT/SANTÉ

Courir pour le don du sang

La 5^e édition des Pentes Et Côtes d'Azur - 100km% - sang, aura lieu du 19 au 21 mai, en avant-première

Cannes express

- **Musique** - Les Amis de l'Orgue de Cannes proposent deux concerts ce mois de mai, en l'église Notre Dame de Bon Voyage : le 6 mai à 16h, *L'heure d'Orgue des Jeunes Talents* ; le 27 mai à 16h, concert de trompette et orgue avec Denis Tomba à la trompette et Henri Pourtau à l'orgue. Entrée libre.
Rens. 06 08 69 14 69/www.orgues-cannes.org
- **Sport** - Le RAB Cannois organise son concours de

de la journée mondiale des donneurs de sang prévue le 14 juin. Cette touristico-sportive, organisée en partenariat avec l'Établissement français du sang - EFS - (Maisons du don de Cannes et Nice), vise à sensibiliser le public au don du sang en PACA, et consiste à relier à pied Saint-Raphaël à Monaco en trois étapes, pendant le week-end de la Pentecôte. Défi sportif sans classement, équivalent à deux marathons plus un semi-marathon, réalisé plutôt sur le rythme d'un entraînement, cet événement à la fois sportif, solidaire, convivial et touristique, fera à nouveau étape à Cannes boulevard Jean Hibert, le 19 mai entre 21h et 22h (heure d'arrivée de la première étape prévue). Le programme du parcours est le suivant : départs le 19 mai à 15h30, Saint-Raphaël-Cannes ; le 20 mai à 9h, Cannes-Nice ; le 21 mai, Nice-Monaco. Parcourez seul(e), en famille, entre amis, entre collègues, un, deux, dix... ou 100 km du magnifique littoral azuréen pour soutenir une cause essentielle : le don du sang. Rens. 06 86 72 17 44

SPORT

Portes ouvertes au Rowing Club Cannes-Mandelieu

Le Rowing Club Cannes-Mandelieu propose une après-midi portes ouvertes pour tous les écoliers (à partir de 8 ans) et collégiens, le 30 mai à partir de 14h, à la base du Rowing Club, à Mandelieu-La Napoule. Les jeunes pourront effectuer gratuitement un tour d'aviron sur la Siagne, encadrés par les moniteurs du club pour tester cette activité nautique. En bateaux collectifs ou individuels, les enfants et les adolescents pourront découvrir ce sport très complet qui se pratique toute l'année. L'occasion de penser d'ores et déjà au choix sportif de la prochaine rentrée ou de s'inscrire à un stage pendant les vacances. Prévoir une simple tenue de sport. Rens. 04 93 49 71 34 ou 06 03 17 38 70/
www.rccannesmandelieu.com

- boules Lyonnaises, 16 triplètes 3^e et 4^e divisions, le 8 mai à partir de 8h, au boudodrome du Camp Long. Déjeuner sur place possible à préciser au moment de l'inscription.
Rens. 09 83 00 96 50
- **Don de sang** - L'Établissement français du sang organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes, une collecte de don de sang le 2 mai de 9h30 à 13h30, dans le salon Marianne de l'hôtel de ville.

MUSIQUE

LE JUJU NDIAYE TRIBUTE COLTRANE QUARTET AU MIMONT JAZZ LIVE

Le Club de Jazz présentera le Juju Ndiaye Tribute Coltrane Quartet le 5 mai à 20h30, à l'espace Mimont, 5 rue Mimont. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79 et Facebook : Mimont Jazz Live.

SPORT

RIP CURL RESCUE 2018 : LE SAUVETAGE EN COMPÉTITION

Les 18 et 19 mai, le Centre aquatique Le Grand Bleu accueillera la Rip Curl Rescue 2018 organisée conjointement par la Fédération française de sauvetage et de secourisme (FFSS) et la ligue régionale PACA FFSS. Cette compétition de sauvetage sportif rassemblera environ 600 sauveteurs et se déroulera sur quatre jours : deux jours en piscine (eau plate) au Centre aquatique Le Grand Bleu à La Bocca et ensuite deux jours en mer (côtier) sur les plages de Saint-Aygulf. Durant ces deux jours, il ne sera donc pas possible de s'adonner à la natation au Centre aquatique Le Grand Bleu. Rens. www.cannessauvetagecotier.com/Facebook : [francerescue2018](https://www.facebook.com/francerescue2018)

ÉVÉNEMENT

LES ÉLÈVES CANNOIS MÉDIATEURS CULTURELS

Pour la 14^e Nuit Européenne des Musées le 19 mai, la Mairie de Cannes ouvre gratuitement le Musée de la Castre, au Suquet, de 18h à minuit. Les visiteurs pourront découvrir, en nocturne, les collections du musée : arts primitifs, antiquités méditerranéennes, arts de la Perse, peinture orientaliste, instruments de musique. Cette année, le Musée de la Castre participera au projet pédagogique national La classe, l'œuvre ! De 18h à 20h, plusieurs élèves de CM2 de l'école Mont Chevalier interviendront auprès du public afin de mettre en valeur le musée. À partir d'un travail réalisé en classe dans le cadre de l'Éducation artistique et culturelle, autour du thème *La parure*, chaque élève proposera aux visiteurs de découvrir un objet emblématique qu'il aura préalablement sélectionné et documenté. À partir de 20h, l'équipe du musée de la Castre prendra le relais. Rens. 04 89 82 26 26/
www.cannes.com/www.nuitdesmusees.fr

THÉÂTRE

ROUTES [ROOTS] : ÉGARÉS SUR DES ROUTES

Les jeunes élèves d'U-Topique Compagnie présentent, le 26 mai à 21h, à l'espace Mimont, *Routes [Roots]*, une création de Magali Gouyon. Des personnages vont se croiser et se rencontrer sur des routes qui mènent au même point final. En première partie, à 19h, sera présenté *La petite fille qui ne voulait pas quitter son jardin extraordinaire pour découvrir le monde*, un joli spectacle enfants. **Rens. et tarifs 06 64 95 86 90/www.utopique-compagnie.com**

SANTÉ

SUGARD LAND : LE SUCRE ET NOTRE SANTÉ

Le Film club de Cannes – Centre de documentation et de création cinématographique présente le 29 mai à 19h30, au cinéma les Arcades, *Sugard Land*. Ce film documentaire australien de Damon Gameau sorti en 2014, évoque l'importance du sucre dans l'industrie agroalimentaire et ses conséquences sur la santé. **Rens. et tarifs 06 89 65 41 05 https://www.filmclubcannes.net**

EXPOSITION

BOCC'ART À LA ROSERAIE

Le public est invité à découvrir les œuvres – peintures et sculptures – réalisées par les talentueux artistes de l'association Bocc'art, tous les samedis, dimanches et jours fériés de l'année de 9h à 18h30, à la Roseraie, près du port Canto. **Rens. 06 13 42 10 51**

MUSIQUE

LES ANS-CHANTEURS DONNENT DE LA VOIX

Pour leur quatrième édition, les Ans-chanteurs revisitent le 26 mai à 20h, au théâtre de la Licorne des standards de la chanson française et de la variété internationale. De nouvelles interprétations portées des couleurs vocales et instrumentales inédites autour du jazz, de la bossa nova, de la pop, de la soul et du rock. Les classes de chant actuel de Jeanne Ball et de musiques actuelles et jazz d'Armand Reynaud proposent Jacques Brel, Nat King Cole, Frank Sinatra, Claude Nougaro, Etta James, Tina Turner... Une nouveauté cette année : la mise en musique et en voix par des élèves de poésies écrites pour un agent du Conservatoire. Entrée libre. **Rens. 04 97 06 49 10 www.cannes.com**



ÉVÈNEMENT/MODE

Défilé pour tous : Mon style, c'est Cannes

Amoureux de la mode, à vos agendas ! L'association de commerçants Appr'Hoche organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes et le Syndicat d'initiatives un événement dont vous êtes le héros : *Mon style, c'est Cannes* qui aura lieu le 2 juin après-midi à l'angle des rue Hoche et Maréchal Foch. Le public est invité à vivre l'expérience d'un véritable défilé et exprimer sa vision de la mode avec ses propres vêtements. Les personnes pourront s'inscrire dans les catégories suivantes : *Croisette Night* (montée des marches Red Carpet ; *Urban Hoche* (jeanner branché ou bobo chic) ; *BoccaCabana sport beach* (sportswear) et *Cocktail Carré d'or* (cocktail chic). Un jury d'honneur récompensera les meilleurs mannequins d'un jour et de nombreux lots seront à gagner. Inscriptions aux Galeries Lafayette de Cannes (service clients 3^e étage) et **rens. au 04 97 06 25 00** pour participer au défilé. Au programme également : des animations artistiques et nombreuses surprises. Et après le défilé, retrouvez la grande finale du casting national de l'agence Enjoy Models. **Rens. 04 97 06 25 23/www.cannes.com**

ÉVÈNEMENT

Hommage à Annie Girardot et au jardin du souvenir

Pour célébrer l'anniversaire du jardin Annie Girardot créé le 14 mai 2012 par la Mairie de Cannes dans le parc de la médiathèque Noailles, l'association Trait-d'Union Alzheimer rendra hommage le 5 mai prochain à 15h à la grande actrice française décédée de cette grave maladie et qui a donné son nom à ce lieu sécurisé et adapté de près de 100 m², agrémenté de plantes

aromatiques, de fleurs odorantes colorées et d'arbustes pour solliciter les sens des malades. À cette occasion, la compagnie du Théâtre Passé Présent présentera des extraits de dialogues des films d'Annie Girardot et des répliques cultes seront lues au public, avant de partager ensemble un verre de l'amitié. **Rens. 06 95 13 26 91**

ÉDUCATION

Devenez bénévole en périscolaire pour commémorer la Constitution française !

Dans le cadre de la commémoration du 60^e anniversaire de la V^e République et de la Constitution du 4 octobre 1958 la Mairie de Cannes souhaite organiser des ateliers de réflexion à destination des petits Cannois des classes du CP au CM2 en accueil périscolaire (17h-18h les lundi, mardi, jeudi et vendredi) durant le premier trimestre de l'année scolaire 2018/2019. Les séances s'articuleront autour de la devise de la République et des institutions françaises. Vous êtes enseignant à la retraite ou tout simplement passionné d'histoire et avez envie d'échanger bénévolement avec les enfants sur ces thématiques ? Contactez la direction de l'Éducation de la Mairie de Cannes jusqu'au 3 septembre au 04 97 06 44 40 ou au 04 97 06 44 49

ÉVÈNEMENT

The Seven Continents of fashion

Le 9 mai à 18h, l'Intercontinental Carlton Beach (plage du Carlton) de Cannes accueillera *The Seven Continents of Fashion*, un événement qui allie l'art et la mode. Le public pourra d'abord découvrir une exposition d'œuvres d'art réalisée par de talentueux artistes – peintres, sculpteurs, plasticiens... – français et internationaux et ensuite assister à un défilé de mode où de jeunes stylistes internationaux présenteront leurs dernières créations. Suivra un cocktail qui permettra de rencontrer les artistes et les designers de mode. La visite de l'exposition est gratuite sur invitation (contacter l'organisateur). Trois tarifs – de 100 à 200 € selon l'emplacement – sont proposés pour le défilé suivi du cocktail-rencontre. **Rens. 06 66 55 59 34/ www.sevencontinentsoffashion.co.uk**

DANSE

Soirée chorégraphique de l'association Dans'Émoi

Le 4 mai, l'association Dans'Émoi organise, avec le soutien de la Mairie de Cannes, sa soirée chorégraphique Trait d'Union, de la formation à la scène à 20h30, au théâtre de La Licorne. Scène ouverte aux élèves de l'association cannoise ainsi qu'à leurs camarades d'autres écoles de la région et à des artistes invités, cette soirée établit le lien entre monde amateur, professionnels et public, et s'inscrit ainsi totalement dans la démarche de la Ville qui tend à rendre la culture et l'art accessibles à tous. L'occasion également de féliciter et d'encourager les élèves de l'association, avant leur spectacle de fin d'année qui aura lieu le 27 juin à La Licorne, pour leurs excellents résultats. Le 25 mars lors du concours Interdances du Muy, deux 1^{ers} prix solo (Jeunes ados et Jeunes adultes amateurs) et un 2^e prix solo (Ados amateurs) ont ainsi été glanés en modern jazz, respectivement par Élyse Baudias, Laure-Anna Evrard et Julien Guibourg, tandis que ce dernier est arrivé finaliste, le 1^{er} avril pour le concours international Cannes Croisette, dans la catégorie Solo amateur de modern jazz. **Rens. 06 13 19 11 22 et dansemoi@live.fr**



Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En mai :

CENTRE-VILLE

Gilles Cima - **Mercredi 9** - Club Bel Âge Noyer - de 11h à 12h

Christian Taricco - **Mercredi 9** - École Macé - de 17h à 18h

Catherine Vouillon - **Mercredi 23** - Espace Miramar - de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron - **Lundi 7** - Poste de Police de proximité du Suquet - de 17h à 18h30

Jean-Pierre Jardry - **Mercredi 16** - Direction hygiène et santé de la Mairie 74 rue Georges Clemenceau - de 14h à 16h

Claude Secondy - **Jeudi 17** - Office Public de l'Habitat - Bureau de secteur OPH Les Orangers - de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - **Vendredi 25** - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard - **Mardi 15** - Club Bel Âge Vallombrosa - de 18h à 19h

Alain Ramy - **Mardi 15** - Accueil Municipal du Riou - Bat A 2 bis - de 11h à 12h

Stéphane Shazad - **Samedi 19** - Club Bel Âge Carnot - de 10h30 à 11h30

Béatrice Gibelin - **Vendredi 25** - École élémentaire des Broussailles - de 17h30 à 18h30

Nicolas Gorjux - **Samedi 26** - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Noémie Dewavrin - **Samedi 26** - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse - **Mardi 15** - Villa Les Bleuets - de 10h à 12h

Évelyne Brun - **Lundi 28** - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol - **Mardi 29** - Club des Boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

Sophie Ingallinera - **Mardi 29** - Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary - de 15h à 17h

CALIFORNIE

Charlotte Siguier - **Vendredi 4** - Parc Montfleury Hall du Tennis - de 10h30 à 11h30

Pascale Mineur-Pastorelli - **Jeudi 17** - Lycée Les Côteaux - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart - **Samedi 5** - Parc Montfleury Hall du Tennis - de 9h30 à 10h30

Josiane Attuel - **Samedi 5** - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Marie-Christine Repetto-Lemaître - **Samedi 19** - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

Mireille Boissy - **Vendredi 25** - Club Bouliste Place de l'Étang - de 14h30 à 16h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

André Mayet - **Mardi 15** - Maison des Rapatriés - de 14h à 15h

Claire-Anne Reix - **Samedi 26** - Médiathèque Noailles - 14h30 à 16h

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini - **Mercredi 9** - Mairie annexe de Cannes La Bocca - de 14h à 16h

André Frizzi - **Jeudis 17 et 24** - Mairie annexe de Cannes La Bocca - de 14h30 à 16h

Thomas de Pariente - **Samedi 19** - Bibliothèque Verrerie - de 14h30 à 16h30

Brahim Bourabaa - **Jeudi 31** - Office Public de l'Habitat - Les Mûriers Nord - de 9h à 11h

Magali Chelipi-Den Hamer - **Vendredi 4** - Club Bel Âge La Bocca - de 13h à 15h

BOCCA OUEST

Frank Chikli - **Vendredi 4** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

Nicolas Pélissier - **Jeudi 24** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau - **Jeudi 24** - SICASIL - 28 bd du midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - **Samedi 19** - Médiathèque Ranguin - de 10h à 12h

Jean Mellac - **Mercredi 23** - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Pascale Vaillant - **Mardi 29** - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

Bocca Nord DES PANNEAUX CONTRE L'OCCUPATION ABUSIVE DES PLACES RÉSERVÉES PMR

Afin de contribuer à la lutte contre l'occupation abusive des stationnements réservés aux personnes à mobilité réduite, le Lions club Cannes Croisette Riviera a offert à la Mairie de Cannes quarante panneaux de sensibilisation destinés à décourager l'incivilité des automobilistes peu scrupuleux. Ces écriteaux comportant la mention « Si tu prends ma place prends aussi mon handicap » seront installés à travers la ville devant les places pour handicapés, juste en-dessous de la plaque « interdit sauf GIG-GIP. » Le premier a été dévoilé, le 13 avril dernier, sur le parking derrière la médiathèque Ranguin, face à l'école Saint-Exupéry, par le Maire David Lisnard et Claude Buzier, président du Lions club. « Je remercie et félicite le Lions club qui fait honneur à sa vocation de servir et contribuer au bien commun par des initiatives civiles et civiques » a insisté le premier magistrat de la ville. Cette opération s'inscrit parfaitement dans le cadre de notre lutte contre l'incivisme mais aussi dans une politique extrêmement forte à Cannes, en faveur de l'insertion des personnes victimes d'un handicap qui se traduit notamment par la mise en accessibilité des bâtiments et espaces publics, la création d'handiplage, la manifestation handivoile, l'installation de boucles auditives dans les salles de spectacles, l'accès à l'emploi avec à la Mairie de Cannes un taux au-dessus des exigences normative en matière d'accueil de personnels handicapés, l'accès au logement avec le financement d'appartements adaptés au sein du parc de logements sociaux... L'édile a également rappelé qu'à Cannes « il existe au total 548 places de stationnements handicapés sur l'espace public parmi lesquelles 96 ont été créées ces trois dernières années. Nous sommes à 50 % au-dessus du minimum légal. En outre, la police municipale a des consignes pour verbaliser les occupations illicites et aussi pour identifier les faux macarons. »



Interquartiers

LES RESTOS DU CŒUR DE CANNES SOUTENUS PAR LA MUNICIPALITÉ

Comme chaque hiver, David Lisnard est passé saluer et encourager les bénévoles des deux antennes cannoises des Restos du cœur, à Cannes-centre, 10 rue des Halles, puis à La Bocca, au 160 avenue Michel Jourdan, respectivement les 15 février et 15 mars derniers. Le Maire de Cannes, accompagné de son adjointe aux solidarités et au lien social, Marie-Christine Repetto-Lemaître, a remercié chaleureusement les équipes des deux sites pour leur dévouement au profit des plus démunis. « Je tenais à vous faire part de ma gratitude et de ma reconnaissance. Notre ville est très contrastée avec un taux de pauvreté supérieur à la moyenne nationale et avec beaucoup de solitude également. Vous nous aidez à recoudre le tissu social. Vous répondez à un besoin fondamental : apporter de la nourriture mais aussi de la socialisation en recevant et en discutant avec les personnes. » L'occasion pour l'élu de confirmer le soutien de la municipalité à l'égard de l'association créée par Coluche en 1985 : « la Mairie de Cannes continuera de vous accompagner. Dans un contexte financier difficile pour les collectivités locales, la municipalité maintient son aide aux organismes œuvrant dans le domaine de l'action sociale et du caritatif dont le travail est indispensable en complément de celui des services du CCAS notamment. » Durant cette 33^e campagne hivernale, les 38 bénévoles des Restos du cœur du centre de Cannes, dont la responsable est Claudine Guérin, ont distribué des repas à 180 familles tandis que la vingtaine de bénévoles de l'antenne de La Bocca a accueilli 181 familles, sous la responsabilité de Laurence Deparis. Au total, quelques 59 000 colis repas ont été distribués sur les deux sites.



L'équipe des Restos du cœur de Cannes centre



L'équipe des Restos du cœur de La Bocca



1

LE SUQUET

1 Rue du Marché-Forville : la star, c'est le homard !

Franck Loeuilliot et son épouse Zeni Jusztus, restaurateurs renommés à Versailles, viennent d'ouvrir à Cannes au 4 rue du Marché-Forville, à l'emplacement d'un ancien snack axé sur les spécialités italiennes, *L'Atelier du homard*, consacré comme son nom l'indique au... homard cuisiné sous toutes ses formes. « Mon épouse voulait se rapprocher du sud et j'avais d'excellents souvenirs de vacances à Cannes dans ma jeunesse, précise Franck. Le choix a donc été vite fait et je tenais absolument à être au marché Forville. Entrer le saumon, le caviar ou le foie gras vendus par nos collègues autour du marché, le homard y avait toute sa place. » Un homard qui était déjà l'une des vedettes de leur restaurant versaillais et à qui ce nouveau lieu élégamment décoré est entièrement dédié. Il y est cuisiné sous toutes les formes, à consommer sur place, notamment avec une formule déjeuner ou à emporter : sur planche, en rillettes, en bisque, en risotto... L'Atelier propose également des morceaux frais sous vide, portionnés et décortiqués. De quoi rester sans voix devant la nouvelle star, le homard.

CENTRE-VILLE

2 Rue Félix Faure : manger tendance sur le pouce

Le *FREnSH*, 43 rue Félix Faure, ouvert le 1^{er} mars dernier, par Marc Assouline, gérant, et son associé Jean-



2



3



3



4

Tranches de vi(lle)

Pierre Guillory, est l'adresse idéale pour manger certes rapidement mais surtout différemment. Au menu, healthy foods : salades composées classiques, mais aussi de quinoa, de lentilles, de pâtes, végétariennes, vegan aux falafels, pokes bowls, sandwiches, quiches, foccaccia, bagels, soupe du jour, desserts, notamment le tiramisu au Nutella, jus de fruits pressés, smoothies. « C'est un nouveau concept de restauration rapide français, inédit à Cannes qui propose des mets santé préparés sur place avec des produits frais, pour tous et aussi pour les végétariens et les vegans et qui fait écho à la tendance « healthy » actuelle. Nous voulions proposer une restauration nouvelle et différente et répondre à un mode de vie qui se développe chez la clientèle locale et à une demande forte de la clientèle étrangère également. Le FRENSh fait partie de notre groupe Cannes Night Life qui compte ainsi sept établissements à Cannes. » Marc Assouline est

heureux de contribuer au renouveau du quartier. « Nous amenons un nouveau concept dans un quartier en pleine rénovation et développement qui sera très beau. » Rendez-vous au FRENSh pour une pause-repas tendance.

3 Rue Félix-Faure : comme un goût de Calabre
Il Festival by Tripodi, le restaurant ouvert tout récemment au 2 rue Félix-Faure, à l'emplacement d'un ancien établissement de fruits de mer, annonce la couleur dès son appellation : il s'agit de cuisine italienne confectionnée par la famille Tripodi. Le père, Robert, jeune quinquagénaire, entouré de sa famille d'origine calabraise, souhaite faire de ce nouveau restaurant un lieu de rendez-vous pour les Cannois comme pour les congressistes et festivaliers, évidemment très nombreux dans le secteur, comme le confirme Thérèse la souriante responsable de la communication : « L'objectif est

de privilégier la qualité des produits évidemment mais aussi de créer une atmosphère conviviale où le client ne sent pas anonyme. » Le tout dans un décor à la fois chaleureux et tendance, très agréablement composé sur deux étages et une terrasse offrant en tout 170 couverts. La cuisine, réalisée par un chef italien qui a travaillé dans de nombreux pays du monde, se fait avec des produits frais, tous venus d'Italie, composant une carte très large allant des pizzas, dont la pâte repose quatre jours, aux plats de viande ou de poisson en passant par les planches de charcuterie. Avec des spécialités « comme l'une à laquelle tient beaucoup Robert, précise Thérèse : les pâtes aux boulettes. » L'Italie, à sa botte, c'est au Il Festival by Tripodi.

4 Place de la Gare : trouver sac à sa main
« Que chaque femme puisse trouver son style de sac et à un prix abordable » : tel est le vœu

de Laurence Elsar la fondatrice du magasin éphémère Pop Up Store, installé au 5 place de la Gare. Petite-fille et fille de maroquinier, Laurence perpétue la tradition familiale, dans cette agréable boutique. « Je choisis moi-même les sacs en Italie, je constitue un stock, que je revends à travers ce concept de boutique éphémère qui me convient parfaitement et me permet notamment de proposer des prix accessibles à tous pour des sacs en cuir de très grande qualité. » Une qualité appréciée par une clientèle nombreuse (« Je suis très heureuse de la fréquentation et des résultats ») ravie des pièces présentées mais aussi de l'accueil réservé par Laurence et sa collaboratrice Béatrice Griserie Legrand. « Il y a des nouveautés chaque semaine et je n'achète que quelques exemplaires par article, afin d'éviter que les clients ne se retrouvent avec les mêmes sacs. » Le magasin fermera ses portes le 29 mai, après une première vie l'hiver dernier, mais Laurence espère bien renouveler l'expérience dès l'automne. « Les dames aiment avoir de jolis sacs et en changer toute l'année » sourit-elle.



5



7



6



8

Tranches de vi(II)e

5 Rue Vénizelos : objectif qualité

« Proposer à nos clients le meilleur pain de Cannes » : tel est l'ambitieux objectif de Fred Caniard, boulanger passionné et Compagnon du devoir en ouvrant la boulangerie artisanale Fred au 5 rue Vénizelos. Un mois de travaux a été nécessaire à la reprise du commerce pour proposer un local original puisque le laboratoire est désormais installé dans la surface de vente afin de permettre aux clients de voir le travail de l'artisan et sentir les odeurs du pain et des viennoiseries sortants du four. « Je veux proposer aux Cannois de retrouver la qualité d'antan en supprimant tous les produits surgelés qui hantent trop de rayons, faisant perdre le goût de l'authentique. » Fred propose pains divers et variés y compris au poids, viennoiseries, pâtisseries, pizzas, quiches ; etc. ainsi que ses formules snacking, tout étant réalisé maison et sur place. Le tout, bien entendu à emporter

ou à consommer sur place notamment sur une terrasse chauffée l'hiver. La convivialité étant de mise, Fred se fait un plaisir de dialoguer avec la clientèle sur la beauté et les mystères du métier de boulanger et du pain. Un commerçant bon comme du bon pain.

6 Rue Jean-Jaurès : l'immobilier en toute convivialité

Après un master en immobilier et plusieurs années d'expérience dans une agence cannoise renommée, Adrien Grosjean, conseiller municipal, vient d'ouvrir au 7 rue Jean-Jaurès, Le Lys Immobilier : « Je voulais un lieu à moi où je pourrais travailler à ma façon et faire bénéficier ma clientèle de mon expérience. » La sienne, et celle de sa sympathique équipe, composée de trois agents, permettant ainsi de couvrir toutes les activités de l'agence : ventes (avec suivi de toutes les étapes

administratives), achat, estimations et locations saisonnières. « Je suis très heureux de notre installation ici, face au marché Gambetta, un lieu de passage pour toute la population cannoise. » Le chaleureux local est agencé de manière tout à la fois claire et efficace pour permettre l'accueil de la clientèle dans les meilleures conditions. « Nous accordons énormément d'importance à nos rapports avec nos clients, nous sommes vraiment là pour les aider et les assister dans leurs recherches d'achat, de vente ou de location. » Le Lys Immobilier est spécialisé également dans la vente d'immeuble en intégralité et dans les résidences de prestige. Pierre après pierre, l'agence se construit ainsi un beau catalogue

7 Boulevard de Lorraine : sur le ring

L'équipe du Fight Club du boulevard de la République, salle de sport de combats où s'est notamment

entraîné celui qui allait devenir Champion du monde de boxe poids lourds, Tyson Fury, est désormais à la tête d'Angel Training, spécialisée dans le personal coaching au 14, boulevard de Lorraine. Particularité de ce nouveau lieu : il est en permanence privatisé par la personne ou le groupe qui l'occupe (le prix restant le même que l'on soit seul ou plusieurs). La discrétion est ainsi de mise, d'autant que la salle est située au troisième étage. Musculation, boxe, arts martiaux, cross training notamment sont proposés dans des locaux de 250 m² entièrement rénovés, après avoir été occupés par une école de... danse. Les très nombreux équipements Startrac sont à la pointe du matériel actuel, un véritable ring est disponible et toute une part de l'activité est consacrée à la santé du sportif avec notamment les massages et l'électrostimulation proposée par un spécialiste, idéale pour faire travailler les muscles et redessiner la silhouette. Angel Training c'est aussi des cours d'arts martiaux mixtes pour enfants divisés en deux groupes, de cinq à dix ans puis de dix à quinze ans, ainsi que des cours collectifs de boxe féminine. Un lieu idéal



7

pour faire le « poing » sur sa condition sportive.

POINTE CROISSETTE

8 Place de l'Étang : la bonne mine au quotidien

Nouveauté à *Double Je* : ce salon de coiffure mixte - boutique prêt-à-porter et accessoires, 2 place de l'Étang, propose depuis le mois de mars le maquillage permanent. « Nous utilisons deux méthodes de tatouage artistiques non invasives qui donnent un effet bonne mine au quotidien, la dermopigmentation et le microblading, explique Sabrina Weislo, tatoueuse artistique et conseillère en image. La dermopigmentation permet de restructurer les sourcils poil à poil, rehausser les contours des lèvres et souligner le regard. Elle consiste à implanter dans l'épiderme un pigment spécifique au maquillage permanent à l'aide d'un dermographe muni d'une aiguille très fine. Technique douce, le microblading restructure le sourcil plus vrai que nature en reproduisant des poils dans la ligne du sourcil à l'aide d'un stylet muni de plusieurs nano-aiguilles et de pigments de maquillage. Effet bonne mine garanti. » *Double Je* est un salon visagiste et spécialisé dans le lissage brésilien et les coiffures pour mariages et autres événements. Quant aux vêtements « ce sont des pièces uniques choisies au coup de cœur », précise Kary Foulane, présidente et coiffeuse. Chez *Double Je*, le plaisir est triple : maquillage, coiffure et vêtements donnent un coup de projecteur sur la personnalité de chacun.

La Bocca

INAUGURATION DE L'ÉCOLE SIMPLON : UNE FORMATION INNOVANTE AU CŒUR DU PROJET NOUVELLE FRAYÈRE

David Lisnard, Maire de Cannes et Président de la communauté d'agglomération Cannes Lérins, a inauguré, le 13 avril dernier, la nouvelle école Simplon, à La Bocca, la première de la région PACA. Créé à Montreuil en 2013, Simplon.co, « réseau de fabriques sociales » spécialisé dans les métiers du numérique dispense une formation gratuite et diplômante de développeur web, d'une durée de 7 mois, permettant d'obtenir le titre professionnel de Niveau III de « Développeur logiciel » de niveau bac +2, avec possibilité de poursuivre en contrat de professionnalisation niveau bac + 3. Sur 132 candidats ayant postulé, 26 apprenants ont été retenus. Pour intégrer la structure qui vise essentiellement un public ayant des difficultés d'accès à l'emploi, aucun niveau de diplôme n'est exigé. Il faut cependant répondre à certains prérequis : porter de l'intérêt pour le numérique, avoir une forte motivation, être autonome, avoir l'envie de travailler en équipe. Installée provisoirement dans les locaux de la tribune du stade Coubertin, l'école sera implantée dès l'automne prochain au cœur du quartier Frayère pour intégrer à terme le futur pôle dédié à l'entrepreneuriat du projet Nouvelle Frayère. « Je suis heureux et fier de l'implantation à Cannes de cette première école Simplon de la région. Quelle joie de rencontrer les 26 jeunes de cette première promotion, issus de tous horizons qui vont pouvoir se révéler et s'épanouir dans un nouveau projet de vie » a commenté David Lisnard. Cette démarche s'inscrit dans une stratégie territoriale de développement de l'économie créative de notre bassin de vie tonique, créatif, dynamique, en lien avec son époque, basé sur le triptyque : implantation et accueil entrepreneurial, formation en lien concret avec les entreprises locales et événementiel international. Cette démarche s'inscrit aussi dans un projet urbain essentiel dans le secteur de La Frayère-Sainte-Jeanne avec des éléments pour stimuler le renouveau du quartier avec du loisir, du sport, de la culture mais aussi des pôles activités : un pôle santé et un pôle entrepreneurial où à terme sera installée cette école. »



Le Suquet DES ASSISES À SUCCÈS

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Salle comble le 12 avril dernier à l'école Mont Chevalier pour les assises trimestrielles de quartier consacrées cette fois au Suquet. Un quartier profondément redynamisé et rénové conformément au projet de mandat de David Lisnard, Maire de Cannes, avec qui les riverains sont venus dialoguer sur les actions déjà réalisées, présentées dans un film de trente minutes, et sur les projets. Les engagements ont été tenus : embellissement du quartier avec des travaux hautement qualitatifs (8 000 m²) piétonnisation du site, création d'une navette électrique, développement de l'attractivité du quartier en lui offrant une dimension culturelle nouvelle avec la création du Suquet des Art(iste)s, etc. « Nous voulons une politique des quartiers efficace pour répondre à plusieurs objectifs : embellir notre cadre de vie mais également défendre nos intérêts de contribuable, et mieux programmer les interventions en évitant les doublons » a précisé le Maire de Cannes. Tous les quartiers sont importants quand on est Maire, mais le Suquet et Forville sont à la fois l'âme et le cœur de Cannes. C'est ici qu'est né Cannes et tout ce que l'on fait doit être particulièrement lié et respectueux de l'identité du site... C'est à la fois un quartier historique et un quartier vivant, et il doit y avoir de la vie. Nous avons engagé des actions pour dynamiser le quartier et le rendre plus agréable à vivre. » Prochain grand objectif : la redynamisation du marché Forville avec notamment une réflexion autour de l'utilisation du toit de l'édifice.



[Cannes contre l'incivisme]



Avec la pose de la première plaque *Ici commence la mer* le mois dernier, rue de la pompe, David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'agglomération Cannes Pays de Lérins !, a lancé une nouvelle étape de la campagne de lutte contre les déchets jetés sur la voie publique.

Le 22 mars dernier, David Lisnard, Maire de Cannes et président de l'agglomération Cannes Pays de Lérins, a apposé au sol, à proximité d'un avaloir, une plaque signalétique avec le message d'information *Ici commence la mer* ! Peu à peu, 800 plaques identiques sont installées sur l'ensemble du territoire communal. Un dispositif innovant de sensibilisation qui s'inscrit dans la continuité de la campagne d'information contre les déchets jetés sur la voie publique initiée par la Mairie de Cannes et le Syndicat intercommunal de l'eau potable du grand bassin cannois (SICASIL) en mars 2016.



ICI COMMENCE LA MER : DES PLAQUES POUR NE PLUS rien jeter dans les avaloirs

« Quand on sait que nos déchets jetés au sol ou dans les grilles d'évacuation finissent irrémédiablement dans la baie de Cannes via les réseaux d'eaux pluviales, on comprend mieux que le civisme de chacun est une nécessité pour préserver notre littoral et les fonds marins. » C'est par ces mots que David Lisnard, Maire de Cannes, a posé la première plaque signalétique *Ici commence la mer* !, à l'occasion de la Journée mondiale de l'eau en présence d'élus, de représentants d'associations et de Cannois. 800 plaques de lave émaillée sont implantées à travers la ville près des avaloirs des eaux pluviales, dans des zones de passage, aux intersections où sont matérialisés des passages piétons et des poubelles, notamment équipées de dispositifs pour mégots de cigarettes. L'objectif est de rappeler le cheminement des déchets de la terre à la mer, afin que chacun prenne conscience de l'impact qu'ils peuvent avoir sur l'environnement et devienne un citoyen responsable pour sauvegarder le milieu marin.

Une démarche inscrite dans la lutte contre l'incivisme

« Cette opération, menée conjointement par la Mairie de Cannes, l'Agglomération Cannes Lérins et le SICASIL, s'inscrit dans notre combat contre l'incivisme et pour le renouveau civique, dans une démarche écologique pour le respect de l'environnement et dans notre engagement pour le développement économique, la qualité de vie et l'attractivité de Cannes, a souligné David Lisnard, Elle renvoie à la responsabilité individuelle pour le respect de l'espace public, de l'environnement et du contribuable. La préservation de l'environnement est une urgence absolue. L'état des conduites des réseaux d'eaux aura des conséquences directes sur l'état de la baie de Cannes où se déversent directement les eaux pluviales. Contrairement à ce qu'on a coutume de dire, ces avaloirs à grille ne sont pas des plaques d'égouts. Il faut vraiment prendre conscience que nous sommes un maillon de la chaîne

de l'écosystème et que jeter un mégot, un sac plastique, une canette a des effets néfastes à très long terme sur la mer. Les déchets en mer qui enlaidissent et dégradent l'environnement et coûtent cher à nettoyer aux contribuables, sont devenus un problème majeur. La préservation du milieu naturel et marin est un enjeu urgent. Chacun doit respecter l'espace public et l'environnement pour préserver la qualité et le cadre de vie et renforcer l'attractivité de notre ville. »

Protection contre les inondations et équipements innovants

Le Maire a ensuite souligné l'importance de la propreté des réseaux d'eaux pluviales en cas de pluies torrentielles et d'inondations en rappelant celles d'octobre 2015 : « Les déchets jetés dans la rue bouchent les réseaux d'eaux pluviales. Ce qui risque de provoquer des effets dramatiques. Des avaloirs propres permettent aux pluies de mieux s'écouler et de mieux lutter contre les inondations. En cas d'alerte météo orageuse, les principaux avaloirs qui absorbent le maximum d'eau de pluie, sont systématiquement nettoyés avant l'orage. Ces opérations de nettoyages ponctuelles permettent de lutter contre les inondations et d'éviter que tous les déchets polluent la mer. Une démarche qui s'inscrit dans notre combat de prévention des risques majeurs inondations. » Depuis juillet 2016, la Mairie de Cannes qui a repris en régie le nettoyage des avaloirs du centre ville et du cœur de La Bocca et du boulevard de la République, a renforcé leur entretien. Le nombre d'interventions de nettoyage des avaloirs a été multiplié par deux. Depuis 2015 des équipements innovants ont été mis en place. « Nous avons installé des corbeilles cendriers, des cendriers muraux et des cendriers gamifiés ludiques, afin d'inciter les fumeurs à faire preuve de civisme. Outre leur fonction initiale, ces cendriers gamifiés proposent de jouer en jetant son mégot. Les rues sont plus propres,

« L'objectif est de rappeler
le cheminement des déchets
de la terre à la mer, pour une prise
de conscience citoyenne »



Ci-dessus :
800 plaques
signalétiques
incrustées
de 30 mm
d'épaisseur,
120 mm de
diamètre,
jalonnent
l'ensemble
du territoire
cannois.



Les plaques sont implantées près des avaloirs des eaux de pluie, dans des zones de passage.

les collectes plus nombreuses et le coût pour les contribuables a été réduit. Des dégrilleurs, des batteurs de rétention d'eaux pluviales ont aussi été mis en place. Et le service Proximité de la direction Propreté urbaine mène une vaste opération de sensibilisation contre les jets de mégots de cigarettes auprès des commerçants, des restaurateurs, des kiosquiers et des Cannois. » Alors soyons tous des citoyens responsables : ne jetons plus de déchets dans les avaloirs, car ici commence la mer !

Les chiffres

800 plaques signalétiques
8 900 grilles et avaloirs
74 000 nettoyages d'avaloirs réalisés chaque année
1 200 corbeilles-cendriers.
20 000 cendriers de plage distribués en 2017.
20 cendriers muraux
15 cendriers gamifiés
550 opérations de sensibilisations réalisées en 2017
16 719 cendriers de poches distribués en 2017

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**MARS 2018 : 1 254 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage
de déjections canines sur la voie publique,
jets de détritus, stationnement gênant, dépôts
sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

52 941

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois d'avril rue Legoff et rue Molière. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





C'est en se rendant en Italie pour soigner sa fille malade que Lord Brougham découvre Cannes, en 1834. Il y restera et y construira une villa, inaugurée en 1839 et toujours présente au 24, avenue du Docteur Picaud.

Il y a 150 ans, le 7 mai 1868, Lord Henry Brougham (prononcez « broom »), simple citoyen écossais devenu Grand Chancelier de Grande-Bretagne, s'éteignait à Cannes à presque 90 ans. Cette année, notre ville, jadis paisible village de pêcheurs que le lord britannique a contribué à promouvoir auprès de l'aristocratie européenne dès sa venue en 1834, lui rendra hommage à travers différentes commémorations (voir encadré). Retour sur la vie d'un homme qui bouscula le destin de Cannes.

La destinée glorieuse d'une ville ne tient parfois qu'à un fil. En ce qui concerne Cannes, nous serions tentés de dire qu'il s'agit d'un fil... d'Écosse. Son aura et sa renommée actuelles, aux éclats de cinéma, de luxe et d'élégance rayonnant dans le monde entier, notre ville les doit, peut-être, à la décision d'un homme, Écossais donc, de s'y arrêter alors qu'il était sur la route de l'Italie pour y soigner sa fille. Nous sommes fin décembre 1834, et Henry Peter Brougham, c'est son nom, vient de tomber sous le charme de la baie de Cannes. À cette époque, l'homme a déjà une faste carrière derrière lui : à force de travail et de réussites professionnelles, comme avocat puis

LORD BROUGHAM PÈRE D

LORD BROUGHAM, mort le 7 mai à Cannes. (Voir page 383.)

En juillet 2003, Henry Peter Brougham, arrière arrière petit-fils de Lord Brougham venu honorer la mémoire de son illustre ancêtre avec son épouse Andrea, a reçu le titre de Citoyen d'honneur de Cannes.



Ci-contre : Érigée en 1878 à l'occasion du centenaire de la naissance de Lord Brougham, une imposante statue à son effigie réalisée par Paul Liénard, remplacée à l'identique en 1953, trône toujours au milieu des allées de la Liberté.

Ci-dessous et à droite : Parmi les initiatives marquantes du lord écossais figure l'aménagement du port avec la construction en 1838 d'un môle sur la plage de Cannes.



politicien, il a en effet été élevé à une très haute distinction du Royaume, devenant lord Grand Chancelier de Grande-Bretagne (Ministre de la Justice). À l'origine, pourtant, rien ne prédestinait ce simple citoyen, sans fortune ni appuis, fils d'Henry Brougham, issu d'une vieille famille anglaise, et d'Éléonore Smyne, nièce de l'historien écossais William Robertson, à ces sommets de gloire et de fortune. Henry Brougham naît en Écosse, à Édimbourg, le 19 septembre 1778. Élève précoce, amateur dès l'enfance des joutes oratoires qui naissent et se développent dans les tribunaux, il entre, à 14 ans à peine, à l'Université d'Édimbourg. Ses passions y sont aussi diverses que pointues pour son jeune âge : des sciences à l'histoire, de la philosophie à l'économie politique, de la jurisprudence aux langues anciennes et modernes, sans oublier ni la théologie, ni la médecine. Jeune homme prodige, doté d'une mémoire extraordinaire, il s'ouvre les portes de la prestigieuse Société royale de Londres à seulement 18 ans, en lui transmettant un Traité d'optique que l'académie publiera dans sa principale revue. Henry s'y fait alors remarquer par sa facilité de parole, son énergie à défendre les nobles causes, ainsi que son amour du progrès économique et social. Rapidement, en 1800, il s'inscrit au barreau d'Édimbourg, où il brille par son humour et ses plaidoiries. Ce succès aidant, le jeune homme gagne l'Angleterre et Londres, dont il intègre le barreau et où il ne tarde pas, là encore, à devenir célèbre et à être distingué pour ses idées généreuses. Des idées qui attirent les dirigeants du parti Whig (parti qui militait pour un Parlement fort en s'opposant à l'absolutisme royal, et notamment au parti Tory). Les prémisses d'une grande carrière politique.

Grand Chancelier et grand orateur

En 1810, à 32 ans, il embrasse son destin et entre à la Chambre des Communes.

, FILS D'ÉCOSSE DEVENUE CANNES

Il mène alors une lutte implacable contre les torys, durant laquelle il milite pour l'abolition de l'esclavage (qui interviendra en 1833), la réduction des impôts, l'émancipation des catholiques, ou encore des lois en faveur de la presse. Un ensemble d'actions qui ouvrent une ère de progrès en Angleterre. Parallèlement, Henry Brougham demeure avocat. C'est d'ailleurs en tant que tel qu'il voit sa popularité accroître, à la suite d'une prestigieuse affaire de têtes couronnées. Menée avec fougue et un habile plaidoyer, la défense, victorieuse, de la reine consort Caroline de Brunswick – poursuivie en adultère par le roi George IV qui la demandait en divorce – lui apporte beaucoup de crédit. Sa réputation de grand orateur est faite. Tantôt violent,

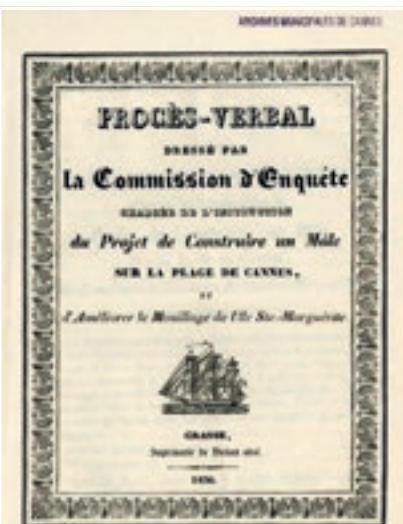
dédaigneux, hautain, railleur et mordant lorsqu'il défend un client, il sait passer de la dialectique la plus poussée à l'humour le plus fin, de l'émotion au pathétique, grâce à sa science, son imagination et sa hardiesse. Et, après avoir été élu parlementaire dans le Yorkshire, Brougham devient pair d'Angleterre et reçoit à la fois le titre héréditaire de baron Brougham and Vaux et celui de lord Grand Chancelier. Au début des années 1830, Lord Brougham est ainsi au sommet de sa gloire. Réformateur et désormais membre du parti whig majoritaire, il obtient, par un travail acharné et usant de toute son influence, tout ce qu'il avait réclamé lorsqu'il était dans l'opposition. Pourtant, alors qu'il se rend en Écosse et qu'il y vit un

« Lord Brougham profite de ses séjours pour aller à la rencontre des Cannois, et se rendre utile »

séjour triomphal, Brougham subit une terrible humiliation en Angleterre. Remplacé comme Grand Chancelier et vexé de l'avoir été, Henry Brougham décide en 1834 de se retirer de la vie politique. À la fin de cette même année, il prend en outre la route de l'Italie pour guérir les maux respiratoires de sa fille Éléonore-Louise. Il ne s'y rendra finalement pas, bloqué à la frontière par une épidémie de choléra qui a convaincu le roi du Piémont italien de fermer l'accès à son territoire pour en éviter la contagion. L'Écossais rebrousse alors chemin et s'arrête à Cannes, où il passe la nuit à l'Hôtellerie de la Poste aux chevaux de Maître Pinchinat, rue du Port. Il décide d'y rester, charmé par ce qu'il y voit : la silhouette de l'Estérel, la mer si bleue barrée par les îles de Lérins, le petit port de pêche qui fait vivre tout le village situé au pied de la tour du Suquet, d'où il peut admirer toutes ces merveilles champêtres et naturelles. « Dans cette atmosphère enchantée, c'est un délice, pour moi qui aime le rêve, d'oublier quelques instants les laideurs et les misères de la vie », écrit-il à un ami resté à Londres.

Amoureux et bienfaiteur de Cannes

Rapidement, à l'occasion d'une randonnée dans la campagne environnante, Lord Brougham découvre également la colline de la Croix-des-Gardes, juchée au milieu d'oliviers, orangers et cassiers. Convaincu par le paysage et la douceur du climat



Autre héritage important laissé par Lord Brougham : le Canal de la Siagne, pour lequel il s'investit beaucoup et qui est inauguré quelques mois après sa mort, le 16 août 1868.

S'il est mort à Cannes et qu'il y est enterré au cimetière du Grand-Jas, c'est à Édimbourg, capitale écossaise, que Lord Henry Brougham naît, le 19 septembre 1778 et qu'il y façonne sa prestigieuse carrière d'avocat et politicien.



qui y règne, il décide, en janvier 1835, d'y acheter un terrain pour y construire une villa. Baptisée Éléonore-Louise en hommage à sa fille disparue quelques mois plus tôt, la demeure, de style Renaissance, est inaugurée en 1839. De nombreuses personnalités britanniques sont présentes, comme Oscar Wilde, Bernard Shaw ou le Prince de Galles. Cette installation marque le début de l'ouverture de Cannes, jusqu'alors « simple » village de pêcheurs, sur le monde – à commencer par un très fort contingent britannique. Prenant la suite de Lord Brougham, nombre de ses amis s'installent en effet à Cannes, y construisant plusieurs bâtisses prestigieuses : ici le château Saint-Georges du général Taylor, là le château de La Bocca du ministre Sims. La « colonie » anglaise s'établit rapidement et la ville compte déjà une centaine de représentants en 1850, avant que ne suivent les hivernants russes et français. La « Saison » de Cannes est lancée.

Loin de se contenter d'une vie de mondanités, d'étude ou de repos, Lord Brougham profite de ses séjours pour aller à la rencontre des Cannois, et s'enquiert régulièrement de leurs préoccupations. C'est ainsi qu'en 1838, répondant aux doléances des marins qui réclamaient un port, il contribue à l'installation d'un môle, avant, en 1848, d'assister à la construction d'un phare, élément essentiel pour le développement du trafic et la prospérité du commerce local. Autre « problème » pour l'époque : celui de l'eau. Au milieu des années 1860, l'ex-Grand Chancelier est tout simplement à l'origine du projet du Canal de la Siagne, qu'il préconise et que les ingénieurs approuvent : un décret du 25 avril 1866 le déclare même d'utilité



publique. La construction de la branche principale est achevée en août 1868, soit trois mois après la disparition de Lord Brougham.

Outre ces « faits d'arme » qui ont façonné tant la réputation et la renommée de Cannes à l'international, que son visage actuel ; outre une vie mondaine qui lui a fait rencontrer et accueillir dans sa demeure cannoise toutes les plus grandes personnalités de l'époque, artistes et aristocrates confondus (d'Adolphe Thiers à Chateaubriand, en passant par Victor Cousin et Prosper Mérimée, qui le peignait

« Au milieu des années 1860, Lord Brougham est à l'origine du projet du Canal de la Siagne »

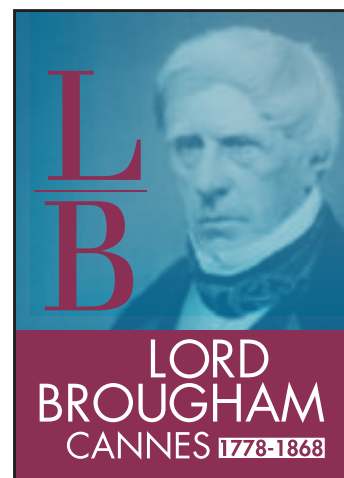
comme « la forte tête de l'endroit avec son grand chapeau blanc et son impossible cravate », Lord Henry Brougham était un Cannois qui aimait à se balader sur les sentiers de « sa » ville, près de quarante années durant. C'est ainsi que, comme un symbole, c'est après l'une de ces promenades, au milieu d'un décorum paradisiaque qu'il avait tant aimé, que l'homme s'éteignit, le jeudi 7 mai 1868. Il y a 150 ans.

Sources : Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes (SSLSC), 1985, article *Lord Brougham « promoteur » de Cannes* de Marcelle Mourgues et *Demeures anciennes et beaux jardins*, des Archives de Cannes (2005).

2018, une année d'hommages et de célébrations à Cannes

À l'occasion du 150^e anniversaire de la disparition de Lord Henry Brougham, la Mairie de Cannes organise cette année de nombreux événements pour honorer la mémoire de cet homme important pour l'histoire et la renommée de la ville. Le 7 mai, date de son décès, une cérémonie hommage ainsi qu'un dépôt de gerbe sont prévus à 17h au cimetière du Grand Jas, où l'homme politique écossais repose depuis sa mort, survenue à l'âge de 89 ans en 1868. Ensuite, d'autres rendez-vous du calendrier événementiel et culturel cannois seront également liés à cet anniversaire, du fait de leur rapport direct avec l'héritage ou les actions de Lord Brougham à Cannes. Tous ces rendez-vous seront reconnaissables grâce à un logo créé par la municipalité pour l'occasion (voir ci-contre). Sont concernés : *Le port de Cannes en fête* (premier week-end de juillet) ; la *Fête du Canal de la Siagne* (premier week-end de septembre) – Canal inauguré l'année de sa mort et que le Britannique a participé à construire ; et les *Régates Royales* (24-29 septembre 2018), Lord Brougham ayant été un des membres fondateurs de la Société des Régates de Cannes. Sans oublier une exposition de documents et photographies d'archives consacrée au lord écossais, ainsi que la commémoration des 240 ans de sa naissance, le 19 septembre.

Un ensemble d'événements et d'hommages à la hauteur du « mythe » Lord Brougham.





Des projections exclusives de la Palme d'or réservées aux Cannois dès le lendemain de la clôture.

FESTIVAL DE CANNES : BIENVENUE chez nous

Du 8 au 19 mai 2018, notre ville accueillera la 71^e édition du Festival de Cannes, la plus importante manifestation culturelle mondiale, recevant les plus grands noms du 7^e art et des milliers de professionnels. Et qui, comme de coutume, sera aussi le festival des Cannois avec de multiples animations à travers les quartiers, organisées par la Mairie, et surtout la possibilité offerte, par tirage au sort qui leur est réservé, d'assister à de très nombreuses projections, y compris les plus prestigieuses dans le grand auditorium Lumière du Palais des festivals et des congrès. Pour les Cannois si le cinéma est distraction, le Festival est affaire sérieuse. Puisque de cœur...

Les Cannois sont une nouvelle fois les invités d'honneur du Festival grâce à l'action de la Mairie qui tient, comme pour tous les autres événements d'importance, à les faire participer nombreux à la fête.

Cannois aux premières loges

Comme de tradition, les Cannois lauréats du tirage au sort (voir encadré) monteront les marches du Palais des festivals et des congrès pour la Sélection officielle, de même que les 4 000 accrédités *Cannes Cinéphiles*, émanation de l'association

Cannes Cinéma qui pourront également entrer dans toutes les salles municipales (Alexandre III, Licorne, Miramar) se consacrant aux projections de toutes les sections officielles ou parallèles du Festival. Sans oublier *Ciné-Classics*, *Écrans junior* à destination des plus jeunes, *Cinéma des antipodes* (deux sections créées par Cannes Cinéma) et bien entendu l'incontournable *Cinéma de la plage* où une programmation nocturne en plein air et... chaise-longue attend les cinéphiles. Toujours à l'initiative de la Mairie, le dimanche 20 mai verra trois projections post-clôture de la Palme d'or réservées aux Cannois dans le grand auditorium du Palais (voir encadré).

Une Semaine du cinéma positif ouverte à tous

« Le cinéma positif n'est jamais un film de propagande. C'est une manière de révéler les problèmes sociaux, et un moyen d'alerter sur les problématiques globales du monde. » Ainsi parle Jacques Attali, Président de la Fondation Positive Planet et fondateur de la *Semaine du Cinéma Positif* qui se déroulera pour la troisième fois à Cannes durant le Festival, du 9 au 14 mai en partenariat avec la Mairie. Autour du thème de cette année, *Le cinéma et les femmes*, se dérouleront, accessibles à tous, sept rencontres et débats « positifs » (dont « *Quelle est la place des femmes au cinéma ?* », « *Existe-t-il un cinéma de femme ?* ») et des projections gratuites. Parmi les grands noms annoncés tout au long de la manifestation : Juliette Binoche, Susan Sarandon, Isabelle Huppert, Claude Lelouch, Jane Fonda, Agnès Varda, Zabou Breitman, Victoria Abril, Abd Al Malik, Marie-Castille Mention-Schaar, etc. Agnès Varda et Juliette Binoche viendront à la rencontre du public sur la plage du CNC. Pour la deuxième année consécutive, la fondation Positive Planet et la Mairie proposent en outre aux Cannois des projections gratuites en plein air et en nocturne (dès 22h) dans trois quartiers de la ville : à La Bocca (place du Marché) le 10 mai avec *Demain tout commence* d'Hugo Gélin ; à République (parking Berthelot) le 11 avec *Le Petit Prince* de Mark Osborne ; et au Suquet (parking Musso) le 12 avec *Le Discours d'un roi* de Tom Hooper. Les films seront présentés par des personnalités du 7^e Art. Rens : www.ppositiveplanet.ngo

Cannes fait le mur honore CINEMA & SERIES

À l'occasion de la première édition du festival CANNESERIES, et pour la 15^e année consécutive, la Mairie de Cannes va habiller les murs de la ville de portraits de stars s'étant illustrées à la fois au cinéma et dans des séries sur le thème logique de *CINEMA & SERIES*. Du 8 mai au 31 août 2018 ce sont huit murs qui seront illustrés par les célèbres baches géantes, alors que la rue d'Antibes bénéficiera de dix baches aériennes. On y trouvera notamment grâce au partenaire de l'opération *Paris-Match* des photos de Nicole Kidman, Martin Sheen, Sharon Stone, Will Smith, George Clooney, Carole Bouquet, etc. Les stars sont dans nos rues.



David Lisnard accueille les Cannois en haut des marches.

Chaque soir, sur la plage Macé, le **Cinéma de la plage** propose une programmation spéciale à découvrir en plein air et en chaise-longue.



« Les Cannois lauréats du tirage au sort monteront les marches du Palais des festivals et des congrès »



Opération 3 jours à Cannes pour les cinéphiles de 18 à 28 ans

Le Festival lance cette année une nouvelle opération à destination des cinéphiles et cinévores de 18 à 28 ans, un programme intitulé *3 jours à Cannes* qui permettra aux personnes concernées de disposer d'un pass pour les trois derniers jours de la manifestation donnant l'accès à toutes les séances de la Sélection officielle (compétition, hors compétition, séances spéciales, etc.). Pour être l'un des heureux lauréats la démarche est simple : il suffit de se rendre sur le site www.festival-cannes.com/fr/festival, de décrire sa passion pour le cinéma et sa façon de le vivre et de demander son pass qui sera délivré à partir du 16 mai au Palais des festivals et des congrès pour les 17, 18 et 19 mai dans la limite des places disponibles.

La Quinzaine s'expose

Cinéma(s) en liberté : 1969/1972, tel est l'intitulé de l'exposition qui se tiendra dans le cadre du 50^e anniversaire de *La Quinzaine des réalisateurs* qui, en partenariat avec la Mairie de Cannes, invite les Cannois à découvrir les grands

moments de cette section, partie prenante et désormais indispensable du Festival, du 5 au 27 mai, au Suquet des Art(iste)s. À travers des textes, des photos, des vidéos, des affiches, des extraits de films et des témoignages sonores, cette exposition proposera de s'immerger dans les quatre premières années de *la Quinzaine* et de découvrir en quoi cet événement cinématographique a peint au plus juste un tableau de l'époque : politique, censure, rock n'roll, etc. Une exploration ludique et passionnante qui donnera certainement envie aux visiteurs de voir ou revoir des films pour la plupart devenus cultes.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

Retrouvez le détail de tous les rendez-vous à ne pas manquer pendant le Festival dans le numéro Spécial Festival 2018 de Cannes Soleil, disponible à partir du lundi 7 mai. Vous y découvrirez la programmation détaillée film par film de toutes les sections, toutes les modalités d'accès aux salles et toutes les informations pratiques (circulation, stationnement, bons plans) de cette 71^e édition.

Tirage au sort : les Cannois invités par la Mairie

À l'occasion du 71^e Festival de Cannes qui se tiendra du 8 au 19 mai 2018, la Mairie offre, comme il est désormais de tradition, à tous les résidents et socio-professionnels cannois la possibilité d'assister à une projection de film présenté dans le cadre de la Sélection officielle. Ils peuvent s'inscrire sur www.cannes.com jusqu'au mardi 1^{er} mai à 18h en remplissant intégralement le formulaire en ligne. Les personnes n'ayant pas accès à Internet pourront s'inscrire en « dernière chance » dans le salon Marianne de l'hôtel de ville les jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 mai de 9h à 18h et en mairies annexes les jeudi 3 et vendredi 4 de 9h à 17h.

Les places seront attribuées par un tirage au sort qui se déroulera le lundi 7 mai à 11h dans le salon Marianne de l'hôtel de ville. Tirage gratuit et ouvert à tous les résidents et socio-professionnels cannois âgés de plus de 18 ans, justifiant de leur domicile cannois par quittance de loyer, relevé EDF, facture de téléphone, avis d'imposition (taxe foncière, taxe d'habitation ou impôts sur le revenu). Ils devront présenter l'un des justificatifs précités ainsi qu'une pièce d'identité au moment du retrait des invitations pour les personnes s'étant inscrites informatiquement.

LA LISTE DES GAGNANTS POURRA ÊTRE CONSULTÉE À PARTIR DU LUNDI 7 MAI À 14 H SUR LE SITE WWW.CANNES.COM AINSI QUE DANS LES MAIRIES ANNEXES. Ils devront se présenter en personne pour retirer leurs invitations, 2 jours au plus tôt, du mardi 8 au samedi 19, avant la date de la projection gagnée, de 9h à 19h dans le salon Marianne de l'hôtel de ville et justifier de leur identité et de leur domicile ou exercice professionnel sur Cannes. Faute de cela, leur participation sera annulée et leurs places ne pourront leur être remises.

Pour les projections des séances de 1^{re} et 2^e partie de soirée, les gagnants doivent obligatoirement se présenter, pour la montée des marches, en tenue de soirée (smoking et robe de soirée) au Palais des festivals et des congrès.

Enfin, signalons que le Festival se terminant désormais le samedi, les traditionnelles projections post-clôture réservées aux Cannois se dérouleront le dimanche. La distribution des places s'effectuera le samedi 19 de 9h à 12h, toujours dans le salon Marianne.

➤ Rens. 04 97 06 49 00 – Point Festival Mairie de Cannes

www.cannes.com

LE PORT CANTO fête l'environnement

Des robots dépolluants, un laboratoire marin, des Biohuts, un bateau nettoyeur hybride, des bateaux électro-solaires... Dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable organisée par la Mairie de Cannes à travers la ville (voir programme ci-contre) le Port Canto présente le dimanche 3 juin les plus belles avancées mises en œuvre pour protéger l'écosystème marin. Une fête pour faire le plein d'idées et d'animations.

« Ici commence la mer » nous rappelle la campagne contre la pollution lancée par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins. À l'occasion de la Semaine européenne du développement durable, la fête du Port Canto met l'accent sur les effets dévastateurs du plastique sur l'écosystème marin. « L'objectif est de comprendre et prendre conscience de notre impact prépondérant sur la mer », souligne Dominique Reisler, de la direction municipale mer et littoral.

9 millions de tonnes de plastique jetées dans les océans

Après une expédition de plusieurs mois en Méditerranée, l'équipe du bateau « SeaPlastics » de l'association éponyme viendra présenter les résultats de ses études menées sur l'impact des déchets en mer et les actions que chacun peut mettre en place à son échelle, plaisancier comme passant. « L'événement sera l'occasion de dénoncer l'utilisation abusive du plastique dans l'économie mondiale dont la production en hausse devrait encore doubler d'ici 20 ans, et de promouvoir une nouvelle économie du plastique grâce aux nouvelles technologies et aux solutions innovantes. Selon l'association SeaPlastics 9 millions de tonnes de plastiques sont jetées dans les océans chaque année. »

Des solutions innovantes

À leurs côtés, associations et entreprises présenteront des services et produits innovants de protection de l'environnement. Parmi eux : Méditerranée 2000, le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement de Cannes (CPIE), le Conseil scientifique des îles de Lérins, SOS Grand Bleu, Ecomer, ladys, Ecoceans Sas, Cannes Jeunesse Nano plongée. On pourra ainsi découvrir le robot nettoyeur Jellyfishbot développé par la société ladys qui équipera bientôt le port Canto. Ce dispositif permet de nettoyer les bassins des ports de façon très innovante, en collectant les déchets et les hydrocarbures présents à la surface de l'eau. « Nous serons le premier port de la région à en être équipé ». Le port Canto inaugurera également les nouveaux disposi-



Véritable innovation, le robot nettoyeur Jellyfishbot équipera bientôt le port Canto. Il permet de collecter les déchets et les hydrocarbures présents à la surface de l'eau.



tifs Biohuts, installés au bord des quais par la jeune entreprise Ecoceans SAS. « Ce système d'habitat artificiel permet d'améliorer la fonction de nurserie des ports en abritant et en nourrissant les plus petits poissons et alevins ».

Conférences, sensibilisations, exposition

Des conférences sur les déchets et le changement climatique, des ateliers de matelotage et des démonstrations, animeront la journée. Les participants repartiront avec un gobelet réalisé à base d'algues brunes 100 % biodégradables par Algopack. La fête se poursuivra lundi 4 juin pour les écoliers Cannois avec des ateliers animés par SeaPlastics et Méditerranée 2000 et une initiation aux métiers de la mer par les agents du port. À 19h, à l'espace Miramar, une conférence interactive sur la biodiversité et la protection de l'environnement marin sera animée par Biosphère, suivie de tables rondes sur la préservation de l'environnement marin. Cet été, les photos des sculptures sous-marines de Jason de Caires Taylor feront l'objet d'une belle exposition, au musée de la Mer du 30 juin au 28 octobre, sur l'île Sainte-Marguerite. L'artiste nous invite à réfléchir sur la disparition progressive d'écosystèmes fragiles. Le projet, proposé par la Mairie de Cannes, vise à sensibiliser à la biodiversité et à reconstituer des récifs coralliens menacés de disparition. Parce que nous sommes tous concernés.

➤ Rens. et programme complet sur www.cannes.com



Semaine européenne du développement durable : demandez le programme !

MERCREDI 30 MAI

- JOURNÉE PRÉVENTION SANTÉ ET BIEN-ÊTRE
Allées de la Liberté

De 10h à 17h : ateliers et animations pour booster le capital santé (dépiages, prévention nutrition, premiers secours, ateliers de Yoga et réflexologie...).

- PROJECTION DU FILM ZÉRO PHYTO, 100% BIO

MJC Picaud - 19h - Entrée gratuite

Goûter bio/vegan offert par la MJC Picaud à 16h dans le cadre de la projection du film.

VENDREDI 1^{ER} JUIN

- PARCOURS D'INTERPRÉTATION

Île Sainte-Marguerite

De 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h.

Munis d'une carte et répartis en équipe, les participants testeront leurs connaissances sur l'environnement (tenue et chaussures adaptées à la marche). Inscription obligatoire - Places limitées.

- VISITE DES JARDINS PARTAGÉS DES VALLERGUES

par l'Atelier du Zéro Six. De 9h à 11h et de 15h à 17h. Inscription obligatoire - Places limitées.

- TABLE RONDE SUR LE CLIMAT

Maison des Associations à 19h.

Rens. et réservation : 04 89 82 20 10

SAMEDI 2 JUIN

- SALON « RÉCUP'CRÉATION » **BoccaCabana (avant le rond-point Étienne Romano)**
de 15h à 19h.

Ateliers de fabrication avec des matériaux de récupération ou à base de produits naturels :

Produits faits maison : fabrication de produits ménagers et cosmétiques

Mon bijou nature : création d'un bijou original et unique

Au fil du temps : fabrication de fleurs en tissu et pompons pour customiser un sac ou un vêtement

L'éphémère durable : fabrication d'un objet à partir de bâches événementielles

Coton ciré : réalisation d'un emballage réutilisable

Trésors de la mer : sensibilisation sur la laisse de mer et création d'un alguier

Les fées « Chaussette » : création de marionnettes pour les enfants

L'art et la matière : œuvre à réaliser à partir d'éléments récupérés dans la nature

Sauvons les tortues ! : atelier ludique pour les jeunes enfants

DIMANCHE 3 JUIN

- ARRIVÉE DU BATEAU DE SEA PLASTICS

Port Pierre Canto

De 10h à 18h : stands de sensibilisation à la protection de l'environnement marin, conférences sur le changement climatique et la gestion des déchets, ateliers et démonstrations.

LUNDI 4 JUIN

- CONFÉRENCE PLENIÈRE - **Espace Miramar**

À 19h : conférence interactive sur la biodiversité animée par l'association BIOSPHERE et tables rondes sur la préservation de l'environnement marin avec les étudiants de l'association SEA PLASTICS, le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Îles de Lérins et Pays d'Azur et le Conseil Scientifique des Îles de Lérins.

MERCREDI 6 JUIN

- VISITES DU CENTRE DE TRI à 14h et 15h.

Inscription obligatoire - Places limitées. En partenariat avec l'Agglomération Cannes Lérins.

- VISITES DE LA STATION D'ÉPURATION

de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h.

Inscription obligatoire - Places limitées.

En partenariat avec le SICASIL.

DIMANCHE 10 JUIN

- CANNES CHAMPÊTRE

Basse Vallée de la

Siagne, chemin

de la Plaine de Laval

de 10h à 17h :

journée de découverte sur le thème du manger local et de saison avec des ateliers et la visite des exploitations.

En partenariat avec Méditerranée 2000.

Inscriptions et renseignements : 04 89 82 20 10 - GRATUIT

[Les Cannois sont formidables]

JULES FERRY : LYCÉENS ET COMMERÇANTS PARTENAIRES POUR WASHINGTON

Washington, le Capitole, la Maison-Blanche, la Cour suprême, le National Air and Space Museum... Un voyage de rêve devenu réalité pour 15 lycéens de Jules Ferry, grâce notamment au soutien des commerçants du quartier. Un partenariat gagnant qui permettra aussi d'accueillir à Cannes les lycéens américains de la Thomas Jefferson High School, l'an prochain.

Tout a commencé avec un simple échange de correspondances. « L'idée était d'abord de mettre en place des échanges sur internet en utilisant les réseaux, dans un but pédagogique, raconte Argya Levy Bencheton professeur d'anglais. On a eu la chance qu'une enseignante de français de la Thomas Jefferson High school for science and technology, était très motivée par le projet. C'est un des meilleurs collègues et on partage le même intérêt pour les sciences et technologies. ». Une page Facebook intitulée « TJHSST Jules Ferry » a été créée. « Chaque semaine, on donnait aux élèves des vidéos à préparer sur différents sujets, en anglais ou français : se présenter, présenter un laboratoire spécifique, l'actualité du lycée, un thème scientifique... » Les étudiants américains ont fait de même. « Nos élèves ont pu voir les nombreux équipements du collège américain : planétarium, serre ou club robotique que Barak Obama, lui-même, est allé visiter... raconte Gilles Damianthe, professeur en sciences de l'ingénieur. Ils ont beaucoup de travaux pratiques et une démarche d'apprentissage inductive, basée sur l'expérimentation. Ils sont très à l'aise sur les réseaux sociaux, très communicatifs, décomplexés. On dirait qu'ils sont nés avec une caméra ! » Les lycéens ont rapidement créé des liens et sympathisé entre eux, échangeant aussi par email. « Ils ont rapidement fait des progrès. Ils sont plus à l'aise à l'oral et osent parler plus qu'avant. »

Les commerçants de République mobilisés

L'idée d'un partenariat avec les commerçants du quartier est apparue avec l'idée d'un



Gilles Damianthe, professeur en sciences de l'ingénieur et Argya Levy Bencheton, professeur d'anglais, pilotent les opérations aux côtés des élèves.



Les lycéens cannois à la conquête de Washington !

LA MAISON DES LYCÉENS DE JULES FERRY PRÉSENTE :

YEEHAAA!!!

CANNES - WASHINGTON

MON COMMERÇANT DE PROXIMITÉ S'ENGAGE À NOS CÔTÉS

VOUS pouvez aussi aider les jeunes à réaliser leurs Rêves

Maison des Lycéens
82 bd de la République
06400 Cannes

Tel: 04 93 06 52 00
PartenariatFerryWashington@gmail.com

échange de séjours. « L'objectif est de diminuer le coût, pour les familles, du voyage aux États-Unis et de la prise en charge des jeunes Américains en France. », explique Gilles Damianthe. Une collecte auprès du public a ainsi été lancée, relayée par les commerçants (Coiffure Imagina'tif, boulangerie Le Fournil St Paul, Casino Shop Les Anglais, Sushi shop) qui ont accepté d'afficher un visuel de l'opération et de distribuer des flyers incitant les gens à soutenir l'aventure des lycéens cannois. « On a eu un super accueil de leur part. La démarche a été l'occasion de parler du voyage, de tisser du lien, d'avoir un sujet de conversation tout trouvé ! Je les remercie chaleureusement pour leur participation. »

Dans la peau d'un lycéen américain

Arrivés aux États-Unis, les élèves ont suivi la vie des lycéens américains, alternant cours, activités extra scolaires et visites. Plusieurs visites ont suivies : le Musée de l'air et de l'espace, le Capitole, la bibliothèque du Congrès, le marché aux puces, le Musée national d'histoire naturelle, « un des plus connu mondialement », le Big wheel et ses célèbres Mémoires (Lincoln, Jefferson, Martin Luther King...), la Georgetown University et son campus, le Steven F. Udvar-Hazy Center et sa navette Discovery... « Le voyage sera réussi s'ils sont arrivés à tisser des liens avec les étudiants et organiser d'autres échanges. Partir un mois à l'étranger, c'est l'étape importante, le « milestone », qui peut orienter une vie entière. » À leur tour, ils joueront les ambassadeurs de la ville de Cannes pour accueillir les lycéens américains en avril 2019. D'ici là, pour en savoir plus, rendez-vous chez les commerçants du quartier République qui ont joué le jeu et invitent les Cannois à participer en faisant un don à la Maison des lycéens du lycée Jules Ferry.



« De vrais ambassadeurs
de la ville de Cannes »



**Odyssé, 1^{re} SI
(sciences de l'ingénieur) :**
« J'ai fait une vidéo
pour leur présenter
Cannes »

« Je suis déjà allé visité l'ouest des États-Unis. On ne s'en lasse pas. Cette année, je suis content de découvrir la capitale des États-Unis et de tisser des liens avec mon correspondant Joshua et d'autres Américains. J'avais très envie de visiter la Maison blanche, elle est mythique ! Je n'ai pas vu beaucoup de différence entre la vie d'un élève américain et français. J'ai fait du bénévolat avec Joshua dans une école maternelle. J'aimerais faire des études d'ingénieur en robotique, au Canada. J'ai fait une vidéo pour présenter aux américains Cannes et ses alentours en me baladant en vélo. »



Margaux, 2^{nde} 1 :
« Après mes études,
j'aimerais vivre
aux États-Unis »

« Je suis ravie d'avoir découvert les États-Unis, de m'être entraîné en anglais. C'est une occasion unique de découvrir une autre culture, un autre système scolaire. Je veux devenir vétérinaire et toutes les nouvelles revues équine sont en anglais. J'ai posté deux ou trois vidéos sur les fêtes de Noël ou la cantine. Après mes études, j'aimerais vivre aux États-Unis ou en Patagonie. »



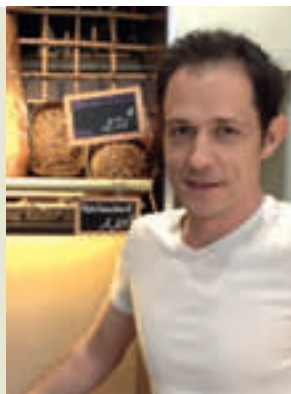
Pascal Panthene, proviseur du lycée Jules Ferry
« Le partenariat avec les commerçants
est un moyen de se faire connaître. »

« J'ai conscience de l'importance d'avoir cette faculté de mobilité et d'ouverture à l'international. La politique de notre établissement est d'organiser au moins un voyage à l'étranger pour chaque élève. Il faut aujourd'hui savoir franchir les frontières et être curieux des autres pays. Plusieurs appariements ont été mis en place avec Springe en Allemagne, Baghera en Italie, Cadix en Espagne. L'appariement avec les USA est le petit dernier. Le seul frein était le coût des échanges. Le fonds social européen a aidé au financement du voyage. Le partenariat avec les commerçants est une bonne initiative, un moyen de se faire connaître. »



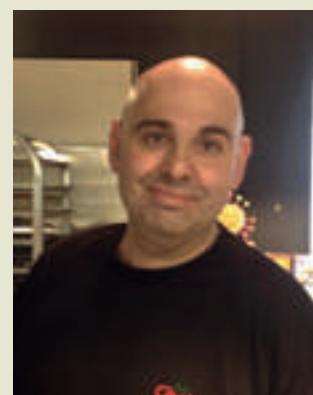
**Xavier Courtalon,
boulangerie Le Fournil St-Paul**
« Nous sommes
contents de rendre
service »

« On participe à la communication du voyage des lycéens pour rendre service. On travaille beaucoup avec le lycée Jules Ferry. On fournit notamment le pain pour la cafétéria. C'est un rendu de monnaie, un échange de bons procédés. Les échanges et le voyage étudiants sont de bonnes initiatives. On est content d'y participer »



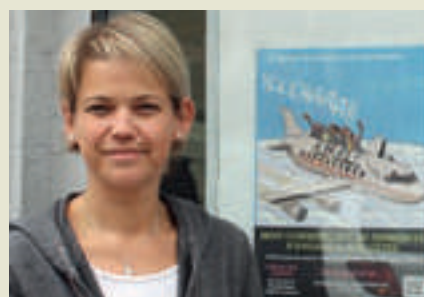
**Alec Fartaut,
Casino Shop Les Anglais**
« Les gens nous
demandent des infos,
on discute »

« Ça ne coûte rien de mettre une affiche et des flyers, alors, si on peut aider... On est content que les gamins puissent partir. C'est difficile aujourd'hui pour eux. Les gens viennent parfois nous demander des informations sur ce voyage, on discute... »



**Anne-Sophie Basin-Taquet,
salon de coiffure Imagina'tif**

« Les clients me posent des questions sur le voyage, ils sont plus ou moins intéressés. C'est une bonne initiative, un beau projet. J'ai mis les affiches et les flyers dans le salon pour rendre service et essayer de leur apporter des retours. Cela fait 8 ans que j'ai ouvert le salon. On a des fois des étudiants, surtout les mardis et vendredis soirs, mais ça dépend des périodes. Le lycée a une bonne renommée. C'est un quartier vivant et très agréable, surtout depuis la rénovation. »





CANNESERIES : MASTER TRÈS CLASSE

Plus de 30 000 invitations offertes, 360 000 téléspectateurs sur Canal+ pour la retransmission de la cérémonie de clôture brillamment animée par Kyan Khojandi - soit deux fois plus que la case habituelle -, des retombées médiatiques importantes, la découverte de séries haut de gamme qui feront l'actualité et le plaisir d'en retrouver d'autres patrimoniales et populaires, des vedettes chaque soir à la montée des marches. Et surtout, des Cannois enthousiastes totalement conviés à la fête : la première saison de CANNESERIES, initiée par David Lisnard, Maire de Cannes, et mise en œuvre par une équipe dynamique sous la direction générale de Benoît Louvet, est une très grande réussite. Toute la ville a vécu à son rythme avec commerces pavoisés aux couleurs de la manifestation dans tous nos quartiers et animations ludiques comme les soirées en musique *Happy Séries* aux Allées avec DJ ou encore les soirées conviviales et à thèmes dans de nombreux établissements cannois. Comme l'a dit David Lisnard : « *C'est une manifestation grand public, populaire. Il y a dans notre ville à cette occasion un esprit assez euphorique. Et nous ancrons Cannes comme le carrefour des créateurs du monde entier.* » L'un de ces créateurs, l'écrivain et scénariste Harlan Coben, président du jury n'a pas hésité à proclamer « *Nous vivons l'âge d'or de la télévision.* » Une belle affirmation que ne démentiront pas tous ceux qui ont assisté aux avant-premières de prestige et à la compétition opposant dix séries passionnantes et novatrices (voir Palmarès ci-dessous). Petit écran est devenu grand.

Palmarès :

- Meilleure série : *When Heroes Fly* (Israël)
- Meilleure série digitale : *Dominos* (USA)
- Prix spécial d'interprétation « Coup de cœur » : les acteurs de *Miguel* (Israël)
- Meilleure interprétation : Francesco Montanari dans *Cacciatore* (Italie)
- Meilleur scénario et meilleure musique : *State of happiness* (Norvège)

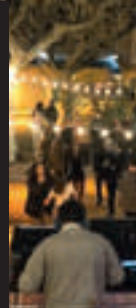


La montée des marches aux couleurs de CANNESERIES



Ingrid Chauvin et Alexandre Brasseur sont venus échanger avec leurs fans à propos de *Demain nous appartient* le feuilleton quotidien de TF1

Les *Happy séries* ont mis le feu en musique aux allées de la Liberté.



Le Bureau des légendes, la série française star de Canal Plus et à l'étranger à l'honneur.

Le public est venu nombreux assister aux projections et masterclasses de CANNESERIES addict, ouvertes à tous espace Miramar.



À l'initiative de la Mairie, les établissements scolaires cannois ont pu grandement participer à la manifestation. Ici le lycée Carnot accueille l'un des membres du jury, Cristóbal Tapia de Veer, compositeur de nombreux génériques de séries.

La ville a été pavoisée aux couleurs de CANNESERIES, en partenariat et avec les associations de commerçants, le Syndicat d'initiative, l'UMIH 06 et les Galeries Lafayette, près de 500 commerçants ayant joué le jeu dans tous les quartiers.



L'équipe de *Sections de recherche* a su trouver un public enthousiaste.

Le Forum *In Development* à la Gare maritime : « *Je suis impressionné par la qualité, l'intensité et le succès d'*In Development*. Une partie de l'avenir de la création artistique, de la production et de la diffusion commerciale des séries se joue là* » a déclaré David Lisnard en visite sur le lieu.





L'équipe d'*Un Village français* est venue à la rencontre du public cannois



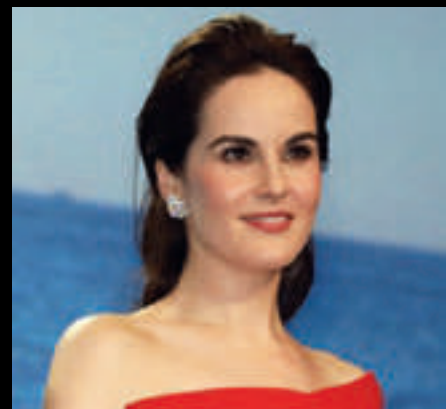
Montée des marches tout en majesté pour la distribution royale de *Versailles* 3^e saison, en cours de diffusion sur Canal + en ouverture de CANNESERIES.



Antonio Fargas-Huggy a un bon tuyau : les séries sont de plus en plus de qualité. Il est venu présenter un épisode de *Cherif*, série policière de France 2 dans lequel il réinterprète son personnage fétiche de *Starsky et Hutch*.



L'équipe israélienne de *When Heroes Fly* a reçu le trophée de la meilleure série, un symbolique palmier en néons lumineux conçus par l'artiste californien Steve Harrington.



Lady Mary Crawley, la reine des cœurs et de *Downton Abbey*, a envoyé son interprète la divine Michele Dockery recevoir le Prix Variety qui lui a été décerné à titre d'« icône ». On ne saurait mieux dire.



Kyan Khojandi le créateur de *Bref* a rencontré... longuement le public à l'espace Miramar.



David Lisnard aux côtés de la présidente de la manifestation, l'ex-ministre de la Culture, Fleur Pellerin, fier et ému de lancer cette première édition. La saison 2 de CANNESERIES a été confirmée du 3 au 10 avril 2019.



Michael C. Hall est venu présenter en avant-première *Safe* la série créée par Harlan Coben avec Audrey Fleurot. Héros de deux séries mythiques *Dexter* et l'inoubliable *Six feet under*, le comédien a donné une master class qui a fait salle comble.



Jean-Jacques Annaud, l'un des plus grands noms du cinéma français, a réalisé sa première série *La vérité sur l'affaire Harry Querbert* et a partagé son expérience avec les Cannois.



Toute l'équipe de *La Vérité sur l'affaire Harry Querbert*, avec Jean-Jacques Annaud et Patrick Dempsey, le docteur Mamour de *Grey's anatomy* avant la projection en avant-première d'un condensé de la série signé du réalisateur spécialement pour le lancement de la Compétition officielle.



Rendez-vous avec le Capitaine Marleau-Corinne Masiero, la très populaire inspectrice de France 3.



Le jury de CANNESERIES au grand complet.



David Mora et Anne-Elisabeth Blateau ont profité d'une accalmie entre deux *Scènes de ménage* pour venir monter les marches et rencontrer le public à l'espace Miramar.



Orelsan, l'un des plus gros vendeurs de disque en France actuellement, a présenté son programme court *Bloqués* diffusé sur Canal +. Gros succès auprès des jeunes Cannois.

Les collégiens attentifs
face au Maire de Cannes,
et aux équipes « fiction »
et « justice ».



DE LA FICTION TÉLÉVISÉE À LA RÉALITÉ JUDICIAIRE : **Section de recherches** pour les collégiens cannois

Le 9 avril dernier, dans le cadre de CANNESERIES, 110 collégiens de 4^e issus des établissements Stanislas, Les Vallergues et Les Mûriers ont été invités à visionner un épisode de la série policière de TF1 *Section de recherches* au théâtre de La Licorne, pour ensuite débattre des hypothétiques conséquences judiciaires qui pourraient en découler avec non seulement l'équipe de la fiction mais également d'éminents représentants locaux du monde de la justice. Une masterclass totalement inédite co-organisée par la Mairie de Cannes, le TGI de Grasse et le TI de Cannes et de nombreux acteurs de la justice, qui précède deux prochaines rencontres. Objectif : présenter aux élèves les métiers du droit et le fonctionnement de la justice, mais aussi les sensibiliser au respect de la citoyenneté et au civisme.

Traquée. C'était le titre de l'épisode de 52 minutes de la série *Section de recherches*. Une enquête sur la mort d'un père de famille autrefois harcelé sur internet au point d'en perdre sa réputation et son emploi, ce qui le pousse à interdire l'accès au numérique à sa fille, laquelle va désobéir, ce qui va entraîner des conséquences dramatiques involontaires... Cyberharcèlement, dangers d'une utilisation irresponsable du web... Les problématiques abordées dans la fiction « parlent » aux collégiens présents dans la salle qui se sentent concernés. À la fin, on découvre que c'est la meilleure amie de la jeune fille qui a causé la mort du père, le prenant pour un prédateur du Web en train d'agresser sa copine. L'adolescente est arrêtée. L'épisode se termine.

« Devenir des adultes et des citoyens responsables »

Alors que la lumière se rallume, les collégiens, leurs chefs d'établissements et professeurs ainsi que l'inspecteur d'Académie, découvrent leurs interlocuteurs, à l'initiative de cette masterclass : David Lisnard, le Maire de Cannes, Mickaël Janas, le Président du Tribunal de grande instance de Grasse (TGI), Jean-Christophe Trillou, Vice-président chargé de l'administration du Tribunal d'instance de Cannes. Valérie Louis, directrice de greffe du tribunal d'instance (TI) de Cannes, accompagnée de plusieurs greffiers*, et Rolland Rodriguez, bâtonnier de l'Ordre des avocats du barreau de Grasse, participent également à la rencontre, ainsi que Charlotte Garde, juge d'instruction et Caroline Blasco, magistrat. Après le lancement de la séance par Mickaël Janas qui propose aux adolescents de « *confronter la fiction à la réalité* », David Lisnard prend la parole face à ce jeune auditoire attentif. La sensibilisation à la responsabilité citoyenne et au renouveau civique est une priorité pour le Maire de Cannes : « *Vous devez devenir des adultes – et donc des citoyens – responsables. Et pour être responsable, il y a des fondamentaux, comme la connaissance et le respect du droit, de la justice. La justice ne se rend pas dans l'immédiateté, sur les réseaux sociaux. S'il y a des policiers, des gendarmes, des magistrats, c'est pour garantir nos libertés, vos droits de futurs citoyens. La fiction permet d'aborder la réalité, mais il faut apprendre à la décrypter.* »

Côté fiction, Franck Sémonin, l'un des acteurs principaux de *Section de recherches* (voir page 30), et Loïc Berthezene, directeur de production, sont justement là pour apporter leur témoignage : « *Nous avons des scénarios qui essaient de coller le plus près possible à la réalité, explique le comédien. On s'inspire des faits réels pour pouvoir les interpréter. Le SIRPA, qui est une agence de communication de la gendarmerie vient nous conseiller sur le plateau et nous rappelle les procédures nécessaires pour que le scénario soit crédible.* »

Légitime défense ?

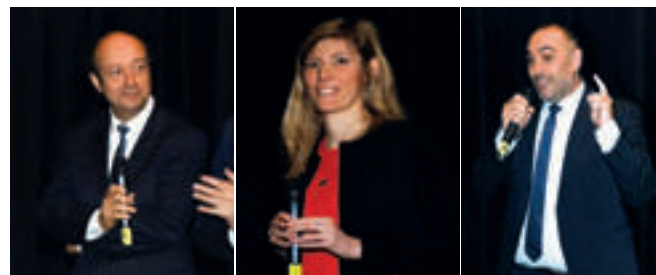
La question se pose alors : que va-t-il se passer pour la jeune fille arrêtée à la fin de l'épisode. La réalité prend le dessus sur la fiction, et l'équipe « justice » entre



Le Maire David Lisnard a rappelé aux élèves que « *la justice ne se rend pas dans l'immédiateté, sur les réseaux sociaux* » et Mickaël Janas, président du tribunal de grande instance, les a invités à « *confronter la fiction à la réalité* ».



Le comédien Franck Sémonin et Loïc Berthezene, directeur de production de la série *Section de recherches*, ont expliqué comment se réalise une fiction policière.



Jean-Christophe Trillou, président du tribunal d'instance de Cannes, Charlotte Garde, juge d'instruction et Rolland Rodriguez, bâtonnier de l'Ordre des avocats du barreau de Grasse, ont exposé leurs visions respectives des conséquences judiciaires envisagées pour l'affaire présentée dans l'épisode visionné.

en scène. Caroline Blasco, substitut du procureur, prend le micro : « *Au moment où la série s'arrête, j'interviens normalement pour demander au juge d'instruction le placement en garde à vue.* » La juge Charlotte Garde confirme. Et ensuite ? Les collégiens sont interpellés. La jeune Lou, en classe de 4^e5 aux Vallergues, est catégorique : « *Elle n'ira pas en prison parce que c'était de la légitime défense !* » Une réponse pertinente que Rolland Rodriguez, bâtonnier, va corroborer en apportant son expertise d'avocat pour imaginer les conséquences judiciaires de la fiction : « *À ce stade la jeune fille est effectivement en garde à vue. C'est pour des raisons purement artistiques qu'on ne lui a d'ailleurs pas proposée l'assistance d'un avocat puisque depuis 2011 les avocats peuvent assister les personnes qui sont placées en garde à vue. On est ici dans le cadre d'une catégorie d'homicide précise : violences volontaires ayant entraîné la mort sans intention de la donner car il n'y a pas préméditation. C'est ce que je défendrais si j'avais le dossier en charge et comme vous l'avez dit, il me semble que les conditions de la légitime défense sont réunies. On sait également par les analyses que la mort est arrivée en tombant. Bref, je ne suis pas très inquiet pour cette jeune fille et je trouve que la faire partir avec les menottes au poignet à la main à la fin est vraiment un effet artistique !* »

Justice de proximité

Jean-Christophe Trillou, président du Tribunal d'instance de Cannes, intervient à son tour pour expliquer aux ados que les affaires pénales souvent mises en avant dans les séries sont loin d'être les seules traitées par la justice : « *L'histoire à laquelle vous venez d'assister est d'une complexité qui n'est pas le quotidien d'une juridiction. Elle*

concerne une partie de la justice qui est la justice pénale, la plus spectaculaire, celle qui passe souvent à la télé. Au Tribunal d'instance on s'occupe d'une

« Nous allons travailler ensemble pour faire de belles choses »

justice qui n'est pas pénale, une justice civile qui traite de la vie quotidienne des uns et des autres. Elle s'applique par exemple aux gens qui prennent des crédits et ne peuvent plus les payer, aux adultes qui ont des problèmes cérébraux et ne peuvent plus assumer leur patrimoine... Au Tribunal d'instance, l'avocat n'est pas obligatoire, c'est ce qu'on appelle une justice de proximité qui permet de présenter soi-même sa défense pour des petits conflits ou encore de faire appel à des intermédiaires, que l'on appelle conciliateurs ou médiateurs, pour trouver une solution à l'amiable. On en reparlera lors de nos prochaines rencontres. » Le 22 mai en effet, les membres de l'équipe « justice » se rendront dans les établissements pour présenter le fonctionnement de l'institution judiciaire. Les collégiens

auront travaillé au préalable sur un dossier réel et anonyme qui leur aura été transmis autour du thème La citoyenneté et le civisme. L'« affaire » sera ensuite reconstituée le 11 juin au Tribunal d'instance de Cannes où ils seront accueillis pour vivre une expérience « réaliste » de l'action judiciaire.

La séance se termine. Mickaël Janas, le président du Tribunal de grande instance de Grasse, pose une dernière question aux collégiens : « *Savez-vous au nom de qui la justice est rendue ?* » Une petite voix s'élève : « *Au nom du peuple français !* ». Applaudissements. « *Le peuple français c'est vous !* Insiste le président. *Nous allons travailler ensemble pour faire de belles choses et vous allez voir que la justice est un univers passionnant !* »

*Les greffiers : Marie-Christine Degli-Innocenti, Jean-Roch Naintre et Philippe De-La-Basserue

Chloé Torrelli, professeur d'anglais



« Nous allons travailler sur ce que l'on a vu et entendu »

« C'est une excellente initiative ! Je pense rebondir sur ce que l'on a vu et entendu et m'inspirer des connaissances que les élèves vont acquérir. Ils peuvent jouer des scènes, décrire des histoires policières en anglais. Le choix de l'épisode est très pertinent. On pourrait même inventer

une suite, faire des hypothèses et imaginer le procès. »

Lou, collégienne en 4^e5 aux Vallergues

« Ça va être sympa de reconstituer un procès »

L'adolescente a spontanément brandi l'argument de la légitime défense lors de la séance pour évoquer les conséquences judiciaires probables pour l'accusée de la fiction. Elle était ravie de la rencontre : « C'était intéressant. Ça va être sympa de reconstituer un procès. Un moment, j'ai pensé à faire plus tard un métier lié à la justice. Je pense que c'est difficile. »



[Rencontre]



FRANCK SÉMONIN une vie en série(s)



Le lieutenant Lucas Auriol dans la série de TF1 *Section de recherches*, sous le feu des projecteurs de CANNESERIES le mois dernier, est allé avec enthousiasme à la rencontre du public cannois, spectateurs ou scolaires. Rencontre avec un comédien aussi chaleureux que bienveillant, les pieds solidement ancrés sur terre comme sur les planches qui l'ont formé et les yeux toujours pleins d'étoiles malgré les lumières du succès.

9 avril, 12h. La Masterclass CANNESERIES de la fiction à la réalité avec l'équipe de *Section de recherches* et les représentants des autorités judiciaires locales s'achève (voir pages 28) et le théâtre de la Licorne se vide peu à peu. Franck Sémonin se prête volontiers au jeu des photos sans jamais se départir de son sourire. Un mot aimable à un collégien, un salut à un professeur : il est d'une disponibilité et d'une gentillesse rares. Le comédien a apprécié la rencontre avec les jeunes Cannois : « *C'est important d'échanger, d'expliquer aux enfants et aux ados. Lorsque je jouais au théâtre la pièce Inconnu à cette adresse de Kressmann Taylor, j'ai eu l'occasion d'aller à la rencontre de nombreux élèves pour débattre de cette histoire très forte de dialogue épistolaire dans les années 30 entre deux amis, l'un juif et l'autre allemand, ce dernier trahissant leur amitié pour rejoindre les nazis. Toutes les occasions de faire passer un message aux jeunes sont bonnes.* »

« CANNESERIES, j'y étais ! »

Au cœur de l'actualité cannoise, Frank Sémonin a enflammé le tapis rose de CANNESERIES pour l'ouverture de la manifestation aux bras de sa ravissante épouse, Hélène et aux côtés de l'équipe de *Section de recherches*, qui est allée à la rencontre du public cannois le 5 avril lors d'une masterclass exceptionnelle espace Miramar devant une salle archipleine et conquise. Franck n'en revient toujours pas : « *C'est fou de se dire que les spectateurs sont les mêmes qui regardent le programme tranquillement sur leur canapé et qui ont malgré tout la gentillesse de se déplacer pour venir nous voir !* » Désarmant de nature, le comédien n'a,



À CANNESERIES avec toute l'équipe de *Section de recherches* ou en tournage sur la Croisette comme ici avec son partenaire Xavier Deluc, Franck Sémonin est désormais un habitué de Cannes.



En VIDÉO sur
www.cannes.com



malgré son succès et les audiences exceptionnelles de *Section de recherches* – plus de six millions de téléspectateurs – rien perdu de sa capacité d'émerveillement : « *CANNESERIES est un événement exceptionnel auquel nous avons été heureux de participer, et j'ai été très touché de l'invitation de David Lisnard pour la soirée d'ouverture. Nous avons été accueillis de façon incroyable ! Se retrouver aux côtés d'acteurs d'envergure mondiale comme Michelle Dockery, que j'ai adorée dans *Godless*, ou Patrick Dempsey, qui réunissent devant le petit écran des dizaines de millions de téléspectateurs, rencontrer Harlan Coben... Ça a été pour moi un grand privilège. Cette première édition de CANNESERIES est le début d'une grande aventure. Comme l'a dit très justement le Maire de Cannes lors de l'ouverture avec Fleur Pellerin, « vous pourrez dire que vous y étiez ». Et j'y étais ! »*

Des boîtes de nuit à Robert Hossein

Si Franck Sémonin affiche une telle modestie et un rapport aussi humain avec le public, c'est que son parcours ne s'est pas déroulé sans embûches. La vie quotidienne, ses difficultés, il connaît. Si dès l'âge de 4 ans il s'imaginait déjà comédien – « *Je voulais jouer aux cow boys et aux indiens pour le reste de ma vie* » confie-t-il en riant –, si ses professeurs voyaient en lui de réelles aptitudes théâtrales, rien, dans sa culture familiale ne le prédisposait au spectacle, si ce n'est un goût prononcé pour la musique : « *J'avais une guitare, des platines. J'étais – et je suis toujours ! – passionné de musique plutôt rock années 70 et funk années 80.* » À 18 ans, il devient DJ presque par hasard dans une boîte de nuit du Mans, « *sa* » ville. « *J'y étais aussi videur* » ! précise Franck en souriant. Et c'est avec des cheveux longs et des boucles d'oreille qu'il part faire son service militaire ! Paradoxalement, l'armée est pour lui une révélation, au point d'envisager de s'engager ! « *J'ai adoré ça ! Je filais un mauvais coton et l'encadrement m'a fait du bien. Nous faisions aussi beaucoup de sport !* » Judoka de niveau national – il est aujourd'hui ceinture noire 2^e dan – ce grand sportif qui pratique aussi le golf et l'équitation, a toujours aimé repousser ses limites. Mais l'appel des platines est plus fort. Il retrouve celles de sa boîte de nuit, puis part à travers la France animer des tournées, avant de travailler dans une radio locale et de commencer à faire des voix de publicités. Après un séjour à Paris où il s'inscrit dans une école d'arts pluridisciplinaire, il revient au Mans et intègre le théâtre L'Acthalia dirigé par Olivier Couasnon qui devient « *Un ami, un mentor qui va changer ma vie* ». Aux côtés de cet homme de talent réputé pour former de très bons comédiens, Franck va faire des classes exigeantes sur les planches, au rythme de quatre à cinq spectacles par an. Jusque au jour où le grand Robert Hossein lui-même le repère et le convoque pour auditionner pour son spectacle *Ben-Hur* au Stade de France. « *J'allais voir le patron quand*

« À 4 ans, je voulais jouer aux cow-boys et aux indiens pour le reste de ma vie »

même ! » s'étonne encore Franck avec une gouaille que ne renierait pas le lieutenant Lucas Auriol. Ce sera le début d'une belle aventure de cinq dates en 2006 – 300 000 spectateurs – qui reprendra plus tard en Australie en 2010, avec cette fois-ci Russel Crowe dans le rôle du narrateur. La carrière de Franck est lancée. Détail amusant, c'est aussi Robert Hossein qui a lancé celle de Xavier Deluc, son partenaire dans *Section de recherches*.

De Plus belle la vie à Section de recherches

Il prend un agent, enchaîne les petits rôles dans des séries de TF1 comme *Julie Lescaut* ou *Diane femme flic*, sans jamais quitter les planches du théâtre de l'Acthalia, son repère, son fil rouge, sa référence. Mais après la crise de 2008, les rôles se font plus rares pour les comédiens de Province. Franck enchaîne les petits boulots en parallèle du théâtre. Il a des responsabilités : il est marié, a deux enfants – ce papa poule en a eu un troisième depuis – et malgré un nouvel agent qui croit en lui, il est en passe d'abandonner les castings parisiens où il finit systématiquement en deuxième place après être resté en lice – « *en call back* » comme on dit dans le métier. Et puis en 2012, il essuie un ultime refus : il vient de passer un casting pour *Plus Belle la vie* et là encore s'arrête en call back. Son ami Olivier Couasnon le pousse à insister, est intimement persuadé que le rôle est pour lui. À raison : Franck Sémonin sera celui qui incarnera pendant un an et demi le Commandant Patrick Nebout dans la célèbre série de France 3. Olivier, décédé brutalement, ne sera hélas plus là pour voir son ami dans un rôle important au petit-écran. Avec émotion, Franck lui rend hommage : « *Je lui doit tout. Si j'en suis là aujourd'hui c'est grâce à lui.* » Et effectivement, sa carrière décolle. Repéré par la production de *Section de recherches*, il est tout d'abord pressenti pour incarner un « *guest* » : il héritera finalement de l'un des deux rôles principaux dans une série de plus en plus populaire auprès du public dont l'intrigue quitte alors Bordeaux pour se dérouler à Nice. Les studios de tournage sont implantés à Grasse, où Franck choisit de s'installer avec sa famille, et de nombreuses scènes sont régulièrement tournées à Cannes. Depuis 2013, Franck Sémonin revêt donc le blouson de cuir du Lieutenant Lucas Auriol, un personnage qu'il a eu carte blanche pour construire : « *Je me suis inspiré des duos de mon enfance, avec un blond et un brun aux tempéraments opposés : Starsky et Hutch, Amicalement vôtre.* » Si on lui fait remarquer que son rôle lui « *colle* » à la peau, il sourit : « *Lucas Auriol c'est 80 % de ce que je suis, moi, en tant qu'individu parce que c'est mon métier qui veut ça, on y va aussi avec ce qu'on est. Mais je ne crois pas avoir le talent, la bravoure et l'abnégation d'un gendarme ! Je reste un clown devant une caméra qui s'habille en faisant le héros.* » La modestie et l'authenticité, en toutes circonstances. Le cœur aussi, puisque Franck est un membre très actif de l'association qui œuvre en faveur des enfants malades Sourire et partage (www.sourireetpartage.com). Une dénomination qui lui sied également à merveille...

RED BULL AIR RACE Déc

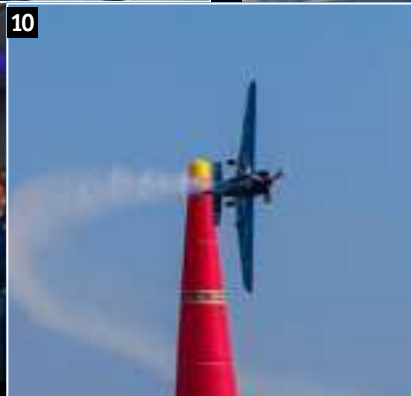
Check liste parfaite pour la Red Bull Air Race : Soleil, OK ! Prouesses grandioses des pilotes dans le ciel avec la patrouille de France en apothéose, OK ! Foule de près de 100 000 spectateurs enthousiastes, OK ! Sans oublier le savoir-faire et la mobilisation des équipes organisatrices, des services municipaux accompagnés par ceux de l'État et des 651 volontaires qui ont orchestré l'événement de concert avec une virtuosité exceptionnelle. Les 20, 21 et 22 avril dernier, Cannes a vibré au rythme intense de cette belle compétition aérienne mondiale, renouant avec sa tradition aéronautique et confirmant encore une fois sa vocation d'accueil de grands événements internationaux.

Trois jours spectaculaires. Trois jours au cours desquels le ballet des avions de la Red Bull Air Race, les performances extraordinaires des 20 pilotes (répartis en Master Class et Challenger Class) slalomant à plus de 300 km/h autour des 16 immenses pylônes de nylon installés en baie de Cannes ont captivé un public conquis, époustoufflé par tant de virtuosité, applaudissant à tout rompre à chaque passage – et tout particulièrement à ceux des pilotes français. Des encouragements qui ont d'ailleurs porté le Havrais Baptiste Vignes à la 2^e place de la Challenger Class, la meilleure performance de sa carrière, tandis que côté Master Class, l'étape française était remportée par l'Australien Matt Hall, avant que les Alpha Jets de la patrouille de France ne concluent l'événement en beauté tricolore. Trois jours aussi d'une belle ambiance familiale et chaleureuse sur la Croisette comme sur ses abords et dans les rues de Cannes, grâce à une organisation maîtrisée et une sécurité optimisée qui ont permis d'accueillir dans les meilleures conditions possible les 100 000 spectateurs venus assister à cet événement d'envergure planétaire, retransmis sur la chaîne W9. « C'était une expérience particulièrement difficile sur le plan logistique, a souligné le Maire de Cannes David Lisnard. Je remercie les Cannois pour leur patience face à un tel défi organisationnel. Je tiens également à adresser mes remerciements aux services de l'État, sous l'égide du Préfet des Alpes-Maritimes et du Sous-préfet de l'arrondissement de Grasse, pour leur travail en amont de mise en place des dispositifs de sécurité et pour les moyens déployés afin d'assurer la surveillance des Cannois et des milliers de visiteurs durant l'événement. J'exprime ma reconnaissance et ma fierté aux services municipaux mobilisés pour leur professionnalisme et leur expérience et salue les équipes de Red Bull Air Race et de Samuraj pour leur savoir-faire efficace. Enfin, j'adresse mes chaleureuses félicitations aux 651 bénévoles de Cannes Volontaires pour leur engagement unanimement apprécié et déterminant dans la réussite populaire de cette grande première en France. La mobilisation constante des plus de 2 000 personnes qui travaillaient sur cet événement aux fortes retombées économiques, sociales et médiatiques a contribué à donner de Cannes, de la Côte d'Azur, et donc de la France, une image de qualité et de fiabilité à l'international ».

- 1 Cannes a été la première ville française à accueillir la Red Bull Air Race, la plus grande course aérienne du monde.
- 2 La Red Bull Air Race a été un grand succès populaire, rassemblant toutes les générations sur la plage pour assister au spectacle.
- 3 Profiter de l'ambiance, acheter une glace ou une boisson en savourant le spectacle : un vrai rendez-vous familial.
- 4/5 Le public était nombreux à l'intérieur comme aux abords de la manifestation et dans les rues de Cannes, où un dispositif important de sécurité a été déployé.
- 5 Une seule voie de circulation routière facilite et sécurise les cheminements piéton et cycliste.
- 6/13 De nombreuses animations dans les airs et sur la terre ont rythmé la manifestation.
- 7 Le Maire de Cannes David Lisnard avec les trois pilotes vainqueurs des Master class, auxquels il a remis un trophée. 1^{er} : l'Australien Matt Hall ; 2^e : l'Allemand Matthias Dolderer et 3^e : l'Américain Michael Goulian.
- 8 De grandes tribunes ont également accueilli les amateurs de course aérienne.
- 9 Le sourire et la disponibilité des bénévoles de Cannes Volontaires, ici réunis autour du Maire de Cannes lors de leur grande soirée de préparation de l'événement, ont fait l'unanimité.
- 10/14 Le talent des pilotes élançés dans la course à 380 km/h a ébloui les spectateurs.
- 11 L'histoire de l'aéronautique cannoise était retracée sur des bâches aériennes dans le cadre d'une exposition présentée par la Mairie de Cannes et Thales Alenia Space rue d'Antibes, très animée le dimanche 22 avril dernier.
- 12 La Patrouille de France a conclu l'événement en apothéose.



ollage réussi !



L'AS Cannes volley-ball remonte en Ligue A

Un peu moins d'un an après sa descente en Ligue B, l'AS Cannes volley-ball regagne la Ligue A grâce à sa victoire 3-0 contre Nancy, le 24 mars dernier et termine, par la même occasion, premier du championnat de LBM (Ligue Nationale de Volley.) Au terme d'une longue saison, les Dragons ont abordé ce match à domicile, au Palais des Victoires, avec détermination. Après un début de première manche aux scores très serrés, les Cannois se sont rapidement imposés pour remporter confortablement les trois sets : 25-22, 25-16, 25-18. Une victoire nette après des mois de travail acharné et un championnat dominé, qui a permis aux Rouge et Blanc de directement retrouver une division/un rang conforme au statut et à l'histoire du club déjà sacré de dix



© AS Cannes volley-ball

titres de champion de France et de sept coupes de France.

Le Maire David Lisnard a félicité les joueurs ainsi que les membres du staff technique, administratif et les dirigeants. « Le retour des hommes d'Arnaud Josserand dans l'élite du volley français s'ajoute à la récente victoire en coupe de France des joueuses du Racing Club de Cannes. La Mairie de Cannes est fière d'être le premier supporter et le premier partenaire de notre grand club au palmarès remarquable.

Avec cette performance, Cannes peut de nouveau s'enorgueillir d'être la capitale du volley en France. »



HOMMAGE AUX VICTIMES DES ATTENTATS DE L'AUDE ET À MIRELLE KNOLL

En hommage aux victimes des attaques terroristes de Trèbes et Carcassonne survenues le 23 mars dernier qui ont causé la mort de quatre personnes dont trois dans un supermarché parmi lesquelles le lieutenant-colonel Arnaud Beltrame, mais aussi pour honorer la mémoire de Mirelle Knoll, victime d'un crime antisémite, le Maire David Lisnard et le conseil municipal ont invité les Cannois et tous ceux qui le souhaitaient, à se réunir au Monument aux morts devant l'hôtel de ville, le 28 mars dernier, à midi, afin de se recueillir au cours d'une minute de silence « pour marquer le deuil comme la nécessaire résistance de la nation au totalitarisme islamiste, au fanatisme meurtrier et à l'obscurantisme haineux. » La population est venue en nombre participer à cette cérémonie sobre au cours de laquelle une gerbe a été déposée suivie de la Marseillaise, en présence d'élus, personnalités civiles et militaires, représentants des forces de l'ordre et agents municipaux.



RÉVISION DU PLU : UNE NOUVELLE ÉTAPE DE CONCERTATION POUR L'AVENIR DE CANNES

Une réunion de concertation publique inscrite dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme (PLU) s'est tenue en salle du Conseil Municipal, le 26 mars dernier. À l'ordre du jour : le Projet d'aménagement et de développement durables (PADD), obligation légale qui, si elle n'a pas valeur réglementaire, permet de clarifier et traduire la vision du développement de la ville, intégrant le projet de mandat du Maire de Cannes et les prescriptions du Grenelle de l'environnement. L'objectif est double : protéger et valoriser le cadre de vie des Cannois, l'authenticité du territoire, en préservant l'identité de Cannes tout en développant l'attractivité urbaine de la cité, et affirmer le rang économique et social de la ville, ville à taille humaine mais de dimension internationale. Une volonté qui a conduit David Lisnard à engager la révision du PLU dès avril 2014, comme il l'a expliqué en préambule de la réunion : *« Cette procédure nous a permis de prononcer des sursis à statuer face à des opérations qui nous paraissaient certes conformes aux règles d'urbanisme, mais qui apportaient une surdensification dans certaines zones, ce qui était incompatible avec la vision que nous avons de Cannes. Nous avons ainsi annulé 11 opérations immobilières. Il n'est pas question de figer le territoire mais de mieux le protéger, et notamment certains secteurs de la ville. »* Parmi les grands axes de ce nouveau PLU : la stricte interdiction de toute construction immobilière sur le haut de la Croix des Gardes, sur les îles de Lérins (qui font l'objet d'une procédure en cours de demande d'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO), sur les sommets de la Californie, au Suquet ainsi que dans la basse vallée de la Siagne, le renforcement de la protection des quartiers Pointe Croisette, Bocca centre, Californie et des versants de la Croix-des-Gardes avec des autorisations d'extension limitées et l'obligation de ne réaliser uniquement des constructions mesurées aux pieds de la Californie et de la Croix-des-Gardes, dans les secteurs de Petit-Juas, Vallergues, Devens et Mûriers. *« Parallèlement, nous devons aussi répondre à des injonctions contradictoires, a souligné le Maire de Cannes. L'urbanisme est une mission extrêmement complexe qui nous engage pour des décennies. Il faut sanctuariser, oxygéner, protéger notre patrimoine mais il faut aussi loger, faciliter les déplacements, le stationnement, mener à bien les grands projets structurants que nous avons lancés comme Boccacabana, le réaménagement et l'embellissement des allées de la Liberté, celui du centre de La Bocca, la création du futur Campus universitaire etc. en respectant l'identité de chaque quartier et en restant conformes à nos strictes principes d'orthodoxie financière, accompagner le développement de la commune en intégrant de surcroît un renforcement des règles urbanistiques en matière de prévention des risques ».* Autant de paramètres pris en compte par la municipalité dans la concrétisation du projet de mandat et inscrits dans ce Projet d'aménagement et de développement durables présenté aux Cannois, une nouvelle étape clé de la concertation régulière qui guide la révision du Plan local d'urbanisme.

Un forum dédié aux métiers de la sécurité et de la défense au lycée Hutinel

Le 21 mars dernier, au lycée Hutinel, s'est tenue la première édition du Meeting des métiers de la défense et de la sécurité. Ce nouveau rendez-vous organisé en partenariat avec le Bureau Information Jeunesse de la Mairie de Cannes regroupait dans un même lieu l'ensemble des forces et corps de ces deux secteurs : Armée de Terre et de l'Air, Marine nationale, Légion étrangère, gendarmerie et police nationale, agences de sécurité (SSIPA, CQP...) mais aussi organismes de formations et associations (Terre neuve 06, Secours FFS...) Réservé le matin aux collégiens du bassin cannois puis au grand public l'après-midi, ce forum avait pour objectif de permettre aux jeunes et à leurs parents de se renseigner sur les différents types de métiers, les statuts, les cursus... L'occasion de mettre en exergue



la filière bac pro des métiers de la sécurité, ouverte en septembre dernier au sein de l'établissement, suivie par 24 élèves préparés aux professions relatives à la sécurité, à la sûreté et à l'ordre public, à la protection, au secours et à l'assistance des personnes, à la prévention des biens, de l'environnement et des risques de toute nature ou encore à la surveillance et au gardiennage. *« Tous ces métiers de la sécurité constituent une seule chaîne. Ils sont les maillons d'une performance publique au service du citoyen et des territoires a rappelé le Maire David Lisnard lors de sa visite inaugurale de la manifestation. La sécurité, c'est ce que l'on doit avant tout aux habitants. Il n'y a pas de liberté sans sécurité. Il n'y a pas de capacité d'épanouissement sans un minimum d'ordre commun. Ce sont les fondements de la République et d'une société bien organisée. Et pour cela, il faut des professionnels bien formés. La formation et la sécurité renforcent notre territoire. Et nous avons ici aujourd'hui les deux. »*



Les élèves de l'école Croisette proposent une loi contre la pollution due aux mégots

Dans le cadre de la 22^e édition du Parlement des enfants, le Député de la 8^e circonscription des Alpes-Maritimes, Bernard Brochand et David Lisnard, Maire de Cannes-Député suppléant, se sont rendus dans la classe de CM2A de l'école de la Croisette, le 15 mars dernier. Les 25 élèves retenus par l'Académie de Nice pour élaborer une proposition de loi sur le thème de la biodiversité, ont présenté aux deux édiles leur texte « *visant à lutter contre la pollution des écosystèmes due aux mégots de cigarettes en rendant obligatoire la distribution de cendriers de poche par les fabricants de tabac.* » Les enfants souhaitent également que tout jet de mégot dans la nature ou sur la voie publique soit passible d'une amende, à l'instar de ce qui est pratiqué à Cannes. Les députés en herbe proposent



aussi l'interdiction de fumer sur toutes les plages. Ce rendez-vous a été l'occasion pour le Maire de rappeler aux écoliers les nombreuses actions mises en œuvre à Cannes depuis 2014 via le Plan anti incivisme : « *Nous distribuons des cendriers de poche chaque été sur les plages et chez les commerçants, nous avons installés 15 cendriers ludiques « gamifiés » à travers la ville et 1 200 corbeilles équipées de cendriers ; également, nous avons posé des macarons de sensibilisation, au sol, sur la chaussée, à côté des grilles d'évacuation des eaux pluviales...* »

(voir pages 14-15) Le 7 mai prochain, un jury national sélectionnera les quatre meilleures propositions de loi des 577 classes participantes. Elles seront mises en ligne sur le site du Parlement des enfants afin que les écoliers puissent choisir celle qui leur semble être la meilleure. La classe ayant obtenu le plus de suffrage sera invitée à l'Assemblée nationale, fin juin, pour la remise de son prix.



Stands et ateliers ludiques et sportifs sur les allées de la Liberté

UNE SEMAINE POUR MIEUX COMPRENDRE LE HANDICAP

Afin de sensibiliser le public aux difficultés du quotidien des personnes handicapées, la Mairie de Cannes et son Centre communal d'action sociale ont organisé la *Semaine du handicap*, du 8 au 23 mars dernier, en partenariat avec de nombreux organismes et associations. Au programme : une succession d'animations et d'activités sportives et culturelles, gratuites et ouvertes à tous, destinées à mieux comprendre le handicap mais aussi à encourager l'entraide, la tolérance, le civisme et le respect. Parmi les temps forts de cette édition 2018 : la projection de films sous-titrés pour sourds et malentendants aux cinémas Les Arcades et l'Olympia avec l'ARDDs ainsi qu'au théâtre de la Licorne avec le Festival *Entr'2 marches*, la sensibilisation des élèves de CM1 et CM2 de l'école Eugène Vial aux différents handicaps, une visite de l'exposition d'Olivia Paroldi à la résidence Suquet des Art(iste)s, des initiations à la voile avec Cannes Jeunesse, des stands d'information, des ateliers ludiques et artistiques ou encore des concours de pétanque et de « BOCCIA » sur les allées de la Liberté, une exposition sur Les 5 sens, un café silencieux puis dans le noir, et un débat sur l'évolution technologique et intelligence artificielle avec l'association Académie Clémentine de Cannes au salon Marianne de l'hôtel de ville, un réveil musculaire et une marche ludique avec l'association ADAPT & FORM à l'aire de fitness de BoccaCabana, un grand concours de chants au théâtre de La Licorne organisé par les Rencontres chantantes, un spectacle Cabaret Bourvil par la compagnie Entrée des artistes au Foyer Mimont et quatre journées « *handi-citoyennes* » proposées par l'association Différent comme tout le monde et les Lion's Clubs de Cannes, à la Maison des associations, où près de 500 élèves de 5^e du bassin cannois se sont glissés dans peau de personnes à mobilité réduite à travers des parcours ludo-pédagogiques.

Journées « *handi-citoyennes* » à la Maison des associations





EURO PARLEMENT : 320 JEUNES EURODÉPUTÉS EN HERBE À CANNES

Les 12 et 13 avril dernier, s'est tenue à l'Institut Stanislas la 8^e session de l'Euro Parlement. Une expérience exceptionnelle de simulation parlementaire européenne, inédite en France. 320 élèves de La 4^e à la Terminale ont endossé le costume d'Eurodéputé. Débats en commission, interventions en assemblée plénière, groupes parlementaires, consignes de vote, etc. : les rouages des institutions européennes n'ont plus de secret pour ces jeunes du bassin cannois issus notamment de l'Institut Stanislas et du lycée Bristol. « *Présidents de commissions, chefs de parti, vice-présidents, euro députés... les acteurs, c'est vous, rappelait Sandrine Romi, porteuse du projet. Vous avez tous un rôle essentiel pour que ça marche. Débattez, échangez, engagez-vous... Vous allez mettre en avant des compétences que vous ne soupçonnez pas* ». Répartis en huit commissions parlementaires, les élèves ont travaillé pendant deux jours sur des thèmes majeurs d'actualité : intelligence artificielle, conséquences du Brexit, Droits de l'Homme, éducation, lutte contre le terrorisme, Affaires étrangères, croissance économique... Les projets de lois élaborés par les eurodéputés en herbe ont été débattus puis votés en session plénière. De nombreuses personnalités ont inauguré en grande cérémonie, l'ouverture de cette 8^e session. « *Participez, c'est s'engager, devenir acteur positif de l'évolution de la société, ne pas subir*, encourageait le directeur de l'Institut Stanislas Régis Brandinelli. *Unissez-vous et soyez ambitieux pour vous et pour l'Europe.* »



Cannes dit NON au projet de vente par le gouvernement du terrain de la base nautique de l'île Sainte-Marguerite

La mobilisation cannoise - le Maire de Cannes en tête - est totale contre la décision de l'État de vendre un terrain de l'île Sainte-Marguerite. Ce terrain de 3 204 m² est placé sous l'égide de l'Office national des forêts, classé en zone Natura 2000 et en Zone naturelle d'intérêt écologique floristique et faunistique (ZNIEFF). Il jouxte notamment l'étang du Batéguiet, réserve naturelle, et accueille depuis des décennies la base nautique du Batéguiet Florence Arthaud occupée par Cannes Jeunesse. David Lisnard s'insurge avec vigueur : « *La mise en vente par le gouvernement est une certitude ; les services de l'État nous ont indiqué que le processus était enclenché pour une signification écrite à la Mairie dans quelques jours (à l'heure où nous imprimons ndlr). La cession de ce bien - dont l'usage public actuel est respectueux de l'environnement - par le gouvernement au plus offrant, à un particulier ou à une société commerciale, pour une exploitation purement privée, voire lucrative, est inacceptable. (...) Certes la Mairie dispose d'un droit de priorité à l'acquisition, mais compte-tenu du prix exorbitant qui lui est proposé (deux millions d'euros), elle refuse que les contribuables cannois servent de variable d'ajustement financier au comportement contradictoire de l'État, ce même État qui demande aux collectivités de baisser leurs dépenses ! Le gouvernement nous met le couteau sous la gorge : soit vous payez, soit cela part au plus offrant, un privé qui n'achètera pas par philanthropie. C'est une aberration, inadmissible !* » Pour s'opposer fermement à la transaction, le Maire de Cannes multiplie les actions : le 16 avril dernier, les élus du Conseil municipal ont ainsi voté à l'unanimité (majorité et opposition) une motion de refus catégorique du « *projet de vente par l'État de la base nautique de l'île Sainte-Marguerite.* », transmise depuis par le Maire au Premier ministre, au ministre des Finances et au ministre de la Transition écologique et solidaire. Auparavant, le 13 avril, David Lisnard avait adressé un long courrier à ce dernier, Nicolas Hulot, faisant valoir « *la valeur patrimoniale et environnementale de l'archipel, (...) qui a conduit la municipalité (cannoise) à en solliciter l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO* » et demandant au ministre de « *renoncer à la transaction envisagée* », proposant de « *transférer à l'euro symbolique le bien à la Ville avec une obligation d'affectation à l'accueil du public et du service public* ». Le Maire de Cannes est catégorique : « *La Mairie de Cannes s'opposera à toute tentative de spéculation immobilière sur ce site majeur et le protégera par tous les moyens légaux dont elle dispose.* » Et les Cannois sont derrière lui. En témoigne le succès d'une pétition lancée par un citoyen, Emmanuel Racca, pour qui cette vente serait « *une aberration inacceptable* », et invitant toutes et tous à signer le texte via le site internet mesopinions.com. Une initiative saluée sur Twitter par David Lisnard : « *Bravo et merci. Il faut amplifier l'opposition citoyenne à cette vente. Je continue de mon côté d'agir auprès des ministres concernés.* »

Cannois d'un jour

Le 30 mars dernier, comme le veut la tradition, à l'occasion du tournage à Cannes de la 3^e saison de l'émission *Ninja Warrior*, **David Lisnard (1)** a reçu dans son bureau de l'hôtel de ville, les trois présentateurs du jeu TV diffusé cet été sur TF1. « Nous avons de la chance d'être dans une "ville marque", dont il faut alimenter la notoriété notamment par l'accueil d'émissions de télévision. Cela fait parler de Cannes en bien. Nous sommes très heureux de vous recevoir. Avec vous, nous travaillons avec des pros, dans la confiance. C'est un plaisir » s'est réjoui le Maire de Cannes tout en remerciant chaleureusement le staff et les trois animateurs **Denis Brogniart (1)**, **Christophe Beaugrand (1)** et la nouvelle recrue du programme **Iris Mittenaere (1)**, alias Miss France et Univers 2016.

Dans le cadre de la 4^e édition des *Printemps de Cannes Université*, le célèbre médecin explorateur **Jean-Louis Etienne (2)** a donné une conférence, le 24 mars dernier, à l'espace Miramar, sur le thème *L'Aventure ou la conquête de soi*. Le premier homme à avoir atteint le Pôle nord en solitaire en 1986 et qui a parcouru la plus grande traversée de l'Antarctique (6 300 km) en traîneau à chien (*Transantarctica*) est revenu sur son parcours professionnel et ses très nombreuses expéditions à connotation scientifique notamment à bord de la goélette *Antarctica* de 1991 à 1996, la *Mission Banquise* à bord du *Polar Observer* en 2002, la *Total Pole Airship* en 2007-2008 destinée à mesurer l'épaisseur de la banquise de l'océan Arctique ou encore sa traversée de l'océan Arctique en ballon *Rozière* en solitaire en 2010. D'autres conférenciers de renom (les historiens Ugo Bellagamba et Yvan Gastaud, l'écrivain Olivier Rolin et la philosophe Laurence Vanin) sont intervenus également au cours de cette enrichissante journée ponctuée aussi de tables rondes.

À l'occasion de son cycle de grandes conférences, l'association culturelle cannoise *Arte-Filosofia* a reçu **Éric Dupont-Moretti (3)**, le 30 mars dernier, à l'espace Miramar. Le célèbre avocat réputé pour son nombre record d'acquittement y a tenu un colloque et débat avec le public sur le thème *La défense en procès ?* L'occasion pour cette figure marquante du monde judiciaire de discuter de son métier de pénaliste, des évolutions de la profession mais aussi de son nouveau livre *Le Dictionnaire de ma vie* (éditions Kero).



© Arte / Hasdial Loïc Thébaud



Run connected with Cannes Sports app



Available for
 Android System

100 KM
DE PISTES BALISÉES

5	6	4				9		2
1					2		5	
2						8	3	1
	7			2	8	3		4
			9	3				8
8	2				6			
3	9		8					
			5					
6					4		9	

4	3	7				9		
	8		4					5
2	5	1						3
1		5	2	7			6	
6				8	1			
			6			7		1
				4		5		2
				2				
	4		9					8

[illegible]Cannes Soleil n° 185 > mai 2018 - **39**

[Tribunes politiques*]

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

La commémoration des 150 ans du décès de Lord Brougham revêt une double importance. Elle rend bien sûr hommage à l'homme qui est à l'origine même de l'essor de Cannes. Un visionnaire qui, séduit par l'authenticité et la beauté de notre village de pêcheurs qui s'étendait au pied du Suquet en 1834, lui a non seulement conféré une dimension internationale en attirant de toutes parts têtes couronnées et autres grands de ce monde, mais a également contribué à son développement, à travers la construction du Canal de la Siagne, l'extension du Vieux port ou encore la création des Régates Royales. Mais cette commémoration se veut aussi un rappel essentiel des fondements qui ont bâti la spécificité de notre commune. Une spécificité née de cet équilibre historique entre défense de nos racines locales et résonnance mondiale, et qui a forgé au fil des décennies l'identité de Cannes. Cet équilibre, nous continuons à le préserver et à le valoriser à travers la concrétisation du projet de mandat que nous mettons

en œuvre pour notre ville, en parfaite conformité avec le legs spirituel de Lord Brougham, sa vision protectrice et constructive : une ville à la fois à échelle humaine et largement ouverte sur le monde, toujours dans le plus profond respect de son histoire, de ses traditions ; une ville d'innovation, qui fait l'objet de grands projets structurants pour améliorer le cadre de vie de chacun dans tous les quartiers, de Bocca Cabana au futur campus universitaire en passant par l'embellissement de Bocca centre ou des allées de La Liberté ; une ville événementielle, de culture, de loisirs, d'effervescence créative – comme en témoignent CANNESERIES et Red Bull Air Race, les deux nouveaux événements majeurs qui ont contribué à rythmer l'actualité cannoise le mois dernier, et le Festival de Cannes, qui reprend ses quartiers en mai. Si l'histoire de Cannes est riche d'enseignements... elle continue de s'écrire de plus belle !

David LISNARD pour l'équipe municipale.

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

L'économie et l'emploi à Cannes reposent pour beaucoup sur son activité touristique globale : restaurants, hôtels, plages, casinos. La pérennité de ces activités n'est jamais assurée et dépend de l'activité économique générale, des nouvelles formes de concurrence ou parfois, de nouvelles réglementations. L'attractivité de Cannes est liée à la qualité de son offre d'accueil. La possibilité de déjeuner ou dîner en terrasse fait partie des attentes majeures des touristes, quelle que soit la saison et il faut souhaiter que les travaux actuellement en cours devant les terrasses des restaurants n'aboutissent à trop réduire cette opportunité. Il faut éviter certains excès d'autrefois et rechercher un véritable équilibre entre libre circulation des piétons et taille des espaces de brasserie car à trop réglementer cette activité professionnelle, on risque de la saborder et de diminuer d'autant l'attractivité de la ville, voire ses ressources, dans un contexte international très concurrentiel.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

Gauvain Chantegret - Lise Semonella - Louis Bruzzo - Nicolo Raffa - Alexis Benevelli - Datchi Avaliani - Iyad-Abdessatar Lachhab - Kélyan Mendes - Sacha Gendre - Naëlle Zarrouk - Liam Frikha - Roza Verspoor - Matteo Benamou - Tyler Ben Slama - Yossry Abidi - Khylian Bissoundial-Joabsing - Youssef Ben Jeddou - Anaïs Roye - Camille Grandmougin - Aaronn Reggiani - Neela Nidingo Da Horta Semedo - Bouchra Zitouni - Ivan Le Breton - Aya Haddani - Ghyslaine Ben Abdallah - Benjamin Guilbaud - Jonas Nouicer - Camila Bargaoui - Fabio Taverniti - Ouriel Bensimon - Mathis Jean - Lisa Hernandez - Gina Tena y Tena - Mariem Bouazdi - Anna-Fatima Ramirez - Mateo Fernandes De Sousa - Lucas Ribeiro Mata - Anas Chihi - Dalya Chtioui - Tristan Brocas - Maël Cantagrel - Leïa Sebih Martinez - Emy Wyon - Aeden Turckx - Lisa Giuglaris - Gabriel Masa Ben Ichou - Yacine Chouchane - Théodore Froquet - Elyna Harasse - Nicolas Schifano - Laina Ousbih Kientzler - Joyssey Lopes Gomes - Nour El Ilali - Côme Mathey - Maui Meyer -

Alisson Garsala - Lia Crispils -
Kayleen Gomes Da Cruz - Ghjulia
Don - Marin Sudre - Angel
Gradelet - Lili Zemzem - Cesar
Soltan - Edelweiss Claro - Robin
Guvard Sannipoli - Ayline Tliba.

Vincent Cribaillet -- Sandrine Reuter - Sami Chams -- Séverine Casabianca - Eric Ouadjeto -- Renes Manomba Boussougou - Grégory Delhoum -- Hannah Lombardo - Alan Corlay -- Ana Pipa Vega - Rodolphe Vereecke -- Pierrette Dumareau - Michel Boulet -- Ghislaine Treveys - Nicolas Debussy -- Emmanuelle Ben Havoun.

Nelly Demonchy (née Graziano) -
Maurice Touati - Marguerite
Michon (née Nurdin) - Serge
Peytour - Jean-Luc Astoux - Paul
Forest - Marie Turounet - Liliane
Géraldy (née David) - Maurice
Fettucciari - Jean-Pierre Chavant -
Lucien Bertola - Yvette Roatta
(née Brals) - Pierrette Boullier
(née Perrimond) - Kazuko
Amemiya (née Oshima) -
Jeanne Caillou - Gérard Blanc -
Jean-Marie Godard - Claude
Chevrier - Françoise Dalle Fratte -
Sabine Favier (née D'Alto) -
Claudine Massimi (née
Pappalardo) - Pierre Plumejeau -
Didier Charrier - Christine Swirog
(née Imiolek) - Max Safi -
Jacqueline Samoggia (née
Martelli) - Jean Fagiano -
Eugène Baussey - Jacques
Viscaino - Nadia Bestaoui -
Georgette Deotto (née Billerey) -
Maria-Anna Husser (née Laufke) -
Dora Carfora - Denis Versluis -
Ratna Sri Pathmanathan -
Claudette Nathan (née Humbert) -
Iradj Vahabzadeh - Mohamed
Ben Snoussi - Evelyn Sinont (née
Du Roy de Blicquy) - Jérôme
Commengé - Gilberte Pitois

(née Niquet) - Johan Breulander -
Mathilde Lagel (née Kuhn) -
Solange Da Silva Passos (née
Courtin) - Paulette Vacherias
(née Derochet) - Stjepan
Bartolovic - Gilbert Boutes -
Hélène Boudignon (née Junca) -
Ginette Clauwaert (née Flamant) -
Abdelkrim Ali - Marie Montagne
(née Marcinia) - André Jarrosson -
Henriette Llorente (née Ruiz) -
Jacqueline Bruzzi (née Lhuillier) -
Maria Garcia Costa (née Rius
Dejuan) - Gilbert Chemla -
Marcelle Pons (née Ducarteron) -
Lydie Del Fante (née Baldachino) -
Marie Labussière (née Morieux) -
Sylvie Vezioni (née Deveaux) -
Michel Moustié - Mireille Sirérol
(née Mercier) - Josette Rochard
(née Rapeau) - Nicole Warlop -
José Reis De Abreu - Jean-Michel
Aversano - Raymond Pèpe -
Suzanne Fulconis (née Salvatico) -
Vincenzo Minutolo - Eugène
Cuvelier - Elise Paradowski (née
Hérault) - Mustapha Arif -
Arthemise Guillermo (née
Cecchetti) - Simone Capeaumont -
Berthe Hotier (née Martel) - Yves

Caillat - Deanna Bullimore -
Jacques Cohen - Antonine
Bolignano - Christiane Gaviglio
(née Lions) - Lucette Marty-
Dessus (née Guillaud) - Cécile
Lesouef (née Laforge) - Jean
Faydit De Terssac - Françoise
Lagnien (née Baudrin) - Annie
Rochefort (née Vincent) -
Vjekoslav Levacic - Axel
Jacobsen - Jean Campana -
Timerean Katiev - Marie-Louise
Irby (née Doré) - Patrick
Morel-Resek - Edmonde
Vaillant (née Cornillac) - Andrée
Sans (née Escher) - Jacqueline
Zandrin (née Baudrillet) - Jean
Spatazza - Irénée Graglia -
Suzanne Abat (née Coutin) -
Gisèle Le Moigne-Vermeille -
Marcelle Castellino (née Bisiaux) -
Edouard De Swert - Marie Dehon
(née Tosi) - Renée Bois (née
Balansard) - Geneviève Causse
(née Vidalinc) - Liliane Desmazières -
Yvette Le Fur - Micheline
Van-Roy (née Gardès) - Bruno
Romero - Gilbert Waterlot
(née Maveur).

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT - LE PREMIER FESTIVAL INTERNATIONAL CANNESERIES
 Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** dont voici la définition :
« Avec elle, la loi des séries prend tout son sens ! » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. **Tous les mots en gras ont un rapport avec le premier festival international Canneséries ayant lieu en avril 2018 !**

E	L	A	N	O	I	T	A	N	R	E	T	N	I	A	X	E	R
S	E	L	E	C	T	I	O	N	L	U	E	L	L	I	V	N	E
U	O	F	F	I	C	I	E	L	L	E	O	E	R	I	T	E	T
E	R	S	E	R	O	V	I	E	S	P	R	E	R	L	I	-	
I	S	U	R	S	-							R	L	T	A	V	C
G	E	F	O	E	K							E	E	V	A	I	A
I	L	I	C	M	E							A	I	M	L	U	8
T	L	C	E	A	A							T	U	B	I	1	Q
S	A	T	S	P	A	L	M	A	R	E	S	J	U	O	0	E	R
E	S	I	D	N	A	R	G	T	E	S	P	U	2	N	I	R	
R	N	O	I	T	A	T	S	E	F	I	N	A	M	O	Z	U	
P	A	N	S	E	I	R	E	S	E	N	N	A	C	V	Y	W	E

Le premier - festival international
- canneseries - (du)
quatre - au onze
avril - 2018 - acces
salles - en ville
servores - fiction
- prix - jury - voir
manifestation
prestigieuse
et grand - public
glamour - selection
officielle
palmares
feroces - citer
panse - pamer
pour - axer - etre
case - kea - wu

Le mot à trouver est :

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Suissa Imprimeur – Le Bar sur Loup – Dépôt légal : mai 2018 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

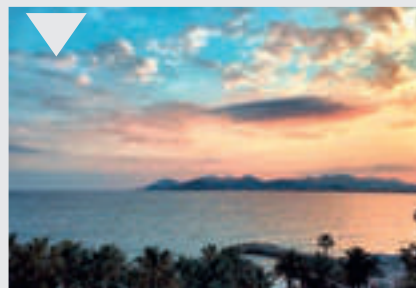
« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



@villecannes
© @agnes.keszi
#CotedAzurNow



@villecannes
© @IrisMittenaere0
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© @Johan Boutin
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© @slpcannesphoto
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14, rue Marceau
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
La Hutte	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mémérie
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot

Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Franprix	84 av. Maréchal Juin
Boulangerie de la Californie	96 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
L'Authentic	92 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Carrefour City	41 bd Alexandre III

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan

Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix-des-Gardes	26 av Dr Picaud
Station service AGIP	56 av Dr Picaud

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

CANNES
MUSÉE DE
LA CASTRE
24 JUIN
28 OCT.
2018

Arts traditionnels du Japon

CHEFS-D'ŒUVRE DE
L'INSTITUT LUSSATO-FÉDIER



Yokainoshima

FIGURES MASQUÉES
DU JAPON
PHOTOGRAPHIES
DE CHARLES FRÉGER

d'infos sur cannes.com
Une exposition
#MairiedeCannes



Mairie de Cannes: Communication - Avril 2018 - Photo Michel Gurfinkel © Institut Lussato-Fédier