

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°183 - MARS 2018

BUDGET 2018

Des finances
saines, des
contribuables
protégés

NOUVELLE
FRAYÈRE

Le renouveau
du quartier
est engagé

PERFORMANCE D'ACTEUR

Rires
pour tous !

BASSE VALLÉE
DE LA SIAGNE

Terre
cannoise
agricole
et de loisirs



CANNES
MUSÉE
DE LA
CASTRE

REGARDS
SUR LE MONDE

Mairie de Cannes - Communication - février 2018 - Photo © C. Germain



+ d'infos sur cannes.com

Une exposition #MairieDeCannes



Cultures

À Cannes, toutes les cultures sont à l'honneur !

Celle de la terre dans la Basse Vallée de la Siagne, protégée, sanctuarisée par la Mairie de Cannes qui a choisi de redonner au site sa vocation agricole originelle en y implantant des agriculteurs et un berger, tout en l'ouvrant aux familles par un aménagement respectueux de l'environnement et propice au développement des loisirs nature.

Celle de la qualité de vie, dénominateur commun - avec l'attractivité de la ville - de toutes les réalisations inscrites dans le projet de mandat du Maire. C'est là le fer de lance d'une Nouvelle Frayère dont le renouveau urbain et la sécurisation s'accompagneront d'une offre culturelle, sociale, d'emploi et de santé inédite. C'est, d'une manière générale, le leitmotiv qui guide tous les investissements concrétisés et programmés par la municipalité grâce à une gestion saine, rigoureuse et constructive des finances communales.

Et puis celle de la création, du spectacle... et notamment du rire à travers le festival Performance d'acteur qui va cette année encore non seulement provoquer l'hilarité dans toutes les salles de nos quartiers, mais poursuit également sa mission ô combien précieuse d'éveil de nos jeunes à la créativité.

Dans tous les domaines, à travers toute la ville, Cannes cultive l'amélioration, l'innovation, la performance et la singularité. Pour une progression plurielle.

La rédaction

36



18



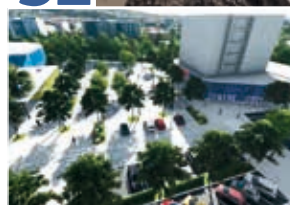
22



16



32



28

sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme – Nouvelles corbeilles compactrices solaires : poubelles, la vie !
- 18 Performance d'acteur – Toucher tous les publics
- 20 – Bruno Salomone : C'est l'histoire d'un homme à fables...
- 21 – Chris Esquerre : « Mon métier ? Surprendre... »
- 22 Finances – Nicolas Gorjux : « Le budget 2018 reflète des finances mises en ordre et l'attractivité croissante de Cannes »
- 26 Grand projet de mandat – Nouveau départ pour la Nouvelle Frayère !
- 31 Jeunesse – MéditerranéA : les malles à remonter le temps
- 32 Développement durable – Basse Vallée de la Siagne : terre cannoise agricole et de loisirs
- 36 Culture – CANNESERIES : bientôt le premier épisode
- 38 Regard(s) – La Croix-des-Gardes en (grande) fête !
- 40 Les Cannois sont formidables – La sensualité de la Provence selon Sylvie Bérout
- 42 Cannes grand angle
- 46 Tribunes politiques
- 47 Carnet – Janvier 2018
- 48 People – Cannois d'un jour
- 49 Détente – Recette et jeu
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Mars 2018

www.cannes.com

N°183

CADRE DE VIE RÉVISION DU RÈGLEMENT LOCAL DE PUBLICITÉ

La municipalité poursuit la préservation de la qualité de vie des Cannois, l'embellissement des quartiers, la valorisation de l'identité cannoise et le développement de l'attractivité de la ville. C'est ainsi que par délibération du 17 juillet 2017, le Conseil municipal de Cannes a décidé d'engager la révision du Règlement Local de Publicité, des Enseignes et Pré-enseignes (RLP). Les objectifs poursuivis en vue de l'élaboration du nouveau Règlement visent à concilier la nécessité de protéger la qualité du patrimoine bâti et naturel et de poursuivre le développement harmonieux du territoire communal. Pour mener à bien cette mission, la Mairie s'est attachée les services du Bureau d'Études GO PUB Conseil qui assistera et accompagnera la collectivité tout au long la procédure de révision. Ce dernier réalise notamment un recensement des différents dispositifs publicitaires et des enseignes présents sur le territoire communal durant le 1^{er} trimestre 2018. Conformément aux engagements pris, la révision du RLP s'effectuera dans la transparence et la concertation la plus large, afin que l'ensemble des Cannois et des opérateurs économiques locaux puissent faire entendre leur voix tout au long de la procédure. À cet effet, un dossier et un registre sont d'ores et déjà disponibles en consultation au 3 rue des Fauvettes, dans les locaux de la direction du développement territorial de la Mairie de Cannes. Une enquête et une réunion publiques seront également organisées pour présenter le projet de nouveau règlement dans le courant de l'année 2018. Une nouvelle action de la municipalité pour valoriser et préserver le paysage urbain en faveur de l'amélioration du cadre de vie des habitants et de l'attractivité de Cannes.

SANTÉ DÉPISTAGE VIH ET HVC

Le 1^{er} mars de 14h à 17h un camion mobile se tiendra à proximité du kiosque à musique des allées de la Liberté et proposera au public d'effectuer des tests de dépistage rapide du VIH (sida) et du HVC (hépatite C). Cette action est menée en partenariat entre l'association ASABC et la Mairie de Cannes.
Rens. 06 16 72 53 54
ou au 04 97 06 49 23

ÉVÉNEMENT

Ninja Warrior : assistez au tournage !

Pour la troisième année consécutive, TF1 continue de faire confiance à notre ville pour accueillir le tournage de son jeu estival et spectaculaire : Ninja Warrior ! Cette émission à succès, présentée par Denis Brogniart et Christophe Beaugrand, bénéficie à Cannes d'un cadre unique qui en fait un studio à ciel ouvert au pied du Suquet, mais aussi du professionnalisme des équipes de la municipalité. Le tournage aura lieu du 27 mars au 3 avril inclus, dès 19h, sauf le lundi 2, sur l'esplanade Pantiero. La Mairie de Cannes invite les Cannois majeurs à participer au tournage de l'émission en intégrant le public. Pour s'inscrire, il suffira de se rendre sur le site Internet cannes.com du 5 au 7 mars. Une fois les inscriptions vérifiées, les invitations seront envoyées par mail par TF1 production. Rens. www.cannes.com

THÉÂTRE

Jules et Marcel à Alexandre III

Le Club Inner Wheel de Cannes présente le 10 mars à 18h, au théâtre Alexandre III, la pièce *Jules et Marcel*, interprétée par le Théâtre du Verseau. Mise en scène par Pierre Tré-Hardy et jouée par Gilles Gauci, Julien Croquet et Pierre Constantin, *Jules et Marcel* incarne sur scène la correspondance entre l'acteur Jules Raimu et l'écrivain et réalisateur Marcel Pagnol. La soirée est organisée au profit des œuvres sociales du Club. Vente sur place.
Réservations et rens. 06 84 99 45 00



THÉÂTRE

La justice en scène

La Compagnie 23 : c'est le nom d'une toute nouvelle compagnie de théâtre créée par la MJC Picaud. Elle présentera sa première pièce sur la scène du Studio 13 le 24 mars à 20h30 : *Bagatelles judiciaires* d'après l'œuvre de Georges Courteline. Durant 1h30 les spectateurs seront plongés dans l'univers d'un juge d'instruction et des affaires auxquelles il est confronté. Rens. et tarifs : 04 93 06 29 90



ANIMATION

Les « super » Petits Loups font la fête !

Le 7 mars aura lieu la Fête des Petits loups et sera l'occasion pour les enfants des centres de loisirs mais aussi de tous ceux qui viendront accompagnés de leurs parents de passer un après-midi festif. Tous sont invités à se costumer sur le thème des super-héros de séries en l'honneur de la première édition de CANNESERIES annoncée en avril prochain. Les animations débiteront à 13h avec un atelier maquillage au square Léo Callandry où seront réunis les ânes de la Croix-des-Gardes, des chevaux de la brigade équestre, ainsi que des artistes, acrobates et jongleurs autour d'un char musical. Le rassemblement des enfants aura lieu à partir de 13h30 avant le grand départ échelonné du défilé prévu à 14h15. Les petits super-héros suivront le traditionnel parcours le long du boulevard Carnot avant de rejoindre le Club Bel-Âge Carnot pour savourer un goûter offert par des commerçants cannois et participer à un karaoké. Pour des raisons de sécurité la voie centrale du boulevard sera fermée à la circulation. L'année dernière, 300 enfants ont pris part à la fête, organisée par la Mairie de Cannes avec le concours de Cannes Jeunesse et Cannes Bel Âge. Rendez-vous à tous les petits Cannois pour l'édition 2018 ! Rens. www.cannes.com

CONCERT

Viano : Celui qui chante

L'auteur-compositeur-interprète Gil Viano est de retour à Cannes pour revisiter les tubes de Michel Berger. Le 24 mars à 20h il sera à l'espace Mimont pour un concert piano/voix accompagné de son pianiste Claude Valdivia. Pour ce passionné à la sensibilité exacerbée et à l'empreinte vocale affirmée, fervent défenseur de la chanson française et qui a collaboré avec de grands noms tels que Franck Rougier, Dominique Spagnolo ou Sonny Black : « Il y a eu un avant et un après Michel Berger. Cette idée est née suite à de nombreux concerts où nous reprenions La Groupie du Pianiste et qui soulevait toujours le public... Il a été un artiste précoce et prodige. Son destin a pris fin prématurément. Michel Berger lègue à la chanson française un patrimoine musical populaire. » Après le succès de ce concert-hommage en 2015, Viano remonte sur scène pour nous livrer à nouveau *Quelques mots d'amour* en musique ! Rens. www.vianoland.com



MUSIQUE

L'Orchestre de Cannes présente...

En mars, l'Orchestre de Cannes propose trois grand rendez-vous au théâtre Croisette. Le 11 mars à 16h30, le clarinettiste et chef d'orchestre, Paul Meyer dirigera l'Orchestre de Cannes dans le *Concerto pour clarinette* en la mineur de Mozart avant de présenter une œuvre courte de Thierry Escaich suivie de la *Suite Tchèque* de Dvorák. Le 16 mars à 20h30, l'Orchestre, dirigé par Jean-Claude Malgoire, hautboïste et cor anglais à l'Orchestre de Paris, accompagné de Pauline Courtin, soprano, et de Pauline Sabatier, mezzo-soprano, emmènera le public avec *L'Italienne à Alger* de Gioacchino Rossi, *La Symphonie n°1 en ut majeur, op. 21* de Ludwig Van Beethoven, et notamment *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi.
Rens. 04 93 48 61 10/www.orchestre-cannes.com



© L. Sultan

SPORT/APPEL À BÉNÉVOLES

Cannes Volontaires : participez à l'aventure Red Bull Air Race !

Pour la première fois de l'histoire de la Red Bull Air Race les 14 meilleurs pilotes d'avion mondiaux viennent concourir en France et plus exactement dans le ciel de la baie de Cannes, où la deuxième des 8 étapes du championnat du monde de course aérienne se déroulera les 20, 21 et 22 avril prochain. Pour assurer la réussite de l'événement, la Mairie de Cannes et l'association Cannes Volontaires recrutent plus de 900 volontaires. De nombreux postes sont à pourvoir dans différents secteurs : orientation des spectateurs ; contrôle d'accès ; informations aux participants ; placement des spectateurs ; accompagnement des personnes à mobilité réduite. Embarquez dans la team Cannes Volontaires ! Seul impératif : avoir 18 ans révolus au 31 mars 2018. Déposez votre candidature pour devenir volontaire à la Cannes Red Bull Air Race World championship sur www.cannesvolontaires.fr



ÉVÉNEMENT/GASTRONOMIE

Cannes célèbre sa cuisine

Avis aux amateurs de gastronomie et du terroir cannois : *Cuisine cannoise en fête* est de retour pour une troisième édition, du 17 au 24 mars ! Organisée par l'association *Les Gourmets de Cannes*, avec le soutien de la Mairie, cette manifestation met à l'honneur une cuisine authentiquement cannoise, faite maison et locale, sous la présidence d'honneur du Cannois Christian Sinicropi, chef 2* du Martinez, et parrainée par le chef doublement étoilé Stéphane Raimbault de l'Oasis, à Mandelieu. Durant une semaine, la cinquantaine de restaurateurs participant à cet événement culinaire composeront, en plus de leur carte habituelle, un plat, une formule ou un menu dont les ingrédients seront exclusivement issus du terroir cannois. Les restaurants concernés bénéficieront d'une signalétique à l'entrée de leur établissement. Les festivités gustatives débiteront le 17 mars de 10h à 13h sur le carreau du marché Forville, où restaurateurs et artisans des métiers de bouche tiendront plusieurs ateliers de démonstration de leurs spécialités, tandis que les Moines de l'Abbaye de Lérins et le Domaine de Barbossi présenteront leurs incontournables vins. Rens. 06 13 09 19 42

ÉVÉNEMENT/SOLIDARITÉ

Vin et gastronomie pour une bonne cause

Du 30 mars au 1^{er} avril se tiendra le troisième Salon du vin et de la gastronomie à la Gare maritime. L'événement est organisé par les clubs Kiwanis Cannes Côte d'Azur et Antibes Juan-Les-Pins au profit d'associations locales qui œuvrent dans le domaine de l'enfance déshéritée, malade ou handicapée. Une quarantaine d'exposants seront présents et proposeront des vins et des spécialités gastronomiques provenant des différentes

régions de France. Cet événement se tiendra sur trois journées, le vendredi de 14h30 à 19h, le samedi de 10h à 20h et le dimanche de 10h à 18h. Rens. contact@kiwanisantibes.com

SANTÉ

Les rendez-vous santé de Cannes Bel Âge

Cannes Bel Âge propose trois rendez-vous santé ce mois de mars. Le 16 mars à 17h, à la Maison des associations, le docteur Thomas Besson de l'ILPMM-CNRS Université Côte d'Azur animera une conférence sur le thème *Les venins pour nous soigner*. Entrée libre. Les deux rendez-vous suivants se tiendront à l'espace Prévention, 2 rue Sergent Bobillot. Le 19 mars à 14h30, Michel Vitzikam, Chef cuisinier, animera un atelier nutrition sur le thème *Les herbes aromates et les condiments*. Entrée : 5€. Le 26 mars à 14h30, Dominique Santin et Flora Girerd, psychologues, expliqueront comment garder son cerveau actif à l'occasion d'une conférence sur le thème *Donnez du pep's à vos neurones*. Entrée libre. Par ailleurs, une série de six ateliers nutrition seniors hebdomadaires est organisée, en partenariat avec la Mutualité Française, chaque jeudi du 29 mars au 3 mai à 14h30, au service Prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue Sergent Bobillot. Ces ateliers seront animés par une diététicienne et un professeur d'activités physiques adaptées autour de deux thèmes, *L'évaluation des besoins alimentaires quotidiens* et *L'entretien de ses capacités physiques*. Inscriptions obligatoires. Rens. 04 93 06 48 57/www.cannesbelage.com



EMPLOI

LES MÉTIERS DE LA DÉFENSE ET DE LA SÉCURITÉ SE PRÉSENTENT AU LYCÉE HUTINEL

En partenariat avec le Bureau Information Jeunesse de la Mairie de Cannes, le lycée Alfred Hutinel organise le 21 mars le premier Meeting des métiers de la défense et de la sécurité. Dès 14h, de nombreux recruteurs des différents métiers liés à ces deux secteurs seront présents : Armées de Terre et de l'air, Marine nationale, Légion étrangère, Pompiers, Gendarmerie et Police nationale, mais aussi des représentants de la filière BAC professionnel des métiers de la sécurité, ainsi que diverses agences de sécurité et organismes de formation. Au programme : informations et conseils sur les différents types de statuts et métiers, animations de secourisme, dressage et sauvetage, sans oublier une conférence. Rens. Bureau Information Jeunesse au 04 97 06 46 25 ou bjj@ville-cannes.fr

ÉVÉNEMENT

CANNES CÉLÈBRE LA SAINT-PATRICK

Pour fêter dignement le Saint-patron des Irlandais, la Mairie de Cannes organise une véritable « journée irlandaise » le 17 mars, à laquelle tout le monde est convié ! Rendez-vous à 18h45 sur le parvis de l'hôtel de ville pour le coup d'envoi des festivités, en présence du Consul général d'Irlande Pierre Joannon. À 19h, plusieurs monuments se pareront d'une lumière verte, comme l'hôtel de ville, le musée de la Castre, le Palais des festivals et des congrès, le marché Forville, ainsi que les principaux hôtels de Cannes. La soirée se poursuivra en musique jusqu'à 20h sur le parking de l'hôtel de ville, avec le groupe traditionnel Dawn Chorus et des danseuses irlandaises. Des goodies seront distribuées aux enfants. Rens. www.cannes.com

SANTÉ

MARCHEZ : C'EST BON POUR LE CŒUR !

La Mairie de Cannes organise, en partenariat avec le Centre hospitalier de Cannes, le 29 mars de 9h à 16h, le Parcours du cœur cannois. Une marche santé de 3,8 km en bord de mer encadrée par un éducateur spécialisé, à partager dans une ambiance conviviale. Le départ de ce parcours, qui ne requiert aucune condition physique, est fixé chemin de la Nadine à 10h ou à 14h. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour y participer. Des animations sont également prévues tout au long de la journée : prise de la tension artérielle, nutrition, conseils, prévention et santé, initiation aux gestes qui sauvent et à la marche nordique, apprendre à prendre soin de son cœur. Rens. 04 97 06 49 23

Cannes express

- **Cinéma-conférence** - Le prochain rendez-vous cinéma-conférence de l'association Connaissance du Monde est prévu le 16 mars à 14h, au cinéma Les Arcades. À l'affiche : *La Sicile : merveille de la Méditerranée* de Bruno Beaufils. Tarifs et Rens. 06 13 04 32 14 www.connaissancedumonde.com
- **Conférence** - L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes organise le 15 mars à 18h, au théâtre Alexandre III, une conférence sur le thème *Terrorisme/Terrorismes* animée par Alain Bauer, professeur de criminologie au Conservatoire national des Arts et métiers - CNAM. Rens. 06 03 72 77 58

- **Santé/science** - Cannes Bel Âge et la Mairie de Cannes présentent une conférence suivie d'ateliers sur le thème *De futures applications pour prévenir le vieillissement cérébral* animée par les docteurs François Vialatte et Katia Andrade (ESPCI Paris) le 12 mars à 14h30 au théâtre de la Licorne. Rens. 04 97 06 49 23
- **Concert** - L'association Collectif Africa PACA propose un concert hip-hop, le 3 mars de 14h à 21h, salle 1901 de la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Rens. 06 07 33 58 23
- **Concert** - L'association Les Virtuoses organise un concert vendredi 30 mars de 14h à 18h, salle des Mutilés, 45 rue Mimont. Rens. 06 34 61 17 64

SOLIDARITÉ UNE SEMAINE DÉDIÉE AU HANDICAP

À l'occasion de la Semaine nationale des personnes handicapées physiques qui se tiendra du 12 au 18 mars, la Mairie de Cannes et le Centre communal d'action sociale de Cannes organisent, en partenariat avec les associations engagées dans ce domaine, la Semaine du handicap, du 8 au 23 mars. Une semaine de partage, de convivialité, d'informations, ludique et sportive, visant à sensibiliser le public au handicap et à l'action des associations, mais aussi à encourager l'entraide et l'écoute, le civisme, la tolérance, le respect des difficultés liées aux handicaps. Un vaste programme d'animations permettra au public de se confronter aux handicaps : projections de films, visite d'exposition, stands d'informations, activités sportives, atelier artistique, animations musicales, journées de sensibilisation au handicap des écoliers et collégiens, concours de chant. En avant-première, en partenariat avec l'association de Rééducation des Devenus sourds de France - ARDDS-, les cinémas l'Olympia et les Arcades accueilleront le public à l'occasion de projections de films en français sous-titrés pour les personnes malentendantes et sourdes, le 8 mars. Une semaine pour comprendre le handicap et soutenir les personnes handicapées et leurs familles.

Programme complet et rens.
04 93 06 31 70/
www.ccas-cannes.fr

SOLIDARITÉ BROCANTE DU CŒUR

La société de Saint-Vincent de Paul organise sa prochaine brocante/vidé-grenier, les 3 et 4 mars de 8h à 18h, au 32 avenue de la Roubine à La Bocca. Le produit de la vente est destiné à aider les personnes en grande difficulté.

Rens. 06 24 64 05 64



CONCERT Antiloops aux Jeudis du jazz

Dans le cadre des Jeudis du jazz de la Mairie de Cannes, le théâtre Alexandre III accueillera, le 22 mars à 19h30, Antiloops. Viscéralement organique, ce groupe a, pour son dernier album *Lucid Dream*, choisi d'explorer la voie des machines, de les absorber et d'en faire une nouvelle force motrice. Billetterie en ligne.
Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

JEUNESSE

Participez aux sélections du Concert Jeunes Talents

Vous avez entre 11 et 17 ans et souhaitez être sélectionné pour participer au concert Jeunes Talents organisé le 23 juin par la MJC Picaud ? Vous avez jusqu'au 11 mars pour envoyer un enregistrement avec une bande son ou instruments (accompagné d'une courte description de votre réalisation) - sans oublier vos coordonnées ! - à l'adresse suivante : casting@mjcpicard.fr. Les sélections seront suivies d'un casting qui aura lieu le 7 avril et les jeunes retenus participeront au concert du 23 juin. À vous de jouer !

Rens. 04 93 06 29 90

JEUNESSE

Tous à la Semaine de la Culture Urbaine

Du 5 au 10 mars la MJC Picaud organisera, en partenariat avec la Mairie de Cannes, la deuxième édition de la Semaine de la Culture Urbaine, sous la bannière « Tolérance, respect et mixité » et dédiée cette année à l'art et aux sports urbains. Du lundi au vendredi différents ateliers se tiendront à la MJC Picaud pour faire découvrir entre autres aux plus jeunes le hip-hop, le graph, l'écriture et le foot free style ; mais également des visites du Suquet des Art(iste)s avec Olivia Paroldi,

l'une de ses résidentes. Des projections de films seront également programmées dans la semaine. Le 7 mars de 14h à 18h, les allées de la Liberté accueilleront des démonstrations de VIT Free-style Work-Out, un atelier Graph, des initiations au Hand urbain, Foot-Free-style et Hip-hop Break, le tout sur fond de musique Hip-hop et R'n'b assurée par le DJ « Arcange ». Un concert des rappeurs Yass Sogo et KAOTIC clôturera la semaine le 10 mars, précédé d'un spectacle de danse et de battles break et hip-hop le vendredi soir.
Rens. horaires et programme complet : 04 93 06 29 90

CULTURE

Les rendez-vous des médiathèques

Dans le cadre de leur programme d'activités, les médiathèques de Cannes accueilleront ce mois de mars les enfants à l'occasion des ateliers *Croc'médias*, une animation autour du cinéma et de la lecture, et *Môme fabrik*, un atelier créatif et aussi lors de diverses animations autour du conte. De leur côté, les adultes pourront participer au café des lecteurs. Des séances de sophrologie avec un animateur diplômé, des ateliers d'initiation à l'informatique et à la bureautique et des cours de techniques de recherche d'emploi sont également organisés. À l'initiative de l'Association des amis des Bibliothèques de Cannes - ABC -, la médiathèque Noailles organise le 24 mars à 18h30, une soirée musicale et littéraire intitulée *La Belle Époque*. Au programme : récital de piano, chant et lecture d'extraits du livre *La lettre froissée*, en présence de son auteure Alice Quinn. Programme détaillé et rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

ANIMATIONS

Cannes fête les grands-mères

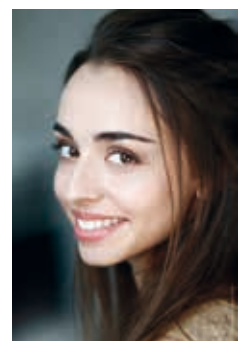
À l'occasion de la Fête des grands-mères, la Mairie de Cannes organise, le 4 mars à 15h, au théâtre de La Licorne à La Bocca, *Cabaret Lautrec*, un spectacle musical haut en couleur, dans l'univers populaire des chansonniers de la butte Montmartre à Paris, où se mêlent l'émotion, la poésie et la drôlerie, pour le plus grand plaisir de nos grands-mères cannoises. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. **Rens. 04 97 06 46 01**



MUSIQUE

Lea Desandre au dernier récital Musical Guest

Pour clôturer sa première saison de récitals lyriques, Musical Guest invite la mezzo-soprano Léa Desandre, pour la première fois à Cannes et sur la Côte d'Azur, le 18 mars à 17h, au théâtre Alexandre III. Pour ce récital, elle a carte blanche et propose un programme éclectique. Présentée comme la future grande mezzo-soprano française, elle a été nommée Révélation Artiste Lyrique des Victoires de la Musique Classique 2017, et fut lauréate HSBC 2016 du Festival d'Aix-en-Provence et de la 7^e édition du Jardin des Voix. Elle a également reçu le Prix du Jeune Soliste des médias francophones 2018, et le Premier Prix du jeune espoir. Jeune prodige de presque 25 ans, Léa Desandre s'est déjà produite dans toutes les grandes salles parisiennes et du monde entier. Elle chantera à Cannes, accompagnée de Patrick Nebbula au piano. **Rens. et réservations 09 81 14 04 41**



EXPOSITION

La gravure sous toutes ses formes

La Mairie de Cannes présente, jusqu'au 22 avril, au Suquet des Artistes, *Impressions d'aujourd'hui*, une exposition qui réunit les gravures d'Olivia Paroldi, graveuse urbaine cannoise, et 25 œuvres gravées d'artistes internationaux. L'artiste présente ses séries d'estampes urbaines dans l'esprit de celles réalisées depuis 2016 dans les rues de Cannes ainsi que l'ensemble de collages *Les Enfants de l'exil*, réalisé en 2017 sur les murs de France, d'Italie et des Balkans. Les visiteurs découvriront également ses créations gravées sur le thème *Nos racines symboliques et mythologiques* communes, ainsi que diverses phases de créations réalisées avec des groupes d'enfants de différentes origines, rencontrés dans les Alpes-Maritimes. Parallèlement, cette exposition accueille 25 artistes graveurs du monde entier, invités par Olivia Paroldi, qui partagent cette envie de pratiquer une technique ancestrale pour exprimer le présent. Des visites de l'exposition et des ateliers d'initiation à la gravure animés par Olivia Paroldi et Katja Riedner sont au programme. Rens. 04 97 06 40 90/www.cannes.com



CULTURE

Du côté des Archives

Durant ce mois de mars, les Archives municipales accueilleront le public à l'espace Calmette, à l'occasion de diverses activités : atelier histoire régionale sur le thème *La villa Rose Lawn*, le 12 mars à 10h30 ; atelier Archives et Internet sur le thème *Cannes au temps de la Révolution française*, le 14 mars à 14h ; conférence sur le thème *Lieux de mémoire de la résistance azurienne* animée par Jean-Louis Panicacci, président des Amis du musée de la Résistance Azurienne, professeur honoraire à l'université de Nice, spécialiste de la Seconde Guerre Mondiale ; visite guidée de l'exposition *Cannes occupée 1942-1944*, le 23 mars à 15h. Vous pourrez également participer à l'atelier *Plumes d'archives* le 14 mars à 15h, à la direction des Archives municipales, villa Montrose - 9 avenue Montrose. Deux visites guidées de quartiers emblématiques cannois sont aussi organisées : quartier Californie, le 15 mars à 9h30 et quartier dit Russe, le 29 mars à 9h30. Rens. 04 89 82 20 60 ou 70/www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

Balade au cœur du parc forestier de la Croix-des-Gardes

À l'occasion de la Journée internationale des forêts, la Mairie de Cannes et le Conservatoire du Littoral proposent au public une balade gratuite du parc forestier de la Croix-des-Gardes conduite par le garde forestier, le 23 mars à 14h. Le nombre de participants étant fixé à 40 personnes maximum, il est nécessaire de réserver. Le départ est prévu depuis le parking du Libérateur. Le parcours (1h30 à 2h) est facile, mais nécessite un minimum de condition physique et le port de bonnes chaussures de marche. Cette balade pourra être annulée en cas d'intempéries ou d'effectifs insuffisants. Rens. et réservations : 04 89 82 24 40

LES SPECTACLES DU RAIMU

La MJC Ranguin propose deux rendez-vous ce mois de mars, au théâtre Raimu. Le 21 mars à 10h, 14h30 et 16h30, les enfants pourront découvrir *Miss Bubulle* présentée par la Cie Malouna. Une jolie comédie musicale qui raconte l'histoire de Bully, une petite fille très timide. Le 24 mars à 20h30, la compagnie Arts en scène interprétera *La Soupière* de Robert Lamoureux. Une comédie divertissante, un cocktail diabolique pour casser une vieille soupière. Rens. 04 93 47 21 16



COLLOQUE 4^E ÉDITION DES PRINTEMPS DE CANNES UNIVERSITÉ

La 4^e édition des Printemps de Cannes Université, organisée en partenariat avec la Mairie de Cannes sur le thème *L'Aventure ou la conquête de soi*, aura lieu le 24 mars de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h, à l'espace Miramar. Seront exceptionnellement à Cannes pour l'occasion de grands aventuriers : Jean-Louis Étienne, médecin, scientifique et explorateur, Olivier Rolin, écrivain, titulaire, entre autres, du Prix Femina. Des conférenciers renommés tels Ugo Bellagamba, historien du droit, auteur de science-fiction, Laurence Vanin, docteur en philosophie, auteur, et Yvan Gastaut, historien et maître de conférences en histoire contemporaine enrichiront les débats toute la journée. Philippe Muller, journaliste à Cannes Radio, animera les tables rondes. Un colloque consacré aux aventures humaines captivant et enrichissant. Rens. 04 93 38 37 49 www.cannes-universite.fr



CINÉMA LE CINÉMA AMATEUR À L'AFFICHE

Le Ciné Caméra Club de Cannes vous invite à découvrir, sur grand écran, les créations - documentaires et fictions - réalisées par de nombreux réalisateurs amateurs passionnés, membres du club. Deux rendez-vous sont prévus pour ce mois de mars : le 12 mars à 17h30 et le 26 mars à 20h30, à la Maison des associations. Rens. 06 60 09 71 09/ www.cannes4c.com

CONCERT VIOLONCELLE ET PIANO AU CERCLE MUSICAL DE CANNES

Le Cercle Musical de Cannes convie tous les amateurs de musique classique à un récital de violoncelle et de piano donné par Sarah Fouchenneret et Mao Hayakawa à l'Hôtel Majestic Barrière le 18 mars à 11h. Elles interpréteront des œuvres de Fauré, de Rachmaninoff et Bach. Rens. et tarifs : 04 93 64 84 18/06 82 71 66 91

Cannes express

- **Conférence** - L'association Arte Filosofia organise une conférence audio-visuelle sur le thème *Manolo Valdes au soleil des ménines* animé par Gilbert Croue, historien d'art, le 15 mars de 19h30 à 21h30, salle 1901 de la Maison des associations. Rens. 06 20 14 74 68/www.artefilosofia.com
- **Conférence** - L'association Le Cercle Généalogique du Pays cannois vous invite à un forum sur l'histoire de la généalogie du Pays cannois, le 17 mars de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30, salle 1901 de la Maison des associations. Rens. 04 93 93 22 04 - 06 75 42 60 99

- **Concert** - L'association Mouvement de la Paix des Alpes-Maritimes organise, en partenariat avec la chorale Silence, un concert de chansons françaises pour la Paix, le 23 mars de 19h à 22h, salle des Mutilés, 45 rue Mimont. Rens. 09 66 96 60 20 - 06 62 35 35 72
- **Conférence** - Que faire lorsqu'un proche boit trop ? L'association Al-Anon-Alateen - Espoir et aide pour l'entourage - répond à cette question à l'occasion de réunions qui se tiennent tous les lundis à 20h, salle 114 de la Maison des associations. Anonymat préservé. Rens. 06 81 46 96 47

SOLIDARITÉ GRAND LOTO DU CLUB SOROPTIMIST DE CANNES

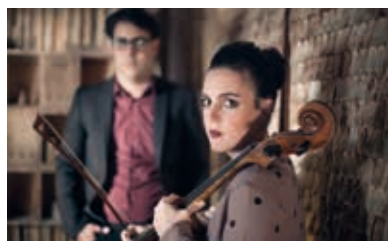
Le Club Soroptimist de Cannes organise, en faveur de ses actions, un grand loto le 24 mars à 14h (accueil dès 13h30), salle 1901 de la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. De nombreux lots sont à gagner, notamment, petit électroménager, objets de décoration de valeur, Hi-Fi, parfums... Venez nombreux partager en famille ou entre amis un après-midi ludique et convivial et accomplir un geste solidaire. Buvette et goûter sur place - Réservations et rens. 06 16 32 14 79 ou christeleg@bbox.fr

SOLIDARITÉ LE LIONS CLUB CANNES CROISSETTE CÉLÈBRE LA SAINT PATRICK

Le Lions Club Cannes Croisette Riviera célèbre la Saint Patrick, à l'occasion d'un concert de musique irlandaise donné par les Celtics Frogs et organisé en faveur de l'association Enfants-cancer-santé, le 17 mars à 18h30, en l'Église anglicane de Cannes, 4 avenue général Ferrié. Rens. et réservations : 06 66 65 96 06

SOLIDARITÉ FAITES UN TOUR DE CROISSETTE SOLIDAIRE

Le Lions Club Cannes Europe organise, avec le soutien de la Mairie de Cannes, la 4^e édition de La Croisette du cœur, le 3 mars de 9h à 18h, sur les allées de la Liberté, au profit des jeunes apprentis les plus méritants de la Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes. Pour 5 € ou 10 €, vous pourrez vous offrir un tour de Croisette singulier en automobile, sidecar ou moto d'époque. Rens. et inscriptions : 06 59 29 25 56



MUSIQUE Musiques Croisées et Influences plurielles

L'association FOMCA organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes, la 2^e édition du Festival Musiques Croisées qui se tiendra du 23 au 25 mars à 20h30, au Théâtre Alexandre III. Cette édition 2018 se déroulera sous le signe d'*Influences Plurielles* autour du violoncelle. Trois groupes, qui montrent chacun une originalité dans leur composition et le choix de leurs œuvres, seront présentés. Le Cuarteto Lunares, trio à cordes avec bandonéon, vous transportera dans la sensualité des tangos argentins traditionnels. Les quatre solistes, violoncelle, violon, alto et flûte vous mèneront de Mozart à la musique de films, en passant par Bizet, Gluck, Massenet, Saint-Saëns. Maya Belsitzman et Matan Ephrat, dans un duo original, mêleront influences israéliennes, jazz et un hommage à Jacques Brel. Rens. et réservations : 06 03 24 80 98

SOLIDARITÉ Charles Vincent célèbre les femmes

À l'occasion de la Journée de la femme prévue le 8 mars, le Centre familial Charles Vincent E.P.E.06 invite les femmes à célébrer cette journée dans la joie et la bonne humeur, le 18 mars de 10h à 17h. De nombreuses animations sont au programme de cette journée festive : atelier ikebana (art floral), massage tui na (méthode thérapeutique chinoise), présentation d'huiles essentielles, initiation au yoga. Vous pourrez également vous faire coiffer, manucurer et maquiller. Un défilé visant à valoriser l'épanouissement de la femme clôturera en beauté cette fête. Des récompenses seront distribuées. Entrée libre. Rens. 04 93 39 12 89

ÉVÈNEMENT Salon international Minéral Expo : fossiles et minéraux s'exposent

Venez découvrir une fabuleuse diversité de pierres aux multiples formes et couleurs, à l'occasion du Salon international Minéral Expo organisé par l'Institut du monde minéral les 24 et 25 mars, à la Gare maritime. Pas moins de 40 exposants venus du Pakistan, Maroc, Espagne, Madagascar, Italie, Belgique, Allemagne, Mexique... proposeront au public de véritables merveilles : fossiles datant de 500 millions d'années, diverses pièces telles qu'ammonites géantes, ossements de dinosaures et de reptiles, cristaux du monde entier, minéraux, coquillages, bijoux, pierres précieuses et gemmes rares... À chaque visiteur, il sera offert gracieusement un bulletin de loterie permettant de gagner de nombreux lots tels minéraux, fossiles, dents de dinosaure, et aussi, pour la première fois... un diamant. Chaque enfant recevra une dent de requin fossile. Rens. 06 51 03 39 78 et www.institut-mineral.com



SOLIDARITÉ Repair Café : à Ranguin... et désormais à République !

Le prochain atelier de réparation Repair Café Cannes Ranguin se tiendra le 31 mars de 10h à 13h (dernière prise en charge à 12h30), à la médiathèque Ranguin. À noter que désormais, les ateliers Repair Café sont également organisés dans le quartier République. Au vu de la forte affluence des ateliers de Ranguin, l'association a en effet lancé une deuxième antenne à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Le 19 décembre dernier, s'est ainsi tenu le premier atelier Cannes République, qui a connu un réel succès. L'association a donc décidé d'instaurer définitivement ce rendez-vous solidaire au sein du quartier République une fois par trimestre. Le prochain se tiendra ainsi le 8 mars de 17h à 20h (dernière prise en charge à 19h30), salle 1901 de la maison des Associations. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour leur donner une deuxième vie et éviter de les jeter. Entrée libre. Vous pouvez soutenir l'association Repair Café par une contribution ou en apportant des boissons ou gourmandises pour une ambiance conviviale. Si vous souhaitez être réparateur ou animateur bénévole, vous pouvez contacter l'association. Rens. 04 97 06 49 90

SANTÉ Tout le bonheur du monde : soutenez l'ASSO

L'association Aide aux soins de support en oncologie - ASSO - du Centre hospitalier de Cannes organise une soirée intitulée *Tout le bonheur du monde* ! au profit de ses actions, le 24 mars à 20h, au théâtre de la Licorne. Chant, musique, danse et tombola sont au programme de ce grand moment festif et solidaire. L'association ASSO a pour but de contribuer à l'amélioration de la prise en charge des soins et de la qualité de vie des patients atteints de cancer et de leur entourage. Rens. et réservations : 06 13 04 32 14 ou Cannes Bel Âge au 04 93 06 06 06

ANIMATION/SOLIDARITÉ

Loto Bingo caritatif

Les sapeurs-pompiers de Cannes et le Lion's club Cannes Europe organisent un grand Loto/Bingo le 25 mars de 12h à 18h à l'espace Miramar. Les bénéfices récoltés seront reversés à l'équipe de sapeurs-pompiers de Cannes se rendant aux Jeux mondiaux Police/Pompiers (soccer indoor) se déroulant en Chine en 2019 afin de représenter Cannes et la France, ainsi qu'à l'association Adrien qui vient en aide aux enfants malades. De nombreux lots sont à gagner. Pour contribuer au succès de l'opération caritative, les pompiers cannois en appellent à la générosité des professionnels et particuliers : lots pour le loto (cadeaux, nuités d'hôtel, etc.) ou tous types de dons seront les bienvenus ! Pour participer au loto contacter Martine au 06 95 40 89 27 et pour offrir un lot ou faire un don contacter l'adjudant François Réaux au 06 63 65 19 25



LIVRE

Le chef barman du Majestic dévoile ses cocktails

Emanuele Balestra, le responsable des bars de l'hôtel Barrière Le Majestic, livre les secrets

de création de ses cocktails dans un magnifique livre publié par les Éditions du 30 Décembre. Cet alchimiste passionné y confie ses recettes exclusives inspirées des grands classiques de la mixologie, avec lesquelles il régale les hôtes du palace cannois, après avoir exercé son art aux quatre coins du monde dans des établissements aussi prestigieux que la Trump Tower Chicago ou la Mamounia à Marrakech. Sa marque de fabrique ? Le mariage subtil de l'alcool et des plantes qu'il cultive lui-même dans un petit jardin bio non loin de la piscine de l'hôtel ou bien dénichées chez un herboriste artisanal, auquel il incorpore parfois du miel issu de ruches installées sur le toit du cinq étoiles.

Majestic Cocktails by Emanuele Balestra, 100 pages, disponible en librairie et sur internet.

SANTÉ

La santé mentale des jeunes en question(s)

La 29^e édition de la Semaine d'information sur la santé mentale se tiendra du 12 au 25 mars autour du thème *Santé mentale : parentalité et enfance*. Dans le cadre de cet événement national, le collectif SISM cannois organise une journée d'information qui proposera des conférences, débats, projections de vidéos, table ronde, le 15 mars de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30, au théâtre de la Licorne, à la Bocca. Le public pourra également

rencontrer les responsables de divers organismes et associations tels que le centre familial Charles Vincent, la Caisse d'allocations familiales, le service social scolaire et la direction des médiathèques de la Mairie de Cannes, Isatis, Parours de Femmes, GEM Entraide. L'occasion pour les parents d'échanger autour des pistes d'actions possibles pour favoriser le bien-être des enfants, promouvoir la santé mentale dès le plus jeune âge, accompagner la parentalité de tous et en particulier des jeunes souffrant de troubles psychologiques. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 23

CONCERT

Sonorités jazz et afro-cubaines



Le 3 mars à 20h30 le Mimont Jazz Live donne rendez-vous aux amateurs de jazz à l'espace Mimont pour assister au concert

du Adrien Brandeis Quintet. Adrien Brandeis au piano, Joachim Poutaraud au saxophone, Guillaume Leclerc à la basse, Félix Jovéniaux à la batterie et Philippe Ciminato aux percussions. Au programme : la virtuosité du jazz colorée de la musique torride afro-cubaine. Rens. et tarifs : 06 15 39 11 79 ou sur la page facebook Mimont Jazz Live.

MUSIQUE

Quartet des Vents pour soirée AfterWork

Dans le cadre des soirées AfterWork, la médiathèque Noailles accueillera, le 30 mars à 18h30, le Quartet des Vents composé de Perrine Mansuy pianiste, Christophe Leloi, trompettiste, Pierre Fenichel, contrebassiste et Cédric Bec, batteur. Rens. 04 97 06 44 83/ www.cannes.com

par Eric Lagadec, chercheur au laboratoire Lagrange de l'Observatoire de la Côte d'Azur.

Rens. et tarifs : 09 54 01 28 39

• **Livres** - La médiathèque Noailles propose, en partenariat avec les Éditions de l'Ormaie, et en présence de Martin Miguel, artiste plasticien, une conférence sur le thème *Les secrets du livre d'artiste*, le 9 mars à 18h30.

Rens. 04 97 06 44 83/ www.cannes.com

CINÉMA

LES RENDEZ-VOUS CINÉMA DU FILM CLUB DE CANNES



Le Film club de Cannes propose plusieurs rendez-vous cinéma ce mois de mars. Le 22 mars à 19h30, au Studio 13 de la MJC

Picaud, *Absence*, drame brésilien de Chico Teixeira de 2016. Le 23 mars à 19h, au Studio 13 de la MJC Picaud, *Buena Vista Social Club*, film documentaire sur la musique cubaine de Wim Wenders. Le 24 mars à 10h30, au cinéma les Arcades, *La Fiancée du désert*, film dramatique argentin de Cecilia Atan et Valeria Pivato, présenté à la sélection officielle Un Certain Regard du 70^e Festival de Cannes. Le 30 mars à 20h, au théâtre Raimu de la MJC Ranguin, *Jusqu'à la garde*, un drame de Xavier Legrand. Rens. 06 89 65 41 05 et <https://filmclubcannes.net>

THÉÂTRE

À LA NUIT... À LA NUIT



Dans le cadre de ses « Rendez-vous à 5 heures », le Théâtre Passé Présent présente, le 9 mars à 17h, au théâtre Alexandre III, *À la nuit...* la nuit de François

Billetdoux. Un soir, à Marseille, une prostituée reçoit dans sa chambre, un client, un petit Monsieur qui ne se révèle pas être un client facile. Il est particulièrement vicieux. Un tête-à-tête au suspense incessant, tour à tour émouvant, caustique, mystérieux, drôle. Rens. et réservations 06 21 42 02 00

CONFÉRENCE-DÉBAT

ARTE FILOSOFIA ACCUEILLE ÉRIC DUPOND-MORETTI

Le 30 mars à 19h, à l'espace Miramar, l'association Arte Filosofia accueillera Eric Dupond-Moretti à l'occasion d'une conférence sur le thème *La défense en procès ?* Celui qui est l'une des figures marquantes du monde judiciaire viendra à Cannes pour une conférence-débat avec le public sur tous les sujets ayant particulièrement trait à la défense du citoyen, pierre angulaire d'une démocratie apaisée. Rens. 06 20 14 74 68/ www.artefilosofia.com

Cannes express

• **Conférence** - Le 6 mars à 17h l'écrivain et ethnomusicologue Corine Sombrun donnera une conférence à l'hôpital de Cannes dans la salle du conseil rez-de-chaussée zone A sur le thème *Chamanisme et neurosciences : vers une approche des états modifiés de conscience*. Rens. 04 93 69 70 00

• **Astronomie** - La Société d'Astronomie de Cannes (SACA) présente *Nous sommes des poussières d'étoiles*, une conférence donnée espace Mimont le 14 mars à 17h

Bocca-Nord

UNE HEURE AVEC UN DRH

Pour la 3^e année, la Commission Apprentissage Emploi Éducation Formation de l'UPE 06 (Union pour l'entreprise des Alpes-Maritimes) a organisé *Une heure avec un DRH* à Cannes et à Saint-Laurent du Var. Un partenariat efficace entre entreprises, DRH et prescripteurs de l'emploi (Pôle Emploi, AVARAP, Missions Locales et PLIE) pour faire avancer l'emploi. À Cannes, une quinzaine de DRH, recruteurs et coaches des Alpes-Maritimes se sont mobilisés toute la matinée du 25 janvier à la MJC Centre social Cœur de Ranguin. Objectif ? Selon les besoins des chercheurs d'emploi : refaire le CV, simuler un entretien de recrutement, échanger sur la cohérence du parcours versus l'orientation professionnelle imaginée et les postes sur lesquels ils se positionnent... ou tout simplement écouter, ce qui est parfois tout aussi important. Une matinée très appréciée par les demandeurs d'emploi qui ont trouvé là une aide concrète et personnalisée.



Bocca-Nord

STADE MAURICE CHEVALIER : UN TERRAIN SYNTHÉTIQUE ENTIÈREMENT RÉNOVÉ

Le 31 janvier dernier, David Lisnard, Maire de Cannes a inauguré un nouvel équipement du stade Maurice Chevalier III en présence de nombreuses personnalités du sport dont Johan Micoud, président de l'AS Cannes, et de nombreux petits footballeurs cannois. Il s'agit d'un terrain synthétique, désormais entièrement remis à neuf après avoir été fortement endommagé lors des tragiques intempéries d'octobre 2015. Le nouveau terrain dispose d'une homologation au niveau 5 SYE (pour des compétitions district et régionales U17/U19 Nationaux) ; il est adapté aux entraînements des pros mais aussi aux attentes d'un public plus familial pour la pratique du sport loisir. Son utilisation est intense, d'au moins 53 heures hebdomadaires pour 1 500 utilisateurs par semaine. Notons également l'installation de nouveaux équipements (cages de but, panneaux de corners, etc.), de l'arrosage automatique et de nouveaux portails. « *Toujours dans le cadre de cette politique si nécessaire du sport comme facteur d'épanouissement individuel, de santé publique et de lien social et en attendant l'inauguration prochaine du nouveau terrain des Hespérides, nous avons programmé pour l'été 2018 la réfection de la pelouse du stade Marcel Domergue et du terrain d'échauffement de Coubertin* », a précisé David Lisnard. Qui en a profité aussi pour espérer la montée de l'AS Cannes en N2 dès l'an prochain : « *Que les prochains matchs nous mènent à la victoire et que l'AS Cannes soit en tête de ce championnat avec ces très bons joueurs entraînés par Michael Marsiglia, que j'aime voir jouer le samedi ou le dimanche.* »



LA BOCCA-SUD

1 Rue de la Verrerie : Mademoiselle chante le cheveu

Auparavant esthéticienne à Mandelieu, Véronique Azzopardi est très heureuse de s'être installée à Cannes au 1 rue de la Verrerie au centre de La Bocca : « *Quel plaisir que de travailler dans ce quartier où tout le monde est chaleureux, résidents comme clients.* » Résidents et clients qui sont souvent les mêmes dans ce salon esthétique, *Mademoiselle Lou*, ouvert il y a quelques mois, auquel Véronique vient d'ajouter une partie coiffure où officie la sympathique Farah, et où règne une atmosphère conviviale. « *Chez nous, s'amuse Véronique, c'est café, madeleines, rires, soins et coiffure... !* » L'une des idées de Véronique pour ce lieu très agréablement décoré aux couleurs de la nature est de lier les deux activités, coiffure et esthétique, à travers les soins du cheveu. « *Nous diagnostiquons l'état exact du cuir chevelu et du cheveu de la cliente ou du client et nous lui proposons la gamme de soins lui correspondant. Ils peuvent se contenter, évidemment, de la coiffure.* » Pour un cheveu tout en beauté...

LE SUQUET

2 Rue des Suisses : Le théâtre du bien-être

« *La volonté première est d'offrir un espace de création et d'expression permettant de faire vivre un art tout en se rencontrant* » : voilà le but de Colette Angelot lorsqu'elle crée son association Le Madison's Ateliers and Co en novembre 2017 après sa



Tranches de vi(lle)

rencontre avec Patricia Sentinelli, intervenante en théâtre. Objectif : créer un véritable atelier de « théâtre du bien-être ». Psychologue de métier, Colette méditait ce projet depuis plusieurs années et lorsque le local 2 place des Orangers n'a plus été exploité par son conjoint pizzaiolo, ça a été pour elle l'occasion de se lancer. Depuis janvier un atelier « adulte » a lieu le mardi soir et « enfant » le mercredi matin. *Le Madison's Ateliers* débute mais compte se développer en collaborant avec de nouveaux intervenants au fil des mois et en procédant à quelques aménagements techniques. Colette, native de Cannes, veut offrir une parenthèse aux personnes qui viennent pratiquer le théâtre en tant que loisir et les aider ainsi à se sentir mieux. Elles sont accueillies dans une salle qui se veut à la fois intime et conviviale, située à deux pas des écoles Stanislas et Mero. Un site web et une page Facebook sont en développement. Colette ne prend plus de nouveaux adhérents car les groupes sont déjà constitués pour

les représentations de juin mais dès septembre tous les amateurs de théâtre peuvent venir s'y présenter. Pour découvrir ou redécouvrir le comédien qui sommeille en chacun de nous ! Rens : 06 62 17 70 56 ou madisonsateliers@gmail.com

PRADO-RÉPUBLIQUE

3 Rue de Mimont : rider c'est très easy

Touristes et Cannois, lorsqu'ils en ont le temps, aiment à profiter au mieux du cadre exceptionnel qu'offre notre ville, notamment au cours de promenades dans tous nos quartiers. Et quoi de mieux que de les faire à son rythme au guidon d'un deux-roues ? Et comme on ne demande à personne d'être Eddy Merckx, un deux-roues assisté d'un moteur électrique, c'est encore mieux. Xavier Degré vient d'ouvrir au 38 rue de Mimont, *E-Riders*, une boutique spécialisée dans la location et la vente de véhicules électriques. « C'est une façon si agréable de se

déplacer surtout dans une ville comme Cannes. Nous proposons principalement des vélos très confortables à conduire avec une technicité et une sécurité de pointe et très esthétiques. Mais aussi des voiturettes à trois roues qui ne demandent pas de permis, leur vitesse étant limitée à 25 km/h. Sans oublier le scooter électrique 125 Eccity, dont j'ai l'exclusivité et qui est fabriqué à Grasse. » Et très rapidement, ce sera également le retour des célèbres Solex new-look « très attendus par la clientèle. » Mais Xavier vise également un autre marché. Dès ce mois de mars, il proposera en association avec des partenaires monégasques, la City Fun, une voiture électrique toutes options d'une autonomie de 200 km. On the road again.

4 Boulevard de la République : le sport à portée de tous

« L'idée est que tout le monde puisse s'offrir des produits de marque à un prix abordable ». Comptable de formation mais passionné de sport et ancien

pratiquant de football et d'athlétisme, Mohammed Laidouni a ouvert sa boutique *Sport Plus* au boulevard de la République le 1^{er} décembre 2017. Venu à Cannes pour suivre sa compagne, il a été séduit par la ville et l'emplacement du local : « Je recherchais un quartier attractif avec du passage mais avec un loyer abordable ».

Tous les articles présentés ici sont des invendus des collections de l'année passée ou d'il y a deux ans, suivant ce que les fournisseurs lui proposent : « l'arrivage des produits dépend entièrement d'eux. » Les prix cassés permettent donc à tous les budgets de pouvoir s'adonner à leur passion du sport pour un investissement matériel abordable. Principalement axée sur le football, la boutique propose également d'autres articles, le mot d'ordre restant de contenter tous les budgets. Un site internet verra bientôt le jour et l'aménagement de la boutique va se poursuivre. Amateurs de sport n'hésitez pas à venir lui demander conseil !

5 Boulevard de la République : le paradis du chat

« Il y a plus d'offres pour les chiens donc on a voulu axer notre activité sur



5



7



6



8

Tranches de vi(II)e

les chats». C'est dans cette optique que Christophe Richard et son associé ont ouvert le commerce *La boutique du chat urbain*, 81 boulevard de la République. Tout débute il y a quatre ans avec un site web, www.catapart.com, qui propose de nombreuses références pour commander le meilleur pour nos amis à quatre pattes. Le contact avec les clients étant quelque chose d'important pour eux, les deux hommes ouvrent une boutique à Nice en décembre 2016. Un an après, ces deux amoureux des animaux souhaitent lancer une deuxième enseigne, à Cannes cette fois, et c'est le hasard qui les conduit à ce local qui correspond à toutes leurs attentes, « *Nous voulions une grande vitrine et la proximité du parking a été un plus* ». Chacun d'eux gère désormais une boutique et le site internet est toujours actif. Ils proposent une offre très variée avec alimentation, litière, produits de soins, jouets, paniers, caisses de transport, gamelles, arbres à chat et colliers. Leur but est de diversifier encore leurs offres et pourquoi pas, à

terme, créer une franchise pour ouvrir des commerces dans toute la France. La qualité à prix intéressant est leur mot d'ordre et tous les produits sont le moins chimiques possible pour offrir aux petits félins une alimentation et une litière les plus proches possible de l'état naturel.

Pour ronronner de plaisir.

CENTRE-VILLE

6 Boulevard du Midi : la vie comme un gâteau

Voir *La Vie en rose* est une habitude des riverains du boulevard du Midi avec leur vue sur soleil, mer et plage. Elle est encore renforcée au niveau gustatif par l'ouverture en janvier d'un salon de thé du même nom au 6 du boulevard. Venu d'Avignon, le couple Degrange, dans la boulangerie-pâtisserie depuis plus de vingt ans, a eu le coup de foudre pour notre ville et ce commerce, « *un snack assez simple mais avec beaucoup de potentiel. Nous avons visité l'été dernier et avons été*

séduits par ce boulevard de promenade au bord de mer et par le monde qui le fréquentait ». Après des travaux ayant rendu le salon de thé extrêmement chaleureux et accueillant, *La Vie en Rose* ne propose que des produits maison, que ce soit le plat du jour du midi, les gâteaux, le tiramisu ou les petites pièces accompagnant le chocolat chaud ou le café, sans oublier les jus de fruit. Les petites cloches en verre où sont notamment disposées les multiples meringues complètent un décor où les couleurs douces renforcent un sentiment de bien-être. Spécificité du salon de thé : un brunch les samedis et dimanches sur réservation, servis de 9h30 à 15h30 avec boisson chaude et jus de fruit, gaufre ou crêpe maison, pain grillé avec beurre et confiture, assiette de charcuterie, saumon, œuf au plat, fromage, tarte maison... « *Nous avons le plaisir de recevoir déjà une nombreuse clientèle avant même l'arrivée de la saison. C'est très prometteur* ». *La Vie en rose*, on vous dit...

7 Rue La Fontaine : l'air du temps

Valérie Cordebas, qui a travaillé pour la stratégie de communication de grandes entreprises dans leurs sièges parisiens, n'a pas choisi Cannes au hasard pour y installer sa très jolie et originale boutique *Royal Bungalow Life Store*, au 4 rue La Fontaine. « *C'est une ville qui m'intéressait beaucoup avec une clientèle potentielle, notamment féminine, très importante par rapport à mon projet de magasin, où seraient mis en valeur les objets et accessoires dans l'air du temps, pour soi et pour l'intérieur de la maison. J'ai tout d'abord procédé à une véritable enquête auprès de deux cents Cannoises pour connaître leurs envies et besoins dans ce domaine. Et je renouvelle constamment mon stock en parcourant par exemple les salons professionnels* ». Parfaitement agencée, utilisant au mieux l'espace, la boutique se divise en quatre secteurs d'objets : papeterie fine, bains (savons, shampoings, serviettes, senteurs, etc.), décoration (fauteuil, petits meubles) et mode. Une sélection pointue, exclusive, qui se distingue par le parti pris de la qualité et de la recherche de créateurs locaux quand c'est possible, dans un esprit mêlant inspirations scandinave, vintage, urbaine-poétique et



7

petits trésors chinés. « Le nom de mon commerce est tout sauf un hasard : Royal c'est pour la classe et l'exception, Bungalow pour l'aspect cosy et chaleureux que peut prendre une maison ou un appartement. » Mission accomplie.

POINTE CROISSETTE

8 Avenue de Lérins : pour rester belle

En septembre 2017, Vic Baranes ouvre, 32 avenue de Lérins, le *Centre esthétique by Avant-Âge*, un salon de beauté qui propose des soins visage et corps haute performance. « Les traitements associent l'utilisation d'appareils dermo-esthétiques innovants et des produits cosméceutiques créés par des experts en dermatologie. Nous fixons des protocoles adaptés à la demande qui respectent l'équilibre naturel de la peau et son type et permettent des résultats immédiats et durables. » Des soins inspirés de la médecine esthétique mais non classés comme tels officiellement, comme le précise Vic. Chirurgien généraliste pendant de nombreuses années à Paris puis en Martinique, il choisit la médecine esthétique comme activité parallèle dès 2005. « Arrivé de Martinique en 2013, j'ai abandonné la chirurgie devenue trop spécialisée pour me consacrer seulement aux soins du corps. Et posé mes valises à Nice où j'ai géré une société d'implants capillaires, et ensuite ouvert un centre de formation pour infirmières, esthéticiennes et médecins, puis un premier centre beauté. » Vic Baranes et les cinq esthéticiennes du salon se consacrent aux objectifs des clients avec bienveillance et professionnalisme.

Prado-République

AU PRADO, ON Y COURT !

Depuis la fin janvier, la Mairie de Cannes organise un nouveau Circuit training au cœur du quartier République chaque lundi soir de 18h30 à 19h30. Les habitants du quartier, sportifs, jeunes et moins jeunes, sont invités à participer à cette séquence dynamique proposée au square du Prado, récemment rénové dans le cadre de la poursuite de la redynamisation du quartier. Ce nouveau rendez-vous sportif gratuit qui s'inscrit dans le cadre de *Cannes capitale du sport en plein air* s'ajoute à ceux qui connaissent un grand succès depuis novembre 2015, tous les mercredis soirs (de 18h30 à 19h30) et les samedis matins (de 10h à 11h), sur la plage ou au stade Pierre de Coubertin. Au programme : des enchaînements d'exercices variés, accessibles au plus large public même sans entraînement. Il suffit simplement de prévoir des baskets, une serviette ou un tapis de sol, une bouteille d'eau ! Et de l'enthousiasme !



Prado-République

RUE DE TURCKHEIM : UN EHPAD À LA POINTE

Le 24 janvier, en présence de David Lisnard, Maire de Cannes, ainsi que de nombreuses personnalités politiques départementales et du monde de la santé, a été inaugurée, la Villa Gallia, une résidence médicalisée à la pointe de la modernité et du confort. La création de cette résidence au 7 rue de Turckheim, s'inscrit dans le cadre des actions menées par le Département des Alpes-Maritimes pour améliorer l'accueil des personnes âgées en perte d'autonomie de Cannes et ses environs. Elle permet d'élargir l'offre d'hébergement en proposant une prise en charge spécifique aux personnes atteintes de trouble des fonctions supérieures. Quelques informations sur la Villa : 86 lits d'EHPAD, 70 emplois à terme, des prestations hôtelières de standing et une expertise dans la prise en charge des malades d'Alzheimer. « Cette inauguration est significative de ce qui se fait à Cannes et dans les Alpes-Maritimes en matière d'accompagnement du vieillissement, a déclaré David Lisnard. Il est très important de montrer que derrière cet établissement, qui apporte un nouveau service et répond à un besoin quantitatif et qualitatif, il y a bien plus que cela : une vision globale du vieillissement et du bien vieillir dans notre ville, une vision globale de la dignité humaine, qui caractérise une civilisation digne de ce nom. Et c'est ce que l'on retrouve dans cet établissement. »





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En mars :

CENTRE VILLE

Gilles Cima - **Mercredi 7** - Club Bel Âge Noyer - de 11h à 12h

Christian Taricco - **Mercredi 7** - École Macé - de 17h à 18h

Christophe Fiorentino - **Samedi 24** - Hôtel de ville, Salon Marianne - de 10h à 12h

David Lisnard - **Vendredi 30** - Espace Miramar - de 15h30 à 17h

SUQUET

Marie Pourreyron - **Lundi 5** - Poste de police de proximité du Suquet - de 17h à 18h30

Claude Secondy - **Jeudi 8** - Office Public de l'Habitat - Bureau de secteur OPH - Les Orangers, Place des Orangers - de 14h à 16h

Jean-Pierre Jardry - **Mercredi 14** - Direction Hygiène et Santé - 74, rue Georges Clemenceau - de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - **Vendredi 23** - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Alain Ramy - **Mardi 6** - Accueil municipal du Riou - Bat A 2 bis - de 11h à 12h

Jean-Denis Bernard - **Mardi 13** - Club Bel Âge Vallombrosa - de 18h à 19h

Béatrice Gibelin - **Vendredi 16** - École élémentaire des Broussailles - de 17h30 à 18h30

Stéphane Shazad - **Samedi 17** - Club Bel Âge Carnot - de 10h30 à 11h30

Noémie Dewavrin - **Samedi 17** - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Nicolas Gorjux - **Samedi 24** - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Évelyne Brun - **Lundi 5** - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Sophie Ingallinera - **Mardi 6** - Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary - de 16h à 18h

Éric Catanèse - **Mardi 13** - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol - **Mardi 27** - Club des Boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Charlotte Siguier - **Lundi 5** - Parc Montfleury - Hall du Tennis - de 9h à 10h

Pascale Mineur-Pastorelli -

Jeudi 15 - Lycée des Côteaux, CDI - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart - **Samedi 3** - Parc Montfleury - Hall du Tennis - de 9h30 à 10h30

Josiane Attuel - **Samedi 3** - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Julie Benichou - **Samedi 17** - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - **Samedi 17** - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - **Vendredi 9** - Club Bouliste - Place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - **Samedi 17** - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

André Mayet - **Mardi 6** - Maison des Rapatriés - de 9h à 11h

Claire-Anne Reix - **Samedi 10** - Médiathèque Noailles - 14h30 à 16h

BOCCA CENTRE

Magali Chelpi Den-Hamer - **Vendredi 2** - Club Bel Âge La Bocca - 13h à 15h

Joëlle Arini - **Mardi 6** - Mairie annexe de Cannes La Bocca - de 14h à 16h

Brahim Bourabaa - **Jeudi 15** - Office Public de l'Habitat - Les Mûriers Nord - 20, rue Troubadour - de 9h à 11h

André Frizzi - **Jeudis 15, 29** - Mairie annexe de Cannes La Bocca - de 14h30 à 16h

Thomas de Pariente - **Samedi 24** - Bibliothèque de la Verrerie - de 14h30 à 16h30

BOCCA OUEST

Frank Chikli - **Vendredi 16** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

Nicolas Pélissier - **Jeudi 22** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau - **Jeudi 22** - SICASIL - 28, bd du Midi Louise Moreau - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Pascale Vaillant - **Mardi 6** - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Françoise Bruneteaux - **Samedi 10** - Médiathèque Ranguin - de 10h à 12h

Jean Mellac - **Mercredi 21** - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

AIDEZ-NOUS À LOCALISER LES NIDS DE GOÉLANDS !



Le goéland est une **espèce protégée** en France depuis 1962. La capture, l'enlèvement ou la perturbation de cet animal est interdit.

Il s'acclimate petit à petit au milieu urbain, montre parfois des signes d'**agressivité**, cause des **salissures** et des **nuisances sonores**. C'est pourquoi il est demandé de :

- ne pas le nourrir,
- déposer les déchets dans des sacs et conteneurs fermés,
- maintenir les toits et terrasses propres et protégés par toutes mesures non létales, ni mutilantes ou blessantes, permettant de limiter la nidation.

Les couples de goélands se forment en hiver et se reproduisent au printemps. ***Votre signalement des nids est indispensable pour obtenir l'autorisation préfectorale de stérilisation des œufs pendant la période de ponte, de fin mars à mi-mai, afin de réguler leur population.***

Signalez un nid sur l'application **CANNES CIVIQUE** ,
hygienecannes@ville-cannes.fr ou appelez le 04 97 06 49 20





Avec ses 10 nouvelles corbeilles compactrices solaires, la Mairie de Cannes incite tout le monde au bon réflexe civique !



NOUVELLES CORBEILLES COMPACTRICES SOLAIRES : POUBELLES, LA VIE !

Lauréate de l'appel à projets *Territoire à énergie positive pour la croissance verte* lancé par l'État, qui est venu récompenser son engagement en matière de protection de l'environnement, la Mairie de Cannes a pu bénéficier à ce titre de financements importants pour ses projets en faveur de la transition énergétique. La municipalité poursuit ainsi son action en matière d'innovation environnementale en installant dix corbeilles compactrices solaires qui s'ajoutent aux quatre premières mises en place en 2016 et qui confortent la lutte contre l'incivisme menée au quotidien par David Lisnard et les agents municipaux. Pour une ville plus belle.

C'était un essai - celui, technologique et écologique, d'installer sur le territoire cannois quatre corbeilles connectées qui compactent les déchets grâce à l'énergie solaire. Il est aujourd'hui transformé. Dans le cadre de son action en matière du maintien énergétique et du programme *Territoire à énergie positive pour la croissance verte*, pour lequel elle a été récompensée, la Mairie de Cannes poursuit ainsi ses réalisations en termes d'innovation environnementale en implantant dix autres corbeilles Big Belly, subventionnées à hauteur de 70 % par le Ministère de la Transition écologique et solidaire. Atout supplémentaire de ces nouveaux équipements, disposés en centre-ville et à La Bocca : ils sont « biflux », c'est-à-dire qu'ils possèdent deux bacs, le premier pour les ordures ménagères et le second pour le tri sélectif

Les poubelles sont « biflux » : le premier bac concerne les ordures ménagères, le second le tri sélectif.

(papier, emballages en plastique, carton et métal). Une manière de respecter au mieux la valorisation des déchets et de faire participer Cannois comme visiteurs aux gestes civiques. « Ce nouvel équipement innovant confirme également notre volonté d'adapter les moyens en fonction des besoins », commente Thierry Gaudineau, directeur du service de la propreté urbaine de la Mairie de Cannes.

Plus économiques, plus pratiques

Les dix nouvelles corbeilles compactrices revêtent un double intérêt économique

et pratique. « La fonction compactage, qui est uniquement alimentée grâce à des capteurs solaires situés sur le dessus, permet à la poubelle de contenir 600 litres d'ordures, soit cinq fois la capacité classique, ce qui entraîne une diminution du nombre et donc du coût des collectes », détaille Thierry Gaudineau. Autre avantage : ces conteneurs nouvelle génération sont « connectés », c'est-à-dire qu'ils transmettent en temps réel leur taux de remplissage et toute éventuelle anomalie aux services municipaux chargés de les vider. « Nous recevons des alertes quand la corbeille atteint 50 % puis 80 %, ce qui nous permet de réagir rapidement en conséquence, bien avant qu'elle ne soit pleine et donc inutilisable, commente le directeur de la Propreté urbaine. Il faut savoir que les poubelles « classiques » sont vidées parfois jusqu'à dix fois par jour en haute saison dans les secteurs les plus touristiques de la ville, cette acquisition a donc un impact extrêmement positif sur les consommations d'énergie associées, sur la circulation et par conséquent pour le contribuable cannois. » Installées sur différents points stratégiques de Cannes, choisis en fonction de leur fréquentation et du taux de remplissage des poubelles qui y sont disposées, ces dix nouvelles corbeilles possèdent en outre le dernier atout d'être autonomes. Raccordées à aucun réseau, simplement fixées au sol, elles peuvent ainsi être redéployées très facilement, selon les besoins de la Mairie.

Réduction des désagréments liés aux tournées de collecte (bruit, pollution), suppression des débordements des corbeilles et diminution des coûts supportés par les contribuables, sans oublier la valorisation du geste citoyen de (bien) jeter ses déchets : l'installation de ces nouvelles poubelles est une initiative conforme aux objectifs fixés par David Lisnard pour améliorer au quotidien le cadre de vie des habitants et des visiteurs de la ville.



[Cannes contre l'incivisme]



La fonction compactage est uniquement alimentée grâce aux capteurs solaires situés sur le dessus de la poubelle.

« Ces corbeilles connectées nous permettent de réagir rapidement, bien avant qu'elles soient pleines »



Une installation stratégique

Les nouvelles corbeilles compactrices solaires biflux Big Belly ont été installées dans dix points stratégiques du centre-ville de Cannes et à La Bocca, sur des sites fréquentés et où les poubelles étaient les plus utilisées. En centre-ville : au pôle d'échange multimodal, en face de la gare SNCF ; à l'intersection des rues des Serbes et d'Antibes ; à l'intersection des rues Hoche et Chabaud ; en face de la plage Macé sur la Croisette ; en face de l'hôtel Marriott, sur la chaussée sud de la Croisette ; à la gare Maritime ; à la Roseraie (jardin du 8 mai 1945) et à l'intersection des rues du 24 Août et Hoche. À La Bocca : sur l'avenue Francis Tonner face à la place Roubaud et sur le boulevard du Midi-Louise Moreau, à BoccaCabana. Les 4 poubelles monoflux installées en 2016 ont été repositionnées : au quai Saint-Pierre, côté port, en face du poste de police municipale ; au square Mérimée, chaussée nord du boulevard de la Croisette ; sur les allées de la Liberté, à côté du manège pour enfants et à l'intersection des rues Jean de Riouffe et Hoche.



PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**JANVIER 2018 : 1 234 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

50 481

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de février avenue de Lattre de Tassigny et Impasse des Floribondas. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



Toucher TOUS LES PUBLICS

Si Performance d'acteur a réalisé l'an dernier son 4^e meilleur résultat en termes de fréquentation sur l'ensemble des 38 éditions passées, c'est bien non seulement parce que l'époque rend le rire toujours plus indispensable, mais aussi grâce à une programmation particulièrement soignée, entre vedettes confirmées et en devenir. Et surtout ouverte à tous les genres d'humour. Un parti-pris qui se trouve confirmé cette année (20-28 avril). Agnès Bonnet chargée de production et programmatrice, évoque pour nous les rires 2018.

Si Performance d'acteur se nomme ainsi et non Festival de l'humour ou tout autre appellation autour du one man show, c'est bien parce que tous les participants sont de grands artistes dont le talent ne se limite pas au rire, même s'ils en sont les spécialistes. Ne jamais coller d'étiquette, ne pas mettre de limite à l'expression scénique, c'est aussi l'un des grands axes des choix de programmation de l'équipe organisatrice dont Agnès Bonnet est l'une des âmes et chevilles ouvrières aux côtés de Fabrice Laurent.

Agnès Bonnet

Cannes Soleil : Quelle est la base d'une programmation réussie ?

Agnès Bonnet : Pour moi, une bonne programmation est une programmation où chacun peut trouver un spectacle à son goût, quel que soit l'humour qu'il aime. Il s'agit de constituer une grille où tous les genres sont présents, au-delà des noms qui les représentent. Même si évidemment, nous essayons d'avoir toujours les meilleurs. Aujourd'hui, *Performance d'acteur* est une « marque » reconnue qui attire les artistes et c'est évidemment un avantage pour nous. Une programmation réussie, c'est aussi de permettre aux spectateurs de faire des découvertes grâce, par exemple, aux entrées gratuites, dans la



Pierre-Emmanuel Barré

Jeff Panacloc

mesure des places disponibles, aux spectacles de 17h et 19h pour les possesseurs de billets pour la représentation du soir.

C.S. : Quels sont les temps forts de cette édition ?

A.B. : J'ai envie de dire qu'il n'y a que des temps forts (rires)... Mais j'aimerais notamment attirer l'attention sur la qualité des spectacles de 17h et 19h qui sont tous consacrés à des artistes en pleine confirmation de succès comme Pierre-Emmanuel Barré, dont le spectacle n'est pas à mettre entre toutes les oreilles (*rires*) ou encore Julien Schmidt et son humour très impertinent, sans oublier les découvertes, vedettes de demain dont le nom commence à circuler partout comme Laurie Perret, l'humour en chansons ou Kevin et Tom, l'humour par l'absurde, etc. Je pourrais citer tout le monde ! Et bien entendu, par définition, tous les spectacles en soirée sont des temps forts... Enfin, et c'est très important, la manifestation renforce sa collaboration avec la Mairie pour sortir des murs et s'installer dans les quartiers notamment à Ranguin après des jeunes et des enfants (voir encadré).

C.S. : Un rendez-vous important également pour le public cannois, la soirée de la FIFHR, Fédération des Festivals d'Humour et du Rire.

A.B. : Absolument. La Fédération des Festivals d'Humour (FFH), présidée par Fabrice Laurent, créée il y a dix ans, regroupe 36 festivals d'humour du monde en-

« Aujourd'hui,
Performance d'acteur est
une « marque » reconnue
qui attire les artistes »



© Birkhoff Meunierburg

Artus

tier de fonctionnement et de tailles divers. Elle a plusieurs objectifs : créer un lieu d'échanges et de réflexions sur les politiques artistiques actuelles, les collectivités locales, les rapports avec les producteurs et diffuseurs, le dialogue avec les pouvoirs publics, la promotion des festivals adhérents, la recherche de nouveaux publics, la valorisation de l'humour comme art populaire majeur, etc. Parallèlement a été créée la Fédération des Festivals d'Humour et du Rire (FIFHR) avec cinq des plus grands festivals francophones : Québec, Liège, Marrakech, Morges (Suisse) et Cannes, évidemment. C'est un carrefour d'échange et de réseautage où tous les membres unissent leurs efforts pour favoriser la circulation des talents, la création de projets internationaux communs à la scène comme à la télévision et la promotion internationale des différents événements. Et le 26 avril, nous proposerons au théâtre Alexandre III une Scène ouverte des jeunes artistes chacun représentant son Festival avec notamment la très prometteuse Marion

Claudia Tagbo, deuxième chance pour le spectateur



© C. Schneider

« Lucky », « chanceuse » c'est ce que se dit Claudia Tagbo à l'idée de retrouver son public pour son deuxième spectacle. Et pour les spectateurs une deuxième chance de la voir s'ils ont raté le premier, présenté en 2012 sur la scène de *Performance d'acteur*. Pour ce nouvel opus, Claudia nous invite à la réflexion et aux rires, la maturité n'a pas effacé la folie. Soufflant le chaud et le froid, la sensualité et la légèreté, l'humoriste nous prend par la main et nous entraîne dans ses lubies et ses envies. Mêlant stand-up et comédie, elle revient encore plus détonante et surprenante. Claudia brise la chaîne du froid ambiant et fait applaudir un humour sincère, touchant et mordant.

24 avril, 21h, Palais des festivals et des congrès, salle Debussy

Mezadorian pour la France. Ce spectacle est entièrement gratuit : on peut retirer ses places du 20 au 26 avril à l'hôtel Eden, 133 rue d'Antibes ou s'inscrire sur performance.dacteur@wanadoo.fr

C.S : L'an prochain, ce sera la 40^e édition. Déjà des perspectives pour cet anniversaire ?

A.B. : On y travaille ! C'est trop tôt pour détailler mais ce que je peux déjà dire, c'est que nous ne tournerons pas vers le passé mais vers l'avenir. Pas de rétrospective mais de la prospective !

► **Performance d'acteur, du 20 au 28 avril, dans toutes les salles de la ville. Programme complet sur www.performancedacteur.com**

Coups de projecteurs sur les jeunes à Ranguin

« Faire participer un maximum de jeunes Cannois à notre festival » tel est le vœu des organisateurs de *Performance d'acteur*. Au fil des ans, plusieurs projets de création de lien social se sont déroulés en collaboration avec la MJC Cœur de Ranguin et diverses écoles de la ville.

Une tradition qui se perpétue en 2018 avec deux axes principaux. Tout d'abord l'atelier « Grosses têtes tonitruantes et percussives » par la compagnie Le Caramantran, spécialisée dans les spectacles déambulatoires et qui avait proposé l'an dernier des marionnettes géantes sur les marches du Palais des festivals et des congrès. Le stage se déroulera du lundi 23 au samedi 28 avril. Une dizaine de jeunes stagiaires et leurs familles apprendront avec Farid Chouali, musicien, percussionniste et chanteur, les rudiments des rythmes brésiliens et ils fabriqueront avec Olivier Hagenloch, sculpteur, marionnettiste, metteur en scène et scénographe, leurs grosses têtes burlesques en papier mâché. Enfin, avant d'assaillir les rues de la ville, les jeunes travailleront les placements, les déplacements voire les chorégraphies de cette aimable assemblée de fanfarons. Puis deuxième point fort avec *Éclats de rire*, un projet de réalisation vidéo proposé par la compagnie *Dixlesic and Co* et porté par Lauréline Kuntz, humoriste, auteur et interprète que l'on ne présente plus sur le festival, Alessandra Cocchi, cheffe de projet et conseillère artistique et Grégoire de Castelbajac, réalisateur et monteur.

Ce projet propose d'accompagner les participants, douze enfants du collège Gérard-Philipe et les animateurs de la MJC Ranguin, dans l'écriture, le jeu et le tournage de scènes humoristiques afin de faciliter l'expression et le dialogue par le biais de l'humour. Sa particularité réside, entre autres, dans le rythme de production. En effet, les vidéos sont réalisées et postées très rapidement ! « En un jour on écrit, on répète et on tourne, le lendemain, après le montage, nous publions en ligne les vidéos réalisées la veille, sur une chaîne YouTube dédiée. »

Précisons que le samedi 28 avril sera une soirée Coup de cœur de la MJC Ranguin au Raimu avec une carte blanche à Marine Baousson accompagnée de Shirley Souagnon et Fabien Olicard avec la participation des grosses têtes et la projection des meilleurs *Éclats de rire*.



BRUNO SALOMONE :

C'est l'histoire d'un homme à fables...

Depuis son « éclosion » en 1996 dans l'émission *Graines de stars* avec les Nous Ç Nous, Bruno Salomone nous raconte des histoires. Artiste protéiforme, l'humoriste a incarné de nombreuses vies : un Cochon d'Inde super-héros dans son premier spectacle, Igor d'Hossegor et Jolly Jumper dans *Brice de Nice* et *Lucky Luke*, ou encore l'inoubliable Denis Bouley dans la série *Fais pas ci, fais pas ça...* Le 20 avril, sur la scène du théâtre de la Licorne, il campera en une soirée pas moins de 43 personnages dans *Euphorique*, Globe de Cristal 2017 du meilleur one man show et récit détonant de Golri, le premier enfant né en riant. Rencontre avec Bruno Salomone, vrai homme à fables.

Cannes Soleil : Qu'est-ce qui a motivé votre retour seul en scène, plus de dix ans après votre précédent spectacle ?

Bruno Salomone : J'ai fait pas mal de théâtre, c'était plaisant, mais à chaque fois je ressentais la frustration de ne pas être complètement dans mon univers. J'avais besoin de retrouver mon écriture, ma folie, mon truc à moi. Alors j'ai écrit ce spectacle, avec mon metteur en scène Gabor Rassov, avec l'envie de me faire plaisir, et de faire plaisir aux gens qui me demandaient « qu'est-ce que tu fais, pourquoi tu remontes pas sur scène ? »

C.S. : Pouvez-vous nous présenter *Euphorique* ?

B.S. : Déjà c'est vraiment un spectacle pas ordinaire, c'est un truc barré ! C'est l'histoire de Golri, un enfant qui rit tout le temps et qui ne pleure jamais. Même quand il se fait torturer par une sorte de docteur nazi, il continue à rire ! Et il y a plein de scènes comme ça. Je voulais voir ce que donnerait le « biopic » d'un personnage qui se marre de tout, tout le temps... Et ça donne ce spectacle !

C.S. : Un spectacle où vous incarnez 43 personnages !

B.S. : J'avais envie de raconter une histoire rocambolesque, pleine de folie et de personnages... Il y a par exemple Tatiana, la mère cagole de Golri, qui l'a eu lors d'une soirée très arrosée et sous substances illicites, et son grand-père Claudio, à l'accent marseillais un peu pagnolesque. Il y a aussi des anciens personnages, qui ont vieilli et ont évolué avec moi, comme le lascar papa, qui s'occupait avant d'un « fayot » de 10 ans qui avait de bonnes notes, et qui là doit changer les couches d'un bébé qui rigole tout le temps, alors que lui ne rigole jamais... C'est devenu une caillera nounou ! (rires) Ce bébé qui naît en riant va rendre dingue tout le monde, et je voulais voir cette folie sur scène. Je trouve qu'on en manque vachement en France dans les scénarios, et là c'est un peu comme si je vous embarquais dans un film où je suis tout seul et je fais tous les personnages ! (rires)

C.S. : Quel est votre secret ?

B.S. : Déjà ce sont des personnages qui font partie de moi, je les ai toujours faits, que ce soit avec les Nous Ç Nous ou dans mon précédent spectacle. La caillera papa, Roland Culé, Mikaël Damour, ils sont tous en moi, ils m'habitent. Un personnage, je ne peux pas le faire s'il n'y a pas une résonnance avec moi. Et puis on a aussi bien répété, ce qui aide pas mal ! (rires)

C.S. : Comment définir votre style ?

B.S. : Je suis comme un conteur, ce que je dis peut paraître absurde ou loufoque, mais finalement il y a une résonnance avec la vie. J'aime qu'il y ait des sens cachés. Après je suis peut-être le seul à les voir, ils sont peut-être trop cachés (rires)... J'aime aussi mélanger les genres, varier les plaisirs, passer d'un univers à un autre, comme un zapping. Et cette histoire s'y prête : ça s'apparente à une succession de sketches, sauf qu'ils sont tous liés les uns aux autres, avec Golri en fil conducteur.

C.S. : Vous préférez la scène, la télé ou le cinéma ?

B.S. : C'est totalement différent, je compare souvent ça au sel et au sucre. Sur scène, on se remet en question tous les soirs, rien n'est jamais acquis, contrairement à un film où les choses sont figées, gravées à vie. Sur scène on a beau avoir fait un carton la veille, il faut le refaire le lendemain. Mais quand on est porté par le public, on est transcendé. C'est un peu comme faire de la chute libre, on a toute l'adrénaline à fond, c'est un état second. J'aime bien cette sensation !

« J'avais envie de raconter une histoire rocambolesque, pleine de folie et de personnages ! »

📅 *Euphorique* de Bruno Salomone, le 20 avril à 21h au théâtre de la Licorne.

CHRIS ESQUERRE :

« Mon métier ? Surprendre... »

Le responsable de la « revue de presse des journaux que personne ne lit » sur Canal Plus et sur scène pour un spectacle qui a rempli les salles pendant trois ans, le rédacteur en chef de *Télé-Oléron* chaîne fictive pourtant bien réelle, le responsable d'Importissime, émission qui s'amuse des codes de la télé, c'est lui : Chris Esquerre. Il sera à Cannes le 27 avril pour présenter *Sur rendez-vous* son nouveau spectacle. Un titre qui a le mérite de ne pas trop en révéler. Il nous en dit donc (un peu) plus ici.

Chris Esquerre est très fier de son site internet : « *Je l'ai fait entièrement de mes mains avec un logiciel spécial. Je le garde même s'il est un peu... hideux !* (rires) ». On ne le contredira pas vraiment sur ce point mais on y trouve tout de même, non seulement des infos (?) sur lui, mais aussi des citations méconnues du Général De Gaulle telles que « *Passez-moi la salade, svp* », ou une page merchandising assez complète de la paire de chaussettes au rond de serviette en passant par la balancelle où il est précisé qu'« *Une personne âgée sous-rémunérée a pris en compte (notre) commande.* » Bref Chris Esquerre ne prend rien au sérieux pas même lui. Si, une chose : la qualité de spectacles et le plaisir qu'il veut donner au public.

Cannes Soleil : Vous clôturez Performance d'acteur. Donc le public, et c'est votre rêve, n'ira voir personne derrière vous...

Chris Esquerre : (rires) Oui j'ai été déçu après mon premier spectacle que les gens continuent quand même d'aller au théâtre. Logiquement, ils n'auraient pas dû en avoir besoin. C'est pourquoi je fais un second spectacle. Clôturer à Cannes, c'est parfait, ça évite d'assommer les confrères dès le départ (rires).

« Je ne veux que
de l'inattendu pour
le spectateur »

C.S. : Ce premier spectacle, une revue de presse consacrée aux « journaux que personne ne lit » tels que *Sanglier Passion* ou *Pompes funèbres magazine* (authentique !) a été un énorme succès qui a imposé votre personnage décalé, très sérieux, un peu désuet dans sa mine et son habillement mais roi du second degré et de l'absurde.

C.E. : Tout est parti d'une chronique que l'on m'a demandée sur Canal : faire une revue de presse. Je ne m'en sentais ni la légitimité, ni la capacité. J'ai donc décidé de parler des journaux spécialisés, totalement inconnus du grand public. Au moins, je ne risquais pas la comparaison ! (rires) La chronique a beaucoup plu et le spectacle en a été l'extension.

C.S. : Le second spectacle *Sur rendez-vous* est très différent du premier. Que pouvez-vous nous en dire sans trop dévoiler ?

C.E. : Mon but et mon métier, pourrais-je dire, c'est non seulement de faire rire le public mais de le surprendre. Ce n'est donc pas une revue de presse 2, je préviens les fans (rires). C'est un spectacle où ce ne sont pas les thèmes qui sont originaux, à part le grille-pain peut-être (rires) mais la façon de les traiter. Je ne veux que de l'inattendu pour le spectateur, prendre le contrepied exact de ce qu'il attend, c'est très important pour moi. J'ai noté des idées pendant des années, puis j'ai écrit intensément pendant plusieurs mois. Ensuite à partir du moment où j'estime que je suis arrivé à ce que je voulais, je ne touche plus au texte. J'aime lorsqu'à la fin de la représentation, on vient me dire que ce que je fais « *ne ressemble à rien...* ». Enfin, je préfère quand même qu'on ajoute « *... d'autre...* », « *à rien d'autre* » c'est mieux (rires). »

C. S. : Un lien personnel avec Cannes où vous aviez présenté votre premier spectacle à la MJC Picaud ?

C.E. : Tout d'abord le plaisir d'être présent une nouvelle fois à Performance d'acteur. Mais aussi des souvenirs de vacances et de détente bien agréables car mon père, qui est peintre-sculpteur, habite depuis plusieurs années à Vence. Alors Cannes, ça fait partie évidemment de ces moments-là...

► **Chris Esquerre** *Sur rendez-vous*, 27 avril, théâtre de la Licorne, 21h.



NICOLAS GORJUX :

« *LE BUDGET 2018 REFLÈTE DES FINANCES MISES EN ORDRE ET L'ATTRACTIVITÉ CROISSANTE DE CANNES* »

Adjoint au Maire délégué aux finances depuis novembre 2017, Nicolas Gorjux poursuit la politique de rigueur constructive menée par la municipalité depuis 2014 pour assurer une gestion optimale de la commune. Forte réduction des dépenses de fonctionnement, non augmentation des taux d'impôts communaux, baisse de la dette : conformément aux engagements du Maire David Lisnard, les trois fondamentaux qui guident l'action municipale sont strictement respectés malgré les lourdes contraintes financières imposées par l'État, et l'investissement se poursuit dans tous les quartiers au profit de la qualité de vie des habitants et de l'attractivité de Cannes. Rencontre.

Cannes Soleil : Vous avez été nommé par David Lisnard adjoint au Maire délégué aux finances pour succéder à Max Artuso. Comment avez-vous investi votre nouvelle mission ?

Nicolas Gorjux : J'ai été très honoré de cette nouvelle responsabilité. J'ai 44 ans, je suis Cannois, marié et père d'une petite fille, et j'ai toujours été très impliqué dans la vie locale.

Bref, j'ai une vie bien remplie et lorsque j'ai décidé de m'engager en 2014 aux côtés de David Lisnard c'était non seulement pour l'homme, ses valeurs, mais aussi parce qu'il avait un projet de mandat solide et réaliste, finançable. Ce projet, nous le déroulons comme prévu méthodiquement depuis bientôt quatre ans. Tout ce qui est fait financièrement reflète ce qui avait été annoncé. Depuis 2014, Max Artuso a fait un travail

« Tout ce qui est fait financièrement reflète ce qui avait été annoncé »



Le Conseil municipal a voté à l'unanimité le Budget primitif 2018 de la Ville le 12 février dernier.

formidable avec David Lisnard. Ça a été pour moi une fierté de prendre sa suite et j'ai souhaité m'inscrire dans la continuité de ce qui avait été accompli. Je mets mon expérience professionnelle de cadre au sein d'un établissement bancaire au service de la municipalité pour poursuivre la gestion de rigueur constructive menée avec l'aide des équipes de la direction des finances de la Mairie de Cannes qui font d'ailleurs un travail remarquable que je tiens

à saluer. Le défi auquel nous devons faire face est considérable.

C.S. : Un défi au regard de contraintes de plus en plus lourdes pour les communes ?

N.G. : Oui, c'est une équation très complexe à résoudre, avec des paramètres



Photomontage

Le renouveau de Bocca centre est engagé. Du début de l'avenue Francis Tonner jusqu'au Moulin de la Gaité, 76 600m² vont être totalement réaménagés et embellis tout en préservant l'identité forte du cœur de La Bocca.



Nicolas Gorjux, adjoint au Maire de Cannes délégué aux finances.

pénalisants pour les collectivités locales en général. L'État a des exigences qu'il ne parvient pas à respecter lui-même ! Alors même que la dette publique vient d'atteindre un niveau record, il nous demande d'être le plus vertueux possible en nous imposant des choses intenable, cumulant les ponctions année après année. Ainsi, les baisses successives des dotations et le relèvement des prélèvements de péréquation en faveur de communes moins vertueuses continuent de pénaliser les finances de Cannes qui, fin 2018, auront subi une perte de quelque 92 millions d'euros de ressources depuis 2014 si l'on considère aussi les transferts de charges non compensés. Vous vous rendez-compte ! Avec 92 millions d'euros, on peut construire cinq écoles comme celle des Broussailles. À ces contraintes effectivement très lourdes il faut ajouter celles imposées par la menace terroriste. Le monde de 2018, malheureusement ne ressemble plus à celui de 2014. Nous avons déjà investi près de 4 millions d'euros pour renforcer la sécurité des établissements scolaires et des principaux lieux de rassemblement, des travaux qui se poursuivent et pour lesquels nous prévoyons un investis-

sement global de 7 millions d'euros avec notamment la fin de l'installation de sirènes dans les écoles ou dans les crèches, l'acquisition d'un second poste de police municipale mobile ou encore la sécurisation de six rues transversales du boulevard de la Croisette par l'installation de plots rétractables. Enfin nous devons toujours faire face aux répercussions financières des intempéries du 3 octobre 2015. Pour autant, grâce au respect de principes budgétaires rigoureux, les finances de la Mairie de Cannes sont saines, le récent rapport d'observations définitives de la chambre régionale des Comptes en atteste. Et malgré toutes ces difficultés, nous parvenons à relever le défi de maintenir un service public de qualité en réalisant des économies qui nous permettent d'investir sans hypothéquer l'avenir en réduisant la dette, tout en protégeant le contribuable cannois et par là-même son pouvoir d'achat.

C.S. : L'engagement de David Lisnard de ne pas augmenter les taux d'impôts communaux est réaffirmé. Une performance ?

N.G. : C'est effectivement une performance, surtout au regard de ces nombreuses contraintes et en tenant compte des charges spécifiques que doit assumer une ville comme Cannes. Nous sommes et nous resterons à 0 % d'augmentation des taux d'impôts communaux. Et non seulement les taux de fiscalité communale resteront inchangés, mais les abattements fiscaux ne seront pas modifiés et la surtaxe sur les résidences secondaires ne sera pas instaurée. Cannes figure ainsi parmi les grandes communes de France où les taux des impôts locaux sont les plus bas, ce qui non seulement préserve le pouvoir d'achat des Cannois, mais renforce également l'attractivité de la ville. David Lisnard a toujours été clair sur son refus de recourir au levier fiscal pour mener à bien son projet de mandat, et il tient ses engagements. Si la Mairie de Cannes peut aujourd'hui dégager des marges de manœuvre financière pour investir c'est d'abord grâce à un plan drastique d'économies mené depuis 2014. En 2017, la Mairie de Cannes a réussi à dégager un excédent budgétaire de 42,7 millions d'euros, contre 35,2 millions d'euros en 2016 soit une amélioration de plus de 7 millions d'euros, alors même que l'État a poursuivi ses ponctions sur le budget communal. Il s'agit là d'un résultat de fonctionnement exceptionnel en ligne avec nos prévisions au moment du débat d'orientations budgétaires.

C.S. : Après trois ans d'efforts importants, la Mairie de Cannes parvient encore à réaliser des économies ?

N.G. : Oui, et c'est d'autant plus méritoire ! Nous poursuivons nos efforts de réduction des dépenses courantes sans impacter le service public. Nous réalisons ainsi une nouvelle économie de 1,8 million d'euros par rapport à 2017 grâce à la reprise en régie du nettoyage des voies périphériques, la renégociation de contrats d'assurance, de téléphonie ou de prestations de services. Beaucoup de charges sont difficilement compressibles, comme les charges de personnel. Grâce à une gestion des ressources humaines

au cas par cas en privilégiant la formation et le redéploiement interne, nous sommes parvenus à une réduction des effectifs de 140 agents entre 2014 et 2017, qui nous conduit aujourd'hui à une évolution strictement maîtrisée de la masse salariale de 0,9 % à périmètre constant. Les subventions accordées aux associations font également l'objet d'une attention particulière, en étant réajustées en fonction de leurs besoins réels. Mais malgré ces nécessaires réajustements nous continuons à apporter un soutien actif au tissu associatif qui joue un rôle essentiel dans les domaines de l'action sociale, du sport ou encore de l'animation culturelle. Toutes ces économies, associées à la génération de recettes supplémentaires permettent à la Mairie de dégager de la capacité d'autofinancement.



C.S. : Comment les recettes augmentent-elles sans recours au levier fiscal ?

N.G. : Les recettes de ce budget 2018 évoluent de 1,33 % par rapport à 2017 à périmètre identique et ce, effectivement, sans aucune augmentation des taux d'impôts communaux. L'attractivité de Cannes, sa bonne santé économique jouent un rôle important dans cette évolution : une partie des recettes provient par exemple des droits de mutation immobiliers, qui se portent plutôt bien dans notre commune malgré une conjoncture plutôt morose sur le plan national. Et puis nous menons une démarche vraiment très active de recherche de financements : nous attendons 2,1 millions d'euros de subventions de la part de partenaires eux-mêmes pénalisés par les ponctions de l'État. C'est dire la confiance qu'inspire le projet de mandat de David Lisnard, qui se déroule conformément à ses engagements.

76 millions d'euros d'investissements dans tous les quartiers

La politique de rigueur constructive menée par la municipalité sous l'impulsion de David Lisnard permet de concrétiser le projet de mandat du Maire dans tous les quartiers. 76 millions d'euros sont ainsi inscrits au budget 2018. Un pic d'investissement consacré aussi bien au financement des grandes opérations structurantes - comme le réaménagement et l'embellissement de Bocca centre, la reconstruction de l'école des Broussailles, le lancement de la rénovation et du réaménagement des allées de la Liberté en vaste esplanade provençale avec piétonnisation de la rue Félix Faure, l'élargissement des plages de la Croisette, la poursuite de l'embellissement du littoral avec l'opération BoccaCabana lancée boulevard Jean Hibert ou encore celle du campus universitaire-cité des entreprises sur le site de Bastide rouge - qu'à la rénovation, la sécurisation et l'embellissement des espaces et infrastructures publics : fin de l'embellissement du Carré d'or pour le rendre plus attractif, création d'un square avec aire de jeux au Petit-Juas, lancement de la rénovation du haut du boulevard de la République dans le cadre de la redynamisation complète du quartier, fin des travaux de rénovation du secteur Forville (rue Gazagnaire et place de la Petite Fabrique) etc. Sans oublier le lancement de la création du musée Victor Tuby-Moulin Forville sous le label *Maison des Illustres*, qui débute par la réfection de la salle dite *La Place du Village* et se poursuivra par d'importants travaux de restauration. Parce que perpétuer les racines et les traditions cannoises, c'est aussi contribuer à construire l'avenir.

Conformément aux engagements de David Lisnard qui a à cœur de préserver et valoriser les racines et traditions provençales de Cannes, la création du musée Victor Tuby - Moulin Forville va être lancée sous le label *Maison des Illustres*. Une opération menée en lien étroit avec l'association Moulin Forville.

Les Allées de la Liberté vont bénéficier d'une véritable cure de jouvence pour devenir une très belle esplanade provençale, véritable lien entre le Suquet et la Croisette. Objectif : embellir l'espace public et les terrasses pour renforcer l'attractivité de ce cœur de ville et redynamiser le commerce de proximité en bénéficiant de la piétonnisation du site.



C.S. : Autre engagement tenu du Maire de Cannes justement : la baisse de la dette. L'objectif fixé est donc respecté ?

N.G. : Totalelement. Fin 2018, l'endettement de Cannes aura diminué de 50,35 millions d'euros par rapport à 2014, ce qui est conforme à l'objectif fixé d'un encours de dette proche des 200 millions d'euros en 2020. La Mairie de Cannes peut se prévaloir d'une capacité de désendettement de cinq années, bien en dessous des seuils d'alerte fixés par l'Etat. Nous menons en parallèle un travail permanent de renégociation de la dette, qui nous permet de réaliser d'importants

à l'investissement sont ventilés sur beaucoup de projets et tous les quartiers, toutes les thématiques sont concernés : éducation, sport, culture, cadre de vie et donc attractivité de la ville (*voie encadré ndlr*)... La livraison de l'école des Broussailles est prévue à la rentrée 2018/2019, c'est une formidable opération qui s'achève, pour les enfants, le personnel enseignant mais aussi pour le secteur tout entier qui va bénéficier du renouveau impulsé par la reconstruction de cet établissement qui bénéficiera de conditions d'accueil optimales. Le quartier du Petit Juas, qui me tient à cœur, poursuit sa rénovation avec cette

« Les finances de la Mairie de Cannes sont de plus en plus solides, le récent rapport d'observations définitives de la Chambre régionale des comptes en atteste »

tantes économies de gestion. Avec le désendettement réalisé depuis 2014, les frais financiers ont ainsi baissé de 2 millions d'euros sur l'ensemble de la période. Cette situation financière vraiment très saine confère à la signature de Cannes une qualité et une crédibilité qui permettent à la Mairie de bénéficier de prêts bancaires à des taux très bas, le taux moyen de l'encours s'établissant, fin 2017, à 1,93 %. Forts d'une capacité d'autofinancement accrue et d'une capacité d'emprunt à des taux intéressants - je parle en connaissance de cause ! - nous pouvons donc poursuivre sereinement les investissements programmés dans le cadre du projet de mandat de David Lisnard.

année la création d'un jardin public et d'une aire de jeux pour les enfants. Il y a aussi le lancement de la rénovation de Bocca-centre, l'élargissement des plages de la Croisette, la construction du multiplexe Bastide rouge... Sans oublier la poursuite de BoccaCabana au niveau du boulevard Jean Hibert. Et tant d'autres réalisations encore à travers toute la ville ! Sur la durée du mandat il y aura eu en tout 258 millions d'euros d'investis pour respecter le projet de mandat du Maire. Je crois beaucoup au souci de l'économie, de l'euro investi. La concrétisation de tous ces projets est le fruit d'une gestion rigoureuse et méthodique qui nous permet de construire sainement l'avenir de Cannes.

C.S. : La part d'investissement de ce budget 2019 est en effet très importante. Elle concerne tous les quartiers ?

N.G. : Oui. Les 76 millions d'euros consacrés



L'opération BoccaCabana du littoral est entrée dans sa deuxième phase avec l'embellissement et la rénovation du boulevard Jean-Hibert (du square Frédéric Mistral au square Leclerc). Les opérations seront achevées en mai.



Les travaux de reconstruction de l'école des Broussailles, qui représentent l'investissement le plus important du mandat, seront achevés pour la rentrée scolaire 2018/2019.



Le quartier de la Frayère va bénéficier d'un grand plan d'actions, planifiées sur cinq ans, visant à améliorer le cadre de vie des habitants.

Le 16 février dernier, le Maire de Cannes David Lisnard a présenté le projet de rénovation urbaine du quartier Frayère. Grand projet de mandat, cette opération d'envergure est menée par la municipalité avec de nombreux partenaires*, parmi lesquels les habitants, au centre des attentions et qui participent à des ateliers de travail, mais aussi l'Agglomération Cannes Lérins, l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) ou la Région PACA. Ensemble, tous agissent pour améliorer le cadre et la qualité de vie du quartier et des Boccassiens. Pour la Nouvelle Frayère.

« Nous souhaitons créer à La Frayère un vrai quartier d'habitants. Notre projet de rénovation urbaine est d'abord tourné vers l'humain : il a été pensé pour les habitants et avec eux. » Le 16 février dernier, David Lisnard présentait en ces termes la Nouvelle Frayère, grand projet de mandat au cœur duquel le Maire de Cannes a choisi de mettre les habitants du quartier. Ces derniers ont en effet été consultés tout au long de l'élaboration du projet, au travers de plusieurs ateliers participatifs avec élus, bailleurs sociaux, copropriétés, techniciens, professionnels éducatifs et sociaux. « Ce sont ses 2 000 habitants qui font La Frayère, c'est pourquoi toutes nos actions ont comme objectif l'amélioration de leur qualité de vie », a poursuivi David Lisnard. Pour y parvenir, différentes actions ont été planifiées autour de cinq enjeux principaux : ouvrir le quartier sur une dynamique urbaine, réaménager en respectant le paysage, rendre La Frayère plus pratique et mieux sécurisée, renforcer l'offre de services et les équipements, et concevoir un quartier durable qui respecte l'environnement. « Nous voulons retrouver un quartier convivial où soient appliquées les règles fondamentales du civisme ; où tous ceux qui transgresseront les lois de la République seront sanctionnés ; et où seront améliorés l'entretien de l'espace public, mais aussi la sécurité, avec notamment l'installation de caméras de vidéoprotection supplémentaires, a ajouté l'édile. Nous allons améliorer le cadre de vie des habitants, en l'aérant, en l'embellissant et en y créant des flux positifs, pour que ceux qui y vivent s'y sentent bien, et pour attirer de nouveaux Boccassiens. »

Nouveau départ pour LA NOUVELLE

[Grand projet de mandat]



David Lisnard a présenté le 16 février dernier la Nouvelle Frayère, un de ses grands projets de mandat.



Des passerelles piétonnes et accessibles aux personnes à mobilité réduite vont être reconstruites ou créées pour faciliter les déplacements citadins.



De nouveaux équipements vont être implantés, comme le pôle social et culturel et sa médiathèque.



Un pôle entrepreneurial, favorisant le lien entre l'insertion professionnelle et le marché de l'emploi, et des locaux abritant la police municipale et divers services (conciergerie, restaurant d'entreprise solidaire) seront prochainement à la disposition des habitants.

« Mettre l'humain
au cœur du projet »

Premier temps fort : ouverture d'une école numérique

Si le calendrier d'interventions de la Mairie de Cannes s'étend jusqu'en 2023, plusieurs actions vont débiter cette année. C'est le cas du premier temps fort du projet : l'ouverture de l'école numérique Simplon, le 5 mars. Parfaitement intégrée aux axes de développement de la Nouvelle Frayère, cette formation de développeur web vise à apporter une réponse innovante, performante et concrète aux publics ayant des difficultés d'accès à l'emploi. L'école numérique Simplon s'inscrit plus largement dans la démarche engagée par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins pour stimuler l'innovation dans les domaines de l'économie créative et du numérique, à l'instar du futur Campus universitaire. Elle a reçu 132 candidatures, et permettra à 26 apprenants retenus de se former gratuitement pendant sept mois avant d'obtenir le titre professionnel de niveau III de « *Développeur logiciel* ». Parmi les autres temps forts du grand projet de rénovation urbaine de ce quartier du nord de La Bocca, le plus marquant sera sans doute la démolition de la Villa Frayère, source de nuisances et d'insécurité, fixée au printemps de cette année. Interviendra ensuite la signature de la Convention de rénovation urbaine cet été par le Préfet, représentant l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins, ainsi que LOGIREM et les autres partenaires financiers. Enfin, toujours en 2018, un nouveau Centre social sera créé au dernier trimestre. Les activités de l'espace social existant y seront alors intensifiées : accès au droit, aides aux démarches administratives, animations pour les familles, etc.

Passerelles et nouveaux espaces publics

Portant le nom de la rivière qui le traverse, le quartier de La Frayère attendait que ses atouts naturels soient mis en valeur. Ce sera chose faite avec la Nouvelle Frayère mise en place par la municipalité et ses partenaires, grâce à différents aménagements qualitatifs. Deux passerelles existantes vont ainsi être démolies et reconstruites, et une troisième créée, à destination des piétons et adaptées aux personnes à mobilité réduite. Elles seront éclairées et sécurisées en cas d'inondation, et faciliteront ainsi les déplacements citadins tout en améliorant le cadre de vie des habitants. Ce sera également le cas dans tout le quartier, puisque des cheminements piétons y seront requalifiés ou créés et aménagés afin d'être plus sécurisés, éclairés et surveillés. Autre action importante pour les riverains, en particulier les parents : le chemin

de l'école sera restructuré. Les rives de La Frayère seront elles aussi réaménagées et une promenade continue sera créée le long de la rivière, tandis que des continuités paysagères transversales seront développées. En ce qui concerne le stationnement, plus de 250 places supplémentaires vont être créées, en remplaçant notamment le parking en superstructure du *Caroubier* et du *Concorde*

FRAYÈRE !

Une nouvelle place viendra animer le cœur du quartier, entre la médiathèque...



par des parkings en terrasses résidentialisés, et par l'amélioration du stationnement le long de l'avenue des Buissons Ardents. Espaces publics plus pratiques et mieux sécurisés, suppressions des « angles morts » et des zones anxiogènes : tout sera mis en place pour faire de la Nouvelle Frayère un quartier de droit commun, où les incivilités n'auront plus droit de cité et où il fera bon vivre et circuler.

Nouveaux équipements, nouveaux services

Dans l'optique de développer plusieurs thématiques prioritaires, telles l'insertion et l'emploi, l'enseignement, les activités dédiées aux jeunes, l'action sociale, la santé, les équipements sportifs et l'économie créative, la Nouvelle Frayère prévoit l'implantation de nouveaux équipements de grande qualité dans l'ensemble du quartier. Le cœur de La Frayère accueillera ainsi un pôle social et culturel et une crèche au pied de la tour S, des services associés au pied de la tour I, parmi lesquels des locaux de police municipale et une conciergerie, un pôle entrepreneurial dans un nouveau bâtiment qui abritera notamment l'école numérique Simplon précédemment citée, une nouvelle place animée ou encore un parking agrandi et embelli. Au sud sera créé un pôle sports et loisirs (citystade, futsal, salle de boxe), un pôle santé, une pharmacie et des services associés, ainsi qu'un parking sécurisé destiné à l'ensemble des usagers. Enfin, au nord-est du quartier un pôle de services et commerces sera créé, et le parking en face des boutiques existantes réaménagé, afin de faciliter l'accès et d'améliorer l'attractivité. « Ce seront des équipements de grande qualité, auxquels il faudra ajouter la future salle des fêtes de La Bocca, qui se situera sur l'emplacement de l'ancienne piscine Coubertin », a rappelé David Lisnard.

Logements adaptés, quartier durable

Dernier point primordial concernant la Nouvelle Frayère et ses habitants : l'intervention sur l'habitat. Elle se divise en deux temps : premièrement par le bailleur LOGIREM, qui proposera une nouvelle offre de logement adaptée à la demande et modernisée. Plusieurs appartements de grande surface vont

... et le pôle santé et ses différents services aux habitants (médecins, infirmiers, pharmacie, laboratoire, snack, etc.)



À côté du pôle social et culturel, une crèche de grande qualité verra le jour pour améliorer et faciliter le quotidien des jeunes parents de La Frayère.



ainsi être recomposés, tandis que le cadre bâti va être rénové : halls d'entrée améliorés et adaptés, pieds d'immeubles sécurisés, parties communes rénovées, etc. Deuxièmement, cette intervention s'effectuera par l'accompagnement des résidents des copropriétés existantes dans la rénovation de leur habitat. Mise en sécurité et rénovation thermique seront notamment au cœur des préoccupations. Tout comme le respect de l'environnement, qui sera assuré par la création d'un réseau de chaleur alimenté par une chaufferie biomasse, qui limitera d'une part les émissions de CO₂, et qui permettra d'autre part de faire baisser la facture des ménages cannois.

Amélioration des équipements publics, ajout de nouveaux services performants, embellissement de l'espace public et action positive sur le pouvoir d'achat des habitants : la Nouvelle Frayère est un projet majeur d'intérêt général. Prônant la convivialité et l'esprit civique, David Lisnard et tous les partenaires de la Ville vont continuer à travailler avec les habitants, par le biais des ateliers participatifs, pour que ce projet devienne rapidement une réalité. « Nous sommes au début d'une nouvelle et grande aventure, qui va s'étaler sur cinq ans, et pour laquelle nous allons injecter beaucoup de moyens, pour-suivant et intensifiant les actions déjà menées dans ce secteur de Cannes, a rappelé le Maire de Cannes. La Nouvelle Frayère est bien plus qu'une promesse d'avenir : c'est une renaissance totale du quartier, qui va considérablement améliorer le quotidien de ses habitants. »

*Les partenaires du projet : Agglomération Cannes Lérins, ANRU, Région PACA, ADEME, Agence nationale de l'habitat, Caisse des dépôts et consignations, Habiter mieux et LOGIREM.

➤ Rens. et visite virtuelle du projet Nouvelle Frayère sur www.cannes.com/CannesAvance

« Le renouveau complet du quartier va s'échelonner jusqu'en 2023 »

CANNES

SEMAINE DU

HANDICAP

8 > 23 MARS 2018



EXPOSITIONS - CONCERTS
ACTIVITÉS CULTURELLES ET SPORTIVES

Mairie de Cannes - Communication - Février 2018



+ d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes



BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE

JUSQU'A 900€ D'AIDE MUNICIPALE !



CONDITIONS

- AVOIR ENTRE 18 ET 25 ANS ET ÊTRE DOMICILIÉ À CANNES
- NE PAS ENCORE ÊTRE INSCRIT DANS UNE AUTO-ÉCOLE
- CHOISIR UNE AUTO-ÉCOLE SITUÉE À CANNES
- EFFECTUER 70 H DE MISSION CITOYENNE
(DANS UNE ASSOCIATION OU UN SERVICE MUNICIPAL)
- FAIRE UNE FORMATION SUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE
ET LE COMPORTEMENT CIVIQUE AU VOLANT

Retirez un dossier d'inscription au BIJ ou téléchargez le sur www.cannes.com
Déposez-le (n'oubliez pas les pièces obligatoires !) au BIJ avant le 31/03/2018.
Joignez-y une lettre de motivation. Le jury se réunira en juillet prochain.

RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Jeunesse

3 rue Georges Clemenceau, Cannes

Du lundi au vendredi (9h - 12h30 / 13h30 - 17h)

Tél. 04 97 06 46 25 / Email : bij@ville-cannes.fr



MÉDITERRANÉE :

les malles à remonter le temps

Il y a vingt ans un grand projet intitulé *Planète bleue* a vu le jour entre la Mairie de Cannes, Cannes Jeunesse et plusieurs partenaires institutionnels et associatifs. En 1998 des enfants ont en effet déposé différents objets issus de leurs créations dans une capsule temporelle enfouie au Fort Royal sur l'île Sainte-Marguerite. À l'issue de différentes étapes le 14 mars et du 25 au 28 avril, cette malle sera ouverte par les jeunes Cannois d'aujourd'hui et remplacée par un nouveau « *trésor de créativité* ». Un véritable passage de témoin entre générations dénommé, en 2018, *Méditerranée*.

Petit voyage dans le temps. Lors de la création du projet il y a vingt ans, les jeunes et leurs animateurs avaient préparé des poèmes, des affiches et des coupures de presse pour les enfouir dans les entrailles du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite afin de laisser un message créatif à la postérité et de se souvenir avec émotion de tout cela deux décennies plus tard. Les années se sont écoulées et il est maintenant temps que la génération suivante prenne le relais comme cela était prévu. Le nouvel événement, baptisé *Méditerranée* - auquel 2 500 enfants participent, est déjà lancé depuis plusieurs mois. Différentes étapes vont avoir lieu dans les semaines qui viennent avec comme point d'orgue l'ouverture de la malle enterrée en 1998 et l'enfouissement de la nouvelle.

Rencontres, créations, expositions

Depuis déjà le 31 mai 2017, les enfants de Cannes Jeunesse, des MJC et des accueils de loisir maternels de la Mairie de Cannes créent et réunissent les éléments qui seront enfermés dans la nouvelle malle. Un véritable témoignage de notre époque destiné à leurs jeunes homologues de 2038. Le 14 mars, la Médiathèque Noailles accueillera ces enfants dans le cadre du *Printemps des poètes* sur le thème *Dans vingt ans je serai*, pour un pique-nique accompagné de récitations des poésies qu'ils ont eux-mêmes écrites dans le cadre du projet avec la participation du poète cannois Patrick Joquel. La deuxième étape se déroulera du 25 au 28 avril et consistera en une exposition à l'espace Miramar de toutes les créations des enfants d'aujourd'hui qui iront dans la malle, exposition intitulée *Méditerranée et les malles magiques*. Le 29 avril toutes ces créations déménageront sur l'île Sainte-Marguerite pour être présentées dans le cadre d'un parcours artistique entre le débarcadère et le Fort Royal qui balisera ce voyage dans le temps. Au programme également, la reconstitution d'un atelier d'artiste avec notamment le plasticien Jean-Michel Zazzi qui a travaillé avec les enfants pour réaliser une fresque géante.

D'une malle à l'autre

Le 30 mai sera le jour J, lancé par une parade maritime de bateaux et de voiliers partant de la baie de Cannes et à destination du débarcadère de l'île. S'en suivra une marche jusqu'au Fort Royal rythmée par les œuvres exposées tout le long du chemin et les stands tenus par les partenaires de ce projet dont l'association Parcours de femmes, établie à La Bocca, les Chantiers de jeunes de Provence Côte d'Azur, le Conseil municipal des jeunes Cannois ainsi que les MJC. Un discours officiel précèdera l'excavation de la capsule temporelle et son ouverture. Ensuite la nouvelle malle prendra place dans cette terre chargée d'histoire avec ses trésors tels que des affiches, des photographies, des



© Fabre - Mairie de Cannes

films sur clé USB, des magazines, des livres, des écrits des enfants, des mots rédigés par les animateurs, etc. Les enfants et animateurs ayant constitué la première capsule sont conviés à cette cérémonie d'échange. Un avis de recherche a été lancé par Cannes Jeunesse pour retrouver tous les participants à la première malle du temps et les inviter à participer à cette journée phare du 30 mai. Une soixantaine de personnes a déjà pu être retrouvée. Entre les équipes du nouveau projet et ceux ayant pris part au précédent, pas moins de 700 personnes - dont près de 200 invités grâce à la Fondation Cannes - sont attendues pour ce bond dans le temps et ce passage de flambeau entre les enfants devenus adultes et les enfants d'aujourd'hui. Rendez-vous ensuite dans vingt ans pour ouvrir cette malle actuellement en préparation et enfouir la suivante !

➤ Vous avez pris part à l'enfouissement de la première malle en 1998 ? Contactez Cannes Jeunesse au 04 92 18 88 88 pour participer à la grande journée du 30 mai ou remplissez le formulaire sur sa page Facebook. Une surprise vous attend. Rens. www.cannes-jeunesse.fr

BASSE VALLÉE DE LA SIAGNE : TERRE CANNOISE AGRICOLE ET DE LOISIRS

Ambiance campagnarde dans la Basse Vallée de la Siagne à Cannes-La Bocca. L'agriculture prospère, les jardins fructifient et la nature s'épanouit. Un petit havre de paix sanctuarisé par la Mairie de Cannes où il fait bon flâner, jouer ou s'entraîner. Bientôt, à l'initiative de la municipalité, un nouveau complexe dédié aux sports et loisirs complétera ce tableau idyllique. Pour un nouvel art de vivre dans la ville.



Sur un terrain de 75 hectares la Basse Vallée de la Siagne étend son poumon vert. Un espace naturel, protégé dans le cadre de la révision du Plan local d'urbanisme de la Mairie de Cannes et désormais dédié à l'agriculture, aux sports et aux loisirs des familles. « Le rêve est devenu réalité, a lancé le Maire David Lisnard lors de la présentation des nouveaux projets de la municipalité sur le site le 9 février dernier. C'est tout un art de vivre dans la ville que nous créons ici, avec une belle ouverture aux familles. Nous y avons créé des jardins familiaux, un jardin partagé – je salue l'association Parcours de Femmes qui l'anime – des sentiers de promenade, un parcours de sport nature en plein air... et puis bien sûr, nous avons favorisé l'installation d'agriculteurs. Faire référence à Cannes en tant que ville agricole peut étonner. Mais c'est avant tout une vision de l'avenir qui donne la part belle à ceux qui font fructifier la terre. Les agriculteurs sont au

Pierry Esteve, un berger dans la prairie

Pierry Esteve est un berger heureux de rejoindre les terres agricoles de la Basse Vallée de la Siagne. Entre lui et ses bêtes, c'est une histoire d'amour : « C'est un coup de cœur, un coup d'amour. J'aime les bêtes, c'est ma vie, ma passion. J'ai toujours connu les moutons. Enfant j'habitais à Tende il n'y avait que ça là-bas, à l'époque. » Maçon, tailleur de pierres, puis apiculteur, il débute son aventure dans l'élevage ovin en 2011 après les terribles inondations. « J'ai perdu mes ruches, un cheptel de 75 ruches ! J'ai tout racheté mais les abeilles ont ensuite été décimées par les frelons. Pendant les inondations, j'ai sauvé quelques moutons du berger René Viale. Les bêtes flottaient. Je les ai prises sous le bras. J'ai sauvé Noisette et Hubert. » Depuis ce jour, le béliet Hubert ne le quitte pas d'un millimètre. « Ce sont des Mourérous, une race d'ici. » En ce moment, la période est au velage. « J'accouche les femelles. Il y a eu déjà huit petits cette année. Je les nourris au foin. » Ou au biberon pour le petit dernier, un agneau âgé d'à peine deux jours, délaissé par sa mère. Avec l'aide du docteur Valle, un autre amoureux des bêtes, il remettra très vite le petit sur pied. « C'est sentimental, sinon je ne ferai pas ce métier. Pour moi, un champ sans bête, c'est comme une rivière sans poisson ! En même temps, j'aime faire plaisir autour de moi, les gens viennent me voir. Mon bonheur, c'est de voir les enfants ravis auprès des animaux. » Une interaction qu'il ne manquera pas d'apprécier au cœur d'un site aussi familial. Les moutons ne sont pas destinés à être mangés, seulement à débroussailler le terrain. « Les moutons sont les animaux qui mangent le plus fin, alors que les chèvres mangent les ronces, les arbustes et les ânes tout ce qui est en haut, les branchages. Si les gens ont besoin de débroussailler, je peux venir. » Un écopâturage respectueux des prairies de la Basse Vallée de la Siagne et économe pour la Ville.





La Basse Vallée de la Siagne compte plus de 2 km de chemins piétons, pistes de jogging et randonnée.

Le Maire David Lisnard a présenté le 9 février dernier les projets de la municipalité pour poursuivre la valorisation du site.



cœur de notre démarche. Une démarche pertinente en termes d'aménagement du territoire, écologiquement mais aussi économiquement pour les exploitants installés sur le site qui s'inscrivent dans un véritable écosystème local en fournissant notamment les cantines cannoises en produits frais. Aujourd'hui, avec l'installation d'un berger, nous comptons six exploitants agricoles implantés dans la Basse Vallée de la Siagne. » Maraîchers, jardiniers, apiculteur, producteurs de graines germées, de spiruline et éleveurs d'ovins se partagent en effet 48 hectares de zones agricoles, soit 70 % de la surface totale du site. Des productions biologiques ou raisonnées pour le plus grand respect de l'environnement. 20 autres hectares abritent des espaces naturels, 2 hectares sont dédiés aux espaces de loisirs et détente. Nouvelle étape dans la valorisation du site : 5 hectares seront bientôt dédiés à la pratique sportive et aux loisirs de plein air.

Football à cinq, padel, aire de jeux...

Le projet lancé par la municipalité - « une très belle opération, conçue dans le strict respect de nos principes budgétaires et en prenant bien évidemment en compte le plan de prévention du risque inondations », précise le Maire de Cannes - a fait l'unanimité lors du dernier conseil municipal, le 12 février. Le nouvel équipement prévoit un terrain de football à 5, un terrain de padel, une aire de jeux pour enfants, un espace d'accueil du public, une salle de restauration

et une terrasse. Une opération de réaménagement global qui intégrera également un parcours de jeux et sport nature en forêt tel que le Camp Trappeurs actuellement exploité par la société Okwide, dont le terrain fera l'objet d'une nouvelle attribution de concession. Pour disposer d'une belle unité foncière qui permettra de mener à bien ce grand projet dédié aux familles, la Mairie de Cannes a acquis un terrain de 5 520 mètres carrés situé entre l'association de dressage canin *Flair et Crocs* présente sur le site et le Camp trappeurs. *Flair et Crocs* a donné son feu vert pour déplacer une partie de son installation en contrebas pour l'aménagement du complexe. « Cela ne nous dérange pas, soulignait le président Alain Sperber. Notre nouveau terrain de ring sera plus plat et de nouveaux locaux vont être construits. Le terrain « agilité et obéissance » sera conservé. Il va y avoir une synergie avec les autres activités. Nous étions un peu isolés. » La Mairie de Cannes prévoit de construire un nouvel espace d'accueil avec douches, vestiaires et unité de restauration froide, qui remplacera le bâtiment trop vétuste. Au programme également : l'aménagement du terrain de ring, la création d'un accès de pompiers, les travaux de démantèlement des installations, la création des bâtiments et espaces autour de la ferme. L'ouverture du

Un espace naturel de 5 hectares protégé et valorisé

- 2,1 kilomètres de chemin piéton, piste de jogging et de randonnée (piste N°13)
- Un grand pré avec des tables de pique-nique
- 5 agriculteurs (maraîchage, apiculture, production de graines germées, de spiruline, aquaponie)
- Un berger
- Un hôtel à insectes
- Un verger de 142 arbres fruitiers
- 48 jardins familiaux
- Un aménagement cyclable
- Un jardin d'insertion partagé
- 3 terrains de dressage canin
- Un parcours acrobatique en forêt, bientôt intégré dans le cadre d'un complexe de loisirs avec un terrain de football à 5, un terrain de padel, une aire de jeux pour enfants et un espace d'accueil du public, dans le plus strict respect de l'environnement.

« Une démarche pertinente en termes d'aménagement du territoire, sur les plans écologique mais aussi économique »

[Développement durable]



Un verger de 200 arbres fruitiers a été planté dans ces terres agricoles.



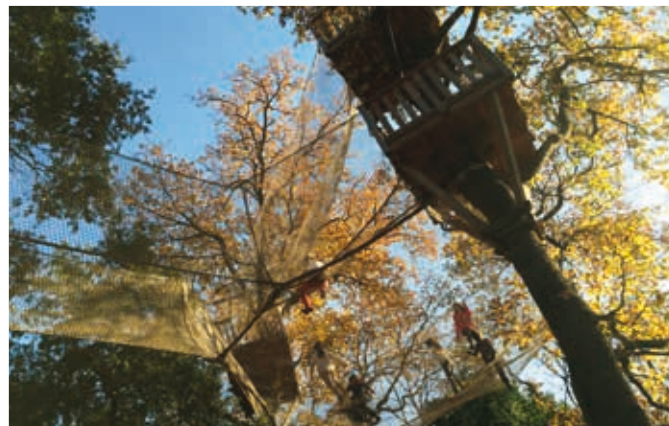
© Mairie de Cannes

complexe de sports et loisirs est, quant à elle, prévue à la fin du printemps 2019. Une offre accrue d'activités qui incitera sans doute le public à se réapproprier ce merveilleux site de promenade et de loisirs. En attendant, à terme, la création d'une ferme pédagogique.

Une journée découverte pour un retour aux sources

Dimanche 10 juin, une journée découverte autour du thème de l'agriculture urbaine et de la biodiversité sera organisée par la Mairie de Cannes avec l'association Méditerranée 2000. Chacun pourra apprécier la richesse de la Basse Vallée de la Siagne, rencontrer les professionnels locaux, déguster ou acheter leurs produits. Une promenade aménagée de plus de 2 km offrira un agréable parcours champêtre où l'on pourra visiter la zone agricole et ses nouvelles activités. Au programme également, des ateliers ludiques et interactifs : jeux en bois, remplissage de l'hôtel à abeilles, stand gaspillage alimentaire, visite des jardins familiaux, réalisation de tableau pour partager les recettes, stand photo, ateliers de plantation et de semis. Cannes Soleil reviendra sur l'événement dans son édition de juin. Une belle occasion de (re)découvrir cette terre cannoise agricole et de loisirs pour un véritable retour aux sources. Évasion bucolique garantie !

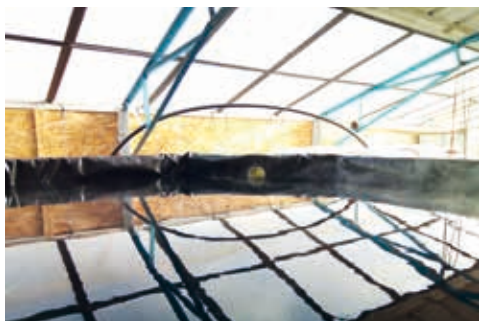
48 jardins familiaux réunissent les adeptes d'une culture bio et raisonnée dans un esprit convivial.



Les jeux « nature » ont déjà investi le site et seront intégrés au futur projet « sport et loisirs » après attribution d'une nouvelle concession.

L'aquaponie, une cohabitation ingénieuse de plantes et poissons

La Basse Vallée de la Siagne se veut aussi le terrain de nouveaux modes de culture et d'expérimentations. Parmi eux, l'aquaponie, fusion d'aquaculture (élevage de poissons) et hydroponie (culture dans l'eau). « L'aquaponie désigne la culture de plantes hors sol dans un circuit fermé alimenté par l'eau de poissons d'élevage, expliquent les producteurs Jérôme Colas des Francs et Rudy Cubera Dunesme. L'eau chargée en déjections passe dans le bio réacteur. L'ammoniaque est converti en nitrates. Ceux-ci circulent dans l'eau et alimentent le bac de culture où poussent les plantes. L'eau retourne ensuite aux poissons. »



Au printemps prochain, basilic, persil, fraises et framboises pousseront sur une surface de 500 m² de serres, et 300 m² en extérieur, hors sol. Un sacré challenge pour ces jeunes citadins que rien ne prédestinait à l'agriculture. « Avant on était dans la finance et la restauration, explique Jérôme. On a eu envie de changer. Revenir à du concret était important pour moi. Avant je négociais des produits qui n'étaient pas palpables. Ici, ce sont de véritables produits du terroir » Tout a commencé comme un hobby, avec une petite serre dans le jardin. « La méthode existait déjà en Asie et Etats-Unis. On a créé un petit système à la maison pour voir si ça fonctionnait. » Premiers essais réussis. « L'objectif, la première année, sera de produire entre 5 à 10 tonnes d'herbes aromatiques (basilic persil...) fruits rouges (framboises, fraises...). On s'essayera ensuite à une production plus variée avec des plantes exotiques. Dans un premier temps nous élèverons des carpes car elles s'adaptent aux saisons d'hiver et d'été. à terme, nous souhaitons élever des truites en hiver et des tilapias en été ». En plus de la production, Jérôme et Rudy mèneront des expérimentations. « On va étudier un maximum nos systèmes afin de les améliorer et d'identifier quel modes de culture correspondent le mieux aux différentes variétés de plantes. Notre projet est un prototype à échelle commerciale. Nous pensons qu'à terme, il y a un marché à proposer ces nouveaux systèmes de cultures verticales et planes tant aux particulier qu'aux professionnels. »



L'AVENTURE OU LA CONQUÊTE DE SOI

JEAN-LOUIS
ETIENNE

OLIVIER
ROLIN

Interventions de

Ugo BELLAGAMBA

Laurence VANIN

Yvan GASTAUT

Animées par

Philippe MULLER

**LES PRINTEMPS
CANNES UNIVERSITÉ**

4^{ème} édition

**CANNES
CONFÉRENCES**

SAMEDI 24 MARS

Espace Angle Pasteur /
MIRAMAR Croisette
Cannes

10h - 12h30 / 14h30 - 17h

Tarifs : Adhérents 9 € / Non adhérents 15 € / 18-25 ans, étudiants 7 € / -18 ans gratuit
Renseignements : 04 93 38 37 49 - contact@cannes-universite.fr - www.cannes-universite.fr



La première saison de CANNESERIES approche, elle se déroulera du 4 au 11 avril (voir notre numéro 179). Avant de revenir plus en détail dans notre prochaine édition sur la programmation, le jury, la marraine du festival Sidse Babbett Knudsen, l'héroïne de *Borgen*, et les événements dédiés, point d'étape avec Albin Lewi directeur artistique de la manifestation, un événement populaire auquel la Mairie de Cannes convie les cannois en avant-première et qui séduira les amateurs de séries. Tout le monde, donc !

CANNESERIES : BIENTÔT LE PREMIER ÉPISODE



la découverte est l'un des aspects les plus intéressants de ce métier. Lorsque Fleur Pellerin, la présidente du Festival et Benoit Louvet directeur général, m'ont demandé de venir travailler avec eux, j'ai été ravi car cela correspond à tout ce que j'aime. CANNESERIES, c'est le festival qui se crée au bon moment et dans la bonne ville. La Mairie est un vrai partenaire sous l'impulsion de David Lisnard, qui en plus est un vrai amateur du genre.

Albin Lewi est comme toute l'équipe organisatrice en pleine préparation de CANNESERIES avec l'impression que 24h par jour ne suffisent pas. Car pour cette première édition, tout doit être parfait dès le premier jour pour se conformer à l'objectif ambitieux initié par le Maire David Lisnard, et désormais porté par l'association organisatrice, d'être le rendez-vous international incontournable des séries, des professionnels qui les font et du public qui les aime.

Cannes Soleil : Quel est votre parcours personnel avant de devenir le directeur artistique de CANNESERIES ?

Albin Lewi : Après des études de commerce, j'ai rejoint la direction du cinéma de Canal + où je suis resté deux ans et demi au côté de Franck Weber. Puis j'ai rejoint iTunes où je me suis occupé des films et séries durant plus de neuf ans. Les séries sont vraiment ma passion et j'étais heureux d'être en quelque sorte l'interface entre la production et le grand public, que ce soit à travers des séries à succès ou d'autres que je voulais faire découvrir. Car

« CANNESERIES, c'est
le festival qui se crée
au bon moment et
dans la bonne ville »

C.S. : Point central du festival, la sélection officielle et la compétition.

A.L. : En soirée de lancement de la Compétition officielle, nous aurons l'honneur de diffuser hors compétition le premier épisode d'une série pour la production de laquelle beaucoup se sont battus, puisqu'il s'agit de l'adaptation du best-seller mondial de Joël Dicker *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*. L'événement est de taille puisque ce sera la première réalisation pour la télévision de Jean-Jacques Annaud et que l'acteur principal est Patrick Dempsey, l'un des héros de *Grey's Anatomy*, présent à Cannes à cette occasion. En clôture, toujours hors-compétition, nous proposerons un autre événement, les deux premiers épisodes de *Safe*, une idée originale d'Harlan Coben non tirée de ses romans et qui réunit le héros de *Six Feet Under* et *Dexter*, Michael C. Hall, ainsi qu'Audrey Fleurot. La compétition elle-même comportera dix séries qui en seront toutes à la première saison et qui témoigneront de l'essor qualitatif du genre depuis plus de dix ans. La

CANNESERIES Institute : de grandes signatures

CANNESERIES Institute est la formation cannoise dédiée à l'écriture de séries. Cette résidence d'écriture créée dans le cadre de la Chaire Internationale du storytelling Cannes Vivendi/Canal + avec l'Université Côte d'Azur (UCA) et en partenariat avec le programme d'écriture européen Serial Eyes, présente une équipe d'exception. Celle-ci encadrera les travaux d'écriture des résidents, de jeunes auteurs internationaux. Et le terme exceptionnel n'est pas galvaudé puisque l'on trouvera parmi les intervenants Franck Spotnitz (showrunner (responsable) notamment de *X-Files*, qui fait actuellement son retour, et *Man in the High Castle*), Sarah Linton (l'une des scénaristes principales de la série *Downton Abbey*), Aurélien Molas (nommé aux Emmy Awards pour *Crime Time*) ou encore Gilles Galud (directeur général de Studio +). Accueillis en résidence du 5 mars au 11 avril à Cannes, les scénaristes sélectionnés travailleront avec le soutien de ces mentors prestigieux, sur un projet de série élaboré à partir d'un thème proposé par le groupe Canal +. Une convention de développement sera offerte au meilleur projet et un diplôme universitaire CANNESERIES Institute sera décerné à chaque résident. Cette formation s'inscrit dans le cadre du futur pôle universitaire cannois lancé par le Maire de Cannes, David Lisnard et l'Université Côte d'Azur.

Projections : les Cannois en avant-première

Les Cannois seront au premier rang pour prendre part à CANNESERIES grâce aux invitations délivrées par la Mairie de Cannes. Ils sont ainsi conviés à assister :

- Aux projections de la Compétition officielle au Palais des festivals et des congrès du 8 au 10 avril ;
- À la cérémonie d'ouverture de CANNESERIES le 4 avril (cérémonie réservée en exclusivité aux Cannois !) ;
- À la cérémonie de lancement de la Compétition officielle le 7 avril avec la projection de la série *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* programmée hors compétition ;
- À la cérémonie de clôture le 11 avril, retransmise en direct sur Canal+ au cours de laquelle se déroulera la remise des prix avant la projection d'une série hors compétition : *Safe*.

Toutes gratuites, ces projections nécessiteront néanmoins bien entendu de posséder un billet d'entrée, le nombre de places étant limité. Pour la distribution des invitations, **priorité sera donnée aux résidents cannois durant trois jours** avant que toutes les personnes intéressées, Cannois compris, puissent ensuite s'inscrire sur le site www.canneseries.com

La distribution aux Cannois sera organisée au salon Marianne de l'hôtel de ville les jours suivants (sur le mode premier arrivé/premier servi) :

- Mercredi 14 mars : de 8h30 à 18h (en continu)
- Jeudi 15 mars : de 8h30 à 12h30
- Vendredi 16 mars : de 8h30 à 12h30

Distribution réservée aux Cannois de plus de 16 ans sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile : 2 places par personne présente.

À l'issue de la distribution des invitations en avant-première aux Cannois, le grand public pourra se procurer des billets d'entrée pour assister aux projections de la Compétition officielle de CANNESERIES au Palais des festivals et des congrès selon les modalités et dates suivantes :

- Lundi 19 mars : ouverture de la billetterie en ligne sur www.canneseries.com
- Samedi 31 mars : ouverture du 1^{er} point de retrait billetterie à l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès de 9h à 19h non-stop.
- Mercredi 4 avril : ouverture du 2^e point de retrait billetterie à l'espace Miramar (aux heures des séances CANNESERIES Addict).

En revanche pour toutes les projections de la section CANNESERIES Addict, y compris les nuits marathon, consacrées à de grandes séries populaires à l'espace Miramar, l'entrée sera libre dans la mesure des places disponibles. Ainsi qu'au théâtre de la Licorne pour la reprise de la Compétition officielle.

Pour plus d'infos sur les dates de distribution et d'inscription, tout comme pour le programme, merci de vous reporter sur les sites www.cannes.com et www.canneseries.com.

Nous reviendrons bien entendu sur CANNESERIES dans notre prochain numéro.

série n'est vraiment plus le parent pauvre du cinéma. Nous avons reçu plus de 130 candidatures venues du monde entier. Un trophée, qui va casser les codes du genre, est actuellement en cours de réalisation chez un artiste contemporain très célèbre dont nous révélerons le nom prochainement. Et bien entendu, il y aura chaque soir la montée des marches ! La soirée de clôture retransmise en direct sur Canal + le 11 avril, sera animée par le créateur de *Bref*, Kyan Khojandi.

C.S. : Il y aura également une compétition réservée aux programmes digitaux et une section spéciale *CANNESERIES Addict* où les spectateurs pourront revoir de grandes séries populaires.

A.L. : Absolument, les programmes digitaux seront regroupés en une seule séance et auront un jury spécifique. On y verra des programmes courts à visionner par exemple sur son téléphone ou sur le net. Là encore la créativité est très grande et ce sera un grand moment de découverte. Enfin, la section *CANNESERIES Addict* regroupera des séries, françaises en majorité, très aimées du public et pour lesquelles nous feront venir des protagonistes, acteurs et réalisateurs, pour des moments d'échange avec le public.



Albin Lewi,
le directeur artistique
de CANNESERIES,
promet de grands
moments pour tous
les amateurs de série.

La Croix-des-Gardes en (GRANDE) FÊTE !

Faire (re)découvrir aux Cannois cet espace naturel de manière ludique et sportive tout en les sensibilisant au respect de la nature : tels étaient les objectifs de la Grande Fête de la Croix-des-Gardes organisée par la Mairie de Cannes, le 11 février dernier. En solo ou par équipe, en famille ou entre amis, les nombreux participants étaient invités à prendre part à un rallye-découverte au cœur du massif. Un parcours plein de surprises, ponctué d'ateliers, stands d'information, énigmes, épreuves et jeux, attendait petits et grands munis d'un road book (carnet de route) distribué au départ. Pas de chrono pour ce dimanche convivial, juste une promenade en jouant et un grand plaisir à explorer cet environnement naturel surnommé le poumon vert de Cannes, avec la possibilité de choisir entre deux parcours: le Grand Cèdre (3 km) et le Petit Mimosa (2 km). Et pour ceux qui souhaitaient profiter du grand air et déjeuner au soleil : une aire de pique-nique avec deux food trucks était installée en milieu de circuit. Cette première édition a connu un vif succès. Près de 1500 personnes sont venues participer à cette journée entièrement organisée par les services municipaux : événementiel, espaces verts, sports, jeunesse, environnement, culture et communication. « *Aujourd'hui nous vivons un moment de joie, de bonheur dans la simplicité, un vrai moment de partage* », s'est réjoui le Maire David Lisnard, à l'origine de la manifestation. Avec l'équipe municipale, nous nous sommes demandé comment faire prendre conscience aux Cannois du joyau qu'est la Croix-des-Gardes, à l'instar des îles de Lérins et de la Californie. D'abord avec la sanctuarisation du site, avec des acquisitions foncières, la révision du plan local d'urbanisme, une transmission au Conservatoire du Littoral, par la gestion du parc avec un éco-garde, avec l'installation de deux ânes pour nous aider à entretenir le massif... Et puis à travers cette fête organisée aujourd'hui », a expliqué l'édile. « 80 hectares en centre-ville entre le centre de La Bocca et le Suquet, en bord de mer avec vue sur mer, équipés de 20 km de sentiers forestiers : c'est un patrimoine unique ! » Un événement pleinement inscrit dans le programme Cannes, capitale du sport en plein air qui favorise une pratique sportive libre, conviviale et de proximité.

- 1 Près de 1 500 Cannois ont pris le départ de l'un des deux parcours proposés. Chaque groupe s'est vu remettre un petit sac avec un carnet de route, des crayons de couleurs et un stylo.
- 2 à 7 Parmi les épreuves : du Slackline (funambulisme sur sangle), l'échelle de force animée par Victoria Ravva, la célèbre ex-volleyeuse du RCC, du ski-duo, un atelier de land art, la réalisation d'une prise de vue de l'horizon ou encore des jeux de boules.
- 8 Les ânes Riri et fini qui contribuent à nettoyer le massif toute l'année, étaient présents pour le plus grand bonheur des enfants.
- 9 L'atelier de sarbacane qui demandait beaucoup d'agilité a été particulièrement plébiscité.
- 10/11 De nombreux stands d'information et animations constituaient le village nature de la manifestation.
- 12 Le Maire David Lisnard, entouré de membres du conseil municipal a remercié les Cannois venus en nombre participer à cette grande fête.
- 13 Une agréable aire de pique-nique a permis à tous de se restaurer sous un soleil radieux.



1



4



5



8



11



[Les Cannois sont formidables]



Sur le chemin de l'enfance de Sylvie Bérout, la route est pavée de livres. Ceux de l'entomologiste Jean-Henri Fabre, tout d'abord, qui l'initie à l'univers des insectes et de la botanique. Ceux de Pagnol ou de Giono qui nous plongent dans l'univers de la Provence. Ou encore ceux de Prévert, qui évoque toute la poésie de l'enfance. Des thèmes que l'on retrouve dans ses romans. La sensualité de *Jeanne, une femme amoureuse* est omniprésente. Elle transparaît, tout au long du livre, à travers les couleurs, les chants et les parfums du sud, éclatants. Du Rayol-Canadel plus précisément, et du Jardin des Méditerranées réhabilité par le paysagiste Gilles Clément. « *Ce qui plaît souvent à mes lecteurs, c'est le cadre du Rayol*, souligne l'auteure. *La nature est comme un cadre de tableau, les couleurs sont très présentes. Les personnages apparaissent comme dans une scène de film* ». L'attention est portée à tous les détails, tout ce qui les entoure... « *Le soleil miroitait sur les pampilles d'un lustre en cristal et, au-dessus de la vasque en pierre, par-delà la cime des arbres, le velours bleu de la Méditerranée apparaissait dans l'encadrement de la fenêtre comme un tableau de Klein.* » (extrait de *Jeanne, une femme amoureuse*) « *Le personnage de Jeanne est une femme d'un certain âge, commente l'auteure. Elle aime être chez elle. C'est pourquoi le cadre de la maison est aussi important dans le roman. J'essaie de peindre cette sensualité à l'extérieur et à l'intérieur de sa maison. Celle-ci est pleine d'odeurs de livres, d'une odeur d'amande amère.* »

« Je m'inspire
beaucoup
de ma vie
personnelle
et des personnes
qui m'entourent »

Dans *Jeanne, une femme amoureuse*, la Cannoise Sylvie Bérout nous entraîne dans l'univers intime d'une femme et son environnement, la Provence. Une sensualité à fleur de peau à laquelle les lecteurs, comme les personnages, sont invités à succomber.

La sensualité DE LA PROVENCE SELON SYLVIE BÉROUD

C'est de ce beau village du Rayol-Canadel que l'idée du livre est née. « *J'avais envie d'écrire quelque chose sur le lieu qui est sublime. Parallèlement, je venais de finir de lire Sur la route de Madison. J'avais envie d'une romance, d'une rencontre fulgurante dans laquelle les personnages apprennent à se connaître sur une très brève période.* » Ainsi prenait naissance l'histoire de Jeanne et Romain, un homme marié. Une passion dévorante que découvre Louise, à travers une lettre que son père a laissée, à sa mort. Elle part demander à Jeanne des explications. « *Contre toute attente, elle, qui semble refuser le bonheur d'aimer, va apprendre de la maîtresse de son père. Elle va s'ouvrir à l'amour.* » C'est

aussi la confrontation de deux générations : « L'une, Jeanne, est entière, très honnête, brute de décoffrage. Louise est au contraire solitaire et timide, même si elle rend service à beaucoup de personnes. Jeanne est libérée, elle entre dans les relations sans complexe, elle ne prend que le meilleur. Louise, elle, ne franchit pas le cap, elle est dans la retenue et n'ose pas assez. » L'auteure s'interroge sur les relations à l'amour et à soi : « Comment je me vois moi et comment affronter l'autre ? » Une seule réponse possible pour le père de Louise :

« — Accepte de te laisser bouleverser. Regarde avec quelle rapidité le jour se lève et comme le paysage change en quelques minutes. Au bout d'un court instant, il avait jouté :

— C'est fini. » (Jeanne, une femme amoureuse p. 30)

Un récit intime, inspirée de sa propre vie ? Sans doute. « Je m'inspire beaucoup de ma vie personnelle et des personnes qui m'entourent. J'ai découvert le Rayol avec mon compagnon. Je me suis inspirée aussi de souvenirs comme cette soirée magique chez un vigneron du Vercors avec vins, conteur et musiciens... » Sa première nouvelle *La chatte au mimosa* (Éditions Auteurs d'Aujourd'hui) s'inspire d'une petite chatte aux yeux jaunes mimosa. « Je me suis dit que c'était un beau titre et j'ai commencé devant une page blanche ». L'histoire puise aussi dans son amitié, enfant, avec une autre petite fille. « C'est l'histoire de l'enfance, de l'amitié, du voyage. L'une suit des études de sophrologie et part faire le tour du monde en camping-car sur la route. L'autre a une vie stable de botaniste ». « Une histoire doudou, enthousiaste, optimiste, très inspirante, qui honore l'amitié, le partage et les rêves de la vie », soulignait une lectrice dans une lettre.

Aux sources de l'enfance

En tant qu'auxiliaire puéricultrice, Sylvie a un rapport à l'enfance toujours très présent dans ses ouvrages. « J'ai un grand attachement à l'enfance. Quand je regarde les enfants, je suis fascinée par l'attention qu'ils mettent. Ils ont une concentration et une imagination folles ». Ce sera aussi le thème de son prochain roman : *La nuit de mon enfance* à paraître aux éditions Les Indés. L'histoire d'un petit garçon qui grandit dans un village du Var puis part faire des études de paysagiste à Paris. À son retour dans son village natal, il observe ce qui a changé et ce qui est immuable. Un retour

aux sources qui le nourrit. Comme le fait la ville natale de Sylvie Bérout, Cannes. Dans l'ensemble de son œuvre, apparaît en filigrane sa nature et son éclat. Comme un hommage. « Nous vivons dans un endroit exceptionnel. J'aime la mer, le cabotage des bateaux, la rade, le contact avec les gens d'ici, le Palm Beach, le Suquet, avec ses bars en estrade, les îles de Lérins... On est au plus près de la mer et de la montagne, au plus près tout ce que la nature offre de meilleur. » Une source d'inspiration inépuisable...

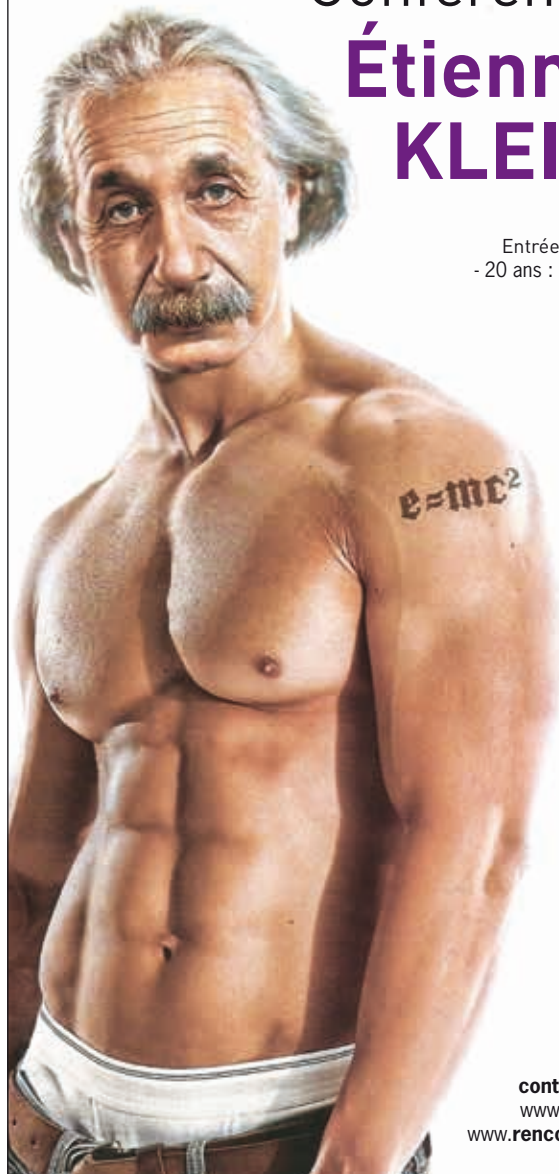


Vendredi 23 Mars 2018
Espace Miramar - Cannes - 19h

TOUT EST-IL RELATIF ?

Conférence
**Étienne
KLEIN**

Entrée : 15 €
- 20 ans : gratuit



ARTE-FILOSOFIA



Renseignements :

06 20 14 74 68

contact@artefilo.com

www.artefilosofia.com

www.rencontresdecannes.fr

Prévention du risque inondation : les bâtiments communaux équipés de batardeaux

Depuis les pluies torrentielles meurtrières du 3 octobre 2015, la Mairie de Cannes ne cesse de renforcer les actions de prévention contre le risque inondation. Le 23 janvier dernier, le Maire David Lisnard a présenté les premiers batardeaux récemment acquis par la commune pour protéger les bâtiments municipaux en cas de submersion. Fixées à l'entrée du local en moins de 5 minutes, ces barrières de protection modulables de 68 cm de haut pour une largeur extensible jusqu'à 1,18 m, constituées d'un cadre métallique recouvert d'une enveloppe de Néoprène, se révèlent efficaces pour empêcher l'eau de pénétrer. À ce jour, trois établissements publics ont été pourvus de ces paravents hermétiques : le poste de police municipale rue Haddad Simon, la bibliothèque-médiathèque Romain Gary et le local situé au 6-8 place commandant Maria. D'autres sites en seront équipés dans le courant de l'année : Cannes Bel Âge au 2 rue Sergent Bobillot, le n°52 du boulevard de la République, le



sous-sol de l'hôtel de ville... Pour David Lisnard, la priorité reste « d'éviter qu'il y ait des victimes et de réduire les dégâts au maximum. D'ici 2021, 745 sites seront dotés de ces systèmes de protection. » Dans le cadre du Plan de prévention des risques majeurs initié par le Maire, de nombreuses mesures ont déjà été menées depuis deux ans toujours pour anticiper les inondations : renforcement du nettoyage des avaloirs, des vallons et des cours d'eau, révision du Plan local d'urbanisme, installation de haut-parleurs dans les secteurs sensibles pour alerter la population, réalisation régulière d'exercices de simulation ou encore mise en place d'une application mobile destinée à informer sur les risques météo. Dans ce sens, la communauté d'agglomération Cannes Lérins a prévu, pour 2018 : le renouvellement des réseaux d'assainissement et d'eaux pluviales, la mise en œuvre opérationnelle des déclarations d'intérêt général Gabre/Devens et Frayère mais aussi le lancement d'un diagnostic de vulnérabilité des propriétés bâties sur le secteur République. « Nous sommes aussi dans une logique de civisme et de culture du risque afin que les habitants soient sensibilisés et formés » a conclu l'édile.



JEUNES DIPLÔMÉS À L'HONNEUR À LA FACULTÉ DES MÉTIERS

Le 23 janvier dernier, la Faculté des métiers - École hôtelière de Cannes a profité de sa traditionnelle cérémonie des vœux pour procéder à la remise de diplômes à ses élèves lauréats de la promotion 2017. Cette année, 305 apprentis ont été diplômés dont 61 Cannois et 124 de la Communauté d'agglomération Cannes Lérins. Le centre de formation d'apprentis enregistre, comme de coutume, un excellent résultat correspondant à un taux de réussite aux examens de 84,4 %, toutes sections confondues, avec 78,5 % de reçus au baccalauréat et brevet professionnel, 87 % en CAP et mention complémentaire, et 85,5 % en BTS, dont 100 % pour le CAP fleuriste et la mention complémentaire cuisiniers en desserts de restaurants ainsi que 95,5 % pour le BTS tourisme. Cette soirée a été aussi l'occasion de mettre à l'honneur notamment deux apprentis médaillés d'or en finale nationale au concours *Un des meilleurs apprentis de France*, Naïs Lovela en art floral et Marion Sorbets en coiffure, ainsi que le champion régional du concours *Meilleur apprenti de France des Maîtres cuisiniers de France*, Ariful Mozumder, et de nombreux partenaires. « L'apprentissage c'est noble, c'est efficace, c'est une voie de réussite et d'épanouissement » a rappelé le Maire David Lisnard en remettant leur diplôme aux lauréats. « La modernité et l'excellence sont dans la capacité à trouver une voie où l'on se réalise (...) Il faut porter le témoignage des belles histoires et des belles réussites par l'apprentissage, et saluer et remercier les entrepreneurs, les maîtres d'apprentissage, les artisans et commerçants, ceux qui accompagnent nos jeunes. » Pour rappel, l'établissement, qui propose plus de 20 formations allant du CAP au Bac +2, compte 815 apprentis et 51 adultes en formation continue, soit 866 élèves.



LE LYCÉE HUTINEL PRÉPARE SES ÉLÈVES AU MARCHÉ DE L'EMPLOI

Soucieux d'apporter de l'aide aux élèves dans leur recherche de stage ou d'emploi, deux professeurs du lycée professionnel cannois Hutinel, Anne Sophie Delattre et Stéphane Gioanni, ont élaboré un « *Plan d'actions pour décrocher son entretien professionnel dans une entreprise* ». L'objectif est double : préparer les élèves de Seconde à rechercher un stage et apprendre aux Terminales à bien appréhender le marché de l'emploi. Après un premier groupe d'actions organisées en direction des Secondes du 8 janvier au 23 février, ce sont les élèves de Terminale qui seront concernés du 12 au 30 mars. Durant plusieurs journées, les lycéens rencontreront des professionnels qui les initieront au déroulement d'un entretien d'embauche et à une conversation téléphonique, avant de leur apprendre à bien rédiger leur CV. Pour mettre en application toutes ces recommandations, les élèves passeront ensuite différentes simulations d'entretiens. En plus de ces ateliers, les lycéens de Terminale se rendront à la 10^e Rencontre pour l'emploi industriel (REI), organisée par la CCI Nice Côte d'Azur le 23 mars pendant la semaine de l'industrie. À cette occasion, ils pourront échanger avec différents responsables de grandes entreprises. Pour mettre en place toutes ces actions en faveur des jeunes et de l'emploi, le lycée Hutinel s'est entouré de nombreux professionnels, parmi lesquels Loïc Loislard (chef d'entreprise SEEA Antibes), Anne-Valérie Barbin, Laeticia Puech, Étienne Rodolfo (chaudronnerie Rodolfo), M. Terras (chef d'entreprise SCMT), l'AFDET (Association française pour le développement de l'enseignement technique), le Pôle Emploi de Cannes-Mandelieu, les associations AGIR et EGEE (regroupements de chefs d'entreprises et artisans retraités) et l'APPIIM (Association des partenaires pour la promotion de l'industrie méditerranéenne), ainsi que plusieurs grandes entreprises locales comme ENEDIS, Thales Alenia Space, ENGIE ou la SNCF.



L'hôpital de Cannes labellisé *Droits des usagers de la santé*

À l'occasion de la cérémonie des vœux au personnel de l'hôpital de Cannes, le 17 janvier dernier, l'Agence régionale de santé a remis au centre hospitalier le label *Droits des usagers de la santé*. Cette distinction récompense l'établissement pour son programme d'« *accompagnement et d'information du patient sur sa prise en charge médicamenteuse à la sortie de l'hôpital* » (Aipat). Lors de son entrée en hospitalisation, un patient suit souvent déjà un traitement médicamenteux, généralement modifié durant son séjour pour aboutir à sa sortie



à une nouvelle ordonnance pas nécessairement bien expliquée ou bien comprise. L'hôpital de Cannes a donc mis en place un protocole comprenant notamment un entretien pharmaceutique avec le patient avant son retour à domicile, avec remise d'un document de liaison pouvant être transmis au pharmacien de ville, spécifiant les modalités de prise des médicaments et l'objectif thérapeutique. Le but de ce dispositif primé étant d'aboutir à une réelle implication du patient, prévenir l'iatrogénie médicamenteuse (effets indésirables provoqués lorsque les prises sont incorrectes) et optimiser ainsi la qualité du parcours de soin. « *La santé est le bien le plus précieux de chaque individu* » a rappelé David Lisnard, Maire de Cannes et président du conseil de surveillance du centre hospitalier. « *Cet hôpital est un grand établissement au cœur de Cannes. Et ma seule ambition, c'est d'avoir toujours le meilleur pour Cannes (...)* Aussi, au nom de la communauté cannoise, je voudrais vous exprimer nos remerciements. Ce que vous faites et ce que vous êtes est extrêmement positif » a insisté l'édile avant d'indiquer que « *l'hôpital de Cannes est le seul établissement hospitalier du département à l'équilibre financier.* »

Ville Active & Sportive



CANNES LABELISÉE VILLE ACTIVE ET SPORTIVE

Le dynamisme et l'attractivité de Cannes sont une nouvelle fois reconnus. La cité des festivals vient en effet d'être labellisée *Ville Active & Sportive*. La distinction a été décernée le 1^{er} février dernier, à Toulouse, par le Conseil National des Villes Actives et Sportives (CNVAS), en présence de Laura Flessel, ministre des Sports. Cette labellisation attribuée pour une durée de deux ans récompense l'engagement de la Mairie de Cannes en faveur des activités physiques et sportives, ainsi que le travail de ses services techniques et des bénévoles dans les associations cannoises. Au-delà de l'officialisation de la vitalité de la politique sportive menée par la municipalité, cette certification donnera encore plus de visibilité aux infrastructures et aux manifestations organisées à Cannes, avec une signalisation spécifique sur site, au travers du logo *Ville Active & Sportive*, et valorisera ainsi l'adaptation de l'offre cannoise à l'émergence de pratiques physiques innovantes. Il s'agit aussi d'une concrétisation pour le programme *Cannes, capitale du sport en plein air* lancé en avril 2016 par le Maire David Lisnard, dans l'optique de favoriser une pratique sportive libre, conviviale et de proximité, qui se caractérise notamment par la multiplication des événements sportifs, l'aménagement à travers la ville de plus de 100 km de pistes balisées dédiées à la course à pied et à la randonnée connectées à une application mobile *Cannes Sports*, la création d'une zone de fitness en plein air sur la promenade BoccaCabana (deux autres équipements seront installés prochainement), la mise en place de courts gratuits de Circuit training intergénérationnels proposés trois fois par semaine dans différents quartiers de Cannes, la réhabilitation du parcours santé de la Croix-des-Gardes, la piétonisation du boulevard du Midi chaque dernier dimanche du mois, la rénovation de nombreux équipements sportifs, etc.



LE LABEL JEUNES "EXCELLENCE" POUR L'AS CANNES

L'AS Cannes s'est vue décerner le Label Jeunes Excellence de la Fédération française de football. Le titre a été remis par Gérard Alunni, secrétaire général adjoint du District de la Côte d'Azur, à Johan Micoud, président du club, le 24 janvier dernier, lors d'une cérémonie officielle, au complexe Maurice-Chevalier, à La Bocca, en présence de nombreux jeunes footballeurs. Cette distinction représente une véritable reconnaissance pour le club en matière de projet associatif (installations, actions extra-sportives...), de projet sportif (formes et niveaux de pratique du club, nombre de licenciés, développement du football féminin...), de projet éducatif (respect des valeurs...) et enfin de projet d'encadrement et de formation. Attribué pour une durée de trois saisons à compter de sa date de délivrance, le *Label Jeunes* est l'un des critères d'obtention de la Licence Club fédéral, concernant les formations évoluant dans les championnats nationaux seniors masculins (National, National 2 et National 3). Ce prix, qui se décline selon trois niveaux par ordre croissant - *Espoir*, *Excellence* et *Elite* - est accompagné d'une dotation de matériel (ballons, maillots, outils pédagogiques haies...)



Le Pôle métropolitain : une politique collaborative au service des habitants du territoire

David Lisnard, Maire de Cannes et Président de la communauté d'agglomération Cannes Lérins, Jean Leonetti, Maire d'Antibes et Président de la communauté d'agglomération Sophia Antipolis, Jérôme Viaud, Maire de Grasse et Président de la communauté d'agglomération Pays de Grasse, et Charles Ginésy, Président du Département des Alpes-Maritimes et Président de la communauté de communes Alpes d'Azur, ont lancé, le 8 février dernier, le nouveau Pôle métropolitain réunissant les quatre intercommunalités dans une volonté de travailler ensemble sur des projets communs, notamment dans des domaines tels que le développement économique, l'attractivité, la mobilité, la valorisation des déchets ou encore la protection et sensibilisation environnementale. L'instance « à coût zéro » se veut un outil de performance publique sobre, efficace et équitable qui offrira un meilleur service aux usagers (450 000 habitants sur 86 communes) et permettra de réaliser des économies d'échelles significatives et donc de défendre le contribuable, en mutualisant les moyens existants, avec aucune fiscalité nouvelle. Constitué sous forme de syndicat mixte, le Pôle métropolitain respectera l'identité et la souveraineté de chacun des quatre communautés d'agglomération. Les actions seront validées au sein d'un comité syndical. Le siège administratif du Pôle est basé à Grasse, siège de la Sous-Préfecture. Chaque membre peut décider de participer ou non à un projet. *« Nous avons décidé de mettre en place une politique collaborative renforcée, au vrai sens du terme, pour être au service des habitants, de nos visiteurs, des entrepreneurs, des salariés, de ceux qui cherchent un job, de ceux qui viennent passer leur retraite ici et ceux qui nourrissent des espoirs parce qu'ils sont au début de leur vie »* explique David Lisnard, qui assurera pour la première année la présidence tournante de la nouvelle structure. *« Nous devons encore faire progresser le rayonnement international de notre territoire qui est un véritable joyau ; nous avons décidé de le rendre mieux organisé, plus lisible, plus audible avec une structure souple, sans aucune création administrative, ni bureaucratie, ni indemnité ou rémunération supplémentaires ; ce sont les collaborateurs de chaque*

intercommunalité qui travailleront comme ils le font aujourd'hui mais avec cohérence, ensemble (...) avec une vraie vision de fertilisation croisée, un intérêt commun et une volonté d'être très concrets. » Après le début de l'installation de bornes de recharge pour véhicules électriques à Pégomas le 2 février dernier (95 d'ici cet été sur le territoire dont 26 sur les



communes de Cannes Lérins), les prochaines actions programmées pour 2018 sont : la mise en réseau des pépinières d'entreprise du Pôle métropolitain, dès le mois de juin, pour mieux accompagner les stars up, la mise en place d'un Pass Culture Jeunes et son application mobile pour renforcer l'accessibilité des jeunes de nos territoires aux spectacles et événements culturels avec des tarifs réduits, le lancement en septembre d'une campagne inter-agglomérations de communication sur le tri des déchets, et le déploiement, en décembre, sur les quatre agglomérations, de l'application mobilité, déjà développée par Cannes Lérins, permettant d'accéder à toutes les informations concernant les transports collectifs.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Placer l'humain au cœur de tous nos projets. Une priorité immuable qui guide nos réflexions et nos actions. Le renouveau de territoires comme ceux de la Basse Vallée de la Siagne ou de La Frayère à Cannes-La Bocca s'articule certes autour de la valorisation des espaces – naturels ou urbains –, de leur embellissement, de leur restructuration, mais prend aussi en compte les besoins et les attentes de ceux qui vivent, y travaillent. Ici, on sanctuarise une terre pour à la fois raviver sa vocation agricole et l'ouvrir aux familles, avec un réaménagement dédié et bientôt un nouveau complexe sports et loisirs intégré dans l'environnement. Une dimension écologique mais aussi économique et humaine, en offrant à des agriculteurs d'exercer leur métier, leur savoir-faire, tout en fournissant les cantines de nos écoles cannoises. Là, on repense totalement un quartier d'habitants souffrant d'une image difficile hélas véhiculée par l'incivisme et la délinquance d'un petit nombre, pour lui offrir un nouveau départ. Une dynamique

engagée en profondeur par la rénovation programmée de logements et d'espaces publics, avec l'aménagement de places et autres passerelles pour oxygéner et sécuriser le site, mais également par la création d'équipements et services inédits pour développer in situ l'emploi, la culture, l'action sociale, l'animation et la sécurité en faveur de ceux qui vivent sur place comme des futurs visiteurs que cette offre nouvelle va attirer dans le quartier. C'est sans jamais perdre d'esprit l'intérêt des citoyens, que nous poursuivons la concrétisation des actions du projet de mandat. Une règle qui s'applique à la gestion des finances communales, que nous menons avec une rigueur constructive. Et les résultats sont là : des taux d'impôts communaux que nous n'augmentons pas, une dette qui aura baissé de plus de 50 M€ d'ici la fin 2018, des économies importantes réalisées pour continuer d'investir. Pour Cannes. Pour les Cannois.

David LISNARD pour l'équipe municipale.

TRIBUNES
POLI
TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Lors de la séance du 12 février nous avons voté le budget de la ville, comme lors des deux derniers exercices. Une nouvelle fois les trois critères fondamentaux que nous défendons sont respectés : non augmentation des taux d'imposition, diminution des frais de fonctionnement de la mairie et poursuite du désendettement. En 2008, l'endettement total était de 315M€, il devrait en fin d'année se limiter à 204 M€ mais l'annuité de remboursement de la dette se chiffre encore à 18,7 M€ et obère d'autant la marge de manœuvre de la ville en investissement et en fonctionnement. A titre d'exemple, on ne peut que se féliciter de la réalisation du groupe scolaire des Broussailles mais la question demeure sur le désamiantage et la rénovation des autres groupes scolaires. De même les budgets de fonctionnement doivent faire l'objet de la même attention pour que matériels pédagogiques et sorties scolaires contribuent à la bonne éducation des petits Cannois.

O.Vasserot, A.Péron, H.Céran, F.Declercq

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

janvier 2018

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Adem Pöhu - Alicia Burdina
Colinet - Aylan Labidi Cabral
Varela - Reine Chantalat - Alia Selmi - Lucas Cunha - Alicia Leblanc - Manon Caillot - Issa Alarcon - Nisrine Abidi - Lorenzo Soler - Mila Porcel - Kevin Carreira - Eleanor Cizmiz - Gabin Hecamp Jallon - Lenny Dias Fernandes - Anna Ruschel Rouvier - Adam El Idrissi El Idrissi - Emma Quillivic - Arya Corroyer Scano - Albiona Dragomir - Siana Gomes Jeanclos - Louis Nocera - Eilyne Carera - Raphaël Ramalli Guiraud - Romane Gohier - Hugo Luciano - Diego Furtado Barreto - Nikita Hrustic - Melody Couadou - Hugo Bruneau Costello - Roxane Siri - Ana Gheorghe - Zaïd Siliti - William Hun Phul - Gabin Baïs - Jinène Serraa - Malone Tissier - Paola Pillon - Illef Ouauer - Iyad Tahhraoui Douma - William Tavares Furtado - Lia Cogrel - Briséis Chekour - Nohé Aich - Lenny Hummel Di Giorgio - Antoine Louage - Theo Sowa - Liv Albertini Villa - Amyr Bergachi - Lenny Baptiste - Kelvin Mendes Almeida - Evan Rodrigues Coelho - Raphaël Vallini - Léana Bertinetti - Enzo Misaoui - Pierre-Louis Vial - Kevin Piri - Lia Casubolo - Djibrine, Alkouloufi Brahim - Ally Laïd - Mayan Fauvet - Sirine Rahmouni - Yasser Bricchi - Atiya Gueripel - Irene Perrone - Keylianne Duarte Furtado Moreno - Marlyatou Diallo - Jessim Ben Abda - Isabella Garipoli Contreras - Youane Furtado Alvarenga - Yahya Gattal - Asmira Nejibova - Ghassane Gueddouh - Izza Abdelkarim - César Joao - Diana Daoud - Sophie Chen - Jade Esposito - Kenny Pereira Tavares - Liam Pereira-Lopes -

Romy Fétisson - Taliya Ben Othman Abbes - Lilou Kovacs - Swann Pierre - Kryzalia Bonnin - Hugo Maremmanni - Adam Masri - Assia Abou - Prune Goleret - Aline Bloch - Eythan Masson - Malak Troudi - Aniya Bourtal Zarat - Lyan Ramos Varela - Zaour Moussaev - Amin Feddaoui Caleca - Gabriel Mau Quaillet - Milo Spagnoletti Leclercq - Lenny Ferrero - Sara El Amraoui - Giulia Guénat Collignon - Charlyze Pultrini - Zayn Furtado Cabral Hamathanov - Alina Walasik - Jawad Elj - Vitali Germano - Marwa Rezzai - Aurélie Martinez - Léandre Lebrun - Célie Gaias Luault - Lev Duchesnay - Candice Roussel - Ariella Sayag - Charlotte Vandamme (née le 22 novembre 2017).

Vive les mariés

Elhadj Benhattab -- Samiya Bouadel.

Ils nous ont quittés

Gilbert Rostan - Maria Pratas Ferreira (née Domingos) - Fanny Elalouf (née Gabay) - Jean Deckert - Robert Bertéa - Josette Brun - Gilbert Ferrari - Eugénie Massardier (née Bruyat) - Guy Allien - Louis Marc - Charles Boespflug - Raymond Zaffran - Gabrielle Bresciani (née Cayre) - Joseph Guez - Alain Bendjama - Alain Roland - Charles Noirhomme - Alberte Proal - Rinaldo Narcisi - Renée Bruno (née Turquand) - Claude Prein - Françoise Rivoira (née Tible) - Dominique Joxe (née Brasseur) - Nicole, Paulette Burgué (née Charlot) - Rachel Barbry (née Vancaeckenbergh) - Ana Bonald Silva (née Vasquez Montes) - Louise Henriot (née Burle) - Geert Rogge - Nicole Fontaine (née Vancoppenolle) - Jeannine Guglielmonne (née Roux) - Raymond Courtellemont - Lucienne Carles (née Pagès) -

André Leroy - André Maurin - Juana Burgos (née Soriano) - Wai Fun Chan (née Chu) - Philippe Aurengo-Morin - Alain Beauflis - Fuad El-Hoss - Thérèse Wolles (née Masquelier) - Ivaldo Martinho - Lucien Longmar - Adrian O'Neill - Jean Isabel - Colette Benoit - Amalia Di Ponio (née Salvatore) - Bernadette La Rocca (née Bardanna) - Murièle Arnéodo (née Duparc) - Jean Garaffio - Sabrina Touzani - Eglé Corblet (née de Villèle) - Guilhem Radier - Catherine Mortelmans (née Hug) - Joseph Marey - Blanche Lantéri (née Mezzadonna) - Jean Kuzmenko - Alice Stouls (née Genda) - Simone Vannereau (née Passeron) - Louissette Reynaud (née Darsy) - Jeannine Nicolai (née Aaudé) - Elise Verne (née Marro) - Georgette Mignot (née Masson) - Anna Sermann (née Cukiermann) - Eugénia Martinez (née Perez) - André Faure - Olivier Boddele - Louis Charpiot - Domenica Versace

(née Marciano) - Michèle Foata (née Amiotte) - Hocine Tahraoui Douma - Camille Cianfarani (née Ducret) - René Menard - Danièle Rouzé (née Bartoloni) - Monique Meynier (née Garmont) - Mireille Girard - Maria Delgado y Conejo (née de la Torre Guerrero) - Juliette Dargent (née Fauroux) - Jacqueline Anquetil - Gilbert Michel - Claude Soubeste - Renée Rouveix (née Béraudy) - Louise Malvisi (née Delphin) - Antoine Viale - Claude Bucherie - Philippe Leclercq - Jean-Pierre Liévois - Paulette Marca (née Fabre) - Madeleine Laubu (née Kosir) - Modeste Varnerin - Emile Benedetto - Christian Blandinières - Renée Augagneur (née Genty) - Josette Cancemi (née Chasarra) - Raoul Darras - Gisèle Adila (née Guiho) - Marie Di Crescenzo (née Bairier) - Gérald Chiron - Marie Mismack (née Croës) - Marguerite Vial (née Grangeon) - Marius Lorthios - Andrée Auger (née Le Corroller) - Khalifa Meji - Jacqueline Alloway (née Dorian).

Solutions des mots fléchés du Cannes Soleil de février

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT
LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX, EN FÉVRIER 2018, A CANNES

ENTRÉE FESTIVAL DES JEUX	J	E	A	EST	C	U	S	A	S	M
VE CANNES PLUS EN MONTÉE	F	E	S	T	I	V	A	L	D	E
UN CANNES PLUS EN MONTÉE	U	N	A	N	I	M	E	E	T	E
UN CANNES PLUS EN MONTÉE	E	X	L	A	V	I	E	E	S	T
UN CANNES PLUS EN MONTÉE	V	A	E	E	S	T	U	N	J	E
UN CANNES PLUS EN MONTÉE	M	I	L	E	E	S	T	U	N	J
UN CANNES PLUS EN MONTÉE	D	I	A	N	E	E	S	T	U	N
UN CANNES PLUS EN MONTÉE	S	O	C	I	E	T	E	E	G	R
UN CANNES PLUS EN MONTÉE	E	N	T	R	E	E	G	R	A	T
UN CANNES PLUS EN MONTÉE	S	A	I	P	E	I	N	E	R	E
UN CANNES PLUS EN MONTÉE	S	I	M	U	L	A	T	I	O	N

Cannes Soleil N°183 - mars 2018

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreynon. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Suissa Imprimeur - Le Bar sur Loup - Dépôt légal : mars 2018 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. Suissa Imprimeur est certifié Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Cannois d'un jour

Après avoir lancé ses *États Généreux* de la Culture à Lyon, Marseille, Paris et Lille où les témoignages de professionnels, associations et artistes locaux ont prouvé à quel point était riche la vie artistique des régions, le magazine *Télérama* a poursuivi l'expérience, à Cannes, les 2 et 3 février dernier, avec ses *Débats Généreux*, première édition d'une nouvelle formule de deux jours gratuits de débats, rencontres, master class et ciné-club, coproduits par la Mairie de Cannes, autour du thème *La culture et les jeunes*. Au Théâtre Alexandre III puis à l'espace Miramar, une quarantaine d'intervenants, journalistes, intellectuels, directeur de la photographie, comédiens, responsable d'institutions publiques, se sont succédé devant le public cannois pour faire part de leurs expériences et plus spécialement évoquer le rapport des jeunes à la culture. Parmi les moments forts de l'événement : une rencontre avec les étudiants de l'ERACM (École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille), une présentation du travail du directeur de la photo de *Télérama*, Laurent Abadjian, mais également une discussion avec l'actrice **Nathalie Baye (1)**, invitée surprise venue raconter sa cinéphilie, un entretien avec le comédien **Philippe Caubère (2)**, ancien du théâtre du Soleil, actuellement en tournée dans toute la France avec son dernier diptyque *Adieu Ferdinand*, ou encore un Grand débat animé par **Fabienne Pascaud (3/4)** et **Emmanuel Tellier (3)**, respectivement directrice de la rédaction et grand reporter de *Télérama*, en présence de **Régis Debray (3)**, écrivain et philosophe, **Sylvie Octobre (3)**, sociologue, **Macha Makeïeff (3)**, directrice du Théâtre national de Marseille, **Emmanuel Ethis (3)**, Recteur d'Académie de Nice, et **Irina Brook (3)**, directrice du Théâtre national de Nice. L'occasion de parler notamment du programme *100 % Éducation artistique et culturelle*, lancé en 2017 par **David Lisnard (4)**, destiné à permettre à tous les élèves cannois, de la maternelle à la terminale, d'avoir accès à la culture. « À Cannes, nous souhaitons que tous les jeunes puissent vivre une expérience artistique et avoir accès à la culture, élément de bien-être individuel, de souveraineté et de liberté » a insisté le Maire de Cannes en ouverture de ce rendez-vous. « La culture est aussi un dénominateur commun, elle nous permet d'être différent des autres, de cultiver sa singularité et de nous réunir. La culture est un catalyseur de civisme. Je suis très heureux de votre présence. Je vous en remercie. Vous nous aidez aussi à casser les clichés, vous montrez une image de Cannes qui est une réalité. »



Cannes à table

AUBERGINES POKORA

Par le restaurant *Talamaha*, 13 rue des Frères Pradignac à Cannes

Voici la recette d'une entrée : de délicieux **beignets indiens** faciles à réaliser chez soi.

Ingrédients :

- 150 g de farine de pois chiches
- 1 aubergine
- Quelques feuilles de coriandre fraîche
- 1 cuillère à café de poudre de curry
- Un morceau de gingembre
- 1 gousse d'ail
- Sel
- Eau
- Huile à friture

Préparation du plat :

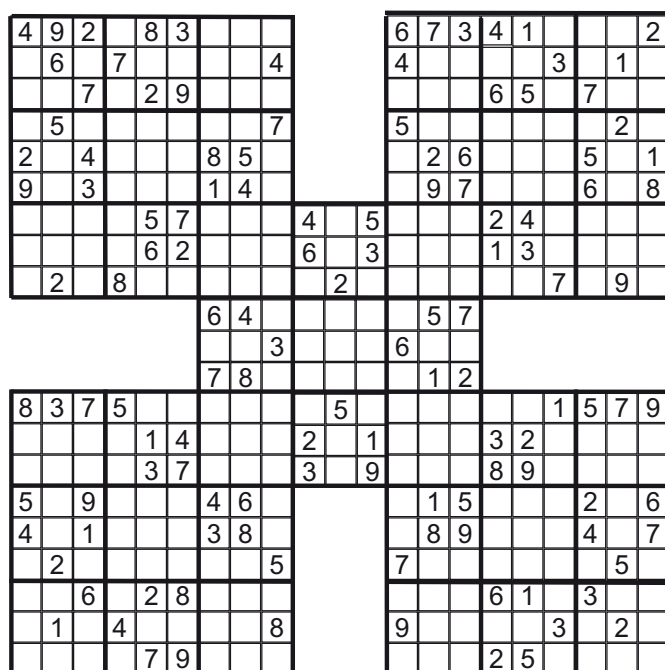
- Couper l'aubergine en tranches. Râper le gingembre et l'ail. Ciseler la coriandre.
- Mettre la farine dans un saladier, ajouter le curry, la coriandre, le gingembre et l'ail. Faire une pâte en ajoutant de l'eau tout en mélangeant. Saler et mélanger jusqu'à obtenir une pâte pas trop liquide et pas trop épaisse.
- Faire chauffer de l'huile dans une friteuse. Mettre les tranches d'aubergine dans la pâte pour qu'elles soient bien recouvertes et les plonger dans l'huile. Les retourner pour qu'elles soient bien dorées des 2 côtés.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



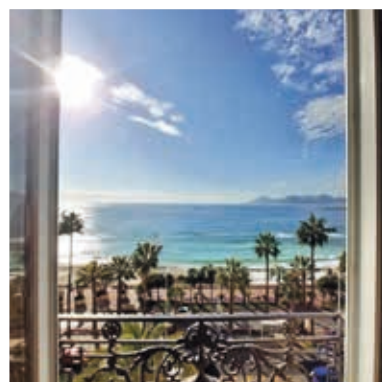
@villecannes
@sylvain_oliveira
#CotedAzurNow



@villecannes
©@nathanaelbondu
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
©valentinedb
#CotedAzurNow



@villecannes
©@min_s.h
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14, rue Marceau
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecercf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mémérie
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot

Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Franprix	84 av. Maréchal Juin
Boulangerie de la Californie	96 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
L'Authentic	92 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Carrefour City	41 bd Alexandre III

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan

Boulangerie Vourtcie	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 av Dr Picaud
Station service AGIP	56 av Dr Picaud

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

CANINES SERIES



INTERNATIONAL CANNES
SERIES FESTIVAL

#canneseries
canneseries.com