

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N° 182 - FÉVRIER 2018

QUINZAINE
DE L'EMPLOI

Stimuler
l'offre et la
demande

32^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES JEUX

À vous
de jouer !

CRÉATION DE LA FÊTE
DE LA CROIX-DES-GARDES

Un rallye-découverte
familial au
cœur du massif



le Semi de Cannes

Dimanche 25 février 2018

Départ La Pantiéro

10 km : 9h

21,1 km : 9h45



Tél. 04 93 47 03 54
www.semi-cannes.com

www.mafik.com - Illustration Marcel COMBARD



Terrains de jeux

Pour passer un moment agréable en famille, rien de tel qu'un bon jeu. Jouer, c'est partager : du loisir et des émotions, du plaisir et du rire. On partage surtout du temps ensemble, une parenthèse précieuse à l'heure du règne de la vitesse et de l'instantanéité, quand la concentration solitaire face à un smartphone supplante trop souvent la réunion amicale.

En février, notre ville multiplie les occasions de s'évader, de libérer sa curiosité, de se retrouver en s'amusant lors de deux grands rendez-vous ludiques, qui s'adressent à tous les publics, toutes générations confondues, dans des environnements aussi différents que complémentaires.

En lançant la première Grande fête de la Croix-des-Gardes, la Mairie de Cannes crée un nouvel espace de jeux éphémère à ciel ouvert, imaginé sous la forme d'un rallye découverte, dont le fil rouge conjugue pratique sportive – dans le cadre de la démarche *Cannes Capitale du Sport en plein air* –, culture et sensibilisation environnementale. Un événement familial par excellence pour réunir petits et grands au cœur du parc forestier protégé qui fait notre fierté communale.

Au rallye de pleine nature succèdera l'immense plateau ludique du Festival international des jeux, où convergent 100 000 amateurs issus de tous les horizons. Place ici aux jeux de société – des plus traditionnels aux plus innovants – et autres confrontations virtuelles qui se jouent avec bonheur entre les murs du Palais des festivals et des congrès avant de s'exporter dans les foyers, pour ceux qui souhaitent continuer la partie.

À l'extérieur comme à l'intérieur, l'objectif est le même : rassembler, distraire et offrir de la convivialité, tout en créant de l'animation attractive pour Cannes. Un bien joli programme, quel que soit le terrain de jeux !

La rédaction

16



30



18



24



36



32



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(II)e »
- 14 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme – Les bénévoles cannois mobilisés pour nettoyer les plages
- 18 Rendez-vous/Festival des jeux – Permis de jouer !
- 20 – Rémi Gallois, étudiant en Master MAPI/MAJE : « Le FIJ est une superbe opportunité ! »
- 22 Événement – Grande fête de la Croix-des-Gardes : Un rallye familial au cœur du pourmon vert de Cannes
- 24 Rendez-vous/emploi – 4 000 emplois pour une quinzaine
- 26 Culture – Les Débats Généreux de Télérama : Cannes interroge la culture et les jeunes
- 28 Sport – Cannes Urban Trail : Une première édition à couper le souffle !
- 30 Les Cannois sont formidables – 4L Trophy : Jeunes et furies
- 32 Jeunesse – Les jeunes conseillers municipaux se mobilisent
- 34 Éducation – Collège Gérard Philipe : Tous acteurs de savoirs
- 36 Danse – Bruno Vandelli et Cathy Masson : Le renouveau, à pas de deux
- 39 L'écho éco – Antoine Jourdan, l'artiste du mobilier contemporain
- 40 Cannes grand angle
- 46 Tribunes politiques
- 48 Carnet – Décembre 2017
- 49 Détente – Mots fléchés
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Février 2018

www.cannes.com

N°182

CULTURE LES VACANCES AUX MUSÉES

Les musées de Cannes ont concocté un programme artistique culturel et ludique pour les enfants pendant les vacances d'hiver. Les plus petits, de 3 à 5 ans, pourront découvrir le musée de la Castre, à l'occasion d'une visite guidée tactile sur le thème *Premiers pas au musée* le 28 février de 10h à 11h. Les enfants de 5 à 7 ans pourront participer à un atelier d'art plastique sur le thème *Égypte magique* le 2 mars de 10h à 11h30 et à une visite guidée agrémentée d'un jeu sur le thème *L'Arctique, l'enfant-roi !* le 7 mars de 10h à 11h30. Deux rendez-vous sont également proposés au musée de la Castre aux plus grands, de 7 à 13 ans : une visite agrémentée d'un jeu sur le thème *Les enfants en Himalaya*, le 28 février de 14h à 15h30 et un atelier d'art plastique sur le thème *Prestige et beautés en Océanie*, le 2 mars à 14h. De son côté, le musée de la Mer organise trois rendez-vous pour les enfants de 7 à 13 ans. Deux ateliers d'art plastique sont au programme : le premier sur le thème *Les apprentis mosaïstes*, le 27 février de 10h à 14h30 et le deuxième sur le thème *Les apprentis aquarellistes*, le 6 mars de 10h à 14h30. Le 1^{er} mars de 10h à 14h30, ils pourront se lancer dans une enquête historique sur le thème *Sur les traces de l'homme au Masque de Fer*. Ils visiteront la prison et étudieront diverses pistes de résolution de l'énigme du mystérieux prisonnier. **Rens et réservation. 04 89 82 26 26/mediationmusees@ville-cannes.fr**



ÉVÉNEMENTS

Sortir à Cannes en février : tout un programme

Cirque, concert, théâtre, danse : la programmation de spectacles du Palais des festivals et des congrès pour ce mois de février a de quoi satisfaire tous les appétits culturels. Après les deux précédents spectacles qui emmenaient le public au cœur de l'Afrique puis dans les rues de Harlem, le cirque Phénix présente, le 3 février à 16h et 20h30, au Grand auditorium, *Cirkafrica 3 – des rives de Zanzibar aux portes de l'Orient*. Pour ce troisième spectacle, le cirque Phénix propose de poursuivre le voyage au Maroc, en Algérie, en Tunisie et au Sahara, en compagnie du personnage central José. Un spectacle exotique et dépaysant, coloré et spectaculaire. À l'occasion de sa nouvelle tournée, Axel Bauer donne rendez-vous aux Cannois le 10 février à 20h30, au théâtre Debussy. Le chanteur, à la voix puissante et touchante, interprétera ses « classiques » et des titres de son dernier album *Peaux de serpent*. Un grand moment de musique et de partage. Le 11 février à 20h, au théâtre Debussy, Georges Beller, Steevy Boulay, Claire Conty, Laëtitia Galy et Yves-Batek Mendy interpréteront *Numéro complémentaire* de Jean-Marie Chevret. Une comédie sociale jubilatoire aux répliques savoureuses portée par l'excellente prestation des acteurs. Enfin, les étoiles et solistes de l'Opéra de Paris et internationaux donneront un magnifique gala le 17 février à 20h30, au Grand auditorium. Une soirée exceptionnelle pour un vibrant hommage à l'immense gamme technique et à l'envoûtante expressivité de la danse classique. Rens. 04 92 98 62 77/ www.palaisdesfestivals.com

MUSIQUE

Richard Rittelmann chez Musical Guest

Dans le cadre de sa nouvelle saison de récitals lyriques, Musical Guest accueillera Richard Rittelmann, baryton prodigieux, le 25 février à 17h, au théâtre Alexandre III, à l'occasion d'un magnifique récital lyrique. Présent sur toutes les scènes internationales, Richard Rittelmann ravira l'auditoire avec un répertoire dont il a le secret : Ravel, Debussy, Poulenc, Fauré, ou encore Schumann. Il sera accompagné au piano de Patrick Nebbula, dont la riche palette sonore sublime ce répertoire intimiste. Laissez-vous transporter dans cet univers teinté de tendresse et de poésie, et où l'humour sera également invité. À l'issue du concert, vous retrouverez les artistes pour un moment de convivialité autour d'une coupe de champagne. Rens. tarifs et réservations 09 81 14 04 41



CULTURE

La jeunesse aux médiathèques

Les plus jeunes ont leurs propres rendez-vous aux médiathèques de Cannes ! Le 3 février à 15h la médiathèque Ranguin propose des ateliers *Croc'médias* avec des animations autour du cinéma et de la culture pour les enfants. Le 7 février à 14h30 la médiathèque Noailles organise un atelier écriture et illustration, renouvelé le 14 février à 14h30 à Ranguin. Le 10 février à 14h30 c'est la Frayère qui attend les enfants pour un atelier créatif *Môme fabrik*. Et le 24 février à 14h30 la médiathèque Romain Gary devient le théâtre d'une Game party. Sans oublier diverses animations autour du conte et des arts graphiques. Rens. et programme complet 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

CINÉMA

Cinéphilie à Noailles

Le 16 février à 19h la médiathèque Noailles convie le public à la projection du documentaire d'Eric Connor *L'Âme en péril : les Ezidis d'Irak* qui retrace le pèlerinage annuel des Yézidis, une ancienne communauté du Moyen-Orient. Le 17 février à 15h une rencontre actus/ciné permettra d'échanger sur les parutions cinématographiques et tester ses connaissances avec un quiz. La médiathèque, en partenariat avec Cannes Cinéma et le rectorat de l'Académie de Nice, invite les visiteurs à prendre part à une formation amateur à l'analyse filmique (cet atelier est gratuit mais l'inscription est obligatoire au 04 97 06 44 83 ou à christine.cecconi@ville-cannes.fr). Rens. au 04 97 06 44 83 et programme détaillé sur www.cannes.com



CONCERT/MUSIQUE

Tous aux Afterworks

Le 2 février à 18h30 le Frédéric Viale Quartet composé de Nelson Véra, Natallino Neto, Zara Desiderio et Frédéric Viale fera résonner la musique de son nouvel album intitulé *Les racines du ciel* dans le cadre des prochains Afterworks de la médiathèque Noailles. Rens. 04 97 06 44 83 ou www.cannes.com

MUSIQUE

Le trio Smiles au Mimont Jazz Live

Dans le cadre des concerts Mimont Jazz Live, le Club de Jazz accueillera le trio Smiles, le 3 février à 20h30, à l'espace Mimont. La renommée des trois virtuoses de ce trio parle d'elle-même. Robert Persi au piano, Marc Peillon à la contrebasse, Jean-Luc Danna à la batterie mettent leur talent et leur expérience au service de la musicalité ! Un concert à ne pas manquer. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79 et page facebook : Mimont Jazz Live.



SPECTACLES VIVANTS

Les rendez-vous des Théâtres de Cannes

Jazz, danse, spectacle jeune public, musique : en février, les Théâtres de Cannes déclinent un programme varié, proposé par la Mairie de Cannes pour petits et grands. Côté est de la ville, le théâtre Alexandre III joue la carte musicale. Dans le cadre des *Jeudis du jazz*, il accueillera le 1^{er} février, à 19h30, le *Thierry Maillard Trio*. Musicien rare qui se produit très peu en France, Thierry Maillard est totalement dévoué à la composition. Il sera au piano, accompagné d'André Ceccarelli à la batterie et de Dominique Di Piazza à la basse. Le 23 février à 20h30, le groupe Évasion y présentera *Les hormones Simone* ! Un récital drôle et inattendu où les chanteuses s'emparent du répertoire d'Anne Sylvestre, où cinq voix habillent les textes d'une seule. Côté ouest, à La Bocca, le théâtre de la Licorne s'ouvre à des genres artistiques multiples. Adrien Mondot et Claire Bardaine y présenteront, le 2 février à 19h30 *Hakanaï*, un solo de danse interactif en forme de haïkus visuels. Le 9 février à 19h30, la Compagnie Loba et Anabelle Sergent revisiteront sur la scène boccassienne la légende du *Joueur de flûte* de Hamelin avec *Le roi des rats*. Le 14 février à 16h, le Théâtre Désaccordé y présentera *Ombul* : une traversée dans les confins du rêve, tout en explorant leur lien spontané à la peinture, offerte aux plus petits (spectacle accessible dès 18 mois). Et le 25 février à 16h, le Ballet national de Marseille y dansera *Tétris*, une chorégraphie inspirée du mythique jeu vidéo éponyme des années 80 qui illustre métaphoriquement la rencontre et le lien que tissent les hommes entre eux par le biais du jeu. Un spectacle de danse organisé en collaboration avec le Palais des festivals et des congrès, à découvrir en famille.

© Richard Schroeder

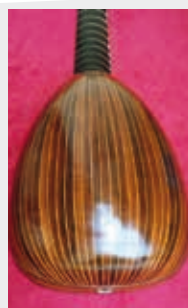


Enfin, à l'espace Miramar, *Macha Gharibian*, pianiste au jeu atmosphérique et chanteuse habitée, donne rendez-vous au public le 16 février à 20h30. Son style, entre jazz-oriental, néo-classique et pop aventureuse, n'appartient qu'à elle. Un moment de musique exceptionnel suivi d'un banquet arménien préparé par l'association de l'Union des Arméniens de Cannes et ses environs. Billetterie en ligne. Rens. 04 97 06 44 90/ www.cannes.com.

CONCERT

La Renaissance en musique

Le 17 février à 19h, à la chapelle Saint Cassien, la classe de Dimitri Goldobine emportera le public aux sons de la musique « ancienne ». Cette année, cette rencontre annuelle autour des musiques "anciennes" fera une place importante à la musique de la Renaissance : ensemble de flûtes à bec, ensemble de luths, chant... On entendra des œuvres de Sermisy, Guédron, Brade, les Danseries du XVI^e siècle, mais aussi quelques pièces de Lully. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com



MUSIQUE

BATTSAX : ÉLECTRISANT !



© Didier-Philippart

L'ensemble BattSax du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes livrera un programme très varié, autour de musiques de films et de grands standards de jazz, le 3 février à 20h, au théâtre de La Licorne, à La Bocca. L'ensemble BattSax réunit depuis quelques années les élèves des classes de saxophone, de batterie et de jazz sous la direction de leurs professeurs Jean-Christophe Di Costanzo et Christophe Briand. L'un des concerts les plus électrisants de la saison ! **Entrée libre.**

MUSIQUE

AUX RYTHMES DU COSTA RICA

Le 4 février à 16h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes donnera un concert organisé en partenariat avec l'Institut national de la musique du Costa Rica, en l'honneur de musiciens costariciens. Ces derniers emporteront le public aux rythmes de la musique costaricaine et latino. De son côté, l'Ensemble régional à cordes d'élèves du Conservatoire de Cannes offrira un moment de musique classique merveilleux. Tarifs : 10 €, 5 € pour les adolescents et gratuit pour les enfants de moins de 10 ans (billets en vente sur place une heure avant le spectacle).



Cannes express

• **Conférence** - La Société d'Astronomie de Cannes propose une conférence sur le thème *La petite histoire des satellites d'astronomie*, animée par Jean-Jacques Dechezelles, ingénieur, ancien directeur Sciences et observation de la terre de l'Aérospatiale (aujourd'hui Thales Alenia Space), le 14 février à 17h, à l'espace Mimont. Rens. 09 54 01 28 39/ <http://saca06.e-monsite.com>

• **Conférence** - L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes organise le 15 février à 18h, au théâtre Alexandre III, 19 boulevard Alexandre

III, une conférence sur le thème *La Fayette, l'Hermione et la flottille Medhermione*, qui sera assurée par l'amiral Hubert Pinon et le commandant Benoît Coppin. Rens. 06 03 72 77 58

• **Projection** - Le Mouvement de la Paix organise une projection du film *La Bombe et Nous* de Xavier-Marie Bonnot, sur les dangers de l'arme nucléaire pour l'ensemble des populations, 10 février à 15 h, salle 1901 de la Maison des Associations, 9 rue Louis Braille. Rens. Odile Clémentine au 06 62 35 35 72

EXPOSITION VIRTUELLE LA BOCCA, FAUBOURG INDUSTRIEL DE CANNES

L'ouest de Cannes a joué et joue toujours un rôle important dans l'évolution économique de la ville. Dans le cadre d'une exposition virtuelle, les Archives municipales proposent sur le site de la Mairie de Cannes de découvrir les origines de La Bocca à travers les différentes étapes de sa création et de son développement humain, territorial et économique. L'occasion d'apprendre entre autres l'origine de l'appellation du quartier mais aussi l'histoire de plusieurs lieux emblématiques tels que la Chapelle de la Butte de Saint-Cassien ou encore l'Abadie. L'exposition livre les noms de personnalités qui ont marqué ce territoire boccaisien, touché par la Seconde Guerre mondiale, qui a su se relever et évoluer. Un territoire aujourd'hui en plein essor et emblématique du développement de la commune autour de l'économie créative avec notamment le futur pôle universitaire, la cité des entreprises et la construction prochaine d'un cinéma multiplexe. Une galerie variée de photographies d'époque invite le visiteur à remonter plusieurs décennies en arrière et à se projeter dans les différentes phases de développement que La Bocca a traversées. **À découvrir sur www.cannes.com**

ANIMATIONS ALORS ON DANSE AU PALM BEACH

La Mairie de Cannes et Cannes Bel Âge convient les amateurs de danses de salon à un thé dansant festif organisé au Palm Beach le 18 février 2018 à 14h30. L'après-midi sera animée par Claudio et sa formation. Tous en piste !
Rens. tarifs et réservations :
04 93 06 06 06



SANTÉ Ateliers nutrition et santé de Cannes Bel Âge

Cannes Bel Âge organise deux rendez-vous nutrition et santé ce mois de février, à l'espace Prévention, 2 rue Sergent Bobillot. Le lundi 5 février à 14h30, Thérèse Pasquet, médecin, accompagnée de Michel Vitzikam, Chef cuisinier, animera un atelier sur le thème *L'eau et les minéraux*. Il est recommandé de boire suffisamment, mais quelle eau choisir ? Il est également recommandé de manger moins salé et pourtant, le sel n'est-il pas le piment de la vie ? Vous découvrirez les minéraux contenus dans les aliments indispensables au bon fonctionnement de notre organisme. Le lundi 19 février à 14h30, Thérèse Pasquet, médecin, animera un deuxième atelier sur le thème *Tout savoir sur les régimes*. À l'approche de l'été, divers régimes pour garder la ligne vont faire la une des magazines. Cet atelier vous propose d'aborder modestement ce sujet difficile où les enjeux économiques et de santé sont mêlés. Il sera suivi d'un quizz-jeu nutrition qui permettra de faire le point sur vos connaissances.
Rens. 04 93 06 48 57/www.cannesbelage.com

SPORT 68^e Gentlemen de Cannes : tous à vélo !

L'Étoile sportive de Cannes organise, sous l'égide de la Fédération française de cyclisme, le 68^e Gentlemen de Cannes - 57^e Souvenir Fausto Coppi, le 11 février, départ et arrivée devant l'hôtel Carlton. Parcours de 13 km : Cannes - Golf Juan - Cannes. Rendez-vous sportif désormais incontournable du début de l'année, cette course contre la montre par équipes de deux cyclistes est ouverte à tous (licenciés ou non). Le premier départ est prévu à 8h30 et le dernier à 10h30, sachant qu'un départ sera donné toutes les minutes en ouverture, puis toutes les deux minutes. Les dossards pourront être retirés la veille, le 10 février de 16h à 18h, au siège du club, ou le matin du jour de la compétition, sur la ligne de départ (sous la responsabilité des cyclistes). La remise des prix se tiendra à 12h, dans le salon Marianne de l'hôtel de ville et sera suivie d'un verre de l'amitié.
Rens. 04 93 68 48 83/www.etoilesportivedecannes.fr



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR Journées portes ouvertes à l'IUT

Afin d'informer les lycéens sur ses programmes d'enseignement et de formation, l'IUT de Nice Côte d'Azur organise des Journées portes ouvertes, et notamment sur ses deux sites cannois.

Le département Techniques de commercialisation et Marketing du tourisme, 54 rue de Cannes à La Bocca, et le département Information-Communication et Journalisme, 1 avenue du Docteur Alexandre Pascal à Cannes, accueilleront le public le 17 février de 9h30 à 13h. Deux établissements connus pour la qualité de leur enseignement, notamment l'option journalisme qui dispense une formation au métier de journaliste reconnue par la profession. **Rens. www.iut.unice.fr**



SOLIDARITÉ Tous en cœur pour les Restos du Cœur

L'association En harmonie organise, avec le soutien de Cannes Bel Âge, et en faveur des Restos du cœur, le 11 février à 14h30, au théâtre La Licorne, un grand spectacle de variétés *Tous en cœur*. Les artistes de la Diamond Company, d'En Harmonie, de la Comedia, de la compagnie Dans'Emoi et de l'école de cirque Piste d'Azur emporteront le public dans un voyage spectaculaire et féérique. Au programme : chant, danse, art circassien, magie. L'entrée au spectacle est offerte en contrepartie d'un don en denrées alimentaires remis dans les clubs du Bel Âge de 9h à 16h30 ou sur place le jour du spectacle. Les billets sont à retirer dans les clubs du Bel Âge, aux mairies annexes de la Ferrage, de La Bocca centre et de La Bocca Ranguin, jusqu'au 8 février de 9h à 16h30, et aussi au café-théâtre la Comedia au Cannet. Les personnes se présentant sans billet seront admises dans la limite des places disponibles. Venez nombreux partager un grand moment artistique et soutenir une grande cause.
Rens. 06 12 80 94 44/mfaccache@yahoo.fr
www.enharmonie.info



MUSIQUE

Soirée électro-impact

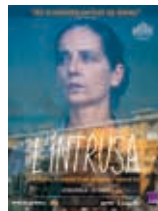
Le 18 février à 16h, au théâtre de La Licorne à La Bocca, les élèves du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes de la classe de percussion d'Andrés Ramos s'associent à ceux de la classe d'électroacoustique pour immerger le public au cœur du son. Grâce aux technologies de la spatialisation sonore, les distances entre les spectateurs et les musiciens disparaîtront. Accompagné par l'image, grâce à des supports vidéo retransmis en temps réel et créés pour ce concert, ce monde éphémère de l'image-son enchantera l'assistance le temps d'une soirée électro-impact ! Entrée libre. **Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com**



SPECTACLES VIVANTS

Les rendez-vous de la MJC Picaud

Dans le cadre de ses concerts de musiques actuelles, une soirée électro est programmée le 3 février à 20h et deux soirées hip-hop les 17 et 24 février à 20h. Les jeunes pourront participer aux sorties organisées dans le cadre des activités des samedis : 3 février – hitech 2move ; 10 février – cinéma ; 17 février – ski. Un séjour de ski aux Orcières dans les Hautes Alpes est également proposé pendant les vacances d'hiver du 26 février au 9 mars. Enfin, dans le cadre du Festival du cinéma italien organisé par Cannes Cinéma jusqu'au 4 février, la MJC Picaud projettera, le 2 février à 18h, *L'intrusa* de Leonardo Di Constanzo, une plongée réaliste dans un centre d'aide pour enfants défavorisés de Naples autour du dilemme d'une travailleuse sociale, gérante du centre. Rens. 04 93 06 29 90/www.mjcpicaud.fr



HUMOUR/SOLIDARITÉ

En marche, pour amuser

Le Lions Club Cannes Europe accueille, le 11 février à 15h, au théâtre Alexandre III, Daniel. Comédien-humoriste et animateur qui raconte, parodie, mime, plaisante, amuse et délire, Daniel présentera son one man show *En marche, pour amuser*, un voyage divertissant et désopilant. Engagé auprès de la jeunesse, le Lions Club Cannes Europe remettra la totalité des bénéfices de cette soirée à des jeunes apprentis de la Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes. L'humoriste, animateur et dessinateur de presse antibois, Jean-Jacques Beltramo, assurera la première partie du spectacle avec un numéro de *Thérapie par le rire*. Vous pourrez savourer les bonbons, chocolats, guimauves et biscuits secs réalisés par les apprentis de la Faculté des métiers mis en vente pendant l'entracte. Venez nombreux partager en famille ou entre amis une soirée divertissante et aider des jeunes de la Faculté des métiers-École hôtelière à construire leur future vie professionnelle. Rens. tarifs et billetterie : 06 59 29 25 56/06 16 92 32 10/www.lionsclub-canneseurope.blogspot.fr



EXPOSITION

Espaces Pluriels

Jusqu'au 26 mai, à la médiathèque Ranguin, découvrez *Espaces Pluriels*, une exposition des artistes Bouchra Khalili, Joachim Mogarra et Franck Pourcel autour du thème de *L'espace*. Organisée en partenariat avec le collège Gérard Philipe (voir P.34) et le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) de la région PACA, elle propose une vision pluridisciplinaire et actuelle du genre photographique. Rens. 04 97 06 44 83 et www.cannes.com

CULTURE

Lancement de la 4^e édition de la Fabrique Mimont

Le Logis des Jeunes de Provence lance la 4^e édition de La Fabrique Mimont, jeudi 22 février, à l'occasion d'un parcours de découverte ludique de l'espace de vie et d'activités aux cotés de plusieurs compagnies qui s'adonneront à des performances dans leur discipline respective (théâtre, danse, musique, cirque). À 17h le public pourra découvrir une exposition photo permanente retraçant les 150 ans d'histoire de l'association, sur lesquels nous reviendrons dans un prochain numéro. À 18h, une visite vous permettra de découvrir les différents espaces et salles. Les compagnies retenues pour cette édition 2018 seront présentées autour d'un cocktail. La Fabrique Mimont est une résidence d'artistes qui accueille des compagnies de théâtre, de danse, de cirque, de marionnettes et des ensembles musicaux pour des séjours de création. Outre la préparation de leurs futurs spectacles, ces séjours donnent lieu à de multiples échanges entre ces compagnies et les jeunes travailleurs, résidents du Logis des Jeunes de Provence. Venez nombreux participer à cet événement atypique et artistique. Rens. 04 92 99 77 77/www.logisdesjeunes.asso.fr



ASSOCIATIONS PERMANENCES-CONSEILS GRATUITES AUX ASSOCIATIONS



Le premier jeudi de chaque mois, de janvier à décembre 2018 (sauf juillet et août), le service

Associations + de la Mairie de Cannes propose aux associations, de 14h à 17h, des permanences conseil gratuites avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'association, statuts, à l'antenne Associations +, au 2 rue de La Verrerie à La Bocca. **Uniquement sur rendez-vous : 04 93 99 44 54** calendrier disponible sur www.cannes.com

CONCERT

LE BAROQUE S'INVITE À NOTRE-DAME

Le 18 février 2018 à 16h, l'église Notre-Dame de Bon Voyage accueillera un grand concert de musique baroque. L'ensemble vocal La Sestina de Nice, l'Orchestre de la Société de Musique Ancienne de Nice et



le Consort de violes du CRC de Valbonne se réuniront sous la direction de Stéphan

Nicolay. Au programme : *Membra Jesu Nostri* et autres œuvres d'Heinrich Biber et de Dietrich Buxtehude.

Réservations et tarifs : www.lasestina.fr

CINÉMA

LE CINÉMA AMATEUR À L'AFFICHE

Le Ciné Caméra Club de Cannes invite à découvrir, dans une ambiance conviviale et sur grand écran, les créations audiovisuelles réalisées par de nombreux réalisateurs amateurs passionnés, membres du club. Deux rendez-vous sont prévus pour ce mois de février : le 12 à 17h30 et le 26 à 17h, à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. **Entrée gratuite. Rens. 06 60 09 71 09/ www.cannes4c.com**

Cannes express

• **Formation** - La Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes organise une journée portes ouvertes le 17 février de 9h à 13h. L'occasion pour les jeunes de découvrir l'offre d'enseignement et de formation de cet établissement reconnu pour sa qualité, de visiter les locaux et de rencontrer les enseignants. Rens. 04 93 90 43 53

• **Conférence** - Le 15 février de 19h30 à 21h30, salle 1901 de la Maison des associations, 9 rue Louis Braille, l'association Arte Filosofia donne une conférence audiovisuelle sur le thème *Fabien Merrelle - dessiner les rêves au saut du lit* animée par Gilbert Croué, historien d'art. Rens. 06 20 14 74 68

MUSIQUE L'ORCHESTRE DE CANNES AU THÉÂTRE CROISSETTE

Le 2 février à 20h30, au théâtre Croisette, l'Orchestre de Cannes et le sextet Hildegard lernt fliegen joueront *The Big Wig*,



une symphonie extravagante. L'ensemble des musiciens livrera une prestation survitaminée où le beatbox sera au service du jazz et inversement. Un moment musical exceptionnel de jazz vocal espiègle et explosif. Le 11 février à 16h30, Ludvine Gombert, soprano, Pauline Sabatier, mezzo-soprano, William Nadyam, récitant, et le chœur de femmes du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, sublimeront *Un songe d'une nuit d'été*. Cinquante-six séquences visuelles tournées en Angola au cours de l'hiver 2015-2016 par la réalisatrice et vidéaste Juliette Deschamps accompagneront les artistes sur scène. Cette version de la plus célèbre des œuvres symphoniques de Felix Mendelssohn-Bartholdy proposée par Juliette Deschamps, est un subtil mariage de la musique et de la vidéo. Enfin, le 23 février à 20h30, à l'occasion d'un concert



intitulé *Quand le jazz est là ...* l'Orchestre de Cannes et Thomas Enhco, au piano, proposeront au public une

soirée unique. Le jeune pianiste interprétera *Pavane pour une Infante Défunte* et *Concerto en sol majeur* de Ravel avant de présenter son propre *Premier concerto pour piano*. Ces deux œuvres sont le parfait reflet de ce musicien à la double formation classique et jazz. Un moment musical exceptionnel ! Ren. 04 93 48 61 10/ www.orchestre-cannes.com



SPECTACLES VIVANTS

Le Raimu en scène(s)

Dans le cadre de sa programmation de spectacles vivants, la MJC Ranguin présente en février, au théâtre Raimu, de nombreux rendez-vous divertissants pour petits et grands : humour, spectacle jeune public et théâtre. Le 2 février à 20h30, venez découvrir le spectacle comique de *Cactus Comedy*, des pépites de la nouvelle génération de l'humour qui pique ! Des artistes qui pratiquent l'humour avec un fond politiquement incorrect, engagé, corrosif, irrévérencieux, absurde, parfois trash, pour faire rire sur des sujets graves. Le 14 février à 10h, 14h30 et 16h30, la Babel compagnie présentera *Madame Papier*. Un joli conte de papier raconté par une clown. Trois rendez-vous théâtraux sont également proposés au public. Le 17 février à 15h30, Anne-Laure Denoyel présentera *L'autoportrait* de Paul Olivier. Une galerie d'art, jour de vernissage, l'artiste prépare discours et champagne, mais stupeur : son autoportrait, clou de l'expo, prend la parole ! Les deux femmes vont se révéler très différentes, tantôt rivales, tantôt complices, dans ce dialogue sur l'art et ses relations avec la religion, la science et l'amour. Entre querelle philosophique et dispute entre nanas, dans ce seule en scène à deux personnages, qui l'emportera ? Le 17 février à 20h30, venez suivre *La Leçon* d'Eugène Ionesco. Une bachelière en sciences et en lettres qui prévoit de préparer un "doctorat Total" se présente à l'appartement d'un professeur afin de prendre des cours particuliers. La leçon commence paisiblement par une conversation autour de sujets rudimentaires, la géographie et les saisons. Devant l'impassibilité taciturne de l'élève, celui-ci bascule dans la folie et la brutalité. Enfin le 18 février à 15h30, Jennifer Chiama, Paul de Montfort et Fabien Buzenet interpréteront *Quatre petites pièces* de Sacha Guitry. Une histoire d'amour dont la partition n'est pas jouée d'avance. Rens. 04 93 47 21 16/ www.mjcranguin-centresocial.fr

CONFÉRENCE

Cannes à la fin du XIX^e siècle

L'association des Amis de la chapelle Bellini vous propose de découvrir les fastes et la vie sociale des élites à Cannes à la fin du XIX^e siècle, à l'occasion d'une conférence sur le thème *Une soirée chez le baron Lycklama*, le 8 février à 17h, à la chapelle Bellini, Parc Fiorentina au 67 bis avenue de Vallauris. George Homs, co-fondateur de la Fondation Lycklama, animera cette conférence autour d'un tableau de 1874 du peintre belgo-néerlandais Pierre Tetar van Elven, un des joyaux de la collection du musée de la Castre, *Le Bal travesti chez le Baron Lycklama*. Il dévoilera la vie des personnages et leurs lieux d'habitation et évoquera aussi la population cannoise - musiciens, hôteliers, traiteurs, loueurs de voitures à cheval, etc. - qui, par le commerce et les services, prospérait grâce à ces illustres hivernants. Cette conférence est l'occasion d'aller au-delà d'une impression furtive d'une époque, et de lever un peu le voile sur les personnages qui ont fait la notoriété de Cannes. Entrée : 5 €. Rens. et inscriptions (le nombre de places étant limité) auprès de Lucette Bellini au 04 93 38 61 80, entre 14h et 17h.

SANTÉ

Tests de dépistages rapides du VIH/SIDA et HVC

Des tests de dépistages rapides du VIH/SIDA et du HVC (hépatite C) auront lieu à côté du kiosque à musique aux allées de la Liberté, le 1^{er} février de 14h à 17h. Les tests de dépistages seront effectués à bord d'un camion mobile par l'association ASABC, en partenariat avec la Mairie de Cannes.

Rens. 06 16 72 53 54 ou 04 97 06 49 23

ANIMATIONS

Un café et un livre

Le mois de février est l'occasion de se retrouver entre amateurs de lecture pour partager ses impressions autour d'un café. C'est la médiathèque Ranguin qui inaugure ce concept convivial de Café des lecteurs le 2 février à 17h, également organisé à la médiathèque de la Verrerie le 13 février à 16h30 puis enfin à Noailles le 24 février à 15h.

Rens. 04 97 06 44 83 ou sur www.cannes.com

CONCERT

Musique de Chambre avec le Conservatoire

Le 12 février à 20h, à la salle des Arlucs à La Bocca, le Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes, à travers les classes de musique de chambre d'Alain Baldocchi et de piano à quatre mains d'Alain Baumann, donnera un concert de musique de chambre. Les compositeurs de toutes les époques ont concentré leur talent dans l'écriture ou l'arrangement de pièces pour la musique de chambre et nous ont laissé leurs œuvres les plus intimes et très souvent, les plus abouties. Pour les interprètes, c'est l'occasion de se livrer à un exercice exigeant, révélateur de leurs aptitudes musicales dans un contexte où ils doivent tenir seuls leurs parties avec les autres musiciens, sans qu'un chef d'orchestre n'indique la direction à suivre. Entrée libre.



THÉÂTRE/SOLIDARITÉ

Carnage au Mariage

Le 4 février à 15h, au théâtre de La Licorne à La Bocca, la compagnie La planche du salut présentera, avec le soutien de Cannes Bel Âge, et au profit du Téléthon 2017, *Carnage au Mariage*. La préparation d'un mariage est souvent source de conflits entre les familles. C'est pourquoi Fred et Caro ont décidé de tout faire eux-mêmes. La veille du grand jour, tout est parfaitement orchestré. Les invités peuvent arriver : une mère machiavélique, une belle-mère coincée, un père nounours, une anglaise nunuche et que la fête commence ! Une comédie à ne pas manquer et un geste solidaire à réaliser. Des préventes sont organisées dans tous les clubs de Cannes Bel Âge de Cannes et La Bocca, jusqu'au jeudi 1^{er} février inclus, de 9h à 16h30. Tarif : 12 €.

Rens. et réservations : 06 51 05 50 84 et 06 09 80 18 97



Apprentissages à toute heure dans les médiathèques

Du 1^{er} au 24 février les bibliothèques et les médiathèques de Cannes s'unissent pour la deuxième édition du Festival Numaginaire où l'objectif est d'explorer les pratiques numériques et de prendre part à des ateliers de manipulation de tablettes et d'imprimantes 3D ainsi qu'à assister à des conférences visant à découvrir le support numérique. Le 9 février à 17h30 la médiathèque de Ranguin invite à la détente avec son atelier de sophrologie encadré par un animateur diplômé. Et parce que l'apprentissage n'a pas d'âge des ateliers d'étude de la langue française et des cours d'initiation à l'informatique sont organisés pour les adultes. Renseignements, programmes et horaires au 04 97 06 44 83 ou sur www.cannes.com

CONFÉRENCE

Diffusion de savoir à Noailles

En ce mois de février la médiathèque Noailles accueille trois conférences, chacune sur un thème distinct. Le 9 février à 18h30 Michelle Champetier prendra la parole à propos de l'art et notamment de l'exposition *Picasso La suite Vollard* actuellement en cours à la Malmaison. Galeriste cannoise, spécialiste de gravure, Michelle Champetier fera découvrir cette technique révolutionnée par les peintres du XX^e siècle et expliquera l'importance de *La suite Vollard* dans l'œuvre de Picasso.

Le 17 février à 18h le maître de conférences à Aix-Marseille et chercheur au Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée Patrick Donabedian fera partager ses connaissances à propos de l'art arménien. Une conférence organisée à l'occasion du concert de Macha Gharibian, pianiste et chanteuse aux origines cosmopolites, proposé par la Mairie de Cannes dans le cadre de sa saison culturelle des théâtres de Cannes 2017-2018, le 16 février à 20h30, à l'espace Miramar. Enfin le 21 février à 18h Bruno Stisi animera l'un des *Mercredis de l'image* avec sa conférence *Bernard Hermann ne dit rien, mais il le dit avec véhémence*.

Rens. 04 97 06 44 83 ou www.cannes.com



ARCHIVES

LES RENDEZ-VOUS DES ARCHIVES

Durant ce mois de février les Archives municipales accueillent le public à l'espace Calmette, à l'occasion de diverses activités : atelier Archives et Internet sur le thème *Bien communaux eaux et forêts sous l'Ancien Régime* le 14 février à 14h ; visite guidée de l'exposition *Cannes occupée 1942-1944* le 16 février à 15h et le 28 février à 15h ; atelier histoire régionale sur le thème *Le quartier du Super Cannes*, le 19 février à 10h30. Vous pourrez également participer à l'atelier *Plumes d'archives* le 14 février à 15h, à la direction des Archives municipales, villa Montrose - 9 avenue Montrose.

Rens. 04 89 82 20 60 ou 70/
www.cannes.com



SOLIDARITÉ

Repair Café Cannes : ne jetez rien !



Le prochain atelier de réparation Repair Café Cannes se tiendra le

24 février de 10h à 13h, à la médiathèque de Ranguin. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour leur donner une deuxième vie et éviter de les jeter. Entrée libre. Vous pouvez soutenir l'association Repair Café par une contribution «tirelire». Si vous souhaitez être réparateur ou animateur bénévole, vous pouvez contacter l'association.

Rens. 04 97 06 49 90/repaircafecannes@gmail.com

Cannes express

• **Conférence** - Le 24 février de 9h à 12h, salle 11 de la maison des Associations, l'association Solidarité Homéopathie organise un atelier sur le thème *Être et mieux être par la sophrologie*. Rens. 06 87 27 79 00

• **Bridge** - Le 25 février de 9h à 13h, à la salle Montfleury, 19-21 avenue Beauséjour, l'association Bridge Club Gallia Montfleury organise des jeux de table. Rens. 06 13 41 39 53

• **Conférence** - Le 24 février de 15h à 17h30, salle 1901 de la maison des Associations, 9 rue Louis Braille, l'association Société Scientifique et Littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse donne une conférence sur le thème *Qui fut Julien Viaud, plus connu sous le pseudonyme de Pierre Loti (1850-1923) ?* animée par Danièle Saboret-Paillet, professeur de lettres. Entrée libre. Rens. 04 93 69 11 57

CINÉMA-CONFÉRENCE PARTEZ EN VOYAGE AVEC CONNAISSANCE DU MONDE !

Le prochain rendez-vous cinéma-conférence de l'association Connaissance du Monde est prévu le vendredi 9 février à 14h, au cinéma Les Arcades. A l'affiche : *Le Cambodge : le sourire retrouvé* d'Emmanuel et Sébastien Braquet. Rens. et tarifs

06 13 04 32 14/
www.connaissancedumonde.com



Centre-Ville

RUE D'ANTIBES : NOUVELLE JEUNESSE POUR LES BOULES VERTES

La rue d'Antibes est l'une des rues les plus fréquentées de notre ville. Afin de l'embellir et la sécuriser, des boules vert foncé y sont installées depuis des années et délimitent la chaussée des trottoirs. Pour que les Cannois et visiteurs puissent déambuler sur des allées commerçantes propres, esthétiques et attractives, la Mairie de Cannes vient de les faire repeindre. Cette ancienne route nationale qui reliait autrefois Cannes à Antibes, est habillée de 540 boules pesant chacune environ 40kg, installées de part et d'autres de la chaussée, juste au pied des vitrines. Au total, il aura fallu neuf nuits, quatre agents – dont une personne condamnée à effectuer un Travail d'Intérêt Général qui a travaillé sans rémunération – pour les peindre sur place. Grâce à ce travail, cette rue si stratégique de Cannes, tant pour ses habitants que pour les vacanciers et congressistes, retrouve un nouvel éclat coloré.



Bocca-Nord

BASSE VALLÉE DE LA SIAGNE : CANNES VILLE AGRICOLE

Des bèlements dans partie cannoise de la basse vallée de la Siagne ! Cannes est une ville qui innove, bientôt universitaire, tournée vers l'économie créative... Elle redevient aussi une ville agricole. Une ville de toutes les cultures ! Au cœur de la basse vallée de la Siagne à La Bocca, ce sont ainsi 75 hectares que la municipalité a décidé de dédier aux loisirs de plein air pour les familles et aux activités agricoles. Et ces dernières années, la Mairie de Cannes a installé pas moins de cinq exploitants sur ce site qui, comme la Croix des Gardes, constitue un poumon vert désormais protégé. Après le maraîcher, le producteur de graines, le cultivateur de spiruline, l'aquaponie ou encore l'apiculteur, le site accueille désormais un sixième occupant : le berger Pierry Esteve et son troupeau d'une trentaine d'ovins. La Mairie confirme ainsi son ambition de faire de Cannes une ville (aussi) agricole. Le développement de la basse vallée de la Siagne en est un symbole fort, en faveur du développement durable, de la préservation du patrimoine cannois, dans le respect des racines et de la culture provençales.

Avec, en outre, un réel avantage en termes de développement durable. L'éco-pâturage, comme le sylvopastoralisme pratiqué dans le massif de la Croix des Gardes, représente en effet une alternative pertinente dans l'entretien respectueux des prairies de la basse Vallée de la Siagne, sans recourir à des interventions mécaniques et sans coût de gestion pour la commune.

Les enfants et les familles goûtent aussi, dans le même temps, au plaisir de côtoyer ces bêtes dans un espace naturel valorisé, comme un agréable et sympathique retour aux sources. La Mairie de Cannes y voit également une façon pédagogique de sensibiliser à l'environnement ceux qui fréquenteront ce secteur, pour la promenade, les pique-niques, des jeux en plein air, l'agriculture, les jardins familiaux... Bienvenue au berger de Cannes !



1

BOCCA-NORD

1 Nouveaux Laser game et trampoline Jump XL à la cité des loisirs

Après Fun city, l'espace ludique couvert qui fait le bonheur des petits Cannois, la cité des loisirs boccassienne s'agrandit au 47 avenue Maurice Chevalier, avec l'arrivée de deux nouveaux parcs indoor ouverts cette fois-ci également aux ados et aux adultes : Laser Maxx et Trampoline park Jump XL. En tout 3 400 mètres carrés de loisirs pour tous. « *Le Laser Maxx plonge les amateurs de « combats » au laser dans un univers « usine désaffectée » aux décors en 3D très réalistes* », explique Laurence Watrin, responsable du site. « *C'est un grand labyrinthe de 600 mètres carrés sur deux niveaux, avec effets sons et lumière, pouvoirs spéciaux et équipements adaptés à la morphologie.* » Trampolines individuels, double, ou en oblique, paniers de basket sur trampoline, cages à dodgeball, agrès... : au Trampoline park, les jeux se succèdent sur plus de 840 mètres carrés. Pour les athlètes aguerris, le Tumbling lane permet d'enchaîner les figures. Plus spectaculaire encore, l'airbag de 5 mètres sur 5 qui permet des sauts de 2 mètres de haut. Avec sept agrès différents et des fosses en mousse pour amortir les chutes, le parcours Ninja permet quant à lui de travailler la force et l'endurance en toute sécurité. « *Pompiers ou sportifs viennent déjà régulièrement s'entraîner* », précise Laurence Watrin. Bientôt des cours de fitness seront dispensés. Tarifs à partir de 10 euros. Rens. www.funcity.fr



1



3



2



4

Tranches de vi(ll)e

LE SUQUET

2 Rue Meynadier : tendance Italie

Fondateur il y a quelques années de la première boutique cannoise dédiée à la cigarette électronique, le sympathique Luca Avenzi, Italien conquis par notre ville, est revenu désormais à ses premières amours : la restauration. « L'idée de la cigarette électronique est très bonne et il y a un marché pour ça. Mais il n'est pas extensible, trop de boutiques ont ouvert sur le même créneau. J'ai préféré vendre à temps. » Restaurateur en Italie, Luca a donc repris du service sur une plage de la Côte d'Azur, puis désormais au 70 rue Meynadier à La Farigoulette version italienne : « Le propriétaire de ce petit restaurant en possède plusieurs dans la rue, je lui ai proposé de m'occuper de celui-ci à ma façon, il a accepté. J'ai fait des travaux pour donner un côté très méditerranéen aux locaux ». Objectif réussi avec de jolies couleurs saumonées au mur et une décoration toute

transalpine. « Mon objectif est de faire découvrir la Bruschetta, une spécialité entre la pizza et la tartine, que l'on garnit de différentes manières. Je propose également de la charcuterie venue tout droit de producteurs italien, tout comme le vin. Je suis ravi de l'accueil de la clientèle dans cette rue très passante même hors saison estivale. » Il est vrai que l'accueil de Luca est lui aussi tout à fait italien : sourire, accent et chaleur humaine.

3 Rue du Pré : le Suquet en chantant

« J'accueille avec le même sourire et la même joie de les recevoir le Cannois du Suquet... ou d'ailleurs (rires) que Jean-Paul Belmondo », confie le chaleureux Philippe Secchi dont la famille est aux commandes du célèbre restaurant suquetan La Sousta au 11 rue du pré depuis cinq générations. Réputé notamment pour son aioli du vendredi, le restaurant propose désormais chaque vendredi et samedi soir une soirée Piano restau qui permet, aux clients habituels

comme aux vedettes de passage, de dîner tout en écoutant chanter Philippe de grands classiques de la chanson française, de Bécaud « un peu oublié, c'est dommage » au grand Jacques, accompagné de son fidèle pianiste, Tommy. « Le Suquet, grâce à la volonté du Maire David Lisnard, devient vraiment le quartier des artistes, et nous avons souhaité apporter à notre pierre à ce mouvement en proposant ces soirées chansons. » Et peut-être prochainement du théâtre dans une salle voisine du restaurant « Nous avons une petite salle de spectacle attenante au restaurant que nous pourrions ouvrir, Francis Huster un habitué m'a promis qu'il viendrait alors y jouer ou y proposer quelque chose. » De quoi retenir encore un peu la nuit au Suquet, comme l'aurait chanté Johnny, autre client régulier de la Sousta.

4 Rue des Suisses : la convivialité de Sophia

Après avoir travaillé dans différents salons cannois et de Mandelieu, la souriante Sophia Levy, à l'aube de

ses trente ans a choisi de devenir la propriétaire de son propre lieu, fort justement baptisé Le Salon de Sophia au 33 rue des Suisses. « C'était déjà un salon auparavant mais je l'ai entièrement refait pour qu'il soit à mon image et le plus convivial possible pour la clientèle. » Teintes chaleureuses, fauteuils confortables, devises motivantes sur les murs, tout est effectivement fait pour que cette clientèle se sente à l'aise. « L'emplacement est un hasard, mais j'en suis très heureuse. Il y a beaucoup de passage et je suis entourée de nombreux commerces. » Sophia coiffe femmes, hommes et enfants. Parmi ses spécialités, la coloration pour laquelle, elle utilise comme pour les autres soins la marque américaine Redken. « Ma clientèle est plutôt jeune et j'en suis heureuse, les contacts sont agréables et amicaux. » Le Salon de Sophia, on y coiffe et on y cause en toute liberté.

CARNOT

5 Avenue Maurice Derché : guérir les bleus à l'âme

Cannaise d'adoption, Brigitte Delbeke-Le Bian, thérapeute accueillante et affable, vient d'ouvrir son cabinet de psychothérapie aux Asphodèles - 15



5



7



6



8

Tranches de vi(II)e

rue Maurice Derché. Elle entend soigner les maux de l'âme – difficultés relationnelles et comportementales, manque de confiance en soi, stress, etc. – par la Gestalt thérapie. « C'est une approche qui prend en compte la façon dont la personne interagit avec son environnement au niveau émotionnel, intellectuel et comportemental, visant à apporter des ajustements permettant un changement personnel. Une psychothérapie humaniste, existentielle et centrée sur la recherche du bien-être et de la sérénité. Elle permet à la personne de se libérer de ses blocages, de sa souffrance. C'est un changement de posture face à la vie, une véritable philosophie de vie. La mission de la Gestalt thérapie est d'amener l'individu à se réaliser. » Infirmière pendant vingt ans, puis dirigeante d'entreprise pendant 17 ans, Brigitte Delbeke-Le Bian est psychothérapeute depuis trois ans. « Je voulais comprendre pourquoi les individus souffrent, ont des difficultés à s'entendre et comment ils se positionnent dans leurs différents

groupes de vie. La psychothérapie me correspond car j'ai gardé une âme de soignante. » Pour aider à guérir les bleus à l'âme.

CENTRE-VILLE

6 Rue des Frères-Pradignac : l'Inde dans votre assiette

Succédant au 13 rue des Frères-Pradignac au célèbre Mère Besson qui fit les beaux soirs de la gastronomie cannoise durant plusieurs décennies depuis la fin des années cinquante, Yvan Chaabani, jeune et dynamique nouveau propriétaire du lieu, a gardé la qualité mais a changé tout le reste. Le Tamalah est spécialisé en cuisine indienne et encore plus spécifiquement d'une région du Nord de l'Inde au décor classe et chaleureux mais évitant toute surcharge folklorique. Pourtant Yvan est un Cannois et aucunement d'origine indienne : « Non, mais j'adore cette cuisine (rires) ! En fait je l'ai découverte lorsque j'étais étudiant à Grenoble, j'allais le plus souvent possible dans un restaurant indien formidable. »

De retour à Cannes, Yvan se fait la remarque, à l'époque de l'absence de restaurant indien de très bonne qualité en ville. « Depuis l'ouverture cet été, je reçois un très bon accueil tant de la clientèle cannoise que des vacanciers ou des congressistes étrangers. Ma cuisine est certes indienne mais adaptée au palais de chacun : la majorité des Français ne peut manger aussi épicé que les Indiens ! Mais pour ceux qui aiment, pas de problème, l'épice est au rendez-vous (rires). » On y déguste des plats à base de bœuf, d'agneau et de poulet mais aussi le Naan, le pain indien, et on y boit même de la bière locale. Et pour être sûr de la qualité, Yvan a trouvé l'arme fatale : embaucher le chef du restaurant de Grenoble qu'il aimait tant. Fermé en début de mois pour un repos bien mérité, le Tamalah rouvrira ses portes à la mi-février.

7 Rue des Belges : accueil sur mesure

Keitel, une boutique familiale lilloise très connue de costumes sur mesure et de

locations de smoking, vient d'ouvrir une deuxième adresse au 7 rue des Belges à Cannes, dirigée par l'une des membres de la famille fondatrice Cyrielle Wullems. « Mon beau-frère m'a entièrement formée car mon travail va au-delà de la vente, il s'agit surtout de conseiller le client, de l'accompagner dans le choix d'un costume sur mesure en tenant compte de ses goûts aussi bien en matière de forme que de tissu, par exemple. Nous en assumons le dessin et bien évidemment la conception entièrement cousue main. Et les essayages successifs. Un costume sur mesure est souvent destiné à un grand événement personnel pour sa première utilisation, il doit donc être parfait et surtout son propriétaire doit l'aimer. Nous proposons également tous les accessoires, du nœud papillon aux chaussettes en passant par les chemises. » Si Keitel a choisi Cannes pour ce deuxième magasin, c'est bien entendu en rapport à l'activité économique de la ville : « Les événements de prestige s'y succèdent et il y a une vraie vie sociale de qualité dans lequel l'habit a toute son importance. » C'est également pour ce motif que la boutique propose à la location costumes classiques, smokings et jaquettes. « Les gens peuvent avoir besoin d'un costume pour une occasion spécifique, une projection au Festival par exemple en sachant qu'ils auront peu de



7

possibilités de le remettre. C'est un service très utile. » Une initiative à... louer !

8 Rue Maréchal Joffre : l'art de la pizza

Lorsque l'élève très doué d'un triple champion du monde de pizza et une ancienne participante de Koh Lanta se rencontrent, que se racontent-ils ? D'abord une belle histoire de couple, puis des rêves de restauration familiale et conviviale. Venu de Frontignan, près de Montpellier, où ils géraient deux pizzerias dont l'une en première position de tous les restaurants de la ville sur TripAdvisor, Vicky et Tony Szikman viennent d'ouvrir au 9 rue Maréchal-Joffre, à l'emplacement d'une brioche, *Bella Pizza*, un établissement tout entier dédié à cette spécialité si aimée des Français. Mais dont ils souhaitent changer l'image : « Pour nous, la pizza est un vrai plat, pas un pis-aller. Il faut constamment se montrer créatif et se renouveler. Et utiliser uniquement des produits frais et bios, laisser la pâte à maturation pendant cinq jours, etc. » Côté créativité, Vicky et Tony ne manquent ni d'idées, ni de reconnaissance, « bien que ce soit un vrai monde de machos », sourit Vicky, dans la profession avec de nombreux titres ou podiums acquis par l'un ou par l'autre, dont en 2015, l'élection de la plus belle pizza de France, aussi plaisante à l'œil que savoureuse au goût, remportée par Vicky : « Une pièce composée de beaucoup de légumes sous différentes formes et de fruits de mer. » Sur place avec ses formules déjeuner aux prix pour toutes les bourses, à emporter ou à faire livrer, *Bella Pizza* a déjà conquis les cœurs et les appétits : « Nous sommes très heureux d'avoir fidélisé une clientèle de résidents cannois et de l'accueil formidable que nous ont réservé nos collègues commerçants autour de nous ! »

Centre-Ville

SOLDES : PIÉTONNISATION DE LA RUE D'ANTIBES ET GRATUITÉ DES PARKINGS POUR SOUTENIR LES COMMERÇANTS LE 14 JANVIER DERNIER

Pour soutenir les commerçants cannois lors du premier dimanche des soldes, la Mairie de Cannes a mis en place un dispositif spécifique le 14 janvier dernier. La rue d'Antibes a ainsi été entièrement piétonnisée de 14h à 18h afin de favoriser la déambulation entre les boutiques. Et pour inciter les visiteurs à fréquenter le centre-ville, le Maire David Lisnard a tenu à ce qu'un accord avec Interparking permette la gratuité des parkings souterrains de Forville, Lamy, Ferrage et du Palais des Festivals et des congrès ce même après-midi. Ces mesures s'inscrivent dans l'un des objectifs clé du mandat du Maire de Cannes en faveur des commerces de proximité. De nombreuses actions ont ainsi été menées depuis 2014, notamment en matière de stationnement et de communication comme l'instauration de 30 minutes de stationnement gratuit sur les places de surface (jusqu'alors payantes) en zone commerçante, la création de nouveaux parkings de proximité et en plein air dans les quartiers - soit 252 places de stationnement supplémentaires -, la création de nouveaux emplacements d'arrêts-commerces (soit 171 au total), la réalisation et la diffusion d'une campagne promotionnelle sur le thème *Cannes, ma ville shopping* pendant les fêtes de fin d'année ou encore, en partenariat avec Interparking, d'une campagne de valorisation de la première heure gratuite dans les parkings situés à proximité du secteur Forville pour inciter les usagers à fréquenter le marché et les commerces du quartier. Sans oublier la lutte active menée par David Lisnard contre l'excès de centres commerciaux dans le département qui menacent la pérennité des commerçants de proximité.



Bocca-Nord

CITY STADE DE LA FRAYÈRE : UN PREMIER PAS DANS LA RÉNOVATION AMBITIEUSE DU QUARTIER

Depuis 2014, la Mairie de Cannes poursuit la rénovation de ses équipements sportifs dans tous les quartiers cannois. Le 27 décembre 2017, David Lisnard, Maire de Cannes, a inauguré le city stade de La Frayère récemment rénové. Ce site sportif a fait l'objet d'une nouvelle installation de gazon synthétique facile d'entretien, permettant un usage régulier, indépendamment des conditions météorologiques. Le gazon synthétique du city stade de La Frayère a été posé fin novembre. Une réalisation initiée par David Lisnard dans le cadre du programme « Cannes, capitale du sport en plein air ». Cette rénovation s'inscrit dans le programme « Nouvelle Frayère » engagé par la municipalité en partenariat avec l'État. Ce projet d'envergure comporte plusieurs volets sur lesquels nous reviendrons plus en détail dans nos prochains numéros au fur et à mesure de l'avancée des travaux : socio-culturel (création du centre social, création d'une crèche et déplacement de la bibliothèque au sein du pôle), économique (développement d'une diversité commerciale sur site avec possibilité de préemption), et médico-sportif avec la création d'un équipement sportif de proximité pour la pratique du futsal notamment mais également la création d'une maison de santé (pluridisciplinaire) qui abritera des spécialistes avec des permanences. Un vrai renouveau pour le quartier de La Frayère et ses habitants.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En février :

CENTRE-VILLE

Gilles Cima - Mercredi 7 - Club Bel Âge Noyer - de 11h à 12h

Christian Taricco - Mercredi 7 - École Macé - de 17h à 18h

Christophe Fiorentino - Samedi 10 - Hôtel de ville, salon Marianne - de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron - Lundi 5 - Poste de Police de proximité du Suquet - de 17h à 18h30

Jean-Pierre Jardry - Mercredi 7 - Direction Hygiène et Santé - 74, rue Georges Clemenceau - de 14h à 16h

Claude Secondy - Jeudi 15 - Office Public de l'Habitat - Bureau de secteur OPH - Les Orangers, place des Orangers - de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 23 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Nicolas Gorjux - Samedi 3 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Jean-Denis Bernard - Mardi 6 - Club Bel Âge Vallombrosa - de 18h à 19h

Béatrice Gibelin - Vendredi 16 - École élémentaire des Broussailles - de 17h30 à 18h30

Stéphane Shazad - Samedi 17 - Club Bel Âge Carnot - de 10h30 à 11h30

Noémie Dewavrin - Samedi 17 - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Alain Ramy - Mardi 20 - Accueil Municipal du Riou - Bât. A 2 bis - de 11h à 12h

RÉPUBLIQUE

Évelyne Brun - Lundi 5 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Éric Catanèse - Mercredi 7 - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Sophie Ingallinera - Mardi 13 - Bibliothèque-Médiathèque - Romain Gary - de 16h à 18h

Odile Gouny-Dozol - Mardi 20 - Club des Boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Pascale Mineur-Pastorelli - Jeudi 8 - Lycée des Côteaux, CDI - de 10h30 à 12h

Charlotte Siguier - Jeudi 8 - Parc Montfleury, Hall du Tennis - de 10h30 à 11h30

BASSE CALIFORNIE

Josiane Attuel - Samedi 3 - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart - Samedi 10 - Parc Montfleury, Hall du Tennis - de 9h30 à 10h30

Julie Benichou - Samedi 17 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

André Mayet - Mardi 6 - Maison des Rapatriés - de 9h à 11h

Claire-Anne Reix - Samedi 10 - Médiathèque Noailles - de 14h30 à 16h

BOCCA-CENTRE

Magali Chelpi Den-Hamer - Vendredi 2 - Club Bel Âge La Bocca - 27 av. Michel Jourdan - de 10h à 12h

Joëlle Arini - Mercredi 7 - Mairie annexe Cannes La Bocca - de 14h à 16h

Brahim Bourabaa - Lundi 12 - Office Public de l'Habitat Les Mûriers Nord - 20, rue Troubadour - de 9h à 11h

André Frizzi - Jeudis 15, 22 - Mairie annexe Cannes La Bocca - de 14h30 à 16h

Thomas de Pariente - Samedi 24 - Bibliothèque de la Verrerie - de 14h30 à 16h30

BOCCA-OUEST

Frank Chikli - Vendredi 9 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

Nicolas Pélissier - Jeudi 15 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau - Jeudi 22 - SICASIL - 28, bd du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

BOCCA-NORD

Françoise Bruneteaux - Samedi 10 - Médiathèque Ranguin - de 10h à 12h

Jean Mellac - Mercredi 21 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

Quinzaine de l'emploi



**L'Agglomération Cannes Lérins
agit pour l'emploi
du 05 au 17 février 2018**

CONFÉRENCES / ATELIERS / RENCONTRES / OFFRES D'EMPLOI

plus d'infos sur cannespaysdelerins.fr

POLECOMPANY.COM



CANNES
PAYS DE
LÉRINS



LES BÉNÉVOLES CANNOIS MOBILISÉS POUR **NETTOYER LES PLAGES**

Ils ont répondu présent ! Au lendemain du violent coup de mer du 12 décembre 2017 qui a jonché les plages cannoises de déchets, des bénévoles sont venus prêter main forte aux agents service de la Propreté urbaine de la Mairie de Cannes. Tous se sont mobilisés avec enthousiasme et efficacité pour nettoyer le littoral. Un véritable engagement citoyen, bien dans l'esprit de la lutte contre l'incivisme et pour le renouveau civique menée par le Maire de Cannes.

Des sacs plastiques, des morceaux de bois et autres débris de toutes tailles : le 13 décembre au matin, les traces laissées par le coup de mer de la veille sont hélas perceptibles sur le littoral cannois : les plages ont été souillées par ces déchets ramenés sur le rivage et les routes recouvertes de sable. Rapidement opérationnels pour débayer et nettoyer, les agents de la propreté urbaine ont déployé leurs engins sur le terrain, en veillant à assurer notamment au plus vite la remise en état des routes grâce aux aspiratrices. Pour les accompagner dans leur tâche, et notamment pour s'attaquer aux plages qui nécessitaient un travail de nettoyage manuel, la Mairie de Cannes a décidé de faire appel à la bonne volonté des bénévoles.

« Venir aider »

Contactés par le service de la politique des quartiers, qui dispose d'une liste de volontaires inscrits via les ateliers Cannes21 ou les Ateliers citoyens de proximité, ou par les réseaux sociaux de la Mairie de Cannes, ils ont été 18 au total à répondre à l'appel, répartis sur quatre demi-journées les 13 et 14 décembre. Le 13 au matin, le premier groupe composé de quatre personnes s'est donné rendez-vous au garage municipal où du matériel leur a été distribué : pelles, râteliers, pinces, sacs, gants, chasubles orange. Direction Bijou Plage pour la première étape des opérations, encadrées et sécurisées par Sabine Ferrero, responsable de la cellule proximité au sein de la Propreté urbaine. Parmi les bénévoles, Carolin Pauchet, Cannoise de cœur qui vit aujourd'hui à Nice, a immédiatement répondu présent : « J'ai vécu à Cannes pendant un an et demi et je m'étais inscrite à Cannes 21, c'est pour cela qu'on a fait appel à moi. J'ai été ravie de pouvoir venir car j'ai



Les plages du boulevard Jean-Hibert reprennent peu à peu un aspect normal grâce au travail remarquable accompli de bon cœur par les bénévoles soucieux de préserver leur ville.

gardé un lien fort avec Cannes et cela me tenait à cœur de pouvoir aider. J'avais beaucoup été marquée par une opération de sensibilisation qui avait été menée sur les risques de la pollution marine il y a quelques mois au large du port, en direction des îles de Lérins. C'était très intéressant car nous avons pu aussi beaucoup échanger avec les riverains qui venaient demander ce que nous faisons là et nous avons ainsi pu leur faire comprendre l'importance des petits gestes pour rendre la plage plus propre et plus belle. » Des petits gestes qui ont porté leurs fruits puisque lors de cette matinée, l'équipe a rempli sept sacs de 100 litres de déchets ! « En laissant derrière eux une plage impeccable ! », a souligné Sabine Ferrero. L'après-midi : direction le boulevard Jean-Hibert, où une nouvelle équipe de trois bénévoles a pris le relais de 13h30 à 17h, dont Pierre Bouchoux, venu spontanément « pour aider les employés municipaux qui ne peuvent malheureusement pas tout faire ». Ce bénévole très actif a été contacté

« C'est une très belle expérience humaine ! »

après s'être inscrit aux Ateliers Citoyens. « J'avais déjà participé à un nettoyage de ce type sur l'île Sainte-Marguerite il y a deux ans. Ce genre d'initiative est assez naturel pour moi. J'ai l'habitude d'aller sur la plage en été – la 32 précisément – et j'aime qu'elle soit propre, je fais donc en sorte d'y contribuer. » Sur la plage, le travail était considérable. « Nous avons ramassé du plastique que la mer



L'équipe des trois bénévoles, dont Pierre Bouchoux (avec une casquette) déployée au boulevard Jean-Hibert l'après-midi du 13 décembre.

En action pour nettoyer Bijou plage.





Ci-dessus : le matin du 14 décembre neuf bénévoles sont venus rejoindre les opérations pour redonner leur éclat aux plages cannoises.

La longueur de la plage du boulevard Jean-Hibert n'a pas découragé ces deux bénévoles qui ont gardé le sourire l'après-midi du 14 décembre.

avait déposé sur le sable, beaucoup de jouets d'enfants. L'ambiance était

bonne mais nous sommes venus pour travailler et non pas nous amuser ». Pour Pierre, la mobilisation citoyenne devrait être une évidence : « Je sens qu'il y a un intérêt de plus en plus grand pour ces questions autour de moi, la communication de la Mairie sur la lutte contre l'incivisme y est sans doute pour quelque chose. Chaque citoyen devrait prendre pour habitude de ramasser un déchet par jour dans les rues de la ville comme je m'y efforce moi-même. » Il faudra une autre journée complète le lendemain et deux autres équipes de bénévoles - neuf personnes le matin « un groupe fabuleux, ils sont restés jusqu'à 13 h ! », salue Sabine Ferrero, et deux autres personnes toujours très motivées l'après-midi - pour venir à bout du nettoyage des plages du boulevard Jean-Hibert, sur toute

leur longueur. Des opérations qui auront permis de ramasser, outre 15 sacs de 100 litres remplis de petits détritus, des morceaux de bois et des pierres évacués par Allô Mairie +. Le 14 au soir, le site avait retrouvé son aspect naturel, grâce notamment à ces hommes et ces femmes qui n'ont pas ménagé leurs efforts au service de l'intérêt général. « Ces gens s'impliquent vraiment. On ressent leur engagement citoyen, souligne Karine Ferrero, admirative. Certains sont des retraités et font malgré tout preuve d'une énergie incroyable. C'est une très belle expérience humaine ! »



Ci-dessus : la première équipe à intervenir le 13 décembre au matin, composée de Carolle Pauchet (avec les lunettes) et de trois autres volontaires, a eu beaucoup à faire à Bijou plage.



Ci-dessus : Les vagues ont ramené plusieurs planches de bois sur les plages, évacuées par les équipes d'Allô Mairie +.

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**DÉCEMBRE 2017 : 1 000 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

49 247

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de janvier 2018 avenue Jean de Noailles et boulevard de la République. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



Après une matinée de travail pour nettoyer Bijou plage, 7 sacs de 100 litres étaient remplis !



Permis de jouer !

Durant trois jours et quatre nuits, le plus grand festival ludique francophone au monde accueillera au Palais tous les amateurs de jeux.



Rendez-vous incontournable des amateurs de jeux sous toutes leurs formes, le Festival international des jeux de Cannes revient s'installer au Palais des festivals et des congrès du 23 au 25 février. Premier salon ludique francophone au monde, le « FIJ » s'apprête à accueillir plus de 100 000 visiteurs venus s'amuser, partager et découvrir de nouveaux titres, mais aussi s'essayer à des jeux de plateau ou vidéo en libre accès, participer à des tournois, sans oublier de profiter de nombreux invités en conférences ou dedicaces... N'attendez plus : entrez dans la partie !

Choisissez un jeu, et installez-vous. Écoutez attentivement les règles de *Ragnarök* et *le roi des damnés* (ceci est un exemple fictif : toute ressemblance avec un titre existant ou ayant existé serait purement fortuite) et, au besoin, demandez au charmant animateur (ou à la merveilleuse animatrice) de répéter les bribes de scénario ou le nombre de cartes à tenir en mains. Et laissez-vous aller : jetez un dé, un autre, déplacez votre personnage sur le plateau cartonné superbement décoré, réalisez une action... Ne rêvez plus, jouez ! car vous y êtes : au cœur de la capitale du monde ludique, au beau milieu de plus de 30 000 m² de stands dédiés aux jeux sous toutes leurs déclinaisons. Jeux de société d'hier, d'aujourd'hui et de demain (les titres élus *L'As d'Or* – *Jeu de l'Année* seront incontournables en 2018, et au-delà), jeux vidéo et initiation à la réalité virtuelle, jeux traditionnels, jeux de cartes, jeux experts, jeux pour enfants (sur un espace dédié de 7 000 m²)... À Cannes durant trois jours, tout tournera autour du « jeu » : la ville et son Palais, qui organise et héberge la manifestation, deviendront... « ludo-centriques » !

Protolab et « Off » : demain se joue aujourd'hui

De 10h à 19h, du vendredi au dimanche, les grands noms du secteur présenteront titres incontournables et nouveautés, avec la possibilité pour le public d'échanger avec les animateurs, de tenter d'obtenir la dédicace d'illustrateurs ou d'auteurs, et, bien sûr, de tester les jeux par eux-mêmes. Mais à Cannes, les grands éditeurs ne sont pas les seuls à l'honneur. Lancé l'année dernière, le Protolab, qui promeut le travail des auteurs non édités, leur permet de mieux appréhender la complexité du marché et tester leurs prototypes auprès du public et des professionnels, accueillera 60 auteurs pour son speed dating auteurs/éditeurs. Autre rendez-vous phare du FIJ mettant en lumière la création ludique, le « Off » devrait attirer une foule de passionnés les nuits du mercredi au samedi. Dès 22h, et jusqu'à l'aube, près de 300 auteurs novices ou confirmés présenteront leurs prototypes, et peut-être grands jeux de demain. Une nouvelle « proto-night » qui devrait remplir de plaisir, de rencontres passionnées et de parties endiablées le cœur et les nuits des festivaliers.

L'illustration à l'honneur

D'autres réjouissances sont prévues, à commencer par une exposition dédiée au monde de l'illustration : *Dessine-moi un jeu*. Pour l'occasion, quatorze des plus grands illustrateurs inviteront les festivaliers à découvrir leur métier et leurs créations et à participer à une conférence le samedi 24 février à 11h. Trois autres conférences seront ouvertes à tous, salle Estérel : *Journalisme et jeux : parler et faire parler des loisirs ludiques* le vendredi à 14h, *Des jeux made in France et écoresponsables* le samedi à 16h et *Le jeu source de construction de l'être humain* le même jour à 14h. Toujours présents en parallèle du FIJ, les tournois de jeux traditionnels seront aussi de la partie. Dès le 19 février et jusqu'au 25, près de 5 000 compétiteurs du monde entier, toutes générations confondues, s'affronteront ainsi sur différents classiques : Scrabble, jeux d'échecs,





de cartes, Awalé, jeu de Go, Shogi, Mah-Jong, Othello... Il y en aura pour tous les goûts. Une raison de plus, s'il en fallait, de pousser les portes du Palais et de la plus grande ludothèque du monde !

► Festival international des jeux de Cannes, Palais des festivals et des congrès, du vendredi 23 au dimanche 25 février, entrée gratuite de 10h à 19h. L'organisation du Festival remercie l'ensemble des visiteurs de bien vouloir se munir de leur pièce d'identité. Rens. 04 92 99 33 94, www.festivaldesjeux-cannes.com et via l'application mobile FIJ Cannes (App Store et Google Play)

Pass VIP et édition spéciale

Pour profiter pleinement de tous les événements ludiques proposés durant le Festival des jeux, une solution idéale s'offre à vous : le Pass VIP ! Vendu 30 € pour trois jours, il permet un accès prioritaire (fast pass), un accès 1h avant l'ouverture officielle (dès 9h), des réductions et goodies auprès des stands partenaires (dans la limite des stocks disponibles)... Ainsi qu'un exemplaire de l'édition cinéma du jeu *Contrario* créée spécialement pour le FIJ 2018. Indispensable « jeu d'apéro », bestseller depuis plus de quinze ans des joutes amicales, *Contrario*, création de Matthieu d'Epenoux, Odet l'Homer et Roberto Fraga, illustré par Stéphane Gantiez et Stéphane Escapa et édité par Cocktail Games, vous mettra cette fois au défi de deviner 155 titres de films détournés à l'aide de contraires et de synonymes. Une offre à ne pas manquer... Bien au contraire !



Rens. <http://www.festivaldesjeux-cannes.com/festival/fastpass>

Les trois meilleurs jeux de 2018 – As d'Or Jeu de l'année, Enfant et Expert – seront jouables dès l'ouverture du FIJ, comme l'était *Kikou le coucou* (en photo) élu As d'Or dans la catégorie Enfant en 2017.

« Plus de 30 000 m² consacrés aux jeux sous toutes leurs formes ! »



Du 19 au 25 février, les jeux traditionnels seront à l'honneur : près de 5 000 compétiteurs, de tous âges, s'affronteront en tournois.

Loto géant et solidaire pour la Maison d'Adrien

L'association Adrien, engagée auprès des enfants malades hospitalisés de PACA, organise son loto géant le samedi 24 février à 21h (ouverture des portes à 20h), à la rotonde Lérins du Palais des festivals et des congrès. Les fonds récoltés à cette occasion serviront à financer partiellement la construction de la Maison d'Adrien, une maison médicalisée avec hébergements permettant aux enfants d'oublier le quotidien hospitalier et aux parents de se rencontrer. De nombreux lots sont à gagner : téléviseur,



ordinateur portable, home-cinéma, tablette tactile, bons repas dans des restaurants gastronomiques... Prix d'entrée : 25 €/personne donnant droit à 3 cartons. Pour 10 €, donnant droit à trois cartons, vous pourrez également participer au Super loto qui se jouera à la 7^e partie et permettra de gagner une nuitée à l'hôtel Majestic-Barrière avec dîner et petit déjeuner. Prévente des cartons du lundi 19 au jeudi 22 février de 10h à 18h, à l'Office du tourisme du Palais (1 boulevard de la Croisette), ainsi que le vendredi 23 de 10h à 19h et le samedi 24 de 10h à 18h, au stand de l'association Adrien, à l'entrée du Festival international des jeux.

Réservations et rens. 06 64 99 19 98 / www.associationadrien.org

Média devenu incontournable et qui fait l'objet d'un Master spécialisé à Cannes (voir page suivante), le jeu vidéo sera de la partie au FIJ, où le public pourra notamment s'initier à la réalité virtuelle.

[Rendez-vous/Festival des jeux]



Rémi Gallois.

**RÉMI GALLOIS, ÉTUDIANT
EN MASTER 1 MAPI/MAJE :**

« *Le FIJ est
une superbe
opportunité !* »

Créé par la Mairie de Cannes, le Syndicat professionnel des éditeurs de logiciels de loisirs (SELL) et l'université de Nice-Sophia Antipolis, le parcours « Management en jeux vidéo » (MAJE) du Master MAPI (Management de projets innovants) permet d'apprendre les techniques de management de projet tout en donnant les bases de la conception de jeux vidéo aux étudiants. Rencontre avec l'un d'eux, Rémi Gallois, qui a rejoint le Master en septembre 2017 après quatre ans d'école de commerce, et qui a créé un jeu présenté lors de ce FIJ, à l'instar de tous ses camarades.

Cannes Soleil : Pourquoi avoir rejoint le Master MAPI/MAJE ?

Rémi Gallois : C'est un des rares Master sectoriels axé sur les jeux vidéo. Il existe aussi depuis plus de dix ans, et a donc un très bon réseau. Beaucoup d'enseignants sont des professionnels de la région, ce qui donne un aspect professionnalisant très intéressant, d'autant que le jeu vidéo n'est pas un domaine facile à intégrer.

C.S. : Que vous y enseigne-t-on ?

R.G. : La première année est axée sur les connaissances techniques. Même si le Master ne forme pas des spécialistes mais des gestionnaires, qui doivent être conscients des enjeux et du métier dans sa globalité, il nous enseigne les bases de différentes spécialités. Nous avons aussi des cours plus théoriques sur la culture et sur l'histoire du jeu vidéo. L'objectif est de former des chefs de projets, des « *producers* », en enseignant la gestion d'équipe, et la gestion globale pour une potentielle création d'entreprise. Dès le recrutement, les professeurs et le jury sélectionnent les élèves en conséquence, de façon à ce que la « *promo* » soit hétérogène.

C.S. : C'est-à-dire ?

R.G. : Il faut des profils techniques et d'autres plus commerciaux, comme le mien, pour favoriser la formation d'équipe comme cela se ferait dans le cadre professionnel. L'idée est d'avoir toutes les compétences requises dans une même promo. Nous avons des projets en groupes où il est important que la composition soit équilibrée entre les différents profils : développeurs, programmeurs, artistes dessinateurs papier et 3D, musiciens...

Les étudiants du Master MAPI/MAJE créateurs du jeu ADA – L'Amertume des Atrocités, de gauche à droite : Axel Le Coat (assis en chemise bleue), Mathieu Miclot (debout), Rémi Gallois (bras croisés), Mikaël Harnois, Pierre Coursimault (debout), Amandine Suzanne et Quentin Prod'Homme.

C.S. : Le Festival international des jeux est-il un rendez-vous important ?

R.G. : Oui ! Le « *FIJ* », on nous en parle dès la rentrée ! C'est un événement jalonnant nos deux années de cours. La cinquantaine d'élèves des deux promos est séparée en plusieurs groupes qui doivent chacun développer un jeu de A à Z qui sera présenté au public sous forme de démo jouable lors du FIJ fin février. Le Festival des jeux est une superbe opportunité pour tous les étudiants du Master. Les gens viennent tester nos jeux, font des retours en direct : c'est très précieux !

C.S. : Comment sont répartis les groupes pour l'élaboration de ces jeux ?

R.G. : Après leur premier FIJ, entre mars et avril, les étudiants de 1^{re} année commencent à plancher sur une dizaine de concepts de jeux. En général, six sont retenus par les professeurs et des intervenants extérieurs, et chacun se voit confié à un certain nombre d'élèves de 2^e année et de nouveaux arrivants, selon leurs vœux. L'idée est de satisfaire les préférences des élèves et les besoins de chaque équipe – besoins qui correspondent au type de jeu mis en place. Certains nécessitent plus de programmeurs numériques, d'autres ont besoin davantage de compétences artistiques...

C.S. : Quel est votre projet ?

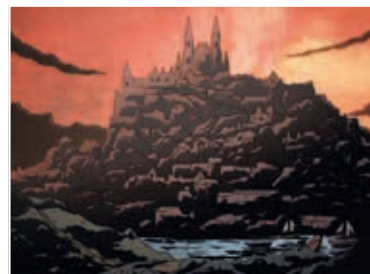
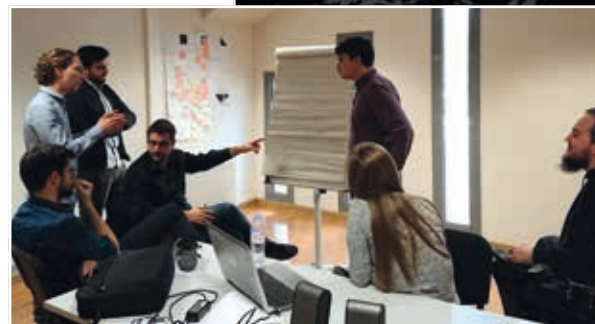
R.G. : Il s'appelle ADA, pour « *Amertume des atrocités* ». C'est un « *point & click* », un jeu à la souris qui se rapproche du roman interactif. Le joueur fait face à de nombreux choix narratifs pour faire progresser l'intrigue et l'aventure. Nous nous sommes inspirés de l'univers de Lovecraft, qu'on pourrait qualifier de « *Fantasy horreur* ». C'est un projet très porté sur le scénario et l'écriture. Notre groupe se compose de huit étudiants du Master et six ressources externes, qui sont des étudiants d'autres formations et notamment des artistes et graphistes. Il s'agit à l'origine d'un projet de deux 2^e année : notre « *lead développeur* », qui gère la partie technique et la programmation, et notre directeur artistique, qui s'occupe des choix narratifs et de design. Le reste se divise en deux équipes : la première en charge du design général, et la seconde de l'écriture des dialogues, de l'ambiance et des personnages, dont je fais partie. Enfin, une ressource externe travaille sur les sons, musiques et ambiances du jeu.

C.S. : Quelle est la suite du programme ?

R.G. : Notre projet a vocation à continuer au-delà du FIJ. Nous souhaiterions par exemple participer à d'autres événements pour trouver des partenaires et financements. À terme, l'objectif est de lancer notre studio en comptabilisant sur ces six premiers mois, sortir le jeu et, si ça marche, concevoir de nouveaux projets, agrandir l'équipe... Que notre entreprise devienne pérenne, que nous soyons tous capables d'en vivre !

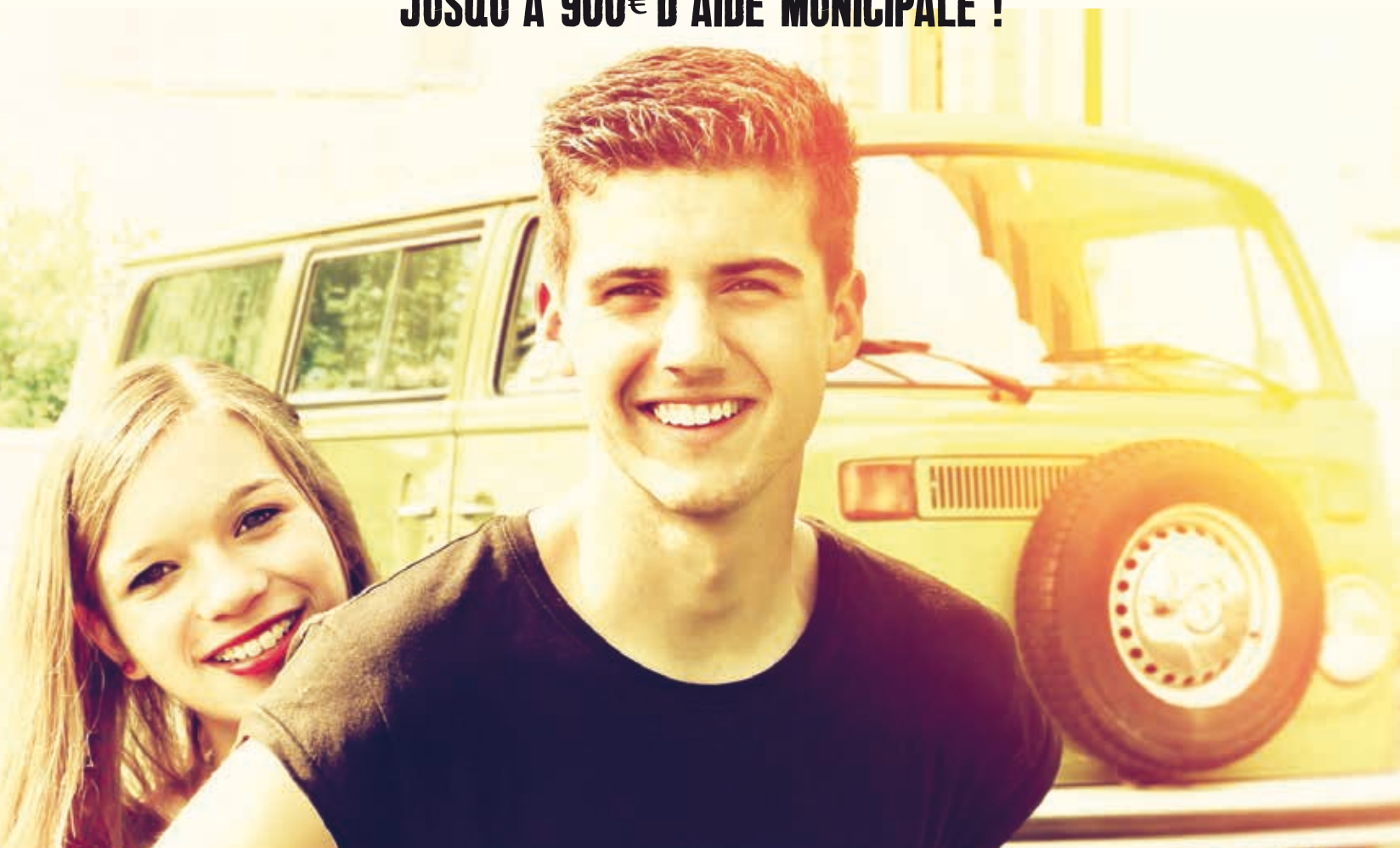
► Rens.

<http://master-maje.fr>



BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE

JUSQU'A 900€ D'AIDE MUNICIPALE !



CONDITIONS

- AVOIR ENTRE 18 ET 25 ANS ET ÊTRE DOMICILIÉ À CANNES
- NE PAS ENCORE ÊTRE INSCRIT DANS UNE AUTO-ÉCOLE
- CHOISIR UNE AUTO-ÉCOLE SITUÉE À CANNES
- EFFECTUER 70 H DE MISSION CITOYENNE
(DANS UNE ASSOCIATION OU UN SERVICE MUNICIPAL)
- FAIRE UNE FORMATION SUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE
ET LE COMPORTEMENT CIVIQUE AU VOLANT

Retirez un dossier d'inscription au BIJ ou téléchargez le sur www.cannes.com
Déposez-le (n'oubliez pas les pièces obligatoires !) au BIJ avant le 31/03/2018.
Joignez-y une lettre de motivation. Le jury se réunira en juillet prochain.

RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Jeunesse

3 rue Georges Clemenceau, Cannes

Du lundi au vendredi (9h - 12h30 / 13h30 - 17h)

Tél. 04 97 06 46 25 / Email : bij@ville-cannes.fr





Avec les îles de Lérins, la Croix-des-Gardes est surnommée le poumon vert de Cannes. Un espace naturel de 80 hectares, qui offre aux promeneurs une vue à 360° sur Cannes, sa baie, l'Estérel, les Préalpes d'Azur et le Mercantour ; espace totalement sanctuarisé par la Mairie de Cannes – toute construction est désormais interdite dans sa partie haute – et qui a bénéficié d'aménagements respectueux de son environnement avec notamment l'installation d'un parcours sportif ludique dans le cadre du programme *Cannes capitale du sport en plein air*. Le cadre rêvé pour organiser une grande manifestation dédiée aux familles. Événementiel, Sports, Espaces verts, Développement durable, culture, jeunesse : à la demande du Maire de Cannes, les services municipaux se sont ainsi fortement mobilisés pour organiser la première édition de la Grande Fête de la Croix-des-Gardes. Au programme : sport, jeux, et sensibilisation environnementale. L'objectif est double : faire découvrir le parc forestier de la Croix-des-Gardes en informant le public sur l'importance de respecter la nature, et promouvoir le sport en plein air qui permet une pratique sportive libre, conviviale et de proximité.

Un parcours-découverte sportif, ludique et pédagogique

Les visiteurs sont invités à partir à la (re)découverte de la flore du massif forestier de la Croix-des-Gardes. Par équipes de cinq ou six personnes maximum, composées librement, chaussés de baskets et munis d'un road-book (carnet de route), les participants se lanceront dans un véritable parcours-découverte (correspondant au parcours de santé existant) alliant des activités sportives, ludiques et pédagogiques. Slackline (funambulisme sur sangle), tir à la sarbacane, pétanque, quiz et énigme sur le thème de l'environnement, épreuve de rallye-photos, entre autres, ponctueront ce circuit. Chacun éprouvera certainement un grand plaisir à explorer cet environnement naturel au gré des activités, tout en s'amusant. Deux chemins sont proposés : le *Grand Cèdre* de 3 km et le *Petit Mimosa* de 2 km, pour une durée d'environ

Un rallye familial AU CŒUR DU POUMON VERT DE CANNES

À l'initiative du Maire de Cannes, David Lisnard, la municipalité organise pour la première fois la Fête de la Croix-des-Gardes. Un événement ludique, pédagogique et sportif, qui se tiendra le 11 février* de 10h à 16h. Au programme : un rallye découverte, ouvert à tous, petits et grands, à parcourir, en solo, en famille ou entre amis pour (re)découvrir ce parc forestier cher aux Cannois.



Sanctuarisé par la Mairie de Cannes, le site de la Croix-des-Gardes offre à tous les amoureux de nature et de sport un terrain de jeu idéal !

* En cas d'intempéries la manifestation sera reportée au dimanche 18 février.



une heure trente à deux heures. À noter qu'il ne s'agit pas d'une compétition, mais d'un rallye que chacun effectue à son rythme. Enfin, l'effort laissera place au réconfort avec une petite récompense bien méritée pour les équipes qui termineront le circuit. En chemin, il vous sera possible de vous arrêter et de vous restaurer sur une agréable aire de pique-nique. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire au préalable pour participer. Il suffit simplement de se rendre à l'accueil situé au parking plateforme entre 10h et 15h (heure des derniers départs). Pour cela, deux navettes gratuites, à destination de la Croix-des-Gardes seront mises en place tout au long de cette journée (fréquence de 45 min entre chaque passage – voir encadré).

De nombreuses animations

En outre, au village nature, de nombreuses animations agrémenteront cette Grande Fête de la Croix-des-Gardes. Le mimosiste du parc présentera la mimosée cultivée et racontera l'histoire du mimosa, célèbre fleur aux pompons jaunes et au parfum enivrant. Un exploitant d'eucalyptus parlera de cet arbre aux multiples bienfaits et de son travail au sein du parc forestier. Les apiculteurs qui hivernent leurs ruches sur la Croix-des-Gardes, vous dévoileront les secrets de la fabrication du miel. Tandis qu'un

« Explorer cet environnement naturel tout en s'amusant »

murailler présentera son artisanat lié à la pierre sèche et sensibilisera à la remise en état des restanques. Olivier

Roche, artiste plasticien, vous initiera au land art, un art éphémère utilisant le cadre et les matériaux naturels. L'association Atelier du 06 présentera son travail de récolte et de transformation des olives. Enfin, les grands et surtout les petits seront ravis de rencontrer les ânes de l'association Anesterel qui ont été introduits pour assurer un débroussaillage écologique. Tout un vaste programme attractif pour cette première Grande Fête de la Croix-des-Gardes qui s'inscrit dans le cadre de l'engagement du Maire de Cannes en faveur de l'environnement et du développement du sport en plein air, et à laquelle vous êtes invités à participer nombreux.

➤ Rens. 04 97 06 40 77/www.cannes.com

Pierre-André Cottrant, garde-forestier : « La Croix-des-Gardes, un site historique et patrimonial »

Pierre-André Cottrant, garde-forestier du Parc de la Croix-des-Gardes, assure la surveillance du site, sa gestion technique et administrative et sa mise en valeur auprès du grand public. Il nous parle de cet environnement naturel qu'il affectionne beaucoup et souligne l'importance d'une manifestation telle que la Grande fête de la Croix-des-Gardes : « La Croix-des-Gardes revêt un important caractère historique et patrimonial. Durant la première moitié du XX^e siècle, des mimosaies y ont été exploitées pour permettre la vente du mimosa en bouquet partout en Europe, contribuant ainsi à la renommée de Cannes, bien avant le Festival. Cette activité agricole avait cessé en raison des hivers très rigoureux. Le mimosa sauvage avait alors envahi le parc et mis à mal la flore et la faune. Il était donc nécessaire de maîtriser, là où c'est possible, son invasion, pour laisser la flore du maquis se développer, mais également, essentiel de faire vivre ce patrimoine sous une forme non invasive, à travers le retour d'une mimosaie cultivée et gérée par un professionnel, comme c'est le cas aujourd'hui. C'est un environnement naturel magnifique qu'il faut absolument préserver. Cette Grande fête de la Croix-des-Gardes organisée par la Mairie est donc particulièrement importante car elle sera l'occasion de valoriser ce site et de sensibiliser un public familial aux richesses du parc forestier et à l'importance de sa conservation. Pour les habitués du parc, elle permettra de découvrir le site sous un jour nouveau et de comprendre les opérations et activités qui y sont conduites. Elle vise aussi à présenter la Croix-des-Gardes comme un espace vivant dans lequel s'exercent de nombreuses activités. »

Des navettes régulières pour desservir la Fête

Durant la journée, des navettes desserviront régulièrement le parc forestier de la Croix-des-Gardes. La première, au départ de la Place du Marché de la Bocca, desservira les parkings gratuits suivants : Verrerie, Roubine, BoccaCabana et Coubertin. La seconde, quant à elle, fera une halte au parking de la MJC Picaud ainsi que la gare SNCF de La Bocca, avant de rejoindre le point de rendez-vous. La première arrivée de chaque navette sur le lieu de l'événement est prévue à 9h50 et le dernier retour à 16h40.



4 000 EMPLOIS POUR UNE QUINZAINES

Du 5 au 17 février, la Quinzaine de l'emploi est de retour. Un programme riche en rencontres, conférences et ateliers divers pour permettre aux demandeurs d'emploi d'entrer directement en relation avec des entrepreneurs, des professionnels ou bien des coaches prêts à les aider et les guider dans leurs démarches. Ce rendez-vous incontournable, initié par la Mairie de Cannes et aujourd'hui organisé par l'Agglomération Cannes Lérins poursuit cette année encore le même objectif : lutter le plus concrètement possible contre le chômage dans le bassin cannois grâce au concours de nombreux partenaires et bénévoles.

Pour aider les demandeurs d'emploi dans leur démarche, un atelier d'aide à la réalisation de CV sera à leur disposition.



Au lycée Hutinel se tiendra le Forum de l'emploi des entreprises innovantes, dont le succès ne décroît pas.



La Quinzaine favorise la rencontre directe entre demandeurs d'emplois et entreprises dans de nombreux domaines, comme celui du service à la personne.



Comme chaque année, il devrait y avoir aux alentours de 6 000 visiteurs sur l'ensemble des événements consacrés à cette nouvelle Quinzaine de l'emploi, principalement à Cannes mais aussi au Cannet et à Mougins. Il s'agit avant tout pour les organisateurs de « répondre au mieux aux attentes des personnes qui vont y participer, soit en leur permettant de trouver directement un emploi, soit en les aidant dans leurs démarches », rappelle Séverine Vittet qui coordonne la manifestation au sein du service Développement économique de l'Agglomération Cannes Lérins.

Une question de confiance...

Parmi les nouveautés de cette édition 2018 se tiendra à la Maison de l'économie et de l'emploi, à Mougins, le 13 février, un atelier coaching consacré à la prise de confiance. Comme le rappellent de nombreux experts en matière de recherche d'emploi, la confiance en soi est un facteur déterminant. C'est sans doute aussi ce que les directeurs de ressources humaines et différents recruteurs expliqueront à ceux qui viendront les trouver lors des ateliers de préparation aux entretiens d'embauche. Comme le précise Séverine Vittet : « Les professionnels qui viennent apporter leur concours sont là pour faire part de leur expertise dans leur domaine, pour mettre en forme le CV des candidats ou les aider dans la rédaction de leur lettre de motivation ». C'est ce qu'espèrent trouver les



Le 12 février, à la Rotonde du Palais des festivals et des congrès, le Carrefour des métiers proposera de nombreuses offres dans les secteurs du tourisme et du yachting.

Nouveau cette année : 1 000 jobs d'été s'installe au Palais !

Le 10 février, pour la première fois, le hall Méditerranée du Palais des festivals et des congrès accueillera le grand rendez-vous de ceux qui cherchent un emploi saisonnier, principalement les jeunes demandeurs d'emploi, les lycéens

et les étudiants. Organisé par le Bureau Information Jeunesse de la Mairie de Cannes, l'opération 1 000 jobs d'été rencontre chaque année un vif succès en mettant directement en lien les visiteurs avec de très nombreuses entreprises dans divers secteurs d'activité (animation, grande distribution, commerce, etc.). Des stands seront également tenus par les différents corps d'armée ainsi que par la Police nationale.

**1 000 jobs d'été - 9h-13h - Palais des festivals et des congrès
Hall Méditerranée - Rens. www.cannes.com**



demandeurs d'emploi parfois peu au fait, pour les plus jeunes notamment, des techniques les plus efficaces en la matière.

Et aussi de persévérance

La *Quinzaine* permet de retrouver des rendez-vous emblématiques et traditionnels comme le Carrefour des métiers qui se tiendra le 12 février à l'Espace Rotonde du Palais des festivals et des congrès. Lors de cette journée, ce sont les emplois dans le secteur du tourisme et du yachting qui sont mis en avant. Il s'agit évidemment là d'un secteur porteur dans l'économie locale et beaucoup d'offres sont à pourvoir chaque année.

Autres rencontres phares : celles de l'opération 1 000 jobs d'été (voir encadré), organisée par le Bureau information jeunesse de la Mairie de Cannes pour la première fois cette année au Palais des festivals et des congrès, ou encore, le Forum de l'emploi des entreprises innovantes, installé au lycée Hutinel et qui connaît un succès grandissant. Grâce aux nombreux partenaires présents, les chefs d'entreprise ou les créateurs d'entreprise seront aussi intéressés par diverses tables rondes ou petits déjeuners afin d'échanger, d'agrandir leurs réseaux et partager leurs expériences.

La richesse du programme (voir encadré) est telle qu'elle nécessite de la part des visiteurs méthode et persévérance pour bien identifier leurs besoins en fonction de leurs attentes parmi toutes les conférences, activités, présentations ou rencontres proposées. C'est à ce prix-là aussi qu'ils pourront accroître leurs chances de trouver ce qu'ils sont venus chercher : un emploi, parmi les 4 000 offres proposées lors de cette *Quinzaine* dynamique.



« Échanger, agrandir,
son réseau, partager
son expérience »



Demandez le programme !

LUNDI 5 FÉVRIER

• Ateliers CV, lettres de motivation et préparation aux entretiens d'embauche
Rens. ape.06346@pole-emploi.fr
et ape06036@pole-emploi.fr

MARDI 6 FÉVRIER

• Défi pour l'emploi
Rens. 04 93 68 62 32
• Méthode de recrutement par simulation
Rens. pfvesterel.06027@pole-emploi.fr

MERCREDI 7 FÉVRIER

• Forum de l'emploi des entreprises innovantes
Rens. madeleine.cadart@pole-emploi.fr

JEUDI 8 FÉVRIER

• Rencontrer un directeur de ressources humaines ou un chef d'entreprise pour recueillir leur avis sur votre CV et lettre de motivation
Rens. m2e@cannespaysdelerins.fr

VENREDI 9 FÉVRIER

• Croire en son projet idéal pour convaincre les recruteurs de vos compétences
Rens. ateliericfprojet@gmail.com

SAMEDI 10 FÉVRIER

• Opération 1 000 jobs d'été
Rens. 04 97 06 46 25 ou bij@villecannes.fr

LUNDI 12 FÉVRIER

• Carrefour des métiers
Rens. m2e@cannespaysdelerins.fr

MARDI 13 FÉVRIER

• Conférence sur les métiers des services à la personne et les métiers de la santé
Rens. ape.06036@pole-emploi.fr
• Salon recrutement sur les emplois à domicile
Rens. 04 93 68 62 32
• Atelier Coaching : Oser être soi et passer à l'action
Rens. elierICFcon fiance1@gmail.com

MERCREDI 14 FÉVRIER

• Petit déjeuner : Les impacts du numérique sur la gestion des ressources humaines
Rens. www.ml-cannespaysdelerins.org

• Rencontre sur les métiers de la création numérique et des jeux vidéo

JEUDI 15 FÉVRIER

• Forum « Créer et pérenniser son entreprise »
Rens. 09 63 22 03 52
ou info.creative06@gmail.com

VENREDI 16 FÉVRIER

• Petit déjeuner : Les métiers n'ont pas de sexe, osez la différence !
Rens. 04 93 68 62 32
• Matinée de recrutement - Emploi en intérim
Rens. ape.06036@pole-emploi.fr

SAMEDI 17 FÉVRIER

• Portes ouverte à la Faculté des métiers
Rens. 04 93 90 43 50

Programme détaillé,
lieux et horaires
sur www.cannes.com

Les Débats Généreux

Télérama

CANNES

INTERROGE LA CULTURE ET LES JEUNES

Après avoir lancé en 2016 ses États Généreux de la Culture à Lyon, Marseille, Paris et Lille, et y avoir côtoyé quantité de professionnels, associations et artistes locaux prouvant à quel point était riche la vie artistique des régions, *Télérama* persévère avec ses *Débats Généreux*. Cannes, où David Lisnard a fait de l'accès à la culture pour chacun un axe prioritaire de son mandat, accueille ainsi la première édition de cette nouvelle formule, les 2 et 3 février. Deux journées gratuites de rencontres, débats, masterclass et ciné-club autour du thème : *La culture et les jeunes*.

Vendredi : culture, photo et ciné-club à Alexandre III

Rendez-vous le 2 février au théâtre Alexandre III avec, à 14h30, un premier débat-rencontre avec plusieurs membres de la rédaction de l'hebdomadaire, dont sa rédactrice en chef Fabienne Pascaud et la journaliste cinéma Guillemette Odicino, et des étudiants de l'ERAC. Au programme, plusieurs questions : qu'est-ce que la culture pour un étudiant dans une école d'art aujourd'hui ?

Qui l'aborde le mieux : les journaux, les critiques, les bloggeurs, les réseaux sociaux ? Comment faudrait-il en parler ? À 16h, place au *Regard du photographe*, durant lequel un professionnel de l'image, choisi par Laurent Abadjian, directeur du service photo de *Télérama*, présentera son travail réalisé à Cannes

lors des réunions préparatoires de l'événement. Enfin, à 20h, rendez-vous cinéma avec *L'Inconnu du ciné-club*. Un invité (encore non confirmé au jour où nous écrivons ces lignes) viendra raconter sa cinéphilie avec de nombreux extraits et échanges avec les spectateurs, sans oublier la projection d'un de ses films fétiches.

Avec les nombreux événements organisés tout au long de l'année – dont le Festival de Cannes, plus grande manifestation culturelle au monde –, et la politique municipale en faveur de l'accès aux arts pour tous menée par David Lisnard, Cannes démontre qu'elle est une ville où la culture est majuscule. Preuve en sera une nouvelle fois faite les 2 et 3 février, lors des premiers *Débats Généreux de Télérama*, accueillis et coproduits par la Mairie. Deux jours gratuits de rencontres avec des artistes, de débats enrichissants et d'autres réjouissances intellectuelles et intelligibles qui évoqueront le rapport des jeunes à la culture.



Fabienne Pascaud, rédactrice en chef de *Télérama*.

Guillemette Odicino, journaliste cinéma à *Télérama*.

Samedi : grand débat sur les jeunes et la culture et masterclass à Miramar

Samedi l'espace Miramar accueillera à 11h un grand débat organisé par Emmanuel Tellier, grand reporter à *Télérama* (voir ci-contre). Comment amener le plus grand nombre de jeunes vers la culture ? Jusqu'où et par quels moyens la démocratiser ? Le débat portera notamment sur le programme *100% d'Éducation artistique et culturelle* – une centaine d'actions liées à l'art et à la culture proposées en partenariat avec la Drac* et l'Éducation Nationale à tous les élèves de la maternelle au lycée, avec une attestation délivrée en fin d'année scolaire – mis en place en septembre 2017 par David Lisnard et qui fait de Cannes la ville pilote en France dans le domaine. Pour débattre et apporter leurs témoignages seront également présents Régis Debray, écrivain et philosophe, Sylvie Octobre, sociologue spécialiste de la transmission culturelle, Macha Makeïeff, directrice du Théâtre National de Marseille, Emmanuel Ethis, Recteur de l'Académie de Nice et chancelier des universités, et Irina Brook, directrice du Théâtre National de Nice. Une masterclass sera ensuite donnée à 14h30 par le comédien Philippe Caubère dont la création *Adieu Ferdinand*, ultime (?) partie de son spectacle hors-normes et hors-format qu'est *La Danse du diable*, triomphe actuellement sur scène.

La culture est l'affaire de chacun ; et elle est l'affaire de tous : devant et derrière l'écran ou la scène, des deux côtés du livre, dans l'imaginaire des uns et à travers la réception des autres ; elle est à la fois transmission et pratique. Avec ces *Débats Généreux*, si bien nommés, c'est au partage entre créateurs et spectateurs qu'invite *Télérama*, dans une ville où la culture est essentielle.

*Direction régionale des affaires culturelles

➤ Les *Débats Généreux* de *Télérama*, vendredi 2 février au théâtre Alexandre III et samedi 3 à l'espace Miramar. Entrée gratuite sur réservation par mail à debats@telerama.fr. Rens. 04 97 06 44 90 et sur www.cannes.com

« Des interventions intelligibles pour inviter le public à se cultiver »



Emmanuel Tellier, grand reporter à *Télérama* : « Essayer de nourrir les esprits »

GRAND REPORTER À *TÉLÉRAMA*,

EMMANUEL TELLIER

EST RESPONSABLE ÉDITORIAL DES *DÉBATS GÉNÉREUX* ORGANISÉS LES 2 ET 3 FÉVRIER EN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE DE CANNES. RENCONTRE AVEC L'UN DES GRANDS ANIMATEURS DE CES DEUX JOURNÉES GRATUITES DE RENCONTRES ET DÉBATS QUI INVITENT À RÉFLÉCHIR SUR LA CULTURE ET LES JEUNES.



Cannes Soleil : Quel est le concept des Débats Généreux ?

Emmanuel Tellier : Ils interviennent dans le prolongement de nos États Généreux de la Culture, organisés en 2016-2017. Il y avait alors une échéance électorale, et nous souhaitions que la culture soit au centre des débats. Ensuite, l'idée était de ne pas organiser des débats pour spécialistes, avec un jargon incompréhensible, mais que l'ensemble soit intéressant et intelligible. Nous voulons que tous nos intervenants, auteurs, sociologue, recteur d'académie, etc., invitent l'auditoire à se cultiver. L'objectif est de recréer en trois dimensions, sous les yeux du public, un vrai travail journalistique. C'est un moment collectif et interactif durant lequel on va montrer comment nous ferions notre enquête, en posant exactement les mêmes questions, sauf que ce sera en direct.

C.S. : Comment démocratiser la culture pour les jeunes ?

E.T. : Je n'ai pas vraiment de réponse, mais je crois que c'est une erreur d'opposer les outils technologiques d'aujourd'hui au monde d'hier. Certes, ces nouveaux protocoles induisent des périls, mais ils permettent également de très gros avantages. Par exemple, grâce à ces outils, les musiciens peuvent s'enregistrer chez eux, lire plus facilement des partitions et donc pratiquer plus vite. Avec ces débats, nous voulons demander aux jeunes ce qu'est pour eux la culture, et comment ils la pratiquent aujourd'hui. On intéressera ainsi les parents et grands-parents, en leur expliquant comment leurs enfants et petits-enfants consomment la culture. Et nous verrons qu'il n'y a pas de quoi paniquer, que cette transformation n'est pas qu'inquiétante.

C.S. : Pourquoi Cannes ?

E.T. : Au départ, c'est certainement né d'une rencontre entre le Maire de Cannes et la rédaction de *Télérama*. L'objectif était de confronter le point de vue municipal sur la culture avec le nôtre, acteurs de la société civile. Et puis il y a eu un choix rédactionnel, nous sommes allés vérifier sur place l'allant et l'énergie de Cannes. Nous voulions aussi aller vers des villes de taille moyenne. J'aimais enfin l'idée de débattre dans des villes surprenantes, qui ont une vraie énergie mais qui sont souvent victimes de préjugés, pour vérifier ou invalider ces clichés.

C.S. : Quel est l'objectif de ces rendez-vous ?

E.T. : Nous ne sommes pas des producteurs d'événements, nous sommes des journalistes. Il s'agissait d'abord de proposer aux gens des prises de parole gratuites en public. Nous allons bien sûr présenter quelque chose de qualité sur la forme, mais notre but n'est pas d'en mettre plein les yeux, mais bien d'essayer de nourrir les esprits ! Ici à Cannes, nous voulons vraiment voir si notre approche fonctionne. Nous voulons surprendre les gens, guetter si on a su les étonner, avant d'enclencher la suite. Rien ne nous oblige à créer ce genre d'événements, il faut que ce soit intellectuel et stimulant.

CANNES URBAN TRAIL : une première édition À COUPER LE SOUFFLE !

Succès total pour la première édition du Cannes Urban Trail qui a réuni près de 2 000 participants, le 21 janvier dernier. Organisée par la Mairie de Cannes et Azur Sport Organisation, la manifestation sportive proposait trois parcours atypiques de 8, 13 et 26 km, alliant course à pied en cœur de ville et trail sur les hauteurs de la cité. Selon le tracé choisi, les concurrents étaient invités à courir le long de la Croisette ou sur les plages du boulevard Jean-Hibert, gravir la colline de la Californie, franchir la montée de l'ancien funiculaire, emprunter le Canal de la Siagne, traverser le boulevard Carnot, sillonner le massif de la Croix-des-Gardes, arpenter les ruelles du Suquet, ses remparts et ses escaliers, ou encore longer le Vieux-Port pour terminer en apothéose par une montée des mythiques marches du Palais des festivals et des congrès avec un passage sur la scène de son Grand auditorium. L'occasion pour les coureurs de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine naturel et architectural cannois, de passer devant les lieux les plus emblématiques de la commune, méconnus pour certains voire insolites, de profiter de panoramas exceptionnels et d'emprunter ainsi une partie des 100 km de pistes de jogging balisées créées par la municipalité en 2016. Trois courses à guichet fermé, des paysages à couper le souffle, une organisation parfaite selon l'avis unanime des coureurs et une ambiance ultra conviviale : le coup d'essai est une réussite. Pour David Lisnard, Maire de Cannes : « Cet événement a un véritable intérêt à la fois sportif et de promotion de la ville (...) Il s'agit d'enrichir l'offre sportive avec de nouvelles activités de plein air mais aussi de mettre en valeur nos sites naturels d'exception. Ce premier Cannes Urban Trail va contribuer à donner une image encore plus sportive et dynamique de notre destination. Y prendre part a été un plaisir de coureur et un plaisir de Maire à la fois. Nous voulions montrer un autre visage de Cannes, une ville brillante, une ville d'habitants composée de quartiers sublimes que nous avons (re)découverts aujourd'hui. Ça a été un moment de grâce », a conclu l'édile avant de remettre les prix aux gagnants. Côté performance, sur le 26 km, la distance phare de l'événement, la première place revient à Sylvain Camus (1h43'29") suivi de très près par Stéphane Giordanengo (1h43'47"). Chez les femmes, Marion Joly-Testault s'est imposée en 1h58'04". Avec ce nouveau rendez-vous sportif, Cannes confirme une fois encore son positionnement de Capitale du sport en plein air.

- 1 Au total, quelque 2 000 coureurs ont participé à l'une des trois courses dont les départs se tenaient sur l'esplanade Macé.
- 2 Autour de la ligne des départs, ambiance festive et rythmée au son des batucadas.
- 3/4/5 Les concurrents de la course de 26 km ont débuté l'épreuve en longeant la Croisette, puis ont dû courir sur le sable des plages Gazagnaire avant de gravir la colline de la Californie notamment en empruntant le trajet de l'ancien funiculaire.
- 6 Les sportifs ont couru au cœur même de la cité à l'instar des inscrits au parcours Grand Cannois (26 km) qui entre autres ont contourné le lycée Carnot.
- 7 La traversée du parc naturel forestier de la Croix-des-Gardes a permis à chacun de profiter de ce véritable poumon vert de Cannes.
- 8/9 Le tracé était composé de nombreuses marches à monter ou à descendre comme celles des remparts du Suquet ou encore des escaliers de la Tour. L'occasion d'apprécier le cœur historique de Cannes.
- 10 La ligne d'arrivée approche pour les coureurs longeant l'esplanade Pantiero.
- 11/12 La montée des fameuses marches du Palais des festivals et des congrès et le passage sur la scène du grand Auditorium, point d'orgue de la course, a ravi les participants.
- 13 Parrain de cette 1^{re} édition, l'ancien champion du monde de 400 m haïe, Stéphane Diagana, a pris part à la course de 13 km.
- 14 À l'heure de la remise des prix, le Maire David Lisnard, ému, n'a pas caché sa satisfaction de la réussite de cette nouvelle manifestation sportive.
- 15 Beaucoup de monde à la ligne d'arrivée sur l'esplanade Macé où une partie des 300 bénévoles mobilisés et très investis a servi boissons et victuailles aux coureurs.





[Les Cannois sont formidables]

Marina Martin et Elisa Hebowski sont jeunes, belles et rebelles. Rebelles à toutes idées reçues : la jeunesse ne rêve pas seulement de fugitive gloire télévisuelle ou de carrière artistique basée sur l'apparence mais aussi et surtout de découverte, d'ouverture au monde et de solidarité. Marina et Elisa participeront du 14 au 23 février au rallye humanitaire *4L Trophy* qui fêtera sa 21^e édition, l'âge de nos deux héroïnes. Partant de Biarritz, le raid apporte - grâce à chacun des 1 200 équipages d'étudiants - de nombreux dons aux populations défavorisées dans le sud du Maroc, du matériel scolaire et sportif notamment. Nom de notre équipage cannois : Les Voyageuses en furie. Une certaine idée de la fureur de vivre.

Pitchounette est prête pour le grand départ...

4L Trophy JEUNES ET FURIES



... Marina (à gauche) et Elisa (à droite) aussi.



Chacune conduira la voiture à tour de rôle.

On connaissait déjà *Choupette* la célèbre coccinelle des studios Disney, voici *Pitchounette*, la 4L de « compétition » de Marina, la Cannoise et de sa coéquipière nordiste Elisa. Achetée d'occasion 1900 euros sur un célèbre site de vente par internet, elle a ensuite été réparée, révisée et préparée pour la grande aventure des deux jeunes femmes. Car les deux amies ne laissent évidemment rien au hasard depuis le début de ce projet qui leur tient à cœur.

Le goût de la découverte

Elisa vient d'obtenir son DUT en techniques de commercialisation et Marina est étudiante ingénieur agroalimentaire. Toutes les deux sont très sportives : ski et équitation pour Elisa, ski et course pour Marina qui participe régulièrement à des semi-marathons comme encore tout récemment à Beauvais au profit du téléthon ou des trails. Leur amitié forgée au fil du temps depuis une rencontre sur une croisière il y a cinq ans s'est beaucoup nourrie de voyages à deux ou chacune de son côté, du nord de l'Europe à l'Australie. « J'adore parcourir de nouveaux pays, confie Marina, sac à dos souvent, en faisant du stop, du couchsurfing, le meilleur moyen de découvrir la vie quotidienne. Et puis comme

mon rêve après mes études est d'innover dans l'alimentation, je m'intéresse à la nourriture dans tous les pays que je traverse. Nos voyages communs ont toujours été marqués tout à la fois par la force, la fantaisie et la féminité. Et

« Le terme de furie correspond bien à notre joie de vivre et notre grain de folie que nous poussons parfois jusqu'à l'extrême »

pour le rallye, le terme de furie correspond bien à notre joie de vivre et notre grain de folie que nous poussons parfois jusqu'à l'extrême. »

S'estimant très complémentaires dans leurs caractères et unies dans leur volonté d'aider les autres, les deux jeunes femmes ont trouvé dans le 4L Trophy l'occasion de réunir aventure, défi à soi-même et solidarité. Mais avant la course elle-même, il leur a fallu calculer un budget, aujourd'hui atteint, apprendre un minimum de mécanique automobile de base pour les éventuelles réparations (chacune conduira la voiture à tour de rôle) et trouver des sponsors. Parfois aidées par la chance lorsque déjeunant dans un snack des

Tourrades, elles évoquent en bavardant leur projet au serveur-proprétaire qui leur confie que son épouse a participé au trophée deux ans auparavant !

Pitchounette a un peu plus d'expérience que ses propriétaires puisque la 4L fourgonnette et ses 180 000 kms au compteur a déjà participé à deux 4L Trophy ! Elle a été aménagée de façon dans un premier temps à convoyer tout le matériel scolaire, sportif et les jouets pour les tout-petits offerts par les sponsors des jeunes femmes sans oublier dix kilos de denrées alimentaires remis à tous les équipages à la Croix-Rouge au village départ pour aider des familles françaises en difficulté. Puis ensuite afin de pouvoir y dormir. Les denrées et dons seront déposés et regroupés à l'issue de la première étape marocaine à Merzouga dans le sud du pays.

Les furies partiront de Cannes pour atteindre le village départ à Biarritz où les ultimes vérifications seront effectuées par les organisateurs les 14 et 15 février. Le parcours sera ensuite libre jusqu'à Algeciras en Espagne qui doit être atteint le 17 février au maximum. Les 17 et 18 février, les 1 200 équipages franchiront le Détroit de Gibraltar. Puis ce sera le départ de la course proprement dite dans le sud-marocain (voir notre encadré) avec arrivée le 23 février à Marrakech. À noter que durant le raid, se déroule une journée dite *Ambassadeur* organisée par l'association Enfants du désert, une parenthèse en dehors de la course où les équipages visitent les écoles, les enfants soutenus et participent à une opération solidaire.

Si Marina et Elisa s'attendent à des moments pas toujours faciles dans le désert marocain, elles savent aussi qu'elles vont y faire pousser sur l'engrais de leur amitié des fleurs de solidarité et de vie meilleure pour des dizaines d'enfants.

► Pour suivre le projet et la course des Voyageuses en furie sur Facebook : @voyageusesenfurie et https://www.pintaram.com/u/les_voyageuses_en_furie

Une course d'intelligence, pas de vitesse

Le 4L Trophy est un raid automobile réservé aux étudiants européens. Chaque année, et ce sera la 21^e édition en 2018, près de 1 200 équipages traversent la France, l'Espagne et le désert marocain. Toute notion de vitesse est exclue de ce raid. En effet, le classement est établi en fonction du franchissement des épreuves et du sens de l'orientation de de chaque équipage, le but étant de faire le moins de kilomètres possible entre deux points de contrôle (avec points de passage obligés) et non d'être premier sur la liste d'arrivée. Six étapes se déroulent dans le sud-est marocain avant l'arrivée à Marrakech.

Des membres du Conseil municipal des jeunes cannois réunis autour du Maire de Cannes lors du goûter de Noël organisé à l'hôpital de Cannes pour les enfants hospitalisés.



Les jeunes conseillers municipaux se mobilisent

De l'énergie à revendre et des projets plein la tête ! Les 42 membres élus du Conseil Municipal des Jeunes Cannois (CMJN) ne s'accordent pas une minute de répit pour faire avancer leurs actions et améliorer la vie de tous. Après une année sur les chapeaux de roues, les jeunes élus ont organisé, en fin d'année, une grande collecte de jouets et un après-midi festif pour les enfants hospitalisés.



Les jeunes ont collecté des jouets au profit des enfants malades comme ici au lycée Carnot...

... ou lors du Troc jouets à la ferme Giaume.



Une vingtaine d'enfants hospitalisés, âgés de 0 à 17 ans, ont eu droit à une parenthèse enchantée pour oublier la maladie, le temps d'un après-midi, le 22 décembre 2017, au Centre hospitalier de Cannes. Les jeunes du CMJC avaient concocté un beau programme avec animations, chansons, goûter et distribution de jouets par le Père Noël du Cannes Bel Âge. « Cette action permet d'adoucir leur séjour à l'hôpital et d'améliorer leur bien-être, souligne Nabil Kheilil, coordinateur du Conseil Municipal des Jeunes Cannois. C'est important pour ces enfants dont le quotidien est rythmé par les soins, la visite du médecin et celles des infirmières. » La grande collecte de jouets a suscité une belle vague de générosité. Plus de 300 jouets ont été recueillis par les jeunes dans les établissements scolaires, les clubs du Cannes Bel Âge, les magasins comme *Le Royaume du Roi Soleil* et les trocantes de la MJC Ferme Giaume ou de Saint-Louis. Les membres du conseil de vie du collège des Vallergues ont organisé avec le CMJC une double collecte en faveur des enfants hospitalisés et de la Croix-Rouge pour le SAMU Social. Les bénévoles de Cannes Bel Âge ont aidé les jeunes. « C'est une très belle action, une idée extraordinaire, soulignent Odette et Andrée, 85 et 89 ans. On nous a sollicité pour emballer les paquets, assortir les cadeaux en fonction des âges. On l'a fait de gaieté de cœur, c'est tellement triste de passer Noël à l'hôpital. » Un bel élan de générosité qui a suscité l'admiration du Maire David Lisnard et de Thomas De Pariente, adjoint délégué à la jeunesse et la culture : « J'espère que vous êtes fiers de vous, a salué le premier magistrat de la ville. Faire un projet comme celui-ci permet de se construire, cela rend plus fort pour l'avenir. Ce sont des choses que vous faites pour la collectivité, pour les enfants et pour vous. (...) Civisme est le mot clé des prochaines années, cela passe par ces élans d'engagement pour les autres. » La distribution des cadeaux a été suivie d'un moment de grâce autour des chants de Yasmine Cherif (voir encadré) et d'un bon goûter partagé.



Les jeunes conseillers participent activement à de nombreuses manifestations environnementales comme ici le lancement du projet MéditerranéeA.

Des idées et des actions

Issus de l'ensemble des collèges et lycées cannois publics et privés ou de l'enseignement supérieur, les jeunes élus n'ont pas chômé depuis le début de leur mandat à la rentrée 2016 : Semi-marathon de Cannes (aide logistique, accueil et information des participants), Fête des Petits Loups (installation du jeu de piste, ateliers maquillage, distribution des goûters aux enfants), opération 1 000 jobs d'été (accueil et information du public), Festival des talents Cannois avec la MJC Ferme Giaume, collecte et organisation de la soirée de Gala de Cannes Bel Âge à la Ferme Giaume, nettoyage de la basse vallée de la Siagne... Ils ont également assuré leur rôle de représentation de la jeunesse cannoise au cours de nombreux événements comme les vœux du Maire, la cérémonie d'hommage aux victimes du 3 octobre 2015, le lancement projet MéditerranéeA organisé par Cannes Jeunesse ou le Festival Entr'2 Marches où ils participent au jury du prix de la jeunesse, la Semaine de la citoyenneté du collège de Capron, l'inauguration du village de Noël... L'une des dernières actions menées par les jeunes sur le terrain a eu le 13 janvier dernier : le CMJC a convié les Cannois à participer à un après-midi de sensibilisation coordonnée par Cannes Bocca Loisirs jeunesse



« Ils ont envie d'agir, de faire bouger les choses, d'être dans l'action »



en partenariat avec la Mairie de Cannes et la MJC Picaud sur les thèmes de la mixité, la diversité et le respect dans le sport à la MJC Picaud. Des ateliers gratuits ont proposé des initiations au basket, aérobic, badminton, handball, volleyball, futsal, arts martiaux... Un début d'après-midi sportif, suivi de des projections de courts métrages et d'un grand débat. La soirée s'est poursuivie autour d'un barbecue convivial et d'une exhibition du CBLJ Boxe anglaise et Cannes Bocca Karaté.

L'envie d'agir

Les jeunes conseillers ne se s'arrêteront pas en si bon chemin. « Ils se réunissent en commission thématique une fois par mois et en assemblée plénière trois ou quatre fois par an pour discuter de leurs projets, explique Nabil Kheilil. Pas mal de propositions sont en cours d'étude, comme la rénovation du terrain de basket Picaud et sa mise en accès libre. » En projet, également, un festival international du Dessin animé, une Plage Electro'jeunes pour les moins de 16 ans, une boîte à idées jeunes, une fête annuelle de la jeunesse... « Ils se mobilisent aussi sur des actions de solidarité : journée internationale des droits des enfants, course solidaire en faveur de l'UNICEF, nettoyage de la basse vallée de la Siagne... Ils ont envie d'agir, de faire bouger les choses, d'être dans l'action ». De futurs hommes politiques ? « Certains aiment la politique. Ils essaient d'échanger avec les élus et ils font un retour de leurs actions vers leurs camarades. Ils prépareront et mettront en place les prochaines élections du CMJC, en septembre 2018. »

Luigi Arcangeli, collègue André Capron : « J'aimerais peut-être faire une carrière politique »

« J'ai travaillé sur la journée de sensibilisation à l'environnement Nettoyons la nature en association avec Méditerranée 2000. À mon échelle, j'ai pu voir comment rédiger un projet fiable et cohérent, connaître les tenants et aboutissants... J'ai appris comment défendre nos projets... C'est très positif. J'aime participer, donner mes idées et celles des autres, faire partie de la ville de Cannes. J'aimerais peut-être faire une carrière politique. Le CMJC m'a apporté le sens du partage, le contact... J'espère que je serai encore élu conseiller l'année prochaine. »



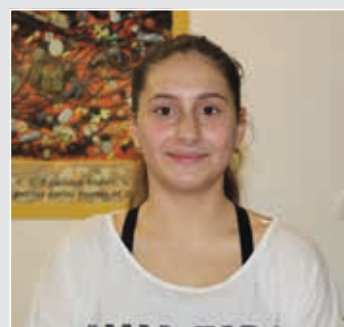
Yasmine Cherif, lycée Carnot : « J'essaie de faire connaître le CMJC »

« C'est mon 2^e mandat en tant que conseiller jeune. C'est vraiment une super opportunité. J'ai participé à différents projets dans le sport, la culture, la communication. J'essaie de faire connaître le CMJC, je demande aux élèves s'ils ont envie d'apporter ou de demander quelque chose à la Ville. On voit ensemble ce qui est faisable ou pas. J'aime travailler dans l'événementiel pour rassembler les talents divers. J'ai participé à l'organisation du bal de promo des jeunes de 3^e et de terminale. Grâce au Conseil municipal des jeunes cannois, j'ai pu dialoguer avec diverses personnes, gérer certains projets... Aujourd'hui, je suis venue chanter et jouer un morceau pour les enfants malades de l'hôpital, avec ma guitare. »



Jessica Chevalier, Collège Les Vallergues : « On se sent utile »

« On voulait faire plaisir aux enfants. C'est pas drôle d'être ici, pendant les fêtes. On a collecté peluches, des puzzles, des livres, des jeux... Au CMJC, j'aime représenter les jeunes, faire le relais avec la ville et participer à des actions comme le thé dansant pour les personnes âgées. On les a servis, on leur a parlé et on a dansé. Ils ont parlé d'eux, de ce qu'ils avaient enduré pendant la guerre et ils nous ont demandé comment ça se passait pour nous. On se sent utile. J'aime les voir heureux. J'aimerais me représenter en 2018. »



Le collège
Gérard Philippe
accueille
599 élèves qui
ont accès à une
très large palette
d'activités.



COLLÈGE GÉRARD PHILIPPE : TOUS ACTEURS DE **savoirs**

Reconnu pour sa section cinéma, Gérard Philippe est aussi le collège de tous les projets. Une pédagogie innovante où l'élève est acteur de son apprentissage. Parcours aéronautique, théâtre, arts plastiques, presse, développement durable et projets multidisciplinaires offrent aux élèves de multiples occasions de développer leurs talents et d'explorer le monde.

Au cœur de Ranguin, le collège Gérard Philippe offre à ses élèves une très large palette d'activités pour compléter et enrichir leur parcours scolaire. Pour Ghislaine Montiel, principale de l'établissement : « La richesse du collège, c'est la diversité des domaines d'exploration proposés aux enfants. Il s'inscrit dans une pédagogie du projet qui garantit à chacun un parcours adapté. Les enseignements réglementaires sont accompagnés par de nombreux projets et dispositifs qui prennent en compte la diversité des élèves. » « Le choix des options est basé sur le volontariat, souligne Charlotte Monchal, principale adjointe. Les élèves qui s'inscrivent ont une réelle appétence pour la discipline. C'est leur choix. On est dans le plaisir ». Et les élèves s'en donnent à cœur joie. La classe audio-visuelle (CAV) participe à tous les événements cinéma de Cannes : Écrans juniors, Festival

de Cannes, Semaine de la critique, Rencontres Cinématographiques de Cannes... L'atelier théâtre sur trois niveaux (6^e, 5^e et 4^e) permet aux élèves de reprendre confiance en eux et de progresser. Les élèves de l'atelier aéronautique iront à Toulouse visiter le musée aéronautique et passeront leur brevet d'initiation à l'aéronautique (BIA) en fin d'année scolaire. Les élèves de l'atelier presse mettent en valeur les nombreux projets des collégiens, notamment sur le fil d'actualité twitter (twitter.com/clgphilcannes).

Deux grands projets pluridisciplinaires marqueront l'année scolaire autour de la candidature de Cannes au patrimoine mondial de l'UNESCO et de la mise en place d'une résidence de scénariste. Certains élèves participeront notamment à la valorisation des îles de Lérins pour soutenir leur inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Équipés d'un drone, ils iront filmer les îles et exposeront les résultats de leurs travaux, début juin, à l'espace Miramar.

Un collège ancré sur le territoire et ouvert sur le monde

Le collège entre de plain-pied dans le programme 100 % éducation artistique et culturelle mis en place par la Mairie de Cannes en partenariat avec l'Éducation nationale. « Dès janvier, 100 % des élèves ont été sensibilisés à un projet d'éducation artistique et culturel ». De nombreuses actions sont menées en partenariat avec toutes les structures culturelles cannoises : exposition d'œuvres d'arts plas-

Les élèves de l'option aéronautique
impatients de rencontrer Thomas Pesquet.



Les 5^e-4 ont gagné le prix du festival
du film scientifique Lumexplore.



Les élèves de l'atelier presse en pleine
interview pour le journal du collège #JCGP.





Les élèves cannois remettent à l'astronaute Thomas Pesquet le diplôme de Citoyen d'honneur de la Ville de Cannes.



Accrochage des œuvres contemporaines à la médiathèque Ranguin.



Ghislaine Montiel, principale de l'établissement et Charlotte Monchal, principale adjointe.

« Le collège s'inscrit dans une pédagogie du projet qui garantit à chacun un parcours adapté »

tiques à la médiathèque de Ranguin, exposition d'œuvres d'art de La Malmaison au sein du collège, événements Cannes Cinéma, spectacles vivants à la MJC Ranguin ou au théâtre de la Licorne, visite de musées, projection de films (choisis par l'équipe de la CAV), projet *SOS homophobie*, participation à la Semaine de la critique, création d'un groupe de percussions avec le conservatoire de musique de Cannes, participation au Festival du livre de Mouans-Sartoux (conférences, ateliers slam...), création d'un film scientifique dans le cadre du développement durable (Prix Lumexplore), rencontre de l'astronaute Thomas Pesquet au Palais des festivals et des congrès de Cannes en décembre 2017. Les collégiens participeront aussi aux *Débats Généreux* de *Télérama* (voir p.26-27). L'interclasse est également animée par un club d'échec, un Conseil de vie des collégiens et bientôt une Maison des collégiens !

Un dynamisme toujours renouvelé

Alors que la sortie de l'établissement du Réseau d'éducation prioritaire en 2015 avait suscité de nombreuses craintes, le collège Gérard Philipe affiche un dynamisme toujours renouvelé. « *Tout a été maintenu et préservé*, rassure Ghislaine Montiel. Certains ont dramatisé la sortie de l'éducation prioritaire, craignant que l'établissement perde ses moyens et que la classe audio-visuelle disparaisse. En réalité, les

collèges sont dotés en fonction du nombre d'élèves qu'ils accueillent. À l'issue des trois ans de moratoire, à la rentrée 2018, le nombre moyen d'élèves par classe va passer de 24 à 26 élèves. Nous espérons pouvoir conserver tous les dispositifs ».

Le collège de l'inclusion scolaire

53 enseignants et 599 élèves travaillent dans un climat scolaire apaisé et positif. « *Les élèves sont suivis de près par une équipe de vie scolaire très réactive. Nous sommes beaucoup dans le dialogue et la co-éducation.* » Même s'il existe forcément, comme dans tout établissement, une disparité de niveaux entre les élèves, les résultats sont stables. « *Les élèves reçoivent une formation solide et exigeante. Arrivés au lycée, ils réussissent très bien leur passage de 2nde à 1^{re}.* » Côté équipements, l'établissement a de sérieux atouts : des classes bien entretenues et équipées en vidéo projecteur, un très grand CDI, un parc informatique qui fonctionne bien, une salle de cinéma audio-visuelle et « *une super demi-pension grâce à la qualité du travail du personnel de service et du chef de cuisine* ». Les quatre salles du pôle science seront totalement réaménagées et rénovées cet été, en adéquation avec le nouveau programme. Autant d'atouts qui favorisent l'épanouissement des élèves... et donc leur réussite !

Gilles Sinicropi, créateur de souvenirs

Professeur agrégé, docteur en histoire, formateur d'enseignants, auteur... le Cannois Gilles Sinicropi voue une véritable passion à l'Histoire et son enseignement. Une chance pour ses élèves du collège Gérard Philipe qui participent aux multiples projets de ce professeur émérite : exposition sur les 35 ans du collège, rencontres avec d'anciens déportés, hommage à Martin Gray relayé par les autres collège Cannois, exposition sur le poilu roquetan Hervé Lambert (exposition labellisée au niveau national)...

« *Il faut se créer des souvenirs. Chacun de mes projets essaie d'être dans la proximité avec l'élève : proximité géographique, intellectuelle... Il faut que ça puisse leur parler à travers leur vécu, leur environnement. Pour l'exposition sur Hervé Lambert, nous sommes partis des 600 lettres écrites à sa famille lors de la guerre. Une manière de parler d'histoire à l'échelle locale et de rattacher la Grande à la*



Petite histoire. » En 2018, les élèves célèbreront le centenaire de l'armistice. « *L'idée est de créer un vrai monument aux Morts pour la communauté d'agglomération. Nous inscrirons les noms des morts des 5 communes sur des galets disposés sous forme de cocarde tricolore autour d'un olivier.* » Un deuxième projet sera consacré à la lutte contre l'homophobie. Les élèves ont rédigé un questionnaire et enquêteront auprès des collégiens. Les statistiques seront analysées et exposées sur des panneaux. « *Je suis admiratif de ces enfants volontaires pour venir le mercredi après-midi au lieu d'aller s'amuser !* » Cette année, il publiera *Histoires et belles lettres à Grasse au XVIII^e*, trois pièces de théâtre d'un frère dominicain, retranscrites et annotées. « *Ma mission est de montrer à quel point le passé explique le présent, montrer l'intérêt de l'Histoire, cet héritage qui est énorme et qu'il faut savoir lire et réutiliser aussi.* »



BRUNO VANDELLI ET CATHY MASSON

LE RENOUVEAU, À PAS DE DEUX

Le lundi 2 octobre 2017, l'école de danse de Bruno Vandelli et Cathy Masson rouvrait à Cannes, toujours à la même adresse, mais sous un autre nom, et avec d'autres ambitions. Un nouveau départ pour tirer un trait définitif sur la terrible nuit d'intempéries du 3 octobre 2015 qui avait vu s'effondrer leurs locaux historiques. Aujourd'hui, après une reconstruction autant physique que morale, *Espace 2* est né et propose un autre concept aux amateurs de danse. Rencontre avec Bruno Vandelli, chorégraphe de cette nouvelle aventure.

Plus qu'une renaissance, c'est l'histoire d'une naissance. D'une volonté, pour le chorégraphe cannois et sa partenaire Cathy Masson, de ne plus regarder en arrière, après les intempéries du 3 octobre 2015 qui ont causé l'effondrement de l'école de danse, après les mois difficiles qui ont suivi, mais plutôt de travailler à un nouveau concept. « *Nous ne voulions absolument pas recréer le même centre, mais nous lancer de nouveaux challenges et accomplir de nouveaux défis.* » L'endroit est le même – au 10 rue Boucicaut, qui accueille l'école de danse familiale depuis sa création en 1983 – mais le lieu a changé. Inauguré le 9 septembre 2017 par David Lisnard, très attaché à l'histoire et à l'aura de cette école de danse et aux liens qui l'unissent avec Cannes, le bâtiment a été entièrement reconstruit. Baptisé *Espace 2* – « *parce que nous sommes deux à l'avoir bâti, Cathy et moi, parce que c'est notre deuxième école et parce que nous rouvrons un 2 octobre et que le dernier jour de vie de l'ancienne était un 2 octobre* » – le site a été agrandi (plus de 600 m²) ; il est plus haut, plus beau, et possède désormais trois salles de danse. Un grand studio est dédié au hip-hop, au contemporain ou encore au jazz, un autre au classique et une nouvelle pièce aux ateliers, au yoga, stretching, etc. Les cours y sont donnés par une nouvelle équipe de sept enseignants diplômés d'État, ainsi que plusieurs professeurs invités régulièrement. Une équipe reformée pour davantage de cohérence et de cohésion, pour que tous ses composants aient « *le même langage* ».

Une nouvelle façon de concevoir la danse

Nouvelle équipe, et nouveaux projets : Bruno Vandelli et Cathy Masson veulent notamment « *développer le côté amateur, pour pouvoir accueillir davantage de gens qui viennent pour le plaisir* ». Pour autant, *Espace 2* ne délaisse ni les professionnels, ni les étudiants en sports études ou en passe d'obtenir leur diplôme d'État, et pour qui le gain d'espace a permis de « *mieux compartimenter* » et de proposer des horaires aménagés. « *L'objectif était de réunir tous ces danseurs sous une même passion, leur permettre de se croiser et de travailler ensemble, commente Bruno Vandelli. Espace 2 n'est plus une école de danse, mais un lieu dédié à la danse. Nous l'enseignons comme un art de vivre, dans un lieu ouvert, pensé autour du partage et de l'échange.* » En résulte un endroit unique dans la région, « *une plaque tournante où tout le monde peut venir se nourrir, pour un mois, trois mois ou toute une année. C'est une nouvelle façon de concevoir la danse, à l'image de ce qu'elle est devenue* ».

« Permettre à
tous les danseurs,
professionnels
et amateurs,
de se croiser
et de travailler
ensemble »



Cathy Masson et Bruno Vandelli, et leur équipe d'enseignants diplômés d'État, dispensent des cours de tous niveaux, pour adultes et enfants, dans de nombreuses disciplines : jazz, contemporain, classique, new style, cabaret, hip-hop, stretching...



Espace 2 dispose désormais d'un troisième studio (photo de droite), dédié aux ateliers et qui permet de mieux aménager les horaires de l'ensemble des cours.

aujourd'hui. » Pour aboutir à cette nouvelle vision de l'enseignement, qui s'adapte à tous les niveaux et tous les âges (enfants dès 4 ans), et qui couvre de nombreuses disciplines, le Cannois s'est inspiré d'autres écoles où il travaille, et a beaucoup discuté avec Cathy Masson. « Pendant ces deux années, après nous être reconstruits, nous sommes allés de l'avant, nous avons continué à travailler et nous avons remis les choses à plat pour imaginer une autre optique, une nouvelle façon d'être et de donner nos cours. » Dédié à la danse et aux Cannois – « la cellule cannoise est importante, nous ne voulions pas la négliger, au contraire nous voulons que les Cannois s'y sentent chez eux » – Espace 2 a tout pour devenir, comme le souhaitent ses créateurs, le nouveau point de rendez-vous de tous les danseurs de la région. Un projet novateur et ambitieux, et mené à pas de deux.

➤ Espace 2 Vandelli-Masson, 10 rue Boucicaud.
Rens. 04 93 38 71 96 et page Facebook @espace2VandelliMasson

FAMILLE BROGGI : derrière les locaux de l'école, une histoire cannoise

Derrière l'histoire de l'émblématique école de danse, créée en 1983 par la mère de Bruno Vandelli et rouverte sous le nom d'Espace 2 le 2 octobre 2017 (voir ci-contre), une autre « dynastie » cannoise revêt une importance essentielle : la famille Broggi. Propriétaires du bâtiment qui abrite le studio de danse entièrement rénové, les Broggi sont une ancienne famille cannoise dont les membres sont intimement liés à l'histoire de Cannes depuis de très nombreuses années. Depuis la participation à la construction du lycée Carnot au début du XX^e siècle, jusqu'à l'activité artisanale de couvreur et charpentier de Damien Broggi, né à Cannes et membre de la cinquième génération, les liens qui unissent notre ville et cette famille sont nombreux, des liens sur lesquels nous reviendrons dans notre prochain numéro.

CANINES SERIES



INTERNATIONAL CANNES
SERIES FESTIVAL

#canneseries
canneseries.com

Antoine Jourdan, l'artiste du mobilier contemporain



On sent dès ces premiers mots que tout ce qu'entreprend ce Cannois d'adoption est une ode au savoir-faire des anciens. Tout dans son discours incite à découvrir son art. Mais Antoine Jourdan n'est pas un simple créateur de mobilier. Il transmet sa passion. Et sa passion nous transporte dans un univers de luxe, de design et de matériaux riches, travaillés avec finesse et doigté, au service de créations uniques qui lui permettent d'être d'ores et déjà reconnu bien au-delà de nos frontières.

C'est d'abord une ambiance familiale : artisans, ses parents vont transmettre à Antoine Jourdan, dès son plus jeune âge, le plaisir du travail bien fait, de la patience et de la méticulosité. C'est ensuite sa passion pour l'art, héritée de son père, qui lui permet de « tisser des liens étroits avec plusieurs artistes ». C'est enfin un itinéraire personnel et professionnel dans le monde du luxe où il a travaillé pour les plus grandes marques qui l'ont conduit à créer sa propre ligne de mobilier contemporain en 2016 car rien ne vaut « le plaisir que l'on peut ressentir lorsqu'on crée quelque chose de ses propres mains, dans la plus pure des traditions ».

Un véritable « partage des arts »

Après avoir commencé à collaborer avec différents artistes pendant cinq ans, Antoine se lance enfin et décide de se consacrer pleinement à sa plus grande passion : l'art et le design. Influencé par l'époque Art-Déco, inspiré par le mobilier industriel, il choisit de travailler principalement quelques matériaux de base comme le fer car il lui « permet de créer cet aspect brut » que l'on retrouve dans ses pièces, le bois « parce que la demande est forte et parce que les différentes essences de bois et sa maniabilité sont des sources d'inspiration » et aussi le cuir, « matière noble qui se marie très bien avec l'acier ».

Les cuirs avec lesquels sont créés divers mobiliers proviennent des meilleures tanneries françaises et sont travaillés par Annick Généreux qui fait partie de ces artistes cannois approchés par Antoine. Parmi eux, Vanessa Zarrouk, connue sous le pseudonyme de Zaressa, diplômée nationale des Arts plastiques, « réalise des projets mêlant photographies, dessins

et broderies qu'elle intègre à notre gamme de mobilier » et Valéry Klein, Compagnon de France et maître cristallier, avec qui la collaboration est sans doute la plus importante et a permis la création d'une gamme de mobilier contemporain unique au monde.

Un « made in Cannes » qui s'exporte

« Tous ces artistes cannois dont j'ai voulu m'entourer m'apportent des idées et m'enrichissent de leurs inspirations », tient à préciser Antoine Jourdan qui permet ainsi de faire connaître leur travail à travers le monde. Dubaï, Afrique du Nord, États-Unis, mais aussi bien sûr en Europe : Antoine Jourdan voyage beaucoup pour « aller voir sur place, prendre des mesures, pour pouvoir adapter au mieux la pièce à l'envie de mes clients, à leur intérieur, car chaque réalisation est une réalisation originale ».

Disposant d'un atelier à Cannes, Antoine travaille aussi beaucoup à Paris mais c'est bien ici qu'il se sent à l'aise, dans cette ville qui « représente le luxe à la française » et où « il fait si bon vivre ». Les pièces qu'il crée sont ainsi imaginées, conçues et réalisées dans sa ville de cœur. Ce sont des produits rares et numérotés, voire uniques, qui composent cette gamme de mobilier dont « le point fort est la personnalisation » qui permet à chacun de ses clients d'être l'heureux et seul possesseur de telle table, telle chaise ou encore tel bureau issu de son atelier et de l'imagination si fertile

d'un si jeune et talentueux artiste dont les projets à venir ne manqueront pas de ravir « les amoureux et passionnés de l'art et du design ».

➤ Retrouvez Antoine Jourdan, son univers et ses créations sur www.antoinejourdan.com

« Rien ne vaut le plaisir ressenti lorsqu'on crée de ses propres mains »



Quelques unes des créations d'Antoine Jourdan.

Tourisme : un plan d'actions innovantes et fédératrices pour la destination Cannes

Le 11 décembre 2017, la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès ont dévoilé leur Plan d'Actions Commerciales en matière de tourisme d'affaires et de loisirs pour la nouvelle année. Élaboré en lien avec les socioprofessionnels locaux, le PAC 2018 confirme le dynamisme d'une politique commerciale combative au service du développement touristique de Cannes et de son rayonnement international. « *Cannes évolue et se modernise. La destination est embellie, rénovée, connectée et dynamisée par de nouveaux événements* », a précisé le Maire David Lisnard, également Président du Comité Régional du tourisme Côte d'Azur France. Conformément aux conclusions des 1^{res} Assises du Tourisme, le PAC propose de nouveaux axes comme la transformation digitale et une offre numérique intensifiée avec entre autres une dynamisation des plateformes en ligne ou encore le lancement d'une application Cannes 360° qui offrira une visite immersive pratique et informative du Palais et des



principaux lieux de la ville. En outre, le Wifi sera étendu sur les sites les plus fréquentés par les visiteurs : Croisette, gare SNCF, allées de la Liberté, Vieux-Port... Parmi les objectifs pour le tourisme d'affaires : pérenniser les manifestations existantes et prospecter de nouveaux clients. 49 événements sont d'ores et déjà confirmés pour 2018, dont de nouvelles manifestations récurrentes comme l'Esports BAR en février ou CANNESERIES en avril. Pour le tourisme de loisirs, les orientations visent à cibler une clientèle individuelle européenne à la recherche de courts séjours tout au long de l'année, mais aussi des touristes à haute contribution de marchés plus lointains, et les groupes, plus particulièrement en basse saison. Rien n'est laissé au hasard pour optimiser la destination Cannes où le tourisme est la première activité économique et un enjeu majeur pour la création de richesses et donc d'emplois.



CANNES OBTIENT LE LABEL ÉCOQUARTIER POUR SON PROGRAMME D'AMÉNAGEMENT CANNES MARIA

C'est une première dans les Alpes-Maritimes ! La Mairie de Cannes a reçu la labellisation ÉcoQuartier pour la qualité de son programme Cannes-Maria, récemment achevé dans le quartier Prado-République. La remise de prix s'est tenue le 19 décembre 2017, à Paris, à la Cité des sciences et de l'industrie où Alain Ramy, premier adjoint au Maire, représentait le Maire de Cannes. Décerné par le Ministère de la Cohésion des territoires, ce label valorise les projets d'aménagement urbain multifacettes qui intègre parfaitement les principes du développement durable tout en s'adaptant aux caractéristiques de son territoire. Avec l'obtention de cette distinction, Cannes-Maria est ainsi aujourd'hui reconnu pour son exemplarité en la matière notamment de par sa situation en centre-ville, sa mixité de logements sociaux, à coûts maîtrisés et privés, ses commerces de proximité de plain-pied, ses stationnements en sous-sol, ses espaces paysagers végétalisés et ses équipements de services publics comprenant, entre autres, une médiathèque, une antenne du conservatoire de musique, la direction de la Culture de la Mairie, un club Bel Âge ou encore Cannes Université. Le tout, fort bien desservi par les transports en commun. Cannes-Maria a apporté une nouvelle dynamique au quartier en faveur duquel le Maire David Lisnard conduit une action forte de reconquête économique, commerciale et artisanale. En pleine expansion depuis 2014, Prado-République a bénéficié en effet de nombreux travaux structurants et d'embellissement de la part de la municipalité, qui se poursuivront en 2018 dans la partie haute du secteur.





HÔPITAL DE CANNES : DISTRIBUTIONS DE CADEAUX AUX ENFANTS MALADES

À l'occasion des fêtes de Noël, plusieurs opérations festives et solidaires se sont succédé à l'hôpital de Cannes à l'attention des enfants malades. Du 18 au 22 décembre 2017, chaque jour, une association ou une corporation est venue remettre des cadeaux ou organiser un goûter au sein du service pédiatrie du centre hospitalier. Le lundi, quatre élèves de l'Institut Stanislas accompagnés par leur professeur ont offert des présents rassemblés par leurs soins. Le mardi, l'UMIH 06 (Union des métiers et des industries de l'hôtellerie) HCR de Cannes a apporté doudous, jouets et friandises aux petits hospitalisés et les forains installés sur l'esplanade Pantiero ont distribué jeux, peluches et gourmandises. Le mercredi, après une descente en rappel de la façade de l'établissement, le Père Noël de la société Ouréa Acrobât, spécialisée dans les travaux en hauteur, a déposé des cadeaux récoltés avec le soutien de la Mairie de Cannes, puis a proposé un goûter. Le jeudi, c'était au tour du Lions club Cannes Festival de gâter les enfants convalescents avec des jeux achetés grâce à l'argent recueilli lors d'un tournoi de pétanque organisé cet été en partenariat avec le club bouliste de l'Etang (BCBE) qui avait permis de réunir 1 500 euros, auxquels il faut ajouter des dons d'Autour de bébé aux Tourrades et d'Auchan Grasse. Enfin, le vendredi, l'association A Bras Cadabra a réalisé une initiative en faveur des prématurés en leur confectionnant des vêtements et accessoires adaptés grâce à l'investissement de ses bénévoles, et a également remis des caches couveuses au service de néonatalogie de l'hôpital qui permettront de limiter la lumière et d'améliorer l'environnement de ces tout petits nés trop tôt. Une belle semaine de générosité conclue le vendredi après-midi par une action du Conseil Municipal des Jeunes Cannois qui, avec l'aide du service animation de Cannes Bel Âge, a également amené des jouets collectés cette fois auprès des collégiens et des lycéens de la ville, et de leurs familles (voir pages 32-33).



Une remise de chèque en faveur des sinistrés du 3 octobre 2015

Le 22 décembre 2017, à l'hôtel de ville, l'association des Descendants des anciennes familles cannoises a remis un chèque d'un montant de 1 500 euros au CCAS de Cannes, en faveur des sinistrés des inondations du 3 octobre 2015. Ce don est le fruit de la somme collectée grâce à un déjeuner organisé en octobre dernier au Château Font du Broc, dans le Var, par l'association et le propriétaire du vignoble, Sylvain Massa. *« J'ai voulu faire une fête et nous l'avons transformée en élan de générosité »*, a expliqué le PDG du groupe Massa Pneus, dont l'arrière-grand-mère est née à Cannes en 1867. *« Dans la nuit du 3 au 4 octobre 2015, il est tombé en 2 heures 20, 197 mm d'eau sur Cannes. 21 personnes ont perdu la vie dans le département dont 5 Cannois. Sur le quartier République, il a plu 1,5 million de m³ d'eau, soit l'équivalent d'une piscine olympique toutes les sept secondes »*, a rappelé le Maire David Lisnard. *« Il a fallu réparer la ville et aider les familles selon certains critères via le CCAS qui pour le compte de la Mairie a travaillé comme toujours avec*



De gauche à droite : Gilles Cima, adjoint au Maire, Marc Giuliano, président de l'association des Descendants des anciennes familles cannoises, Sylvain Massa, David Lisnard, Maire de Cannes, Elisa Letellier, directrice du CCAS, Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe au Maire, et Jean-Charles Donzian, Vice-président de l'association des Descendants des anciennes familles cannoises.

beaucoup de pertinence, d'humanité, de précision et de justice. 291 foyers ont été ou continuent d'être aidés. Aider matériellement, c'est aussi la traduction d'une attention humaine. Cela participe à un processus de reconstitution mentale, c'est fondamental. Alors vraiment, je remercie l'association et Sylvain Massa pour votre générosité. »

Les Cannois Meilleurs apprentis de France reçus en Mairie

Le 8 janvier dernier, le Maire de Cannes a accueilli, dans son bureau, les étudiants cannois ayant obtenu le titre de Meilleur Apprenti de France 2017. Cette année, 14 ont été distingués à la 32^e édition du prestigieux concours *Un des meilleurs Apprentis de France* organisé par Les Meilleurs Ouvriers de France. Parmi les diplômés, trois ont reçu la Médaille d'or nationale (Naïs Lovera et Marion Sorbets de la Faculté des métiers ainsi que Nolweenn Geny du lycée professionnel les Côteaux), quatre la Médaille d'or régionale (Shawna Copin, Tanya Covilli et Pauline Raffard de la Faculté des Métiers ainsi que Dennis Recek, Cannois scolarisé au GRETA Tourisme Hôtellerie de Nice), un la médaille d'argent régionale (Alexis Lavis, Cannois élève au CFA BTP d'Antibes), trois la médaille d'argent départementale (Elsa Pensier et Souhir Mezni du



lycée professionnel Les Côteaux ainsi qu'Anthony Dufour, Cannois apprenti au CFPAA) et trois la médaille de bronze départementale (Paul Larson de la Faculté des métiers, Camille Oberhauser du lycée professionnel Les Côteaux et Rocco Consiglio, Cannois, élève au CFA d'Antibes.) L'occasion pour David Lisnard de réitérer son attachement à l'apprentissage, « *magnifique voie noble et efficace dont le développement est une nécessité d'intérêt général et d'intérêt individuel, essentielle pour lutter contre le chômage, pour la transmission du savoir, d'un art de vivre et d'un mode de vie* », rappelant « *le taux d'insertion professionnelle élevé de 86 % des apprentis de la Faculté des métiers après obtention de leur diplôme* », avant de conclure qu'« il est important d'honorer les apprentis. Nous sommes fiers de cette jeunesse cannoise ou formée à Cannes. Je voulais vous féliciter pour votre travail, votre compétence, pour les efforts que vous avez faits. »



LES POMPIERS HONORÉS POUR LA SAINTE-BARBE

Comme chaque année, David Lisnard, Maire de Cannes et Vice-Président du Département, a participé aux cérémonies de célébration de la Sainte-Barbe, patronne des pompiers, organisées aux casernes de Cannes Pastour et de La Bocca, le 13 décembre 2017. En présence de nombreuses personnalités civiles et militaires, dépôts de gerbes, remises de galons, de médailles et de lettres de félicitations, se sont succédé dans les deux centres de secours et d'intervention. L'édile a profité de ce traditionnel rendez-vous pour rendre hommage aux soldats du feu, professionnels et volontaires, qui, avec plus de 15 000 interventions effectuées durant l'année écoulée dans le bassin cannois, témoignent de leur dévouement et de l'excellence française du service public. « *La Sainte-Barbe, c'est la fête d'un service qui fait honneur à la France. Dans une époque trop souvent nihiliste, il y a encore des institutions qui rayonnent de façon positive, et les pompiers, en font partie (...)* Vous êtes un maillon fort de la chaîne de la performance en matière de secours aux personnes », a insisté le premier magistrat de la ville tout en rappelant que « *notre bassin de vie est atypique par sa fréquentation et par son exposition à tous les risques incendies, sismiques, inondations, submersions et humains de type terroriste.* » L'élue a également fortement insisté sur son souhait « *que les infrastructures locales des SDIS, notamment les bâtiments, soient au niveau de la réalité qualitative et quantitative du service rendu, du nombre d'interventions effectuées et de l'investissement de Cannes* » avant de conclure par des remerciements : « *Je voudrais vous remercier, vous féliciter et vous exprimer mon admiration pour votre savoir-faire et votre savoir-être.* »

10 000 spectateurs au Festival de danse 2017

HÔTEL MARTINEZ : 79 000 EUROS POUR LE RAYON DE SOLEIL DE CANNES

Le Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez a remis un chèque de 79 178 euros à l'association Le Rayon de Soleil de Cannes, qui œuvre en faveur des enfants présentant des difficultés familiales en les accueillant au sein de ses foyers et de sa pouponnière. Cette somme a été récoltée lors d'une vente aux enchères de tout le mobilier du palace, organisée le 31 octobre 2017, avant sa fermeture pour des grands travaux de rénovation prévus jusqu'en mars prochain. Parmi les quelque 300 lots mis en vente : fauteuils, canapés, chaises, tables, luminaires et tableaux ornant jusqu'alors les chambres et couloirs de l'établissement qui, depuis sa création en 1929, a vu défiler une pléiade de stars et de personnalités venues du monde entier. La remise officielle des fonds collectés s'est déroulée à l'Oasis, la structure d'hébergement pour adolescent de l'association, à La Bocca, en présence de son président Hubert Fromey, de Serge Azema, son directeur général, d'Allessandro Cresta, directeur général du Martinez, et de Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe au Maire de Cannes déléguée aux solidarités, à la famille et au lien social.



Le 21^e Festival de Danse qui s'est tenu sur deux week-ends, du 8 au 10 et du 14 au 17 décembre 2017, a connu un vif succès. Avec 14 spectacles dont huit créations ou premières françaises parmi lesquelles des prestations de musiciens en live, le tout interprété par 429 artistes issus de 17 compagnies de onze nationalités différentes, l'événement produit par la Mairie de Cannes et réalisé par le Palais des festivals et des congrès a attiré cette année 10 000 spectateurs, soit 25% de plus que sa précédente édition, sans compter les 570 participants aux quatre répétitions, les 494 aux ateliers et les 71 aux master classes. La manifestation haut de gamme menée sous la direction artistique de Brigitte Lefèvre, a présenté un large panorama de genres et de styles mêlant grands ballets et audaces de la danse contemporaine, rassemblant danseurs confirmés et jeunes talents. Parmi les temps forts : *Carmina Burana* qui réunissait le Ballet du Grand Théâtre de Genève, l'Orchestre de Cannes, le Chœur Philharmonique de Nice, l'Ensemble vocal Syrx et le Chœur d'enfants du Conservatoire de Cannes ou encore *Professor*, une soirée dédiée à Merce Cunningham, maître absolu de la danse moderne, *Yama* du Scottish Dance Theatre, la *Soirée Roland Petit* avec le Ballet de l'Opéra de Rome... Sa prestigieuse programmation et sa fréquentation record attestent de la qualité de ce festival à l'envergure désormais internationale.





Traditionnel déjeuner festif des seniors modestes

Comme tous les ans à l'approche de Noël, la Mairie de Cannes, via son Centre communal d'action sociale (CCAS), a convié près de 600 de nos aînés à un déjeuner festif organisé au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès, le 21 décembre dernier. Étaient invités à ce repas les seniors cannois aux ressources les plus modestes. Au menu : duo de rillettes de crabe aux agrumes et saumon fumé avec méli-mélo du potager, chapon farci aux cèpes avec amandine de patates douces, poire pochées aux épices et mousse de marrons, Brie de Meaux et dessert composé de chocolat Javara, confit de citron jaune au gingembre et sablé aux amendes. Un délicieux moment de convivialité et de partage animé par deux trios de musiciens, des magiciens, un spectacle et un orchestre avec taxis boys et taxis girls à disposition pour accompagner à la danse les personnes seules. En outre, un panier gourmand a été remis à chacun des convives ainsi qu'aux bénéficiaires d'une prestation de maintien à domicile n'ayant pu faire le déplacement tandis que les résidents des EPHAD également absents ont reçu un colis bien-être. « *Nous travaillons pour rendre notre ville plus agréable à vivre et plus solidaire. Mon ambition est que dans vos quartiers, que vous soyez riches ou pauvres, jeunes ou vieux, vous vous sentiez pleinement Cannois* » a insisté le Maire David Lisnard lors de son allocution. « *Cannes est une ville dont la réalité sociale est différente de ce qu'on voit dans les médias nationaux, très loin des clichés. Notre ville a de forts contrastes. Le tissu social doit sans arrêt être recousu. C'est le sens de notre travail (...) L'humain est ce qui me motive au quotidien. Je vous souhaite beaucoup d'amour. C'est le plus important dans la vie. Voyez aujourd'hui, dans ce déjeuner, l'expression de l'amour que nous vous portons* » a conclu l'édile avant de souhaiter de bonnes fêtes de fin d'année à tous.



LYCÉE BRISTOL : 25 ANS DE THÉÂTRE PASSION AVEC L'ERACM

Le théâtre et le lycée Bristol, une histoire d'amour qui dure... Élèves, enseignants et chefs d'établissements ont célébré les 25 ans de l'option théâtre en partenariat avec l'Ecole régionale d'acteurs de Cannes Et Marseille (ERACM), au cours d'une belle cérémonie, dans les jardins de la villa Barety. Une dizaine d'élèves ont offert une performance théâtrale éblouissante. Depuis 1992, plus de 500 élèves de la classe de 2^{nde} à la terminale ont été formés à la pratique et à l'histoire du théâtre. Jeu d'acteur, analyse d'une pièce ou mise en scène, n'ont plus de secrets pour les lycéens qui obtiennent 100% réussite au baccalauréat option théâtre. « *Il faut prendre des risques, sortir de soi-même*, racontaient les jeunes comédiens. *Le travail sur notre imaginaire, sur nos émotions sont importants. Le premier matériel, c'est nous.* » Beaucoup deviendront acteurs, réalisateurs, metteurs en scène dramaturges danseurs mais aussi professeur, animateur, avocat... « *Certains ont la volonté de faire le conservatoire ou une école de théâtre, on aimerait tous travailler dans le domaine des arts.* » Une formation au cœur de la politique culturelle de la Mairie de Cannes, qui a lancé à la rentrée 2017, en partenariat avec l'Education nationale, le programme 100 % d'éducation artistique et culturelle pour tous les élèves, de la maternelle au lycée, une première en France dont Cannes a été choisie pour être la ville pilote. La proviseure Michelle Seghir a mis à l'honneur Gilbert Combes et Christiane Samuel, les deux professeurs du lycée Bristol à l'origine de l'option théâtre et du partenariat avec l'ERACM, comme l'a souligné son directeur, Didier Abadie : « *C'est de cette collaboration qu'est né le projet du Diplôme d'État de professeur de théâtre porté par l'ERACM depuis cette année.* »





Vœux du Maire aux Cannois : « Anticiper les grands défis et refuser le conformisme »

« Le bonheur est dans l'action ! » C'est par ces mots que David Lisnard a débuté son traditionnel discours de vœux aux Cannois au Palais des festivals et des congrès, devant une salle archicomble, le 20 janvier dernier. Entouré des élus du Conseil municipal et de personnalités « qui font rayonner Cannes », le premier magistrat de la ville a d'abord rendu hommage aux figures locales qui nous ont quittés en 2017 avant d'aborder des enjeux majeurs de notre époque, puis de passer en revue les grandes actions de ses trois ans de mandat ainsi que les projets lancés pour 2018. Face à une mondialisation croissante et au constat de l'exacerbation de l'affrontement entre régionalisme et étatisme, le Maire de Cannes a souligné l'importance de « transcender cette opposition entre mondial et local » martelant que « concilier l'un et l'autre dans un juste et nécessaire équilibre est possible, comme nous le faisons à Cannes, notre village mondial : nous valorisons son identité provençale et parallèlement nous favorisons son développement économique ouvert sur le monde, source d'emplois. » L'édile s'est également exprimé sur la menace terroriste du totalitarisme islamiste « face auquel il ne faut ni naïveté, ni faiblesse » rappelant la nécessité d'une « réponse militaire, policière et judiciaire implacable », citant l'exemple cannois, première ville française à avoir adopté un Plan communal de prévention du risque terroriste, invoquant aussi l'indispensable accompagnement « d'une démarche beaucoup plus profonde de transmission et de valorisation de notre héritage culturel », qui se traduit à Cannes par la mise en place d'un parcours 100 % éducation artistique et culturelle dans les écoles pour chaque élève, de la maternelle au Bac - une première en France - ou encore par la construction de nouveaux équipements culturels comme le Suquet des Art(ist)es ou la bibliothèque-médiathèque Romain Gary. Après s'être exprimé sur la problématique des migrants, sur laquelle il demande de poser « un regard à la fois humain et lucide », le Maire de Cannes a souligné l'importance des enjeux climatiques et environnementaux et les nombreuses mesures concrètes prises par la Mairie de Cannes, véritablement pionnière en la matière et primée à plusieurs reprises du Trophée du Plan Climat énergie par le Conseil départemental avec notamment la rénovation thermique et acoustique de trois écoles, le renforcement du Plan lumière réduisant la consommation énergétique de 40%, la mise à disposition de véhicules électriques ou au biogaz ainsi que de vélos à assistance électriques pour les déplacements professionnels des agents municipaux, l'installation dans les rues de poubelles nouvelle génération compactrices, solaires et connectées, le nettoyage systématique des fonds marins après chaque feu d'artifice, le lancement d'un programme de réutilisation des eaux usées pour irriguer les golfs ou nettoyer la voirie, l'instauration du disque vert européen pour favoriser les véhicules propres, la mise en place de navettes électriques de transport au Suquet et en centre-ville, le fait de privilégier fruits et légumes en circuits courts pour les cantines scolaires, « et nous continuons, avec prochainement, une tégestion de l'éclairage public pour optimiser la dépense énergétique, la poursuite de l'achat de véhicules électriques, l'installation avant l'été prochain de bornes électriques de rechargement de véhicules... » L'anticipation des risques majeurs était également au cœur des sujets évoqués : « nous avons lancé dès

novembre 2015 une politique coordonnée de gestion des risques majeurs au niveau du bassin de vie (...), développé les systèmes d'alerte (...), renforcé le nettoyage des avaloirs (...), lancé un Plan Vallon (...), signé un Programme d'actions et de prévention des inondations (...), amélioré notre culture du risque (...) » David Lisnard a parlé aussi des questions éthiques soulevées par le transhumanisme et l'intelligence artificielle, « enjeu majeur qu'il faut accompagner », sujet qui « devrait être en tête des préoccupations prioritaires des États », nouveau défi de notre époque, « le plus grand, le plus inquiétant et à la fois le plus porteur de potentialités et de dangers pour l'humanité », pour lequel « nous avons un devoir vital d'anticipation. » Face à la réalité augmentée, il en appelle à une « citoyenneté augmentée » (...) qui trouvera en partie un fondement dans le renouveau civique. (...) Construire l'avenir, c'est mettre le civisme au cœur de la société », l'un des fondements mêmes de sa lutte contre l'incivisme, cause prioritaire du mandat (près de 50 000 PV dressés depuis avril 2014, 10 200 élèves formés au civisme dans les écoles, des Palmes du Civisme remises aux citoyens les plus exemplaires, création d'une application mobile Cannes civique...) Après avoir dénoncé le révolutionnarisme et le conformisme de la politique nationale, notamment dans les domaines du logement, de la sécurité et des finances publiques, l'élu est ensuite revenu sur le bilan de son mi-mandat, rappelant le désendettement de la commune (- 50 millions d'euros d'ici fin 2018, tout en poursuivant l'investissement et sans augmenter les taux des impôts communaux) ; les nombreuses actions menées en faveur du



stationnement (création en trois ans de six nouveaux parkings de proximité, soit 252 places supplémentaires, 171 arrêts minutes), évoquant également « la transformation de Cannes en faveur de centre-villes attractifs, dynamiques et connectés » avec les grands travaux de rénovation et d'embellissement réalisés ou engagés : BoccaCabana, Suquet piétonnisé, rue Félix Faure, les allées de la Liberté, le secteur Forville, rue des Serbes, le Carré d'or, secteur Chateaudun/Gambetta, la place du marché de La Bocca, les avenues Pierre Sémard et Francis Tonner, l'aménagement de la basse vallée de la Siagne... Le Maire est revenu, en outre, sur les nouvelles manifestations sportives lancées dans le cadre de Cannes capitale du sport en plein air, le 1^{er} festival international CANNESERIES et la compétition aérienne Red Bull Air race... L'édile a évoqué plusieurs projets : la réalisation du multiplexe à La Bocca tout en soutenant la réouverture du cinéma Star dans un centre-ville « personnalisé » par des ambiances, des éclairages, la rénovation prochaine du secteur Gazagnaire Moure Rouge... « En 2018, plus que jamais, Cannes sera pionnière » a conclu David Lisnard « pionnière en matière de développement durable et d'Agenda 21, en matière de prévention contre le risque attentat et inondation, dans sa vision de la fertilisation croisée en conjuguant bientôt sur un seul et même site, celui de Bastide Rouge, à La Bocca, qui accueille déjà la pépinière d'entreprise CréACannes, un campus universitaire et une cité des entreprises, avec la construction de studios de post production au Petit Juas, avec un Institut du storytelling lancé en partenariat avec l'université Côte d'Azur, Vivendi/Canal +, le Festival de Cannes et l'université américaine UCLA ou encore avec le soutien de Thales Alenia Space. »

Et d'achever son discours par des mots d'Hélène de Saint-Marc, tirés de Lettre à un jeune de vingt ans, non sans avoir formulé des vœux inspirants et optimistes : « Je vous souhaite de continuer à faire gagner Cannes, à faire avancer notre ville. Je vous souhaite l'envie d'avoir envie » comme disait Johnny. L'envie d'entreprendre, d'innover, de tenter, d'oser et de s'engager. Pour soi, pour les autres. Pour notre bien commun. Je vous souhaite de rêver aussi, et de concrétiser vos rêves. »

Retrouvez l'intégralité de la cérémonie des vœux du Maire de Cannes en vidéo sur www.cannes.com et sur le Facebook Ville de Cannes

[Tribunes politiques*]

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

La protection et la valorisation de nos espaces naturels est une exigence absolue, qui se traduit à Cannes par des actions concrètes. La révision en cours du Plan local d'urbanisme interdit ainsi notamment toute construction : sur les îles de Lérins, dont nous portons avec conviction la candidature au Patrimoine mondial de l'UNESCO ; dans la Basse Vallée de la Siagne, où nous avons développé une activité agricole et de loisirs nature qui nous permet aujourd'hui de proposer des fruits et légumes en circuit court, du bio et du 100 % « fait maison » aux 4 900 enfants des cantines des écoles communales ; ou encore dans la partie haute de la Croix-des-Gardes, dont la protection des versants a également été renforcée. Si ce parc forestier auquel nous sommes tous attachés, véritable poumon vert de notre ville, devait être sanctuarisé, il méritait également de bénéficier d'une mise en valeur spécifique pour que chacun puisse apprécier le caractère

exceptionnel et privilégié de son environnement naturel. Après avoir agrandi, totalement rénové et enrichi en équipements son parcours santé en 2016, et ce dans le plus profond respect du site, nous organisons aujourd'hui une manifestation à la fois ludique, culturelle, sportive et environnementale, pour mieux le faire connaître au public. Cette Fête de la Croix-des-Gardes se veut avant tout un rendez-vous familial, bien dans l'esprit de *Cannes capitale du sport en plein air*, qui définit le style de vie et le style de ville que nous nous attachons à développer en faveur de la qualité de vie des Cannois comme de l'attractivité de nos quartiers. Elle reflète également notre engagement à promouvoir le sport, la culture ou encore la sensibilisation citoyenne, qui sont sources d'épanouissement personnel et de renouveau civique. Un véritable ciment collectif essentiel à la cohésion de notre société. David LISNARD pour l'équipe municipale.

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

Les récentes décisions municipales sur le stationnement reprennent certaines des propositions que nous avons faites en septembre (modération des tarifs, généralisation de gratuités, renégociations avec les gestionnaires). Voilà qui conforte le rôle de notre groupe comme force de proposition, de suggestion, d'amélioration. Dans cet esprit et sur ce thème cher à notre Maire de préserver l'attractivité du centre-ville face à la multiplication des centres commerciaux, il nous semblerait utile de créer, en partenariat avec la SEMEC, la CCI et les associations de commerçants, un poste de « manager de centre-ville » (équivalent aux responsables marketing des grands centres commerciaux). Véritable relais sur le terrain entre le monde du commerce et les élus, il serait chargé de concevoir, coordonner et promouvoir toute initiative utile au maintien et au développement des commerces cannois et par là même au renouveau de ces espaces de cohésion territoriale indispensables que sont les centres-villes.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES

Centre de formation d'apprentis Régional de la Ville de Cannes



UNE FORMATION,
UN MÉTIER,
UN EMPLOI

Quinzaine
de l'emploi

JOURNÉE PORTES OUVERTES

SAMEDI 17 FÉVRIER 2018
DE 9H À 13H

Formation en alternance gratuite et rémunérée jusqu'à 80% du smic

Possibilité de se préinscrire. Entretiens avec les enseignants responsables des sections
CAP, BP, BAC Pro Commerce et BTS MUC, Tourisme. Visite de l'établissement.

54-56 rue de Cannes – 06150 Cannes La Bocca

Tél. 04 93 90 43 53 – Fax : 04 93 48 38 78

mail : contactcfa@ville-cannes.fr — <http://facultedesmetiers.cannes.com>



FACULTÉ DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELIÈRE
DE CANNES



La Région avec les CFA à l'heure du développement durable



décembre 2017

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Aya Slimane - Maël Voreaux
Belart - Melisa Mesedüzü -
Jordane Marc - Timeea Bosco -
Emma Hamrouni - Leni Cypres -
Aysha Rezgui - Rayan Beji -
Alexandru Sturza - Évan
Florens - Rayan Ahrarache -
Selma Aboussara - Ahmed
Assfour - Lorenzo Marcucci
Courtin - Kenza Boudeghegh
Logan Fouquet More - Lya
Mazni - Nermine Rezgui - Eva
Boukrouh - Princess Garon -
Océane Billis - Terence
Martin - Artur Ciubotaru -
Tim Marx - Fares Trabelsi -
Elon Ifergan - Manon Barberis -
Léon Lancrenon Petit - Grégoire
Coupey - Khelil Sahbi Braham -
Belynn Urun - Adriana Russo -
Constance Nisi Cagnat - Andrea
Issarthial - Vitor Barbosa
Guimaraes - Mila Dana - Ezio
Benimeli Bassier - Lilia Ganfoud
Duarte Soares Santos - Eva
Ferahyan - Assèn Hammani -
Pita Fernandes - Enzo Neuman -
Izabella Gueudin - David
Saunders - Anna Naiarah
Macette - Leyan Ben Amara -
Cataleya Don - Myla Benslimane -
Rafaela Tavares Monteiro - Nael
Boumediene - Théodor Gureu -
Emna Alala Tajouri - Léna Martin
Bogaerts - Chelsea Correia -
Albane Goutagny - Lyna Lahlou -
Aiden Ben Slama - Ruben
Lemonnier Mico - Jhazmine
Sanchez - Lucas Prodhomme -
Olivia Masala - Téó Ma Calleri -
Elena Cerdan - Ilyan Hamchich -
Ezio Fournier - Logan Martinien -
Liam N'Da Martinien - Alexandru
Cirlig - Adel Ammiche - Tahra
Bendriss - Aaron Suede - Essile
Haj Mahmoud - Morjane Gaiech -
Zina Karmous - Dris Karmous -
Enzo Pierret - Joackimn Bargis
Magnini - Lyanie Moreira De
Pina Evora - Anders Izapow - Léo
Covolán - Noé Zanina - Yanis
Merabet - Sacha Hamiot -
Yassine Ouari - Ayoub
Dovletgireev - Naël Carli
Yaher - Mohamed Chaabane -

Evelina Sirbu - Chloé Pacatte -
Mila Pawlicki Gallet - Julia
Duhaut - Eliza Ardelean -
Alexandre Zahidi Lopes - Kenzo
Romeo - Ethan Gianoglio Hayach -
Neïra Robalo Vaz - Raphaël
Lacordaire - Youssef Alaya -
Emily Pelletier Ojaments - Lymael
Orsini Doller - Eléa Potier - Jason
Sperber Dürst - Djawed Merien
Benziane - Élena Bertrand - Théa
Martinez - Ilyan Ben Fredj -
Victoire Triverio - Théa Angella -
Inès Mourey - Maddie Birkel
Malfatto - Maïna Le Bordais -
Mariama Deme - Kurtys
Seymour - Jordan Vayssettes
Bairier - Lyne ZaghibBà - Harry
El Gherabli - Aron Machelart -
Erica Afonso.

Vive les mariés

Karl Abou Zeid -- Yara Khalife -
Michel Boulogne -- Régine
Sabria - Fabrice Consol --
Murielle Caruso - Jacky
Laique -- Nadia Turco - Benjamin
Zeitoun -- Manon Sebastian
(le 20 juin 2017).

Ils nous ont quittés

Gilbert Peronnin – Francette Barozzi (née Rinaudo) – Joseph Adalian – Monique Truc (née Dutoit) – Raymond Leveuf – Marguerite Grisard (née Covili) – Monique Roata-Pignet (née Etève) – Gaspard Ferrer – Willy Groux – Claude Brehaut – Aurelia Sanfiori (née Bellizzi) – David Coroller – Colette Dhollande (née Farat) – Pierre Aubron – Marie Garnier – Danièle Lluzar (née Meynaud) – Louis Bertoletti – Gemma Malafronte (née Fogliamanzillo) – André Guilbault – Suzette Fredj (née Moatti) – René Arnaud – Berthe Léon (née Gasteau) – Mohamed Boulahia – Marie Haro (née Matéo) – Georgette Pellegrin (née Bernard) – Philippe Adam – Yvette Durand (née André) – Raymonde Leroué (née Vreugde) – René Segaud – Gérard Carlevaro – Pierre Rouso – Jeannine Vuarony – Jacqueline Parigi (née

Mahé) - Raymonde Hess (née Jezequel) - Guy Guinot - Paul Didier - Michel Lefèvre - Marguerite Donadio (née Doveri) - Annie Leman - Cyrille Jeanpierre - Raymond Barthelet - Christophe Moscatelli - René Catena - Quoc Dat Vu - Vera Aallione (née Boretti) - Antoine Goletto - Michel Murat - Raymond Guez - Marthe Caire (née Raybaud) - Roberto Schettini - Anne-Marie Rouusso (née Caspar) - Michel Puichaud - Ginette Cazanave (née Ripoll) - Françoise Gautard (née Masson) - Reine Vola (née Trouvé) - Vincent Bonici - Louisette Luca - Louise Mario - Yvette Langlet - DanielASSE - Françoise Bonnetain (née Koch) - Rose Schmidlin - Raymonde Garviri (née Bernabeu) - Philippe Got - Augusta Sanchis (née Cagnon) - Mathilde Daniel - Emilienne Vitoux (née Baudry) - Valérie Volo - Stanislas Klimiuk - Michel Riboulleau - Marie Domen (née Tosello) - Josephine Ravix (née Zucca-Bernardo) - Jacques Jolivet - Clémentine

Da Costa - Jacqueline
Monlouis-Eugénie (née Barbier) -
Jack Mazoyer - Josiane Sanchez -
Denise Barut (née Zenou) -
Madeleine Rozitis (née Piasco) -
Michel Lecomte - Georges Girard -
Fleur Bauhardt (née Castaldi) -
Henri Tavorier - Nicole Gandus
(née Sephar) - Vincent D'Alessio -
Marie Bourdais (née Leblanc) -
Gabriel Ulivieri - Iraj Houchmand -
Henri Isaïa- Patrice Pantani -
Jakie Giraud - Noëlie Gavelli
(née Pelligrino) - Lucile Roustan
(née Abelli) - Jean-Marie Alloro
Juliette Rodi (née Susini) - Marie
Laneulie (née Jeanne) - Marc
Girardot - Maurice Vandezande -
Edouard Guiol - Paulette Mourey
(née Giraut) - Carlo Marini -
Marie Pécheux (née Verdière) -
Emmanuel Sanchez - Jacqueline
Alessi (née Barjol) - Anne Cherasco
(née Arnulf) - Francis Desclaux -
Jeanne Montésinos (née Andréo) -
Claude-Marie Tsoy (née Arciegeff) -
Yvonne Lajoux (née Joudon) -
Marcelle Combelles (née Nicolas) -
Paul Frossard (décédé le
13 novembre 2017).

Solution du samouraï du Cannes Soleil de janvier

[illegible]

Cannes Soleil N°182 - février 2018

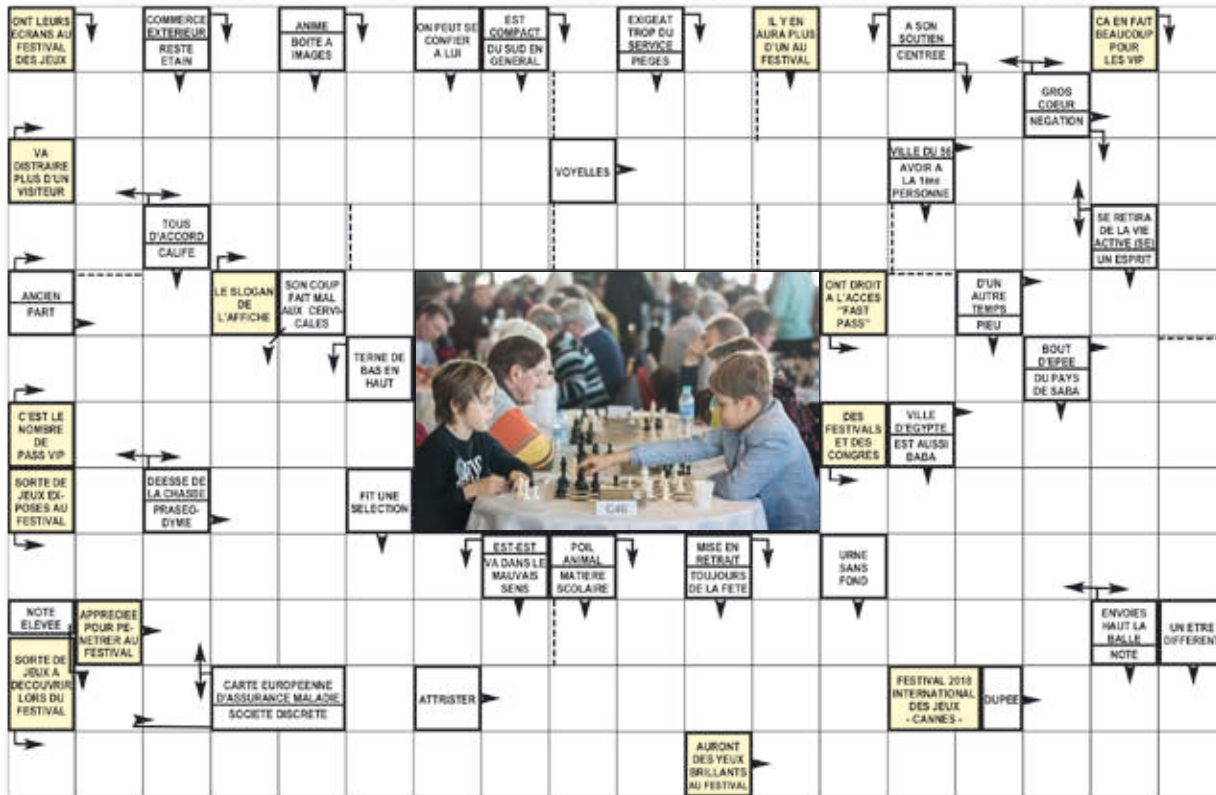
Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Suissa Imprimeur – Le Bar sur Loup – Dépôt légal : février 2018 – cannessoleil@cannes.fr

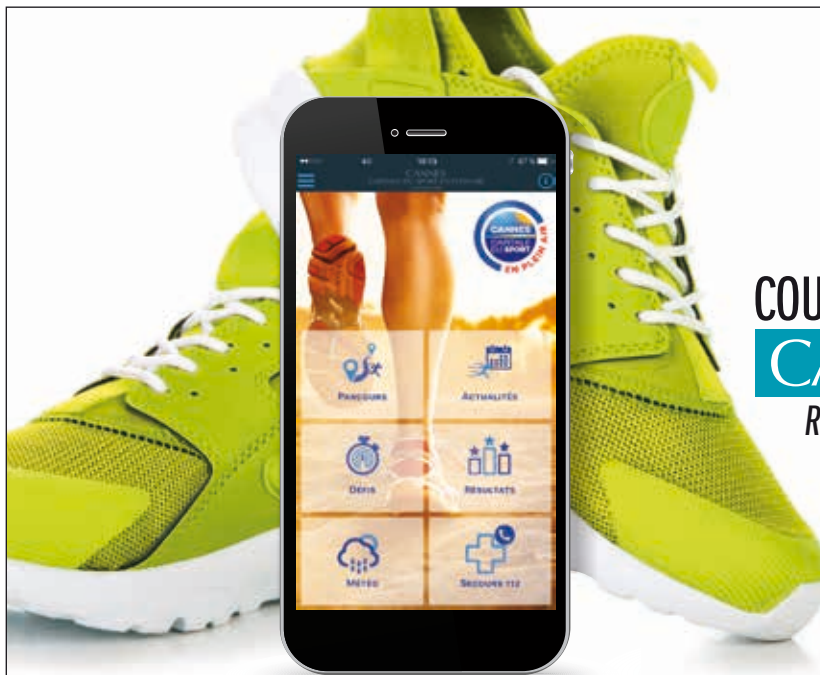


Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. Suissa Imprimeur est certifié Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX, EN FEVRIER 2018, A CANNES







COUREZ CONNECTÉ AVEC L'APPLI
CANNES SPORTS
Run connected with Cannes Sports app



Tracks, news, challenges, weather...
PARCOURS, ACTUS, DÉFIS, MÉTÉO...

#MairiedeCannes




100 KM
DE PISTES BALISÉES



Mairie de Cannes - Communication - Juin 2017

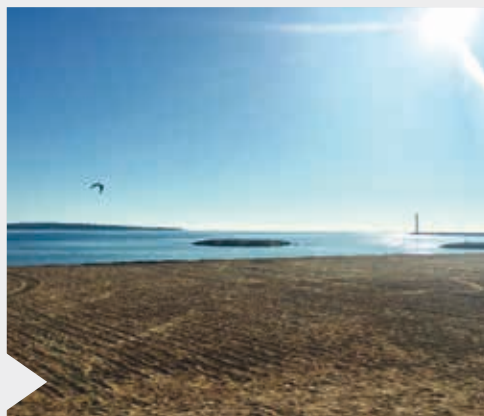
Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

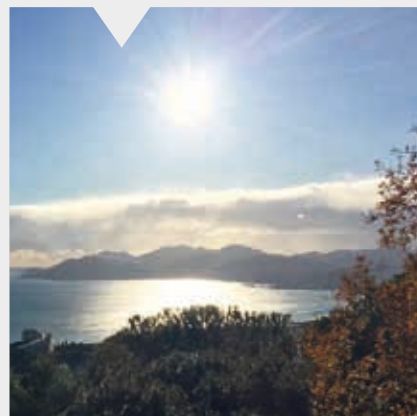
« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



@villecannes
#CotedAzurNow



@villecannes
©@tina.machina
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
©@christophecrgt
#CotedAzurNow



@villecannes
©@ghislainnicolas
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14, rue Marceau
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecercf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mémérie
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot

Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Franprix	84 av. Maréchal Juin
Boulangerie de la Californie	96 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
L'Authentic	92 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Carrefour City	41 bd Alexandre III

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan

Boulangerie Vourtcie	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 av Dr Picaud
Station service AGIP	56 av Dr Picaud

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com



**ENTRÉE
LIBRE**

1000 JOBS D'ÉTÉ



**PALAIS DES FESTIVALS DE CANNES
> 10 FÉVRIER 2018 DE 9H À 13H <
DÉPÔT DE CV À PARTIR DE 17 ANS**

**GRATUITÉ DU PARKING DU PALAIS DES FESTIVALS
ET DES BUS PALM EXPRESS, PALM IMPÉRIAL
ET LIGNES 1 ET 2 SUR PRÉSENTATION DU FLYER**

**Quinzaine
de l'emploi**



d'infos sur cannes.com

Un événement #MairiedeCannes